

Vertical columns of Chinese calligraphy, likely a preface or inscription, located at the top of the page.



國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

馮君木先生遺墨

夢隨秋雁過江去

松伯大弟書

人似青以入坐未

馮行

十園主人藏

中華民國三十一年一月二十五日出版



中國文藝協會發行

國藝月刊第三卷第五六合期目錄

插圖

：談月色女士畫虞美人(封面) 馮君木先生遺墨(十園藏) 鎮江甘露寺石刻(屏頁) 滇中畫牘四幅(曹涵美) 易哭庵手札(薛珍伯藏) 袁爽秋夫人畫(譚璋青藏) 孫寒崖先生遺墨 北極閣登高圖(何嘉) 北極閣登高攝影之一部(褚氏詒攝) 北極閣登高圖(段拭) 橋西草堂重九雅集 錢秋雅集

特載

國父誕辰獻詞……………汪兆銘 一

先嫂章女士行狀……………汪兆銘 二

紀日本川島浪遠義俠事……………汪曾武 二

長汀陳公五十壽序……………吳廷燮 三

贈陳閣樓先生序……………李霽湫 四

內政部長陳人鶴先生壽序……………江古懷 五

遺

爬疥漫錄……………木居士 六

新蘅詞補編……………張景祁 八

詩緒輯雅……………朱維魚 九

稿

地學簡明……………汪志伊 一一



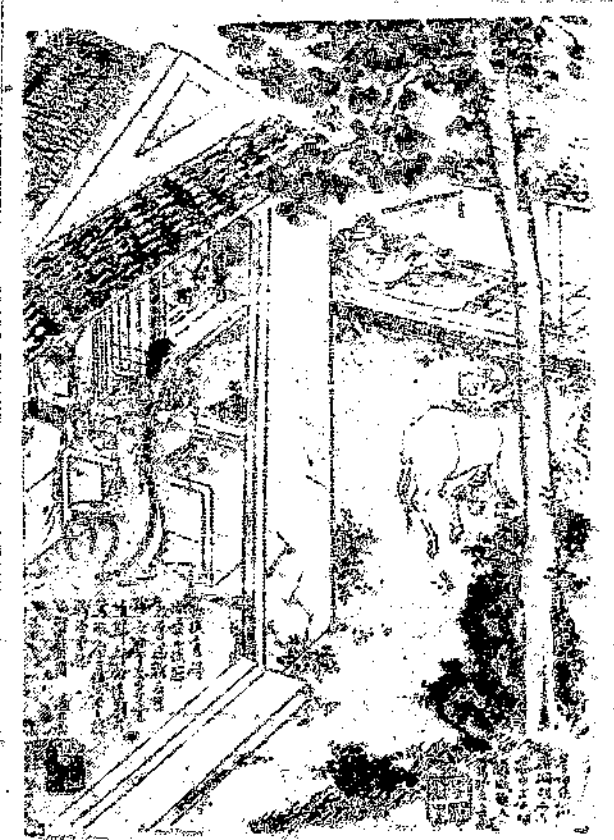
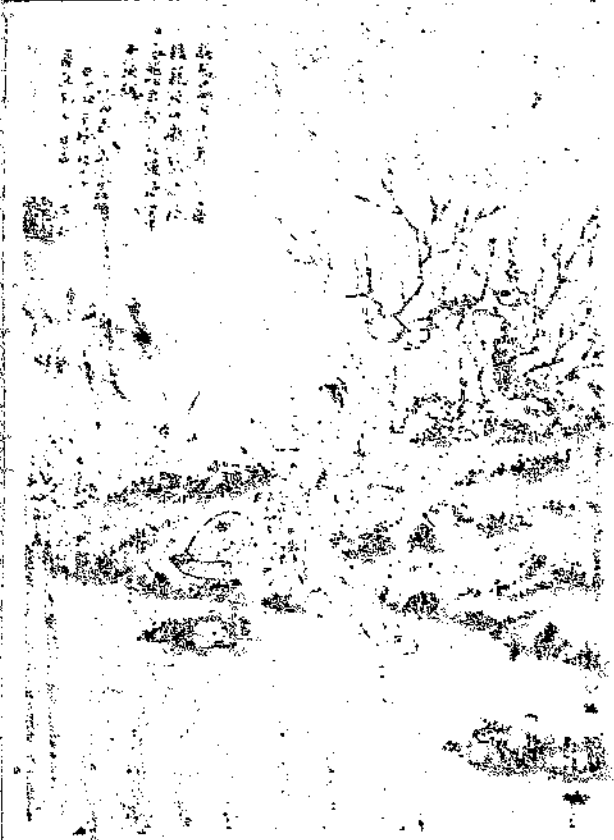


考證	專	著	詩	詞	筆乘	補白
張猛龍碑跋考……………汪趣園 一三	褚氏家訓彙疏考……………褚氏誼彙疏 高齋賢考證 一四	王翰年譜……………紅樹 二〇	采風新錄……………釋戡等 二四	虞美人……………李千巽等 五四	燕都史蹟風土叢編……………拜袁堂主人 五七	……………四篇
	倉音綱要總論……………馬林 一六	陳可園先生年譜……………張江裁 二二	單雲閣詩……………寥士 三〇	袁隨園先生生日掃墓徵詩專輯……………蔡鼎成等 四七		
	國學用書類流補遺……………翠微居士 一八		辛巳中秋前夕瞻園老集……………華振等 三二	展重陽雅集……………李太疎等 四五		
			辛巳九日北極閣登高詩……………黃默園等 三四			
				單雲閣詩話……………單雲 五三		



滇中畫牘

曹涵美



中央政治委員會決議，尊稱創造中華民國之孫先生為國父，今值國父紀念誕辰，兆銘謹以國民政府主席資格，領導國民政府同人，及國民全體，舉行慶祝。謹以至誠致敬之意，對於國父在天之靈，獻辭如下：

國父生於距今七十六年前之今日，（前清同治五年歲次丙寅西歷一八六六年），卒於中華民國十四年三月十二日（歲次乙丑西歷一九一五年）。國父遺囑有云：『余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。』徵之國父自傳，『予自乙酉中法戰敗之年，始決願覆清廷，創建民國之志。』自乙酉決志革命，至乙丑逝世，前後適為四十年也。國父之致力國民革命，在求中國之自由平等。夫中國之自由平等，自何時始乎？距今百年前，（前清道光二十年歲次庚子西歷一八四〇年）有鴉片戰爭；越二年，而有南京條約之締結；其為不平等條約之嚆矢。中國之淪為次殖民地，自此始也。越二十年（前清咸豐十年歲次庚申西歷一八六〇年），而有英法聯軍攻陷北京之役，天津條約，於以締結；此條約與南京條約，同為不平等條約之基幹，以後諸條約，不過其枝葉，或變本加厲而已。然則中國之自由不平等，自鴉片戰爭以後，中國內亂外患，連年不絕，太平天國之起，在鴉片戰爭後十年，（前清道光三十年歲次庚戌西歷一八五〇年），凡十四年而失敗，（前清同治三年歲次甲子西歷一八六四年）。然東西捻禍，即繼之而興，捻禍甫定，南北回禍，復繼之而興。天津條約以前，有英法聯軍攻陷廣州之役，有大沽之役，天津條約以後，復有法侵福建台灣奪安南，英侵緬甸之役，當國父之誕生，在太平天國覆沒二年以後，其弱冠之際，見內亂外患，紛至沓來，遂決革命之志，積研究之結果，知非實行三民主義，無以喚起中華民族之精神，俾進而扭當爭取自由平等之責任，非實行民權主義民生主義，無以謀政治上經濟上之新建設，取得自由平等之資格。出生入死，發起革命，前後十次，始得締造中華民國。而中華民國告成之後，其艱難現狀乃十倍於前。四十年中，悉力奮鬥，一息不懈，至生命垂危，始留『革命尚未成功，同志仍須努力』之口號以長辭於人世。嗚呼！吾人對此，其哀痛為何如乎？其景仰為何如乎？抑有進者，國父之誕生也，在日本明治維新前一年（前清同治六年歲次丁卯西歷一八六七年）。當其時，日本受西方帝國主義之威脅，其痛心疾首，與中國同。然日本自明治維新以後，舉國一心，勵精圖治，凡為現代國家之一切大業，進行之猛，有一日千里之觀。而中國斯時則何如者？前清上下方醉心於太平天國之覆滅，以中興自詡，一若中國境內，仍可如曩日之閉關自守。雖有賢者，如曾國藩李鴻章等，能知戰爭工具之強劣，遠不如西洋，然所知亦僅止於此，於社會科學之原理及政治組織經濟組織之合理化現代化，茫乎未有所聞也。然即此戰爭工具，交通工具之改進，亦未能得一般人士之瞭解。當日本完成其為現代國家之一切大業之際，中國方將已經興突之吳淞鐵路，毀而投之於江也。此如二馬並驅，其一絕塵而馳，其一頓頓蹣跚，莫知所向。其一先進如此，其一落後如彼。甲午以後之亂，不待智者而知其不免矣。然而東亞大勢，非中日提攜不可，日本固先進，然以一國與歐美勢力相周旋，實不能息無孤立之懼。中國固落後，然若能急起直追，先進之國，亦不能不引以為重。有如戰事，先登陷陣者，其最大之屬望，惟在後繼不絕。由是以言，先進者對於落後者，宜引而導之；落後者對於先進者，宜跋而及之。中日提攜，其必要在此，其可能亦在此也。國父之誕生，在日本明治維新前一年，第一次革命，在中日甲午之戰後一年。於東亞大勢，觀察最審，於中日提攜，認識最真，提倡最力。其為第二次革命死事同志山田良政先生立碑也，稱為『興亞之先覺』；其生平最後一次之大亞洲主義演講也，以援助中國廢除不平等條約望之日本。迨迨四十年間，此物此志，終始不渝。嗚呼！後死同志，對此其感慨為何如乎？其興奮為何如乎？



國父誕辰獻詞

汪兆銘

吾人今日慶祝國父誕辰，撫今思昔，誠有無涯之痛，然亦不作無益之悲！吾人望國父在天之靈，長照耀於吾人之前路，吾人當循此照耀之光，并力前進。中國若不能得到獨立自由，則無分担建設東亞新秩序之責任能力，而中國獨立自由之完全獲得，必於東亞解放中求之。吾人誓必拯中國於垂危，致東亞於復興，以慰國父在天之靈也。此為吾人於慶祝國父誕辰之際，一致之意向，一致之祈禱。吾人知國父在天之靈，必哀吾人之不肖，予以鞭策，使躍進於前路也。

先嫂章女士行狀

汪兆銘

先嫂姓章氏。諱淑名。番禺人。枚軒先生第四女。先生諱琮。從陳蘭甫先生遊。為高第弟子。博學。以授徒終其身。與先從兄華伯先生。先伯兄景吾先生善。見先叔兄器之。以嫂許字焉。先叔兄諱兆鈞。字叔和。從姊丈朱棟培先生學法家言。且以餘力治詩文及秦漢金石。志行甚篤。不幸遽疾遽歿。嫂聞之。欲奔喪。伯兄及枚軒先生均持不可。所以喻解之者百端。嫂不顧。絕食數日。不得已。從其志。自是依先仲兄鏞以居。既而先

仲兄亦以病歿。先伯兄獨周贍之。兆銘亡命於海外。未能顧也。至民國元年以後。始得迎養。嫂好讀書。晚年尤好佛。茹素誦經。蕭然終於身。今歲十月十四日以疾卒。溯生於前清同治五年。歲次己卯。四月初十日。春秋六十有三。其奔喪也。在前清光緒二十八年。歲次壬寅。六月初十日。前後蓋四十年矣。嗚呼。兆銘將何言乎。方嫂之議奔喪也。兆銘年幼。不敢參末議。枚軒先生及伯兄皆精古學。尊古禮。然猶皆以為不可。則治新

學摺舊禮如不及者，更不待論矣。顧兆銘之愚。以為人亦第行其心之所安而已。陳元孝為區母陳太君賦柏舟行曰。素車白馬入君門。由來為義非為恩。身安分命甘若齋。半生衣枕無啼痕。又曰。千金之劍贈墓樹。至今談者猶區區。何況贈以千金軀。乃知未仕報韓者。古今所以為丈夫。磊落之辭。照映千古。移此以贈嫂。嫂倘不為忤乎。

中華民國三十年十月汪兆銘謹狀

紀日本川島浪速義俠事

汪曾武

壬戌季春。肅忠親王之喪。至自旅順。返葬先塋。余亟出城哭奠於墓。世子泣然流涕曰。先王骸骨得歸先。尊者。川島君之力也。余聞而義之。越數日。飲於豫邸。譜兄爽召南觀察在座。見一人焉。嶽奇磊落。眉宇間有豪俠氣。召南為介。即川島君也。

客有問其與肅邸締交緣始。川島君愀然曰。庚子之冬。余遊燕京。王投刺入室。偶談時事。遠矚高瞻。慮慮未然。余幸中國有此賢王。庶有多乎。翌日報謁。其室駭陋。而其心甚安。心竊敬之。過從遂密。交日以深。每與盱衡籌議。動關家國利害。嘗曰。

中日兩國誠能通力合作。大可有為。彼歐美何足尚。吾兩人努力徐圖之。辛亥兵變。各省蠢起。王過余曰。君可去也。余曰。王獨不可行乎。中國召用匪人。吾恐耽耽視王矣。余尚有貨。不難供頓。行矣毋慮。即日偕行。逕抵榆關。余知不可陸行。乃乘國

船至旅順。嗣聞關外果有炸橋之事。以爲王必經之道也。王遂栖息爲萬公焉。有志未申。抑鬱以歿。言次嗚咽不成聲。聽者亦淚泫泫下。始知王之僑居旅順。亦川島君之力也。益欽其俠。嗚呼。天若佑我中國。如王之沉毅敏達。得秉國鈞。彼新黨方且從而助之。國祚奚自而斬。乃以汪君兆銘炸攝政王之案。見忤慶邸。驟調理藩部尙書。使之鬱鬱不得志。悲夫。嘗與余

長汀陳公五十壽序

洪維赫胥尊盧之天。伊耆有虞之世。大道爲公。不獨親子。是以高渾穆之風。成協和之化。有倫有要。不識不知。國皆無城。家絕藏甲。訪道於大隗。游神於華胥。破塊鳴條。泯於風雨。遂生靈性。普於埃垠。禮運選與之隆。中庸誠明之威。驪連栗陸。十五世胥底太平。豎亥大章。二億里同登有截。其如治更揖讓。法尙兵刑。似子傳家。贏劉稱制。白燕黃龍之號。青衣赭服之書。並九族而爲友。不再傳而已滅。赤地無限。舉草木

曰。國事不可籌矣。去年汪案。夫己氏廉得其情。桂春之代余。將不利於吾子。查早圖之。毋貽吾憂。贈以書畫統扇。留作庚戌汪案紀念。時宣統三年七月也。不一月。武昌事起。桂春遂迎憲旨。欲僇余以媚權貴。宗室有知之者。力促余行。乃走津沽。那相又爲緩頰。卒免於禍。未幾汪君亦款段出都。居天津德義樓矣。由今思之。王之愛余。與川島君之厚王。如

而無遺。紫宸蒙殃。延生靈而皆盡。災害難回於善者。聖賢莫展其鴻功。徒慨歎於簡編。或禱祈於蒼昊。用是中山孫公。憫人紀之窮。補天維之缺。斯民國本。其還懷葛之淳。天下爲官。莫尙趙朱之期。採良治於海西。黜舊規於有北。泥專制者。一化其拘囿。求新圖者。悉大其措施。人同其心。士百其武。以多方之號召。致輔坐之讓推。二千年來。所未有也。我人鶴部長早契風雲。同安宇宙。夏絃春誦。歷覽旂藻采之游。冬狩夏苗。

出一轍。不可謂非賢王禮士之報也。抑又聞世子言王居旅順十年。川島君周旋患難。維持調護。且爲料量身後家事。王之季女。其夫人愛如己出。歷十年如一日。將及笄矣。其友誼之肫篤。始終不渝。中國數千年來未之有也。余既悲王之遭遇。益嘆川島君之義俠。泚筆紀之。以風當世。昭示來茲。川島君者。日本川島浪速也。壬戌首夏。太倉汪曾武志於燕京寓廬

吳廷燮

精鳩治蒲苴之術。緊維瀉瀆。如古陽關。銀幕金縷。萃海重伯國之市。珠泉玉屋。集天際萬數之奇。黃炎之裔。宅島嶼而來儀。任味之良。膺贊聘而授講。或同伴侶。爰列師資。衆美鱣堂。譽昭鹿洞。志扶大廈。力挽大河。徵於此矣。會孫公臨戎珠海。開府滇江。樂廿六路而同仇。總數十軍而敵愾。公國士見知。長城特倚。黃石受符。黑雲校戰。十盪十決。橫陣無前。九地九天。獻謀畢中。戎韜雅曲。密計恆參。馬令耗書。宣勤

殊衆。東南關鍵。鄂渚爲雄。公領袖中樞。指揮東道。右彭蠡而左震澤。先扼襟喉。上湖口而下申江。倏歸掌握。論雲臺之樹績。孰越鄧馮。擬凌閣之弼猷。莫如房杜。雖共和之有異。實匡佐之無殊。加以式征夙話。綜核推精。黃庫紫標。積豐贏而有象。金倉玉版。報課最而彌優。分其才藝。足了十人。與之酬對。實能五用。將非天縱。安克至斯。洎乎龍戰玄黃。鯨掀濛汜。八千子弟。齊化蟲沙。四百樓臺。幾游麋鹿。維新肇紀。治亂持危。江左夷吾。式弘康保。公

首典地官。聿新相府。開闢榛莽。在席才遺。撥拾灰燼之餘。宅田瓦礫之野。昔苦烽霆之震。今見墉櫓之豐。人口再生。國稱復舊。蘇志失修。殆將廿紀。京口舊傳。頗慮淪亡。中吳新聞。不免放佚。特開館舍。俾事縑緗。六十城之文獻。可望保全。二百年之典章。無虞廢墜。名高今古。功在江淮。迄乎神京竟還。大業丕啓。千官嚴翼。八方會同。航海梯山。昭寶享之盛。園橋增舍。訝俊髦之多。民頌慈君。地呼生佛。况復投戈講藝。脫劍譚經。校麗正之籍。十萬卷而

非多。揆仁壽之藏。數千家而未已。宋雕元槧。豈殊汲冢之珍。梅靡臯齋。可擬唐經之貴。人文以大。國粹斯存。惟祝鏡清寶海。熙日月而光華。鐘奏鈞天。洗甲兵而安樂。難老錫嘏。誦生日之宣。與國同華。晉康衢之祝。庶幾至誠。無息者歟。

江亢虎 陳 柱 陳允文 譚祖任
沈爾喬 黎國昌 劉詩孫 李霽湫
龍沐勛 王蘊章 陳彥通 汪運之
見尾勝馬 徐世清 吳經伯 張葆元
張清澤 張清樾 魏景行 曹熙宇
張江裁 陳道量

贈陳閣樓先生序

李霽湫

重光大芒落歲陽月八日。爲我鄞江陳公閣樓先生五十初度之辰。公所手淑澤存書庫之在京師者。適將落成。海內外士大夫莫不鋪張揚扆。以爲公壽。霽湫猥持筆札。客公門下。略見蒐奉之富。校理之勤。繼述顯揚之盛。竊不能已於言也。蓋自五季有版刻已來。名德巨公。以藏書著稱者。宋之宋宣獻綬。尤文簡表。元之趙文敏孟頫。袁文清楠。明之葉文莊盛。王文恪整。范侍郎欽。焦文憲竑。清之徐尚書乾學。宋中丞榮。阮文達元。楊端勤以增。丁中丞日昌。潘文勤祖蔭。以及公之鄉先慈陳將軍第。謝布政肇。淵曹尚書學佺。李中丞馥。或皆襲其先芬之舊。或自得諸清俸之餘。又當承平之世。無水火之菑。故其爲力易聚之多且好也。公產閩西僻

僿之域。崛起寒峻白屋之中。顧能乘其先太公 先太夫人之教。縮衣節食。購集羣書。以資佔畢。弱冠後仕學四方。數歷中外。無時無地。不以搜羅古籍爲職志。中遘廣州之變。行篋十萬冊。悉被六丁取去。而此志不少懈。十餘年來。采獲益多。近更撥拾兵燹之間。甚於古所稱五屋者。遇有精槧舊鈔。往往不復論價。南北估

客。奔走鈴下。囊書而來。囊金而去。公則退食抽暇。丹鉛甲乙。未嘗去手。閒與賓從談論古今。鏗刺源流。日跌不倦。撮其指意。寫為書帖。頃刻數千言。若忘其為衡石程書時也。乃又不自悛秘。蠲俸鳩貲。就京及滬。築兩書庫。土木丹雘之費。亡慮數十萬金。用以嘉惠來學。公諸諷籀。此其偉力闊度。視宋尤以次諸巨公。難易之殊。何止倍蓰。得不謂之間世人豪也歟。其榜書庫曰澤存。曰陟瞻。

所以追述先德。揭示後昆者。用意彌篤。昔楊文貞士奇少貧。欲得史略釋文十書。直音市值約百錢。苦不能致。母夫人畜一牝雞。已數歲。命以易之。文貞既貴。特記之書後。以詔子孫。徐興公述其事。歎為有此母安得不生此子。今觀公之所為。有以突過文貞。而先太公先太夫人。則不啻東里之母也。君子之澤。百世可俟。語曰。芝草有本。醴泉有源。詎不信哉。公年甫艾。其壽世已如此。循是

以往。暨於耄耋期頤。宛委之藏。與年俱進。自第二書庫拓至十庫。曹倉鄰架。遍於國中。脩儒藏之願。發自曹尚書。而公克底於成。且益光大之。是誠為公無量之壽。亦即先太公先太夫人不匱之澤。詩云。眉壽萬年。又云。永錫爾類。並可為公登歌之矣。至若公兼文武之才。任柱石之重。功在國家。澤被生民。海內外士大夫。類能言之。霽一老書生。智不及此。未敢率爾操觚。妄附引嚙云。

內政部長陳人鶴先生壽序代

江古懷

歲在重光大荒落陽月八日。為我部長陳公人鶴五十生日。某某從公理內政有年。文以壽之。禮也。昔歸太僕有言。富貴壽考猶物也。人身猶車輿也。富貴壽考。世有之矣。而載之實難。載勝於物則全。物勝於載則傾。某某竊嘗以斯言徵之公而益信。公生於晚清。清社既屋。公方踰志學之年。學成猶欲然不自足。復東之日。本謀深造。既卒業。駸駸乎嚮用。未

幾即司隄閩中。人以爲公且大受矣。然公憂在天下。治一郡國事。非公志也。因此少有不合即棄去。居海上十餘年。治事讀律。尤以興正始中學。爲有聲於時。及今且移而置之都下。掌內政數年。有得則購置羣書。築圖書館於都城之北。奐乎爲一巨觀。是則世人之富貴。第知有銀朱黼績之華。甘饗醲肥之奉。而公之富貴。則以覺世牖民爲己任。於一身若無與焉。

儻所謂載勝於物者非耶。今者公壽才百年有半耳。白哲豐頤。一望而知其難老。夫以已往之事業。既如此其光大。斯未來之歲月。皆公立德立功之未有艾。是世人之壽。亦惟與妻孥優游林下。寬享遐齡。爲錫極之福。而公之壽。勢將與松柏並茂。與日月爭光。進福於兆民。甯獨一家一鄉邦之慶。固天下之慶云。

爬疥漫錄

木居士遺著

偶於友人許，見木居士手稿爬疥漫錄，紀洪楊寇徽事，頗詳盡，木居士身歷其境，罪言無諱，所記與其他稗乘不同。其言自較可靠，洵可資之史料也。此稿世無刊本。傳抄亦罕見。恐其失傳。爰刊於此，以餉閱者木居士，吳人，貝姓，林文忠公弟子。文忠督漢時，曾招之入幕，頗重之也，澹翁識。

咸豐五年，夏六月，僑寄徽州，左趾疹起成粒。爬之作癢。余嗜飲。以為酒濕下注。既漸延及兩踝。或曰：此疥瘡也。延瘍醫治之。方藥雜投。不數日。疱綻膿流。滋蔓徧體。跣臥牀者累月。伏枕無聊。憤懷莫釋。因思蔡中郎所謂邊陲之患。手足之疥癢。中原之困。胸背之瘰疽。近以取譬。而天下事可知也。今上登極之歲。余從黔蜀附運鉛船。泛大江以歸。時方歲潦頻仍。飢黎載道。水宿野棲。雖慢藏未逢一盜。乃以粵西小醜跳梁。不兩載而大江如沸羹。雄鎮如拉朽。蹂躪六七千里。震動畿疆。禍亂猶未知底止。噫。誰為醫國者。而始焉養癰繼焉譁疾。卒至百孔千瘡。潰敗而不可救藥如此哉。幅員之廣。事故之多。書生域于聞見。追憶又多遺忘。惟徽郡積誤之由。粗知崖略。故特借為緣起。而以數年中身所親歷而人所共證者。拉雜記之。罪言無諱。亦未始非苦口利痛之小劑也。徽郡據浙水上游。環境皆山。夙稱天險。村落相望。民多族居。聲勢尤易聯絡。自唐越國公汪華迄明金文毅公聲。藉鄉團以保障者。代有偉人。故兵燹之禍罕聞焉。顧地勝則有隘可守。土沃則有餉可籌。當事者誠悉心謀。盡之天非亂世所最易捍衛者哉。余初以滄海橫流。棲身無所。每思攜家徽郡。以依託焉。二年秋。游跡偶經。始知有地利而無人和。天下鹽茶典三大商。徽人居多。富名素著。賊所垂涎。而其俗貧富相懸太甚。素封家擁資百萬族有飢寒。客不調恤。此邦之人。不可與處。故僅快覽黃山白嶽而返。是歲二月十七日。粵寇楊秀清等竄出永安州城。二十八日辰刻日旁有黑子摩盪。占驗者驚為異兆焉。初秀清等崇奉西天主教。結兄弟會聚匿山叢。劫奪商旅。廣西巡撫鄭祖琛佞佛戒殺。不之捕治。遂漸鴟張。掠及平樂等處聞于上。禱祖琛職詔起予告總督林則徐于家。督師討之。則徐威望震華夷。賊聞之懼。將釋甲投誠。則徐尋與疾至普甯而亡。嗣以李星沅代之。星沅庸懦無膽略。軍士玩視之。憂憤死。上遂命大學士賽尚阿大徵兵。發內幣。諭各督撫協力。特賜湯必隆刀。許副將以下有罪取決以聞。賽尚阿抵粵半年糜餉二三十萬。圍一永安孤城不能下。賊遂潰圍而出。楚南伏寇蜚起應之。羣帥徐廣縉程喬采鄒鳴鶴羅繞典鄧紹良等。或驚潰。或退走。或堅守長河桂林二省城。無一阻遏賊鋒者。賊乃越桂管。沼衡湘。下洞庭。陷岳州。從此大江上下。游賊遂飄忽自如矣。臘月初四日。下撲武昌。巡撫常大淳聽僚屬唐光照言。燒毀附郭民居。賊乘內訌破漢陽門而入。大淳遇害。藩司岳興阿臬司

李卿毅學政馮培元等先後死之。兩江總督陸建瀛奉命討賊。三年春正月舟師溯九江而上。猝與賊遇。總兵恩銘迎敵陣亡。建瀛棄其師而走。適西風大作。窮四晝夜。孤帆駛迴江甯。因是江防盡潰。十七日陷安慶。巡撫蔣文慶自經死。藩司李本仁委棄庫銀三十餘萬而逸。三月十一日賊薄江甯。設伏地雷靜海寺。轟裂城牆而入。建瀛亂兵樵死。駐防將軍祥厚突圍不能出。全軍戰沒。閩城官紳士民。先後慘死。庾開府所謂大盜移國金陵瓦解。侯景後千載一劫也。江蘇巡撫楊文定督兵京口。隨風辟易。揚州鎮江二城。不逾旬而亦陷。蘇杭震動。官民駭散。半壁東南。有河北二十四郡無一男子之歛。歎差大臣向榮追賊東下。直抵江甯城外。紫金山。榮在粵西。以謀勇稱。賊畏之。呼爲向老妖。人心恃以稍振。而沼江郡縣官或鄉居。或舟宿。十九棄城不顧。徽北池郡。敗壞尤甚。知府龔某。見賊至。設酒款待。銅陵令孫仁。公然授僞總制之職。夏賊從江甯分股西竄。殺九江馬濟美。歷潯陽下鄱湖攻江西。巡撫張芾登陴督戰。賊穴地梯城。幾陷者屢矣。清江忠源將楚勇來援。在籍尙書陳孚相與併力堅守。歷三月始解圍。芾旋以保奏官紳守城功忤旨削職其旁郡南康吉安瑞州饒州所屬均殘破饒州尤逼近徽西。鄱陽令沈衍慶督衆殺賊不敵。投江死其自製挽聯曰。幼何事志學。壯何事服官。取義成仁。擔不盡綱常二字。進未能赴援。退未能堅守。呼天搶地。愁對此章貢雙流。樂安令李仁元城破巷戰死一家男婦十二人均隨以殉難時大江以北。奉命討賊者。琦善托明周天爵楊以增楊殿邦雷以誠陳金綬秦定三等大帥以十數。又命在籍鄉紳按縣舉行團練以殺賊。而賊乃從浦口奪琦善前隊吉林兵馬驛。登陸北竄踰清流臨淮二關。奔突滁鳳穎毫。一路破城堡。殺官吏。掠及歸德。永城諸郡縣。蒙城令宋維屏死事最烈。豫皖之交。素多捻匪。羣起響應。直犯開封。巡撫陸應谷調兵扼守。適雷雨交作。原隰泥濘。賊由鞏縣渡河而西。應谷喜謂有神助。據以入告。且言洛河陡漲五六尺。渡賊飄溺無數。關帝河神及風雲雷雨諸神皆賜宸翰詞額。文武官紳三百餘人。以守城功升擢有差。賊改渡河穿越懷慶入晉。平陽。曲諸郡縣。旬日隨陷。河東道張錫蕃死之。直隸總督訥爾經額督兵巡防。賊忽踰太行山掩至。倉皇退走。遂陷靜海獨流畿縣數城。京師戒嚴甚至。禁城奸細充斥。鹵簿之前。馬賊肆劫無忌。他若閩寇小刀會林俊從泉漳起事。殺兵備道文秀。連陷廈門永春同安六七城。震及臺灣。彰化令高鴻飛遇難慘烈。特旨附祀京師昭忠祠。蘇寇劉麗川殺上海令袁祖惠。據城拒守。青浦縣役周立春等應之。破青浦寶山嘉定川沙五六城。浙寇趙四喜曠聚天目山。台州李慶六甯波陳富春草窺海疆至于戕官劫獄毀署小變端更難悉數。蓋民心思亂已久。故粵寇破竹而來。羣寇揭竿而起。海滙山陬。聞風者無不效焉思起。而徽郡獨恬熙如故。人皆信爲古無兵災。避亂者遷如歸市焉。庸詎知池饒二隣郡已爲賊踪出沒之區。不有警備。何以安堵。無恐耶。四年春正月。祁門縣西鄉有土豪陳獅子將謀叛。縣令唐治捕斬之。其黨往糾都昌匪入城報復。大肆焚掠。唐治渴害極慘酷。徽郡全震。或餽賊禮。或備賊館。或負昇輜重婦稚以延。知府達秀。惶怖不知所爲。檄東山營參將文芳。調兵。文芳藉詞不肯往。國家定制。雖軍務急迫知府必稟命於督撫。時兩江總督怡良老耄不理事。高臥蘇州行轅。一任賊據金陵。不思復臨方鎮。安徽巡撫前春初除李嘉端以安慶。瀕江不敢駐守奏改廬江爲省城。尋以無所設施被劾去。繼除劉裕珍以擅發八百里馬蹏干吏議。再除江忠源。蒞任不一月。賊大至。親登西門然巨礮轟賊。賊從北門梯繩而上廬州府胡元偉降賊。忠源投城濼死。又除福濟甫。提兵至廬州之店埠。不暇顧及皖南。(未完)

新 詞 補 編 (四)

錢唐張景祁遺著

金縷曲

韻舫大守南陔采蘭圖

此樂人間少。奉安輿花前燕賞。笏牀環繞。畫戟清香榮領郡。博得慈闈燕笑。祝愛日。隊闌長好。九畹滋培承雨露。拜君恩。便尋春暉報。朝饒潔。放衙早。願園養志輝天藻。

尊甫友山中丞築頤園。奉母，御賜扁額，又今番棠階啓蔭。荔觴娛老。不用

當歸書遠寄。目斷飛雲海嶠。試重補笙詩遺調。擷取幽芳。紉作佩。共身衣手線繁懷抱。增茂悅。北堂草。

西江月

韻舫太守鑄梅妃里長小印適與余蘇小鄉親作對戲衍短章以博唱處

君是梅妃里長。我原蘇小鄉親。風塵青眼更無人。低首千秋紅粉。村外荔支映綠。門前柳色藏春。幾生修到結芳鄰。試喚流鶯尋問。

臨江仙

柳外曉烏歷亂。梁間語燕酸辛。妒花風雨惜花人。停琴消永晝。酌酒祝芳辰。海嶠猶躡逝羽。湖山長夢歸雲。故園無恙又經春。喬松青似蓋。細草綠成茵。

金縷曲

坐樹鳩呼偶。黯沈沈。敲簾雨猛。病懷消受。屋角薔薇紅淨洗。滿架蚪綠走。更砌面苔斑添繡。蝶夢淒迷鶯語寂。怕十分春事將過九。芳思冷。禁烟後。銷魂張緒渾非舊。再休提。靈和殿裏。鬢絲梳柳。曲譜幽蘭零落盡。懶把瑤琴自奏。但鎖日門銜銅獸。待向滄波重照影。又粼粼。寒碧風吹皺。歸計好。甚時就。

南歌子

箏柱弦頻促。楸枰局半殘。綠陰猶作好春看。不道一幺花影隔重山。酒釀青蒲老。衫裁白苧單。穉歸聲裏送餘寒。還盼紅薇開放壓闌干。

蝶戀花

夏日感興

纔過梅黃煩暑溽。海燕將雛。高下爭飛逐。簾幙中堂垂暗綠。靜消長晝排棋局。庭畔幽蘭開幾簇。蒲艾繁青。且喜供醺醖。睡起西窗涼意足。呼童汲水澆新竹。近水園亭鳥鴨亂。一碧荷田。瑟瑟菰蒲戰。驟雨跳珠風力卷。紅裳翠佩隨波遠。藕稅菱租生計短。酒債頻添。償抵何時滿。分卻陂塘秋一半。閉鷗飄泊知誰管。

詩 緒 輯 雅 (續)

朱維魚著 曹惘悵藏

綠 蓋草也。釋草。菘玉芻。註菘草也。今呼鴨脚莎。本草註。蓋草葉似竹。而細薄莖圓小。生平澤溪澗側。可以染黃。洗瘡效。俗名菘草。升庵外險。苛、小草也。今但知爲苛刻之草。菘、紫草也。今但知爲藐然之藐。菘、染草也。今但知爲忠蓋之蓋。

藍 染草也。釋草。藏馬藍，註今大葉冬藍爲澱者是也。月令，仲夏之月。令民毋刈藍以染。漢官儀小藍曰夏。通志藍有三種。蓼藍染綠。大藍如芥。染碧。槐藍染青。三藍皆可爲澱。爾雅蓼藍其汁種爲澱。堪染青。本草、吳藍長莖如蒿而花白。吳人種之。木藍長莖如決明。與諸藍不同。而作澱則一。別有甘藍可食。羣芳譜藍有數種。大藍葉如蒿莖。而肥厚微日。小藍葉赤。莖葉綠而小。槐藍葉如槐。皆可作澱。又有蓼藍。花葉梗莖皆似蓼。別有芥藍。一名藍藍。葉色如藍。芥屬也。葉可食。故北方謂之藍藍。葉大於菘。根大於芥。菘苗大於白芥。子太於菘青。三月花。四月實。葉可作澱。又可作靛。染帛勝福滑。

苕 陵苕也。釋草。黃華蕒。白華苕。疏黃華名蕒。白華名苕。本草。苕即今之紫葳。蔓生。附喬木之上。華黃赤色。一名凌霄。花譜。亦名女蕒。一名武蕒。一名翟陵。蔓間鬚如蝎虎足。附樹上甚堅牢，久者藤大如杯。花一枝十餘朵。大如牽牛。華頭開五瓣。赭黃彩。有數點。夏中乃盛。清秋更赤。八月結莢。此花蟠繡木石。殊可觀玩。正宇通鼠尾草一名陵翹。一名陵時。與陵苕殊類。孔穎達陸璣以陵苕爲鼠尾。以陵翹陵時即陵苕。並非。陳風功有旨苕。苕，籒也。亦不與此陵苕爲一特。釋草動鼠尾註可以染阜。疏一名動。一名鼠尾。又名陵翹。

瓜 地芝也。爾雅。鈎藤姑註。鈎藤也。一名藤姑。一名土瓜。實似脰。正赤味苦。葉似括樓。根似葛。又黃芩瓜。邢疏。芩瓜一名黃。苗、及實似土瓜。土瓜即玉瓜。月令孟夏王瓜生。註王瓜色赤。感火色而生。廣雅其子謂之兼瓜。說文瓜象形也。瓣瓜實也。事物紀原瓜肉曰瓠。瓜子曰犀。清異錄瓜子最繁。故

名瓜爲百子公。瓦礫舍賦。甘瓜曹植。其名龍膽。其味亦奇。是謂土芝。本草經。水芝是白瓜甘瓜。學圃雜疏瓜之不堪生噉而堪饜食曰日菜瓜。甜醬漬之。爲蔬中佳味。

瓜 呼爬瓜爲殊紹者。瓜蔓緒亦著子。但小如殊。疏之族類本有二種。大者曰瓜。小者曰殊。此則其別種也。而瓜蔓近本之瓜。必小於先歲之大瓜。以其小如脰。故謂之殊。殊之別名。莖 烏頭也。釋草。菘草註。即烏頭。江東呼爲菘。晉語瓠姬將譜。申生眞鳩於酒。置莖於肉。賈逵曰。莖烏頭也。夏小正榮菘載傳莖菜也。張爾岐註別有斬莖者。非爾雅所謂莖頭者。謂烏頭者。烏頭之莖。音謹。菘 菘菘 胡豆也。釋草菘菘謂之菘菘。注疏大豆也。今以爲胡豆。管子曰。威公北伐山戎。以我菘遍布天下。鄒中記有勒諱胡。名胡豆爲國豆。 秬 秬 黑黍也。爾雅秬黑黍。秬一稊二米

李猷曰。黑黍一名秬。即黍秬即黑黍之大名。秬是黑黍中一稔有二米者。鄭志答張逸云。秬即皮。稔亦皮也。

糜芑 皆好穀也。爾雅麩赤苗。芑白苗。註今之赤梁。粟白梁也。疏即嘉穀赤苗白苗者。

蕨 菜茹之總名。孔穎達正義曰。釋名云。菜謂之蕨。故蕨菜穀對肉穀。故云蕨穀。謂為蕨也。若平常蕨亦兼肉。故周易鼎卦云。鼎折足。覆公餗(同蕨)鄭注以蕨為八珍所用是也。周官膳人。加豆之實。有深蒲荀蕨。是有荀有蒲也。

荀 竹胎也。釋名。荀竹萌。篔簹萌。凡草木初生謂之萌。荀篔則竹箭之初生者。陸疏。荀皆四月主。惟巴竹荀八月九月生。始出地時。長數寸。繫以苦酒液汁浸之。可以就酒食。仇池筆記竹有雌雄。雌者多荀。

鬱 鬱金草也。禮有鬱鬯者。鬱金之草而煮之。以和秬黍之酒。使之芬香條暢。故謂之鬱鬯。鬯非草名。禮練有秬鬯之草。中候有鬱生郊。皆謂鬱金草也。以其可和秬鬯。故謂之鬱草。孫敏云。鬱是草名。今之鬱金。煮以和酒者也。鬱是酒名。以黑黍一秬二米者作之。芬香條暢。故名曰鬱。埤雅鬱草若蘭。十葉為貫。百二十貫為樂。煮以合鬯。所以灌也。舊云遠方鬱人所貢。今鬱林郡也。本草。其香十二葉。為百草之美。二三月有花。狀如紅藍。四五月採花。即香也。

蒲 蒲葍也。蒲始生入水深者。故謂之深蒲。時疏蒲始生。初其心中入地。羸大如匕柄。

。正白。生嫩之。甘脆。繫以苦酒浸之。如食符法。是說荀蒲蕨之法也。

棲苴 水中浮草。鄭云。如樹上之棲苴。正義棲居即在木上之名。謂水上棲。理亦不悞。故以為如樹上之棲苴。苴是草木之枯槁者。故在樹末落及已落。為水所漂。皆稱苴也。

牟 大麥也。孟子今夫弊麥播種而獲之。

趙岐註。弊大麥也。說文弊周所受來牟也。一麥二縫。象其芒刺之狀。天所來也。鄭康成云。武王渡孟津。白魚躍入舟。出涘以燎。後五日火流為鳥。以穀俱來。此謂貽我來牟。箋於皇來。牟亦云赤鳥。以牟麥俱來。為周珍瑞。

蓼 辛苦之菜。禮記。膾秋用蓼。本草李時珍曰。古人種蓼為蔬。收子入藥。後世飲食不用。惟難用其汁。漢楊震種蓼以供母食。劉向別錄有尹都樹蓼篇。格物叢話蓼有二種。其一樹身筆直。高者丈餘。節生如竹。到末始四向抽枝。著葉。其一叢生。高不下二尺許。莖細葉弱。俗名辣蓼。周頌集于蓼疏謂辛苦之菜當是也。

茶蓼 茶陸草。蓼水草也。釋名。蓼菜葉。疏陸穢草。一名菜葉。非苦菜也。又釋名。蓼處蓼疏。即蓼之生水澤者名蓼。周頌以茶茶蓼是也。集傳茶蓼一物。而有水陸之異。今南方人猶謂蓼為辣茶。使用以毒溪取魚。即所謂茶毒也。

芣 芣菜也。干寶云。今之芣菜。堪為葍。江東有之。何承天云。此菜出東海。堪為葍也。鄭小同云。江南人名之葍菜。生陂澤中。或云水戾。一云今之浮菜。即葍也。本

草有龜葵。陶宏景以入有名無用品。解者不同。陸疏與苜蓿菜相似。葉大如手。赤圓。有肥者著手中。滑不得停。葍大如匕柄。葉可以生食。又可醬。滑美。南人謂之葍菜。或謂之水葵。雅蓼。逐水性滑。故謂之葍菜。疏謂一名錦帶一名馬鞭草。格物總論葍生水中。春生葉名雉尾蓼。細長肥滑。三月至八月。葉舒細長如釵股。名絲蓼。九月至十月名猪蓼。一名龜蓼。又有石蓼。絲最繁。

國內外著名雜誌一覽表

南京	中央導報	中日文化	新東方	作家	教育建設	大亞洲主義	中國經濟評論	平議	同慶	北京	中和月刊	稚音月刊
中國公論	中國文藝	東亞聯盟	上海	日本評論	政治月刊	經綸月刊	更生週刊	東京	東華	昭和詩文	大阪	華文大阪每日

地 學 簡 明 (續)

桐城汪志伊未刊稿

龍受穴三等。凡龍之受穴。初落中落末落之外。又分三等。其力量輕重亦有不同。所謂三等者。曰正受。分受。旁受也。正受之穴。力量較大。發福悠久。分受次之。旁受爲下。此以力量大小。品其優劣。但結作真實。三者皆吉。不可棄旁受而專圖正受也。

正受者。龍勢迢迢。雖分牙布。爪萬嶺千山。皆爲我用。千里百里。氣鍾於此。而特結正受之穴。其力量極大。其發福最久。

分受者。正龍上分出一枝。起星辰。有枝脚。過峽傳變。皆有護衛。自立門戶。自開堂局。以結形穴。不爲他人作用神也。但非正枝。乃分落之龍而融結者。故曰分受穴。發福隨龍長短。但不如正龍受穴之長遠耳。

旁穴者。多是正龍旺盛或於過峽處。或於枝脚橋樑間。或於纏送護托從龍之上。或龍虎餘氣官鬼之所。帶結小穴。或傍城借勢。或別立門戶。隨其大小。結穴。穴情明白。四勢登對。亦能發越。但易成易敗。蓋力量短小耳。但

正穴下後。奪其龍氣。必敗。訣云。正龍未下旁龍發。下了正龍旁龍歇。

龍入首五格。龍之入首。其格有五。曰直、橫、回、飛、潛、是也。廖氏云。直龍原是撞背來。中出貴徘徊。橫龍原是從側落。逆轉須磅礴。回龍原是曲翻身。顧祖要逡巡。飛龍原是結上聚。昂首真奇。異潛龍原是落平洋。撒脈自悠揚。然此五格。特舉其入首一節言之。故直龍不必拘其後之屈曲。橫龍不必抱其後之不橫。學者毋以詞害意可也。

直龍者。乃撞背入首。頂對來脈而結穴者也。此龍發福極快。亦極久。蓋氣勢雄大。必自餘氣爲氈褥。

橫龍者。乃橫脈入首而結穴者也。或從右來。或從左來。須要穴後。但不宜元辰直長。

飛龍者。乃上聚仰高而結穴者也。以其勢高而昂。故曰飛龍。須四應皆高立尊上。聚仰勢受穴。方爲真結。此穴力量最大。貴重富輕。以其水多不聚故也。必有交牙關鎖爲吉。此

穴前要平坦。登穴不知高。

潛龍者。脈氣撒落平地而結穴者也。即所謂平受之脈。高一寸爲山。低一寸爲水。須安平中有凸。或開鉗口。水勢環繞。方爲真結。回龍者。乃翻身顧祖而結穴者也。經云。宛轉回龍似掛鈞。未作穴時先作朝。朝朝皆是宗與祖。不拘十里遠迢迢。是也。然亦有大回龍小回龍及盤龍等穴。皆是也。

以上五格。因爲精當。但龍有藏蹤隱跡。入首閃側。而出於五格之外者。今增之。

閃龍者。龍脈棲側閃結穴也。山勢直去。而脈則偷閃於側以結穴。若泥於直步龍神。撞脈取穴。則誤矣。吳公云。只泥穿心直串去。不識真龍轉身處。真龍閃巧轉身多。豈惟直串爲可據。俗師不識玄微訣。只向直穿正穴。尋到山穿脈處時。惟以撞脈頂來龍。下了誤人貧與絕是也。蔡氏九賢祖地及祝解元祖地。皆也證也。此等閃穴。實多隱怪。識者取決於龍穴。昧者徒惑於砂水。故貪大堂局愛秀峯地理之

所當慎。而直串來龍取穴亦或有誤。不可執一也。

龍入穴十二脉。龍之結穴。必於入首之際。過結則東氣入穴。其脉則有十二格。皆於穴後審之。其格曰正、偏、大、小、短、長、高、低、曲、直、斷、續也。廖氏云。欲作穴時看脉。原有十二格。正偏大小與短長。高低要審詳。更有曲直并斷續。吉凶皆在目。是也。

正。即中也。要是辰端正。脉從中出。而兩畔之形勢均勻。此格最吉。

偏者。或從右。或從左。偏於一畔。出脉而山之形勢不均。此格力減。

大脉者。龍大脉宜大。大曰盤脉。即闊脉也。宜有草蛇灰線之脉。居其中。

小脉者。龍小脉小曰巧脉。此格最貴。短則者。短脉氣脉易行。要東腰細嫩。若短而大。則不吉。

長脉者。長則氣脉難過。必中間有泡引氣。則吉。又宜活動。若硬直則為死。不吉。大抵長脉易受風吹。且力弱氣緩。不能融結。

高脉易成貫頂。且星辰難向淺薄。惟串珠一格有之。亦當於三四節外。看有過缺出氣。方可取。低脉者。從脚下過脉。要分水明白。則非斷截。如水不分八字。即是斷截。不吉。

曲脉者。屈曲活動。最為貴脉。然大而曲者。亦平常。直脉不吉。若短而直。亦不為害。

長者忌直。謂之死脉。

斷脉者。高山跌斷。謂之極。雖斷不宜如刀斬之齊。恐是鑿斷。則凶。要如藕斷絲連。

自相牽。為吉。

續脉者。既斷而復續。氣脉連接。極吉。右脉形其正偏二格。實統諸格而皆有之。即前中出左用右出三格也。但彼以後龍行度出落。而言。此專以受穴一節而言。尤為緊要。

龍結穴五局。龍之結穴成局有五格。皆以水為準。一曰朝水局。乃水當面洋朝也。二曰橫水局。乃水城橫過。不拘左右來去也。三曰據水局。乃穴前諸水融聚為湖也。四曰去水局。乃水自穴前流去也。五曰無水局（亦曰乾龍）乃穴前全不見水也。五局結穴不同。龍真穴的。皆主富貴。惟去水局不利初年。

朝水之局。是翻身逆勢結穴。以受當面洋朝之水。要穴星高大。有餘氣。或有低砂橫欄。不使水衝割為吉。仍須水流之玄屈曲。或平田洋朝為善。若急流衝善。又反為凶。惟天穴及仰高穴。則不怕遠水特朝。若穴場卑弱。星辰低小。山不稱水。則凶。不可一概為逆局而吉也。此穴又多結於水口之間。或下關山短縮。亦不為害。但要穴場藏聚水來纏繞。穴不受風為真。大抵地理得水為上。翻身逆當朝水之局。陰陽交會而有融結。故為貴也。

橫水局者。龍之結穴。或水自左來流右去。或水自右來流左去。要水勢彎環。抱穴。如繞帶為美。又要下關山逆上欄水有力。及水纏玄武。水口緊密。為吉。此為極平穩。

據水局者。龍之結穴。前臨大湖。或深潭。或大池塘。此局極吉。蓋地以得水為上。而水以凝靜為佳。龍真穴的。主大富貴。遠。而去水局為。必要來龍長遠。力量宏大。四

勢周密。水口交固。吳公云。水雖去而山交還則善。楊公云。也有餘龍來兩水。更不迴身直為地。只是兩護必不同。定有纏關交結。若水去而山不交還。穴前見水蕩然而去。此局勢決無融結。亦不發財。主初年退敗。縱龍穴吉有貴。亦須實盡田廩始空官。或離鄉始貴。如或龍穴稍有不利。則是主退敗減絕無救。

無水局者。穴結乾坡。山勢盤聚。而不見明望之水也。亦名旱龍。局多是左右山橫欄。遮却明望。穴不見水。或穴高在半山。無水可見。俗人不識。必謂有山無水。不知山谷以藏風為貴。只要穴場藏聚。乘得生氣。發達極快。何必拘其有水無水。但此地多先貴後富。或清貴不富。若謂有砂無水不登科。則非也。然亦有穴不見水而巨富者。要龍神帶有倉庫。董德彰云。有人無財。須尋倉庫之龍。有財無人。莫下孤寒之穴。

結局分三聚。龍之結局有三聚。曰大聚中聚小聚。廖氏云。帝都山水必大聚。中聚為城市。墳宅宜居小聚中。消息奪神功。蓋小聚處。山水為集。四勢圍近有情。而真穴必居包裹擁從之中。所謂藏風聚氣其也。大凡名地。內局緊固。外場寬暢。或穴中舉無所見。遠秀羅列。皆外面暗拱。如王者深居九重。而警教施及蠻貊。故曰不貴其見。而貴其不見。蓋緊夾則風藏氣聚。寬曠則風蕩氣微。不察龍力大小三穴之別。徒欲取數百里山川。歸諸眼界。必為花假所誤矣。其有依近省郡。山水大聚處結穴者。謂之借局。雖小亦大。獨有取焉耳。又必結穴處自有門戶乃可。不然亦花假矣。

張猛龍碑跋

汪趣園

張猛龍碑翻刻本甚多。此本人傍皆多一筆。英字邊字多一橫。具載之具未損。素軌之第三字無泐痕。周宣時之時字尚存首殘畫。平西將軍之西字泐痕尙小。晉昌之昌字上半未泐。昌金二字旁無泐痕。偽字旁可辨。舉字亦可辨。本州之本字下無泐痕。松心之心字完好。朗若若上一字顯係朗。首點尙存右半。食過之過字泐痕高之未連。冬溫夏清四字完全。愧深歎二字未泐。孤風燭之燭字已泐。尙可辨。宣暢之暢字亦泐。尙可辨。繼以二字完好。暮月而已之暮字明晰。而已二字尙存。講習之習字存右半。今猶古三字未盡泐。點畫明晰。古下一字泐。第二字存。下半似詩字。惜悌之悌

右半弟字尙存。恐之父母字未甚泐。庶揚休烈。庶揚然三字未泐。然字之木及末二點已泐。景飛二字明晰無剝蝕痕。素心若雪之心字完好。鶴響難留四字俱存。上三字剝痕甚多。留字完好。乃如之人之如字。女字之左。上口之右。上有泐痕。女旁泐痕。下連之字之點。實字之尾。泐痕甚大。林中之中字下半泐。迷津勒三字尙可辨。迷字之末泐。勒字力未泐。圖字尙存。第二字當是永字尙可辨水字。殘畫亦明晰。濟南播紳之家。收藏富有。而以金石爲尤重。是本筆畫清晰。墨采瑩徹。較之近代所見。迥乎不同。定爲明拓本。可無疑義。是可寶也。庚午十一月望。跋於歷城官廨。

輓汪憬吾先生兆鏞聯

(張學華)「水雲大隱。志節皎然。著述足千秋。身後益爲公論重。汐社舊游。凋零盡矣。遷流方萬變。海內彌傷吾道孤」。(黃了因)「海濱大老。夙享高名。頻年濛鏡避兵。風矩察瞻幼安情。道末鯁生。時親雅訓。此日香江聞赴。冰絃恰折水雲琴」。(石光瑛)「憶從前舊學相商。考異證同。每以良規箴末學。繼自今疑事誰質。人扶日化。苦無佳話哭先生」。(子培張樹蘭)「世稱高節似陶潛。抱恨滄桑。避地集成多憤慨。日待清言慚衛玠。傷心梁木。承襟挂盡極悲涼」。(陳樾)「仙蝶降幽齋。白頭挂籍羅浮觀。文章託孤憤。大筆追蹤野史亭」。(俞

漢章)「耆儒碩學。並世無多。際茲滄海橫流。胡不憇遺一老。道德文章。如公有幾。後此斗山景仰。會應痛哭斯人」。(錢寶和)「雲萍滄海。耆舊晨星。一箇那堪今又弱。雨屋深鐘。江山文藻先生原無古爲徒」。(鄭慶時)「續修方志曾知我。乍感秋聲又哭公」。(沈伯棠)「侍講憶兒時。三十年林下風清。杖履追隨漸日少。蒼黃驚國難。數百里濼濱秋早。詩詞寄託動人多」。(鄧善麟)「洛社憶聯歡。當年險遇萑苻。拯我雷封銘哲嗣。鄉邦推文獻。此日節後松柏。傷心雨屋哭詞人」。(任元熙)「烽火蔽關津。時從漢友問興居。方冀縻餘容再講。風雲移杖履。尙憶師門轉商榷。屢承遺翰仰

前規」。(葉次周)「微尙著清標。詩凡百通。頻歲珍藏書篋在。懷和任武舉。鑑湖一曲。空運痛哭喪門來」。(曾大年)「東塾貫薪傳。立德立言。儒者勛名高一切。西山甘蔗採曰貞曰介。輩流私諡足千秋」。(桂坊)「方聞曠學。鄭門臨碩素知名。回思風雨鷄鳴。濼鏡夢魂從此遠。亮節清標。宋室所南獨長壽。太息滄江鬼化。中原文獻史誰論」。(陳垣)「擬西山。學傳東塾。詞刊雨屋。詩著晴蓀」。(張國珍)「龍莊政事。容甫文章。繼述紹前賢。薪火百年傳偉業。孔李通家。朱陳姻誼。殷勤培後進。桃潭千尺感深情」。(張國珍代李森霖作)「名教有完人。俯仰西山探薇食。文章早華國。步趨東塾紹薪傳

褚氏家訓彙考

褚杏田先生家訓

褚高齊民誼賢疏證

杏田公訓論第六函

慶生男覽，本月初旬會由公司附寄一緘，諒尙在途，家中平安，媳婦人甚老實，使主中饋，頗能從訓，與止寶同作針黹，暇時識字，並教以箴言，甚嫻靜也。阿鑫今年九歲，父不肯，祖父母及母均故，乏人照顧，外祖家窮苦異常，上年送來，不得已受之；日間由阿三領作桑地生活。阿三姓錢氏，即今年所用之工人，與其妹應貞，同在我家工作；其人心術甚正，可託以事，雖稍有小孩脾氣，教之尙能聽從也。今庚欲多看些蠶，大約計自地桑葉，約五十担，食尙有餘，蠶桑為務本之事，故予孳孳為之，不盡為利也。家中自造屋以來，積有債累，形神勞瘁，時不能安；幸上年沈家墳桑地五分，邱小岩力請讓伊造屋，吳明齋為中，延至一年，始得成交，議價英洋五百五十元，除貼蔣氏走道洋八十元外，並替爾叔償還中坎造費一百五十元，淨得洋三百二十元，上年年底，開銷一切積累，身負為之一輕。但蔣氏在我地上，本無走道，暗書契據，無理爭持，頗費口舌，因念涉訟無益，故卒與之私和。蓋吳湘波之子，名二寶對親蔣蘭言之女，彼此親家，暗中幫助畫策，並念我家前不許婚之事，因之益右蔣家。予前至蔣家理論，蘭言實香，本已知過，奈湘波私造假契，轉無以難；加之夤緣官場，與爭無益，故自認不幸而已。倘今歲能邀天佑，不負苦心，蠶如能採七八分，賣絲百餘元，則下半年可舒暢矣。予近日頗以淵明為法，平心靜氣，坦蕩自娛，內而齊家，外而應世，青囊修合，不廢蠶桑，此外悠悠之口，付之流水，不多較也。前初七日，頌先之弟老四景溪完婚，予往應酬二日；今日頌先之妹子歸，予亦如前應酬。頌西上年在雙林任教職，月脩三十元，今年在柏年家，蓉史及蔡若齡三處，月脩不相上下，渠家殷實，子弟又佳，人多羨之。手此，順問修學。父杏手泐二月二十日。

爾現在尺牘，必須留心學習。人之有文，猶身之有衣服也，猶山之有樹木也，言之無文，有如瘡啞，戒之勉之。

再論

慶男入目，昔蘇明允二十七歲始發憤讀書，克成大器。汝今二十有五，既無嗜好，又乏內顧之憂，本可成器，但知子莫若父；爾之倔強性格，總須陶鎔，聖人云：切磋琢磨，即精益求精之意也。又曰：他山之石，可的攻玉，在校讀書，宜降心相從，久久自能受益，虛懷容納，朝斯夕斯，為第一勸。爾之中文，不過略通；英文亦不獲高；東文初入門徑；皆無所就。今在法四五年，法文想必已能通

微，勿念勿荒，循序漸進，務令有成，為第二勸。

古之家貧力學者甚多，囊螢映雪懸樑刺股，無非求學問有成，光前裕後；若能以研究社會之精神，專心實業，則前途所就，豈不偉哉，是以親老家貧，宜時在念，門庭光彩，惟爾是期，為第三勸。

以上三勸，切不可謂老生常談，而以父之言為不可聽，是所厚望。今乘仲鴻父開喪畢就學東瀛之便，晴窗無事，故又書此寄之。即問近佳，諸凡自珍不戢。花朝後二日父杏又筆。

民誼謹疏

右諭亦 先父書法京教不肖民誼者也，依現存

請論時日計之，應列為第六函。民誼馬背船唇，東西南北，雖然到處珍護，猶恐不無遺零，今所排比，全依現存，倘有別出，自當隨時補。論中云：「本月初旬，由公司附寄一紙」，當已失也。此論為光緒三十三年丁未二月二十日，即公元一九〇七年四月二日書，距第五論三十九日。論中所示，皆家務也。再論一通示三勸，攻過宛切，大愛慳偷。

止寶為民誼第二妹，先繼母蔣太夫人生，適徐氏兆年，字聯奎，育二女三男，長女慧珠，已歸周文同，邦俊先生長公子也。

阿鑫不知何許人，以年計之，當時九齡之童，今且不惑又數歲矣，嫖娼孤露，孩提已然，壯後如何，不問可想，吾國慈幼事業之極待展進，其重要實不次於培植國本也。

吳朗齋，鄉長也，性行和煦，與世無違，鄉有婚嫁及喪，恆樂為之主進。好酒，健談，實大聲聞，朗然驚四座，至今回憶，聲音笑貌，宛在目前，歿後無子女，鄉里多惜之。

吳湘波，朗齋諸猶子，先父及門也。嘗納粟入監，鄉里有慶弔，恆袍靴晶頂，搖搖往來。喜應酬，舉止故豪闊，民誼返國後，常相接晤，今當七十以外矣。其子楚臣，嘗與民誼同學於蔣寶香先生，寶香又名殿香，蘭言先生之弟也。

頌先即頌西，周鶴儕先生之長公子，兄民誼一歲，民誼十六歲時，嘗與同學英文於滬邑電報局長蔣先生，後五年，又於滬溪，公學共筆硯。頌西二弟即佩箴，小民誼一歲；四弟景溪，小民誼約四五歲，尚有一九弟，則更小矣。

周春史先生為相年之從父，蔡君齡先生為相年之姑丈，皆南瀟

之知名士，其家咸在南瀟也。

民誼嘗謂，父母愛子，為天下心之至真；父母望子，為天下心之至切；此外，縱有若是真切者，難得如此純摯也。惜乎，父母純真至切之心，恆為其所負耳。先父再論中示三勸，一語一字，咸由心坎納納而出，翦翠珊瑚，琅玕瓊瑤，其言隨地，必作金聲；望子成人，真純何比，迄今展讀，猶覺慈愛熱烈，感動五中。獨惜民誼不肖，隨身祇有虛名，在己原無實益，雖欲勉慰先父之望，其能勉慰先父之望耶？

仲鴻之父為周琴軒先生，早歲舉孝廉，君子謙謙，大人侃侃，望隆里社，人無間言，蓋長者也。

乾坤逆轉魂功深，三勸終慚老父心；我亦有兒須記取，好承先訓莫沉吟。

齊賢謹註

賢家七代有官守，先祖母奉景教，先祖遂謝籍紳，先父喜交遊，以此傾其產，賢十七歲入世求升斗，二十有三，先父見背，自此遂為無父兒，處世與人，無從就訓；每聞人天倫相勉之語，恆不禁悵然神往，昨年讀此訓，涕淚潛潛，不能自止，統讀全論，受感尤多，作考發刊，即基於此，天下無父人觀之，必能同聲一吐沉鬱之氣也。此外，杏田公露桑務本，坦蕩自娛，青囊應世，勤儉持家，悠悠之口，付之流水，凡此種種，常人豈能，賢父應有佳兒，天道固無時或爽也。

公司，即通運公司，見前註。

周文同，即上海中西大藥房總經理周邦俊先生之長公子，字東伯，去年會隨報聘使節遊東，今任上海中日文化協會分會理事。

吳湘波君，今年七十四五矣，現供職於中央黨部秘書廳。吾師視之，無殊故舊，不念前嫌，大量堪以為則也。

倉音綱要總論 (三)

馬林

造字諧聲所用四聲，務按以上三定則使用切韻。以為音之標準。而諧叶標出之聲。萬勿為今韻所拘束。務順天籟之自然。然合乎天籟者。無不叶韻。韻即天籟也。

自漢以前。有韻文無韻書。有韻句無韻字。唐虞廢歌。為韻文韻句之始。濫觴而為詩三百篇。以及屈辭宋賦。巷歌童謠。皆有韻之作。昭於典籍。所可考見者也。至於韻字晚出。說文不載。蓋始於魏晉之際。自魏以前。載籍無其蹤跡。晉呂忱作字林。其弟靜作韻集。始以韻字名書。或謂始於陸機文賦采千載之遺韻。然嵇康琴賦改韻易調。奇弄乃發。已言之矣。至於韻字究古何作。則言人人殊。文選成公子安嘯賦音均不調。曲無定制。李善注均古韻字。引騶冠子曰五聲不同均。然其可喜一也。裴光遠段若膺本之。鄭珍引宋均樂緯叶圖徵注駁之。謂均長八尺。施弦以調六律五聲。蓋古者作樂之始。先以六律。均調五聲。謂之五均。因名其調樂之器為均。均是實義。意與韻近而非韻。鄭氏又曰國語細鈞有鐘無鈞。大鈞有鈞無鐘。韋注鈞調也。鈞即均字。所謂鈞音之木也。鄭謂韻當是詠字。引漢書藝文志稱書作歌詠言為證。案今之韻字。必求古字相當者。是迂拘之習氣也。有韻之文。肇自唐虞，是古有其實。今具其名。不必求之於事理之外。如謂均也鈞也之非。則詠也亦未必是。統為後世之名。皆不見於唐虞廢歌之世。如必求之。則永字是也。虞書曰詩言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。神人以和。此

種章句文法。為逐句解釋。輾轉直下也。詩所以言志也。詩之言而有永者謂之歌。故曰歌永言。以永而歌。可以被之管絃者。謂之聲。故曰聲依永。歌聲和而中節。五聲六律調均者謂之律。故曰律和聲。聲和而有律。故八音克諧也。朱子謂永字為長短之節。即暗示為今韻之韻字。然言韻字聲義之最古而精者。無有出於虞書右也。案朱子謂此章之永字。為長短之節。義則是矣。而於永字之義猶未允。蓋望文生義耳。考永字篆文與辰篆正相反。諧聲為互紐之聲。故可互訓。互讀。觀古籀補所列永字篆體。為永辰互用。是其證也。永訓長也。辰訓水之流別也。即辰別也。永言猶辰言也。辰言即均調之言也。樂有律呂諧蘇。以辨別其陰陽之聲。有詠歎淫液。以辰分乎遲久之義。而言也有高低清濁之殊音。輕重抑揚之頓挫。其節奏合乎樂聲之辰調。故謂之永言。如此言之能辰而分者。即後世所謂之韻也。永言二字即叶詠。亦即叶韻。鄭氏迂拘永之訓長。謂永長不能謂之韻。必詠而後謂之韻。不觀夫詠字非亦以永言合而為義乎。如謂永言之永為非。詠則以永言成字。尤不是矣。案樂記歌咏其聲依永者言字亦作咏倚此節奏之辰以成聲也。後世謂之調子，即以調六律五聲之調。俗亦謂之牌子。牌子即辰子之轉，古之所謂辰言。轉之以為永言也。古人用字。往往用其互紐之聲義。後世不通其聲。遂不得其義矣。順逆諧聲之於故言。可少也哉。歌永言者歌有調也。聲依永者聲倚調也。永言與辰言互紐。後世

所謂調子牌子拍子皆辰子也。辰子之來。來自永言也。無韻不成調。能調即韻也。故今之韻古之永。今之牌子古之辰也。

秦漢以言音不言韻。至魏李登著聲類。韻書也。猶無韻名。

晉呂靜仿其法始名韻集。齊周顒著四聲切韻。梁沈約作四聲譜。隋秦王俊作韻纂。陸法言作切韻。律韻盛行。古音寔失。至孫愐唐韻出。而諸書俱廢。行之既久。謬誤滋生。宋真宗大中祥符元年。始勅陳彭年等重修增輯。即今之廣韻是也。唐韻胎於切韻。廣韻又孕於唐韻。雖切韻不存。而長孫納言箋注之切韻。仍寓於廣韻中。其後雖諸家各有增加。而二百六部之分韻。蓋仍法言之舊。至宋理宗淳祐中平水劉淵始併為一百七部。金韓道昭五音集韻作百六十部。遼清取士之官韻乃宋殷時夫所併一百六部之遺本也。秀水朱彝尊竹垞曰平水韻合殷子文。合隱于吻。合焮于問。盡乖唐人之官韻。好異者又惑于婆羅門書。取華嚴字母三十有六。顛倒倫次。審其音而紊其序。南皮張香濤曰宋以後人。不信古經。而好佛書。遂以反切字紐出於西域。牽合華嚴字母。等攝煩碎。令人迷罔。其實與三代秦漢六朝以來之聲韻。絲毫無關。二人之說。誠為知音通論。即所謂今韻學。尙嫌支離乖謬。違云古韻。欲求古韻。不得不別尋門徑。故宋徽宗之世。有吳棫才老。蒐羣書之韻。異乎今音者。別之為古音。謂之詩補音。曰韻補。曰補韻。等書。實為古韻首創。朱子謂近代訓釋之學。惟才老為優。釋詩注騷。開采其說。明程可久季成。謂吳說雖多。其例不過四聲互用。切響同用二條。如通其說。則古書雖不盡見。可以例推。據韻補之音。可知古人音讀不拘平仄。惟韻所之。此即四聲互用也。切響同用者。即順逆諧聲通用。如韻補移之讀聲。嚴之讀莊是也。惟無術以御之。使家論戶曉耳。自切韻注以單音。古音遂絕。故吳

氏不得以叶音改字。以調協之。倉音順逆諧聲。亦即使吳氏改字之音。納諸軌物。使婦孺皆能曉暢。詩音正音。無不自通。今韻古韻。皆能貫徹矣。

吳才老既開古韻之端。明楊慎用修又增益之為轉注古音。言韻學者謂吳楊二家為古韻權輿。至清初顧炎武甯人原名名炎武著音學五書。以二百六部煩瑣破碎。始分古音為十部以統約之。初鄭庠作古音辨。分陽支先虞尤覃六部。簡略不當音理。故顧氏益之為十部也。清雍正中江永慎修著古韻標準。又增為十三部。段玉裁若廣作六書音均表。又增之為十七部。諸君之言古韻。自謂縱非魯一變至於道。亦可齊一變至於魯矣。此載震東原所以為段序云實千有餘年莫之或省者。一旦理解。按諸三百篇劇然。豈非稽古大快事歟。究之如以上各家之分部者。果古韻哉。猶以魏晉六朝之律。斷秦漢三代之獄。雖律不可謂非。而獄不得其平。此淺見易曉。雖夫婦之愚。可以與知焉。二百六部固為今韻學。即十部十三部十七部亦今韻學而非古韻也。以其非古人所知也。夫論古人之韻。須依古人之律。始為事理之常。庶無鑿枘之病。考漢書律歷志。引書曰。予欲聞六律五聲。八音七始。曾以出內五言。女聽。尙書益稷文傳孔傳七始曾三字誤為在治忽漢志不誤先京卿鍾山公曰五聲宮土商金角木徵火羽水也。八音鐘金鼓革笙篳磬石埤土篳竹祝敔木琴絲也。七始黃鐘林鍾大簇南呂姑洗應鍾蕤賓也。言以律呂歸五聲。施之八音。合之成樂。七者天地四時人之始也。順以歌詠五常之言。聽之則順乎天地。序乎四時。應人倫。本陰陽。原性情。風之以德。感之以樂。莫不同乎一惟聖人為能同天下之意。故帝舜欲聞之也。隋志鄭譯曰屬有七音之律。黃鐘林鍾大簇為天地人之始。姑洗蕤賓南呂應鍾為春夏秋冬之始。

國學用書類述補遺 (十)

翠微居士

- 定山堂全集(清魏鼎亨光緒刊) 臨中堂詩文集十卷(清楊仲廷順治刊) 張文貞公集十二卷(清張玉書乾隆刊) 澹堂全集二十八卷(清孫枝蔚康熙刊) 抱犢山房集六卷(清慈永仁康熙刊) 挹翠樓選稿十二卷(清林雲錦康熙刊) 海日堂詩集五卷文二卷(清程可則乾隆刊) 道光刊) 善卷堂集六十卷(清陸繁紹道光刊) 榕村詩選八卷(清李光地乾隆刊) 臨野堂詩文集三十一卷(清鈕琇康熙刊) 于清端公政書八卷(清于成龍康熙刊) 兼碧山房集(清龐遠康熙刊) 楓香集(清朱子青康熙刊) 尊水園集略十二卷(清盧德水順治刊) 葛莊詩鈔十三卷(清劉廷機康熙刊) 南堂詩鈔十二卷(清施世綸康熙刊) 正誼堂文集四十卷(清張伯行康熙刊) 光緒刊) 寒村全集三十三卷(清鄭風康熙刊) 在陸堂文集六卷(清儲欣雍正刊) 嚴太僕集十二卷(清嚴震棹光緒刊) 澄懷園文存十五卷(清張廷玉光緒十七年刊) 南畝全集四十四卷(清彭定求光緒十七年刊) 春聲堂詩七卷(清戴嶽謙乾隆七年刊) 白田草堂存稿二十四卷(清王懋斌乾隆刊) 何義門集十二卷(清何焯道光刊) 穆堂初稿五十卷(清李焯乾隆刊) 四馮齋文集八卷(清曹一士乾隆刊) 道腴堂詩編三十卷(清鮑修原刊) 芝庭先生集十八卷(清彭啓豐乾隆刊) 華陽散稿二卷(清史震林乾隆刊) 果
- 堂集十二卷(清沈彤乾隆刊) 春及堂集四卷(清方世舉康熙刊) 銅鼓書屋遺稿三十二卷(清查禮乾隆刊) 壽藤齋詩三十五卷(清鮑倚雲乾隆寫刊) 本) 南華山人詩鈔十六卷(清張鵬翮乾隆五年刊) 問初青園集十三卷(清王晉之光緒刊) 抱經室詩文初編(清呂傳梯光緒刊) 香屑集十八卷(請黃之隽康熙刊) 集虛齋學古文十二卷(清方聲如光緒刊) 康泉集六卷後集一卷(清李錫嘉業堂刊) 板橋詩鈔(清鄭燮嘉慶刊) 切問齋文鈔三十六卷(清陸耀朗嘉慶元年刊) 丁辛老屋集二十卷(清王又曾嘉慶刊) 墨香閣十三卷(清彭維新道光二年刊) 還讀書齋詩六卷(清韓對道光刊) 存梅齋集二十八卷(清劉鳳誥道光刊) 恩餘堂經進稿十二卷(清彭元端原刊) 勉行堂六集六卷詩二十四卷(清程晉芳嘉慶刊) 錢南園遺集五卷(清錢澧同治刊) 百一山房詩集十二卷(清孫士毅嘉慶刊) 青虛山房集十一卷(清王太岳光緒刊) 嘉樹山房集六卷(清李中簡乾隆刊) 存素堂詩集(清法式善嘉慶十七年刊) 素修堂詩集二十四卷(清吳蔚光乾隆刊) 柯家山館遺詩六卷詞三卷(清嚴元照道光刊) 校經鈔文稿十八卷(清李富孫道光刊) 大鶴山人集十三卷(清端木國瑚道光刊) 三長物齋詩文略十一卷(清黃本驥道光刊) 養一齋全集(清潘德輿同治刊) 知止齋詩集十六
- 卷(清翁心存光緒三年刊) 蘧雅堂集十卷(清姚文田道光元年刊) 抱冲齋詩集三十六卷(清清斌良道光乙酉刊) 月齋文集八卷詩集四卷(清張穆咸豐刊) 甘泉鄉人稿二十四卷(清錢泰吉同治刊) 復莊駢體文權八卷(清姚鼐咸豐刊) 躬恥齋詩鈔十四卷(清宗綬辰同治刊) 半嚴廬遺文二卷詩二卷(清邵懿辰光緒刊) 遜學齋詩文鈔二十二卷(清孫衣言同治年刊) 顯志堂集十二卷夢余詩存一卷(清馮桂芬光緒二年刊) 聽松廬詩鈔十六卷(清張維屏嘉慶刊) 東塾集六卷(清陳澧光緒元年刊) 守柔齋詩鈔四卷(清蘇廷魁同治三年刊) 虹橋老屋遺稿八卷(清秦湘業光緒刊) 漱六山房集十一卷(清吳昆田光緒刊) 好雲樓集四十四卷(清李聯榜咸豐十一年刊) 寒松閣詩集四卷詞三卷駢文一卷(清張鳴珂光緒刊) 鄭東父遺書六卷(清鄭果光緒刊) 伏啟堂詩十五卷(清江湜同治刊) 晚苗集不分卷(清李興祖康熙刊) 南園行業(清高維翰康熙刊) 白石山房集廿六卷(清李振裕康熙刊) 雙雲堂集十二卷(清范陽康熙刊) 八閩輿頌集(即三山共學院詩康熙刊) 授研齋詩一卷(清宋章金康熙刊) 靜觀堂集二十六卷(清勞之辨康熙刊) 涓湖吟十一卷(清杜爽康熙刊) 南邦黎嶽集十六卷(清鄒爾泰雍正刊) 山

房積玉十二卷（清李嘉慶雅正刊）遺愁集十二卷（清張貴勝雅正刊）水南漸叟遺稿六卷（清羅暹春乾隆刊）竹浦詩鈔二卷（清馬世榮乾隆刊）簡莊綴文六卷（清陳履嘉慶刊）知恥齋詩集四卷文二卷（清謝振定咸豐刊）餘山詩文集三十二卷（清趙執信乾隆刊）樂善堂全集四十卷（清弘曉乾隆刊）恆齋集十二卷（清李文昭乾隆刊）舊雨草堂詩集八卷（清董元度乾隆刊）晉起堂遺集十二卷（清呂德之乾隆刊）真志堂詩集五卷（清全軌乾隆刊）思補齋文集四卷（清劉星煒乾隆刊）蘇門山人詩抄三卷常清張符升乾詩刊）容齋詩集二十卷（蘇綸常乾隆刊）玉屏山人詩集五卷（清徐樞乾乾隆刊）容安齋詩

澤存書庫成立賦詩紀感

李景綱

百國寶書藏異域。石渠感發屬天家。青藜未許親三館。黃卷何由富五車。枉羨仲宣逢蔡伯。空教揚子對侯芭。從來寒士艱鈔借。未盡高談生有涯。

一詔搜書下呂巖。漢興魯壁縑絲縷。自從安世傳三館。共道鄴侯擁百城。公擇山房金匱煥。仲煥池館玉山營。勝朝更富藏書業。沾溉儲林各有名。

已耐廣廈庇寒心。更築巍樓慶益簪。華闕中天珠炯炯。名山策府玉森森。書宜紅袖佳人檢。酒更青州從事尋。既惠士林宜子弟。故應披瀝滿囊金。

不意金陵瓦解後。更逢白下澤存開。字經粉

集八卷（清王應銜瞿氏刊）雲林小視齋詩三卷（清顧文鈇乾隆刊）漁山詩草二卷（清邊汝元乾隆刊）隨園詩草八卷（清邊連寶乾隆刊）春谷小草二卷（清李盛復乾隆刊）錢氏全集（清錢維喬嘉慶刊）程古雪詩文稿廿二卷（清程襄龍嘉慶刊）蛾術集十六卷（清陳庭學嘉慶刊）正齋集四卷（施朝幹嘉慶刊）白湖詩稿八卷（清葉燕嘉慶刊）友漁齋詩集二十卷（清黃凱嘉慶刊）近光堂經近稿十二卷（清聶鈇敏嘉慶刊）壽慶堂集六卷慶（清姚鳴庭嘉慶刊）凝齋先生遺集十卷（清陳道嘉慶刊）吳學士詩文集九卷（清吳山尊光緒刊）崇雅堂集（清胡敬道光刊）一樽酒軒詩鈔八卷（清冷日耀嘉慶刊）雪

畫三回食。鰲向元龍百尺來。珍本即今留碩果。書林從此出奇材。我為李善癡驗齒。可許登樓四履陪。

人鶴部長五十生日

李景綱

寒家元禮重陳蕃。遠紹先芬託德門。桃李龍川三學盛。粉檉烏石五峯尊。夷吾憂國池台廣。謝傅匡時絲竹存。露菊已開嶺梅放。花香撲酒助清樽。

穎川政舉德星明。共道大邱夢叶庚。堂構肯承森插架。鹽梅調響響和羹。中天似日光華遠。五嶽唯嵩氣象宏。公瑾醇醪人慣醉。嘉賓獻壽玉卮盈。

鶴公五秩壽詩

馮乃駿

鶴孤不宜狼。一室干戈起。落日滿中原。何

杖山人詩集軒卷（清鄭炎嘉慶刊）療飢草集十八卷（清胡兆爵嘉慶刊）醉經軒詩鈔二卷（清曹士俊嘉慶刊）賞雨茅屋詩集二十二卷（清曾煥嘉慶）養八正書屋全集四十卷（清英和道光刊）雅雨堂詩文集六卷（清盧見曾道光刊）蘊懷閣詩集兩二集（清盛大士道光刊）戴簡恪公集八卷（戴公敦元道光刊）夢陔堂詩文集（清黃承吉道光刊）有真齋文集（清潘世恩道光刊）李文光全詩集百六十五卷（清李鴻章光緒刊）奇觚頤文三卷（清葉昌熾王氏清）虛受堂文集十六卷（清王先謙光緒刊）

（完）

人支暨地。東南既創業。惟公執牛耳。佐贊樞輔賢。護持大家宰。傾力息兵戎。積心定國是。一身障山河。四海契桃李。高登百尺樓。俛納三千履。今依匡濟才。更作教陸使。主民爭界劃。復得歸鄰里。大衍啓無疆。蒼生介繁祉。

又七律兩首

馮乃駿

上相鈞衡策異勳。幹旋宇宙障風雲。重扶半壁存華胄。更斲殘堅運鉅斤。籌筆丁年紆偉略。校書乙夜著清勤。名山壽世千秋業。嗜好酸鹹與俗分。江左夷吾應不慙。從容樽俎發東南。震風凌兩山同峙。汲古斟今海可滿。萬卷撐腸知不足。高樓抱膝樂方酣。一陽初復天回暖。喜沐春波好景含。

王 韜 年 譜 (四)

紅 樹

「壬春方擬回滬，忽聞官軍緝獲賤書，指為韜作，當事不察，竟冒危往滬者，誠以區區之心，可白無他，蓋進甘蒙隕首之誅，而退不甘附賊之罪，退則猶可緩死，進則必無一生，而韜竟舍生取死者，其志亦斷可識已，幸奉領事慕西士，曲鑒其愚，力為斡旋，不知徒死，而被愚名。逃死南陲，得逢執事」

張小浦中丞師殉難
同治二年癸亥（一八六三）先生三十六歲。

客粵東遇丁日昌（箇笙），推其友蔣敦復。

「癸亥余客粵中，遇丁雨生中丞，垂詢滬上人才，余以蔣君對，及中丞奉命觀察蘇松，遂羅致署中」

（見先生作：淞濱瑣話龔蔣兩君軼事）

四月初八日，為其友蔣敦復序詩集後四卷。

十月，作羊城之游。

「癸亥十月作羊城之游，與西士湛君假得粵東筆記，頗足資聞見，客留無俚，聊志一二」（見先生讀書隨記）

同治三年甲子（一八六四）先生三十七歲

是年春，遊廣州，為粵人黃平甫上書李鴻章陳善後，並自白心跡，居粵六載，遍交當地名流，與包荅洲（布衣），閔逸雲（後為平湖教

授）黃霽庭（名煦江西人），桂皓庭（名文燦，其兄文耀，曾為吳郡太守）容純甫（名閔江蘇候補同知）鄒君誠等相唱酬，過從甚密，（參據陳振國「長毛狀元」王韜一文）

同治四年乙丑（一八六五）先生三十八歲。

寓居香港。

是年先生西友理雅谷所譯尚書

出版。

同治五年丙寅（一八六六）先生三十九歲。

寓居香港。

是年朝廷特遣三品大員斌椿出

使泰西歸而作乘槎筆記一書，（見先生癡牖餘談星使往英）

同治六年丁卯（一八六七）先生四十歲。

冬，偕西友理雅各赴歐洲，譯訂中國經籍，居蘇格蘭之杜拉村，其地四山環合，蒼翠萬狀。詰訓之暇，時與彼邦人士，同車遊覽，其後曾遍歷泰西各國，行蹤所至，大

「同治元年五月，先生在籍家居，值回匪叛亂，輕身入賊中勸諭，在倉頭鎮不屈被殺，大節凜然，與平原爭烈，」（見先生癡牖餘談四卷。

是年五月張小浦被害。

閏八月為其友蔣敦復序詩集前四卷。

按由此書中語，可知先生于事發後欲否認有此事實，嗣後言及太平軍事，均以「洪逆」稱之，隨時欲表白其並非對清表示反動，蓋亦迫于當時環境所致也。

受西儒歡迎。(參據陳振國「長毛狀元」王韜一文)

「今應理君聘，航海西邊」(見先生：與法國儒蓮學士書)

「余年四十，乃作泰西汗漫之游，羈栖英土，載歷寒暑，」(見先生珊瑚舌離談初筆序)

是年先生之友蔣敦復病沒於滬一夕，貽書方伯曰：「老病顛連，僅屬氣息；恐遂奄忽，化爲異物。愧負知己，無以報德，雖知己必不責報於我，然天下滔滔，斯人誰與有心同志，能有幾人？徒使魯仲連陳同甫一流人，長埋泉壤，豈不痛哉！一生勤苦，祇贖好名二字，然亦望後世知我心耳！文集八卷，望爲先刻，詩詞諸稿，能次第開雕，大妙，大妙，」自題其函曰「鳴鳥遺音。」(見先生夔牖餘談又記蔣劍人事)

是年吳沃堯生，李寶嘉生。

同治七年戊辰(一八六八)先生四十一歲

同治八年己巳(一八六九)先生四十二歲

同治九年庚午(一八七〇)先生四十三歲

春，由歐洲歸國，仍居香港，鬱鬱不得志。

同治九年庚午春，予從泰西歸(見先生作：法國圖說序，輯入設園文錄外編)

八月着手編著普法戰紀一書，「王君之爲此書也，載筆於庚午八月，而斷手於辛未六月，網羅宏富，有非見聞所及，序述戰事纖悉靡遺。」(見新會陳桂士：普法戰紀序)

是年秋，普法戰起，兩國相持七閱月，法敗降。

同治十年辛未(一八七二)先生四十四歲

六月普法戰紀一書全稿完成，撰普法戰紀序分前後二篇。

「余捫拾其前後戰事，彙爲一書，凡十有四卷，大抵取資于日報者十之三，爲張君芝軒所口譯者十之四五，網羅搜采得自他處者十之二三」(見先生作：普法戰紀前序)

是年普軍圍巴黎，法割地求和，法建第三次共和。德意志統一告成，普王威廉第一被推爲德帝。

是年先生西友理雅谷所譯詩經出版。

同治十一年壬申(一八七二)先生四十五歲。

會國藩擬徵招先生至上海製造局譯書，會旋卒，事遂寢。(參據陳振國「長毛狀元」王韜一文)

是年先生西友理雅谷所譯春秋(附左傳)出版。

是年會國藩卒。

同治十二年癸酉(一八七三)先生四十六歲。

是年香港循環日報創刊，先生任該報編纂。(先生設園文錄外編卷七有論日報漸行于中土一文，論述當時之日報甚詳。)

是年七月先生所著普法戰紀一書由中華印務總局活字板排印出版，計十四卷，此書于出版之前，鈔本流傳已殆遍南北。

「其書雖未付手民，而鈔本流傳南北殆徧，湘鄉會文正公稱之爲未易才，合肥相國李公許以識議宏遠，目之爲佳士，豐順丁中丞則謂具史筆能兼才識學三長者，當今名公偉人皆譽之不容口，則是書足傳于後也可知矣！」(見陳桂士：普法戰紀序)

是年先生西友理雅谷歸國。

同治十三年甲戌(一八七四)先生四十七歲。

是年十月余治卒于蘇州。

陳可園先生年譜 (十二)

張江裁

光緒二年丙子先生四十歲

正月十七日先生長子齡祿生。是月先生與劉雨生同行入都。先生有留別家人詩曰。東風雨開晴。萬里春光迎。遊子將北征。行亭先安排。家人話離別。吉語紛然來。謂我看花去。走馬長安街。自顧無所能。妄念敢掛懷。猶憶十年間。四度踏黃槐。功名久淹滯。穩穩何有哉。無心弋偶中。例與上計偕。東連秦岱麓。北上燕昭台。山川壯遊覽。收拾供詩材。得意固足快。不得亦復佳。安命以俟時。辛苦分所該。一笑出門去。官道梅花開。離家經八日。舟泊楚城根。短堞隨隄轉。長河過雨渾。文章疏著述。定省闕晨昏。無限清愁集。茫茫誰與論。十一日冒雨出水西門。登舟十五里至下關。停泊。十二日早大風。舟子不肯行。乃借紅船拖帶。午後撤雪放晴。是日計行一百五里泊瓜州。十三日行四十里至揚州。登岸一遊。入徐凝門。穿韓門橋。見燈市甚盛。知歲事尚未畢也。十四日泛舟至五台山營。訪湯彥生。午後復入城。晚見營中張燈掛如星點。十五日早行四十里至召伯。午後行四十六里。泊車羅見竿上植三竿。每年數十燈。慶賀元宵。因登岸步月移時。十六日五更開行。二十里至高郵。又二十里至界首登岸。避東嶽觀。見瓔珞珠燈。晶屏瑩徹。遊人如蟻。旁入曲房。翠竹碧松。楚楚有致。出寺東行。觀朱孝子坊。久之。歸舟。夜大風。十七日早過汜水。午刻過寶應。申刻過平

橋。戌刻泊淮城。是日風大順。計行一百四十里。十八日雨移泊淮城西門。十九日陰晚晴。開至板開十五里。二十日大霧行十五里。至清浦上岸。步入山西會館。內有三義閣。關帝家廟。大王火神等殿。地甚宏敞。午後坐小車行八里。過老黃河。至黃家營宿。出鎮一望。落日孤烟。蒼然平野。非復江南風景矣。二十一日辰刻開行三十里。飯魚溝。沿路柳色籠烟。麥痕蘇雨。先生謂初春之景。頗有可觀。惟南人不慣顛簸。震蕩殊甚耳。又三十里宿仲興。二十二日五更行四十五里。飯洋河集。又五十里宿宿遠之順河集。二十三日五更冒雨行六十里。飯峒嶧司。又六十里宿山東之紅花埠。是日行李皆濕夜晴。二十五日五更行。大風寒甚。六十里飯刻城十里鋪。又六十里宿蘭山之孝家莊。二十五日四更行。四十五里過沂州府。先生有詩曰。自笑粗材何所營。也隨計吏上春明。塵經宿雨風難卷。境入中原道自平。陔堰來修知地瘠。壁濠漸廢喜時清。經來憑軾過鄰國。官紀從誰問烏名。又五十里飯半城。又四十里宿青駝寺。買唾沫膏。斯土所產也。二十六日四更行五十里。過樑莊。又五十里飯蒙陰之龔家城。又五十五里宿教陽。以旅店皆滿。露宿於車中。二十七日四更行。先生困極猶睡。三十五里穿新泰縣城。過翟莊始醒。又四十五里飯羊流店。以羊叔子故居得名。午後行五十里。宿泰安府。山路崎嶇。登頓極疲。途中山色甚佳。徂徠東蒙諸

山連延不斷。先生有紀程詩曰。人畏山路險。我喜山路奇。生鑿石登閣。狹徑成通途。自非五丁來。人力安所施。上山登梯難。下山臨淵危。驅車緣石罅。蟻磨而蛇行。石不讓車路。車怒與石爭。側耳危坐聽。殷殷成雷聲。我心素淡定。為誰鳴不平。道旁盡香松。山氣分磅礴。結狀多崢嶸。千歲葉不落。半身僵欲顛。枯藤猶為縛。根下生伏苓。僕有人采藥。山行日看山。不識山何名。雲氣含初日。混天為一青。羣峯爭擁出。馬頭來相迎。既我以奇景。長揖謝山靈。至泰山則崇高廣博。大莫能名。當夕陽倒射。紫翠斑斕。不能直登其巔。一覽天下小耳。二十八日五更行五十里。飯長清之墊台。又六十里宿張夏。是日山路尤險。見翻車者甚眾。二十九日四更行三十里。至匡山。始出山路。又二十里過都帝廟。二十五里渡黃河。繞齊河縣城二十五里。飯晏城。又五十里宿禹城橋。見登山徐花農詩甚佳。三十日四更行五十里。至平原二十里鋪。又二十里。至平原縣。又三十里飯十里店。又二十里至黃河崖。三十里至德州。十二里渡河。十八里宿劉智廟。二月初一日五更行四十里。穿景州城。又三十里至河間之漫河鎮。

贈趙其湘監察

劉正莖

舊國會同人。其湘先生燕市重逢。以舊著見示。賦贈四章。藉申積悵。八百同人雲易散。卅年幾見海成田。民元國燕臺寂寞斜陽外。羊石迢遙舊會遺。同赴羊城護法登壇比肩曾負璧。夔因多足獨憐絃。斷金可卜真家落。古道如君一喟無。在國會主張幾度風波共一舟。飛光一去如東流。

重達燕市開新釀。每從上己重陽君即。回溯象橋冷舊遊。倡約在燕同人雖飲。寒蟬抱樹早知秋。小雀爭枝偏向晚。看殘碁局收碁子。笑笑無柯斧尚留。蒼茫往事散如烟。胡越追隨記幾年。風雨蕭蕭墜紙鸞。山河擾攘頌銅虎。却看祖述著先鞭。可笑昌黎成老類。却看祖述著先鞭。過誰風骨運麟角。與世煎膠更續弦。舌幸猶存聞塵尾。心真有得忘魚筌。三生修到金鋪地。近年余五色省空石。補天。釋子清高曾捨筏。蒙莊曠達亦

午後行二十里。過阜城縣。又四十里宿交河之富莊驛。初二日五更行。四十里穿獻縣城。又三十里至河間府。又二十里宿二十里鋪。是日遇仁和徐花農。即禹城題壁者也。初三日五更行五十里。至任邱縣。又四十里飯鄭州。又三十里穿雄縣城。即趙北口也。有十一連橋。紅欄碧柳。頗似江南。又十里渡河。三十里宿孔家馬頭。初四日黎明行五十里。飯新城之曲溝。又四十里穿固安縣城。至渾河中流。冰忽合。舟進退不得。初更後北風凜冽。冰氣上蒸。同舟窘急。無計。乃卸裝踏冰而過。以二人扶予行半里許。登岸。其險已極。復駕車行十里。宿榆堡。劉雨生在南岸。不得渡。回固安縣宿。初五日已刻劉雨生至宿榆堡。午後行五十里。宿黃村。初六日黎明循海子橋而進。遂入永定門。歷郊壇。至前門暫寓。復移夏通政宅。先生有入京詩曰。彥先初入洛。塵土漬征袍。品重南金重。星瞻北極高。禁門屢啓閉。儀衛擁周遭。笑語棠隄輩。功名愧爾曹。

最南苑訓練班畢業女生

靈船。雖輪狡免營三窟。天地蓬虛不用錢。若少年奔走國事四海為家今仍笑空空故作此曠。連語以相慰藉。趙其湘。十里旌旗拂碧空。弦歌聲在柳營中。松荒三徑懷羊仲。泉比一堂愧馬融。謀國寧輸辛女策。傳經應識宋家風。宋昭傳經光榮青史分明在。待看木蘭百戰功。

采風新錄

幽情

釋載

為君滿意說幽情。魔佛冤親一例平。書到老蒼翻蠹。詩成避
迨不經營。如霜綺瓦深秋月。隔水當樓獨夜城。坐覺乾坤淪百劫。未
妨風露浩三更。

金陵寺

釋載

古寺相傳住賈休。一牛鳴地未曾游。冬晴領客穿寒翠。晚課逢
僧下淨修。吠犬不妨深院靜。栖禽自戀曲池幽。是誰席卷霜鐘去。坐
聽城笳起暮愁。

茄鼓

釋載

海水羣飛日。彌天巨劫成。無方尋淨土。觸處是愁城。率獸人相
食。其魚我自驚。白頭長太息。茄鼓送平生。

放生池

堯生

將軍山第擁高牙。春雨迴舟泛落花。白骨政多兵死鬼。卻將慈
惠到魚蝦。

寄丹林並示白霞

堯生

去年陸迪生報丹林手扎併識白霞近所放遊峨眉辟兵
山中未錄寄丹林寄書林山公囑錄近詩不肖年七十目
皆不成字矣

老去流光到夕陽。舊年紅樹幾經霜。雲頭青雀無消息。腸斷斑
駝系陸郎。

一扎因風省白霞。故人漂泊尚天涯。楓橋小泊瀟瀟雨。休問吳
娘探藕花。辛亥遊蘇州白霞古微瀟庵
與予四人泊舟楓橋本事

讀史二首

尊叔

和戎魏絳志堂堂。謂慶不保孫枝令節戕。我讀史書思往事。仁
宗能憶郭汾陽。宋仁宗慶歷四年詔求郭子儀後得元亨子布
衣中授永興軍教授此事亦見洪邁續筆
治國修身義本該。魯論誰讀起蒿萊。程朱門下多英傑。磊落都
為濟世才。

寒夜吟

尊叔

羊羔美酒黨太尉。進掃雪烹茶宋景文。宋子共誦深宵撰唐史。
誰知北伐着功勳。黨進會
北漢建功世間富貴因才致。海內承平以力耘。畢
竟昌黎有深識。教人學業勵精勤。

小春一首和寥士

尊叔

小春滄浪尚如秋。一霎嚴威轉石尤。風勁日寒知已屆。杜門讀
史可銷憂。百年借地今看返。一鳥懸流勢必收。深感鄰邦能助我。桓
文事業與相侔。

仲秋晦日會飲橋西草堂主人持示新作治翁 卽席賦和余歸依韻奉答兼寄同席諸公

堯生

塔影池光共有情。三弓地拓草鋪平。慙慙折柬句重見。旋旋連
杯百不營。火速和詩驚一塵。秋暗論價敵連城。悠然八月今朝盡。心
恐潮難報五更。

辛巳九日登小倉山拜袁隨園先生墓

白 葭

佳節登臨我獨來。隨園遺址已蒿萊。百年史跡神州血。大地西風野哭哀。亡國何人爲鬼域。感懷半日坐莓苔。菊花開徧秋無色。白骨驚看已作堆。

先生是處託吟魂。萬點歸鴉噪夕曛。一代才人開國運。幾家好句唱秋墳。置身猶吏儒林傳。壽世驚天動地文。白太傅登李白墓。詩云可憐荒塚窮泉骨。曾有驚天動地文。太息中原無漢學。羣賢謀國正紛紛。

抱孫

霜 杰

蕭瑟江關慶抱孫。如苓新茁養松根。鳳麟種自叨先德。羊酒情難似故園。多祿運期排世難。日者云命生兒漸解念慈恩。川兒自吾門累代能容和。他日須看大國門。

秋日野步城東過石觀音庵遂至白露洲小憩

霜 杰

盪胸雲物獨蕭清。敗意池臺挾市聲。池館新修滌屐香。玉猶有啼聲歌柳岸。送無歸燕話蕪城。舊人門巷渾疑夢。古佛楹題尚記名。何處媚香油碧過。桂花載酒想平生。

菴翁於唐寫經裝紙中得李二娘子與阿娘書

略言隨天使司空到東京甚樂蓋晚唐物也

菴翁有詩屬同作

惆 悵

蘭閣一紙家人語。沙碛千年幼婦辭。別母情懷悲遠道。隨郎滋味想當時。洛城風信憐金狄。曹植梅嶺春暉耀。玉芝。民國初年贛州。度南縣出土唐。

咸通間李玉芝爲母某郡夫人書湯華碑字好向終南磨紫石佛。體挺秀爲唐碑上品此石後歸鄧氏羣碧樓。佳話待翁垂。

稚辛先生賜書詩扇并及爲秋娘索詩舊事

感賦却寄

惆 悵

喜從烽辨枉投書。細字勻排萬顆珠。十載緣慳詩老面。八旬書似美人姝。重溫夢寐增惆悵。靜對山川閱苑枯。有興何妨聆艷曲。得邀嘉詠一篇無。

重陽第二日得蒼虬翁天津書承以海藏先生

九日快晴詩遺翰見貽次韻奉謝兼索其新

刻詩集

惆 悵

墨光詩韻鬱呼嘯。讀罷能令百感生。谷口高名寰宇重。德星留耀泰階平。囊裝九日思何適。刻楮三年喜見成。正自迷途翹慧炬。得親風雅別涇清。

秋夜旅懷次釋戲先生幽情詩韻

惆 悵

秋宵露坐領閒情。羣動恬然萬慮平。詞筆有靈甯待獲。生涯隨分欲無營。涼風到耳鳴桐葉。淡月依人傍石城。遙想新安同此夜。離懷鄉思若爲更。

馮參事與宴傅主席伉儷奉陪賦謝並東章

夫人

澧 川

烽火高空照眼紅。賓筵何幸一構同。俱爲大樹將軍家。燒乏肯蓮學士風。三峽水傾黃絹婦。灑詞令口如懸河。兩家春返綠楊叢。馮傅兩家同一住。屋明朝又道杭州去。目極湖山我欲東。

次小春韻呈寥士

退長

飄忽支離又一秋。對山結屋小勾留。
 新榜萬座日。茶聲沸鼎高。
 對山野屋。談寂竹影侵階夕。照收強抑心潮寒。更甚夢尋人境香難休。江雲忽
 隔滄溟路。暮氣遮山片月愁。

贈寥士詩家

平子

元龍豪氣眼中無。大雅全憑隻手扶。
 漫道文章蹤七子。獨傳詩句遍三吳。
 匡時惟有重農策。弭亂何如焚戰符。
 網得珊瑚驚海內。生豈許使操觚。

和寥士滅燭韻

退長

惟燈紅半穗。吸鶴一聲哀。霜角
 來空谷。傳燈朔吹回。史記司馬相如
 少省作。胸臆從誰翹。彌天劍氣哀。恩仇
 枯骨在。忍與月裴徊。

射斗微寒空。真疑貫白虹。銜枚
 暗萬馬。刀斗夜方中。上斗星名
 震耳破長空。迴光澗飲虹。身經
 鋒鏑久。萬象笑譚中。

酒樓題贈

鄰袁

傳中行若露。禁酒下蔡鉛華為。
 孰耽。欲愛枯憑瑤瑟怨。酒腸窄奈玉
 杯何。三分福氣看眉黛。一點聰明在
 眼波。應託良媒曾託未。梅篋七寶數
 無多。

次韻和寥士小春

鄰袁

杵碓尚自搗殘秋。一夕殘秋去不留。
 蕭蕭冬啜我拙。戰雲垂海看誰收。
 湘南渴病終須起。廡下春音未擬休。
 瀛色漾漾江氣肅。只憐無淚浣羈愁。

前題

可生

秋風蕭瑟滿江關。萬里晴空一雁還。
 別有網天心事在。倚樓聞。秦淮憶夢幾徬徨。
 我是當年舊酒狂。誰說夕陽無限好。照人殘。

收你長元左右弟今年六十矣

元亮不作一詩以張之耶。仰嘗不
 作詩而送中鈔索十元却不可人
 之好。洋錢固甚於好。詩師亦
 解人可愛。之。弟欲清。看錢而
 渠向不看。或。以。喜。情。一。笑
 難。山。有。詩。四。首。甚。佳。可。感。之。至。因。與
 長。無。經。存。信。也。李。君。一。山。前。次。花。水
 題。味。武。果。兩。日。夜。聲。香。禱。祝。集。之
 黃。小。松。印。弟。之。鮮。靈。走。弟。三。生。命
 兄。迷。題。一。篇。兄。先。後。教。字。免。集。於。死。氣
 起。信。中。相。鼎。也。

札 手 庵 哭 易

夕陽次寥士先生韻

平子

瑟瑟秋風亂叩關。投林倦鳥也
 知還。問今斗米萬錢日。誰買胭脂畫
 遠山。時艱我亦意徬徨。惟有風兮學
 楚狂。試看斜陽留戀處。離邊染得菊
 花黃。

前題

逃名

雁斜風緊冷鄉關。遙想征騎指
 日還。天半殘霞餘一抹。夕陽影裏看
 江山。臨流顧影獨徬徨。不信秋風抵
 死狂。立盡斜陽人未倦。晚霞返照菊
 花黃。

紫半林黃

前題

子裁

茄聲淅瀝玉門關。壯士秋心死欲還。揮返魯陽戈一舍。幾人回馬看江山。

西方彼美意傍徨。處子東牆撲亦狂。出得扶桑歸細柳。中天何日寫人黃。

前題

芳登

盼盼當年梅姓關。樓頭燕子幾時還。楓林日落紅如火。萬點寒鴉盡入山。

羊牛已下莫傍徨。夸父窮追未覺狂。晚景桑榆原可補。不嫌人老似珠黃。

前題

一新

遠目風煙隔故關。江南羈客幾時還。昏鴉點點歸巢去。獨立樓頭看亂山。

征人日暮正傍徨。戎馬關山動地狂。誰識西溪幽草意。欣欣留意夕陽黃。

再和寥士夕陽韻

逃名

有人深院掩重關。飛鳥行看銀羽還。今日夕陽光景異。鄰兒爭唱念家山。

栖栖來去意傍徨。無奈西風加緊狂。四野荒郊歸雁急。夕陽如墨菊猶黃。

小春和寥士均

可生

小春天氣勝于秋。桂煥冬深客自留。欲寄鄉心隨雁去。待清海

氣看帆收一塵彈指緣非幻。萬感填胸醉亦休。輪與後山吟思苦。拈毫寫出古今愁。

次寥士均呈思平部長向之總纂釋戲局長敏

中英夫兩次長

可生

遠慕南陽葛軍中。筆借籌清譚聆塵。數政想優優。當代人師在吾邦。地志修所期弘律略。整頓舊神州。

小春和寥士

芳登

鳴鶴關蟬歷春秋。逝水光陰去不留。十月嶺梅先已放。千邨田穀恰初收。人精冰冷何堪問。世事風狂尚未休。蘆白楓丹蕭索甚。寒天雁啖更添愁。

李澧川先生久別重逢召飲賜詩賦謝

希亭

羊城廿載帳歌驪。千里重逢感故知。微祿誤人歸未得。醅飲我醉何辭。登龍榮比封侯貴。倚馬才誇幼婦辭。太白樓頭惟酌酒。先生在上莫吟詩。

中秋後一日鄰友曹季潛兄約步月

寶楚

今夜月明猶似昨。豈棚瓜架話家常。最難海內知心在。可有天台桂子香。夙世多緣交道古。一枝幸接近隣芳。風光和煦如春暖。不使飛來鬢上霜。

朱幼溪鄉兄以再索得男詩見寄戲步元均

寶楚

老年得子一而再。喜信飛來眼倍明。腹有文章窺二百。庭生蘭

桂比雙丁。爭推後起。誇塵風。丕振家風好讀。味。原詩有孝第。我祝三
多多益善。來年還要聽雄聲。

客 裏

寶 楚

客裏悲秋秋已去。蒼茫百感又乘除。園留陳地遺栽竹。俸少餘

錢爲買書家室。飄搖鄉夢遠。故交寥落雁音疏。生平壯志消磨盡。惆悵年來百不如。

寥士鄉兄示小春詩即步

元 勻

寶 楚

別來恍似隔三秋。歲月如飛不可留。點點寒梅爭欲放。紛紛棋局幾時收。同甘共苦情難已。後樂先憂慮未休。殺賊傷農今殺貴。民間何事嘆窮愁。其故安在。不忍言矣。

重陽前二日太疎丈柬招

看菊賦呈兼懷墨丈海

上

呂 塵

屢醉東坡九日筵。此遊更荷賴瀆賢。遙知海上秋懷健。來對橋西菊蕊妍。詩債何方償傑閣。十園預作北極。霜天。是日霜鍾山正插。疏籬外。不道飛塵到鬢顛。

寥士邀遊西園即次寥士小春詩原均

萊 君

小春恰好過三秋。又爲聯吟到此留。寒木肯因霜氣落。夜光欲



畫人夫秋爽袁 題秋爽詩贈梁節庵 譚 藏青

向晚應收。邱園束帛才多後。靈沼露恩樂未休。大化行時萬類足。雀聲不作北林愁。

中美學長招飲即席次澧川均

萊 君

一夕華筵燈下紅。酒闌笑主賓同。贏來錦字收書篋。具見詩

心接國風。佈臆且欣逢白下。除苛尚待入關中。碧雞座上紛高論。滾滾狂瀾孰障東。

周師退翁手植曇華兩度

盛開賦此以誌欣賞

雪 蕉

故園歸未得。漂泊又經年。種竹雖無分。看花却有緣。兩開非淚漬。一現以名傳。悟澈優曇意。聞香可味禪。

秋日中央公園感舊

雪 蕉

瘦綠枯黃一味秋。坐看雲樹思悠悠。西風有意催人老。南浦無情任客愁。蹟近錢塵憐幻想。事如繪影費冥搜。蚤知咫尺天涯遠。悔向唐花塢畔遊。

七夕燈下獨酌拈此遺懷

雪 蕉

欲洗銀河惟藉酒。拙人那有補天手。胸中抑鬱常八九。憑誰訴與神。德耦解僕意者爲紅友。今宵且盡燈前缶。專巧難薪智難脯。妙筆空傳柳子厚。我將乞取掃帚帚。但願銜杯莫離口。糜爛富爲布履。

蘇醉卿無復辨卯酉。奚必乘糕犯牛斗。支機石落下方久。

辛巳長至前一日招同歡湖海鳴靖陶寥士諸

君小飲寓廬寥士兄賦年韵詩見際因次韻

奉答並簡海鳴先生

彦通

蠅鑽誰與記。驢年聊聚醜。鷄糞裏天酒力。濕時寔就老。釧聲多處故。安祥。海鳴先生來詩有。朋尊仗。繼風流後。刀俎何知性命前。惟對早梅增。意緒。微陽已作待春妍。

小春和寥士

子裁

東籬黃菊占芳秋。物序

驚梅不少留。林瘦江南春。說小棋看石上爛柯收。飢寒未解。蒸民苦。日月從教良士休。畢竟天公好將護。和風吹散石城愁。

八月十四晚雞鳴寺待月

者秋

秋風歲歲催毛髮。林籟鐘聲動清發。長影攜酒夕登臺。欲出清光呼咄咄。團圓一笑又明朝。主自為賓主自月。月光如舊似嘲人。月不待人人待月。

白門晤陸海峯孫楚潼兩兄有贈

詔九

為吊紅羊劫後灰。身如野鶴又飛來。風花鈎盡絲絲淚。樓榭堆成漢漢埃。書讀桓寬鹽鐵論。陸君辦詩歌。幸白風風臺。相逢莫話兩朝事。一段滄桑萬古哀。

辛巳閏月白下舊游共泛玄武消暑賞荷各有

新詩故京臥病應以三律

太昭

玄武洲空風水生。卅年猶寄舊游情。盡榮紫色初丁閏。整足顏馨豈自清。心宿又流六月火。荷華仍發一湖明。燕洲南望天無盡。太息當尤任五兵。

側聞勝侶看煙海。猛憶交朋感未任。赭染荷衣初服變。雪融鷺鷥舊盟沈。河中蛇女徒工數。江左夷吾安洗心。四瀆彌望咸劫後。滄田孰及後湖深。

甘棠苦棟見俱空。飄拂荷雲翫落紅。南客定銜雙棹雨。天公應贈一湖風。江流望帝三巴外。國勢孱王二角東。潯陽薊燕各有涕。思量建業涕無窮。

瘦竹枯松寫殘月

寥士先生教

白波青嶂非人間

孫楚均

孫寒崖先生遺墨

川田雪山惠書

因寄贈金剛

子念珠

玉坡

未答神交詩外意。隨陽雁又落南隄。八千里路頻看眼。又落南隄八千里路頻看眼。

題村曉圖

鶴瀛

眼六十年華半白頭。但有曠懷知己感。媿無好句對君酬。寄將不壞金剛子。遙祝齡高趙倚樓。

橋畔楊垂好入詩。孤城寒夢醒來遲。江村一種凌晨味。祇有船娘打槳知。

寒窗旅思

憐妓

側身南望渺湘雲。客夢依稀落洞庭。贏得先生虛室白。可能歲接遠峯青。菊蕊柔豔霜天瘦。竹葉清幽月夜聽。浪迹江湖成病鶴。臨風猶自怯梳翎。

單雲閣詩

詩 澤 閣 圖

士 寥

中秋前二晚 汪主席賜宴雙照樓賦呈

樓賦呈

秣陵又換髮邊秋。指日承平合九州。餘事論詩追正始。感年執政砥中流。民心但冀民生樂。國手終期國病瘳。來夕更須賞明月。團團雙照此樓頭。

三十年十月十日國慶有感賦呈

雙照樓主

卅載匆匆成一世。回思締造極艱辛。青天白日仍吾土。西蜀東吳共此辰。肯忍國魂擲孤注。不辭時難擔千鈞。今朝獨為和平慶。處處兵塵苦我民。

夕陽

秋風蕭瑟秣陵關。萬一東流有日還。未到黃昏無限好。夕陽猶似戀江山。

憂生念亂一徬徨。百草難尋飲藥狂。莫上層樓窮遠目。夕烽還似夕陽黃。

次和太疎幽情韻

渥取深深一往情。將心慰得缺痕平。偏師酒國摩詩壘。宿將騷壇壓柳營。細界烏絲裁曲本。高燒紅燭照書城。閒曹亦有回翔意。密粟襟懷未許更。

重九前二日雪太疎招集橋西草

堂看菊

橋西應與籬東似。得共幽人就此辰。初雪騎秋寒驟勒。蒼天要試菊精神。

病癢

吾面固非壁。爾癢適何來。斑駁除不去。酷似薛與苔。病不在臟腑。皮膚蒙厥災。投藥效難卜。坐惜朱顏摧。城狐與社鼠。與爾何異哉。被酒滋更甚。久矣罷深杯。終當洗伐盡。重見容光開。

鍾山

鍾山一片黛。會化六朝雲。叩寂還生賴。憑虛焉用文。微吟神自澹。不醉意能醺。凝睇飄才語。諸天共夕曛。

老圃

老圃環秋碧。層陰蔽翠柯。西風摧葉落。曉日見山多。漸覺天容大。遙憐海水波。憑誰收霸氣。起舞一婆娑。

瓶菊

肺肝冲淡即柴桑。寒夜回燈照影黃。一自屏風將護汝。不愁籬下有嚴霜。

過秦淮

銷金遑問米如珠。何況沙場萬骨枯。燈火自紅歌舞夜。管他玉兔換金烏。

白鷺洲

一洲寒碧帶疎林。鷺上青天影久沈。咫尺秦淮歌舞海。鷗邊幾輩肯荒尋。

題畫

芙蓉拔地成天柱。上有青雲護萬春。五嶽三山齊頽首。絕無依倚見嶙峋。

思平部長招同吳向老蔡子平李

太疎姜可生戴英夫王敏中諸

公集飲賦贈

國策憑誰定。中樞借蓋籌。友因文以會。仕在學而優。慰薦傾懷抱。精誠代蹇修。海潮方激盪。協力建吾州。

蔡次襄藏碑甚富賦詩徵題

金石文最古。叔世好者誰。求碑六朝前。點劃皆古姿。桑海經幾劫。初拓完者希。蔡子獨媚學。賞奇復析疑。物聚于所好。搜討勤保持。神靈閣呵護。光氣殊不虧。塵娑善藏弄。程法于茲覲。紙壽不及石。石舛紙傳之。酸鹹不同俗。雅志見諸詩。珍秘皆國粹。撫慰猶予遺。

小春

小春佳日總非秋。賸水殘山許我留。濁世自涼心更燠。海風正發浪難收。冤親互結緣誰造。涕笑兼工感未休。三月不知醇酒味。持何妙策與消愁。

白葭居士於坐談頃治一印見貽

賦此報謝

庖丁無全牛。莊生喻非指。遺貌會其神。絕藝真類似。程翁本經師。餘事夙工此。所蓄既淵淵。絲密見神理。青眼能厚我。健談辦一喜。健談方未已。手持印抵几。刻成鐘鼎文。神速信無比。舉印以贈我。赫然我名氏。曩治丁侯印。力欲透石髓。坐是遘腕疾。藏刀十年矣。厥後偶奏刀。但爲數知己。迄今久不作。破例慰我企。賦詩聊報謝。石壽可萬紀。

梁節庵墨蹟龍慈舫屬題

囊誦節庵詩。音韻何瀏亮。今觀節庵書。與詩同駘宕。粵中多名賢。多才孰與抗。書譜摹過庭。道勁費意匠。積厚氣乃華。淵淵無盡藏。龍君媚學殷。感舊證微尚。藍翁墨屏作跋語。贊歎語無妄。手迹應不朽。題詩神爲王。

滅燭

滅燭沈沈坐。角聲遍地哀星垂。天宇大。鷹隼莫徘徊。奇光忽照空。如電復如虹。彈雀連珠發。江山震撼中。

築公主席萊君夫人自浙來京小

飲十園翌日得夫人遊西園詩因

呈長句

歌詩且與鳴殘世。哀樂真能過古人。猶得朋尊供語笑。漫從詠歎被悲辛。園林興廢關青史。歲月蹉跎到小春。珍此深杯溫婉意。來朝相憶又湖濱。

辛巳中秋前一夕 瞻園茗集

四言代序

吳廷燮

月照江干。雲飲天末。九河不波。五湖已落。虎渡雉馴。清風琴鶴。歌管樓臺。歲豐人樂。並至願陸。豈無管葛。鮮肥勿陳。若果其酌。雅曲文弦。遠謨弘略。朱棹水齋。一息鼓角。棋散雁來。秋涼索索。新亭睇眇。大雅卓犖。詞富華園。筆高仙閣。百川澄瑩。木葉微脫。

辛巳中秋前一夕雅集瞻園分均得齊字 華振

去年此夕瞻園路。池館方新共品題。月色仍明淮水上。露華漸濕小山西。感時有淚思今昔。罵世無言付笑啼。欲繼羣公作高詠。幾回學步愧難齊。

分韻得東字 殷松年

小集瞻園憫素衷。一輪桂魄朗晴空。跳籬早菊微含露。曲沼殘荷尚戰風。薇省却經尋舊蹟。菱防戎濟策新功。甲兵何日天河洗。萬里波澄碧海中。

分韻得蒸字 黃端履
雲外飄香秋氣蒸。恰逢良夜

集良朋。新知舊雨於斯盛。拾翠尋芳記昔曾。一曲流鶯聽欲醉。

(座有曲家引吭高歌)萬言俯馬愧無能。今宵莫負團圓月。豹門尖又意興騰。

再呈一律

二十年前此地遊。揮衣使署謁荊州。(謂韓紫老)座中冠蓋今殊昔。却後河山春復秋。曠有豪情追北海。要憑碩畫障東流。(請公青來主持全國水利)亂離差幸身頑健。寰宇憂兵苦未休。

分韻得佳字 湯靖

桂影香濃月滿階。瞻園傾蓋興無涯。流連夜景吟偏壯。如此

秋光醉亦佳。雲淨中天澄萬慮。風清一曲暢千懷。請公正抱匡時顯。行業還同雅客偕。

依然秋色滿江南。桂子飄來酒正酣。雅集名園揮彩筆。欣從勝地築詩龕。冰臺景澈無私照。玉腕香清佐劇談。為問動民何水部。仙槎此夕許同探。

分韻得微字 周南鍼

朔日會驚蔽午暉。(八月朔日全食中外人士忙於觀測)今宵幸不月光微。天涯照遍龍蛇鬪。幕府吟成烏鵲飛。霓彩乍舒歌忽起。星丸下落扇頻揮。瞻園花木仍清麗。莫問滄桑景物非。

金鑑秋光滿。范型是耶非。(指續修金鑑為喻)人間集高會。天上預流輝。幸有團圓早。賞心欣莫遠。高明懷朗閣。清景澈京圻。憶昔瞻園路。官袍染紫緋。(瞻園在清為藩署民國為省政府)今為都水署。賓從彩雲飛。瓜步潮聲壯。秦樓簫管肥。先憂

復先樂。吾黨各因依。微曲廣散。請詞滄海磯。詩成人不倦。坐覺露華微。

分韻得青字 江亢虎

愛從月白看天青。一抹微雲見大星。池上殘荷如有韻。庭前老桂尚留聲。遙吟俯暢風趣。短笛長簫寫性靈。明日蟾光應更滿。廣寒高會記曾經。

分韻得雲字 湯震龍

小集瞻園夜。風清無片雲。星光隱未現。樹影碎難分。石立玲瓏態。池清蕩漾紋。團圓應早賞。鄉思亂紛紛。

分韻得冬字 李宜侗

曲池瀉淥月輝琮。倒影鱗鱗一葦重。映澈名園秋皎潔。集先佳節客從容。俊風詩思追歸雁。穿櫺簾壓壓亂葦。欲與鸞娥堅後約。來宵載酒更相逢。

分韻得尤字 陳獻湖

歌聲裂帛笛聲悠。蠶藥何人此夜偷。換却池臺風露冷。淪胥文譏果盤秋。鏡奩照世憐玉璧。王氣辭江怕石尤。要使心魂如皓魄。不言興廢不言愁。寒玉貼江萬古秋。二分斷不

屬揚州。勳臣去後苦三徑。狐子歌中若一甄。犀斗爲賓同此聚。湖山圍坐抑何尤。詭棋更約登高會。詩料成堆在杖頭。

分韻得寒字 王西神

天風鶴背飛飛鷺。手捉蠶絲玉一丸。東墅客容前度醉。南樓月嘆舊時歡。博亭樂闌人間唱。棋局敲殘劫外看。(客奏巖曲余與向老對弈數局)明日清光應更滿。置身合在最高寒。(夏間翰西同年亦招飲於此)

分韻得真字 陳道量

高吟倘許被悲辛。苦費寒輝照戰塵。再一分圓成滿月。經千度劫賦秋人。池邊擲筴清于水。林下彈琴碧以茵。佳夕名園留俊賞。問天無語最情真。

瞻園賞月小疾未赴漫吟

四絕 薛緯良

水自安瀾政自清。天香飄下集羣英。南樓開府添詩興。月向瞻分外明。

月未圓時花半開。涼秋莫負好亭臺。座中多少梁園客。盡是陳思八斗才。

風廊水榭浸蟾輝。兩兩池塘

一洞圍。吟賞未終人未散。繞枝應有鶯兩飛。

蟲聲有似催詩鉢。蟹眼初烹潑乳茶。欲看嫦娥須勝地。奈何不賞小山茶。

分韻得陽字 朱右白

先朝人物富文章。劉宋才瞻掩上方。高季先後相輝映。武臣開國首徐常。仁者之師足無敵。永以威名降八荒。功成第一偏行賞。甲第中山異姓王。湖山長日惟萊局。一曲新聲莫愁孃。此事今來六百載。城郭依舊人可耐。幾見樞柱擢爲薪。更翻桃李徧成萊。相見幾須復盡觴。不覺瞻歡心膽碎。諸公好古集名園。好景當前未易鐫。長歌狂舞忽大笑。起視中天朗月懸。嗚呼今月會照古之人。古之人。今不見。依稀拾得殘花鈿。古月還照今之人。今之人。古不見。只許嫦娥人間羨。沉沉夜如水。歌管樂未央。庭樹無聲飛鴉鵲。時見疏星河漢旁。今夕題詩聊乘興。明年明日還相望。

瞻園小集予獨後至感時

撫事不能無辭

棲霞山人

滿座誰知庾信哀。小園幽徑獨徘徊。如何戎馬關山裏。蕭瑟江南我又來。

我來重到大功坊。莫問前朝異姓王。開道名園三易主。教人無語立斜陽。

月明如水浸樓台。相對何須話劫灰。今夕銀河清淺甚。駉鸞扶我到蓬萊。

玉女雙雙上翠微。廣寒宮闕是耶非。烽煙莫作還鄉望。頭白潘郎誓不歸。

中秋前一夕瞻園雅集余

閉戶獨睡轉展不寐因

成一律 徐硯農

二十八年一彈指。百千萬里獨支頤。愁逢客裏中秋節。怕見當頭滿月時。擁被微聞吹玉笛。敲棋尙想鬥奇思。諸公衮衮多才調。撐眼明朝看好詩。

瞻園詠月 求是齋主

我不學董子不窺園。亦不如世人好月圓。一年明月近秋節。名園對此夜夜皆清絕。更喜詩人曲侶座中滿。天風吹入紅牙管。如此良宵不虛度。興餘潯門黑白具。斯時不啻物外作天游。一

無憂樂到心頭。人生意趣至此自悠悠。

分韻得友字 胡祥翰

水一泓。山一堆。此地即蓬萊。到此何須話劫灰。我愛今夕明月未全滿。亦學邵子好花看半開。長空萬里早把愁雲掃。勝地羣公一時爲月來。一曲清歌。更饒逸韻。幾人高詠。不費敲推。石上棋枰。池邊茗椀。時鐘點點莫相催。登高又作先期約。待到重陽還來把菊杯。

中秋感賦 澧川

水心天宇兩澄清。夜起披衣坐到明。今夕萬家齊望月。幾時四海慶銷兵。吳剛守免生何樂。李白騎鯨死未輕。漫放中秋佳節過。銜杯寧可待昇平。

中秋夜作 月色

今歲團圓月。園中只自看。青楓驚露夢。素影弔孤鸞。身世惟餘淚。家書說盡難。(得四子游感書任媳入醫院且生活無着)嫦娥何故皎皎坐對已更殘。

辛巳九日北極閣登高詩

九日北極閣登高分韻得久字

黃默園

我昔登臨歲在酉。狹路倚斜出林藪。

。今來高徑轉車輪。改盡舊觀廿年後。
圓臺矗立似浮圖。內裏藏梯色深黝。蔽虧
後湖起兩樓。東際西頭儼分剖。於時草

木方變衰。驗取降霜先
重九。長江湍瀨遠不到
。疑有回懸下牛首。強
陪健足躡高層。被面猶
醜草堂酒。午飲橋據梓
西草堂

相對正忘言。白髮飄蕭
橋中叟。吳向老林會
各與客對弈
石欄人影亂斜陽。茗飲
交情宜可久。

分韻得能字

李景綱

攀躋石磴老猶能。千里窮瞻更一層。拂
袖手中忽斗落。漉巾頭上漸雲蒸。黃樓
再到風光異。白下從今韻事增。來歲登
高又何處。萍蹤聚散太無憑。

分韻得明字

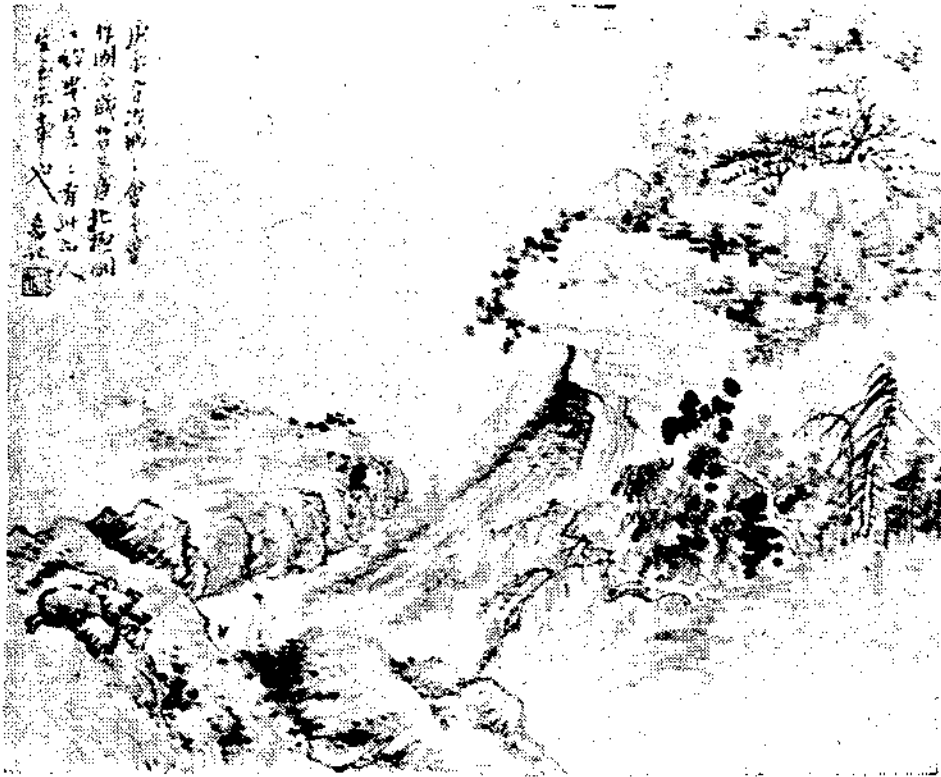
孫師覺

橫翠齊雲憶舊亭。湖身等是不分明
。紛爭六國猶烽火。插盡茱萸禍不平。
九日登高繫萬情。當筵分韻險詩成。放
懷且罷興亡感。莫負湖山照眼明。

分韻得樂字

陳寥士

一載忽重九。百憂償片樂。晴朗抵
萬金。登臨健腰脚。傑構始何年。雲際
湧高閣。乞我半日閒。冥搜到寥廓。長
江與後湖。襟帶疑溝壑。鍾山橫髮邊。
嵐翠吐磅礴。六朝彈指頃。暉陰更何着
。龍蟠虎踞中。形勝儼在握。棋殘局未
平。寰宇酣相斫。辟災與民同。國病求
治藥。懷遠正逢辰。浩歌振林薄。



北極閣登高圖 何嘉作

分韻得遲字

江亢虎

搖落翻驚秋訊遲。
登臨雅愛晚晴宜。風光
流轉年華老。雲物崢嶸
氣象奇。信步未妨隨屈
曲。託身常恐傍高危。
重來有約同攜酒。獨立
無言自詠詩。

分韻得生字

潘其璇

山色蒼然滿石城。尙容登眺此神京。
。平蕪落日天無極。黃葉西風秋有聲。
佳節客憐菊菊瘦。危闌眸豁大江清。陶
潛歸去柴桑遠。空對重陽百感生。

分韻得緬字

華振

三載客京華。勝遊每履踐。去年治
城約。未赴空懷緬。庚辰治城登高佳辰
又重九。嘉會興不淺。躡足健登山。何
須待策蹇。傑閣拱北辰。天末秋雲卷。
遠峯攬遐矚。絕頂煩襟洗。林表露丹楓
。石根餘碧蘚。湖山靜依舊。景物滄桑
演。閭閻望撲地。康阜忘兵燹。羣公京
國舊。卓卓承明選。水部老詩人。高才
躋通顯。循良樹模楷。詞苑早冠冕。豐
年合高詠。好數貞元典。唐會要貞元十
臣賦豐年我慚參肅政。職在襄懲勸。黃
花采盈掬。晚節堪自勵。欲共申雅懷。
苦吟愧才謫。且喜忘形迹。聊復樂清宴

分均得襟字

周憐玆

日午籠煙隱遠林。臨風高眺散幽襟。
。孤花影裏三秋淨。寒磬聲中萬籟沈。
庚信蕭條詞客淚。屈原憔悴美人心。繁
絃變徵終何補。好聽中天韶濩音。

遙插茱萸寄託深。惜無菊酒醉霜溼。
。參軍文美推高致。太傅風流誰嗣音。
萬里雲光溢眉宇。六朝山氣盪胸襟。我
來倚檻頻搔首。滾滾長江慨自今。

再成二律

周憐玆

未到山腰已眼明。白雲隨我踏秋行

辛巳九日橋西草堂讌集仿

柏梁體聯句

歲閱重陽見菊黃。太疏招邀嘉侶。清
觴。叔雅草堂平視鍾阜蒼。寒士酒腸
宛轉青溪長。治吟思艱澀中心慌。
靖陶避兵聊欲攜萸囊。文溪主人好客
容我狂。呂塵問菊能禁幾點霜。
一年容易拋秋光。蕭杰風輕日暖回春
陽。檢生所嗟作客猶異鄉。豈園有酒
不醉嗔人忙。西神明年願此重徜徉。
彥通

捫天翻覺仙無影。警世幾疑佛有聲。
已看菊英餘古豔。又占梅訊先冬榮。滄
桑更迭尋常事。一笑黏花意自平。

翠嵐紅葉四圍明。一路香車得得行

。北極來探星宿象。南城歸聽管絃聲。
敢嗤太傅音還濁。漫笑參軍秩不榮。天
骨開張秋豈老。驅災安用酒中兵。

詞

臺城路

李釋戡

九日橋西酒後，驅車臺城，賦韻題
詩，意有未盡，約同游西神彥通叔
雍榆生諸子，更以此調寫之。

白蘋紅蓼橋西路。烟汀冷綠幽援。斷渚
栖鳧。留花戀蝶。聊稱郊居清晏。柴扉
晝款。待側帽人過。玉醪同勸。且分傷
高。命車蕭寺縱游眄。臺城搖落似怨
。後庭歌乍闕。塵世都換。禍水移邦。
豪華轉轂。一代興亡誰殿。逢辰作健。
正叢菊邀霜。臺嵐收靄。俊翮橫空。壯
懷何處展。

臺城路

辛巳重九會同社諸子北
極閣登高憑瞰臺城賦本
意得蘇字 陳彥通

翠微秋磴苔藓渺。前游頓成淒黯。素籥
迎涼。清商戒節。雲物昭回江甸。南朝
舊怨。對宮井蠶香。御溝流豔。玉樹歌
闌。墜歡何處賦銅鞮。一朝痕依舊未改
。霸圖空悵望。天澹山遠。鳳嶺人歸。
龍沙夢覺。都付傷高心眼。羈懷自款。
趁華菊勝簪。淥醪浮琖。莫待飄零。故
蹊迷社燕。

臺城路

九日釋戡約集黃鶴同登
北極閣邀賦此解 趙叔雍



北極閣登高會陳士寥陳亮曾陳高攝影之一部 褚民誼 江亢虎 褚民誼 吳向之 褚民誼 諸青來

北極閣登高寥士先生代拈留
字均 許成

佳辰高閣酒為酬。三萬六千此一杯。
。行樂自嗤貽夢寐。好光不擇啜剛柔。
年年九九皆為客。役役嗶嗶未是秋。欲
問長房何處去。牛羊雞犬可會留。

分韻得騰字

王一軒

應泯蕭牆齊奮力。振衣千仞乾坤小。臨

辛巳九日伊甸園小集

李墨巢

陸沈何處寄蕭騷。勝日猶容有託逃。
弟妹黃花能與共。賓朋喬木各相高。
移居作計原吾拙。借地為歡亦足豪。
晚出政多陶謝輩。不須老病強題糕。

九日登高玉宇澄。盤空得勢鳥飛騰。目窮萬里瞻天遠。身倚長風覺劍棱。山老白雲迷澗壑。秋深黃菊滿畦塍。壺觴佳釀難堪醉。苦憶年來酒價增。

滿山秋色已霜凝。佳節重逢此獨登。手摘七星臨北極。眼舒九日望中陵。河山破碎長爭伐。鷹隼扶搏競騰騰。但願干戈早綏戢。免教衆庶苦頻仍。

北極閣登高寥士代拈爵字韻 伍澄宇
君不見太平洋水倒山來。滔滔白浪不復迴。又不見扶桑三島能興國。波羅的海強寇克。黃魂此日誓同舟。

斷籬殘壁斜陽外。歸鴉背人無語。死冷塵封。漪澄鏡映。一片秋容如許。招攜俊侶。認故國江山。舊家庭宇。莫漫登臨。就荒三徑待誰賦。白衣猶共置酒。浩歌清興發。狂笛嫵譜。落葉驚秋。題糕坐茗。脈微蓬壺尺五。惜惜岸樹。窈窕井臘脂。那時眉嫵。寂歷臺城。綠影雲外路。

臺城路 辛巳九日登北極閣分韻 得影字 王西神
觚棱雲外山如畫。禪天劫塵吹冷。燕去椒房。雞鳴梵宇。誰喚秋魂重醒。楓紅綴錦。算留殿南朝。斷金零粉。尙有臺城。無情隄柳弄殘影。清遊經亂更懶。避兵何處好。絲縷添鬢。故國霜夕。斜陽恨晚。人與疏花同病。萬方引領。又龍戰元黃。鴻聲淒緊。醉吸高旻。玉衡持斗柄。

臺城路 辛巳重九北極閣登高分韻得氣字釋戡約同西神彥通叔雍以此調賦之 龍榆生
摘星樓觀高寒甚。江山看來如此。樹染霜紅。波涵黛碧。遊目危欄閒倚。驚鷗乍起。但羣集飛鳥。暗消英氣。漫檢黃囊。嘯餘誰共話興廢。清秋經闔正好

斷籬殘壁斜陽外。歸鴉背人無語。死冷塵封。漪澄鏡映。一片秋容如許。招攜俊侶。認故國江山。舊家庭宇。莫漫登臨。就荒三徑待誰賦。白衣猶共置酒。浩歌清興發。狂笛嫵譜。落葉驚秋。題糕坐茗。脈微蓬壺尺五。惜惜岸樹。窈窕井臘脂。那時眉嫵。寂歷臺城。綠影雲外路。

高北極霜圖恢。問誰帽落文嘲孟。大風起令傾百杯。陳君子。騷壇英。敬菊酒。說縱橫。十年磨一劍。有誰知我此時情。也不是麒麟殿裏。又不能巢由醉醒。滄桑黃囊君莫問。放懷天地一澄清。太宗昔時宴同樂。新橋賜酒皆晉爵。君王爲何歌太平。與民憂樂共斟酌。望東海。水泱泱。且待風雲馳驅日。與子持螯醉一場。

北極閣登高賦呈人鶴部長寥士參事

黎愼圖

林巒緩步逼青霄。古意閒情酒一瓢。人世百年爭頃刻。江山萬里滿風潮。黃花衰草頭初白。敗壘頽垣心共焦。看罷茱萸堪一嘆。人間災難幾能銷。

又分韻得蓬字

黎愼圖

爭將疎鬢鬥秋風。湖海依然類轉蓬。久困烽烟身尚健。未應貧病道終窮。橫雲鄉渺登高思。塞草銘荒定遠功。佳節再逢人易老。百年醒醉菊花叢。

北極閣秋禊寥士代拈情字

蔡允

一徑霜腴奪晚晴。山行鞏確近雞鳴。拂衣葉墮因風走。薄植華黃帖地榮。不信憑高始縱眼。差能得酒足移情。歸

來無蟹心先醉。猶解閒庭看月生。

分韻得棲字

何海鳴

人文江左勝能稽。今日登龍我亦躋。未見秋高容馬壯。難安肋瘦作雞棲。衆星拱北天開運。跼步窮巔路似梯。差喜滿城風雨寂。搖山歌哭當躊躇。

北極閣登高因事來遲至則

夕陽在山矣寥士代拈深字韻

金國書

高閣快登臨。閒來策杖尋。半山紅

九日挈慧女登豁蒙樓飯後

欲游玄武湖未果 固叟

逢辰文酒看人忙。自笑登臨習未忘。客子光陰黃菊淚。僧寮風味筍蔬香。亂離彌覺相依樂。牢落真成獨往狂。知汝泛湖猶有興。好留餘戀水雲鄉。

日晚。曲徑綠陰深。難得逢嘉會。還期共賞心。舉頭望天闕。獨立一披襟。

分韻得月字

郭組南

薄宦寡歡悰。秋思忽自發。登高逢佳辰。健步扣巖樾。風晴散林曛。葉落塵石骨。浮圖不合尖。蓄勢猶突兀。盤梯躋上層。望遠意彌結。臺榭列短几。長江但一髮。郊原闕虎氣。宛轉經戰伐。騰騰胡此醉。隱憂恐未歇。心知興蹶

未未妨相伴去。花下同醉。倦鳥還巢。殘陽煖客。翻覺風光清麗。疎狂待理。聽落葉聲聲。滿林歌吹。向晚歸來。夢迷樵唱裏。

臺城路 辛巳九日北極閣登高用

釋戡韻

陳歡湖

壽陽兵氣貞陽誤。吳公薄賜誰援。却儘宵談。長星夜落。未廢庭花秋宴。關門暗款。任白馬青絲。細斟杯勸。殿上吹簫。蜃窗螢路恣斜眄。啼螢如寫慕怨。曉鐘同奉寺。追尋新換。悴葉霜紅。寒苔瓦綠。試按南朝王殿。餘生尚健。又山帽吹風。港蘆漂靄。賦韻題名。素牋天外展。

臺城路 和太疎僕未與臺城之遊

而於展重陽日復承招飲草堂用於橋西風物特多眷眷耳 林霜杰

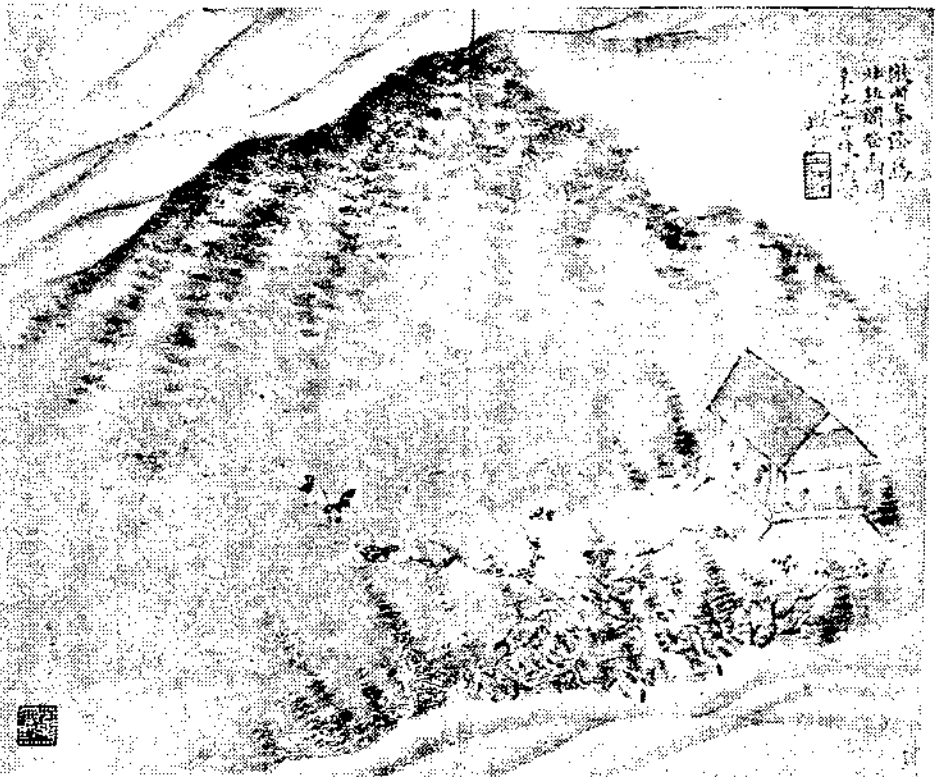
少年歌管傷神地。任高引觴難醉。一局棋邊。三年笛裏。收拾兵塵殘淚。斜簪散髻。怕往日青溪。笑人憔悴。故壘西偏。暮雲依舊蔽吳會。樓臺黃葉四墜。騰幾點秋山。瀟灑人外。石鼎詩情。春燈謎語。久已蕭寥名輩。相逢氣類。似新補霜畦。數竿涼翠。太疎近。新種竹領取冬心。勁柯宜錢歲。

迹。過眼等兔鶻。曠觀失舊題。茂草齋殘碼。賦詩祇取憎。曷若口拙訥。迴車暝痕深。蒼茫隨山月。

分韻得自字

黃端履

去年登冶城。羣賢會畢至。我適羈滬濱。未克與其事。太邱陳寥士事代拈韻。握管構詩思。今年造北極。所幸願斯遂。湯子澹書聯袂行。應求同聲氣。謬誇腰脚健。誓不喚車騎。迤邐達峯巔。汗流已浹背。但知興不孤。遑恤身爲累。上矚快凌霄。下臨疑無地。勝友簇如雲。列坐各依次。相見或不識。探懷



北極閣登高圖 段拭作

無俗念 北極閣登高未赴寥士代

拈獨字 陳能羣

夕陽盡處。有蕭疏官柳。畫闌凭獨。未預羣公黃酒。客裏兩開叢菊。閒話南朝。思攀北極。胸趣何會俗。蔣山淮水。至今還是愁綠。遙望故壘天沈。孤城浪拍。悲恨如相續。幾日西風秋更冷。從捲驚塵滿斛。短髮簪花。清談揮麈。座上多名宿。年年此會。定教吟寫盈幅。

浪淘沙 分均得明字

孫師覺

簪菊會羣英。高閣詩盟。憑虛遠眺後湖明。俯仰曠觀爭一醉。四座飛觥。百代苦長征。依舊台城。那堪佳節不思親。猶有征人歸未得。何日休兵。

辛巳九日北極閣登高賦呈諸大

吟壇正和

陳寥士

滄海應感陸沉同。執手登高盡寓公。一漣煙嵐壓城碧。半林霜葉仰天紅。能攀北極心猶壯。解就東籬路豈窮。兵馬休將歸處問。(一)登海藏九日登北極閣詩，吾儕未知所歸處，復際中原動兵馬，一危闌咫尺即蒼穹。

和寥士詩家九日登高原韻 蔡遐長

前題

李澧川

領略晴寒執異同。昨宵集霽誦龍公。不期天與好風日。先遣霜纏爛紫紅。對突未聞因釜熱。遺詩責諾坐辭窮。(余因事未赴)銷殘酒力雅沈閑。忍看斜暉轉大穹。(重九前二日風霰交加前一日陰霾如晦是日乃晴朗無片雲和煦如春)重陽何幸一樽同。退食委蛇各自公。送酒衣思前度白。停車楓認去年紅。中天華閣規模壯。九日高空騎鶴窮。共抱登樓王粲感。醉餘搔首向蒼穹。

前題

金寶楚

勝會今年又不同。登高作賦望羣公。江涵帆影波光白。夕照空亭落葉紅。拾級天樞雲有路。吳雅暉題北極閣山。上天樞。聯吟高閣與無窮。四方多難那堪避。欲挽銀河叩上穹。

前題

林鳴秋

世亂年荒亂滿同。偶從吟事逐羣公。舊時鴻爪淹留印。九日楓林次第紅。北極樓臺展宛在。北極閣原乃一祠字。今爲中央。故山廬舍日徒窮。蒼茫海宇蛟龍沸。欲把澄清問碧穹。

前題

陳鄰袁

羣魂濟濟九州同。垂世空文屬數公。眼底人衣籬外白。

，手中 臂酒邊紅，差能落帽而面正，莫耳吟詩困不窮，王勃過江桓景老，相攜蓬餌涉高穹，

前題

許者秋

盡顯千年健此同。天時人意也還公，抄商担動來聲白。黃木猶多伐炭紅，野藥入囊知免病，青山到眼喜無窮，莫愁高處驚秋候，一碧寬高祝爾穹，

前題

樊川

登高情趣古今同。步履聯翩幾寓公，隱約湖邊秋色淡。瀾漫天際晚霞紅，風懷未減身猶壯，句律漸工老益窮，從此應心雲路近。一樓孤筇接蒼穹，

前題

黃亞英

重九登高俗尚同，壁箋分韻會羣公，一江秋水連天碧，半郭斜陽返照紅，且借酒杯流塊壘。難將詩筆掃貧窮，衆生何日臻康樂，我欲追攀叩上穹，

出名利。瞿鑣延陵翁。吳向之局長入局甚屢試。彩筆江文通。康孤副院長閱博亦恣肆。將軍雖暮年。昇平賴鼓吹。向君海軍新圖。邀客留姓字。學士攜有登高三島老名儒。鶴驚翩然蒞。東京早稻田大學亦列。東亞本一家。此會誠非易。衆星供北辰。天象今暗示。九日登高節。要非近代始。昔人劫斯論。謂可大禍避。校裁費長房。故與桓景戲。雞犬本無辜。何獨蒙不利。丁茲浩劫臨。寰宇遍烽燧。國脈陷淪胥。民生苦顛顛。降災豈無故。莫謔天所使。人定當勝天。斯言乃

定義。去偽誠須存。修德福可致。吾願億萬姓。作孽毋由自。

前詩意有未盡再賦兩律誌感

黃端履

落帽風高天氣晴。客中佳節倍關情。振衣直上岡千仞。澆壘何須酒半甕。歲月催人悲老大。文章笑我誤聰明。長安米似量珠貴。忍聽嗷嗷鴻雁鳴。

故事流傳說弭災。而今世亂更堪哀。

。九秋又屆登高節。百級原非避債臺。善戰豈容稱上策。殘民猶自詡通才。四郊風雨真如晦。欲待雞鳴曙色開。

分韻得往字

李太疎

傑閣壓城高無兩。颺轉輪輿便下上。當時田竇威賓筵。五載阻兵斷還往。今年閨見重陽菊。勝侶橋西縱吟賞。秋晴一日抵千金。聯袂登臨屏中杖。空傳舊物等窺天。北斗孤懸對門榜。不殊風景感山河。聊抑蕭騷坐超爽。雪霰先霜葉多緒。鷹隼觀人意殊曠。鷄鳴偃僕暖巖阿。牛首崢嶸抗塵埃。長江曳練湖沈璧。遠有片帆近雙槳。還家去國幾醉醒。向老逢辰百慨慷。

分韻得無字

林鳴秋

六代河山一畫圖。登臨風物未全殊。
萬方烽燧驚傳緊。是處烟塵差喜無。
九日高吟耽舊例。名流雅集寄清娛。與
君莫動鄉關思。眼底荆榛尚滿途。

北極閣登高寥士代拈時字韻

遙作一首

陳尊瓚

萬方多難此何時。傑閣登臨只有詩。
南國鷄鳴猶剩壞。東籬菊放可傾卮。
虛懷王謝風規遠。蹈轍金元幣制危。徒
倚霜林看紅葉。海鷗泛泛不須疑。

分韻得無字

林霜杰

叢山漠漠紅葉疏。流丹飛閣臨路隅。
仰天襟江而帶湖。宛然長柄撐胡盧。
山川城郭收畫圖。驟寒雲物彌清都。登
高來與天爲徒。豈矜能賦卿大夫。一年
好景猶追擊。冶城回首哀黃墟。去年治
同會蔡崔二我今簪菊攀紫萸。城秋後
君先後逝世有酒不飲
胡爲乎。斜陽不恨臺城蕪。流水不怨秦
淮枯。獨憐薪桂兼米珠。日與鼠雀相號
呼。避災無地攜妻孥。使我敗興逾催租。
歸歟薄笨隨風趨。悲笳隱隱聞愁胡。
向來臣朔慚侏儒。放歌且任饑來驅。暮
啼莫訴延秋鳥。朝行莫笑鍾山驢。人生
不作劉寄奴。底須金印懸腰纒。君不見
百川東挽纒須臾。邱山正要人匡扶。高

曼一笑將投壺。東南王氣何時無。吁嗟
乎東南王氣何時無。

分韻得露字

奚劍平

扶搖造極峯。疑是青雲路。高閣凌

遠鎖斜陽暮。落葉滿山秋。浮生惜朝露
• 明年知誰健。良朋期後晤。

分韻得來字集放翁句

曹惘悵

振衣高處與悠哉。烏桕
微丹菊漸開。莫笑賦詩無傑
句。不堪沙雁帶寒來。

分韻得依字

馮乃駿

感會重陽世所稀。元龍
豪氣共相依。已臨高閣攀星
斗。待挽長江洗鐵衣。背郭
玄湖堪入畫。隔樓黃葉漫爭
飛。憐余寂寞他鄉客。斜日
蒼茫孰與歸。

秋色空濛上翠微。危欄
一角客爭依。欲斟北斗爲朝
飲。好語西烏莫夜飛。杭稻
未登農事亟。兵戈正滿世途
非。共期立馬澄清志。應笑
新亭涕亂揮。

分韻得影字

王西神

登高撰嘉辰。傑閣尋高
窟。言從北極遊。聊適南樓興。坐曹比
接隣。秀色日遙領。修蛇曲徑通。快吸
山濤飲。譬如新婦車。久閉才一逞。雷



橋 陶慶 (排前)
西 張陳 (排後)
草 次廖
堂 伯林
重 冶杰
九 龍王
雅 生西
集 雍園
李 釋陳
袁 鄰

霄漢。氣吞後湖霧。隔水隱葦葦。逐浪
迷鳧鷖。東望中山陵。艱難愁國步。西
瞰長江流。且作登高賦。黃塵遍地飛。

宮曰四面環。元武縮杯醜。盪胸雲海思。
咫尺星辰近。結廬人境中。得此亦云勝。
微聞田實囊。絕頂營燕寢。張蓋束峨
松。炙手金吾禁。吳宮梧葉秋。花落空
房冷。枯葉吹海飛。十載羅預頌。王孫
去不歸。王氣東南盡。萬方况夕難。何
處避災稷。冤禽銜石填。巨奈滔天浸。

偶然世處逃。逢場且高詠。去年集冶城。
醉墨猶餘瀋。插茱少一人。離緒亂於
鞦韆。哲夫從知良會艱。一去若飛隼。揪
枰隱橋中。全與林鶴。茗柯懷劉尹。詩人
字題糕。名士饑噉餅。歸途佩黃囊。夕
陽紅半嶺。菊花壓帽斜。西風吹髮影。

九日不出北極閣登高十園

代拈得華字並呈太疏丈

黃燧

釀寒薄暮樹翻鴉。佳節深居愧孟嘉。
三徑就荒悲落木。一官不辦買黃華。
折黃政少兄堪寄。送酒還多友足誇。辜
負疏臺秋稷意。東籬悵望夕陽斜。

北極閣登高寥士代拈淒字韻

賦寄

彭鶴濂

處處人煙使眼迷。白門秋色晚淒淒。
聊憑一閣支松頂。却笑諸峯比我低。
此日風光堪落帽。舊時門巷可聞雞。夕

陽紅過城西路。燈火河房散馬蹄。

滿眼悲搖落。秦淮景物淒。孤城雙
槩外。一閣亂山西。鬪健題糕字。催歸
趁馬蹄。樓臺燈漸上。紅影與檐齊。

寥士偕同人九日北極閣登高

為拈頽韻索詩

汪曾武

是離拈頽詩催。衰邁徒嗟歲月頽。
六代江山成幻夢。九秋景物付閒杯。
遙知近接鳴鷄埭。料想高瞻戲馬臺。佳
節更增離索感。何時游宴共追陪。

分韻得齡字

吳清望

北極辰居拱衆星。登高為此瞰生靈。
黃囊一佩翻多感。菊酒千觴總自醒。
落帽坐忘心有繫。題糕起恨筆仍停。從
知非獨踵桓景。所願元元共壽齡。

分韻得運字

程后姚

邁鴻江上來。黃華映綠醞。九日說
窮陽。此義未足訓。送酒喚王弘。登山
傲靈運。回頭夢六朝。又手成八韻。北
極向巍峨。聳身天可問。下瞰玄武湖。
周覽秣陵郡。蕭寺隱紺宮。霜葉透紅暈。
莫漫感滄桑。聊以豁塵紛。

分韻得餘字

趙叔雍

危樓拾磴漸凌虛。樵牧初歸草不除。

。文字緣情感寥次。霜風拂被自趨起。
已拌哀樂拋塵外。忍識河山付劫餘。瘦
盡黃花傾盡酒。夕陽無語送征車。

九日南京諸公北極閣登高會

者百餘人寥士有作見寄并

代拈雁字賦答

李元暉

舊京秋最佳。晴爽味已慣。宮鴉與
社樹。娛夢雲態幻。喘息背江南。覓句
戀豆棧。飄搖遂自忘。游戲不成宦。
佳辰困束組。視草亦未間。高會石頭城。
發興郵何晏。參軍哦壯語。不管厥隅
訕。君詩有能擊北。哈我懷抱開。憂大未
為患。霜葉如血紅。燧縫暖林澗。三徑
休回首。是處可菊綻。黃囊欠幾人。默
數遍親串。下溪豈無田。江神誓誰護。
稻梁謀未減。媿汝南賓雁。呼傳倘傲人
。敗奔亂高盼。聞是日吳向老。傳書展壺
觴。追句猶足辦。所餘文字嬉。坐失安
可諫。

單雲詞人於重九日登北極閣

雅集聯吟為拈傾字韻見寄

賦此以報

劉夢雲

避疫他鄉載酒行。拈來何處賦淒英。
千林歛送高峯出。獨木難支大廈傾。

北極寒黃聞客佩。西山微蕪為誰生。風欺蓬鬢懷吹帽。我亦奚忘故國情。

分韻得多字

黃亞英

揚塵滄海意空多。傑閣憑臨意若何。且許此身高處立。莫將佳日等閒過。

分韻得怕字

任樂天

胸羅星斗窮天際。目送江河感逝波。大地紛爭綠底事。可能避厄上山阿。風帆不夢江神借。一鞭瘦影驢背跨。

當門紅樹吐嫵媚。秋山未把濃妝卸。年年獻賦一登樓。披襟人向高寒怕。六朝形勝脚底看。江山沉醉詩稱霸。滾滾狼烟遍地來。九州浩劫沙蟲化。長廊深鎖宋玉牆。旁鄰宋子響屨人去黃葉下。高

燕游南歸感賦記日錄奉單雲詩家

龔瞻麓

風勁天高海氣揚。滯歸猶得趁重陽。炊珠喜見加餐字。覓句容思戴酒堂。同有悽歡分此日。可無黃菊慰他鄉。登躋不為窮秋隔。滿眼山河感鬢霜。

瞻麓歸自舊京時屆重陽以詩見寄賦答

陳庸庵

來就黃花晚節香。百年猶賸幾重陽。梁園舊夢一簾月。燕市歸裝兩鬢霜。喜有門生殷問字。更無老友共稱觴。與君偕放故同赴登。前身本是靈和柳。多難登臨感萬方。

前詩意有未盡仍依韻奉酬

北府兵塵氣不揚。南中花木媚斜陽。逢君但乞滄州酒。老我慚無綠野堂。九日題糕酬令節。卅年作客滯他鄉。長天一色秋將晚。鶴唳西風雁叫霜。

辛巳重九一日元畏招陪瞻麓先生觀宋賢

手札次瞻麓燕游南歸詩元韻

譚瓶齋

赤牘紛紛綺繡揚。傳觀佳日小重陽。朵頤欣侍先生饌。駭目疑登閣古堂。更喜賓儔攜寶墨。不須節物感他鄉。眼前趨末如相接。電轉人間八百霜。

辛巳重陽後二日瞻師招集及門茶宴謹次

燕游南歸感賦記日元韻

錢自巖

海帆風順不波揚。已屆涼秋過感陽。滿載舊聞來日下。安排放肆集山堂。碑傾祕笈殘搜宋。師新得不全本。味戀鄉。童試考生成攝入作點。向夕散歸爭健步。渾忘兩鬢各添霜。

重九日次韻奉和瞻師南歸原唱

高雲麓

歸帆大海看塵揚。陽九還須起一陽。趙北燕南旋鶴首。吳頭楚尾結鱗堂。茱萸會集思吾黨。松菊夷猶慰此鄉。笠屐圖成增老健。晨鐘休報晚秋霜。

瞻師以南歸新詩見示重陽後一日奉邀飲

梁元畏

秋後滄波不更揚。歸舟安穩及重陽。此身舊侍三鱣講。明眼能誇六鶴堂。新得宋人集冊吾師最賞蔡元長。書却罇朋尊殊有味。亂餘泊宅定何鄉。老來立雪知猶健。何止先幾辨履霜。

瞻麓丈南歸寄示重九詩敬和元韻

陳寥士

軒眉高矚宛清揚。秋老行須復一陽。杖履南歸黃歇浦。聲名上繼定山堂。肯搜大句酬佳節。猶是吾州即故鄉。世難千鈞身百鍊。豈徒黃鞠傲清霜。

唐一夢醒難成。回首秦淮歌舞罷。乘風我欲叩女媧。煉石何年補天罅。指點蔣山日西傾。悲鼓已報譙樓夜。

分韻得風字

陳柱尊

會上鍾山最上峯。匆匆今又上鷄籠。却從北極看南極。豈覺南風勝北風。憔悴四山如對泣。蕭騷雙鬢漸成翁。他時風雨飄搖夜。試聽鷄聲喚曉紅。

分韻得遺字

陳獻湖

桓景攜家近月氏。滿江秋色寒如遺。霧中餐菊能三咽。天半題糕此一時。吹帽西風雞埭冷。遞書南詔雁聲遲。當年何處商飆館。蹟按蕭齊合有詩。

又一首

陳獻湖

去歲冶城足已戰。雞籠策杖又紛紛。矢飛沙苑今疑似。館幸商飆此未聞。對菊閒情沽野釀。題糕巨手掃天文。江湖滿眼龍山客。帽影黃香淡入雲。

北極閣登高未赴東呈赴約

諸公

周南鍼

偏因衰老惜殘生。未克登臨撼大清。默祝年年逢此日。不教風雨困臺城。展菊曾經試院過。十年遊興已消磨。

詩人縱比黃花淡。茗入寒罇苦味多。

分韻得多字

樊川

一樓矗立驗風波。山路崎嶇喚奈何。幾點黃花憐客瘦。滿林紅葉占秋多。喫茶讀畫同欣賞。聯袂題名永不磨。(是日寥公攜所繪登高圖屬同遊題名)料得山雲應笑我。曾攀絕頂發高歌。

再賦兩絕句

樊川

佳節隨緣好晉觴。躋攀北極過重陽。乾坤滌蕩盡沙劫。如此人天亦道場。放浪雲山此最高。登臨蠟屐不辭勞。禪林坐我饒花木。節物催人或鬢毛。

九日呈釋丈

樊川

過眼繁華憶昔年。一如春夢一如煙。樊園抗手題糕字。疊韻詩成十九篇。北極閣登高除先時而往未能躬與其感寥士社長代拈徒字均

談月色

去年同采冶山黃。去年與先外子今年獨持鷄籠茶。遠挹湖光荷已枯。北極名閣閣已無。聞道同登君子徒。抽毫字字吐瓊珠。黃葉聲中聽鷓鴣。淒然孑孑尋歸途。雁唳長空送我孤。

九日登北極閣感懷

高家傑

閣以星名聳極天。登臨四顧思悠然。迢遙雁陣呼重九。今古臺城感萬千。漫烽烟彌六合。亂離滋味已三年。遺共匪蹤餘離丹。楓不識年光晚。獨向秋山冷處妍。

重九書感

葉適庵

萬方多難又重陽。憂國憂家老自傷。未定中原誰策治。同登北極看迴翔。江南秋冷衣單早。天末霜寒雁唳長。我獨集枯人集苑。借用欲歸不得日思鄉。

寥士詩家約集北極閣登高因事未果爰有此贈

周韶九

草草勞人感不休。吟情冷淡正宜秋。未須紅葉供溫酒。可有黃花插滿頭。隔岸彭蠡頻破夢。隨身竿木礙登樓。玉欄杆外山河影。極目應添一段愁。

辛巳重陽登高北極閣

董繼元

高閣登臨得大觀。六朝遺蹟倚闌干。茫茫萬象天涯近。歷歷千峯檻外寬。極目長江同一線。繁懷浩劫更無端。半山亭上秋方滿。紅葉迎人不覺寒。

悼寒翁詩補遺

九月林泉腕晚思。霜天應感雁鴻飢。
 却看半日傾襟樂。正是三秋修禊時。
 把臂名山無夢睡。冥心落葉有聲詩。承
 平八愛江南好。戀此景光步轉遲。
 峯回路轉上山圖。飛鳥林中自在呼。
 楓葉著霜寒更醉。菊花歷劫老猶孤。
 秣陵高憶騰王閣。玄武俯同西子湖。天
 意上京開盛世。萬方風雨此方無。
 一年節序撫蒼茫。遍插茱萸與未忘。
 坐上客彈碁局換。畫中人憶水雲荒。
 乍慚分韻生花筆。好約明年醉菊觴。辜
 負流傳詩一句。滿城風雨近重陽。
 清游恰遇絳帷師。杖履風流卜感時
 。（座師江代院長，精於易理故云。）
 北極古來無此會。東坡海外却傳詩。翻
 僊人影秋同映。紫帶江山劫盡移。晚聽
 鐘聲催暮靄。齊梁遺韻繞階墀。
 閣邊一抹燦新霞。紅葉映來劇勝花
 。（同此襟懷若腕在。不無風味酒杯餘。
 縱譚千古渾如夢。笑問五洲若個家。）

悼順德蔡哲夫五首

芮城景耀月

蔡子南州傑。顛危義士功。攘胡忱往共。勳國節還同。肝膈交儒
 俠。精神厲格松。文章衰世賤。心血與東風。
 二漢鄭文勝。三吳感孝章。擒玄愁叔夜。獨斷蔡中郎。絮酒蒼何
 及。翠風感已荒。石城權厝道。虎踞氣蒼涼。
 夙有匡時略。迥天亦未能。巢枝鷹鶴據。社廟風狐憑。龜蔽孰能
 代。稷狂不可膺。神京歸袞手。帳惜泣交朋。
 伐國偶師老。華郊兵馬煩。臥疴終季重。消湯遽文園。粵海風彌
 急。吳江浪不翻。歸旌南極雨。憂斷秣陵原。
 海表通書問。論心四十年。母邦彌杌臬。吾道日仔肩。揜袂寧應
 泣。行謠風可憐。間關兵路梗。虛有涕如懸。

寒翁挽歌二首

劍川趙式銘

丹青游戲徧人間。飄笠蕭疏走天下。側身四海欲安之。四首五羊
 如夢者。昔年壽杜詩滿壇。今日弔君酒盈罍。寄語白門管仲姬。
 好葬茶丘續風雅。
 月色畫梅三百幅。幅幅枝頭落香雪。寒翁商略出新意。為寫棟花
 寄頭白。妙筆灑灑撫豔色。瑋詞重譜尾聲歇。此花開後更無人
 耶花耶長斷絕。

下臨五洲公園故云。戲語參軍休落帽。
 山風萬斛正無涯。

大好吟情夕照開。中書健筆上頭來。
 。（褚重行部長傍晚始到，恰符古人所
 云，後來居上也。）題糕客話千秋樂。
 攝影情深九日陪。鴻爪同懷明月裏。驪
 歌回憶夕陽堆。。（褚部長前任駐日大使
 出國之時，余曾賦詩相餞，見諸報章。
 一）年年襍集應常健。競說名流上國才。

分韻得寒字

譚祖任

登高惟見路漫漫。客裏佳辰強自寬。鼓
 角近郊秋氣勁。河山入望夕陽殘。天風
 掃葉垂垂盡。向晚銜杯汲汲歡。太息雙
 趺非昔健。一回登頓一憑闌。

和談月色九日登高詩原韻

劉雪蕉

舊日恩知憶布衣。夢隨北雁夜南飛。相
 憐空有傷心淚。淚縱傾河力總微。
 薊門秋冷晚煙微。追慕寒翁靜掩幃。未
 過黃壚腸已斷。斷雲想見護靈旂。
 登高兩地囊茱萸。一般滋味如茹荼。俯
 瞰桑田海水枯。麻姑能識今人無。酒中
 君本高陽徒。記事猶藏懷裏珠。心聲哀
 似聞啼鴉。接輿自昔歌於途。惟有德者
 其不孤。

重九北極閣登高賦十篇已見
 「民意」第二卷八十九合期
 茲不複刊。

集雅陽重展

草	橋
堂	西

招客展重陽明日立冬

李太疎

黃花好在展重陽。侵曉空濛雨換霜。
 佳客不辭穿野徑。小園及取饒秋光。
 前游如例翻嫌俗。此日難逢未可忘。世
 亂久輕文字飲。遣閒聊亦發吾狂。

秋盡日太疏社長招客橋西

草堂作展重陽雅集攝影

賦詩次韻奉答 王西神

風凋素女轉初陽。籬菊迎人獨傲霜。
 歲閨龍沙觴再舉。圖成鷗客景難忘。
 懸車正好供安步。全與彥通步行而歸炳
並訪康曾費休遺曠炳
 燭遵思借未光。秋士送秋聊作達。尊前
 容我次公狂。

疎翁招作展重陽雅集次和

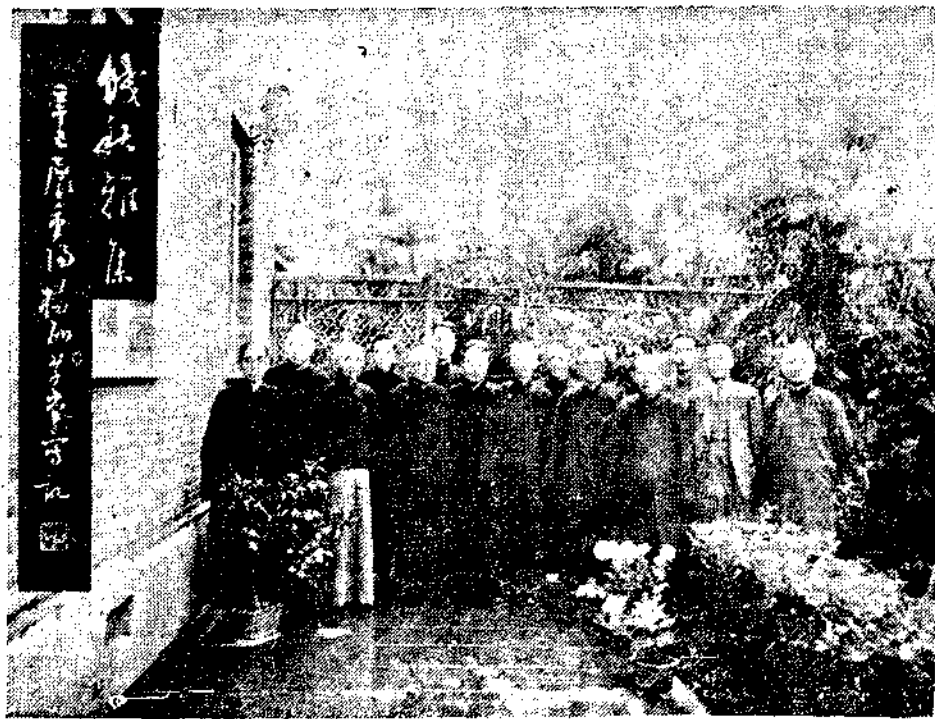
元韻 陳寥士

漫持溫語渥初陽。融我星星鬢上霜。
 遠揭涼雲回霽色。深殺短劍耿心光。
 晚花正好秋仍在。薄醉難成意肯忘。余
 止酒旬日兩開真率會。端須索句遣疏狂。

敬和釋丈展重陽韻

樊川

殿秋依舊是重陽。看菊還禁幾夜霜。事樹瞻園思往事。
 屋梁落月仰清光。前朝遺老猶能記。當日題糕儻未忘。文會
王父九日題糕字北海杯盤天與健。閒吟誰識我疏狂。
韻至十九疊之多



諸公數和饒秋詩登均奉簡 李太疎

陶靖曹 通彥陳 雍叔趙 叟固高 南組郭 生榆龍 (排後)
 莊呂塵 林霜杰 陳鄰賁 張次溪 王西神 陳伯治 黃默園 陳寥士 李太疎 (前排)

溪雲含雨漏微陽。籬菊分黃到拒霜。池籬鴨爭鷗世界。
 畫圖人占竹風光。是日於竹下合攝。休嗟好景留難駐。自有
 新詩誌不忘。似世兒誰得會。狂走垂老更須狂。

三疊均

李太疎

頻來佳客似秋陽。晚圃能同看傲霜。車轉清溪西曉路。簾收微雨北山光。自慙刻意成高會。略勝平居若有忘。肯作憂傷顛顛語。長歌還擬接與狂。

展重陽橋西草堂錢秋雅集呈太疎暨諸同座

陳寥士

何春非我春。何秋非我秋。秋人例蕭瑟。春人獨溫柔。春秋自代謝。不息如川流。以詩酬佳節。節換詩還留。異鄉等異客。陸沈悲神州。泱旬兩雅集。濡沫消幽憂。千年誰能待。得句速獻酬。籬菊仍佳色。重簪霜鬢羞。秋盡春暗孕。明日立天地長悠悠。立我無盡願。歲歲廣舊游。

高陽臺

展重陽橋西草堂錢秋雅集

陳寥士

黃酒斟愁。風簾捲瘦。疏疏雨展重陽。肯放秋殘。無礙老了秋光。詞流幾輩相錢。比春歸別樣神傷。又朋尊。照影東籬。再度飛觴。秋歸去也春回轉。願愁城打破。還我歡場。十日離蹤。西風依舊花黃。前遊淒黯愁緒。任天涯百遍思量。且高歌。一往豪情。萬種悲涼。

高陽臺展重陽錢秋酒次

李太疎

花展重陽。人來前度。酒醒雨歇秋殘。多事傷高。小園且分盤桓。霜輕曲沼明如鑑。數鬢絲同倚斜闌。怕無端轉却光風。一恁清寒。延緣何處琴舟去。算山林鐘鼎。安頓都難。舞袖當筵。郎當應笑旁觀。酡顏寫上頰黎鏡。寄幽情長傍琅玕。待重看佳約明年。別樣倚闌。

齋中十詠有序

却店

昔楊仲宏作東陽十題。曰焦桐。曰畫簡。曰殘畫。曰舊劍。曰破硯。曰廢檠。曰塵鏡。曰斷碑。曰敗裘。曰臥鐘。凡此者皆非吾齋中之所有。今第就余所有者。作成十詠。蓋以寓器非求舊維新之意云。

電燈

取火猶遺燧。流光防鏤金。萬家藏泡影。一線稍機心。無路能投暗。何人肯就陰。青燈元有味。可奈短檠吟。

風琴

絲竹殊香好。圖書同血料。只看人舞蹈。能作邑絃歌。指畫心聲出。薪傳手澤多。友聲求可應。連踏唱如何

留聲機

先朝老供奉。恍若接平生。只要和盤托。堪

移頑曲情。鴻鈞曾幾轉。平物尙能鳴。可惜廣陵散。今人唱不成。

地圖

山嶽江河漢。城村縣郡州。萬方明指掌。一幅了車舟。縮地歸繩尺。分疆識尾頭。吾生行已半。索驥與周游。

湘繡花鳥

鳥欲飛飛去。花能日日開。色絲痕滅盡。生意手拈來。落筆同吳畫。抽鍼識楚材。宣和無此物。響壁幾低徊。

鏡臺

佛說非臺者。今知佛語深。光從平地起。影雜好花看。照到杯盤潔。圓成水月寒。不須問動業。尙合正衣冠。

書架

卷卷分頭插。層層信手拈。春風吹腹笥。明月照牙籤。門戶不曾立。蟲魚似欠廉。快心讀易盡。空處買頻添。

皮箱

稍不防伏兔。皮無取爛羊。口防踈筴鑰。腹喜納衣裳。懷璧應無罪。善刀莫亂藏。江東織黃竹。只合女兒裝。

寒暑表

不管人間事。中心亦受疴。趨時無定靜。作態熟涼炎。暖日畫侵檻。西風暮捲簾。轉移祇一瞬。氣候賴渠占。

煤爐

不有開山者。何來賣炭翁。泥痕正辟黑。火劑忽猩紅。賴有窺天管。能收扇物風。終朝圍不脫。都要腦冬烘。

袁隨園先生生日掃墓徵詩專輯

(三)

隨園先生生日奉成二律 蔡鼎成

編命文名一世推。玉堂林下兩俱宜。還山未擬
閑情賦。先生詩不喜。論古猶刪秋興詩。滿社工
部秋。北海豪同惟屏酒。東坡才近少填詞。髯翁
與詩。北海豪同惟屏酒。東坡才近少填詞。髯翁
記展隨園墓。草有過隨園遺址詩。昔日狂生鬢漸
絲。

鬢影衣香拜墓回。先生女弟子莖棠二百。春城桃
李滿園栽。綠懷蘇小管鐫印。先生曾刻一印曰
錢塘蘇小是鄉親
為仰林逋數探梅。草草文章千古重。黃仲則呈
曰文章草草皆千古。年年生日百花開。直將高士
兼循吏。誰與先生合傳來。

辛巳春三月二日謁拜袁簡齋先生之墓 丹陽顏也

半千名世會昌期。卜築金陵得便宜。生日羣芳
齊拜月。登瀛才子獨呈奇。風光不愛西湖住。
意境常存江令思。隨有園林真富貴。儘多花月
豔論詩。斤斤格律公能罵。處處圓融事可知。
白叟黃童都識面。佳人淑女盡稱師。憐才吐握
情深見。勤業丹鉛腕勿疲。垂老洗兒休恨晚。
平生護佛轉延登。我來拜墓懷先哲。借往尋山
感舊時。福慧兼全更壽考。古今幾輩有如斯。

三月二日袁隨園先生掃墓徵詩賦呈四章 韓檢黃國英

推袁寫盡舊心期。上已前成紀念詩。金粉六朝
傷片土。烟花三月感生時。鄉親自說何蘇小。
風骨誰能似牧之。不是墓門悵修阻。壺觴買去
薦春卮。

隨園回首隔山河。話到荒涼喚奈何。七家聞人
都祭掃。殘碑故蹟祇摩挲。烟雲無意風雲換。
花月有情歲月過。贏得流傳文字好。性靈還是
未消磨。

一枝妙筆擅風流。好把風流卷裏收。曠代才華
傳士女。當年聲聞壓王侯。仙山竟取終身樂。
宦海銷沉少日愁。詩世界開泉壤否。吟箋今盡
墓前投。

江山又換一番春。往事不堪回首頻。天祐我逢
禪讓日。貞觀君過治隆辰。先生清人余亦稿焚欲
署前朝士。詩選已稱近代人。嚴覺之曾刊撰作
多少滄桑和淚寫。九原倘讀也傷神。

又五言絕句四章 韓檢黃國英
佳話今添好。風流感不休。吟魂知到否。墳上
祝千秋。

拋却西湖勝。白門奇跡遙。一生說不枉。風味
愛南朝。
一點會山外。石坊草艾青。文章傳錦繡。風月

失園亭。

不飲沽屠酒。來時祭莫忘。玉壺春若賣。明日
好流觴。

三月二日為袁隨園掃墓應徵二律 韓檢黃運黃

祇此一江衣帶水。憐才天似費經營。若非南國
風流死。未必西湖毓秀生。葵巷花開無故宅。
倉山草長有孤筇。道傍認取石坊在。掃墓樓前
何限情。

絕無依傍闢新派。詩賦文章萬古傳。才氣未容
天獨大。性靈猶見月孤圓。生前修禊重三節。
死後清風二百年。名士美人爭掃墓。新添韻事
小倉顛。

為袁隨園掃墓應徵 澎湖陳 震春亭

啼鴉聲中野草肥。小倉山畔立斜暉。風騷一代
雲消盡。望斷江南鶴不歸。
安罷紅綾自著書。文通狎客七香車。有清際運
論宗匠。抗手漁洋總未如。

倉山文酒舊當家。游戲人間手八叉。天地有情
春不老。墓前願乞盡栽花。
薛碑別罷自低頭。聊薦寒泉當庶羞。隔世神交
人絕代。白門佳話合千秋。

袁簡齋生日徵詩 山東王 酌墨仙

心香一瓣供前拜。惆悵荒園起暮鴉。人與名山
爭綽麗。天教此老上烟霞。文章六代風雲氣。

弟子三千桃李華。應詠清閒今已渺。我來四野聽悲茄。

上已前二日為袁簡齋先生生日金陵陳獻湖為展墓徵詩因成七絕四首

密雲陳牧青

生日方愁母難多。那堪娶祀聽吟哦。歡湖此舉誠佳話。奈意隨園念母何。

千古英雄只率真。莫將遺學律詩人。墳前杯酒澆閒恨。本藉倉山詠暮春。

誕降奇才亦有因。蘭亭修禊是明晨。秣陵此際誰多事。居近袁家一老人。

詩貴清新事更新。隻雞絮酒奠生辰。癡慈誰似吾宗子。喜與蒼猿作比鄰。

聞諸名流謁隨園先生墓有感

上海 胡祥翰寄凡

我來白下門。猶喜道風存。著述千秋業。文章一代尊。時賢雅相契。舊夢可重溫。海上聞風慕。先生有二孫。

祖德即柳村先生終上海縣任城內淘沙場建有袁公祠祖志即山齋主董時居同里

時見之迄今猶堪想像

過小倉山弔隨園

上海 胡祥翰寄凡

日暮牛羊下。景物何蕭疏。云即隨園址。會此一停車。憑弔不可迹。墓田數畝餘。一代風流主。徒讀先生書

祝袁輿集應徵二律

寇紹平

攜酒都從劫後來。且澆環土鬪蒿萊。盛名幾被閒情累。薄宦嘗勞貴骨推。小隱園林非始願。早辭館閣負清才。乾嘉朝野承平際。儘許優游

猿鶴情。

重瞻御苑感人生。人生此地來宜早此地科第重。重來第二回皆本。事。賜婚歸去馬蹄輕。辭官早自全終養。得子遲猶願向平。餘事年年委游賞。春風杖履有逢迎。

隨園

南京胥醉者

甌北藏園藝並精。乾嘉三傑早蜚聲。春風桃李盈庭戶。想見當年教主名。

傳說先生性不慳。園門雖設不常關。詩文議會無虛日。曠達雍容見一斑。

溧水金陵作宰優。如何強仕便歸休。北堂萱草長無恙。天使詩人白了頭。

白下名公興不疲。隨園生日為徵詩。聞幽表德吾儕事。况是商量舊學時。

袁隨園生日掃墓

南京陳秉公

勝友如雲景昔賢。屈尊主祀到荒阡。汝南後裔今何在。小小倉山幾變遷。

得失交相倚伏根。隨園暫住不須論。改名妙悟無常理。舊氏形聲且並存。

省識園人不可離。榮枯久暫亦隨之。棄官養母林泉好。別有安康滿肚皮。

太白前身抑歲星。憲齋評贊可鐫銘。雖然認識多深刻。還讓蓬翁眼獨青。

斗大文光射選樓。廣開網羅盡羅搜。性靈特樹新詩格。一片歡呼到石頭。

三善分明孝達仁。一生觀止得均勻。寓言又託山神問。如此胸襟絕絕倫。

園以人傳以集聞。連番寫記六篇文。發揮無量精微義。至理名言所未聞。

弔古參隨香火因。靈年遺跡固成塵。愛他不朽

詩文集。也獻陳言一效顰。

塞士先生為隨園生日掃墓徵詩賦此以應工拙非所計也 高郵許起潛

白下豪華猶似昔。隨園風物已飄零。歷年遺址供憑弔。一代聲壇主性靈。詩卷常留人不朽。江山如夢客重經。前楹曲水逢生日。王季夷

曲水前楹三月悵。望佳城宿艸青。二見矣辛雜識

過小倉山弔隨園先生

寶山洪蘭祥

倉山雖不高。景物足怡神。昔日袁大令。會此作隱倫。一官視放屣。樂此園林新。獨標性靈格。抗衡孰與倫。公卿爭執贖。遙從競傳薪。著作足千古。詩名在一人。先生性曠達。或為時所曠。議論既多異。抑揚轉失真。吾居近咫尺。異代結芳鄰。遺址亭台盡。精神永不泯。盛衰一轉轍。潛然欲沾巾。

辛巳三月二日為鄉先達袁簡齋先生二百五十七年生日宣威陳獻湖先生發起掃墓徵詩邀宴京中勝流於鄰袁別墅寓所予以東來大士開光法會事未得參與日既驅車

謁見雜花滿地斷碣埋塵想勝時固不備華屋山邱之感也因為長句四首自存其三性靈泯沒不始自今先生見之或能予恕

錢塘高齊賢 見思

錢塘下士見思齊。來拜先生日已西。掬我微誠三頓首。似君清健一坏泥。錢河詩意澄香象。倒峽文思渴怒蛟。慧死祥生都不忝。墓門芳草孕春英。

文章名世要真才。滴水為冰勉不來。餘子尋章事釘釘。先生下筆走風雷。一篇銅鼓彌衡賦。

百里鳴琴單父台。知己感成琴瑟後。落花紅轉上林開。

肯把閒情付酒卮。聰明消受美人癡。明言好色宜稱聖。反側存風爲有詩。世事但崇鄉愿賊。人心愁對鬼神知。守真適性雖兼謗。先生到底

是男兒。

南京陳獻湖先生爲袁簡齋太史掃墓徵詩

池館隨園已作墟。墳前雞犬孰爲陳。西冷幸有鄉親墓。來往詩魂伴美人。公詩云錢塘蘇

虎踞龍蟠王氣休。孝陵枉奮誌公邱。換魚江上權薪盡。不及倉山土一坏。吳梅村詩換魚

隨園老人生日詩

尹拙園

玉堂風骨老林泉。應是文星降自天。盛世詩豪才子筆。照朝人瑞地行仙。性靈文字千秋業。管領烟霞五十年。誕日記鄰修禊節。馨香饒醴拜遺編。

聞晴公上巳掃隨園墓

任樂天

草木春深恨未填。踏青來拜小倉巖。六朝山色蒼涼甚。一代才人寂寞眠。離亂相逢天寶後。衣冠重見永和年。過江名士多於鮑。羣仰風流太史賢。

鄰袁老人發起爲袁簡齋先生掃墓徵詩敬賦

七律二章

密雲趙治邦

卜居何幸號鄰袁。風景清幽靜不宜。三妹工詩名不朽。一官致仕宅常存。杏花春雨清明節。楊柳東風栗里門。士女門牆成往事。文章千古仰隨園。

常留佳話播塵寰。歸娶天章帝寵頒。梨棗舊編傳海外。松楸遺跡在人間。荒墳前代看牛臥。仙島何年化鶴還。君祭沈公三十載。我今掃墓小倉山。

辛巳春三月二日陳獻湖爲袁簡齋先生掃墓徵詩應之

西平陳銘鑑子衡

錢塘才子早推袁。倚馬行文可萬言。詔試鴻科年最少。乞歸豹隱母猶存。千秋獨作風騷主。四海爭窺薛荔門。灑脫夷冲私淑久。幾回入夢到隨園。

禁苑天河忤試官。知音幸遇尹文端。江南作宰風規遠。海外求詩月且寬。白下清明人意醉。倉山幽邃客心安。林塘屢却蕭條甚。應補梅花種芷蘭。

陳獻湖吟長於三月二日爲袁隨園掃墓有啓

徵詩賦此奉寄

章祖培

聰明冰雪頰衰絲。壇坫周旋重一時。格律漸衰神韻杳。平生獨唱性靈詩。清涼山下草離離。蕭瑟白楊過客悲。大雅扶輪望公等。重泉醉酒結新知。

辛巳上巳前一日公祭袁簡齋先生墓

龍城段 拭無染

兩過小倉山。山繞多白雲。曲徑春膏滑。蔓草披墓門。飄飄松風下。斷碣伴詩魂。燕香祝公壽。黯然三獻尊。死生太平世。毀譽何足論。嗒然身世感。離亂正紛紛。雲烟幾過眼。杳渺名空存。勝迹滅不得。青山留舊痕。

辛巳季春二日爲袁隨園先生誕辰陳獻湖請

公發起祭墓士約余偕行因事不赴今蒙

士屬補詩奉成兩絕

紹興 金國書 寶楚

自甘樹散不公卿。花月詩書早結盟。可惜匡時好才調。未曾霖雨徧蒼生。

達觀誰似子才子。欲保隨園須及身。敗壁舊題不知處。空山風雨葬詩人。

袁子才先生與其子阿暹云願保隨園三十年此後付之悠悠不但我不知即汝等亦未必能知其曠達概可想見回憶民七之秋借陳劍潭許介侯兩先生登小倉山訪隨園遺址無有存者惟敗壁上尙有小倉山房四字今則并此不得見陳許兩公亦相繼歸道山與廢存亡之感其能已乎

袁隨園先生生日應徵詩卷後正返綠楊城郭

並遊瘦西湖風景展奉惠賜廬山游興國畫

二種謹填多麗一闕呈獻湖吟壇郵政

埠蚌 卞祖燧 耀壽

碧峯青。煙波浩渺前汀。喜晴嵐朝霞曙色。紅橋泛棹滄溟。玉鉤斜風臺月觀。蘆荻喚仙苑流螢。傷今弔古。感舊撫新。更將文字寫心靈。艸湖上盈盈綠水。鷗夢到疏櫺。祇留得隨堤宮柳。孤塔旗亭。

廬山吟珠圓玉潤。更欽雅度明經。國藝珍詩歌采藻。最高華名畫傳馨。舜月澄心。光風駐景。九霄鶴唳靜中聽。見一片天際行雲。璀璨紫文星。人清健。金尊斗酒。共享遐齡。

三月初二日隨園老人生日獻湖先生招集鄰

酒精舍並謁隨園掃墓賦呈二首

閩侯黃 燧劫之

一代文星耀建康。高琴猶自吐光華。幾經蒼海留孤塚。何必風雲掃故鄉。讀得羣英供嘯詠。可能千古對蒼茫。自惟意興如春爛。未獲登邱

將一勝。余適因
事未往

金粟前身同佛壽。玉皇香吏爲民來。當年詩侶
肩同聳。今日詞仙首共回。華屋雖然嘆零落。
高邱終自表崔嵬。風流江左推公等。裙屐聯翩
一舉杯。

隨園生日掃墓勉成一律錄呈獻湖同年吟壇
教正 蕪湖汪宏椿孟壽

壽世名山百卷詩。而今展墓動人思。風流才子
推前輩。文物衣冠想盛時。難得心香留一瓣。
爭將斗酒倒千卮。唐宮漢殿聞誰道。獨有隨園
異代知。

隨園生日展墓

馬鳳池

東南壇坫憶乾嘉。文采風流付鏡花。坏土蓬蒿
埋玉樹。重泉國李列瑤華。才非百里懷龐令。
詩並千秋唱鮑家。劫後金陵桑化海。荒園獨未
沒蟲沙。

隨園生日掃墓

許慕涑

風流儒雅垂千古。如此才人死亦甘。一代文章
傳海內。半生政績在江南。退從早歲無慚簡。
游遍名山不算貪。仰止前賢來下拜。郊原擊鼓
戰猶酣。

應隨園生日掃墓徵詩

懷遠許正卿

宰木森森映石城。薄醪未奠意先傾。花飛濺帶
憂時淚。樽散材簋隔世生。三日修禋觴共引。
千秋句續節前慶。公八十自壽詩有虛蟠桃定有
草傳會。方朔親來笑揖迎。

綺歲才名嗒一時。清華早步步丹墀。朝中爭識
詞人面。海內流傳自壽詩。頭白依然借姊話。
年高何礙得兒遲。倉山瞻拜吟魂弔。墓草離離

灑牛尾。

應徵白下諸舊遊袁隨園生日掃墓詩二十二
首有序

芮城景耀月 太昭

共和辛巳之歲。耀月時在燕都。杜門養病
、病三年矣。家燬國移、生趣蕭索、草
間偷活、蘆中寄命而已、適白下諸舊遊
、於太陰歷三月初二日、紀念袁子才先
生二百五十七年生日、有掃墓之祭、徵
詩問至、耀月生晚、平昔於簡齋書實未
多讀、不深瞭其行蹟枕榻多暇、便屬爲
截句、先後各得二十二首、郵置宣威陳
歡湖君、辭旨雜沓、意寡詮次、第用應
同儕雅命云爾、帝召谷主景耀月、
勝國論文有定標。南袁北紀著先朝。百年士氣
江河盛。風入共和卻盡凋。
海內奇流屬地仙。隨園雅有壺中天。分明一代
風騷主。管領文權五十年。
奕世清芬抱典型。瓣香終自富餘馨。力才濃厚
公評在。宗匠依稀嗣阮亭。
國變騷壇亦久墟。昔朝風雅盪無餘。乾隆朝士
多名宿。灑落錢塘舉未如。
文體清人義法嚴。同光餘氣尙崑崙。雍乾色澤
將時去。猶得遺徽接道咸。
清運康乾亦盛哉。兩京南朔富人才。斷無重耳
從輕目。只向前朝細校來。
一朝玉尺得盟主。便覺橫流此道尊。終是當時
文軌盛。不應俗雅等閒論。
文章革代輓風斜。三十年來運不華。豈第康雍
流澤變。不能風氣貌乾嘉。

宣前光後氣卑昏。風入共和韻寡存。一自新朝
格變後。中原文獻不能論。

道鄙人文氣自春。雕蟲技小也清淳。前朝風會
與年改。豐骨無從觀昔人。

光宣未季仰難階。新國文程擁虎豺。在昔止矜
國運盛。及今還感士風佳。

不因吠犬聒人耳。未悟寒陵石貌閑。湖自牡丹
驕吃盡。苦橫琴席向牛彈。

鴉鳴醜正已多時。失校風騷任所之。亂流不信
江河廢。試把作風子細推。

白下女湖灣復灣。風流曠世小倉山。文思得力
出奇處。即在鍾雲亂嶽間。

標榜風儀至晚唐。氣求聲應勢如狂。有井水處
知名姓。萬家絃誦入咸光。

遊戲鉛刀一割勞。泰山神獄跡秋毫。政經一日
江甯滿。爭及風嵐幕府高。

四十入林才性能。疏懷快宕韻溫馨。自然質樸
足通悅。亦復爲詩葆性靈。

少時不慕袁才子。老至幡然感大齡。藻翰游心
繁府廣。鍾山宰木定長青。

霸才南面足榮軒。樂命隨時道詭譎。嗜音詞華
天下滿。如今零落墓門梅。

秣陵狐兔散從橫。士隳土墳草草生。尙有勝流
約掃墓。鶴玄雲白驗孤清。

開國當年舊此遊。也曾駐馬謁山陬。恩恩三十
一年事。風沫雲沈江水流。

燕磯城勢與山周。同日青溪弔蔣侯。人物東南
風韻美。雪髯環夢少年遊。

續應諸友隨園掃墓詩二十二首

芮城 景耀月 太昭

常熟太倉時兩賢。成名約在順康前。祇輸一卷新詩話。餘韻風騷二百年。

風雅時宜藻鑿香。萬人齊噪簡齋狂。政成深水猶嫌蚤。又作循良著沐陽。

起腐刻薦鴻詞舉。二百人中最少年。靈披珠遺仍有價。不從飾貌也妖妍。

筆端走匯峽流來。記類文成致博該。敢對金銜賦銅鼓。華齡殊是妙天才。

儷言耦緒運如環。俗雅贗文未許刪。瀾熟民間都共賞。競傳歌曲佈人寰。

園地清供挹紅芳。酣嬉聲色韻也荒。不必司助或溫尉。已知風格傍三唐。

車酒朋遊白下城。吳吟復此富才情。作風一代宮羅手。絡繹時流洎後生。

清初先生類淵潭。隔代襲規美具瞻。猶見詩才清麗好。一時嚮唱遍天南。

文采風流座上浮。清言蘊藉不能休。造門巾蓋

糖飯溢。法鑿昭然備九流。

齊名一代尤鴻博。知己平生尹望山。十省勝流都造請。未曾形色坐巖然。

流傳佳話滿江州。崇飾亭臺任縱游。門館並敲紅襲韻。又將書法鑿琉球。

清詞麗句揚夷貊。人物衡稱品鑑清。康泰天尊喪壽命。香山不是濫偷名。

大雅無人道杳茫。神州壇坫久煙荒。雞林價惡國華歇。漸覺中原韻不芳。

元白漫訶輕俗語。人心深入道不卑。流行一代隨園體。功罪莫滋後輩疑。

揆持風會即扶輪。社鼓風絲也有神。不管世間營滑易。先生終是葆吾真。

氣主空靈起否臧。辛酸甜苦佐人嘗。清初運盛通才富。應任前賢自品量。

共許先生妙諷吟。嘗聞高義敵黃金。五千貨券能投火。風誼魚門死後深。

眉苑雜誌

題李香君像詩

遼陽楊雪橋先生聖遺詩中有題葉南臺摹李香君小景四首云：

「浪子皆紅豆。公言在綠衣。緋桃花一樹。不作斷雲飛。」

「文字三家擅。功名一第多。鬢釵無九樹。怒讓願橫波。」

「南雪娟娟筆。春風寫鬢絲。晴窗閒檢點。美爾太平時。」

「隔水聞歌夜。秦淮舊日春。詞襟枯樹賦。愁對散花人。」

慈谿馮君木先生回風堂詩。為楊季眉題舊藏崔閏琴所畫李香君小象二首云：「彷彿琵琶罷唱時。媚香樓外柳如絲。卷中人面渾依舊。不消崔卽是畫師。」

「一聆陽詞客已黃沙。畫扇飄零付夢華。認得君家舊明月。分明月底有桃花。」

眉白

買山下築裏湖濱。蔣阜秦陵好結鄰。薄甚宦情由奉母。閒居吟及賦安仁。

傲屣軒裳快幅巾。詩邦南面氣通神。乾隆朝士紛無數。獨步江東得幾人。

彈琴子賤好清規。爲政風流亦未遲。姓字應歸循吏傳。終收文苑始非宜。

共指華岡處士宮。鬱蔥成對若堂封。人文風裁江南滿。十世猶流宰木風。

朋交相緬越南州。勝事頻傳老輩流。兵革吟哦仍不廢。天長煙閣勝勞眸。

歎湖先生以春曉日隨園掃葉詩索和賦此答之即希郢政 歙縣曹熙宇 端陶

兄貴何求小姝知。隨園詩句絕嬌癡。憐兒貴數把宮袍着與看。宮袍猶似墳頭草。恍憶當年笑語時。

雅人結屋小倉鄰。未赴嘉招負好春。何日一畦寒菜綠。石頭城畔寄吟身。

展謁袁簡齋先生墓

黎國昌慎圖

八句綺夢想雍容。留得荒碑夕照中。太息才華羈縣令。獨修詞藻作文雄。時平我亦羞餘子。心志伊誰識乃翁。韻事祇今人彷彿。桃紅李白領春風。

辛巳春禊謁隨園墓

無錫蔡允遐長

平崗短陌廣州路。墓道遙遙翠霧涼。命侶袂春微鶴紀。攝衣展謁述羊腸。推袁早使風詩變。祠蔣回看鐘阜蒼。神韻性靈俱寂寞。小倉無處覓山房。

驅車平昔慕門過。不惜風埃點袂多。大隱園林傳海內。峇懷煙水託巖阿。萊傭異代忘遺址。女弟頻年許放歌。不築綠垣知有意。山眉忍使割青螺。

餘事刊成子不語。亂神怪力祇辛同。平生食譜開詩境。投老隨園作寓公。韻韻風懷朱竹垞。一籠樓閣傳霜紅。流傳噴點舒瓶水。舒立人乾將錄瓶水甯拜經巢子午宮。齋集不載

虞美人題詠

畫見本期封面

為單雲閣題月色畫虞美人五首 李千慧

枝頭如見舞腰斜。月夜魂歸楚帳賒。項蹙羸頭無限憾。

城中今日又誰家。

捲土重來未可期。拔山蓋世亦徒為。子遺子弟江東在。

卻少虞兮一女兒。

兒女英雄末路殊。楚歌四壁和烏烏。鍾山帝子知何處。

且向青溪伴小姑。

粉貌冰心點筆難。舊時月色好看。竭來閉閉胭脂井。

莫作庭花玉樹觀。

滄海麻姑幾度塵。舊時月色縞衣人。楚憂匡奈宗周隕。

血淚模糊為寫神。

寥士屬題談月色女士畫虞美人花 李太疏

烽火羅浮道路賒。美人遲暮歎無家。灑斑淚共燕支濕。

寫了紅梅寫此花。

題虞美人畫

曹惆悵

蔡寒翁舊年於高廬手植虞美人數顆。今春感開。而翁墓

已宿草。其賢儷月色夫人圖之以贈單雲。屬為題句。

春景滿園麗。名滿園春。寒翁昔所憐。花仍文砌色。人已

玉樓仙。舊愛情根固。新圖畫筆妍。誰知伴憔悴。燈影靜娟

娟。

題虞美人

陳柱算

歌舞相隨樂未央。臨分一曲最堪傷。應知好戰兼師老。

自古英雄一例亡。

夫婦君臣 倫。神州我亦未亡人。畫中為未亡人印憐

卿一舞身先死。不見重瞳血灑塵。

前題

陳柳袁

君不見戚夫人怕呂野鷄。入宮見嫉風雨淒。人堯之刑古

無稽。又不見長門買賦者。折花不簪淚盈把。人天恨似聞楚

歌。細腰不上烏騅馬。虞兮塔下信千古。何必江東更捲土。

楚宮斷無兩虞姬。漢敵只有一項羽。及今骨化米囊花。臨風

尚自作楚舞。

虞美人 題談月色夫人繪虞美人

張伊珍

麗春紅絢春歸久。悽絕丹青手。卷簾寂寞對花枝。愁拂

冰綃蘸淚染胭脂。烟暈霞靨珠凝露。脈脈嬌無語。虞兮千

載恨殷殷。楚舞依稀豔采曉風前。

風入松

題談月色為寥士先生所畫虞美人軸

李澧川

夏初紅到米囊花。罌粟家家。佳人別籍虞山去。麗春一

抹晴霞。花下吳音新曲。風前腰舞技斜。湘邊血淚灑英娥

。紅染江葩。虞歌帳裏聲淒楚。朱顏幽恨無涯。香草美人朝

露。問誰永保芳華。

談月色夫人所繪虞美人圖為寥士題

莊呂塵

月色依然在。寒翁不再來。那知人事換。猶作楚宮開。

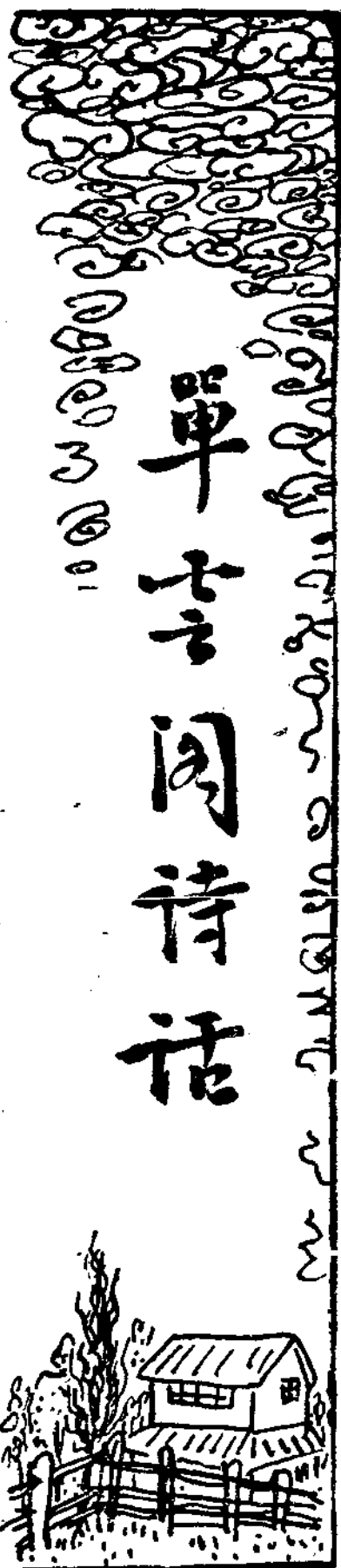
圖貌無雙影。題詩有至哀。羨君好篋筍。勝策女清臺。

題虞美人畫

周憐姪

拈花一笑。明月前身。心如古井。胸有餘春。文星天上

。空谷幽人。悵望夷猶。搦篋淒神。



先師馮回風先生歿後之十年，長君都良與諸門人始哀其遺集刊行于世。往屬沙君孟海刊回風堂文，而回風堂詩，則朱君鄭卿任之。程功垂竣，事變陡作，不幸中輟。茲以仿宋字模排印，而推王君箇籛領其事。都得文八十首，詩五百四十六首。詩凡九卷，首二卷則曰前錄，用曹子建例也。先師于光緒二十三年選拔貢生，任麗水縣學訓導。晚更離亂。旅食上海，並世名宿，若朱祖謀、况周頤、程頌萬、吳俊卿、李詳，胥服其文詞，交甚篤。况吳前卒，皆有遺言，必先生銘其墓云。

南海譚叔裕先生。今監察院譚秘書長琢青之先德也。著有荔村草堂詩，余于冷攤得荔村草堂詩續鈔朱印本一冊，以告琢老。琢老謂正集十卷刊於羊城，版之存燬不可知，出其家藏本假讀。中年以前多平和雍容之音，不似入瀛後之鬱律也。擬高青邱十宮詞，楚宮云：「侍宴章華酒未消。鐙前賭笑百嬌嬌。不知行雨陽臺女。比似宮人孰細腰。」陳宮云：「門外韓擒捲甲來。賦詩未就且停催。纔倚豔曲修降表。都費江郎狎客才。」亂定還廣州作云：「亂定愁難破。還家甚別家。」今日之流人，有同感焉。舟中與諸子劇飲上半首云：「山色落杯底。宛如湖上烟。有時花樹密。窈窕愈增妍。」情景絕勝。峽山寺云：「峽中無白日。當晝亦常昏。雨急濕爭地。峯陰雲出門。忘機飛鳥暇。閱世老榕尊。莫問修羅劫。殘僧幾輩存。」翠屏峯云：「石林無斷青。岩藓有停黛。崢嶸千萬峯。却挂蒼松背。」

。時有霧霧來。濛濛已天外。」飛來峯云：「靈峯刺其中。離立不依土。闐然岫穴開。窈窕鑿扉戶。聲含虛牝深。氣積太陰苦。鑿刻勞鬼工。阻閣限仙武。微于日漏處。岩滴榮可數。廊空徐蓬旋。石垢滑蒸乳。嗟哉梵相奇。默坐峙終古。甯知瞻部洲。已燻修羅雨。願言拯芸生。一一歸淨宇。持句問靈監，狂言儻蒙許。」南天門云：「青天斜一面。側避萬峯生。」過大相嶺云：「茲嶺西南冠，青天不得高。」二用青天均極新。蝦子嶺云：「看山忌太平。看水忌太險。亭澄若可親。適玩百不厭。」起筆單住全題。他如七律工于對仗者，咸陽客舍題壁云：「三輔形模關塞似。九原魂魄帝王多。」馬嵬云：「三生已負牽牛約。一死猶成汗馬功。」春日登樓雜感云：「玉帳錦纏雲繡髻。銀槽酒瀉月支顛。」治園看牡丹云：「人先蜂蝶來三徑。花共桑麻雜一邱。」

荔村草堂詩續鈔乃改官滇南後所作，過金陵云：「重到金陵地。江寒水自流。無人知過客。除是舊沙鷗。」紅葉云：「已近飄零候，文章世未驚。向陽雖有意。太豔轉無情。絢爛迷江國。蕭疏綴驛程。古來賢達士，匿彩半蓬衡。」雁云：「平沙無綠一聲涼。葭浦蘆洲正曉霜。莫怪日南消息斷。憐君只解到衡陽。」白石崖云：「江行苦厭山。巖絕盡青壁。陡然素幃橫。劣削近千尺。潤無沙土黏。懷若雪霜逼。皎皎類玉鑄。皚皚疑粉白。旁有楓樹林。映日半空赤。駢垂似珊瑚。愈顯純素色。華此貞潔姿。蘊靈久稀覯。未能貢王堂。充君礎與碼。棄置雜荒榛，沈霾委蠻極。人事類如斯。臨風聊悵惜。」黃絲滾灘首段云：「石勢束如龍。蜿蜒九州半。其脊乃為灘。挾水日湍悍。衝衝牙鬚雄。閃閃鱗甲亂。盤渦終古轟。高處凸成岸。兀搖孤根掀。喧奪諸隘扞。低疑帝維敬，險訝鬼工冠。崢嶸一卷耳。萬夫驚湍汗。」黃石灘云：「客感千萬緒。客程千萬難。遙程有時到。積感何時完。奇哉黃石下。石勢叢叢攢。水作逆飛雹。風搖無定瀾。其清第蕘涌。其險逾海翻。窈深匿阱窖。叩動驚岩巒。乃知鬼神幻。不許乾坤寬。居人設機汕。累石殊鬱盤。洄洄蓄泄雨。淘淘吟淒湍。閭閻擅私利。徒利增愁歎。獨有辟讒客。興感忽無端。人心實險阻。行路良非難。」途中望瀑布云：「草棘蒙茸棧閣欹。泉紳歷落半空垂。一條果似青山界。未信徐凝定惡詩。」文德關首段云：「青天到黔小。一線橫微茫。餘地皆羣山。嶽岑勢開張。」黃角樹首段云：「山徑苦漫平。

得泉勢乃活。入山渾厭山。砭耳頓清澈。」抵平彝作云：「荒城如瓌玦。斜挂亂山中。崩堞餘泥紫。高林積瘴紅。燈稀知驛小。酒賤想年豐。康濟愁無策。慚看竹馬僮。」山水雄奇，詩筆相與映發，可謂峻峭萬狀矣。其曰江行苦歷山，又曰入山渾厭山，皆用反筆，更見有力。其與早年所作郴州江云：「看山苦愛山。恆有幽栖意。安得億萬身。偏居名勝地。」各有妙處。

魏默深詩，往但見其清夜齋手書詩稿九十一首。石遺老人近代詩鈔，祇錄其詩數首，余常病其太少。然余求古微堂詩二十年，迄未能得。頃自北京廠肆郵寄一冊，乃同治九年鐫十卷本，竭一宵之力盡讀之，引為快事。按其原稿，道州何煖叟會錄副藏之，新化鄒季深乃向之假刻于長沙，雖流傳未廣，而得者彌為珍視。湘潭羅汝懷論其詩，初未嘗不于詩求詩，而終未嘗于詩求詩。二語得之。其所成就，古詩勝于近體，五言勝于七言，遊山水詩勝于他作。昔讀易實甫遊山諸篇，奇情詭趣，奔赴交會，以為冠絕古今，今讀默深所作，渾雄淵厚之氣，殆復過之。天下既有名山大川，自不可無此名篇大句也。如華山詩云：「人行入山中。山已天外立。再上更不能。有石皆倒發。」又第三首云：「百轉百邱壑，一步一階級。奇怪非一逢。性命幾萬擲。倒垂萬菑蒼。側走千霹靂。一石三芙蓉。三峯祇一石。千峯為蓮瓣。三峯為蓮葯。紛紛蓮花鬚。化松千萬億。」華山西谷云：「蒼蒼惟一色。不辨雲樹峯。浩浩惟一聲。不辨風泉松。」太室北溪箕穎谷云：「游山不厭深。不深山不靜。有時兩山遇。一水當其盡。合為一空明。何異隔人境。」登太行絕頂云：「一石互千里。石上森萬峯。羊腸繞其西。孟門峙其東。」重遊百泉云：「土石山皮骨。草木山毛髮。北多不髮山。東南或少骨。惟有蒙泉清。是乃山血液。骨奇液始奇。石潔源斯潔。」三龍洞云：「物空始有山。山空始有谷。山空谷必奇。水以石為屋。」出峽詞云：「西行入劍門。有石無天地。山川至巴蜀。天地皆壁厲。東行下巫峽。有霆無日月。巴蜀非山川。天地原割裂。」又云：「峽內險在山。峽外險在灘。上灘如上山。下灘如下山。」擬廬山石門澗詩云：「劈開萬仞冰。瀉出白雲髓。中有匹練天。下奔匹練水。」廬山和東坡詩云：「誰令至剛物。常受至柔攻。誰令至靜物。常有至怒容。穿石水千仞。鎖水雲萬重。百千淘戰後。澄為

碧玉碁。澄泓不盡處。復爲雷雨風。剛柔動靜間。終古誰雌雄。始知水石力。能使天地聾。何必老子舌。始足供歷
磨。我來適雨後。瀑勢江河同。四山萬瀑聲。不辨瀑與松。喧中有至寂。靜聽明月中。今古聽此聲。我如五老翁。
天台紀游云：「雲勢欲無水。水勢欲無石。如何一虬偃。欲障千靈魄。水中畏石橫。奪路出胯腋。勇赴無底壑。
下匯百尋碧。有似萬古憤。投入靜者夕。噴成雪練千。雄壓呂梁百。」又云：「陽崖雲是樹。陰崖雲是石。」石門
洞瀑云：「來從不盡山。歸入無底谷。谷中鳴百雷。谷外鑽蒼玉。有呼響必應。環合城壩束。大聲劈天來。千文壁
如覆。再墜再飛起。匯此兩潭綠。」黃山詩云：「老松生空山。一物無可恃。得天惟雲液。得地惟石髓。母石而父
雲。化億萬龍子。」雲谷九龍潭云：「誰令石化水。誰令水化龍。始知龍水石。一氣性相通。」西湖云：「曉日照
湖烟。橫斜自成幅。湖水濃如釀。湖舫深似屋。何須載酒行。自酌湖中淥。環湖萬螺黛。對鏡新膏沐。我來吸湖光
。山影齊入腹。濃翠與空濛。漱澗目相蓄。湖山歌舞國。兒女英雄福。宜乎林逋詩。峭拔苦不足。用世貴形勝。適
世宜深谷。我已西湖戀。恐被湖束。一笑上吳山。豁我海天目。」花塢云：「竹間徑復徑。竹外山復山。竹旁澗
復澗。竹杪蒼復蒼。盡日不逢人。終年無啓關。偶因清磬引。一露烟中戀。有視皆蒼翠。有聽皆潏潏。常恐入幽深
。迷路不知還。有時逢一僧。皆作太古顏。」粵江舟行，有「人箭兩如弓」五字入畫。太室行有「老黃大碧天地色
。風雨萬年剝不殘。」二句極警。北嶽五臺看雪行云：「世無壽風與壽雨。惟有壽雪萬萬古。盤古之雪都崑崙。峨
眉五臺乃文孫。各號清涼真震旦。欲易火宅爲甯坤。」奇想入妙。衡嶽吟云：「恆山如行。岱山如坐。華山如立。
嵩山如臥。惟有南嶽獨如飛。朱鳥展翅垂雲大。」比較得極有趣。廬山高致歐陽公體中段云：「噫吁嚱怪哉。無峯
不壁。無石不泉。無壁不自九地拔九天。無泉不自九夫落九淵。壁壁瀑瀑各變局。會無一水一石雷同焉。」以文氣
作詩脈，語至闕肆。天台石梁雨後觀瀑歌云：「雁湫之瀑炘蒼蒼。中條之瀑雷碾碾。匡廬之瀑活活如河江。惟有天
台之瀑不奇在瀑奇石梁。如人側臥一肱張。力能撐開八萬四千丈。放出青霄九道銀河霜。」由比較而進一層說法。
桂林陽湖山水歌第一首結句云：「峽內方疑天地止。出峽又看天地起。」以少許勝人萬萬。
(未完)

燕都史蹟風土叢編

紀述北平史事書目考(續)

拜袁堂主人

元掖庭記 佚

撰人卷數無考。見日

下舊聞卷三卷十所引。

北平志四卷 佚

撰人卷數無考。見文

淵閣書目署字號第一廚。

舊志二冊。

析津志 未見

撰人卷數無考。日下

舊聞考引用甚多。案遼聖

宗開奉元年改幽都府爲析

津府。宋宣和五年改燕山

府。金天會元年復名析津

府。貞元元年即改大興府

。此志明時所修。而曰析

津蓋取古名也。

北平府圖志 佚

無卷數。見文淵閣書

目署字號第一廚。舊志一

冊。案劉松所撰者爲北平

八府志。見地理類。例不

入錄。

都門懷舊記一卷 南昌魏元

曠斯逸著

書中有追憶朋友。有

記游覽之蹟。有述士大夫

好尚之正。及燕樂之感。

要皆近三十年來之事。

王風箋題一卷 錢蕪丁立誠

撰徐珂箋

丁公著此書成於庚子

。初名王風百詠。宣統辛

亥。其同邑徐珂爲之箋註

。民國庚申夏。丁氏嘉惠

堂爲之校刊。徐珂序云。

辭意精妙。暗寓時事。蓋

有感於庚子拳變而作也。

其題兩兩相耦。中有故實

。而未必盡人皆知。時時

多暇。發願爲之箋註。

都門瑣記一卷 南昌魏元曠

斯逸著

此篇記北京風物。自

謂人情於所久居。其間風

物。每不能忘。

居易錄談三卷 附續談一卷

清新城王士

正貽上著

此書爲新城王先生居

官京師日所作。所記多官

府瑣事。同官軼事。兼及

當時新聞。

西曹舊事 南昌魏元曠斯逸

著

是書記西曹事甚詳。

其組織亦言之有條不紊。

西曹者即刑部。蓋以在西

長安門外。署東向。故稱

西曹。

舊京瑣記十卷 枝子述

是書凡十卷。約分十

類。曰尙尙。曰語言。曰

朝流。曰宮闈。曰儀制。

曰考試。曰時變。曰城廂

。曰市肆。曰坊曲。是書

所記故事。斷自清同光以

來。至清末而止。著者自

謂多昔年朋談燕罷雜燈所

錄。刺取瑣聞逸事。里巷

俳談。爲茶餘酒後遺悶之

助。間及時政朝政。亦取

其無關宏旨者。

燕都雜詠四卷 天津樊彬問

青著

書成於同治十一年春

。光緒丁未刊於長沙。著

者自謂自咸豐三年楚北歸

來。值海上多警。暫寓京

都。人事羈留。星霜屢易

。客中無書稽考。偶得見

聞。輒以韻語記之。以備

遺忘。年來養疴杜門。檢

視舊稿。計共五百首。不

忍焚棄。抄成四卷存之。

本一時觸興。隨筆率成。

按該書卷一歷代舊聞。(

上古至宋)卷二歷代舊聞

。(遼至明)卷三熙朝嘉

話。卷四朝城瑣記。

三通書局股份有限公司

營業要目

1. 國民政府各院部公報年鑑叢書經售處
2. 國民政府教育部國定教科書總經售處
3. 大日本帝國內閣印刷局官廳編纂圖書取次店
4. 中央執行委員會核准復興公司標準國黨旗總經售處
5. 國內外各大雜誌著名刊物總經售處

總局：上海北四川路八三九號 電話四二二二六號
 支店：四馬路門牌九二六八七號 電話九二六八七號
發行所：太平路七號（日本書籍雜誌部）電話：二二一八八號
 朱雀路八十號（中國書籍教科書文具部）電話：二二一八八號
 分局：北京、廣州、漢口、杭州、蘇州、蚌埠、南京、東京、以及全國各代理店

每月一册 廿五日出版 每卷六册全年十二册

定價

訂購辦法	冊數	價格
零售	一册	五角
預定每卷	六册	三元
預定全年	十二册	六元
		國內及日本 四分一角
		香港澳門 一角二分
		國外 二角五分

本卷六册全年十二册

廣告價目

地位	墨色	全面	半面	四分之一面
底封面	一	二〇〇元	一二〇元	七〇元
裏封面及目錄	二	二五〇元	一五〇元	九〇元
普通	一	一六〇元	九〇元	五〇元
附	一	一〇〇元	六〇元	四〇元

本刊每年有一二次特別增刊預定讀者另有優待

附：長期刊登及特殊指定地位者價目面議廣告如用各式鉛字，均可指定，如另用銅版木刻等，須由刊登人自備。

國藝月刊

第三卷 第五六期合

中華民國三十一年一月卅一日發行

定價國幣五角

編輯者：中國文藝協會編輯委員會
 南京中山北路五五號

發行者：中國文藝協會
 電話：二二一八五〇號

總經銷處：上海北四川路八三九號
 三通書局股份有限公司
 代表電話：上海四二二二六號

分銷處：南京朱雀路八十號
 三通書局南京分局
 電話：二二一八八號

印刷者：中國各地三通書局分局及各地特約代理處
 南京珠江路一五六號
中文仿宋印書館
 電話：二二一八八號