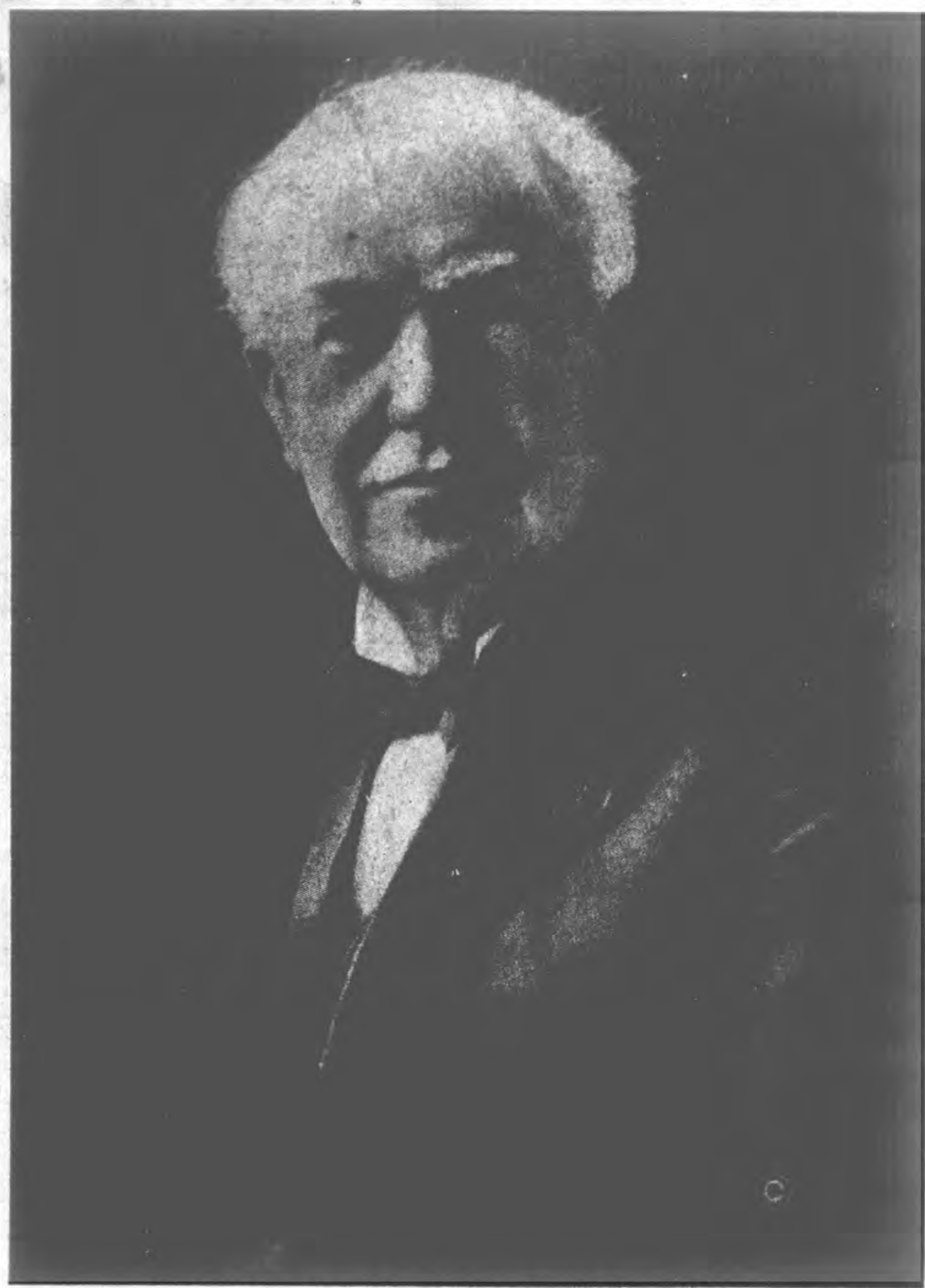


兒 童 世 界 愛 迪 生 專 號

第 二 十 八 卷 (第 五 〇 六 冊) 第 二 十 三 期

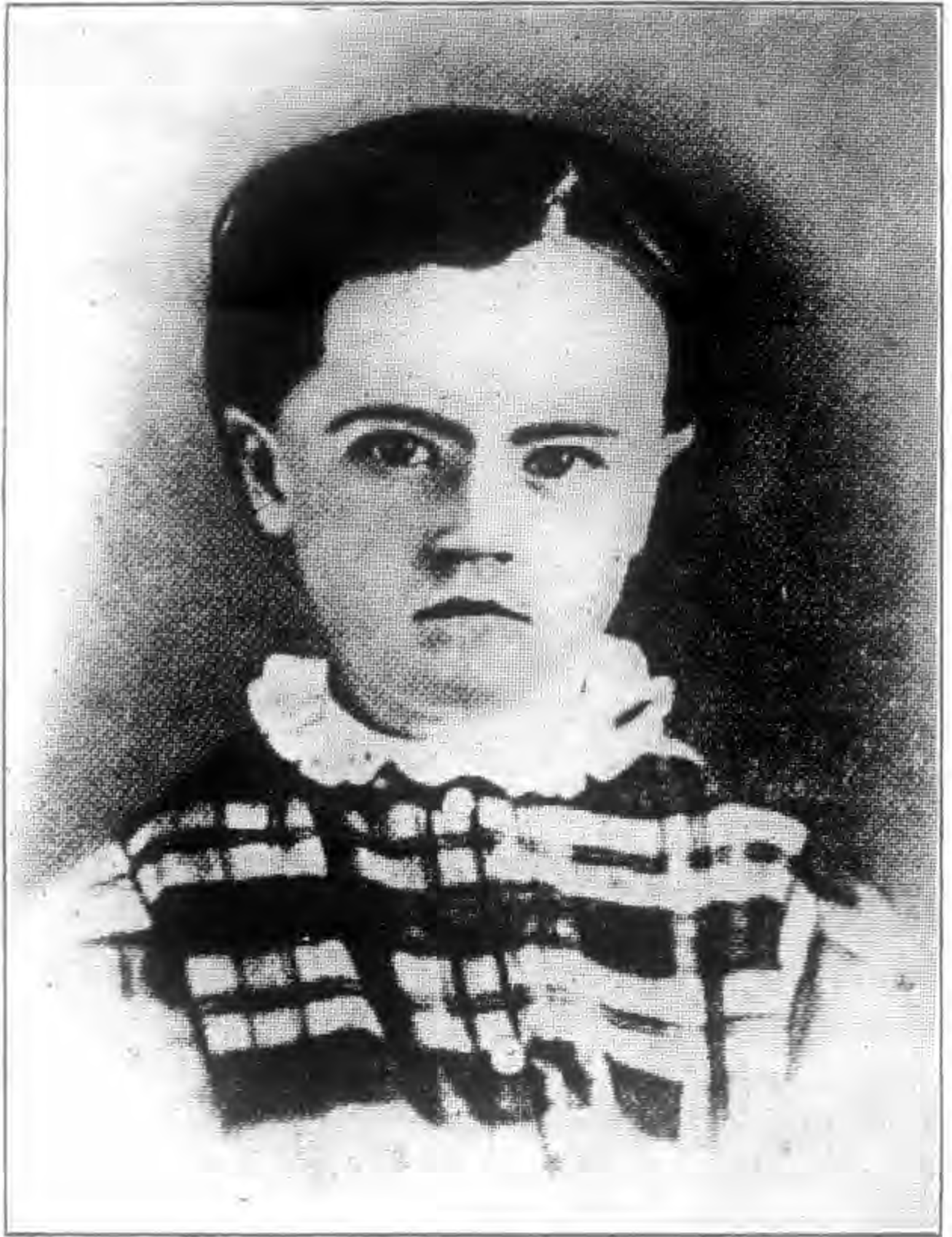
中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙



每 冊 五 分

商 務 印 書 館 印 行

愛迪生幼年像



兒童世界抗日救國增刊

緊急關頭的幾句話(小言論)

志 堅

最親愛的讀者諸君！本誌自從暴日出兵佔據了遼吉兩省以後，就本「抗日救國」的血忱，把國難新聞及愛國的詩歌故事盡量登載，想諸位已經閱讀過了。最近十一月十六日國際聯盟會在巴黎開第三次會，對於限日本在十六日以前撤兵決議，不能始終貫徹，竟聽了日本的胡言亂道，漸漸做出假癡假呆的神氣來，任憑我國代表施肇基在會場大聲疾呼只是置之不理。一面日本在東三省竟又出兵進佔黑龍江省，把馬占山軍逼退克山；在天津又利用流氓，時起暴動，說不定還要打進山海關來，再併吞我們的河北山東等省哩。啊！時局的緊急，到今日已是最後的地步了！我們要對諸位說幾句最重要的話：

我們中國一向沒有切實的救國準備，所以弄到這個地步！諸位，要記牢要立志救國先要有準備！怎樣準備呢？就是大家要做一個不貪財，不怕死，不浪費，立事業的人！諸位從今日起就來做這個工夫！在努力求學之外，貓人不買不用日貨，并喚起一般人的愛國心！一面自己盡力刻苦，誓不享奢華的生活；同時對於所要做的事業，雖犧牲生命也仍進取而不退卻！

諸位！你能採納這幾句話立志去做嗎？如其你能够的，我國一定是有效的！

G調
4/4 還我光明

費錫胤作歌

1.2 | 3 3 3.2 1 6.7 | 1.1 1.7 6— | 5 5.4 3.5 1.2 | 3—2 1.2 |

(一) } 朋友大家要記清！朋友大家要記清！ 我國的仇敵日 本人！幾次
(二) } 心心

(三) 朋友大家莫灰心！朋友大家莫灰心！ 我們來抵抗日 本人！趕快

3 3 3.2 1 6.7 | 1.1 1.7 6— | 5.5 4 3 5 1.3 | 2—1 |

三番害我們，幾次三番害我們， 今番又出兵東 三省！
念念亡我們，心心念念滅我們， 目的是不在東 三省！
鍛鍊我身體，趕快努力我學問， 壯我的志氣壯 我心！

0 5 | 5 3.4 5 6 5 | 5 3.4 5— | 5 3.4 5 6. | 5 3.1 2 |

你 聽！陣陣鎗聲，殘殺我軍民，聽！陣陣炮聲，燬我遼寧！
他們，永久準備，糧足兵又精， 有 飛機戰艦，到處橫行！
大家努力合作，一德又一心， 誓 強我國家，救我國民！

1.2 | 3 3 3.2 | 6.7 | 1.1 1.7 6— | 5 5.4 3.5 1.3 | 2— |

我們可愛東三省，我們 可愛東三省， 鐵蹄到處我非主 人！
他們好像狼與虎，他們 又像鷹與隼， 隨時隨地候着我 們！
朋友速起莫遲停！朋友 速起莫遲停！ 雪我恥辱，還我光明！

對於馬占山將軍抗日的感言

鄭光昭

馬占山將軍抗日的略情是這樣的：

本年九月十八日日本突然進兵，無端佔領我國東三省的遼寧和吉林二省後，就在那裏任意橫行，且想乘勢打入黑龍江；起先恐自喪實力，用借刀殺人之計，暗中慫恿張海鵬侵犯黑龍江，可是張海鵬不得手，於是便於十一月四日借修嫩江橋爲名，親自進兵侵入。這時黑龍江的代理主席馬占山將軍，爲保衛疆土起見，率領黑軍抵抗，雖然日軍軍械精良，又時有生力軍加入，總屢次遭馬將軍的勇敢的愛國諸健兒擊敗，黑龍江賴以保全十多天。一直到十一月十八日，日軍傾全師的步，砲，騎兵向黑軍猛行總攻擊，馬將軍尙率數千黑軍浴血抗戰一晝夜，擊斃日軍無數，終因糧食軍火兩絕，不得不放棄龍江，退守克山，等候機會反攻。

知道了馬占山將軍抗日的大略情形，我們有這樣的感言：

(一)我國軍人，向來震於外國的武力，不敢和外國的軍隊抵抗，最近瀋陽軍隊的退讓便是一個例證；可是這次馬占山將軍一反此種可恥的習性，奮力抵抗日本軍隊。如果我國軍人將來都能個個學馬將軍的樣，那末，我們是如何的感謝馬將軍呢！

(二)外國人都輕視我國的軍隊，以爲我國一萬軍隊還抵不上他們一百軍隊。可是由

馬占山將軍這次努力以數千兵士抵抗日本數萬人，可證明這觀念是錯誤的，使外國人不敢再輕視我們，同時也使我們自己稍得了點自信。萬一我們將來和日本宣戰，打了勝仗，也未始不可說是馬將軍給我們興奮的結果。

(三)我國想依靠國際聯盟，從外交上抵抗，只得了二個撤兵的空名，一無結果。可是馬占山將軍以實力抵抗日軍，卻得十多天的成功。由這個，使我們更覺悟依賴外交的不可靠，還是從實力抵抗有把握，這也是我們應該感謝馬將軍的。

(四)一隊馬占山將軍的健兒可以抵抗日本軍十多天，我們只要有一百隊馬占山將軍的健兒就可以抵抗日本軍四五年，到那時，不怕日本軍的炮火如何精良，糧食如何充足，也將斷絕了，爲的是日本經濟本未見得好，加以許多主要貿易還是靠我國的。

完了，這次馬占山將軍的抗日，真給我們不少的希望；他使我們知道中國軍隊並不是個怕外國人，他使我們知道中國軍隊確有力量抵抗日軍，他使我們知道認清我們的目標，他使我們知道有最後勝利的可能。至於我們將如何使他給我們的希望實現，那是我們的責任。



兒童世界 第二十三卷 愛迪生專號目錄

▲封面	
愛迪生像	
▲封後銅版插圖	
愛迪生先生的幼年的像	
▲編輯者話	1
▲談話	
爲甚麼要出這個愛迪生專號	志堅 2
▲詩歌	
愛迪生死後的光榮	秋山 4
▲傳記	
愛迪生小傳	徐應昶 6
▲科學談話	
電燈世界	鄭光昭 39
▲懸賞第二四五揭曉	46



編輯者話

諸位！這一冊愛迪生專號在愛迪生逝世後一個多月之後纔出版，似乎太慢了一點吧？不，諸位要知道我們不論在甚麼時候都可以哀悼和紀念這位大發明家的，不一定要在他新喪的時期裏啊！至於爲什麼要出這個愛迪生專號，看了本專號裏爲甚麼要出這個愛迪生專號就可以知道。

本專號裏的愛迪生小傳，牠的敘述，很確實的，望諸位細心一讀。又這幾天，暴日對我國的形勢益發緊迫，我們爲要喚起讀者的注意，又特出一個「抗日救國增刊」在本期附送，也望諸位不要把牠忽略了！

最後，我們又有一張定閱本誌的定書單附在本期送給諸位，諸位定閱本誌的如果到本卷二十五期滿期了，就請用這張定書單連同書價再去繼續定閱罷。

爲甚麼要出這個愛迪生專號

志堅

談話

讀者諸君，本誌爲甚麼要出這個愛迪生專號呢？大約說起來，有三個理由：

第一個理由，自然是追悼和紀念這位愛迪生先生。因爲愛迪生是世界上最偉大的發明家，他死了，就是世界上受了一個很大的損失，這是一件多麼悲悼而可紀念的事情啊！

第二個理由，是希望諸君做愛迪生第二。從前愛迪生在兒童時代，讀了電動機發明者法拉第的電學全書，他便立志研究電學，居然做了一個世界上最大的發明家。諸位現在正是腦力發達的時期，如果讀了這本專號，竟因此引起要做安迪生第二的志向，刻苦從事讀書和實驗，將來有志竟成，到底也做了大發明家，有益於世界，有益於國，豈不是很好的嗎？

第三個理由，是希望諸君抱定「科學救國」的方策。我們中華號稱文明大國，這次受日本侵凌，舉國皇皇，不能去抵抗他們，無非因爲科學不發達，實力不充足之故。今後要想制服日本，只有趕快起來，抱定科學救國的方策。如果我們對於科學，努力研究，個個埋頭在科學書籍裏，人人在實驗室裏做工作，即不能像愛迪生有不斷的發明，但能够把世界最新發明的東西，迎頭痛加學習，澈底把他們學會，我敢說中國一定有救，而且不出二十年，一定可以做世界上第一個強國哩。

孫中山先生曾經對學生們說過：「學生要立志做大事，不可做大官。」他就是希望我們做學生的，不要做大官，謀個人的幸福，應該像愛迪生等大發明家發明事物，做成大事業，爲全人類謀幸福。聰明的諸君！請你從此立志做大事，救我中國和造福全世界罷！



愛迪生死後的光榮 秋山

——詩——

我們在漆黑的夜裏，
一點也沒有光明。
是誰來安慰我們？
是美國的愛迪生。
他怎樣安慰我們？
他替我們發明了電燈。
他能把黑暗的恐怖趕散了。
恢復了白晝的情形。
無論誰，只要受著電燈的惠。

愛迪生死後的光榮

——四——

他就不應該忘記愛迪生。

愛迪生現在是死了。

但是，電燈是永久的留存。

愛迪生也發明了留聲機，影戲，及其他許多

東西，

但不及電燈有益於人們。

他能和「大自然的黑暗」鬥奮。

誰也不及他的偉烈豐功。

當他做賣報的童子的時候，

誰想到他將來能做成怎樣的一個名人！

可見環境是限不了人的。

只要人們有好學深思的精神。

我們敬仰，欽慕愛迪生，

正好勉勵我們的自身。

願學他功成名遂而死，

遺留著永久的光榮。

愛迪生小傳

徐應昶

現在，我要講一個大發明家的故事。我想，有些小朋友，大約已經知道有這個人，或者有些小朋友還沒有知道。這個大發明家對於我們人類有極大的貢獻；全世界的人都欽仰他。他一生所發明的東西，從小的一方面說，能夠改善我們的生活；從大的一方面說，世界的物質文明，也因他的發明而大有進步。不幸，他竟於最近的前兩個月死了！他的死，是科學界的不幸，也可說是全世界的不幸！他是誰，就是發明之王愛迪生！他的一生的歷史，非常有趣，而且很能夠令人興奮的。你要聽嗎？

▲愛迪生的家庭

愛迪生的祖父，是荷蘭籍，後來移居美國。愛迪生的誕生地，是美國俄亥俄州的密蘭城，（一八四七年，二月，十一日。）他的父親是撒姆耳·愛迪生，做製造屋蓋板的生意，營業很發達。他的

母親從前是一個女教員，美麗而且有才幹。

愛迪生還有一個哥哥和一個妹妹。哥哥名喚維廉·彼特；妹妹名喚丹尼。維廉·彼特幼時繪得一手好畫，衆人都以爲他日後一定要成爲一個美術家，但是，他後來做了一家「地方鐵路局」的經理。丹尼富有文學的天才，平日極喜歡著作，後來出嫁了，稱爲貝力夫人。

▲愛迪生的幼年

愛迪生少時，身體很孱弱。他的頭，樣子生得很好，但是極大。據醫生說，恐怕他有腦病；因此，他到了入學的年齡，還沒有入學堂讀書。就是後來進了學堂，也不長久，因爲他在學堂裏，十分的頑劣，功課總是不及格，教員曾經對視學員說他「沒有腦子」並且開除他。

愛迪生的母親接到學堂開除愛迪生的報告，始初很生氣。但是他把愛迪生細細觀察一下，她知道她的兒子有一種可感性並且有特別的智慧和平常的小孩子不同，便也不把愛迪生送到別個學堂去

讀書，却自己去教育他。

愛迪生的母親，非但是慈愛，有觀察力和有智慧，而且爲人精明能幹，懷抱着極大的希望，要把愛迪生培養成一個出色的人物。她因爲曾經做過教員，富有教育的經驗，所施給愛迪生的教育，比當時那個地方任何的學校好。愛迪生受他母親的循循善誘，養成了喜歡讀好書的習慣，這種習慣，保存到他死後才止。

愛迪生從小便喜歡問各種的問題，他的父親常常被他問得「啞口無言」，就是極有常識的人，也要被他問倒。他從小便露出一種性近於機械學的天才：他問關於機械的問題，畫機械的圖畫。有一回，他拾取造船廠和鋸木廠所拋棄了的廢木，鋪設了一條小小的木板路。又有一回，有人見他在村中的方場裏，專心致志的在描模商店的招牌。

愛迪生從小便有一種對於各種事物非親自試驗不相信的心。有一回，當他六歲大的那一年，他看一隻鵝，伏在卵上孵卵。一會兒，小愛迪生忽然失蹤，衆人都去找他，找了許久，沒有找着。後來

，他的父親在倉裏發現他。你們猜他在那裏幹甚麼？原來他在倉裏做了一個窠，窠裏裝滿了雞蛋和鵝蛋，他卻坐在卵上孵卵！

愛迪生的記憶力極強，還沒有五歲大，便會唱各種的「力歌」；他在三四歲時候所見過和做過的事，到老也沒有忘記。

愛迪生從小便富於感情。有一回，他和別一個小孩子到一條小河裏洗澡。入水不久，那一個小孩子忽然不見了。小愛迪生等待了半點鐘，因為天黑了，便回家去，心裏覺得很詫異，而且感覺到很寂寞，但是沒有對人提起這件事情。兩點鐘之後，那孩子家裏的人因為找那個小孩子到愛迪生的家裏來，問那小孩子的蹤跡。愛迪生把到河裏洗澡的話說了，說時，臉上露出極悲痛的樣子。衆人立刻在小河裏打撈，撈着那小孩子的屍體。

愛迪生少時，自己也遇着好幾次的險。他曾經跌到一條河裏，幾乎被水淹死。又有一次，他跌到一部吊穀機裏的一堆麥上，幾乎被窒塞死了。又有一次，他拉着一條紅魚皮，教別一個孩子用斧斬斷牠，卻斬斷了他的一隻手指頭。有一次，他要看燃燒的結果，在

倉裏生了一個火，火燒着了倉，他雖然逃得性命，倉却被火燒完了，因此，他的父母押他到村中的方場裏，當衆笞打他，警誡別的小孩子。記得有一回，他在一個果園的附近掘土蜂窠，來了一隻牡羊，用力向他衝來，他因為要躲避牡羊的緣故，便爬過一道籬笆，跌在籬笆下，受了重傷，手，腳，頭臉，都是傷痕。

愛迪生在將近十一歲那一年，他的父母搬到密雪根州候輪埠居住，他得着母親的幫助，讀書很有進步，而且覺得讀書很有趣。他在十二歲以前所讀的書，有休謨的英國史，吉朋的羅馬帝國興亡史，烏爾的科學辭典和牛頓的科學綱要等書。他的父親時常鼓勵他讀書的興趣，每逢他讀完了一本書，便給他一點錢。

他在十一歲的時候，對於化學已經發生興趣。他有一本哲學史和一本物理學初步，他把物理學初步裏所有的試驗，一一加以實驗。他又能够自出心裁，創造各種的試驗。據說，有一次，他逼着家裏僱的一個小孩子吞服大量的「沸騰散」（編者按：沸騰散是蘇打和葡萄酸混合的一種粉，遇水能發生氣體），因為他以爲沸騰散所

發生的氣體，能够使他飛昇起來。

他把家裏的地窖做化學試驗室，室裏有二百多個玻璃瓶，都是他從各處地方苦心搜集得來的。瓶裏裝着化學藥品，時常用來試驗。瓶上都寫着「毒藥」二字，使別人不敢動他的藥品，

愛迪生不喜歡和隣舍的小孩子做遊戲。一天所有的空閒時候，都消磨在這個地窖裏。那時候，他的唯一的朋友，是一個荷蘭童子，年紀比他大許多，名叫密查爾·奧特斯，是愛迪生家裏僱來做雜務的，吃「沸騰散」的便是他。

愛迪生因為試驗化學的緣故，他的零用錢一到手便用完了。他因為有母親教育他，無須到學堂去，所以，凡是所能買到的書，都買來讀。於是他細細的打算一下子，以為如果能够在火車上做一個賣報童子，他便可以自己賺些錢，供他的試驗用，並且可以從報紙上或雜誌上讀到新的讀物。除此之外，如果他能够在火車上賣報，到了底特律之後，還有幾點鐘的工夫可以到公共圖書館裏去看書，不化一個錢。他把這個意見對他的父母說明了，他們都不贊成，

尤其是他的母親，但是，他極力的懇求，又反復解釋他的志願，他的父母，終於答應了他。

有許多人以為愛迪生的父親沒有錢，所以愛迪生要去賣報，這是不確實的。因為他的父親，在那時候，除了經營木材的生意之外，還做糧食的生意，營業非常的發達。在他沒有大富以前，他在營業上已經賺了些錢，有一個農場，有一個大果園，環境是很好的。所以，愛迪生做賣報童子，完全出於愛迪生自己的選擇，並且是爲了自己賺錢去求智識，纔去賣報。小小年紀的愛迪生，居然有這種自立的精神，真是我們的模範！

一八五九年，愛迪生十二歲大了。他向鐵路局請求在往來候輪埠和底特律城之間的火車上做賣報童子。歇了不久，鐵路局答應了他。從此以後，愛迪生便度做賣報童子的生活了。

▲做賣報童子時代的愛迪生

愛迪生所趁的火車，在早晨七點鐘由候輪埠開，大約行駛三小時，便到底特律，下午六點鐘左右，纔由底特律再開，大約在晚上

九點三十分鐘到候輪埠。所以，火車在往返之間，時間是很長的，愛迪生便利用這長時間的機會做他所要做的事，有時候讀書，有時候買化學藥品和試驗用的器械，但是大部分的時間，是用在做化學的試驗。

那一系列火車，共有三節，一節是行李車，一節是吸煙車，一節是客車。行李車又分做三部分，一部分是貯衣箱和包裹的，一部分是貯郵件的，另一部分是吸煙的地方。

因為吸煙的那一部分沒有通空氣的地方，所以沒有用。於是這間吸煙室劃歸小愛迪生用。他不但把報紙，糖果都放在這間房裏，並且把他家裏的化學試驗室，由地窖搬到這節火車上的吸煙室裏。火車往來候輪埠和底特律之間，他有許多時候研究化學。

他在火車上的營業很好，每天有八圓或十圓的收入，每天給他母親一圓，餘下來的錢，便用在自己的衣食上和購買化學藥品及試驗的器械上。

他在底特律的公共圖書館裏所看的書，不限於化學書一種，別

種的書，也肆意瀏覽。

愛迪生過這種生活許久。後來，美國的南北兩部，因為放奴問題，發生戰爭。愛迪生感覺得報紙是一種很需要的東西，因為一般人都很想從報紙上得到些戰事的消息。於是他決意辦一種報紙，就利用吸煙室做報館。

他在底特律買了一部舊印刷機和一些鉛字，憑着他的機械的天才，略一學習，便學會了印刷的技能。一人兼做訪員，主筆，記者，排字人，校對員，印刷者，發行者等等的職務。他的報紙，名叫星期週報，每份售美金三分，每月祇售美金八分，不久便銷到四百份。到現在，這種報紙還有一兩份保存着。

在火車上印刷報紙，要推愛迪生始創了。又因辦報的是一個十四歲的童子，大家都以為他是一個神童，所以定報的人甚多；又因這時候恰遇南北美戰爭，愛迪生時常向鐵路電報的司機生刺探戰事的消息，所以他的新聞，比別處的又快又確實，銷路激增，於是他僱了一個童子來幫助他一切的事務。他又利用電報，把「新聞摘要」

打給前站的代理人，教代理人先在火車站上把「新聞摘要」發表，於是，那些關心時事的人，都先在車站上等候報紙，所以，愛迪生每到一站，報紙的銷數，一天好似一天，收入也很可觀了。

但是，愛迪生的收入雖然比從前加增了許多，但是並沒有加增他的儲蓄，因為他把錢化在買新的化學藥品和試驗的器械了。他見用電報通消息，非常的快捷，便又引起他研究電學的興趣，先從仿造電報機入手。憑着他的化學智識，製造電池，毫無困難；所難的，便是沒有電報機和電線，因為在那時候，還沒有電報機的模式出賣。但是，愛迪生運用他的智慧，自己把牠們一一製造起來。他在自己家裏，把普通用的火爐鐵線通到密查爾家裏，所用的隔電器是玻璃瓶頸，電桿就是路旁的樹，用破布纏繞銅線做生磁力的電線，用銅片做電鑰。

愛迪生因為要廉價取得電流，便實驗他的理想。他知道摩擦可以生靜電，於是用貓來試驗。他把那些貓當做靜電機，將牠們用力的摩擦，那些貓疼痛難受，把他抓傷，逃掉了。於是愛迪生不得不

用電池來試驗他的電報，和他的朋友互相通起電來。

他一有空閒的時候，便在家裏和他的同伴試驗拍發電報，孜孜不倦。直到後來，有一隻母牛在果園裏東奔西跑，撞壞了電報線，因為沒有時候修理，方才暫停試驗。

有一件事，能够使愛迪生研究電學的心志更堅決。一八六二年，秋天某一個早晨，有一輛火車駛到站裏來，愛迪生正在車站上徘徊，一眼瞥見站長麥肯斯的兒子在軌道上玩弄石子，看看火車將要駛近了，愛迪生立刻拋了報紙，跑上去，抱住那小孩子便跑。他的身體剛離開軌道，火車已經駛到他身邊，車輪碾壞了他的鞋跟。他和那個小孩子一同倒在石子堆上，手臉都被擦傷了。火車上的人把他們抬到車站上，站長知道是愛迪生救了他的兒子，感激得很，便教他學拍發電車站的電報，並且答應日後派他做電報司機生。

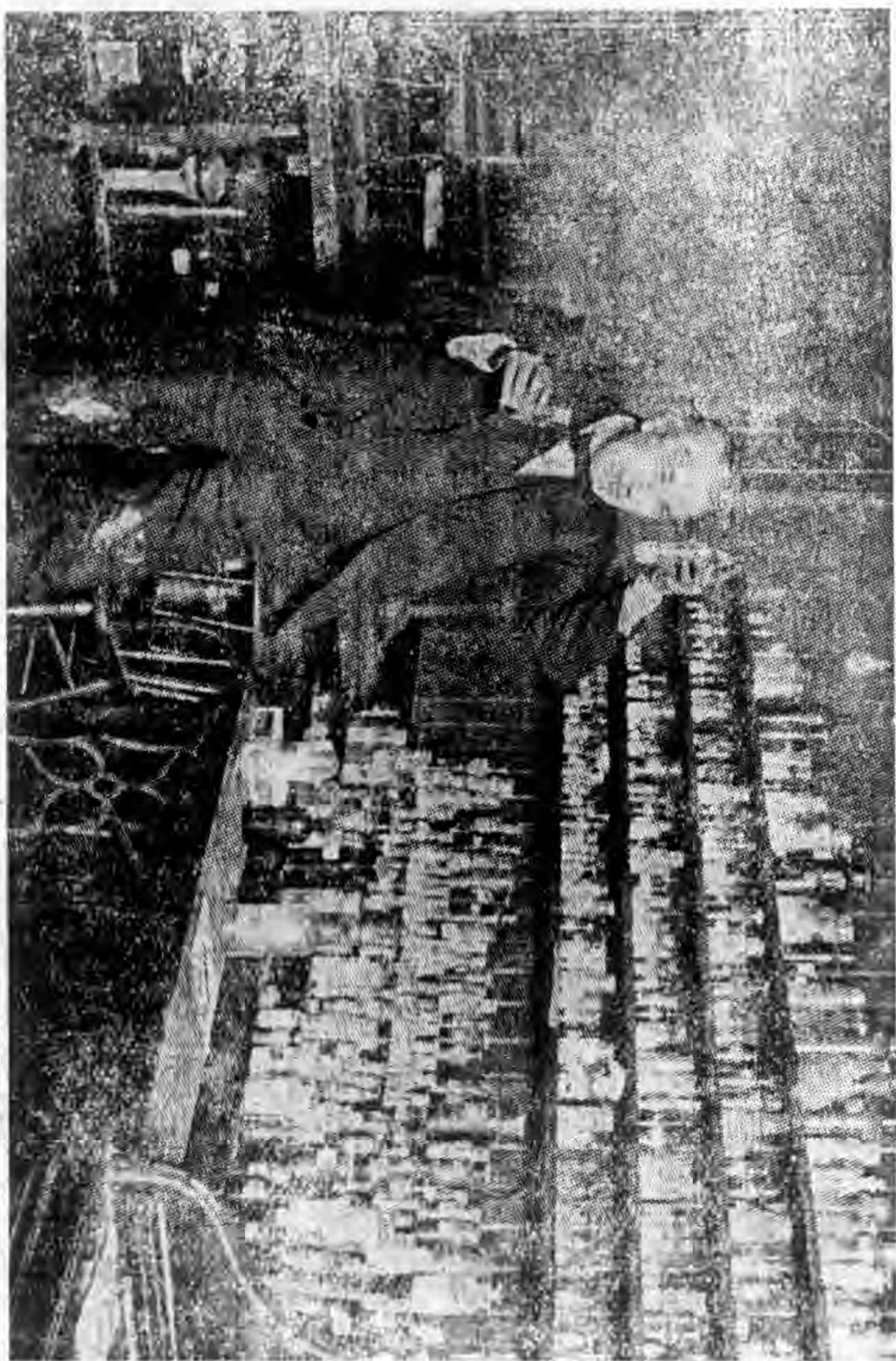
愛迪生救了站長的兒子之後，有一天，火車在一段沒有鋪好的軌道上疾馳而過，發生劇烈的震動，愛迪生正在車上試驗化學，有一條黃燐被震落在地板上，立刻發火燒起來。

火車被燒着了，愛迪生極力的撲救，火終不熄；後來，車務管理員挽了幾桶水來，方才撲滅了火。火車到了第二站，車務管理員把愛迪生趕下車去，並且勒令他把所有的化學藥品，試驗器械，和印刷用品都搬下車去。這當然是愛迪生的不幸了。然而，他還遭着一個極大的不幸，使他終身成了一個聾子，因為當那車務管理員趕他下車時，用力擰他的耳朵，耳朵被擰壞了。

愛迪生雖然傷心，但是仍不氣餒，設法把一切的傢伙運回家去，在家裏佈置了一個試驗室，和印刷室。家裏的人，始初不許他把化學藥品放在家裏，因為怕他又惹起火災，但是愛迪生說不把危險藥品放在家裏，家人才允許他。

愛迪生仍繼續出他的星期週報，後來，他的一個朋友勸他改名刺探報，專登載鎮裏人家的祕事，批評人家的弱點。有一天，有一個被他譏諷的人，把愛迪生推到河裏，幸虧他會游泳，方才不致淹死。但是，從此以後，愛迪生不辦報了。

▲做電報司機生時代的愛迪生



在試驗室工作時的愛迪生

愛迪生小傳

愛迪生自從不辦報紙之後，一方面助理家事，一方面仍舊試驗化學，尤其熱心試驗電報。後來，他在候輪埠火車站電報局謀得一個電報司機生的位置。這個電報局是附設在窩爾格先生的一間店裏，窩爾格是一個珠寶商人，兼發售報紙和其他定期出版物。愛迪生日夜在那裏服務，並且睡在那裏。窩爾格先生很器重他，要請他做學徒，月薪二十五圓；愛迪生的父母不答應，於是愛迪生向鐵路局自薦，於一八六三年被派到加拿大的斯德拉福車站做夜班電報司機生，月薪二十五圓，這時候他是十六歲。愛迪生很喜歡這個位置，因為他可以利用日間的時間去研究化學和電學。當愛迪生在斯德拉福車站做夜班電報司機生的時候，便顯出他的發明的天才。那時車站的規則，夜間每小時必命司機生發一個「六」字的訊號到車務管理員的辦公室裏，因為怕司機生在夜間貪睡的緣故。愛迪生因日間試驗，沒有睡的時候，晚上當然要睡，於是他做了一個小輪，輪邊配上電碼的符號，把輪裝在一個鐘上，通上電流。晚上，他接通了電流，輪每小時轉動一次，能夠自動把「六」字拍發出去。這個發

明，很有效驗。但是終於被車務管理員發覺，把他申斥了一頓。

有一天晚上愛迪生接到一個命令，教他阻止一列經過火車站的列車。愛迪生答應了，便出去找信號手，等到找到信號手時，列車已經駛過車站了。這時候，車務員因為愛迪生答應了去阻止列車便，發令教下一站的火車開上來，於是兩列火車，同時在一條軌道上迎面駛來，幸得兩個司機彼此都望見了，立刻停車，方才免掉撞車的慘劇。事後，愛迪生被招到經理室，要處他一個玩忽業務的罪。正在商議的時候，來了兩個英國人，愛迪生趁經理和客人談話的時候，溜了出去，跳上開到沙尼亞去的火車上，逃到沙尼亞，再從沙尼亞搭渡船到密雪根上岸。

愛迪生逃出加拿大之後，不久，在印第安那城謀得一電報司機生的位置，月薪七十五圓，大部分用來購試驗器具和書籍；剩下來的，寄回家去。

但是，他在印第安那城不久，於一八六五年離了印第安那城，到辛辛納圖城去，在西方聯合商業電報公司謀得一位置，月薪六十

圓。因成績優良，受知於電報局的經理，調至路易斯維做一等夜班電報司機生，月薪加至一百二十五圓。

後來，愛迪生又到門斐斯做電報司機生。當他在門斐斯的時候，他仿造了一個自動中繼器，把紐約與新奧倫斯兩處的電報互相接通。

不久愛迪生又回到路易斯維，在電報局裏當差。有一天晚上，愛迪生在晚間到電池間去取硫酸做試驗用，大瓶裏的硫酸流了出來，蝕壞了地板，再流到經理室，蝕壞了地氈和寫字檯。第二天，經理察覺，大怒，把他辭退了。

▲愛迪生在波士敦工作及他的發明

愛迪生因身體孱弱，回家休息了十八個月。這時候，他是二十一歲。後來，他身體復原，他的一個好朋友，名喚密康頓·亞當士的招他到波士敦一間西方聯合公司去做電報司機生，於是他到波士敦去，他晚間在西方聯合公司工作；日間研究化學和電學，舊書店和公共圖書館都是他常到的地方。一天，他買着一部法拉第論電的

書，在早晨四點鐘拿書回家，一直讀到吃早餐的時候纔止。

一八六九年，愛迪生發明一種電氣投票記錄機，呈請專利，並請國會採用，卻被拒絕了，頗覺失望。

愛迪生對於電報司機生的生活，有點厭倦了，想做獨立的生意，他的發明家的生活，也就在那個時候開始了。他發明電氣投票記錄機之後，又發明一種交易前用的「股票行情受信機」在波士敦開始做報告股票行情的事業，向他約定報告行情的有二四十家，他辦公的地方，就在金融交易所樓上的一間房裏。

後來，他見波士敦地方，範圍狹小，沒有甚麼可發展，便想到紐約去找機會。

▲由貧窮達到自己獨立的地步。

愛迪生於一八六八年，帶了他最新發明的「股票行情單印機」到紐約去，想把牠出賣；但是也沒有人要。於是再回到波士敦，發明了「二重電報法」，便是在一條電線上，可以同時拍發遠近不同的電報兩種。他因為要試驗的緣故，借了八百圓的債，到羅徹斯特城

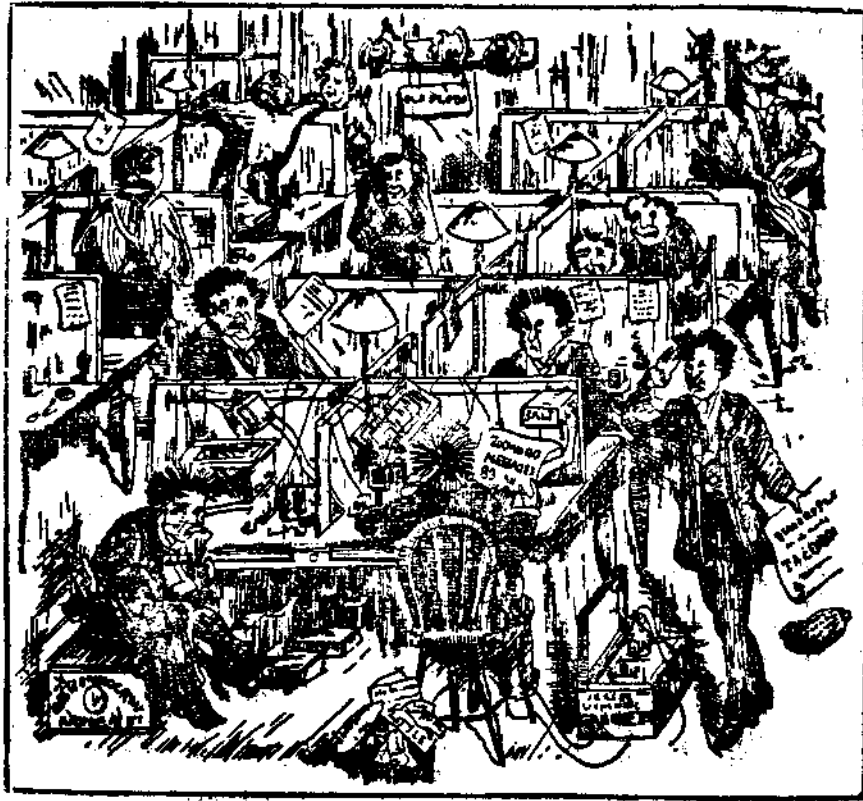
，去借用大西洋與太平洋電報公司的電報線，在羅徹斯特城和紐約之間，試驗他的器具。但是，在紐約的助手，不能依他的計劃行事，失敗了。他試驗了一星期，便放棄了不試驗。他回到紐約時，身邊只剩了幾分錢。

當一八六九年，愛迪生在紐約上岸的時候，真是窮極了。他負了一身的債，所有的書籍和試驗的器具，都賣掉了來償債。他登岸之後，第一件事便是想吃些早餐，但是沒有錢買。他在街上閒行，經過一間茶店，看見一個人在試茶，他便跑進去要求試一試，店中人答應他，於是他喝了一杯茶，便算是早餐了。

他在紐約城裏有一個朋友，也是一個電報司機生，便去找他。但是他的朋友，這時候也恰好沒有職業，他只能借給愛迪生一塊錢。

這時候，愛迪生實在餓極了，便到一間飲食店吃了幾個蘋果餅和一杯咖啡。據他後來自己說，他從來不曾吃過這麼好吃的東西哩。

他向西方聯合電氣公司請求一個位置，因為這公司一時沒有位置可給他，所以他只得等着。他借來的一塊錢，將用完了，他捨不得把剩下來錢去租一個過夜的地方，便向一間金價指示所請求在電池間裏過夜，公司的人可憐他，答應了他。當愛迪生一方面在等待西方聯合電氣公司的回音時，他日間就在金價指示所裏研究那些金價報告機的構造。有一天——在他到了紐約後的第三天——他坐在金價指示所裏，聽金價報告機「滴滴嗒嗒」的響。忽然，「格隆」一聲，報告機停了。霎時間，經紀人大起紛擾，要求金價指示所立刻修復那個報告機，因為怕消息阻滯了，營業就歸於失敗。但是，管理這個報告機的工程師，在急忙之中，找不出這機損壞的地方。愛迪生便走去把那報告機看了一遍，看出損壞的所在。原來報告機裏有許多彈簧，其中有一條脫落，擱在齒輪的中間，於是全部機停了；但是這種細微的損壞，是不甚容易看出來的。於是他出去找金價指示所的經理，經理勞士出來見愛迪生，愛迪生說他能够修好那部機，經理立刻說：「快修！快修！」於是愛迪生拆去報告機



愛迪生小傳

金價報告機壞了之後經理大人起糾紛

裏的彈簧，把那條脫
落了。彈簧重新裝好
，兩點鐘之後，金價
指示所裏一切的事情
，又照舊進行了。勞
士教愛迪生在第二天
到他的辦公室裏去，
問他的姓名，職業。
愛迪生一一的告訴他
，經理又把關於電報
機一切的問題問他，
愛迪生都一一加以極
重要的回答。經理叫
他明天再來。第二天
。愛迪生再去見那經

—二五—

理，經理一看見他，便對他說，要請他管理全公司裏一切的電機，月薪三百圓。愛迪生答應了，在這個公司裏任事，將報告機改良，公司的營業，也因此大大的發達。這時候，愛迪生是二十二歲。

不久，愛迪生和金融股票電報公司的總經理賴浮茲將軍有聯絡，替他發明了「股票印刷機」，和「私人電報印刷機」等。總經理問他要多少酬報。愛迪生想索價五千圓；正在躊躇的時候，總經理問他道：「給你四萬圓的代價，怎樣？」愛迪生喜歡極了，便答應了他。

愛迪生拿了一張四萬圓的支票到銀行去，向付款處取錢。銀行裏的人，把支票交還他，並且對他說了幾句話。但是，愛迪生耳聾，也沒有聽清楚他說甚麼話，愛迪生以為支票是假的，失望了，急回到公司去交涉。總經理和祕書都笑他，告訴他該在支票上簽字，方才可以領款，又派一個人伴愛迪生到銀行去，替他證明。銀行裏的人，有意作弄他，給他一大捆的鈔票，愛迪生把鈔票塞到大衣袋裏，別的衣袋也都塞滿了，高高興興的回家去。到了家裏，他竟弄

得沒有辦法，枯坐了一夜，看守那些鈔票，因為怕被賊偷了。第二天，他又到公司去求教，總經理大笑，派秘書給愛迪生把鈔票存到銀行裏，開了一本支票簿。從此以後，愛迪生由貧窮的環境，達到能够自己獨立的地步了。

愛迪生有了資本，便買了些機械，開了一間小工廠，製造電機。不久，因營業發達，這間小工廠擴充成大工廠；並且一連擴充了幾次。賴浮茲將軍和他定造大批的「股票行情報告機」，各處所需的電機，也都向他訂購。他在工廠裏，日夜監工製造，並且雇了五十個工人。後來到了一八七〇年至一八七一年之間，他在紐亞克城已經擴充了三間工廠，用五百多個工人。

▲愛迪生的發明

一八七〇年。愛迪生發明一種自動電機，能使二百五十英里長的電線，於一分鐘內記出電報三千一百多個字。

同時，他又將舊式的「雷頓打字機」改良，配在電機上，使收發的電報能够同時印在紙上。這機於一八七三年，把專賣權賣給英

國政府。

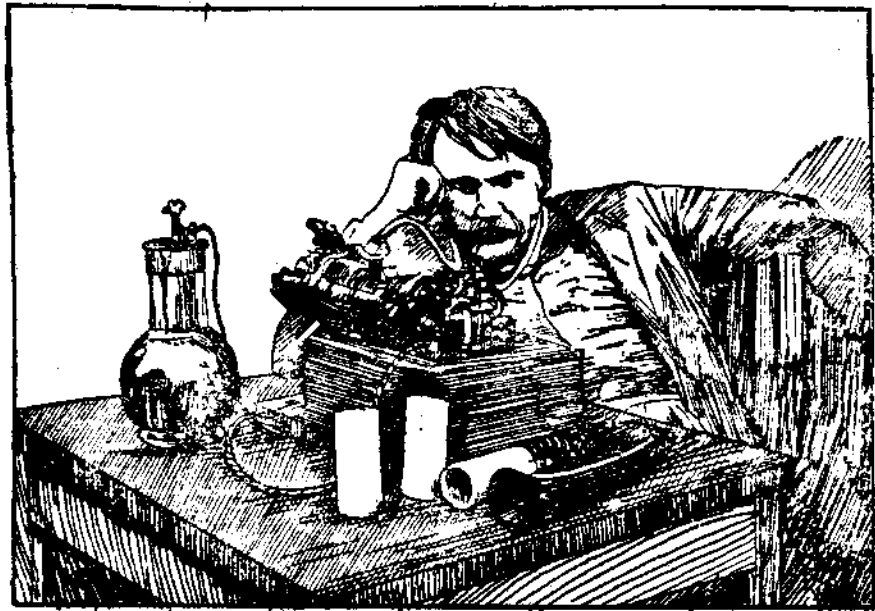
上文已經說過愛迪生試驗「二重電報法」失敗，但是他後來有了錢，居然試驗成功，就把專賣權賣給西方聯合電報公司。一八七四年，又發明「四重電報法」，即在同一條的電線上可以發出兩個方向不同的電報兩個，也將專賣權賣給西方聯合電報公司，獲得美金三萬圓。那公司卻因此每年能夠節省數百萬元。

用電來傳遞言語，久已為科學家所討論的問題。一八四七年，蘇格蘭人倍爾和俄亥俄人格富同日把他們所發明的電話機，向華盛頓政府請求專賣權。因倍爾先到數小時，而且所發明的東西，比較好些，於是倍爾取得專賣權。但是電話在當時不甚得人信仰，不過看作一種玩具。其實，倍爾的電話機，不能供商業上的實用，因為沒有適當的傳音器，去節制聲音的高下。愛迪生因此發明了一種炭素傳音器，能夠把聲音增大，非常的清晰，電話上加這個炭素傳音器，牠的功用方顯。

▲愛迪生發明留聲機

愛迪生小傳

一八七七年，愛迪生發明了留聲機。據愛迪生自己說：『我發明留聲機，可以說是一件偶然的事。當我早年發明自動電機的時候，因試驗電碼的點和畫，覺得電機顫動而有微音，牠的音調，好像人的說話。因此，我想到人的說話的發出，不外乎聲調音律的道理；音調有抑揚高下，是由於發聲體震動次數的多少；而那發聲體震動次數的多少，一定要隨時激動空氣成浪，接觸別的物质而留牠的痕跡；因此決定各種聲音在接觸別種物質的時候，一定能夠留下牠的痕跡，註成點或線的。假如用一把針，在這種點或線上再磨擦一遍，那麼，牠的震動次數，一定和原來聲音的震動的次數相同。按照回聲的原理，牠的聲音，是仍舊可以反射出來的。』於是他先設一法，在一圓桶上，鋪上一張錫箔，又製造了一塊薄膜，膜上有針，將針壓在錫箔上，一方面轉動圓桶，同時向薄箔說話，薄膜受音浪的激動，帶動了鋼針，鋼針便在錫箔上留下音浪的痕跡；如果使鋼針在劃痕上重走一遍，就能夠把說話的聲音再發出來。後來，愛迪生又把錫箔改爲蠟筒，結果更好。近日我們所見的留聲機，雖然



愛迪生小傳

愛迪生工作五日夜去完他留聲機

式樣不一，大小各異，但是牠們的構造原理，都是根據愛迪生所發明的原理而造成的。

▲愛迪生發明白熾電燈

那時候，有許多科學家都在研究電燈。巴克和白魯希發明了「弧光燈」，是一種用電流通到兩條炭精棒上，使發熱而生弧形的光的燈。但是，因發光太强，不適用於普通的應用。愛迪生便苦心研究，知道把某一種細絲，封在真空管內，通上電流，可以發光。他因為要試驗那一種物質最適宜於製造燈泡內的絲，曾經試驗了六

千種的植物質，和各種的金屬，但都沒有效驗。最後，他用竹絲煨成炭精，封在真空管內，通上電流，果然有效。他做這個試驗，共費了三年的精力，經過九千次的試驗，於一八七九年方纔成功。

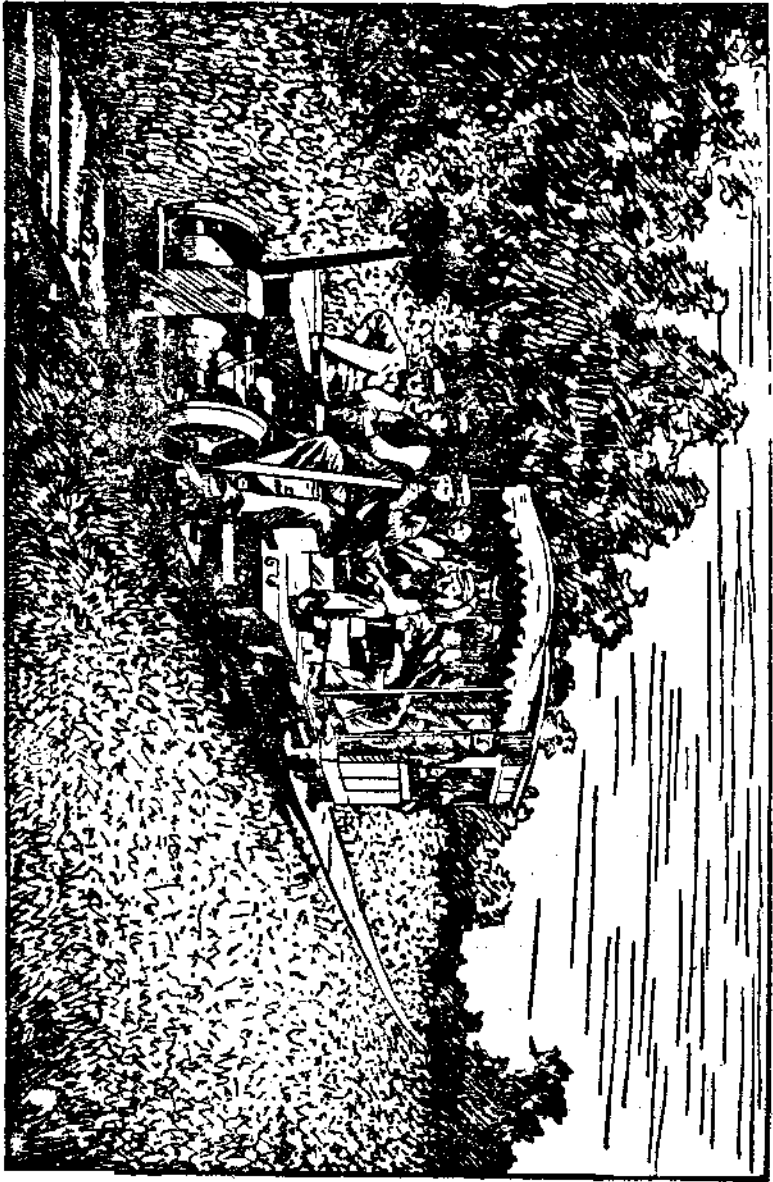
一八八〇年，愛迪生獲得電燈專賣權，於一八八二年，在門羅公園地方設立電燈工廠，總機關設在紐約。這時候，社會人士，怕電燈走電，多數不敢使用，最初裝用電燈的，不過只有二百五十家。這時候，愛迪生所犧牲的勞力和金錢，實在不少。

▲其他重要的發明

愛迪生發明白熾電燈之後，又繼續發明電氣鐵道，以行駛電車。當他初試的時候，大家都不相信他能夠成功，但他努力研究，終於成功。

一八八七年，愛迪生發明「活動寫真影射機」；一八八九年，完成近代的「活動影戲攝影機」，我們現在能夠有影戲看，都是愛迪生的功勞。

愛迪生在中年以後，有三大發明，一是「電氣礦苗分析機」，



愛迪生的電氣鐵道及電車

愛迪生小傳

—三三—

應用此機，能使優等的礦苗，不和劣礦苗相混；二是用水泥建造房屋的實現，將水泥傾入木製的模型裏，造成房屋，可以省節建築上的材料，並且可以防水和防火。

愛迪生又發明了「六重電報法」，能够同時發出兩個方向不同的電報三個。

總而言之，愛迪生生平發明的東西很多，大大小小，約有一千多種，世界公認他是發明大王。在他一千多種的發明中，最有價值的，要推是下列幾種。

- (一) 二重電報法
- (二) 四重電報法
- (三) 六重電報法
- (四) 白熾電燈
- (五) 留聲機
- (六) 活動影戲機
- (七) 電話炭素傳音器

(八) 電氣鐵道

(九) 水泥建築房屋法

(十) 電氣礦苗分析機

以上所列舉的幾種東西，自經愛迪生發明之後，造福於人類很大。

歐戰的時候（一九一四年——一九一八年），美國政府請他做高等顧問。那時候，他年紀雖已過七十歲，但仍不惜精力，運用他的腦力，為國家發明了新式的魚雷艇和潛水艇，並且改良戰艦裏的無線電報機；並且，為補救顏料的缺乏起見，製造各種的人造顏料出來。其他關於軍用品，因十分重要未經政府公布的，還有許多種。

一九二七年，愛迪生八十歲，致力於人造橡皮的發明，頗有發明。八十三歲（一九三〇年），對於航空術發生極大的興趣。

他在八十四歲的時候（一九三一年），因年老體弱，患病數星期，全世界致函電去慰問的，不下萬餘通。卒因體力衰弱，藥石無效，於一九三一年十月十八日卒於西橋家中，噩耗驚傳，美國固然

全國震動，就是世界各國，也都哀悼不止。

▲愛迪生的爲人

上面，我已經把愛迪生的發明講過了，現在且講他的爲人。

愛迪生富有「推理力」，「想像力」，和求知的慾望，並且絕對的注意實驗。當他要研究某種事物以前，他必先準備對於這種事物的預備知識，而後施行種種很精密的試驗，因此能有新的發現和結果。

愛迪生的自信心很強，他認爲有研究價值的事，不論別人怎樣的批評他，他一概不理，只是拿定了宗旨，一直做下去，所以他往往能做成別人以爲不可能的事。

愛迪生富有忍耐性，他遇到試驗的結果，不如他所希望的時候，他絕不失望，不認爲失敗。有一次，他想用油煙和焦油做電燈泡裏的細絲，派一個助手依他的計劃去做。後來，助手拿了油煙和焦油的混合物來見他，說道：『先生，我弄不好牠，用手指把牠一觸就斷了。』愛迪生問道：『你捏了多少時候了？』助手說：『已捏



愛迪生與其妻展覽慶祝他四十八歲生日的電函

了。時。多。了。一。小。
 迪。生。說。愛。：「請
 再。捏。幾。小。時，
 看。牠。怎。樣。『
 後。來，
 恰。如。了
 他的。希
 望。』
 迪。生。到。愛

了八十多歲，體格仍然很好，身長五呎九吋，體重一百七十五磅，由中年至老年，時常保持一百七十五磅左右的體重。他生平不飲酒，不甚吃肉，卻極喜歡吃菓子。他也吸煙，但是很有節制。

他以爲平常人吃的東西，實在太多，可以節省些。他吃的東西很少，吃東西的時間又極短。有時候，他見自己的體重加了，他便少吃些；體重減了，他便多吃些，使體重永遠保持平衡。

愛迪生所穿的衣服，非常的樸實。因爲他的體重沒有甚麼加減，所以他的衣服的尺寸，也沒有多大的改變。據說有一個老裁縫，給他做了二十年的衣服，卻不曾見過愛迪生。

愛迪生於一八七三年，娶馬麗·史特威爾女士爲妻，但相處僅十一年便死了，有子女三人。一八八六年愛迪生再與密勒女士結婚，又生子女三人。

愛迪生喜讀書，他自己曾經說：『……………我對於一切的科學，藝術和製造都有興趣。甚麼天文學，化學，生物學，物理學，音樂，哲學，機械學，和其他種種的科學——如經濟學，電學等書；

我無一不讀，這些學問，都能使世界進步的……。」

愛迪生睡眠的時間很少，在二十四小時內，每晚睡眠不出六小時，有時祇有四小時。有一次，他曾工作六十小時，不曾略睡一會兒。

愛迪生待人接物，率直而有禮貌，對於值得討論的事物，不惜互相辯論。雖然是耳聾，卻很肯聽人的說話。他喜歡作高雅的戲劇，愛聽新奇的故事，臉上時露笑容，末了，還要和小孩子一般的大笑一場。

他的助手都稱他做「老頭子」(Old man)，算是表示敬畏和愛戴他的意思。助手有過失，如果是出於才力所不及的，他也不去責備他們，假使是出於疏忽及不依他的計劃的，他便要痛加斥責，毫不容情，但事後便釋然，絕不存在心上。

電燈世界

鄭光昭

——科學談話——

今年十月十八日，美國的大發明家大科學家愛迪生先生逝世了！這真是我們的大損失。

回憶他一生所發明有益於人類的東西不下一千多種，其中最著名的是電燈；現在我們便稍將電燈和我們的關係略講一點，算是追悼愛迪生先生！

五十年前，我們所用的燈，真的沒有一樣合式，光線既不充足，而最大的毛病就是不清潔和不經濟。

可是，自從愛迪生先生發明了電燈之後，我們真是幸福了。我們從前所視為可怕的黑夜，簡直變成了光明的白晝。我們似乎由人工的電燈進步而侵入天然的日光領域裏去。我們用的電燈又清潔，又經濟，又簡便，和日光無異，有時還要超過牠。於是我們的世界

大更變，我們的世界可以稱爲「電燈世界」了。

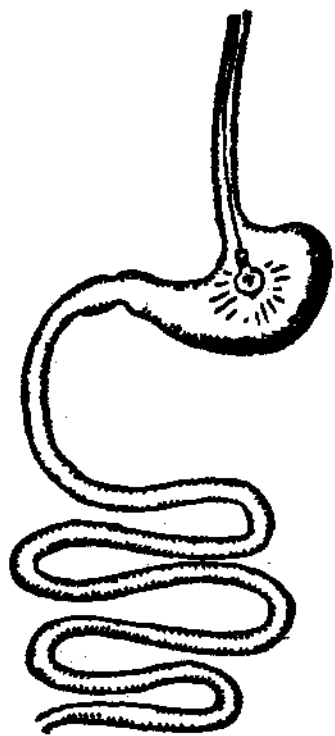
現在且讓我們來講些這電燈世界中幾件特異的事情：

(一) 治療與電燈

有種很小的電燈球，只有麥粒樣大；所以我們稱爲「麥粒電燈球。」

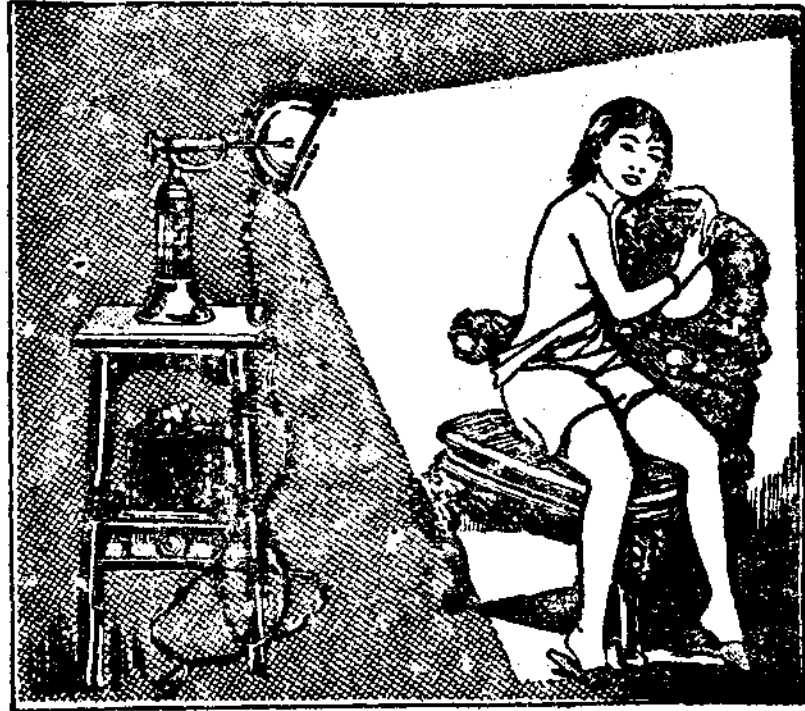
麥粒電燈球對於胃病患者很有用處；因爲醫生可以把牠從病者的食道放進胃裏，而再借牠的光視察胃內部的情形。

日光浴的益處我們早就知道了，爲的是日光中含有一種紫外線；紫外線對於人體是非常需要的。現在有種水銀電燈，牠有很多的



麥粒電燈球

紫外線。所以身體柔弱的人每天行這種水銀電燈光浴，很是有益。同時這種水銀電燈光對於皮膚病和禿頭病的患者更有特效。



電燈世界

行 水 銀 電 燈 光 浴

——四——
 (二) 動植物的生長和電燈

動植物的生長是完全由日光的多寡來轉移的，所以電燈對於動植物生長的應用很大：就是在夜間無日光時用電燈來補助動植物的生長。

許多花類(尤其是桑)都可以由此比較早些時開發，同時許多的卵也可由此比較早些時孵化。

這裏，有一件有趣的事情：

由電燈光增加生長的

動植物，卻比無電燈光補助的動植物早死些，而且所增加的生長程度和生活年代成正比例。這就譬如說：某一隻雌雞，普通是活二年，每年生一百只雞蛋；可是牠經過電燈光的幫助後，牠可以在一年內生二百只雞蛋，但是牠的生命也在本年內完結。

(三) 運動與電燈

運動上的比賽爲了時間以及其他各種原因，不能在白天舉行的很多。就不得不移到夜裏舉行。

那時，這便完全依靠電燈了！球場上往往點上了數萬枝光耀的電燈，真和白天一樣光亮，使選手和觀客們不覺得有何種的困難或不便。

(四) 廣告和電燈

許多大商店，在很高的地方，安置他們的廣告，而用各種顏色的電燈點在廣告的當中或四週。入夜時候，能夠吸引大眾的注目，所以收效也非常宏大。

(五) 照像和電燈

大照像館裏，爲求出品的便利及迅速起見，往往摒除日光不用，而僅用電燈。

因爲晒一張照片版子，即使在晴天的時候，普遍平均起來也要五分鐘；如果用電燈的話，那末大約只須幾十秒鐘就夠了。並且，夜間是沒有日光的，所以那般趕製新聞影片的劇場中，也都要在場內和場外裝滿電燈的。

(七)航海和電燈

海中有很多礁石，航海者在夜間容易發生危險。所以就有在大礁岩上造燈塔的必要。

而燈塔上如果沒有特別光亮的燈，又怎可以呢？於是電燈又是燈塔上唯一的燈了。換句話講：電燈是海上的航行者及旅客們唯一的救星。

(八)都市房屋和電燈

都市裏因爲地價高貴，所以造房屋很經濟，一點耗廢了的地方也沒有，於是乎有大部分不靠近窗戶的房間，很是黑暗，雖在白天

，也看不清楚；這時候，就應用到電燈了，無論怎樣黑暗的房間，也能夠在裏面辦事，和白天一樣。

(九)行路和電燈

每到晚上，街間兩邊的路上電燈，給我們行路人有不少的便利，這固然不必多述；可是電燈給行路人的最大好處還是在懷中電筒。因為晚間有事出外行路本是很冒險，許多偏僻的小路是沒有路燈的，那時如果攜着舊式的紙燈籠，燈光不亮還是一個另外的問題，而被風雨吹熄，那卻是不得不顧慮了。

可是，懷中電筒能將上面所有的困難解除；從此行路人更得一種安全的保障。

(十)航空和電燈

飛機或飛船，在白天，想停留在一個飛機場上，不成問題；但是在晚上，就沒有辦法。因為這茫茫的黑暗大地，飛機場到底在那裏呢？

於是，電燈又幫助了航空：許多飛機場上都設着強光的電燈，

使飛機雖在晚上，也可以很安全的停留下來。



完了，我們不能再講，爲的這是一個「世界」，無論如何，我

行路用的懷中電燈

們沒有方法，來講完一個世界中的事物的。不過我們要知道：創造這個電燈世界的人是和我們永別了！他給我們的光榮，我們應如何的去保存？應如何的去改進？那完全是我們的責任！所以我們住在這個電燈世界中的人，希望毋忘二十年十月十八日。

明三十二集

懸賞第二四五揭曉

把2,3,4,5,6,7,8,9,10九個數目字，

照上圖這樣每格填一個，就可以使得縱、橫、對角各行加起來都是「十八」了。

7	2	9
8	6	4
3	10	5

懸賞第二四五揭曉



四角號碼檢字法 一册 定價二角

王雲五著 著者發明的四角號碼檢字法，因其易學易檢，已經國內外公私機關及各種出版物紛紛採用。本書除詳述本檢字法的檢字方法外，並載有四角號碼檢字表及研究經過等等，讀了這本書，對於本檢字法的各方面，可得一概括的觀念。

商務印書館
謹啓

四角號碼檢字法教學法 一册 定價一角

四角號碼電報書 一册 二角

趙景源編 此書為便利採用本檢字法教授小學生者起見，特仿照教科書的體裁編成，內容計分五段，詳述本檢字法的教學方法，多附習題，以便練習。其自習本檢字法者，得此一書，更易了解純熟。

四角號碼電報書 一册 二角

陳自新 林葆蕙編 本書依四角號碼編次，同碼字至多在一二行以內，一檢即得。數碼以外，加註有音羅馬字，電報可省三分之一至三分之二。附載各項章程及電報新編。

採用四角號碼檢字法的出版物

- 王雲五大辭典 王雲五著 定價六元
 - 王雲五小辭典 王雲五著 定價七角
 - 四角學生字典 歐陽雲等編 定價六角
 - 四角國音學生字典 方毅等編 定價一元
 - 以上各書均依四角法編次
 - 中國古今地名大辭典 戚勵蘇等編 八元
 - 三民主義注釋與索引 陳彬等編 一元
 - 歷代名人生卒年表 梁廷衛編 萬有文庫本
 - 國民政府現行法規 定價第一集三元二角 第二集三元五角
 - 中外圖書統一分類法 王雲五著 紙面一元 布面一元五角
- 以上各書均附四角索引

諸位如果要繼續定閱兒童世界，請把下面的定書單剪下，填好了，連同定費寄至上海，四馬路，棋盤街，商務印書館發行所，定書櫃。

兒童世界定書單

商務印書館發行所定書櫃：

我很喜歡你們的兒童世界，現在要定兒童世界

全年份，特奉上郵票元角分，乞察收，并祈將

書按期從速寄下為盼！

定書人

地址

中華民國 年 月 日

定閱兒童世界的方法

(一)要是貴地的郵政局能够匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年連郵費在內共大洋二元五角，）買好匯票，連定書單一齊封入信封，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(二)要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年寄郵票二元六角三分，）連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書櫃收。

(三)要是貴地有商務印書館分館的，可將該付的定書費及定書單，一齊交給分館。

(四)要是在上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路，棋盤街，商務印書館，

總發行所，定書櫃。

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投

載轉許不

中華民國二十年五月五月初版

編輯者 徐應昶
上海開北寶山路五三八號

發行人 王雲五
上海開北寶山路五〇一號

印刷所 商務印書館
上海商務印書館

發行所 商務印書館
上海商務印書館

一 本刊分電話故事小說科學時劇本兒歌曲
諸圖畫故事笑話謎語手工游戲自由詩等
門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童
創作
三 來稿務須筆跡清楚寫在表格紙上加以新式
標點
四 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註
明年歲及何校何級
五 投寄之稿須註明原稿及原著者姓名
投寄之稿概不退稿原稿亦不退稿郵費
六 投寄之稿須註明原稿及原著者姓名
七 投寄之稿須註明原稿及原著者姓名
八 來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社

表目價告

表價定

普通	正	文	中	後	二十八元	十六元	十元
	正	文	前	中	四十八元	二十四元	十四元
上等	正	文	中	後	四十八元	二十四元	十四元
優等	正	文	中	後	四十八元	二十四元	十四元
特等	正	文	中	後	四十八元	二十四元	十四元
等第	正	文	中	後	四十八元	二十四元	十四元

廣告欄用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖
刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請
至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接
洽 遠地函詢即行奉復

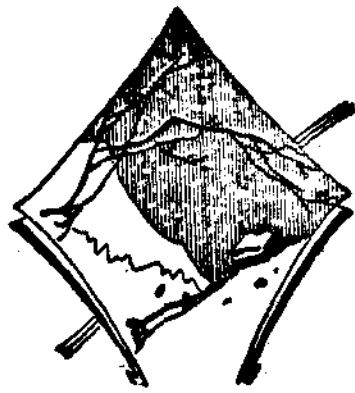
每週一册 全年五十册

零售每册大洋伍分 郵費 國內五分 國外五分 香港澳門劉公島二分

定價 全年一元五角 半年八角 三個月四角 零售每册五分

新報廣告及日本照國內郵票代價作九五折以
二角以下者為限郵章如有改動隨時增減

注意 定閱諸君如有詢問 事件或更改住址 通信時務將 定單號數 定戶姓名 圖在何處 圖原寄何處 四項詳細 開明方可 運辦免致 定戶太多 簿冊繁重 非此四項 無從檢查 願免仍有 誤寄特先 聲明



製精館書印務商

片卡年賀術美

品出新近最

- 〔芥〕彩色石印角花新式賀年片
- 〔重〕三色版印風景賀年片雙面印
- 〔海〕三色版印風景賀年片單面印
- 〔河〕彩色鋅版鋼筆畫雙頁賀年片
- 〔淡〕彩印凹凸角花單頁賀年片
- 〔鱗〕彩色套印風景雙頁賀年片
- 〔潛〕彩色鋅版單頁賀年片
- 〔羽〕三色版印風景單頁賀年片

中西文美術賀年片及取碼卡片一百餘種、單頁雙頁、各式齊備、最近新出多種、製作精緻、尤為美觀、定價每張二分半至八分、另印傳單贈閱。