

# 兒童世界

第九號 第三期 第十三卷



商務印書館發行

# 世 界 珍 聞



## 做泥動物的模型

孩子們玩弄的泥動物，最近有一種很好的模型，可以用來製造。這種模型是兩個半片配成的，一隻完全的動物一次便可以造好。

製造的時候，把兩個半片的模型放好，先拿黏土壓在半片模型上，然後再加上同量的黏土，再把半片模型壓上去，便成。

製好了，放在爐子裏大約烘半小時，再着上顏色，就成很美觀的泥製動物了。





兒童世界

第三十卷  
第三期  
(新九號)



# 兒童世界 第三十卷(新九號)目錄

彩色封面

放爆竹

封後銅版插圖

給孩子們做泥動物的模型

編輯者話

談話

工作與遊戲

我們的迷信

寓言、故事、小說 童話

兩隻鴉鴉

傳信鴿——喜美

羅德公的家產

志堅……………三

胡貞慧……………六

趙景源……………八

凌翹……………六

胡寄塵……………二一

只是少了兩隻腳……………張區……………二九

黃鸞逃離……………石荷……………四六

發現私貨的小狗……………志堅……………六一

馬賊的童子……………彭家熾……………六八

希望……………史惜華……………七〇

水滸節選——大鬧五台山……………民備等……………八一

圖畫故事

熊夫、幼稚園……………叔蕙……………三五

詩歌

琴聲……………江鐸……………一五

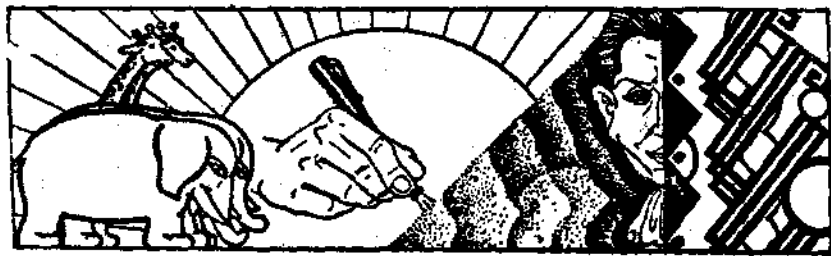
種菜……………魏志澄……………二七

小鐵匠……………沈秉康……………四五

冬天的北風	秋山	八〇
健康		
衛生談	張謙	二二
科學		
墨的話	徐應昶	一〇
怎樣同火星互通消息	仁壽	四一
顧木塞爲什麼能浮	趙景源	六〇
美術、遊戲		
手影術	趙景源	二六
猜銅幣	趙景源	五九
葉片剪貼	盆裁	七六
世界珍聞	何明齋	七六
能容兩種墨水的自來水筆	趙景源	七八
用飛機運送寒燕		
兒童新聞	趙景源	八八
經濟破產下的我國農村		

目錄

國破民的内戰		
廣東民衆的抵制日貨		
浙江的杭江路快完成		
爲國殉難的市商會童子軍		
比國築三道國防線		
世界注目的美國大總統選舉		
值欽佩的女飛行家		
日帝國主義繼續侵略我國		
第一次徵文比賽揭曉(續完)		
(一一) 遠季子	(一二) 鄭爾偉	
(一三) 胡青山	(一四) 董雲鶴	
(一五) 許綬曾	(一六) 沈友升	
(一七) 趙芳新	(一八) 劉生	
(一九) 熊式	(二〇) 儲敬六	
補白八則		



編輯者話

## 編輯者話

本誌爲增進讀者興趣起見，長篇稿子儘量減少。本期所登的各篇，大都是文字生動興趣濃厚的作品，想來定合各位讀者的脾胃。

墨的話是兒童的工業談，牠的體裁和上幾期裏的紙、鉛筆的畫和鋼筆是怎樣製造的等篇完全一樣。我們希望各位從這種文字裏面，獲得種種實際知識，請各位不要草草看過。

兩隻鸚鵡是一篇很深刻的寓言。各位讀了，還是願學那肥的鸚鵡呢？還是對那瘦的鸚鵡表同情？

本期裏一共登了三首詩：琴聲，種菜和冬天的北風，希望各位

細細地體味。我們相信欣賞美妙的詩，可以陶冶性情，以後每期預備多登載些。

第一次徵文比賽特選二十篇發表，上期已登載過十篇，這期續登十篇。各篇的次序是隨便排列的，和上期相同。

兒童作品我們極端歡迎創作，題材能新鮮最好。兒童自由畫也是如此。又如各位投稿，不取要退還原稿的，務請附下應貼的郵票。所附的郵票請勿用已經破污的，因為用破污的郵票，收信人要向郵局賠償欠資的。

兒童通信我們已經收到幾篇，下一期我們就開始登載。各地的讀者，尤其是內地和邊疆各省的，如願通信，我們竭誠歡迎。通信的材料或報告各地的風俗和生活狀況，或討論一種問題。來信寫給本誌編者，或寫給各地的讀者，只要能公開給各位讀者看的，都可以酌量發表。

讀者投稿，倘若同時有幾篇作品，希望在各篇上分別註明通信處。稿寄來後，如果寫信來詢問稿件時，所用姓名和通信處，務請和投稿時一樣，以便我們檢查。

最近承新生命書局贈送時鐘的故事一冊，內容很合高級小學兒童閱讀，特此代為介紹。



## 談話

三

### ▲工作和遊戲

志堅

我們在年紀很小的時候，一天到晚只幹着三件事：——吃，睡和遊戲。比方肚子餓了，就要吃；吃飽了就做種種遊戲；遊戲得倦了就去睡覺。除了這三件事，沒有旁的事了。等到了五六歲之後，一進了幼稚園和小學校，我們又多了一種工作，這工作就是讀書。但是我們多了這一種讀書工作，還是不能沒有遊戲，因為遊戲是可以調劑我們讀書的精神的。

諸位，我們既然有讀書的工作和遊戲，那麼，我們對於這兩者應該抱怎樣的態度呢？

照正當的理論講，我們應該把讀書工作和遊戲看得一樣重，決不可



以做了讀書工作就廢棄了遊戲，或者專門遊戲，把讀書工作置之度外。

在過去的時候，一般學生都不知道讀書和遊戲應該並重，往往習慣偏重於一面。喜歡讀書的，大都不喜歡遊戲，反之愛遊戲的，大都不肯用心讀書。因之那時學校出身的青年，有學問的往往缺乏身體的鍛鍊；身體強壯的，往往缺乏高深的學問。假使長此這樣，我們中國的民族，必將日趨於衰敗，前途何堪設想！所以我以為諸位在現在，必須把這種態度改變過來。

再者，我們要知道人生最需要的，是內心的快樂，和一種身體上的活潑精神。讀書讀到了有心得，原也在心靈上有一種快樂，但是身體不活動，究不暢快。所以我們在讀書之後，必須要做一種戶外遊戲，使我們的身體得到一種活潑和舒暢。

西文中有一首詩說得最好：

工作和遊戲

「工作時候應工作，

遊戲時候應遊戲，

人人能够照此做，

便得快樂和歡喜。」

我們看了這首詩，就可知道在讀書時候，應該一心讀書，讀到有心得，在遊戲時候，應該和小伴們暢暢快快的遊戲，使得我們的身體十分活潑。

西洋的學生，因為從小讀這首詩，知道這個道理，養成功了一種善於工作和遊戲的習慣，所以他們有了高深的學問，還有強健的身體，並且更能夠建立偉大的事業。諸位今後要得到深的學問，健全的身體和建立偉大的事業，必須也記牢這首詩，養成這一種善於工作和遊戲的習慣！

(二·一九)

### ▲我們的迷信

胡貞慧

第三期

信耶穌教的人，他們不疑的深信宇宙間有一個上帝的存在。信佛教的人，他們不疑的深信宇宙間有無量數的佛存在。這是宗教家的迷信。我們雖然不是宗教家，但是我們也要有我們的迷信。

我們的迷信是怎樣呢？大概是如下：

「我們深信：我們做了一件好的事，不管如何，總會有一個好的結果；我們做了一件不好的事，不管如何，總會有一個不好的結果。」

「但是這些結果，有時是看得見的，有時是看不見的；有時是見得極快，有時是見得極慢。但是終會有的，決不會沒有，也不會錯誤。」

我們個個人都有了這種迷信，那麼我們自然想做好事，而不想做

我們的迷債

七

壞事。雖則眼前不見效果，而我們深信效果終是有的。我們具有這種信仰心去做事，自然可以改造世界。

### 美麗有趣的兒童畫報

永明和永麗是兄妹倆：永明八歲，永麗六歲。他倆極愛商務印書館出版的兒童畫報。便把媽媽給他們的糖果費省下來，積了一元六毛錢，請大哥永達替他們定了一年的兒童畫報。

兒童畫報寄到了，永明和永麗並着肩看。全書都是四色的圖畫，兩個人看得出神，連飯都忘掉去喫，如果不是媽媽來拉他們。

媽媽說道：「怎末連飯都忘掉喫呢？」

永明和永麗同聲答道：「媽，兒童畫報實在美麗有趣，看了連肚子餓也不覺得。」

# 兩隻鸚鵡

趙景源

第三集

——寓言——

有一個富翁，買了兩隻鸚鵡。牠們都很聰明，會學人說話。

晴天的早晨，兩

隻鸚鵡見了富翁，便

說：『早，今天天氣好

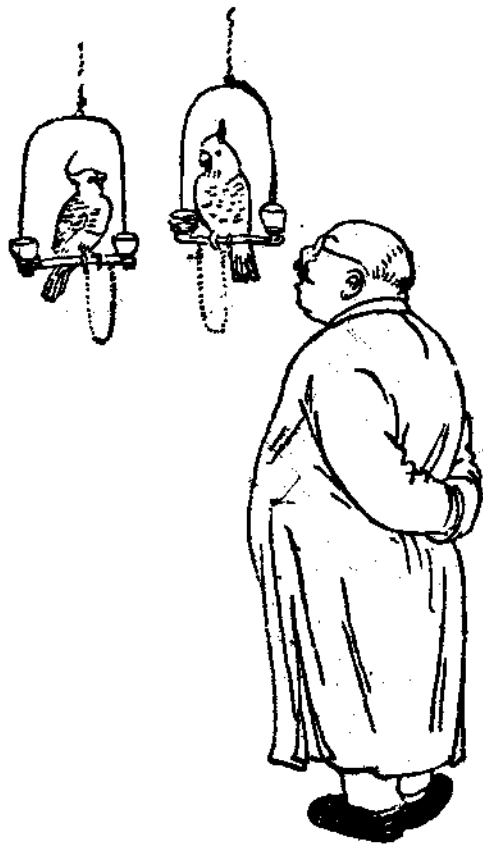
呀！』如果是下雨天，

便說：『早，今天下雨

了！』

富翁喜歡說天

兩隻鸚鵡



八

有一富翁買了兩隻鸚鵡

兩隻鸚鵡

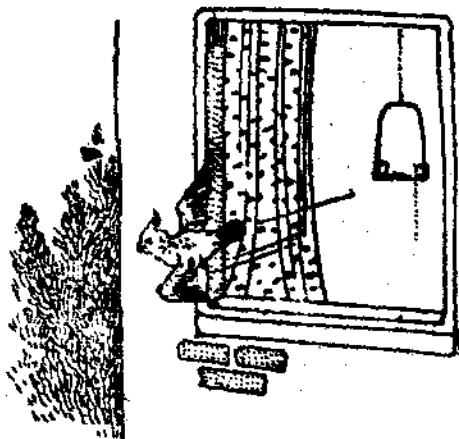
氣好，聽着鸚鵡說：『早，今天天氣好呀！』便很高興，給牠們許多食物。到了下兩天，兩隻鸚鵡說：『早，今天下雨了！』富翁便餓牠們一天。

九

兩隻鸚鵡知道了主人的脾氣，就互相商議。一隻瘦的說：『明明是下兩天，怎麼說今天天氣好呀！』一隻肥的說：『我想，還是順從了主人，比餓壞肚子好些。』

第二天，大雨。富翁清早起來，對兩隻鸚鵡說道：『早，今天天氣好呀！』肥的一隻也照樣地說：『早，今天下雨了！』富翁很不高興，把兩份食物一齊給了肥的一隻。

瘦的鸚鵡忍不住了，晚上便掙斷練子，飛到森林裏去過自由生活了。



啄斷練子，飛到森林裏去過自由生活了。



## 墨的話

徐應昶

第三集

——兒童的工業談——

### ▲中國的墨

古人用來寫字的墨，和我們現在所用的墨，有些是相同，有些是完全不相同。大約距今二千五百年前，在周朝時代，已經用朱砂在帛上寫字，朱砂是一種礦物質，研磨了可以寫字。到現在，還有人用牠來改卷子或批公文，因為牠的顏色鮮紅，可以歷久不褪色。

那時候又有人用漆來寫字。漆是漆樹裏所含的液體，很有黏性，寫在竹板或縑帛上，也不會脫落的。煤，也是古人用來寫字的材料。此外又有利用某種草的汁來寫字的，茜草便是一個例子，牠的顏色是紅色；但是大多

墨的話

十

數用牠來染帛。

上面說的朱砂，漆，煤，茜草，不是到處都有的東西，得來不易，古人因為需要的緣故，發明用黍燒煙和松煤混合了製成一種黑色的顏料，叫做墨。我們現在所用的墨，就是用煙灰和膠混合，製成了一錠一錠，用時滴些水



徽墨

在硯上，磨濃了就可以寫字，這是小朋友都知道的，不必我多說。我國所產的墨，以徽州所製的為最好，叫做徽墨。近來又有人把墨磨成液體，叫做墨汁，裝在鐵罐或玻璃瓶裏發售，用時甚便利。

▲西洋的墨

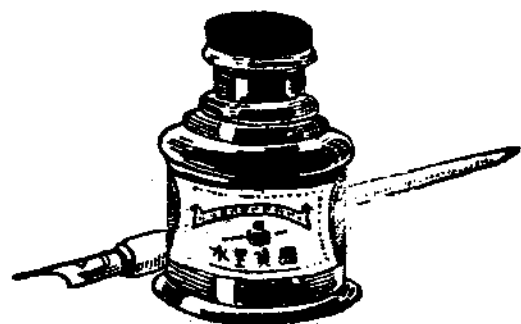
西洋古時所用的墨，也是用煙灰和膠質混合做成，和我們中國的墨一般無二。他們又把墨魚所含的墨汁製成一種深棕色的墨。此外又將金

子或銀子碾成細粉，和膠質混合了，製成金墨水或銀墨水。他們又從一種軟體動物提出一種紫色的質地，製成紫色墨汁，顏色非常鮮美。朱砂也是當時用來寫字的材料。

後來，西洋人的科學日漸進步，發明了一種化學式的墨水——就是

我們現在寫外國文時候所用的墨水。製造墨水的方法大概是用五倍子，和硫酸亞鐵做主要的原料。五倍子是一種甚麼東西？讓我告訴你：有一種蟲叫做蚜蟲，寄生在鹽膚木上，刺傷牠的葉或樹皮，產卵在傷處。樹受着刺激，便分泌出一種物質出來，包住那些卵，好像是一個囊，這就是五倍子了。牠們初時是青色，後來轉成黃色，大的和拳

墨的製



水 墨

十二

頭一般，小的和胡桃一般。將乾的五倍子搗碎了，用水煮沸，加入硫酸亞鐵的溶液，即可得着一種淡黑色的墨水，再加入適當的藍色顏料，又加入幾滴石炭酸的溶液，防墨水腐敗；如遇必要的時候，還可加入少許的阿拉伯樹膠，使墨水有相當的濃度。用此種墨水寫字，初時是藍色，數小時後，轉為藍黑色，許久不褪色。墨水為甚麼會變成黑色呢？因為五倍子含着一種鞣酸，這種酸和硫酸亞鐵所含的鐵質化合了，暴露在空氣中，那鐵質就漸漸氧化變成黑色了。這種墨水，中國現在也會製造，而且很好。

近日有許多種墨水是單用人造顏料製成的，不含鞣酸和鐵質，牠們雖然不容易侵蝕鋼筆頭，但是顏色不甚耐久，幾個月或幾年後便要褪色。

#### ▲油墨

印書的墨，是甚麼墨呢？那是油墨。牠的質地比墨水稠厚得許多，簡直

和麥芽糖一般。黑色的油墨，大概是用煙灰和油類——多數是乾性油，亞麻仁油是製造油墨最好的油——混合碾細製成。煙灰的製法，是將煤油渣，脂肪，黑煤膏等物放在空氣不甚流通的地方燃燒，任牠發煙，煙遇着冷的表面，便凝集而成煙灰。至於顏色的油墨，是用顏料和油類混合製成的。

▲秘密墨水

有一種墨水稱為秘密墨水，又叫做隱顯墨水，是很有趣的。用這種墨水寫在紙上，乾了不顯出字跡，要用別種化學藥品或某種方法方才可以使字跡顯出來。例如你用檸檬的汁寫字，乾後一點看不出字跡，但是你把牠放在火上一烘，字跡就立刻出現了。又，如果你到中國藥材店去買幾個銅元的綠礬，用水溶化，用新毛筆蘸溶液，在毛邊紙上寫字，或繪些畫，乾後仍然是一張白紙，但是你把紙鋪在水面上，就可以立刻看見所寫的和所畫的是甚麼東西了。小朋友，這是很有趣的，要試一試麼？



琴聲

江 錫

姐姐的手，既沒鍍銀，又沒鍍金，  
但是彈起琴來，好看又好聽。  
有時，我不知不覺地入夢境，  
有時，我在媽的懷裏被催醒。

琴聲

十五



# 傳信鴿——喜美

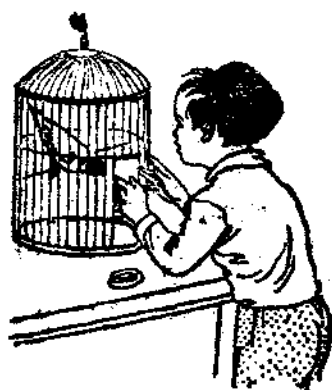
凌 翹

期三第

## ——故事——

宗良是一個十二歲的小學生。家裏很窮，父母都已死了，祇有一個年老的祖母。他養了一隻很美麗，很玲瓏的傳信鴿，名字叫喜美。他每日喂那鴿子的食物，替那鴿子修理籠子，教導鴿子傳遞信息；所以喜美很服從他小主人的命令，祇要宗良手兒一招，他就飛近小主人的身旁聽小主人的吩咐。因此，宗良也很歡喜牠。

有一天，宗良的學校裏舉行援助東北義勇軍的募捐，許多同學都省下父母給他的零用錢來捐助義勇軍。但是宗



喜美很服從小主人的命令

傳信鴿——喜美

良因為沒有像別的同学一樣有錢可以捐助，心裏非常難過。最後他想出一個法子來了，他以為捐助義勇軍是不限定錢財的，他情願犧牲那所愛的鴿子來捐助義勇軍，替義勇軍傳遞消息。經過了校長允許，他就把喜美捐給東北的健兒，同學們都笑他捐助鴿子的沒用，但他卻不管這些。

臨別的時候他對鴿子說：『喜美！現在我們要分離了。你若是服從我的命令，

請你以後永遠為東北義勇軍努力吧！聰明的小鳥，我們從此分離了。』喜美像懂小主人的話一樣，拍拍翅就此分別了。

小鴿子離開了他小主人後，編入了義勇軍第一路的軍用鴿隊。有一



兒健的北東給捐美喜把就他

次他隨了一中隊的義勇軍，去夜襲日軍。經過了許多的山嶺，天色更加黑暗了，他們仍勇敢的前進，預備趁此機會截斷敵軍後路。忽然他們中了埋伏，敵軍已在山中把他們圍住。經過了一番激烈抵抗，敵軍仍鐵桶似的包圍上來，不能突圍而出。他們沒法祇好暫時固守，等待援軍來救。第二天，他們派遣軍用鴿飛去求援，但是不幸當那鴿子剛飛上去的時候，敵軍砰的一槍，把牠打下來了。他們沒法仍接一接二的放出去，但是都沒有用，那許多鴿子，都死在敵人槍彈之下了，他們非常失望。大家因為跑了許多路，戰爭了數小時，沒有一些食物吃，又饑餓，又疲倦，個個人都以為必死了。看看軍用鴿的籠中，祇剩了一隻很瘦小很可憐的小鴿子喜美，他們覺得以前許多強壯的鴿子尚且沒用，何況那樣瘦小的喜美呢？但是在無希望中，他們仍舊把那小鴿子捉出來，縛上了求救的信，放牠飛去。

那小鴿飛出後，很快的往上冲，想冲到雲霄裏用雲來遮蓋他的身體。在半途中，敵人砰砰的槍聲不絕。忽然喜美像中槍的樣子跌了下來。那時下面個個義勇軍都齊聲嘆道：「唉，完了！」但是卻又見牠努力掙扎着往前飛去了。

喜美衝出了敵人的守地，奮勇前進，居然達到了義勇軍的司令部。方才落下。司令部門前的哨兵，見空中忽然落下一隻鴿子，連忙拾起來。祇見一隻可憐的小鴿子左腳上已中了兩槍，鮮血淋漓；在右腳上卻掛了



去飛前往扎掙力努美喜

一隻鉛管，於是連忙稟告總司令。總司令見了求救的信，立刻派大隊兵馬前進；用內外夾攻的方法，將敵軍戰敗，救出了許多忠勇愛國的義勇軍。

後來，那忠勇的喜美，因為流血過多而死。許多人追念牠的功勞，都很哀悼，便用嚴重的禮節把牠葬了。並且特地寫了一封信給宗良，感謝他捐助鴿子的熱心。

### 螢光

鼠類在夜間到田園中漁獵食物的時候，設使遇見了螢光，便驚懼遁逃。所以有的地方，利用這種情形，捕集許多螢來放入螢籠，將籠放在蠶室中，可以預防鼠患。熊見了磷光，便恐怖而遠避，即虎獅這樣的猛獸，見了強光，也畏懼而不敢近。所以螢的光，大足以退避敵類，尤其是牠們斷斷續續地發光，更足以使其他動物發生恐怖。

## 龐德公的家產

——故事——

龐德公，是三國時候的人，他隱居不仕，夫婦耕田度日。

劉表欽慕他的高名，親自去見他，正遇着龐德公在田裏耕田。龐德公把犁頭放下來，和劉表談話。

劉表說道：「龐先生這樣的辛苦種田，而不肯做官得祿，將來把甚麼家業傳給子孫呢？」



龐德公把犁頭放下來和劉表談話



龐德公道：「怎麼沒有呢？我看世上的人都拿「危險」兩個字傳給子孫；我獨拿「安樂」兩個字傳給子孫。「安樂」這兩個字，不是家產麼？怎麼說我沒有呢？」

劉表聽了，贊歎而去。

——胡寄塵——

### 昆蟲的眼狀紋

有種昆蟲的翅上，有好像眼狀的紋，凡遇害敵來進攻，便用牠作為示威的工具。如天蛾、天蠶蛾等，後翅往往有眼狀紋。天蛾類中如霞天蛾的幼蟲，也有大的眼狀紋，好像貓和鳥的眼睛，藉此可以威嚇一般小動物而使牠們不敢接近。

## 衛生談話

張 誠

### (十二) 供給熱的食物

我們剛纔講過製造新肌肉和新骨的食物；但是我們還該吃別的食物來保持我們的體溫使我們工作。各種含有糖、澱粉、和脂肪的食物都能夠供給我們的體溫。

你或者以為我吃的糖，是要向雜貨店去買；其實不是的。麵粉裏含有少量的糖，豆類、麥粉、甜菜、蜂蜜、牛奶和果子都含有較多的糖。

我們平常是不吃澱粉的。澱粉是從甚麼地方來的呢？是從米粉、麥粉或薯粉來的。所以，

當我們吃米粉、麥粉或薯粉的時候，就是吃牠們所含的澱粉了。

用普通的粉類來做食物是很少功用的，要等到這種粉類到了胃裏，被某一種液體名叫做消化液對粉類起了作用之後，牠就變成了糖，這糖才有營養身體及供給熱的功用。

口裏的唾液也能對澱粉起作用。我們吃飯的時候，如果把飯（米，含有澱粉）多嚼一會兒，便覺得有了甜味，這便是澱粉變糖的現象了。

有些大人，尤其是小孩子，不喜歡吃肥肉或豬油和牛油。我們爲甚麼需要這些含脂肪的食物呢？因爲牠們能供給我們的體溫。你知道含油的東西燒起來是很烈而且快的；牠們在身體內燃燒也是差不多是這麼一個樣兒，不過燃燒得特別慢，而且沒有火和光。

住在冷地方的人，須吃含脂肪很多的食物。

譬如愛斯基摩的小孩子，是很喜歡吃脂肪的，因爲脂肪能供給他們的體溫，使他們不怕冷。

### (十三) 含鹽質的食物

衛生談話

我們已經講過某種屬於動物和植物的食物了。這些製造肌肉和供給熱的食物，成爲我們身體必需的食物。除此之外，我們還要吃些無生機的食物哩。這裏無生機的食物，不是我們時常可以看得見或者嘗得出來，但是我們每天都要吃着牠們。我們叫這種食物做「含鹽質的食物。」

我們沒有食鹽便不能維持身體的健康。我們曾經在書上看到有些人因爲沒有鹽吃，專願冒極大危險去取來吃的。在外國，從前有罰犯人不許食鹽的法律。又有些地方，鹽可以當錢用，可以交換食物或別的貨物。

下等的動物也喜歡吃鹽的。你大約看見過養牲口的人把鹽撒在草場上讓牛羊舐來吃吧？

你猜，我們身體裏含有多少的鹽呢？差不多有一磅；但是我們是隨時消耗掉的。我們可以在汗裏發現鹽，我們又知道眼淚是鹹的。你不要以為你不會把食鹽放到嘴裏咽下去，須知我們常在不知不覺之中吃了食鹽。有許多食物，含有少量的鹽。

除了食鹽之外，我們還須吸收別種的鹽質去清我們的血；這種鹽質是含在某種蔬菜和菓子裏。

從前，有許多水手們因為長途旅行，得不到新鮮的蔬菜，生「壞血病」而死。現在，船上能夠載罐頭食物，這種病很少了。

在發育長大的孩子們，也需要別種的鹽質去使得他們的骨生得更堅硬強固。這種鹽質是存在麵包、穀類和牛奶裏。所以孩子們該吃些麵包和牛奶。你相信你吃的食物裏應該含一些鐵嗎？這自然要的，因為鐵質能夠製造好的血，使得牠鮮紅。醫生常把各種含有鐵質的藥給弱的人吃，使他們強壯。



手影術

## 手影術

趙源景

——遊戲——

每天晚上，我們喫了晚飯休息的時候，很可以利用燈光，做一種手影術的玩意兒。

你可以用你的兩隻手，做成種種的式樣，那照在牆壁上的手影，也就成了種種很奇妙的東西了。

隨你的意，你可以做一匹馬，或做一隻雞，或做一隻狗。如果再把手動起來，那馬，雞或狗，也像活的了。

上面兩個手影是什麼？

種菜

# 種 菜

詩

(一)

來來來，小朋友，

大家一齊來，

大家一齊來種菜！

你鬆土，我除草，

更把種子土中埋。

(二)

來來來，小朋友，

大家一齊來，

二十七

魏志澄



卷十三第

大家一齊來種菜！

你澆水，我捉蟲，

捉了蟲兒除了害。

(三)

來來來，小朋友，

大家一齊來，

大家一齊來種菜！

害蟲除，長得快，

不多幾時吃好菜。

種菜

(四)

來來來，小朋友，

大家一齊來，

大家一齊來種菜。

能勤勞，能忍耐，

做起事來不失敗。

(一·四)

## 只是少了兩隻腳

張 匡

——小 說——

「熱饅頭！熱饅頭！兩個銅元買一個。」

現在已是午飯的時候了，小麗還是頂着竹籃，拉着嗓子喊，聲音有些喊啞了。

可是籃裏的饅頭，一半也沒有賣去，他不敢回去見父母，就坐在河邊樹蔭下休息。

一回兒，一輛油漆耀目的車子「叮叮噹噹！波波叭叭！」在他面前飛也似的過去了。車上坐着一個年輕婦人，她的衣服，和車身上的油漆，一樣的使人耀目；膝蓋上還坐着一隻玲瓏的小狗，她正在撫摸小狗的身體。



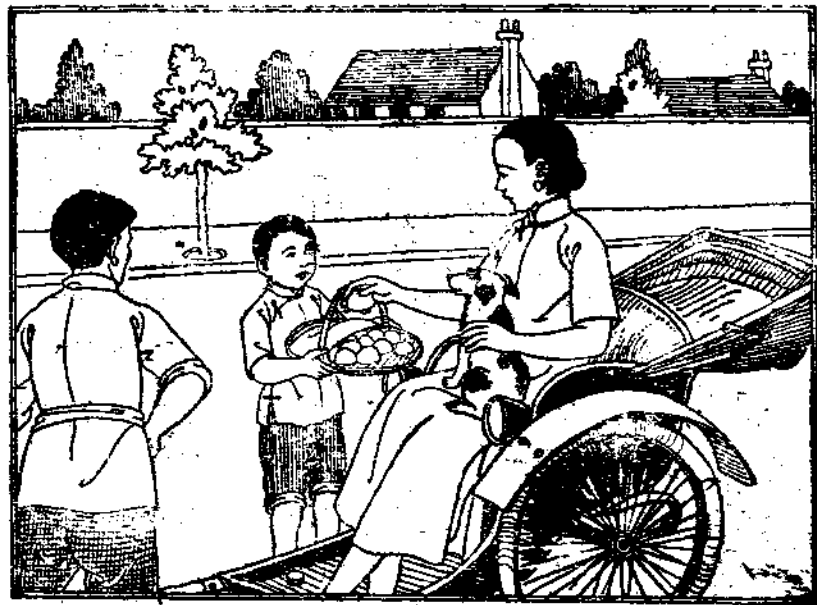
車子過了十多步，婦人忽然向車夫揮手，不知說些什麼話，車夫就把車子拉回來，停在小麗的面前。

婦人問：「饅頭幾個銅元一個？」

「兩個銅元。」小麗是多麼奇怪呀！這樣裝束的人，也來向他買饅頭。

婦人買了五個，拿到手裏，那隻小狗，早已把嘴上去啣了一個，

只是少了兩隻腳



小麗方纔知道五個饅頭是買給狗吃的

嚼了幾嚼，頸兒一伸，咽了下去。

小麗方才知道那五個饅頭是買給狗吃的。

涼風吹着他的面龐，他覺得周身酥酥地疲倦已極。他閉着眼睛想……想……想那隻狗的幸福。

他彷彿身子輕如一葉，給涼風吹到天空中，旋轉反覆，自己不能作主，既而蕩蕩漾漾，飄飄飄飄，向一個花園裏落下去了。

婦人坐在亭子裏，抬頭向他招手，叫他去吃饅頭。

他輕飄地飛進亭子去，站在大理石的圓几上，看看自己，真的變爲毛色光澤的小狗了。他快樂極了，就從圓几上跳下來，跳舞起來了。

太陽在西山滾下去了，婦人坐了車子回去，小麗當然也坐在婦人的膝蓋上。

車夫的氣力，不知怎樣大，奔得極快，像隻燕子，忽然拖上山坡，忽而拖下山崖，忽而在森林頂上走，忽而在河流上面跑。他心裏雖是害怕，但也不敢作聲。過了多時，方纔到婦人的家裏。

小麗抬頭一看，那炫眼的電燈，高大的廳堂，奇奇怪怪的陳設，來來往往的僕人，使他看得發呆。

他吃了許多不知名目的糖果，圓的、方的、綠的、粉紅的、這種甜美的滋味，他從來沒有嘗到過。

有時婦人把牛肉拋在空中，他就上去把嘴接受；有時婦人把食物丟在小草間，他就奔過去找出，他們因此都很歡喜他。

「喂，小麗！」他的賣饅頭朋友走過這裏，看見他睡在地上，便來推他的身體。「你今天生意好，賣完了就睡覺。」

只是少了兩隻脚

小麗醒轉來看看自己，仍舊是兩隻脚的小麗，什麼高廳大屋都不見了。他看看籃裏的饅頭，一個也不剩，他嚇呆了；向四面一看，只見兩三個不完全的饅頭，還在草裏呀！都給狗兒吃去了。

太陽在西山滾下去了，方才那輪油漆耀目的車子『叮噠噠！波波叭叭！』在他面前飛也似的回去了。她的膝蓋上



三十三

•麗小的脚隻兩是舊仍己自看，來轉醒麗小

仍舊坐着一隻小狗，她正在撫摸着小狗的身體。

小麗哭道：『我只是少了兩隻腳呀！』

### 昆蟲的保護色

在綠色森林中棲息的昆蟲，大都是綠色的身體，所以極不容易搜索牠們的蹤跡。如草叢中的螽斯，絡繹馬追蟲等，體色都是綠的。爪哇產的木葉蟲，不但身體完全像木葉，就是體色，也是和木葉一樣的綠色。棲居於地中的蟋蟀和螻蛄等，都呈土色。靜止於砂土的砂蝗，體呈砂色，即使有人和牠接近，也不飛逃，而人卻不容易看出牠是砂蝗來。

## 熊夫人幼稚園

叔 藴

——看啞吧戲——

（一）象兒大嚷道：『孩子們，看啊！這些都是去看啞吧戲的入場券哩。』其餘的孩子們都嚷道：『我們都要去的！』他們剛走到大門外，遇見虎兒，他聽見這個消息，大喜，說道：『你們坐我的新雪車同去吧！』

（二）於是孩子們都上了雪車，向山下滑下去了。麒麟說：『今天的事情，真是出乎我們意料之外！』鷄兒道：『可不是嗎？我做夢也沒有夢到哩。』狗兒道：『我希望每天都有這一樁事情！』

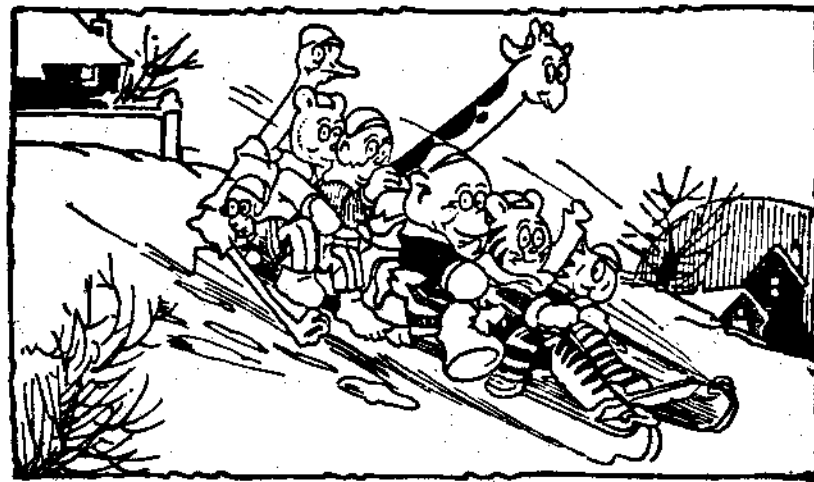
完

離夫人幼穉圖



(一)

三十六



(二)

(三)但是他們到了啞吧戲劇

場的時候，守們人不許他們進去，他

說：「這些入場券都是過了期的！」

孩子們聽見這句話，一團高興頓時

冰消瓦解！虎兒卻不失望，悄悄的說：

「我自有道理！你們都跟我來！」

(四)劇場的背後有一個窗正

敞開着。虎兒道：「我們可以從這裏

進去！就把我的雪車做梯子吧！」象

兒喝采道：「好主意！我希望這裏面

是劇場的飲食房。」鷄兒笑道：「我

也希望是這樣！」

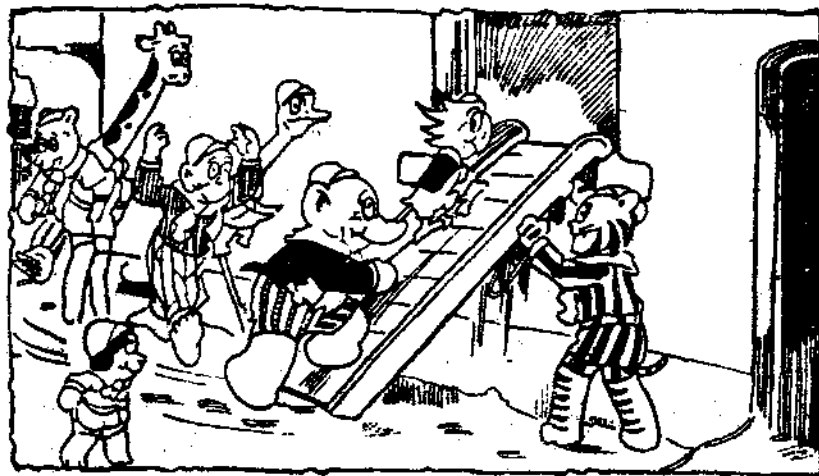


離夫人幼稚園



(三)

三十八



(四)

(五)但是，每個孩子向窗口跳

進去的時候，總是嚇得魂飛魄散，原

來房裏有一個河馬老人在等着他

們，把他們逐個捉住了，納到一個大

瓶裏！鷄兒很憂心的道：「啊唷，我們

都做了囚犯了！」

(六)一會兒，劇臺上開幕了，孩

子們上下周圍一看，祇見着客們都

在朝着他們笑。他們又看見熊夫人

也坐在包廂裏。河馬先生對她說：

「太太，你的孩子們都在這裏哩！」

孩子們羞愧得很，但是，他們終於到

了熊夫人的包廂裏看了一場很有

趣的啞吧戲！

蕭夫人幼稚園



(五)

四十



(六)

## 怎樣同火星互通消息

仁壽

### ——小科學——

上次同小朋友們研究過火星上有無人類的問題。雖然天文學家有許多意見，不能很確切的斷定；但是經許多人的研究，大半都推測火星上是有人類的。並且說他們文明的程度，科學的知識，都不會低於我們，或者還要比我們高呢！所以，有許多天文學家，都說地球和火星的交通，是可能的事情，因此，都在研究同火星互通消息的方法。

根據天文學家許多的意見，大約可以分做三種：

第一種，是說：倘若在非洲撒哈拉大沙漠裏，開掘一個廣闊幾萬里的大三角形，火星上的天文學家看見以後，因為開掘得很廣闊，並且是一個

很整齊很有規律的三角形，便能夠知道地球上有着居民。他們或者也能用同樣的方法，在火星上開掘成一個很廣大很有規律的工程，給我們看到，於是我們也便能夠知道火星上確有人類了。

第二種，是說：同火星上互通消息，可以利用無線電的力量。在公元一千九百二十年，無線電發明家馬可尼氏報告，稱地球上各大無線電台，雖相距數千里，同時都接到一種奇異的電浪，向各站調查，當時都沒有拍發，所以不明白他來自何處；但可以斷定這種電浪，一定從地球以外傳來。於是許多天文學家，都疑心是火星上的人類所發出的無線電。便用盡種種方法加以研究，想用相當的電浪，去答覆火星上的人類。從此，地球和火星之間，或者可以用無線電互通消息了。

但是，法國有一個著名的科學家，叫瑞特曼的，他對於馬可尼所報告

的奇異電浪，卻持異議。瑞氏以為這種奇異電浪，是從別的星球上發出，自然是不錯的；但是決定他從火星上發出，則屬疑問。他以為各無線電台所接到的奇異電浪，實在是從太陽面上所發射出來的另一種電浪。他的輻射力量，可以使周圍的物體都受到感應。在二十年前，瑞氏已斷定太陽能夠發射出這種電浪。起初試驗失敗，現在已能證實他的理論了。他雖反對這種奇異電浪，非來自火星，而來自太陽；但是他對於火星和地球互通消息的事情，還是認為可能的。

第三種，是說利用強度的光線，來同火星上互通消息。他們以為只要用十萬萬支燭光的探照燈二百盞聚在一處，發出很強的光線，必定能夠使火星上的人，容易看見。這種光線的強度，大約可以同一個七等星的光度相同。因為要使火星上的人容易瞭解，必須先要用一定的次數，陸續發

光，一刻兒明，一刻兒暗，好像江面浮標上的電燈一樣，忽明忽暗，易於看見，並且一望而知是一種有意義的信號。倘若火星中人，有同樣回復的信號發出，便可以製定一種相當的號碼，用他來傳達雙方的消息了。

這種用光的方法，據說比了用無線電，還來得容易。只要把探照燈放在離地很高的地方，那末耗費也很有限。發生這種強光，每小時僅費一百元美金，統計試驗所用的經費，也不過美金二萬五千多元，倘若這種試驗由政府舉辦，實在是輕而易舉的。

小朋友們，我們盼望着地球和火星能够早日互通消息，那末我們每天所聽到的新聞，一定要多許多啊！

（下次講死世界——月亮，你要看嗎？）

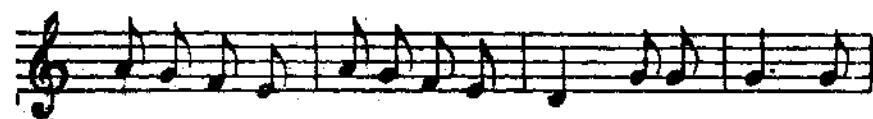
# 小鐵匠

小鐵匠

沈秉康詞



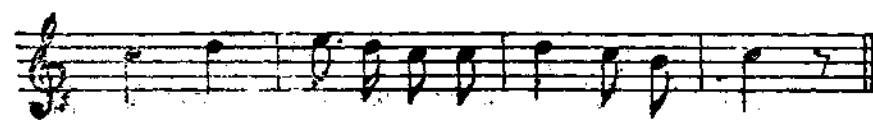
你聽 叮噠 叮噠，這是什麼響？是



三叉路口 一個小鐵匠 打鐵響。他

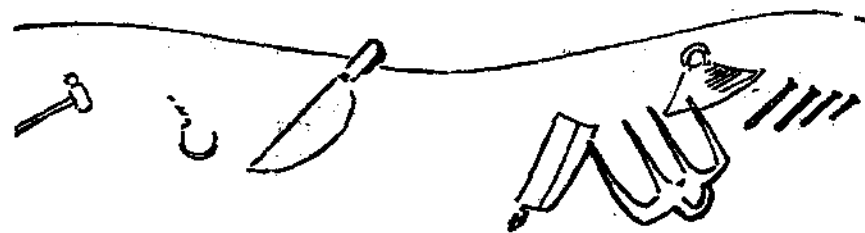


心思巧妙，手段高強，製造努力，出貨精良，



真是我們青年人好榜樣。

四十五





## 黃鶯逃難

石荷

第三卷

——童話——

一輪紅得像火一般的太陽，已漸漸的從西山頂上落下去了。這時田野間有一個農夫，肩着鋤頭，慢慢的回家。他一面走着，一面唱着山歌，真是十分的快樂。就是路旁的小草，聽了他的歌聲，在晚風之前，也好像點頭讚美一般。

他正走的時候，忽聽得路旁的樹林裏，有嬰孩哭聲，不住的送到他的耳朵裏來。他很詫異的說道：『奇怪！在這時候，樹林裏怎地還會有人在裏面呢？』他一時起了好奇心，便順着聲音，一直尋到樹林裏去，抬起頭來四面一看，祇見有一個小女孩，坐在一棵大樹的杈枒裏，不住的啼哭。——原

來這女孩子，是在她的母親睡着的時候，給老鷹啣來的。後來因吃不下肚，便將她扔在樹上。——他便連忙爬上樹去，將她取了下來。自言自語的說道：『這個女孩子，怪可憐的，我現在將她抱回家，和我的兒子潤林一同撫養，將來就讓他們做了小伴侶，豈不好嗎？他主意既定，便把她抱回家去；並且替她起了一個名字，叫做黃鶯。這表示在三月裏和在樹上得來的意思。』

黃鶯已漸漸的大起來了。她和潤林真是十分的親密。但是，農人家本是很窮苦的，現在，添了一個孩子，更感覺度日艱難了。有一天，簡直連做飯



他便連忙爬上樹去，將她取了下來。

的米糧都沒有。他們真是萬分的焦慮，一點妥善的法子，都想不出。

一天晚上，農夫的妻子，便和農夫說道：『我家這樣的窮困，本不能再添一個人吃飯，我從前就叫你不要養這個女孩子，你不信我的話，現在，連自家都快沒得吃了。我想還是想個法子，將她送了出去吧。』農夫說：『這個怎麼可以呢？不但不忍送她出去，就是送她出去，她也會回來的啊。』婦人說道：『這個很容易，祇要給她一點麵包，將她騙到遠一點的森林裏去，她自然就不會回來了。』農夫說：『這個不能，我家雖窮，也不能將一個可憐的孩子，送到森林裏去，給野獸去吃掉啊！』婦人見丈夫不從她的計畫，便大聲的吵鬧起來。農夫無可奈何，祇得依從她的計畫。

這時潤林和黃鶯本在房裏睡覺，給他們的吵鬧驚醒，仔細一聽，將他們的說話都聽了明明白白。黃鶯不覺流着眼淚說道：『爸爸，媽媽都不要

我了。我再過一會就做野獸們的點心了。這可怎麼好啊！」潤林悄悄的走到她的面前說道：「妹妹，你不要怕，我自有主意給你回來。」他又在她的耳邊說了幾句，隨又披着衣服走了出去。這時一輪皎潔的明月，正照在大地上，將那些白而且圓的小石子，都照得亮晶晶的。他便彎下身子，拾了一些，裝在衣袋裏面，然後仍舊進去睡覺。

第二天早晨，太陽還沒有出來，婦人就去催他們道：「寶寶起來罷！我們今天要到山上去砍柴，快些和我們一同去罷。」他們起來之後，婦人就給了他們一些麵包，叫他們跟着一同到山上去。

他們在路上走的時候，潤林老是挨在後面，並且一面走，一面回頭瞧瞧。農夫說道：「潤林，你瞧望些甚麼？」他說：「我看那邊屋上那隻白貓哩。」婦人說：「那不是白貓，那是太陽照着的烟囪呀。」其實潤林那裏是看白

貓，他是趁着這時間，將他衣袋裏的白石子，暗中丟在地上，以便黃鶯尋着路回家。

不一會，他們已到了山上，婦人說：『黃鶯，我們在這裏砍柴，你也去慢慢的尋點枯枝來，好一同拿回家做柴啊。』黃鶯不敢違拗，便走到樹

林裏尋拾枯枝去了。等她回來的時候，那裏有一個人影兒呢，她這時急得哭起來。後來忽然想起昨夜潤林和她所說的話，便三腳兩步的趕回來了。

小朋友們！你想潤林和她說的是甚麼話呢？原來潤林是把昨夜所拾的白石子，來的時候，丟在路上，叫她順着石子，就可以尋着家門了。



潤林老一併走一面頭望  
林是在一面且回臉。

她回家之後，農夫很是歡喜；但是那個婦人心裏卻十分的不快樂。

有一天晚上，婦人又向農夫說道：『這個丫頭我們將她丟掉了，不料她自己又會尋回來，我們明天祇得再多給她一點麵包，將她引到遠一點的深山裏去罷。』她又說道：『我其實不是一定不要她，實在因為有了她，我們的生活更加困苦了。』農夫祇得勉強的答應。不料他們所說的話，又給潤林和黃鶯聽見了。黃鶯這回更駭得可憐。潤林說：『好黃鶯！你不要怕！我總要想法子救你的。』他說着，又想和前回一般的出去拾石子；但是，門已給他的母親從外面反鎖起來了。

第二天早晨，他們得了麵包之後，又一同的出門，走在路上，潤林將他袋裏的麵包，揉得粉碎，一面走，一面撒在路上，使黃鶯可以認這個記號，尋路回家。農夫見他在後面慢慢的走，便又問道：『潤林你走得爲何這樣的

慢哩？」潤林說：「我正看着那邊屋上，有一隻可愛的白鴿子哩。」婦人說：「那不是白鴿子，那是太陽照着的烟囪啊！」

這裏的森林，較前幽靜得多。他們到了之後，婦人又叫黃鶯去拾點枯枝來，好一同帶回家去燒火。等她回來的時候，又是一個人影兒都沒有了。可是她還以為路上有潤林做的暗記；心裏並不焦急。等她去仔細一尋，哎呀！那裏有甚麼麵包屑撒在路上呢？原來這種東西，非比石子，已老早給鳥雀們吃得乾乾淨淨了。她這時祇得坐在地上哭了起來。

不一會，忽見潤林拚命的跑來說道：「妹妹！我們不能回家了！我跟着他們回去的時候，看見來時所撒的麵包屑已經沒有，想必是給鳥雀吃掉的，我知道你沒有記號不能回家，便悄悄的溜了回來；但是，這條路，我也是不認識的，這怎麼好呢？」黃鶯聽了他的話，更哭得伏在地上不肯起來。

這時，天已漸漸地黑了下來，祇聽得狼啼虎嘯的聲音。不一會，那一輪晶瑩的月亮，已照在山上，照得那些怪石巉巖，都好像要來捉人吃的魔鬼一般。黃鶯心裏又駭又急，哭得不停。潤林說：『你別哭吧！倘若你的哭聲，給狼虎們聽見，我們的性命就要送掉了。』黃鶯聽了這話，才忍住哭；但是，當這黑夜深山的時候，往那裏走呢！後來沒法，祇得就在草地上睡了一夜，第二天，慢慢的走出山來，不料越走越遠，竟不知走到一個甚麼地方去了。

他們在這曠野裏走了幾天。有一天，忽然看見有一座奇怪的小屋子，走近前一看，原來這座屋子是用麵包和糖果堆起來的。那兩個窗子，更美麗可愛。潤林說：



走近原這座房子，原來是用麵包和糖果堆起來的。



『好了！我們有這些糖和麵包，一輩子也吃不完了。來！妹妹！我們先把這兩個窗子，一人吃一個罷。』說着就把那糖的窗格子，取了一塊，放在嘴裏，真是十分的甜美。黃鶯這時也正想伸手去攀窗子，忽聽得窗子裏面，發出一種聲音來，好像按着電鈴一般。在這時候，有一個極醜的老婦人，從門裏走了出來，她的相貌，真是叫人可怕。手裏拄着一根拐杖，走起路來，卻非常的快。他們兩人嚇得正想回身逃走，那老婦人說道：『孩子們不要怕，你們到我的屋子裏來，我還有更好的東西給你們吃哩。』

老婦人牽着他們的手，將他們引到一間很精緻的小屋子裏去，拿了許多糖果餅干的東西，給他們吃；並且又設了兩張很美麗的小牀給他們睡，他們真是非常的快樂。

原來這老婦人是一個妖怪，這些東西，是她特地陳設了來騙孩子們

的。

第二天，他們還沒有醒，老婦人已站在牀面前，伸出一隻手來，提着潤林往外就走，潤林醒來一看，只見自己睡在一個木欄裏，嚇得幾乎哭了出來。

老婦人又回身進去將黃鶯搖醒說道：『快些起來，替我去打水來做早飯，我現在要出去了。』黃鶯抬起頭來一看，問道：『我的哥哥呢？』老婦人說：『你的哥哥嗎？』老婦人一面說，一面就走了出去。

黃鶯連忙爬了起來，跑到外面一看，只見潤林被關在一個木欄裏面。她便對潤林說：『老婦人是一個妖怪，不久就要吃我們了，這可怎麼好呢？』潤林說：『不要緊，我看見她有一根很奇怪的手杖，我們祇須偷了她這根手杖，就可以不怕她來追趕了。』黃鶯設法取了手杖，對着木欄一指，

說也奇怪，那個很堅固的木欄，竟紛紛的碎了。潤林跳了出來，和黃鶯一同逃走。

不一會，老妖回來，走到屋子裏一看，哎呀！這兩個孩子，已經逃走了。便跑到門外抬起頭來一看。——老妖的眼睛，無論遠近，都可以看見的。——只見潤林和黃鶯在半路上，拚命地向前跑着。老妖也便取了一雙靴子，着了起來。原來這雙靴子，一步可走幾十里，不消兩步，已追到他們了。

潤林拿了手杖，使黃鶯變成一朵很鮮豔的玫瑰花，潤林再將那根手杖，變成一枝短笛，坐在花下，慢慢的吹着。

老妖跑來了。說道：『你的笛子吹得真好！這朵很美麗的玫瑰花，你肯送給我嗎？』潤林說：『好！你摘罷。我在這裏吹笛子給你聽。』

老妖信以為真，便去摘那朵花。原來那朵花是生在荊棘裏面的，老妖

爬到荆棘裏面去，正想伸手摘花。潤林便急忙吹笛。原來這枝笛很奇怪，無論誰聽見這種聲音，都要跳舞起來。於是老妖便不住的跳舞，一會兒，老妖身上的衣服都已給荆棘扯破；再一會，老妖的肌膚也給荆棘刺得鮮血淋漓；再過一會，她已倒在地上，不能動彈了。

黃鶯仍舊復了本相。潤林便將那枝手杖變成的笛子，吹



老妖聽了笛聲不住地跳舞

了一口氣，登時又變成了一條很直的大路，兩個人便攜着手，回家去了。

到家之後，將手杖收了起來。他們的父母們見他們很快樂的回來；并且有一樣寶貝——手杖——也就不再想驅逐他們了。

期三第

### 昆蟲的味官

昆蟲的味官因種類而大異，但其位於口部，則無論什麼種類，都是一樣的。有些選擇特別食物的昆蟲，牠的味官，總是非常發達。僅選普通食物的昆蟲，味官就不十分發達。昆蟲類中味官最發達的是蟻，然而對於混加燐質的蜂蜜，卻又不能識別，以致中毒而死。

# 猜銅幣

——遊 戲——

趙景源

拿一個銅幣在桌子上旋轉，銅幣上面覆上了一張白紙。當銅幣旋轉停止，白紙便蓋在上面。究竟是『字』的一面，還是背後的一面向上，是不知道的。你可請你的朋友猜，並且說你不要去了紙，可以絕對的知道。

如果你的朋友想不出，你可拿一枝鉛筆，在銅幣所在的紙面上輕輕地塗畫，銅幣的樣子便慢慢兒出現了。這樣，你便可知道究竟是有字的一面，還是背後的一面向上了。



## 軟木塞爲什麼能浮

趙景深

第三期

——小知識——

把石投到水裏，立刻沉沒；可是把軟木塞投到水裏，卻浮而不沉。你可以用力把軟木塞壓到水底，不過壓力一鬆，牠又浮上來。你可知道爲什麼如此？

不論什麼東西，如果牠的重量比牠所有容積的水重些，那就要沉沒。船隻在普通情景下是浮的，但是許多重物件加上去，牠便逐漸低到水裏。這所謂增加船的排水量。

不過軟木塞裏含着幾千百萬的氣胞。氣胞裏都是空

氣，不會沉到水底下去的；除非拿超過所有氣胞浮力的重東西壓上去。朋友們，你們不妨把各種東西的浮沉去試試，那是很有趣味和意義的。



軟木塞爲什麼能浮

六十

## 發現私貨的小狗

志堅

——故事——

一個很早的早上，吉英正在海邊上走，看見有一樣東西；他當做是一條破舊的席子，給潮流衝來。等到他走上一步，又見這東西卻會動的。

他叫道：『呀，這是一隻可憐的小狗啊！』

他把這隻小狗的頭捧起來，揩去他眼睛裏的沙泥，對他說道：『你必須同我回家去，我不忍棄你在這裏的。』

說罷，吉英就抱了他的新朋友，搖搖擺擺，走也走不動的回轉家去。

但是他的媽媽見了這隻狗，搖搖她的頭說道：『這是一隻老住在海邊的狗，我們用不着他的。』



吉英答道：『他不是的，媽媽。我以前從沒有見過他，他是很濕而且很疲乏呢。』

這樣，吉英的母親也對於這隻狗生出一點同情心來。吉英就要求母親允許他，拿一些食物給他的小伴吃，又找了一個麻袋來給他躺臥。一會兒，吉英的爸爸捉罷了魚回來，那隻畜生已經差不多復了原了。

吉英請問他的父親他們可不

發現私貨的小狗



六十二

「！啊狗小的憐可是這，呀」：道叫他

可以養了這隻狗，他的父親道：『我看我們恐怕不能再增加食口吧！讓我先來看一看牠。』

那時吉英隨把怎樣獲得這隻狗的故事告訴他的父親，等到這漁夫聽罷了他兒子的話，他的面貌漸漸嚴肅了。

他說道：『他一定是從什麼小船上沖掉的。你看他的頸間還有頸圈的痕跡。我們必須養着他，說不定有海水沖掉的東西，他會帶給我們呢。』

吉英一聽爸爸肯養那隻小狗，欣喜極了。他向那小狗說道：『你不知道你必須帶一些財物給我們！我們從此叫你做羅佛。』

但是這隻小狗似乎並不能帶什麼東西給他的朋友。第一次有一隻狐狸夜間跑來，偷了幾隻雞去，那小狗卻熟睡着毫不覺察。

吉英的媽媽就斥責他道：『那隻小狗是不好的。』

後來有一夜暴風大起，把他家小屋上的茅蓋吹掉一大半，要他們花了許多錢纔把牠修好。再隔兩天，吉英的爸爸從漁船裏回來，又失了一個網；這網是被水裏的沉船所勾住而割破了的。

他的妻說道：『我們真不幸啊！自從吉英帶進那隻狗來，遇着了這許多晦氣的事。』

吉英聽了，很是煩悶，就同了那小狗到山崖上去散步。

他們一面爬到山崖的頂頭，吉英對他的四脚朋友道：『我想起來這些不幸的事，即使我不找着你，也是要遇到的。』

他們見那裏人跡毫無，便坐下來休息。

但是羅佛不耐久坐。他起身跑了幾個小圈子，嗅着和叫着。

吉英道：『笨東西，你嗅什麼？你只會嗅着一隻兔子。』

但是羅佛並不停止，忽然他發出一個歡樂的叫聲，兩眼骨溜溜看着吉英，並且搖他的尾巴。

吉英問道：「什麼事？」

羅佛叫道：「胡胡胡。」他又兩眼直看着吉英，似乎要叫他的主人跟他去。

於是吉英就扶住他的狗，向山崖下面走下去，說道：「什麼事！羅佛，你見了些甚麼？」

羅佛只用了她的鼻子嗅着地上，依着一種淺的足跡印，一路走到了一個洞裏。

吉英叫道：「呀，好希奇啊！我從不知道此地有這個洞。」

他跟了他的小伴愈走進去，愈覺得吃驚了。原來他看見石的架子上

堆着不少不少的箱子，所有的箱子都貼着陌生的名字和號數，捆紮好了，預備用車子裝運。

吉英低語道：『這是一個運私貨人的洞。這些貨物都是逃過關口將要取去的。』

他儘快跑回家去，把這消息告訴他的父親。

他的父親道：『吉英，我們必須把這件事去報告海關上的人。』

他們到了海關，海關上的職員都來聽吉英講的故事。

發現私貨的小狗

六十六



子箱的少不少不着堆上子架的石

他們聽罷對他說道：『那是你查出私貨了。我們知道運私貨的在這一帶行事，卻查不着他們。略等片刻，我們去吊取這批私貨罷。』

這次查着的貨物，足足可以裝滿三大車，所以那海關的職員對吉英帶笑說道：『我們將有一個重的獎賞給你咧。』

真的，吉英得了一筆巨額的獎金。這注錢不但償了他家以前的損失，還餘下許多可以做別的用場。

他的爺爺告訴他道：『現在我知道了。這羅佛以前一定是運私貨人船上的狗，所以他一到了那山崖地方，就認識到這個藏私貨的洞的舊路徑。』

吉英答道：『照你這麼說，我希望不要再看見那羅佛的舊主人才好。因為他們見了他也許要弄他回去的。』

# 罵賊的童子

彭家煌

第三卷

——故事——

朝鮮亡國以後，人民痛憤日本人的殘酷，天天祇想報仇。朝鮮北圻協統大臣阮述招集許多義兵，在海陽縣攻擊日軍。日軍想攻破義兵，於是招募縣中的人民做間諜，但是沒有一個人去應募的，日本人便把全縣人民屠殺了。

有一次，日人又到阮協統的鄉間的會議所，把老少的朝鮮人民召了來，問協統的先代的葬處，意思是要掘他的先代的墳墓，把屍身焚了來雪憤。鄉人都假裝

罵賊的童子



日兵用刀脅迫他

不知道，於是日人便把鄉人統殺了。末後縛着一個十六歲的童子，用刀脅迫他要他講出協統先代的葬地。

這童子是很忠義的，怎肯告訴他們呢！日人恨極了，便拔出刺刀在他的臉上亂刺，刺得鮮血流到腳跟上。這童子一點不害怕，反而大聲痛罵道：『你們這羣沒良心的賊徒！阮協統盡忠於國，我恨不能够跟着他砍盡你們這些賊頭，反來幫助你們暴虐嗎？』

起初日本人以為這童子會說真話的，不料竟給他罵得狗血淋頭，便大怒起來，用布網着他，擲到火中。這童子在火中依然是痛罵，一直罵到死時才沒有聲音。至今朝鮮人談及這勇敢罵賊的愛國童子，還替他流淚痛恨呢！



## 希望

史惜華

——童話——

這片光景真是荒蕪，祇是些銀白的光芒。

一株僅存幾片殘葉的大樹下，堆着一個高大的雪人。這雪人雖是孩子們們偶然的玩意，卻給與他人類的唯一智慧了。紅唇，黑眼，鞋帽，外衣，……一切都和聰明的人一樣。默默立着，聽寒風在枝梢呼號，看黃葉在空中飄舞，盡是頹敗，沒落，不禁感到淒涼和衰弱的顛動。

一羣麻雀遠遠飛近雪人，在飛的狀態中可以看出充分的疲勞，無力。到了雪人面前，卻快樂地都行了恭敬的見禮，雪人也含笑歡迎。

其間一隻麻雀把牠們的來意忍不住說明了：『敬愛的人呵！我們現

希望

七十



希望

話而失望害怕。我確實是一個無用而不能活動的人，我不能實踐自己的想像，……請原諒我。」雪人道歉似沮喪地說：「慚愧我沒有能力給你們

在已斷絕食糧，因為在這大雪天食糧大概都被雪遮蓋，一點蹤跡也看不見，懇請你，幫助我們，使我們得着食糧！」麻雀們都用哀求的目光注視雪人，雪人不覺一怔，恍然明白了牠們如此可憐的遭際，一個個消瘦的身體在戰抖，難過得像麻醉一般。

『親愛的麻雀們！我很願意幫助你們無論幹甚麼，但是千萬不要聽了我的

一點利益。」

麻雀們感激而又戀戀地繞了雪人盤旋，微微嘆息：『絕望了，……誰能够拯救我們！』又彷彿不願離開雪人。

不久，薄暮後，天色昏暗了，日也無，星也無，幾乎光茫也沒有了。夜風很緊，麻雀們已不能飛動，三三兩兩棲息在樹枝上，無可奈何淒切地呻吟。

雪人目對這種光景，心中無限的酸痛，無可奈何想出一個計劃，殷勤地說：『雀兒呵，忍耐一刻吧！在東面，不是有個矗立的鐘樓嗎？那是個巨大的米廠，到處可以找到米穀的。我記得明白，你們可以去找一會。』

『謝謝你的好意，』麻雀們同聲歡躍起來。

但牠們全是無力飛行，祇得先請幾隻強壯的去，帶來了好消息再全體出行。

真不幸，許久許久，沒有音訊回來，猜疑着也許受了不幸了。而且飢餓得更甚，流淚哭泣，雪人更爲傷心，幾次慎重考慮，不禁衝動地說：『現在我真對不起你們，偏會逢這種事情。還有個地方，我心受鞭策要告訴你們。不見遠處有個燈火明亮的房屋嗎？那是富翁的家，最後面一間滿裝米屯的大倉房，散碎的米粒，落遍房內房外，在這黑夜不會有一些危險，我想你們能够找回幸福。』

麻雀對於雪人忠誠態度的指示，懷了信仰而接受，他們中又有幾個偉大的勇士爲許多同伴辭別去作試探了。

唉，仍是不幸的。許久許久，沒有音訊，麻雀們完全陷入不可挽救的危運中了，無數渺小的生命若有若無地顫動在凶暴的寒風的摧殘裏……

雪人對着痛苦極點將要死亡的麻雀，心臟幾乎碎裂了。它從未有過

這樣同情的感動。最後恍然明白了說：『雀兒們呵！我多麼爲你們傷心喲！我現在具萬分的誠意祈禱，祇能有這個希望，因爲實際的情形甚麼都是不可能了！希望那偉大的太陽出來。這樣，親愛的朋友呵！你們有了救了！……且祈禱這個希望。……』

麻雀們聽了，也領會了甚麼似的，安慰的盛情用力喘氣地紛紛祈禱了一會。吁！聲音是這樣淒慘，低微，斷續，困難，不完全……

黑夜沉沉過去。榮幸呵！光明的太陽真的出來，耀着整千整萬紅紅的光芒，那些麻雀，久不見太陽，歡躍而復活了。牠們可以找到隱藏的蟲類及種種食物，露着笑容向雪人告別：

『我們敬仰的人呵！你這樣愛我們，我們真是感激你，現在我們不得不離開你了！別了，別了，改日再見！』

希望

七十五

「祝福你們從此有着光明的前程！」雪人微笑着牠們漸漸飛遠，再望望太陽，突然覺得一種不可抵抗的難堪，苦悶，透澈全身，淚珠不斷地迅速流放，點點滴滴。

當麻雀們因為記念曾經親愛的雪人，再去望它的時候，不知怎樣的，雪人竟不見了，沒有影踪了。大家失望地莫明其妙地談論，祇見一大堆晶瑩的水，映在威嚴的太陽光下。

### 奇臭的昆蟲

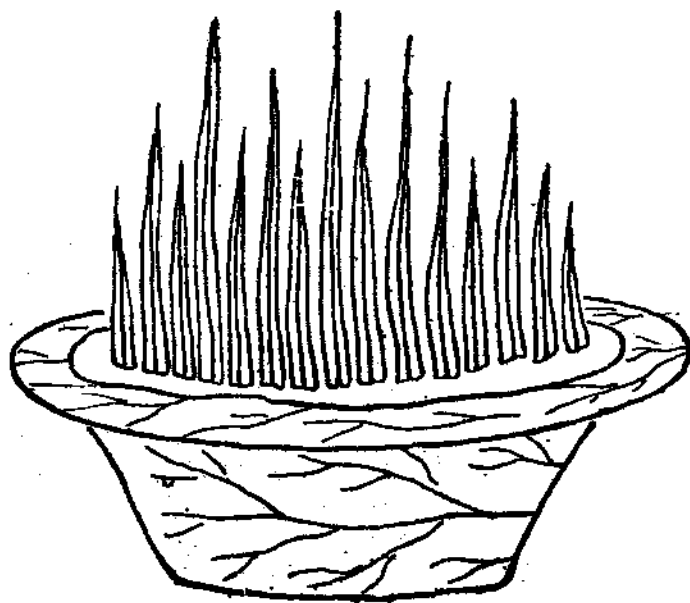
昆蟲中有一種蟲叫做臭虻，一和人體接觸，雖經三十年之久，臭氣還依然存留。古語所說「遺臭萬年」卻很相似。

## 盆栽

——葉片剪貼——

寒假期內，天氣奇冷，草木的葉片，大都已是彫落。從冰雪之中露出來青葱葱的葉片，在地面上只有各種菜葉及麥秧、蠶豆、水仙、等的葉片。在樹木上只有松柏、冬青、天竹、和櫻竹之類的葉片。阿龍和阿芳自學校裏放了寒假之後，整天在家裏溫課，覺得生活太單

盆栽



何明齋

第三集

調，所以阿龍又想換一些有興味的工作來做一下。他就約了阿芳跑到門前去一看，可是冰雪滿地，西北風又大得可畏，正在張望的當兒，阿龍的媽媽帶着一籃青菜和一籃餛飩子吃的麥秧。阿龍和阿芳就歡呼跳躍地和他媽媽回進了門，阿龍看見了麥秧和菜葉，青翠可愛，他就對阿芳說：『我們用這些葉片來做剪貼，你覺好麼？』阿芳說：『好，我們二人來合作罷。』想了一刻，阿龍就說我來用黃色菜葉貼盆口，青色菜葉貼盆身，貼成一個花盆。阿芳說我來在花盆裏用麥秧貼起來當莖蒲罷，於是就貼成上圖式樣的『盆栽』。

有意味的成語

- 一 臨淵羨魚，不如退而結網。
- 二 當未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。



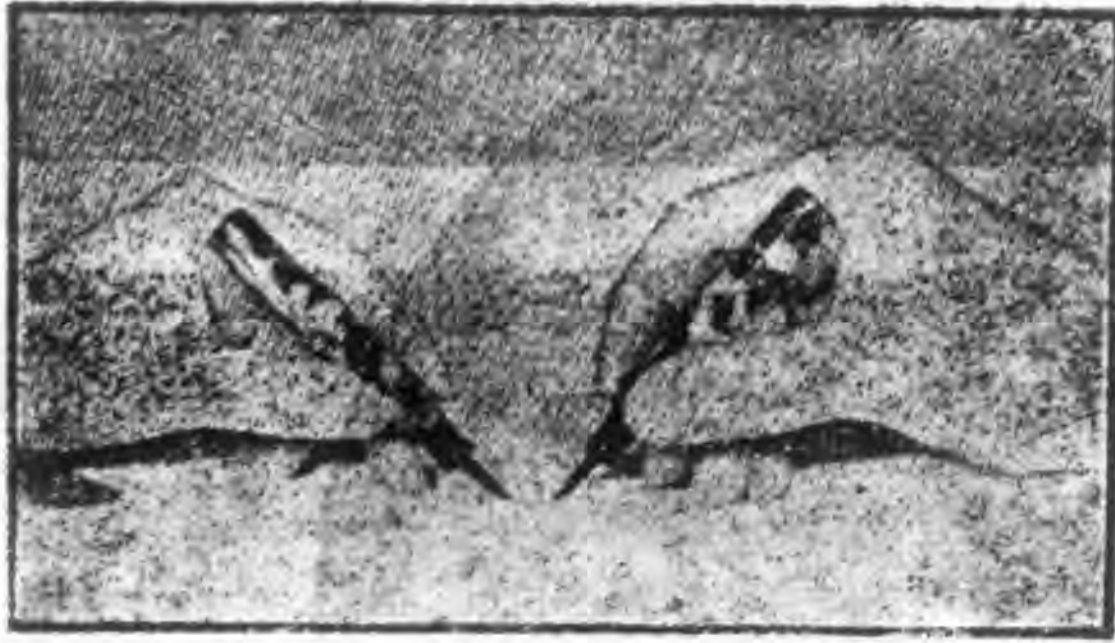
# 世界珍聞

趙景源

## ▲能容兩種墨水的自來水筆

最近有人創造了一種自來水筆，筆裏有兩個容貯墨水的槽。使用的人可以預貯兩種不同的墨水，例如一種是紅的，一種是藍的。

這種自來水筆使用的時候，可以拆成兩部。這樣，兩個人可以同時應用，各人一種顏色。如果預貯的墨水是相同的，那末兩個人所寫的顏色也是一樣的了。這筆使用時拆成兩部，用好了，仍舊可以併成一枝筆，放在衣袋裏。



### ▲用飛機運送寒燕

有一羣燕子，因為在奧國居留了太久些，沒有來得及飛到南方去，一陣寒冷的天氣，忽然侵襲着牠們。這一羣可憐的燕子快要凍死了。

奧國京城維也納的慈善家，不忍見一羣的燕子活活地冷死，便把這一羣快凍死的燕子放在籃子和籠子裏，特地租雇了幾架飛機，運載到南方去。



到了意國的威尼斯，運載的人把牠們放去，那知牠們四散到附近的鄉村裏，立成爲妨害田禾的東西了。

# 冬天的北風

詩

(一)

冬天的北風真可怕，  
吹落了樹葉，吹下了雪花。  
把一切的「生意」  
都埋沒在雪花下。

(二)

冬天的北風不要怕！  
他只有一時的威權，他不久便要「硬化」。  
轉眼便變成春風和暖，  
枯枝上又發出新芽。

冬天的北風



秋山

八十

期三第

## 水滸節選

民備  
士儀

### ▲大鬧五台山

魯智深也是軍官出身。祇因打死了人，無處容身，於是就到五臺山去出家做和尚。

智深在五臺山寺中住了四五個月，時遇初冬天氣，久靜思動。當日天氣清明，智深穿了皂衣直襪，繫了鴉青緋，換了僧鞋，大踏步走出山門來。

信步行到半山亭子上，坐在鵝頸懶凳上尋思道：「真晦氣。我往常好酒好肉，每日不離口。如今做了和尚，餓得乾癟了。這早晚，怎地得些酒來喫也好。」正想酒哩，只見遠遠地一個漢子，挑着一付擔桶，唱上山來，上蓋着桶蓋。那漢子手裏拿着一個鐵子唱着上來，唱道：——

「九里山前作戰場，牧童拾得舊刀鎗。

順風吹動烏江水，好似虞姬別霸王。」

魯智深看見那漢子挑擔桶上來，坐在亭子上看。這漢子也來亭子上，歇下擔桶。智深道：

「兀那漢子，你那桶子裏，甚麼東西？」那漢子道：「好酒。」智深道：「多少錢一桶？」那漢子道：「和尚，你真個也是作耍？」智深道：「酒家和你要甚麼？」那漢子道：「本寺長老，已有法旨；但賣與和尚們喫了，我們都被長老責罰，追了本錢，趕出屋去。我們現關着本寺的本錢，現住着本寺的屋子，如何敢賣與你喫？」智深道：「真個不賣？」

水滸傳



八十二

智深拿雙扁只脚，在那子那子一蹲地半起，深手住一擔，踢肚上，漢做堆下，不日。

那漢子道：「殺了我，也不買！」智深道：「酒家也不殺你，只要問你買酒喫！」那漢子見不是頭，挑了擔桶便走。智深趕下亭子來，雙手拿住扁擔，只一脚踢在肚子上。那漢子做一堆蹲在地下，半日起不得。智深把兩桶酒都提在亭子上，地下拾起鐵子，開了桶蓋，只顧舀冷酒喫。不多時，兩大桶酒，喫了一桶。智深道：「漢子，明日來寺裏討錢。」那漢子方纔痛止，又怕寺裏長老得知，壞了衣飯，忍氣吞聲，那裏敢討錢，把酒分做兩半桶挑了，拿了鐵子，飛也似下山去了。

智深下山，到市集上，買了一隻狗腿，塞在懷中。回到半山亭子上，坐了一回，酒卻湧上來，跳起身，口裏道：「我好些時不曾拽拳使脚，覺得身體都困倦了。酒家且使幾路看。」下得亭子，把兩隻袖子，搭在手裏，上下左右，使了一回，使得力發，只一膀子打在亭子柱上，只聽得刮刺刺一聲響亮，把亭子柱打折了，坍了亭子半邊。門子聽得半山響，高處看時，只見魯智深一步一步搶上山來。兩個門子叫道：「苦也！這畜生醉得非同小可！」便把山門關上，把拴拴了。只在門縫裏張望着。智深搶到山門下，見關了門，把拳頭擂鼓也似敲門。兩個門子，那裏敢開。

智深敲了一回，扭過身來，看了左邊的金剛，喝一聲道：「你這個鳥大漢！不替我敲門，卻拿



着拳頭嚇酒家，我須不怕你。」跳上臺基，把欄杆子只一扳，卻似拉瑟般扳開了。拿起一根折木頭，去那金剛腿上便打。簌簌地，泥和顏色都脫下來。門子張見道：「苦也！只得報知長老。」智深等了一會，調轉身來，看着右邊金剛，大喝一聲道：「你這廝張開大口，也來笑酒家！」便跳過右邊臺基上，把那金剛脚上打了兩下；只聽得一聲震天的響，那尊金剛從臺基上倒撞下來。智深提着折木頭大笑。兩個門子去報長老，長老道：「休要惹他，你們自去。」

只見這首座、監寺、都寺，並一應職事僧人，都到方丈裏說：「這野貓今日醉得不好，把半山亭子、山門下金剛，都打壞了！如何是好？」長老道：「自古天子尙且避醉漢，何況老僧？這個且由他。」衆僧道：「金剛乃是山門之主，如何把他揀過？」長老道：「休說壞了金剛，便是打壞了殿上的三世佛，也沒奈何，只得迴避他！」衆僧出得方丈，都道：「好個囹圄竹的長老！門子，你且休開，只在裏面聽。」智深在外面大叫道：「禿驢們！不放酒家入寺時，山門外討把火來，燒這個鳥寺！」衆僧聽得，只得叫門子把門開了。門子捻腳捻手，拽了拴飛也似閃入房裏躲了。衆僧也各自迴避。

魯智深雙手把山門盡力一推，撲地衝將入來，喫了一交，爬將起來，摸一摸頭，直奔僧堂來。到得這佛場中，和尙們正打坐間，看見智深搗起簾子，鑽將入來，都喫一驚，盡低了頭。智深到得禪牀邊，喉嚨裏哈哈地響，看着地下便吐。衆僧都聞不得那臭，個個道：「善哉！善哉！」齊掩了口鼻。

智深吐了一回，爬上禪牀，解下絲鞋，把直裰帶子，都必剝剝扯斷了，脫下那隻狗腿來。智深道：「好好！正肚飢哩！」扯來便喫。衆僧看見，把袖子掩了臉。上下肩的兩個和尙，遠遠地躲開了。智深見他躲開，便扯一塊狗肉，看着上首的道：「你也喫些！」上首的那和尙，把兩隻袖子死掩了臉。智深道：「你不喫？」把肉望下首的那和尙嘴邊塞將去。那和尙躲不迭，卻待下禪牀，智深將他劈耳朵揪住，將肉便塞。對牀的四五個和尙，跳過來勸時，智深繳了狗肉，提起拳頭，去那光腦袋上必剝剝只顧擊，滿堂僧衆，大喊起來，都去櫃中取了衣鉢要走。——這就叫做「捲堂大散」。首座那裏禁約得住。

智深一味地打將出來，大半禪客，都躲出廊下來。監寺、都寺，不與長老說知，叫起一班職事僧人，點起老郎、火工、道人、值廳、轎夫，約有一二百人，都執杖、叉、棍、棒，盡使手巾盤頭，一齊打入僧



堂來。智僧見了，大吼一聲，別無器械，搶入僧堂裏，佛面前推翻供桌，拿了兩隻凳脚，從堂裏打將出來。衆僧見他來勢兇猛，都拖了棒，退到廊下。智深兩條桌脚，着地捲將來，衆僧早兩下合攏來。智深大怒，指東打西，指南打北，只繞了兩頭的。當時智深直打到法堂下，只見長老喝道：「智深不得無禮！衆僧也休動手！」兩邊衆僧，被打傷了數十個，見長老來，各自退去。

智深見衆人退去，撇了桌脚叫道：「長老替酒家做主！」此時酒已七八分醒了。長老道：「智深，你連累殺老僧，你如此大醉無禮，亂了清規，打壞了亭子，又打壞了金剛。——這個且由他，你攪得衆僧捲堂而走，這個罪業非小！我這裏五臺山文殊菩薩道場，千百年清淨香火去處，如何容得你這個穢污！你且隨我來方丈裏過幾日，我安排你一個去處。」智深隨長老到方丈去，長老一面叫職事僧人，留住衆禪客，再回僧堂，自去坐禪。打傷的和尙，自去將息。長老領智深到方丈歇了一夜。

次日，長老叫侍者取領皂布直裰，一雙僧鞋，十兩白銀，房中喚過智深道：「智深，你此間決不可住了。我有一個師弟，現在東京大相國寺住持，喚做智清禪師，我與你這封書，去投他那

水滸節選

裏討個職事僧做。」智深拜謝了長老，訂了包裹，腰包，肚包，藏了書信，辭了長老，並衆僧人，離了五臺山，取路投東京去了。

介紹一百二十

回的水滸

本書係商務印書館

出版，比金聖歎的七十一

回本水滸傳詳備得多了。

各位讀者值得一讀。



八十七

長老說：「智深，你此間決可不住了。」

## 兒童新聞

趙景源

第三卷

### ▲經濟破產下的我國農村

我國向以農業國自豪，但是近百年來因帝國主義的多方侵略和不斷地內戰，農村經濟已崩潰得不成樣兒。民國二十年全國大水災，單就糧食的輸入，竟達二萬六千三百餘萬元；去年各地比較地豐收，可是因為大批外國糧食的入口，竟賣不起什麼錢，形成「穀賤傷農」的現象。據實業部調查，全國農民占總人口的百分之七十九，如以全國人口作四萬萬計，全國農民便有三萬萬一千六百萬，如果整個農村經濟再沒有補救的辦法，國家的前途還堪設想嗎？

### ▲禍國殃民的內戰

民國以來，我國的內戰，多到不可計數，尤以四川省為最。據統計，民國元年自去年，四川已共起戰亂四百七十八次，平均每月發生兩次戰事。他們為什麼內戰？——為國嗎？為民嗎？請諸位小朋友看看國家和民衆的實在情形。

兒童新聞

### ▲廣東民衆的抵制日貨

據官場貿易統計，在去年的二月到十月間，日貨輸入我國南部約減百分之七十五，對日輸出也減百分之四十七。日貨輸入這末大減，全因廣東民衆的抵制。

### ▲浙江的杭江路快完成

杭江路從浙江杭州的錢塘江對岸，經江山，而入江西的玉山縣，全長三百五十五公里，合七百十華里。民國十八年浙江省政府決議籌款建築，十九年九月興工，二十年六月通到尖山，七月通到諸暨，十一月通到義烏，二十一年三月達蘭谿。蘭谿和金華間二十二公里爲支線。從金華到玉山正分段建築，預計民國二十三年可以全線告成。

### ▲爲國殉難的市商會童子軍

去年一二八淞滬國難時，上海市商會童子軍團，也參加禦侮工作。爲國殉難的團員計有羅雲祥，毛徵祥，應文達，鮑廷武等四人，該會特爲建立紀念碑，並舉行追悼會和落成典禮。

### ▲比國築三道國防線

在世界各國鬧着開軍縮會議時候，比國前內閣中的殖民部長克羅格脫竟宣稱比利時已籌定一種防守計劃，如果再經二三年的工作，強鄰便不敢貿然來攻擊。克氏又說比國有了自棄的防禦物，以後便不要再哀求條約或別國的幫助。——條約和別國的助力，到緊急時，常常無效，倒不如自助的可靠。

期三第

### ▲世界注目的美國大總統選舉

去年十一月美國民主黨和共和黨競選大總統，世界各國因美國政治的變化足影響全世界，都十分注意。選舉結果，民主黨的羅斯福繼任，原大總統胡佛是共和黨，准於今年四月退職。

### ▲值得欽佩的女飛行家

長距離飛行家尼古拉女士在去年十一月，以十三小時又二十一分鐘，從洛杉磯飛到紐

約，造成飛越北美大陸的新記錄。按尼女士會在一九三一年三月升高到二七四一八呎，造成女子飛行高度的世界記錄；同年四月又每小時飛行二一〇哩餘，造成女子飛行速度的世界記錄；同年十月，連續飛行一九七七哩，又造成女子長距離飛行的世界記錄。一個女子，能創造這末許多世界記錄，真值得我們的欽佩！

### ▲日帝國主義繼續侵略我國

自從前年九一八日本無端侵襲瀋陽，進據東三省後，我國民氣激昂，一致主張武力抵抗。去年一二八日兵又犯淞滬，幸得十九路軍和全國民衆起而抵抗，纔得保全疆土。日帝國主義深知我國一部分軍人沒有勇氣抵抗，在去年下半年，就準備攻取熱河，并搗亂平津。果然，在今年元旦，派隊侵佔我國的山海關，積極實現侵熱河取平津的迷夢。在危急存亡的今日，我們不必再問日帝國主義有無這野心，只希望我國政府和民衆一致起來抵抗。

## 第一次徵文比賽揭曉（續完）

### 對於兒童世界復刊後的感想和希望

一一

任遠季子

兒童世界許多日子沒來，我很不高興。大哥說：「這是日兵侵犯上海，故意轟炸我國文化中心的原故。商務印書館爲我國最大的出版事業，是輸入新知識的總機關，所以此次損失最大，恐未能立刻復業。」我趕緊問道：「難

道我的兒童世界也不來了嗎？」大哥說：「那自然囉！啾！可愛的讀物見不到了，新知識無從輸入了。——哼！非打倒那仇敵不行！」

「叮鈴，叮鈴！」從郵差的手裏，又接到了一本兒童世界。「哈哈！大哥快來看囉！兒童世界又來了，封面更好看了，篇幅也厚多了！」大哥很快的跑出來看，「真的呀……」

於是我倆並著肩兒，一連氣讀了好幾篇。

晚上，大哥讓我寫徵文比賽的稿子，我想了一想說：「我的感想，就是與久別的師友重逢，再得聽他講故事，唱新歌：而且材料更豐富，更新鮮，更有意味！但我沒有更高的希望，因為他處處能滿我的意呀！」

大哥催我趕快說，我真窘極了，於是遲疑著道：「我希望他還能滿我的意！」大哥笑了，搖了搖頭說：「人家知道你歡喜甚麼呢？」

我來提給你罷！現在日本帝國主義，強佔我國疆土，慘殺我國人民，國勢危急，已到萬分，我忙搶著說：「啊啊！這本兒童世界關於救國

思想的文字嫌少，是不是？」大哥點頭，我很得意的又接著說下去：「國已將亡，還不趕快救國嗎？假使兒童世界把我們都訓練成愛國的小英雄，不顧生死，將敵人一齊打倒，那是多麼有益於國家呢！——兒童世界遍於全國，宣傳最便，所以我希望關於鼓勵救國思想的文字，越多越好！」

一一一

太倉縣新鄭爾偉  
塘小學校

兒童世界是我唯一的好伴侶，他在每個星期裏面，總到我家裏來，因此給了我不少的益處：如世界珍聞可以叫我不出門而知天下



事；小說、童話、能使我多得故事的材料；詩歌、常識、更使我長進了不少文藝方面知識。那知他的命運真不濟，在去年一月二十八日夜，暴日向開北進攻，二十九日晨，又用飛機在開北轟炸，兒童世界的老家——商務印書館總廠——全部中炸彈而被燬，可憐的我方交了二年多的好伴侶——兒童世界——因此亦受了重傷。我自從知道了這噩耗後，是多麼的擔憂，而且曾幾次替他流淚，且想：「假使兒童世界因遭國難而永犧牲，那末，還有誰來做我的伴侶呢？」這個念頭，常常在我的腦海中打轉着。

後來，足足隔了有八個月的時候，給我在

報紙上探得他的復活的消息。舊友重逢，何等欣喜，然而它因環境的關係，祇得每半月來一次；雖然他和我會面的時間延長，但是贈送給我的禮物，卻也比從前要多一倍。如添設了談話、健康、兒童新聞等欄，這豈不是我又將多得到一些人生寶貴的知識嗎？兒童世界真是再好沒有的了！

這次他幸而再生，實在是可慶的一件事，我可惜沒有什麼奉贈，只希望他努力工作，貫徹始終；更希望各處的小朋友們，都能愛護兒童世界，又能多多投稿。這樣，不但範圍可擴大，材料可增加，而且工作也可長久，成績也可優

美！最後還要希望小朋友們個個有一份兒童世界做他的伴侶！

一一三

上海 胡青山

兒童世界復刊以後，我就去買一本來閱讀；當我回到家中看的時候，心中就感覺到萬分的快活，而同時也感覺得有些悲傷！

悲傷些什麼呢？就是當「兒童世界」四個字，映入我眼中的時候，立刻使我想起原有的兒童世界。唉，可憐牠剛纔滿十歲，就夭折了！這怎能使我不想念牠呢？因此，我就由想念而覺有些悲傷了！

快活的，就是快活這新的兒童世界復生了！牠的質和量都比原有的兒童世界好，並且除了會講故事，說笑話，唱詩歌等外，現在還能和我們談話，指導我們求得健康的途徑等，一切都比原有的兒童世界好了！我想到這點，我就感覺到萬分的快活了！

另外，我還有一個感想：就是我們享了現成的好書，但是編輯先生，一定消耗了他們的心血和腦汁了！所以我這末的想，一面固然替自己慶幸福，一面卻十分的感激編輯先生。

至於我對於新的兒童世界的希望呢？就是根據上面的感想而來的。第一，極端希望這

新的兒童世界，牠的精神——內容——以後不但要保持現在的樣子，並且要一天好似一天，直到無可再好的地步為止。

第二，希望牠以後，再也不要發生不幸的事件；應該永久永久的生長下去，要和天地日月一樣的不朽，那麼纔好！

好了！我的感想和希望，就是以上這些；但不知諸位小朋友，有什麼感想和希望？

一四

盧童雲鶴

自上海戰事爆發後，商務印書館被毀，於是兒童世界隨着停刊。兒童世界的停刊，實在

使中國的兒童受了個很大的打擊。這怎樣講呢？因為兒童世界自創刊以來，牠所貢獻給中國兒童的禮物，是非常豐富的；一般小孩子一和牠做朋友，智識就會無形中增進，世間種種事物都會知道，並且還能引起了喜歡看書和研究的習慣。所以說，兒童世界的停刊，實在使

中國的兒童受了個很大的打擊。

好了，商務印書館又復業了，兒童世界也隨着復刊。並且把一部份內容程度提高，給大一點的孩子可以閱讀，篇幅也加倍。試想，這不是一個很好的消息嗎？這好像有一盞寶燈，熄而復明，而復明後，比從前更輝耀呀！中國的兒童

或從此可以得到無上的幸福了。

兒童世界雖然復刊，但以後還是要靠編輯先生努力。現在我對於復刊後的兒童世界有兩點的希望：

一、現代是科學時代，一切東西都是科學化，而生長在這科學時代的我們，一定是要做個科學化兒童。但要做個科學化兒童，必須要懂得科學。所以第一希望編輯先生時時選登些關於研究科學的文章。

二、我們要救國，要服務社會，必須有健康的身體。因為若沒有健康的體，一切艱難困苦的事情就沒有能力去幹。但是要有健康的

身體，一方面固然要刻苦練習，但另一方面，必須懂得體育常識。所以第二希望編輯先生盡量選登些關於討論體育的文章。

上面兩點，是我最切實的希望，請編輯先生多多的努力！

### 一五

真茹暨  
南實小許綏曾

兒童世界是我唯一的好朋友。牠常常地和我在一塊兒，去研究學問，給了我不少的智識，造成我快樂的生活。

在一二八日帝國主義派了軍隊來侵略我們瀋北的時候，炸燬了我好朋友——兒童

世界——的發源地，牠小小的生命，也犧牲在炸彈的火焰裏。我很悲傷，又很忿怒，幸有十九路軍的戰績，給我一些安慰。

消息傳來，是多麼的歡喜，原來兒童世界復刊了！在牠復活的第一天，我就和牠見面，這真叫做「快慰生平」了。編者先生要我們寫一些感想和希望，現在我也用了不成章的文字，寫出來。

商務印書館——兒童世界發源地，是我國文化的寶藏。這次日帝國主義，炸燬了牠，是陷我國文化中斷的惡主義；可是富有革命精神的商務印書館，卻能在短短的時期，恢

復了原狀。我們一方慶幸，一方卻很痛心呢！

兒童世界的復刊，牠不是爲了金錢。牠是立志做我們導師，而不願中斷了牠的生命。在我們慶幸牠的現在，怎能不痛心牠的創痕！我們在兒童世界復刊的一天起，下決心努力讀書，在不久的將來，打倒日帝國主義，補滿了我們以前一切損傷。我至誠希望兒童世界鼓勵我們。

至於希望呢？不能過大，因爲往往會失望的！編兒童世界的先生們，你們盡心盡力地去幹，發揮牠原有的使命，光揚牠原有的榮譽，這就是我的希望。

寫完了這篇文字。我並不是冀希甚麼獎品，我很誠意地盼望編者和讀者們指教。

### 一六

海門民新小學五年級 沈友升

「轟轟……劈劈 拍拍……」那種可怕的聲音，在二八那天晚上，震動了全上海。咳！這聲音竟發現在東亞第一大都會，多麼使人難堪啊！而我們極好的朋友——兒童世界，也就此告別了。

停戰協定議妥，我時時訪問那個朋友——兒童世界；可是毫無形跡，我們小朋友們多麼可憐啊！

沉痛的九一八又過去了！商務印書館四大雜誌復刊的消息，在報上發現了！於是我就狂躍着，預備和那個長久不見的朋友會晤了！可愛的郵差，居然帶着我的朋友——兒童世界新號來了！我就急急忙忙去詳詳細細地會一下面，使我發出許多感想來：

兒童世界，是我們最長久最要好的朋友，是我們的指南針，是我們的慈母，是我們的百寶箱，是我們的智識糖，是我……不多說了！——總之，他是我們一日不可脫離的朋友。可是二八之後，我們失去了那個良友，好像大洋中的船，失去了舵一般，不知漂泊在何處，孤零零

的多麼悽慘啊！再望那殷紅的血跡，流遍江河，

橫斷的白骨，堆積郊野，數百萬民衆和軍士，在  
鐵蹄踐踏蹂躪之下，多麼傷心呀！誰使我們這

樣的呢？那不消說，是我們「不共戴天之仇」  
的仇敵了！努力呀！努力呀！打倒仇敵！打倒仇敵！

……這就是我們小國民將來的責任吧？

因此，我有所希望於我的朋友，給我們一

個好榜樣，怎樣去救國？怎樣去抗日？把許多愛

國故事，講給我們聽；指示我們小國民的責任，  
宣傳我們救國的道理，養成我們抗日的思想；

等到將來，根據着那位朋友指示的途徑，拿出  
大無畏的精神來實行的時候，雖有任何的障

礙，也無所畏懼了！「蕞爾三島，何足畏哉！」

一七

杭州趙芳新

第三期

兒童世界是我平常最喜歡看的刊物，因

爲他裏面有故事，常識，劇本，等最有價值

最有趣味的材料，可以使我們長進智識發生

興趣。

今年日本人侵襲上海，炸燬商務印書館

總廠，兒童世界就停刊了，這是我們小朋友直

接受著帝國主義的痛苦。

現在兒童世界已經復刊了，我們又可常

常看到這本美麗有趣的刊物了，所以非常快

樂。我國的文化雖然受著帝國主義的摧殘，仍舊能夠恢復起來，這種奮鬥的精神，也是我們民族的光榮。同時我們全國的小朋友又可以時常發表一些愛國的文字，來加緊我們抗日的工作，希望編輯兒童世界的幾位先生，做我們抵抗國難的總司令，領導我們怎樣為國求學，怎樣準備實力，來打倒強敵。

一八

河北豐潤縣韓城劉生  
鎮高級小學校

淞滬一次戰爭，只商務印書館一家的損失，就是一六三三〇、五〇四元，上海全市竟達到一、五六〇、〇四九、八七一，而上海以外，以

至於無形的損失，一定更有驚人的數目！

我們兒童世界停刊了八個多月，不用說也受了滬戰的恩賜，在我們覺得固然損失極大；但是比起全盤的損失來，又是多麼的渺小啊！好了，兒童世界復刊了！我們可以心情稍慰了！

當我得到兒童世界復刊的消息，可以說是驚喜交集，情緒極複雜；但分析起來，卻有關於感想的三樣，關於希望的三樣。

感想——

(1)綠衣人給我送到了兒童世界復刊號，我好像見了久別重逢的朋友，又好像經過



一次亂離的事變，把我們分開，卻於無意之間團圓了。

(2) 一看兒童世界的封面，上面刊着孤零零的幾面頹廢的牆壁，於黯澹的灰燼中，卻露出紅緒的面孔，好像和我對話滄桑。同時我也感覺到這是偉大犧牲中的「全豹一斑」，雖則是一斑，卻正可以顯示出帝國主義者全副的兇惡行爲！

(3) 新一號的「新」字——教我們知道由破壞而建設，被破壞後努力建設。

希望——

(1) 希望兒童世界每經一次挫折，即有

一次的改進，如這回一樣。

(2) 希望兒童世界的讀者都有兒童世界的精神，向前途掙扎奮鬥。

(3) 希望淞滬的一切損失，都如同兒童世界的復刊一樣的復興。

一九

江西吉安縣熊式立第六小學

的確，自從兒童世界隨著商務爲國難犧牲而停刊後，我心頭像失去了一件寶貝似的，總是覺得不快；我是如何地盼望著兒童世界復刊呵！好了，在商務本繼續「爲文化而奮鬥」的精神復業後，兒童世界也就爲慰藉一班讀

者的熱望而復刊了。這真使我大喜欲狂哩！

兒童世界是復刊了。我和這久別的，受了巨創痊癒後的兒童世界會晤過一次以後，心中便起了這樣的感想：他雖然受了巨創，但只經過短時的休養，便又來和環境奮鬥；結果，他是得着了勝利。這種堅苦卓絕的精神，不畏強暴的毅力，是值得我們讚頌，值得我們效法的！再從新一號的內容看來，他不單是保留了舊有的長處，更新添了許多新材料，以「人生的寶貴的智識」供給讀者；在現今的社會裏，他有這樣的利人心，又怎得教我不敬慕他哩！

兒童世界是兒童的讀物，現在，他除原有

的任務外，更當負起指導兒童救國的責任；因此，我對他抱了極大的希望：現在東北的失地未復，上海的血蹟猶存，日本軍閥對我們的侵略，更一步步地逼緊；國勢危險萬分，國民都要負起救國的責任。兒童世界是我們的好朋友，我希望他能和我們站在同一條戰線上，向那侵害我們的野物進攻！同時，因為我們的年紀小，知識淺，希望他一方面要做我們的導師，指示我們救國的具體辦法，自強的正當道理；使我們這些小朋友，成爲復興中國的生力軍。

二〇

安徽安慶儲敬六  
高中小

盼望好久的兒童世界，這次居然得着見的機會，這是多麼榮欣的事！

昨天下午我放學回家，母親給我一卷東西，當時我還以為是什麼新鮮的食物呢！直到晚，拆開一看，竟喜得我跳得比平常高二三倍，原來是久慕不得的兒童世界！

我的感想：當我看見兒童世界的封面時，心中不覺發生無限的感想，我已知那是兒童世界的發行機關正在燒着啊！後來又看見

兒童世界裏面的目錄第一條，寫的是「殘照」那時我更覺淒然。啊！兒童世界的發源地，竟遭這樣的變故，這又是多麼可憾的事！

我的希望：現在兒童世界已改為半月刊了，我希望以後多加點滑稽故事以提起兒童的興趣。多添些悲壯的詩歌，引起兒童的覺悟。再加些豐富的科學材料，增加兒童的智識。還有一件就是要求增設問答欄，以解決兒童的疑問為目的。偉大的兒童世界，努力去幹吧！

### 商務印書館雜誌廉價辦法

自民國二十二年一月起到三月底止，商務印書館舉行復業紀念大廉價，凡預定或

零購雜誌，一律九折。這是一個很難得的機會。諸位讀者如有親友要訂閱兒童世界，或兒

童畫報，請勿錯過時期。

第一次徵文比賽揭曉

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)

The Commercial Press, Limited

All rights reserved

章 簡 稿 投	載 轉 許 不
<p>(一) 本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜等類凡關於上述各門文字不論譯著均極歡迎</p> <p>(二) 本門凡關於上述各門文字不論譯著均極歡迎</p> <p>(三) 來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式標點</p> <p>(四) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級</p> <p>(五) 投寄之稿請註明原寄及原著者姓名</p> <p>(六) 投寄之稿請註明原稿與否本報不預復也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票</p> <p>(七) 報酬分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌</p> <p>(八) 來稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界社收</p>	<p>中華民國二十二年二月一日初版</p> <p>編輯者 徐 應 昶 上海河南路</p> <p>發行人 王 雲 五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海河南路</p> <p>發行所 商務印書館 上海及各埠</p>

## 表 目 價 告 廣

普通	上等	優等	特等	等第
正文中後	正文前	圖畫前後	封面之內	地位
二十八元	四十元	四十八元	六十元	全
十六元	二十四元	二十八元		半
十元	十四元			四分之一

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請向館上海河南路二一號發行所三樓總管理處營業部印字奉復

## 表 價 定

全年	半年	零售	訂購	每半月一册	全年二十四册
四十二元	二十一元	一元一角	數册	價目	
二元四角	一元二角	一角	國內及日本	郵費	
無	無	分	香港澳門	郵費	
九角六分	四角八分	分	國外	郵費	
四角	二角	一角			

郵費代價作九五折以二角以下者為限 郵費如有改動隨時增減

注意

定閱諸君如有詢問或改住址更知時務請定單

●定戶姓名

●在何處

●原寄何處

●四項詳細開明方可

●定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查以免仍有誤寄特先聲明

小朋友們



兒童畫報

商務印書館廉價期中  
請趕快定一份



圖畫優美  
文字淺顯

〔廉價期內〕  
〔照碼九折〕

全年二十册

預定運費

一元六角

半年十册

預定運費

八角五分

商務印書館謹啟

中華郵政特准掛號  
認爲新聞紙類

# 教育部審定 基本教科書

課程標準頒行後  
第一套適用的  
小學教本

〔小學校初級用〕  
衛生教本 八冊 (即出)

- 國語** 教科書 八冊 前四冊各一角二分 後四冊各一角二分  
教學法 八冊一至五冊各一角二分 六至八冊各一角二分  
\*領有審字第一〇六號執照
- 社會** 教科書 八冊 定價各八角  
教學法 八冊 定價各三角  
\*領有審字第一一五號執照
- 自然** 教科書 八冊 定價各一角  
教學法 八冊 定價各一角二分  
\*領有審字第一〇七號執照
- 常識** 教科書 八冊 定價各一角二分  
教學法 八冊 定價各一角  
\*領有審字第一〇八號執照
- 算術** 教科書 八冊 定價各一角  
教學法 八冊 後六冊各三角五分  
\*領有審字第一〇八號執照

- 勞作教本** 八冊 前四冊各三角五分 後四冊各三角五分
- 音樂** 教科書 四冊 定價各一角  
教學法 八冊 第一冊定價五角 二至三冊各三角五分  
\*領有審字第一〇九號執照
- 美術** 教科書 八冊 定價各一角八分

〔小學校高級用〕

- 衛生** 教科書 四冊 第一冊一角二分 第二至四冊各一角二分
- 國語** 教科書 四冊 定價各一角四分  
教學法 四冊 定價各三角五分
- 社會** 教科書 四冊 定價各一角八分  
教學法 四冊 (一)六角 (二)七角 (三)八角
- 自然** 教科書 四冊 第一冊一角二分 第二至四冊各一角四分
- 算術** 教科書 四冊 定價各一角四分  
教學法 四冊 前二冊各四角 後二冊各四角  
\*領有審字第一二八號執照
- 勞作教本** 四冊 第一冊四角五分 第二至四冊各三角五分
- 音樂** 教科書 四冊 定價各一角

商務印書館最近出版

贈閱樣本