

Nit
192-49
12

新法
兒童中國遊記第三冊目錄

一四 江蘇……………一

銅山附近的古蹟

南湯山洗澡莫愁湖乘涼

膏黏除的故事

無錫惠山的玩偶

吳縣的諺語

松江的鱸魚和蜜蜂的故事

南通的盲啞院和博物院

上海商務印書館

一五 浙江……………一二

到杭縣遊西湖

弔西湖塔的新體詩

新法兒童中國遊記 第三冊 目錄

杭縣暑天的風俗

海寧觀潮

裏山三樣寶

紹興的古蹟

富陽桐廬建德等處的風景

一六 安徽……………二一

黃山的雲海和瀑布

貴池的方言

績溪的歌謠

安徽省的物產

風俗極好的婺源

一七 江西……………二七



3 2168 0129 4

浮梁縣的瓷器

臨川中秋的瓦子燈

廬山的玉淵金井

中國的物產圖

萍鄉人最嗜的食品

萍鄉煤礦

一八 湖南……………三五

遊衡山水簾洞

衡陽人的送瓜

長沙的名勝和古蹟

新寧的桐苗

登岳陽樓望洞庭湖

巴蛇吞象

一九 湖北……………四二

抹水夫寫的黃鶴樓匾額

漢冶萍公司

夏口收回俄國的租界

竹谿的歌謠和農報

西陵峽和黃牛峽

二〇 四川……………五一

瞿塘峽和灩澦堆

四川的荔枝

岳池的方言

巴縣的景象

越嶲的糍糕

川省交通新發展

新法兒童中國遊記第三冊

一四 江蘇

從山東到江蘇，有火車可通。志新和玉成，就乘火車到銅山，——舊稱徐州。——這時候正在盛夏，各學校都放暑假，在雲龍山下麥田旁邊，找著一位小朋友叫張大中的，他是吳氏兄弟學校的學生，現在暑假無事，幫助父母在田中工作；看見了外來的客人，招待得非常周到，就一同去遊雲龍山。

銅山附近的古蹟

張君說：雲龍山在銅山城南，是本地的第一名勝，山上有放鶴亭。從前有個雲龍山人，他有兩隻

鶴，早上在這亭子裏放出去，到晚上那鶴會自己飛回來，天天是這個樣子的。還有城北的九里山，相傳是從前漢高祖劉邦和項羽打仗的地方。玉成拍手說：『不錯！我在國語教科書上讀過一首詩，叫做九里山前作戰場，牧童拾得舊刀槍；順風吹動烏江水，好似虞姬別霸王。』今天聽了張君的話，就知道這九里山的地位了；但不知烏江在那裏呢？張君說：『在安徽。』

在銅山頑了幾處地方，商量到江寧去。張君很是熱心，極願意做引導；我們因為天氣很熱，並且他的工作又很重要，就止住他，和他告別。

南湯山洗澡
莫愁湖乘涼

江寧也叫南京，地方很大，有鐵路通到城裏。在這地方又找到一位小朋友，姓周名德三的，他說：「今天很熱，我們去洗澡罷！」洗澡的地方，叫南湯山，溫泉水滑，不在驪山之下。洗了澡，到別地方去遊玩，最後到莫愁湖去乘涼，荷風送香，非常涼快。

在莫愁湖又碰著一位周君的舊同學，叫方同文的，他們好幾年不見面了。方君說：「從前人都道江寧的馬路不平，電燈不明，電話不靈；想不到這幾年中，竟大有進步！」

我們在江寧住了一天，想到丹徒去遊玩；恰巧方君

也要回吳縣去，就和我們結伴同行。臨別時，周君送給我們許多豆腐乾，說是江寧的土產。

的膏黏除
的故事

丹徒縣也叫鎮江，我們走到那邊，發生一個疑問：是在江寧城裏，曾經看見藥店的招牌上有膏黏除三個字，我們忘卻問周君是甚麼意思；現在到了丹徒，又看見這三個字了。因此好奇心切，就問方君。方君說：這三個字的來歷，相傳有一段故事：許多年前有一家膏藥店，店主人很慈善，每年店裏賺了錢，必定提出一半，拿來散給窮人。有一天黃昏時候，來了一個化子，要睡在店門口。這化子身上很髒，腿上又害著瘡。學徒

們嫌他髒，硬要叫他走開，化子不肯。雙方正在爭執，卻被店主人聽見了；出來問明情由，一面勸住學徒們，一面叫化子到下房睡去。因爲天氣很冷，並且給他一條草蓆。明天早上，學徒們跑到下房去，一看大驚，原來這化子已不見了。提起草蓆，看見下面有一本書。學徒拿去報告店主人，店主人大奇，翻開來仔細一看，都是製膏藥的法子；當下就依著書中的話，如法泡製。凡有病來買他的膏藥，往往一貼即愈，所以有這「膏黏除」的名稱。志新點頭說：「原來如此。」

無錫惠山的
玩偶

過武進，到無錫，下車後，走不多路，就看見一

帶城牆，城門上有「光復門」三個字，想來是民國成立時開闢的。進城，遊公園，參觀圖書館。頑了一會，想起惠山的勝景，就出城去遊山。在路上經過許多大工廠，麵粉廠和絲紗廠最多。到了那邊，看見玩具店中有許多可愛的玩偶；有的作學生裝束，製成坐立行禮等的姿勢；有的作演戲狀，裝潢十分美麗；還有兒童遊戲等。我們越看越愛，很想買幾個給小弟弟頑，因為攜帶不便，只得作罷。

吳縣的
諺語

就陪我們去遊虎丘。在虎丘又碰著一位小朋友，四個

吳縣也叫蘇州。方君是吳縣人，到了那邊，他

吳縣虎丘



人一同去遊冷香閣、虎丘寺等處。一會兒，看見濃煙在山前飄來，志新指著問那小朋友：「這是往無錫的火車嗎？」那位小朋友並不做聲，撇著嘴走開了。志新不覺一怔，想來他是生氣了，但不知道是何原因。方君笑笑說：「王君，你不知道嗎？我們吳縣地方，分別五個手指的名稱：大拇指叫

老當家，因為他在五個手指中最大；第二指叫百有分，這個手指可以指點無論甚麼東西；中指叫惹動氣，這個手指萬不可指人，要是指了人，那人必定惱怒；第四指叫愛打扮，這個手指上往往戴約指的；小指叫小鴛鴦，因為他是最小的緣故。志新聽到這裏，想起當時是用中指指著問的，不禁吐出舌頭說：「我得罪他了！」說著，趕快跑去找著那位小朋友，對他道歉。

松江的鱸魚和
塞鱸的故事

一位小朋友，年歲約莫比方君大一些。方君招呼我們說：「這是表兄余君，家在松江，也是江蘇人。」我們和他握

手行禮，略談幾句，就預備吃飯。吃飯時，有一樣飯菜，是魚和菜煮的湯，滋味最好。方君說：「這種菜叫蓴菜，是江浙一帶湖蕩中的特產；還有那魚叫四腮鱸，產在松江。」從前晉朝時候有位張先生名翰的，在洛陽做官，一年秋天，他忽然想起家鄉的蓴羹鱸膾，就丟了官回來。因此這件食品，是從古有名的。」

飯後，余君又講一段松江的故事說：「明朝時候，有個吳石湖先生，住在北俞塘地方。倭寇來犯時，石湖同一個七歲的小書僮在浩然樓上讀書。有幾個倭人闖進去，看見牆壁上有一個蜜蜂窠，就拔出刀來一擊；蜜蜂

忽然飛去螫他的面部。倭人大驚，一個跌在草中。許多倭人一齊來擊蜜蜂，羣蜂也都飛出來，螫得倭人面目臃腫，倉皇逃避；因此石湖和小書僮兩人，才得安然無恙。玉成拍手說：「羣蜂的威力，好似現在的飛機了！」

南通的盲啞院和博物院

在吳縣住一天，就別了方君到上海去。在火車中聽人家說起南通地方極好，可頑的景致也不少。盲啞院和博物院兩處最有興趣。盲啞院中有許多盲人，會用特別方法識字和寫字；啞子會得慢慢的說話，並且聲音極清楚。博物院中有千奇百怪的陳列品，和年代久遠的古物。五花八門，煞是熱鬧。

上海商務印書館

上海商務
印書館



上海是江蘇省裏最熱鬧的地方，又可稱
全國第一大會。這地方商務繁盛，人口極多。曾去參
觀商務印書館工廠，有四五層的大洋房，有極大的照

相鏡，有印刷連摺疊
的捲筒印書機，真是
規模宏大的大工廠。
總發行所在另外一
處地方，裏面有一種
運送錢幣的機器，很
像坨里的高綫鐵路。

我們進去參觀時，招待人和和氣氣的招呼，仔仔細細的指點說明，還送給我們幾種精美的印刷物。我們遊覽一周，道謝而別。

一五 浙江

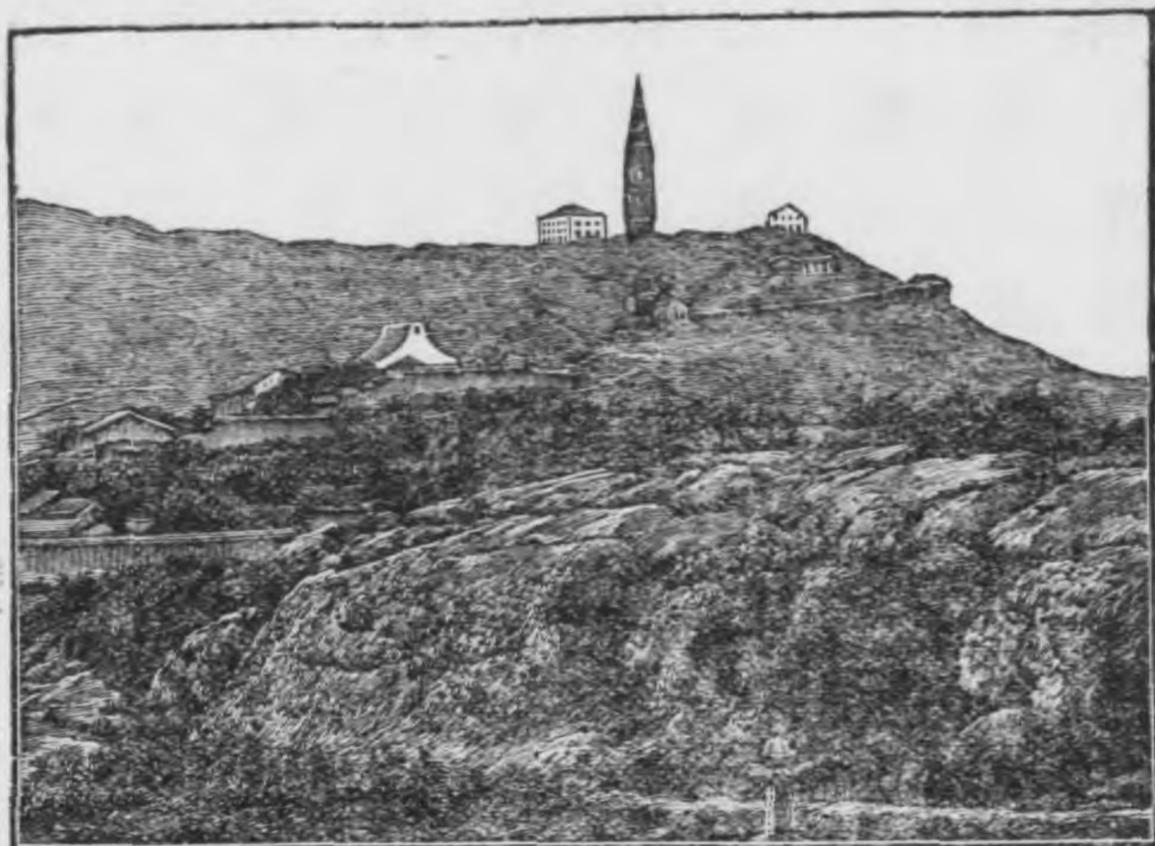
遊到
西湖

從上海乘滬杭甬火車，過松江、楓涇，就是浙江省。我們在火車中望望，覺得江浙兩省的鄉村中，有些不同：江蘇多麥田、稻田和棉田，浙江還多桑林。到杭縣，下車，往遊西湖。

我們到了西湖邊頭，先在湖濱公園眺望，湖水好似清明的鏡子，沒染一點灰塵；油碧的山林，三面環繞，做

全湖的圍牆，好個幽秀的地方！後來乘划子船進湖，船夫一邊打槳，一邊和我們談天。先到三潭印月，後從蘇堤到孤山。三潭印月在湖中，九曲的石橋，三角的涼亭，精緻可愛；更有荷花出水，香遠益清。湖水中三個石塔，亭亭地站著，晚上月光照映，一塔下有三個影子，因此叫做三潭印月。在那邊看見一付對聯，寫的是四面荷花三面柳，一城山色半城湖，好像在旁的地方見過；後來仔細一想，知道是在山東的大明湖。蘇堤是湖中的一條長堤，把湖分成內外兩湖，從前人說：蘇公堤上六條橋，一株楊柳一株桃。現在的橋梁並不缺少；可是不

西湖寶俶塔



新法兒童中國遊記 第三冊

見桃柳，只見桑樹了。

弔西湖塔
的新體詩

在划子船中看

見寶石山上，寶俶塔聳然

直立，夕陽斜照，塔影倒立

在湖中。轉過頭來看看，雷

峯塔卻變成一個小丘。志

新不禁叫道：「寶俶、寶俶，

亡了一個好友，你嫌寂寞

嗎！」船夫接著說：「雷峰夕

照，本是西湖十景之一。現

在少了一景，很是可惜！玉成低頭不語，一會兒，他翻開日記簿，握著鉛筆，在簿上寫一首弔西湖塔的新體詩。

雷峯和寶俶，湖上兩個好友！

一個在淨慈寺北，一個在寶石山頭。

南北對峙，點綴出山明水秀。

轟地一聲響，倒坍了古塔成丘。

空留夕照映湖光，十景無端頓作九。

形單影隻，孤零的寶俶添愁！

杭縣暑天的風俗

杭縣也叫杭州，城內的大商店，都有三四

層洋房，繁盛的氣象，竟和上海差不多。我們在路上，碰

著兩個小朋友：一個年紀小的，要同我們到他家去頑；一個年紀大的說：「阿弟，我龍先去蕩蕩兒罷！」這句話就是對弟弟說，我們先去散步罷。——於是四個人一同走走過的地方，像清河坊、保佑坊、太平坊等，都很熱鬧。後來到他家去，先給我們喝一杯茶，是青蒿和六一散兩種藥品，用開水沖的，據說有驅熱卻暑的功能。我們喝了，覺得清香適口。後來還給我們吃一碗藕粉，道是西湖的特產。我們坐了一會，問他們杭縣暑天的風俗。他們說出下面的兩種來：（一）舊曆六月十八日晚上，許多人坐著划子船，到西湖裏去遊逛；還有人紮些荷

花燈，放在湖中，遠望去好似明星一般，很是有趣。(二)立
秋這一天，每人都要吃一個桃子。吃完了，將核收藏起
來，等到除夕這天，把他放在火爐裏燒。這樣，可以免傳
疫病。但是，要一個人祕密做的，不可給人知道。

觀海潮

在杭縣頑了幾天，我們想走水道到安徽去。因
爲從山東入江蘇，達浙江，乘火車的經歷很長；所以要
改乘船隻，一覽錢塘江邊的風景。主意打定，立刻動身。
船中碰著許多浙江人，有海寧人、新昌人、紹興人等。志
新和一位海寧人坐得最近，就問他海寧觀潮的景致。
海寧人開口說：『舊曆八月十八這一天，叫做觀潮節；』

潮 江 浙



各地方的人，都來觀潮。因此古人有萬人空巷，鬪新妝的詩句。潮水來時，水勢撲立，突起一直線，起先如魚龍的戲水，忽起忽滅；後來如雲霞的出岫，愈噴愈多。他的勢力如萬馬奔騰，他的聲音如千軍吶喊。潮高的地方，水增高一丈多；

不到幾分鐘，浪花飛舞，忽然掩面而去。真是江海的奇觀。志新點頭說：「聽先生這番話，好像一幅觀潮的寫生畫。」

裏山三樣寶

一位新昌人說道：「我們新昌地方有幾句話，叫做裏山三樣寶：烏糯當早稻；柴株當棉襖；蠟燭橫放倒。諸位都懂得嗎？」大家瞪著眼睛不做聲。他接著說：「裏山地方產生一種烏糯，每到七八月間，有些人家陳穀已經吃完，早稻還沒有成熟，只得把烏糯掘起來當飯吃。所以叫做烏糯當早稻。木材也是裏山的出產物，一到冬天，居民採些柴株，放在火坑裏燒，可以取暖。所以

叫做「柴株當棉襖」，裏山的植物，像竹黃、葵花桿……等，乾枯後，用火點著，橫插在牆壁縫裏，可以代替燭光，所以叫做「蠟燭橫放倒」。這就是裏山的三樣寶貝。

紹興的古蹟

玉成問對面的人道：「先生府上在那裏？」他就笑嘻嘻的說：「我是紹興人，我們紹興的酒，和金華的火腿，都是浙江有名的物產。人家把這東西當禮物送人，一定要寫「金腿幾肘，紹酒幾罇」，也可想見了。還有古蹟極多：最著名的如會稽山上的禹穴，相傳是夏禹的藏書處；臥龍山東北的越王臺，是越王勾踐登眺的地方；蘭亭是王羲之聚會的所在；山水的景致，也很不錯。玉

紹興蘭亭



新法兒童中國遊記 第三冊

成接連說幾個是。

富陽桐廬建德
等處的風景

船過富陽、

桐廬、建德等處，兩岸山峯林立，雲影嵐光，次第從船窗中經過，好像一幅極長的山水畫。地理書上說：『富陽山雄，桐廬山清，建德山奇，』這回旅行，居然親見一番。

一六 安徽

二十一

黃山的雲
海和瀑布

進安徽省境，到歙縣，向西北經湯口村，往遊

黃山。黃山是安徽省南部的大山，有三十六峯。天都峯和蓮花峯最大，走到山頂上去，看見許多山峯，一個個都伏在山腳下。山谷中雲氣飄來，一霎時瀾漫天空，變成一片白色；好像在海邊看茫茫的大水，有時露出一兩個峯頂，宛如海洋中的絕島，可望而不可即，因此想著「黃山絕景雲鋪海」的話，暗暗點頭道：「真真不錯！」

九龍潭的瀑布，從山頂上層折而下，大小共九疊；匹練橫空，飛珠噴沫，是全身瀑布最奇的地方。

山上的出產物，木材很多，硃砂和龍鬚草也很不少。

貴池的
方言

在黃山脚下找著兩位小朋友：一位是貴池人，一位是績溪人。我們先和這位貴池人談話；因爲言語不通，彼此都用筆談。玉成很膽小，遊山時常怕老虎，因此就寫「老虎」兩字給他看，問他俗名叫做甚麼？他說我們叫做「把山子」，再寫「祖父」兩字給他看，他說我們叫做「曹曹」，又寫「祖母」兩字給他看，他說我們叫做「奶奶」這些名稱，和奉天人所說的「耗子」和「大家賊」一樣，都是從來沒有聽見過。

績溪的
歌謠

那位績溪人卻不同了，國語說得很純熟。他唱一首歌給我們聽：打花鼓，打花鑼，打起花鼓花鑼好

唱歌。大鳳陽，小鳳陽，鳳陽本是好地方。自從出了朱洪武，十年大旱九年荒。大戶人家賣田地，小戶人家賣兒郎。我也沒有兒郎賣，背起花鑼花鼓走四方。我們一邊聽，一邊錄下來。等他唱罷，大家拍手一回。後來志新問他道：「鳳陽在甚麼地方？」他說：「鳳陽在本省的北部，淮水的南面，是明太祖起兵的地方。津浦鐵路經過縣城北面十二里的門臺子。」志新說：「不錯，不錯，我們從銅山到江寧時，在火車中經過蚌埠、臨淮；等許多地方，門臺子也看見過的。因為火車停留的時間很短，不能下車去遊玩。」

安徽省
的物產

安徽省的物產，除了黃山的硃砂、龍鬚草以外，還有銅官山的鑛產。山在銅陵縣的東南，產銅很有名。清末時候，被外國人強佔去；後來竭力交涉，纔得設法收回。茶葉也是有名的出產物：祁門縣產紅茶；婺源、歙縣、休寧、宣城等處產綠茶。每年銷到外洋去，紅茶約七十萬箱，綠茶約四十萬箱。這都是績溪小朋友對我們說的。



茶 樹

的風俗極好的婺源

問那位小朋友往江西的路程。他說：長江是從本省到江西去最普通的路程；但從這裏向北入長江，路也很遠。如果往南經婺源，到江西，也很便利。並且一到江西，就可以遊歷著名產瓷器的地方浮梁。志新拍手說：好極了！我們一定從婺源走去。話纔說完，那位小朋友又關照道：婺源風俗極好，並且沒有盜賊；一到浮梁，宜稍留意！幾句話，說得玉成有些膽怯。

婺源地方真好，一帶康莊大道，都用大石條砌成，沒有一塊石頭不平穩。走過三里或五里路，必有一個亭

子。亭子裏有檻，可供行人休息；旁邊還有茶鑪，可以取飲。渡河有寬闊的石橋，登山有整齊的石級。山上多種木材，山下多種茶樹。人民勤儉耐勞，沒有飲酒賭博的惡習慣，的確是風俗極好的地方。

一七 江西

浮梁縣
的瓷器

婺源和江西的浮梁縣接界。入江西省境，就往景德去參觀瓷器。這地方共有瓷戶一百幾十家，分工極細，有三十六行的名稱。我們看見一種拉坯的工，是一個人坐在地上，再用長繩懸四個人在空間，使他們俯著身體，合力拉一個高約五六尺的瓶坯。這懸

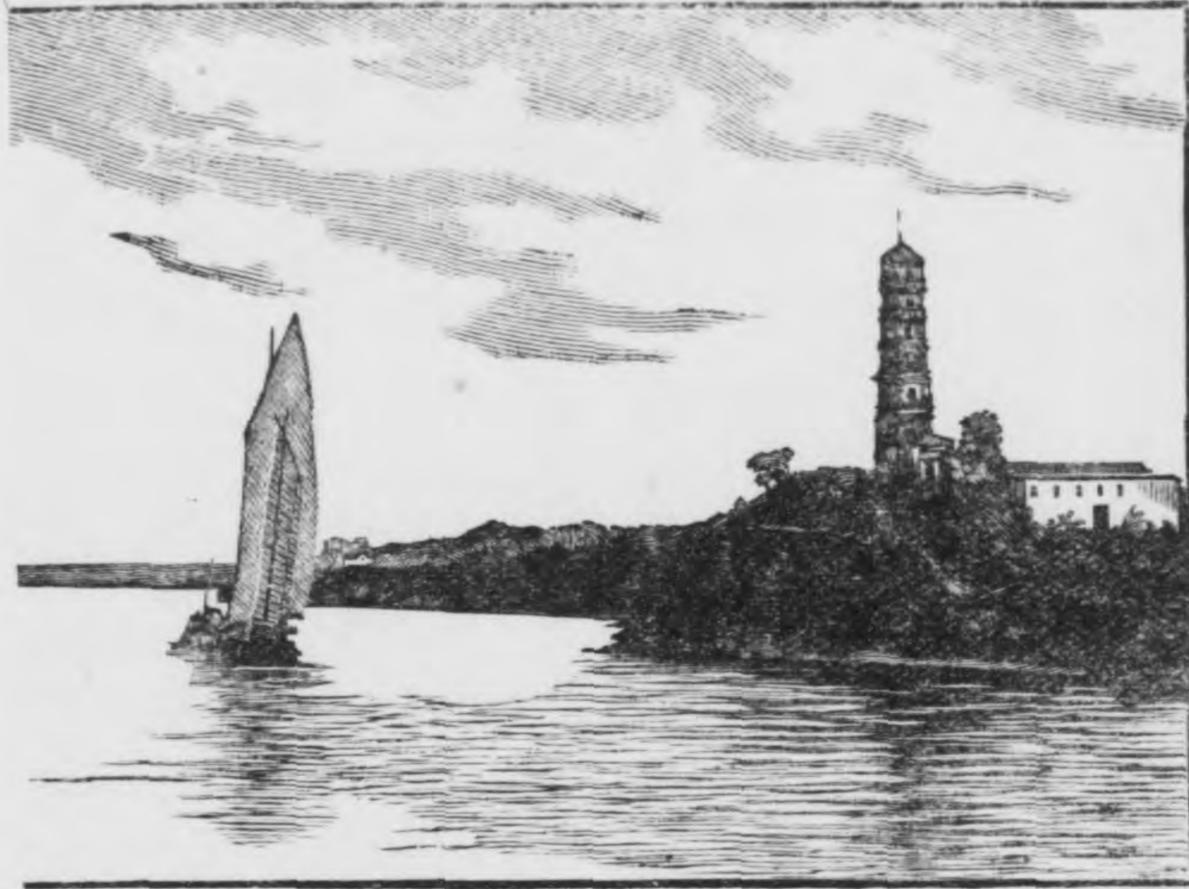
空的四個人，旁邊都有一個人握住他們腳。

我們在那邊看見一樣很奇怪的事情，就是窰戶運送瓷坯時，用闊約四寸，長約一丈多的木板，上面裝滿了瓷坯，每人的左右肩上各肩著一條，顛巍巍的在人叢中走過。我們不禁咋舌道：「這許多瓷坯，不知費幾許時間製成的，萬一傾側，翻在地上，豈不前功盡棄呢！」有位本地人對我們說：「小朋友快走開，如果碰著他，觸翻了瓷坯，就要招呼同業，拉你們到茶館或酒店裏去論價賠償。這些瓷坯的價錢倒很有限，加上許多人茶酒的費用，那就不得了。因此我們看見瓷坯來了，必定要

趕快奔避。我們道謝一聲，立刻跑開。在路上就想起續溪小朋友說，一到浮梁，宜稍留意，或者就指這一件事。臨川中秋的瓦子燈從昌江進鄱陽湖，想起歷史上的戰爭：如劉裕破盧循，明太祖打敗陳友諒，王守仁平宸濠，都和這個湖有關係。現在看見湖中的捉魚船很多，湖邊上都是茶田，一種太平景象，那裏記得從前戰爭的苦況。我們和船戶談話，知道他是臨川人，他說起臨川中秋的風俗。

中秋日，有些小孩子拾瓦片搭成一個圓塔，中間留許多孔洞。到了晚上，就將木柴放在孔洞裏燒著，燒了

江 九



一陣，瓦片燒得通紅，再加上煤油或旁的燃料。那時火光熊熊，照耀得好似白晝。這叫做燒瓦子燈。

廬山的玉淵金井

廬山離九江

不遠，是江西省的好地方。我們費了兩天的工夫，跑得氣喘汗流，居然一廣眼界。所到的地方，玉淵和金井最好。

玉淵金井是栖賢寺的名勝，在廬山南部玉淵地方，水從四面奔流而下，輾轉和大石相觸；到了栖賢寺的旁邊，在平石上溜瀉幾十丈，石面因水力的衝激，凹陷成極深的潭，光滑如玉，所以叫做玉淵。潭裏的水滿了，向下奔放幾百步，再陷成深潭，連接有六七處。水力駕空斜飛，煞是好看。

玉淵的水，流下去經過幾個曲折，有橋叫三峽橋，也叫觀音橋。橋下有潭，就是金井，水極澄清。溪旁的大石塊，或臥或立，流水激射，發出極大的聲音，初見時竟有些害怕。

中國的
物產圖

我們遊罷廬山，往九江，乘火車到南昌，就去參觀一所小學校。在這小學校裏看見一幅極好的地圖，單畫各省的地位，用注音字母標注名稱，將各地的物產，如米、麥、豆、棉、絲、麻、金、銀、銅、鐵、煤、茶、瓷、木材：等，揀些碎片或屑粒，按照出產的地點，貼在紙上，題名叫中國物產圖。我們看了圖，就可以明白某省、某區出產某種東西，真是一目了然。玉成說：『將來我們回去後，也可以仿製一幅，這倒是很有趣味的頑意見。』

萍鄉人最
嗜的食品

好像夕陽返照；但是看看地上，又很潮溼，雨點還沒有到萍鄉，時在傍晚，看見天空中一片紅霞，

停止：我們很是疑惑。後來找著一位小朋友問他，知道是煤礦裏焦煤製造場，火燄的反映，並不是日光。這位小朋友姓方，名心一，他說：「今天有雨，並且快要夜了。」就招呼我們到他家裏去住。

到了方君家裏，先請我們喝茶。茶盃裏放著許多茶葉，喝茶時一定要連茶葉吃下，我們很覺得奇怪。吃飯時，有一種五香豆豉，滋味很好；據說這是萍鄉的特產。還有一種叫鹽豆腐，是這地方每天不可少的食品。並且各種飯菜中，都放著許多辣椒，這也是很特別的。

萍鄉煤礦

萍鄉煤礦，在縣城北面的安源地方，有三個

萍鄉煤礦



煤井：兩個是直的，一個是橫的。從橫井口乘電車進去，經過幹線支線，看見工作的人，都點著燈火。據說這地方的產額極豐富，如果每年採取一百萬噸，可以繼續二百多年。所出的煤，都從鐵路運到湖南，然後銷到各地方去。煉成的焦煤，專供漢陽鐵廠化鐵的應用。

一八 湖南

從萍鄉乘火車到醴陵，就是湖南省的地界。這地方也產瓷器，並且養蠶種麻，農產物也不少。到了株洲，想再乘火車到省城長沙；後來碰著一位小朋友，邀我們去遊衡山。

遊衡山
水簾洞

從株洲順湘江向南，到衡山縣，衡山就在縣城的西北面。同去的小朋友領我們到南嶽廟中休息，他說要去準備雨具和指南針。我們聽了不禁有些詫異。後來聽見廟中人說：山中雖天晴，也常出雲，往往山下晴明，山上陰雨；並且雲盛時，對面或者看不見人；因

此要帶雨具和指南針。

從嶽廟出發，向東北行，四圍高山大嶺，中間有一帶平原，走了七八里，忽聽見壑聲如雷；仔細一看，知道是水在亂石中奔流作響。再走一會，就看見兩崖壁立，中間有一道瀑布，如絮如雪的噴射出來。同去的小朋友說：這叫做水簾洞，那水從紫蓋峯倒瀉而下，正在兩崖的坳處；那坳凹凸不平，水經過時，激射得像珍珠般的飛灑下來，所以有這水簾的名稱。

衡陽人
的送瓜

在衡山還碰著一位衡陽的小朋友。那時我們想起在鄱陽湖船中時，船夫對我們講臨川中秋的

風俗；今天正是秋節，就問這位小朋友衡陽中秋的風俗是怎樣。他就講一段送瓜的風俗。

中秋日的晚上，有人拿一個冬瓜，用彩色畫成人面的形狀，並且裹上衣服，抱著送到親友人家，放在牀上被窩中，嘴裏念道：『種瓜得瓜，種豆得豆。』那家的婦人得瓜後，就剖開來吃。據說是希望生子的意思。

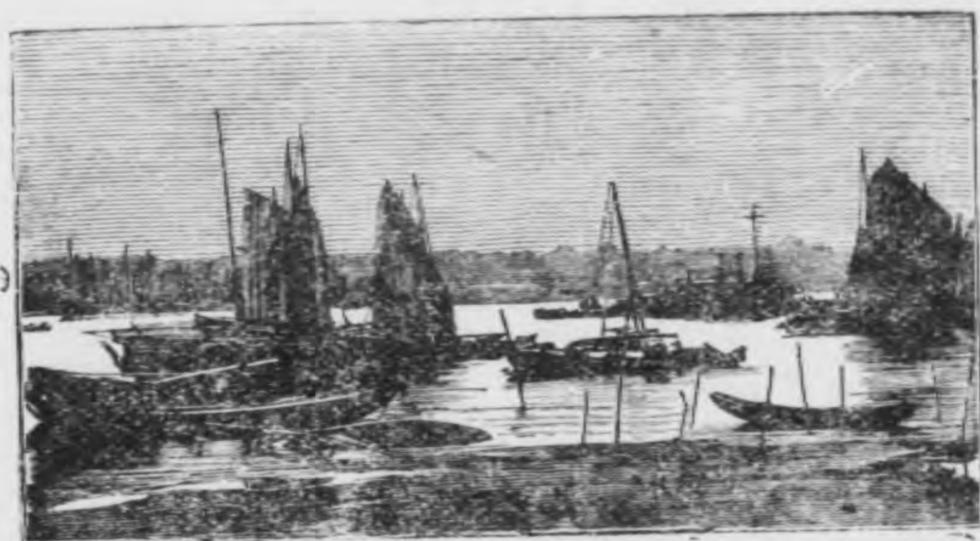
我們遊罷衡山，就和兩位小朋友告別，向北到長沙去。

長沙的古蹟和名勝

利。登天心閣，可以看見全城的狀況；城東南的定王臺，

長沙城在湘江的東岸，水陸交通，都很便

長 沙 城 外



相傳是漢朝定王望母的地方，現在改做圖書館；北門外的開福寺，是五代時馬殷避暑的地方；還有烈士祠和賈太傅祠，都很好頑。湘江對岸的嶽麓山，因為時已晚了，沒有去游。聽見本地人說：「山上泉石清幽，愛晚亭的紅葉更有名；每在秋末冬初的時候，遊人很多。」

新寧的
峒苗的

從長沙乘火車往岳

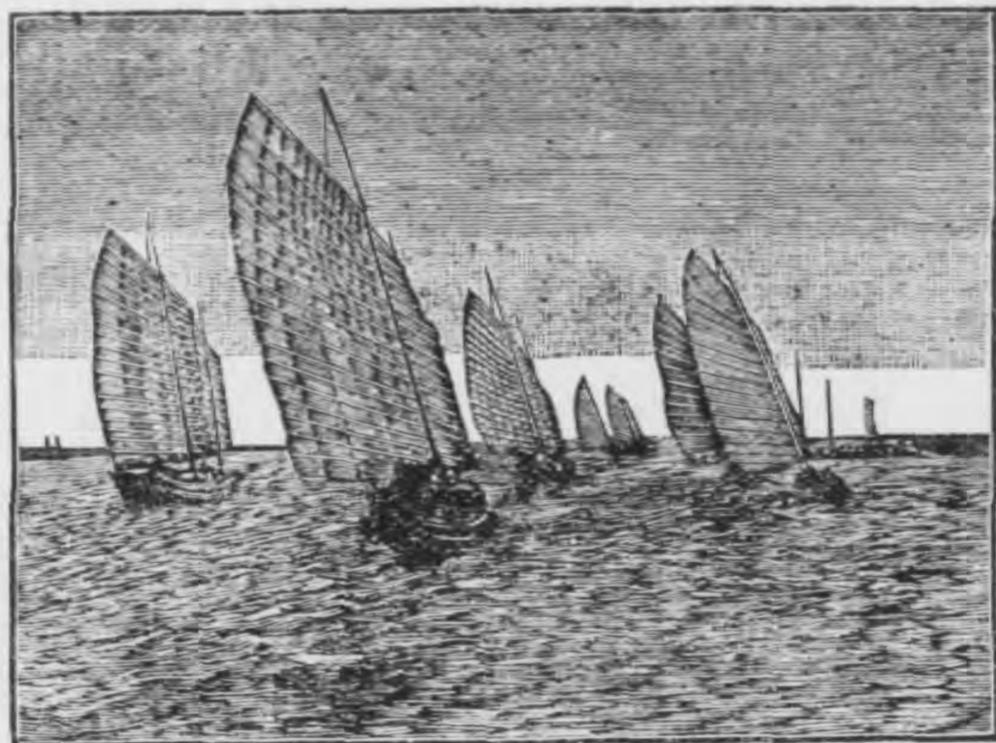
陽，在車中又碰著一位小朋友，是新寧人，住在湖南的南部。下面就是他所說苗族人的情況。

新寧地方，山嶺重疊，苗族人所住的地方，通稱叫峒。全縣共有八峒。苗人分生苗、熟苗兩種。生苗不論冬夏，常戴一個形似狼頭的帽子，耳朵上戴著大耳環，衣服有青、紅、藍三種顏色，赤著腳不穿鞋子。每峒有一個酋長。酋長給每人一塊木片，叫過山牌；上面烙著火印，是往他峒時的通行證。他們常住深山中，不敢和外人交接；但也有三數壯健的人，帶了藥材、竹筍、茶葉等下山，和熟苗交易。一種誠樸坦率的天性，很是可愛。熟苗大

都住在山下，種田養羊，男女協力工作；服裝和漢人差不多，都是大袖無領。從前他們種田不納租稅，在清朝時，有某知縣邀請熟苗的大族姓藍和姓雷的進城去，勸他們納稅有讀書、入學、做官的權利，才允納最輕的稅額。至今峒民有歌道：『爲了一支雞毛帚，完糧要到城裏走；爲了一個黃銅頂，錢米便向城裏滾。』雞毛帚和黃銅頂，就是藍翎和頂戴，都是清朝時做官府的穿戴。

登岳陽樓 望洞庭湖 我們到了岳陽，就下車進城，找著一位小朋友，問他岳陽樓的地位。他說：『很好很好，我陪你們一同去。』

湖 庭 洞



岳陽樓在城西門上，正對洞庭湖。我們登樓遠望，這時候正在秋天水漲，湖水漫漫，真有吞天撼地的氣概。君山浮在湖水中，蒼翠如屏，古人所說的「白銀盤裏一青螺」景致真是不錯。

巴象蛇

岳君又指城內西南角上的一座小山說：「這叫做巴丘山，也叫巴陵。」相傳從

前有一段神話道，這裏有一條大蛇叫巴蛇，會把大象吃掉。後來有一位大力士叫羿的，他想法將巴蛇殺死。你道這蛇的骨頭有多少？堆起來竟像一個山陵。這就是巴陵兩字的來歷。玉成聽了，不覺打一寒噤。

一九 湖北

從岳陽往湖北去，有兩條路：一條是水路，從洞庭湖入長江，往西去可到四川，往東去便是省城武昌；一條是陸路，往東北到武昌爲止。我們是中華民國的人民，不可不去遊民國開創的地方，就決定乘火車去遊武昌，將來從長江入四川，既可避去路上的重複，又可以

比較水陸的景致哩。

挑水夫寫的
黃鶴樓匾額

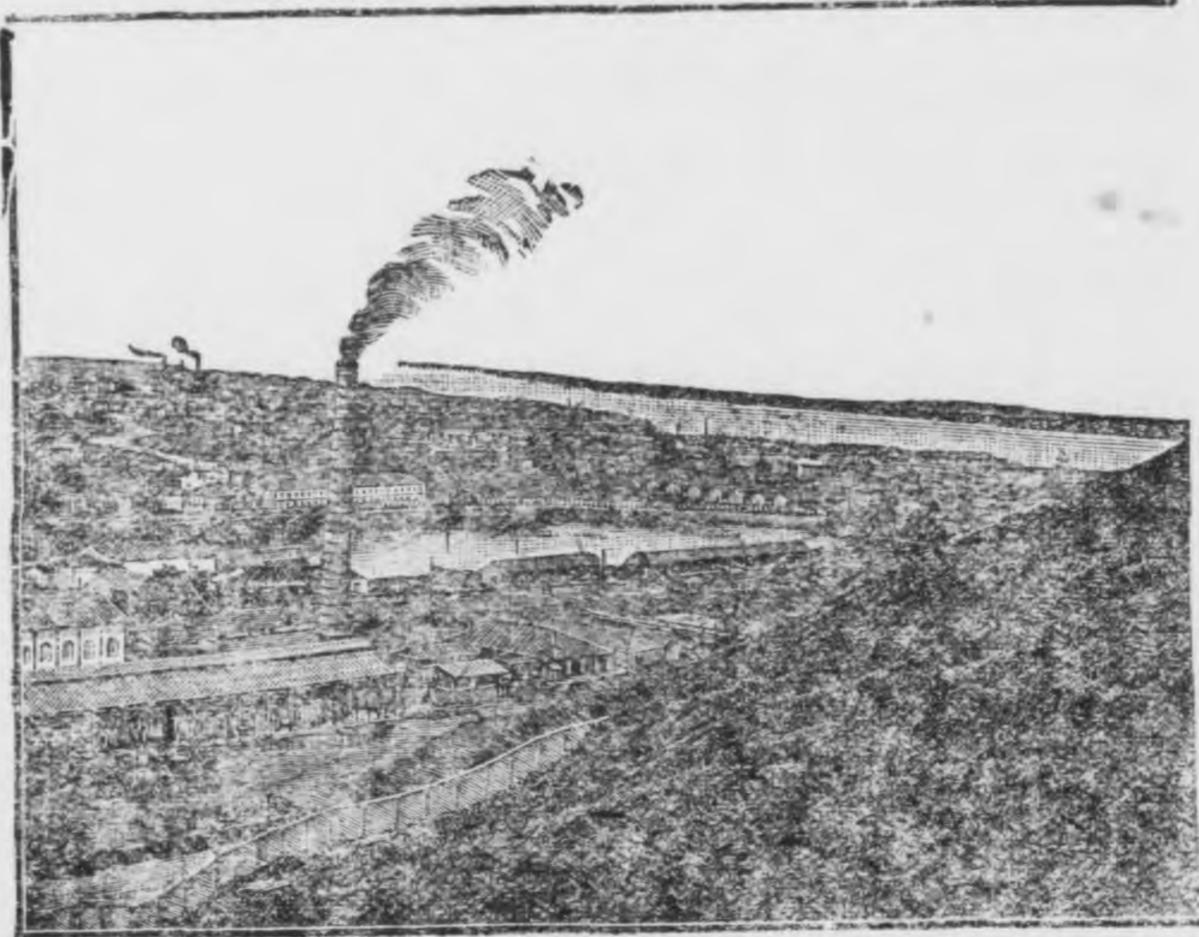
到了武昌，就去登黃鶴樓。樓在城西漢陽門上，低下頭來，可以看見長江、漢水的位置。傳說舊時樓上有黃鶴樓三字匾額，是宋朝蘇東坡所寫的。後因失火重建，請名家題一匾額。正在懸匾的時候，有個挑水夫在旁邊說道：「字體瘦小，不如舊匾遠甚。」許多人回頭一看，知道批評的是一個挑水夫，心裏好生奇怪；有人問他說：「難道你會寫字嗎？你也寫幾個給我們看看！」挑水夫答道：「好的。」忙拿著扁担，直向江邊跑去。大家以為他要逃走了，想不到他走到江邊，用扁擔在沙灘

上寫成「黃鶴樓」三字，筆畫雄健，宛然是東坡的手筆。於是大家爭辦紙幅，請他題字。他說：「先生們不要難爲我了！我實不會寫字的。」這三個字，因爲我在江邊閑著無事，常用扁擔，在沙灘上對著樓頭描寫，已經練習過好幾年了。至於紙筆，從來沒有用過。許多人就想辦法把三個字鉤下來，重製黃鶴樓的匾額。

漢冶萍公司

漢陽鐵廠，在龜山脚下，是我國唯一的煉鐵廠。分化鐵、製鋼、化驗：等許多部分。化煉的鑽石，都從大冶鐵礦運來。大冶在湖北省的東南部，離漢陽不遠。鐵門坎、獅子山等處，都是開採礦石的區域。用江西萍

漢 陽 鐵 廠



新法兒童中國遊記

第三冊

鄉縣的焦煤，和大冶的礦石，在漢陽鐵廠中煉成鋼軌、鋼條、鋼板等，做鐵路的用料。兩礦一廠合并，所以叫漢冶萍公司。

這一段話，是一位漢陽小朋友他對我說的。

夏口的租界

夏口也

叫漢口，是湖北省裏最

熱鬧的地方。水陸交通，都很便利。在那邊碰著一位外國小朋友，我們和他握手，並且說一句「哥特馬寧」，英語請早安的意思。想不到他回答一句道：「兩位朋友好！却是很純熟的華語，並且對我們說：『我是俄國人，生長在這裏，已經十多年了，所以我會說幾句中國話。』這地方本是我們俄國的租界，已在本年（民國十三年）七月一日交還中國了。你看街上的巡警，已經改變服裝了。」志新說：「你們俄國人把租界交還我國，可以表示中俄兩國的和好；今天我們和你相見，又可以表示兩國人民的和好。現在我們在本國境內遊歷一周，將來還

要去遊歷全世界，可和貴國的小朋友，作長期的交際哩，說罷，大家拍一回手。

竹谿的歌
謠和農報

從夏口乘輪船向西去，經過嘉魚、赤壁，想起周瑜打破曹操的故事。忽聽見船上有唱歌聲，仔細一聽，原來是兩人對唱的，可惜聽不清楚，不能記錄下來。後來找著兩位唱歌的人，和他談天。一位姓陸的很和氣，他就把歌詞寫出來。一邊寫，一邊說：『這是我們竹谿地方的歌謠，竹谿也在湖北省，屬襄陽道。』歌詞是：『我唱一，誰對一，甚麼開花在水裏？』你唱一，我對一，菱角開花在水裏。』我唱二，誰對二，甚麼開花起苔。

衣?」「你唱二,我對二,韭菜開花起苔衣。」「我唱三,誰對三,甚麼開花葉兒尖?」「你唱三,我對三,竹子開花葉兒尖。」「我唱四,誰對四,甚麼開花一包刺?」「你唱四,我對四,玫瑰開花一包刺。」「我唱五,誰對五,甚麼開花賽端午?」「你唱五,我對五,石榴開花賽端午。」「我唱六,誰對六,甚麼開花拜日頭?」「你唱六,我對六,秋葵開花拜日頭。」「我唱七,誰對七,甚麼開花在雪裏?」「你唱七,我對七,蠟梅開花在雪裏。」「我唱八,誰對八,甚麼開花像喇叭?」「你唱八,我對八,燕脂開花像喇叭。」「我唱九,誰對九,甚麼開花香氣幽?」「你唱

九，我對九，木犀頭花香氣幽，「我唱十，誰對十，甚麼
開花人不知？」你唱十，我對十，白果開花人不知。」
那時還有一位小朋友接著說：「我也有幾句寫給你
們看。」說著，提起筆來就寫。

「正月打雷墳堆堆。二月打雷穀堆堆。三月打雷
麥堆堆。四月八日下一點。放牛牧童晒破臉，
有錢難買五月旱。六月連陰吃飽飯。八月十五
下一點。正月十五雪打燈。重陽無雨看十三，
十三無雨一冬旱。」

他寫了許多七言句，我們看了第一句就不大明白。他

說：「這是我們那邊的農報，種田人占驗天氣晴雨和年歲的關係。」第一句是說陰歷正月裏聽見雷聲，本年必有大疫。經他這一番解釋，就覺得以下幾句也看得懂了。這位朋友姓熊，也是竹谿人。

西陵峽和黃牛峽

淺水輪船，才可以直達四川的巴縣。過宜昌，江面狹小，兩岸山石壁立，不到正午，看不見太陽，西陵峽和黃牛峽，都是不易行船的地方；黃牛峽更險。所以有「朝發黃牛，暮宿黃牛，朝朝暮暮，黃牛如故」的諺語。據船夫說：這一帶地方，江中亂石堆積，行船時偶有不慎，船被石頭

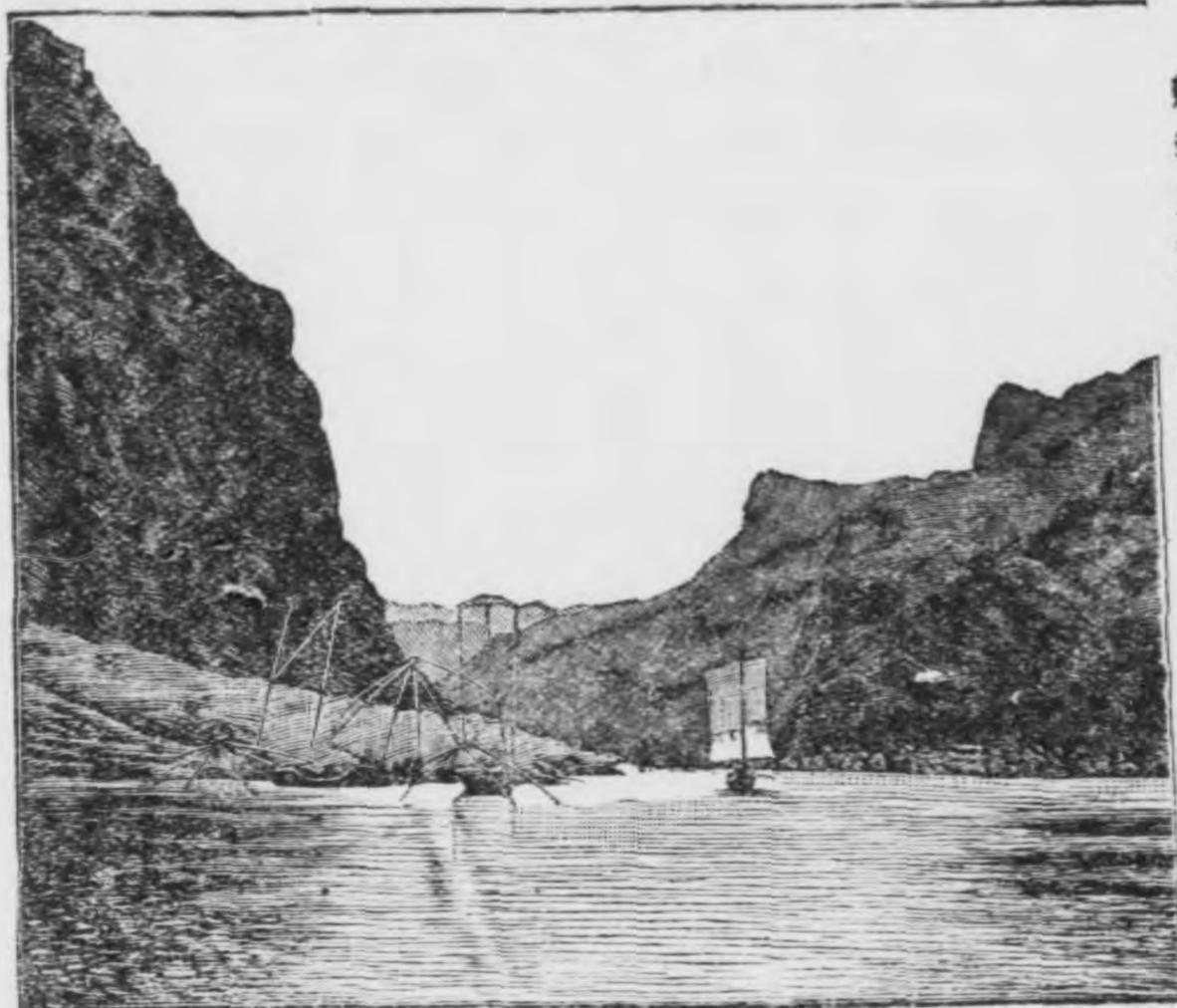
撞破，很是危險。從前沒有輪船時，雇民船上去，不能用櫓搖，只得用絳夫拖纜。到了極險的灘，要叫乘客登岸步行，等船過灘後，才再上船。現在輪船通行，已經便利得多了。」

二〇 四川

瞿塘峽和
灩澦堆

進四川省，過巫峽，往西去到瞿塘峽、灩澦堆。這時在船中認識一位四川小朋友，他對我們說：「這裏又是不易行船的地方。俗語說道：『灩澦大如象，瞿塘不可上；灩澦大如馬，瞿塘不可下。』我們聽了不大明白。他又說道：『江中有大石，露在水面上。水淺時高到幾十

山 巫



丈，上面大，下面小，好像一隻大象；夏秋時水漲，那石頭只露出一個頂，又像一匹馬。行船時，就看石頭的形狀，測水的深淺。」

這位小朋友姓羅，是四川岳池人。他說的話，完全是國語，我們和他談話，很是便利。他曾經

對我們說：「四川省出產的荔枝很有名。」

四川的荔枝

四川的荔枝，涪陵出產的最多，樹高有三四丈，葉子像桂葉，木質很堅固，採取時必用刀割，果實的滋味極甜，殼和核都是紅色，肉碧色的，名叫玉真子。瀘縣出產的叫紫玉環，滋味也好，却比不上玉真子的甜。還有秋海棠、馬蹄金、班家娘、並頭歡、夜半香等名目，但不及上兩種的普通。

岳池的方言

有一回，志新問他岳池的方言。羅君說：「方言真是討厭，說出來你們一定是不懂的。譬如老鼠叫「高客」，老虎叫「王伯伯」，蛇叫「老梭」，小錢叫「鋼大爺」，銅幣叫「銅

馬爾，銀幣叫「銀馬爾」；等，真令人莫名其妙。志新說：「不錯，各處的方言，往往相隔幾十里，就有些不同；如果不推行國語，我們旅行的人，真是大大的不便。」

巴縣的
景象

巴縣也叫重慶，我們上岸後，先去找小朋友。在一所學校裏找者兩位朋友：一位是本地人，姓尹；一位是越嶲人，姓王。四個人一同去散步，走過玻璃廠，製革廠、火柴廠；等許多大工廠，因為星期停工，沒有進去參觀。街市上賣冬菜、甘蔗的很多；因此想起隆昌、內江等處，出產甘蔗和冬菜很有名。遊覽一周，就到他那學校裏去吃飯。飯菜中都用辣醬，很和江西萍鄉人的

嗜好相同。

**越嶲的
糍糕**

越嶲縣在四川的西部，我們問王君道：「貴處有甚麼特異的風俗？」王君說：「現在正是陰歷的九月，到了十月初一這一天，不論貧富，大家都要吃糍糕。糍糕是拿糯米蒸熟，放在石臼裏搗，另外用白糖、蜂蜜、芝蔴、落花生等拌勻做成的。兩位朋友到這時候，如果經過那邊，也可以一嘗糍糕的滋味。」

**川省交通
發展**

成都是四川省城，有諸葛亮祠、杜甫草堂、楊妃池、浣花溪：等許多名勝古蹟。我們在旅館裏碰著一位賣報的小朋友，向他買一份報紙，並且和他談

話，知道他是小學校裏的學生，因為報紙沒有賣完，不能陪我們去遊玩。

我們看見報上，有一段記川省交通的新發展是：『成都到灌縣二百多里的馬路。本年（民國十三年）可望完工；成都到石橋的路綫，也要預備動工。將來成渝、成嘉、成瀘、成廣、四大幹線次第築成，交通就很便了。』

在成都住幾天，打算再向西去，從川邊入西藏。我們各寫家信一封，報告旅行平安，大致說江浙兩湖等熱鬧地方，都已到過；現在要往冷僻的川邊、西藏去了。

兒童文學叢書

本書文字淺近，預備給兒童自己閱讀。取材最活潑，且都在兒童理想範圍內，所以能使其領悟，發生閱讀的興趣，和愛好書本的習慣。全書用五彩印刷，最合兒童需要。真是兒童界最新的出版物。

下列名書

兒童故事	兒童詩歌	兒童小說	兒童劇本	兒童遊記	笑話	中國故事	中國寓言	謎語
每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册五分	每册一角	每册八分	每册五分	每册五分

商務印書館發行

元 (1.85)

New Method Series
Children's Books of Travelers in China
 The Commercial Press, Limited
 All rights reserved

中華民國十四年三月初版

（新法）**兒童中國遊記四冊**

（第三册定價大洋壹角）

（外埠酌加運費匯費）

編纂者 沈 圻

校訂者 朱 經 農

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
 商務印書館

分售處 商務印書館分館
 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
 濟南 太原 開封 西安 南京 杭州
 蘭州 安慶 蕪湖 南昌 漢口 長沙
 常德 衡州 成都 重慶 廈門 福州
 廣州 潮州 香港 梧州 汕頭 貴陽
 張家口 新加坡

※此書有著作權翻印必究※

