

中等學校教科適用

# 中學 當代 唱歌

錢君匋編

上海中學生書局版



M6  
4622951  
50

中等學校教科適用

# 中學當代唱歌

錢君匋編



上海中學生書局版



中學當代唱歌

錢君匋編

每册大洋五角

上海中學生書局發行

中華民國二十三年七月初版

## 編 輯 大 意

1. 本書依照教育部頒布之新課程標準編成，為中等學校音樂科適用。
2. 本書所選之樂曲，類皆著名的西洋曲，且適合中學生程度，故演唱時與拘謹簡單粗率或程度過高過低的趣味絕不相類。
3. 每曲均有伴奏或重音，既可增加唱者的趣味，又可為習琴者練習之輔助。
4. 本書各曲的曲趣均在高尚活潑雄壯前進之間，皆合青年性德修養的條件。
5. 本書歌辭皆流麗雋永，不背曲趣及旋律的進行。

編者識。

## 目 次

篇 名	作 曲	作 詞	頁
歌我中華…	…胡周淑安…	…胡宣明…	8
故鄉…	…	…沈秉廉…	11
夢…	…	…姜白石…	12
秋雁…	…	…褚東郊…	13
昨夜…	…	…錢君匋…	14
農夫…	…	…錢君匋…	15
春來了…	…	…錢君匋…	16
薔薇…	…	…錢君匋…	19
我的家庭…	…	…錢君匋…	20
海濱…	…	…張真飛…	21
最後之玫瑰…	…	…劉 復…	23
冬…	…	…錢君匋…	24
蒼茫…	…	…錢君匋…	25
災民…	…	…錢君匋…	27
乘涼…	…	…錢君匋…	28
杜鵑…	…	…王元振…	29
春野…	…	…錢君匋…	30

# 中學當代唱歌

# 歌我中華

胡宣明作詞 胡潤淑作曲

Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f* and *pp*.

Vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata and the lyrics "歌我中華, 錦繡江山,". The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *cresc*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "地靈人傑, 有聖有賢, 道德高超,". The piano accompaniment includes a *cresc* marking.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "文章燦爛, 大哉中華, 前途無限!". The piano accompaniment includes a *f* marking.



*f risoluto*

一心一德，發奮自強，振興祖國，

扶助弱邦，促進大同，為天下光，

*sempre marcato poco rit. a tempo*

立己立人，民族永昌。同胞努力！

*sempre marcato poco rit. a tempo*

*mp*

行使民權，選舉賢能，罷免污貪，

*mp*

良制創立，苛法推翻，天下為公，

長治久安。開發富源，供給全民，

*ff poco rit.*      *a Tempo*      *mp*

*ff poco rit.*      *a Tempo*      *mp*

養老育幼，醫病濟貧，資本節制，

地權平均，家給人足，歌頌元勳。

*ff molto rall*

*ff molto rall*

(10)

# 故 鄉

沈承應作詞

*mf* 漂 泊 中，每 感 寂 寞 淒 涼，最 容 易，憶 起 故 鄉。 *dim.* 在



故 鄉 錯 綜 的 往 事 裏，想 到 老 張，不 由 不 感 傷。 是



*mf* 一 個 有 月 的 秋 天 晚 上，夜 正 深，像 現 在 一 樣。 *dim.* 他



獨 自 來 到 村 外 小 河 旁，似 幽 靈 一 般 地 搖 晃。



**CHORUS**  
*mf* 有 如 忘 記 寒 冷，又 絕 了 希 望； 展 開



*ppesc.* *din.*

雙臂向那最高穹蒼，要求塊歸宿地方。

夢

姜白石作詞

肥水東流無盡期，當初不合種相思，夢中未比丹

三春未綠 兩鬢先絲，人間

青兒，暗裏忽驚山鳥啼！ 春未綠， 鬢先絲，

久別不成悲，誰教歲歲紅蓮夜，兩地沈吟各自知。

人間久別不成悲，誰教歲歲紅蓮夜，兩地沈吟各自知。

秋 雁

褚東郊作詞

當 星稀月朗,更深人靜時光,忽聞天際鳴聲嘹

亮。到 小院中央,擡起頭兒一望,見

是秋雁橫空飛翔。正排起隊伍,趁

天高氣爽,從北方飛轉到南方。飛越

祈連太行渡過黃河長江,渾不怕山高與水長。

昨 夜

錢君桐改譯

昨 夜, 更 深 天 地 幽 靜, 忽 聞 夜 鶯 長

鳴。 聲 聲 來 自 林 隈 竹 徑, 月

色 難 比 澄 清。 我 起 來 遠 眺 推 開 窗

櫺, 但 見 迷 離 露 珠 凝。 朋 友 你

且 仔 細 聽, 她 聲 聲 替 我 呼 喚 你 名。

# 農夫

錢君匋作詞

晨起耕耘，日落方休，種植真辛苦

透！炎威薰蒸，汗液如流，風

雨也得承受。手足生胝，衣

無完袖，都不值半點愁，春

夏忙盡，秋來豐收，農人樂趣君知否？

# 春 來 了

錢君詞作詞Rubinstein 作曲

喜 春 來 了, 春 來 了, 春 來 了,

蜜 蜂 兒 翠 鳴, 小 雀 兒 歡 跳,

看 紫 雲 英, 帶 微 笑, 開 遍 四 郊,

春 代 替 冬 來 了。

他 很 精 巧, 很 快 燥, 很 周 到,



*mf*

將殘冬舊姿, 更一番新貌, 把自然

界紅的紅, 綠的綠了, 費工夫

只幾朝。在春光下, 萬般

生命得了養料, 歡喜又活躍, 不似

*p*

嚴冬死寂 枯枯。你看: 多繁榮! 多富麗! 多熱

鬧! 你 看: 多繁 榮! 多富 麗! 多熱 鬧!

*dim.*

喜 春 來 了, 春 來 了, 春 來 了,

蜜 蜂 兒 羣 鳴, 小 雀 兒 歡 跳,

*mf*

看 紫 雲 英, 帶 微 笑, 開 遍 四 郊,

*mf*

春 代 替 冬 來 了。

(18)

薔 薇

錢君匋作詞

*p*

鬱 鬱 薔 薇 映 檻 紅， 清 芬

時 逐 葉 邊 風。 侵 晨 披 露

*pp*

容 尤 豔， 帶 霞 貌 更 穠。

*mf*

琴 聲 綠 爾 效 嬌 愁，

*f* *p* *Stowar*

畫 面 爲 君 學 玲 瓏。 和 刺

年 年 簪 愛 侶， 甘 苦

不 言 中。 一 生 甘 苦

不 言 中。

### 我的家庭

錢君詞作詞

我的家庭真可愛，時時懷念不能忘，兄弟

姊妹知謙讓，父親母親都健康。鷄犬

*mf*

臥門無爭攘, 鄰舍如親有來往。雖無

*f*

園亭與軒堂, 四季舒暢盆花香。

*p* *mf*

可愛可愛的家庭呀! 世間

*f*

無處可比並, 教我怎能不懷想。

### 海 濱

張奕承作詞  
cresc.

*mf*

天連水, 茫蒼蒼, 水連天, 白茫茫, 天低處, 下夕陽,

$dim.$   $mf$   
 水平處，現帆檣，風乍起，陣陣涼，散又聚，白雲忙，

$cresc.$   $dim.$   $cresc.$   
 落又起，新潮漲，月初上，淡淡光，天空鳥倦飛，

$cresc.$   $mf$   
 水面魚吹浪，我獨立蒼茫，悠然遐想。

$f$   
 悠然遐想。

$mf$   
 悠然遐想。

# 最後之玫瑰

劉復譯詞

長  
夏  
汝  
發  
在  
枝  
頭，  
至  
徒  
今  
有  
只  
離  
剩  
索

汝，  
苦。  
汝  
汝  
境  
友  
絕  
盡  
法  
長  
涼，  
眼，  
四  
留

願  
汝  
罕  
亦  
舊  
笑  
侶  
補？  
荷  
殷  
花  
勤  
無  
猶  
復  
汝  
*cresc.*

存，  
下，  
新  
登  
花  
汝  
不  
安  
再  
樂  
吐  
土。  
長  
從  
*mf*

嘆  
此  
無  
啟  
和  
榮  
者，  
華，  
往  
開  
事  
然  
向  
以  
誰  
終

語? 留 古. 從 此 敬 榮 華 開

然 以 終 古

冬

錢君詞作詞

雖 只 剩 這 個 陰 沈 沈 的 天, 雖 只 剩 這 些 冷 冰 冰 的 風,

雖 沒 有 黃 鶯 婉 啣 啼 枝 上, 卻 有 了 凍 雀 啁 啾 鳴 檐 前。

雖 沒 有 萬 卉 爭 奇 鬪 妍, 卻 開 了 寒 梅 暗 香 侵 鼻 觀。



更有青青松柏，更有蕭蕭竹，冬日和暖

可親，不比夏日炎，既可結伴滑冰，

又可去堆雪，冬天果然覺得冷了一

些，但也有冬天的好。

### 蒼 茫

錢君匋改譯

暮色蒼茫，游子如蓬，韶光已逝

入 矇 矓, 瞬 息 之 間, 夜 幕 重 重,

來 無 形 跡 去 無 踪。 如 泣 如 訴, 蕭 蕭

寒 風, 聲 聲 帶 恨 動 我 衷; 追 懷 往 事,

如 烟 如 夢, 只 有 親 恩 耿 我 胸。 追 懷

往 事 如 烟 夢, 只 有 親 恩 耿 我 胸。

# 災 民

錢君詞作詞

我們朝夜愁着凍餓，又憂着無處臥。

我們沒有半粒粳糯，沒件破衣把身裹。幸草根樹皮還可

充食，纔挨日子過。幸枯枝黃葉還可生火，

纔覺寒冷減些些！處處見干戈，年年逢天

禍，幸福早已把我拋躲，此生此世真坎坷！

# 乘 涼

錢君甸作詞

雨初晴，風吹爽，斷續蛙聲出池塘。

*Cresc.*  
舞日，漸西沈，兩三少女來乘涼，

*PP*  
她們的衣衫因風飄蕩；她們的鬢髮

*P* *dim.*  
似帶花香；她們忽又歌唱；

*dim et rit.* *PP*  
忽又舞蹈；忽又捉迷藏。

杜 鵑

王元振作詞

春 郊欲雨，橫 塘籠霧，到 處桃花迷 路。 卻

怪杜宇，飛 來何處，踏 破枝頭曉 露。 別 刷毛羽，衍

徨四顧，振 翅發吻，如 催春去。春 光已是難 駐， 休，

休！不堪聽汝 語，韶華如 許，經幾多涵 煦！ 疾風 暮 起，滿地殘紅

舞， 歸 去， 歸 去， 試 問春歸究何 處？ 歸  
歸去， 歸去， (29)歸去， 歸去

去， 歸 去 可 奈 春 歸 人 悵 楚，  
 歸 去 歸 去

春 野

綠君詞作詞

原 上 草 兒 處 處 青， 山 鳥 歌 聲 響 徹 雲，  
 誰 家 琴 韻 真 輕 清， 時 伴 和 風 到 水 濱。

少 女 成 羣 學 闢 草， 諧 謔 隄 邊 笑 語 頻：  
 游 魚 爭 吻 桃 花 片， 柳 絲 斜 拂 碧 波 心。

“ 吉 祥 離 棄 觀 世 音， 馬 蘭 要 嫁 蒲 公 英。”  
 眼 前 穠 豔 青 春 景， 天 國 仙 鄉 難 比 並。

