

中央圖書館 惠存

生活教育社理事長陶行知敬贈

卅三，六，廿四

武訓先生畫傳



武訓先生遺像

MG
K2289
2
3



3 2289 1125 5

武訓先生畫傳序一

民國十六年的冬天，我駐軍泰安，在一個朋友家裏，與學的故事；聽過以後，在我的心靈上，馬上起了一個提興的畫，這畫動，使我追悔過去，解說現在，希望將來，這種莫名其妙動力的正如其湧的洪流一樣，使我這枯涸的心泉，有點「涓涓始流」了。



當時我想到武訓幼年喪父，隨母討飯，稍長就給人家當小工，那富而不仁的僱主張舉人，欺侮他為人忠實，竟拿本假賬把他騙了，不但沒有給他工錢，反倒把他毒打了一頓；後來他又到姨母家裏傭工，他那毫無情義的姨丈，仍然拿假賬騙他，像這樣強欺弱，慘無人道的壓迫，無論是誰受了之後，不是想法報復，便是永久屈服下去了吧，而武訓先生却正相反；他對於欺騙他的仇人反倒不大置意，對於自己的苦難也無掛於懷；却因此激動了他的推己及人精誠悲憫的心腸，堅定了他為窮人解救的信念。從此後發下願心，自己實行入地獄，上十字架，當着人所不齒的乞丐，忍受着世人尖刻的譏諷，穿着襤褸不堪的衣服，吃着糟糠腐臭的剩飯，終身不娶妻室，隨時隨地的操作生產，……對於這種艱苦絕望的生活，不但不以為苦，反能安之若素，時時刻刻以多數窮孩子不能念書，受人欺騙，做為自己最大的痛苦，口誦心維，念念在茲，要使窮孩子們都有念書的機會。這種捨己為人至誠忘物的精神，決不是僅僅提倡教人讀書識字的一般「識

字運動家」所可比擬的。他忘掉自己現世的苦樂，也不求來生的幸福，他只覺得他是全人類裏邊的一個，他應該為全人類來服務；他是窮人裏邊的一個，應該為窮人找辦法。

孔子說：「富貴於我如浮雲」，他對於富貴，恐怕連浮雲也似的影子都沒有了。墨子的「磨頂放踵利天下為之」的精神也不過如此罷。他這種偉大的人格，至誠的精神，任你是什麼人也得要受他的感照的！因此，他的感人之處，與其說是由於他行乞興學的功績，莫如說由於他偉大人格的感照，這樣，才算了解武訓先生真精神之所在。

自從聽見武訓先生的故事以後，我的心理上就起了一種變化；就是「理」——「慾」的衝突較前更加劇烈了。有時候，理智戰勝了私慾，就深覺得以往的言行許多都是錯誤的。急切的盼望找到一個有意義合理的人生新途徑，以贖前愆。但終因私慾的牽累，一時仍然擺脫不開錯誤的生活。後來經過稍長的時間，每逢受過一次物慾的魔障，就彷彿得到了武訓先生一次的教訓，理智上的力量漸漸加強了；真是多一分真理的主宰，就少一分欲魔的纏繞！理欲爭奪戰的結果，幸而把欲魔的兇焰壓倒了許多。這時候更覺悟到自己的錯誤太多了，良心省察的結果，證明了自己已往作官刺來的財產，完全是贓物，已往的努力反倒成了造罪的工作，享受太過分，而為社會所盡義務却是很少！更覺悟到已往自己對自己的錯誤，總是寬恕原諒，

未免待自己太客氣了。自此以後常常發現了自己缺點，對於種種怨天尤人與不知足的概念，不自覺的漸次消逝了。於是我的心靈上，立刻得到無上的愉快，這愉快，可以說是武訓先生賜給我的。

武訓先生是人類的救星，我是受過他拯救的一個人。既然受了他的感照，就應該在個人良心督責之下，盡力悔改已往的過失，給社會上做些應做的事，當決定了新的人生意識，把已往的贓物要合理消散了，再努力給社會上作些應作的事以贖我以往罪惡，以求良心之所安，我在這西北作了些微的移民墾荒的工作，就是這個動力促成的。同時更應該普遍宣揚他的精神，使他這偉大的人格要普照到全人類。使每一個人均能承受到他的感照。這是我們應有的責任。但是因為已往沒有一套有系統的史料，可以拿來作工具，很覺無從說起！經過朋友們的再三研討，決定了用五種方式，來宣揚他的偉大業績，就是：話劇、電影、歌曲、圖畫、傳記。這幾種方式，各有各的用途，未可偏重，電影容易普遍於都市，且具有國際宣揚的價值；話劇在青年學生中影響最大！不過電影話劇手續比較繁雜，種種方面都需要充分的準備，已經商由幾位同志的朋友分別研究進行，什麼時候才能實現，且下還不敢有肯定的預告。深望社會人士，加以指導；如有同情於此種工作之同志，肯於參加共同合作，尤所歡迎。至於傳記，則已請妥友人老宣先生開始編纂。可是以上種種，手續畢竟比較複雜，完成尚須相

當時日，因之就不能不先從歌曲、圖畫開始。通俗的歌曲，實具有深入大眾的普遍性，已請趙伯庸先生作歌八首。圖畫宣傳最有力量的兩種方式，就是「年畫」和「連環圖畫」，因為他們都具有普遍的深入民間之效能，所以便決定採用連環圖畫的方式，製成一種有系統的武訓先生畫傳一冊；並採用年畫方式，製成一種能直接打進一般民衆房屋裏的武訓討飯興學圖年畫一幅。這個心願決定之後，就從十年來着手搜集關於武訓先生的種種史料，凡七種文字上的記載，及隨時聽到許多朋友們關於武公故事的敘述。與幾位曾在武訓小學讀過書的大學生談話，又得到許多口頭上的材料；有了這些材料，才開始着手武訓畫傳的繪製：經友人介紹畫家孫之儒先生擔任繪事，孫君即同我住在河北村中，共同討論畫傳的作法，每天的清早，先由我把武訓先生故事內的一段意景詳細的說出來，孫君就本着這一段意景，畫出一幅畫稿，然後反覆討論，詳加修正，必求其情真意確而後止。因為我對於圖畫是個外行。武公的事蹟，又沒有系統的記載，更不願將武公的事蹟絲毫的遺漏或曲解，因此，前前後後，經過幾次的修改，費了六個月的時間，才有這一次的定稿；這本畫傳，共計一百零四幅，武訓先生的詩歌，均註記於畫傳每段之說明中。又從這一次的定稿裏邊，選出能代表武公一生最精彩的十二幅，製成年畫，加以簡單的傳記，並趙伯庸先生所作歌曲，交由通俗讀物編刊社出版，使那些買不起畫傳，或者看不着電影

和話劇的農民們也能受到武訓先生精神的感化。此項年畫，除已於本年的陰歷年前印了三萬二千張，分贈各文化團體和親友作為春節禮品外，並與天津市華中年畫商店商妥，將版權贈與，此後永歸其印售，以期普遍推廣。

今年的十二月五日，是武訓先生的百年誕辰，全國各處，尤其是武公的家鄉——山東，都籌備紀念這位捨己救人的偉人，這當然是一件極有意義的事。我們能夠在這時候把武公的畫傳公之於世，在我個人彷彿是償了一樁心願，真覺十分慶欣快樂！但武公的精神太偉大了，我們的繪畫和說明，很覺得有許多地方，還不能把他的偉大精神表現出來，希望海內賢達，不客氣的予以指正，使我們得有修正的機會，這是十二分盼禱的。

民國二十六年一月段承澤序於包頭縣之河北村。

序二

武訓先生畫傳稿，二十六年一月完成於綏遠省包頭縣之河北村中，四五
月間曾在天津大公報連續刊載，原擬即行刊印成冊，廣傳於世，嗣以七七
事變，未暇顧及，年餘來由抗戰過程得到的教訓，益覺武訓先生的偉大精
神，正是抗戰建國復興民族的基本動力，所以在此國難緊迫的時機在萬難
中又把他刊印出來。

有錢的出錢，有力的出力，這是救國家救自己救子孫的唯一有把握的方
法，抗戰以還，毀家輸國，犧牲赴難的愛國志士，固然隨地多有；而那不
明大事只顧目前私利因循苟安，本有錢可出而硬裝無錢，本有力可出，而
竟故意逃避的人也頗不少。甚至在此國難萬分緊張的時期，仍有貪污誤國
毫無心肝至死不悟的人，真是令人痛心。武訓先生不會喊口號不懂吹大氣
，他窮的終身討飯，弱的到處被騙，而他不但向墮落消沈路上走，反能
犧牲自己負起救世救人的責任來，這是何等的偉大人格呀！現在這般不識
大體言行只顧自私自利的人，聞武訓先生之風，亦應速醒矣。

段承澤序於長沙 二十七年十一月一日

武刊先生百年誕辰紀念

玉誠存性大義存

天地之化育

日月并光明

怨天愆人精神与

殷承澤敬誌

二六十二
五于漢口

5 — | 2 1 6 5 6 | 1 — | 5 5 6 1 | 3 — | 5 3 2 5 |

母錢騙髮年書酒求	依靠偏說還得也來冒跪勸他供	伯母已化把錢又冲把取妻在校	憐完攻換風央房間	十歲又到要救替人集少先生武訓武訓	當小姨窮做短成不答不答	工家子工多力應	東家也是須天天存也就一討	太光一樣義現利床辦學仍如
----------	---------------	---------------	----------	------------------	-------------	---------	--------------	--------------

1 — | 1. 2 4 4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 — :

殘般成錢生旁堂前	辛氣從此挨鐵苦千終	苦武訓以忍房婆萬一生	挨打咬牙立一心磨志捨討	受罵切齒願一綉感為人學	好比染病討飯修有志各立濟	食在把學義事皆除償	連間興院成強盲願
----------	-----------	------------	-------------	-------------	--------------	-----------	----------

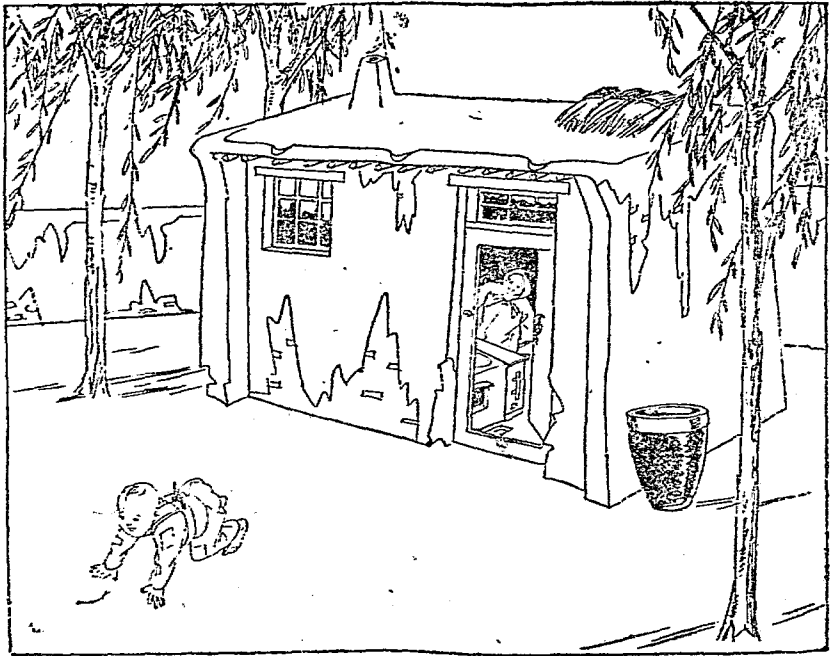
F 2/4 武訓興學歌 (蘇武牧羊歌譜)

5 1 | 2 5 4 2 | 1 — || $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} 6$ | 5 — | 4 2 4 6

武訓	本	是	山	東	人	家	住	堂	邑	縣	武	家	莊	裏
						十	七	到	薛	店	備	工	好	幾
						武	訓	在	病	中	自	思	又	自
						心	如	鐵	石	堅	沿	街	去	討
						口	裏	唱	不	停	要	把	美	學
						武	訓	立	學	堂	共	有	三	地
						美	學	立	停	當	窮	人	佔	了
						武	訓	到	晚	年	學	生	有	幾

5 — | $\dot{1} 6 \dot{1}$ 5 | 4 6 5 | 2 5 4 2 | 1 — | 2 2 2 6

邊	既	孤	苦	又	貧	寒	度	日	太	艱	難	七	歲	喪	父
年	張	舉	人	味	心	田	假	服	把	人	騙	分	明	沒	支
省	不	識	字	受	欺	疔	家	人	永	遠	窮	要	想	不	受
飯	捨	錢	繩	纏	錢	蛋	拿	着	去	換	錢	剪	去	頭	上
成	不	怕	人	說	他	瘋	害	了	美	學	症	討	飯	三	十
方	柳	林	鎮	揚	二	莊	還	有	御	史	巷	學	生	懶	念
光	能	看	書	會	寫	服	還	能	文	作	章	官	紳	請	吃
千	他	仍	然	去	討	飯	終	日	不	得	安	學	生	跪	請



(一)

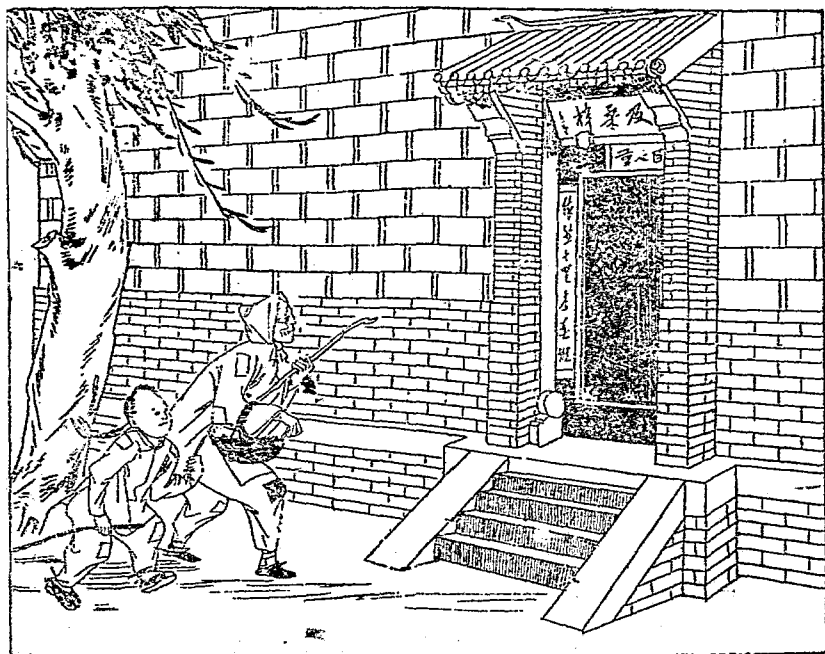
清道光十八年十月十九日

(西歷一千八百三十八年

十二月五日)，武訓降生

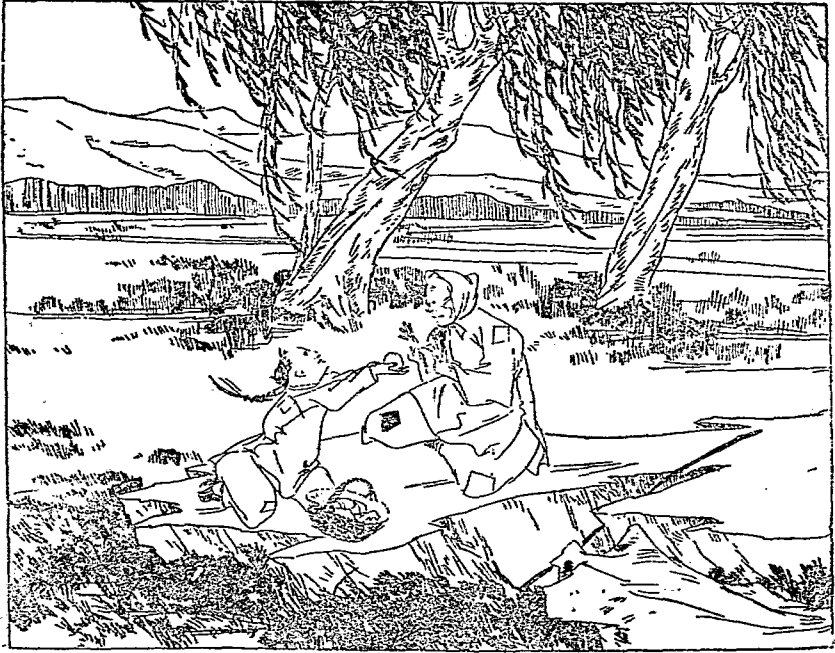
於山東堂邑縣武家莊這座

破房子裏邊。



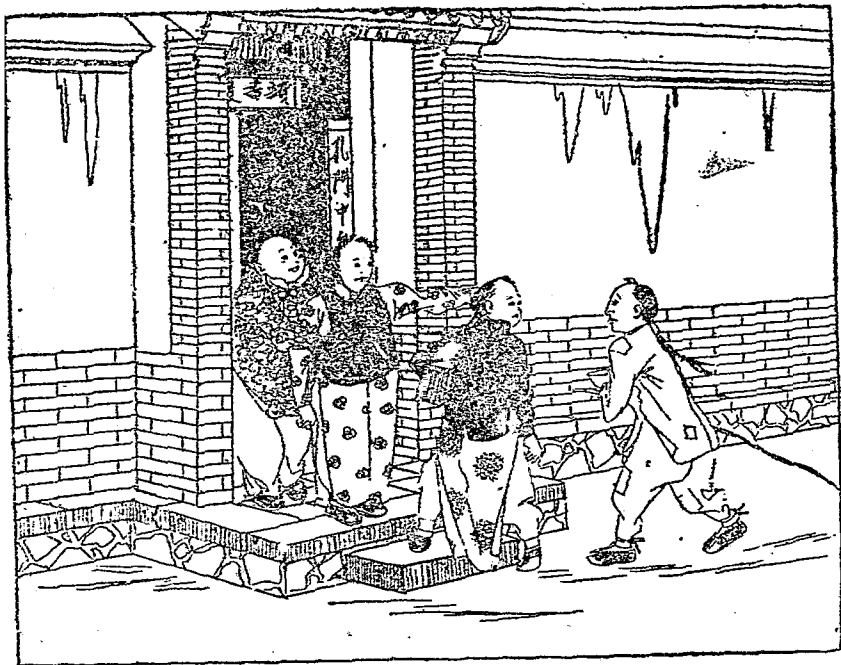
(二)

武訓五歲的時候，他的父親宗禹就去世了，他的胞兄武讓貧不能自給，便自尋生路，他就隨他的母親討飯度日。



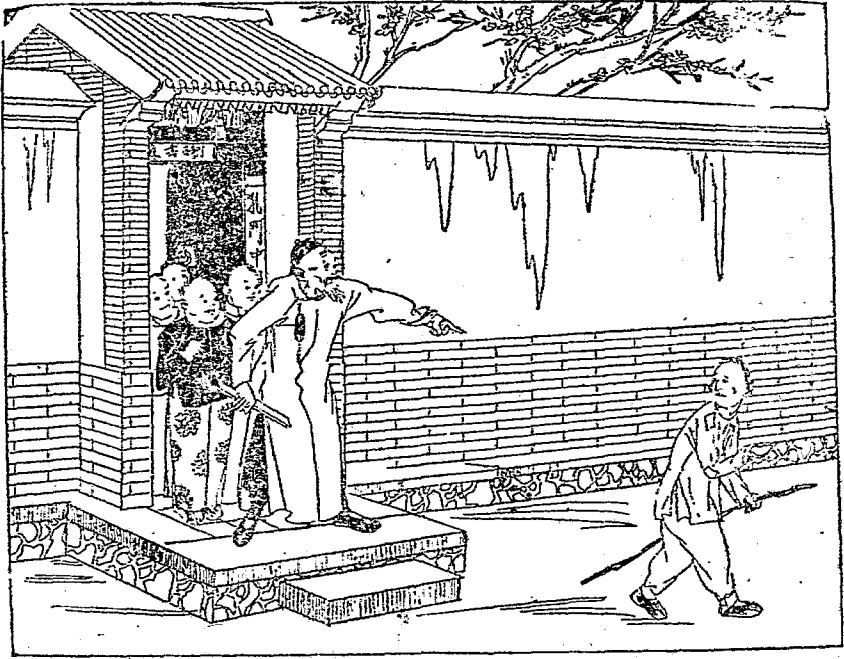
(三)

武訓先生是天然的純孝，
在很幼稚的時候，就知道
把要來的食物選其整潔較
好者先奉其母。



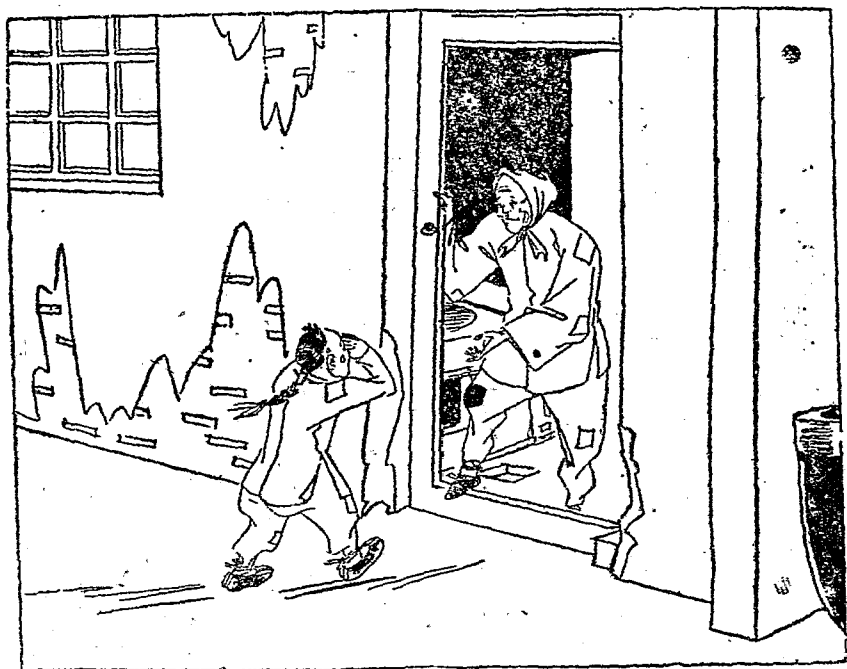
(四)

武訓雖在討飯，但每見村
童入學時，便生羨慕；常
尾隨他們，面上充滿了熱
望；學生們很詫異，時常
呵斥之。



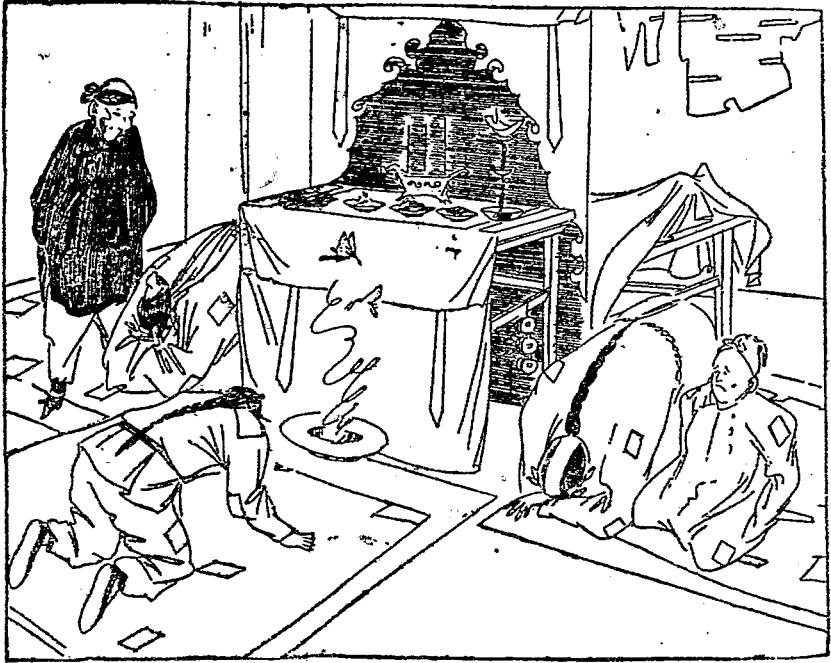
(五)

而武訓盼望上學的心太切了，有一天逕到學房內請求先生准其讀書，這位先生見他是個叫化子，就毫不客氣的把他打出去。



(六)

武訓就哭着對母親說道：
「媽！我為什麼不能上學
呢？」他母親含着淚道：
「咱家窮的沒飯吃，那裏
還有錢供給你上學呢？傻
孩子！」



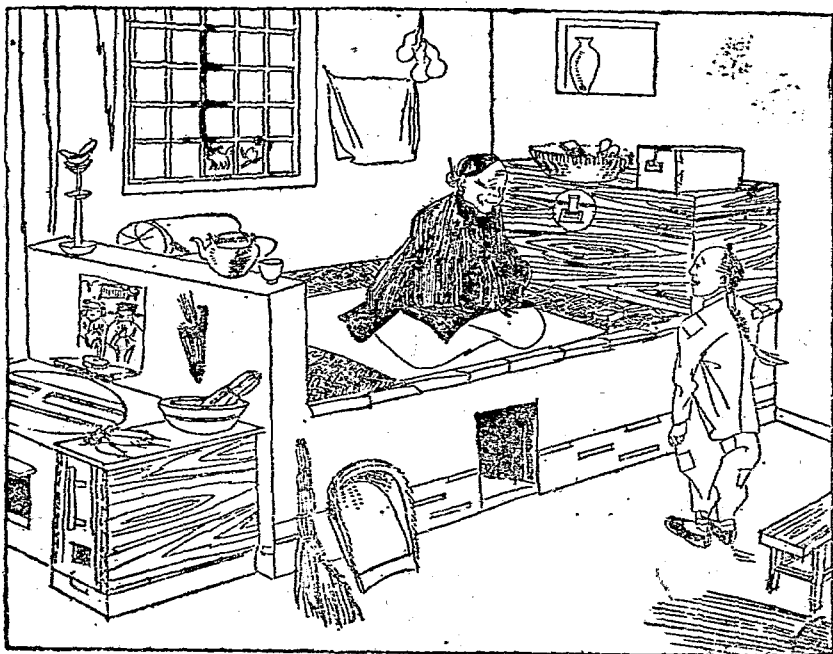
(七)

可憐的武訓年方七歲，他的慈母，就與世長辭了，他的兄嫂也顧不了他，從此武訓的悲運更加深了。



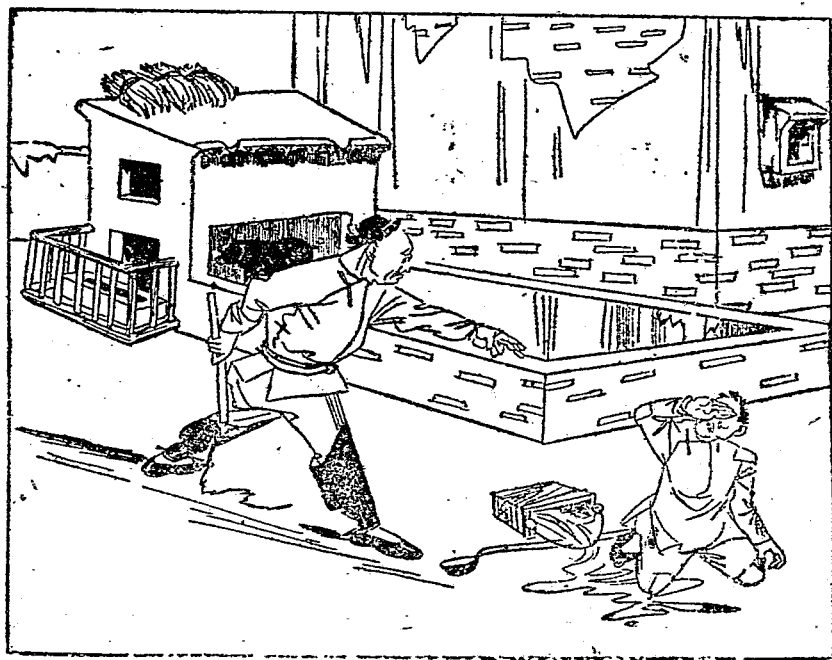
(八)

他的伯母雖也是窮，而對
武訓却是憐愛他，當他母
親喪埋之後，就把武訓領
到她的家中。



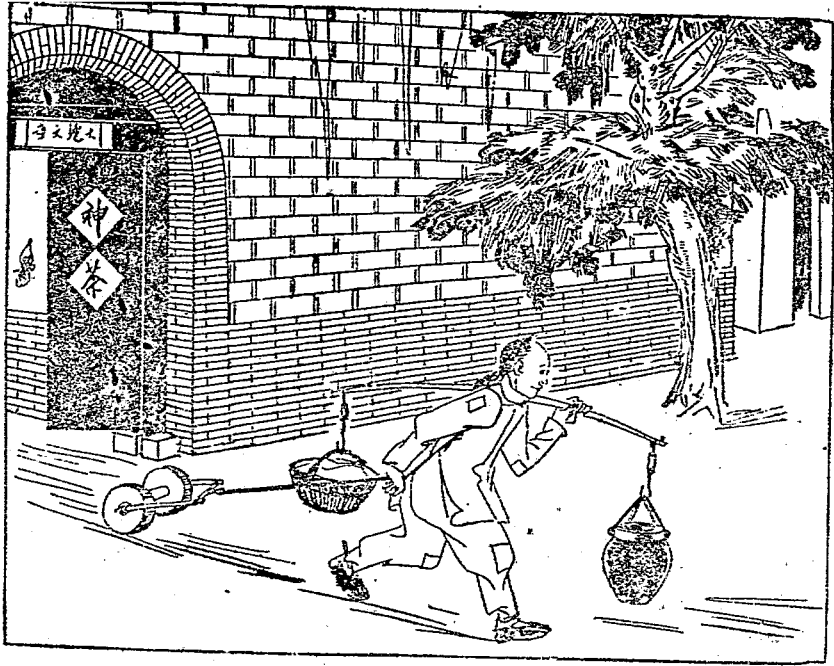
(九)

過了二年，有一天他忽然向伯母請求教他念書，他伯母很悲慘的說：「書，不是窮人念的，還是長大了扛活找碗飯吃吧！」此後武訓便不再提起念書的話了。



(十)

武訓年歲稍長他不再累
伯母，就到另一個族伯家
充小工，屢受苛待，某日
他不留意，把猪食弄到地
上，就挨了一頓毒打。



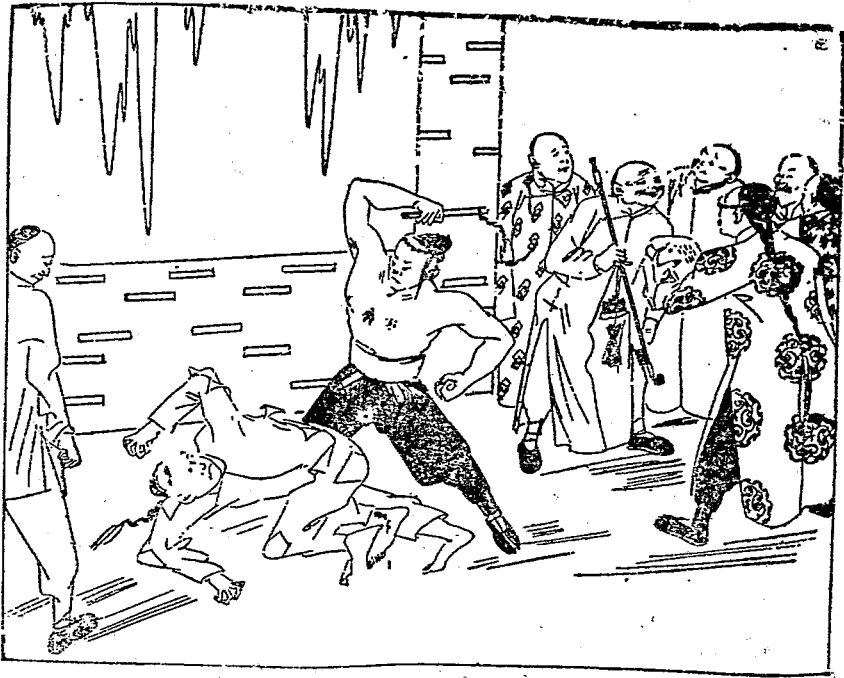
(十一)

這年十六歲了，又轉到館陶縣薛店村張舉人家傭工，每年工錢六千文，工價雖少，而他做活却是十二分的忠實，人多說他是個儉子。



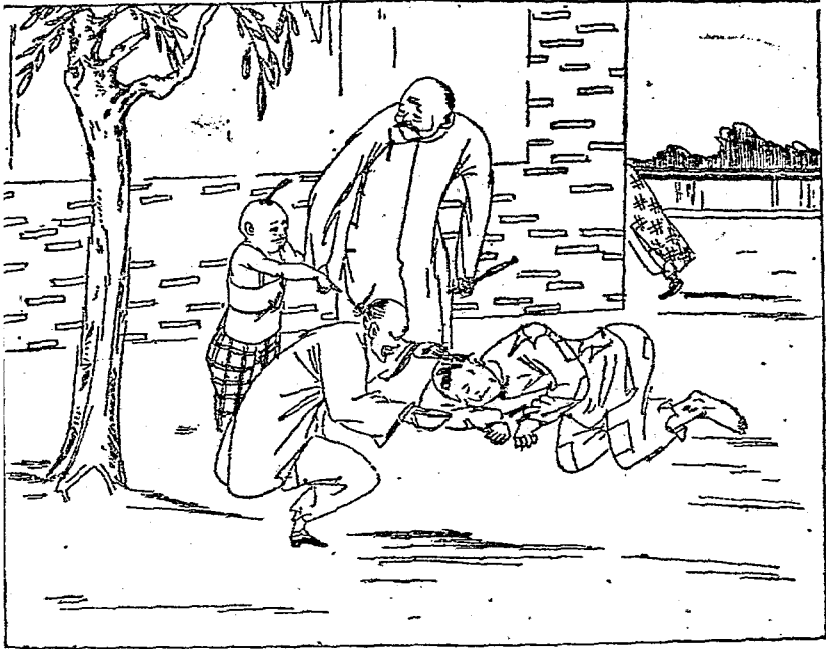
(十二)

一氣幹了三年，一天因伯
母有病，想支點工錢孝敬
她，不料這位主人知他愚
誠，竟拿了本假眼來欺騙
他，指着眼說：「你的工
錢早已支完了，這不是眼
嗎！」武訓當時驚駭的說
：「我們要憑良心哪！」



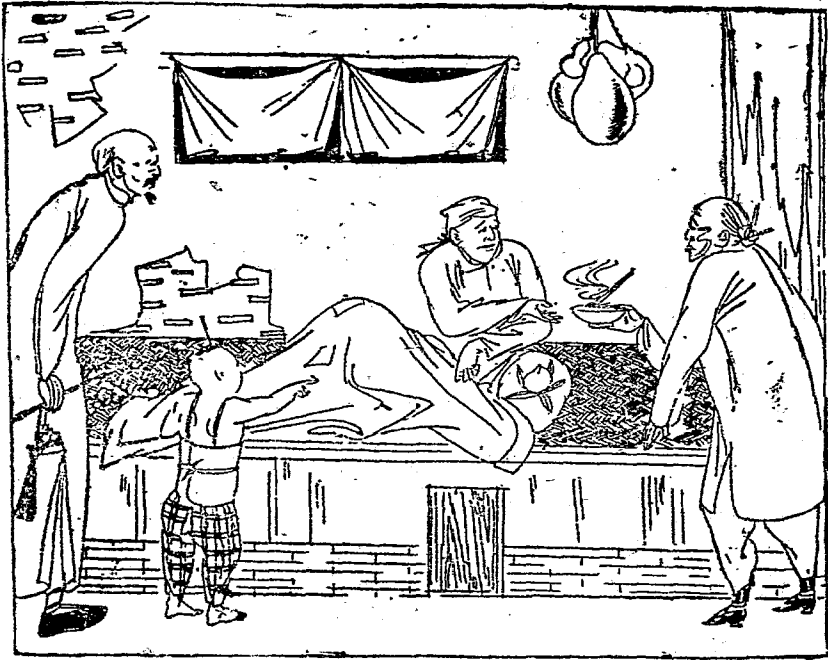
(十三)

這位張舉人聽他說：「憑良心」三個字，便老羞成怒，指使着如狼似虎的家丁，把武訓打了個頭破血流，張舉人還背着良心，拿着假賬向大眾宣佈武訓混帳，鄉人雖知其冤，但誰也不肯替他抱不平。



(十四)

挨打以後，鄉人多怕張舉
人的勢力，獨有一位趙善
人夫婦們，不怕他的惡勢
力，去送水救他。



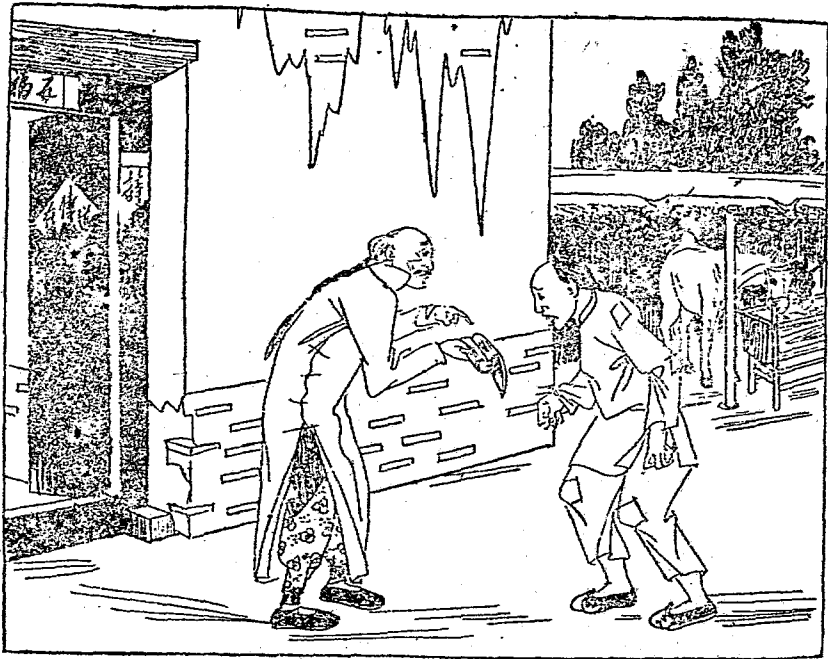
(十五)

趙善人又將武訓抬到他家
中，好好的把傷養好了，
才讓他出去另找活作。



(十六)

武訓到他的姨丈家裏當長工，心想「這樣的至親，總不會再受欺了罷！」於是努力工作，雖終日汗如雨下，也不偷懶。



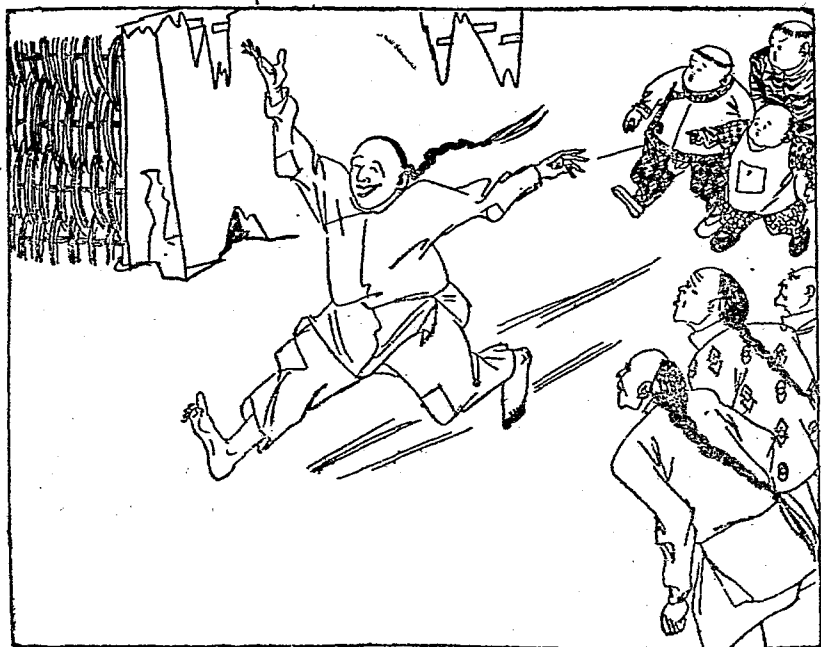
(十七)

忠誠的武訓心裏想：「一年一支工錢，可不致記錯了罷。」歲末向他姨丈要算工錢，不行這位人面獸心的親戚，也竟以其忠誠可欺，照樣拿本假賬來騙他。



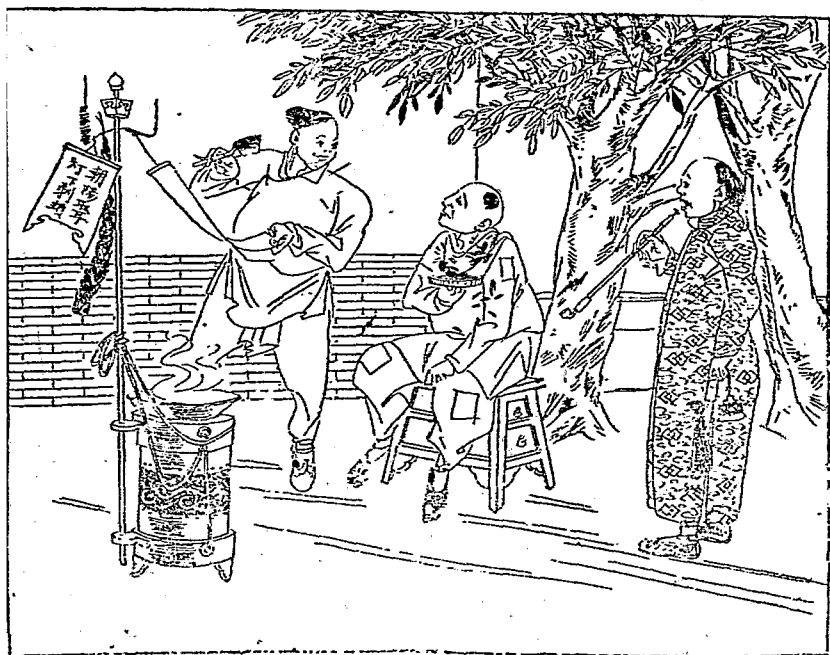
(十八)

兩次扛活均被主人拿假賬欺騙了，並且挨了重打，真是痛心，便氣憤成病，含着悽慘的悲淚自己想：「我為什麼受人欺呢？因為不念書不識字；我為什麼不念書呢？是為家窮。現在我的年紀已長，是不能念書了？可是世界上的窮孩子，都念不起書，將來全是要受人欺侮的，真是可憐！怎樣想方法教他們念書呢？」



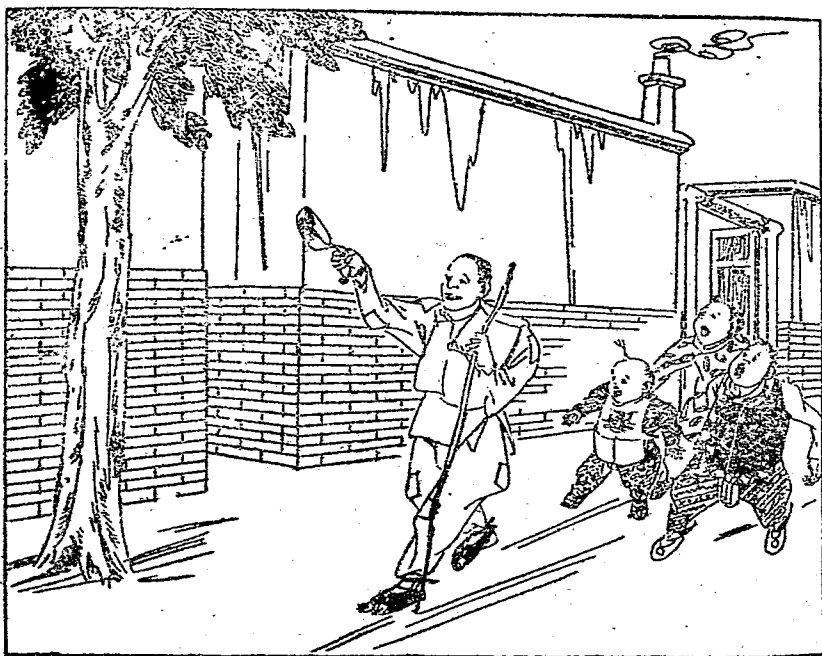
(十九)

鬱悶了數日忽然大悟，決定興辦義學，但是辦學必定要錢，像自己這樣窮，那裏弄錢去？扛活又靠不住，當短工，討錢總可以省錢，這雖然是有限，而積少自能成多，這個偉大的計劃確定後，他的病馬上就好了，他很快樂的歡躍狂歌起來，他歌的是：「扛活受人欺，不如討飯隨自己，別看我討飯，早晚修個義學院。」在他那種悲憫精誠的精神推動之下，他的偉大的新生命也就開始了，而一般人却認為他是瘋了。



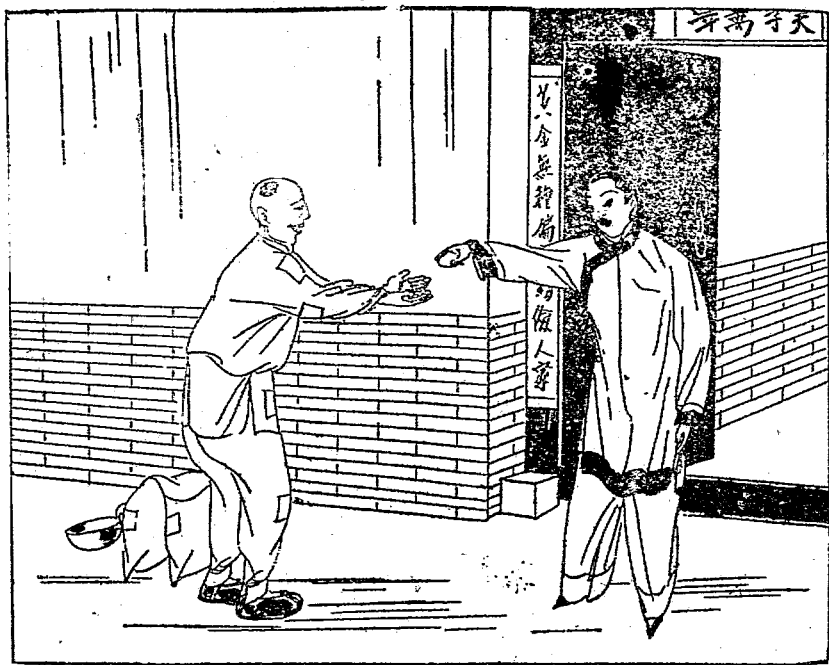
(二十)

他偉大的志願確定之後，首先將髮辮薙去，費了錢並且在左邊留下一撮作桃形，以引人注意，好易於討要，並左右難留不定，他唱道：「這邊薙，那邊留。修個義學不犯愁。」又：「這邊留，那邊薙，修個義學不費力。」



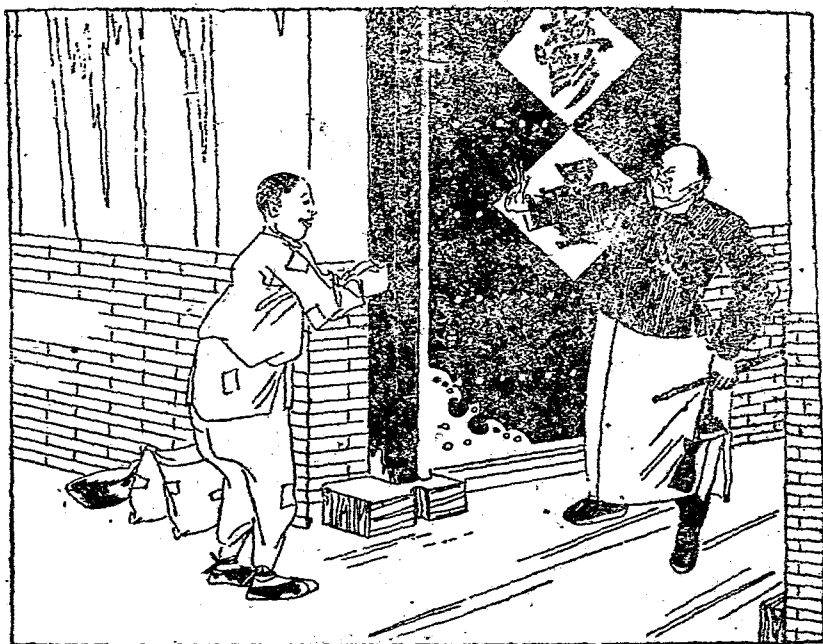
(二十一)

他每天在街上討着飯，口裏只是喃喃不斷的義學長義學短的那麼唸，人人都說武訓是瘋了，是得了義學症了罷！真是可氣，頑皮的小孩子們，見了他就喊：「豆沫兒豆沫兒！」成心侮辱他，可是武訓滿不在乎。



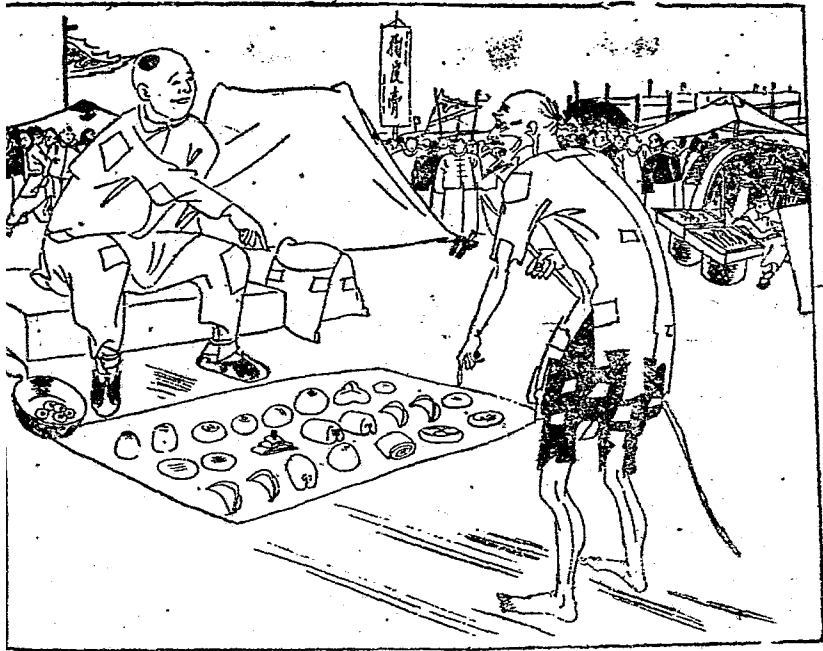
(二十二)

武訓本着他那行乞興學的
願心，每日在沿街乞討，
不識字的痛苦時刻刺激着
他的心靈。



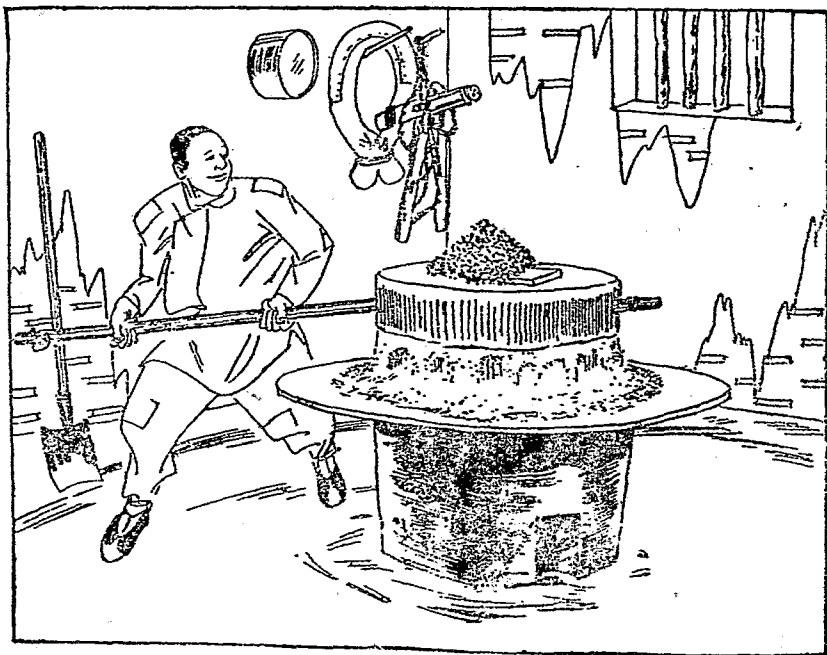
(二十三)

遇到了那富而吝者，不但
不給，反到呵斥一頓，武
訓就唱道：「不給我我不
怨，自有善人管我飯，」
又：「不強要，不強化，
不用着急，不用害怕，」
又：「大爺大叔別生氣，
你幾時不生氣了，我幾時
出去。」由此可見武訓的
雅量，自然的浩然之氣。



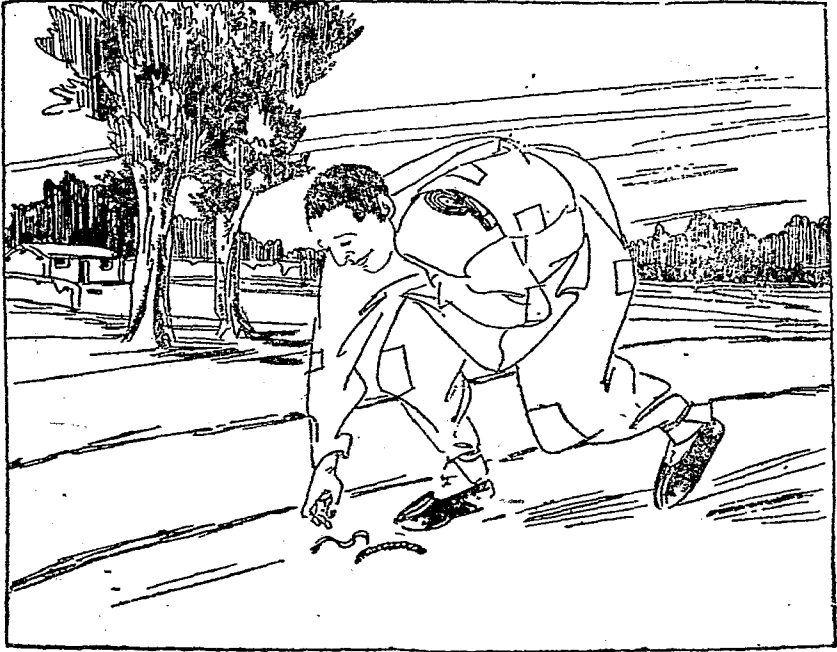
(二十四)

武訓討來的飯，必將整狀的較好的出賣，把碎的自食，數十年來如一日，有人問他為什麼不吃好的，偏吃壞的，他唱道：「吃好的不算好，修個美學才算好。」



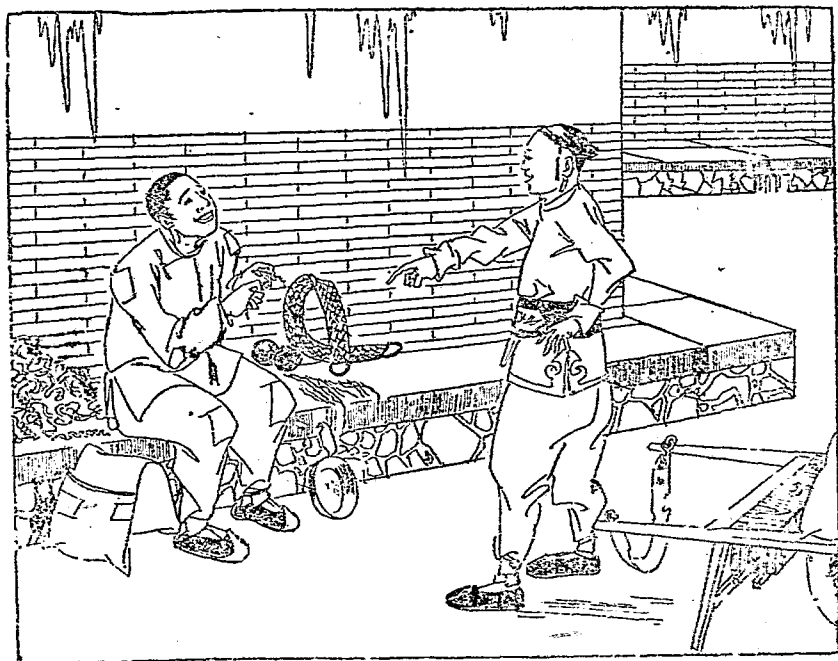
(二十五)

武訓常為人家推磨，他一面推，并一面唱道：「推磨推磨一斗麥子六十個，管推不管羅，管羅錢還多。」又：「不用格拉不用套，不用乾土墊磨道。」鄉人都爭着僱他。



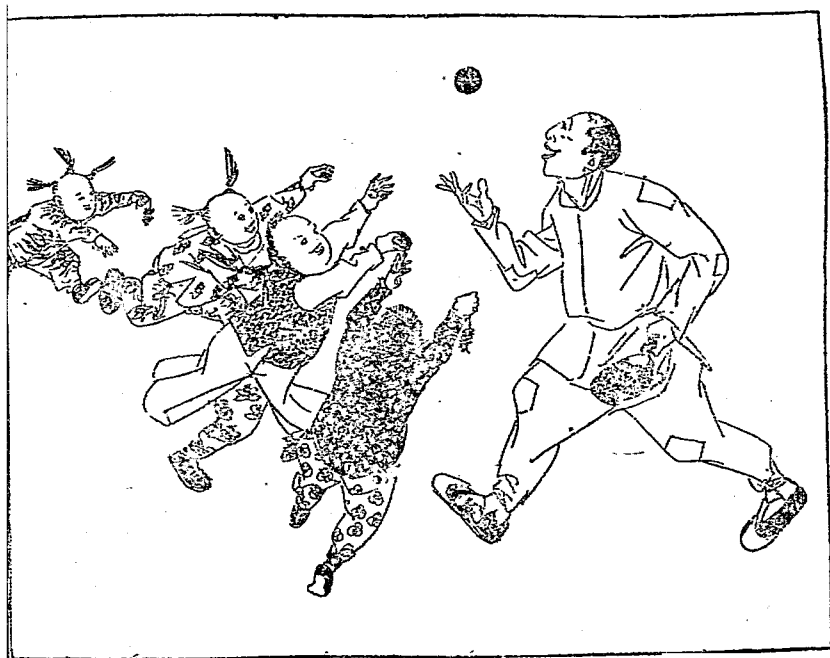
(二十六)

武訓每在途中，拾得殘破
的布棉絮或爛綫碎麻，就
捻成綫繩或纏成綫蛋來換
錢，他真會廢物利用。



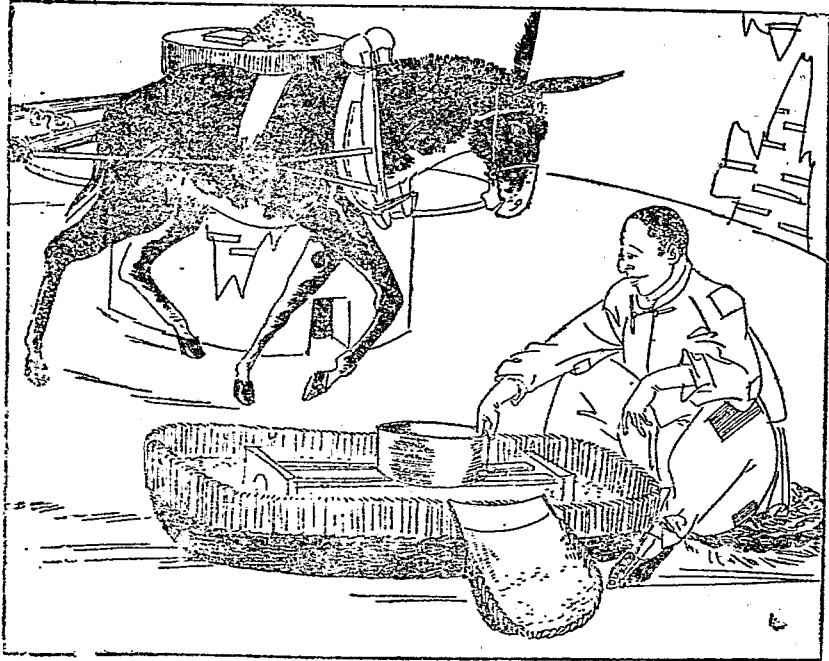
(二十七)

武訓拾得破布殘綫來，就捻成綫繩或小車絆帶，或纏成線蛋出賣，他每於捻線繩纏線蛋時候就唱道：「捻線頭纏線蛋，早晚修個義學院。」又：「纏綫蛋，捻綫頭，修個義學不犯愁。」



(二十八)

武訓練的綫蛋很好，人人皆知，所以小孩子們都爭先購買，所得之錢，即準備作修義學之用。

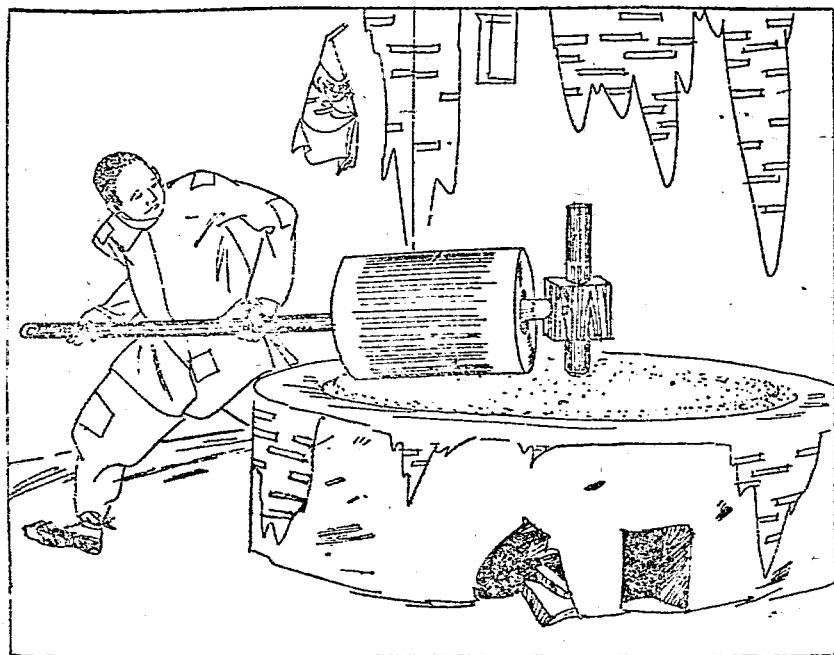


(二十九)

也有時替人家看磨羅麵，

只要掙到錢，武訓通通不

辭。

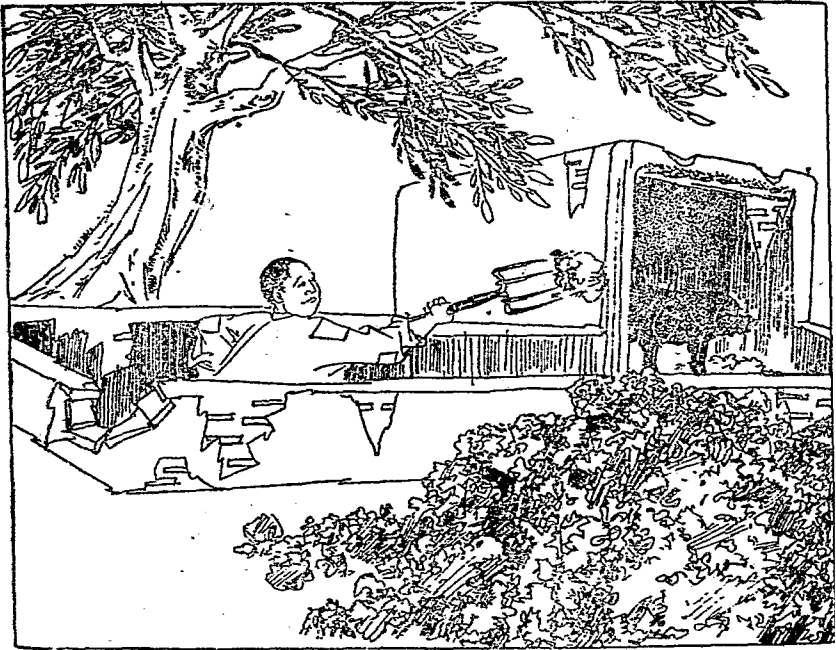


(三十)

武訓有時候也給人家推碾

子，替代牲畜，拼命的賣

力氣換錢。



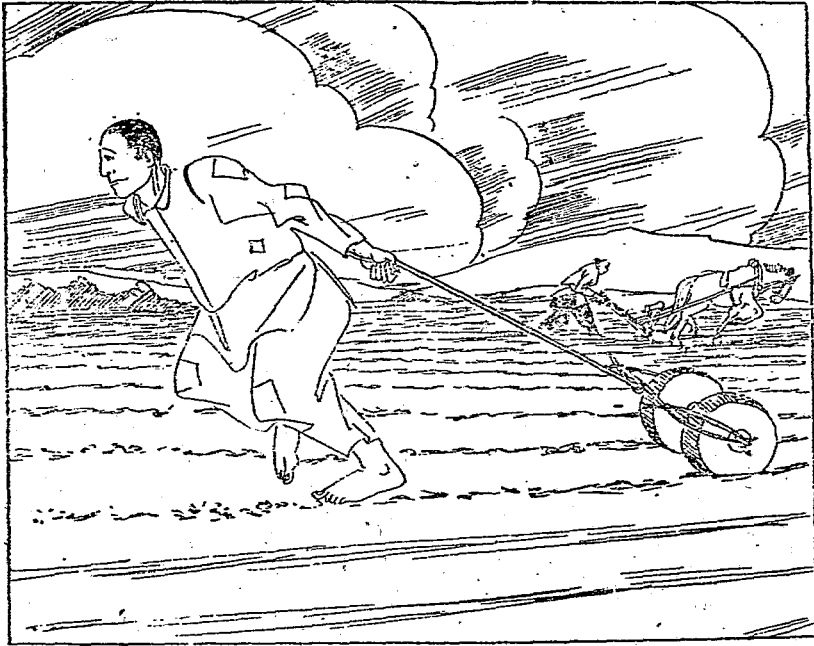
(三十一)

武訓常常替人家作出糞，
切草，拉碓子等工作時，
就在街裏唱道：「出糞，
切草，拉碓子來找。管黑
不管了，不論錢多少。」
果然找着了僱主。



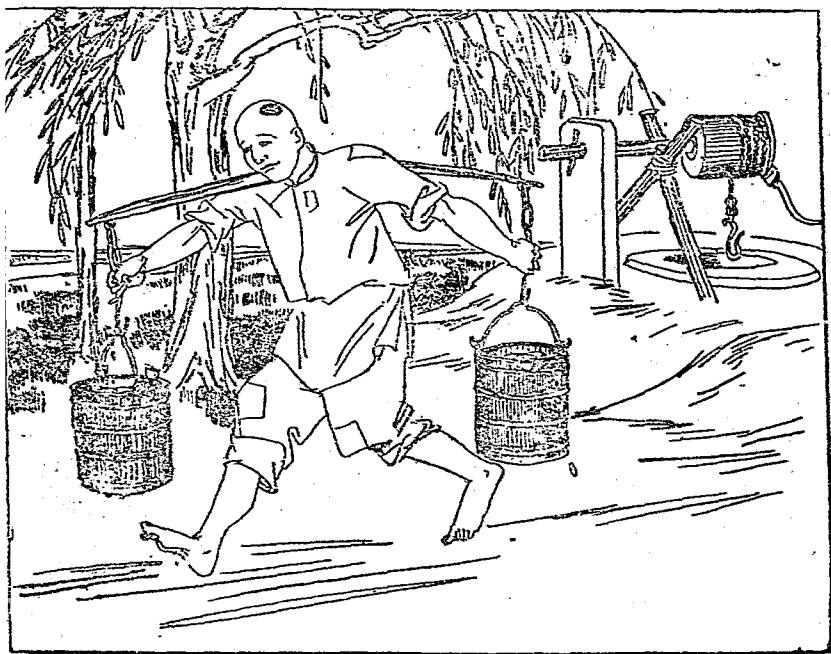
(三十二)

武訓的汗珠子，一粒粒的
往下掉，那一粒汗珠子也
是為了教窮孩子們唸書的
，沙沙的切了一天草，掙
了建義學的幾塊磚瓦。



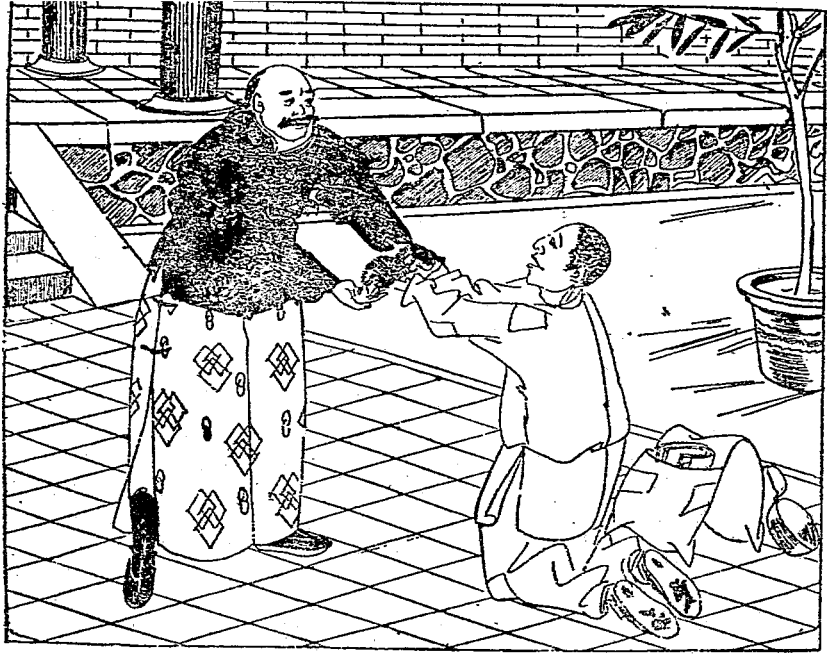
(三十三)

武訓是因為着社會上的需
要來找工作的，春天播種
時，他就替人家拉碓子，
並唱道：「給我錢，我碓
田，修個義學不費難。」
歌聲一停就有人僱了他。



(三十四)

武訓時常替人挑水，雖然挑一担水僅僅才兩個錢，他的心裏想：「多掙一個錢，義學是會早開一天學的。」



(三十五)

鐵石一般的堅心，牛馬一般的努力辛苦，好幾年才積錢六緡，就託館陶縣塔頭村姓婁名峻嶺宇崇山的一位武進士代為存放，婁感其誠，慨然應允。

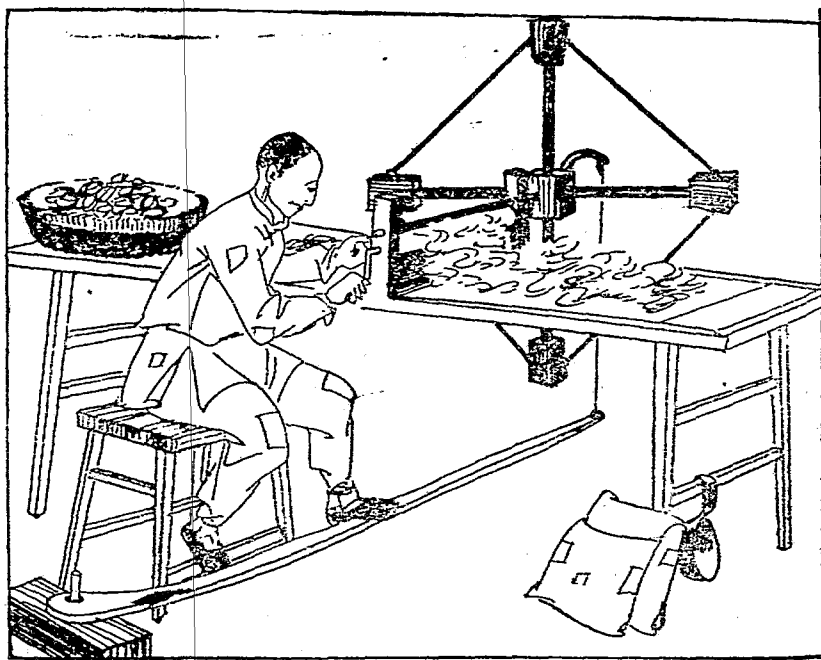


(三十六)

武訓真能吃苦，他為了修

義學，在如火如荼的烈日

下，替人割麥子。



(三十七)

武訓實在是一個多材多藝
的人，他會結紼帶纏綫蛋
，也會軋棉花，時時處處
都在為義學生財。



(三十八)

武訓對人非常恭敬，他常唱道：「義學症沒火性，見了人把禮敬，賞了錢活了命，修個義學萬年不能動。」所以人人對他的忠誠和藹，都很佩服，願意與他接近。



(三十九)

武訓每遇廟會或人多的地方，便豎鼎為人取樂以博錢，他唱道：「豎一個一個錢，豎十個十個錢，豎的多，錢也多，誰說不能修義學。」



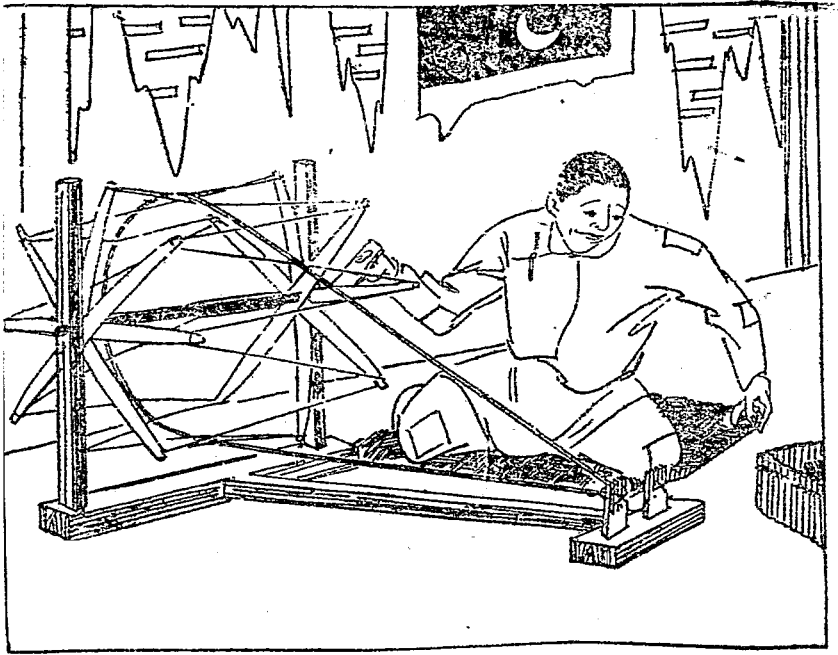
(四十)

武訓有時候作馬爬狀，供小孩騎之，以作玩戲，藉以博錢，他唱道：「爬一遭一個錢，爬十遭十個錢，修個義學不費難。」他用此種方法博錢興學，其學項放踵犧牲自己以救大眾的偉大精神，實非筆墨所能形容其萬一，墨子兼愛的精神恐不及吧！



(四十一)

武訓常替人家舂米，淨而
不浪耗，故人多樂請其舂
米，所得工錢，全作修義
學的準備。



(四十二)

武公每於夜間無事，即代

人紡綫，所得之款，即存

之以備修義學之用。



(四十三)

武訓有時拿蝸子玩耍以博
錢，人或說他：「你敢吃
蝸子嗎？」他唱道：「吃
蝸子，吃蝸子，修個義學
我的事。」



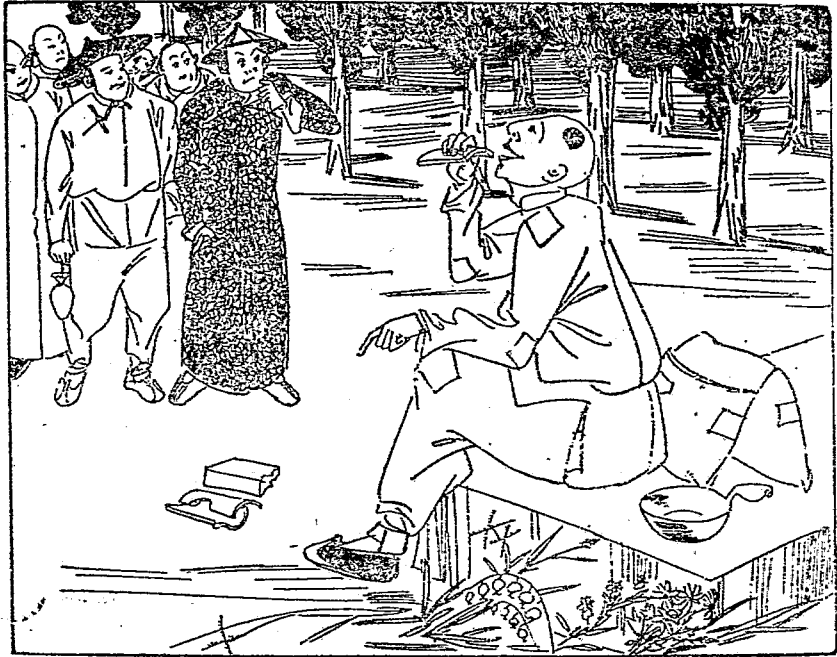
(四十四)

武訓有時拿蛇作欲食狀以

博錢，人多驚畏，他說：

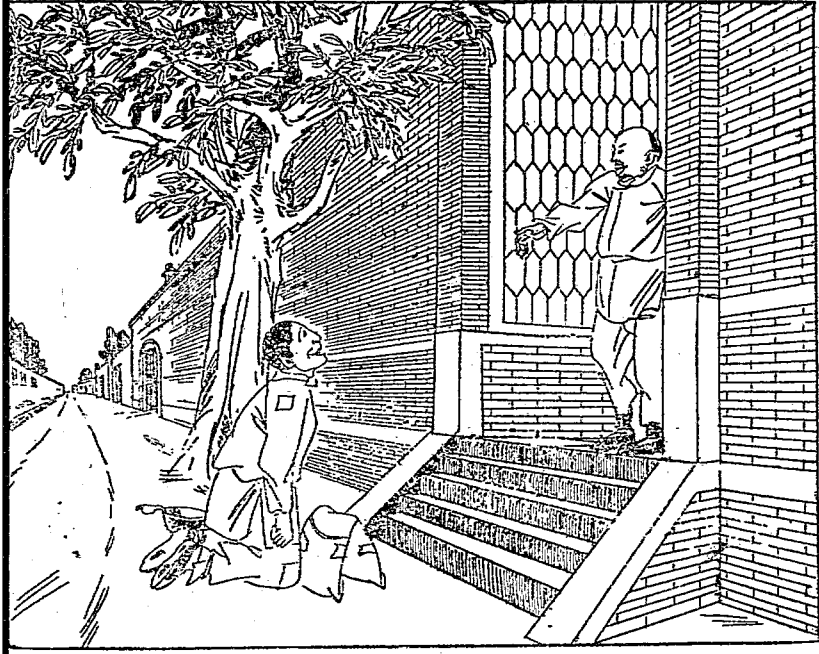
「蛇可食，不要怕，修個

義學全在我自家。」



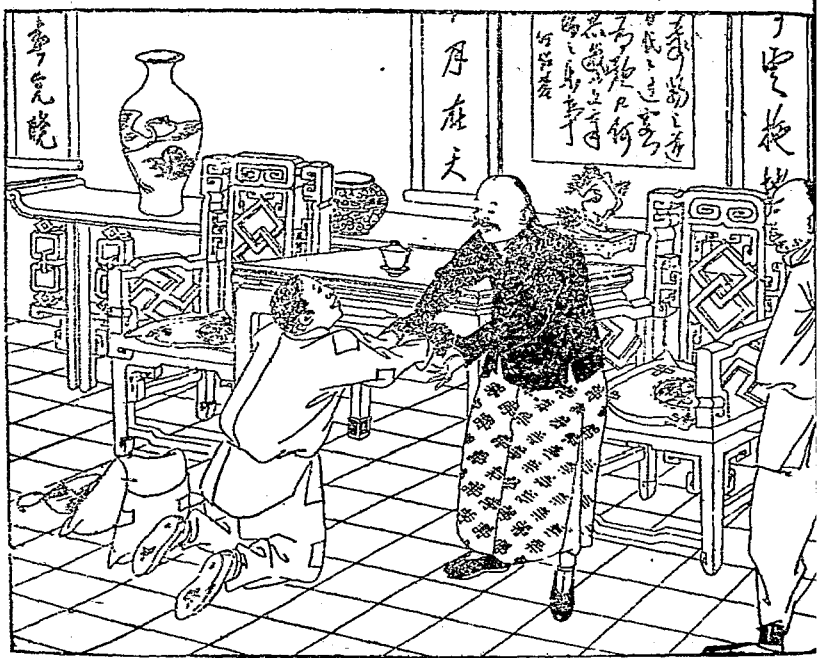
(四十五)

武訓有時拿塊瓦作食狀，
人人都笑他說：「武七你
真是瘋了！那磚頭瓦塊能
消化嗎？」他答道：「破
磚碎瓦都能消化，不能修
義學才惹人笑話。」



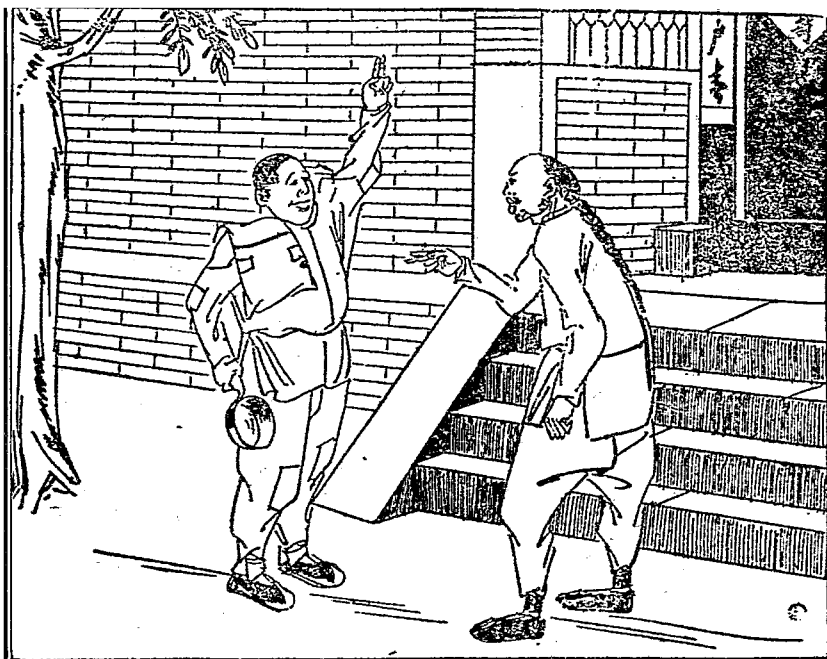
(四十六)

以後積錢漸漸的多了，又到堂邑縣柳林鎮，文進士楊樹坊家求見，楊家的差人，見他是個叫化子，深見主人，必無好事，哀求數日也不給傳達。



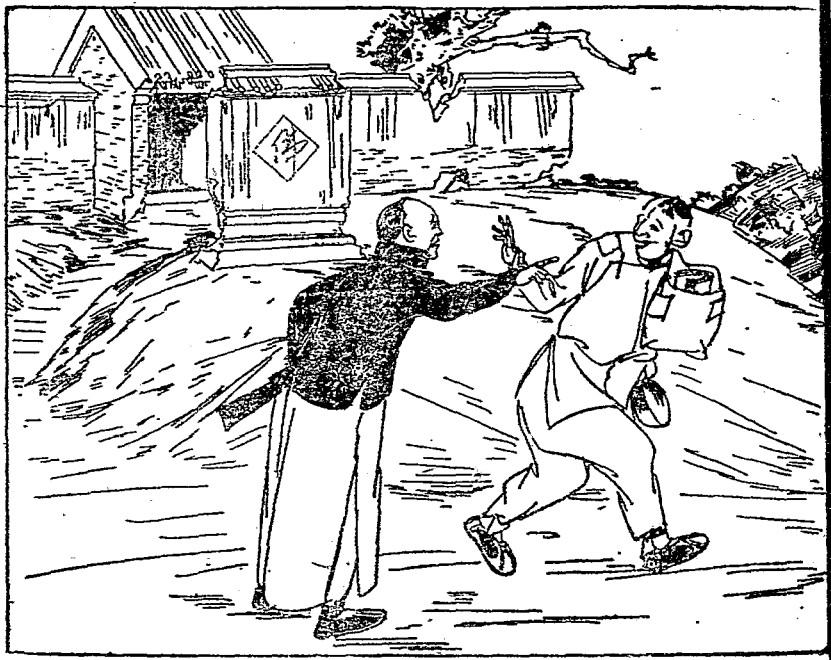
(四十七)

一連氣，在楊家門口跪了五天，終算達到了目的，楊問：「巧者，你是要錢嗎？」武訓跪答：「我不是向貴人要錢，乃是給貴人送錢的。」就很誠懇的把討飯積錢，要興義學教窮孩子們唸書識字免受人欺的心願說了一遍，樹坊本是個有德行的人，頗受感動，慨允之，並始終贊助其事之成功。



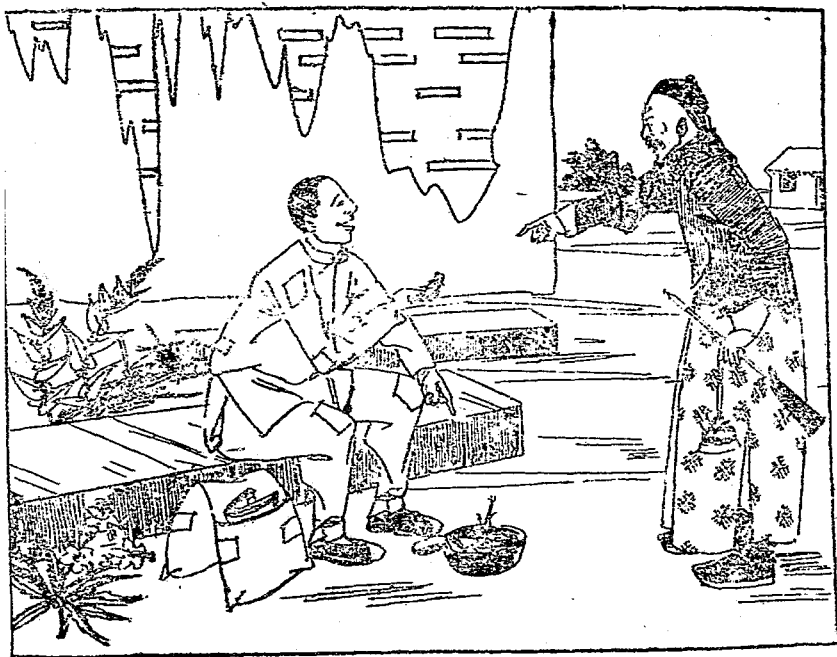
(四十八)

將錢交樹坊後即退出，楊家的差人說：「你是想着假借辦義學，教窮孩子念書的名義來發財麼？」武訓就當面對天盟誓說：「我積錢我買田，修個義學為貧寒，誰養家誰肥已準備上天雷神擊。」



(四十九)

有一天夜間，武訓住的那
破廟頂，忽然塌了，一塊
瓦正落在武訓的頭上，鮮
血直流，第二天早起他便
出門去討飯，一人問曰：
「武七你的頭破了，你還
不看看嗎？」他說：「打
破頭出出火，修個義學全
在我。」



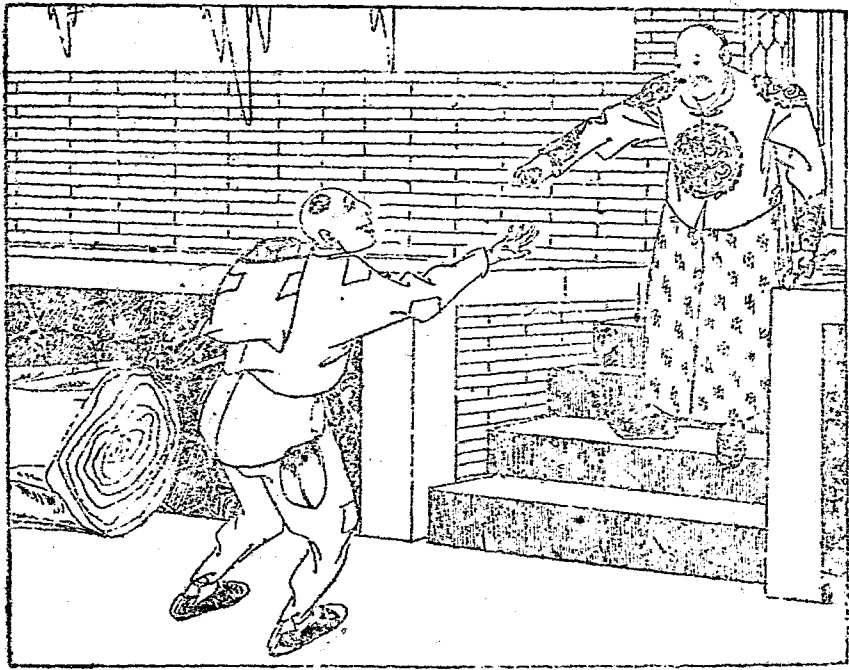
(五十)

武訓討來的好飯，他捨不得吃，揀那菜根芋尾而食之，有人問其所以，他唱道：「食菜根食菜根，我吃飽不求人，省下飯修個義學院。」又：「食芋尾，不用火不用水，省下錢來，修個義學不費難。」



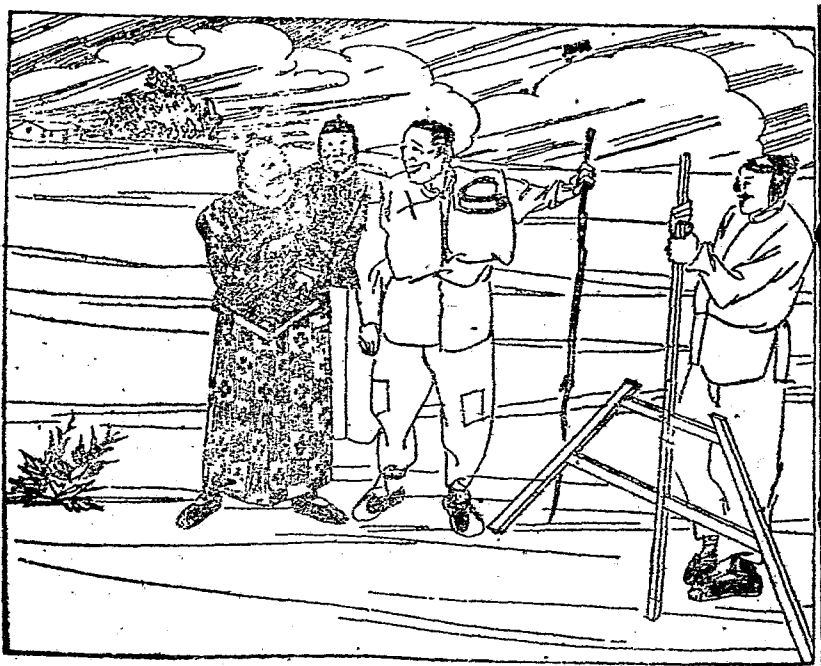
(五十一)

武訓討飯時，人常以水給他，意是教他喝，他有時先洗臉後喝，人就問道：「這髒水那能喝呢？」他唱道：「喝髒水不算髒，不修美學真骯髒。」



(五十二)

武訓對那樂善好施的善士們，常唱以下各歌以頌揚之，歌曰：「我要飯你行善，修個義學你看。」又：「你們行善我代勞，大家幫着修義學。」又：「我化緣你行善，大家修個義學院。」又：「不嫌多不嫌少，捨些金錢修義學，又有名又行好，文昌帝君知道了，准教你子子孫孫坐八抬大轎。」



(五十三)

錢漸漸的積多了，就開始買地做為美學的基金，他為了價廉要了鹹地，有人勸他說：「鹹地不好。」他便唱道：「只要該我美學發，要地不怕要鹹沙，鹹也退沙也刮三年以後無鹹沙。」



(五十四)

他的哥哥武讓，見他有錢了，便找他要錢，武訓很誠懇的唱道：「我的事，你別管，兄弟分居不相干

。」



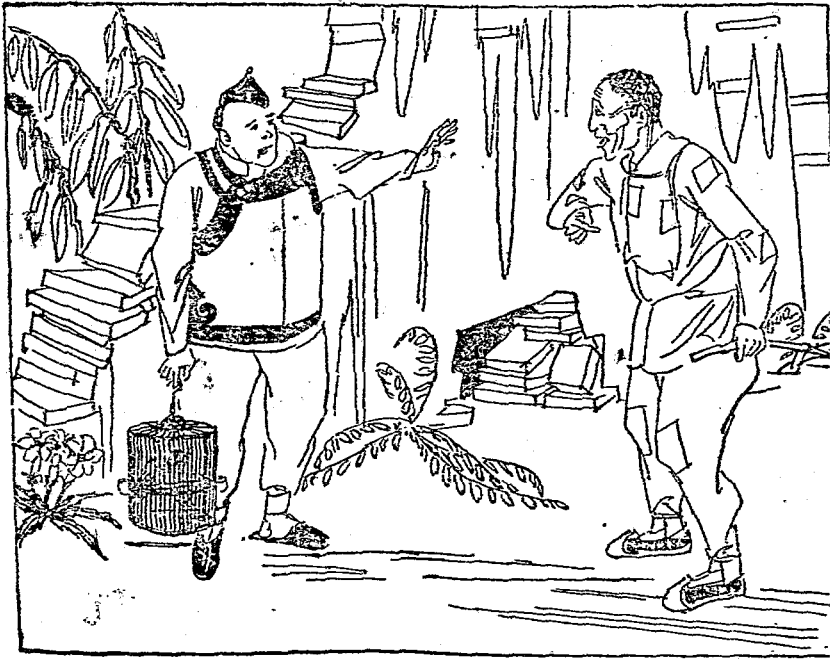
(五十五)

以後他的姪子們，又去向
他要錢，他唱道：「衆人
錢，不養家，養家雷霹火
龍抓。」



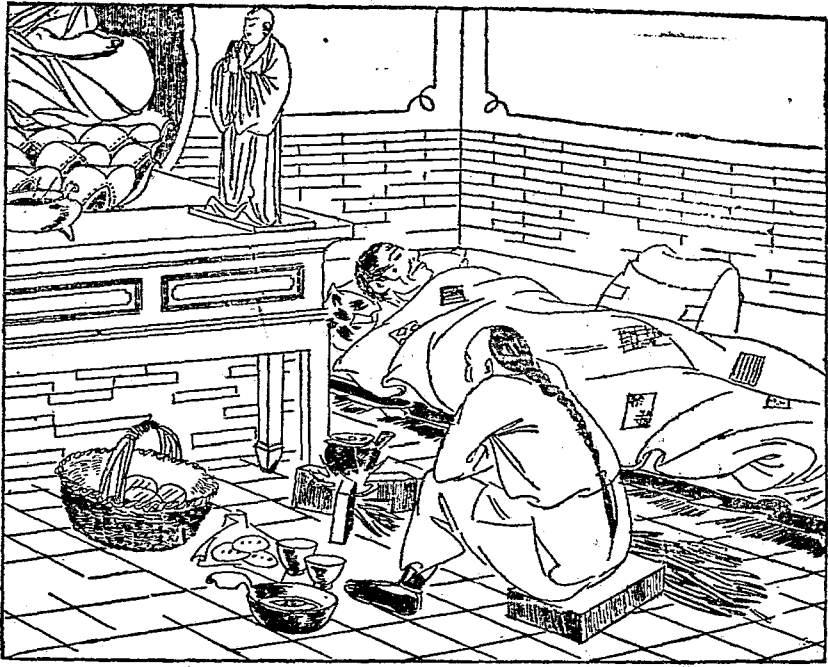
(五十六)

武訓的族孫茂林，人很忠實，就在武訓身邊替他管賬。一次向館陶縣鄧某討債，鄧某成心賴債，茂林無法，歸訴武訓。



(五十七)

武訓親自去討要，他仍是
背心推諉，武訓向他盟誓
道：「人憑良心，樹憑根
，個人只憑個人心，你有
錢我受貧，準備上天有真
神。」



(五十八)

因賴債者之無天良。卽氣

鬱成病，茂林親為侍奉，

數日後卽痊愈。



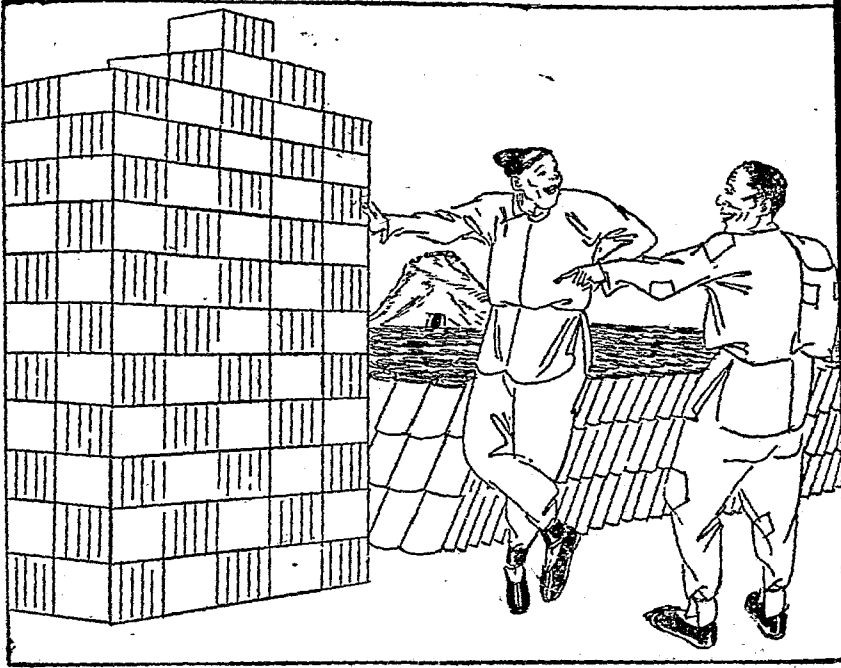
(五十九)

武訓又要了一塊有坑的地
方，有人勸他別買坑地，
他就唱道：「只要該我義
學興，要地不怕要大坑，
水也流土也雅，三年以後
平了坑。」



(六十)

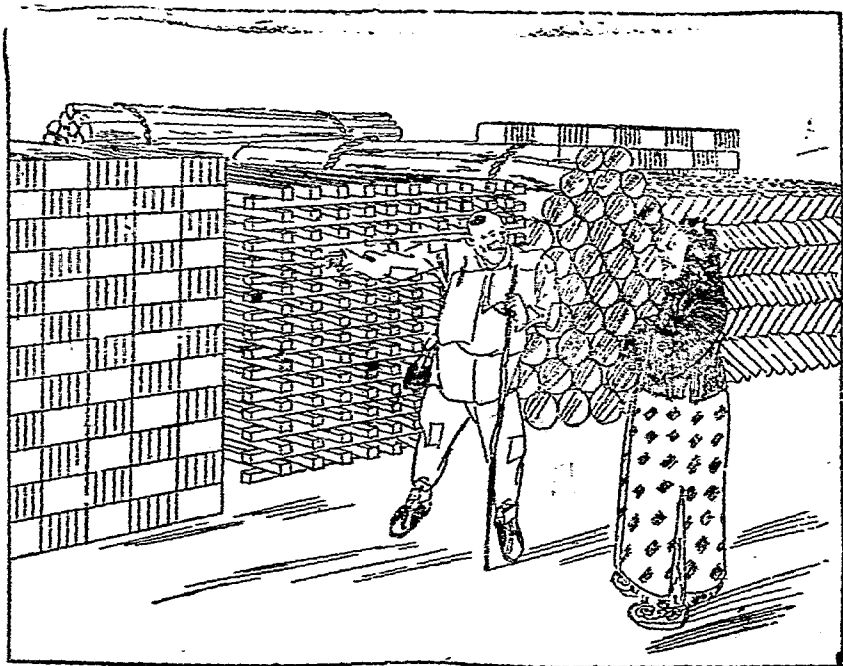
自從二十歲確定了他的願心後，經過了三十年的精神表現，鄉鄰多受感動，有郭芬者因同情武訓辦義學的主張，於光緒十二年冬，慨捐柳林鎮東門外宅基一處，翌年柳林鎮義塾即建於此焉。



(六十一)

武訓親到各處購買磚瓦木

料，以備建築學舍之用。



(六十二)

建築學舍的材料都買齊了

，就與楊樹坊先生實地籌

設學舍建築的辦法。



(六十三)

光緒十三年即開始建築柳
林鎮的義學，楊樹坊親為
督飭，村民多樂與助工，
不數月，而全體校舍即落
成，共計房屋二十餘間，
另有學校基金，地二頃七
十餘畝外，存現錢兩千餘
串，以備延師修房之用。

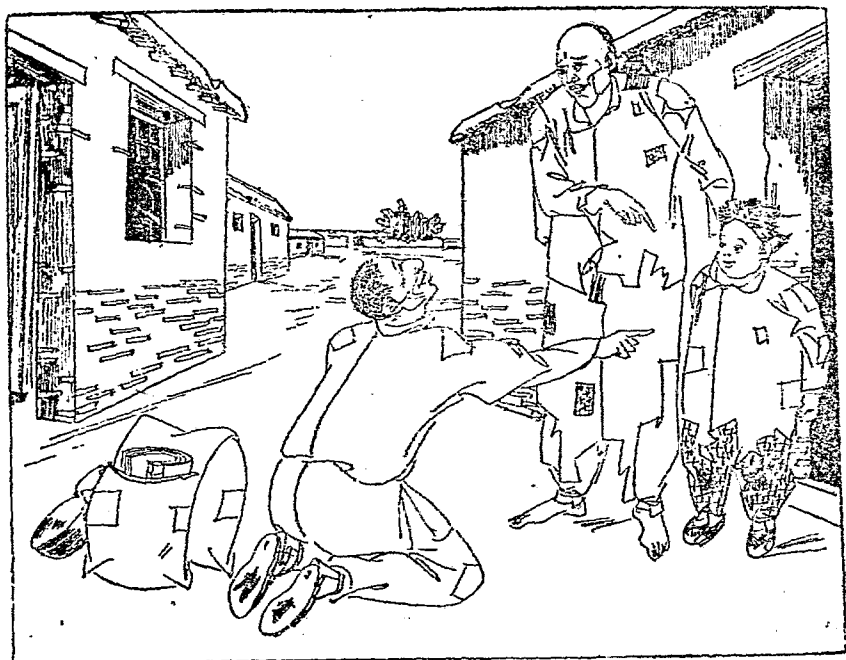


(六十四)

校舍既成，乃跪請壽張縣

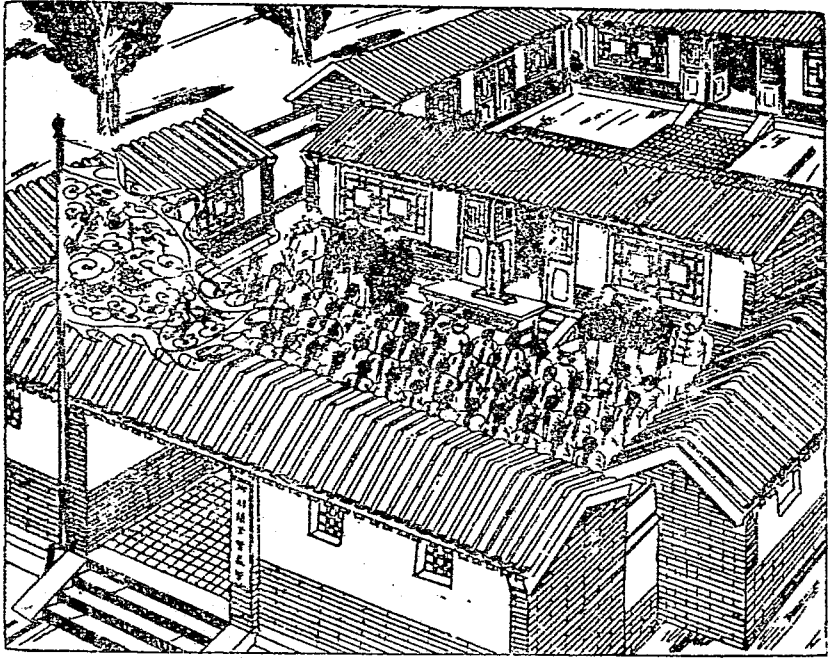
癸酉拔貢，丙子舉人各士

崔真掌教事，崔慨允之。



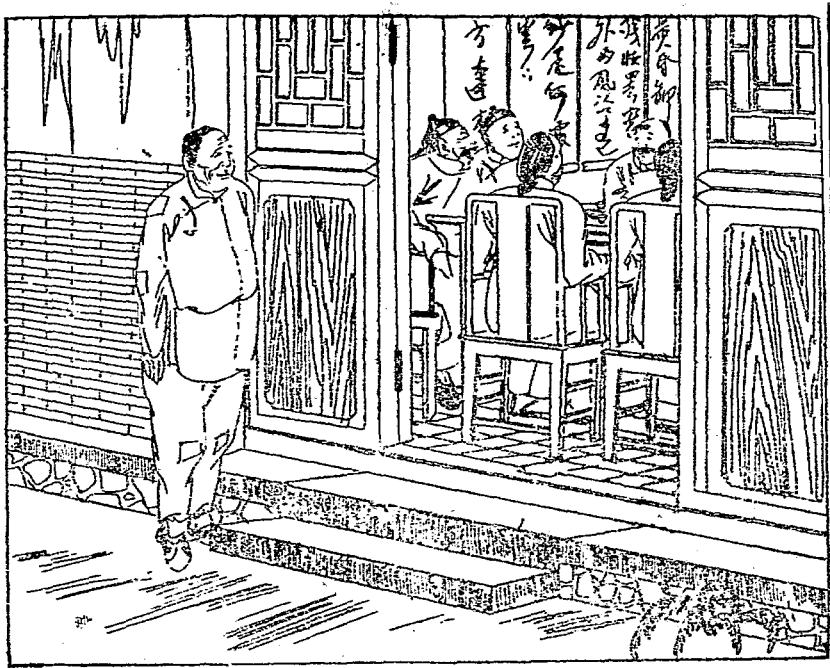
(六十五)

武訓又親勸貧家子弟入學讀書，有的人竟自己認為讀書不是貧家子弟的事，故不願使子弟入學，訓則長跪求之，並很誠懇的說道：「窮孩子上學的時期已來了，不要再耽誤他們的終身吧！」人感其誠，乃踴躍遣子弟入學。



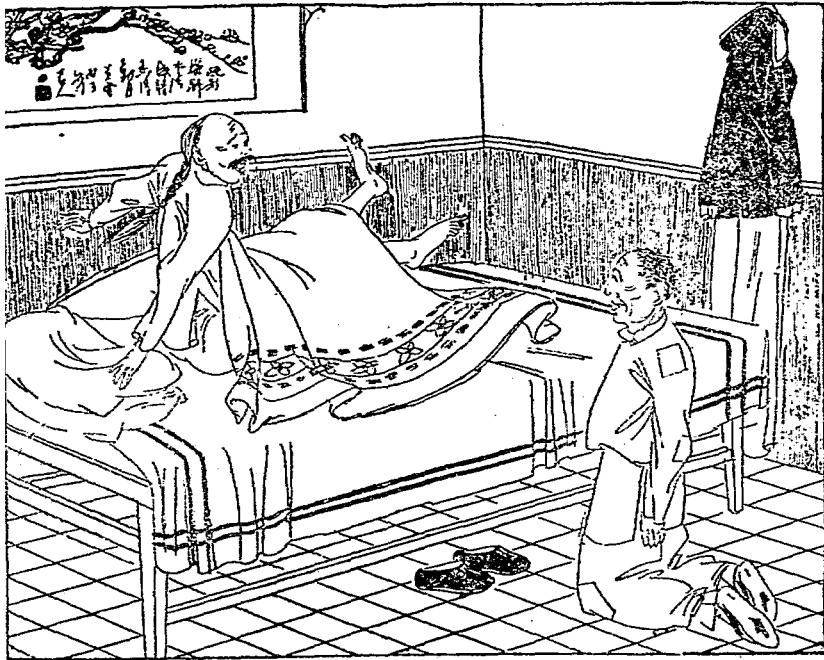
(六十六)

一切的事均已完備，遂於光緒十四年的春天，正式開學上課了，當時的學生共有五十多名，楊樹坊與峻嶺及地方耆紳均皆參與這個隆重的典禮，全場都深為武訓精誠救世的偉大人格所感動，其情緒更覺格外的嚴肅熱烈，武訓三十餘年的偉大志願，到此算實現了，武訓就請樹坊為本校的學董主持一切。



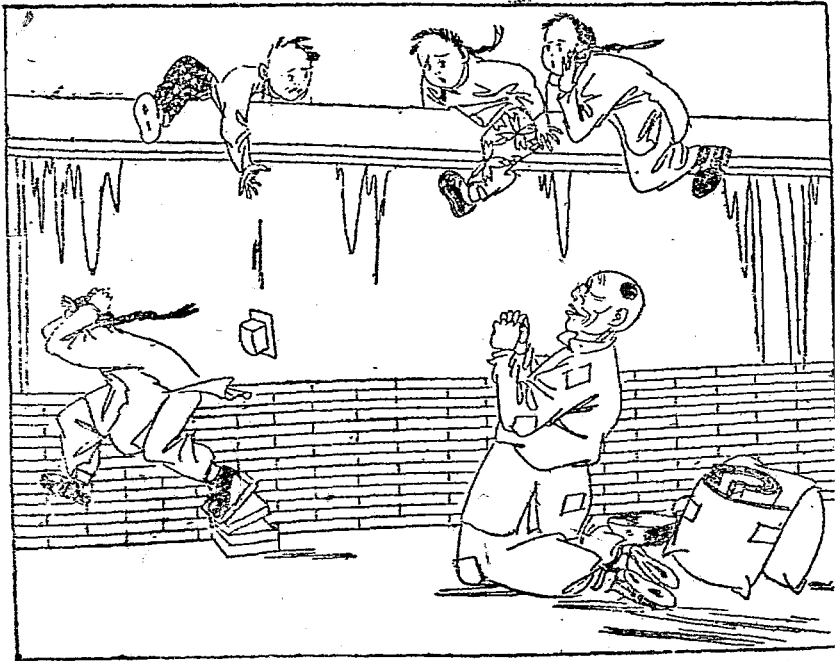
(六十七)

開學的那一天，武訓就預備很好的酒席請先生，由楊嬰諸紳作陪，而他自己則在門外屏息鵠立，讌畢乃入，表示不敢與師抗禮，人益敬佩之。



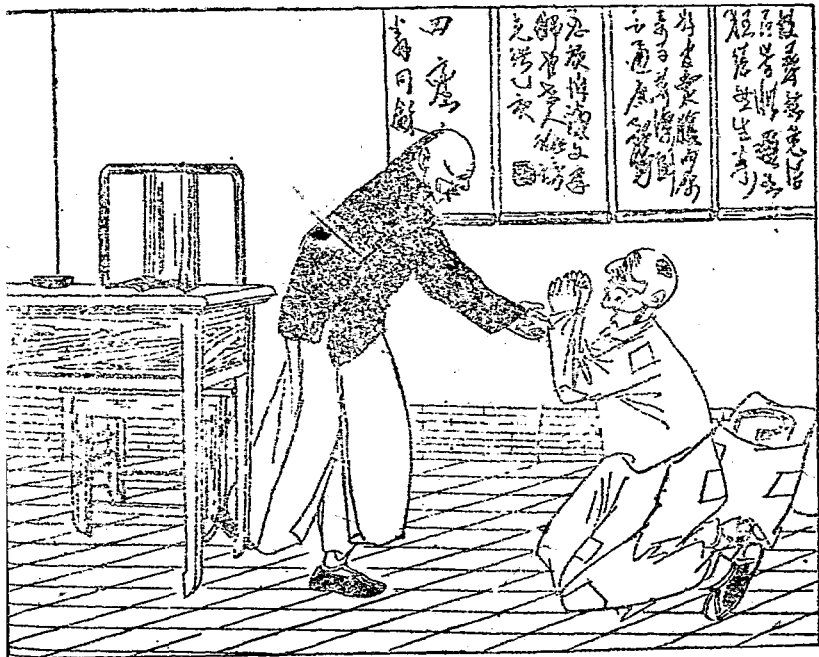
(六十八)

武訓對於老師教授是否勤惰異常關心，一日太陽已出，學生已到齊，而老師尚在高卧，武訓推開他的門，不慌不忙，恭恭敬敬的就跪在他的床前，老師忽然醒覺，驚恐慚愧。自此再也不忍晚起了，武訓每見先生懶惰時，即長跪哀請之。



(六十九)

武訓對於學生，是否勤奮讀書，更特別注意，每見頑皮的學生玩耍，他就長跪規戒之，學生見而驚愧萬狀，以後即不肯再犯，此乃武訓精誠之所感也。



(七十)

武訓的精髓所感，老師均

勤苦教誨，武訓乃長跪致

謝以獎勵之。

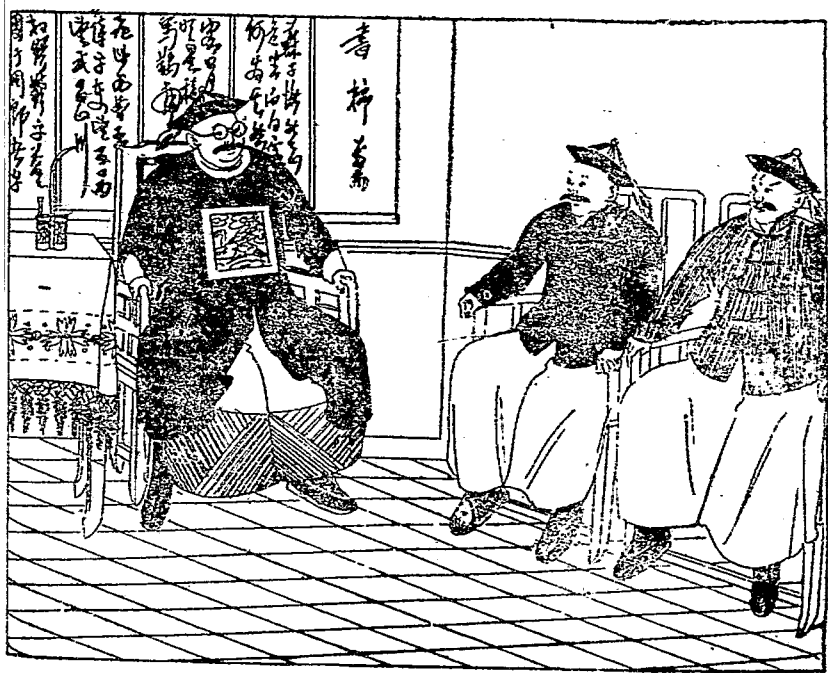


(七十一)

學生趙光遠，平日甚用功

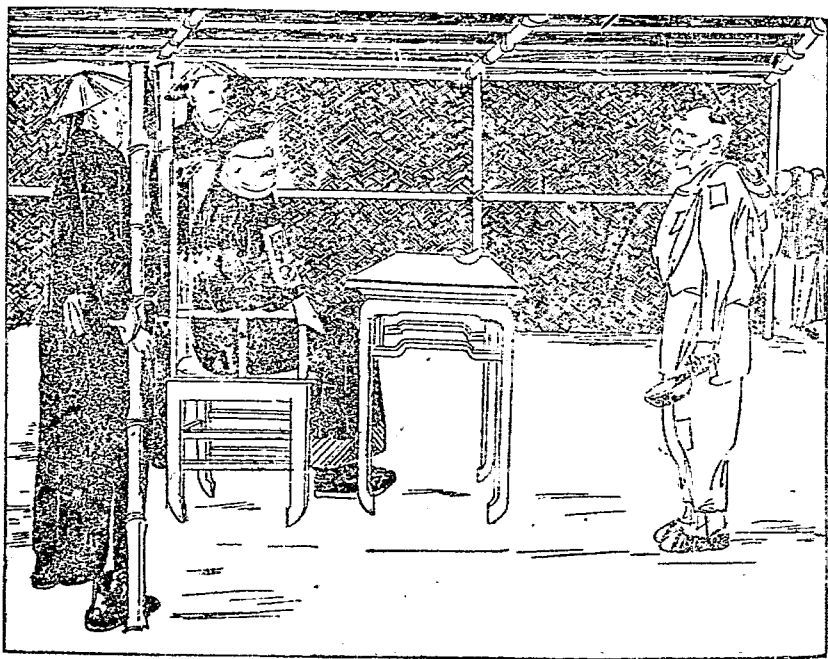
，每試輒列第一，武訓亦

長跪獎勵之。



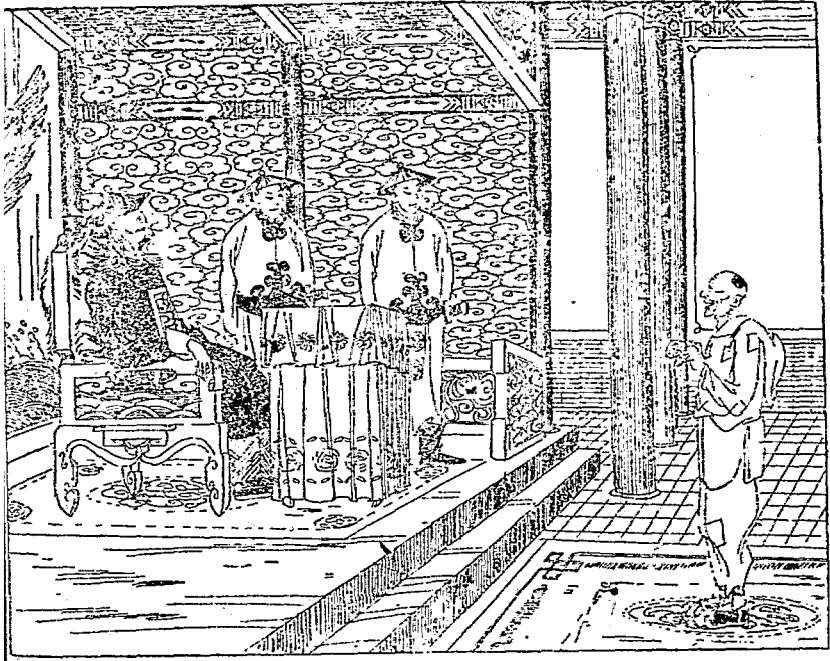
(七十二)

楊樹坊要峻嶺兩先生因親受了武訓精誠的感動，乃相攜去見縣長郭春煦，稟明武訓討飯興學的始末，與他那精誠偉大的人格，縣長聽說異常敬佩。



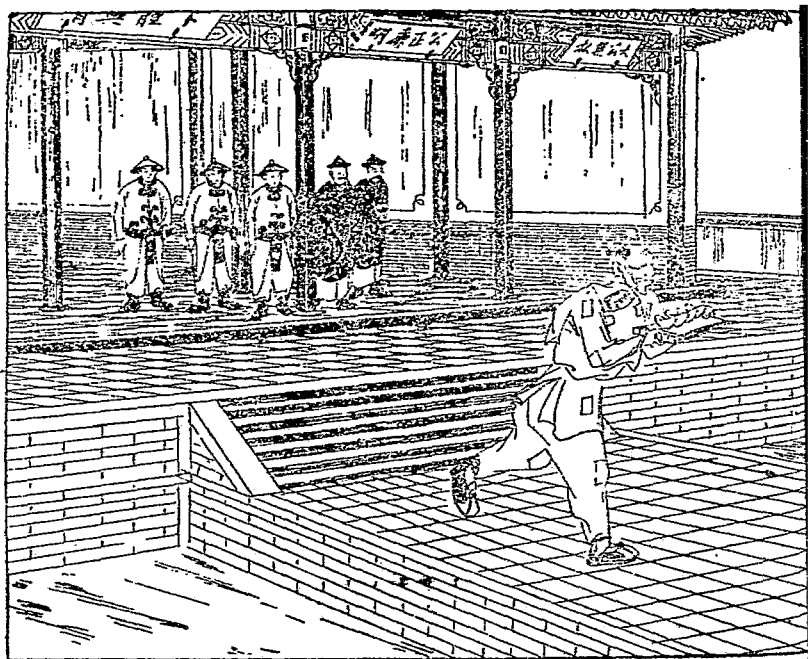
(七十三)

過了幾天，縣長親到鄉間去視察他這個學校，深受感動，贊美不止，遂與談話，並贈銀十兩，叫他換衣服，訓不受，堅與乃受之，後仍交與學校作辦學之用。



(七十四)

巡撫張曜聞先生興學事傳見之，獎銀二百兩，賜黃布鈴印緣簿，並奏明皇上恩賜建坊，當問話的時候，先生仍不停的捻他那線繩，心中若毫無所動者。



(七十五)

武訓手捧黃布鈴印緣簿獎

銀二百兩，離開了巡撫衙

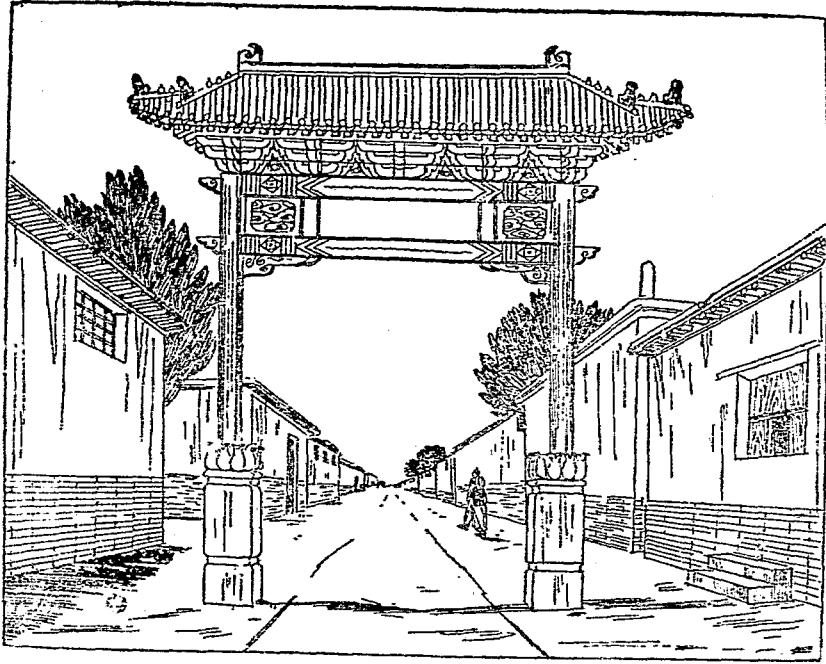
門。

(七十六)

山東巡撫張奏請建坊片

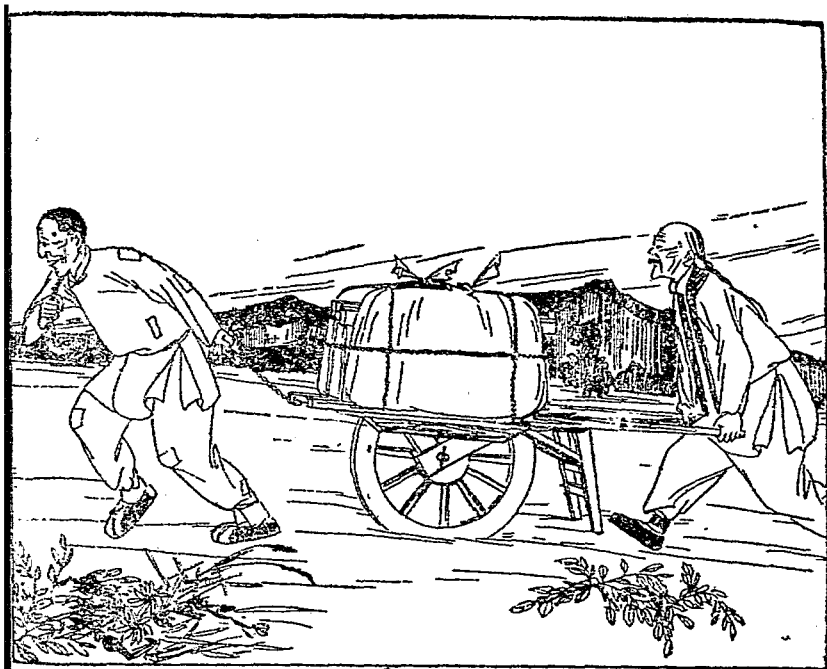
張曜

再據署堂邑縣知縣郭春煦詳稱紳士選用訓導楊樹坊等公呈縣民武宗禹之子武訓自幼失怙其家極貧事母崔氏曲盡孝謹與兄武讓亦極友愛質樸勤儉每年傭值餘資積蓄生息陸續置地二百三十畝有奇計地價京錢四千二百六十三串八百七十四文全數捐為創造義學經費適有鄉人郭芬捐助柳林集東門外基地一畝八分七厘遂建義學瓦屋二十間所需工料武訓又獨捐京錢二千八百串隣村公捐京錢一千五百七十八串已於本年春間落成延師課讀生童三十餘人外課生等二十餘人竊觀鄉里義舉身登貴仕家擁厚資者尚不肯倡捐辦理武訓以貧苦小民節衣縮食罄半生之積蓄以成義學洵屬急公好義行誼可風呈請詳報奏獎前來臣查武訓捐助義學經費統計七千餘串合銀二千兩以上核與建坊之例相符仰懇 天恩俯準堂邑縣民武訓自行建坊給與樂善好施字樣以示旌獎謹附片具陳伏乞 聖鑒訓示謹奏 光緒十四年九月十九日奏奉硃批着照所請禮部知道欽此



(七十七)

樂善好施的坊已建立在大
街上了，不過這四個字的
意義是不能包括武公的精
神的。



(七十八)

武訓在路上看見老年推車
困難，他就幫着拉車，拉
到地點後，給他錢他就要
，不給他錢他也不爭。



(七十九)

興學以後，武訓仍行乞，賣苦力，到老年時學生們看他太苦了，屢次請求他改變生活，就在學校內食住，他說：「善人施錢是救我興義學為窮家孩子唸書識字的，我若是自己享受，那就是欺騙善人了，這違背良心的事，我是決不能作的，我這樣是很快樂，毫無苦惱的，謝謝你們的美意吧。」



(八十)

武訓仍是整年僕僕風塵的

討飯，為興學，終身未曾

改變他的生活。



(八十一)

自柳林鎮的美學開辦之後，他那偉大精誠的人格，已深入一般人的腦裏，於是紳士富戶見了他，均樂意捐助。



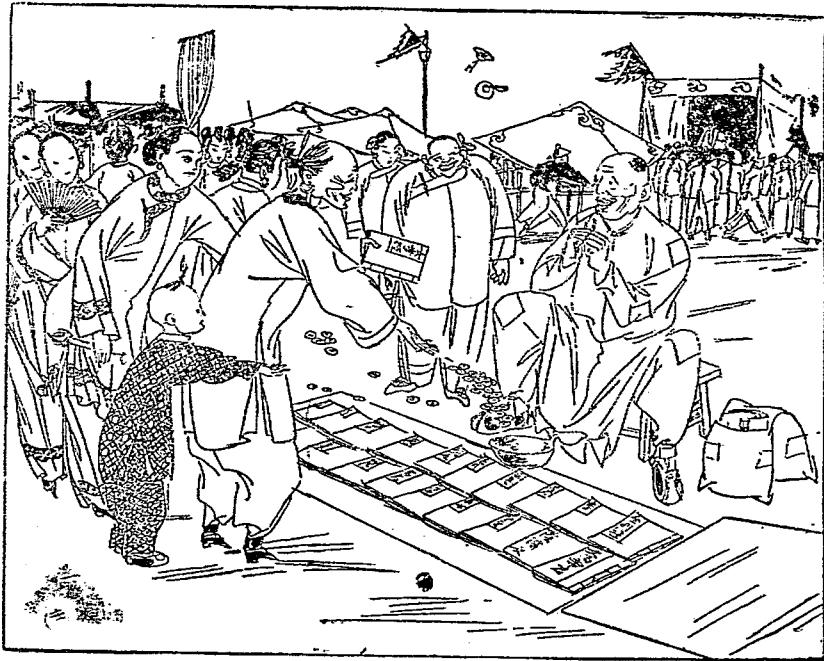
(八十二)

武訓有時到其他的學校去募捐，小學生聽說他來了，知道他捐錢是辦義學，教窮孩子們唸書的，所以都樂意助之。



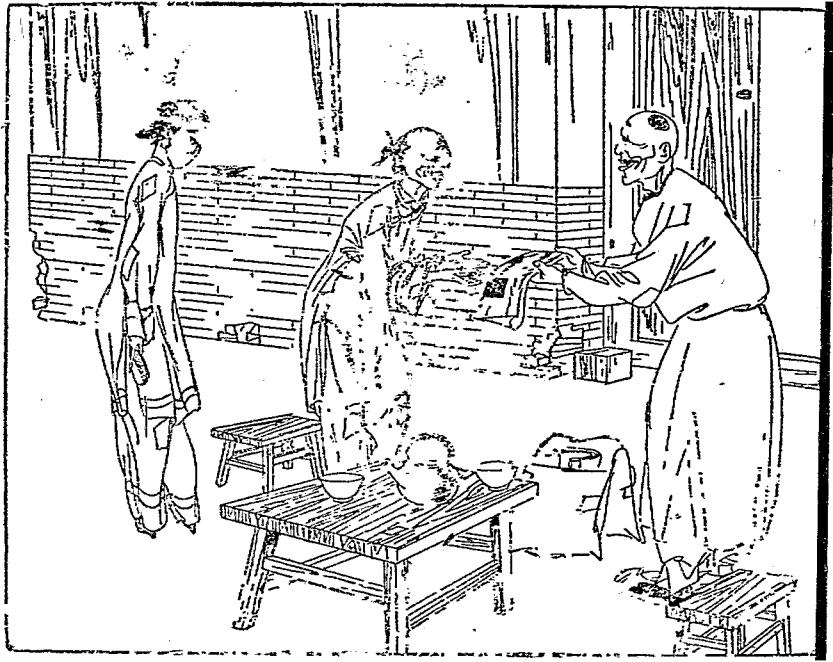
(八十三)

有人勸他娶妻，他就唱道
：「不要老婆不要孩，以
修義學為生涯。」又：「
不娶妻不生子，修個義學
才無私。」



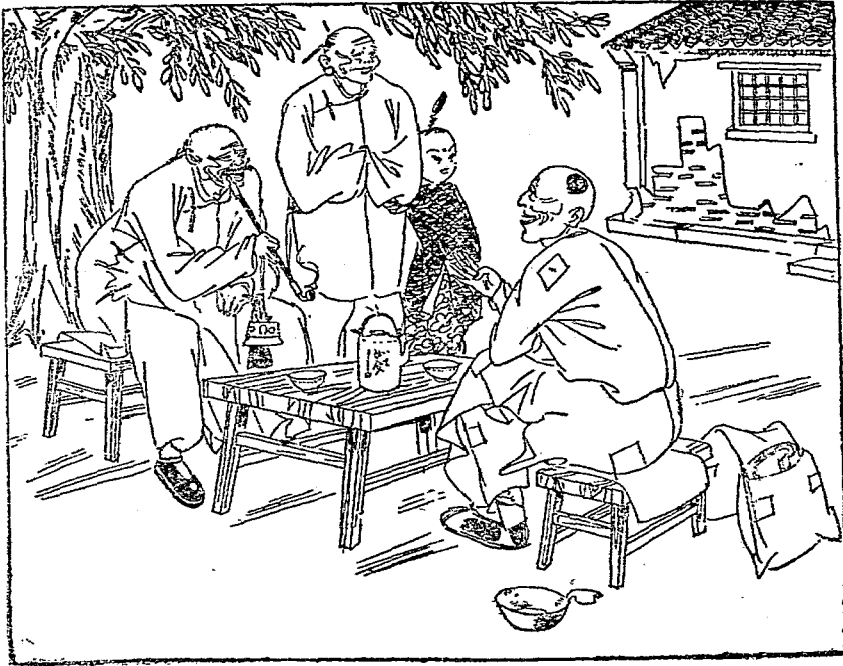
(八十四)

武訓嘗印些善書，遇到廟
會就出攤贈人，雖說是不
要錢，但是人敬佩他的
人，反到格外多給他錢。



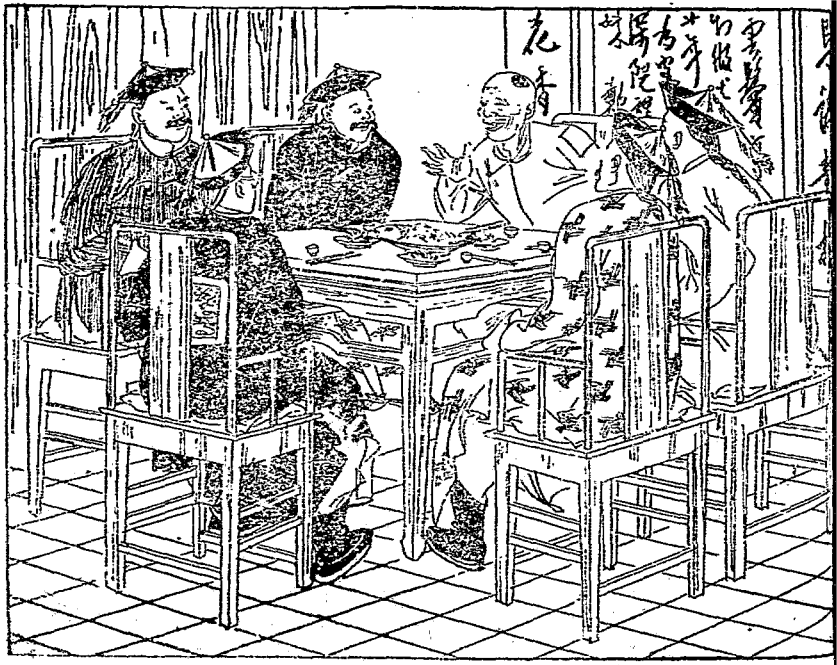
(八十五)

冠縣張八寨張春和出外十年，家貧如洗，妻陳氏，事姑至孝，姑病思食肉，陳氏割股奉之，病旋愈，先生聞而賢之，慨贈良田十畝，並唱道：「這人好這人好，我給十畝還嫌少，這人孝這人孝，給他十畝為養老。」



(八十六)

武訓的人格，已是婦孺皆
很敬佩的，所以他也常替
人說媒，並唱道：「義學
症做媒紅，這種親事容易
成。」



(八十七)

一日縣長與諸紳公宴之，
 訓道：「豆沫也勞太爺請
 ，太感謝了！」縣長與諸
 紳規以大義，勸其娶妻立
 後，武訓笑唱道：「人生
 七十古來希，五十三歲不
 娶妻，親戚朋友斷個淨，
 臨死落個義學症，」社會
 人士益加敬佩。



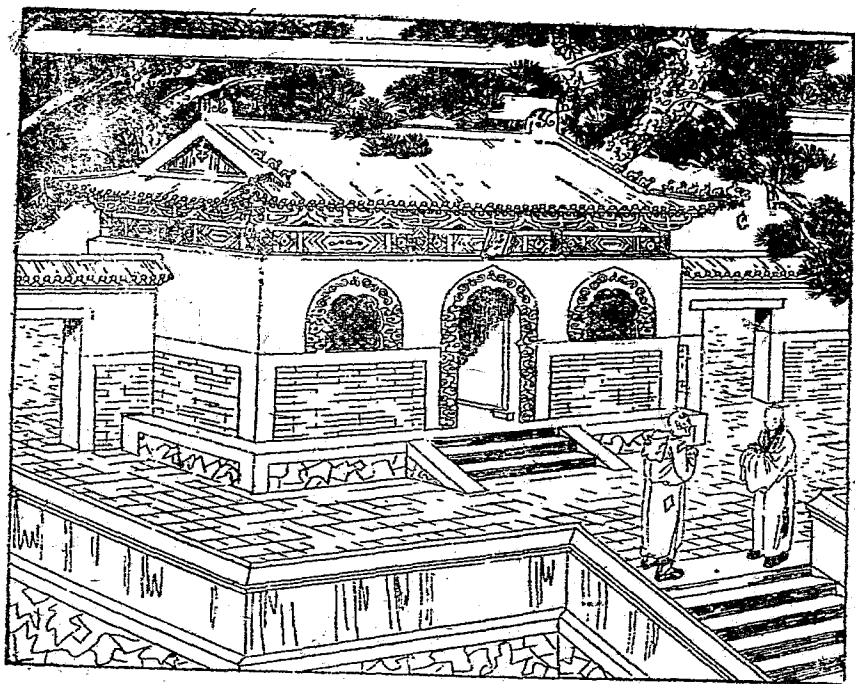
(八十八)

興學以後的武訓，雖然自己仍抱定終身討飯受苦的決心，但是社會上的人，無有不敬重他的，無論走到什麼地方，一到吃飯的時候，爭着請他到家裏吃飯，好像誰能請他到家裏吃頓飯，就很光榮似的。



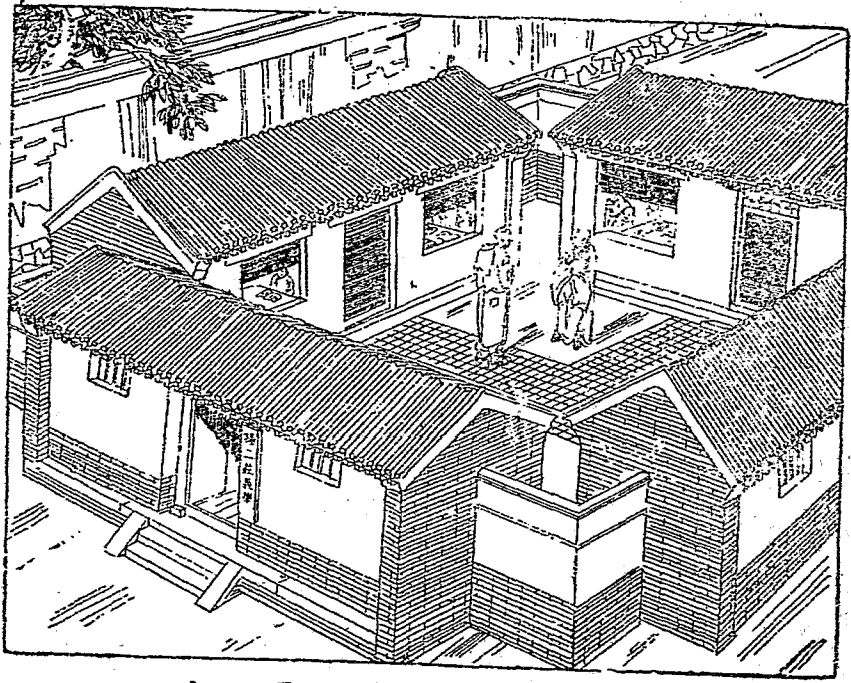
(八十九)

到了人的家裏給他添飯的添飯，拿坐的拿坐，都很誠懇敬重他，有一天到了一家，有一隻白狗一隻黑狗來咬他，他就笑着說：「黑狗白狗你別咬，武豆沫慈美學症來了。」那狗馬上就俯首帖耳的表現出一種歡迎的態度來了。



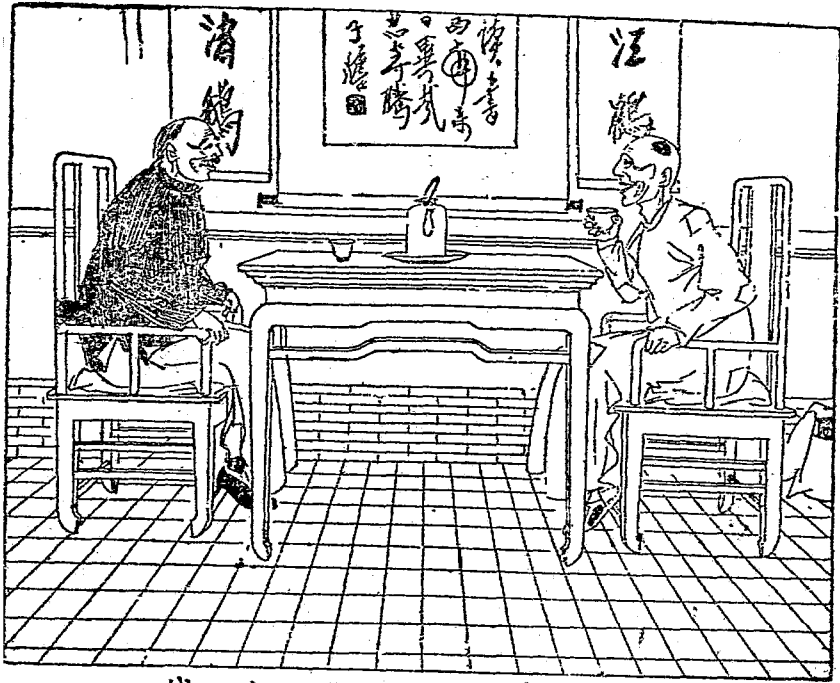
(九十)

館陶縣楊二莊千佛寺的主
持僧人了證，因敬慕武訓
的人格，乃將自己積存的
三百千錢捐助武訓，就在
楊二莊創辦了一座義學。



(九十一)

楊二莊的義學開學之後，
了證常與武訓同到校內視
察教師教讀的情形，就請
了證為這座義學的學童，
主持一切。



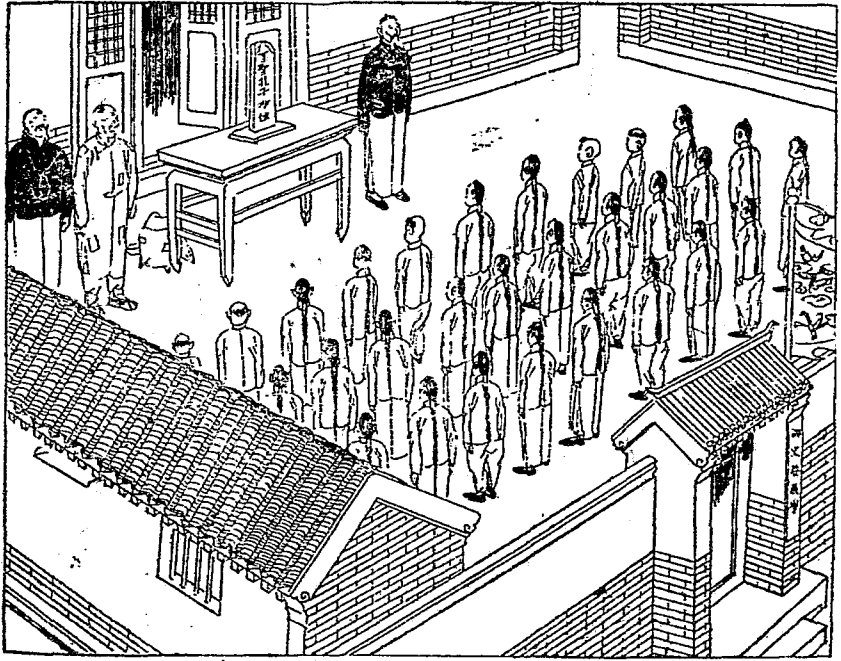
(九十二)

臨清有耆紳施善政者，素聞武訓興學義舉，甚為敬重，武訓到臨清時，施請蒞其家，相談頗契，乃成知友，遂贊助武訓在臨清城內御史巷籌立義學。



(九十三)

逾年乃成立，跪請王丕顯先生為教師，王君頗忠實，且敬武訓之為人，乃允之，及武訓逝後，王仍繼其志，進行擴充，其所以得垂永久者，王君之力也，故後人皆以武訓第二稱之。

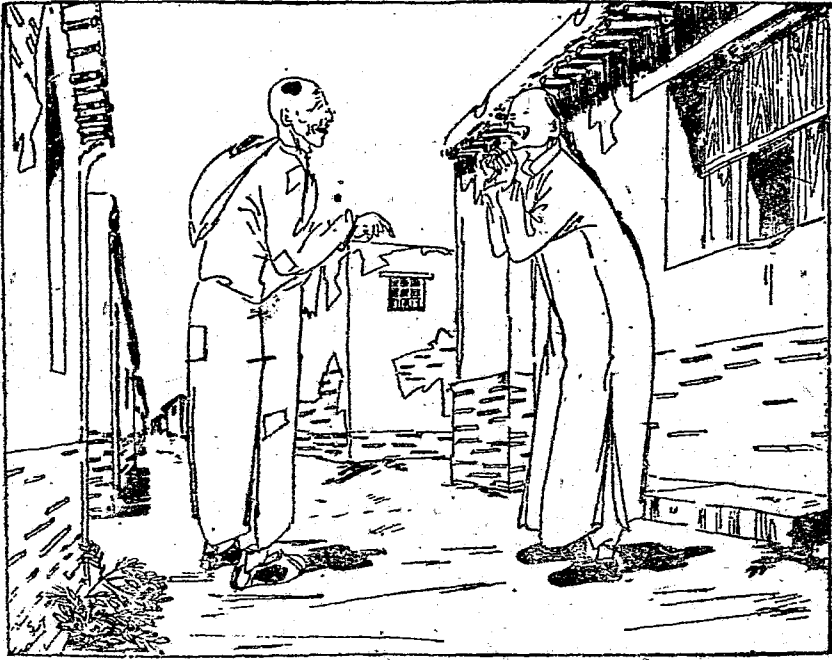


(九十四)

臨清御史巷義學開學典禮

，開學後，即請施善政為

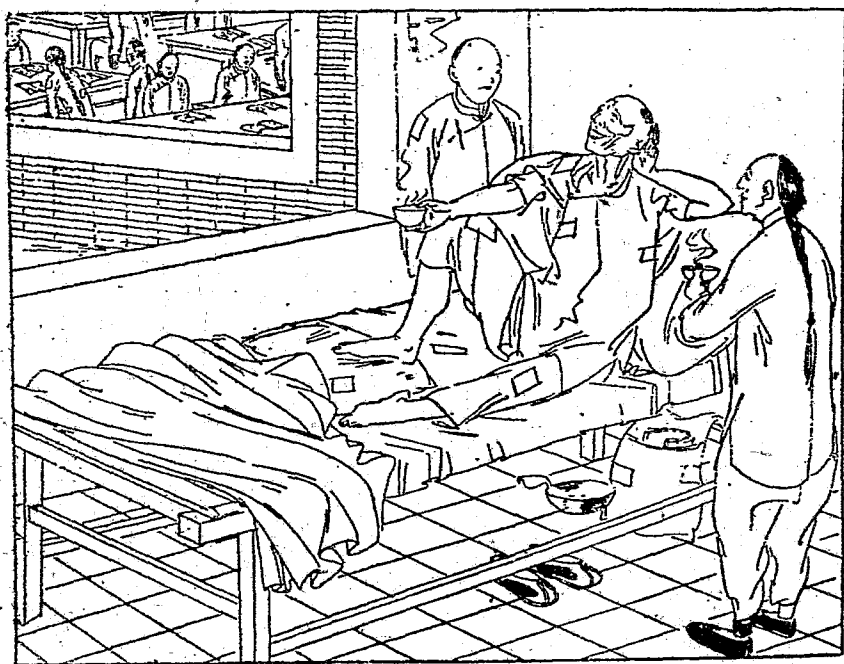
學董，主持一切。



(九十五)

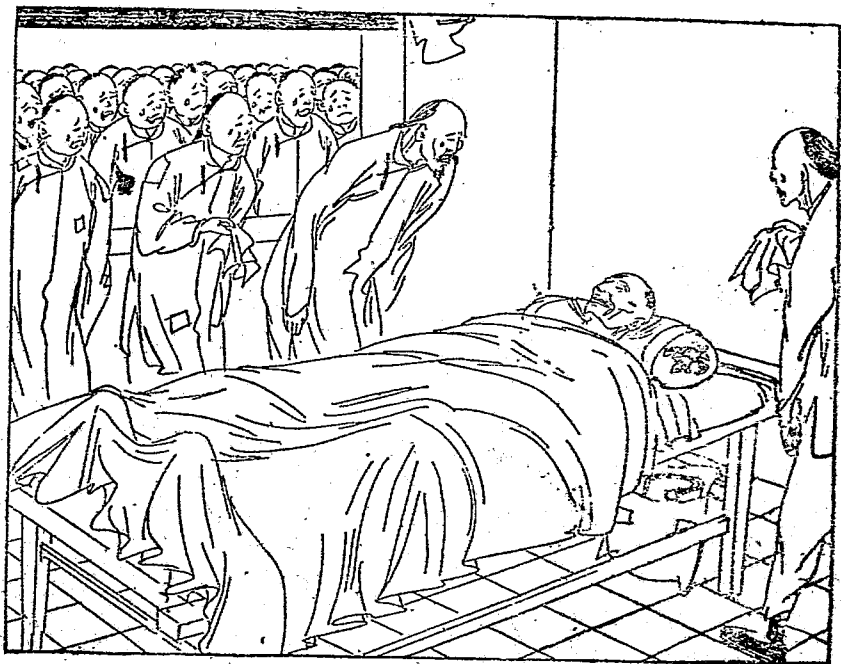
常有人在街上勸他道：「
你已老了，也要為自己打
算點送老的事才對，不要
整天的專為他人哪！」他
笑着唱道：「街死街埋，
路死路埋，死了自有棺材

。」



(九十六)

光緒二十二年四月患病於
臨清義學內，由其族孫茂
林與年長的學生輪流侍湯
藥，病篤時聞諸生讀書猶
張目而笑。



(九十七)

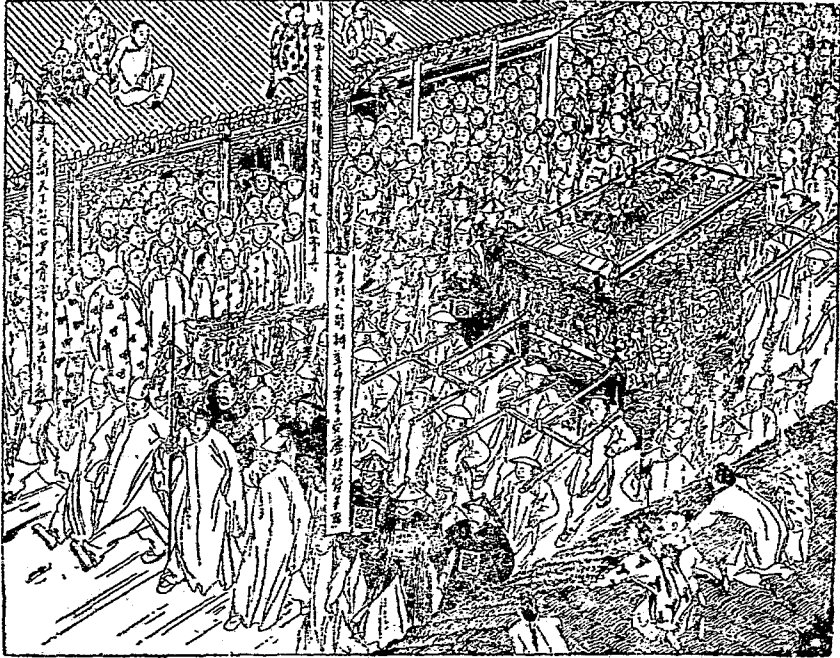
終以醫藥無效，竟於光緒

二十三年四月二十三日清

晨含笑而逝，當時空氣緊

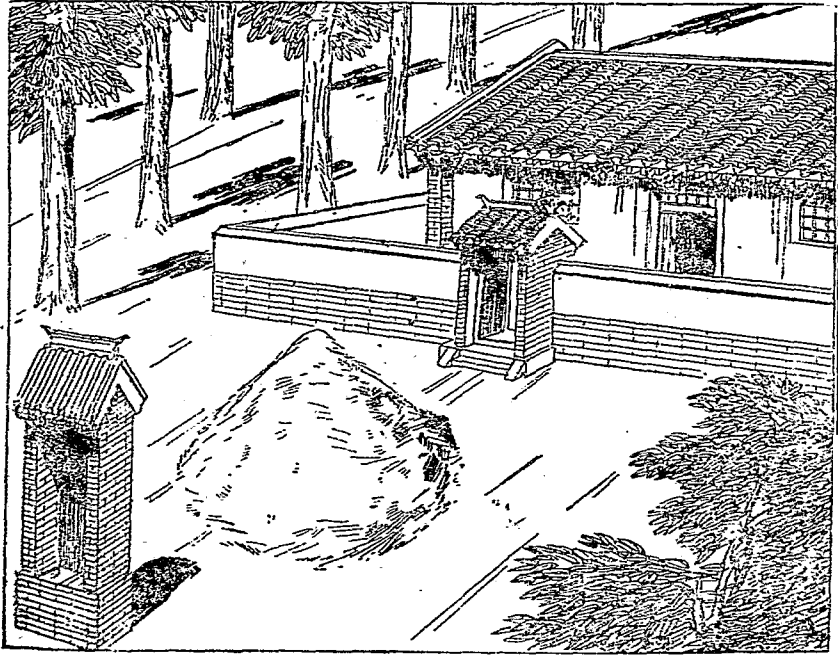
張萬分，全體師生哭聲震

天，聞者酸鼻。



(九十八)

武訓逝後，其姪克信來迎喪，三縣官紳鄉民自動送殯執紼者達萬人以上，遠近來觀者人山人海，學生皆放聲痛哭。觀者無不歎息，互相細語曰：「誰說武訓沒有兒子！」此種熱烈情緒親生子亦未必如是。



(九十九)

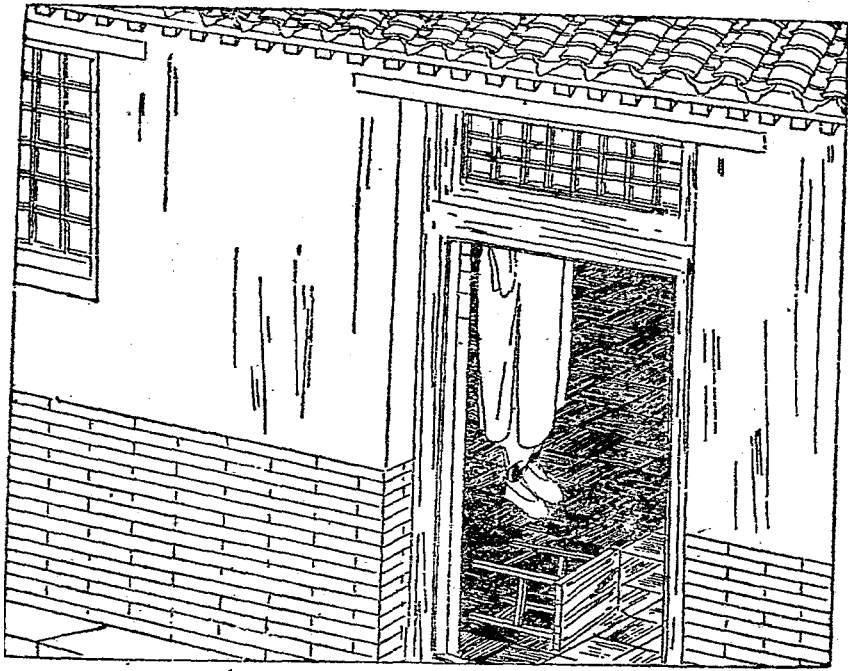
武訓公葬於柳林鎮崇賢義
塾之東，為之豎碑以表其
墓，訓之悲憫精神已充滿
宇宙了，復立專祠以祀之

山東巡撫袁樹勛奏義丐武訓積資興學請宣付史館立傳

袁樹勛

為義行可風據實臚陳請 宣付史館以彰苦操而資觀感事竊臣自上年履任即聞堂邑義丐武七卽武訓積資興學能人所難光緒十四年九月前撫張曜奏請建坊給與樂善好施字樣奉 旨著照所請禮部知道欽此欽遵在案又查接管案卷內光緒三十年署臨清直隸州知州莊洪烈堂邑縣知縣王福曾館陶縣知縣向植稟稱竊堂邑縣人武七卽武訓父宗禹母崔氏幼失怙隨母行乞所得食必先其母人皆稱孝七歲母病歿武七仍行乞自恨不讀書不識字見鄉塾兒童就學輒尾隨其後羣兒頗厭辱之則大憤誓必教人人讀書識字於是晝則行乞夜則績蔴或與人磨米麥得一錢存之他人或與餅餌食其殘者而市其完全者得錢亦存之漸積漸多先為黠者所給繼而里黨欽其行乃為存放生息閱數十年共積至萬餘串先在堂邑柳林集捐置地畝設立義塾次至館陶見僧人了證在楊二莊設塾喜其同志資助錢三百千以贊其成已而至臨清設塾於御史巷光緒二十三年四月病歿於臨清年五十有九今臨清城西南有武訓義塾卽乞人所建而州人以其名名之者也訪諸耆老僉云武訓行乞三十餘年未嘗費一錢甘一飯或勸置妻室戚然曰

有妻則有子將耗吾資竟終身不娶積珠累寸設學三州縣宅舍經費惟備並倩首事董理之已經不過問惟師生有情者則長跪其前因是人多敬憚之成就日多似此苦操奇行應請奏咨立案俾免湮沒等情臣查該員等所稟在武訓殲後故宗敘事實較詳其所設學塾與捐錢之數有在前撫臣張曜奏獎以後所設施者以一乞人興學三州縣捐資萬餘串謹尋常旌表誠恐苦操奇行不足以示來茲而風薄俗自聖詔屢頒學校踵起教育義主普及官立公立之不足必藉私立以輔助之國家又設為種種獎勵為誘掖勸導之具近數年間薦紳巨室偶有薄輸其財產以求合乎獎勵之數傳一時之美譽者此其人已百不一二若以一乞人竭數十年之血汗無絲毫名譽之敬動不娶妻置田產惟孜孜興學以償其必人人讀書識字之素願其志量品格卓立乎萬物之表非所謂人能宏道者與臣甚敬之佩之前者恭逢恩詔採訪義行臣愚以為如武訓之行則可謂大義武訓之心則可謂至仁合無仰懇 天恩 特降綸音 宣付史館立傳以彰奇行出自 高厚鴻慈作齊魯諸生之氣誦聲庶達乎里閭洗垢間疇蹴之差有志盡成為豪傑並據署提學使羅正鈞詳請前來臣覆查無異所有義丐積資興學籲懇宣付史館立傳各緣由除造具事實清冊分咨國史館學部禮部查照外理合恭摺具陳伏乞 皇上聖鑒訓示謹奏



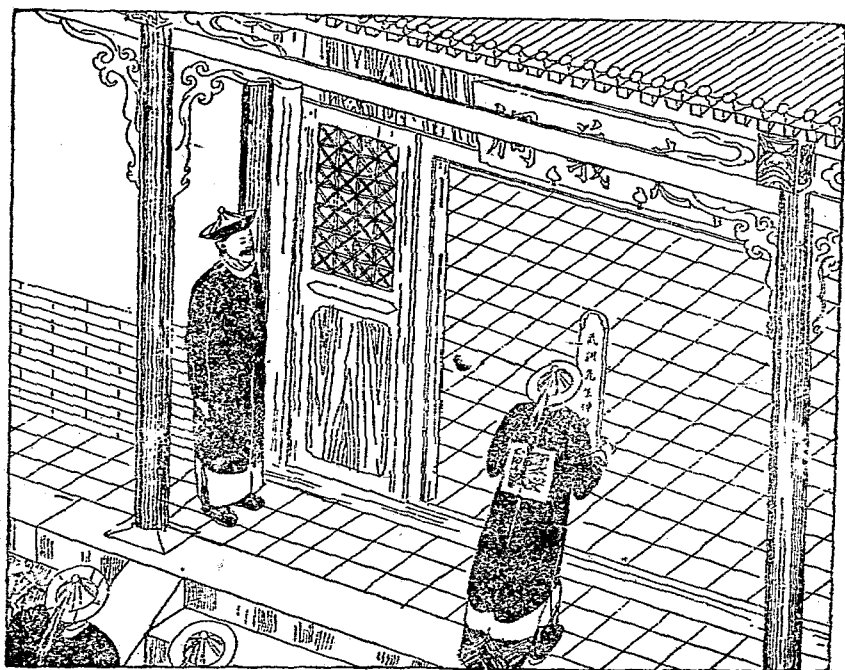
(101)

茂林侍訓至謹，對訓之事

業助力甚大，於訓安葬後

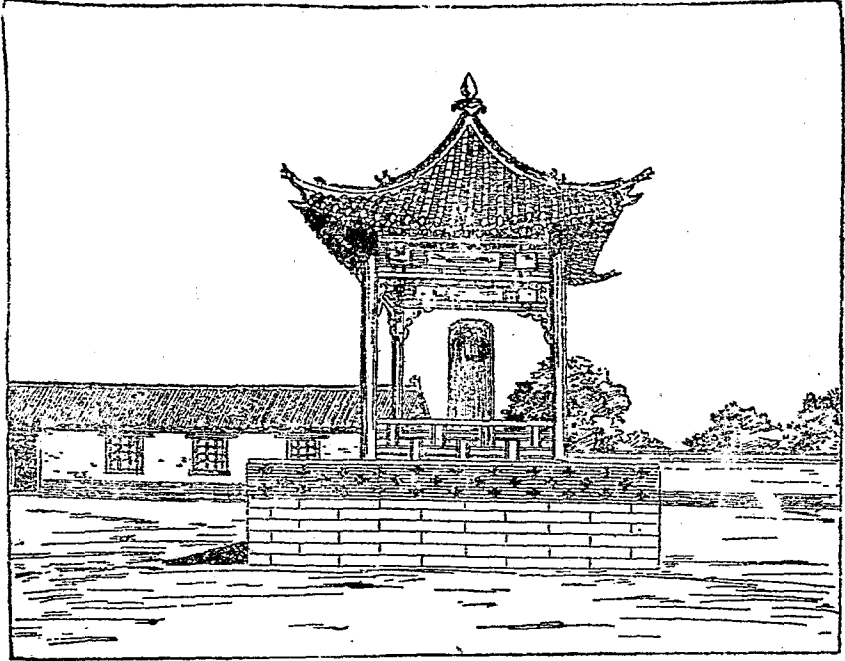
悲哀異常，竟自縊於武訓

祠內以殉矣。



(1011)

武訓逝世後，山東提學使
將他那討飯興學的義舉苦
行，呈報山東巡撫袁樹勛
，由袁稟請清廷奉命宣付
國史館立傳，並令准入本
縣忠義祠永享祀典。



臨清武訓先生紀念碑亭。

(103)

武訓先生畫傳再版跋

武訓先生于公元一八三八年十二月五日誕生在山東堂邑縣，死于公元一八九七年五月二十四日。他五歲死父親，跟着母親討飯，七歲母親又死了，跟着伯母過生活。小時幾次想進學房讀書，都因窮苦不能如願，甚至有一次在一個學房裏留戀，竟被先生趕了出來。稍長，不願拖累伯母，先後三次為人家做工，不但工錢被人賴掉，而且還受冤屈，受人毒打。最後一次，因氣憤而病倒在床，思量數日，忽然大悟，知道以前受人欺侮，是因為不識字，而像他一樣因失學而受苦的人是很多很多，于是跳出自己的小圈，想到別人的痛苦，便立下志願，要修義學院，照現在說來，便是要興辦學校，開通民智。從此，他使用種種方法討飯，討了三十年，積了幾千兩銀子，捐了基地，買了田園，建了校舍。敦聘崔阜為校長，不答應，跪求到答應為止。親自勸窮父母送子弟入學，不答應，跪求到答應為止。開學後，教員睡懶覺，跪求教員早起，要到答應為止。學生好頑皮，跪求學生改過，也到答應為止。「先生睡覺，學生胡鬧，我來跪求，一了百了」他自己唱的歌是代表了他的方法。于是大家都受到了他的精誠感動，造成優良之校風。在他去世之前，建立了柳林臨清館陶三所義塾。

我常說武訓先生的精神。可以三個無四個有來表現他。他一無錢，二無靠山，三無學校教育。但他所以能辦三個學校，是因為他的四有：一他有合于大眾需要的宏願，二他有合于自己能力的辦法，三他有公私分明的廉潔，四他有盡

其在我堅持到底的決心。因為他有這四個法寶，他不但是以一個乞丐辦了三個學校，而且他的三個學校經過千災萬難還一直存在到現在，而且還會存在于無限之將來，而且還會于不知不覺之中影響改變千千萬萬有志之士，跳出自己之小圈而致力於大羣之幸福。

段公繩武便是受他的影響而改變的一位志士。自從他駐軍泰安，聽到武訓行乞興學的事蹟，大受感動，自稱「退職贖罪」將房屋車馬變賣，建立包頭新村，依耕地農有之原則，實行集體生產，以期造成共同勞動平等享受之社會；而且實施生活教育以期創造新鄉村，建立新文化。蘆溝橋變起，以自己原係軍人，應在戰場服務，與村民告別從戎。後任後方勤務部政治部主任之職，創立傷兵招待所傷兵實驗醫院傷兵教育委員會，並發起榮譽軍人協導會，雖在病危，還是念念不忘傷兵福利，終至心力交瘁，竟以身殉。他有合于大眾需要的宏願，他有合于自己能力的辦法，他有公私分明的廉潔，他有盡其在我堅持到底的決心。他是不同的時代，不同的地位，不同的修養發揮光大了武訓的精神。

段繩武先生給了後一代一件重要的遺產。他費了十年的心血編成了一本武訓先生畫傳。原書初版是已經發完。生活教育社以武訓先生之所倡導，合于普及教育之旨趣，而段繩武先生又是身體力行生活教育之同志，今承段夫人王廣堯先生惠借鈔版，特將此書再版，以紀念先賢悲天憫人之盛德，並供各地人士翻印參考以廣流傳。依我看來中國還需要武訓，需要繩武，需要千千萬萬武訓與繩武之化身，以完成抗戰建國之大業。

陶行知 卅三年四月廿一日

武訓先生畫傳

編纂者

段

承

澤

發行者

生活教育社

重慶和平路管家巷二八號

藏版者

王

賡

堯

印刷者

人文印刷所

歡迎翻印

中華民國二十七年十一月一日初版

中華民國三十三年五月二十二日再版

重慶市圖書雜誌審查處審查證忠圖字第零五四八號