

蘭花仔舖

M4
H15
9

G. G. Wu



作文類典

中華書局印行



3 1774 8474 2



作文類典說明

宗旨 吾國文字上之流行語。至繁且博。要皆歷來沿用。爲國性所依託。乃者科學日興。青年學子。自不能如昔之十年閉戶。專攻文學一途。則必有一書焉。萃文章用語。分門別類。以資撝撫。斯取精用宏。事半古人而功且倍之。本書根據此旨。蒐集諛詞儔語。各以類從。因其足爲作文時餽貧之糧。益智之饗。命之曰作文類典。

標目 類書之輯。肇端唐宋。降及清代。增補尤多。巨帙鴻編。幾歎觀止。然自重瀛四達。百度更張。非特理想學說。後來居上。卽作文者。摛藻抒詞。亦復今昔異宜。入時爲貴。言政治。則昔崇帝德。今尙憲章。言職官。則昔日臣僚。今稱行政。且也交通至便。有郵電路航。宗教大同。分耶回釋。道他如法律。教育。實業。生理。公債。銀行。偉人。遺老之屬。或同物異名。或昔無今有。充類至盡。更僕未終。要皆古書所不備。學者引爲憾事者也。本書溝通新舊。擇其必要。列爲三十一門。復系以若干目。其目或仍舊貫。或出改爲。或由特創。一以今日作文所需爲限。非此族也。則從其略。譬如張肆五都。貨別隄分。悉時下盛行之品。倘惠顧而來。則予取予求。不令失望去也。

系統 自昔類書所立系統。見仁見知。各自不同。故有同一目。而一書見某部者。易一書復見他部。甚至同類者。強爲割裂。非類者雜糅。聚居。雖云小節。而條理多乖。影響於學術。滋大。本書分別部居。一遵循學理。暨夫舊習。慣之確有可從者。其或互有關係。則更爲附目。俾相銜接。庶同條共貫。若網在綱。翻檢一過。足爲觸類旁通之助。

選詞 其一、各種類書。其取詞歸類。恒不免爲字面所拘牽。字面相同。卽一切採入。良以當時作文。塗澤爲工。此等材料。可供文人掉弄虛鋒之活用也。至於今日。則競巧爭奇。已成芻狗。而文貴切實之說。幾爲識者所公推。本書純爲今之作文者設想。所選諸詞。務以意義爲歸。直接可資敷佐。聞有斷章取義。不問原書之上下文者。亦以意義適合。不妨假借用之也。其二、從前作文。所用詞類。頗多限制。如以詩語入文。謂爲破體。其一例也。因之所輯類書。或專取經義。或專取子史。或專取詩詞。各據偏隅。難期合璧。竊謂今日作文。上焉者雅馴。下焉者辭達。得免於言之無文。行而不遠。能事畢矣。本書上下古今。一爐熔冶。凡足爲鋪張潤色之資。不問出自何書。悉甄採及之。庶文人吐屬。盡入網羅。圓璧方珪。各適其用。其三、類書向以搜羅繁富爲高。苟古書所有。卽在所必錄。而於義有未安。理有未當。皆不之計。近今學術昌明。作文一道。亦當語不離宗。始覺光景常鮮。不落陳腐窳臼。本書爲學者示以鵠沙金蕭艾。未許並容。凡所採摭。必無害於今之學理。否則寧從割愛。庶相機徵引。無慮與名理相背馳。其四、古語至多。視運用者何如耳。竊見能文之士。其屬事比辭。往往羗無故實。一經運用古語。不啻如自己出。學者作文。尤不可不知此意。庶能于一毫毛端。建七寶剎。本書對於新事新物。參用此法。除搜羅適用之名詞外。復借用成語。比附出之。亦間有撰擬數語。以示準繩者。匪云自我作古。聊爲舉一及三之助爾。

排比 昔之類書。大都以同類之語。彙集一處。卽有次第。亦不過分以時代。分以書名。不知一類之中。有代詞。有

故事。而語氣又有反正先後。倘隨意編次。其在類語無多者。尚不難一覽而盡。否則目眩神奪。非特耗時。抑易迷倦。此亦一缺憾也。本書於類語之排比。略依作文之公共條理。幾于類中有類。猶之字典。子目爲編。旁之分部。而類語相從。又如部中各字。依筆畫之多寡繁簡。置諸一處。似於使用此書。益形便捷。

出處 黃山谷有言。杜詩韓文。無一字沒來歷。則欲免作文者之數典忘祖。自非詳明出處不爲功。但類書性質。以引用爲主。與備檢查者不同。倘同一名詞。而義各有當。不入本類範圍者。亦一一羅列之。則既占篇幅。又淆觀聽。甚爲無取。本書所載出處。祇以屬於本類爲限。其或包含故事姓名。則必指出說明之。庶汲古未深。亦不致指韓盧爲馬。伶倫爲染工。貽人口實。

注釋 類書除載明出處外。向皆不事注釋。蓋以學理本屬無盡。神而明之。存乎其人也。然嘗操觚擲管時。偶有一二語滋生疑竇。卽不能伸紙直書。就令百城坐擁。不難更檢他書。而互證旁參。究嫌繁累。本書擇艱于索解者。以最簡單之語釋之。並加符號。示與原引之書有別。庶眉目朗然。儉腹者亦無中道迷茫之慮。

用法 今昔詞林。浩如煙海。取之衆白。寧免珠遺。然本書列目至四百有奇。取詞幾二萬三千。文家習用。十九在茲。所願得是書者。平時將目錄略加翻閱。貫穿會通。則目有相關。(如慈善與凶惡商埠與通商)可以參看。目所未備。(如紙爲目所無。可與飛行器通用)可以類推。行見食古而化。熟則巧生。骨董之羹。反勝於大亨奉養。雜陳之貨。適宜於日用。取携無契。舟求劍之譏。有左右逢原之樂也。

用途。其一、初學作文。患在詞不達意。或枯窘不能生發。本書於今日作文所需。門類略備。依類展卷。可得無數資料。任人驅策。或且迎機觸發。湧出思潮。故可供學生作文及教員指授作文之用。其二、應用之文。如頌祝哀輓。餽贈答謝之類。例須典重。自非文章鉅子。不能以龍眠白描。詡爲不著一字。盡得風流也。本書對於應用文諸詞。旁搜至富。一經瀏覽。滾滾詞華。紛披腕下。故可供政商學各界往來酬酢。及捉刀之用。其三、自來名理無窮。腦力有限。卽撐腸卷數。不下五千。而力索冥搜。在所難免。取本書而橫陳之。意所欲言。眼簾頓觸。其愉快自當無似。故可供文學家構思覓句之用。其四、一事不知。儒者之恥。然而人事牽帥。博覽難周。所在多有。倘不獲終南捷徑以求之。學如牛毛。成如麟角。憾何如乎。本書於新舊各學。提綱扼要。覓委窮源。不啻攝數十巨編之小影。列爲表解。故可供好學者平素自修之用。

編者楊詰謹述

作文類典索引

▲一部▼

- 【大】政治六
- 【命】職官一
- 【文】財政一
- 【紙】交通五
- 【書】交通六
- 【體】倫紀二
- 【目】衛生八
- 【本】植物一
- 【符】衣食五
- 【橡】居處五
- 【卷】居處五
- 【勺】地理一七
- 【地】地理一七
- 【生】時令一
- 【終】時令一
- 【昔】時令二
- 【且】時令二
- 【過】時令三
- 【際】時令三
- 【愛】時令三
- 【飭】時令三
- 【甚】時令三
- 【囉】時令三
- 【藝】文藝二
- 【批】文藝三一
- 【帖】文藝三一
- 【貫】人品二八
- 【曲】人品五四
- 【字】詞倫紀三六
- 【拾】紅植物六
- 【樹】火植物六
- 【串】珠禮樂一〇
- 【神】敬宗教一
- 【日】長人事四八
- 【萬】泰人事六五
- 【日】萬歲國家五
- 【變】千鈞國家一
- 【鑣】千鈞國家一
- 【木】大真國家一
- 【軌】同風國家一四
- 【代】大典國家一四
- 【定】不易法律三
- 【逸】約束法律三
- 【成】不變法律四
- 【國】三公政治四
- 【一】國之市政治四
- 【首】襄邦政治八
- 【言】興邦政治八
- 【心】同力政治九
- 【身】兩役職官三
- 【階】半級職官三
- 【缺】十求職官四
- 【階】半級職官六
- 【律】兩科職官一〇
- 【善】無遺職官一〇
- 【日】較察職官一四
- 【行】作吏職官一七
- 【處】出守職官一八
- 【舉】千里職官一九
- 【年】三遷職官二〇
- 【歲】九遷職官二〇
- 【佛】出世職官二〇
- 【千】一方職官二九
- 【斛】涼州職官二九
- 【軍】皆驚軍事二四
- 【人】當百軍事二六
- 【鼓】作氣軍事二七
- 【一】月三捷軍事二〇
- 【戰】而衛軍事二二
- 【敗】塗地軍事二二
- 【西】夫敵軍事二四
- 【身】都靡軍事二四
- 【鼓】作氣軍事二四
- 【日】千里交通九
- 【傳】業咻教育二
- 【陰】一陽道德一
- 【鼓】作氣道德六
- 【刻】千金道德八
- 【身】兩役道德八
- 【廉】不染道德一八
- 【片】冰心道德一九
- 【視】同仁道德二四
- 【心】同力道德二七
- 【夜】十起倫紀二二
- 【面】如舊倫紀三三
- 【日】之雅倫紀三三
- 【身】是賸生理一
- 【毛】濟世生理一六
- 【枕】黃甜衛生四
- 【枕】黃甜衛生四
- 【價】原恭理化一〇
- 【元】大武動物一
- 【枝】帶雨植物五
- 【蛙】翠獎植物一〇
- 【顯】百金礦物二
- 【器】工聚實業五
- 【朝】獲十實業二〇
- 【箭】獲十實業二〇
- 【鱗】不獲實業二一
- 【通】故衣衣食二
- 【端】數金衣食四
- 【飯】三升衣食七
- 【顯】花乳衣食一一
- 【國】徵機器物一
- 【高】一下器物二
- 【面】萬磁器物六
- 【條】白玉器物一八
- 【清】一寧天文三
- 【矩】魚土天文八
- 【兩】三日天文一七
- 【震】之感天文一〇
- 【戰】當千地理一〇
- 【略】週然地理一七
- 【萃】可航地理二三
- 【碧】萬頃地理二四
- 【朝】一夕時令二
- 【字】兩用文藝三
- 【字】兩用文藝三
- 【揮】而成文藝一八
- 【字】千金文藝一八
- 【代】文豪文藝二一
- 【篇】警策文藝二二
- 【波】三折文藝三三
- 【倡】三折文藝三三
- 【字】徑尺文藝三三
- 【日】萬字文藝三三
- 【學】即工文藝三四
- 【倡】三歡禮樂九
- 【串】關珠禮樂一〇
- 【一】字一珠禮樂一〇
- 【一】國若狂宗教一五
- 【一】燕一豬人品一
- 【一】龍一蛇人品一
- 【一】曲之士人品二
- 【一】時名流人品四
- 【一】邱之貉人品六
- 【一】時英雄人品七
- 【一】時孛兒人品七
- 【一】柱擎天人品八
- 【一】士誇爵人品八
- 【一】丘一壑人品一五
- 【一】身瀟灑人品一六
- 【一】時茂秀人品一六
- 【一】顧崇象人品二二
- 【一】時名望人品二二
- 【一】代時換人品二三
- 【一】代之寶人品二三
- 【一】覽成語人品二八
- 【一】呼百諾人品三八
- 【一】揚春夢人品四〇
- 【一】寒至此人品四一
- 【一】介草茅人品四二
- 【一】暴十寒人品四六
- 【一】擲千金人品四七
- 【一】擲百萬人品四七

作文類典索引 一部

【不惡】人品五〇	【不成人】人品六	【不可勝用】財政二	【不貨金玉】道德一八	【不內酌飲】衣食九	【不逆不億】人品一
【不壹】人品五〇	【不足多】人品六	【不戰下城】軍事三	【不言貨財】道德一八	【不爲酒困】衣食一三	【不仕二姓】人品一
【不刑】人事七	【不動產】人品三六	【不戰屈人】軍事三	【不爲利回】道德一八	【不庇風雨】居處五	【不出他門】人品二
【不游】人事二二	【不了事】人品四九	【不教養民】軍事四	【不飲盜泉】道德一八	【不失黍稷】器物三	【不食周粟】人品二
【不起】人事五六	【不知類】人品五一	【不死伍乘】軍事四	【不遜辱色】道德一九	【不失圭撮】器物三	【不臣不事】人品四
【不諫】人事五六	【不經事】人品五五	【不從我始】軍事四	【不我耳目】道德一九	【不息者天】天文二	【不羈之才】人品八
【不聽】人事五七	【不中意】性情二五	【不德不虞】軍事八	【不念舊惡】道德二二	【不息則久】天文二	【不爲苛察】人品五
【不取】人事五八	【不食言】人事三三	【不能料敵】軍事八	【不爲已甚】道德二二	【不及塞耳】天文二	【不識蠶關】人品三四
【不貳婦】女四	【不世出】人事三八	【不介而驅】軍事九	【不願勿施】道德二二	【不測之淵】地理一九	【不識伏字】人品三五
【不字】婦女五	【不相能】人事三八	【不得要領】外交二	【不恥下問】道德二三	【不務不伐】道德二三	【不日不月】時令一
【不願爲】法律七	【不利一人】國家四	【不左右袒】外交二	【不恥下問】道德二三	【不伐不德】道德二三	【不求甚解】文藝一
【不勸尊】財政一	【不失舊物】國家一四	【不辱教誨】教育七	【不侮不伐】道德二三	【不侮不德】道德二三	【不刊之書】文藝一八
【不失口】道德一一	【不成文法】法律一	【不愧屋漏】道德四	【不侮不伐】道德二三	【不侮不德】道德二三	【不能增損】文藝二〇
【不過分】道德一五	【不正行爲】法律七	【不愧暗室】道德四	【不侮不伐】道德二三	【不侮不德】道德二三	【不能損壞】文藝二〇
【不挂意】道德三二	【不教而殺】法律一〇	【不愧不怍】道德四	【不侮不伐】道德二三	【不侮不德】道德二三	【不能損壞】文藝二〇
【不通問】倫紀二四	【不教而誅】法律一〇	【不在溫德】道德四	【不須苦教】倫紀二五	【不須苦教】倫紀二五	【不差不察】文藝三九
【不賢善】倫紀二	【不法條件】法律一二	【不願小謔】道德六	【不欺死父】倫紀二〇	【不欺死父】倫紀二〇	【不生不滅】宗教三
【不才子】倫紀一〇	【不能條件】法律一二	【不令班夜】道德八	【不取同姓】倫紀二三	【不取同姓】倫紀二三	【不二法門】宗教三
【不忒天】倫紀一六	【不習爲吏】職官一	【不處嫌疑】道德一	【不露發汗】生理八	【不露發汗】生理八	【不斲自斲】人品二
【不多事】衛生三	【不卑小官】職官六	【不願細說】道德一	【不滿六尺】生理一四	【不滿六尺】生理一四	【不同如成】人品二
【不事食】衛生三	【不足任使】職官一六	【不密書成】道德一	【不時不食】衛生七	【不時不食】衛生七	【不生不滅】宗教三
【不火食】衣食五	【不設私調】職官二三	【不設城府】道德一六	【不以規矩】實業二	【不以規矩】實業二	【不差不察】文藝三九
【不旋踵】時令三	【不背而治】職官二三	【不左右袒】道德一七	【不食爲寶】道德一八	【不食爲寶】道德一八	【不差不察】文藝三九
【不曲筆】文藝三一	【不解於位】職官二九	【不受私語】道德一七	【不殖貨利】道德一八	【不殖貨利】道德一八	【不差不察】文藝三九
【不苟笑】禮樂三	【不時之需】財政一	【不僭不賊】道德一七	【不賤貨利】道德一八	【不賤貨利】道德一八	【不差不察】文藝三九
【不詳人】人品六	【不涸不竭】財政二	【不僭不賊】道德一七	【不賤貨利】道德一八	【不賤貨利】道德一八	【不差不察】文藝三九
	【不費不勞】財政二	【不僭不賊】道德一七	【不賤貨利】道德一八	【不賤貨利】道德一八	【不差不察】文藝三九

【不識時務】人品五	【不共戴天】人事四〇	【不膠漆而固】倫紀三	【不以尊貴驕人】道德	【不自知忘失衣冠】性	【不疾不徐得乎應心】
【不識時務】人品五	【不理于口】人事四三	【不致柯易葉】植物二	【不願父母之養】倫紀	【不實而聽不怒而威】	【不竭之筋藥麻六畜】
【不近人情】人品五三	【不虞之譽】人事四四	【不能一朝居】居處一	【不願父母之養】倫紀	【不實私勞不謂私怨】	【失其體舍失如破】
【不復細覽】人品五五	【不幸言中】人事四五	【不危人低昂】器物二	【不虧體不辱身】倫紀	【不均得尺撈隨愛憎】	【不學形勢惟求骨法】
【不知而作】人品五五	【不幸大故】人事五九	【不危言覆論】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不作無益不貴異物】	【不生不死偷往修來】
【不與自取】人品六三	【不得其死】人事五九	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不愧不畏】人品七一	【不吝不儉】人事六二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不辱物議】人品七一	【不吝不吝】人事六二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不宜有怒】性情一〇	【不相不歇】人事六五	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不忍小忿】性情一〇	【不速之客】人事六八	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不言而怒】性情一一	【不速之客】人事六八	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不平則鳴】性情一二	【不我遐棄】人事七二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不寒而栗】性情一三	【不見俗人】人事七二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不敢仰視】性情一三	【不與作態】人事七二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不遠假寐】性情一六	【不醉無歸】人事七五	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不勉不思】性情二〇	【不遠千里】人事八三	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不食馬肝】人事七	【不櫛進士】婦女四	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不二法門】人事九	【不事二姓】婦女四	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不迫辱處】人事一五	【不更二夫】婦女四	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不迫暇食】人事一五	【不墜門風】婦女五	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不得自由】人事一九	【不免換紙幣】財政一	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不能宿飛】人事二〇	【不可須臾離】道德一	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不絕如線】人事二一	【不願知譯者】道德二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不免虎口】人事二一	【不忍人之心】道德二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不可救藥】人事二四	【不忍人之心】道德二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不欲苟去】人事二五	【不忍人之心】道德二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】
【不可虛假】人事三六	【不忍人之心】道德二	【不立巖牆下】人品二	【不強爽不荀絕】倫紀	【不為利害不為囑屈】	【不究官職志絕華位】

【凡俗何可同】人品一
 【凡有血氣皆有爭心】
 人事四一
 【九泥】礦物六
 【丹泥】法律一四
 【丹田】生理一〇
 【丹心】生理一一
 【丹姆】居處二
 【丹房】居處六
 【丹符】天文一
 【丹符】文藝三六
 【丹旆】宗教九
 【丹鼎】宗教九
 【丹赤漆墨】倫紀三四
 【丹鳥丹良】動物九
 【丹鴻聖聖】動物八
 【丹青紫翠】居處八
 【丹段一號】天文一六
 【丹錦點勘】文藝七
 【丹書鐵契金匱石室】
 國家七
 【丹書之信白馬之盟】
 國家七
 【乃翁】國家二
 【主使】法律八
 【主名】法律八

【主計】財政三
 【主客】軍事四
 【主權】外交三
 【主義】教育五
 【主母】倫紀三
 【主婦】倫紀二
 【主婚】倫紀一六
 【主願】實業一六
 【主宰】天文一
 【主觀】性情二
 【主臣】性情一三
 【主質】法律一
 【主法助法】法律一
 【主物從物】法律二
 【主刑從刑】法律八
 【主幣輔幣】財政一〇
 【主靜立極】文藝二二
 【主一無適】文藝二二
 【主文齋諫】人事一〇
 【主美蓉城】人事五七
 【主教窮理反躬】文藝
 一一
 【主體為人客體為物】
 法律一一

乙部

【乃具筆札相與賦詩】
 文藝一四
 【久闊】人事七七
 【久道化成】國家九
 【久要不忘】道德一七
 【久道化成】地理二九
 【久疎華碣】人品三五
 【久為滯客】人事一八
 【久假不歸】人事三四
 【久不相見】人事七六
 【久踰高位妨礙賢路】
 職官一六
 【久由相敬總由相狎】
 倫紀三五
 【久經風雨漸成結土】
 礦物七
 【久依城社不畏薰蕕】
 人品七二
 【公廕俊堪】人品一
 【之子于歸】倫紀二三
 【之死靡它】婦女四
 【乍聽琴音】人事八一
 【乖覺】人品二五
 【乖與】國家五
 【乖軒】職官三
 【乘勝逐北】軍事二〇
 【乘潮俯級】交通七
 【乘風破浪】交通八

乙部

【乘盜若飛】交通九
 【乘風破浪】道德四
 【乘以行野】動物二
 【乘暗幸昏】動物一〇
 【乘與得意】文藝一三
 【乘馬班如】人事七九
 【乘輿而來】人事八一
 【乘草跌坐】人事八二
 【乘白雲至仙瀛】宗教
 一〇
 【乘車戴笠控轡跨馬】
 倫紀三四
 【乘壁策肥履絲曳綺】
 人品三七
 【乘下浮車御款駝馬】
 人事八一

【九章】文藝三一
 【九成】禮樂一
 【九成】禮樂六
 【九仙】宗教一〇
 【九氣】性情二
 【九怒】性情一四
 【九凶】人事五七
 【九泉】人事五七
 【九京】人事五七
 【九原】人事六一
 【九如】人事六五
 【九折臂】文藝二九
 【九老圖】人事五六
 【九府所掌】財政一
 【九政九劫】軍事一九
 【九職九捷】軍事二〇
 【九耕三食】道德二一
 【九雷經緯】交通二
 【九子履母】倫紀一九
 【九世同居】倫紀二六
 【九十其德】實業一九
 【九州美味】衣食六
 【九種十種】衣食二
 【九州九圍】地理六
 【九州瘠寒】時令一五
 【九疋一疋】文藝二
 【九變復一】文藝三一
 【九朽一罷】文藝三九

【九轉靈丹】宗教九
 【九牛一毛】人事二
 【九登十涉】人事七八
 【九乾九霄九重】天文
 一
 【九圍九野九域】地理
 六
 【九區九有九土】地理
 六
 【九經五經六經】文藝
 七
 【九九者乘除之原】文
 藝三一
 【九年之蓄六年之蓄】
 道德二〇
 【九華百子白綉紅羅】
 器物一四
 【九洲上賦天下隕塵】
 地理六
 【九市開場貨別籜分】
 地理一四
 【九竅之變九藏之動】
 文藝二九
 【乞身】職官一九
 【乞師】外交一
 【乞師】外交七
 【乞士】宗教六
 【乞食】人品四四

- 【五辛雙玉】器物一二
- 【五星同色】天文九
- 【五日一風】天文一三
- 【五色成文】天文一五
- 【五方雜處】地理一四
- 【五方雷計】文藝四
- 【五經紛紜】文藝八
- 【五經無雙】文藝九
- 【五經鼓吹】文藝一四
- 【五官長城】文藝二三
- 【五教七宗】宗教二
- 【五家宗派】宗教三
- 【五濁惡世】宗教三
- 【五惡六欲】宗教四
- 【五氣朝元】宗教九
- 【五鬼爲患】人品四二
- 【五道將軍】人品七四
- 【五性六情】性情一
- 【五情醜澆】性情七
- 【五色無主】性情一三
- 【五內失守】性情一八
- 【五心六竅】性情一八
- 【五角六張】人事二〇
- 【五苦所逼】人事二〇
- 【五體投地】人事三〇
- 【五指之輩】人事四九
- 【五披五更五夜】時令九

- 【五十步笑百步】人事四五
- 【五洲萬國一道同風】政治七
- 【五藏垂穎黍離敗妾】實業五
- 【五段教授三段教授】教育五
- 【五色爲慶三色爲節】天文一五
- 【五日一候三候一氣】時令四
- 【五行俱下一覽便記】人品二八
- 【五日爲期六日不嘗】人事三四
- 【井隘圍洞】居處二一
- 【井窄萬集】地理二八
- 【井中視星】人品五三
- 【井甕語海】人品五四
- 【井中求火】人事一一
- 【井井有條】人事一三
- 【亘如山岳喬如雷震】水岸樓飛雪崖傍射
- 【地理二七】時令七
- 【亞爾格利性反應】理化九

上部

- 【竅肆以罷多方以誤】軍事七
- 【亡命】人品七四
- 【亡酒】人事七五
- 【亡國敗家】國家一四
- 【亡無日矣】國家一四
- 【亡國大夫】職官二八
- 【亡國大夫】職官二八
- 【亡羊得牛】人事四五
- 【亡可趨足符也】國家一四
- 【充宗】倫紀二七
- 【充儻】人品一一
- 【交代】職官一九
- 【交鈔】財政一二
- 【交鋒】軍事一六
- 【交通】交通一
- 【交驩】倫紀三二
- 【交隄】衛生四
- 【交惡】人事三八
- 【交手】人事四〇
- 【交迎權】外交八
- 【交文音】理化四
- 【交換媒介】財政一〇
- 【交際交涉】外交一

- 【交鄰有道】外交一
- 【交頸變棲】倫紀一八
- 【交感神經】生理二
- 【交頭分背】動物二
- 【交淺言深】人事一〇
- 【交道接應】人事六八
- 【交臂失之】人事七二
- 【交絕不出惡聲】倫紀三五
- 【交情受事謝陸請和】國家一三
- 【交換紙幣不換紙幣】財政二一
- 【交無義合行必利動】倫紀三五
- 【交結英雄不事生產】人品八
- 【交與湖宣洩湖容受】湖】地理二三
- 【交手足受木索受榜】鐘函圍牆】法律九
- 【亦一物體】天文一一
- 【亦稱除夜】時令七
- 【亦復何恨】性情一二
- 【亦終必亡】人事二二
- 【享福罹禍】職官一六
- 【享有特權】外交五
- 【亭亭排列】軍事九

人部

- 【亭亭直上羅羅清疏】植物二
- 【亭亭傑蹠踴爭高】礦物七
- 【寢節】人品一一
- 【京觀】軍事二一
- 【京畿】地理七
- 【京華】地理七
- 【京都】地理七
- 【京師】性情一五
- 【京師者衆大之稱】地理七
- 【甕甕】地理二〇
- 【甕甕有經世遠略】政治八
- 【人格】道德三
- 【人海】倫紀一一
- 【人海】地理一一
- 【人品】人品一
- 【人格】人品一
- 【人豪】人品七
- 【人望】人品二二
- 【人事】人事一
- 【人身權】職官一三
- 【人材簿】職官一三
- 【人日鳥】動物三

- 【入定夜】時令八
- 【入爲國本】國家三
- 【人命所繫】法律九
- 【入人焉濟】政治一
- 【入中屈賦】職官九
- 【人無求飽】職官一五
- 【入給於食】職官三一
- 【人出於財】財政二
- 【人樂爲用】軍事一四
- 【人自爲賊】軍事一八
- 【人馬辟易】軍事二四
- 【人跡不通】交通一
- 【人定勝天】道德七
- 【人生幾何】道德八
- 【人道主義】道德二四
- 【人有我亡】倫紀一四
- 【人之杞梓】倫紀一四
- 【人道大倫】倫紀一七
- 【人之模範】倫紀三七
- 【人賞有業】實業一
- 【人存於事】實業二
- 【人食鮮飽】實業一〇
- 【人將相食】實業一〇
- 【人類保險】實業一七
- 【人食四飽】衣食七
- 【人之安宅】居處二
- 【人火天火】天文七

<p>【人皆見之】天文七 【人道發達】地理三一 【人三爲樂】文藝三 【人有常禮】禮樂一 【人心不測】人品二 【人不如鳥】人品二 【人倫滅盡】人品三 【人之水鏡】人品四 【人傑地靈】人品七 【人之教維】人品八 【人各有能】人品二二 【人之領袖】人品二三 【人窮志短】人品四一 【人窮反本】人品四四 【人之巨靈】人品七〇 【人頭雷鳴】人品七二 【人面禽獸】人品七二 【人面狗心】人品七二 【人面獸心】人品七二 【人格變換】性情五 【人生以歡】性情二 【人樂天樂】性情五 【人生如寄】性情二三 【人生朝露】性情二三 【人生選應】性情二三 【人壽幾何】性情二三 【人云亦云】人事五</p>	<p>【人微言輕】人事二八 【人之多言】人事四二 【人不閉言】人事四四 【人之正數】人事五二 【人以仁壽】人事五五 【人骨皆朽】人事六一 【人琴俱亡】人事六六 【八歸往迎】人事六九 【人盡夫也】婦女六 【人求舊器求新】職官一四 【人人異夜夜異】衛生五 【人窮地類天類】禮樂五 【人有血猶地有水】生理一〇 【人巧與造化同功】器物六 【人生如風燈石火】性情二三 【人生何處不相逢】人事七七 【人爲刀俎我爲魚肉】國家一三 【人迹所及成盡資服】國家一三 【人存政舉人亡政息】</p>	<p>政治一 【人自爲戰所向無敵】軍事三 【人若林立無敢亂行】軍事九 【人馬乏食地無堅蠶】軍事一九 【人厲從師家競專術】教育一 【人之短生猶如火】道德一八 【人有急難傾財救之】道德二五 【人體勞動病不能生】衛生三 【人稱虛構形似琵琶】植物八 【人生在勸力田爲先】實業三 【人棄我取人取我與】實業一六 【人無羽毛不衣則寒】衣食一 【人行其下望之如蟻】居處四 【人情開滌日月清朗】地理一九 【人民教廬土地備沃】</p>	<p>地理三一 【人墮土窟商農女重】地理三二 【人未易知人未易】人品三 【人生適志名爵勿要】人品一八 【人一已百人十已千】人品三三 【人休不休人臥不臥】人品三四 【人儼羊肉答之踴躍】人品三六 【人神怨精行路嗟憤】人品七三 【人無遠慮必有近憂】性情一六 【人之大欲人之大惡】性情二四 【人之有學猶木冇枝】文藝二</p>	<p>【仁必有勇】道德六 【仁民愛物】道德二四 【仁親爲寶】倫紀九 【仁化大行】地理三一 【仁言利溥】人事七 【仁以惠下威能討暴】職官二二 【仁義陶鈞道德業篇】文藝八 【仄日留光】天文五 【仇家】人事四〇 【今朝】時令八 【今夕】時令八 【今已絕跡】政治六 【今行後楷】道德三 【今雨舊雨】倫紀三一 【今樂古樂】禮樂六 【今是昨非】人品一四 【今不承古】性情二三 【今知古後親商】文藝二二 【今日之事我爲政】人事一六 【今之良臣古之民賊】職官二九 【今歲不登穀暴騰踴】實業一〇 【介士】軍事一五</p>	<p>【介紹】人事六八 【介冑之士】軍事一五 【介鳥原禽】動物六 【介然不羣】人品四 【介以祭社】人事六五 【介殼狀介狀多片狀】礦物一 【仕進】職官一 【仕隱】人品一四 【仕宦細羅】職官四 【仕宦之鄉】職官二 【任不受祿】職官三一 【他國承認】國家一 【他族僑處】國家六 【他日國士】人品四 【他山攻玉】人事一〇 【仗義而勸】軍事二 【仗劍從之】軍事二三 【班班】職官三 【仙源】生理五 【仙骨】生理七 【仙樂】禮樂五 【仙骨】宗教九 【仙宮仙府】居處六 【仙才與才】文藝二一 【仙風道骨】宗教九 【仙乎仙乎】婦女九 【佞佞勇夫】軍事一六</p>
--	---	---	--	---	---

作文類典索引 人部

<p>【代興】國家一四 【代耕】職官三一 【代面】交通三 【代步】交通五 【代田】地理一五 【代庖】人事二五 【代理人】法律一、二 【代表】全國一、國家三 【代慮】以寬一、國家五 【代議制度】政治七 【代用學校】教育四 【代表國家】器物一 【代人贖罪】宗教一 【代替物非代替物】法律一、二 【代理媒介悉親契約】法律一、四 【代五防鑄金製電】器物四 【代馬北風飛鳥故巢】人事八〇 【令母】倫紀三 【令子】倫紀六 【令似】倫紀六 【令嗣】倫紀六 【令愛】倫紀七 【令器】倫紀一二</p>	<p>【令妻】倫紀一六 【令閨】倫紀一六 【令節】時令三 【令名】人事三五 【令終】人事五八 【令反所好】法律一五 【令如流水】法律一五 【令出惟行】法律一五 【令不虛行】法律一五 【令損政惡】政治四 【令德來教】倫紀二二 【令舉列舉】倫紀二九 【令人目盲】理化六 【令人口爽】衣食五 【令人短氣】人事二〇 【令人起敬】人品二二 【令人聞善】人事三五 【令人聞善】人事三五 【令人聞善】人事三五 【令行禁止百體從心】法律一五 【令行禁止百體從心】政治一〇 【令行禁止百體從心】職官一四 【以小事大】國家八 【以身試法】法律八 【以一警百】法律一〇</p>	<p>【以寬服民】政治三 【以鑿比藥】財政七 【以力服人】軍事五 【以奇用兵】軍事六 【以逸待勞】軍事七 【以火佐攻】軍事一八 【以時習禮】道德六 【以道制欲】道德一五 【以子獻父】倫紀一〇 【以為腹心】倫紀二九 【以胈作用】理化二 【以有易無】實業一六 【以避棄舉】居處一 【以明出納】器物九 【以生以殺】天文二 【以文會友】文藝一 【以意逆志】文藝一〇 【以紙寓錢】宗教一五 【以升量石】人品二 【以直刺事】人品八 【以毒為威】人品二 【以冠其履】人品五 【以鷲更鷄】人品五八 【以小易大】人品六三 【以手加額】性情五 【以德為怨】性情一 【以挾掩面】性情一七</p>	<p>【以石投水】人事一〇 【以珠彈雀】人事二三 【以卵投石】人事二三 【以湯沃沸】人事二三 【以肉餽虎】人事二三 【以德報怨】人事三〇 【以德報德】人事三一 【以天年終】人事五八 【以文會友】人事七三 【以遊名山】人事八三 【以順為正】婦女三 【以時接見】婦女一三 【以色事人】婦女一五 【以澆補不足】實業一六 【以美利利天下】實業二 【以補裝衣日楮】衣食一 【以少許勝多許】文藝一 【以棉裝衣日楮】衣食一 【以一日試為高下】職官一四 【以暴易暴不知其非】政治六 【以地方財辦地方事】</p>	<p>【政治】一 【以銀為錢文為玉面】財政一 【以將子敵以國子敵】軍事四 【以一當十呼聲動天】軍事一八 【以寡制衆所向風偃】軍事二〇 【以賤理貴以醜化好】理化一〇 【以水為宅雖雉相和】動物八 【以金代火至庚必伏】時令五 【以言取人以貌取人】人品二 【以鯉致風以冰致鯉】人事一一 【以直報怨以德報德】人事三一 【以食】人品四五 【仰慕】性情二〇 【仰官衣食】職官三一 【仰事俯畜】倫紀一 【仰望終身】倫紀一六 【仰事俯畜】實業二 【仰面酬酬】衣食一五</p>	<p>【仰天大笑】性情六 【仰屋嚔嘆】性情一六 【仰人鼻息】人事一九 【仰首鳴號】人事二八 【仰藥伏刃】人事五六 【仰賀俯弔】人事六四 【仰高山慕景行】道德一四 【仰觀象俯取法】理化二 【仰首伸眉論列是非】教育一〇 【仰觀天文俯察地理】理化二 【仰面瞻之高遠無極】天文二 【仰首伸眉論列是非】人事八 【低催】婦女一〇 【低離低歌】倫紀一九 【任官】職官一七 【任事】人品五九 【任人有定】國家三 【任職居官】職官一 【任賢勿貳】職官一五 【任用私人】職官二六 【任土作貢】財政七</p>
---	---	--	---	---	---

【修厥名行】道德三	【修身後命】道德十五	【修身齊家】倫紀一六	【修飾遊疆】生理一三	【修眉覆目】生理一六	【修眉連卷】生理一六	【修學著書】人品三二	【修辭無欺】人事七四	【修敦于內】婦女一五	【修陂塘泄澗】實業七	【修正必經手續】法律四	【修武備備非常】軍事一	【修隄梁通溝洫】實業七	【修薄教敦舊好】人事六六	【修絲麻細布絹】婦女一九	【修利隄防道達溝洫】實業七	【修復故堰田成良業】實業七	【修立堤堰創田千頃】實業八	【修壩不息源流相繼】																												
【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】	【實業一】																												
【修城壘凌重隄聚財】	【石積壘米】軍事一	【俯仰聚翁】禮樂一一	【俯仰白粒仰棲茂樹】動物八	【俯仰進退咸有風則】禮樂三	【伊誥】人事五	【伊兒僇子】教育一一	【俸給】職官三〇	【俸甚作夜】人品四六	【俸何之性情二四】	【俸何之性情二六】	【倉皇】人事二一	【倉廩盈積】實業五	【倉盈庚億】實業五	【個性】性情一	【個人創業】實業一四	【個人衛生公衆衛生】衛生一	【倍師】倫紀三八	【倍稱】人事三二	【倍數比例法則】理化一〇	【倍儲】理化五	【俟時】時令三																									
【創戍】人事六九	【創戈】後漢軍事三二	【創行暴施】人品七一	【創製索額】人事二三	【創細孩兒】人事二四	【創強猶昔】人品一〇	【薛門】職官二七	【候滿水陸】人事六九	【候時博物致賞巨萬】實業一六	【倚歌】禮樂九	【倚感】人事六〇	【倚門倚閭】倫紀三	【倚來生力】器物二二	【倚柱彈劍】人品四一	【倚恃權勢恣行貪橫】人品七二	【個體非常】人品一九	【借鑑】道德一四	【借重】人事二七	【借商之令】財政九	【借證證書】人品三二	【借書判謬】人品三三	【借娛樂場行感化法】教育八																									
【借優】教育一一	【借證】倫紀一七	【借伎】婦女一四	【借條治藥】植物一	【借飛知運】動物六	【借傲】人品六五	【借女離魂】婦女二	【倭選】倫紀一	【倭選】人事七八	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一	【倭選】倫紀一																									
【假質居止】居處一	【假手請字】文藝一九	【假近習因左右】人事六八	【假譽聽聲互相推獎】政治九	【假稱神鬼妄說吉凶】宗教一五	【俾人】人品八	【俾老】倫紀一八	【俾止條件解除條件】法律一二	【健兒】軍事一五	【健康】衛生六	【健步】衛生六	【健咳】衛生六	【健婦】婦女一	【健婦夫半】倫紀一八	【健勤】人事五四	【倦游】人事八〇	【備倚傾斜】理化六	【備聽生好】人事四二	【備員】職官二六	【備緩急】道德二一	【備多力分】軍事四	【側鹿】性情一五	【側室】婦女一三	【側生紙】器物八	【側身修行】國家五	【側生運理】植物七	【側弁斯顏】禮樂四	【側立危坐如對賓客】倫紀二三	【偵察軍情襲擊敵要】交通九	【偶力】理化三	【偶性】性情一	【偶語乘市】法律一〇	【偶然條件】法律一二	【偶見警觀】生理四	【偶然所得】實業一	【偶人粉澤】人品五〇	【偶類典章即從誅戮】法律一一	【聯合布進】職官二七	【偷閒暫臥】器物三	【偷粉施朱】婦女一一	【傍氣乘風】交通九	【傍人門戶】人事一九	【傍誰門戶】人事二六	【備官】職官一	【備員】職官二六	【備緩急】道德二一	【備多力分】軍事四

作文類典索引 人部

<p>【先知君緇衣大夫】勳物一</p> <p>【先生其有遺行與】人</p> <p>【先生不知何許人】人</p> <p>【先生為不勝制勝之術】軍事七</p> <p>【先生施教弟子是則】教育七</p> <p>【先進者多不當超出】道徳二四</p> <p>【先以媒聘繼以禮物】倫紀二二</p> <p>【先王遺烈聖人盛事】文藝八</p> <p>【先知覺後知先覺覺後覺】教育六</p> <p>【光學】理化四</p> <p>【光線】理化五</p> <p>【光華】天文四</p> <p>【光速度】理化五</p> <p>【光速度】理化五</p> <p>【光風舞月】生理二二</p> <p>【光體暗體】理化四</p> <p>【光彩晃耀】理化五</p> <p>【光盤之像】理化五</p> <p>【光點之像】理化五</p>	<p>【光體質柔】礦物三</p> <p>【光明堂堂】器物一六</p> <p>【光背夜寒】器物一九</p> <p>【光盈天地】天文五</p> <p>【光照四極】天文五</p> <p>【光蔽於地】天文七</p> <p>【光色各異】天文九</p> <p>【光學令開】人事三五</p> <p>【光之反射光之吸收】理化五</p> <p>【光明洞照割石如泥】器物四</p> <p>【克家】倫紀九</p> <p>【克寬克仁】國家五</p> <p>【克勤無怠】道徳八</p> <p>【克儉於家】道徳二〇</p> <p>【克開厥後】倫紀二七</p> <p>【克昌厥後】倫紀二七</p> <p>【克明克類】人品二四</p> <p>【克日相見】人事六九</p> <p>【兌換準備】財政一二</p> <p>【兌換銀行】財政一三</p> <p>【免冠徒跣】性情九</p> <p>【免姓連名】倫紀二九</p> <p>【兒童詭走卒知】人事三二</p> <p>【冤囑册】文藝五</p>	<p>【冤羅雜羅】人事四六</p> <p>【冤焚燕麥動搖春風】地理一五</p> <p>【冤死殉案烏盡弓藏】人事二〇</p> <p>【兇賊】器物一二</p> <p>【兇虎無懼】軍事二三</p> <p>【兇禁味離】禮樂六</p> <p>【凱風】天文一二</p> <p>【入幕之賓】職官七</p> <p>【入市稅錢】財政九</p> <p>【入齊出汨】交通八</p> <p>【入孝出弟】倫紀八</p> <p>【入室之賓】倫紀三一</p> <p>【入靈府中】衛生七</p> <p>【入此室處】居處一</p> <p>【入枉出直】器物一五</p> <p>【入宮見妒】人事一八</p> <p>【入室揀戈】人事四〇</p> <p>【入說出譽】人事四四</p> <p>【入門返根】人事五八</p> <p>【入水不濡入火不熱】宗教一〇</p> <p>【內主】職官五</p> <p>【內主】倫紀一六</p>	<p>【內兄】倫紀二八</p> <p>【內耳】生理三</p> <p>【內亂】婦女一三</p> <p>【內亂外患】國家一〇</p> <p>【內債外債】財政九</p> <p>【內間反間】軍事六</p> <p>【內省不疚】道徳四</p> <p>【內恕量人】道徳二二</p> <p>【內婚外婚】倫紀二三</p> <p>【內白圓丹】植物八</p> <p>【內容外堅】器物八</p> <p>【內暗外明】天文八</p> <p>【內地湖大洋洋湖】地理二三</p> <p>【內衛之未嘗出口】性情一一</p> <p>【內務行政特占重要】政治一一</p> <p>【內外相應言行相稱】道徳一六</p> <p>【內疾不留外邪不入】衛生二</p> <p>【內弱外剛外威內暗】天文八</p> <p>【內省不疚何恤人言】人事四三</p> <p>【金玉】文藝一七</p>	<p>【全要領】人事五八</p> <p>【全體集合】國家一</p> <p>【全體同盟】外交三</p> <p>【全生全歸】倫紀九</p> <p>【全球洋五】地理二四</p> <p>【全真守一】宗教八</p> <p>【全媽心肝】人品六</p> <p>【全壽當貴】人事四七</p> <p>【全固輕利任重致遠】交通七</p> <p>【兩稅】財政七</p> <p>【兩譽】倫紀二二</p> <p>【兩軍相當】軍事一六</p> <p>【兩君相見】外交一</p> <p>【兩美必合】倫紀二三</p> <p>【兩手不仁】衛生六</p> <p>【兩足踏脚】衛生九</p> <p>【兩部鼓吹】動物九</p> <p>【兩腋風生】衣食一一</p> <p>【兩水夾行】地理一七</p> <p>【兩漢制誥】文藝一三</p> <p>【兩端觀望】人品五六</p> <p>【兩鼠鬪穴將勇者勝】軍事一四</p> <p>【兩虎共鬪大傷小亡】外交七</p> <p>【八德】道徳一</p> <p>【八等】天文一一</p> <p>【八夕】時令六</p> <p>【八體】文藝三</p> <p>【八綏】文藝三一</p> <p>【八解】宗教五</p> <p>【八千歲】人事六五</p> <p>【八方混同】國家一四</p> <p>【八街九陌】交通二</p> <p>【八街入學】教育七</p> <p>【八口之家】倫紀二六</p> <p>【八尺有餘】生理一三</p> <p>【八腕二整】動物一二</p> <p>【八月始割】植物七</p> <p>【八尺合滴】器物一四</p> <p>【八絃九野】地理一三</p> <p>【八素九邱】文藝五</p> <p>【八歲獻書】人事五〇</p> <p>【八秩七秩】人事五二</p> <p>【八觀六驗六感四聽】人品三</p> <p>【八債】財政九</p> <p>【公平】道徳一七</p> <p>【公用】財政一</p> <p>【公經濟】財政一</p> <p>【公法私法】法律一</p> <p>【公權私權】法律二</p>
---	--	---	--	--

作文類典索引 九部 入部 八部

八部

【公布施行】法律二
 【公訴偵查】法律六
 【公才公望】職官三
 【公私收入】財政一
 【公私紙幣】財政二
 【公德私德】道德一
 【公悅無歡】倫紀一〇
 【公才公望】倫紀一一
 【公子王孫】倫紀二七
 【公司創業】實業一四
 【公職並職】人品二四
 【公事私事】人事一
 【公事不私議】政治八
 【公司凡四明定權實】
 法律一四
 【公會相見退無私面】
 職官二一
 【公家之利知無不為】
 職官二九

【六合】天文三
 【六藝】文藝二
 【六體】文藝三
 【六義】文藝九
 【六體】文藝九
 【六要】文藝三〇
 【六法】文藝三九
 【六德】婦女一七
 【六出奇計】軍事七
 【六度衝命】外交五
 【六扇凌虛】動物六
 【六藝之一】文藝三一
 【六變在手】人品二〇
 【六出奇計】人品二七
 【六親相賀】人事四八
 【六歲屬文】人事五〇
 【六部良家子】軍事一
 六
 【六雄十望十緊】地理
 四
 【六根六塵六識】宗教
 四
 【六合同風九州共貫】
 國家八
 【六合之間何事不有】
 宗教一四
 【共和】國家三
 【共為唇齒】外交一

【共軍合營】倫紀二二
 【共鑄銅像】人品八
 【共相扇惑】人品六〇
 【共鑄銅像】人事三四
 【共同教育個別教育】
 教育一
 【兵法】軍事五
 【兵交】外交六
 【兵器】器物三
 【兵戈拔擢】國家一〇
 【兵弱死勇】軍事四
 【兵者凶器】軍事四
 【兵後年凶】軍事五
 【兵者詭道】軍事五
 【兵上神密】軍事六
 【兵後年凶】軍事五
 【兵者詭道】軍事五
 【兵法部勒】軍事八
 【兵無血刃】軍事二一
 【兵氣不揚】軍事二一
 【兵氣互具】外交六
 【兵交使在其間】外交
 五
 【兵未出境無敵者八】
 軍事三
 【兵不開會不可當敵】
 軍事一
 【兵不先利與空手同】
 軍事二一
 【兵甲器械極為精好】

【軍事一二】
 【兵威已振釋如破竹】
 軍事二〇
 【兵不如鐵器不如漆】
 職物四
 【兵難之間諱諱不廢】
 人品二三
 【兵不如勿挑戰禦不
 如勿持久】軍事六
 【其難其慎】職官一三
 【其古如嚮】宗教一六
 【其人如玉】人品四
 【其言不悖】人品六六
 【其樂且且】性情五
 【其聲嘖嘖】性情七
 【其聲粗厲】性情九
 【其人如玉】婦女七
 【其葉沃若】婦女一七
 【其毛彫彫作黃褐色】
 動物四
 【其尾畢通止于誰屋】
 動物七
 【具隱】政治一〇
 【具官】職官一
 【具義】時令一三
 【具有人格】國家一
 【具三要素】國家一
 【具八資格】財政一〇

【具沐具浴】衛生二
 【具展延性】礦物四
 【具體而微】文藝三九
 【具體而微】人品五
 【具體精辦不聞人聲】
 婦女六
 【典刑】職官六
 【典刑】人事五五
 【典憲焚燬靡有孑遺】
 國家一〇
 【兼金】財政一一
 【兼愛】道德二四
 【兼愛】礦物三
 【兼金】實業一六
 【兼人】人品一九
 【兼弱攻昧】外交二一
 【兼盜博照】人品二四
 【兼收並蓄無遺待用】
 職官一五
 【兼北空澤】人品四

【冬烘】生理二
 【冬夏青青】植物二
 【冬裝夏葛】衣食一
 【冬履夏薄】衣食三
 【冬履夏薄】器物二
 【冬履春滑】地理二二
 【冬夜陶陶】時令八

<p>【冬日夜日】人品一</p> <p>【冬雨暖夏雨涼】天文</p> <p>一六</p> <p>【冬溫夏清皆定晨省】 倫紀八</p> <p>【冬日飲湯夏日飲水】 衣食五</p> <p>【冬有溫風夏有涼蔭】 居處二</p> <p>【冬風裂肌夏風如焚】 天文一四</p> <p>【冰人】倫紀二一</p> <p>【冰津】倫紀二二</p> <p>【冰子】天文一九</p> <p>【冰河】地理二二</p> <p>【冰清玉潤】倫紀二九</p> <p>【冰皴銀牀】器物一三</p> <p>【冰橫似岸】地理二二</p> <p>【冰厚六尺】地理二二</p> <p>【冰天柱海】地理二二</p> <p>【冰天發鬢】時令一五</p> <p>【冰壯腹堅】時令一五</p> <p>【冰炭同氣】性情三</p> <p>【冰炭相愛】人事一〇</p> <p>【冰炭齒齟過嘆】植物 五</p> <p>【冰盞玉尺蠟壓弗汗】</p>	<p>道鑑一九</p> <p>【冰破齒冷雪沃心寒】 植物五</p> <p>【冰霜寒實九皋奇聲】 動物七</p> <p>【沖弱】倫紀六</p> <p>【沖弱】人事四九</p> <p>【治金剛眼】人品六六</p> <p>【治容壽淫】婦女五</p> <p>【治腐絲局布帛】婦女 一九</p> <p>【冷人】證藥七</p> <p>【冷蕊疎枝】植物七</p> <p>【冷香到骨理髮堪疑】 植物七</p> <p>【准禁治產】法律一三</p> <p>【浚牀】器物一五</p> <p>【浚骨】地理一六</p> <p>【浚運】證藥一</p> <p>【浚波泅水】交通七</p> <p>【浚波隱顯】交通八</p> <p>【浚雲之志】道德四</p> <p>【浚天隱波】地理二六</p> <p>【浚固】理化三</p> <p>【濕土】實業一三</p> <p>【濕水】地理二二</p> <p>【濕聚力】理化一</p>	<p>擬脂點漆】生理一四</p> <p>【擬洞微】器物一六</p> <p>【擬水裂地】時令一五</p> <p>【擬冰垢土】時令一五</p> <p>【擬翠羣眉輕紅拂臉】 婦女八</p>	<p>【凶惡】人品六九</p> <p>【凶年饑歲】實業九</p> <p>【凶旱水溢】實業一〇</p> <p>【凶詐奸邪】人品五六</p> <p>【出滯】天文二〇</p> <p>【出語】人事二</p> <p>【出祖】人事七五</p> <p>【出令布憲】法律三</p> <p>【出幸百里】職官六</p> <p>【出庭辨謔】職官一〇</p> <p>【出奇設伏】軍事六</p> <p>【出就外傳】教育七</p> <p>【出於神官】教育一</p> <p>【出告反面】倫紀八</p> <p>【出羣之器】倫紀二九</p> <p>【出肉流穢】生理一〇</p> <p>【出杆履劑】衛生二</p> <p>【出自寒女】衣食四</p> <p>【出谷遙喬】居處一</p> <p>【出器處器】器物一</p>	<p>【出入以是】器物三</p> <p>【出自東方】天文四</p> <p>【出東海隅】天文五</p> <p>【出山走海】地理二〇</p> <p>【出沒搖漾】地理二〇</p> <p>【出語雄健】文藝二五</p> <p>【出於圓方】文藝三一</p> <p>【出類拔萃】人品五</p> <p>【出類拔萃】人品四二</p> <p>【出納之吝】人品六四</p> <p>【出口爲言】人事二</p> <p>【田好與戎】人事三</p> <p>【出謀發慮】人事八</p> <p>【出人頭地】人事一六</p> <p>【出入懷袖】人事三〇</p> <p>【出爾反爾】人事三一</p> <p>【出就外傳】人事四九</p> <p>【出離孫歸孫】倫紀二 八</p> <p>【出賜谷入醜醜】天文 五</p> <p>【出於貴族來自田間】 政治九</p> <p>【出入起居罔有不飲】 道德一〇</p> <p>【出海時中身圓色白】 礦物二</p>	<p>【出機藏機先機後戰】 文藝四〇</p> <p>【出家成道度脫羣品】 宗教六</p> <p>【出門惘惘離別可憐】 人事七八</p> <p>【函文】倫紀三六</p>	<p>【刀圭】文藝三〇</p> <p>【刀筆吏】職官八</p> <p>【刀筆簿書】職官六</p> <p>【刀短魚肉】外交二</p> <p>【刀耕火耨】實業四</p> <p>【刀匕是供】衣食一〇</p> <p>【刀筆量才簿書察行】 職官一五</p> <p>【分權】政治一一</p> <p>【分甘】倫紀一〇</p> <p>【分解】理化八</p> <p>【分釋】性情二</p> <p>【分訪】人事四三</p> <p>【分散點】理化五</p> <p>【分子式】理化九</p> <p>【分解熱】理化九</p> <p>【分子量】理化一〇</p> <p>【分子膏】地理二二</p> <p>【分餘光】人事二八</p>	<p>【分蘭稱絲】婦女一八</p> <p>【分崩鼎立】國家一〇</p> <p>【分崩離析】國家一〇</p> <p>【分部宣布】法律一五</p> <p>【分區投票】政治九</p> <p>【分毋求多】道德一六</p> <p>【分形連氣】倫紀一三</p> <p>【分異鬪爭】倫紀一四</p> <p>【分朋擊毬】衛生三</p> <p>【分子互吸】理化三</p> <p>【分子原子】理化七</p> <p>【分別蒸餾】理化八</p> <p>【分庭列肆】實業一五</p> <p>【分朋擊毬】器物一〇</p> <p>【分離四下】地理二〇</p> <p>【分至啓閉】時令四</p> <p>【分別部居】文藝五</p> <p>【分風劈流】文藝二二</p> <p>【分我餘光】人事三三</p> <p>【分庭抗禮】人事七〇</p> <p>【分路揚鑼】人事七六</p> <p>【分香致願】婦女一四</p> <p>【分子力作用】理化三</p> <p>【分寸尺丈引】器物二</p> <p>【分析法合成法】理化 八</p> <p>【分三機關各定權限】 政治七</p>
--	---	---	---	---	---	--	--

作文類典索引 7 部

刀部

<p>【分人以財致人以善】 政治一</p> <p>【分行福慶匾額遺通】 財政一三</p> <p>【分別肥瘠差爲三品】 財政四</p> <p>【分食解衣無所吝惜】 道德一六</p> <p>【分甘共苦情若弟兄】 倫紀三三</p> <p>【切磋琢磨】倫紀三八</p> <p>【切玉階犀】器物四</p> <p>【切玉如泥】器物四</p> <p>【切韻等韻】文藝一五</p> <p>【切齒腐心】性情一</p> <p>【切直之言】人事一〇</p> <p>【切硬得脆】人事一〇</p> <p>【刈殺蓬蒿】實業七</p> <p>【刈草巨蕊】法律七</p> <p>【刊落不盡尙有盈餘】 文藝二〇</p> <p>【刳頰交】倫紀三一</p> <p>【刳律】法律七</p> <p>【刑于倚紀一五</p> <p>【刑有三】法律八</p> <p>【刑有五】法律八</p> <p>【刑措不用】國家八</p> <p>【刑措不用】法律一〇</p>	<p>【刑清民服】法律一〇</p> <p>【刑肅俗儆】法律一〇</p> <p>【刑罰不中】法律一</p> <p>【刑事詠訟律】法律五</p> <p>【刑事被告不容代理】 法律五</p> <p>【刑故無小罪疑惟強】 法律一〇</p> <p>【刑弊角缺】器物一〇</p> <p>【刑錢】器物一九</p> <p>【列莘名邑】職官六</p> <p>【列布豐野】實業一九</p> <p>【列門同閉】居處七</p> <p>【列宿錯置】天文九</p> <p>【列居錯峙】天文九</p> <p>【列缺毀陸】天文二〇</p> <p>【初庭】人事四八</p> <p>【初入雲梯】職官一九</p> <p>【初選複選互選】政治九</p> <p>【初發芙蓉自然可愛】 文藝二六</p> <p>【判決】法律七</p> <p>【判】性情二</p> <p>【判山河考疆域】地理五</p> <p>【別於禽獸】禮樂四</p>	<p>【別具隻眼】人品二五</p> <p>【別開生面】人事一三</p> <p>【絕倫餘灰】國家一五</p> <p>【利交】倫紀三五</p> <p>【利械】器物三</p> <p>【利析秋毫】財政五</p> <p>【利弊互參】財政一〇</p> <p>【利益均沾】外交三</p> <p>【利不虧義】道德一八</p> <p>【利盡交疎】倫紀三六</p> <p>【利嘴引吭】動物五</p> <p>【利用厚生】實業二</p> <p>【利市三倍】實業一六</p> <p>【利析秋毫】實業一六</p> <p>【利人詭巧】器物一</p> <p>【利物無已】地理二〇</p> <p>【利己主義】人品六二</p> <p>【利令知昏】人品六三</p> <p>【利口辨給】人事六</p> <p>【利口捷給】人事六</p> <p>【利口惟賢】人事六</p> <p>【利害詳盡】人事八</p> <p>【利刃齒朽】人事二</p> <p>【利之所在】婦女一八</p> <p>【利不百不變法】法律三</p> <p>【利交易便貯藏】財政一〇</p>	<p>【利之所在忘其所惡】 人品六三</p> <p>【刮目】人事七一</p> <p>【刮膜之工】實業一二</p> <p>【刮摩洋燭日長月益】 人品三三</p> <p>【到今受賜】職官二五</p> <p>【到今受賜】人品八</p> <p>【到羊驛家】衣食一〇</p> <p>【到木爲舟剡木爲楫】 交通六</p> <p>【剡腹滿腸綜合傳膏】 文藝一九</p> <p>【制定承認】法律一</p> <p>【制妙寡雙】居處八</p> <p>【制器尙象】器物一</p> <p>【制定必適國情】法律四</p> <p>【制田里教樹畜】實業八</p> <p>【制出之後四方失望】 法律一五</p> <p>【制治未亂保邦未危】 政治一</p> <p>【刺戟】性情二</p> <p>【刺激厚膜】理化四</p> <p>【刺地除草】器物五</p> <p>【刺骨之恨】性情一二</p>	<p>【刺繡綾錦】婦女一七</p> <p>【刺漏】器物一五</p> <p>【刺草琢句】文藝一三</p> <p>【刺燭爲詩】文藝一四</p> <p>【刺給泥像】宗教二</p> <p>【刺鬚類警】人事二</p> <p>【刺鬚成賦】財政七</p> <p>【刺石斯男】倫紀八</p> <p>【則古稱先】人品三二</p> <p>【刺腹】文藝一六</p> <p>【刺株掘根】人事四七</p> <p>【前廢後廢】軍事一二</p> <p>【前呼後戒】道德一五</p> <p>【前呼後應】道德二七</p> <p>【前倨後恭】倫紀二五</p> <p>【前呼後應】實業一二</p> <p>【前于隨唱】禮樂一〇</p> <p>【前賢後罪】性情二四</p> <p>【前茅中權後勁】軍事一〇</p> <p>【前後百戰渴血帶衣】 軍事一四</p> <p>【前事不忘後事之師】 道德一五</p> <p>【前有管鮑後有廉蔣】 倫紀三五</p> <p>【前世之事歷歷可聞】 文藝一二</p>	<p>【前龍風游未之有比】 人品五</p> <p>【前符折圭】國家七</p> <p>【前斗折衝】器物三</p> <p>【前老折芒】人品二四</p> <p>【前折支理微妙有趣】 文藝九</p> <p>【剖釋縱橫應對如響】 人事七</p> <p>【剖刃腹中】性情一</p> <p>【剛德】天文二</p> <p>【剛直】地理三</p> <p>【剛德】人品八</p> <p>【剛健】人品九</p> <p>【剛毅】人品九</p> <p>【剛銳之氣】道德五</p> <p>【剛辰忍詢】人品七一</p> <p>【剛健爲寶輝光】道德二</p> <p>【剡肉醫術】財政二</p> <p>【剡鋒】生理九</p> <p>【剡膚】人事四七</p> <p>【剡藤十色】器物八</p> <p>【剡德】人品七四</p> <p>【剡髮易書】倫紀四</p> <p>【剪絲爲虎】時令五</p>
--	--	---	--	---	--

<p>【剪拂吹塵】人事二八</p> <p>【副券六抽】婦女一二</p> <p>【副香上香檳官】理化四</p> <p>【刺臂】倫紀二二</p> <p>【刺席分坐】倫紀三六</p> <p>【刺草煎利】衣食一〇</p> <p>【刺髮毀面誓不更行】婦女五</p> <p>【創業垂統】國家五</p> <p>【創制顯庸】政治二</p> <p>【創鉅痛楚】人事四七</p> <p>【刺吏奪金】人品七四</p> <p>【刺切玻璃形銷空器】礦物三</p> <p>【刺職煩官】職官一</p> <p>【劍光如電】器物四</p> <p>【劍光揮電旗形列虹】軍事九</p> <p>【刺鋼索鐵】實業一四</p> <p>【刺玉如泥】器物四</p>	<p>【實業一】</p> <p>【功業】人事三四</p> <p>【功成身退】職官一八</p> <p>【功高不調】職官二〇</p> <p>【功多厚賞】軍事三</p> <p>【功成非居】道德二三</p> <p>【功博巧珍】器物六</p> <p>【功大人忌】人事三五</p> <p>【功德圓滿】人事三五</p> <p>【功成作樂治定制禮】禮樂一</p> <p>【加諸上位】職官一二</p> <p>【加膝墜淵】職官一六</p> <p>【加以前旅】外交六</p> <p>【加意恭讓】教育三</p> <p>【加水分解】理化八</p> <p>【加人一等】人品五</p> <p>【助質權】法律二</p> <p>【助德盛開】器物二</p> <p>【助兵重地控制萬里】地理一</p> <p>【勃鑿】倫紀二四</p> <p>【勃然作色】性情九</p> <p>【勃然變色勃然不悅】性情九</p> <p>【勇不中惡】軍事二四</p> <p>【勇而無禮】軍事二四</p> <p>【勇不怯死】道德六</p>	<p>【勇於公職】道德二八</p> <p>【勇夫重開】地理一一</p> <p>【勇者不懼】性情一四</p> <p>【勳令】軍事四</p> <p>【勳名老成】實業一二</p> <p>【勳靜】理化二</p> <p>【勳物】勳物一</p> <p>【勳脈血】生理九</p> <p>【勳脈管】生理九</p> <p>【勳萬物】天文二〇</p> <p>【勳輻淺闊】交通七</p> <p>【勳物電氣】理化六</p> <p>【勳心忍性】性情三</p> <p>【勳合機宜】人事一三</p> <p>【勳多屯頭】人事一九</p> <p>【勳而得訪】人事四二</p> <p>【勳罔不吉】人事四八</p> <p>【勳如參商】人事七六</p> <p>【勳循矩法】婦女三</p> <p>【勳產不動產】法律一</p> <p>【勳止應規進退中律】軍事九</p> <p>【勳於九天藏於九地】軍事一九</p> <p>【勳若重規靜若疊矩】道德三</p>	<p>【勳則思禮行則思讓】道德一〇</p> <p>【勳登血脈通流精神】衛生三</p> <p>【勳植兩界炭氣循環】理化八</p> <p>【勳登血脈通流精神】禮樂五</p> <p>【勳物若植物若礦物】禮樂六</p> <p>【勳之以靈魂施之以禮拜】宗教一一</p> <p>【勳農貴粟】實業三</p> <p>【勳盡地力】實業五</p> <p>【勳務為救災】人品五六</p> <p>【勳務精熟觀大略】人品三二</p> <p>【勳在刀筆不知大體】職官二五</p> <p>【勳務前公稅無急傍費】道德二九</p> <p>【勳盡誠敬義同如在】人事六三</p> <p>【勳勝】軍事二〇</p> <p>【勳勝】衣食一〇</p> <p>【勳任愉快】職官二二</p> <p>【勳不可保】軍事八</p>	<p>【勝而不驕】軍事二一</p> <p>【勝不讓敗不救】軍事四</p> <p>【勝之不武不勝為笑】軍事四</p> <p>【勝固可欣敗亦可喜】文藝四〇</p> <p>【勝衣以上有成人風】人事五〇</p> <p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>
<p>【力舉萬鈞】軍事二三</p> <p>【力能扛鼎】軍事二三</p> <p>【力敵稱臣】實業四</p> <p>【力於農穡】實業四</p> <p>【力作不富當自到】</p>	<p>【力部】</p>	<p>【勇於公職】道德二八</p> <p>【勇夫重開】地理一一</p> <p>【勇者不懼】性情一四</p> <p>【勳令】軍事四</p> <p>【勳名老成】實業一二</p> <p>【勳靜】理化二</p> <p>【勳物】勳物一</p> <p>【勳脈血】生理九</p> <p>【勳脈管】生理九</p> <p>【勳萬物】天文二〇</p> <p>【勳輻淺闊】交通七</p> <p>【勳物電氣】理化六</p> <p>【勳心忍性】性情三</p> <p>【勳合機宜】人事一三</p> <p>【勳多屯頭】人事一九</p> <p>【勳而得訪】人事四二</p> <p>【勳罔不吉】人事四八</p> <p>【勳如參商】人事七六</p> <p>【勳循矩法】婦女三</p> <p>【勳產不動產】法律一</p> <p>【勳止應規進退中律】軍事九</p> <p>【勳於九天藏於九地】軍事一九</p> <p>【勳若重規靜若疊矩】道德三</p>	<p>【勳則思禮行則思讓】道德一〇</p> <p>【勳登血脈通流精神】衛生三</p> <p>【勳植兩界炭氣循環】理化八</p> <p>【勳登血脈通流精神】禮樂五</p> <p>【勳物若植物若礦物】禮樂六</p> <p>【勳之以靈魂施之以禮拜】宗教一一</p> <p>【勳農貴粟】實業三</p> <p>【勳盡地力】實業五</p> <p>【勳務為救災】人品五六</p> <p>【勳務精熟觀大略】人品三二</p> <p>【勳在刀筆不知大體】職官二五</p> <p>【勳務前公稅無急傍費】道德二九</p> <p>【勳盡誠敬義同如在】人事六三</p> <p>【勳勝】軍事二〇</p> <p>【勳勝】衣食一〇</p> <p>【勳任愉快】職官二二</p> <p>【勳不可保】軍事八</p>	<p>【勝而不驕】軍事二一</p> <p>【勝不讓敗不救】軍事四</p> <p>【勝之不武不勝為笑】軍事四</p> <p>【勝固可欣敗亦可喜】文藝四〇</p> <p>【勝衣以上有成人風】人事五〇</p> <p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>
<p>【力部】</p>	<p>【力部】</p>	<p>【勳說雷同】人事五</p> <p>【勳銘國器】人事三四</p> <p>【勳勞功伐】人事三四</p> <p>【勳學崇化】教育一</p> <p>【勳耕致富】實業八</p>	<p>【勳說雷同】職官二九</p> <p>【勳素成風】道德二〇</p> <p>【勳幹家風】倫紀二七</p> <p>【勳學累載】人品三一</p> <p>【勳臂頤桴】婦女一九</p> <p>【勳察穡事田業】實業三</p>	<p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>
<p>【力部】</p>	<p>【力部】</p>	<p>【勳說雷同】人事五</p> <p>【勳銘國器】人事三四</p> <p>【勳勞功伐】人事三四</p> <p>【勳學崇化】教育一</p> <p>【勳耕致富】實業八</p>	<p>【勳說雷同】職官二九</p> <p>【勳素成風】道德二〇</p> <p>【勳幹家風】倫紀二七</p> <p>【勳學累載】人品三一</p> <p>【勳臂頤桴】婦女一九</p> <p>【勳察穡事田業】實業三</p>	<p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>
<p>【力部】</p>	<p>【力部】</p>	<p>【勳說雷同】人事五</p> <p>【勳銘國器】人事三四</p> <p>【勳勞功伐】人事三四</p> <p>【勳學崇化】教育一</p> <p>【勳耕致富】實業八</p>	<p>【勳說雷同】職官二九</p> <p>【勳素成風】道德二〇</p> <p>【勳幹家風】倫紀二七</p> <p>【勳學累載】人品三一</p> <p>【勳臂頤桴】婦女一九</p> <p>【勳察穡事田業】實業三</p>	<p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>
<p>【力部】</p>	<p>【力部】</p>	<p>【勳說雷同】人事五</p> <p>【勳銘國器】人事三四</p> <p>【勳勞功伐】人事三四</p> <p>【勳學崇化】教育一</p> <p>【勳耕致富】實業八</p>	<p>【勳說雷同】職官二九</p> <p>【勳素成風】道德二〇</p> <p>【勳幹家風】倫紀二七</p> <p>【勳學累載】人品三一</p> <p>【勳臂頤桴】婦女一九</p> <p>【勳察穡事田業】實業三</p>	<p>【勞濼】職官一八</p> <p>【勞來循行】職官二二</p> <p>【勞心勞力】道德八</p> <p>【勞則思善】道德九</p> <p>【勞不矜功】道德二三</p> <p>【勞善逸惡】倫紀五</p> <p>【勞無寸隙】人事一五</p> <p>【勞人草草】人事一五</p> <p>【勞神焦慮】性情一六</p> <p>【勞佚有常飲食有節】衛生二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】實業一二</p> <p>【勞筋骨終日乾乾】人事一五</p> <p>【勞如轉規】人事一二</p> <p>【勞傾則絕利窮則散】倫紀三五</p>

作文類典索引 刀部 力部 勺部

【勿以小疑介意】道德
一一一

【勿以善小不為勿以
惡小為之】道德四

【勿端清汗人極馬德】
軍事一八

【包荒】道德二一

【包藏禍心】國家六

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【包藏禍心】人品五七

【化蕪為腴】實業五

【化學作用】地理一九

【化行俗美】地理三一

【化為異物】人事五七

【化為朽壤】人事六一

【化為程式】理化九

【化學推行舉措】政治
一

【化算無外度密包荒】
國家一三

【化光玉鏡】訟息金料
政治三

【化學光學作用相合】
文藝二九

【北鄉】動物八

【北冥】地理二四

【北里】婦女一四

【北風雨雪】國家一〇

【北門管綸】職官五

【北阮南阮】倫紀二六

【北天南天】天文八

【北天星座】天文八

【北風其涼】天文一三

【北方不釋】地理二二

【北宗南宗】文藝三八

【北鄙殺伐】文藝六

【北邙曠野】人事六一

【北極南極】地理

【匙箸】器物一三

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【匙鑰】器物一五

【十粟】文藝四〇

【十洲】宗教一〇

【十八姨】天文一二

【十羊九牧】職官四

【十旬四攻】軍事六

【十旬始莖】衣食一

【十稜鑿鑿】器物八

【十五圍圖】天文六

【十萬軍聲】地理二七

【十年彈電】時令一

【十全為上】文藝三〇

【十八地獄】宗教四

【十中八九】宗教一六

【十行俱下】人品二八

【十人從一】人品四八

【十登九陟】人事八三

【十年不出】婦女一

【十指春葱】婦女一

【十啟之間】婦女一七

【十目視十手指】道德
四

【十年生案十年教訓】
政治三

【十步之內必有芳草】
職官一〇

【十室之邑必有忠信】
職官一〇

【十室之邑必有忠信】
職官一〇

【十室之邑必有忠信】
職官一〇

【十室之邑必有忠信】
職官一〇

【十室之邑必有忠信】
職官一〇

【十得二三亦足報國】
職官二二

【十年樹木百年樹人】
教育六

【十二時中英狀自己】
道德四

【十二指腸空腸迴腸】
生理一一

【十步一蹶百步一飲】
動物六

【十金一筆百金一箭】
文藝一九

【十年九濬弗加益八
年七旱弗加損】地
理二五

【十九世紀為汽世界
二十世紀為電世界
理化七

【千草】植物二

【千載絕典】國家一四

【千乘萬騎】軍事二

【千里面語】交通五

【千影萬影】教育二二

【千里負快】教育二二

【千里就師】教育二二

【千里結言】道德一七

【千倉萬箱】實業五

【千奇萬巧】實業一三

【千餘之裘】衣食一

【千石酒鍾】器物一

【千百皆然】器物一九

【千門九軌】地理八

【千里超忽】地理一四

【千巖競秀】地理一六

【千年一清】地理二二

【千金買賦】文藝一四

【千慮一失】人品二七

【千慮一得】人事九

【千人揮涕】人事六七

【千里無人烟】地理三

【千夫長百夫長】軍事
一五

【千載未見其比】人品
五

【千金可失貴在人心】
政治六

【千載萬經莫非靈寶】
交通一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

匕部

【匕首】器物四

【匕雨】教育六

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化劑】理化八

【化算無外度密包荒】
國家一三

【化光玉鏡】訟息金料
政治三

【化學光學作用相合】
文藝二九

【北鄉】動物八

【北冥】地理二四

【北里】婦女一四

【北風雨雪】國家一〇

【北門管綸】職官五

【北阮南阮】倫紀二六

【北天南天】天文八

【北天星座】天文八

【北風其涼】天文一三

【北方不釋】地理二二

【北宗南宗】文藝三八

【北鄙殺伐】文藝六

【北邙曠野】人事六一

【北極南極】地理

【四鳥】動物六

【四夫之勇】軍事二四

【四夫繡戶】人品四三

【四馬裝輪無反者】軍
事二二

【四馬一塵斥地萬里】
國家二二

【匿然而友】倫紀三五

【匿名造謠】人事四一

【匿夏】地理六

【匿字文密】國家一一

【匿別商號預防假冒】
法律一四

【十步】衛生五

【十旬】時令二

【十粟】文藝四〇

【十洲】宗教一〇

【十八姨】天文一二

【十羊九牧】職官四

【十旬四攻】軍事六

【十旬始莖】衣食一

【十稜鑿鑿】器物八

【十五圍圖】天文六

【十萬軍聲】地理二七

【十年彈電】時令一

【十全為上】文藝三〇

【十八地獄】宗教四

【十中八九】宗教一六

【十行俱下】人品二八

【十人從一】人品四八

【十登九陟】人事八三

【十年不出】婦女一

【十指春葱】婦女一

【十啟之間】婦女一七

【十得二三亦足報國】
職官二二

【十年樹木百年樹人】
教育六

【十二時中英狀自己】
道德四

【十二指腸空腸迴腸】
生理一一

【十步一蹶百步一飲】
動物六

【十金一筆百金一箭】
文藝一九

【十年九濬弗加益八
年七旱弗加損】地
理二五

【十九世紀為汽世界
二十世紀為電世界
理化七

【千草】植物二

【千載絕典】國家一四

【千乘萬騎】軍事二

【千里面語】交通五

【千影萬影】教育二二

【千里負快】教育二二

【千里就師】教育二二

【千里結言】道德一七

【千倉萬箱】實業五

【千奇萬巧】實業一三

【千餘之裘】衣食一

【千石酒鍾】器物一

【千百皆然】器物一九

【千門九軌】地理八

【千里超忽】地理一四

【千巖競秀】地理一六

【千年一清】地理二二

【千金買賦】文藝一四

【千慮一失】人品二七

【千慮一得】人事九

【千人揮涕】人事六七

【千里無人烟】地理三

【千夫長百夫長】軍事
一五

【千載未見其比】人品
五

【千金可失貴在人心】
政治六

【千載萬經莫非靈寶】
交通一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

【千端萬緒神細帶用】
人品二一

<p>【千緒萬端罔有遺漏】 人品二</p> <p>【千人所指無病而死】 人物品七三</p> <p>【千羊之皮不如一狐之腋】人品二</p> <p>【升沈】職官一九</p> <p>【升明退閣】職官一五</p> <p>【升堂入室】教育七</p> <p>【升爨拜母】倫紀三三</p> <p>【升爨無失】器物三</p> <p>【升月落日】器物一六</p> <p>【升降紆迴】地理一七</p> <p>【升合之水不救焚山】 財政二</p> <p>【升以表腹下以表哀】 器物一</p> <p>【升高自下陟遐自邇】 人事一四</p> <p>【升斗之水西江之水】 人事三一</p> <p>【芥木莖蕤】時令一〇</p> <p>【半菽】實業一〇</p> <p>【半菽】性情一</p> <p>【半極之戲】衛生三</p> <p>【半極之戲】器物一〇</p> <p>【半道先受】人事六九</p> <p>【卑弱登窳】軍事七</p>	<p>【卑濕貧國】地理三</p> <p>【卑論俗論】人事五</p> <p>【卑極老人】人事五五</p> <p>【卑毋高論】人事一八</p> <p>【卑身下體】人事一八</p> <p>【卑賤鈞禮恩敬甚禮】 人事七〇</p> <p>【卒歲】時令一三</p> <p>【卒風振樹】天文一三</p> <p>【卒遇飛禍】人事四六</p> <p>【卓爾不羣】人物品四</p> <p>【協約】外交三</p> <p>【協風】天文一二</p> <p>【南嶽】地理七</p> <p>【南冥】地理二四</p> <p>【南山】人事六四</p> <p>【南面稱孤】國家四</p> <p>【南鷲北鸞】職官二四</p> <p>【南翼翁舌】財政六</p> <p>【南飛就燬】動物八</p> <p>【南土之稂】植物九</p> <p>【南油西漆】器物一八</p> <p>【南天星際】天文一八</p> <p>【南極北極】地理一</p> <p>【南藩要害】地理七</p> <p>【南東其畝】地理一五</p> <p>【南風不競】地理三〇</p> <p>【南山綉豹】人物品一四</p> <p>【南金東箭】人物品二一</p>	<p>【南轅馱舌】人事八</p> <p>【南極老人】人事五五</p> <p>【南威西子】婦女七</p> <p>【南緯度北緯度】地理 五</p> <p>【南山可移此判無動】 職官八</p> <p>【南漢大鵬中天一柱】 職官二四</p> <p>【南方之疆北方之疆】 軍事一</p> <p>【南音南胡北音清越】 音樂五</p> <p>【南部石黛北地燕脂】 婦女七</p> <p>【博愛】道德二四</p> <p>【博厚】地理一</p> <p>【博學】人物品二八</p> <p>【博徒】人物品四六</p> <p>【博施濟衆】道德二五</p> <p>【博徒賣醬】人物品四</p> <p>【博學不窮】人物品二八</p> <p>【博物洽聞】人物品二八</p> <p>【博物詳說】人物品二八</p> <p>【博學無方】人物品二八</p> <p>【博物君子】人物品二九</p> <p>【博極古今】人物品二九</p> <p>【博綜羣書】人物品三〇</p>	<p>【博聞強識】人物品三一</p> <p>【博奕飲酒】人物品四六</p> <p>【博學強記日誦千言】 人物品二八</p> <p>【博綜古今義理談洽】 人物品三〇</p> <p>【博學齊問慎思明辨 篤行】道德一</p>	<p>【卮言】人事四</p> <p>【卮章】器物九</p> <p>【卮塗】器物九</p> <p>【卮象】性情一</p> <p>【卮花瓶】財政九</p> <p>【卮藥鏡著】人物品三八</p> <p>【卮邦亂邦】國家一</p> <p>【危坐鄉師】倫紀三七</p> <p>【危安衰壯】器物二二</p> <p>【危行言孫】人物品二六</p> <p>【危亡之本】人物品六五</p> <p>【危言峻論】人事九</p> <p>【危嶺散衣望風遁去】 職官二二</p> <p>【危可使安死可使活 貴可使賤生可使殺】 財政一二</p> <p>【却老】宗教九</p> <p>【却食吞氣】宗教八</p> <p>【却步求前】人事一一</p> <p>【卵生】動物五</p> <p>【卵投石指擗擗】軍事 四</p> <p>【卷舒爲用】生理五</p> <p>【卷舒之便】器物二〇</p> <p>【卷直一織】文藝三五</p> <p>【卷不離手】人物品三一</p> <p>【卷美如畫】婦女一二</p>	<p>【卮竹】器物二〇</p>	<p>【卮部】</p>	<p>【卮部】</p>	<p>【卮部】</p>	<p>【卮部】</p>
<p>【厚見信任】職官三一</p> <p>【厚祿重筭】職官三一</p> <p>【厚重少文】道德一九</p> <p>【厚人自薄】道德二三</p> <p>【厚味腊毒】衛生二</p> <p>【厚顏忍醜】人物品六八</p> <p>【厚投海來】人事六八</p> <p>【厚意久不報】人事三</p> <p>【厚人偷美化化移風 俗】文藝一〇</p> <p>【厝火積薪】國家一一</p>	<p>【厚食不落舒泄當言】 生理五</p> <p>【卷雲棋雲層雲亂雲】 天文一四</p> <p>【御戎】軍事一</p> <p>【御之不容】人事六八</p> <p>【御時交易】實業一四</p> <p>【即鹿從禽】實業二〇</p> <p>【卿雲】天文一四</p> <p>【卿去有日使人酸然】 人事七六</p>	<p>【厚部】</p>							

作文類典索引 十部 卜部 卮部 厂部

【吞刀剖腸飲洗胃】	【含葭食藥致美其觀】	【吼怒】性情九	【呢哩】動物三	【文藝】一	【呼羨呼羨】人事三二
【道徳】一三	【偷紀】八	【呼呀】動物二	【呢喃】動物七	【周盡事情人人可曉】	【呼吸器衛生】衛生一
【吟歌】動物一〇	【含血之蟲成質毒蓋】	【吾愛】偷紀一六	【嘔嘔而唱】禮樂九	【文藝】二二	【呼相工問息耗】宗教
【吟吟】動物一〇	【人品】五九	【吾師】偷紀三六	【周急】交通一	【啞喉耳語】人事八	【命令】法律一四
【吟吟】文藝一四	【所然而笑】性情六	【吾伊】人藝三〇	【周念】道徳二五	【皆欲】人品四五	【命令】生理一
【吟風弄月】文藝二四	【吮癩疔毒】人品六一	【吾何畏彼】道徳七	【周親】偷紀二八	【皆欲偷生】地理三〇	【命門】生理一
【吟摩如豹】動物二	【咬阻】文藝三〇	【吾家明珠】偷紀一二	【周遮】人事四	【呱呱】人事四九	【命體】人事八一
【映形吹琴】人事四二	【吳鉤】器物四	【吾其魚乎】賀業一	【周淡】人事三〇	【味官】生理五	【命途多舛】人事一九
【否決可決】政治八	【吳人欲手】禮官二三	【吾愛吾廬】居處五	【周茂】人事四九	【味蓄】生理五	【命宮磨蝕】人事四七
【否極反泰】人事六五	【吳娃越麗】婦女七	【吾身親見】人品三	【周醉】人事四九	【味苦氣芳】植物八	【命令】法律止法、法律
【呀齋】生理五	【吳飲祭醴】禮樂九	【吾復何愛】性情一七	【周流】人事七九	【味以養口】衣食五	【命令】既殊地位亦異
【呀呀】性情六	【吸風吹礫】宗教九	【吾欲云云】人事五	【周原】地理一〇	【味皆可口】衣食九	【命有所應避欲安往】
【舍垢】道徳七	【啞啞如不出口】人事三	【吾事辦矣】人事三五	【周程張朱】文藝一二	【陶噓呼吸】衛生三	【道徳】一六
【舍餉】偷紀一〇	【吹拂】職官一二	【吾家千里駒】人品四	【周情孔思】文藝二四	【陶噓呼吸】衛生三	【命體如流酬對款備】
【舍蕙】植物四	【吹簫】禮樂八	○	【周旋中說】禮樂三	【陶噓呼吸】衛生三	【人事】七
【舍怒】性情八	【吹拂】人事二七	【吾聞其語未見其人】	【周濤風雨】禮樂一	【呵欠】衛生四	【陸陸】文藝四
【舍胡】人事四	【吹斷寒毛】器物四	○	【周濤泛觀】人事八一	【呵喝】性情九	【阻嚼】衣食五
【舍蓄】人事六	【吹簫吳市】人品四五	【交通】三	【周行天下】人事八四	【呵叱】性情九	【阻嚼六經遺通百世】
【舍露搖風】植物六	【吹毛求疵】人事四〇	【告訴】法律五	【周髀宣夜渾天】天文	【呻吟】衛生七	【文藝】八
【舍叩鼓腹】地理三一	【吹竹彈絲敲金戛石】	【告急】外交一	○	【呼叱】性情九	【唯唯】性情九
【舍笑射影】文藝一三	【吹樂】七	【告罪】人事三〇	【周君之風公儀之操】	【呼庚癸】賀業一〇	【唯唯】性情九
【舍倍噴人】人品六〇	【宗教】九	【告許】人事三九	【職官】二四	【呼聲動地】軍事一七	【唯唯】性情二二
【舍倍弄孫】人事五四	【吹吹無味涉水無濶】	【告過則喜】道徳一三	【周知其政剽權歸一】	【呼吸常數】生理一一	【唯唯】性情二二
【舍笑入地】人事五八	○	【告往知來】人品二五	【財政】四	【呼牛呼馬】人品一六	【唯唯】性情二二
【舍勝宜笑】婦女九	【吻角吻吻】動物九	【告朝餽羊】禮樂四	【周迴萬里無非牧地】	【呼么喝六】人品四七	【唯唯】性情九
		【告朝餽羊】人品五八	【賀業】一八	【呼虛喝雉】人品四七	【唯唯】性情一八
			【周官一書窳經源本】		

- 【圓三缺一】軍事六
- 【圓身細瘦】器物一四
- 【圓棋大北】文藝四一
- 【圓墩蓋】器物一
- 【圓蓋】植物一
- 【圓圍】居處七
- 【圓林易色】蟲蟲吟呼】時令一一
- 【圓韻】生理一
- 【圓覺】宗教五
- 【圓妙】宗教五
- 【圓寂】宗教七
- 【圓鼎方壺】器物一一
- 【圓通居士】器物二一
- 【圓精圓靈】天文一
- 【圓周運動】天文二
- 【圓而無端】天文二
- 【圓節配曜】天文六
- 【圓坐大酌】人事七四
- 【圓規方矩曲鈞直繩】實業一一
- 【園工】文藝三六
- 【園書館】教育八
- 【園書府】教育八
- 【園籜殺件】文藝七
- 【園畫自擬】人品三二
- 【園翁七首見】人事二

- 【圓形凌瀼】人事三四
- 【圓形麟閣】人事三四
- 【圓難於易為大於劑】道德一〇
- 【圓匿於聖防儉於逸】道德一〇
- 【圓德】道德二七
- 【圓德】居處四
- 【圓德】居處四
- 【圓樂】天文六
- 【圓陣外禱】軍事一〇
- 【圓擊方柄】人事三八
- 【圓擊方柄鉏鋤離入】人事一一

土部

- 【土芥寇陸】政治五
- 【土毛常實】財政七
- 【土木形骸】生理一五
- 【土地荒蕪】實業六
- 【土墓土劍】器物一一
- 【土圭測景】天文二一
- 【土宇取章】地理六
- 【土風濤景】地理三一
- 【土牛木馬】人品五〇
- 【土壤細流】人事九
- 【土地人民主權】國家
- 【土地人民政事】國家
- 【土地辟田野治】實業六
- 【土地礦確無有田農】實業六
- 【土氣暑熱草木常榮】地理三
- 【土澗水淺土厚水深】地理三
- 【在苦】人事六〇
- 【在官言官】職官一
- 【在事待勸】職官二二
- 【在州飲水】職官二三
- 【在陳而羈】軍事九

- 【在清潛淵】動物一一
- 【在山出家】人品一七
- 【在山林猶居城市】動物四
- 【在憲宜懲原心可亮】職官九
- 【在天為日在地為火】天文八
- 【在水一方在水中中央】地理二〇
- 【在月初生】天文六
- 【地丁】財政七
- 【地雷】軍事一二
- 【地衣】器物一四
- 【地層】地理一
- 【地軸】地理一
- 【地殼】地理一
- 【地熱】地理二
- 【地圈】地理五
- 【地脊】地理一六
- 【地著】地理二七
- 【地府】人事五七
- 【地主】人事七〇
- 【地方份】財政九
- 【地平面】地理一
- 【地平線】地理一

- 【地醜德齊】國家六
- 【地平天成】國家九
- 【地平天成】政治三
- 【地方自治】政治一一
- 【地生舊財】財政一
- 【地上之虎】軍事二三
- 【地球磁氣】理化六
- 【地不愛珍】礦物三
- 【地如球形】地理一
- 【地有肥磽】地理一
- 【地瘠民貧】地理三
- 【地震地動】地理四
- 【地熱作用】地理四
- 【地文地質】地理五
- 【地之喘息】地理二七
- 【地疥冰澗】時令一五
- 【地處不競】人品一四
- 【地下修文】人事六六
- 【地中碧溫率】地理二
- 【地中零溫滲】地理五
- 【地發殺機龍蛇起陸】國家一〇
- 【地可鑿辟悉為農郊】實業八
- 【地用豐潤民食乃甘】實業八
- 【地卑多水地高多旱】實業一〇

- 【地富山芳米魚榴糖】地理三
- 【地勢便利高屋建瓴】地理一〇
- 【地有一隕之堅水有非常之備】實業八
- 【均臺層里】法律九
- 【均有無通萬物】實業一六
- 【坊淫】法律七
- 【坊市】居處七
- 【坊市】地理一四
- 【坊非嫡邪】法律七
- 【坊曲人家】婦女一四
- 【坊民淫章民別】禮樂四
- 【從集】地理一二
- 【坎窞】地理一九
- 【坎壞】人品四〇
- 【坎珂】人品四〇
- 【坐尊】倫紀七
- 【坐尊】倫紀三八
- 【坐禪】宗教四
- 【坐食】人品四五
- 【坐大】人品七六
- 【坐忘】性情二
- 【坐鍼斷】人事二一
- 【坐鍼斷】人事二四

<p>【坐不垂堂】道德一一 【坐鎮雅俗】道德一一 【坐薪繼膽】道德二八 【坐罪籍沒】法律九 【坐商行賈】實業一四 【坐臥裝幀】器物一三 【坐骨起行】人品二〇 【坐以待旦】人情一六 【坐觀成敗】人事二 【坐見埋沒】人事一九 【坐客恆滿】人事七三 【坐青路捷卓比】倫紀三六 【坐師詩書立習禮容】 禮樂一 【坐與據鞍不忘講道】 人品三三 【坐常常滿尊酒不空】 人事七四 【坤儀】地理一 【坤輿】地理一 【坤厚載物】地理二 【坦坦交通】 【垂給】實業二〇 【垂送】衣食七 【垂綈】天文八 【垂胡】人事五三</p>	<p>【垂拱而治】國家八 【垂裳而治】國家八 【垂裕後昆】倫紀二七 【垂穎隨本】植物九 【垂象成象】天文二 【垂文炳耀】天文九 【垂頭喪氣】人事二〇 【垂髮總髮】人事四九 【垂沒之年】人事五四 【垂簾拂簾】婦女一 【垂棘瓊瑤結綠和璞】 礦物一 【烈仁譴讓】道德三三 【埃及之亡前車可鑒】 財政一〇 【埋香埋骨】人事六一 【埋骨不埋名】人事三 七</p>	<p>【城小而固】地理一二 【城不夜】地理一一 【城狐社鼠】人品七二 【城不浸者三版】實業 一一 【城郭濬池以爲固】地 理一一 【城府庫藏並皆完實】 國家一一 【城郭不完兵甲不多】 軍事一九 【城邑高明風土淳壹】 地理三一 【坻埗】實業一三 【埤滋】地理三 【執行法律】 【執業】倫紀三七 【執簡】文藝一一 【執一】人品五三 【執意】人品五二 【執拗】人品五二 【執迷】人品五二 【執統】人事六五 【執纜】婦女一六 【執樞衡】政治一〇 【執政柄】政治一〇 【執法如一】職官八 【執憲詳平】職官八</p>	<p>【執事有恪】職官二九 【執事前驅】軍事一六 【執訊獲罪】軍事二〇 【執玉奉鬯】道德一〇 【執兩用中】道德一五 【執兩用中】道德一七 【執經問難】倫紀三八 【執簡無事】器物一七 【執簡衆寶】證業一〇 【執古御今】人品五二 【執鞭祈慕】性情二一 【執燭之明】人事五五 【執干戈衛社稷】軍事 一一 【執抱鼓立軍門】軍事 一一 【執爭鬪寒手爲皸裂】 人品三三 【執慮如執盈入虛如 有土】道德一〇 【培植獎勵】教育一 【基藝】文藝三 【基法】文藝三 【基本金】財政一三 【基本財產】財政一三 【基我鼎運於斯萬年】 國家一四</p>	<p>【堂上倫紀】 【堂堂】禮樂三 【堂堂之陣】軍事一〇 【堂坊屋脊】人事六一 【堂高數仞楹礎數尺】 居處四 【堅忍】道德七 【堅滑】生理七 【堅緻】證業一二 【堅壁清野】軍事一九 【堅壁而守】軍事一九 【堅壁儲勇】軍事一九 【堅若金鐵】倫紀三三 【堅壁自固來守去追】 軍事一九 【堆紅】實業一三 【堆鼓】軍事一 【堤岸既固民居乃奠】 實業八 【堆事】人品一九 【堆作胭脂】植物六 【堆大堆小】人品二〇 【報政】職官一五 【報律】教育九 【報紙】教育九 【報謝】人事三一 【報怨攻讎】軍事二 【報怨雪恥】性情一一</p>	<p>【報功修先】人事六二 【報德矣施未厭】人事 三二 【報國無路惟有孤憤】 道德二八 【埤塗塞海僅備歲出】 人品五五 【塊狀岩】礦物六 【塊狀火山】地理四 【塗泥】礦物六 【塗鴉】文藝三六 【塗有俄華】實業一〇 【塗車覆轍】宗教一五 【塞責】人品五四 【塞井夷寇】軍事一〇 【塞向窺戶】動物九 【塞翁失馬】人事四五 【塞於天地之間】天文 一一</p>
---	---	--	---	---	--

作文類典索引 土部

<p>【慶飯滄瀟】人品五〇 【慶餘勝中波恬海外】 國家一一 【慶廟】教育一一 【慶境】地理五 【慶內清肅】職官二三 【慶工】宗教一六 【慶木拱矣】人事五五 【慶田丙舍】人事六一 【慶木拱矣】人事六一 【慶緒濯宗】倫紀二八 【慶緒濯宗】文藝八 【慶苗落洞】人品四〇 【慶秩一等】職官一九 【慶秩賜金】職官一九 【慶加資本】財政一三 【慶進利益後防危害】 政治一一 【慶氣充虛強體適腹】 衣食五 【慶益圖書精稽記】 宗教一六 【慶藩】地理一五 【慶市】地理一五 【慶墟之閒】地理一四 【慶培乞餘】人品四五 【慶畢】教育八 【慶各】文藝一</p>	<p>【慶迹】文藝三三 【慶戲】文藝三六 【慶疑】文藝三六 【慶粧】婦女一〇 【慶敦劍封】職官二六 【慶板模印便於流布】 文藝七 【慶落】人品七〇 【慶入情網】人品六八 【慶入泥塗】人品七三 【慶城銷刃辨語機書】 政治五 【慶墟】礦物五 【慶番除害】軍事二 【慶經】文藝一〇 【慶立千仞】地理一七 【慶立直上】地理一七 【慶華息費陷溺無患】 實業八 【慶力】理化三 【慶覺】性情一一 【慶制】性情一一 【慶驚】人事六四 【慶倒元白】文藝二一 【慶魂須鴻】衣食二四 【慶法亂紀】法律二 【慶汝長城】軍事一五 【慶地補小】地理四〇</p>	<p>土部 【土習丕變】教育一 【土氣十倍】軍事三 【土食半菽】軍事一 【土氣十倍】軍事一七 【土殊死戰】軍事一八 【土為知己用】職官一 四 【土生鄙野推選則除】 職官一三 【土女昌逸袿服華妝】 地理一三 【壯猷】軍事一三 【壯士】軍事一五 【壯縣】地理一三 【壯心未已】人事五三 【壯不如人老無能為】 人事五一 【壯鷗盈門】人事六五 【壯齊不改】倫紀二〇 【壯語三日】人事七 【壯敗塗地】人事二四 【壯獻百拜】人事七五 【壯飯之饜】人事七五 【壯發五犯發發五發】 實業二〇 【壯與之齊終身不改】</p>	<p>婦女四 【壽相】人事五三 【壽星】人事五五 【壽考】人事五四 【壽壽】人事六一 【壽光先生】器物二八 【壽之大齊】人事五二 【壽比福海】人事三六 【壽木之林一樹千尋】 人事五五</p>	<p>夕部 【夏楚】教育一三 【夏哇】實業四 【夏五】時令二 【夏臘】宗教七 【夏食冬蠶】動物一一 【夏生冬死】植物一〇 【夏葛冬皮】衣食四 【夏屋冬渠】居處三 【夏席冬皮】器物一四 【夏侯妓衣】器物一六 【夏日冬夜】時令二 【夏長冬凋】時令九 【夏之官俾】時令一 【夏夕露坐】時令一一 【夏不袒跣】禮樂三 【夏蟻冬扇】人品五〇</p>	<p>【夕膳嚴羞】衣食五 【夕陽夕照】天文五 【夕風謝暑】時令一四 【夕火爭光秋月競色】 器物四 【夕國】國家六 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇 【夕國】國家一〇 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇 【夕國】國家一〇 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇</p>	<p>【夕膳嚴羞】衣食五 【夕陽夕照】天文五 【夕風謝暑】時令一四 【夕火爭光秋月競色】 器物四 【夕國】國家六 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇 【夕國】國家一〇 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇 【夕國】國家一〇 【夕火爭光秋月競色】 國家一〇</p>	<p>【外國文】文藝四 【外戶不閉】地理三二 【外敵內軌】國家九 【外強中乾】國家一三 【外買貨易】外交三 【外國船舶】外交三 【外期內調】倫紀一四 【外家之寶】倫紀三〇 【外戶不閉】地理三二 【外物為累】人品一六 【外澤內粗】人品五五 【外不隱仇內不隱子】 職官一一 【外示尊重處之散地】 職官一六 【外物內流利不外泄】 外交三 【外骨內骨卻行仄行】 動物八 【外炳五色內非堅貞】 礦物七 【外修邊幅內行不軌】 人品五八 【夙習】倫紀一一 【夙夜在公】職官二一 【夙夜匪懈】職官二九 【夙夜匪懈】道經八 【夙夜警戒】道經九</p>
--	---	---	---	---	--	--	--

<p>【天下衡陽】地理一〇 【天梯石棧】地理一〇 【天下接衝】地理一〇 【天下之樞】地理一三 【天造地設】地理一八 【天下壯觀】地理一八 【天限南北】地理二三 【天長地久】時令一 【天期地久】時令九 【天宇澄輝】時令九 【天高氣清】時令一二 【天低露降】時令一二 【天地始闢】時令一二 【天地隆降】時令一三 【天下名筮】文藝三八 【天堂地獄】宗教三 【天際真人】宗教一〇 【天地合德】人品七 【天際真人】人品一四 【天下奇才】人品一八 【天下超望】人品二三 【天下如意】人品二三 【天衣無縫】人品二七 【天分有限】人品四九 【天資刻薄】人品七一 【天公憤憤】性情一一 【天寒裘裘】人事二二 【天壤相敵】人事三七</p>	<p>【天災流行】人事四五 【天錫純嘏】人事四七 【天假之年】人事四八 【天上麒麟】人事五〇 【天地比壽】人事五五 【天涯海角】人事七六 【天女化身】婦女九 【天地人三陣】軍事一〇 【天道開地道方】天文三 【天時不如地利】地理一一 【天地之性人為貴】人品四三 【天地之間人為貴】人品四三 【天子當陽諸侯用命】國家四 【天下第一家】國家一 【天無二日民無二王】國家四 【天地並生萬物為一】道徳二五 【天倫之重華承絳夢】倫紀二三 【天然變化人為變化】倫紀二三</p>	<p>理化一 【天下之物莫不有理】理化一 【天然磁石人為磁石】理化六 【天災流行國家代有】實業一〇 【天之美祿扶衰發疾】衣食一三 【天包地外猶發裏實】天文三 【天雨新晴北風寒切】天文九 【天清霞耀花芳柳暗】地理一八 【天下之水莫大於海】地理二五 【天河激涌地機翕張】地理二七 【天下不通閉塞成冬】時令二三 【天才秀逸辭藻宏麗】文藝二六 【天才綺練文藻冠時】文藝二六 【天倫獨得非人所及】文藝二三 【天道幽遠鬼神茫昧】倫紀二三</p>	<p>宗教二三 【天地地養無人為大】人品四三 【天下之學莫過於乞】人品四五 【天下無事庸人擾之】人品五六 【天網恢恢疏而不失】人品七三 【天地之大人猶有隱】性情一一 【天定勝人人定勝天】人事廿七 【天高氣晦地厚流潰】人事四三 【天涯藐藐地角悠悠】人事七六 【天下無冤民民自以不冤】職官九 【天下安注意相天下危注意將】職官四 【太陰】天文五 【太息】性情二二 【太阿倒持】政治四 【太上立德】道徳一一 【太倉糶米】生理一 【太平之味】衣食六</p>	<p>政治六 【太剛則折】人品一一 【太清太虛太空】天文 【太初太始太素】天文 【太陽太陰少陽少陰】天文三 【太虛之中大氣舉之】地理一 【太平之世當尙文物】文藝一 【夫婦】倫紀一五 【夫子】人品一 【夫已氏】人品一 【夫婦關係】法律一三 【夫人裙帶】職官一八 【夫為妻綱】倫紀一五 【夫也不良】倫紀一九 【夫婦道苦】倫紀二〇 【夫婦關係】倫紀二四 【夫子自道】人事七 【夫人能為】人事一一 【夫君所天良人】倫紀一五 【夫御婦事夫】倫紀一七 【夫人愁痛無所控告】倫紀一七</p>	<p>【失折】人事五八 【天折之明】倫紀一七 【天桃穠李】倫紀二一 【天香繡條】植物三 【天天灼灼】植物五 【天桃散水落香飛花】時令一〇 【失足】軍事二二 【失足】道徳一二 【失明】衛生八 【失聲】性情五 【失色】性情一八 【失辭】人事四 【失路】人事一七 【失望】人事二二 【失敗】人事二七 【失容】人事九 【失鹿共逐】國家一〇 【失出失入】職官一〇 【失志張列】軍事九 【失征不食】衣食一〇 【失身夜奔】婦女六 【失不察心得形色】倫紀二三</p>
--	--	--	---	--	--

<p>【孔子不語】宗敬一五 【孔庶不燬墨突不語】 道德九 【字孤】道德二六 【字畫奇聞】文藝三四 【字極端謹】文藝三四 【字以意造】人品三五 【字字玳瑁玉屑】文藝二二六 【字無點畫筆不停紙】 文藝一八 【存款放債】財政一三 【存願沒等】人事五八 【存活者千餘人】道德二二六 【孜孜搜討欲罷不能】 人品三三 【孝說】句紀一〇 【孝鳥】動物七 【孝爲天經】倫紀八 【孝恭慈檢】倫紀一一 【孝通四顯】倫紀一一 【孝子願孫】倫紀二七 【孝衰於妻子】倫紀一〇 【孝友開族遊觀光聞】 倫紀一三 【孝友敦穆白首同居】</p>	<p>倫紀一四 【孝弟睦姻敬敏任恤】 倫紀二六 【孟嘗】道德五 【孟母】倫紀四 【五月時令一】 【孟浪】人品五四 【孟浪之言】人事五 【孟買出仲冬請】動物九 【季母】倫紀一一 【季月】時令一 【季春始見】天文一六 【季五之間】人品五 【季考月書盡成文具】 教育七 【孤星】天文八 【孤本】文藝五 【孤隋】人品九 【孤高】人品一三 【孤寒】人品四二 【孤寂】人品四二 【孤單】人品四四 【孤特】人品四四 【孤孺】人品四四 【孤隊】人品四四 【孤注】人品四七 【孤負】人事三一</p>	<p>【孤立義務】法律二 【孤犢獨乳】倫紀三〇 【孤鸞寡鶴】倫紀二〇 【孤雌寡鶴】倫紀二〇 【孤生勁特】植物一 【孤僻無鄰】地理一四 【孤峯拔地】地理一七 【孤根美莢】人品二 【孤一意】人品九 【孤松獨立】人品一二 【孤雲野鶴】人品一五 【孤陋寡聞】人品三五 【孤獨芬寡】人品四四 【孤雛腐鼠】人品五〇 【孤掌難鳴】人事一八 【孤恩負德】人事三一 【孤立流星系統流星】 天文一〇 【孤颯坎壞未有仕路】 人品四三 【孩抱】人事四九 【孩提】人事四九 【孩提】人事四九 【孫歸】道德二三 【孫親祖業子受父訓】 實業一一 【執慮】人事八 【厚夫】人品五二</p>	<p>【學乳浸多】文藝三 【學華爲利】人品六二 【學華爲治夜以繼日】 國家五 【學優】職官一七 【學規】教育四 【學舍】教育二 【學館】教育二 【學位】教育一一 【學長】倫紀三八 【學團】實業八 【學稼】實業八 【學府】人品二八 【學苑】文藝一 【學於舅姑】倫紀二四 【學校教育】教育三 【學校如林】教育四 【學士解散】教育四 【學士獨風】教育六 【學不顯等】教育六 【學慕齊魯】地理三一 【學者山淵】文藝六 【學道行志】人品一〇 【學業優博】人品二八 【學而不厭】人品三一 【學如不及】人品三四 【學業問辨】人品三四</p>	<p>【學古有獲】人品二九 【學不厭教不倦】教育六 【學喚人能識主】動物六 【學不精勤不如不學】 人品三六 【學徒改業例得自由】 法律一四 【學之樂人甚於丹青】 教育一 【學猶蒔苗化若偃草】 教育一 【學舍類敵鞠爲園蔬】 教育四 【學徒數百日致羊酒】 倫紀三七 【學之有益豈徒然哉】 文藝一 【學然後知不足教然 後知困】文藝一 【孺人】倫紀一六 【孺子】性情二一 【孺子可教】人事五〇 【孺子相似】倫紀六</p>	<p>【完官】職官八 【完雜】人事一四 【宅眷】倫紀一六 【宅相】倫紀二九 【宅心知訓】道德二 【宅似仙居】居處四 【宅中國大】地理八 【宅愛丁愛】人事五九 【宅幽勢阻隱者盤桓】 地理一九 【宇宙】天文三 【宇宙聯蒙】國家九 【宇宙弘厚】道德二一 【宇宙攝力】理化二 【宇宙雖廣覽之在目】 地理五 【守府】政治七 【守陣】軍事一九 【守拙】道德一五 【守禦】動物二 【守察】人事一九 【守德】人事一九 【守制】人事六〇 【守府】政治七 【守節】婦女四 【守財】人品三八 【守望相助】外交一 【守正持重】道德一一</p>
---	--	---	---	--	--

作文類典索引 子部 六部

六部

【宿怨】性情一〇	【寄人隲下】人事一九	【富貴浮雲】人品一六	【寒氣總至】時令一三	【寡居】儉紀二〇	【實業有徒】人品七六
【宿好】性情二四	【密緝】法律一〇	【富貴利達】人品三六	【寒松勁草】人品一二	【寡謀】人品五四	【實獲我心】性情四
【宿諾】人事三三	【密親】儉紀二八	【富比陶衡】人品三七	【寒門悻族】人品四二	【寡德】性情一一	【實命不殆】性情一二
【宿因】人事七一	【密度】理化一	【富子春秋】人事五二	【寒苦自立】人品四三	【寡合】人事一七	【實勞我心】性情一九
【宿草不哭】儉紀三五	【密選】外交一	【富國本業】婦女一八	【寒心酸鼻】性情七	【寡尤寡悔】道德一三	【實沈臺胎為蠱】衛生七
【宿疾頓軀】文藝三〇	【密雲】天文一四	【富貴多士貧賤寡友】儉紀三五	【寒酸苦楚】人事一八	【寡欲多親】道德一六	【實沈臺胎為蠱】衛生七
【宿疾文字】人品三二	【密如絲網】交通八	【富民之術日引月長】實業一	【寒灰暗火】人事四六	【寡交多親】儉紀三四	【實收勸募回扣酬勞】財政九
【宿疾存神】道德一一	【密比綾綺】衣食四	【富貴無常如此傳舍】人品四〇	【寒花晚節老圃秋容】植物七	【寡見影聞】人品五三	【實物教授按級教授】教育五
【寂然不動感而遂通】性情一	【密雲不雨時令九】動物一	【富貴人所欲貧賤人所惡】性情四	【寒極而春早極而雨】性情四	【寡疾難老】人事五三	【寧能求活】人品一一
【寄語】交通五	【寇鈔】人品七四	【寒官】職官三	【寒書】交通五	【寡陋】生理一五	【寧當久貧】人品四二
【寄食】衣食七	【寇深矣】外交六	【寒官】職官三	【萬目】人事八九	【瘦具】器物一三	【寧偶鸚鵡】人事二四
【寄情】文藝一三	【寇盜充斥】地理三〇	【寒溫】儉紀一二	【萬言十九】教育一一	【瘦衣】器物一四	【寧玉碎不瓦全】人品一一
【寄德】性情一〇	【寇賊奸宄】人品七四	【寒乞】人品四〇	【萬器託國】人事一〇	【瘦苦枕塊】人事六〇	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄德】人情一〇	【寇從東來聚鹿觸之】軍事五	【寒士】人品四三	【萬其巧智機應於心】器物六	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄歸】人事七九	【富貴】人品三六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄門戶】儉紀一一	【富有】人品三六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄象觀譯】外交一	【富貴花】植物六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄生火山】地理二	【富家翁】人品三六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄生無根】地理二八	【富茂凶茂實業八】	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄想狂情】文藝一六	【富商大賈實業一四】	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄食門下】人品四〇	【富於荷頰】文藝六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄愁埋愛】性情一七	【富有大業】人品一六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七
【寄食門下】人事一八	【富貴非願】人品一六	【寒人】人品四三	【萬器託國】人事一〇	【瘦席嘆息】性情二三	【寧我薄人無人薄我】軍事七

<p>【審判廳當事人相因】成立】法律六</p> <p>【寫真】文藝三六</p> <p>【寫意】文藝三六</p> <p>【寫生】文藝三六</p> <p>【寫真】文藝三九</p> <p>【寫愛】性情一六</p> <p>【寫愛】人壽八二</p> <p>【寫愛受直】文藝三六</p> <p>【寫綽】道德二一</p> <p>【寬大】道德二一</p> <p>【寬括相濟】政治二</p> <p>【寬狹折衷】職官二</p> <p>【寬裕慈愛】道德二一</p> <p>【寬用得法】道德二一</p> <p>【寬惠行德】道德二五</p> <p>【寬裕比頂】拾紀一三</p> <p>【寬綽虛腹】器物一八</p> <p>【寬小過總大綱】道德二二</p> <p>【寬等不慈】道德二二</p> <p>【德之願房】婦女一三</p> <p>【寶殿】拾紀二六</p> <p>【寶藏】礦物二</p> <p>【寶劍】居處七</p> <p>【寶鏡】器物一三</p> <p>【寶鳥】器物一九</p> <p>【寶章】文藝三三</p>	<p>【寶壘】文藝三三</p> <p>【寶相】宗教二</p> <p>【寶琴】婦女一</p> <p>【寶馬香車】交通五</p> <p>【寶物滿牀】礦物二</p> <p>【寶值鉅萬】礦物二</p> <p>【寶鐸和鳴】天文一三</p> <p>【寶裝箭器】人品六五</p> <p>【寶山空際】人事二二</p> <p>【寶釧花釧】婦女一二</p> <p>【寶愈多民愈貧】礦物三</p>	<p>【寺觀】居處六</p> <p>【寺主】宗教六</p> <p>【寺唐】人事三二</p> <p>【封爵】倫紀五</p> <p>【封條】天文一九</p> <p>【封惡】地理五</p> <p>【封君】人品三八</p> <p>【封樹】人事六八</p> <p>【封樹為險】器物九</p> <p>【封家長蛇】人品六二</p> <p>【封金送土】人事六七</p> <p>【射覆】文藝四一</p> <p>【射遠中微】器物四</p> <p>【射落線射落角】理化五</p> <p>【射御貫鏡獲禽】實業二〇</p> <p>【射成道義】實業二</p> <p>【將略】軍事五</p> <p>【將種】軍事一三</p> <p>【將攝】衛生一</p> <p>【將命】人事六九</p> <p>【將伯】人事三一</p> <p>【將軍徵】軍事二二</p> <p>【將軍有將】軍事二三</p> <p>【將兵將將】軍事二三</p> <p>【將騎卒情】軍事一五</p> <p>【將錯就錯】道德一四</p>	<p>【將將嗜嗜】禮樂七</p> <p>【將子無怒】性情一〇</p> <p>【將信將疑】性情一八</p> <p>【將軍從天而下】軍事三三</p> <p>【將在軍不受令】軍事一三</p> <p>【將十萬騎立功建號】軍事一四</p> <p>【將軍有將相門有相】倫紀二六</p> <p>【將進趨趨將官嚙嚙】人品六一</p> <p>【專制】政治五</p> <p>【專州】職官五</p> <p>【專寶】財政八</p> <p>【專足】交通二</p> <p>【專業】教育四</p> <p>【專使】外交四</p> <p>【專對】外交五</p> <p>【專用】教育五</p> <p>【專夜】倫紀一六</p> <p>【專箱】人品三〇</p> <p>【專美】人事三五</p> <p>【專席】人事六〇</p> <p>【專掌支計】財政三</p>	<p>【專門教授】教育五</p> <p>【專術藝術】文藝三二</p> <p>【專心致志】人品三一</p> <p>【專利不厭】人品六二</p> <p>【專欲難成】人事三五</p> <p>【專寵劍履】婦女一三</p> <p>【專相傳祖莫或訛雜】文藝九</p> <p>【尊甫】倫紀二</p> <p>【尊府】倫紀二</p> <p>【尊君】倫紀二</p> <p>【尊老】倫紀三</p> <p>【尊堂】倫紀三</p> <p>【尊親】倫紀九</p> <p>【尊章】倫紀二四</p> <p>【尊生】衛生一</p> <p>【尊門】居處一</p> <p>【尊仁畏義】道德二</p> <p>【尊開行知】道德一五</p> <p>【尊隆著文】倫紀三七</p> <p>【尊古卑今】文藝二</p> <p>【尊如父親如母】倫紀二四</p> <p>【尊重民意擴大民權】政治七</p> <p>【尊賢使能俊傑在位】職官一四</p> <p>【尊為神聖頒示條規】</p>	<p>【尊尊】實業一一</p> <p>【尊尊】器物一五</p> <p>【尊味】人品三〇</p> <p>【尊香】人品六七</p> <p>【尊陶】人事八一</p> <p>【尊盟塞盟】外交四</p> <p>【尊常潔白】外交二七</p> <p>【尊經頭帶】人事一三</p> <p>【尊察經母】人事八二</p> <p>【尊尺出納皆自按省】財政四</p> <p>【尊頭摸面入袖穿袋】動物一〇</p> <p>【對簿】法律八</p> <p>【對簿】法律八</p> <p>【對狀】軍事一六</p> <p>【對局】文藝三九</p> <p>【對手】文藝四〇</p> <p>【對立義務】法律二</p> <p>【對物信用】財政一三</p> <p>【對等條約】外交三</p> <p>【對流放射】理化四</p> <p>【對日距離】地理一</p> <p>【對客圍茶】文藝三九</p> <p>【對案相語】人品一〇</p> <p>【對口交耳】人事七</p>
---	---	--	---	--	--

寸部

作文類典索引

部

寸部

四五

【對客有佳趣】地理一
九

【對藝琴書蕭然自樂】
人品一七

【對物信用對人信用】
人學三一

【尋欲增悲】禮樂七
【尋樂得理可及安彭】
衛生二

小部

【小康】國家八

【小節】交通四

【小說】教育一一

【小疵】道德一一

【小君】倫紀一六

【小郎】倫紀二四

【小友】倫紀三〇

【小慈】衛生六

【小酌】動物二

【小食】衣食九

【小戶】衣食一四

【小除】時令七
【小道】文藝二
【小品】文藝一七
【小數】文藝三九
【小像】文藝三九
【小生】人品一
【小史】人品四八
【小厮】人品四八
【小醜】人品七五
【小季】人品七五
【小劫】人事二〇
【小婦】婦女一三
【小妻】婦女一三
【小艱】婦女一三
【小嬖】婦女一三
【小娘子】倫紀七
【小循環】生理九
【小節夜】時令七
【小重陽】時令七
【小西山】文藝六
【小家子】人品四九
【小夫人】婦女一三
【小慈大誠】法律一〇
【小大以情】職官八
【小知大受】職官一四
【小人勿用】職官一六
【小子有造】教育六
【小成大成】教育七

【小心翼翼】道德九
【小心畏蕙】道德一〇
【小惡大誠】道德一〇
【小德出入】道德一一
【小廉曲誠】道德一一
【小忿不廢】倫紀一四
【小廉小息】衛生三
【小蟲益器】動物五
【小齋多明】居處二
【小齋精樸】居處五
【小足閒居】居處五
【小而已波】地理二〇
【小才未獲】文藝二
【小疵大才】人品二二
【小知大受】人品二二
【小人難養】人品四九
【小惡小信】人品五八
【小智子義】人品五八
【小心隨俗】性情一三
【小管破道】人事五
【小兒取小】人事五〇
【小巫見大巫】文藝二
【小巫見大巫】性情二
【小彼大弱役強】外交
一

【小孝中孝大孝】倫紀
八
【小知不及大知】人品
二七
【小有才未聞大道】人
品二二
【小節則特大節則走】
倫紀九
【小屋臨路列肆雜處】
居處五
【小者數寸長或竟天】
天文一〇
【小叩小鳴大叩大鳴】
禮樂七
【小器連成智盡此耳】
人品六四
【小人之腹君子之心】
性情三
【小而聽了大未必奇】
人事五一
【小乘師大乘師上乘】
禮樂七
【弱不敵強】外交二

【少孤】人品四四
【少壯】人事五一
【少艾】婦女七
【少府所入】財政一
【少思寡欲】衛生一
【少女微風】天文二
【少人多石】地理一七
【少人之術】宗教一七
【少變寡二】人品五三
【少見多怪】人品五三
【少成若性】性情一
【少文多賞】人事六
【少來如此】朝堂禮
人品一〇
【尖團】動物二
【尖尖纒纒】植物六
【尙武】道德二八
【尙右】倫紀一五
【尙齒】人事四八
【尙論古人】文藝二
【尙口乃竊】人事六

尤部

【就教】倫紀三七
【就純】衛生四
【就醫】衛生七
【就燥】天文七
【就下】地理二〇
【就正】文藝二〇
【就義】人品一一
【就事】人事二五
【就精】人事三五
【就世】人事五六
【就木】人事五七
【就日思靈】國家五
【就義若渴】道德六
【就深就淺】人事一三
【就燥流濕類之相從】
倫紀三四
【尸官】職官二六
【尸解】宗教九
【尸利】人品六二
【尸居素餐】職官二五
【尸居餘氣】人品四六
【尹吉】倫紀二八
【尹邢不相見】婦女一
四
【尺一】法律一四

尸部

【屬耳目】人品二三
【屬毛離獲】倫紀一
【屬初比事】文藝一〇
【屬文初不留意】文藝一七
【屬於私罪有告訴權】法律五

山部

【山妻】倫紀一六
【山公】動物四
【山君】動物四
【山盜】礦物三
【山骨】礦物七
【山形】居處四
【山門】居處六
【山帶】天文一四
【山嶽】地理一五
【山系】地理一五
【山嶽】地理一五
【山阿】地理一六
【山逸】人品一三
【山人】人品一三
【山人】人品一三
【山岳】國家五
【山中】天文一五

【山河帶礪】國家三
【山河受誓】國家七
【山崩川竭】國家一五
【山公啟事】職官一一
【山已足】職官三一
【山苞川流】軍事一〇
【山澤川竭】礦物二
【山金砂金】礦物三
【山出棋置】礦物四
【山中遺寶】礦物四
【山者銅母】貨業一七
【山珍海錯】衣食六
【山肴野饌】衣食九
【山高月小】天文六
【山川精氣】天文九
【山川田雲】天文一四
【山河國寶】地理六
【山川險要】地理一〇
【山青嶽峯】地理一六
【山深賦往】地理一七
【山川雲物】地理一八
【山樓影燈】時令四
【山靈神君】宗教一三
【山居谷飲】人品一五
【山河日月】人品二三
【山谷跳梁】人品七六
【山脊善善】性情一〇
【山樵隱者】性情一九

【山穀川流】人事一四
【山高水長】人事三七
【山阜岡陵】人事四八
【山頹木壞】人事六七
【山居僻處】人事七四
【山川悠遠】人事七八
【山高非一石之積】人品二四
【山河如舊城壘猶存】國家一五
【山川映發應接不暇】地理一八
【山嶽爭高穹壤齊久】人事三四
【山陰道上應接不暇】人事八二
【山水清音何必絲竹】人事八三
【山之林木澤之崔嵬】數之薪蒸】植物一
【屹屹百丈】地理一六
【屹立不動】道德一二
【峻黃】文藝二八
【峻巖】人事五〇
【阿卑低昂】地理一六
【岩石】礦物六
【岸忽】人品六五
【時乃芻蕘】軍事一一

【巖巖其冠】衣食三
【峨峨之丈】地理二六
【巖巖守正確爾不移】人品九
【峭寒】時令一四
【峭壁】人品五六
【峭險峻險】地理一六
【峭嶺新奇】文藝二五
【峭直刻深】人品一〇
【峭壁中斷兩崖相欹】地理一〇
【降若劍杪】地理一七
【峯巒如削間見層出】地理一七
【島嶼】地理二五
【島嶼諸國星河一天】地理二六
【峻峭】地理一六
【峻急】地理二一
【峻嶽】文藝三〇
【峻嶽綿疆】交通一
【峻宇雕墻】居處三
【峻嶽綿疆】地理九
【峻極於天】地理一六
【峻嶽崔嵬】地理二六
【峽路稍深】地理一七
【崇朝】時令三

【崇朝】時令八
【崇拜】性情二一
【崇論閎議】政治八
【崇德細惡】職官一五
【崇學敦教】教育一
【崇德廣業】道德二
【崇肩博頤】生理六
【崇厚貫鼎】器物一一
【崇高敦厚】地理一六
【崇飾土偶】宗教一五
【崇本務學不尚浮詭】道德一六
【崇臺五層延袤百丈】居處七
【崇山峻嶺茂林修竹】地理一八
【崇巖峭壁萬仞崛起】文藝二四
【峭嶺】地理三
【崑崙脈動海灌發】軍事二〇
【辟與欽止】天文一五
【崔嵬】地理一六
【崖巖】動物二
【崖巖巖珠】植物七
【崖岸】人品九
【崗頭稍底】倫紀二六
【嶽生嶽降】倫紀七

【嶽生嶽降】人事六四
【嶽曉】地理一六
【嶽空如室】地理一七
【嵐氣夕陰】地理一七
【嶽見】地理一六
【嶽然頭角】人品二二
【嶽嶽離離】地理一六
【嶽嶽乾嶽】地理一六
【嶽崎歷落】人品二二
【嶽崎】地理一六
【嶽陽孤桐】植物二
【嶽立英峙】地理二六
【嶽峙淵渟】人品二
【嶽徑崔嵬】地理一六
【嶽嶽瀟瀟】天文二
【嶽邑】地理八
【嶽要】地理八
【嶽壁峭絕】地理一七
【嶽泉滴瀝】地理二一
【嶽泉百丈】地理二一
【嶽穴之士】人品一三
【嶽開梯路行旅感惠】交通二
【嶽嶽高險不通軌轍】地理一〇

川部

【川運】地理二三

虛山真面 文藝三九

亥部

- 【延聘】職官二
- 【延期】人事三
- 【延聘】人事四
- 【延聘】人事五
- 【延接】人事六
- 【延授英雄】職官一
- 【延川石液】器物七
- 【延促舒維】禮樂一〇
- 【延頓舉趾】性情三
- 【延頓企踵】性情三
- 【延頓嚮望】性情三
- 【延頓想慕】性情三
- 【延置上坐】人事七〇
- 【延爲上賓】人事七〇
- 【延既長久】人事八一
- 【延頓舉踵明唱壽義】國家七
- 【延無稽牒】職官八
- 【建築】居處八
- 【建旗】器物一
- 【建樓貯書】教育八
- 【建築殿旆】器物一
- 【職官推賢位事惟能】職官一四
- 【建大事者不忌小怨】

升部

- 【升毫】法律三
- 【升臣】政治五
- 【升擢】職官二七
- 【升璋】倫紀七
- 【升瓦】倫紀七
- 【升筆】文藝一六
- 【升盛錯爲】人品三六
- 【弄巧成拙】人品五五
- 【弄兵潢池】人品七七
- 【弄杼鳴梭】婦女一八
- 【豨根齒穴苗鬚髮櫛】職官三三

弋部

- 【式徵】國家三三
- 【式飲式食】衣食九
- 【式號式呼】衣食一五
- 【式相好無相相】倫紀一三
- 【弓鞋】婦女二二
- 【弓招幣聘】職官一一
- 【弓冶箕裘】倫紀九
- 【弓操手柔草淺跌肥】

弓部

- 【弋古】入事八一
- 【引奕】職官一八
- 【引力】風化一
- 【引行】器物二一
- 【引重】人事四三
- 【引私妨賢】職官二六
- 【引重致遠】交通五
- 【引而不發】教育六
- 【引而不發】教育六
- 【引備舍仰】器物六
- 【引維刺股】人品三二
- 【引領冀望】性情三二
- 【引領而望】性情三二
- 【引決自裁】人事五八
- 【引筋同飲】人事七四
- 【引光奴火寸】器物一九
- 【引水入溝】禮樂自轉
- 【引商刻羽】雜以流徵】器物五
- 【引滿舉白談笑大噱】人事七四
- 【弗戰自焚】軍事五
- 【弗臯弗基】衣食三
- 【弗若之矣】人品三六
- 【弗學而能】性情二

- 【弗慮胡獲】性情一九
- 【弗學不知其善】文藝二一
- 【弗慮胡獲弗爲胡成】道德八
- 【弗知者驚知者不怪】宗教一七
- 【弗思耳矣未之思也】性情二〇
- 【弗思】道德二一
- 【弘雅溫厲】法律一五
- 【弘獎風流】職官一二
- 【弘振國學】教育一
- 【弛擔】衛生三
- 【弟子讀書】教育七
- 【弦素】禮樂八
- 【弦木爲調】木爲矢】軍事一一
- 【弧光白熱】器物一八
- 【琴張劍拔】性情九
- 【琴尺】外交七
- 【琴師】人事四三
- 【琴師】人事八〇
- 【琴耳俯伏】動物四
- 【弱息】倫紀六
- 【弱行】衛生九
- 【弱冠】人事五一
- 【弱肉強食】外交二

- 【弱不禁風】動物一
- 【弱於繩執】衣食四
- 【弱不好弄】人事五〇
- 【弱腕柔肘】婦女九
- 【弱不能立必附他木】植物三
- 【張皇】性情一八
- 【張羅】人事一三
- 【張飲】人事七三
- 【張坐臥】器物一三
- 【張皇六師】軍事八
- 【張臉出境】外交五
- 【張牙奮鬣】動物四
- 【張羅符鳥】實藝二〇
- 【張施牀上】器物一四
- 【張壘奪寶白刃】軍事一八
- 【張目叱之左右皆服】軍事三三
- 【張扶成陰揮汗成雨】地理二八
- 【強弱】國家一二
- 【強強】性情一七
- 【強仕】人事五二
- 【強死】人事五八
- 【強制組織】國家一
- 【強幹弱枝】國家七
- 【強制作用】政治一二

- 【強則磨錢】職官三〇
- 【強則履行】外交四
- 【強則任意】外交八
- 【強迫教育】教育一
- 【強毀果敢】道德五
- 【強宗右姓】倫紀二六
- 【強梁好勝】人品七二
- 【強語不舍】人事一〇
- 【強裸之中】人事四九
- 【強行法任意法】法律一
- 【惡攻弱守敵戰】軍事五
- 【惡學待問領徒授業】倫紀三七
- 【強熱不歸藥品英餉】礦物三
- 【強從筋骨澄清血液】礦物五
- 【強不犯弱柔不暴寡】地理三一
- 【強寇】政治一二
- 【強寇】職官一七
- 【強性】理一
- 【強指】時令三
- 【彈丸黑子】地理四
- 【彈丸勝手】文藝三
- 【彈丸球零落稀錦樂】

<p>【形上】道經一</p>	<p>▲三部▼</p> <p>【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七</p>	<p>▲三部▼</p> <p>【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七 【壽域不遠】道經七</p>	<p>文藝二六</p> <p>【與著書詩道詞義】 人部一七</p> <p>【與對軍器四】 【與項令】職官二一 【與尊弱枝】政治一〇 【與本節用】財政四 【與直自遠】人部一〇 【與孝之末】人事二二</p> <p>【與月】信紀七 【與勞】信紀二九 【與六合】天文一一 【與始天地】文藝九 【與陀尊域】宗教六 【與高顯登】人部七 【與始首尾】勳成一代 文藝一一</p>
<p>【形上】道經一</p>	<p>【形上】道經一</p>	<p>【形上】道經一</p>	<p>【形穢】信紀二九 【形穢】生理一一 【形勝】地理八 【形家】宗教一六 【形視神識】生理一〇 【形體充腴】生理一二 【形體踈靡】生理一三 【形如橋木】生理一五 【形如白燄】天文六 【形如蠶蓋】天文一五 【形制之勢】地理九 【形容盛德】文藝一〇 【形容新楚】禮樂三 【形影相弔】人部四四 【形單影隻】人部四四 【形影伶仃】人部四四 【形神駁動】人部五四 【形神澄澗】人事一九 【形神澄澗】人事六七 【形形色色】理化一 【形容枯槁】目擊墨墨 生理一五 【形如死灰心若蠟石】 生理一五 【形上看道形下看器】 器物一 【形色相習】心祖喪 交友 喪祭 家人 論說</p>
<p>【從從】財政八</p>	<p>【從從】財政八</p>	<p>▲千部▼</p> <p>【彷彿燥灼】人事二一 【彷彿燥灼】人事二一 【彷彿燥灼】人事二一 【彷彿燥灼】人事二一</p>	<p>【人部四一】 【形鏡】貨業一三 【形管形史】婦女四 【彪列】天文九 【彫文形漆】實業一三 【彫祖八百】人事五六 【彰善顯惡】職官一五 【彰往察來】微顯開闡 文藝九 【彰善】教育八 【彰惡】教育一二 【彰動德蛇】器物一 【彰涵水月】氣傲冰霜 植物七</p>
<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【征帆】交通六 【征衣】衣食二 【征夫】人事七七 【征服異教】禮為功德 宗教一三 【往而不來】道德八 【往來爾西】信紀二一 【往來僑僑】地理一一 【往來絡繹】地理一二 【往來絕學】文藝七 【往來淨土】宗教六 【往來紫府】宗教一〇 【往來蓬怒】人事一八 【往來磨磨】人事三九 【往來磨磨】人事七九 【往來磨磨】人事七九 【往來磨磨】人事七九</p>
<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【待以不次】職官二〇</p>	<p>【待以不次】職官二〇 【待時生財】實業一三 【待不時之需】道德二 【待先生忠且敬】信紀 三七 【待而舉火者】數百家 道德二六 【待齊致敬】人部二六 【待齊致敬】人部二六 【待齊致敬】人部二六 【待齊致敬】人部二六</p>
<p>【得所】居處二</p>	<p>【得所】居處二</p>	<p>【得所】居處二</p>	<p>【後世賢師】苦儉】居處 六 【後世賢師】苦儉】居處 六 【後世賢師】苦儉】居處 六 【後世賢師】苦儉】居處 六</p>

作文類典索引 弓部 丑部 彡部 千部

【心解】人品二八	【心喪三年】倫紀三八	【心照汗背】人事三七	【忌妻停室】道輻阿倫紀二〇	【忘愛君】衣食一二	【快樂主義】性情四
【心得】人品二八	【心之門戶】生理四	【心競力爭】人事三九	【忍恥】道德七	【忘愛物】衣食一二	【快意當前】性情五
【心養】人品五四	【心腹腎腸】生理一〇	【心全中形全外】生理一五	【忍心】人品七〇	【忘戰必危】軍事一	【念念】性情二〇
【心死】人品七〇	【心耳心房】生理一〇	【心鄙斥聲嘶啞】禮樂四	【忍涕】性情七	【忘短棄環】道德二二	【忽忽將暮】時令八
【心花】性情四	【心廣體胖】生理一五	【心鄙斥聲嘶啞】禮樂四	【忍尤拂垢】道德七	【忘言之契】倫紀三一	【忽忽若亡】性情一六
【心動】性情一八	【心安無夢】衛生一五	【心歌腹詠樂在踴附】國家七	【忘德】一三	【忘形爾汝】倫紀三三	【忽逢紛採便致留連】人事七一
【心折】性情二一	【心正筆正】文藝三三	【心歌腹詠樂在踴附】國家七	【忘德】一三	【忘義爭利】性情二	【忘我得失】性情二
【心香】性情二一	【心齋容敬】禮樂二	【心小志大智圓行方】道德一	【忘德】一三	【忘大德思小怨】性情一一	【忘大德思小怨】性情一一
【心辱】人事二	【心如天日】人品九	【心知規矩志如尺衡】道德一〇	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心悔】人事一五	【心與鷗盟】人品一四	【心知規矩志如尺衡】道德一〇	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心灰】人事二四	【心如清水】人品二三	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心死】人事二四	【心如理義】人品四三	【心算口占隨時條理】人品一〇	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心照】人事二七	【心如頑石】人品五〇	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心許】人事三三	【心煩伎癢】人品五四	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心之過】性情二四	【心勞日拙】人品五九	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心曲風】性情一五	【心動階除】性情一三	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心緒亂】性情一五	【心愛破綻】性情一四	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心若湯】性情一五	【心寒毛豎】性情一四	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心若惡】性情一五	【心如旋磨】性情一五	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心適日休】道德一	【心病難醫】性情一六	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心安金全】道德四	【心猿意馬】性情一八	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心如金釘】道德七	【心多疑忌】性情一八	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心如手追】道德一四	【心多疑忌】性情一八	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心如懸鏡】道德一八	【心煩意亂】人事一五	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心途雙清】道德一九	【心力稍釋】人事一五	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心存恤人】道德二五	【心若寒灰】人事二四	【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三
【心相印】倫紀三四		【心憤四知脂膏莫潤】道德一八	【忘德】一三	【忘德】一三	【忘德】一三

作文類與索引 心部

<p>【思不出位】職官二九 【思險莫隱】軍事五 【思仁骨義】道德二 【思患豫防】道徳一〇 【思貽令名】倫紀九 【思復舊井】地理二九 【思如湧泉】文藝二七 【思理玄妙】文藝三四 【思夢造化】文藝三七 【思慮營營】性情二〇 【思之烟熱】性情二〇 【思人愛樹】性情二五 【思人愛樹】人事三六 【思緬日積】人事八〇 【思念存想所致】宗教一四 【思則得不思不得】性情一九 【思不淹辱成文燦然】文藝一八 【思之情之文重思之】性情二〇 【慮荒】人品四五 【意傲招思】人品六七 【怡謔盡孝】倫紀九 【怡情理性】禮樂五 【急驚】衣食一五 【急驚】性情一四</p>	<p>【急難】人事二〇 【急就章】人事二二 【急政暴虐】政治四 【急流勇退】職官三〇 【急怨怒怒】文藝二〇 【急竹繁絲】禮樂七 【急於星火】人事二一 【性急】性情一 【性益】性情一 【性格孤高】性情一 【性海澄空】性情一 【性不善米】性情一 【性受於天】性情一 【性近習遠】性情一 【性臭味感】礦物一 【性詭美簡特愛林泉】人品一六 【性行疎薄有始無終】人品一五 【怨朝】倫紀一九 【怨恨】人品四四 【怨恨】性情一〇 【怨毒】性情一〇 【怨府】性情一〇 【怨管】性情一〇 【怨讒】性情一〇 【怨尤】性情一〇</p>	<p>【怨言】性情一〇 【怨女】婦女一 【怨女蹶夫】倫紀三〇 【怨怨哀思】禮樂七 【怨之所聚】性情一 【怨氣滿腹】性情一 【怨入骨髓】性情一 【怨不在大】性情一 【怨不在明】性情一 【怨利生孽】性情一 【怨不期深淺期於傷心】性情一 【怪石】礦物七 【怪物】宗教一四 【怪笑】性情五 【怪誕不經】宗教一四 【佛穆舒結】性情一六 【怯夫慕義】軍事二四 【怯死成名】軍事二四 【怯驚驚風】動物一 【怯憐荷活】人品五二 【怯私鬪勇公飛】軍事三 【怵惕惟厲】道德一〇 【怵惕惻隱之心】道德二四 【恂恂似不能言】人事</p>	<p>【特業逞強】軍事五 【特才傲物】人品六六 【特衆濶陵】人品七二 【特有護符】人品七二 【特人不如其自恃】道德五 【待險不可爲固】地理一 【特強破壞執兵自衛】外交九 【特力傳教設例三條】宗教一二 【恆足】財政二 【恆陽】實業一一 【恆風】天文一一 【恆寒】時令一五 【恆醫】文藝二九 【恆河沙數】道德二一 【恆產恆心】實業二 【恆久不已】天文三 【恆星行尾】天文三 【恆舞酣歌】人品六五 【恆愛】性情一三 【恍忽勃冥】宗教八 【恐懼解伏】性情一三 【恐懼修省】性情一四 【恐不濟事】人事一一</p>	<p>【恐慌驟起全體動搖】財政一三 【怨者】人事三〇 【恹恹無措】性情一三 【恢復】國家一四 【恢復石文】教育一 【恢復上聞】天文二 【恢復閑雅】文藝二五 【恢復作非】道德一四 【恭尊】人品七 【恥過作非】道德一四 【恥過作非】人品七一 【恨恨】性情一 【恨相得晚】倫紀三二 【恨相知晚】倫紀三二 【恨未得死所】道德七 【恨不十年讀書】人品三三 【思波】人事二九 【恩掩義掩紀二六 【恩斯勸斯】倫紀一 【恩過子弟】倫紀二九 【恩光溥澤】人事二九 【恩厚服重】人事六〇 【恪謹天命】國家五 【恪居官次】職官二九 【惴惴虛鳴】外交二 【恬淡】道德一九</p>	<p>【恬淡】地理二〇 【恬然自若】道德一五 【恬然讀書者在齋間】道德一一 【恭默思道】國家五 【恭柔敬梓】居處八 【恭儉莊敬】禮樂二 【恭不中禮】人品六〇 【息男】職官一九 【息女】倫紀六 【息男】衛生三 【息肩】衛生三 【息肩】人事二四 【息影】人事二六 【息債】人事三三 【息壤】人事三三 【息怒】人事八〇 【息足息肩】交通六 【息交絕遊】衛生四 【息偃在牀】衛生四 【息偃安身】器物一四 【息交絕遊】人品一四 【怡和泰化】實業三 【惴惴無華】道德一九 【悅服】性情二一 【悉索敝賦】財政二 【悉心奉國安危自任】</p>
---	--	---	---	--	--

【憤諫】人品一	【惻視】性情一八	【愛過所生】倫紀一二	【感覺】性情二	【慎慮執感】性情二〇	【慕蘭】性情二
【意翁】理化八	【愚昧】人品五〇	【愛克司光】理化五	【感慕】性情二一	【慎密不出】人事三	【慘酷】法律一一
【意讖】性情一	【愚見】人事九	【愛土心感】實業二	【感嘆】性情二二	【慎終追遠】人事六二	【慘戮】法律一一
【意斜】性情一	【愚弄其民】政治五	【愛人助之】性情二五	【感荷】性情二三	【慎守疆場備其不虞】	【慘沮】性情七
【意志】性情一	【愚魯辟謔】人品一	【愛莫助之】性情二五	【感銘】人事二九	【軍事】二〇	【慘沮】性情一四
【意見】性情一	【愚夫愚婦】人品五〇	【愛屋及烏】性情二五	【感家】人事二九	【保傾危懼】性情一三	【慘急刻薄】職官一〇
【意籍】性情一	【愚而自用】人品五五	【愛為憎始】性情二五	【感戴】人事二九	【怕愛】性情一六	【慘淡經營】文藝一七
【意指】性情一	【愛國】道德二七	【愛重言深】人事九	【感謝】人事二九	【怕怕不辱】人事八〇	【慘淡經營】文藝三七
【意初】性情一	【愛日】倫紀八	【愛則親不愛則疏】倫紀一九	【感激】人事二九	【慈航】道德二五	【慘緣少年】人事五一
【意中人】性情二四	【愛火】人品六七	【愛如父母歸如流水】政治四	【感奮】人事七七	【慈悲】道德二五	【慚德】性情一七
【意氣自如】道德一二	【愛服】人品六八	【愛身有待養身有為】政治四	【感物而動】性情二	【慈顏】倫紀二	【慚惶累息】性情一七
【意態雄傑】生理一二	【愛躬】人品六八	【愛無弄等施由親始】道德一〇	【感悅爭赴】性情二	【慈訓】倫紀三	【慚哭】性情七
【意到筆隨】文藝一八	【愛憐】性情二四	【愛無弄等施由親始】道德二五	【愠怒】性情八	【慈顏】倫紀三	【慚哭論事】人事八
【意味俯仰】文藝二四	【愛惜】性情二四	【愛無弄等施由親始】道德二五	【愠色】性情九	【慈惠】倫紀一五	【慚遊是好】人品四六
【意氣駿逸】人品一九	【愛河】性情二四	【愛親善養思敬奉教】倫紀九	【愠容】性情九	【慈姑】倫紀二四	【慚諷諷盜】人品七五
【意思深長】人事八	【愛水】性情二四	【愛人愛敬人人敬】倫紀九	【愠于羣小】人事四一	【慈石】理化六	【憤噉蠶食】衣食八
【意態媚態】婦女八	【愛惡】性情二四	【愛知其惡憎知其善】禮樂二	【愧汗面頰】性情一七	【慈誨】人事一〇	【慧鳥】動物六
【意識之統一】性情二一	【愛網】性情二四	【愛如親慈無行】人品二五	【愠獨】道德四	【慈惠以教】倫紀二	【慧心】人品二七
【意所背鄉吃著泰山】道徳七	【愛人利物】道德二四	【愛美德如親慈無行】人品二五	【愠重】道德九	【慈從曉曉】倫紀二四	【慧劍斷網】道德一三
【意之所解口莫能宣】文藝三〇	【愛人喜施】道德二五	【愠心貴富】文藝三	【愠始敬終】道德一〇	【慈愛諸子不異已出】婦女三	【慧門法海】宗教五
【意在筆先筆超意在】文藝三四	【愛之必勞】倫紀二	【感官】生理一	【愠終于始】道德一〇	【慈柔容洽】婦女八	【慧劍破賊】人品二六
	【愛女甚男】倫紀七	【感德】理化六	【愠事自重】道德一〇	【慕效】性情二一	【儻敢】性情二二
	【愛親敬長】倫紀八	【感情】性情二	【愠面封守】地理六		【慮善以勸】道德一〇
					【慮周密審】文藝二三

<p>【所親】倫紀二八</p> <p>【所歡】婦女六</p> <p>【所得秘】職官九</p> <p>【所在食處】職官二九</p> <p>【所在拙陷】軍事二〇</p> <p>【所向無敵】軍事二〇</p> <p>【所居陋巷】居處五</p> <p>【所過幽境】人品七六</p> <p>【所言平平】人事五</p> <p>【所學直士梗】人品三</p> <p>五</p> <p>【所舉皆一時選】政治九</p> <p>【所讓不過十字】人品三六</p> <p>【所居民富所去見思】職官二四</p> <p>【所得敬秩添敬親故】道德二六</p> <p>【屬亦】交通六</p> <p>【屬助】人品六〇</p> <p>【屬爲朋黨】政治九</p> <p>【屬批席席】倫紀八</p> <p>【屬圖致納】人品九</p> <p>【恩榮】實業二一</p> <p>【慶感】居處二</p>	<p>【手簡】交通四</p> <p>【手筆】交通四</p> <p>【手書】交通四</p> <p>【手學】交通四</p> <p>【手事】交通八</p> <p>【手練】教育五</p> <p>【手深】倫紀一〇</p> <p>【手足】倫紀一三</p> <p>【手勢】生理六</p> <p>【手巧】實業一七</p> <p>【手墨】文藝一八</p> <p>【手迹】文藝三三</p> <p>【手下人】人品四二</p> <p>【手劍叱之】軍事二三</p> <p>【手自料簡】道德八</p> <p>【手舞足蹈】生理六</p> <p>【手足數探】時令一三</p> <p>【手筆敏捷】文藝一七</p> <p>【手和筆調】文藝三四</p> <p>【手談坐隱】文藝三九</p> <p>【手接非探】文藝四一</p> <p>【手足無措】禮樂四</p> <p>【手寫不忘】人品三三</p> <p>【手足重翻】人事一四</p> <p>【手足胼胝】人事一四</p> <p>【手無斧柯】人事一九</p> <p>【手書辭版】人事三〇</p>	<p>【手塗整理】婦女一五</p> <p>【手長尺餘骨垂過膝】生理六</p> <p>【手莫腐脂領鬢齒尾】婦女八</p> <p>【手自談調不辭劇】婦女一六</p> <p>【手作書口處分耳聽】受】人品二一</p> <p>【才慧】婦女三</p> <p>【才盡】文藝二六</p> <p>【才華】人品一八</p> <p>【才能】人品一八</p> <p>【才曉】人品一八</p> <p>【才辨無雙】教育一〇</p> <p>【才堪相配】倫紀二一</p> <p>【才占八斗】文藝一三</p> <p>【才調秀出】文藝二五</p> <p>【才名益顯】人事三六</p> <p>【才氣無雙】人品一九</p> <p>【才者自異】人品二一</p> <p>【才任隱使】人品二二</p> <p>【才地高華】人品三九</p> <p>【才氣英迥神采煥發】生理一三</p> <p>【才操一迥】實業二〇</p> <p>【打圍】實業二〇</p>	<p>【打魚】實業二一</p> <p>【打毯】時令五</p> <p>【打鐵作刀】實業一四</p> <p>【托身】人事二八</p> <p>【托邊請降】國家七</p> <p>【扣盤捫燭】人品三五</p> <p>【扣盤捫燭】人品三五</p> <p>【扣盤捫燭】地理一〇</p> <p>【扶梳】植物二</p> <p>【扶梳】天文二</p> <p>【扶養義務】法律一三</p> <p>【扶搖而上】職官一九</p> <p>【扶微廣異】文藝八</p> <p>【扶搖而上】人事一六</p> <p>【扶老攜幼送數十里】職官二五</p> <p>【批准】外交三</p> <p>【批頰】人事四〇</p> <p>【批充替處】軍事七</p> <p>【批卻尋款】文藝二四</p> <p>【批卻尋款】人事一三</p> <p>【批腕】性情九</p> <p>【扼腕憤歎】性情二三</p> <p>【承平】國家八</p> <p>【承乏】職官一七</p> <p>【承認】外交一</p> <p>【承徵】倫紀八</p>	<p>【承慶】居處二</p> <p>【承乏】人事二五</p> <p>【承下塵】人事七〇</p> <p>【承清誨】人事七〇</p> <p>【承流宣化】職官六</p> <p>【承藩門委】人品三九</p> <p>【承意觀色】人品六一</p> <p>【承顏接辭】人事七〇</p> <p>【承顏猶電】婦女一</p> <p>【承風而鳴泠然成曲】禮樂一〇</p> <p>【抄摹】人品七四</p> <p>【抄掠】人品七四</p> <p>【扶微發道行者便之】交通二</p> <p>【把持】職官二七</p> <p>【把酒】衣食一三</p> <p>【把刀】器物四</p> <p>【把卷】人事三〇</p> <p>【把扶】人事七〇</p> <p>【把臂入林倫紀三二</p> <p>【抑配】財政六</p> <p>【抑堆】器物九</p> <p>【抑揚】禮樂六</p> <p>【抑義】人事一八</p> <p>【抑威解敵】軍事七</p> <p>【抑手疾風】性情九</p>	<p>【抑暴扶弱難犯易避】法律七</p> <p>【抗議】外交六</p> <p>【抗衡】人事三九</p> <p>【抗直不撓】禮樂九</p> <p>【抗直不撓】人品一〇</p> <p>【抗音而哭】性情八</p> <p>【抗壓走俗】人事一五</p> <p>【抗喉矯石撥唇激齒】禮樂一〇</p> <p>【抗節玉立誓不降辱】人品一</p> <p>【抔土】人事六一</p> <p>【投筆】道德四</p> <p>【投機】實業一七</p> <p>【投遠】人品四六</p> <p>【投捋】人事四二</p> <p>【投流】婦女五</p> <p>【投戈講藝】政治三</p> <p>【投筆釋褐】職官一七</p> <p>【投乘學仕】職官一七</p> <p>【投老江湖】職官一九</p> <p>【投開置散】職官一〇</p> <p>【投鞭斷流】軍事二</p> <p>【投石超距】軍事一六</p> <p>【投戈講藝】教育一</p> <p>【投袂而起】道德五</p>
---	--	---	--	--	--

作文類典索引 戶部 手部

手部

<p>【投骨相牙】動物二 【投金捐玉】實業一八 【投綸錯節】實業二一 【投物即然】天文八 【投袂狗彘】人品一一 【投命殉節】人品一一 【投鼠忌器】性情二五 【投閑置散】人事二六 【投金水中】人事三一 【投桃報李】人事三一 【投四裔屏遠方】人品七三 【投魚於淵實發於木】人品七七 【折簡】交通五 【折衷】教育六 【折閱】實業一七 【折磨】人事二一 【折節望】人品七 【折衝將將】軍事一三 【折衝樽俎】外交六 【折而不撓】道德七 【折節下士】道德二三 【折簡與交】倫紀三三 【折中蜚風】天文一三 【折中當理】文藝二四 【折券棄責】人事三二 【拔離】植被二</p>	<p>【披襟探胸】職官一三 【披山通道】交通一一 【披露肝膽】道德一六 【披懷虛己】道德一六 【披心相付】道德一六 【披肝瀝膽】道德一六 【披素懷丹】植物一〇 【披髮佯狂】人品一五 【披雲霧觀青天】教育六 【披腹心見情懷】人事七一 【抱腹】職官七 【抱負】道德四 【抱柱】道德一七 【抱璞】道德一九 【抱罪】人事三〇 【抱子】人事五二 【抱佛脚】人事二二 【抱關擊柝】職官六 【抱冰握火】道德七 【抱聽郵書】倫紀一五 【抱一勿失】衛生一 【抱器淵淵】實業四 【抱影空虛】人品四一 【抱薪救火】人事二二 【抱釜與稠】婦女一三 【抱虎枕蛟事變巨測】</p>	<p>外交二 【累土】道德二一 【捱抗】理化三 【捱騙】人品五六 【捱掌而談】教育一〇 【捱環踰隙】人事四一 【押尾】人事三三 【抽管】職官一八 【抽分】財政八 【抽頭】人品四六 【抽身】人事二四 【抽演敗勢】教育五 【抽針即愈】文藝三〇 【抽薪止沸剪草除根】道德一三 【拂雲】器物一 【拂天】器物一 【拂曙】時令七 【拂著】文藝三七 【拂鬚】人品六一 【拂拭】人事二七 【拂衣去】倫紀一 【拂衣去】倫紀一 【拂衣去】倫紀一</p>	<p>【拮香長育願復】倫紀一 【拮輒引玉】人事一七 【拮浮】文藝四一 【拮邊】國家一二 【拮地】國家一二 【拮殖】政治一 【拮提】居處六 【拮俗】人品一八 【拮十得五】職官一二 【拮茅連茹】職官一三 【拮雞立幟】職官二二 【拮山蓋世】軍事二三 【拮宅上昇】宗教一〇 【拮來報往】人事一五 【拮於芻牧擅於買賣】職官一一 【拮去凶邪登崇峻良】職官一五 【拮留】政治一二 【拮文不達】職官二五 【拮東國家】外交八 【拮官】職官二 【拮鳩】動物八</p>	<p>【拮業】實業三 【拮權】職官二九 【拮涼】礦物二 【拮安】人事二七 【拮魂】人事五九 【拮邀】人事七三 【拮延俊秀】職官一一 【拮擲機遠】外交一 【拮僧論法】宗教七 【拮之不來應之不去】職官一八 【拮納財賄若市賈然】職官一九 【拮墓】時令五 【拮門】人事三〇 【拮賜】人事三〇 【拮風私室】職官二八 【拮賜之師】軍事二八 【拮鬼求神】宗教一五 【拮掃山陵】人事六二 【拮拿親見孺子倫紀三三三 【拮義无咎】道德一一 【拮訪異書】文藝五 【拮護无咎】人事三 【拮面】器物一七 【拮據】財政二 【拮災郵患】道德二五</p>	<p>【拮潤錫石救火投薪】人事二四 【拮把】植物一 【拮拳進言】人事九 【拮毆見骨殺傷萬計】軍事一〇 【拮握之物足當十世】礦物二 【拮灑】人事二二 【拮救以上】居處三 【拮人涕唾】文藝二七 【拮遺補職成一家言】文藝一八 【拮盈】道德九 【拮竿】實業二一 【拮家】婦女一五 【拮門戶】婦女一五 【拮祿發交】職官二六 【拮危扶顛】職官三〇 【拮髮簪筆】文藝一 【拮髮刺肥】人品三八 【拮狹欲著】人品六二 【拮狹欲著】性情二二 【拮索捕風】人事二二 【拮危扶顛】職官三〇 【拮錢買水所取有限】教育二 【拮布鼓過雷門】人品</p>
---	--	--	---	---	---

<p>【放平歸馬】軍事四 【放刀成佛】道德一三 【放學大海】動物一 【放飯流歐】衣食七 【放飲雜酒】人品一七 【放利而行】人品六二 【放縱狼藉】人品七 【放言高論】人事四 【放虎自衛】人事四六 【放心不拘之鄉】人品一五 【放誕風流越禮】婦女五</p>	<p>【政平訟理】職官二二 【政清徹底】職官二三 【政摩大著】職官二四 【政以賄成】職官二九 【政由俗革】政治一 【政令猶汗往而不返】法律一五 【政事修治姦盜不發】職官二三 【政治代表國家代表】外交五 【政教合一擅專威福】宗教一一</p>	<p>【致平】道德一四 【致光】人品七〇 【致死非去】軍事一九 【致宗推叔】倫紀一二 【致事言懷】文藝一六 【致離關說生平】人事七 【致職】軍事八 【致信】教育三 【致式】教育五 【致主】宗教一 【致坊】婦女一四 【致化本原】教育一 【致化所興】教育一 【致育英才】教育二 【致思無窮】教育二 【致必以正】教育三 【致授有法】教育五 【致亦多術】教育五 【致以義方】倫紀四 【致子成器】倫紀二 【致流三世】倫紀五 【致事盡德】倫紀三七 【致孫升木】人品七 【致小童為生】教育一 【致羊收鬼使魚捕鼠】人事一</p>	<p>【教婦初來教子嬰孩】職官一六 【教育】教育三 【教食教言教教教訓】教育三 【教化之行自宗師始】地理八 【教事慎言】道德八 【教度】宗教五 【救火揚沸】政治二 【救民水火】政治六 【救過不贖】職官二五 【救災恤鄰】外交一 【救患分災】外交一 【救瘼有疾】文藝二九 【救民水火】人品八 【救死不贖】人事二 【救贖】軍事二 【救北】軍事二 【救盟】外交四 【救贖】人品五九 【救類】人品七〇 【救舉】人品七〇 【救舉】人事二 【救軍之將】軍事二五 【救則死之】軍事二二 【救物點玉】動物一〇</p>	<p>【敗素倍賈】實業一六 【敗俗傷化】地理三〇 【敗度敗禮】人品六五 【敗常儼俗】人品七一 【敗託弊席】壁竊然 人品四一 【敗甲鈍兵】軍事一二 【敗軍喪馬】道德二〇 【敗帚千金】性情二四 【敗衣細履食無兼肉】道德二〇 【敗歷】職官三 【敢在下風】性情二一 【敢布腹心】人事九 【敢職】職官八 【敢人】人事二六 【敢財發粟】道德二六 【敢灰扇戶】倫紀一九 【敢花天女】宗教五 【敢金媿老】人事五四 【敢如擲沙】人事七六 【敢小儲成大儲】財政一 【敢墮空中柳絮因風】天文一八 【敢亂徘徊琴聲皎潔】天文一八 【敢撲】道德一九</p>	<p>【發通赴召】人事六九 【發色】禮樂三 【發射】人事三〇 【發爾有官】職官二九 【發事後食】職官三一 【發日敬時】道德八 【發始慎微】道德一〇 【發開衷款】道德一六 【發教勸學】教育一 【發業榮華】教育七 【發寡屬婦】道德二六 【發而遠之】宗教一三 【發恭明神】人事六三 【發上哀次痞下】人事六〇 【發解】文藝三九 【發旅】軍事八 【發軍經武】軍事八 【發領開明】地理三一 【發齊嚴肅】禮樂二 【發合不整合】礦物六 【發而飛形如人字】動物八 【發藝發劍曲盡其態】文藝三八 【發國】國家六 【發手】文藝四〇</p>
---	---	--	---	--	--

<p>【敵國外患】國家六</p> <p>【敵愾】軍事二</p> <p>【敵身對偶】倫紀一七</p> <p>【敵政壓優】政治二</p> <p>【敵國】禮樂一〇</p> <p>【敵奇】人事一七</p> <p>【敵奇】人事四七</p> <p>【敵決深獄】職官八</p> <p>【敵知往來】外交五</p> <p>【敵樣自庇】居處五</p> <p>【敵始於一】文藝三一</p> <p>【敵九而免】文藝三一</p> <p>【敵有十等】文藝三一</p> <p>【敵以理煩】文藝三一</p> <p>【敵尺萬丈】文藝三七</p> <p>【敵星知勢】文藝四〇</p> <p>【敵典忘祖】人品三五</p> <p>【敵見不群】性情二五</p> <p>【敵蒙濕恩】人事二九</p> <p>【敵官長短】人事四一</p> <p>【敵救相防】人事四八</p> <p>【敵過飲隲】人事七五</p> <p>【敵年不閉門】交通五</p> <p>【敵祀浮閣老子】宗教一五</p> <p>【敵樣自庇一筆糊口】道德二〇</p> <p>【敵行並下過日皆憶】</p>	<p>【友友詩敵】文藝一</p> <p>【文士隨聲】文藝二</p> <p>【文獻足徵】文藝一</p> <p>【文章絕唱】文藝一四</p> <p>【文不加點】文藝一八</p> <p>【文陣雄師】文藝二一</p> <p>【文章雄伯】文藝二一</p> <p>【文章筆公】文藝二一</p> <p>【文章宗匠】文藝二一</p> <p>【文體翩翩】文藝二二</p> <p>【文章爾雅】文藝二二</p> <p>【文符典美】文藝二二</p> <p>【文有氣骨】文藝二二</p> <p>【文有古風】文藝二二</p> <p>【文無脹語】文藝二二</p> <p>【文思俊拔】文藝二四</p> <p>【文才常態】文藝二五</p> <p>【文理孟浪】文藝二六</p> <p>【文體清拔】文藝二八</p> <p>【文治三變】文藝二八</p> <p>【文有常態】文藝二八</p> <p>【文有繩尺】文藝二八</p> <p>【文體簡闊】禮樂四</p> <p>【文質彬彬】人品一</p> <p>【文武兼能】人品二〇</p> <p>【文藝該博】人品二八</p> <p>【文章雄伯】人品二九</p> <p>【文章宿老】人品二九</p>	<p>【文生於情情生於文】</p> <p>【文筆浩浩長河東運】</p> <p>【文當學濬詩當學杜】</p> <p>【文史怡神鳥散慮】</p> <p>【文辭顯世鄉黨慕循】</p> <p>【文襟豁達惟作大諾】</p> <p>【斐然成章】文藝二二</p> <p>【斑衣】倫紀八</p> <p>【斑點】天文五</p> <p>【斑白】人事五二</p> <p>【斗室】居處四</p> <p>【斗絕】地理九</p> <p>【斗升之水】財政三</p> <p>【斗膽豪心】道德五</p> <p>【斗斛權衡】器物二</p> <p>【斗轉河低】時令九</p> <p>【斗轉參橫】時令九</p> <p>【斗酒百篇】文藝一五</p> <p>【斗量】器物二</p>	<p>【料民】地理二九</p> <p>【料簡功能】職官一五</p> <p>【料事小簡】時令一一</p> <p>【料事有才】人品二七</p> <p>【料簡差序】禮不廢手】</p> <p>【料微景于形外觀整】</p> <p>【冰于未霽】人品二四</p> <p>【辭酌道德者嚴仁義】</p> <p>【辭酌前史識正得失】</p> <p>【斥鹵】地理三</p> <p>【斥還嚴密】軍事一九</p> <p>【斥候瑛烽燧將吏被介冑】軍事五</p> <p>【奔柯在握】職官五</p> <p>【奔斤伐之實業】一八</p> <p>【斬捕過當】軍事二〇</p> <p>【斬將刈旗】軍事二〇</p> <p>【斬袞義馬】實業一九</p> <p>【斬伐養長不失其時】</p> <p>【實業一八】</p> <p>【斯人斯疾】衛生八</p>
---	--	--	--

▲ 文部 ▼

▲ 斗部 ▼

▲ 斤部 ▼

作文類典索引 文部 斗部 斤部

<p>【新須微天】天文一五 【斯雪之玷不可爲也】人事四 【新雨】天文一六 【新時】時令九 【新字】文藝四 【新釋】釋藥六 【新好】人品六九 【新好舊好】倫紀三 【新田舊畝】地理一五 【新故交接】時令一三 【新頭香尾】時令一三 【新書淨木】文藝六 【新舊衝突】宗教一四 【新去湯火人民樂業】政治三 【新故雜糅舊尾不全】始末論殘釋烟相屬 【文藝七】 【新木爲稻採木爲米】器物五 【新織】倫紀五 【新口】器物一 【新織】器物四 【新度】地理一</p>	<p>【斷火】時令五 【斷袖】人品六九 【斷腸】性情七 【斷送】人事二二 【斷手】人事三五 【斷囚不寃】職官九 【斷樹不時實樂】八 【斷腥蔬食】衣食一〇 【斷割蔡前】衣食一〇 【斷建殘德】器物七 【斷金碎玉】器物八 【斷編殘簡】文藝七 【斷草取義】文藝一〇 【斷自唐虞】文藝一〇 【斷朝朝報】文藝一一 【斷頭將軍】人品一一 【斷齋畫粥】人品三二 【斷斷小宰無他所能】職官三 【斷木爲杵掘地爲臼】器物五 【斷物和一德制法摘理】文藝一一</p>	<p>【方領】職官五 【方寸】生理一〇 【方物】實樂一 【方揚】天文七 【方夏】地理六 【方朔】文藝三〇 【方外】宗教八 【方寸】人事二八 【方寸亂倫紀三】 【方位角】地理五 【方隅多難】國家一〇 【方船而下】交通七 【方船連軸】交通七 【方舟並鷺】交通七 【方趾圓頭】生理一四 【方頭隆準】生理一四 【方早隆好】植物九 【方舍開度】實業五 【方寸之印】器物九 【方文閉密】器物一二 【方圓有異】器物一八 【方春東作】時令一一 【方密傳世】文藝三〇 【方正句聞】文藝三四 【方圓之士】人品二九 【方趾圓頭】人品四三 【方底圓蓋】人事三八</p>	<p>【方正不容】人事四一 【方行天下至於海表】交通一 【方嚴厚重鎮服浮躁】道德一一 【方梁石漚漚田倍多】實業七 【方城爲城漢水爲池】地理一一 【方苞種稟發秀堅好】頌粟 【於苑】動物四 【於國爲棟】政治一〇 【施報】宗教七 【施貨周給】道德二六 【施德求助】倫紀五 【施衿結帨】倫紀二三 【施而不德】人事三一 【施機自惡不勞人力】器物六 【施芳澤正婚眉設筓】再 婦女一一 【勞妻】婦女一三 【勞死餓】時令二 【勞行書】文藝四 【勞招後父】職官一一 【勞桌周決】教育八</p>	<p>【勞行邪上】文藝四 【勞燭無歸】人品二四 【勞搜遺紹】人品三一 【勞若無人】人品六六 【勞人解帶】人事四二 【旂幟精明器械森然】軍事九 【旅次】人事八〇 【旅願出塗】交通二 【旅進旅退】人品五〇 【旅方方剛】人事五二 【旅瑣可閑】人事八〇 【旂旆淖淖陽陽中央】器物一 【旋渦】人事二三 【旋風筆】文藝一七 【旋乾轉坤】人品八 【旋轉乾坤】人事三四 【旋慶】器物一 【旌與整駕】職官一一 【旌別淑慝】職官一五 【旌亂陳亂】軍事九 【旌旆蔽天】軍事九 【族制國家神政國家】國家一 【族黨比閭前規略合】政治一一 【旂幟】器物一</p>	<p>【旂亭】地理一四 【旂鼓相當】人事三九 【旂式互殊合用意】器物二 【无妄不欺】道德一六 【无妄之災】人事四六 【既望】時令二 【既生魄】時令二 【既富稱事】職官三一 【既富教之】教育一 【既明且大】天文九 【既富方殷】人品三七 【既不能令又不受命】外交七 【既善典雅文工鄙俗】文藝二六</p>
<p>▲ 方部 ▼</p>		<p>▲ 无部 ▼</p>		<p>▲ 日部 ▼</p>	

【月下地理七】	【日月薄食】天文七	【日月游丸光陰既免】	【日經期仄月滿則虧】	【旱魃爲虐】實業一	【明照四海】國家五
【日下地理七】	【月官日御】天文二一	【日計不足歲計有餘】	【人品六七】	【晏序】時令一一	【明德慎罰】法律九
【日中時令八】	【日照成文】地理二〇	【道徳入】	【日月出其中星淡出】	【昂昂千里駒】人品四	【明罰勅法】職官八
【日四時令八】	【日月不出】時令一	【日出而作日入而息】	【其莢】地理二五	【昆蟲】勸化二	【明珠在側】生理三〇
【日者時令八】	【日長一線】時令七	【日月蔽虧風短入】	【且日時令八】	【昇華】理化九	【明辟善施】倫理二〇
【日官宗教一六】	【日出日入】時令七	【日食萬錢無下箸處】	【且且伐之】實業一八	【吳天罔極】倫紀一	【明辟象尊】器物一
【日禪】人品三〇	【日長三筭】時令八	【日食萬錢無下箸處】	【且盡精亡】性情一	【昌皇】倫紀二七	【明星突突】器物一六
【日月册居處二】	【日至冥淵】時令八	【衣食六】	【且理務晚譚習】教育	【昌披】衣食三	【明好世希】器物一六
【日長至時令五】	【日在北陸】時令一三	【日照則明不照則闇】	【四】	【昌貴】人事六	【明獨發眉】器物一七
【日短至時令七】	【日齋夜禱】宗教七	【天文六】	【且莽入地豈事二姓】	【昌州】香植物七	【明星皓皓】天文九
【日辟百里】國家一二	【日家者流】宗教一六	【天文六】	【且領幽說晚而覆譚】	【昌徒非類雄才艾氣】	【明星有關】天文九
【日靖四方】國家一四	【日月爭光】人品一二	【天文七】	【人品三二】	【衛生八】	【明河在天】天文一〇
【日長炎災】國家一四	【日醫一窠】人品二七	【日照晴虹風吹潮雨】	【旨酒嘉穀】衣食一二	【明文】國家八	【明中之士】天文二一
【日省月賦】教育六	【日有舉奉】人品三〇	【地理二二】	【旨酒一盛】衣食一二	【明文】法律一	【明心見性】宗教五
【日月其邁】道德八	【日飲歌呼】人品四六	【日往月來月往日來】	【旨酒燕樂】人事七三	【明府】職官六	【明目張膽】人品一〇
【日月途邁】道德八	【日不暇給】人事一五	【時令一】	【旨酒御冬】婦女一五	【明法】職官八	【明目達聰】人品二〇
【日月其除】道德八	【日暮途遠】人事二一	【日試萬言倚馬可待】	【早達】人品三八	【明農】職官一九	【明哲作則】人品二〇
【日至皆熟】實業五	【日月齊光】人事三四	【文藝一八】	【早世】人事五八	【明文】外交三	【明見萬里】人品二四
【日出有曜】衣食二	【日海西山】人事五五	【日月出矣燭火不息】	【早昏少聰】倫紀一九	【明視】勸物三	【明察秋毫】人品二四
【日新月異】器物一	【日升月恆】人事六五	【宗教一】	【早種晚種】植物一〇	【明月】勸物二	【明鏡敢行】人品二四
【日字之器】器物一五	【日長日下】時令八	【日知所亡月無忘能】	【早名必折】人事一八	【明發】勸物一〇	【明鏡敢行】人品二四
【日烏月窠】天文三	【日近長安近】人事三	【人品三四】	【早智速成晚智晚成】	【明發】時令七	【明哲保身】人品二六
【日月告凶】天文七	【日月星辰聚焉】天文	【日食萬錢無下箸處】	【人品六五】	【明經】人品二三	【明火執仗】人品七四
【日月之昏】天文七	【日月星辰聚焉】天文	【日中則移月滿則虧】	【人品六七】	【明察】人品二三	【明日黃花】人事二
				【明教】人事七〇	【明德馨香】人事六三
				【早乾水溢】實業一〇	【明辟暗齒】婦女八

作文類與索引 日部

<p>【東島加鹽安事劇馬】 職官一 【東裝待期鶴望計日】 人事八 【抄秋逾夜】時令一三 【杯中物】衣食一二 【杯弓蛇影】性情一八 【杯水車薪】人事二二 【杯盤狼藉】人事七五 【杯圍不能飲】偷紀一〇 【杯名蓮子盤鴛鴦瑤】 器物一二 【東瀛】國家六 【東首】衛生四 【東作】實業三 【東流】地理二〇 【東君】天文四 【東郭鸚鵡】動物三 【東方白】時令八 【東方明】時令八 【東道主】人事七〇 【東瀛西鄰】國家一三 【東瀛西被】國家一三 【東里多才】外交五 【東膠西序】教育三 【東序西序】教育三</p>	<p>【東牀任選】偷紀二三 【東李西李】偷紀二六 【東牀坦腹】偷紀二九 【東燭西燭】理化五 【東雉佳友】植物七 【東扶西倒】衣食一一 【東西相從】天文四 【東對西封】地理六 【東南根本】地理一〇 【東流不溢】地理二四 【東海波臣】地理二五 【東風解凍】時令一〇 【東觀齊林】文藝六 【東塗西抹】文藝一九 【東阜一駭】人品四 【東南物望】人品二二 【東食西宿】人品六三 【東海桑田】性情二三 【東風馬耳】人事九 【東施效顰】人事二三 【東階西階】人事七〇 【東行西走】人事七九 【東經度西經度】地理 五 【東西南北之人】人事 七九 【東征西經南征北經】 軍事三</p>	<p>【東西列植南北成行】 實業一八 【東方未明東方未曉】 時令七 【時甲乙西屏丙丁】 文藝六 【東山之志始末不盡】 人品一五 【杲杲】天文四 【杳冥杳昏】天文一五 【杳杳長暮】人事六一 【杵臼交】偷紀三一 【杼柚和鳴】婦女一九 【松濤】植物二 【松檟】人事六一 【松滋侯】器物七 【松花成】器物八 【松栢之姿】衛生六 【松栢清泉山中不乏】 地理一八 【松栢之姿經霜猶茂】 人事五三 【板蕩】國家九 【板輿】偷紀八 【板屋】居處一 【板橋人跡】天文一九 【批把門巷】婦女一四</p>	<p>【在鏡】職官一〇 【在願】人事六九 【在駕】人事六九 【在道存問】人事六九 【在用相存】人事六九 【在尺直尋宜若可爲】 人事一七 【粉榆】居處七 【折薪負荷】偷紀九 【析自民法適用於商】 法律一三 【椶枴】植物一 【椶藉】衛生四 【枕席】器物一三 【枕戈待旦】道藝二八 【枕麴藉精】居處七 【林藥】實業一八 【林成築蔭】植物二 【林泉琴瑟】實業一八 【林泰調肅】天文一九 【林類百歲】人事五六 【林棘荒蔓榛極冥鬱】 地理一五 【林蕪綿澗崖壁相望】 地理一七 【果食】法律一二 【果行育德】教育二</p>	<p>【果品第一】植物七 【枝辭】人事四 【枝樓】人事二八 【枝頭春開】植物五 【枝重樹香】植物八 【枝詞蔓說】文藝二七 【枝葉未書本實先發】 政治二 【枝葉交映芬芳襲人】 植物五 【枝枝相直葉葉相當】 婦女一七 【枯骨】人事五九 【枯樹生花】人事一六 【枯楊生枯柳楊生華】 偷紀二〇 【積蠶蠶風】人事二四 【枵腹】衣食九 【架空埋水】交通三 【抱鼓相應】政治三 【抱鼓稱鳴市無僞盜】 地理三 【稱用】職官三 【稱杜干詭】人事七二 【柏舟自誓】婦女四 【柏酒桃湯屠蘇酒膠 牙餅】時令四 【柑有黃頰滋味甘美】</p>	<p>【植物八】 【染指】衣食五 【染指】人品六二 【染翰吐韻】文藝二六 【染翰題壁】人事八二 【染者則蒼染黃則黃】 教育二 【柔毛】動物二 【柔齋雜則】道藝一 【柔齊剛齊】文藝三〇 【柔惠且直】人品一〇 【柔骨重額】婦女一七 【柔不茹剛不吐】人品 九 【祥穢拔行道免】交通 一 【柱石】職官五 【柱下】文藝六 【柱下】文藝六一 【柳篋子】人品二九 【柳腰波眼】婦女九 【柳眉梅額】婦女一一 【柴門】居處四 【柴門灌園琴書自適】 人品一六 【洒漉下邑】職官二〇 【校舍】教育四</p>
--	--	---	--	--	--

作文類典索引 木部

<p>【校短長】職官一四 【校外教授】教育五 【校】秘書文藝七 【校書天祿】文藝七 【柵欄】動物一 【株送】法律一〇 【根治】法律八 【根法】文藝二八 【根本法典】法律三 【根茂實途】植物一 【根器不齊】人品二 【根深蒂固】水到渠成 人事三五 【格言】人事六 【格】人事四〇 【格殺】人事四〇 【格】法律九 【架石投人】軍事二三 【架大吠堯膳客刺出】 人品七二</p>	<p>【職官】一三 【桂林一枝】崑山片玉 人品二一 【桃李偷紅】三七 【桃符】時令四 【桃符】人事六四 【桃花紙】器物八 【桃華水】時令一〇 【桃始華】時令一〇 【桃笙葵扇】器物一三 【桃源樂地】地理三 【桃華水盛】地理二〇 【桃瓜棘矢】宗教一四 【桃李得陰】羨慕得刺 人事三一 【桃李不言】自成蹊 人事六九</p>	<p>【桑間濮上】人品六八 【桑麻殖野】五穀宜地 實業六 【結梅】器物五 【梁孟偷紅】一七 【梁上君子】人品七五 【挺擗甲兵】軍事三 【梅鶴偷紅】一六 【梅雨】時令一 【梅花最先】梅花最後 天文二二 【梓里】居處八 【梗化】人品七六 【條符】法律一二 【條約】外交三 【條肆】植物一 【條桑】婦女一八 【條文三設】政治八 【條歐瓜影】器物二〇 【條登額駝】地理一二 【條分節解】能是正之 文藝九</p>	<p>【梨頭生渴】婦女九 【梯田】地理一五 【梯航內面】國家一二 【梯山航海】交通一 【梯山捫葛】備歷艱阻 人事八三 【梳髮】婦女一一 【梳頭浴脚】衛生二 【梳頭浴脚】婦女一一 【楚字】居處六 【楚刺】居處六 【楚宮】居處六 【楚字】文藝四 【楚次】宗教二 【楚學】宗教二 【楚嫂】宗教六 【楚秦】宗教六 【楚頌】宗教七 【楚師】軍事二二 【楚風】道德四 【楚婦】倫紀一九 【楚日】文藝四〇 【楚管】人品五七 【楚管】人品五七 【楚世】人事五六 【楚灰被刑】法律一〇 【楚甲背遁】軍事二三</p>	<p>【棧樓皇皇】人事一四 【植物】植物一 【植榆栽漆】實業一八 【植桑養蠶】婦女一七 【植木道旁】夾數百里 實業一八 【推牛無能】人品四九 【推埋為羞】人品七一 【推轂布衣】婦女一三 【推牛擊鼓戲倡舞像】 屠羊殺狗鼓瑟吹笙 人事六三 【椒酒】時令四 【椒花頌】時令四 【椒聊蕃衍】倫紀二八 【椿萱】倫紀一 【椿庭】倫紀二 【楊柳依依】時令一〇 【檣燈暗暗】動物七 【梭子】教育一一 【楚語】人事八 【楚材晉用】職官七 【楚舞吳歌】禮樂九 【楚腰纏綉】婦女九 【楚對之下】鮮不誣謬 法律一一</p>
---	--	--	--	--

【樞雨種豆】實業五	【樞思】文藝一六	【樂不可支】性情五	【樞樞之發榮辱之主】	【樹于牆下】婦女一七
【樞券】財政一二	【樞匪】人品五九	【樂此不疲】性情五	【樞樞】教育五	【樹德務教除惡務本】
【樞生】器物八	【樞陷】人事五九	【樂不思蜀】性情五	【模範】國家四	【樹林陰翳鳴聲上下】
【樞盤唱韻】文藝一三	【樞愛】人事三九	【樂極則悲】性情五	【模山範水】文藝二六	【樹陰蔽翳】動物五
【樞樞鈞擲】器物三	【樞烈】人品七六	【樂不可極】性情五	【模範兩端】人品五六	【樹榆成藩五果發實】
【樞光】地理一	【樞禍】人事四六	【樂極必哀】性情六	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞一時選】職官七	【樞造式】理化一〇	【樂民樂愛】人事五五	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞天師地】禮樂一	【樞造同異】人事四一	【樂業常壽】人事五五	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞天師地】禮樂一	【樞屬譏議】人事四一	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞數知來】宗教一六	【樞閔終天懷痛窮天】	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞深研幾】人品三一	【樞孽】植物一	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞林泉之致】居處七	【樞安之夢】衛生五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞榛杯】地理二九	【樞本】文藝五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞掠】法律一一	【樞念】性情三	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞楚交并五番備至】	【樞利】政治三	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞衡】生理一〇	【樞創】人品一三	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞進膜外】人品一二	【樞天】性情四	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞不脫履】人品一七	【樞禍】人事四五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞祚對衍】人品三九	【樞天知命】道德一五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞詭】財政八	【樞善不佞】道德二六	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞財】財政八	【樞事勳功】實業二	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞盜】財政八	【樞土樂郊】地理三	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞葬】人事六〇	【樞事勳功】地理三一	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞木死灰】人事一九	【樞以象德】禮樂五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞兵】外交六	【樞以忘愛】性情四	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二
【樞絕】外交六	【樂哉快哉】性情五	【樂而能節職思其愛】	【模範爲形調和體道】	【樞樞】儉紀二

作文類典索引 木部

<p>【權樂】人物品四九</p> <p>【權辱】婦女九</p> <p>【權利】法律二</p> <p>【權門】職官二七</p> <p>【權度】器物二</p> <p>【權慶】人物品二五</p> <p>【權力至高】法律四</p> <p>【權制獨斷】政治五</p> <p>【權力無限】政治五</p> <p>【權利凡二】職官四</p> <p>【權開之租】府政八</p> <p>【權家無賄】人物品一七</p> <p>【權略智調】人物品二六</p> <p>【權時救急】人事二二</p>	<p>【欠伸】衛生四</p> <p>【欠詩了債】文藝一五</p> <p>【欠骨】職官一〇</p> <p>【欠步少韻】文藝一四</p> <p>【次第更張】刺革略盡</p> <p>政治一</p> <p>【欣躍】性情二</p> <p>【欣若更生】法律一五</p> <p>【欣欣向榮】植物一</p>	<p>【欣喜欣愛】性情四</p> <p>【欣欣然而樂】性情五</p> <p>【欣欣然有喜色】性情五</p> <p>【欲望】性情二二</p> <p>【欲不可從】道德二〇</p> <p>【欲取先與】人物品五七</p> <p>【欲速不達】人物品五五</p> <p>【欲取先與】人物品五七</p> <p>【欲盡而章】人物品七三</p> <p>【欲生欲死】性情二四</p> <p>【欲罷不能】人事一五</p> <p>【欲活生談】欲陷死比</p> <p>職官一〇</p> <p>【欲脫苦惱】當親知足</p> <p>宗教四</p> <p>【欲食則食】欲握則握</p> <p>人物品四七</p> <p>【欲人勿知】莫若勿爲</p> <p>人物品五九</p> <p>【欲飲鬱邑】性情一六</p> <p>【欲處若城】地理一六</p> <p>【欲更徵書】人物品五八</p> <p>【欲飲】性情一五</p> <p>【欲迎】性情二一</p> <p>【欲頤折頰】生理一五</p>	<p>【欲若授時】天文二一</p> <p>【欲實鰲材】接土</p> <p>職官一一</p> <p>【款乃】交通六</p> <p>【款段】動物二</p> <p>【款關】人事六八</p> <p>【款留】人事七一</p> <p>【款塞通和】外交七</p> <p>【款關謂吏航海來庭】國家七</p> <p>【款後禮】文藝一五</p> <p>【款戲】實業九</p> <p>【款舞】禮樂九</p> <p>【歌詩必類】文藝一〇</p> <p>【歌軍舞女】禮樂九</p> <p>【歌舞待旦】禮樂九</p> <p>【歌呼烏烏】禮樂九</p> <p>【歌舞不倦】人物品六五</p> <p>【歌舞事神】非經細民</p> <p>宗教一五</p> <p>【歌樂相佐】談笑雜出</p> <p>人事七五</p> <p>【歌泄雅亂】衛生六</p> <p>【歌稽道墨】文藝三六</p> <p>【歌欲果成】性情二三</p> <p>【歌飯】性情六</p> <p>【歌足】性情二二</p> <p>【歌手】人事一一</p>	<p>【欲銀爲婚】倫紀三二</p> <p>【歌伯】衣食一一</p> <p>【欲然道故】倫紀三三</p> <p>【欲聲雷動】性情五</p> <p>【欲語移時】人事七一</p> <p>【歡呼動天地】性情五</p> <p>【歡有餘限已竭】衣食一一</p> <p>【止湯】植物七</p> <p>【止戈爲武】軍事四</p> <p>【止齊步伐】軍事九</p> <p>【止談風月】道德一七</p> <p>【止怒去愛】節樂</p> <p>文藝八</p> <p>【止如斬足行如流水】軍事九</p> <p>【止戈爲武】人言爲信</p> <p>文藝四</p> <p>【正支】財政一</p> <p>【正調】財政七</p> <p>【正供】財政七</p> <p>【正貨】財政一</p> <p>【正室】倫紀一六</p> <p>【正觀】理化九</p> <p>【正且】時令四</p> <p>【正詩】文藝三</p>	<p>【正宗】宗教二</p> <p>【正營】性情一三</p> <p>【正中溝】生理二</p> <p>【正本】文藝五</p> <p>【正本清源】政治一</p> <p>【正教訓教】教育五</p> <p>【正業居學】教育七</p> <p>【正誼明道】道德一</p> <p>【正心誠意】道德一六</p> <p>【正色間色】理化五</p> <p>【正立拱手】禮樂二</p> <p>【正襟危坐】禮樂三</p> <p>【正色率下】禮樂三</p> <p>【正法服誠】宗教三</p> <p>【正典爲直】人物品一〇</p> <p>【正言不諱】人物品一〇</p> <p>【正人睡思】人物品五七</p> <p>【正位乎內】婦女一五</p> <p>【正義務負】義務</p> <p>法律二一</p> <p>【正人心息邪說】教育</p> <p>八</p> <p>【正容體齊顏色】道德三</p> <p>【正倫理篤風義】倫紀二七</p> <p>【正經界均井地】實業八</p>	<p>【正衣冠尊瞻視】禮樂三</p> <p>【正當防衛則不罪】法律七</p> <p>【正如張弓非平世法】財政三</p> <p>【正容格物使人意消】生理一三</p> <p>【正一教主三山符籙】宗教一〇</p> <p>【正冠纓緹振袷肘見】人物品四一</p> <p>【正得失勸天地感鬼神】文藝一〇</p> <p>【此勇此明】倫紀三〇</p> <p>【此中難測】生理一一</p> <p>【此外何求】人物品一七</p> <p>【此身常在雲泉】人物品一五</p> <p>【此盛德事何以堪之】道德二四</p> <p>【此伸彼縮此縮彼伸】生理八</p> <p>【此樹婆娑無復生意】植物二</p> <p>【此中輻輳皆以利往】地理一四</p> <p>【此兒異業風神秀異】</p>
---	---	---	--	---	--	---

<p>人事五〇</p> <p>【步趨】倫紀三八</p> <p>【步打】衛生三</p> <p>【步打】器物一〇</p> <p>【步斗】宗教一〇</p> <p>【步虛聲】宗教一〇</p> <p>【步步蓮花】婦女九</p> <p>【步履輕捷】生理七</p> <p>【步武尺寸】器物二</p> <p>【步行百里距離】三丈</p> <p>軍事二三</p> <p>【武力】軍事二三</p> <p>【武庫】人品一八</p> <p>【武健】職官二七</p> <p>【武義】職官二七</p> <p>【武士】怒怒】軍事一七</p> <p>【武裝】平利】外交二</p> <p>【武斷】鄉曲】人品七二</p> <p>【武人】悍卒】感動】流涕】</p> <p>法律一五</p> <p>【歧歧】地理一六</p> <p>【歧之又歧】人事一</p> <p>【歲幣】財政九</p> <p>【歲惡】實業九</p> <p>【歲華】時令一</p> <p>【歲朝】時令四</p> <p>【歲首】時令四</p> <p>【歲除】時令七</p>	<p>【歲始】時令一〇</p> <p>【歲關】時令一三</p> <p>【歲尾】時令一三</p> <p>【歲杪】時令一三</p> <p>【歲宴】時令一三</p> <p>【歲早】霖雨】職官五</p> <p>【歲出】歲入】財政一</p> <p>【歲杪】制用】財政四</p> <p>【歲時】互市】外交二</p> <p>【歲問】股聘】外交五</p> <p>【歲寒】三友】植物一</p> <p>【歲高】其隄】實業七</p> <p>【歲常】登稔】實業九</p> <p>【歲頤】不登】實業九</p> <p>【歲亦】無恙】實業九</p> <p>【歲聿】云莫】時令一三</p> <p>【歲且】更始】時令一三</p> <p>【歲寒】勿澹】人品二二</p> <p>【歲寒】松柏】人品二二</p> <p>【歲不】我與】性情二三</p> <p>【歲計】全仰】秋成】實業五</p> <p>【歲云】秋矣】落實】取材時令一二</p> <p>【歲云】嘉穀】人用】大和實業九</p> <p>【歲計】所入】利亦】百倍實業二</p>	<p>【歷久】治著】職官三三</p> <p>【歸命】國家七</p> <p>【歸順】國家七</p> <p>【歸化】國家七</p> <p>【歸印】職官一八</p> <p>【歸耕】職官一九</p> <p>【歸老】職官一九</p> <p>【歸寧】倫紀二三</p> <p>【歸寧】倫紀二三</p> <p>【歸寂】宗教七</p> <p>【歸土】宗教一三</p> <p>【歸趨】人事三三</p> <p>【歸骨】人事六一</p> <p>【歸與】人事八〇</p> <p>【歸省】人事八一</p> <p>【歸休】人事八一</p> <p>【歸附】連接】國家一四</p> <p>【歸田】避賢】職官一九</p> <p>【歸真】反璞】道德一五</p> <p>【歸飛】提提】道德一五</p> <p>【歸命】投誠】人品七七</p> <p>【歸志】浩然】人事八一</p> <p>【歸節】勿過】窮寇】勿追】軍事六</p>	<p>【死黨】政治一〇</p> <p>【死士】軍事一五</p> <p>【死生】天文六</p> <p>【死喪】人事五六</p> <p>【死中】求活】道德六</p> <p>【死不】更守】道德七</p> <p>【死中】求活】交際四〇</p> <p>【死於】非命】宗教一</p> <p>【死何】足懼】人品九</p> <p>【死灰】復燃】人品七七</p> <p>【死生】歸電】性情二三</p> <p>【死灰】復燃】人事二七</p> <p>【死而不】朽】人事三七</p> <p>【死定】是非】人事四三</p> <p>【死于】牖下】人事五八</p> <p>【死者】如麻】人事五九</p> <p>【死生】永訣】人事六六</p> <p>【死者】人之終】人事五八</p> <p>【死不】復生】絕不復燃】法律九</p> <p>【死生】有命】富貴在天】道德一六</p> <p>【殃民】政治五</p> <p>【殃及】池魚】人事四六</p> <p>【殆哉】炭炭】國家一一</p> <p>【殉於】貨色】人品六七</p> <p>【殊域】國家六</p>	<p>【殊力】軍事二三</p> <p>【殊塗】同歸】道德一</p> <p>【殊有】骨力】交際三四</p> <p>【殊尤】絕迹】人品一九</p> <p>【殊行】絕才】人品一九</p> <p>【殊方】異物】四面而至】外交三</p> <p>【殖民】實業八</p> <p>【殖產】巨萬】人品三七</p> <p>【殘暑】時令一四</p> <p>【殘生】人事五四</p> <p>【殘年】人事五四</p> <p>【殘喘】人事五六</p> <p>【殘山】脈水】國家一五</p> <p>【殘兵】盡用】軍事五</p> <p>【殘杯】冷炙】衣食五</p> <p>【殘膏】賸觀】沽巧】後人】文藝一九</p> <p>【鴉溝】彭天】人品一七</p> <p>【殫見】洽聞】人品二九</p> <p>【雍鬱】人事六七</p> <p>【股股】性情一五</p> <p>【股祭】人事六一</p> <p>【股其】驚】天文二〇</p> <p>【股愛】敬聖】國家八</p> <p>【股鑿】不遺】道德一五</p>	<p>【股實】股盛】地理六</p> <p>【股股】田田】性情八</p> <p>【殺草】實業四</p> <p>【殺敵】致果】軍事三</p> <p>【殺伐】用服】軍事三</p> <p>【殺氣】日纏】軍事五</p> <p>【殺人】有禮】外交六</p> <p>【殺身】成仁】道德六</p> <p>【殺菌】防廢】理化九</p> <p>【殺心】形聲】禮樂六</p> <p>【殺人】于貨】人品七</p> <p>【殺鷄】為黍】人事七一</p> <p>【殺人】若艾】草管】政治五</p> <p>【殺人】者死】傷人】險注】法律七</p> <p>【殺物】動物一</p> <p>【殺屋】沈沈】居處三</p> <p>【殺聞】生涼】天文一五</p> <p>【殺擊】人事四九</p> <p>【殺齒】人事四九</p> <p>【殺城】錄兵】政治三</p> <p>【殺家】奇譎】道德二八</p> <p>【殺毀】軒冕】人品一五</p> <p>【殺誘】布流】人事四二</p> <p>【殺不自】益】人事四二</p> <p>【殺不】滅性】人事六〇</p> <p>【殺宗】廟】避重】惡】國家</p>
--	---	--	---	--	--

作文類典索引 止部 歹部 爻部

歹部

母部

- 【毋不敬】禮樂一
- 【毋祖母姦】禮樂三
- 【毋持二心】人品一
- 【毋妾之福毋妾之禍】人事四五
- 【毋助】倫紀四
- 【毋財】實業一五
- 【毋機】器物六
- 【毋儀】婦女二
- 【毋氏劬勞】倫紀三
- 【毋愛倍父】倫紀三
- 【毋子相惡】理化六
- 【毋香子香】文藝一五
- 【毋檀子子檀母】道德一一
- 【毋好子抱母惡子釋】倫紀一
- 【毋陣先登】軍事三
- 【毋食不飽】衣食八
- 【毋一沈思】文藝三二
- 【毋下愈况】人品六
- 【毋人而悅日亦不足】政治一
- 【毋有患急先人後已】道德二五

比部

- 【比部】財政三
- 【比肩】倫紀一七
- 【比翼】倫紀一七
- 【比匪】倫紀三五
- 【比重】理化一
- 【比熱】理化四
- 【比重】理化四
- 【比重】理化一〇
- 【比年】時令一
- 【比時】文藝一六
- 【比內諸侯】國家七
- 【比德於玉】道德一
- 【比翼雙飛】倫紀一八
- 【比屋可封】地理三二
- 【比及三年】時令一
- 【毛髮】生理一五
- 【毛瀼】生理一六
- 【毛羽】動物七
- 【毛頰】器物七

毛部

- 【毛筆】器物七
- 【毛織】性情一四
- 【毛器槍】軍事二二
- 【毛細管】生理九
- 【毛羽悅澤】動物八
- 【毛裘為衣】衣食一
- 【毛丸日鞠】器物一〇
- 【毛髮齋廢】性情一四
- 【毛髮自落】人事二八
- 【毛血之利惡兼衣食】實業一九
- 【毛羽不豐不可高飛】人事二五
- 【毫素】器物七
- 【毫淨心圓】器物七
- 【毫析髮分】衣食一〇
- 【毫細必察】器物一七
- 【毫毛不拔將成斧柯】道德一三
- 【毳毼】器物一四
- 【毼衾】器物一四
- 【毼毼】國家三
- 【毼毼】法律一一
- 【毼毼】政治九
- 【毼毼】倫紀三

氏部

- 【氏人為天】國家三
- 【氏氣百倍】國家三
- 【氏權天賦】國家三
- 【氏為主體】國家三
- 【氏族主義】國家三
- 【氏視民聽】國家四
- 【氏好民惡】國家四
- 【氏人墮落】國家九
- 【氏庶窮困】國家九
- 【氏所隱命】法律二
- 【氏人所墮】政治一
- 【氏歌舞之】政治四
- 【氏踐塗炭】政治五
- 【氏情管懸】政治五
- 【氏心遠德】政治五
- 【氏為土芥】政治五
- 【氏貴君輕】政治七
- 【氏主立憲】政治七
- 【氏主政體】政治七
- 【氏之父母】職官二四
- 【氏力彫盡】財政三
- 【氏不聊生】財政三
- 【氏胞物與】道德二五
- 【氏生不易】實業二
- 【氏生多艱】實業二
- 【氏之司命】實業三
- 【氏以為天】實業三
- 【氏卒流亡】實業一〇

气部

- 【民逸利多】器物六
- 【民所瞻仰】天文一
- 【民居勝比】地理一三
- 【民雜管隨】地理一四
- 【民戶益息】地理一六
- 【民戶豐贖】地理二八
- 【民俗賡木】地理二九
- 【民漸薄俗】地理三〇
- 【民共由之】禮樂二
- 【民教相安】宗教一二
- 【民事訴訟律】法律六
- 【民非水火不生活】天文八
- 【民惟邦本本固邦寧】國家三
- 【民之仰法猶魚仰水】法律二
- 【民命所祖國以為天】實業三一
- 【民勞利薄民逸利多】實業三一
- 【民物豐饒邑宇通潤】地理一三
- 【氣鬱冥冥】天文一六
- 【氣饒】生理一〇
- 【氣緒】生理一〇

水部

- 【氣息】生理一〇
- 【氣溫】時令一三
- 【氣候】時令一三
- 【氣箭】人品一一
- 【氣箴】人品三八
- 【氣質】性情一
- 【氣韻】性情一五
- 【氣息之主】生理五
- 【氣海常溫】衛生一
- 【氣息奄奄】衛生八
- 【氣息芬芳】器物二〇
- 【氣成五采】天文一六
- 【氣有餘醜】天文一九
- 【氣韻為主】文藝二八
- 【氣韻生動】文藝三七
- 【氣專志一】性情三
- 【氣證方程式】理化一
- 【氣證反應定律】理化一〇
- 【氣象學氣候學】天文二二
- 【水寒】植物一〇
- 【水渠】植物一〇
- 【水族】動物一一
- 【水玉】礦物三

【水利】實業六	【水木明瑟】地理一八	【水長船高泥多佛大】	【求收與芻】實業一八	【汗雨項縮】性情一七	【汲古得綆】人品二九
【水飯】衣食九	【水流交錯】地理一八	【水行莫如舟陸行莫如車】交通六	【求事申傷】人品五七	【汗下如禁】性情一七	【妨妨如何惡暴暴如
【水注】器物九	【水澁水澁】地理一九	【永年】禮樂九	【求利避恥】人品六三	【汗尊坏飲】衣食五	【邱山】財政二
【水丞】器物九	【水鄉水國】地理一九	【永為外汗】國家七	【求田問舍】人品六四	【汗積容魚】人事一九	【沈離離】軍事四
【水妃】天文七	【水平如席】地理二〇	【永矢勿諼】人事二九	【求得舍失】人事二	【汗私密衣】婦女一六	【沈疑允當】職官八
【水泉】地理一九	【水國無邊】地理二一	【永膺多福】人事四七	【求藥得酒】人事一七	【汗犯】人事七九	【沈斷莽想】職官九
【水壚】地理二〇	【水澤腹堅】時令一三	【永保鴻名】人事三七	【求福報賽】人事六二	【江河】地理一九	【決流器止】地理二〇
【水壚】地理二三	【水清無魚】人品二五	【永訣泉路】人事五七	【求食鬼饑】人事六三	【江河】地理二二	【決斷不滯與奪合理】
【水宗】地理二四	【永到渠成】人事一二	【永賜多子】人事六四	【求人不如求己】道德五	【江介】地理二三	【職官八】
【水火】人事三八	【水滄石見】人事四三	【永垂憲則貽範後昆】	【求飽懶管饌欲緩惰】	【江左莫述】文藝二一	【決東則東決西則西】
【水梭花】動物一	【水火不交】人事七二	【法律四】	【義衣】人品三六	【江左夷吾】人品三四	【地理二〇】
【水平動】地理四	【水積膜絳穀苞】植物七	【器物一】	【汎濕】天文一七	【江心補漏】人事二三	【汽船】交通七
【水深火熱】國家九	【水道險濫趨避艱難】	【汀線下落汀線上昇】	【汎若不繫之舟】人事七九	【江河不實漏卮】財政二一	【汽笛鳴鳴】交通七
【水靜則平】道德一二	【水至柔弱堅強莫勝】	【地理四】	【汎海浸波因風遠致】	【江津河番列錦率殺】	【沃土瘠土】地理二
【水泄不通】軍事一八	【水陸紆險行運裁通】	【汁解朝醒】植物四	【汎可小安】居處六	【江如簪帶舟如鳥旆】	【沃野千里】地理三
【水為不流】軍事二〇	【水居之民】實業二一	【汁成美酒】植物六	【汎揚之勞】軍事三	【地理一八】	【沃野千里】地理三
【水止粘近】礦物六	【水厚屈翮】器物五	【汎湖雨集】性情八	【汎牛充棟】教育九	【江山風月本無常主】	【沃野千里】地理三
【水旱蟲霜】實業一〇	【水居之珍】衣食六	【求化】人品四四	【汎血天馬】動物一	【人品一八】	【沃野千里】地理三
【水陸之珍】衣食六	【水厚屈翮】器物五	【求風】倫紀二一	【汎流淡背】時令一四	【江如簪帶舟如鳥旆】	【沃野千里】地理三
【水圓水方】器物一二	【水勢奔壯電激雷崩】	【求桑】婦女一八	【汎出如葉】時令一四	【地理一八】	【沃野千里】地理三
【水氣朝降】天文一六	【水勢奔壯電激雷崩】	【求放心】文藝一	【汎牛充棟】文藝六一	【江山風月本無常主】	【沃野千里】地理三
【水陸之衝】地理一三	【水香蕙開露清鶴喚】	【求馬買骨】職官一三	【汎出淡背】性情一七	【人品一八】	【沃野千里】地理三
	時令一二	【求非素疎】道德一五		【江如簪帶舟如鳥旆】	【沃野千里】地理三

作文類與索引 水部

<p>〔浪人〕人事七九 〔浪遊〕人事七九 〔浪花遊覽〕地理二六 〔浪迹江湖〕人事七九 〔浮沱〕職官二〇 〔浮海〕交通七 〔浮屠〕居處七 〔浮源〕性情二二 〔浮名〕人事三七 〔浮語道〕宗教二 〔浮言符動〕國家九 〔浮水轉陸〕交通五 〔浮家泛宅〕實業二一 〔浮歎若萍〕衣食一一 〔浮瓜沈李〕時令一一 〔浮昏之鬼〕宗教一四 〔浮家泛宅〕人品一四 〔浮生若夢〕性情二三 〔浮屠合尖〕人事二八 〔浮辭蔽目〕人事四二 〔浮雲蔽日〕人事四二 〔浮雲水涉流沙〕人事八三 〔浮青汎綠羅綠承霜〕植物三 〔浴佛〕時令五</p>	<p>〔浴種〕婦女一八 〔海邦〕國家二 〔海外〕國家六 〔海麥〕國家六 〔海師〕交通七 〔海徵〕地理七 〔海甸〕地理七 〔海隅〕地理七 〔海冰〕地理二二 〔海洋〕地理二四 〔海流〕地理二四 〔海騎〕地理二六 〔海物〕人事六七 〔海內虛耗〕國家九 〔海內不揚波〕國家九 〔海內親戚〕國家一二 〔海外有截〕國家一三 〔海內一統〕國家一四 〔海內共推〕職官一二 〔海內兄弟〕道德二五 〔海上從遊〕動物八 〔海物惟錯〕動物一 〔海鹽岩鹽〕礦物五 〔海味鼎致〕衣食六 〔海風隨風〕天文一一 〔海流秋敵〕地理二五 〔海潮迎艦〕地理二七 〔海屋添籌〕人事六五</p>	<p>〔海峽樓臺〕人事八四 〔海水等涇〕地理五 〔海中三神山〕宗教一 ○ 〔海外懷服荒裔款附〕國家一一 〔海國行為別立專章〕法律一四 〔海行無常風波難免〕交通七 〔海口封鎖陸地占領〕外交六 〔海上保險陸上保險〕實業一七 〔海之中心水之多處〕地理二五 〔海曲明珠東南遺寶〕人品一一 〔浸仁沐義〕教育八 〔浸仁漸養〕教育八 〔浸潤區域〕地理二三 〔浸潤之滯膚受之觀〕人事四二 〔浸潤〕時令二 〔溼而不細〕道德一九 〔香合爲一〕地理一六 〔消滅〕外交四 〔消搖〕衛生三</p>	<p>〔消渴〕衛生六 〔消瘦〕衛生七 〔消息需賦〕財政五 〔消愁釋憤〕文藝三九 〔消化器衛生〕衛生一 〔消費物非消費物〕法律一二 〔消極用途發極用途〕財政九 〔涉筆〕文藝一六 〔涉獵〕人品三四 〔涉想〕性情一九 〔涉川良器〕交通七 〔涉獵廣博〕人品二九 〔涓涓〕地理二〇 〔涓涓洪流〕地理一九 〔涓涓始流〕地理二一 〔涓涓滂沱〕性情八 〔涓零如雨〕性情八 〔涓官不敬〕職官二六 〔涸可立待〕財政三 〔涸〕理化四 〔涸〕道德三 〔涸友〕器物二〇 〔涸風〕天文一二 〔涸灘先集〕天文一八 〔涸園之竹〕植物四 〔涸氣〕時令一四</p>	<p>〔淑女〕婦女一 〔淑清揚光〕天文四 〔淑人君子〕人品一 〔淑問夙手〕人事三六 〔淑敏繩筆〕婦女三 〔淑其〕天文一二 〔漢蓮〕時令一二 〔漢然〕時令一二 〔漢澤瀾瀾〕天文一七 〔洵沐〕人事四一 〔洵沙得金〕職官一三 〔淚河〕性情八 〔淚珠〕性情八 〔淚垂玉筋〕性情八 〔淚灑窮泉〕人事六六 〔淚泊明志〕道德一八 〔淚成甘壤〕倫紀三五 〔淚妝凝抹〕婦女一一 〔淚掃娥眉〕婦女一一 〔滄落〕人事一七 〔滄鼎再整〕國家一四 〔滄管以收〕國家一五 〔滄感〕政治五 〔滄雨〕天文一六 〔滄圃〕宗教一五 〔滄泆〕人品六七 〔滄奔〕婦女六</p>	<p>〔淫刑以逞〕政治五 〔淫樂以逞〕職官一〇 〔淫樂侈浪〕人品六四 〔淫靡惑亂〕人品六七 〔淫惡惑亂〕人品六七 〔淫惡通報〕人品六九 〔淫色害德〕人品六九 〔淫亂辱虐〕人品七一 〔淫祀無歸〕人事六四 〔淫以清流礦以越砥〕器物五 〔深室〕法律九 〔深眼〕生理三 〔深叢〕植物三 〔深叢〕人事一〇 〔深長思〕性情二〇 〔深根固蒂〕國家一一 〔深居簡出〕職官三 〔深溝高壘〕軍事一九 〔深壘固軍〕軍事一九 〔深大遷蕩〕礦物五 〔深排易趨〕實業四 〔深穉易怒〕實業四 〔深居簡出〕居處一 〔深堂邃宇〕居處三 〔深山大澤〕地理二 〔深味多險〕地理九 〔深山野人〕地理二九</p>
--	--	---	--	--	---

<p>【游于盛商所道】地理 一三 【游山澤觀魚鳥】人事 八一 【游委者饒歷我百金】 人品六五 【游涉方輿】地理一 【游若山河】人事七七 【游天】天文一 【游津長源】地理二〇 【游金樸玉】人品二 【游軍瀾瀾】文藝 一〇 【游論鴻濛道之所宗】 宗教八 【游游】地理二〇 【游別扶摩】人品二五 【湖泊】地理二三 【湖海氣】人品七 【湖樂飲酒】衣食一四 【湖恩汪濊】人事二九 【湖監窟塵】居處五 【湖沒不稱】人事三七 【湖餅】倫紀七 【湖湯】地理二〇 【湯泉】地理二一 【湯火不避】軍事三</p>	<p>【湯水不避】道德二八 【湯藥晉進】倫紀八 【湯沐具而相形】動物 一〇 【源委】地理一九 【源源而來】財政二 【源流清潔】地理二〇 【源可溢觴】地理二三 【源濞微凝】地理二二 【準的人物】人品三 【濞世】人事五七 【濞中瘠】人品四一 【濞整斯須】人事二一 【濞登】人事四四 【濞美溢惡】人事四一 【初日為明】天文六 【溥原】地理一四 【溥天同慶】國家一四 【溶液】理化九 【溶溶】地理二〇 【溶解度】理化八 【溶解金屬】理化九 【溶野】居處二 【溷愛】倫紀二 【溷熱漸退】時令一一 【溷熱極盛】時令一四 【溷母】倫紀四 【溷汜】天文一七</p>	<p>【滄桑】國家一五 【滄海】地理二四 【滄海橫流】國家一〇 【滄海遺珠】職官一四 【滄海一粟】生理一 【滄海探湯】天文四 【滄海遺珠】人事一九 【滅德作威】政治五 【滅此朝食】軍事二 【滅天理窮人欲】人品 六五 【滋莫離園】道德一三 【滋波滲漉】天文一八 【滋蔓難圖】人品七一 【滋蘭九畹】樹蕉百晦 植物五 【滋頰子】衣食一一 【滑膩勝齒】器物一四 【滑而且涼】器物一四 【滑稽之雄】人事七 【滑滑】地理二〇 【酒酒皆是】政治五 【酒貨不售】實業一七 【滲透壓力】理化八 【滲漉成蹊】天文二七 【滴商有聲】天文二〇 【滴月】天文六 【滴假】人品六五</p>	<p>【滴滔】婦女一八 【滴招損】人品六六 【滴簾滯軍】實業六 【滴引大白】衣食一四 【滴空塞頓】器物二〇 【滴空破碎】天文二〇 【滴潮乾潮】地理二七 【滴城風雨】時令六 【滴眼字愁】性情一五 【滴色】人品六七 【滴黍浸牟】財政六 【滴童樓青】人品四八 【滴陽聲鼓驚破霓裳】 國家一〇 【滴樂六】 【滴物】天文一二 【滴泊】人事七九 【漆宅】人事五九 【漆林之征】財政八 【漉河樽白黎波出素】 地理二五 【漉厄】實業二 【漉天】天文一七 【漉盡】時令八 【漉言】人事六 【漉舟輕波】國家一一 【漉下十刻】時令八</p>	<p>【漉懸焦釜】人事二一 【漉醜充饑樽酒止滯】 人事二一 【漉田良沃故收十石】 實業八 【漉說】教育九 【漉路回遠】軍事一一 【漉麻酒舒】婦女一九 【漢津】天文一〇 【漢陽諸姬】國家六 【漢家祖國】人事六二 【漱雲】婦女一六 【漱石枕流】人品一五 【漉力】理化三 【漉潮浴潮】地理二七 【漉漉】礦物七 【漉慕華風】國家七 【漉仁厚義】教育八 【漉染芝蘭】倫紀三四 【漉入佳境】植物四 【漉就醜海】地理三〇 【漉入佳境】人事一六 【漉綠】地理二〇 【漉消內熱】植物四 【漉水箕山】人品一六 【漉刺款刺】動物一一 【漉婦】婦女四 【漉朗登潤權奇偉異】</p>	<p>【滯師】軍事七 【滯軍】軍事七 【滯德】道德一 【滯斃棄穢】動物九 【滯有多魚】動物一 【滯行地】地理二二 【滯伏孔昭】人品五九 【滄滄】人品六〇 【滄汗行汝】地理一九 【滄溪招址】地理一九 【滄國】礦物三 【滄玉】天文一六 【潤下】地理二〇 【潤筆】文藝一九 【潤色】文藝二〇 【潤為賢】器物九 【潤葉莖】天文一八 【潤下作賦】礦物五 【潤於千里】地理二三 【潤澤豐美】地理三一 【潤色鋪揚】文藝一三 【潤澤潤身】人品三七 【潤草】人品五四 【潤倒】人事一七 【潤卮】居處三 【潤探千尺】地理二〇 【潤汐】地理二七</p>
--	--	--	---	--	---

<p>【玉林象筭】人品六五 【王石同襟】人事一八 【玉石俱焚】人事二三 【玉樓赴召】人事六六 【玉人春困】婦女二 【玉心皎潔】婦女五 【玉環象筭】婦女一 【玉輪陸離】婦女一二 【玉輪銀鑿玉鑿】天文 六 【玉環銀鈞玉鈞】天文 六 【玉琢成器人學知道】教育一 【玉關懸險金城負固】地理一一 【玉佩瓊璫大放厥詞】文藝二六 【玉石朱素由斯而定】人事二八 【玉不掩光珠不掩耀】人事三七 【玉食嘉果南珍海錯】人事七四 【玉屑柔軟吹氣勝蘭】婦女八 【王父】倫紀一〇 【王母】倫紀一〇</p>	<p>【王會寫圖】國家一三 【王門曳裾】職官七 【王孫唱采】教育一二 【王敦之端】倫紀一七 【王謝門高】倫紀二六 【王水消燈】贖物三 【王澤靡聞行仁】人事五五 【玩好】職官九 【玩好】器物一〇 【玩具】器物一〇 【玩細棋】人品五三 【玩殿掌上】外交二 【玩巧事末】實業一三 【玩物喪志】人品三五 【玩物喪志】人品四七 【玩春華登秋賞】文藝一</p>	<p>【玲瓏相望輝映溢目】居處四 【玷汙】道德一二 【玷辱】性情一七 【珊瑚珠璣】器物一三 【珊瑚來通】婦女九 【珊瑚島火山島】地理二五 【珠樹】倫紀六 【珠胎】倫紀七</p>	<p>【珠玉】贖物一 【珍珠】衣食五 【珍羞】衣食五 【珠箔】器物一六 【珠星】天文八 【珠聯璧合】職官二 【珠禽奇獸】動物一 【珍格馬蚌】動物一二 【珍怪遺味】衣食六 【珠汗洽體】時令一四 【珍寶山積】人品三七 【珠履三千】人品三七 【珠玉在側覺我形穢】生理一一 【珍羞妙饌價重品貴】衣食六 【玕璫】婦女一二 【玕璋特達機籌有筭】人品二一 【班師振旅】軍事二一 【班駁】交通四 【班荆】倫紀三二 【班門弄斧】人品五五 【班宣政令候民病利】職官二二 【班犀如雷江水如沸】</p>	<p>軍事九 【班左並馳重南齊壽】文藝一一 【現象】性情二 【珠璣琅玕】贖物二 【珠狀板狀柱狀】贖物六 【玕玕十幅】器物八 【玕璫福地】文藝六 【瓊瑤】禮樂八 【瓊瑤】衛生二 【瓊瑤】財政三 【瓊瑤】衛生二 【瓊瑤】理化一 【瓊瑤】理化一 【瓊瑤】文藝二二 【瓊瑤】贖物七 【瓊瑤】人事一 【瓊瑤】不知騷陟不開】人品二二 【瓊瑤】心腎氣調為筋骨】文藝二八 【瓊瑤】器物一二 【瓊瑤】地理二二 【瓊瑤】居處七 【瓊瑤】贖物七 【瓊瑤】贖物二 【瓊瑤】倫紀一八 【瓊瑤】倫紀一八 【瓊瑤】倫紀一八 【瓊瑤】倫紀一八</p>	<p>【琴心挑之】人品六八 【琴樽宴集】人事七三 【琴班】道德一二 【瓊瑤不狎】人品五 【琴瑟以鳴】天文一三 【瓊瑤烟翠】倫紀二八 【瓊尾流離】地理二〇 【瓊尾流離】人事二〇 【瓊鏡】教育九 【瓊鏡】器物一二 【瓊池駕鸞】職官三 【瓊秋水神淵巖電光】生理四 【瓊娘福地】教育八 【瓊意奇行】道德二 【瓊宮】居處三 【瓊閣】婦女一 【瓊玉瑤珠】贖物二 【瓊人】生理一三 【瓊友】器物八 【瓊月】天文五 【瓊班】人事六八 【瓊瑤】婦女一二 【瓊瑤之室】居處四 【瓊海之內】地理六 【瓊瑤禮儀】宗教七 【瓊列奉觴】人事六五 【瓊肥燕瘦】婦女八</p>	<p>【瓊瑤樹葉】婦女一七 【瓊瑤一周費時數月】交通一 【瓊瑤】人事七四 【瓊瑤玉宇】居處三 【瓊瑤玉宇】器物一 【瓊瑤方至】地理一三 【瓊瑤俾備】人品七 【瓊瑤其聲】文藝二二</p>
<h3>瓜部</h3>						
<p>【瓜代】職官一七 【瓜分豆剖】國家一五 【瓜果待嘗】倫紀一四 【瓜隴綿綿】倫紀二八 【瓜瓞乎區】地理一五 【瓜甘蒂苦】時令一一 【瓜落】人事二六 【瓜香】性情二一</p>	<p>【瓦釜】器物一一 【瓦釜參差】居處三 【瓦濤滌滌】天文一七 【瓦之間隙屋之罅】</p>					

作文類典索引 玉部 瓜部 瓦部

動物八

【瓦蚌蟄殼核產裁冠】
人事七四

【瓶水知寒】時令一四
【瓶花隔面】文藝三八
【瓶獨獨抑晉華】職官一五

【甄拔履履搜訪賢才】
職官一

【甄善英非郡稱清平】
職官二二

【甄勇】器物一
【甄院】地理七

【甄發汗邪】地理二
【甄塵釜魚】人品四一

【甄效】地理一
【甄頭春】衣食一二

【甄脂繩樞】居處五
【甄中提籃】人事二二

甘部

【甘棠】職官二五
【甘鮮】植物八

【甘燧】衣食一
【甘酒】衣食一一

【甘心】性情二二
【甘美分道】倫紀二三

【甘如飴蜜】植物七

【甘脆肥濃】衣食六

【甘苦先嘗】器物一三
【甘霖頻降】天文一八

【甘露澗瀨】天文二〇
【甘言中苦】人品五七

【甘酒嗜香】人品六五
【甘食美服樂俗安居】
政治三

【甘泉先竭直木先伐】
人品四〇

【甘果樹進清酒徐行】
人事七四

【甚雨】天文一六
【甚有政聲】職官二四

【甚得時談】人事三六
【甚有稱聲】人事四四

【生理】生理一
【生業】實業一

【生計】實業一
【生齒】地理二七

【生臣】人品一二
【生小】人事四九

【生智】人事六六
【生容】人事六八

【生成熱】理化八

【生拔牛角】軍事二三

【生到有期】教育四
【生能大化】教育六

【生我勸勞】倫紀一
【生之本】倫紀一七

【生友死友】倫紀三〇
【生發發光】理化七

【生依溫澤】動物八
【生地無窮】礦物五

【生產要素】實業一
【生貨熟貨】實業一

【生財大道】實業一
【生利分利】實業二

【生是是庸】實業二
【生命保險】實業一七

【生不所嗜】衣食五
【生殖長育】天文二

【生物爲心】天文三
【生物不測】地理二五

【生吞活剝】文藝三一
【生香活剝】文藝三七

【生天成佛】宗教五
【生英死靈】人品八

【生氣騰騰】人品一二
【生於無用】人品四三

【生今反古】人品五五

【生與愛俱】性情一六

【生死骨肉】人事三〇
【生存競爭】人事四〇

【生形生影】人事四二
【生自織織】人事四六

【生天成佛】人事五七
【生浮死休】人事五八

【生寄死歸】人事五九
【生榮死哀】人事五九

【生勤死薄】人事五九
【生魚懸庭】人事六八

【生服熱貌】人事六八
【生球熱熱】人事七〇

【生紅粟染紫糞】植物八
【生鐵熱鐵鑄鐵】礦物四

【生知學知困知】人品一
【生封候死廟食】人事三四

【生愛患死安樂】人事四四
【生前行為死後行為】
法律二一

【生靈仰德四海歸仁】
政治四

【生衆食衆爲疾用舒】

財政四

【生徒斤斤皆有法度】
教育六

【生事盡力死事盡忠】
倫紀一〇

【生不知老與天相保】
宗教九

【生資皆盡不以介懷】
人品一八

【生世不學其窟穴處】
人品三五

【生世貴門居熱烈勢】
人品三九

【生瑰華名沒勒鴻伐】
人事三七

【生別快死別如何】
人事五七

【生有自來進有所爲】
人事六七

【生不怕京尹死不畏】
圍五】軍事二四

【生女勿悲酸生男勿
喜歡】倫紀七

【產額少僞品多】礦物
三

【男勇】倫紀二九

【用事】職官三

【用物】器物一五
【用新事】文藝一七

【用刑貴必】法律七
【用法輕重】職官一〇

【用土報國】職官一一
【用審制乘】軍事六

【用過乎儉】道德二〇
【用如如水】理化七

【用與鐵並】礦物四
【用幣伐賊】天文七

【用之彌明】天文八
【用覆醬甌】文藝一九

【用此遺日】文藝三九
【用心若鏡】人品二三

【用智如梟】人品二七
【用宏取多】人品三七

【用無一割】人品四九
【用行舍藏】人事二五

【用兵如率然】軍事六
【用漢家祖國】人品一

【用力少見功多】器物
六

【用少莫如齊致死】軍
事六

【用志不分乃疑於神】
道德九

田部

【用物務多則魂強】	【甲乙丙丁】文藝六	【畏首畏尾】性情一四	【班工】文藝三六	【異畝同類】植物九	【當時】時令二
【宗教一四】	【甲兵之本國之大用】	【畏露沾濡】婦女五	【班番】人事八	【異時交易】實業一四	【當肥】人事四七
【田假】教育六	【動物一】	【畏懼富貴賤易貧賤】	【班諾】人事三三	【異類雜居】地理一四	【當夕】婦女一三
【田舍】居處四	【申且不禁】衛生五	【畏患不避死欲利不為非】道德七	【班姓氏】器物九	【異俗鄉俗】地理二九	【當價量】理化九
【田舍】地理一五	【申厚誦薄】人品二六	【呻吟】外道四	【班諸坐噏】職官二六	【異曲同工】文藝二四	【當勸處中】政治一〇
【田舍漢】人品四二	【申且不禁】性情一六	【呻吟】外道四	【班革勞行】文藝四	【異地相逐】人事七七	【當官委託】職官一〇
【田家作苦】實業四	【男兒事業】軍事一	【畜於樊中】動物六	【班章點睛】文藝二八	【異地相逐】人事八〇	【當官而託】職官二九
【田卒汗菜】實業六	【男先於女】倫紀二一	【畜牧】實業一八	【班筆學字】文藝三三	【異人並出奇士】職官一三	【當頭棒喝】教育八
【田文生日】時令五	【男親女巫】宗教一五	【畜無失時】實業一九	【班地作字】文藝三三	【異性相吸同性相拒】理化六	【當斷無親】倫紀二九
【田租屋課增為學費】	【男奴奴婢】人品四八	【畜一息千】實業一九	【班掌學書】文藝三三	【留神】道德九	【當食不敷】衣食五
【教育四】	【男女居室人之大倫】	【畝益三升】實業五	【班蛇添足】人品五五	【留意】道德九	【當斷不斷】人事一
【實業六】	【男女擇德不以財禮】	【畝價一金】地理一五	【班重粟人】人事八二	【留意】道德九	【當周者迷】人事一
【田良水少不盡地利】	【倫紀一七】	【畏戾良相】器物五	【班重粟人】人事八二	【留意】道德九	【當法合心】人事八
【實業八】	【男女擇德不以財禮】	【畢命】人事五六	【班虎類狗】人事二三	【留意】道德九	【當務為急】人事一三
【田疇盡易草萊甚辟】	【倫紀二三】	【畢賦方物】國家八	【班虎類狗】人事二三	【留意】道德九	【當置座隅】人事二九
【實業八】	【男婚女嫁皆得勝流】	【賂賈】人品七五	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今潘陸】人事五一
【田食紡衣州里務式】	【倫紀二三】	【賂賈】人品七五	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今名色】婦女一四
【婦女三】	【界約】外交三	【賂賈】人品七五	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今名色】婦女一四
【由日分出】地理一	【界約】外交三	【番佛】財政一一	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【由地中行】地理二〇	【畏懼】生理四	【番戊】軍事一	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【甲士】軍事一五	【畏懼】性情一二	【番地】地理三	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【甲族】倫紀二五	【畏途】性情一二	【番角】軍事一	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【甲第】居處三	【畏懼】國家一二	【班裁】倫紀五	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【甲新士德】軍事一二	【畏懼】軍事四	【班家】文藝三六	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】
【甲夜乙夜】時令九	【畏懼】人品一	【班匠】文藝三六	【班壁記租】婦女一六	【留意】人事八三	【當今草窳人不圖久】

作文類與索引 用部 田部

【暢茂】植物一
 【暢遊妍笑】植物一
 【暢敘陶情】人事七
 【暢著】時令二
 【暢人】文藝三二
 【益基】國家一一
 【益韻】文藝一五

疒部

【疎狂】人品一六
 【疎懶】人品四五
 【疎瘦如削】生理一五
 【疎尾疎翼】動物六
 【疎密際映】器物一六
 【疎宕不拘】人品一七
 【疎裝布被竹筒木屐】
 倫紀二三

【疏瀉】倫紀二五
 【疏川道滯】實業七
 【疏瀆如道】文藝一〇
 【疏略低摺】文藝二七
 【疏穢微浮】禮樂五
 【疏愚昧瞽】人品五一
 【疏眉目美鬚髯】生理
 六一
 【疏啓道渠徹雅通煙】
 實業七
 【疏食菜羹未嘗不飽】

衣食九

【疑兵】軍事六
 【疑圍】性情一八
 【疑貳】人事三八
 【疑劇參義】職官九
 【疑城假樓】軍事七
 【疑則傳疑】文藝一一
 【疑事皆問】人品二五
 【疑義詰難】人品三四
 【疑以傳疑】性情一九
 【疑謀勿成】性情一九
 【疑事毋實】性情一九
 【疑非筆墨所成】文藝
 三八
 【疑事無功疑行無名】
 性情一八

疒部

【疾雷迅電】天文二〇
 【疾雷崇崇】天文二一
 【疾呼徐呼】文藝一五
 【疾惡如讎】人品九
 【疾風勁草】人品一二
 【疾首蹙額】性情一二
 【疾雷不及掩耳】軍事
 七
 【疴作】衛生六
 【病革】人事五六
 【病根不去】道德一四
 【病防傳染】衛生一
 【病骨侵凌】衛生七
 【病加小愈】衛生七
 【病莫能興】衛生八
 【病萬變藥亦萬變】文
 藝三一
 【痛飲】衣食一四
 【痛自刻喪】道德二三
 【痛毒薦仍】實業一〇
 【痛哭流涕】性情八
 【痛心疾首】性情一二
 【痛定思痛】人事二六
 【疝疝】生理八
 【痲人說夢】人品五一
 【瘰癧】衛生九

疒部

【瘰不忘起首不忘視】
 一〇
 【瘦狗】動物二
 【瘦狗】人品七二
 【瘠口曉音】教育一〇
 【瘠死】人事五八
 【瘦損】衛生七
 【瘦羊博士】職官三一
 【瘦不勝衣】生理一五
 【瘦硬通神】文藝三四
 【瘦損腰圍】性情一六
 【瘡獸】人事三
 【瘡瘡之地】地理四
 【瘡旭煙霞】人品一五
 【瘡受以痒】性情一六
 【瘡骨】生理七
 【瘡物】人品五〇
 【瘡疥】人事四六

疒部

【癸水】生理一〇
 【登龍門】人事七二
 【登車攬轡】人事七八
 【登高臨水】人事八二
 【登進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【登龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【登群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

疒部

【發軔】人事七八
 【發電機】理化七
 【發生機】理化八
 【發徒子】人品六七
 【發龍門】人事七二
 【發車攬轡】人事七八
 【發高臨水】人事八二
 【發進稱譽跌傷悻悻】
 職官一六
 【發龍門沈涓滄】職官
 一六
 【登高而招順風而呼】
 人事一二
 【登高望遠雲海微茫】
 人事八二
 【登臨山水矚目忘歸】
 人事八三
 【發群】國家一三
 【發發】法律八
 【發發】動物一一
 【發見】實業一
 【發辟】天文二〇
 【發難】人品七六
 【發口】人事二
 【發端】人事二
 【發軔】人事一三
 【發喪】人事五九

【發明著作皆有特權】 五

【百花吐夜四照合春】

【器物】一九

【百里異習千里殊俗】

【地理】二九

【百世之下聞者興起】

【文藝】一一

【百類須索千般計較】

【人品】六二

【卓異難窳】

【人品】四八

【的歷植物】六

【皆陳日職】

【軍事】一六

【皇華】

【外交】五

【皇皇如】

【性情】一五

【皇皇求利常恐乏匿】

【實業】一六

【皎兮皓兮】

【天文】五

【皓皓】

【礦物】七

【皓首】

【人事】五三

【皓白蒙塵】

【人事】四二

【皓體豐肌】

【婦女】八

【皓齒纒爛】

【婦女】九

【皓首書生胡博士】

【儼然鑿列回回垂懸】

【天文】一〇

【皮部】

【皮膚】

【生理】八

【皮衣】

【衣食】二

【皮相失土】

【職官】一三

【皮膚若漆】

【生理】九

【皮香味善】

【植物】八

【皮裏湯秋】

【人品】三

【皮之不存毛將安傅】

【人事】三一

【絛粟】

【礦物】七

【駁塚】

【生理】六

【皿部】

【皿蟲爲蠱】

【文藝】三

【孟蘭盆】

【時令】六

【盈盈】

【婦女】七

【盈虛消息】

【財政】五

【盈車奔舟】

【動物】一二

【盛頡】

【生理】一二

【盛服】

【衣食】二

【盛水】

【器物】一八

【盛氣】

【性情】九

【盛年】

【人事】五二

【盛府元僚】

【職官】七

【盛酒流果】

【器物】二

【盛德在火】

【時令】一一

【盛德在金】

【時令】一二

【盛德在水】

【時令】一三

【盛暑鬱燠】

【時令】一四

【盛夏暴臨】

【時令】一四

【盛會徵文】

【文藝】二

【盛氣若愚】

【禮樂】二

【盛氣疾視】

【性情】九

【盛豆負雪】

【性情】一三

【盛雅良田】

【人品】三七

【盛德大業】

【人事】三四

【盛名難副】

【人事】三四

【盛名有饒】

【人事】七四

【盛暑之節人騰賞熱】

【時令】一四

【盛飾而至珠翠耀目】

【婦女】一一

【盛儒】

【人品】三四

【盜賊】

【人品】七三

【盜筆】

【人品】七四

【盜賊公行】

【國家】九

【盛晴養林】

【國家】九

【盜賊衰止】

【地理】三一

【盜匪死利】

【人品】六三

【盜憎主人】

【人品】七五

【盜亦有道】

【人品】七五

【盜所隱蓄與盜同罪】

【人品】七五

【盟主】

【外交】四

【盡命】

【道德】二八

【盡心於國】

【政治】一一

【盡知姦邪】

【職官】二二

【盡忠報國】

【道德】二八

【盡得圖書】

【倫紀】三〇

【盡知情偽】

【人品】二四

【盡情極勢】

【人品】六六

【盡美盡善】

【人事】二

【盡言招過】

【人事】六

【盡善招過】

【人事】一

【盡善盡美】

【人事】三五

【盡信書不如無書】

【文藝】七

【盡惡】

【教育】五

【盡監責任】

【法律】一三

【盡守自盜】

【職官】二九

【盡詰】

【政治】一二

【盡究】

【礦物】七

【盤區】

【器物】一八

【盤渦】

【地理】二一

【盤踞】

【人品】七六

【盤龍壽】

【人品】四七

【盤踞雅步】

【生理】七

【盤踞起伏】

【地理】一六

【盤踞驢馬】

【婦女】一二

【盤根錯節以別利害】

【人品】二二

【虛胡】

【性情】六

【虛則王移】

【文藝】二〇

【盤口】

【衛生】二

【目部】

【目擊】

【生理】四

【目擊】

【人品】三

【目語】

【人品】二六

【目禁】

【人品】二六

【目送】

【目論】

【人品】五三

【目成】

【人品】六八

【目笑】

【人事】四四

【目擊道存】

【道德】一

【目擊心匠】

【居處】八

【目送手揮】

【文藝】二四

【目無全牛】

【人品】一九

【目光如炬】

【人品】二四

【目食耳視】

【人品】六五

【目若夜光聲若哮虎】

【性情】九

【目前之急心腹之患】

【人事】四六

【目波澄鮮眉黛連卷】

【婦女】八

【肝際】

【生理】三

【肝衝厥色】

【性情】九

【官腸結腸直腸】

【生理】

【直節】

【地理】四

【直筆】

【文藝】一一

【直腸】

【人品】一〇

【直致】

【人事】六

【直捷選舉】

【政治】九

【直撞老】

【軍事】一

【直進圓周】

【教育】五

九八

【神荼鬱壘】宗教一四
 【神農壯烈】人品二
 【神仙中人】人品四
 【神妙無方】人品七
 【神機獨斷】人品二七
 【神而明之】人品二七
 【神色頹沮】性情一五
 【神算雄圖】人事八
 【神格鬼變】人事六三
 【神聖不可侵犯】政治八
 【神經一震九域來同】軍事二一
 【神守舉止有如平日】道德一一
 【神妙奇特神妙無方】理化一〇
 【神明清靜志氣貞立】禮樂一

【神怪茫茫若存若亡】宗教一四
 【神不勝道妖不勝德】宗教一五
 【神情散朗清心玉映】婦女三
 【詞隱】人事六二
 【祭詩】文藝一五
 【祭文】人事六六
 【祭敬喪奠】人事六〇
 【祭以豐廚】人事六三
 【禱食】職官三〇
 【敬盡】人事五六
 【敬當官貧】職官三三
 【禁令】法律一
 【禁令】法律九
 【禁錮】法律九
 【禁火】時令五
 【禁方】文藝三〇
 【禁亂】禮樂四
 【禁呪】宗教一
 【禁治】法律一三
 【禁罔浸密】法律一〇
 【禁止頹風】政治一二
 【禁暴詰奸】政治一二
 【禁忌小數】宗教一七
 【禁梓偶像自稱聖哲】宗教一三

【禪宗】宗教一
 【禪悅】宗教四
 【禪定】宗教四
 【禪寂】宗教五
 【禪師】宗教六
 【證始】倫紀一七
 【證教】禮樂一
 【證門】禮樂一
 【證化】禮樂一
 【證法】禮樂一
 【禪宗】宗教一
 【禪悅】宗教四
 【禪定】宗教四
 【禪寂】宗教五
 【禪師】宗教六
 【證始】倫紀一七
 【證教】禮樂一
 【證門】禮樂一
 【證化】禮樂一
 【證法】禮樂一

【禮儀法度中表所則】婦女三
 【禮儀】禮樂一
 【禮儀】禮樂一
 【禮物】人事六七
 【禮宗】婦女五
 【禮不忘本】禮樂一
 【禮文禮意】禮樂一
 【禮明素備】禮樂一
 【禮恭養儉】禮樂二
 【禮失求野】禮樂五
 【禮佛長壽】宗教七
 【禮尚往來】人事六九
 【禮遇溫豐】人事七〇
 【禮防自持】婦女五
 【禮義千楮忠信甲冑】道德二
 【禮聞來學不問往教】倫紀三七
 【禮之於人猶酒有蕪】禮樂一
 【禮出乎義義出乎理】禮樂一
 【禮身之幹敬身之基】禮樂一
 【禮興業治禮廢業亂】禮樂四
 【禮義不愆何恤人言】人事四三

內部

【再步】宗教一〇
 【禽荒】實業二〇
 【禽獸往來】人品六九
 【禽獸突擇】人品五二
 【禽獸成羣草木遂長】地理一五

禾部

【禾脫被麥】植物九
 【禿蒼】生理一六
 【禿山】實業一八
 【禿友】器物七
 【禿頂拳髮】生理一六
 【禿而施鬻】婦女一〇
 【秀出】人品一八
 【秀眉疎髻】生理一六
 【秀眉多能】人品一九
 【秀外惠中】婦女九
 【秀色療飢】婦女九
 【私用】財政一
 【私造】教育一二
 【私淑】道德一四

【私語】倫紀二八
 【私淑】倫紀三七
 【私語】人事七
 【私債】人事三二
 【私果】人事三二
 【私夫】婦女六
 【私人交涉】法律一一
 【私卒君子】軍事一六
 【私不害公】道德一七
 【私不害公】道德二〇
 【私不害公】道德二七
 【私渴班肩】倫紀一八
 【私欲弘修】人品六二
 【私謝那通】人事七二
 【私親家類丁艱】人事五九
 【私權保護親此法規】法律六
 【私財不入公事夙辦】職官三〇
 【私取不止官課益虧】財政七
 【私人應募無異投資】財政九
 【秉均】政治一〇
 【秉鈔】職官五
 【秉鈔】職官五
 【秉鈔】職官五
 【秉鈔】軍事一三

<p>【乘隍】天文二 【乘車】文藝一六 【乘筆下條】職官六 【乘筆持算】財政四 【乘心公亮】道德一七 【乘獨夜遊】人事八三 【乘逸】動物九 【秋逸】天文四 【秋霖】天文一六 【秋波】婦女八 【秋葉飄零】植物一 【秋有佳色】植物七 【秋風逐長】時令一四 【秋風濺淚】時令一四 【秋寒無害】人事二 【秋風過耳】人事一一 【秋蓬風轉】人事七九 【秋冬職陣春夏秋冬桑】軍事八 【秋月齊明春雲等潤】生理二二 【秋種冬長春秀夏實】植物一〇 【秋氣蕭瑟草木搖落】時令一一 【秋扇棄捐恩情中絕】人品六九 【秋條】法律七</p>	<p>【科配】財政六 【科條證據】法律一〇 【科網嚴重】法律一〇 【科斗文字】文藝三 【梳指蒲魚茂蕪萬計】地理二四 【租稅】禮樂四 【租器】文藝五 【租器】人事五九 【租器】人事七六 【租器】財政七 【租稅】財政七 【租賦山委】財政五 【租借地居留地】外交一一 【秣馬厲兵】軍事三 【秣馬辟食潛師夜起】軍事一六 【秣薪數米】人品六四 【秣盪酒肉】人品六四 【秦晉】倫紀二〇 【秦前海草】器物一四 【秦厚】禮樂六 【秦鐘】人品二五 【秦楚六經聖文埃滅】文藝八 【秩游】職官一八</p>	<p>【稱稻已秀翠色染人】地理一五 【移病】職官一八 【移民】實業八 【移殖】實業八 【移年】時令一 【移時】時令三 【移時】時令三 【移天易日】職官二七 【移東就西】財政六 【移風易俗】教育八 【移民移粟】實業一〇 【移牀樹下】時令一一 【移風易俗】禮樂五 【移宮換羽】禮樂六 【移氣移體】人品三九 【移花接木】人品五八 【移植豐壤必成嘉穀】人品五 【穉莠】植物三 【穉穉】人事八〇 【穉外方圓】財政六 【穉錢役力】財政七 【穉序嚴密】法律五 【穉者物準】器物二 【穉序或尋常或特別】法律六 【程試殿最隨能升授】法律八</p>	<p>【稱史】教育一 【稱販】文藝四 【稚齒嫠婦】婦女七 【稜稜籍氣】天文一九 【稜稜風望】人品三二 【稠稠】天文九 【稠華挺秀】植物九 【稠人廣業】人事七三 【種德】道德一 【種玉】倫紀二二 【種種】生理一六 【種落】地理二七 【種類凡二】政治一一 【種蔬自給】道德一九 【種瓜得瓜】人事三一 【種桑獨野】婦女一七 【種粟後食糶布後衣】衣食一 【稱職】職官二一 【稱兵】軍事一 【稱亂】人品七六 【稱意】性情二四 【稱小國家】政治一一 【稱戈比干】軍事一一 【稱道片善】道德二二 【稱量不稱】器物三 【稱引深切】文藝二四</p>	<p>【稱穀裁衣】人品二〇 【稱功伐技】人品六六 【稱人之惡】人事四一 【稱爲合器】人事四四 【稱家有亡】人事五九 【稱日耶穌奉爲救主】宗教一一 【稱蟹不遺種】實業一 【稱梁多腴豆麥愈饑】植物九 【穉穉維實】實業三 【穉穉辛梓】實業一一 【穉器田器】器物五 【穉疑】宗教一六 【穉古之力】文藝一 【穀穀】動物五 【穀六】動物九 【穀蔬】植物九 【穀且】時令三 【穀租蕪稅】財政七 【穀租肅禮】禮樂二 【穉穉皇皇】人事六 【穉子】人事四九 【穉齒】教育七 【穉領】天文一</p>	<p>【穉塊】地理一 【穉習】性情一 【穉怨】性情八 【穉怨】性情一〇 【穉優成步】職官一五 【穉日累勞】職官二一 【穉而併徵】財政六 【穉年絕問】交通五 【穉行君子】道德二 【穉小高大】道德九 【穉貯大命】道德二〇 【穉儲九稔】道德二一 【穉而能散】道德二七 【穉雪飛霜】礦物五 【穉刺盈案】器物九 【穉案未甦】天文一九 【穉雪如玉】天文一九 【穉雪繼繼】天文一九 【穉灰惡炭】天文二一 【穉石峨峨】地理一七 【穉專爲高】地理一七 【穉冰噫噫】地理二二 【穉年累月】時令一 【穉日成月】時令一〇 【穉疾都除】文藝三一 【穉毒成藥】文藝三一 【穉專爲高】人品三四</p>
---	---	--	---	--	---

<p>七</p> <p>【錫力事大】國家八</p> <p>【錫力贊美】道德二七</p> <p>【錫力耕田】實業四</p> <p>【錫誠盡規】人事一〇</p> <p>【錫深而漁焚燬而田】財政六</p> <p>【端居】居處一</p> <p>【端月】時令二</p> <p>【端坐指揮】軍事九</p> <p>【端土齋翼】倫紀三四</p> <p>【端莊流麗】文藝二五</p> <p>【端生恒恒】性情一六</p> <p>【端登誠莊】婦女三</p> <p>【端一誠莊】婦女五</p> <p>【競渡】時令一四</p> <p>【競奮爭巧】文藝二五</p> <p>【競領爭先】人事三九</p> <p>【競欲美關美除】職官四</p>	<p>【竹苞松茂】居處三</p> <p>【竹苞松茂】居處八</p> <p>【竹素元亮】器物七</p> <p>【竹筵瓦壺】器物一一</p> <p>【竹爲象爲】器物一二</p> <p>【竹辭日】時令五</p> <p>【竹枝詞】文藝一五</p> <p>【竹翠簾】禮樂八</p> <p>【竹溪六逸】人品一四</p> <p>【竹杖芒屨】人事八二</p> <p>【竹頭木屨】婦女一五</p> <p>【竹葉酒游花社】時令四</p> <p>【竹帛戰丹書畫】人事三四</p> <p>【筮經】宗教二</p> <p>【筮腹】交通四</p> <p>【筮頭進步】人品三四</p> <p>【笑放】性情五</p> <p>【笑屈】人事四四</p> <p>【笑類俳倡】禮樂四</p> <p>【笑裏藏刀】人品五七</p> <p>【笑比河清】性情六</p> <p>【笑齒羞羞】婦女九</p> <p>【笑罵從汝好官我爲】職官二六</p> <p>【筮馨同音】政治二</p> <p>【筮金何愛】倫紀四</p>	<p>【符錄】宗教一一</p> <p>【筌伯】人品四九</p> <p>【第一手】文藝四〇</p> <p>【第一重地】地理一一</p> <p>【第一義務第二義務】法律二</p> <p>【筌汗成脩】植物四</p> <p>【筌金合土】實業一三</p> <p>【筌札】器物六</p> <p>【筌耕】文藝一〇</p> <p>【筌削】文藝一〇</p> <p>【筌勢】文藝二八</p> <p>【筌迹】文藝三三</p> <p>【筌驅造化】文藝一八</p> <p>【筌勢縱放】文藝二四</p> <p>【筌掃千軍】文藝二四</p> <p>【筌力筆路】文藝二八</p> <p>【筌趨逸】文藝三四</p> <p>【筌力逸勁】文藝三四</p> <p>【筌貴藏鋒】文藝三四</p> <p>【筌格逸勁】文藝三七</p> <p>【筌特墨妙】文藝三七</p> <p>【筌意開明】文藝三七</p> <p>【筌駁畫牛】文藝三八</p> <p>【筌一雙墨一丸】器物</p>	<p>七</p> <p>【筌力清健勢如削玉】文藝三五</p> <p>【筌力勁駿心手相應】文藝三五</p> <p>【筌力險勁一時之絕】文藝三五</p> <p>【筌勢頓腕墨法精絕】高妙入神古今一人</p> <p>【筌】地理二</p> <p>【筌】地理二</p> <p>【筌身】文藝一六</p> <p>【筌夷】人品四三</p> <p>【筌壓線】地理五</p> <p>【筌欲線】地理五</p> <p>【筌偏線】地理五</p> <p>【筌拔選舉】政治九</p> <p>【筌千戶侯】婦女一八</p> <p>【筌肉】生理八</p> <p>【筌肢】生理八</p> <p>【筌信骨強】生理七</p> <p>【筌間韌帶】生理八</p> <p>【筌肉衛生】衛生一</p> <p>【筌骨強】衛生六</p> <p>【筌骨強】時令一五</p> <p>【筌書墨猪】文藝三六</p> <p>【筌與】交通八</p> <p>【筌無寸鐵】衣食二</p>	<p>【筌】人事四九</p> <p>【筌策】植物二</p> <p>【筌名委質】職官一</p> <p>【筌名委質】職官一七</p> <p>【筌險扶危】器物二一</p> <p>【筌高足據要津】政治一〇</p> <p>【筌】器物一五</p> <p>【筌仕】職官一七</p> <p>【筌伯】天文一一</p> <p>【筌踞傾倚】禮樂四</p> <p>【筌張翼舒乍離乍合】軍事一〇</p> <p>【筌救】文藝三一</p> <p>【筌博士】文藝三一</p> <p>【筌前黃帝】文藝三一</p> <p>【筌無遊策兵無留行】軍事八</p> <p>【筌口】人事三</p> <p>【筌城子】器物七</p> <p>【筌蕭亞匹】職官二四</p> <p>【筌隨筆交】倫紀三五</p> <p>【筌絃嘔嘔】禮樂七</p> <p>【筌中窺豹】人品二</p> <p>【筌闕籬舉】人品五三</p> <p>【筌闕籬指】人品五三</p> <p>【筌窺籬測】人品五三</p> <p>【筌穴窺測】人品五三</p>	<p>【管塔自諧花藤鏡登】文藝二三</p> <p>【節颯風疾】交通七</p> <p>【節制】軍事八</p> <p>【節下】軍事一三</p> <p>【節宣】衛生三</p> <p>【節食】禮樂五</p> <p>【節飲食】衛生二</p> <p>【節候風】天文一二</p> <p>【節流開源】財政四</p> <p>【節性日週】道德四</p> <p>【節欲定氣】衛生一</p> <p>【節節足足】動物八</p> <p>【節上生枝】人品五五</p> <p>【節期容蕪】人事六二</p> <p>【節哀順變】人事六五</p> <p>【節章】文藝四</p> <p>【節什韻唱】文藝一四</p> <p>【節卷粉雜手自儺校】文藝七</p> <p>【節無齋蓄機無新衣】人品四一</p> <p>【節人】交通六</p> <p>【節工榭節】交通六</p> <p>【節燈夜讀】人品三二</p> <p>【節火狐鳴】人品七六</p> <p>【節疾】衛生八</p>
---	--	--	---	---	---

作文類典索引 立部 竹部

【篤嗣】宿生八
 【篤老】人事五
 【篤行不倦】道德五
 【篤門圭鏃】人品四二
 【篤路虛機】人事一三
 【篤衛】交通六
 【篤叟禮翁】人品一四
 【篤室】婦女一三
 【築室道謀】政治八
 【築土榕木】居處八
 【築室道謀】人事九
 【築堤防時鐘洩】實業七
 【築土爲圍植木爲苑】居處七

【縮管】文藝四
 【縮管】文藝五
 【簡易快遊】人品一六
 【簡練揣摩】人品三一
 【簡閱衣裳】婦女一六
 【簡擇而求可意乃許】俗紀二三
 【簡矣而節數米而炊】人品六四
 【贊鼓】人事六
 【贊管備舉】禮樂八
 【贊弄是非】人品六〇
 【簾波】器物一六
 【簾鳴奇現】天文一三
 【簾最詳緻】職官二三
 【簿號金剛】倫紀三三
 【鑿與】交通八
 【鑿邊】軍事一三
 【鑿鑿】植物四
 【鑿鑿竹等】實業二〇
 【鑿口】人事四二
 【鑿戶丁男三選其一】軍事八
 【縮書】文藝三
 【縮植】植物四
 【縮縮】職官一六
 【餘落】居處一
 【餘鴉鷓鴣】性情二二
 【餘糧料高】人品五三

米部

【批政】政治四
 【粉本】文藝三七
 【粉黛】婦女一〇
 【粉墨登場】教育一
 【粉面仙郎】生理一三
 【粉白黛綠】婦女七
 【粉白黛黑】婦女一一
 【粉骨碎身難報此德】人事三一
 【粉白墨黑見以爲神】婦女一〇
 【粉白黛綠列屋間居】婦女二二
 【粒米狼戾】實業五
 【粒狀斑狀鱗狀鱗狀】礦物六
 【粗製】實業一二
 【粗舉綱要】政治二
 【粗糲與均】倫紀二六
 【粗糲】生理八
 【精飲】生理八
 【粟多財餘】道德二一
 【粟弟無私】倫紀二六
 【粟如邱山】實業五
 【粟十餘錢】實業九
 【粥粥無能】人品四九
 【粧飾】婦女一〇
 【粧點】婦女一一
 【梁肉腐香】衣食六

【梁無繼有】衣食九
 【梁者】婦女七
 【梁花之醜】教育一〇
 【梁乘衣服】衣食三
 【梁若春榮】天文九
 【梁然皆笑】性情六
 【粹白溫強】衣食一
 【粹白之姿取之乘白】政治八
 【精銳】軍事一五
 【精進】道德五
 【精細】道德九
 【精緻】實業一二
 【精神病】衛生八
 【精神病】實業一二
 【精神輕行】軍事一六
 【精簡行人】外交五
 【精爽不衰】衛生六
 【精筆佳墨】器物七
 【精思覺句】文藝一四
 【精思博會】文藝一七
 【精力彌滿】文藝二三
 【精熟五經】文藝二九
 【精於方藥】文藝二九
 【精於算數】文藝三二
 【精筆佳墨】文藝三二
 【精信釋教】宗教七

【精金良玉】人品二
 【精神現象】性情二
 【精衛衛石】性情一二
 【精爽不義】人事五三
 【精已消亡】人事五五
 【精於湖荒於越】文藝二
 【精悍直理密緻博通】植物二
 【精習經方洞曉針藥】文藝二九
 【精神安形年壽得長】人事五六
 【糊塗】人品五〇
 【糊塗不繼】人品四〇
 【糶糶】礦物七
 【糶土】人事六
 【糶除糶屋】衛生二
 【糶田糶美土懸】實業五
 【糶糶】倫紀一六
 【糶糶】衣食一二
 【糶糶不足】衣食八
 【糶糶不厭】衣食八
 【精邱酒池】衣食一五
 【糶藥之氣遊於人鼻】衣食一六
 【糶糶】衣食八

【極重】軍事一〇
 【極屢】軍事一一
 【糶糶糶糶】衣食八
 【糶糶賤賤貴】實業一六
 【系統】教育五
 【紀綱】人品四八
 【紀律不犯】軍事九
 【約章】外交三
 【約從契約國家二】法律三
 【約法三章】法律九
 【約法三章】法律九
 【約閣樞樞】居處八
 【約車治裝】人事七七
 【約勒所部不犯家世】軍事二
 【紅劑】生理一〇
 【紅藥】植物六
 【紅蓮】植物九
 【紅衣】衣食一一
 【紅牙】文藝四
 【紅牙】禮樂九
 【紅淚】性情八
 【紅櫻】婦女一
 【紅頰】婦女一
 【紅潤】婦女一
 【紅妝】婦女一〇

糸部

<p>【紅袖】婦女一四 【紅羊浩劫】國家一 【紅蓮教水】職官七 【紅衣大隊】軍事一二 【紅十字會】外交八 【紅綾黃醜】植物八 【紅貨飄漫】植物八 【紅湖登頌】性情一七 【紅鞋二八】婦女七 【紅瑪瑙黃水晶】植物一〇</p>	<p>【純正計學】財政三 【純藝黍稷】實業三 【純粹如玉】實業四 【純靡麗密】時令一三 【純陰既盛】時令一三 【純正化學應用化學】理化七 【紙幣】財政一二 【紙幣】器物一〇 【紙幣效用】財政一二 【紙窗竹屋】居處四 【紙更約束】法律三 【粉紅飄漫】植物五 【粉華盛麗】人品三八 【粉白不去手】生理一四</p>	<p>【素娥】婦女一 【素食素餐】職官三一 【素位而汀】道德一五 【素白不污】道德一六 【素髮飄飄】生理一九 【素氣鏗鏘】天文一〇 【素雪彌天】天文一八 【素液凝庭】天文二〇 【素簡商簡】時令一二 【素商素簡】時令一二 【素塵一掃】文藝三七 【素隱行秘】人品五六 【素質染涅】人品七一 【素所校立】人事三四 【素髮垂領】人事五三 【素車白馬】人事六六 【素德清規尼傳汗簡】道德一〇</p>	<p>【累莢】國家一一 【累卵】國家一一 【累劣取職】職官一五 【累劣要職】職官一八 【累累辦髮】生理一六 【累累通家】倫紀三二 【累歲大稔】實業九 【累體連篇】文藝二七 【累石為城】樹檢為塞 【累石為營】伍折草作 【累石為營】伍折草作 【旌旗】軍事九</p>	<p>【細政苛慘科防互設】政治四 【細過微闕人情必有】道德一三 【細布織成文如綾錦】衣食四 【細人蓋處以避燥濕】居處五 【細介】人事六八 【細釜蠟薪】人品六五 【細華屏欲】道德一九 【細簞】職官一九 【終風】天文一二 【終朝】時令三 【終局】人事三五 【終制】人事六〇 【終南捷徑】職官二七 【終歲勤勩】道德八 【終日乾乾】道德八 【終日醇酒】衣食一五 【終日酣飲】衣食一五 【終古不息】天文四 【終嘗遠到】人品四 【終始典學】人品三一 【終始先後】人事一 【終有大人】人事三六 【終日追陪】人事七一</p>	<p>【結髮】倫紀一七 【結婚】倫紀二一 【結樹】倫紀二三 【結抗】生理八 【結茅】理化九 【結芳】居處八 【結帶】居處八 【結撰】文藝一六 【結怨】性情一〇 【結念】性情一九 【結口】人事三 【結草】人事三一</p>
---	---	--	---	--	--

作文類典索引 糸部

<p>【若期】人事五二 【若無能為】人事五五 【若慕獻闕】人事六四 【若宿】人事五二 【若德】人事五三 【若那教宗教一】 【若英會】人事五六 【若備碩老】人品二九 【若欲不同】性情三</p>	<p>【耐煩】道德八 【耐久朋】倫紀三一</p>	<p>▲未部▼</p>	<p>【未雷】器物五 【未綴經拂】器物五 【未和之利】實業三 【耕田田】人品三〇 【耕前勤後】倫紀一八 【耕前農農】實業八 【耕田薄墾】器物五 【耕田樹桑無資于人】 實業六 【耕種收穫春蠶造成】 衣食九 【耕者讓畔行者讓路】</p>
<p>地理三一 【春耕】實業四 【耘耨機杼】實業二 【耘而不穰】實業四 【稷鋤德色箕箒諺語】 倫紀一〇</p>	<p>▲耳部▼</p>	<p>【耳目】生理二 【耳論】生理三 【耳孔】生理三 【耳鼓】生理三 【耳界】生理三 【耳食】人品三四 【耳學】人品三四 【耳語】人事七 【耳剽律令】職官一〇 【耳濡目染】教育三 【耳提面命】教育六 【耳視目聽】人品二四 【耳而目之】人品二四 【耳目視聽】人品二五 【耳目從欲】人品四六 【耳界清淨】人事三 【耳屬於垣】人事四 【耳聞不如目見】人品三</p>	<p>【耳白於面名滿天下】 生理三 【耶無教】宗教一 【耶教不倦】人品三三 【耽古篤學】人品三一 【耽玩文史】人品三一 【耽意文章】人品三一 【耽玩典籍忘廢與食】 人品三三 【耽介無私】道德七 【耿耿熱血】道德二八 【耿耿不寐】衛生五 【耿耿不寐】性情一六 【聊固吾圍】軍事二〇 【聊以抒憂】性情一七 【唐唐】人事四 【聖賢】人品六 【聖與亂廢】軍事一 【聖人所作】實業一 【聖域賢關】人品六 【聖人善教物無棄物】 理化二 【聖人所制萬事畢載】 文藝八 【聖哲明察忠信慈惠】 人品六 【聖為天口賢為聖謨】 人品六</p>
<p>【聘士禮賢】職官二 【聚訟】文藝八 【聚訟】禮樂四 【聚斂歸錯】財政六 【聚斂歸錯】道德一四 【聚斂成雷】動物一〇 【聚斂託處】居處一 【聚道聚財】器物六 【聚書四部】文藝六 【聚者百業】文藝三一 【聚羣不逞】人品七四 【聚物索錢】人事六二 【聚槁影吹水沫】動物 一一</p>	<p>【聚精會神相得益彰】 政治八</p>	<p>【開命】人事一〇 【開雞起舞】道德六 【開者與起】人品七 【開聲相思】性情一九 【開聲還喜】性情一九 【開風宗仰】性情二一 【開名久矣】性情二一 【開于四國】人事三五 【開聲藉甚】人事三六 【開望愈隆】人事三六 【開下風望餘光】性情 三</p>	<p>【聘士禮賢】職官二 【聚訟】文藝八 【聚訟】禮樂四 【聚斂歸錯】財政六 【聚斂歸錯】道德一四 【聚斂成雷】動物一〇 【聚斂託處】居處一 【聚道聚財】器物六 【聚書四部】文藝六 【聚者百業】文藝三一 【聚羣不逞】人品七四 【聚物索錢】人事六二 【聚槁影吹水沫】動物 一一</p>
<p>【聞事能記本末】人品 二〇 【聞其言不見其人】交 通三 【聞其言不見其人】宗 教一三 【聞一知十聞一知二】 人品二五 【聞所不見聞所不見】 人品三四 【聞人足音震然而喜】 人事七七 【聞所聞而來見所見 而去】人事八三 【聯邦】國家一 【聯接關節】生理七 【聯娟顰蹙】婦女八 【聰慧】人品二七 【聰明當物】道德一 【聰明祖訓】倫紀二七 【聰明正直】宗教二〇 【聰明強濟】人品二〇 【聰明睿智】人品二六 【聰明強識半面不忘】 人品二〇 【聲學】理化四</p>	<p>【聯邦】國家一 【聯接關節】生理七 【聯娟顰蹙】婦女八 【聰慧】人品二七 【聰明當物】道德一 【聰明祖訓】倫紀二七 【聰明正直】宗教二〇 【聰明強濟】人品二〇 【聰明睿智】人品二六 【聰明強識半面不忘】 人品二〇 【聲學】理化四</p>	<p>【聯邦】國家一 【聯接關節】生理七 【聯娟顰蹙】婦女八 【聰慧】人品二七 【聰明當物】道德一 【聰明祖訓】倫紀二七 【聰明正直】宗教二〇 【聰明強濟】人品二〇 【聰明睿智】人品二六 【聰明強識半面不忘】 人品二〇 【聲學】理化四</p>	<p>【聘士禮賢】職官二 【聚訟】文藝八 【聚訟】禮樂四 【聚斂歸錯】財政六 【聚斂歸錯】道德一四 【聚斂成雷】動物一〇 【聚斂託處】居處一 【聚道聚財】器物六 【聚書四部】文藝六 【聚者百業】文藝三一 【聚羣不逞】人品七四 【聚物索錢】人事六二 【聚槁影吹水沫】動物 一一</p>
<p>【辱色】禮樂六 【辱放】禮樂六 【辱華】人事三五 【辱教四詔】國家八 【辱靈赫濯】國家一二 【辱問百里】軍事二 【辱應氣求】倫紀三二 【辱李濟苑】生理一二 【辱唯步碎】生理一四 【辱容期綬】禮樂二 【辱如裂帛】禮樂八 【辱宛以鴻】禮樂九 【辱微霄漢】禮樂一〇 【辱名洋溢】人品八 【辱音笑貌】人品五八 【辱既四遠】人事三六 【辱望日重】人事三六 【辱施後世】人事三七 【辱日當光日電】天文 二〇 【辱施後世慶流苗裔】 倫紀二七 【辱既風風或凝或散】 禮樂一〇 【辱躐數十左右顧盼】 軍事二三 【辱擊凌辱必成偉器】</p>	<p>【聯邦】國家一 【聯接關節】生理七 【聯娟顰蹙】婦女八 【聰慧】人品二七 【聰明當物】道德一 【聰明祖訓】倫紀二七 【聰明正直】宗教二〇 【聰明強濟】人品二〇 【聰明睿智】人品二六 【聰明強識半面不忘】 人品二〇 【聲學】理化四</p>	<p>【聯邦】國家一 【聯接關節】生理七 【聯娟顰蹙】婦女八 【聰慧】人品二七 【聰明當物】道德一 【聰明祖訓】倫紀二七 【聰明正直】宗教二〇 【聰明強濟】人品二〇 【聰明睿智】人品二六 【聰明強識半面不忘】 人品二〇 【聲學】理化四</p>	<p>【聘士禮賢】職官二 【聚訟】文藝八 【聚訟】禮樂四 【聚斂歸錯】財政六 【聚斂歸錯】道德一四 【聚斂成雷】動物一〇 【聚斂託處】居處一 【聚道聚財】器物六 【聚書四部】文藝六 【聚者百業】文藝三一 【聚羣不逞】人品七四 【聚物索錢】人事六二 【聚槁影吹水沫】動物 一一</p>

<p>【自古有年】實業九</p> <p>【自求口實】衣食八</p> <p>【自轉公轉】天文二</p> <p>【自古東丁】地理二一</p> <p>【自出機杼】文藝二八</p> <p>【自由學人】證券一</p> <p>【自由平等】宗教一二</p> <p>【自裕以下】人品六</p> <p>【自強不息】人品三一</p> <p>【自致背德】人品三九</p> <p>【自致亨德】人品三九</p> <p>【自暴自棄】人品四六</p> <p>【自暴自棄】人品五二</p> <p>【自用自專】人品五二</p> <p>【自相矛盾】人品五九</p> <p>【自奉豪華】人品六四</p> <p>【自恃驕勝】人品六六</p> <p>【自有肺腸】人品七一</p> <p>【自貽伊戚】性情一六</p> <p>【自古艱辛】人事一一</p> <p>【自我作古】人事一三</p> <p>【自引遠去】人事二五</p> <p>【自修止謫】人事四三</p> <p>【自求多福】人事四七</p> <p>【自古有死】人事五九</p>	<p>【自衛自謀】婦女五</p> <p>【自由判斷主義】法律六</p> <p>【自在盡用器畫】文藝三七</p> <p>【自作孽不可活】人事四五</p> <p>【自由鑄造制限鑄造】財政一〇</p> <p>【自經歐戰總最著名】交通九</p> <p>【自以為過今不及也】道德二四</p> <p>【自由貿易保護貿易】實業一四</p> <p>【自名一家可傳不朽】文藝一八</p> <p>【自出機杼】文風骨</p> <p>【自反而縮】千萬人</p> <p>【吾往矣】道德七</p>	<p>【至誠前知】道德一七</p> <p>【至誠而動】道德一七</p> <p>【至時丸落】器物一五</p> <p>【至寒慘慘】時令一五</p> <p>【至誠感神】宗教一三</p> <p>【至言俗言】人事三</p> <p>【至老不嫁】婦女五</p> <p>【至老不知適至親不</p> <p>【至遊】人事八三</p> <p>【致政】職官一九</p> <p>【致事】職官一九</p> <p>【致仕】職官一九</p> <p>【致脚】軍事一六</p> <p>【致意】交通五</p> <p>【致命途志】道德六</p> <p>【致知格物】理化二</p> <p>【致民聚貨】地理一四</p> <p>【致民聚貨】實業一五</p> <p>【致喪三年】人事五九</p> <p>【致病損命益壽捐刀】衣食一三</p> <p>【遊遊樂區】國家一四</p> <p>【臺池鳥獸】居處七</p> <p>【臺島花竹布置宛妙】居處七</p>	<p>【春攝聚繼】人事七七</p> <p>【易國成原其利甚重】實業八</p> <p>【貞姑】倫紀二四</p> <p>【與國】國家六</p> <p>【與聚】倫紀一五</p> <p>【與天地參】政治一七</p> <p>【與波上下】交通七</p> <p>【與規矩】教育六</p> <p>【與秘府將】教育九</p> <p>【與奢儉儉】道德二〇</p> <p>【與物無忤】道德二二</p> <p>【與物無競】道德二三</p> <p>【與國休戚】道德二七</p> <p>【與子姪等】倫紀二九</p> <p>【與與翼翼】植物九</p> <p>【與民偕樂】居處七</p> <p>【與日爭輝】器物一六</p> <p>【與驚齊飛】天文一六</p> <p>【與花傳神】文藝三七</p> <p>【與世推移】人品七</p> <p>【與世相遺】人品一四</p> <p>【與古為徒】人品三二</p> <p>【與世浮沈】人品四九</p> <p>【與時偕行】人事一五</p> <p>【與日月俱】人事五五</p> <p>【與語驪聯】人事七一</p>	<p>【與語移日】人事七一</p> <p>【與天下公共】法律三</p> <p>【與而處與友處】倫紀三四</p> <p>【與人言常大罵】人品五五</p> <p>【與齒去角傳翼兩足】道德一六</p> <p>【與造化俱與天地參】理化一〇</p> <p>【與語前事如指掌然】人品三〇</p> <p>【與接為臂日以心膺】性情一</p> <p>【與狐談皮與羊謀羞】人事二三</p> <p>【興亡】國家一三</p> <p>【興替】國家一三</p> <p>【興致】性情四</p> <p>【興味】性情四</p> <p>【興會】性情四</p> <p>【興利除害】政治一一</p> <p>【興事舞文】職官二七</p> <p>【興利減政】財政四</p> <p>【興教樹化】教育八</p> <p>【興仁興讓】地理三一</p> <p>【興引風塵】文藝一三</p> <p>【興高采烈】性情四</p>	<p>【與復不淺】性情五</p> <p>【與盡而反】人事八三</p> <p>【興復波湖澆田萬頃】實業七</p> <p>【與生求利千端萬緒】實業一</p> <p>【興風不救廢謬我詩】人事六〇</p> <p>【舉劫】職官一六</p> <p>【舉鼎】軍事二三</p> <p>【舉子】倫紀七</p> <p>【舉火】衣食五</p> <p>【舉事】人事七六</p> <p>【舉行盛典】國家一四</p> <p>【舉一廢百】政治四</p> <p>【舉非私也】政治九</p> <p>【舉賢授能】職官一二</p> <p>【舉牛口下】職官一一</p> <p>【舉直錯枉】職官一五</p> <p>【舉貨尚人】財政五</p> <p>【舉一反三】教育七</p> <p>【舉足不忘】倫紀九</p> <p>【舉案齊眉】倫紀一八</p> <p>【舉席階坐】倫紀三六</p> <p>【舉網得魚】實業二一</p> <p>【舉箸立符】衣食五</p> <p>【舉白容顏】衣食一四</p>
--	--	---	--	--	--

作文類典索引 自部 至部 白部

<p>【潘11之軍公帥之眾】 職官五</p> <p>【藤前吉士】人物品一</p> <p>【藤前】人事二九</p> <p>【笹袋布被】衣食一</p> <p>【蘇合】器物一九</p> <p>【蘇袋終買】外交五</p> <p>【蘇隆島】實業一一</p> <p>【蘇習酒食不任僮僕】 婦女一六</p>	<p>【藤前】植物三〇</p> <p>【選慮】人事八〇</p> <p>【藤章】交通四</p> <p>【藤訊】交通四</p> <p>【藤兆】倫紀七</p> <p>【藤陵】倫紀九</p> <p>【藤交】倫紀三一</p> <p>【藤客】倫紀三一</p> <p>【藤辭】倫紀三二</p> <p>【藤鼻】倫紀三二</p> <p>【藤言】倫紀三三</p> <p>【藤若】居處六</p> <p>【藤魚】器物一八</p> <p>【藤艾】文藝六</p> <p>【藤蓋甲飾】教育八</p> <p>【藤羽扇】倫紀七</p> <p>【藤秀芝菜】倫紀一五</p>	<p>【藤藤相讓】倫紀二七</p> <p>【蘭秀菊芳】植物五</p> <p>【蘭亭修禊】時令六一</p> <p>【香榎糒】人事六一</p> <p>【蘭拙玉折】人事六六</p> <p>【蘭心蕙性】婦女八</p> <p>【蘭壽委著桂爵盈時】 人事六三</p> <p>【藤藤】衣食八</p>	<p>【虎口餘生】人事二一</p> <p>【虎兕相搏】人事四〇</p> <p>【虎兕出押龜玉毀楮】 職官一一</p> <p>【虎目家隸焉肩牛鹿】 人物品七三</p> <p>【虢將】軍事一三</p> <p>【虢勇】軍事二三</p> <p>【虢吼震地】動物四</p> <p>【虢共爾位】倫紀一八</p> <p>【虢恭中饋】倫紀一八</p> <p>【虢士】人物品一三</p> <p>【虢決】人事八</p> <p>【虢女】婦女一</p> <p>【虢心積慮】道德七</p> <p>【虢堂風散】動物三</p> <p>【虢所通窄】居處五</p> <p>【虢方似古】文藝二九</p> <p>【虢必掩身】詔案三</p> <p>【虢養脫穎】人物品二一</p> <p>【虢世大夢】性情二三</p> <p>【虢大體不急細事】道 德二二</p> <p>【虢陰休影虢靜息述】 衛生四</p> <p>【虢宅由路正服明燭】 執符】道德二</p> <p>【虢位】道德一</p>	<p>【虛心】道德二三</p> <p>【虛里】地理一五</p> <p>【虛左】人事七〇</p> <p>【虛辟悃悃】外交二</p> <p>【虛已欲容】道德二三</p> <p>【虛有其表】生理一五</p> <p>【虛心實腹】衣食八</p> <p>【虛入虛應】文藝一二</p> <p>【虛無尚本】宗教八</p> <p>【虛寂自然】宗教八</p> <p>【虛無縹緲】人物品五八</p> <p>【虛無事實】人物品五八</p> <p>【虛弱恃氣】人物品六六</p> <p>【虛辱純益】人事三七</p> <p>【虛美實禍】人事四七</p> <p>【虛坐卷舒變化不窮】 天文一五</p> <p>【虛高疎命以說人志】 宗教一七</p> <p>【虛道聲譽妄生羽毛】 人事四四</p> <p>【虜在目中】軍事八</p> <p>【虜籍辭魏】文藝三六</p> <p>【號石】人物品七六</p> <p>【號石】性情七</p> <p>【號稱蔽明】職官二二</p> <p>【號令如山】軍事九</p> <p>【號物萬數】理化一</p>	<p>【號為帶帶】地理一一</p> <p>【號為穢史】文藝一二</p> <p>【號本與昌之地】國家 四</p> <p>【號令溫雅有古風烈】 法律一五</p> <p>【虜餓】實業一七</p>	<p>【蝮為帶帶】地理一一</p> <p>【蛟魚助躍】地理二五</p> <p>【蛟魚變化】地理二五</p> <p>【蛟龍得水】人物品二七</p> <p>【蛟龍雲雨】人事一七</p> <p>【蛟龍得水】人事一七</p> <p>【蛟龍失水】人事二〇</p> <p>【蛟龍】人物品七五</p> <p>【蛟子時衛】人物品三一</p> <p>【蛟大吠日】人物品五三</p> <p>【蛟出】人事一四</p> <p>【蛟房鶴卵】人事二四</p> <p>【蛟蓋挾整校寄衛生】 軍事一</p> <p>【蟹樓海市】人物品五八</p> <p>【蟹口饜腹】衣食五</p> <p>【蟹飛蝶動】動物八</p> <p>【蟹戶探珠】動物二</p> <p>【蟹蘇採網結繞羅圖】 人物品二二</p> <p>【蟹芻醜粟】軍事一〇</p> <p>【蟹鴻滿野】地理一八</p> <p>【蟹屏脫質】人事三六</p> <p>【蟹屏】倫紀七</p> <p>【蟹甲】生理六</p> <p>【蟹食晏食】時令二</p> <p>【蛇蟻】人物品七〇</p> <p>【蝮市】動物九</p>	<p>【蝮為帶帶】地理一一</p> <p>【蛟魚助躍】地理二五</p> <p>【蛟魚變化】地理二五</p> <p>【蛟龍得水】人物品二七</p> <p>【蛟龍雲雨】人事一七</p> <p>【蛟龍得水】人事一七</p> <p>【蛟龍失水】人事二〇</p> <p>【蛟龍】人物品七五</p> <p>【蛟子時衛】人物品三一</p> <p>【蛟大吠日】人物品五三</p> <p>【蛟出】人事一四</p> <p>【蛟房鶴卵】人事二四</p> <p>【蛟蓋挾整校寄衛生】 軍事一</p> <p>【蟹樓海市】人物品五八</p> <p>【蟹口饜腹】衣食五</p> <p>【蟹飛蝶動】動物八</p> <p>【蟹戶探珠】動物二</p> <p>【蟹蘇採網結繞羅圖】 人物品二二</p> <p>【蟹芻醜粟】軍事一〇</p> <p>【蟹鴻滿野】地理一八</p> <p>【蟹屏脫質】人事三六</p> <p>【蟹屏】倫紀七</p> <p>【蟹甲】生理六</p> <p>【蟹食晏食】時令二</p> <p>【蛇蟻】人物品七〇</p> <p>【蝮市】動物九</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

作文類典索引 野部 虫部

【被累名節明示好尚】

政治二

【褙衣褙款】婦女二二

【褙穢】器物五

【褙曲】地理二

【褙也】政治五

【褙服】衣物一五

【褙器】器物一五

【褙器】賀案一三

【褙被而去】人事二五

【褙契】俗紀三一

【褙曲】地理九

【褙抱】性情一

【褙懷】性情一

【褙韻】性情一

【褙素】性情一

【褙情】性情一

【褙度】俗如】道德二一

【褙扶相連】俗紀二九

【褙喉之地】地理〇

【褙褐暴虎】軍事二三

【褙襖】衣食一

【褙袴賜凍】道德二六

【褙奪】軍事一七

西部

【西貧】教育二一

【西字】生理一四

【西崑策府】教育八

【西陲巨屏】地理七

【西藩與府】地理七

【西方之書】文藝四

【西方之教】宗教二

【西東歸定】人事七九

【西方美人】婦女一

【西陵始發】婦女一八

【西州門櫛哭】俗紀三

【西北高東南下】地理

【西制甚妙工在寢發】

居處四

【要津】職官二

【要路】職官二

【要恩】外交四

【要言】外交四

【要書】地理七

【要荒】地理七

【要地】地理八

【要書】地理八

【要言】人事三三

【要重開談】職官一

【要妙奇巧】器物〇

【要言不煩】人事七

【要式行爲不要式行

爲】法律一二

【單租】器物五

【單思】文藝一六

【覆盆】國家一一

【覆餗】職官二五

【覆沒】軍事二二

【覆酒器】文藝一九

【覆盆必照】職官九

【覆載萬物】道德一

【覆載萬物】天文三

【覆水難收】人事二二

【覆巢之下豈有完卵】

國家一五

【覆案義究所發精神】

職官九

【覆巢之下安見完卵】

人事四六

【覆旗飄泊】人事七九

【覆緒驟驟】人事八〇

見部

【見星】時令八

【見背】人事五六

【見患】人事六八

【見肺肝】人品二四

【見掖籍】人品二四

【見將然】人品二四

【見危授命】軍事三

【見前慮後】道德九

【見過自訟】道德一三

【見利思義】道德一八

【見利而讓】道德二三

【見危則務】道德二五

【見子知母】俗紀三

【見面見心】俗紀三二

【見睨曰消】天文一九

【見仁見知】人品三

【見不逮聞】人品六

【見微知著】人品二五

【見幾而作】人品二六

【見獲心喜】人品四七

【見獲不爲】人品五二

【見笑大方】人品五四

【見獲心喜】人品五四

【見專風生】人品七二

【見軀解忿】性情二四

【見師出不見人】軍事

二二

【見者皆以爲眞】文藝

三六

【見未明避無形】人品

二六

【見金夫不有躬】婦女

六

【見可而進知難而退】

【規爲志意】道德五

【規畫處置】人事八

【規定商業商人名稱】

法律一三

【現身說法】教育一〇

【現大神通】宗教六

【現行犯非現行犯】法

律八

【視事】職官一八

【視民如傷】國家五

【視民如傷】政治三

【視死如歸】道德六

【視死如歸】道德二八

【視死如歸】道德二八

【視日不眩】生理四

【視麥升降】時令一四

【視流行速】人品五四

【視速言快】人品五四

【視耽欲逐】人品六二

【視耽足高】人品六六

【視遠步高】人品六六

【視天夢夢】性情一

【視如脫履】性情二五

【視猶草芥】性情二五

【視人口爲比例】政治

九

【視神視氣視色】文藝

二九

<p>【親卒如嬰兒愛子】軍事二四</p> <p>【親疾若隔紗視物】文藝二九</p> <p>【親之弗見聽之弗聞】宗教一三</p> <p>【親不見聽不用食不知味】生理二</p> <p>【親圖】外交五</p> <p>【親未形】人品二四</p> <p>【親利忘害】人品五三</p> <p>【親小節知大體】人品三</p> <p>【親主】倫紀一六</p> <p>【親中】倫紀二八</p> <p>【親知】倫紀二八</p> <p>【親炙】倫紀三八</p> <p>【親信】人品四八</p> <p>【親饋】人事七四</p> <p>【親和力】理化八</p> <p>【親戚關係】法律一三</p> <p>【親受矢石】軍事一九</p> <p>【親仁善鄰】外交一</p> <p>【親書到歷】教育四</p> <p>【親親之誼】倫紀一</p> <p>【親迎重婚】倫紀二二</p> <p>【親故戚舊】倫紀二八</p> <p>【親而不比】倫紀三四</p>	<p>【親舉玉趾】人事六九</p> <p>【親賢家師辨博】道德一四</p> <p>【親則舅甥義則鄰接】國家七</p> <p>【親親國士友接佳洗】道德一四</p> <p>【親而不尊尊而不親】倫紀一</p> <p>【親得暗暗欣懣倍常】人事七〇</p> <p>【親無失其為親故無失其為故】倫紀一九</p> <p>【親饋】性情二二</p> <p>【親幸】性情二二</p> <p>【登海支門】宗教二</p> <p>【寬按初度】人事六四</p> <p>【寬書林間篇籍】教育八</p> <p>【親武】軍事四</p> <p>【親兵】軍事四</p> <p>【親光】教育二二</p> <p>【親摩】道德一四</p> <p>【親風】文藝九</p>	<p>【親志】文藝九</p> <p>【親人】人品二</p> <p>【親念】性情八三</p> <p>【親愛而勤】國家六</p> <p>【親賢而勤】軍事六</p> <p>【親風四方】外交五</p> <p>【親過知仁】道德一三</p> <p>【親器知巧】實業一一</p> <p>【親風四方】人事八四</p> <p>【親於海者樂為水地】理二五</p> <p>【親形色知病所在】文藝二九</p> <p>【天星】天文二一</p>	<p>【解衣推食】道德二六</p> <p>【解酒】衣食一六</p> <p>【解睡】衣食一六</p> <p>【解脫】宗教四</p> <p>【解事】人品二五</p> <p>【解頤】性情六</p> <p>【解憂】性情一六</p> <p>【解圍】人事二八</p> <p>【解難】人事七八</p> <p>【解裝】人事八一</p> <p>【解組辭榮】職官一九</p> <p>【解經不窮】文藝九</p> <p>【解衣榮德】禮樂四</p> <p>【解民倒懸】禮樂八</p> <p>【解民倒懸】人品八</p> <p>【解錄收婚】人品一四</p> <p>【解頰而笑】性情六</p> <p>【解手背面】人事七六</p> <p>【解人視經絡】文藝二九</p> <p>【解除契約亦有定限】法律一四</p> <p>【解決紛爭尊重人道】外交一八</p> <p>【解凍而耕暴背而耕】</p>	<p>【實業四】</p> <p>【解脫不窮無廢談笑】</p> <p>【言甘】人事五</p> <p>【言有章】人事七</p> <p>【言莫子逸】政治五</p> <p>【言歸于好】外交七</p> <p>【言談林藪】教育九</p> <p>【言香酒爽】教育一〇</p> <p>【言道行樂】道德二</p> <p>【言而有信】道德一七</p> <p>【言言佐化】地理一一</p> <p>【言之精者】文藝八</p> <p>【言人人殊】文藝八</p> <p>【言僞而辨】人品五八</p> <p>【言過其實】人品六六</p> <p>【言笑晏晏】性情五</p> <p>【言與心違】人事四</p> <p>【言必有中】人事六</p> <p>【言猶在耳】人事七</p> <p>【言察首陽】人事七</p> <p>【言古驗今】人事七</p> <p>【言人人殊】人事九</p> <p>【言近指遠】人事一〇</p> <p>【言旋妙跡】人事八一</p> <p>【言旋妙跡】教育一</p>
--	--	--	---	---

角部

作文類典索引 見部 角部 音部

<p>【言有物行有恆】道德一〇</p> <p>【言者無罪聞者足戒】教育九</p> <p>【言不過辭動不過期】道德一〇</p> <p>【言之無文行而不遠】文藝二</p> <p>【言精理與具崇一時】文藝九</p> <p>【言多痛切發于至誠】人事一〇</p> <p>【言者無罪聞者足戒】人事一〇</p> <p>【訂約】外交三</p> <p>【訂吏】財政三</p> <p>【訂官】財政三</p> <p>【訂學】財政三</p> <p>【訂省】財政三</p> <p>【訂過】道德一三</p> <p>【訂教】人事八</p> <p>【訂假以聞】職官一一</p> <p>【訂日受奉】職官三一</p> <p>【訂口定額】礦物五</p>	<p>【計無所出】人事二一</p> <p>【計約論報】職官九</p> <p>【訓蒙】教育一一</p> <p>【訓導有方生徒充業】教育六</p> <p>【訓誦大義不為章句】文藝八</p> <p>【副笑】人事四四</p> <p>【訖威訖富】職官九</p> <p>【託交】倫紀三三</p> <p>【託情】文藝一三</p> <p>【託交異代】文藝一六</p> <p>【託孤寄命】人品一一</p> <p>【託之空言】人事三三</p> <p>【託室】職官七</p> <p>【記事】礦物二</p> <p>【記事珠】人品二九</p> <p>【記問之學】教育一三</p> <p>【記問之學】倫紀三七</p> <p>【記察志察】文藝一二</p> <p>【訛奪】人品三四</p> <p>【訛言孔將】副家九</p> <p>【訟庭】法律八</p> <p>【訥口】人事八</p> <p>【訥澀少言】道德一一</p> <p>【防候】人事六八</p> <p>【訪古】人事八一</p>	<p>【防求遠逸】職官一一</p> <p>【設科】教育四</p> <p>【設官分職】職官一</p> <p>【設賦設說】倫紀七</p> <p>【設乞之工】實業一一</p> <p>【設險守國】地理一</p> <p>【設衣養食】人事六三</p> <p>【設賦設說】人事六四</p> <p>【設樽陳陳學洗】人事六三</p> <p>【設乏斯器飾猶執能】器物一七</p> <p>【設環藻卷託異代交】人事六三</p> <p>【許國】道德二七</p> <p>【許以驅馳】人事二五</p> <p>【新斷】性情四</p> <p>【訴訟律】法律五</p> <p>【訴訟費確實當費簡速】法律六</p> <p>【訴訟事件各有管轄】法律六</p> <p>【訴訟無律良善權殃】法律五</p> <p>【診察有標本治療有先後】文藝三〇</p>	<p>【警警】人品六〇</p> <p>【警警】人事四一</p> <p>【警病】人事四一</p> <p>【警短】人事四一</p> <p>【詆訶】性情一〇</p> <p>【詆謔】人事四〇</p> <p>【詆毀嫌弄】人事四四</p> <p>【詐暗】時令九</p> <p>【詐偽】人品五六</p> <p>【詐偽生端美益為耗】器物三</p> <p>【詭譎燕翼】倫紀二七</p> <p>【詭謀】文藝一三</p> <p>【詞翰】文藝一三</p> <p>【詞華】文藝一三</p> <p>【詞鋒水湧】文藝二二</p> <p>【詞藻逸逸】文藝二五</p> <p>【詞翰俱美】文藝二五</p> <p>【詞句奔放】文藝二五</p> <p>【詞辨注射坐人皆獲】教育一〇</p> <p>【詞理縱橫文筆燦爛】文藝二六</p> <p>【詞言豐美得中和氣】文藝二六</p> <p>【詠聲】禮樂九</p> <p>【詠而歸】禮樂一〇</p>	<p>【詠歌淫泆】禮樂六</p> <p>【詡詡笑語】人品六一</p> <p>【詡談會同政治八</p> <p>【詡事考言】職官一五</p> <p>【詡于忽驚】道德一五</p> <p>【詡於忽驚】道德二三</p> <p>【詡水染澁衛生二</p> <p>【詡新】衣食一一</p> <p>【詡以政事】職官一七</p> <p>【詡論問得失】職官一四</p> <p>【詩翁】文藝一四</p> <p>【詩察】文藝一四</p> <p>【詩宗】文藝一四</p> <p>【詩伯】文藝一四</p> <p>【詩簡】文藝一四</p> <p>【詩社】文藝一四</p> <p>【詩壇】文藝一四</p> <p>【詩思俱美】文藝一四</p> <p>【詩思】文藝一四</p> <p>【詩人】文藝一四</p> <p>【詩感】文藝一五</p> <p>【詩派】文藝一五</p> <p>【詩料】文藝一五</p> <p>【詩機】文藝一五</p> <p>【詩書睿識】文藝八</p> <p>【詩正而葩】文藝九</p> <p>【詩格高古】文藝二三</p>	<p>【詩律漸細】文藝二八</p> <p>【詩雜仙心】文藝二八</p> <p>【詩在妙悟】文藝二八</p> <p>【詩酒韻譯】人事七五</p> <p>【詩壇酒兵】人事七五</p> <p>【詩酒賞談】人事八二</p> <p>【詩人首出作者冠冕】文藝一五</p> <p>【詩用僻字須有來處】文藝二八</p> <p>【詩中有畫畫中有詩】文藝三八</p> <p>【詭病】性情一七</p> <p>【詭如不用】道德二二</p> <p>【詭選】職官二八</p> <p>【詭辭】人品五七</p> <p>【詭遇礁石】人品五七</p> <p>【詭且】時令二</p> <p>【詭暴慢】法律七</p> <p>【詭爾戎兵】軍事八</p> <p>【詭爾聲牙】文藝一〇</p> <p>【詭聞】人事五</p> <p>【詭排】人事五</p> <p>【詭職】職官二〇</p>
---	---	--	---	---	---

<p>【陸誤道德】二 【陳芳】居處五 【陸劍疏厲】法律七 【陳劍草芳】實業四 【疎破盜狎】珍其支黨 職官三 【勝多調驛】人品二九 【誦謗】人品五七 【誓墓】職官一八 【誓離國籍】道德二八 【誌日】人事六四 【誦告萬方】法律一五 【勝儉】人品五七 【誦德】人品四五 【誦至夜分】人事一七 【誦至夜分】人事七一 【誠信】道德一六 【誠信維持】外交八 【誠中形外】道德三 【誠之所感觸處皆通】 道德一七 【誦德】人品五九 【誦善辭游】人事四三 【誦若生】職官二六 【誦作洪喬】交通五 【誦筆作】文藝三八 【誦詩舞勺】人事五〇</p>	<p>【誦詩不達雖多奚爲】 文藝一〇 【誦人不倦】教育五 【誦有法度】倫紀四 【誦如嚴師】倫紀一五 【誦化誦諄】倫紀二四 【誦盜誦淫】人事四五 【誦爾諄諄聽我戮戮】 教育七 【誦詞】倫紀一九 【說客】人品一 【說項】人事二七 【說經鑿鑿】文藝九 【說莫勿去】性情三 【說以忘勞】性情四 【說禮樂致詩書】軍事 一三 【說義稱師聽從盡力】 教育七 【誰能去兵】軍事一 【誰知雌雄】人品五九 【課充民贖】財政二 【課入除常】財政二 【課僑人租】財政八 【課最三師】職官二四 【課讀日常一過】人品 二二</p>	<p>【課種楡種遂獲其利】 實業一八 【誦勝】人事三九 【誦勝似優】人事五 【誦閑調側】人事一〇 【誦道】軍事七 【誦穢】衛生七 【誦饑】衣食九 【誦和】人品六八 【誦和】人事四〇 【誦停】人事四〇 【誦度有方】人品五九 【誦文飾詞】人品五八 【誦笑相謔】人品六八 【誦和氣侯點綴園亭】 植物一 【誦道佞佛】宗教一五 【誦諄】人事一〇 【誦諄命之教育】六 【誦錄】教育一〇 【談客】人品一 【談客】人品五九 【談助】人事三 【談吐】人事三</p>	<p>【談柄】人事五 【談判】人事四〇 【談問玄理】宗教八 【談天命命】宗教一六 【談笑大噱】性情六 【談虎色變】性情一三 【談坐說有】人事五 【談言微中】人事七 【談何容易】人事一 【談笑追陪】人事七一 【談至暮夕】人事七一 【談諧嘲諷】人比肩 人品六一 【談笑而道涕泣而道】 人事一〇 【請服】國家七 【請綏】軍事三 【請戰】軍事一六 【請綏】道德二八 【請命】人事二七 【請託】人事二七 【請託】人事二七 【請君入魏】法律一 【請託路絕】職官二三 【請業請益】教育七 【請事斯語】道德六 【請嘗試之】道德六 【請問忘食】人品三四</p>	<p>【請君入魏】人品七三 【誦友】倫紀三〇 【歌唱】動物一一 【賤賤】人品六〇 【歌詠可觀】文藝二六 【論難】教育一〇 【論學】人事三八 【論理解釋】法律二 【論秀書升職官】二 【論如銀屑】教育一〇 【論辨風生】教育一〇 【論學取友】道德一四 【論功自伐】人品六五 【論議通明】人事八 【論議挺挺】人事八 【論得金】文藝一九 【論言】人事五 【論易】道德二一 【論易】實業一六 【論果忠果】植物八 【論行官聽】人事一〇 【論疾忌醫】道德一四 【論莫如深】人品五八 【論紀士馬】軍事一四 【論師傳寫流開絕域】</p>	<p>文藝一九 【風韻之聲琅然開道】 人品三三 【諸父】倫紀一一 【諸及本地理】八 【諸軍飛渡】軍事三 【諸子百家】文藝五 【諸國商賈來供市易】 外交二 【諸山綽然凍雲不開】 天文一八 【諸家字體洞瑯瑯妙】 文藝三五 【諸諸諍諍】政治八 【謀主】職業一 【謀生】實業一 【謀府】人事八 【謀而】人事七〇 【謀非孔多】政治八 【謀善唯隨】職官七 【謀長思災】道德一〇 【謀賊不從】人品五二 【謂他人父謂他人母】 人品四四 【奪勝假僞】人品一〇 【謬落】人事四四</p>
---	---	---	---	--	---

作文類典索引 言部

<p>【謙不爲虐】人事七 【謙謙】人事四二 【謙謙】人事四二 【謙謙】道德二二 【謙退不伐】道德二三 【謙虛下士】道德二三 【謙恭好士千里交結】 倫紀三四 【謙席】教育五 【謙廷】教育五 【謙武角力】軍事八 【謙信修睦】外交一 【謙信修睦】道德一六 【謙經說法】宗教五 【謙音論易其鋒難敵】 文藝九 【謙病屏居】職官一八 【謙款】人品五九 【謙款】人事二 【謙款挾節】教育一〇 【謙罕藉得】宗教二 【謙降職官】二〇 【謙仙】人品一三 【謙修之說荒唐之言】 人事五 【謙慎】道德一九 【謙儉】文藝一〇 【謙盜賊明出納】財政</p>	<p>四 【謙權量養法度】器物 一一 【謙語】人品五七 器物三 【謙明】教育五 【謙候】文藝二九 【謙左】人事三三 【謙據該明】文藝二四 【謙書給予】教育七 【謙諷】人事一〇 【謙嘲】人事四四 【謙而不征】財政五 【謙福苛避】財政六 【謙人】人品五九 【謙境】性情二 【謙刑】人事七〇 【謙之無】人事五〇 【謙風丁】人事五〇 【謙清親古生理】二 【謙有饑苦】衣食九 【謙有饑苦】衣食九 【謙大識小】人品二九 【謙子何晚】人事七〇 【謙睦務在俊傑】人品 二七</p>	<p>【謙智之士鉗口翰筆】 國家一一 【謙察水脈穿懸壺井】 礦物五 【謙呵】人事三九 【謙政】政治一 【謙告】外交六 【謙句】文藝二二 【謙悟】人事五〇 【謙露開天】動物七 【謙彼舟流不知所屆】 國家一二 【謙會】政治七 【謙題】政治七 【謙案】政治八 【謙決】政治八 【謙具】政治九 【謙和】外交七 【謙事以制】政治七 【謙事日程】政治七 【謙論節直】人品一〇 【謙政善否善者則行】 政治八 【謙法依輕無與重比】 職官九 【謙怒】性情九 【謙短】道德一四</p>	<p>【謙前】道德一四 【謙案】時令九 【謙花】人品六七 【謙借春陰盤宜新雨】 植物七 【謙疥爲疔】人品五八 【謙兒癩】倫紀二 【謙石毀去】職官一六 【謙不容口】人事四四 【謙證】人事六〇 【謙背種子】文藝一 【謙書爲學】人品三〇 【謙一通誦若流】人品 二八 【謙書不如寫書】人品 三二 【謙書想具其爲人】道 德一四 【謙書百通而義自見】 文藝一 【謙此足爲立身之本】 文藝一 【謙學不就年轉成長】 人事五一 【謙節】道德一三 【謙化】天文二 【謙形生財實業】一 【謙生爲熱實業】二</p>	<p>【變化能久】時令九 【變化無窮】文藝三五 【變詐劫殺】文藝四〇 【變風化俗】職官五 【變古易常】人品五五 【變白爲黑】人品六〇 【變通盡利鼓舞盡神】 政治二 【變化齊一不主故常】 職官六 【變爲異形須臾消滅】 宗教一四 【備校】文藝七 【譏聞】倫紀一四 【譏語】人品五九 【譏人交罔】人品六〇 【譏人高張】人品六〇 【譏步】道德二三 【譏呼讓居】道德二三 【譏不以禮】道德二三 【譏諷名】道德二三 【譏辯】宗教一六 【譏欺】宗教一六 【譏欺】人事四三 【譏美所譏】宗教一一 【譏言】人事一〇 【譏辭】人事一〇 【譏語】衛生七</p>	<p>谷部 【谷風陰雨】倫紀一九 【谷落暎乾】實業一一 【谷量馬牛】實業一九 【谷風山風】天文一一 【豁然貫通】人品四五 【豁然貫通】人品二九 【豁谷砥礪不可丈尺】 地理一八 【豁鑿可盈量不可歷】 人品六三</p>	<p>豆部 【豆剖瓜分】國家一〇 【豆羹糲食】道德一九 【豆落爲箕】植物九 【豆糜自給】衣食八 【豆飯糞糞】衣食八 【豈弟蕞穢】道德二五 【豈樂依酒】衣食一四 【豈敢擗頰】人品二二 【豈敢擗頰】人事一五 【豈曰小補】人事二七 【豈可久留以妨賢路】 人事二四 【豈子敢然】性情一〇</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>【豐下】生理一四</p> <p>【豐廚】植物三</p> <p>【豐木】植物一〇</p> <p>【豐嶽】實業八</p> <p>【豐肴】衣食六</p> <p>【豐撰】地理三</p> <p>【豐強】人事七四</p> <p>【豐學大財】財政二</p> <p>【豐肌大腹】生理六</p> <p>【豐盈溫潤】生理一二</p> <p>【豐上殺下】生理一四</p> <p>【豐年穰穰】實業九</p> <p>【豐登豐穰】實業九</p> <p>【豐年爲瑞】實業九</p> <p>【豐稔之兆】天文一九</p> <p>【豐容麗飾】婦女八</p> <p>【豐頤不如直率】衣食七</p> <p>【豐年玉荒年穀】人品二一</p> <p>【豐屋名家喬木舊部】地理一三</p> <p>【豐狐文豹皮爲之災】人品三八</p> <p>【豐陽明媚】時令一〇</p> <p>【豐歌小詞】文藝二五</p>	<p>【家略】生理四</p> <p>【家突】人品七六</p> <p>【家歸禮食】外交二</p> <p>【家立而啼】宗教一四</p> <p>【家交獸畜】人事二四</p> <p>【豚犬】倫紀六</p> <p>【豚鬣】倫紀六</p> <p>【豚祭求福】人事一一</p> <p>【象賢】倫紀二七</p> <p>【象天】生理二</p> <p>【象管】器物七</p> <p>【象牀】器物一三</p> <p>【象器】文藝四</p> <p>【象戲】文藝三九</p> <p>【象背傳言】外交一</p> <p>【象恭滔天】人品六〇</p> <p>【象齒焚身】人品六三</p> <p>【象物制器以存時用】器物一</p> <p>【象形指事會意諧聲假借轉注】文藝四</p> <p>【象授】動物一</p> <p>【象吏】職官六</p> <p>【象宗】倫紀二五</p> <p>【象門】倫紀二五</p> <p>【象姓】倫紀二五</p> <p>【象家】倫紀二五</p> <p>【象飲】衣食一四</p>	<p>【豪俠】人品七</p> <p>【豪雄】人品七</p> <p>【豪士】人品七</p> <p>【豪邁】人品七</p> <p>【豪富】人品三六</p> <p>【豪奴】人品四八</p> <p>【豪學】人品六四</p> <p>【豪恣】人品六六</p> <p>【豪放】人品六五</p> <p>【豪氣】人品六五</p> <p>【豪蕩】人品七〇</p> <p>【豪橫】人品七〇</p> <p>【豪鷲】人品七〇</p> <p>【豪滑】人品七〇</p> <p>【豪射利】實業一七</p> <p>【豪傑未除】人品七</p> <p>【豪氣未除】人品七四</p> <p>【豫備】道德九</p> <p>【豫言】宗教一六</p> <p>【豫意】人品四五</p> <p>【豫備金】道德二〇</p> <p>【豫審公判】法律六</p> <p>【豫算決算】財政四</p> <p>【豫時遜隊】教育六</p> <p>【豫草梗柎】植物一</p> <p>【豫畜防止】實業六</p>	<p>【豹隱】人品一三</p> <p>【豹隱】人品四三</p> <p>【豹變虎變】人品二二</p> <p>【豹死留皮人死留名】人事三七</p> <p>【豺狼】人品七二</p> <p>【豺狼當道】職官二七</p> <p>【豺聲豹視】生理一四</p> <p>【豺虎不食有北不受】人品七三</p> <p>【豹侵】生理一五</p> <p>【貌閑】地理二九</p> <p>【貌合心離】人品五六</p> <p>【貓鼠同處】職官二七</p> <p>【貔貅】軍事一五</p>	<p>【貝葉】宗教二</p> <p>【貝明】天文四</p> <p>【貝石】人事六一</p> <p>【貝紉】婦女四</p> <p>【貞淫】婦女四</p> <p>【貞女】婦女五</p> <p>【貞婦石】婦女五</p> <p>【貞貞】人品一〇</p> <p>【貞節】職官二七</p>	<p>【負戈】軍事二</p> <p>【負隅】軍事二〇</p> <p>【負氣】生理一〇</p> <p>【負塗】動物二</p> <p>【負冰】動物一</p> <p>【負販】實業一四</p> <p>【負芻】人品七五</p> <p>【負氣】性情一七</p> <p>【負負】性情一九</p> <p>【負疚】人事三〇</p> <p>【負心】人事三一</p> <p>【負累】人事三一</p> <p>【負固不服】國家八</p> <p>【負笈從師】教育一二</p> <p>【負書來學】教育一二</p> <p>【負薪之憂】衛生六</p> <p>【負載出獄】地理二</p> <p>【負郭之田】地理一五</p> <p>【負笈詩債】文藝一五</p> <p>【負俗立功】人品八</p> <p>【負重致遠】人事二〇</p> <p>【負匪仗氣】人品六六</p> <p>【負固不服】人品七六</p> <p>【負荆謝罪】人事三〇</p> <p>【負罪歸愆充犴牢戶】法律一一</p> <p>【負擔壘築遠近迎謁】實業一</p>	<p>【政治】六</p> <p>【負乘引輕昇於安流】交通七</p> <p>【負郭窮巷敝席爲門】居處五</p> <p>【財源】財政一</p> <p>【財政】財政一</p> <p>【財禮】倫紀二二</p> <p>【財產】倫紀二二</p> <p>【財產】倫紀二二</p> <p>【財力豐富】國家一二</p> <p>【財產相續】法律一三</p> <p>【財散民聚】財政一</p> <p>【財尼用饒】財政二</p> <p>【財物羨賚】財政二</p> <p>【財政機關】財政二</p> <p>【財政命脈】財政二</p> <p>【財如流水】財政二</p> <p>【財毋荷得】道德一八</p> <p>【財盡交絕】倫紀三六</p> <p>【財用資路】礦物一七</p> <p>【財用之寶】實業一七</p> <p>【財賄風雨】居處五</p> <p>【財貨豐贖】人品二六</p> <p>【財盡則絕力盡則歇】財政三</p> <p>【財貨之生其功不易】實業一</p>
--	---	--	---	--	---	---

作文類典索引 豆部 豕部 貝部

豕部

豕部

貝部

【財用罄厥於是乎始】

【實業一】

【財力盡于填土姓牢

【九子一奠】人事五

【貧奉不絕】國家八

【貧道】宗教一〇

【貧賤】人品四〇

【貧約】人品七四

【貧賤交】倫紀三一

【貧乏美財】財政二

【貧土市瓜】職官一六

【貧窮作活】實業一

【貧兒活計】實業一

【貧賤卑志】人品一六

【貧不中管】人品四〇

【貧無立維】人品四一

【貧無盡藏】人品四一

【貧者土常】人品四二

【貧賤賤人】人品四二

【貧窮志廣】人品四二

【貧也非病】人品四二

【貧賤長短】人品四二

【貧不事事】人品四六

【貧民無業莫徒廣儲】

【貧民無業】

【貧民無有未嘗聞後】

【貧民一八】

【貨幣】財政一〇

【貨寶】礦物二

【貨殖】實業一五

【貨賂爲市】職官二八

【貨貝寶龜】財政一一

【貨以滌身】財政一二

【貨幣交換】實業一四

【貨別隨分】實業一五

【貨殖選引】實業一六

【販夫販婦】實業一四

【販賤賣貴】實業一六

【販賈賣幾千金千萬】

【實業一七】

【食遷】職官二八

【食泉】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【食糞】人品六二

【職官二六】

【貪冒進財貨取通】

【職官二八】

【貪吏苦當靡吏苦貧】

【職官三一】

【實貯】財政一一

【實貯入剛】軍事一二

【貫穿難素】文藝二九

【貫珠叩玉】禮樂一〇

【貫穿馳騁上下千載】

【文藝二二】

【實言】外交二

【實備】人事三八

【實望】人事三八

【實言】人事三九

【責任內閣】政治一〇

【責任有二三】職官四

【責躬引咎】道德二二

【責主日至】人事三三

【責人無已】人事三九

【責己重以周待人輕

【以約】道德二四

【戒逸】道德一四

【貴仕】職官一

【貴室】倫紀一六

【貴種】生理五

【貴土】居處八

【貴貴】人品三八

【貴人】人品三八

【貴價】人品六五

【貴介弟】倫紀一二

【貴族政治】政治五

【貴人多忘】職官三

【貴謀賤職】軍事五

【貴毋相忘】倫紀三三

【貴師愛資】倫紀三七

【貴師重傳】倫紀三七

【貴賤大小】生理一

【貴玉賤珉】礦物一

【貴出賤取】實業一六

【貴情貴貞】天文三

【貴近蕩蕩】人品三八

【貴介公子】人品三九

【貴賤無常】人品四三

【貴耳賤目】人品五三

【貴客俱召】人事七三

【貴五穀賤金玉】實業

【貴遊解伏寮開生風】

【職官九】

【貴以賤本高以下基】

【道德二四】

【貴人賤己先人後己】

【道德二四】

【貴視所舉富視所與】

【貶食省用】道德一九

【買醉】衣食一三

【買笑】人品六七

【買名】人事三七

【買譽】人事三七

【買山乞餼】人品一四

【買山而隱】人品一四

【買田宅營林樹】居處

【買物求賤賣物求貴】

【實業一六】

【管子】人事三一

【貸信帳】財政一三

【貸粟給饑】道德二六

【我廉選捷】交通二

【我等邱山歌在俄頃】

【人品六五】

【貼身】婦女一三

【賀易季候】天文一二

【賀慶】人事六四

【賀辱互耳】人事六五

【賀者在門弔者在閭】

【人事四五】

【賈隣】人事六九

【賈然來思】人事六九

【賈備出職】軍事四

【賈門】職官二八

【賄招媒娼】人品六八

【資季】人事七七

【資糧屏履】軍事一〇

【資用節儉】道德一九

【資質儂岸】生理一三

【資以待乏】實業一五

【資用乏絕】人事三二

【資本吸收利率騰湧】

【財政一〇】

【買懲】實業一五

【買怨】性情一〇

【買書】人事四六

【買人子】實業一五

【賊民】政治六

【賊真】人品七六

【賊人之子】教育一三

【賊盜盜奸】人品七

【賊盜盜奸】人品七

【販窮結士】人品八

【資服】國家一二

【資未】倫紀三一

【資錢】理化六

【資錢】理化六

【資客僑關】外交三

【資至如歸】外交三

【資客主恭】禮樂二

【資客填門】人事六九

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

【資客滿堂】人事七三

<p>【賜冰】時令六</p> <p>【賜符】人事二八</p> <p>【賜發振芝】道德二六</p> <p>【賜紫櫻桃】植物七</p> <p>【賜諷優過】人事二九</p> <p>【賜刊】字情等連城</p> <p>文藻二〇</p> <p>【賞鑒】文藻三八</p> <p>【賞鑒】人事二九</p> <p>【賞以百緡】文藻一五</p> <p>【賞晉爵途】人事四五</p> <p>【賞備證明攻戰必勝】</p> <p>軍事一四</p> <p>【廣利】文藻一四</p> <p>【廣酬】文藻一四</p> <p>【廣歌屬和】禮樂一〇</p> <p>【賢良】軍事一五</p> <p>【賢母】倫紀四</p> <p>【賢郎】倫紀六</p> <p>【賢智】倫紀一五</p> <p>【賢德】倫紀一六</p> <p>【賢德】婦女二</p> <p>【賢內助】倫紀一六</p> <p>【賢妾】人品七</p> <p>【賢妾間】人品七</p> <p>【賢遊長城】軍事一五</p> <p>【賢已與處】倫紀三四</p> <p>【賢不肯灌漑】職官一</p> <p>六</p>	<p>【賢能之興皆出於民】</p> <p>政治九</p> <p>【賢婦】倫紀二三</p> <p>【賢友】倫紀三三</p> <p>【賢卜】宗教一六</p> <p>【賢恩】人品五七</p> <p>【賢名】人事三七</p> <p>【賢容】婦女一四</p> <p>【賢眼】婦女一四</p> <p>【賢榮儲】人品四三</p> <p>【賢弄威福】職官二七</p> <p>【賢官器爵】職官二九</p> <p>【賢文爲活】文藻一九</p> <p>【賢國反覆】人品二</p> <p>【賢樓還珠】人品五二</p> <p>【賢劍買牛賣刀買犢】</p> <p>職官二二</p> <p>【賤息】倫紀六</p> <p>【賤經】生理一</p> <p>【賤賀】實業一七</p> <p>【賤伎】文藻一</p> <p>【賤事】人事一</p> <p>【賤妾】婦女一三</p> <p>【賤丈夫】人品六二</p> <p>【賤業專求】宗教一六</p> <p>【賤人賣馬】人品五二</p> <p>【賤貨貴德重義輕利】</p> <p>道德一八</p>	<p>【賦役】財政七</p> <p>【賦稅】財政七</p> <p>【賦稟】性情一</p> <p>【賦歸】人事八一</p> <p>【賦詩申意】文藻一四</p> <p>【賦性帶情】人品四五</p> <p>【賦歸去來】人事八一</p> <p>【賦飲過量民不聊生】</p> <p>財政六</p> <p>【質疑】道德一四</p> <p>【質言】道德一七</p> <p>【質朴】道德一九</p> <p>【質量】理化一</p> <p>【質明】時令八</p> <p>【質唐】人事三一</p> <p>【質荆】人事三三</p> <p>【質要】人事三三</p> <p>【質成】人事四〇</p> <p>【質劑止訟】法律一四</p> <p>【質雲色銀】衣食四</p> <p>【質換無文】地理二九</p> <p>【質文雄武】地理二九</p> <p>【質鏡帖子】人事三二</p> <p>【質而不解事】引類</p> <p>教育六</p>	<p>【贈那】文藻四〇</p> <p>【額額受困】職官一六</p> <p>【發舉】宗教一三</p> <p>【發舉不通言語不達】</p> <p>地理三〇</p> <p>【贈符】人品六八</p> <p>【贈贈】人事六五</p> <p>【贈行】人事六七</p> <p>【贈策】人事六七</p> <p>【贈詩】人事六七</p> <p>【贈序】人事六七</p> <p>【贈別】人事七六</p> <p>【贈縞織紵】倫紀三二</p> <p>【贊獎】職官六</p> <p>【贊成】人事九</p> <p>【風陰履躡負書擔囊】</p> <p>人事八一</p> <p>【賈實種烟】倫紀二四</p> <p>【賈冊】器物六</p> <p>【賈本】文藻三二</p> <p>【賈册】文藻三二</p> <p>▲赤部</p> <p>【赤心】道德一六</p> <p>【赤誠】道德一六</p> <p>【赤心】生理一一</p>	<p>【赤金】礦物四</p> <p>【赤蓋】天文四</p> <p>【赤道】地理五</p> <p>【赤邑】地理一</p> <p>【赤貧】人品四〇</p> <p>【赤子】人事四九</p> <p>【赤縣神州】國家三</p> <p>【赤城削竹】倫紀二二</p> <p>【赤繩繫足】倫紀二二</p> <p>【赤地千里】實業一一</p> <p>【赤黃而沈】天文九</p> <p>【赤道直徑】地理一</p> <p>【赤縣神州】地理六</p> <p>【赤口毒舌】性情一〇</p> <p>【赤血球白血球】生理</p> <p>九</p> <p>【赦過宥罪】法律一五</p> <p>【報愧】性情一七</p> <p>【赫赫】性情一七</p> <p>【赫赫照照】職官五</p> <p>【赫赫都街】人品三八</p> <p>【赫赫發憤】性情九</p> <p>【赫衣】法律九</p> <p>【赫衣染塗】國家九</p> <p>▲走部</p> <p>【走獸】動物三</p> <p>【走向】地理二</p>	<p>【走筆】文藻一六</p> <p>【走卒】人品四八</p> <p>【走馬】人事七八</p> <p>【走及奔馬】軍事二三</p> <p>【走馬看花】人品五四</p> <p>【走馬章臺】人品六七</p> <p>【起趨武夫】軍事一六</p> <p>【赴敵】道德二八</p> <p>【赴湯蹈火】道德六</p> <p>【起源】國家一</p> <p>【起義】政治六</p> <p>【起事】政治六</p> <p>【起家】職官一</p> <p>【起居】居處一</p> <p>【起草】文藻一六</p> <p>【起於卒伍】軍事一四</p> <p>【起門提闕】實業七</p> <p>【起如香煙】天文一五</p> <p>【起息啟閉】天文二〇</p> <p>【起承轉合】文藻二八</p> <p>【起自孤官】人品三九</p> <p>【起訴裁判定有準繩】</p> <p>法律六</p> <p>【起土維深破塊維卸】</p> <p>器物五</p> <p>【起脚即成不加點寬】</p> <p>文藻一八</p> <p>【趁社】宗教一三</p>
--	---	--	---	---	--

作文類典索引 貝部 赤部 走部

【身長八尺】生理一三	【躬加訓導】俗紀四	【職官三】	【軍符】軍事一一	【軍事一〇】	【載蓋】天文一八
【身負版築】實業一二	【躬履塗泥】人事七八	【軍斃旗森衛發整】	【軍軍】軍事一一	【軍中指顧不致仰視】	【載陽】時令一〇
【身外何須】人品一七	【躬自寫書當十過讀】	【軍事一二】	【軍人】軍事一二	【軍事一四】	【載白】人事五三
【身兼數器】人品二〇	【人品三三】	【軍斃數里終離竟道】	【軍官】軍事一二	【軍旅所至教職高奏】	【載舟得舟】國家三
【身之文也】人事二	【獨願如畏】禮樂二	【倫紀二三】	【軍府】軍事一三	【宗教一三】	【載沈載浮】交通七
【身短慮長】人事八	【軀幹】生理一	【軍不方軌馬不並行】	【軍功】軍事二一	【軒庭】人品三	【載在盟府】外交四
【身名俱全】人事三六	【軀幹】生理五	【地理一〇】	【軍國主義】國家三	【軒屠】人事一六	【載廢載興】衛生五
【身躡箕尾氣作山河】	【軀幹】生理七	【軍不方軌駢不成列】	【軍國所須】財政一	【軒莖翔飛】職官九	【載艾載柞】實業四
【身使臂使指】政治	【軀幹】生理七	【地理一三】	【軍旅飾怒】軍事一	【軒莖世襲】倫紀二六	【載號載收】衣食一五
【身使臂使指】軍事	【軀幹】生理七	【軍如流冰水馬如游龍】	【軍書輜輳】軍事二	【軒莖躍鱗】動物一	【載刺盈車】器物九
九	【軀幹】生理八	【地理一三】	【軍旅有禮】軍事三	【軒翬呈露】文藝二二	【載歲祀年】時令一
【身使臂使指】軍事	【軀幹】生理八	【可執】交通八	【軍無見懼】軍事一	【軒翬呈露】文藝二二	【載籍極博】文藝六
【身察察物汝汝】人品	【軀幹】生理八	【亂亂若抽】性情二〇	【軍器鋒利】軍事一	【軒翬自高】人品六六	【載筆記事】文藝六一
【身可危志不可奪】道	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍器鋒利】軍事二	【軒翬自得】人品六六	【載笑載言】性情五
德五	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍用商用】交通八	【軟弱】人品五二	【載溺載飢】性情一九
【身不懷幣口不論錢】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍農靡弄】礦物三	【軟弱】人品五二	【載華載振】地理
道德一八	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身處膏脂不以自潤】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
道德一八	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身在江海心居鸞閣】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
道德一八	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身後名不如一杯酒】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
人品一六	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身經風裂心有岸通】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
人品一八	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身後名不如一杯酒】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
性情一九	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
【身後名不如一杯酒】	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二
性情一九	【軀幹】生理八	【軌道】交通九	【軍旗商旋】器物三	【軟弱】人品五二	二

車部

作文類典索引 身部 車部

<p>【辭義賡富是一家書】 文藝一</p> <p>【勞多勤誠有益風化】 文藝二一</p> <p>【辭理俱優辭平理優】 文藝二〇</p> <p>【辭達理舉無取冗長】 文藝二八</p> <p>【辯難】教育一〇</p> <p>【辯口】教育一〇</p> <p>【辯人】教育一〇</p> <p>【辯士】職官一〇</p> <p>【辯論終結】法律七</p> <p>【辯官亂政】政治九</p> <p>【辯才無礙】教育一〇</p> <p>【辯開學林】文藝一</p>	<p>【辰那集房】天文七</p> <p>【辱在泥塗】職官二〇</p> <p>【辱位速勝】職官二五</p> <p>【辱人賤行】人品四三</p> <p>【辱在泥塗】人事一九</p> <p>【農業】實業三</p> <p>【農作】實業三</p> <p>【農功】實業三</p> <p>【農器】器物五</p> <p>【農具】器物五</p>	<p>【農夫釋耒】軍事五</p> <p>【農隙講事】軍事八</p> <p>【農夫死土】礦物四</p> <p>【農家子】實業三</p> <p>【農夫田父】實業三</p> <p>【農家者流】實業三</p> <p>【農殖嘉穀】實業三</p> <p>【農耕於野】實業三</p> <p>【農服先疇】實業三</p> <p>【農之要月】實業三</p> <p>【農功廢弛】實業六</p> <p>【農圃之疇】地理一五</p> <p>【農時要月】時令一一</p> <p>【農力買察工巧】實業一一</p> <p>【農不如工工不如商】 實業一七</p>	<p>【迅電不及限目】軍事七</p> <p>【迅報齊颺檄歌亂響】 交通六</p> <p>【迎富】時令五</p> <p>【迎晨】時令八</p> <p>【迎合】人品六〇</p> <p>【迎阿】人品六〇</p> <p>【迎紫姑】時令四</p> <p>【迎貓食鼠】動物三</p> <p>【迎雪含霜】器物四</p> <p>【迎日推鏡】天文二一</p> <p>【迎夏饒春】時令九</p> <p>【迎陽目送】人品六八</p> <p>【迎刃而解】人事一二</p> <p>【迎期先到】人事八一</p> <p>【迎門竇笑】婦女一五</p> <p>【迎遺】人事一七</p> <p>【近戰】軍事一七</p> <p>【近名】人事三七</p> <p>【近悅遠來】國家七</p> <p>【近悅遠來】職官一二</p> <p>【近水樓臺】職官六</p> <p>【近代名手】文藝三八</p> <p>【近代難得之貨】礦物三</p> <p>【近日疾遠日遲】天文九</p>	<p>【近朱者赤近墨者黑】 倫紀三四</p> <p>【近正遠稱樂思患死】 倫紀三四</p> <p>【近河地濕近山土燥】 地理三</p> <p>【返哺】倫紀九</p> <p>【返生神藥】人事六六</p> <p>【迴迢迢行】人事七八</p> <p>【迴殊法律】外交七</p> <p>【迴吉逆凶】人事四五</p> <p>【迴作】文藝一六</p> <p>【迴故事】文藝一七</p> <p>【述一代盛典】文藝一</p> <p>【迴曲】居處三</p> <p>【迴風】天文一二</p> <p>【迴文】文藝一五</p> <p>【迴穴】人事二</p> <p>【迴天】人事三四</p> <p>【迴箱收電】法律一五</p> <p>【迴信】衛生七</p> <p>【迷信】宗教一五</p> <p>【迷途】人品三五</p> <p>【迷津】人品三五</p> <p>【迷亂于政】政治四</p> <p>【迷途米遠】道德一三</p> <p>【迴玉迴金】文藝二六</p>	<p>【逡譯】文藝四</p> <p>【逡宵】政治一二</p> <p>【追呼】財政六</p> <p>【追憶】性情七</p> <p>【追福】人事五九</p> <p>【追隨】人事七一</p> <p>【追蹤亂餅】職官二四</p> <p>【追亡逐北】軍事二〇</p> <p>【追風逐電】交通九</p> <p>【追尋絕學】人事三一</p> <p>【追慕繼孝】人事六二</p> <p>【追權成夢】人事八三</p> <p>【退省】道德四</p> <p>【退士】人品一三</p> <p>【退一步】道德一五</p> <p>【退食自公】職官一</p> <p>【退然遺勢】道德一五</p> <p>【退避三舍】人事四〇</p> <p>【退然如不勝衣】生理</p> <p>【退如山移進如風雨】 軍事九</p> <p>【送死】人事五九</p> <p>【送故迎新】職官二</p> <p>【送潘詠詩】倫紀三〇</p> <p>【送七寶朝】時令七</p>	<p>【送往迎來】人事一四</p> <p>【送路洗塵】人事六七</p> <p>【送往迎來】人事七二</p> <p>【送之門外】人事七二</p> <p>【送君陌陌】人事七六</p> <p>【送客留莞】婦女一五</p> <p>【送軍】軍事四</p> <p>【送禪】宗教七</p> <p>【送世】人品一三</p> <p>【送席】人事七五</p> <p>【逃藏敗絮】動物一〇</p> <p>【逃名名隨避名名追】 人事三六</p> <p>【逃境】人事一八</p> <p>【逃旅】人事八〇</p> <p>【逃取順守】國家三</p> <p>【逃師廢學】教育七</p> <p>【逃旅之宿】人事八〇</p> <p>【逃徒歸業旌旗紛蔽】 人品七七</p> <p>【逃蕩】職官二六</p> <p>【逃負】人品一三</p> <p>【逃負】人事三二</p> <p>【逃徐尙多】財政五</p> <p>【逃逃漏數】人品七二</p> <p>【逃逃漏數】人品七六</p> <p>【逃租宿債】人事三二</p>
---	---	--	---	--	--	--

作文類典索引 辛部 辰部 走部

<p>【遊園費句】文藝二七 【遊戲】文藝四一 【遊方之外】人品二四 【遊刃有餘】人品四六 【遊逸釋樂】人品四六 【遊氣驚魂】人品七七 【遊戲人間】人事五三 【遊子思鄉】人事八〇 【遊目騁懷】人事八二 【遊動】衛生三 【遊館】實業一五 【遊物】天文五 【遊常遊季】國家九 【遊行國政】職官四 【遊樂離德】職官七 【遊樂決勝】軍事七 【遊斤成風】實業一三 【遊送保險】實業一七 【遊行樂藝】天文四 【遊行有節】天文九 【遊竿有七】文藝三三 【運用之妙存乎一心】軍事六 【運之方寸轉之息耗】實業一六 【運景萬里無物不照】天文五</p>	<p>【運動能靜止靜止能運動】理化三 【運地如雪】天文二〇 【過庭】倫紀九 【過存】人事六八 【過化存神】教育八 【過而不改】道德一四 【過而不檢】道德一四 【過錦抵粉】衣食四 【過目領解】人品二八 【過目不忘】人品二八 【過限風燈】性情二三 【過實過情】人事三七 【過有呼索】人事三九 【過部越國】歌加歷塊 交通九 【過而能改善莫大焉】道德一三 【過爾優逸恐不堪事】人品四六 【過繼】實業一〇 【過繼拐善】道德一三 【過湖引水】實業八 【過經軍隊】過過【外交】八 【過福】人事四七 【過節】人事五二 【過過一體中外提福】</p>	<p>國家一一 【過急】人事二二 【道左】交通一 【道右】交通一 【道周】交通一 【道德】道德一 【道院】居處六 【道事】文藝一〇 【道力】宗教四 【道場】宗教七 【道教】宗教八 【道士】宗教一〇 【道姑】宗教一〇 【道流】宗教一〇 【道地】人事二七 【道路仄目】國家九 【道路以目】政治六 【道路穢穢】交通一 【道之主宰】生理一 【道貌秀異】生理二 【道路相望】植物一〇 【道流流徒】實業一〇 【道路泥濘】天文一七 【道多濫濫】天文二〇 【道不拾遺】地理三二</p>	<p>【道義淵海】文藝八 【道進乎技】文藝四一 【道形德容】禮樂二 【道大莫容】人品二 【道誇孤兒】人品四四 【道聽途說】人事四 【道大莫容】人事二〇 【道短說長】人事四四 【道路鋪聲】人事四一 【道左相迎】人事六九 【道路路費】人事七七 【道阻且長】人事七八 【道里遼遠】人事七八 【道遠濶濶開通道路】政治一一 【道路之惡奸利所殖】財政六 【道業夙成才任教授】教育五 【道聽途說不舉紀】教育一一 【道隆則隆道污則污】人事一四 【道之云遠曷云能來】人事七七 【道遠遶山川阻深】人事八三</p>	<p>【達官】職官二 【達孝】倫紀九 【達鄉】居處二 【達人】人品六 【達士】人品一六 【達識】人品二三 【達觀】人事六五 【達法】法律四 【達和】衛生三 【達言】人事三九 【達道干譽】人事三七 【達反義務法律俱存】法律五 【達反國法】加刑罰 法律七 【達領】職官五 【達夜】時令八 【達遙華胄】倫紀二五 【達語平生】倫紀三三 【達通千里曾不崇朝】交通三 【達荒】職官一六 【達志時敏】人品三一 【達送圖書】外交五 【達路】政治一 【達大】道德五 【達祖】倫紀二六</p>	<p>【達商】倫紀二七 【達國】生理四 【達條】植物一 【達物】植物二 【達諒】人事八 【達國】人事八 【達慮】人事八 【達山麓】婦女二 【達樹仔仔】植物二 【達上雲間】地理二三 【達因近因】人事一 【達水近火】人事二一 【達水近火】人事三二 【達格邇安】國家一一 【達交近攻】軍事五 【達涉重洋】交通七 【達交近攻】外交一 【達物遠人】外交二 【達方負笈】教育一三 【達圖謀國】道德二八 【達布耳目稍加探訪】職官一 【達使】外交四 【達怒】性情一六 【達人慰諭】國家八 【達派凡三階級有四】外交六</p>
---	--	--	---	--	---

作文類典索引 定部

<p>【都統有方警守無失】軍事一四</p> <p>【都都相望邑邑相屬】地理六</p> <p>【都都相望邑邑相屬】地理一三</p> <p>【都博】地理七</p> <p>【都導】軍事六</p> <p>【都信】交通四</p> <p>【都味】衣食九</p> <p>【都國】居處八</p> <p>【都風】地理二九</p> <p>【都望】人品二二</p> <p>【都隅】性情七</p> <p>【都學里選】政治九</p> <p>【都立縣立】教育三</p> <p>【都黨自好】人品一</p> <p>【都慶虛造】人品三五</p> <p>【都曲之樂】人事四四</p> <p>【都近】人品六四</p> <p>【都人】人品六四</p> <p>【都夫】人品六四</p> <p>【都事】人事一</p> <p>【都語】人事四</p> <p>【都累】人事一四</p>	<p>【都笑】人事四四</p> <p>【都言累句】文藝二七</p> <p>【都俚之言】人事三</p> <p>【都林稠廣】實業一八</p> <p>【都辟】禮樂六</p> <p>【都重】人事一二</p> <p>【都女曼姬】婦女七</p> <p>【都鄰】交通八</p> <p>【都比】居處七</p> <p>【都城宗】職官二四</p> <p>【都國相望】國家六</p> <p>【都鋪假手】文藝一九</p> <p>【都國爲壑】人品五七</p> <p>【都國相望不相往來】外交三</p> <p>【都架曹倉】文藝六</p> <p>【都港】衣食一一</p>	<p>【酒仙】衣食一三</p> <p>【酒客】衣食一三</p> <p>【酒德】衣食一三</p> <p>【酒坊】衣食一三</p> <p>【酒債】衣食一三</p> <p>【酒荒】衣食一五</p> <p>【酒困】衣食一五</p> <p>【酒保】人品四三</p> <p>【酒令】人事七五</p> <p>【酒中趣】衣食一三</p> <p>【酒食徵逐】倫紀三五</p> <p>【酒不及亂】衛生二</p> <p>【酒必宜斷】衛生二</p> <p>【酒解鬱憂】衣食一二</p> <p>【酒力驅愁】衣食一二</p> <p>【酒有別腸】衣食一三</p> <p>【酒甜耳熱】衣食一四</p> <p>【酒筆徐添】衣食一四</p> <p>【酒盡飯盡】人品五〇</p> <p>【酒食徵逐】人事七三</p> <p>【酒食合歡】人事七三</p> <p>【酒食是議】婦女一六</p> <p>【酒筆粧桃花粧】婦女一〇</p> <p>【酒酣耳熱潤筆以俟】文藝一七</p> <p>【酒酣落筆煙景萬狀】文藝一七</p>	<p>文藝三七</p> <p>【醜醜】衣食一五</p> <p>【醜醜】衣食一五</p> <p>【醜醜】軍事一七</p> <p>【醜醜】衛生四</p> <p>【醜醜】衣食一四</p> <p>【醜醜】月稅 財政八</p> <p>【醜醜】無知 衣食一五</p> <p>【醜奴】衣食一〇</p> <p>【醜和】文藝一四</p> <p>【醜應】人事一四</p> <p>【醜直】人事三一</p> <p>【醜勞】人事三一</p> <p>【醜醜】人事七四</p> <p>【醜似】倫紀二九</p> <p>【醜裂】器物二〇</p> <p>【醜化】理化八</p> <p>【醜寒】人品四二</p> <p>【醜懷】性情六</p> <p>【醜切】性情六</p> <p>【醜鼻】性情六</p> <p>【醜辛】性情六</p> <p>【醜種】性情六</p> <p>【醜偷】性情六</p> <p>【醜楚】性情六</p> <p>【醜性應】理化九</p> <p>【醜化物】理化九</p> <p>【醜性反應】理化九</p>	<p>【醉酒】人事六三</p> <p>【醉善】衣食一一</p> <p>【醉化】地理三一</p> <p>【醉儂】人品二九</p> <p>【醉酒婦人】人事二六</p> <p>【醉翁】衣食一三</p> <p>【醉聖】衣食一三</p> <p>【醉舞】衣食一四</p> <p>【醉舞】文藝一五</p> <p>【醉瀟】文藝三三</p> <p>【醉墨】文藝三三</p> <p>【醉者神全】衣食一四</p> <p>【醉生夢死】人品五一</p> <p>【醉酒飽德】人事二九</p> <p>【醉飽而去】人事七五</p> <p>【醉司命照虛耗】時令七</p> <p>【醜醜】教育六</p> <p>【醜目】文藝二二</p> <p>【醜狀駭人】生理一五</p> <p>【醜地善地】地理二</p> <p>【醜醜】人事一二</p> <p>【醜藥】文藝二八</p> <p>【醜理藥論】文藝二八</p> <p>【醜致人疾】文藝二九</p> <p>【醜不三世不服其藥】文藝三〇</p>	<p>【醜難守號】人品五四</p> <p>【醜醜窮聚】性情三</p> <p>【醜醜有味】人事六</p> <p>【醜醜】理化八</p> <p>【醜醜】地理二</p> <p>【醜醜】地理二</p> <p>【醜醜】衣食一四</p> <p>【醜王麴部尙書 衣食一三</p> <p>【醜俗】衛生二</p> <p>【醜隙】人事三八</p> <p>【醜端】人事三九</p>
---	--	--	--	--	---

西 部

作文類典索引 邑部 西 部 采 部

【釋因成好】外交七
【釋斐泰浮】衣食一〇
【釋迦衣鉢】宗教七
【釋實攻虛釋堅攻隲】
軍事七
【釋如黃金道如白璧】
宗教一

里部

【里仁】居處七
【里門】居處八
【里開】居處八
【里居】居處八
【里俗險伴喜搗虛訟】
地理三〇
【重等】職官五
【重閉】軍事一九
【重使】外交四
【重閉】倫紀一〇
【重慶】倫紀一〇
【重婦】倫紀一九
【重蘭】生理六
【重礎】衛生八
【重學】理化二
【重學】理化三
【重屋】居處一
【重器】器物一
【重淵】地理一九

【重漢】地理二四
【重午】時令五
【重三】時令五
【重九】時令六
【重譯】文藝四
【重慈】人品四八
【重誦】人事五七
【重泉】人事五七
【重客】人事七三
【重金屬】理化一〇
【重器大統】國家四
【重熙累洽】國家八
【重譯來朝】國家八
【重足而立】國家九
【重香九譯】外交一
【重譯而至】外交一
【重仁襲義】道德二
【重死持義】道德六
【重利不變】道德一八
【重量不變】理化一〇
【重錢宜辭】植物三
【重蘭衣裘】衣食二
【重雲蔽天】天文一五
【重山復江】地理九
【重利不變】道德一八
【重巖嶺秀】地理一六
【重嶺疊起】地理一六
【重嶺千霄】地理一六

【重樹桑樹】地理一六
【重熙累洽】地理三一
【重齒列鼎】人品三八
【重足側目】性情一一
【重舒痼疾】人事二
【重施不報】人事三一
【重前仰至】人事六九
【重寸陰履尺璧】道德
八
【重械之下誣枉者多】
法律一一
【重雲蔽之夕猶朗然】
天文六
【重盛晴空餘霞助紅】
天文一六
【重熙疊嶂隱蔽天日】
地理一七
【重迹屏氣莫敢狀犯】
人品二三
【重侯累將賚賞極富】
人品三九
【重官累使尊顯煩赫】
人品三九
【重裘致寒修身止謗】
人事四三
【重於泰山輕於鴻毛】
人事五九
【重犯不貸能敬賞不

【重犯不貸能敬賞不
求華】人事六二
【野戰】軍事一七
【野史】教育一一
【野散】植物一〇
【野服】衣食二
【野蠻】地理三〇
【野錄】文藝一一
【野音】藥業六
【野心】人品七
【野客】人品一三
【野老】人品一三
【野合】人品六八
【野狐譚】宗教四
【野無遺賢】職官一三
【野性疏惰】人品一五
【野服蕭散】人品一五
【野祭焚錢】人事六二
【野無開田桑無墾地】
實業六
【野粒山蔬可同膾炙】
衣食九
【量淡】職官九
【量才稱職】職官一八
【量入為出】財政四
【量取使用】財政四
【量財品賦】財政四
【量敵後進】軍事六

金部

【量輕於水】礦物五
【量利香料虛實】人品
二七
【蓋定】法律一
【蓋金】財政八
【蓋補穿敝】婦女一六
【金諾】道德一七
【金蘭】倫紀三三
【金屬】理化九
【金粟】植物六
【金銀】礦物三
【金殿】居處三
【金堂】居處二
【金壘】器物一
【金鏡】器物一六
【金目】器物一七
【金缸】器物一八
【金鴨】器物一九
【金泥】器物一九
【金鳥】天文四
【金風】天文二
【金天】時令一一
【金奏】樂業五
【金人】宗教二
【金柴】人品三八
【金首】人事二八

【金諾】人事三三
【金閨】婦女一
【金石交】倫紀三一
【金剛石】礦物三
【金甌無缺】國家一
【金科玉條】法律七
【金釵入機】法律九
【金雞須救】法律一五
【金刀泉布】財政一
【金戈鐵馬】軍事一
【金革之事】軍事一
【金城湯池】軍事二〇
【金玉習音】交通五
【金真玉粹】道德一七
【金石為開】道德一七
【金銀舊業】倫紀二六
【金齒鐵牙】生理五
【金石燻煉】理化四
【金衣公子】動物七
【金丸綴柳】植物八
【金葉玉質】植物一〇
【金鳴銀湧】礦物三
【金粟爭寶】實業六
【金堤樹柳】實業七
【金碧相輝】實業一三
【金玉其相】實業一三
【金坑潤國】實業一七
【金鈞甘餅】實業二一

<p>【錢穀出入】財政四 【錢有虛貸】財政一二 【錢御錢文】器物五 【錢可通神】人品三七 【錢道】人事八一 【錢石成文】礦物七 【錢衣玉食】衣食一 【錢衣狐裘】衣食二 【錢養啞心】文藝一五 【錢心繡口】文藝二三 【錢上添花】人事一七 【錫類】倫紀九 【錫莢】衛生八 【錫薪】實業一九 【錫落】器物一二 【錫樹】性情一八 【錫絲類附】文藝五 【錫形銀金】文藝二五 【錫紗脚色漆線紫花】 婦女一九</p>	<p>【鑛鐵運泥】器物一 【鑛地起土】器物五 【鑛薄】財政一二 【鑛而不含】人品三一 【鑛路】交通七 【鑛指】婦女一六 【鑛絲】婦女一六 【鑛神】婦女一七 【鑛芥易投】倫紀三三 【鑛刀未藉斤銀推鑿】 礦物四 【鑛愛】性情二四 【鑛王之迹】文藝三六 【鑛張義獻】文藝三六 【鑛腐餉餉】財政九 【鑛筒】居處一 【鑛基待時】實業三 【鑛仗】軍事一 【鑛心】植物〇 【鑛日】時令二 【鑛庫書】文藝五 【鑛歷執德】實業二〇 【鑛戰】軍事一七 【鑛餉】禮樂八 【鑛餉餉屠】禮樂七 【鑛監】道德一四</p>	<p>【鑛考】道德一四 【鑛聰】宗教一七 【鑛簾】婦女一一 【鑛區】婦女一一 【鑛花水月】文藝二三 【鑛無著影】文藝三九 【鑛水且而容鏡】人知 吉凶 道德一五 【鑛器照照】礦物三 【鑛月義雲】實業一三 【鑛塵吹影】人事二二 【鑛錘錘錘】禮樂七 【玩吹】禮樂五 【鑛歌】禮樂五 【鑛聲】禮樂七 【鑛鼓辟罪】軍事二 【鑛鳴鼎食】人品三九 【鑛鳴漏盡】人事五五 【鑛鳴漏盡】人事五六 【鑛木】職官二〇 【鑛職】職官二〇 【鑛金石】實業一三 【鑛馬】軍事一五 【鑛路】交通八 【鑛主主義】外交六 【鑛印文符】器物九 【鑛郭銅關】地理一二 【鑛關玉鑰】文藝一二</p>	<p>【鑛石心腸】人品九 【鑛中錘錘飾中使使】 人品四 【鑛以聲自毀】以明 自消 人品二二 【鑛鑛曉薄】時令九 【鑛兵】軍事一一 【鑛兵煮海】財政四 【鑛幣救困】財政一〇 【鑛鑛無孔】財政一一 【鑛金存像】人品八 【鑛金存像】人事三四 【鑛定】法律六 【鑛定】法律六 【鑛別金類】理化九 【鑛泉鹽泉】地理二二 【鑛石流金】天文七 【鑛石流金】時令一四 【鑛燧】天文七 【鑛木】天文七 【鑛仰】人品三〇 【鑛德菜】動物三 【鑛被紙】人品三〇 【鑛水求隱】人事一一 【鑛鑿推求略皆高目】 人品三三 【鑛六相鏡險險相從】 人品六八</p>	<p>【鑛皮出羽洗垢索澆】 性情二四 【鑛火得冰稱豆得麥】 人事二三 【鑛空】交通一 【鑛鑛】礦物七 【鑛通舟運】交通七 【鑛井耕田】實業三 【鑛鑛鑛鑛】實業一四 【鑛冰沖沖】地理二二 【鑛鑛築橋以通車輛】 交通八</p>	<p> 長部 【長官】職官五 【長園】軍事一八 【長者】道德二一 【長慈】生理一五 【長卿】動物二 【長腰】衣食九 【長庚】天文九 【長星】天文一〇 【長漢】天文一〇 【長技】文藝二 【長噓】禮樂九 【長老】宗教六 【長簡】人品四八 【長眠】人事五七</p>	<p> 【長舌】婦女二 【長伎】婦女七 【長相思】器物一四 【長休皆】職官二一 【長百川】地理二四 【長生庫】人事三二 【長樂老人】人事五五 【長若逢君】職官二四 【長老稱孫】政治五 【長鏡短陌】財政一二 【長善數失】教育六 【長枕大被】倫紀一三 【長幼之節】倫紀一三 【長事弟當倫紀三三 【長巨較美】生理一二 【長頸鳥喙】生理一四 【長眉連娟】生理一六 【長臂短臂】衣食三 【長喉細身】動物一〇 【長林半草】植物三 【長穗薄穗】植物九 【長慈短足】植物一〇 【長夜之飲】衣食一四 【長短不齊】器物三 【長兵強弩】器物三</p>
---	---	--	---	--	--	--

<p>【長喉大耳】器物一八 【長河稻映】天文一〇 【長天一色】地理二〇 【長城互防】地理二二 【長夜漫漫】時令八 【長春短香】文藝一六 【長壽緇佛】宗教七 【長生不死】宗教九 【長生久調】宗教九 【長於權謀】人品二七 【長袖善舞】人品三七 【長舌交構】人品五九 【長無緇介】性情一二 【長夜之飲】人事七五 【長骨短骨扁骨】生理七 【長丈六黃金色】宗教二一 【長者賜不敢辭】人事六八 【長安居大不易】人事八〇 【長兵以衛短兵以守】軍事一一 【長蘆洋洋無有阻礙】軍事一一 【長天無雲清光可愛】天文六</p>	<p>【長如白練界破青山】地理二二 【長蘆魚鳥畢影松阿】人品一六 【長夜起坐中儆釋疑】性情一六</p>	<p>△門部▽ 【門戶】政治一〇 【門客】教育一二 【門地】倫紀二五 【門望】倫紀二五 【門牆】倫紀三六 【門人】倫紀三七 【門徒】倫紀三七 【門下】倫紀三七 【門楣】居處一 【門逕】人品三〇 【門吏】人品四八 【門者】人品四八 【門萬族】倫紀二六 【門衰祚薄】倫紀二八 【門無雜賓】倫紀三四 【門不夜扃】地理三二 【門簾崇顯】人品三九 【門戶清潔】人品四二 【門庭萬里】往清二一</p>	<p>【門庭若市】人事一五 【門外車轍】人事六九 【門齒大齒白齒】生理五 【門徒微起惡習遠播】宗教一 【閉鑰】天文二一 【閉門羹】人事七二 【閉關鎖港】外交三 【閉目善睡】衛生四 【閉閣讀書】人品三一 【閉塞英選】人事四六 【閉門滯軌】人事七二 【閉門優遊】一時之習 人品一五 【閉門養性不沽榮名】人品一六 【閉閣靜誦不交人物】人品三三 【閉夜】職官二 【閉壘】實業八 【閉張】實業一五 【閉閣】時令四 【閉春】時令一〇 【閉濟】人品一九 【閉初】人品二三 【閉春】人事一二 【閉春】人事三〇</p>	<p>【開阡陌】實業四 【開城斥地】國家一二 【開基發迹】國家一二 【開釋無辜】法律一五 【開關逐敵】軍事一九 【開放門戶】外交二 【開立學校】教育四 【開發注入】教育五 【開門教授】教育五 【開誠布公】道德一六 【開闢為用】生理四 【開物成務】理化二 【開渠築堰】實業七 【開河營田】實業七 【開甲散明】天文二三 【開關俱生】地理二三 【開卷有益】人品三四 【開雲見日】性情四 【開口而笑】性情六 【開關未閉】性情一九 【開宗明義】人事一三 【開門揖盜】人事四六 【開水資德】石叻實業七 【開導水田勸以耕牧】實業八 【開第庶衙高門大屋】居處三</p>	<p>【開發萌芽辟陰除害】天文二〇 【開卷有得欣然忘食】人品三三 【開關延請屢展起迎】人事七〇 【闕中韓外】文藝二五 【闕覽博物】人品二八 【闕大不經】人事五 【闕年平年】天文二二 【闕日闕月】天文二二 【闕地】職官八 【闕充】職官八 【闕官】職官八 【闕道】交通一 【闕適】人品一三 【闕變】人事二六 【闕關】人事七六 【闕官辭任】職官八 【闕月杜月】時令三 【闕對楸枰】文藝三九 【闕不容差】人事二一 【闕步從遊】人事七一 【闕闕焉】性情一五 【闕眷】職官三一 【闕關】動物九 【闕華】文藝二二</p>	<p>【闕華含蕊】文藝一九 【闕房】婦女一 【闕關】婦女一 【闕關】婦女一 【闕關】婦女一 【闕秀】婦女三 【闕薄汗漫】婦女六 【闕絕】婦女二 【闕外軍事】一三 【闕密】軍事一三 【闕德】婦女二 【闕苑】居處七 【闕里】居處七 【闕里】居處七 【闕巷】居處七 【闕門高大】倫紀二五 【闕里相賀】人事六五 【闕間有盈歌吹無絕】地理一三 【闕匿】道德一四 【闕世】人事四八 【闕月盡逝】文藝三二 【闕園】居處二 【闕園】天文一</p>
---	---	---	---	--	--	---

作文類典索引 長部 門部

【隱然獨世】人品六〇
 【閩人】人品四八
 【閩其無人】居處四
 【閩器】人品五〇
 【閩合孫吳】軍事八
 【閩解神解】禮樂七
 【閩略】道二二
 【閩道】道二二
 【閩步武談】人品六六
 【閩別稍久養與時長】人事七六
 【閩珩】人品四五
 【閩梨】宗教六
 【閩黎第一法身第二】文藝六
 【閩菲】人事一四
 【閩菲譏諷】人品五九
 【閩扇】居處二
 【閩文】文藝二一
 【閩然不見】人事七六
 【閩何間隙】國家六
 【閩侯邊境】外交二
 【閩節】職官二八
 【閩託】職官二八
 【閩國】財政一一
 【閩國】動物五
 【閩說】人事二七
 【閩節】人事二七

【門之征】財政八
 【關石和鈞】器物二
 【河根本】地理一〇
 【關梁矜帶】地理一一
 【關辰置廢發則齋飛】交通九
 【關如號虎】軍事二三
 【關土植穀】實業三
 【關贈取明】居處二
 【關關】實業一五

阜部

【阜通貨賄】實業一六
 【阡陌】地理一五
 【阪上走丸】人事一六
 【防姦】法律七
 【防前慮後】道二一〇
 【防府造時】礦物五
 【防跌】器物二一
 【防偽防情】禮樂一
 【防前慮後】人品二四
 【防民之口甚於防川】政治六
 【防民之口甚於防川】政治九
 【防止危害兼及人物】政治一一
 【防發御難治煩理劇】政治一二

【防過衝要疏快糞菽】職官二二
 【實業七】實業七
 【墮塞地利】地理九
 【阻創】實業九
 【阻帶山河】地理九
 【阻帶山河】地理九
 【阻兵拉命人自封殖】國家一〇
 【貼危】國家一一
 【阿那】人品六一
 【阿好】人事四三
 【阿堵物】財政一一
 【阿翁好婿】倫紀二九
 【阿士文章】倫紀三〇
 【阿意符合】人品六〇
 【阿鼻地獄】人品七三
 【阿呼地獄】人事一五
 【阿承醜女】婦女一〇
 【破地】地理三
 【陟池交屬】地理一九
 【附册】國家六
 【附款】國家七
 【附化】國家七
 【附會】人品三四
 【附耳】人事七
 【附職】人事二八
 【附身知慎】衣食三

【附發惡莩】人品五〇
 【附身附棺】人事五九
 【陋規】財政六
 【陋質】生理一
 【陋室】居處四
 【陋巷】居處七
 【陋儲】人品三四
 【降旗】軍事二二
 【降阿飲池】實業一九
 【降龍伏虎】宗教九
 【降才爾殊】人品二
 【降在阜隸】人品四二
 【降心相從】人事二五
 【降車路左望塵而拜】人品六一
 【限制貨物供給】外交八

【陟岵陟屺】倫紀一〇
 【陟岡瞻望】倫紀一三
 【院落】居處一
 【陣亡】軍事二二
 【陣雲】天文一四
 【陣召】職官一七
 【除召】職官一八
 【除拜】職官一八
 【除名】職官二一
 【除籍】職官二一
 【除道】交通一
 【除穢】天文一〇
 【除喪】人事六〇
 【除舊布新】政治六
 【除喪弗忍】倫紀一五
 【除翦剝棘】實業四
 【除舊布新】天文一〇
 【除門戶之見許信教】自由
 【陪奉未議】政治八
 【陰蟲】動物九
 【陰蕨】植物一
 【陰陰】植物一
 【陰雨】天文一六
 【陰液】天文二〇
 【陰晴】時令九
 【陰中】時令一一
 【陰謀】人事八
 【陰謀】人事四七
 【陰宅】人事六一
 【陰謀陰符】軍事五
 【陰翳蕪鬱】植物三
 【陰陽相薄】天文二一
 【陰陽錯行】天文二二
 【陰曆陽曆】天文二二
 【陰曆陽曆】時令九
 【陰陽不測】宗教一三
 【陰濕嶽嶽】宗教一四
 【陰陽繆戾】宗教一四
 【陰謀聚衆】人品七六
 【陰極光陽極光】理化七
 【陰山息弱水無塵】國家八
 【陰私政許黨見紛歧】教育九
 【陰雷氣性陽雷氣性】理化七
 【陰陽交和庶物時育】植物一
 【陰陽氣均日夜分平】時令一一
 【陰陽災異鳥語蟲字】宗教一六
 【陰陽抑忌非所願也】宗教一七
 【陳師鞠旅】軍事八
 【陳情乞養】倫紀九
 【陳情上表】倫紀一一
 【陳古新來】時令一三
 【陳言生活】文藝九
 【陳古刺今】文藝九
 【陳編盜竊】文藝二七
 【陳陳相因】文藝二七
 【陳言務去】文藝二八
 【陳廉執辭辭色悻悻】

<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>
<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>
<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>
<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>
<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>
<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>	<p>【青雲】器物一八 【青雲】天文一</p>

性情九

【頤滯之山身熱之既】

人事八三

【頤面器】器物一八

【頤事】生理四

【頤上上添毫】文藝二三

【頤上三毛】文藝三八

【頤狀岩】器物六

【頤波】國家一三

【頤圮】居處八

【頤廢】地理一九

【頤唐】性情四

【頤論】人事五四

【頤垣敗壁】居處五

【頤然而醉】衣食一五

【頤崖穿石】地理二〇

【頤嶽委嶽】人品四五

【頤思就牀】性情二〇

【頤然自適不知其他】

人品一七

【頤願】性情二五

【頤頰】人事一四

【頤換空氣】衛生一

【頤歲稔穰】實業九

【頤年水潦河流泛溢】

實業一〇

【頤滂】文藝三三

【頤門續詠】倫紀一五

【頤永初甲子】人品一

二

【頤徵】財政一

【頤支】財政一

【頤黃】婦女一〇

【頤如濕丹】生理一四

【頤筋柳骨】文藝三六

【頤色整齊】禮樂三

【頤厚如甲】人品六二

【頤色敷楹】性情四

【頤厚怔棍】性情一七

【頤如舞華】婦女八

【頤色不變辭氣不悖】

道德六

【頤色之戚哭泣之哀】

人事六〇

【頤門】文藝一

【頤裝】人品五一

【頤力】性情二二

【頤望】性情二二

【頤海】性情二二

【頤魚無網】人品三五

【頤錫狂謔】人事九

【頤復得耿君】職官二

四

【頤毛】生理一六

【頤衣】衣食一四

【頤寫】人品五〇

【頤倒】人品五一

【頤求】人事一

【頤頰】人事二一

【頤滯】人事四七

【頤連無告】人品四四

【頤頰頰】人事一八

【頤若盡】法律三

【頤次】文藝五

【頤察察分】理化一

【頤重】人品五〇

【頤氣】天文一一

【頤穹穹蒼穹冥】天文

一

【頤問】職官七

【頤曲】教育一一

【頤忌】性情一二

【頤織】婦女一六

【頤畏民憂】政治三

【頤名思義】倫紀一二

【頤而之他】人事二五

【頤勝便妍】婦女八

【頤景畫回鍊鍊左右】

婦女一〇

【頤宦】職官三

【頤者】人品三八

【頤巖穴土職官一二

【頤慮抽拔】職官一二

【頤揚光祖】倫紀二七

【頤品質微品質】禮物

六

【頤筋筋咀嚼筋】生理

八

【頤節】人品一一

【風開】性情一八

【風示】人事一〇

【風刺】人事一〇

【風議】人事一〇

【風燭】人事三八

【風燭】人事五八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

風部

【風節】人品一一

【風開】性情一八

【風示】人事一〇

【風刺】人事一〇

【風議】人事一〇

【風燭】人事三八

【風燭】人事五八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風燭】人事七八

【風向傾曲】天文一

【風雨披瀝】天文一三

【風伯清塵】天文二

【風馳雨集】地理一三

【風搖麥浪】地理一五

【風定海濤】地理二〇

【風捲怒濤】地理二六

【風捲浪瀾】地理二六

【風憲澆薄】地理三〇

【風俗剝離】地理三〇

【風俗峻刻】地理三〇

【風雪嚴厚】時令一五

【風雅正變】文藝一〇

【風雅樂然】文藝二三

【風采峭整】禮樂二

【風吹參差】禮樂八

【風流滄浪】人品二二

【風流瀟灑】人品二二

【風流鶴唳】性情一八

【風流鶯鳴】性情一八

【風雲百變】性情二二

【風波易動】人事三

【風檢贖心】人事六〇

【風流雲散】人事七六

【風光煙水】人事八一

【風物開美】人事八一

【風流格調】婦女八

【風雲雨賦】婦女一二

【食前方丈侍妾數百】 人品三七	【飲根吞聲】性情一	【節老駭年】人事五九	【養老保險】實業一七	【餽噤】衣食七	【餽明貳筮】俗紀二九
【食桑吐絲喜遷惡雨】 婦女一七	【飲鳩止酒】人事二三	【節終令典】人事五九	【養老養病】衣食一三	【餽糟駭醜】衣食一四	【餽宇崇麗】居處三
【食旨不甘聞樂不樂】 居處不安】人事六	【飲和飽德】人事二九	【節以鉛藥醜以湘素】 教育九	【養性服食】宗教八	【餽甘】植物八	【餽口】衣食七
○	【飲和飽德】人事七五	【飾徵治細極技盡巧】 婦女一七	【養志節門】人品一四	【餽睡】天文六	【餽歲別歲守歲】時令七
【淡和樂教皆為良善】 教育八	【飲酒斗餘不亂】衣食 一三	【餽械】軍事一〇	【養正衛孝】人品一四	【餽桃】人品六九	【餽路未通】軍事一
【旬飽】文藝二七	【欲食減少聲音嘶困】 衛生七	【餽道】人事六七	【養虎賄患】人品七七	【餽年】人事五四	【餽貧之糧】文藝六
【欲賜】人事二九	【欲食之人則人賤之】 衣食七	【餽儉不絕】軍事一一	【養癰藩身】人品七七	【餽勇欲買】軍事二四	【餽具不時得】衣食八
【欲聞厭見】人品二九	【飲上池水盡見癡結】 文藝二九	【餽儉煩匿】軍事一一	【養癰長疽】人事四六	【餽粟餘布】交通一	【餽不預辦客至營之】 人事七四
【飭厲】道德八	【飯僧】宗教一五	【養廉】職官三一	【養兵為百代利】軍事 一	【餽睡未消】衣食一六	【餽區】人事七七
【飲徒】衣食四	【飯後散步】衛生三	【養性】道德二〇	【養心莫善於誠】道德 一七	【餽雪猶濕】天文一九	【餽火燒】衣食九
【飲泣】性情七	【飯坑酒養】人品三五	【養濟】道德二五	【養生主齊物論】衣食 一一	【餽波呀呀】地理二七	【餽腸鳴】衣食九
【飲語】人事六三	【飽學】宗教四	【養氣】生理一〇	【養命養性治病】文藝 三一	【餽音翹翹】禮樂六	【餽不擇食】衣食七
【飲餒】人事七五	【飽食豐衣】衣食一	【養生】衛生一	【養淡二氣混合所成】 天文一一	【餽力學文】人品三四	【餽可下飯】衣食七
【飲醇自醉】倫紀三三	【飽受惡趣】人事一五	【養花】時令九	【養英空谷】人品一五	【餽餘餘殊】人事四五	【餽本寒厚】實業二
【飲食營養】衛生一	【飽知人飢溫知人寒】 道德二六	【養夜】時令一一	【養松御朮樓閣靈岳】 宗教九	【餽彼致醉】人事六三	【餽雜荐藻】實業九
【飲食若流】衣食六	【飽食終日無所用心】 人品四六	【養晦】人事二六	【養欲給求】政治一	【餽來吃飯困來即眠】 人品四六	【餽離荒荐】實業九
【飲血茹毛】衣食四	【飾帶盤冠】器物一七	【養口養志】倫紀九	【養道多聞】倫紀一〇	【餽食養生之所養】 食物一	【餽而不可食寒不可衣】 六
【飲酒食肉】衣食一四	【飾詐釣名】人品五六	【養道多聞】倫紀一〇	【養心寡欲】衛生一	【餽食養生之所養】 食物一	【餽不可食寒不可衣】 六
【飲酒灌首】衣食一五	【飾知舊恩】人品五六	【養心寡欲】衛生一			
【飲菊花酒】時令六	【飾偽行詐】人品五八				

衣食

【儼不暇綆倦不獲已】

【儼修】人事一五

【儼舌】人事四

【儼衍之感】地理三

【儼人】先【文藝】四〇

【儼髮】衣食七

【儼展】人品六二

【儼德報功】人事六二

【儼飲】衣食六

【儼遊】衣食七

【儼猴生海】衣食七

首部

【首告】法律五

【首離】政治六

【首事】政治六

【首選】職官一三

【首領】生理二

【首節】動物五

【首服】衣食三

【首善】地理八

【首時】時令一

【首惡】人品七〇

【首謀】人品七六

【首尾】人事一

馬部

【首背】人事二八

【首丘】人事六一

【首隆】人事七七

【首唱大義】政治六

【首足四盤】倫紀一

【首風兩端】人品五六

【首鼠兩端】性情一四

【首疾心癢】性情一六

【香祖】植物五

【香瓊】衣食九

【香蟻】衣食一

【香室】居處六

【香市】宗教一五

【香會】宗教一五

【香澤】婦女一一

【香陰】婦女一一

【香積唐】居處六

【香少妍多】植物六

【香飄雲外】植物六

【香淨適口】衣食九

【香城寶地】居處六

【香火嚴潔】宗教七

【香火供養】宗教七

【香火因緣】性情二四

【靚靚】器物二〇

【靚雲素靚】植物六

馬部

【馬市】外交二

【馬鬣封】人事六一

【馬逸不止】軍事一七

【馬驚駭績】軍事二二

【馬革裹尸】道德二八

【馬爲人用】動物一

【馬羣千百】實業一九

【馬首是瞻】人品六六

【馬齒墜末】人事二

【馬到功成】人事一二

【馬往大報】人事三一

【馬商加長】人事四八

【馬瘡僕膺】人事七九

【馬首欲東】人事八一

【馬蹄特特】人事八二

【馬尾人言不使敵見】

軍事三

【取脂絕塵】交通八

【取脂馬利銜窠】人品二七

【馮虛御風】交通九

【馮夷玄冥】地理一九

【馮依在德】宗教一三

【馮生】衛生三

【馳結】性情一九

馬部

【馳名】人事三五

【馳激飛翰】軍事二

【馳馬試劍】軍事八

【馳騁無窮】教育一〇

【馳說勝辭】教育一〇

【馳城飛壘】動物一

【馳騁田獵】實業二〇

【馳波跳沫】地理二六

【馳聲顯赫】人事三六

【馳聲遠播】人事三六

【馳騁講求因緣宛轉】

職官一八

【馳突出入格殺甚衆】

軍事一七

【馳山獵草以期禽獲】

實業一〇

【馳騁反復於乘除間】

文藝二二

【馳驚書林翺翔藝苑】

人品三三

【駐蹕】宗教九

【駕脂】動物二

【駕給】人品四九

【駕純】人品四九

【駒影】道德七

【駒齒未落已龍文】

人事五一

馬部

【馴偷】實業一五

【駕言行符】實業二〇

【駝峯翠釜】衣食六

【駝不及舌】人事四

【駝馬載毛奔牛鬪鬚】

軍事一八

【駝厓】性情一〇

【駝言畜產辱勃甚焉】

性情一〇

【駝汗如膏】性情一八

【駝人視驢】性情一九

【駝足】動物一

【駝瘦】人事一七

【駝目】人事八二

【駝拇】生理六

【駝肩畢迹】地理二二

【駝四體六】文藝一三

【駝死槽權】人事二〇

【駝牆】人品五六

【駝箕】人事五七

【駝虎之勢】人事二一

【駝都築市邸將填街】

職官二六

【駝步相持細索相引】

地理一〇

【駝駝抗輓】道德五

【駝駝駝駝】動物一

【駝駝之姿駝馬先之】

人事五五

馬部

【駝駝踟躕不知駝馬

安步】道德九

【駝駝】動物十

【駝駝器】理化七

【駝光】天文九

【駝達】人事一七

【駝口說】人事六

【駝那爾補】財政五

【駝水上溢】天文一六

【駝駝起風】文藝二五

【駝駝導從】人品三八

【駝駝】天文一二

【駝駝】文藝一四

【駝駝】人品七四

【駝駝四起】天文一三

【駝駝詩鄉】地理三一

【駝駝人墨客】文藝一四

【駝駝】人品六五

【駝駝駝駝】宗教一〇

【駝駝】職官一四

【駝駝】人品四八

【駝駝羊拈芥】軍事二〇

【駝駝電】交通三

【駝駝茶風】器物二〇

【駝駝陷阱】人品五七

【駝駝馬悠悠】人事七八

【駝駝遺水火變易金石】

人事五五

作文類典索引 食部 首部 香部 馬部

人事五八

【鴝鵒】動物七

【鳥舟】交通六

【鳥藻】性情五

【鳥趨雀躍】性情五

【鴝居】居處四

【鴝杖】器物二〇

【鴝合同志】政治六

【鴝儀整序】職官二

【鴝敦有法】財政五

【鴝形鴝面】實業一〇

【鴝探亡佚】文藝五

【鴝杖扶老】人事五四

【鴝集墳繕躬加題帖】文藝六

【鳳龍】法律一四

【鳳毛】倫紀六

【鳳上】倫紀二一

【鳳圖】衣食一一

【鳳餅】衣食一一

【鳳圖】居處二一

【鳳紋】婦女二二

【鳳尾袍】衣食二一

【鳳頭鞋】婦女二二

【鳳窠鴝鵒】政治四

【鳳凰于飛和鳴鸞】倫紀一八

【鳴謙】道德二二

【鳴珂】居處八

【鳴珂】天文一二

【鳴球】禮樂八

【鳴騶】人品三八

【鳴琴而治】職官二三

【鳴雁之期】倫紀二二

【鳴於朝陽】動物六

【鳴於高岡】動物六

【鳴鶴戒露】動物七

【鳴於五月】動物九

【鳴則鸞鳴】動物九

【鳴如桴鼓】動物二

【鳴榔拂羽】時令一〇

【鳴榔築裳】性情八

【鳴皋附野】人事三六

【鳴相和行接武】動物八

【鳴琴千種發舌初調】動物七

【鳴琴吹狗烟火萬里】地理三二

【鳴泉飛瀑聲若環佩】地理三二

【鳴琴牛腹】生理六

【蒼鵞魚躍】動物一

【蒼鵞魚躍】性情三

【鴝毒止渴附子療飢】財政一〇

【鴝青】器物八

【鴝發】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝髻】婦女二二

【鴝之至】道德五

【鴝居哀鳴】實業一〇

【鴝居克國】地理六

【鴝居朴略】地理二九

【鴝雁來賓】時令一二

【鴝寶秘書】文藝五

【鴝儒碩學】人品二九

【鴝鴻之士】人品二九

【鴝飛冥冥】人事二五

【鴝毛遇風巨魚縱擊】人事一七

【鴝信】動物三

【鴝毛】天文一八

【鴝風經環】財政一二

【鴝髮】生理一六

【鴝望】性情二二

【鴝望】性情二二

【鴝企】性情二二

【鴝面鳥形】實業一〇

【鴝圖】道德四

【鴝棲萬里】人事一六

【鴝程九萬】人事一六

【鴝鳴在天】人事一七

【鴝鳴鸞鳴乘禽豈偶】人品四

【鴝起】人事一六

【鴝巢鳩占】人品六三

【鴝笑鳩舞】人事六五

【鴝衣】衣食二

【鴝居嚴食】道德一五

【鴝奔鸞趾】婦女六

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝書】職官一二

【鴝蟲】動物一

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

【鴝鳥追雀】人事二二

鹵部

【鹵莽滅裂】人品五
【鹵地得水款可十五】
貨菜八

【鹽課】財政八

【鹽基】理化九

【鹽底】理化二五

【鹽化物】理化九

【鹽基性鹽】理化九

【鹽基性酸化物】理化九

【鹽汗交流喘息薄喉】
人事一五

鹿部

【鹿車】交通八

【鹿苑】居處六

【鹿鹿無依】人品四四

【鹿不擇音】人事二一

【鹿死誰手】人事三九

【鹿談】人事七〇

【鹿家】國家一二

【鹿神靈動】國家一〇

【鹿附其民】軍事五

【鹿粥給饒】道德二六

【鹿鹿之委林野之性】
人品一六

【虞突吻吻】動物五
【虞麟可察豈異犬羊】
人事二四

【虞澤】信記三八

【虞土】植物一

【虞曆】實業二一

【虞天】天文四

【虞人】婦女六

【虞以則】文藝一四

【麗水生金】礦物三

【麗集春光】天文一六

【麗麗】器物七

【麗頭】生理二

【麗頭鼠目】生理一五

【麗史】文藝一〇

【麗官】職官一

【麗袍】衣食一

【麗令】人事一

【麗服】頭八

【麗類之役】人事六七

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麗類】人事七〇

【麻蔭】衛生四
【麻抄本】文藝五
【麻下】軍事一五

【麻版畢升】實業一九

【麻耳】動物二

【麻口】動物五

【麻華】植物七

【麻塊】礦物五

【麻沙】礦物六

【麻燧】衣食一三

【麻道】地理五

【麻冊】地理二九

【麻卷】文藝五

【麻白】宗教九

【麻冠】宗教一〇

【麻口】人事四九

【麻者】人事五五

【麻嘉】人事五七

【麻隕】婦女一七

【麻金蕊】植物六

【麻菊歌】時令六一

【麻粉】時令六一

【麻明潤大】天文九

【麻座】天文一三

【麻池】地理一九

黃部

【黃小中丁】地理二七

【黃羊祀禮】時令七

【黃帝始禮】文藝一七

【黃勝紫標】人品三七

【黃泉相見】性情一二

【黃壇之感】每情二三

【黃小中丁】人事四八

【黃黃兒商】人事五一

【黃髮見商】人事五三

【黃頂黑色】婦女一〇

【黃道十二宮】天文八

【黃鐘蕤瓦釜鳴】人事一八

【黃鐘毀蕤瓦釜雷鳴】
職官一六

【黃光綠潤蓋淨無塵】
器物一四

【黃河萬仞可卒渡】
地理二二

【黃童白髮踴躍歡呼】
地理三一

【黃老微言浮屠仁祠】
宗教二

【黃鶴早舞七年不雙】
婦女四

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黃池】地理一九

【黍離】國家一五
【黍稷重穋】植物九
【黍苗陰雨】人事三〇

【黍稷不乘分銖是爭】
職物三

【黎明】時令七

【黎首】人品四三

【黎民】人品四三

【黎庶】人品四三

【黎民阻飢】實業六

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黍離】國家一五
【黍稷重穋】植物九
【黍苗陰雨】人事三〇

【黍稷不乘分銖是爭】
職物三

【黎明】時令七

【黎首】人品四三

【黎民】人品四三

【黎庶】人品四三

【黎民阻飢】實業六

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【黏着力】理化一

【點識之無】人品二八
【黛眉】婦女一
【黛眉】婦女一

【黛眉】婦女一

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

【點墨】居處七

黑部

【黑暗】政治五

【黑墳】礦物五

【黑衣小人】動物一〇

【黑雲如阜】天文一五

【黑白分明】人品二四

【黑見】人品四〇

【黑首】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

【黑黎】人品四三

作文類典索引 鹵部 鹿部 麥部 麻部 黍部 黑部

滂部

【滂】道德五

【鼓盆】倫紀二〇

【鼓掌】性情五

【鼓聞百里】軍事二

【鼓謀而進】軍事一七

【鼓衰力盡】軍事二

【鼓舞盡神】教育八

【鼓鳴隨應】倫紀三二

【鼯魚鼯之與處】地理二五

【鼯】鼯魚

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

鼯部

【鼯】道德五

【鼯】倫紀二〇

【鼯】性情五

【鼯聞百里】軍事二

【鼯謀而進】軍事一七

【鼯衰力盡】軍事二

【鼯舞盡神】教育八

【鼯鳴隨應】倫紀三二

【鼯魚鼯之與處】地理二五

【鼯】鼯魚

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

【鼯】鼯鳥

鼠部

【鼠】人品六

【鼠目求官】職官四

【鼠竊狗盜】人品七五

【鼠思泣血】性情二〇

【鼠牙雀角】人事四〇

【鼠竊狗偷】職官四

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

【鼠】鼠類

鼻部

【鼻祖】倫紀二六

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

【鼻祖】生理四

【鼻祖】生理五

齶部

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

齶部

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

【齶】教育一

【齶】志性

龜部

【龜鏡】道一四

【龜鏡】文藝一一

【龜文鳥跡】文藝三

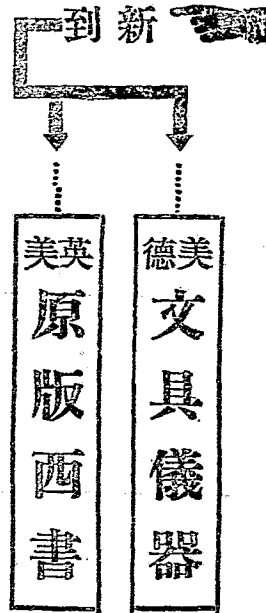
【龜版不告】宗教一六

命部

【命合升斗】器物二

作文類典索引 龜部 命部

中 華 書 局 發 行



中 華 書 局 謹 啟

本局新自美國德國運到各種自來墨水筆、寒暑表、寫字墨水、繪圖墨水、筆尖、鉛筆、測量器械、信箋、信封、足球、油畫顏料、水彩顏料等文具儀器。物品精良。定價克己。又由英美運到大宗原版書籍。如課本、文法、辭典、學生修養、自修用書多種。均照原價發售。惠顧諸君。駕臨或郵函接洽均所歡迎。

作文類典

目次

國家門

國家總

民主

君主

外國

屬國

治亂

安危

強弱

興亡

法律門

法律總

憲法

行政法

訴訟律

刑律

民律

商律

特赦

命令

政治門

政治總

善政

亂政

專制革命

立憲

議會選舉議員政黨

中央行政

地方自治

警政

職官門

職官總

行政官
幕僚 客卿 顧問

法官律師

薦舉考試

官人

用人

進退

治績

官邪

官箴

俸給

財政門

財政總

理財

賦稅

國債

貨幣

銀行

軍事門

軍事總

兵法

編練陳

餉械

軍人

戰守

勝敗

武力

交通門

交通總

道路橋梁

郵電通信

舟車飛行器

外交門

外交總

通商

訂約

遣使領事

宣戰

議和

國際法中立

教育門

教育總

家庭教育

學校教育

社會教育

圖書報紙演說小說戲劇

遊學

私塾

道德門

道德總

修身

慎獨

立志

奮勇

堅忍

惜陰

勤勉

謹慎

沈靜

改過

取法

知足

誠信

公平

廉潔

儉樸
儲蓄

寬大

謙讓

博愛

慈善

合羣

愛國

倫紀門

倫紀總

父母子女

祖孫

叔姪

兄弟

姊妹

夫婦

舅姑
嫂叔

宗族

戚屬
翁婿舅

朋友

師生

生理門

生理總

頭腦
神經耳目口鼻

軀幹

四肢

骨骼
脈帶

筋肉皮膚

血液氣

臟腑

形貌

毛髮

衛生門

衛生總

清潔

運動

休息

睡眠

健康

疾病

殘廢

理化門

理化總

物理

化學

動物門

動物總

家畜

走獸

飛鳥

昆蟲

水族

植物門

植物總

草木

花果

穀蔬

礦物門

礦物總

珠玉珍寶

金銀銅鉛

煤鐵石油

食鹽

土石

實業門

實業總	農業	水利 移殖 墾墾	工業 工藝	商業 保險	礦業
林業	畜牧	佃漁			
衣食門	衣服	冠履	布帛	飲食	
烹飪	茶酒				
居處門	廣廈	陋室	寺觀	園囿	
居處總	建築				
鄰里					
器物門	旗幟	權度	兵器	農器	
器物總	文具	玩具	炊具	食具	
機器	什器				
寢具					
天文門	日月 月蝕 火	星辰 彗 天河	空氣 風	雲霧 霞虹	
天文總					

雨雪

霜露

雷電

曆法

地理門

地理總

領土邊境

國都

險要城池

都會商埠京肆

郊野 田疇村落

山嶽

名勝

水泉 瀑布冰

江河 湖泊

海洋 島嶼

波浪

戶口

風俗

時令門

時令總

令節

晝夜

陰晴

四時

氣候

文藝門

文藝總

文字 外國文

書籍 學校

經史 理學

詞章 音韻

著作 革制

文評 文法

醫藥學

算數

書畫 攝影

奕棋

雜技

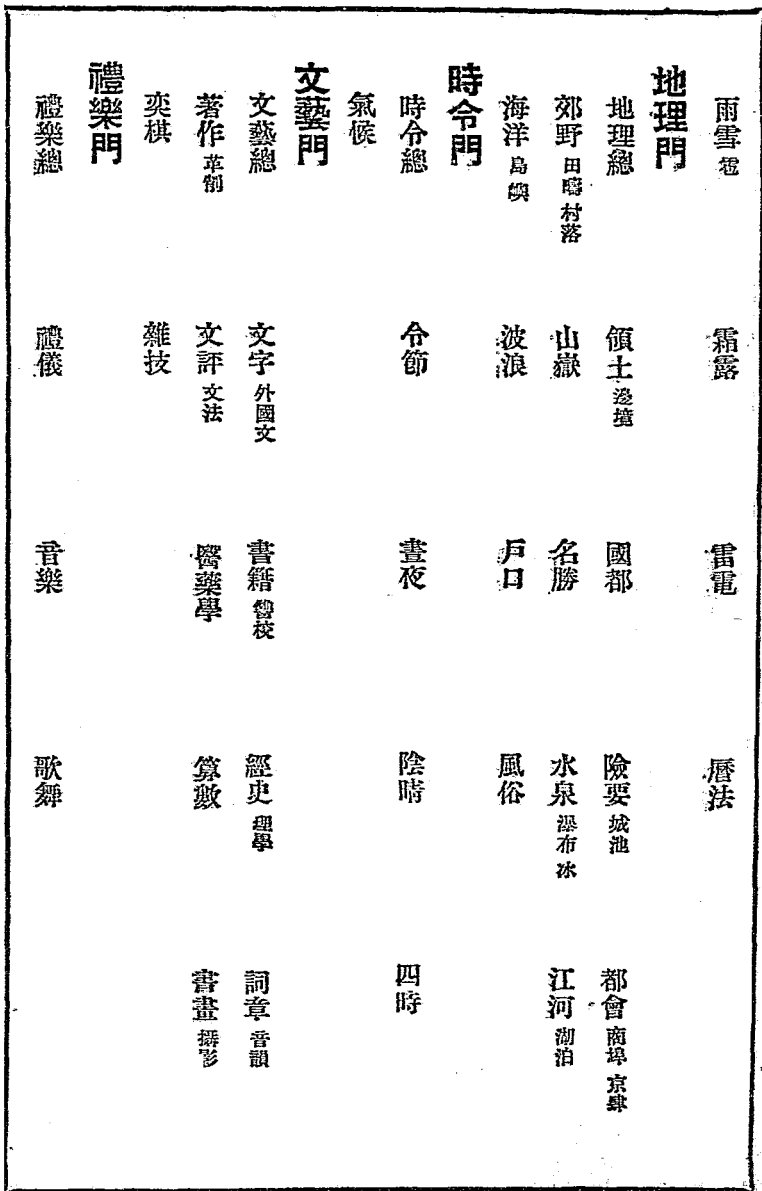
禮樂門

禮樂總

禮儀

音樂

歌舞



宗教門

宗教總

佛教

道教

基督教

回教

神鬼怪物

迷信

人品門

人品總

觀人

品評

聖賢

豪俠偉人

剛直

氣節 遺老

隱逸

曠達

才能

人望

明察

智巧

聰慧

博學

好學

不學

富貴

貧賤

平民

窮民 乞丐

遊惰 博徒

備役

庸碌

閹弱

固陋

躁妄

詐偽

讒諂

貪鄙

奢侈

矜誇

淫佚

凶惡

盜賊

叛亂

性情門

性情總

喜樂 笑

悲哀 哭泣

忿怒 罵

怨恨

畏懼

憂愁

愧恥

驚疑怪

懷思

人專門

仰慕

願望

感歎

愛惡

人事總

言語

謀議

規諫

難易

經營

忙碌

得意

困屈

急難

失敗

去就

閒廢

補救

請託

感謝

施報

借貸

期約

功業成就

名譽

爭競

毀譽譏嘲

禍福

年齒

幼小

少壯

老壽

死喪

葬祭

慶弔

餽贈

訪候

延接

宴會

離別

行旅

游覽游歷

婦女門

婦女總

賢德

才慧

貞淫

美醜

粧飾

婢妾

倡妓

家政

女工蠶織

作文類典

國家門

國家總

【國家】古以諸侯爲國，大夫爲家，今國家學說大昌，必政治組織完全，高出於部落結合者爲國家。

【締造】（楊億賦）結合隱邪，締造疑似。

【肇造】（書康誥）用肇造我區。

【起源】國家起源說有二，一、人類因管共同生活而當然成爲國家，例如由家族而部落而國家，以漸進者是也，二、人類因管共同生活而必然成爲國家，蓋人類非有國家組織，不能保其生存，故組織國家出於必至之勢。

【具三要素】近世國家學說謂必土地人民主權三者完全無缺，方可稱爲國家。

【土地人民主權】今日國家學說謂必有土地人民主權，三者完全無缺，而後成爲國家，否則失國家資格。

【土地人民政事】（孟子）諸侯之寶三，土地人民，政事。

作文類典 國家門 國家總

【強制組織】各種團體成立，無不借重於強制力，而後使人無出範圍，若無強制力，則彼此競爭，即散漫而陷於滅亡，國家爲最大團體，故以強制組織之。

【多數組織】人類多數無限，按法備虛設所定，至少在萬人以上，大要非有維持獨立國家之人數不可。

【全體集合】所謂有一定之人民也，若爲合之衆，及偶然結合，不得爲國家。

【具有人格】人格者，爲人之資格也，依法律上人格之說，人若不能全其法律上之義務權利，即於法律上不能有完全人格，國家爲權利義務之主體，故擬之以人，具有人格。

【如有機體】古代以多人集合而爲國家，譬猶散沙堆積，不過一無機體而已，及德備沙披出，始以國家爲能自長成發達之有機體，其說風靡一時，伯倫知理國家學，亦主此說，惟不可純視爲有機體，蓋國家生存發達，究賴人類作用，非其自身能生存發達也。

【他國承認】凡變易國名及主體，須經他國承認，而後與各國立於對等地位。

【部落】史記索隱以匈奴爲部落名，今以未成國家分部聚居者爲部落。

【秦虜島夷】（唐書李延壽傳）天下參藩，南方謂北方爲秦虜，北方指南方爲島夷。

【行國】（漢書）大月氏本行國也，隨者移徙，與匈奴同俗。

【帝國】有二，其國君主有帝號者，如大日本帝國是也，本國勢力，兼及他國，如英吉利本爲王國，合印度，坎拿大，澳大利亞諸領地，稱大不列顛帝國，普魯士本爲王國，爲聯邦盟主，稱日耳曼帝國是也。

【單獨國】即統一國，其政治組織，對內對外，皆不與他國結合，適與複合國相反，如晉國及日本，皆單獨國也。

【複合國】國家組織複雜者之總稱，如君位合一國，雙立君主國，聯合國，聯邦皆是。

【聯邦】二國以上合爲一國者，如歐洲德意志瑞士等皆是。

【合眾國】亦稱聯邦，多數國家內部結合，立於同一主權之下，如北美美利堅，即合眾國也。

【君合國】因君主一身之關係，而二國以上結合之國也。蓋同奉一君主而各自為政，如歐洲之奧斯馬加，即由奧大利亞匈牙利相合者也。

【政合國】對內雖各自為政，而對外則互相結合，如歐洲之奧斯馬加是也。

【結合國】多數國家結合，同立於最高權力之下者也。如君合國政合國合眾國等皆是。

【中立國】有二，對於兩交戰國，自處局外，兩不偏袒者，是謂局外中立國，各國特訂公約，擔保其獨立，而對於他國爭戰，永久嚴守中立者，是謂永世中立國。

【獨立國】（荀子）善用之，則百里之國，足以獨立也。●今以內政外交，俱不受他國干預者，為獨立國，即所謂自主國也。

【保護國】與屬國降同，國家主權不完全，而受他國之保護者，有位於外交上受人指揮者，有內政外交，純然為屬國所操縱者。

【一部主權國】即保護國也，因其無完全主權，外交軍事，或受保護國之限制，故曰一部主權國。

【族制國家神政國家】以一民族為主要，與家族制度略似者，為族制國家，精神以統馭，以強力者為神之代表，大抵出於宗教信仰。

之條成者，為神政國家。

【服從國家約束國家】由族制神政發達，而弱者求庇於強者，一切聽其指揮，是為服從國家，統治者被治者互有約束，如今之所謂立憲，是為約束國家。

【約從契約】約從者，君主舉人民固有之權，避之於眾，即君主立憲國也，契約者，國家由人民自造，而人民公舉代表以為統治，即民主立憲國也。

【島國大陸國】此國之因領土不同而分者，如日本未得朝鮮以前，島國也，我國大陸國也。

【海邦】（詩魯頌）至于海邦，淮夷來同。●近海之國也。

【四塞之國】（國策）南有泰山，東有瑯邪，西有渤海，北有渤海，此所謂四塞之國也。

【四戰之國】（史記燕世家）王召昌國君樂間問之，對曰：趙四戰之國，其民習兵，不可伐。

【天府雄國】（國策）沃野千里，蓄積饒多，地勢形便，此所謂天府，天下之雄國也。

【故國】（孟子）所謂故國者，非謂有喬木之謂也，有世臣之謂也。●猶言古國，故者舊也。

【望邦】（齊書州郡志）東平既是望邦，衣冠所保。

【祖國】（按通考）默德那與天方接壤，即回祖國也。●今為僑居異國者對於本國之稱。

【宗國】（孟子）晉宗國魯先君莫之行。●與祖國同。

【父母國】（孟子）遲遲吾行也，去父母國之道也。

【父母之邦】（論語）枉道而事人，何必去父母之邦。

【上國】（左定四）以賜食上國。●謂中國也。又屬國對於主國之稱。

【下國】（左傳）天若不賦不衷，何以使下國。●古者自稱己國之謙詞。

【殺爾小國】（左傳）殺爾國，三國志：吳蜀雖殺爾小國。

【國小地狹不足回旋】（漢書長沙定王發傳注）景帝後二年，隋王來朝，有詔更前稱，游歌舞定王，但張瘦小，舉手左右笑其拙，上怪問之，對曰：臣國小地狹，不足回旋，帝乃以武陵零陵桂陽益焉。

【國權】（管子）三權皆在君，此之謂國權。●今則謂國家之權力，與主權略同。

【主權】即國家之權力也，以其可自由行使而無限制，故曰主權。

【大權】(唐書)此天子大權也。今之立憲國，以立法司法行政之權，統稱謂國家統治大權。

【統治權】統治者，言國家之事，盡歸其主宰也。其權力即為統治權。

【國民權】本國人享有之權利，不許他國人取得者也。

【帝國主義】國家以擴張領土及權力範圍為主義者也。

【軍國主義】言以增修軍備為立國之主義也。

【民族主義】以同一民族組織國家之主義也。故國中有數族，則使之同化，同族散在數國，則聯絡而吸集之，為其唯一之政策。

【赤縣神州】(史記)中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得為州數。中國外如赤縣神州者，九乃所謂九州也。相沿為中國自稱之代詞。

【山河帶纒】(張說文)帶纒山河，建侯王之國。按此為封國之誓言，喻圍障無疆也。蓋謂河如衣帶，山如纒石，國乃絕耳。

【廣土眾民】見(孟子)。

【泱泱大風】(左傳)泱泱乎大風也哉。泱泱，大貌。言泱泱然有大國之風。

【尺地一民】(孟子)尺地，莫非其有也。一民，莫非其臣也。

【大一統】(公羊隱元)何言乎王正月，大一統也。

【得眾得國失眾失國】(禮大學)道得眾則得國，失眾則失國。

【自侮自伐】(孟子)夫人必自侮然後人侮之，國必自伐而後人伐之，家必自毀而後人毀之。

【國家開暇】(孟子)今國家開暇，逆取順守。(史記)湯武逆取而以順守之。

【民主】凡選舉總統，代表國家，而不立君主者，為民主國，別於君主言之也。

【民為主體】言民主國以民為主體，事事本民意行之也，但必一出於公，不參私見，方能立國。

【統治主權屬於國民】例如選舉總統，制定法律等，均由民選議會行之，而行政一方面，復受其監督，故云統治主權屬於國民。

【君以民存亦以民亡】(禮緇衣)心以體全，亦以體傷，君以民存，亦以民亡。

【共和】(史記)周公召公二相行政，號曰共和。

和(章昭注)公卿相與和而共政事，號曰共和也。今於民主國，亦釋曰共和國。

【載舟覆舟】(魏志王基傳)古人以水喻民，曰水所以載舟，亦所以覆舟。

【民權天賦】謂自由獨立等權利，為天所賦，與於民者，歐洲古代即有此說，且感露民約論出，其義大昌。

【民氣百倍】(漢書馮異傳)戰勝之威，民氣百倍。今以為民主國民氣大伸之詞。

【人為國本】見(南史)。

【民人為天】(漢書酈食其傳)王者以民人為天，而民人以食為天。

【民惟邦本本固邦寧】(書五子之歌)皇祖有訓，民可近，不可下，民惟邦本，本固邦寧。

【大總統】民主國之元首也，譯音為伯理璽天德，日本譯為大統領。

【代表全國】民主國公舉總統，為行政首領，對內對外，皆代表全國。

【任期有定】總統任期有一定，如美定四年，法定七年，我國定五年是也。

【百姓與能】(易繫辭)人謀鬼謀，百姓與能。與去聲。今言民主國之政事，百姓參與也。

【義舍自治】所謂民主國者，實舍人民自治之義，必人民有高尙之道德，而始免於紛亂。

之愛，即共和國尙德之說也。

【同欲濟事】（左成六）聖人與眾同欲，是以濟事。

【樂民樂愛民愛】（孟子）樂民之樂者，民亦樂其樂，愛民之愛者，民亦愛其愛。

【民好民惡】（禮大學）民之所好好之，民之所惡惡之。

【民視民聽】（書泰誓）天視自我民視，天聽自我民聽。

【得民得心】（孟子）得其民有道，得其心，斯得民矣，得其心有道，所欲與之聚之，所惡勿施，爾也。

【天下爲公】（禮禮運）大道之行也，天下爲公。

【天下爲官】（劉向說苑）天下官，則讓賢是也，天下家，則世繼是也，五帝以天下爲官，三王以天下爲家。

【不利一人】（史記）終不以天下之利而利一人，卒授舜以天下。

【得賢】（孟子）人有言，至於禹而德衰，不傳於賢，而傳於子。

【模唐軌虞】（魏書羊深傳）模唐軌虞，率由前訓。

君主

【君主】凡國家設立君位者，曰君主國，以君主爲行政最高機關。

【元后】（書泰誓）亶聰明作元后，【神主】（書咸有一德）眷求一德，俾作神主，古以祀神爲重，故君主主全國祭祀，稱爲神主。

【天無二日民無二王】（孟子）孔子曰，天無二日，民無二王。

【無主乃亂】（書仲虺之誥）惟天生民有欲，無主乃亂。

【受命于天】（禮表記）惟天子受命于天，古以神道設教，故君主爲受天之命者。

【天贊神授】（王保定拙言）文皇帝修文偃武，天贊神授。

【號本與昌之地】（論衡）堯以唐侯得位，舜以虞地得達，禹由夏而起，皆本與昌之地爲號，重本不忘始也。

【踐阼】（禮曲禮）踐阼聽祭祀，言即位也。

【踐極】（禮昭文）聖上天飛踐極，君主登位也。

【飛龍在天】（易乾卦）九五飛龍在天，君主登極。

【龍飛】（張衡賦）龍飛白水，喻君主御極。

【重器大統】（史記）天下重器，王者大統。

【大寶】（易繫辭）聖人之大寶曰位，喻君位也。

【神器有屬】（班彪王命論）神器有屬，言君位已定也。

【神器有命】（漢書敘傳）不知神器有命，不可以智力求也。

【南面稱孤】（莊子）凡人有此一德者，足以南面稱孤矣。

【帝制自爲】（漢書）諸王雖名爲臣，實皆有布衣昆弟之心，虛無不帝制而天子自爲者。

【法宮之中明堂之上】（漢書龜錯傳）五帝神聖處於法宮之中，明堂之上。

【廣至尊制六合】（賈誼過秦論）廣至尊而制六合。

【君萬邦】（書說命）天子惟君萬邦。

【撫萬邦】（書周官）惟周王撫萬邦。

【表正萬邦】（書仲虺之誥）天乃錫王勇智，表正萬邦。

【天子當陽諸侯用命】（左文四）昔諸侯朝正于王，王宴樂之，於是乎賦湛露，則天子當陽，諸侯用命也。

【九重】（楚辭）闔則九重，孰廢之，今喻君主之居。

【玉食】（書洪範）惟辟玉食，辟，君也，玉食，

飲食珍美如玉也。

【乘輿】(獨斷)天子至尊，臣下不敢復言之。故托言乘輿。

【乾勝】乾，卦名，天也。故稱君主之裁決政事曰乾勝。

【龍顏】(史記)高祖為人隆準而龍顏。相沿為君主容貌之稱，與天顏同。

【天顏】(杜甫詩)天顏有喜近臣知。

【天威咫尺】(左傳九)天威不遠咫尺。

【從官備侍】(董越賦)從官皆備侍於中外。

【就日望雲】(史記)魏其仁如天，其知如神。就之如日，望之如雲。喻君主之尊嚴，就之望之，如日與雲也。

【雲龍風虎】(易乾卦)雲從龍，風從虎。言相從而得志也。相沿為人臣扶翼君主之詞。

【山陵崩】(國策)王之春秋高，一日山陵崩，太子用事。相沿為君主薨逝之代詞。

【上賓】(西陽雜俎)取此水和而服之，即時換骨上賓。言仙去也。後世因謂君主之死曰上賓。

【宮車晏駕】(史記)宮車一日晏駕。相沿為君主薨逝之代詞，不忍直言死，而宮車晚出也。

【世及】(禮記)大人世及以爲禮。言歷

世相傳也。

【世襲】(三國志)曹參以功封平陽侯，世襲爵土。

【繼體守文】(史記)繼體守文之君。言繼先君之體，遵守文法也。

【蒙業而安】(賈誼疏)雖有恩幼不肖之嗣，猶得蒙業而安。

【道大投親】(書大誥)道大投親于朕身。

【爲君難】(論語)人之言曰：爲君難，爲臣不易。

【創業垂統】(孟子)君子創業垂統，爲可繼也。

【撥紛填委】(見唐書陸贄傳)

【一日萬幾】(書大禹謨)兢兢業業，一日二日萬幾。後世因以爲君主治事之詞。

【可否萬幾】(宋史唐介傳)願時延羣下發德音，可否萬幾以奉天下。

【裁可】(唐書董晉傳)方資參得君，裁可大事，不關容晉。今於國會議定之案，由君主可決，亦謂裁可，即署名鈐璽是也。

【厲精求治】(漢書)宣帝厲精求治。

【孝學爲治夜以繼日】(金史世宗紀)世宗躬節儉，崇孝弟，信賞罰，重農桑，慎守令之選，嚴廉察之責，孝學爲治，夜以繼日，可謂得

爲君之道矣。

【恪謹天命】(見書盤庚)

【嚴恭寅畏】(書無逸)嚴王中宗，嚴恭寅畏。

【側身修行】(詩序)宣王側身修行。

【恭默思道】(見書說命)

【明照四海】(禮經解)天子與日月並明，明照四海而不遺微小。

【蔽明掩聰】(大戴禮)古者是而前據，所以蔽明，掩聰塞耳，所以掩聰。

【克寬克仁】(書仲虺之誥)克寬克仁，彰信光民。

【代處以寬】(書伊訓)代處以寬，兆民允懷。

【視民如傷】(孟子)文王視民如傷。

【無責任有自由】此立憲國之君主則然，蓋立憲國君主，其責任由國務總理負之也。

【若登旒然】(公羊傳)君若登旒然。旒，旒旒旒發繫屬之飾，喻君主無權。

【繼承之權男女同有】歐洲君主繼承，男女皆有此權，惟男系先於女系。

【叢脞】(書益稷)元首叢脞，股肱惰職，萬事廢哉。

【蒙塵】(左傳二十四)天子蒙塵於外，敢不奔問官守。君主出奔之詞。

外國

作文類典 國家門 君主

【外國】凡本國以外之國家，皆稱外國。

【鄰國相望】（史記貨殖傳）老子曰：至治之極，鄰國相望，雞狗之聲相聞。

【四國多方】（書多方）告爾四國多方。

【地輿德齊】（孟子）今天下地輿德齊，莫能相尚。●輿，類也。地指疆土，德指名號，今用為同等之義。

【擊柝相聞】（左哀七）魯擊柝聞於鄰。

【犬牙相制】（史記文帝本紀）高帝封王子弟地，犬牙相制，此所謂磐石之安也。●漢書相制作相錯。

【繡壤相錯】（國策）秦尊之壤，相錯如繡。

【殊域】（晉書）殊域既寬，僑吳亦平。

【絕域】（管子）不遠道里，故能威絕域之民。

【異域】（後漢書）立功異域。

【海外】（詩商頌）海外有截。

【海表】（書立政）至于海表，罔有不服。

【東瀛】（王保定拉音）王起門生一榜二十二人，和周契盧驥詩，因昭竹路專批極，屢株搜得盡東瀛。●東海也，近人多以日本當之。

【東鄰西鄰】（易既濟）九五東鄰殺牛，不如西鄰之禴祭。●借用為東西洋鄰國之稱。

【敵國】（漢書）單于非正朔所加，故稱敵國。

【外援】（左傳）踐修舊好，要結外援。●言與國可為援助也。

【與國】（孟子）我能為君約與國。●和好相與之國也。

【異服異言】（禮王制）關執禁以讒，禁異服，識異言。

【衣裳班蘭語言侏離】（後漢書南蠻傳）其母後歸，以狀白帝，于是使迎致諸子，衣裳班蘭，語言侏離，好入山壑，不樂平曠。

【雜種】（漢書）羌胡雜種。●晉書）蠢茲雜種，奕世彌昌。

【異族】（化書）異族猶若此，况復人之入。

【非類必異】（左成四）非我族類，其心必異。

【他族僭處】（左隱十）無滋他族僭處。此。

【虎視眈眈】（易頤卦）六四虎視眈眈，其欲逐逐。

【鷹瞵鸞視】（左思賦）鷹瞵鸞視。●言他國之日思侵略也。

【鸚鵡視】（晉書）石勒鸚鵡視趙鏡，曹晏狼顧東齊。

【包藏禍心】（左昭元）將恃大國之安靖已，而無乃包藏禍心以圖之。

【圖伺間隙】（劉琨詩北伐表）臣為計，圖伺間隙，寇抄相尋。●圖窺伺。

【窺窺而動】（左傳）窺窺而動。●鸞猶隱也。

【荐居】（左傳）或狄荐居。●言進而與我共居此土也。

【荐食】（左定四）吳為封豕長蛇，以荐食上國。●言進而蠶食也。

【陵轍】（史記）卷靈王兵強，陵轍中國。●言侵略也。

【虎狼之國】（國策）秦，虎狼之國，不可親也。

【敵國外患】（孟子）入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。

【國難】（宋史）國難未復。●徐陵文）爰清國難。

屬國

【屬國】（漢書顏注）凡言屬國者，存其國號而屬漢朝，故曰屬國。●今以受本國主權統治者為屬國。

【方國】（詩大雅）厥德不回，以受方國。●四方歸附之國。

【附庸】（孟子）不遠于天子，不能五十里者，曰附庸。

【漢陽諸姬】（左傳）二十八。漢陽諸姬，楚實

盛之。●小國也。

【漸華風】(舊唐書吐蕃傳)自是亦釋迦
衣瓊統赫漸華風。

【附款】(晉書)苻洪附款江東而志圖關右。
●歸附而通情款也。

【附化】(三國志)徙漢南附化民於漠北。
●附化。

【驍附】(唐書)度朝廷可行者故軍中驍附。
【歸化】(三國志)然後發使告以利害吳必
歸化可不征而定也。●今他國人民入籍本
國亦稱歸化。

【歸順】(唐書)有能釋甲迎我者誓背曰歸
順皆得復農矣。

【歸命】(新書)輜輳造進歸命天子。●猶歸
順。

【通款】(北史)擊三荆之地通款梁國。●通
情款降服也。

【納款】(宋周去非文)乃詣帥府納款。

【請服】(賈誼過秦論)強國請服。

【扣邊附降】(宋史)夏人以五百戶驅牛羊
扣邊請降。●至邊城而降附也。

【近悅遠來】(論語)葉公問政子曰近者悅
遠者來。

【僂屬悅附】(晉書劉輿傳)皆人人僂屬莫
違者來。

不悅附。

【納質內附】(後漢書和帝紀)西域諸國納
質內附。

【款關請吏航海來庭】(晉書高帝紀)辨髮
左袒之會款關請吏木衣卉服之長航海來
庭。

【延頸舉踵明附義】(史記司馬相如傳)
南夷之君西弊之長膏教貢職不敢怠墮延
頸舉踵咽咽然皆爭歸義欲為臣妾。

【心歌腹詠樂在歸附】(吳志胡綜傳)莫不
心歌腹詠樂在歸附者也。

【比內諸侯】(漢書終軍傳)遣軍使南越說
其王欲令入朝比內諸侯。

【有宗主權】(國家對於屬國)有干預行政外
交之權者如我國之於蒙古是也。

【網羅不絕】(漢書郊祀志)天子猶網羅不
絕。●馬曰網牛曰羅。

【同化】(唐書嚴綬傳)前後統臨三鎮皆號
雄藩。

【節符折圭】(漢書司馬相如傳)故有節符
之封折圭之節。

【山河受誓】(漢書高惠高后孝文功臣表)
迹漢功臣亦皆剖符世爵受山河之誓實赤

不細矣。

【丹書鐵契金匱石室】(漢書高帝紀)與功
臣剖符作誓丹書鐵契金匱石室藏之宗廟。

【丹書之信白馬之盟】(漢書高惠高后孝
文功臣表)於是申以丹書之信重以白馬
之盟又作十八侯之位次。●白馬之盟謂刑
白馬飲其血以為盟也。

【河山帶礪】(史記)封侯之誓曰使長河如
帶泰山如礪國以永寧。●秦及苗裔。

【強幹弱枝】(史記)諸侯大國不過十餘城
小侯不過數十里而漢郡形錯諸侯閒犬牙
相臨。●強本幹弱枝葉之勢也。

【屏翰】(詩)小雅之屏之翰。●屏蔽翰幹也。
【屏蔽】(宋史李綱傳)金人求割太原中山
河間地網謂三鎮國之屏蔽割之何以立國。

【蕃表】(吳志陸抗傳)西陵建平國之蕃表。
【親則舅甥義則部援】(陸贄救吐蕃格相
書)國家與大蕃親則舅甥義則部援。

【永為外杆】(漢書匈奴傳)奉藩稱臣永
為外杆。●杆蔽也。

【唇齒相依】(三國志)吳蜀唇齒相依。●言
如唇齒之相近而因依。

【唇亡齒寒】(左傳)五諺所謂輔車相依唇
亡齒寒者其與之謂也。

【佞柔】（禮中庸）柔遠人也，懷諸侯也。今以禮貌優待屬國為佞柔政策。

【以小事大】（孟子）惟智者為能以小事大，【努力事大】（孟子）滕小國也，竭力以事大國，則不得免焉。

【貢奉不絕】（後漢書）大小欣欣，貢奉不絕，【府無虛月】見（左傳）言每月入貢於府庫，無空虛也。

【時享歲貢】（國語）時享歲貢，【來享來王】（詩商頌）莫敢不來享，莫敢不來王。來享，謂助祭，來王，謂入朝。

【獻珍頌美】（後漢書西南夷傳）先是西部都尉廣漢歸純為政清潔化行，夷貊若長感慕，皆獻土珍，頌德美。

【獻琛路金】（詩魯頌）懷彼淮夷，來獻其琛，元龜象齒，大路南金。

【畢獻方物】（書旅獒）明王慎德，四夷咸賓，無有遠邇，畢獻方物。

【名馬文皮入獻天府】（魏書契丹傳）各以其名馬文皮入獻天府，遂求為常，皆得交市于和龍密雲之間，貢獻不絕。

【重譯來朝】（史記）越裳氏重九譯來朝，【藩封弒心】（周書楊忠傳）梁雍州刺史岳陽王蕭譽雖稱藩附，而尚有弒心。

【驕蹇不法】（史記）淮南王自以為最親，驕蹇致不奉法。

【負固不服】（周禮）負固不服，則使之，【遣人慰諭】（三國志張魯傳）太祖以魯本有善意，遣人慰諭。

治亂

【治亂】（孟子）天下之生久矣，一治一亂，【清世】（呂氏春秋）古之清世，言清平之世。

【清時】（李陵書）策名清時，猶清世也，【明時】（杜甫詩）老去戀明時，治世也。

【承平】（漢書）累世承平，言太平也，【平治】（孟子）如欲平治天下。

【平一】（史記秦始皇紀）平一字內，【鴻均】（王褒文）夫鴻均之世，何物不樂，猶言太平也。

【邦隆】（漢文侯周邦隆）邦，至也，隆，盛也，【小康】（禮禮運）著有過，刑仁讓禮，示民有恆，是謂小康。

【大同】（禮禮運）大道之行也，天下為公，故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

【殷憂啟聖】（劉琨表）或多難，以固邦國，或殷憂以啟聖明。

【亂正四方】（書微子）殷其弗或，亂正四方，亂治也。

【臥鼓遼寧滅烽陶障】（後漢書祭彤傳）祭彤臨守個海，政移蠻俗，至乃臥鼓遼寧，滅烽陶障者將三十年。

【陰山息警弱水無塵】見（北史曠曠傳）洗甲兵長不用，謂無戰禍也。

【刑措不用】（史記）成康之世，天下安寧，刑措四十餘年不用。

【六合同風九州共貫】（漢書王吉傳）春秋所以大一統者，六合同風，九州共貫也。

【重熙累洽】（後漢書班固傳）至於永平之世，重熙而累洽，熙，光也，洽，浹也。

【聲教四訖】（書禹貢）聲教訖於四海，【風澤遐被遠至邇安】（宋書高祖紀）用能風澤遐被，遠至邇安。

【政和邦寧】（周官）庶政惟和，萬邦咸寧，【垂裳而治】（易繫辭）黃帝堯舜垂衣裳而天下治。

【垂拱而治】（書武成）垂拱而天下治。

【無爲而治】（論語）無爲而治者，其舜也與。
 【河清海晏】（鄭錫賦）河清海晏，時和歲豐。
 【朝日揚波】（尙書大傳）越裳氏重九譯來，朝日，海不揚波三年矣。意者中國有聖人乎。
 【化日舒長】（王符潜夫論）化國之日舒以長，故其民間暇而有餘力。
 【地平天成】（書大禹謨）帝曰：地平天成，六府三事允治。
 【久道化成】（易繫辭）日月得天而能久照，四時變化而能久成，聖人久於其道而天下化成。
 【末世】（易繫辭）其當殷之末世，周之盛德邪。言衰世也。
 【末造】（儀禮）夏之末造也。猶末世。
 【運當滄季】（北史）運當滄季，思復古始。言風俗澆薄之世也。
 【時艱】（顏延之詩）軍力幹時艱。
 【時運多艱】晉鼓吹曲名，傅玄製。
 【板蕩】（唐書）疾風知勁草，板蕩識忠臣。詩大雅有板蕩二篇，皆爲世亂而作，故稱亂世曰板蕩。
 【麟徵】（證少儀）國家廢徵，猶言衰徵。
 【國事日非】（孔叢子）衛君言計非是，而羣臣和者如出一口，子思曰：君之國事將日非矣。

【國步斯頽】（詩大雅）於乎有哀，國步斯頽。步猶邈也，頽猶蹙也。
 【宇宙晦蒙】（崔膺賦）宇宙晦蒙，我獨皎潔。言黑闇也。
 【亂源】（史記）利說亂之源也。
 【亂本】（左傳二）內亂並后，外亂貳政，嬖子亂嫡，大都稱國亂之本也。
 【水深火熱】（孟子）如水益深，如火益熱，亦運而已矣。喻民之困苦也。
 【海內虛耗】（漢書）霍光秉政，承奢侈師旅之後，海內虛耗，因循守職。言國貧也。
 【民庶窮困】（後漢書）民庶窮困，州郡累氣。
 【國弊民疲】（梁武帝文）卿云國弊民疲，誠如卿言。
 【瘡痍】（韓愈詩）天子憫瘡痍，將軍禁幽掠。喻人民疾苦。
 【當今草寇人不圖久】見（陳書）吳明徹傳。
 【上下絕疾】（左昭二十）外內頽邪，上下絕疾。
 【民人隳落】見（國語）猶隳畔也。
 【左右離貳】（北史）左右不自安，眾遂離貳。
 【離心離德】見（書）泰誓。
 【道路仄目】（隋書）尹襄讓傳，其折衝之將。

辨律明月，已鑿謫人之口，上下離心，道路仄目，若命六師，臣之願也。
 【重足而立】（史記酷吏傳）令天下重足而立。
 【舟中敵國】（史記）君不修德，則舟中之人盡敵國也。言孤立也。
 【眾怒難犯】（左襄十）子產曰：衆怒難犯，眾怒如水火。（左昭十二）眾怒如水火焉。
 【事變】（韓維詩）事變何嘗有定期。
 【多故】（國語）王室多故，余懼及焉。故，猶事也。
 【上下崩頽】（朱子語錄）當商之末，七頭八倒，上下崩頽。
 【外叛內軌】（左成十七）亂在外爲叛，在內爲軌。
 【下陵上替】（左昭十八）於是乎下陵上替，能無懼乎。
 【浮言香動】（書經庚）香動以浮言。
 【訛言孔將】（詩大雅）民之訛言，亦孔之將。
 【盜賊公行】見（左襄三十一）。
 【褚衣塞塗】見（漢書）古因徒服赤色衣，言犯罪者眾也。
 【盜嘯叢林】（舊唐書黃巢傳）妖興霧市，盜嘯叢林。

【方隅多難】（陳書武帝紀）世道初變，方隅多難，公以國盜邊裔，知無不為。

【四郊多虞】（禮曲禮）四郊多虞，此亦士之辱也。●豈軍壁也。

【風塵時警】（漢書）邊境時有風塵之警。●言兵亂也。

【風動旗常】（晉書謝玄傳）徐騷素甲宵遁，兩風辟，鶴唳皆以為王師。

【地發殺機，龍蛇起陸】（陰符經）天發殺機，移星易宿，地發殺機，龍蛇起陸，人發殺機，天地反覆。

【漁陽鼓發，發破霓裳】（白居易詩）漁陽鼓發，動地來，驚破霓裳羽衣曲。

【也難未靖】（唐書）也難未靖，安之者莫先於兵。●也難，困苦患難也。

【禍難紛紛】（晉書張翰傳）齊王同時執權，翰謂同郡顧榮曰，天下紛紛，禍難未已。

【反者期起】（漢書）反者如蠅毛而起。●言如蠅毛之族起，喻多也。

【內訌】（詩大雅）天降罪罍，醜賊內訌。●訌，潰也。

【外侮】（左傳）其懷柔天下也，猶懼有外侮。●內亂外患。●（禮）內亂不與焉，外患弗辟也。

【侵陵】（禮）諸侯相接以敬讓，則不相侵陵。

【絲紛棋布】（關尹子）道雖絲紛，事則棋布。●言紛擾之象也。

【兵戈搶攘】（金史粘葛奴甲傳）時兵戈搶攘，道路不通，奴甲受命，毅然策孤騎由間道以往。

【經駭】（詩大雅）徐方經駭。●言經緯駭也。

【雲擾】（漢書）天下雲擾。●言紛擾如雲也。

【龍戰】（易坤卦）龍戰于野，其血玄黃。●胡曾詩）當時天下方龍戰，誰為先生作誅文。●言割據而交爭。

【鼎沸】（漢書猛光傳）擊下鼎沸，今日之議不得旋踵。●喻紛擾如鼎水沸騰。

【梁沸蠶動】（淮南子）攻城略地，莫不降下，天下為之梁沸蠶動。●皆紛亂意。

【泯泯莽莽】（書呂刑）泯泯莽莽，罔中于信。●言昏亂也。

【朝晴沸羹】（詩大雅）如朝如朝，如沸如羹。●皆擾亂狀。

【天翻地覆】（朱子中庸或問）三辰失行，則必天翻地覆。

【四海波瀾】（後漢書）方今四海波瀾，匹夫橫議。●不靖如波浪之湧也。

【北風雨雪】（詩邶風）北風其涼，雨雪其雩。

●此詩為避亂而作，故以風雪喻亂。

【典憲焚燼，靡有孑遺】（見後漢書應劭傳）

【阻兵擅命，人自封殖】（見三國志）

【英雄棋峙】（三國志）方今英雄棋峙，豺狼鬬爭。●言割據者之眾。

【失鹿共逐】（漢書）秦失其鹿，天下共逐之。●以鹿喻大位。

【鼠竊狗偷，餒虎吞肉】（舊唐書傳論）小則鼠竊狗偷，大則餓虎吞肉。●言割據城池者之多也。

【三分鼎足】（史記）莫若兩利而俱存之，三分天下，鼎足而居。

【分崩鼎立】（晉書）漢末分崩，三國鼎立。

【四分五裂】（漢書）此四分五裂之國也。

【分崩離析】（論語）邦分崩離析而不能守也。

【土崩瓦解】（史記）主父偃傳）天下之患，在於土崩，不在於瓦解。

【豆剖瓜分】（晉書）平王東遷，星離豆剖，當塗敗，瓜分鼎立。

【亂靡有定】（詩大雅）不用旻天，亂靡有定。

【滄海橫流】（穀梁傳序）孔子觀滄海之橫流，乃喟然而歎。●喻世之亂也。

【萬古長夜】（雜詩）天不生仲尼，萬古如長夜。

衣、今用爲黑闇之義。

【覆沒瀟流無所底極】見後漢書。亦言覆象也。

【紅羊浩劫】(殷壽藩壽)太平從此銷兵甲，記取紅羊換劫年。●宋理宗時，崇寧上丙丁龜鑑十卷，自秦莊襄王五十二年丙午，迨五季後漢天福十二年丁未，其中一千二百六十載，丙午丁未居二十一，皆值中國有亂事之年，後人以丙屬火色赤，未爲羊，遂謂國難爲紅羊之劫。

【百六陽九】(靈寶天地運度經)天厄謂之陽九，地厄謂之百六。●古說以四千六百一十七歲爲一元，初入元百六歲有陽九，謂此百六歲中有災，九數最多，詳漢書律歷志及禮王制疏，故今以國家厄運當之，如言適當百六值此陽九之類。

安危

【安危】(唐書長孫無忌傳)悉心奉國，以天下安危爲己任。

【四方既平】(詩大雅)四方既平，王國庶定。
【四垂安然】(漢書)方今四垂安然，垂同臨邊境也。
【區宇安寧】見(東京賦)

【保寧華夏】(舊唐書文宗紀)期克荷於宗祧，思保寧於華夏。

【四表無塵】(漢書文帝紀)四表無塵，時和歲豐。

【晏開無警】(後漢書耿國傳)塞下無晏開之警，萬世有安寧之策。晏晚也，有警則開門晚。

【萬里一統三垂無警】(魏志明帝紀注)今者海內清定，萬里一統，三垂無邊塵之警，中夏無狗吠之虞，以是弛固圍禁，與世無警。

【塵靜畿中波恬海外】(宋書樂志)方今塵靜畿中，波恬海外，雅頌得所，實在茲辰。

【遐邇一體中外提禱】見(史記司馬相如傳)●提古禱字，晉支安也。

【覆孟】(漢書)安于覆孟。

【苞桑】(易否卦)其亡其亡，繫于苞桑。●桑根深固，叢生則其固尤甚，故以喻國家之安。

【磐石】(史記文帝本紀)磐石之安。

【金甌無缺】(南史)武帝嘗我國家猶若金甌，無一傷缺。

【深根固蒂】(晉書)建諸侯而樹屏藩，深根固蒂，則延祚無窮。

【危邦亂邦】(論語)危邦不入，亂邦不居。
【國小而僂】(左襄二十九)鄭子皮授子產

政，辭曰：國小而僂，族大體多，不可爲也。
【識智之士銷口稱筆】見(晉書)

【四方解體】(左傳)四方諸侯，其誰不解體。
【陪危】(漢書)安有爲天下陪危者若是。●陪者近邊欲墮也。

【渡江河亡維楫】(漢書)經制不定，是猶渡江河亡維楫，中流而遇風波，船必覆矣。●喻危狀。

【累卵】(漢書)不出反掌之易，以居太山之安，而欲乘累卵之危，走上天之難。

【疊基】(左思文)顯非累卵于疊基，舊至觀形而懷懼。●以基疊之，則必墜。

【累黍】(國策)致至而危，是累黍也。

【厝火積薪】(漢書賈誼傳)夫抱火厝之積薪之下，而寢其上，火未及然，因謂之安。●言至危也。

【漏舟輕波】(國策)塞漏舟而輕陽侯之波，則舟覆矣。●喻危險也。

【一縷千鈞】(漢枚乘書)以一縷之任，繫千鈞之重。●言危象也。

【一髮千鈞】(韓愈文)其危如一髮引千鈞。●喻危甚也。

【殆哉發發】(孟子)天下殆哉，發發乎。●發發，不安貌。

【風雨漂搖】（詩豳風）予羽譙譙，予尾僣僣，予室翹翹，風雨所漂搖，予維音嘽嘽。●喻國家之易動搖。

【一木大廈】（文中子）大廈將頽，非一木所支也。●喻羣策交集，雖有智者不能為也。

強弱

【強弱】（賈誼過秦論）強國請服，弱國入朝。

【杖仁者弱】（杖義者強）見（新語）

【四方無侮】（詩大雅）是致是附，四方以無侮。

【海內豐穰】（唐書）時海內豐穰，州縣粟帛舉百萬。

【財力豐富】（漢書）天下豐富，財力有餘。

【足食足兵】（論語）子貢問政，子曰：足食足兵，民信之矣。

【城府庫藏並皆完實】見（宋書）長沙王道憺傳。

【金城湯池天府之國】見（北史）唐龜傳。

【天下為一家中國為一人】（禮禮運）聖人耐以天下為一家，以中國為一人。●耐音能。

【華夏率俾】（書武成）華夏殪，罔不率俾。

【勤遠略】（左傳）齊侯不務德而勤遠略。

【四征弗庭】（書周官）惟周王撫萬邦，巡侯甸，四征弗庭，綏厥兆民。

【拓邊】（唐書）嘗遣拓邊。●謂開拓邊境。

【拓地】（唐書）明皇有逸德，而拓地太大，游遠功，忽近虞。●謂開拓國土使大。

【日辟百里】（詩大雅）昔先王受命，有如召公，日辟國百里。

【廓地斥境】（漢書）夏侯勝傳：宣帝詔曰：孝武皇帝躬仁義，厲威武，廓地斥境，立郡縣，百蠻率服，款塞自至。

【開城斥地】（舊唐書）王忠嗣傳：自朔方至雲中，緣邊數千里，當要害地，開拓舊城，或自創制斥地，各數百里。●斥開也。

【拓土萬里】（三國志）割據江山，拓土萬里。

【一馬一廛斥地萬里】（遼史）機衛志：太祖匹馬一廛，斥地萬里，經營四方，未嘗寧居。

【威武洋溢斥地且倍】（漢書）燕王旦傳：威武洋溢，遠方朝賀，增郡數十，斥地且倍。

【席卷囊括】（賈誼過秦論）有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之志，并吞八荒之心。

【威聲】（陸雲詩）紫庭既移，威聲爰振。

【威稜】（漢書）威稜情乎列國。●稜猶鋒也。

【震疊】（詩周頌）薄言震之，莫不震疊。●疊懼也。

【聲靈赫濯】（詩商頌）赫赫厥聲，濯濯厥靈。●赫，大潔明也。

【威震鄰敵】見（漢書）

【威震殊俗】（賈誼過秦論）始皇既沒，餘威震乎殊俗。

【大國必畏】（孟子）雖大國必畏之矣。

【遠格邇安】（書旅獒）不寶遠物，則遠人格，所寶惟賢，則邇人安。

【近悅遠來】（論語）子曰：近者悅，遠者來。

【貧服】（國語）侯衛貧服。

【樂至】（左傳）求諸侯而樂至。●樂，獸名，好羣，猶言羣至也。

【鳴鳴歸義】（史記）延頸舉踵，鳴鳴然皆爭歸義。

【梯航內面】（令狐楚文）百蠻梯航以內面。

【海外懷服荒裔款附】見（晉書）

【四方攸同】（詩大雅）四方攸同，皇王維辟。

【萬國玉帛】（左傳）執玉帛者萬國。●言萬國皆執帛而來朝也。

【流水朝宗眾星拱極】見（宋史）樂志。

【四鄰振動諸侯咸懷】見（左傳）四。

【畏力懷德】（書武成）我文考文王，克成厥勳，誕膺天命，以撫方夏，大邦畏其力，小邦懷

其氣

【無思不服】(詩大雅)自西自東自南自北無思不服

【羣化】謂能使他族化而同於己族也

【東漸西被】(晉禹貢)東漸于海西被于流沙朔南暨聲教訖于四海

【化覃無外度豁包荒】(宋史高麗傳)大朝化覃無外度豁包荒山不謝乎纒埃海不辭於支派

【澤及幽荒】(東京賦)惠風廣被澤及幽荒

【萬國歡心】(孝經)明王孝治天下得萬國之歡心以事其先王

【海外有截】(詩商頌)相土烈烈海外有截

●截齊也

【人迹所及咸盡賓服】見(漢書嚴助傳)

【陸離水傑奔走來賓】(後漢書班固傳)自孝武所不能征孝宣所不能臣莫不陸離水陸奔走而來賓

【航琛越水聲發臨蟻】見(漢書武帝紀)

【絕域跌琛還夷納貢】見(宋書武帝紀)

【登山刻石】(後漢書魯恭傳)魯乘遂登燕然山去塞三千餘里刻石勒功紀漢威德

【王會寫圖】(唐書南蠻傳)中書侍郎預撰師古上言昔周武王時遠國入朝太史次爲王

會篇今蠻夷入朝如元深冠服不同可寫爲王會圖詔可

【泱泱大風】(左襄二十九)爲之歌齊曰美哉泱泱乎大風也哉

【天之驕子】(漢書匈奴傳)單于遣使遺漢書云南有大漠北有強胡胡者天之驕子也

【式微】(詩邶風)式微式微不歸

【陵夷】(漢書)帝王之道日以陵夷

【陵也夷乎也言其頽替如丘陵之漸次平坦也】

【陵運】(後漢書)與室陵運爲日久矣

【頽波】(水經注)頽波激澗一丈有餘

【患寡患貧】(論語)聞有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安

【外強中乾】(左傳)張脈偃興外強中乾

【億兆離心疆徼侵弱】見(梁書)

【人爲刀俎我爲魚肉】(史記項羽本紀)樊噲曰人方爲刀俎我爲魚肉

【猶俎上肉任人膾炙耳】(晉書)孔坦之曰今猶俎上肉任人膾炙耳

【大地侵削】(商子)大地侵削而不振

【昔也日開今也日蹙】(詩大雅)昔先王受

命有如召公日開國百里今也日蹙國百里交臂受事誰能請和 見(史記司馬相如傳)

【能治國家誰敢侮之】(孟子)孔子曰爲此詩者其知進乎能治其國家誰敢侮之

【可爲善國】(孟子)今滕絕長補短將五十里猶可以爲善國

●興亡

【興亡】(禮中筋)國家將興必有預祥國家將亡必有妖孽

【興替】(唐書魏徵傳)帝曰以相爲鑑可知興替

【發祥】(詩商頌)浚哲維商長發其祥

【開基發迹】(後漢書耿弇傳)帝謂弇曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發迹

【肇造區夏】(書康誥)惟乃丕顯考文王克明德慎罰不敢侮寡庶庶祇威顯民用肇造我區夏

【定鼎】(左宣三)成王定鼎于郊

【下世卜年】(左宣三)卜世三十卜年七百

【龍飛雉步】(北史)王統對侯景論掩衣法曰國家龍飛朔野雉步中原五帝異儀三王

殊制，捲衣左右，何足是非。

【龍興虎視】（班固兩京賦）周以龍興，秦以虎視。

【多難敢疆】（左昭四）司馬侯曰：鄰國之難，不可虞也，或多難以固其國，敢其疆土，或無難以喪其國，共其守字。

【日靖四方】（詩大雅）儀式刑文王之典，日靖四方。

【混一六合】（晉書）景胤辰極，混一六合。

【八方混同】（左思賦）一八方而混同，極風采之異觀。

【奄有四方】（詩大雅）受祿無喪，奄有四方。

【奄有九有】（詩商頌）方命既后，奄有九有。

●九有九州也。

【從如歸市】（孟子）從之者如歸市。

●言得民心而附者衆也。

【歸附踵接】（宋史）中原歸附者踵接。

【海內一統】（史記）今海內頓陛下神靈，一統皆爲郡縣。

【同文同軌】（禮中庸）今天下，車同軌，書同文。

●軌，車軌跡。文，文字。言制度行於天下也。

【一軌同風】（前秦錄）一軌九州，同風天下。

【從物】（賈誼疏）遠望白雲之從物兮。

●氣勢興盛貌。

【日長炎炎】（國語）日長炎炎。

●猶言興盛也。

【基我鼎運於斯萬年】（見唐太廟樂章）

【四方來賀】（詩大雅）受天之祜，四方來賀。

【中興】（詩序）周室中興，謂既衰而復興盛也。

【代興】（左傳）察人中也，與君代興。

●言互爲長雄，代而興盛也。

【恢復】（五代史）苟不能恢復內地，申畫邊疆，便議班師，真同戲劇。

●恢，大也。謂大復其已失之土地也。

【不失舊物】（左傳）遂滅過戈，復禹之績，祀夏配天，不失舊物。

【渝鼎再寧】（見晉書陶侃傳論）言國危而復安也。

【舊邦新命】（詩大雅）周雖舊邦，其命維新。

【撥亂反正】（唐書傅奕傳）乃上言陛下撥亂反正，而官民律令，一用隋舊。

【徒折北，再認而京邑廓帝】（陸贄文）一鼓而兇徒折北，再認而京邑廓帝。

【舉行曠典】（宋史）太子受冊，宜奏正始之樂，百年曠典，至是舉行。

【大慶】（國家之大典，禮如國慶紀念之類）

【薄天同慶】（見魏志）

【千載絕典】（唐書張九齡傳）今登封告成，千載之絕典。

●斷章取義，例如國慶之類。

【一代大典】（後漢書）晉獻成後史爲一代大典。

【順天者存，逆天者亡】（見孟子）

【國家將亡，必有妖孽】（見禮中庸）如政治之奔亂，官僚之腐敗，輿論之顛倒，黨爭之激烈皆是。

【亡國敗家】（孟子）不仁而可與言，則何亡國敗家之有。

【國存爲幸】（孟子）國之所存者，幸也。

【亡無日矣】（左傳）亡無日矣。

●言不日將亡也。

【喪無日矣】（見孟子）

【亡可趨足待也】（見漢書）舉足曰趨，喻其速也。

【鼎魚毒燕亡在旦夕】（見元史）

【位號已移】（漢書）五侯十將，卒成新都，位號已移于天下。

●謂君位已失，國號已改也。

【國性糾奪】（立國之基礎，所謂國性者，爲他國剝奪殆盡，於是本國國性，漸於無在，不復有重行建設國家之望，是爲完全滅國）

【登遊樂廬】（史記）巨開子胥陳吳王曰：臣今見樂廬遊姑蘇之臺也。

●言國亡而宮廢。

也。

【銅駝別錄】（晉書索靖傳）靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰：會見汝在荆棘中耳。

【魚爛而亡】（公羊傳）其言梁亡何，自亡也，其自亡奈何，魚爛而亡也。●謂國內發生禍亂而亡，如魚之爛自內也。

【山崩川竭】（國語）夫國必依山川，山崩川竭，亡之徵也。

【神州陸沈】（晉書桓溫傳）溫既隴中原，慨然曰：遂使神州陸沈，百年丘墟。

【播遷】（史記）乘輿播遷，言國亂而遠避也。

【播蕩】（左傳）夏氏之亂，成公播蕩，猶播遷也。

【復舊播越】（左傳）不穀震蕩播越，宜在荆蠻。

【毀宗廟遷重器】（孟子）若殺其父兄，係累其子弟，毀其宗廟，遷其重器，如之何其可也。

【淪胥以敗】（詩大雅）如彼泉流，無淪胥以敗。

【問鼎】（左宣三）楚子問鼎之大小輕重焉，王孫滿對曰：在德不在鼎。

【陰鳥安止于誰之屋】（詩大雅）民之無辜，

并其臣僕，陰鳥安止于誰之屋。●喻國既必亡，但不知誰得之耳。

【國破】（杜甫詩）國破山河在，城春草木深。

【社屋】（禮郊特牲）喪國之社屋之，不受天賜也。

【瓜分豆剖】（見鮑照蕪城賦）言分其土地如刀之切瓜，豆之半剖也。

【麥秀黍池】（史記宋世家）乃作麥秀之詩，以歌詠之。其詩曰：麥秀漸漸兮，黍油油。●悲故國滅亡之詩。

【黍離】（詩王風篇名）周既東遷，大夫行役至於宗周，過故宗廟宮室，盡為禾黍，故賦此詩，亦悲故國滅亡之詩也。

【滄桑】（儲光義詩）滄海成桑田，●喻國家之興廢也。

【陵谷】（詩小雅）高岸為谷，深谷為陵，●喻時勢之變遷也。

【白雲蒼狗】（杜甫詩）天上浮雲如白衣，斯須變幻為蒼狗，●喻變遷。

【劫燒餘灰】（三朝黃圖）武帝初穿池，得黑土，帝問東方朔，朔曰：西域胡人知，乃問胡人，胡人曰：劫燒之餘灰也。

【殘山賸水】（杜甫詩）賸水滄江破，殘山碣石開。

石開。

【山河如舊城雖猶存】（舊唐書武宗紀）伏以山河如舊，城雖猶存。

【風景不殊河山有異】（晉書）過江人士，每至暇日，相要出新亭飲宴，周顛歎曰：風景不殊，舉目有河山之異，皆相視流涕。●亡國後之感想。

【芝艾俱盡】（梁元帝文）孟諸焚燒，芝艾俱盡。●言同歸於盡也。

【籍地無歸陰鳥陸託】（見陸傳文）●國滅而民無所依之詞。

【覆巢之下豈有完卵】（世說）孔融被收，中外惶怖，時融兒大者九歲，小者八歲，二兒故琢釘戲，了無避容，融謂後者曰：冀罪止於身，二兒可得全不，兒徐進曰：大人豈見覆巢之下，復有完卵乎，尋亦收至。●言國亡後人民無所托也。

上海中華書局

鋅版機
迅速精美

東方最大

橡皮機
彩色套印

承接大宗印件

本公司印刷所設在上海靜安寺路
占地約四十畝自備各種印刷器
械除印本局出品外並代各界印
刷並置有最新式橡皮機
鋅版機 套印彩色最為相宜
兩機均長四十四英吋
寬三十二英吋為東方最
大之尺寸每小時可印三
千之多 無論鈔票證券圖書
月份牌招貼等大宗印件均可刻
期交貨價格低廉出品精美如荷
惠顧請駕臨上海棋盤街四馬路
轉角本公司二層樓承印部為荷

中華書局謹啟

印刷項目

皮版印 鋅版印 鋅版印 鋅版印
 凸版印 凹版印 西文排版 中文排版
 各種銅模 各種鉛字 各種花邊 各種石印
 五彩石印 單色石印 電鍍銅版 電鍍鋅版
 照相銅版 照相鋅版 彫刻銅版 彫刻鋼版
 西法刻圖 三色版 珂羅版 中式裝釘
 西式裝釘 布面燙金 皮面燙金 各種獎券
 編印號碼

法律門

法律總

【法律】(管子)法律政令者，吏民規矩繩墨也。今以國家政令之經國會議決政府公布者，稱為法律。

【國法】(左傳)今桓作刑器，以為國法。今則或以專稱憲法，或以并稱憲法、行政法、【法制】(禮月令)命有司修法制，繕園囿。國家之法律制度也。

【憲令】(晉書)憲令稍增，科條無限。猶法令。

【國憲】(漢書)釋之典刑，國憲以平。猶國法也。

【常法】(書疏)五刑雖有常法，所犯未必當條。法律之一定者也。

【成憲】(書說命)監于先王成憲，其永無愆。國家已定之法律也。

【大下】(書顧命)率循大下。下，法也。

【禁令】禁止民人各項目行爲所發之命令也。

【明文】(典引)答三靈之譴，社湯放唐之明文。今謂法律之見諸文字，可爲依據者。

【舊章】(詩大雅)不愆不忘，率由舊章。猶

作文類典 法律門 法律總

言舊法

【子法母法】模範他國法律而制定者，謂之子法。模範者謂之母法。

【固有法繼承法】基古來風俗習慣之根源者，謂之固有法。以直接間接採用他國之法律者，謂之繼承法。

【主法助法】確定權利義務者，謂之主法。保護權利義務者，謂之助法。

【成文法】有文字可見之法律，對習慣法而言。

【習慣法】無條文制定而風俗習慣與法律有同等效力者。

【不成文法】對於成文法而言，不依形式規定，而與法律有同等效力者也。

【規矩準繩】(孟子)聖人既竭目力焉，繼之以規矩準繩。喻法律也。

【有典有則】見(書五子之歌)。

【有物有則】(詩大雅)天生烝民，有物有則。言有一事，即有一法則。

【公法私法】其說不一。大致以國家與人民之關係爲公法，人民與人民之關係爲私法。

【普通法特別法】有因地而異者，則行於全國者爲普通法。一地者爲特別法。有因人而異者，則行於全國人民者爲普通法。依人民之

身分階級而定相當法律，爲特別，有因事而異者，如民法爲普通商法爲特別。

【命令法禁止法】法律之標準範圍內，不容個人之意志者，謂之強行法。又大別爲二，強制其爲當爲之行爲者，謂之命令法。強制其不可爲之行爲者，謂之禁止法。法律之標準範圍內，容個人之意志者，謂之聽許法。

【強行法任意法】屬於公益之事，如納稅當兵，不能以己意不願而不從，是爲強行法。若民法契約買賣契約得以兩方個人之意爲主，即任意法也。

【適用準用】適用者，當然可以應用，事實與規定相合者也。準用者，事實與規定不相合，因其類似而亦引用者。

【制定承認】制定者，即成文法，承認者，即不成文法，故法律者，由國家制定或承認者也。

【國定】國家所制定之法規。

【規定】猶言制定也。

【釐定】(唐書)張文收以爲十二和之制未備，乃詔有司釐定。釐正而定之也。

【立案議決公布】立案者，提議也。議決者，多數取決也。然後由政府公布之。法律必經此三種手續，若未經公布，則不生效力。

【布告】(史記)其布告天下，使明知之。謂

公布而通告之。

【公布施行】凡法律未條，均有此語，如本規程自公布日施行是也。

【執行】實施法律之謂也。

【必要條件強力履行】法律者，規定國家生存必要之條件，以國家強力履行之者也。

【四方萬里家至戶曉】（宣和書譜）不出九重深遠之地，使四方萬里，朝夕行，豈家至而戶曉也哉。

【國愈文明法愈詳備】法律不詳備者，謂之半開化國，故國家愈文明，法律愈詳備。

【權利】人之生存為法律所保護者，謂之權利。

【義務】定人民應為不應為之責任者，謂之義務。

【人身權】如榮譽自由之權利，由人之身分地位而得者，謂之人身權，不能由人意為之。

【財產權】財產所有之權利，謂之財產權，能由人意為之。

【物權】屬我之物，而我有直接管理之權利者，謂之物權。

【債權】債主有要求負債者償還之權利，謂之債權。

【智能權】由知識學藝上而得之權利，謂之智能權。

智能權。

【公權私權】由公法上享有之權利，謂之公權，由私法上享有之權利，謂之私權。

【國民權個人權】私法上不許外國人所有者，謂之國民權，私法上不論內外人皆得享者，謂之個人權。

【主質權】履行權利義務者，謂之原權，亦謂之主質權。

【助質權】保護權利義務者，謂之救濟權，亦謂之助質權。

【正義義務負義務】應為之義務，謂之正義，不應為之義務，謂之負義務。

【對立義務】對於有權利之責任者，謂之對立義務。

【孤立義務】對於無權利之責任者，謂之孤立義務。

【第一義務第二義務】依法律所規定而負擔之義務，謂之第一義務，意第一義務而負擔之義務，謂之第二義務。

【維持秩序增進幸福】法律有強制之權，所以維持公眾秩序，至各安秩序，而增進幸福，在其中矣。

【法之淵源】依習慣宗教條理學說外國法而制定者，謂之法之淵源。

【法之解釋】凡適用法律，必先判明確定其意義者，謂之法之解釋。

【有權解釋】解釋之意義，公認為有效力者，謂之有權解釋。

【無權解釋】解釋之意義，由學者一己之私見者，謂之無權解釋，亦謂之學理解釋。

【文理解釋】由法律之語句，解釋法律之精神者，謂之文理解釋。

【論理解釋】參酌法律全體之旨趣，及制定之目的，而解釋者，謂之論理解釋。

【補正解釋】因法文之用語，不能明達法律之目的，須更正者，謂之補正解釋。

【補充解釋】因法文之用語，狹隘，不適法之真義，須擴張其意義者，謂之補充解釋。

【補遺解釋】因法文之用語，廣闊，須縮少其意義者，謂之補遺解釋。

【御人衙勒救敵斧斤】（宋史）刑可久傳，刑法者，御人之衙勒，救敵之斧斤。

【民所惡命】（管子）民之所惡命也。●言法律之關係甚重。

【民之仰法猶魚仰水】（桓寬鹽鐵論）民之仰法，猶魚之仰水。

【陶埴治金】（管子）法之制人，猶陶之於埴，治之於金也。●埴土也。

【田令布憲】(管子)正月之朔,百吏在朝,君乃田令布憲於國。●言布告法令也。

【約法三章】(史記高祖紀)與父老約法三章耳,殺人者死,傷人及盜抵罪。

【通行一國】有國家,斯有法律,有法律,斯成國家,故通行於一國。

【綱紀四方】(詩大雅)勉勉我王,綱紀四方。【與天下公共】(漢書張釋之傳)釋之曰:法者,天子所與天下公共也,今法如是,更重之,是法不信於民也。

【天經地義】(孝經)夫孝,天之經也,地之義也。●法律之規定而不可移易者,亦可引用其詞。

【法度森嚴】(唐書)韓愈柳宗元等排逐百家,法度森嚴。●言法律之整嚴而不可侵犯也。

【綱若盤一】(史記曹相國世家)蕭何爲法,綱若盤一。●謂音古項反,一音鼓,漢書韻作講,和也。

【一定不易】(淮南子)規矩一定而不易。●今言法律既定,不可移易也。

【相因莫廢】(晉書禮志)前代相因,莫之或廢。

【一遵約束】(史記曹相國世家)參代何爲

相國,舉事無所變更,一遵蕭何約束。【後世法程】(呂氏春秋)後世以爲法程。

【有治人無治法】(見荀子)【徒法不行】(孟子)故曰徒善不足以為政,徒法不能以自行。

【法與世弊】(唐書魏元同傳)法與世弊,其來久矣。

【法度因襲】(劉歆書)法度無所因襲。【法令滋彰】(史記酷吏傳)老子曰:法令滋彰,盜賊多有,信哉是言也。●滋,繁也,彰,明也。

【煩法細文】(歐陽修文)其煩法細文,一皆罷去。

【文具】(漢書張釋之傳)其敝徒文具,亡憫愷之實。

【弁髦】(左昭九)豈如弁髦而因以敝之。●古冠禮既成,則棄其弁髦,弁,繡布冠也,髦,童子之飾,故今用爲蔑棄法律之意,如云弁髦法律。

【違法】(違背法律之名詞也。【壞法亂紀】(禮運)是謂天子壞法亂紀。

【上無道揆下無法守】(孟子)上無道揆也,下無法守也。

【無策御馬】(韓非子)如欲以寬緩之政治急世之民,猶無御策而禦野馬。

【通變宜民】(易繫辭)神農氏沒,黃帝堯舜氏作,通其變,使民不倦,神而化之,使民宜之,易窮則變,變則通,通則久。

【利不百不變法】(見史記商君傳)【作聰明亂舊章】(書蔡仲之命)無作聰明亂舊章。

【紛更約束】(史記汲黯傳)奈何取高皇帝約束紛更之爲。

憲法

【憲法】(國語)國之憲法也。●今立憲政體,其規定統治權而爲各法律之根本者,曰憲法。

【憲典】(南史孔琳之傳)爲御史中丞,明憲直法,無所屈撓,奏劾尚書令徐羨之,虧違憲典。

【憲章】(晉書)稽古憲章。【大憲章】(一千二百一十五年,英王約翰時代,全國上下議定憲章,迫王簽押,爲英國憲法之始,後世稱爲大憲章。

【根本法典】(謂行政法等種種法律,皆以憲法爲根本也。【國家基本法】(憲法爲組織國家之法規,故爲國家基本法。

作文類典 法律門 法律總 憲法

【國計大本】(宋史)富弼曰此國計大本非常奏也。今用為基本法之意。

【憲法所出】即根本法典之意。

【鞏固政體】憲法為國家一切法律之根源所以鞏固有權限之政體者也。

【規定國權】國權即統治權也。憲法上首先規定之。

【元首特權】任免官員與特赦等其權必屬之元首即所謂權利也。而憲法恆規定之。

【領土範圍】凡統治權所及之土地曰領土。憲法中亦規定之。

【國民權責】人民對於國家有何等義務。有何等權利。憲法上亦規定之。權即權利。責為責任。即義務也。

【三大機關各明權限】統治權之作用有三。即立法行政司法是也。此三大機關實為統治權構成之要素。而憲法上必明定其權限。

【治權大定】凡國家統治權均規定於憲法。故憲法成則統治權定。

【義務權利全國風從】人與人相互而生法律關係。對於法律而應盡者曰義務。對於法律而應享者曰權利。憲法則於全國義務權利無不包括而規定之。

【權力至高】普通法律皆從憲法產出。故憲

法之權力高出於普通法律。

【上下遵循違者叛國】憲法者國家之最大法律也。自元首以至人民皆須履行之。否則違背憲法即違背國家矣。

【違憲】(後漢書)私以親則違憲。今用為違背憲法之意。

【會由特組織必精詳】各國制定及修正憲法。多特組織法委員會草案。而後由國會議之。逐條討論。并與行政一方面參酌。往往有一二年。而憲法尙未產出者。蓋尊重憲法之意也。

【制定必適國情】國情有不同。則憲法之制定。不無差異。不容抄襲他國憲法。而削趾適履也。

【修正必經手續】例如美國則由多數議員同意提出修正案。或由各州議會多數人特召集中央憲法會議提出修正案。由各州會議。或各州人民會議以決之。又須各州立法部。或人民會議之多數公認。方為有效。總之手續極繁。非可輕言修正也。

【一成不變】(禮王制)一成而不可變。憲法為立國根本。非有特別事故。不可變易。

【萬世準程】(元史)立言垂教。萬世準程。今言憲法當垂諸久遠。而為萬世準程也。

【永垂憲則貽範後昆】(見唐書)

【非經公意不容廢止】憲法之產出及修正。既須大多數人民之同意。故廢止亦然。

行政法

【行政法】行政一方面之法律也。本為憲法之一部分。因行政事宜。非常複雜。故另設行政法。以定範圍。

【特別公法】各部行政皆有法規。以資遵守。而此行政法者。乃規定全國行政之範圍。故曰特別公法。

【行為條例】國家有意思。有行為。意思機關立法是也。行為機關行政是也。故行政法為其條例。

【淵源憲法別立專條】憲法即國家法。於國家法中特別提出行政一部分。遂謂之行政法。而其所餘之國家法即為憲法。故行政法。由憲法分離而出。但其分離也。非割出之也。不過因特別複雜而別立一法耳。

【組織官廳】官廳之處理事務。以所限定之一部為範圍。而其種類則大略可分為二。權限之及於全國者。曰中央官廳。權限之及於地方者。曰地方官廳。其如何組織。行政法必明定之。

【中央外省權限釐然】 行政官廳之權限，及於全國者曰中央，及於地方曰地方官廳。行政法中，必規定其彼此之權限。

【大小官廳各負責任】 自總長以至縣知事，各有主管事務，及應負責任，行政法亦明定之。

【上下程式】 上下，謂上級下級官吏也，上對下，指揮監督，下對上，服從規律，皆由行政法中明白規定其程式。

【義務有四權利凡二】 官吏之義務四，一執行職務，一忠實，一從順，一保存體制，權利二，一地位上權利，一財產上權利，行政法上亦規定之。

【違反義務法律具存】 官吏違反義務，應受法律制裁，即懲戒上責任，刑法上責任，民法上責任是也。

【統治網維續為標準】 行政為統治網維，而行政法則其標準也。

【統一政規昭明秩序】 有行政法而後行政，乃統，不致各自為謀，而其秩序亦分明也。

【蕭規曹隨】 (揚子)或問蕭曹曰：蕭也規曹也。蕭何規創於前，曹參奉隨於後。

【吏士奉法】 (舊唐書韓弘傳)吏士奉法而懲明。

訴訟律

【訴訟律】 國家規定訴訟程序之法律也，分刑事民事二種。

【刑事訴訟律】 刑事訴訟律者，乃規定刑事訴訟程序之法律，其目的在刑律得正當之適用也。

【訴訟無律良善播殃】 此西人之言，意謂訴訟法無規定，則訴訟無程序，而起訴者，歸所適從也。

【受訟官廳】 凡四，一初級審判廳，二地方審判廳，三高等審判廳，四大理院。

【原告為國家被告為私人】 犯罪者，概因侵害國家而成立，故原告為國家，而以檢察官為國家法定代理人，而被告則一私人也。

【屬於私罪有告訴權】 如姦罪及妨害安全信用名譽秘密等事，皆屬私罪，不得由檢察官提起公訴，亦不得由他人告發，必由被害者起訴，其權為告訴權。

【告訴】 告訴者，係要求裁判之意思表示，由被害人實施者也。

【告發】 告發者，係被害人受害人以外之第三人，實施得以書狀或言詞，向其所在地之檢察官，或司法警察官行之，此通常人之告發，而官吏當執行職務時，有發現犯罪，亦有告發之義務。

【首告】 (宋史良宗紀)有司謂違法販茶者，許同居首告，獨言出首而告發也。

【刑事被告不容代理】 因訴訟用直接審理主義，審判官必親自審查，乃得實情而免誤判，故不特審理時被告必親到，即偵查豫審，亦莫不然，惟法人則亦許用代理。

【檢察搜查律師保護】 檢察官為國家代理人，處原告地位，故以搜查罪證為職，被告人通曉法律者，少故置律師為之辯護，此律師可由被告選任，若被告不自選任時，審判官應得代選任之。

【伸張公權尊重私權】 犯罪者，不使之幸逃法網，於是有傳喚勾攝羈押等事，此伸張公權也，而檢察官對於被告，詢問必詳，詳之對質，且令律師代為辯護，此尊重私權也。

【程序嚴密】 刑事訴訟律，所以重視人民權利，故以嚴密程序行之，以昭慎重，惟亦有以簡單迅速出之者，則恐證據散佚，匿藏故也。

【三審制度】 訴訟審級有三，曰第一審，曰第二審，曰第三審。

【公訴偵查】公訴者對於犯罪者要求適用刑罰也。由檢察官行之偵查者，蒐集犯罪者之證據，以為判斷之資料，由司法警察受檢察官之命令行之。

【豫審公判】對於犯罪者預備審理，以決其有無犯罪證據，宜以秘密行之，及罪證既確，乃提起公訴，請求公判。

【鑑定】開學術技藝上評判違背法律之有無者，謂之鑑定。

【保釋】凡未決犯，尙不能妨其身體自由，得免保釋放者，謂之保釋。

【上訴】不服前審之判決，於未確定期間內，向上級審判廳聲請撤銷或變更之訴訟也。有三種：曰控告，不服第一審判決而聲請者也；曰上告，不服第二審判決而聲請者也；曰抗告，不服決定所提起之上訴也。

【再訴再審非常上告】判決之後，不再審判，此一定之理也。然安知其必無誤乎，故法律上特定此三者，就未開始第一審辯論前，撤回公訴案件，因發見新證據，新事實，請求再為訴訟程序，曰再訴，於受刑或放釋之判決確定後，發見事實上重大錯誤，再行審判之程序，曰再審，判決確定後，更正違法判決之程序，曰非常上告。

【裁判執行】由檢察官指揮之，【特別訴訟】大理院有此權，對於內亂罪國交及外患罪，及一切至重之罪行之，【民事訴訟律】以保護私權為目的，規定訴訟程序之法律也，如財產婚姻等之訴訟，皆屬之。

【私權保護類此法規】民事訴訟律者，以保護私權為目的，而規定其訴訟程序者也，【審判廳當事人相因成立】民事訴訟律，為當事人與審判廳之法律關係。

【訴訟事件各有管轄】全國訴訟事件甚繁，必分配事件，使於規定管轄內行之，【審判管轄大別為三】一法定管轄，以法律定之者，有分職分地二制，一指定管轄，因法律及事實屬於何項管轄，未能明確，則指定之一合意管轄，由當事人之契約發生，出於當事人合意者也。

【命名既殊地位亦異】關於訴訟者，原告曰起訴人，被告曰相對人，受委任而從事訴訟者曰訴訟代理人，同就審判者曰訴訟輔佐人。

【起訴裁判有進退】起訴為訴訟之始，裁判為訴訟之終，中間應經審理辯論種種手續，訴訟法中均規定之。

【程序或尋常或特別】有種訴訟，最貴敏速者，則用特別辦法，外此則用尋常辦法。

【訴訟貴確實簡速】確實，所以期其無徇枉簡速，所以免當事人拖累也。

【提訴辯論證據】此為普通訴訟程序中之第一審程序及辯論既明證據又確，即可裁判之，而程序完矣。

【雙方審訊主義】凡聽訟者，務得兩造之真相，不得獨聽一方之言論者，謂之雙方審訊主義。

【自由判斷主義】裁判官得據證調之結果，對酌事實，決諸一心者，謂之自由判斷主義。

【口頭審理主義】據稟臆審理，流弊甚多，故必須兩造對審者，謂之口頭審理主義。

【直接審理主義】判決時，胥本於口頭辯論，臨時判決者，謂之直接審理主義。

【不干涉審理主義】苟無原告之申訴，斷無指定被告之權者，謂之不干涉審理主義。

【中證人】當事人以外之第三人，在審判衙門供述自己所目擊之事實，以為證據者，即為中證人，亦曰證人。

【鑑定人】審判廳招致一種專門學識之人，鑑別事物，以供判決之資料，其人即鑑定人也。

【和解人】 和解即和息，謂能解釋嫌怨，使之和睦也。惟和解人於出庭時，須以和解情形向審判官報告，經兩造認可。

【辯論終結】 當事人互相辯論，至最終完結時，乃由審判各員評論而裁判之。

【判決】 訟訴終了之判決書也。大抵先主文，次事實，再次理由，合三者而成。

【上訴再審】 上訴分控告上告抗告三種，再審二種。一為撤銷之訴，以違背重要訴訟規則為原因，一為原狀回復之訴，以侵害當事人權利為原因。

刑律

【刑律】 猶刑法也。我國有刑律頒布。

【科條】 (國策)科條既備。猶言法令也。

【律科】 (南史齊東昏侯紀)永泰元年，詔冊省律科。即律令科條。

【金科玉條】 (揚雄文)金科玉條。言法令如金玉之鄭重也。

【三尺法】 (漢書杜周傳)不循三尺法。以三尺竹簡書法律也。

【繩墨斷例】 (晉書杜預傳)法者，蓋繩墨之斷例，非窮理盡性之書也。

【法定主義】 近世文明各國多採用此主義。

所謂法定者，即以明文定犯罪之行為，及應科之刑罰而裁判官適用之者也。

【抑暴扶弱難犯易避】 (漢書刑法志)夫法令者，所以抑暴扶弱，欲其難犯而易避也。

【誅鋤醜賊】 (子華子)旌善類而誅鋤醜賊者，法之正也。

【刑革巨蠹】 (南史梁武帝紀)此實巨蠹，尤宜刑革。

【去害馬】 (莊子)夫為天下者，亦奚以異乎牧馬者哉，亦去其害馬者而已矣。

【去害苗】 (淮南子)治國者，若耕田去害苗者而已。

【鈇強梗】 (韓文)為之刑以鈇其強梗。

【誥暴慝】 (禮月令)誥誅暴慝，以明好惡。

【坊淫】 (禮坊記)刑以坊淫。坊防同。

【防姦】 (禮樂記)刑以防其姦。

【威惡】 (漢書董仲舒傳)爵祿以養其德，刑罰以威其惡。

【法嚴思善】 (南史郭祖深傳)法者人之父母，惠者人之仇讎，法嚴則人思善，德多則物生惡。

【用刑貴貳】 (管子)用賞者貴誠，用刑者貴貳。

【治亂藥石】 (後漢書崔寔傳)夫刑罰者，治亂之藥石也。

【殺人者死，傷人則論法】 (後漢書董恢傳)王法殺人者死，傷人則論法。

【違反國法得加刑罰】 道德上崇敬上認為犯罪，刑律不能加以制裁，惟國法上認為犯罪，乃得以刑罰隨其後。

【情輕法重情重法輕】 (朱子名臣言行錄)張詠每斷事，有情輕法重，情重法輕者，必為判語，讀以示人。

【天討】 (書皋陶謨)天討有罪，五刑五用，殺人殺之。(孟子)國人皆曰可殺，然後察之，見可殺焉，然後殺之，故曰國人殺之也。

【正當防衛則不罪】 如他人侵害自己之權利，出於不法，乃防禦之，而與刑律相觸，則不作爲犯罪。

【犯罪】 妨害國家之安寧秩序者，謂之犯罪。

【不正行為】 知法律之不可違，而故作不正當之行為也。

【不法行為】 違背法律之行為也。

【不應為】 不當為而為之，致與刑律相觸也。

【和賈略賣】 被賣人與賣人兩相利同者，曰和賈，略取他人出賣者，曰略賣。

【和誘略誘】引誘他人而出於兩願者曰和誘。用強迫欺詐手段者曰略誘。

【和姦強姦】用強力姦人婦女曰強姦。男女相姦因而成姦者曰和姦。

【行犯不行犯】為法律上所禁為之事。曰行犯。不為法律上所應為之事。曰不行犯。

【主使】謂指使他人為犯罪之行為也。

【有意犯無意犯】如竊盜強盜有意犯罪者。謂之有意犯。因無意之過失而犯罪者。謂之無意犯。

【單行犯慣行犯】單行犯。第一次犯罪者也。慣行犯。屢次犯罪者也。

【國事犯】關於政治上所犯之公罪。謂之國事犯。

【常事犯】關一己所犯之私罪。謂之常事犯。

【通常犯】人民犯普通之法律者。謂之通常犯。

【特別犯】如軍人犯罪者。謂之特別犯。

【現行犯非現行犯】臨時發覺者。謂之現行犯。事後發覺者。謂之非現行犯。

【未遂犯既遂犯】有犯罪之端緒原因。經犯罪之事實者。謂之未遂犯。有犯罪之事實者。謂之既遂犯。

【發覺】(史記高祖本紀)趙相貫高等事發

覺。謂發覺所犯之罪狀也。

【按問】(宋史王欽若傳)命御史中丞薛映就第按問。謂按其所以所犯之罪而審問之也。

【主名】(後漢書)恭陵火災。主名未立。即為首犯罪之人也。

【吏議】(漢書司馬遷傳)因為誣上。卒從吏議。謂法吏議其罪也。

【名捕】(漢書)名捕隨西辛興。指名以捕其人也。

【逮繫】(漢書)齊太舍令淳于公有罪。詔獄逮繫長安。捕而囚其人也。

【檻車膠致】(史記張耳陳餘傳)上逮捕趙王貫高等十餘人。乃檻車膠致。請長安。車上著板四周如檻形。膠密不得開。送致京師也。

【罪人斯得】(書金縢)周公居東二年。則罪人斯得。

【訟庭】(李白詩)訟庭垂桃李。聽訟之處也。

【根治】(宋史)時寶錄宮道士張繼滋因住尉氏。亦被刺。事聞。手詔提刑司根治。猶言追究。

【對簿】(史記)大將軍使長史急責廣之幕府對簿。謂犯罪者受審判官之審問也。

【供狀】(劉克莊詩)世上升沈姑付酒。考中供狀是吟詩。即對於審判官所供之詞也。

【審訊】(宋史劉敞傳)敞移府問何以不審訊。審判官審問控告人與犯罪人也。

【犯罪搜查】蒐集犯罪之材料以定犯罪之實據者。謂之犯罪搜查。

【爰書】見(史記張湯傳)即今判決書也。

【串供】兩犯罪人串為供詞。以欺審判官者。謂之串供。

【翻案】推翻論定之案也。

【翻供】犯罪人反覆其詞。不承認前次所供之詞也。

【以身試法】(漢書)明慎所職。毋以身試法。言犯罪以嘗試法律也。

【刑有五】(周禮)以五刑糾萬民。惟歷代刑制不同。隋以前以墨。劓。剕。宮。大辟。為五刑。隋以後以笞。杖。徒。流。死。為五刑。新刑律以死刑。無期徒刑。有期徒刑。拘役。罰金。為五刑。

【刑有三】生命自由財產。是也。生命即死刑。自由即徒刑。財產即罰金。

【宣布罪狀】審判官訊明犯罪人之罪狀。依法處治而宣布之也。

【主刑從刑】刑有主從之別。主刑者。主要之刑也。即生命自由財產三種。從刑者。附屬於

主刑而發生者也。一稱附加刑，即附屬於主刑之刑，如褫奪公權等是。

【名譽刑】刑加於名譽者，謂之名譽刑，如剝奪公權是。

【選舉公權】謂奪去其選舉、被選舉權也。

【罰則】懲罰法令中之細目也。

【金贖入獄】(梁書武帝紀)詔曰：金作贖刑，有聞自昔，入錢以免，施於中代，猶今之罰金也。

【罰金】我國新刑律所定罰金，最少之額為一圓，由此遞增，惟罰金之輕重，須斟酌乎犯罪之情形，犯人之貧富定之。

【罰鍰】(書呂刑)墨辟疑赦，其罰百鍰，閔實其罪。金六兩曰鍰。古罰金以鍰計，猶今罰金以圓計，故罰鍰為罰金之代詞。

【赭衣】(史記賈山傳)赭衣半道。赭衣，紅色之衣，犯罪者所服。

【何校】(易噬嗑卦)何校滅耳，凶。即舊刑律之荷枷也，何上聲，與荷同。

【桎梏】(莊子)桎梏者，相推也。桎，夾頭及蹠者，古刑具也。

【三木】(漢書司馬遷傳)魏其大將也，衣赭衣，關三木。三木在頸及手足，亦古刑具。

【交手足受木索受榜鑊圍圜牆】(漢書司

馬遷傳)今交手足，受木索，暴肌膚，受榜鑊，圍於圜牆之中。圜，牆獄也。

【禁錮】(後漢書)免官禁錮。今為監禁之詞。

【深室】(左傳二十八)晉文公執衛侯，歸之於京師，置之深室。囚室也。

【清室】(史記袁盎傳)徵繫清室。漢書作請室，謂請罪之室，蓋獄也。

【均臺廨里】(蔡邕獨斷)唐虞曰士官，夏曰均臺，殷曰廨里，周曰圜圉。

【城旦】(史記秦始皇紀)隲為城旦。晝日何寇夜葺築城。

【鬼薪白粲】(漢書惠帝紀)皆耐為鬼薪白粲。取薪給宗廟為鬼薪，坐擇米使正白為白粲。

【鞭作左校】(後漢書朱穆傳)徵穆詣廷尉，輪作左校。左校，署名，屬將作，掌左工徒。

【坐罪無後】(遼史)不肖子坐罪，籍沒。因犯罪而收沒其家產也。

【屏之遠方終身不齒】(均見禮王制)

【伏罪】(後漢書)當垂頭伏罪。犯罪者服法也。

【伏法受誅】(漢書)假令僕伏法受誅。犯罪而就死刑也。

【棄市】(禮王制)刑人於市，與棄棄之。今謂死刑曰棄市。

【肆諸市朝】(論語)夫子固有惡志於公伯寮，吾力猶能肆諸市朝。言殺其人而陳於市朝，人眾以為戒也。

【縣頭藥街】(漢書甘延壽陳湯傳)縣頭藥街，發夷郎間。

【死不復生絕不復屬】(漢書路溫舒傳)獄者，天下之大命也，死者不可復生，絕者不可復屬。

【人命所繫】(唐書戴胄傳)太宗曰：大理人命所繫。

【明德慎罰】(書康誥)文王克明德慎罰。

【獄市勿擾】(史記曹相國世家)參去屬其後，相曰：以齊獄市為奇慎，勿擾也。

【約法三章】(史記高祖紀)與父老約法三章耳，殺人者死，傷人及盜抵罪。

【破鼠為圓，斷離為朴】(史記酷吏傳序)漢與破鼠而為圓，斷離而為朴，網漏於吞舟之魚，而吏治烝烝，不至於茲，黎民又安。

【例直禁簡】(晉書杜預傳)例直易見，禁簡難犯。

【網漏吞舟之魚】(史記酷吏傳序)網漏於吞舟之魚。喻刑法之寬。

【刑故無小罪疑惟輕】（書大禹謨）宥過無大刑故無小罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜寧失不經好生之德治于民心茲用不犯于有司

【各隨輕重懲罰】（北史西域于闐傳）其刑法殺人者死餘罪各隨輕重懲罰之

【哀矜不辜】（書呂刑）皇帝哀矜庶獄之不辜不辜無罪之人也

【未滅】（左昭十四）三致叔魚之罪不為未滅滅輕其罪也

【罪人不孥】見（孟子）言罪止及身不及妻子也

【宥從罔治】（書胤征）殛厥渠魁宥從罔治

【小懲大誡】（易繫辭）小懲而大誡此小人之福也言小罪加以懲創斯大罪知所告誡

【一警百】（漢書尹翁歸傳）以一警百吏民皆服恐懼改行自新

【刑清民服】（易豫卦）聖人以順勗則刑罰清而民服

【罰不為枉】（劉劭隋唐嘉話）張賓客文瑞之為大理獲罪者皆曰張卿所罰不為枉也

【雖死不怨】（孟子）以生道殺民雖死不怨殺者

【明刑弼教刑期無刑】（書大禹謨）汝作士明于五刑以弼五教期于子治刑期于無刑

【囹圄空虛】見（漢書董仲舒傳）謂獄中無人也

【刑措不用】（史記）成康之際天下安寧刑措四十餘年不用

【囹圄虛陳五刑廢厝】見（抱朴子）

【法令如牛毛】（杜預詩）秦時任商鞅法令如牛毛言法令之密

【嚴刑峻法】（漢書丙吉傳）言并拒大難不避嚴刑峻法

【陰刑峻法】（公羊傳）梁君陰刑峻法猶嚴刑峻法

【科條嚴繁】（唐書王播傳）進刑部侍郎是時大理議議科條嚴繁悉置格律坐隅商處重輕判決如流吏不能竄其私

【科網嚴重】（齊書竟陵王子良傳）今科網嚴重稱為峻察

【禁罔寢密】（漢書刑法志）其後姦猾巧法轉相比況禁罔寢密罔網同

【密網】（晉書成帝紀）詔曰思獨密網咸同斯惠其赦五歲刑以下

【法網】（宋史）太祖曰堯舜之罪四凶止從投竄何近代法網之密乎言刑法之密猶

羅網也

【不敬而誅】（孟子）是不待教而誅者也

【不敬而殺】（論語）不敬而殺謂之虐

【偶語棄市】（史記高祖紀）誹謗者族偶語者棄市

【棄灰被刑】（史記李斯傳）夫棄灰薄罪也而被刑重罰也

【株送】（史記平準書）乃徵諸犯令相引數千人命曰株送徒株根本也送引也

【從坐】（隋書）故陳將蕭摩訶其子世略在江南作亂摩訶當從坐因他人犯罪而牽涉坐罪也

【隨坐】（史記）趙王因以括為將代廉頗其母上書願王勿遣王曰吾已決矣母因曰王發遣之即有不如不釋妾得無隨坐乎謂連帶坐罪也

【收司連坐】（史記商君傳）令民為什伍而相收司連坐收司謂相糾發也一家有罪而九家連舉若不糾舉則什家連坐

【銀鍊周內】（漢書）銀鍊而周內之謂如治者之銀鍊而周密以納諸刑法也內納同

【蹊田奪牛】（左傳）人亦有言曰牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰亦重矣言小罪而大罰

【偶顯典章即從誅戮】（范摠雲漢友談）某偶顯典章即從誅戮。

【罰丁敵丙】（齊書崔祖思傳）如今丙罪重丁背輕罰丁而敵丙天下必有不悛矣。

【榜掠】（史記李斯傳）二世使趙高責斯與子由謀反狀榜掠千餘不勝痛自誣服。謂鞭撻也。

【拷掠】（世說）夏侯太初既被桎梏時鍾毓為廷尉。拷掠初無一言。●考訊而懷管也。

【榜楚交并五毒備至】（陳琳檄文）因緣既匪。被以非罪。榜楚交并。五毒備至。

【捶楚之下何求不得】（漢書路溫舒傳）捶楚之下。何求而不得。

【楚對之下鮮不誣濫】（宋書謝莊傳）●楚對。言為楚囚而對簿也。

【重械之下誣枉者多】（陳書沈法傳）重械之下。危墮之上。無人不屈。誣枉者多。

【慘酷】（揚雄文）猶秦政慘酷尤煩者。應時而觸。

【慘酷】（後漢書）章帝事從寬厚。感陳寵之義除慘酷之科。●慘酷之獄也。

【搖手憫禁】（漢書食貨志）民搖手憫禁。不得耕桑。緣彼繁劇。

【舉手細羅動足構塢】（後漢書袁紹傳）細

政苛慘。科防互設。增繳充蹊。阮罪露路。舉手挂細羅。動足踏構塢。

【刑罰不中】（論語）刑罰不中。則民無所措手足。

【罔民】（孟子）及陷於罪。然後從而刑之。是罔民也。

【獄訟繁猥】（魏志倉慈傳）先是。屬城獄訟衆猥。照不能決。

【亂獄滋蔓】（見左昭六）

【嬰網陷辟】（梁書武帝紀）嬰網陷辟。日夜相尋。

【負罪離獄完殺牢戶】（見齊書竟陵王子良傳）

【刑庸俗傲】（禮記通）刑庸而俗傲。

【諸君入塾】（通鑑）或告周興與丘神勣通謀。太后命來俊臣鞠之。俊臣謂興曰。囚多不承。當為何法。興曰。此甚易耳。取大甕以炭四周炙之。令囚入中。何事不承。俊臣乃索大甕。火圍如與法。因起謂興曰。有內狀推兄。請兄入此甕。

【作法自斃】（史記）秦孝公卒。太子立。公子虔之徒告商鞅欲反。發吏捕之。鞅亡。至關中。客舍。客舍舍人不知其商君也。曰。商君之法。舍人無驗者坐之。鞅嘆曰。作法自斃。乃至此。

哉。

民律

【民律】一稱民法。規定關於民事一切之法令也。

【民事】人民間權利關係。如財產婚姻僱傭等事。法律上稱為民事者。對於刑事而言也。

【私人交涉】如買賣婚姻等。凡私人交涉。皆入民法範圍中。

【主體為人客體為物】人分自然人。法人。物。以有體物為限。

【普通私法】如物權債權親屬繼承。無論何人。皆可生出此等事實。即皆適用民法。故為普通私法。

【法人】於財產集合團體中。而法律所認為權利主權者。謂之法人。

【自然人】凡為人皆得享有權利之能力者。謂之自然人。

【動產不動產】不必損毀物體之本質。而能移動者。謂之動產。須毀損物體之本質。而不能移動者。謂之不動產。

【法律上物】據法理上之解釋。凡為權利之準的。而人之五官所觸者。皆謂法律上之物。

【通稱物不通稱物】為個人利益之準的。可

任各人用者謂之通融物，為公共所有，私人不能用者謂之不通融物。

【主物從物】 不關係於他物而自獨立者謂之主物，為附屬品者謂之從物。

【集合物單一物】 類多獨立之物體同集於一名稱之下者謂之集合物，如書店之書，倉庫之貨物是，物體純一，非多數物體之集合者謂之單一物。

【可分物不可分物】 有同性質同種類之物，而可分割者謂之可分物，如銀錢、食物、土地等是，同性質同種類之物而不可分割者謂之不可分物，如牛一頭、馬一匹是。

【消費物非消費物】 一度使用後即變化其形態或消滅其形態者謂之消費物，使用後其形態不變化消滅者謂之非消費物。

【代替物非代替物】 於交易上以同種類同數量而能相代者謂之代替物，貨幣等是，確定為特別之物交易上不能代他物者謂之非代替物。

【元本】 產出果實之元物，謂之元本。

【果實】 物之產出物謂之果實。

【天然果實】 天然之產出物謂之天然果實。

【法定果實】 如租價利金之類謂之法定果實。

【法律行為】 關於吾人生命必要之事項之行為，謂之法律行為。

【單面行為】 當事者因一人之意思而成之行為，謂之單面行為。

【雙面行為】 當事者因兩方之合意而成之行為，謂之雙面行為，亦謂之契約。

【生前行為死後行為】 如買賣贈與，於生前生効力者謂之生前行為，如遺言遺贈，於死後生効力者謂之死後行為。

【有價行為無價行為】 如買賣交換，兩方皆有利益者謂之有價行為，如贈與遺贈，無報償者謂之無價行為。

【要式行為不要式行為】 如婚姻遺言，當踐一定之方式始能成者謂之要式行為，如不要各種方式而得成者謂之不要式行為。

【條件】 法律行為之發生或消滅，倘無確定之事實者謂之條件。

【停止條件解除條件】 例如明日某船入港，汝可搭載某物，是法律効力發生未確定者謂之停止條件，例如甲乙相買賣，豫相約曰：若明日某船入某港，則此買賣之約作消，是効力之消滅未確定者謂之解除條件。

【不法條件】 有敗風頹俗之事項，而不適於法律者謂之不法條件。

【不能條件】 物理及法律上到底不能成遂之條件謂之不能條件。

【偶然條件】 如言某日下雨則不去，是偶然之事，與當事者之意思無關係者謂之偶然條件。

【隨意條件】 例如我欲如何，是關於當事者意思之事，謂之隨意條件。

【代理人】 代他人表其意思，其意思之効力，法律上可直及於他人者謂之代理人。

【法定代理】 非由本人之意思而委託，是由法律所定者謂之法定代理。

【指名代理匿名代理】 表明本人為何人而為代理行為者謂之指名代理，不表明本人而為代理行為者謂之匿名代理。

【有限權代理無限權代理】 代理權有限制者謂之有限權代理，代理權無限制者謂之無限權代理。

【規定私權】 一切民事皆有私權，而民律即規定此等私權者也。

【物權五種】 物權五種，一所有權，於法令限制內，對於己物有自由使用受益處分之權利也；二地上權，因有工程植物而使用他人土地之物權也；三永佃權，於他人土地上耕牧，利用他人土地之物權也；四地役權，以他

人土地，供自己土地便宜之用之物權也。五、擔保物權，確係保銀行債務，以物之變換價格，歸屬於權利者之物權也。

【債權發生原因凡七】一、契約，二、廣告，三、發行指示證券，四、發行無記名證券，五、管理事務，六、不當利得，七、侵權行為。

【留置權】債主占有債務者之物權，而不能賣卻典質者，謂之留置權。

【先取特權】數人同一債權，而有先償還之權利者，謂之先取特權。

【親屬關係】如家制婚姻親子監護扶養等，所謂親屬關係也。民律中皆規定之。

【家長家屬規定有四】一、家長，二、家長，其同一戶籍之親屬，曰家屬，其規定有四，一、家長，二、異居親屬，欲入戶籍，宜經家長允許，一家屬以自己名義所得財產，宜為特有，一、家長家屬，互負扶養義務。

【戶主權】為一家之主，有監督全眷之權者，謂之戶主權。

【夫婦關係】要件有數者，如已屆結婚年齡，非同宗，非重婚，女從前婚撤銷，已逾十個月，子為婚姻經父母允許，報於官廳。

【行親權分嫡庶立嗣子】親權由父或母行之教養及管理財產，皆屬焉。嫡庶則以妻妾

及所生子女分之，嗣子則以最近親屬中兄弟之子，或擇立賢能及親愛，民律中皆規定之。

【家督相續】相續死者之家長，權為長子所獨擅者，謂之家督相續。

【財產相續】相續家長之遺存財產，為數子平等之分配者，謂之財產相續。

【後見人】父母早亡，或值他故，不能行其親權，亦不能任孤兒之自生自滅，必有親族中人為之經理，是經理人，謂之後見人。

【未成年】未達成年，有享有權利之能力，而無使用權利之能力者，謂之未成年者。

【禁治產】精神喪失，不辨事物，不得獨自行為者，謂之禁治產者。

【准禁治產】雖非全然喪失精神，而身體體智，患有損缺，不得獨自行為者，謂之准禁治產者。

【監護責任】未成年者，成年，而受禁治產之宣告者，皆別置監護人，監護其財產，亦民律中規定者也。

【扶養義務】負扶養義務之人，對於宜受扶養者，如直系宗親兄弟姊妹，父母及母，皆有扶養義務，遇不止一人時，大要先尊後卑，先親後疏。

【繼承凡五】我國最新民律，繼承編大別凡

五，曰繼承，曰遺囑，曰特留財產，曰無人承認之繼承，曰債權人或受遺人之權利。

商律

【商律】商律者，適用於商事之法規也。我國公布者，有商人通例及公司條例等。

【折自民法適用於商】因商事至複雜，故由民法中折出之，而為商法，專為商事之用。

【商事折衷】謂關於商之事項，皆以商律處理之也。

【商人】凡行商坐賈，揭本人之名氏，以營業者，法律上謂之商人。

【商業十七俱入範圍】一、買賣，二、借貸，三、製造，四、供給電氣煤氣，或自來水，五、出版，六、印刷，七、銀行兌換金錢，八、擔承信託，九、作業及工作，承攬，十、戲園旅館等，十一、堆棧，十二、保險，十三、運送，十四、承攬運送，十五、牙行，十六、居間，十七、代理。

【商律凡五】即總則，公司，商行，為，證券，海南，五者，惟我國尚未完全制定公布。

【規定商業商人名稱】商業即前所規定之十七種商人，則兼自自然人法人而包括之。

【立登記制度便商人營業】登記制度，所以俾衆周知，使商人不生意外損失也。惟登記

須由當事人聲請，須登記於商業登記簿之公簿，其公簿備於營業所在地之官廳

【確保信用】 登記商號及營業所用意，蓋以確保信用也，故遇營業所遷徙時，亦必登記之

【區別商號預防假冒】 商號固聽商人自擇，然以保護商業而論，則自然人之商號與公司之商號不可無別，而公司又應區別種類，以為表示使公眾一望而知，此所以預防假冒也

【商號混同法所禁止】 在同一地方，不得用他人已登記之商號而同一或類似之商號，亦在禁止之列

【商號商標同時讓與】 僅讓商標，無甚流弊，故法律許之，若僅讓商號，恐有奸商承受，信用昭著之商號，以售其欺者，故商律所規定，用昭著之商號，以售其欺者，故商律所規定，同時讓與

【發明著作皆有特權】 新發明之物品，及有用之著作，經登記後，他人不得仿效及翻印，即特權也

【特許專賣是謂專利】 今商法有於一定時期內，特許專賣者，即所謂專利也

【商業帳簿例禁有三】 一不准每頁留空白，以防日後添加，二不准塗抹已記之部分，或

用他方法，使人觀覽不清，三不准變更記載，使人莫辨其先後

【使用諸人各有權限】 商業使用人，分經理、夥友、勞役、權限、經理最廣，夥友次之，勞役最狹，大率以契約所定為斷

【解除契約亦有定限】 如遇不得已時，彼此均可解除契約，商法上亦規定之

【學徒改業例得自由】 學徒雖以契約為根據，然學習期間，雖經明定，仍得解除契約，因學徒有改業之自由權也

【代理媒介悉視契約】 商人有委托他商人代理或媒介者，有二項相兼者，均稱為代辦商，其彼此關係，均以委任契約明文為斷，若無明白之授與權，則概視為無代理權，所以杜口實也

【質劑止訟】 (周禮地官) 司市以質劑結信而止訟 ● 質劑，即今之契約合同等等也

【公司凡四明定權責】 即無限公司有限公司，股分有限公司，股分兩合公司是也，其權限責任，皆於商法規定之

【商行為】 為物品轉運之媒介，而藉以營利之行為，是為商行，所包甚廣，如買賣運送，兌換保險，遞代存作工，服勞借貸皆屬之，是商非商，不置問也

【商家銀券皆有定期】 商家銀券，與法貨之紙幣不同，有應兌用者，有定期付款用者，有支款用者，商律亦規定之

【海關行為別立專章】 海關陸商，不適用同一之法律，故各國皆有規定

【遇有海損利害分擔】 海損者，遇有危險時，犧牲船舶，或貨物之一部，而救他部分也，其所保存，各利害關係人應分擔之

命令 特赦

【命令】 凡元首所發之令，曰命令，而上級官對於下級官所發之令，亦曰命令

【鳳詔】 (韋莊詩) 長聞鳳詔徵兵急 ● 君主之詔也

【丹詔】 (楊後唐詩) 紫宸丹詔出 ● 君主之詔令也

【綈詔】 (禮表記) 王言如綈，其出如綈 ● 君主之詔言也

【如綈如紉】 (禮表記) 王言如綈，其出如綈，王言如紉，其出如紉 ● 綈，綈也，紉，大索也，言命令一出，影響甚大

【尺一】 (後漢李雲傳) 尺一拜用 ● 尺一，詔策也

【渙號】 (易渙卦) 九五渙汗其大號 ● 散其

【大哉王言】(書咸有一德)俾萬姓咸曰大哉王言。

【謹告萬方】(書湯誥)王歸自克夏至于亳，謹告萬方。

【發號出令】(禮經解)發號出令而民說，謂之利。

【發號施令】(書陶命)昔在文武，發號施令，罔有不臧。

【三令五申】(見史記孫武傳)

【分部宣布】(漢書黃霸傳)太守霸爲選擇良吏分部宣布詔令，令民咸知上意。

【弘雅溫麗】(後漢書周舉傳)古者帝王有所號令，言必弘雅，辭必溫麗。

【聲令溫雅有古風烈】(漢書元帝紀)寬弘盡下，出於恭儉，聲令溫雅，有古之風烈。

【武人悍卒感勵流涕】(唐書陸贄傳)故奉天所下制書，雖武人悍卒，無不感勵流涕。

【欣若更生】(漢書王吉傳)詔書每下，民欣然若更生。

【令如流水】(管子)下令如流水之源者，令順民心也。

【令行禁止百體從心】(管子)令則行，禁止，止，憲之所及，俗之所被，如百體之從心。

【化馳如神】(史記淮南王傳)令雖未出，化馳如神。

【令不虛行】(管子)民不虛用，令不虛行。

【政令猶汗往而不返】(後漢書胡廣傳)政令猶汗，往而不返，詔文一下，形之四方。

【令出推行】(晉周官)欲乃攸司，慎乃出令，令出推行，非惟反。

【反汗】(漢書)出令如出汗，汗出而不反也，出而反之是反汗也。

【朝令莫改】(漢書食貨志)尙復避水旱之畜，急政暴虐，賦斂不時，朝令而莫改。

【令反所好】(禮大學)其所令，反其所好，而民不從。

【制出之後四方失望】(劉肅大唐新語)張九齡曰：登封籍澤，十職一過，清流高品，不沐殊恩，恐制出之後，四方失望。

【歡過者罪】(易解卦)雷雨作，君子以赦過宥罪。

【宥貸】(魏武帝書)謂其能改，復卽宥貸。猶言寬宥貸免也。

【宥以勸能】(左襄二十一)祁奚曰：夫謀而鮮過，惠訓不倦者，叔向有焉，猶將十世宥之，以勸能者。

【迴箱收電】(陸機表)重蒙陛下愷悌之春，迴箱收電，使不隕越。

【開釋無辜】(書)開釋無辜，亦克用勸。

【驛馬星流】(北史張深傳)明元時有容城令徐路善，占候坐繫襄州獄，別駕崔隆宗就禁憇問之路曰：昨夜驛馬星流，計赦須臾，應至，隆宗遣人出城候焉，俄而赦至。

【金雞頰赦】(金史禮志)應天門頰赦，設雞竿於樓下之左，竿上置大盤，盤中置金雞，雞口銜絳幡，幡上金書大赦天下四字，卷而銜之。

【高揭雞竿】(許渾詩)高揭雞竿開帝閣，與金雞頰赦同義。

【樹雞金雞】(唐書明天后武氏傳)封壇南有大樹，故曰置雞其杪，賜號金雞樹。

最近上海全埠地圖

上海一埠。日新月異。凡初至者往往苦於道路之紛歧。名稱之變易。時有迷途之憾。檢查地圖。亦每嫌其陳舊。本局有鑒於此。特據工程局及公共租界法租界兩工部局最新調查之圖製成。如改名之路。新築之路。增長之路。均加修訂增補。其他若交通實業遊場會所學校等。無不確實調查。應有盡有。凡旅行上海。及寓居上海者。均可恃為南針之助。五彩精印。懸掛廳堂書室。頗覺美觀。

縱三十寸 橫五十二寸

采印一大幅 定價五角

定裝 世界改造大地圖 一幅一元六角

世界改造分國地圖 甲種 六元 乙種 六角

中華民國大地圖 一幅一元二角

最新 中華分省地圖 一冊一元六角

政治門

政治總

【政治】公事曰政，治猶理也。今稱政事治理曰政治。

【政治學】即研究政體及行政等方法效果之一種科學。

【國是】（新序）莊王問孫叔敖曰：寡人未得所以為國是，對曰：國之有是，衆非之所惡也。臣恐君之未能定也。○猶言國政方針。

【民人所瞻】（詩大雅）維此惠君，民人所瞻。○今言政治為民人所仰賴。

【國人屬耳目】（左成）師有功，先入國人屬耳目焉。○今言政治為國人所注意。

【德配天地】見（禮經解）○今言政治功用與天地同。

【與天地參】（禮中庸）可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。

【權力】（漢書賈誼傳）況莫大諸侯，權力且十此者乎。○今言政治能強制服從，有莫大之權力。

【治國若烹鮮】（老子）治大國若烹小鮮。○小鮮，魚也。言治國不可煩擾，當舉重若輕。

【為治不在多言】（史記申公傳）申公時已八十餘，老對曰：為治者不在多言，願力行何如耳。

【為政在人】（禮中庸）故為政在人。○人存政舉，人亡政息。○（禮中庸）其人存，則其政舉，其人亡，則其政息。

【發號施令】（書周官）發號施令，罔有不臧。○（左昭二十）子產謂子大叔曰：我死，子必為政，惟有德者能以寬服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉；水澁，民狎而視之，則多死焉。故寬難，死要在用人立法。○（元史許衡傳）上疏曰：中書之務不勝其煩，然其大要在用人立法二者而已矣。

【二柄】（劉勰新論）以賞罰為二柄，賞勸功，罰懲過。

【懲勸】（晉書）懲勸必行，故歷世長久。○即賞罰。

【厲世摩鈍】（漢書梅福傳）故爵祿束帛者，天下之底石，高祖所以厲世摩鈍也。○言賞罰足以風厲一世，而摩鈍者使銳也。

【名器不假】（左昭三十二）慎器與名，不可以假人。○器如今勳章，名如今位號，言當慎重之，不可妄與人也。

【布政于外】（詩商頌）布政于外，四方爰發。○（左傳）齊侯不務德而勦遠略。○今謂遠大之謀略。

【拓殖】謂拓地而移殖人民也。

【政貴有恆】見（書畢命）

【正本清源】見（晉書）

【化裁推行舉措】（易繫辭）化而裁之謂之道，推而行之謂之通，舉而措之天下之民謂之事業。

【便宜施行】（史記）即不及奏上，輒以便宜施行，上來以聞。

【養欲給求】（禮書）養人之欲，給人之求，使欲不窮於物，物不屈於欲。

【罔拂百姓以從己欲】（書大禹謨）罔拂百姓以從己之欲。○（孟子）曰：為政者，每入而悅之日亦不足矣。

【人人焉濟】（孟子）君子平其政，行辟人可也，焉得人人而濟之。○言為政當平，不能人人濟之也。

【萬世之計一時之計】（蘇軾文）為國有三計，有萬世之計，有一時之計，有不終月之計。

【政由俗革】（書畢命）道有升降，政由俗革。○為政不行變而更化。○（漢書董仲舒傳）為

政而不行，甚者必變而更化之，乃可理也。

【次第更張劉革略盡】（宋史司馬光傳論）

凡新法之為民害者，次第取而更張之，不致月間，劉革略盡。

【遵常守故】（魏志陳思王植傳）若夫體尊

近代，遵常守故，安足為陛下言哉。

【維持】（千寶齊紀總論）賴道德典刑以維

持之，言維護而不使事之敗壞也。

【救火揚沸】（史記）當是之時，吏治若救火

揚沸。

【枝葉未嘗本實先撥】（詩大雅）顛沛之揭，

枝葉未嘗，本實先撥，撥絕也。

善政

【善政】（孟子）善政，民畏之。

【思艱圖易】（書君牙）思其艱，以圖其易，民

乃寧。

【哲人共政】（書盤庚）古我先王，亦惟圖任

哲人，共政。

【成憲無愆】（書說命）監于先王成憲，其永

無愆。

【安不忘危，存不忘亡，治不忘亂】（易繫辭）

是以前君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不

忘亂，是以身安而國家可保也。

【制治未亂，保邦未危】（書周官）若昔大猷，

制治于未亂，保邦于未危。

【未雨綢繆】（詩國風）迨天之未陰雨，徹彼

桑土，綢繆，罔虞，今此下民，或敢侮予。

【時替之宜】（禮中節）故時措之宜也。

【明政刑】（孟子）明其政刑。

【去害馬】（莊子）牧馬者，去其害馬者而已

矣。

【無令敗羣】（史記）卜式牧羊，肥息，上問之，

式曰：非獨羊也，治民亦然，惡者輒去，無令敗

羣。

【雷厲風行】（揚雄賦）焱拉雷厲，（三國志

注）風行草偃，俗謂政令之嚴肅，而期於

必辦者，曰雷厲風行。

【綜核名實】（漢書）孝宣之治，信賞必罰，綜

核名實，綜核而考核之，使名與實相符也。

【寬猛相濟】（左昭二十）仲尼曰：善哉，政寬

則民慢，慢則刑之以猛，猛則民殘，殘則施之

以寬，寬以濟猛，猛以濟寬，政是以和。

【綱目目張】（淮南子）譬若設網者，引其綱，

而滿目張矣。

【舉一綱舉目張】（詩譜序）舉一綱而衆目

張。

【綱舉網疎】（晉書劉頌傳）善為政者，綱舉

而網疎。

【粗舉綱要】（殷紹文）尋究經年，粗舉綱要，

【創制顯庸】（國語）更姓改物，以創制天下，

自顯庸也。

【更化善治】（漢書董仲舒傳）今臨政而頤

治，七十餘歲矣，不如退而更化，更化則可善

治，善治則災害日去，福祿日來。

【變通盡利鼓舞盡神】（易繫辭）變而通之，

以盡利，鼓之舞之以盡神。

【舉備補弊】（漢書董仲舒傳）先王之造，必

有備而不起之處，故政有罷而不行，舉其備

者以補其弊而已。

【廢十起九】（韓非子）處半年，乃自聽政，所

廢者十所起者九。

【政政優優】（詩商頌）敷政優優，百祿是遄，

【平易近民】（史記魯世家）夫政平易近民，

民必歸之。

【百度修舉】（唐書裴瑒傳）故元利之治，百

度修舉，稱朝無事人。

【朝多君子野無遺賢】（見陳書武帝紀）

【蕭規曹隨】（法言）蕭也規，曹也隨，蕭何

曹參也。

【笙磬同音】（唐書）笙磬同音，惟房與社，

喻同心輔政，如樂之和也。

【吏治蒸蒸黎民文安】（史記）網攝於吞舟之魚，而吏治蒸蒸，不至於茲，黎民文安。

【省事省官省吏】（晉書荀勗傳）漢文垂拱，幾致刑措，此省事也。光武并合吏員，縣官國邑，裁置十一，此省官也。魏太和，中遣王人四出，減天下吏員，正始中亦并合郡縣，此省吏也。

【捐不急滯冗員】見（白帖）謂去不急之務，罷無事之官也。

【褻崇名節明示好尚】（宋史）今日改絃更張，正當褻崇名節，明示好尚。

【十年生聚十年教訓】（左傳）越十年生聚，而十年教訓。

【惠澤廣流】（宋書殷景仁傳）惠澤廣流，闕艾同調。

【行慶施惠】（證月令）行慶施惠，下及兆民。

【布德行惠】（禮月令）天子布德行惠。

【大澤下流】（禮祭統）是故上有大澤，則民人待於下流，知惠之必將至也。

【以寬服民】（左昭二十）子產曰：唯有德者能以寬服民，其次莫如猛。

【願長民瘼】（書召詔）用願長于民瘼，樂除也。

【問民所不便安】（漢書文帝紀）及問民所

不便安。

【愛民饑饉】（揚載詩）不妨山水樂吾樂，豈有饑饉愛民愛。●本孟子禹思天下有溺者，猶已溺之，殺思天下有饑者，猶已饑之語。

【勤恤民隱】（國語）勤恤民隱而除其害也。

●隱恤也。

【視民如傷】（孟子）文王視民如傷，望道而未之見。

【如保赤子】見（書康誥）

【和集】（史記宿世家）唐叔能和集其民，掃除煩苛與民休息。

（漢書景帝紀）漢興，掃除煩苛，與民休息。

【風流篤厚禁網疏闊】見（漢書刑法志）

【甘食美服樂俗安居】（莊子）當是時也，民結繩而用之，甘其食，美其服，樂其俗，安其居。

【樂利】（禮大學）小人樂其樂而利其利。

【合哺鼓腹】（莊子）夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。

【新去湯火人民樂業】（史記律書）文帝時，會天下新去湯火，人民樂業。

【援溺解懸盜懼里悌】（梁書武帝紀）援彼已溺，解此倒懸，盜懼里悌，自近及遠。

【規摹弘遠】（漢書）雖日不暇給，規摹弘遠矣。●規摹，通作規模，言規模遠大也。

【地平天成】見（書大禹謨）

【庶績咸熙】（書舜典）三載考績，三考，黜陟幽明，庶績咸熙。

【文治武功】（禮祭法）文王以文治，武王以武功，去民之菑。

【放牛歸馬】（書武成）歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野，示天下弗服。

【投戈講藝】（後漢書）光武東西誅戰，不遑啓處，然猶投戈講藝，息馬論道。

【偃武修文】（書武成）王來自商，至于豐，乃偃武修文。

【偃兵息民】（漢書高帝紀）偃兵息民，天下大安。

【毀城隳兵】（史記叔孫通傳）夫天下合為一家，毀那縣城隳其兵，示天下不復用。

【獄野兵戩】（司馬法）獄野而兵戩，聖德之治也。

【化行海宇】（宋史）慶曆皇闕，化行海宇。

【化若偃草】（晉書）化若偃草。●本論語君子之德風，小人之德草，草上之風，必偃。

【化光玉鏡訟息金科】見（舊唐書音樂志）

【袍鼓相應】（漢書李尋傳）猶袍鼓之相應。●袍鼓，槌。

【四方風動】（書大禹謨）帝曰：俾予從欲以

作文類典 政治門 善政

治，四方風動，惟乃之休。

【四方無拂】（詩大雅）是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。●拂，違也。

【不賞而勸，不怒而威】（禮中庸）是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。

【天下歸心】（論語）天下之民歸心焉。

【愛如父母，歸如流水】（左昭二）晏子曰：民人疾痛而或懷休之，其愛之如父母，而歸之如流水。

【民歌舞之】（左昭二十六）晏子曰：公厚斂焉，陳氏厚施焉，陳氏之施，民歌舞之矣。

【頌聲交作】（本公羊傳）什一行而頌聲作矣。

【生靈仰德，四海歸仁】（晉書）生靈仰其德，四海歸其仁。

【亂政】（左昭六）夏有亂政，而作禹刑。

【批政】（晉書）朝無批政，人無謗言。●噉不良善之政，如不成毀之批也。一作批政。（國語）軍無批政。

【操切】（漢書）取勇猛能操切百姓者。●持之太急也。

【苛制】（漢書）反形未見，以苛細誅之。●苛

求細瑣之謂。

【苛切】（後漢書）章帝素知人，厭明帝苛切，事從寬厚。

【察察】（老子）其政悶悶，其民淳淳，其政察察，其民缺缺。●謂苛細也。

【令煩政擾】（郭祈子）令煩則民詐，政擾則民不定。

【細政苛慘，科防互設】（魏志袁紹傳注）見魏志袁紹傳注。

【苛政猛于虎】（禮檀弓）孔子過泰山側，有婦人哭于墓者而哀，夫子式而聽之，使子路問之，曰：子之哭也，壹似重有憂者，而曰然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉，夫子曰：何為不去也？曰：無苛政。夫子曰：小子識之。●苛政猛于虎也。

【迷亂于政】（詩大雅）其在於今，興迷亂于政。

【辨言亂政】（書太甲）君罔以辨言亂舊政。

【作聰明亂舊章】（晉書）仲之命，率自中，無作聰明亂舊章。

【非閭非馬】（漢書西域傳）出入傳呼，撞鐘鼓，如漢家儀，外國人皆曰：闐非馬，非馬若龜，茲王所謂闐也。●喻政治之糺雜也。

【事必用例】（朱子名臣言行錄）中書習舊，做每事必用例。

【舉一廢百】（孟子）舉一而廢百也。

【一國三公】（左傳）狐裘羶革，一國三公，吾誰適從。●言政出多門也。

【多門】（左成十六）晉政多門。

【食汙在位】（三國志）是時選曹尚書暨，疾食汙在位，欲沙汰之。

【鳳雛鸞翔】（賈誼文）鸞鳳伏竄兮，鸞雛翔翔。●喻賢人退而不肖者進也。

【政以賄成】（左襄十）今自王叔之為相也，政以賄成。

【朝令暮改】（漢書）急政暴虐，賦歛不時，朝令而暮改。●謂政令無常也。

【僭貨濫刑】（左襄二十六）善為國者，賞不僭而刑不濫，賞僭則懼及淫人，刑濫則懼及善人。

【裂冠毀冕】（左昭九）伯父若裂冠毀冕，雖或狄其何有，余一人。●喻政綱掣亂。

【急政暴虐】（漢書）急政暴虐，賦歛不時，朝令而暮改。

【天綱解紐】（子實晉紀）名實反錯，天綱解紐。●言政治失其維繫也。

【網絕維弛】（史記）秦之網絕而維弛。

【太阿倒持】（漢書）倒持太阿。●太阿，劍名，言大柄下移。

【尾大不掉】（左傳）末大必折，尾大不掉，言下強上弱，不能相制。

【權倖虐政】（孟子）民之權倖於虐政，未有甚於此時者也。

【滔滔皆是】（論語）滔滔者天下皆是也，喻政治日非。

【伊于胡底】（詩小雅）我徂謀猶，伊于胡底，流蕪下國，言秦晉有夏桀，弗克若天，流蕪下國，言貽禍下民也。

【民墜塗炭】（書仲虺之誥）有夏昏德，民墜塗炭。

【下民昏墊】（書益稷）洪水滔天，浩浩懷山襄陸，下民昏墊，墊，溺也。

【民情鬱鬱】（蘇舜欽文）民情鬱鬱，如昏墊焉，言民之假困壓動也。

【荼毒】（詩大雅）民之食亂，寧為荼毒，喻害民也。

【殃民】（孟子）不教民而用之，謂之殃民，結怨于民，（書秦誓）自絕于天，結怨于民。

【民心遠怨】（書無逸）民否則厥心遠怨，（書君牙）夏憂雨小民惟曰怨，冬冬憂寒小民亦惟曰怨，春春憂暑小民亦惟曰怨，怨，怨譴勸於民，（左昭八）作事不時，怨譴勸於民。

專制 革命

【專制】（漢書）擅權專制，今以國家之權，同出於一機關者，曰專制政體，亦簡稱專制。

【君主專制】國家之權，由君主一人獨攬施行者，為君主專制。

【貴族政治】國家之權，純由少數有爵位者掌之，為貴族政治。

【獨裁政治】即專制，言政令之權，由一人獨斷獨行也。

【不君】（左宣）言靈公不君，言暴虐不成其為君也。

【暴君代作】（孟子）聖人之道衰，暴君代作，（暴君代作）見（孟子）。

【朕即國家】歐洲十八世紀，法君路易十六語，意謂君主權力無所不至，與國家無別也。

【權力無限】一國機關屬於君主，而混合不分，故君主權力無得而限制。

【權制獨斷】（商君書）權制獨斷，于君則威，（言莫予違）（論語）予無樂乎為君，惟其言而莫予違也。

【我欲為之誰敢不從】（後漢書袁紹傳）卓按劍叱詔曰：「我欲為之，誰敢不從。」

【橫政所出】（孟子）橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。

【厲民自斃】（孟子）則是厲民而以自斃也，言民而厚自奉斃也。

【愚弄其民】見（左傳）。

【民為土芥】（左傳）以民為土芥，是其謂也，淫威，（詩周頌）既有淫威，淫，大也。

【淫刑以逞】（左傳）淫刑以逞，誰則無罪，言用刑任意也。

【滅德作威】（書湯誥）夏王滅德作威，殺人若艾，草菅然，（漢書賈誼傳）其視殺人若艾草菅然。

【土芥寇讎】（孟子）君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。

【墮城銷刃，銷諸燒書】見（漢書）。

【妾臣】（禮檀弓）謂也，君之妾臣也，（弄臣）（漢書侯倅傳）文帝曰：「鄧通吾弄臣。」

【媚子】（詩秦風）公之媚子，從公於狩，（長君達君）（孟子）長君之惡，其罪小，途君之惡，其罪大，君有過不諫，從而順之者，為長君之惡，君之過未萌，先意導之者，為達君之惡。

【昏德】（左宣三）樂有昏德，（黑暗）（杜甫詩）黑暗通發貢，言專制政

治之聞無天日也。

【賊民】(孟子)不以堯舜之所以治民治民，賊其民者也。

【一夫】(孟子)聞誅一夫紂矣。

【獨夫】(書泰誓)獨夫紂，洪惟作威。

【夫人愁痛無所控告】(見左傳)●夫人猶言盡人。

【道路以目】(國語)王怒得衛巫，使監訪者，以告則殺之，國人莫敢言，道路以目。●言敢怒不敢言也。

【鄙人憚不效傳語】(宋史崔合符傳)所在以鍛鍊管掠成之，鄙人憚不效傳語。

【防民之口甚於防川】(國語)防民之口，甚於防川，川壅而潰，傷人必多。

【水深火熱】(孟子)如水益深，如火益熱，陰民生之困苦。

【焚溺】(石介詩)三歲出南將，王師拯焚溺，言民生困苦於水火之中也。

【以暴易暴不知其非】(史記伯夷傳)及餓且死，作歌曰：以暴易暴，不知其非矣。

【爲淵駭魚爲穀殺鵲】(孟子)故爲淵駭魚者，類也；爲穀殺鵲者，類也；爲湯武，政民者，桀與紂也。●言將促成革命。

【舟中敵國】(史記吳起傳)起對曰：在船不在險，若君不修德，舟中之人盡爲敵國也。●言孤立無助。

【時日喪喪子及女借亡】(見書湯誓)●時是也，日指人君，言吾君何也，喪亡也，女言汝爾也，此爲民苦專制而願同歸於盡之詞。

【今已絕跡】(向有吾國及俄羅斯尙行專制政體，今皆改爲立憲，故專制政體自此絕跡。

【革命】(易革卦)湯武革命，順乎天而應乎人。●今亦謂消除專制變更政體曰革命。

【革故鼎新】(易雜卦傳)革去故也，鼎取新也。

【鳩合同志】(陸機文)鳩合同志，以謀王室。

【定計】(魏書李承傳)承時年十三，勸寶速定大計。

【起事】(唐書)高祖嘉曰：起事者汝也，成敗惟汝。●言發兵首事也。

【起義】(冊府元龜)後唐莊宗，初從太祖起義雲中。●猶言仗義起兵也。

【首唱大義】(南史)我首唱大義，與復王室。●猶言首先發難也。

【首難】(管子)賊臣首難。●猶言倡始發難也。

【首事】(史記)公孫度曰：楚首事，當令於天

下。●猶首難。

【顧天應人】(易革卦)湯武革命，順乎天而應乎人。

【救民水火】(孟子)救民於水火之中，取其殘而已矣。

【天下從風】(漢書主父偃傳)陳涉大呼而天下從風。●謂起義而從之者衆也。

【負擔壘壘遠近迎謁】(鄭祭開天傳信記)軍駕次上黨，父老負擔壘壘遠近迎謁。

【千金可失貴在人心】(見齊書劉撻劉校虞隆胡諧之傳論)

【除舊布新】(左昭十七)所以除舊布新也。

【改弦易轍】(晉書)愛易轍之勳，而得覆車之軌。(隋書)改弦易調，庶有以變其風俗。●喻改革也。

【改弦更張】(宋書樂志)琴瑟未調，改弦當更張，矧乃治天下，此要安可忘。●喻改革也。

【更新】(史記)奉法順流，與之更新。●改革而更新之謂。

【猶解倒懸】(孟子)民之悅之，猶解倒懸也。●喻蘇民困也。

【厥極柶出水火】(宋史司馬光傳論)海內之民，如寒極而春，旱極而雨，如解倒懸，如脫

樞樞，如出之水火之中也。●喻蘇民困也。

立憲

【立憲】無論君主國民主國其依憲法所規定具立法行政司法各機關者皆為立憲政體。

【法治國】立憲之國，既定法律，公私各事，皆遵法律處理，上自政府下及臣民，無敢違者，故曰法治國。

【三權分立】立法，司法，行政，三權各自獨立，不相侵犯也，此為立憲之原則。

【庶政公諸輿論】前清光緒三十二年，預備立憲詔中有大權操自朝廷，庶政公諸輿論。

【必設國會】立憲國之立法機關曰國會，如我國之參眾兩院是也，凡立憲國必設之，未有立憲國無國會者。

【立法權】統治權之一種，屬於國會者，【司法獨立】國家特設司法各官，自成統系，不屬於他種機關，是為司法獨立。

【分三機關各定權限】三機關即立法，行政，司法也，各定權限，所以免於專制之弊也。

【三權獨立不相侵犯】謂立法司法行政三機關各有權限，知羈足之立，不得侵犯，以致

混合不分也。

【守府】（國語）漢王曰：余一人僅亦守府，言君無實權也。

【君若斃旋】（公羊傳）君若斃旋然，●斃旋，斃言為下所執持西東也。●喻君主無大權不能專制也。

【君權有限載在明文】立憲國體，元首行動之範圍載於憲法明文，是以不至流於專制，●樹君利民。（左文十三）天生民而樹之君以利之也。

【君主立憲】雖有君主，而憲法限制君主之政權，是為君主立憲政體。

【民貴君輕】（孟子）孟子曰：民為貴，社稷次之，君為輕。

【異位】（書堯典）汝能庸命，巽朕位，●巽與遜同。

【尊重民意擴大民權】立憲國設立國會，使人民參與政事，即尊重民意之徵，而民權亦由此擴大焉。

【民主政體】民主政體者，主權在於人民，即共和政體也。

【民主立憲】以人民公意規定憲法，不設君主，而以大總統代表全國，是為民主立憲。

【五洲萬國一運同風】專制政體，現已絕於

世界，寰球各國，非君主立憲，即民主立憲，一遵同風者，皆用立憲制度也。

議會

議員 政黨
【議會】立憲國之立法機關曰議院，又曰議會即國會也。

【立法機關】即國會也，又曰代議院，【代議制度】今世國會多用代議制度，而無直接許人民議政者，所謂代議者，因多數人民選舉議員為代表進而議政也。

【參議院眾議院】我國國會由參眾兩院院合組，參議院議員由省議會中央學會華僑聯合會等互選之，眾議院議員則各省區人民用複選投票法舉之。

【上下議院】各國兩院之名詞，即我國之參眾兩院也。

【一院制兩院制】立憲國國會有用一院制者，有用兩院制者，其利弊各有不同，而各國中以兩院制為居多數。

【議事以制】（書周書）議事以制，政乃不迷，【議事日程】每日議事之程序也，此由議長規定，惟議員亦得提議變更之。

【議題】議會議案之問題也，一人倡議，必得若干人以上之贊成，始得成為議題。

【議案】即議會所議之事件。

【條文三讀】議會對於法律案，必朗讀條文三次。

【法定人數】大半以全數三之二，或四之三，為法定人數。

【多數取決】議會議事必互發意見，以多數相同者為決定。

【多數壓少數多數從多數】言議案之決定，從多數之意見也。

【否決可決】會議時不承認議案之成立，曰否決，承認者，曰可決。

【議決】（漢書）田延年按劍廷叱羣臣，即日議決。今議會議事，既決定亦稱議決。

【神聖不可侵犯】立憲國尊重民意，故對於國會，若神聖之尊嚴，不可侵犯之。

【非依法律不得解散】元首是否有解散之權，均由憲法規定，故非依法律，不得任意解散之。

【獨慮不若衆慮】（韓詩外傳）獨視不若與衆視之明也，獨聽不若與衆聽之察也，獨慮不若與衆慮之上也。

【羣策才成大廈】（陳書文帝紀）庶衆才必羣，大廈可成。

【梓白之莖取之衆白】（呂氏春秋）天下無

梓白之狐，而有梓白之莖，取之衆白也。

【良直羞肩英奇接武】（舊唐書劉知幾傳）蓬山之下，良直羞肩，雲閣之中，英奇接武。

【諸諸爵爵】（史記南宮仲卿傳）千人之諾，諸，不

如一士之諾。

【崇論閎議】見（史記）言所議論者大也，慮之於心，宣之於口，（國語）夫民慮之於心，而宣之於口，成而行之，胡可聖也。

【聖學有經世遠略】（舊唐書褚遂良傳論）褚河南上書言事，聖學有經世遠略。

【陪奉末議】（司馬遷文）僕嘗聞下大夫之列，陪奉外廷末議。

【庶言同】（書君陳）庶言同則釋。

【詢謀僉同】見（書大禹謨）

【衆精會神相得益彰】（王褒聖主得賢臣頌）明明在朝，穆穆在列，衆精會神，相得益彰。

【爲民請命】（魏志文帝紀注）爲民請命，則活萬國，爲世務，則救弊平。

【羣策羣力】（揚子法言）漢加羣策，羣策加羣力。

【議政善否善者則行】（左襄三十一）鄭人

遊於柳校，以議執政，然明謂子產曰，毀柳校，如何，子產曰，夫人朝夕退而遊焉，以議執政之善否，其所善者吾則行之，其所惡者吾則改之，是吾師也，若之何，毀之。

【下情上通】（管子）下情求不也，通謂之壘，下情上而道止謂之侵，猶言民情上達也。

【一言興邦】（論語）定公問，一言而可以興邦，有諸。

【一言喪邦】（論語）一言而喪邦，有諸。

【國人屬目】（左成）國人必屬耳目焉。

【四海注目】（晉書）天下喁喁，四海注目。

【公事不私議】見（禮曲禮）

【謀夫孔多】（詩小雅）謀夫孔多，是用不集，發言盈庭，誰敢執其咎。

【口語籍籍】（漢書）國中口語籍籍。

【發言盈庭】（詩小雅）發言盈庭，誰敢執其咎。

【一闕之市】（揚子法言）一闕之市，必立之平，喻衆議之喧嘩。

【多士盈庭一德不吐】（宋史蔡劬學傳）幼學，蔡九重深拱，多士盈庭，而一德不吐。

【築室道謀】（詩小雅）如彼築室於道謀，是

用不設於成。

【辯言亂政】(書太甲)君罔以辯言亂舊政。

【庶人不讒】(論語)天下有道則庶人不讒。

【防民之口甚於防川】(國語)防民之口甚於防川。川壅而潰傷人必多。

【選舉】(後漢書陳蕃傳)共與選舉。今之推選議員亦曰選舉。

【鄉舉里選】(證經會元)此鄉舉里選之所以爲公也。

【期在得人】(北史城陽王長壽傳)徵以選舉法期在得人。

【直接選舉】有選舉權者選舉一次即爲決定者也。

【等級選舉】選舉法以財產之多寡爲等差也。

【分區投票】謂選舉議員時將一省分若干區使人民就近投票也。

【初選複選互選】選舉時第一次先舉選舉人曰初選更由選舉人爲第二次之選舉者曰複選選舉與被選舉資格無所區別者曰互選。

【德同盡年】(北史城陽王長壽傳)以德同者盡年身等者進德。猶今之選舉票等則年長者當選也。

【無邑不有賢察辨博】(劉向說苑)是無邑不有賢察辨博者也。

【國人皆曰賢】(孟子)國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之。

【轉相汲引】(漢書劉向傳)馮舉轉相汲引不爲比周。

【賢能之興皆出於民】(證經會元)賢能之興皆出於民此鄉舉里選之所以爲公也。

【探善而舉】(見左襄二十九)。

【舉非私也】(魏書彭城王勰傳)昔祁奚舉子天下謂之至公今見勰詩始知中令之舉非私也。

【選德進賢初不計私】(唐書韋表微傳)答曰選德進賢初不計私也。

【所舉皆一時選】(唐書韋抗傳)所辟舉如王維王縉崔暹等皆一時選。

【議員】一稱代議士即議會中議事之人也。

【代議士】即議員也因其代表人民議政故稱。

【政治家】爲議員者大抵有政治學識及經驗故亦得以政治家稱之。

【政客】有政治之學識而運動政治者也或以議員及政黨當之。

【出於貧族來自田間】議會議員之資格不

一東西各國上議院多出貴族下議院多由民選。

【民望】(漢書陳勝傳)乃詐稱公子扶蘇項燕從民望也。今言議員由民選而出大都民所仰望之人。

【視人口爲比例】選舉議員多以人口爲比例如吾國八十萬人中出一人是也。

【政黨】以政見之相同者結合爲一團體期握政權而實行其政見此團體名曰政黨。

【黨魁】(唐書楊虞卿傳)故時號黨魁。今政黨之首領亦稱黨魁。

【發表政見】凡一黨成立必有一政見是爲黨綱藉立黨以發表之。

【各有主張】(韓愈文)各有主張私立名字。可喻政黨黨綱各有不同。

【同心同德】(書秦誓)予有亂臣十人同心同德。

【一心同力】(國策)一心同力死不旋踵。

【同心輔助】(舊唐書憲宗紀論)當先聖之代猶須宰執臣僚同心輔助。

【假譽馳聲互相推獎】(舊唐書薛登傳)疏曰比來舉薦多不以才假譽馳聲互相推獎。

●言同黨中聲氣交通也。

【扇爲朋黨】(舊唐書穆宗紀)聞近日浮

薄之徒，扇爲朋黨，謂之關節。●喻政黨之弊

【門戶】(揚子法言)吾于荀卿之子子思孟朝見同門而異戶也

【黨派】政黨各有派別也

【黨人】(後漢書黨錮傳)黨人之議自此始矣。猶言同黨之人也

【黨見】(荀子)怪星之黨見。今謂黨派之意見曰黨見

【樹黨】(宋書)挾朋樹黨，政以賄成

【假黨植黨】(唐書)宗楚客假造植黨。猶言假挾造邪而立黨以厚其聲勢也

【死黨】(唐書)漢朱博陳咸相爲腹心，背公死黨。言誓死不背結爲死黨也

【傳法沙門護法善神】(宋史王安石傳)二人守其成說不少失，時號緣爲傳法沙門，惠躬爲護法善神。●喻黨之堅

【黨禍】(劉克莊文)黨禍東都最慘，唐次之本朝又次之

中央行政

【中央行政】如內閣及各部，皆中央行政機關也

【中央政府】國家建都之地，爲政令所從出

即全國政治最高機關也

【責任內閣】內閣人員對於政治負完全責任者是爲責任內閣，故元首所發公文，由內閣人員副署

【政黨內閣】以一政黨之人出而組織內閣也

【當國】(唐書蕭瑄傳)既當國，風采峭整

【當路】(孟子)公孫丑問曰：夫子當路於齊，居要地也

【秉均】(詩小雅)尹氏太師，維周之氏，秉國之均。均，平也。言握國之大權

【當軸處中】(漢書車千秋傳)車丞相履伊周之列，當軸處中。當軸，言握機軸，處中，言居中央

【宏總上流】(晉書陶侃傳)超居外相，宏總上流。言居全國最高地位

【於國爲棟】(左襄三十一)子產曰：子於鄭國，棟也。棟折榑崩，僑將厭焉。●中央政府似之

【執政柄】(左昭七)殺爾國，而三世執其政柄

【魁柄】(漢書)今乃尊寵其位，授以魁柄。●猶言國家大權也

【執樞衡】(北史)僕射執我樞衡，總攬朝務

●謂握政務之機也

【策高足兼要津】(葉廷珪海錄碎事)古詩：何不策高足，先據要路津。●猶言居最高行政機關也

【天下樞要】(後漢書)天下樞要在於尙書

●猶言全國政事之樞樞

【爲國柱石】(漢書)將軍爲國柱石，猶言爲國家所倚賴也

【荷國重寄】(魏書)明公荷國重寄。●言負荷國家重要之寄託

【事在四方要在中央】(韓非子)事在四方，要在中央，聖人執要，四方來效

【中央集權】集國家一切政務於中央政府也

【疆幹弱枝】(史記)疆本幹，弱枝葉之勢也。●以幹喻中央，枝喻地方，言集權於中央，府如樹之幹，疆而枝弱也

【身使臂臂使指】(賈誼疏)令海內之勢，如身之使臂，臂之使指，莫不制從。●喻地方官吏奉中央政令而行也

【令行禁止百體從心】(管子)令則行，禁則止，憲之所及，俗之所被，如百體之從心

【具瞻】(詩小雅)赫赫尹氏，具瞻爾旌。●言衆所仰望

【中外人望】（歐陽修歸田錄）永惟商周之所祀，至以夢卜而求賢，執若用縉紳之公言，從中外之人望者。

【置安則安置危則危】（漢書賈誼傳）人之置器，置諸安處則安，置諸危處則危。此言中央政府之關係。

【盡心於國】（孟子）梁惠王曰：寡人之於國也，盡心焉耳矣。

【國家眷顧】（唐書房元齡傳）諛誠美德，然國家相眷顧久。

地方自治

【地方自治】由各地地方選舉合格人民充自治員，以補助官吏辦理地方事宜者。

【分權】國家之有地方自治，所以分中央之權，而使治理益臻完好也。

【治安所繫】地方自治之完缺，與社會治安極有關係。

【自治團體】以本地人民結合而行地方自治，即自治團體。

【以地方財辦地方事】地方自治機關，得以本地方公產所入，辦理本地方公益事宜。

【受國家監督】地方自治機關，雖以補助國家行政為事，然亦須受監督於國家，蓋一切

規則及大綱，皆根據中央政府所頒發者也。【歸官治不速】官吏治事，或不能如本地方人治本地方事之完密，故地方自治，可補助官治不及之處。

【官吏代謀不如自謀】言以本地方人，對於地方自治，較官吏尤為親切也。

【分人以財，教人以善】（孟子）分人以財，謂之惠，教人以善，謂之忠。在地方自治中，為慈善事業，教育事業。

【興利除害】（史記陸賈傳）為天下興利除害。亦地方自治範圍內事也。

【道達溝澗開通道路】（禮月令）命司空曰：道達溝澗，開通道路，毋有障塞。今地方自治條件中之工程，即此類也。

【族黨比閭前規略合】周時五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨，設黨正，閭胥，族師，比長等官，各治其事，與今之地方自治相合。詳見（周禮地官）。

【稱小國家】地方自治團體有小國家之稱，以其執行議決，各有機關，有條不紊。

【警政】（後漢書）罷關雒之警。今設警察以保衛治安，簡稱亦曰警。警政者，關於警察

警政

之政事也。【種類凡二】即司法警察、行政警察。本日本警察法制。【行政警察】範圍甚廣，為達行政目的而設之警察也。對於未發生之危害，皆有排除之責。

【司法警察】補助司法之警察也。其職任為搜查犯罪證據，拘傳罪犯等事，專以防制既發生之危害者，其目的狹。

【保衛公安增進幸福】警察之設，原為保衛公共安寧，而藉以增進人民幸福為目的者也。

【去其害馬無令收羣】（莊子）牧馬者去其害馬而已矣。史記：治民亦然，惡者輒去，無令收羣。

【內務行政特占重要】內務行政以保護公安為目的，而警察之於公安，最有關係，故占重要地位。

【保存秩序驅除障害】警察以保存公共秩序為要，故遇擾亂秩序之動作，得禁止之。惟警察作用，係消極除去利益之障害，故如與學水利不關於警察，惟種痘以防傳染，干涉不適當之新聞等，為警察之責也。

【增進利益豫防危害】左鐵氏之言曰：警察

者，以增進社會共同生活之利益，而豫防接
近危害為目的之政務也。

【保護公益制限自由】 布魯由利曰：警察者，
國家為保護公益，以強制力制限人自由之
行政行為。

【防止危害兼及人物】 危害存於人，則制限
其人之自由，危害在於物，則制限其與此物
有關係之人。

【破壞危險消滅傳染沒收禁物】 例如建築
物之危險者，則破壞之；傳染病之發生者，則
消滅之；飲食物之腐敗有害者，則沒收之。是
也。

【強制作用】 警察規則，以強制作用為第一
義，否則安寧秩序，無以維持，故無論居人之
身體財產，苟認為有危害者，皆存強制作用。
【干涉公室】 例如人民於深夜唱歌，及酗酒
滋事等行為，均有害於公安，所謂公害也。警
察得干涉之。

【禁止頹風】 例如賭博及秘密賣淫，皆足頹
敗風俗，警察有禁止監督之責。

【彈壓】 (唐書) 彈壓為先，今警
察對於多人喧聚之場，亦有彈壓之責。

【拘留】 凡犯違警律者，拘諸警署，曰拘留。
【站崗巡弋】 即崗位上之警察，與巡邏警察

也，站崗亦曰守望。

【干揪】 (左傳二十五) 陪臣干揪。●干揪，行
夜也。揪，夜戒有所擊也。今為夜間巡邏之意。

【追宵】 (周禮小司徒) 會萬民之卒伍，以比
追宵。●追，逐寇也。宵，伺捕盜賊也。

【盤詰】 (楊維禎詩) 狹書嚴禁禁未開，盤詰
誰能禁齊語。●言詰問之周至也。

【禁暴詰奸】 禁止暴亂行為，盤詰奸民往來，
【發姦擒伏】 (漢書趙廣漢傳) 其發姦擒伏
如神。

【發擒姦伏盜賊稀發】 (後漢書法雄傳) 好
發擒姦伏盜賊稀發。

【網捕盜賊】 (晉書刑法志) 盜賊須劾捕，故
著網捕二篇。

【善擒奸伏有非必禽】 (見宋書自序) 沈亮
為秣陵令，善擒奸伏，有非必禽，太祖稱其能。

●非即匪，禽與擒同。

【市廛不擾姦盜不作】 (見唐書職官志)

職官門

職官總

【職官】宋史有職官志，即百官之總稱也。

【有司】(書大禹謨)茲用不犯於有司。●百官之職，各有專司，故曰有司。

【百司庶府】見(書立政)

【百吏庶官】見(國語)

【劇職煩官】(周書裴寬傳)寬弟漢少有宿疾，恆懼虛羸，劇職煩官，非其好也。

【廢官】(朝野類要)廢官，武臣及軍官之自請，或以爲諫。

【設官分職】(周禮)設官分職，以爲民極。

【要重開沃】(南史孔頴傳)選曹要重，常侍開沃。

【備官】(國語)使僮子備官，而未之聞乎。

【具官】(禮禮運)大夫具官，非禮也。

【告新令尹】(論語)舊令尹之政，必以告新令尹。●今亦稱新任官曰舊令尹，新任官曰新令尹。

【在官言官】見(禮曲禮)

【干祿】(論語)子張學干祿。●猶言求官也。

【游宦】(史記)深惟士之游宦，所以至封侯。

者微遠。●言游歷以求官也。

【仕進】(後漢書)常以典籍爲業，未遑仕進之事。

【起家】(史記)鄧公多奇計，建元中，上招賢良，公卿言鄧公，時鄧公免，起家爲九卿。●即其家而起用之也。今亦稱初仕爲起家。

【居官】(國語)居官者，當事不避難。

【從政】(論語)於從政乎何有。●猶居官也。

【策名委質】(舊唐書魏徵傳)徐世勳爲李密擁策，徵與書曰：若策名得地，則九族蔭其餘輝，委質非人，則一身不能自保。●本左傳。

【任職居官】(史記汲黯傳)助曰：使黯任職居官，無以贖人。

【幸得備位】(漢書韓延壽傳)幸得備位爲郡守。

【從大夫後】(論語)以吾從大夫之後。●今用爲居官自謙之詞。

【一命】(周禮)一命受職。●謂始仕也。

【三命】(禮)大國之卿，不過三命。●言受命三次也。

【官階】(蔚田錄)錢思公官兼將相，官階品皆第一。●官品之等級也。

【官資】(白居易詩)不計官資空計才。●即

作官之資格。

【宦途】(南齊書)階緣人乏，班商宦途。●即作官所歷之路途也。

【宦況】(豐坊詩)宦況從來薄，幽居頗自厭。●即官之景況也。

【官況】(杜荀鶴詩)他日親知問官況，但教吟取杜家詩。●即爲官之情狀也。

【宦情】(晉書阮裕傳)吾少無宦情。●謂志在作官也。

【宦味】(高叔嗣詩)宦味同雞肋。●言作官之意味也。

【官闕】(後漢書)仲尼之門，考以四科，回賜之徒，不稱官闕。●言官位及門第也。

【職務】(隋書蕭瑀傳)瑀性雅澹，不以職務自嬰。●職分內之事務也。

【官守】(孟子)有官守者。●官職之典守也。

【退食自公】見(詩召南)言自公器退出而食也。

【一身兩役】(梁書張充傳)緒曰：一身兩役，無乃勞乎。●今以言作官之兼職。

【朝夕從事】(詩小雅)借借士子，朝夕從事。

【從事獨賢】(詩小雅)我從事獨賢。

【樹德樹怨】(劉向說苑)孔子曰：善爲吏者，

作文類典 職官門 職官總

樹德，不善為吏者，樹怨。

【送故迎新】（漢書）孝文時，吏或居官數月，而送故迎新，交錯道路。言舊官去則送，新官來則迎也。

【官樣文章】（歸田錄）歐公云，王安國語予曰，文章須是官樣，豈亦謂有館閣氣耶。相沿謂照例公事曰官樣文章。

【自沈宦海】（葉廷珪海錄碎事）仙傳拾遺，顏真卿舉進士甲科，有道士謂曰，子有青簡之名，可以度世上補仙官，不宜自沈於名宦之海。謂深入仕途也。

【頭銜】（陸游詩）拜賜明時散吏名，頭銜字字敵冰清。猶言官銜。

【衣紉盡行】（魏志張既傳）太祖謂既曰，還君本州，可謂衣紉盡行矣。喻居官之榮顯。

【為宗族交遊光寵】（漢書司馬遷傳）不能累日積勞，取尊官厚祿，以為宗族交遊光寵。累，日積勞也。

【擗宦】（宋之問詩）以子擗擗宦，期子遇良媒。言不善為官也。

【不習為吏】（漢書賈誼傳）不習為吏，視已成事。
【疑疑廉謹】（史記申屠嘉傳）為丞相者，疑疑廉謹，備員而已。疑，謹也。
【中隱】（白居易中隱詩）不如作中隱，隱在

留司關。言以小官為隱居之地也。

【拄笏看山】（蘇軾詩）朝來拄笏看西山。晉王徽之為桓沖騎兵參軍，沖欲以事囑徽之，料理徽之不答，但高視，以笏拄頰云，西山朝來，致有爽氣，故後世於官僚高職者，恆引用之，言其不以吏事為急也。

【同寮】（左文七）同官為寮，吾嘗同寮。飛鴻羽翼。晉子桓公曰，寮人之有仲父，猶飛鴻之有羽翼也。喻得志也。

【百官盤互】（漢書）百官盤互，親疏相錯。盤互，盤結而交互也。

【瑤池鴛鴦】（劉禹錫詩）暫別瑤池鴛鴦行。猶言朝官同列。

【楊儀鷺序】（白帖）察案離離，楊儀鷺序。喻朝官之次序也。

【珠聯璧合】（庚信文）開國承家，珠聯璧合。言同僚之衆。

【同舟共濟】（後漢書）共與而馳，同舟而濟。與傾舟覆，患實共之。言共任艱難也。對於同僚多用之。

【仕宦之鄉】（隋書高祖紀）此間人物，衣服鮮麗，容止閒雅，良由仕宦之鄉，陶染成俗也。
【上官】（後漢書）拜任延武成太守，光武戒之曰，善事上官，無失名譽。屬吏對長官之

稱。

【達官】（北齊書）此是最大達官。
【朝貴】（齊書）王瓌之歷官五兵尚書，未嘗詣一朝貴。

【當塗】（揚雄文）當塗者，入青雲，失路者委溝渠。即政府之有權方者也。
【當道】（後漢書）豺狼當道，安問狐狸。猶當塗。

【當軸】（漢書）當軸處中，括囊不言。言執政柄者也。

【當路】（孟子）夫子當路於齊。猶當道。
【要路】（唐書崔湜傳）丈夫當先據要路以制人，豈能默默受制於人哉。言扼要之地也。即顯官意。

【要津】（古詩）何不策高足，先據要路津。
【貴仕】（左傳）夫有大功而無貴仕，其人能靖者與有幾。猶顯官也。

【熱官】（北齊書王晞傳）性實疎緩，不堪時務，非不愛作熱官，但思之爛熟爾。有權力之官也。

【上游】（羅隱詩）征東幕府十三州，政望非才忝上游。言上官也。
【熱地】（白居易詩）寂寞曹司非熱地。猶要路也。

【宦成】(說苑)官怠於宦成病加於少愈。謂仕宦已成就也。

【顯達】(羅隱詩)長笑應劉非顯達。○猶言高官也。

【中人】(曹植樂府)龍欲升天須得雲人欲仕進待中人。○政府之有權力者也。

【顯宦】(唐書楊宰傳)後竟登進士至顯宦。○即高官也。

【位望通顯】(見北史)。

【相用】(漢書谷永傳)永知鳳方見相用。陰欲自託。○謂執有政權也。

【用事】(史記)趙盾為內史。貴幸用事。○言得用於政府而有權力也。

【地望】(唐書韓滉傳)滉蔭補弘文生。滿歲參調。吏部侍郎達奚珣以地望抑之。○地位名望。

【公才公望】(晉書虞駿傳)王導嘗謂駿曰。孔檢有公才而無公望。丁潭有公望而無公才。兼之者。其在卿乎。○公為古之大官。言大官之才望也。

【高華通貴】(南史蕭琛傳)自魏晉以來。郎官稍重。今方參用高華。吏部又近於通貴。

【履歷清華】(魏書源子恭傳)據其履歷清華。則家累應不絕。

【仙班】(黃庭堅詩)金玉堂中寂寞人。仙班時得共朝真。○言官之清貴也。

【厚見信任】(吳志呂範傳)以範忠誠。厚見信任。

【數歷】(孫光憲北夢瑣言)長男名石。出將入相。次即諱福。數歷七鎮。

【乘軒】(左傳二十八)晉侯入曹。數之以其不用。廢負羸。而乘軒者三百人也。○軒。大夫之車也。

【儀逐光赫】(宋書庾登之傳)儀逐光赫。士人並驚歎焉。○言儀仗之迎逐者。光輝顯赫也。

【官高責重】(抱朴子)官高者。其責重。深居簡出。○(韓愈文)夫獸深居而簡出。懼物之為己害也。○相沿以喻高官之尊重。

【貴人多忘】(世說)王冷然與御史高昌字書。貴人多忘。國士難期。

【寒官】(南史)紀僧真自寒官至參軍主簿。○猶小官也。

【寒宦】(晉書陶侃傳)伏波將軍以侃寒宦。召為舍人。

【素官】(南史江淹傳)我本素官。不求富貴。○即清寒之官。

【階半級】(北史序傳)仲舉曰。吾少無宦

階。豈以垂老之年。求一階半級。○言官之卑者。

【薄官輕資】(陳書蔡景歷傳)薄官輕資。焉能遂大。

【尺板斗食卓衣墨綬】(梁書王僧孺傳)尺為尺板斗食之吏。以從卓衣墨綬之役。

【斷斷小宰無他庸能】(後漢書卓茂傳論)卓茂斷斷小宰無他庸能。○斷斷。猶專一也。

【選人】(舊唐書)韋陟為吏部侍郎。常病選人冒名接脚。○如今之候補各官。

【繫中】(孟子)仕則慕君。不得於君則繫中。○謂心中躁然。急於得官也。

【需次】(清波雜誌)選人政秩。當員多闕少。時需次動六七年。○猶言候補。謂需待於下。挨次輪補也。

【聽鼓】(李商隱詩)曉余聽鼓應官去。走馬闌空類轉蓬。○指用為官員候補者之稱。因古時上官每於清晨鳴鼓。召集屬僚也。

【軍載斗量把推挽脫】(唐書劉知幾傳)羣臣無功。波過輒遷。至郡下。有軍載斗量把推挽脫之諺。○言人數之多。

【選人充充甚於羊羣】(見五色線)○言候補者之多也。

作文類典 職官門 職官總

【競欲美闕美除】（陳善捫盞新話）蔡相當

國日有二人求堂除適有美闕二人競欲得之且皆有薦拔蔡莫適所與即謂曰能誦虛

全月餽詩乎內一者年者應聲朗念如注瓶水香吐鴻陽一坐盡傾蔡喜遂與美除闕今作缺除即拜官

【一缺十求】（晉書王廙傳）每一官缺求者十輩無所是非

【員多闕少】（周煇清波雜志）當員多闕少時需次踴六七年

【四太】（唐書選舉志）入仕之門太多世胃之家太優祿利之資太厚督責之令太薄

【十羊九牧】（隋書楊尙希傳）所謂民少官多十羊九牧

【省事省官省吏】（唐書李德裕傳）嘗謂省事不如省官省官不如省吏能簡冗官誠治本也

【鳳目求官】（元好問詩）鳳目求官空自忙
【名聲驅鎮】（北齊書祖鴻勳傳）聲名驅之驅鎮就良工之制闕言仕宦虛名如馬之驅鎮受其束縛不易擺脫

【仕宦網羅】（葉廷珪海錄碎事）製合初仕楚王非其欲見飛蟲觸蜘蛛網歎曰仕宦亦人之網羅也

【從政殆而】（論語）今之從政者殆而●殆而猶言危哉

【朝衣東市】（漢書靈輿傳）錯衣朝衣斬東市●達官就刑恆用此語

行政官

恭攸 客卿 願聞

【行政官】執行政事之官如中央之國務院及外省之省長知事等是也

【運行國政】行政官之重要實駕於立法司法之上蓋國家政治不容一日間斷而行政官即運行政治者也

【元首指揮】行政權為元首所總攬故行政各官皆由元首直接或間接指揮而委任之

【高等文官普通文官】薦任以上曰高等文官委任者曰普通文官

【特任簡任薦任委任】由大總統特令行之者曰特任如內閣總理總長省長等是由大總統就合格人員中任命之者曰簡任如次長司長參事道尹等是由各長官呈請大總統任命之者曰薦任如各部秘書會事各縣知事等是由各長官逕行委任之者曰委任如各部主事科員等是此我國之文職四級官制也

【義務有四】一執行職務一忠實一從順一

保存體制

【權利凡二】一地位上權利如受法律保障不得無故免官一財產上權利如俸給恩給等及特別支出國家應補償之是也

【責任有三】一懲戒如違反職務則施以懲戒一刑法如貪婪等均付懲戒不足蔽辜則坐以罪一民法如不法行為雖在民事亦負賠償之責

【中央官廳地方官廳】行政官權力有及於全國者是為中央官廳僅在一地方者是為地方官廳

【上下相維】上之對下指揮監督下之對上服從規律

【完全負責】行政各官凡非屬於輔佐者在權限以內負完全責任

【組織內閣統一各部】指國務總理而言因總理為各總長首領

【居政府中樞為一部代表】指各部總長而言

【輔弼元首主管部務】各部總長一方面對於元首命令副署負責一方面為本部之領袖

【國老】（左哀十一）子為國老待子而行

【大老】（孟子）二老者天下之大老也

【內相】(唐書陸贄傳)雖外有宰相主大議而實當居中參裁可否時號內相。

【三執政】(史記)惟二三執政猶吾股肱也。●握有政權者。

【鈞樞】(韓愈詩)凡此座中人十九持鈞樞。●鈞樞重樞司開闔喻大權也。

【鈞軸】(呂溫文)大邦鈞軸至則委汝。●與鈞樞同。

【秉軸】(應璩)人爵之崇莫若秉軸。●謂握轉軍之軸者。喻執政也。

【秉鈞】(白居易詩)為問三丞相如何秉鈞。●謂握銜符之鈞者。亦喻執政也。

【樞務】(元稹文)謬參樞務親奉德音。●謂機密要務也。

【斧柯在握】(孔子龜山歌)我無斧柯龜山奈何。●斧柯。斲大櫨也。

【高下在心】(左傳)諺曰高下在心。●宰天下。(史記陳平世家)里中社平分肉甚均。曰使平得宰天下亦如是肉矣。

【宣贊百揆】(宋書江夏王義恭傳)必能毗贊九官宣贊百揆。

【國之碩老邦之宗模】(晉書劉琨傳)可謂國之碩老邦之宗模。

【棟厚任重】(國語)不厚其棟不能任重。

【擎天一柱】(吳處厚青箱雜記)丞相劉公沆。皇祐初出領嶺南有小孤山詩曰擎天有八柱一柱此焉存。●言國家倚之如柱也。

【柱石】(後漢書伏湛傳)柱石之臣宜居輔弼。

【赫赫熙熙】(唐書李叔明傳)遷京兆尹長安歌曰前尹赫赫具瞻允若後尹熙熙具瞻允斯。

【高牙大纛】(歐陽修文)高牙大纛不足為公衆。

【上醫醫國】(國語)上醫醫國其次醫人。

【歲旱霖雨】(書說命)若歲大旱用汝作霖雨。

【聲發喉舌】(晉書溫嶠傳)京尹聲發喉舌。●董正京畿率先百郡。(臧道元水經注)光武都洛陽以為尹尹正也。所以董正京畿率先百郡也。

【軍政民政】如督軍專治軍政者也。省長事治民政者也。

【方鏡】(晉書)據方鏡總戎馬之任者。●重鎮。(杜甫詩)重鎮還須濟世才。

【方任】(魏志滿寵傳注)王凌表龍年過耽酒不可久居方任。

【方面】(後漢書)革命方面。●今於一省長官亦曰方面。

【長官】(元稹詩)長官清貧太守好。●猶上官。

【專州】(後漢書)刺史太守專州典郡。●言專治一州。

【專城】(古樂府)三十侍中郎四十專城居。●言專治一城。

【北門管鑰】(吳處厚青箱雜記)時雍秦公方居散地真宗即召還授以北門管鑰。

【疆理西蕃】(晉書高嵩傳)謝萬為豫州都督疲於親賓相送方臥在室嵩徑造之謂曰卿今疆理西蕃何以為政。

【藩任之重公輔之望】(晉書謝安傳)安弟萬為西中郎將總藩任之重安雖處衡門其名猶出萬之右自然有公輔之望。

【遙領】唐時有以親王遙領節度大使者今之兼領者似之。

【繡衣持節】(見史記楊僕傳)此為國內之使。

【直指使者繡衣杖斧】(漢書武帝紀)泰山琅邪羣盜徐勃等阻山攻城道路不通遣直指使者暴勝之等衣繡衣杖斧分部逐捕。●杖斧持斧也。此為國內之使。

【邑宰】(潘岳詩)誰謂邑宰輕。今名終不勑。

作文類典 職官門 行政官

作文類典 職官門 行政官(幕僚)

●知事之代名詞言主宰一邑之事也。

【邑侯】猶邑宰。

【大令】舊時邑宰之稱。

【明府】(漢書)孫寶為京兆尹故吏侯文曰明府素著威名。邑宰之稱。

【雷封】(六帖)雷震百里故知縣稱雷封。

【典城】(後漢書辛帝紀)初舉孝廉郎中寬博有謀任典城者以補長相。典主也亦知事之代名詞。

【城主】(唐書列女傳)縣令城主也。

【宰職】(鮑昭文)用謝刀筆擬承宰職。猶邑宰。

【花廳】(李白詩)河陽花作廳。

【宰官】(歐陽詩)忘機避宰官。亦邑令也。

【百里才】(三國志)龐統傳)守未陽令不治免官得肅遺先主書曰龐士元非百里才也。

【出宰百里】(唐書張九齡傳)郎官出宰百里。

【列宰名邑】(晉書袁儼傳)兄弟列宰名邑。

【承流宣化】(漢書董仲舒傳)今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也。言承上官之命宣布治化。

【刀筆簿書】(唐書魏元同傳)刀筆量才簿書察行法與世隆其來久矣。

【察劇之任】(郭璞文)以無用之才管繁劇之任。言事多而重也。

【吏民之本】(漢書循吏傳序)太守吏民之本也。數變易則下不安。

【下體之居郡民之位】(禮道元水經注)縣。張也。強以貞直。言下體之居郡民之位。

【蘭絲保障】(國語)趙簡子使尹繆為晉陽。請曰以為蘭絲乎抑為保障乎。簡子曰保障哉。蘭絲。賦稅保障。殺捍也。

【元元縣命】(唐書張九齡傳)六合元元之衆。縣命於縣令。

【佐治員】凡外官署之科長科員等。普通稱為佐治員。

【屬僚】(舊唐書王播傳)當時屬僚。歎服不暇。即屬吏。

【從吏】(史記曹相國世家)從吏惡之。無如之何。即屬員。

【下官】(漢書)坐罷讓不勝任者。不謂罷讓。曰下官不職。猶從吏。

【末官】(江淹詩)末官至南荆。末秩之官。

【碎職】(北史劉桃符傳)舉孝廉射策甲科。歷碎職。

【假官】(魏書)且下司州吏部。勿充假官。雜流之官。

【豪吏】(漢書曹參傳)參秦時爲獄掾。而蕭何爲主吏。居縣爲豪吏矣。言爲吏之豪長也。

【乘車下僚】(後漢書)得及明時。乘車下僚。一階半級。便謂爲足。安能自苦。

【抱關擊柝】(孟子)辭尊居卑。辭富居貧。惡乎宜乎。抱關擊柝。

【不卑小官】(孟子)柳下惠不羞汙君。不卑小官。

【贊襄】(書皋陶謨)皋陶曰。予未有知。思曰。贊贊襄哉。

【治書定簿】(王充論衡)治書定簿。佐史之力也。

【相助爲理】(後漢書嚴光傳)帝即其臥所。拈光腹曰。咄咄子陵不可相助爲理耶。

【近水樓臺】(清夜錄)宋范仲淹知杭州。辟鱗爲縣巡檢。城中兵官往往皆獲應書。獨鱗在邑外未見收錄。會因事入府。賦詩曰。近水樓臺先得月。向陽花木易爲春。仲淹薦之。相沿以頌接近長官之僚屬。

【幕僚】(通史嚴儼傳)聖宗撥雲中。節度使進曰。臣第無他產。惟幕僚數儼。一代之寶。願以爲獻。幕府之僚屬也。

【幕僚】(宋史)由幕職爲著作佐郎者轉太子中允。●任幕府之職事也。

【幕府】(史記)市租皆輸入幕府。●出行軍旅以大幕爲居處故稱幕府。後世相沿以行政官或軍政官之記室皆稱幕府。

【幕席】(後山詩話)熙寧初外學置官師職簡地親多在幕席。徐有學官喜詳語同府者之。●任事於幕府者。

【幕賓】(黃滔詩)幕賓徵出紫微郎。●猶幕友。

【記室】(漢書)王公及大將軍幕府皆有記室。章表書記。

【書記翻副】(魏志王粲傳)元瑜書記翻副致足樂也。

【綴致幕下】(韓愈文)以禮爲羅繼而致之幕下。

【收致幕府】(唐書房元齡傳)元齡獨收人物致幕府。

【極一時選】(唐書武元衡傳)雅性莊重雖淡於接物而開府極一時選。

【芙蓉池】(晉書庾亮之傳)出爲王儉衛軍長史時人呼入儉府爲芙蓉池。●芙蓉池南史作蓮花池。

【蓮府】(感給詩)羣鶴棲蓮府。陪戎拜柳營。

●即蓮幕。

【蓮花幕下】(葉廷珪海錄碎事)韓滉詩蓮花幕下風流客。

【入幕之資】(晉書鄒超傳)謝安嘗謂溫諡事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰超生可謂入幕之資矣。

【紅蓮綠水】(樂府集)相府蓮者王儉爲南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府爲蓮花池謂如紅蓮映綠水。

【綠水芙蓉】(南史庾亮之傳)爲王儉長史蕭綽與儉書曰盛府元僚實難其選。庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也。時人以入儉府爲蓮花池故緬書美之。

【盛府元僚】見(南史庾亮之傳)。

【參贊】(南史)齊高帝爲相欲引時賢參贊大業。

【謀主】(左傳)析公奔晉晉人饋諸戎車之轅以爲謀主。

【謀審帷幄】(魏志)荀攸深密有智防自從太祖征伐常謀審帷幄時人及子弟莫知其所言。

【運籌帷幄】(史記高祖紀)夫運籌策帷幄之中決勝千里之外吾不如子房。

【常參機密】(唐書杜如晦傳)王因表留幕

府從征伐常參機密。

【子雲筆札君卿唇舌】(漢書游俠傳)樓護字君卿與谷永俱爲五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿唇舌言其見信用也。

【抱版】(黃庭堅詩)抱版稍退鳥鷺行。●今人之爲記室者每自稱抱版依人。

【遊文牒版】(王充論衡)將相長吏安可不貴豈徒用其才力遊文於牒版哉。

【輕重疎密如腹欲言】(後漢書竊衛傳)衛爲作書記輕重疎密各有體宜祖持手曰處士此正得祖意如祖腹中之所欲言也。

【王門曳裾】(漢書鄒陽傳)何王之門不可曳長裾乎。

【客卿】(史記)拜范雎爲客卿。●用他國人爲官也。

【楚材晉用】(左襄二十六)雖楚有材晉實用之。

【籌旅之臣】見(左莊二十二)。

【外臣】(土相見禮)他國之人則曰外臣。

【顧問】(後漢書)皆欲置于左右顧問省納。●今於無一定官事而備諮詢者亦曰顧問。

【大事咨訪】(三國志)每有大事必相咨訪。

【廣詢治要】(宋書)申述至誠廣詢治要。

【薦可替否】(國語)史歸曰事君者諫過而

作文類典 職官門 行政官(幕僚)(客卿)(顧問)

【散職】(唐書李迥之傳)迥之懼不自安，乃上幸政求散職，以太子少保攝。

【開官】(白居易詩)一時垂老與開官。

【開元】(蔡邕文)一章自開，乞在開元。言官事之簡少者。

【允官】(蘇賦文)為政在去三允，曰允官，曰允官，曰允費。謂可有可無之官也。

【開地】(晉書)乞開地自葬。即清開之地。

【開官辭任】(北史甄琛傳)開官辭任，猶職長兼。

法官 律師

【法官】(唐書職官志)推鞠得情，處斷平允。為法官之最。今亦稱司法官為法官。

【法吏】(漢書)身非木石，獨與法吏為伍。

【察判官】京師及各省之高等地方，初級各飛判廳之察判長推事等官也。

【檢察官】京師及各省之高等地方，初級各檢察廳之檢察長，檢察官等是也。凡刑事案件，均須由檢察官搜查證據而公訴，并得為民事訴訟之代理人。

【檢校吏】即舊時伴作，遇有受傷，或因傷而死，則檢校之。

【刀筆吏】(漢書蕭何曹參傳贊)昔起秦刀筆吏。

【明法】(事物紀原)漢新有國，詔明法者，遣詣京師，唐始設明法科。明於法律學者。

【為法名家】(後漢書郭領傳)三世廷尉，為法名家。法名家。

【名流法學】(齊書孔稚圭傳)尋古之名流，多有法學。

【極官行法】(禮曲禮)班朝治軍，極官行法。

【明罰勅法】(易噬嗑卦)先王以明罰勅法。

【據法守職】(韓詩外傳)據法守職，而不敢為非者，人吏也。

【執憲詳平】(漢書丙吉傳)廷尉于定國，執憲詳平，天下自以不冤。

【執法如一】(九經字樣)吏言其執法如一。

【小大以情】(晉書衛瓘傳)唯明法理，每至聽訟，小大以情。

【得法外意】(晉書陶侃傳)謝安每言，陶公聽用法，而恆得法外意。

【無情不盡】(禮大學)無情者，不得盡其辭。言訟者於無情實虛之辭，不敢嘗試也。

【商處輕重判決如流】(見唐書王播傳)【數決疑獄】(漢書黃霸傳)數決疑獄，廷中稱平。

【單言判獄】(唐書李程傳)縣有滯獄十年，程單言判獄。

【片言折獄】(論語)子曰：片言可以折獄者，其由也與。

【廷無稽陳】(唐書張嘉貞傳)嘉貞為詳處，不阿曲，廷無稽陳。

【決疑允當】(舊唐書張文瓘傳)至官旬日，決遺疑事四百餘條，無不允當。

【推鞠得情處斷平允】(唐書職官志)推鞠得情，處斷平允，為法官之最。

【決斷不滯與奪合理】(唐書職官志)決斷不滯，與奪合理，為判事之最。

【參處法意至析秋察】(唐書戴胄傳)胄參處法意，至析秋察。

【推析律意不差毫釐】(遼史康默貽傳)默記推析律意，論決重輕，不差毫釐。

【不在直不瀆惡】(唐書張說傳)帝嘉其不在直，不瀆惡，慰勞之。

【聽訟惟明持法惟平】(見唐書徐有功傳贊)

【南山可移此判無動】(舊唐書李元紱傳)竇懷貞為雍州長史，大懼太平，欲促令元紱改斷，元紱大暑判後曰：南山或可移，改此判終無搖動，寬執正不撓，懷貞不能奪之。

【官當獨立】(舊唐書韋思謙傳)且耳目之官固當獨立也。

【人中風俠】(舊唐書袁高薛存誠傳)惟袁與薛人中風俠。●風俠草名能指接人。

【百僚振肅】(南史江淹傳)今爲南司足以振肅百僚也。

【貴遊憚伏蓋閣生風】(晉書傅休奕傳)於是貴遊憚伏蓋閣生風。

【錄囚】(漢書錄囚平反之)謂按名鞠囚。

【口案】(王仁裕開天道事)囚於前面分曲直口撰案卷因無輕重咸榮其罪時人謂之服公口案。●服公九歸也。

【鞠治】(史記)鞠下高令鞠治之。●審問其罪也鞠與鞠同。

【量決】(魏書)疑獄皆付中書以經義量決。●猶言酌量判決。

【訊鞠論報】(史記張湯傳)湯掘窟得盜鼠及餘肉劫鼠掠治傳爰書訊鞠論報。

【得情勿喜】(論語)曾子曰上失其道民散久矣如得其情則哀矜而勿喜。

【在憲宜懲原心可亮】(齊書武帝紀)雖在憲宜懲而原心可亮。

【議法依經無與重比】(後漢書陳寵傳)爲人議法當依於經雖有百金之利無與人重

比。【原心定罪探意立情】(漢書王嘉傳)聖王斷獄必先原心定罪探意立情。

【平當】(蜀志楊戲傳)戲職典刑獄論法決疑疑爲平當。

【平反】(漢書)不疑傳不疑爲京兆尹行縣錄囚徒還其母問所平反。●謂出冤獄於罪也。●酌輕重曰平。●翻舊案曰反。

【疑獄參裁】(唐書韋思謙傳)改侍御史高宗賢之每召與語雖甚備徒倚軒檻猶致刻詈疑獄劇事多與參裁。

【覆盆必照】(宋史陳洪進傳)峻極者山也在汙壤而不蔽無私者日也雖覆盆而必照。●相治陰冤獄之見掌。

【治獄先寬】(漢書景帝紀)欲令治獄者務先寬。

【決斷毋怨】(後漢書郭躬傳)及典理官決獄斷刑多依於怨。

【斷囚不寃】(唐書唐臨傳)高宗嘗緣囚餘司斷者鞠紛訴不承獨臨所訊無一言帝問故答曰唐卿斷囚不寃所以經意。

【羅網不寃】(遼史康默記傳)羅禁網者人自以爲不寃。

【天下無冤民民自以不寃】(漢書于定國傳)朝廷稱之曰張釋之爲廷尉天下無冤民于定國爲廷尉民自以不寃。

【治獄多陰德】(漢書于定國傳)我治獄多陰德未嘗有所冤于孫必有與者。

【覆案覈究所發若神】(見後漢書劉陶傳)將出則逆漢取決幸倉卒得容狀漢叩統一視凡指擿盡中其弊。

【詔威詔當】(書呂刑)典獄非詔於威惟詔於當。●詔盡也。●言盡法於權勢之家亦盡法於賄賂之人也。

【罪人款伏】(北史辛公義傳)罪人聞之咸自款伏。●言罪人自供實情而伏罪。

【嚴而不殘】(漢書)不疑傳故不疑爲吏嚴而不殘。

【無訟】(殷大學)子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎。

【牙門虛設獄滿桃蓬】(北史宋世良傳)拜清河太守齊天寶初大赦郡無一囚率羣吏拜詔而已獄內積生桃樹蓬蒿亦滿每日牙門虛設無復訴訟者謂之神門。

【玩法】(王安石文從容謂臆史莫玩法。●曲筆) (魏書游肇傳)世宗嘗私赦肇有所降怨肇執而不從曰陛下自能怒之豈足令

作文類典 職官門 法官

屈曲筆也。

【雜文弄法】(梁武帝文)雜文弄法，因事生奸。

【繫獄】(左昭十四)叔向曰，錮也。繫獄，受賄賂而實獄也。

【一律兩科】(漢書馮野王傳)是一律兩科，失省刑之意。

【一事殊法同罪異論】(後漢書桓譚傳)又見法令決事，輕重不齊，或一事殊法，同罪異論，姦吏得因緣為市也。

【同罪異罰】(左僖二十八)同罪異罰，非刑也。

【欲活生議欲陷死比】(後漢書桓譚傳)所欲活則出生議，所欲陷則與死比。

【無罪反收有罪獲說】(詩大雅)此宜無罪，女反收之，彼宜有罪，女獲說之。說既同，告密縱縱，(舊唐書刑法志)又造告密縱縱，縱經一卷，其意皆謂縱前人縱成反狀。

【慘急刻深】(史記平準書)縱經尹齊王溫舒等，用慘急刻深為九卿。

【縱練周內之】(漢書路溫舒傳)上奏畏卻，則縱練周內之。●精熟周密，致之法中也。

【文致於法】(漢書京帝紀)諸獄疑若雖文致於法，而於人心不厭者，輒讞之。

【文致之罪】(漢書路溫舒傳)文致之罪也。

【故縱】(漢書)令張湯趙禹條定律令，作見知故縱，監臨部主之法。●言有罪而故意釋之也。

【枉縱】(禮月令)命有司申嚴百刑，斬殺必當，毋或枉縱。

【次骨】(史記杜周傳)其治與滅宜相放，然重避外寬，內深次骨。●其用罪深刻至骨。

【淫刑以逞】(左僖二十三)淫刑以逞，誰則無罪。

【失出失入】(金史高德基傳)有犯罪者，宰相欲從末減，德基曰：法無二門，失出猶失入也。●罪輕罰重曰失入，罪重罰輕曰失出。

【故入放出】(宋刑)審判不當，有意罪輕罰重曰故入，罪重罰輕曰放出。

【耳剽律令】(漢書朱博傳)博恐為官屬所誣，視事，召見正監典法掾史，謂曰：廷尉本起於武吏，不通法律，然廷尉治郡斷獄以來，且二十年，亦獨耳剽日久，三尺律令，人事出其

中，掾史試與正監共撰前世決事，吏議難知者數十事，持以問廷尉，得為諸君覆意之。

【用法輕重】(史記張釋之傳)廷尉天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足。

【律師】由司法部許可，得出庭為當事人辯護者為律師。

【辯護士】即律師也，以辯護為職，故一譯為辯護士。

【保障人權】訴訟被訴訟者不精法律，往往不能伸其權利，賴律師辯護以保障之。

【當事委託】普通律師，須受當事人之委任，否則不能行使其職務。

【出庭辯護】普通律師受當事人之委任，得在審判廳為當事人辯護是非。

薦舉 考試

【薦舉】(孟子)諸侯能薦人於天子，(論語)舉賢才。●今謂推薦舉拔使之為官。

【得人薦士】(後漢書吳良傳)臣聞為國所重，必在得人，報恩之義，莫大薦士。

【得賢理國】(後漢書來欽傳)夫理國以得賢為本。

【十步之內必有芳草】(隋書楊帝紀)方今宇宙平一，文軌攸同，十步之內，必有芳草，四海之中，豈無奇秀。

【十室之邑必有忠信】(論語)子曰：十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也。●言無地無才也。

【用士報國】（後漢書種彞傳）時河南尹田
歆外甥王謚名知人歆謂之曰今當舉六孝
廉多得貴戚書命不宜相違欲自用一名士
以報國家稱助我求之

【物色】（後漢書嚴光傳）及光武即位光乃
變名姓隱身不見帝思其賢乃令以物色訪
之

【遠布耳目精加採訪】（隋書房彥謙傳）惟
願遠布耳目精加採訪非直有光至治亦足
標獎賢能

【訪求遺逸】（元史仁宗紀）敕各省平章為
首者及漢人省臣一員專意訪求遺逸苟得
其人先以名聞而後致之

【旁招俊乂】（書說命）旁招俊乂列於庶位
【搜羅才術】（元史）文宗建奎章閣搜羅中
外才術置其中

【竄拔隱屈搜訪賢才】（晉書山濤傳）濤竄
拔隱屈搜訪賢才

【搜揚幽隱】（見宋書高祖紀）
【物色幽微耳目居釣】（梁書武帝紀）詔曰
重華在上五品事修文命華基四載斯履故
能物色幽微耳目居釣

【廣開四門披延髦士】（見魏書宗欽傳）
【延稅英雄】（後漢書）方今之計莫如延稅

英雄務悅民心
【廣延茂士】（漢書朱邑傳）明主遊心太古
廣延茂士

【招延俊秀】（三國志）招延俊秀聘求名士
【詳延方聞】（漢書儒林傳序）蓋開導民以
禮風之以樂今詳延天下方聞之士咸登諸
朝

【徵召聘君】（南史陶季直傳）濟於榮利徵
召不起時人號曰聘君
【三徵七聘】（晉書）王衷少立操尚隱居教
授三徵七聘皆不就

【旌與整駕】（晉書虞喜傳）今聖德欲明思
恢遠烈旌與整駕俟賢而動旌與謂招賢
之旌轎車乘也

【蒲幣旌弓】（陳書文帝紀）傳嚴處往穹谷
尙淹蒲幣空陳旌弓不至蒲輪安車幣帛
重禮旌與弓皆招賢之物

【弓招幣聘】（左莊二十二）翹翹車乘招我
以弓孟子湯使人以幣聘之

【束帛加璧安車駟馬】（史記儒林傳）於是
天子使使束帛加璧安車駟馬迎申公
【計僭以聞】（晉書杜預傳）今科舉優劣莫
若委任達官各考所統在官一年以後每歲
言優者一人為上第劣者一人為下第因計

借以名聞●因計吏入都之便以名上聞也
【一介之善無不以聞】（北史王士良傳）幸
昭即位遣三遊使搜揚人物士良與尙書令
趙郡王高劼太常卿崔昂分行郡國但有一
介之善者無不以聞

【一善無遺】（宋書帝昞紀）凡厥一善咸無
遺逸

【進賢受賞】（史記蕭相國世家）高祖曰晉
陶進賢受上賞

【善能舉類】（左襄三）夫唯善故能舉其類
【山公啟事】（晉書山濤傳）濤所奏甄拔人
物各為題目時稱山公啟事

【外不隱仇內不隱子】（史記管世家）君子
曰那僕可謂不為矣外舉不隱仇內舉不隱
子

【隨方進達】（晉書王蘊傳）務存進達各隨
其方

【薦引人材必以公議】（朱子名臣言行錄）
范忠宣公在相位凡薦引人材必以天下公
議
【舉不失職官不易方】（左成十八）凡六官
之長皆民譽也舉不失職官不易方
【進達稱職】（魏志荀彧傳）諸所進達皆稱
職

作文類典 職官門 薦舉

【弘獎風流】(南史梁武帝紀)甲族以二十登仕後門以過立試吏豈所以弘獎風流希向後進

【聘士禮賢】(禮月令)聘名士禮賢者
【舉賢授能】(禮儒行)其舉賢授能有如此者

【推賢讓能】(書周官)推賢讓能庶官乃和
【推進賢士】(後漢書宋弘傳)弘推進賢士
【吹拂】(宋書王微傳)江不過臨吹拂吾云是巖穴人

【延舉】(彭乘墨客揮犀)蔣堂侍郎為淮南轉運使日屬屬例致賀冬至書皆投書即避有一縣令投書人獨不肯去須索回書日寧得舉不得書不敢回邑蔣日此必健者能使人不致慢其命如此乃為一簡答之遂延舉後卒為名臣

【獎進】(後漢書)薦選賢士多所獎進
【獎借】(元史)在中臺所獎借名士尤多
【汲引】(漢書)劉向日昔孔子與顏淵子貢更相稱贊不為朋黨禹稷皋陶互相汲引不為比周
【徵引】(魏書)門才術藝應於時求者自別徵引
【明揚】(書魏典)帝日明明揚側陋

明顯之揚舉也

【鸚鵡書】(陳造詩)令看鸚鵡書領此錦雲篇
即應書漢孔融應禰衡表有鸚鵡累百不
如一鸚鵡故應書稱鸚鵡書

【鸚鵡書】(蘇軾詩)親嫌妨鸚鵡
【鸚鵡書】(孔雅圭文)鸚鵡書赴闕
古詔板書體用鸚鵡頭書故日鸚鵡書一稱鸚鵡頭書古者用以招隱士

【推轂】(漢書鄭當時傳)其推轂上誠有味其言之也
推轂謂升轂之若轉車觀

【或挽或推】(左襄十四)衛君必入矣夫二子者或挽之或推之欲無入得乎
【德進事舉言揚】(禮文王世子)凡語於郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲盡皆贊之以待又語

【海內共推】(隋書虞世基傳)至是與世基相見致日海內當共推此一人非吾儕所能及也

【有力負走】(莊子)夫藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也
今喻有勢力者之舉薦

【顯慶穴土】(漢書司馬遷傳)不能拾遺補闕招賢進能顯慶穴之士

【顯慶抽拔】(後漢書范滂傳)顯慶異節抽

拔幽陋

【拔於芻牧擢於賈豎】(漢書公孫弘卜式兒寬傳贊)卜式拔於芻牧弘羊擢於賈豎
【舉牛口下】(史記商君傳)五殺大夫自隸於秦客被褐食牛期年穆公知之舉之牛口之下而加之百姓之上

【僇才】(溫庭筠詩)越溪漁客賀知章任達僇才愛酒狂

【論秀書升】(禮王制)大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬日進士

【欲賢趨材接士】(為洪西京雜記)平津侯自以布衣為宰相乃開東閣嘗客館以招天下之士其日欲賢館以待大賢次日趨材館以待大材次日接士館以待國士

【從遊尊顯】(漢書高帝本紀)士大夫有肯從我游者吾能尊顯之

【加諸上位】(孟子)後舉而加諸上位

【取節】(左僖三十三)詩日采芣采芣無以下體君取節焉可也

【錄用】(後漢書)廣羅英雄棄瑕錄用

【拔十得五】(唐書張九齡傳)如知之難拔十得五斯可矣

【十得二三亦足報國】(宋史蔣堂傳)或謂日一有謬舉且得罪何以多為堂日十得二

三、亦是報國。

【人材鏡】（宋史選舉志）除有一人材鏡，巨下有所薦揚，退則記其姓名，遇有選用，拔而得之，無不適符。

【朝華拔尤】（韓愈文）朝取一人焉，拔其尤，若取一人焉，拔其尤。

【如彼拱拱】（宋史李植傳）得一士如彼拱拱。

【披榛探蘭】（晉書皇甫謐傳）陛下披榛探蘭，并收蒿艾。

【拔茅連茹】（易泰卦）拔茅茹，以其羸。言賢者同類相引也。

【羅致幕下】（韓愈文）以石生為才，以禮為羅，羅而致之幕下。

【三登三浴】（國語）晉仲至，三登三浴之，桓公親逆之於郊，而與之坐，問焉。

【三沐三薰】（元好問詩）三沐三薰知有待。

【夾殺人才】（朱子名臣言行錄）呂文穆公夾袋中有冊子，每四方人罷謁見，必問其有

何人才，若去，隨即疏之，悉分門類，朝廷求賢，取之袋中。

【藥籠中物】（唐書）仁傑笑曰：君正吾藥籠中物，何可一日無也。言預蓄人才，如藥籠中物，以德攻疾也。

【求馬買骨】古有以千金求千里馬者，得人買其骨五百金，見（國策）●喻求賢而示以準的也。

【牽馬以馱】見（魏志杜畿傳注）

【芳餌之下必有鯨魚】見（三異）●喻以重幣聘士，必得其人也。

【羣士慕縉異人並出】見（漢書公孫弘卜式兒寬傳贊）

【異人竝出奇士縉縉】（晉書恭帝紀）詔曰：昔蒲輪識徵，異人竝出，東平開府，奇士縉縉，濟濟之盛，朕有欲焉。

【野無遺賢】見（書大禹謨）

【士生鄙野推選則諫】（國策）士生乎鄙野，推選則諫焉。

【排沙簡金】（世說）孫興公云：陸文若排沙簡金，往往見寶。言選擇之精也。

【淘沙得金】（關尹子）破礦得金，淘沙得金，揚灰終身，無得金者。今以喻彙中拔取賢才也。

【其難其慎】（書咸有一德）任官惟賢才，左右惟其人，臣為上為德，為下為民，其難其慎，惟和惟一。

【皮相失士】（史記）足下以目皮相，恐失天下士。言但觀外貌。

【選選多選】（唐書牛徽傳）乾符中選選吏多致。

【朋比譽薦】（唐書高郢傳）時四方士務朋比，更相譽薦。

【隱情惜已自同寒蟬】（後漢書杜密傳）劉勝位為大夫，見禮上賓，而知善不薦，聞惡無言，隱情惜已，自同寒蟬，此罪人也。●喻見賢不舉也。

【考試】（禮未卜臚不親學疏）謂學，謂考試，學者經業。●今以試士錄用為考試，如法官考試，文官考試之類。

【面試】（三國志）曹田為論，下筆成章，願當面試，奈何何人。

【上第】（唐書選舉志）每間經十條，對策三道，皆通為上第。

【首選】（宋史選舉志）宜擢首選。

【冠軍】（史記項羽本紀）諸將皆屬宋義，號為卿子冠軍。●今多以考試第一為冠軍。

【褒然舉首】（漢書董仲舒傳）今子大夫褒然為舉首，褒然盛服，貌。

【桂林一枝，崑山片玉】（晉書郗鑠傳）詔對曰：臣舉賢良對策，為天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。言首選也。

【下第】（唐書）劉蕡下第，謂考試不及格。

【落孫山後】（宋濂詩）甘落孫山後。●孫山
題舉。題名榜末朋儕以書問山得失答曰解
名盡處是孫山餘人更在孫山外故相沿以
稱應試不第者

【滄海遺珠】（唐書狄仁傑傳）君可謂滄海
遺珠矣。●今以喻考試之見屈而被擯

【康了】（遜齊閑覽）柳冕應舉多忌謂安樂
爲安床榜出令僕探名報曰秀才康了。●言
不第也

【歐文自薦】見（宋史李宗諤傳）

【試誦論問得失】（漢書何武傳）試其誦論
問以得失

【魚龍變化】（方勺泊宅編）及至魚龍變化
之地便爾隨絕

【英雄入彀】（王保定語）見新進士擬行
而出喜曰天下英雄入吾彀中矣

【以一日試爲高下】（唐書韋陟傳）故事取
人一日試爲高下

【一日破獲】（宋史陳彭年傳）其所取者不
復採擇文行止較一日之試

官人

【官人】（書皋陶謨）知人則哲，能官人。●猶
言使人爲官

【器任】（後漢書劉毅傳）宜獲器任之用。●
量其才器而任用之也

【器使】（論語）及其使人也，器之。●同器任

【使人先器】（晉書袁甫傳）甫曰人各有能
有不能備籍中之好莫過錦錦不可以爲婚
綬中之美莫過稻稻不可以爲蠶是以聖王
使人必先於器

【立賢無方】（孟子）湯執中立賢無方。●言
賢則用之不問其類

【控御】（晉書）善於懷遠，短於控御。●今以
喻用人

【驅策】（王濬詩）卑吏夙驅策，鬱滯效升斗
●言爲上官所驅使也

【天下安注意相天下危注意將】見（漢書
陸賈傳）

【辨論官材】（禮王制）司馬辨論官材

【商才補職】見（唐書韓休傳）●言商量其
才之如何而補以官職也

【量才稱職】（北史郭祥傳）然所拔用皆量
才稱職

【建官惟賢位事惟能】見（書武成）
【不惟其官惟其人】（書周官）明王立政不
惟其官惟其人。●言不問官之多寡當得人
也

【有稱事立人稱官位】（宋書周朗傳）使官
稱事立人稱官位

【士爲知己用】（國策）士爲知己者用，女爲
悅己者容

【善人用百姓安】（元史仁宗傳）朕思此物
何足爲寶惟善人乃可爲寶善人用則百姓
安茲國家所宜寶也

【人求舊器求新】（書盤庚）遷任有言曰人
惟求舊器非求舊惟新

【尊賢使能俊傑在位】（孟子）尊賢使能，俊
傑在位，則天下之士皆悅而願立於其朝矣

【良材美器宜在盡用】（南史蕭惠話傳）文
帝賜以弓琴，手教曰：前得此琴，言是舊物，今
以相借，并往染弓一張，理材乃快，良材美器
宜在盡用之地，丈人真無所與讓也

【尺短寸長】（楚辭）尺有所短，寸有所長。●
言凡人有所不能也

【小知大受】（論語）君子不可小知而可大
受也。●言人才不同

【使功使過】（唐書李靖傳）高祖世悅，謂
公卿曰：吾聞使功不如使過，李靖果展其效

【校短量長】（舊唐書韓愈傳）校短量長，唯
器是適者宰相之方也

【曲中鉤直中繩】（莊子）匠人曰：我善治木

曲者中繩，直者中繩。噫，因材器使也。

【大爲棟梁小爲榱桷】（宋史張宏傳）太宗謂宏曰：朕自御極以來，親擇榱桷，大者爲棟，小者爲榱桷，卿與呂蒙正皆中朕選。

【彙收並蓄無遺待用】（韓愈進學解）彙收並蓄，待用無遺者，聖師之良也。噫，迨集羣材而待用也。

【依陳簡擢隨才收斂】（魏書肅宗紀）必使精辨器藝，具注所能，然後依陳簡擢隨才收斂。

【人無求備】（齊書陳）無求備於一人。【采葑采菲】（詩）邶風采葑采菲，無以下體。【注】言采葑非者，不可以其根之惡而棄其莖之美。

【取長棄短】（孔叢子）子思曰：聖人官人，積匠之用，木取其長，棄其所短。【報政】（史記）伯禽之初受封之魯，三年而報政。謂陳報政績。

【考績】（晉書）三載考績。謂考核官吏之法。【考成】同考績。【考功課吏】（漢書京房傳）房奏考功課吏法。

【月試時試】（春秋繁露）考績之法，諸侯月試其國，州伯時試其部，四試而一考。【料簡功能】（魏志明帝紀）注：帝即位之後，褒貶大臣，料簡功能，真偽不能相賢。【詞事考言】（書彞典）詞事考言，乃言底可試。

【身言書判】（唐書）凡擇人之法有四：一曰身，體貌魁偉；二曰言，辭辯正；三曰書，楷法道美；四曰判，文理優長。四事皆可取，則先德行，德均以才，才均以勞。

【行能功過】（唐書）流外官以行能功過爲四等，清謹勤公爲上，執事無私爲中，不勤其職爲下，貪濁無狀爲下下。

【四才三實】（舊唐書職官志）凡擇人以四才，校功以三實。注：四才爲身言書判，三實謂德行才用勞効。

【刀筆量才簿書察行】（見唐書魏元同傳）【彰善癉惡】（書畢命）彰善癉惡，樹之風聲。【漳病也】

【旌別淑慝】（書畢命）旌別淑慝，表厥宅里。【言分別善惡】

【奏殿最行賞罰】（漢書）即奏其殿最而行賞罰。觀其成績之上下，而行賞罰也。

【甄陶獨抑浮華】（見唐書高郢傳）【程試殿最隨能升授】（見後漢書樂巴傳）

【度德居任量才授職計勞升敘】（見唐書選舉志）

【黜陟幽明】（書彞典）三載考績，三考，黜陟幽明。【積優成陟】（晉書杜預傳）今每核一考，則積優以成陟，累劣以取黜。

【累劣取黜】（見晉書杜預傳）【循名實賞新舊參舉】（見北史辛術傳）【信賞必罰絲核名實】（見漢書宣帝紀）

【不賞私勞不罰私惡】（左昭五）爲政者不賞私勞，不罰私惡。【崇德黜惡】（禮王制）上賢以崇德，簡不肖以黜惡。

【舉直錯枉】（論語）孔子對曰：舉直錯諸枉，則民服。【升明退闇】（見北史王肅傳）

【拔去凶邪登崇峻良】（唐書韓愈傳）方今聖賢相逐，治具畢張，拔去凶邪，登崇峻良，占小善者，率以錄，名一藝者，無不錄。

【提拔賢良屏黜姦諛】（諸葛亮文）提拔隱逸，以進賢良，屏黜姦諛，以厚風俗。【德懲惡官功懲惡賞】（見書仲虺之辭）

【任賢勿貳】（見書大禹謨）【去邪勿疑】（見書大禹謨）

作文類典 職官門 官人

【不足任使】（國策）荆軻曰：此國之大奇，巨怒下惡不足任使。

【東之高聞】（晉書庾翼傳）此輩宜東之高聞，俟天下太平，徐議其任耳。●言不用也。

【小人勿用】（易師卦）上六大君開國承家，小人勿用。

【賢貴】（史記李斯傳）行賢貴之術。

【舉劾】（說文）劾書或不正，輒舉劾之。●舉其名而彈劾之。

【沙汰非才】（晉書衛舒傳）時欲沙汰，郎官非其才者罷之。

【汰去批澤膏華乃出】（唐書楊嗣復傳）對曰：才者自與汰去批澤者，膏華乃出。

【一家哭一路哭】（朱子名臣言行錄）范文正公為參政，與韓富二樞並命，銳意天下之事，患階路監司不才，更用杜杞，強置之，公取班簿，視不才監司，每見一人姓名，一筆勾之，以次更易，富公案以文事公，謂公曰：丈則是一筆勾去，焉知一家哭矣，公曰：一家哭，如何一路哭耶。

【亨福強福】（唐書令狐綯傳）綯捕語曰：臣治未嘗任不肖，至亂未嘗任賢，任賢享天下之福，任不肖罹天下之禍。

【賢福受困】（唐書陳子昂傳）一州得才刺

史，十萬戶賴其福，得不才刺史，十萬戶受其困。

【行公事責私恨】（北史高恭之傳）帝曰：高中思清直人，彼所行者公事，豈可私恨責之也。

【天下公器】（唐書張九齡傳）官爵者，天下公器。

【名器假人】（左成二）仲尼聞之曰：惜也，不如多予之邑，唯器與名，不可以假人。

【善惡雜聞】（論衡）善惡雜聞，何世無有，猶言混亂。

【賢不肯渾殺】（漢書）今賢不肯渾殺。

【輕授亟易】（唐書循吏傳）至宰相名，匪莫不孜孜言，長人不可輕授亟易。

【籠絡】（宋史）蔡京得政，士大夫無不受其籠絡。

【不均稱尺務隨愛憎】（見晉書劉毅傳）

【器召殿去】（漢書季布傳）陛下以一人之器召臣，以一人之器去臣。

【登進罷除傷忤恨】（漢書劉向傳）稱譽者登進忤恨者罷除。

【加除墜淵】（禮檀弓）今之君子進人若將加諸膝，退人若將墜諸淵。

【登龍門沈涓滄】（北史孫惠蔚傳）孝文會

從容言曰：道固既登龍門，而惠蔚猶沈涓滄，朕常以為負矣。

【棄周鼎寶康瓠】（賈誼文）韓奕周鼎，而寶康瓠，官才者被棄，不才者見用也。

【牧羊收鬼使魚捕鼠】（焦氏易林）牧羊收鬼使魚捕鼠，任非其人，費日無功。

【播棄稂老】（晉書）商王受播棄稂老，外示尊重處之散地。

【外示尊重處之散地】（唐書楊綯傳）元載乘政，忌綯望高，拜綯園子祭酒，外示尊重，而實以散地處之。

【孫荒】（晉書）子晉家老孫荒於荒。

【牛虻同阜】（史記鄒陽傳）使不羈之士，與牛虻同阜。

【黃鐘毀棄瓦釜雷鳴】（楚辭）黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴，蟬翼為重，千鈞為輕，官有才者不用，而無才者得志也。

【鸞鳳伏竄鷓鴣翔】（賈誼鳥賦）鸞鳳伏竄，鷓鴣翔，官君子去職，小人在位也。

【貧士市瓜】（北史楊愔傳）然取士多以言貌，時致謗言，以為憐之用人，似貧士市瓜，取其大者。

進退

【進退】(詩大雅)進退維谷。今謂人之仕進及退職也。

【三揖而進一辭而退】(禮表記)事君難進而易退則位有序易進而難退則位也。故君子三揖而進一辭而退。

【幼學壯行】(孟子)夫人幼而學之壯而欲行之。

【投耒學仕】(陶潛詩)嗚呼苦常飢投耒去學仕。耒農器之柄也。

【學優】(論語)子及曰仕而優則學學而優則仕。

【爲貧】(孟子)仕非爲貧也而有時乎爲貧。學古入官。見(書周官)。

【投竿釋褐】見(宋書江夏王義恭傳)竿釣具褐賤服投之釋之言出仕也。

【牽絲解纜】(謝靈運詩)牽絲及元興解纜在景平(注)牽絲初仕也解纜去仕也。

【解巾】(後漢書)不得已解巾之郡。解去幅巾言出仕也。

【席帽離身】(李義詩)爲報鄉閭親戚道如今席帽已離身。皆出仕也。唐時士子曳袍重襪出以席帽自隨及居官則否故云。

【冠冠】(漢書)王陽在位買禹冠。言彈去冠上塵垢將入仕也。

【來仕】(梁書沈約傳)郊居賦曰或辭祿而反耕或彈冠而來仕。

【筮仕】(左傳)畢萬筮仕於晉。古人出仕恆卜之。

【登庸】(書堯典)帝曰嗚呼若時登庸。若願也庸用也。

【策名委質】(左傳)策名委質。策乃時也(注)入仕著書名於策復以質進見。質質同猶今禮物也。

【插手官途】(陳造詩)官途要處難插手詩社叢中常引頭。

【捧檄】(後漢書)以義爲安陽令義捧檄而入喜動顏色。

【美錦學製】(左襄三十一)子皮欲使尹何爲邑子產曰不可吾子愛人以政猶未能操刀而使割也子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎。噲初學爲官吏。

【始登仕版】(宣和書譜)張華爲本郡太守所薦始登仕版。

【始時久明】(劉向說苑)文侯曰子(西門豹)往矣人始入官如入晦室久而愈明明乃治治乃行。

【試以政事】(漢書王吉傳)子駿成帝欲大

用之出爲京兆尹試以政事。

【得效尺寸】(後漢書鄧禹傳)禹曰但願明公威德加於四海禹得效其尺寸垂功名於竹帛耳。

【爲時羈絆】(晉書王戎傳)自晉阮亡晉便爲時之所羈絆。言本不欲仕特義不容辭耳。

【釋巾從吏】(魏書李諧傳)滄方年之四五實始筮之弱齡爰釋巾而從吏。認遊羅於時明。

【一行作吏】(晉書荀康傳)游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢。

【庖代】(莊子)庖人雖不治庖尸說不越樽俎而代之矣。

【攝篆】官印曰篆攝篆也。爲署理代理之詞。

【瓜代】(左莊八)齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代。相沿作任滿解承乏。

【承乏】(左成二)齊既曰敢告不敏攝官承乏。

【服官】(禮曲禮)五十曰艾服官政。

【任官】(書咸)一德任官惟賢才左右惟其人。

【除召】(宋書王敬弘傳)敬弘每被除召即

便奉奉。●任官日除，因除而召之也。

【除授】（宋史）詔自今除授國砂及恩致等事，必參酌祖宗舊制。●謂授官也。

【除拜】（夢溪筆談）除拜官職，謂除其舊籍，不然也。除籍易也。以新易舊曰除。

【履新】（唐書）皇帝受賀，宣制曰履新之慶。●相沿於官吏之赴新任，亦曰履新。

【下車】（後漢書劉翊傳）白明府下車以來，●相沿為赴任之詞。

【視事】（左傳）崔子殺疾不視事。

【一麾出守】（南史顏延之傳）為永嘉太守，延之甚德憤，乃作五君賦，賦既成，云：屢薦不入官，一麾乃出守。

【高功久次】（後漢書黃琬傳）舊制光祿舉三署郎，以高功久次，才德尤異者，為茂才四行。注：久次，謂久居官次也。

【瑛罪】（史記賈誼傳）及渡湘水，為賦以弔屈原曰：悲承嘉惠兮，瑛罪長沙。●猶待罪。

【遷報之日】（漢書司馬遷傳）故人任安與遷書，遷報之曰：僕頓首人楮，榮辱待罪，謹嚴下二十餘年矣。●居官自謙之詞。

【發滿】（宋書武帝紀）文武發滿，未蒙榮轉，者便隨班序報。

【秩滿】（唐書杜暹傳）補婺州參軍，秩滿歸。

吏以秩滿番隨之。●猶任滿。

【當調】（北史杜弼傳）以當調除侍御史。

【量移】（舊唐書）開元二十年，上大赦天下，左降官量移近處。●俗以遞職為量移。

【轉補】（元史）至元十一年，省議有出身人員，選省按察使，合於正從七品文資職官，并察院六部令史內從上名轉補。

【晚達】（南史袁粲傳）昂對武帝曰：臣生四十七年，於茲矣。四十以前，臣之自有，七年以後，陛下所養，七歲荷書，未為晚達。

【累居要職】（劉勰大唐新語）盧藏用始隱於終南山中，中宗朝，累居要職。

【懸樓】（晉書宣帝紀）驚馬懸樓豆，必不能用也。

【奪情】（公羊傳）重奪孝子之情，眾寡無窮。●親喪未終制，而強迫使仕也。

【招之不來，磨之不去】（見史記汲黯傳）

【下車馮婦】（孟子）晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則之野有來逐虎，虎負朝莫之敢攫，見馮婦趨而迎之，馮婦攘臂下車，乘皆悅之。其為士者矣。●喻重入仕途也。

【可仕則仕，可止則止】（孟子）可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速，孔子也。

【功成身退】（老子）功成，名遂，身退，天之道。

【三周小滿】（南史循吏傳序）郡縣居職，以三周為小滿。

【挂冠】（後漢書逢萌傳）王莽發其子字，萌即解冠挂東部城門。

【抽簪】（南史）庾子與父爭，服闋，仍布衣蔬食，志守墳墓。叔該謂曰：汝若固志，吾亦抽簪。於是始仕。●簪仕者之飾，故以去簪喻棄官。

【避賢謝拙】（宋書王弘傳）引咎遜位曰：西夏底定，便宜避賢謝拙。

【乞骸骨避賢路】（史記萬石君傳）萬石君少子慶上書曰：願歸丞相侯印，乞骸骨，避賢者路。

【引疾】（唐書）裴度太和四年，數引疾，不任機量。

【解印】（晉書陶潛傳）解印去縣。

【歸印】（國策）應侯因謝病，辭歸相印。

【移病】（漢書韓延壽傳）是日移病不聽事，因入臥傳舍，閉門思過。

【謝病屏居】（漢書）竇嬰謝病屏居。

【誓卷】（晉書王羲之傳）王述為揚州刺史，檢察台檮，羲之稱病去郡。於父母墓前自誓，嗣廷以其誓書，亦不復徵之。

【解綬】（梁昭明太子文）即日解綬去職。

【解組辭榮】(全唐詩話)太子賓客賀知章解組辭榮志期入道。

【交代】(白居易詩)與君萬一爲交代留取甘棠三兩枝。●新任舊任相接替也。

【羸車告老】(蔡邕文)年已七十遂隱丘山羸車告老。

【終養】(李密陳情表)願乞終養。●相沿用爲親老而去官歸養之詞。

【乞身】(後漢書)以病上乞身。●求得身體安閒即致仕也。

【歸耕】(宋瓌表)求退歸耕。●借慶災。●退休田野惟明農事。

【明農】(晉洛陽)周公曰茲予其明農哉。●退休田野惟明農事。

【罷官】(李白詩)黃初初臨郡陶潛未罷官。●罷官。

【罷歸】(唐書陸龜蒙傳)遠祖續符事吳爲鬱林太守罷歸無幾舟輕不可越海取石爲重人稱其廉。●罷歸。

【息肩】(左襄二)子開請息肩於晉。●言去官而肩負得休息也。

【歸老】(史記)禹石君以上大夫祿歸老於家。

【歸田養賢】(舊唐書田弘正傳)然後退歸田園以避賢路。

【致仕】(公羊傳)退而致仕。

【致事】(禮曲禮)大夫七十而致事。●猶致仕。

【致政】(禮)七十致政。

【授老江湖】(蘇軾詩)授老江湖終不失。●猶言告老。

【羸車致仕】(漢書敘傳)身修國治致仕羸車。

【休官林下】(竇微謝靈運詩)相逢盡道休官去林下何曾有一人。

【退閑】(宋史吳芾傳)芾立朝不偶晚退閑者十四年。

【塵止水】(舊唐書孔穎安傳)若思嘗謂人曰仕至郎中足矣至是持一石止水置於座右以示有止足之意。

【升沈】(李白詩)升沈應已定不必問君平。●升謂上進沈謂留滯皆指職官之際遇也。

【慶賀先生自此升矣】(見後漢書楊震傳)慶賀先生自此升矣。

【初入雲梯】(晉書)九霄初僑入雲梯。●言初入高位也。

【風雲】(後漢書)威能感會風雲。●言其智力。●言得時會也。

【遷除消息】(晉書王沈傳)高會曲宴惟言遷除消息。

【依流平進】(南史王褒傳)嘗從容謂諸子

曰吾家本素族自可依流平進不須苟求也。

【習狝一等】(見後漢書蔡邕傳)習狝賜金。●漢書循吏傳序二千石有治理效輒以贖書勉厲。●習狝賜金。

【美選】(齊書)蕭惠林從吳興太守徵爲右僕射吳興郡項羽神舊酷烈世人云惠休事神靈故得美選。

【美授】(北史皮景和傳)文性誠平均頗有美授。

【美除】(捫蝨新話)蔡邕遂與美除。●美除。

【終南捷徑】(唐書盧諶用傳)司馬承禎嘗召至關下將還山諶用指終南山曰此中大

有佳處承禎徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳。●今以指升遷之路徑。

【雄飛】(後漢書趙典傳)典元子溫初爲京兆郡丞致曰大丈夫當雄飛安能雌伏。●飛乘官去。

【飛黃騰踏】(韓愈詩)飛黃騰踏去不能顧。●今多作飛黃騰躍喻仕途之得意。

【軒翥翔飛】(楚辭)翥鳥軒翥而翔飛。●喻騰達也。

【一舉千里】(史記高帝歌)鴻鵠高飛一舉千里。●今以喻仕宦之得志也。

【扶搖而上】(莊子)鵬之徙于南溟也水激

作文類典 職官門 通退

三千里，據扶掖而上者九萬里。●今以喻仕宦之發達也。

【超遷】（漢書張釋之傳）今陛下以奮夫口辯而超遷之。

【署用非次】（見後漢書）猶超遷。

【待以不次】（漢書）待以不次之位。

【一年三遷】（北史蘇亮傳）亮自大統以來，無歲不轉官，一年或至三遷，余曰才至不怪其速也。

【一歲九遷】（韓愈文）一歲九遷其官。

【十旬四職】（北史唐瑾傳）曾未十旬，遂遷四職，猶紳戚以為榮。

【後來居上】（漢書汲黯傳）陛下用羣臣如積薪耳，後來者居上。

【覆轍千里一蹙青雲】（南史劉琨傳）琨曰：何不著輒使致千里，答曰：一蹙自造青雲，何至與鷲馬爭路。

【自致青雲】（史記）賈不意君能自致於青雲之上。●言不須依賴而取高位也。

【行若登仙】（唐書倪若水傳）班景倩自揚州採訪使入為大理少卿，過州若水餞於郊，顧左右曰：班公是行若登仙，吾恨不得為騎僕。

【一仰出世】（海錄碎事）文宗嘗謂近臣曰：

詞臣之選，古今尤重，朕聞朝廷除一舍人，六親相賀，謬以為一佛出世，豈容易哉。●言人顯達也。

【浮沈】（史記）賈益病免居家，與閭里浮沈，相隨行，鬪雞走狗。●謂久歷仕途，而旅遊進退，浮沈隨俗也。

【謀寡援疎】（宋史選舉志）中原士大夫，隔絕既久，流徙東南者，謀寡援疎，致多沈滯。

【宦遊不遂】（漢書司馬相如傳）宦遊不遂而困。

【五日京兆】（漢書張敞傳）今五日京兆耳，安能復奏事。●言不久將去官也。

【功高不調】（漢書張安世傳）有郎功高不調。

【投閒置散】（韓愈文）投閒置散，乃分之宜。●辱在泥塗。●左襄三十：使吾子辱在泥塗久矣。●謂屈在下位。

【尺板斗食卓衣黑綬】（王僧儒文）久為尺板斗食之吏，以從卓衣黑綬之役。●尺板，一尺之手板；斗食，數斗米之俸；卓衣黑綬，皆卑官衣飾。

【屈臨小縣】（劉峻世說注）名文之子屈臨，小縣，甚不宜爾。

【州郡繁雜】（北史令狐整傳）令狐延保西

州，令望方成，重器，豈州郡之職，所可繁雜。●「州郡下邑」，（齊書張衡傳）出補東潁，令時殷沖為吳興，謂人曰：張東遷親貧，須養，所以

「州郡下邑」，然名位方顯，終當大至。

【註誤】（史記陳轅傳）吏人為籍所註，誤劫略者，皆赦之。●官吏緣事坐罪，曰註誤，註俗作聖。

【吏議】（漢書）卒徒吏議。●官有處分，由吏授法，合某條以議定之。

【左遷】（史記張敖傳）高祖曰：吾極知其左遷，然吾私愛趙主，念非公無可者。

【左轉】（後漢書第五倫傳）後襲坐事左轉高唐令。●同左遷。

【遷謫】（蘇頌詩）舊史儲遷謫。●言貶官遠方。

【謫降】（甲申雜記）將引用嶺南，降人元祐人同力為之。●猶遷謫。

【銷黜】（宋史選舉志）有犯則銷黜。●銷其名籍而黜也，即削官。

【銷汰】（揮塵後錄）官曾混亂，宜從銷汰。

【中廢】（漢書鄭崇傳）崇時始與汲黯列為九卿，內行修潔，兩入中廢，資客益落。

【奪印】（史記衛青傳）去病傳）郭昌雲中人，也，元封四年，以大中大夫為將軍，也，朔方邊

【聖昆明，無功奪印】

【勒令休致】前清時於官之老不稱職者，臨旨令其休致，謂之勒令休致。

【長休告】（漢書丙吉傳）操史有罪職不稱，賜卿予長休告，終無所案驗。（注）長給休假，令其去職也。

【擢職】擢奪也，謂奪其官職也。

【除籍】（宋史）御史臺言當除籍，●除去名籍也。

【除名】（事物紀原）晉中興書曰，胡毋崇為永康令，多受貴賂，除名為民。●此事不他見，疑始於晉。

【開復】（晉書庾亮傳）亮有開復中原之謀，●今於降職或罷職後，仍復其原官，亦曰開復。

治績

【治績】（蜀志鄧芝傳）芝所在清聲有治績，●即政治之成績。

【材吏】（唐書嚴挺之傳）魏材吏。

【能吏】（漢書）以為嚴敏能吏。

【佳吏】（漢書馮勳傳）在事精勤，遂見親識，每引進，帝輒顧謂左右曰，佳乎吏也。

【稱職】（漢書）公卿稱職，奏議可述。（注）稱

職，克當其任也。

【奉職佳吏】（吳志呂蒙傳）及魏章太守顧邵卒，權問所用，蒙因薦遺（蔡遺）奉職佳吏。

【良令】（韓非子）寡人欲得其良令也，誰使面可。

【健令】（後漢書馮翊傳）帝按行關處，知翊力職，嘉之曰，此健令也。

【靈項令】（後漢書董卓傳）帝召宣使叩頭謝，宣不從，強使傾之，宣兩手據地，終不肯俯，因敕靈項令出。

【好長官】（趙燾因話錄）上曰，汝是高陵人耶，我近為汝揀得一好長官知否。

【安靜吏】（後漢書章帝紀）安靜之吏，惴惴無華。

【勸事吏】見漢書宣帝紀。

【清白吏】（後漢書楊震傳）使後世稱為清白吏子孫。

【非俗吏所及】（漢書兒寬傳）異日湯見上問曰，前奏非俗吏所及。

【良守千里安良令百里悅】（宋史蔡崇禮傳）連千里之封，得一良守，則令千里之民安，環百里之境，得一良令，則百里之民悅。

【官得其人，志慈就安】（唐書循吏傳序）官得其人，民去繁愁，就安。

【大法小廉】（禮記運）大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。

【文不寢錢武不惜死】（宋史岳飛傳）或問天下何時太平，飛曰，文臣不愛錢，武臣不惜死，天下平矣。

【庶尹允諧】見書益稷。●庶尹猶庶官。

【公會相見，退無私面】（吳志諸葛瑾傳）建安二十年，權使瑾通蜀，好劉備與其弟亮俱公會相見，退無私面。

【奉法遵職】（漢書衛青傳）入臣奉法，遵職而已。

【奉法循理】（漢書循吏傳）公儀休者，魯博士也，以高第為魯相，奉法循理，無所變更，百官自正。

【夙夜在公】（詩周南）肅肅宵征，夙夜在公。

【繩繆從公】（左傳）繩繆從公，無通外內。

【積日累勞】（司馬遷報任少卿書）不能積日累勞。

【宣力四方】（書益稷）予欲宣力四方，汝為。

【朝受命夕引路】（北史李弼傳）弼每征討，朝受命，夕便引路。

【晝夜無懈】（元史蘇天爵傳）感囚於湖北，每事必先心，雖盛暑猶晝夜無懈，治文書無倦。

【官無留事】見史記田敬仲完世家。

【治劇之才】（漢書）尹賞有治劇之才。

【大耐官職】（洪邁齊齋隨筆）向文簡拜右僕射，真宗謂學士李昌武曰：朕自即位以來，未嘗除僕射，彼中應甚慕，昌武愴然，明日再對，上笑曰：彼中大耐官職。

【勝任愉快】（史記諸吏傳）非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎。

【政平訟理】（漢書循吏傳序）孝宣常稱曰：庶民所以安其田里，而亡歎息愁恨之心者，政平訟理也。

【揆字催科】（唐書陝城傳）揆字心學，催科政拙。

【治案如流】（馮貴雲仙雜記）魏博田承嗣簽治文案如流水，吏人私相謂曰：世罕有此旋風筆。

【軍符府檄駐馬即辦】（唐書房元齡傳）居府出入十年，軍符府檄，或駐馬即辦，支約理盡，初不署處。

【遺書發奏從容裁決】（唐書李德裕傳）德裕在位，雖遺書發奏，皆從容裁決，率午漏下，冠服休沐。

【幹吏卑末，辭令習讀】（後漢書隴巴傳）與立學校，以獎進之，雖幹吏卑末，皆誦令習讀。

【班宣政令，俟民病利】（見後漢書羊祜傳）

（注）損於人曰病，益於人曰利。

【悉心奉國，安危自任】（唐書長孫無忌傳）初無忌與遂良悉心奉國，以其下安危自任，故永徵之政，有貞觀風。

【宏略遠單，居貞成務】（抱朴子）君之源流不窮，而百僚之才力畢陳，宏略遠單，則弱若雲之高結，居貞成務，則確若萬壑之根地。

【嘉謀屢陳，惠政斯洽】（晉書應詹傳論）入居列位，則嘉謀屢陳，出撫遊條，則惠政斯洽。

【號稱蔽明】（王闢之滙水燕談錄）翰林沈公避為京兆尹，敏於政事，號稱蔽明。

【甄善疾非，郡稱清平】（後漢書孔番傳）及拜太守，舉郡莫不改操，為政明斷，甄善疾非，見有美德，愛之如親，其無行者，忿之若仇，郡中稱為清平。

【完殘舊法，皆有條次】（唐書李德裕傳）自南詔入寇，民失職，無聊生，德裕至，則完殘舊法，皆有條次，使殘破者完，怯懦者奮也。

【防寇御難，治煩理劇】（見宋周朗傳）

【在事精勤】（後漢書馮勤傳）在事精勤，遂且親臨，每引進，帝輒顧謂左右曰：佳乎，吏也。

【每放辭緩】（唐書韓滉傳）在兩曹五年，聲最詳緩。

【經術潤飾】（漢書循吏傳序）三人皆儒者，通於世務，明習文法，以經術潤飾吏事，君子器之。

【備術練飾】（漢書公孫弘傳）練飾以備術，勞來循行。（漢書龔遂傳）勞來循行，郡中皆有奇稱。

【揚仁愷庶】（晉書袁弘傳）臨別顧就左右，取一扇而授之，曰：聊以贈行，宏應聲答曰：輒當奉揚仁風，慰彼黎庶。

【寬猛折衷】（南史江淹傳）明帝作相，謂淹曰：君昔在尚書中，非公事不妄行，在官寬猛能折衷，今為南司，足以振肅百僚也。

【寶劍買牛，賣刀買犢】（漢書龔遂傳）民有帶持刀劍者，使買劍買牛，賣刀買犢。

【仁以惠下，威能討惡】（見後漢書張堪傳）

【吏不敢欺，或人懷其惠】（晉書長史傳序）或吏不敢欺，或人懷其惠。

【盡知姦邪】（漢書尹翁歸傳）拜東海太守，郡中吏民賢不肖，及姦邪罪名，盡知之。

【拔薤成仁】（吳融詩）三年拔薤成仁政，一日誅茅宰所居。後漢龐參為漢陽太守，郡人任業有奇節，參候之，象以薤一大本，水一盂置戶屏前，自抱孫兒，伏於戶下，參曰：水者欲吾活，拔大本薤者，欲吾擊強索，抱兒當戶。

欲吾開門恤孤也。

【犯法無罪】(舊唐書風突通傳)奉公正直，雖親戚犯法，無所縱捨。

【下不能欺市無二價】(晉書陸雲傳)。

【群盜悉殄發其支黨】(後漢書蔡形傳)。

【殺賊賊白日公行形至，賊破悉殄，殄其支黨】(後漢書蔡形傳)。

【殺吏長威賊妖破隨】(王仁裕開天遺事)。

李果遷洛陽令，民吏畏服，時有進士劉餘赴舉，上郡會於村邸，至夜中，聞有數人相語曰：「李令今古正人也，吾輩見其行事威猛，令人破膽，此中不可久居，宜遷於他邑，可求血食也。」余訝其事，遂奮一臂於村邸之壁云：「狡吏畏威，嗚妖破隨，好錄政聲，聞於御覽，後明皇旌其能，賜金百兩及章服焉。」

【亂羊永除害馬長息】(梁書賀琛傳)。

羊永除害馬長息，謂敗羣之羊害羣之馬，嗾惡人也。

【政事修治盜盜不發】見(後漢書公孫述傳)。

【狡吏奸人莫不改實】見(北史裴俊傳)。

【危帽散衣望風遁去】(唐書李紳傳)。

河南多惡少，或危帽散衣，擊大穉戶官迎，車馬不敢前，紳治剛隊，皆望風遁去。

【鮮樵盜穴前縛髮髻】見(宋史黃暉若傳)。

言去弊盡如縛髮髻也。

【境內清肅】(見遠史大公鼎傳)。

【吳人斂手】(晉書顧含傳)。

除吳郡太守所歷簡而有恩，明而能察，然以威御下，王導歎曰：「顧公在事，吳人斂手矣。」

【盜賊斂迹】(唐書劉栖楚傳)。

栖楚一切窮治，不閉旬，宿盜悉斂為斂迹。

【臥虎】(後漢書董宣傳)。

宣為洛陽令，搏擊豪強，莫不震慄，京師號為臥虎。

【穆富官貧】(隋書房彥謙傳)。

彥謙從容自笑，願謂其子元節曰：「人皆因穆富，我獨以官貧，所遺子孫在於清白耳。」

【政清徹底】(北史)。

府君非惟善政，清亦徹底。

【請託路絕】見(晉書符丕載記)。

【不受私謁】(漢書申屠嘉傳)。

嘉為人廉直，門不受私謁。

【在州飲水】(唐書曹縱傳)。

管與僚吏宴於泉側，因酌水自飲，曰：「吾在此州，唯當飲水而已。」

【職米飲水俸祿無受】(晉書郭攸傳)。

吳郡太守，帝以授攸，攸職米之郡，倉祿無所受，唯飲吳水而已。

【去官蕭然不異始至】(宋書王鎮之傳)。

在縣不受俸祿，蕭然無所營，去官之日，不異始至。

【歷久治著】(宋史選舉志)。

迹遠地寒，雖歷郡久，治狀著，課入上考，偶以無薦，則反在通判下。

【臥聽】(晉書羊祐傳)。

帝欲使祐臥聽諸將，○犴臥治也。

【臥治】(史記汲黯傳)。

召拜黯為淮陽太守，黯伏謝不受印，上曰：「君薄淮陽邪？吾今召君矣。」願淮陽吏民不相得，吾徒得君之重，臥而治之。

【鳴琴而治】(劉向說苑)。

宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂而單父治。

【治責大指】(史記汲黯傳)。

黯學黃老之言，治官理民，好清靜，擇丞吏而伍之，其治責大指而已，不苛小。

【不言而治】(史記萬石君傳)。

萬石君少子慶為齊相，舉齊國皆慕其家行，不言而齊國大治，為立石相祠。

【囹圄生草庭可張羅】(北史劉瓛傳)。

詩訟絕息，囹圄生草，庭可張羅。

作文類典 職官門 治績

州民欣其政，有吏行冰上，人在鏡心之語。
【罪最三輔】（漢書尹翁歸傳）扶風大治盜賊，罪最爲三輔最。

【治平第一】（漢書賈誼傳）河南守吳公治平，爲天下第一。

【有恩異等】（漢書王成傳）王成爲膠東相，治甚有聲，宣帝最先褒之，下詔曰：今膠東相成勞來不怠，流民自占八萬餘口，治有異等之效。

【南極北聲】（崔洪傳）清原骨領，時人曰：聲生荆棘，來自博陵，在南爲魁，在北爲聲。●喻風節之煇拔也。

【郡城宗】（晉書賀循傳）政教大行，郡城宗之。

【百城表】（梁書樂蔣傳）居職若斯，可以爲百城表矣。

【博史徵善良能準的】（晉書良吏傳序）斯並博史播其徵善，良能以爲準的。

【南溟大鵬中天一柱】（范曄雲溪友議）鄒太穆郎中爲金州刺史，致書於襄陽于司空頌，鄙書傲視自若，似無郡吏之禮，書曰：閣下爲南溟之大鵬，作中天之一柱。

【周召之風公儀之操】（班固表）奉法作政，有周召之風，居儉履約，紹公儀之操。

【追蹙亂傑】（見南史沈約范雲傳論）亂傑謂周之十亂，漢之三傑。

【房琯杜斷】（舊唐書房元齡杜如晦傳論）蓋房知杜之能斷大事，杜知房之善建嘉謀也。

【管蕭亞匹】（蜀志諸葛亮傳）殆之器能政理，抑亦管蕭之亞匹也，管仲蕭何。

【蕭曹避席】（舊唐書李德裕傳論）語文章則嚴馬扶輪，論政事則蕭曹避席。

【政聲大著】（見齊書沈憲傳）

【甚有政聲】（後漢書杜根傳）根位至巴郡太守，甚有政聲。

【運璽】（北史韋孝寬傳）荆郡吏人，號爲運璽。

【神君】（南史孔奐傳）郡中號曰神君。

【不能欺不忍欺不敢欺】（史記西門豹傳）傳曰：子產治鄭，民不能欺，子賤治單父，民不忍欺，西門豹治鄆，民不敢欺。

【令行禁止稱爲神明】（北史裴政傳）爲襄州總管，吏人犯罪者，陰悉知之，或竟歲不獲再三犯，乃因郡會時於衆中召出親案其罪，合境惶懼，令行禁止，稱爲神明。

【所居民富所去見思】（見漢書循吏傳序）

【長老稱詠】（魏志梁習傳）長老稱詠，以爲

自所聞識，刺史未有及習者。

【與師】（左襄三十）子產從政一年，與人師之曰：取我衣冠而楮之，取我田疇而伍之，執殺子產，吾其與之，及三年又謂之曰：我有子弟，子產誅之，我有田疇，子產殖之，子產而死，誰其嗣之。

【巷哭】（晉書羊祜傳）南州人莫不號慟，罷市巷哭者，聲相接。

【召父】（漢書召信臣傳）吏民親愛信臣，號之曰召父。

【社母】（後漢書杜詩傳）時人方於召信臣，故南陽爲之語曰：前有召父，後有社母。

【民之父母】（詩小雅）樂只君子，民之父母。

【古之遺愛】（左昭二十）子產卒，仲尼聞之，出涕曰：古之遺愛也。

【風政修明流愛於人】（見後漢書廉范傳）

【戴愛】（史記宋世家）故股之遺民，戴愛之。

【不忘】（禮大學）道盛德至善，民之不能忘也。

【進道借寇】（後漢書寇恂傳）百姓遮道曰：願從陛下，復借寇君一年。●此爲人民挽留官吏之詞。

【願復得耿君】（後漢書耿種傳）道過東郡，

百姓老小致千隨車駕涕泣曰願復得耿君
【孽孽臥轍】(六帖)漢侯霸爲臨淮太守被
劾百姓攀轍臥轍願留期年

【扶老攜幼送數十里】(金史宗賢傳)百姓
扶老攜幼送數十里悲號而去

【甘棠】(史記燕世家)召公巡行桐邑有棠
樹決獄政事其下召公卒而民思召公之政
故棠樹不敢剪伐歌詠之作甘棠之詩

【棠陰】(劉長卿詩)幸容樵託分猶戀舊棠
陰

【頌德碑】(封氏聞見記)在官有異政考秩
已終吏人立碑頌德者皆須審詳事實州司
以狀聞奏恩勅聽許然後得建之故謂之頌
德碑亦曰遺愛碑

【德政碑】(山堂肆考)晉扶風王陵有德政
西土爲樹碑見者無不下拜

【遺愛碑】(舊唐書崔國傳)明皇親製遺愛
碑於蜀以禮之

【樹德頌碑】(抱朴子)今世君長遲轉吏民
思戀而樹德頌碑者往往有焉

【樹碑刻頌】(北史長孫俊傳)吏人表請爲
儉樸清德樹碑刻頌
【穢留留】(滎陽靈仙雜記)姚崇荊州受
代日因境民泣搗馬首穢留留以表隱戀

【到今受賜】(論語)管仲桓桓公霸諸侯一
匡天下民到於今受其賜

【世篤忠貞】(書君牙)惟乃祖乃父世篤忠
貞

【績紀太常】(書君牙)厥有成績紀於太常
【受賞司勳】(晉書庾冰傳)許擘納封受賞
司勳

【官邪】(左傳)國家之敗由官邪也官之失
德罷路章也謂官之邪僻也

【務在刀筆不知大體】(漢書賈誼疏)俗吏
之所務在於刀筆筐篋而不知大體

【美錦學製】(左襄三十一)子產曰子有美
錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而
使學者製焉其爲美錦不亦多乎噲不能
辦事而居職也

【未能操刀而割】(左襄三十一)子皮欲使
尹何爲邑子產曰猶未能操刀而使割也其
傷實多

【使政負山】(莊子)猶涉海隘河而使政負
山也言力不勝任也

【拘文不達】(崔寔政論)俗人拘文牽古不
達權制

【救過不贖】(史記酷吏傳)九卿碌碌奉其
官救過不贖何暇墨之外乎

【肉食者鄙】(左傳)肉食者鄙未能遠謀
【辱位速訪】(左莊二十一)救其不羈於數
則而免於罪戾馳於負轡君之惠也政辱高
位以速官勝

【爽法】(唐書楊又德)爲朝憲爽法官不
守法

【覆轍】(易鼎卦)鼎折足覆公餗官不能
勝任如鼎中之餗覆出也

【德薄位尊力小任重】(易繫辭)德薄而位
尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣

【濫學充數】(韓非子)齊宣王使吹竽必三
百人南郭處士請爲王吹竽宣王悅之廩食
以致百人宣王死湣王立好一一聽之處士
逃噲無能而居官也

【奉職不稱】(後漢書來歙傳)誠恨奉職不
稱以爲朝廷羞

【罷飲不職】(漢書朱雲傳)坐罷飲不勝任者
不謂之罷飲曰下臣不職

【尸位素餐】(漢書朱雲傳)公卿在前雲曰
今朝廷大臣上不能匡主下不能益民皆尸
位素餐
【惟作大諾】(南史陳伯之傳)伯之不職嘗

得文隸辭訟，惟作大諾而已。猶今之盡行，
【畫諾坐廳】（後漢書黨錮傳序）汝南太守

宗表在功曹范滂，南陽太守成瑨亦委功曹
岑暉二郡，又為諺曰，汝南太守范滂，南陽
宗資主畫諾，南陽太守岑公孝，弘農成晉但
坐廳。又）蘇軾詩噴諾獲少休。●言官不事
事也。

【官事未易了】（晉書）官事未易了也，
【伴食】（舊唐書盧俊慎傳）開元三年，懷慎
與姚崇對掌樞密，慎慎自以為吏道不及崇，
每事皆推讓之時，人謂之伴食宰相。●譏居
官不能治事也。

【唯唯靡聲】（唐書源乾曜傳）晚節唯唯靡
聲，務為寬平，大故辟咎悔。
【泄泄沓沓】（孟子）泄泄猶沓沓也。●怠緩
怏從之貌。

【終日長吟不親公牘】（范攄雲溪友議）臨
暢初為西江王大夫仲舒從事，終日長吟，不
親公牘。

【逋蕩】（漢書丙吉傳）吉馭吏者酒，致逋蕩，
● outdoor 遊蕩也。

【奉行故事】（漢書）方今務在奉行故事而
已。

【尸官】（書胤征）義和尸厥官。

【讀官】（晉書陶鑒）無讀慮官，天工人其代
之。

【贖職瀆職】（白居易文）臣等深慚贖職，寵
倍竊心。（史記酷吏傳）言道德者，爾其職
矣。●均言居官而不能盡其職務也。

【泄官不敬】（禮祭義）泄官不敬，非孝也。
【辟官隳次】（見書胤征）

【侵官失官】（左成十六）侵官冒也，失官慢
也。

【虎兕出押籠玉毀積】（論語）且爾言過矣，
虎兕出於押籠，王毀於積中，是誰之過歟。
【備員】（魏志杜襲傳注）略不類教，備員而
已。

【誤蒼生】（晉書王衍傳）何物老嫗，生此寧
馨兒，然誤天下蒼生者，未必非此人也。
【假隱詭蔽】（唐書）放利之徒，假隱自名，以
詭祿仕，至終南尚少為仕途捷徑。

【竊位】（論語）子曰，臧文仲其竊位者與，知
柳下惠之賢而不與立也。
【引私妨賢】（漢書）人人牽引所私，以充塞
朝廷，妨賢人路。

【久踐高位妨羣賢路】（見劉向說苑）
【持祿養交】（荀子）檢合苟容，以持祿養交，
謂之國賊。

【笑罵從汝好官我為】（宋史鄧綰傳）綰曰，
笑罵從汝，好官須我為之。

【食冒謂能剛正謂愚】（唐書韓琬傳）食冒
者謂能，濟員者謂孤，浮沈者謂愚，剛正者謂
愚。

【巧宦】（漢書）司馬安文深善巧宦，四至九
卿。

【為人擇官為身擇利】（唐書魏元同傳）又
尸厥任者，間非其選，至為人擇官，為身擇利，
【空樹散位繁進冗人】（宋書周朗傳）無空
樹散位，繁進冗人。

【任用私人】（猶言濫用親戚故舊也，
【唯意去取】（朱子名臣言行錄）五房史探
例在手，願金錢唯意所去取。

【騎都塞市郎將填街】（南史鍾離傳）掘一
金而取九列，寄片札以招六校，騎都塞市郎
將填街。

【墨敕斜封】（唐中宗時，安樂長寧諸公主及
上官昭容等，依勢用事，受賦竊官，別於側門，
降墨敕，除官斜封，付中書。故後世以得賄
買缺者比之墨敕斜封。

【官方滯亂】（任昉文）齊季滯選，官方滯亂，
【爛羊胃爛羊頭】（後漢書劉玄傳）其所授
官爵，皆羶小賈，或或有膳夫庖人，長安為之

語曰：陛下蓋中郎將，翔羊胃，騎都尉，翔羊頭，園內侯。

【狗尾續貂】（晉書趙王倫傳）奴卒役騎，亦加爵位，每朝會，貂尾盈座，時人爲之諺曰：貂不足，狗尾續。

【負負】（唐書楊德傳）夷簡曰：君不負楊臨賀，負負國乎。

【買弄成腐】（後漢書楊震傳）腐修第舍，賣弄成腐。

【依勢作威】（晉書陳無依傳）無依勢作威，作威福，結私交。見（荀悅漢記）。

【把持】（白虎通）迫者，時侯，而把持其政。謂專擅政務也。

【武健嚴酷】（史記酷吏傳）非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎。

【虎而冠】（史記酷吏列傳）其爪牙吏，虎而冠。

【虎而裂】（揚子法言）酷吏曰：虎哉虎哉，角而裂也。

【豺狼當道】（後漢書張綱傳）安帝遣八使，徇行風俗，綱獨埋其車輪於洛陽都亭，曰：豺狼當道，安問狐狸，遂入朝，劾奏大將軍梁冀。

【弄盤】（賈師泰詩）縣官出巡防，小吏爭弄盤。猶言舞弊。

【舞文弄法】（史記）吏士舞文弄法，刻章僞書，不避刀鋸之誅者，沒於路遺也。

【移天易日】（晉書齊王冏傳）趙庶人聽任孫秀，移天易日。言竊弄政權也。

【貓鼠同處】（新唐書五行志）貓鼠同處，鼠隱伏，象盜竊，貓職捕鼠，而反與同處，象同盜者，賤職容姦。言上下朋比爲姦也，俗作貓鼠同眠。

【上下其手】（左襄二十六）楚季封戌囚鄭皇額，公子圍與之爭之，正於伯州梨，乃立囚上其手，曰：夫子爲王子圍，寡君之貴介弟也，下其手，曰：此子爲季封戌，方城外之隱尹也，誰獲子囚，曰：頡遇王子弱焉。相沿喻官吏之徇私弄權。

【輕重其心】（唐書魏徵傳）昔州裂上下其手，而楚法以儆張湯，輕重其心，而漢刑以謬。

【舞弄文墨】（隋書王充傳）充捲髮對聲，沈猜多詭詐，善敷奏，明習法律，而舞弄文墨，高下其心。

【與奪舞文】（史記汲黯傳）張湯好與事，舞文法。

【舞智御人】（史記酷吏傳）張湯多詐，舞智以御人。

【知罪買直】（左昭十四）雍子自知其罪，而

賂以買直。【猾吏】（唐書）遂徵之地，惡險恃遠，易擾而難安，不可用凡才，况猾吏乎。

【干進】（楚辭）既干進而務入兮，又何芳之能祗。

【躁進】（余靖詩）行人多躁進，那解明得失。言急於進用也。

【澆競】（聞見錄）文潞公爲安石，張瓌，曾公定，韓維，四人恬退，乞朝廷不次進用，以抑澆競之風。

【躁競】（魏書）爾朱榮入洛，王遵業兄弟相率奉迎，俱見害河陰，議者惜其人才，而譏其躁競。

【登競】（北史）登競無親，優游獨遊。

【資緣】（韓愈詩）青燧無路離資緣。謂干謁以求官也。

【風塵奔競】（唐書魏元同傳）悠悠風塵，此焉奔競。

【儉合苟進】（楚辭）或儉合而有進兮，或隱居而深藏。

【佞門】（舊唐書）武宗詔減冗官，佞門頓塞。

【權門】（後漢書）權門請託，殘吏放手。

【終南捷徑】（唐書盧藏用傳）司馬承禎嘗召至闕下，將避山，藏用指終南曰：此中大有

作文類典 職官門 官邪

蓋處承顏徐曰：以僕視之，仕宦之捷徑耳，談用顯。

【行賂行貨】（潘夫諱）事曲，則留意以行賂，（左傳）晉告女所行貨，均言行賂也。

【晝夜假金】（後漢書楊震傳）故所舉荊州茂才王密為昌邑令，謁見，至夜，懷金十斤以遺震，震曰：故人知君，君不知故人，何也？密曰：晝夜無知者，震曰：天知，地知，子知，我知，何謂無知，密愧而出。

【非錢不行】（朝野僉載）鄭愔為吏部侍郎，空選賤汚狼籍，有選人聚百錢於鞞帶上，愔問故，答曰：當今之選，非錢不行，愔默而不言。

【苞苴竿旆】（莊子）小夫之知，不蘄苞苴竿旆，今以苞苴為賄賂，竿旆為信札。

【干謁】（北史）好以榮利干謁。

【諂遇】（孟子）為之諂遇，一朝而獲十，相沿以諂得官之不正也。

【關節】（舊唐書）訪聞近日浮薄之徒，扇為朋黨，謂之關節，干授主司。

【關節】（唐書李德裕傳）戚里多所請巧，狹官人，綱禁中語，關節大臣。

【低眉屈膝奉附權家】見（抱朴子）

【蠲管狗苟】（韓文）蠲管狗苟，驅去復來，相沿為官場營求苟且之詞。

【貪冒苟進財貨取通】（南史徐勉傳）自是貪冒苟進者，以財貨取通，守道淪退者，以貧寒見沒矣。

【隱密請求因緣宛轉】（宋史選舉志）然大夫大夫以上，率在京師，唯聽密請求，因緣宛轉者，常多得之。

【拜恩私室】（北史王暕傳）暕言於王曰：受爵天朝，拜恩私室，自古以為干紀。

【官以求成身以請立】見（北史蕭保寅傳）

【因緣進會超越不次】（抱朴子）出自卑碎，由微而著，徒以翁肩斂跡，僅伊側立，低眉屈膝，奏附權豪，因緣進會，超越不次，毛成翼長，蟬蛻裝壞，便自軒昂，目不步足，器滿意得，視人如芥。

【適從何來遷集於此】（唐書武備衛傳）儒術惡元稹，會食瓜閣下，適集於上，以扇揮之，適從何來，遷集於此，同僚失色。

【按元稹以交結宦官進身，此儼登進之不以道也。】

【授業】（國語）董叔娶於范氏，曰：將以求授業也，猶壘場也。

【女謁】（說苑）湯時大旱七年，以六事祝於山川，曰：女謁盛耶，使婦女通內線也。

【夫人裙帶】（清波雜志）朱蔡下拜右相家，宴張樂伶人揚言曰：右丞今日大拜，都是夫人裙帶，言由妾而得官也。

【泰山之力】（段成式酉陽雜俎）明皇封禪，泰山張說為封禪使，說女將鄭德本九品官，舊例封禪後自三公以下，皆悉輔一級，惟鄭德因說驟遷五品，衆賜緋服，因大噴次，明皇見德官位驟遷，怪而問之，德無詞以對，黃騰綽曰：此泰山之力也，喻因夫人而得官。

【亡國大夫】（禮射義）饋軍之將，亡國之大夫。

【貪墨】（左昭十四）貪以敗官為墨。

【箠篋不飭】（漢書賈誼傳）古者大臣有坐不廉而廢者，不謂不廉，曰箠篋不飭。

【多得錢】（邵伯溫聞見前錄）彬平江南歸，帝曰：今方隅未服者，當多汝為使，相品位極矣，豈肯復職耶？姑徐之，更為吾取太原，因密賜錢五十萬，彬快然而退，至家，見錢布滿室，乃歎曰：好官亦不過多得錢耳，何必使相也。

【非人其吉惟貨其吉】（晉問命）非人其吉，惟貨其吉，若時源駁官，言用人不以人才為善，而以貨財為善。

【賄門】（葉廷珪海錄碎事）陸贄奏議，若無恥權，更啟賄門，言受人饋餽也。

【貨賂為市】（漢書景帝紀）詔曰：或詐偽為吏，吏以貨賂為市，流弊百姓，侵牟萬民。

【招權】(漢書)辨士曹丘生數招權顧金錢
【招納財賄若市賈然】(唐書)招納財賄殺
屠相藉若市賈然

【政以賄成】(左襄十)環竄曰今日王叔之
相也政以賄成而刑放於德吾能無辜門圭
寶乎

【官人以勢】(南史何倫之傳)我聞古者官
人以才今官人以勢

【賈官鬻爵】(宋書)鄧琬父子並賈官鬻爵
【二千一方】(總世紀開)劉璵用事賄賂公
行凡有干謁者云饋一千即一千之謂云饋
一方即一萬之謂後漸增至幾千幾方

【一斛涼州】(魏志明帝紀注)伯郎姓孟名
他扶風人靈帝時中常侍張讓專朝政他以
蒲萄酒一斛遺讓即拜涼州刺史●言受賄
也

【乾沒】(史記)張湯始為小吏乾沒●今以
侵吞公款或他人之物為乾沒

【所在貪虐】(後漢書)致令赤子為膏豈非
所在貪虐使之然乎

【昏心狼鹿吞劍恨物】(齊書孔稚珪傳)或
以軍勳餘力或以勞吏暮齒猶憤濁氣忍井
生靈昏心狼鹿吞劍恨物

【義錢託儲因以聚斂】(後漢書虞翻傳)時

長吏二千石聽百姓誦罰者輸贖錢為義錢
託為貧人儲而守令因以聚斂

【監守自盜】謂官吏盜竊所主管之物也
【俄虎飢鷹】(魏書宗室暉傳)故時人號曰
俄虎將軍飢鷹侍中●喻貪饕也

【虎飽】(鹽鐵論)當世當豈非患儲之難廉
患在位者之虎飽●喻官吏之侵吞金錢也

【四盡】(南史魚弘傳)歷南譚野台竟陵太
守嘗謂人曰我為郡有四盡水中魚繁盡山
中麋鹿盡田中米穀盡村中人庶盡

【為盜不操牙爪】(史記日者傳)犯法害民
虛公家此夫為盜不操牙爪者也

【今之良臣古之民賊】(孟子)今之所謂良
臣古之所謂民賊也

官箴

【官箴】(左傳)昔周辛甲之為太史也命百
官官箴王闕●今於官吏之箴箴亦曰官箴

【清慎勤】(呂祖謙官箴)當官之法惟有
三事曰清曰慎曰勤

【勤謹和緩】(晁迥晁氏客語)李若谷教一
初官云勤謹和緩

【夙夜匪懈】(詩大雅)夙夜匪懈以事一人
【當官而行】(左傳)當官而行何強之有

【敬爾有官】(書周官)三事暨大夫敬爾有
官

【職思其居】(詩唐風)職思其居●居分所
為者也

【不解於位】(詩大雅)不解於位民之攸暨
【慶共爾位】(詩)夙夜匪懈慶共爾位

【靖共爾位】(詩小雅)嗟爾君子無恆安處
靖共爾位正直是與

【無忝官常】(崔駰文)無忝官常自貽公議
【無輕民事】(書大甲)無輕民事惟難

【黽勉從事】(詩小雅)黽勉從事不敢告勞
【朝夕恪勤】(見國語)

【執事有恪】(見詩商頌)
【恪居官次】(左襄二十三)敬共朝夕恪居
官次

【無不共恪】(左昭十六)苟有位於朝無有
不共恪

【思不出位】(易艮卦)君子思不出其位
【不在位不謀政】(論語)子曰不在其位不
謀其政

【事不避難】(國語)居官者當事不避難
【公家之利知無不為】(左僖九)公家之利
知無不為忠也發狂事居稱俱無猜真也

【官物如己物公事如私事】(宋史吳帝傳)

【晉書劉弘傳】嘗曰：親官物如己物，親公事如私事。居官無官官之事，處事無事之心。見。

【進思盡忠退思補過】（史記管晏列傳）至其諫說，犯君之顏，此所謂進思盡忠，退思補過者哉。

【私財不入公事夙辦】（顏氏家訓）世人但知私財不入，公事夙辦，便云我能治民。

【大法小廉】（禮禮運）大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。

【激濁揚清】（唐書王珪傳）至激濁揚清，疾惡好善，臣於數子有一日之長。●言除惡舉善。

【大言大利小言小利】（禮表記）事君大言入，則望大利，小言入，則望小利，利天下，澤萬世，大利也，進一為治，一事小利也。

【文不愛錢武不惜死】（宋史岳飛傳）或問天下何時太平，曰：文官不愛錢，武臣不惜死，天下平矣。

【持危扶顛】（論語）危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣。

【戒奢崇儉】（隋書柳昂傳）戒奢崇儉，率先百辟。

【寬贖更禁包苴戒爭競戕橫斂】（宋史）寬

贓吏，禁包苴，戒爭競，戕橫斂，而風俗沈痼自若。

【兩俸稱釋民膏民脂】（宋太宗戒石銘）爾俸爾祿，民膏民脂，下民易處，上天難欺。

【得罪百姓得罪上官】（宋史吳芾傳）與其得罪百姓，寧得罪於上官。

【任力勞任人佚】（劉向說苑）宓子賤治單父，彈鳴琴，身不下堂，而單父治，巫馬期亦治單父，以星出，以星入，日夜不處，以身親之，而單父亦治，巫馬期問其故於宓子賤，宓子賤曰：我之謂任人，子之謂任力，任力者固勞，任人者固佚。

【官圖人人圖官】（南史何尚之傳）有人求為吏部郎，尚之歎曰：此敗風俗也，官當圖人，人安得圖官。

【遠登易頹徐進少患】（唐書高智周傳）吾聞遠登者易頹，徐進者少患，天道也。

【急流勇退】（開元前錄）錢若水見陳希夷於華山，見有一老僧，與希夷擁地爐坐，僧熟視若水，久之不語，以火箸畫灰，作做不得三字，徐曰：急流中勇退人也。

俸給

【俸給】國家給與官吏之俸祿也。

【奉稍】（唐書學文本傳）奉稍已重，尚何殖產業邪？（按：稍，所說切，稟食日稱。）

【祿食】（漢書）稅給郊祀宗廟百神之祀，天子奉養，百官祿食，庶事之費。●猶俸祿。

【鶴料】（墨莊漫錄）唐幕府官俸謂之鶴料，【鶴俸】（皮日休詩）酒坊吏到常先見，鶴俸符來每探支。

【寸祿】（歐陽修詩）仕官希寸祿，庶無饑寒迫。●晉游休。

【鑿錢】（漢書高后紀）列侯幸得賜鑿錢奉邑。〔注〕鑿錢，賜廚膳錢也。

【月廩】（金史白撒傳）奴隸月廩，與列將等。【強制磨錢】即官吏俸給也，因其定於法律，故曰強制磨錢。

【官祿鈞師】（孔叢子）君徒以高官厚祿，鈞餌君子，無信用之意。

【鈞中材啖豪傑】（宋史陳仲微傳）條錄，即可以鈞天下之中材，而不可以啖天下之豪傑。

【家貧乞祿】（劉峻世說注）羅友在桓溫府，以家貧乞祿。

【須俸就卑】（舊唐書杜如晦傳）東部侍郎高孝基謂之曰：公有應變之才，當為樞機之用，願保崇令德，今欲俯就卑職，為須少俸祿耳，為補益陽尉尋業官而歸。

【養廉】（金史伯德特高補傳）特高補爲人幸，雖爲政簡，不費財，常曰：俸祿已足，養廉衣食之外，何用蓄積。

【代耕】（孟子）畝足以代其耕也。

【常俸裁約】（晉書）宰條常俸並皆寡約。

【瘦羊博士】（後漢書甄宇傳注）建武中，每臘，詔書賜博士一羊，羊有大小，肥瘦時，博士祭酒議欲殺羊，分肉，又欲投鈎，字復恥之，因先自取其最瘦者，由是不復有爭訟。後朝會，問瘦羊博士所在，京師因以號之。

【計日受奉】（後漢書羊陟傳）拜陟河南尹，計日受奉，奉同俸。

【既狹相均】（唐書楊綰傳）定府州官月察，使優狹相均。

【既稟稔事】（禮中庸）日省月試，既稟稔事，所以勸百工也。●既讀如饑，稟廩同。

【先勞後祿】（禮檀弓）先勞而後祿。

【敬事後食】（論語）事君敬其事而後其食。

●食祿也。

【人浮於食】（禮坊記）君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。●言才多俸薄。

【食不辟難】（左哀十五）季子將入，遇子羔曰：弗及，不踐其難。季子曰：食焉不辟其難。

【受祿不誣】（禮表記）君有責於其臣，臣有

死於其言，故其受祿不誣。

【三徑之資】（晉書陶潛傳）謂親朋曰：聊欲菘歌，以爲三徑之資可乎。

【山資已足】（齊書王秀之傳）至郡，年謂人曰：此邦豐樂，俸祿常充，吾山資已足，豈可久留，以妨賢路。

【仕不受祿】（孟子）公孫丑問曰：仕而不受祿，古之道乎。

【官尊祿厚】（漢書陳遵傳）官尊祿厚，可以償博進矣。

【位尊奉厚】（國策）位尊而無功，奉厚而無勞。

【高位厚祿】（漢書董仲舒傳）身寵而載高位，家溫而食厚祿。

【厚祿重祭】（宋書王僧達傳）使臣享厚祿，居重筴，衣狐坐熊，而無事於世者，固所不能也。

【職閑慶重】（晉書閻續傳）續曰：此職閑慶重，貴勞爭之。

【大享以養】（易鼎卦）聖人亨以享上帝，而大享以養聖賢。

【月發俸錢歲糜廩粟】見（舊唐書韓愈傳）

【食租衣稅】（漢書）卜式官曰：縣官賞食租衣稅而已。

【仰官衣食】（蜀志諸葛亮傳）至於臣在外任，無別調度，隨身衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸。

【官好錢多】（宋史）曹彬曰：人生何必使相，好官亦不過多得錢耳。

【食浮於人】（禮坊記）故君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食。●食浮於人，謂俸多才寡。

【奢藏空虛浮食者衆】見（後漢書楊秉傳）

【食吏苦當廉吏苦食】（耶耶淳孫叔救碑）食吏恒苦當廉吏恒苦貧。

【食祿競利】（宋書江乘之傳）食祿之家，豈可與農人競利。

【素食素餐】（詩魏風）彼君子兮，不素食兮。（又）不素餐兮。

【奪祿】（魏書盧淵傳）奪常侍祿一周，猶今削俸。

【開俸】（金史百官志）興定二年，詔：陝州等處司縣官徵稅不足，開其俸給，何以養廉，自今不復開俸。

名 人 書 畫 屏 聯 堂 幅

裝

飾

送

禮

本局用新法鋅版玻璃版精
 印明清現代名人書畫之對聯
 屏條立軸條幅都三百種
 選擇之精印刷之工裝潢
 之雅售價之廉早已全國
 馳名推為獨步一時花廳
 客堂書房臥室懸掛者無不
 應有盡有送喜禮壽禮
 年節禮開張禮尤屬價廉
 物美雅俗咸宜較之自行
 撰寫者省力省費更覺雅
 觀

對聯每付僅售一
 元左右屏條每堂
 僅售二元至五元
 左右立軸堂幅每
 張僅售數角至二
 元左右均已裱好
 另有詳細目錄函
 索即寄各件懸掛
 店內如蒙惠臨
 賞鑒尤所歡迎

▲財政門▼

財政總

【財政】謂國家財用之出入，因其屬於國家，故曰政。

【國財】（唐書）以國財求富可乎。

【國用】（禮王制）冢宰制國用，必於歲之杪，五穀皆入，然後制國用。

【財源】（荀子）上得天時，下得地利，中得人，和則貨財渾渾如泉源。

【公經濟】國家或公共團體，欲達其生存發達之目的，而為經濟的計畫，須定必要之費用，求適當之財源，此名公經濟，亦謂之財政。

【額支】謂有一定成額之支出也。

【額徵】謂有一定成額之徵收也。

【歲出歲入】一會計年度中之總支出，曰歲出，總收入，曰歲入。

【經費】（史記平準書）不傾於天子之經費，●今通稱用度為經費。

【正支】（宋史）寧宗慶元初，詔罷循環鑄鈔，改增銅鈔，名為正支鈔。●謂正當之支出也。

【補助】（孟子）春省耕而補不足，秋省斂而助不給。●今亦稱原有經費不足，而別謀補助。

亦者曰補助費。

【公私收入】公收入如國家徵諸人民者，私收入如國家經營事業而得之者也。

【經常臨時】會計年度所必不可少之支出，曰經常費，非經常者曰臨時費，其每年循例收入者曰經常歲入，例外收入者曰臨時收入。

【不時之需】（蘇軾賦）以待子不時之需。

【公用】國家或公共團體所用之財，謂之公用。

【私用】個人或社會等所用之財，謂之私用。

【徵收費】國家徵收租稅時所需費用，謂之徵收費。

【政治費】國家以行政之故，而支出之經費，謂之政治費。

【軍國所需】（元結詩）軍國多所須，切責在司。

【給戎戰贖軍國】（魏書甄琛傳）所謂集天地之產，惠天地之民，藉造物之富，振造物之貧，徵商賈，給戎戰，賦四民，贖軍國，取乎用乎，各有義已。

【九府所掌】周有大府、玉府、內府、外府、家府、天府、職內、職金、職幣等九官，皆掌財幣總稱九府，見（漢書注）。

【大內所藏】（史記）置左右內官，屬大內。●大內，京師之府藏也。

【少府所入】（史記河渠書）河東渠田墾，予越人，令少府以爲租入。●其田既薄，越人徙居者，習水利，故與之，而稍少其租入之於少府。

【國有財猶人有食】（宋史蘇轍傳）國之有財，猶人之有飲食。

【地生萬財】（管子）天生四時，地生萬財，以養萬物，而無取焉。

【天地之藏】（史記平準書）大農上鹽鐵丞，孔僅咸陽言，山海天地之藏也，皆宜屬少府。

【有土有財有用】（禮大學）有土此有財，有財此有用。

【財散民聚】（禮大學）是故財聚則民散，財散則民聚。

【百姓足孰與不足】（論語）百姓足，君孰與不足，百姓不足，君孰與足。

【德本財末】（禮大學）德者本也，財者末也。

【散小儲成大儲】（唐書陸贄傳）是乃散小儲成大儲，捐小寶國大寶也。

【不患貧患不安】（論語）丘也聞有國有家者，不患貧而患不均，不患貧而患不安。

【損上益下】（易益卦）損上益下，民說无疆。

【底慎財賦】（書禹貢）六府孔修，庶土交正。底慎財賦，威則三壤，成賦中邦。

【積而能散】見（禮曲禮）

【俛拾仰取】（史記貨殖傳）俛有拾，仰有取。

【源源而來】（孟子）欲常帶而見之，故源源而來。今以言財之不竭。

【不費不勞】（文中子）舜一歲而巡五岳，國不費民不勞，何也？兵衛小而徵求寡也。

【人給家足】（史記）墨者儉而難遷，要其疆本節用，則人給家足之道也。

【課入除常】（晉書劉超傳）出餉旬容，令推誠於物，為百姓所懷，常年賦稅，主者常自四出詰評百姓家貨，至超但作大函，特別付之，使各自書家產投函中，詔送縣，百姓依貨投上，課稅所入，有餘常年。

【課充民贖】（魏書刁雍傳）水凡四溉，穀得成實，官課常充，民亦豐贖。

【豐亨豫大】（宋史蔡京傳）京倡為豐亨豫大之說，視官俸財物如糞土。

【財物羨積】（唐書楊慎於傳）時御府財物羨積如丘山。

【庫藏皆滿】（隋書食貨志）開皇十二年，有司上言庫藏皆滿。

【慶貨庫充】（孟子）而君之倉廩實，府庫充。

【多多益善】（史記韓信傳）臣將兵多多益善。今以言財之愈多愈妙。

【恆足】（禮大學）則財恆足矣。

【不涸不竭】（管子）積於不涸之倉，藏於不竭之府。

【稗十一儲】（魏書甄琛傳）立稗關市，稗十一之儲。

【汭汭如河海】（荀子）上得天時，下得地利，中得人，和則貨財渾渾如泉源，汭汭如河海，暴暴如邱山，不時發機，無所藏之，夫天下何患乎不足也。

【財足用饒】（魏志鄭渾傳）民得財足用饒，不可勝用。（孟子）食之以時，用之以禮，財不可勝用也。

【損下益上】（易損卦）損下益上，其道上行。

【作法於貪】（左昭四）作法於涼，其敝猶貪，作法於貪，敝將若之何。

【絕用貨府】（國語）景王將鑄大錢，單穆公曰：不可，絕民用以實王府，猶塞川原而為潢污也。

【傷財害民】（易節卦）節以制度，不傷財，不害民。

【蕭然頓費】（史記平準書）江淮之間，蕭然頓費矣。

【梓入梓出】（禮大學）貨梓而入者，亦梓而出。性惡也，言取之無成，用之無節。

【日削月朘】（漢書）民日削月朘，寢以大窮。

【貧乏羨財】（白居易詩）弊宅須重葺，貧家乏羨財。

【州縣亦立】（宋史）州縣多赤立之弊。

【府庫有限】（新序）齊桓公見老人，命之食，老人曰：請遺天下食，公曰：吾府庫有限，春不奪農時，則有遺。

【窖藏空虛】見（後漢書楊秉傳）

【杼柚其空】（詩大雅）小東大東，杼柚其空。杼柚，織具，杼持緯，柚受經，今多泛言財政之空匱。

【拮据】（詩幽風）予手拮据。相沿以財用不敷為拮据。

【匱不足】（管子）姦邪生於匱不足，匱不足生於侈，侈生於無度。

【悉索敝賦】（左襄三十一）悉索敝賦，以來會時事。今為搜括財賦之詞。

【蝕肉鑿空】（蘇東中詩）二月賣新絲，五月擊新蠶，得眼前膏，剝卻心頭肉。言移東補西也。

【江河不實漏卮】（淮南子）今夫鬻水足以滋壺，而江河不能實漏卮。

【瘠戶堅澁漏卮】(曹植與吳質書)食若壤

巨壑欲若澁漏卮。今喻財物易盡。

【無底之罌】(抱朴子)江河之流不能盈無

底之罌。

【斗升之水】(莊子)周顧視車轍中有鮒魚

焉。周問之對曰。我東海之波臣也。豈豈有斗

升之水而活我哉。喻小款也。

【升合之水不救焚山】(抱朴子)金雞克木

而鐵鑽不可以伐鄧林。水雖勝火。而升合不

足以救焚山。喻小款無以應大用。

【民力彫盡】(左昭八)宮室崇侈。民力彫盡。

【民不聊生】(史記張耳陳餘傳)頭會箕歛

以供軍實。民不聊生。

【室如懸磬野無青草】(左傳二十六)室如

懸磬。野無青草。何恃而不恐。言府藏空虛。

但有核棗如懸磬。而野無蔬食之物。

【接新無儲俟荒之蓄】(唐書宋務光傳)家

無接新之儲。國之俟荒之蓄。

【潤可立待】(孟子)七八月之間雨集。溝澮

皆盈。其潤也可立而待也。喻破產在即也。

【財盡則怨方盡則慰】(北史蘇威傳)初威

父綽仕魏。以國用不足。為征稅法。頗稱為重。

既而款曰。所為者正如張弓。非平世法也。

理財

【理財】(易繫辭)理財正辭。言整理財之

收入及支出也。

【計學】論生財析分交易用財之學。謂之

計學。亦謂之經濟學。俗謂之理財學。

【財政學】研究國家之歲入。歲出。歲計。豫算

及公債之方法。謂之財政學。

【經濟政策】以計學原理為標準。而就生計

之現象。分別研究處分之法。謂之富國策。亦

謂之經濟政策。如農業政策。工業政策。商業

政策。銀行政策。貨幣政策等是也。

【純正計學】計學之種類甚多。論究生財。析

分交易用財。而以發見定理。定期為目的者。

謂之純正計學。故就狹義論。計學之名。專屬

乎此。

【應用計學】應用純正計學所發見之定理

定期。而研究國計民生之方法。謂之應用計

學。

【淵源經濟】近時於研究貨物之性質。生產。

交換。分配。消費。及滿足慾望等。稱為經濟學。

而理財亦其一部分也。

【度支】古官名。魏始置度支尚書。清末改戶

部為度支部。即今財政部。掌一國賦稅及

其調度支配者。

【計省】(宋史職官志)三司之職。國初沿五

代之制。置使以總國計。應四方貢職。賦入。朝

筵不預。一歸三司通管。鹽鐵度支部。魏曰

計省。位亞執政。目為計相。

【主計】(唐書王紹傳)進戶部侍郎。鄭判度支。

頃之遷尚書。紹詔密。眷待殊厚。主計凡四年。

【專學支計】(晉書安平王孚傳)初魏文帝

置度支尚書。專掌軍國支計。

【計吏】(漢書朱買臣傳)買臣隨計吏為卒。

上計簿之吏。

【計官】(周禮司會注)會。大計也。司會。主天

下之大計。計官之長。

【比部】古官名。掌勾稽帳目者。魏尚書有比

部曹。

【徵收官吏】各項收稅官吏之普通名稱。

【上計】(淮南子)解扁為東封。上計而入三

倍。有司請賞之。漢制。郡國送吏入京。上計

簿。曰上計。

【受計】(漢書武帝紀)受計於甘泉。受郡

國所上計簿也。

【桑孔總出】(宋史)就使韓白復生。桑孔繼

出。能為陛下強兵。理財。何補治亂安危之數。

●桑弘羊。孔僅。漢之理財家。

【會計錄】(宋史丁謂傳)召爲右諫議大夫、樞三司使上會計錄。

【四柱冊】(十朝齊奏新錄)官司錢糧交代、代造四柱冊、四柱者、舊管新收開除實在也。

【歲抄制用】(禮王制)家宰制國用、必於歲之抄、五穀皆入、然後制國用。

【心計】(漢書食貨志)桑弘羊洛陽賈人之子、以心計。

【豫算決算】未用財時、預計出入之數、曰豫算、既用之後、綜計實收支之數、決其當否、曰決算、立憲國政府對於財政、必以預算決算、查立法機關、審查承認。

【量入爲出】(禮王制)以三十年之通制國用、量入以爲出。

【節流開源】(荀子)明主必謹養其和、節其流、開其源、而時斟酌焉。今以節省用度爲節流、擴充來源爲開源。

【隱本節用】(史記)墨者儉而難過、要其隱本節用、則人給家足之道也。

【興利減政】興利謂開源、如創辦實業、增益收入、減政謂節流、如裁汰冗員、歸併局所之類。

【量入爲出】(史記平準書)孝惠高后時、量

吏祿、度官用、以賦於民。

【分別肥瘠差爲三品】(後漢書秦彭傳)每於農月、親度頃畝、分別肥瘠、差爲三品。言因田制賦也。

【生業食寡爲疾用管】(禮大學)生之者衆、食之者寡、爲之者疾、用之者節、則財恆足矣。

【會計當】(孟子)孔子嘗爲委吏矣、曰會計當而已矣。

【月要歲會】(周禮)以參互考日成、以月要考月成、以歲會考歲成。言每月每歲之總計。

【錢穀出入】(史記)問天下一歲錢穀出入幾何。

【綜理微密】(晉書陶侃傳)其綜理微密、皆此類也。

【量財品賦】(齊書虞玩之傳論)具(齊書唐德宗紀)乘筆持算。具(舊唐書德宗紀)謹畫議明出納。唐書職官志、謹於畫藏、明於出納、爲倉庫之最。

【尋尺出納皆自按省】(唐書楊慎於傳)陸禮性詳密、出納雖尋尺、皆自按省。

【一錢出入皆有文簿】(宋書謝弘微傳)弘微經紀生業、事若在公、一錢尺帛出入、皆有文簿。

【周知其數利權歸一】(宋史職官志)事有數在五曹寺監者、並歸戶部、使倚書周知其數、則利權歸一。

【置均輸通貨物】(史記平準書)桑弘羊爲大農丞、總諸會計事、稍稍置均輸、以通貨物矣。

【官山海】(管子)桓公曰、然則吾何以爲國、管子對曰、唯官山海爲可耳。言以山海之利爲官有。

【鑄山煮海】(史記吳王濞傳)吳有豫章郡銅山、濞招致天下亡命者、鑄鐵、煮海水爲鹽、以故無賦、國用富饒。

【鈎稽】(通典)漢有御史主簿、唐置一人掌府事、鈎稽省界。

【大加鈎考】(元史世祖紀)明於勘覆稽失無隱。唐書職官志、明於勘覆、稽失無隱、爲鈎檢之最。

【檢鈎蓋正課入歲倍】(唐書盧弘正傳)弘正使判官司、與檢鈎蓋正條上新法、即表與爲兩池使、自是課入歲倍、用度賴之。

【句獲乾隱】(唐書裴延壽傳)延壽嘗奏句獲乾隱二千萬緡。言乾沒而隱藏者、句考而得之也。

【和盤托出】(西湖佳話)和盤都托出。

【利折秋毫】（漢書食貨志）故三人言利事折秋毫矣。

【有者輸納無者追徵】（韓愈文）有者皆已輸納無者徒被追徵。

【州郡通懸】（北史魏文成紀）太安四年詔曰比年以來雜調減省而所在州郡咸有通懸。

【進布宿債】（梁書武帝紀）進布口錢宿債勿復收。

【進餘尙多】（齊書竟陵王子良傳）今聞所進餘尙多。

【督令洗畢】（宋書帝紀）窮老尤貧者，獨除課調丁壯猶有生業隨宜寬申貴財足以充限者督令洗畢。

【舉貨罰人】（周禮地官）凡貨不出於闕者，舉其貨罰其人。●不出闕，謂從私道避稅者。

【盈虛消息】（易豐卦）天地盈虛與時消息。●今用爲調劑財政之詞。

【撥擲彌補】言設法移挪補滿缺陷。

【抱彼法茲】見（詩大雅）言移彼以就此也。

【超長補短】見（孟子）●紹與截同，言移有餘補不足也。

【哀多益寡】（易謙卦）君子以裒多益寡。

哀，泰也。

【爬羅剔抉】見（韓愈文）●今用爲搜括之詞。

【羅雀掘鼠】（唐書張巡傳）睢陽食盡，至羅雀掘鼠，煮鹽粇以食。●今亦用爲搜括之意。

【促辦應卒】（舊唐書劉晏等傳）第五琦促辦應卒，民不加賦，而國豐饒，亦庶幾矣。

【取民有制】（孟子）是故賢君必恭儉禮下，取於民有制。

【鳩斂有法】（唐書嚴震傳）震隨宜勸課，鳩斂有法。

【蠲除減省】（漢書元帝紀）有可蠲除減省，以便萬姓者，條奏毋有所諱。

【蠲除苛碎】（晉書文帝紀）帝蠲除苛碎，不奪農時。

【去煩蠲苛】（王度四子講德論）去煩蠲苛，以綏百姓。

【消息徭賦】（後漢書鄭弘傳）弘消息徭賦，政不煩苛。

【催科政拙】見（唐書陽城傳）

【蠲免】（元史食貨志）元賑卹之名有二，曰蠲免者，免其差稅，卽周官大司徒所謂薄征者也。

【蠲而不征】（禮王制）古者關譏而不征，●譏察姦宄，不征稅也。

【輸將】（漢書趙主簿傳）輸將之費益寡。●納稅之謂。

【輸租蠲屬】（漢書兒寬傳）大家牛車，小家擔負，輸租蠲屬不絕。●蠲，索也，計輸者不絕於道，若網索之相應也。

【多取不虐】（孟子）多取之而不爲虐。

【租賦山委】（唐書永王璣傳）江淮租賦鉅億萬，所在山委。

【驟稅】（魏書甄琛傳）每親上古愛民之迹，時讀中葉驟稅之書，未嘗不歎彼遠大，惜此近狹。

【橫調】（北史魏景穆十二王傳）初百姓每有橫調，恆煩苦之。

【徭役煩徭】（魏書盧昶傳）細役煩徭，日月滋甚。

【蠲剩】（文獻通考）宋徽宗大觀中，推行方田法，外官不遵詔令，於管稅額外，增出稅數，號爲蠲剩。●言浮收也。

【羨餘】（舊唐書食貨志）臣於王稅外方圓亦曰羨餘。●託言賦稅之盈餘。

【蕭絲】（國語）趙簡子使尹緡爲管陽，請曰：以爲蕭絲乎，抑爲保障乎。●取民財，如抽絲。

於爾也。

【檢括】(釋耕錄)凡軍行抄掠謂之檢括。

【追呼】(唐書)段彥嚴於追呼膏血竭於管
攝。言催索賦稅呼號不已。

【科配】(宋史食貨志)坊郭人戶舊苦科配。
●按戶或按畝分配之略如今之攤派。

【抑配】(金史食貨志)開百姓多逃而連賦
皆抑配見戶人何以堪。●抑勒分配之猶言
硬派。

【爲暴】(孟子)今之爲國也將以爲暴。
【家斂附益】(論語)季氏富於周公而求也
爲之聚斂而附益之。

【南箕翁舌】(詩小雅)維南有箕載翁其舌
維北有斗西柄之揭。●箕星引舌若有所吞
噓噓賦稅之苛。

【頭會箕斂】見(史記張耳陳餘傳)●吏到
其家人人頭數出錢以箕斂之也。

【無孔不入】(蘇東坡語)水銀瀉地無孔不
入。今言無微不至。

【覈國苛謹】見(唐書李勉傳)●言檢查之
密。

【搔擾煩苛】(三國志)所在搔擾更爲煩苛。
●搔擾同。

【積壓併徵】(金史食貨志)上曰積壓五年。

一旦併徵民何以堪其令民隨年輸納。
【竭澤而漁焚穀而田】(呂氏春秋)雍季曰
竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚穀而田
豈不獲得而明年無穀詐僞之道雖今偷可
後將無復非長術也。

【錐末盡爭】(左傳)錐刀之末將盡爭之
【尺椽寸土檢括無遺】見(宋史)

【措克在位】見(孟子)●措克謂聚斂之人
【陋規】官吏不依法律而收取錢財者通稱
爲陋規。

【稅外方圓】(舊唐書食貨志)貢入之奏皆
曰臣於王稅外方圓亦曰羨餘。●正稅之外
復多所設法也。

【巧法聚斂】(舊唐書德宗紀)判度支趙贊
巧法聚斂終不能給。

【漁奪侵牟】(漢書景帝紀)吏以貨路爲市
漁奪百姓侵牟萬民。

【姦吏侵漁】(史記)縣官所興未獲其利姦
吏並侵漁。

【乾沒交私】(漢書張湯傳)始爲小吏乾沒
與長安富賈田甲魚翁叔之屬交私。●探居
物以待之得利爲乾沒失利爲沒。

【飛灑詭奇】昔時胥吏對於糧漕作弊之法
例如已有土地應納糧漕乃分爲徵數加入

他人土地稅糧中則爲飛灑或隱寄於他人
土地稅糧中則爲詭奇。

【多張空簿】見(漢書食貨志)●言浮開報
銷也。

【移東就西】(舊唐書陸贄傳)移東就西便
爲課績取此適彼遂賦淡餘。

【巧儉察奪】(清波雜志)米老嗜嗜書畫嘗
從人借古畫自臨揭揭竟併以真贋本歸之
俾其自擇莫能辨也。巧儉察奪故所得爲多

【檢覆稽留賂邀巧】(唐書崔融傳)今一
切通取則事不師古江津河漕列鋪率稅檢
覆稽留加主司賂邀巧則商人廢業。

【道路之姦奸利所殖】(晉書潘岳傳)岳議
曰今賤吏疲人獨專糴稅管開閉之權辦不
擾之勢此道路之姦奸利所殖也。

【上下夾征】(孟子)上下交征利而國危矣。
【浚民膏澤】(國語)襄子曰浚民之膏澤以
實之文因而殺之其誰與我。

【破民財產要利一時】見(齊書竟陵王子
良傳)。

【取盡錮錄用如泥沙】(杜牧賦)奈何取之
盡錮錄用之如泥沙。

【賦斂過重民不聊生】(後漢書賈琮傳)到
部訊其反狀咸言賦斂過重民不聊生自

故聚爲盜賊。

【以鹽比藥】(宋史食貨志)開貧家至以鹽比藥。

【私販不止官課益虧】(宋史)故私販不止，而官課益虧。

賦稅

【賦稅】(宋書帝紀)國賦供稅，蓋有恒品。

【租稅】國家爲民經營事務，而取報酬，爲公收入中之主要者，謂之租稅。

【國家稅地方稅】中央政府直接徵收之稅曰國家稅，或簡稱國稅，其由地方上徵收辦理公益者，曰地方稅。

【國定稅則協定稅則】進出口貨之稅則，由本國自由以法律規定者，曰國定稅則，與他國協同商定者，曰協定稅則，如我國即用協定稅則者也。

【上供】見(唐書食貨志)。

【正供】(書無逸)文王不敢盤於遊畝，以庶邦惟正之供。

【國有收入】即私收入，謂國有事業之收入，如國有鐵路之營業所得是也。

【稅錢貨力】(隋書食貨志)齊文宣始立九

等之戶，富者稅其錢，貧者役其力。

【賦役】古制除田賦外，役民與作，謂之力役，自宋以來，改用雇役，乃別收免役錢，其後復合併爲一。

【九等】古分田賦爲上上、上中、上下、中上、中中、下下、下中、下下、九等，見(書禹貢)。

【任土作貢】(書禹貢)禹別九州，隨山濬川，任土作貢。謂隨土地所宜，作貢賦之法也。

【則壤成賦】(書禹貢)咸則三壤，成賦中邦。以土地之肥瘠爲常則，而成一定之賦額也。

【土毛常貢】(魏書)土毛無失常貢。土地所生植物曰土毛。

【兩稅】(舊唐書楊炎傳)炎請作兩稅法，戶無主客，以見居爲簿，人無丁中，以貧富爲差，行商者所在郡縣，稅三十之一，居人之稅，秋夏兩徵之，其租庸雜徭悉省，而丁額不廢，出入申報如舊，其田畝之稅，夏稅無過六月，秋稅無過十一月，徭宗並而行之。

【正調】(北史魏宣武帝紀)正調之外，皆餉罷。正當之賦役也。

【租挈】(漢書溝洫志)上曰，今內史稻田租挈重，不與郡同。租挈，收田租之約令也。

【穀租乘稅】(漢書貢禹傳)已奉穀租，又出粟稅，鄉部私求，不可勝比。

【占租無隱】(唐書李綱傳)爲廣州刺史，權豪賤市田屋牟利，而窳戶仍隱賦，闕下數使以田占租，無得隱。言以田之多寡，約度其租賦，無得隱賦也。

【叔粟當賦】(漢書昭帝紀)令三輔太常郡，得以叔粟當賦。叔，豆也。

【地丁】自漢以來，即有了賦，及清康熙間定制，滋生人丁，永不加賦，遂將丁賦併入地稅，而統稱地丁。

【繇役】(漢書元帝紀)以用度不足，民多復除，無以給中外繇役。繇，古徭字，即力征之稅也。

【戶稅丁錢】(唐書)咸通三年七月，免安南戶稅丁錢二歲。一家之稅曰戶稅，一丁之稅曰丁錢。

【戶調】(文獻通考)晉武帝置戶調之式，丁男之戶，歲輸絹三疋，綿三斤。即戶稅。

【戶課】(晉書武帝紀)滅天下戶課三分之一，即戶稅。

【口賦】(漢書昭帝紀)毋收四年五年口賦。即丁賦。

【口錢】(漢書貢禹傳)禹以爲古民亡賦算

口錢起武帝，民產子三歲則出口錢，故民重困，宜令兒七歲去齒乃出口錢，年二十乃算，天子下其議，令民產子七歲乃出口錢自此始。

【丁銀】即丁賦輸納之銀兩也。

【丁錢】（陸游詩）黃紙續放身丁錢。

【人出一筭】（漢書惠帝紀注）漢律人出一筭，筭百二十錢，唯買人與奴婢倍算。

【課僑人租】（南史宋孝武帝紀）孝建元年，始課南徐州僑人租。

【宿逋】（唐書李珣傳）珣遷河陽節度使，罷橫賦宿逋百餘萬。●積欠之國課也。

【權關之租】（金史食貨志）明昌三年，以山東河北三路被災，其權關之租及借貸之粟，令俟歲豐日續徵。

【帶徵】連帶之徵收也，或因荒歉停徵之錢，而豐稔時逐年帶徵者，或因國家別種需用，如學費賠款等，與正賦同徵者，均稱帶徵。

【直接稅間接稅】納稅之人直接負擔者，曰直接稅，如田賦等是，納稅者仍可加價取償於售戶，曰間接稅，如貨物稅等是。

【進口稅出口稅】海關徵外來船貨進口之稅，曰進口稅，內地輸出貨物之稅，曰出口稅。

【子口稅】凡進口之貨，已於進口處海關繳

納正稅，因運銷內地，復於所到省之稅關，繳納半稅，以代釐金者，謂之子口稅。

【船鈔】即船稅也，民船由經過常關時徵收之，汽船則在海關報稅，以載重若干噸，分其稅之輕重，故一稱噸稅。

【通過稅】貨物通過處所收之稅也，外國之制，恆於他國貨物通過其地而徵之，吾國則以釐金當之，然勢力僅及於國貨而已。

【關門之征】（周禮司關）國凶札則無關門之征，猶錢。

【市估津稅】（陳書宣帝紀）市估津稅，軍令國宰，更須詳定，唯務平允。

【江津河清列鋪率稅】見（唐書崔融傳）。

【征權】（傅若金字）征權置官監，今多以指撥卡或海關開關。

【釐金】創自前清洪楊之亂時，至今未廢，因其就貨物原價中，抽取百分之幾，故名釐金。

【抽分】（譚宗浚希古堂文集）李鴻賓性儉而貪，洋商容阿華勝答累果，鴻賓使諸洋商設法彌補，有以抽分之說進者，鴻賓遂允之。●即釐金也。

【權鹽】（唐書食貨志）盡權天下鹽，斗加時價百錢而出之。●謂官賣鹽而專其利。

【鹽課】內分數者，煎鹽之地，燧丁所納者為

鹽課，鹽商所納者為引課，罰款之類曰雜課，詳見（清會典）。

【權茶】唐穆宗時，置權茶使，見（唐書食貨志）。

【茶課】（宋史）程之邵主管茶馬，市馬至萬匹，得茶課四百萬緡。

【權醋】（漢書初榷酒醋注）以木渡水曰榷，謂禁民醱醞，獨官開釀，如道路設木為榷，獨取利也。●即公家賣酒也，猶今之烟酒公賣。

【酒權】（漢書杜延年傳）舉賢良，罷酒權鹽鐵，皆自延年廢之。

【醋戶月稅】（唐書食貨志）廣德二年，定天下醋戶，以月收稅。

【專賣】國家販賣之物，不許人民經營者，例如歷來之官鹽，舊時之烟酒，近今之烟酒是也。

【請稅】（禮月令）釘事既畢，后妃獻薦，乃收請稅，以桑為均。

【漆林之征】（周禮職師）唯其漆林之征，二十有五。

【屋稅】（宋史）潘美定湖南，計屋輪綳，謂之屋稅。

【店舍五等】（北史魏孝明紀）孝昌二年稅

市人出入者各一錢，店舍爲五等。

【入市稅錢】（北史周宣帝紀）大象二年，初稅入市者人一錢。

【物力錢】（金史食貨志）計民間田園邸舍車乘牧畜種植之資，歲饑之數，徵錢有差，謂之物力錢。

【青苗錢】（唐書食貨志）以國用急不及秋，方苗青則征之，號青苗錢。

【印花稅】國家發售印花，令民間凡爲憑證之契據等，遵章貼用者也，日本稱爲印紙稅。

【所得稅】按官吏人民一歲之所得，抽取若干分之幾之稅也，各國盛行之，吾國雖定條例，尙未實行。

【借商之金】（唐書食貨志）用益不給，而借商之令出。

【雜稅】（南史）遠近販鬻米粟者，可停道中雜稅。今稱全國不能齊，各就地方情形徵收之稅爲雜稅。

國債

【國債】國家所借之債也。

【公債】欲國家之歲出入相符，而生之臨時債務謂之公債。

【地方債】公共團體，臨時有急用而募集之。

公債謂之地方債。

【歲幣】宋時歲納錢幣於遼金，美其名曰歲幣，其實與今賠款略相似，故相沿以歲幣爲賠款之代詞，因賠款亦按年分還也。

【內債外債】國債之借於外國者曰外債，借於國內者曰內債，亦曰內國公債，外國公債。

【無期有期】不預定還期，俟國家財政寬裕，隨意償還者，曰無期公債，其預定期限者，曰有期公債。

【確定流動】確定者，以法律定募集之額，并證明其償還年月者也，流動者，如不兌換紙幣，郵局儲金保證金等，取用於一時，有餘則償還者也。

【實收勸募回扣酬勞】如票面百元，實際祇收九四九五，甚有至八八者，予以利益，所以使應募者踴躍也，又經手募債之人，例得回扣若干，以酬其勞。

【信用日高息輕募易】國債與私債無異，故利息之輕重，募集之難易，均視信用而定之。

【補充需要】國家有餘財，即以謀公益，又豫算決算之法，行國家財政，固以收支適合爲原則，不比私人之有儲蓄，故遇特別需要時，類國債以應之。

【調劑收支】國庫收支時期，每不能適合，偶有不足，惟類公債調劑之。

有不足，惟類公債調劑之。

【應急纾困】如國家遇有急需，徵稅在所不及，惟募集公債得以應之，又國家有重大之支出，一旦取之於民，則民力不繼，惟募集公債可分數年或數十年攤還也。

【成難事與大利】例如築一鐵道，需費一億圓，而國家收入祇千萬圓，則必十年而有此數，惟借公債，則當年即可興築矣。

【私人應募無異投資】公債還期及利息，皆有一定，應募公債之人，不患無所取償，故無異於投資也。

【消極用途積極用途】消極者，如用於軍備行政是，積極者，如用於鐵道實業是。

【有益之用無益之用】以公債之結果，可分爲有益之用及無益之用，即前條積極消極兩用途也。

【鑄幣鑄餘】我國所借外債，多以金計，還債時，必以銀價合金價，如金貴銀賤，則爲鑄虧，金賤銀貴，則爲鑄餘。

【易啓干涉】此專指外債而言，蓋借外債則或因抵押品之糾葛，或因銀行團之意見，或因不能履約，或因情勢變遷，皆足爲干涉之媒也。

【易破和平】公債易募，則戰費易得，往往輕

於開票

【易至糜費易濶財源】 公債得之太易，則政府不免糜費，又公債歷借不已，則酒場社會財源。

【資本吸收利率壓薄】 一國公債多，則國內資本，被其吸收，而利率必減，因此有妨於社會事業。

【毋毒止渴附子療飢】 (後漢書) 竊冒死禍，以解細微，管猶療飢於附子，止渴於鴆毒，未入腸胃，已絕咽喉，豈可為哉。今以嗆借外債救急，而不顧後患者。

【埃及之亡前車可鑒】 埃及為非洲北部古國，因外債過多，遂致英法二國監督財政，卒亡於英，而為其所屬，故借外債者，恆以埃及為前車之鑒。

【利率五參】 借貸國債，有利有弊，惟用之得當，則為生財捷徑，亦非絕對不可借也。

貨幣

【貨幣】 貨財也，幣錢也，今為錢幣之通稱，用以作交換媒介物者。

【具八資格】 一有公認之價值，二能以少量而有高價，三易於分割，而分割不失其價值，四易於貯蓄，而無毀敗之虞，五品質同一，六

價值無大變動，七易於認購，八有多量之產出，具此資格者，惟金銀耳。

【交換媒介】 互相交換之物，必其物足供普通人之需要，而性質不易變損，價值不易跌落者為之，此貨幣為交換之媒介物，自古迄今，永無變易者也。

【惡選易中】 物相為易，交易者往往不能各如所欲，有貨幣，斯交易有媒介，此謂之惡選易中。

【物值通量】 物相為易，則欲示一物之價，必取各物相比例而後可明，費時勞思，往往不能得其真價，有貨幣，斯各價可取準，此謂之物值通量。

【價格蓄積】 貨幣之利，尤在便於貯藏，此謂之價格蓄積。

【利交易便貯藏】 以物相易，不能適如所欲，以貨幣為易中，而交易利便矣，且貨幣小而易藏，無竊盜之患也。

【易中】 謂交易之中心點也，此惟貨幣足以當之。

【四利】 凡金屬貨幣，其利有四，一量小值大，二易挾，一經久不壞，三不腐，一隨意分合，四可折，一價值有常，曰值不驟變。

【鑄幣救困】 (管子) 湯七年旱，禹五年水，湯

以莊山之金鑄幣，而賤人之無糧買子者，再

以歷山之金鑄幣，以救人之困。

【自由鑄造制限鑄造】 文明國之貨幣，權雖為國家所有，然人民以相當之金屬，請求鑄造，國家亦應之，是為自由鑄造，其不應人民請求，惟國家得自行鑄造者，是為制限鑄造，大概本位貨幣，許自由鑄造，補助貨幣，當制限鑄造。

【金屬貨幣代表貨幣】 金屬貨幣，其價格不易變動，代表貨幣，則以金屬貨幣之須檢點，須搬運，不勝其煩，而取以代表貨幣者也，如鈔票匯票等是。

【實金】 金屬之未純為貨者，謂之實金。

【法金】 鑄成貨幣，銖兩數均，精雜齊等者，謂之法金。

【實錢名錢】 貨幣購物之力，與實金之真相等者，謂之實錢，貨幣購物之力，遠遜於其所含實金購物之力者，謂之名錢。

【硬貨軟貨】 硬貨謂金銀幣，軟貨謂紙幣。

【主幣輔幣】 主幣即本位幣，在使用上絕無制限者，輔幣所以補助本位幣者，國家常制限其使用焉。

【銀十金一】 (後漢書西域傳) 大秦國以金銀為錢，銀錢十當金錢一。

【子母相權】(國語)民惠輕則爲之作重幣

以行之於是乎有母權子而行若不甚重則

多作輕幣行之亦不廢重於是乎有子權母

而行●今用爲主幣輔幣互相制衡之詞

【法錢不立市肆異用】(漢書食貨志)法錢

不立吏急而壹之摩則大爲煩苛而力不能

勝縱而非阿摩則市肆異用錢文大亂苟非

其術何繆而可哉

【良貨惡貨】貨中所含實金較大於法定之

價者曰良貨其較小於法定之價者曰惡貨

苦勒森之旨曰凡良貨與惡貨同流通時惡

貨常能驅逐良貨例如複本位制以法律定

金銀比價爲金一銀十五而市價則金銀二

十此則金貨爲良貨銀貨爲惡貨矣及其結

果必至金貨消滅而通行於市者惟見銀貨

【本位貨幣】即主幣也各國皆以法律規定

之一種本位法金其行使無制限

【單本位複本位】專用金或銀一種者爲單

本位並用二種者爲複本位

【正貨】謂金銀幣也對於紙幣及債票等而

言故曰正貨

【貨貝寶龜】(說文)古者貨貝而寶龜至周

而有泉

【金刀泉布】(漢書食貨志)貨寶於金利於

刀流於泉布於布束於帛

【餅金】(續明道雜志)視鼎中燭然餅金

謂金如餅狀今爲金圓之代詞

【衆金】(孟子)王餽衆金一百而不受上等

之金其價衆倍

【上幣中幣下幣】(管子)以珠玉爲上幣以

黃金爲中幣以刀布爲下幣

【餅銀】(水經注)中悉是餅銀●今爲銀圓

之代詞

【番佛】俗稱銀幣也因自外國流入故曰番

錢有人面故曰佛

【以銀爲錢文爲王面】(漢書西域傳)亦以

銀爲錢文獨爲王面慕爲夫人面

【鑄錢無孔】(宋史辨茶園傳)鑄金銀爲錢

無穿孔●即今銅圓之類

【錢文】(漢書食貨志)市肆異用錢文大亂

【一文】(齊書)我昔時思汝一文不得

【四銖五銖】(通典)漢文帝五年爲錢益多

而輕乃更鑄四銖錢其文爲半兩武帝鑄五

銖錢周郭其質令不得磨錢取銖焉●皆古

錢名今用爲錢之代詞

【孔方】(晉書魯褒傳)親之曰兄字曰孔方

●今亦爲錢之代詞

【家兄】(晉書魯褒傳)見我家兄莫不稽視

●亦錢之代詞

【青蚨】(段成式酉陽雜俎)青蚨似蟬而狀

稍大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶

子人將子歸其母亦飛來不以避近其母必

知處(子寶搜神記)南方有蟲名青蚨大如

蠶子取其子母即飛來以母血塗錢八十一

文以子血塗錢八十一文每市物或先用母

錢或先用子錢皆復飛歸輪轉無已●今滄

用爲錢之代詞

【阿堵物】(晉書王衍傳)衍疾郭之食鄙故

口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢鵝牀使不

得行衍晨起見錢謂婢曰舉阿堵物卻其措

意如此●郭王衍妻今用爲錢之代詞

【不動尊】(清異錄)郎君家庫裏許多青銅

教做不動尊●謂家中之藏錢也

【貫朽】(史記平準書)京師之錢累巨萬貫

朽而不可理●貫者穿錢之索也

【足陌見錢】(宋洪邁容齋續筆)吳韻義年

中差官與版簿定租稅版田上上者每一頃

稅錢二貫一百文下田一頃稅錢一貫八百

下田一頃五百皆足陌見錢

【翰郭文章】(後漢書董卓傳)又錢無翰郭

文章不使人用

【肉好周郭】(國語)肉好皆有周郭●外郭

作文類典 財政門 貨幣

爲肉、內郭爲好、肉、錢形、好、孔也。

【錢荒】（歐陽修文）准甸近歲號爲錢荒。謂錢少不敷市面之周轉。

【長錢短陌】（抱朴子）取人長錢、還人短陌。長錢足百錢、短陌有折扣、不足百錢者。

【惡錢】（隋書趙綽傳）時上禁行惡錢。謂私鑄錢之惡劣者。

【鑿薄】（後漢書劉陶傳）願寬鑿薄之禁。鑿薄取餘。漢書而姦或盜摩錢質而取餘。餘銷府也。如今鑿邊之類。

【鴉眼錢】（通典）永光元年、沈慶之敗通私鑄、由是錢貨亂改、一千錢長不盈三寸、大小稱此、謂之鴉眼錢、劣於此者、謂之疑環錢、入水不沈、隨手破碎。皆稱小錢。

【貨以滌身】（左昭元）梁其題曰、貨以滌身。子何愛也。藩猶循也。

【無翼而飛無尾而走】見（晉書魯褒傳）。晉錢之聲勢遠通也。

【無銀而尊無勢而熱】見（晉書魯褒傳）。危可使安、死可使活、貴可使賤、生可使殺。見（晉書魯褒傳）。

【紙幣】即今兌換券、亦稱鈔票。

【楮券】（宋史席且傳）且言對用鐵錢、以其艱於轉移、故楮以楮券。即紙幣。

【交鈔】（文獻通考）金海陵王貞元中、始設交鈔庫。

【飛錢】（唐書）憲宗以錢少、復禁用銅器、時商賈至京師、委錢諸道、進奏院及諸軍諸使富家、以輕裝趨四方、合券乃取之、號飛錢。

【飛券】（通考）自唐以來、始置爲飛券鈔引之屬。

【鈔引】（宋史）紹興元年、召商人於權貨務請錢、願得茶鹽香貨鈔引者聽。

【會子】（袁氏錢楮考）宋高宗以來、東南有會子之設、而直以紙爲錢矣。

【交子】（宋史薛田傳）民間以鐵錢重、私爲券、以便交易、謂之交子。

【關子】（文獻通考）乃造見錢關子。南宋時所造鈔幣也。

【飛錢便換】（舊唐書食貨志）元和七年、王播奏商人於戶部度支鹽鐵三司飛錢、謂之便換。

【錢有虛實】（唐書食貨志）由是錢有虛實之名。

【公私紙幣】公者爲中央銀行所發、私者爲私立銀行所發。

【紙幣效用】一能節約高價之金屬、且減其磨滅損失、二省用硬貨、取摺利便、三減少鑄

造費、利於貧國。

【兌換準備】對於紙幣、宜有相當之兌換準備、方無危險、其準備有二、一正貨準備、一保證準備。

【濫發】謂無準備、或準備不充、而食紙幣之利、恣爲濫發也、則價值暴落、物價壓澇、全國金融界、必大起恐慌。

【交換紙幣不換紙幣】銀行匯票鈔票之類、得隨時向發票人兌換現金者、謂之交換紙幣、國家以法律之力、流通民間、不能責發行

者以兌換之事、謂之不換紙幣。

【不兌換紙幣】由國家以強力流通市面、不龍兌換者。

【銀行】以存放匯兌爲業、或兼兌換紙幣代理國庫出納者、皆謂之銀行。

【金庫】國家藏貨幣之府庫也。

【中央銀行地方銀行】中央銀行、即國家銀行、謂由國家設立、或在中央政府監督之下、其地方設立者、則爲地方銀行。

【普通銀行】商業銀行、爲授受之短期之信用機關者、謂之普通銀行。

【特別銀行】以特別之目的、設立銀行、其所

銀行

司業務，亦有限制者，謂之特別銀行。

【不動產銀行】以土地為質而行貸付者，謂之不動產銀行。以股票借票及各種動產為擔保而行貸付者，謂之動產銀行。

【兌換銀行】除貸付貼水等普通事務外，有發行代金銀貨兌換券之特權者，謂之兌換銀行。

【財政機關】中央銀行握一國之財政，故亦有財政機關之稱。

【信用發達機關】銀行惟信用發達，故能與他國銀行往來，而吸收全國之資財，惟機關整備，有保管者，有核算者，有監察者，故無失敗之虞，而異於向之錢莊票號也。

【對物信用】以物為質，荷債務者，不盡義務，債權者可處置其質物者，謂之對物信用。

【基本金】儲金若干，以為銀行之後盾，此金名基本金。

【基本財產】撥置財產若干，作為基本，使不易動搖也。

【存款放款】存款有定期活期之別，利息因之增減，放款則或以抵押，或以信用，惟銀行放款，多以抵押為主。

【電匯郵匯】銀行遇匯兌款項，有用電報通知支付者，是為電匯，其用郵信者，即為郵匯。

【匯票】因買賣而生貸借時，借主向債戶命將欠額交付某某之證券，謂之匯票。

【期票】債戶向借主約期歸款之證券，謂之期票。

【支條】存款於銀行之人，命銀行付款於持票人之證券，謂之支條。

【貸借帳】交易時不以現金授受，第於帳記明執借執貸者，謂之貸借帳。

【換票所】各銀行票帳轉傳寄，不能自理，而定一公所，比較其相互之貸借以相消者，謂之換票所。

【分行遍設匯劃靈通】銀行於全國要埠，皆設分行，或代理，其大者，并與各國銀行聯絡，故遠方匯劃，亦甚敏捷而靈通也。

【哀多益寡】（易謙卦）君子以哀多益寡。

【操縱金融】金融舊稱銀根，蓋謂金錢之通融狀況也，銀行於市場不穩時，昂其金利率，藉為警告，而對於確有信用之人，則力為扶助，使不至玉石俱焚，此所謂操縱金融。

【財如流水】（史記貨殖傳）財幣欲其行如流水。

【集游金攬利殖】一方面吸收存款，一方面為確實之貸付，或匯兌，此銀行之職務也。

【增加資本】浪費之財，歸於貯蓄，蓄藏之財，亦變為存款，故能使全國中增加資本，足以應用也。

【財政命脈】全國資財，多半歸於銀行，則銀行之穩健與否，與財政有密切關係，故命脈寄託焉。

【恐慌驟起全體動搖】銀行或不穩時，則提存款，換紙幣，紛至沓來，於是自顧不暇，更無餘力救濟市面，其或至於倒閉，則人心惶惶，與有關係者，既多不啻全體動搖矣。

【市肆洶動】（宋史河渠志）每將興工，市肆洶動。

中 華 書 局 發 行

新 遊 記 彙 刊

全 書 五 十 卷 洋 裝 八 冊 凡 一 千 二 百 餘 頁 十 萬 言

本書編次依現行行政區域爲標準。分京兆、直隸、奉天、吉林、黑龍江、山東、河南、山西、江蘇、安徽、江西、福建、浙江、湖北、湖南、陝西、甘肅、新疆、四川、廣東、廣西、雲南、貴州、熱河、蒙古、西藏二十六門。有經過數省而詳於途中之記述者。另闢長途一門以納之。全書於記述名勝之外。凡關於歷史、交通、實業、教育、礦產、動植物、風俗等靡不詳載。作者均當代名人。文筆條達。紀錄翔實。與小方壺齋之趨重考據。鋪張君主之威德者迥別。凡喜遊覽名勝。或考察教育。調查實業者。對於各地之舟車里程。食宿匯兌等項。書中均有紀述。可作指南。閒居之時。人手一編。不啻親歷其境。可作臥遊。誠一舉而數善備焉。

▲軍事專門▼

軍事總

【軍事】（諸語）軍旅之事。猶言兵事也。

【軍政】（左傳）軍政不戒而備。

【戎馬】（庾信文）戎馬之馳，不妨餘裕。

【戎事】（魏志明帝紀注）宣王見亮使，唯問其飲食及其事之煩簡，不問戎事。

【金革之事】（白虎通）男子所以有鑿帶者，示有金革之事也。

【金戈鐵馬】（五代史）毒手尊拳，交相於暮夜，金戈鐵馬，蹂躪於明時。

【娘子軍】（舊唐書平陽公主傳）時公主引精兵萬餘，與太宗軍會于渭北，與紹各置幕府，俱圍京城，營中號曰娘子軍。

【舟師】（左傳）徐承以舟師將自海入齊。

【行軍】（國語）國馬足以行軍。

【稱兵】（左傳）今楚來討曰，女何故稱兵於蔡。稱舉也。

【即戎】（論語）子曰，善人教民七年，亦可以即戎矣。即，就也，戎兵也，猶言用兵。

【治戎】（左傳）今兩國治戎。

【會稽】（魏武帝遺孫權書）今治水軍八十

萬衆，方與將軍會稽于吳。此宣戰之設詞也。

【番戍】（宋史）使兵知其將，將練其士，平居知有調度，而番戍之勞有事而後遣，庶不爲無用矣。更番戍守也。

【沙場】（應璩文）沙場夷敗，清風蕭穆。猶戰場。

【戰場】唐李華有弔古戰場文。

【成樓】（唐玄宗詩）月落成樓空。駐軍以防敵之樓也。

【軍壘】（杜甫詩）妻孥隔軍壘。

【軍所】（漢書蕭何傳）吳若遣于孫昂弟能勝兵者，悉詣軍所。

【國爪】（墨子）兵者，國之爪也。

【禦亂】（詩齊風）以禦亂兮。

【男兒事業】（杜牧詩）男兒事業知公有。

【養兵爲百代利】（柳惲聞見後錄）太祖曰，吾家家事，惟養兵爲百代之利。蓋凶年歲有叛民，而無叛兵，不幸樂歲歲生，有叛兵而無叛民。

【忘戰必危】（司馬法）天下雖安，忘戰必危。

【百歲不用一日不忘】（鷓鴣子）兵者百歲不一用，而不可一日忘也。是故人道先兵。

【安不忘戰】（宋史馬知節傳）嘗言天下雖

安，不可忘戰，去兵以爲戒。

【有文事必有武備】（穀梁襄二十五）古者雖有文事，必有武備。

【修武備備非常】（見漢書）

【誰能去兵】（左襄二十七）天生五材，民並用之，廢一不可，誰能去兵，兵之設久矣，所以威不軌而昭文德也。

【蜂蟻披教校書衛身】（大戴禮）蜂蟻披整而生，見害而校以衛厥身者也。人生有喜怒故兵之作，與民皆生。

【軍旅飾怒】（禮樂記）軍旅飾飾者，先王之所以飾怒也，怒則暴亂者畏之。

【義兵應兵忿兵貪兵驕兵】（漢書魏相傳）救亂誅暴，謂之義兵；兵義者王，敵加于己，不得已而應者，謂之應兵；兵應者勝，爭恨小故，不忍忿怒者，謂之忿兵；兵忿者敗，利人土地貨賈者，謂之貪兵；兵貪者破，恃國家之大，矜民人之衆，欲見威於敵者，謂之驕兵；兵驕者滅。

【直壯曲老】（左傳二十八）子犯曰，師直爲壯，曲爲老，豈在久乎。

【聖與亂廢】（左襄二十七）兵之設久矣，所以威不軌而昭文德也，聖人以興，亂人以廢，皆兵之由也。

【義師】（蔡琰詩）海內興義師，共欲討不祥。

【義旗】（賈至王討武氏檄）爰舉義旗。

【仗義而動】（南史）太白出西方仗義而動。

【時動則威】（國語）夫兵較而時動，動則威，威則振，振則無災。

【武義靈靈】（揚子）茫茫聖德，遠人感慕，上也。武義靈靈，兵征四方次也。

【知始仁次勇次】（國語）夫戰知為始，仁次之，勇次之。

【奮怒報仇】（左昭五）奮其武怒，以報其大恥。

【報怨攻讎】（史記）家自為怨，人自為讎，各報其怨而攻其讎。

【鐘鼓靡聲】（國語）宣子曰：大罪伐之，小罪憚之，是故伐備鐘鼓，靡其罪也。

【勸王】（左傳二十五）晉侯勸王，王享醴，命之肴。●君主國以兵入衛之稱。

【拜賜之師】（左文二）戰于彭衙，秦師敗績，晉人謂秦拜賜之師。●先是孟明云：三年將拜君賜。

【愛國思深誓清逆賊】（舊唐書李光顏傳）然光顏愛國家思深，誓不與逆賊同生日月下。

【滅此朝食】（左成二）齊侯曰：余姑翦滅此而朝食。

【負戈】（杜甫詩）吞行負戈。

【請纓】（漢書終軍傳）軍自請願受長纓，必繫南越王而致之闕下。

【執干戈衛社稷】（禮檀弓）能執干戈以衛社稷。

【若水火若用藥】（呂氏春秋）夫兵不可假也，譬之若水火然，善用之則為福，不善用之則為禍，若用藥者然，得良藥則活人，得惡藥則殺人，養兵之為天下良藥也亦大矣。

【櫛髮釋苗】（淮南子）聖人之用兵也，若櫛髮釋苗，所去者少，所利者多。

【聖苗除害】（說書燕刺王且傳）從高皇帝聖苗除害，耘鉏海內。

【去少利多】（淮南子）聖人之用兵也，若櫛髮釋苗，所去者少，所利者多。

【調遣】（宋史）起京聽調遣。

【羽檄徵兵】（史記）以羽檄徵天下兵。●羽檄即關兵文書古於檄書插羽，示發書者如飛而往也。

【踊躍用兵】（詩抑風）擊鼓其鏜，踊躍用兵。

【軍書檄曉】（漢書）軍書交馳而檄曉。

【馳檄飛翰】（後漢書）起兵講武，馳檄飛翰。

【及鋒而用】（史記高祖紀）及其鋒而用之。

可以有大功。

【軍容】（新書）士卒執練也，軍容整也。

【千乘萬騎】（後漢書杜篤傳）千乘方戰，萬騎駢行，陳於岐梁，東橫乎大河。

【沸河動地】（晉書劉曜載記）臨河列營，百餘里中，鐘鼓之聲，沸河動地。

【控弦十萬】（史記大宛傳）控弦者十餘萬。

【戰車百乘，奮擊百萬】（國策）

【投鞭斷流】（晉書苻堅載記）以吾之衆，投鞭于江，足斷其流。

【鼓聞百里】（晉書陸機傳）列軍自朝，鼓至于河橋，鼓聲聞數百里，漢魏以來，出師之盛，未曾有也。

【師出有名】（禮檀弓）吳侵陳，斬祀殺厥，陳太宰嚭使于師，夫差謂行人儀曰：是夫也，多首，盍嘗問焉，師必有名，人之稱斯師也者，則謂之何。

【檄師】（左傳三十三）鄭商人弦高遇之，以犒車先牛十二犒師。

【巡軍拊勉】（左宣十二）王巡三軍，拊而勉之，三軍之士，皆如夾輔。

【約勒所部不犯秦芥】（見南史沈攸之傳）

【奮材劍客願當一隊】（漢書李陵傳）臣所將也，邊者皆荆楚勇士，奮材劍客也，力扼虎。

射命中，願得自當一隊。

【兵未出窺無敵者八】（管子）爲兵之數，存

乎聚財，而財無敵，存乎論工，而工無敵，存乎

制器，而器無敵，存乎選士，而士無敵，存乎政

教，而政教無敵，存乎服習，而服習無敵，存乎

徇知天下，而徇知天下無敵，存乎明于機數，

而明于機數無敵，故兵未出境，而無敵者八。

【同仇】（詩秦風）與子同仇。

【秣馬厲兵】（左成十二）苗賁皇曰：寬乘補

卒，秣馬厲兵，備陳固列，辟食申飭，明日復戰。

【士氣十倍】見（宋史李植傳）。

【師少國倍】（左僖十五）晉侯使韓簡視師，

曰：師少於我，國士倍我。

【濟河焚舟】（左文三）秦伯伐晉，濟河焚舟，

●示必死也。

【有前無卻】（梁書韋叔傳）愾怒曰：寧有此

耶？將軍死後，有前無卻。

【湯火不避】（尹文子）民無長幼，臨敵雖湯

火不避。

【每陣先登】（北齊書楊愔傳）及韓陵之戰，

皆每陣先登，朋儕咸共怪歎。

【鋒鏑爭先】（晉書孫秀傳）渴賞之士，鋒鏑

爭先。

【荷迪果毅】（書秦誓）爾寮士其荷迪果毅。

【殺敵致果】（左宣二）殺敵爲果，致果爲毅。

【有勇知方】（論語）可使有勇，且知方也。

【見危授命】見（論語）。

【摧鋒爭死】（史記秦本紀）三百人者，聞秦

擊晉，皆摧鋒爭死，以報食馬之德。

【馬尾人背不使敵見】（元史太祖紀）先王

戰伐，勇進不回，馬尾人背，不使敵見之。

【望塵識馬步喚地知軍度】（北齊書斛律

金傳）望塵識馬步多少，喚地知軍度，遠近

私圖，勇於公戰。

【人自爲戰所向無敵】（晉書苻登載記）每

戰以長稍鉤刃爲方圓大陣，知有厚薄，從中

分配，故人自爲戰，所向無敵。

【功多厚賞】（書秦誓）功多有厚賞，不迪有

顯戮。

【諸軍飛渡】（晉書杜預傳）預遣步兵八千，

泛舟夜渡，以襲樂鄉，吳郡督孫歆與伍延書

曰：北來諸軍，乃飛渡江也。

【將軍從天而下】（漢書周勃傳）諸侯聞之，

以爲將軍從天而下也。

【殺伐用張】見（書秦誓）。

【雷疑萬鈞】（後漢書）雷疑之所擊，無不摧

折者，萬鈞之所壓，無不降滅者，今人主之威，

非特雷電也，勢重，非特萬鈞也。噓軍勢之

大也。

【汗馬之勞】（史記）今趙何未曾有汗馬之

勞。

【神武不殺】（易繫辭）古之聰明淑知，神武

而不殺者夫。

【大勇不關大兵不寇】見（呂氏春秋）●寇

害也。

【挺撻甲兵】（孟子）可使制挺，以撻秦楚之

堅甲利兵矣。●撻杖也。

【杖策下城】（新序）杖馬策下趙數十城，

【不戰下城】（後漢書吳漢傳）諸將乃服曰：

不戰而下城，非衆所及也。

【不戰屈人】（孫子）百戰百勝，非善之善者

也，不戰而屈人之兵，善之善者也。

【東征西怨南征北怨】（晉仲虺之誥）東面

而征西夷怨，南面而征北狄怨，曰奚爲後我。

【仁者無敵】（孟子）故曰：仁者無敵，王師勿

誅。

【天下無敵】（孟子）夫國君好仁，天下無敵。

【師克在和】（左桓十一）師克在和不在衆。

【無智名無勇功】（孫子）善戰者之勝也，無

智名，無勇功。

【軍旅有禮】（禮仲尼燕居）以之軍旅有禮。

作文類典 軍事門 軍事總

故武功成也。

【陰離鑄兵】（梁書韋敬傳）敬笑曰，賊已至城下方復求軍，陰離鑄兵，豈及馬腹。

【未取軍旅】（論語）軍旅之事，未之學也。

【不教聚民】（論語）子曰：「以不教民戰，是謂棄之。」

【貨備出戰】（荀子）若飛鳥然，傾側反覆無日，是亡國之兵也。兵莫弱是矣，是其出貨市備而戰之幾矣。

【戰陣無勇】（禮祭義）戰陣無勇，非孝也。

【畏懼逗留】（漢書）捕逐魏郡羣盜，及吏畏懼逗留，當坐者，翁儒皆縱不誅。

【逃軍】（穀梁傳）以是為逃軍也。為將而獨奔，曰逃軍，言棄軍而逃也。

【不死伍乘】（左昭二十一）不死伍乘，軍之大刑也。共位同乘，皆當死。

【兵弱死勇】（商子）兵弱者，民多死勇。

【縱兵大掠】（涑水紀聞）太祖謂諸將曰：「近世帝王初舉兵入京城，皆縱兵大掠，謂之旁市，汝曹毋得旁市及犯府庫。」

【藉寇兵而盜糧】（史記李斯傳）藉寇兵而助盜糧。

【勝不諷敗不救】（左隱九）或輕而不整，貪而無親，勝不相讓，敗不相救。

【卵投石指擲湯】（荀子）以桀詐義，譬之者，以卵投石，以指擲湯，若赴水火，入焉焦沒耳。噫！兵力不敵。

【俘馘】（左成十三）俘我王官，馘我羈馬。

【以將子敵以國子敵】（漢書處錯傳）卒不可用，以其將子敵也，將不知兵，以其主子敵也，君不擇將，以其國子敵也。

【疆對】（三國志）劉備天下知名，曹操所憚，今在疆界，此疆對也。

【勅敵】（左僖二十三）子魚曰：「君未知戰，勅敵之人，陸而不列，天贊我也。」

【主客】（國語）范蠡曰：「善用兵者，因天地之常，後則用陰，先則用陽，宜為人客，剛強而力疾，宜為人主，安徐而重固。」後勅為主，先勅為客。

【困獸猶鬪】（左宣十二）困獸猶鬪，而況國乎。言不可小視也。

【惡惡有善】（左僖二十一）惡惡有善，而況國乎。言不可輕視也。

【備多力分】（史記高祖紀）如此則楚所備者多，力分，漢得休，復與之戰，破楚必矣。

【決雌雄】（史記項羽本紀）願與漢王挑戰，決雌雄。

【勝之不武不勝為笑】（左襄十）晉荀偃士

句讀伐備，而對宋向戌焉，荀偃曰：「城小而固，勝之不武，不勝為笑。」

【勿與爭鋒】（魏書賀拔勝傳）衍書救續云：「賀拔勝北開驍將，汝宜慎之，勿與爭鋒，其見憚如此。」

【休兵】（漢書文帝紀）休兵北陲。

【解嚴息甲】（南史）宋武帝至彭城，解嚴息甲。

【止戈為武】（左宣十一）夫文止戈為武。

【放牛歸馬】（書武成）歸馬于華山之陽，放牛于桃林之野。言不復用兵也。

【善戰不死】（穀梁莊）善為國者不誨，善帥者不陳，善陳者不戰，善戰者不死，善死者不亡。

【兵者凶器】（國語）兵者凶器也。

【不得已而用兵】（老子）兵者不祥之器，非君子之器，不得已而用之。

【不從我始】（呂氏春秋）孟春之月，不可以稱兵，稱兵必有天殃，兵或不起，不可以從我始。

【觀武】（國語）武不可觀，文不可匿。

【觀兵】（國語）先王纘德不觀兵。

【善陳善戰】（孟子）有人曰：「我善為陣，我善為戰，大罪也。」

【以力服人】（孟子）以力服人者，非心服也，力不附也，以德服人者，中心悅而誠服也。

【恃衆馮強】（後漢書袁紹傳）恃衆馮強，謂之驕兵。馮，音義同，馮。

【輕而無禮】（左傳三十三）秦師輕而無禮，必敗。

【并吞慘殺】（杜牧文）并州，力足以并吞也。幽州，幽陰慘殺也。

【殺氣日纏】（杜甫詩）西南背和好，殺氣日相纏。

【糜爛其民】（孟子）糜爛其民而戰之，農夫釋耒。

【殘民蠶用】（左襄二十七）韓宣子曰：兵民之殘也，財用之蠶，小國之大害也。

【丁男被甲丁女轉輸】見（漢書）言戰爭之苦。

【斥候望烽燧將吏被介冑】（漢書賈誼傳）今西邊北寇之邪，雖有長冊不經得復，五尺以上不經得息，斥候望烽燧不得以將吏被介冑而睡。

【伏尸流血】（國策）伏尸百萬，流血千里。

【玉石俱焚】（香胤征）火炎昆岡，玉石俱焚。天吏逸德，烈于猛火。

【衆叛親離】（左隱四）衆叛親離，難以濟矣。

【寇從東來，渠施爾之】（史記滑稽傳）始皇欲大苑囿，畧游日，多縱禽獸於其中，寇從東方來，使驅鹿觸之，足矣。

【弗戰自焚】（左隱四）夫兵猶火也，弗戰將自焚也。

【佳兵不祥】（老子）夫佳兵者不祥之器，兵後年凶。（老子）師之所處，荆棘生焉，大兵之後，必有凶年。

兵法

【兵法】（文心雕龍書記篇）法者，象也，兵謀無方，而奇正有象，故曰法。

【輜略】（丁鶴年詩）輜略豈屬揚。

【輜鈴】（服說詩）禮樂達明主，輜鈴用老臣。古兵書有六韜玉鈴。

【將略】（晉書）謝安乃有廟堂之量，不閉將略。

【戰略】（鄭攸文）智起翦之兵書，用關服之戰略。

【軍令】（管子）作內政而寄軍令焉。

【軍機】（南史顏竣傳）出入臥內，斷決軍機。

【陰謀陰符】（隋書經籍志）太公兵法二卷，陰謀二卷，陰符鈴錄二卷。

【七書】（宋史）凡武學生習七書兵法騎射。

●七書者，孫子、吳子、六韜、司馬法、三略、尉繚子、李靖問對也。

【兵者詭道】（孫子）兵者，詭道也。

【貴謀賤戰】（漢書趙充國傳）臣聞帝王之兵，以全取勝，是以貴謀而賤戰。

【國容不入軍，軍容不入國】（司馬法）古者國容不入軍，軍容不入國。國容謂國家平時雍容揖讓之狀，以軍容主嚴肅，故兩不相入。

【臨事懼，好謀成】（論語）必也臨事而懼，好謀而成者也。

【戰智戰義戰德】（賈誼新書）誼國戰智，王者戰義，帝者戰德。

【強攻弱守，敵戰】（博物志）禹作三城，強者攻，弱者守，敵者戰，城郭自禹始也。

【遠交近攻】（史記范雎傳）王不如遠交而近攻。

【威克厥愛】（書胤征）威克厥愛，允濟，愛克厥威，允罔功。

【思險慮隘】（禮少儀）軍旅思險，隱情以虞。

【多備】（左宣十）孟子曰：師無成命，多備何為？士季曰：備之善。

【戒嚴】戰爭時以兵備警戒該地，或及全國也。一國元首及各地司令官均可因時機之

追切、宣告戒嚴。

【先審地圖】(管子)凡兵主者、必先審知地圖。

【烽火間諜】(史記)習騎射、設烽火、多間諜。

【鄉導】(孫子)不用鄉導者、不能得地利。

【無薄壁有耳目】(管子)故善用兵者、無薄壁而有耳目。

【知彼知己】(孫子)知彼知己、百戰不殆、不知彼而知己、一勝一負、不知彼不知己、每戰必敗。

【親觀而動】(左宣十二)用師親觀而動、德刑政事典禮、不易、不可敵也。

【量敵後進】(孟子)量敵而後進。

【臨難制變】(三國志曹操表)兵者不可豫言、臨難而制變者也。

【因敵變化】(孫子)兵無常勝、能因敵變化而取勝者、謂之神。

【見可而進、知難而退】(左宣十二)見可而進、知難而退、軍之善政也。

【用兵如率然】(孫子)故善用兵者、譬如率然、率然者、常山之蛇也、擊其首則尾至、擊其尾則首至、擊其中則首尾俱至。

【無窮如天地、不竭如江河】(孫子)凡戰者、以正合、以奇勝、故善出奇者、無窮如天地、不

竭如江河、

【舉如飛鳥、動如雷電、發如風雨】(管子)收天下之豪傑、而有天下之駿雄、故舉之如飛鳥、動之如雷電、發之如風雨。

【戰如守行、知戰有功如幸】(見荀子)

【擒賊擒王】(杜甫詩)射人先射馬、擒賊先擒王。

【軍欲衆心欲一】(呂氏春秋)凡軍欲其衆也、心欲其一也、三軍一心、則令可使無敵矣。

【用少莫如齊致死】(左昭二十一)烏枝鳴曰、用少莫如齊致死、齊致死莫如去儻、彼兵多矣、請皆用劍。

【十圍五攻】(孫子)兵法十則圍之、五則攻之、謂兵有十倍可圍、五倍可攻。

【圖三缺一】(司馬法)圖其三面、缺其一面、所以示生路也。

【攻其必救】(孫子)我欲戰、敵雖高壘深溝、不得不與我戰者、攻其所必救也。

【攻心爲上、攻城爲下、心戰爲上、兵戰爲下】(蜀志馬超傳注)亮曰、雖共謀之、歷年、今可更惡、良規、觀對曰、用兵之道、攻心爲上、攻城爲下、心戰爲上、兵戰爲下、願公服其心而已、亮納其策、放孟獲以服南方。

【時節勿過、窮寇勿追】(孫子)餌兵勿貪、時

節勿過、圍師必闕、窮寇勿追。

【兵不如勿挑、戰不如勿持久】(史記張儀傳)兵不如勿挑、戰不如勿持久。

【運用之妙、存乎一心】(宋史岳飛傳)陣而後戰、兵法之常、運用之妙、存乎一心。

【兵上神密】(漢書周勃傳)且兵事上神密、將軍何不從此右去。

【以奇用兵】(老子)以正治國、以奇用兵、以無事取天下。

【用奇制衆】(齊書桓崇祖傳)崇祖召文武議曰、賊衆我寡、當用奇以制之、當修外城以待敵。

【奇正相生、循環無端】(孫子)凡戰者、以正合、以奇勝、奇正之變、不可勝窮也、奇正相生、如循環之無端。

【內間、反間】(孫子)故用間有五、有因間、有內間、有反間、有死間、有五間俱起、莫知其道、是謂神紀。

【出奇設伏】(漢書)出奇設伏、變詐之兵並作。

【疑兵】(史記淮陰侯傳)信乃益爲疑兵。

【神出鬼行】(黃石公兵略)神出而鬼行。

【後發先至】(荀子)上得天時、下得地利、親

敵之變動，後之發，先之至，此用兵之要術也。
【先發後待】（左昭二十）先人有奪人之心，後人有待其衰。

【寧我薄人無人薄我】（左宣十二）孫叔曰：進之寧我薄人，無人薄我，軍志曰：先人有奪人之心，薄之也。●薄，迫也。

【以逸待勞】（孫子）以逸待勞者勝。
【避實擊虛】（孫子）兵之形，避實而擊虛。
【批亢搗虛】（史記）批亢搗虛，形格勢禁。●批，搗也。搗，擊也。謂擊其要害或空虛也。

【攻無備，出人意】（孫子）攻其無備，出其不意，此兵家之勝，不可先傳也。
【避銳氣擊惰歸】（孫子）是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。善用兵者，避其銳氣，擊其惰歸，此治氣者也。

【釋實攻虛，釋擊攻虛】（管子）釋實而攻虛，●釋實而攻虛，釋擊而攻虛。
【亟肆以罷多方以誤】（左昭三十）彼出則歸，彼歸則出，亟肆以罷之，多方以誤之。既罷而後，以三軍趨之，必大克之。●謂嚴勵兵以罷勞之，多用方法，聲東擊西以誤之。

【先為不勝制勝之術】（宋書王景文傳）諸軍當臨事而懼，好謀而成，先為不可勝，乃制勝之術耳。

【卑羽斂翼】（六韜）鷙鳥將擊，卑羽斂翼。●喻示弱以誘之也。
【抑威餌敵】（晉書）宜抑威餌敵，羸師以張之。

【始如處女，後如脫兔】（孫子）始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。
【疾雷不及掩耳】（六韜）是以疾雷不及掩耳，迅電不及瞑目，赴之若鶩，用之若狂，當之者破，近之者亡。

【迅電不及瞑目】（六韜）是以疾雷不及掩耳，迅電不及瞑目。
【潛師】（左僖三十二）若潛師以來，國可得也。

【潛軍】（左隱五）衛人以燕師伐鄭，鄭祭足原繁洩駕以三軍軍其前，使曼伯與子元潛軍軍其後。

【神兵電掃】（魏志賈詡傳注）九州春秋曰：旬月之間，神兵電掃，攻堅易子折枯，摧敵甚于湯雪。

【神兵天墜】（晉書宣帝紀）若為陸軍，以向皖城，引權東下，為水戰軍，向夏口，乘其虛而擊之，此神兵從天而墜，破之必矣。

【六出奇計】（史記陳丞相世家）其後常以護軍中尉，從攻陳豨及黥布，又六出奇計。

【偃旗息鼓】（三國志趙雲傳注）雲陷敵還，更大開門，偃旗息鼓，曹軍疑有伏兵，引去。
【疑城假檄】（三國志）吳徐盛植木衣葦，為疑城假檄。

【掩映林木，張設疑兵】（元史洪俊奇傳）茶邱夜令軍中多裂裳帛為旂幟，斷馬尾為旄，掩映林木，張設疑兵，乃頗兵大驚，以為官兵大至，遂降。

【草人執幟】（五代史梁臣傳）劉鄩以為晉兵悉從莊宗赴魏，而太原可駁，乃結草為人，執以旂幟，以贖負之，往來城上，而潛軍出黃潭關，襲太原。

【高臥安樂】（齊書高帝紀）城雖未畢，賊前軍已至，太祖方解衣高臥，以安衆心。

【唱籌量沙】（南史檀道濟傳）時人降魏者，具說糧食已罄，于是士卒憂懼，莫有固志，道濟唱籌量沙，以所餘少米散其上，及旦，魏軍謂資糧有餘，故不復進。

【奇兵佯敗】（史記）趙括既代廉頗，秦將白起聞之，縱奇兵佯敗走。

【運籌決勝】（史記）運籌帷幄之中，決勝千里之外。

【廟算千里，權糧之奇】（鄧析子）廟算千里，權糧之奇，百戰百勝，黃帝之師。

【勝在目中】（後漢書馬援傳）帝曰：勝在吾目中矣，明且遠，進軍至第一，羣衆大潰。

【立不敗地】（孫子）善戰者，立於不敗之地，而不先敵之敗也。是故勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝。

【算無遺策，兵無留行】（金史太祖紀贊）太祖數年之間，算無遺策，兵無留行，底定大業，傳之子孫，嗚呼雄哉。

【固合孫吳】（晉書山濤傳）以爲不宜去州郡武備，其論甚精，于時咸以濤不學孫吳，而固與之合。

【知兵】（史記）兵未戰而先見敗徵，此可謂知兵矣。

【多算少算】（孫子）夫未戰而胸算勝者，得算多也，未戰而胸算不勝者，得算少也，多算勝，少算不勝，而況于無算乎。

【寡謀】（左傳三十三）秦師輕而無禮，必敗，輕則寡謀，無禮則敗。

【不能料敵】（孫子）將不能料敵，以少合衆，以弱擊強，兵無運鋒曰北。

【不備不虞】（左傳五）君子曰：不備不虞，不可以師。

【輕敵】（淮南子）其爲蟲也，知進而不知卻，不量力而輕敵。

【勝不可保】（左宣十二）楚君無日不討軍，實而申傲之于勝之不可保。

編練

【編練】編制軍隊，而訓練之也。

【籍戶丁男三選其一】（見晉書李抱真傳）

【授兵選兵】（後漢書班超傳）古者十五授兵，六十還之。

【農隙講武】（左傳）春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，皆於農隙以講事也。

【務農講武】（國語）三時務農，而一時講武，緩則躬耕，急則從戰。

【秋冬戰陣，春夏修田桑】（晉書安平王孚傳）秋冬習戰陣，春夏修田桑。

【教戰】（左傳二十二）明助教戰，求殺敵也。

【大閱】（春秋桓六）秋大閱。

【治兵】（春秋莊八）春治兵。

【整旅】（詩大雅）爰整其旅。

【張皇六師】（書康王之誥）張皇六師，無疆我高祖革命，大戒戎備也。

【詰爾戎兵】（書立政）其克詰爾戎兵，以陟

禹之迹，方行天下，至于海表，罔有不服。●詰治也。

【陳師鞠旅】（詩小雅）鉦人伐鼓，陳師鞠旅，顯允方叔，伐彼淵淵，振旅闐闐。

【整軍經武】（左宣十二）子姑整軍而經武乎。

【講武角力】（禮月令）天子乃命將帥講武，習射御，角力。

【春秋角試】（管子）聚天下之精材，論百工之銳器，春秋角試，以練精銳。

【馳馬試劍】（孟子）吾他日未嘗學問，好馳馬試劍。

【治以軍法】（禮）合其卒伍，置其有司，以軍法治之。

【兵法部勒】（史記）陰以兵法部勒資客及子弟。

【五教】（荀子禮說）五教曰：耳目曰身，曰足，曰手，曰心，春辨故錄，夏辨號名，秋辨旗物，所以教耳目，坐作進退，徐疾疏數，所以教其身，車馳徒走，車驟徒趨，所以教其足，鼓三闕，車三發，徒三刺，所以教其手，誓于陳前，斬牲以徇，所以教其心。

【節制】（唐書）是當晉節制者，節節管轄也。

【累石爲營伍折草作旌旗】（周書宇文深傳）年數歲，便累石爲營伍，并折草作旌旗，布陳行列，皆宿軍陣之勢。

【端坐指揮】見（元史齊榮顯傳）

【部分行伍】（五代史雜傳）趙彜幼與窆兒，戲道中，部分行伍，指揮如將帥。

【行裝就隊】（吳志朱然傳）雖世無事，每朝，嚴鼓兵在營，成行裝就隊。

【各就行列】見（元史齊榮顯傳）

【亭卒排列】見（盧炳調）

【魚貫而進】（三國志）將士皆攀木懸崖，魚貫而進。

【止齊步伐】（晉牧誓）今日之事，不愆於六步七步，乃止齊焉。夫子勗，不愆於四伐五伐，六伐七伐，乃止齊焉。勗，夫子。

【不陵不偪】（左成十八）師不陵正，旅不偪帥。

【身使臂臂使指】（漢書賈誼傳）今海內之勢，如身之使臂，臂之使指。

【退如山移進如風雨】（吳子）深溝高壘，守以強弩，退如山移，進如風雨。

【止如斬足行如流水】（商子）勝荆人於城，澠三軍之士，止之如斬足，行之如流水。三軍之士，無敢犯禁者。

【動止應規過退中律】（宋書建平王宏傳）使動止應規，過退中律，然後奮銳觀變，因時而動，挫敵陷陣，折衝於外。

【班聲如雷江水如沸】（宋史余玘傳）頃之，班聲如雷，江水如沸，聲止，圓陣即合，旂幟精明，器械森然，涉上人，翺望若林立，無一人敢亂行者。

【旂幟精明器械森然】見（宋史余玘傳）

【人若林立無敢亂行】見（宋史余玘傳）

【劍光揮電旗影列虹】（舊唐書香藥志）劍光揮作電，旗影列成虹。

【舟艦蔽江旌甲曜日】見（北史楊素傳）

【輪艦千里】見（漢書武帝紀）●輪，船後持楫處也。總，船前頭刺楫處也。言其船多，前後相銜，千里不絕也。

【旌旂蔽天】（國策）楚王遊於雲夢，結駟千乘，旌旂蔽天。

【如荼如火】（國語）白羽之旂，望之如荼，朱羽之旂，望之如火。烏羽之旂，望之如墨。●言軍容之盛。

【部陳齊整】見（晉書）

【紀律不犯】（左傳）戒懼而不敢犯紀律。

【號令如山】（宋史岳飛傳）賊黨黃佐曰：岳節使號令如山，若與之敵，萬無生理。

【遠山易撼軍難】（宋史岳飛傳）猝遇敵不勳，故敵爲之語曰：遠山易撼，岳家軍難。

【師出以律】（易師卦）初六，師出以律，百威凶。

【失律凶】（易師卦）象曰：師出以律，失律凶也。

【失志喪列】（左成十六）●其行速，過險而不整，速則失志，不整喪列，志失列喪，將何以戰。楚懼不可用也。

【亂次】（左桓十三）及鄆，亂次以濟。

【亂行】（左襄三）晉侯之弟揚干，亂行於曲梁，●喪馬求林。（詩）擗風，爰居爰處，爰喪其馬，於以求之，於林之下。●言軍無紀律也。

【河上逍遙】（詩）鄆風，河上乎逍遙。●言軍無紀律也。

【在陣而竄】（左成十六）●卻至曰：鄭陳而不整，登軍而不陳，陳不違晦，在陳而竄，我必克之。

【釋甲執冰以踞遂逐之】

【旌亂陳亂】（穀梁傳）二十二，旌亂於上，陳亂於下。

【軍不習練百不當一】（論語）爲政心書，夫軍不習練，百不當一，習而用之，一可當百。

【兵不圍智不可當敵】（鄧析子）慮不先定，不可以應卒，兵不圍智，不可以當敵。

【布陣】（唐書郝廷玉傳）用臨淮王道法布陣。

【魚腹】（左桓五）為魚腹之陣。

【鴛鴦】（獨狐及八陣圖記）魏之鴛鴦列，鄭之魚腹。●鴛鴦皆陣名。

【鴛鴦】（左昭二十一）公子城以管師救宋，與華氏戰於蒲丘，鄒願為鴛鴦其御願為鴛鴦。

●鴛鴦皆陣名。

【左右翼】（後漢書段熲傳）熲兵盛，熲衆恐，熲乃令軍中振鐵利刃，長矛三重，挾以強弩，列輕騎，為左右翼。

【右拒左拒】（左桓五）王以諸侯伐鄭，鄭伯禦之，曼伯為右拒，祭仲足為左拒，原繁高渠彌以中軍奉公，拒方陣也。

【右孟左孟】（左文十）宋公為右孟，鄭伯為左孟。●孟陣名。

【背水陣】（史記淮陰侯傳）信乃使萬人先行，出背水陣。

【天陣】（天陣）星宿孤虛也，地陣，山川向背也，人陣，謂個伍彌縫也。

【後漢書】光武與敢死者三千人，衝其中堅。

【前茅中權後勁】（左宣十二）軍行右轅，左追尋，前茅慮無，中權後勁。●前茅為旌識，中軍制謀，後殿精兵。

【四正四奇】（風后撮奇經）天陣，地陣，風陣，雲陣，虎翼陣，蛇蟠陣，飛龍陣，鳥翔陣，八陣，四為正，四為奇。

【支離之卒】（左哀二十五）公為支離之卒，以侵衛。●陣名。

【堂堂之陣】（孫子）無遠正正之旂，無擊堂堂之陣。

【圍陣外圍】（漢書項籍傳）引其圍，因四圍山，而為圍陣外圍，漢陽圍之數重。

【塞井夷墜】（左襄二十六）若塞井夷墜，成陣以當之。

【參伍錯雜】（易繫辭）參伍以變，錯雜其數。

【山苞川流】（日知錄）如山之苞，管法也，如川之流，陳法也。

【左圍右方先個後懸】（破陣樂舞圖）左圍右方，先個後懸，魚龍鴉鴦，箕張翼舒，交錯屈伸，首尾週互，以象戰陣之形。

【箕張翼舒作離乍合】（舊唐書郝廷玉傳）廷玉乃于營內列部伍，鳴鼓角而出，分而為陣，箕張翼舒，乍離乍合，坐作進退，其榮如一。

【奇正相生循環無滯】（孫子）奇正相生，如循環之無端。

循環之無端。

【常山之蛇首尾相衛】（晉書溫嶠傳）嶠重與侃書曰：僕與仁公當如常山之蛇，首尾相衛。

【軍陣立成士卒樂死】（後漢書耿秉傳）然遊斥候明，要誓有營，軍陣立成，士卒皆樂為死。

餉械

【餉械】謂軍用之糧米與器械也。

【糧重】（史記從馬凡十四萬匹，糧重不與焉）

【軍須】（唐書）軍須期會為急。●即軍需。

【軍資】（後漢書）軍資委輸，前後不絕。●即軍需。

【輜重】（漢書）擊輜重。

【資糧屏廳】（左傳四）師出於陳鄭之間，共其資糧屏廳。●屏草廐。

【糗糧坐甲】（左文十二）糗糧坐甲，固敵是求。

【轉漕】（史記）蕭何轉漕關中。

【轉粟輓輸】（漢書）轉粟輓輸，以為之備。

【蜚芻輓粟】（史記）主父偃傳：使天下蜚芻輓粟，（注）轉芻粟就戰地也。

【糧饋】(史記平準書)丈夫從軍旅老弱轉糧饋。

【餉饋不絕】(史記)給餉饋不絕糧道。

【犇軍驅駕轉輸不絕】(後漢書馮異傳)時軍食急乏物以犇軍驅駕轉輸前後不絕。

【時乃芻藁】(書費誓)時乃芻藁。●麥草馬牛芻食故凡芻以麥名。

【芻粟餼饋】(宋史)河北路商賈買運芻粟餼饋。

【邊備饋完】(唐書宗室說傳)說綽於職築天成軍邊備饋完。

【因糧於敵軍食可足】(孫子)善用兵者復不再藉糧不三載取用於國因糧於敵故軍食可足也。

【漕路回遠】(唐書崔仁師傳)仁師以漕路回遠恐所輸不時至以便資發近海租賦餉軍。

【饋路未通】(宋史)時麟州饋路猶未通。

【餉饋俱匱】(唐書裴度傳)宰相逢吉涯建首餉饋俱匱宜休師。

【軍無見糧】(見史記項羽本紀)

【士食半菽】(史記項羽本紀)今歲饑民食士卒食半菽。●食蔬菜以救糶半之。

【千里饋糧士有飢色】(漢書韓信傳)千里饋糧士有飢色糧盡後韓師不宿飽。

【七日之糧】(左宣十五)軍有七日之糧爾盡此不勝將去而歸爾。

【三日之糧】(左傳二十五)晉侯聞原命三日之糧原不降命去之。

【軍實】(左傳三十一)墮軍實而長寇。●凡車徒器械及所獲皆為軍實。

【軍裝】(揚雄賦)振殷轆而軍裝。●今之槍礮子彈亦曰軍裝。

【戎器】(易)君子以除戎器戒不虞。

【鏑仗】(三國志)以弓矢刀矛為兵家家自有鏑仗。

【鑄兵】(左傳十八)鄭伯始朝於楚楚子賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵。

【鉤接臨衝】(詩大雅)以爾鉤接與爾臨衝以伐紫姑。●皆攻城具。

【稱戈比干】(書牧誓)稱爾戈比爾干立爾矛。●稱舉也比排也。

【技木為弧剡木為矢】(易繫辭)剡木為弧剡木為矢。●(易繫辭)剡木為弧剡木為矢。●(易繫辭)剡木為弧剡木為矢。●(易繫辭)剡木為弧剡木為矢。

【備弓矢銀戈矛礪鋒刃】(書費誓)備乃弓矢銀乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善。

【長兵以衛短兵以守】(司馬法)兵不雜則

不利長兵以衛短兵以守太長則難犯太短則不完太輕則銳銳則易隕太重則鈍鈍則不濟。

【尺兵】(唐書)是時海內富實店有驛驛行千里不持尺兵。●一尺之小兵器也。

【尺鐵】(李陵文)兵盡矢窮人無尺鐵。

【軍符】(顏樂詩)金鎖指軍符。●調遣兵士之憑信。

【虎符】(史記信陵君傳)得虎符奪晉鄙軍。●即兵符。

【畫角】(白居易詩)畫角三聲刁斗晚。●古軍樂器早晚則吹之。

【塤鼓】(洪希文詩)塤鼓日夜鳴。●擊交勞吏。●守軍所用之鼓有警則擊之者。

【成鼓】(杜甫詩)成鼓斷人行。

【飛梯】(高學彞居傑頌)唐太宗征遼作飛梯以上其城有應募為梯首者。

【鉤梯】(管子)渡山既不得鉤梯。●即雲梯。

【關艦】(三國志)乃取蒙衝關艦數十實以薪草膏油灌其中。

【戰關艦】(軍艦最大者能在海洋中戰關故稱。

【軍艦】(令軍用艦之總稱。

【樓船】(玉海)宋建炎元年帥府別置水兵

以習水戰，並招募習水善波操舟便利之人，號機船軍。

【蒙衝】（三國志）乃取蒙衝鐵艦數十艘，實以蒹葭、膏油灌其中，裏以雜草，上掛牙旗。

古大船為鐵艦者。

【魚雷】軍器名，形如魚，裝於艇中，可以攻擊敵船，當者輒碎。

【地雷】（兵略策開）曾統在邊，襲地雷，穴地丈許，置藥於中，以石滿覆，伏火於下，可以經月，過者輒機則發。

【礮彈】礮中之子彈也，有子母彈，開花彈，實心銅甲彈數種。

【飛石】（左傳）膽而而鼓，賈逵以膽為發石，曰飛石，古以大木置石其上，發機擊敵者。

【將軍礮】（唐書李密傳）命驍軍將軍田茂廣造雲梯三百具，以機發石為攻城械，號將軍礮。

【紅衣大礮】（清靈器圖式）天聰五年，造紅衣大礮，名曰天佑助威大將軍。

【霹靂車】（後漢書袁紹傳）操乃發石車，擊紹帳，皆破，軍中呼曰霹靂車。

【辟聞百里】（金史赤逾合喜傳）其攻城之具，有大砲名震天雷者，縱鐵盛藥，以火點之。

炮起火發，其聲如雷，聞百里外。

【毛瑟槍】德國所製之槍也，管內有螺紋旋總發彈，頗遠，為近時利器。

【前膛後膛】槍名，亦礮名也，由槍礮之口裝入彈子，為前膛，由槍礮之後裝入彈子者，為後膛，以後膛裝彈便利，今多用之，故前膛者已不適用。

【貫堅入剛】（班固白虎通）夫射自內發外，貫堅入剛，今喻槍礮之利。

【圍礮發露礮臺】軍經礮臺，有鐵甲為之，避敵者，曰圍礮臺，無避敵者，曰露礮臺。

【犀兵快馬】（柳貫詩）排槍倒檻揮霍入，犀兵快馬離為行。

【甲新士德】（史記仲尼弟子列傳）甲堅以新士選以飽。

【戎裝充備】（唐書職官志）兵士調習，戎裝充備，為督領之最。

【軍器鋒利】（宋史兵志）京師所製軍器，多不鋒利。

【袍仗精整】（唐書）袍仗精整，人人盡力，軍容旌旗森衛嚴整，具（宣和畫譜）。

【兵甲器械極為精好】（吳志賀齊傳）齊性奢，尤好軍事，兵甲器械，極為精好。

【器械舟楫莫不富實】（梁書鄒和叔傳）令

植登臨城圍，周觀府署，士卒器械，舟楫戰馬，莫不富實，植退謂叔紹曰：荊州實力，未易圖也。

【猛虎爪牙】（酉陽雜俎）猛虎所以百獸畏者，為爪牙也。今喻兵士之軍器。

【敵甲鈍兵】（具國策）器械不利，以卒子敵，不利以其卒子敵也。

【兵不完利與空手同】（漢書處錯傳）器械

【忠信為甲冑，禮義以為干櫓】（禮儀行）備有忠信以為甲冑，禮義以為干櫓。

軍人

【軍人】（北史趙郡王叔傳）親與軍人同勞苦，今通稱上自將帥下至士卒，曰軍人。

【軍官】（國語）祁奚對范宣子曰：若以軍官從子之私，懼子之應且情也。

【驍將】（北史賀拔勝傳）賀拔勝北開驍將，爾宜慎之，勿與爭鋒也。

【梟將】（史記留侯世家）且太子所與俱諸將，皆曾與上定天下，梟將也。

【名將】（史記李將軍傳）是時漢邊郡李廣程不諳，皆為名將。

【宿將】（國策）齊田盼，宿將也。

【飛將】(王昌齡詩)但使龍城飛將在。
【飛將軍】(史記李將軍傳)廣居右北平，匈奴之號曰漢之飛將軍。

【魏將】(唐書薛仁貴傳)帝賜馬絹曰：朕不喜得遊東，喜得魏將。

【熊虎之將】(三國志)劉備以梟雄之資，而有關羽張飛熊虎之將，必非久屈為人用者。

【將種】(史記齊悼惠王世家)章自請曰：臣將種也，請得以軍法行酒。

【將門有將】(宋書王鎮惡傳)明且謂諸佐曰：鎮惡王猛之孫，所謂將門有將也。

【世世將家】(史記項羽本紀)項氏世世將家，有名於楚。

【必勝之將】(漢書馮異傳)兵法曰：有必勝之將，無必勝之民。

【折衝宿將】(漢書馮奉世傳)居爪牙官，前後十年為折衝宿將，功名次趙充國。

【曉曉宿將】(史記信陵君傳)公子曰：嘗鄙曉曉宿將，狂而不聽。曉曉謂多詞句。

【軍府】(張籍詩)軍府知歸處，將帥慕府也。

【鈴閣】(晉書羊祜傳)鈴閣之下，侍衛者不過數十人。●將帥所居。

【虎帳】(南唐書)梁王徐知誨嘗遊桂林，除

地為廣場，編虎皮為大帳，率僚屬會於下，號曰虎帳。●今多稱將帥所居曰虎帳。

【節下】(南史)節下有一范增而不能用。●節鉞之下，猶管轄下也。相沿以稱將帥。

【閫外】(史記)閫以內者寡人制之，閫以外者將軍制之。

【閫寄】(李南隱文)將承閫寄，尚恭朝恩。

【戎寄】(李益詩)聖心戎寄重。

【邊寄】(歐陽修文)久習兵戎，嘗委邊寄。

【秉鉞】(周禮)若師有功，則左執鉞，右秉鉞，以先饗樂於社。

【推轂】(史記灌唐傳)臣聞上古王者之遣將也，跪而推轂曰：閫以內者寡人制之，閫以外者將軍制之。

【落髮從軍】(金史斜卯阿里傳)自結髮從軍，大小數十戰。

【待罪行間】(史記衛青傳)青幸得以肺腑待罪行間。●軍官自謙在軍之詞。

【將不軍不受令】(史記司馬穰苴傳)景公遣使者持節赦買，馳入軍中，穰苴曰：將在軍，君令有所不受。

【臥虎】(魏書李崇傳)常養將士數千人，寇賊侵邊，所向摧破，號曰臥虎，賊甚懼之。

【臥饋】(後漢書景丹傳)丹時病，帝以其舊

將，欲令強起領郡事，乃夜召入，謂曰：賊迫近京師，但得將軍威重，臥以饋之足矣。

【鑿邊】(魏書)謂魏遼邊疆之事也。唐李德裕為西川節度使，曾築鑿邊樓於成都西。

【安邊】(漢書)此全師保勝安邊之策。

【壯猷】(詩小雅)方叔元老，克壯其猷。

【雄風】(宋玉賦)此所謂大王之雄風也。

【鷹揚】(詩大雅)維師尚武，時維鷹揚。

【腹心干城】(詩周南)公侯腹心。●公侯干城。

【將兵將將】(史記淮陰侯傳)陛下不善將兵，而善將將。

【多多益善】(史記淮陰侯傳)高帝曰：如君能將幾何，信曰：臣多多益善耳。

【龍驤虎步】(後漢書)今將軍總皇威，握兵要，龍驤虎步，高下在心。

【雅歌投壺】(後漢書祭遵傳)遵為將軍，取士皆用備衛，對酒設樂，必雅歌投壺。

【說禮樂教詩書】(左傳)二十七。管文公作三軍，諫元帥，趙襄曰：卻說可說禮樂而教詩書，乃使卻說將中軍。

【執枹鼓立軍門】(國語)鮑叔曰：執枹鼓立於軍門，使百姓如勇，臣不如夷吾。

【際庭節為進退】(李華文)介冑之士，垂于

作文類典 軍事門 軍人

萬人，隨我麾節，以為進退。

【老於邊事】（宋史楊業傳）帝以業老於邊事，復還代州。

【諸記士馬】（唐書楊崇傳）三為宰相，常兼兵部，故也。成斥候，士馬儲械，無不諸記。

【馳兵愛士】（後漢書王翳傳）光武即位，以翳馳兵愛士，可獨任，拜為偏將軍。

【屏蓋扇同勞苦】（北史趙郡王徽傳）徽領兵臨築長城，於時六月，徽中途屏蓋扇，親與軍人同勞苦。

【視卒如嬰兒愛子】（孫子）視卒如嬰兒，故可與赴深谿，視卒如愛子，故可與之俱死。

【齊勞佚同飢渴共安危】（淮南子）故古之善將者，必以其身先之，晷不張蓋，寒不被裘，所以程泰也。險隘不危，上陵必下，所以齊勞佚也。軍食雖然後敢食，軍井通然後敢飲，所以同飢渴也。合戰必立矢石之所及，所以共安危也。

【師徒稟訓】（舊唐書韓弘傳）師徒稟訓而成肅。

【人樂為用】（唐書李密傳）密持軍嚴，雖盛夏，勳令士皆著負霜雪，然戰得金貨，盡數散之，由是人樂為用。

【辨賊】（劉志費禕傳）禕與敏留慰對感，色

無厭倦，敏曰：向聊親試君耳，君信可人，必能辨賊者也。禕至，敵遂退。

【百將一心三軍同力】（荀子）故仁人上下百將一心，三軍同力。

【知兵之將民之司命】（孫子）故知兵之將，民之司命也。

【兩鼠鬪穴將勇者勝】（史記趙奢傳）又召馮趙奢，奢對曰：其道險狹，譬之猶兩鼠鬪於穴中，將勇者勝。

【起於卒伍】（韓非子）故明主之吏，宰相必起於州部，猛將必起於卒伍。

【智信仁勇嚴】（孫子）將者，智信仁勇嚴也。

【腹有甲兵】（朱子名臣言行錄）今小范老子腹中自有數萬甲兵。

【軍中指顧不敢仰視】（唐書李光弼傳）天下服其威名，軍中指顧，諸將不敢仰視。

【威騰關外】（見晉書劉弘陶侃傳論）

【四鄰畏服】（唐書田弘正傳）四鄰畏服，卿之威。

【草木知名】（舊唐書張萬福傳）朕以為江江淮草木亦知卿威名，若從先帝所改，恐賊不知是卿也。復賜名萬福。

【隱若敵國】（後漢書吳漢傳）帝歎曰：吳公差惡人，意，隱若一敵國矣。●隱，威重之貌。

【選戰疾力】（見漢書灌嬰傳）疾急速也，力強力也。

【提三尺劍】（論衡）高祖從亭長提三尺劍取天下。

【將十萬騎立功建號】（魏志任城王彰傳）彰謂左右曰：丈夫當為衛霍將十萬騎，馳沙漠，立功建號耳，何能作博士邪。

【前後百戰戰血滂衣】（唐書郭子儀傳）自受恩塞下，制敵行間，東西十年前後百戰，天寒劍折，戰血滂衣，野宿魂驚，飲冰傷骨。

【被創數十膚如剝畫】（吳志周泰傳注）卿為孤兄弟，賊如熊虎，不惜軀命，被創數十，膚如剝畫，孤亦何心不待卿以骨肉之恩，委卿以兵馬之重乎。

【軍鋒之冠】（史記南越王尉佗傳）於是天子曰：韓千秋雖無成功，亦軍鋒之冠，封其子延年為成安侯。

【一軍皆驚】（史記淮陰侯傳）人人各自以為得大將，至拜大將，乃韓信也。一軍皆驚。

【都統有方警守無失】（唐書職官志）都統有方，警守無失，為宿衛之最。

【賞罰嚴明攻戰必勝】（唐書職官志）賞罰嚴明，攻戰必勝，為將帥之最。

【猛虎如翼翔四海】（蕭子雲心書）將帥

執兵之權，操兵之勢，而臨天下，譬如猛虎加之羽翼，而翱翔四海，隨所遇而施之。

【顯牧】（唐書）魏爲顯牧，在晉禁署。●顯顯李牧皆古良將。

【韓白衛霍】（唐書李靖傳）古韓白衛霍何，以加。●韓信、白起、衛青、霍去病，皆古名將。

【賢趙長城】（唐書李勣傳）今我用勣守并，突厥不敢南，賢趙長城遠矣。

【瓌汝長城】（宋書檀道濟傳）初道濟見收，瓌汝投地曰：乃復瓌汝萬里之長城。

【將驕卒惰】（漢書項籍傳）戰勝而將驕卒惰者敗。

【徒諛父書】（史記趙世家）趙括徒能諛父書耳，不知合戰。

【師不用命】（左宣十三）子爲元帥，師不用命，誰之罪也。

【跋扈】（通鑑）漢質帝曰：梁冀曰：此跋扈將軍也。●猶強梁。

【偵軍之將】（證射儀）偵軍之將，亡國之大夫。

【敗軍之將】（漢書韓信傳）敗軍之將，不可與語勇。

【隊長】（史記）以王之寵姬二人，各爲隊長。●軍隊之長也。

【隊長】（晉書）自隊長將帥以下，安無不感勉。

【千夫長百夫長】（晉書）千夫長、百夫長，統千百人之帥。

【客兵】（韓愈文）所在將帥，以其客兵難處使，先不存優厚。

【甲士】（司馬法）六十四井爲甸，計有五百七十六夫，共出長轂一乘，甲士三人，步卒七十二人。

【健兒】（杜甫詩）朔方健兒好身手。

【義兒】（舊唐書高開道傳）開道親兵數百人，皆勇敢士也，號爲義兒。

【壯士】（史記）項王曰：壯士，賜之卮酒。

【介士】（楊炯文）介士兮前驅，爲遲卒驟折其齒。

【察子】（唐書溫庭筠傳）巧鏡揚子院，夜醉爲巡察，募險者百餘人，縱橫閭巷，謂之察子。

【常備續備後備】我國徵兵制，初入伍三年中爲常備兵，退伍後三年中爲續備兵，最後三年中爲後備兵，各國期限，稍有出入。

【帳下兒】（魏略）劉表自作書與孫伯符，以示關衛，衛笑曰：欲示孫郎帳下兒耶？將使班

子布見乎。【介胄之士】（史記韓非傳）急則用介胄之士。

【熊羆之士】（書康王之辭）則亦有熊羆之士，不二心之臣，保乂王家。

【死士】（左傳）使死士再爲焉。

【賢良】（國語）吳王帥其賢良。●親近之兵，即今衛隊。

【衛兵】（舊唐書田承嗣傳）乃選其魁偉強力者萬人，以自衛，謂之衛兵。

【驍騎】（史記）驍騎一日一夜，可以至秦中。

【鐵馬】（宋書）鐵馬二千，風飄電擊。●喻健兵也。

【貔貅】（劉禹錫詩）忽擁貔貅領粵城。●喻兵士之猛。

【精銳】（後漢書婦期傳）期說光武曰：明公據河山之固，擁精銳之衆，以順萬人思漢之心。

【舊部】（魏書）諸舊部民，咸來歸附。●前所領兵，亦稱舊部。

【麾下】（史記李廣傳）廣廉，得賞賜，輒分其麾下，飲食與士共之。

【戲下】（史記）兵罷戲下，諸侯各就國。●戲，通麾。

作文類典 軍事門 軍人

【爪牙】(詩小雅)所父子王之爪牙。相沿殺武人曰爪牙。

【憲兵】陸軍中之一部，專巡察軍人之行為者。一名陸軍警察。

【羨卒】(詩魏)古者國有游伴，田有餘夫，軍有羨卒，所以副其正也。

【部曲行陳】(漢書李廣傳)廣行無部曲行陳。

【私卒君子】(國語)越王伐吳，以其私卒君子六千人爲中軍。

【六郡良家子】(漢書趙充國傳)以六郡良家子善騎射補羽林。

【佐佐勇夫】(書秦誓)佐佐勇夫，射御不遜，起起武夫。(詩周南)起起武夫，公侯干城。

【奮擊百萬】(國策)秦國奮擊百萬。

【被堅執銳】(國策)蘇冒勃蘇曰，吾被堅執銳，赴強敵而死，此猶一卒也，不若奔諸侯。

【投石超距】(史記王翳傳)王翳使人問軍中戲乎，對曰，方投石超距，於是王翳曰，士卒可用矣。

【執戈前驅】(詩衛風)伯兮胡兮，邦之桀兮，伯也執戈爲王前驅。爰兵器。

【如虎如龍如熊如羆】(書牧誓)尙桓桓，如虎如貔，如熊如羆，於商郊。

【服從天職】軍人對於長官，以服從爲最要，天職者，天然之職分。

【同袍同澤】(詩秦風)豈曰無衣，與子同袍，王於興師，修我戈矛，與子同仇。又豈曰無衣，與子同澤。

【一不當百】(國策)以韓卒之勇，被堅甲，矚勁弩，帶利劍，一人當百，不足言也。

【一人奮死可以對十】(韓非子)夫一人奮死可以對十，十可以對百，百可以對千，千可以對萬，萬可以對天下矣。

【一卒舉力百人不當萬夫致死可以橫行】(後漢書張宗傳)宗曰，愚聞一卒舉力，百人不當萬夫致死，可以橫行，宗今擁兵數千，以承大威，何遑其必敗乎。

戰守

【戰守】(吳子)戰勝易守勝難。

【皆陳曰戰】(左莊十)凡師皆陳曰戰。

【爭地爭城】(孟子)況於爲之強戰，爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城。

【背城而戰】(左哀十)一子帥師，背城而戰，背城借一。(左成)請收合餘燼，背城借一。欲於城下復借一戰。

【厲兵秣馬】(左僖三十三)厲兵秣馬。

【擐甲執兵】(左成)擐甲執兵，固即死也。擐，貫也。

【精騎輕行】(後漢書章帝紀)因涉郡界，皆精騎輕行，無他輜重。

【衝枚而進】(周禮大司馬)中軍以鼙鼓令，徒衝枚而進。枚如塞，橫衝之口，中以組系兩端，結於項後，古行軍時，所以禁言。

【衝枚疾走】(歐陽修文)衝枚疾走，不聞號令，但聞人馬之行聲。

【秣馬饗食】(左文七)秣馬饗食，潛師夜起。饗，食，早食於殿幕。

【衝枚勒緝盡伏夜行】(白虎通)掩人不備，行不復途，人衝枚，馬勒緝，盡伏夜行，爲窺也。

【請戰】(左僖十五)晉侯使請戰。

【挑戰】(孫子)遠而挑戰者，欲人之進也。

【致師】(周禮夏官)環人掌致師。

【營寇】(左隱九)使勇而無剛者營寇，而速去之。

【兩軍相當】(史記蘇秦傳)明主外料其敵之強弱，內度其士卒之賢不肖，不待兩軍相當，而勝敗存亡之機，固已形於胸中矣。

【對壘】(晉書)亮數挑戰，帝不出，與之對壘百餘日。

【交鋒】(陸機文)戰無交鋒之慮。

作文類典 軍事門 戰守

【投杼擊鼓】（楚辭）授玉杼兮擊鳴鼓，氣再而發，三而竭，彼竭我盈，故克之。

【一鼓作氣】（左莊十）夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭，彼竭我盈，故克之。

【武士赫怒】（西京賦）武士赫怒，綬衣詠輪。

【士氣十倍】（宋史李禧傳）高宗駐師鉅野，聞東門一布衣統衆而至，士氣十倍。

【鼓譟而進】（左哀十七）越子伐吳，吳子棄諸笠澤，夾水而陳，越子爲左右勾卒，使夜或左或右，鼓譟而進。

【車馳卒奔】（左宣十）楚疾進師，車馳卒奔。

【馬逸不止】（左成二）戰於箴，馬逸不能止，不介而馳。（左成二）齊侯不介馬而馳之。

●介甲也，言驅敵也。

【戰雲】（禽覺詩）山嵐戰雲重，猶言陣雲。

【煙塵】（高適詩）漢家煙塵在東北。

【一時鳴鼓塵埃漲天】（隋書楊義臣傳）義臣帥後復與鍾葵軍戰，兵初合，命驅牛墮者疾進，一時鳴鼓，塵埃漲天，鍾葵軍不知以爲伏兵發，因而大潰，雖擊破之。

【裂帛】（史記）項王已破高祖，裂帛齊王軍。

【角逐】（國策）駕犀首而馳馬，與秦角逐。

【捨角】（左襄十四）或子胸支曰：殺之，師晉衆其上，我抗其下，譬如捕鹿，晉人角之，諸戎

倚之，與晉賂之，角擊其上之角，擄牽其下之足，故兵事之兩面應援者，爲捨角之勢。

【唯雄未定】（後漢書馬援傳）欲授援以封侯，大將軍位，資皆樂留，援曉之曰：天下雖未定，公孫不吐哺，走迎國士，與國成敗，反倚飾邊幅，如傭人形，此子何足久稽天下士乎。

【野戰】（國策）攻城野戰。

【巷戰】（五代史范延光傳）朱守殷反，延光以騎兵五百，夜戰於城下，運明，昭宗亦馳至，汴兵望見，乘輿乃開門，而延光先入，猶巷戰，殺傷甚衆。

【近戰】（五代史）與敵相接，短兵接戰也。

【血戰】（五代史）與梁血戰三十年。

【酣戰】（韓非子）晉楚酣戰之時，子反渴而求飲。

【鏖戰】（唐書王潮傳）引兵三千，與賊鏖戰。

【困圍】（宋史）設若困圍，則李煜一門不可加害。

【龍戰虎爭】（揚雄答賓戲）於是七雄龍鬪，分裂諸夏，龍戰虎爭。

【短兵相接】（史記項羽本紀）持短兵相接。

【短兵相接】（史記季布傳）丁公逐窘高帝，彭城西，短兵相接。

【短兵接士爭先】（楚辭）操吳戈兮被犀甲，車錯轂兮短兵接，旌蔽日兮敵若雲，矢交落兮士爭先。

【單鎗四馬】（五燈會元）慧覺謂浩泰曰：埋兵掉關，未是作家，四馬單鎗，便請相見。

【摧堅陷陣】（齊書桓康傳）摧堅陷陣，臂力絕人。

【飛刀亂斫】（北史突厥傳）飛刀亂斫，投河溺死者甚衆。

【鋒刃亂下大呼獨入】（周書耿豪傳）豪從太祖戰於崑山，豪謂所部曰：大丈夫見賊，須右手拔刀，左手把鎗，直刺直斫，慎莫矜眉畏死，遂大呼獨入，敵鋒刃亂下，當時咸謂豪殺，俄然奮刀而還。

【履鋒冒刃出生】（五代史唐臣傳）符存審臨終，戒其子曰：吾少提一劍去，鄉里四十年間，取將相，然履鋒冒刃出生，而得至此也。

【馳突出入格殺莖衆】（遼史耶律輝傳）及戰，取緋帛被甲，皆以自標，馳突出入，敵陣，格殺甚衆。

【呼聲動地】（梁書韋叟傳）軍人奮勇，呼聲動天地，無不一當百。

【噴背大呼所當披靡】（隋書魚俱羅傳）及

遇賊俱縱與敵騎奔擊，願目大呼，所當皆披靡，出入左右往返若飛。

【縱橫馳突衆皆披靡】（宋史高懷德傳）至成城，遇逆軍，破圍數重，援兵不至，危甚，懷德左右射縱橫馳突，衆皆披靡。

【白刃交臂刀折】（李華甲古戰場文）白刃交鋒，刃折。

【張空奪冒白刃】（漢書司馬遷傳）然李陵一呼，勞軍士無不起，期流涕，流血飲泣，張空奪冒白刃，北首爭死敵。

【帶甲食蕞落闕】（唐書張巡傳）巡何隙擊之，積六旬，大小敵百戰，士帶甲食蕞落闕，潮遂敗走，追之幾獲。

【拳毆見骨殺傷萬計】（隋書達奚長儒傳）且戰且行，戰三日，五兵咸盡，士卒以拳毆之，手皆見骨，殺傷萬計，虜氣稍奪，於是解去。

【士殊死戰】（梁書韋放傳）於是士皆殊死戰，莫不一當百，魏軍遂退。

【以一當十呼聲動天】（史記項羽本紀）及楚擊秦，諸將皆從壁上觀，楚戰士無不以一當十，呼聲動天，諸侯軍無不人人僞恐。

【若決積水】（孫子）勝者之戰，若決積水於千仞之谿者，形也。

【如轉圓石】（孫子）善戰之勢，如轉圓石於

千仞之山者，勢也。

【草薙禽翮】（韓愈文）至紛不可治，乃草薙而禽翮之，盡根株痛斷乃止。

【暴骨以逞】（左傳）暴骨以逞，不可以爭，（何備肩汗人極馬倦）見（漢書王褒傳）。

【人自爲戰】（史記淮陰侯傳）此所謂驅市人而戰之，其勢非徑之死地，使人人自爲戰，驅馬載毛奔牛鬪，（梁書元帝紀）如劉馬之戰，鴻毛，若奔牛之鬪，魯縞，以此衆戰，誰能禦之。

【我戰則克】（禮禮器）孔子曰：我戰則克，（戰如雷霆）（史記蘇秦傳）戰如雷霆，解如風雨。

【戰如風發攻如河決】（魏書中山王英傳）既次義陽，將取三關，英策之曰：三關相須，如左右手，若克一關，兩關不待攻而定，攻難不如攻易，果開易攻，宜須先取，即黃石公所謂戰如風發，攻如河決。

【攻堅攻瑕】（管子）攻堅則瑕者，攻瑕則堅者，瑕。

【飛樓臨城】（唐書李光弼傳）史思明爲飛樓障以木，築築土山臨城。

【火攻】（孫子）火攻，凡火攻有五：一曰火人，二曰火積，三曰火庫，四曰火庫，五曰火隊。

【以火佐攻】（孫子）以火佐攻者，明。

【長圍】（南史宋高祖紀）慕容超圍其小城，乃設長圍以守之。

【水泄不通】（傳燈錄）德山門下，水泄不通。今言圍攻之密，亦用此語。

【陵城】（左成二）齊侯圍龍，親鼓士陵城，三日取龍。

【蟻附而上】（宋史）旋蟻附而上。

【先登】（左隱十一）類考：叔取鄆伯之旋蓋，狐以先登。

【徒手奮呼爭爲先登】（李陵答蘇武書）猶復徒手奮呼爭爲先登。

【舉燎然火燭江如晝】（元史世祖紀）宋襄陽，舉燎以輪，出城，順流突戰，阿朮阿剌海牙等舉燎然火燭江如晝。

【鼓角鳴地中梯衝舞樓上】（魏志公孫瓚傳注）典略曰：瓚遣行人文則，齎書告子續曰：袁氏之攻，似若鬼神，鼓角鳴於地中，梯衝舞樓上。

【拔幟立幟】（史記淮陰侯傳）誠曰：趙見我走，必空壁逐我，若疾入趙壁，拔趙幟，立漢赤幟。

【宵突】（左襄二十五）鄭子展子產帥車七

百乘伐陳，背突陳城。●宵夜也，突穿也。

【遺圍】（史記項羽本紀）項王曰：願為諸君遺圍，斬將刈旗。

【善攻善守】（孫子）故善攻者，敵不知其所守；善守者，敵不知其所攻。

【縹攻墨守】（墨子）子墨子解帶為城，以膠為城，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之，公輸盤之攻城盡，子墨子之守圍有餘。

【動於九天藏於九地】（孫子）善攻者，動於九天之上；善守者，藏於九地之下。

【完守入保】（左襄十八）孔子展子西守，二子知子孔之謀，完守入保。

【完粟】（左傳）太叔完粟。

【修城壘浚重隄聚財石積糧米】（宋書自序）郡首淮陽，道當衝要，乃修城壘，浚重隄，聚財石，積糧米，為不可勝之算。

【守陣】（左宣十二）國人大陣，守陣者皆哭，陣城上女牆。

【授兵登陣】（左昭十八）火之作也，子產授兵登陣。

【重閉】（左成八）勇夫重閉，●重重，閉關以守也。

【深壘固軍】（左文十二）請深壘固軍。

【壘城固守】（漢書劇通傳）嬰城固守，●謂

以城自繞。【堅壁而守】見漢書周亞夫傳。

【堅壁儲勇】（唐書劉弘基傳）賊銳甚，弘基堅壁儲勇。

【深溝高壘】（史記）足下深溝高壘，勿與戰。

【堅壁清野】（何承天文）堅壁清野，以俟其來，盛甲繕兵，以乘其敝。

【烽過精明】見唐書王方翼傳。

【斥還險密】（唐書范希朝傳）希朝度要害，置屯保，斥還險密，鄆民以安。

【按甲休兵】（史記淮陰侯傳）英若按甲休兵。

【偃旗臥鼓安若無人】（梁書王僧辯傳）僧辯乃分衆軍乘城固守，偃旗臥鼓，安若無人。

【堅壁自固來守去追】（舊唐書郭子儀傳）我軍至恒陽，賊亦隨至，子儀堅壁自固，賊來則守，賊去則追，盡揚其兵，夕襲其幕，賊人不及息。

【親受矢石】（左傳）荀偃士句帥卒攻傷陽，親受矢石。

【九攻九卻】（呂氏春秋）於是公輸般設攻，宋之械，墨子設守，宋之備，公輸盤九攻之，墨子九卻之，不能入。

【慮兵危墜】（唐書張巡傳）足下以慮兵守

危墜。【城郭不完兵甲不多】（孟子）故曰：城郭不完，兵甲不多，非國之災也。

【人馬乏食地無堅壘】（宋史李重貴傳）欲追則人馬乏食，將守則地無堅壘。

【開闢延敵】（賈誼過秦論）秦人開關而延敵。

【隨方抗禦應手摧推】（梁書蔡道恭傳）三年，魏圍司州時，城中衆不滿五千人，食裁支半歲，魏軍攻之，晝夜不息，道恭隨方抗禦，應手摧推。

【籠草食土無有離心】（南史陳域傳）魏襲巴西，域固守，城中糧盡，將士皆籠草食土，無有離心。

【者繼考食筋革同死生無二心】（後漢書耿恭傳）車師畔，與匈奴共攻恭，數月，食盡窮困，乃者繼考，食其筋革，恭與士推誠同死生，故皆無二心，而稍稍死亡，餘數十人。

【易子析骸】（左宣十四）宋人懼，使華元夜入楚師，登子反之牀，起之曰：寡君使元以病告，曰：敝邑易子而食，析骸而爨。

【效死非法】（孟子）鑿斯池也，築斯城也，與民守之，效死而民弗去，則是可為也。

【嚴城靜柝】（晉書陶侃傳）布澤懷遠，則嚴

作文類典 軍事門 城守

城歸降

【慎守疆場領其不虞】（左桓十七）齊人侵魯疆，疆吏來告，公曰：疆場之事，慎守其一，而備其不虞，姑盡所備焉。事至而戰，又何謂焉？

【累石爲城樹柵爲塞】（漢書韓安國傳）辟數千里，以河爲竟，累石爲城，樹柵爲塞。

【邊境蕭清城隍修理】（見唐書職官志）

【負隅】（孟子）虎負隅，莫之敢探。山曲曰隅。三面自固，一面當敵。

【金城湯池】（隋書辛彥之傳）辛君所謂金城湯池，無可攻之勢。

【聊固吾圉】（左隱十一）亦聊以固吾圉也。

【勝敗】（孫子）是故勝兵先勝而後求戰，敗兵先戰而後求勝。

【常勝家】（後漢書）常勝之家，難與慮敵。

【天助】（易繫辭）天之所助者順也。

【斬捕過當】（史記衛將軍驍騎列傳）斬捕首虜過當。

【斬將刈旗】（見史記項羽本紀）

【執訊獲醜】（詩小雅）方叔率止，執訊獲醜。

【略地】（左隱五）公曰：吾將略地焉。今戰爭據地，亦曰略地。

【一月三捷】（詩小雅）豈敢定居，一月三捷。

【九戰九捷】（宋史楊政傳）建炎間，從吳玠擊金人，九戰九捷。

【百戰百勝】（鄧析子）百戰百勝，黃帝之師。

【水爲不流】（晉書謝玄傳）投水死者不可勝計，肥水爲之不流。

【摧堅陷敵】（宋史）摧堅陷敵，未嘗妄殺一人。

【所至摧陷】（南史）軍中多萬鈞神弩，所至無不摧陷。

【軍皆披靡】（漢書）漢軍皆披靡。

【授首】（諸葛亮文）舉兵北征，夏侯授首。

【驅讎】（李白詩）驅讎讎之已多。

【蹂躪】（漢書）奔走相蹂躪。

【乘勝逐北】（史記高祖紀）當是時，秦兵羸，常乘勝逐北，將將英利先入關。

【追亡逐北】（賈誼過秦論）追亡逐北，伏尸百萬。

衆所向風低。

【長驅洋洋無有阻礙】（韓愈元和聖德詩）

或拔其角或脞其距長驅洋洋無有阻礙。

【威帥天下天下莫敵】（荀子威帥天下故天下莫敢敵也。○妙盡也）

【風之所被罔不被靡】（史記司馬相如傳）於是乃命使西征隨流而據風之所被罔不被靡。

【新威一振玉石俱焚】（晉書孤鴻翔威一振玉石俱焚）

【東越南越】（周書齊麟祥傳）我皇神武應期一匡天下東越南越無思不服。

【兵無血刃】（漢書）兵可無血刃而俱罷。

【輿徒不疲于旆無虧】（晉書蔡處傳）糧武六旬輿徒不疲飲至致貨于旆無虧。

【未結一弦未折一矢】（見蘭策）

【無亡矢無遺鏃】（賈誼過秦論）秦無亡矢遺鏃之禍而天下諸侯已困矣。

【掃清通殘寧濟萬寓】（魏書世祖紀詔曰朕昨食忘懸期在掃清通殘寧濟萬寓。

【犁庭掃闕雲散席卷】（漢書匈奴傳）近不過旬月之役遠不殲一時之勞固已殫其隄掃其闕郡縣而置之雲散席卷後無餘苗。

【豈庶遂附】（見北史魏長寶傳）

【市不改肆】（舊唐書李嗣傳）始晟寇復京城市不改肆及昭平淮蔡復踵其美。

【算盡迎師】（孟子）算盡糧盡以迎王師。

【一戰而霸】（左傳二十七）一戰而霸文之致也。

【天威】（蜀志諸葛亮傳注）公貞天威也南人不復反矣。

【班師振旅】（見書大禹謨）○班師還師也。○兵入曰振旅。

【敵愾厥功】（左文四）諸侯敵王所愾而獻其功。

【猷捷】（春秋莊三十一）齊侯來猷或捷。

【猷俘】（左傳二十八）晉文公猷楚俘於王。

【奏凱】（周禮大司馬）天可樂王師大猷則令奏樂。○禮凱回（溫公詩話）萬國休兵外發生奏凱中。

【吉語】（漢書陳湯傳）詔指計其日曰不出五日當有吉語。○居四日軍書到言已解。

【軍功】（史記）有軍功者各以率受上賞。

【遂功】（唐書姚崇宋璟傳）崇稱天子不求遂功。

【膚公】（詩小雅）以奏膚公。○膚美也。公功也。

【露布】（魏書傳永傳）上馬能驅飯下馬作

露布能傳修期耳。○戰勝報捷之書曰露布。

【露版】（文心雕龍）露布者蓋露版不封布諸觀聽也。

【京觀】（左宣十二）君蓋築武軍而收者尸以爲京觀。○臣開克敵必示子孫以無忘武功。

○京觀積尸封之以彰武功也。

【勝而不勝】（國策）臣聞王兵勝而不驕。

【神鉞一震九域來同】（晉書樂志）威而不猛約而能通神鉞一震九域來同。

【敗北】（史記項羽本紀）身七十餘戰未嘗敗北。

【敗績】（左傳）大崩曰敗績。

【大北】（國語）吳師大北。○軍敗走曰北。

【兵氣不揚】（杜甫詩）婦人在軍中兵氣恐不揚。

【莫有圖志】（左傳）鄭有與心而恃其城莫有圖志。

【四面楚歌】（史記項羽本紀）夜聞漢軍四面皆楚歌。○喻危急也。

【破裝力盡】（李華古戰場文）破裝力盡盡失竭兮茲絕。

【難與爭鋒】（漢書）吳楚兵銳甚難與爭鋒。

【伏談嘔血】（左哀二）戰於鐵簡子曰吾伏談嘔血故音不表今日我上。

作文類典 軍事門 勝敗

【伏尸流血】(史記)古之人君一怒必伏尸流血

【陣亡】(通考)開忠寺本唐太宗為征遼陣亡士所造

【暴骨如莽】(左哀元)吳日敵於兵暴骨如莽暴入聲聲也

【流血成川】(國策)陳屠四十餘萬之衆流血成川沸聲如雷

【破斧缺斨】(詩豳風)既破我斧又缺我斨

●斧斨皆古兵器

【倒戈攻後】(書武成)前徒倒戈攻於後以北

【馬驚敗績】(禮檀弓)魯莊公及宋人戰於乘邱馬驚父御馬驚敗績

【望風退走】見(魏書宗室慶和傳)

【三戰三走】(史記管晏列傳)我獲三戰三走鮑叔不以我為怯知我有老母也

【三戰三北】(國策)管子為魯將三戰三北

【敵亂旌旗】(左莊十)晉視其敵亂望其旌旗故逐之

【背澗】(左成六)若多鼓鉤聲以夜軍之楚師必遁從之楚師背澗

【棄甲宵遁】(晉書謝玄傳)餘棄棄甲宵遁

開風聲鶴唳皆以為王師已至

【棄甲曳兵】(孟子)兵刃既接棄甲曳兵而走

【烏樂馬班】(左襄十八)烏鳥之聲樂齊師其遁(又)有班馬之聲齊師其遁

烏聲樂而馬有別離之聲也班別也

【與尸】(易師卦)師或輿尸大无功也

【與死扶傷】(管子)與死扶傷爭進而無止

【各鳥獸散】(漢書李陵傳)今無兵復戰天明坐受縛矣各鳥獸散猶有得歸歸報天子者

【縱潰風塵】見(柳宗元文)

【鳥獸獸駭長驅奔竄】(三國志)卒開大軍之至自度不敵鳥獸獸駭長驅奔竄

【自相蹈藉】(晉書謝玄傳)堅棄奔潰自相蹈藉投水死者不可勝計

【師徒擄敗】(左成二)畏君之震師徒擄敗

【一敗塗地】(史記)今穰將不善則一敗塗地

【失律】(易師卦)師出以律失律凶也

●相消為行軍失敗之詞

【棄師】(左閔二)鄭棄其師

【師燬】(左襄二十六)鄆陵之夜王夷師燬

●火滅為燬

【覆沒】(三國志)詔曰故尙書僕射杜畿於

孟津試船遂至覆沒今軍隊全數敗亡亦曰全軍覆沒

【四馬隻輪無反者】(公羊傳三十三)秦將入鄭晉人禦之殺而擊之四馬隻輪無反者

●駭梁徒作飾

【見師出不見入】(左僖三十二)秦師出蹇叔哭之曰孟子晉見師之出而不見其入也

【敗則死之】(禮檀弓)誤人之軍師敗則死之

【懸頭棄街】(漢書陳湯傳)賴陛下神靈陰陽並應天氣精明陷陣克敵斬郅支首及名王以下宜懸頭棄街懸夷邱間

【俘虜】(晉書祖逖傳)當置酒大會耆老中坐流涕乃歌曰幸哉遺黎免俘虜三辰既朗

泗慈父

【願民】今稱戰敗而降服之民也

【沙蟲猴鶴】(抱朴子)周穆王南征一軍盡化君子為猴鶴小人為沙蟲後因以稱一軍皆亡者

【降旗】(劉禹錫詩)一片降幡出石頭

【降旗】(陳師道詩)未須堅百戰當即建降旗

【肉袒牽羊】(左宣十二)楚子圍鄭克之鄭伯肉袒牽羊以逆

●古迎降之禮

【面縛銜壁】（左僖六）楚子圍許，許男而縛，銜壁與楬，古敗後迎降也。

武力

【武力】（詩鄘風）蓋萎豹飾，孔武有力。【南方之強】（禮中府）寬柔以教，不報無道，南方之強也。君子居之，衽金革，死而不厭，北方之強也，而强者居之。

【殊力】（北史侯莫陳順傳）魏文帝執順手曰：滑稽之職，卿有殊力。

【驍勝】（杜甫兵曹胡馬詩）驍勝有如此，萬里可橫行。

【驍勇】（左思賦）濟其驍勇，則驍悍狼戾。

【驍銳】（唐書渾瑊傳）年十一，立跡遠功。

【探刺】（五代史漢本紀）此部軍甚探刺，無大故勿藥之。世俗謂勇猛為探刺。

【驍踏】（詩周頌）驍踏王之造。●有武力，稱【矯矯】（詩魯頌）矯矯虎臣。

【驍勇】（唐書）以驍勇聞。

【神勇】（南史）吏人歎服，咸稱神勇。

【神武】（易辭）神武而不殺者夫。

【好身手】（杜甫詩）胡方健兒好身手。

【萬人敵】（史記項羽本紀）羽曰：劍一人敵，不足學學萬人敵。

【卞射武戲】（漢書哀帝紀贊）雅性不好聲色，時覽卞射武戲。●手搏爲卞，角力爲武戲也。

【雄武過人】（見晉書劉曜載記）

【臂力絕人】（梁書羊侃傳）侃少而雄勇，臂力絕人。

【膂力過人】（北史）高昂，手救曹，幼有壯氣，及長，假膂力過人。

【銅頭鐵額】（龍魚河圖）蚩尤氏兄弟七十二人，皆銅頭鐵額。

【凌貌魁傑武力絕倫】（魏書陳留王虔傳）虔凌貌魁傑，武力絕倫。

【有力如虎】（詩鄘風）有力如虎。

【關如虓虎】（詩大雅）進厥虓虎，關如虓虎。

【地上之虎】（北史高路傳）昂度河祭河伯，曰：河伯水中之神，高救曹地上之虎，行經君所，故相決爾。

【兕虎無懼】（段成式酉陽雜俎）長慶中有頭陀僧空，常裹紺持錫，夜入山林，越兕使虎，初無所懼，至朱陵原，遊覽累日。

【舉鼎】（帝王世紀）秦武王於洛陽舉周鼎，烏獲兩目出血。

【生拔牛角】（帝王世紀）秦武王好力士，齊孟賁之徒，往歸焉，孟賁生拔牛角。

【力舉萬鈞】（常璩華陽國志）蜀有五丁力士，能移山舉萬鈞。

【力能扛鼎】（見史記項羽本紀）

【拔山蓋世】（史記項羽本紀）力拔山兮氣蓋世。

【袒裼暴虎】（詩鄘風）袒裼暴虎，隤於公所。

【暴虎馮河】（見論語）

【超乘】（左僖三十三）秦師過周北門，超乘者三百人。

【築石投人】（左成二）齊高固，築石以投人，走及奔馬。

【足走千里，手裂兕虎】（晏子）股之衰也，有發仲惡來，足走千里，手裂兕虎，任之以力，凌轅天下。

【步行百里，距躍三丈】（陳書黃法範傳）力勁捷，有臂力，步行日三百里，距躍三丈。

【蹀躞數十左右，顧盼，上壯之】（宋書宗懔傳）蹀躞數十左右，顧盼，上壯之。

【仗劍從之】（史記淮陰侯傳）項梁渡淮，信仗劍從之。

【手劍叱之】（公羊）仇牧聞君弑，趨而至，遇於門，手劍而叱之。

【張目叱之，左脅背摩】（史記蘭相如傳）左

右欲刃相如，相如張目叱之，左右皆靡。

【暗噫叱咤千人皆廢】（史記淮陰侯傳）

項王暗噫叱咤千人皆廢。漢書作意烏猝

【奮三尺劍一軍不當】（國策）曹沫奮三尺

之劍，一軍不能當。

【單馬衝突】（齊書張敬傳）擊湖陽蠻，官軍

引退，撥賊追者數千人，敬兒單馬在後，衝突

賊軍，斃十合，殺數十人。

【人馬辟易】（史記項羽本紀）項王瞋目叱

之，赤泉侯人馬俱驚，辟易數里。

【五丁力士】（蜀王本紀）天為蜀王生五丁

力士，能徙山，秦王獻美女於蜀王，王遣五丁

迎女，見一大蛇入山穴中，五丁共引蛇，山崩

壓殺五丁，化為石。

【虎撲】（魏志許褚傳）軍中以精力如虎而

疾，故號曰虎撲。

【飛燕】（魏志張燕傳）燕剛悍，捷速過人，故

軍中號曰飛燕。

【一身卻膽】（蜀志趙雲傳注）雲別傳曰，先

主明且自來，至雲營圍視，呼雲曰：子龍一

身都是膽也。

【生不怕京尹，死不長閻王】（段成式酉陽

雜俎）時大寧坊力者張幹，刺左膊曰：生不

怕京兆尹，右膊曰：死不長閻羅王。

【多懼害勇】（見淮南子）

【無爭無勇】（詩小雅）無爭無勇，

怯死滅名。（國策）勇士不怯死而滅名，

怯夫慕義。（漢書司馬遷傳）勇者不必死

節，怯夫慕義，何處不勉焉。

【一鼓作氣】（左莊十）一鼓作氣，再而衰，三

而竭。

【發揚蹈厲】（禮樂記）發揚蹈厲，太公之志

也。

【餘勇欲賈】（左成二）欲勇者賈餘勇，

【盡囊致盡】（漢書蒯通傳）故猛虎之猶與，

不如盡囊之致盡。

【好勇鬪很】（孟子）好勇鬪很，以危父母，五

不孝也。

【容氣】（左定八）冉猛逐之，顧而無繼，僞頭

陽虎曰：盡容氣也。言非勇。

【輕死而暴】（荀子）輕死而暴，是小人之勇

也。

【勇不中禮】（禮仲尼燕居）勇而不中禮，謂

之逆。

【勇而無禮】（論語）惡勇而無禮者。

【匹夫之勇】（孟子）此匹夫之勇，敵一人者

也。

【伏尸二人，流血五步】（國策）布衣之怒，伏

尸二人，流血五步，天下縞素。

【一匹夫敵】（魏志夏侯淵傳）將當以勇為

本，行之以智計，但知任勇，一匹夫敵耳。

交通門

交通總

【交通】人類互相往來曰交通。
 【酸醜雜語】齊書徐孝嗣傳論金城布險，酸醜紛強，飛鴛鴦，事雖支離。
 【人跡不通】見北史扶猛傳。
 【梯山航海】見文選。
 【駝馬負載五致一】後漢書虞翻傳，運道艱險，舟車不通，駝馬負載，五致一。○獄，貨也，謂用五石貨而致一石也。
 【千里負擔十鍾致一】史記平準書，千里負擔，輓率十餘鍾致一石。○鍾，六斗四升。
 【曠日煩費】漢書馮奉世傳，再三發贖，則曠日煩費，咸武虧矣。
 【餘粟餘布】孟子，子不通功易事，以濬補不足，則農有餘粟，女有餘布。○此言交通不種之害。
 【通道】香旅葵，惟克商，遂通道于九夷八蠻。
 【鑿空】漢書張騫傳，然騫鑿空。○鑿，開也，空通也，言開通道路。

【舟車所至人力所通】禮中庸，舟車所至，人力所通，天之所覆地之所載。
 【方行天下至於海表】見書立政。
 【津濟道宿所至如歸】逸周書，四方游旅，旁生折通，津濟道宿，所至如歸。
 【行路無難】行路難，古詩篇名，言路險之難行也，交通既便，則無此患矣。
 【縮地有術】神仙傳，費長房有神術，能縮地，千里在目前，宛然放之，復舒如舊。○言行遠若近也。
 【環球一周我時數月】今世界交通便利，環球遊行，一周為時不過三月餘，亦云速矣。

道路

【道路】左襄三十一，司空以時平易道路。○道路亦交通之一端，例如修築官道，馬路等是也。
 【險易】禮儒行，道塗不爭險易之利。
 【周行】詩周南，實彼周行。○周行，大道也。
 【開道】漢書，步從開道走軍。○捷徑也。
 【微行】詩國風，邇彼微行。○猶言小徑。
 【捷徑】楚辭，夫唯捷徑以窘步。○路之小而捷者。
 【道周】詩唐風，生于道周。○周，曲也。

【道左】詩唐風，生于道左。○左，旁也。
 【道路穢寔】魏志倉慈傳，二郡道路既穢，田疇又荒，來人民饑餓。
 【第不可行】國語，火朝麗矣，道第不可行也。○言草蔽路也。
 【除道】國語，故夏令曰，九月除道。
 【披山通道】史記五帝紀，披山通道，未嘗寧居。
 【平易道路】左襄三十一，司空以時平易道路。
 【柞械拔行道免】詩大雅，柞械拔矣，行道免矣。○免，通也。
 【列樹表道】國語，列樹以表道。
 【夾道種樹】北史韋孝寬傳，於是令諸州夾道一里種一樹。
 【夾道植柳】樂史太平寰宇記，洛陽十二門，城內皆三道公卿從中道，凡人左右出入，不得相逢，夾道植柳以蔭行人。
 【大路】詩鄘風，遵大路兮。
 【康莊】爾雅，五達為之康，六達為之莊。
 【康衢】列子，堯治天下五十年，微服遊於康衢。○大道之四通者。
 【中塗】詩周南，施于中塗。○大路之中。
 【通衢】宋史，取劉豫重斂之法，焚之通衢。

●路之四達者

【九衢經緯】(三輔黃圖)長安城面三門，四面十二門皆通達九衢以相經緯

【八街八陌】見(三輔黃圖)●都城大道

【四通八達】(子華子)其塗之所出四通而八達，游士之所濟也

【坦坦】(易夙卦)九二履道坦坦，幽人貞吉

【蕩蕩平平】(書洪範)無偏無黨，王道蕩蕩，無黨無偏，王道平平

【取取周道】(詩小雅)取取周道，鞠為茂草

●平易之大道也

【平康正直】見(書洪範)●今以言道路之修蓋

【如砥如矢】(詩小雅)周道如砥，其直如矢

●砥狀平，矢狀直

【昔徒行今騁駟】(舊唐書薛大鼎傳)百姓歌之曰，新河得通舟楫利，直達滄海鹽魚至

昔日徒行今騁駟，美哉薛公德湧被

【扶掖發道行者便之】(宋史王大寶傳)太寶以羨金三十萬募民扶掖發道十餘里行者便之

【巖開梯路行旅感惠】(宋史王溥傳)父祚刺商州，以俸錢募人開大秦之山巖梯路，行旅感其惠

【旅顧出塗】(孟子)行旅皆欲出於王之塗

【徒杠與梁】(孟子)歲十一月徒杠成，十二月與梁成，民未病涉也

【飛橋】(水經注)袍罕有河，夾岸廣四十丈，義熙中作飛橋五十丈，三年乃成

【雁齒】(白詩)橋有雁齒，今以狀橋之階級

【石梁健捷】(韓愈詩)石梁平健捷，石橋也

【船危橋安】(漢書薛廣德傳)光祿大夫張猛進曰，乘船危，就橋安

郵電 通信

【郵電】皆通信機關也，郵務專以收發公私信件為事，電報電話則傳達消息至為靈便

【郵務】清光緒間開辦，委總稅務司英人赫德兼管，逐漸推廣，局所達五千餘，民國後歸交通部管轄

【驛站】昔時賴以遞送文書者也，自郵政行而此制廢，官中文書改為郵遞

【驛使】(岑參詩)前者驛使來，忽在行軍詩

●古者以驛站遞文書，以送信人為驛使，驛足猶專使事人，因其用足以走，故稱

【腳力遞騰】(西陽雜俎)元利末，鹽城腳力

張儼遞騰入京

【置郵傳命】(孟子)孔子曰，德之流行，速於置郵而傳命

【郵子不疲】(唐書)役郵子萬人，不勝其疲

●即郵差也

【文書傳遞】清光緒末年，郵務逐漸發達，廢天下驛站，傳遞官中文書，改為郵遞，民國因之

【平安日報】(段成式西陽雜俎)童子寺竹，衛公看，北都推童子寺，有竹一窠，纔長數尺，相傳其寺納維，每日竹報平安

●平安日報，沿用為信函之詞，今言有郵局，而平安日報不難也

【費廉遞捷】郵務初行時，全國普通信件祇取費二分，後又減為一分，至清宣統末年，增為三分，今因之又汽船之類，出發時刻不甚確定者，皆須俟郵件到時起碇，信件到局，皆蓋某日某時圖章，交郵差送往，故傳遞甚捷

【書問往來無虛月】(鄭堂讀書記)簡致以書招，故公同處不果往，然書問與詩往來無虛月

【物以重分費因物異】重量以格爾姆計算，因重量輕重而分費之多寡，又因物之不同而納費有異，印刷品，新聞紙等為賤，而信件

掛號保險費是也。

【包裹銀錢亦得遺致】 包裹及銀錢，均有遺

隨之定章。

【遺失遺誤規定專章】 掛號保險信件及快

信或有遺失及遲誤者，郵局償款，載有定章。

【局所編設萬國同盟】 吾國郵局惟西北尙

未編設，然環波普海亦漸可寄遞，近年且入

萬國郵政同盟會矣。

【緩用郵急用電簡宜電詳宜郵】 事之急而

言之略者，則用電報爲宜，事之緩而言之詳

者，則用郵遞爲宜。

【電報】發明於歐洲十九世紀，藉電流及機械

之作用，以與遠方通信者。

【無線電報】（何景明詩）懸鑿策電備天地，

虎驟龍馳倏短氣。

【有線電報】 因銅鐵有傳電之性，故展延之

爲線，用以通電也。

【架空埋水】 陸地電線多架於空中，海道電

線多沈於水底。

【無線電報】 電報初祇有線者，十九世紀之

末，意大利國，新發明無線電報，世界大行，今

我國軍事上亦用之。

【按稿索字】 通電之法，惟能使受信機印出

符號耳，此符號，謂之電碼，我國用數目字編

定號碼，於是每碼爲一字，均可按之而索。

【萬里一息】（王羲之遺記）且游涇流，夕歸

陰浦，行萬里而一息。●今以喻電報之速。

【信通千里】（宣室志）能令音信通千里，解

致龍蛇遞八行。

【遙遙千里曾不崇朝】（韓愈文）遙遙千里

不能休，（詩）衛風）曾不崇朝。●崇朝猶言一

朝，此極言電報通信之速。

【電話】 又名德律風，電流作用之一種，可向

口談話，如在一室我國大部邑均有之，最長

距離電話，爲北京至天津之京津電話。

【代面】（白居易詩）代面惟憑五字中。●今

言電話可代對面而語。

【猶對面語】（唐書房元齡傳）千里外猶對

面語。●今斷章取義，言電話彼此開聲，雖相

隔猶對面語也。

【一室設機千家通問】 裝電話機於一室，雖

全埠數千百家，但亦裝有電話機者，均能通

語言以相問答。

【我聞其聲不見其身】 見（詩小雅）

【吾聞其語未見其人】（論語）吾聞其語矣，

未見其人。

【聞其言不見其人】 見（史記封禪書）

【通信】 卽寫信以通問也。

【音耗】 耗本消耗，因消爲消息，遂有信問音

耗之訓，見（脫文通訓定聲）。

【音訊】（元稹詩）故交音訊少，歸夢往來頻。

【音信】（李白詩）不見眼中人，天長音信斷。

【音問】（韓愈詩）臨淮太守初到郡，遠遣州

人逐音問。

【音塵】（陸機賦）絕音塵於江介，託影響乎

洛涇。

【音書】（宋之問詩）嶺外音書斷，經冬復歷

春。

【書函】（事物紀原）吳張溫使蜀，謂先主曰，

證奉所奏函書之有函，不前見，疑自漢有

也。

【書筒】（軒渠錄）節日，同舍有令從者以書

筒盛門狀，獨散於人家。

【書翰】（南史垣崇祖傳）夏侯恭叔在豫

州，崇祖聞其才義，辟爲主簿，兼掌書翰。

【書簡】（宋史王曾傳）有故人子入京來告

別，曾贈以簡紙數軸，登視之，皆人書簡後截

取者。

【書牘】（史記）漢遺單于書牘。

【尺素】（古詩）客從遠方來，遺我雙鯉魚，呼

鯉素鯉魚，中有尺素書。●書信代詞，古書信

寫於縑素而長約一尺，故名。

作文類典 交通門 郵電（通信）

【尺翰】(陳書)尺翰題而切城下，清談奮而

【尺牘】(白居易詩)昨日里骨方到門，手持尺牘粉鄉村。

【末版】(宋書)海因末版，以代一面。●自諱已之書信。

【小簡】(老學庵筆記)宜和間雖風俗已倚詔諷然猶趨簡便，久之乃有以辨燼燼敗，與手書俱行者，主於賤啓故謂手書爲小簡。

【竿版】(莊子)小夫之智，不曉苞其竿版，●以竹簡相問訊也。

【家問】(晉書)鄒廣京師，久無家問。

【家書】(杜甫詩)家書抵萬金。

【鄉書】(張詠詩)兩夢驗鄉書。

【鄉信】(孟浩然詩)往來鄉信斷，留滯客情多。

【簡版】(漢書昌邑王傳注)師古曰：版，木簡也。●今亦稱書信曰簡版。

【緘札】(李商隱詩)玉璫緘札何由達。

【尺牘】(漢書陳遵傳)嗜涉傳記，騰於文辭，性善書，與人尺牘，主皆藏去以爲榮。●古時書信長約一尺，故名。

【雙鯉】(南史)雖寫以尺簡，而終闕平奏。

【雙鯉】(古詩)客從遠方來，遺我雙鯉魚，呼

烹煮鯉魚，中有尺素書。(又)尺素如殘雪，結成雙鯉魚，要知心裏事，看取腹中書。●今以爲書信之代詞。

【雙魚】(黃庭堅詩)會思臨水寄雙魚。

【雁帛】(柳貫詩)江歸北來無雁帛。●蘇武爲匈奴所留，後講和，漢求武等，匈奴詭言已死，常惠教漢使者言天子在上林射雁，足有帛書，言武等在某澤中，故後人言書信曰雁帛。

【魚書】(韋卓詩)長江不見魚書至，爲遣相思夢入秦。

【魚腸雁足】(王僧孺詩)尺素在魚腸，寸心憑雁足。

【魚雁浮沈】(戴復古詩)天邊魚雁幾浮沈。

【雁封鯉素】(孔範樂府)雁封歸飛斷，鯉素還流絕。

【鱗鴻】(李甲詞)又還問鱗鴻，試重尋消息。●即魚雁。

【郵筒】(賈休詩)尺書裁罷寄郵筒。

【飛書】(揭傒斯詩)飛書九重天。●謂急信。

【手舉】(山谷題跋)子京別紙，多云伏奉手舉。

【手簡】(老學庵筆記)淳熙末，朝士以小紙高四五寸，闊尺餘，相往來，謂之手簡。

【手筆】(後漢書)幕府初開，特加殊禮，優而不名，申以手筆。

【手書】(三國志)劉弘在江漢，每有興發，手書郡國，丁寧款密，莫不感悅。

【來訊】(謝靈運詩)寫誠酬來訊。

【瑤誠】(羅隱詩)不把瑤誠附鯉魚。●稱人書信，如瑤瑤之珍美。

【瑤函】(司空圖詩)瑤函真跡在，妖魅敢揚威。●今稱人之信札亦曰瑤函。

【玉音】(中說)敬佩玉音，服之無敵。●言音問珍美如玉，亦稱人書信之詞。

【蘭訊】(謝混詩)通遠接清信，采采標蘭訊。●易有同心之言，其臭如蘭，蘭訊，音問也，故以稱人書信。

【蘭章】(韋應物詩)蘭章忽有贈，特用慰所思。

【蕙音】(陸機詩)天子茂遠猷，款誠寄蕙音。

【環翰】(梁書何胤傳)高祖與胤書曰：嬌首環翰，感其引領。

【環箋】今稱人答書爲環箋，見宋雲條。

【采雲】(陸機詩)步封郁公，當以五采爲書，記使侍，美主之陟，惟署名，自謂所書，步字，若五采雲，時人號郁公五采雲，見唐書韋陟傳。●今因稱人書信爲采雲。

【一紙】(晉書劉弘傳)弘每有與廢手書守相丁寧款密所以人皆感恫爭赴之感日得劉公一紙書勝於十部從事●亦書信代詞

【竹報】(西陽雜俎)衛公言北都惟董子寺有竹一葉縱長數尺相傳其寺綱維每日報竹平安

【通書】(史記賈誼傳)賈誼最好學世其家與余通書●嘉誼之孫

【折簡】(晉書)公當折簡召凌何苦自來耶●凌謂王凌三國志注作折束

【寄書】(左傳)子產寓書于子西以告宣子

【寄聲】(鮑昭詩)寄語後生子

【致意】(漢書)遣吏存問致意

【因戲代面】(晉書)薄因未牘以代一面●以書代面談也

【義答】(唐書韋陟傳)常以五采綾為書記使侍妾主之其裁答受意而已皆有楷法陟淮署名

【書疏手答】(晉書陶侃傳)遠近書疏莫不手答

【惠書】(李陵答蘇武書)時因北風復惠書

【好音】(詩檜風)誰將西歸與之好音

【千里面語】(唐書房元齡傳)每為吾兒陳事千里之外猶對面語

【好消息惡消息】(舊唐書崔元暉傳)兒子從宦者有人來云貧乏不能存此是好消息若聞資貨充足衣馬輕肥此惡消息

【感問相屬】(北史高允傳)王官往還感問相屬

【無因親展書以言心】(陸雲詩)無因親展書以言心

【相思離見時展尺書】(岑參詩)相思離見面時展尺書看

【三復德音欣然無量】(見魏志王朗傳)

【數年不開問】(漢書)助拜為會稽太守數年不開問上書謝願奉三年計最詔許因留侍中見本傳●今不通信亦曰不開問

【積年絕問】(後漢書)積二十年絕問不還

【金玉爾音】(詩小雅)毋金玉爾音而有遐心●今信用為音信貴重意

【限付洪喬】(晉書殷浩傳)父羨字洪喬為豫章太守郡下人土因其致書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沈者自沈浮者自浮殷洪喬不為致書郵其資性介立如此●今通信遺失多作此語

【魚斷眼穿】(韓愈詩)眼穿長脚雙魚斷耳熱何辭致得頻●魚即書信代詞見雙鯉條

【舟車】(禮中庶)舟車所至人力所通

【浮水轉陸】(鄧析子)夫舟浮於水車轉於陸此自然之理也

【行陸行水】(考工記)機金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也

【絕江託船致遠託願】(呂氏春秋)絕江者託於船致遠者託於願

【寶馬香車】(武平一景龍文館記)沈佺期詩寶馬香車清渭濱紅桃碧柳慶堂春

【鮮車怒馬】(見後漢書第五倫傳)

【車輕馬利】(呂氏春秋)御者反諸已則車輕馬利致遠復食而不倦

【代步】(李九車銘)輪以代步(白居易詩)代步多乘池上舟●舟車所以代人步行故曰代步

【轉運】(後漢書百官志)尉曹主卒徒轉運事●言舟車之交通行於水陸足以助貨物之轉運也

【引重致遠】(易繫辭)服牛乘馬引重致遠

作文類典 交通門 郵電(通信) 舟車(飛行器)

作文類典 交通門 舟車(飛行器)

以利天下。

【息足息肩】(墨子)舟用之水車用之陸君子息其足小人息其肩背焉。

【船車軍器】(見史記秦本紀)謂以船運及車運也。

【陸行不絕水行滿河】(漢書枚乘傳)轉乘西鄉。陸行不絕。水行滿河。不如海陵之倉。

【水行莫如舟陸行莫如車】(莊子)夫水行莫如用舟。而陸行莫如用車。

【任重不移遠道不至】(墨子)古之民未知爲舟車時。任重不移遠道不至。

【作舟行水】(周禮考工記)作舟以行水。此皆聖人之所作也。

【落葉】(白帖)古者飄落葉以爲舟。

【剡木爲舟剡木爲楫】(易漢詩)剡木爲舟。剡木爲楫。舟楫之利。以濟不通。致遠以利天下。蓋取諸漢。

【集板曰舟沿水曰船】(說文通訓)古以自空大木爲之曰舟。後因集板爲之曰舟。又以其沿水而行曰船。

【扁舟】(史記)范蠡既雪會稽之恥。乃乘扁舟浮於江湖。即小舟。

【扁舟】(張景陽文)乘扁舟兮爲水精。舟爲扁形也。

【鸞船】(鮑照詩)鸞船馳桂浦。古人多整水鳥以飾舟。此言小舟也。

【鸞首】(張衡賦)浮鸞首。翫雲芝。船首畫鸞鳥。故以名舟。

【舴艋】(張志和詩)兩兩三三舴艋舟。即小舟。言狀如舴艋也。

【桂檣蘭楫】(楚辭)桂檣兮蘭楫。檣。檣松舟。詩。衛風。淇水滌滌。檣檣松舟。

【大船小楫】(見宋書吳喜傳)

【巨艦】(左思吳都賦)巨艦接艦。大舟也。餘皇。左傳。獲其乘舟餘皇。大舟名。一作餘皇。見抱朴子。

【蒙衝】(南史)所乘皆蒙衝小艦。船也。蒙衝。柳宗元文。陸贄長觀海合蒙衝。船也。

【船艦】(漢書)船艦千里。船尾曰舳。船首曰艫。

【大船萬艘】(後漢書杜篤傳)大船萬艘。轉漕相過。

【舟子】(詩邶風)招招舟子。

【篙人】(唐書杜亞傳)方春南民爲競渡戲。使篙人衣油綵衣。沒水不濡。行船必持篙。故或稱舟子爲篙人。

【篙師】(吳棫)海壖呼篙師爲長年。言老

於司篙之舟子也。

【繆戶】(宋史河渠志)由是水手牛鹽繆戶。蓋刺人等。遂阻百端。商賈不行。以繆挽舟而行。因以爲業者曰繆戶。

【河師水手】(舊唐書食貨志)又江南百姓不習河水。皆轉賴河師水手。

【篙工繆師】(見左思賦)

【鼓檣】(楚辭)漁父鼓枻而去。猶言搖櫓。

【濟川】(書說命)若濟巨川。用汝作舟楫。

【維楫】(漢賈誼傳)是猶度江河亡維楫。維所以繫船。楫所以刺船也。

【帆檣】(三國志)有馮集于帆檣。使帆之桅也。

【征帆】(孟浩然詩)徵北迴征帆。巴東問故人。即遠行之舟。

【篷窗】(汪元量詩)篷窗篷窗垂兩目。

【款乃】(柳宗元詩)款乃一聲山水綠。款乃搖櫓聲。音與款。

【驅帆】(陸游詩)棹聲喧帆秋空鳴。

【擊鼓】(陸游詩)應是石城艇子來。兩撥擊。擊過花塢。舟行打槳聲也。

【迅機齊馳。檣歌亂響。喧振水陸。觀者如雲。】

【一畫】(詩衛風)誰謂河廣。一畫杭之。翁

言一葉狀小舟也。

【與波上下】(楚辭)將泛泛若水中之鳥，與波上下，喻以全吾軀乎。

【載沈載浮】(詩小雅)汎汎揚舟，載沈載浮，方船而下。(史記)酈生傳，劉漢之粟方船而下。●方船，謂並舟也。

【方舟並駁】(後漢班固傳)方舟並駁。●方舟並兩舟也。

【方船運軸】(梁書元帝紀)江湖委輸，方船運軸。

【動輒淺闊】(元史河渠志)不能回轉，動輒淺闊，阻礙餘舟。

【船後隘闊設載停滯】(舊唐書食貨志)即漕路乾淺，船後隘闊，設載停滯，備極艱辛。

【水道險澁阻滯難】(晉書謝幼度傳)幼度患水道險澁，阻滯難。

【鑿通舟運】(晉書桓溫傳)水道不通，乃鑿鉅野三百餘里，以通舟運。

【負索引纜昇於安流】(舊唐書食貨志)開三門嶺輪廢廢之地，俾負索引纜，昇於安流，風波難免，俛仰之間，人船異勢。

【航海】(宋史張瑄傳)周廣順三年，率內外親屬，并所部兵千餘人，舟載百艘，航海歸

周。

【帆海】(何景明文)帆海者不知山，駕陸者不知水，即航海。

【循海】(左傳)魏兵於東夷，循海而歸。

【浮海】(論語)乘桴浮于海。

【乘潮解纜】(梁書)乘潮解纜，臨波置酒，緣塘傍水，觀者填咽。

【遠涉重洋】(重洋)重疊之洋，例如由印度洋而入大西洋是也。

【汽船】(即輪船也)十九世紀，由西洋而盛行於中國，初僅行於海洋，及長江流域，今各省內地皆有之矣。

【涉川良器】(抱朴子)餘鱗鱗首，涉川之良器也。

【汽笛鳴鳴】(今汽船上之發聲器，當開駛停止，及經市鎮遇有來舟等，則發聲者，稱之為汽笛，蓋狀其形也，鳴鳴者，狀其聲也。

【凌波汎水】(王筠詠輕利船詩)凌波漾錦，采汎水煥文。

【箭馳風疾】(常暉舟賦)赴海凌川，箭馳風疾。

【激水如飛】(宋史岳飛傳)太負固不服，方浮舟湖中，以驗激水其行如飛。

【海師】(大方便佛報恩經)有一海師，前後

數反，入於大海，善知道路通塞之相。

【航海學】(研究汽船航行海中之學也，其要者如鐵路暗礁潮流風信等事。

【鐵路】(凡航海必用指南鏡以定方向，此指南鏡所指之路線，即為鐵路。

【航線】(謂舟之路線也，凡航海須先測定之，以免觸礁擱淺之患。

【航路標記】(如夜間之燈塔，日間之浮標，皆為航路標記，使舟行者得以免於危險者也。

【航路信號】(汽船航海，遇有他船相近，則發聲為號，使司機人知左右進退也。

【操舟若神】(列子)頭回問乎仲尼曰，吾嘗濟乎觴深之淵矣，津人操舟若神，言操舟之如意也。

【製舟堅巧】(袁郊甘澤謠)陶峴者，彭澤之子孫也，自製三舟，備極堅巧。

【一葦凌萬頃】(蘇軾前赤壁賦)縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。●一葦，謂舟也。

【穩涉鯨波】(續湘山野錄)今曾出管公涉鯨波一巡。

【全固輕利任重致遠】(墨子)其為舟車也，全固輕利，可以任重致遠，其為用材少而為利多，是以民樂而利之。

【船車棹馬往若飄風】(越絕書)夫越性脆

而風、水行而山處、以船為車、以楫為馬、往若飄風、去則難從、銳兵任死、越之常性也。

【入齊出汨】(莊子)吾與齊俱入、與汨俱出、從水之道、而不為私焉。●齊、回水、汨、湧波。

【凌波隱顯】(南史祖父傳)太康孫綽為潯陽守、落日道逢清隱、見一艇、舟凌波隱顯、

【乘風破浪】(南史宗憲傳)願乘長風、破萬里浪。

【汎海凌波、因風遠至】見(宋書樓夷傳論)。

【船塢】修理船隻之所、塢者四方高、中央下、狀其形也。

【轉蓬為車】(淮南子)聖人觀轉蓬而為車。

【手車】即南北通行之人力小車。

【鹿車】(晉書劉下傳)防問令寫黃紙一鹿車。●言車小僅容一鹿也。

【駢車】(釋名)駢車、四面屏蔽、婦人所乘。

【安車】(禮曲禮)大夫七十而致仕、若不得、則必賜之几杖、適四方乘安車。

【輜車】(史記)藏之不用府庫、徒之不用輜車。●城物之車也。

【輅駟】(揚雄賦)撥輅駟而周流、輅亦作輅。●車之衛也。

【指南車】(古今注)指南車起黃帝與蚩尤戰、取鹿之野、蚩尤作大霧、兵士皆迷、於是作

指南車、以示四方、遂食蚩尤。

【碧油膩】(張仲素詩)巖然山下碧油膩。●即車漆也。

【百兩】(詩召南)之子于歸、百兩御之。●車有兩輪、故一車曰一兩。

【鄰鄰】(詩秦風)有車鄰鄰。●衆車聲。

【軋軋】(劉克莊詩)大車小車、軋軋軋軋。

【啣軋】(尹廷高詩)竹與啣軋、啣軋啣軋。

【軋軋】(元好問詩)白沙漫漫、車軋軋。

【軋軋】(杜甫詩)車軋軋、馬蕭蕭。

【翹翹】(左莊二十二)詩曰、翹翹車乘、招我以弓。●高貌、車之狀。

【肩輿】(晉書)謝萬嘗衣白給巾、乘平肩輿。●即轎也。

【筇輿】(范成大詩)筇輿篋舫相窮年。●竹輿也。

【籃輿】(晉書)王弘問陶潛所乘、答曰、素有脚疾、向乘籃輿、亦足自反、乃令一門生二兒共舉之、至州而言笑賞適、不覺有美於華軒也。●即竹椅。

【鐵路】(為行履、汽車之用者、亦稱鐵道、我國之有鐵路、在清光緒初年、築直隸唐山之運煤鐵路始。

【路線】凡建築鐵路、必先勘定路線、以其線

延如線、故名。

【軍用商用】鐵路為軍亦用者、其目的在運兵者也、亦有於戰爭區域、臨時敷設為商業用者、其目的在運貨者也、又稱營業鐵路。

【單軌雙軌】鐵路軌道、自以雙軌為便、惟或限於經費、則往往用單軌、如滬寧鐵路、即單軌者也。

【密如蛛網】言交通發達、鐵路之交互於地面上、如蛛網之密也。

【鑿隧築橋以通車輛】鐵路建築時、如遇山河阻隔、則鑿山成隧道、駕河成橋梁、如京漢鐵路之信陽關、黃河鐵路之其例也。

【轉轂】(漢書)轉轂百數。

【載脂載華、載輿載駟】均見(詩衛風)。

【接駁】駁為車之通稱、駁多輛、汽車可相銜接而行也。

【進運致遠】(韓非子)凡御之所、貴馬穩安於車、人心調於馬、而後可以進運致遠。

【逐日追風】(王筠文)逐日追風、信表伯樂之駿。●借喻車行之速。

【馭風絕塵】(盧鴻文)倒景登者、可以馭馭風之客、會經塵之子。●借喻車行之速。

【風馳電掣】(六韜)風馳電掣、不知所由。●借喻車行之速。

【追寇逐風】（漢書王褒傳）追奔寇，逐追風。
【追風逐電】（揚子法言）九方歌之相馬也，雖未追風，逐電絕塵而馳，而迅足之勢固已見矣。●借喻車行之速。

【獨風】（元稹詩）楊氏隨姨車獨風。

【騁驚】（晉書）勝足則能追風騁驚。

【如飛而去奔馬不如】當英國汽車試行時，有乘馬與之競走者，未幾馬已落後矣。

【一日千里】（史記荆軻傳）一日而馳千里。

【朝發夕至】（楚辭）朝發軼於蒼梧兮，夕余至乎玄圃。

【無遠弗届】見（書大禹謨）

【過郡越國歐如歷塊】見（王褒文）●如歷歷一塊，言其速疾之甚。

【電車】以電力駛行之車也，今多用之於都會間，天津上海皆有之。

【軌道】（漢書）諸侯軌道。●今謂鋪設鐵軌，以行車輛者，曰軌道，若汽車若電車皆有之。

【飛行器】飛行空中各器之總稱，如飛機飛機之屬，皆可稱飛行器。

【飛機】十九世紀之末所發明，亦稱飛行機，其制甚多，今我國北京設立航空學校，即研究駕駛飛機者。

【機以旋轉帆以浮空】飛機之制，其最要者，

一為推進機，所以旋轉圓輪，使飛機進行者也。一為平帆，所以抵抗空氣，如鳥張翼使飛機不墜者也。此外如前後帆之定方向，車輪之行地面則莫不焉者矣。

【單翼雙翼形製不一】飛機之制，不下數十種，詳見世界叢報第一冊，大要以單翼雙翼者為普通，翼，即帆也。

【飛機】亦曰飛行器，飛行器之有氣囊者，其下有筐，略如艇狀，人乘之而取機焉。

【淵源於氣毬致用於軍旅】輕氣毬量甚輕，在空氣中能上升，氣毬即本此理而作，今之飛機亦由氣毬逐漸改良而成，用諸軍事頗稱利便。

【自經歐戰德最著名】其初發明飛行器也，視為遊戲之具耳，一千九百十四年，歐戰起，各國皆用諸軍事，而以德之齊柏林飛機，最為著名。

【偵察軍情襲擊敵要】自歐戰以來，每藉飛機飛艇，以偵察軍情，或擇敵人要害處，由空中拋擲炸彈。

【若登天然】（孟子）宜若登天然。

【扶搖而上】（莊子）鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。●今以狀飛行器之上升也。

【逐風而翔】（王嘉拾遺記）颶風而翔，乘波而至。●狀飛行機之在空。

【御風而行】（莊子）夫列子御風而行，泠然善也。

【排空御氣】（白居易詩）排空御氣奔如電。

【啾啾飛空】（李百藥賦）遠而聽之，若遊鶯翔鶴，啾啾飛空。●今飛機之在空中，亦有軋軋之機聲。

【瀛虛御風】（蘇軾賦）浩浩乎，如瀛虛御風，而不知其所止。

【乘空若飛】（水經注）颶道縣山多獼猴，似猴而短足，好遊巖樹，一騰百步，乘空若飛。

【傍氣乘風】（拾遺記）馭黃金碧玉之車，傍氣乘風。

【雲轡風馭】（金史樂志）神之指思，雲轡風馭。●借喻飛行之如風雲也。

【關兵置腹發則奮飛】（蘇軾杜陽雜編）飛龍衛士韓志和，木倭國人也，善離木作鸞鶴，鸞鶴之狀，依獸動靜，與真無異，以關兵置於腹內，發之則凌雲奮飛。

【去來輕靈捷過風電】見（梁書王僧辯傳）

【風舉雲搖浮遊普寬】（後漢書班固傳）遂風舉雲搖，浮遊普寬。●今言乘飛行器者，各地可以觀覽。

作文類典 交通門 舟車(飛行器)

【奇哉飛車不能專美】(帝王世紀)奇敗氏

能爲飛車從風而行湯時西風吹奇敗車至
於豫州湯破其車不以示民十年東風至湯
復作車遺賜之法●言我國之奇敗飛車與
今之飛行器較不能獨擅其美

外交門

外交總

- 【外交】(國語)乃厚其外交而勉之,以報其德。●謂本國與他國之交際交涉也。
- 【邦交】(周禮)凡諸侯之邦交歲相問也。●兩國之交際,曰邦交。
- 【釋交】(史記)安民之本,在乎擇交,擇交而得,則民安,擇交而不得,則民怨身不安。
- 【異服異言】(禮王制)國執禁以譏,禁異服,識異言。
- 【重譯而至】(家語)殷王太戊,側身思行,明養民之道,三年之後,遠方慕義,重譯而至者十六國。
- 【舌人】(國語)使舌人證委與之。●即今之繙譯。
- 【傳譯】(說文)傳譯,譯四夷之言者。
- 【象骨傳言】(周禮秋官)象骨,掌蠻夷間語,戎狄之國使,掌傳王之言,而證說焉,以和親之。
- 【寄命監譯】(禮王制)東方曰寄,南方曰象,西方曰狄,北方曰譯。●皆通言語之官。
- 【真舌九譯】(禮衛侯)重舌之人九譯,命辯

首而來王

- 【通譯四萬】(後漢書和帝紀)備前出塞,則漠北地空,都陲西指,則通譯四萬。
- 【交際交涉】(國際間和平之往來)曰交際,其有所爭執者曰交涉。
- 【交鄰有道】(孟子)齊宣王問曰,交鄰國有道乎。
- 【密邇】(左傳)以敝邑之密邇仇讎也。
- 【四鄰和睦】(諸葛亮新書)四鄰和睦,大國應援。
- 【共為唇齒】(蜀志鄧芝傳)蜀有重險之固,吳有三江之阻,共為唇齒,進可兼并天下,退可鼎足而立。
- 【守望相助】(見孟子)
- 【承認】(國家具國家之要素,則他國承認之,其間或承認自然發達之國家,或承認由他國分離之國家,要之承認而後,然後與之為交際行為)。
- 【修好結援】(左文元)凡君即位,卿出並聘,踐修舊好,要結外援。
- 【繕好息民】(左隱七)以繕好息民,謂之證。
- 【講信修睦】(禮禮運)講信修睦,謂之人利是。

- 【親仁善鄰】(左隱七)親仁善鄰,國之寶也。
- 【救災恤鄰】(左僖十三)救災恤鄰,道也。
- 【救患分災】(左僖元)凡侯伯,救患分災,討罪,證也。
- 【乞師】(左定四)包胥如秦乞師。
- 【告急】(左宣十五)宋告急於晉。
- 【招攜懷遠】(左僖七)晉仲言於齊侯曰,臣聞之,招攜以禮,懷遠以德,德禮不易,無人不服。

- 【遠交近攻】(史記)范雎告秦王曰,不如遠交而近攻,得寸則王之寸,得尺亦王之尺也。
- 【假道】(孟子)晉人以垂棘之璧,與屈產之乘,假道於虞以伐虢。
- 【受廬】(孟子)遠方之人,聞君行仁政,願受一廬而為氓。●今異國人入籍,概用此語。
- 【兩君相見】(禮仲尼燕居)兩君相見,揖讓而入門,入門而蹕與。
- 【四方來賀】(詩大雅)受天之祜,四方來賀。
- 【辨大國間】(論語)千乘之國,擇乎大國之間。
- 【外懼】(左成十六)唯聖人能內外無患,自非聖人,外懼必有內憂,蓋釋怨以為外懼乎。
- 【外侮】(左僖二十四)其徵柔天下也,猶懼有外侮。

作文類典 外交門 外交總

【小不敵大 大不敵衆 弱不敵強】(孟子)然則小國不可以敵大，寡固不可以敵衆，弱固不可以敵強。

【狡焉思啓】(左成八)萬子曰：辟陋在夷，其孰以我爲虞？對曰：夫狡焉思啓封疆，以利社稷者，何國蔑有？唯然，故多大國矣。

【窺伺何隙】見(漢書)。
【開侯邊境】(魏書古弼傳)今北敵孔熾，南虜未滅，狡焉之志，開侯邊境，是言憂也。

【惴惴惴惴】見(國策)。
【惴惴惴惴】(國策)是故惴惴虛囑，高驕而不敢進。

【玩股掌上】(國語)玩吳國於股掌之上。
【不得要領】(史記大宛傳)從月氏至大夏，竟不能得月氏要領。今於交涉事件，難於解決，亦曰不得要領。

【武裝和平】各國各設兵備，以保和平之局，謂之武裝和平。

【羸弱攻昧】(書仲虺之誥)羸弱攻昧，取亂侮亡。
【小彼大弱役強】(孟子)天下無道，小彼大弱，役強斯二者天也。順天者存，逆天者亡。

【運雞俱棹】(國策)秦惠王曰：諸侯不可一，運雞不能俱止于棹，亦明矣。

【抱虎枕蛟事變匪測】(宋史洪咨夔傳)咨夔曰：此朽骨耳，固之以藥大埋寺可也。第當以金亡告九廟，歸諸祖宗德澤，況與大敵爲鄰，抱虎枕蛟，事變匪測。

【實言】(左傳十五)西鄰實言，不可償也。
【宗成】(左傳)叛而不討，何以示威。
【應麟聘視】見(左思賦)。

【家蛇薦食】(左定四)吳爲封豕長蛇，薦食上國，封大也。
【蠶食】(史記)秦自穆公以來，稍蠶食諸侯，言侵佔他國之地，如蠶食桑。

【砥糠及米】(史記吳王濞傳)里語有之：砥糠及米，糠在外，米在內，噉侵削土地，或擻利，由外及內也。

【臥榻之側他人鼾睡】(程史)上諭之曰：江南亦何罪，但天下一家，臥榻之側豈容他人鼾睡耶。

【弱肉強食】(韓愈文)夫鳥俯而啄，仰而四顧，夫獸深居而簡出，懼物之爲己害也，猶且不脫焉，弱之肉，強之食。

【刀鋸魚肉】(史記項羽本紀)人方爲刀鋸，我爲魚肉，噉強權也。

通商

【通商】(左傳)務材訓農，通商惠工。今各國以商業相互，亦曰通商。

【馬市】唐以金帛及茶，準直易西北諸胡之馬，以受降城爲互市場所，是爲馬市。
【合市】(後漢書南匈奴傳)遠驅牛馬，與漢合市。

【歲時互市】見(後漢書)。
【國際貿易】猶言通商，即本國與他國互爲貿易也。

【保護貿易】政府參酌各種事情，而干涉其貿易者，謂之保護貿易主義。
【自由貿易】以自然之生產力，聽貿易者自爲之，而政府不干涉者，謂之自由貿易主義。

【平等貿易】輸出入之貨物平均者，謂之平等貿易。

【輸出超過輸入超過】輸出勝者，謂之輸出超過；輸入勝者，謂之輸入超過。

【開放門戶】設立商埠，使各國僑商居住，曰開放門戶。
【租借地居留地】依約章之年限，以地租借與他國，任其管理者，曰租借地。俗稱租界。日本則稱居留地，以其爲外人所寓居，而無管理一切之權也。

【舶來品】今通稱外國運入我國之貨物，曰舶來品，船大船也，航海類皆大船故云。

【外國船舶】（南史王僧儒傳）爲南海太守，外國船舶高涼生口，歲致至。

【外貨貿易】（南史王僧儒傳）歲致至，皆外國賈人以通貨易，舊時州郡就市，因而即賣，其利數倍。

【諸國商賈來供市易】見（梁書師子國傳）

【舟楫通商使交國】見（宋書夷蠻傳論）

【奇怪時來珍異物聚】（管子）是以羽毛不求而至，竹箭有餘於國，奇怪時來，珍異物聚，殊方異物四面而至。見（漢書西域傳贊）

【遠物遠人】（晉旅葵）不賣遠物，則遠人格。

【蕃貨土貨】（元史）時客船自泉福販土產之物者，其所徵亦與蕃貨等，於是完錢抽單抽之法，變抽者蕃貨也，單抽者土貨也。

【商賈】東西各國商業競爭關係之重，有似交兵，故曰商戰。

【外物內流利不外泄】（桓寬鹽鐵論）是則外國之物內流，而利不外泄也，異物內流，則國用饒，利不外泄，則民用給矣。

【僑士遊客】（唐書錢徵傳）環域令王郅善接僑士遊客，以財貨餽。

【賓客敬闕】（周禮司闕）凡四方之賓客敬

闕，則爲之告。

【問禁問俗】（禮曲禮）入竟而問禁，入國而問俗。

【冠蓋相望】（史記孝文帝紀）故遣使冠蓋相望，結帙於道。

【賓至如歸】（左襄三十一）教其不知，而恤其不足，賓至如歸。

【鄰國相望不相往來】（老子）鄰國相望，雞狗之聲相聞，民至老死不相往來。

【閉關鎖港】陸路閉關，海道鎖港，言與他國不相往來也，亦稱鎖國主義。

訂約

【訂約】國際交涉上訂立條件以資信守者，曰訂約。

【條約】對外國爲合意之約束，以表示國家意思之形式者，謂之條約。

【約章】國際交涉所訂之條約，亦曰約章。

【和約】因戰爭媾和而締結之條約也。

【商約】因商務關係而締結之條約也。

【界約】因明定疆界而締結之條約也。

【協約】兩國協商而締結之條約，如攻守同盟之類。

【通商航海條約】兩國於航業上，互相訂立

之條約也。

【部分同盟】世界國家之一國，因對待他國而締盟者，謂之部分同盟，或相對同盟，如攻守同盟，商業同盟等是。

【全地同盟】合地球萬國同結盟者，謂之全地同盟，或絕對同盟，如紅十字會同盟，度量衡同盟，郵政電信同盟等是。

【對等條約】兩國於國際關係上，訂立之條約，權利義務互相對等者也。

【最惠國條款】即二國訂約時，聲明此後第三國所得權利利益，亦得一律均霑者也，最惠者，猶言最親愛也。

【利益均沾】謂兩國所訂之約，預先聲明，對於將來第三國所得利益，得以共同者也。

【一時永久秘密公開】條約種類有此數者，又有本條約，假條約，平等條約，不平等條約，片務條約，雙務條約，戰時條約，平時條約等。

【主權】甲國與乙國私人訂約，是爲契約，非條約也，如合衆國惟中央政府有此權利，而各州無此主權，故其限制專在獨立國家。

【批准】條約由公使代表國家署名，是爲草約，必經元首批准，方生效力。

【明文】條約者，由國家間之意思合致，而以

明文表示與口頭之約束不同者也。

【要言】(左襄九)昭大神要言焉。●要約也。

【載在盟府】(左傳)載在盟府，太師職之。●載在盟書而藏於司盟之府也。

【強制履行】普通以擔保或保證為強制履行之手段。

【無詐無虞】(左宣十五)盟曰：我無爾詐，爾無我虞。

【國寶民庇】(左僖二十五)公曰：信國之寶也。民之所庇也。

【信著天下】(公羊莊十三)桓公之信著乎天下，自柯之盟始焉。

【萬邦作孚】(詩大雅)萬邦作孚。

【盟主】(左文六)君子曰：秦穆之不為盟主也宜哉。

【同盟】(春秋國辭比事記)同盟者，衆共為之。雖一國為政，而為衆所共成則曰同。

【牛耳】(左哀十七)武伯問於高柴曰：諸侯盟誰執牛耳。●牛耳，盟主執之。

【合從詭交】(賈誼過秦論)合從詭交，相與為一。

【結信之道】(王昭為禮說)國則質之神，而盟者，神之所為也。明則質之人，而約者，人之所為也。盟諸神，約諸人，所以結信之道。

【要盟】(左傳)且要盟無質。●古以強力迫脅成盟為要盟。今所訂條約，雖出於強暴手段，亦不得為無效。

【春盟葵盟】(左哀十二)葵君以為有盟焉。弗可改也矣。今君子曰：必春盟，若可尋也，亦可寒也。

【敗盟】(陸游詩)奇語涉陽勿敗盟。●毀所訂之盟約也。

【醉約】(史記始皇紀)荆王獻青陽已酉，已而醉約擊我南郡。●猶敗盟。

【逞志棄信】(左襄二十七)子木曰：晉楚無信久矣。爭利而已。苟得志焉，焉用有信。大宰退告人曰：令尹將死矣。不及三年，求逞志而棄信，志將退乎。

【口血未乾】(左傳)與大國盟，口血未乾而背之，可乎。●言盟誓未久也。古盟誓須歃血，故云。

【消滅】條約既訂，不以政體變更，或君主死亡為消滅。惟彼此合意或目的物消滅，權利國拋棄權利等，則消滅之。

【無效】所訂條約，因事實上之錯誤，則為無效。例如割讓土地，地圖錯誤是也。又違反國際公法者，為無效。例如占領大洋買賣奴隸，雖由二國合意訂效，仍無效也。

遣使 領事

【遣使】(詩序)皇華，君遣使臣也。

【專使】(白居易文)又緣自隸三州已來，此亦未發專使。●今因國際交涉，特派專員辦理者，亦曰專使。

【重使】(莊固文)故自建武之世，修葺舊典，數出重使，前後相繼。●因重大事宜而遣派者，曰重使。

【前使】(揚子法言)雖古之庸使，其猶劣諸。●前使也。

【使節】(周禮掌節)凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。以英游輸之，門閭用符節，貨賄用璽節，道路用旌節，皆有期以反節。●相沿稱國家之使者，曰使節。

【星使】(高適詩)星使出詞曹。●後漢時和帝分遣使者，窺探風謠，使者二人到益，授李節侯舍，節因問曰：二君發時，寧知朝廷遣二使耶。問何以知之。節指星示云：有二使星，向益州分野。故知之。後遂沿稱使者曰星使。

【星輅】(宋之問詩)星輅下紫微。●使者所乘車也。

【流星】(後漢書天文志)流星為貴使，星大

者使大，星小者使小。

【皇華】詩小雅篇名為君遣使臣之詩，故以皇華為使者頌美之詞。

【政治代表國家代表】公使為政治代表，故迺本國及主國有政治上關係之事實得報告，而訂約會議，由公使之，又全權公使代表本國君主或全國，故為國家代表。

【享有特權】公使得享治外法權，不受駐在國法律之管轄。

【階級凡四】一、全權大使，此為羅馬教皇之代表，或君主國既代表本國，又代表君主者。二、全權公使，一稱特命全權公使，代表本國者。三、辦理公使，與全權公使略等，而儀式次一級者也。四、代理公使，有臨時普通二種，臨時者公使不在，為公使之代理者也，普通者無公使駐在之國，由外交部派遣為代理者也。

【風四方】（馬融忠經）淮臣以天子之命出於四方以觀風。

【四道並出】（史記大宛傳）天子令發因蜀使為發開使，四道並出。

【隱意風指】（漢書段助傳）通令段助，隱意風指。

【歲問殷聘】（周禮大行人）凡諸侯之邦交，

歲相問也，殷相聘也，世相朝也。

【遞送國書】國際間之文書，或由駐使遞送，或派專使遞送。

【單車遠使】（後漢書來歙傳）君叔雖單車遠使，而陛下之外兄也。

【致相往來】（國策）秦攻齊，齊威王使匡章將而應之，與秦交和，而令使者致相往來。

【張禮出莒】（北史韓後傳）或張禮出莒，有專對之才。

【冠蓋相望結轍於道】（漢書文帝紀）故遣使者，冠蓋相望，結轍於道，以驗朕志于單于。

●使車往還，故轍如結也。

【輜車朱野攷荒振遠】（顏延年詩序）俄爾紀言，校文講議之官，采選於內，輜車朱野，攷荒振遠之使，論德於外。

【警雲明旂仗節臥起】（漢書蘇武傳）酒肉武置大窖中，絕不飲食，天雨雪，武臥，警雲與旂毛并咽之，匈奴乃能武北海上無人處，使牧羝，羝乳乃得歸，武既至海上，仗漢節牧羊，臥起操持，節旆盡落。

【常駐主國】今國家多互遣使臣，駐在首都，主國者，公使對於駐在國之稱也。

【覲國】（禮記）孔子曰，善哉覲國乎。

【督察勸諭有變以聞】（漢書西域傳）都護

督察烏孫康居諸外國勸諭，有變以聞，可安輯，安輯之，可擊擊之。

【兵交使在其間】（左成九）鄭人使伯嚭行成，晉人殺之，非禮也，兵交，使在其間可也。

【特簡行人】（魏書李順傳）沮渠蒙遜以河西內附，世祖欲特簡行人。

【蘇秦終賈】見（唐書馬周傳）蘇秦張儀終軍陸賈，皆古之善言而堪為使者。

【東里多才】（列子）東里多才，其被于鹿之流風乎。●東里，子產所居，子產，鄭大夫，善為使者也。

【有出境才】（吳志孫皓傳注）服儼拜大鴻臚，使於晉，皓謂儼曰，今南北通好，以君有出境之才，故相風行。

【專對】（論語）使於四方，不能專對。

【辭令】（禮）齊顏色，順辭令。●今言使者對於國交之應對也。

【辭命】（孟子）我於辭命，則不能也。●猶言國交之辭令。

【辨給之才行人之任】（劉勰人物志）辨給之才，行人之任也。

【占對詳辯三使絕域】（唐書張惠傳）處占對詳辯，三使絕域。

【六度衛命】（魏書李彪傳）彪前後六度衛

作文類典 外交門 遣使(領事)

命

【使不辱命】(論語)子曰行已有恥使於四方不辱君命可謂士矣

【折衝樽俎】(晏子春秋)不出樽俎之間而折衝千里之外言使者於杯酒之間能制敵人如折其攻城之衝車也

【寸舌班百萬師】(史記平原君傳)毛先生以三寸之舌盡於百萬之師

【一言賢十萬兵】(遊史耶律合住傳)自是邊境數年無事識者以謂合住一言賢於數十萬兵

【領事】由國家派遣駐於外國各埠助公使所不逮以保護本國僑商為職者也

【經濟代表】領事為經濟之代表故以通商貿易為事而與公使以政治為目的不同

【遺派凡三階級有四】領事凡三種一任命二選舉三名委任任命者以本國官吏為之名譽者即以外國人為之選舉者就僑寓他國之本國人中選舉才望者任之而本國承認之者也其階級則分總領事副領事領事代理領事四種

【保護為貴裁判無權】領事專理商務故保護本國商民為其專責而不涉及政治今歐美各國領事派於我國及非洲者兼理裁判

民刑事件乃出於例外因駐在國刑律不同故也

宣戰

【宣戰】國際交涉至最後不能解決而一方而以戰事宣告者為宣戰其權屬於各國元首宣告之法或對於交戰國或對於國內或對於第三國皆得為宣戰

【稱怨】(孟子)稱怨于諸侯稱結也

【稱兵】(孟子)吾聞秦楚稱兵

【兵交】(左傳)兵交使在其間可也

【警告】為警戒之報告也未宣戰之前對於對手國例有警告文書以示知不允從國交即將破裂之意

【抗議】為宣戰前一定手續對於敵國所主張必先抗議俟抗議無滿意之答覆即行宣戰但亦有抗議而不宣戰者

【最後通牒】即哀的美敦書也哀的美敦書意即最後也故又稱最後通牒此通牒如被拒絕則國交完全破裂而戰事起矣

【排斥主張】古之戰爭在於亡敵國故欲其人奪其財產今則戰爭目的在排斥敵國所主張不得已以武力爭之

【絕陸起爭】一經宣戰則從前陸置悉行斷

絕而爭端由此起矣

【下勳員令】國家發緊急之命令調動各處軍官出發赴戰也

【攻擊防禦】大致以宣戰之在先者為攻擊在後者為防禦此二者以最初戰爭決之其以後之有時攻擊有時防禦皆勿論

【鐵血主義】鐵謂槍砲血謂流血也德相俾士麥曾謂天下之事惟黑鐵與赤血耳蓋言惟武力足以勝人也世稱鐵血主義

【海口封鎖陸地占領】封鎖謂閉其海口使敵兵不得出占領即佔據要地也

【兵革互興】(江淹序)至於秦時戰爭紛亂兵革互興

【角勢交爭】(吳越春秋)扶同曰夫吳之志猛驕而自矜必輕諸侯而陵鄰國三國決權還為敵國必角勢交爭越承其弊因而伐之可克也

【加以師旅】(論語)加之師旅

【殺人有禮】(禮檀弓)殺人之中又有禮焉

●今文明之國兩國交戰惟執有兵器確為交戰者方可殺之俘之否則不得加害亦所謂殺人有禮也

【寇深矣】(左傳十五)寇深矣可若何

【芟夷農功茂劉邊陲】(左成十三)芟夷我

【虜血虜庭】(唐書李靖傳)靖以三千虜血虜庭遂取定襄。

【兩虎共鬪大傷小亡】(國策)下莊子刺虎，館壁子止之曰：兩虎方共食一牛，牛甘必鬪，鬪則大者傷，小者亡，從而刺之，一舉兩虎，解也。

【休戰降服】止戰方法有二，一謂之休戰，一謂之降服。

【戰事告終】有因兩國議和而告終者，有因敵國既被征服而告終者，有因戰爭彼此廢止而告終者。

【議和】戰事已息，復言歸於好也，或由交戰國自相議和，或由局外國出而調停。

【和議】(宋史)建炎南渡，開元帥府兵不滿萬，用張瑄劉岳為將，而軍聲以振，及秦檜主和議，士氣遂沮。

【媾和】謂立約而和好也。

【和親】(漢書)高祖取家人子為公主，妻單于，使劉敬往結和親約。

【行成】(左宣十二)鄭人下行成不吉。

議和

【乞盟】(公羊傳)鄭伯乞盟，乞盟者何，處其地而請與也。猶言求和。

【情見力屈】(漢書)頓兵燕堅城之下，情見力屈，實情露而兵力盡也。

【既不能令又不受命】(孟子)齊景公曰：既不能令，又不受命，是絕物也。

【相忍為國】(左昭元)魯以相忍為國也。

【城下之盟】(左桓十二)楚伐絞，大敗之，為城下之盟而還。

【停戰】提議議和之時，兩國須先停戰，以待解決。

【寢兵】(管子)寢兵之說，則險阻不守，猶息兵。

【弭兵】(左襄二十七)宋向戌善於趙文子，又善於令尹子木，欲弭諸侯之兵，以為名，弭息也。

【釋囚成好】(左傳)兩釋驂囚，以成其好。

【款塞通和】(舊唐書郭元振傳)西突厥首領烏質勒部落強盛，款塞通和。

【邊火息燧】(唐書鄭元濬傳)太宗賜書曰：知公口伐可汗，如約，遂使邊火息燧，朕何惜金石賜於公哉。

【言歸于好】(孟子)凡我同盟之人，既盟之後，言歸于好。

後言歸于好

【償金割地】此戰敗義和者之結果。

【師徒不動甲兵不頓】(左襄四)以德綏戎，師徒不動，甲兵不頓四也。此言和之利。

國際法 中立

【國際法】國與國交際間關係之規定，為世界各國所承認者。

【國際公法國際私法】規定國與國權利義務關係之規則者，謂之國際公法，規定國民與國民權利義務關係之規則者，謂之國際私法。

【平時國際法】規定國與國平日互有之權利及權限者，謂之平時國際法。

【戰時國際法】規定國際紛議，不得不行強迫之方法者，謂之戰時國際法。

【陸戰國際法海戰國際法】陸戰海戰，其情形不同，故國際法分定其法，規大抵陸戰法海戰法，各適其用而不相通。

【沿於習慣生於條約】國際法中，有因行之有年，經列國承認者，所謂習慣也，有因多數國家締結條約，共相遵守者，所謂條約也。

【迴殊法律】正當法律，必具三端：一立法者，二掌理適用法律之機關，三完全之制裁，而

國際法則缺，故與國內之法律不同。

【誠信維持】 國際團體上，無最上之權力者，以強各國之履行國際法，然國際法終得履行於國際間者，則以誠實信用彼此互相維持之故也。

【萬國條約】 十九世紀，國際法愈益發達，設萬國和平會於荷京海牙，其議決事件，各國通行之名為萬國條約。

【普記平等】 國家在實際上，有大小強弱，而國際法以保國際和平為事，故認國家有平等權，而無所謂大小強弱。

【交通權】 互相榮譽，互相和親，兩兩對待者，謂之交通權。

【領域權】 凡一國領土，他國俱不容置喙者，謂之領域權。

【治外法權】 國際法中，對於一國元首公使，及隨從人等之寄居，以及軍隊軍艦，倘獨經過停泊，皆不以己國法律限制，聽其仍從本國法律，此優待之權，謂之治外法權。

【領事裁判權】 此准各國對於我國及非洲有之，蓋彼國領事駐於我地，遇彼國人民刑案件，仍由彼國領事自行裁判也。

【拘束國家】 國內法所以拘束私人，國際法所以拘束國家。

【解決紛爭尊重人道】 國際公法之於世界，能使各國息爭端，無兵禍。

【臨時機關常設機關】 臨時設立者為暫設，如十九世紀之維也納會議，巴黎會議是常設者，如萬國和平會，郵電同盟度量衡同盟等是也。

【和平會】 今荷京海牙，設有萬國和平會，對於各國交涉，得由一方面之請求，開會公斷，直實國際上立法機關也。

【紅十字會】 創始於瑞士人亨利，以救護戰時死傷之士卒為事者也，今國際法中，已承認為慈善團體，許其往來戰地，不得侵害。

【非交戰者】 醫師看護人，郵電傳遞員，敵國不得加以危害者，謂之非交戰者。

【有強權無公理】 國際法固為公共遵行者，然強國即可利用之，以伸張國勢，弱國究不能藉公法以為保護，故或謂世界但有強權，並無公理，而國際法特具文也。

【中立】 (左傳)中立其免乎。今遇有兩國交戰時，聲明兩個無偏袒，且制定條件，自行遵守者，謂之宣告中立，吾國對日俄戰爭，日德戰爭，皆曾宣告中立。

【局外中立】 甲國與乙國交戰，兩國不加偏袒之行為者，謂之局外中立。

【嚴正中立】 中立之上，加以嚴正二字者，聲明絕無關係之意，故宣告中立文字中，多用之。

【宣言】 凡守中立國，例須宣言，但此普通方法，其實尚無礙於交戰之行為，雖不宣言，亦不失為中立。

【完全】 不論何時何地，皆中立者，是為完全中立，一部分之中立，是為不完全中立。

【強制任意】 強制中立，即條約，如永久局外中立，由條約強制，不得加入戰事也，任其自行選擇者，是為任意中立。

【有人有物】 如醫生看護婦等，為中立之人，如病院公共建築，為中立之物。

【不左右袒】 言中立兩無所助也，漢時諸呂用事，欲為亂，周勃入軍門，令軍中曰，為呂氏者，右袒，為劉氏者，左袒，軍中皆左袒。

【直接間接兩無所黨】 言對於交戰國，不容有黨之行為也，直接者，如以軍餉軍械接濟是間接者，如交戰國索償贖械等是。

【過絕軍隊通過】 中立國之領地，有完全之權，故交戰國之軍隊，雖屬假道通過，亦國際法所不許也。

【限制貨物供給】 交戰國軍艦，若單獨入中

立國港灣，爲國際法所公認，其於軍艦航行及船員生存必要之物，許其積載，然亦有限制，夫要以得達本國最近港灣之需用爲限。

【卸武裝拘艦隊】 如交戰國之軍隊侵入中立國港灣時，得令於二十四小時內退出，否則卸除其武裝而拘禁其船員，其在陸上則拒絕之。若欲強入，得依中立國刑法，科以破壞境界之罪。

【待強破壞執兵自衛】 例如交戰國軍隊，強欲通過領土，是破壞中立矣。當此之時，中立國可以武力拒之，是爲執兵自衛，而非無端啟釁者可比。

中 華 書 局 發 行

新式英華雙解詞典

布面厚冊
三元六角

新式英華詞典

布面一冊
定價二元

新式英華學生字典

一冊定價
七角五分

英華雙解字典

一冊一元

英華用法辭典

一冊六角

本局出版英

華各字典均

出英文專家

之手解釋正

確體例適宜

為研治英文

者之良友

▲教育門▼

教育總

【教育】(孟子)得天下英才而教育之。●納於軌物曰教。順其自然。使漸次發達曰育。
 【古之建國教學爲先】見(宋書高帝紀永初三年詔)

【上無禮下無學】(孟子)上無禮。下無學。賊民興。喪無日矣。
 【逸居無教近於禽獸】(孟子)逸居而無教。則近於禽獸。

【善政不如善教】(孟子)善政不如善教之得民也。
 【既富教之】(論語)既富矣。又何加焉。曰教之。

【敬教勸學】見(左傳二)
 【恢復右文】(宋史)國家恢復右文。京師郡縣皆有學。

【弘振國學】見(宋書武帝紀)
 【崇學教教】(晉書范甯傳)自中興以來。崇學教教。未有如甯者也。
 【敬敷五教】(書舜典)帝曰。契。百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。

【投戈講藝】(李絳請崇學校疏)漢光武於兵革之中。投戈講藝。

【勸學崇化】(史記儒林傳序)太常議曰。今陛下昭至德。本人倫。勸學修禮。崇化厲賢。
 【示以軌範】(孔安國尚書序)所以恢弘至道。示人主以軌範也。

【教化本原】(漢書董仲舒傳)太學者。賢士之所關也。教化之本原也。
 【教化所興】(後漢書朱浮傳)浮上書曰。夫太學者。禮義之宮。教化所由興也。

【玉琢成器人學知道】(禮學記)玉不琢不成器。人不學不知道。
 【義務教育】東西各國。國民既達學齡。必肄業於國民學校。否則或罪其保護者。是爲義務教育。因其如義務之當盡故也。

【普及教育】謂教育之益。全國人人受之。而普及及之也。今以國民學校教育言之。
 【強迫教育】國家以法律強制人民。就學期限。違者罰其保護人。是爲強迫教育。

【普通教育專門教育】科目之普通者爲普通教育。如小學中學等皆是。其專習一門者爲專門教育。如農科商科等是。

【國民教育人才教育】養成全國國民使有普通知識者。曰國民教育。養成專門人才曰人才教育。

【共同教育個別教育】合全班學生程度相等者而教育之。曰共同教育。因學生之個性不齊而各自教育之。曰個別教育。

【審美教育】以養成人間優美情操高雅品格爲目的者。是爲審美教育。
 【職業教育】授以特種業務之知識技能。而使專習應用者。是謂職業教育。

【實業教育】以養成實地生產的執業之人才爲目的者。是謂實業教育。
 【補習教育】不能受正式教育之兒童。特選適當時間使之學習者。謂之補習教育。

【特殊教育】不能施一般教育如白癡盲聾等人民。須特別研究其教育之方法主義者。謂之特殊教育。

【宗旨】各國教育宗旨。各有規定。吾國部定宗旨。即注重道德教育。而以實利軍國民輔之。更以美感完成其道德。

【三育並重】謂德育智育體育皆關重要也。
 【國家主義社會主義】教育個人。將以國家之幸福安寧進步者。爲國家主義教育。養成公共精神。保社會之發達者。爲社會主義教育。

【學之染人甚於丹青】(晉書虞溥傳)學之染人甚於丹青。

作文類典 教育門 教育總

染人甚於丹青，丹青吾見其久而愈矣，未見久學而益者也。

【染蒼則若染黃則黃】（墨子）子墨子言，見染絲者而嘆曰：染於蒼則蒼，染於黃則黃，所入者變，其色亦變，五入而已，爲五色矣，故染不可不慎也。

【唯陶所爲恣冶所鑄】（管子）猶璫之在莖也，唯陶之所以爲，猶金之在鑪，恣冶之所以鑄。

【猶泥在鈞，唯甄者之所爲】（漢書董仲舒傳）猶泥之在鈞，唯甄者之所爲。

【猶金在鑪，唯冶者之所爲】（漢書董仲舒傳）猶金之在鑪，唯冶者之所爲。

【學猶蒔苗化若使草】（晉書潘尼傳）釋奠頌曰：學猶蒔苗，化若使草，博我以文，弘我以道。

【陶鑄天下，津梁萬物】（宋禮志）茂茂曰：臣聞宏化正俗，存乎禮教，歸性成德，必資乎學，先王所以陶鑄天下，津梁萬物。

【陶鑄萬民】（見晉書）
【薰陶成性】（宋史）今人善教其子弟者，必延名儒之士，使與之處，以薰陶成性。
【果行育德】（易蒙卦）山下出泉，蒙，君子以果行育德。

【培植獎勵】（金史）專以培植獎勵後進爲己責任。

【作人】（詩大雅）周王壽考，遐不作人，謂變化其爲人也，即培植人才之意。
【碩士鈞陶】（雅琥詩）參相登朝，引列曹，三千碩士在鈞陶。

【善哉樂育】（詩序）菁菁者莪，樂育材也，善哉樂育，美之也。
【爲時養器】（吳志孫休傳）古者建國，教學爲先，所以道世治性，爲時養器也。

【宗匠陶鈞，而羣才絢熙】（真宏三國名臣序贊）宗匠陶鈞，而羣才絢熙，絢熙，繼續光明也，喻教育得法，人才輩出。

【士習丕變】（見宋史吳昌裔傳）
【成德達財】（孟子）有成德者有達財者，財材同。

【輩出】（後漢書）名臣輩出。
【十年樹木，百年樹人】（管子）一年之計，莫如樹穀，十年之計，莫如樹木，百年之計，莫如樹人，一樹一穫者穀也，一樹十穫者木也，一樹百穫者人也。

【爲根本計】（元史廉希憲傳）首請用許衡提舉京兆學校，教育人才，爲根本計。
【教育英才】（孟子）得天下英才而教育之，

三樂也。
【因材而篤】（禮中庸）故天之生物，必因其材而篤焉。

【如時雨化】（孟子）有如時雨化之者。
【教思無窮】（易臨卦）君子以教思無窮，
【絃歌之聲】（論語）子之武城，聞絃歌之聲，夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀。

【人厲從師，家競專術】（宋書臧孫徐廣傳）
【傳衆嗜】（孟子）一齊人傅之，衆楚人嗜之，雖日撻而求其齊也，不可得矣，引而置之莊嶽之間，數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。

【持錢買水，所取有限】（元史何野傳）野升國子博士，誨人先經學而後文藝，每謂諸生曰：學未有得，徒事華藻，若持錢買水，所取有限，能自鑿井及泉而汲之，不可勝用矣。

【時過後學，勤苦難成】（禮學記）時過然後學，則勤苦而難成。

家庭教育

【家庭教育】（見童未滿學齡未入學校時，家庭間之教育也，例如父母兄長示子弟以模範是）

【加意養護】養隨者，養育看護，兩者相兼，謀其本來之發達，并防其外來之沾染也。

【嬰稚加訓】（顏氏家訓）當於嬰稚，便加教誨，使爲則爲，使止則止，比及教歲，可省管聞。

【蒙以養正】（易蒙卦）蒙以養正，聖功也。今言童時即宜教之以正。

【始基】（左襄二十九）美哉始基之矣。●家庭教育，亦爲教育之始基。

【發蒙啓滯】（宋書高祖紀）古之建國，教學爲先，弘風訓世，莫尚於此。發蒙啓滯，咸必由之。

【陶鑄童蒙】（宋史高祖紀）便宜博延胄子，陶鑄童蒙。

【教信】孟子幼時，問東家殺豬何爲，母曰：欲陳次既而悔之，曰：吾聞古有胎教，今適有知而欺之，是教之不信也，乃買豬肉以食之，見（列女傳）。

【飲食教言教教教誨】（禮內則）子能食食，教以右手，能言，男唯女，能男，學革，女學絲，六年，教之，與方名，七年，男女不同席，不共食，八年，出入門戶，及即席飲食，必後長者，始教之，九年，教之數日。

【教必以正】（孟子）教者必以正。●言家庭教育，關於後來習慣，故教必以正。

【三遷之教】（趙岐孟子題詞）幼被慈母三遷之教。●孟子少時，其舍近墓，嬉戲爲墓間之事，其母乃遷於市，又嬉戲爲買街，乃遷學宮之旁，其嬉戲乃設俎豆，揖讓進退，孟母曰：此可以居吾子矣。

【幼東禮義長訓詩書】（王偁東都事畧蘇易傳）太宗召其母薛氏入禁中，賜寶冠霞披，命坐，問曰：何以教子？對曰：幼則束以禮義，長則訓以詩書，太宗歎曰：孟母也，賜白金千兩。

【耳濡目染】（韓愈文）耳濡目染，不學而能自然。

【習慣自然】（賈誼疏）少成若天性，習慣如自然。

【習以成性有若自然】（宋書禮志）少而教之，使化沾肌骨，習以成性，有若自然。

【教婦初來教子嬰孩】見（顏氏家訓）

【嬰兒待學】（韓非子）嬰兒非有知也，待父母而學者也。

【常視毋誑】（禮曲禮）幼子常視毋誑。●視示同。

【蒙養設院】教育法令有蒙養院，專爲未達學齡之兒童而設，日本稱爲幼稚園。

【幼稚設園】即蒙未達學齡兒童於一處而教之者，爲西元一八三七年德國人弗洛培爾所創，我國法令，定名爲蒙養院。

【中養不中才養不才】（孟子）孟子曰：中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也。

【學校教育】設立學校以教育人民也，凡大中小各學校皆是。

【庠序學校】（孟子）設爲庠序學校以教之。

【辟雍類宮】（禮王制）天子曰辟雍，諸侯曰類宮。●皆古學也。

【上庠下庠】（禮王制）有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠。

【東序西序】（禮王制）夏后氏養國老於東序，養庶老於西序。

【右學左學】（禮王制）殷人養國老於右學，養庶老於左學。

【東膠西序】（陳書沈不香傳）東膠西序，事隆乎三代，環林壁水，業盛於兩京。

【家塾黨庠州序國學】（禮學記）古之教者，家有塾，黨有庠，州有序，國有學。

【鄉立縣立】今小學校令國民學校，由城鎮鄉立之，高等小學校由縣立之，其由私人設立者爲私立。

【省立國立】今法令，省立者如中學是，國立

者如大學是。

【代用學校】即以改良私塾代為國民學校。

【學校如林】(後漢書班固傳)是以四海之內學校如林。庠序盈門。猷訥交錯。俎豆莘莘。

【專業】(唐書)律學生以律令為專業。書學生以石經說文字林為專業。

【補習】(論語)傳不習乎。

【補習】學校中附設補習科。為學生補其所不足者。今法令於小學校得設立之。

【且理務晚講習】(周書薛頤傳)悉令且理公務。晚就講習。如今之夜學校。

【開立學校】(後漢書明帝紀)永平九年。為四姓小侯開立學校。

【學舍】(唐書儒林傳序)貞觀六年。廣學會千二百廡。

【校舍】(後漢書儒林傳序)為功臣子孫。四姓未屬。別立校舍。揄選高能。以受其業。

【往經寇亂殘校殘毀】(宋書文帝紀)闕里往經寇亂。殘校殘毀。

【學舍類做稱為園蔬】(後漢書儒林傳序)學校類做。稱為園蔬。牧兒堯豎。薪刈其下。

【學士解散】(孔安國文)天下學士。逃難解散。

【更修學宇】(後漢書儒林傳序)順帝感覆

謂之言。更修學宇。

【修復學舍】(宋書文帝紀)并下魯郡。修復學舍。

【田租屋課增為學費】(宋史選舉志)神宗垂憫儒學。歲賜緡錢至二萬五千。又取郡縣田租屋課息錢之類。增為學費。

【廣招生徒】(晉書虞溥傳)大開庠序。廣招生徒。

【探召生徒】(宋書文帝紀)并下魯郡。修復學舍。探召生徒。

【郡郡生徒】(晉書潘岳傳)兩學齊列。雙字如。右延國胄。左納良選。郡郡生徒。濟濟儒術。

【生到有期】(宋書范泰傳)生到有期。而學校未立。

【來學】(禮曲禮)禮聞來學。不聞往教。

【子弟羣居遊就發學】(後漢書仇覽傳)嚴事既畢。乃令子弟羣居。遊就發學。

【朋自遠來】(論語)有朋自遠方來。不亦樂乎。

【魚貫】(易剝卦)五六貫魚。魚行有長。象魚從之。相次如貫。相治為依次進行之狀。

【高能受業】(後漢書儒林傳序)揄選高能。以受其業。

【親書到歷】(宋史選舉志)凡入學校。業月且親書到歷。如遇私故或疾。告歸。寧皆給假。遠程及期月不來。參者去其籍。

【設科】(孟子)夫子之設科也。

【課程】(詩奕奕庭樹君子作之疏)敬謹課程。必君子監之。今學校亦有課程表。

【學規】(宋史朱熹傳)除知南康軍。再辭不許。至郡。詣學引進士子。與之講論。訪白鹿洞書院遺址。奏復其舊。為學規。俾守之。

【文科實科】學校中之科目。文史地等科。關於文學者。為文科。理化算等科。關於實質者。為實科。

【單級多級】聚學生學級不同者。同時於一教室中教授者。為單級。其分級教授者。為多級。

【單式複式】單式教授者。於多級學校中。將同學年之學生。合一學級而教授之者也。複式教授者。以二學年以上之學生。共編一級。一部教授。一部課以自動的功課是也。

【普通教室特別教室】教室者。授課處也。因所授教科不同。教室之建築配置與普通教室異者。謂之特別教室。如理化手工音樂等。恆於特別教室授之。

【擇師教授】(舊唐書明皇紀)開元二十六

年，制天下州縣每縣一學，仍擇師資，令其教授。

【何嘗師之有】（論語）夫子焉不學，而亦何常師之有。

【正教副教】今小學校令授學校教科者，為本科或專科正教員，其補助本科正教員者為副教員，皆須得有許可狀者充任，遇不暇時，得以未受許可狀者代用。

【講席】（孟浩然詩）菱荷葉講席。

【講筵】（南史孫瑒傳）瑒每造講筵，時抗論法侶莫不傾心。

【表率】（漢書）幸得備位，為郡表率。●以身作則也，為教員者亦然。

【模範】（揚子法言）師者人之模範也，模不模，範不範，為害不少矣。

【編製教案】教案者，教授科目之類也，授課者應先時編製之。

【專門教授】（漢書）嚴彭祖顏安樂，各專門教授。

【實物教授直觀教授】如教授磁之一課，即取磁石詳示生徒者為實物教授，其實地線習使學生直接達於感官者為直觀教授。

【教授有法】今教科書多有教授書，其中即載如何教授之方法。

【教式】以實物或模型指示者，為顯示教式，示兒童以模範者，為示範教式，從教育上推究作用發見新理者，為發展教式，由教師發問使兒童答辯者，為問答教式。

【主義】主義者，標明方針也，有開發主義，知識主義，自然主義，道德主義，人道主義，實利主義，形式主義種種。

【直進圓周】直進者，循學科次序，分年教授，至修業完了，則學科亦適完了也，圓周者，以一學科周而復始教授之，或先簡後詳，或先提要而後系統也。

【五段教授三段教授】五段教授法，其順序分豫備提示，比較概括，應用五者，三段教授則但分豫備提示，應用三者，而以比較概括包入提示應用中者也。

【開發注入】注入教授，備於灌輸知識一方面的之教授也，開發教授，則教者立於指導之地，使學者自動，適與注入相反。

【抽演啓發】（潘尼文）抽演微言，啓發道真。

【教亦多術】（孟子）教亦多術矣。

【手練】適合於教授術，而具一種巧妙敏捷之才，能者謂之手練。

【專用】抱一目的而反復用之，以生熟練者，謂之專用。

【假說】不屬於論理學上之公理，而根據他事以說明之者，謂之假說。

【暗示】不必明示理由，而從言語舉動容貌之間，使其影響及於心意者，謂之暗示。

【證明】指示判斷之真偽者，謂之證明。

【監視】設一定之規律，從外部而防制其現在之行為者，是謂監視。

【同化】觀察事物得其同類之觀念，互相融會者，曰同化。

【實踐】動作行為存於現在之方面者，謂之實踐。

【系統】察萬事之關係，使聯絡統合於原理之下者，謂之系統。

【校外教授】教師於不上課時，隨時使學生實驗觀察，以增益其知識，如旅行遠足是也。

【修學旅行】學校中令學生旅行於名勝之區，以為修學之助。

【誨人不倦】見（論語）

【循循善誘】（論語）夫子循循然，善誘人。

【耳提面命】(詩大雅)匪面命之言提其耳

既面命之又提其耳言教誨之勤懇也

【尊師命之】(孟子)天與之尊諱然命之

平。諱諱辭語之貌

【禮時遜序】(禮學記)大學之法禁於未發

之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂遜

相親而善之謂序此四者教之所由興也

【長善救失】(禮學記)教也者長善而救其

失者也

【與人規矩】(孟子)能與人規矩不能使人

巧

【慎啓悱發】(論語)不憤不啓不悱不發

【引而不發】(孟子)君子引而不發躍如也

中道而立能者從之

【折衷】(史記孔子世家)自天子王侯中國

有六藝者折衷於夫子

【叩小大鳴叩大大鳴】(禮學記)善待問者

如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則

大鳴

【質而不解幸晉引類】(魏志杜襲傳)注惟

詳五業並授其或難解質而不解詳無愧色

以杖畫地率晉引類至忘寢食

【昭若發隱】(禮仲尼燕居)昭然若發隱矣

【醜醜灌頂】(顧況詩)豈知灌頂有醜醜能

使清流頭不熱。喻以知識輸入人之腦中

【披雲霧觀青天】(晉書樂廣傳)命諸子造

焉曰此人之水鏡見之益然若披雲霧而觀

青天也

【得講師三昧】(朱子名臣言行錄)范祖禹

字淳夫官至內翰東坡嘗曰淳夫講說為今

第一言簡而當無一冗字長語義理明白而

成文粲然得講師三昧也

【菁莪樂育】(詩序)菁菁者莪樂育材也君

子能長育人材則天下喜樂之矣

【春風】(宋李侂與羅從彥書)不言而飲人

以和與人並立而使人化如春風發物蓋亦

莫知其所以然也

【化雨】(孟子)有如時雨化之者

【訓導有方生徒充業】(唐書職官志)訓導

有方生徒充業為學官之最

【小子有造】(詩大雅)肆成人有造小子有

造

【學士擢風】(史記)天下之學士雖然擢風

矣

【生徒大化】(唐書韋弘機傳)生徒繇是大

化

【生徒斤斤皆有法度】(見唐書陽城傳)

【陶冶庶類匠成翹秀】(抱朴子)陶冶庶類

匠成翹秀游汰穢染革邪反正興辟雍之序

序集國子修文館

【考道發利過惡】(周禮)正月之吉咨屬其

州之民而讀灋以考其德行道藝而勸之以

刺其過惡而戒之

【日省月試】(見禮中唐)省察也試驗也

【舍菜合舞】(周禮)春入學舍菜合舞始

入學必釋菜禮先節也菜蘋藻之屬

【上丁習舞】(禮月令)上丁命樂正習舞釋

菜

【以時習禮】(史記孔子世家贊)適魯觀仲

尼廟堂車服禮器諸生以時習禮其家

【酒掃應對進退】(論語)子游曰壬夏之門

人小子當洒掃應對進退則可矣

【給假】(金史世宗紀)大定十七年詔朝官

嫁娶給假三日不須申告

【田假】(唐書選舉志)每歲五月有田假

【有教無類】(論語)子曰有教無類

【學不厭教不倦】(孟子)子貢曰學不厭教

也教不倦仁也

【先知覺後知先覺覺後覺】(孟子)天之生

此民也使先知覺後知使先覺覺後覺也

【學不厭等】(禮學記)幼者聽而弗聞學不

職等也。

【必以規矩】(孟子)大匠誨人必以規矩，學者亦必以規矩。

【硯冰釋入小學】(賈思聰齊民要術)農事未起命成童以上入太學五經硯冰釋命幼童入小學籍章。

【八歲入學】(漢志)八歲入小學，學六甲五方書計之事，始知室家長幼之節。

【出就外傳】(禮內則)十年，出就外傳，居宿於外。

【屈首受書】(史記蘇秦傳)夫士業已屈首受書，而不能以取尊榮，雖多亦奚爲。

【挾策讀書】(莊子)問戚矣事，則挾策讀書。

【弟子讀書】(莊子)孔子遊乎繡雅之林，坐乎杏壇之上，弟子讀書，孔子絃歌鼓琴。

【肄業】(左文四)臣以爲肄業及之也。

【正業居學】(禮學記)大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。

【先生施教弟子是聞】(管子)先生施教，弟子是則，溫恭自虛，所受是祿。

【請業請益】(禮曲禮)請業則起，請益則起。

【舉一反三】(論語)舉一隅不以三隅反，則不復也。

【敬業樂羣】(禮學記)三年視敬業樂羣。

【說義釋師彙從盡方】(呂氏春秋)君子之學也，說義必釋師以論道，聽從必盡力以光明。

【進德修業】(易乾卦)君子進德修業，積德。(元史李克魯魯傳)諸生積分有六年未及釋褐者。

【考學選升】(元史齊履謙傳)以履謙爲國子司業，立升齊積分等法，每季考其學行，以次選升。

【升堂入室】(論語)門人不教子路，子曰：由也升堂矣，未入於室也。

【小成大成】(禮學記)比年入學，中年考校，一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成，九年知類通達，強立而不反，謂之大成。猶今畢業。

【證書給予】證書有修業卒業二種，由學校給與學生證明其學行者。

【師逸功倍】(禮學記)善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。

【遊談】(後漢書仇覽傳)覽乃正色曰：天子修設太學，豈但使人遊談其中。

【不率教】見(王制)言不遵教誨也。

【辭稱辭諒聽我說】見(詩大雅)言教者訓而聽者忽也。

【季考月書盡成文具】見(宋史選舉志)。

【師勤功半】見(禮學記)。

【子衿侃侃】(詩鄭風)青青子衿，悠悠我心。(又)挑兮達兮，在城闕兮。青衿學者之服。

【逆師廢學】(禮學記)燕朋逆其師，燕辟廢其學。

【捨堂】(笑辛雜議)三學捨堂，伏閣上書，謂全堂罷課。

【庠序傳舍師儒路人】(宋史選舉志)視庠序如傳舍，目師儒如路人。

【朽木土牆】(論語)季子雍廢，子曰：朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也。

【不屑教誨】(孟子)子不屑之教誨也者，去籍。(宋史選舉志)遷程及期月不來參者去其籍。猶今之開除。

社會教育

【社會教育】教育之化學社會爲目的者，如設立圖書館、閱報所、或藉演說、影戲、改良小說、戲劇等，使普通之人，咸得教育之益也。

【露天學校】在露天中講授之學校也。一九〇四年始創於德國之環羅丁堡，近頗流行。

作文類典 教育門 社會教育

其用意本為體弱者使得良空氣，以有益體育而設，吾國仿行者，則類於社會教育之演說矣。

【與教樹化】（三國志）夫養老與教，三代所以樹風化，示天下也。

【道以中德】（國語）道之以中德。

【當頭棒喝】（應濟問黃藥）如何是佛法的的大意，藥便打，如是三問，三度被打，後參大恩，得悟黃藥宗旨，卻回黃藥，橫鋒敏捷，藥便打，師便喝，以後接人，棒喝交馳，棒與喝皆足警醒世人，當頭者，喻其確切也。

【影響】（晉大禹謨）惠迪吉，從逆凶，惟影響，旁皇周浹。（禮書）旁皇周浹，曲直得其序，聖人也。●言感化之深。

【鼓舞盡神】（易繫辭）鼓之舞之以盡神，【過化存神】（孟子）夫君子所過者化，所存者神，言身所經過人無不化，心所存法，神妙不測，社會教育之功，效似之。

【頑石點頭】（蓮社高賢傳）坐道生入虎丘山，梁石為徒，講涅槃經，梁石皆為點頭，●言感化及於愚人。

【風行草偃】（三國志注）平定三郡，風行草偃。

【陶染成俗】（北史）此間人物，衣服鮮麗，容

止開雅，良由仕宦之鄉，陶染成俗也。【化民成俗】（禮學記）君子如欲化民成俗，其必由學乎。

【移風易俗】（禮樂記）移風易俗，天下皆寧，【禮仁摩義】（漢書董仲舒傳）立太學以教於國，設庠序以化於邑，漸民以仁，摩民以義。

【浸仁沐義】（江淹文）莫不浸仁沐義，昭景飲禮而已。

【浸仁漸義】（揚雄賦）文王之始起，浸仁漸義。

【頑廉嚮立】（孟子）故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。

【正人心息邪說】（孟子）我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭。

【暮鼓晨鐘發人深省】（李成用詩）朝鐘暮鼓不到耳，（杜甫詩）欲覺閑處鏡，令人發深省。

【沈和染教皆為良善】（見唐書褚遂良傳）

【借娛樂場行感化法】社會教育非於娛樂之場行之，不能使人趨赴而動人興味也。

【圖書館】與舊時藏書樓相似，惟今之圖書館，則置備各種圖書，備公眾借閱，而非私儲一己者也，東西各國都會，多有巨大之圖書館，且有巡迴圖書館之設，近年吾國亦仿行

之，為地方自治之一端。【西昆策府】（上官儀文）詳觀帝錄，披策府於西昆，四方昆尚策籍之府庫，蓋謂藏書處也。

【蘭臺甲館】（北齊書）今所校讎，出自蘭臺，御諸甲館。

【墨莊】（元史申屠致遠傳）聚書萬卷，名曰墨莊。

【藝林】（魏書）頃因暇日，屬意藝林。【書林藝苑】（韓愈詩）朝馳騫乎書林，夕翺翔乎藝苑。

【圖書秘府】（晉書天文志）東壁二星，文章天下圖書之秘府也。

【瓊樓福地】（瓊樓記）張華遊於洞宮，遇一人引至一處，別是天地，每室各有奇書，華歷觀諸室書，皆漢以前事，多所未聞者，如三墳九丘，樛杻春秋，亦皆在焉，問其地，曰瓊樓福地也。

【建樓貯書】（宋史越王元傑傳）元傑顯帛好學，善屬詞，工草隸，飛白，建樓貯書二萬卷。

【擁書萬卷何假百城】（北史李謐傳）丈夫擁書萬卷，何假百城。

【覽書林閱篇籍】（後漢書和帝紀）帝幸東觀，覽書林，閱篇籍。

【機鋒】(春賦詩)純潔仍落箭鋒錄。今以音語之微妙者為機鋒。

【談鋒】(雜賦詩)項主談鋒敵兩都。

【掉三寸舌】(史記)剛生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城。

【運腹長舌】(華嚴經)菩薩以腹長舌一音中現無量音。應時說法。

【捩掌而談】(戰國策)見說趙王於華屋之下。捩掌而談。趙王大說。封為武安君。

【高視大談】(張衡文)方將聊天老而友地。典與之乎高視而大談。

【高談雄辯】(杜甫詩)高談雄辯隘四楚。

【言音鴻爽】(見)唐書齊映傳。

【聲振洪鐘】(北齊書崔悅傳)聲振為洪鐘。

【口頰翻翻】(北史李諧傳)李諧口頰翻翻。諧乃大談。

【泉流唇齒】(陸機賦)言泉流於唇齒。

【說說勝說】(史記諸侯年表)儒者斷其義。說說者勝其辭。不務絲其終始。

【飛辯勝辯】(後漢書)飛辯勝辯。溢氣盈。無留聲。

【舌無留聲】(唐書趙弘智傳)隨問酬答。舌無留聲。

【懸河滴水】(晉書郭象傳)能清言。太尉王

衍每云。聽象語如懸河滴水。注而不竭。

【充類至盡】(孟子)天謂非其有而取之者。盜也。充類至盡之盡也。言演說之推闡無遺。

【論如錫屑】(蘇賦詩)高論無窮如錫屑。

【如瓶注水一座盡傾】均見(陳善捩鐵新話)。

【舌芒於劍】(黃憲天際閣外史)三寸之舌。芒於劍。

【馳辯無窮】(晉書)莊生放達其旨。而馳辯無窮。

【才辨無雙】(隋書蘇威傳)上謂朝臣曰。楊素才辨無雙。

【論辨風生】(王仁裕開天遺事)惟張九齡論辨風生。升此座。

【妙語芳鮮】(蘇賦詩)妙語嚼芳鮮。

【瘡口噴香】(詩)瘡風。予口卒瘡。又。予惟香噴噴。瘡口病也。噴香。急迫之。香言不辭。舌燥唇乾。而危言警告也。

【月說妙論】(史記貨殖傳)雖戶說以妙論。終不能化。

【現身說法】(楞嚴經)我於彼前。皆現其身。而為說法。令其成就。

【衮衮不倦】(唐書孫愐傳)楊素負才勢。多

所凌藉。惟於偷降禮賞。或與論天下事。衮衮不倦。

【仰首仰眉論列是非】(南史張衡傳)自出守。股版。入居衡尺。可以仰首仰眉。論列是非者矣。

【善為說辭】(孟子)善我子貢。善為說辭。

【雕龍之辯】(史記)故齊人頌曰。談天。雕龍。與。謂善於文飾。若雕鏤龍文也。

【梨花之論】(開天遺事)李白每與人談論。皆成句讀。如春葩麗藻。榮於齒牙之下。時人號李白梨花之論。

【言語妙天下】(漢書)君房下筆。言語妙天下。

【會文切理無可損益】(唐書馬周傳)馬君論事。會文切理。無一言可損益。

【詞辨注射坐人皆驚】(見)唐書。

【辯人】(法言)辯人。理則其文章也。

【好辯】(孟子)孟子曰。子豈好辯哉。予不得已也。

【辯口】(史記范雎傳)齊襄王聞雎辯口。

【口才】(家語)辛子有口才。以言語著名。

【辯難】(後漢書)互相辯難。日中乃罷。

【論難】(說文)直言曰言。論難曰辯。

【辯才無礙】(華嚴經)若能知法。永不滅。則

得辯才無礙法，若得辯才無礙法，則能開演無邊法。

【踰厲風發常屈座人】（釋迦文）儀禮證據今古出入經史百子踰厲風發，率常屈其座人。

【洗耳】（高士傳）堯讓許由，由以告巢父，巢父曰：若非吾友，由俄然乃過清冷之水洗其耳，搗聞食言負吾友。

【聽者志疲】見（南史劉湛傳）

【穢之穢】穢令人志倦。見（唐書馬周傳）

【小說】（漢書藝文志）小說家者流，蓋出於稗官，街談巷語，道聽塗說者之所造也。

【稗史】小說出於稗官，故一稱稗史。

【野史】（陸龜蒙詩）自愛垂名野史中。

【神話】上古無記載之時，互相傳說之詞謂之神話，蓋以所傳說者，無非神異奇怪之事也。吾國小說中如西遊記封神傳即屬此種。

【狻子】狻者，以物出物之義，謂以此事搜出彼事也，故小說之發端名為狻子，見（金瓶）

【戲水齋傳中評語】

【傳奇戲曲原本雜劇】（嚴耕餘）唐有傳奇，宋有戲曲，唱詞詞話，金有院本雜劇，諸宮調，院本雜劇，其實一也。國朝院本雜劇始盡而

二之。

【本自虞初】（張衡賦）小說九百，本自虞初。初為周說九百四十三篇，虞初漢武帝時人，中國之始為小說者。

【出於稗官】（漢書藝文志）小說者流，蓋出於稗官，街談巷語，道聽塗說者之所造也。

稗官小官也。

【志怪搜神】（史通）史氏流別，其流十焉，八曰雜記，祖古志怪，干寶搜神，劉義慶幽明，劉敬叔異苑，此之謂雜記。

【齊諧志怪】（莊子）齊諧者，志怪者也。齊諧，人姓名。

【道聽塗說不舉紀】見（隋書經籍志）

【寓言十九】（莊子）寓言十九。言小說不必為實事，寓言十居其九也。

【子虛烏有】（史記司馬相如傳）相如請為天子游獵賦，賦成奏之，以子虛虛言也，為楚稱，烏有先生者，烏有此事也，為齊難。言小說以意構造，未必實事也。

【默坐消遣】（王禹偁文）焚香默坐，消遣世慮。

【戲劇】（史記）優倡侏儒，為戲而前。嚴耕餘：傳奇猶宋戲曲之變，世傳謂之雜劇。今稱扮演故事，或兼唱曲調者為戲劇。

【梨園】（舊唐書音樂志）明皇又於聽政之暇，教太常樂工子弟三百人為絲竹之戲，管

琴箏，發有一聲韻，明皇必覺而正之，號為皇帝弟子，又云梨園弟子，以置院近於禁苑之梨園。

【菊部】（齊東野語）思陵朝，掖庭有菊夫人者，善歌舞，妙香律，宮中號為菊部頭。

【伶人】（晉書戴逵傳）逵對使者破琴曰：戴安道不為王門伶人。

【伶官】（詩序）留之賢者，仕於伶官。

【俳兒優子】（唐書）俳兒優子，言詞無度，非所以導仁義示雍和也。

【倡優】（管子）倡優侏儒在前，而賢士大夫在後。今以女伶為倡，男伶為優。

【女優】（夢溪筆談）陳和叔除學士時，和叔知開封府，遂不用女優。

【女樂】（論語）齊人歸女樂。

【串戲】（茶香室叢鈔）明張岱陶庵老人夢憶云：彭天錫串戲妙天下。

【舞臺】今人謂劇場曰舞臺，蓋本古時歌臺舞榭語。

【粉墨登場】（後漢書梁鴻傳）鴻謂孟光曰：今乃衣綺縠，傅粉墨，臺鴻所願哉。今謂化粧以演戲也。

【頑曲】（三國志周瑜傳）瑜少精意於音樂。

作文類典 教育門 社會教育

雖三爵之後，其有闕誤，恐必知之，知之必顧，故時人語曰：曲有誤，周郎顧。●今稱戲亦曰顧曲。

【玉孫鳴采】（馬彙詩）新腔翻得梨園譜，喜入玉孫鳴采聲。

【魚龍漫衍】（漢書西域傳贊）極漫衍魚龍角抵之戲，以觀視之。●皆古戲術，今用為戲劇變化多端之詞。

【幻燈】以玻璃燈片置於透光鏡前，中置燈使燈片之畫得以擴大，而光射於所張之幕者也。

【影戲】與幻燈同理，惟用機轉換其畫片，於是映像活動而為影戲矣。

【千影萬影】（馮贊雲仙雜記）洛陽人家，上元以影燈多者為上，其相勝之辭曰千影萬影。●今影戲之變動似之。

游學

【游學】（國策）楚人有貴學，遊學博聞。●今留學外國亦曰遊學。

【觀光】（易觀卦）觀國之光，利用賓於王。●今亦稱考察他國政學為觀光。

【膏火】（蘇軾詩）十年讀易費膏火。●今亦謂求學之費用曰膏火。

【千里負笈】見（魏書徐遵明傳）

【遠方負笈】（隋書房暉傳）暉以教授為務，遠方負笈而從者，動以千計。

【負書來學】（後漢書左雄傳）於是負書來學，雲集京師。

【負笈從師】（史記蘇秦傳）負笈從師，不遠千里。

【千里就師】（宋史選舉志）每公私試，罷舉，儀率諸生會於首善，推樂歌詩，乙夜乃散，士或不遠數千里來就師之，皆中心悅服。

【置之莊獄】（孟子）引而置之莊獄之間。●莊獄齊街里名，學齊語者，必置之莊獄，猶求學必往學術昌明之地，而留學於外國也。

【留而受業】（孟子）願留而受業於門。

【學位】今各國學校於畢業後，則予以學位，如博士、碩士、學士等。

【灌輸歐化嘉惠宗邦】言游學者採取歐化灌輸於本國也。

私塾

【私塾】今稱私家設立之塾為私塾，別於學校而言。

【家塾】（禮學記）古之教者，家有塾。●【村校】（元稹自長庚集序）嘗於平水市

中，見村校諸童習詩。

【學館】（張籍詩）家貧相遠住，學館入時疎。●即私塾。

【訓蒙】（晉太甲）具訓於蒙士。●今亦稱私塾教授曰訓蒙。

【塾師】（陸游詩）家塾競延師教子。●謂私塾之師，別於學校教師而言。

【門客】（老學庵筆記）秦會之有十客，賈誼教其孫讀書曰門客。●亦塾師之稱。

【西賓】（柳宗元詩）若道柳家無子弟，往年何事乞西賓。

【授村書】（陸游詩）授罷村書閉門睡。

【三家村先生】（陸游詩）屏迹三家村。●謂村居祇三家也，今嘲私塾之師為三家村先生。

【村學究】（耶那代辭編）楊用修曰：杭州有杜拾遺廟，有村學究題為杜十娘，遂作女像，以配劉伶。

【開門教授】（南史沈麟士傳）時為之語曰：吳差山中有賢士，開門教授居成市。

【敬小童為生】（馬永刺類真子）洛中士人張起宗，字起宗，以敬小童為生。

【館穀】（宋史）張去非得父同門生何氏二子，教其學問，掘之京師，繼構館穀。

【舌耕】（王嘉拾遺記）世所謂舌耕也。●謂因誦書而得粟也。相沿以稱教讀爲生者。

【青氈舊物】（世說）王子敬夜齋中臥。有羣偷入其室。盜物都盡。王徐曰。偷見青氈我家舊物。可特置之。●青氈塾師所坐。

【絳帳授徒】（後漢書馬融傳）常坐高堂。施絳紗帳。前授生徒。後列女樂。

【頭關冬烘】（葉夢得避暑錄話）唐人言冬烘。是不了了之語。故有主司頭關太冬烘。錯認演標是魯公之言。●今多以嘲塾師。

【雜施不遜】（禮學記）雜施而不遜。則壞亂而不修。●言施教雜亂不循次序。

【夏楚】（禮學記）夏楚二物。收其威也。●禮謂所用之物。向時私塾多用。盤罰。

【櫻種流傳】（宋史選舉志）故所取之士。不精致年之後。復俾之。主文。是非顛倒。遂謂之櫻種流傳。

【賊人之子】（論語）子路使子羔爲費宰。子曰。賊夫人之子。●今用爲誤人子弟意。

【記問之學】（禮學記）記問之學。不足以爲人師。

【好爲人師】（孟子）人之患在好爲人師。

行 發 局 書 華 中

學生習字
唯一適用字

分類習字帖

分類習字	宋拓夫子廟堂碑分類習字帖	一册	一角半
帖係輯宋	宋拓九成宮分類習字帖	一册	一角半
元明精拓	宋拓多寶塔分類習字帖	一册	一角半
諸名家法	宋拓玄秘塔分類習字帖	一册	一角半
帖刪其刻	宋拓大應姑姑壇記分類習字帖	一册	二角
蝕重複之	明拓褚聖敬序分類習字帖	一册	一角半
字分類排	殘斷本皇甫君碑分類習字帖	一册	一角半
比由簡而	舊拓遼敬碑分類習字帖	一册	二角
繁初學易	舊拓蘇東坡司馬碑分類習字帖	一册	二角
於臨摹翁			
松禪吳芝			
瑛跋稱爲			
習字好範			
本其爲適			
宜可知			

新六(645)

分類歷代尺牘選粹

古今尺牘選本汗牛充棟。欲求豐富完備。則有本局之古今尺牘大觀。欲求精審粹美。則有本書。是編集材上自周秦。下迄明清。凡名人書翰之精華。無不摘要選入。分問訊。交際聚散。哀樂出處。游息寢貶。正言達情。自敘。經世文學。文藝清譚。雜錄。十五類。八十四目。二百餘則。共得尺牘二千八百餘通。體裁各備。辭旨雋雅。洵爲酬世者之津梁。亦研究歷代文學源流者必備之書也。

尺牘釋例	精裝一册	一元二角
註釋中華普通學生尺牘	二册	四角
詳註中華高等學生尺牘	二册	四角
註釋中華女子尺牘	二册	四角
最新中華尺牘大全	精裝一册	一元二角
中華商業尺牘	三册	一元五角
中華今尺牘大觀	三册	一元五角
古今尺牘大觀	上編各十二册	二元
中華應用文件大全	布面一册	一元

新六(654)

▲道德門▼

道德總

【道德】(新語)君子操道而治，據德而行。
 【虛位】(韓愈文)道與德為虛位。
 【純備】(尚書考靈樞)道德純備謂之塞。
 【形上】(易繫辭)形而上者謂之道。
 【一陰一陽】(易繫辭)一陰一陽之謂道。
 【珠璣同歸】(易繫辭)天下同歸而殊塗，一
 致而百慮。●言道萬殊，而其歸則一。
 【微妙玄通】(老子)微妙玄通，深不可識。
 【萬世無弊】(漢書董仲舒傳)道者萬世無
 弊，弊者道之失也。
 【不可須臾離】(禮中庸)道也者，不可須臾
 離也。
 【殺載萬物】(莊子)夫道殺載萬物者也，洋
 乎乎大哉。
 【如天如地】(管子)道之大如天，其廣如地，
 其重如石，其輕如羽。
 【大道不器】(見禮學記)器各適其用，不
 能相通，而道則到處可用之。
 【大道甚夷】(老子)大道甚夷，而民好徑。
 【目擊道存】(莊子)目擊而道存矣。

【正誼明道】(漢書董仲舒傳)夫仁人者，正
 其誼，不謀其利，明其道，不計其功。

【三德】(周禮地官)師氏以三德教國子，一
 曰至德，以爲道本，二曰敏德，以爲行本，三曰
 孝德，以知逆惡。

【四德】(易乾卦)元者善之長也，亨者嘉之
 會也，利者義之和也，貞者事之幹也，君子體
 仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，
 貞固足以幹事，君子行此四德者，故曰乾元
 亨利貞。

【六德】(周禮地官大司徒)六德者，知仁聖
 義忠和。

【八德】(莊子)有左有右，有倫有義，有分有
 辨，有競有爭，此之謂八德。

【九德】(書皋陶謨)皋陶曰：亦行有九德，
 亦言其人有德，乃言曰：載采采，禹曰：何皋陶
 曰：寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，擾而毅，直
 而溫，簡而廉，剛而塞，澁而義，彰厥有常，吉哉。

【嘉德】(左桓六)謂其上下皆有嘉德。

【公德私德】行為關係社會者，曰公德，關係
 一身者，曰私德。

【化育萬物】(管子)化育萬物之謂德。
 【潛德】(劉歆賦)處幽潛德，含金神兮。
 【種德】(書大禹謨)皋陶迺種德，德乃降，黎

民懷之。

【養氣】(孟子)我善養吾浩然之氣。

【太上立德】(左襄二十四)太上有立德，其
 次有立功，其次有立言。

【修德俟時】(揚子)君子修德俟時。

【華修厥德】(詩大雅)無念爾祖，華修厥德。
 【比德於玉】(禮聘義)夫昔者君子比德於
 玉焉。

【德爲國華】(魯語)且吾聞以德榮爲國華，
 不聞以美與焉。

【上德若谷】(見老子)●上德之人若深谷，
 不恥垢濁也。

【聰明當物】(管子)聰明當物，生之德也。●
 非虛勿視聽，故曰當物。

【清德長者】(後漢書朱穆傳)所辟用皆清
 德長者。

【頤德之行】(詩大雅)其維哲人，告之話言，
 頤德之行。

【心逸日休】(書周官)作德，心逸日休，作偽，
 心勞日拙。

【柔嘉維則】(詩小雅)仲山甫之德，柔嘉維
 則。

【維德之基】(詩大雅)溫溫恭人，維德之基。
 【三寶】(老子)夫我有三寶，持而寶之，一曰

作文類典 道德門 道德類

【百善至百邪去】(呂氏春秋)夫執一術而百善至百邪去天下從者其唯孝也

【剛健篤實輝光】(易大畜卦)剛健篤實輝光日新其德

【處宅由路正服明燭執符】(揚子)或曰仁義禮智信之用曰仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路正服明燭執符君子不動動斯得矣

【積行君子】(漢書武帝紀)積行之君子墮於上聞

【高義】(史記信陵君傳)以公子之高義為能急人之困

【天職】(荀子)夫是之謂天職今以人所應盡之職為天職

【循名責實】(淮南子)有道之主循名責實使有司任而弗詔實而弗欲

【特立獨行】(禮儀行)其特立獨行有如此者

【瑰意琦行】(宋玉對楚王問)聖人瑰意琦行超然獨立

【高行在身】(管子)高行在身雖有小過不為不脩

【三愷】(韓詩外傳)孔子曰明王有三愷一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行

【三不惑】(後漢書楊秉傳)秉性不飲酒又早喪夫人遂不復娶所在以淳白稱嘗從容言曰我有三不惑酒色財也

【宅心知制】(書康誥)汝不遠惟爾者成人宅心知制

【行修言道】(禮曲禮)行修言道禮之質也

【心小志大智圓行方】(淮南子)心欲小而志欲大智欲圓而行欲方能欲多而事欲鮮

【窮理盡性】(易說卦傳)窮理盡性以至於命

【靜虛動直】(通書)寡之又寡以至於無則靜虛動直而聖可學矣

【崇德廣業】(易繫辭傳)夫易聖人所以崇德而廣業也

【進德修業】(易乾卦)君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也

【復仁修義】(新語)復仁修義分明纖微

【服仁履義】(見音書王德傳)

【戴仁抱義】(禮儀行)戴仁而行抱義而處

【服義行仁】(屬冠子)服義行仁以一王業

【尊仁畏義】(禮表記)其君子尊仁畏義

【重仁襲義】(楚辭)重仁襲義兮

【居仁由義】(孟子)居仁由義大人之事備矣

【席仁杖義】(新語)君子席仁而坐杖義而

【仁禮存心】(孟子)君子以仁存心以禮存心

【中心安仁】(禮表記)中心安仁者天下一人而已矣

【忠信慈祥】(儀禮)與衆言言忠信慈祥

【直內方外】(易坤卦)君子敬以直內義以方外

【言信行謹】(易乾卦)庸言之信庸行之謹

【言道行樂】(孝經)君子言思可道行思可樂

【思仁言義】(大戴禮)獨居思仁公言言義是南宮縚之行也

【立義坐仁】(韓詩外傳)周公立即言義坐即言仁

【斟酌道德者毀仁義】(後漢書班固傳)嚴防羣儒慮者故老與之乎斟酌道德之淵源者毀仁義之林藪

【博學審問慎思明辨篤行】(禮中庸)博學之審問之慎思之明辨之篤行之

【證義于摠忠信甲貞】(禮儀行)儲有禮義

以爲干德，忠信以爲甲冑。

【磊磊落落日月皎然】（晉書石勒載記）大丈夫行事當磊磊落落如日月皎然。

【行無輒述言無瑕隨】（老子）善行無輒述，善言無瑕隨。

【德行醇備靡有怨失】（見漢書王莽傳）

【誠中形外】（禮大學）此謂誠於中，形於外。

【有內形外】（孟子）有諸內，必形諸外。

【今行後摺】（禮儒行）今世行之，後世以爲摺。

【障川迴淵】（韓愈文）障百川而東之，迴狂瀾於既倒。

【善不可失惡不可長】（見左隱六）

【不作無益不貴異物】（書旅獒）不作無益，害有益，功乃成，不貴異物，賤用物，民乃足。

【不息惡木無放盜泉】（周書寇恂傳）性又廉恕，不以財利爲心，家人曾賣物與人，而剩得胡五匹，恂於後知之，乃曰：惡木之陰，不可暫息，盜泉之水，無容誤飲，得財失行，吾所不取。

【願昌逆亡】（漢書高帝紀）新城三老董公遮說漢王曰：臣聞願德者昌，逆德者亡，兵出無名，事故不成。

【義從欲凶】（大戴禮）丹書之言曰：義勝欲

者從，欲勝義者凶。

【喪德】（書旅獒）玩人喪德。

【傷廉傷惠傷勇】（孟子）可以取可以無取，取傷廉，可以與可以無與，與傷惠，可以死可以無死，死傷勇。

【涼德】（左莊三十二）釁多涼德。

【薄德】（左僖十九）齊桓公存三亡國，義士猶曰薄德。

修身

【修身】（禮曲禮）修身踐言，謂之善行。

【飭躬】（漢書成帝紀）詔曰：迺者徒濫時后，士於南郊北郊，朕親飭躬郊祀上帝。

【修省】（易震卦）君子以恐懼修省。

【納以軌則】（晉書）納之以軌則。

【深雪】（禮廉文）深雪五臟，疏微開明。

【威重】（論語）君子不重則不威。

【人格】人有一定之品格，始得完全其爲人，否則謂之無人格，故有人格者，可以成人。

【砥行立名】（史記伯夷傳）閭巷之人，欲砥行立名。

【修厲名行】（魏書崔亮傳）天下士子，誰復修厲名行哉。

【澡身浴德】（禮儒行）儒有澡身而浴德。

【反身修德】（易蹇卦）君子以反身修德。

【行古之道】（禮檀弓）仲子亦猶行古之道也。

【身修思永】（書皋陶謨）慎厥身，修思永。

【溫潤遜辭】（漢書）以溫潤遜辭承接上下，無所失意。

【規行矩步】（陸機詩）規行無曠迹，矩步豈違人。

【非禮勿履】（易大壯卦）君子以非禮勿履。

【非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動】（論語）子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。

【不視惡色，不聽惡聲】（孟子）伯夷，目不視惡色，耳不聽惡聲。

【食不語寢不言】（見論語）

【正容整齊顏色】（禮）禮義之始，在於正容整齊顏色。

【動者重規，靜者疊矩】（邵正文）君臣協美於朝，黎庶欣豫於野，動者重規，靜者疊矩。

【檢身若不及】（見書伊訓）

【清修雪白】（後漢書宋弘傳）策曰：大中大夫，宋漢清修雪白，正直無邪。

【金真玉粹】（宋書顏延之傳）是以古人價所與處，唯夫金真玉粹者，乃能盡而不污爾。

【良金美玉渾厚無瑕】(宋史黃洽傳)上曰

卿如良金美玉渾厚無瑕

【金相玉質內外俱美】(北史蘇綽傳)是則

金相玉質內外俱美實為人寶也

【獨善餘善】(孟子)窮則獨善其身達則兼

善天下

【懲惡勸善】(左成十四)春秋懲惡而勸善

【節性日進】(書召誥)節性惟日其邁

【時言樂笑義取】(論語)夫子時然後言人

不厭其言樂然後笑人不厭其笑義然後取

人不厭其取

【樹德務滋除惡務本】(見書秦誓)

【勿以善小不為勿以惡小為之】(見三國

慎獨

【慎獨】(禮大學)故君子必慎其獨也

【自省】(論語)曾子曰吾日三省吾身

【退省】(論語)退而省其私亦足以發

【不愧不怍】(孟子)仰不愧於天俯不怍於

人二樂也

【火滅修容】(大戴禮)武王於帶為銘曰火

滅修容慎戒必恭恭則壽

【平生不欺】(五代史段希範傳)希範曰吾

平生不欺汝等恃吾可無恐也已而風亦止

【內省不疚】(論語)子曰內省不疚夫何憂

何懼

【心安德全】(論語朱注)則心安而德全矣

【無負幽明】(文中子)孝哉薛收行無負於

幽明

【魂魄不愧】(史記刺客傳)今智伯知我我

必為報仇而死以報智伯則吾魂魄不愧矣

【不侮暗室】(南史阮長之傳)一生不侮暗

室

【不愧屋漏】(詩大雅)相在爾室尙不愧于

屋漏

【十目視十手指】(禮大學)曾子曰十目所

視十手所指其嚴乎

【萬目睽睽】(見韓愈文)

【不昭昭仲節不冥冥墮行】(列女傳)君子

不為昭昭仲節不為冥冥墮行

【十二時中英欺自己】(宋史葛郊傳)曾曰

十二時中英欺自己其貴踐如此

【立不慙形疲不慙魂】(晏子)嬰聞之君子

獨立不慙於形獨疲不慙於魂

【立不慙形瘦不愧衾】(劉子新論)獨立不

慙形獨瘦不愧衾

【雖處閤室如接大賓】(宋書何子平傳)幼

持操檢教厥名行雖處閤室如接大賓

立志

【立志】(朱子語錄)書不記熟讀可記志不

立直是無著力處

【宿志】(陸游詩)宿志在人外涉心遊物初

【趣向】(鄭谷詩)其如趣向卑

【抱負】(後漢書)四方學士莫不抱負墳籍

雲會京師今用為心中懷抱負擔之義

【鵬圖】(杜甫詩)鵬圖仍縮翼莊子有鵬

絕雲氣負青天然後圖南之語故以嚆遠志

【凌雲之志】(後漢馮衍傳)衍不求苟得常

有凌雲之志

【先憂後樂】(宋史范仲淹傳論)然先憂後

樂之志海內固已信其有弘毅之器足任斯

責

【不在溫飽】(魏泰東軒筆錄)沂公正色答

曰曾平生之志不在溫飽曾王曾也

【乘風破浪】(宋書宗慤傳)慤曰願乘長風

破萬里浪

【乘風而款曰大丈夫當立功異域

【投筆】(後漢書班超傳)乃投筆於地曰大

丈夫當效張騫傳介子立功異域以取封侯

安能久事筆硯乎。

【橫行天下】（北齊書高昂傳）其父爲求嚴
師令加捶撻昂不違師訓專事馳騁每言男
兒當橫行天下自取富貴誰能端坐讀書作
老博士也

【尋除天下】（後漢書陳蕃傳）蕃曰大丈夫
處世當埽除天下

【澄清天下】（後漢書范滂傳）慨然有澄清
天下之志

【四海之心】（尸子）鴻鵠之鷁羽翼未全而
有四海之心

【遠大】（謝眺文）巨本布衣不謀遠大
【騷騷抗抗】（楚辭）寧與騷騷抗抗乎將隨
駑馬之迹乎

【鴻鵠之志】（史記陳涉世家）燕雀安知鴻
鵠之志哉

【規爲志意】（五代史周世宗紀論）其規爲
志意豈小哉

【風趣高奇志託夷遠】見（沈約文）

【各言其志】（論語）亦各言其志也

【各從其志】（漢書蕭望之傳）願謂望之曰
不肯錄錄反抱關爲望之曰各從其志

【激昂】（漢書王尊傳）今疾病困不自激
叩乃反涕泣何鄙也●叩昂

【匪石匪席】（詩邶風）我心匪石不可轉也
我心匪席不可卷也

【卓然不欺】（史記刺客傳贊）卓然不欺其
志

【志帥氣氣充體】（孟子）夫志氣之帥也氣
體之充也夫志至焉氣次焉

【窮堅老壯】（後漢馬援傳）嘗謂賓客曰夫
夫爲志窮當益堅老當益壯

【身可危志不可奪】（禮儀行）身可危也而
志不可奪也雖危起居竟信其志

【帥可奪志不可奪】（論語）子曰三軍可奪
帥也匹夫不可奪志也

【有志竟成】（後漢書）將軍在南陽建此大
策常以爲落落難合有志者事竟成也

【恃人不如自恃】（韓非子）此明夫恃人不
如自恃也明於人之爲己者不如己之自爲
也

【求人不如求己】（貫耳集）宋孝宗幸靈隱
見觀音像手持數珠問曰何用僧淨輝對曰
念觀世音菩薩問自念則他對曰求人不如
求己

奮勇

【奮勇】（隋書）竭誠奮勇一舉克定

【鼓勵】以言語或方法鼓勵人勉勵人謂之
鼓勵自行奮發而勉勵者亦稱鼓勵

【振刷】（劉禹錫文）況承慶有期以振刷
猶言振作

【精進】（漢書）召屬縣長吏選精進掾史
精明而進趨也

【孟晉】（班固賦）蓋孟晉以追攀兮辰侯忽
其不再●猶言猛進

【剛銳之氣】（蘇軾留侯論）深折其少年剛
銳之氣使之忍小忿而就大謀

【強毅果敢】（逸周書）強毅果敢曰剛
投袂而起（左宣十四）楚子聞之投袂而
起歷及於筮皇劍及於履門之外車及於蒲
胥之市

【單刀直入】（傅燈錄）靈祐曰單刀直入則
凡聖盡歸眞常曼德曰若是作家戰將便須
單刀直入莫更如何若何

【篤行不倦】（禮儀行）篤行而不倦

【斗膽雄心】（梁簡文帝文）率領壯氣斗膽
豪心

【膽大於身】（唐書）丘悅劾奏李昭德曰臣
親其膽乃大於身鼻息所衝上拂雲霓

【衝膽自厲】（魏書宋綽傳）綽少而有志倚
噴然謂珠夫張彥曰門戶傾覆負荷在綽不

作文類典 道德門

立志 奮勇

術歸自勵，何以繼承先業。

【舍我其誰】（孟子）當今之世，舍我其誰也。

【請嘗試之】（孟子）我雖不敏，請嘗試之。

【斯事斯語】（論語）顏淵曰：回雖不敏，請事斯語矣。

【閉關起舞】（晉書祖逖傳）與司空劉琨俱爲司州主簿，情好綢繆，共被同渡，中夜聞荒雞鳴，琨躍視，覺曰：此非惡聲也，因起舞。

【爭者祖鞭】（范成大詩）何須爭著祖生鞭。

●晉劉琨與范陽祖逖爲友，聞逖被用，與琨故書曰：吾枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先著著鞭，故以喻奮進爭先。

【不顧小讓】（史記項羽紀）大義不顧小讓。

【獨往獨來】（莊子）出入六合，遊乎九州，獨往獨來，是謂獨有。●言無所顧慮也。

【捲土重來】（杜牧詩）江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

【徐勇可買】（左成三）欲勇者買余餘勇，響不進不休，惡不去不止。●魏志荀彧傳注：太祖稱荀令君之進善，不進不休，荀軍師之去惡，不去不止也。

【息尚存此志不懈】（論語注）一息尚存，此志不容少懈。

【成敗利鈍非所逆睹】（諸葛亮表）至於成敗利鈍，非所逆睹也。

敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。

【仁必有勇】（論語）仁者必有勇，勇者不必有仁。

【勇者不懼】（見論語）

【當仁不讓】（論語）子曰：當仁不讓於師。

【就義若渴】（莊子）其就義者渴者其去義若渴。

【舍生取義】（孟子）生亦我所欲也，義亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取義者也。

【以身衛義】（文中子）世治即以義衛身，世亂即以身衛義。

【重死持義】（荀子）義之所在，不傾於權，不顧其利，舉國而與之，不爲改視，重死持義而不撓，是士君子之勇也。

【臨難不懼】（莊子）知窮有命，知用有時，臨大難而不懼者，聖人之勇也。

【臨命忘身】（潘岳文）臨命忘身，顧戀慈母。

【舍命不渝】（詩鄭風）彼其之子，舍命不渝。

【勇不怯死】（國策）勇士不怯死而滅名。

【視死如歸】（呂氏春秋）遺生行義，視死如歸。

【殺身成仁】（論語）子曰：志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。

【致命遂志】（易困卦）澤无水，困，君子以致

命遂志。

【一鼓作氣】（左莊十）夫戰，勇氣也，一鼓作氣，再而衰，三而竭。

【挺身奮往】（三國志注）龐統親挺身奮往，手拔李壽刀。

【白刃可蹈】（禮中庸）爵祿可辭也，白刃可蹈也。

【白刃交前視死若生】（莊子）白刃交於前，視死若生者，烈士之勇也。

【赴湯蹈火】（漢書）戰勝守固，則有拜爵之賞，攻城屠邑，則得其財，以富家室，故能使其衆蒙矢石赴湯火。

【沈舟破釜】（史記項羽本紀）項羽悉引兵渡河，皆沈船，破釜，燒廬，舍三日糧，以示士卒必死，無一還心。

【死中求活】（後漢書）男子當死中求活，可坐窮乎。

【不入虎穴，焉得虎子】（見漢書班超傳）

【事不避難】（國語）居官者當事不避難。

【事不敢辭】（魏書）魏書于烈傳：烈曰：老臣歷奉累朝，願以幹勇賜職，今日之事，所不敢辭。

【行義徇名無顧利害】（韓詩外傳）士欲行義徇名，無顧利害，然後能行之。

【顏色不變辭氣不怩】（國策）曹子以一劍

之任，却桓公於壇坫之上，顏色不變，辭氣不悖。

【恨未得死所】（五代史和凝傳）凝曰：大丈夫當爲知己死，吾恨未得死所，爾豈可去也。

【非義無生】（文中子）君子非義無以生，失義則失其所以爲生。

【有留死一尺無北上一寸】（後漢書楊倫傳）倫乃留河內朝歌，以疾自上，曰：有留死一尺，無北上一寸，劍頸不易，九裂不恨，匹夫所執，強於三軍，固敢有辭。

【自反而縮，雖千萬人吾往矣】（孟子）自反而不縮，雖萬寬博，吾不懼，爲自反而縮，雖千萬人吾往矣。

【畏患不避死，欲利而不爲所非】（荀子）畏患而不避義死，欲利而不爲所非。

【人定勝天】（史記）人定者勝天，天定亦詎勝人。

【可以有爲】（孟子）人有不爲也，而後可以爲。

【知非難行惟難】（香說命）知之非難，行之惟難。

【有爲者亦若是】（孟子）顏淵曰：舜何人也，予何人也有爲者亦若是。

【吾何畏彼】（孟子）彼丈夫也，我丈夫也，吾

何畏彼哉。

堅忍

【堅忍】（漢書）堅忍仇直。

【隱忍】（史記伍子胥傳）故隱忍就功名，非烈丈夫孰能致此。

【百忍】（見唐書）唐張公藝，九世同居，高宗幸其宅，問睦族之道，公藝書忍字百餘以進。

【含垢】（左宣十五）國君含垢，天之遺也。

【忍恥】（左哀四）棄子曰：以能忍恥，庶無害趙宗乎。

【有忍乃濟】（書君陳）必有忍，其乃有濟。

【忍尤攘垢】（楚辭）忍尤而攘垢。

【處心積慮】（穀梁隱元）鄭伯之處心積慮。

【抱冰握火】（吳越春秋）冬常抱冰，夏還握火。

【心如金石】（見後漢書）

【獨立不懼】（易大過）君子以獨立不懼。

【百折而撓】（蔡邕文）有百折而撓，臨大節而不可奪之風。

【折而不撓】（管子）折而不撓，勇也。

【勿貳勿參】（朱子敬齋箴）勿貳以二，勿參以三，惟精惟一，萬變是監。

【尋險不險】（隋書牛弘傳贊）綢繆舍聞三十餘年，尋險不渝，始終無際，可謂大雅君子矣。

【死不更守】（禮儒行）規之以衆，沮之以兵，見死不更其守。

【意所背，鄉吃若泰山】（元史張起巖傳）臨政決議，意所背，鄉吃若泰山，不可回奪。

【咬得菜根百事可做】（邵伯溫聞見前錄）汪信民常言：人常咬得菜根，則百事可做，胡康侯聞之，擊節歎賞。

惜陰

【惜陰】（晉書陶侃傳）常語人曰：大禹聖者，乃惜寸陰，至於衆人，當惜分陰。

【寸晷】（潘尼詩）寸晷難寶。

【日力】（宋史李綱傳）四曰愛惜日力。

【擲梭】（雲笈七籤）流年一擲梭。

【駒影】（袁綽詩）瑣窗駒影催。陰日影。

【白駒過隙】（莊子）人生天地之間，若白駒過隙，忽然而已。

【時光流電】（李白詩）時光疾流電。

【時去在苒】（陸雲文）時去在苒，歲行復半。

【難得易失】（史記齊太公世家）封師尙父於齊，營邱東就國，道宿行遲，逆旅之人曰：吾

【日月其邁】見(詩唐風)

【日月逾邁】(書秦誓)我心之憂，日月逾邁

【日月其除】見(詩唐風)

【往而不來】(管子)故曰今日不為，明日忘貨，昔之日已往而不來矣

【日月跳丸光陰脫免】見(劉克莊詩)

【年矢每催】見(周興嗣千字文)

【人生幾何】(左昭元)人生幾何，誰能無餘，朝不及夕，將安用樹

【一刻千金】(蘇軾詩)春宵一刻值千金

【人之短生猶如石火】(桓譚新論)人之短生猶如石火，炯然以過

【重寸陰踐尺璧】(宋書范泰傳)古人重寸陰而踐尺璧，其道然也

【敬日敬時】(荀子)王者敬日，霸者敬時，敬謂不敢慢也，即惜陰意

【戒旦】(晉書)雞鳴戒旦，則飄雨晨征

【雞鳴而起】見(五子)

【雞鳴盈漱】(禮內則)子事父母，雞初鳴，咸與漱，婦事舅姑，雞初鳴，咸與漱，以適父母舅姑之所

【歲歲惕日】(左昭元)主民兢兢而惕日，年已蹉跎 (晉書周處傳)欲自修而年已

蹉跎

勤勉

【勤勉】謂勤勞而勉勵也

【進取】(論語)狂者進取，狷者有所不為也

【學力】(陸機文)志士咸得肆力

【仿厲】(漢書)文翁為蜀郡守，選郡縣小吏，開敏有材者，張叔等十餘人，親自仿厲

【耐煩】(宋書庾登之傳)弟炳之，為人強急，而不耐煩

【操作】(後漢書梁鴻傳)妻始以裝飾入門，七日而鴻不答，乃更為椎髻，著布衣，操作而前，鴻大喜曰，此真梁鴻妻也

【勞心勞力】(孟子)故曰，或勞心，或勞力

【在事精勵】(後漢書馮翊傳)在事精勵，遂見親識

【弗應胡獲弗為胡成】見(書太甲)

【勤勤懇懇】(司馬遷文)意氣勤勤懇懇

【日邁月征】(詩小雅)我日斯邁，而月斯征，邁往也，征行也

【敏事慎言】(論語)敏於事，而慎於言

【苦身焦心】(列子)乃苦其身，焦其心

【一身兩役】(南史)張充右臂屬左牽狗，結日一身兩役，無乃勞乎

【手自料簡】(宋書何尚之傳)若朔望應有公事，則先遣送祭者，手自料簡

【終歲勤劬】(孟子)使民盼盼然，將終歲勤劬

【終日乾乾】(易乾卦)終日乾乾，與時偕行

【窮日之力】(孟子)夫則窮日之力而後宿哉

【惟日不足】(書秦誓)吉人為善，惟日不足，凶人為不善，亦惟日不足

【晝夜領額】(書益稷)罔晝夜領額，領額不休息之狀

【不舍晝夜】(論語)逝者如斯夫，不舍晝夜

【夙夜匪懈】見(詩小雅)解與懈同

【焚膏繼晷】(韓愈文)焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年

【驛明曉曉】見(詩大雅)

【星出星入】(家語)巫馬期宰單父，以星出以星入

【無冬無夏】(詩陳風)無冬無夏，值其繁羽

【無敢逸豫】(書君陳)惟日孜孜，無敢逸豫

【克勤無怠】(書舜仲之命)爾乃邁迹自身，克勤無怠，以垂意乃後

【料配差序，不廢手】(唐書岑文本傳)文本從代遼東事，一委倚，至糧漕最目，甲兵凡

要料節差序，憐不廢手。

【孔庶不煇】(漢書敘傳)聖詩之治，棲棲皇皇，孔庶不煇，煇突不點。

【篤行不倦】(禮記)篤行而不倦。

【自強不息】(易乾卦)天行健，君子以自強不息。

【莊敬日強】(禮記)君子莊敬日強。

【用志不分乃疑於神】(列子)孔子願謂弟子曰：用志不分乃疑於神，其澹儂丈人之謂乎。

【跬步千里】(荀子)跬步不休，跛隨千里。(博雅)跬行，踞行，又跛焉，今其卒至千里，則亦不報焉爾。

【蹶蹶調調不如駕馬安步】(漢書韓信傳)蹶蹶之調調，不如駕馬之安步。

【晏安酖毒】(左閔元)晏安酖毒，不可儻也。

●飲娣通娣酒有毒，能殺人，言晏安之爲害，如娣之有毒也。

【勤則不匿】(左宣十)緩之曰，民生在勤，勤則不匿。

【勞則思善】(國語)夫民勞則思，思則善心生。

【好樂無荒】(詩唐風)好樂無荒，良士矻矻。

【樂而能節職思其愛】(齊唐書劉太真傳)

夫共其感者同其休，有其初者貴其終，樂而能節，職思其愛，感者是則庶乎理矣。

【本性不苦】(舊唐書馮元常傳)元淑曰：此吾本性，不爲苦也。

【積小高大】(易升卦)君子以順德，積小以高大。

【得寸則寸得尺亦尺】(國策)王不如遠交而近攻，得寸則王之寸，得尺亦王之尺也。

【日計不足歲計有餘】(莊子)庚桑子之始來，吾溼然異之，今吾日計之而不足，歲計之而有餘，庶幾其聖人乎。

【蕙蕤豐殷】(張華勵志詩)蕙蕤致功，必有豐殷。

【始憂勤終逸樂】(史記司馬相如傳)王者未有不始於憂勤，而終於逸樂者也。

謹慎

【謹慎】(諸葛亮出師表)先帝知臣謹慎，故臨崩託臣以大事也。

【慎重】(唐書)必備物而後動，蓋所以爲慎重也。

【精細】(女紅餘志)光武后陰麗華，步處皆錦，精細之至，故足底纖滑，與手澤同。●今稱小心者，亦曰精細。

【豫備】(漢書)宜遣使者行邊兵，豫爲備。

【慈愷】(詩周頌)予其慈而慈後也。

【三思】(論語)季文子三思而後行，子聞之曰：再斯可矣。

【持盈】(宋史)願陛下持盈守成，慎終如始。

【臨深履薄】(詩小雅)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

【經心】(杜甫詩)經心石鏡月，到面雪山風。

●今亦稱留意曰經心。

【留意】(史記樂毅傳)取誠書以聞，惟君王留意焉。

【留神】(史記)丁寧再三，留神于此。

【志大心小】(淮南子)凡人之論，心欲小而志欲大。

【膽大心小】(唐書)孫思邈對盧照鄰曰：智欲圓而行欲方，膽欲大而心欲小。

【小心翼翼】(詩大雅)維此文王，小心翼翼，昭事上帝。

【惴惴小心】(詩大雅)惴惴小心，如臨于谷。

【夙夜警戒】(逸周書)夙夜警戒曰教。

【敬戒無虞】(書大禹謨)益曰：吁，戒哉，敬戒無虞。

【安不忘危】(易繫辭)君子安而不忘危。

【見前慮後】(大戴禮)見爾前慮爾後。

【防前慮後】（晉書張翰傳）吾本山林間人，無望於時，子善以明防前，以智慮後。

【瞻前顧後】（楚辭）瞻前顧後兮，相親民之計極。

【思患豫防】（易既濟）君子以思患而豫防之。

【謀長思災】（書盤庚）汝不謀長，以思乃災。

【為謀為慮】（詩大雅）為謀為慮，侃侃斯創。

● 恭慎也。

【小懲大誡】（易繫辭）小人不恥不仁，不畏不義，不見利不勸，不威不懲，小懲而大誡，此小人之福也。

【懲惡吹竇】（唐書傅奕傳）且懲游說者吹冷齋，傷弓之鳥，驚曲木。

【惕惕惟厲】（書阿命）惕惕惟厲，中夜以興，思免厥愆。

【虎尾春冰】（書君牙）心之憂危，若蹈虎尾，涉于春冰。

【如集于木】（詩大雅）溫溫恭人，如集于木。

【踐冰之感】（南史）踐冰之感已除。

【克勤小物】（書君陳）惟周公克勤小物。

【小心畏義】（禮表記）小心而畏義。

【絲毫不懈】（圓通語錄）把斷世界，不漏絲毫。

【言有物行有恆】（易家人）風自火出，家人，君子以言有物而行有恆。

【義制事禮制心】（書仲虺之誥）以義制事，以禮制心。

【愛死有待養身有為】（禮儒行）愛其死，以有待也，養其身，以有為也。

【圖歷於豎防儉於逸】（見晉書潘岳傳）

【圖難於易為大於細】（老子）圖難於其易，為大於其細。

【無敢戲豫無敢馳驅】（詩大雅）敬天之怒，無敢戲豫，敬天之渝，無敢馳驅。

【守口如瓶防意如城】（易迥鼎氏客語）劉器之云：富鄭公年八十，書座屏云：守口如瓶，防意如城。

【心如規矩志如尺衡】（嚴遵道德指歸論）上義之君，心如規矩志如尺衡，平靜如水，正直如繩。

【動則思禮行則思義】（左昭三十一）君子動則思禮，行則思義。

【言不過辭動不過則】（禮哀公問）君子言不過辭，動不過則。

【始衷終皆舉】（左哀二十七）中行文字曰：君子之謀也，始衷終皆舉之，而後入焉。

【操而後言議而後動】（易繫辭）操之而後言，議之而後動。

言讒之而後動。

【出入起居罔有不欽】（見書阿命）

【執虛如執盈入虛如有人】（見禮少儀）

【惡言不出口苟語不留耳】（鄒衍子）一辟而非，駟馬勿追，一言而急，駟馬不及，故惡言不出口，苟語不留耳。

【慮善以動】（書說命）慮善以動，動惟既時，慎事自重。

【慎事自重】（漢書魏相傳）願少慎事自重，藏器於身。

【敬始慎微】（後漢書）方春東作，敬始慎微，作事謀始。

【作事謀始】（易訟卦）君子以作事謀始。

【慎終于始】（書太甲）慎終于始。

【慎初維終】（書蔡仲之命）慎厥初，惟厥終，終以不困。

【慎始敬終】（禮表記）事君慎始而敬終，慎以辟禍。

【慎以辟禍】（禮表記）慎以辟禍。

【未雨綢繆】（詩豳風）迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶。

【曲突徙薪】（桓譚新論）淳于棼至鄰家，見其竈突直而換薪在旁，謂曰：此有火災，即更為曲突，而遠徙其薪，（漢書）曲突徙薪無恩，澤焦頭爛額為上客。

【執玉奉盈】（禮祭義）孝子如執玉，如奉盈，澌澌屬屬焉，如弗勝，如將失之。

【坐不垂堂】（史記袁盎傳）盎曰：臣聞千金之子，坐不垂堂。

【無易由言】（詩小雅）君子無易由言，耳屬於垣。

【未嘗漏言】（唐書王紹傳）每政事多所關，助紹亦未嘗一言漏于人。

【銜際自安】（唐書）上明睿，憂勞四海，願左右銜際自安耳。

【緘口慎言】（家語）孔子觀周，入后稷之廟，有金人焉，三緘其口，而銘其背曰：古之慎言人也。

【鬮澀少言】（南史）齊東昏侯在東宮，性詭澀少言。

【緘默不言】（宋史）御史緘默不言，而君上書不已，是言職在監門而臺中無人也。

【清重寡言】（唐書杜審權傳）清重寡言，性長厚，居翰林最久，終不涓禁近語。

【杜口木舌】（後漢書）忠臣懼死而杜口，萬夫怖禍而木舌。

【括囊无咎】（見易坤卦）

【不失口】（禮表記）君子不失口於人，故言足信也。

【得一妄語謝以一縑】（梁書何遜傳）每戲語人曰：卿能得一妄語，則謝卿以一縑，衆

共俟之，不能記也。

【不處餘慶】（古君子行）君子防未然，不處嫌疑，瓜田不納履，李下不整冠。

【莫近禁齋】（晉書謝琨傳）勸莫近禁齋，元帝始鎮建業，公私齋齋，每得一純，以為珍膳，項上一鬮，輒以薦帝，帝下未敢食，呼為禁齋，故今相沿，以未便侵犯之物，為禁齋。

【事豫則立，不豫則廢】（禮中庸）凡事豫則立，不豫則廢。

【小廉曲謹】（宋史）平居無事，小廉曲謹，似可無道。

【懷重寶不夜行，任大功不輕敵】（國策）臣聞懷重寶者，不以夜行，任大功者，不以輕敵。

【不願細謹】（史記項羽紀）大行不願細謹。

【小德出入】（論語）子夏曰：大德不踰閑，小德出入可也。

【不矜細行，終累大德】（書旅獒）嗚呼！夙夜罔或不勤，不矜細行，終累大德。

【不密害成】（易繫辭）幾事不密則害成，事之宜泄受罪不測。

【敲鐘于宮，聲聞于外】（見詩大雅）

【差若毫釐，謬以千里】（禮經解）易曰：君子慎始，差若毫釐，謬以千里。

【蓬藋有毒】（左傳）蓬藋有毒，而況國乎。

【蟻穴潰隄突種焚室】（韓非子）千丈之堤，以蟻蟻之穴潰，百尺之室，以突隙之煙焚。

【寸隙焚室，蟻穴潰隄】（抱朴子）百尋之室，焚於分寸之蠹，千丈之隄，潰於一蟻之穴。

言須謹小慎微。

沈靜

【沈靜】沈穆而安靜也。

【沈厚】（唐書李靖傳）靖每參議，恂恂似不能言，以沈厚稱。

【守正持重】（漢書韋元成傳）為相七年，守正持重。

【居中持重】（魏志荀彧傳）進議為漢侍中，守尚書，各當居中持重。

【沈慮而斷】（唐書李抱玉傳）抱真沈慮而斷，抱玉勇以軍事。

【坐鎮雅俗】（唐書）王導謝安，坐鎮雅俗，清明在躬。

【澄心守默】（參同契注）當日中冬至之時，必先閉塞其兌，澄心守默，使金汞同歸于爐中。

【沈重淵懿】（後漢書）沈重淵懿，道樞博備。

【寂寞存神】（班固賦）守寂寞而存神。

【神氣如神】(管子)氣意得而天下服，心意定而天下聽。神氣如神，萬物備存。

【無欲則靜】(周子通書)無欲則靜，靜則明，明則心正。心正則天，天則高，高則廣，廣則大，大則博，博則淵，淵則靜，靜則明。

【水靜則明】(莊子)水靜則明燭鬚眉乎中，準大匠取法焉。水靜猶明而況精神聖人之心乎。

【水靜則平】(淮南子)水靜則平，平則清，清則見物之形，非能匿也，故可以為正。

【神氣自如】(漢書李廣傳)吏士無人色，而廣意氣自如。

【神色自若】(晉書王戎傳)戎獨立不動，神色自若。

【神色不改】(梁書傅昭傳)昭讀書自若，神色不改。

【龍辱不驚】(唐書盧承慶傳)承慶嘉之曰：龍辱不驚，考中上。

【好整以暇】(左成十六)饗餼使于莖，子重問晉國之勇，對曰：好以素整，曰：又何如，曰：好以暇。

【屹立不動】(宋史施師點傳)師點屹立不動，青少動。

【神守舉止有如平日】(蜀志蔣琬傳)蔣新

喪元帥，遠近危悚，琬出類拔萃，處繁僚之右，既無威容，又無憂色，神守舉止有如平日，由是衆望漸服。

【喜怒哀樂不入胸次】(莊子)喜怒哀樂不入於胸次。

【方嚴厚重鎮服浮躁】(避暑錄話)李流為相，專以方嚴厚重鎮服浮躁。

【大行不加焉，雖窮居不損焉，分定故也】(孟子)君子所性，雖大行不加焉，雖窮居不損焉，分定故也。

【恬然讀書若在齋閣】(朱子名臣言行錄)呂正惠公端使高麗，遇風濤橋折，舟人大恐，公恬然讀書，若在齋閣。

【失不繫心得不形色】(魏書高允傳)率履從仁，罔愆於式，失不繫心，得不形色。

【淵默雷聲神動天隨】(莊子)君子苟能無解其五藏，無挫其聰明，尸居而龍見，淵默而雷聲，神動而天隨，從容無為，而萬物炊累焉。

【衆伎畢陳，陳隱隱視之泊如】(元史龐勳傳)遇公議衆伎畢陳，陳隱隱視之泊如。

【是非喜愠未嘗見色】(魏書高元傳)余與高子游處四十年矣，未嘗見其是非喜愠之色，不亦信哉。

【嘉賞未嘗喜，抑挫未嘗懼】(朱子名臣言

行錄)趙普謂人曰：吾觀呂公美事，得嘉賞未嘗喜，遇抑挫未嘗懼，真台輔之器也。

【粹然臨之不加怒】(蘇軾文)天下有大勇者，粹然臨之而不驚，無故加之而不怒。

改過

【改過】(論語)過則勿憚改。

【懲戒】(楊雄箴)匪懲匪戒，公尹攸宜。皆過也。

【誑誤】(史記蘇張傳)誑誤人主，失誤也。

【失足】(禮)君子不失足於人，今以貽誤為失足。

【玷汙】(論衡)以玷汙言之，青受塵而白取，垢。言人之有過，如玉之有玷，白之有污也。

【瑕疵】(韓愈文)忘己量之所稱，指前人之瑕疵。人之過如王之瑕疵。

【一昔】(左傳三十三)且吾不以一皆掩大德。小過也。

【小疵】(易繫辭)悔吝者，言乎其小疵也。

【白圭之玷】(詩大雅)白圭之玷，尚可磨也，斯言之玷，不可為也。

【白玉微瑕】(貞觀政要)君子小過，蓋白玉之微瑕，小人小善，乃鉛刀之一割。

【亂流罪過】（北史鄭基傳）潘子義曾遺之
書云在官寫書亦是亂流罪過
【口過身過心過】（漁樵對問）無口過易無
身過難無身過易無心過難既無心過何難
之有

【志過】（左傳二十四）以志吾過且旌善人
【計過】（國語）夜而計過
【迷途未遠】（陶潛文）實迷途其未遠覺今
是而昨非

【告過則喜】（孟子）孟子曰子路人告之以
有過則喜
【見過自訟】（論語）吾未見能見其過而內
自訟者也

【悟過改更】（楚辭）悟過改更我又何言
【時時銜咬】（范成大詩）時時苦語見銜咬
【豁然改】（孟子）湯三使往聘之既而豁然
改曰

【自怨自艾】（孟子）太甲自怨自艾
【自新】（史記孝文紀）贖父刑罪使得自新
【日新】（禮大學）湯之盤銘曰苟日新日日
新又日新

【士白子友受易】（漢書朱雲傳）年四十乃變節從傅
【知非】（淮南子）蘧伯玉行年五十而知四

十九年之非

【改過不吝】（書仲虺之誥）惟王改過不吝
【遷善改過】（易益卦）風雷益君子以見善
則遷有過則改
【懲忿窒慾】（易損卦）山下有澤損君子以
懲忿窒慾

【遏惡揚善】（易大有）君子以遏惡揚善
【繩愆糾謬】（書周官）繩愆糾謬格其非心
【洗心革面】（易繫辭）聖人以比洗心滌
於垢（又革教）君子豹變小人革面
【矯枉過直】（越絕書）至誠感天矯枉過直
【放刀成佛】（山堂肆考）屠兒在涅槃會上
放下屠刀立便成佛

【慧劍斷縈】（維摩經）以智慧劍斷煩惱縈
【懸崖勒馬】（言游悟之速如馬行至陡壁之
上而能勒止不致墮於崖下也
【懺悔】 佛家悔過之詞
【懺除】（華嚴經）懺除罪障隨喜攝德
【吞刀刮腸飲灰洗胃】（南史）高帝有故吏
竺景秀嘗以過劾作部一日帝問荀伯玉答
曰敢往候之備加責罰云若許某自新必吞
刀刮腸飲灰洗胃帝善其答即釋之

【抽薪止沸草除根】 見（魏收文）
【穢吝之惡靡不抑退】（三國志）穢吝之惡
靡不抑退

跡不抑退

【網過微闕人情必有】（晉書劉頌傳）細過
微闕人情之所必有
【過而能改善莫大焉】（左宣）二人誰無過
過而能改善莫大焉
【蓋愆】（書蔡仲之命）爾尚蓋前人之愆
【補過】（易蒙卦）无咎者善補過也
【寡過】（論語）夫子欲寡其過而未幾也
【寡尤寡悔】（論語）言寡尤行寡悔
【日月之食】（論語）子貢曰君子之過也如
日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之
【立於無過之地】（禮禮運）君者立於無過
之地者也
【觀過知仁】（論語）子曰人之過也各於其
黨觀過斯知仁矣
【從善如登從惡如崩】（國語）諺曰從善如
登從惡如崩如登峻難如崩險易
【滋蔓難圖】（左隱元）無使滋蔓滋蔓難圖也
【養莠害稼】（通鑑）唐太宗曰夫養稂莠者
害嘉穀陰長惡保好則收穀也
【毫毛不拔將成斧柯】（國策）用書曰絀絀
不絕豈憂若何毫毛不拔將成斧柯
【爲虺勿摧爲蛇若何】（國語）爲虺勿摧爲
蛇將若何

【反水不收後悔無及】見《後漢書光武帝紀》

【過而不改】《論語》子曰：過而不改，是謂過矣。

【過而不悛】《左傳》：過而不悛，亡之木也。

【取過】《論語》：不貳過。

【效尤】《左傳》二十四：尤而效之，罪又甚焉。

【護短】《尊經詩》：護短惡恩迷我敬。

【護前】《三國志朱桓傳》：桓性護前，不為人下。謂護其前失也。

【文過】《論語》：子又曰：小人之過也必文。

【送過】《呂覽》：公子食我之辯，適足以飾非送過。謂成遂其過也。

【習非送迭】《東京賦》：客曰：鄙哉乎！習非而送迭也。

【私過作非】《書說命》：無恥過作非。

【諱疾忌醫】《通書》：今人有過，不喜聞知，猶諱疾而忌醫，卒滅其身而無怪也。

【病根不去】《橫渠語錄》：病根不去，隨所居所積而長。

【將錯就錯】《五燈會元》：楊次公辭世揚，將錯就錯，西方極樂。

【乘鐵鑄錯】《五代史》：梁六州四十二縣鐵，鑄一個錯不成。言失誤無可挽救也。

【大錯錯鑄】《蘇軾詩》：不知幾州鐵，鑄此一

取法

【取法】《孟子》：必來取法。言於可奉為法則者而效之也。

【鏡監】《漢書》：陳玄圖以鏡監今。

【鏡考】《漢書谷永傳》：願陛下追觀夏商周秦之所以失，以鏡考己行，有不合者，臣當伏妄言之失。

【借鑑】《淮南子》：夫據陰而窺井底，雖遠視猶不能見其暗，借明于鑑以照之，則分寸可得而察也。

【趨鏡】《北史》：此數事者，照爛典章，揚榷而言，是為趨鏡。

【閱歷】《唐書》：閱歷三旬。今以身經嘗試有所見，閱為閱歷。

【觀察】《禮學記》：相親而善之謂察。

【質疑】《漢書》：張諫居貧無資，客時時好事者從之，質疑問事。

【就正】《論語》：就有道而正焉。

【私淑】《孟子》：予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。淑，善也。言私取之善其身。

【銘座】《晉書》：崔瑗陳子昂，白居易均有座右銘。

【書紳】《論語》：子張書諸紳。

【先民是程】《詩大雅》：匪先民是程。

【心摹手追】《晉書王羲之傳贊》：心摹手追，此人而已。

【假長補短】《呂氏春秋》：善學者，假人之長以補其短。

【讀書想見其為人】《史記孔子世家贊》：余讀孔子書，想見其為人。

【論學取友】《禮學記》：七年視論學取友。

【能自得師】《書仲虺之誥》：能自得師者王。

【師之友之】《孟子》：賀惡公曰：吾於子思則師之矣，吾於顏淵則友之矣。

【嚴師畏友】《陸游文》：此書朝夕觀之，使人若居嚴師畏友之間。

【仰高山慕景行】《魏志杜畿傳注》：今吾亦冀家人，仰高山慕景行也。

【親賢家師辨博】《劉向說苑》：往必問賢家者，因而親之，其辨博者因而師之。

【親禮國士友接佳流】《宋書江革王羲恭傳》：授荊州刺史，太祖與書，說之曰：宜親禮國士友接佳流。

【挾書質問】《陸游詩》：椰子挾書勤質問。

【吞酸吞酸吞酸吞酸】《詩大雅》：周爰吞酸。

《又》周爰吞酸。《又》周爰吞酸。《又》周爰吞酸。

詞、

【餽子芻蕘】（詩大雅）先民有言，餽子芻蕘。

●芻草也，蕘薪也，即樵探者。

【納諫求箴】（若唐書褚亮傳）魏徵納諫，舜木求箴。

【求非索諫】（魏志楊阜傳）冀舜聖德，求非索諫。

【擇善而從】（論語）擇其善者而從之。

【從善如流】（左昭十三）齊桓公從善如流。

【執兩用中】（中庸）執其兩端，用其中於民。

其斯以為舜乎。

【尊聞行知】（大戴禮）尊其所聞，則高明矣。

行其所知，則光大矣。

【服膺弗失】（中庸）得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。

【佩非佩莛】（韓非子）西門豹性急，故佩草。

以自緩，董安于性緩，故佩莛以自急。

【從繩則正】（書說命）惟木從繩則正，后從諫則聖。

【殷鑒不遠】（詩大雅）殷鑒不遠，在夏后之世。

【前覆後戒】（吳越春秋）種曰：前車以覆，後車必戒。願王深察。

【往車雖折來軫方遠】（見後漢書）

【前事不忘後事之師】（國策）前事之不忘，後事之師。

【鏡水見面容鏡人知吉凶】（墨子）鏡於水，見面之容，鏡於人，則知吉與凶。

【泰山不讓土，瓊海不擇細流】（史記李斯傳）泰山不讓土，瓊海不擇細流，故能成其高，河海不擇細流，故能就其深。

【知足】（老子）知足不辱。

【守拙】（陶潛詩）守拙歸園田。

【安拙】（禽經）鳩拙而安。

【安命】（莊子）其不可奈何而安之若命，德之至也。

【安素】（宋史高擇傳）命為大理評事，擇固辭，仁宗蓋其守，號安素處士。

【安分】（蘇賦詩）胡不安其分，但聽物所誘。

【不過分】（晉書）當任不過分，役其所長。

【退一步】（宋史李燾傳）古語曰：分之所在一，容讓不，善處者退一步耳。

【自由】（杜甫詩）送客逢春可自由。今以言動於法律範圍者，為文明自由，反之，則為野蠻自由。

【素履】（易履卦）初九，素履往，无咎。

知足

【素位而行】（禮中庸）君子素其位而行，不願乎其外。

【樂天知命】（易繫辭）樂天知命，故不憂。

【修身俟命】（孟子）存心不貳，修身以俟之，所以立命也。

【順受正命】（孟子）莫非命也，順受其正，作定命論。

【有定分，非智力所移，乃以意命弟子，愿作定命論】

【以道制欲】（禮樂記）以道制欲，則樂而不亂。

【度德量力】（左隱十一）不度德，不量力。

【歸真反璞】（國策）歸真反璞，則終身不辱。

【鶉居鷄食】（莊子）夫聖人鶉居而鷄食。

【任真推分】（晉書）任真推分，澹如也。

【鷓鴣巢林不過一枝】（莊子）鷓鴣巢於深林，不過一枝。●言易足也。

【退然遠勢】（唐書薛登傳）惟登與右拾遺蔣武，退然遠權勢，終不以淹晚概故。

【恬然自足】（晉書）逍遙養和，恬然自足。

【座置止水】（唐書孔若思傳）掘明經，歷庫部郎中，嘗曰：仕宦至郎中足矣，座右置止水一石，明自足意。

【願識涯分】（晉書書）羣無似，見乘於有司。

深視其中所有，隨議涯分，故報罷之初，釋然不自動。

【分毋求多】見《禮曲禮》

【上方不足下比有餘】《晉書裴華傳》：「偽冥巢於狡賊，大鵬翔乎天隅，將以上方不足而下比有餘。」

【知足常足】《魏志王昶傳》：「語曰：如不知足，則失其所欲，故知足之足常足矣。」

【寡欲易足】《漢書景帝紀》：「其唯廉士寡欲易足。」

【行無越思如農有畔】《左襄二十五年》：「政如農功，日夜思之，思其始而圖其終，行無越思，如農之有畔。」

【死生有命富貴在天】《論語》：「子夏曰：商聞之矣。死生有命，富貴在天。」

【窮達有命吉凶由人】《班彪王命論》：「窮達有命，吉凶由人。」

【進退遇義】《孟子》：「孔子進以禮，退以義，得之不得，曰有命。」

【命有所懸避欲安往】《陳書虞寄傳》：「賈廼以為假，託使燒寄臥室，寄安臥不動，親近扶寄出，寄曰：『吾命有所懸，避欲安往，所縱火者，旋自救之，實應自此方信。』」

【與商去角傳翼兩足】《漢書董仲舒傳》：「天亦有分，與與之商者去其角，傳其翼者兩其足。」

亦有分與，與之商者去其角，傳其翼者兩其足。

【安分養福寬胃養氣省費養財】宋蘇子瞻語，見《葉夢得避暑錄話》。

誠信

【誠信】《孟子》：「故誠信而喜之。」今以真實之發於心者為誠，出於言者為信。

【赤誠】《韓偓詩》：「自有蒼蒼鑿赤誠。」

【赤心】《後漢書光武紀》：「蕭王推赤心置人腹中。」

【樸實】《宋史》：「直諫樸實，處事不苟。」

【樸拙】《宋史》：「樸拙之人愈少，巧進之士益多。」

【无妄不欺】《程子》：「无妄之謂誠，不欺其次矣。」

【正心誠意】《禮大學》：「欲正其心者，先誠其意。」

【著誠去偽】《禮樂記》：「著誠去偽，禮之經也。」

【講信修睦】《禮禮運》：「講信修睦，謂之人利。」

【實事求是】《漢書河間獻王德傳》：「修學好古，實事求是。」

【腳踏實地】《御伯溫開見錄》：「司馬溫公問康節曰：『某何如人？』曰：『君實腳踏實地人也。』」

【崇本務學不尚浮說】見《宋書嚴粲徐廣傳》。

【內外相應言行相稱】《韓非子》：「所謂方者，內外相應，言行相稱也。」

【敬開衷款】《徐陵文》：「希駕親鄰，敬開衷款。」

【開誠布公】《三國志諸葛亮傳》：「諸葛亮之為相國也，開誠心布公道。」

【披懷虛己】《陸機文》：「披懷虛己，以納謨士之策。」

【披心相付】《晉書》：「唾血斷金，披心相付。」

【輸寫心腹】《漢書趙廣漢傳》：「吏見者皆輸寫心腹。」

【披露肝膽】《後漢書》：「披露肝膽，誓不擇言。」

【披肝瀝膽】《宋史》：「誰肯披肝瀝膽，觸冒威尊？」

【推心置腹】《後漢書光武帝紀》：「降者更相語曰：『蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎？』」

【瀝血書辭】《韓愈詩》：「列肝以為紙，瀝血以書辭。」

【忘機】《李白詩》：「陶然共忘機。」

【不設城府】《宋史》：「傅堯俞重厚寡言，遇人不設城府，人自不忍欺。」

【空洞無物】《世說》：「王導指周顛腹曰：『卿此中何所有？』答曰：『此中空洞無物，但足容卿輩。』」

數百人。

【至誠而動】（孟子）至誠而不動者，未之有也。不誠未有能動者也。

【誠之所感觸處皆通】（吳處厚青箱雜記）蓋誠之所感觸處皆通，不必專用龜策也。

【可欺難罔】（孟子）故君子可欺以其方，難罔以非其道。

【至誠前知】（禮中庸）至誠之道，可以前知。金石為開。（新序）燕渠子見其誠心而金石為之開，况人心乎。

【擣戈退日】（淮南子）魯陽公與韓搗難，戰而日暮，擣戈而擣之，日為之退三舍。

【美心莫善於誠】（荀子）君子美其心，莫善於誠。誠則無他事矣。

【巧詐不如拙誠】（見說苑）

【信用】（左傳）其君能下人，必能信用其民。●今以不欺為信用。

【質言】（漢書）具以質言。宗教有宣誓之形式，所以為嚴守戒約之誓言也。厥後遂推行於政治社會，如元首就職有宣誓，法庭證人有宣誓是也。

【金諾】（史記季布傳）楚人諺曰：得黃金百斤，不如得季布一諾。

【言而有信】（論語）與朋友交，言而有信。

【久要不忘】（論語）久要不忘平生之言，●久要舊約也。

【千里結言】（後漢書范滂傳）母曰：二年之別，千里結言，爾何相信之審耶。

【始末不渝】（晉書謝安傳）安雖受朝寄，然東山之志，始末不渝。

【信誓旦旦】（詩衛風）總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦。

【不慚不賊】（詩大雅）不慚不賊，鮮不為則。立名義不侵為然諾。（漢書張耳傳）廷尉以貫高辭問，上曰：壯士，誰知者，以私問之中大夫泄公曰：臣之邑子素知之，此固趙國立名義，不侵為然諾者也。

【復言】（論語）信近於義，言可復也。●猶言踐約。

【抱柱】（李白詩）常存抱柱信，豈上望夫臺。●古有尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死，故以抱柱釋堅於守信者，亦以稱用信失當者。

【大信不約】（見禮學記）●言不在期約之末也。

公平

【公平】 謂公正而均平也。

【秉心公允】（蜀志董允傳）丞相亮將北征，住漢中，慮後主富於春秋，朱紫難別，以允秉心公允，欲任以當省之事。

【耿介無私】（南史）耿介無私曲，不受私語。（史記袁盎傳）蓋因跪曰：願請間，丞相曰：使君所言公事之實，與長史披職，吾且奏之，即私邪，吾不受私語。

【莫生陸陸】（韓愈詩）丈夫終莫生陸陸，●言無彼此之見也。

【無所畛域】（莊子）汎汎乎若四方之無窮，無所畛域。

【私不害公】（劉向新序）莊善曰：權者吾私也，死義吾公也，聞君子不以私害公及公門，刎頸而死。

【不左右袒】（史記）諸呂用事擅權，欲為亂，太尉周勃入軍門，行令軍中曰：為呂氏者右袒，為劉氏者左袒，軍中皆左袒。●今人謂兩無所助者曰不為左右袒。

【止談風月】（梁書徐勉傳）客有虞諮求詹事五官，勉正色答云：今夕止可談風月。

【舍己從人】（見孟子）

【執兩用中】（禮中庸）執其兩端，用其中於民。

【五雀六燕】（九章算術）五雀六燕，飛集於

術，術適平，一雀一燕而易處，則雀重而燕輕。

●言平也
【心如懸鏡】（宋史陳良翰傳）第公此心如
虛堂懸鏡耳。

【宰天下亦如是肉】（史記陳平傳）里中社，
平為宰，分肉食甚均，父老曰：「善，陳平子之為
宰，平日嗟乎，使不得宰天下，亦如是肉矣。」

廉潔

【廉潔】（周禮天官小宰疏）廉者潔，不濫濁
也。

【廉士】（孟子）豈不誠廉士哉。
【清士】（史記）舉世混濁清士乃見。

【利不虧義】（禮儀行）儲有委之以貨物，淹
之以樂好，見利不虧其義。

【財毋苟得】（禮曲禮）臨財毋苟得。
【先義後利】（荀子）先義而後利者榮，先利
而後義者辱。

【義為利本】（左昭十）義，利之本也。
【見利思義】（見論語）

【重利不殘】（國策）威嚴不足以易於位，重
利不足以變其心。

【砥厲廉隅】（禮儀行）砥厲廉隅，雖分國如
錙銖。

【淡泊明志】（諸葛亮文）非淡泊無以明志，
【一塵不染】（慧能偈）本來無一物，何處染
塵埃。●今借用為可以染指而不取之詞。

【臣心如水】（漢書鄭崇傳）崇對曰：「臣門如
市，臣心如水。」

【不飲盜泉】（唐書明皇貞順武皇后傳）惡
木垂蔭，志士不飲，盜泉飛溢，廉夫不飲。

【捐金沈珠】（班固東都賦）恥纖靡而不服，
賤奇麗而不珍，捐金於山，沈珠於淵。

【不食為寶】（左襄十五）子罕曰：「我以不食
為寶。」

【不殖貨利】（書仲虺之誥）惟王不殖貨利，
不殖聲色。

【不寶金玉】（禮儀行）儒有不寶金玉，而忠
信以為寶。

【不言貨財】（晉書崔洪傳）洪口不言貨財，
【不為利回】（左昭三十）君子不為利回，
●回邪也，不因利而邪也。

【不謀利不計功】（漢書董仲舒傳）仁人正
其誼，不謀其利，明其道，不計其功。

【身不懷幣口不論錢】（元史劉敏中傳）敏
中平生，身不懷幣，口不論錢。

【一介不與，一介不取】（孟子）非其義也，非
其道也，一介不以與人，一介不以取諸人。

【賤貨貨德重義輕利】（桓寬鹽鐵論）方此
之時，賤貨而貴德，重義而輕利。

【居易容求易給】（張華鷓鴣賦）飛不飄揚，
翔不翕集，其居易容，其求易給，巢林不過一
枝，每食不過數粒。

【薪水自營】（晉書劉瓛傳）瓛貧窶，杖策徒
行，每所鹽止，不累主人，薪水之事皆自營給。

【飯食粗袍不營資產】（具晉書鄭冲傳）
冲食粗袍，不營資產。

【奉稍已重何殖產業】（唐書岑文本傳）今
無汗馬勞，以文墨位宰相，奉稍已重，何殖
產業邪？故口未嘗言家事。

【不別治生以長尺寸】（蜀志諸葛亮傳）隨
身衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸。

【家無餘財不言生產】（漢書李廣傳）飲食
與士卒共，家無餘財，終不言生產事。

【非機杼物不願侵人】（北史趙軌傳）戒其
諸子曰：「吾非以此求名，意者非機杼物不願
侵人。」

【志尚夷簡淡於榮利】（北史韋覺傳）覺志
尚夷簡，淡於榮利。

【心慎四知脂膏莫潤】（北史韋世康傳）志
除三惑，心慎四知，以不食而為寶，處脂膏而
莫潤。

【身處膏脂不以自潤】（後漢書孔奮傳）奮

力行清潔爲衆人所笑，或以爲身處膏脂，不能以自潤，徒益苦辛耳。

【蕭然無營】（宋書王鎮之傳）蕭然無所營，行常。（大戴禮）曾參之行常以暗暗是以眉壽。暗，暗潔白貌。

【泰清素白】（抱朴子）時人語曰：舉秀才，不知書，察孝廉，父別居，泰清素白濁如泥，高第良將性如雞。

【清白貞正】（後漢書周澤傳）明經學，有志操，清白貞正，愛士大夫。

【矜潔自貴】（後漢書寇榮傳）性矜潔自貴，於人少所與。

【素白不污】（淮南子）素白而不污，（顏延之文）弱不好弄，長實素心，●

【一片冰心】（王昌齡詩）洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

【心迹雙清】（杜甫詩）心迹喜雙清，●言存心與行事皆清也。

【清恐人知】（晉書胡威傳）武帝語及生平，因歎其父清，謂威曰：卿孰與父清？對曰：臣不如也。帝曰：卿父以何爲勝？對曰：臣父清恐人知，臣清恐人不知，是臣不及遠也。

【白雪方潔】（孔稚圭北山移文）度白雪以

方潔。

【涅而不緇】（論語）不曰堅乎，磨而不磷，不曰白乎，涅而不緇。

【泥而不滓】（史記屈原傳）皜然泥而不滓者也。

【冰壺玉尺】（元史黃潛傳）君子稱其清風高節，如冰壺玉尺，縉塵非汗。

【白玉投泥豈能相污】（魏書穆羆傳）見（魏書穆羆傳）

【清白吏子孫】（後漢書楊震傳）故舊長者，或欲令爲開產業，震不肯曰：使後世稱爲清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎。

【鳴鶴不可尙已】（孟子）江漢以濯之，秋陽以暴之，鳴鶴乎不可尙已。

儉樸

儲蓄

【儉樸】不妄費曰儉，不浮華曰樸。（後漢書李郁傳）郁通五經，善河洛風星，外質朴，人莫之識。

【敦樸】（漢書文帝紀）示敦樸爲天下先。

【抱樸】（老子）見素抱樸，少私寡欲。

【清約】（唐書郭景山傳）景山清約，子弟饑，不過草具，用器止烏漆，待上賓，惟豚魚而已。

【脫素】（後漢書向栩傳）及之官時，人謂其必脫素從儉。

【恬淡】（淮南子）神無所掩，心無所載，通洞條達，恬淡無事，真人之道。

【細華屏欲】（宋史良吏傳序）高祖細華屏欲，以儉抑身。

【厚重少文】（史記高祖紀）周勃厚重文少，然安劉氏者，必勃也。

【相國結華】（漢書宣帝紀）安靜之吏，相國無華。

【去奢去泰】（老子）是以聖人去甚，去奢，去泰。

【守約守儉去奢去逸】（具謝儉賦）

【中欲不出，外欲不入】（呂氏春秋）中欲不出，謂之屬，外欲不入，謂之閉。

【不役耳目】（書旅獒）不役耳目，百廢惟貞。

【不適辟色】（書仲虺之誥）惟王不適辟色。

【貶食省用】（左傳二十一）貶食省用。

【費用節省】（金史世宗紀）上從容訓之曰：大凡費用當務節省。

【縮衣節食】（陸游詩）縮衣節食勤耕桑，惡者多。

【食盡衣惡】（國語）國之人父兄，食盡而衣惡者多。

【豆羹糲食】（梁書武帝紀）膳無鮮腍，惟豆羹糲食而已。

【種蔬自給】（南史褚玠傳）除山陰令，在任

裴倫守終奉節已去官之日不堪自致因留
齋蔬種蔬菜以自給

【被服率素】(晉書羊祜傳)祜立身清儉被
服率素

【澣衣濯冠】(禮記)澣衣濯冠以朝
【器服率陋】見(南史傅昭傳)

【宮室不崇器無彫鏤】(國語)宮室不崇器
無彫鏤也

【家無寶鏤室無瓊珎】(宋書陸徽傳)歷辛
金山家無寶鏤之飾連組珠海室無瓊珎之
珍

【居處卑陋衣服儉薄】(舊唐書李大亮傳)
大亮雖位望通顯而居處卑陋衣服儉薄

【木於草席布衣蔬食】(劉峻世說注)羅含
字君章桓宣武帝時為別駕以官際喧擾於城
西池山洲上立茅茨伐木為牀綴葦為席布
衣蔬食宴若有餘

【衣冠器用莫不儉率】見(宋書孔顛傳)
【敝衣細履食無餘肉】(後漢書劉虞傳)虞
雖為上公天性節儉敝衣細履食無餘肉

【晚食當肉安步當車】(國策)願得歸晚
食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨真
正以自娛

【發祿自庶一草糊口】(子華子)夫士之自

好者削斷數椽足以自庇而一簞之食足以
糊口

【衣裘當杜十年一易】(舊唐書韓滉傳)性
持節儉志在奉公衣裘當杜十年一易

【敝車瘦馬】(說苑)趙簡子乘敝車瘦馬衣
毀羊裘

【儉從如素士】(齊書明帝紀)明皇帝始安
貞王道生子也太祖陵降封西昌侯王子侯
苞乘總帷車高宗獨乘下帷儉從如素士

【器服清素有高士風】見(南史齊始興王
鑑傳)

【素德清規足傳汗簡】(晉書王承傳)安
期英姿挺秀籍甚一時雖崇勳懋績有關於
旌常素德清規足傳於汗簡矣

【儉開福源者起貧兆】(魏書李彪傳)夫尚
儉者開福之源好奢者起貧之兆

【欲不可從】見(禮曲禮)
【不見可欲則心不亂】見(老子)

【養性】(南史陸建略傳)辭以修身儉以
養性

【養德】(諸葛亮文)君子儉以養德非淡泊
無以明志

【足用】(國語)儉所以足用也以儉足用則
遠於僞

【居豐行儉】(陸雲疏)非天下之至德孰能
居豐行儉在當能貧

【用過乎儉】見(易小過)
【克儉於家】見(晉大禹謨)

【儉德永固】(書太甲)儉乃儉德惟懷永固
【勤素成風】(宋書范泰傳)陛下禁雕矜日
無德庶務以身率物勤素成風

【捐金散珠】(禹貢維指)莊子稱聖人捐金
於山誠珠於淵不過寓言以諷世主之奢疏

【還淳反樸激薄停澗】(梁書明山賓傳)此
言足使還淳反樸激薄停澗矣

【與奢變儉】(論語)惡與其奢也寧儉
【儲蓄】(後漢書)節用儲蓄以備凶災

【蓋藏】(禮月令)蓋蓋藏
【豫備金】存貯金錢以備將來或意外之支
出者為豫備金

【有備無患】(書說命)惟事事乃其有備有
備無患

【積貯大命】(漢書食貨志)積貯者天下之
大命也

【銖積寸累】(侯爵錄)寡女之絲銖積寸累
【九年之蓄六年之蓄】(禮玉制)國無九年
之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄
曰國非其國也

【九耕三食】（禮王制）三年耕，必有一年之食，九年耕，必有三年之食。

【多方蓄藏】（宋史食貨志）元祐元年，右司諫蘇轍論河北保甲之害，因言元豐及內諫財物山委，皆先帝多方蓄藏，以備緩急。

【積儲九穀】（魏書釋麟傳）古先哲王經國立治，積儲九穀，謂之太平。

【粟多財餘】（漢書食貨志）有粟多而財餘，何為而不成。

【母權子子權母】（國語）古者天災降，民於是乎，蠶桑幣，權輕重，以振救民之患，輕則為之作重幣以行之，於是乎有母權子而行，民皆得焉，若不堪重，則多作輕而行之，亦不廢重，於是乎有子權母而行，小大利之。●今借用為資本生利息之詞。

【恒河沙數】（金剛經）諸恒河所有沙數，等為多不。●謂最多之數。

【抱木生霖末府豎起累土】（老子）合抱之木，生於於末，九層之臺，起於累土，千里之行，始於足下。

【合菽粟藿食藟合疏織成韓毒】（劉向說苑）且合菽粟之微，以滿倉廩，合疏織之粹，以成韓毒，太山之高，非一石也，累卑然後高也。

【備緩急】（宋史食貨志）多方蓄藏，以備緩急。

【待不時之需】（蘇軾後赤壁賦）婦曰：我有斗酒，饑之久矣，以待子不時之需。

【無三年蓄】（禮王制）國無九年之蓄，曰不足，無六年之蓄，曰急，無三年之蓄，曰國非其國也。

【寬大】（漢書高帝紀）沛公素寬大長者。

【局度】（後漢書）袁紹外寬雅，有局度，憂喜不形於色。

【弘量】（管子小謹注）言人無弘量，但有小識，不能大立也。

【闕略】（後漢書）教化之本，由近及遠，今宜先清府內，且闕略遠縣細微之愆。

【闊達】（後漢書馬武傳）武為人嗜酒，闊達敢言。

【諧易】（唐書陸長源傳）長源好諧易，無威儀，而清白自將。

【平易】（史記）平易近民。

【率易】（南史賈瑤傳）處已率易，不以名位矜物。

【容納】（晉書）昔高祖宣皇帝，性深阻，有若

城府，而能寬綽以容納。

【容隱】（晉康誥孔疏）今之律令，大功曰上，得相容隱。●今謂人有過失，而寬大以待之者，亦曰容隱。

【包荒】（易泰卦）九二包荒。●言度量寬宏，包容荒穢也。

【忠厚】（陸游詩）我幼事父師，熟聞忠厚言。

【長者】（漢書高帝紀）沛公素寬大長者。

【寬綽】（書無逸）不寬綽厥心。

【字量弘厚】（晉書武帝紀）帝字量弘厚，容納諫正。

【孔德之容】（老子）孔德之容，唯道是從。●大德之人，無所不容也。

【休休有容】（書秦誓）若有一个臣，斷斷兮，無他技，其心休休焉，其如有容焉。

【寬裕慈愛】（大戴禮）是故寬裕以容其民，慈愛以優柔之，而民自得也。

【廓落任率】（晉書姚萇載記）少聰哲，廓落任率，不修行業，諸兄皆奇之。

【豁達大度】（南史）豁達大度，漢祖之德。

【襟度豁如】（宋史）推誠待物，襟度豁如也。

【情恕理遣】（晉書衛玠傳）玠嘗以人有不及，可以情恕，非意相干，可以理遣，故終身不見喜愠之容。

【未曾疾言遜色】（後漢書劉寬傳）雖在倉卒，未曾疾言遜色。

【行不崖異】（莊子）行不崖異之謂寬。

【和光同塵】（老子）和其光，同其塵。言不露鋒芒，而與塵俗相合也。

【磨礱圭角】（韓愈詩）磨礱去圭角，與物無忤。言書裴楷傳：楷性寬厚，與物無忤，不持檢素。

【內恕量人】（楚辭）羌內恕以量人兮，有已求人。禮大學：是故君子有諸己，而后求諸人，無諸己，而后非諸人。

【不願勿施】（禮中庸）忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。

【不為已甚】（孟子）仲尼不為已甚者。知大體。漢書丙吉傳：掾吏過服，以吉知大體。

【唐大體不急細事】（見唐書崔暹傳）當舉綱維何太子細。魏書源懷德傳：恒語人曰：為貴人理世務，當舉綱維，何必須太子細也。

【犯而不校】（見論語）【語如不聞】（陳雅宜步里各說）當文忠公少日，有語者，如不聞知或問，曰：恐罵他人，曰：斥公名當某日，天下安知無同姓者。

【睡面自斃】（唐書裴師德傳）其弟守代州，辭之官，教之耐事，弟曰：人有睡面深之乃已，師德曰：未也，深之是遂其怒，正使自斃耳。

【不念舊惡】（論語）伯夷叔齊，不念舊惡，怨是用希。【不願知謬者】（唐書狄仁傑傳）陛下以為過，臣當改之，以為無過，臣之幸也，謬者乃不願知。

【雖見誣謗不申曲直】（魏書崔光傳）光少有大度，喜怒不見於色，有毀惡之者，必善言以報之，雖見誣謗，終不自申曲直。

【置度外】（後漢書）光武積苦兵間，時隗囂公孫述未平，謂諸將曰：且當置此兩子度外，不挂意。梁書羊侃傳：有客張孺才者，醉於船中，失火，延燒七十餘艘，所燬金帛不可勝數，侃聞之，都不挂意，命酒不輟。

【勿以小疑介意】（舊唐書尉遲敬德傳）諸將疑敬德必叛，囚於軍中，太宗命釋之，引入臥內，賜以金寶，謂曰：丈夫以意氣相期，勿以小疑介意。

【不樂聞人過失】（南史齊豫章王巖傳）巖性況愛，不樂聞人過失，左右投書相告，置靴中，竟不視，取火焚之。

【寬小過總大綱】（後漢書班超傳）宜濬佚簡易，寬小過，總大綱而已。

【藏疾隱瑕】（左宣十五）山藏藏疾，瓊瑤隱瑕。喻人當含詭忍辱也。

【蓋失數美】（左昭二十）其蓋失數美，是矯誣也。【隱惡揚善】（禮中庸）隱惡而揚善。【忘短棄瑕】（魏書陸敬傳）高祖謂李冲于烈曰：朕於卿等，常忘短棄瑕，務相含養。

【善善長惡惡短】（公羊昭二十）君子之善，善也長，惡惡也短，惡惡止其身，善善及子孫。【稱道片善】（元史宋本傳）人有片善，稱道不少置。

【御衆以寬】（見書大禹謨）【寬則得衆】（論語）恭則不侮，寬則得衆，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。

【容容多後福】（後漢書）公卿以下，類多拱默，至相戒曰：白璧不可為，容容多後福。【有容德乃大】（見書君陳）

謙讓

【謙讓】（漢書賈誼傳）文帝謙讓未皇也。【鳴謙】（易謙卦）鳴謙，貞吉。【揭謙】（易謙卦）六四，无不利，揭謙，象曰：无不利，揭謙，不遠則也。

【揭謙】（易謙卦）六四，无不利，揭謙，象曰：无不利，揭謙，不遠則也。

【揭謙】（易謙卦）六四，无不利，揭謙，象曰：无不利，揭謙，不遠則也。

【揭謙】（易謙卦）六四，无不利，揭謙，象曰：无不利，揭謙，不遠則也。

【揭謙】（易謙卦）六四，无不利，揭謙，象曰：无不利，揭謙，不遠則也。

【讓步】以原有之地步相讓也。

【虛心】（莊子）無所得聞至欲，致不虛心。

【孫守】（漢書韓王信傳）龍頰侯，為人寬和自守，以溫顏孫守，承上接下，無所失意。

【罪已】（左莊十一）禹湯罪已，其興也勃焉。

【罪人自罪】其亡也忽焉。

【下人】（左襄二十四）然明日，貴而知懼，懼而思降，乃得其階，下人而已，又何問焉。

【虛已斂容】（漢書霍光傳）光每朝見，上虛已斂容，禮下之已甚。

【曠兮若谷】（老子）曠兮其若谷。

【自視欣然】（孟子）附之以韓魏之家，如其自視欣然，則過人遠矣。●欣然不自滿之貌。

【德盛心下】（蘇軾碑文）德愈盛而心益下，位彌大而益益恭。

【厚人自薄】（賈子）厚人自薄，謂之讓。

【痛自刻責】（漢書韓延壽傳）更有救負，痛自刻責。

【實躬引咎】（瑯琊圖）迺早實躬引咎，理察冤枉。

【受責如流】（書秦誓）責人斯無難，惟受責俾如流，是惟艱哉。

【非能願學】（論語）赤爾何如，對曰：非曰能之，願學焉。

【不卑下問】（論語）子曰：敏而好學，不恥下問。

【詢於芻蕘】（詩大雅）先民有言，詢於芻蕘，就正有道。（論語）就有道而正焉。

【謙虛下土】（後漢書竇章傳）章謙虛下土，收進時望，甚得名譽。

【折節下士】（後漢書皇甫嵩傳）嵩為人折節下士，門無留客。

【與人無爭】（國策）自以為無患，與人無爭也。

【與物無競】（玉壺清話）崔適度與物無競，口未嘗言是非。

【溫良有讓】（見漢書黃霸傳）

【型仁讓讓】（禮記禮運）型仁讓讓，示民有常。

【允恭克讓】（見書堯典）

【讓讓讓名】（莊子）以富為是者，不能讓讓，以顯為是者，不能讓名。

【讓時讓居】（史記五帝紀）舜耕歷山人皆讓時，漁雷澤人皆讓居。

【見利而讓】（禮記樂記）見利而讓，義也。

【讓不失禮】（左襄二十六）公孫揮曰：子產其將知政矣，讓不失禮。

【推賢讓能】（書周官）推賢讓能，庶官乃和。

【謙退不伐】（後漢書馮異傳）異為人謙退。

【勞不矜功】（國語）勞而不矜其功，不伐不德。（易梁睇）勞而不伐，有功而不德，厚之至也。

【不矜不伐】（書大禹謨）汝惟不矜，天下莫與汝爭能，汝惟不伐，天下莫與汝爭功。

【無留無驕】（論語）子貢曰：貧而無詔，富而無驕，何如？子曰：可也。未若貧而樂，富而好禮者也。

【不自滿假】（書大禹謨）克勤於邦，克儉於家，不自滿假。

【功成弗居】（老子）功成而弗居，夫唯弗居，是以不去。

【有若無若若虛】（論語）曾子曰：以能問於不能，以多問於寡，有若無，實若虛。

【大讓如慢，小讓如僞】（禮記儒行）其大讓如慢，小讓如僞。

【位卑人微皆被引接】（宋書彭城王義康傳）府門每旦常有數百乘車，雖後位卑人微皆被引接。

【不以尊貴驕人】（史記外戚世家）寶皇后兄竇長君弟曰竇廣國，字少君，為退讓君子，不敢以尊貴驕人。

【不以位地矜人】（周書王褒傳）而慶愈自

謙虛不以位地於人時壽稱之

【君子不欲多上人】（左桓五）公曰君子不欲多上人况敢陵天子乎

【微賤抗禮】（舊唐書岑文本傳）文本自以出身諸生每懷擢損平生故人雖微賤必與之抗禮

【先進甚多不當超出】（邵伯溫見聞前錄）王安石嘉祐中除館職三司度支判官固辭不許未幾命修起居注辭以新入館職中先進甚多不當超出其右

【無辨息訪無爭止怨】（文中子）賈瓊問何以息訪子曰無辨曰何以止怨曰無爭

【善稱人過稱己】（禮坊記）善則稱人過則稱己則民讓善

【貴人賤己先人後己】（禮坊記）君子貴人而賤己先人而後己則民作視

【實己重以周待人輕以約】（韓愈文古之君子其實己也重以周其待人也輕以約

【自以為過今不及也】（史記賈誼傳）至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也

【此盛德事何以堪之】（南齊書王儉傳）上笑曰此盛德之事吾何以堪之

【惡盈好謙】（易謙卦）人道惡盈而好謙

【善盈福謙】（易謙卦）鬼神害盈而福謙

【和謙致樂】（易林）和謙致樂君子攸同

【齒亡舌存】（說苑）老子曰夫舌之存也豈非以其柔乎齒之亡也豈非以其剛乎

【終身護身不失一殺終身護路不在百步】（唐書朱敬則傳）敬則兄仁軌字德容隱居養親嘗語子弟曰終身護路不在百步終身護身不失一殺

【高不危滿不溢】（孝經）高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也

【貴以下為基侯王自稱孤寡不殿】（老子）貴以賤為本

【水至柔弱堅強莫勝】（老子）天下柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能勝

【水能傾山覆陵磨鐵消鋼莫能勝水而成功也】

博愛

【博愛】（韓愈文）博愛之謂仁

【兼愛】（孟子）墨子兼愛

【惻隱】（孟子）惻隱之心人皆有之

【婆心】（傳燈錄）大愚曰黃鵬偈婆老婆心切

【好生】（書大禹謨）好生之德洽於民心

【平等主義】（本佛教語）一切眾生本無差別

故曰平等即今社會主義之本

【人道主義】（事）以愛護人類為主義所謂人道待人也

【一視同仁】（韓愈文）一視而同仁篤近而舉遠

【畏天悲人】（韓愈諍臣論）彼二聖一賢者豈不知自安佚之為樂哉誠畏天命而悲人窮也

【絕甘分少】（漢書司馬遷傳）李陵與士大夫絕甘分少

【不侮隸賤】（書無逸）不侮隸賤

【無虐貧獨】（書洪範）無虐貧獨而長高明

【已溺已飢】（孟子）禹思天下有溺者由己溺之也稷思天下有飢者由己飢之也是以如是其急也

【好生惡殺】（釋名）仁忍也好生惡殺善含忍也

【愛人利物】（朱子仁說）此心在天地則決然生物之心在人則溫然愛人利物之心

【不忍人之心】（孟子）人皆有不忍人之心

【俯揚惻隱之心】（孟子）今人有見孺子將入於井皆有俯揚惻隱之心

【仁民愛物】（孟子）親親而仁民仁民而愛

物、
【民胞物與】（宋張載西銘）民吾同胞，物吾與也。
【天地並生萬物爲一】（莊子）天地與我並生萬物與我爲一。

【愛無差等施由親始】（孟子）之則以爲愛無差等施由親始。

【非人誰與】（論語）吾非斯人之徒與而誰與。
【中心愛人】（韓非子）仁者謂其中心欣然愛人。

【不侮不狎】（禮曲禮）諛不侮，不狎狎，推心入腹。（宋史太祖紀）帝笑而謂之曰：朕推赤心於人腹中，寧肯爾耶。

【海內兄弟】（論語）君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內，皆兄弟也。

【有知之屬莫不愛類】（禮三年問）凡生天地之間者，有血氣之屬，必有知，有知之屬，莫不知自愛其類。

慈善

【慈善】慈愛好善，今以恤孤施醫等爲慈善，事業列入地方自治條件中。

【慈悲】（佛經）大慈大悲。愛念曰慈，愍傷

曰悲

【慈悲】（柳宗元文）學慈悲望彼岸者。
【善門】（禮耕錄）邱處機祖父業農，世稱善門。

【善濟】（通鑑正誤）至德二載，兩京市各置善救坊，如今之善濟院。

【周急】（論語）君子周急不繼富。
【市義】（國策）竊以爲君市義。
【成已成物】（禮中庸）成己仁也，成物知也，心存恤人。
【寬惠行德】（韓非子）寬惠行德，謂之仁。

【溫慈惠和】（左昭二十五）爲溫慈惠和，以效天之生殖長育。
【豈弟慈祥】（黃庭堅文）觀淵明之詩，想見其人豈弟慈祥。

【惻隱憐人】（賈子）惻隱憐人，謂之慈，反慈爲忍。
【愛人喜施】（史記高祖紀）高祖爲人，仁而愛人，喜施，意豁如也。

【愛人利物】（莊子）愛人利物之謂仁。
【奮用廢施】（東都事略）鄭俠傳，俠性清儉，布衣糲食，終其身，平居進止，必以禮法，閭門帖然，不肅而治，喜賓客，樂教訓，奮用廢施，鄉里敬之。

【成人之美】（論語）子曰：君子成人之美，不成人之惡。

【善與人同】（孟子）大舜有大焉，善與人同，舍己從人，樂取於人以爲善。

【見厄則務】（公羊宣十五年）君子見人之厄，則務之，小人見人之厄，則幸之。
【傾身營救】（後漢書賈淑傳）鄉里有愛患，淑輒傾身營救。

【被髮往救】（孟子）今有同室之人鬪者，雖被髮纓冠而往救之可也。
【雪中送炭】（范成大詩）不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。

【博施濟衆】（論語）如有博施於民，而能濟衆何如。
【拯災卹患】（見宋書高祖紀）

【每有患急先人後己】（蜀志許靖傳）每有患急，常先人後己，與九族中同其饑寒。

【人有急難傾財救之】（李肇國史補）宋清賣藥於長安西市，朝官出入移貶賣藥，送之貧士，請藥常多折券，人有急難傾財救之，歲計所入利亦百倍。

【損有餘補不足】（晉書裴楷傳）損有餘以補不足，天之道也。

【郵孤獨振困窮】（國策）是其爲人，哀憐寡

【窮孤獨】(困窮)補不足是助王息其民者也
【施食周給】(唐書李勣傳)家富多僮僕積粟常數千石與其父蓋皆喜施貸所周給無親疎之間

【飽古人飢溫知人寒】(晏子)晏子對曰嬰聞古之賢君飽而知人飢溫而知人寒今君不知也

【分食解衣無所吝惜】(金史世宗紀)推財與人分食解衣無所吝惜人或忤之亦不念

【家無十金喜周人急】(元史楊奐傳)奐不治生產家無十金之業而喜周人之急雖力不贖猶勉強為之

【所得緣秩悉做親故】(宋書江秉之傳)所得秩悉散之親故妻子常饑寒

【賜貧恤乏】(禮月令)賜貧窮振乏絕
【子惠困窮】(書太甲)先王子惠困窮

【惠鮮歸蘇】見(書太甲)●惠鮮云者歸蘇之人垂首哀氣齊予周給之使之有生意也

【字孤】(左成十)又不能字人之孤而殺之

【敬貧屬婦】(書梓材)無脊狀無脊處至於敬茲至於屬婦●婦之窮弱者屬之使有所歸

【廢疾有養】(禮禮運)大道之行也與寡孤獨廢疾者皆有所養

【窮而無告者皆有常餼】(禮王制)此四者天民之窮而無告者也皆有常餼

【收恤宗族嫁聘窮養】(宋史服存傳)收恤宗族嫁聘窮養不使一人失所

【接循臨問加致醫藥】(漢書蓋寬傳)有疾病者身自接循臨問加致醫藥

【待而舉火者數百家】(晏子春秋)待臣而舉火者數百家

【存活者千餘人】(後漢書)先出家糧以率衆存活者千餘人

【貸粟給饑】(北史蘇瓌傳)瓌普集郡中有粟家自從貸粟悉以給付饑者

【發粟賑民】(漢書汲黯傳)臣謹以便宜持節發河南倉粟以賑貧民

【散財發粟】(史記)命南宮適散鹿臺之財發鉅橋之粟以賑貧弱民

【衣食分人】(左莊十)公曰衣食所安弗敢專也必以分人

【解衣推食】(史記淮陰侯傳)解衣衣我推食食我

【寒衣飢食】(禮表記)君子問人之寒則衣之問人之飢則食之

【稻黍賜凍】(梁書安成王秀傳)每冬月常作稻黍以賜凍者

【糜粥給饑】(後漢書獻帝紀)帝使侍御史侯汝出太倉米豆爲饑人作糜粥

【糜粥食餼】(宋史陳瓘傳)歲大饑出奉米爲糜粥食餼者

【家粟飼饑】(魏書韋嗣備)顯年十八辟州主簿時屬歲儉脯以家粟造粥以飼饑人所活甚衆

【義穀助貧】(後漢書黃香傳)於是豐富之家各出義穀助官粟貸荒民獲全

【春風風人夏雨雨人】(劉向說苑)堯仲上車曰嗟乎我窮必矣吾不能以春風風人吾不能以夏雨雨人吾窮必矣

【積惠重厚萬物樂性】(文中子)積惠重厚使萬物忻樂其性者仁也

【爲人好善】(孟子)其爲人也好善

【善氣迎人】(管子)善氣迎人親自兄弟

【樂善不倦】(孟子)仁義忠信樂善不倦此天爵也

【好行其德】(史記貨殖傳)禮生於有而廢於無故君子富好行其德小人富以適其力

【爲善最樂】(後漢書東平王蒼傳)帝手詔曰日者問東平王處家何等妙樂王言爲善

最樂、其言甚大、副是要廢矣、

【積而能散】見(禮曲禮)

【惠而不費】(論語)因民之所利而利之、斯不亦惠而不費乎、

【洪風廣濟】(舊唐書音樂志)祭神州於北郊樂章、神州陰祀、洪風廣濟、草樹樹和、飛吟

休惠、

【惡風廣被】(東京賦)惡風廣被、澤洎國荒、

【有脚陽春】(王仁裕開天遺事)宋瓊愛民恤物、朝野野美、時人咸謂瓊為有脚陽春、言所至之處、如陽春之煦物也、

【天道常與】(史記伯夷列傳)天道無親、常與善人、

【合羣】(荀子)古之所謂士仕者、厚教者也、合羣者也、

【國體】對於個人而言、多數人結合而共謀進行者曰國體、

【古處】(詩採風)乃如之人兮、逝之古處、

【羣策羣力】(揚子法言)漢屈羣策、羣策屈羣力、

【同心同德】(書秦誓)予有亂臣十人、同心

同德、

【通力合作】(論語朱注)通力合作、計畝均收、

【前呼後應】(淮南子)今夫舉大木者、前呼邪許、後亦應之、

【竭忠贊美】(晉書)思竭愚忠、以贊其美、

【集腋成裘】(慎子)狐白之裘、非一腋之皮也、今因云集腋成裘、

【一心同力】(國策)一心同力、死不旋踵、

【合智并力】(劉向說苑)仲尼曰、合二十五人之智、智於湯武、并二十五人之力、力於彭祖、

【朋心合力】見(後漢書李固杜喬傳贊)

【戮力同心】(左成十三)晉侯使呂相絕秦、曰、昔逮我獻公及穆公相好、戮力同心、

【齊心合衆】(後漢書)齊心合衆、邪邪不足圖也、

【同心輔助】見(舊唐書憲宗紀論)

【私不害公】(劉向新序)聞君子不以私害公、

【友助扶持】(孟子)出入相友、守望相助、疾病相扶持、

【衆心成城】(國語)衆心成城、衆口鑠金、

【積卑爲高、合水爲大】(莊子)邱山積卑、而

爲高、江河合水而爲大、大人合井而爲公、

【羣而不黨】(論語)君子矜而不爭、羣而不黨、

【愛國】(荀悅漢紀)欲使羣民如子、愛國如家、

【許國】(孔稚圭詩)本持許國志、

【愛國奉公】(後漢書祭遵傳)帝每歎曰、安得愛國奉公之臣、如祭征虜者乎、

【與國休戚】(國語)晉孫談之子周適周、事單襄公、管國有變、未嘗不戚、有慶、未嘗不怡、襄公曰、爲晉休戚、不肯本也、

【蒿目憂患】(莊子)世之仁人、蒿目而憂世之患、半開半閉、其瞳蒙茸如蒿、

【愛宗周隕】(左昭二十五)人亦有言曰、發不恤其繆、而愛宗周之隕、爲將及焉、

【愛國忘家】(南史徐勉傳)勉歎曰、吾愛國忘家、乃至於此、

【愛國如家】(王仁裕開天遺事)姚崇爲宰相、愛國如家、

【愛國如餓渴】(漢書)爲議通古今、愛國如餓渴者、臣未見也、

【臨患不忘國】(左昭元)臨患不忘國、忠也、

【誓死】(史記越世家)今既以誓死，臣請從會稽之誅。●誓死指滅吳復仇事。

【誓死仇恥】見(晉書)

【復九世讎】見(公羊傳)紀侯誅齊哀公於周，被燕及齊襄公乃滅紀而復讎焉。春秋美其能復九世之讎。

【枕戈待旦】(晉書)日昃忘食，枕戈待旦。

【臥薪嘗膽】(蘇試孫孫權嘗操書)漢受遺以來，臥薪嘗膽。●本越王句踐報吳事。

【坐薪懸膽】(金史)陛下嘗坐薪懸膽之日，奈何以穉穉細物動搖民間。

【誓除國讎】見(裴度表)

【志豈忘郢】(史記)方子胥窘於江上，道乞食，志豈嘗與吳忘郢耶。●郢楚國都子胥欲報楚殺父兄之仇，故不忘郢。

【熱腸】(杜甫詩)訪舊半為鬼，驚呼熱中腸。

【耿耿熱血】(吳偉業詞)耿耿胸中熱血。

【遠國謀國】(後漢書賈復傳)奇錄聲敵，遠國謀國。

【國家主義】以謀國家之安全為主義者。

【保存國性】一國之音語文字宗教等足以表著其國之特性者，謂之國性，須保存之。

【保存國粹】一國精神上所有之特長，曰國粹，國民有保存之責。

【國魂】一國之靈魂，即國民之精神，藉以立國於不敗者也。

【盡忠報國】(宋史岳飛傳)飛裂裳以背示鋒，有盡忠報國四字，深入膚裏。

【盡瘁事國】(詩小雅)或燕燕居息，或盡瘁事國。

【鞠躬盡瘁】(諸葛亮後出師表)臣鞠躬盡瘁，死而後已。

【勇於公戰】(史記商君傳)民怯於私鬪，勇於公戰。

【徇武】(杜甫詩)此邦今徇武，何處且依仁。

【請纓】(漢書終軍傳)南越與漢和親，乃遣食軍使南越，說其王欲令入朝，比內諸侯，軍自請願受長綬，必羈南越王，而致之闕下。

【赴敵】(隋書)人各一心，何以赴敵。

【率衆赴難】(晉書陸修傳)王師伐吳，修率衆赴難，至巴陵而皓已降。

【中流擊楫】(晉書祖逖傳)逖渡江中流擊楫而誓曰：祖逖不能清中原而復濟者，有如此大江。

【湯火不避】(尹文子)民無長幼，臨敵雖湯火不避。

【視死如歸】(韓非子)三軍若成陣，使士視死若歸。

【馬革裹尸】(後漢書馬援傳)援曰：方今匈奴烏桓尚擾北邊，欲自請擊之，男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳，何能臥牀上在兒女子手中耶。

【伏節死難】(唐書)無伏節死難者。

【盡命】(北史魏彭城王傳)士於布衣，猶為知己盡命，况臣託靈先王，誠應竭股肱之力。

【國殇】楚辭有國殇篇，謂死於國事者。

【國耳忘家，公耳忘私】(漢書賈誼傳)化成俗定，則為人臣者，主耳忘身，國耳忘家，公耳忘私。

【毀家紓難】(左傳)今尹子文自毀其家，以紓楚國之難。

【私財佐軍】(史記蕭相國世家)願君護封，勿受，悉以家私財佐軍，則上心說。

【輸財助邊】(史記卜式傳)式上書，願輸家財之半助邊。

【物恥振之，國恥與之】(禮表公問)物恥足，以振之，國恥足，以與之。

【國家有利，吾何避死乎】(魏書古弼傳)苟使國家有利，吾何避死乎。

【報國無路，惟有孤憤】(宋史)吾頭顱如許，報國無路，惟有孤憤。

【大勢不支，與國存亡】(宋史江萬里傳)及

聞警，執門人陳偉器手，曰：大勢不可支，余雖不在位，當與國爲存亡。

【務前公稅無急傍費】（宋書顏延之傳）務前公稅，以遠吏議，無急傍費，以息流議。

【國民】今以國中人民有建設或維持國家之能力，而爲國家存在所仰賴者，謂之國民。故人能愛國，始不愧爲國民。

論說大觀

初學作文。恆有二弊。一苦於不知體例。一苦於材料不足。以致文多艱窘。難於進步。本局有鑒於此。甄錄古今名作三千餘首。分文體爲四十四分。文類爲四十二。既富且備。實集各種論說之大成。爲向所未有。平時翻閱。可資參考。臨文檢查。可以觸發。無煩師友指授。自能觸類旁通。教員得此。出題作文。亦有依據。自無枯寂之虞。類目如下。

◎文體總目

〔凡四十四體〕

- 論：駁：辨：義：議
- 說：策：解：釋
- 考：原：對：對問
- 言：談：語：序：跋
- 書：後：讀：書：啟
- 箋：贈：序：祝：辭
- 令：檄：傳：述：碑：記
- 墓：誌：銘：記：遊：記
- 述：書：事：序：題
- 感：言：箴：銘：贊
- 賦：弔：文：祭：文

◎文類細目

〔凡四十二類〕

- 修身：歷史：哲學：時學：數學：音樂：醫學：經濟：政治：衛生：美術：地理：文字：子學：教育
- 風俗：實際：經濟：賦稅：法律：宗法：衛生：美術：地理：文字：子學：教育
- 器風：交實：賦經：政醫：音數：時哲：歷身
- 具俗：際業：稅濟：體學：樂學：令學：史身
- 玩迷：旅社：選法：宗衛：美理：地寓：子教
- 具信：行會：舉學：教生：術化：文言：學育
- 雜游：遊家：交武：禮國：體博：與天：文經
- 類戲：覽政：通備：制家：育物：地文：學學

九開小本 全二十四册
 布套兩函 定價三元

倫紀門

倫紀總

【倫紀】(孟子)敬以人倫(晉伊訓)先王肇修人紀合稱之爲倫紀

【人倫】(孟子)使契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

【三族】有以父母兄弟妻子爲三族者見(史記注)有以父族母族妻族爲三族者見(漢書注)有以父子孫爲三族者見(周禮注)今多以父母妻族爲三族

【九族】(書舜典)以親九族釋者多以本宗之高祖至玄孫開爲九族即高曾祖考子孫曾玄及已身也

【三黨】(說苑)晏子曰臣以君之賜臣父之黨無不乘車者母之黨無不足於衣食者妻之黨無凍餒者

【六親】(管子)六親父母兄弟妻子(骨肉)(呂氏春秋)父母之於子子之於父母此之謂骨肉之親今多以至親爲骨肉不專指父母

【輩行】(韓愈文)當時名公皆折官位輩行

願爲父

【慈顏】(張萬頃詩)官遊個不榮長爲憶慈顏對於尊長容貌之稱也

【首足四體】(禮喪服傳)父子首足也昆弟四體也

【親親之誼】(三國志)曹植上疏曰親親之誼實在敦固

【舉修人紀】(書伊訓)先王肇修人紀(蔡倫攸叙)(書洪範)天乃錫禹洪範九疇彝倫攸叙

【父母俱存兄弟無故】(孟子)父母俱存兄弟無故一樂也

【親無失其爲親故無失其爲故】(禮檀弓)孔子曰丘聞之親者無失其爲親也故者無失其爲故也

【仰事俯畜】(孟子)仰足以事父母俯足以畜妻子

【大義滅親】(左隱四)石碏純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎

父母

【父母】(詩小雅)父兮生我母兮鞠我

【高堂】(李白詩)仗劍辭高堂謂父母

【堂上】(北史)太夫人在堂相沿稱父母

曰堂上

【老人】(軍茂安與陸士龍書)老人及姊自閉此間不能復食相沿稱父母曰老人

【二人】(詩小雅)明發不寐有懷二人謂父母

【怙恃】(詩小雅)無父何怙無母何恃

【椿萱】(李融詩)堂上椿萱雪滿頭謂父母

【兄弟家家】(北齊書南陽王綽傳)綽兄弟皆呼父爲兄嫡母爲家家乳母爲姊姊爲姊妹

【天屬】(莊子)棄千金之璧負赤子而趨何也彼以利合此以天屬也

【屬毛離裏】(詩小雅)不屬於毛不離于裏

【離也】(詩小雅)不我愛豈我不屬于父母乎

【拊畜】(詩小雅)父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

【恩斯勤斯】(詩周風)鴉鳴鵲鳴既取我子無毀我室恩斯勤斯勤斯之罔斯

【生我劬勞】(詩小雅)哀哀父母生我劬勞

【昊天罔極】(詩小雅)欲報之德昊天罔極

【親而不尊尊而不親】(禮表記)父之親子

也。親賢而下無能。母之親子也。賢則親之。無能則憐之。母親而不尊。父尊而不親。

【母好子抱母惡子釋】（韓非子）夫妻者。非有骨肉之恩也。愛則親。不愛則疏。語曰。其母好者。其子抱。然則爲之反也。其母惡者。其子釋。

【治命亂命】（左宣十五）初魏武子有嬖妾無子。武子疾。命穎曰。必嫁是。疾病則曰。必以爲殉。及卒。穎嫁之。曰。疾病則亂。吾從其治也。

【不須苦教】（魏書穆壽傳）又自恃位任。以爲人莫已及。謂其子師曰。但令吾兒及我。亦足勝人。不須苦教之。

【莫知子惡】（禮大學）故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之傾。

【溺愛】（江海賦）溺愛憐意。魂飛心離。

【嬰兒癖】（唐書王助傳）臨時少子。勅亦有文。周時嘗託尊思彦。思彦戲曰。武子有馬癖。君有嬰兒癖。王家癖何多耶。

【乃翁】（宋楊秀詩）大兒怒叫小兒啼。乃翁對竹方噴詩。父之自稱。

【乃公】（漢書）陳萬年曰。乃公敬戒汝。反睡不聽何也。父之自稱。

【家尊】（晉書王獻之傳）謝安問曰。君嘗何如君家尊。自稱曰。父則曰家尊。

【家君】（世說）陳元方謂父客曰。君與家君期日中。日中不至。則是無信。自稱其父也。

【先子】（孟子）吾先子之所畏也。自稱已歿之父也。

【嚴君】（易家人卦）家人有嚴君焉。父母之謂也。後人專爲父之稱。

【椿庭】（莊子）上古有大椿者。以八千歲爲春。八千歲爲秋。後人遂稱父曰椿庭。寓壽考之意。

【尊君】（晉書王述傳）坦之乃辭以他故。溫曰。此尊君不肯耳。遂止。稱人父也。

【尊府】（韓愈送李正字序）李生之尊府。以侍御史管汴之鹽鐵。朱子考異曰。府或作父。稱人之父也。

【尊甫】（釋名）父甫也。始生已也。後人本此以稱人之父。

【一體】（禮喪服傳）父子一體也。故父子首足也。

【天性】（孝經）父子之道。天性也。

【至性】（北史）帝幼有至性。

【橋梓】（劉向說苑）商子曰。南山之陽。有木名橋。北山之陰。有木名梓。何不往觀之。二子往見。橋木高而仰。梓木卑而俯。遂告商子。商子曰。橋者。父道。梓者。子道也。今合稱父子曰橋梓。亦作喬梓。

【靈椿丹桂】（宋史竇儀傳）儀學問優博。風度峻整。弟從。佩佩。偕相繼登科。馮道與禹鈞有舊。嘗贈詩有靈椿一株老。丹桂五枝芳之句。

【庭訓】（抱朴子自敘）年十有三。而慈父見背。夙失庭訓。謂父教也。

【慈惠以教】（管子）爲人父者。慈惠以教。爲人子者。孝悌以肅。

【教以義方】（左隱三）石碏諫曰。臣聞愛子。教之以義方。弗納於邪。

【諂諛燕翼】（詩大雅）諂諛孫謀。以燕翼子。

【不責善】（孟子）父子之間。不責善。責善則離。離則不祥。莫大焉。

【知子莫若父】（莊子）先人有言曰。知子莫若父。知臣莫若君。

【愛之必勞】（論語）愛之能勿勞乎。

【家裝分子】（史記陸賈傳）賈有五男。適田所使。越得裝中裝。賈千金分其子。

【遺安遺危】（後漢書龐參傳）劉表問龐公曰。先生苦居。朕欲而不肯。官祿何以遺子孫乎。龐公曰。世皆遺之以危。今獨遺之以安。雖所遺不同。未爲無所遺也。表歎息而去。

【遺金滿籬不如一經】（漢書韋賢傳）故鄉

魯諺曰：遺子黃金滿，不如一經。

【喪明】（禮檀弓）子夏喪其子而喪其明。

【愛憐少子】（戰國策）太后曰：丈夫亦愛憐其少子乎？對曰：甚於婦人。

【老牛舐犢】（魏志）楊彪曰：猶懷老牛舐犢之愛。○自謙愛子情深也。

【民母】（漢書何曾傳）曾父鄭季，與平陽侯家衛廼通，生曾，少時父使牧羊，民母之子，皆奴畜之，不以兄弟數。○服虔曰：民母，嫡母也。師古曰：言鄭季正妻，本在籍戶之間，以別於公主家也。

【主母】（國策）主母使妾奉酒進之。

【令母】（蔡邕文）於其令母受慈義方。○稱人之母也。

【尊堂】（陸士龍答軍茂安書）尊堂愛灼。○稱人之母也。

【尊老】（南史）何子平事母至孝，月俸得白米，輒貨市粟麥曰：尊老在東不辦米，何心獨爨白飯。○自稱其母也。

【慈訓】（唐信文）母氏慈訓，哀勞勞苦。

【萱草】（孟郊海詩）萱草集堂階，游子行天涯。○萱草，忘憂草也。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

杯榮飲，絲竹駢羅。

【春暉】（孟郊詩）誰言寸草心，報得三春暉。○喻母恩也。

【子以母貴母以子貴】（公羊隱元）桓何以貴，母貴也；母貴則子何以貴，子以母貴，母以子貴。

【見子知母】（歐陽修文）見其子之賢而有立，則知其母之義方。

【善養祿養】（經傳）宋尹偁師事程頤，程聖初嘗應舉發策，語不善，頤曰：是尙可以干祿乎？不對而出，頤曰：吾不復應進士舉矣。頤曰：子有母在，歸告其母，曰：吾知汝以善養，不以祿養也。

【母愛倍父】（韓非子）母之愛子也，倍父。

【鞠育勞勞】（蔡邕文）母氏鞠育，載勞載勞。

【母氏劬勞】（詩）嘯風，棘心天天，母氏劬勞。

【有母尸喪】（詩）小雅，有母之尸喪。○謂主喪任也。

【保抱攜持】（書洛誥）夫知保抱攜持厥父子。

【推燥居濕咽苦吐甘】（舊唐書魏徵志）子之於母，慈愛特深，非母不生，非母不育，推燥居濕，咽苦吐甘，生養勞瘁，恩斯極矣。

【三年懷抱】（後漢書）夫父母與子，同氣異息，一體而分，三年乃免於懷抱。

【倚門倚闥】（國策）王孫賈母曰：汝朝出而晚來，則吾倚門而望；暮出而不還，則吾倚闥而望。

【擔簪】（王充論衡）曾子出薪於野，有客至其家，欲去，其母曰：願留，參方到，即以左手擔右臂，簪參即跪至，問母曰：臂何故痛，母曰：今者客至，擔吾臂呼汝耳。

【嚙指心痛】（搜神記）曾子從孔子在楚而心痛，辭歸問母，母曰：思之切，嚙指，孔子聞之，曰：參之至誠也，精感萬里。

【何恃】（詩）小雅，無母何恃。

【靡依】（詩）靡依匪母。

【報社】（世說）王修字叔治，母以社日亡，修來歲社日感念亡母，哀甚，初喪，鄰里爲之輟社。

【方寸亂】（通鑑）徐庶母爲曹公所得，庶謂備曰：本欲爲明公效愚款，今失老母，方寸亂矣，備遂聽庶降曹公。

【慈母敗子】（李斯書）慈母有敗子。

【孤憤獨乳】（謝承後漢書）仇覽字季智，爲縣陽遼亭長，里人陳元凶惡不孝，其母請覽言覽呼元誚責與孝經一卷，使誦讀之，元深改悔，到母牀下謝罪曰：元少孤爲母所誘，謬曰：孤拉獨乳，鬻子罵母，乞自今改，後成佳士。

作文類典 倫紀門 父母

【賢母】（歐陽修文）以恭儉均一教育其子為賢母。

【孟母】（劉向列女傳）孟母舍近墓，孟子之少也嬉游為墓間之事，母曰：此非所以居處子也。乃去舍市傍，其嬉戲為買人街賣之術。又曰：此非所以居處子也。復徙舍學宮之傍。其嬉遊乃設俎豆揖讓進退，母曰：此真可以居吾子也。遂居之。

【滂母】（後漢書）桓帝時，大誅黨人，范滂詣獄，其母就與之訣曰：汝今得與李杜齊名，死亦何恨，既有令名，復求壽考，可奈得乎。滂跪受教，再拜而辭。

【胎教】（史記周本紀注）太任能以胎教子而生文王，凡婦人懷胎時，其思想視聽言動，出乎純正，則胎兒受其感化，謂之胎教。

【母助】（後漢書）崔寔母劉氏，博覽書傳，寔為五原太守，有能政，母助也。

【嚴以治家】（唐書）蕭俛母韋氏賢明，治家嚴，俛雖宰相，侍左右如褐衣。

【教子成器】（宋史蘇易簡傳）易簡參知政事，母薛氏，召入禁中，上問何以教子，成此令器，母曰：幼東以禮誨，長訓以詩書，上曰：真孟母也。

【躬加訓導】（唐書）顏真卿字清臣，師古五世從孫也，少孤，母商氏，躬加訓導，既長，遂博學工詞章。

【壽有法度】（漢書）金日磾母敬壽，兩子有法度，上聞壽之病死，詔園蓋于甘泉宮，日磾每見，壹常拜，向之涕泣。

【掩錢成學】（唐書）李景讓母鄭氏，性嚴明，早孤，家貧，子幼，自教之，宅後墻隙，得錢，盈胎，母視之曰：吾聞無勞而獲，身之災也，天必以先君餘慶，務其貧而賜之，願諸孤學，問有成，此不敢取，命掩而築之。

【築養即叱】（宋史）宋程大中，珣夫人侯氏，明道伊川之母也，飲食管置，二子於塵側，或絮羹，即叱之曰：幼求稱欲，長當何如。故明道兄弟，於飲食衣服無所擇，皆母教之使然也。

○按絮者，就器中調和也。

【窗前聽客】（山堂肆考）宋張奎字密學，弟元字密省，其母朱氏，親教督，二子讀書，客至，母輒於窗前聽之，客與其子論文學政事，則為之設薇餽，或問話語，則不設也。後二子皆登第，奎嘗有酒失，母怒欲笞之，遂不復飲終身。

【筍金何愛】（唐書）趙智進子昭好學，有器異書者，母願筍中金，曰：何愛此，不使子有異聞乎。

【剪髮易書】（元史）陳師母張氏，少好學，家貧，母嘗剪髮易書，使讀之，長遂博通經史，歷官至中書省左丞。

【無書口授】（元史）虞集母姓樞，父世中，世以春秋名家，楊氏在室，即通其說，適成都虞汲，生集，宋末兵亂，汲攜家越嶺，外無書可攜，楊氏口授集論語，孟子，左氏傳，歐陽文，後集以文翰擅名當代，皆楊氏內訓之力也。

【勿替先業】（魏書）高謙之妻中山張氏，誠勸諸子從師受業，常戒之曰：自為汝家婦，未見汝父一日不讀書，汝等各宜修勤，勿替先業。

【帶弦佩章】（華陽國志）杜泰，南鄭人，趙宣妻也，生七男七女，若元珪，雅珪，有望，五人皆令德，其教男也，曰：昔西門豹佩章，以自寬，孩子賤，帶弦，以自急，故能為天下名士。後七子皆辟命，察舉，牧州守郡，而漢中太守南鄭令多與七子全歲，季考上計，無不敬奉，姬執子孫祿。

【先國後家】（唐書）張易之，張昌宗居，中用事，桓彥範謀誅之，以白其母，母曰：忠孝不兩全，先國後家可也。

【職思所司，義思所立】（晉書）羊耽，孫辛氏，隴西人，侍中毗之女，有才藝，鍾會為饋，西謂

其子秀爲參軍，母曰：軍旅之間，可以濟者，惟仁恕乎。古之君子，入則致孝，出則盡忠於國，在職思其所司，在義思其所立，無貽父母憂患而已。後會至蜀，果反，秀竟以道全身。

【好消息惡消息】（唐書崔玄子傳）玄暉母庶氏，嘗戲其子曰：兒子從宦者，有人來云：貧乏不能存，此是好消息，若聞賈貨充足，衣馬驄肥，此是惡消息，如其非理所得，與盜賊何別，玄暉適奉教誡，以清證見釋。

【知慶知興】陳粵爲東陽令史，秦末大亂，少年殺東陽令，立粵爲王，粵母曰：暴得大名不祥，不如以兵屬人，粵乃以兵屬項梁，又王陵以兵屬漢，項羽執陵，母以招陵，陵母私謂使者曰：爲老妾語，陵漢王長者，終得天下，無以老妾故，懷二心，遂伏劍死，後陵與高祖定天下，位丞相，封安國侯，故班彪有粵母知慶陵母知興語。

【勞善逸惡】夫民勞則思，思則善心生，逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。（見國語）此文伯之母教姜詩文伯語。

【施德求助】臧文仲將使齊，其母謂之曰：汝弱而無恩，好盡人力，好窮人以威，魯之臣臣多怨之，其不免也，夫必施德而求助焉，於是文仲自結於大夫國人而後行，齊果止文仲。

與兵襲魯，文仲造間，遣公書作隱語，魯有備，齊聞有備而還，免文仲而歸之。

【報聞平反】衛不疑爲京兆尹，每行縣錄囚，還其母報聞平反幾人，不疑多所平反，母喜笑爲飲食言語，否則怒不食，故不疑爲吏嚴而不殘。（見漢書）

【截髮割薦】晉書陶侃母湛氏，每紡績資給侃，使交際已者，貧至輒款延不厭，一日大雪，孝廉范滂寓宿焉，湛氏乃徹所臥草薦，自剗給其馬，又密截髮賣與鄰人，以供餽饌，後遠聞之，歎曰：非此母，不生此子。

【封鮓】晉書管陶侃少爲縣吏，監魚池，以魚鮓遺母，母湛氏封鮓貴之曰：汝以官物遺我，非惟不能益我，反增吾憂耳。

【反金】齊相田稷子受下吏之金，百鎰，母曰：吾聞非義之金，不萌於心，非禮之利不入於家，而子若是，非吾子也，稷子慚反其金。

【熊膽丸】唐書柳公綽傳：綽子仲郾字獻蒙，母韓即單女也，善訓子，故仲郾幼嗜學，嘗利熊膽丸，使夜咀嚼，以助勸。

【畫荻】宋史歐陽修傳：修四歲而孤，母鄭親誨之，家貧，至以荻畫地學書。

【斷織】孟母事，孟子既學而歸，母問學所至，孟子曰：自若也，母以刀斷其織，曰：子之廢學，

若吾斷斯織也，孟子懼，且夕勵學不息，遂成大儒。（見列女傳）

【敬遊三世】華陽國志：秦瑛南鄭楊相妻，大鴻臚劉巨公女也，有四男，二女，相亡，敬訓六子，勸有法，短長子元珍出行，辭母十日不見之，元珍叩頭謝過，次子仲珍白，母請客，既至，無賢者，母怒，責之，仲珍乃車行，交友賢人，兄弟爲名士，秦瑛之敬，流於三世，四子才官，隆子先人，故時人爲諺曰：三苗雖止，四珍復起。

【德器異人】宋史：呂希哲字原明，申國正獻公之長子，申國夫人性嚴，有法，教公循蹈規矩，甫十歲，祁寒盛暑，侍立終日，雖盛熱，在父母長者之側，不得去巾，衣履，無得入酒肆，市井里巷，鄙衛之音，未嘗一經於耳，不正之書，非禮之色，未嘗一接於目，敬訓之嚴如此，故公之德器，大異於人。

【子女】後漢書：男曰賈子，女曰賈女，所生之子與女也。

【丈夫子】國策：非徒不愛子也，又不愛丈夫子，獨甚。

【家督】史記越世家：家有長子曰家督。

【中男】史記：今子楚賢，而自知中男也，次不得爲適。

【家息次息】(唐史樂道茂傳)李鷟為盛唐令道茂曰君位止此而家息位宰相次息亦大猷謂長子次子也

【細兒】(魏蕭問評)世有憐情細兒之語即少子

【冲幼也】(書召誥)今冲子嗣則無道壽者

【道男】(列子)鄰人京城氏之孀妻有遺男始能

【遺腹】(淮南子)遺腹子不思其父無貌於心也不夢見像無形於目也

【孿子相似】(淮南子)故夫孿子之相似者唯其母能知之

【子同產子】(漢書平帝紀)令諸侯王公列侯關內侯亡子而有孫若子同產子者皆得以為嗣師古曰子同產子者謂孿昆弟之子為子者

【所子】(漢書宣帝紀)封賀所子弟子侍中中郎將彭祖為陽都侯師古曰所子者言從弟子以為子

【乞養子】取他人之子為子也

【厥夫】(吳志孫權傳注)曹公見舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳今多以自稱曰子

【厥積】(水滸注)桓氏有言曹子丹生此豚積

【賤息】(國策)老臣賤息舒祺自稱其子

【弱息】(南史周盤傳)小人弱息當得一子自稱其子

【息男】(曹植文)封臣息男苗為高陽鄉公自稱其子

【驕兒】(杜甫詩)驕兒不離膝謂愛子

【賢郎】(世說補)寇萊公七歲詠華山詩其師謂其父曰賢郎聲口不凡稱人之子

【郎君】(古詩)直說太守家有此令郎君稱人之子也

【郎子】(北史)暴顯幼時見一沙門指之曰此郎子好表大必為良將猶郎君

【令子】(南史任昉傳)猶彥回謂遙曰開卿有令子

【令似】(王銜賦記)劉原父就省試父立之止以候榜郡守曰雖令似才俊豈可預料稱人之子

【令嗣】(黃庭堅文)向見令嗣眉目明秀稱人之子也俗亦稱哲嗣

【寧馨】(晉書王衍傳)何物老嫗生此寧馨兒然誤天下若生者未必非此人也寧馨晉時俗語猶言那樣也後沿用以稱頌他人

之子

【天上石麟】(陳書徐陵傳)時寶誌上人者世稱其有道陵年數歲家人攜以候之寶誌手摩其頂曰天上石麒麟也

【跨橋】(天祿識餘)謂馬前蹄內有二空處名橋門馬之良者後蹄印地之迹反在前蹄印地之前故名跨橋相沿以喻子勝其父之稱

【鳳毛】(齊書謝超宗傳)帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛鳳超宗父名言能嗣其父也

【珠樹】(舊唐書王勃傳)與兄勸勸才藻相類父友杜易簡嘗稱之曰此王氏三珠樹也

【芝蘭玉樹】(晉書謝元傳)安帝戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸人莫有言者元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

【百不為多一不為少】(南史任昉傳)幼而聰敏早稱神悟四歲誦詩數十篇八歲能屬文自製月儀辭義甚美裕彥回嘗謂遙曰卿卿有令子相為喜之所謂百不為多一不為少由是聞聲藉世

【息女】(史記高祖紀)臣有息女願為季箕帶妾自稱曰女也

【細娘】(彭汝礪詩)有女天天稱細娘

【掌珠】(白居易詩)掌珠一顆兒三歲。今俗稱人女曰掌珠。亦曰掌上明珠。

【嬌女小茶】(元好問詩)牙牙嬌女總堪誇。學念新詩似小茶。唐人以此為小女美稱。

【令愛】(剪燈新語)今則諧謔令愛。同此歸。婦人之女。

【小娘子】(歐陽修與連元禮簡)承賢郎小姐子見過。有佳兒女如此。朋友當共慶也。

【女公子】(左傳)女公子觀之。相與為稱人之女。

【慰情勝舞】(陶潛詩)弱女雖非男。慰情良勝無。

【愛女甚男】(漢書張禹傳)老臣有四男一女。愛女甚於男。

【女是門楣】(楊妃外傳)男不封侯。女作妃。君看女卻足門楣。

【嬌兒姘女】(歐陽修詩)嬌兒姘女繞翁膝。作兒佳婿。 (柳經詩)八月十五雙星會。佳婿佳兒好伴對。

【夢蘭】(庾信詩)何年迎弄玉。今朝得夢蘭。

【蘭光】(賈賓王詩)陸前言夢成蘭光。

【蘭夢蘭徵】(左宣三)鄭文公有賤妾曰燕姑。夢天使與已蘭口。以是為而子。以蘭有蘭香。人服媚之。如是。既而文公見之。與之蘭而

御之。辭曰。妾不才。幸而有子。將不信。敢徵蘭乎。公曰。諸生移公名之曰蘭。

【玉燕投懷】(開元遺事)張說母夢玉燕投懷。已而有孕。生說。為唐名相。

【熊夢】(詩小雅)吉夢維何。維熊維羆。大人占之。維熊。羆。男子之祥。

【夢虺】(詩小雅)言夢維何。維虺維蛇。大人占之。維虺維蛇。女子之祥。

【有身宜身】(詩)太任有身。 (素問)婦人重身。毒之奈何。均言懷孕。

【蚌胎】(高適詩)日出見魚目。月圓知蚌胎。蚌之孕珠。如竇姬然。謂之珠胎。故後人喻懷孕曰蚌胎。

【珠胎】(吳郡賦)蚌蛤珠胎。與月全虧。

【臨月】(詞)妾孕臨月。懷孕將產之月也。

【臨產】(聞見前錄)李夫人臨產時。燕鳥滿庭。人以為瑞。是生康節公。

【生尊】(貫耳集)鶴山先生母夫人方坐尊。臨產也。

【舉子】(後漢書)戒乳婦勿得舉子。猶青子也。

【添丁】(唐書盧全傳)盧全生子。名添丁。欲為國持役也。今賀人生子。亦曰添丁。

【老蚌生珠】(三輔決錄)不意雙珠近出老

蚌。晉人晚年得佳兒也。

【藍田出玉】(宋書謝莊傳)藍田出玉。豈虛也哉。喻賢父生賢子也。

【嶽生嶽降】(詩大雅)崧高嶽嶽。峻極于天。維嶽降神。生甫及申。

【非此母不生此子】(史記張湯傳)天子開之曰。非此母不能生此子也。

【弄璋】(詩小雅)乃生男子。載衣之裳。載弄之璋。

【弄瓦】(詩小雅)乃生女子。載裳之地。載衣之楊。載弄之瓦。

【桑弧蓬矢】(禮內則)射人以桑弧蓬矢。射天地四方。天地四方者。男子之所有事也。

【懸弧】(禮郊特牲)士使之射。不能則辭以疾。懸弧之義也。

【設弧設嘽】(禮內則)子生。男子設弧於門左。女子設嘽於門右。

【湯餅】(蘇賦詩)甚欲去為湯餅客。湯餅筵為生子三日。或滿月會親友之筵也。

【彌月】(詩大雅)誕彌厥月。先生如達。相沿以生子滿月曰彌月。

【醉盤試兒】(合璧事類)周歲陳記曰。醉盤又名試兒。

【生女勿悲。酸生男勿喜。歡】(楊妃外傳)唐

作文類典 倫紀門 父母(子女)

明皇册立楊貴妃其姦從兄弟皆為列卿姊妹皆封夫人故當時諺曰生女勿悲酸生男勿喜歡

【一索再索三索】(易說卦傳)乾稱父坤稱母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

【益斯】(詩周南)益斯羽詠詩兮宜爾子孫振振兮后妃子孫衆多故以益斯比之

【期百斯男】(詩大雅)大猷曰徵晉則百斯男

【無後】(孟子)不孝有三無後為大

【絕嗣】(晉五子之歌)覆宗絕嗣即無後

【伯道無兒】(晉書)鄧攸字伯道天道無知使鄧伯道無兒

【謂教之重不絕如縷】見(唐書)

【小孝中孝大孝】(禮祭義)孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匿恩慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不貲矣

【父慈子孝】(左昭二十六)父慈而教子孝而戒

【入孝出弟】(禮語)子曰弟子入則孝出則弟

【愛親敬長】(晉伊訓)立愛惟親立敬惟長

【家貧親老】(劉向說苑)子路曰負重道遠者不擇地而休家貧親老者不擇祿而仕

【愛日】(揚子法言)君子愛日

【隨侍】(虞苑文)隨侍先臣遠庇有道今稱追隨父母之側亦曰隨侍

【省親】(宋濂文)其有不省親者即斥去之

【子舍】(史記萬石君傳)石建為郎中令每五日洗沐歸謁親入子舍

【菽水盡歡】(禮檀弓)啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

【含菽食絮致美其親】(揚子法言)有含菽

【湯藥皆進】(漢書)湯藥非陛下口所嘗弗進

【懷橘遺母】(吳志陸績傳)績年六歲於九江見袁術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

【安輿】(蘇賦詩)割符乃得奉安輿後人迎養老親多用此語

【板輿】(潘岳賦)太夫人不御板輿相滑

【色養】(晉書潘岳傳)膝下色養以和悅之顏孝養父母也

【色笑】(詩魯頌)載色載笑相滑以待奉父母者曰親承色笑

【承歡】(白居易詩)承歡侍宴無間暇相滑以親父母色笑曰膝下承歡

【斑衣】(列女傳)老萊子孝養二親行年七十作嬰兒著五色斑斕衣以戲舞於親側

【綵衣娛親】(曹植詩)伯瑜年七十綵衣以娛親

【扇枕溫席】(東觀漢記)黃香字文強舉孝廉為郡五官貧無奴僕暑躬執扇勞盡心供養冬無被褥而親極滋味暑即扇枕寒即以身溫席

【冬溫夏凊皆定晨省】(禮曲禮)凡為人子之禮冬溫而夏凊皆定而晨省

【出告反哺】(禮曲禮)為人子者出必告反必面所遊必有常所習必有業

【唯而不諾】(禮玉藻)父命呼唯而不諾

【先意承志】（禮祭義）曾子曰：君子之所謂孝者，先意承志，諒父母於道。

【聽於無聲，視於無形】（禮曲禮）為人子者，聽於無聲，視於無形。

【返哺】（賈賈王文）俯就斑斑之列，將申返哺之情，言養親也。

【蘭陵】（東晉補亡詩）循彼南陵，言采其蘭，序謂孝子相戒以養也。

【陳留乞養】（李密陳情表）烏鳥私情，願乞養。

【養口養志】（孟子）曾子養曾皙，必有酒肉，將徹，必請所與，間有餘，必曰有，曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉，將徹，不請，所與間有餘，曰亡矣，將以復進也，此所謂養口體者也，若曾子則可謂養志矣。

【怡詭盡孝】（唐書）皇后黨氏事元貞太后，獨怡詭盡孝，或滄月不釋衣服。

【仁親為寶】（禮大學）亡人無以為寶，仁親以為寶，仁猶愛也。

【全生全壽】（禮祭義）父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。

【舉足不忘】（禮祭義）舉足而不忘，忘父母，故舟而不游。

【事無章拉語而後行】（見抱朴子）

【必必慮難動不累親】（後漢書吳祐傳）然子之必必慮難動不累親。

【不虧體不辱身】（禮祭義）不虧其體，不辱其身，可謂全矣。

【愛親善養思敬奉教】（管子）愛親善養，思敬奉教，子婦之常也。

【小節則待大節則走】（劉向說苑）舜之事父也，素而使之未肯不在側，求而殺之，未嘗可得，小節則待，大節則走，以逃暴怒也。

【無忝所生】（詩小雅）夙興夜寐，無忝爾所生。

【思貽令名】（禮內則）將為善，思貽父母令名，必果，將為不善，思貽父母惡名，必不果。

【達孝】（禮中庸）子曰：武王周公，其達孝矣乎。

【尊親】（孟子）孝子之至，莫大乎尊親。

【鯉庭】（劉禹錫詩）鯉庭傳事業。

【趨庭】（論語）曾子獨立，趨庭而過，曰：學詩乎？對曰：未也。不學詩，無以言他日。又獨立，趨而過庭，曰：學禮乎？對曰：未也。不學禮，無以立。沿用為子承父訓之詞。

【過庭】（夏侯湛文）承門戶之業，受過庭之訓。

【克家】（易蒙卦）九二，子克家。

【幹蠱】（易巽卦）初六，幹父之蠱，有子孝死，皆沿用為補救父失之詞。

【盡愆】（書蔡仲之命）爾尙蓋前人之愆，惟忠惟孝。

【錫類】（詩大雅）孝子不匱，永錫爾類。

【父作子述】（禮中庸）父作之子述之。

【繼志述事】（禮中庸）夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。

【弓治箕裘】（禮學記）良治之子，必學為裘，良弓之子，必學為箠，喻父子之家學相傳。

【背堂背櫨】（書大誥）若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯櫨，子乃不肯為堂，其泥櫨木立屋乎。

【析薪負荷】（左昭七）古人有言曰：其父析薪，其子非克負荷，喻子能承父業也。

【立身行道揚名後世】（孝經）身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。

【難鄰里念父母】（彭乘舉家掉單）聊久離鄉里，得毋念父母乎。

【白雲孤飛】（唐書）狄仁傑授并州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下，願眾久之，鴛移乃去。今思親者，多用此語。

作文類典 倫紀門 父母(子女)

【陟謁陟祀】(詩歸風)陟彼嶠兮陟彼岡兮
(又)陟彼阿兮陟彼母兮

【眷戀庭闈】見(東晉補亡詩)庭闈親之所
居

【不說冠帶】(禮文王世子)文王有疾武王
不說冠帶而養

【生事盡力死事盡思】(家語)子曰由也事
親可謂生事盡力死事盡思者也

【不欺死父】(國策)夫為人子而不欺死父
豈為人臣欺生君哉

【手澤】(禮玉藻)父沒而不能讀父之書手
澤存焉耳●今人梳稱先人遺物為手澤

【杯圈不能飲】(禮玉藻)母沒而杯圈不能
飲也口澤之氣存焉耳●圈屈木所為屈屈
之屬

【居敬養樂病憂喪哀祭嚴】(孝經)孝子之
事親也居則致其敬養則致其樂病則致其
憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後
能事親

【移我】(詩小雅)憂憂者我匪我伊蒿哀哀
父母生我劬勞●移我詩篇名此詩為人子
念父母之恩而作

【寸草春暉】(孟郊游子吟)誰言寸草心報
得三春暉●春暉喻父母之恩廣大寸草喻

人子之心微小言不能報答
【孝謹】(史記萬石君傳)萬石君家以孝謹
聞

【不孝】(柳南續筆)人子喪中用帖稱不肖
子近世士大夫凡中科甲及仕宦中人皆改
稱不孝家禮喪稱哀子哀孫祭稱孝子孝孫
未有稱不孝者先輩文文爾餘謙益兩公罪
甲後仍稱不肖可以為法

【不肖】(孟子)丹朱之不肖舜之子亦不肖
【不才子】(左文十八)昔帝鴻氏有不才子
【懿道多聞】(晉書卜靈傳)靈以醜賤不能
榮親家產屢空懿道多聞

【不顧父母之養】見(孟子)
【以子戲父】(晉書嚴粲傳)祖饒嘗稽太守
恩年數歲饒謂其父曰其不如此有佳兒
曰阿翁豈宜以子戲父耶

【孝養於妻子】(大戴禮)
【緩劍德色簪帶詳語】(漢書賈誼傳)秦人
家富子壯則出分家貧子壯則出贊借父
劍應有德色母取簪立而詳語抱哺其子
與公並偁

【家聲墜地】(杜甫詩)家聲嘗墜地利器當
秋毫

祖孫

【祖孫】祖父之父也凡先祖始祖亦通稱之
為祖孫子之子也後裔通稱子孫

【重闈】(三國志)所以潛處重闈之內而知
萬里之情●今稱祖父母為重闈因父母稱
為庭闈而推之也

【重慶】(檢錄女媧學)祖父俱存者今日重
慶

【王父】(爾雅)父之考為王父
【王母】(爾雅)父之妣為王母

【家公】(顏氏家訓)侯霸之子孫稱其祖父
曰家公

【舍館】(後漢書明德馬皇后紀)吾但當舍
館拜孫不能復聞政矣

【分甘】(玉養之與謝萬書)頃東遊還修植
桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有
一味之甘剖而分之以娛目前

【公悅祖歡】(焦氏易林)一望百孫公悅祖
歡

【問安不辨】(唐書郭子儀傳)諸孫致十
人每牽孫問安不盡辨頷之而已

【庭植嘉樹】(梁書顧憲之傳)世其祖觀之
皆為吏部於庭植嘉樹謂人曰吾為憲之種
耳至是憲之果為此樹

【文孫】(書立政)繼自今文子文孫●今稱

人之孫曰文孫。

【龍孫】（北史）後魏王慧龍幼聰慧，其祖倫以爲諸孫之龍，故以名之。

【顯孫慈孫】（後漢書虞翻傳）顯舉顯孫，孟子）雖孝子慈孫。

【載軍】（世說）陳太丘詣荀朗陵，使元方將車，季方持杖，長文倚小載著車中。

【有祖風】（唐書劉蕡傳）宣宗嘗曰：『吾名臣孫有祖風。』

【風骨之美】（山堂肆考）王儼七歲不能言，其祖喜其風骨之美，遇物誇之一日，攜至池上，祖曰：『水馬池中走，即對曰游魚波上浮，後至茲開。』

【娟好靜秀】（晉書文）北平王馬燧，如高山深林，龍虎變化不測，蓋魁傑人也。其孫繼祖，娟好靜秀，瑤瓊琇珥，蘭蕙其芬，稱其家兒。

【公才公望】（南史）王儉作宰相，賓客盈門，見其子孫年數歲而風骨錄拔，曰：『公才公望，復在此乎。』

【能世其家】（宋史）李柬之，宰相迪長子，明醜與故賜進士，屬官蕭園開直學士，以太子太保致仕，出都門，即輜巾白布見客，子孝甚，始登第，唱名，仁宗願侍臣，曰：『此李迪孫耶？能世其家，可尙也。』累遷光祿卿，年方五十，與父

同謝事，時以比二疏。

【世不廢業】（孔叢子）孔子閒居喟然而嘆，子思請曰：『意子孫不修將紊祖乎？』淡堯舜之道，恨不及乎。夫子曰：『爾孺子何知子思？』彼聞其父折薪，其子不克負荷，是謂不肯，彼所以大恐，而不敢微，夫子曰：『然乎？吾無憂矣，世不廢業，其克昌乎。』

【必大吾宗】（唐書）王陵少孤好學，祖有方奇之曰：『是子必大吾宗。』

【必興吾宗】（魏書）陳羣爲兒時，祖賞謂宗人曰：『此兒必興吾宗。』

【大必爲將】（魏志）賈逵自爲兒戲弄，常設部伍，祖父習異之，曰：『汝大必爲將。』

【文體翩翩無忝爾祖】（梁書）沈崇字仲興，約之孫，好學能文，武帝令作竹賦，賦成奏之手勅答曰：『卿文體翩翩，可謂無忝爾祖矣。』

【陳情上表】（晉書）李密徵爲太子洗馬，以祖母劉氏年老，無人侍養，乃上表陳情辭官。

【孝恭慈儉】（蘇軾司馬光祖母制）某官某，故祖母某氏，令德孝恭，著于闔門，好禮慈儉，刑于姻族，始生賢子，以大其家，而餘澤方茂，福祿未究，再世之後，莫之與京，豈册追榮，國有常典，庶幾圖報，服我德靈。

【更相爲命】（蜀志楊戲傳注）李密上書曰：

臣無祖母，將以至今日，祖母無臣，無以終餘年，母孫二人，更相爲命，是以區區不敢廢遠。

【辭更】（後漢書）虞翻早孤，孝養祖母，顯舉顯孫，願孫國相奇之，欲以爲吏，翻辭曰：『祖母九十，非願不養，國相乃止。』

【孝通國門】（唐書）劉蕡理少喪母，爲祖母元所養，隋末大亂，道不通，帝理尙少，自鄉里負祖母渡江避地，及天下平，西入長安，元每有疾，必親煎嘗而後進，元曰：『兒孝通國門，吾一顯疾，敬聞。』

叔姪

【叔姪】 祖父之弟曰叔父，婦稱夫之弟曰叔姪，爲對子伯叔之通稱。

【廣受】（漢書）疏廣爲太子太傅，兄子受爲少傅，朝廷以爲榮。

【大阮小阮】（劉師川詩）大阮平生余所愛，（陳師道詩）從昔竹林須小阮，今合稱人叔姪，爲大小阮，因晉阮籍阮咸，以叔姪而俱有盛名也，若叔之稱姪，則專稱阮。

【諸父】（詩小雅）我有肥羜，以速諸父。

【世父叔父】（爾雅）父之異弟，先生爲世父，後生爲叔父。

【季母】（後漢書）車師後王獲單于母季母。

及婦女數百人。●即叔母。

【猶子】(禮記)喪服兄弟之子，猶子也。蓋引而進之也。

【姪從】(宋史李宗壽傳)與弟宗顯、友愛尤至。厚恩所及，必先登從。●謂諸姪也。

【夙哲】(魏書)荀攸字公達，七八歲，叔父衡曾醉，眼傷攸耳，而攸出入游戲，常避讓不欲令倚見，後衡聞之，大驚，其夙智如此。

【尚拔】(宋書)王謐字茂世，郎邪臨沂人也。少有才藻，齊孝武崩，從叔尚書令珣為哀冊，文久而未就，謂謐曰：「猶少敘節物一句，因出。」本示謐，謐覽畢，便益之，接其冬秋代變後云：「霜繁廣陰，風迴高嶽，瑜嗟蒙拔，因而用之。」拜秘書郎。

【異同】(南史)劉宋黃門侍郎謝弘微，從叔混特重之，常曰：「微子異，不傷物，同不害正，吾無間然。」

【愛憐】(韻府)隋楊約坐事免官，姪元感與約恩義甚篤，煬帝謂曰：「公此愛憐，得非為叔乎？」元感再拜曰：「誠如聖旨，帝徵約入朝。」

【寒溫】(世說)王汝南既除所生服，遂停墓所，見子濟每來拜墓，略不避，叔亦不候，脫時過止寒溫而已。

【顧名思義】(魏志)王昶名其姪曰默，曰沈，

為書戒之曰：「欲使汝曹顧名思義。」

【一夜十起】(後漢書)第五倫字伯魚，或問倫有私乎？曰：「余兄嘗病，一夜十起，退而安寢，余子有病，無不省視，而通夕不寢，若是可謂無私乎？」

【事如父】(晉書)王沈字處道，少孤，養於從叔司徒，事親如父。

【愛過所生】(世說)晉桓元，車騎將軍冲之姪也，車騎與故文武別，因指語元曰：「此汝家故佐吏，元應聲痛哭，車騎每自目已坐，曰：『靈寶成人，當以此坐還之。』」

【烏衣之遊】(南史)宋謝琨與族子靈哲，瞻瞻以文義賞會，常共處烏衣巷，故人謂烏衣之遊。

【令器】(元史)姚燧三歲而孤，育于伯父樞，樞隱居齋門，督之甚急，楊奐曰：「燧，令器也，長自有成。」年十三，受知于許衡，好學能文，歷官翰林學士承旨。

【吾家明珠】(梁書)劉勰稱曰：「叔父為義與那，拙以之官，常置坐側，謂賓客曰：『此兒吾家之明珠也。』」

【寄門戶】(唐書)任瓌父陳將忠之兄，為定遠太守，瓌早孤，忠推愛世，常曰：「吾子雖多，備保耳，所以寄門戶者，瓌也。」

【赤城剖竹】(李白詩)我家小阮賢，剖竹赤城邊。

【敘宗推叔】(舊史)羅威賦賦，甚有情致，敘塘羅隱有盛名，自號江東生，威遣使路過，敘其宗姓，推為叔父，威隨贈其詩，自已所為，為儉江東集。

兄弟

【兄弟】(爾雅釋親)男子先生為兄，後生為弟。

【昆季】(盧思道文)為于昆季。●即兄弟。

【同父】(詩唐風)豈無他人，不如我同父。嗟行之人，胡不比焉。人無兄弟，胡不伙厥。

【同產】(漢書)大夫其上子若孫若同產，同產子一人。●謂古曰同產兄弟也。同子產即兄弟子也。

【雙生】(魏書)崔光稱曰：「光稱與弟光伯雙生，操業特相友愛。」

【雁序】(杜陽雜編)王沐者，王涯之再從弟也。至京師，經三十餘月，始得一見，涯無雁序之情。

【雁行】(禮曲禮)兄之齒雁行。

【貴介弟】(左襄二十)寡君之貴介弟也。

【左右手】(後漢書袁潭傳)兄弟者，左右手也。

也。

【手足】（宋史張存傳）嘗曰：兄弟手足也。妻妾外舍人耳，奈何先外人而後手足乎。

【天倫】（錢謙益元）兄弟天倫也。

【連枝】（謝靈運答惠連詩）況我連枝樹，與子同一身。

【玉昆金友】（南史王份傳）時人以爲金錫，二玉可謂玉昆金友。今稱人兄弟爲昆玉。

【如足如手】（李華弔古戰場文）誰無兄弟，如足如手。

【分形連氣】（顏氏家訓）兄弟者，分形連氣之人也。

【同案傳服連菜共方】（顏氏家訓）方其幼也，父母左提右挈，前襟後裾，食則同案，衣則傳服，學則連業，遊則共方，雖有悖亂之人，不能不相愛也。

【天生羽翼】（唐書讓皇帝憲傳）朕每言服藥而求羽翼，寧如兄弟天生之羽翼乎。

【紫荆榮茂】（吳均續齊諧記）京兆田真兄弟三人，共議分財，生資皆平均，惟堂前一株紫荆樹，共議欲破三片，明日就截之，其樹即枯死，狀如火然，真往見之大驚，謂諸弟樹木同根，聞將分斫，所以憔悴，是人不如木也，因悲不自勝，不復斫樹，樹應聲榮茂，兄弟相感也。

【合財寶，遂爲孝門】

【樵華難離】（詩小雅）棠棣之華，鄂不韡韡，凡今之人，莫如兄弟。

【樵華增映】（晉書張載妻協傳）載協飛芳，樵華增映。

【春令急難】（詩小雅）春令在原，兄弟急難，每有良朋，況也永歎。春令水鳥，飛則鳴，行則搖，有急難之意。

【長幼之節】（論語）長幼之節，不可廢也。

【兄弟怡怡】（論語）朋友切切偲偲，兄弟怡怡。

【兄愛弟敬】（左昭二十六年）兄愛而友，弟敬而順。

【有義有禮】（魏書房景伯傳）景伯性淳和，涉獵經史，諸弟宗之，如事嚴親，及弟伎亡，蔬食終喪，期不內御，愛敬之容，有如居重，其次弟景先亡，其幼弟景遠，期年哭臨，亦不內殿，鄉里爲之語曰：有義有禮，房家兄弟。

【寬裕比類】（管子）爲人兄者，寬裕以諒，爲人弟者，比類以敬。

【側立危坐如對賓客】（魏書房景先傳）景先沈敏方正，事兄恭謹，出告反面，處昏參省，側立移時，兄亦危坐相敬，如對賓客。

【天倫之重華承祚專】（晉書孝友傳序）夫

天倫之重，共氣分形，心際則葉穎荆枝，性合則華承祚專。

【徐行後長】（孟子）徐行後長者，謂之弟，疾行先長者，謂之不弟。

【奉兄如父，路而後行】（宋書蔡廓傳）奉兄軌如父，家事大小皆諮而後行。

【接長恭恭接幼溫溫】（文中子）其接長者恭恭然，如不足，接幼者溫溫然，如有就。

【孝友聞族，鏗讓光聞】（宋書帝昺紀）其有孝友聞族，鏗讓光聞。

【友愛天至】（舊唐書惠文太子簡傳）上謂左右曰：我兄弟友愛天至，必無異意。

【陟岡瞻望】（詩小雅）陟彼岡兮，瞻望兄兮。

【甘美分造】（東觀漢記）後漢孔奮嘗骨肉，兄奮在，雖賜，爲諸生分造，俸給其用，每食甘美，輒分遺之。

【式相好無相猜】（詩小雅）兄及弟矣，式相好矣，無相猜矣。猶諫也。

【推財取書】（齊書徐淵傳）淵推財與弟，唯取書數千卷。

【同室臥起】（梁書韋放傳）放性宏厚篤實，輕財好施，於諸弟尤雅，每將遠別，及行役初還，常同室臥起，時稱爲三義。

【長枕大被】（唐紀）明皇友愛至厚，設五王

【與五王處】號五王，張為長枕大被，與五王同處，後於宮西南置樓，題曰花夢相輝之樓。

【瓜果待嘗】（宋史趙汝愚傳）父善應家貧，諸弟未製衣，不敢衣，日製未服，不敢服，一瓜果之微，必相待共嘗之。

【伯頌仲篋】（詩小雅）伯氏吹埙，仲氏吹篋，皆樂器，言其相應和也。

【同盥而食忍饑相待】（魏書楊椿傳）吾兄弟若在家，必同盥而食，若有近行不至，必待其返，亦有過中不食，忍饑相待，吾兄八人，今存者有三，是故不忍別食也。

【骨肉爭訟】（漢書韓延壽傳）致令民有骨肉爭訟，肉爭訟。

【宜兄宜弟】（詩小雅）宜兄宜弟，外期內潤。（齊書衛賜）道廢德，道廢太，祖長兄也，與太祖俱受學，雷次宗，宣帝問二兄學義，次宗答曰：其兄外期，其弟內潤，皆良爽也。

【孝友敦穆白首同居】（魏書寇治傳）治兄弟並孝友敦穆，白首同居。

【煮豆燃萁】（曹植詩）煮豆燃豆其，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。●喻兄弟相殘也。

【人之杞梓】（唐書韋述傳）弟道迪學業亦亞，述與述對為學士，與迪并證官，繼紳高之時，趙冬隱兄弟亦各有名，服說嘗曰：韋趙兄弟人之杞梓云。

【衣服飲食一片相同】（魏書崔光詔傳）吾兄弟自幼及老，衣服飲食未嘗不一片相同，至於兒女官婚榮利之事，未嘗不先以推弟。

【善行路認家人】（梁書劉覽傳）除尙書左丞當官，清正無所私，姊夫御史中丞褚潛從兄吏部郎孝綽，在職頗通賤貨，覽劾奏，并免官，孝綽怨之，嘗謂人曰：犬豕行路，認家人，【人有我亡】（論語）司馬牛愛曰：人皆有兄弟，我獨亡。

【大小二宋】（宋史宋庠傳）弟祁祁字子京，與兄庠同時舉進士，禮部奏祁第一，庠第三，章獻太后不欲以弟先兄，乃擢庠第一，置祁第十，人呼曰二宋，以大小別之。

【伯歌季舞燕樂以喜】（焦氏易林）秋風，牽手相提笑語，伯歌季舞，燕樂以喜。

【小忿不廢】（左傳二十四）兄弟雖有小忿，不廢蔭親。

【雙璧】（元史趙德傳）兄回回字子淵，與弟行履皆為世之名臣，世號為雙璧云。

【巧沐沐我請食食我】（史記外戚世家）又復問他何以為驗，對曰：姊去我西時，與我決於傳舍中，巧沐沐我，請食食我，乃去，於是竇后持之而泣。

【競爽】（左昭三）二惠競爽，猶可，又弱一個焉，委其危哉。

【五帶】（蜀志馬良傳）馬良兄弟五人，并有才名，鄉里為之謔曰：馬氏五常，白眉最良。

【園籬】（詩小雅）兄弟鬩於牆，外禦其務，務侮同。

【難兄難弟】（劉義慶世說）陳元方子長文

有高名而彪最優，故天下稱曰：賈氏三虎，偉節

最慈●偉節彪宇

姊妹

【姊妹】(爾雅)男子謂女子先生爲姊，後生爲妹。

【同生】(晉)左思贈妹九續悼陸詩：惟我惟妹，實惟同生。

【姊妹未】(類苑)姊否也，以先生言可者，問也，妹女弟也，妹者未也。

【叔陳季隗】(見左傳)隨咎如之二女。

【陸家姑】(唐書)張巡有姊陸氏，爲巡捕殺行間，軍中號陸家姑，先巡被害。

【賢智】(綱鑑)梁竇誅李固，固少子燮，字德公，妹文姬，賢而有智謀，匪燮乃告父門生王成曰：君執義於先公，今奏君以六尺之孤，李之休戚在君矣，成乃將燮東下，得全。

【上書】(漢書)曹壽妻大家，班超之妹也，超爲都護在絕域，年老思入玉門，關妹乃上書曰：妾兄超延命沙漠三十餘年，骨肉生離，不復相識，上因徵超還。

【親儀】(因話錄)庚約爲河南兵曹，有姦姊在，家，庚嘗於公堂，願已，僱以餽其姊，同官嘉歎。

【吳采】(吳志)諸統字公緒，年八歲時，似多

有困者，統爲飲飲食伺之，其姊仁愛，見統甚哀，曰：何不告我，而乃自苦，以私粟與統。

【慈惠】(馮)在魏娶開封張顯女，早世，女臨終曰：吾妹慈惠，可推諸孤，遂娶之。

【美才】(陳)紘字元方，妹字偉，俱清秀知名，姊妹四人，俱有美才，踰適東莞徐氏，生逸，二姊適同郡劉氏，文章最盛。

【文彩盛質】(蕭)詠太清記：劉孝儀，妹，文彩豐質，甚於神人。

【抱孺報書】(吳)書：賈遠年五歲，其姊聞鄰家讀書，每抱遠聽之，遠年十歲，乃暗誦六經，姊曰：吾未有教汝，安得三墳五典讀之，遠曰：憶昔抱聽鄰家讀書。

【詩如嚴師】(尙)官宋若昭，父延芬，生五女，長若華，次若昭，若愚，若荀，若昭，文尤高，若華誦諸妹如嚴師。

【題門續詠】(梁)書：劉孝標有三妹，一嫁琅琊王叔英，一嫁吳郡張暕，四山，一嫁東海徐辟，敬業，並有才，而徐妻尤清淑，所謂劉三娘字令嫻是也，兄孝標，官不出，爲詩題其門曰：閉門罷度甲，高臥謝公卿，翻續之曰：落花掃仍合，翠閣獨復生。

【蘭秀芝榮】(晉)左思贈妹九續悼陸詩：曉曉令妹，臨期誕生，如蘭之秀，如芝之榮。

【不作凡妻不爲庸婦】(晉書)慕容垂妻段氏，字元姬，婉惠有智操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季妃曰：我亦不作庸人婦，鄰人聞而笑之，後燕王納元姬，范陽王德季，季妃並如其言。

【尚右】(禮記)孔子與門人立，拱而尚右，二子亦皆尚右，孔子曰：二三子皆學也，我則有姊之喪，故也，二三子皆尚左。

【除喪弗忍】(禮記)子路有姊之喪，可以除之矣，而弗除也，孔子曰：何弗除也，子路曰：吾察兄弟而弗忍也，孔子曰：先王制禮，行道之人，皆不忍也，子路聞之，遂除之。

【夫婦】(易說卦傳)有男女而後有夫婦。

【鸞砧】(吳兢樂方古題)古詞：鸞砧何在，鸞砧缺也，問夫何處也，跌夫同音，故稱夫爲砧砧。

【夫君所天良人】(楚辭)思夫君兮太息，(蔡邕賦)當春之佳月，將言歸於所天，(乞子)良人者，所仰望而終身也。

【夫爲妻綱】(見)白虎通。

【刑于】(詩)大雅：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦，●刑法也，言夫當示模範于妻，故以

夫能齊家爲刑子

【修身齊家】（禮大學）欲齊其家者，先修其身。

【子妻相見皆正衣冠】（晉書何曾傳）年老之後，子妻相見皆正衣冠，相待如賓。

【內主】（左昭三）若惠顯敝邑，賜之內主。

【夫治外妻治內，故妻稱內主】

【親主】（禮哀公問）妻也者，親之主也，不敢不敬與。

【室人】（詩邶風）室人交徧謫我。

【主婦】（禮祭子雖七十無無主婦，非宗子，雖無主婦可也。

【正室】（六帖）鍾繇老而納正室。

【女君】（儀禮疏）妻稱夫爲君，故稱適妻爲女君。

【細君】（漢書東方朔傳）歸還細君，又何仁也。

【小君】（鳳池編）唐李紳自爲小君，稱也。

【獨人】（江海賦）左對獨人，右顧稚子。

【吾愛】（謝瞻答靈運詩）絲路有恒悲，別適在吾愛。

【令妻】（詩魯頌）令妻齊母。

【賢妻】（陶潛文）余嘗感潘仲賢妻之賢。

【令閨】（侯鯖錄）東坡再謫惠州，一老舉人年六十九爲鄰其妻三十誕子，公與詩曰：令閨方當而立歲，賢夫已近古稀年。

【貴室】（劉漢漫筆）曹操稱楊彪妻曰貴室。

【荆婦】（王貞詩）丁寧語荆婦，漢梁鴻妻，孟光，荆布敝裙而有賢德，故相沿稱妻爲荆人。

【山妻】（杜甫詩）理生那免俗，方法報山妻。

【糟糠】（宋弘曰）貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。

【玉婚】（明楊慎升庵外集）有玉春一條云：春一作婚，徐排尺牘，玉婚尊稱均慶。

【家累】（晉書陶潛傳）不以家累自勞。

【媳婦】（史記）薛諸呂媳婦。

【宅眷】（東京夢華錄）宅眷坐車，與平頭車大抵相似。

【梅鶴】（宋史隱逸傳）林逋居西湖孤山，不娶無子，多植梅養鶴，因謂梅妻鶴子。

【房累】（南史）今當有汝以遠，無令房累自隨。

【良妻】（史記魏世家）家貧則思良妻。

【賢內助】（宋史孟后傳）宣仁太后語帝曰：得賢內助，非細事也。

【不忒天】（禮喪服傳）夫者，妻之天也，婦人不忒斬者，猶日不忒天也。

【仰望終身】（孟子）良人者，所仰望而終身也。

【當夕】（禮內則）妻不在，妾御莫敢當夕。

【專夜】（禮五日之御注）次夫人專夜則五日也。

【同夢】（詩齊風）甘與子同夢。

【執巾櫛】（左傳二十）寡君使嬖子侍執巾櫛。

【親卿愛卿】（劉義慶世說）王安豐婦，嘗卿安豐，安豐曰：婦人卿者，於禮爲不敬，後勿復爾。婦曰：親卿愛卿，是以卿卿，我不卿卿，誰當卿卿？遂恆臨之。

【願身姑和室人】（禮昏義）婦順者，願於舅姑，和於室人，而後當於夫。

【三從四德】（禮喪服傳）婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。

【無違夫子】（孟子）往之女家，必敬必戒，無

送夫于。

【得意一人失意一人】（後漢書曹世叔妻傳）故女意曰得意一人是謂永樂，失意一人是謂永訖，由斯言之，夫不可不求其心。

【物各有時】（國策）鳥回翼者而聚居，獸同足者而俱行，夫物各有時。

【鳥獸猶不失儷】（左成十）卻鞏來聘，求歸於聲伯，聲伯齊施氏婦以與之，婦人曰：鳥獸猶不失儷，子將者何？

【無別無義禽獸之道】（隱郊特牲）男女有別，然後父子親，父子親然後義生，義生然後禮作，禮作然後萬物安，無別無義，禽獸之道也。

【女有家，男有室】（左傳十八）申繻曰：女有家，男有室，無相質也，謂之有禮，易此必敗。

【人道大倫】（史記外戚世家）夫婦之際，人道之大倫也。

【男女居室，人之大倫】（孟子）男女居室，人之大倫也。

【如親】（詩衛風有狐綏綏注）喪其妃親，仇儷。（左成十一）不能庇其仇儷，敵也，偁也。

【燕儷】（梁昭明太子文）九萬里之孤鷗，權潁燕儷，燕儷棲故以燕儷稱夫婦。

【魯儷】（劉得仁文）某則困頓於龍津，博士則徘徊於魯儷，相治以爲魯儷之儷，與燕儷同稱人夫婦。

【敵身對儷】（左傳疏）言少姜是妾，非敵身對稱之人也。

【結髮】（黃憲天祿閣外史）寡人有母，結髮於先君，而生寡人。

【比肩】（林坤誠齋雜記）海鹽陸東美，妻朱氏，有容止，夫妻相重，寸步不離，時人號爲比肩人。

【梁孟】（後漢書）梁鴻字伯鸞，家貧，尚節介，同縣孟氏有女，肥醜而黑，力舉石，曰：擇對不嫁，父母問其故，曰：欲得賢如梁伯鸞者，鴻聞而聘之，始以裝飾入門，後乃更椎髻，著布裙，操作而前，鴻曰：此真梁鴻妻也，字之曰德耀，名曰孟光，後人稱人夫婦曰梁孟。

【禮始】（禮內則）禮始於謹夫婦。

【妃匹之合】（商子）夫婦妃匹之合。

【生化之本】（漢書五行志）夫婦生化之本。

【王敬之端】（漢書匡衡傳）然後可以至尊，而爲宗廟主，此細紀之首，王敬之端也。

【禱禰之階】（國語）夫婿朝禰禰之階也。

【天壽之萌】（漢書王吉傳）夫婦人倫大綱，天壽之萌也，世俗嫁娶太早，未知爲人父母

之道，而有子，是以教化不明，而民多天，聘妻送女，亡節則貧人不及，故不舉子。

【和義柔正】（左昭二十六）夫和而義，妻柔而正。

【夫御婦事夫】（後漢書曹世叔妻傳）夫不賢則無以御婦，婦不賢則無以事夫。

【義以和親，恩以好合】（後漢書曹世叔妻傳）夫爲夫婦者，義以和親，恩以好合。

【偕隨】（關尹子）夫者偕，婦者隨。

【好合】（詩小雅）妻子好合，如鼓瑟琴。

【燕好】（左傳）介葛盧來，諶之，加燕好，注：燕燕禮，好好貨也，今亦以夫婦好合爲燕好。

【燕婉】（詩邶風）燕婉之求，籟條不鮮，燕安也，婉順也。

【鵲橋】（爾雅）東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鵲，南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鵲，相沿喻伉儷之篤者。

【鸞飛】（水經注）林邑城外香桂成林，時禽異羽，翔集間闕，衆比翼鳥，不比不飛，鳥名鸞，飛鳴聲相呼。

【比翼】（白居易長恨歌）在天願作比翼鳥，同心鳥比目魚。（楊方合歡詩）齊彼同心鳥，譬此比目魚。

【連理枝】（白居易長恨歌）在地願爲連理枝。

枝。

【離合成子姓】(史記外戚世家)既離合矣，或不能成子姓，能成子姓矣，或不能要其終。

【颺趣同心】(詩鄆風)颺趣同心，不宜有怒。

【夜恭中饋】(女史箴)施衿結綯，虔恭中饋。

【魚水】(管子)齊桓公使管仲求寧戚，寧戚應之曰：治浩乎育育乎，管仲不知，婢子曰：浩乎水，育育乎魚，未有室家，安召我居。魚水喻人之配偶，寧戚有伉儷之思，故陳此詩。

【琴瑟友之】(詩周南)窈窕淑女，琴瑟友之。

●琴瑟聲和，故以喻夫婦之和諧。

【如鼓瑟琴】(詩小雅)妻子好合，如鼓瑟琴。

【琴瑟靜好】(詩鄆風)琴瑟在御，莫不靜好。

【鸞鳴喙且】(詩鄆風)女曰：鸞鳴，士曰：喙且。

●此詩述賢夫婦相敬之辭，鸞鳴喙且，早起也。

【舉案齊眉】(後漢書梁鴻傳)適吳，依大家，舉伯通，居廡下，為人質春，每歸妻，爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。

【下牀答拜】(後漢書樊英傳)嘗有疾，妻遣婢拜問，英下牀拜答，實怪而問之，英曰：妻齊也，共奉祭祀，禮無不答，其恭謹若是。

【相待如賓相敬如賓】(左傳三十三)臼季使過齊，見齊侯，齊侯妻之，相待如賓。

後漢書龐公傳：居颯山之南，未嘗入城府，夫妻相敬如賓。

【如賓如友】(李華弔古戰場文)誰無夫婦，如賓如友。

【如兄如弟】(詩鄆風)宴爾新昏，如兄如弟。

【交頸雙棲】(曹植詩)下有交頸獸，仰見雙棲禽。相治喻夫婦之共處者。

【比翼雙飛】(晉書)惟帝與后，契闊在昔，比翼白屋，雙飛紫閣。

【同藏無間】(禮內則)夫婦之禮，唯及七十，同藏無間。

【如左右手】(孫子)吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也，如左右手。今以喻夫婦之相需也。

【鳳凰于飛和鳴鸞】(左傳二十二)懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是爲鳳凰于飛，和鳴鸞。

【耕前鋤後】(南史陶潛傳)潛字淵明，少有高趣，世號靖節，先生其妻翟氏，志趣亦同，能安苦節，夫耕于前，妻鋤于後。

【健婦夫半】(北史裴延儻傳)妻鉅鹿魏氏，風好甚濃，不能暫相離，每從駕，其妻不宿，亦至，性強立，時人以爲健婦夫半。

【私過班眉】(漢書張敞傳)敞爲婦畫眉，長

安中傳：張京兆眉煇，有司以奏啟，上問之，對曰：臣聞夫婦之私有過於班眉者，上愛其能，弗備責也。

【蕭雅盡禮積年敬事】(魏書蕭寶夔傳)尙南陽長公主賜帛一千匹，并給禮具，公主有婦德，事寶夔盡肅雅之禮，雖好合，積年而敬事不替。

【白頭】(葛洪西京雜記)相如將聘茂陵人女爲妾，文君作白頭吟，以自絕，相如乃止。

【偕老】(詩鄆風)宜言飲酒，與子偕老。

【同室同穴】(白居易詩)生爲同室親，(詩王風)死則同穴。

【徵時故劍】(漢書外戚宣帝傳)宣帝即位，公卿議更立皇后，上乃詔求徵時故劍，大臣知指白立許儉仔爲皇后。

【食食】(詩衛風)自我徂爾，三歲食食。

【攻苦食淡】(史記叔孫通傳)呂氏與陸下攻苦食淡，其可背哉。如淳曰：食無菜茹爲淡。

【牛衣涕泣】(漢書王章傳)初章爲諸生學，長安，獨與妻居，章疾病，無被臥，牛衣中與妻涕泣。

【好逑】(詩周南)窈窕淑女，君子好逑。

【嘉耦】(左傳二)嘉耦曰妃，經耦曰仇。

【怨報】(左桓二)怨報曰仇。

【早昏少聰】(文中子)早昏少聰，教人以偷。

【房室周旋迭生嫌隙】見(班昭女誡)。

【愛則親不愛則疏】(韓非子)夫妻者非有骨肉之親也愛則親不愛則疏。

【反目】(易小畜卦)夫妻反目不能正室也。今多以夫婦詬誶為反目。

【說福】(易小畜卦)九三與說福，夫妻反目，車輿輪輻以行，夫妻反目，家道不成，有如說福也。今亦有以說福為反目之代詞者。

【遇人不淑】(詩王風)有女仳離，條其不淑，條其不淑，遇人之不淑矣。

【夫也不良】(詩陳風)夫也不良，國人知之，齊人。(孟子)齊人有一妻一妾，而處室者，習用為有一妻一妾者之代詞。

【故人新人】(古詩)故人工織，織新人工織，素。古時行多妻制度，以舊妻為故人，新妻者為新人。

【綠衣黃裳】(詩邶風)綠兮衣兮，綠衣黃裳，心之愛矣，曷維其已。綠間色為衣，黃正色為裳，以比寵妾滅妻。

【谷風陰雨】(詩邶風)習習谷風，以陰以雨，刺夫婦失道之詩。

【散灰扇戶】(唐書李益傳)少有癡病而多猜忌，防閑妻妾，適為苛酷，而有散灰扇戶之譏，開於時，故謂如疑為李益疾。

【薄情】(雲笈廣靈)進士丁濕在太學，夢歸家，見妻於燈下作書，有詩云：淚溼香羅袖，臨風不肯乾，欲憑西去雁，寄與薄情看。後旬中得書及詩，皆夢中所見。今稱情好不專一者為薄情郎。

【薄倖】(杜牧詩)十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。與薄情同。

【重婚】(說文)婦重婚也。今以有妻而再娶一妻者曰重婚。

【棄婦】(顧況詞)古人雖棄婦，棄婦有歸處，見棄於其夫之婦也。

【七出】古時出妻之條凡七，無子，淫佚，不事舅姑，口舌，盜竊，妬忌，惡疾。見(儀禮疏)。

【下堂】(後漢書宋弘傳)貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。言出妻也，俗謂休妻妻之自請去者亦曰下堂求去。

【中道棄捐】(班婕妤詩)棄捐篋笥中，恩情中道絕。

【化離儼歡】(詩王風)有女仳離，慼其歡矣。此為婦女被棄之詩。

【離妻】(詩小雅)離妻獨方處。此為婦女被棄之詩。

【九子離母】(本事詩)御史大夫嬰談，崇奉釋氏，妻悍妬，畏之如嚴父，嘗謂妻有可畏者三，少妙之時，視之如生菩薩，及兒女滿前，視之如九子離母，至五六十，縛施妝粉，或青或黑，視之如母盤木。

【胭脂虎】(潛確類書)陸慎言妻沈悽狡妬，吏民號曰胭脂虎。

【妬婦津】(酉陽雜俎)臨濟有妬婦津，相傳言晉太始中，劉伯玉妻段氏，字明光，性妬忌，伯玉嘗於妻前誦洛神賦，語其妻曰：妾婦得如此，吾無憾矣。妻曰：君何得以此神美而輕我，吾死何患不為水神，其夜乃自沈而死。後七日夢見，語伯玉曰：君本願神，吾今得為神矣。伯玉遂終身不復渡水，有婦人渡此津者，皆壞衣素妝，然後敢濟，不爾風波暴發。

【娘子兵】(隋唐嘉話)平陽公主，開高祖起義太原，乃于鄂司竹園招集亡命以迎軍，時謂之娘子兵。今亦移以稱婦之用武者。

【河東獅吼】(盤賦詩)龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。按東坡謔居黃岡，與陳季常遊，季常自謂飽參禪學，其妻柳氏最悍，季常每設客有聲妓，柳氏則以杖擊壁大呼客至為散去，後人稱懼內者為季常即指此。

【化離可畏】(書牧誓)化離無畏，化離之畏。

作文類典 倫紀門 夫婦

惟家之業，唯婦人子與外事。

【婦言是用】（晉牧誓）今商王受，唯婦言是用。

【做婦擅室】（顏氏家訓）婚姻素對，靖侯成規，近世嫁娶，遂有賣女納財，買婦檢箱，比量父祖，計較錙銖，或狠苛在門，或做婦擅室，貪榮求利，反招羞恥，可不慎歟。

【忌妻悍至家道離阿】（梁書劉峻傳）敬通有忌妻，至於身操井臼，余有悍室，亦令家道離阿。

【夫婦道苦】（禮經解）昏姻之禮，所以明男女之別也，昏姻之禮廢，則夫婦之道苦，而淫辟之罪多矣。

【悼亡】晉潘岳妻死，作悼亡詩，故後人稱喪妻曰悼亡。

【歎白】（西陽雜俎）江淮王生善卜，有買客，眼暗將歸，歎曰：「中，問王生，生曰：君歸不見妻矣。」白中歎無益也，買客歸，妻已卒。

【鼓盆】（莊子）莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。

【奉倩神傷】（晉陽秋）荀粲字奉倩，聘曹洪女，有色，事房歡宴，後婦病亡，未殯，傅敬往唁，梁不哭而神傷。

【繡室】（左昭）齊侯使晏嬰請繼室於晉。

●妻死而續娶者曰繼室，亦稱繼配。

【膠漆絃斷】（按漢武外傳）西海獻膠漆，武帝臨斷，以膠漆之絃兩頭遂相著，終日射不離，帝大悅，名絃膠漆，（孫觀詩）朱弦久零落，懸膠漆其斷，後人因喻續娶者。

【枯楊生稊】（易大過卦）九二枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利，（又）九五枯楊生華，老婦得其士夫。

【寡居】（史記）是時平陽主寡居，當用列侯尚主，●俗稱寡婦。

【嫠婦】（左昭十九）初宮有婦人，宮子殺其夫，已為嫠婦，●即寡婦。

【霜妻】（唐雁門郡解府君墓誌）霜妻李氏，借老願違，猶孀妻，即寡婦。

【孀婦】（李白詩）孀婦憶故雄。

【未亡人】（左莊二十八）而於未亡人之側，●寡婦之自稱。

【祀婦孀娥】（楊炯文）祀婦孀娥之泣。

【孤鸞寒鴛】（白居易詩）暗鏡對孤鸞，哀絃留寡鶴。

【孤雌寡鷄】（洞簫賦）孤雌寡鷄，嫠優乎其下兮。

【故夫】（李商隱詩）不許文君憶故夫。

【壹齊不改】（建郊特牲）壹與之齊，終身不改，故夫死不嫁。

改，故夫死不嫁。

【琴瑟風泊】（楊萬里東坡真蹟詩）琴瑟風泊，絳銀鉤，後借用為夫婦離散之詞。

【家室怨嗚】（魏武帝存恤令）家室怨嗚，百姓流離。

【怨女曠夫】（孟子）內無怨女，外無曠夫。

【鸞影悲鳴】（范泰詩序）昔爾賓國王獲一鸞鳥，三年不鳴，其夫人曰：嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以照之，王從其言，鸞影悲鳴，哀響冲霄，一奮而絕，後因以喻失偶者。

【破鏡重圓】（古今詩話）陳太子舍人徐德言，尚樂昌公主，見陳政衰，謂妻曰：國破公主必入權豪家，倘情緣未斷，尚冀相見，乃破一鏡，各持其半，約離別後，以上元日賣於都市，及陳亡，其妻為楊越公所得，德言至京，訪之，至上元日，有老蒼頭賣半鏡者，德言出其半合之，乃題詩其上曰：鏡與人俱去，鏡歸人未歸，無復姮娥影，空留月輝，樂昌得詩，悲泣不已，越公知之，惘然召德言還其妻。

【婚嫁】（北齊書袁孝修傳）初馮子琮以僕射稱選，婚嫁相尋，事修常非笑之。

【秦晉】●後世稱兩姓聯姻曰秦晉之好，以春秋時秦晉二國世為婚姻故。

【朱陳】（白居易詩）徐州古豐縣，有村曰朱

陳、一村惟兩姓，世世爲婚姻。
【萬世始】（禮郊特牲）夫婦禮萬世之始也，取於異姓，所以附遠厚別也。

【二姓好】（禮婚義）婚禮者將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。

【有室有家】（孟子）丈夫生而願爲之有室，女子生而願爲之有家。

【三十娶二十嫁】（周禮地官）媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆書年月日名焉，令男三十而娶，女二十而嫁。

【向平之願】（東漢向長字子平，隱居不仕，男女妻嫁既畢，敕隨家事勿相關，與北海禽慶遊五嶽名山，故今稱兒女婚嫁爲向平之願。

【天榜覆李】（詩周南）桃之夭夭，（又召南）何彼穠矣，華如桃李，相沿以爲婚嫁之頌辭。

【素婚】（陸遊老學庵筆記）今人謂妻嫁爲素婚，古語也。

【授室】（禮婚義）舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。後遂爲娶妻之稱。

【結婚】（後漢書）結婚之際，有命既集，【成昏】（左傳）會於蕢，成昏於齊也。昏古婚字。

【男先於女】（禮郊特牲）男子親迎，男先於女，剛柔之義也。

【往求爾匹】（宋史禮志）士庶人婚禮，子將行，父坐櫺事南向，命之曰：盍爾內治，往求爾匹。

【求凰】（司馬相如琴歌）鳳兮鳳兮，歸故壖，遨遊四海，求其凰。相沿爲男子求偶之辭。

【妙選考卜】（漢書）妙選有德之世，考卜筮，龜之女。

【妙簡貞閑】（見北史高允傳）

【齊姜宋子】（詩陳風）豈其取妻，必齊之姜，（又）豈其取妻，必宋之子。古時大族。

【才堪相配】（蜀志諸葛亮傳注）襄陽記曰：黃承彥者，高爽開列爲河南名士，謂諸葛孔明曰：聞君擇婦，身有醜女，黃頭黑面，而才堪相配，孔明許，即載送之時，人以爲笑樂，鄉里爲之謔曰：莫作孔明擇婦，正得阿承醜女。

【清門令族宜相配敵】（張讀宣室志）梁陽鄭德穆嘗獨乘馬，逢一婢馬前拜云：崔夫人奉迎鄭郎，鄭愕然曰：素不識崔夫人，我又未婚，何迎之有？婢曰：夫人小兒頗有容質，且以清門令族，宜相配敵。

【風卜】（左莊二十）初，懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是謂風凰于飛，和鳴鏘鏘。

【雀屏射中】（唐書宣皇后傳）父毅嘗謂主曰：此女有奇相，且識不凡，何可妄與人，因畫二孔雀屏，問諸昏者，使射之，矢陰約中，目則許之，射者闕數十皆不合，高祖最後射中，各一目，遂歸於帝。

【赤繩繫足】（幽怪錄）唐韋固歲次宋城，遇老人向月檢書，因問：囊中赤繩，云繫夫婦之足，雖仇家異域，一繫終不可易。

【天作之合】（詩大雅）文王初載，天作之合，【天立厥配】（見詩大雅）

【父母之命，媒妁之言】（孟子）不待父母之命，媒妁之言。

【冰人】（晉書索紞傳）令狐策夢立冰上，與冰下人語，就曰：冰上爲陽，冰下爲陰，陰陽事也，士如歸妻，迨冰未泮，婚姻事也，君在冰上，與冰下人語，媒介事也，君當爲人作媒。

【幾修】（楚辭）吾令蹇修以爲理，蹇修伏羲臣理媒也。

【伐柯】（詩齊風）伐柯如何，匪斧不克，取妻如何，匪媒不得。今因以媒妁爲作伐爲執柯。

【作伐】（郭泰暎車志）傅籍夜坐，見姊婿林家二亡婢，自前行過，其妻及女，適見其婢自外來，云與小娘子作伐。

作文類典 倫紀門 夫婦

【撮合山】●俗稱媒人曰撮合山。詞曲中常用之。言能合二姓之好也。

【兩聲】(國策)周地賤媒謂其兩聲也。之男家曰女美之女家曰男美。

【先以媒聘繼以禮物】(北史高允傳)古之婚者皆采德義之門。妙簡貞剛。先之以媒聘。繼之以禮物。集寮友以重其別。親御輪以崇其敬。

【斂錢為婚】(晉書隱修傳)修居貧。年四十餘。未有室。王敦等斂錢為婚。皆名士。焉時慕之者。求入錢而不得。

【財禮】(夢梁錄)議親送定之後。行聘。謂之下財禮。俗言聘金。

【儼皮為禮】(元史刑法志)諸男女議婚。有金為禮。儼兩也。

【捩腹割襟】(元史刑法志)諸男女議婚。有以捩腹割襟為定者。禁之。

【割臂】(左莊三十二)初公築臺。臨黨氏。見孟任從之。而以夫人言許之。割臂盟。公孟任黨氏女。今以男女相愛悅。而私訂終身者。為割臂。

【文定】(詩大雅)文定既祥。親迎於涓。

【委禽】(左昭元)又強使委禽焉。禽。免雁也。

【納采】(儀禮士昏禮)納采用雁。取其陰陰。

陽往來。

【種玉】(水滸注)雍伯雅陽人。至性篤孝。有人與石一斗。令種之。玉生其田。北平徐氏有女。雍伯求之。要以白璧一雙。媒者致命。伯至。玉田求得五雙。徐氏遂即嫁焉。

【下玉鏡奩】(世說)溫公從姑。劉氏一女。甚有姿慧。姑以囑公。為婿。公密有自婚意。答云。佳婿難得。但如嬌比。云何。姑云。何敢希汝比。劉後少日。公報姑云。已覺得婿。處門第粗可。婿身名宦。盡不淺。因下玉鏡奩一枚。

【納財贖婦】(顏氏家訓)近世嫁娶。遂有賣女納財。買婦贖婦。

【親迎重始】(荀子)親迎之道。重始也。

【奠雁】(禮昏義)婿執雁入。揖讓。升堂。再拜奠雁。

【六禮】(納采。問名。納徵。納吉。請期。親迎。為古婚娶之六禮。

【婚第】(陳書始與王傳)六門之外。有別館。以為諸侯冠婚之所。名為婚第。

【冰泮】(詩邶風)土如解。妻。追冰未泮。歸妻以冰泮。而納采。請期。追冰未泮之時。

【佳期】(楚辭)與佳期兮夕張。後人稱成婚之日。曰佳期。

【鳴雁之期】(楊炯文)三星照夜。待稽鳴雁。

之期。

【三星在天】(詩唐風)綢繆束薪。三星在天。今夕何夕。見此良人。詩為古人成婚之夕所作。故以為婚期之辭。

【青廬交拜】(酉陽雜俎)北朝婚禮。青布幔為屋。在門外。謂之青廬。於此交拜迎婦。

【共牢合卺】(禮昏義)壺至。婿揖婦以入。共牢而食。合卺而醕。所以合體同尊卑。以親之也。

【行合卺宴】(通禮)婿親迎。婦引婦升西階。入室。交拜。行合卺宴。

【定情】(曹植詩)與君初定情。精髮恩愛深。今以結婚為定情。

【洞房花燭】(庚信詩)洞房花燭明。舞餘雙燕輕。相沿稱新婚之日。曰洞房花燭。

【孔嘉】(詩國風)親結其縵。九十其儀。其新孔嘉。其舊如之何。

【令德來教】(詩小雅)辰彼碩女。令德來教。辰時也。碩。大也。以令德來配。已而教誨之。

【宴爾新昏】(詩小雅)宴爾新昏。如兄如弟。謂劉隗曰。鄭氏二妹。可為佳對。

【必求國士】(朱子名臣言行錄)晏元獻為相。求婚於范正文。正文曰。公女若嫁官人。則

仲淹不致知，必求國士，無如富弼者。

【東牀任選】（世說）鄒繆使門生求女婿於王氏，諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹臥，獨若不聞，繆曰：此真佳婿，訪之，乃養之也，遂以女妻之。

【簡擇而求可冀乃許】（抱朴子）夫婦婚之結，蓋無逼迫，彼則簡擇而求，此則可意乃許，唯賢是與，不問貴賤。（晉書衛玠傳）玠至江夏，征南將軍山簡見之，甚相欽重，簡曰：昔叔弼嫁女，唯賢是與，不問貴賤，况衛氏權貴門戶，令望之人乎？於是與女妻焉。

【適人】（儀禮）凡女行於大夫以上，曰嫁，行庶人曰適人。

【相攸】（詩大雅）為韓姑相攸，今以擇婿當之。

【當春嘉月言壽所天】（蔡邕賦）當春之嘉月，將言壽於所天，所天即夫也。

【之子于歸】（詩周南）之子于歸，宜其家人。

【結綉】（詩幽風）親結其綉，帶也。

【施衿結帨】（儀禮昏禮）母施衿結帨，曰勉之，夙夜無違。

【百兩】（詩召南）維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之，兩一事也，御迎也。

【裴送甚盛】（後漢書列女傳）渤海鮑宣妻者，桓氏之女也，字少君，宣嘗就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之，裴送資賄甚盛。

【爛其盈門】（詩大雅）諸娣從之，祁祁如雲，韓侯顯之，爛其盈門，言儀從姪隨之盛。

【車駢數里，綉帷竟道，騰奴侍童，夾轡並引，駢衣車音，蕤丁反，男女擇德，不以財為禮，（文中子）古者男女之族，各擇德焉，不以財為禮。

【陳裝布被竹筒木屐】（後漢書戴良傳）良五女並賢，每有求姻，輒便許嫁，陳裝布被，竹筒木屐以遺之。

【廟見】（禮會子問）三月而廟見，稱來婦也，擇日而祭於禋成婦之義也。

【歸寧】（詩周南）歸寧父母，女子嫁後歸而問父母之安也。

【兩美必合】（楚辭）兩美必合兮，男婚女嫁，皆得勝流，當世以為榮寵之極。

【五不取】（大戴禮）女有五不取，逆家子不取，亂家子不取，世有刑人不取，世有惡疾不取，喪父長子不取，取娶同。

【不取同姓】（禮坊記）取妻不取同姓，以厚別也。

【賈孺】（唐書高儉傳）太宗嘗以山東士人尚閑閱，後雖衰，子孫猶負世望，孺娶必多取，貴故人謂之賈婦。

【屈事卑族】（北史崔巨倫傳）巨倫初有姊，明慧有才行，因患眇，一日內外親戚莫有求者，其家議欲下嫁之，巨倫姑趙國李叔胤之妻，聞而悲感曰：吾凡盛德，豈令此女屈事卑族，乃為子製納之時，人欺其義識。

【齊大非耦】（左傳六）齊侯欲以文姜妻鄭太子忽，忽辭，人問其故，太子曰：人各有耦，齊大非吾耦也。

【事不諧矣】（後漢書宋弘傳）帝令主坐屏風後，因謂弘曰：諺言貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂，帝顧謂主曰：事不諧矣。

【內婚外婚】行於同羣中之婚姻謂之內婚，行於異羣中之婚姻謂之外婚。

【雜婚】一男婚數婦，一女嫁數男，而無定者，謂之雜婚。

【多夫多婦】一女有數夫，而數夫共認之為婦者，謂之多夫，一夫有數婦，而數婦共認之為夫者，謂之多婦，亦曰多妻。

【婚姻形式】舉行婚姻之形迹，謂之婚姻形式。

作文類典 倫紀門 夫婦

式。

【慾性婚姻】 原人時代男女獸聚鳥散，或合或離，其婚姻全出乎慾性，故謂之慾性婚姻。

【賤賈婚姻】 出金錢以易婦女，遂成夫婦者，謂之賤賈婚姻。

【服從婚姻】 一羣之中，男子迫壓女子，遂成夫婦者，謂之服從婚姻。

【合意婚姻】 以男女之合意而成婚姻者，謂之合意婚姻。

【配偶】 男不二色，女不二夫者，謂之配偶。

【夫婦關係】 男女之有協同生活關係，謂之夫婦關係。

舅姑

【舅姑】 (班固白虎通) 稱夫之父母曰舅姑。

【君舅君姑】 (爾雅) 婦稱夫之父曰君舅，稱夫之母曰君姑。●省言之則稱舅姑。(禮記) 大小必謂于舅姑。

【家翁】 (通鑑) 不擬不尊，不作家翁。●俗亦稱阿家翁。

【姑媯】 (杜甫詩) 妾身未分明，何以拜姑媯。

【尊章】 (漢書廣川王傳) 背尊章，耀以怨。●尊章猶言舅姑。

【慈姑】 (謝莊文) 慈姑兮垂於。

【姑惡】 (陸游詩) 君聽姑惡聲，無乃遭惡魂。

【尊如父親如母】 (班固白虎通) 稱夫之父母曰舅姑何，尊如父而非父者舅也，親如母而非母者姑也。

【學於舅姑】 (國語) 子夏聞之曰：善哉，爾聞之曰：古之嫁者不及舅姑，謂之不孝。夫婚學於舅姑者也。

【慈從聽婉】 (左昭二十六) 姑慈而從，婦聽而婉。

【勿逆勿怠】 (禮內則) 子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。

【無私蓄私器不私假私與】 (禮內則) 婦將有事，大小必謂於舅姑，子婦無私貨，無私蓄，無私器，不敢私假，亦不敢私與。

【勃谿】 (莊子) 室無空虛，則婦姑勃谿。

【室不相和出語鄰家】 (國策) 室不能相和，出語鄰家，非通計也。

嫂叔

【嫂叔】 (禮檀弓) 嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【丘嫂】 (漢書) 高祖徵時，嘗與貧客過其丘嫂食。●謂長嫂。

【巨嫂】 (史記卷元王世家) 高祖徵時，嘗辟

事時，時與貧客過巨嫂食，嫂厭叔，叔與客來，嫂詳羹，盡饗，貧客以故去。已而視釜中，尚有羹，高祖由此怨其嫂。●漢書作媯釜。

【小郎】 (晉書) 道韞遺婢白獻之曰：欲為小郎解圍。●相沿為女婿之幼弟之詞。

【無服】 (禮檀弓) 嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【不撫】 (禮雜記) 嫂不撫叔，叔不撫嫂。

【不通問】 (禮曲禮) 嫂叔不通問。

【長翁東方】 漢書東方朔上書曰：臣少失父母，長養兄嫂。

【誨化諄諄】 (唐韓愈祭嫂鄭氏文) ●在苑而生，貧維嫂恩，視予猶子，誨化諄諄。

【隔紗聽講】 (鄭各鼎跋記) 盧慶後妻元氏，升堂講老子道德經，慶弟元明隔紗帳以聽之。

【辭情慷慨】 (世說) 晉謝朗父據早卒，總角時病新起，體服未堪，少勞於叔父安前，與沙門支遁講論，遂至相苦，嫂王氏再遣信令還，安留使竟論，王氏因出云：新婦少遭艱難，一生所寄，惟在此兒，因流涕擗胸去，安謂坐客曰：家嫂辭情慷慨，恨不使朝士見之也。

【事之如母】 (南齊書) 韓靈敏兄靈珍亡，無子，嫂卓氏守節不嫁，慮家人奪其志，未嘗告

蘇靈傲事之如母。

【前倂後恭】蘇秦說秦不遇，至家，嫂不為炊，及為六國相，嫂乃跪行匍匐而拜謝蘇秦，因曰：嫂前倂而後恭也。嫂答以季子位尊多金見（國策）。

【有叔如此不如無有】（史記陳丞相世家）人或謂平曰：貧何食而肥若是，其嫂嫉平之不視家生產，曰亦食糠粃耳，有叔如此，不如無有。

宗族

【宗族】（論語）宗族稱孝焉。

【血族】即血統也，凡有血統關係，如同祖宗所出，以及母之父母兄弟及姑姊妹之子孫等皆是。

【五屬】（漢書）人親五屬，謂斬衰，齊衰，大功，小功，緦麻，五服。

【昭穆】（周禮小宗伯）辨廟祫之昭穆。

【懿親】（左傳）如是則兄弟雖有小忿，不廢懿親，即至親。

【疏屬】（史記田單傳）田單者，齊諸田疏屬也。

【同姓末屬】（漢書劉向傳）吾幸得同姓末屬，累世蒙溥厚恩。

【支葉碩茂】（漢書敘傳）公族蕃滋，支葉碩茂。

【本文百世】（詩大雅）文王孫子，本文百世。

【本文百葉】（三國魏志）自謂本文百葉，永垂弘暉，葉猶世。

【木本水源】（左傳）王使詹桓楚於晉曰：我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本源。

【遙遙罪曹】（南史）何昌寓為吏部尚書，嘗有客姓閩求官，昌寓謂曰：君是誰後，答曰：子嚳後，昌寓閉扇掩口而笑，謂坐客曰：遙遙華曹。

【世系湮遠】（唐書李多祚傳）其先棘鞠會，長後入中國，世系湮遠。

【名門】（李商隱文）敘漢代之名門，韋平掩羶。

【高門】（三國志）賈詡男女嫁娶，不結高門。

【素門】（任昉文）巨素門凡流，翰墨無取。

【望族】（秦觀文）王謝二氏，最為望族，江左以來，公卿將相，出其門者十七八。

【右族】（北史）王子直字孝正，京兆杜陵人也，世為郡右族，門望貴顯之極。

【甲族】（南史）秘書郎四員，宋齊以來，為甲族起家之選，猶言世家。

【素族】（齊書高帝紀）吾本布衣素族，念不

到此。

【大姓】（後漢書耿純傳）純說李軾，軾奇之，且以其鉅鹿大姓，迺承制拜為騎都尉。

【著姓】（晉書段灼傳）段灼字休然，敦煌人也，世為西土著姓。

【門地】（晉書王述傳）王導以門地辟述。

【門望】（北史）朝廷但檢其門望，不復彈坐。

【世胄良家】（徐陵書）三秦世胄，六輔良家。

【世家巨室】（孟子）仲子齊之世家也，又不得罪於巨室。

【宗豪】（南史薛安都傳）安都世為強族，族姓三千家，父廣為宗豪。

【豪宗】（後漢書廉范傳）漢興，以廉氏豪宗，自苦陘徙焉，世為潯陽守。

【家門】（齊書）東宮文武將吏，且勿復取家門子弟。

【家姓】（三國志）士燮誘導益州豪姓雍闓等，率郡人民，使遙東附。

【豪家】（史記呂不韋傳）子楚夫人，趙豪家女也。

【華族】（柳宗元文）公以令望，顯於華族。

【勢家】（漢書蕭何傳）後世賢而吾儉，不賢毋為勢家所奉。

【閭門高大】（漢書于定國傳）于公謂曰：少

高大閨門，令容駟馬高蓋車。

【衣冠舊族】（宋史地理志）洛邑為天地之中，民性安舒，而多衣冠舊族。

【顯宗右姓】（後漢書郭伋傳）顯宗右姓，各據家保黨。●右姓猶高姓也。

【門高族盛】（舊唐書柳玭傳）不可侍者，門高則自驕，族盛則人之所嫉。

【王謝門高】（南史）侯景請娶於王謝，帝曰：王謝門高非偶，可於朱張以下訪之。●晉時王導謝安皆盛族。

【金瓶齊菜】（左思詩）金瓶齊齊菜。●金日磾張安世皆漢宣帝時貴族。

【北阮南阮】（世說）阮仲容步兵居道南，諸阮居道北，北阮皆富，南阮貧。

【東李西李】（宋史李昉傳）晉侍中揆者，與昉同宗，且同里，時人謂揆為東李，昉為西李。

【寶田】宋四川普游人杜孟游太學，因筑貫蔡京用事，豁然而歸，嘗謂子孫曰：忠孝吾家之寶，經史吾家之田，時號為寶田杜氏。

【崗頭潭底】（元稹詩）崗頭潭底何足論。●崗頭盧氏潭底李氏唐時望族。

【世傳家學】（後漢書桓郁傳）子普嗣傳爵，至曾孫郁中子焉，能世傳其家學。

【風流不墜】（南史江革傳）時袁粲為尹見數款曰：風流不墜，政在江郎。

【軒冕世襲】（晉書臧貞傳）臧貞自漢至魏，世以文章軒冕相襲，為郡族。

【將門有將相門有相】（史記孟嘗君傳）文開將門必有將，相門必有相。

【世家之盛古未有也】（見唐書蕭瑀等傳贊）

【食指】家中人口之稱，以人能食，亦能以指作工也。

【八口之家】（孟子）八口之家，可以無飢矣。

【同室之人】（孟子）今有同室之人鬪者，救之。

【百口】（後漢書趙岐傳）岐匿姓名，賣餅北海市中，孫嵩見岐，察非常人，呼與共載，密問曰：我北海孫賓石，鬪門百口，孰能相濟，岐即實告，遂以俱歸。

【九世同居】（唐書李友傳序）張公懿九世同居，高宗有事太山，臨幸其居，問本末，嘗忍字以對，天子為游涕，賜纒帛而去。

【義莊贖族】（宋史范仲淹傳）置義莊里中，以贖族人。

【粟帛無私】（唐書劉君良傳）四世同居，族兄弟猶同產，門內斗粟尺帛無所私。

【粗糲與均】（五代史程光祚傳）程睦親族，粗衣糲食，與均有無。

【家人怡怡自適會食】（唐書崔元暉傳）元暉三世不異居，家人怡怡如也，貧富鄰里，羣從皆自適會食，無他級，族人孤貧者，撫養教勵。

【孝弟睦姻敬任恤】（周禮族師）月吉則屬民而讀邦法，書其孝弟睦姻有學者，書其敬任恤者。

【奉先孝接下恭】（晉太甲）奉先思孝，接下思恭。

【恩掩義】（禮喪服四制）門內之治，恩掩義，門外之治，義斷恩。

【保家之主】（左襄二十七日）印段賦蟋蟀，趙孟曰：善哉保家之主也。

【鼻祖】（正字通）人之胚胎，鼻先受形，故謂始祖為鼻祖。

【鼻祖】（揚雄方言）鼻祖，始祖也，獸之初生謂之鼻人，之初生謂之首，梁益謂鼻為祖，或謂之鼻祖。

【遠祖】（後漢書）說昭穆之序，寄遠祖之恩，乃祖乃父。（舊唐書）惟乃祖乃父，世傳忠貞。

【舊德先時】（班固賦）士食舊德，農服先時。

【遺清白爲忠貞】（漢書楊震傳）以清白遺子孫（書君牙）世篤忠貞

【正倫理篤恩義】（程子易傳）正倫理篤恩義家人之道也

【戒奢】（唐書）柳詵有父風嘗作戒奢文以訓子孫

【先禮典】（周書）大將軍寇偁年齒雖邁而志體未衰教訓子孫必先禮典

【後文藝】（宋史）劉贊字莘老教子孫先行實後文藝每日土嘗以器識爲先

【家訓方嚴】（齊書）王延之傳延之家訓方嚴不妄見子弟雖節歲問訊皆先克日

【誦諫燕翼】（詩大雅）誦厥孫謀以燕翼子啓迪後人（見書太甲）

【克開厥後】（詩周頌）允文文王克開厥後【克昌厥後】（詩周頌）燕及皇天克昌厥後

【垂裕後昆】（書仲虺之誥）以義制事以禮制心垂裕後昆

【勸幹家風】（舊唐書韋機傳）因石見則天謂曰勸是韋機之孫勸幹固有家風也

【德流子孫】（史記樊噲傳）豈自知附德之尾垂名漢庭德流子孫哉

【子孫必有與者】（見漢書于定國傳）【聲施後世慶流苗裔】（漢書蕭何曹參傳）

贊）唯何參桓功名位冠羣臣聲施後世爲一代宗臣慶流苗裔盛矣哉

【苗裔】（楚辭）帝高陽之苗裔兮苗裔草之蕞葉根所生也裔者衣裾之末衣之倫也故以爲遺末子孫之稱

【苗胤】（後漢書）恂苗胤傳繼襲紫即苗裔

【苗末】（吳越春秋）有人生而言語指天向禹墓曰我是無余君之苗末方修前君祭祀復我禹墓之祀爲民祈福於天苗子孫

【遠裔】（晉書）淳維遠裔名王之儔

【雲嗣】（爾雅）孫之子爲曾孫曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲顯孫顯孫之子爲勗孫勗孫之子爲雲孫雲孫之子爲耳孫

【孝子爾孫】（漢書）孝子弟弟貞婦順孫日以衆多

【公子王孫】（國語）不知夫公子王孫【元宗】（左傳）言不能允身焉能允宗相沿謂光大門閭者曰元宗

【象賢】（書微子之命）股王元子惟稽古崇德象賢象先代之賢也

【繼武】（賈賈王詩）繼武詞前雄即總其祖武之義

【經武】（詩大雅）昭茲來許緬其祖武經也武迹也

【濟美】（左傳）世濟其美不隕其名

【龍文】（北齊書楊愔傳）愔從父兄昂特相器重曾謂昂曰此兒胸齒未落已是我家龍文更十歲後當求之千里外佳子弟也

【聰聰祖訓】（書酒誥）聰聰祖考之懿訓

【顯揚先胤】（禮）顯揚先胤所以崇孝也

【家聲】（司馬遷文）李陵既生降貶其家聲

【闕窳桂觀】（賈賈王文）常山王之玉潤金聲博覽侯之闕窳桂觀今以稱人後嗣之昌盛

【書香劍氣】（林景熙詩）書香劍氣俱鬱落

【言子弟世其文武之業也】

【子孫勿替】（詩小雅）子子孫孫勿替引之引長也

【子孫蕃育】（國語）祥胤也子孫蕃育之謂也

【昌胤】（左襄二十六年）子曰韓氏其昌胤於晉乎

【保世滋大】（國語）能保世以滋大

【益斯登登】（詩周南）益斯羽翬翼令宜爾子孫登登令益斯登登一生九十九子故以喻子孫衆多登登盛也

作文類典 倫紀門 宗族

【瓜瓞綿綿】(詩大雅)綿綿瓜瓞。○大日瓜。小日瓞。綿綿不絕貌。此喻子孫之相傳。

【叔聊蕃衍】(詩唐風)叔聊之實。蕃衍盈升。○喻子孫衆多也。

【門衰祚薄】見李密陳情表。

【門祚衰落】(唐書)袁胤以來。門祚衰落。

【子孫失序】(左隱十一)王室而既卑。周之子孫。日失其序。

【際藉覆宗】(書五子之歌)荒墜厥緒。覆宗絕祀。

戚屬

【戚屬】(晉書)宗室戚屬。國之枝葉。

【戚里】(史記萬石君傳)高祖召其姊爲美人。以番爲中涓。徙其家長安中戚里。以姊爲美人。故也。○于上有姻戚者。皆居之。故名里爲戚里。

【戚曉】(漢書)寄肺腑於戚曉。○猶戚里也。

【所親】(杜市詩)所親驚老。老辛苦。戚中來。○親切人也。

【通親】(梁書陸吳傳)領軍張稷是吳從舅。吳嘗以公事。張稷因待晏。詎高祖曰。陸吳是臣通親。小事。張臣不貸。

【密親】(齊唐書韋處厚傳)治長親。魏仲尼

還爲密親。

【周親】(書秦誓)雖有周親。不如仁人。

【親戚成蔭】(晉書鄒超傳)超性好施。一日中散與親戚。故都盡。袁淑文。褒升戚舊之名。○或作親戚成蔭。見(周興嗣千字文)。

【親串】(謝惠連詩)聊用布親串。

【私親】(謝靈運詩)浩蕩別親知。

【姻故】(唐書)崔祐甫爲宰相。不半歲。除吏奉公議。何得復顧私親哉。

【姻末】(鐵網珊瑚)貞溪諸名勝詞翰。皆元時筆札。其紙尾署名。有云東郭姻末。錢抱素稽首拜呈者。○自謙語。謂姻親之末也。

【連昏】(漢書王商傳)初大將軍風連昏。楊形爲琅琊太守。○連昏者。婿家之婚親也。

【尹吉】(詩小雅)彼君子女。謂之尹吉。○言讀爲姑。尹氏姑氏。周之婚姻舊姓。

【蟬媽】(漢書揚雄傳)有周氏之蟬媽。○或吳祖於汾陽。蟬媽連也。言與周氏親連也。

【爪葛】(獨斷)後上原陵。以此周。凡與先帝先后有爪葛者。皆會。

【絲羅松柏】(古詩)與君爲新婦。死絲附女羅。

【葛羅松柏】(詩小雅)豈伊異人。兄弟匪他。

葛與女蘿。施於松柏。○此親戚相依。

【腹李之親】(漢書鮑宣傳)侍中尉馬都尉。董賢本無腹李之親。○顏師古曰。腹李。喻輕薄而附者也。

【肺腑】(漢書田蚡傳)田蚡以肺腑爲京師相。言如肝肺之相附。

【幸託肺腑】(漢書劉向傳)臣幸託肺腑。

【世爲婚媾】(左哀三)劉氏范氏。世爲婚媾。

【昏媾姻亞】見(左昭二十一)。

【從母】(爾雅)母之姊妹爲從母。

【內兄】(晉書阮瞻傳)內兄潘岳。每令鼓琴。

【外兄】(後漢書來歙傳)君叔離單車遠使。而陛下之外兄也。○光武之姑子。故曰外兄也。

【中表腹心】(後漢書)明公將帥。皆中表腹心。

【中表之美高於當世】見(晉書成恭杜皇后傳)。

【出離孫歸孫】(劉熙釋名)姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。出之子曰離孫。言遠離已也。姪之子曰歸孫。婦人謂嫁曰歸。姪子列故其所生爲孫也。

【魚腥醢酒】(管子)舉春祭。舉久壽。以魚爲

姓，以醜爲酒，相召，所以辱親戚也。
【親無失爲親故無失爲故】（證檀弓）親者無失其爲親，故者無失其爲故也。

【當路無親】（玉保定誓言）劉得仁貴主之子，自開成至大中三朝，昆弟皆歷貴仕，而得仁苦於詩出入舉場三十年，竟無所成，嘗自述曰：外家雖是帝當路且無親。

【翁婿】妻之父曰翁，女之夫曰婿。
【阿翁好婿】（周書陸騰傳）尙安平公主即東來王貴平女也，魏孝武幸貴平第，見騰與騰悅之，謂貴平曰：阿翁真得好婿。

【合巹事類】青城山爲五嶽之長，今名丈人山，今世呼人婿翁爲合巹，妻之伯叔爲列嶽。

【外舅姑】（齊書王琨傳）續女適安陸王子敬，世祖寵于永明三年，納妃修外舅姑之敬。

【冰節玉潤】（晉書衛玠傳）玠妻父樂廣，有海內重名，議者以爲婿公冰清，女婿玉潤。

【館甥貳室】（孟子）舜尙見帝，帝館甥於貳室。●苦婿之代名詞。

【佳婿】（唐書楊於陵傳）節度使韓滉剛嚴少許可，獨奇於陵，謂妻柳曰：吾求佳婿，無如於陵賢，因以妻之。

【快婿】（魏書劉栢傳）謂諸弟子曰：吾有一

女，年向成長，欲覓一快女婿，誰坐此席者，吾當辭焉，兩遂畜衣來坐。

【婿客】（陸游老學菴筆記）秦會之有十客，吳益以愛婿爲婿客。

【東牀坦腹】（晉書王羲之傳）時太尉郗鑒使門生求女婿於郗，導令就東牀，獨觀子弟，門生踴躍，唯王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹食，獨若不聞，鑒曰：正此佳婿邪，訪之乃羲之也，遂以女妻之。

【僚婿友婿連袂連襟】（馬永卿嬾真子）今江東呼同門爲僚婿，嚴功傳呼友婿，江北人呼連袂，又呼連襟。

【襟袂相連】（容齋隨筆）從兄在泉幕，淮東使者其友婿也，發京狀薦之，爲作謝啓曰：襟袂相連，夙姊未親之孤，陋云云，乃用杜詩孤陋忝末親，等殺堪比肩，人生意氣合，相與襟袂連，句也。●僚婿之稱連袂連袂以此。

【甥舅】姊妹之子曰甥，母之兄弟曰舅。

【宅相】（晉書魏舒傳）舒少孤，爲外家甯氏所養，甯氏起宅，相宅者云：當出貴甥，舒曰：當爲外祖成此宅相。

【甥甥】（左傳）季康子曰：以肥之得備甥甥，也有不諱先人之產馬，使求處諸夫人之宰，其可以稱族繁乎。●甥也，或曰外孫也。

【渭陽】（詩秦風）我送舅氏，曰至渭陽。
【酷似】（宋書武帝紀）何無忌劉宰之甥，酷似其舅。

【相似】（晉書）桓豹奴是王丹陽外甥，形似其舅，桓甚諱之，宣武曰：不似相似時，似耳，桓似形，時似是神，桓逾不悅。

【形似】（世說）王濟字武子，衛玠之舅也，偶爽有風姿，見玠歎曰：琇玉在旁，覺我形穢。

【神采英拔】（南史）陳江總七歲而孤，依于外氏，性聰敏，爲舅平光侯蕭勵所鍾愛，謂曰：汝神采英拔，後來知名，當出吾右。

【出羣之器】（世說）韓康伯清和有思理，舅殷浩稱之曰：康伯少自標置，居然是出羣之器，及其發言，遺詞，往往有思理。

【以爲腹心】（唐書）寶軌以甥爲腹心，晝夜出呼甥不至，斬之。

【恩過子弟】（南史）丹陽徐湛之，素爲彭城王義康所愛，雖爲甥舅，恩過子弟。

【與子姪等】（唐書）王偁乃李晟之甥，武取閑騎射，成在帥位，無不從，晟視偁與子姪等而給與過之。

【兒孫連名】（王隱唐書）姚崇每與兒孫會集，曰：外甥自非疎，但別姓耳，遺與兒孫連名。

作文類典 倫紀門 戚屬朋友

【外家之寶】(舊唐書韋述傳)行冲大悅引之同榻曰此吾外家之寶也

【可謂孫吳】(唐書)李靖字藥師其舅韓翰虎每與論兵法輒歎曰可與語孫吳者非斯人而誰哉

【貧而誰西】謝朓安八世孫也五歲時母父母未飯乳媪欲令齒先飯爾曰既不見饑靈食終不減舅阮季緒聞之歎曰此兒在家則曾子之流事君則萌生之匹因名之曰爾稍授以經史過目便能諷誦季緒每曰吾家陽元也

【阿士文章】(南史)劉孝綽幼聰敏七歲能屬文舅王融深賞異之常與同載適親友號曰神童融每言曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也

【盜得圖書】朱梁時溫籍盜發昭陵石函鐵匣中所得前代圖書及二王真跡甚富後籍經死其甥鄭元素盡得其圖書真跡避禍南徙隱居廬山青丘谷中四十餘年

【明珠在側】(晉書)王武子衛玠之舅也武子語人曰與我甥坐炯然若明珠之在側

【此舅此甥】(晉書)王悅造其舅范寧寧曰卿風流倚望後來之秀悅曰不有此舅焉有

此甥

【風韻頗類】(梁書)陸吳李明儼少好學工書從其舅張融有高名吳風韻舉止頗與相類時稱曰無對日下惟舅與明

【禮梨稱袖】(世說)桓靈寶問劉太常曰我何如謝太傅對曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰禮梨稱袖各有其美

【修慈】(世說)王子敬兄弟見鄰借屣屣問訊甚修外甥禮及嘉賓死皆著高履儀容輕慢命坐皆云有事不暇坐既去鄰憤慨然曰使嘉賓不死鼠輩敢爾

【送清詠詩】(晉書)殷浩明韓伯清素貧愛之浩被廢徙東陽韓隨至徙所經歲餘還都浩送至清側詠曹顏延詩云富貴他人合貧賤親戚離因而泣下

【真珠玳瑁】(雜言)皇甫松牛僧孺之甥也怨舅不應作謗詩曰夜入真珠室朝游玳瑁庭●真珠牛妾名

【世無涓陽情】(晉書謝期傳)子鞠字宜爽曾於公坐戲調無禮於其舅袁湛湛不堪之謂曰汝父昔已輕舅汝今復來加我可謂世無涓陽情也鞠父重即王胡之外孫與舅亦有不協之謔湛故有此及云●重即字

朋友門

【朋友】(周禮大司徒)聯朋友●同類曰朋同志為友

【同人】(易同人)同人於野亨

【同好】(後漢書竇章傳)少好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦

【同調】(謝靈運詩)誰謂古今殊異代可同調●朋友之氣味相投者

【社友】(蘇軾詩)寄語竹林社友同書桂籍天倫

【益友損友】(論語)孔子曰益者三方損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣

【諍友】(孝經)士有諍友則身不離於令名

【老友】(宋史蔡元定傳)聞朱熹名往師之熹明其學大驚曰此吾老友也不當在弟子之列

【小友】(唐書李泌傳)泌在旁率爾曰公起布衣以直道至宰相而喜歡美者乎九齡驚改容辭之因呼小友

【生友死友】(後漢書范滂傳)式仕為郡功曹後元伯寢疾篤同郡郭君章股子徹晨夜省視之元伯臨盡嘆曰恨不見吾死友子徹曰吾與君章盡心於子是非死友復欲誰求元伯曰若二子者吾生友耳山陽范巨卿所

元伯曰若二子者吾生友耳山陽范巨卿所

謂死友也。

【僚友執友交遊】（禮曲禮）僚友稱其弟也，執友稱其仁也，交友稱其信也。●僚友同事者，執友同志者，交遊友之泛者。

【新知舊好】（李商隱詩）新知道薄俗，舊好隔良緣。

【今雨舊雨】（杜甫詩小序）臥病長安，旅次多雨，尋常車馬之客，舊雨來，今雨不來。●後人因稱新交為今雨，舊交為舊雨。

【奔走之友】（後漢書何顯傳）袁紹慕之，私與往來，結為奔走之友。

【神交】（南史劉訐傳）訐經一造李緒，即願以神交。

【素交】（梁書任昉傳）斯賢達之素交，歷萬古而一遇。

【石交】（國策）此所謂素仇，離得石交者也。

【至交】（南史孔溫傳）遇好典故學，與王儉至交。

【昵交密友】（陸機賦）昵交密友，亦不半在。

【雅故】（翰苑新書）幸逢雅故，為作朋儕。

【素故】（漢書馮勛傳）我與申屠季雖無素故，士鏡相歸，要當以死任之。

【襟契】（世說）顧孟著嘗以酒勸周伯仁，伯仁不受，顧因移勸柱，而語柱曰：「誰可便作棟。」

梁自遇，周得之欣，遂為襟契。●謂至友之襟契相契者。

【知己】（史記）士為知己者死。

【蘭客】（浩虛舟賦）蘭客方來，蕙心斯至。●易有同心之言，其臭如蘭，語故客之氣味相投者，稱蘭客。

【蘭交】（孟郊詩）蘭交已早，蘭客已上客。●（國語）饗饗上賓。

【上客】（史記管晏列傳）晏子延越石父為上客。

【嘉客】（詩商頌）我有嘉客。

【嚴客】（史記滑稽列傳）若親有嚴客，有禮故敢自同，貧未若欲吏之，真將在北山之北，南山之南矣。太守懼然不敢復言。

【入室之賓】（晉書王徽傳）簡文帝輔政，益貴幸之，與劉惔號為入室之賓。

【梓白交】（後漢書吳祐傳）公沙穆來游太學，無資糧，乃變服客傭為陌質，資佑與語，大驚，遂共定交於梓白之間。

【貧賤交】（後漢書宋弘傳）臣聞貧賤之交不可忘，精練之妻不下堂。

【布衣交】（南史）齊武帝致幸劉悛宅，後從翟登荆山，上致款曰：「布衣之交不可忘，精練之妻不下堂。」

之妻不下堂，願謂悛曰：「此謂卿也，世言富貴好改其素情，吾雖有四海，今日與卿盡布衣之適。」

【文字交】（宋史陸游傳）范成大帥蜀，游為參議官，以文字交，不拘禮法。

【金石交】（漢書）武涉說信曰：「足下自以為與漢王為金石之交，然終為所欺。」

【刎頸交】（張耳陳餘為刎頸交，見《史記本傳》）

【忘形交】（唐書孟郊傳）郊怪介少諧合，韓愈一見為忘形交。

【耐久朋】（舊唐書魏元同傳）元同素與裴炎結交，能保終始，時人呼為耐久朋。

【忘年交】（北齊書裴獻之傳）獻之雖年少，不妄交游，惟與隴西辛術、趙郡李繪、頓邱李楷、清河崔暉為忘年之交。

【忘言之契】（晉書山濤傳）後遇阮籍，便為竹林之交，著忘言之契。

【平生益友】（元史陳旅傳）旅平生於師友之義尤篤，每感賦集為知己，集每與學者語，必以旅為平生益友也。

【世舊】（邵博聞見後錄）有世舊豈他人比，【父執】（禮曲禮）見父之執，不謂之進，不敢進，不謂之退，不敢退。●父之同志友也。

【世好】(蘇軾題王逸少帖詩)顏顛醉素兩
秀翁追活世好稱書工。

【友人】(論語)適友人以杖荷蓑。今通稱
年長者。

【老丈】(搜神記)管轄至南陽平原嗟歎而
遇少年曰老丈有何事嗟歎。

【義兼師友】(李商隱詩)平生風義兼師友
不敢同君哭寢門。

【累世通家】(後漢書孔融傳)則融與君累
世通家。通家言有往來相友善者。

【先進後進】(論語)子曰先進於禮樂野人
也後進於禮樂君子也。猶言前輩後輩。

【父子兄弟】(禮曲禮)年長以倍則父事之
十年以長期兄弟事之五年以長期肩隨之。

【隨行雁行】(禮玉制)父之齒隨行兄之齒
雁行。

【折輩與交】(元史楊奐傳)朝廷諸老皆折
行輩與之交。

【交驩】(漢書)君何不交驩太尉深相結
【盞簪】(易)勿疑朋盞簪。盞合也簪疾也
若能不疑於物以信待之則羣朋合衆而疾
來也故今用爲朋友相聚之詞。

【金蘭】(易繫辭)二人同心其利斷金同心
之言其臭如蘭。

【蘭語】志同道合之友。盟爲兄弟。書其譜
系履歷而交換者曰蘭譜。

【蘭臭】(倪謙文)心學氣以蘭臭兮結新盟
於歲寒。

【蘭言】(易繫辭)二人同心其利斷金同心
之言其臭如蘭。

【臭味】(左傳)今譬於草木森君在君君之
臭味也。謂氣類相同。

【見面見心】(左襄二十五)子產喜曰他日
吾見跋之面而已今吾見其心矣。

【摩應氣求】(易乾卦)同聲相應同氣相求
【電鳴龍應】(後漢書張衡傳)當此之會乃
電鳴而龍應也。以喻聲氣相感。

【神交心契】(宋史劉清之傳)呂伯恭張斌
皆神交心契。

【情好款密】(北史韋孝寬傳)與孝寬情好
款密政術俱美。

【贈綺獻紵】(左襄二十九)吳公子札聘於
鄭見子產與之綺帶子產獻紵衣焉。

【把臂入林】(世說)謝公道豫章若遇七賢
必自把臂入林。把臂猶言握手林竹林也
以喻氣味之合。

【簿號金蘭】(馮贊雲仙雜記)戴弘正每得
密友一人則書於簡編焚香告祖考號曰金

蘭簿。

【同方同術】(禮檀弓)備有合志同方。皆進
同術。並立則衆。相下不厭。

【知我】(史記管晏列傳)生我者父母。知我
者鮑叔也。

【心許】(史記吳太伯世家)季札之初使北
過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知
之爲使上國未獻還至徐徐君已死於是乃
解其寶劍懸之徐君冢樹而去從者曰徐君
已死尙誰予乎季子曰不然始吾心已許之
豈以死倍吾心哉。

【英逆】(莊子)子祀子與子黎子來四人相
視而笑莫逆於心。

【親密】(荀康文)所居長吏但宜敬之不當
極親密。

【根相知晚】(後漢書第五倫傳)後獲坐事
左轉高唐令。臨去握倫臂訣曰根相知晚。

【根相得晚】見(唐書馬周傳贊)。

【班荆】(左襄二十六)伍舉與蔡聲子相善
伍舉將奔齊聲子遇於鄭郊班荆相與食而
言復故。荆草也。途中遇朋友布席於野卓
間也。

【傾蓋】(家語)孔子遇程子於途傾蓋而語
終日。在途中遇友側倒車蓋以便相語。

【逾語平生】（劉志闢羽傳注）羽與徐晃宿相愛，逾共語，但說平生，不及軍事。

【一日之雅】（漢書谷永傳）永奏書謝王鳳曰：永斗筲之材，質薄學朽，無一日之雅，左右之介，言有一日之交。

【一面如舊】（晉書張華傳）陸機兄弟志氣高爽，自以吳之名家，初入洛，不推中國人士，只華一面如舊。

【定交一言】（魏書宗欽傳）披袂暫面，定交一言。

【如舊相識】（左傳二十九）吳公子札聘於鄭，見子產，如舊相識。

【綉袍戀戀】（史記）范雎謂須賈曰：公之所以得無死者，以綉袍戀戀有故人之意，故釋公。

【款然道故】（史記）范雎謂須賈曰：久不相見，卒然相睹，款然道故，私情相語。

【握手歡如平生】（後漢書馬援傳）是時公孫述稱帝於蜀，尊使援往觀之，援素與述同里，用相善，以為既至，當握手歡如平生，而述盛陳陛衛，以延援入。

【一面便盡國士之交】（魏書冀式傳）與司徒崔浩一面便盡國士之交。

【志形爾汝】（杜甫詩）志形到爾汝。

【推誠結契】（劉知幾文）徐推誠而得耳，蕭結契而連朱。謂陳倫服耳，蕭育朱博也。

【通交交魂推襟送抱】（南史張充傳）充與王儉書曰：可謂通交交魂推襟送抱，惟丈人而已。

【每一相思千里命駕】（晉書陸康傳）康平呂安，服康高致，每一相思，輒千里命駕，康友而善之。

【白頭如新傾蓋如故】（漢書鄒陽傳）諺曰：有白頭如新，傾蓋如故，何則？知與不知也。

【分甘共苦情若弟兄】（晉書盧膺傳）初京兆革弘喪亂之際，親臨遇饑，並盡客遊洛陽，素聞膺名，遂依託之，膺與分甘共苦，情若弟兄。

【長事弟畜】（史記季布傳）管殺人，亡之，吳從袁絲匿，長事袁絲弟畜，灌夫藉福之屬。

【總角之好骨肉之分】（吳志周瑜傳注）策令曰：周公瑾英雋異才，與孤有總角之好，骨肉之分。

【時與錢通】（史記酷吏傳）湯之客田甲，雖賈人有賢操，始湯為小吏，時與錢通，及湯為大吏，甲所以賈湯行義過失，亦有烈士風。

【有無共通】（吳志周瑜傳）堅子策與瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅以舍，策升堂拜

母，有無共通。

【升堂拜母】（吳志周瑜傳）瑜推道南大宅以舍，策升堂拜母，有無共通。

【拜堂親見孺子】（後漢書范式傳）謂允伯曰：後二年當還，將過拜堂親見孺子焉。

【同舟而濟】（後漢書郭太傳）林宗惟與李膺同舟而濟。

【貴毋相忘】（漢書高祖誨姬傳）始姬少時，與管夫人趙子兒相愛，約曰：先貴毋相忘。

【堅若金鐵】（元史宋本傳）制行純白，不可于私而篤朋友之義，堅若金鐵。

【親於膠漆】（史記）感於心，合於行，親於膠漆。

【不膠漆而固】（唐書馬周傳贊）故君幸聞，不膠漆而固。

【如左右手，如亡左右手】（後漢書竇融傳）吾與將軍，如左右手耳。（唐書房元齡傳）一旦去良弼，如亡左右手。

【飲醉自醉】（吳志周瑜傳注）與周公瑾交，若飲醉，醲不覺自醉。

【託交】（李自詩）託交從劇孟。

【全交】（禮曲禮）君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。

【先施】（禮中庸）所求乎朋友，先施之未能

也。

【喂鳴求友】（詩小雅）伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自岡谷，遷於喬木，嚶其鳴矣，求其友聲。

【擇交】（白居易詩）乃知擇交難，須有知人明。

【先擇後交】（文中子）君子先擇而後交，故寡尤，小人先交而後擇，故多怨。

【棄辭朋近法友】見法苑珠林。

【門無雜賓】（世說）謝謙不妄接受，門無雜賓，有時獨醉，嘗曰：入吾室者，但有清風，對吾飲者，惟當明月。

【賢己與處】（劉向說苑）孔子曰：邱死之後，商也日益，賜也日損，商也好與賢己者處，賜也好與不如己者處。

【無友不如己】（論語）無友不如己者。

【友接佳流】（宋書江革王羲之傳）羲之出鎮，太祖與書，識之曰：汝以弱冠便親，方任，宜開布誠心，磨礱平當，親禮國士，友接佳流。

【師友英俊】（漢書疏廣傳）太子國儲副君，師友必於天下英俊。

【端士衛翼】（漢書賈誼傳）於是皆選天下之端士，率弟博聞有道術者，以衛翼之。

【與師處與友處】（鶡冠子）帝者與師處，王者與友處。

【取友必端】（孟子）夫尹公之他端人也，其取友必端矣。

【安學親師樂友信道】（學記）君子之於學也，藏焉修焉息焉遊焉，夫然故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師而轉而不反也。

【漸染芝蘭】（舊唐書蔣偁傳）將以輔導，歸貳，漸染芝蘭耳。

【朋友講習】（易兌卦）麗澤兌，君子以朋友講習。

【同好遊談】（蜀志董允傳）本所以出者，欲與同好遊談也。

【心心相印】不藉語言而彼此會意也。

【若合符節】（孟子）得志行乎中國，若合符節。符節，古時契約，各執其半，彼此相合，以為憑信者，今言朋友之志同道合也。

【狎敬異愛】（禮曲禮）賢者狎而敬之，畏而愛之。

【親而不比】（荀子）交親而不比。親謂仁恩，比謂暱狎。

【善交久敬】（論語）子曰：晏平仲善與人交，久而敬之。

【寡交多親】（管子）寡交多親，謂之知人。【乘車戴笠擔簦跨馬】（周處風土記）越俗。

性率朴，初與人交，有禮，封土塹，祭以犬豕，既曰：歸乘車，我戴笠，後日相逢，下車揖，君擔簦，我跨馬，他日相逢，為君下。

【近正遠稱樂思患死】（班固白虎通）朋友之道，四焉：通財不在其中，近則正之，遠則稱之，樂則思之，患則死之。

【可者與不可者拒】（論語）子曰：不可者與之，其不可者拒之。

【不強交不苟絕】（文中子）不就利，不避害，不強交，不苟絕，惟有道者能之。

【就燥流濕類之相從】（荀子）友者所以相友也，道不同何以相友，均薪施火，火就燥，平地注水，水流濕，夫類之相從也，如此之著也，以友親人，焉所疑。

【謙恭好士千里交結】（後漢書北海靖王與傳）與子敬至陸，性謙恭，好士，千里交結，自名備宿德，莫不造門。

【衣莫若新人莫若故】（見晏子）

【丹赤漆黑】（家語）丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。

【近朱者赤近墨者黑】（傅休奕太子少德箴）近朱者赤，近墨者黑。

【芝蘭之室鮑魚之肆】（家語）孔子曰：商好與賢己者處，賜好與不若己者處，與善人居。

如入芝蘭之室，久而不聞其香，則與之化矣。與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。

【蓬生麻中，白沙在泥】（史記三王世家傳）蓬生麻中，不扶自直，白沙在泥中，與之皆黑者，土地教化使之然也。

【淡成甘蜜】（禮表記）君子之接如水，小人之接如醴，君子淡以成，小人甘以壞。

【久由相敬絕由相狎】（宋書顏延之傳）遊道雖廣，交義為長，得在可久，失在輕絕，久由相敬，絕由相狎。

【一死一生一貧一貴一賤】（漢書汲黯傳）當時傳贊：一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。

【管鮑善交】（列子）管夷吾鮑叔牙二人，相交甚戚，管仲嘗歎曰：生我者父母，知我者鮑叔也，此世稱管鮑善交者。

【前有管鮑後有廉度】（後漢書廉范傳）初范與洛陽慶鴻為刎頸交，時人稱曰：前有管鮑，後有廉度。

【雷陳膠漆】（後漢書雷義傳）義與陳重，義遂伴狂披髮，走不應命，鄉里為之語曰：膠漆自謂堅，不如雷與陳。三府同時，俱辟二人。

【易美金蘭詩詠百朋】（抱朴子）易美金蘭，詩詠百朋，雖有兄弟，不如友生。

【相知豈以一盜限】（宋書劉勰傳）混曰：人之相知，豈可以一盜限。

【不知已誦知已申】（晏子）越石父對之曰：臣聞之士者，誦乎不知己，而申乎知己。

【破琴絕絃】（呂氏春秋）鍾子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓琴，以為世無復足為鼓琴者。

【西州門慟哭】（晉書謝安傳）羊曇者，太山人，知名士也，為安所愛重，安薨後，輟樂彌年，行不由西州路，嘗因石頭大醉，扶路唱樂，不覺至州門，左右白曰：此西州門，曇悲感不已，以馬策扣扉，誦曹子建詩曰：生存華屋處，零落歸山邱，慟哭而去。

【宿草不哭】（禮檀弓）朋友之墓，有宿草而不哭焉。

【交絕不出惡聲】（國策）古之君子，交絕不出惡聲。

【比匪】（易比卦）六三比之匪人，象曰：比之匪人，不亦傷乎。

【苟合】（晏子）道義不為苟合。

【酒食徵逐】（韓愈文）平居里巷相慕悅，酒食遊戲相徵逐。

【鍼芥易拔】（王彥詩）鍼芥人身豈易拔。

【相狎相愛】（左襄六）宋華弱與樂善少相狎，長相愛，又相謗也。狎，親習也。愛，調戲也。

【無故合無故離】（莊子）君子淡以親，小人甘以絕，彼無故以合者，則無故以離。

【利交】（劉峻廣絕交論）逮叔世民詭詭詐，隨起於是，乘交盡利，交與言勢利之交。

【市道交】（史記廉頗傳）客曰：市道交者，有勢則從，無勢則去。

【口交腹誅】（孟郊詩）面結口頭交，肚裏生荆棘。言口交而腹誅也。

【面朋面友】（揚子）朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。

【匿怨而友】（論語）匿怨而友其人。

【富貴多士貧賤寡友】（見史記孟嘗君傳）有勢則從，無勢則去。（史記廉頗傳）夫天下以市道交，君有勢我則從，君無勢則去，此固其理也。

【交無義合行必利勸】（齊書江革傳）蓋少懷，臨臨，長習，陷陷，交無義合，行必利勸。

【輕絕貧賤重絕富貴】（禮緇衣）輕絕貧賤，而重絕富貴，則是好賢不堅，而惡惡不著也。

【勢傾則絕利窮則散】（文中子）以勢交者，勢傾則絕，以利交者，利窮則散。

【賈盡交絕】（國策）以色交者，華落而愛渝，以財交者，財盡而交絕。

【利盡交疎】（史記鄭世家）以權利合者，權利盡而交疎。

【賈友】（史記鄒商傳）天下稱鄒况賈交也，安樂棄予（詩小雅）習習谷風，維風及雨，將恐將懼，維予與女，將安將樂，女轉棄予。

【五交三怨】（中說）五交三怨，劉峻亦知言哉。●五交者，勢交、賄交、談交、窮交、量交也；三怨者，敗德、珍義、貪獸相若，難固易擿，譽訟所聚，名陷譽毀，貞合所產也。

【凶終隙末】（漢書王吉傳）張陳凶其終，蕭朱隨其末，故知全之者鮮矣。

【絕交論 絕交書】 ●絕交論，漢朱穆作，廣絕交論，梁劉峻作，絕交書，晉符康作。

【翠席陷坐】（齊書劉瓛傳）與友人孔敬同舟入東，激留目，翔岸上女子，瓛舉席自隔，不復同坐。

【割席分坐】（世說）管寧華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之，又管同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆廢書出看，寧割席分坐，曰子非吾友也。

【離友絕朋】（焦氏易林）離友絕朋，巧言諛

匪，覆白汚玉，損叔哀哭，【離羣索居】（禮檀弓）吾離羣而索居，亦曰久矣。

師生

【師坐】（禮文王世子）出則有師，師也者，教之以事，而諭諸德者也，韓愈進學解，招諸生立館下，謂先生與弟子也。

【吾師】（左傳）子產曰，其所善者，吾則行之，其所惡者，吾則改之，是吾師也。

【師表】（後漢書黃憲傳）荀淑避憲於逆旅，竦然異之，揖與語，移日不能去，謂憲曰，子吾之師表也。

【嚴師】（禮學記）凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。

【嚴事】（史記仲尼弟子傳）孔子之所嚴事，于周則老子，于衛則伯玉，于齊晏平仲，于楚老萊子，于鄭子產，于魯孟公綽。

【夫子】（論語）夫子之賜數似。

【一字師】（陳京葆化錄）李建州頌與方處士于為吟友，頌有題四皓廟詩，自言奇絕云，東西南北人，高跡此相親，天下已歸漢山中，猶避秦龍樓，曾作客，鶴望不為臣，獨有千年後，青松廟木春，示於于，于笑而言，善則善已。

然內有二字未釋，作字太粗，而難換，為字世不當，于開率土之讚，莫非王臣，請改作稱字，頗遂拜為一字之師。

【師承】（後漢書）其師資所承，宜標名為證者，乃著之云。

【富牆】（論語）子貢曰，饋之富牆，賜之牆也，及肩，窺見室家之好，夫子之牆，故似不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。

【門牆】（揚子）人有倚孔子之牆，雖莊韓之奮，則引之乎，曰在夷貊則引之，倚門牆則處之。

【函丈】（禮曲禮）若非飲食之客，則布席，席間函丈，函空也，講說之客相對坐，兩席中間空地一丈也。●今相沿專以稱師。

【薪木】（孟子）無當人於我室，毀傷其薪木，●今亦沿以稱師之傳授者。

【薪傳】（莊子）指薪於為薪火傳也。●今師之所傳亦曰薪傳。

【衣鉢】（黃庭閒語）六祖衣鉢，傳自達摩，祇廣東傳法寺衣本西方諸佛傳法鉢，鉢則魏王所賜嘉靖中督學使者某焚碎之。●後遂為師弟相承之稱。

【坐青氍毹鼠比】（晉書王獻之傳）夜臥齋中，而有僮人入其室，盜物都盡，獻之徐曰，儻

兒者既我家舊物，可特置之，羣僚驚走。（朱子聚駭贊）勇撤阜比三變至道。

【師嚴道尊】（禮樂記）凡樂之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。

【尊嚴者艾】（荀子）尊嚴而憚，可以為師者，艾而信，可以為師。

【擇善而從】（論語）子曰：三人行，必有我師。貴，擇其善者而從之；其不善者而改之。

【貴師重傅】（荀子）國將興，必貴師而重傅。貴師受資。（老子）善人者，不善人之師；不善人者，善人之資；不貴其師，不愛其資，雖智大迷。

【學徒教百月致羊酒】（魏書劉劭傳）蒙遜平酒泉拜秘書郎，專管記注。梁陸沈記於西苑，躬往禮焉。韓元處先生，學徒教百月致羊酒。

【待先生忠且敬】（孟子）左右曰：待先生如此，其忠且敬也。

【師道立善人多】（周子通書）先覺覺後覺，暗者求於明，而師道立矣。師道立則善人多。

【師傳匠成】（魏書成陽王禧傳）可於閒靜之所，別置學館，選忠信博文之士為之師傳，以匠成之。

【敬事尊德】（禮文王世子）師也者，教之以事而諭諸德者也。

【指點】（李白詩）金鞭遙指點。今用為教誨之義。

【提耳訓告】（後漢書劉矩傳）民有爭訟，矩當引之於前，提耳訓告。

【面命耳提】（詩大雅）匪面命之，言提其耳。【從取法則】（淮南子）師者所從，取法則者也。

【人之模範】（揚子法言）師者人之模範也。模不模範，不範為不少矣。

【傳道授業解惑】（韓愈文）師者所以傳道授業解惑也。

【強學待問領徒授業】（周書李賢傳）賢豈能強學待問，領徒授業耶。

【可為人師】見（後漢書荀爽傳）。

【經師人師】（通鑑）遇經師易，道人師難。【經師易求人師難得】見（北史盧誕傳）。

【證聞來學不問往教】（禮曲禮）證聞來學，不問往教。

【思在為師】（孟子）人之患在好為人師。

【記問之學】（禮學記）記問之學，不足以為人師。

【及門】（論語）子曰：從我於陳蔡者，皆不及門也。後世因稱受業弟子為及門。

【執業】（後漢書）天子親自執業。

【私淑】（孟子）予未得為孔子徒也，予私淑諸人也。今於非親受業而慕效之等，於師者稱私淑弟子。

【門人】（論語）子曰：門人問曰：何謂也。謂受業於門下也。

【門生】（漢書賈逵傳）逵所造弟子及門生，皆拜為郎。

【門下】（後漢書承宮傳）過徐盛廬聽經，遂請留門下。

【門徒】（後漢書鄭玄傳）事扶風馬融，融門徒四百餘人。

【桃李】（通鑑）唐狄仁傑薦姚元崇等數十人，率為名臣，或謂仁傑曰：天下桃李，悉在公門。仁傑曰：薦賢為國，非為私也。言受栽培者，轉而為弟子之稱。

【高弟】（史記）自子夏、門人之高弟也。後因稱人弟子曰高弟。

【上足】（佛說無畏女經）此等皆是釋迦如來上足弟子。

【三子】（論語）三子以我為隱乎，吾無隱乎爾。師長對於弟子之泛稱。

【高才生】（後漢書章帝紀）其令羣儒選高才生受學。左氏穀梁春秋古文尚書毛詩。

作文類典 倫紀門 師生

【高足弟子】(世說)鄭玄在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已。

【濟濟多士】(詩大雅)濟濟多士文王以寧。

【得門而入】(論語)夫子之德教似不得其門而入不見宗廟之美百官之富。

【危坐繩齋】(管子弟子職)危坐繩齋顏色無怍。

【就教】(李庚賦)就教九年。

【從問】(漢書夏侯勝傳)又從歐陽氏問爲學詩執所問非一師也。

【服勞】(論語)有事弟子服其勞。

【親炙】(孟子)而況於親炙之者乎。●親近而猶炙言受教也。

【步趨】(莊子)夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳。

【立雪】(宋史楊時傳)見程頤於洛一日頤偶臥坐時與遊酢侍立不去頤既覺則門外雪深一尺矣。

【坐風】(近思錄)朱公掞見明道於汝潯謂人曰光庭在春風中坐了一箇月。●光庭即公掞字。

【載酒問字】(劉棻嘗從雋學作奇字雋家素貧嗜酒好事者載酒看從遊學見(漢書揚雄傳)。

【下席受業】(齊書劉瓛傳)京師士子貴遊莫不下席受業。

【執經問難】(後漢書儒林傳序)帝正坐自講諸儒執經問難於前。

【青出於藍冰寒於水】(荀子)君子曰學不可以已青出之於藍而青於藍冰水爲之而寒於水。

【青成藍藍謝青】(魏書李隆傳)初師事小學博士孔瑒數年後瑒還就讀請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經。

【師何常道所存】(文中子)雖天子必有師然亦何常師之有唯道所存。

【心喪三年】(禮檀弓)事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年。

【倍師】(孟子)子之兄弟事之數十年師死而遂倍之。●倍同背。

【背師】(左襄十四)射爲背師。

【背訓】(書太甲)既往背師保之訓。

【非吾徒鳴鼓而攻】(論語)子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也。

【同學少年】(杜甫詩)同學少年多不賤。

【學長】(龍政齋漫錄)真宗謂張者等曰知汝等好學吾當親爲教授者等拜曰實臣等之幸也乃命張者爲學長張宗爲副學長。

今同學中亦有學長之稱大抵以尊稱他人者。

【同師而學】(列子)昔有昆弟三人游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸。

【同舍】(史記司馬相如傳)游梁梁孝王令與諸生同舍相如得與諸生游士居。

【安邱共學】(後漢書耿弇傳)父況字休游以明經爲郎與王莽從弟叔共學老子於安邱先生。

【同門友善】(漢書鄭崇傳)弟立與高武侯傳立同門學相友善。

【相親而善】(禮學記)相親而善之謂摩。

【同郡環鄉房屬】(後漢書仇覽傳)與先生同郡環鄉房屬。●此言同郡又同學也。

【麗澤】(易兌卦)麗澤兌君子以朋友講習。●兩澤相麗也。

【商量哲學】(朱熹詩)舊學商量加澆密。

【切磋琢磨】(詩衛風)如切如磋如琢如磨。

【磨礪砥礪】(枚乘傳)磨礪砥礪不具其損有時而盡。

【時講文章】(晉書王洽傳)且欲時時相見共講文章。

【寄文共賞】(陶潛詩)寄文共欣賞疑義相與析。

生理門

生理總

【生理】凡人身體中生活之狀況，是為生理。

【細胞】細胞為小囊體，形如球，受周圍擠迫，或壓他狀，內分三部分，曰原形質，曰核，曰仁，其成比例，炭素鹽淡硫磷六種，以分體法繁殖新細胞，人體之構成即發端於此。

【組織】同種細胞多數集合，營其功能，是為組織，計分四種，一皮膜組織，例如表皮，膜是也，一支持組織，例如頸骨硬骨是也，一肌肉組織，即肌肉是也，一神經組織，即神經器是也。

【營養運動知覺】生理之要凡三，一營養生理，消化循環呼吸排泄諸器官司之，一運動生理，骨節肌肉司之，一知覺生理，神經器官司之。

【頭部幹部肢部】人體外形之三大部也，頭部最高，幹部為頸胸腹所合成，肢分上肢下肢二者。

【發溫】人體常溫，平均為攝氏寒暑表三十七度，即華氏表九十八度六，無論冬夏皆如此。

【感官】一稱感覺器，謂其因外界刺激而有感覺也，即觸官、味官、嗅官、聽官、視官。

【保蟲人為長】（家語）保蟲三百有六十，而人為之長，保蟲無羽毛鱗介殼之動物也。

【太倉稱米】（莊子）不如稱米之在太倉乎，小米也，言我身在世渺小也。

【滄海一粟】（蘇軾詩）寄跡於天地，渺滄海之一粟，喻人居天地間之渺小。

【軀殼】（孔武仲詩）龍死軀殼在。

【賤軀】（李陵詩）欲因晨風發，委子以賤軀。

【頑質】（蘇軾詩）七尺頑軀走世塵。

【陋質】（傅咸詩）首微微之陋質，差采采而自修。

【玉體】（國策）秦太后玉體之有鄰也，故願見。

【通體】（韓偓詩）通體全無力，醜顏不自持，猶言全身。

【頭圓足方】（孝經）授神契，人頭圓象天，足方象地。

【方趾圓頤】見《南史徐陵傳》。

【自頂至踵】（任昉文）自頂至踵，功虧造化，七尺之軀，（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，日耳之間，則四耳，耳足以美七尺之軀哉。

【貴賤小大】（孟子）體有貴賤，有小大，無以小害大，無以賤害貴。

【遺傳】謂身體由祖父遺傳而來也，其性情體貌疾病等類亦能遺傳。

【父母遺體】（禮祭義）曾子曰：身也者，父母之遺體也。

【精氣津液】（素問）經論篇，人有精氣津液。

【大化有四】（列子）人生至終，大化有四，嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。

【經籍猶茂，望秋先零】（晉書顧悅之傳）與簡文同年，而髮早白，帝問其故，對曰：松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳常質，望秋先零。

【頭腦】神經 耳目 口鼻 齒舌

【頭腦】（掖官）主司頭腦太冬烘，今謂人帶之頭部及腦。

【頭腦】（陶弘景與從兄書）今三十六，方作奉朝請，頭腦可知。

【圓頤】（南史徐陵傳）方趾圓頤，黃不遺一。

【元首】（書禹謨）元首明哉，○謂頭也，亦稱曰元，（孟子）勇士不忘其元是也。

【頭皮】（侯鯖錄）杞人楊朴被召，其妻作詩

送之其末二句云今日捉將官裏去這回斷送老頭皮

【首領】(左傳)獲保首領

【象天】(孝經)授神契人頭圓象天足方象地

【登高而獨】(釋名)頭獨也於登高而獨也

【登頭】(唐書)登頭鼠目子乃求官耶●頭削骨露者

【虎頭】(後漢書)燕頰虎頭飛而食肉此萬里侯相也

【蓬頭】(魏書封軌傳)何必蓬頭垢面

【蓬首】(詩衛風)首如飛蓬

【腦髓】(充滿頭腔)有膜三層包之分大腦小腦延髓三部

【髓海】(腦為髓海)衝為血海(見靈樞經)

【灰白質白質】(神經纖維所集合者為白質)神經細胞所集合者為灰白質大腦小腦皆灰白質在外白質在內惟脊髓則與之相反

【正中溝】(大腦小腦中央皆有縱溝)分腦為左右兩半名曰正中溝

【冬烘】(揆言)主司頭腦太冬烘●言昏憤也

【七竅】(國語)正七竅以役心●七竅即七竅

【七竅】(莊子)人皆有七竅以視聽食息●謂眼耳口鼻也

【五官】(荀子)心居中虛以治五官●古以耳目口鼻心為五官今以眼耳鼻舌皮膚為五官

【四用】(淮南子)天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而覆之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣

【口有同者耳有同聽目有同美】(孟子)口之於味也有同者焉耳之於聲也有同聽焉目之於色也有同美焉

【視不見聽不聞食不知味】(禮大學)心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

【神經系統】(動物性神經系統及植物性神經系統)為神經系統

【神經組織】(神經之組織不外神經纖維神經細胞所集合而成)神經纖維所集合者為白質各纖維柔繞而細長神經細胞所集合者為灰白質各細胞如星狀

【神經中樞】(脊髓及腦髓為動物神經系統之中樞部)精神作用發動之所在也合後腦中腦前腦大腦為腦髓在頭蓋腔內其在脊

柱管內者為脊髓

【神經末梢】(腦神經及脊神經為動物性神經系統之末梢部)精神作用之傳達及發現皆屬之

【腦神經】(嗅神經視神經動眼神經滑車神經三叉神經外旋神經顏面神經聽神經舌咽神經迷走神經副神經舌下神經十二對者為腦神經其中尤以視神經聽神經嗅神經最為主要迷走神經所達最遠)

【脊椎神經】(起於脊髓而從兩側分出區別為前後兩根)前根司運動後根司知覺其數共有頸椎神經八對背脊神經十二對腰椎神經五對荐骨神經五對尾閥骨神經一對合三十有一皆經椎間孔而分佈於軀幹四肢及筋肉皮膚者為脊椎神經

【交感神經】(腦神經脊神經之外另有交感神經)乃二條之神經幹縱走於脊柱兩側以神經節管中樞作用巢果如貫珠由此發出纖維以管末梢作用司內臟血管等之不自意運動及知覺且與腦神經脊神經相連結

【耳目】(齊書沈麟士傳)麟士年過八十耳目猶聰明

【一葉蔽目兩豆塞耳】(鸚鵡子)夫耳之主

聽、目之主明、一葉蔽目、不見太山、兩豆塞耳、不聞雷聲。

【不能二聽不能一聽】（春秋繁露）目不能二視、耳不能二聽。

【聽覺器官】分外耳、中耳、內耳、耳三節、耳輪、外聽道、鼓膜、是為外耳、耳氣管、耳小骨、是為中耳、前庭、半規管、螺旋腔、是為內耳。

【外耳】分三部、一耳輪、形如喇叭、為兜摩之用、二耳孔、即外聽道、內界鼓膜、為導摩之用、三鼓膜、連界於中耳、為卵圓形、薄膜、為彈性、斜置於外聽道之底、以傳聲於中耳之耳小骨者。

【中耳】耳之中部分、二部、一為耳小骨、體小共三枚、相連、一端接鼓膜、一端接內耳之卵圓窗、為傳聲之具、一為耳氣管、為中耳通咽喉之斜行管、中充空氣、使鼓膜顫動、平正者。

【內耳】在耳底部、與中耳相接、即聽神經分布處、分三部、一半規管、內有膜囊、與神經相連、內外滿注透明液體、一螺旋腔、亦滿注透明液體、有圓窗、界於中耳底部、聽神經亦分佈焉、一前庭、在半規管螺旋腔間、外面以卵圓窗、接於中耳之鈣骨、後有五孔、與半規管相通、前有一孔、與螺旋腔相通。

【耳輪】（王建詩）萬爭風吹過耳輪、耳之

外殼也。

【耳孔】謂耳穴、一名外聽道。

【耳鼓】一名耳鼓膜、斜置於外聽道之底、以傳聲於中耳者。

【耳界】（白居易詩）從茲耳界應清潔、

【耳中垢】耳中垢也、味苦、蟲類入耳、即為所殺、

【聾候】（白虎通）耳者腎之候、

【聾聵】（揚子太支）噙天下之聾聵、耳聽不聰也。

【大耳兒最叵信】（後漢書呂布傳）布目備曰、大耳兒最叵信。

【耳白於面名滿天下】（蘇軾仇池筆記）歐陽文忠公嘗語、少時有僧相我、耳白於面、名滿天下、唇不著齒、每事得謗、其言頗驗。

【眼孔】（唐書安祿山傳）祿山眼孔大、毋令笑我。

【眼匡】（釋名）睛、插也、插於眼匡而相接也。

【眼珠】視覺器官也、形如球、有鞏膜、角膜、虹彩膜、脈絡膜、網膜、及睛珠、睛珠座、前房、水、前房、有眼脈、穿有動脈、後有視神經。

【眼險】即眼珠前之鞏膜、有上險、下險之別、

【眼籠】在眼珠中、即虹彩膜也。

【睛珠】在眼珠內、一名水晶體、形如雙凸鏡、

前界虹彩膜、後接睛珠座、物體光線、通過睛珠、則生視覺、其供睛珠者、謂之睛珠座、內滿貯透明液體、謂之後房水。

【瞳孔】睛珠前面之小孔、物之光線、即由此射入。

【銀海】（蘇軾詩）光搖銀海眩生花、目之代詞、因道書以眼為銀海也。

【日月】（孝經援神契）目法日月、

【深眼】（史記大宛傳）其人皆深眼、多須鬚、善市買、爭分錢。

【虎目】（國語）是虎目而家、

【鼠目】（唐書）登頭鼠目、子乃求官耶、

【露眼赤精】（漢書王莽傳）莽為人、侈口、露眼、赤精、大睜而嘶、長七尺五寸、

【眸子瞭眸子眊】（孟子）眸子不能掩其惡、胸中正則眸子瞭焉、胸中不正則眸子眊焉、

【雙眸同徹】（晉書盧循傳）雙眸同徹、瞳子四轉、善草隸、奕棋之藝。

【明眸善睐】（見曹植賦）

【眼如點漆】（晉書杜又傳）王羲之見而目之曰、膚若凝脂、眼如點漆、此神仙人也、

【白黑分明】（晉書趙至傳）熊每曰、卿頭小而銳、童子白黑分明、有白起之風矣、康帝庶。

【眼波橫接】(韓偓詩)媚靨橫接眼波來。

【奕奕有光】(宋史劉庭式傳)目奕奕有紫光。

【眸淚秋水】(袁桷詩)望幸眸淚秋水。●

【瞳人秋水】(李賀詩)一雙瞳人真秋水。

【澄眸】(雜事秘辛)目波澄眸。

【如炬】(南史)檢遺濟見收憤怒氣盛目光如炬。

【如電】(晉書王戎傳)戎幼而穎悟神彩秀微視目不眩。裴指見而目之曰我眼爛爛如

【蓋秋水神爛爛電光】(史子玉賦)至於蓋秋水之神而爛爛電之光。●皆謂目也。

【青睛聰慧】(陳書徐陵傳)陵目有青睛時人以爲聰慧之祖。

【傳見昏視】(梁書王筠傳)余少好書雖偶見昏視皆即疏記。

【視目不眩】(隋書劉焯傳)焯眸子精明視日不眩。強記談談奕與爲偉。

【視道惟明】(見書太甲)

【眼力】(劉禹錫詩)減書存眼力省事養心王。

【眼界】(白居易傳)眼界吞秦原。

【盼睐】(劉義慶世說)精盼睐良久指蠶曰此君小異得無是乎。

【瞻顧】(楚辭)瞻前顧後兮。

【睨睨】(王延壽賦)徒睨睨而怒怒。●睨貌。

【睨睨】(漢書)萬衆睨睨。●睨目。

【睨睨】(韓愈文)萬目睨睨。

【睨睨】(史記)睨睨之怨必報。●張眼忤視貌。

【睨目】(史記)項王睨目叱之。

【睨睨】(孟子)使民睨睨然。●恨視貌。

【睨睨】(孟子)睨睨脊議。●側目貌。

【睨目】(史記鄒都傳)見都側目而視。

【睨睨】(禮內則)跛倚睨睨。●邪眼而視也。

【睨睨】(史記信陵君傳)睨睨故久立。

【睨睨】(魏書)擬神遠閱。

【睨睨】(楚辭)中昏亂兮迷惑。●目昏花也。

【睨睨】(韓偓詩)自地懷抱醉睨睨。●目不明貌。

【睨睨】(班固賦)目睨轉而意迷。

【睨睨亡見】(司馬相如賦)目眩抵而亡見。

【目睨】(西京雜記)目睨得酒食。●即眼睨。

【口鼻】(六書精義)口以開闔爲用。(素問)鼻者息氣之主也。

【口角】(李商隱詩)口角流沫右手賦。

【口腔】(李商隱詩)口以補助呼吸發聲等件用者。

【口蓋】(口腔上部之壁)分硬口蓋軟口蓋二部。硬口蓋在前軟口蓋在後。

【家駭】(國語)是虎目而家駭。

【鳥獸】(白虎通)率陶鳥獸。是謂至誠。

【開闔爲用】(六書精義)口以開闔爲用。

【納拳】(王禹偁東都事略)張口能自納其拳。

【畏塗】(管子)塗之畏者莫如口。樞機之發榮辱之主故可畏也。

【心之門戶】(鬼谷子)口者心之門戶也。心者神之主也。志意欲思慮智謀。此皆由門戶出入。故闔之以捍闔。制之以出入。

【口澤】(證玉藥)口澤之氣存焉爾。●即口津。

【唾液】(即口津也)所以潤溼口腔及食物時佐助消化者。

【頰輔】(黃庭堅詩)小兒嬰頰輔。

【頰車】(釋名)頰或曰頰車。亦所以載物也。

【唇如凝丹】(元史李河傳)頰面如冰玉而唇如凝丹。

【鼻觀】(蘇軾燒香詩)不是聞思所及且令。

鼻觀先參

【鼻竇】(說文)頤鼻竇也

【隆準】(史記)高祖為人隆準而龍顏準鼻準隆高也

【仙源】(真語)鼻為仙源

【嗅覺器官】亦謂鼻也因其具嗅神經之作

用能辨芳香穢惡也

【氣息之主】(素問)鼻者氣息之主也

【魏王】(魏書王慧龍傳)王氏世隴鼻江東謂之魏王

【貴種】(魏書王慧龍傳)慧龍鼻大崔浩曰真貴種矣

【鼻息麴麴】(蘇軾詩)鼻息麴麴得自閉

【齶嚙】(禮月令)民多齶嚙鼻窒而嚙也

【舌柔齒剛】(說苑)老子曰夫舌之存也豈非以其柔乎齒之亡也豈非以其剛乎

【乳齒永久齒】人自初生至七八歲之齒為乳齒七八歲後脫落而代以新齒者為永久齒

【門齒大齒白齒】門齒如鑿以斷物大齒銳利以裂物白齒如白以咀嚼

【齒質珠瑯質白瑩質】皆以搗成齒體者齒質為無髮細管所成居齒之大部分珠瑯質

如乳色玻璃堅而滑白瑩質形如石灰

【上下相錯】(說文)牙牡齒也象上下相錯之形

【齶吞嚙咽】(淮南子)齶吞者八竅而卵生嚙咽者九竅而胎生

【編貝齊貝】(漢書東方朔傳)齒如編貝(莊子)齒如齊貝

【金齒鐵牙】(焦氏易林)金齒鐵牙壽考宜家

【齶齒】(史記)齊中大人病齶齒齒有病曰齶如今蛀蝕者

【齶齒】(韓詩外傳)男子八月生齒八歲而齶齒女子七月生齒七歲而齶齒幼年毀齒也

【呀齶】(韓愈詩)我今呀齶落者多

【唇舌唇齒】(漢書樓護傳)樓君剛唇舌(三國志)吳周唇齒相依

【味官】即味覺器官主要者為舌而頰口蓋及咽喉之粘膜亦屬之

【味齒】在舌面前半及頰口蓋粘膜間狀如花蕾以其有辨味作用為味神經之末梢故稱

【舌根】(蘇轍詩)舌根遺味輕浮齒

【三寸】(史記索隱)春秋緯云舌在口長三寸

寸

【卷舒為用】(六書精義)舌以卷舒為用

【卷食不落舒泄當言】(釋名)舌卷也可以卷制食物使不落也(文)舌泄也舒泄所當言也

【齶嚙】(韓愈詩)交齶舌互齶齶而舌吐也

【齶嚙】(王延壽賦)女熊齶以齶斷

舌類

【軀幹】(杜甫詩)子雖軀幹小老氣橫九州

今以人體中之頸胸腹三部為軀幹

【軀體】(趙志詩)慵僻倚門邊俗體體胖也

【充狀】(齊書隨郡王子隆傳)子隆年二十一而體過充壯當服蘆茹丸以自銷損

【腰帶十圍】(晉書庾敳傳)敳字子嵩長不滿七尺而腰帶十圍

【身橫九畝】(魏梁文十一)叔孫得臣狀狀於畝長狀也兄弟三人伏宥中國叔孫得臣射其目身橫九畝

【胸次胸宇】(莊子)喜怒哀樂不入於胸次(五十朋詩)得失胸胸宇

作文類典 生理門 頤齒 經幹

【腹背腹心】（後漢書黃瓊傳）腹背相親，（詩周南）公侯腹心。

【腹肢膝身】（庚肩吾詩）本自細腰肢，（劉琨詩）秣小稱腰身。

【臆臍】（廣韻）臆臍，人臍也。

【豐肌大腹】（歐陽修歸田錄）盛文肅公豐肌大腹，而眉目清秀，丁晉公疎瘦如削，並以文辭知名。

【脣腹】（左宣二）城者謂曰，脣其目，脣其腹，秦甲而復，脣大也。

【玉體】（趙德麟侯鯖錄）道家以兩肩爲玉體，以目爲銀海。

【崇肩博頤】（唐書楊元琰傳）及長秀眉，美鬚，崇肩博頤。

【苞肩牛腹】（國語）叔魚生，其母視之曰，是虎目而豕喙，苞肩而牛腹，踰壑可盈，是不可娶也，必以賄死，遂勿視。

【膨脹】（韓愈詩）苦聞腹膨脹，（文）家腹脹彭亨。

【便便】（後漢書邊韶傳）韶嘗晝日偃臥，弟子私嘲之曰，邊孝先，腹便便，懶讀書，但欲眠，韶謂之，應聲對曰，邊爲姓，孝爲字，腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，樂與周公同夢，詔與孔子同意，而可嘲，出何典記。

【腰帶十圍】（北史魏宗室武衛將軍謂傳）丕位元三人皆容貌壯偉，腰帶十圍。

【腹有三壬】（劉禹錫白樂天詩句）捫腹有三壬，三國時管輅自謂腹無三壬，爲不壽之驗。

四肢

【四肢】（孟子）四肢之於安佚也，人之手足稱爲肢，部爲人體三大部之一。

【四體】（孟子）人之有四端也，猶其有四體也。

【上貳下貳】（晉語）上貳代舉，下貳代履，周禮變通以相心目，上貳手也，下貳足也。

【上肢四部】上肢爲手與臂之總稱，四部者肩、肘、腕、手也。

【下肢四部】下肢爲足與腿之總稱，四部者臀、大小腿、足也。

【股肢股掌】（書益稷）巨作朕股肢耳目，（國策）寡人股掌之臣也。

【蚤甲】（荀子）爭利如蚤甲，而喪其掌，（注）蚤與爪同。

【曲隱】（唐書）祿山老愈肥，曲隱骨瘠，（股曲折隱藏處）

【胼胝】（荀子）手足胼胝。

【重圍】（穀梁傳）手足重圍，而不休息，（穀梁）漢書趙充國傳）將軍士寒，手足皸瘃，寧有利者。

【手舞足蹈】（孟子）不知足之蹈之，手之舞之。

【足以大指爲將，手以中指爲將】（經義雜記）足之用力，大指爲多，手之取物，中指最長，故足以大指爲將，手以中指爲將。

【巨指巨擘】（大射禮）右巨指鉤法，（孟子）吾必以仲子爲巨擘焉，皆大指也。

【胼拇】（莊子）胼拇枝指。

【無名之指】（孟子）今有無名之指，屈而不信，信與伸同，手之第四指。

【玉手同色】（晉書王衍傳）妙善元言，唯談老莊爲事，每捉玉柄麈尾，形手同色。

【事業所須】（劉熙釋名）手須也，事業之所須也。

【手長尺餘臂垂過膝】（隋書劉元進傳）少好任俠，爲州里所宗，兩手各長尺餘，臂垂過膝。

【老拳毒手】（晉書石勒載紀）勒與酣，引陽臂笑曰，孤往日厭卿老拳，卿亦因飽孤毒手。

【手勢】（舊五代史）酒酣爲手勢，令以手

作勢也。

【天下足同】（孟子）屨之相似，天下之足同也。

【玉趾】（左昭七）今君若步玉趾。

【盤踞雅步】（潘尼燈賦）既頭墜於巖岸，方盤踞而雅步。

【步履輕捷】（見舊唐書柳子華傳）

【上下峻坂如飛】（宋史劉唐式傳）步上下峻坂如飛。

骨節

【骨節】（元史李洞傳）洞骨節清峻。今謂所以搆結諸骨，為保持形體之支架，又為各器官之保護物。

【化骨點】骨所以發育化成之始點，謂之化骨點。

【長骨短骨扁骨】骨之形狀分此三種，長骨適於大運動，如大腿骨是也，短骨可保護及小運動，如腕骨是也，扁骨以保護作用為主，如頭骨是也。

【軟骨】富有彈力，帶黃白色，緻密而半透明者為軟骨。

【骨數】人之全體之骨數凡二百餘，分頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。

【頭骨】為骨節三大部之一，其主要者為頭蓋骨，以扁骨八枚結合如囊狀，中藏腦髓者為顏面骨，以骨十四枚構成眼眶、鼻梁、腔口腔等者。

【軀幹骨】為骨節三大部之一，主要者，有脊柱、胸骨、肋骨、舌骨。

【四肢骨】亦骨節三大部之一，合上肢骨及下肢骨，稱為四肢骨，其主要者，在上肢，有肩帶、腕骨、手骨，在下肢，有骨盤、股骨、足骨。

【骨質】謂骨之成分也，別之為動物質、礦物質、動物質，以膠質、脂肪、水分為主，所以使骨性強韌者，礦物質，以磷酸鈣、炭酸鈣為主，所以使骨性硬固者。

【骨膜骨髓】骨膜及骨髓，為骨之營養器，其強韌、白色之纖維膜，被覆於骨面，富血管神經者，為骨膜，極富脂肪，具有血管神經，其色黃赤，充填於髓腔中者為骨髓。

【百骸】（九經韻覽）身軀也，總括百骸曰身。

【六骸】（莊子德充符）直京六骸。（注）手足首身也。

【肉環】（說文）骨肉之環也。猶言肉之幹，以立身。猶言骨為髓之間架也。

【骨榮】（莊子）技經肯綮之末骨。筋骨連

結處也。

【骨相】（北史）但卿骨相不當貴耳。

【清瘦】（元史李洞傳）洞骨節清峻，神情開朗。

【仙骨】（杜甫詩）自是君身有仙骨。

【瘦骨】（晉書慕容超載記）姚興召超與語，深自誚嘲，與大鄙之，謂姚紹曰：諺云：妍皮不裹癭骨，妄語耳。

【窮相骨頭】（並言）鄭光業策試，夜有同人突入就宿，託其取水煎茶，居二日，光業狀元及第，其人啟謝曰：既煩取水，更便煎茶，當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄為後進，窮相骨頭。

【骨立】（列子）子貢茫然自失，歸家淫思，七日不食，以至骨立。

【脫白】骨節脫離也，甲骨之白，不與乙骨相切，故釋脫白。

【堅滑】（釋名）骨滑也，骨堅而滑。

【筋信骨強】（管子）人能正筋，皮膚裕寬，耳目聰明，筋信而骨強。

【靛帶】為強韌之纖維絲絡，組織有白色之光輝，所以維持骨之聯接者，謂之靛帶。

【聯接關節】骨之附著處，謂之聯接，其接合處謂之關節。

【軀幹韌帶】所以維持椎骨聯接，背柱骨聯接助骨聯接，與胸骨各片之聯接者謂之軀幹韌帶

【上肢韌帶】所以維持肩胛骨聯接，肩胛關節，肘關節，下腕尺關節及手關節者謂之上肢韌帶

【下肢韌帶】所以維持骨盤帶聯接，髀白關節，膝關節，踝關節及足關節者謂之下肢韌帶

筋肉

【筋肉】常赤色而為運動之要具者謂之筋，筋即肉也，俗語謂之內，俗語謂之筋，今備言之曰肌肉

【橫紋筋平滑筋】橫紋筋即隨意筋，多在外肢，以其具無數橫線條故名，又因能隨意伸縮，稱隨意筋，平滑筋即不隨意筋，以其平滑無橫線，故名，又不能隨意伸縮，稱不隨意筋

【頸部筋咀嚼筋】頭部主要之筋肉也，動下頰，以管咀嚼者
【胸鎖乳頭筋】頭部主要之筋肉也，左右互相收縮以回轉頸部者
【背筋筋背骨筋】背部主要之筋肉，背骨筋

引頭及肩，向後使之側屈，闊背筋使上膊向後下方

【大胸筋】胸部主要之筋肉，使上膊向前內方者

【三梭筋】肩部主要之筋肉，引上膊者

【腹筋】腹部之筋也

【大臂筋】臂部主要之筋肉，能回轉下肢，且引軀幹向後者

【二頭膊筋三頭膊筋】上肢之主要筋肉，一在上膊前部，能屈肘關節者，一在上膊後部，能伸肘關節者

【頭股筋四頭股筋】下肢主要之筋肉，一在大腿後部，能屈膝關節者，一在大腿前部，能伸膝關節者

【纖維】所以組織筋肉之纖維，曰纖維

【頭尾股】筋之起止，必自一骨而經於他骨，跨一節或數節之關節，其起頭謂之頭，其停止謂之尾，其兩間之遊離部謂之股

【筋膜】被覆於筋之表面，或其層中分為淺深之二種者，謂之筋膜

【筋間韌帶】筋膜之一部，有深入筋間，附著骨面而為其中隔者，謂之筋間韌帶

【結抗】筋肉之配列，大都以反對作用之二筋互相調劑，是為拮抗，例如二頭膊筋與三

頭某腫等，此弛彼縮，此縮彼弛，以成局部之屈伸是也

【此伸彼縮此縮彼伸】此筋肉作用，人之能屈伸者，以此

【設具而生】（管子水地篇）五藏已具，而後生肉

【肉痛心煩】（南史李壽傳）比肉痛心煩，有如割截

【肉丁】（物類相感志）身上生肉丁，芝蔴花擦之

【皮膚】（列子）皮膚爪髮，觸覺器官，凡為知覺神經之分佈地，其外

【表皮真皮】皮膚分數層，最上層曰表皮，柔而薄，含有質焉，曰色素，內質蒼黑，於是乎分

次層曰真皮，強而厚，有無數之乳頭突起

【痣點】多呈色素，偶簇一部，是為痣點

【粘膜】或有被覆於身體諸腔之裏面，無異皮膚者，曰粘膜

【脂腺汗腺】皮膚之內有二種腺，曰脂腺，一稱皮脂腺，通於表皮面，供給油液，所以使髮

膚滑澤者，曰汗腺，纏繞於毛細管，旋迴上昇，達於表皮面，所以出汗者

【不覺發汗】其由身體之蒸發，成水蒸氣而

【可覺發汗】若運動劇烈或過大熱，發汗多，量滿珠如露者，謂之可覺發汗。

【排泄保護觸覺呼吸】皮膚之作用，以排泄為主，次之為保護，又次為觸覺，故次為呼吸。

【廢理】(素問)寒則廢理閉，謂皮膚間。

【元府】(素問)所謂元府者，汗空也。汗之孔府不可見，故名。

【肌理細膩】(杜甫詩)肌理細膩骨肉勻。

【膚革充盈】(禮記運)四體既正，膚革充盈，人之肥也。

【膩理】(楚辭)膩理賦理，●皮膚滑澤也。

【剝錯】(莊子注)剝，剝錯也。剝，剝錯也。剝，剝錯也。

【膚如凝脂】(荀子注)膚如凝脂。

【皮膚若漆】(南史焦度傳)度容貌壯麗，皮膚若漆。

【尺寸膚愛養】(孟子)無尺寸之膚不愛，則無尺寸之膚不養也。

【體世隨落】(列子)人自世至老，貌色智慮，亡日不異，皮膚爪髮，隨世隨落。(注)世音生。

血液

【血液】人體及高等動物，皆全身組織之

重要流動液，曰血液，充滿血管中作紅色或暗紅色，為不透明液體，有粘稠性，氣臭而味鹹。

【血漿】合血清及纖維素為血漿，亦謂之血液的成形原質。

【血清】血清之中含蛋白質鹽類，為血清，為黃色之透明液。

【血餅】血液凝而成餅者，例如人體受創，血卒能凝固者，因血漿中之纖維素自血漿分離，結合赤白血球，而成為血餅故也。

【赤血球白血球】血液之成分，為血漿及血球，而血球又分赤白二種，赤血球見淡紅色，兩面凹入形如小圓板，常密疊如錢，含有少量之鐵分，故與養素化合，白血球無色較大於赤血球，而形則無定，其數較少，與赤血球為一與五百之比例，赤血球一部分被取，則變為赤血球以補之。

【血管】血管者血液流行之通路也，分動脈，靜脈及毛細管三者。

【動脈管】動脈之管，輸送自心臟流出之血液者。

【靜脈管】靜脈之管，輸送流歸心臟之血液者。

【毛細管】亦稱微血管，分布於筋骨間之血

管也，蓋血管近心臟，則管愈大而愈小，遠心臟則愈小而愈多，其管之末遂為毛血管。

【循環】血液之運行也，自心循乎組織復自組織而歸於心者，謂之血液循環。

【大循環】由全身動脈出心之左室，經毛細管網更入全身靜脈，而歸於心之右房者，謂之大循環。

【小循環】由肺動脈出心之右室，入肺經毛細管網更入肺靜脈而歸於心之左房者，謂之小循環。

【動脈血】由心之收縮而輸出新鮮紅色之血液於身體之組織者，為動脈管其血為動脈血。

【靜脈血】由心之開張，而自身體之組織輸入老敗暗赤色之血液於心臟者，為靜脈管其血為靜脈血。

【瘀血】(素問)色如瘀血者死，血色赤黑者謂敗血也。

【朱股】(左傳)左輪朱股，●血赤黑色。

【血脈】(史記)故音樂者，所以動盪血脈，●謂流通血液之經絡。

【血氣】(論語)少之時，血氣未定，戒之在色，及其壯也，血氣方剛，戒之在鬪，及其老也，血氣既衰，戒之在得。

【人有血猶地有水】(易說卦傳坎為血卦疏)取其人之有血猶地有水也

【出肉流液】(釋名)血液也出於肉流而液也

【路血致升】(唐書諸子建成傳)王暴疾路血致升

【紅潮】婦女之月經亦名天癸(妝樓記)紅潮謂桃花癸水也婦女之經月必一至如潮之有信故有此稱

【癸水】謂婦人月經也(妝樓記)紅潮謂桃花癸水也又名入月

【榮衛】(內經)榮衛不行五臟不通●血為榮為衛

【受血於母受氣於父】(關尹子四符篇)一為父故受氣於父氣為水二為母故受血於母血為火

【氣息】(素問)鼻者氣息之主也

【平旦之氣】(孟子)其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也者幾希

【浩然之氣】(孟子)我善養吾浩然之氣

【充體】(孟子)夫志氣之帥也氣體之充也

【嗑吸出入】(禮祭義)氣也者神之盛也(注)氣謂嗑吸出入者也

【養氣】(孟子)我善養吾浩然之氣

【靈氣】(韓愈文)靈氣成靈

【使氣】(南史)使氣何人

【負氣】(南史)帝覺其負氣乃改喚蔡尚書

【氣結】(曹植詩)氣結不能言

【氣殺】(孟子)其為氣也配義與道無是假也

【屏氣不息】(論語)屏氣似不息者

【臟腑】(明周憲王有德詩)老去既餘臟腑明●謂五臟六腑也

【五藏】(史記)扁鵲視病盡見五藏癥結謂肝心肺脾胃也一作臟

【六腑】(具素問)謂胃脾三焦膀胱大小腸也腑亦作府

【形藏神藏】(素問)形藏四神藏五合為九藏形藏形者即胃膀胱大小腸神藏藏神者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也

【心腹腎腸】(書盤庚)今予其厥心腹腎腸

【胸膈】胸腔也為人身三大腔之一內藏心肺兩臟

【膈膜】在胸腔腹腔間以區別二腔之膜也膜之張縮即成呼吸

【丹田】(黃庭外景經)丹田之中精氣微在

人身下三寸

【腦中】(素問)腦中者臣使之官胸中當兩乳間者

【心臟】大如拳形上天下小尖端稍偏於右色紅外被以膜中分四區即左右心耳左右心室為行血總機關

【心耳心房】心臟之上部其左旁與肺靜脈通者曰左心耳右旁與大靜脈通者曰右心耳亦稱心房

【心室】心臟之下面其左旁與大動脈相接之室曰左心室右旁與肺動脈相接之室曰右心室

【血液總匯】指心臟言以其為收發血液之總機關

【寸心】(杜甫詩)文章千古事得失寸心知

【寸田】(蘇軾詩)寸田無荆棘佳處正在茲●即心也

【方寸】(列子)文整謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地虛矣

【心官】(孟子)心之官則思思則得之不思則不得也

【心田】(梁簡文帝文)澤雨無偏心田受潤

【心腸】(阮籍詩)心腸未相好誰云亮我思

【心孔】(杜甫詩)小兒心孔開

【心君】（陸游詩）省寧心君靜。
【天君】（范浚心箴）天君泰然百體從令。
天君心也。

【靈府】（莊子）不可入於靈府。●言神靈所居亦指心言。

【赤心】（唐書尉遲敬德傳）敬德之來太宗以赤心付之。

【丹心】（阮籍詩）丹心失恩澤。

【道之主宰】（荀子）心者道之主宰。

【此中難測】（晉書顧和傳）顧既過顧指和心曰此中何所有和徐應曰此中最是難測地。

【肺膈】分左右兩扇，左長而小，分二葉，右短而大，分三葉，色淡紅微灰，外包膜，名為肺膜，內含肺細胞，中包心臟，有肺動脈與肺靜脈，通於心臟以流通血液。

【呼吸主器】謂肺也，呼吸器中如鼻喉頭氣管均不若肺之主要。

【呼吸常數】呼吸平均數，每分鐘約十八次，惟亦因年齡及行立坐臥而有加減。

【胃膈】胃形如囊，右小左大，上接食道，下連小腸，內有黏膜，分泌酸汁，為消化之用。

【噴門】胃之上口曰噴門，接於食道，下口曰幽門，接於小腸，接素問靈樞經噴噴皆作

賁，胃液胃酸。胃腺分泌之液也，透明如水，含有酸氣，故名胃酸，能助消化食物者。

【肝膈】分左右兩葉，色赤褐，與肝動脈通，內含肝細胞，從血液中釀出膽汁，由輸膽管而入膽囊。

【中池】（黃庭內景經）中池內神服赤珠。（注）膽為中池。

【膽囊】膽汁。膽形如囊，蓄肝臟分泌之膽汁者，膽汁有黏性，氣臭味苦，色暗綠，有催促腸壁蠕動，變化脂肪成乳汁形之功。

【膽如斗大】（蜀志姜維傳注）世語曰：維死時見剖膽如斗大。

【膽大於身】（唐書）巨觀其膽，乃大於身。

【一身是膽】（蜀志趙雲傳注）雲別傳曰：先主明且自來至雲營，圍視昨戰處，曰：子龍一身都是膽也。

【腎臟】共二枚，對列左右，形如豇豆，外凸內凹，其凹入處曰腎門，全體分腎皮腎髓腎盂腎圓錐，魏氏說尿管各部為分析血中廢料成尿液之器官。

【命門】（雜經）兩腎中間，謂之命門，（黃庭經）上有黃庭下關元，後有幽門前命門。

【臍臟】一名臍，俗名夾肝，扁平如牛舌，色黃白，橫臥於胃下，與十二指腸間，分泌腺液從細管注十二指腸，以助消化者。

【脾臟】在胃底外側，形卵圓而扁平，色赤褐，為製造白血球之處，舊時醫學以脾為神，助胃氣消化穀食，列於五臟之一。

【十二指腸空腸迴腸】小腸之三部也。

【膀胱】貯尿之囊也，其底左右各有管以通腎臟，前面下旁有排出口與尿管連接。

【盲腸結腸直腸】大腸之三部也。

【肛門】腸之下端下糞者也。

形貌

【形貌】（穀果傳）察其貌，而不察其形。

【風貌】（南史）宋孝武選侍中四人，並以風貌王，或謂莊為一雙，阮賴與何偃為一雙。

【體貌】（宋玉賦）玉為人體貌，困麗口多微辭，形體與狀貌也。

【丰神】（張淮詩）尚威不致圍丰神。

【標格】（杜甫詩）早年見標格，秀氣冲星斗。

【風度】（唐書）張九齡體弱有醜，後帝每用人必曰風度能若九齡乎。

【韻度】（世說）阮渾長成，風氣韻度似父，亦欲作達。

【玉貌】（史記）今我視先生之玉貌，非有求

平原君者也。

【鴻儀】(易漸卦)鴻漸于陸其羽可用為儀。

●今稱人風采亦曰鴻儀敬辭。

【盛顏】(鮑照詩)盛顏當少歎。姿參先生白。

【成童】(漢書王商傳)代巨衛為丞相為人

多質有威重長八尺餘身體鴻大容貌甚過

絕人。

【容貌都雅】(北史韋冲傳)容貌都雅寬厚

得榮心。

【容儀俊爽】(晉書裴楷傳)楷風神高邁容

儀俊爽時人謂之玉人。●猶言風采。

【神俊秀姿】(北史楊愔傳)愔辭氣溫辨神

儀秀發。

【風韻遒上】(南史)王威明風韻遒上神岸

標映(李白詩)風韻逸江左。

【風度宏邁】(晉書)風度宏邁器宇高雅。

【道貌秀異】(續仙傳)李珣情景恬憺道貌

秀異。

【雅量高致】(三國志注)周瑜雅量高致。

【有容藹藹】(晉書桓溫傳)溫少有藹藹風

氣。

【形體充臆】(齊書袁象傳)象形體充臆有

異於眾每從車駕射雉在郊野數人推扶乃

能徒步。

【豐盈溫潤】(宋玉神女賦)貌豐盈以莊姝

兮含溫潤之玉顏。

【神情朗朗】(元史李洞傳)洞骨格清峻神

情朗朗。

【灑灑出塵】(朱熹詩)仙姿灑灑出風塵。

【神韻齷齪】(南史)俄而漁父至神韻齷齪。

【英氣動人】(舊唐書雙恩傳)寶容州之

敢決如鷓鳥逐雀英氣動人。

【光風霽月】(宋史周敦頤傳)黃庭堅稱其

人品甚高胸懷灑落如光風霽月。

【談清貌古】(唐書韓思復傳)初鄭仁傑李

無爲者隱居大白山思復少從二人游嘗曰

子譚清貌古恨仕不及宰相也。

【風流瀟灑】(王仁裕開天遺事)天寶初寧

王日侍好琴風流瀟灑諸王弗如也。

【風流晉拔】(北齊書裴讓之傳)惜每曰此

人風流晉拔裴文季爲不亡矣。

【溫雅韻藉】(漢書薛廣德傳)廣德爲人溫

雅有韻藉。

【雅容閒雅】(史記)雅容閒雅甚都。

【清明雄傑】(李德裕籌悉志)夫相之相在

乎清明將之相在乎雄傑。

【風骨魁奇】(晉書)其器識高爽風骨魁奇

【辭色壯烈】(晉書祖逖傳)渡江中流擊楫

而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大

江辭色壯烈衆皆慨歎。

【意態雄傑】(杜甫詩)是何意態雄且傑。

【風神秀微】(晉書謝安傳)此兒風神秀微

不減王東海。

【標宇軒秀】(見唐書德王裕傳)

【犀姿清亮】(魏書宋弁傳)高祖嘗因朝會

之次歷防治進弁年少官微自下而對犀姿

清亮通止可觀。

【雄姿逸氣】(傅玄賦)雄姿逸世逸氣橫生

【韻宇弘深】(王儉文)韻宇弘深善溫英見

【神姿高徹】(世說)王戎云太尉神姿高徹

如瑤林瓊樹自然是風塵外物。

【狀貌雄偉】(五代史唐臣傳)周德威狀貌

雄偉笑不改容人見之震如也。

【容貌甚壯】(漢書江充傳)爲人魁岸容貌

甚壯。

【長巨披美】(荀子)古者桀紂長巨披美天

下之傑也筋力越勁百人之敵也。

【玉山頽唐】(劉義慶世說)李安國頽唐如

玉山之將崩。

【風神外偉黃中內潤】(魏書清河王懌傳)

此兒風神外偉黃中內潤。

【容貌嚴毅風姿甚美】(南史顏竣傳)竣容

貌嚴毅風姿甚美。

魏書 魏書 魏書

【才氣英邁神采煥發】(元史趙孟頫傳)孟頫才氣英邁神采煥發如神仙中人

【秋月齊明春雲等潤】(王儉文)風儀與秋月齊明音徵與春雲等潤

【正容俯物使人忘消】(莊子)滯而容物物無道正容以悟之使人之意也消

【風力】(南史)劉湛王華王曇首殷景仁並為侍中以風力幹局冠冕一時●言風采骨力也

【風岸】(唐書)稷稷有風岸言人有風節崖岸也

【頤而長】(詩齊風)猗嗟昌兮頤而長兮

【魁梧奇偉】(史記留侯世家)太史公曰余以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀貌如婦人好女

【容貌魁岸】(見唐書薛舉傳)

【身軀鴻大】(漢書王商傳)為人多質有威重長八尺餘身軀鴻大容貌甚過絕人

【姿質偉岸】(唐書裴君)王神符傳從晦姿質偉岸所至以風力聞

【體質豐偉】(晉書南陽王保傳)保體質豐偉身自體重八百斤

【八尺有餘】(國策)鄒忌修八尺有餘形貌

映麗

【身長八尺】(北齊書崔暉傳)趙郡李渾嘗講集衆名聖詩酒正誰華懷後到一坐無復談話者鄭伯猷歎曰身長八尺面如刻畫聲款為洪鐘聲胸中貯千卷書使人那得不畏服

【白晳長大】(唐書齊映傳)映為人白晳長大言音鴻爽

【形貌映麗】(國策)鄒忌修八尺有餘而形貌映麗

【美如冠玉】(史記陳平世家)絳侯灌嬰等譏陳平曰平雖美丈夫如冠玉耳其中未必有也●相沿稱人之美貌

【楊柳風姿】(高啓詩)莫把丰姿比楊柳

【美麗姚冶】(荀子)今世俗之亂君嚮曲之偃子莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬於女子

【濯濯春柳】(晉書王恭傳)恭美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳常被鶴鑿裘涉雪而行孟昶觀之歎曰此真神仙中人也

【美麗自喜】(漢書侯幸傳)幸賢字聖朝為人美麗自喜

【肥白如瓠】(史記張丞相傳)若坐法當斬解衣伏質身長大肥白如瓠時王陵見而怪

其美士乃言沛公殺勿斬

【纖妍白皙】(魏書崔浩傳)浩纖妍白皙如美婦人

【璧人】(荀彧別傳)玠璧時乘白羊車於市上曰誰家璧人

【天人】(杜甫詩)眉宇真天人

【神仙中人】(晉書)王恭清操過人美姿儀被鶴鑿裘涉雪而行孟昶見之歎曰此真神仙中人也

【城北徐公】(國策)城北徐公齊國之美麗者也

【擲果盈車】(世說)潘安仁至美每行道中羣姬以果擲之帝盈車

【簪齒玉樹】(劉琨虞世說)魏明帝使后弟毛曾與夏侯元共坐時人謂兼服倚玉樹

【珠玉在側覺我形穢】(晉書衛玠傳)驃騎將軍王濟玠之舅也備爽有風姿每見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢

【脩容】(禮檀弓)管子與子貢入於其廬而脩容焉

【修飾邊幅】(後漢書)天下雖雄未定公孫不吐哺走迎國士與國成敗反修飾邊幅如個人形●言專務外貌也

【粉面仙郎】(陸暢詩)粉面仙郎選聖朝偶

逸秦女學吹簫

【行步踴影】(晉書何晏傳)粉白不去手，行步自踴影

【粉白不去手】(魏志曹爽傳註)晏性自喜，

【肥瘦瘦狂】(南史沈慶之傳)沈昭略性狂

【何乃昭而瘦約】汝是沈昭略耶何乃瘦

【奈何王約奈汝瘦何】

【眉宇】(枚乘文)陽氣見於眉宇之間

【睨睨】(韓愈文)萬目睨睨，亦睨目相視

【凝脂點漆】(世說)王右軍見杜弘治，歎曰

【如刻畫】(北齊書崔暹傳)身長八尺，面

【面無須鬢】(荀子)伊尹之狀，面無須鬢

【頰如溫丹】(詩秦風)頰如溫丹，其君也哉

【面如冠玉】(南史鮑泉傳)元帝以書賈之

【面如傅粉】(玉傳東都事略)王儲傳，儲善

風姿，面如傅粉，鬢髮與目中特色盡金黃，張口能自納其拳

【面如冰玉】(元史李洞傳)頰面如冰玉，而

【面目嚴冷】(東坡文)與可面目嚴冷，與可

【方頤陸準】(南史樂商傳)家居江陵，方頤

【尼首方面】(後漢書高獲傳)高獲字敬公，

【豐上覆下】(淮南子)深目窈肩，豐上而殺

【豐下】(左文元)豐也豐下，必有後於魯乎

【四字】(張端義真耳集)有一官以得郡，陸

【靦然人面】(越語范蠡曰)余雖靦然人面

【異相】(唐書)彭城劉世微，才略不常，有異

【射犀豹視】(晉書王潤傳)少游俠京師，隱

【犀步碎】(陸游老學庵筆記)韓魏公摩

【長頸鳥喙】(史記越世家)越王為人長頸

【大耳秀眉】(見北史魏宗室武衛將軍謂

【燕頰虎頭】(後漢書)燕頰虎頭，飛而食肉

【侏儒】(左襄四)侏儒侏儒，使我收於邪

【眇小丈夫】(史記孟嘗君傳)孟嘗君過趙

【不滿六尺】(晏子)晏子長不滿六尺，身相

【姿狀纖小】(齊書劉瓛傳)瓛姿狀纖小，儒

【微小短瘠】(荀子)葉公子高微小短瘠，行

【短小精悍】(史記郭解傳)解為人短小精

相

悍

【瘦不勝衣】（蘇軾詩）沈郎清瘦不勝衣。
【退然如不勝衣】（禮檀弓）趙文子其中退然如不勝衣。●中身也。

【疎瘦如削】（歸田錄）丁管公疎瘦如削。
【多病厚氣】（方孝孺詩）我生素多病中疎厚厚。

【鼠肝鼠肝】（莊子）以汝爲鼠肝乎，以汝爲鼠肝乎。
【屏風上立燕籠上行】（李藥都侯外傳）當其爲兒童時身輕能於屏風上立燕籠上行。

【頽佼】（史記武安侯傳）武安者貌佼生資壯。（注）韋昭曰：佼音瘦，短小也。又云醜惡也。
【瘦陋】（世說）蔡君謩陋。
【不風】（左昭二十八）今子少不風，子若不音，吾幾失子矣。

【佻陋】（唐書陸羽傳）貌佻陋口吃而辨。
【姿貌短陋】（周禮汝南先賢集）周舉字宣光姿貌短陋，有妾子之風。

【碧鴉雀】（唐書裴寬傳）寬時衣碧袴而長既入族，人皆笑呼爲碧鴉雀，詭曰：愛其女必以爲質公侯妻也，何可以鴉雀人卒妻寬。
【狀貌醜異】（舊唐書許敬宗傳）率更令歐陽詢，狀貌醜異。

【燈頭鼠目】（唐書）龍章鳳姿士不見用，燈頭鼠目子乃求官耶。
【欽頭折額】（後漢書周黨傳）黨生而欽頭折額，醜狀厥人。
【醜狀厥人】（後漢書周黨傳）黨生而欽頭折額，醜狀厥人。

【土木形骸】（晉書雷康傳）康早孤有奇才，遠邁不羣，身長七尺八寸，美阿氣有風儀，而土木形骸，不自藻飾，人以爲龍章鳳姿，天質自然。
【形如槁木】（莊子）形可使如槁木乎。
【形如死灰，心若鐵石】（唐書唐臨傳）乃自述其考曰：形如死灰，心若鐵石云。

【形容枯槁面目黧黑】（見國策）
【虛有其表】（明皇雜錄）唐元宗夜召蕭嵩，令草制，嵩既退，上擲其草於地，曰：虛有其表耳，謂嵩長大多尊也。
【擲以瓦石】（晉書潘岳傳）岳美姿儀，辭藻絕麗，尤善爲哀詠之文，少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者，皆連手攀縈，投之以果，遂滿車而歸，時張載甚醜，每行小兒以瓦石擲之，委頓而返。

【頭如蓬葆】（見漢書蕭王旦傳）（注）頭久不理，如蓬草羽葆也。

【蓬頭垢面】（魏書封軌傳）軌臨笑曰：君子整其衣冠，尊其瞻視，何必蓬頭垢面，然後爲賢者者耶？
【心廣體胖】（禮大學）富潤屋，德潤身，心廣體胖。
【心莊體舒】（禮緇衣）心莊則體舒。
【心全中形全外】（管子）心全於中，形全於外，不送天福，不遇人害。
【爲人在德，豈在貌乎】（見孔叢子）人之賢聖在德，豈在貌乎。

【毛髮】（禮中庸朱子章句）則以毛髮之色。
【鬚眉】（孔叢子）假貌可相，易寡人不借此鬚眉於先生也。
【虬髯】（五代史皇甫暉傳）暉有勇力，虬髯善射。
【長鬣】（左昭七）使長鬣者相。●長鬣也。
【鬚髮有鬚】（古樂府）爲人潔白，鬚髮頽而有鬚。

【鬚髯如戟】（孔叢子）昔臣嘗行臨淄，市見屠商焉，身後八尺，鬚髯如戟，面正紅白，市之男女未有敬之者，無德故也。
【作翬毛毳】（晉書桓溫傳）姿貌甚偉，面有

毛髮

七星，少與沛國劉侯善，倭稱之曰，温眼如紫石鏡，作媚毛，孫仲謀嘗宣王之流臣也。

【于思于思】

（左宣二）于思于思，乘甲復來。

●多髮

【鬚髮披竹】（王祿野客叢書）魯直次稱之玉版紙詩讀曰，王侯擬若綠坡竹。

（注）王褒博奴詞曰，離陸若綠坡之竹，鬱鬱若春田之苗。

【秀眉疎母】（見元史李洞傳）

【美須家眉】（後漢書趙壹傳）趙壹字元叔，漢陽西縣人也，體貌魁梧，身長九尺，美須家眉，望之甚偉。

【疏眉目美鬚】（漢書霍光傳）光為人沈醇，辭容，身長七尺三寸，白首疏眉目，美鬚，每出入下殿門，止進有常處，郎僕射竊視之，不失尺寸，其吝性端正如此。

【長眉連娟】（司馬相如上林賦）

【修眉連卷】（張衡南都賦）修眉連卷。

【修眉覆目】（元史察罕帖木兒傳）身長七尺，修眉覆目，左頰有三毫，或怒則毫皆直指。

【毛裘】毛裘為裘皮之形，物其管曰毛裘。

【色素】毛髮外層為皮質，有細微之縱行線，維流刺其中，其內層為髓質，含有色素，色素不足，或髓質空虛，內含空氣，反射光線，則為

白髮，若輸入道絕，則為禿矣。

【頭毛】（歐陽修）僧法軌形容短小，李季朝之曰，身長三尺半，頭毛猶未生。

●頭毛，髮也。

【頭毛】（國語）管子曰，班序頭毛，以為民紀統。

【鬢華】（秦問）髮者鬢之華。

【血餘】（齊門廣府）髮者血之餘。

【立髮委地】（北齊書王琳傳）琳體貌閑雅，立髮委地。

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）后生髮垂過頭，三歲與身等。

【累累辨髮】（魏都賦）髮髮冠縱，累累辨髮。

【曲局】（詩小雅）予髮曲局，薄言歸沐。

【種種】（左昭三）盧蒲筮曰，余髮如此種種，余奚能為（短也）。

【突禿】（荀子）孫叔敖突禿長左，謂髮禿可突突人也。

【禿頂拳髮】（宋書臧質傳）長六尺七寸，出面露口，禿頂拳髮。

【綠髮】（周必大詩）自憐綠髮非前度，謂黑髮也。

【宣髮】（陶宗儀輟耕錄）易說卦巽為寡髮，陸德明曰，寡本作宣，黑白髮為宣髮。

【玉髮】（歌津書）玉發風塵下。

【鶴髮】（後漢書吳良傳）大儀鶴髮，見表慈王（注）鶴髮即鶴髮，謂白髮。

【素髮飄飄】（宋文彥博詩）素髮飄飄雪滿肩。

【鬢髮斑白】（見北史魏宗室武衛將軍謂傳）

【禿鬢】（通鑑）齊主蕭懿，太子讓卷立，中大夫羊開入，禿無髮，俯仰頓脫，寶卷罷哭，大笑，謂左右曰，禿發啼來乎，嘲人無髮如管之頭頂無毛也。

【牛山濯濯】（孟子）牛山之木嘗美矣，以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎，是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也，（今習用無髮而頭頂光潔之詞）

【一毛濟世】（列子）馮子問楊朱曰，去子體之一毛，以濟一世，汝為之乎，楊朱曰，世固非一毛之所濟。

衛生門

衛生總

【衛生】(謝靈運詩)衛生自有經。●今以保護身體使就強健為衛生。

【個人衛生 公眾衛生】衛生之範圍分此二大類。個人衛生，各人注意之。公眾衛生，則地方自治之事也。

【養生】(劉勰新論)子將攻情欲，先徹五關。曰目，曰耳，曰口，曰鼻，曰體，所以養生，亦以衛生也。

【攝生】(老子)善攝生者，陸行不遇兕虎，入軍不避甲兵。

【尊生】(管子)無翼而飛者聲也，無根而固者情也。無方而富者生也。公亦固情謹聲，以敬尊生。

【將攝】(北史薛道衡傳)帝曰：爾侍奉諛勞，朕欲令爾將攝。

【神經衛生】如使用神經勿使過久，刺激神經勿達極度，皆神經上之衛生也。

【骨節衛生】如注意姿勢，慎防挫抑，為骨節上之衛生。

【肌肉衛生】如作息有定時，運動有常度，為

肌肉上之衛生。

【排泄器衛生】如皮膚求潔，裏衣常換，為排泄器之衛生，而排尿次數之正確，亦為至要也。

【呼吸器衛生】如正姿勢，絕菸酒，為呼吸器之衛生。因姿勢不正，則易致迫壓呼吸器，而菸酒皆有害於呼吸器也。

【循環器衛生】如呼吸新空氣，平均體溫度，為循環器之衛生，以如此能使血液新鮮，而不滯也。

【消化器衛生】消化器之衛生，以保護器官健全為主。如清潔口齒，調和腸胃，食物有定時，必細嚼是也。

【飲食營養】飲食營養凡五，一蛋白質，一脂肪，一含水炭素，一鹽，一水。五者，必適宜於體質，毋使太過或不及。

【頸換空氣】空氣中多含炭氣，令人窒息，故多人聚集及久居城市者，均宜注意換氣法。

【鍛練器官】以數種組織相集，以營一定作用者，曰器官。此器官愈使用則愈發達，若久不使用，有損其本能而漸失之者。

【病防傳染】傳染之病，有一種病菌，能使他人身體上傳染，而預防之法，不外清潔。

【厲行消毒】對於傳染病既發，則當厲行消毒之法。其法有四：一焚燒，一蒸汽消毒，一煮沸消毒，一藥品消毒。

【省事養心】(劉禹錫詩)省事養心王。

【養心寡欲】(孟子)養心莫善於寡欲。其為人，也多欲，雖有存焉者，寡矣。其為人也，寡欲，雖有不存焉者，寡矣。

【少思寡欲】(文中子)惡衣薄食，少思寡欲，今人以爲詐，我則好詐焉。

【節欲定氣】(禮月令)節者欲，定心氣。

【去聲色安形性】(禮月令)去聲色，禁奢欲，安形性。

【保生養性】(舊唐書孟詵傳)若能保生養性者，常須善言莫離口，良藥莫離手。

【害生則止】(呂氏春秋)夫耳目鼻口，生之役也。耳聽欲聲，目聽欲色，鼻欲芬香，口雖欲滋味，害於生則止。

【抱一勿失】(莊子)老子曰：衛生之經，能抱一乎，能勿失乎。

【萬物不害】(管子)節欲之道，萬物不害。

【氣海常溫】(舊唐書柳子華傳)子華二子，公器公度，善攝生，年八十餘，步履輕捷，或祈其術，曰：吾初無術，但未嘗以元氣佐喜怒，氣海常溫耳。

【節飲食】(易頤卦)君子以節飲食。

【不多食】見(論語)

【非時不食】(文中子)莫食非其時不食，曰非天道也。

【不時不食】見(論語)

【無饑無飽】(呂氏春秋)凡食之道，無饑無飽，飽是之謂五臟之疾。

【酒不宜斷】(晉書劉伶傳)嘗渴甚，求酒於其妻，妻指酒罍器涕泣諫曰，君酒太過，非癖生之道，必宜斷之。

【酒不及亂】(論語)惟酒無量不及亂。

【厚味腊毒】(國語)高位實疾憤，厚味實腊毒。

【夙興夜寐】(詩衛風)夙興夜寐，靡有朝矣。

●首衛生者起居宜有定時。

【內疾不留外邪不入】(唐六典)凡人支節府藏，疾而疾生，尋而宜之，使內疾不留，外邪不入。

【中欲不出外邪不入】(文中子)中欲不出謂之扁，外邪不入謂之閉。

【平和府藏頤養精神】(後漢書)所以平和府藏，頤養精神。

【導養得理可及安彭】(晉書嵇康傳)至於導養得理，則安期彭祖之倫可及，乃著養生

論

【勞佚有常飲食有節】(素書得避壽錄語)素問勞佚有常，飲食有節，八言，似勝服藥也。

【善言不離口善樂不離手】(唐書五說傳)居管語人曰，養性者，善言不可離口，善樂不可離手。

【斲喪】(左傳)天或者以陳氏為斧斤，既斲喪公室，而他人有之，不可知也。●今亦以沈酒酒色傷耗身體為斲喪。

【斲斧孤樹】(元史)阿沙不花陳武宗曰，斲是死，姬楨是好，是猶斲斧伐孤樹，未有不頭仆者。

清潔

【清潔】(集韻)潔清也。

【禮面】(禮內則)其間面垢，燂潘澣澣，(虞世南史略)春日以桃花和雪，與兒禮面。

【盥口】(即漱口)見(說文段注)

【理髮】(晉書謝安傳)桓溫嘗詣安，值其理髮。

【陳爽栴梳】(後漢書延篤傳)嘗嘗味爽栴梳，坐於客室。

【假栴修束】(劉氏新論)髮拙於自理，必假栴以修束。

【梳頭浴脚】(費耳集)服餌引導之條，有二事，乃養生之大要，梳頭浴脚是也。

【還第沐沐】(唐書李德裕傳)率午濕下，還第沐沐。

【無浴】(周禮)女巫掌歲時祓除蠶浴，蠶浴也。

【具沐具浴】(儀禮聘禮)管人為客，三日具沐，五日具浴。

【詣水澡濯】(魏志管寧傳)夏時詣水中，澡濯手足。

【芳蘭沐浴】(楚辭)浴蘭湯兮沐芳華。

【濯湯沐浴】(禮內則)五日期，濯湯，請浴，三日具沐。

【澡身浴德】(禮儒行)備有澡身而浴德。

【出杆履刷】(禮內則)浴用二巾，上絳下綵，出杆履刷。

【薄汚我私薄澣我衣】見(詩周南)

【衣服沐盥澣治潔淨】見(齊書王思遠傳)

【掃除糞溲】(周禮)隸僕掌五廢之掃除糞溲之事。

【掃除不潔】(管子)虛其欲，神將入舍，掃除不潔，神乃留處。

【洒掃庭內】(詩唐風)夙興夜寐，洒掃庭內。

【養除牆屋】(晉語)如宮室之有牆屋也，養

除而已、
運動

【運動】(董仲舒雷對)運動抑揚。●今衛生學中亦有運動。

【馳馬】(孟子)好馳馬試劍。

【觀戲】(張有復古編)漢武後庭觀戲。本係千秋觀詞語。訛傳為秋千。又為觀戲。

【半偃之戲】(王仁裕開元遺事)天寶宮中。至寒食節。競擊毬。令宮嬪觀戲。笑以為宴樂。帝呼為半偃之戲。

【趨鞠】(段成式酉陽雜俎)嘗於福感寺趨鞠。高及半塔。●即今踢球。

【步打】(北夢瑣言)唐僖宗開非壁石野豬。日。朕若作步打進士。亦合得一狀元。●即打球。

【穿城踢鞠】(史記衛將軍驥騎列傳)而驥尉尚穿城踢鞠。●案驥鞠書有城說篇。即今之打毬也。黃帝所作。起戰國時。程武士知其材力也。

【分別擊毬】(金史按察海傳)二十餘御毬場。分屈擊毬。連勝三算。宗工獲老成。吳之。

【日打官毬】(事物紀原)球兩人對毬為白。打。三人角毬為官毬。

【五禽之戲】(後漢書方伎傳)華佗曰。古之仙者。為導引之事。以求難老。吾有一術。名五禽之戲。一曰虎。二曰鹿。三曰熊。四曰猿。五曰鳥。

【熊經鳥曳】(後漢書)古之仙者。為導引之事。熊經鳥曳。●如熊之攀援引氣。鳥之身不動而回顧。

【摩擦肌膚】(天隱子)手常摩擦肌膚。溫熱。則去冷氣。謂之陽外。

【措摩身體】(雲笈七籤)夜臥時常以兩手措摩身體。名曰乾浴。

【啞嗑呼吸】(漢書)啞嗑呼吸如喬松。飯後散步。●瑯瑯記。古之老人飯後必散步。欲動搖其身。以消食也。

【安步當車】(國策)安步以當車。

【動盪血脈通流精神】(史記樂書)音樂者。所以動盪血脈。通流精神。

【人體勞動病不能生】(後漢書華佗傳)佗語。若曰。人體欲得勞動。但不當使極耳。動搖則氣得消。血脈流通。病不能生。譬戶樞終不朽也。

【流水不腐戶樞不蠹】(子華子)流水之不腐。以其逝故也。戶樞之不蠹。以其選故也。

休息

【休息】(詩周南)南有喬木。不可休息。●今謂勞動之後。暫時寧休。以回復其精神也。

【節宣】(左傳)朝以聽政。晝以訪問。夕以修令。夜以安身。於是乎節宣其氣。

【消搖】(禮檀弓)孔子蚤作。負手曳杖。消搖於門。●與逍遙同。

【遊觀】(世說補)今術遊觀人間耶。

【徜徉】(韓愈文)終吾生以徜徉。

【燕居閒居】(論語)子之燕居。禮仲尼閒居。

【小康小息】(詩大雅)民亦勞止。汔可小康。●(文)民亦勞止。汔可小息。

【息肩】(左傳)子驪請息肩於晉。

【弛擔】(左傳)敵其不期於教訓。而弛於負擔。●(文)乃維持之。

【不事事】(史記陳平世家)具(史記陳平世家)無思無為。(易繫辭)易無思也。無為也。●(淮南子)澹漠恬淡。所以養性也。

【安體定神】(班固賦)安體定神。達消息。●(晉書)謂宜靜默頤神。有大得失。乃維持之。

【藏修息游】(禮學記)藏為修焉。息為游焉。●(詩小雅)或棲遲偃仰。

【燕燕居息】(詩小雅)或燕燕居息。

【息交絕游】(陶潛文)請息交以絕游。

【頤養精神優游自寧】(後漢書光武帝紀)頤養精神優游自寧。

【虛陰休影處靜息迹】(莊子)不知虛陰以休影處靜以息迹思亦甚矣。

睡眠

【睡眠】即睡覺。今生理學上稱為睡眠。

【支頤】(韓愈詩)臂拳一手支頤臥。有倦意而以手托頤也。

【呵欠】(莫仲瑛詩)覺來一呵欠。色澤神亦充。

【欠伸】(禮曲禮)侍坐於君子。君子欠伸。攬杖履視日蚤莫。侍坐者請出矣。

【夢覺】(范成大詩)夢思斷夢半蒼鷹。漸見天風紙瓦明。

【驚曉】(李涉詩)今日頭狂任君笑。趁愁得醉眼。曉曉。曉亦作茶。眼欲合之狀。

【低迷思寢】(晉康文)夜半而坐。則低迷思寢。

【就枕】(韓愈詩)昏昏還就枕。

【安置】(仙林玉露)陸象山家。每晨與家長率衆子弟。聚揖於廳。婦女道萬福於堂。暮安

置亦如之。

【交睫】(漢書)太后嘗病三年。陛下不交睫解衣。

【枕藉】(蘇軾後赤壁賦)相與枕藉乎舟中。不知東方之既白。

【神交】(莊子)其寐也神交。

【魂交】(莊子)其寐也魂交。其覺也形開。

【渴睡】(歸田錄)呂穆公。胡太監。且遇之甚薄。客有舉呂詩曰。挑盡寒燈不成夢。胡曰。乃一渴睡漢耳。

【瞋睡】(貫休詩)瞋睡山童欲成夢。

【閉目善睡】(神仙拾遺傳)夏侯隱登山渡水。每閉目善睡。同行者聞其鼻鼾之聲。而步不蹉跌。時號睡仙。

【一枕黑甜】(蘇軾詩)一枕黑甜餘。

【睡鄉深處】(陳良義詩)睡鄉深處作奔雷。

【睡睡】(朱德潤詩)陳郎睡睡未知曉。

【沈眠】(李商隱詩)尋芳不覺醉流霞。倚樹沈眠日已斜。

【慈殿】(冷齋夜話)淨兀然。儂僕慈殿。

【熟眠】(柳宗元詩)南州溽暑醉如酒。隱几熟眠開北牖。

【昏憒熟睡】(列子)周之尹氏。有老役夫。晝則呻呼而即事。夜則昏憒而熟睡。

【睡濃於酒】(蘇軾詩)夜來春睡濃於酒。壓扁佳人纏臂金。

【鼻息齁齁】(蘇軾詩)鼻息齁齁得自閒。

【陰嚙呼吸】(列子)眠中陰嚙呼吸。徹旦夕焉。

【盛語】(拾遺記)呂蒙常在孫策座上酣醉。忽臥於夢中。謂周易一部。俄而驚起。衆座皆云。呂蒙嚙語通周易。

【睡睡睡仙】(周密齊東野語)杜牧有睡癖。夏侯隱號睡仙。

【懸枕】(張養浩詩)懸枕綠多夢。

【夜以安身】(見左昭三)

【擱睡偃息】(易隨卦)澤中有雷。隨。君子以擱睡入偃息。

【便房偃息】(潘岳文)謹便房以偃息。

【東首】(禮玉藻)君子寢恆東首。

【莞簟安寢】(詩小雅)下莞上簟。乃安斯寢。

【息偃在牀】(詩小雅)或息偃在牀。

【玉體橫陳】(司馬相如賦)花容自獻。玉體橫陳。

【四肢安佚】(孟子)四肢之於安佚也。

【血脈而枕】(論語)子曰。飯疏食飲水。曲肱而枕之。樂亦在其中矣。

【高枕而臥】(國策)未得高枕而臥。

【高臥爲樂】（國策）君始高臥爲樂矣。
【戰戰兢兢】（詩秦風）言念君子，戰戰兢兢，
【擬飯】（詩大玉屑）東坡謂晨飲爲澆書李
黃門謂午睡爲擬飯。

【假寐】（詩小雅）假寐永嘯。
【擬轉反側】（詩周南）求之不得，寤寐思服，
悠哉悠哉，轉反側。

【輾轉伏枕】（詩陳風）寤寐無爲，輾轉伏枕。
【耿耿不寐】（詩邶風）耿耿不寐，如有隱憂。

●耿耿小明狀，雖睡而心尙微醒也。
【夜不安枕】（唐書）太宗丙夜不安枕。
【臥不安席】（史記蘇秦傳）楚王曰：寡人臥
不安席。

【中夜拊枕】（文選）中夜拊枕嘆。
【夙夜無寐】（詩魏風）母曰：嗟予季行役，夙
夜無寐。

【中且不禁】（楚辭）獨中且而不懈。
【六夢】（周禮春官）占夢以日月星辰，占六
夢之吉凶，一曰正夢，二曰噩夢，三曰思夢，四
曰噩夢，五曰喜夢，六曰懼夢。

【六候】（列子）覺有八徵，夢有六候。●六候
謂正夢、噩夢、思夢、喜夢、懼夢。

【十夢】（夢書）凡夢有真有假，有精有想，有
人有感，有時有反，有病有性，此十者占夢之

大略也。

【蝶夢遺魂】（陳造詩）蝶夢遺魂一霎，
●本莊子昔者莊周夢爲胡蝶，栩栩然胡蝶也，
俄然覺，則遽然周也，不知周之夢爲胡蝶，
與胡蝶之夢爲周與。

【蕉鹿】（洪希文詩）得非愛惡臨，戲我如蕉
鹿。●本列子鄭人有薪於野者，遇鹿，鹿仰而
擊之，蹶之，恐人見之也，遂而蔽諸陰中，覆之
以蕉，不勝其喜，悅而遺其所藏之處，遂以爲
夢焉。

【槐安之夢】（路鐸詩）薄宦槐安夢，●本異
聞錄淳于棼飲槐下，醉歸臥，夢二使曰：槐安
國奉邀，指古槐入穴中，曰：大槐安國，王曰：南
柯郡不理，風竊爲守，累日達郡，寤，古槐下穴
明朗，可容一榻，有一大蟻，乃王也，一穴直上
南柯，即南柯郡。

【一枕黃粱】（唐盧生應舉，於邯鄲逆旅中遇
呂翁，生自歎窮，翁以一枕授之，曰：枕此，當
令子榮適如意，生就枕，夢娶崔氏，大家女，舉
進士，果官至節度使，爲相十年，子孫皆顯宦，
年逾八十始卒，及醒，主人蒸黃粱尙未熟，怪
之，曰：豈其夢耶，翁笑曰：人世之事，亦猶是耳。
詳見（枕中記）。

【繁華一夢】（薩都刺詩）繁華一夢人不知，

萬事邯鄲呂公枕。

【夢見周公】（論語）子曰：甚矣吾衰也，久矣，
吾不復夢見周公。
【如平生歡】（後漢書光烈陰皇后紀）夜夢
先帝太后如平生歡。

【神遇爲夢】（列子）神遇爲夢，形接爲事，故
盡想夜夢。
【夢者意耳】（魏志周宣傳）宣對曰：夫夢者，
意耳，苟以形言，便占吉凶。

【人人異夜夜異】（張仲才文始真經）天下
之人，豈不可以億兆計，人人之夢，各異，夜夜
之夢，各異。

【盡思夜夢】（王符潛夫論）盡有所思，夜夢
其事。
【行思居夢】（淮南子）行者思於道，而居者
夢於床。

【夢與夢取】（列子）甚飽則夢與，甚饑則夢
取。
【成趣】（釋惠洪冷齋夜話）余居鍾山最久，
超然山水間，夢亦成趣。

【心安無夢】（陸游詩）心安了無夢，一掃想
與因。

健康

作文類典 衛生門

睡眠(夢) 健康

【健康】謂身體強健康寧也。今之醫學有健康診斷。於傳染病發生時。檢查人之身體者。

【康寧】(書洪範)九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。

【無恙】(國策)民亦無恙耶。

【頑健】(瑣言)李德裕書。自知崖州。幸自頑健。自謙辭。言頑強尙健也。

【強健】(後漢書馬援傳)嬰鐵齒。是翁也。

【無恙無害】見(詩大雅)猶言無疾病也。

【康強遂吉】(書洪範)身其康強。子孫其逢吉。

【充壯健慨】見(晉書石鑿傳)

【色澤神充】(吳仲瑒詩)晁來一呵欠。色澤神亦充。

【筋肌骨強】(管子)人能正靜。則筋肌骨強。

【膏革充盈】見(證證題)

【臂力方剛】(詩小雅)臂力方剛。經營四方。

【健步】(韓偓詩)一點心隨健步歸。

【善飯】(史記趙世家)廉將軍老尚善飯。

【健啖】(癸辛雜識)剛啣健啖。

【松柏之姿】(晉書顧悅之傳)松柏之姿。經霜猶茂。

【精爽不萎】見(北史羅結傳)

【龍馬精神】(李邕上裴晉公詩)四朝受國

靈如赫。龍馬精神海鶴姿。

疾病

【疾病】(論語)子疾病。

【疾作】(孟子)子濯孺子曰。今日我疾作。不可以執弓。

【嬰疾】(後漢書李膺傳)苟爽貽膺書。道近路夷。當即聘問。無狀嬰疾。罔於所仰。言病加於身也。嬰與嬰通。

【不快】(後漢書)體有不快。身有不適曰不快。

【采薪之憂】(孟子)有采薪之憂。言病不能采薪。自謙之辭也。

【負薪之憂】君使士射。不能。則辭以疾。言曰某有負薪之憂。

【霜露之疾】(漢書公孫弘傳)君不幸罹霜露之疾。

【小極】(晉書)顧和詣王導。導小極。對之疲睡。極。疲倦也。故小病曰小極。

【違和】(南史劉渢傳)公去歲違和。今欲發動。言體不和而有疾也。

【不豫】(書金縢)王有疾不豫。

【外感】(宋書)雖發因心。情非外感。今以外邪之侵入而為病者。曰外感。

【中暑】夏日受酷熱之氣。昏絕欲倒。曰中暑。既服毒性之飲食。或藥品。及碎骨。狂犬毒蛇所噬。與夫偶中草木山澤之毒氣者。皆為中暑。

【失眠】(世語)答曰。公昨如是。似失眠。醫家以心腎不交。夜不成寐者。為失眠之症。

【瘧作】(左哀二)戰於鐵。繁羽御趙。羅羅無勇。羅之吏詰之。御對曰。若作而伏。瘧疾疾。

【疾首】(詩小雅)心之憂矣。疾如疾首。

【頭風】(三國志陳琳傳注)太祖先苦頭風。猶頭痛也。

【腹疾】(左傳)河魚腹疾奈何。今以泄瀉當之。

【河魚數夕】(王保定據言)華澳孫宏大中時。同在翰林。上在太液池中。宣二學士。尋宣賜餅餅。食之甚美。二公因茲苦河魚者數夕。即腹疾也。

【歐世霍亂】(漢書)夏月晷時。歐世霍亂之病。相隨隨也。歐或作嘔。即上吐下瀉。

【兩手不仁】(後漢書)班超妹昭上書曰。凡年七十。兩手不仁。不仁。麻木不知痛癢也。

【陶爰之病】(莊子)有陶爰之病。

【消渴】(漢書)司馬長卿有消渴之疾。易飢易渴之病也。

【心疾】（左漢三）君子謂是役，所獲不如所亡。子重病之，遂遇心疾而卒。

【心病】（易說卦傳）為心病。

【憔悴】（國策）顏色憔悴，猶言枯槁也。

【消瘦】（元稹詩）自從消瘦減容光。言體貌瘦削也。

【瘦損】（蘇軾詩）輕寒瘦損一分肌。言肌肉消瘦也。

【飲食減少聲嘶困】（論衡）飲食衰減，則氣力衰，則聲嘶困。

【病骨侵凌】（朱子詩）病骨侵凌減舊肥。言病久消瘦而骨露也。

【腰圍瘦削】（南史）朕昔腰過十圍，今之瘦削裁二尺餘。

【帶圍減尺】（列女傳）母憂感，帶圍減尺，不復相關。上熱下冷，月增日篤，取援則須加。

【握臂月小】（梁書沈約傳）解衣一臥，支體寒必利，後差不及前差，後劇必甚前劇。百日發，旬革帶常應移孔，以手握臂，率計月小半分，以此推算，豈能支久。

【呻吟】（莊子）鄰人縶也，呻吟表氏之地。俗以呻吟為病而發聲之詞。

【呻吟】（韓愈文）察其頰呻。言病苦而發聲也。

【譏語】因病甚而作昏亂之言也。

【迷罔】（列子）秦人逢氏子，有迷罔之疾。謂固病而心昏亂也。

【厥眩】（書說命）若藥不腹眩，厥疾勿瘳。猶言亂也。

【二醫】（左傳）公夢疾為二醫子，曰彼良醫也，懼傷我，馬逃之。其一曰居君之上，膏之下，若我何。醫至，曰疾不可為也，在膏之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。今以二醫為疾之代詞。

【造化小兒所苦】（唐書）杜審言疾甚，宋之問等省候，答曰：甚為造化小兒所苦。

【實沈憂胎為祟】（左昭元）叔向問子產曰：寡君之疾病，卜人曰實沈憂胎為祟，此何神也。

【不可以風】（孟子）有疾，不可以風。

【看聽】謂使人調護也。今東西各國婦女有以調護病人為專業者，名為看聽婦。

【就醫】（三國志華佗傳）佗行道，見一人病，咽塞，家人車載，欲往就醫，佗往視之。

【五藥養病】（周禮疾醫）以五味五穀五藥養其病。五藥草木蟲石穀也。

【有病不治常得中醫】見（漢書藝文志）。

【勿藥有喜】（易无妄卦）九五，无妄之疾，勿藥有喜。

藥有喜。

【少間】（五代史）疾少間，以為左衛大將軍。言病少愈也。

【調養身體】（書說命）厥疾勿瘳。謂養身也。

【疾瘳】（書說命）厥疾勿瘳。加一飯，則脫然愈。

【既然愈】（公羊昭十九）樂正子春視疾，復加一飯，則脫然愈。

【霍然已】（枚乘七發）太子霍然病已。

【沈疴頓愈】（晉書）豁然寬解，沈疴頓愈。

【平復如常】（韓詩外傳）諸扶與而來者，皆平復如常。言病去而體復其常也。

【平人】素問有平人氣象論，不曰無病，而曰平人者，因其脈氣平調也。

【病加小愈】（大戴禮）病加於小愈，孝養於妻子。

【後差不及前差後劇必甚前劇】見（梁書沈約傳）言病勢之遞增也。

【月增日篤】（梁書沈約傳）上熱下冷，月增日篤。

【入靈府中】（隋書許智感傳）明夜後又夢崔氏曰：妾得計矣，當入靈府中以避之。及智藏至，為後診脈曰：疾已入心，即當發，不可救也。言病已深入也。

美乎●噉目有尉也、

【痿痺】(漢書哀帝贊)即位痿痺、●手足不仁之病、

【弱行】(左傳)孟贖之足不良弱行、

【兩足蹢躅】(蘇軾詩)兩足蹢躅、

【蹙者梁散】(史記平原君傳)平原君家破

臨民家、民家有蹙者、梁散行汲、

【疲癯之疾】(史記平原君傳)蹙者曰、臣不幸有疲癯之疾、

告 廣 局 書 華 中

醫
藥
易
知

醫藥易知十二種。如藥性、脈法、
內科、外科、婦科、兒科、眼科、喉科、
推拿、針灸、急救、獸醫等。悉由中
國名家博采古書及經驗良方
而成。可為學醫者之津梁。即家
居旅行購置一部。亦可自己治
療及救濟急症。

藥性	脈法	內科	外科	婦科	兒科	眼科	喉科	推拿	針灸	急救	獸醫
易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易	易
知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知	知
一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册
二角半	一角半	一角半	一角半	三角半	一角半	一角半	一角半	一角半	二角半	二角半	三角半

毛邊紙印十二册
布套一函定價二元一角

理化門

理化總

【理化】考究物體外部形態之變化，謂之物理學，舊譯為格致，研究物質內部之變化，謂之化學，合二者而簡釋之曰理化。

【天然變化人為變化】天然變化，天然現象之變化也，即物理學，人為變化，以人力變化各物質也，即化學。

【表面變化實質變化】表面變化屬物理，實質變化屬化學。

【物理現象化學作用】形體之變化，如水之結冰，化汽等，謂之物理現象，實質之變化，如鐵之腐蝕，燭之燃燒等，謂之化學作用。

【互相表裏】物理學、化學二者互相表裏，蓋物理學所研究，為物體外部之變化，化學所研究，則物體內部之變化也。

【萬物散殊】（禮樂記）天高地下，萬物散殊，形形色色。（列子）故有生者，有生者，有形者，有形者，有聲者，有聲者，有色者，有色者，有味者，有味者，今人每用形形色色，為品彙繁多之詞。

【號物萬數】（莊子）號物之數，謂之萬。

【類聚羣分】（禮樂記）方以類聚，物以羣分，則性命不同矣。

【物之不齊物之情也】（孟子）夫物之不齊，物之情也。

【萬象森羅兩儀所育】（陶弘景文）萬象森羅，不離兩儀所育。

【自然界】三界者，動物界，植物界，礦物界也，合稱為自然界。

【自然力】如風力，水力，水氣力，蒸氣力等，皆自然力也，能利用之，則可補助人力。

【物體構造分子合併】凡物體皆由至細微之分子，合併而成，然不得稱為原子者，以分子雖小，不失其物體之原有特性，如以化學法分之，可得二或二以上之原子也。

【物體萬千不外三態】即固體，液體，氣體三種狀態也，此三者為物體三態。

【定質流質氣質】有一定之形狀，而分子不聯接者，謂之定質，分子不同者，而隨器為方圓者，謂之流質，不做分子相聯接，且有反撥擴張之性者，謂之氣質。

【物質】萬有物體之充塞於空間者，謂之物質。

【質量】物質所含之量，謂之質量。

【比重】物質之重量與其容積比較，謂之

比重。

【密度】物體所含物質疎密之度也，亦稱密率。

【三變】即固體變液體，液體變汽體，或汽體變液體，液體變固體也。

【物體公性】公性者，物體同具之性也，凡七一體積性，亦名填充性，有一定形體，占據位置者，一障礙性，亦名不可入性，既占位置，同時不容他物並處，一恒性，亦名慣性，或慣性，未經變動時，常守固有狀態，一分性，可分至極細，一隙積性，亦名穴性，或孔性，分子間必有少許間隙，一變積性，被壓過冷則縮，去壓過熱則漲，一不滅性，雖遇變化，其物質仍在。

【彈性】物體受外力而變，外力一去，即復原形者，謂之彈性。

【引力】率兩物體相近而欲附著者，謂之引力，物體分子互相攝引者，謂之分子引力。

【黏著力】二物表面小部分互相吸合者，謂之黏著力。

【凝聚力】引合同一物體之小部分者，謂之凝聚力。

【能力顯著遂成功力】謂物各有本來之能力，未顯著時，無甚動靜，及其顯著，則由能力變為功力，如聲光熱電等現象，功力也，而其

【能力則具於各物體中，亦互相循環，或由動物而變植體，或由植物而變動物，或由礦物而變動植物，循環不絕也。】

【物質不滅】 燃燈則油滅，燃薪則薪盡，似物質消滅也，不知已成氣體飛去，若用法集之，攪其重量，必不減少。

【原質不滅】 例如氣變為液，是原質可變化，輕益為水，是原質可化合也，然各原質之數，必與變化前各原質之數相等，故不滅。

【能力常存】 我能力變為功力時，發聲光熱電等現象，此能力並不消失，但變換或分離而已，故世間各物之能力，亦不消滅。

【以脫作用】 以脫者空中一種氣體也，饒彈力，一部振動，即波動以傳達於上下四方，光熱聲等皆賴此而生。

【固體特性】 固體特性凡七種，一硬性，一結晶性，一展性，一延性，一剛性，一脆性，一彈性。

【宰制萬物】 (史記)宰制萬物，役使羣動。今以言理化之學，可以宰制萬物而為人用。

【開物成務】 (易繫辭)夫易開物成務，冒天下之澁如斯而已者也。言通萬物之志，成天下之務，今亦以資理化學。

【聖人善救物無棄物】 (老子)聖人常善救

物，故無棄物。今以言理化學發明，物皆有用也。

【深之又深神之又神】 (莊子)視乎冥冥，聽乎無聲，冥冥之中，獨見曉焉，無聲之中，獨聞和焉，故深之又深，而能物焉，神之又神，而能特焉。

物理

【物理】 即物理學，研究外體外部之變化者也。

【致知格物】 (禮大學)致知在格物。言致吾之知，即物窮理也。昔稱物理學為格致學。

【即物窮理】 (大學朱子章句)所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。

【仰觀天文俯察地理】 (易繫辭)仰以觀於天文，俯以察於地理。

【仰觀象俯取法】 (易繫辭傳)古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則取法於地。

【妙理至多】 (魏書高允傳)推游雅致，以災異問允，允曰：昔人有言知之甚難，既知復恐漏泄，不如不知也。天下妙理至多，何遑問此，雅乃止。

【天下之物莫不有理】 (大學朱子章句)蓋人心之靈，莫不有知，而天下之物，莫不有理。

【物有成理聖人達之】 (莊子)萬物有成理而不說，聖人達萬物之理。

【萬有】 凡天地間能傳感覺於人之五官者，謂之萬有，其物體充塞於空間者，即物質也。

【定律】 通一切物體之分量，可用數學標準之者，謂之定律。

【原因】 以應想推定說明物體之現象者，謂之原因。

【物體運動學分子運動學】 此二種運動學，前者為重學，又稱力學，後者為熱學，光磁電等學。

【重學】 物理學中之一子目，研究物體變其位置時之原因者也。

【宇宙辨力】 一名萬有引力，謂宇宙間物體皆有互相辨引之力也。

【地球辨力】 地球與地球上物體，亦有互相辨力之力量，即重力也。

【動靜】 加入他力而變易其位置者，謂之動，兩力相定於一處者，謂之靜。

【速度直落】 物體於一秒時間經過道路之長，謂之速度，速度經過時則有一定者，謂之實速度，取平均一秒時所經過者，謂之中速度，在一秒時而速度變化甚大者，謂之加速度，加速度極大者，謂之直落。

【平均力】 數力同時加於一物體上，而保其常態者，謂之平均力。

【合成力分解力】 合二力而成一力之作用者，謂之合成力，分一力而成二力之作用者，謂之分解力。

【並行力】 在物體之二異點，二力得並行者，謂之並行力。

【偶力】 向於並行力反對之方向背應者，謂之偶力。

【壓力】 壓力因物體而不同，固體之物，僅有向下壓力，液體氣體，則有上下側三壓力，所謂壓力及於上下四旁者也。

【離心力向心力】 物體迴轉於曲線上，其遠離曲線之中心時，謂之離心力，其近向曲線之中心時，謂之向心力。

【重心】 物體全重之集合點，謂之重心。

【抵抗】 外來重力阻止本體之運動者，謂之抵抗。

【摩擦】 二物相切而生起抵抗力者，謂之摩擦。

【衝突】 兩物相觸而動者，謂之衝突。

【振子】 取重心外之一點，懸物體而使自由旋向於此點者，謂之振子。

【循心運動】 使物體向於運動之中心點，周

圍取曲線路而運動者，謂之循心運動。

【支點力點重點】 槓杆之迴旋點，謂之支點，力之作用點，謂之力點，重之作用點，謂之重點。

【媒間體】 通過空氣水氣而生障害者，謂之媒間體。

【運動能停止靜止能運動】 一物體對於他物體變其位置曰運動，不變其位置曰靜止，能使運動者靜止，靜止者運動，或改變其方向速率，皆力之原因也。

【分子互吸】 無數分子構成物體，實由各分子有互吸之力，此力名為分子引力，其間又分二種，一為凝集力，一為黏著力。

【分子力作用】 凡六種，一曰溶解，二曰擴散，三曰滲透，四曰吸收，五曰表面張力，六曰毛管現象。

【器械】 器械雖繁，不外六者，即槓桿、滑車、輪軸、斜面、螺旋、尖劈是也，藉此可省人力，無算。

【熱學】 物理學中一子目，研究熱之發生傳播及其功用者。

【熱非物質】 昔時以熱為物質，謂熱本含於物體中，因絕擊摩擦，故一部分逸放出，不知熱非物質也，實由物體分子運動而成，故兩手相摩則生熱，以鏡擊鏡則生火。

【六源】 一太陽，二電氣，三化學，如物體燃燒，四器械，如摩擦錘擊，五物體潛熱，如汽變液，液變固，皆生熱，六地球固有，即地心熱，由火山溫泉知之。

【物體熱】 由定質流質運動而生者，謂之物體熱。

【放射熱】 由以脫之橫波振動而生者，謂之放射熱。

【暗熱線】 由暗體放射溫熱而不發光者，謂之暗熱線。

【熱度】 由熱之單位而測算之者，謂之熱度。

【熱性】 因器械動作而發生者，謂之熱性。

【膨脹】 加熱於物體，使其昇騰其溫度，愈增大其容積者，謂之膨脹。

【溶融】 加熱而使定質變為流質者，謂之溶融，一稱融解，各物不同，有急速徐緩之別，故需熱亦不同，其適合物體溶融之熱度，謂之溶融點。

【凝固】 使流質變為定質者，謂之凝固，亦有需手熱，其適合於凝固之熱度，謂之凝固點。

【蒸發沸點】 加熱使流質變為氣質者，謂之蒸發其蒸發一定之高溫，謂之沸點。

【濕力】 蒸氣膨脹至極，而壓於對抗之物體上者，謂之濕力。

作文類典 理化門

物理

【液化】 使氣質變成液質之現象者、謂之凝、或曰液化。

【比熱】 取同種物體之均等重量、加以均等之熱量、而定一溫度以比較他物體者、謂之比熱。

【傳導】 從一物體之熱、而移於他物體者、謂之熱之傳導、物體易受傳導熱而擴布於內部者、謂之傳熱體、物體因含空氣過多而失其傳熱之能力者、謂之不傳熱體。

【對流放射】 在溫度不同之物體間、從溫度部分至寒冷部分、迭為昇降而生熱之交換者、謂之熱之對流、從一物體急速傳熱於他物體者、謂之放射、亦稱熱之輻射。

【金石燻鑠】 (趙德文錄序) 金石燻鑠斯文燦然。

【流金鑠石】 (楚辭) 十日代出、流金鑠石、燻赫炎烈。

【矯赫炎烈】 (釋住子) 季夏鬱蒸矯赫炎烈。

【溫度高低冷熱標準】 冷熱為比較之詞、充無標準、以寒暑表度數升降定之、而冷熱之如何可見矣。

【溫度恆均】 以溫度不同之兩物體接觸、則高溫度必移於低溫度、至相等而後止、即熱之對流之理。

【熱若被吸則起寒冷】 如盛水於器、先測溫

度、乃以金屬投入、用寒暑表握之、則見溫度低下極甚、因鹽與水混合溶解時、吸收周圍之熱故也。

【聲學】 物理學中一科目、研究聲之傳播之理者。

【振動波動】 此為發聲之源、蓋以物體運動之其距離等者、是為振動、振動一部分、順次傳及他部分者、是為波動。

【音波聲浪】 物體振動發聲、有如水中之浪、故或謂之音波、或謂之聲浪、其實一也。

【音響速度】 聲浪之經過一秒時中道路之長、謂之音響速度。

【音程】 二音高低之距離、謂之音程。

【音響反射音響屈折】 聲浪遇阻礙物而返退者、謂之音響反射、聲浪逐層遞推之時、速度偶差、改變其進路之方向者、謂之音響屈折。

【副音上音複音】 隨原音而發音者、謂之副音、副音較原音高者、謂之上音、多致之單音相混合者、謂之複音。

【天籟人籟】 (莊子) 女聞人籟、而未聞地籟、女聞地籟、而未聞天籟矣。

【丁丁】 (詩小雅) 伐木丁丁。

【窸窣】 (杜甫詩) 河梁幸未坼、枝撐聲窸窣。

【回聲】 發聲於山中或空屋、旋即附有回聲、因音波遇山降牆壁之障礙、而反射以成此現象也。

【應聲反響】 即回聲。

【音色】 同一音調而感於聽官、覺有差異者、謂之音色。

【交叉音】 二聲浪之會合者、謂之交叉音。

【噪音樂音】 物體振動不規則、則生噪音、令人感覺不快、振動有規則、則生樂音、令人感覺愉快。

【空氣傳聲】 固液氣三體、皆得為傳聲之媒質、然傳聲至吾人之耳、則必賴空氣、如搖鐘於無空氣之玻璃罩中、罩外即不聞其聲。

【刺激耳膜】 此為吾人聞聲之理、耳鼓膜為卵圓形之薄膜、有彈性、張於耳孔之底、音波到此、刺激鼓膜、即傳達於聽神經。

【振動聲帶】 聲帶為二枚薄膜、尋常呼吸時、此膜弛懈、故空氣通過振動徐緩、而不發聲、至於緊張之時、則膜之間隙狹小、空氣通過、振動激烈、而能發種種之聲也。

【光學】 物理學中一科目、研究光之發生進行及其功用者。

【光盤暗盤】 能自發光者、謂之光體、或曰光源、不能自發光者、謂之暗體。

【光盤暗盤】 能自發光者、謂之光體、或曰光源、不能自發光者、謂之暗體。

【透明體不透明體】 光線能全透者謂之透明體，光線半透過者謂之半透明體，光線不透過者謂之不透明體。

【熾灼體燃燒體】 由受強熱而發光者謂之熾灼體，由燃燒而發光者謂之燃燒體。

【輝光體】 在熾灼燃燒之溫度以下而發光者謂之輝光體。

【光線】 光之進行於空氣中，直而不曲，故可名之曰光線，惟以進行之物體不同，則光線亦能曲行。

【反射屈折】 反射即回光，屈折即折光，蓋光線射於暗體或透明體上，則光線因之反射，視其粗糙平滑，分回光之整散強弱，又光線由一種透明體入於他種透明體，則光線改變進行方向，而起屈折之作用。

【陰影】 光線被暗體所遮，不能達到之部分，謂之陰影。

【光強度】 光體之光，射落於暗體之表面而發大光者謂之光強度。

【光速度】 測算光線射地之里程者，謂之光速度。

【光點之像】 從一光點發射之光線，射落於平面上，其反射光線，與其主要光線，適成直角，延長光線至鏡後之最終點者，謂之光

點之像。

【光體之像】 物體在鏡面與鏡後之距離均等，其大亦均等者，謂之光體之像。

【焦點】 凡平行發光線，經反射或屈折之後，聚於一點，謂之焦點，亦曰燒點，因置可燃物於此，即燃燒也。

【分散點】 在凸面鏡上光線之反射方向，延長於後方，會合於軸之一點者，謂之分散點。

【射落線射落角】 光線落於空氣與水之界面上之一點，謂之射落線，射落線與直線相交成角者，謂之射落角。

【屈折線屈折角】 光線由射落線折入於氣水中之線，謂之屈折線，屈折線與直線相交成之角，謂之屈折角。

【煜煜】 (梁簡文帝詩) 圓圓出天外，煜煜上層降。●光耀也。

【儼儼】 (華真賦) 俯游光逸，景儼儼微，符兮仰流，旌垂旒，炎交絳綫。●光不定之貌。

【晃晃】 (薛賦詩) 隨隨舍高峰，晃晃射峭壁。●照耀映奪。(葉適文) 甲觀大圓，照照而映奪者，非惟不敢望，亦不敢羨焉。

【光采晃晃】 (曹植頌) 光采晃晃，配彼朝日。

【東燭西輝】 (漢揚雄甘泉殿) 東燭滄海，西灑流沙，北燭函都，南灑丹崖。

【愛克司光】 光線之特別者，法用即根光線管聯接發電器而生，凡普通光線所不能透，如筋肉竹木等，皆可通過，故醫生藉此察疾。

【三稜鏡】 三稜鏡以玻璃為之，為三面長方形，兩端三角形之立體，用以分折光線，則各種色彩全現，如極暗室中，通孔置三稜鏡，使日光通過射於白壁上，則現赤橙黃綠青藍紫七色是也。

【七色】 光一也，然使用法用器分解，則各色呈露，例如以三稜鏡置於暗室之狹長孔，使日光通過，則白壁上現有赤橙黃綠青藍紫七色也。

【色帶】 用三稜玻璃而顯呈光之七色者，謂之色帶。

【補色】 混合二色而成白色者，謂之補色。

【原色】 以赤綠紫三色，適當混合之可生種種任意之色，故為原色。

【正色間色】 (殷玉藻) 衣正色，裳間色。●赤黃白黑五方之正色，綠碧紅紫幽五方之間色。

【光之反射光之吸收】 物體之現為白色，由各色之光純乎反射也，現為黑色，則純乎吸收也，其餘赤青綠紫各色，則由一種反射，而其餘皆吸收也。

【孔陽】(詩幽風)我朱孔陽。

【暹紅】(鹽游詩)暹紅帶露海棠暹。

【黯然而黑】(史記孔子世家)其為人黯然而黑。

【紫之奪朱】(論語)惡紫之奪朱也。

【五采彰施】(書益稷)以五采彰施於五色。

【奇文異采】(白居易歌)異采奇文相陸映。

【令人目盲】(老子)五色令人目盲。

【磁學】物理學中一科目，研究磁力相吸之方向及其功用者。

【磁性磁氣】有一定之鐵質，能吸引他鐵而自在旋轉，且有專指一定方向之特性者，謂之磁石，俗謂吸鐵石，謂其性質曰磁性，名其原因曰磁氣。

【磁石】(郭璞文)磁石吸鐵。

【寶鐵】(宋史高昌國傳)又有礪石削之得寶鐵，謂之吸鐵石。

【天然磁石人爲磁石】由磁鐵礦中取得之磁石即天然磁石也，以鋼鐵與天然磁石摩擦而成者，謂之人爲磁石，其功用與天然磁石同。

【取鐵】(鬼谷子)其察言也不失，若磁石取鐵。

【吸鐵吸鐵】吸鐵，見(宋史高昌國傳)吸鐵。

見(郭璞文)

【母子相戀】(郭璞文)磁石吸鐵，母子相戀也。

【銅山西傾洛疆東應】見(漢書)東方朔語也，磁之感應似之。

【磁極】地球之南北極，磁性最顯，全地磁石皆爲所吸，名曰磁極，又磁石之兩端，磁性亦最顯，亦有磁極之稱，故所謂磁極者，即因磁性所聚，而吸鐵至有力故也。

【磁場】磁性以兩極爲最顯，中央則幾不見磁性，故磁石周圍爲磁力所及，而稱之爲磁場。

【地球磁氣】地球之北半球，南極性磁氣偏勝，其南半球，北極性磁氣偏勝，因而對於磁石現指向力者，謂之地球磁氣。

【指向力】磁石雖自在旋轉，而其一極常指北，一極常向南者，謂之磁石指向力。

【偏倚傾斜】此指向因地球上位置之異，年月之變而生差，其水平磁針與子午線之間，成一角，而偏向東西者，謂之偏倚，其水平面與磁石鏡所生之角，謂之傾斜。

【同名極異名極】磁石遇磁石互相斥逐者，謂之同名極，磁石遇磁石互相吸引者，謂之異名極。

【異性相吸同性相拒】磁石兩端，向南者曰指南極，向北者曰指北極，假如取磁石懸之，另取一磁石與之相近，則北極近南極，南極近北極，彼此互相吸引，北極近北極，南極近南極，彼此互相排斥，此理與電亦相同，名之曰正負。

【磁針】磁針以磁石製成，針支架於活動器上，使之旋轉，則兩端常指南北，故用之爲指南針，而爲航海者所必需也。

【電學】物理學中一科目，研究電之原因，及製造功用者。

【陽電陰電正電負電】電爲物體中同具之感應力，陽電一稱正電，陰電一稱負電，惟當陰陽二電中和時，絕不能發磁力耳。

【乾電溼電】兩物體相摩擦而生電者，謂之乾電，即摩擦生電，兩金屬加以酸水接觸而生電者，謂之溼電，即感應生電。

【感應】例如甲爲發電體，以絕緣導體乙近之，則乙近甲之一端生異性電，遠甲之一端生同性電，是爲電之感應。

【摩擦】例如法蘭絨擦漆漆，或絹布摩擦玻璃棒，皆能吸引紙片蠟心等輕物體，即電也。

【動物電氣】因動物之神經與肌肉，有微弱

之電氣發動性，而生起電流者，謂之動物電氣。

【電流】由化學作用之成績而生起反對電氣之流動者，謂之電流。按同名電氣不相吸引者，為反對電氣。

【輪道】亦稱電路，謂電氣由陽極流至陰極，或由陰極歸於陽極也。

【電速度】謂電行之速度。電在鐵線一小時行三二〇〇里，在銅線一小時行五五九〇〇里，與光行度一秒時七六〇〇〇里，相去無幾。

【傳導】電能由此物體，傳於彼物體，或一部分傳至全部分，能傳導因物分體而難易者，曰良導體，難者曰不良導體。

【發電機】發生多量之電氣者，謂之發電機。發電機具有被摩擦部、摩擦部、聚電部三種者，謂之摩擦發電機，使水蒸氣經過狹隘之水管，從氣管流射而摩擦於大管之壁面者，謂之蒸氣發電機，非由摩擦發電，就中用重複感應之力，而反復發出電氣者，謂之感應發電機。

【蓄電池】於玻璃瓶內外貼附錫箔，蓋上貫一金屬棒，棒之上端為球形，下端繫一金屬線通於瓶底，而蓄貯多量之電氣者，謂之蓄電池。

電瓶，即來頓瓶也。

【電池】用數個蓄電池，而以金屬線連繫之者，謂之電池。

【電光管】取多數稜形之錫箔為螺旋狀，並列黏附於玻璃管中，以一端近於聚電部而連續發光點者，謂之電光管。

【電氣盤】以樹脂板嵌入於金屬所製之扁皿中，而發起電氣者，謂之電氣盤。

【發電器】驗物體之有無電氣性者，之謂驗電器。

【電磁石】電磁石者，通電流之軟鐵片也，能發生絕大之磁力，而使電或流或止，故電鈴電報等，皆賴於此。

【生熱發光】電流通過輪道時，各部必生熱，電燈即利用電流生熱之理而作有白熱弧光二種。

【陰極光陽極光】以玻璃管含稀薄之空氣，連結於感應發電機時，則其陰極發幽微紫青色之光，謂之陰極光，其陽極發射桃紅色之光氣者，謂之陽極光。

【陰電氣性陽電氣性】以金屬插入液體中，其凸出之部分，謂之陰電氣性，其沈入之部分，謂之陽電氣性。

【用電如水】美人愛提森，嘗謂世界用電當

如用水，蓋言各事無不用電以為之也。

【十九世紀為汽世界，二十世紀為電世界】

汽學於十八世紀發明，十九世紀各種工業無不用之，今二十世紀之初，向之用汽者，漸將代之，以電故云。

化學

【化學】研究物質內部變化之一種科學也。

【純正化學應用化學】研究化學變化之通例者，為純正化學，研究化學之應用於農工醫藥衛生上者，為應用化學。

【有機化學無機化學】有機化學，專研究炭堊氫淡等質者，無機化學，專研究金類非金類之原質雜質者。

【原質】原質者，即單體之謂，惟單體專就外象言，原質兼就內容言，照今日已確定者，計共八十三種。

【原素】合於物體中造成單體之原料者，謂之原素。

【分子原子】物質之細粒，是為分子，然此分子，尚得以化學法分之，若至化學法尚不能分，則謂原子。

【單體】單體，即原質也，一物質被分解為數物質，是為成分，更分解之，至於不能分解是

【爲單體】例如水、炭、水銀、炭、氧、氣、成、分、也、輕、氣、氫、氣、水、銀、單、體、也、

【溶解度】水之百分中取溶之量、謂之溶解度、

【滲透壓力】二種之液體、以膜質隔之、而能、擴散、混、溶、者、謂之滲透壓力、

【電氣分解】通電流而分解之者、謂之電氣分解物、

【電離】在電氣分解物之水溶液中、得分解、其分子之幾分者、謂之電離、

【電離】電離之外物、謂之意翁、其帶陽電氣、者、謂之陽意翁、帶陰電氣者、謂之陰意翁、

【蒸餾】使熱之蒸發氣變冷而爲液體者、謂之蒸餾、

【乾餾】加熱於固體、散其揮發分者、謂之乾餾、

【沈澱】液體中生固體而下沈者、謂之沈澱、

【分解】從一種物體、而生出二種以上之物體者、謂之分解、

【化合】異種之物體、相結合而成特別之物體者、謂之化合、

【化合物】因於化合而可生成、可使分解者、謂之化合物、

【分析法合成法】例如以一化合物分解爲

數種異物、名分析法、以數種異物、質、化、合、爲、一、種、新、物、質、名、合、成、法、

【結晶分類法】鹽類溶液混和之時、使蒸發、結晶、則、易、結、晶、物、先、被、折、出、謂之結晶分類法、

【分別蒸餾】沸點不同之數種液體混合、用蒸餾法使分別者、謂之分別蒸餾、

【加水分解】加水而使分解者、謂之加水分解、

【熔劑】用高熱度使異種物體之容易接觸、而助起化學變化者、謂之熔劑、

【脫水劑】用法奪取其水分者、謂之脫水劑、

【原質不滅】煤炭則成灰、熱水則漸涸、外狀似已消滅矣、其實原質未嘗消滅、特浮游於空中耳、使以法集合之、則其原質仍在也、

【動植物界炭氣循環】炭氣存在空氣中、略爲空氣容積萬分之三、無甚增減、動物呼吸放出炭氣、而植物在日光中吸收炭氣、又動物食植物、植物體內之炭氣、復移於動物體故也、

【得養易燃遇滅即滅】此指火而言、蓋養氣有助燃性、如以可燃物入養氣中、即易燃、入淡氣中即熄滅、

【生成熱】化合時所發生之熱、謂之生成熱、

【發酵】因於微生物之作用、而起複雜之變化者、謂之發酵、

【混合物】不依一定之成分重量、而生成者、謂之混合物、

【發火溫度】物體燃燒必需之溫度、謂之發火溫度、

【燃燒】起化學的變化、而發熱與光之現象者、謂之燃燒、

【親和力】物體起化學變化時、顯出一種之引力、謂之親和力、

【發生機】從化合物分離之原素、於分離之際、現活潑之性者、謂之發生機、

【酸化】與酸素化合者、謂之酸化、

【化劑】容易放酸素者、謂之化劑、

【還元】從酸化合物奪取酸素者、謂之還元、

【還元劑】酸素化合之作用強者、謂之還元劑、亦曰脫酸劑、

【蒸氣壓力】成液體所需之壓力、與其溫度相當者、謂之蒸氣壓力、

【臨界溫度】在一定之溫度以上、雖加以如何之壓力、而不能使液體化者、謂之臨界溫度、

【臨界壓力】在臨界溫度、蒸氣壓力謂之臨界壓力、

【潮解】吸收空氣中之水分、而溶解者、謂之

糊解。

【風化】 放置空氣中，走失水分而漸變其結晶形者，謂之風化。

【溶液】 固體溶成之液，謂之溶液。

【發酵腐敗】 發酵者由小粉變糖類，由糖類變酒精，由酒精變醋酸是也，如造麥芽糖，酒，皆此等作用，腐敗亦發酵作用之一種，但其所成物，故惡臭，有毒性耳，然肥料上適用之。

【殺菌防腐】 無水亞硫酸，可用為殺菌防腐之要品，又硼酸亦可防腐。

【分解熱】 分解化合物之組成成分必需之熱，謂之分解熱。

【昇華】 加熱於固體使變為氣體，而此氣體至冷處，復凝為固體者，謂之昇華。

【反應】 二種以上之物體間，起化學的變化者，謂之反應。

【溶解金屬】 硝酸可溶解銅、錫、鉛、銻、銀等，惟金與白金諸酸中皆不溶解。

【鍊煉礦物】 金屬在礦中原質混雜，必藉化學分解之，乃得純粹之金屬。

【鑒別金類】 硫黃性質與合金屬化合，故硫化氫素可鑒別金類，又硼砂亦能使各種金屬，見其固有之色。

【結晶】 從液體而變成固體之時，其分子排列一定之形狀者，謂之結晶。

【異質同形】 異種原素為類似之結合，而生同形物體者，謂之異質同形。

【同質異形】 從一種原素組成而有異性質者，謂之同質異形。

【酸性反應】 入於青色列忒馬斯液，而變赤色者，謂之酸性反應。

【亞爾格利性反應】 入於赤色列忒馬斯液，而變青色者，謂之亞爾格利性反應。

【鹽基】 含有水酸意者，而呈亞爾格利性反應者，謂之鹽基。

【中性反應】 在列忒馬斯液中不變化者，謂之中性反應。

【中和】 中和者，兩個性之物相遇得其中和，而成一物質也，如酸鹼兩性物相合而成鹽是。

【無水酸】 溶解於水而生酸，或用鹽基而造鹽者，謂之無水酸。

【鹽基性酸化物】 溶解於酸而造鹽者，謂之鹽基性酸化物。

【複鹽】 含有多水素之酸，以異種金屬與其水素度換而生之鹽，成含有多水酸根之鹽基，以異種之酸根與其水酸根度換而生之。

鹽，謂之複鹽。

【酸化物】 僅與酸素化合之物，謂之酸化物。

【硫化物】 僅與硫黃化合之物，謂之硫化物。

【鹽化物】 僅與鹽素化合之物，謂之鹽化物。

【硬水】 含有石灰鹽類之水，謂之硬水，有永久一時之別，其含有硫酸石灰之水，永久硬水也，含有碳酸石灰之水，一時硬水也。

【非金屬】 造酸之原素，謂之非金屬。

【金屬】 造鹽之原素，謂之金屬。

【酸性鹽】 含有二箇水素之酸，以其水素之一部分與金屬原素交換者，謂之酸性鹽。

【正鹽】 合於酸中之水素，全與金屬原素度換者，謂之正鹽。

【鹽基性鹽】 含有二箇以上水酸根之鹽基，以其水酸根之一部分與酸之根度換而生者，謂之鹽基性鹽。

【化學記號】 表明其原素之名，與其最大原子量者，謂之化學記號。

【分子式】 解說化合物之組織，而表明其分子量者，謂之分子式。

【化學方程式】 以化學記號表明化學之變化者，謂之化學方程式。

【當價量】 以水素之重量一分，當化合之原素量，謂之當價量。

【原子價】以原子量除其當價量，謂之原子價。

【一價原素】原子量與當價量等者，謂之一價原素。

【二價原素】一原子與一價原素之二原子化合者，謂之二價原素。

【原子容】以原子量除其比重（水單位）謂之原子容。

【實驗式】單表明化合物組成之比例式者，謂之實驗式。

【構造式】在化合物之式內，表明原素結合之關係者，謂之構造式。

【週期律】單體之性質，隨原子量而變遷，似有一定之期者，說明此關係之法則，謂之週期律。

【定比例法則】一化合物組成之比例一定不變者，謂之定比例法則。

【倍數比例法則】一原素與他原素作種種之比例，化合時其比率為單一之倍數者，謂之倍數比例法則。

【氣體反應定律】在相反應之瓦斯德容積，與發生瓦斯德容積之間，作簡單之折算者，謂之氣化反應定律。

【氣體方程式】以壓力乘容積，等於一乘積。

對溫度者，謂之氣體方程式。

【原子熱】定質單體之比熱，與其原素之原子量相乘之積，謂之原子熱。

【同分異性】有同一分子式，而其性質異者，謂之同分異性。

【原子量】含原素之諸化合物，其存於一分子中之原數量，各以整數除得其最大之量者，謂之原子量，亦曰最大原子量。

【分子量】以瓦斯德對於水素之比重為二倍者，謂之分子量。

【比重】以水或水素之重量為單位，而此例其他物之重量者，謂之比重。

【輕金屬】比重在五以下者，謂之輕金屬。

【重金屬】比重在五以上者，謂之重金屬。

【重量不變】凡可用化學變化之各種物質，變化後之質量之和，必與未變化前質量之和相等，故云。

【萬物能使變形易性】化學作用不特能使萬物變易其狀態也，即其性質亦因而變易焉，所謂變化其內容也。

【顯遺水火變易金石】言化學之作用，可以顯遺水火，而為人用，即金石之堅，亦得分解之，使變易其原狀也。

【一物能化一事能變】（管子）一物能化謂

之神，一事能變謂之智。

【朽腐為神奇廢物成有用】（莊子）臭腐復化為神奇，吳越春秋，舉為廢物。此言化學之作用。

【以賤理貴以醜化好】（後漢書王符傳）且攻玉以石洗金以鹽澀，飾以魚澆布以灰，夫物固有以賤理貴，以醜化好者矣，智者棄短取長，以致其功。

【神妙奇特 神妙無方】（成玄英疏）故情之所美者，則謂為神妙奇特，（書傳）聖無所不通，神妙無方。

【與造化俱與天地參】（淮南子）與造化者俱，（禮中庸）則可以與天地參矣。此以言化學之功用，與天地相並也。

動物門

動物總

【動物】 爲有機物之一，有知覺運動營養生殖之機能，而與植物同稱爲生物者也。

【二足而羽四足而毛】 (爾雅) 二足而羽，謂之禽，四足而毛，謂之獸。

【飛走】 (左思賦) 窮飛走之棲宿，即飛禽走獸。

【徐趨】 (宋史祭五龍樂章) 欲徐趨兮，無董與劉，謂徐趨而使之馴擾也。

【鳶飛魚躍】 (禮中庸) 鳶飛戾天，魚躍于淵，(飛上動下) (子華子) 鳥飛而上，魚動而下，物類相同，森本相應。

【跋行陸息還飛蠕動】 見(淮南子) ●謂蟲鳥之屬也。

【羽毛爲衣裝結蛋爲袴履水草爲飲食】 (墨子) 今人固與禽獸異，鳥真蟲異者，也。今之禽獸，飛鳥真蟲，因其羽毛以爲衣，因其結蛋以爲袴履，因其水草以爲飲食。

【四靈】 (禮禮運) 麟鳳龜龍，謂之四靈。

【禽】 (禮禮行) 禽爲投擲，不程勇者 ● 禽

蟲、猛鳥猛獸也。

【珍禽奇獸】 (書旅獒) 珍禽奇獸，不育於國，(漢書) 兒鼓吹長，(清異錄) 鄭遜隱居，有高士問何以闕日對曰：不注目於婆娑兒，即側耳於鼓吹長，● 鷓與雉也。

【儀同郡君】 (北齊書) 幼主紀，馬及鷹犬，乃有儀同郡君之號。

【子齒去角傳翼兩足】 (漢書) 董仲舒傳，夫天亦有所分乎，予之齒者去其角，傳其翼者兩其足，是所受大者不得取小也。

【龍醜蛟龍鳥獸魚鼈】 (禮中庸) 龍醜蛟龍，魚鼈生焉，(書伊訓) 鳥獸魚鼈咸若。

【家畜】 養養於家中者，謂之家畜，所以別於野外之禽獸也。

【五畜六畜】 (漢書) 民有五畜，(周禮) 天官，庖人掌其六畜，● 牛羊豕家雞犬曰五畜，益之以馬，又曰六畜。

【乳齒乳狗】 (荀子) 乳齒犢鹿，乳狗不遠遊，不忘其親也，● 乳者幼小之意，因其尙食乳也。

【非土性不畜】 (書旅獒) 犬馬非其土性不畜。

家畜

【一元大武】 (禮曲禮) 祭宗廟之禮，牛曰一元大武，● 今爲牛之代詞。

【郭椒丁機】 (檀弓) 新說，夫畜生機也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驪驪驪驪，牛稱郭椒丁機。

【蘭粟】 (禮王制) 祭天地之牛角蘭粟，(國策) 北有胡貉代馬之用。

【胡貉代馬】 (國策) 北有胡貉代馬之用，(肅爽) (左定) 唐成公如楚，有兩肅爽馬，● 良馬名。

【龍駒】 (南史) 馬之良者曰赤龍駒，(龍媒) (漢武帝) 天馬徠兮，龍之媒。

【龍種】 (魏書) 世谷渾傳，青海周圍千餘里，海內有小山，每冬冰合後，以良化馬置此山，至來春收之，馬皆有孕，所生得駒，號爲龍種，必多駿異。

【汗血天馬】 (史記) 大宛傳，多善馬，馬汗血，其光天馬子也。

【神駿】 (世說) 支道林嘗養數匹馬，或言道人畜馬不韻，支曰：貧道重其神駿耳。

【駿足】 (南史) 燕昭市骨而駿足至，● 猶駿馬。

【華駟綠耳】 (漢書) 地理志，周有造父善御，習馬，得華駟綠耳之乘。

【騏驎驪駒】 (莊子) 騏驎驪駒，一日而馳千里。

作文類典

動物門

動物總 家畜

里●良馬之代名詞。

【上乘】(左哀六)管獻馬於季孫，不入於上

【下駟上駟中駟】(史記孫子傳)今以君之

下駟，與彼上駟，取君上駟，與彼中駟，取君中

駟，與彼下駟，既馳三覆畢，而田忌一不勝而

再勝。

【小駟】(左傳)乘小駟，鄭入也。

【驚胎】(楚辭)乘驚胎而取路。●劣馬。

【駘草飲水】(莊子)駘草飲水，翹足而陸，此

馬之真性也。

【交頤分背】(莊子)夫馬，陸居則食草飲水，

喜則交頤相摩，怒則分背相疑，馬知已此矣。

【蹄踐霜雪毛禦風寒】(莊子)馬蹄可以踐

霜雪，毛可以禦風寒。

【蕭蕭悠悠】(詩小雅)蕭蕭馬鳴。(詩鄭風)

驅馬悠悠。

【逐日追風】(梁書元帝紀)騎則逐日追風，

弓則吟猿落脰。

【一代神駿憑空虛躍】(王嘉拾遺記)時人

謂乘風而行，亦一代神駿也。諺曰：憑空虛躍，

曹家白鶴。

【足不踐地惟覺風聲】(王嘉拾遺記)帝討

董卓，夜行失馬，洪以其所乘馬讓帝，其馬號

曰白鶴，此馬走時，惟覺耳中風聲，足似不踐

地。

【馬為人用】(韓非子)然而有百金之馬，而

無一金之鹿者，馬為人用而鹿不為人用也。

【國之武用】(漢書五行志)馬國之武用。

【甲兵之本國之大用】(後漢書馬援傳)夫

行天莫如龍，行地莫如馬，馬者，甲兵之本，國

之大用。

【梁朗豐潤權奇偉異】(鄭棗開天傳信記)

【黃耳】(晉書陸機傳)機有駿犬，名曰黃耳，

甚愛之。

【黃狗】(左襄十七)國人逐獲狗。●狗之病

瘋者。

【守禦】(漢書天文志)狗，守禦類也。

【犬以吠守】(漢書五行志)於易免爲口，犬

以吠守而不可信言，氣鼓故有犬厥。

【彪吠】(詩召南)無使彪也吠。●彪犬之別

名。

【崖樂】(三國志注)二狗崖樂不可當，一狗

憑獸作痘，犬吠之聲也。

【吠呀】(梅聖俞詩)吠呀聞爭犬。●犬爭聲。

【噬嗑】(管子)東郭有狗噬嗑，且暮欲齧我

豕而不使也。

【投骨相牙】(國策)且見大王之狗，臥者臥，

起者起，行者行，止者止，毋相與鬪者，投之一

【隱詩】鴛鴦瓦上組奴睡。

【暗圓鼻冷】（神雅）貓且暮目暗皆圓，及午即在斂如線，其鼻端常冷，惟夏至一日暖。

【迎貓食鼠】（禮郊特牲）迎貓爲其食田鼠也。

【處堂鼠散】（呂氏春秋）鯀赤肉而烏鵲聚，組處堂而衆鼠散。

【明視】（禮曲禮）視曰明視。

【東郭繆】（新序）昔者齊有良兔，曰東郭繆，戰國策：韓盧逐東郭繆，犬兔俱斃。此爲兔之代名詞。

【躍躍爲兔】（詩小雅）躍躍爲兔，遇大獲之。兔狡也。

【歸窟】（文中子）兔走窟窟，三窟免死。窟，狡也。

【狡兔死】（國策）狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【撲朔迷離雄雌莫辨】（木蘭詩）雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

【伏雌】（風俗通）百里奚妻歌，烹伏雌，炊糜。

【鱸鱸菜】（蘇軾東坡志林）僧謂酒爲般若湯，魚爲水梭花，鱸爲鱸鱸菜。

【翰音】（禮曲禮）雞曰翰音。翰，長也。雞肥。

則其鳴聲長也。

【時夜】（莊子）見卵而求時夜。雞之代詞，因雞夜鳴應時也。

【知且】（淮南子）雞知將且。

【呢哩】（溫庭筠詩）東家呢哩雞聲早。雞鳴聲。

【嗶啞嗶啞】（韓愈詩）天星半落鴉嗶啞，（劉禹錫詩）城中晨雞嗶啞，皆雞鳴聲。

【棲榭棲榭】（詩王風）雞棲于埭，（文）雞棲于埭。注：雞埭而埭曰埭，以木爲埭曰埭。

【五德】（韓詩外傳）田儻謂魯哀公曰：君不見夫雞乎？頭戴冠者文也，足傳距者武也，敵在前敢鬥者勇也，見食相呼者仁也，守夜不失時者信也，雞雖有五德，君猶日淪而食之，以其所從來近也。

【兀地奴】（陶穀清異錄）世呼鴉爲兀地奴，謂其行步蹉跎耳。

【駝駝】（孟子）惡用是駝駝者爲哉。駝駝，駝駝。

【綠眼黃臉】（賈思勰齊民要術）晉沈亮鴉賦序曰：于時綠眼黃臉家家有焉。

【滅脚鴉】（陶穀清異錄）御史符昭遠曰：鴨頭類乎鴉，但足短耳，宜謂之滅脚鴉。

【上距下鶩】（陸游老學庵筆記）淮南謠曰：雞寒上樹，鴨寒下水，驗之皆不然，有一鵝曰：

雞寒上距，鴨寒下水，鶩寒上距，鶩寒下水。鶩，上距謂縮一足，下鶩謂藏其蹠於翼間。

【飛奴】（王仁裕開天遺事）張九齡少年時，家養翠鴿，每與親知書信往來，只以書繫鴿足上，依所致之處，飛往投之，九齡目之爲飛奴。

【人日鳥】（陶穀清異錄）南唐王建封，不識文字，族子有勳植疏傳史錄之，其載鴿事，以傳寫訛誤，分一字爲三變，而爲人日鳥矣。建封信之，每人日開箋，必首進此味。

【鴿信】（段成式酉陽雜俎）大理丞鄭復說：言波斯船上多養鴿，能飛行數千里，輒放一箋至家，以爲平安信。

走獸

【走獸】以毛蔽體，四足而行者，普通謂之走獸。

【毛物】（周禮大司徒）山林動物宜毛物。毛物，狐貉貉貉之屬。

【胎生】（佛經）而濕生，卵生，化生，胎生，語而

走獸，實爲高等動物，故與人類同爲胎生也。

【棲林伏穴】（莊子）夫豢狐文豹，棲於山林，伏於窟穴，靜也。

作文類典 動物門 走獸

【在山林狍居城市】(後漢書法雄傳)雄通移書屬縣曰凡虎狼之在山林狍人之居城市

【猛獸爲害】(南史傅昭傳)那多猛獸爲害

【獸牙齧齧】(曹植文)嗥關之獸獸牙齧齧

【方喙鈎爪】(新語)獸之方喙鈎爪者毛翠畏之

【鋸牙鈎爪】(淮南子)鋸牙鈎爪於是擊矣

【搏攫抵噬】(呂氏春秋)諸搏攫抵噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱蔽此所以成勝

【虺吼震地】(晉書王戎傳)猛獸在檻中虺吼震地

【困鬥窟突】(左傳)困獸猶鬥(謝翽文)獸窮厥突

【聃耳俯伏】(六韜)猛獸將搏聃耳俯伏

【角皆爲人所需用之品】普通走獸之齒牙骨角皆爲人所需用之品

【其毛彰彰作黃褐色】此指獅而言獸多毛

【目如電擊若雷】言獅之威也

【一吼作威百獸股慄】百獸聞獅吼聲則股慄而伏不敢動

【威服百獸】(宋書宗慤傳)怒曰吾聞獅子

威服百獸乃製其形與象相象

【於菟】(左宣四)楚人謂虎於菟

【辰兔】(國策)虎者辰兔

【山君】(虎苑)虎爲獸長亦曰山君

【依木長嘯】(三國志管輅傳注)虎者陰精而居於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風

【據地一吼山石震裂】(李華國史補)吳廡馬而往次蕤蕤中果有真虎騰出狀小而勢猛據地一吼山石震裂

【百獸震恐搖尾求食】(漢書司馬遷傳)猛虎處深山百獸震恐及其在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也

【虎弟】(古樂府)豹則虎之弟鷹則鷂之兄

【好啼】(爾雅)猩猩小而好啼

【能言】(禮曲禮)猩猩能言不離禽獸

【好酒與展】(國史補)猩猩好酒與展人欲取者置二物以誘之猩猩始見必大嘗曰誘我也乃絕走而去之去而復之盡醉其足皆

痺

【山公】(唐詩紀事)李約雅度簡遠有山林之致養一號名山公月夜泛江登金山鼓琴

猿必隨和傾壺進且不愧外賞

【猿高出險】(管子)猿高出險猿援其所長

【能嚙善援】猴性善啼而喜攀援樹

【踏山越澗如履平地】猴性善走跳躍最疾

【頰往倒返乘空若飛】(蜀道元水經注)山多猿猴似猴而短足好遊巖樹一騰百步或三百丈頰往倒返乘空若飛

【大客】(劉敞叔異傳)彼猿田稔常爲象所困其象俗呼大客

【體大步遲】(元史安南傳)忽龍海牙謂陛下須索巨象數頭此獸軀體甚大行步甚遲不如上國之馬

【駱駝貌詭鼻爲口役】(郭璞贊)象實魁梧駱駝貌詭身兼十牛目不踰稱鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如邱邱

【鼻能舒卷牙爲珍品】象之取物以鼻舒卷甚疾其牙可製各種器具亦有爲珍玩者

【沙漠之舟】駱駝能多日不飲不食宜於旅行沙漠故有此稱

【一舉兩舉貯有脂肪】駱駝之背有舉隆起中藏脂肪所以能數日不飲不食也其產於非洲及阿刺伯者一舉產於亞洲中部者兩舉亦有無舉者

【跋涉長途無虞飢渴】沙漠行人均以駱駝代馬蓋駝之胃中有小囊累累預備飲料故雖

無水草處亦不患飢渴也。

【奕奕隨嘯】(詩小雅)聽鹿奕奕(文)嘯嘯鹿鳴。奕奕聚也。

【俊俊】(詩小雅)匪斯之奔維足俊俊。足舒貌。

【德儻俊俊】(埤雅)鹿性旅行故趨則德儻行則俊俊。

【肉充脯非入藥】鹿脯為美味鹿茸為藥補之藥。

【緣袴藉膝馴若守狗】(段成式酉陽雜俎)老人抵掌呼之羣獺皆至緣袴藉膝馴若守狗。

【皓首書生胡博士】(千寶搜神記)吳中有一書生皓首稱胡博士教授諸生忽復不見九月初九日土人相與登山游戲聞講書聲命僕尋之見空塚中羣狐羅列見人即走老狐獨不去乃是皓首書生。

【當盡則伏】(唐書封德彝贊)妖禽變狐當盡則伏。

【首邱】(文中子)飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首邱。

【豔鼠】(范成大詩)豔鼠綠鈴索。鼠性狡故名。

【小蟲盜竊】(漢書五行志)鼠者小蟲性盜竊。

竈。

【穴蟲】(說文)鼠穴蟲之總名也。

【深穴避窺】(莊子)鼯鼠深穴乎神邱之下以避窺竊之患。

【晝伏夜動】(左傳)夫鼠晝伏而夜動畏人故也。

【好竊物能傳疫】鼠性善竊人物能傳疫即鼠疫是也又名黑死病。

【狸狔捕鼠】(莊子)駘駘驕驕一日而馳千里捕鼠不如狸狔言殊技也。

飛鳥

【飛鳥】(詩周頌)拚飛維鳥。

【飛蟲】(詩大雅)如彼飛蟲時亦弋獲。即飛鳥也。

【卵生】(金剛經)溼生卵生胎生化生。

【黃口】(淮南子)日夏至鶯鳥不搏黃口。小鳥也鳥初生時口黃。

【蒼羞】(禮月令)羣鳥養羞。羞可食之物。

【鳥篆】(陸游詩)臥看鳥篆印蒼苔。言鳥之足跡似篆文也。

【鳥語】(論語疏)公冶長辨鳥語。謂鳥鳴也。

【引嘴引吭】(禽經)擇則引嘴鳴則引吭。

【嚶嚶】(蘇賦詩)野鳥嚶嚶盛花春。鳥鳴聲也。

【啾啾】(晁沖之詩)晚過柳下門鳥聲上啾啾。鳥鳴聲也。

【嚶嚶】(傅玄詩)嚶嚶嚶屋聲正悲。鳥鳴聲也。

【啾啾】(楚辭)鶉雞啾啾而悲鳴。鳥聲細碎也。

【啾啾】(禮)至于燕雀猶有啾啾之頃焉然後乃能去之。鳥鳴聲也。

【關關】(白居易詩)紫桐花落鳥關關。鳥聲和也。

【殺殺】(歐陽修詩)戴勝殺殺催春耕。鳥鳴聲也。

【鳥聲千種】(韓鄂歲華紀麗)鳥聲千種楊枝一響。

【叫啼叫雨】(西京雜記)山中人謠曰朝雀叫啼暮雀叫雨。

【樹林陰翳鳴聲上下】(歐陽修文)樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也。

【鼓翼齊鳴聲清宛亮】見(舊唐書崔信明傳)。

【高飛傳天】(詩小雅)有鳥高飛亦傳于天。

【翰飛戾天】(詩小雅)宛彼鳴鶴翰飛戾天。

【倦飛知返】（陶潛文）鳥倦飛而知返。

【歸飛捉提】（詩小雅）弁彼鸛斯，歸飛捉提。

【排虛而飛】（滄南子）鳥排虛而飛。

【翔翔杳冥】（國策）翱翔乎杳冥之上。

【展翅鼓翼】（柳宗元詞）破籠展翅當遠去，同類相呼莫相顧。（潘尼文）翔鳥鼓翼，皆言飛也。

【肅肅】（詩唐風）肅肅其羽。●羽屏。

【熠燿其羽】（詩豳風）倉庚于飛，熠燿其羽。●鮮明也。

【鼓翅奮翼】（國策）黃雀因是以俯囓白粒，仰栖茂樹，鼓翅奮翼，自以爲無患，與人無爭也。

【六翻陵虛】（抱朴子）獲六翻陵虛之用。

【疎尾疎翼】（馬永卿蠅虱子）鳥之闕，疎其尾，弱之闕，疎其翼。

【食餌故擒】（劉氏新論）黃口以食餌而忘言，故擒于繩者。

【仁鳥】（漢書）夫鸛鶴遊害，則仁鳥增遊。●謂鳳凰也。

【鳴於朝陽】（詩大雅）鳳凰鳴矣，於彼朝陽。

【鳴於高岡】（詩大雅）鳳凰鳴矣，於彼高岡。

【食竹棲桐】（說苑）黃帝即位，宇宙和平，鳳集於岡，食竹實，棲桐木。

【爽鳩】（左傳）爽鳩氏司寇也。●謂鷹也。

【鶴兄】（古樂府）豹則虎之弟，鷹則鶴之兄。●鶴小鷹。

【直舒兩翅】（抱朴子）上升三十里，名爲太清，其氣甚剛，爲飛漸高，直舒兩翅而自進，漸乘剛氣也。

【飛戾天逐鳥雀】（詩）爲飛戾天。（左傳）如鷹鷂之逐鳥雀也。

【爪面如鉤能攫狐兔】鷹可用以狩獵，其爪內出如鉤，小獸如狐兔，能疾下而攫之。

【載飛載止載飛載揚】（詩小雅）載彼飛隼，載飛載止。（又）載飛載揚。

【跼跼墮水】（漢書馬援傳）仰視飛高，跼跼墮水。

【春北秋南】（管子）今天鴻鵠春北而秋南，而不失其時，夫惟有羽翼以通其意於天下乎。

【奮翮凌風】（國策）黃鶴奮其六翮而凌清風，飄搖乎高翔，自以爲無患，與人無爭也。

【絕雲氣負青天】（莊子）有鳥焉，其名為鷦，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖，羊角而上者，九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。

【雪衣娘】（明皇雜錄）開元中嶺南進白鸚鵡，鵲頭鸚鵡，上呼爲雪衣娘。

【綠衣使者】（天寶遺事）王取鸚鵡養之宮中，封爲綠衣使者。

【鸚鵡】（山海經圖經）鸚鵡鸚鵡鳥。

【時樂鳥】（酉陽雜俎）明皇時有五色鸚鵡，能言，上令左右試牽帝衣，鳥輒隨目叱咤，張燕公有表賀稱爲時樂鳥。

【學喚人能識主】（劉禹錫詩）頻學喚人緣性慧，偏能識主爲情通。

【棲林啄糞】（山海經圖經）鸚鵡鸚鵡鳥，棲林啄糞。

【介鳥犀禽】（禽經）雉，介奏也。（晉岳賦）愿原禽之罕至，皆雉之別名也。

【華蟲】（書益稷）華蟲作會。●雉也。

【朝雉求雌】（詩小雅）雉之朝雉，尙求其雌。●雉雄鳴。

【泄泄其羽下上其音】（詩邶風）雉子飛，泄泄其羽。（又）下上其音。

【十步一啄百步一飲】（爾雅翼）澤雉十步一啄，百步一飲。

【畜於樊中】（莊子）澤雉十步一啄，百步一飲，不期畜於樊中。

【西鳥】（古今注）鸞鷟水鳥，鳥類，雌雄未嘗相離，入得其一，則其一相思而死，故謂之匹。

鳥、
【文禽】（格物論）鴛鴦文禽也，似鳥，毛有五采。

【相逐相呼雙浮雙浴】言鴛鴦在水，不相離也。

【燕尾校】謂燕尾之歧如剪，剪之飛如穿校也。

【亂鴛鴦】（埤雅）燕齊人呼亂，蓋取其名目呼，故曰鳥也。一名鴛鴦，莊子鳥莫知於鴛鴦，皆燕之別名。

【玄鳥】（詩商頌）天命玄鳥，降而生商。謂燕也。

【鳥衣】（拙言）王謝郊抵鳥衣園，宴歸，王命取飛玄軒，謝入其中，閉目少息，至家，梁上雙燕呢喃，乃悟所止燕于國也。

【元衣素裳】（魏明帝短歌行）翩翩春燕，端集余堂，陰匿陽顯，節運自常，厥頡淑美，元衣素裳。

【春燕夏見】（古詩）翩翩堂前燕，春燕夏乃見。

【差池】（詩邶風）燕燕于飛，差池其羽。不齊貌。

【呢喃】（石林詩話）呢喃燕子語梁間。燕鳴聲也。

【曲梁嘯嘯】（王徽詩）海燕雙飛惹若何，曲梁嘯嘯語聲多。

【能尋舊主喜迎新巢】燕之止也，去歲之燕，今歲能復來，故曰能尋舊主，又燕善築巢，故詩有頻來燕語定新巢之句。

【金衣公子】（開元遺事）明皇于禁苑中，見黃鸝，呼為金衣公子。

【鶯歌】（杜甫詩）鶯于春猶鶯，鶯歌櫻正紫。即鶯鳴，言其聲似歌也。

【好音眼脆】（詩邶風）眼脆黃鳥，載好其音。清和圓轉之意。

【鳴聲千種黃舌初調】言鶯鳴之佳也。

【俗耳鍼砭詩腸鼓吹】（馮賈雲仙雜記）歲頭春搗雙柑斗酒，人問何之，曰：往聽黃鸝聲。此俗耳鍼砭，詩腸鼓吹，汝知之乎。

【胎仙胎禽】（黃庭經）琴心三疊舞胎仙，（瘞鶴銘）相此胎禽。鶴也，鶴胎生，故有此名。

【露禽】（禽經）露禽為也，露下則鶴鳴也。

【鳴鶴戒露】（風土記）鳴鶴戒露，此鳥性警，至八月露降，流于草葉上，滴滴有聲，則高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。

【鶯聲聞天】鶯聲見上（詩小雅）鶯鳴于九皋，聲聞于天。

【知夜】（淮南子）雞知將旦，鶴知夜半。霜天月夜無日不鳴。（余知古諸宮故事）湘東王修竹林堂，新陽太守鄧夏送雌鶴于堂，留其雌者，尚在宅，霜天月夜，無日不鳴，高振江津，聞者墮淚。

【冰霜素質九皋之奇聲】（遊芳生弔鶴文）瀟冰霜之素質，夙九皋之奇聲。

【啞啞啞啞】（淮南子）夫鳥之啞啞，鶉之啞啞，豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉。

【反哺】（本草）慈烏孝鳥也，初生時，母哺之，及長則反哺。

【孝鳥】（說文）鳥，孝鳥也。

【其尾畢通止于誰屋】（後漢書五行志）桓帝初，並詔曰：城上烏，尾畢通（詩小雅）瞻烏爰止于誰之屋。

【月落啼星繞繞樹】（張繼詩）月落烏啼霜滿天，（魏武帝歌）月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

【靈鵲報喜】（開元遺事）時人之家，聞鵲聲，皆以為喜兆，故謂靈鵲報喜。

【椳啞啞啞】（韓愈詩）鶉鳴聲椳啞，（廣雅）啞啞鳴也。皆鶉聲也。

【噪啞】（蘇軾詩）且看鶉鳴噪新啞。

【善營巢知冬至】（淮南子）鶉知來歲多風。

【東坡下】(西京雜記)乾鵲噪而行人至。

【雀戲】(晏子春秋)齊景公探雀籠，戲弱反之。雉雀也。

【鳴啁】(禽經)鸚雀啁啁，下齊衆庶。

【穿屋而居】率場以啄。(詩召南)誰謂雀無角，何以穿我屋。(又小雅)率場南啄。

【循場啄穗】(沈約詠雀詩)傍齋尋寒草，循場啄餘穗。

【節節足足】(說文)節，證器也，所以飲器象節者，取其名節節足足也。●雀鳴翠。

【雀躍】(莊子)鴻濛拊髀，雀躍不羸。●雀行跳躍，故喻人之喜躍者，亦曰雀躍。

【俯嘴白粒仰棲茂樹】(國策)黃雀俯嘴白粒，仰棲茂樹。

【五之間隙屋之窟蔚】(呂氏春秋)今使燕僑爲鴻鵠，鳳凰，庶則必不得矣，其所求者，五之間隙，屋之窟蔚也。

【拙鳥】(禽經)拙者莫如鳩，巧者莫如鵲。不見邱山。(莊子)鷓鴣夜撮蚤，察毫末，遊出隙目而不見邱山，言殊性也。

【出隙目而不見邱山，言殊性也】

【鴛鴦成羣】(爾雅翼)鴛鴦飛輒成羣多聲，字音謂之別別鳥。

【以水爲宅，雌雄相和】(焦氏易林)鳧雁雁，以水爲宅，雌雄相和，常共娛樂。

【毛羽世澤】(焦氏易林)鳧得水波，喜笑自啄，毛羽世澤。

【陽鳥】(書禹貢)陽鳥攸居。●隨陽之鳥謂雁也。

【信禽】(郊經詩)信禽乘天運，斷不爲炎涼。●雁也。

【雁雁】(詩邶風)雁雁鳴雁。

【雲飛水宿】(蜀都賦)候雁銜蘆，木落南翔，冰泮北徂，雲飛水宿，呀吮清渠。

【鳴相和行接武】(羊祜雁賦)鳴則相和，行則接武，前不絕貫，後不越序。

【籍降南翔冰泮北徂】(埤雅)雁籍降南翔，冰泮北徂。

【南飛就燠】(元史太祖紀)鴻雁遇寒，則南飛就燠耳。

【北鄉】(夏小正)雁北鄉。

【整陣而飛形如人字】雁飛必整列而齊，其形如人字，故有雁陣雁字之稱。

【雪羽而臨風，掩霜毛而候旭】(盧鳳道孤鴻賦)振雪羽而臨風，掩霜毛而候旭。

【信鳥】(禽經)鳴信鳥也。

【唼啜藻荇】(劉基題千雁圖詩)唼啜藻荇，亂蓬蒿。

【海上從遊】(列子)海上之人有好滷鳥者，

每且至海上從滷鳥遊，滷鳥之至者，百住而不止，其父曰：吾聞滷鳥皆從汝游，汝取來吾玩之，明日至海上，滷鳥舞而不下。

【沙眠水宿】(鳴在水中捕食魚介，喜隨海舶而飛翔，限宿無定處。

【非緇素質】(謝惠連白鷗賦)表非緇之素質，挺樂水之奇心。

【昆蟲】昆蟲也，蟲類至衆，故昆蟲爲蟲類之統稱。

【生依溫溼】(王充論衡)蟲之生也，必依溫溼。

【食葉食土不飲不食】(西陽雜俎)食葉者有絲，食土者不食，食而不飲者蠶，飲而不食者蠅，不飲不食者蟬。

【外骨內骨都行仄行】(周禮梓人)外骨內骨，都行仄行，連行軀行，以脂鳴者，以注鳴者，以旁鳴者，以翼熱者，以股鳴者，以胸鳴者，謂之小蟲之屬。

【皆樂其生，婦飛竊動，盡得其所】

【啓蟄】(夏小正)正月啓蟄。

【蟄蟲始振】(呂氏春秋)孟春蟄蟲始振。

【隨陽出入】(董仲舒春秋繁露)天下之昆蟲隨陽而出入。

【火伏蟄畢】(左哀十二)火伏而後蟄者畢。

●火星名。

【塞向墮戶】(詩豳風)塞向墮戶。今以言昆蟲之蟄。

【蟋蟀】(詩齊風)蟋蟀蟋蟀。甘與子同夢。

【伊伊】(劉禹錫賦)樹檝檝兮伊伊。●蟲聲也。

【啾啾】(陸龜蒙詩)啾啾蟲吟壁。●蟲聲也。

【啾啾】(王令夢蝶詩)初時啾啾角猶啾啾。●蟲聲也。

【唧唧】(歐陽修秋聲賦)但聞四壁唧唧唧。

【候蟲】(柳宗元詩)門掩候蟲秋。●謂節候之蟲。如蟋蟀等。並別出之類。

【秋蟲】(韓愈文)以蟲鳴秋。●秋多蟲也。

【五夏出仲冬結】(盧月令)五夏之月。蛰虫出。仲冬之月。蛰虫結。

【蟄口得聲】(抱朴子)胡無口而揚聲。

【上食猶下飲黃泉】(孟子)夫朝上食橋。下飲黃泉。

【上食埃土下飲黃泉】(荀子)蟄無爪牙之利。筋骨之強。上食埃土。下飲黃泉。用心一也。

【蟄蟄】蟄蟄之別名。

【蟄犬】(梅堯臣詩)水田鳴蟄犬。(自注)蜀中名。蟄蟄為蟄犬。

【閉關】(韓愈詩)蛙龍鳴無謂。閉關祗亂人。

●蛙聲也。

【蛙市】(耕餘錄)晚蛙聚鳴。謂之蛙市。

【兩部鼓吹】(齊書孔稚珪傳)門庭之內。草萊不剪。中有蛙鳴。或問之曰。欲為陳蕃乎。稚珪笑曰。我以此當兩部鼓吹。何必期效仲舉。

【腐草為螢】見(禮月令)。

【照火】(黃庭堅演雅)熠燿宵行勢照火。●螢火也。

【丹鳥丹良】(古今注)螢火一名丹鳥。一名丹良。

【自照】(王符潜夫論)人行之動天地。譬猶車上御馬。遂中視自照矣。●自照螢火也。

【熠燿宵行】見(詩國風)●宵行螢也。熠燿光也。

【或撲以扇或放於苑】(杜牧詩)輕羅小扇撲流螢。●雅揚志。螢苑在府城北七里。江都縣。大儀鄉。大唐末楊帝徵求螢火。數夜。夜出遊山始放之。

【有火之用無火之精】(清夜錄)蟄者。有火之用。無火之精。

【露洗濯明風吹不滅】(李商隱詩)夜風吹不滅。秋露洗濯明。

【齊女】(古今注)牛享問董仲舒曰。蟬為齊女何也。答曰。昔齊王后嫫而死。尸變為蟬。登庭樹。嘒嘒而鳴。故曰齊女。●蟬之代名詞。

【鳴於五月】(說文)鳴蟬也。詩曰。五月鳴蟬。●鳴蟬。●見(詩小雅)●鳴蟬也。嘒嘒鳴聲。

【亂蟬嘶噪】(元稹詩)亂蟬嘶噪欲黃昏。

【潛蛭藥穢】(郭璞贊)蟲之精潔可貴。唯蟬潛蛭藥穢。飲露恒鮮。

【居高食潔】(漢官儀)蟬居高食潔。口在腋下。

【文清廉儉信容】(陸雲奏蟬賦序)夫頭上有絲。則其文也。合氣飲露。則其清也。黍稷不享。則其廉也。處不巢居。則其儉也。應候守常。則其信也。加以冠冕。取其容也。

【清潔露露】(梁昭明太子贊)茲蟲清潔。唯露是餐。寂寞秋序。咽嘶夏闕。

【露蟬猶蟬上下】(都博開見後錄)飛蟬走蟻。猶蟬上下。

【蟻蟬助蟬】(方言)蟻蟬趨之間。謂之蟻蟬。

作文類典 動物門

昆蟲

或謂之蠅蟻，大者有蜜，謂之蠶蜂，穿竹木作孔者謂之筒師。

【蜂酒花糖】（楊萬里蜂兒詩）蜂蟻不食人間食，玉露為酒花為糧。

【食穢慕羶】（元順顯賦）偏食穢食，（莊子）羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉。●羊肉羶也。

【一季之宮與衆處一蟲之內與衆處】（譚子化書）蟻蟻之有君也，一季之宮與衆處之一塊之台與衆臨之一粒之食與衆藿之一蟲之內與衆處之。

【黑衣小人】（晉書苻堅載記）咸嘗有一小人衣黑衣，大呼於市曰，官今大赦，須臾不見，堅歎曰，其向之若趨乎。

【成市】（埤雅）蠅成市於朝，蚊成市於暮，引頰呼朋，鼓翅插頰。（歐陽修憎蒼蠅賦）引頰呼朋，搖頭鼓翅，乘散倏忽，往來絡繹。

【尋頭撲面入袖穿裳】（歐陽修憎蒼蠅賦）尋頭撲面入袖穿裳，成集眉端，或沿眼脰。

【敗物點玉】（埤雅廣義）蒼蠅能敗物，雖玉猶不免，所謂蠅點玉也。

【管管冉冉飛蠅】（詩）管管青蛇，（張詠照風文）惘惘冉冉，朋飛蠅。

【蠅蟻促織】（古今注）蟋蟀一名吟蟀，秋初生，得寒則鳴，喚濟謂為蠅蟻，又云促織，謂

鳴聲如急織也，促織一名促織，皆蟋蟀代名詞。

【吟蛩】（埤雅）蟋蟀隨陰迎陽，一名吟蛩，秋初生，得寒乃鳴。

【清響悲聲】（盧綽蟋蟀賦）厲清響於長宵，滋悲聲以迄曙。

【悲如蛩蟻】（文章辨體）悲如蛩蟻日吟，謂蟋蟀與寒蟬也。

【陰秋】（漢書王褒傳）蟋蟀吟秋陰，蟬鳴出以陰。

【催蠅蟻之織咏王孫之歸】（里語）促織鳴，蠅蟻驚，（詩話）袁瑛秋日詩，芳草不復綠，王孫今又歸，人都不解，施蔭見之曰，王孫蟋蟀也。

【下牀長蛇】（韓愈詩）下牀長蛇食長藥。

【花鷹豹脚】（蘇軾詩）飛蚊捷捷如花鷹，又，風定軒窗飛豹脚，皆言蚊也。

【悲伏宵飛】（賦占術賦）故且吸風飲露，盡伏宵飛，雜螢火之際，伺蠅蠅之飢。

【聚蚊成雷】（南史梁武陵王紀傳）季夏煩暑，聚蚊成雷。

【飽若櫻桃飢如柳絮】（范仲淹詩）飽去櫻桃重，飢來柳絮輕。

【嗜膚不寐】（莊子）蚊蠅嗜膚，則終宵不寐。

【乘暗幸昏】（揚慎破蚊陣發布）投間無隙，乘暗幸昏。

【管管聚蟻】（周密齊東野語）吳興多蚊，每暑夕浴，能解衣，盛盥則管管聚聚，聚不容少安，心每苦之。

【長喉細身】（見東方朔別傳）

【為蟲臭惡】（漢書五行志）南越盛暑，男女同川澤，淫風所生，為蟲臭惡。

【跳蟲】（王十朋詩）跳蟲何處來，蚤之別名。

【丹鴻琵琶】（陳仁錫潛雅類書）蟲一名丹鴻，彭大觀山堂肆考，蟲呼為琵琶。

【朝生暮孫】（齊下移賦）蚤蚤序，蟲有謬言朝生暮孫，言其繁殖之易也。

【指聲牙政】（文徵明捉蠅詩）旁搜與與討，指聲兼牙政。

【逃藏敗絮】（王安石烘蟲詩）逃藏敗絮，尚欲索埋，沒沈灰，誰復識。

【湯沐具而相弔】（淮南子）湯沐具而蟻相弔。

【蕉冥】（晏子）東海有蟲，其於蠅蟻，再乳再飛，而蠅不為蕉，巨嬰不知其名，而東海漁者，命曰蕉冥。

【數數蠅賊】（詩大雅）去其螟螣，及其蠃賊。

●皆嘗苗之蟲，食心曰螟，食葉曰蝻，食根曰蠶，食節曰蛾。

【喜子喜母】（探幽雜志）有母子離別，見鱗

即垂絲著衣，母曰子必至也，果然故名喜子，

子思其母亦然，故又號喜母。

【社公網公】（郭璞注）蜘蛛齊人呼為社公，

亦言網公。

【密網求食恢恢不漏】（元稹詩）密網將求

食，買使蜘蛛賦）不漏得恢恢之質。

【揮斧奮臂】（郭璞贊）蟻蟻氣息，揮斧奮臂，

栩栩穿花。（莊子）莊周夢為蝴蝶，栩栩然

蝴蝶也。（杜甫詩）穿花蹴蝶深飛見。

【飛高飛下尋鹽尋香】（楊基詩）飛高飛下

蝴蝶，（鄭谷蝴蝶詩）尋鹽復尋香，似困還似

忙。

【薄翅修眉】（馬臻詩）粉凝薄翅春無力，

恨入修眉晚斷腸。

【怯蝶驚風】（袁凱新樂詩）怯蝶依芳蕙，驚

風入袖碎。

【翅凝香粉衣染媚黃】（賈蓬萊咏蝶詩）薄

翅凝香粉，新衣染媚黃。

【白宿青亭】（呂覽注）蜻蛉一名白宿，（古

今注）一名青亭。

【點水款款】（杜甫詩）點水蜻蜓款款飛，

【弱不禁風】（陸游詩）紅蜻蜒弱不禁風，

【倦啄橋邊仰承甘露】（戰國策）王獨不見

夫蜻蛉乎，六足四翼，飛翔乎天地之間，倦啄

蠶蟲而食之，仰承甘露而飲之。

水族

【水族】（晉書溫嶠傳）嶠遂燃犀角而照之，

須臾水族覆火，奇形異狀，今為動物居水

中者之統稱。

【鱗介】（左思賦）鱗介浮沈。

【波臣】（莊子）我東海之波臣也。●水族之

代名詞。

【夏食冬蟄】（淮南子）介鱗者，夏食而冬蟄。

【海物惟錯】（晉禹貢）海物惟錯。

【奇甲異鱗】（梁書張讚傳）奇甲異鱗，雕文

粹羽。

【名蟹佳蝦】（鄧道元水經注）又北為博廣

池，池多名蟹佳蝦。

【樂於滾梁忘於江湖】（莊子）莊子與惠子

遊於滾梁之上，莊子曰：儵魚出遊從容，是魚

樂也。（又）泉涸魚相與處於陸，相矜以濫，相

濡以沫，不如相忘於江湖。

【軒轅羅鱗】（晉書劉元海載記）俄而有一

大魚，頂有一角，軒轅羅鱗而至祭所。

【躍鱗揚鬣】（西征賦）華飭躍鱗，委虬揚鬣，

【暖藻戲浪鼓鯉掉尾】（宋書謝靈運傳）軒

采雜色，錦爛雲鮮，暖藻戲浪，汎沆流澗，或鼓

鯉而端躍，或掉尾而波旋。

【鰓隔】（劉義慶世說）鰓名魚為鰓隔，

【水梭花】（東坡志林）僧謂酒為鰓若湯，魚

為水梭花。

【芳其餌先於俎】（淮南子）釣魚者務芳其

餌，（又）俎之先生魚豆之先羹黍。

【不脫淵宜在沼】（莊子）魚不可脫於淵，（

詩小雅）魚在於沼。

【淵深魚生】（史記貨殖傳）淵深而魚生之，

【潛有多魚】（詩周頌）猗與漆沮，潛有多魚，

【在渚潛淵】（詩小雅）魚在於渚，或潛在淵，

【唯唯】（詩齊風）敝笱在梁，其魚唯唯，（行

出入之貌。

【發發】（詩衛風）饒饒發發，●發發盛也，

【濛濛刺刺】（辛棄疾詞）錦鱗濛濛刺刺，鱗鱗

（溫庭筠詩）金鱗鼓刺跳晴空，●皆魚躍聲

也。

【負冰】（夏小正）魚陟負冰，

【上冰】（禮月令）魚上冰。

【國國洋洋倏然而逝】（孟子）昔者有饋生

魚於鄭子產，子產使校人畜之，池校人烹之，

反命曰始舍之、圍圍焉、少則洋洋焉、倏然而逝。

【雲彩影吹水沫】（庾信詩）橋影乘行魚、梁簡文詩）游魚吹水沫。

【依蒲擁突】（王起美魚賦）或依蒲而自娛、或擁突而爭出。

【盈車吞舟】（列子）引盈車之魚、於百仞之淵、又）吞舟之魚、不游支流、皆言大魚。

【鼓浪成雷噴沫爲雨】（摺豹古今注）鯨魚者海魚也、大者長半里、小者數十丈、一生數萬子、常以五月六月就岸邊生子、至七八月、導從其子、還大海中、鼓浪成雷噴沫爲雨、水族爲畏、皆逃匿莫敢當者。

【銀刀】（蘇賦詩）悉看修網出銀刀、魚名、俗謂刀魚。

【白小】（杜甫詩）白小羣分命、天然二寸魚、●銀鯪魚。

【五色文魚】（楚魚經）五色文魚、其色相本異、而金魚特總名也。

【尺澤之網】（見宋玉對楚客問）

【洞庭之郡東海之瀕】（呂氏春秋）魚之美者、洞庭鱖、東海之魚。

【鱖魚】（安邑三郡賦）玉鱖懸給、狀如科斗、大者尺餘、惟有種在肝、即河豚也。

【蟹物】（梅堯臣詩）蟹物怪瑣屑、湘有固無數、猶言介物、即螺蛤之類。

【綺貝結螺】（齊書張融傳）螺蚌瑣蚌、綺貝結螺。

【珠蛤賜蚌】（鷓冠子）月望而處、月毀於天、珠蛤蚌贏、處於深澤、上下同離也。

【放肆大海】（張仲才文始真經）一飯至微、亦能放肆乎大海。

【凡十二種】（百九蟹圖記）凡十有二種、一曰蟬蟬、二曰螯子、三曰螯劍、四曰螯蟠、五曰錫朴、六曰沙狗、七曰望潮、八曰倚望、九曰石蠅、十曰蟻江、十一曰盧虎、十二曰蠟蟻。

【尖團】（蘇賦詩）一詩換得兩尖團、（注）母蟹之脚、團雄蟹之脚、尖團名蟹常語也。

【縮後團臍】（陸游詩）況當縮後得團臍、【無腸公子】（抱朴子）山中辰日稱無腸公子者蟹也。

【橫行介士】（事類彙書）出師下岩之際、忽見蟹、則呼爲橫行介士、以穩安衆。

【郭索】（太玄經）蟹之郭索、用心躁也、蟹行辟。

【沮洳窟穴執穗朝魁】（陸龜蒙蟹志）蟹始窟穴於沮洳、中稻之登也、率執一穗以朝其魁、然後從其所之。

【長卿】（子寶搜神記）蝦蟇蟹也、普通聚於人、自稱長卿、今臨海人多以長卿呼之。

【八腕二螯】（神雅廣要）蟹八腕而二螯、蟹而腕。

【神物先知】（易繫辭）是與神物、以前民用、（禮禮器）龜爲前列先知也。

【先知君縉衣大夫】（馮賢靈仙雜記）龜曰先知君、孫惠龜賦）有縉衣之大夫兮。

【大蔡】（左襄二十三）咸武仲奔邾、自周使告、咸賈且致大蔡焉、●大蔡大龜也。

【元衣督郵】（摺豹古今注）龜名元衣督郵、隨名河伯從事。

【陸處】（漢書五行志）龜能陸處、非極陰也、【曳尾塗中】（莊子）吾聞楚有神龜死已三千年矣、王市筍而藏之廟堂之上、此龜者寧其死爲爲留骨而貴乎、寧其生而曳尾於塗中乎。

【河伯使者】（古今注）江東呼鼉爲河伯使者。

【鳴如桴鼓】（晉安海物記）鼉骨鳴如桴鼓、今江淮之間、謂鼉鳴爲桴鼓。

植物門

植物總

【植物】(周禮大司徒)以土會之法辨,五地之物生,一山林其植物宜阜物,二川澤其植物宜脊物,三丘陵其植物宜叢物,四墳衍其植物宜爽物,五原隰其植物宜穰物。

【隱花植物】(隱花植物)全植物界不外隱花植物,顯花植物隱花者,一名無花植物,顯花者,一名有花植物。

【萬物散殊】(禮樂記)天高地下,萬物散殊,而禮制行矣。

【芸芸】(莊子)夫物芸芸,各歸其根,多也。

【麗土】(易離卦)百穀草木麗乎土,麗附也。

【調和氣候點綴園亭】(如植物之繁茂者,可以融點綴為清涼,又森林地方易致雲雨,此所謂調和氣候也,至名花芳草可以點綴園亭,人處其間,精神為之愉快焉。

【山之林木澤之蘊藪】(左昭二十)晏子曰,山之林木,衡鹿守之,澤之蘊藪,舟楫守之,藪之藪藪,虞侯守之。

【陰陽交和庶物時育】(見東京賦)

【一本】(孟子)使之一本,今用為植物一類之稱。

【樞孽】(國語)山不樞孽,以株生曰孽。

【鵲茂】(孟子)草木鵲茂,禽獸繁殖。

【鵲鵲妍英】(許謫賦)故月無弊次,日無逆行,雲無妄發,雨無妄晴,禾稼不得過時而鵲,鬱草木不得過候而妍英。

【晚翠早凋】(周興嗣千字文)枇杷晚翠,梧桐早凋。

【秋葉飄零】(新論)秋葉誠危,因微風而飄零。

【倡條洽葉】(歐陽修詞)倡條洽葉,恣留連,飄蕩輕於花上絮,言枝葉柔嫩也。

【竹苞松茂】(詩小雅)秩秩斯千,幽南山,如竹苞矣,如松茂矣。

【歲寒三友】(高士奇文)五龍亭舊為太素殿,創於明天順年,在太液池西南,向後有草亭,畫松竹梅於上,曰歲寒門,相沿以松竹梅為歲寒三友。

【園藝】(如栽種蔬菜花木之類,謂可於園圃間樹藝者。

【得養長失養消】(孟子)故苟得其養,無物不長,苟失其養,無物不消。

草木

【草木】(為植物中之二種,莖弱者曰草,莖堅者曰木。

【豫章楛楛】(子華子)豫章楛楛之可以大斲者,必在夫大山穹谷,屢傾隴障之區。

【惡木】(管子)夫士懷耿介之心,不蔭惡木之枝,賤劣之木也。

【萌蘗】(孟子)非無萌蘗之生焉。

【枿枝】(王惲詩)嶺崖老樹纏冰雪,石罅枿枝橫鐵,樹枝縱橫也。

【遠條】(詩唐風)椒聊且,遠條且,猶言高枝。

【條肆】(詩周南)俟其條肆,斲而復生曰肆。

【欣欣向榮】(陶潛文)木欣欣以向榮,潄葉成陰。(杜牧詩)狂風吹盡深紅色,綠葉成陰子滿枝。

【陰陰】(王維詩)陰陰夏木暝黃鸝。

【陰森】(溫庭筠詩)畫壁陰森九子堂。

【根茂實遠】(韓愈文)根之茂者其實遠。

【拱把】(孟子)拱把之桐梓,樹梓之狀,拱兩手所圍,把一手所握。

【連抱】(孔叢子)柶梓連抱,而有數尺之朽,良工不棄。

【百圍】(莊子)匠石見柶社樹,絜之百圍,觀

作文類典 植物門 植物總 草木

者如市匠石不顧曰散木也。

【千草】(史記貨殖傳)木千草。

【蒲葦】(杜甫詩)花萼尚蕭疎。

【扶疏】(陶潛詩)繞屋樹扶疏。

【偃亞蟠屈】(王闕之澗水燕談錄)涇州法相禪院矮檜高益致尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圍狀。

【蟠木根椹輪囷離奇】(見漢書鄒陽傳)。

【亭亭直上羅羅蕭疏】(劉義慶世說)司馬太傅為二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅蕭疏。

【文理縱錯】(拾遺記)周靈王起昆明之臺聚天下異木神工得樹各陰生之樹千尋文理盤錯以此一樹而空用足焉。

【精捍直理密緻博通】(陸賈新語)硬栴椹章天下之名木精捍直理密緻博通。

【遠樹仔仔】(謝朓詩)遠樹隱仔仔。仔仔茂盛也。

【衣錦將軍】(五代史吳越世家)譽游衣錦城宴故老山林皆覆以錦觀其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍。

●散亂貌。

【實繁枝披】(戰國策)臣聞之木實繁者枝

必披枝之披者傷其心。

【策策】(韓愈詩)秋風一披拂策策鳴不已。落葉聲也。

【孤生勁特】(唐書李德裕傳)松柏之爲木孤生勁特無所因依高聳則不然弱不能立必附他木。

【林成叢蔭】(子華子)松柏茂而陰成於林塗之人則蔭矣。

【森森】(杜甫詩)錦官城外柏森森。

【青青鬪翠】(鮑道元水滸注)水北有華嶽廟廟側有撥柏數百根對郭臨川負岡蔭清青青鬪翠亦可觀也。

【松壽】(歐陽原功詩)下簷危坐聽松壽。

【冬夏青青】(莊子)受命於地唯松柏獨也。在冬夏青青。

【後彫】(論語)歲寒然後知松柏之後彫也。

【隆寒不凋】(三國志)松柏之茂隆寒不凋。

【不改柯易葉】(禮記)如竹箭之有筠也。如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉。

【森森千丈大風拔梁】(晉書和嶠傳)嶠森森如千丈松雖礪柯多節而施之大風有棟梁之用。

【嘉木】(郭璞梧桐贊)桐實嘉木鳳凰所棲。

【暉陽孤桐】(見書禹貢)。

【直影好陰】(王昌齡孤桐詩)昔桐誰能見直影非無端(元稹桐詩)臘月上山館紫桐垂好陰。

【葉落知秋】(文鏡)唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋。

【柳線】(范雲詩)春風柳線長送郎上河梁。

【娜娜】(梅堯臣詩)到時春恰恰萬柳枝娜娜。

【三眠三起】(三輔故事)漢苑有柳如人形一日三眠三起。

【風流似服緒當年】(南史)劉俊之爲益州獻獨柳數株武帝以植太昌靈和殿前常曰此柳風流可愛似服緒當年。服緒古之美男子。

【蟬吟月掛雲屯】(蘇軾詩)綠槐高處一蟬吟(蘇軾槐詩)疎影掛殘月韓愈詩)夏槐作雲屯。

【此樹婆娑無復生意】(晉書殷仲文傳)仲文因月朔至大司馬府中有老槐樹願之良久而歎曰此樹婆娑無復生意。

【婆娑陰青】(李東陽詩)中有老槐寒更綠(趙師民詩)槐夏陰青。

【芳草甘木】(後漢書班固傳)源泉澗法陂

油艾屬、竹林果園、芳草甘木、

【長林豐草】(晉康書) 翕鹿少見馴育長而見、翕思長林而志在豐草也。

【草木甲坼】(易解卦) 雷雨作而百果草木皆甲坼。甲萌芽拆開發。

【草木萌動】(禮月令) 天地和同、草木萌動。

【草木怒生】(莊子) 春雨日時、草木怒生。

【勾出萌達】(禮月令) 勾者畢出、萌者達達。

【莽莽】(楚辭) 草木莽莽。草深貌。

【蒼蔚】(詩曹風) 蒼蔚蔚兮。草木盛貌。

【豐蔚】(左思賦) 豐蔚所盛、茂八區而菴蘭焉。言草木之盛也。

【陰翳森鬱】(極耕錄) 委羽山旁廣而中深、青樹翠莖陰翳森鬱。

【蘊葱】(揚後斯詩) 草樹香蘊葱。繁盛也。

【深叢】(杜市詩) 短翹惟願集深叢。林木深處也。

【叢藪】(淮南子) 獸走疲薄之中、聚木曰叢。

【天喬絲條】(書禹貢) 厥草惟夭、厥木惟喬。少長曰天喬、高也。又、厥草惟條、厥木惟條。條茂也、條長也。

【辟草幽草、豐草、良草】(禮月令) 孟夏辟草死、辟弱也。詩、率彼幽草、幽深也。詩、

在彼豐草、豐盛也。周語、野無與草、與積也。

【慶節而生】(司馬彪詩) 百草應節生、含氣有深茂、秋蓬獨何窮、飄飄隨風轉。

【庶草蕃蕪】(書洪範) 曰雨、曰暘、曰燠、曰寒、曰風、曰時、五者來備、各以其效、庶草蕃蕪。

【萃萃蕪蕪】(見詩大雅) 皆草盛貌。

【青青】(古詩) 青青河畔草。

【芊芊】(謝朓詩) 遠樹隱芊芊。草木茂盛也。

【茸茸】(令狐楚詞) 細茸綠額絲茸茸。草發生貌。

【清麗芊眠】(見陸機賦) 芊眠草盛貌。

【綠綺爭茂】(歐陽修文) 豐草綠綺而爭茂。

【搖落零落黃落】(楚辭) 蕭瑟兮草木搖落而變衰。禮王制、草木零落。禮月令、草木黃落。

【宿莽】(離騷) 夕攬中州之宿莽。草冬生不死者、楚人名之曰宿莽。

【火燒不盡、風吹又生】(白居易詩) 野火燒不盡、春風吹又生。

【屈軼指佞】(宋志) 黃帝登瑤臺、有屈軼之草生於庭、佞人入朝、則草指之、是以佞人不敢進。

【茁茁】(蔡廷詩) 茁茁青蒲芽。草始生貌。

【蒼蒼】(詩秦風) 兼葭蒼蒼。延延也。延延也。延延也。注、皆謂莖延相被及、言莖葉之延延也。

【蔓衍】(楚辭) 菝葐兮蔓衍。廣延也。

【蔓衍】(楚辭) 菝葐兮蔓衍。廣延也。

【弱不能立、必附他木】(唐書李德裕傳) 菝葐則不然、弱不能立、必附他木。

【蕪蕪】(詩小雅) 不稂不莠。皆害苗之草。

【驕驕桀桀】(詩齊風) 無田甫田、維莠驕驕。又、維莠桀桀。皆茂意。

【杜蘅芳芷】(見楚辭)。

【美人儼服】(淮南子) 申菽杜蘅、美人之所儼服也。注、菝葐椒香草。

【石髮水衣】(爾雅郭注) 水苔也。一名石髮。江東食之。服協詩、堂上水衣生。皆苔之別名。

【重錢宜薺】(任昉述異記) 薺為之澤葵、又名重錢、亦呼為宜薺、南人呼為薺草。

【牆衣】(白居易詩) 暖黴牆衣色。牆上青苔也。

【紛紛茸茸】(梅聖俞詩) 紛紛水仙髮、茸茸此客髯。浮青汎露、輕綠承霜。生勃青賦、引浮青而汎露、散輕綠而承霜。

【依砌倚牆】(謝元暉詩)蒼苔依砌上。(張景陽詩)蒼苔倚空牆。

【文帶鑿五碧地青垣】(見楊炯明書牋)

【蕭蕭滴雨】(李易安詞)更聞簾外雨蕭蕭。芭蕉。

【爲雨而移移風所拆】(杜牧詩)芭蕉爲雨移。故向窗前種。(錢翊詩)冷燭無煙綠蠟乾。芳心猶卷怯春寒。一絳書札。藏何事。曾被東風暗拆看。

【漸入佳境】(晉書顧愷之傳)每食甘蔗。恆自尾至。本人或怪之。云漸入佳境。

【可製石蜜】(涼州異物志)石蜜之滋。甜於浮萍。非石之類。假石之名。實出甘柘。變而凝。糖之別名。

【蔗汁成飴】(南中八郡志)交趾有甘蔗。圓數寸。長丈餘。本末無厚薄。其味至均。榨取其汁。曝乾。日成飴。入口消釋。彼人謂之石蜜。

【蔗消內熱】(錢惟演詩)蔗漿消內熱。

【汁解朝醒】(漢書郊祀歌注)取甘蔗汁以爲飲。可以解朝醒也。

【木槌】(翻譯名義集)剗貝。即木槌也。狀如土。莖有殼。剖以出花。如柳絮。可綴爲布。按即今之棉花。

【吉貝】(梁書林邑國傳)吉貝者樹名也。其

華成時如鴉毳。抽其緒紡之。以作布。潔白與紵布不殊。亦染成五色。纁爲斑布也。按即今棉花之舊稱。

【衣被羣生】(歐陽修文)衣被羣生。贍足萬類。

【淇園之竹】(史記河渠書)下淇園之竹。以爲椽。

【渭川千畝】(史記貨殖傳)渭川千畝。竹。其人與千戶侯等。

【萬个】(史記貨殖傳)竹竿萬个。不剛不柔。(竹譜)植類之中。有物曰竹。不剛不柔。非草非木。小異空實。大同節目。

【簞簞】(詩衛風)簞簞竹竿。以釣于淇。長而弱也。

【菁菁如篋猗猗】(詩衛風)瞻彼淇澳。菁菁菁菁。堅剛茂盛貌。(又)菁竹如篋。篋。篋貌。(又)箴竹猗猗。盛貌。

【上密下疏】(魏凱之竹譜)箴竹所生。大抵江東。上密防露。下疎來風。

【無竹令人俗】(蘇軾詩)無肉令人瘦。無竹令人俗。

【何可一日無此君】(晉書王徽之傳)嘗寄居空宅中。便令種竹。或問其故。徽之但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君耶。

【竹萌竹胎】(爾雅)竹竹頭。(說文)竹竹胎也。此爲竹之代名詞。

【簞龍】(程俱詩)根無簞龍苞。此味那能闕。竹之別名。

【竹母】(荀勗)今吳會間八月。鄉人往往掘土探。輒頭爲筍。向市而鬻。然終傷損春筍。而且害竹母。竹根也。

【鞭筍】(范成大詩)鄉家鞭筍過牆來。【撻煮雨奇】(楊萬里詩)錦紋猶帶落花泥。不論撻煮兩皆奇。

花果

【花果】吐苞曰花。結實曰果。

【花卉】(南史)梁石移果。雜以花卉。

【芳菲】(庾肩吾詩)佳期竟不歸。春日生芳菲。

【花神】(月令廣義)女夷爲花神。

【花魂】(鄭元祐花蝶語)花魂迷春。招不歸。夢隨蝴蝶。江南飛。

【花信】(范成大詩)憑君題花信。把酒撥殘英。

【含葩】(獨孤及詩)驛草知節換。含葩向新陽。

【蓓蕾】(梅堯臣詩)獵獵發頭蓓蕾風。花

始放也。

【敗絮】(王羲之文)頃東遊還僮植桑果今盛敗絮。

【偏反】(論語)唐棣之華偏其反而。●花搖動狀也。

【袍裙】(朱德潤詩)袍裙晴光入座紅。●花之色麗也。

【嫣紅柔綠】(李商隱詩)側近嫣紅伴柔綠。【錦紫嫣紅】(牡丹亭傳奇)原來是嬌紫嫣紅開偏似這般都付與斷井頽垣。

【粉紅駭綠】(柳宗元文)粉紅駭綠。蕩勃香氣。

【枝葉交映芬芳襲人】(樂史太平寰宇記)其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人。

【素芳蕪穢】(楚辭)雖萎絕其亦何傷兮。素芳之蕪穢。

【閨秀菊芳】(漢武帝秋風辭)閨有秀菊兮有芳。閨佳人兮不能忘。

【朝華暮落】(說文)朝華暮落者。朝華朝榮。暮落。落也。

【落英繽紛】(見晉陶潛桃花源記)。

【閨容】(見花譜)閨之別名。

【香風】(翠芳譜)閨出香清遠。額郁襲衣。彌旬不散。常開於春初。雖冰霜之後。高深自如。

故江南以蘭爲香風。

【滋蘭九畹樹蕙百畹】(楚辭)余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畹。

【綠葉紫莖】(楚辭)秋蘭兮青青。綠葉兮紫莖。

【芳風蕙川蘭露遠觀】(羅道元水經注)縣西有小山。山上有渚水。既清且澗。其中悉生蘭草。綠葉紫莖。芳風蕙川。蘭露遠觀。

【國香】(劉勰文心雕龍)蓋聞蘭爲國香。服媚彌芳。

【非以無人而不芳】(荀子)芷蘭生於深林。非以無人而不芳。

【雲舒霞卷】(元好問詩)文杏堂前千樹紅。雲舒霞卷濕春風。

【枝頭春鬧】(宋郊詩)紅杏枝頭春意鬧。【肌細香漫】(司空圖杏花詩)肌細分紅脈。香漫破紫苞。

【一枝帶雨】(白居易詩)梨花一枝春帶雨。【白雪香酒盈缸】(李白詩)梨花白雪花香。

【馬祖常梨花詩】香痕憐粉白。酒暈惜煙紅。【哀家甚美】(世說)桓南郡每見人不快。輒云。君得哀家梨。頗復蒸食否。荅說秣陵有哀仲家梨甚美。

【冰肌齒露過喉】(梅堯臣食冰蜜梨詩)老

嫩冰肌齒。得愛過喉。

【冰肌齒冷雪沃心寒】(辛寅孫管梨詩)贈處春冰齒齒冷。嚼時雪液沃心寒。

【天天灼灼】(詩周南)桃之夭夭。灼灼其華。●天天好兒。灼灼灼光明也。

【霞鋪雲蔚】(王源貞州遊桃花塢記)霞鋪雲蔚。橫天半。

【雲梳翡翠。澗滴猩紅】(趙麟元詩)雲梳翡翠。澗滴猩紅。

【向日笑迎風香】(唐太宗詩)向日分千笑。迎風共一香。

【綺奪成蹊。紅英撲地。滿庭香】(李驕桃花詩)綺奪成蹊。紅英撲地。滿庭香。

【落如紅雨】(李賀詩)桃花亂落如紅雨。【雨染煙蒸】(文同桃詩)雨染煙蒸。萬寶垂。

【大如鴨卵】(班固武帝內傳)又命侍女更索桃果。須臾以玉盤盛仙桃七顆。大如鴨卵。形圓青色。以呈玉母。

【花田花渡。嶼南漢美人】(廣州志)城西九里曰花田。嶼望昔素馨。又花渡頭在五羊門南岸。花版分載素馨至城。從此上舟故名。

【又】花田人以種素馨爲業。其神爲南漢美人。故採摘必以婦女。

【花開四瓣。實備衆馨】(翠芳譜)花四瓣細

作文類典 植物門 花果

瘦有黃白二色(宋待制詩)素質如玉備紫

【碧雲素魄】(劉叔安素琴詞)散涼夜之碧雲天眞似水返昔年之素魄人木如花

【安石榴】(博物志)張翳出使西域得塗林安石榴榴種以歸故名安石榴今俗省言曰石榴

【綠葉紅英】(元稹詩)綠葉裁煙翠紅英動日華

【堆作胭脂】(北戶錄)石榴堆作胭脂容宗女代國公主常爲之

【花妍紅裙】(唐萬楚詩)紅裙妬殺石榴花

【一樹火】(元稹詩)風翻一樹火

【汁成美酒】(梁書南海傳)頓遜國有安石榴取汁停杯中數日成美酒

【晶粒玉漿】(楊萬里詩)霞霞作房珠作骨水晶爲粒玉爲漿

【房中多子】(北史)齊安德王延宗納趙郡李收麗女爲妃後帝幸李宅妃母宋氏薦二石榴於帝前莫知其意帝問魏收答曰石榴房中多子王新婚欲子孫衆多耳

【隨君】(詩陳風)彼澤之陂有蒲葦春即荷花也

【君子花】(周敦頤愛蓮說)菊花之隱逸者

也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也

【荷錢】(釋名)嫩者荷錢●荷葉初生小如錢也

【尖尖綠纒】(楊萬里詩)小荷纒露尖尖角

【翠蓋田田】(周必大詩)青蓋翠蓋原相映(樂府相和歌)江南可採蓮蓮葉何田田

【碧葉翻風紅英照日】(江洪詩)碧葉喜翻風紅英宜照日

【露如珠珠離溜】(溫庭筠詩)露點如珠落捲荷(梁元帝詩)葉捲珠離溜花管紅易傾

【灼若田波】(洛神賦)灼若芙蕖出綠波

【含露搖風】(白居易白蓮詩)素房含露玉冠鮮紺葉搖風劍扇圓

【綠房翠葉】(夏侯湛芙蓉賦)綠房翠葉紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散韻

【的歷】(歐陽修文)荷葉芙蓉之的歷●辟明也

【花玉】(歐陽修牡丹記)錢思公嘗曰人謂牡丹花玉今姚黃直可爲玉而魏花乃后也

【百花玉】(皮日休詩)落盡殘紅始吐芳佳名喚作百花玉

【富貴花】(周茂叔愛蓮說)牡丹花之富貴者也

【無雙第一】(皮日休詩)競誇天下無雙艷

獨占人間第一香

【一捻紅】(曹瑣錄)貴妃勻面口脂在手偶印於花上來處花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅

【姚黃魏紫】(歐陽修牡丹記)姚黃者千葉黃花出於民姚氏家魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家

【國色天香】(松窗雜錄)明皇內殿賞牡丹問侍臣牡丹詩誰爲首奏云李正封詩曰國色朝酣酒天香夜染衣

【紅藥】(謝朓詩)紅藥當階翻●即芍藥

【婪尾春】(清異錄)唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名

【玉帶珠芽】(黃續芍藥詩)玉帶珠芽未足多

【金粟】(向子諲詞)琉璃剪葉金粟綴花繁

●桂花之別名

【黃金蕊】(朱子詩)露涵黃金蕊

【香飄雲外】(西湖志)天竺寺每歲中秋月夜常有桂子飄落寺僧常拾得之故宋之間靈隱寺詩曰桂子月中落天香雲外飄

【香少妍多】(薛能詩)香少傳何許妍多刺半遺●此指海棠而言

【無香爲恨】宋李商材有五恨，海棠無香居其一。

【賦有痕嬌無力】（楊基西省海棠詩）睡損紅梢賦有痕，舞酣金殿嬌無力。

【誰借春陰窈窕宜新雨】（陸游詩）乞借春陰賦海棠，（鄭谷詩）窈窕最宜新著雨。

【昌州獨香】（晏客揮犀）李丹授昌州倅，議者以去家太遠，改鄂州，彭淵材聞之，耻飯，大步往謁李曰：誰爲大夫謀去此佳郡，丹驚問之曰：海棠無香，惟昌州獨香，非佳郡乎。

【黃華】（禮月令）鞠有黃華。

【秋有佳色】（陶潛詩）秋菊有佳色。

【東籬佳友】（陶潛詩）採菊東籬下。

【荒憊晚籬】（王建野菊詩）晚籬出荒籬。

【傲霜淡澀】（蘇軾詩）菊殘猶有傲霜枝，（梅堯臣詩）惟菊不畏霜，淡澀如有德。

【寒花晚節老圃秋容】（名臣言行錄）韓魏公重陽有詩云：不若老圃秋容淡，且看寒花晚節香。公居常謂保初節易，保晚節難，故晚節事尤著力，所立特全。

【花盡無花】（元稹詩）不是花中惜愛菊，此花開盡更無花。

【花魁】（周之翰文）早春魁百花頭上，謂梅花。

【萼綠仙人】（石湖梅詩）梅花純綠者，好事者比之九疑仙人萼綠華云。

【暗香疎影】（林逋山園小梅詩）疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

【玉色鐵心】（張道洽梅花詩）玉色獨嶺天，地正鐵心不受雪霜寒。

【冷香到骨瓊瑤堪羨】（王珪梅花詩）冷香疑到骨，瓊瑤幾堪羨。

【影涵水月氣傲冰霜】（潘良貴詩）影涵水月不受彩，氣傲冰霜何待春。

【冷蕊疎枝】（杜甫詩）巡檐共索梅花笑，冷蕊疎枝半不禁。

【蕊一攢拖五出】（徐渭賦）蕊一攢而集，蕊五出而爭雪。

【碩果】（易剝卦）上九碩果不食，碩大也。【燕北之利】（史記）燕北有棗栗之利，民雖不佃，作而足於棗栗矣。

【八月始割】（詩國風）八月始割，【甘如飴蜜】（傅元棗賦）脆如霜雪，甘如飴蜜。

【燕秦千樹】（貨殖傳）燕秦千樹栗，其人與千戶侯等。

【蒼莖紫殼】（文同栗詩）蒼莖紫殼大，紫殼檳榔殼。

【雜椒糝糝珍蔬】（陸游詠栗雜言）委玉盤，雜椒糝糝，象鹿糝珍蔬。

【腸紫櫻桃】（蔡芳譜）名腸紫櫻桃，葡萄也。

【玉骨瓊漿】（楊萬里荷筒乾詩）玉骨瘦來無一把，（賁性之荷筒詩）醜就瓊漿三百斛，造酒芳香味若醞，（唐書）太宗以葡萄造酒成綠色，芳香酷烈，味若醞。

【含桃】（禮月令）羞以含桃，先薦股廟，合桃櫻桃也。

【巖蜜櫻珠】（爾雅）棗荆桃，櫻桃也，大而甘者謂之巖蜜，（膳夫錄）大而股者曰吳櫻桃，黃而白者名蠟珠，小而赤者名水櫻桃。

【側生連理】（蜀都賦）側生荔枝，（寰宇記）廣州信安縣有連理荔枝樹。

【果品第一】（蔡襄與客書）荔枝於果品，卓然第一。

【妃子笑】（杜牧詩）一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

【銀葉玉葉】（陶弼詩）隔籬銀葉嫩，透膜玉葉寒。

【水精膜綠殼苞】（朱子詩）水精透膜輕，含液綠殼離苞未透香。

【止渴】（世說）魏武與軍士失汲道，大渴，而

作文類典 植物門 花果

無水，遂下令曰：前有梅林，結子甘酸，可以止渴，士卒聞之，口中有水出。

【和那僧贊】（黃庭堅梅子詩）古來和那贊，此物升廟廊，（蔡襄青梅詩）願君情清鏡，行恐新芳歇。

【商歌眉讚】（費宏食梅詩）商賈赤子先拈，軟眉為蒼生故自讚。

【紅綻黃肥】（杜甫詩）紅綻雨肥梅，（費宏詩）半黃肥類均林端。

【帶雨而熟】（張泌詩）高林帶雨楊梅熟，（生紅粟染紫裝）（楊萬里詩）玉肌半醉生紅粟，黑傘微深染紫裝。

【嶽似青丸熟如類魂】（徐階詩）三春葉底青丸小，五月枝頭類魂圓。

【味如崖蜜】（林邑記）邑有楊梅，大如盃碗，青時極酸，既紅味如崖蜜，以醞酒，號梅香酎。

【紅實爛漫】（郭正祥楊梅詩）紅實纒青枝，爛漫照前塢。

【沈於寒水薦以冰盤】（魏文帝與吳質書）沈朱李於寒水，（韓愈詩）冰盤夏薦麝香臠。

【甘鮮】（唐兩京記）東都嘉慶坊有李樹，其實甘鮮，名嘉慶子。

【和酒醱釀】（說林）立夏日，婦人作李會，取李汁和酒飲之，謂之醱釀酒，一云是日啖李。

不瘦。

【翠質朱實】（傅休奕李賦）翠質未變，形隨運成，（謝朓詩）夏李沈朱實。

【人稱盧橘形似琵琶】（輟耕錄）世人多以盧橘稱枇杷，（蔡芳譜）形似琵琶，故名。

【類凡】（清異錄）建業野人種枇杷，誇其色曰類凡。

【春實夏熟】（輟耕錄）秋萌冬花，春實夏熟，備四時之氣，他果無與類者，指枇杷而言。

【金丸纒樹】（劉屏山詩）萬顆金丸纒樹稠，（枝重樹香）（楊萬里詩）雨壓低枝重，（杜甫詩）枇杷樹樹香。

【木奴】（襄陽耆舊傳）李衡種橘千株，曰吾有千頭木奴。

【經冬猶綠】（唐張九齡詩）江南有丹橘，經冬猶綠林。

【柑有黃纒滋味甘美】（稽含南方草木狀）柑乃橘之屬，滋味甘美，特異者也，有黃者，有纒者，纒者謂之壺柑。

【內白圓丹】（瓜原橘頌）精色內白，類可任令，（謝惠連橘賦）圓丹可玩，清氣芬芳。

【帶火懸金】（張昺橘詩）樹樹籠燈疑帶火，山日照日若懸金。

【皮香味善】（異物志）橘為樹，白華而赤實。

皮既馨香，又有善味。

【風味照座】（劉峻文）南中橘甘，採之，風味照座。

【臨淮為積波江化橙】（周禮考工記）橘，臨淮而北為枳，淮南子：夫橘樹至江北化為橙。

【香子青果】（蘇軾詩）紛紛青子落紅鹽，（蔡芳譜）枇杷一名青果。

【餘甘】（賈思勰齊民要術）臨海異物志曰：餘甘子大如梭形，初入口苦澀，後飲水更甘，大如梅實，核兩頭銳，東岳呼餘甘為櫻，同一果耳。

【酸果忠果】（藥苑）枇杷味苦澀，食久方回甘，故名酸果，（蔡芳譜）一名忠果。

【回味甘飴】（王禹偁詩）北人將蔗酒，食之先嚼，嚼皮肉苦且澀，歷口復棄，遺其久有回味，始覺甘如飴。

【解毒助香】（洪希文橄欖詩）倩酒解酒毒，殺茶助茶香。

【味苦氣芳】（洪希文詩）為味苦且澀，其氣清以芳。

【清勝冰枌脆逾玉棗】（馬德澄橄欖詩）味淡冰枌清勝，色伴玉棗脆個逾。

崇素玉蔬

【穀蔬】植物中至爲人所需要者，米類曰穀，菜類曰蔬。

【五穀】（孟子）五穀者，種之美者也。（周禮）以五穀爲稻黍稷麥菽。

【九穀】（周禮）三農生九穀。謂稷黍稻粱麻大小豆及大小麥也。

【禾稷菽麥】（見詩小雅）黍稷重穋。（詩魯頌）黍稷薿，植稷藎麥。

【先種後熟曰重，後種先熟曰穋，一作種穡】（詩大雅）稷降嘉種。（孟子）五穀者，種之美者也。

【稻粱多腴豆麥愈饒】（王充論衡）五穀之於人也，食之皆飽，稻粱之味甘而多腴，豆麥雖糲亦能愈饒。

【百穀庭頌】（詩小雅）播厥百穀，既庭且碩，庭直頌大也。

【方阜堅好】（詩小雅）既方既皂，既堅既好。方阜也，謂學甲始生而未合時也，實未堅者曰阜。

【方苞種麥發秀堅好類粟】（詩）萑旰豐草，種之黃茂，實方苞，苞實種實，麥發發實秀實，堅實好實，類實粟。黃茂嘉穀也，方房也，苞而未拆也，此實其種也，種甲拆而可爲種也，稷漸長也，發盡發也，秀穉也，堅其實堅也，好

形味好也，類實繁碩而垂末也，粟不秕也，既收成見其實皆粟然而不秕也。

【三變】（淮南子）夫子見禾之三變也，滔滔然曰：狐擲而後死，我其首禾乎？（注）三變始於粟生於苗成於穗。

【淳然生】（孟子）今天麩麥播種而穫之，其地同，樹之時又同，淳然而生，至於日至之時，皆熟矣。

【淳然與】（孟子）天油然作雲，沛然下雨，則苗淳然興之矣。

【鬱鬱春苗】（王褒文）鬱鬱若春田之苗，良苗懷新。（陶潛詩）平曠交遠風，良苗亦懷新。

【垂穎頌本】（思玄賦）既垂穎而頌本矣，吳歎頌頌。（書序）周公得命禾旅天子，命作嘉禾，異畝同穎，天下和同之象。

【苗則槁矣】（見孟子）

【豆落爲箕】（漢書楊惲傳）種一頃豆，落而爲箕。箕，豆莢也。

【五穀實稻】（程棊三柳軒雜議）五穀以稻爲貴。

【嘉蔬】（禮曲禮）稻曰嘉蔬。代名詞。

【紅蓮】（魏明之中吳紀聞）紅蓮早稻從古有之，陸魯望詩：遠爲曉風吟白菊，近炊香

稻識紅蓮。【種稻】（戒菴漫筆）種稻，杜牧之詩作龍亞。（注）稻名黃東發云：龍亞稻之類，非稻名也。引蘇詩：紅龍亞對碧玲瓏，又龍亞對雍容，皆用虛字爲韻。

【可種卑溼】（史記夏本紀）命益予衆庶，稻可種卑溼。

【南土之稻】（徐幹七喻）南土之稻，【再熟之稻】（見左思吳都賦）

【大本長莖春易食香】（呂氏春秋）得時之稻，大本而莖條長，稠疏機穗如馬尾，大粒無芒，搏而米薄，糠春之易而食之香。

【油油蕤蕤或食九丸】（管子歌）禾黍油油，（詩）黍稷薿薿，又黍稷或或，又芃芃黍苗。

【稠華挺秀】（東晉詩）黍發稠華，亦挺其秀，稠多也。

【長種薄糠】（呂氏春秋）得時之黍，芒莖而微下，穗芒以長，搏米而薄，糠春之易而食之不墮而香。

【與與翼翼】（詩小雅）我黍與與，我稷翼翼，皆盛貌。

【來牟】（詩周頌）貽我來牟，帝命率育。來，小麥牟大麥。

【早晚種】(范勝之書)麥早種穗強有節晚種穗小而少實

【秋種冬長春秀夏實】(本草綱目)麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故為五穀之貴

【青苳】(詩)靡風我行其野芄芃其麥(莊子)青苳之麥

【藜藿】(詩大雅)靡麥藜藿茂密也

【夏生冬死】(淮南子)菽夏生冬死

【長莖短足】(呂氏春秋)得時之菽長莖而短足

【油油靡苳】(魏都賦)油油靡苳油油靡苳貌

【松樹芥肥】(范成大詩)桑下春蔬綠蒲畦松心青嫩芥蒙肥

【野苳】(歐陽修文)山肴野饌雜然而前陳者

【春初早韭秋末晚菘】(齊書周顒傳)文惠太子問顒菜食何味故顒曰春初早韭秋末晚菘

【齊以冬美芥以夏成】(董仲舒春秋繁露)齊以冬美而芥以夏成此可以見冬夏之所宜服矣

【草芽菜甲】(白居易詩)二月二日新雨晴

草芽菜甲一齊生

【豐本】(禮曲禮)韭曰豐本此韭之代名詞

【一畦翠髮】(劉子羣詠韭詩)一畦春雨足翠髮則豐生

【水菜】(詩魯頌)薄采其芹○芹水菜也

【水菓】(見酉陽雜俎)芡之別名

【藜藿】(韓愈詩)從茲富裘馬寧復茹藜藿

【辛而不葷】(急就篇顏注)葷菜溼菜也辛而不葷故齋者不葷

【露鳴】(史記)汝山之下沃野下有露鳴也

【萃萃綿綿】(詩大雅)瓜瓞萃萃(傳)萃萃然多實也(文)綿綿瓜瓞

【道路澆香】(陶穀清異錄)瓜最盛者無踰齊趙車擔列市道路澆香故彼人云未至舌交先以鼻透

【披素復丹】(陸機瓜賦)夫其種族類數則有括萐定桃黃顯白搗金文密霜小青大班元衍素挽緗首虎蹄東陵出于秦谷桂隨起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠公而醜顏或擅文以抱綠或披素而懷丹氣洪潤而俱芬體修短而必圓

【鎮心】(陳書鄭灼傳)常蔬食講授多苦心熟若瓜時輒假臥以瓜鎮心

【金藥玉實】(庚子玉瓜賦)大則三尺二升美則金藥玉實

【紅瑪瑙黃水晶】(文天祥詩)千點紅瑪瑙一團黃水晶

【蕩煩解渴】(王虞洽都賦)瓜則削暑蕩煩解渴解饑

【白芡紫茄】(南史蔡撻傳)齊前自種白芡紫茄以為常饌

▲ 礦物門 ▼

礦物總

【礦物】無機物之總稱，別為金屬，非金屬二種。

【礦學】約分六項，研究礦物形狀者，為結晶學，研究礦物性質者，為物理的礦學，研究礦物之關係化學者，為化學的礦學，研究各礦物之形態，成分，及產地者，為礦物形態學，研究鑑定礦物之法者，為礦物鑑別學，研究礦物關於實業上之應用者，為礦物經濟學。

【礦苗】礦質之露於上層者，開礦之先，必察其礦苗，以測知該礦所含之物質，而後定其開採與否。

【無生物】為礦物之總稱，因其無生長繁殖故也，亦稱無機物。

【金屬非金屬】礦物有四，曰原始礦物，沈澱礦物，金屬礦物，有機礦物，為便利計，故以原始沈澱，有機括之為非金屬。

【礦物生成】有因熔融之物質，冷卻硬固者，如輝石，雲母，有因溶解於水中之物質沈澱者，如石膏，石鹽，有因氣體冷卻固結者，如硫黃，明礬，有因動物之作用者，如方解石，有因

植物之作用者，如煤，有因他礦物或岩石之變遷者，如黏土，燧石。

【固體最多】礦物形狀有氣液固三種，其中以固體為最多。

【硬度】礦物硬硬各有定限，謂之硬度，分十等，硬度最低者，指爪可傷之，硬度至高者，物不易傷之，如金剛石是也。

【色澤】礦物之色有二，一為尋常之色，別之為金屬色，非金屬色，一為條痕，係以礦物摩擦於粗糙之陶器板而發見者，與尋常之色不同，例如黃鐵礦雖為黃色，而條痕則作綠黑色，光澤亦有二，一為透光之明質，一為自礦物面反射之光澤。

【性臭味感】礦物之性，有具電性或磁性者，摩之擊之，每發臭氣，有非臭，硫臭，石油臭，泥土臭，敗卵臭之別，若礦物之能溶解者，各有其味，如鹹味，辣味，苦味，甜味，涼味，酸味等，是以手搥之，又起有感，如膩感，粗感，酸感，冷感是也。

【斷口】礦物劈開時，其破碎之面，曰斷口，介殼狀針狀多片狀。礦物斷口形狀不同，因而察知其為何類，如斷口有環狀之平行線者，為介殼狀，有不規則之尖端者，為多片狀，若尖突如針簇者，則為針狀，齊平無參

差者，則為平坦狀。

【五材並用】（左襄二十七）天生五材，民並用之。五材，謂金木水火土也。

【財用寶路】（鹽鐵論）山海者，財用之寶路，【天地之藏】（史記平準書）山海天地之藏也。

【是造物無盡藏】（蘇賦賦）惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，是造物者之無盡藏也。今以稱礦物之豐富。

【有沙生金有穀生玉】（服華博物志）山有沙者，生金有穀者，生玉。

【上蔥下銀上蘊下金】（段成式酉陽雜俎）山上有蔥下有銀，上有蘊下有金。

【無川無金無山無玉】（魏晉李安世傳）皇上德通神明，山不愛寶，故無川無金，無山無玉。

【卍人掌守】（周禮地官）卍人掌金玉錫石之地，而為之厲禁以守之。

珠玉 珍寶

【珠玉】（爾雅）西方之美者，有崑山之多珠玉焉。

【上幣】（管子）以珠玉為上幣。

作文類典 礦物門 礦物總 珠玉

【和璧隋珠】(曼子)和氏之璧，隋侯之珠，三

【招涼】(拾遺記)燕昭王使黑蚌之珠，當陸

棘六異此諸侯之所謂良寶也。

【明月】(史記)明月之珠，藏於蚌中。

【和之寶】(史記)陛下致昆山之玉，有隨

【夜光】(魏略)大秦國出明珠，夜光珠，真白

珠。

【明珠徑寸】(隋書)史萬歲傳，隋夷大懼，遣

使請降，獻明珠徑寸。

【寸珠照乘】(史記)魏王與齊威王會田於

郊，魏王曰：若寡人之小國，尚有徑寸之珠，照

車前後各十二乘者十枚。

【燦爛玲瓏】(唐李矯詠珠詩)燦爛金與側

輪，瓏玉殿風。

【連城之璧】(新語)連城之璧，蓋影荆山。

趙得楚和氏璧，秦昭王願以五十城易之，故

玉之價貴者，為連城之璧。

【夜光之璧】(楚王獻夜光之璧於秦王，見)

國策。

【珠琳琅玕】(書禹貢)雍州厥貢，惟球琳琅

玕。●珠琳琅玉，瑯玕石似珠。

【貴玉賤珉】(禮聘義)子貢問於孔子曰：敢

問君子貴玉而賤珉者，何也？為玉之寡，而珉

之多與。

【琳琅珠玉】(劉義慶世說)有人詣王太尉，

洵安豐大將軍丞相在坐，往別屋見季胤平

子，還語人曰：今日之行，觸目見琳琅珠玉，

【垂棘璵璠】(魏文帝書)晉之垂

棘，魯之璵璠，宋之結綠，楚之和璞。●昔美玉

【藏山隱海沈沙棲陸】(後漢書西南夷傳)

若乃藏山隱海之靈物，沈沙棲陸之瑰寶，莫

不呈表，昏麗，雖被宮帷。

【貨寶】(晉書)無總於貨寶。

【寶藏】(禮中庸)寶藏與焉。

【遠物】(書旅獒)不寶遠物，則遠入格。

【五金七寶】(白居易詩)五金七寶相玲瓏。

【寶物滿牀】(北齊書)高德正嘗辭疾，除冀

州刺史，即起，顯懼怒，禁門下，其妻出寶物滿

四牀，欲以寄人。

【直錢】(白居易詩)刺銀不直錢，衣上無真

珠。

【一顆百金】(續文獻通考)明穆宗隆慶中，

鑑買貓睛款寶石，科臣魏時亮言：貓睛無用

物也，而一顆價至百金，孰非生靈之膏血乎？

【寶龜銀萬】(見元史拜住傳)

【萬金不易】(晉中興書)姚襄試諸子曰：吾

有一寶物，萬金不易。

【希世珍】(歐陽修詩)家藏有此希世珍。

【拳盞之物足當十世】(見後漢書)

【希代之寶莫能計直】(見明皇雜錄)

【采珠充賦】(嶺表錄異)廉州海水之中有

洲島，島上有大池，謂之珠海，每年刺史修貢

自盪珠戶入池采珠，以充貢賦。

【出海蚌中身圓色白】(曾昭裕古要論)南

珠出南海蚌中，南番者好，廣西者易黃，要身

分圓，及色白而精光者，價高，以大小粒數等

分兩定價。

【記事】(開天遺事)開元中，張說為宰相，有

一人，燕說一珠，紺色有光，名曰記事珠，或有

闕忘之事，則以手持弄此珠，便覺心神開悟，

事無巨細，渙然明曉，一無所忘。

【包映層閃光能照夜】見(唐)謝觀以賢爲

【寶賦】(禮)禮遇(天)不愛其道(地)不愛

其寶
【寶愈多民愈貧】(呂氏春秋)世皆以珠玉

爲寶(寶)愈多(民)愈貧
【水玉】(山海經)堂庭之山多水玉●水玉

今水精也
【不分厚薄映空者無】(伊世珍)瑯琊記(南

水)晶極佳者不分厚薄映空者無
【金剛石】俗稱鑽石爲炭素之結晶炭素爲

化學原質之一結晶性之炭素爲金剛石及

石墨而金剛石則炭素之至純者也
【暗處發光】金剛石光澤極強故雖暗處亦

能發光
【百鍊不銷可以切玉】(舊唐書)天竺國傳(

有)金剛似紫石英百鍊不銷可以切玉
【切切玻璃形鈎瓷器】世多以金剛石之劣

者爲之
【強熱不熔藥品英蝕】炭素本無熔解性而

金剛石由古代炭質百鍊而成故其堅無比

非若他礦物之加以強熱而熔加以藥品而

金銀 銅鉛

【金銀】(續文獻通考)明萬曆中雲南土司

貢金盞銀盤
【三品】(書)賈(揚)州厥質惟金三品●金

銀銅也
【金鳴銀湧】(王嘉)拾遺記(少)吳以金德王

時金鳴於山銀湧於地
【軍農雖弄】(郭)羨(金)銀(貨)惟金三品揚越

作(貨)五材之珍是謂國用務經重農愛及雕

弄
【光麗質柔】金之光澤至爲美麗因其質柔

輒故富有展延性而純金不可爲飾品貨幣

【製貨幣造飾品】貨幣以金屬爲貴而各種

飾品亦多以金銀爲之
【麗水生金】(韓)子(荆)南麗水之中生金

【山金砂金】金產於巖石中之石英脈中者

爲山金巖石崩壞與砂礫混合漂流於溪澗

中者爲砂金砂金雖小粒然往往得大塊是

爲塊金
【兼金】(孟)子(王)倪兼金一百而不受●好

金也價值兼倍於常
【紫磨】(孔)融(文)金之優者名曰紫磨

【陽邁】(南)史(林)邑國傳(夷)人謂金之精者

爲陽邁若(中)國(雲)南(者)
【如豆如粟】(王)隱(晉)書(鄱)陽(樂)安(出)黃金

鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如

粟米
【置治鍊金】(續文獻通考)元(雲)南省(參)政

怯刺(上)官(建)都(地)多(產)金(可)置(治)令(旁)近(民)

煉以輸官從之
【王水消熔】金在空氣中不起變化惟王水

得以消熔(其)他(藥)品(不)能(侵)蝕
【潤國】(唐)書(德)宗(紀)邕(州)所(奏)金(坑)誠(爲)

潤國(語)人(於)利(非)朕(素)懷
【產額少僞品多】金之產地雖有南非洲澳

洲及吾國西藏等最爲著名然合全球計之

產額不可爲多故歷來多有僞品
【近代難得之貨】(宋)三(朝)聖(政)錄(西)漢(賜)

予(悉)用(黃)金(近)代(爲)難(得)之(貨)何(也)
【黍稷不棄分銖是爭】見(韋)岫(金)賦

【白金】(說)文(銀)白(金)也
【朱提】(漢)食(貨)志(朱)提(銀)重(八)兩(爲)一(流)

直(一)千(五)百(八)十(他)銀(一)流(直)千●今(用)爲

銀之代詞
【山溢】(史)記(封)禪(書)股(得)金(德)銀(自)山(溢)

【鑛盤飾鼎】(魏)收(後)魏(書)詔(中)尙(方)作(黃)

金(合)鑛(鑲)以(白)銀(阮)驥(三)禮(圖)牛(鼎)受(一)

斛(天)子(飾)以(黃)金(錯)以(白)銀
【色帶長河光浮滿月】(唐)李(矯)除(銀)詩(色)

帶長河色，光澤滿月光。

【白銅赤銅】(爾雅)白銅謂之鑿，赤銅謂之鑄。

【赤金】(漢書)金有三等，黃金為上，白金為中，赤金為下。●銅也。

【采銅】(唐書食貨志)元和時，天下歲采銅二十六萬六千斤。

【具展延性】謂可展之為片，延之為線也，銅與銀皆具此性。

【燥濕不變節風雨不變形】(漢書)銅為物至精，不為燥溼寒暑變其節，不為風雨曝露變其形。

【為鈴鑄鐘】(士緯)銅出於石，為鈴則小，鑄則大。

【為器用博】(宋書范泰傳)銅之為器，在用也博矣。

【用與鐵並】銅之效用，與鐵相並，如日用器具，電線貨幣皆是。

【兵不如鐵器不如漆】(唐書食貨志)銅之為兵不如鐵器，不如漆。

【提箔防溼塗鐵免鏽】以錫箔作包紙，或封口，則水溼不內侵，塗於鐵片，則成馬口鐵，而不生鏽，至於日用器具，又與銅略等。

【青金黑錫】(說文)鉛青金也。(玉篇)鉛黑。

錫也。

【代互防鏽鑄金製電】鑄之生鏽，限於表面，故展成薄板，可代互，或鍍於鐵上，以防生鏽，又可鑄合金，且電池亦用之。

【造彈丸製活字】鉛質重，故利用之為彈丸，若與錫鑄相合，即可製印刷用之鉛板。

【煤鐵】(石油)

【煤鐵】(石油) 煤鐵以蒸氣，冶鐵以製器，為近世物質文明最要之原料，故煤與鐵並稱。

【石墨】(水經注)銅雀臺北曰冰井，臺上有冰室，室有數井，井深十五丈，藏冰及石墨焉，石墨可書，又然之，雖盡亦謂之石炭。●即煤之別名。

【石炭】(戒毒邊筆)北京諸處，多出石炭，俗稱為水和炭，可和水而燒也。

【燃石】(王嘉拾遺記)夜燃石以繼日光，此石出燃山，其土自光，敲之則碎，狀如粟，一粒輝映，一堂皆炎，帝始變生食，用此火也。

【無煙煤煙煤木煤泥煤】煤分四種，其實色黑，不易燃燒，既燃則發大熱，不生煤煙，及臭氣者，為無煙煤，品最上，燃之發煙，及臭者，為煙煤，其斷口尚有木理可尋，燃之發煙。

及臭較煙煤尤甚，而火力頗弱者，為木煤，質堅力弱，燃時發惡臭者，為泥煤。

【煤之優劣別為四種】無煙煤最佳，次之為煙煤，再次為木煤，泥煤最下。

【山中遺寶】(蘇軾石炭行)豈料山中有遺寶，磊落如盤萬車炭。

【無餘有光】(唐開元遺事)其炭五色，堅如鐵石，名曰瑤炭，燒於爐中，無煙而有光。

【然以炊爨】(豫章記)豐城縣葛鄉，有石炭二百頭，可然以炊爨。

【生鐵熟鐵鋼鐵】鐵因含炭不同，分為三者，一、生鐵，二、熟鐵，三、鋼鐵，生鐵含炭最多，鋼鐵次之，熟鐵又次之。

【受溼易鏽】指鐵也，因空氣及水皆含莖素，與之化合，故易生鏽。

【山出棋置】(史記貨殖傳)銅鐵則千里，往往山出棋置。●索隱曰：言如置棋子，往往有之。

【農夫死土】(桓寬鹽鐵論)鐵器者，農夫之死土也，死土用則仇讎滅，田野開。

【鐵刀未稍斤錐椎鑿】(管子)今鐵官之數曰：一女必有一鍼，一刀，耕者必有一耒，一耜，一鋤，行服運輜輶者，必有一斤，一鎚，一椎，一鑿。

【國家大業定邊足用】(漢書食貨志)御史大夫桑弘羊難,以爲此國家大業,所以制四夷,定邊足用之本。●按此指鹽鐵而言。

【石油】俗稱煤油,由地中稠油井而得之,爲礦物中之流質。

【脂水】(麥溪筆談)鄆延境內有石油,舊說高奴縣出脂水,是也。生於水際,沙石與泉水相雜,稠稠而出,土人以雉尾篲之,乃探入缶中,頗似淳漆,然之如麻,但烟甚濃,煙氣皆黑。

【供燈火驅香蟲】世界各國多用煤油點燈,若香稻之小蟲,化較之于,嗜人之蛋,蟲若油則皆滅。

【原油重油】自油井初汲上者謂之原油,亦稱石腦油,色黃或褐,不合人用,必蒸餾之,於是因溫度高低而分之,初得揮發油,繼得燈用之煤油,終得重油。

【生地無窮】(沈括夢溪筆談)蓋石油至多,生於地中無窮,不若松木有時而竭。

【掘井汲取】煤油爲古代海棲動物質所成,或謂由炭化物深埋土中,積久化成者,故必掘五百尺以上,至數千尺之深井,達於煤油層,乃能取。

【凝結於水】石油鹽,常浮於水面。

食鹽

【食鹽】(管子)十口之家,十人食鹽。●後世遂稱鹽爲食鹽,如五代時周太祖云:朕覓食鹽是也。

【海鹽岩鹽】鹽之產於海水者,曰海鹽,出於山中者,曰岩鹽。

【潤下作鹹】(見書洪範)

【煮海爲鹽】(世本)夙沙氏始煮海爲鹽,夙沙黃帝官。

【熬波出素】(服虔海賦)披沙擲白,熬波出素。●熬波,猶言煎海水,素,白也,指鹽之色。

【識察水脈穿縣鹽井】(鹽道元水經注)李冰爲蜀守,識察水脈穿縣鹽井,故盛蔭生之。

【玉潔冰鮮】(洛都賦)東有鹽池,玉潔冰鮮,不勞煮波,成之自然。

【積雪飛霜】(服虔海賦)積雪中春,飛霜暑路。

【綠鈉化合】綠爲非金屬原質之一,亦稱鹽,綠,爲金屬化學原質之一,以綠與鈉混合,即成食鹽。

【無色透明作立方形】以食鹽多量溶於水,而蒸發其水分,則皆作立方形。

【調和食味】書說命曰:若作和羹,爾維鹽梅。●故鹽爲調和食味中必不可少者。

【強健筋骨澄清血液】此爲鹽有益於人之處,蓋鹽入胃中能生津助化,以強健筋骨,血中含鹽能助血流動,將多血赤輸,使血液清潔也。

【防腐造醬】如以鹽醃食物則不腐,而造醬又以鹽爲主。

【計口定額】管子云:十口之家,十人食鹽,百口之家,百人食鹽,而後世司鹽政者,且計口定額,按戶攤銷焉。

【佐急奉費】(漢書食貨志)鹽鐵之利,佐百姓之急,奉軍旅之費,不可廢也。

【國之大寶】(後漢書)於是衛觀議,以爲鹽者國之大寶。

土石

【土石】地殼既冷,則結爲岩石,而岩石經風水之消鑿,則爲黏土,故土石同出一源。

【白坩】(書禹貢)厥土白坩。

【黑坩】(書禹貢)厥土黑坩。●土脈坩起。

【黃壤】(書禹貢)厥土惟黃壤。

【白壤】(書禹貢)厥土惟白壤。●無現白壤。

【青壤】(書禹貢)厥土青壤。●青黑色。

【黃壤】(書禹貢)厥土惟壤。●下土墳壤。●鹽疏也。

作文類典 礦物門 煤鐵(石油) 食鹽 土石

【塗泥】(查禹貢)揚州厥土惟塗泥。

【漢泥】(舜陽子)腐薪不可以持兵，漢泥不可以膠物，猶老不可以持天下也。

【濁泥】(古詩)妾若濁水泥。

【九泥】(東觀漢記)魏將王元說賈背漢，曰元請以一丸泥爲大王東封函谷關。

【泥濘】(吳郡賦)流汗濘濘而中遠泥濘。

【泥濘】(焦贛易林)泥濘行辱。

【泥土】(春欲漢合徵)斷木塞水，泥土當根。

【水土粘近】(劉熙釋名)曰泥濘也，通近也，以水復土，便相粘近也。

【捏土捏沙】(蘇軾詩)停載造物真蒙縱，捏土捏沙爲此弄。

【沙石】(漢晉陽秋)大風從西北來飛沙石。

【黃沙】(玉隱晉書)惠帝咸寧十年洛中詭曰南風烈烈吹黃沙。

【吹沙】(楞嚴經)若不斷煙修禪定者，如吹沙而欲其成飯，經千百劫，只名熱沙。

【岩石】(組成陸界之物質)謂之岩石。

【動物岩植物岩礦物岩】(岩石不一)自其成分而別之爲動物岩、植物岩、礦物岩、動物之遺骸受種種之作用，而化爲礦質者，謂之動物岩，由植物之炭化而成者，謂之植物岩，其餘謂之礦物岩。

【結晶岩破片岩】(自其石理而別之)有結晶岩，破片岩，岩石有一定之形狀，其形中幾何之規律者，謂之結晶岩，岩石之破片沈澱水中，受水力之作用，化爲新岩者，謂之破片岩。

【火成岩】(地球內部之岩汁噴出於地表或地中，而冷卻凝固者)通稱火成岩，其凝固於地表者爲火山岩，於地中者爲深造岩。

【水成岩】(沈澱或溶解於水中之諸物質，經水流之機械作用，與其化學作用，而化爲岩質者)謂之水成岩，其含有有機體遺跡者，謂之化石。

【化石】(水成岩中所含有之有機體遺跡)謂之化石。

【石理】(岩石成分之大小形狀，及其集合之狀態)謂之石理。

【粒狀斑狀鱗狀鑄狀】(各成分之大小，大體相同者)謂之粒狀、結晶之散布於石基中者，謂之斑狀，如鱗狀，如魚子者，謂之鑄狀，體有孔者，謂之多孔狀。

【球狀板狀柱狀】(岩石之裂裂，謂之節理，節理如球者，謂之球狀，如板者，謂之板狀，如柱者，謂之柱狀)。

【單性岩複性岩】(結晶石理之礦物岩，由單獨礦物而成者爲單性岩，由二種以上之礦物集合而成者爲複性岩)。

【顯晶質微晶質】(礦物岩之石理，以結晶質爲常，其成分爲粗粒而結晶甚顯者，謂之顯晶質，或爲細粒而結晶甚微者，謂之微晶質，微細至肉眼不能辨者，謂之隱微晶質)。

【非晶質】(岩質或如波黎者，謂之波黎質，亦謂之非晶質)。

【層狀岩】(火成岩之流出地表，廣表四擴，後乃凝固其狀如水流者)謂之層狀岩。

【流狀岩】(火成岩之流出地表，表有餘而廣不足，其狀如河然後凝結者)謂之流狀岩。

【脈狀岩】(塊裂填塞於岩石之破裂間者)謂之脈狀岩。

【頸狀岩】(自裂隙伸出於地表，狀如圓錐形者)謂之頸狀岩。

【塊狀岩】(爲不規則之大塊，而嵌入於他岩石中者)謂之塊狀岩。

【整合不整合】(水成岩生成之始，水層皆與水平相平行，其後受變動而生傾斜，其上下層面平行者，謂之整合，不平行者，謂之不整合)。

【熔岩】(不問何種岩石，凡自火山流出者)謂之熔岩。

【土精】(楊泉物理論)土精爲石，石氣之核。

也，氣之生石，猶人筋絡之生爪牙也。

【雲根】（宋孝武帝詩）屯獨透風穴，積水潤雲根。●謂石也。

【山骨】（增韻）石山骨。

【拳石】（韓愈詩）山石拳礪行徑微。●大石之狀。

【盤陀】（蘇軾詩）中冷南畔石盤陀，古來出沒隨濤波。●石不平貌。

【石高狷貌】

【鑿鑿】（詩唐風）揚之水，白石鑿鑿。

【皓皓】（詩唐風）白石皓皓。

【鄰鄰】（詩唐風）白石鄰鄰。

【齒齒】（李孝光詩）巖花既非非，溪石亦齒齒。●謂排列如齒。

【磊磊】（楚辭）石磊磊兮葛蔓蔓。

【漸漸】（詩小雅）漸漸之石，維其高矣。●漸高貌。

【珠珠】（老子）不欲珠珠如玉，落落如石。●珠珠喻少落落喻多。

【石玉山輝】（陸機文賦）石韞玉而山輝。

【怪石】（書禹貢）厥貢給松怪石。●怪異之石。

【玃栗】（子華子）五瀨之路，其石玃栗，爛如

精饒。●石之紋也。

【奇醜】（宋史米芾傳）無爲州治有巨石，狀奇醜。

【亭亭傑壁競勢爭高】（酈道元水經注）河北有層山，山峰之上，立石數百丈，亭亭傑壁，競勢爭高。

【錦石成文】（羅含湘中記）衡山有錦石，斐然成文。

【理若雲母】（酈道元水經注）湘鄉縣石魚山下多元石，山高八十餘丈，廣十里，石色黑而理若雲母。

【磷磷爛爛采色漚吁】（史記司馬相如傳）蜀石黃碗，水玉磊磊，磷磷爛爛，采色漚吁，叢積乎其中。●磷石黃色也。

【外炳五色內乘堅貞】（酈道元水經注）石出荆山元巖之下，外炳五色之章，內乘堅貞之志。

【久經風雨漸成黏土】 礦物中長石經風雨之變化，則漸成黏土。

作文類典 礦物門 土石

新式理化辭典

布面金字一冊上等西洋紙印

定價一元八角

北京高等師範學校理化博物教員 王 烈
彭世芳 陳英才 陳映璜 符鼎升 楊
立奎 諸先生編輯。以備中等以上之學生暨
中小學校教員檢查參攷之用。名詞術語。詳加
解釋。插入圖畫。以資參證。依首字之筆畫排列。
藉便檢查。凡理化學上之計算法。實驗式。及原
子價。分子量等之測定法。均示以實例。並附種
種重要之表。英文名稱表。詳載譯名。及見於本
之頁數。極便檢索對照。

新式德華辭典

布面金字一厚冊凡千二百餘頁

定價 五 元

桂林馬君武先生。早年畢業日本西京大學工
科。復留學德國大學。習法學農學有年。長於本
國文學。聲譽卓著。先生慨我國治德文者雖多。
而德華辭典尙付闕如。實爲學術進化之一大
阻力。爰竭數年之力。輯成此書。通用之詞。應有
盡有。譯解詳確。符號明晰。習德文者奉此一編。
固可事半功倍。成學之士。藉此爲讀書繙譯之
助。尤可省無數之腦力時間也。

實業門

實業總

【實業】 爲農工商等一切有實利之業之總稱。

【職業】 (三國志)使安職業，無或遲志。

【生業】 (史記)李少君常餘金錢衣食，人皆以爲不治生業而饒給。

【生涯】 (庾信文)非常之錫，有溢生涯。●故多以營生事業爲生涯。

【生計】 (白居易詩)約俸爲生計。●今多以謀生之計爲生計。

【謀生】 (楊萬里詩)萬方口業損謀生。

【營生】 (杜荀鶴詩)不是營生拙，多愁幾句忙。

【治生】 (史記)蓋天下言治生，祖自圭，其有所試矣。

【治產】 (史記貨殖傳)父子治產，謂經營財產也。

【貧兒活計】 (王建詩)萬事風吹過耳輪，貧兒活計亦曾聞。

【貧窮作活】 (魏書北海王詳傳) (張籍詩)貧窮作活似村中。

【人當有業】 (顏氏家訓)人生在世，當富有業。農民則計量耕稼，商賈則計論貨賂，工巧則致精器用，伎藝則深思法術，武夫則慣習弓馬，文士則講議經書。

【天產】 (禮)醴醴之美，而煎鹽之尙，貴天產也。

【方物】 (書旅獒)無有遠邇，畢獻方物。

【國貨】 (周禮)司開掌國貨之節，以聯門市。●稱本國所產所製曰國貨。

【時貨】 (管子)時貨不遂，金玉雖多，謂之貧國。●時貨謂穀帛布帛，當以時併給日用者也。

【生貨熟貨】 農產品之未經製造者爲生貨，經過工業製成物品者爲熟貨，如吾國則外人視我爲有生貨，無熟貨者也。

【財貨之生其功不易】 (見周書蘇綽傳) 粟生求利，千端萬緒。

【採取】 漁樵採鑛等，取自然之物而用之，謂之採取。

【發見】 物雖已成，人皆未知，我獨顯之，謂之發見。

【發明】 爲人所未爲之事，或造出世所未有之物，謂之發明。

【大創業小創業】 但從事於指揮監督，或以指揮監督之資，委之職員，而已則總理一切事務，謂之大創業，以創業家而兼任職員，或儲職員，而主人與之居一地，用一器，同爲工作，謂之小創業。

【易地生財】 採鑛產於山，取魚鹽於海，或買運有無，以此地所有，補彼地之不足，謂之易地生財。

【待時生財】 冬時冰雪，人莫見珍，保藏至夏，即成奇貨，諸如此類，謂之待時生財。

【變形生財】 農夫牧者，藉天然之力，以變種子之形，製造之家，賴器械之利，以變原料之形，謂之變形生財。

【生財大道】 (禮大學)生財有大道，經濟學說有生財三要素，曰土地、曰勞力、曰資本，以此三者，皆生財之本也。

【需要】 有欲得其物之意，且具有購買之方，謂之需要，省謂之求。

【供給】 以交易爲目的，而陳其物於市，謂之供給，省謂之供。

【租庸調】 有土地者，之所得爲租，勞力所得爲庸，資本所得爲調。

【偶然所得】 地主有時不由勞苦，隨社會之變遷，而竟獲厚利，謂之偶然所得。

作文類典 實業門 實業總

【愛土心誠】(晉酒誥)我民迪小子，惟土物愛，厥心誠。●猶言愛國貨，則其心善也。

【利用厚生】(書大禹謨)政在養民，水火金土木，穀惟修，正德利用，厚生惟和。

【通商惠工】見(左閔二)

【曲成萬物】(易繫辭)曲成萬物而不遺，以力盡田，實以察盡財，百工以巧盡械器。

【枘鑿榘矱】(尉繚子)夫在枘鑿榘在機杼，民無二事，則有儲蓄。

【舉本業抑末利】(後漢書)理國之道，舉本業而抑末利。

【櫛齒筋力治生正道】(史記貨殖傳)櫛齒筋力治生之正道也。

【以美利利天下】(易繫辭)乾始能以美利利天下。

【因利而利】(論語)因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎。

【生利分利】(韓非子)力作而食，生利之民也。●經濟學語，以自能生產者為生利，不能生產而仰食於人者為分利。

【樂事勸功】(禮王制)樂事勸功，尊君親上。

【五材並用】(左襄二十七)天下五材，民並用之。

【四民之求足以相配】(桓寬鹽鐵論)古者千室之邑，百乘之家，陶冶工商，四民之求，足以相更。

【財用蕃殖於是乎始】(國語)財用蕃殖於是乎始，敦龐純固於是乎成。

【仰事俯畜】(孟子)必使仰足以事父母，俯足以畜妻子。

【恆產恆心】(孟子)無恆產而有恆心者，惟士為能，若民則無恆產，因無恆心。

【國之石民】(管子)士農工商四民者，國之石民也。●四者國之本，猶柱之石也，故曰石。

【苞成遺業】(後漢書)故能苞成遺業，終全其慶也。

【可久可大】(易繫辭)可久則賢人之德，可大則賢人之業。

【無曠土無游民】(禮王制)無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居。

【歲計所入利亦百倍】見(李隆國史補)

【力作不求富貴自到】(王充論衡)力作不求富貴自到矣。

【生是庸】(書盤庚)無總於貨寶，生是庸。●庸用也。

【富民之術日引月長】見(魏志劉瓛傳)

【民勞利薄民逸利多】(淮南子)古者剝糶

而耕，糜既而耨，木鈎而樵，抱甕而汲，民勞而利薄，後世為之，未耨穰鉞，斧柯而樵，桔槔而汲，民逸而利多焉。

【蠅頭微利】見(蘇賦詞)

【滌足】(淮南子)滌水足以溢壺，而江河不能實，偏厄。酒杯之漏者，今多以喻利權外溢。

【民生多艱】(楚辭)長息以拊，涕兮哀民生之多艱。

【民生不易】(左宣十二)楚君無日不討國人而罰之於民生之不易。

【人浮於事】(禮坊記)君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食，本謂人才過於所食之俸，即才大俸小之意。●今稱事少人多為人浮於事。

【物價昂貴難致口腹】(趙璘因語錄)新野庚卓貞元初，為河南府兵曹，有寡姊在家，時洛中物價昂貴，難致口腹，康常於公堂，極已饑，以餉其姊。

【飢本寒原】(漢書景帝紀)詔曰：雖文刻鍊，傷農事者也。錦繡組，害女紅者也。農事傷，則飢之本也。女紅害，則寒之原也。

農業

【農菜】以狹義言，栽種有用植物之業也，以廣義言，則商業林業均包括在內。

【捕菜】(史記貨殖傳)田農捕菜也。

【本業】(國語論)方今之務，在趨本業，棄桑麻，盡地力也。

【本事】(管子)上好本事，則末產不禁。

【農夫田父】(潘岳賦)談話不過農夫田父之客。

【若夫牧豎】(漢書)若夫牧豎，已叫呼之矣。

【農家子】(後漢書桓榮傳)榮初遭倉卒，與族人桓元卿同饑，而榮誦不息，及為太常，元卿歎曰：我農家子，豈意學之為利乃若是哉。

【農家者流】(漢書藝文志)農家者流，蓋出於農稷之官。

【老農老圃】(論語)樊遲請學稼，子曰：吾不如老圃。

【農殖嘉穀】(書呂刑)稷降播種，農殖嘉穀。

【三農生九穀】(周禮大宰)一曰三農生九穀：黍稷稻粱，大小豆，小麥，鬴康成說：無種大麥，皆有梁瓜。

【農耕於野】(孟子)耕者助而不稅，則天下之農，皆悅而願耕於其野矣。

【農服先疇】(班固西都賦)農服先疇之賦。

畝。

【開土植穀】(漢書食貨志)開土植穀曰農。

【純糞黍稷】(書酒誥)嗣爾陟厥畝，純其糞黍稷。純大也，糞種也。

【耒耜之利】(易繫辭)耒耜之利，以教天下，蓋取諸益。

【農力之科】(梁書元帝紀)秦人有農力之科，漢氏開屯田之利。

【衣食之本】(元史仁宗紀)帝曰：農桑衣食之本。

【民之司命】(管子)五穀食米，民之司命也。

【民以爲天】(漢書酈食其傳)王者以民人爲天，而民人以食爲天。

【民命所阻國以爲天】(宋書志序)漳釜鄭白之儲，溝渠沿漑之利，皆民命所阻，國以爲天。

【天下之本】(漢書溝洫志)農，天下之本也。

【人生在勸力田爲先】(宋史辛棄疾傳)嘗謂人生在勸，當以力田爲先。

【務農資粟】(漢書食貨志)便民務農，在於資粟。

【穰穰維寶】(詩小雅)好是穰穰，力民代食，穰穰維寶，代食維好。

【農功】(左傳)政如農功，日夜思之。

【農作】(宋史)役民丁甚衆，頗廢農作。

【東作】(書堯典)平秩東作。●謂春時耕作也，東方屬春，故云。

【佃作】(史記)民雖不佃作，而足於糞粟矣。

【不遠農時】(孟子)不遠農時，穀不可勝食也。

【鑿基待時】(孟子)雖有鑿基，不如待時。

【恰值春忙】(黃庭堅詩)田園恰值春忙。

【鑿井耕田】(史記五帝本紀)堯時有老人，擊壤而歌曰：吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉。

【春事既起丁壯就功】(書傳)冬寒無事，並入室處，春事既起，丁壯就功。

【易田疇】(孟子)易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。

【藝五穀】(孟子)后稷教民稼穡，樹藝五穀。

【播百穀】(詩豳風)晷其乘屋，其始播百穀。

【瞻極望香】(隋書音樂志)瞻極乘耒，望香開田。

【農之要月】(北史蘇綽傳)此三時者，農之要月也。

【勸稼穡事田業】(後漢書光武帝紀)光武性勤於稼穡，而兄伯升好俠，士常非笑光武事田業。

【鋤力耕田】(孟子)我獨力耕田,共爲子職而已矣。

【力政農田】(書多方)尙永力政爾田。

【力於農稅】(左襄九)其庶人力於農穡。

【服田力穡】(書盤庚)若農服田力穡,乃亦

有秋。

【田家作苦】(漢書楊惲傳)田家作苦,歲時

伏臘,烹羊炰羔,斗酒自勞。

【督課】(朱書)自頃農桑惰業,游食者衆,荒

菜不闕,督課無閒,一時水旱,便有聲道。

【農黍】(左昭元)譬如農夫,是農是黍,雖有

饑饉,必有豐年。○廩,穀也。○廩苗爲黍。

【播種】(書大誥)厥交苗,厥子乃弗肯播,矧

肯穫。

【耘耔】(詩小雅)或耘或耔,黍稷薿薿。○耘

除草也。○耔,墾本也。

【是稔是畝】(詩大雅)是稔是畝。○成熟則

穫而畝計之。

【採鋤草茅】(楚辭)雲諫鋤草茅以力耕乎,

【深鋤疾穢】(國語)及耕深耨,而疾穢之,以

待時雨。○耨,去草也。○穢,覆種也。

【深耕易耨】(孟子)王如施仁政於民,省刑

罰,薄稅斂,深耕易耨。○深耕,下種深入也。易

耨,去草易治也。

【火耕水耨】(漢書)江南之地,火耕水耨。○

燒草下水種稻,草與稻並生,高七八寸,因悉

芟去,復下水灌之,草死,獨稻長,所謂火耕水

耨。

【刀耕火耨】(見唐書嚴震傳)

【需體塗足】(見隋書盧思道傳)

【播種耨之】(孟子)今天鏈麥播種而耨之,

耨而不耨。○見論語。

【春鋤夏耨】(六韜)春鋤草棘,夏耨田疇。○

鋤雨刃有木柄,可以刈草。

【夏畦】(孟子)病於夏畦。○謂夏日治畦者,

老弱饋食。○(孟子)湯使嗇業往爲之耨,老

弱饋食。

【晨荷鋤笠夕談穀稔】(隋書盧思道傳)晨

荷鋤笠,白屋黃冠之伍,夕談穀稔,需體塗足

之倫。

【荷鋤理穡】(陶潛詩)晨興理荒穡,帶月荷

鋤歸。

【抱糞灌圃】(莊子)漢陰丈人爲圃,入井抱

糞而灌。

【戴笠持耨】(崔駰傳)徒諱農夫戴笠持耨,

以芸麥茶。

【解凍而耕暴背而耨】(見國策)

【揀草把土手足胼胝】(漢書貢禹傳)農夫

父子,暴露中野,不避寒暑,揀草把土,手足胼

胝。

【日出而作日入而息】(莊子)春耕種,秋收

斂,日出而作,日入而息。

【開阡陌】(漢書)秦用商鞅開阡陌。○田間

道東西曰阡,南北曰陌,開除也。

【相高下視肥磽】(管子)相高下,視肥磽,糶

地宜,明詔期前後,農夫以時均修焉,使五穀

桑麻皆安其處,由田之事也。

【除蕪荆棘】(左襄十四)我諸戎除蕪其荆

棘。

【載麥載枿】(詩周頌)載麥載枿。○除草曰

枿,除木曰枿。

【殺草】(周禮秋官)殪氏掌殺草,若欲其化

也,則以水火燻之。

【刈殺蓬蒿】(吳語)譬如農夫作耨,以刈殺

四方之蓬蒿。

【芟夷蕪蕪】(左隱六)如農夫之務去草焉,

芟夷蕪蕪之,絕其根本,勿使能殖。

【券盛苗穡何可不鋤】(漢書酷吏傳)券盛

苗穡,何可不鋤也。

【草人土化】(周禮)草人掌土化之法,以物

地相其宜，而爲之種，凡莢種，醉剛用牛，赤繩用羊，培壤用藥，濁澤用鴈，瀉用雞，勃壤用狐，埴壤用豕，壘壤用貲，輕壤用犬。●凡莢種，皆取其汁。

【菜田疆美土疆】（禮月令）季夏鳩糞行水利以糞草，如以糞湯，可以糞田，可以美土。●雞糞草也。

【化澆爲腴】（梁肅通文）化澆薄爲膏腴者，不知幾千萬畝。

【務盡地力】（史記）李克務盡地力。

【茶樹朽黍稷茂】（詩周頌）其錫斯餉，以蕪茶，黍稷朽止，黍稷茂止。●言毒草朽，則土熱而苗盛也。

【高黍下秬】（說苑）五土之宜，因其便不失其性，高者黍，中者稷，下者秬。

【大田多稷】（見詩小雅）

【稻雨種豆】（記勝之書）三月種麥，時有雨，高田可種大豆，又至後二十日，尚可種。

【雪水澆田】（舊唐書張守珪傳）瓜洲地多沙，不宜種穀，每年少雨，以雪水澆田。

【深耕概種立苗欲晚】（史記齊悼惠王世家）章曰：深耕概種立苗欲晚，非其種者，鋤而去之。

【騾驢逐雞豚】（詩周頌）騾驢其逐，有厭

其德，厭厭其苗，騾驢其庶。●騾驢苗生，猶出土也，厭受氣足也，騾驢庶也。

【春祈秋禱】（孝經）仲春祈穀，仲秋禱禾，報社祭稷。

【春耕夏種秋收冬食】（北史蘇綽傳）夫百畝之田，必春耕之，夏種之，秋收之，然後冬食之。此三時者，農之要月也。

【歲計全仰秋成】（元史）百姓歲計全仰秋成。

【逢年】（漢書侯倬傳）力田不如逢年。

【日至皆熟】（孟子）至於日至之時，皆熟矣。

【登穀嘗新】（禮月令）農乃登穀，天子嘗新，先薦蠶廟。

【百穀庭碩】（詩小雅）播厥百穀，既庭且碩，曾孫是若。●庭直也，碩大也。

【百穀用成】（書洪範）歲月日時無易，百穀用成。

【三務成功】（左襄四）民狎其野，三務成功，●三時之務。

【三時不害民和年豐】（左桓六）謂其三時不害，而民和年豐也。

【夏麥豐熟秋稼滋繁】（舊唐書高宗紀）上元三年七月，上謂王元軌曰：去冬無雪，今春少雨，自避暑此宮，甘雨驟降，夏麥豐熟，秋

穡滋繁

【五穀垂穎黍厥豐稔】（後漢書班固傳）決渠降雨，荷插成雲，五穀垂穎，黍稷敷榮。

【沃野千里穀稼殷積】（後漢書西羌傳）再貢雍州之域，厥田爲上，且沃野千里，穀稼殷積。

【一年四熟】（舊唐書尹思貞傳）田爲青州，刺史境內有蠶一年四熟者。●今移以言農業。

【畝益三升】（北史高允傳）若勸之則畝益三升，不勸則畝損三升。

【多黍多稌】（詩周頌）豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秬。

【粒米狼戾】（孟子）樂歲粒米狼戾，●道乘帶穗。●（詩小雅）彼有遺秉，此有遺穗，伊寡婦之利。

【倉廩盈積】（舊唐書殷侗傳）數年之後，戶口滋饒，倉廩盈積。

【粟如邱山】（史記蘇秦傳）齊粟如邱山。

【方倉圓廩】（禮書）或曰：方曰倉，圓曰廩。

【露積地藏】（禮書）倉也，廩也，辟也，困也，亦也，鹿也，皆禾穀之藏，露積曰廩，地藏曰露。

【倉盈庚德】（詩小雅）我倉既盈，我庚維億，●千倉萬箱。●（詩小雅）乃求千斯倉，乃求萬

【新箱】黍稷稻粟，農夫之慶。

【滿箱滿車】（史記滑稽傳）醜惡滿箱，汗那滿車。●轉籠也。

【三百廩三百廩三百廩】（詩魏風）不稼不穡，胡取禾三百廩兮。又胡取禾三百億兮。又胡取禾三百困兮。●言禾之多也。

【徑徑穰穰】（詩周頌）穡之徑徑，穰之穰穰。其崇如墉，其比如櫛。●徑徑穰穰，粟粟穰穰。如墉言高，如櫛言密也。

【如茨如梁】（詩小雅）曾孫之穠，如茨如梁。曾孫之庾如坻如京。●如茨言密，如梁言高。坻京皆高也。箱車箱，比，如梁言高。坻京皆高也。箱車箱，比，如梁言高。坻京皆高也。箱車箱，比，如梁言高。坻京皆高也。

【百室盈婦子寧】（詩周頌）百室盈止，婦子寧止。

【男啟婦桑】（揚子）男子啟婦人桑。●耕田樹桑，無資於人。●唐書李襲慶傳）嘗謂子孫曰：吾性不喜財，遂至乏。然負京有賜田十頃，能耕之，足以食河內千樹桑，事之可以衣。江都書力讀可進求宦，吾後能勸此，無資於人矣。

【貴五穀賤金玉】（漢書食貨志）明君貴五穀而賤金玉。

【種雜備災】（漢書食貨志）種穀必雜五種，以備災害。

【廣田畜穀】（魏志鄧艾傳）時欲廣田畜穀，為減賦資。

【土宜】（周禮）辨土宜之法。

【土地辟田野治】（詩孟子）桑麻殖於野，五穀宜其地，國之富也。

【野無閒田桑無隙地】（見洪邁容齋續筆）●百姓勸農家家豐實。●見魏志杜畿傳）

【一夫不耕或受其饑】（文中子）子躬耕或問曰：不亦勞乎？子曰：一夫不耕或受其饑，且庶人之職也。

【一日不作百日不食】（史記趙世家）蕭侯遊大畝，出於鹿門，大戊午扣馬曰：耕事方急，一日不作，百日不食。

【四體不動五穀不分】（見論語）

【土地荒蕪】（見孟子）

【廣荒不治】（禮曲禮）地廣大荒而不治，此亦土之辱也。

【蕪穰不治】（見漢書楊惲傳）

【農功廢弛】（吳韻詩）田畯不勝荒，農功皆廢弛。

【土地饒穡無有田農】（晉書陶瓌傳）上疏曰：合浦郡土地饒穡，無有田農，百姓惟以采珠為業。

【田卒汙萊】（詩小雅）穢我牆屋，田卒汙萊。●穢，廢也。●詩小雅）去其穢，及其穢，穢，穢我田穢。

【草宅倉廩】（汲冢周書）務耕而不耕，維草其宅之既秋而不穰，維倉其粟之。

【土滿】（管子）地大器不為命，曰土滿。●田野不開，財不聚，非國之害也。

【無田何由得食】（宋書王惠傳）兄鑿顯好萊，歛廣營田業，惠意甚不同，謂鑿曰：何用田為？鑿怒曰：無田何由得食？惠又曰：亦復何用食為？其標寄如此。

【金粟爭貴】（管子）金與粟爭貴。

【黎民阻飢】（舜典）帝曰：棄黎民阻飢，汝后稷播時百穀。●阻飢，言困於飢也。

【暫一水旱便憂饑餓】（晉書齊獻王攸傳）今宜嚴敕州郡檢諸虛詐，齊嚴之事，實南畝，上下同奉所務，則天下之穀可復古政，豈非於暫一水旱便憂饑餓哉。

【水利】（通典）魏文侯使李悝作水利。●築堤通塞，使水無泛溢，枯涸，農民得灌溉之利也。

【豬畜防止】（周禮地官）稻人以豬畜水，以防止水。●豬，豕也。防，豬旁隄。

【天防決塞】(慎子)治水者，天防決塞。天防即今黃河之扯決塞者，塞河之決也。

【多穿漕渠】(漢書溝洫志)若過多穿漕渠於冀州地，使民得以溉田。

【隨陝宣導】(晉書)宜大壞兗豫州界諸陂，隨其所歸而宣導之。

【疏川道滯】(國語)高高下下，疏川道滯，鍾水豐穰。

【通澗修防】(管子)決水滋，通溝澗，修障防，安水藏，使時水雖過度，無害於五穀。

【修隄隄防道達溝澗】(見禮月令)

【開渠築堰】(宋史程師孟傳)師孟勸民出錢開渠築堰，淤良田萬八千頃，其水為水利，固經。

【起門提閘】(漢書召信臣傳)遷南陽太守，時行視郡中水泉開通溝澗，起水門提閘，凡數十處，以廣漚澗。

【截河隄岸】(元史河渠志)歐陽元至正河防，記曰：治隄一也，有堰築修築補築之名，有刺水隄，有截河隄，有隄岸隄，有隄水隄，有石隄。

【歲高其隄】(管子)歲高其隄，所以不沒也。

【繕完故隄倍卑倍薄】(漢書溝洫志)若遇繕完故隄，倍卑倍薄，勞費無已，致遂其害。

【金堤樹柳】(服衛賦)周以金堤，樹以柳杞。金堤謂以石為邊隄，言堅也。

【防遏衝要疏決壅積】(後漢書王景傳)景乃商度地勢，鑿山阜，破砥礮，直截溝澗，防遏衝要，疏決壅積，十里立水門，令更相涵注，無復澇漏之患。

【完隄防謹壅塞】(禮月令)完隄防，謹壅塞，以備水洩。

【開水甃修石限】(宋史河渠志)嘉祐中，知雄州趙滋言：屯田司當徐河間，築隄斷水，塘隄具存，可覆視也。宜開水甃六十尺，修石限以節之。

【修隄梁通溝澗】(荀子)修隄梁，通溝澗，行水洩，安水藏，以時決塞。

【穿渠溉田陂山通道】(漢書溝洫志)用事者爭言水利，皆穿渠為溉田，各萬餘頃，及陂山通道者，不可勝言也。

【開河管田】(舊唐書食貨志)宇文融發策，開河北王莽河，溉田數千頃，以營稻田。

【穿渠以溉高田】(漢書溝洫志)兒寬為左內史，奏請穿渠六輔渠，以溉益都國傍高田之田。

【蓄水連泉務通利之】(漢書李春傳)諸蓄水連泉，務通利之，修舊隄防，省池澤稅。

【激水浸田】(晉書杜預傳)預鑿鍾，修邵信，巨道跡，激用灌澤諸水，以浸原田萬餘頃。

【修陂塘灌漑】(見宋史植粟蠶傳)

【築堤防時鍾洩】(唐書高瑀傳)瑀相地宜，築堤防，百八十里，時其鍾洩，民賴不饑。

【疏啓道渠徹壅通澗】(見漢書杜亞傳)

【就源疏決置門節水】(舊漢書明皇紀)就繕治水源，疏決置門以節水勢。

【伐木開榛水得通注】(宋書長沙王道憐傳)不治積久，樹木榛蕪，伐木開榛，水得通注。

【泉流灌浸以育五穀】(漢書溝洫志)泉流灌浸，所以育五穀也。

【方梁石池溉田倍多】(後漢書鮑昱傳)昱乃上作方梁石池，水常饒足，溉田倍多。池渠也，以石為之，猶今之水門也。

【修復故堰田成良業】(晉書孔愉傳)愉自巡行，修復故堰，溉田二百餘頃，皆成良業。

【興復陂湖溉田萬頃】(後漢書馬援傳)興復陂湖，溉田二萬餘頃。

【渠水浸田一方利之】(唐書張循傳)華原無泉，循教人渠水以浸田一方利之。

【灌浸如約遂無旱虞】(見唐書嗣薛王知柔傳)

【通渠引汶以灌同南】(晉書符堅載記)開
運水上海鑿山起堤通渠引汶以灌同南之
田。

【修立堤堰創田千頃】(隋史甄卬傳)樂長
圓修立堤堰創田千頃公私充裕。

【開濬水田藉以耕牧】(後漢書馬援傳)
【通潁引水】(北齊書)於州東濬海起長杜
外通潁湖內引泝水。

【地有金隄之堅水有非常之備】見(魏書
崔楷傳)

【捍隄堅壯土脈充實】(宋史河渠志)游使
捍隄堅壯土脈充實不為怒潮所衝。

【堤岸既固民居乃安】見(宋史河渠志)
【洶殺暴濤水不能怒】(唐書李昭德傳)洛
有二橋司農卿韋機徙其一直長夏門民利
之其一橋廢省巨萬計然洛水歲濤鬻之籍
者告勞昭德始累石代杜銳其前洶殺暴濤
水不能怒自是無患。

【學雷爲雲決渠爲雨】見(漢書溝洫志)
【壅塞息我陷溺無患】(後漢書明帝紀)宜
任水勢所之使人隨高而處公家息壅塞之
憂百姓無陷溺之患。

【地用豐潤民食乃甘】見(漢書地理志)
【蜀函成原其利甚重】見(晉書束皙傳)

【移古斥鹵生之稻粱】見(呂氏春秋)
【幽地得水畝可十石】(史記河渠書)故幽
地誠得水可畝十石。

【注水流地畝收一鍾】(史記河渠書)渠就
用注渠閘之水溉澤鹵之地四萬餘頃收皆
畝一鍾。

【溉田良沃畝收十石】見(唐書地理志)
【頡海廣瀉並爲膏土自今有年無旱無澇】
均見(元史烏古孫澤傳)

【田良水少不盡地利】(魏志鄆艾傳)艾以
爲田良水少不足以盡地利。

【移殖】即移民殖民謂移居於地廣人稀之
處而生殖之也。

【殖民】本國人民離去本國尋覓荒地從事
墾殖也其所在即移殖民地由本國遣官治
理之。

【移民】(孟子)河內凶則移其民於河東
【貧民無業募徙廣儲】(史記平準書)貧民
無產業者募徙廣儲之地。

【徙遠方貧廣虛營邑立城製里制宅】(漢
書屬國傳)臣聞古之徙遠方以實廣虛也
相其陰陽之利管其水泉之味審其土地之
宜觀其草木之德然後營邑立城製里制宅
通田作之道正阡陌之界。

【相畝開闢廣開地利】見(齊書顧藎王租)
【地可墾辟悉爲農殖】(史記司馬相如傳)
於是乃解酒罷樂而命有司曰地可以墾辟
悉爲農殖以贖頭歲。

【制田里教樹畜】(孟子)制其田里教之樹
畜。

【正經界均井地】(孟子)經界不正井地不
均穀稼不平。

【勸耕致富】(後漢書張堪傳)於狐奴開稻
田八千餘頃勸民耕種以致殷富。

【學稼】(論語)樊遲問學稼。
【學圃】(論語)請學爲圃。

【開墾】(齊民要術)凡開荒山澤田麥皆七
菑艾之草乾即放火至春而開墾。

【田疇盡易草萊並辟】(家語)子曰吾見其
政矣入其境田疇盡易草萊並辟溝洫溼治
【耕仰歲廣】見(唐書魏叔倫傳)

【頃畝歲增租入倍常】見(魏志鄆傳)
【豐歉】(宋史)使民遇豐年而息歉歲也
【中歲上歲】(史記天官書)風從南方來大
旱北方爲中歲東北爲上歲。

【富歲凶歲】(孟子)富歲子弟多顯凶歲子
弟多暴。

【金穡水毀木饑火旱】(史記貨殖傳)故歲

在金穰、水毀、木饑、火旱、

【華歲樂歲】(管子)牧民者厚收華歲以充倉廩。(孟子)樂歲終身飽。

【康年】(詩周頌)明昭上帝，迺用康年。

【大有年】(春秋)宣公十六年冬，大有年。(穀梁)五穀大熟，為大有年。

【有秋有歲】(書盤庚上)若農服田力穡，亦有秋。(詩魯頌)自今以始，歲其有。

【豐登豐積】(唐書)南畝廣播，植之功，西成失豐登之望。(詩楚茨序疏)年有豐積，時無災厲。

【慶豐】(詩周頌)綏萬邦，慶豐年。

【自古有年】(詩小雅)我取其陳，食我農人，自古有年。

【歲亦無恙】(國策)歲亦無恙耶。

【豐年為瑞】(宋書五行志)上曰：除以豐年為上瑞，賢臣為寶，至於草木魚蟲之異，焉足尚哉。

【豐年穰穰】(詩周頌)自天降康，豐年穰穰。

【時和年豐】(詩序)華黍，時和年豐，宜黍稷也。

【歲常豐稔】見(後漢書楊雄傳)。

【頻歲豐稔】(唐書馬周傳)五六年來，頻歲豐稔。一正紹易粟十萬斛。

【果歲大稔】見(後漢書許揚傳)。

【魚夢】(詩小雅)牧人乃夢，衆維魚矣，大人占之，衆維魚矣，實維豐年。言豐年之兆也。

【玉燭】(爾雅)四時和謂之玉燭。道光昭也。

【雨順風調】(蘇軾詩)雨順風調百穀登。

【四時當五穀昌】(禮樂記)古者天地順而四時當，民有德而五穀昌。

【三時不害民和年豐】(左傳)為其三時不害而民和年豐也。三時謂春耕夏耘秋收之時。

【歲云嘉熟，人用大和】見(舊唐書禮儀志)。

【大稔大熟】(宋書)去歲穀田大稔，積穀重炭，書金降。歲則大熟。豐年也。

【年穀和熟】(左昭元)國無道而年穀和熟，天贊之也。

【五穀鄰熟】(管子)五穀鄰熟。鄰，察也。陰陽氣足故聚熟。

【充溢露積】(史記平準書)太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，至腐敗不可食。

【百穀有年，五材無害，和氣氤氳，風潛泊，百穀有年，五材無害，和氣氤氳，風潛泊。】

【粟十餘錢】見(史記廉書)。

【婦子嘻嘻】(朱熹詩)田立嘉歲豐，婦子亦嘻嘻。

【歉收】(宋史)久饑初愈，果給併價，是使民迺豐年而思歉歲也。

【惡歲】(唐庚詩)硯田無惡歲。

【歲惡】(賈誼疏)歲惡不入。

【四年饑歲】見(孟子)。

【年不順成】(禮郊特牲)四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。

【年穀不登】(禮曲禮)歲凶年穀不登，歲頒不登。(北史魏道武七王傳)時歲頒不登。

【饑饉荐臻】(詩大雅)天降喪亂，饑饉荐臻。

【饑饉荒荐】(爾雅)穀不熟為饑，蔬不熟為飢，果不熟為荒，仍饑為荐。

【大饑大侵】(穀梁疏)二十四。五穀不升為大饑，一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饑，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饑，五穀不升謂之大侵。疎不足貌，康虛也，侵傷也。

【大荒】(周禮天官)大荒則不舉。

【大殺】(禮禮器)年雖大殺，衆不匡懼，則上之制禮也節矣。匡，阿順。

【大無麥禾】(春秋莊二十八)冬大無麥禾。

【阻飢】(書舜典)黎民阻飢，阻猶困也。

【金玉炊桂】(國策)楚國之食貴於玉，薪貴

於桂，今巨食玉炊桂。

【連歲不稔穀價翔貴】見《舊唐書蕭復傳》

【今歲不登穀暴騰踊】見《漢書》

【比歲不登民饑於食】《漢書》比歲不登，民饑於食，諸給中都官者且減之。

【物價暴貴人多乏食】見《舊唐書明皇紀》

【市無赤米困鹿空虛】《國語》今吳民既困，而大荒薦饑，市無赤米，而困鹿空虛。

【赤米之紅者圓曰困方曰鹿】

【人食鮮飽】《詩小雅》人可以食，鮮可以飽。

【半菽】《漢書項籍傳》歲飢民貧，士卒食半菽。

【屑糧為粥】《唐書陽城傳》歲饑，屑跡不遺，鄰里屑糧為粥，議論不絕。

【鵲面鳥形】《王惲詩》扶藪城府總南通，鵲面鳥形猶努力。

【鳩形鵲面】《通鑑》梁簡文帝時，江南百姓乏食，皆鳩形鵲面，皆噓饑民疲瘦之狀。

【呼庚突】《左哀十一》吳申叔儀乞糧於公孫，有山氏氏對曰：糧則無矣，粗則有之。若登首山以呼曰庚突乎，則諾。

【過糶】《孟子》無曲防，無過糶。

【道路流徙】《劉基詩》維時連年歉，道路多流徙。

【民卒流亡】《詩大雅》晏天疾威，天篤降喪，殄我饑饉，民卒流亡。

【流瘠】《唐書》元和四年，旱甚，白居易言乞糶免江淮兩調以救流瘠。

【鴻雁哀鳴】《詩小雅》鴻雁於飛，哀鳴漉漉。

【人將相食】《孟子》則率獸食人，人將相食。

【塗有餓殍】《孟子》塗有餓殍而不知發，又，民有飢色，野有餓殍。

【拳蹙盈野】見《宋史黃頌傳》

【道殣相望】見《左昭三》

【老弱轉溝壑壯者散四方】《孟子》凶年饑歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者，幾千人矣。

【移民移粟】《孟子》河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。

【飢而不害】《左傳二十》是歲也，飢而不害。

【水旱蟲霜】《唐書》自四品，皆番上於吏部，不上者歲輸資錢，三品以上六百，六品以下一千，水旱蟲霜減半資。

【早乾水溢】《孟子》然而早乾水溢。

【凶旱水溢】《禮玉制》雖有凶旱水溢，民無菜色。

【隔井賦臻】《後漢書》故天心未得，隔井賦臻。

臻，●隔井，謂水旱不節也。

【痛惡薦仍】《柳宗元文》痛惟薦仍，振古所無，何饑于天，降此劇屠。

【地卑多水地高多旱】《宋史河渠志》蘇州環湖，地卑多水，沿海地高多旱。

【天災流行國家代有】《左傳十三》晉虜饑，使乞糶於秦，秦伯謂百里與諸乎，對曰：天災流行，國家代有，救災恤患，道也，行道有福。

【風雨不節】《禮樂記》風雨不節，則饑。

【雨無其極】《韓詩》雨無其極，傷我稼穡。

【填溢反壤】《漢書溝洫志》來春桃李水盛，必發溢有填溢反壤之害。

【頻年水潦河流泛溢】見《舊唐書蕭復傳》

【潰溢橫海漂沒陵阜】見《漢書溝洫志》

【浮水停滯人不耕植】見《晉書東晉傳》

【衝溢堤岸游析民居】《宋史河渠志》浙江東接海門，衝溢澎湃，稍越故道，則衝溢堤岸，游析民居。

【悉滅夜增江河滿溢】《漢書溝洫志》是時李尋懼光亦言陰氣盛則水為之長，故一日之間，悉滅夜增江河滿溢。

【蟻孔之變害起不測】《翻道元水經注》回流北岸，其勢鬱積，澎怒滿溢，激發一有決溢，彌原滲野，蟻孔之變，害起不測。

【修築不息源流相繼】(唐書韋臯傳) 雖修築不息而源流相繼

【橫流汎濫】(孟子)洪水橫流汎濫於天下

【嶽山襄陵】(書堯典)浩浩嶽山襄陵

【城不浸者三版】(史記趙世家)三國攻晉陽歲餘引汾水灌其城城不浸者三版

【沈陽產龜】(國語)妻子走晉陽晉師圍而灌之沈陽產龜民無畔意

【魚鼈成市】(焦氏易林)江河橫流魚鼈成市

【稻蟹不遺種】(國語)今吾稻蟹不遺種

【吾其魚乎】(左昭元)美哉禹功明德遠矣

【恆賜】(書洪範)曰恆賜者

【晏歲】(漢書五行志)晏歲羊多疫死及爲怪

【穀雉騰乾】(詩王風)中谷有雉其雉矣

【赤地千里】(說苑)晉平公時赤地千里

言旱而地爲之赤也

【越爲窟處】(焦氏易林)越爲窟處風吹雲卻

【早蝮爲虐】(見詩大雅)

【騰起】(禮月令)仲夏行春令則五穀晚熟

【螟蟲孽甚】(後漢書)川靈涌水螟蟲孽甚

【穰穰卒瘁】(詩大雅)降此穰穰穰穰卒瘁

【工業】凡製造各種器物謂之工業

【聖人所作】(周禮考工記)百工之事皆聖人所作也

【知創巧述】(周禮考工記)知者創物巧者述之守之世謂之上

【攻堅操器】(魏書甄琛傳)凡使人攻堅木者必爲之操良器

【工欲善事必先利器】(論語子曰)工欲善其事必先利其器

【審曲面勢】(周禮考工記)或審曲面勢以備五材以辨民器

【巧而好度】(說苑)孔子曰巧而好度必工

【高骨規矩】(班固西都賦)工用高骨之規矩

【圓規方矩曲鈎直繩】(莊子)陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我善木曲者中鈎直者直繩

【百工成理】(禮月令)百工成理監工日埶毋悖於時毋或作爲淫巧以蕩上心

【器工聚】(周禮考工記)故一器而工聚焉者車爲多

【器不苦微】(史記五帝本紀)舜陶河濱器皆不苦微

【全模】(魏都賦)倭供木於林衡授全模於梓匠

【材美工巧】(周禮考工記)材有美工有巧

【觀器知巧】(禮記)觀其器而知其工之巧

【工久而巧】(說苑)虞君嘗謂之曰今工者

作文類典 實業門 工業

久而巧，色者老而衰。

【勤名考成】（禮月令）命工司效功，必功致爲上，物勒工名以考其成。

【孫魏祖業子受父訓】（馬永卿極真子）三代之時，百工傳氏，孫魏祖業子受父訓，故其利害詳盡。

【居肆成事】（論語）子夏曰，百工居肆，以成其事，君子學以致其道。

【巧心勞手】（藝文註）工巧心勞手，以成器者。

【各以器食】（禮王制）百工各以其器食之，器猶才能也，因其成器，故曰器。

【便備用】（荀子）設規矩陳繩墨，便備用，君子不如工人。

【變生爲熟】生貨爲未經人功製造之物，即天生原料也，熟貨則已由工人製造者。

【精製】以粗品造精品，謂之精製。

【粗製】農業林業等產出粗品，謂之粗製。

【成物付法】以物之製成標準，而付以庸錢者，謂之成物付法，俗謂之包工。

【時刻付法】以時刻爲標準，而付以庸錢者，謂之時刻付法，俗謂之計工。

【餘利分配法】按時給資外，又考其成績如何，於創業家所得餘利中，酌提致成以激勵。

之謂之餘利分配法。

【身負版築】見漢書錄布傳。

【丁丁許許】（詩小雅）伐木丁丁，又）伐木許許，皆用力聲。

【前呼後應】（呂氏春秋）今舉大木者，前呼與，後亦應之。

【勞筋苦骨終日斃】（漢書王褒傳）工人之用鈍器勞筋苦骨終日斃。

【不敢舍鏡以媿】（韓愈考者王承福傳）食焉而忘其事，必有天殃，故吾不敢一日舍鏡以媿，鏡所以聖也。

【工治屏壁不雨而雷】（王素拾遺記）郭況光武皇后之弟也，累金數億，家值四百餘人，以黃金爲器，工治之聲震於都鄙，時人謂郭氏之室不雨而雷，言其鑄鍛之聲盛也。

【多技則窮】（淮南子）工多技則窮，心不一也。

【一人而備百工】（孟子）且一人之身，而百工之所爲備，如必自爲而後用之，是率天下而路也。

【工不信度】見孟子。

【不以規矩】見孟子。

【器不足用】（孟子）萬室之國，一人陶則可乎，曰不可，器不足用也。

【工藝】（左襄十四）百工獻藝，今稱工業之各種技藝，有實用工藝，美術工藝之別。

【擗植之工】（周禮考工記）擗植之工，三陶旄，陶人爲甌，旅人爲豆，之屬。

【削摩之工】（周禮考工記）削摩之工，五玉，柳雕矢，斲，玉人治玉，柳人雕人，闕矢人爲矢，斲氏爲斲。

【設色之工】（周禮考工記）設色之工，五畫，皀，鍾，筐，筐，畫，畫，相須別工，同職，鍾氏染鳥羽，筐人闕，筐氏陳絲帛。

【攻皮之工】（周禮考工記）攻皮之工，五函，鮑，鞣，章，裘，函人爲甲，鮑人治皮，鞣人爲鼓，鞣氏裘氏闕。

【攻金之工】（周禮考工記）攻金之工，六，築，治，錫，段，桃，築氏爲削，畫刀也，治氏爲殺，矢，戈，戟，鳧氏爲鐘，栗氏爲量，段氏爲錘，桃氏爲劍。

【攻木之工】（周禮考工記）攻木之工，七，輪，輿，弓，廔，匠，車，梓。

【美觀】（謝靈運山居賦自注）橫波疏石，側道飛流，以爲賞目之美觀。

【堅緻】（宋史）治鑄堅緻，緻亦作致，（淮南子）堅致爲上。

【精絕】（唐書崔元翰傳）用思精絕。

【鬼斧】（吳棗大食瓶傳）晶笑龍宮獻，錯落鬼斧削。

【鬼工】（岑參詩）磨礪如鬼工（李賀詩）千歲石牀帶鬼工。

【工用相得】（漢晉王褒傳）雖崇茲五層，砥表百丈而不混者，工用相得也。●用謂器用。

【巧奪天工】（趙孟頫詩）人間巧藝奪天工。

【妙極僮工】（宋汪藻古鏡行）絨以鐵鍊珍，妙極僮之工。●僮，舜時巨名，善工。

【妙巧奇絕】（晉孫綽陽燄尊銘）詳觀茲器，妙巧奇絕。

【備極堅巧】（甘澤隨）陶甕自製三舟，備極堅巧。

【千奇萬巧】（李純甫詩）千奇萬巧難形容。

【奇技淫巧】（書秦誓）作奇技淫巧，以說婦人。

【玩巧事末】（史記貨殖傳）其民玩巧而事末。

【鑄月裁雲】（李義府詩）鑄月爲歌扇，裁雲作舞衣。

【指與物化】（莊子）工倕旋而蓋規矩，指與物化而不以心稽，故其盈蓋一而不桡。

【不疾不徐得手應心】（莊子）輪扁曰：臣也以臣之事，觀之斲輪，徐則甘而不固，疾則苦

而不入，不疾不徐，得之於手，而應之於心，不能言，有數存焉於其間。

【運斤成風】（莊子）郢人運漫其鼻端若蠅翼，使匠石斲之，匠石運斤成風，盡聖而鼻不傷，郢人立不失容。

【木聖】（抱朴子）張衡馬忠號木聖，善刻削之巧。

【造化爭妙】（洛陽良工匠）批紅判白，接以他木，與造化爭妙。

【蕤縠】（李廌國史補）襄州人善爲漆器，天下取法，謂之蕤縠。

【形鑲】（左哀元）器不形鑲。

【彫文彤鏤】（桓寬國賦論）惟珊瑚鵝豆，而後彫文彤鏤。

【彫文刻鏤】（漢書文帝紀）彫文刻鏤，傷農事者也。

【金玉其相】（詩大雅）追琢其章，金玉其相。●相，平聲，和也。

【玉人雕琢】（孟子）今有璞玉於此，雖萬鎰，必使玉人雕琢之。

【雕鏤之巧有若畫圖】（運生八感）宋人雕紅漆器，如宮中用金，多以金銀爲胎，以朱漆厚堆至數十層，始刻人物樓臺花卉等像，刀法之精，雕鏤之巧，有若畫圖。

【堆紅】（格古要論）假剔紅用友國起，外用殊漆漆之，故曰堆紅，又名罩紅。

【鑄金石】（漢書）鑄金石者，難爲功。

【搏土爲人】（風俗通）天地初開，女媧搏黃土爲人。

【凝土】（周禮）凝土以爲器。

【凝植】（尉繚子）聖人食於土，飲於土，故凝植以爲器。

【范金合土】（禮記）後聖有作，然後修火之利，范金合土。

【凝泥範埴】（具）李珣牛僧孺碑。

【屑石墜屋】（李珣牛僧孺碑）西域拂林無陶瓦，屑白石墜屋，堅潤如玉。

【模範爲形調和鑄造】（論衡）今夫陶冶者，初凝植作器，必模範爲形，然炭生火，必調和鑄造。

【七寶鑲】（即景泰藍製法，於銅器之表面鑲以玻璃質，燒成各種花紋，明景泰時，製作極精，因稱景泰藍，日本人則稱七寶燒，因其光色如各種寶物所鑲成也。

【越密越色】（趙德麟侯鯖錄）今之越色漆器，世言錢氏有國越州，造爲供奉之物，不得臣庶用之，故曰越色，此見唐龜蒙集越器詩云：九秋風露越密開，奪得千峯翠色來好。

向中背盛沈澹，其器中散關道杯，乃知唐時已有彩色。

【金碧相輝】（元吳泰大食瓶詩）西南有大金，國自波斯傳，若人最解寶，厥土善陶甃，素瓶一、二尺，金碧相輝，定州爵巧薄，邛邑鬪清醴。

【純粹如玉】（明陸深春風堂隨筆）宋時有章生一、生二兄弟，皆處州人，主龍泉子琉田，生二所陶青器，純粹如美玉，生一所陶色淡，皆為世寶。

【合金】以二種以上之金屬融合而成之者，為合金，例如黃銅，為紫銅二分，錫二分所成，青銅紫銅九分，錫一分所成，是也，製合金者，即鑄造之工。

【鑲金為刃】（周禮考工記）鑲金以為刃，打鐵作刀，（陶弘景刀劍錄）重元代少果，勇自打鐵作刀。

【鑲鐵練符】（瑯琊記薛燭劍文）終婦之野，鑲鐵練符。

【刺鋼柔鐵】（沈括夢溪筆談）古人以刺鋼為刃，柔鐵為莖，幹不剛則多斷折。

【火化水淬】（柳宗元文）大鹵之金，業鑄之工，火化水淬，器備以充。

【三色版四色版】三色版，印刷術中之美術。

品，法用照相鏡分析黃赤青三原色，製成三種銅版，以次套刷，即成彩色圖，謂之三色版，若更加黑色，謂之四色版。

商業

【商業】凡以轉運貨物，通有於無為業者，曰商業。

【直接商業間接商業】商有直接間接貿易之別，直接者，即運貨物而出，售於人者也，間接者，如寄售代賣牙行等是。

【本位商業補助商業】商業有本位及補助之殊，本位者，即自行買賣貨物者也，補助者，如銀行堆棧轉運保險等，不自為買賣，而但補助商人從中取贏者。

【國內貿易國外貿易】一國之內，各地互通之貿易，曰國內貿易，與外國通商，曰國外貿易。

【自由貿易保護貿易】進出口貨，不為限制的稅則，任其自由競爭者，為自由貿易，若重稅進口貨，輕稅出口貨，使外貨不能與國貨競勝者，為保護貿易。

【物之交換】物與物互相交換，謂之直接交換，亦謂之物物交換。

【貨幣交換】以人所定之價格為標準，因媒

介而交換者，謂之間接交易，亦謂之貨幣交換。

【即時交易】將彼此欲得之物，同時交換，謂之即時交易。

【異時交易】人受我以物，而我即與人物，須緩其期限者，謂之異時交易。

【個人創業】私人依法律上之責任，而從事於生財，謂之個人之創業。

【公司創業】二人以同合其勢力資本，依法律上之責任，而從事生財，謂之公司之創業。

【同盟創業】合數公司資本，委任於一人，授以全權，使立一新公司，凡營業所得利益，則分諸股東，謂之同盟創業。

【負販】（禮曲禮）雖負販者，必有尊也。

【行販】（晉書石勒載記）年十四，隨邑人行販洛陽，王衍見而異之。

【販夫販婦】（周禮司市）夕市，夕時而市，販夫販婦為主。

【坐商行買】（薛綜西京賦注）坐者為商，行者為買。

【牽車服買】（書酒誥）牽車牛，遵服買，用孝養厥父母。

【富商大賈】（史記平準書）富商大賈，無所牟大利。

【買人子】(史記)秦弘羊買人子,以心計言利事析秋毫。

【大阻】(呂氏春秋)段干木,晉國之大阻也。學於子夏。●買買而為居間人者,即後世牙行。

【賈儉】(史記)賈儉,會爾家交易者。略如今之牙行,主互市之事者。

【賈賈】(史記)今相國多受賈賈金。●賈商之稱。

【市儉】買賣之居間人也。今稱熟於市情,善操縱者,為市儉。

【貨殖】(論語)賜不受命,而貨殖焉。●貨財生殖也。

【買買】(周禮)聽買賣以質劑。

【尋趁】(洪覺範詩)貴富功名苦尋趁。

【市者貨準】(管子)市者,貨之準也。

【市肆】(齊書東昏侯紀)或於市肆左側過親幸之家。

【市井】(白虎通)因井為市,故曰市井。●古者二十畝為廛舍,因為市交易,故稱市井。

【閭閻】(張衡西京賦)廓開大市,通閭帶閭。●閭市垣閭市門,故通稱商之所居曰閭閻。猶言市肆也。

【百肆】(張衡西京賦)俯察百肆。●列肆道。

【廛閉】(唐書)市之良賈精貨,皆逃匿不出。列廛閉者,惟應雜苦窳而已。

【工賈近市】(管子)凡仕者近宮,不仕與耕者近門,工賈近市。

【爭利於市】(國策)爭名者於朝,爭利者於市。

【探奇竄游都市】(漢書食貨志)商賈大者,積貯信息,小者坐列販賣,探其奇贏,日游都市。

【分廛列肆】(禮書)分之以廛,列之以肆。

【貨別隱分】(見班固西都賦)

【商賈駢並】(見左思吳都賦)●並相連也。

【隱隱展展】(張衡西京賦)商旅聯楫,隱隱展展。●言買人多。

【致民聚貨】(易繫辭)日中為市,致天下之民,聚天下之貨,交易而退,各得其所,蓋取諸噬嗑。

【母財】(即資本)用以生子金,故曰母財。

【固定資本流動資本】流動資本,利於屢次轉換者,如錢幣是。固定資本,不以轉換為目的,而期於永久者,如田房器具是。

【無形資本有形資本】專賣權版權商標之屬,與人以無形之利者,謂之無形之資本。機

械器具之屬,直接與人以利益者,謂之有形之資本。

【運輪】(司馬相如文)又擅為轉粟運輪。●往來轉徙時至時去。 (漢書僦儲傳)以是觀之,往來轉徙時至時去,此胡人之生業,而中國之所以離南略也。

【資以待乏】(越語)買人夏則資皮,冬則資絺,旱則資舟,水則資車,以待乏。

【開張】(古杭夢游錄)夜市,百色物件,與日間無異,至四鼓方靜,其有趁賈早市者,復起開張。

【管十一之方】(南史劉祥傳)同鄉宗人有劉伯龍者,少而貧薄,及長,歷位宰相,左丞少府,武陵太守,貧窶尤甚,常在家,慨然召左右將管十一之方,忽見一鬼在旁,撫掌大笑。

【逐什一之利】(史記)范蠡自謂陶朱公候時轉物,逐什一之利。●言得其十分之一之贏餘也。

【逐什二以為務】(史記)周人之俗,治產業力工商,逐什二以為務。

【多賤賈貴】(管子)夫物多則賤,賤則貴,任其能,竭其力,以得所欲,故物賤之徵貴之徵賤。

作文類典 實業門 商業

【賣出賤貨】（史記貨殖傳）賤貨出如糞土，賤取如珠玉。

【賤賤取貨】（漢書楊惲傳）賤賤取貨，逐什一之利，此賤賤之事，污辱之處，惲執行之。

【販賤賣貴】（史記呂不韋傳）呂不韋者，陽翟大賈人也，往來販賤賣貴，家累千金。

【買物求賤賣物求貴】（論衡）商人必求便利，以為業，買物安肯不求賤，賣物安肯不求貴。

【操贏制餘】（子華子）操贏而制餘，商賈之所為也。

【操奇計贏】（漢書）操其奇贏，今稱善賈曰操奇計贏，奇謂物之奇異，可獲利者，贏餘財也。

【人棄我取，人取我與】（史記貨殖傳）白圭樂觀時變，故人棄我取，人取我與，天下言治生祖白圭。

【運之方寸，轉之息耗】（鹽鐵論）運之方寸，轉之息耗，取之貴賤之間耳。

【貨殖選引】（張衡西京賦）五部貨殖，既選既引，選謂徙之於彼，引謂納之於此。

【通功易事】（孟子）子不通功易事，以養補不足，則農有餘粟，女有餘布，通人之功，交易其事也。

【遷遷有無】（晉書）遷遷有無化居，戀其民，徙有於無，交易變化其所居積之貨。

【發財賈財】（史記貨殖傳）子貢既學於仲尼，退而仕衛，發財賈財，曹魯之間，七十子之徒，賜最為餽，多有發財賈財而發賈賈之也，禮六，六反。

【均有無通萬物】（鹽鐵論）此天地所以均有無而通萬物也。

【以淡補不足】（孟子）淡有餘也，易其所無者。

【阜通貨賄】（周禮大宰）商賈阜通貨賄，奇貨可居，（史記）其奇貨可居也。

【待賈】（論語）沽之哉，我待賈者也，市不豫賈，（淮南子）黃帝治天下，市不豫賈。

【高價】（曹植詩）方舟尋高價，珍寶麗以通，善賈而沽，（論語）求善賈而沽，（主顧）稱來肆購物者曰主顧，亦曰顧客。

【諧價】（後漢書）當之官者，皆先至西園諧價，諧合也，猶許價價。

【市買不貳】（孟子）從許子之道，則市買不貳，（口不二價）（後漢書韓康傳）常采藥名山，

賣於長安市，口不二價三十餘年，【成交】（漢書）今已成交得錢，決無悔

【多錢薄買】（韓非子）長袖善舞，多錢善買，【利析秋毫】（史記平準書）言利事析秋毫，

【泉求財利，常恐乏匱】（漢書董仲舒傳）皇泉求財利，常恐乏匱者，小民之意也，【趨利如水四方亡擇】（漢書食貨志）民趨利如水走下，四方亡擇也，

【兼贏】（史記）與時俯仰，獲其贏利，利如水利，（張衡西京賦）蠶者兼贏，兼倍之利，

【官利餘利】（我與商乘上習慣，有官利餘利之稱，其按照資本例得若干利息，是為官利，營業結帳後除去官利費用等，倘有盈餘者，是為餘利，又稱紅利，

【取素倍賈】（國策）齊樂收素也，而賈十倍，齊租公有收素染以為紫，下令貴紫，人爭買之，

【利市三倍】（易說卦傳）為近利市三倍，【市回即賈其利數倍】（南史王僧孺傳）流市回而即賈其利數倍，

【儀時轉物，致貨巨萬】（史記越世家）范蠡止於陶，自謂陶朱公，後約粟父子，耕畜廢居，

候轉轉物，遂什一之利，居無何，則致費累巨萬。

【販賸賈乘千金千萬】（史記貨殖傳）販賸辱處也，而雍伯千金賈乘小業也，而張氏千萬。

【擲戲而歸】（管子）垂囊而入，擲戲而歸。

【豪買射利】（唐書）江淮豪買射利。

【投機】商人對於貨物，運料其將貴，豫行購買之，以迎合時機者，謂之投機，惟物價漲落，究屬無定，故得失亦無定。

【賣空買空】即投機之一種，亦稱拋盤，以其空指物品為買賣，視市價之漲落以定漲落，故或有謂其性質類於賭博者。

【籠斷】（孟子）古之為市者，以其所有，易其所無者，有司者治之耳，為賤丈夫焉，必求醵斷而登之，以左右望而罔市利，相消為獨，拉利權之意。

【益不如工，工不如商】（史記貨殖傳）夫用貨求富，益不如工，工不如商。

【欲真惡意】（左昭元）買而欲真，而惡意乎，【器良難苦】（靈寶西京賦）器良難苦，蜚陸惡惡，惡惡估高，（宋史孫沔傳）三司所給，特支的惡而估高。

【市井盜詐】（隋書趙襲傳）涇州俗薄，市井多盜詐。

【滯貨不售】（周禮注）滯貨不售者，官為居之。

【賤賈】（後漢書第五倫傳）倫嘗賤賈與民之貧贏者，言賤價而售也。

【折閱】（荀子）良買不為折閱不市，折損也，閱買也。

【虧蝕】商店資本損失也。

【鈍賈】（揚子）賈如是不亦鈍乎，【保險】保人之身體財產，當未遭危險之時，先分配於他人，以期將來賠償之經濟制度，謂之保險。

【營利保險】以營利為目的，設一公司徵收保險金，而擔負其危險者，謂之營利保險。

【相互保險】數人合立一公司，各負保險之責，各出金若干，蓄積一處，以補不時之需者，謂相互保險。

【人類保險】保險之關乎人者，謂之人類保險。

【生命保險】被保人死亡後，當付若干金與其遺族者，謂之生命保險。

【養老保險】被保人壽若干年，當付以若干金者，謂之養老保險。

【物品保險】保險之關乎物者，謂之物品保險。

【火災保險】賠償火災之損害者，謂之火災保險。

【運送保險】賠償貨物運送時所蒙之災害者，謂之運送保險。

【海上保險】海上保險，運送有海陸之異，故又分為海上保險，陸上保險。

【有備無患】具書說命。

礦業

【礦業】開礦亦為實業之一，故稱礦業。

【財川之寶】（桓寬鹽鐵論）山海者，財用之寶也，鐵器者，農夫之死生也。

【國寶】（左成六）山澤林鹽，國之寶也。

【取貨山川】（魏書甄琛傳）取貨山川，雖在民之貢。

【採銅】（王充論衡）皇帝採首山銅，鑄鼎於荆山下。

【探金富國】（唐書李適之傳）李林甫陰賊，謂適之曰：華山生金，探之可以富國。

【金坑潤國】（舊唐書德宗紀）昭進州所奏金坑，誠為潤國，語人以利，非除素微。

【山者銅母】（劉峻世說注）銅者山之子，山者銅之母。

【破磯淘沙】（關尹子）破磯得金，淘沙得金，
【上有丹沙下有黃金】（管子）上有丹沙者，
下有黃金，上有慈石，下有銅金，上有陵石者，
下有鈔錫，赤銅，上有鐵，下有鐵，此山之見衆
者也。

【投金捐玉】（抱朴子）至治之世，皆投金於
山，捐玉於谷。

【藏金於山】見（莊子）

【棄貨於地】（禮記）貨惡其棄於地也，不
必藏於已。

【升人】（周禮地官）升人掌金玉錫石之地，
而爲之厲禁以守之。

【銀官金戶】（魏書食貨志）詔並置銀官，常
令採鑄，又漢中舊有金戶千餘家，常於漢水
沙淘金，年中總輸。

林業

【林業】謂森林之業也。

【植榆栽漆】（應璩與龐參書）願見所上
利民之術，植濟南之榆，栽漢中之漆。

【植木道旁夾數百里】（宋史陶弼傳）課民
植木，道旁夾數百里，自是行者無夏秋暑
渴之苦。

【樹檉成溝五果豐實】（魏志鄭渾傳）以郿

下百姓苦之材木，乃課樹檉爲德，並益樹五
果，檉皆成密，五果豐實，入魏郡界，村落齊整
如一，民得財足用饒。

【課種檉積遂獲其利】（南史劉善明傳）善
明課人種檉，積果遂獲其利。

【斲然林木】見（劉義慶世說）

【林填岑巒】（唐書賈循傳）以功擢遊擊將
軍，據關守提使，地南負海，北屬長城，林填岑
巒，寇所蔽伏。

【東西列植南北成行】（李隆國史補）恭惟
此樹，其來久遠，東西列植，南北成行，輝映秦
中，光臨關外，不惟用資行者，抑亦曾蔭學徒。

【鄧林彌廣】（列子）鄧林彌廣，數千里焉。

【千雲蔽日】（後漢書丁鴻傳）千雲蔽日之
木，起於蔥青。

【日月蔽虧風飄出入】（楊街之洛陽伽藍
記）高林互擢，足使日月蔽虧，飄蕩垂蘿，能
令風飄出入。

【斲伐養長不失其時】（荀子）斲伐養長，不
失其時，故山不童而百姓有餘材也。

【材木不可勝用】（孟子）斧斤以時入山林，
材木不可勝用也。

【斷樹不時】（禮）殺一獸，斷一樹，不以其時，
非孝也。

【斧斤伐之】（孟子）斧斤伐之，可以爲美乎，
【且且伐之】（孟子）且且而伐之，可以爲美
乎。

【蕩然無復一樹】見（晉唐書劉禹錫傳）

【禿山】（淮南子）石上不生五穀，禿山不遊
樂鹿。

【童山】（荀子）故山不童而百姓有餘材也，
【牛山濯濯】（孟子）牛山之木嘗美矣，以其
郊於大國也，斧斤伐之，可以爲美乎，是其日
夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛
羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。

畜牧

【畜牧】（魏書崔浩傳）若無水草，何以畜牧，
【遊牧】無一定居處，逐水草而從事畜牧之
謂也。

【牧場】（魏書食貨志）高祖即位，以河阿爲
牧場。

【牧地馬場】（北史宇文弼傳）竊規不濟以
西河內，以東拒黃河，南北千里，爲牧地，今之
馬場是也。

【周迴萬里無非牧地】見（元史兵志）

【求牧與芻】（孟子）今有受人之半羊而爲
之牧之者，則必求牧與芻矣。●牧牧地也。

【斬芻養馬】（漢書第五倫傳）躬自斬芻養馬。

【錯薪】（詩周南）翹翹錯薪，言刈其楚。●錯雜也。

【薪蒸】（詩小雅）爾牧來思，以薪以蒸。●蒸，曰薪，謂曰蒸，皆畜類食料。

【惡芻中芻善芻】（齊民要術）馬有三芻，一曰惡芻，二曰中芻，三曰善芻。●饑時與惡芻，飽時與善芻。

【降阿飲池】（詩小雅）或降於阿，或飲於池，或寢或訛。●此指牛羊而言阿邱。

【離草虛田】（晉書東晉傳）可悉徙諸牧以充其地，使馬牛豬羊隨草於空虛之田，游食之人，受業於賦給之賜，此地利之可致者也。

【何養何笠】（詩小雅）爾牧來思，何養何笠，何旆何旌。●爾牧來思，矜於旂旄，不窳不崩，應之以旆，畢來旣升。

【度阪畢升】（詩小雅）爾羊來思，矜於旂旄，不窳不崩，應之以旆，畢來旣升。

【牛羊茁芻】（孟子）嘗為梁田矣，曰牛羊茁壯而已矣。

【牲牲肥腓】（左桓六）吾牲牲肥腓。

【三百維索】（詩小雅）誰謂爾無羊，三百維索。

【九十其節】（詩小雅）誰謂爾無牛，九十其節。●言非停者尙多。

【馬羣千百】（元史志兵）馬之羣，或千百，或三五十。

【列布野野】（唐書兵志）又析八監列布河，西墾曠之野。●言馬之盛。

【濕濕漑漑】（詩小雅）爾牛來思，其耳濕漑，爾羊來思，其角漑漑。●漑漑，和也，謂聚而不相觸，濕漑漑也。

【牧養肥碩蕃息滋多】（見唐書職官志）

【牧息不訾】（見唐書王毛仲傳）●言生息不可以數計。

【羣牧羣息】（見唐書王毛仲傳）

【蒸駮生息】（舊唐書薛訥傳）夏月草茂，蒸積生息。

【畜一息千】（焦氏易林）疊疊繫繫，如鼓之實，畜一息千，古公治邑。

【牛羊雜畜不畜百萬】（舊唐書張茂昭傳）雜以牛羊雜畜不畜百萬。

【牛馬銜尾羣羊塞道】（後漢書西羌傳）水草豐美，土宜產牧，牛馬銜尾，羣羊塞道。

【谷量馬牛】（史記貨殖傳）馬氏得畜牧，及衆斥賣求，奇綸拘間，獸道或玉，戎王什倍其價，與之畜之，至用谷量馬牛。

【中廄外廄】（梁梁倍）取之中廄，而置之廄外。

【細馬羣馬】（舊唐書職官志）凡馬有左右，以別其羣，良以數紀名者，之籍籍細馬，稱左，羣馬稱右。

【三花飛鳳】（唐書百官志）凡外牧，後進良馬，印以三花飛鳳之字。

【辨羣良率習駟】（舊唐書職官志）奉御掌內外閑廄之馬，辨其羣良，而率其習駟，直長爲之貳。

【牛羊駝馬色別爲羣】（魏書爾朱榮傳）新興異之，謂曰爾若有神，令我畜收，蕃息自是之後，日覺滋盛，牛羊駝馬，色別爲羣。

【每色一隊望如雲錦】（舊唐書王毛仲傳）以諸牧馬數萬匹，從每色爲一隊，望如雲錦。

【老不勝服】（晏子）公之牛馬，老於欄牢，不勝服也。

【不錫之府柔服六畜】（管子）藏於不錫之府者，養柔服六畜也。

【犍牛草馬雞豚犬豕】（魏志杜畿傳）崇寬惠與民無爲，漸課民畜犍牛草馬下逮雞豚，犬豕皆有章程。

【畜無失時】（孟子）雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣。●時，孕字之時也。

【毛血之利惠兼衣食】（魏書宗室李傳）且畜牧蕃息，是其所便，毛血之利，惠兼衣食。

作文類典 實業門 畜牧

【庶人之富敦畜以對】（禮曲禮）問庶人之富敦畜以對。

【遠畜畜積】（孔叢子）犇頓、魯之窮士也，耕則常饑，桑則常寒，聞陶朱公富，往而問術焉。朱公告之曰：子欲遠富，畜畜五牾。

佃漁

【佃漁】（易繫辭）以佃以漁。

【作筮捕魚營罔取獸】（唐書高宗紀）四月閏五月丁卯，禁作筮捕魚營罔取獸者。

【狩獲】（詩魏風）不狩不獵，胡瞻爾庭有懸貍兮。●今法律中有狩獵法。

【打圍】（陸游詩）倦游自笑摧頹甚，誰記飛鷹擊打圍。

【馳聘田獵】（老子）馳聘田獵，令人心發狂。

【禽荒】（書五子之歌）外作禽荒，未或不亡。

【芻首行狩】（詩小雅）田車既好，四牡孔阜。東有甫草，芻首行狩。

【獵火燃千山紅】（李白大獵詩）羽旄揚令九，天絳獵火燃令千山紅。

【火烈具舉】（詩鄭風）叔在薺，火烈具舉。春，勾芒司節，和風扇物，弓操手柔，草淺獸肥，與族兄子丹，獵於鄆西終日。

【鹿山獵草以期禽獲】（宋書書法賜傳）鹿山獵草以期禽獲。

【飛鷹走狗】（後漢書袁術傳）少以俠氣聞，數與諸公子飛鷹走狗，後頗折節。

【挾彈弄丸】（國策）左挾彈，右弄丸。

【羅張網布】（李白大獵賦）雲羅張天網布，從仕從獵。（詩齊風）子之茂兮，遊我乎陂。之道兮，並驅從兩牡兮，揖我謂我好兮，子之昌兮，遊我乎陂之陽兮，又並驅從兩狼兮，揖我謂我臧兮。

【即鹿從禽】（易屯卦）即鹿无虞，惟入於林中，象曰：即鹿无虞，以從禽也。

【穿地爲窟以張禽獸】（三蒼）穿穿地爲窟，以張禽獸者也。

【張羅待鳥】（文中子）有鳥將來，張羅而待之。

【掩兔騰鹿】（具司馬相如子虛賦）麟驟也，射御實能獲禽。（左襄三十一）譬如田獵，射御實，則能獲禽。

【不失其馳舍矢如破】（詩小雅）四責既駑，兩駘不猶，不失其馳，舍矢如破。●如破，巧而力也。

【壹發五豝壹發五絜】（詩召南）彼茁者葭，壹發五豝。（又）彼茁者蓬，壹發五絜。●絜，牡豝也，豝，小家也。

【應弦而倒】（史記李將軍傳）其射見敵，非在數十步之內，度不中，不發。●發，即應弦而倒。

【應弦墜落】（南史齊宗室曲江公遙欣傳）一左右小兒善彈飛鳥，無不應弦而墜落。

【應丸而落】（隋書長孫晟傳）時有高家飛，上曰：公善彈，爲我取之。十發俱中，並應丸而落。

【擲獸於敖】（詩小雅）之子於苗，選徒暨暨，建旆設旆，擲獸於敖。

【隄盛殲剝】（劉楨魯都賦）毛羣隄殲，羽族殲剝。

【鎮壓枕藉】（漢班固西都賦）禽相鎮壓，獸相枕藉。

【一朝獲十】（孟子）爲之詭遇，一朝而獲十。

【釣船】（杜牧詩）何如釣船，篷底睡秋江。●釣魚船也。

【垂綸】（杜甫詩）弗云江漢有垂綸。

【大鈞巨綸】（莊子）任公之爲，大鈞巨綸，竿東海，已而大魚食之。

【織鐵修竿】（王度之釣賦）然後抽織鐵，振修竿，垂銀鈞，運金丸。

【鑿鑿竹竿】（詩衛風）鑿鑿竹竿，以釣於淇。

110

●類簪，長而殺也。

【金鈞甘餌】（潘尼釣賦）左稜修竹，右縱飛
給，金鈞展鏡，甘餌垂芬，衆鯤奔涌，游鱗橫集，
網罟見擄，值鈞被執，長綬續紛，輕竿翕熠，雲
往感馳，光飛電入。

【持竿】（莊子）持竿不顧，
【繪網】（詩小雅）之子於釣，言繪之觀，●理
絲曰繪。

【操竿下釣】（孔子）又不任爲君，操竿下釣，
【投綸錯餌】（說苑）投綸錯餌，迎而吸之者，
陽鱈也。

【食餌牽縶】（六韜）夫魚食其餌，乃牽其縶，
人食其謀，乃服於君。

【游鱗橫集】見（潘尼釣賦）
【網罟見擄值鈞被執】見（潘尼釣賦）

【釣於水鮮可食】（唐韓愈文）釣於水鮮可
食。

【打魚】（汪元量詩）半揭蓬窗看打魚，●網
魚也。

【鮪絲結網】（抱朴子）太昊師鮪而結網，
【結繩爲網】（易繫辭）作結繩而爲網罟，以
佃以漁，蓋取諸離。

【獨鹿】（荀子）劍而獨鹿棄之江，●獨鹿與
鹿同。

【羅罟網罟】（子華子）陸有羅罟，水有網罟，
而飛羽伏鱗，無以幸其生矣。

【罟網如雲】（郁離子）今夫滄澤之間，數罟
不養，罟網如雲。

【鳴榔散網】（元黃庚觀魚詩）鳴榔舟葉聚，
散網浪花圓。

【旛風濺濺】（詩衛風）旛風濺濺，鱣隨發發，
●濺濺皆入水聲。

【烝然罩罩烝然汕汕】（詩小雅）南有嘉魚，
烝然罩罩，又烝然汕汕，●烝發語聲，罩與
汕皆捕魚器。

【鮪饋甫甫】（詩大雅）川澤汙汙，鮪饋甫甫，
【舉網得魚】見（蘇軾後赤鱗賦）

【見網輒遁】（爾雅翼）鱗魚目中赤色一道，
橫貫瞳魚之美者，今謂之赤眼鱗，食螺，喜獨
行，極難取，見網輒遁。

【一鱗不獲】（陳書王固傳）嘗聘於西魏，宴
於昆明池，魏人以南人嗜魚，大設罟網，固以
佛法咒之，遂一鱗不獲。

【麗罟】（詩小雅）魚麗於罟，●罟者，以
曲薄爲筍，而承於梁之空隙者也，麗，歷也。

【一筍獲用】（焦氏易林）鱣鱣鱣衆多，饒
有一筍獲用，利得過倍。

【羅網一舉獲利萬頭】（焦氏易林）尼文孔

丘善釣鯉魚，羅網一舉，獲利萬頭，富我家居，
【風業】（庶物異名疏）漁者插竹網之，以取
魚，謂之風業。

【壑斷】（陸龜蒙壑志）壑指江而奔，漁者繚
繚承其流而障之，曰壑斷，斷其江之道也。

【壑斷】（壑略）吳越之人取壑，編簾以障之，
謂之壑斷。

【魚鼈不可勝食】（孟子）數罟不入滄池，魚
鼈不可勝食也。

【水居之民】（國策）故寡人且聚舟楫之用，
求水居之民，以守河海洛之水，●謂漁者也。

【浮家泛宅】（唐書張志和傳）顏真卿爲湖
州刺史，志和來謁，真卿以舟蔽漏，請更之志
和曰：願爲浮家泛宅，往來蒼鷺間。

【船家魚食】（漢書五行志）吳地以船爲家，
以魚爲食。

【採捕爲業】（舊唐書李元傳）又上疏曰：江
南水鄉，採捕爲業，魚鼈之利，黎元所資，土地
使然，有目自來矣。

【魚捕之饒】（晉書束皙傳）焉齒成原，其利
甚重，而黎庶大族，借其魚捕之饒，樵說官長，
終於不惑。

【治生法五水畜第一】（范蠡養魚經）朱公
曰：夫治生之法有五，水畜第一。

紙面洋裝二册

實業致富新書

定價一元八角

容 內 書 本

- 一、本書文字。係陸費達 馬君武 楊錦森 楊蔭榭 穆湘玥 馬小進 盧壽鏞 等廿餘人撰著。分十一類。凡七十一篇。五百餘頁。二十餘萬言。
- 二、本書論述實業家之修身。衛生。及創業之道。俾得立實業家之基礎。
- 三、本書注重商業。論述大小商店公司之經營組織。招待顧客。待遇夥友。定貨調查。及商店之建築陳飾等。尤注意於廣告方法。
- 四、本書論述工業之組織管理。防火衛生等。均為詳人所略。
- 五、本書論述農業上之改良。尤注意於植棉植茶。為今日實業之急務。
- 六、本書對於無經驗之商人。及小資本營業。均詳詳指導。不嫌詳盡。以期其易於成功。

衣食門

衣食總

【衣食】(管子)衣食足而相廉恥。
 【饑食寒衣生之所資】(寅宏後漢記)夫饑而思食寒而欲衣生之所資也遇其資則則粗糲糲袍快然自足矣。
 【溫飽】(揚雄傳)自京祖修民攸溫飽。
 【華腴】(宋史王安石傳)性不好華腴自奉至儉。衣美而食肥也。
 【甘煖】(孝子傳)竭力備質以致甘煖。
 【飽食煖衣】(李翱賦)躬不田而飽食兮妻不織而豐衣。
 【肥甘輕煖】(孟子)爲肥甘不足於口與輕煖不足於體與。
 【食稻衣錦】(論語)食夫稻衣夫錦於女安乎。
 【錦衣玉食】(宋史李膺傳)膺雖在山林其文有錦衣玉食氣。
 【非衣減膳】(梁書昭明太子傳)普通中大軍北討京師敬貴太子因命非衣減膳改常餽爲小食。
 【菑糲布被】(齊書劉善明傳)菑糲布被猶

舊部好

【舊袍爛食】(後漢書袁安傳)彭字楚伯願帝初爲光祿勳行至清爲吏置袍爛食終於議郎。
 【食德衣惡】(魯語)文子曰吾之父兄食德衣惡而我美妾與馬無乃非相道乎。
 【充腹有粒蓋體有縷】(尉繚子)非五穀無以充腹非絲麻無以蓋體故充腹有粒蓋體有縷。
 【尺布斗粟】(漢書淮南王傳)一尺布尙可縫一斗粟尙可春兄弟二人不相容。
 【食裁充口衣止蔽形】(魏書盧昶傳)縷維一夫之粒食裁充口一婦之縷衣止蔽形。
 【種粟後食織布後衣】(孟子)五子曰許子必種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣乎曰否。
 【衣服】(國策)妻子衣服麗都。
 【襪履】(揚子)南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之襪履。
 【人無毛羽不衣則寒】(韓非子)人無毛羽不衣則必犯寒上不屬天而下不著地以腸胃爲根本不食則不能活是以不免於欲利

衣服

之心

【未有麻絲衣其羽皮】(見禮記選)
 【衣毛冒皮】(漢書與服志)上古穴居野處衣毛冒皮。
 【毛毳爲衣】(後漢書烏桓傳)肉食飲酪以毛毳爲衣。
 【袒褐裸裎】(孟子)雖袒褐裸裎於我爾焉能浼我哉。
 【無衣無褐何以卒歲】(見詩幽風)
 【授衣】(詩幽風)七月流火九月授衣。
 【十月始裘】(唐書李程傳)程獨曰明皇著月令十月始裘不可改。
 【霜隕具裘】(周語)隕霜而冬裘具。
 【冬裘夏葛】(韓子)堯冬日鹿裘夏日葛衣。
 【布衣皮褥】(後漢書王暢傳)暢常布衣皮褥車馬蕭敗以矯其敝。
 【蓋披章甫】(禮儒行)孔子曰邱少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠。儒者之衣冠也。
 【春服】(論語)莫春者春服既成。
 【復陶】(左傳)雨雪王皮冠秦復陶。衣名以羽爲之可禦雨雪。
 【以綿裝衣曰縗】(漢書南粵王傳注)以綿裝衣曰縗。

作文類典 衣食門 衣食總 衣服

【上襦】(漢書)上襦五十衣。●以絲裝衣曰

精。

【征衣】(戴復古詩)春不換舊征衣。

【油衣】(隋書煬帝紀)嘗觀獵遇雨左右進油衣。

【燕服】(周禮玉府注)燕衣服者中絮纓衣袍摩之屬。

【裝服】(晉語)紅紫不以爲裝服。●燕居服也。

【相服】(左宣九)陳靈公與孔奮偕行父皆衷其相服以戲于朝。●相服近身衣。

【衷衣】(廣韻)裝衷衣也。

【中單】(隋書)祭服裏有中衣即今之中單也。●如今襯衣。

【羞袒鄒袒】(釋名)汗衣近身受汗垢之衣或曰鄒袒或曰羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄒於袒而衣此耳。●如今汗衫。

【汗褂】(歐陽原功詞)血色金羅經汗褂。

【鳳尾袍】(清異錄)鳳尾袍者相國蔡維翰未仕時緹衣也謂其襟袂穿結類乎鳳尾。

【皮衣】(說文)裘皮衣也。

【狐白裘】(孟嘗君傳)秦昭王欲殺孟嘗君求解於辛姬姬願得狐白裘。

【狐鼻襪】(史記司馬相如傳)相如身自著

能安也。

【章身】(左闕)衣身之章也。

【法服】(孝經)非先王之法服不敢服。

【盛服】(左宣二)盛服將朝。

【衣服麗都】(國策)妻子衣服麗都。

【采采衣服】(見詩曹風)。

【采采衣服】(詩小雅)西人之子采采衣服。

【衣裳楚楚】(見詩曹風)。

【日出有曜】(詩棫風)羔裘如晞日出有曜。

【衣裳華煥】(見王明清揮塵後錄)。

【輕裾長袖】(韓文)飄飄裾長袖。

【袞衣繡裳】(詩豳風)我觀之子袞衣繡裳。

【昭度昭文】(左桓二)袞冕黻斑昭其度也。

【黻黻文章】(荀子)觀人以言美於黻黻文章。

【瓊纓纓粉】(服舊西部賦)紅纓纓綺纒。

【縠粉】(縠)長袖縠。

【履絲曳綉】(漢書)乘堅策肥履絲曳綉。

【熊羆是裘】(詩小雅)丹人之子熊羆是裘。

【狐貉之厚】(論語)狐貉之厚以居。

【衣狐坐熊】(宋書王僧達傳)如使臣享厚

能安也。

【錦衣狐裘】(詩秦風)君子至止錦衣狐裘。

【狐裘黃黃】(詩小雅)彼都人士狐裘黃黃。

【千鈞之裘】(墨子)千鈞之裘非一狐之白

【重繭衣裳】(左襄三十一)方婁闕地下冰

而牀焉重繭衣裳。●繭繭衣袍別名。

【粹白溫經】(呂氏春秋)天下無粹白之狐

而有粹白之裘(說苑)馬肥則往來疾狐裘

則溫且輕。

【無取類香何憂風雪】(王禹偁無妻詩)煙

香則無取風雪何何憂。

【簞無寸縷】(元好問詩)室人簞中無寸縷

一箔秋意課諸女。

【居貧衣薄】(古詩)居貧衣單薄腸中常苦

飢。

【一通故衣】(南史張融傳)今送一通故衣

意謂雖故乃勝新也。

【衣無兼副】(後漢書祭彤傳)形在遠東幾

三十年衣無兼副。

【易衣而出】(禮儒行)易衣而出。

【野服】(禮郊特牲)草笠而至拿野服也。

【鶉衣】(杜甫詩)鶉衣寸寸針。●鶉尾特亮

衣之短絺似之。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

尾。

【鷓鴣】(韓詩外傳)衣若鷓鴣。●謂似鷓鴣

【短褐】(漢書)短褐不完。短者謂僅暨所著布長褐也。褐，毛布之衣也。

【短袍無表】(莊子)短袍無表。

【短褐敝裘】(呂氏春秋)巫馬期短褐，衣敝裘而往，觀化於宣父。

【濯冠故裘】(魏書李彪傳)愛嬰爲齊正卿，冠濯冠，而衣故裘。

【短布單衣】(寧威假牛歌)短布單衣適至。

【大布之衣】(左闕二)衛文公大布之衣，大帛之冠。

【上下有服】(左襄三十)子產備上下有服。

【附身知慎】(左襄三十)子皮曰：衣服附在吾身，我知而慎之。

【揚袍戍削】(漢書司馬相如傳)粉粉排排，揚袍戍削。師古曰：揚舉也。袍，曳也。或舉或曳，則戍削然，見其降殺之美也。史記作邱削。

【鞞裘緇帶】(晉書羊祜傳)祜在軍，常鞞裘緇帶。

【冬履夏清】(晏子)古聖人製衣服也，冬輕而暖，夏輕而清。

【絳袷表出】(論語)富貴袷絳袷，必表而出之。

【安言安煖】(詩唐風)不如子之衣，安且吉。

【適體和膚】(墨子)聖人爲衣服適身體，和肌膚而足矣。非榮耳目而觀愚民也。

【服之無敬】(詩周南)爲絺爲綌，服之無敬。

【不衷】(左僖二十四)服之不衷，身之災也。

【昌披】(離騷)何樂村之昌披。昌披，衣不帶貌。

【服奇志淫】(趙世家)服奇者志淫。

【狐裘蒙戎】(詩邶風)狐裘蒙戎。亂貌。

【短衣窄袖】(薩都刺詩)短衣窄袖呼郎君。

【不稱】(詩曹風)彼其之子，不稱其服。

【衣不經新何發得故】(晉書桓沖傳)沖性儉素而謙虛，愛土嘗俗，後其妻送以新衣，沖大怒，促令持去，其妻復送之，而謂曰：衣不經新，何發得故，沖笑而服之。

【非曳弗斐】(詩唐風)子有衣裳，非曳弗斐。

【改爲改造】(詩鄘風)緇衣之宜兮，敝予又改爲兮。(又)緇衣之好兮，敝予又改造兮。

【冠履】(史記)黃生曰：冠雖敝，必加於首，履雖新，必關於足，何者有定分也。喻上下之有定分也。

【長帽短袴】(舊唐書與服志)愛至北齊有長帽短袴，合袴換子，朱紫元黃各任所好。

【頭衣】(說文)同小兒及蠻夷頭衣也。

【首服】(晏子)身服不稱，首服不鍊，刻。

【上飾】(舊唐書令狐德棻傳)對曰：在人之身，冠爲上飾。

【豸其冠】(韓愈文)豸其冠，豸其冠。

【豸冠裏衣】(元史李洞傳)然豸冠裏衣，望之者疑爲神仙中人也。

【高冠峩峩】(楚辭)高冠之峩峩兮。

【木履】(後漢書五行志)延熹中，京都長者皆著木履。

【足衣】(說文)韞，足衣也。

【烏皮履】(唐書車服志)白楮襪，白襪，烏皮履。

【雙屐】(後漢書王喬傳)密令大史，何望之，言其臨至，輒有雙屐從東南飛來，於是候房至，舉羅帳之，但得一烏焉。今爲履之代名詞。

【布衣紉屨】(荀子)布衣紉屨之士。劍絛也，謂繩紉爲之，屨繩之屨也，或讀爲穿。

【白纈黑屨】(唐書車服志)白纈方心曲領，白纈黑屨。

【青鞵布襪】(杜甫詩)青鞵布襪從此始。

作文類典 衣食門 衣服 冠履

山野人所服也。

【員頭方頭】(宋書五行志)昔初作履者，婦人員頭男子方頭。

【軟材平底】(晉書宣帝紀)關中多莠藜，帝使軍士二千人，著軟材平底木屐前行，藜藜悉著履。

【夏葛冬皮】(土冠禮)履夏用葛(又)冬用皮履。

【履藉行雪】(詩小雅)糾糾葛屨，可以履藉。(史記)東郭先生待詔公車，貧困飢寒，衣敝不完，行雪中，屐有上無下，足盡踐地。

【革履】(漢書鄭崇傳)每見曳革履，上笑曰：我識鄭尙書履聲。

【履聲斐斐】(明史)太祖聞履聲斐斐，問之曰：老臣危素。

布帛

【布帛】(禮記)治其麻絲，以爲布帛。

【大布大帛】(左傳)衛文公大布之衣，大帛之冠。

【輕紗細布】(宋若昭文)輕紗下袖，細布入筒。

【布素】(宋史)出自寒微，知人疾苦，在郡專以勸儉，貧民爲務，常衣布素，置公服於中門。

之側，出則衣之。

【細部弱折】(揚雄蜀都賦)其布則細都弱折，綿繭成疋。

【出自寒女】(韋應物詩)春羅雙鸞畫，出自寒夜女。

【純絲麗密】(漢書)荷莛被毳者，雖與道純，絲之麗密。

【麗麗光明】(劉孝綽文)比絹方絹，既輕且麗。(杜甫詩)光明白氎布。

【過錦抵綺】(謝枋得詩)潔白如雪積，密麗過錦純。(王楙木棉圖譜序)棉布之制，隔定長闊，韋密輕暖，可抵綺帛。

【一翫致金】(後漢書王符傳)揚雄蜀都賦，布則蜘蛛作絲，不可見風，當中黃潤，一端數金。

【弱於羅綺】(左思吳都賦)蕉葛升越，弱於羅綺。

【密比綾綺】(元史世祖皇后弘吉刺氏傳)后自是率宮人親執女工，拘諸舊弓絃練之，緝爲綺，以爲衣，其稠密，比綾綺。

【細布織成文如綾錦】(後漢書西南夷傳)知染彩文織，麗綺帛，縵于細布，織成文章如綾錦。

【質雲色銀】(古樂府白紵歌)質如輕雲色。

如銀。

【春羅】(韋應物詩)春羅雙鸞畫。

【魯綺齊綺】(史記)不能穿魯綺。(班婕妤怨詞)新製齊綺扇。

【蜀綺爲綺】(劉孝威文)雖復帝賜鴛鴦，客贈鸞綺。

【輕如蟬翼】(海物異名記)泉女織紗，輕如蟬翼，名蟬紗。

【霧縠】(洛神賦)曳霧縠之輕裾。縠，縠也。

【霜縠霧縠】(沈約謝賜綉啓)霜縠雪委，霧縠冰鮮。

【天孫雲錦】(薛賦詩)天孫女織雲錦，天孫織女星也。

【綾文突起】(顏師古大業拾遺記)越溪貢耀光綾，綾文突起有光彩。

【真若煙霧】(老學庵筆記)睦州出輕紗，舉之若無裁，以爲衣，真若煙霧。

飲食

【飲食】(詩小雅)民之質矣，日用飲食。

【飲血茹毛】(禮記)昔者先王未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。

【茹草飲水】(淮南子)古者民茹草飲水，採樹木之實，食羸蚌之肉，時多疹病，毒傷之害。

【汗尊不飲】(禮記)汗尊而坏飲。●鹽地爲尊。

【猪肉醃漿】(見李陵答蘇武書)

【鮮食】(晉益稷)豐益奏庶鮮食。●鮮血食也。

【不粒食】(禮王制)北方曰狄，有不粒食者矣。

【不火食】(莊子)孔子窮於陳蔡之間，七日不火食。

【腹膳】(宋史李若水傳)腹膳不充則官爲支給。

【舉火】(晏子)國之閒士，待臣而後舉火者數百家。

【夕膳晨羞】(東晉補亡詩)餐粥夕膳，潔爾晨羞。

【朝饔夕飧】(孟子)饔飩而治注，朝曰饔，夕曰飧。

【增氣充虛強體適腹】(墨子)其爲食也，足以增氣充虛強體適腹而已矣。

【冬日飲湯夏日飲水】(孟子)公都子曰，冬日則飲湯，夏日則飲水。

【會飯】(唐書裴寬傳)寬兄弟八人皆擢明經，任監省，刺史雅性有愛，於東都治第八院相對，甥姪亦有名，常擊鐘會飯。●如今衆

經。

【咀嚼】(司馬相如賦)咀嚼菱藕。

【大嚼】(曹植書)過屠門而大嚼，雖不得肉，實且快意。

【舉箸立嘗】(北史崔浩傳)帝爲舉七箸，或立嘗而還。

【唯食忘憂】(見左昭二十八)

【當食不歡】(見禮曲禮)

【味以養口】(禮書)稻粱五味，所以養口也。

【口有同者】(孟子)口之於味，有同者也。

【芻豢悅口】(孟子)故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。●草食曰芻，謂牛羊也。穀食曰豢，謂犬豕也。

【生平所嗜】(南史齊宣陳皇后傳)並生平所嗜也。

【令人口爽】(老子)五味令人口爽。●失正味也。

【染指】(左宣四)子公怒，染指於鼎，嘗之而出。

【一嚮】(淮南子)嘗一嚮之肉，知一饒之味。

【殘杯冷炙】(顏氏家訓)人不可見復勳貴，處之下座，取殘杯冷炙之辱。●謂他人飲食之餘也。

【沽酒市脯】(論語)沽酒市脯不食。

【色惡臭惡】(論語)色惡不食，臭惡不食。

【魚餒肉敗】(論語)食饒而餒，魚餒而肉敗，不食。

【縮頰而食】(呂氏春秋)文王嗜菹蒲葷，孔子聞而服之，縮頰而食之，三年然後勝之。

【重口慘腹】(列子)客有獻芹者，鄉豪取而嘗之，蜇於口，慘於腹也。●蜇口，謂如毒螫之刺口，慘腹，腹爲之痛也。

【薦羞】(周禮)薦羞之實。

【庶羞】(史記)口甘五味，爲之庶羞，醜醜以致其美。

【好羞】(周禮)庖人共祭祀之好羞。

【珍羞】(後漢書)遠國珍羞，本以薦奉宗廟。

【上味】(楞嚴經)酥酪醍醐，名爲上味。

【異味】(左宣四)他日我如此，必嘗異味。

【珍味】(後漢書)晝夜紡績，市珍味。

【食珍】(禮王制)庶人無故不食珍。

【時鮮】(張華詩)屬筆始駭驚，虞人獻時鮮。

【大饒】(晉書)梁王彤謂王銍曰，我從兄爲尙書令，不能啖大饒。

【佳設美供盛饌】(劉義慶世說)羊曼拜丹陽尹，客來蚤者，並得佳設，日晏漸罄，羊固拜臨海，竟日皆美供，雖晚亦亦獲盛饌。

【溫飯糗羹】(六韜)堯王天下，溫飯糗羹，不

酸不菜

【饒酒豆肉】（禮坊記）饒酒豆肉醜而受惡民猶犯齒

【食精膾細】（論語）食不厭精，膾不厭細

【肥肉厚酒】（呂氏春秋）肥肉厚酒，務以相醜

【梁肉勝香】（國策）貴不與富期而富至，富不與梁肉期而梁肉至，梁肉不與勝香期而勝香至

【膏菜之味】（孟子）所以不顧人之膏菜之味也

【甘脆肥濃】（枚乘文）甘脆肥濃，命曰腐腸之菜

【食膳豐華】（北史）畢恭敬善自奉養，食膳豐華，必致他方遺味

【太牢之味】（漢書王褒傳）饗黍合饗者，不足與齒太牢之味

【水陸之珍】（晉書）庖膳窮水陸之珍

【珍怪之食】（公羊昭三十一）有珍怪之食，肝必先取焉

【珍怪遺味】（尸子）珍怪遺味

【九州美味】（禮記）三牲魚醢，四海九州之美味也

【瓊珍海錯】（蘇賦詩）瓊珍海錯聞名久，怪

雨腥風入座寒，遠方糧粟之珍產，及海產也，海中產物至繁，故書禹貢有海物惟錯語

【山珍海錯】（華應物詩）山珍海錯奏藩籙

【河魴河鯉】（詩陳風）豈其食魚，必河之魴

【魚鮓鮮魚】（詩大雅）擊侯出祖，出宿於魚，顯父餼之，其殺維何，魚鮓鮮魚

【魚鮓膾鯉】（詩小雅）言甫燕喜，飲御諸友，魚鮓膾鯉

【金齋王鮓】（南都烟花傳）南人魚鮓，細縷金橙拌之，號為金齋王鮓

【駝峯翠釜】（杜甫詩）紫駝之峯出翠釜，駝峯背上隆起之肉曰駝峰，古人以為珍品

【翠釜】言以翠玉為釜，皆珍貴意

【五侯傳食】（西京雜記）五侯不相能，賓客不得往來，其饗豐辨，傳食五侯，各得歡心，競致奇膳，乃合為錦世稱五侯膳

【備盡珍羞】（北齊書崔暹傳）在御史臺，恒於宅中，送食備盡珍羞，別室調馔，處之自若

【海味畢致】（南史）會稽海味，無不畢致

【骨董雜菜】（仇池筆記）羅浮嶺老，取飲食雜菜之名骨董菜

【豐肴】（魏都賦）豐肴行衍

【新鮮珍潔】（太玄經）天二新鮮，自求珍潔，精其芳，君子攸行，謂曰新鮮，自求光於世也

【如陵如坻】（左昭十）有肉如陵，（又）有肉如坻

【食前方丈】（孟子）食前方丈，侍妾數百人，珍羞妙饌，價重品貴（陶穀清異錄）珍羞妙饌，價重品貴，更以通神佳手臨之，若鹽醬不良，與市庖等

【大官御膳無以加之】（晉書何劭傳）食必盡四方之珍異，一日之供，以錢二萬為限，時論以為大官御膳無以加之

【飲食行衍】（易漸卦）飲食行衍，不素飽也

【口噤芻豢醜醜之味】（莊子）今富人耳聾，鐘鼓管籥之聲，口噤芻豢醜醜之味

【日食萬錢無下箸處】（見晉書何曾傳）

【福當愛惜】（李德裕次柳氏舊聞）肅宗為太子，常侍膳，尚食置熟炆，有羊骨膾，上願使太子割肅宗既割，餘汚漫在手，以餅潔之，上熟視不憚，肅宗徐舉餅餽之，上甚悅，謂太子曰：福當如此愛惜

【饗飲】（陸游詩）豹胎日饗飲

【宿飽】（史記）千里餽糧，士有饑色，操縱後，藥師不宿飽

【餽食】(孟子)子之從於子敖來，徒餽啜也。
●餽食也啜飲也。

【鮮能知味】(禮中庸)人莫不飲食也，鮮能知味也。

【餉餒殺人黃精益壽】(張華博物志)黃帝問天老曰：天地所生，豈有食之令人不死者乎？天老曰：太陽之草，名曰黃精，餌而食之，可以長生。太陰之草，名曰鈞吻，不可食，入口立死。人信鈞吻之殺人，不信黃精之益壽，不亦惑乎。

【老饕】(陸游詩)老饕自覺氣力短。

【老饕】(蘇軾)蘇軾有老饕賦，譏貪食者。●故今稱貪食曰老饕。

【鑿鑿】(左文十八)舜流四凶族，窮奇淫放，鑿鑿舜机，投諸四裔，以禦魘魅。●食財曰鑿，貪食曰鑿，今相沿以貪食爲鑿。

【菜頭】(易頤卦)觀我朵頤凶。●朵頤，飲食之類。

【垂涎】(賈誼新書)垂涎相告。

【餓遊】(皮日休詩)將來示時人，瘦瘠垂涎餓遊。陸游詩：麴車未用鹽齏。

【餓猴生涎】(宣和畫譜)愛饕善畫魚，非若世俗所畫，作虎中物，特使餓猴生涎耳。

【食指助】(左宣四)子公之食指助，以示子

家曰：他日我如此，必嘗異味。

【欲炙之色】(晉書顧榮傳)初榮與同僚宴，飲見執炙者，貌狀不凡，有欲炙之色。

【善飯】(史記)歷將軍雖老尚善飯。

【良食】(國語)子尚良食。●尚猶強也。

【人食四脯】(周禮地官)廩人凡萬民之食，食者，人四脯上也。人三脯中也。●此謂一月食米六斗，四升曰脯。

【一飯三升】(魏書關朗傳)性能多食，一飯至三升乃飽。

【困于酒食】(易困卦)九二困于酒食。

【惟堪陷飯】(隋書賀若弼傳)上謂之曰：我以高顯楊素爲宰相，汝每倡言云：此二人者，惟堪陷飯耳。

【唯事飲陷】(魏書濟陰王)小新成孫暉業傳：暉業唯事飲陷，一日三羊，三日一犢。

【羹炙噉噉】(陸游詩)紛然餽神餘，羹炙爭噉噉。●噉噉謂飲食無威儀，餽有毋噉炙毋噉噉之語，今以言食時無禮之狀。

【吃食習骨】(禮曲禮)共食不飽，共飯不澤。手毋搏飯，毋放飯，毋流飯，毋吃食，毋習骨，毋反魚肉，毋戕與狗骨，毋固獲。

【放飯流歌】(禮曲禮)毋放飯，毋流歌。●放飯，大飯，食飯不已者。流歌，長歌，飲羹不已者。

【飲食若流】(孟子)方命虐民，飲食若流。

【飲食之人則人賤之】(孟子)飲食之人，則人賤之矣，爲其養小以失大也。

【豐腴不如真率】(晉書)羊曼與羊固同時，拜官相節供饌，而固待客尤精美，論者以固之豐腴，乃不如曼之真率。

【飢易食渴易飲】(孟子)飢者易爲食，渴者易爲飲。

【飢者甘食渴者甘飲】(見孟子)

【食無定味適口者珍】(釋文登玉臺清話)太宗命蘇易簡講文中子，有楊素遺子食經，藥裴合煖之說，上因問食何品何物最珍，對曰：食無定味，適口者珍。

【飢不擇食】(見傳燈錄)

【饑可下飯】(過庭錄)王子野羅列珍品，謂水生曰：何物可下飯乎？生曰：惟饑可下飯耳。

【餓口】(左昭七)正考父鼎銘曰：餓於是，粥於是，以餽余口。

【寄食】(國策)齊人馮煖寄食孟嘗君門下，食以草具，倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎，食無魚。

【嗟來之食】(禮檀弓)齊大飢，黔敖爲食於路，以待餓者而食之，有餓者，蒙袂蹇履，負賢然來，黔敖左奉食，右執飲曰：嗟來食，揚其目。

而視之曰余雖不食嗟來之食以至於斯也
從而謝焉終不食而死

【自求口實】(易頭卦)自求口實觀其自養也

【糟糠不足】(吳志陸績傳)績曰士大夫糟糠不足我何心獨飽

【每食不飽】(詩秦風)於我乎每食四簋今也每食不飽

【三旬九食】(說苑)子思居于衛緇袍無襪三旬九食

【食無求飽】(論語)子曰君子食無求飽

【飲食不擇】(禮檀弓)其飲食不擇恣滋味為薄

【三饑果腹】(莊子)三饑而反腹猶果然

【虛心實腹】(北齊書徐之才傳)捨為設食乃戲之曰徐郎不用心思強而但事食乎之才答曰蓋聞聖人虛其心而實其腹捨嗟實之

【食苦】(穆天子傳)天下於是食苦●苦草可食者

【糠粃】(史記)陳平世家亦食糠粃耳●即糠稻也

【齋鹽】(宋松詩)讀書有味齋鹽好●即今鹽菜

【草具】(國策)左右以君賤之也食以草具●蔬菜也

【素食】(漢書)昌邑王典喪不素食●謂無肉之食也

【常齋味】(禮郊特牲)不敢用常齋味而貴多品●平常常食之味

【斷腥蔬食】(南史劉涓子傳)涓子得祿俸皆充二寺因斷腥膻終身蔬食別營小室朝夕從僧徒禮誦

【饋噉鹽食】(宋書宗慤傳)先是鄉人庚粟家甚富豪方丈之膳以待賓客而慤至設以菜茹粟飯請客曰宗軍人饋噉鹽食糶致餽而去

【食無兼珍】(見後漢書章帝紀)

【食不力珍】(禮坊記)食時不力珍

【食不貳味】(見禮記公問)

【食不異品】(宋史范質傳)以厭介自持未嘗受四方饋遺前後所得祿賜多給孤遺閭門之中食不異品身沒家無餘資

【食不重肉】(史記管晏列傳)既相齊食不重肉妾不衣帛

【菜食粟飯】(魏志武宣十皇后傳注)帝為太后弟乘起第第成太后幸第請諸外親設下廚無異膳太后左右菜食粟飯無魚肉其

儉如此
【豆飯藿羹】(國策)韓地險惡山居五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹

【糊菜藜藿】(司馬遷傳)藜藿之食藜藿之羹

【藿藜含糗】(文中子)越公以食經遺子子不受曰藿藜含糗無所用也●糗乾糧也

【啜菽飲水】(荀子)楚王後車千乘非知也君子啜菽飲水非愚也是節然也

【糟糠不厭】(史記伯夷傳)回也屢空糟糠不厭

【豆糜自給】(唐書韋貫之傳)補伊闕渭南尉河中鄧元澤潞鄒士美以厚幣召皆不應居貧啜豆糜自給

【無故不殺】(禮玉制)諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍

【饌具不時得】(葉夢得避暑錄話)今予山居饌具不時得

【經月不食葷】(唐書白居易傳)至經月不食葷

【二十七種】(齊書庾杲之傳)清貧自業食唯有韭薑藟韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種言三九也

【式飲式食】(詩小雅)雖無旨酒、式飲庶幾、雖無嘉殽、式食庶幾

【食以愈飢】(荀子)人皆知食以愈飢、不知學以愈愚

【梁無麴有】(左哀十三)梁則無矣、麴則有之、●食以稻粱為貴、故梁為精

【足給仟粥】(莊子)回有郭外之田五十畝、足以給仟粥

【山肴野竅】(歐陽修文)山肴野竅、雜然而前陳者、太守宴也

【適口充腸】見(周興嗣千字文)

【味皆可口】(莊子)粗梨橘柚、味不同、而皆可於口

【香淨適口】(南史齊豫章王巖傳)雖豐儉隨時、而香淨適口

【菜羹粗飯、家食好食】(宋書朱修之傳)嘗往視姊、姊欲激之、為設菜羹粗飯、俯之曰、此乃家食好食、致飽而去

【白菟紫茄以為常餅】(南史蔡澄傳)為吳興太守、不依郡井、齋前自種白菟紫茄、以為常餅

【野粒山蔬、可同屬饗】(沈約文)雖果謝鹿、闕飯非香園、而野粒山蔬、可同屬饗

【蔬食菜蔬、未嘗不飽】(孟子)雖蔬食菜羹

未嘗不飽、蓋不致不飽也

【三日不食】(孟子)三日不食、耳無聞、目無見也

【絕粒不食】見(宋史劉庭式傳)

【不內酌飲】(左成十四)衛定公卒、夫人姜氏、不內酌飲

【枵腹】(范成大詩)寶玩何曾救枵腹

【調饑】(詩周南)怒如調饑、●調重也

【餓腸鳴】(韓愈詩)萎醋大肚道一飽、餓腸欲死無由鳴

【餓火燒】(白居易詩)壯者不可耐、餓火燒其腸、(蘇軾詩)餓火燒腸作牛吼

【識有饑苦】(南史宋文帝紀)上誠之曰、汝曹少長、豐佚、不見百姓艱難、今使爾識有饑苦、知以節儉期物

【鄉味】(元稹詩)鄉味尤珍、始

【小食】(梁書昭明太子傳)京師嚴貴、改常餽為小食、●即今點心

【水飯】(茶香室叢書)南唐劉崇遠金華子雜編云、鄭修為江准留後、一日早辰、其妻少弟至、狀問其姊起居、姊謂其弟曰、我未及餐、爾可且點心、止於水飯數匙、●即粥也

【雙弓米】(陶穀清異錄)單公遠陽翟人家、四壁而取、言貧、嘗有所親訪之、留食、廳榭於

正者、但云啜少許雙弓米、所親初不悟、久而乃見、大笑而已

【角黍】(風土記)端午進筒糗、一名角黍、●即今糉子

【不托】即餽餽湯餅也、一說古時湯餅、皆以手撻而置置湯中、後世改用刀、乃名不托、皆不以掌托也

【餅餌】(蘇軾詩)麥隨風來餅餌香、●屑麵而蒸者為餅、屑米而蒸者為餌

【餅餈】(証言)宣宗賜韋澳孫宏銀餅餈、食之甚美、皆乳酪膏腴之所為

【碧脆】(方岳春盤詩)擎將碧脆捲明月、●以細菜捲餅

【饜玉】(蘇軾詩)鑪中饜玉香、●饜豆腐也

【長腰】(陸游詩)但有長腰吳下米、●米名

【玉粒】(黃庭堅詩)香春玉粒送官倉

【香杭】(唐書地理志)蘇州吳郡貢大小香杭

【白粲】(宋書何子平傳)何心獨饜白粲

【飯粟一飯酒數行】(宋史范純仁傳)純仁及司馬光皆好客而家貧、相約為真率會、脫粟一飯酒數行、洽中以為勝事

【辨種收穗春糞造成】(周書王肅傳)嘗有臺史、罷為其設食、使乃烈其薄餅、緣羅日耕

作文類典 衣食門 飲食

種收獲其功已深，春農造成，用力不少，乃爾
選擇，當是未饑，命左右撤去之，使者愕然大
驚。

【勝珠】（蘇軾詩）陽羨溪頭米勝珠。

【桂玉之糞】（釋文登湘山野錄）時寇萊公
出鎮金陵，珠以所乘求見，萊公一見器之，既
辭命所乘，賜馬，鸞轡送還，旅邸復謝之曰，馬
即還之，鸞轡奉資桂玉之糞。

烹任

【烹任】（論語失任不食注）任烹調生熟之
節也。●今稱烹調之法，曰烹任。

【火化】（禮記運）未有火化。

【刀匕是供】（禮記弓）妾也，宰夫也，非刀七
是共，又敢與知防。

【釋豆蒸浮】（詩大雅）釋之，豆，豆，蒸之，浮浮。

●釋浙米也，豆，豆，聲也，浮，浮，氣也。

【蒸穀爲粥】（逸周書）黃帝始蒸穀爲粥。

【斷割熬煎】（路史）管仲斷割，而臨朋熬煎
之。

【割烹煎和】（周禮內饔）掌王及后世子膳
羞之割烹煎和之事。

【煎熬燂炙】（淮南子）煎熬燂炙，調劑和之，
適以窮荆吳甘酸之變。

【炮燂燂炙】（禮記運）後聖有作，然後修火
之利，以炮以燂，以烹以炙，以爲醴醢。

【炮風蒸籠】（酌中志）凡遇大典，禮司禮監
催督光祿寺備辦茶飯，有所謂炮風蒸籠者，
風乃雄雞，籠則宰白馬代之。

【和調五味】（國策）齊桓公夜半不寐，易牙
乃煎熬燂炙，和調五味而進之。

【齊齊和適辛酸】（張衡七辨）齊其齊和，適
其辛酸，芳以薑椒，拂以桂蘭。

【五味異和】（禮）五味異和。

【五味之中】（管子）淡也者，五味之中也。

【火齊必得】（禮月令）火齊必得，謂生熟
之調，必得其當也。

【燂炙芬芳】（見詩小雅）

【百味合馨】（隋書音樂志）百味既合馨，六
飲莫能尚。

【有餼其香】（詩周頌）有餼其香，（說文）餼
食之香也。

【飛刀鎗錐】（見劉唐大唐新語）

【應刃落俎】（南史劉瓛傳）應刃落俎，是膳
夫之事。

【薄切絕理】（禮內則）漬取牛肉，必新殺者，
薄切之，必絕其理，橫斷其文理也。

【毫析縷分】（徐幹七喻）縷者毫析，縷者毫析，
縷者毫析。

分

【飛刀浮切毫分縷解】（傅玄七謨）飛刀浮
切，毫分縷解，動從風散，案似霧矣。

【殺薄絲縷輕可吹起】（段成式西陽雜俎）
進士段頤常識，南羊廉者，善所縷殺薄絲縷，
輕可吹起，操刀撻撻，若合節奏。

【到羊擊家】（見國語）

【咄嗟便辦】（晉書石崇傳）崇爲客作豆粥，
咄嗟便辦。

【通神佳手】（陶穀清異錄）珍珠炒饌，價重
品貴，更以通神佳手隨之。

【失任不食】（見論語）

茶酒

【茶酒】皆飲之，足以興奮神經者，古有酒無
茶，後世以茶酒並稱。

【茗飲】（洛陽伽藍記）吳人之鬼，居住建康，
菰蒲爲飯，茗飲作漿。

【酪奴】（洛陽伽藍記）齊王蕭初入國，不食
羊肉及酪漿等，常飯鯽魚羹，渴飲茗汁，後與
魏高祖殿會，食羊肉酪粥甚多，高祖怪之，謂
蕭曰，卿中國之味也，羊肉何如魚羹，茗飲何
如酪漿，對曰，羊比齊魯大邦，魚比鄰宮小國，
惟若不中與酪爲奴。

【露芽】(國史補)茶之名品,有方山之露芽,其色味兩全。

【復舌】(劉禹錫詩)添燈煮雀舌。●茶之嫩者。

【苦口師】(十國春秋)皮光藥性嗜茗,嘗作詩以茗爲苦口師。

【漆煩子】(楊伯禹應乘)施肩吾詩,茶爲漆煩子,酒爲忘憂君。

【鳳團】(畫史錄)丁晉公爲福建轉運使,始制鳳團,又爲龍團。

【鳳餅】(大觀茶論)本朝之興,歲修建溪之貢,龍團鳳餅,名冠天下。

【龍井一斤】(朱子名臣言行錄)歲以雙井一斤爲餉,知我無苞苴之饋也。

【龍井】龍井在浙江杭州西南風篁嶺下,附近產茶最佳,因名龍井茶。

【社前火前雨前】(宋史食貨志)建寧園茶,北苑爲第一,最佳者曰社前,次日火前,又曰雨前。●謂春社前,及寒食禁火前,穀雨前,所採之茶也。

【試新】(西溪叢話)建州茶有十納,第一名曰試新。

【色味兩全】(大觀茶論)茶工從容致力,故其色味兩全。

【花若薔薇葉如槿子】(茶經)葉如槿子,花如白薔薇。

【活火新泉】(因語錄)李約性嗜茶,嘗曰,茶須緩火炙,活火煎。(蘇軾詩)石泉槐火一時新。

【魚目蟹眼連輝遊蹤】(大觀茶論)凡用湯以魚目蟹眼連輝遊蹤爲度。●按魚目蟹眼皆狀湯之沸也。

【一甌花乳】(蘇軾詩)一甌花乳浮輕圓。

【茶寮】唐大中時,東都進一僧,年百三十歲,宣宗問服何藥,對曰,臣不知藥,惟嗜茶,因賜名茶五十觔,命居保壽寺,名飲茶所曰茶寮。見(唐書)

【茶博士】(對氏聞見記)李季卿宣慰江南,時茶飲初盛行,陸羽來見,既坐,手自烹茶,口通茶名,區分指點,李公心鄙之,茶罷,命奴子取餽三十文酬茶博士。

【啜茶漱泉】(抱朴子)啜茶漱泉,而太牢同平糲菘。

【破睡療渴】(胡曉詩)破睡宜封不夜侯。(國史補)添煎煮湯,所謂茶也。

【祛襟滌滯致清導利】(大觀茶論)茶之爲

物,擅既閱之秀氣,鎮山川之靈爽,祛襟滌滯,致清導利,則非庸人孺子,可得而知矣。

【兩腋風生】(唐盧仝茶歌)七碗飲不得,惟覺兩腋習習清風生。

【姓餘甘氏封不夜侯】(胡曉飲茶詩)沾牙香姓餘甘氏,破睡宜封不夜侯。

【甘酒】(書五子之歌)甘酒嗜音,峻宇彫鏤。

【家醴】(晉書)懷每云,見次遊飲,令人欲傾家醴。

【魯酒】(莊子)魯酒薄而邯鄲圖。●楚會諸侯,魯趙俱獻酒,魯酒薄,趙酒厚,楚之主酒吏求貨於趙,不與,吏怒,乃以趙厚酒易魯薄酒,奏之楚王,以趙酒薄,故圖邯鄲。

【燒春】(韋莊詞)錦江春水,蜀女燒春。●酒名。

【醉碧】(陸游詩)半瓶野店沽醉碧。

【鄴酒】(荊州記)漳水出豫章康樂縣,其間烏程鄉有酒官,取水爲酒,極甘美,與湘東鄴湖酒,年嘗獻之,世稱鄴酒。●或作醴,醴美酒也。

【香蟻】(韋莊詩)香蟻且同斟。

【碧香】(蘇軾詩)碧香近出帝子家,鴉兒破殼歐流蓋。

【紅友】(鶴林玉露)宜興縣黃土村,東坡南

遷北嶺，管與單秀才步田至其地，地主攜酒來解曰：此紅友也。

【雲液】（白居易對酒開吟詩）雲液覆六册，杜康（魏武帝詩）何以解憂，惟有杜康。

古造酒人名，因以稱酒。

【狂飲】（易林）酒為歡倍，除憂來樂。

【蕪春】（晉書裴楷傳）孫季舒嘗與石崇酣燕，慢做過度，崇欲表免之，楷閉之，謂崇曰：足下飲人狂藥，責人正禮，不亦乖乎。

【蕪春】（孟浩然詩）已盲雞黍熟，復道蕪頭春。

【杯中物】（陶潛詩）且進杯中物。

【忘憂物】（陶潛詩）況此忘憂物，遠我遺世情。

【忘憂君】（施肩吾詩）酒是忘憂君。

【中山酒】（搜神記）狄希中山人能造千日酒，飲之千日醉。

【般若湯】（蘇軾東坡志林）僧謂酒為般若湯。

【洞庭春色】（蘇軾詩序）安化郡王以黃柑釀酒，謂之洞庭春色。

【白醴春醪】（洛陽伽藍記）劉白醴善釀酒，飲之香美，經月不醒，青州刺史毛鴻賓寄酒之，落路逢劫賊，飲之即醉，皆被禽獲，游伏語

曰：不畏張弓拔刀，但畏白醴春醪。

【金漿玉醴】（抱朴子）朱草生名山巖石中，汁如血，以金玉投其中，立便可丸，如泥，久則成水，以金投之，名為金漿，以玉投之，名為玉醴，服之皆長生。

【三酉三友】（留音日札）今稱酒曰三酉，皆言三點水加酉也，然當作三友。

【清聖濁賢】（陸游詩）閑攜清聖濁賢酒，三國志：鮮于輔進曰：平日醉客謂酒清者為聖人，濁者為賢人。

【福水禍泉】（留音日札）酒曰福水，而陶翰林名曰禍泉。

【養生主齊物論】（張邦基墨莊漫錄）唐庚子西謫惠州時，自釀酒二種，其醇和者，名養生，其稍冽者，名齊物論。

【青州從事平原督郵】（劉義慶世說）桓溫有主簿善別酒，有酒輒令先嘗，好者謂青州從事，惡者謂平原督郵，青州有齊郡，平原有高縣，從事言到齊督郵言在兩上住。

【流霞一杯】（抱朴子）仙人但以流霞一杯，與我飲之，輒不飢渴。

【旨酒一盛】（左哀十三）旨酒一盛兮，余與楊之父睨之。

【清酒百盞】（詩大雅）韓侯出祖，顯父饒之。

清酒百盞。

【九醞十醴】（魏武帝上九醞酒法奏）臣願故令南陽郭芝有九醞春酒，用法用麴三十觔，流水五石，臘月二日清麴，正月凍解，用好稻米，澆去麴滓，便釀三日，一釀，滿九石米止，臣得法釀之，常善，其上清滓亦可飲，若以九醞苦雜飲，皆為十醞，差甘，易飲不病。

【泉香酒冽】（歐陽修文）泉香而酒冽。

【浮蟻若萍】（張衡賦）膠散徑寸，浮蟻若萍。

【糟粕】（淮南子）是直聖人之糟粕耳。

【和旨】（詩小雅）酒既和旨。

【蘭蕙解越自成馨逸】（水經注）民有姓劉名墜者，宿擅上釀，探挹河流，釀成芳醇，蘭蕙解越，自成馨逸。

【旨酒嘉釀】（詩小雅）既有旨酒，又有嘉釀，洽比其鄰。

【酒解發愛】（任防述異記）朔日，夫發愛者，得酒而解。

【惟酒忘憂】（晉書顧榮傳）恒縱酒酣暢，謂友人張翰曰：惟酒可以忘憂，但無如作病何耳。

【酒力驅愁】（白居易詩）驅愁知酒力。

【通氣合好】（晏子）古之飲酒也，足以通氣合好而已矣。

【養老養病】（禮射義）酒者所以養老也，所以養病也。

【天之美祿，帝王所以頌養，天下享祀祈福，扶衰養疾百福之會，非酒不行也。

【不為酒困】（論語）不為酒困。

【立監佐史】（詩小雅）凡此飲酒或醉或否，既立之監或佐之史。監史司正之屬，所以糾舉酒後失儀者。

【歡有餘限已竭】（晉書陶侃傳）侃每飲酒有定限，常歡有餘而限已竭。

【溫克】（詩小雅）人之齊聖飲酒溫克。容貌不亂也。

【飲酒斗餘不亂】（唐書李適之傳）飲酒至斗餘不亂，夜宴婉，盡淡事，案無留辭。

【酒有別腸】（五代史）閻主曦謂周維岳曰：岳身甚小，何能飲之多？左右曰：酒有別腸，不必長大，喉命維岳下殿，欲剖視其酒腸。

【胸臆不容或致嘔逆】（陶谷清異錄）酒不可雜飲，飲之雖善，酒者亦醉胸臆，不容或致嘔逆。

【亂神】（荀子）醉者越百步之藩，以為亂步之治也。悖而出城門，以為小之閤也。酒亂其神也。

【致病損命益差損刀】（魏書高允傳）酒之為狀，變態情性，雖曰哲人，孰能自競。在官者始於政也，為下者慢於令也。驅達之士，荒於聽也，柔順之倫，與於靜也。久而不俊，致於病也。豈止於病，乃損其命，諺亦有云：其益如毫，其損如刀。

【酒戶】（陸游詩）病來酒戶何妨小。謂酒量也。

【酒狂】（漢書蓋寬饒傳）無多酌我，我酒酒狂。

【酒徒】（史記）晉高陽酒徒也，非儒人也。

【飲徒】（黃庭堅詩）招得鄰丁作飲徒。

【酒客】（晉書）今府大事殷，非酒客之政。

【酒仙】（杜甫詩）李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。

【酒龍】（陸龜蒙詩）思量北海徐劉輩，枉向人間號酒龍。北海謂孔融、徐邈、劉伶也。

【醉翁】（歐陽修醉翁亭記）醉翁之意不在酒。

【醉聖】（王仁裕開天遺事）李白嗜酒不拘小節，然沈醉中所撰文章，未嘗錯誤，而與不醉之人相對談事，皆不出太白所見，時人號

為醉聖。

【釀王麴部尙書】（馮費雲仙雜記）汝陽王，獲取雲夢石，鑿泛春渠，以蓄酒，作金銀龜魚，浮沈其中，為酌酒具。自稱釀王，兼麴部尙書。

【酒中趣】（晉書）孟嘉為桓溫參軍，好釀飲，溫問酒有何好，而卿嗜之，答曰：公未得酒中趣耳。

【酒坊】（張昱詩）玉貌當壚坐酒坊，黃金飲器索人嘗。

【酒壚】（漢書食貨志注）如淳曰：酒家開肆待客，設酒壚，故以壚名肆。

【黃釀】（晉書王戎傳）嘗經黃公酒壚下過。

【杖頭百錢】（晉書阮修傳）常步行，以百錢掛杖頭，至酒店便獨酌。

【酒債】（胡理齋雜詩）孫權叔濟嗜酒，不治生產，嘗欠人酒錢，謂人曰：尋常行處，欠人酒債，欲質此繩袍償之。酒債尋常行處有本此。

【買醉】（李白詩）買醉入新豐。

【把酒】（孟浩然詩）把酒話桑麻。

【泛觴】（玉海）祥符九年，詔近臣觀翊贊閣，御書移幸流杯殿泛觴。

【行觴】（南史）陰經嘗與袁友宴飲，見行觴者，因回酒，乘以授之，及侯景之亂，經為賊禽。

或救之，獲免，趨問之，乃前所行傷者。

【小酌】（本事詩）白尚書在京，與名輩遊燕，思小酌花下。

【痛飲】（宋史岳飛傳）今嘗直抵黃龍府，與諸君痛飲耳。

【豪飲】（金史隱逸傳）副諫豪飲，傍若無人。

【洪飲】（李中詩）昔年常接王陵狂，洪飲花間數十場。

【沈飲】（演延之詩）稱精日沈飲。

【顛飲】（開天遺事）長安進士鄭愚，劉參，郭保衡，王冲等，不拘禮節，每春時，選妓，乘小轎，車，詣名園，曲沼，藉草，喧呼，自謂之顛飲。

【下酒物漢書下酒】（龔明之中吳紀聞）蘇子美豪放，飲酒無算，在婦翁杜正獻家，每夕，親酌，以一斗為率，正獻深以為疑，使子弟密為察之，聞讀漢書，張子房傳，至良與客祖擊，奏皇帝，眼中，剔草，遂搥案曰：惜乎擊之不中，遂滿引一大白，又讀至良曰：始臣起下邳，吳上會於留，此天以巨授陛下，又搥案曰：君臣相遇，其難如此，復舉一大白，正獻公知之，大笑曰：有如此下酒物，一斗誠不為多也。

【舉白浮鍾】（舊唐書李錡裕傳）胡詠箴曰：燕驚流酒，舉白浮鍾。●白盃也。

【鋪銷降醴】（史記屈原列傳）漁父曰：衆人皆醉，何不鋪其糲，而嚼其醴。

【飲酒食肉】（禮曲禮）飲酒食肉，居乎內。

【合飲此酒】（北齊書宋遊道傳）神武襲朝，士舉，屬遊道曰：飲高歡手中酒者，大丈夫，卿之為人，合飲此酒。

【滿引大白】（說苑）魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁為觴政，曰：飲不嘔者，浮以大白。（研北雜志）蘇子美讀漢書，至服良擊，秦始皇，誤中副車，曰：惜乎擊之不中，遂滿引一大白。●白酒杯也。

【壘塊須澆】（劉義慶世說）王孝伯問王大阮，籍何如，司馬相如，王大曰：阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。

【一手盤盃一手酒杯】（劉義慶世說）畢茂世云：一手持盤盃，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。

【長鯨吸川】（杜甫詩）飲如長鯨吸百川。

【豈樂飲酒】（見詩小雅）

【澆樂飲酒】（詩小雅）或澆樂飲酒。

【澆樹低唱】（宋長編）宋陶穀為學士，得竟太尉家姬，遇雪，陶取雪水烹茶，曰：覺家有此風味否，對曰：彼粗人，安有此，但能於銷金帳中，澆樹低唱，飲羊羔兒酒耳。

【澆飲高歌】（劉因詩）澆飲高歌救勸川。

【三杯飲飽】（釋惠洪冷齋夜話）又謂睡美為黑甜，飲酒為飲飽，故東坡詩曰：三杯飲飽後，一枕黑甜餘。

【酒醒耳熱】（魏文帝書）酒醒耳熱，仰而賦詩，當此之時，不自知其樂也。

【酒暈徐添】（陸游詩）酒暈徐添玉頰紅。

【醺醺】（岑參詩）青門酒樓上，欲別醉醺醺。

【酣飲】（唐書元德秀傳）性嗜酒，酒陶然，彈琴以自娛，人以酒者，從之不問，賢鄙為酣飲。

【我醉欲眠】（宋書陶潛傳）潛若先醉，便語客，我醉欲眠，卿可去。

【醉鄉】（唐王績著醉鄉記）

【醉者神全】（列子）夫醉者之墜於車也，雖疾不死，骨節與人同，而犯害與人異，其入全也。

【一斗亦醉一石亦醉】（史記滑稽傳）臣飲一斗亦醉，一石亦醉。

【上頓時人】（張翥朝野僉載）王就嗜酒，一醉或連日不醒，自號上頓時人，以大飲為上頓。

【小戶】（三國志）小戶雖不入口，亦澆灌取盡。●謂酒量小者。

【長夜之飲】（史記）大聚樂戲於沙邱，以酒為池，縣肉為林，使男女保相逐其間，為長夜。

之飲

【牛飲酒池肉林】(史記)紂爲酒池肉林，一

鼓而牛飲者三千人。

【糟邱酒池】(六韜)積糟爲邱，以酒爲池。

【如准如淵】(左昭十)有酒如准，有酒如淵。

【急腹】(杜甫詩)急腹爲緩愛心腹。

【縱酒】(史記高祖紀)悉召故人父老子弟縱酒。

【醜酒】(書無逸)毋若股王受之迷亂，醜於酒德哉。

【沈酒】(韓詩外傳)夫飲之醜，不醜，而即序者謂之醜，階而上坐者謂之宴，能飲者飲之，不能飲者曰謂之醜，齊顏色均衆，察謂之沈，閉門不出者謂之酒，故君子可以宴，可以醜，不可以沈，不可以酒。

【酒荒】(書胤征)羲和廢厥職，酒荒於厥邑。

【沈醜】(宣和畫譜)王淩墨性嗜酒，每飲作醜，必待沈醜之後。

【終日酣酒】(南史陰靈傳)靈曰：吾儕終日酣酒而執爵者，不知其味非人情也。

【終日酣醜】(晉書阮孚傳)終日酣醜，恒爲有司所按。

【沈醜於酒】(書徵子)我用沈醜於酒，用醜

敗厥德於下。

【沈亂于酒】(書胤征)羲和顛覆厥德，沈亂于酒。

【枕麴藉糟】(晉劉伶酒德頌)先生於東方，捧罌承糟，銜杯漱醪，奮揮箕踞，枕麴藉糟。

【荒腹于酒】(書)惟荒腹于酒。

【流酒忘本】(禮樂記)流酒以忘本。

【康梁沈酒】(見淮南子)康梁快樂貌。

【仰面酣醜】(白居易詩)不如來飲酒，仰面醉醜醜。

【飲酒濡首】(易未濟卦)飲酒濡首，亦不知節也。

【被酒】(史記高祖紀)被酒夜徑澤中。

【中酒】(杜牧詩)中酒落花前。●中酒猶言醉酒。

【中聖人】(三國志)魏國初建，禁酒，徐邈私飲，沉醉，夜事趨達問以曹事，邈曰：中聖人。●其時謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人，以酒禁嚴，故爲隱語。

【鶻醉】(漢書)侯遵鶻醉時，突入見遵母，從此不能兵。

【鶻醉】(元好問詩)鶻醉春風一千日，愁城

從此不能兵。

【泥醉】(陸游詩)泥醉醒常少。

【如泥】(漢書)生世不諧，作太常妻，一年三

百六十日，三百五十九日齋，一日不齋，醉如泥。

【酒困】(李商隱詩)新秋仍酒困。

【醜醜】(晁補之詩)有時醜醜醜，大小翻醜醜。

【醜醜】(范成大詩)尊前見在醜醜醜。

【陶兀昏放】(晉書劉伶傳)伶雖陶兀昏放，而機應不差。

【玉山將頹】(世說)嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，傀俄若玉山之將頹。

士及視其所爲，見頹頹頹然而醉。

【醉舞】(詩魯頌)鼓咽咽，醉言舞，于香樂兮，厭舞誼歌。

【東扶西倒】(教學者)如扶醉人，扶得東來西又倒，見(朱子語錄)。

【使酒仗氣，醉輒矜日】(宋書孔顛傳)爲人使酒仗氣，每醉輒矜日不醜，僚類之間，多所凌忽，尤不能曲意權幸，莫不畏而忌之。

【載號載歌】(詩小雅)賓既醉止，載號載歌。

【式號式呼】(詩大雅)式號式呼。●醉則號呼也。

【醜醜無知】(晉書山簡傳)時有兒童歌曰：山公出何許，往至高陽池，日夕倒載歸，醜醜

無所知。

【糟漿之氣逆於人鼻】（列子）公孫朝之室也，聚酒于鍾，積麴成封，望門百步，糟漿之氣逆於人鼻。

【宿醉】（王初詩）銀花珠樹曉來看，宿醉初醒一倍寒。

【宿醒】（李中詩）落花風急宿醒解，芳草雨昏春夢寒。

【餘醒未消】（皮日休詩）冷臥空齋內，餘醒夕未消。

【解醒】（晉書）天生劉伶，以酒為名，一飲一斛，五斗解醒。

【解酒】（史記司馬相如傳）于是乃解酒罷。

獵。

▲居處門▼

居處總

- 【展處】(詩小雅)爰居爰處。
- 【穴居野處】(易繫辭)上古穴居而野處。
- 【居無室處】(劉伶酒德頌)行無輒述居無室處。
- 【營窟楹巢】(禮禮運)昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居楹巢。●營窟穴處楹巢乘柴薪而處如鳥巢也。
- 【木處而顛土處而病】(韓愈文)木處而顛土處而病也。然後為之宮室。
- 【不能一朝居】(孟子)由今之道無變今之俗雖與之天下不能一朝居也。
- 【虛處】(後漢書蒲類傳)虛帳而居。●虛外以帳為虛也。
- 【板屋】(詩秦風)在其板屋。●古西戎之俗以板為屋。
- 【屋處】(韓愈詩)辛勤三十年。以有此屋處。
- 【住所】(蘇舜欽詩)念君住所近不遠。
- 【尊門】(晉書)經過尊門冠蓋馬車填塞衢巷。●稱人門第猶今言貴府。
- 【德門】(南史謝晦傳)謝氏自晉以降雅道

相傳可謂德門者矣。

- 【門楣】(陳鴻長恨歌傳)當時諠咏有云男不封侯女作妃君看女却是門楣。●今亦以稱門第。
- 【官廨】(天中記)桓宣武以廨舍為別駕以官廨唯礙乃於城西池小洲上立茅茨之屋。●即官署。
- 【邸舍】(宋書)王公妃主邸舍相望。
- 【客舍】(史記)商君亡至闕下欲舍客舍。●即今旅館。
- 【院落】(晏殊詩)梨花院落溶溶月。●即宮室之有垣牆與他所相隔者。
- 【衡宇】(南史)清塵尚可斐甍衡宇一何摧類。●即宮室也。
- 【重屋】(說文)樓重屋也。
- 【上宮】(孟子趙注)上宮樓也。
- 【起居】(書同命)出入起居罔有不飲。
- 【幽居】(蘇軾詩)年來漸識幽居味。思與高人對榻論。
- 【燕居】(論語)子之燕居。
- 【端居】(孟浩然詩)欲濟無舟楫端居恥聖明。
- 【面山而居】(列子)北山愚公面山而居。
- 【深居簡出】(唐韓愈文)夫歌深居而簡出。

懼物之為己害也。

- 【入此室處】(見詩南風)
- 【征席之上】(莊子)人所最畏者征席之上。飲食之間。
- 【合好掩惡】(國策)家之有垣牆所以合好掩惡也。
- 【以避瘴毒】(白虎通)黃帝作宮室以避瘴暑。
- 【避濕圍寒】(晏子)為宮室之法曰高足以解潤濕。邊足以圍風寒。
- 【衆庶託處】(漢書)衆庶而託處。
- 【假館】(孟子)交得見於鄰君可以假館。願留而受業於門。
- 【無恆安處】(見詩大雅)●此用為居處無定之詞。
- 【假賃居止】(北史盧僉傳)僉雖仕居通顯自無屋宅常假賃居止。布衣糲食寒暑不變。
- 【辭字屢移未有定所】(周書黎景熙傳)時外史辭字屢移未有定所。
- 【喬遷】(詩小雅)出自幽谷遷於喬木。●今賀人移家曰喬遷亦曰喬遷。
- 【出谷遷喬】(詩小雅)鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷於喬木。
- 【籓落】(白居易詩)唯有數叢菊新開籓落。

間。

【玄關】（岑參詩）林下閉玄關。●宅門之稱。

【複壁】（後漢書）藏岐複壁中。●岐趙岐也。

【臥內】（後漢書）乃以張卿為大司者出入臥內。

【窟室】（左漢三十）鄒伯有窟酒，為窟室而夜飲酒擊鐘焉。●窟室，地室。

【菟裘】（左漢十一）使登菟裘，吾將老焉。（蘇軾詩）一林菟竹吾菟裘。●謂退老之所居也。

【屨屨步】（百里奚妻琴歌）煮伏雌，炊糜屨。●屨屨，戶牡，所以止屨。

【闔扇】（禮月令）乃修闔扇。●門也。雙曰闔，單曰扇。

【承塵】（後漢書魯恭傳）義管濟人死罪，罪者後以金二斤謝之，義不受，金主何義不在，歐投金於承塵上。●即屋內蔽於上面之板。

【上棟下宇】見（易繫辭傳）。

【戶帖】明時，每戶給帖書其鄉貫丁口名歲，謂之戶帖，即今門牌也。

【鎖窗】（杜牧詩）多下珠簾閉鎖窗。●窗間作連鎖文者。

【房櫺】（班婕妤賦）廣室陰兮推櫺暗，房櫺虛兮風冷浴。●窗也。

【達窻】（禮明堂位）前殺達窻。●窻，窗。謂夾戶窗也。每室八窻為四達，即窗也。

【綺疏】（後漢書）窗牖皆有綺疏，青瑣，圖以雲氣仙靈。●綺疏，謂畫為綺文。

【日月牖】（劉攽暇日記）邵先生喪夫死，於所居作便坐，曰安樂窩，兩傍開窗，曰日月牖。

【小窗多明】（焦氏易林）小窗多明，道里利通。

【關牖取明】（慎子）天雖不愛人暗，關戶牖必取已明焉，則天無事也。

【屋山】（韓愈詩）每騎屋山下鏡殿。●即屋脊。

【洞軒】（後漢書）郡舍洞軒有奇巧。●洞所也。

【藩洞】（晉書）門庭藩洞，皆著筆紙。●亦洞所。

【井窻洞洞】（三國志）所至營壘，井窻洞洞，藩籬，要塞，皆應窻窻。

【更衣之室】（論衡）夫更衣之室，可謂臭矣。●即廁所，因對客不宜直言如廁，故託言更衣。

【金殿】（王昌齡詩）奉帶平明金殿開。

【閨闈】（楚辭）吾令帝閨開闈兮，倚閨闈而望子。●今多以指宮門。

【風闈】（關中記）建章宮闈，闈臨北道，有金風在闈上，高丈餘，故號風闈。

【雉瓦】（李商隱詩）秦樓卷瓦漢宮盤。●即雉脊瓦。

【離宮三十六】（陸賈王詩）漢家離宮三十六。●

【丹墀】（張衡賦）青瑣丹墀。●墀階也。官殿中多以丹塗之。

【宮闈壯甚】（史記）高祖還，見宮闈壯甚，怒。

【居靡讓間】（南史胡諧之傳）臣所居讓讓之間。●讓，讓水間也。

【人之安宅】（孟子）夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。

【得所】（孟子）得其所哉。

【買田宅營林樹】（宋史張翥傳）居業皆過洛，其山川風物，吾得老於此足矣。●翥於是買田宅營林樹以適其志，早起奉養，儻然後出視事，未嘗一日廢也。●按居業，親父。

廣廈

【廣廈】（漢書王吉傳）廣廈之下。●廣廈，大屋也。

【巨室】（孟子）為巨室，則必使工師求大木。

【華屋】（國策）蘇秦見說趙王於華屋之下。

【曲房】（枚乘文）雜處於曲房隱閉之中。

【潭府】（韓愈詩）一爲公與相潭潭府中居。

●潭潭，深貌，今亦以稱他人居室。

【甲第】（張衡賦）北闕甲第，當道直啓。

【璇宮】（白居易詩）璇宮夜靜當窗織。

【複道】（史記）從複道望見諸將，往往相與坐沙中語。●複道，通行之道也。

【玉堂】（宋玉賦）俯仰中庭，北上玉堂。（古樂府）黃金爲君門，白玉爲君堂。

【金堂】（古歌）入金門，上金堂。

【聽事】（晉書謝安傳）遂攜酒就聽事，引一兵帥共飲。●本爲官長聽事之所，今亦以稱私室之廳。

【開第康喬高門大屋】（史記孟子荀卿列傳）自如淳于棼以下，皆命曰列大夫，爲開第康莊之衢，高門大屋尊寵之。

【高閣閭厚墻垣】（左襄三十一）高其閣閭，厚其墻垣。

【運雲大厦】（韋孝標詩）運雲大厦無樓處。

【夏屋渠渠】（詩秦風）於我乎夏屋渠渠，今也每食無餘。

【殿屋沈沈】（史記陳涉世家）入宮見殿屋帷帳，各曰：夥頤涉之爲王沈沈者。●沈沈，宮室深邃之貌也。

【館宇崇麗】（晉書紀瞻傳）立宅於烏衣巷，館宇崇麗，園池竹木，有足賞翫焉。

【深堂邃宇】（焦氏易林）高樓陸處，以避風雨。深堂邃宇，君安其所。

【高堂邃宇】（見楚辭）

【往止嚴麗】（沈約文）兜率天上，往止嚴麗。

【洞開諸門】（宋史太祖紀）汴京新宮成，太祖御正殿坐，令洞開諸門，謂左右曰：此如我心，少有邪曲，人皆見之。

【拾級以上】（禮曲禮）主人與客讓登，主人先登，客從之。拾級聚足，進步以上。

【華池豐屋】（晉書荀勗傳）

【峻宇雕牆】（晉書五子之歌）峻宇雕牆，有一於此，未或不亡。

【天窗綺疏】（見王延壽魯靈光殿賦）

【竹苞松茂】（詩小雅）如竹苞矣，如松茂矣。●此詩爲宮室落成之頌詞，故以喻宮室堅固整飭。

【美輪美奐】（禮檀弓）晉獻文子成室，晉大夫發焉，張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。

【瓊樓玉宇】（拾遺記）瓊花結於江岸，視月或問此中何有，碧奕奕，可隨我觀之，俄見月規半天，瓊樓玉宇，爛然。

【碧瓦朱甍】（杜甫越王樓詩）孤城西北起

高樓，碧瓦朱甍照城郭。

【飛甍鱗次】（鮑照詩）京城十二衢，飛甍如鱗次。

【五縷參差】（杜牧阿房宮賦）五縷參差，多於周身之吊棟。

【回廊曲復】（見王勃文）

【繡垣繡聯】（張衡西京賦）繡垣繡聯。

【爽塹】（晏子）景公欲更晏子之宅，曰：子之宅近市，欲隘毀風，不可以居，耐更諸爽塹者。

【迴曲】（江總詩）縱棟憐迴曲。

【窈深繡曲】（韓愈文）窈而深，廓其有容，繡而曲如往而復。

【透迤衡直園爽深密】（邵博聞見後錄）亭臺花木，皆出其目，營心匠，故透迤衡直，園爽深密，曲有奧思。

【樞閣相接】（後漢書呂強傳）造起館舍，凡有萬數，樞閣相接，丹青素壁，雕刻之飾，不可單言。

【飛欄軒莖】（何晏魯肅殿賦）飛欄莖以軒莖。●樞閣，宇也。

【鳥革翬飛】（詩小雅）如鳥斯革，如翬斯飛。●棟宇較起，如鳥之翬，而革，翬，阿軒，翔，如雉之飛，而翬其翼，皆言室之美也。

【冬有溫歲夏有涼陰】（晉書潘岳傳）近歲

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

【玲瓏相翠輝映益目】（馮贛南部檀花記）

南運水寧七級浮圖，西制甚妙，工在窠雙。

陋室

【陋室】（唐劉禹錫陋室銘）斯是陋室，惟吾德馨。

【斗室】（黃庭堅詩）斗室何來豹脚紋。謂室小如斗。

【局室】（藝林伐山）戴延之西記，局室廣條，局室室如菜局也。

【團焦】（北齊書）抵邑人庸氏團焦中。草屋也。

【團圓】（饗賈齋談）空者為亭，實者為團圓，亦草屋也。

【茅龍】（廬山記）饒子卿隱廬山，無瓦屋，代以茅茨，每年一易茅，謂之茅龍更衣。

【蝸廬】（賈寶王詩）蝸廬未卜安。屋小僅容蝸牛之居，亦用為自謙詞。

【蓬蓽】（晉書）蓬蓽有藻稅之樂。

【柴門】（杜甫詩）相送柴門月色新。

【荆柴】（高叔詩）歸臥守荆柴。

【衙門】（詩陣風）衙門之下，可以棲遲。楨木為門也。

【草廬】（諸葛亮出師表）三顧臣於草廬之中。

【山房】（宋史李常傳）說書廬山白石僧舍，既罷第，留所抄書九千卷，名舍曰李氏山房。書室也。

【小築】（詞苑叢談）賀方回，本山陰人，徙姑蘇之臨坊橋，有小築在橫塘，嘗往來其間。謂小小建築。

【田舍】（唐書裴師德傳）師德笑曰，吾不田舍，復在何人。

【草堂】（孔稚圭北山移文）所謂草堂之靈是也。

【芸窗】（馮延登詩）芸窗盡日無人到。書室之稱。

【鳩居】（詩召南）維鵲有巢，維鳩居之。今人謔言家屋亦曰鳩居。

【紙窗竹屋】（蘇軾文歲行盡矣，風雨淅然，紙窗竹屋，燈火青燐，時於此間，得少佳趣。

【柔室】（六帖）司空圖居中條山，作亭觀，柔室悉圖唐興文人節士。

【環堵之室】（家語）君子不出環堵之室，而知千里之外。

【舊貫之居】（漢書元帝紀）惟德淺薄，不足以克入舊貫之居。

【先人做廬】（左昭三）小人喪除，先人之做廬。

【大哉居乎】 見（孟子）

【宅似仙居】（白居易詩）大誇州宅似仙居。

【煥若神居】（晉書魏茲國傳）王宮壯麗，煥若神居。

【蓬如神居】（子華子）堯居於衡室之宮，垂衣而裳，輻蕩如神明之居。

【蓬萊仙室】（楊銜之洛陽伽藍記）四月初八日，京師士女多至河間寺，觀其師，虛綺麗，無不嘆息，以為蓬萊仙室，亦不是過。

【西制甚妙工在窠雙】（酈道元水經注）又

【先人舊業】(舊唐書楊損傳)先人舊業安可以奉權臣

【一椽】(朱子詩)無處堪投迹空山寄一椽

【一廬】(孟子)願受一廬而為保

【疎茅】(杜甫詩)傍此廬霞茅可疎

【小小結構】(范仲淹書)三州各有小小結構

【草屋數間】(魏書高允傳)幸允第惟草屋數間布被粗袍厨中鹽菜而已

【穿鼻爲室】(後漢書馬援傳)會暑甚援乃穿鼻爲室以避炎氣

【斷腸絕樞】(賈誼過秦論)陳涉騫腸絕樞

【編椽而虛緝縶而扉】(古史考)有巢氏櫛木爲巢及其久也木處而顛乃緝椽而虛緝

【負郭窮巷敝席爲門】(見史記陳平世家)數椽足以自庇

【一宅之外無他第】(養唐書李吉甫傳)吉甫爲相不殖財產京師一宅之外無他第

【財庇風雨】(晉書賀循傳)帝以循清貧下

今日循冰清玉潔行爲俗表位處上卿而居身服物周形而已屋室財庇風雨

【潮人蓋廬以避燥濕】(晏子)吾潮人也皆有蓋廬以避燥濕

【容足】(莊子)地非不廣且大也人之所用容足耳

【僅容旋馬】(宋史李流傳)流治第封邱門內處事前僅容旋馬或言其太隘

【廳舍充事】(舊唐書河間王孝恭傳)孝恭常慨然謂所親曰吾所居宅微爲宏壯非吾心也當實之別營一所廳舍充事而已

【湫隘羶廬】(左昭三)景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘羶廬不可以居辭曰小人近市朝夕得所求小人之利也

【小屋臨路列肆雜處】(梁書曰僧珍傳)僧珍幼適于氏住在市西小屋臨路與列肆雜處僧珍嘗尋從幽薄到其宅不以爲恥

【處所逼窄】(衛凱文)處所逼窄層窄有聲

【所居陋甚】(見李昌齡樂善錄)

【殊煤】(楊萬里詩)只有鶴仙留句處春風掌管拂殊煤

【絲蟲繞壁】(梁簡文帝樂府)絲蟲繞秋壁

【上瀟下濕】(莊子)原憲居環堵之室上瀟下濕

下瀟匡鼓而歌

【屋室破漏窳如七星】(滄雲仙雜記)鄭廣文屋室破漏自下望之窳如七星

【不庇風雨】(唐書嗣吳王祗傳)子獻歷官清白居室不能庇風雨收恤甥姪慈愛過人家無留儲

【類且敗壁】(朱子名臣言行錄)李流自率甚薄所居陋巷類且敗壁

【蓬蒿沒人】(三輔決錄)張仲蔚所居蓬蒿沒人

【吾愛吾廬】(陶潛詩)衆鳥欣有託吾亦愛吾廬

【無車馬喧】(陶潛詩)結廬在人境而無車馬喧

【安樂窩行窩】(宋史邵雍傳)雍歲時耕稼僅給衣食名其居曰安樂窩因自號安樂先生好事者別作屋如雍所居以候其至名曰行窩

【荷完荷美】(論語)子謂衛公子荆善居室始有曰荷合矣少有曰荷完矣富有曰荷美矣

【小足間居】(鄭道元水經注)谿水沼注西南逕臨道土解南精處臨側川谿大不爲廣小足間居亦勝境也

作文類典 居處門 陋室

【足以便生不為奢侈】(晏子)古者之為宮室也，足以便生，不以為奢侈也。

【泛可小安】見(詩大雅)

【容膝易安】(晉書陶潛傳)俯窗以寄傲，容容膝之易安。

【一枝自足安事豐屋】(宋史李流傳)流曰：人生朝暮不可保，又豈能久居巢林一枝，聊自足耳。安事豐屋哉。

【巢林一枝聊自足爾】見(朱子名臣言行錄)

【君子居之何陋之有】(論語)或曰：陋如之何？子曰：君子居之，何陋之有。

【後世賢師吾儉】(史記蕭相國世家)何置田宅，必居窮處，為家不治垣屋，曰：後世賢師吾儉，不賢，毋為勢家所奪。

寺觀

【寺觀】僧居多曰寺，道居多曰觀。

【三門】(釋氏要略)寺宇開三門者，佛地論云：謂空門、無相門、無作門。

【山門】(宋史)法駕臨山門，黃雲覆翠道。

【丹房】(十洲記)崑崙山有碧玉之堂，瓊華之室，紫翠丹房，錦雲燭日。

【雲房】(劉得仁山中尋道人不過詩)石路

特來尋道者，雲房空見有仙經。●僧道所居也。

【梵宮】(朱慶餘詩)流水離經閣，閒雲入梵宮。

【梵剎】(翻譯名義集)又復伽藍名梵剎者，如輔行云：西域以柱表剎，示所居處也。

【梵宇】(江總文)我開梵宇，面暨臨丘。

【檀林】(李紳詩)世人遙認二檀林，謂佛寺。

【鶴林】(元稹詩)鶴林禁古道，僧寺也。

【鹿苑】佛經說上古有金仙修道石室，有母鹿生鹿女極美，金仙養之，因名鹿苑。●今亦為佛寺之代詞。

【閼苑】(宣和畫譜)阮師作仙女園，有瑤池閼苑風景。

【規院】(王海詩)淨林新鑿入，規院小涼通。●即禪院，謂規戒所在也。

【道院】(王禹偁詩)道院風清响樂籟。

【香室】見(法苑珠林)●即佛堂也。

【靜室】(學林新編)晉孝武幼奉佛法，立靜舍於殿門，引沙門居之。

【折提】(杜甫詩)更宿折提境，闍若秋風晚。●亦作招提，謂寺院也。

【闍若】(上官儀詩)長嘯求煙霞，高步尋闍若。

若●梵語跋闍若，為空淨安閒之地，因移以稱僧寺。

【香城寶地】見(玉勒文)

【祇園精舍】見(佛經)佛之所居。

【給孤園】(杜甫詩)隨春給孤園，●有給孤獨者，願建精舍居佛，以舍衛國太子，祇陀園地爽塏，欲購之，太子戲言布金獨地，乃賣給孤獨如其言，因立精舍曰祇陀給孤獨園。

【香積廚】(雜廣語經)有國不兼香佛號香積。●故今稱僧廚曰香積廚。

【佛宇道觀】(劇談錄)佛宇道觀，遊覽者罕不經歷。

【鷲山】(智度論)耆闍崛山，即鷲頭山，山頂似鷲，王舍城人因而名之。又王舍城南林中多死人，諸鷲常來食之，還巢山頂，時人遂名鷲頭山，山最高大，多好林果，聖人住處。●山在印度，佛嘗居此。

【仙宮仙府】(高適詩)仙宮仙府有真仙，天寶天仙秘莫傳。

【上清之宮】(靈寶七籤)上清之天，在絕頂之外，有八皇老君，運九天之仙，而處上清之宮也。

【玉京金闕】(魏書)上處玉京為神王之宗，(岑參詩)金闕曉鐘開萬戶。

【蓮窟】（盛時泰詩）塔院蓮窟正武靈。●佛窟也。因作蓮花形故名。

【寶刹】（沈約文）靈儀炫日，寶刹臨雲。●本謂僧寺之塔。今稱僧寺亦曰寶刹。

【浮屠】一作浮圖。皆佛陀之異譯。古人因稱佛。故徒為浮屠。併稱佛塔為浮屠。

園圃

【圃園】（孟子）圃園。汚池滯澇多。

【三徑】（陶潛文）三徑就荒，松菊猶存。

【花稠】（開元遺事）學士許瓊與容宴花園。未嘗具繩設坐，使童僕聚落花鋪坐下，曰吾自有花稠。

【臺池鳥獸】（孟子）雖有臺池鳥獸，豈能獨樂哉。

【高臺深池】（左昭二十）晏子曰：高臺深池，斬刈民力。

【築土為園植木為苑】見（白帖）

【崇臺五層延袤百丈】（漢書）使離婁督繩。公幹制臺離素臺五層，延袤百丈，而不混者，工用相得也。

【宮觀私廡層臺隱天】（孫楚賦）至於宮觀，私廡層臺隱天。

【臺島花竹布置宛妙】（鄧玄文）臺島花竹，

列植布置，固不宛妙。

【館宇清華竹木園蓋】（裴唐書牛僧孺傳）洛都築第於陽仁里，在淮南時，嘉木怪石，置之階庭，館宇清華，竹木幽茂。

【短籬曲徑】（陸游詩）短籬圍院眼，曲徑繞羊腸。

【枕帶林泉】（周書韋復傳）所居之宅，枕帶林泉。

【極林泉之致】（陳書孫陽傳）其自居處，頗失於奢家，徒隨穿築，極林泉之致。

【琪花瑞草】（王徽夢仙譚）前程漸覺風光好，琪花片片黏瑤草。

【點綴】（蘇軾詩）雲散月明誰點綴。

【與民偕樂】（孟子）古之人與民偕樂，故能樂也。

鄰里

【鄰里】（論語）以與爾鄰里鄉黨乎。

【鄰比】（三國志注）管轄與鄰比兒共戲土壤中，輒畫地作天文。

【德鄰】（論語）子曰：德不孤，必有鄰。居必擇鄰。《荀子》君子居必擇鄰，遊必就士。

【洽比其鄰】（詩小雅）彼有旨酒，又有嘉殽。

洽比其鄰，昏姻孔云。

【卜宅卜鄰】（晏子）且諺曰：非宅是卜，維鄰是卜。二子先卜鄰矣，遂卜不祥。

【百萬買宅千萬買鄰】（南史白僧珍傳）初宋季雅，南陽郡，市宅居僧珍宅側，僧珍問宅價，曰：一千一百萬，怪其貴，季雅曰：百萬買宅，千萬買鄰。

【列門同開】（宋書沈慶之傳）有閭舍在婁湖慶之一夜，攜子孫徙居之，以宅還官，悉移親戚中表於婁湖，列門同開焉。

【聖衡對字】（國遺元水經注）聖衡對字，權情自接，泛舟靈蒙，率爾林暢。

【閭巷】（史記）至於閭巷之俠，偕行砥名。

【閭閻】（漢書）閭閻且干。

【閭里】（史記）衰盎病免居家，與閭里浮沈，相隨行鬪雞走狗。

【巷陌】（劉禹錫詩）門前巷陌三條近。

【坊門】（陸游詩）月白射坊門。

【陋巷】（論語）在陋巷，一簞食，人不知，而自樂。

【委巷】（禮）是委巷之禮也。●委曲之巷。

【里仁】（論語）子曰：里仁為美。

【故里】（唐書）頗得列戟故里。

【粉楹】（漢書）高祖壽豐粉楹社。●本為高祖里社，相沿稱鄉里亦曰粉楹。

【桑梓】(詩小雅)維桑與梓，必恭敬止。(王維詩)謝對始昔歸，依依入桑梓。亦鄉里之稱。

【梓里】(范成大詩)身修梓里志。

【里門】(史記萬石君傳)慶及諸子弟入里門，趨至家。

【里居】(文中子)人不里居，田不井授，終布道也。

【里開】(後漢書成武侯順傳)順與光武同里開，少相厚。

【鄉國】(蘇軾詩)試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。

【貴土】(三國志)蜀卓氏寡女，亡奔司馬相，如貴土，風俗何以乃爾乎。猶言貴處。

【鳴珂】(唐書張嘉祐傳)方嘉真為相時，右金吾衛將軍昆弟，每上朝，軒蓋驛導盈閭巷，時號所居坊曰鳴珂里。

【巷桑敬梓】(詩小雅)維桑與梓，必恭敬止。相沿為愛鄉里之詞。

【邑人】(史記)上讀于虛賦而善之，曰朕獨不得與此人同時，楊得意曰：邑人司馬相，如自言為此賦。

建築

【建築】即工作，今通稱凡以人工搆造有關於土木者曰建築。

【土功】(左傳十九)梁伯好土功，豷城而弗處。

【頽圯】(朱熹詩)百世禮記，諱偷日頽圯。

【改作】(論語)魯人為長府，閔子騫曰：仍舊實如之，何必改作。

【繕修】(左傳三十一)庠廡繕修。

【雕修繕飾】(後漢書楊震傳)雕修繕飾。

【結茅】(宋史李衡傳)衡以秘撰致仕，定居崑山，結茅別墅，杖屨徜徉，左右惟二蒼頭，葵菴臨萬卷，號曰樂庵。

【茅龍更衣】(馮贊雲仙雜記)饒子卿隱廬山，康王谷，無瓦屋，代以茅茨，每年一易茅，謂之茅龍更衣。

【為巨室求大木】(孟子)為巨室，則必使工師求大木。

【結構】(韓愈詩)梁棟宏可愛，結構麗匪過。

【經營】(詩大雅)經始營營，經之營之。

【目營心匠】(郭博聞見後錄)亭臺花木皆出其目營心匠。

【督細創製】(漢書)使離婁督繩，公輸創墨。

【白盛】(周禮地官)掌灰共白盛之盛。以廣灰壘積所以飾成宮室。

【黝壘】(爾雅)地謂之黝，黝謂之壘。

【丹青素壘】(後漢書呂強傳)樓閣相接，丹青素壘，雕刻之飾不可單言。

【築土樁木】(淮南子)古者民澤處，覆穴，冬日則不勝霜雪寒號，夏日則不勝暑熱蚊蛇，聖人作，乃為之築土樁木，以為宮室，上棟下宇，以蔽風雨，以避寒暑。

【約閣椽梁】(詩小雅)約之閣閣，椽之棗棗，風雨攸除，鳥鼠攸去，君子攸事。約，束板也。閣閣，上下相架也。椽梁也。棗棗，梓聲。

【百堵皆興】(詩大雅)揀之陋陋，度之蕤蕤，築之登登，削屢，濕濕，百堵皆興。

【勸垣堵塗墍茨】(書梓材)若作室家，既勸垣堵，惟其塗墍茨。

【輪奐一新】(宋史)原名不聞，輪奐一新。

【制妙寮雙】(水經注)西制甚妙，二在寮雙。

【落成】(爾雅)宮室始成而祭之為落。今於建築已畢謂之落成。

【燕雀相賀】(淮南子)湯沐具而鸞鳳相帶，大圓成而燕雀相賀，慶樂別也。

【竹苞松茂】(詩小雅)如竹苞矣，如松茂矣。唯居室之堅固整齊也。沼用為居室落成之頌詞。

【無令後人笑拙】(宋書顏延之傳)延之字

峻起宅，謂曰善爲之，無令後人笑汝拙也。

【無令後世有加】（史記）蕭何嘗作宮殿壯甚，曰天子以四海爲家，非壯麗無以重威，且無令後世有以加也。

【窮極土作】（後漢書）造起九廟，窮極土作。

【木妖】（舊唐書馬燧傳）及安史大亂之後，

法度廢弛，內臣或帥，競務奢豪，亭館第舍，力窮乃止，時謂木妖。

【居者逸作者勞】（舊唐書李日知傳）日知獨存規誡，其末章曰，所願督思居者逸，莫使時稱作者勞，諍者多之。

中華應用文件大全

布面洋裝一冊 定價一元

本編於各界交際普通文件應
有盡有體格完備極合時用家
置一編俯拾即是酬世之書允
推為善本列目如下 一文詞
類 二函牘類 三聯語類
四幛額類 五帖式類 六契
據類 七簿票類 八備攷類

解 例 式 程 文 公 行 現

毛邊紙二冊 定價五角

一 本書編輯之主旨在使未習公文者有研究之途徑已習公文者得參考之資料

一 本書首錄公文程式六次

一 公文次依公文程式分三十

一 則類舉例並逐類選錄外

一 章逐類舉例並逐類選錄外

一 文俾閱者於詳悉體裁之外

一 更得公之絕好模範無不

一 所載公之絕好模範無不

一 詳舉如文中之式例等語

一 咨送之文其內容事實均

一 選錄之公文其內容事實均

一 取其不關之者均按語詳

一 為說明之者均按語詳

一 公文遇手續繁複之件均於

一 文中用括弧劃其起訖并加

一 夾註說明

一 別文類凡舉例錄文均特

一 用別加詳期合普通社會之實

▲ 器物門 ▼

器物總

【器物】（何遜春渚紀聞）知昔人創物制器，雖甚微者，皆所不苟，非若後世之簡陋也。

【器皿】（孟子）性殺器皿，衣服不備。

【重器】（孟子）遷其重器。

【出器處器】（管子）出器處器之具，宜起而未起者何待？出器謂可用之器，處器謂貯庫而為備者。

【物質文明】凡製造器具之進步，如汽車電燈之類，足使人生日用便利者，謂之物質文明。

【日新月異】（易繫辭）日新之謂盛德。合月異言之，謂日有所新，月有所異也。

【制器尚象】（易繫辭）以制器者尚其象。

【備物致用】（易繫辭）備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。

【知創巧述】（周禮考工記）知者創物，巧者述之。

【利人謂巧】（墨子）利於人謂之巧，不利於人謂之拙。

【作有則用有徵】（管子學虞傳）其作之也

有則，故用之也有徵。
【象物制器以存時用】（管子學虞傳）
【形上者道形而下者器】（易繫辭）形而上者謂之道，形而下者謂之器。

旗幟

【旗幟】黃帝與炎帝戰，以雕鸞屬畜爲旗幟。

【旌麾】（左傳）旌人謂夫旌，子重之旌也。

【建旗】（崔駰西都賦）張旗蓋，建華旗。

【樹旗】（漢武故事）樹旗數百。

【建旌設旆】（詩小雅）建旌設旆，搏獸於敖。

【昭明】（左傳）三辰旌旗，昭其明也。

【纓紛】（家語）旌纓紛，下蟠於地。

【旌纓】（張華文）旌纓以飄飄。

【蕩乎】（杜甫詩）翠蕩雲旂相蕩摩。

【如翼】（楊炯詩）旌旗如鳥翼。

【有翮】（楚辭）旗旒有翮。

【照日】（唐書馬燧傳）陣北却山，旗纓照日。

【纓日】（兵略纂聞）追賊海城下，見赤纓纒日。

【蔽日】（國策）結駟千乘，旌蔽蔽日。

【蔽天】（王叔微江南文）鳴鑿鑿之鼓，樹蔽天之旌。

【拂天】（文選）旌旗拂天。

【拂雲】（岑參詩）郊雲拂旌旗。

【風翻翼影】（駱賓王詩）風旗翻翼影。

【桂影虹輝】（李商隱詩）桂影承青月，虹輝接曙雲。

【捲雲拖月】（李白詩）蜺旌捲夜雲，（杜甫詩）旗捲月。

【捲雲掣雲】（李白詩）雲旌捲夜雲，（岑參詩）大將龍旌掣海雲。

【形動龍蛇】（夏竦詩）帳中旗影動龍蛇。

【悠悠捲捲】（詩小雅）悠悠旆旌，（國策）心搖搖如懸旌。

【旌旆裊旆陽央央】（詩小雅）胡不旆旆，飛揚也。（又）其旌裊裊，動也。（又）龍旆，陽也。言有文章也。（又）旌旆央央，鮮明也。

【一國徽幟】徽幟皆旗也，國之有旗，所以使人一望而知爲某國，故爲一國徽幟。

【代表國家】國旗有代表國家之作用，故國旗所樹立，卽爲其國權力榮譽之所託，有辱其國旗者，則必報之。

【升以表慶下以誌哀】國家有大典則升旗，所以表慶也，有大喪則下旗，所以誌哀也，對於友邦之有慶弔，及公使領事之在外國，遇有主國慶弔，亦以升下表慶誌哀。

【旗式互殊各含用意】國旗形式各國不同，大抵根據於歷史地理，如吾國用五色旗，示五族共和也。日本用太陽旗，在東方，向稱日出處也。英國用雙十字，尊崇古殉教人也。俄用白藍紅三色，因俄皇彼得就學於荷蘭，而變換荷蘭國旗之色也。至於法用藍白黑三色，以象平等自由博愛，美用四十六星，以表聯邦之數，皆含有用意者也。

【五色旗】（兵略紀聞）都督石邦憲討湖廣，涿浦縣縣賊，令製五色旗，各百面，三五營。今中華民國國旗，亦用紅黃藍白黑五色。

【軍旗商旗】海陸軍旗及商旗有別，用他式者，有即用國旗式者，如吾國商旗，即用國旗，而軍旗皆紅色，惟海軍旗上方有青天白日，陸軍旗中間有十九星是也。

權度

【權度】（孟子）權然後知輕重，度然後知長短。●民國四年，頒布權度法，則包括重量長度地質容量而總稱之。

【五量】（家語）黃帝設五量，曰權衡，曰升斛，曰尺丈，曰里步，曰十百。

【斗斛權衡】（齊魯文）相欺也，為之符璽斗斛權衡以信之。

【銅斗鐵尺】（隋書趙爽傳）為銅斗鐵尺置之於肆，百姓便之。

【關石和鈞】（書五子之歌）有典有則，貽厥子孫，關石和鈞，王府則有。●關通和平也。

【平準之法】（尹文子）平準之法，律度權量是也。

【銖稱寸度】（漢書枚乘傳）銖銖而稱之，至石必差，寸寸而度之，至丈必過，石稱文量徑而寡矣。

【知輕重知長短】（孟子）權然後知輕重，度然後知長短。

【程者物準】（荀子）程者物之準也。●程者度量之總名也。

【分寸尺丈引】（漢書律曆志）度者，分寸尺丈引也，所以度長短也。

【尋常】（地官媒氏注）八尺曰尋，倍尋曰常，步武尺寸。●（周語）日之察度，也不過步武尺寸之間。●六尺為步，半步為武。

【絮度】（賈誼過秦論）絮長度大。

【布指知寸，布手知尺，舒股知尋】（禮說）天生民而予之度，布指知寸，布手知尺，舒股知尋。

【侖合升斗】（漢書律曆志）量者侖合升斗斛也，所以量多少也。

【料量】（史記）孔子嘗為季氏吏，料量平。●料量猶言概量，以概平斗斛無浮入也。

【家量，公量，豆區釜錡】（左昭三）齊舊四量，豆區釜錡，四升為豆，各自其四，以登於釜，釜十則鍾，陳氏三量，皆登一焉，鍾乃大矣，以家量貨，而以公量收之。

【古小今大】（張翥義黃耳集）升斗古小而今大。

【銖兩鈞衡石】（漢書律曆志）權者銖兩鈞衡石也，所以稱物平施知輕重也。

【一高一下】（管子）衡無數也，衡者使物一高一下，不得常固。

【不為人低昂】（諸葛亮語）我心如稱，不能為人低昂。

【鈞懸月吐，衡直象星，懸】（唐白何稱詩）鈞懸新月吐，衡直象星懸。

【同律度量衡】見書舜典。

【證權量審法度】（論語）權量審法度，修廢官。

【同律度量衡】（東京賦）同律度而壹軌量。

【同度量衡，衡石角斗，甬正權概】見（禮月令）。

【永啓厥後，茲器維則】（考工記）其銘曰：時

文思素，允鑿其極，嘉量既成，以觀四國，永啓厥後，茲器維則。

【權權審度自昔令典】（魏書宗室匡傳）匡屢請更權衡，不已，於是詔曰：「權權審度，自昔令典，定章革歷，往代良規。」

【出入以是】（陶宗儀輟耕錄）費家之衡，量無二致，刻銘於斛之四面，出以是，入以是，子孫永如是。

【長短不差】（管子）故明法曰：有尋丈之數者，不可差以長短。

【不失圭撮】（漢志）量多少者，不失圭撮。六十四黍爲圭，四圭爲撮。

【升委無失】（禮記）斗石以陳，升委無失。委亦米之數。

【輕重無私】（淮南子）衡之於左右，無私輕重。

【輕重不欺】（管子）故明法曰：有權衡之稱者，不可欺以輕重。

【不失黍粟】（漢志）權輕重者，不失黍粟。十黍爲菜，十菜爲一銖。

【不失銖兩】（淮南子）掣輕重，不失銖兩。多少可準，輕重不差。權者錘也，故權在於衡，則物之多少可準，權施於事，則差之輕重不差。

【黍粟無差，毫釐必究】見（劉禹錫平權衡賦）

【用於出納，資以和均】見（白帖）

【作法於平，示人以信】見（白帖）

【市無阿枉，百姓悅服】見（後漢書第五倫傳）

【一本不差，萬度皆正】（晉書李虞傳）一本不差，而萬度皆正。

【萬事根本】（律書）王者制事立法，物度軌則，一察於六律，六律爲萬事根本。

【稱量不乖】（楚辭）昔稱量之不乖，詐僞生端，羨溢爲耗。唐敬括嘉量銘：不謹，則詐僞生端，無方則羨溢爲耗。

【察賈猾僧，高下其手】（元史桑爾宜班傳）其俗賴柳爲斗，大小不一，察賈猾僧，得以高下其手，民咸病之。

【剖斗折衡】（韓愈文）剖斗折衡，而民不爭。

兵器

【兵器】（唐六典）武庫令掌該天下之兵仗器械。

【戎器】（易）君子以除戎器，戒不虞。

【利械】（呂氏春秋）蚩尤作兵，蚩尤非作兵也，利其械矣。未有蚩尤之時，民固剝林木以

戰矣

【三官】（管子）三官，一曰鼓，鼓所以任也，所以起也，所以進也，二曰金，金所以坐也，所以退也，所以免也，三曰旌，旌所以立兵也，所以利兵也，所以便兵也，此之謂三官。

【四兵】（陸機要覽）東弓，南矛，西劍，北戟，中鼓，亦曰四兵。

【五戎】（呂氏春秋）是月也，天子乃教於田，獵，以習五戎，搜馬。刀劍矛戟矢也。

【五兵之器】（魏書宣武帝紀）詔曰：比軍復，頻興，仗多敗，敗在軍戎器，見有無幾，安不危，亡古人所戒，五兵之器，事須充實，經造既殷，非衆莫舉，今可量造四萬人雜仗。

【金鼓旌旗】（孫子）夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。

【燧金刻革】（漢書藝文志）後世燧金爲刃，刻革爲甲，器械甚備。

【元甲朱旗】（後漢書竇憲傳）元甲，矜日，朱旗，絳天。

【長兵強弩】（國策）故使長兵在前，強弩在後。

【楛楸鈎楯】（晉書宣帝紀）遂合圍，起土山地道，楛楸鈎楯，發矢石雨下，晝夜攻之。

【甲冑弓弩，戰楛牙楯】（孫子）甲冑弓弩，戰

檣矛橋，即牛火車。

【陸游渠邊運弩銷車】（淮南子）古之兵弓

劍而已矣，精柔無擊，性軟無刺，隨世之兵，陸

衍以攻，渠難以守，連弓弩以射，銷車以鬪。

【白挺】（漢書諸侯王表）陳吳齊其白挺。

大杖也。

【丈八蛇矛】（晉書劉曜載記）安左手奮七

尺大刀，右手執丈八蛇矛。

【雲車】（後漢書光武帝紀）列營數百，雲車

十餘丈。●雲車即樓車，稱雲言其高也。升之

以望敵，猶墨子云，公輸盤爲雲梯之械。

【渠衝】（荀子）是渠衝入穴，而求利也。●渠

大也，渠衝攻城之大車也。

【雲梯】（墨子）公輸盤爲楚造雲梯之械，成

將攻宋，子墨子聞之，起於齊，行十日十夜而

至於郢，見公輸盤。

【飛梯大車】（周書王思政傳）飛梯大車，楚

夜攻之。

【射遠中微】（宋書樂志）弩爲遠兵，軍之鎮

其發有機，體雖動，往必速，重而不遲，銳精分

錫，射遠中微。

【及高入深】（墨子）良弓雖張，然可以及高

入深。

【夕火爭光秋月競色】（晉書慕容德載記）

齊劍與夕火爭光，揮戈與秋月競色。

【把刀】（晉書協文把刀銘）裁爲把刀，利亞

切玉。

【霜刀】（杜甫詩）鑿子左右揮霜刀，餘飛金

盤白雲高。

【吳鉤】（杜甫詩）含笑看吳鉤。●刀名。

【匕首】（國策）於是太子預求天下之利匕

首，得趙人徐夫人匕首，取之百金，使工以藥

淬之，以試人，血濡漉，人無不立死者。（注）徐

姓夫人名謂男子也。

【三尺】（漢書）吾以布衣提三尺，取天下，●

劍也。

【龍淵秦阿】（越絕書）歐冶子干將鑿茨山

洩其溪，取鐵英，作爲鐵劍三枚，一曰龍淵，二

曰秦阿，三曰工布。

【斷絛】（謝承後漢書）丹陽方儲爲郎中，章

帝使文郎居左，武郎居右，儲正住中，曰：臣文

武兼備，任所使用，上嘉其才，以繁亂，絛付儲

使理之，儲拔佩刀三斷之，對曰：反經在勢，臨

事宜然。

【拆封】（合璧事類）拆封刀子起於郭汾陽

書吏也，舊但用刀之小者，所收文牘既繁，刀

刃鋒折不幾寸餘，乃鋒以應急，故愈於全時

漸出新意，因削木加拆刀之上，汾陽喜其用

心，曰：眞郭子儀之部吏，後因傳之，益妙其制。

【隨手割刺】（合璧事類）牛僧伽進土時，常

用麥芒刀，字有誤謬，隨手割刺，點定。

【銛鈎秋濤】（唐杜甫詠趙大常大食刀歌）

銛鈎碧纒，纒纒，銛鈎已益秋濤。

【劍光如電】（杜陽雜編）其劍之光如電，切

金玉如泥。

【刃光如月】（弇州史料叢記）高中丞捷，少

輕俠，武力絕人，後自南院罷歸，莊居，至夜分

盜意，其厚藏，謀劫之，司警者以報，捷令洞開

大門，手揮雙刀，一力士持鐵棒，翻而出，刃光

如月，瀑疾若風，盜數十人，皆奔跌原野間。

【迎響含鞘】（盧編割飛二刀子歌）色迎響

雪鋒含鞘。

【吹斷毫毛】（鄭作刀贈程自昌詩）出鞘試

鏘聲，口吹斷毫毛。

【切玉斷犀】（拾遺記）其劍可以切玉斷犀，

【割玉如泥】（陶弘景刀劍錄）董卓少時耕

野，得一刀，無文字，四面隱起作山雲文，割玉

如泥。

【切玉如泥】（列子）其劍長尺有咫，鍊鋼赤

刃，切玉如切泥。

【光明銅照割石如泥】（東方朔十洲記）流

洲在四海中地方三千里，去東岸十九萬里。

上多山川積石，名爲昆吾冶，其石成鐵，作劍
光明洞照，如水精狀，刺玉石如泥土。
【淬以清流礪以越砥】見【李尤金馬奮刀
銘】

農器

【農器】（家語）銷劍戟爲農器。
【稼器田器】（周禮）送大夫正歲簡稼器，修
稼政（禮月令）修耒耜，具田器。
【佃器】（後漢書）賦與佃器，使就農業。
【農具】（管子）精農具，當器械。
【耕器海墾】（五代史劉蕃傳）出視民田，見
民耕器海墾，乃取河北耕器爲範，爲民更鑄。
【犀鋤利鋤】（桓寬鹽鐵論）犀鋤利鋤，五谷
之利而閒草之害也。
【錢鈎鉏艾】（詩周頌）痔乃錢鈎，奄觀鉏艾。
【鉏耨棘莽】（史記秦始皇紀）鉏耨棘莽，非
斂於旬，戟長鉏也。
【拾刈耨耨】（管子）時雨既至，挾其拾刈耨
耨，以且春從事於田墾。
【耒耜經耨】（漢書王莽傳）予之東巡，必躬
耨耒，每縣則耕，以勸農作予之南巡，必躬載
耨，每縣則耨，以勸南僦，予之西巡，必躬載鉏，
每縣則鉏，以勸西成，予之北巡，必躬載耨，每

縣則粟，以勸蓋藏。●按耨即連耨。
【鴉嘴鋤】（陸游詩）題詩又滿牛腰束，采藥
常攜鴉嘴鋤。

【單耨】（詩小雅）以我單耨，單利也。
【髮髮良耨】（詩周頌）髮髮良耨。

【耒耜】（韓非子）身執耒耜，以爲民先。
【斷木爲耨探木爲耨】（易繫辭）包犧氏沒，
神農氏作，斷木爲耨，探木爲耨，耨耨之利，以
教天下，蓋取諸益。●耨以起土，耨耨之利，以

【薄刈似廉】（釋名）鉏耨也，薄其所刈似廉
者也。

【去穢長苗】（釋名）鋤助也，去穢助苗長也。
【刺地除草】（藝文類聚）如錘柄長三尺，刃廣
二寸，以刺地除草。

【耨耨】（程曉詩）今之耨耨子，獨樂到人家。
●耨月所製，故曰之笠。

【蓬累】（老子）得時則駕，不得時蓬累而行。
●積累蓬累，若今之笠然。

【牛衣】（唐書禮樂志）并牛衣，每牛各一。
【犛衣】（揚子）僉宋魏之間，謂之犛衣。●即
今連架，所以打穀者。

【穢禾短鋤】（說文）鋤禾短鋤也。
【陸軸】（齊民要術）水稻先放水十日，後曳
陸軸十遍。

【碾礮碾礮】（耒耜經）碾而後有碾礮，有
礮礮者，自碾至碾礮，皆有齒礮碾礮，而巳。
【鋪地起土】（釋名）鋪鋪地起土也。

【起土維深爲功，起以破塊，維細爲功。
【破塊起膏】（胡鈴耕稼稿）鉏收破塊之功，
實藉起膏之賜。●按文指犁而言。

【春堂】（續表錄異記）春堂者，以渾木剝而
爲槽，一槽兩邊約排十杵，男女同立，以春稻
粟。

【斷木爲杵，掘地爲臼】（易繫辭）斷木爲杵，
掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

【精樨】（通俗文）機波曰精樨。
【水屏翻閘】（沈與求詩）水屏翻閘接漕淮。

●水屏車，水器，翻閘接漕。
【後重前輕，挈水若抽】（莊子）子貢曰：有械
於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子
不欲乎？爲圃者仰而視之曰：奈何！曰：鑿木爲
機，後重前輕，挈水若抽，故加決湯，其名爲槲。

【引水入溝，盤盤自轉】（明董穀水車行）輪
盤引水入溝，去分送高田，種不黍，盤盤自轉，
不用人，年年用，用修車輪。

【流漕就機，自下升高】（胡鈴耕稼稿）流漕
就機，漕北海以漕淮，自下升高，漕西江而救

潤。按文指水車而言。

【風輪夜響】（明董穀水車行）零陵水車風作輪，蔡江夜響，聲空雲。

【引俯舍仰】（莊子）且子獨不見夫桔槔者乎，引之則俯，舍之則仰。

【一動萬隨】（胡銜耕稼稿）故有一動萬波隨之者。按此指水車而言。

【巧博巧珍】（明方孝孺桔槔銘）聖制器資利人，功施博巧足珍。

機器

【機器】有機械之器物也。

【母機】見（清薛福成文）謂製造機器之機器也。

【奇物滋起】（老子）民多伎巧，奇物滋起。

【機變罔匿】（魏殿臣鯨魚燈賦）因絳麗以致用，設機變而罔匿。

【機巧最長】（楊泉織機賦）伊百工之為伎，其機巧之最長。

【機變之巧】（孟子）為機變之巧者。

【機制巧密】見（舊唐書柳宗元傳）。

【翻水】（荀悅申鑒）翻水之機，可使無障。

【注水激輪】（唐書天文志）注水激輪，令其自轉，一晝夜而天週周。

【寓其巧智機變於心】（釋慧文）苟可以寓其巧智，使機變於心，不挫於氣，則神完而守固，雖外物至，不膠於心。

【隨機損益妙思出入】（陳書徐世譜傳）世譜往機巧諸諸甚法，所造器械，並隨機損益，妙思出入。

【風車舒縮沈浮抑揚】見（晉揚泉機賦）。

【施機自運不勞人力】（齊書祖冲之傳）乃造一器，不因風水施機，自運不勞人力。

【輪軸推移有若神功】（隋書宇文世傳）又造現風行殿，上容侍衛數百人，離合為之，下施輪軸推移，倏忽有若神功。

【民逸利多】（淮南子）古者剡耜而耕，摩厲而耨，木鉤而耨，抱薪而汲，民勞而利薄，後世為之，耜耨銳，耜柯而耨，耨耨而汲，民逸而利多焉。

【用力少見功多】見（後漢書杜詩傳）。

【入巧與造化同功】（列子）穆王始悅而象曰：人之巧乃可與造化者同功乎。

【舊器畢毀】（荀子）械用，則凡非舊器者畢毀。

文具

【文具】文人所用之具，如筆墨之類是。

【雅玩】（畫史）徐熙大小折枝，士人家往往見之，劍毛之倫，非雅玩，故不錄。

【清玩】（翰墨志）楊凝式在五代最號能書，居洛中，往往有題記，平居好事者，并壁間置坐右，以為清玩。

【骨董】（韓駒詩）莫言骨子籃無底，盛取江南骨董歸。即古董物也。

【燕游十友】（宋史李昭玘傳）昭玘入黨籍中，居閑十五年，自號樂翁先生，寓意法書圖畫，貯於十囊，名曰燕游十友，為之序，以為與今之八友，或趨附而陷於禍，吾寧與十者友，久益有味也。

【聚道聚財】（文中子）邳公好古物，饋鼎什物，珪璣錢貝，必具，子開之曰：古之好古者，聚道今之好古者，聚財。

【聚鼎】（韓非子）齊伐魯，索隱鼎，魯以其賈往，齊人曰：賈也，魯人曰：真也。今相沿為偽物之代名詞。

【書鎮】（南史）齊高帝嘗置以鐵為書鎮，即今之所謂銀紙。

【鉉牀】（唐書陸龜蒙傳）不樂馬，升舟設蓬，前齊束，甚者，龜蒙牀釣具往來，時謂江湖散人。

【開筆簡】（姚寬馮氏殘語）太祖以柏為界。

尺、謂之隔筆筒。

【筆札】（漢書）上合尙書給筆札。●筆與紙也。

【筆素】（陸機賦）唯筆素之所擬。●筆與紙也。

【鉛素】（翰苑新書）人拾青紫，家懷鉛素。

【油素鉛筆】（任昉文）人著油素，家懷鉛筆。

【翰林子墨】（漢書揚雄傳）雄從至射熊館，選上長楊賦，因筆墨成文章，故稱翰林以爲主人，子墨爲客卿以風。

【竹素元毫】（抱朴子）逍遙竹素，寄情元毫，守常待終，斯亦足矣。

【稍筆佳墨】（唐書裴行儉傳）行儉每日，務遂良非稍筆，佳墨，未嘗輒書。

【筆一雙墨一丸】（宋書百官志）而丞郎月賜赤管大筆一雙，隨筆墨一丸。

【月計歲計世計】（張翥義貴耳集）筆之用，以月計墨之用，以歲計，研之用，以世計，豈非純者滿而銳者天乎？筆最動，墨次之，硯靜者也，豈非靜者滿而動者天乎？

【舒卷借色隔塵遠墨】（馮賢雲仙雜記）卷筆，以疏黃酒舒其毫，卷紙，以芙蓉粉借其色，塗硯，以文稜，蓋費乎隔塵，蓋墨以豹皮，蓋費乎避濕，遂漢子避之。

【不律】（爾雅）不律謂之筆。●蜀人呼筆爲不律也，語之變轉。

【鉛粉之筆】（葉廷珪海錄碎事）魏曹爽爲秘書郎，鉛粉之筆，刊正魯籍。

【毛錐】（五代史漢臣傳）史弘肇曰：安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，若毛錐子安足用哉。

【毛穎】（唐韓愈作毛穎傳）毛穎即指筆也。

【禿友】（見清異錄）●謂筆也。

【象管】（羅隱詩）蠶鏡象管夜深時，曾賦陳宮第一詩。

【中書君】（韓愈毛穎傳）累拜中書令，上嘗呼爲中書君。

【管城子】（韓愈毛穎傳）賜之湯沐而封諸管城，號曰管城子。

【龍巖友】（馮賢雲仙雜記）鄒說射策第一，再拜其筆曰：龍巖友使我至此。

【翹軒寶帚】（陶穀清異錄）僞唐宜春王從謙喜書札，學晉二王楷法，用宣城諸葛筆一枝，酬以十金，勁妙異常，時號爲翹軒寶帚。

【毫淨心圓】（張邦基墨莊漫錄）章丞相申公子原雜書云：宣州筆有名耳，未必佳也，凡筆擇毫淨捲心圓便是工夫，鋒之長短尖齊，在臨時耳。

【三寸弱翰】（揚雄文）天下上計孝廉，及內

郡衛卒會者，雄常把三寸弱翰，澁油素四尺，以問其異語。

【何堅不鐵】（舊唐書楊偁傳）兄發令咏筆，仍賦鑽字，即曰：雖匪漢中物，何堅不可鑽。一朝操政事，定使冠三端。

【墨墨】（王勃文）研精磨墨，運墨龍章。

【磨煤】（韓偓詩）蜀紙磨煤添筆頭。

【陶器】（應劭漢官儀）尙書令僕正月賜陶器，大墨一枚，小墨一枚。

【龍香劑】（陶宗儀耕錄）宋熙豐間張邁，供御墨，墨用油烟入脚磨金箔，謂之龍香劑。

【烏王玦】（孫莘老寄墨詩）近者唐夫子，遠致烏王玦。

【松滋侯】（文蔚易玄光傳）玄光字處晦，燕人也，其先號青松子，天子重儒，封松滋侯。

【黑松使者】（馮賢雲仙雜記）明皇御案墨，曰龍香劑，一日見墨上有小道士如蠅而行，上叱之，即呼萬歲曰：臣即墨之精，黑松使者也，凡世人有文者，其墨上皆有龍鬚十二，上神之，乃以墨分賜學士官。

【延川石液】（夢溪筆談）其職文爲延川石液者是也。

【斷桂殘藍】（何遜春渚紀聞）余爲兒時於彭門寇鈞國家，見其先世所藏李廷珪下至

作文類典 器物門 文具

潘谷十三家器，附珪殘璧，森然滿目。

【斷金碎玉】（何遜春清紀聞）神廟朝高麗人入貢，奏乞浩然墨，詔取其家浩然，止以十笏通呈，其自珍秘蓋如此，世人有獲其寸許者，斷金碎玉，乃爭相誇玩云。

【漆酒之珍】（何遜春清紀聞）東魯陳相作方圭，漆銘之曰漆酒之珍，佳墨也。

【質如金石】（陳師道後山談藝）秦少游有李廷珪墨半錠，不為文理，質如金石，潘谷見之而拜曰，真李氏故物也，我生再見矣。

【墨最輕透】（何遜春清紀聞）西洛王迪隱君子也，其墨法止用遠烟鹿膠二物，銳澤出陳臍之右，文潞公嘗從迪求墨，久之，持煙一奩見公，且請以指案煙指起煙亦隨起，曰此煙之最輕透者，乃抄煙以湯淪起，掛公對吸，云當自有雅癖氣，真雅香也。

【豔不浮明有幽澤無漬】（晁氏墨經）凡墨色紫光為上，黑光次之，青光又次之，白光為下，凡光與色不可廢，一以久而不滌者為貴，然忌膠光，古墨多有色無光者，以蒸濕敗之，非古墨之善者，其有善者豈而不浮明而有幽澤而無漬，是謂紫光。

【研屏研泥】（晁氏墨經）凡善墨研之如研屏，惡墨研之如研泥。

【磨墨磨人】（蘇軾詩）非人磨墨磨人，【別名】（羅隱詩）磨墨象管夜深時，●紙之

【魚鱗】（韓愈詩）書錦鱗魚鱗，【銀光】（伊世珍瑣錄）紫竹與方雷久別，而想像難真，因覓銀光紙，序其悲愁眷戀之意，復綴以下算子詞。

【碧青】（郭若虛圖畫見聞錄）高麗國使人每至中國，或用摺疊扇為私贈物，其扇用碧青紙為之。

【褚先生】（韓愈毛穎傳）穎與絳人陳玄、弘農陶泓、會稽褚先生友善。

【側理紙】（拾遺記）南人以海苔為紙，其理縱橫邪側，因以為名。

【松花紙】（李濟翁資暇錄）松花紙代以為薛濤箋，設也，松花紙其來舊矣，元和初薛濤尚斯色，而好製小詩，惜其幅大，不欲長，乃命匠人狹小之，蜀中才子既以為便，後或嗜紙亦如是，特名曰薛濤紙，今蜀紙有小樣者是也，非獨松花一色。

【桃花紙】（馮贊雲仙雜記）楊炎在中書後閣，糊窗用桃花紙，塗以冰油，取其明甚。

【雁牋百福】（馮贊雲仙雜記）緜隱喜筆工，衰風語之曰，筆文章貨也，吾以一物助子取

高價，即贈雁頭牋百福，士大夫聞之，復金同價，或以絲羅大組換之。

【繡花百香】（馮贊雲仙雜記）蕭穎士少夢有人受紙百番，開之皆是繡花，又夢裁錦，因此文思大進。

【十樣鬚箋】（章望之延滿錄）益州十樣鬚箋，曰深紅，曰淺紅，曰杏紅，曰明黃，曰深青，曰深綠，曰淺綠，曰銅綠，曰淺雲，又存綠霞金粉。

【琅玕十福】（酉陽雜俎）天寶中，北宗雅禪師著於東都龍門，建蘭若庵，中多古桐，忽聞有異聲，摩如人吟咏，禪師諦視之，具體人也，乃網獲其一，置於紗籠中，經日，其類數百，積於籠外，語聲甚稠，禪師隱於柱牕，之有曰子與青桐君奕勝，琅玕十福，君出可為禮，星子詞當為料理，語皆非世人事，禪師舉籠放之。

【剝藤十色】（李肇國史補）紙則有越之剝藤者，戔蜀之麻面，屑末，滑石金花，長麻魚子，十色。

【硯池】（史肅詩）雨添窗下硯池滿，【壁友】（陶穀清異錄）余家世寶一硯，形正方，腹作兩池，底分三角，口以承之，紫潤可愛，背陰有字云壁友。

【玉蟾蜍】（何遜春清紀聞）吳興余拂居厚

家所寶玉鑲綠研其廣四寸而長幾倍中受墨處獨不出光

【玉硯池】(陶穀清異錄)和魯公有白方硯通明無纖窮得之於義眉比邱公自題硯室曰雪方池

【龍尾溪石】(何遜春渚紀聞)三衢徐氏所寶龍尾溪石近貯水處有圓臺幾寸許正如一月狀其色明暗隨月虧盈是亦異矣

【玉硯金匣】(宋史吳越世家)錢俶善草書上一日遣使謂曰聞君善草書可寫一二紙進來俶即以舊所書絹圖上之詔書發美因賜玉硯金匣一紅綠象牙管筆龍鳳墨爾錢盈丈皆百數

【靜者壽】(貴耳集)筆之用以月計墨之用以歲計硯之用以世計豈非鈍者壽而銳者夭乎筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎

【潤為賢】(彭乘墨客揮犀)客曰硯以石潤為賢此石呵之水流

【水注】見(古玉圖譜)即水孟之有口者其式方圓不一

【水孟】見(古玉圖譜)即水孟之圓而無口者

【硯滴】(僧皎然詩)硯滴穿池小

【硯鏡】(陸游詩)水冷硯鏡多薄凍

【名刺】古者刺字於竹木以通名謂之刺後世用紙亦沿稱曰名刺俗又謂之名片

【修刺】(後漢書)邊讓字文禮大將軍何進徵召既到聖令史進以禮見之府掾孔融王朗並修刺候焉

【校刺】(爾雅別傳)衡少有才辯而氣高剛傲好矯時慢物與平中避離荆州建安中遊許下始達潁川乃陰懷一刺既無所之適至於刺字漫滅

【上調】(升菴外集)漢謂者袁盎傳上調若今通名也

【通符里】(魏名臣奏議)黃門侍郎荀侯奏曰今吏到除有三通符里刺條疏行狀

【畫姓氏】(釋名)畫姓氏於上奏曰畫刺作再拜起居字

【積刺盈案】(長沙耆舊傳)夏侯叔仁治臨湘丁母憂居喪過禮同郡徐元休弱冠知名聞而弔焉旬日積刺盈案

【載刺盈車】(郭泰別傳)泰名顯士爭歸之載刺常盈車

【印章】(漢書王莽傳)臣請御史刻宰衡印

【鐵印文符】(後漢書百官志)為鐵印文符

【方寸之印】(漢書嚴助傳)陛下有方寸之印文二之組頓挫方外

【印塗】(子華子)如以墨印塗也

【抑植】(淮南子)若蓮之抑植正與之正傾與之傾●擲印泥也

【相授】(管子)符節印璽典法筭籍以相授也

【取信】(後漢書杜詩傳)符策合會取為大信

【立契符信】(宋書孔琳之傳)夫璽印者所以辨章官爵立契符信

【藏左班右】(舊唐書職官志)凡國有大事則出納符節辨其左右之異藏其左而班其右

【如月應日】(麟冠子)節璽相信如月應日

【封物為驗】(釋名)印信也所以封物以為驗也

【以明出納】(唐六典)隨符牒而合之以明出納之儀

【進防措洗退無改易】(魏書盧仝傳)進則防措洗之偽退則無改易之理

【金窠篆字】(李白詩)重垂重印押千官金窠篆字奇屈盤

【龍刺鳥魚】(宋史李公麟傳)蔡襄用藍田

玉，今玉色正青，以龍蛇鳥魚為文，著帝王受命之符，玉質堅甚，非昆吾刀斲，不可治，珮法中絕，真秦李斯所為不疑。

【要妙奇巧】（魏書太武帝紀）有鄰婦人持方寸玉印，詣潯陽侯孫家，既而亡去，莫知所在，玉色鮮白，光照內映，印有三字，為龍鳥之形，要妙奇巧，不類人跡。

【風曲纏繞】（宋史與服志）及得蜀中鑄印，官祝溫柔，自言其祖思言，唐禮部鑄印官，世習纏篆，即漢書藝文志所謂風曲纏繞以模印章者也。

【練綉連綿且橫且直】（唐趙良器印賦）詳觀其貌，且橫且直，文練綉而外轉，字連綿而內迴。

【樂舞】（漢書石顯傳）民歌之曰，字邪不邪，五鹿充邪，邪何樂舞，緩若若邪。

【刑斧角缺】（史記淮陰侯傳）至使人有功，當封爵者，印刑斧，忍不龍予，獨斷，還上麟一角缺。

玩具

【玩具】 玩戲也，弄也，玩具，謂兒童戲弄之器具也。

【玩好】（南史毛修之傳）成洛陽，修立城壘，

武帝至，履行善之，賜衣服玩好，當時評直二千萬。

【紙蕪】（獨異志）侯景圍臺城，簡文作紙蕪，飛空告急於外。

【風箏】（神史類編）紙蕪俗謂之風箏，泥車瓦狗。（後漢書王符傳）或作泥車瓦狗，戲弄之具，以巧詐小兒。

【繩戲】（張有復古編）漢武後庭繩戲，本曰千秋，祝壽詞，語訛轉為秋千，又為鞦韆，鞦韆。（古今藝術圖）鞦韆本山戎之戲，齊桓北伐，此戲始傳中國。

【半偃之戲】（王仁裕開天遺事）天寶宮中，至寒，食節，競擊鞦韆，令宮嬪輩戲笑，以為宴樂，帝呼為半偃之戲。

【毛丸日鞠】（風俗通）毛丸謂之鞠，（三蒼解詁）鞠毛丸耳鞠戲。

【步打】（北齊書）唐僖宗謂俳優石野菰曰，朕若作步打進士，亦合得一狀元，即打毬。

【穿城蹋鞠】（史記衛將軍驩列傳）而驩踴尚穿城蹋鞠，（注）正義曰，案蹴鞠書有城說，即今之打毬也，黃帝所作，起戰國時，程武士知其材力也。

【分朋擊毬】（金史按察海傳）二十餘御毬

場，分朋擊毬，連勝三策，宗上奮老成異之，官場白打。（事物紀原）球兩人對踢，為白打，三人角踢為官場。

【高及半塔】（辰成式西陽雜俎）嘗於廟殿，寺趨鞠，高及半塔。

【竹馬】（晉書殷浩傳）浩少與溫齊名，而每心競溫，嘗問浩，若如何，我浩曰，我與君周旋，久寧作我也，溫既以難，豪自許，每輕浩，浩不之懼也，至時，溫語人曰，少時，吾與浩同騎竹馬，我棄去，浩輒取之，故當出我下也。

【文檝棋局水精棋子】（宋史吳越世家）上遣中使賜假文檝棋局，水精棋子。

【骰子】（溫庭筠詩）玲瓏骰子安紅豆。

【明發】（列子）擲者射明發，明發今骰子。

【牙牌】（諸事管考）宋宣和二年，有臣上疏，設牙牌三十二扇，共計二百二十七點，以按星辰布列之位，天牌二扇，二十四點，象天之二十四氣，地牌二扇，四點，象地之東南西北，人牌二扇，十六點，象人之仁義禮智，和牌二扇，八點，象太和元氣，流行於八節之間，其他名類皆合。

【雙陸】（五雜俎）雙陸本是胡戲，胡主有弟，一人得罪，將殺之，其弟於獄中為此戲，以上其意謂孤則為人所擊，以讓王也，子隨戲行，

若得製醃，則無不勝，故名。

【葉子戲消夜圖】（農田餘話）今之葉子戲消夜圖，相傳始於宋太祖，令後宮人習之以消夜。

炊具

【炊具】炊爨之器具也。

【釜】（淮南子）百姓釜飯，臨梁山而國乎岐。

【釜】（史記）蔡澤入於趙，見逐，入尊之魏，迺奪釜而於途。

【釜】（詩）誰能烹魚，誰之釜，誰之釜。

【瓦釜】（楚詞）黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。

【銅釜】（魏晉書）鑄銅爲器，大口寬腹，名曰銅釜，既難且輕，易於熟食。

【受百斛容二石】（陸機洛陽記）宮牆外有大鐵鑊，盛水以救火，受百斛，百步一置，（墨子）二十五步爲一窟，窟有鐵鑊，容二石以上爲窟。

【鼎】（禮記）鼎，辨貴賤，大者，天子之器也，（注）鼎者，器之名也，自火化之後，歸金而爲此器，一有蒸任之用，一有象物

之法。

【造食供客】（封氏見聞錄）青州南城佛寺有二大鑊，一容四十石，一容三十石，舊傳本即孟嘗君宅鑊，乃造食以供客者。

【含虛應規】（唐薛岳丹甌賦）中含虛兮體道，上應規兮法天。

【銀鐵運泥】（陸羽茶經）其爐或銀鐵爲之，或運泥爲之。

食器

【食器】（說文）皿，飯食之用器也。

【甌】（荀子）流丸上於甌，甌，流旨止於智者，甌，甌也。

【子母】（舊唐書五行志）龍翔中俗中飲酒，令曰子母去，醴運臺拘，俗謂盃盃爲子母，又名盃爲盃。

【圓鼎方盃】（隋書音樂志）圓鼎，醴，方盃，在面。

【金教玉豆】（隋書音樂志）金教玉豆，盛交錯。

【桂橙瑤俎】（齊書樂志）桂橙既漆，瑤俎既燕。

【瓊翠瑤俎】（齊書樂志）瓊翠既飾，瑤俎以陳。

【文杯畫案】（鹽鐵論）良民文杯畫案。

【金章玉盤】（李白詩）金章畫酒斗十千，玉盤珍饈直萬錢。

【玉卮瓦器】（韓非子）樂籍公見昭侯曰，今有白玉卮而無當，瓦器有當，君將何以飲？（注）當底也。

【竹筴瓦器】（高僧傳）西明深禪師僧，問如何是和尚家風，師曰，竹筴瓦器。

【白甌青筋】（白居易詩）白甌青筋，儉潔無腥腥。

【土甌土釧】（韓非子）昔者堯有天下，飯於土甌，飲於土釧。

【浪花盤科斗筋魚尾匙】（馮費雲仙雜記）向饒待客，有浪花盤科斗筋魚尾匙。

【金案玉杯】（神仙傳）金案玉杯，人皆醉飽。

【金盃玉盃】（桓寬顯鐵論）古者汗尊杯飲，蓋無爵，醴，樽，及其後，庶人器用，即行柳陶，瓶而已，唯琉璃，醴豆而後，彭文形漆，今富者，銀口黃耳，金盃玉盃，中者，符玉，符器，金錯，銅杯。

【翠尊醴觴】（七啓）醴以翠尊，酌以醴觴。

【明爵象尊】（魏文帝詩）明爵浮象尊，珍香盈豆區。

【瓊杯玉舉】（韻府）唐王翰文章如瓊杯玉。

翠

【翠翠瓊觴】（錢起瑞蓮杯歌）良工雕飾明且詳，得成珍器入芳筵，合華炳麗金尊側，翠翠瓊觴忽無色。

【杯名蓮子盤說琉璃】（劉義慶世說）（寶子野酒譜）唐人有蓮子杯，白公詩中稱之琉璃盤。

【鸚鵡約鸚鵡杯】（謝氏詩源）金母召羣仙宴於赤水，坐有碧金鸚鵡杯，白玉鸚鵡杓，杯乾則約自抱，欲飲則杯自舉，故太白鸚鵡杓鸚鵡杯，非指廣南海螺杯杓也。

【三雅七寶】（于志寧詩）俱裁七步咏，共傾三雅杯（樂史）太真妃持破瓊七寶杯，酌葡萄酒，按劉表有酒爵三，大白伯雅，次曰仲雅，小白季雅。

【紫霞明月】（王禹偁詩）君王又過紫霞杯（神仙傳劉剛未仙詩）姬娥降共飲，留一明月杯。

【錯落】（白居易詩）銀合錯落殘，亦作鑿落，酒鑿也。

【玉舟】（蘇軾詩）明當罰二子，已洗兩玉舟。

【琉璃】（王勃文）銀燭掩花，琉璃擘與。

【羽觴】（班婕妤賦）酌羽觴以銷憂（漢書注）孟康曰，羽觴爵也，作生爵形，有頭尾羽。

瓦

【兕觥】（詩）我姑酌彼兕觥，以兕角爲爵（金鑑）（詩周南）我姑酌彼金盞，酒器以金飾之。

【大斗】（詩小雅）酌以大斗（注）大斗長三尺，正義長三尺，謂其相也。

【琉璃鐘】（晉書崔洪傳）洪口不言貨財，手不執珠玉，汝南王亮嘗請公卿以琉璃鐘行酒，酒及洪，洪不執，亮問其故，對曰，慮有執玉不趨之義，故爾。

【千石酒鐘】（任昉述異記）吳王夫差築姑蘇之臺，三年乃成，周旋脂扇，橫亘五里，崇飾土木，殫耗人力，宮殿數千，上別立春宵宮，宮長夜之飲，造千石酒鐘。

【酌注滿側】（晉孫綽陽春賦）詩觀茲器，妙巧奇絕，酌焉則注，受滿則側。

【玉盤】（李白詩）蘭陵美酒鬱金香，玉盤盛來琥珀光。

【英美清歌】（劉義慶世說）王公與朝士共飲酒，舉琉璃盤謂伯仁曰，此盤腹珠空，謂之寶器，何耶，答曰，此盤英美，誠爲清歌，所以爲寶耳。

【白勝霜雪】（唐杜甫）于韋處乞大邑磁碗（詩）大邑燒磁碗，且堅扣如哀玉，錦城傳君。

家白盤勝霜雪，急送芳齋也可得。

【五辛盤玉】（風土記）楚人元日，上五辛盤（張衡詩）何以報之雙玉盤。

【白玉盤銀牙盤】（李白詩）小時不識月，呼作白玉盤，古樂府）琉璃琥珀象牙盤。

【水圓水方】（孫卿子）盤圓則水圓，盤方則水方。

【方文圓密】（梁沈約咏竹檣盤詩）平橫方以文，珍或圓且密。

【承觴受物】（李尤盤銘）或以承觴，或以受物。

【盛酒演果】（世說）阮仲客至，家人共集，不用杯觴，以大盆盛酒，類開鏡，藉昌蒲，採星盆，夏月演果，則倍冷。

【進果盛桃置盤】（韓愈詩）中盤進盤栗（漢武內傳）以玉盤盛桃七枚（蘇軾詩）置盤鮪魚橫，皮日休詩）胡餅蒸甚熟，翁盤舉尤輕。

【納實享賓】（蔡邕盤銘）誰盤就用，以享嘉賓，內納其實，外若允真。

【表直】（開元遺事）玄宗賜宰相宋璟，以所用金筋，曰非賜汝金，蓋賜卿表，表直也。

【竹爲象爲】（正韻）匙箸以竹爲之（史記微子世家）紂始爲象箸。

【甘苦世嘗】（明程良規竹簪詩）殷勤問竹
簪甘苦爾先嘗酸味他人好爾來去忙

【有菜用無菜不用】（禮曲禮）獨之有菜者
用棧其無菜者不用棧●棧箸也

【匙箸】（十國春秋）以沈香降真爲鉢，木香
爲匙箸

【合丹提箸】（文選）金鼎玉匕合神丹，（抱
朴子）道人李根煎鉛錫以藥如大豆者投
中，以鐵匕提之

寢具

【寢具】（司馬相如賦）寢具既設，服玩珍奇，
【錦陳】（五代史）賜宰相李愚錢百緡，錦陳
物十三件，今亦稱臥具曰錦陳

【枕席】（宋玉賦）昔者先王遊于高唐而晝
寢，夢見一婦人曰，妾巫山之女也，爲高唐之
客，聞君遊高唐，願薦枕席

【張坐臥】（漢書王莽傳）太官齎糲乾肉，內
者行張坐臥（注）師古曰張坐臥，謂惟張置
席也

【狂席牀第】（周禮）玉府掌王之狂席牀第，
【牀席牀褥】（晉書賀循傳）帝以循清貧，下
今日，循牀席玉潔，行爲俗表，位處上朝，而居
身服物，蓋周形而已，屋室財庶，風雨，孤近造

其盛，以爲傲然，其賜六尺牀，薦席褥并錢二
十萬，以表至德，暢孤意焉

【衣裳雙褥】（禮內則）父母舅姑之衣，金罽
席，凡不傳

【帷帳茵褥】（宋史王淵傳）初，帝在南京，開
洞洪，遣中使會澤問疾，澤潏言其帷帳茵褥
皆不具，帝極所御紫茸茵以賜

【帷帳藍褥】（吳志）賜肅母帷帳藍褥●肅
魯肅

【牀帳席褥】（會稽後賢傳）丁潭以光祿大
夫還第，詔賜牀帳席褥

【木枕布衾】（唐書陽城傳）城嘗以木枕布
衾質錢，人重其質，爭售之

【木牀布褥】（魏志）焦先築木爲牀，布褥其
上

【角枕錦衾】（詩唐風）角枕粲兮，錦金爛兮，
予美亡此，誰與獨且

【綺衾芳褥】（謝惠連賦）授綺衾兮坐芳褥，
【冰簟銀牀】（溫庭筠詩）冰簟銀牀夢不成

【木枕蓆布衾紙被】（陸游詩）木枕蓆牀
席見經，臥看飛雲入窗櫺，布衾紙被元相似，
只欠高人爲作銘

【桃笙葵扇】（東坡志林）柳子厚詩云，盛時
一失貴反賤，桃笙葵扇安可常，不知桃笙爲

何物，偶閱方宣筆，宋魏之間，謂之笙，乃脩桃
笙，以桃竹爲簞也

【七寶牀象牙席】（魏書韓務傳）務獻七寶
牀象牙席

【金絲帳却塵褥】（蘇軾杜陽雜編）元載權
傾薛瑒英處，金絲之帳，却塵之褥

【翠綰紋褥三齊衾席】（齊書祖思傳）宋
武節儉過人，張妃房帷翠綰紋褥，三齊衾席，
五盞桃盤桃花飯

【象牀】（國策）孟嘗君出行國至楚，獻象牀
【珊瑚玳瑁】（漢武內傳）以珊瑚爲牀，紫錦
爲帷（西京雜記）韓嫣以玳瑁爲牀

【偷閒暫臥】（蘇軾詩）偷閒暫臥老僧牀，
【息偃安身】（詩小雅）或息偃在牀（說文）
牀身之安也

【坐臥裝載】（釋名）人所坐者曰牀，牀裝也，
所以自裝載也

【寢處和軟】（後漢李尤臥牀銘）體之所安，
寢處和軟

【伏惟枕】（唐書五行志）唐后孫爲豹頭枕
以辟邪，白澤枕以辟魅，伏惟枕以宜男，冰服
邪也

【臥以荐首】（說文）枕以爲所荐首者也，
【寶帳】（唐書）侍兒數十寶帳備具

【九華百子白綉紅羅】（白居易詩）九華帳

裏夢魂驚（西陽雜俎）唐人婚禮用百子帳

（拾遺錄）廿后坐白綉帳中望之如月下乘

雲（晉長樂佳曲）紅羅帳斗帳四角垂珠璣

【縹緗綺帷】見（三輔舊事）

【翠施牀上】（釋名）帳者張也張施於牀上

【臥衣】（說文）臥衣曰被

【被衣】（論語）必有被衣長一身有半被

也

【芻衾】（陶宗儀農耕錄）孟蜀主一錦被其

闊猶今之三幅帛而一被纒成被頭作二穴

若雲版樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘

錦則攤覆於肩此之謂芻衾也

【氈衾】（唐書高宗紀）苑民一歲租調賜百

歲以上氈衾絮帛

【緇被】（後漢書李忠傳）即以所乘大驢馬

及緇被衣物賜之

【長相思】（趙德麟侯鯖錄）被中著綿謂之

長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲緜結而

不解之意

【鴉毛爲被不下挾被】（劉向橫表錄異記）

鴉毛被者南登之魯家多選鴉之細毛夾以

布帛絮而爲被復綴橫納之其溫柔不下於

挾被也

【圍身綿被】（鹽海詩）紙被圍身匪雲天白

於孤殿煖於綿

【莞蒲】（漢書）文帝以莞蒲爲席

【流黃篋】（葛洪西京雜記）會稽歲時獻竹

篋併御世號爲流黃篋

【下莞上簟】（詩小雅）下莞上簟乃安斯寢

【夏席冬皮】（後漢書）薛滂爲漢中太守夏

但坐板不設席冬坐羊皮

【冬設夏施】（張純席賦）席以冬設擊以夏

施

【犀簟貂褥】（唐書）武后時嬖臣張易之爲

母爲犀簟貂褥

【蒲茵荀席】（宋徐鉉詩）蒲茵荀席正高居

【羔裘羊席】（劉勰新論）不以春日遲遲而

毀羔裘秋露漉漉而別羊席

【秦蒲海草】（沈佺期詩）眠共席秦蒲（謝

翊詩）明席綠海草

【兼葭爲席】（周文汝南先賢傳）鄭敬居籛

陽之陔以魚釣自娛彈琴咏詩常方坐於篋

側以兼葭爲席常阻柶柳之陰

【華而脆】（禮檀弓）華而脆大夫之篋與

【色玉紋金】（白居易詩）篋簾色如玉（王

安石詩）斲水織黃金紋

【滑而且涼】（湘東儲錄）唐申王取豬毛刷

【滑令巧工織玉葵席滑而且涼

【體堅色淨】（唐韓愈謝鄭靈贈竹筴詩）體

堅色淨又體節而眼環滑無瑕疵

【八尺合簟】（唐韓愈謝鄭靈贈竹筴詩）誰

謂故人知我意卷送八尺合風簟

【可卷可舒】（釋名）席釋也可卷可舒也

【和軟調良】（蔡邕協和賦）羌弱和軟商辨

調良

【滑膩勝茵】（曹松碧荷翠簟詩）細皮重疊說

藉軟滑膩鋪牀勝錦茵

【黃光綠潤整淨無塵】（歐陽修枕簟詩）黃

琉璃光綠玉潤整淨冷滑無埃塵

【門簾平密一度賦玉】（陶谷清異錄）李文

饒家尙藏會昌所賜大同篋其體白竹也門

簾平密張置榻上了無罅隙但如一度賦玉

耳今工人必無能之者

【地衣】（宋史豐稷傳）禁內織錦緣宮簾爲

地衣

【細席】（漢書王吉傳）細席之上（注）師古

曰席與篋同

【氈氍】（後漢書西域傳）又有細布好氈氍

（注）毛席也

【白貂坐褥】（齊書褚澄傳）潤菴澄以錢萬

一千就招提寺贖太祖所賜瀟白貂坐褥壞

作裘及緇。

【綉縵芙蓉】(杜甫詩)綉縵芙蓉。

【取溫無飾】(魏武本紀)上儉率。齒取溫。無有緣飾。

【裘器】(周禮)王府掌王之燕衣服。枉席牀。第凡裘器。(注)虎子之屬。

【虎子】(趙德麟侯鯖錄)李廣與兄弟獵於宜山之北。見臥虎焉。射之。一矢即斃。斷其頭。為枕。示服猛也。餽餉像其形。為禮器。謂之虎子。或為虎枕。

什器

【什器】(史記)舜作什器於壽丘。素隱。什。數也。蓋人家常用之物。非一。故以十為數。猶。今云什物也。

【什物】(後漢書)贈送什物。無不充備。

【家具】(晉書王述傳)初。述家貧。求試宛陵令。頗受賄遺。而修家具。

【用物】(書旅獒)不貴異物。賤用物。民乃足。

【日字之器】(齊書崔暹傳)父梁州之資家。財千萬。散與宗族。漆器。題為日字。日字之器。流乎遠近。

【木器漆者】(史記貨殖傳)木器漆者。千枚。(注)徐廣曰。漆音休。漆也。

【電鈴】通電流於鈴。使之鳴。以便呼人之用者也。

【屈戌】(輟耕錄)今人家窗戶設鉸具。或鐵。或銅。名曰環紐。即古金鋪之遺意。北方謂之屈戌。其稱甚古。

【入在出直】(管子)鈞入枉而出直。

【凌牀】(沈括夢溪筆談)信安會景之間。冬。月小作坐牀。冰上挽之。謂之凌牀。

【筠籠】(聞見前錄)洛中三月牡丹開。都人士女。載酒爭出。抵暮游花市。以筠籠置花。即今竹籃。

【籠爐便扇】(南史梁南平王偉傳)寒暑得宜。冬有籠爐。夏設便扇。

【閩婆】(黃庭堅詩)千金買脚婆。(注)燈足。瓶也。

【辟邪是藻】(採蘭雜志)馮小憐有手爐曰辟邪。足爐曰是藻。皆以飾得名。

【筆架筆囊】(林寬詩)筆架飢僮尚擊行。(清異錄)豹筆為囊。

【匙鑰】(子華子)如以匙勘論也。如以鑰印。鑰也。必以其類。其應如響。

【寶笈金箱稀開密鑰】(許敬宗賦)却冰統於寶笈。(王建宮詞)偷把金箱筆硯開。(皮日休詩)篋籠稀開恐有響。(王建詩)鎖茶。

籀籀密。

【時計】即鐘表之通稱。謂可計算時刻也。如掛鐘曰掛時計。座鐘曰置時計。表曰懷中時計。是也。

【軌漏】(唐書曆志)觀晷景之進退。知軌道之升降。軌與晷名舛而義合。其差則水漏之所從也。總名曰軌漏。

【刻漏】(隋書天文志)刻漏者。測天地正儀象之本也。

【孔靈浮箭】(後漢書律曆志)孔靈為漏。浮箭為刻。下漏數刻。以考中星昏明生焉。

【辨時發晷】(隋書)隋楊帝造馬上刻漏。以從行。辨時刻。按日晷。

【晷景無差】(高僧傳)釋慧要。尤長巧思。山中。無刻漏。乃於泉水中。三十二葉芙蓉。因流波轉。以定十二時。晷景無差。

【至時丸落】(唐書)拂菻國。樞中懸一大金秤。以金丸十二枚。屬於衡端。以候日之十二時。又為一金人。立於側。每至一時。其金丸轉落。鐘然發聲。引唱。以紀時日。晷景無失。

【應時自鳴】(元文類)郭守敬於世祖朝。進七寶鐘漏。大明殿。每朝會。張設之。其中鐘數。皆應時自鳴。

【銅壺香篆圭表蠟暉】(小學紺珠)晷漏有。

兩邊人

【卷湖必察】（薄陽記）石鏡在山东，上有一

圓石懸崖明淨照人卷湖必察故號石鏡

【授鑿引鏡】（應珠與夏侯季智書）授鑿自

照，發已半白（授神記）治瘡方蓬而引鏡自

照，見吉在鏡中

【察形觀面】（家語）明鏡所以察形（韓子）

古之人目短於自見，故以鏡觀面

【明燭鬢眉】（莊子）水靜則明燭鬢眉

【疵瑕不滯】（王粲演連珠）臣間觀於明鏡，

則疵瑕不滯於體

【妍媸自見】（崔府金鏡賦）任雀物以無心，

有妍媸而自見

【可正衣冠】（唐書）太宗謂羣臣曰，夫以銅

為鏡，可正衣冠

【飾帶整冠】（左莊二十一）王以后之整鑿

與之注，以鏡為帶飾（山堂肆考）朱梁時

趙凝氣貌甚偉，每整衣冠，使人持巨鏡前後

照之

【無歲無執】（賈誼文）鏡儀而居，無歲無執

【執清無事】（韓非子）鏡執清而無事，美惡

從而比焉

【照見魘魅】（郭憲洞冥記）望鏡開十二丈，

上有金鏡廣四尺，元封中有祇罔厭此鏡，照

見魘魅，不獲隱形

【寒光飛出萬象在中】（崔府金鏡賦）磨鏡

既畢，澄空秋月，玉匣初開，寒光飛出，仰映晴

空，天地洞鑿，萬象在中，容涵不窮

【袞裏虛明妍媸可識】（唐仲子陵古鏡詩）

鑿天皆洞鑿，袞裏虛明（又）妍媸定可識，

何處更逃情

【設之斯器，執厥鏡之能飾】（晉傅咸鏡賦）設有

乏於斯器，執厥鏡之能飾

【粉以元錫，際以白旂】（淮南子）明鏡之始

型，皎然及粉之以元錫，際之以白旂，則鬢眉

發毛，可得而察

【鑿鏡】（方輿勝略）滿加刺圖出鑿鏡，老

人不辨細書，掩目則明（●眼鏡之古名）

【金目】（援鶴堂筆記）淮南子秦族篤欲知

遠近，而不能數之以金目（●金目深目也，疑

即今之眼鏡）

【百齒】（樞人直說）孫思邈以交加木，造百

齒梳用之，養生秘法也

【治髮】（崔寔政論）無貨而欲世之治，是

猶不啻梳批而欲髮之治也

【去齒】（夢書）夢梳批為僂受也，蓋盡去百

病也

【惡鬼好理】（晉傅咸掃鏡）我嘉此掃，惡鬼

好理

【淨君】（陶谷清異錄）淨君涼友，是帝與扇

明矣

【磁器】（唐書禮樂志）右校令具磁器，以備

沉掃

【翻車揭鳥】（後漢書張儉傳）又作翻車，揭

鳥，施於橋西，用覆南北郊路，以省百姓灑道

之費（●翻車設機車以引水，揭鳥為曲，筒以

氣引水也）

【掃門拂座】（史記）魏勃欲見齊相曹參，無

以自通，常早掃齊相舍人門以求見（齊書

王思遠傳）王思遠性簡潔，客有詣已者，脫

知衣服折穢，即便不前，形容新楚，乃與促膝

及去，猶令二人交帶拂其坐處

【治地之垢】（方孝孺帶鏡）地之垢，治之以

帶

【日用不貴】（淮南子）周鼎不蠲而不可賤，

掃帚日用而不足貴

【拭面】（江表傳）孫權克荊州，將吏悉皆歸

附，而潘濬泣泣交橫，權慰勞與語，使親近以

手巾拭其面

【各具不借】（英雄記）在尊者前宜各具一

手巾，不宜借人巾用

【炎州火浣】（廣志）炎州以火浣布為手巾，

作文類典 器物門 什器

【布布吳綾】(秦嘉婦與嘉書)今奉越布手巾二枚(清確類書)未夏鍊延試濕有老留者以吳綾手巾乞詩

【深盤】(杜預奏事)深盤脫斗民間要用

【案區】(國語)一介櫛男奉案區以隨諸御

●區洗手器御近臣官豎之屬

【顏面器】(宋史張洎傳)李煜既歸朝貧甚消粉可素之燈以白金顏面器與消粉尚未滿意

【盛水】(世說)韓泰金澡盤盛水

【盥足】(劉義慶世說)段文昌打金蓮花盆盥足

【旋染旋滌汚入潔出】(支延調新城侯傳)侯亦不厭再三旋染旋滌以汚入者必以潔出無有抱穢終者●按新城侯即浴盤

【唾壺】即今痰孟古稱唾壺

【寶器虛貯】(元史與服志)唾壺則以銀寬緣虛貯有蓋黃金塗之

【大腹飲口】(急就篇注)伯大腹而飲口

【瓶瓶】(陳傅良詩)折花盤隨瓶

【銀瓶玉瓶】(杜甫詩)指點銀瓶索酒香

李白詩)玉瓶沽美酒

【服匣】(漢書蘇武傳)單于弟子軒王弋射海上武能綉紡織絮弓琴于軒王愛之給其

衣食三歲餘王病賜武馬畜服匣等處●服匣如罌小口大腹方底用受酒醪

【獨東滑椅】(漢書陳遵傳)先是黃門郎樹

堆作酒箴以風陳成帝以文為酒客難法度士管之於物日子猶流矣觀瓶之居居井之

肩處高臨深動管近危酒醪不入口漱水滿

腹不得左右幸於總微一旦重張為蟻所羈身提黃泉骨肉為泥自用如此不如鳴與鳴

夷滑椅腹大如壺盡日盛酒人復借賦當為國器托於厨車出入兩宮經營公家繇是首

之酒何過乎適大喜之

【虛盤實用】(明劉啓元壺子傳)夫道以虛為體以實為用

【內容外堅】(唐衛榮聘賦)若乃虛以為壺滿而戒溢內容乃體外堅其負

【方圓有異】(清確類書)壺用制也而方圓有異

【長膝大耳】(明劉啓元壺子傳)為人長膝大耳腹恢恢而有容

【盛酒寶壺】(杜甫詩)莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫(漢書食貨志注)黃壺盆也

【青燈】(姚倬詩)青燈照夜窗

【油燈】(歸田錄)杜祁公不然官燭與客相對油燈一炷

【銀缸】(白居易詩)斜背銀缸半下帷

【金缸】(歐陽修詩)金缸紫椒壁

【蘭缸】(謝道暉詩)蘭缸當夜明

【蓮炬】(翰苑新書)唐令狐綯為翰林學士承旨夜對禁中燭盡上敕以金蓮花炬送綯

【燭籠】(張籍詩)燭籠左右列成行

【燭奴】(王仁裕開天遺事)申王每夜宮中與諸王貴戚環宴以龍檀木雕成燭奴童子衣以綠衣袍繫之束帶使執燭列立於宴席之側目為燭奴

【燈婢】(王仁裕開天遺事)寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩綉各執華燈自昏達旦故目之為燈婢

【焚膏】(唐韓愈文)焚膏油以繼晷

【南油西漆】(韓鄂歲時紀勝注)梁簡文帝看燈賦南油俱滿西漆爭然

【閨香明燭】(楚辭)蘭膏明燭華容備些

【一條白玉】(孫光憲北夢瑣言)唐樂安孫氏進士孟昌黎之內子善為詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀缸花比蘭一條白玉迥人寒他時紫禁春風夜醉草天書仔洞看

【銀燭輝煌】(見周興嗣千字文)

【燈形幢幢】(元稹詩)殘燈無焰影幢幢

【燭影搖紅】（詩話雜錄）嘉定中，一名公大拜好土而不能用容諂之曰：外間盛唱燭影搖紅詞，問何故，曰：幾回相見，見了還休，爭如不見。

【電燈】用強電流以發光之燈也，有弧光白熱兩種。

【弧光白熱】弧光燈自千枝燭光至三千枝燭光，多用於通衢大道，其製以上下兩炭質桿相對，通以電流，則兩端發烈光而成弧形，自然燈自十六枝燭光及一百枝不等，多用於室中，其製以炭質細絲入玻璃球中，通以電流，使炭絲發白光者也。

【列鏡】（莊固賦）金缸衛壁，是為列鏡。（注）燈鏡列於室，有似列鏡。

【奪目】（北史）電光奪目。

【暴雨不滅】（洞冥記）丹豹齋，白鳳宮，燭青錫為屑，以淳蘇油和之，照於神壇，夜暴雨，火光不滅。

【光書夜卷】（周庚信燈賦）燼長宵久，光青夜卷。

【百枝四照】（周庚信燈賦）乃有百枝同樹，四照連盤。

【百枝火樹】（梁簡文帝列燈賦）九微間吐，百枝交布，聚類炎洲，疎同火樹。

【火樹銀花】（沈佺期詩）火樹銀花合，星橋鐵鎖開。

【雲停星布】（孫惠百枝燈賦）燭若雲停，燭似星布。

【千百皆然】（維摩經）諸弟子有法門，名無盡燈，譬如一燈然，百千燈皆然。

【宣耀騰明】（晉夏侯湛紅燈賦）宣耀爾堂，騰明廣宇。

【同輝並照】（晉支曇詒燈贊）千燈同輝，百枝並曜。

【連彩並明】（周庚信燈賦）輝輝朱燧，燄燄紅榮，乍九光而連彩，或雙花而並明。

【照察纖微】（漢劉子駿燈賦）明無不見，照察纖微。

【炳若朝陽】（晉傅咸桐鏡）照彼元夜，炳若朝陽。

【炳若列星】（西京雜記）漢高祖入咸陽宮，秦有青玉五枝燈，高七尺五寸，下作螭螭口，荷盤，然則鑿甲皆動，煖炳若列星，盈盈焉。

【離夜猶晝】（宋書禮志）月照星明，離夜猶晝。

【城名不夜】（漢書地理志）不夜，（注）齊地，記云：古有日夜出，見於東萊，故萊子立此城，以不夜為名。

【萬炬層出如星掛空】（周煥清波雜志）萬炬層出，可望不極，如星掛空，而光彩搖動於海雲濤波之上。

【揭龍吐耀爾陽復旭】（花堅燭燈賦）赫如揭龍吐耀，爾陽復旭。

【百花吐夜四照含春】（陳江總三善殿夜畧山燈詩）百花疑吐夜，四照似含春，的的連星出，亭亭向月新，探珠非合浦，贈佩吳江濱，若任扶桑路，堪言並日暉。

【發燭碎兒】（輟耕錄）杭人削松木為小片，其薄如紙，鋒疏黃塗木片頂分許，名曰發燭，又曰碎兒，蓋以發火及代燈燭用也。

【引光奴火寸】（陶穀清異錄）夜有急，苦於作燈之經，有知者批杉條染硫黃，置之代用，一與火通，得微即然，既神之，呼引光奴，今遂有貨者，易名火寸。

【睡鴨】（黃庭堅詩）下帷睡鴨初明，香爐也。

【寶鴨】（孫勛詩）久坐懶讀寶鴨香。

【銀鴨】（秦韜玉詩）銀鴨每香旋添。

【金鴨】（徐經詩）香燭結彩籠金鴨。

【金鏡】（李潛照圃）香冷金鏡。

【蘇合】（後漢書西域傳）大秦國合會諸香，煎其汁以為蘇合，凡外國贈珍異皆出焉。

作文類典 器物門 什器

【辟寒】（在防逃異記）辟寒香丹，丹國所出，漢武時入貢，每至大寒，於室焚之，爇氣翕然，自外而入，人皆減衣。

【沈光精麝】（郭憲河冥記）元封中起方山，像招諸靈異，召東方朔言其秘奧，乃機天下異香，有沈光香，精麝香，明庭香，金蟬香，塗魂香。

【郁烈】（曹植賦）踐椒塗之郁烈。
【覆靛】（徐康詩）覆靛蕙芳，願風而宜。
【醅裂】（張衡賦）美髮藉以醅裂兮，香極盛也。

【鬱郁】（劉孝標文）言鬱郁於蘭室。
【龍麝蕙香】（薛能詩）龍麝蕙多骨亦香。
【名香郁馥】（王僧孺文）名香郁馥，出重櫺而輕轉。

【郁郁非非】（司馬相如賦）郁郁非非，紫香發越。
【芳香四滿】（見宋書符瑞志）。

【氣息芬芳】（宋書百官志）尚書郎口含雞舌香，以其奏事答對，欲使氣息芬芳也。
【執扇】（江淹詩）執扇如團月，出自機中素。
【便面】（漢書）自以便面指馬（注）師古曰：便面所以障面，蓋扇之類，不欲見人，以此自障，面則得其便，故曰便面，亦曰屏面，今之沙

門所持竹扇，上表平而下圓，即古之便面也。
【涼友】（見陶穀清異錄）謂扇也。
【蘇殿仄影】（拾遺記）周昭王時，修塗國獻丹扇，一唯一雄，孟夏取鶴翎為扇，一名休殿，一名仄影，古羽扇之名。

【翟羽蒲葵】（唐李綽扇詩）翟羽翟傳名，蒲葵價不輕。
【雲潔月圓】（班婕妤詩）新製齊紈素，鮮潔如霜雪，裁成合歡扇，團圓似明月。
【卷舒之便】（曹確類書）明永樂中，朝鮮進翟扇，上喜其卷舒之便，命工如式為之，亦謂之撒扇。

【蔽日搖風】（陳許倪破扇詩）蔽日無全影，搖風有半涼。
【障日蔽塵】（齊書）褚淵入朝，以腰扇障日，晉書：庾亮出鎮外郡，以帝舅內執朝權，王導不能平，嘗遇西風，塵起，舉扇自蔽，徐曰：元規塵汚人，元規與亮字。

【發風卻暑】（班婕妤詩）出入君懷袖，動搖微風發，王獻之桃葉團扇歌：與郎卻喧息，相憶莫相忘。
【驅暑來風】（謝枋得扇詩）莫把暗塵泥，明月好驅大暑來清風。
【避暑致涼】（班固竹扇詩）來風堪避暑，靜

夜致清涼。
【驅雲撲塵】（明高啓扇詩）驅雲驅几席，撲塵近闌干。

【電扇】其徑梁間者，以木類製成扇葉，有二種，或四面，或二面，通以電流，則扇葉疾轉，而生風，置扇者，以金屬薄片製成扇葉，四面或六面，通以電流，亦疾轉而生風，又有疾轉時，向兩旁移動，使三面當風者。

【激氣成風】（舊唐書拂林國傳）俄見四節飛溜，激波如瀑，激氣成涼風。
【蒲堂奕顛】（葛洪西京雜記）長安巧工丁綬，作七輪扇，連七輪，大皆徑丈，相連，續一人運之，蒲堂奕顛。

【尺寸之柄四方風扇】（見方輿輿扇銘）
【毋杖】（續漢書禮儀志）民年八十九，賜王杖，端以鳩鳥為飾，鳩者不噉之鳥也，欲老人不噉。

【木拐】（五代史）契丹犯京師，上遣牙將王峻率表，契丹耶律徽光呼之為兒，賜一木拐。
【靈籥】（漢書孔光傳）太后昭曰：國之將興，尊師而重儒，其令太師毋朝十日，一賜靈籥，太師靈籥杖。

【叩竹】（史記西南夷傳）元符元年，博望侯張騫使大夏來，嘗居大夏時，見罽布叩竹杖，

使問所從來，曰從東南身毒國，可數千里，得蜀買入市。

【圖通居士】（陶穀清異錄）比邱海光住廬山石虎菴，夜夢人長清瘦而斑衣，言捨身為菴中供養具，俄窗外竹生一節，花繁籜如麥者之衣，既成竹六尺餘，無節，黃綠瑩淨，江州太守聞之，意將奪去，竹一夕自倒，太守尋罪去，光乃用拄杖，目曰直兄，光來都下，予因見之光云，夢者自稱圖通居士，予遂小篆此四字於杖之首，令吳漆之。

【青竹笠藤】（神仙傳）介象令人騎青竹杖，自吳往蜀，列仙傳）王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖。

【勁健疏圓】（白居易紅藤杖詩）勁健孤壘直，疏圓六節勻。

【引行】（宋史）趙抱一牧羊田間，一夕有叩門招之者，以杖引行。

【防跌】（說文）杖持也，所以扶持而防傾跌者也。

【倚來生力】（張翥酬人贈籬杖詩）倚來自覺身生力，每向旁人說得時。

【扶老搖櫛】（山海經注）叩竹也，高節實中，名之扶老竹，（宋元湘竹杖詩）老宜泉石積，慵憇吟稱烟霞倚瘦肩。

【翼鶴扶耆】見（殷允杖銘）

【策險扶危】（歐陽徹謝人惠紫竹杖詩）王猷珍重惠龍孫，策險扶危假莫論。

【危安裝壯】（陳傅良詩）峨峨山下節竹杖，危者使安衰者壯。

【應門畫地】（莊子）子貢往見原憲，憲杖藜而應門，（孔帖）劉季述以所持錫杖畫地資帝。

【雨具】（史記仲尼弟子傳）昔夫子嘗行，使弟子持雨具，已而果雨，弟子問曰，夫子何以知之，夫子曰，時不云乎，月離于畢，俾滂沱矣。

【高密侯】（春明退朝錄）江南周則少賤，以造雨傘為業，後成進椒園，後主戲之曰，非我用卿而富貴，乃高密侯提攜而起家也。

【障翳風雨】（後漢書陰興傳）興每從出入，常操持小蓋，障翳風雨。

作文類典 器物門 什器

布面
洋裝
一册

字典一書為人人所必需歐美各國無不日求新異期合實用 故愈晚出則搜羅愈富考訂愈精 本局於民國元年特設字典部延聘名宿編輯中華大字典出版以來海內同志謬相推許願卷帙過繁攜帶不便價值稍昂購置匪易爰本此二點

▲▲全書一千餘頁▼▼

實用大字典

▲▲都一百萬言▼▼

更編實用大字典一書選

材精審釋義簡明 政學商界

均堪適用其內容即以中華大

字典為藍本而一以實用為歸故

凡過僻之字可略之義 則刪之

重見之字類似之義 則併之專

門之字術語之義則增之在字典界中實為 最近出版最為完善之本

全書凡一千餘頁一百萬言 應用適宜價值輕廉 購置尤便洋裝一厚冊用

上等西洋紙精印布面金字極為美觀洵人人必備之書也

定價
三元
六角

天文門

天文總

【天文】(易繫辭)仰以觀於天文。

【渾天】(月令疏)諸家說天有六，二曰渾天。形如彈丸，地在其中，天包其外，如鷄卵白之繞黃。

【九天】(孫子)善守者藏於九地之下，善攻者動於九天之上。謂天高凡九重也。

【北天南天】爲便於研究之故，大別天空爲三大區，黃道圈線之南北二十度間謂之動物圈，其北謂之北天，其南謂之南天。

【上方】(虞集詩)王母上方回。猶言天上。

【上支】(揚雄賦)惟漢十祀，將郊上玄。

【上帝】(詩大雅)上帝臨汝。言天也。

【上界】(韓愈詩)上界真人足官府。

【大圓】(管子)人能正靜乃能戴大圓而履大方。

【眞宰】(莊子)若有眞宰，而特不得其朕。天也。

【主宰】(荀子)心者，道之主宰。

【寥廓】(顏師古漢書注)寥廓，天上寬廣之處。

【洪覆】(東晉詩)漫漫方輿，回回洪覆。

【中天】(杜甫詩)中天懸明月。

【積氣】(列子)天積氣耳，無處無氣，日月星宿積氣中之有光曜者。

【蔚藍】(陸游老學菴筆記)杜子美梓州金華山詩云：上有蔚藍天，垂光抱瓊臺。

【丹霄】(靈海錄)天之色蒼蒼然也，而人稱曰丹霄。曰丹霄，曰河漢，曰絳河，蓋觀天以北極爲樞，準仰而見者，皆在北極之南，故借南之色以爲喻。

【青冥】(楚辭)據青冥而攬虹兮，遂儻忽而捫天。天之色。

【碧落】(庾人經注)東方第一天，有碧霞徧滿，是云碧落。天空也。

【碧霄碧漢碧空碧虛】(李白詩)登嶺望碧霄，許渾詩)浴壚浮碧漢。(梁簡文詩)朝光瀉碧空。(杜甫詩)寒江劬碧虛。均言天也。

【造化造物】(淮南子)原道訓)乘雲陵霄與造化者俱。(莊子)樵哉，夫造物者將以予爲此區區也。均言天也。

【彼蒼蒼是蒼蒼蒼】(詩)彼蒼蒼者天。(梁書武帝紀)仰慶蒼蒼。(梁書)聖明御宇上應蒼玄。(高適詩)逸翮馳蒼穹。

【霄漢層霄重霄】(後漢書)可以陵霄漢，出宇宙之外矣。(舊唐書)雄傑高峻，臨衝難及於層霄。(王勃文)層巒聳翠，上出重霄。均指天際也。

【太清太虛太空】(鸞冠子)聖人之德，上及太清。(李登玉詩)心似閒雲在太虛。(關尹子)周乎太空。均謂太空也。

【太初太始太素】(廣雅)太初，氣之始也。清濁未分，太始，形之始也。清者爲精，濁者爲形。太素，質之始也。已有素朴而未散也。二氣相接，剖分陰陽，清者爲天，重濁者爲地。

【玄穹】(張華詩)高冠拂玄穹。

【穹隆】(宋史樂志)赫赫穹隆，受命高穹。

【穹穹穹穹穹冥】(漢書)隆自穹穹。(爾雅)穹穹者天也。(宋史樂志)蔚號穹冥。均謂天也。

【閭闔】(淮南子)排闔闔，鑄天門。(注)閭闔，始升天之門也。

【圓精圓靈】(顏延之文)圓精初鍊，方砥始凝。(謝莊賦)圓靈水鏡。均言天也。

【九乾九霄九重】(後漢書)俯鈞深於重淵。仰探遠於九乾。(注)九乾，謂天有九重也。(杜甫詩)月傍九霄多。(楚辭)閭則九重執營度之。均謂天也。

作文類典 天文門 天文總

【治浩】（禮中庸）浩浩其天（注）浩浩，廣大貌。

【秉陽】（禮禮運）天秉陽，垂日星。

【剛德】（左文五）天為剛德，猶不干時。

【順動】（易致卦）天地以順動，故日月不過，而四時不忒。

【變化】（易繫辭）天地變化，聖人效之。

【孔昭】（詩小雅）昊天孔昭。

【不忒】（詩小雅）昊天不忒。

【疾威】（詩小雅）昊天疾威，敷於下土。

【天休】（書湯誓）各守爾典，以承天休。

【高高在上】（詩周頌）敬之敬之，天經顯思，命不易哉，無曰高高在上，陟降厥士，日監在茲。

【唯天為大】（論語）巍巍乎，唯天為大。

【高明覆物】（禮中庸）高明，所以覆物也。

【徧覆包涵】（子華子）徧覆包涵，天之所以為大也。

【羣生大仰】（楊泉物理論）天者旋也，均也，資獨納剛，其體迴旋，羣生之所大仰。

【萬物之祖】（董仲舒春秋繁露）天者為萬物之祖，萬物非天不生。

【清明鑑形】（禮月令疏）天者純陽，清明無形。

【生殖長育】（左昭二十五）為溫慈惠和，以效天之生殖長育。

【天何言哉】（論語）子曰：天何言哉，四時行焉，百物生焉。

【臨下有赫】（詩大雅）皇矣上帝，臨下有赫。

【不息者天】（禮樂記）著不息者天也，著不動者地也，一動一靜者天地之間也。

【以生以殺】（周禮考工記）天有時以生，有時以殺。

【天怒天威】（書秦誓）皇天震怒，命我文考，肅將天威。

【天高聽卑】（見）（史記宋世家）

【胚胎萬有】（子華子）太初胚胎萬有。

【蒼蒼正色】（莊子）天之蒼蒼，其正色邪，其遠而無所至，極耶，其視下也，亦若是則已矣。

【恢恢上圓】（元史禮樂志）恢恢上圓，無聲無臭，日監孔昭，思皇多福。言天也。

【明明赫赫】（詩大雅）明明在下，赫赫在上。

【蒼蒼莽莽】（說苑）若人者，以百姓為天，非蒼蒼莽莽之天也。

【圓而無端】（文子）天圓而無端，故不得觀其形。

【天文燦然】（漢書兒寬傳）寬上壽曰：癸亥宗祀，日宣重光，上元甲子，肅雝永享，光輝充

塞，天文燦然。【矩表可識】（淮南子）天地之大，可以矩表識也。（注）矩，度表影也。

【垂象成象】（易繫辭）天垂象，見吉凶，聖人象之。（又）在天成象。

【文象設教】（後漢書襄楷傳）皇天不言，以文象設教。

【民所瞻仰】（禮祭法）日月星辰，民所瞻仰也。

【圓周運動】物體運動，循行於圓周線上，周而復始者，謂之圓周運動。天空諸星，亦復如此運動。

【自轉公轉】行星運動，有自轉公轉之別。其自轉本軸而旋轉，謂之自轉。其繞日而旋轉，謂之公轉。

【不息則久】（禮中庸）不息則久，久則徵。

【無聲無臭】（詩大雅）上天之載，無聲無臭。

【巍巍蕩蕩】（隋書薛道衡傳）巍巍蕩蕩，無得以稱焉。

【機象冥極至理幽玄】（魏書服虔傳）機象冥極至理幽玄，豈伊管智所能究暢。

【仰而瞻之，高遠無極】（晉書天文志）天了無質，仰而瞻之，高遠無極，眼眇精絕，故蒼蒼然也。譬之旁觀遠道之黃山，而皆青俯察千

初之深谷而務黑，夫青非真色，而黑非有體也。

【六合】（莊子）六合之外，聖人存而不論，六合之內，聖人論而不識。

【宇宙】（梁元帝集要）四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。

【白日光天】（北史鄭義傳）孝文歌曰，白日光天兮無不羸。

【天體】日月星辰地球等謂之天體。

【三光重光】（白虎通）天有三光日月星，（荀願命）宣重光（注）重光，日月星也。

【三辰】（左傳）三辰旂旗，謂日月星也。

【六氣】（左昭元）天有六氣，陰陽風雨晦明，（戴梁疏）日月五星照天下，故謂之七曜。

【萬物之察】（管子）天地萬物之察也，天地其萬物，故曰萬物之察（注）其萬萬物在天地之中，故為察也。

【無不覆燭】（禮中府）辟如天地之無不持載，無不覆燭。

【蓋壤】（韓愈詩）蓋壤雨潤拂，謂天地。

【覆載萬物】（魏志管輅傳注）天地至大，為神明者父，覆載萬物，生長養育。

【萬物父母】（莊子）天地者，萬物之父母也。

合則成體，散則成始。

【照燭覆育】（禮樂記）天地駢合，陰陽相得，照燭覆育萬物（注）天以照燭之地以形燭之。

【大美不言】（莊子）天地有大美而不言，（恆久不已）（易恆卦）天地之道恆久而不已也。

【一清一寧】（老子）天得一以清，地得一以寧。

【生物為心】（呂氏春秋）天地以生物為心，（大德曰生）（易繫辭）天地之大德曰生。

【實信貴貞】（漢書）天道貴信，地道貴貞，不信不真，萬物不生。

【天道圓地道方】（淮南子）天道曰圓，地道曰方，方者主幽，圓者主明，明者吐氣者也，幽者含氣者也，吐氣者施，含氣者化。

【履后土敬皇天】（左傳十五）君履后土而戴皇天，皇天后土，實聞君之言。

【風雨節寒暑時】（禮禮器）擬帝於郊，而風雨節，寒暑時。

【天高星遠】（孟子）天之高也，星辰之遠也，苟求其故，千歲之日至可坐而致也。

【日月星辰繫焉】（禮中府）今天天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。

【太陽太陰少陽少陰】（邵子）太陽為日，太陰為月，少陽為星，少陰為辰。

【天包地外猶殼繫黃】（宋書天文志）天地之體，狀如鳥卵，天包地外，猶殼之裹黃也，周旋無端，其形渾渾然，故曰渾天也。

【廣大無極歷年衆多】（春秋繁露）天地者，為萬物之本，陰陽之所生也，廣大無極，其德昭明，歷年衆多，永永無疆。

【鼓以雷變潤以風雨】（易繫辭）鼓之以雷霆，潤之以風雨，日月運行，一寒一暑。

【無私覆無私照】（禮孔子閒居）天無私覆，地無私載，日月無私照。

日月火

【日月】（易乾卦）與日月合其明。

【眺瞻】（漢書五行志）晦而月見西方，謂之眺，朔而月見東方，謂之瞻，亦謂之倒視。

【日烏月兔】（五經通義）日中有三足烏，為陽也，月中有兔與蟾蜍，為陰也，蟾蜍陽也，陰係於陽也。

【月恆日升】（詩小雅）如月之恆，如日之升，●恆，故也。

【中道九行】（漢書）日有中道，月有九行，中道者，黃道，日光道，月有九行者，黑道，二出

黃道北，赤道二，出黃道南，白道二，出黃道西，青道二，出黃道東，立春春分東從青道立，秋分秋分西從白道立，冬冬至北從黑道立，立夏夏至南從赤道然用之一，決房中道。

【居儲】（詩邶風）日居月儲，照臨下土。●居儲，語助辭，沿用以稱日月。

【淑清揚光】（淮南子）日月淑清而揚光。

【顯象著明】（易繫辭）顯象著明，莫大乎日月。

【出自東方】（詩邶風）日居月諸，出自東方。

【東西相從】（禮哀公問）孔子曰，賞其不已，如日月東西相從而已矣。

【照臨下土】（詩邶風）日居月諸，照臨下土。

【得天久照】（易恆卦）日月得天而能久照。

【運行寒暑】（易繫辭）日月運行，一寒一暑。

【終古不息】（莊子）日月得之終古不息。

【貞明】（易繫辭）日月之道，貞明者也。

【光華】（尚書大傳）日光華且復旦兮。

【麗天】（易離卦）日月麗乎天。

【並明】（禮經解）天子與日月並明。

【獨六合耀八紘】（漢書揚雄傳）日月之經，不千里，則不能獨六合耀八紘。

【中庚盈食】（易豐卦）日中則昃，月盈則食。

【日輪】（宋史李賢妃傳）妃夢日輪道已以。

裾承之，遂生真宗。

【日馭】（隋書）騰日馭，鼓雷鞭。●昔日之行如車馭也。

【烏輪】（許謙詩）紅樓鼓歇烏輪墜，淺水橫舟弄漁火。●日也。

【火輪】（韓愈詩）火輪飛出客心驚。●日也。

【炎精】（庚信樂府）純陽之月樂炎精。（注）炎精，日號也。

【大明】（禮禮器）大明生於東。●日也。

【東君】（廣雅）東君，日也。

【金鳥】（韓愈詩）金鳥海底初飛來。●金者，狀日光也，古以日中寫有三足鳥，故名。

【朝陽】（後漢書張衡傳）且余沐於海原兮，曉余髮於朝陽。

【自光】 猶言自能發光，日體具有高熱度之元素，望之若瓦斯，是為太陽自光之理。

【紅燄】 瓦斯時時破裂，見有火花火燄發音，等形現於日之緣邊，光炎上騰有達三萬八千里以上者，謂之紅燄。

【曬曬】（陸棊賦）情曬曬而彌輝。●日初出之狀。

【杲杲】（詩衛風）杲杲出日。●日出貌。

【暉暉】（岑參詩）風暖日暉暉。●日光充足貌。

【旃旃】（左思賦）旭旃旃。●旃旃，闇也。

【秋陽】（孟郊）江漢以濯之，秋陽以暴之，晴暘乎不可尙已。●秋日之陽，秋暘。

【晴陽】（杜甫詩）三伏日已過，晴陽化為霖。●夏日之陽也。

【赤蓋】（李為日賦）及將暮也，熒乎而低，淡乎而頹，忽焉變容，赤蓋下空。●陰日之色及狀。

【黃綿襖子】（鶴林玉露）何斯舉云，雨雪連旬，忽爾開霽，閭里翁媪相呼賀曰，黃綿襖子出矣。●喻冬日之日。

【曠曠旭旭】（露子）既入其職，則其於民也，曠曠然如日之正中，也將入而旭旭者，義先附也，既入而曠曠者，民保其福也。

【沿涼探湯】（列子）一見曰，日初出，沿涼涼，及其日中如探湯，此不為近者熱而遠者涼乎。

【車蓋盈盃】（列子）一見曰，日初出，大如車蓋，及日中則如盃盃，此不為遠者小而近者大乎。

【陽宗陽明】（左傳）日為衆陽之宗。（漢書）侵敵陽明則日蝕之。

【金鉉銅鉉】（范成大詩）晃晃金鉉吐，（唐詩）初日掛銅鉉。●皆以喻日。

【出東南照】(宋書樂志)日出東南照我秦氏棟

【火精陽精】(范子)日者火精也，火者外景主晝，居晝而為明，虛照而有光。(漢書丁鴻傳)日者陽精

【太陽之精】(物理論)日者太陽之精也，【太陽之宗】(皇甫謐年歷)日者太陽之宗，陽精外發故日以發明

【陽德之母】(春秋內事)日者陽德之母，【兩陰皆照】(漢書中山靖王傳)白日曬光，兩陰皆照

【光盈天地】(尸子)聖人之身猶日也，天日圓尺，光盈天地，聖人之身小，其所燭遠

【萬里同晏】(漢書李尋傳)日者，紫陽之長，輦光所燭萬里同晏

【光照四極】(尚書緯)日有九光，光照四極，【羣物斯辨】(徐幹中論)實在玄室，有所求而不見，白日照焉，則羣物斯辨矣

【七色】日之光線本具有紅橙黃綠青藍紫七色，惟察視之不可見，以三稜鏡置暗室中，使日光通過之，即見其平時祇見為白者，則以太陽運動不息故也，可以七色板實驗之

【日系】(天竺諸星)以日為中心而運行有一定之軌道者謂之日系

【斑點】在日之面見有大小不一，暗褐色之斑文，或方數百里而大，或十八倍於地球者，謂之日之斑點

【運動】(許晉人之三百六十五日又四時許)日乃自轉一周，謂之日之運動

【如郵傳過遊旅】(舊唐書傅仁均傳)太陽行於宿度，如郵傳之過遊旅

【星不能與爭光】(文子)日出屋不見，不能與之爭光

【運景萬里無物不照】(魏志管輅傳注)白日登天，運景萬里，無物不照及其入地，一炭之光，不可得見

【并燭天下】(國策)日并燭天下，一物不能蔽

【出陽谷入醜隘】(淮南子)日出於陽谷，於咸池，拂於扶桑，日入醜隘，經於細柳，入於虞淵之池，曙於蒙谷之浦

【露露將入】(陶潛文)景露露以將入，露露暗貌

【曉暎無光】(晉書)日曉暎而無光兮，【仄日留光】(梁簡文帝詩)仄日暫留光，【餘暉】(王粲詩)白日半西山，桑梓有餘暉，【夕陽夕照】(杜甫詩)夕陽薰細草，(顏真卿詩)夕照明村樹，均言向夕之日

【落照返照】(盧綸詩)官闈參差落照間，杜甫詩)返照入江翻石壁

【太陰】俗稱月為太陰，對於太陽而言，【明月】(謝莊月賦)隔千里兮共明月，【隨月】(王筠文)璧月珠星，聯華風葉，壁闕故以狀月

【姮娥】(後漢天文志注)羿請不死之藥於西王母，姮娥竊之以奔月

【望舒】(楚辭)前望舒使先驅兮，月御也，【夜光】(廣雅)夜光謂之月

【金波空明】(漢書)月移移以金波，(蘇軾賦)擊空明兮泝流光，均言月光之在水者

【皎兮皓兮】(詩陳風)月出皎兮，又)月出皓兮

【如鈞似眉】(韓鄂歲華紀麗)如鈞，(注)文選云，始見西南樓，綫如王鈞，未映東北，嫋嫋似蛾眉

【桂魄桂輪】(王維詩)桂魄初生秋露微，(唐中宗文)澄桂輪而含影，均言月也

【銀丸玉盤】(懷子)月如銀丸，受日之光，(唐李白詩)小時不識月，呼作白玉盤，【金兔銀兔】(江總詩)金兔猶懸魄，銅龍欲啓扉，(隋煬帝詩)清鏡冷侵銀兔影，均謂

月也。

【玉嶺銀蟾玉蟾】(元稹詩)黃道玉輪觀。(李中思詩)銀蟾飛出海東頭。(劉孝綽詩)攬柯半玉蟾。

【玉環銀鈎玉鈎】(白居易詩)落月沈玉環。(巴長卿妻李氏詩)新月掛銀鈎。(李白詩)昨玩西城月。青天垂玉鈎。

【錦桂綺宮錦綺綺宮】(李賀詩)古祠近月。錦桂香。椒花墮。紅澗雲間。(宣郊月詩)嫦娥綺。綺出人間。藏在綺宮不肯出。(歲華紀麗)娥眉。錦。皎。皎。今。出。矣。(古詩)三五明月滿。四五蟾兔出。

【三日成魄】(禮輝飲酒義)月者三日則成魄。三月則成時。

【死生】(孫子)月有死生。望後為月死。望前為月生。

【月牙】(張澄詩)別家亦見月牙新。新月形如牙也。

【非月初生】(具歲華紀麗)言月如非玉。【上弦下弦】陰曆之每月初九。月光上。謂之上弦。二十三。月光下。謂之下弦。以月形如弓故也。

【朔晦弦望】(釋名)朔。蘇也。月死復蘇生也。晦。灰也。死為灰。月光盡似之也。弦。月半之名。

其形一旁曲。一旁直。若服弓故也。望。月滿之名。日月遙相望也。

【月滿如規】(北齊書魏收傳)月滿如規。後夜則虧。

【十五圓團】(梁簡文樂府)十五正圓團。流光滿上巔。

【滿月】(張九齡詩)思君如滿月。夜夜減清輝。

【團圓】(陸羽詩)披書寓直月團圓。

【廣寒宮】(胡宿詩)杯酒易消殘夢斷。卻疑身在廣寒宮。

【破雲】(宋史張憲傳)橫月破雲。秋雨洒竹。【君子之光】(葛洪西京雜記)公孫乘為月賦。日出。破。兮。君子之光。

【七寶合成】(段成式酉陽雜俎)君知月乃七寶合成乎。常有八萬二千戶修之。

【月明星稀】(文選)魏武帝歌曰。月明星稀。鳥鳴南飛。【流光遡回】(宋書樂志)明月照高樓。流光正裴回。

【山高月小】(蘇軾文)山高月小。水落石出。【盈殿有常】(漢書丁鴻傳)月者陰精。盈殿有常。臣之表也。

西。既望則終魄於東。其朔日以爲明乎。

【圓舒魄魄】(晉書后妃傳論)圓舒循晷。配。養。以。齊。明。○圓舒。月也。魄。日也。言與日相配。

【形如白盤】(韓愈詩)月形如白盤。完完上天東。

【日月昏黃】(韓偓詩)暈月愁昏黃。【百星不如一月】(文中子)百星之明。不如一月之光。

【三五而盈三五而闕】(禮證運)四時和而後月生也。是以三五而盈。三五而闕。○三五十五日而盈。滿。又三五十五日而虧。闕也。

【日照則明不照則闇】(月令疏)月光生於日所照。魄生於日所蔽。當日則光明。就日則明。盡。月亦似魄。丸。日照處則明。不照處則闇。

【長天無雲清光可愛】(王仁裕開天遺事)蘇頌與李又對掌文語。八月十五夜。於禁中。直宿。諸學士。既月。備文酒之宴。時長天無雲。月色如畫。蘇曰。清光可愛。何用燈燭。遂使撤去。

【重雲蔽之夕猶朗然】(隋書天文志)月盛之時。雖有重雲蔽之。而夕猶朗然。是月光猶從雲中照外也。

【天變】(漢書)天變見於上。地變動於下。

謂日月飯也。

【天戒】(書胤征)先王克雖天戒。●古稱日月蝕爲天譴象以戒執政者。

【適見於天】(禮昏義)男教不修，陽事不得適見於天，日爲之食，婦順不修，陰事不得適見於天，月爲之食。●適同諱，諱實也。

【日月皆凶】(詩小雅)日月皆凶，不用其行。【日月之眚】(左莊二十五)凡天災有帶無眚，非日月之眚不故。

【日月薄食】(前漢天文志)日月薄食。●氣往迫之爲薄，薄晦曰食。

【辰弗集於房】(書胤征)羲和辟官離次，俶擾天紀，乃季秋月朔，辰弗集於房。●房舍也，日月不安其舍則食。

【如鏡居下】(隋書律曆志)月食，以月行虛道，暗氣所衝，日有暗氣，天有虛道，正黃道常與日對，如鏡居下，破鏡見陰，名曰暗虛，卷月則食。

【光蔽於地】(後漢書天文志注)當日之衝，光常不合者，蔽於地也，是謂闇虛，在星星微月過則食。

【日食之餘如月之初】(後漢書黃琬傳)建和元年正月日食，京師不見，而琬以狀聞，太后詔問所食多少，琬思其對而未知所况，琬

年七歲在旁，曰：何不言日食之餘，如月之初，人皆見之。【論語】君子之過也，如日月之食，人皆見之。

【用幣伐鼓】(左文十五)六月辛丑朔，日有食之，鼓用牲於社，非禮也。日有食之，天子不舉，伐鼓於社，諸侯用幣於社，伐鼓於朝，以昭事神，訓民事君，示有等威，古之道也。

【火】(王充論衡)火日氣也。【丙丁】(禮月令)其日丙丁(注)丙丁，火日也。●俗因稱火爲丙丁。

【祝融】(左昭二十九)火正曰祝融。【回祿】(左昭十八)回祿，火於元冥回祿。●火神也。

【鑽木】(焦氏易林)鑽木取火，掘地索泉。【鑽燧】(論語)鑽燧改火。●燧，取火木也。

【水妃】(左昭九)水妃也。【炎上】(書洪範)火曰炎上，炎上作苦。【就燥】(易乾卦)火就燥。

【人火天火】(左宣十六)成周宣榭火，人火之也，凡火，人火曰天火，天火曰災。

【星火文火】(薛能詩)星火燧邊夜坐寒。【釋皎然詩】文火香偏勝。

【向日生火】(古今注)陽燧以銅爲之，形如鏡，照物則景倒，向日生火。

【相糜生火】(莊子)利害相糜，生火甚多。

【摩木則燃】(莊子)木與木相糜則燃。【憑薪傳燧】(魏遠賦)火憑薪以傳燧。

【青煙丹燧】(唐王起鑽燧改火賦)青煙生而陽氣作，丹燧發而炎精止。

【朱燧紅燧】(與信賦)輝輝朱燧，熠熠紅燧。【燥物】(易)燥萬物者，莫煖乎火。

【炮燔烹炙】(禮禮運)後聖有作，修火之利。范金合土，以炮以燔，以蒸以炙。

【鑽石流金】(淮南子)大鑽鑽石流金。【始然】(孟子)若火之始然。

【方揚】(詩小雅)燎之方揚，寧或滅之。【烈烈】(詩南碩)如火烈烈，則莫我敢曷。

【譁譁】(左襄三十)或叫於宋大廟曰譁譁，出出鳥鳴於嚳社，如曰譁譁，甲午，宋大災，宋伯姬卒。●譁，譁熱也。

【餘燼炎炎】(書洛誥)無若火始燼燼。(金人銘)燼燼不滅，炎炎若何。

【炎赫彌熾】(異域)臨卞有火井，漢室陸則炎赫彌熾，桓靈之際，火勢漸微。

【塵起煙生】(梁庾肩吾讀香放火詩)風前細塵起，月裏黑煙生。燄燄看喬木，燄光識遠城。

【燄聽火燄】(郡國志)涇源府有火井，炎氣

【投物即然】 見(山海經)

【物入即發】 (釋名)火化物也,亦言燬也,物入即皆毀壞也。

【燎原】 (書盤庚)若火之燎於原,焚如。(易謙卦)突如其來如,焚如。

【煙烟世過】 (齊書褚淵傳)宅嘗失火,煙烟世過,左右驚憂,淵神色怡然。

【煙烟蔽天】 (金史習不失傳)蓋乃約烏春舉兵,世祖至薺紫,海春與烏春遇,肅宗前戰,斜列,習不失佐之,東繼縱火,煙烟蔽天,大敗烏春,執蓋乃以歸。

【燭天】 (魏靈登泰山記)明燭天。

【掀天擲地】 (王維文)火燒將至,掀天擲地。

【火烈民畏】 (左傳)子產曰,火烈,民望而畏之,故辟死焉。

【熨熨】 (左思賦)集焚原燎,變爲熨熨。

【一炬焦土】 (杜牧阿房宮賦)楚人一炬,可憐焦土。

【在天爲日,在地爲火】 (王充論衡)日火也,在天爲日,在地爲火,何以驗之,陽燧向日,火從天來,由此言之,火日氣也。

【陽精散布】 (河圖緯)陽精散而分布爲火,【用之彌明】 (揚子)聖人之言似水火,或問

水火,曰,水測之而益深,測之而益遠,火用之而彌明,宿之而彌壯。

【內暗外明】 (張載正蒙)火內暗而外明,【內弱外剛,外成內暗】 (龍鑿度)火內弱外剛,外成內暗,性上不下。

【民非水火不生】 (孟子)民非水火不生,活,昏暮叩人之門戶,求水火,無弗與者,至足矣。

星辰 蕪 天河

【星辰】 (孟子)星辰之遺也。

【曆金】 (清異錄)晉曰冰子,星曰曆金。

【南天星座】 昴利雄宮,衰利但斯宮,孫形宮,小大宮,大尖宮,水蛇宮,龜形宮,鳥形宮,森多爾斯宮,狼形宮,現形宮,南魚宮,船形宮,南冠宮,共十有五謂之南天之星座。

【北天星座】 大熊宮,小熊宮,龍形宮,龜形宮,烏斯宮,加西荷伯亞宮,安特羅美達宮,伯爾塞烏斯宮,伯牙索斯宮,小馬宮,北三角宮,五車宮,北冠宮,提蛇宮,蛇形宮,帝座宮,鸞形宮,箭形宮,琴瑟宮,白鳥宮,海豚宮,共二十有一謂之北天之星座,蓋以其形似而名之也。

【二十八宿】 古代天文學分周天之星爲二十八宿,四方各有七宿,東方角亢氐房心尾箕,北方斗牛女虛危室壁,西方奎婁胃昂畢,南方井鬼柳星張翼轸也。

【黃道十二宮】 白羊宮,金牛宮,雙女宮,巨蟹宮,獅子宮,處女宮,天秤宮,天鵝宮,人馬宮,鷹宮,寶瓶宮,雙魚宮,十二宮者謂之動物園之星座,亦謂之黃道之十二宮。

【圓次】 (韓愈詩)赫當當圓次,【垂精】 (漢書敘傳)日月周輝,星辰垂精,【雙星】 (舊林大斗記)天河之西,有星煌煌,與參俱出,謂之牽牛,天河之東,有星微微,在氏之下,謂之織女,世謂之雙星。

【恆星行星】 凡星球有一定之位置者,爲恆星,如太陽恆星之一也,其繞恆星而轉者,爲行星,如八大行星之類是也。

【大小行星凡九百餘】 此專指隕屬於太陽之行星而言。

【上下行星內外行星】 八大行星中之火,木,土,天王,海王,軌道皆在地球軌道之上,是爲上行星,亦稱外行星,水,金,二星,軌道在地球軌道之下,是爲下行星,亦稱內行星,故別而言之,可分上下或內外也。

【景星】 (漢書)景星出於有道之國,【珠星】 (王筠文)離月珠星,【孤星】 (王損之曙觀秋河賦)孤星迥泛,狀

清淺之沈珠。

【啟明】(詩小雅)東有啟明。●星名。先日而出謂之啟明。

【長庚】(詩小雅)西有長庚。●星名。後日而入謂之長庚。

【罰珠】(後漢書仲長統傳)恆星罰珠。朝霞罰玉。

【騰光】(宋史樂志)現彼南極。昭然瑞文。騰光西位。屬壽中辰。

【蔚然】(史記天官書)後聚一十五星蔚然。曰郎位。

【彪列】(漢書禮樂志)景星顯見。信星彪列。象職昭庭。日親以祭。

【稠穉】(晉書天文志)星辰稠穉。●密布貌。

【連環貫珠】(易坤靈圖)至德之盛。五星如連環。易緯)至德之世。五星如貫珠。

【淵耀光明】(史記封禪書)德星昭衍。既惟休祥。壽星仍出。淵耀光明。

【明星皓皓】(揚子)王陽貢馮邁仲尼乎。曰。明星皓皓。華藻之力也歟。

【三五在東】(詩召南)嘒彼小星。三五在東。

【絡繹珠連】(晉書成公綏傳)垣屏絡繹而珠連。三合差池而雁翔。

【列星錯峙】(天文志)衆星列布。發生於地。

精生於天。列星錯峙。各有攸屬。

【列宿錯置】(楚辭)如列宿之錯置。

【垂文炳耀】(後漢書劉瓛傳)諸侯之位。上法四七。垂文炳耀。關乎盛衰者也。●四七二十八宿也。

【榮若春榮】(魏書張淵傳)榮若三春之榮。(注)言星辰布曜若春日之榮華也。

【離離舒光】(晉書衛恆傳)星離離以舒光。

【蕭蕭闐闐】(後漢書張衡傳)出紫宮之蕭蕭兮。集太微之闐闐。(注)蕭蕭。清也。闐闐。明大也。

【晷晷煌煌】(詩陳風)明星晷晷。(又)明星煌煌。●皆言星明。

【爛然星陳】(尚書大傳)明明上天。爛然星陳。

【明星有爛】(見詩鄭風)

【五星同色】(史記)五星同色。天下偃兵。

【山川精氣】(唐書嚴善思傳)山川精氣上爲列星。

【天星罕落】(韓愈詩)天星罕落懸曜。●罕落。稀少貌。

【赤黃而沈】(史記天官書)歲星星色。赤黃而沈。所居野大穢。

【作作有芒】(史記天官書)作作有芒。國其

昌。

【蒼蒼有光】(史記天官書)歲陰左行在寅。歲星右轉居丑。正月與斗牽牛晨出東方。名曰盤德。色蒼蒼有光。

【光色各異】(王充論衡)星有五。五行之精。各異光色。

【黃明光大】(宋史咸丙傳)丙舊名恩。晉夢其父召丙偶立於庭。向空指曰。老人星見矣。丙仰視之。黃明光大。既無私喜。曰。吉祥也。以壽星出丙入丁。乃改名焉。

【既明且大】(宋史樂志)既明且大。應聖乘乾。

【芒角煌煌】(宋史天文志)景德三年四月戊寅。周伯星見。出氏南。官酉一度。狀如半月。有芒角煌煌。然可以鑿物。歷庫樓東。

【翼張舒布】(漢書李尋傳)翼張舒布。燭臨四海。(注)翼二十八星十八度。翼翅夾張。故言也。

【運命無窮】(漢書司馬遷傳)二十八宿環北辰。三十輻共一轂。運行無窮。輪彌股肱之巨。醜焉。(注)言衆星共繞北辰。諸輻成蹄車。若文武之臣。尊輔天子也。

【近日疾遠日遲】(五代史司天攷)星之行也。近日而疾。遠日而遲。去日極遠。勢盡而留。

作文類典 天文門 星辰(彗)(天河)

【朔列河涓涓然舒光】(魏書張淵傳)織女
朔列於河涓涓牛煖然而舒光

【嶷嶷雙列同垂輝】(魏書張淵傳)三台
嶷嶷以雙列，皇座同向以垂輝。(注)嶷嶷同
向，皆星光明之貌。

【符約】(爾雅)彗星爲符約。●流星也。
【流星火球】於太陽系中有無數小天體，駕
當其繞行太陽之際，偶通過於地球附近而
入其大氣中與之摩擦，因熱生火，燃燒發光，
是謂流星，流星之見，大抵倏隱息間，反之而
常現數分時間者，謂之火球，又其速力，則流
星速而火球遲。

【放散】流星所自出之原所，謂之放散點，其
自此點散向四方，引成光線之現象，謂之放
散。

【孤立流星系統流星】其無放散點之流星，
謂之孤立流星，其雖無放散點，而若干相集
以出者，謂之系統流星。

【隕石隕星隕鐵隕礦】於火球中有融化消
失者，有熔成一塊，及通過地球大氣之後，尚
不失其光，而走向空間者，謂之隕石，方其下
落之際，謂之隕星，其質之純合鐵者，謂之隕
鐵，鐵多而更混有他之元素者，謂之隕礦。

【彗星】(爾雅釋天)彗星爲掃帚，亦謂之彗。

●因其曳尾，如彗，故名。
【長星】(史記封禪書)一元曰建，二元以長
星曰光，●即彗星之別稱。

【飛流】(天文志)彗星飛流。
【除穢】(左昭二十六)晏子曰：天之有彗，以
除穢也。

【除舊布新】(左昭十七)冬，有星孛於大辰，
西及漢，申昏曰：彗所以除舊布新也。

【小者數寸長或寬天】(史記天官書注)天
彗者，一名掃星，本類星，末類彗，小者數寸，長
者或寬天。

【天河】(韓愈詩)織雲四卷天無河。
【長漢】(沈約詩)變長漢而飛空。

【無崖】(後漢書班固傳)左牽牛而右織女，
似雲漢之無崖。

【絳河秋河】(香海鏡)河漢曰絳河。(謝朓
詩)秋河曙耿耿。●均天河也。

【銀漢銀潢】(溫庭筠詩)銀漢橫空萬象秋。
【蘇賦詩】銀潢在界上通靈。●均天河也。

【明河在天】(歐陽修賦)明河在天，四無人
聲。

【長河蟾映】(謝莊賦)列宿掩綈，長河蟾映。
【雲漢昭回】(詩大雅)倬彼雲漢，昭回於天。

●昭回者，光耀回環也。

【雲漢章天】(詩大雅)倬彼雲漢，爲章於天。
●言爲天之文章。

【月澗河明】(齊書蘇侃傳)星離海靜，月澗
河明。

【滿空破碎】(杜甫詩)滿空星河光破碎。
【素氣舞舞】(魏書張淵傳)江河炳著於上，
素氣舞舞其帶天。(注)素氣者，天河白氣，
舞舞然帶著於天也。

【委蛇帶天】(晉書成公綏傳)河漢委蛇而
帶天。

【曲如輪直如繩】(隋書天文志)揚子雲難
蓋天八事，其四曰：以蓋圖視天河起斗而東，
入狼風間，曲如輪，今視天河直如繩，何也。

【漢津】(晉書天文志)天漢起東方，經尾箕
之間，謂之漢津。

空氣 風

【空氣】環繞地球外之氣體，泛稱爲空氣，其
較近地面者，則爲大氣，爲淡堊二氣所合成，
略含少致之氫及雜質。

【蒙氣】(天文家謂包圍地球外廓之氣，曰蒙
氣。

【大氣】地球外部之氣圈，其瀰漫空中，爲透
明之氣體者，即大氣也，大部分爲空氣所成。

【顯氣】（後漢書）鮮顯氣之游英（注）顯白貌。

【鴻蒙】（莊子）雲將東遊，適遭鴻蒙。（注）自於元氣也。

【大塊噫氣】（莊子）大塊噫氣，其名爲風。●大塊，地也。噫，飽食而舒息之聲。

【彌六合】（中庸章句）放之則彌六合。

【天地絪縕】（易繫辭）天地絪縕，萬物化醇。●絪縕，葱蔥然。（後漢書光武帝紀）望氣者，蘇伯河爲王莽使，至南陽，遙望見春陵郭，歎曰：氣往哉，絪縕葱蔥然。

【無聲無臭】（詩大雅）上天之載，無聲無臭。●此以借喻空氣，蓋空氣無臭味，而靜止時則無聲也。

【休氣四塞】（見舊唐書禮儀志）

【塞於天地之間】（孟子）其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。●今以言空氣無處不有。

【有氣漸人若水漸魚】（董仲舒春秋繁露）天地之間，有陰陽之氣，常漸人者，若水常漸魚也，所以異於水者，可見與不可見耳，其滲

【上層重氣壓於下層】空氣在空中，其上層重氣次第加於下層，是爲大氣壓力，簡稱氣

壓。

【便呼吸助燃燒】人處空氣不流通之地，即覺氣促，燃燒不通空氣，即熄滅，因空氣中之養氣有助燃性也。

【養氣二氣混合所成】養氣五分之一，淡氣五分之四，餘爲氫氣及新發見之氣體，又含水氣少許。

【亦一物體】物體凡三，氣體、固體、液體是也。空氣爲氣體，故亦爲一物體，與固體、液體相同，若以化學法變化之，可使空氣變爲液體，或固體焉。

【無色無味無臭】空氣不可見，故無色、淡氣居多，故無味亦無臭也。

【薪火燃滅燈光明暗】皆空氣爲之，例如以火管風箱吹入空氣，則薪火盛燃，閉塞之則滅，洋燈下部穿孔使進空氣，則燈光明亮，塞之則暗是也。

【洒乎天下，滴不見塞】（管子）視則不見，聽則不聞，洒乎天下，滴不見其塞。

【風】（河圖）風者，天地之使。

【八等】（呂氏春秋）風有八等，東北曰炎風，東方曰滔風，東南曰蒸風，南方曰巨風，西南曰濤風，西方曰飈風，西北曰厲風，北方曰寒

風。

【巽二】（見國語錄）風神名。

【飛廉】（呂氏春秋）風師曰飛廉。

【箕伯】（張衡賦）屬箕伯以函風兮。（注）風，俗通曰，風師者箕星也。主箴物，能致風氣也。

【風穴】（淮南子）春宿風穴。（注）風穴，北方寒風從地出也。

【風信】（司空圖詩）初起風信好。●風有一定期者，謂之風信。

【循環氣流】空氣對於地球之吸力，常欲維持其均等之位置，故地面上壓力不同之時，則流動而爲風。地面之溫度，赤道最高，漸近兩極而漸低，故赤道地方之空氣膨脹而上騰，高緯度地方之空氣收縮而下降，其上騰者流向兩極，其下降者流向赤道，謂之循環氣流。

【風向傾曲】循環氣流以地球自轉之故而改變其方向者，謂之風向之傾曲。

【海風、陸風】熱帶地方之海岸，晝間風自海上吹向陸地者，謂之海風，夜間風自陸地吹向海上者，謂之陸風。

【谷風、山風】晝間豁谷之空氣，吹向山頂者，謂之谷風，夜間山頂之空氣，吹向豁谷者，謂

作文類典 天文門 空氣（風）

之山風。

【時期風】 海陸山谷之空氣，晝夜相代者，謂之時期風。

【節候風】 印度洋之北部，夏季半年間，風自海向陸，冬季半年間，自陸向海者，謂之節候風，亦謂之信風。

【櫻風】 (溫庭筠詩) 櫻風吹春星斗稀，輕暖之風也。

【惡風】 (王羲之文) 天朗氣清，惠風和暢，和愛之風也。

【信風】 (國史補) 東北風謂之信風。

【金風】 (張協詩) 金風扇素節，秋風金，故秋風稱金風。

【凱風】 (爾雅) 南風謂之凱風。

【協風】 (國語) 先時五日，將告有協風至，協和也。

【迴風】 (爾雅) 迴風爲飄，旋風也。

【颯風】 (詩小雅) 颯風發發。

【涼風】 (爾雅) 北風謂之涼風。

【震風】 (揚子) 震風陵雨，然後知夏屋之爲

辨燥也。

【盲風】 (禮月令) 盲風至，疾風也。

【終風】 (詩邶風) 終風且暴，終風，終日風也。

【烈風】 (齊輿典) 烈風雷雨弗迷。

【疾風】 (禮月令) 疾風暴雨總至，回風也。

【暴風】 (後漢書樊英傳) 嘗有暴風從西方起。

【梅花最先揀花最後】 (東皐雜錄) 花信風，梅花風最先，揀花風最後。

【應期有信】 (演繁露) 三月花開時，風名花信風，初而泛觀，則似謂此風來報花之消息耳，按呂氏春秋曰：春之得風，風不信則其花不成，乃知花信風者，應花期，其來有信也。

【貿易季候】 由南北二極吹向赤道之風，曰貿易風，由赤道吹向南北二極者，曰反對貿易風，因地面氣候不同，而風之方向略可預定者，曰季候風。

【颶潮】 (楊慎外集) 凡颶風之作，先一二日，片雲漫空疾飛，海人呼爲颶潮風。

【落梅】 (風俗通) 五月有落梅風，江淮以爲信風。

【少女微風】 (三國志) 管輅青樹上已有少女微風，樹間又有陰鳥和鳴。

【石尤風】 (宋武帝詩) 願作石尤風，四面斷行旅，打頭風也，相傳石氏女嫁尤鄭尤經商久不歸，女憶之病，臨亡，歎曰：吾恨不能阻其行，今凡有商旅遠行，吾當起大風爲天下

婦人阻之，自後船值打頭風，則曰此石尤風，止不行。

【十八姨】 (段成式酉陽雜俎) 封十八姨乃風神也。

【颶颶】 (陶潛文) 風颶颶而吹衣。

【颶颶】 (淮方生賦) 颶颶微扇，颶颶清舒。

【颶颶】 (詩傳) 迴風爲颶颶，風疾貌。

【羊角】 (淮南子) 扶搖珍抱羊角而上，疾風之旋轉者。

【扶搖】 (爾雅) 扶搖謂之颶，暴風從下。

【洪颶】 (晉書袁宏傳) 洪颶扇海，二洪揚波。

【漂物】 (管子) 風漂物者也，風之所漂不避貴賤美惡。

【颶發】 (詩邶風) 一之日颶發，寒風也。

【習習】 (詩邶風) 習習谷風，以陰以雨，和風也。

【淒其】 (詩邶風) 淒其淒其，淒其以風，寒涼意。

【颶扇】 (梁書沈約傳) 風颶扇於園樹，月籠

進於池竹，風聲。

【蕭瑟】 (宋書傅亮傳) 風蕭瑟以陵曉。

【鳴柯】 (宋書謝靈運傳) 月隱山而成陰，木鳴柯以起風。

【揚塵】 (爾雅孫注) 大風揚塵，從上下也。

【擄萬物】(易說卦傳)擄萬物者疾乎風。
【飛毛芥】(王充論衡)毛芥因暴風而飛沙石遺猛流而轉。

【颯颯】(趙壹賦)嗷嗷颯颯。
【颯颯】(逸士傳)風吹颯颯有聲。
【颯颯蕭蕭】(鮑照詩)颯颯晚風道。(史記)風蕭蕭兮易水寒。均風聲也。

【颯颯】(楚辭)風颯颯兮木蕭蕭。
【颯然而至】(宋玉風賦)楚襄王遊蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟而賞之曰快哉此風寡人與庶人共者耶。

【颯徐徐動】(宋書樂志)悲風清厲秋氣寒。颯徐徐動警秦聲。

【颯颯颯颯】(子夜歌)羅帳起颯颯。
【颯颯奇颯】(葛洪西京雜記)昭陽殿繡珠為簾風至則鳴如珩珞之聲。

【颯和和】(楊銜之洛陽伽藍記)高風永夜。颯和和鳴。經緯之聲。聞及十餘里。
【搖枝為弄】(魏書袁詡傳)風搖枝而為弄。日照水以成文。

【瑟瑟以鳴】(梁書張續傳)風瑟瑟以鳴松水琤琤而響谷。

【殿閣生涼】(舊唐書柳公權傳)落風自南來。殿閣生微涼。

【颯颯颯颯】(吳郡賦)與風颯颯。颯颯颯颯。
【五日一風】(舊唐書禮儀志)太平之時。五日一風。一年有七十二風。

【開甲啟明】(葛洪西京雜記)太平之世。則風不鳴條。開甲啟明而已。甲草木芽之苞也。

【清冷冷冷愈病析醒】(宋玉風賦)夫風清冷冷冷。愈病析醒。發明耳目。寧體便人。此所謂大王之雄風也。

【風伯清塵】(東都賦)山靈護野。屬御方神。雨師汎灑。風伯清塵。千乘盪起。萬騎紛紜。
【颯風颯母】(李肇國史補)南海人言海風四面而至。名曰颯風。颯風將至。則多虹蜺。名曰颯母。然三五年始一見。

【北風其涼】(詩攝風)北風其涼。
【月麗於箕】(春秋緯)月麗於箕。風揚沙。
【莫莫紛紛】(羽獵賦)莫莫紛紛。山谷為之風。森林叢為之生塵。莫莫紛紛。風塵之貌。

【颯颯風威】(鮑照蕪城賦)颯颯風威。孤蓬自振。

【颯颯四起】(晉書左貴嬪傳)風颯颯而四起兮。

【風雨掀簸】(陸龜蒙詩)海上風雨來。掀簸雜飛電。

【颯塵四合】(南史梁武帝紀)忽暴風起。塵塵四合。
【萬空怒號】(唐書劉文靜等傳贊)颯風。萬空不約而號。

【萬空怒號】(莊子)大塊噫氣。其名為風。是唯舞作。則萬空怒號。

【折木蜚屋】(莊子)蛇謂風曰。今子蓬蓬然起於北海。蓬蓬然入於南海。而似無有何也。風曰。然子蓬蓬然起於北海。而入於南海也。然而指我則勝我。儲我亦勝我。雖然。夫折大木。墮大屋者。惟我能也。故以衆小不勝為大勝也。

【摧木拔草】(抱朴子)奮風摧千仞之木。不能拔弱草之莖。

【黃塵漲天】(北史爾朱兆傳)暴風彭怒。黃塵漲天。

【摧條背骸】(抱朴子)暴風摧條而背骸。狀唾塵珠於唇吻。

【大風飛瓦】(史記樂書)師曠援琴而鼓之。一奏之。有白雲從西北起。再奏之。大風至。而雨隨之。飛廊瓦。

【疾風起波】(漢書郊祀志)祠后土瓊。臨河當波。疾風起。波紛不可御。

【卒風振樹】(北史王早傳)早與客清。晨立。

於門內遇有卒風振樹，早語客曰：依法當有千里外急使，至日中時，有疋馬一白一赤從西南來。

【促旋裂膚】(唐書李顯傳)會大雨雪，天晦，驟風，促旋裂膚，馬皆縮慄。

【激沙破石】(魏書李諧傳)風激沙而破石，雲浮河而漫野。

【飛砂走石】(搜神記)武王時，雍州城南有大樹為妖，以兵圍伐之，乃有神飛砂走石，電雷霹靂，絕令得近。

【偃禾拔木】(齊金騰)秋大熟，禾穰，天大雷，電以風，禾盡偃，大木斯拔。

【冬風裂肌夏風如焚】(唐書侯君集傳)王勣文泰笑曰：唐去我七千里，磧鹵二千里，無水草，冬風裂肌，夏風如焚，行賈至者百之一，安能致大兵乎。

【肌膚慘慄毛髮蕭條】(唐書柳宗元傳)忽遇北風，晨起，海寒中體，則肌膚慘慄，毛髮蕭條。

雲霧 霞 虹

【雲霧】(元命苞)陰陽聚為雲，爾雅釋天：地氣發，天不應曰霧。按地面濕潤之氣，升至高處，遇冷凝成細微水點，浮遊於空中，其

離地遠者為霞，近者為霧。

【雨微】(王充論衡)雲霧雨之微也。【卷雲積雲層雲亂雲】地文學分雲氣為四種，曰卷雲，積雲，層雲，亂雲。按狀如羽毛，絳帶，屬於高空者，為卷雲，重疊者，為積雲，低橫於地面者，為層雲，無一定形狀者，為亂雲。

【慶雲】(天官書)若燁非燁者，雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是謂慶雲。

【卿雲】(尚書大傳)卿雲出，百俊乂相和而歌，帝舜倡之曰：卿雲爛兮，糺緜緜兮。

【同雲】(詩小雅)上天同雲，雨雪雰雰。一色也。

【密雲】(易小畜卦)密雲不雨，自我西郊。

【火雲】(岑參詩)三峽火雲蒸。夏雲也。

【陣雲】(湘中記)衡山遙望如陣雲。

【山帶】(廬山記)天將雨，則有白雲或冠峯，或互中嶺，俗謂之山帶。

【四合】(魏志管輅傳注)玄雲四合，大雨何傾。

【膚合】(潘尼賦)雲膚合而仰浮。按公羊傳有膚寸而合，泰山之雲等語，故謂雲之由散漸凝曰膚合。

【烟色】(舊唐書音樂志)日月揚輝，煙雲烟色。

【暉影】(陳書高祖紀)始創義師，紫雲暉影。

【雲橫】(南史邱靈鞠傳)雲橫廣階，階深高殿，塞。

【似畫重重】(張說詩)似畫重重拂曉雲。

【英英】(詩小雅)英英白雲。雲之色。

【煙靄】(岑參詩)煙靄吳楚連，沕沿湖海通。

【靄靄】(東晉詩)靄靄重雲。黑色。

【奇峯】(袁士元詩)盤礴解裝雲變靄。

【山川出雲】(杜甫詩)火雲猶未歛奇峯。

【雲瞻旂旆】(漢書楊雄傳)乘雲覬之旂旆，兮，望崑崙以摛流。旂旆雲貌也。

【困倉之狀】(金史太祖紀)遼道宗時，有五

色雲氣，屢出東方，大若二千斛困倉之狀。

【白雲如帶】(焦氏易林)白雲如帶，往往來處。

【雲明如畫】(王嘉拾遺記)周武王東伐紂，夜濟河時，雲明如畫。

【望如城闕】(王嘉拾遺記)崑崙山有九層，每層相去萬里，有雲色，從下望之，如城闕之狀。

【華蓋樓閣】(溫大雅創業起居注)岐山西北有大浮雲，色或紫或赤，似華蓋樓閣之形。

【五色成文】（禮樂記）五色成文而不亂。

【形如繖蓋】（南史梁武帝紀）其上紫雲騰起，形如繖蓋。

【雲氣云云】（呂氏春秋）雲氣西行，云云然。（注）云，遊也。

【草莽魚鱗】（淮南子）山雲草莽，水雲魚鱗，各象其形類，所以感之。

【煙火水波】（呂氏春秋）早雲煙火，雨雲水波。

【香冥班昏】（漢書中山靖王勝傳）雲蒸列布，香冥班昏。

【狀如車蓋】（宋書符瑞志）又五色雲在松樹下，狀如車蓋。

【雲成宮闕】（後漢書祭祀志注）封禪儀曰，車駕十九日之山，比日山上，雲氣成宮闕，百官並見之。

【黑雲如阜】（李石續博物志）京房風雨占候曰，黑雲一匹如阜。

【橫如瀑布】（樂史太平寰宇記）太白山上，恆積雪，無草木，半山有橫雲如瀑布，則對雨，人常以爲候。

【霏霏承宇】（楚辭）雲霏霏其承宇，雲氣盛而下接於屋宇。

【辭與歇止】（宋史夏侯嘉正傳）一日登崇

邱，望大澤，有雲辭兮與歇兮止。

【斯須蔽天】（段成式酉陽雜俎）介山上有黑雲氣如密煙，斯須蔽天，注雨如繩。

【起如香煙】（朱子名臣言行錄）帝至瓊林苑，回望西太乙宮，上有雲如香煙以起。

【重雲蔽天】（張仲才文始真經）重雲蔽天，江湖黯然。

【商商而縹】（宋史樂志）山川出雲，商商而縹。

【白雲孤飛】（舊唐書狄仁傑傳）赴并州登太行山，南望見白雲孤飛。

【無心出岫】（晉書陶潛傳）雲無心而出岫，無情自合。（陳書江總傳）鳥稍狎而知來，雲無情而自合。

【青雲遶苑】（南史庾易傳）白日清明，青雲遶苑。

【層雲蔽野】（魏書李懿傳）層雲蔽長野，凍雨暗窮汀。

【茫茫窮乎玄間】（唐韓愈雜說）然龍乘是氣，茫茫窮乎玄間。

【郁郁紛紛蕭索輪囷】（史記天官書）若煙非煙，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是爲卿雲。

【五色爲慶三色爲雋】（葛洪西京雜記）太

平之世，雲則五色爲慶，三色爲雋。

【如布如牛如車如馬】（晉書）祥雲如布，超雲如牛，卷雲如日，宋雲如車，魯雲如馬，衛雲如犬，周雲如輪，秦雲如美人，魏雲如鳳，齊雲如絳衣，越雲如龍頭，蜀雲如困，美當作行。

【微雲點綴滓穢太清】（晉書謝朗傳）於時月夜明淨，道子嘆以爲佳，重曰：意謂乃不如微雲點綴，道子因戲重曰：卿居心不淨，乃復強欲滓穢太清耶。

【虛空卷舒變化不窮】（張仲才文始真經）雲之卷舒，鳥之飛翔，皆在虛空中，所以變化不窮。

【須臾之間變化無窮】（宋玉高唐賦）須臾之間，變化無窮，所謂朝雲者也。

【觸石而出膚寸而合】（公羊傳三十）觸石而出，膚寸而合，不崇朝而遍滿乎天下者，惟泰山之雲爾。側手爲膚，按指爲寸，皆古量物具，今言相接於膚寸之間也。

【五里霧】（後漢書張楷傳）楷性好道術，能作五里霧。

【山巾子】（北齊書）霧是山巾子，因霧罩山頭如巾帽也。

【雲昏】（竹書紀年）黃帝五十年秋七月庚申，天霧三日三夜，雲昏。

【瀟衣欲濕】(陳孚詩) 瀟瀟如湯瀟衣濕。

【水氣朝降】(慎子) 山氣暮合而為風，水氣朝降而為霧。

【騰水上溢】(莊子) 騰水上溢，故為霧。

【氛霧冥冥】(禮月令) 仲冬行夏令，則氛霧冥冥。

【烟集瘴光】(焦氏易林) 衆霧麗集，共奪日光。

【霞】(曹植賦) 遠而望之，皎若太陽升朝霞。空氣中含有蒸氣，透過日光者，輿則成霧，晚則成霞。

【流霞】(古三墳) 雲氣流霞，聖人以辨怪異。●霞之流散者。

【蔽日】(宋書樂志) 丹霞蔽日。

【碧玉】(後漢書仲長統傳) 恆星變珠，朝霞潤玉。

【氣成五采】(史記封禪書) 滂人新垣平，以望氣見上言，長安東北有神氣成五采者，人冠纓冠。

【丹霞二樓】(子虛子雲雲表賦) 杜詩丹霞一樓，極漁父詞蘭棹一釣，輕皆曲盡形容之妙也。

【與鴛鴦飛】(王勃文) 浴霞與孤鶩齊飛。

【重疊晴空餘霞助紅】(段成式酉陽雜俎)

重疊，碎晴空，餘霞更助紅。

【虹】(淮南子說山訓) 天二氣則成虹。●按空中水氣未盡為日光反射，現各種采色，是為虹，故朝西而夕東。

【霓】(詩廊風) 霓曠在東，莫之敢指。●虹也。

【天弓】(白虎通) 天弓虹也，又謂之帝弓。

【帶天】(宋書樂志) 采虹帶天。

【季春始見】(禮月令) 季春之月，虹始見。

【雄虹雌霓】(郭氏音義) 雙出色，雌盛者為雄，曰虹，闕者謂雌，曰霓。

【倭寒吳蒼】(晉書) 虹蜺倭寒於吳蒼。

【朝躋於西崇朝其雨】(詩廊風) 朝躋於西，崇朝其雨。

雨雪 雪

【雨雪】(元命苞) 陰陽和為雨，又陰凝為雪。●雲遇冷凝縮聚成點滴，因重力而下墜者，謂之雨，凝縮至冰點以下，而下墜者，謂之雪。

【新雨】(史記日者傳) 天新雨，道少人。

【宿雨】(王維詩) 桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。

【時雨】(禮孔子閒居) 天降時雨，山川出雲。

【快雨】(魏志管轄傳) 轄邊清河倪太守時，大旱，倪問轄雨期，轄曰：今夕當雨，是日鳴鳩盡無形，似到彼一中風雨，並起，竟成快雨。

【靈雨】(詩廊風) 靈雨既零。

【喜雨】(魏鑿偽三) 六月雨者，喜雨也。喜雨者，有志乎民者也。

【嘉澍】(後漢書) 長吏各聚齋禱，冀蒙嘉澍。

【陰雨】(詩小雅) 終其永懷，又窘陰雨。

【霖雨】(左桓九) 雨三日以往為霖。

【暴雨】(爾雅) 暴雨謂之霖。●夏月暴雨，往往有雜色寶珠。

【驟雨】(南史虞寄傳) 大同中，嘗驟雨，殿前往往有雜色寶珠。

【破雨】(揚子法言) 震風，破雨，然後知夏屋之餅。注：破雨，暴雨也。

【甚雨】(禮玉藻) 若有疾風，迅雷，甚雨，則必變。

【淫雨】(禮月令) 淫雨蚤降。

【苦雨】(左昭四) 秋無苦雨。

【秋霖】(宋史張愈傳) 嶺月破雲，秋霖灑竹。

【愁霖】(太平御覽) 策要曰：久雨曰苦雨，亦曰愁霖。

【冬雨暖夏雨涼】(葛洪西京雜記) 冬雨必暖，夏雨必涼。

【商羊鼓舞】（家語）齊有一足之鳥，飛集於公朝，齊侯遣使訪孔子，孔子曰：此鳥名商羊，昔童謠曰：天將大雨，商羊鼓舞，今齊有之，其應將至。

【白隨沙波】（詩小雅）有家白隨，烝沙波矣，將雨之驗也。

【月離於畢】（詩小雅）月離於畢，俾滂沱矣，【鷓鴣於垣】（詩豳風）鷓鴣於垣，為將雨之徵。

【蟻封戶穴】（易林）蟻封戶穴，大雨將集，【石燕羣飛】（北齊書樊遜傳）湖中石燕，沐時雨而羣飛，零陵有石燕，遇雨則飛。

【鳥飛翅重】（段成式酉陽雜俎）俗候鳥飛翅重，天將雨。

【雨潤】（易說卦傳）雨以潤之，【沛然】（孟子）天油然作雲，沛然下雨，則苗浡然興之矣。

【霖霖】（詩小雅）益之以霖霖，小雨也，【廉發】（爾雅詩）西風陣陣廉發雨，亦謂小雨。

【霖霖】（穆猷賦）雨霖霖而不潰，【雲爨】（韓偓詩）雲爨高林簇雨聲，【漢漢澗澗】（詩鄭風）風雨澗澗，又風雨澗澗。

【汎澗】（後漢書班固傳）雨師汎澗，【澗澗】（後漢書張衡傳）雲師澗澗以交集，今凍雨沛其澗澗。

【塵盡】（段成式酉陽雜俎）夢復連句，一雨微塵盡，支那許數過。

【沾濕】（晉書）家貧衣單，沾濕無可代，【空澗如霧】（張衡賦）朝雨空澗如薄霧，【澗我袍裘】（焦氏易林）雨師澗澗，澗我袍裘。

【雲散水墜】（王充論衡）雨之出山，或謂雲散而行，雲散水墜，名為雨矣。

【白雨跳珠】（蘇軾詩）白雨跳珠亂入船，【滴瀝成響】（王延壽賦）時滴瀝以成響，【森森銀竹】（李白詩）白雨噴寒山，森森似銀竹，喻雨之急下者。

【五溝淙淙】（陸游詩）五溝淙淙萬銀竹，【漏天】（華陽國志）牂牁郡上當天井，故多雨，濛今謬云，天無三日晴，又日之為漏天。

【如晦】（詩鄭風）風雨如晦，【霽霽】（劉禹錫詩）山頂自晶明，人間已霧霽。

【滂沱】（詩小雅）月離於畢，俾滂沱矣，大雨也。

【雲行雨施】（見易乾卦）

【雷雨滿盈】（易屯卦）雷雨之動滿盈，【注雨如練】（段成式酉陽雜俎）介山上有黑雲氣如密煙，斯須蔽天，注雨如練。

【大雨時行】（禮月令）土潤溽暑，大雨時行，【大雨河傾】（魏志管輅傳注）玄雲四合，大雨河傾。

【乾星濕土】（姚寬西溪叢語）諺云，乾星照濕土，來日依舊雨。

【霖雨沙旬】（韓鄂歲華紀麗注）明皇幸蜀，南至斜谷嶺，霖雨沙旬，於棧道，雨中聞鈴聲，與雨相應。

【一雨三日】（蘇軾喜雨亭記）一雨三日，伊誰之力。

【中漚泥濘】（左思賦）流汗虛霖，而中漚泥濘，遠大路也。

【道路泥濘】（見魏志鍾繇傳注）

【泥濘盈尺】（王仁裕開天遺事）七月十五日，苦雨不止，泥濘盈尺。

【雨道少人】（史記日者傳）天新雨，道少人，司馬李主開坐。

【雨道少人】（班固賦）習習和風，祁祁甘雨，【好雨當春】（朱熹詩）好雨當春過一犁，【靈澤時降】（周書黎貴熙傳）靈澤時降，嘉穀有成。

作文類典 天文門 雨雲(卷)

【甘澤頻降】(宋書)今二麥未晚，甘澤頻降，

【溢波滄瀛】(史記司馬相如傳)溢波滄瀛，

何生不肖

【澗洞千里】(魏書高祖紀)昔成湯遭旱，齊

景逢災，並不由祈山川而致雨，皆至誠發中

澗洞千里

【四郊滂澍】(北史王肅傳)二十七年七月，

帝以不雨，懸曆書曰：時四郊之外，已蒙滂澍，

唯京城之內，仍為少澤

【蒼生繁榮】(抱朴子)甘雨膏澤，蒼生所以

繁榮也

【潤葉津莖】(葛洪西京雜記)太平之世，雨

不破塊，潤葉津莖而已

【滂澍遊沃】(唐書柳宗元傳)丕降霖雨，滂

澍盈沃，蒸為清氣，疏而冷風

【時雨時霖】(白虎通)太平之時，時雨時霖，

不以恆陽，而以時陽，天地之宣氣也

【輕雨依依】(齊書張融傳)浮微雲之如膏，

落輕雨之依依

【流澤滂濕】(魏書世祖紀)雲雨霑灑，流澤

滂濕

於庭，商賈相與歌於市，農夫相與忭於野，

者以喜疾者以愈

【恩滿三農】(朱子名臣言行錄)韓魏公為

相，作久旱喜雨詩，斷句云：須臾恩滿三農望，

收斂神功歎似無

【喜雪】(蘇軾詩)一夜掃得吟喜雪

【滕六】(國怪錄)晉州蕭至忠將以臘日出

獵，有樵者見禽獸前於東閣殿四殿，曰：若

令滕六降雪，異二起風，不復獵矣，天未明，忽

風雪大作

●雪神名

【天公玉戲】(清異錄)凡雪，仙人亦重之，號

為天公玉戲

【銀粟】(楊萬里雪凍未解散策那圓詩)獨

往獨來銀粟地

●喻雪之狀

【玉塵】(何遜詩)若逐微風起，誰言非玉塵

●喻雪之狀

【鷄毛】(白居易詩)可憐今夜鷄毛雪

【灑灑】(謝惠連雪賦)灑灑見明日消

【舞舞】(謝小雅)今我來思，雨雪舞舞

凝，綵綵然也

【微殺零密雪下】(謝惠連雪賦)俄而微殺

零密雪下

【素雪彌天】(抱朴子)洪雨河傾，素雪彌天，

則盤路立者之劇矣

【大雪積地】(後漢書長安傳注)時大雪積

地丈餘

【浮河漫野】(魏書李諧傳)雪浮河而漫野

【散飄空中柳絮因風】(晉書王凝之妻謝

氏傳)謝氏字道韞，謝安嘗內集，俄而雪驟

下，安曰：何所似也？安兄子朗曰：撒鹽空中差

可擬，道韞曰：未若柳絮因風起

【因高累似藉少成豐】(周書劉璠傳)因高

令累，初藉少，今成豐

【郊邑飄管林柳浩然】(劉義慶世說)已而

會雪下，未甚，寒諸道人問：在道所經，安公曰：

風竊固所不論，乃先集其慘淡，郊邑正自飄

管林柳便已浩然

【散亂徘徊舞舞皎潔】(周書劉璠傳)若雲

暮同，嚴風曉別，散亂徘徊舞舞皎潔

【諸山嶮然凍雲不開】(范成大稼穡錄)十

【爰喜疾愈】(蘇軾喜雨亭記)官吏相與慶

濕，既膏既足，生我百穀

【爰喜疾愈】(蘇軾喜雨亭記)官吏相與慶

濕，既膏既足，生我百穀

【爰喜疾愈】(蘇軾喜雨亭記)官吏相與慶

濕，既膏既足，生我百穀

【爰喜疾愈】(蘇軾喜雨亭記)官吏相與慶

濕，既膏既足，生我百穀

【遇寒而凝】(釋名)雪，綵也，水下遇寒風而

凝

【浙瀝先集】(謝惠連雪賦)縱浙瀝以先集

●浙瀝雨雪聲

【遇寒而凝】(釋名)雪，綵也，水下遇寒風而

凝

【遇寒而凝】(釋名)雪，綵也，水下遇寒風而

凝

【雪舞月朗四望皓然】（晉書王徽之傳）嘗居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩

【萬頃同縞千嶽俱白】（韓鄂歲華紀麗注）謝惠連雪賦賦臨則萬頃同縞瞻山則千嶽俱白

【積雪如玉】（舊唐書杜休復傳）北望關山積雪如玉東望成都若在井底

【積雪皚皚】（班彪賦）涉積雪之皚皚●白貌

【姑臧積雪】（北史崔浩傳）姑臧城南天梯山上冬有積雪深一丈至春夏消液下流成川引以溉灌

【雪深一尺】（宋史楊時傳）頭偶暈坐時與游酢侍立不去頤既覺則門外雪深一尺

【積素未虧】（謝惠連雪賦）積素未虧白日朝鮮

【行無敬迹】（舊唐書禮儀志）武王伐紂雪深丈餘五車二馬行無敬迹

【見現曰消】（詩小雅）雨雪漙漙見現曰消●現日氣

【餘雪猶濕】（晉書陶侃傳）時造船木屑及竹頭悉令羣輩之咸不解所以後正會積雪始晴隨事前餘雪猶濕於是以前布地

【雪花六出】（宋書符瑞志）草木花多五出雪花獨六出

【臘前三白】（陶朱公書）臘前得雨三番雪謂之臘前三白

【雲稔之兆】（宋史哲宗紀）天禧元年十一月乙卯大雪帝謂宰相曰雪固豐稔之兆

【雹】（興雅）陰包陽爲雹●按雨下降時遇冷至冰底結爲冰而墜下者雹也

【雨凝】（月令章句）雨凝曰雹

【白雨】（清異錄）雹曰冰子

【冰子】（軒渠錄）臨安大雨雹太學屋瓦皆碎學官申奏朝廷不可言雹稱爲硬雨

【雹大如礪】（竹書紀年）夷王七年冬雨雹大如礪

霜露

【霜露】（禮中庸）霜露所降●空氣中之水蒸氣凝縮爲小球而附著於各種物體上者謂之露露之遇冷而冰結者謂之霜

【肅霜】（詩國風）九月肅霜

【嚴霜】（楚辭）秋既戒之以白露冬又申之以嚴霜

【繁霜】（詩小雅）正月繁霜我心憂傷

【青女】（淮南子）秋三月地氣下藏乃收其殺官蟲蟄伏靜居閉戶青女乃出以降霜雪（注）青女天神青皇女主霜雪也

【隕霜】（國語）顯見而隕霜隕霜而冬裘具

【夜零】（辨命論）嚴霜夜零霜艾與芝蘭並盡

【封條】（晉書張協傳）琴雪露其根雜霜封其條

【素林皆羸】（呂氏春秋）秋霜既下素林皆羸●羸葉盡也

【稜稜風威】（韓鄂歲華紀麗注）稜稜霜氣稜稜風威

【氣有餘酸】（韓鄂歲華紀麗注）邢子才詩况乃冬之夜霜氣有餘酸

【豐體依庭】（晉書左貴嬪傳）風嚴露而四起兮霜嚴體而依庭（按）嚴五來切

【林寒洶洶】（酈道元水經注）三峽七百里中兩岸連山每至晴初霜旦林寒洶洶常有高猿長嘯

【板橋人跡】（唐溫庭筠詩）人跡板橋霜

【天雨新晴北風寒切】（賈思勰齊民要術）天雨新晴北風寒切是夜必霜

【霜雪將將】（荀子）如霜雪之將將如日月之光明

【玉露】(杜甫詩)玉露凋傷楓樹林。

【零露】(詩)野有蔓草，零露漙漙。

【陰液】(月令章句)辟者陰之液也。

【天酒】(晉華酒譜)道書謂露為天酒。

【上池水】(史記扁鵲傳)長桑君呼扁鵲與語曰，我有禁方，欲傳與公，乃出其懷中藥予扁鵲飲，是以上池之水，三十日當知物矣。(注)上池水謂水未至地，蓋承取露及竹木上水，以和藥也。

【露珠】(溫庭筠詩)露珠猶綴野花流。

【如珠】(梁書元帝紀)甘露如珠，朝華景彪。

【厭滄】(詩)召南，厭滄行露。●厭滄，溼意。

【滾滾泥泥滾滾】(詩)小雅，零露漙漙。(又)零露泥泥。(又)零露漙漙。

【卷露沾衣】(宋書樂志)秋風揚沙塵，卷露沾衣裳。

【甘露潤髮】(陳書高祖紀)柔光隱隱，甘露潤髮。

【素液凝庭】(宋史蘇侃傳)清暉映幕，素液凝庭。

【宵露豐草】(後漢書班固傳)甘露宵零於豐草，三尺軒轅於茂樹。

【露滴寒砌】(段成式四陽雜俎)界上人詩，時時掃露聲，重露滴寒砌。

【滴滴有聲】(周處風土記)白鶴性靜，至八月白露降，流於草葉上，滴滴有聲，即鳴。

【道多漙漙】(焦氏易林)迷行展夜，道多漙漙，沾濡綈綈，重不可步。

【下潤萬物】(玉篇)露者天之津液，下所潤萬物也。

【遍地如雪】(齊書祥瑞志)永明九年八月，甘露降，上定林寺佛堂庭中，天如雨，遍地如雪，其氣芳，其味甘，灑日舞風，至晡乃止。

雷電

【雷電】(書金縢)天大雷電以風。●按雲中陰陽二電，失其均勢，則所現之引力甚大，能發極烈之光及聲，即雷電是也。

【列缺豐隆】(司馬相如傳)貫列缺之洞景，令涉豐隆之滂沛。●列缺，電光豐隆，雷聲。

【疾雷迅電】(孫子)是以疾雷不及掩耳，迅電不及蔽目。

【震震罔罔】(漢書禮樂志)雷震震，電爛爛，鬱律條忽。(揚雄甘泉賦)雷鬱律於殿殿，分電倏忽於牆牆。●鬱律，雷聲條忽，電光。

【相擊之聲相激之光】(董仲舒雨雹對)運動抑揚，更相動薄，雷其相擊之聲也，電其相激之光也。

【聲曰雷光曰電】(易稽覽圖)雷有聲名曰雷，有光名曰電。

【迅雷】(論語)迅雷風烈，必避。

【霆電】(爾雅)疾雷為霆電。●霆，盛也。

【發聲】(禮月令)雷乃發聲。

【霹靂】(南史曹景宗傳)謂所親曰，我昔在鄉里，騎快馬如龍，與年少輩數十騎，拓弓鼓作霹靂聲。●雷之疾者曰霹靂。

【陽聲】(唐書五行志)雷者陽聲。

【出滯】(周語)陰陽分布，震雷出滯。●滯，壅也。

【破山】(齊書劉祥傳)破山之雷，不發壘夫之耳。

【殷其雷】(詩)召南，殷其雷，在南山之陽。●殷，雷聲。

【動萬物】(易說卦傳)動萬物者，莫疾乎雷。

【雷動物散】(文中子)雷之動也，萬物散而雨之潤也，萬物解。

【蟄蟲咸動】(禮月令)雷乃發聲，始電，蟄蟲咸動，啟戶始出。

【起息啟閉】(乾鑿度)雷能鼓萬物，息者起之，閉者啟之。

【開發萌芽辟除陰害】(漢書鄭頌傳)雷者所以開發萌芽，辟除陰害，萬物須雷而解。

【陰陽相薄】（淮南子）陰陽相薄錯行，於是乎有雷有電。

【陰陽錯行】（莊子）陰陽錯行，於是乎有雷有電。

【陰隆天怒】（王充論衡）陰隆之孽，天怒之者，若人之嗚呼矣。

【隱隱微微】（蘇洵樂論）隱隱微微，而謂之雷者，彼何用也。

【虺虺堪堪】（詩）虺虺其雷，卷舒雷旗，今雨冥冥。

【疾雷暴暴】（夏侯湛文）雷疾雷之暴暴，雷車隆隆。

【雷車隆隆】（陸游詩）雷車隆隆南山陽，隆隆隆隆。

【雷聲隆隆】（漢書）沛城鐵官鑄鐵，鐵不下，隆隆如雷聲。

【驚雷駭駭】（張衡思元賦）凌驚雷之駭駭，今。○驚雷雷聲。

【一震之威】（劉志先主傳注）於時正當雷震，備因謂操曰：聖人云：迅雷風烈，必變，良有以也。一震之威，乃可至於此也。

【震驚百里】（易震卦）震驚百里，不喪匕鬯，不及塞耳。

【不及塞耳】（唐書李靖傳）震雷不及塞耳，燄燄震電。

【燄燄震電】（詩）小雅：燄燄震電，不寧不令。○雷開飛火。

【雷開飛火】（夏侯孝若電賦）攬雲開而飛火，絳煙起於雲中。

【大若火耀】（王充論衡）雷光時見，大若火之耀。

【眩目】（西京雜記）太平之世，電不眩目，閃爍。

【閃爍】（王僧孺文）日流閃爍，風度清縹，謂光之不定。

【雷閃】（顧雲詩）金蛇飛狀雷閃過，白日倒挂金繩長。

【百尺金蛇】（陸游詩）百尺金蛇電掣空，狀電光也。

【宣示光耀】（葛洪西京雜記）太平之世，電不眩目，宣示光耀而已。

【陽陰夾持騰光有光】（慎子）陽與陰夾持，則輒磨有光而為電。

【曆法】推算日月星辰之運行，以定歲時之方法，謂之曆法。

【三正】（魯甘誓）有扈氏威侮五行，怠棄三正。○謂建子建丑建寅之三正也。

【七政】（書舜典）在璇璣玉衡以齊七政。○日月五星也。

【明中之士】（陸倕銘）乃命泰曲之官，綱明中之士。○注：四時昏且各有中星，明中謂精於占象者。

【日官日御】（左桓十七）天子有日官，膳侯有日御。○皆古之掌曆者。

【占象】（漢書郎顛傳）班研精義，夜占象度，動心銳思，朝夕無倦。

【祭景】（元史郭守敬傳）月雖有明祭景，則難作陶凡。

【迎日推策】（史記）黃帝迎日推策，策數也，未來而推之曰迎。

【樹表視景】（易緯）樹八尺之表，日中視其景。

【土圭測景】（周禮地官大司徒）以土圭之法，測土深，正日景，以求地中。

【考歷候氣】（後漢書律曆志）截竹為管，吹以考聲，列以候氣，道之本也。

【積灰懸炭】（釋智德感應類從志）積灰知風，懸炭表雨。○注：以榆灰聚置幽室中，將風則灰飛揚，懸土炭表輕重等，雨則炭重，晴則炭輕。

【治曆明時】（易革卦）澤中有火，革君子以治曆明時。

【欽若授時】（書堯典）乃命羲和，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時。○若順也。

【觀星望氣，晝則執算披圖】（王嘉拾遺記）夜則觀星望氣，晝則執算披圖。

【晉儀立表下漏布算】（徐幹中論）昔者聖王之造曆數也，察紀律之行，觀運機之動，原星辰之伏，中脩晷影之長短，於是管儀以準之，立表以測之，下漏以考之，布算以追之，然後元首齊乎上，中朔正乎下，寒暑順序，四時不忒。

【推步盈虛究理精密】（唐書職官志）推步盈虛，究理精密，為曆官之最。

【經有南北緯有西東】（揚子）經則有南有北，緯則有西有東（法）經緯相錯，以成天文也。

【周髀宣夜渾天】（晉書天文志）古言天體者有三家，一曰周髀，二曰宣夜，三曰渾天。

【履端舉正歸餘】（左文元）先王之正時也，履端於始，舉正於中，歸餘於終，履端於始，序則不愆，舉正於中，民則不惑，歸餘於終，事則不悖。

【陰曆陽曆】以太陰會太陽一次為一月，積十二月而成年者為陰曆，我國自堯以來用之，故或稱舊曆，或稱夏曆，以地球繞太陽一周為一年者為陽曆，世界各國多數用之，我國於民國元年亦改用焉。

【定時成歲】（書堯典）春三百六旬有六日，以閏月定四時成歲。

【三年一閏五年再閏】（白虎通）三年一閏，五年再閏，明陰小足，陽有餘也，故識曰，閏者陽之餘。

【閏年平年】陽曆有閏之年曰閏年，無閏之年曰平年。

【閏日閏月】陽曆每四年則於二月加一日，謂之閏日，陰曆紀年月法每歲多十日有奇，積以置閏，謂之閏月。

【氣象學氣候學】研究寒暑陰晴，凡關於空氣之變化者，今稱氣象學，研究氣候現象及其原由者，今稱氣候學，亦曆法中之一端也。

地理門

地理總

- 【地理】(易繫辭)俯以察於地理。
- 【坤儀】(禮唐書)大矣坤儀。
- 【坤輿】(易)坤爲大輿。輿車也。言地載萬物如大車。
- 【大塊】(莊子)大塊載我以形。勞我以生。地也。
- 【積塊】(列子)其人曰。奈地墮何。墮者曰。地積塊耳。旁塞四虛亡處亡塊。若踏步隨陷。終日在地上行走。奈何愛其塊。
- 【下土】(詩擲風)日居月諸。照臨下土。
- 【涉涉方輿】(舊唐書香樂志)涉涉方輿。着着圓蓋。
- 【茫茫堪輿】(范浚心箴)茫茫堪輿。俯仰無根。天地總名。
- 【廣大】(禮樂記)清明象天。廣大象地。
- 【博厚】(禮中庸)博厚所以載物也。
- 【八紘九野】(葉廷珪海錄碎事)八紘九野。瓜剖豆分。
- 【地如球形】古有天圓地方之說。自科學發明。始知地作橢圓形如球。且有種種證據。如

環球周遊。復還原處。登山望海而來。舟先見桅。次見船身等。其最著者也。

【由日分出】地質之成因。今爲多數學者所公認者。則星雲說也。謂地球初時本出於日。既分離後。爲極熱之流動球體。久之熱散而凝固。殼包於外。流體在中。如雞卵然。又日受外界之風化。而成凹凸之形。

【面積】地球面積。諸家之說不同。大約爲十五億一千七百萬方里。

【赤道直徑】赤道之直徑。凡三千二百四十七里有餘。

【五帶】五帶者。熱帶。南溫帶。北溫帶。南寒帶。北寒帶。熱帶居中。兩溫帶次之。寒帶又次之。

【南極北極】地軸之兩端。謂之極。南曰南極。北曰北極。

【世界寒極】地球上之最寒之地。非兩極。而在北美北部之冰洋羣島中。謂之世界之寒極。

【極光】南北高緯之地。時發異光。是謂極光。發於北極者。爲北極光。亦稱北方曉。發於南極者。爲南極光。亦稱南方曉。

【地軸】地球之狀。爲扁橢圓體。通過地心直線。其徑最長者。謂之地軸。

【自轉公轉】地球亦行星之一。繞日而轉。有

自轉公轉之別。自轉時。一面向日。一面背日。所以成晝夜。公轉時。日光或正射或斜射。所以成四時。

【常動不止】(張華博物志)地常動不止。譬如人在舟而坐。舟行而人不覺。

【對日距離】其自太陽之平均距離。凡三千八百餘萬里。

【一至線回歸線】太陽北進至正照北緯二十三度二十八分時。是爲北半球之夏至。南半球之冬至。南進至正照南緯二十三度二十八分時。是爲北半球之冬至。南半球之夏至。此南北二線。謂之二至線。亦可謂之回歸線。

【地平線】人不見地球全體。而見其四際之邊緣。天空爲一圓線狀者。謂之地平線。

【地平面】地平線內所含之地面。謂之地平面。

【地殼】地殼之成分。統稱爲岩石。惟岩石有火成者。一無層累如花岡石。火山石。是也。有水成者。層層相積。如沙石。灰石。是也。

【地層】岩石之累疊。上下相平行者。謂之地層。

【層面】地層之平行面。謂之層面。

層上下異位者，謂之斷層，此切斷之面，謂之斷層面。

【走向】層面與小平面所切直線之方向，謂之走向。

【傾斜】地層與水平面所成之角度，及其方向，謂之傾斜。

【背斜而斜】自地層之一線，向反對之兩方面傾斜者，謂之背斜，向一方而傾斜者，謂之向斜。

【褶曲】地層或屈曲狀如波浪者，謂之褶曲。

【等褶】上下褶曲之度相同者，謂之等褶。

【地熱】地球固有之熱，謂之地熱。

【常溫層】地下平均七十尺之處，溫度四時不變者，謂之常溫層。

【地中增溫率】常溫層以下，深量愈增者，溫度亦愈增，但其增加之比例，所在有差，每深至溫度增加一度者，謂之地中增溫率。

【太虛之中大氣學之】（素問）地爲人之下，太虛之中也，何濶乎，曰大氣學之。●虛空中四面皆氣，地無可際也。

【儼然千古】（朱子感興詩）俯察方儀靜，儼然千古存。

【騰騰之土】（鵝冠子）所謂地者，非是騰騰之土之謂地也，言其均物而不可亂者也。

（注）地形埒也，音博。

【坤厚載物】（易坤卦）坤厚載物，德合无疆。

【萬國蕃布】（舊唐書賈耽傳）地以博厚載物，萬國蕃布。

【負載山嶽】（司馬光潛虛）地爲柔矣，負載山嶽。

【載華嶽振河海】（禮中庸）今夫地一撮土之多，及其廣厚，載華嶽而不重，振河海而不洩，萬物載焉。

【石骨川脈木毛土肉】（博物志）地以名山爲之輔佐，石爲之骨，川爲之脈，草木爲其毛，土爲其肉。

【萬物致養】（易說卦傳）坤也者，地也，萬物皆致養焉。

【萬物資生】（易坤卦）至哉坤元，萬物資生，乃順承天。

【萬物之祖】（白虎通）地者元氣之所生，萬物之祖也。

【萬物本原諸生根苑】（管子）地者，萬物之本原，諸生之根苑也。（注）苑固城也。

【丘陵川澤】（孟子）故曰爲高必因丘陵，爲下必因川澤。

【高山大川】（番禺貢）奠高山大川。

【名山大川】（禮王制）天子祭天下名山大川。

川。

【名山大澤】（禮王制）名山大澤不以封。

【深山大澤】（左襄二十）深山大澤，實生龍蛇。

【川澤邱陵衍沃原隰】（史記貨殖傳）於是辨其土地，川澤邱陵，衍沃原隰之宜。（注）衍謂地平延者也，沃水之所澆沃者也，廣平曰原，下濕曰隰。

【陬窻汙邪】（史記滑稽傳）陬窻滯籛，汙邪滯車。（注）陬窻高地，汙邪便側之地。

【高地低地谷地】陸地之面，高下不一，高於海面五百尺，乃至六百六十尺以上者，謂之高地，不及五百尺者，謂之低地，其在大陸內部，位於海面以下者，謂之谷地。

【平原高原】低地之廣平者爲平原，高地之廣平者爲高原。

【廣平曰原下濕曰隰】見（禹貢注）。

【相錯如繩】（國策）秦韓之地形相錯如繩。

【地有肥醜】（孟子）則地有肥醜。

【沃土瘠土】（魯語）沃土之民不材，淫也；瘠土之民莫不鄉義勞也。

【醜地善地】（史記項羽本紀）項羽爲天下幸，不幸盡王故王於醜地而王其姦臣，諸將於善地。

【土海水淺土厚水深】（左成六）晉人謀去故絳，曰：必居郟瑕氏之地，沃饒而近鹽，聲譽子曰：不可，郟瑕氏土海水淺，其惡易觀，不如新田，土厚水深。

【近河地濕近山土燥】（陸賈新語）近河之地濕，近山之土燥，以類相及也。

【鮮原】（詩大雅）匪其鮮原，居岐之陽，○猶美地。

【豐壤】（晉書）夫廉恥之於政，猶樹藝之有豐壤。

【陸海】（漢書地理志）秦地有郟杜竹林，南山楹栢，號稱陸海，為九州膏腴。注：言其地高陸而饒物產，如海之無所不出。

【膏腴膏壤】（漢書）為九州膏腴。史記貨殖傳：膏壤沃野千里。

【沃饒沃壤】（左成六）沃饒而近鹽。○三國志：河南之膏腴沃壤。

【饒衍之域】（漢書）名山大澤，饒衍之域。○史記梁孝王世家：梁最親有功，又為大國，居天下膏腴地。

【平地沃衍】（詩疏）平地沃衍之土，宜生草木。

【沃野千里】（國策）沃野千里。

【桃源樂地】晉陶潛有桃花源記，言其中所

居人民與世隔絕，不知世間之變亂相尋，故後世對於安居樂業之地，稱為桃源樂地。

【樂土樂郊】（詩魏風）適彼樂土。○適彼樂郊。

【文川武鄉廉泉澗水】（南史湖諧之傳）見宋明帝言次及廣州食泉，因問伯年，鄒州復有此水否，對曰：梁州惟有文川武鄉廉泉澗水。

【泉甘土肥】（韓愈文）盤谷之間，泉甘而土肥。

【美地養禾】（漢書賈山傳）地之美者善養禾，君之仁者善養士。

【地富山芳米魚樵桂】（田登詩）地富魚為米，山芳桂是樵。指沃土而言。

【魚稻豐民】（魏志鄒澤傳）澤曰：地勢滄下，宜漁稻，滄有魚稻，經久之利，此豐民之本也。

【土氣晏然草木常榮】（梁書梁利國傳）土氣晏然，如中國之盛，穀一歲再熟，草木常榮。

【四時暄暖無霜無雪】見晉書林邑國傳。

【遷地弗良】（周禮考工記）鄭之刀，宋之斤，魯之削，遷乎其地，而非能為良。

【耗土】（大戴禮）耗土之人，○不整之土，○堙濕。○司馬相如賦：其堙濕則生藏其藜

藜。○【崎嶇】（潘岳賦）崎嶇嶇以低昂。○【陂池】（司馬相如賦）登陂池之長坂兮。

○即坡地。○【廣斥】（潘岳賦）海濱廣斥。斥鹵地帶鹹質者。

○【剛鹵】（易說卦）其於地也為剛鹵。○【斥鹵】（禹貢錙指）正義曰：說文鹵鹹地，車方謂之斥，西方謂之鹵，海畔迴鹵地皆斥鹵。

○【榛蕪】（杜甫詩）君能微感激，亦足慰榛蕪。○荒地也。

○【卑濕貧國】（史記五宗世家）長沙定王發以孝景前二年，為長沙王，以其母微無寵，故王卑濕貧國。

○【草昧未闢】（說文通訓）易世，天造草昧，或曰：上古之世，地未闢闢，荒蕪，故曰草昧。

○【那縣荒小】（晉書范甯傳）今荒小那縣，皆宜并合。

○【州如斗大】（南史）宗憲怒曰：我年六十，得一州如斗大。

○【地瘠民貧】（宋史石揚休傳）地瘠民貧，賦役繁重。

○【番地】（張籍詩）全家沒番地。○未開化之地方也。

作文類典 地理門 地理總

【窮美】(莊子)窮美之北有冥海。●地不生草木者。

【不毛】(諸葛亮出師表)深入不毛。●不生草木之地也。

【荒裔】(晉書陶璜傳)交土荒裔。斗絕一方。【瘴癘風瘴】(廣東新語)嶺南多瘴癘。滇黔多風。瘴皆氣候之最惡者。

【瘴癘之地】(南史)寄命瘴癘之地。【沙磧】(杜甫詩)今看渡沙磧。

【流沙大磧】(禹貢維指)流沙在燉煌西。薛氏曰。流沙大磧也在沙州西。其沙隨風流行故名。

【翰海】(史記)臨翰海而還。(索隱)案指浩云北海名。羣鳥之所解羽。故云翰海。廣志在沙漠北。

【戈壁】蒙古稱沙漠曰戈壁。【又有熱風為行旅患】(魏書且末傳)且末西北有流沙數百里。夏日有熱風為行旅之患。

【絕長補短】(孟子)今滕絕長補短。【填地掘小】(孟子)夫滕壤地掘小。

【彈丸黑子】(宋史趙普傳)帝與普既下太原。普曰。太原當西北二面。太原既下。則我獨當之。不如姑俟制平諸國。則彈丸黑子之地。

將安逃乎。

【尺地】(孟子)尺地莫非其有也。【盾寸之地】(國策)齊伐楚。盾寸之地不能得。●古地名。側手為盾。按指為寸。

【磁石北極磁石南極】地球上磁石與水平相正交。其欽角達九十度者。一在北緯七十度有五。西經九十七度之交點。謂之磁石之北極。一在南緯七十五度。東經百五十四度之交點。謂之磁石之南極。

【磁石暴】方位角欽角地平力。有時生急劇不規則之變動者。謂之磁石暴。

【地熱作用】地熱之影響於陸界者。或為火山之破裂。或為土地之升降。或為地盤之震盪。是之謂地熱之作用。

【地震地動】見(三國志注)按今以地盤之一部。或生激動。其影響之及於地面者。謂之地震或地動。

【震源】地盤激動發生之處。即地震之起點。謂之震源。

【震衝】地表當震源之直上者。謂之震衝。【直動】震衝之地盤常上下動搖。謂之直動。【水平動】距震衝漸遠。漸為波動。極遠之處。乃至橫動。謂之水平動。

【火山地震】地震之因火山作用而起者。謂

之火山地震。

【陷落地震斷層地震】地層陷落或斷絕而起者。謂之陷落地震。斷層地震。

【打線下落打線上昇】大陸之昇降。歷時漸變。其漸昇者。謂之土地之徐隆。今謂之打線之下落。其漸降者。謂之土地之徐陷。今謂之打線之上昇。

【火山】地殼有罅裂。下通地球之內部。或作發蒸氣。或飛散岩片。或流出岩汁者。謂之火山。

【噴發】火山活動之現象。謂之噴發。【噴口】火山下通地表之凹處。謂之噴口。【休眠火山】火山之活動作用。中止不復發者。謂之休眠火山。亦名死火山。息火山。

【成層火山】火山之由異質熔岩。先後噴出。疊積而成。其傾斜達三十五度左右。而其內部之構造。顯呈層狀者。謂之成層火山。

【塊狀火山】火山由同質之熔岩。與一回之噴發而成者。對於成層而別之。名為塊狀火山。

【寄生火山】火山噴發之際。震裂近旁之山岳。熔岩自裂口噴出。而復成一新火山者。謂之寄生火山。

【地理學】研究地球之狀態者。為地理學。其

【最普通者爲自然地理、數學地理、人文地理、
【地文地理】 地理學又分地文地理二者、地
文者凡地球上陸水氣三界及動植礦各物
皆屬之、地質者凡地之成因及土石及各礦
皆屬之、

【地圖】 (周禮) 土訓掌道地圖、以詔地事、

【黃道】 人不見地球之公轉、而見太陽自西
向東、畫一圓道於天空、此圓道謂之黃道、

【赤道】 於地面上距兩極相等諸點、虛構一
連結之圓線、令與地軸爲直角者、謂之赤道、

【子午線】 於地面上虛構一通過兩極之圓
度、令與赤道相交爲直角者、謂之經度、亦謂
之子午線、

【北極圈南極圈】 自北極至二十三度二十
八分之地、謂之北極圈、自南極至二十三度
二十八分之地、謂之南極圈、

【經度】 所以誌本初子午線東西之距離者、
謂之經度、

【緯度】 所以誌赤道南北之距離者、謂之緯
度、

【東經度西經度】 本初子午線東謂之東經
某度、其西謂之西經某度、

【高緯度低緯度】 緯度近兩極者、謂之高緯
度、其近赤道者、謂之低緯度、

【南緯度北緯度】 在赤道南者謂之南緯某
度、在赤道北者、謂之北緯某度、

【緯圈】 於赤道南北虛構諸圓線、令與赤道
相平行、而其距離各相等者、謂之緯圈、

【方位角】 磁針所指之南北、與正南北相較
之差度、謂之磁石之偏倚、亦謂之方位角、

【等傾線】 於方位角相等諸地、聯之以線、而
表之於地圖者、謂之等傾線、

【等欬線】 於欬角相等諸地、聯之以線、而表
之於地圖者、謂之等欬線、

【等壓線】 於北面上氣壓相等處、聯之以線
而表之於地圖者、謂之等壓線、

【海水等溫線】 於海水中等溫度諸點、連之
以線、而表之於地圖者、謂之海水等溫線、

【地中等溫線】 於地中溫度相等諸點、虛構
一線、以連結之者、謂之地中等溫線、

【磁石赤道】 地球上磁石與水平相平行
者、之度、於此諸地所畫之聯線、謂之磁石之
赤道、

【一寸折成百里】 (舊唐書賈耽傳) 耽好地
理學、文讀成圖廣三丈、縱三丈三尺、率以一
寸折成百里、

【古郡題變今縣題先】 (舊唐書賈耽傳) 其
古郡題以變今州縣題以先、

【縮四極於緘綱分、百郡於作績】 具(舊唐
書賈耽傳)

【秦國書觀地形】 (漢書馮涓志) 齊人延年
上書、言河出昆侖、經中國、注勃海、是其地勢
西北高而東南下、也可案國書觀地形、

【列山河考疆域】 (晉書) 列山河而考疆域、
【一部分四五一縣割兩三】 (宋書律志序)
魏晉以來、遷徙百計、一部分爲四五、一縣割
成兩三、

【州縣變遷山川不易】 (玉照新地理通釋)
山川萬古不易、州縣隨時變遷、後之志地理
者、附山川於注、失其綱領、惟唐六典、敘十道
得禹貢遺意、

【宇宙雖廣覽之在目】 (唐書賈耽傳) 宇宙
雖廣、舒之不盈、既舟車所通、覽之成在目、

領土

【領土】 謂一國所轄之地也、如吾國以二十
二省及蒙藏爲領土是、

【疆域】 (宋書) 益梁交廣、城域幽遐、

【封疆】 (左傳) 居封疆之間、

【表廣】 (說文) 南北曰表、東西曰廣、

【廣輪】 (周禮) 大司徒、周知九州地域廣輪
之數、●東西爲廣、南北爲輪、

【疆限】(詩商頌)疆頭既長。(王應麟引徐氏說)自直方言之曰疆自周圖言之曰限

【四封之內】(管子)乃令四封之內修兵

【環海之內】(韓愈文)環海之間合生之類

【東封西封】(左傳三十)既東封鄭又欲肆其西封

【土宇版章】(詩大雅)爾土宇版章亦孔之厚矣

【茫茫禹跡】(左傳)茫茫禹跡疇為九州

【盡野分州】(前漢地理志)黃帝盡野分州

【九州九圍】(通鑑外紀)人皇氏依山川土地之勢財度為九州謂之九圍

【九圍九野九垓】(詩)帝命式於九圍(後漢書)疆理九野(抱朴子)元流治於九垓

●均謂九州也

【九區九有九土】(齊書)經緯九區(國語)共工氏之伯九有也其子曰后土能平九土

●均九州也

【西北高東南下】(漢書海內志)齊人延年上書言河出昆侖經中國注渤海是其地勢西北高而東南下也

【赤縣神州】(史記)陽衍以為中國名曰赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州於是得有裨海環之乃有大瀛海環其外

【神明之隕】(史記封禪書)自古以雍州微高神明之隕故立時郊上帝諸祠祠皆祭云

【天府之固】(見史記留侯世家)

【與區神舉】(禹貢錐指)雍州為與區神舉

【存壤千里】(史記)齊帶山海膏壤千里

【九州上腴天下隕區】(後漢書班固傳)華實之毛則九州之上腴防禦之阻則天下之與區焉

【郡都相望邑邑相屬】(後漢書班固傳)於斯之時郡都相望邑邑相屬國籍十世之基家承百年之業

【中國在海內似稊米在大倉】(莊子)計中國之在海內不似稊米之在大倉乎

【華夏】(書武成)華夏蠻貊罔不率俾

【方夏】(書武成)文王誕膺天命以撫方夏

【區夏】(書康誥)用錫造我區夏

【中夏】(後漢書)是以明德耀乎中夏威靈暢乎四荒

【中華】(三國志)若使游步中華騎其龍光

【中土】(三國志)車駕宜鎮守中土以為四方威勢之據

【震且】(經義名義集)東方屬震是日出之方故云震且

●印度古時之稱中國蓋秦地之譯音也

【神丹】(西域記)翻摩訶支那為大漢國或謂日出東隅其色如丹故云震且震且丹者此皆訛說今謂神丹者唯借其音耳

●震且之異譯

【支那】(宋史)天竺表來譯云伏願支那皇帝福壽圓滿

●支那即秦晉之轉

●亦外人稱我國也

【摩訶振且】(舊唐書)西戎天竺國傳太宗降露書慰問口羅逸多大慈問諸國人曰自古曾有摩訶振且使人至吾國乎皆曰未之有也乃駭拜而受詔書

【有人有土】(說大學)有德此有人有人此有土

【山河國寶】(宋史樂志)蕩蕩無私世幾幾至聖君山河分國寶日月耀人文

【慎固封守】(書皇命)申盡郊圻慎固封守

【固封疆完要】(禮月令)固封疆備邊竟完要總關梁器蹊徑

●要邊邊城要害處

【尺寸必爭】(唐書)兩軍相敵尺寸地必爭

【普天率土】(詩大雅)普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣

【金甌無缺】(南史)武帝嘗言我國家猶若金甌無一傷缺

【鴻圖克固】(晉書)克固鴻圖載清天步

【邊防】(唐書)此自武德至天寶以前邊防之制。

【要塞】(禮月令)備邊竟,完要塞。(注)要塞邊城要害處也。

【緣邊要害】(舊唐書王忠嗣傳)自朔方至雲中,緣邊數千里,皆要害地。

【南藩要害】(晉書范甯傳)江州國之南藩,要害之地。

【南蔽】(史記蘇秦傳)然則韓魏趙之南蔽也。

【西蕃與府】(魏書安定王休子燮傳)形勝名都,實惟西蕃與府。

【西陲巨屏】(宋史劉綽傳)靈州民淳土沃,西陲巨屏,所宜固守,以為扞蔽。

【為國門戶】(宋史宋庠傳)弟祁上言,天下根本在河北,河北根本在鎮定,以其扼賊衝,為國門戶也。

【國存國齒】(王應麟地理通釋)自古未有欲守長安而不保淮甸者,淮甸者,國之唇,江南者,國之齒。

【四極四荒】(爾雅)東至溱,西至邠,南至澠,北至祝,謂之四極。(注)瓠竹北戶,西王母日下,謂之四荒。(注)四方昏荒之風,次四極者。

【遼防】(唐書)此自武德至天寶以前邊防之制。

【要塞】(禮月令)備邊竟,完要塞。(注)要塞邊城要害處也。

【緣邊要害】(舊唐書王忠嗣傳)自朔方至雲中,緣邊數千里,皆要害地。

【南藩要害】(晉書范甯傳)江州國之南藩,要害之地。

【南蔽】(史記蘇秦傳)然則韓魏趙之南蔽也。

【西蕃與府】(魏書安定王休子燮傳)形勝名都,實惟西蕃與府。

【西陲巨屏】(宋史劉綽傳)靈州民淳土沃,西陲巨屏,所宜固守,以為扞蔽。

【為國門戶】(宋史宋庠傳)弟祁上言,天下根本在河北,河北根本在鎮定,以其扼賊衝,為國門戶也。

【國存國齒】(王應麟地理通釋)自古未有欲守長安而不保淮甸者,淮甸者,國之唇,江南者,國之齒。

【四極四荒】(爾雅)東至溱,西至邠,南至澠,北至祝,謂之四極。(注)瓠竹北戶,西王母日下,謂之四荒。(注)四方昏荒之風,次四極者。

【遼防】(唐書)此自武德至天寶以前邊防之制。

【要塞】(禮月令)備邊竟,完要塞。(注)要塞邊城要害處也。

【緣邊要害】(舊唐書王忠嗣傳)自朔方至雲中,緣邊數千里,皆要害地。

【南藩要害】(晉書范甯傳)江州國之南藩,要害之地。

【南蔽】(史記蘇秦傳)然則韓魏趙之南蔽也。

【西蕃與府】(魏書安定王休子燮傳)形勝名都,實惟西蕃與府。

【西陲巨屏】(宋史劉綽傳)靈州民淳土沃,西陲巨屏,所宜固守,以為扞蔽。

【為國門戶】(宋史宋庠傳)弟祁上言,天下根本在河北,河北根本在鎮定,以其扼賊衝,為國門戶也。

【國存國齒】(王應麟地理通釋)自古未有欲守長安而不保淮甸者,淮甸者,國之唇,江南者,國之齒。

【四極四荒】(爾雅)東至溱,西至邠,南至澠,北至祝,謂之四極。(注)瓠竹北戶,西王母日下,謂之四荒。(注)四方昏荒之風,次四極者。

【遼防】(唐書)此自武德至天寶以前邊防之制。

【要塞】(禮月令)備邊竟,完要塞。(注)要塞邊城要害處也。

【龍荒朔漠】(宋書)龍荒朔漠之長。

【窮崖絕徼】(宋類苑)道永二州之間,有地名窮崖,窮崖絕徼,非人可歷。

【舟輿不通人跡罕至】(漢書)珠俗之國,舟輿不通,人跡罕至。

【國都】今以中央政府所在地為國都,即向時之京城也。

【京都】(學山錄)稱京都為京都,始於司馬晉時,蓋景王諱師,故晉人避之也。

【京華】(謝靈運詩)首余游京華,未嘗廢丘壑。

【京畿】(虞世基樂府)鼓吹入京畿。

【上京】(孟浩然詩)觀光來上京。

【神京】(王庭珪詩)幾年羈旅望神京。

【都門】(孔攸)都門者,都中里門也。今稱京師亦曰都門。

【日下】(王勃文)望長安於日下。

【鞞下鞞殿下】(司馬遷書)僕親為人請鞞,得待罪鞞殿下,杜牧詩)鞞下唯能憶弟兄。

【京師者衆大之稱】(公羊桓九)京師者,衆大之稱也。

【國本】(魏志文帝紀注)晉漢祖以秦中為

作文類典 地理門 領土國都

國本，光武恃內河爲王基，今朕復於此，登壇受禪天，以此郡裂成大魏。

【首善】（漢書儒林傳）故教化之行也，建首善，自京師始。言首先爲善以示四方，模範也。後因稱京師爲首善之區。

【土中】（漢書地理志）昔周公營雒邑，以爲在於土中，諸侯審屏四方，故立京師。

【上游】（史記項羽本紀）古者天子地方千里，必居上游。

【天固】（魏書宣武帝紀）京師天固，與昔不同。

【赤邑】（宋史邊韶傳）兄弟自河南令入爲吏部員外郎，復以翅爲洛陽令，兄弟迭尹赤邑，時人榮之。謂京兆。

【諸夏本】（見宋史韓琦傳）

【郡國首】（漢書賈捐之傳）京兆郡國首，尙書百官本。

【三輔】漢以京兆、左馮翊、右扶風爲三輔。後沿爲近京之稱，如今京兆是。

【三京四輔】（宋史樂志）令大晟府議頒新樂，使雅正之聲被於四海，先降三京四輔次帥府。

【宅中圖大】（班固東京賦）彼倡據而規小，豈如宅中而圖大。

【金城萬雉】（後漢書班固傳）建金城其萬雉，呀周池而成淵。

【千門九軌】（隋書音樂志）韋路千門，王城九軌，式道移儀，司方迴指。

【三條廣路十二通門】（後漢書班固傳）披三條之廣路，立十二之通門。

【宮殿莊嚴街巷平坦】（宋書靈夷傳）天竺迦毗黎國元嘉五年，國王月愛遣使奉表曰：伏聞彼國據江傍海，山川周圍，業妙悉備，莊嚴清淨，猶如化城宮殿莊嚴，街巷平坦，人民充滿，歡娛安樂。

【天下市朝】（常璩華陽國志）京師天下之市朝也。

【率先百郡】（水經注）光武都洛陽以爲尹，尹正也，所以董正京畿，率先百郡也。

【陸上都觀萬國】（後漢書班固傳）蓋以強幹弱枝，陸上都而觀萬國。注：觀，指示也。

【萬國樂輸】（宋書高祖紀）謂曰：俾舊闕之陽復，集萬國之輸，東京父老，重親司赫之章。

【教化之行自京師始】（史記儒林傳注）教化之行也，建首善自京師始，由內及外。

險要

【險要】（三國志）開拓邊守，屯據險要。

【天險】（北史）三蜀二齊，故稱天險。

【要害】（賈誼文）良將勁弩，守要害之處。注：要害者，在我爲要，於敵爲害也。

【巖邑】（左隱元）制巖邑也，敵叔死焉。

【巖要】（唐書張獻甫傳）貞元四年，代韓滉，襲領鄆寧節度使，斷山波，置巖要地，築烽堡。

【要地】（後漢書荀彧傳）將軍本以兗州首事，故能平定山東，此實天下之要地，而將軍之關河也。

【便地】（漢書）使韓安國將三十萬衆，屯於便地。形勢利便者。

【右地】（漢書）遣左右大將各萬餘騎，屯田右地，欲以侵迫烏孫西域。右地，如人之右臂也。

【絕地】（六韜）陷之險阻而難出者，車之絕地也。

【絕境】（陶潛桃花源記）自言先世避秦時亂，率妻子邑人，來此絕境，不復出焉。

【險區】（班固西都賦）防禦之阻，則天地之隄區焉。

【衝要】（後漢書）防遏衝要，疎決壅積。

【隘害】（張衡賦）守位以仁，不恃隘害。

【形勝】（南史）淮南近畿國之形勝。

【雄勝】（蘇舜欽詩）盤桓擇雄勝，至此快心帶。

【襟要】（晉書）據其襟要以守之。●要地如衣之襟也。

【縮澗】（史記）唯襄緜縮澗其口。●聚會處，猶澗之縮車之澗也。

【轅轅】（管子）凡知兵者，必先審知地圖，轅轅之險。（注）謂路形若轅，而又轅曲，纒氏東南有轅轅道是也。

【股臂】（蜀志黃權傳）曹公破股魯，魯走入巴中，權進曰：若失漢中，則三巴不振，此為割蜀之股臂也。

【喉舌】（齊書劉繪傳）上左右陳洪，謂假南還問繪在那何似，既而問之曰：南康是三州喉舌，應須治，豈可以年少講學處之邪。

【百二】（漢書）秦地得百二。●言秦地險固，以二萬人當諸國百萬。

【九折】（漢書王尊傳）先是蜀郡王陽為益州刺史，行部至，叩折九折，歎曰：奉先人造，奈何數乘此險。

【天堑】（南史）長江天堑。

【鳥道】（華陽國志）鳥道四百里，以其險絕，獸不能走，上有飛鳥之道耳。

【斗絕】（後漢書）河西斗絕在羌胡中，不同

心腹力，則不能自守，斗然懸絕也。

【絕壁】（世說）絕壁天懸。

【懸崖】（楞嚴經）譬如有人談說酢梅，口中出水，思閉懸崖，足心如履。●崖之懸空者。

【形制之勢】（漢書關食其傳）漢王欲捐成，舉以東也，舉難以拒楚，食其曰：願足下急復進兵，收取繁陽，據敖庾之粟，塞成皋之險，杜太行之道，距飛狐之口，守白馬之津，以示諸侯，形制之勢，則天下知所歸矣。（注）以地形而制服。

【隱蓋地利】（史記漢興以來諸侯年表）漢郡八九十，形錯諸侯間，犬牙相臨，乘其隱蓋地利，強本幹弱枝葉之勢也。

【龍蟠虎踞】（樂史太平寰宇記）劉諸葛亮使於吳，謂大帝曰：鍾山龍蟠，石城虎踞，真帝王所都也。

【表海負嶠】（子華子）齊之為國也，表海而負嶠。

【窮險極峻】（張華博物志）蜀漢之土，與秦同域，南跨邛笮，北阻褒斜，西即限嶽，隔以劍閣，窮險極峻，獨守之國也。

【深昧多險】（漢書嚴助傳）越地深昧而多水險。

【婦陶宅阻】（宋史王阮傳）試禮部對策曰：

臨安婦陶宅阻，面湖背海。

【羊腸透迤】（後漢書祭彤注）馬第伯封禪儀記曰：直上七里，巖其羊腸透迤，名曰環道，往往有縋索可得而登也。

【峻遠綿亘】（齊書徐孝嗣沈文季傳論）金城布險峻，綿綿綿。

【樓櫓高危】（齊書州郡志）遷江峻險，樓櫓高危。

【表裏山河】（左傳二十八）虜犯曰：戰而捷，必得諸侯，若其不捷，表裏山河，必無害也。●外河內山也。

【阻帶江山】（魏書滹于誕傳）朝議以梁州安廣郡，阻帶江山，要害之所，分置東梁州。

【夾路連山】（應道元水經注）自入秦燕谷，夾路連山百數里。

【石盤嶽峙】（抱朴子）石盤嶽峙，式過觀觀。

【重山複江】（唐書蕭穎士傳）楚越重山複江，自古中原，撥期先起，宜時遣使以扞饌江淮。

【阻帶山川】（晉書）彭城阻帶山川，楚之舊都，地險人殷，百攻而據之，以為基本。

【被山帶河】（國策）秦地天下，兵敵四圍，被山帶河，以為固。

【連山累石】（括地志）連山累石，於此以為

作文類典 地理門 險要

固、隴日方城。

【天梯石棧】(李白詩)地崩山摧壯士死，然後天梯石棧相鈎連。險道路之險如梯如棧也。

【峇帶江山表裏華甸】(宋史文帝紀)京口肇祥自古著符，近代峇帶江山，表裏華甸。若坐堂隍俯視陸宇。(金史梁襄傳)燕都地處雄要，北倚山陰，南壓區夏，若坐堂隍俯視陸宇。本地所生人馬勇勁，遂止以得燕，故能控制南北，坐致宋幣，燕蓋京都之選首也。

【連山絕險飛閣通衢】(樂史太平寰宇記)昭化縣小劍城，通大劍城，三十里連山絕險，飛閣通衢，故謂之劍閣也。

【懸崖壁立據為重險】(貴州畢節縣西九十里七星山)上下臨七星河，有城當湘黔滇蜀四省之驛程，懸崖壁立，據為重險，即七星關也。

【峭壁中斷兩崖相歎】(劍門山記)峭壁中斷，兩崖相歎，如門斯開，如劍斯植。

【石磴築臺如羊腸然】(水經注)羊腸阪在晉陽西北，漢積粟在斯，謂之羊腸倉，石磴築臺如羊腸然，故名。

【水陸紆險行運裁通】(齊書州郡志)桓溫平蜀治江陵，以臨沮西界，水陸紆險行運，裁委如羊腸然，故名。

通。

【巖壁高險不通軌轍】(水經注)小隴山巖壁高險，不通軌轍。

【高山重嶺不見日月】(酈道元水經注)宜都記曰：自黃牛灘入西陵界，至峽口，一百許里，山水紆曲，兩岸高山重嶺，非日中夜半不見日月，絕壁或千許丈。

【車不方軌，騎不成列】(漢書韓信傳)井陘之道，車不得方軌，騎不得成列。

【車不方軌，馬不並行】(史記)秦攻齊，經亢父之險，車不得方軌，馬不得並行，百人守險，千人不能過。

【總行沙度】(後漢書西域傳)梯山稜谷，總行沙度之道。

【扳繩撻葛】(酈道元水經注)又復東上，百丈崖升降，皆須扳繩撻葛而行矣。

【繩橋相引】(水經注)屬賈之黨，繩橋相引，繩橋相引，懸繩以為橋曰繩橋。

【新築而登】(後漢書祭志注)往往有繩索，可得而登也。

【東應以度】(益州記)蜀道至險，東馬懸車以度。

【跨步相持，繩索相引】(漢書屬國傳)行者跨步相持，繩索相引，二千餘里，乃到縣度。

【一人荷載萬夫送赴】(晉書張軌傳)劍閣銘曰：劍茲狹隘，土之外區，一人荷載，萬夫送赴，形勝之地，非親勿居。

【一夫當關，萬夫莫開】(李白詩)一夫當關，萬夫莫開。

【一戰當千】(樂史太平寰宇記)獨巖山，言山險高峻，一人獨戰，可以當千。

【地勢便利，高屋建瓴】(漢書高祖紀)地勢便利，其以下兵於諸侯，譬猶居高屋之上，延頡水也。

【山川險要】(北齊書文宣帝紀)北巡至滄，速嶺，覽山川險要。

【襟喉之地】(唐書)各勒兵以通蜀漢襟喉地。

【天下據衝】(史記朱建傳)陳留者，天下之據衝也，兵之會地也。

【天下衝陽】(史記三王世家)雒陽有武庫，故舍天下衝陽，漢國之大都也。

【東南根本】(王應麟地理通釋)孫氏之保江左，郗城雖小，猶屯三萬人，自古立國，東南以兩淮為根本。

【關河根本】(後漢書荀彧傳)曹操欲遂取徐州，選定呂布，或諫曰：音高祖保關中，光武據河內，皆深根固本，以制天下，故雖有困敗。

而終濟大業。

【關梁紆帶】（漢書杜篤傳）關梁之險，多所紆帶。紆帶，衣服之要故以爲喻。

【第一重地】（括地志）蓋春秋時，楚第一重地。

【國之關限】（吳志陸遜傳）遜上疏曰，夷陵要衝國之關限，雖爲易得，亦復易失，失之非徒損一郡之地，荊州可憂，今日爭之，當令必勝。

【世稱雄鎮】（獨孤及江州刺史臨慶記）自晉元康訖於梁陳，出入五代，四百餘載，世稱雄鎮，且曰天府。

【盤龍拊背】（史記劉敬傳）今陛下入關而都秦秦之故地，此亦揜天下之旒而拊其背也。高帝問羣臣，羣臣皆山東人，爭言周王數百年，秦二世即亡，不如都周，上疑未決，及留侯明言入關，使即日車駕西都關中。

【如人肩背】（金史完顏伯嘉傳）中原之有河東，如人之有肩背，古人云，不得河東不雄。

【上環駝形】（晉書蘇連勃勃載記）土苞上環，地跨駝形。

【勁兵重地控制萬里】（唐書王忠嗣傳）稱

四將印，勁兵重地，控制萬里，近世未有也。【被險帶河四塞爲固】（史記張儀傳）秦地半天下，兵敵四國，被險帶河，四塞爲固。

【韓軍之勢橫噴之要】（金史苗道潤傳）河北於河南，有韓軍之勢，蒲解於陝西，有橫噴之要。

【四險之地常爲兵衝】（漢書）或謂父老曰，潁川四險之地也，天下有變，常爲兵衝，亟宜避之。

【四險之地六達之莊】（穆銜之洛陽伽藍記）前臨少室，卻負太行，制據東邑，瞻臨西鄙，四險之地，六達之莊。

【進足爭衝退足雄長】（陳書）進足以搖蕩中原，爭衝天下，退足以屈強江外，雄長個隅。

【陸無長礙之徑水有驚波之艱】（晉書陸機傳）夫蜀郊境之接重山積險，陸無長礙之徑，川隄流迅，水有驚波之艱。

【關塞交關之路過絕窺欲之源】（後漢書西羌傳）時建復西海縣郡，規固二橋，廣設屯田，關塞羌胡交關之路，過絕狂狡窺欲之源。

【天時不如地利】（孟子）天時不如地利，地利不如人和。

【特險不可爲固】（左昭四）司馬侯曰，震之

北土馬之所生，無與國焉，恃險與馬，不可以爲固也，從古以然。

【勇夫重閉】（左傳）勇夫重閉，況國乎。【設險守國】（易坎卦）天險不可升也，地險山川邱陵也，王公設險以守其國，險之爲用大矣哉。

【城池】（孟子）城非不高也，池非不深也。

【城堞】（元稹詩）片月低城堞。

【城壕】（江淹詩）飲馬出城壕。

【雉堞】（鮑照賦）板築雉堞之股。●女牆也。【牌匾女牆】（釋名）城上垣謂之牌匾，言於孔牌匾非常也，亦曰牌襜，裨助城之高也，亦曰女牆，言其卑小比之於城若女子之於丈夫也。

【甕城】（札瑛）范祖禹曰，張仁愿築三受降城，不甕門，案唐書及通鑑並作甕門，胡身之注云，門外築垣以進甕城門，今之甕城是也。

【角樓】（元韻詩）錦星輝角樓。

【高城巖壁】（劉克莊詩）君不見高城巖壁如魚鱗。

【言言危危】（詩大雅）崇墉言言，言言危危。注：言言，高大貌，危危，危壯貌。

【城闕森桓】（陸機詩）名都一何綺，城闕鬱

作文類典 地理門 險要

臺河、廣大魏。

【城道百雉】（左傳元）鄆城道百雉，國之害也。

【長城巨防】（國策）長城巨防，足以爲塞。

【金城石室】（三國志）近劉氏據三閭之險，守重山之固，可謂金城石室，萬世之業。

【金城湯池】（漢書）皆爲金城湯池，不可攻也。（注）金陰堅湯湯熱沸不可近。

【金城鐵壁】（徐積詩）金城不可破，鐵壁不可奪。

【金城千里】（史記秦始皇紀）天下以定，秦王之心，自以爲關中之固，金城千里，子孫帝王，萬世之業也。

【金塘萬雉】（文選）金塘鬱其萬雉。

【鐵郭銅關】（易林）金城鐵郭，以銅爲關，藩屏自衛，安土無患。

【玉關懸險金城負固】（晉書張軌傳）長河外區流沙作紀，玉關懸險，金城負固。

【方城爲城漢水爲池】（左傳四）楚國方城以爲城，漢水以爲池。

【石城十仞湯池百步】（漢書龜備傳）神農之教，曰有石城十仞，湯池百步，帶甲百萬，而亡粟，弗能守也。

【石城櫓塞】（漢書）累石爲城，樹櫓爲塞。

【據險丈城臨不測】（史記秦始皇紀贊）新華爲城，因河爲津，據險丈之城，臨不測之險，以爲固。

【城郭深池以爲固】（嚴震遠）大道既隱，天下爲家，大人世及以爲禮，城郭深池以爲固。

【城小而固】（見左傳）

都會

【鄆會】（漢書地理志）宛西通武關，東受江淮，一鄆之會也。

【鄆府】（白居易文）國之都府，半在東周。

【五鄆】（王應麟地理通釋）寶應元年詔曰：五鄆之設，其來自久。

【通都大邑】（蘇轍民政策）今天下所謂通都大邑，十里之城，萬戶之郭。

【大都朝國】（左傳二）大都朝國，亂之本也。

【至集】（唐書）發東京師。

【雲集】（後漢書）四夷雲集龍圖野。

【鱗集】（漢書劉向傳）子弟鱗集於朝。

【人海】（服虔詩）人海誰知我亦鳴。

【塵寰】（唐明皇詩）跡與塵寰隔。

【航閩】（國史補）南海船，外國船也，節子隨船最大，梯而上下，數丈，皆積貨，至則水逆，秦報，那邑爲之喧聞。

【塵合雲連】（班固賦）紅塵四合，煙雲相連。

【鳥集鱗萃】（吳應衛賦）

【群府累迹】（歐陽修文）夾道之人，相與群肩累迹。

【雜遝交集】（潘岳賦）長幼雜遝，以交集。

【風颯雨集】（王嘉文）海內歡慕，莫不風颯雨集。

【嚴駁府摩】（史記）臨淄之遠，車駁駁，人肩摩。

【車騎填塗】（晉書）西府車騎填塗。

【條遶輻輳】（國策）魏地方不至千里，卒不過三十萬人，地四平，諸侯四通，條遶輻輳，有名山大州之險。

【熙來攘往】（史記）天下熙熙，皆爲利來，天下攘攘，皆爲利往。

【往來僂僂】（楚辭）往來僂僂也。●衆多貌。

【往來絡繹】（釋名）往來不絕曰絡繹。

【衣冠往來】（宋史石揚休傳）知中牟縣，縣當國西門，衣冠往來之衝也。地瘠民貧，賦役頗重。

【冠蓋雲擁】（風荷小艇）冠蓋雲擁，僧舍填。

【士女股盈】（詩鄭風）溱與洧，瀆其清矣，士。

與女，殷其盈矣。

【士女昌逸袿服華狀】（南史循吏傳序）郡

邑之盛，士女昌逸，歌聲舞節，袿服華狀。

【蒲關貴里】（樂史太平寰宇記）宣平、長安

南門也。潘岳西征賦云：踐宣平之蒲關，故與

子山云：望宣平之貴里，言貴戚之里也。

【民居辟比】（水經注）盧奴城內有水，俗名

曰黑水池，池之四周，民居比，填積穢陋，而

泉源不絕。

【城同不夜】（蘇頌詩）燈火澗同不夜城，

不夜城，城名，在今山東萊城縣西南，相傳有

日夜出，故秦子立此城，以不夜為名。

【閭閻有盈歌吹無絕】（宋臨州王義慶傳）

閭閻有盈歌吹，無絕，朱輪疊轍，華蓋重肩。

【營花遶勝】（葵辛雜議）放翁出蜀，每憶舊

游，嘗作風入松云：十年妾馬錦江濱，酒隱紅

塵，黃金選勝營花海，倚疏狂，驅使青春，營

花營繁盛也。

【車鑿馬狗】（後漢書）車如鑿，馬如狗，

【車如流水馬如游龍】（後漢書明德馬皇后

紀）太后詔曰：前過灑龍門，上見外家，問

起居，車如流水，馬如游龍，言車馬之多。

【壯室】（史記陳丞相世家）高帝南過曲，巡

上其城，望見其屋室甚大，曰：壯哉，吾行天

下，獨見洛陽與是耳。

【彼州此郡】（魏志劉馥傳）馥子靖黃初中，

從黃門侍郎遷臨江太守，詔曰：卿父昔為彼

州，今卿復據此郡，可謂克負荷者也。

【衝繁疲難】見（益州志）謂繁正間，廣西布

政使節分天下州縣為衝繁疲難四種。

【六雄十望十緊】（唐書韋處厚傳）元和後

兩河用兵，裨將立功，得補東宮，王府官朱紫

浴并，授受不納，處厚乃置六雄十望十緊等

州，悉補別駕，由是流品澄別。

【名郡對郭邑居相水】（後漢書班固傳）若

乃觀其四郡，浮游近縣，則南望杜鵑，北眺五

陵，名郡對郭，邑居相承。

【都郡相望邑邑相屬】（後漢書班固傳）於

斯之時，都郡相望，邑邑相屬，國藉十世之基

家承百年之業。

【平夷潤遠萬方賴護】（後漢書班固傳）且

夫辟界西戎，險阻四塞，修其防禦，務與處乎

土中，平夷潤遠，萬方賴護。

【軌跡八達里閭四出】（左思賦）外則軌跡

八達，里閭四出。

【街曲市里屋舍栉比】見（梁書中天竺國

傳）

【室居櫛比門巷修直】（三輔黃圖）長安國

里一百六十，室居櫛比，門巷修直。

【豐屋名家衛木室鄰】（王莽論衡）觀豐屋

知名家，階衛木，知舊鄰。

【民物豐盛邑字通例】（後漢書廉范傳）成

郡民物豐盛，邑字通例。

【八街九陌】（三輔黃圖）三輔舊事云：長安

城中八街九陌。

【四通八達】（子卿子）齊之為國也，其塗所

出，四通八達，遊士之所湊也。

【水陸之衝】（晉書）襄陽水陸之衝。

【天下之樞】（職國策）今韓魏中國之處，而

天下之樞也。

【游于盛商所道】（管子）夫齊商處之本，道

達之所由也，游于盛商之所道。

【商埠】即通商口岸，指定地方許外人通商

之地也，因其大都為水陸之衝，故稱商埠。

【泊步下旋】（唐書孔戣傳）審知泊步，有下

旋稅。

【聚貨方至】（張衡賦）聚貨方至，鳥集鱗萃。

【四民雜處】（齊語）管子曰：四民者，勿使雜

處，雜處則其言聽其易易。

【五方雜處】（禮王制）五方之民，言隔不通，

嗜欲不同，今多稱商埠為五方雜處，言各

種人皆有也。

作文類典 地理門 都會

【異類雜居】(列子)異類雜居不相擾也

【民禁言曉】(齊語)四民雜處則其言曉

【水陸通流百貨交會】(梁書)中天竺國

【船尾相銜連橋挾橋】(唐書)韋堅傳

【市肆】(齊書)東昏侯記

【都市】(漢書)商賈大者積貯倍息

【坊市】(杜陽雜編)坊市豪家

【市井】(孟子)在國曰市井之臣

【旗亭】(孟郊)西京賦

【陳列】(張衡賦)九賓重

【致民家貨】(易)致民

【夜市駢闐】(東京夢華錄)中秋節

【九市開場貨別隄分】(後漢書)班固傳

則街衢洞庭閭閻且九市開場貨別隄分

【羅肆五千財貨山積】(蜀都賦)

【商賈蔽市】(孟子)市廛而不征

【此中輻輳皆以利往】(梁書)王承傳

【郊野】(詩)魯頌在野之野注

【郊野林坳】(毛傳)坳遠野也

【外曰野野外曰林林外曰坳】

【中原】(詩)小雅

【廓土】(晉書)齊王冏傳

【曠蕩】(後漢書)垣澤虛字

【遼廓】(淮南子)欲以通性於遼廓

【溥原】(詩)大雅

【周原膺膺】(詩)大雅

【廣莫之野】(莊子)廣莫之野

【平原廣牧】(管子)平原廣牧

【沃野彌望】(見)潘岳賦

【平原彌望野極目】(樂史)太平寰宇記

【蔡原抱膝】(齊書)竟陵王子良傳

【葉蔭之閒】(禮)檀弓

【單外】(漢書)何並傳

【千里超忽】(王粲)東望平皋

【廣袤千里】(漢書)賈捐之傳

【遼落萬里】(世說)江山遼落

【孤僻無鄰】(蘇賦)詩

【家漢無人】(楚辭)野家漢以無人。家一作宋。

【千里無人烟】(曹植詩)

【蓬蒿沒人】(皇甫謐高士傳)張仲蔚明天官博物善屬文好詩賦常居蓬蒿所處蓬蒿沒人。

【藜藿蓬蒿並興】(禮月令)孟春行秋令藜藿蓬蒿並興。

【林麓荒蕪種雲霧】(酈道元水經注)其城隍野之外林麓荒蕪種雲霧。

【狐狸所居豺狼所嗥】(見左宣十四)禽獸成羣草木遂長。

【田疇】(孟子)易其田疇。

【阡陌】(陶潛文)阡陌交通田間小路也。南曰阡東西曰陌。

【陸田】(晉書)每有雨水輒復橫流延及陸田。

【梯田】(范成大農輟錄)嶺坡之間皆田。層層而上至頂名曰梯田。

【上田中田下田】(漢書食貨志)歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田三歲更耕之自委其處。

【新田舊畝】(詩小雅)于彼新田于此舊畝。

【瓜瓞手區】(蜀都賦)瓜瓞手區。

【農圃之疇】(漢書蕭望之傳)修農圃之疇。美田曰疇。

【代田】(漢書食貨志)以趙過爲搜粟都尉。過能爲代田一畝三歲代處故曰代田古法也。

【負郭之田】(史記蘇秦傳)使吾有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎。

【南東其畝】(詩小雅)南東其畝南者畿東者楨也。

【厥田上上】(虞信詩)厥田終上上原野自蕪蕪。

【畝價一金】(後漢書杜篤傳)厥土之膏畝價一金田相如鑄鐵株林。

【原田每每】(左傳二十八)原田每每。

【原隰龍鱗】(班固賦)滸濇刻鏤原隰龍鱗。

【嗚嗚原隰】(詩小雅)嗚嗚原隰曾孫甸之。

【風搖麥浪】(歐陽修詩)野園風搖麥浪卷。

【兔葵燕麥動搖春風】(舊唐書劉禹錫傳)重遊茲觀蕩然無復一樹唯兔葵燕麥動搖於春風。

【穠稻已秀翠色染人】(滙覽陸仙雜記)湖明常開田水聲倚杖久聽曠曰穠稻已秀翠色染人時割胸襟一洗荆棘此水過吾師丈。

人矣。

【村落】(史記舜所居成寨注)聚謂村落也。

【墟落】(王維詩)斜陽照墟落窮巷牛羊歸。

【村墟】(庾信詩)舉國星散居搖落水村墟。

【墟里】(晁補之詩)牛羊散墟里。

【墟市】(范成大詩)墟市稍來集。

【墟落整頓】(後漢書仇覽傳)吾近日過會。墟落整頓排振以時。

【村落齊整】(魏志鄧靜傳)村落齊整如一。

【窮鄉僻陋】(史記)窮鄉多異(左傳)僻陋在夷。

【狹鄉寬鄉】(唐書王峻傳)並遷置淮右河南寬鄉。按人多地少照定制不敷授田者爲狹鄉反之爲寬鄉。

山嶽

【山嶽】(揚子法言)川有濱山有嶽。

【山系】(群山宛延相連者謂之山脈亦謂之連嶽亦謂之山系。

【山嶽】(群山叢集其形不規則者謂之山衆。

【五嶽】(禮王制)五嶽視三公。謂中嶽嵩山東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恆山。

【大阜】(詩小雅)升彼大阜(爾雅)大阜曰陵。

【部婁】(左襄二十四)部婁無松柏。或作
培婁,小阜也。

【地脊】(孟郊詩)地脊亞爲崖,悉出冥冥中。

【山河】(楚辭)若有人兮山之阿。●山曲處也。

【高巖峭岸】(楚辭)上高巖之峭岸兮,發澗高插天。

【插天】(葉廷珪海錄碎事)巫山高歌云,碧

【凌霄】(抱朴子)巖若闐風之凌霄,而諸下不得以輕重料焉。

【峻峻】(後漢書犍都夷傳)高山峻峻,綠崖

【居果】(宋玉賦)巫山赫其無晦兮,道互折而居果。

【嶼陶】(陸游詩)山自木落置嶼陶。

【峻峭】(漢書)領水之山峻峭,源石破舟,不可以大船載食,嶽下也。

【嵌巖】(白居易詩)嵌巖倚山峭,皎潔伊流

【峭嶽嶽嶽】(孫綽賦)陟峭嶽之峭嶽, (漢書)泰山之高嶽嶽,皆言高也。

【崔崔】(詩齊風)南山崔崔。

【鬼鬼】(韓愈詩)太白山高三百里,負雪鬼

鬼插花斑。●皆高大貌。

【軒翔聳拔】(長沙記)衡山軒翔,聳拔九千餘丈。

【嶺從崔嵬】(漢書司馬相如傳)崇山巖巖,嶺從崔嵬。

【峭危峻險】(後漢書犍都夷傳)今白狼王唐敢等,慕歸化,路經邛來大山,零高,坂峭危峻,險百倍,岐道,糧負老幼,若歸慈母。

【嶽嶽屹嶽】(見服衛賦)

【崇高敦厚】(禮書)崇高敦厚而萬物附焉,山也,山之

【屹屹百丈】(蘇舜欽詩)烽臺屹屹百丈起,峻極於天。

【峻極於天】(禮中庸)洋洋乎發育萬物,峻極於天。

【去天三百】(樂史太平寰宇記)太白山在武功縣南,去長安三百里,不知高幾許,俗云,武功太白去天三百。

【去天一握】(葉廷珪海錄碎事)謠云,孤雲兩角去天一握。

【四山之地】(晉書地理志)雍州以其四山之地,故以雍名焉。

【岡阜低昂】(後漢書白馬氏注)上則岡阜低昂,泉流交澗。

【衆山剽流】(揚子法言)觀東嶽而知衆山之剽流也。●山卑長貌。

【重嶺疊起】(酈道元水經注)黃牛灘南岸重嶺疊起。

【雙嶺競舉】(後漢書劉盆子傳注)洛水之北,有熊耳山,雙嶺競舉,狀同熊耳。

【重巖嶺秀】(晉書陸機陸雲傳制)高岡迴映,如朝月之懸光,巖意迴舒,若重巖之嶺秀。

【千巖競秀】(晉書顧愷之傳)還至荊州,人間以會稽山川之狀,愷之云,千巖競秀,萬壑爭流,草木蒙籠,若雲與霞蔚。

【重嶺千霄】(酈道元水經注)羣山巖秀,重嶺千霄。

【重嶺疊嶽】(見水經注)

【參差疊曲】(宋書謝靈運傳)石參差,山盤曲。

【山青簇簇】(白居易詩)楚山青簇簇,香合爲一。

【香合爲一】(江淹賦)石體隨而成象,山香合而爲一。

【欲壘若城】(酈道元水經注)石城山複潤重嶺,欲壘若城。

【蔽目翳日】(焦氏易林)騰高蔽目,巖崑翳日。

【盤踞起伏】(樂史太平寰宇記)鹽亭縣負戴山,自劍門南來,過劍州,其山龍盤虎踞,起伏四百餘里,到此却路。

【翠嶺如朝霞見層出】見陸佃文

【重巖懸峰隱蔽天日】(地理通釋)自三峽七百里中兩岸連山略無間處重巖疊嶂隱蔽天日

【高山絕頂】(唐書)維州據高山絕頂

【一峰迴然】(樂史太平寰宇記)修竹亭西一峰迴然

【孤峯拔地】(吳融詩)拔地孤峰秀當天一鷲堆

【絕壁千尋】(北史豆盧績傳)鳥鼠山絕壁千尋由來乏水

【壁立千仞】(晉書張載傳)劍閣銘曰惟蜀之門作固作鎖是曰劍閣壁立千仞

【壁立直上】(酈道元水經注)秀郭分層層崖刺天積石之峻壁立直上

【巖壁峭絕】(鄭棨傳信記)上幸蜀回車駕次劍門門左右巖壁峭絕因註驛題詩

【蒼蒼絕頂】(晉書成公綏傳)川瀆浩汗川分流川嶽蒼蒼而顯峙

【層巒繞秀孤峰】(酈道元水經注)關之直北隔河有層巒巖然獨秀孤峰河陽世謂之風陵巖延之之所謂風堆者也

【如天半雲】(三秦記)華山在長安東三百里不知幾千仞如天半之雲

【峰若劍杵】(酈道元水經注)博山山上有石特起十丈上峰若劍杵

【狀如銀管】(事物紀原)君山在洞庭湖中亦名洞庭山狀如十二螺管

【陝路峭且深】(酈道元水經注)朝登魯陽關陝路峭且深

【嵌空如室】(樂史太平寰宇記)昌化縣西山嵌空如室

【羊腸屈屈】(宋書魏志)北上太行山艱哉何巖巖羊腸屈屈車輪爲之摧

【飛梁石磴】(晉書梁竇傳)飛梁石磴陵跨水道○駕虛爲梁若飛也

【升降紆迴】(郭緣生述征記)華山從麓至頂升降紆迴凡三十三里

【羊腸蟠道三十六迴】(酈道元水經注)壘堆南絕壁峭峙孤險雲高羊腸蟠道三十六迴

【朝來爽氣】(晉書王徽之傳)徽之初不翻答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳

【風氣夕陰】(謝靈運詩)夕陰風氣陰

【帶烟縹緲】(梁書沈約傳)素烟晚帶白霧縹緲

【一巖異色百嶺俱青】(梁書沈約傳)近循

則一巖異色遠望則百嶺俱青

【百卉殖】(漢書地理志)大山崔嵬百卉殖(注)言大山以崔嵬之故能生百卉

【草木生禽獸居寶藏興】(禮中庸)今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉

【靈薄蔽翳山石榮蔚】見宋史王大寶傳

【林莽稠濃崖壁相窺】見酈道元水經注

【高山險阻深林叢薄】(淮南子)高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏

【山深獸往】(史記)山深而獸往之

【少人多石】(柳宗元文)楚之南少人而多石

【土氣融結】(慎子)土之所附其氣融結則峙而爲山

【百川發源】(宋史天文志)凡五行相生於金是故百川發源皆自山出

【兩水夾行】(慎子)兩水夾行其中必有山

【一卷】(殷中唐)今夫山一卷石之多

【衆石之積】(抱朴子)元圃極天蓋由衆石之積

【積石峨峨】(晉書張載傳)巖巖梁山積石峨峨

【積卑爲高】(莊子)邱山積卑而爲高

【仁壽】(北史郭祥傳)山以仁壽、水以智流、
【羣氣所宅】(袁宏後漢記)東方者萬物之
所始、山嶽者羣氣之所宅

【焉知此後不為陵谷】(晉書杜預傳)預好
為後世名、嘗言高岸為谷、深谷為陵、刻石為
二碑、紀其動數、一沈萬山之下、一立隕山之
上、曰焉知此後不為陵谷乎

名勝

【名勝】(北齊書韓晉明傳)飲美酒、對名勝、
【佳境】(世說)顧長康每食蔗、自尾至本、人
問之、曰漸入佳境

【芳園】(史記)敏行納言、俱園芳園、謂古
人之遺跡

【大好山水】(梁書徐擒傳)高祖謂擒欲之、
乃召擒曰、新安大好山水、任昉等並經爲之、
卿爲我臥治此郡

【洞天福地】(仙經)有三十六洞天、七十二
福地之說、蓋謂名山勝境爲神仙所居者也
【金堂玉室】(晉書許邁傳)遺義之書云、自
山陰南至臨安多有金堂玉室

【山川靈物】(文心雕龍)揚班之倫、曹劉以
下、圖狀山川、彫寫靈物

【天造地設】(曹組賦)且山嶽之大、天造地

設

【景物最勝】(洛陽名園記)獨當鄭公園、最
爲近關、景物最勝

【天下壯觀】(司馬相如文)皇皇哉此天下
之壯觀、王者之丕業、不可貶也

【水流交錯】(李邕爾雅注)水流而分、交錯
相穿、故曰川也

【水木明瑟】(爾雅元水經注)左右檉桐、負
日俯仰、目對魚鳥、水木明瑟

【花卉環周烟水明娟】(劇談錄)曲江池花
卉環周、烟水明娟

【天清霞耀花芳柳暗】(王嘉拾遺記)洞庭
山有靈洞、採藥之人入山中行十里、迴然天
清霞耀、花芳柳暗

【崇山峻嶺茂林修竹】(晉王羲之文)此地
有崇山峻嶺、茂林修竹

【清流激湍映帶左右】(晉王羲之文)又有
清流激湍、映帶左右

【石峰森峭羅列左右】(范成大陰鸞錄)入
桂林界、平野豁開、兩傍各數里、石峰森峭、羅
列左右如排衙

【石壁竇窅如無道徑】(後漢書祭祀志注)
其爲高也如視浮雲、其峻也石壁竇窅如無
道徑

【豁谷碌碌不可丈尺】(後漢書祭祀志注)
封禪儀記曰、行到天關、自以爲已至也、問道
中人言、尙十餘里、仰視巖石松樹、鬱鬱蒼蒼、
若在雲中、俛視豁谷、碌碌不可見丈尺

【路經復通石斷更續】(見樂史太平寰宇
記)

【松樹清泉山中不乏】(唐書齊澤師正傳)
高宗幸東都、召見問師正山中有何所須、對
曰、所須松樹清泉、山中不乏

【山川映發應接不暇】(劉義慶世說)王子
敬云、從山陰道上行、山川自相映發、使人應
接不暇、若秋冬之際、尤難爲懷

【江如綵帶舟如鸚鵡】(爾雅元水經注)今
自山南上至其嶺、四面望諸山、巒巒其勢、俯
臨大江、如綵帶焉、視舟如鸚鵡矣

【千巖萬壑莫非靈境】(鄂澤古博異志)陰
陽客穿井、二年而無水、穿鑿不絕、忽傍通一
石穴、工人乃入穴探之、千巖萬壑、莫非靈景、
每巖中有清泉、一眼色如鏡、白泉一眼、白如
乳

【游風鳴條山谷俱瘳】(爾雅元水經注)
【芳草多情願此點綴】(馮贛雲仙雜記)午
橋莊小兒坡、茂草盈里、晉公每使數羣羊散
於坡上、曰芳草多情願此點綴

【鳥獸禽魚自來親人】（劉義慶世說）羣鳥

獸禽魚自來親人

【人情開豁日月清明】（劉義慶世說）王司

州至吳興印渚中見而嘆曰非唯使人情開

豁亦覺日月清明

【宅園勢阻隱者盤桓】（韓愈送李愿歸盤

谷序）是谷也宅園而勢阻隱者之所盤桓

【如鏡中遊】（樂史太平寰宇記）王羲之云

每行山陰道上如鏡中遊

【夢游仙境】（宋之問文）翠露入神仙之境

【春人常聚】（庾信文）禁苑斜通春人常聚

●遊春之人曰春人

【會心不在遠】（世說）簡文入華林園願謂

左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有

濛濛間想也

【對酒有佳趣】（張九齡詩）對酒有佳趣使

我心涉綿

【頽廢】（後漢書）太學辟雍皆宜存故並

備至今而頽者頽廢至爲園林獵牧之處

【藟爲茂草】（詩小雅）藟敗周道藟爲茂草

●藟窮也

【灰滅無餘】（蘇轍賦）問其遺老既已灰滅

而無餘

【荆棘發庭宇蒿莠塞階甃】（抱朴子自序）

荆棘發於庭宇蒿莠塞乎階甃

水泉

【水泉】（禮月令）樂角解水泉助

【循環作用】大洋之水受熱蒸發爲氣而上

升復凝結爲雨而下降自巖石之孔隙侵入

地下轉輾復湧出於地表者謂之循環作用

【化學作用】水力溶解一切之物體而改變

其性質及組織者謂之化學作用

【機械作用】改變物體之形狀若位置者謂

之機械作用機械作用一曰蝕侵二曰運搬

三曰沈澱

【水哉水哉】（孟子）徐子曰仲尼亟稱於水

曰水哉水哉何取於水也

【馮夷玄冥】（莊子）馮夷得子以游大川

左傳）釀火於玄冥回祿●皆火神名

【活水】（朱熹詩）爲有源頭活水來

【衣帶水】（南史陳後主紀）隋文帝曰我爲

百姓父母豈可限一衣帶水不拯之乎

【坎宮】（易坎卦）坎入於坎宮●坎之深

者

【沮洳】（詩魏風）彼汾沮洳●下溼之地水

浸處

【重淵】（陸士衡賦）若遊魚銜鈎而出重淵

之深

【源委】（禮學記）三王之祭川也皆先河而

後海或源也或委也此之謂務本

【經水枝水】（管子）水有大小有遠近水出

山而流入海者命曰經水別於他水入於大

水及海者命曰枝水

【涓流洪波】（魏志王偉注）積棘之林無梁

柱之質涓流之水無洪波之勢

【澗溪沼沚】（左隱三）澗溪沼沚之毛●皆

山間之水

【潢汙行潦】（左隱三）潢汙行潦之水（注）

潢汙水謂之潢水不流謂之行道路之水謂

之行潦

【黃池紆曲】（枚乘七發）黃池紆曲●黃當

爲黃

【陝池夾處】（見班固西鄴賦）

【牛跡之溇】（淮南子）牛跡之溇無尺之鯉

●溇爲道上積水牛跡言微容牛之足也

【不測之淵】（抱朴子）不測之淵起於汀澨

【大川相間小川相屬】（王充論衡）大川相

間小川相屬東流歸海放海大也

【水鄉水國】（陸機詩）余固水鄉士（孟浩

然詩）水國無邊際

【江鄉】（杜荀詩）恨別滿江鄉

【水府】(述異記)閩樟水精宮，充極珍怪，皆出自水府。

【在水一方】在水中央。(詩秦風)所謂伊人，在水一方，溯洄從之，道阻且長，溯游從之，宛在水中央。

【一勺】(殷中務)今夫水，一勺之多，及其不測，蠶豆蚊龍，魚鼈生焉，貨財殖焉。

【東流】(荀子)孔子觀於東流之水。

【泗下】(魯洪範)水曰泗下。

【就下】(孟子)人性之善也，猶水之就下也，由地中行。(孟子)水由地中行，江淮河漢是也。

【決決】(詩小雅)瞻彼洛矣，維水泱泱。

【滔滔】(詩小雅)滔滔江漢。

【溶溶】(杜牧阿房宮賦)二川溶溶，流入宮牆。

【瀾瀾】(詩小雅)河水瀾瀾。

【漾漾】(宋之間詩)漾漾深際月，颯颯杉上風。

【活活】(詩衛風)河水洋洋，北流活活。

【湯湯】(詩小雅)河彼流水，其流湯湯。

【滂滂】(歐陽修文)山行六七里，漸聞水聲滂滂，而瀉出於兩峯之間者，顧泉也。

【滴瀝】(宋書樂志)石上流水，滴瀝其波。

【涓涓】(蔡謫金人銘)涓涓不壅，終成江河。

【濯濯】(左思賦)清流濯濯。

【流華水盛】(漢書溝洫志)秦春榆華水盛，長天一色。(王保定捷書)王勃著滕王閣序時，年十四，都督閻公令人何其下，銜至落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色，公粲然曰：此真天才。

【潭深千尺】(李白詩)桃花潭水深千尺，潭水無源。(宋書陶潛傳)潭潭長源，蔚蔚洪河，翠川載導，紫條載經。

【源流清潔】(宋書符瑞志)源流清潔，纒纒呈形。

【綽約潤滑】(文中子)夫水所以能成其至德者，以其綽約潤滑也。

【小而已波】(趙德麟侯鯖錄)元微之古決絕詞云：水得風，今小而已波，穿在菴，令萬不見節。

【分隴四下】(後漢書郡國志)故歇曰，隴頭流水，分隴四下。

【出沒搖漾】(梁書張纘傳)清江泚泚，平湖東飄，翻光轉影，出沒搖漾。

【出山走海】(呂氏春秋)水出於山而走於海，水非惡山而欲海也，高下使之然也。

【澄之不清，滂之不濁】見(後漢書黃憲傳)。

【類崖穿石】(司馬光潛虛)水為柔矣，類崖穿石。

【決流塞止】(管子)決之則流，塞之則止。

【決東則東，決西則西】(孟子)管子曰：性猶湍水也，決諸東方則東流，決諸西方則西流。

【四德】(顯子)水有四德：沐浴羣生，深流萬世，是仁也；揚清激濁，潔去滓穢，是義也；柔而難犯，弱而難勝，是勇也；道江流河，惡盈流謙，是智也。

【智流】(北史郭祥傳)水以智流。

【利物無已】(司馬光潛虛)大柔如水，利物無已。

【寒流清泚】(謝朓詩)寒流自清泚。

【暗流】(王勃詩)嵐巖辨暗流。

【安流】(南史庾子與傳)子與撫心長叫：其夜五更，水忽退減，安流南下，及度水復舊。

【恬波】(拾遺記)治海為之恬波。

【清澗】(詩魏風)河水清且澗澗。

【風定漚借】(杜牧詩)自繁網分光的，微漚風定翠漚借。

【水平如席】(范成大吳船錄)至阻塘口，水平如席。

【流水鱗鱗】(蘇軾詩)曲池流水細鱗鱗。

【日照成文】(魏書靈龜傳)風搖枝而為弄。

日照水以成文。

【澗水】(李白賦)水澗漾兮碧色。

【流水潺湲】(楚辭)觀流水兮潺湲。●水流聲。

【玲瓏碧谷】(梁書張纘傳)風瑟瑟以鳴松。

水玲瓏而碧谷。

【亂流】(李嘉祐詩)春塘水亂流。

【峻急】(柳宗元愚溪詩序)又峻急多坳石。

大舟不可入也。

【湍急】(宋之問詩)欲難出澗滑。澗澗澗澗。

澗。

【渦旋】(游宦紀聞)大海洋中有渦旋處。

【懸澗】(郭璞賦)盤澗谷轉。凌澗山類。

【清流如箭】(范成大陰鸞錄)遠湘水崖壁。

行石磴上。清流如箭。噴清而麗。

【水滋則旱】(史記賈生傳)水滋則旱兮。矢。

滋則遠。(注)旱與伴同。

【湯泉】(樂史太平寰宇記)真縣湯泉在縣。

東北。其泉湧出。四時常熱。復有一泉半冷半。

熱。號曰半湯。

【溫泉】水之循環於地下而再出於地表者。

謂之泉。其溫度不一。其有高溫者。謂之溫泉。其於一定時間有蒸氣與熱流交互噴出者。則為間歇溫泉。

【鑛泉鹽泉】泉含有多量之鐵質者。為鑛泉。含有多量之鹽質者。為鹽泉。

【硫泉鐵泉】含有多量之硫化氫氣者。謂之硫黃泉。含有多量之鐵質者。謂之鐵泉。

【炭酸泉酸性泉】含有多量炭酸者。謂之炭酸泉。含有多量炭酸類呈特異之酸性者。謂之酸性泉。

【石灰泉】含有多量石灰質者。謂之石灰泉。

【單純泉】其質清淨不含雜物者。謂之單純泉。

【下泉】(詩曹風)冽彼下泉。浸彼苞稂。

【醴泉】(禮禮運)地不愛其寶。故地出醴泉。

【噴泉直泉湧泉】(公羊昭五)噴泉者何。直泉也。直泉者何。湧泉也。

【噴湧】(詩小雅)噴湧橙泉。

【涓涓始流】(陶潛文)泉涓涓而始流。

【巖泉滴瀝】(令狐楚詩)古巖泉滴瀝。

【清泉漱漱】(蘇軾詩)清泉漱漱光流齒。

【流泉幽咽】(白居易詩)幽咽流泉水下澗。

【飛泉涌出】(後漢書耿恭傳)昔武師將軍。

拔佩刀刺山。飛泉涌出。

【懸泉滴瀝】(羅含湘中記)有懸泉滴瀝。巖間。聲冷冷如絲。

【飛泉鳴玉】(華延珪海錄碎事)陸士衡詩。

山澗何浚流。飛泉激鳴玉。

【泉聲不斷】(酈道元水經注)上則風竊空傳。下則泉響不斷。

【自古東丁】(臨游老學庵筆記)漢嘉城西。北山麓有一石洞。泉出其間。時聞中泉滴。

聲。良久一滴滴如金石。黃魯直題詩云。古人題作東丁水。自古東丁直到今。

【盡夜混混】(孟子)原泉混混。不舍夜夜。

【掘地索泉】(焦氏易林)鑽木取火。掘地索泉。

【石縫湧出有雄吼聲】(樂史太平寰宇記)五龍泉平。石縫中湧出。有雄吼之聲。其水甘美。可濟一方。

【良久一滴清如金石】(臨游老學庵筆記)漢嘉城西北山麓有一石洞。泉出其間。時聞洞中泉滴聲。良久一滴清如金石。

【膏液清長】(宋書謝靈運傳)抱終古之泉源。美膏液之清長。

【清冷甘美】(樂史太平寰宇記)臨寧縣負。載有飛龍泉。水色清冷。其味甘美。時以為瓊漿水。

【瀑布】(孫綽遊天台山賦)瀑布飛流以界道。

【巖泉百丈】(周書袁瓌傳)嶺松千仞。直巖。

泉百丈飛

【千丈飛瀉】（樂史太平寰宇記）千丈飛瀉

【懸瀉飛流】（陶弘景文）絕壁飛流萬丈懸瀉

【懸瀉千仞】（會稽記）赤城山懸瀉千仞謂之瀑布

【望若縞練】（麗道元水經注）衡山上有飛泉下注山中望之若縞練在山矣

【若曳飛練】（麗道元水經注）水瀑雙石之中懸流飛瀑上望之連天若曳飛練於霄中矣

【長如白練界破青山】（樂史太平寰宇記）廬山瀑布掛流三百許丈遠望如西布徐廣詩云今古長如白練飛一條界破青山色

【挂瀉懸空直瀉山下】（麗道元水經注）華山有二流東西分流至若山雨滂湃洪津泛瀉挂瀉懸空直瀉山下

【飛流直下疑是銀河】（葉廷珪海錄碎事）李白廬山瀑布詩飛流直下三千尺疑是銀河落九天

【日照晴虹風吹細雨】（樂史太平寰宇記）縉雲山有瀑布日照如晴虹風吹如細雨

【鳴泉飛瀑聲若環佩】（王闕之瀾水燕談錄）歐文忠公守滁州有琅琊岡谷山川奇麗鳴泉飛瀑聲若環佩

麗鳴泉飛瀑聲若環佩

【瀉散生雲虹清冷若絳竹】（樂史太平寰宇記）水流從門中出高百餘丈如瀑布日映風動則瀉散生雲虹水激鏗響清冷若絳竹

【澎魚之音驚川駭谷】（麗道元水經注）長津激浪瀑布而下澎魚之音驚川駭谷

【海冰】（洋海之水之凍結者謂之海冰）

【冰河】（山澗之冰塊下墜谷底因地勢之傾斜而流動者謂之冰河）

【冰山】（冰河自山頭連于陸地寬破裂為太塊而浮於海上者謂之冰山）

【冬凝春消】（張衡獨機賦）冬冰之凝何如春冰之消

【始冰】（禮月令）孟冬之月水始冰

【凝水】（春秋繁露）為寒則凝水裂地

【濇濇微瀉】（潘岳寒婦賦）水濇濇而微瀉

【履霜堅至】（易坤卦）履霜堅冰至

【腹堅】（禮月令）冰益壯水澤腹堅

【未泮】（詩邶風）道冰未泮

【鑿冰冲冲】（詩閟風）二之日鑿冰冲冲

【膈膈膈膈】（古詩）膈膈膈膈春冰裂

【冰天柱海】（宋史樂志）皇地祇樂章冰天柱海成資化成

【北方不釋】（淮南子）北方有不釋之冰

【層冰洞積】（魏書蕭衍傳）飛雪千里層冰洞積

【氷厚六尺】（漢書霍循傳）夫胡貉之地積陰之處也氷厚六尺食肉而飲酪

【氷橫似岸】（周書陳僧傳）雪暗如沙氷橫似岸

【積氷噉噉】（後漢書張衡傳）行積氷之噉噉令清泉注而不流（注）噉音牛哀反

【層氷積雪耀奕雲日】（樂史太平寰宇記）白石山遠望之狀若層氷積雪耀奕雲日

江河

【江河】（莊子）江河合水而為大

【河源】（川流始發之處謂之河源）

【河口】（川流之注入洋海或湖或他大川之處謂之河口）

【河系】（二川流與他支流合者謂之河系）

【分水脊】（一河系與他河系相分之處謂之分水脊）

【排水界】（河系之排水處謂之排水界）

【河心線】（川之中心其速度最大之處謂之河心線）

【河段】（川之中流以侵蝕作用之故漸於河

之兩側列爲段階者謂之河段。

【流域】大河所經之處謂之流域。

【漫漶區域】(隋書文帝紀)江河淮海漫漶區域。

【江介】(楚辭)悲江介之遺風。介界同。猶言江之流域。

【天堑】(南史)長江天堑。寇豈能飛渡耶。

【天限南北】(吳志吳主傳注)魏文帝至廣陵臨江觀兵。有渡江之志。帝見波濤洶涌。嘆曰。嗟乎。固天所以限南北也。遂歸。

【源可濫觴】(家語)江水發於岷山。其源可以濫觴。謂水小但可泛酒卮。

【開關俱生】(吳志步騭傳注)此江與開關俱生。當有可以沙囊塞理也。

【流派靈長】(跟文宗水詩)流派表靈長。

【泉流深遠四瀆之首】(酈道元水經注)香曰。岷山導江。泉流深遠。爲四瀆之首。

【四瀆所宗】(穆天子傳)河曰河宗。四瀆之所宗也。

【一石水六斗泥】(漢書溝洫志)河水重濁。歲爲一石水而六斗泥。

【黃河萬仞壑可卒渡】(魏書華山王慈傳)每春堯爲風。帝欲率諸軍親討。慈與堯陰通。乃稱帝曰。黃河萬仞。壑可卒渡。

【千年一清】(王嘉拾遺記)丹邱千年一燒。黃河千年一清。聖聖之君以爲大瑞。

【九折】(淮南子)河九折注海。而流不絕者。崑崙之輪也。

【色黃流濁】(酈道元水經注)河色黃者。衆川之流。蓋濁之也。百里一小曲。千里一曲一直矣。

【上展下展】(宋史河渠志)黃河水侵岸。逆流謂之上展。順流謂之下展。

【潤于千里】(公羊傳三十一)河海潤于千里。

【委蛇故遠】(劉向說苑)河以委蛇故能遠。山以陵遲故能高。

【一葦可航】(魏志文帝記注)番於馬上爲詩曰。誰云江水廣。一葦可以航。

【一葦杭之】(詩衛風)誰謂河廣。一葦杭之。杭渡也。

【廣不容刀】(詩衛風)誰謂河廣。曾不容刀。刀小船。

【窟源】(漢書張敖傳)漢使窮河源。遠上雲間。(王昌齡詩)黃河遠上白雲間。

【潛行地下】(漢書西域傳)懸澤水潛行地下。南出於積石爲中國河。

【伏流千里】(元史地理志)河源古無所見。

漢使張騫尋節到西域。度玉門。見二水交流。發源嶺。越于闐。隨鹽澤。伏流千里。至磧石而再出。

【有泉百泓沮洳散漫】(元史地理志)按河源在吐蕃。柔甘思。西鄙。有泉百餘。泓沮洳散漫。非可通視。方可七八千里。履高山下。瞰綠若列星。以故名火敦臘兒。火敦。譯言星宿也。

【湖泊】湖澤之通稱。東南多稱湖。如洞庭湖。是西北多稱泊。如寧晉泊是。

【水鍾】(國語)澤水之鍾也。

【川壅】(左宣十二)川壅爲澤。

【內地湖大洋湖】湖泊在大陸內部者。曰內地湖。若附近洋海。味鹽有海產動物者。曰大洋湖。

【交與湖宜洩湖容受湖】湖納川流復排洩者。曰交與湖。不納川流水自湖中泉穴湧出者。曰宜洩湖。容納川流不再排洩者。曰容受湖。

【鹹淡相交】(穀耕錄)水之鹹淡相交處。產河豚。湖有鹹水湖淡水湖之別。如新疆西藏等處之小湖。及莫海死海皆鹹水湖。洞庭鄱陽等湖皆淡水湖。

【神池靈沼】(晉岳陽中記)昆明池曰神池。靈沼。善治水。訖。停船此池。蓋聽已有池。漢代

因而深廣之

【縱浦橫塘】（宋史河渠志）杭州於潛縣令

鄭登言蘇州環湖地卑多水沿海地高多旱故古人治水之迹縱則有浦橫則有塘

【水國無邊】（孟浩然詩）水國無邊際舟行共使風

【一碧萬頃】（元史黃縉傳）澄湖不波一碧萬頃

【日月出沒】（應道元水經注）洞庭湖水廣闊五百餘里日月若出沒於其中

【魚稻流行】（後漢書鄧晨傳）晨復爲汝南太守與鴻郤陂數千頃田汝土以股魚稻之饒流行它郡

【菱藕習網之利】（鄭文寶南唐近事）每歲菱藕習網之利不下數十千建康實錄所謂元武湖是也

【名蟹佳蝦蔬充膳府】（應道元水經注）博廣池池多名蟹佳蝦蔬賈王朝以充膳府

【稅稻蒲魚棧獲萬計】（唐書于頔傳）頔行縣命修復隄閘歲獲稅稻蒲魚無慮萬計

海洋

【海洋】 納入百川之水者近陸曰海遠陸曰洋

【中國海四】 即黃海渤海東海南海

【全球洋五】 即太平洋大西洋印度洋南水洋北水洋

【領海公海】 有海岸之國其海面爲本國權力所及與領土無殊者謂之領海大約以砲彈力所及爲度一八九四年巴黎萬國國際公法會議以六海里爲領海之界以外則爲公海

【裨海瀛海】（史記）瀛行以爲中國外如赤縣神州者九有裨海環之乃有大瀛海環其外

【滄海】（揚雄甘泉賦）東燭滄海

【渤海】（司馬相如子虛賦）浮渤海

【天池】（宋書樂志）河彼流水朝宗天池

【北冥】（莊子）北冥有魚其名爲鯢

【南冥】（莊子）南冥者天池也

【重溟】（孫綽賦）或倒景於重溟

【大壑歸墟】（列子）渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟

【水宗】（焦氏易林）海爲水宗聰明且聖

【百谷王】（老子）江海所以能爲百谷王者以其善下也

以其善下也

【黃川歸】（莊子）天下之水莫大於海黃川歸之不知何時止而不盈

【納百川】（說文）海天浪納百川者

【會百川】（左思異都賦）百川派別歸海而會

【長百川】（家語金人銘）江海雖左長於百川以其卑也

【百川至海】（揚子）百川學海而至於海邱陵學山而不至於山是故惡夫畫也

【羣流之赴】（抱朴子）南溟浩溟實須羣流之赴

【流水朝宗】（詩小雅）河彼流水朝宗於海

【總括趨欲】（南都賦）總括趨欲箭馳風疾

【東流不溢】（楚辭）東流不溢孰知其故

【海流】 貫流於海洋之中狀如海中之河者謂之海流

【定流】 海流之流域及遠度有一定者謂之定流

【隨時海流】 因節候及風向而變其流域及遠度者謂之隨時海流

【滂瀉】（漢書禮樂志）大海滂瀉水所歸高賢儉民所傾

【浩浩】(音)浩浩滔天。●水大貌。

【不見水端】(莊子)河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己，順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。

【茫無垠際】(晉書)欲茫茫而無垠際。

【大無津涯】(書微子)若涉大水，其無津涯。

【洶湧汗漫莫知涯涘】(圖畫寶鑑)董羽善畫魚龍海水，其洶湧翻咫尺汗漫莫知其涯涘也。

【洪濤洶汗萬里無際】見(木華海賦)。

【大不可極深不可測】(淮南子)天下之物，莫柔弱於水，然而大不可極，深不可測，俯極於無窮，遠淪於無涯，息耗滅益，通於不替。

【注焉不滿酌焉不渴】(莊子)夫大壑之為物也，注焉而不滿，酌焉而不渴。●登東海也。

【日月出其中，星漢流出其裏】(晉書樂志)東臨碣石，以觀滄海，水何澹澹，山島竦峙，樹木叢生，百草豐茂，秋風蕭瑟，洪波涌起，日之出行，若出其中，星漢綵繄，若出其裏。

【十年九潦弗加益，八年七旱弗加損】(莊子)禹之時，十年九潦而水弗為加益，湯之時，八年七旱而崖不為加損。

【無底之谷】(列子)渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，故名。

歸墟，八紘九野之水，天漢之流，莫不注之，而無增無減焉。

【天下之水莫大於海】(莊子)天下之水，莫大於海，萬川歸之，不知何時止而不盈，尾閭泄之，不知何時竭而不虛。

【海之中心水之多處】(趙德麟侯鯖錄)洋者，山東謂衆多為洋，今謂海之中心為洋，亦水之衆多處。

【望洋向若】(莊子)望洋向若而嘆。●若海神也。

【但聞汨沒】(秦苑要錄)伯牙心悲，延頤四望，但聞海水汨沒，山林皆冥，羣鳥悲號，乃援琴而作歌。

【風檣迅逝琛舶來還】(宋史樂志)南海樂章，南冥浮天，旁通百蠻，風檣迅逝，琛舶來還。

【善使人思土戀慕】(後漢書西域傳)和帝永元九年，都護班超遣甘英使大秦，臨大海，欲度，船人謂英曰：海水廣大，往來者逢善風，三月乃得度，若逆風，亦有二載者，故入海人皆齎三歲糧，海中善使人思土戀慕，數有死亡者。

【觀於海者難為水】(孟子)故觀於海者難為水，遊於聖人之門者難為言。

【無為成大嶽下成廣】(文子)古之善為君者，法江海，江海無為以成其大，嶽下以成其廣，故能長久為天下矚目。

【生物不測】(禮中脞)其為物不貳，則其生不測。

【鹽廩】(左昭二十)海之鹽廩，所望守之。●新望官名。

【海流移轂】(吳志陸胤傳)州治臨海，海流秋鹹，胤又蓄水，民得甘食。

【澶沙穉白熬波山素】見(齊書張融傳)●謂黃海成鹽也。

【東海波臣】(莊子)我東海之波臣也。●波臣指水族。

【蛟魚踴躍】(沈約竹書紀年注)蛟龍奮迅於其藏，蛟魚踴躍於其淵。

【蛟魚變化】(張仲才文始良經)譬如大海變化，億萬蛟魚，水一而已。

【鼉黿魚鼈之與處】(越語)吾先君濱於東海之陂，鼉黿魚鼈之與處，而鼉黿之與同階。

【魚鼈熾殖】(張載文)魚鼈熾殖，水鳥盈涯。

【島嶼】(江總賦)望島嶼之遙迴。●海中有山可依止，曰島，島之小者曰嶼。

【珊瑚島火山島】島有因珊瑚之骨骸堆積而現於海面，連綿不絕者，為珊瑚島，有因火山之噴發成火山嶼，而起伏為羣島者，為火

作文類典 地理門 海洋

山島

【藤瀨獨看】（左思吳郡賦）島嶼懸遠，（謝靈運山居賦）島嶼獨看

【學波對峙】（楊炯賦）學波心而對峙，【莖列星布】（羅漢長嶽記）其他軒楹庭徑，各有巨石，莖列星布，並與賜名，第其甲乙，【嶽立基峙】（魏書）亦嶽立而基峙

【島嶼諸國星河一天】（王保定雜言）李洞送人歸日本詩云，島嶼分諸國，星河共一天

波浪

【波浪】（宋書謝靈運傳）湯湯驚波，滔滔駭浪，今謂水面因風力而起動搖者為波浪

【波峯波谷】（波浪之外觀，狀如列邱，其高部謂之波峯，低部謂之波谷

【波高波幅】（波峯之頂與波谷之底之垂直距離，謂之波高，兩波峯頂之間與兩波谷底之間之距離，謂之波幅

【波盪】（西京賦）河渭為之波盪，動搖也，【沸騰】（詩小雅）百川沸騰

【浩如】（漢書楊雄傳）渙若天星之耀，浩如滄水之波

【海嘯】（閩雜記）近海諸處，常聞海嘯，其聲或大或小，乍遠乍近，若斷若續，逾一二時即

止，大則洶湧澎湃，雖十萬軍未足擬也，謂水面因地震而起急劇之變動者，為海嘯

【清流激湍】（王羲之蘭亭集序）又有清流激湍，映帶左右

【驚濤層瀾】（蔡襄詩）驚濤層瀾，碎風騰波涌，（後漢馮衍傳）風騰波涌

【波涌澎湃】（枚乘七發）波涌而澎湃，【波瀾鱗鱗】（馬融賦）波瀾鱗鱗

【沅沅而瀉】（後漢書服虔傳）揚茫灑而絳天兮，水沅沅而瀉，（注）沅沅，水流貌也

【浪花逆蹙】（陸龜蒙詩）逆風曾蹙浪花虛，【洄洑波射】（宋史）洄洑波射，戕敗公私船，不可勝計

【洪濤瀾汗】（木華賦）洪濤瀾汗，萬里無際，【霄騰澎湃】（宋史河渠志）浙江東接海門，霄騰澎湃，骨感澎湃

【巨波澆澆】（陳書陸瑜傳）對羣山之參差，望巨波之澆澆

【峻湍崖崖】（木華海賦）長波洪濤，峻湍崖崖

【凌天騰波】（唐書柳宗元傳）却驚棹以橫江兮，折凌天之騰波

【奔波滔天】（酈道元水經注）澗有四十七瀨，湍流驚急，奔波滔天

【亂流迅湍噴薄雷風】（岑參詩）亂流爭迅湍，噴薄如雷風

【雷吼震怒】（樂史太平寰宇記）錢塘縣定山，突出浙江數百丈，按郡國志云，濤至此輒，抑聲，過此便雷吼震怒

【哦哦二丈】（酈道元水經注）浙江露水，晝夜再來，來應時刻，常以月晦及望，尤大，至二月八月最高，哦哦二丈有餘

【洪波百丈】（東方朔十洲記）無風而洪波百丈，不可得往來

【白波若山】（莊子）白波若山，海水震蕩

【白波撼山】（樂史太平寰宇記）都昌縣石鐘山，白波撼山，其聲若鐘

【颯波跳沫】（司馬相如上林賦）颯波跳沫，汨騰澎湃，洄澗水聲

【雪山】（葉廷珪海錄碎事）湖清霜鏡曉，蔚白雪山來

【銀山萬疊】（張繼詩）萬疊銀山寒浪起

【風捲怒濤】（孟貫詩）江上秋風捲怒濤

【洶湧澎湃】（司馬相如賦）洶湧澎湃

【汪汪千頃】（後漢書黃憲傳）憲字叔度，郡林宗，口奉高之器，響之汎濫，雖清而易挹，叔度汪汪，若千頃，波澄之不清，消之不竭，不可量也

【一波動萬頃圖】(釋惠洪冷齋夜話)華亭船子和尚偈曰千尺絲綸直下垂一波綫動萬頃圖

【行旬節迫或寬或疾】(沈炯賦)其水則碎旬節迫或寬或疾

【水勢奔壯電激雷厲】(宋書謝靈運傳)及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔激浪電激雷厲飛流灑漾

【徐瀾奔奔】(蘇軾詩)空聽徐瀾鳴奔奔

【徐波呀呀】(宋華賦)猶尚呀呀徐波瀾瀾

●呀呀乍吞乍吐貌

【潮沙】(顏氏家訓)潮沙去還誰所節度潮沙之所由生因水面受日月之吸力而起變動故朝曰潮夕曰沙

【漲潮落潮】海水以潮沙而上升者謂之漲潮下降者謂之落潮

【滿潮乾潮】漲潮達於極點謂之滿潮落潮達於極點謂之乾潮

【大潮小潮】地球與日月在一直線上之時日月之吸力相合併則潮汐之作用最著謂之大潮若地球與日月之距離為一直角之時日月之吸力相平均則潮汐之作用甚微謂之小潮

【表潮裏潮】地球向月之面所生之潮謂之表潮其背月之面所生者謂之裏潮

【潮信】(劉長卿詩)離心與潮信每日到海陽潮至有定時故稱潮信

【海潮迎艦】(周書庾信傳)海潮迎艦江岸發王

【控沙引潮】(梁書張續傳)背溢赤岸控沙引潮

【晝夜衝激】(宋史河渠志)潮水晝夜衝激版築不就

【聽訝鼓雷】(周必大詩)潮聲遙聽訝鼓雷

【十萬軍聲】(釋惠洪冷齋夜話)意遠則所遠得其妙如一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮一覽便盡

【天河激涌地機倉脹】(姚寬西溪叢語)觀古今諸家海潮之說多矣或謂天河激涌亦云地機倉脹

【亘如山岳奮如雷霆水岸橫飛雲崖崩射】(姚寬西溪叢語)四海潮平皆有潮惟浙江潮至則亘如山岳奮如雷霆水岸橫飛雲崖崩射澎騰奔漲吁可畏也

【地之喘息】(邵子)海潮者地之喘息也所以應月者從其類也

【隨月盛衰】(王充論衡)潮之起也隨月盛衰

【應期不爽】(王應麟地理通釋)潮汐往來應期不爽為天地之至信

【月為陰精潮之所附】(慎子)月為陰精潮之所附朔望之際月近於日故月行疾而潮應大潮望之後月遠於日故月行遲而潮應小

【隨日應月依陰附陽盈於朔望消於臘魄】(姚寬西溪叢語)潮隨日而應月依陰而附陽盈於朔望消於臘魄處於上弦息於晦騰故潮有大小焉

戶口

【戶口】(唐六典)戶部掌天下之戶口家日戶人口所以計民數之多寡者前清制

【生齒】(周禮)民數自生齒以上登于天府

【種落】(晉書)廣開塞垣更招種落一民族衆處為種落

【蒸民】(詩大雅)天生蒸民其命匪諶蒸衆也

【黃小中丁】(舊唐書職官志)凡男女始生為黃四歲為小十六為中二十一為丁六十為老

【地著】(漢書食貨志)理民之道地著為本

【土著】(史記西南夷傳)其俗或土著或移徙。有城郭常居者為土著。隨畜牧轉遷者曰移民。

【著籍】(陳書文帝記)悉令著籍。【綠籍舊籍】(晉書桓宣傳)宜久在滎陽。綠籍舊籍甚有稽實。

【流徙四歸】(韓愈文)流徙四歸。樂生與事。【溫戶遷丁】(唐書姚崇傳)中宗時。近成梁。庚信尼。溫戶遷丁。因遷他役。

【井竿萬集】(宋書袁淑傳)今邱賦子乘。井竿萬集。【殷實殷盛】(後漢書)河內帶河為固。戶口殷實。(宋書)江東民戶殷盛。

【民戶殷贖】(宋書劉道產傳)百姓樂業。民戶殷贖。【民戶益息】(史記高祖功臣侯年表)後敘世民咸尉鄉里。戶益息。

【雞狗聲聞吠相聞】(史記貨殖傳)老子曰。至治之極。鄰國相望。雞狗之聲相聞。(孟)子。雞鳴狗吠相聞。官民居稠密也。

【張袂成陰揮汗成雨】(晏子)王曰。齊細人耶。晏子對曰。臨淄三百閭。張袂成陰。揮汗成雨。比肩繼踵。而在何為無人。

【客戶】(唐書)此州若增客戶。彼郡必減人。

民。【客民】(後漢書馬援傳)詔武威太守悉還金城客民。【客籍】(戰國策)春申君大悅。召門吏為汗先生者客籍。今稱流寓之人亦為客籍。

【僑流】(宋書謝晦傳)義熙八年。土斷僑流。【流民】(漢書)昭帝時。流民稍還。田野益闢。頗有蓄積。

【流戶】(唐書殷悅傳)拜義昌軍節度使。以仁惠為治。歲中流戶襁屬而還。【流寓】(後漢書廉范傳)范父客死於西蜀。范遂流寓西州。

【單劣之戶】(北史蘇綽傳)單劣之戶。及無牛之家。勸令有無相通。使得兼濟。【單丁女戶】(宋史)下至單丁女戶。一概輸錢。

【單夫隻妻】(齊民要術)是以單夫隻妻。亦得多種。【戶口減耗】(唐書宋務光傳)數年以來。公私乏竭。戶口減耗。

【戶口流散】(唐書嚴震傳)山賊劇掠。戶口流散。【逼有流亡】(白居易詩)邑有流亡愧俸錢。

【張鴻滿野】(史記)武王曰。天不享殷。於今六十年。樂地在牧。張鴻滿野。言流亡者相屬也。

【流元道路】(見後漢書)【蕩析離居】(晉書)今我民用蕩析離居。【瑣尾流離】(詩)瑣尾兮。流離之子。瑣尾和碎。徵末狀。流離漂散也。

【骨肉流離】(白居易詩)骨肉流離道路中。【編戶播遷亡鄉失土】(陳書文帝記)詔曰。編戶播遷。良可哀傷。其亡鄉失土。逐食流移者。今年內隨其適樂。來歲不問僑舊。悉令著籍。同土斷之例。

【離散相失】(楚辭)何百姓之震怒。民離散而相失。【僑人散居無貫】(附書食貨志)晉元帝寓居江左。百姓之自拔南奔者。謂之僑人。皆取舊號之名。僑立郡縣。往往散居。無有土著。其無貫之人。不樂州縣。編戶者。謂之浮浪人。

【寄生無根】(焦氏易林)寄生無根。如過浮雲。【朝零桂夕鹽丸】(宋書志)類稱寄桂之士。夕為鹽丸之民。古來紛擾。無暫止息。版籍為之滲消。職方所以不能記。

【滯為浮人】(舊唐書楊炎傳)至德後。當人

多丁者，率爲官爲僧，以色役免，貧人無所入，則丁存，是以窮爲浮人，鄉居地著者，百不四五。

【子造】（詩大雅）周餘黎民，靡有子遺。子獨立，言所遺無幾也。

【哀鴻】（詩小雅）鴻雁于飛，哀鳴嗷嗷。今稱飢民爲哀鴻。

【飯籍簿籍方不記】見（宋書戶口志序）職方古司戶籍之官。

【思復舊井】（宋書志序）有晉東遷，流寓比室，莫不各樹邦邑，思復舊井。

【安土重遷】（漢書元帝紀）詔曰：安土重遷，黎民之性，骨肉相附，人情所願也。

【蔽丁匿口】（南史列傳齊高帝諸子上）頃小大士庶，每以小利奉公，不願所損者，大搗籍檢功，巧督郵簡，小搗蔽丁匿口，凡諸條制，實長絕府。

【隱口漏丁】（北史魏孝文帝紀）隱口漏丁，即隱籍貧。

【料民】（國語）宣王既衰，南國之師，乃料民于大原，仲山父諫曰：民不可料也，夫古者不料民，而知其多少，料數也，如今編籍。

【編籍】（北史裴頠傳）時戶口多漏，經案知其情，因是條舉，皆令覈閱。

【編籍】即清查戶口之謂，清初戶部三年一編籍，後改爲五年一編籍。

【黃册】人口册也，因男女始生爲黃，籍黃册。

【戶籍】（唐會要）唐武德六年，令天下戶每歲一造帳籍，開元十八年，勅諸戶籍三年一造。

【戶版】（唐書）帝問歷代戶版，卽戶籍。

【戶稅】（唐書）咸通三年七月，免安南戶稅丁錢二歲。

【戶口蕃息例】戶口常法二十年自倍，然可耕之田易盡，故人口之蕃息，往往爲食所限，過此限者，貧且飢，不及限者，安且治，此謂之戶口蕃息例。

風俗

【風俗】（漢書）凡民函五常之性，而其剛柔緩急，音聲不同，聚水土之風氣，故謂之風俗，惡取舍，動靜亡常，隨君上之情欲，故謂之俗。

【風土】（國語）晉平晉官以省風土。

【風教】（史記五帝本紀贊）風教固殊焉。

【鄉風】（蘇賦詩）亦欲舉鄉風，獨唱無人和。

【土風】（左成九）樂操土風，不忘舊也。

【異俗鄉俗】（孟浩然詩）異俗非鄉俗，新年改舊年。

【質文推武】（唐書柳沖傳）山東之人質，故尙妍媸，其信可與也，江左之人文，故尙人物，其智可與也，關中之人雄，故尙冠冕，其禮可與也，代北之人武，故尙貴戚，其泰可與也。

【百里異習千里殊俗】（晏子）古者百里而異習，千里而殊俗，故明王修造一民同俗。

【沃土不材瘠土穉蕘】（國語）沃土之民不材，蕘也，瘠土之民莫不穉蕘，勞也。

【久道化成】（易恆卦）聖人久於其道，而天下化成。

【上好下甚】（孟子）上有好者，下必有甚焉者矣。

【改絃易調庶變風俗】（北史梁彥光傳）隋復爲相州，改絃易調，庶有以變其風俗，上從之。

【鴻荒朴略】（王逸賦）鴻荒朴略，厥狀靡肝。

【辟陋】（左傳）辟陋在夷，其孰以我爲虞。

【民俗質木】（漢書）天水隴西數郡，民俗質木。

【質樸無文】（隋書地理志）漢中之人，質樸無文，不甚趨利。

【榛榛逐逐】（柳宗元文）草木榛榛，鹿豕逐逐。

【深山野人】（孟子）其所以異於深山之野。

人者幾希。

【鬻髮左言】（左思賦）或鬻髮而左言。● 推同言末髮如糖而言語與中國相反不能通也。

【被髮左衽】（論語）微管仲吾其被髮左衽矣。● 未開化時之衣飾。

【肉食飲血茹毛】（禮記）食鳥獸之肉飲其血茹其毛。● 茹啜也。

【羶肉醢漿以充飢渴】 見（李陵答蘇武書）

【被髮文身雕題交趾】（禮王制）東方曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣。

【貨幣不通言語不達】（左襄十四）或子駒支曰我諸戎飲食衣服不與華同貨幣不通言語不達何惡之能為。

【澆泊恬愉鹿豕而留居】（子華子）太古之時澆泊恬愉鹿豕而留居。

【野蠻】對於文明而言謂民俗未開化者也。

【獫狁】（桂海虞志）其人物犷悍風俗荒怪不可盡以教法繩治姑獫狁之而已。

【勝梁】（史記秦始皇紀）發諸晉逃亡人妻皆買人略取陸梁地為桂林象郡（注）嶺南之人多處山陞其性強梁故曰陸梁。

【庸蠻】（唐書李勉傳）調封丘尉汴州水陸

都會俗庸錯號難治勉拙奸扶隱有名於時。【蒙化日淺】（魏書薛虎子傳）居邊之民蒙化日淺。

【蠢愚番野】（禮表記）夏道邇而不尊其民之傲蠢而愚番而野樸而不文。

【傲忠抱怨】（東京賦）民去未而反本成傲忠而抱怨。

【窮鄉多異】（職國策）窮鄉多異曲學多辯（注）異異俗。

【傑勇犷悍】（漢書淮南衛山王傳贊）荆楚傑勇犷悍好作亂乃自古記之矣。

【便山習水不閑平地】 見（晉書林邑國傳）

【世變風移】（書畢命）既歷三紀世變風移風靈逾薄（後漢書爰逢戰國風靈逾薄）

【民漸海俗】（漢書）民漸海俗去禮義鵠泗法豈不哀哉。

【漸就澆漓】（張懷瓘書斷）終以文代質漸就澆漓。

【未俗】（漢書）今未俗之弊政事煩多（荀俗）（後漢書陳寵傳）寵以帝新即位宜改前世荀俗。

【機心日進淳樸莫返】（晉書紀瞻傳）禹虞密皇人之閭網及殷紮帝者之約法機心起而日進淳樸往而莫返。

【澆淳散樸】（莊子）澆淳散樸。

【市井姦詐】（隋書趙爽傳）冀州俗薄市井多姦詐爽為銅斗鐵尺置之於肆百姓便之。

【狡偽萌起】（史記酷吏傳）昔天下之網皆密矣然狡偽萌起上下相避。

【皆儻儻生】（史記）楚越之民皆儻儻生。● 苟且惺惺也。

【風俗輕靡】（宋史李及傳）知杭州惡其風俗輕靡。

【桑間濮上】（禮樂記）桑間濮上之音亡國之音也。● 桑間濮上淫奔之地也故以稱淫風大行者。

【敗俗傷化】（晉書羊祜傳）祜謂賓客曰王夷甫方以盛名處大位然敗俗傷化必此人

也。

【南風不競】（左襄十八）晉人聞有楚師師賦曰吾欲南風南風不競楚必無功。

【風俗峻刻】（宋書）江東民戶殷盛風俗峻刻強弱相陵裁吏蜂起。

【里俗險悍喜排虛訟】 見（釋文登玉壺游話）

【寇盜充斥】（左襄三十一）土文伯讓子產曰敝邑以政刑之不修寇盜充斥。

【開化】（顧凱之文）夫建極開化樹聖昭則

典防之興，由來尙矣。

【醇化】（服虔賦）醇化通於自然。

【人道發達】 人類最高之道德，次第進於實現之範圍，謂之人道之發達。

【化行俗美】（詩周南注）化行俗美，賢才多。

【仁化大行】 見（唐書韋丹傳）

【整頓開明】（魏志倉慈傳注）而京兆皆整頓開明。

【盛國詩鄉】（方岳文）觀所到處，不盛國，則詩鄉。

【學藝齊魯】（蘇轍詩）我生本西南，爲學藝齊魯。齊魯爲古先開化之地。

【故家遺俗流風善政】（孟子）村之在武丁，未久也，其故家遺俗，流風善政，猶有存者。

【康阜】（宋史樂志）何以格之，永爾康阜。

【樂利】（禮大學）小人樂其樂而利其利。

【樂事勸功】（禮王制）無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居，樂事勸功。

【安俗樂業】（史記）老子曰：至治之極，民各甘其食，美其服，安其俗，樂其業。

【洞淵聖美】（漢書董仲舒傳）天地之間，被洞淵而大聖美。

【重熙累洽】（班固東都賦）永平之盛，重熙

而累洽。

【驩虞皞皞】（孟子）霸者之民，驩虞如也。王者之民，皞皞如也。●驩虞猶歡娛，皞皞廣大自得貌。

【含哺鼓腹】（莊子）赫胥氏之民，含哺而熙，鼓腹而遊。

【家給人足天下太平】（鄧析子）聖人寂然，無輟朴之翫，突然無叱咤之聲，而家給人足，天下太平。

【和氣氤氳淳風淡泊】 見（舊唐書禮儀志）

【人民敦龐土地饒沃】 見（梁書中天竺國傳）

【城邑高明風土淳壹】（宋書文帝紀）城邑高明，風土淳壹，苞總形勝，實惟名郡。

【黃童白叟踴躍歡忻】（韓愈詩）卿士庶人，黃童白叟，踴躍歡忻，失喜墜隊。

【鳴雞吠狗烟火萬里】（史記律書）鳴雞吠狗，烟火萬里，可謂和樂者乎。

【村落齊整財用足饒】（魏志鄴澤傳）入魏郡界，村落齊整如一，民得財足用饒。

【土風淳嘉】（陸機詩）土風清且嘉。

【中州清淑】（韓愈文）衡之南八九百里地，益高山益峻，水清而益駛，其最高而橫絕南北者，嶺中州清淑之氣，於是爲結。

【興仁興讓】（禮大學）一家仁，一國興仁，一國讓，一國興讓。一人食仁，一國作亂。

【適市英敷】（孟子）雖僅五尺之童，適市，莫之或欺。

【盜賊表止】（唐書姜嫄傳）舜至接邊，得以恩信，盜賊表止。

【狗吠無警】（漢書嚴安傳）今中國無狗吠之警。●言無盜賊也。

【強不犯弱，衆不暴寡】 見（禮祭義）

【君子尙能小人農力】（左襄十三年）世之治也，君子尙能，而讓其下，小人農力，以事其上。

【人醇工廩商樸女重】（淮南子）古者人醇，工廩，商樸，女重。（注）女重，貞正無邪也。

【耕者讓畔行者讓路】（詩虞芮質厥成傳）乃相與朝周，則耕者讓畔，行者讓路。

【攫金有恥，伏莽知非】（舊唐書高祖紀論）緣是攫金有恥，伏莽知非。

【巷不拾遺，市無異價】（陳書蔡景歷傳）滌亭臥鼓，行旅路宿，巷不拾遺，市無異價。

【抱鼓稱鳴市無偷盜】（漢書張敞傳）由是抱鼓稱鳴，市無偷盜。

【路遺貨物，縣衙求主】（後漢書鄧弘傳）（注）弘，勳行德化，部人王逸等得路遺貨物，縣於道衙求主還之。

作文類典 地理門 風俗

【道不拾遺】（國策）期年之後，道不拾遺。

【門不夜扃】 見（後漢書東夷傳）

【外戶不閉】（證證巡）故外戶而不閉。

【戶閤不閉旅不齋糧】（唐書魏徵傳）天下

大治，東溥海，南陸嶺，戶閤不閉，行旅不齋糧。

取給於道。

【康樂和親】（周禮秋官司寇）康樂和親安

平為一書。

【比屋可封】（尚書大傳）周民可比屋而封。

●言人皆為善，比屋可以封賞也。

▲時令門▼

時令總

【時令總】 天時與節令也。

【一生】 (晉書) 未知一生著幾兩履。

【閩人爲世】 (陸機賦) 川閣水以成川，水滔滔而日度，世閩人以爲世，人冉冉而行，甚。

【積年累月】 (顏氏家訓) 積年累月，安有孝子。

【窮年累世】 (荀子) 人欲餘財蓄積之富，而窮年累世不知足。

【物換星移】 (王勃賦) 物換星移，幾度秋。

【幾換星霜】 (見杜牧文)

【十年彈電】 (朱熹詩) 回首十年齊彈電，謂光陰之速也。

【百年彈電】 (陳造詩) 百年羊脚熟，(按唐書) 骨利幹部處瀚海，又北波海，則登長夜短，日入煮羊脚熟，東方已明，蓋近日出處也。

【日不淹】 (楚辭) 日月忽其不淹兮，春與秋其代序。

【義和弭節】 (楚辭) 吾令羲和弭節兮，羲和古司日之官，故爲日之代詞，弭節止其塵。

節而不行也。

【天長地久】 (老子) 天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。

【歲華】 (舊唐書張說傳) 昔侍春醞，綢繆歲華。

【韶華】 (韓維太后閣帖子) 迎得韶華入中禁，利風次第遍神州。

【載歲祀年】 (爾雅) 唐虞曰載，夏曰歲，商曰祀，周曰年。

【三百六旬有六日】 (書堯典) 帝曰咨，汝羲暨和，朞三百有六旬有六日，以閏月定四時成歲。一歲三百六十五日，四分日之一，稱弱，言六日學成教也。

【移年】 (宋書桂陽王休範傳) 升級賜賞，勳不移年。

【來歲】 (禮月令) 以待來歲之宜。

【嗣歲】 (詩大雅) 載燿載烈，以興嗣歲。歲之續來者，即明年也。

【委爲催年】 (柳貫詩) 委爲屢催年，舊歲沒新歲升。 (論語) 舊歲既沒，新歲既升，繼燿改火，期可已矣。

【比年】 (禮王制) 比年一小聘，比年每歲也。今以近年爲比年。

【比及三年】 (見論語)

【五稔】 (左傳) 不可以五稔。猶言五年，穀一熟爲稔。

【一終】 (左傳) 晉侯曰，十二年矣，是謂一終，一星終也。歲星十二年一周天，故云。

【屆臨】 (詩邶風) 日居月諸，今相沿禮日，月爲屆臨。

【年頭月尾】 (唐書) 有司帖試明經，不貸大義，乃取年頭月尾，孤經絕句。

【日往月來，月往日來】 (易繫辭) 日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。

【不日不月】 (詩王風) 君子于役，不日不月，不計日月也。

【積月成月】 (白虎通) 積日成月，物隨月而變，故據物爲正也。

【開月忙月】 (唐書食貨志) 門夫番上不至者，開月費錢百七十，忙月二百。

【首時】 (公羊傳) 春秋雖無宰，首時過則宰，即五月。

【五月】 (潘尼詩) 孟月涉初旬，吉日惟上酉。

【季月】 (北史) 自今選舉，每以季月，本曹與吏部銓簡。

【首歲】 (梁元帝集要) 孟春曰首歲，又曰初歲，又曰開歲，又曰發歲，又曰廢歲，又曰獻歲，又曰勞歲，又曰華歲。

作文類典 時令門 時令雜

【端月】(玉燭寶典)秦蓬諱謂正月為端月

●按秦始皇名政,正政同音故諱之

【夏五】(春秋桓十四)夏五,此係脫簡,後人因釋五月為夏五

【霜月】見(韓勅造禮器碑)●七月也

【菊月】(陸機要)九月亦名菊月

【良月】(左莊十六)不可使共叔無後於鄭,使以十月入,曰良月也,就盈數焉

【小春】(荆楚歲時記)十月天氣和暖如春,故曰小春

【嘉平】(史記秦始皇紀)三十一年十二月,更名曆曰嘉平

【輟如病余,卒且相壯,玄陽毒塗】(爾雅)正月為輟,二月為如,三月為病,四月為余,五月為旱,六月為且,七月為相,八月為壯,九月為玄,十月為陽,十一月為辜,十二月為涂

【夏日冬夜】(詩唐風)夏之日,冬之夜●最長之日夜也

【線日簡辰】見(謝莊文)

【雙日雙日】(唐書穆宗紀)唐制,天子以雙日視朝,乃命穆宗放朝,皆用雙日

【一朝一夕】(易坤卦)臣弑其君子,弑其父,非一朝一夕之故,其所由來者漸矣

【蛋食晏食】(淮南子)日至于曲阿,是謂且

明,至于曾泉,是謂蛋食,至于桑野,是謂晏食

【泱辰】(左成九)泱辰之間,楚克其三都無備也夫●泱辰,十二日也

【掩旬】(魏明帝詩)遊弗掩旬,遂屆揚土

【三旬】(說苑)子思居于衛,澠袍無裏,三旬九食,十日為旬,三旬者,上旬中旬下旬也

【三流】(唐制)朝臣十日給假一次,為流沐之期,故稱初一至初十為上流,十一至二十為中流,二十一至三十為下流,流亦作澠

【十旬】(書五子之歌)十旬弗反

【永日】(詩唐風)且以喜樂,且以永日

【長日】(李遠詩)長日惟消一局棋

【鎮日】(宋嘉詩)鎮日空掩門

【盡日】(漢書)今足下盡日攻,士卒傷者必多

【曠日持久】(漢書)曠日持久,士卒勞倦

【曠死魄】(書武成)惟一月壬辰,旁死魄●陰曆初二日也,初一為死魄,初二與之相近,故稱

【哉生明】(書武成)惟四月哉生明●哉始也,陰曆初三日,月始生光,故稱哉生明

【既望】(書)惟二月既望●陰曆十六日也

【哉生魄】(見書武成)陰曆每月之十六日

【既生魄】(見書武成)●陰曆每月之十七日也

日也

【且暮】(國策)魏且且暮亡矣

【爾來】(三國志)受任於敗軍之際,奉命於危難之間,爾來二十有一年矣●爾與通同,言近來也

【爾時】(世說)但欲爾時不可得耳

【當時】(宋書)標能擅美,獨映當時

【曠昔】(禮檀弓)子曠昔之夜●即前日

【宿信】(詩周頌)有客宿宿,有客信信,一宿曰宿,再宿曰信

【三宿】(孟子)予三宿而後出,於予心猶以為速

【越日】(列子)越日謂見王

【翌日】(漢書)翌日親登嵩高●即翼日

【翼日】(晉金縢)王翼日乃瘳

【詰朝】(左成二)詰朝請見●明日之平旦也

【詰且】(北史)詰且環攻東門,克之

【不日】(詩大雅)不日成之●不多日也

【指日】(曹植詩)指日遄征

【異日】(韓愈詩)異日期對舉

【一旦】(國策)可一旦而盡也

【一昔】(左傳)為一昔之期●一夜也

【一宿】(陳書)多營麥飯,以荷糞蹇之一宿

之間，得救萬矣。

【一暮】（史記殷紀）有祥雲繞共生於朝，一暮大拱。

【一曙】（呂氏春秋）一曙失之，終身不復得。

【終朝】（易訟卦）終朝三褫之。

【崇朝】（詩衛風）會不崇朝，終朝也。

【會朝】（詩大雅）會朝清明，猶言一朝。

【七曜】即日曜，月曜，火曜，水曜，木曜，金曜，土曜也，因日月五星，本有七曜之名。

【一週】七日為一週，即一星期也。

【星期】凡日曜日適當吾國舊曆之房虛，昴星四日，故謂日曜日為星期。

【休沐】（徐堅初學記）漢律，吏五日得一休沐，言休息以洗沐也。

【七日來復】見（易復卦）今相沿以來復為一星期，蓋用七日之義。

【沐日歸休】見（漢書孔光傳）

【晷刻】（梁書齊琛傳）母見高祖與語，常移晷刻，故省中為之語曰，上殿不下有賀雅，梁容止都雅，故時人呼之。

【小時】一日分十二時，每時又分為二，曰初日正，是為二十四小時，見（十駕齋養新錄）

【移晷】（周禮詩）倚杖立移時。

【移晷】（梁昭明太子文）心游目想，移晷忘

倦。

【良久】（列子）良久皆退。

【迂久】（後漢書）迂久大階而還。

【食頃】（史記）食頃復入焉。

【有頃】（國策）居有頃，倚柱彈其鈞。

【少頃】（陸倕文）其彩五色，少頃百變。

【一瞬】（呂氏春秋）萬世猶一瞬。

【一霎】（鄭谷詩）一霎菱荷雨。

【一餉】（白居易詩）一餉愁消直萬金，餉或作晌。

【倏瞬】（謝莊賦）尋復宮于倏瞬。

【俄頃】（晉書鄒超傳）謝安嘗與王文度共詣超，日旰未得前，文度便欲去，安曰，不能為性命忍俄頃耶。

【選間】（呂氏春秋）選閒食雞。

【斯須】（說樂記）禮樂不可斯須去身。

【須臾】（禮中庸）道也者，不可須臾離也。

【轉瞬】（沈約文）凡人之暫，無本實有無末，轉瞬有已隨之。

【立地】（王建詩）一時跪拜寬裳徹，立地階前賜綵衣。

【瞬息】（北史魏太武紀）帝雅長聽察，瞬息之間，下無以措其致。

【彈指】（蘇賦詩）一彈指頃去來今。

【無幾】（後漢書）無幾，會國相王吉，以罪被誅。

【不旋踵】（史記）其父不旋踵，遂死於敵。

【立談間】（史記）立談之間，而取卿相。

【轉瞬之間】（漢書）轉瞬之間，忠良輒建綱紀威服。

【指顧倏忽】（張衡賦）指顧倏忽，獲車已實。

【令節】（宋之問詩）令節三秋晚。

【芳序】（敬括賦）煥明君兮變芳序。

【元日】（禮月令）天子乃以元日祈穀於上帝，元善也。

【元辰】（禮月令）乃擇元辰，吉日也。

【吉日】（詩小雅）吉日維戊。

【良日】（禮祭義）及良日。

【艱且】（詩陳風）艱且於差，艱善也。

【上丁】（禮月令）上丁，命樂正習舞釋菜。

【良辰美景】（謝靈運文）天下良辰美景，賞心樂事，四者難并。

【花朝月夕】(舊唐書)每花朝月夕與賓佐

賦詠甚有情致

【五日一候三候一氣】(玉海)五日為一候

三候為一氣故一歲有二十四氣一氣即一節

【分至啓閉】(左傳)凡分至啓閉必書蠶物(分春分秋分夏至冬至啓立春立夏閉立秋立冬)

【正旦】(後漢書)時正旦朝賀即一月一日

【歲朝】(後漢書)歲朝會集諸生講論終日即元旦

【三元之日】(宗懷荆楚歲時記)正月一日是三元之日也

【月正元日】(書舜典)月正元日舜格於文祖

【歲首】(史記高祖紀)以高祖十月至壇上故因奉以十月為歲首

【履端】(左文元)先王之正時也履端於始

●步曆之始以為術之端

【三朝】(漢書)歲之朝曰三朝●歲之朝月之朝曰之朝也

【開歲發春】(後漢書馮衍傳)開歲發春兮百卉含英

【元正首祚履新之慶】(唐書禮樂志)上公

北面跪賀群臣其言元正首祚景福維新伏

惟陛下與天同休宣制曰履新之慶與公等同之

【椒酒】(四民月令)正月之且進酒降神畢

室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長置椒酒中也

【桃符】(宗懷荆楚歲時記)貼畫雞戶上懸

翠索於其上插桃符其旁百鬼畏之

【辛盤】(風土記)元旦以蔥蒜韭蓼蒿芥雜

和而食之名五辛盤取迎新之意也

【火城】(李羅國史補)每元日立杖六官皆

備珂傘列燭有至五六百炬者謂之火城

【爆竹】(宗懷荆楚歲時記)正月一日雞鳴

而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼

去皇后留之自後有梅花粧是也

【柏酒桃湯履蘇酒膠牙餅】(宗懷荆楚歲時記)正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀

進椒柏酒飲桃湯進履蘇酒膠牙餅下五辛盤

【春盤】(四時寶鑑)立春日唐人作春餅生

菜盤春盤

【帖宜春字】(宗懷荆楚歲時記)立春之日

悉剪綵為燕戴之帖宜春二字

【七日為人】(魏書自序)帝宴百僚問何故

名人曰皆莫能知收對曰晉議郎董助答問

稱俗云正月一日為雞二日為狗三日為猪

四日為羊五日為牛六日為馬七日為人

【上元】(百六帖)正月十五日為上元

【燈夕】(宋史呂蒙正傳)嘗燈夕設宴蒙正

侍上語之曰每念上天之貺致此繁盛

【燈期】(陸游詩)微雨惱燈期

【燈樹】(開天遺事)燈國夫人置百枝燈樹

高八十尺豎之高山上元夜點之百里皆見

光明奪月色也

【山樓彩燈】(宋史禮志)上元前後各一日

城中張燈大內正門結綵為山樓彩燈

【迎紫姑】(宗懷荆楚歲時記)正月十五日

迎紫姑以下將來發桑並占衆事

【竹葉酒梅花粧】(韓鄂歲華紀麗)竹葉酒

梅花粧武帝女壽陽公主入日臥於含章

簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不

【戲瓶角】(隋書柳或傳)部邑百姓每至正月十五日作角抵之戲選相誇競

【窮九送窮】(天中記)池陽風俗以正月二十九日爲窮九掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮

【中和節】(舊唐書禮志)正月乙卯詔自今宜以二月一日爲中和節

【迎富】(韓鄂歲華紀原)昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後人以此日出野採蓬萊向門前以祭之云迎富

【社酒治聖】(石林詩話)世言社日飲酒治耳聾

【百花生日】(陶朱公書)二月十二日爲百花生日

【重三】(張說詩)暮春三月日重三

【上巳】(遼史禮志)三月三日爲上巳

【斷火】(賈思勰齊民要術)昔介子推懸壺文公賞從亡之勞不及已乃隱於介休懸壺山中文公盡而求之不獲乃以焚山推遂抱樹而死百姓哀之忌日爲之斷火煮醴而食之名曰寒食蓋清明節前一日也

【禁火】(宗懷荆楚歲時記)去冬節一百五日即有疾風世雨謂之寒食禁火三日造餽

【拜墓】(舊唐書禮志)詔常參官寒食拜墓

【鬪雞】(宗懷荆楚歲時記)寒食鬪雞

【踏青】(孫思邈千金月令)三月三日上踏青鞋風

【拔河之戲】(武平一景龍文館記)清明中宗幸梨園命侍臣爲拔河之戲

【浴佛】(荆楚歲時記)荆楚以四月八日諸寺各設會香湯浴佛共作龍華會以爲彌勒下生之徵也

【洗花】(陸游老學菴筆記)四月十九日成都謂之洗花邀頭宴于杜子美草堂滄浪亭予客蜀數年屢赴此集未嘗不晴蜀人云雖曠日之老未嘗見洗花日雨也

【重午】(元稹)元稹易有重午客中詩即五月五日

【艾人懸戶】(宗懷荆楚歲時記)五月五日採艾以爲人懸門戶上以驅毒氣

【剪綵爲虎】(荆楚歲時記)五月五日以艾爲虎形或剪綵爲小虎帖以艾葉內人爭相

【亦焚艾酒】(玉燭寶典)洛陽人家端午造艾酒

【鬪草懸絲】(後華紀原)端午結盧者鬪百草懸五絲

【競渡】(荆楚歲時記)屈原以五月五日投汨羅故武陵以此日作競渡以招之

【蒲酒】(孫思邈千金月令)端午以菖蒲或纏或屑以泛酒

【綵絲繫臂】(宗懷荆楚歲時記)五月五日以五綵絲繫臂名曰辟兵

【惡日】(宋書王鎮惡傳)鎮惡以五月五日生家人以俗忌欲令出繼鎮宗祖猛見而奇之曰此非常兒昔孟嘗君惡日生而相齊是兒亦將與吾門矣故名之爲鎮惡

【田文生日】(史記孟嘗君傳)田嬰有子四十餘人其賤妾有子名文文以五月五日生

【竹醉日】(范致明岳陽風土記)五月十三日謂之龍生日可種竹所謂竹醉日也

【日長至】(禮月令)日長至陰陽爭之極謂夏至也

【庚伏】(韓琦詩)人間酷暑病庚伏以金代火至庚必伏(事物紀原)曆忌釋曰四時代謝皆以相生立秋以金代火而異

作文類典 時令門 令節

【火至庚日必伏，故謂之伏日、

【發露】（漢書東方朔傳）朔獨拔劍刺肉，謂其同官曰：伏日當蚤露，請受賜，即餽肉去。

【賜冰】（宋史禮志）三伏日，五日一賜冰。

【辟惡】（宗懷荆楚歲時記）六月伏日，並作湯餅，名為辟惡。

【巧夕】（劉克莊詩）粵人重七夕，燈火到天明。

【穿錢乞巧】（宗懷荆楚歲時記）七月七日，是夕，人家婦女結綵線穿七孔錢，陳瓜果於庭中，以乞巧。

【曬書】（劉義慶世說）郝隆七月七日，出日中仰臥，人問其故，答曰：我曬書。

【織女渡河】（吳均續齊諧記）桂陽成武丁有仙道，忽謂其弟曰：七月七日，織女當渡河，吾已被石與爾別矣。

【牛女聚會】（宗懷荆楚歲時記）七月七日，為牽牛織女聚會之夜。

【七夕】（宋史王居安傳）劉孝越七月八日，過其家，見居安與凡兒，使賦七夕詩，授筆成之，有思致。

【中元】（道經）七月十五日中午，元日。

【盂蘭盆】（宗懷荆楚歲時記）七月十五日，僧尼道俗悉營盆供諸佛。按盂蘭盆經云：

目蓮見其母亡，即鉢盛飯，往餉其母，食未入口，化成火炭，目蓮馳還白佛，佛言：汝母罪重，至七月十五日，當為七代父母，厄難中者，具百味五果，以著盆中，供養十方大德，佛勸衆僧皆為施主，願羅七代父母，行禪定意，然後受食。目蓮白佛：未來世佛弟子，行孝順者，亦應奉盂蘭盆供養佛言：大善，故後人因此廣為華飾。

【團圓節】（帝京景物略）八月十五日，女歸寧，是日返其夫家，曰團圓節。

【游廣寒宮】（柳宗元龍城錄）開元六年，上皇與申天師道士，鴻都客，八月望日，同在雲上遊月中，過一大門，在玉光中，飛浮宮殿，往來無定，頃見一大宮府，榜曰廣寒清虛之府。

【重九】（陶潛文）余閒居愛重九之名，秋菊盈園，而持醪靡由。

【暮節】（白居易詩）暮節感寒爽。

【黃菊歌】（唐書韋綬傳）九月九日，帝為黃菊歌，頤左右，安可不示章綬。

【茱萸會】（風土記）以重陽相會，登山飲菊，花酒，謂之登高會，又云茱萸會。

【糝菜簪菊】（梅城詩）糝菜簪菊步桃岡。

【登高眺遠】（孫思邈千金月令）重陽之日，必以酒登高眺遠，為時讌之遊，賞以暢秋志。

【登高飲酒】（吳均續齊諧記）汝南桓景，隨我長房遊學，果年長，房謂曰：九月九日，汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸，以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。景如言，齊家登山，夕還，見雞犬牛羊，一時暴死，長房聞之曰：此可代也。今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。

【帶茱萸囊】（見吳均續齊諧記）

【飲菊花酒】（舊唐書宗紀）咸亨元年，侍兒賈佩蘭說：在宮內時，九月九日，佩茱萸，食蓬餅，飲菊花酒，令人長壽。

【曲江賦詩】（舊唐書宗紀）貞元十三年，九月九日，宴幸臣，百官於曲江上，賦詩以賜之。

【龍山落帽】（晉書孟嘉傳）九月九日，桓溫燕龍山，寮佐畢集，時佐吏竝著戎服，有風至，吹嘉落帽，嘉不之覺，溫命孫作文嘲嘉，嘉見即答之，其文甚美。

【蒲城風雨】（釋惠洪冷齋夜話）黃州薛大臨工詩，多佳句，謝無逸以書問有新作否，薛答曰：昨日閒臥，聞槐林風雨聲，起題其壁曰：蒲城風雨近重陽，忽值租人至，遂敗意，止此一句奉寄。

【小童賜】（筆下歲時記）京師士庶多於重九後一日再會，謂之小童賜。

【下元】（吳閩錄）太平興國五年十月下元，京城始燃燈如上元之日。●陰曆十月十五日也。

【小至】杜甫有小至詩，冬至前一曰爲小至。

【亦稱除夜】（老學菴筆記）太平廣記有虛賀傳，云是夕冬至除夜，乃知唐人冬至前一曰亦謂之除夜。

【亞歲】（晉書禮志）魏晉則冬至日，受方圓及百寮稱賀，因小會，其儀亞於獻歲之旦。

【小歲】（魏書孝文帝紀）太和十五年十一月，初罷小歲賀。●小歲爲冬至。

【日短至】（禮月令）日短至。

【一陽初動萬物未生】（邵雍詩）冬至子之半，天心無改移，一陽初動處，萬物未生時。

【日長一線】（荆楚歲時記）晉魏問宮中以紅線量日影，冬至後日影逐長一線。

【送七寶粥】（歲時雜記）十二月八日，僧家以乳糜胡餅百合等造七寶粥，供佛及僧道，復越。

【小節夜】（乾淳歲時記）禁中以臘月二十四日爲小節夜。

【醉司命照燈耗】（筆下歲時記）都人年夜，

禮僧道看經，備酒果送神，帖燈馬於爐上，以酒糟抹於燈門上，謂之醉司命，夜於燈裏點燈，謂之照燈耗。

【黃羊祀灶】（後漢書陰識傳）宣帝時，陰子方者，至孝，有仁風，臘日展炊，而鬼神形見，子方再拜，受廚家有黃羊，因以祀之，自是以後，暴至，互當至證三世而遂繁昌，故後常以臘日祀灶，而薦黃羊焉。

【小除】（北京歲華記）先除夕一日曰小除，人家置酒宴，往來交調，曰別歲。

【歲除】（孟浩然詩）白髮催年老，青陽逼歲除。

【餽歲別歲守歲】（周處風土記）蜀之風俗，晚歲相與餽問，謂之餽歲，酒食相邀，爲別歲，至除夕達旦不眠，謂之守歲。

晝夜

【晝夜】（論語）不舍晝夜。●日出曰晝，日入曰夜。

【宵旰】（唐書）無宵旰之憂。

【日出日入】（莊子）日出而作，日入而息。

【晝明晝晦】（易）晝明而治，文君子以晝晦入宴息。

【朝夕晝夜】（左昭元）君子有四時，朝以聽

政，晝以訪問，夕以修令，夜以安身。

【晝夜有繼】（莊子）若晝夜之有繼。

【炎陽下露】（管子）晝炎陽，夕下露，地燠，五穀都熟。●環炎實貌，方秋時，晝則燠矣，夕則下露露而潤之，陰陽更生，故地氣交競而炎實。

【東方未明東方未曉】（均見）（詩齊風）

【昧爽】（書太甲）先王昧爽，丕顯，坐以待旦。●昧爽，將明未明之時。

【昧且】（詩鄘風）女曰雞鳴，士曰昧且。

【明發】（詩小雅）明發不寐，有懷二人。●明發，將旦也。

【遲明】（漢書）遲明，固宛城三匝。●將明未明時。

【黎旦】（史記南越傳）黎旦，城中皆降伏波。●將且時，天尚黑也。

【遲且】（漢書南粵王傳）遲且，城中皆降伏波。

【黎明】（朱柏廬治家格言）黎明即起。

【晝晨】（詩小雅）夜如何其，夜嚮晨。

【照明】（淮南子）日登於扶桑，爰始將行，是爲照明。

【拂曙】（梁潛詩）會談與拂曙行。

【破曉】（楊萬里詩）昨來風日鼓喧些，破曉

來遊勝地佳。

【迎晨】（儲光義詩）迎晨起飯牛。

【大昕】（證文王世子）天子視學，大昕鼓箠。

●大明也。

【平明】（史記項羽紀）麾下壯士騎從者八百餘人，直夜潰圍南出馳走，平明，漢軍乃覺之。

【質明】（證聘義）質明而始行事，正明也。

【平旦】（孟子）平旦之氣。

【清晨】（曹子建詩）清晨登皇皇。

【旭日】（詩邶風）旭日始旦。

【東方白】（蘇賦後赤墜賦）不知東方之既白。

【東方明】（詩齊風）東方明矣，朝既昌矣，匪東方則明，月出之光。

【且日】（史記項羽紀）且日發士卒。

【日上三竿】（蘇賦詩）曠曙日上三竿。

【今朝】（詩小雅）以永今朝。

【崇朝】（詩衛風）誰謂宋遠，曾不崇朝。

【上午】（詩齊風）至午前也。

【日中】（詩邶風）日之方中。

【下午】（淮南子天文訓）日至於悲谷，是為晡時，謂申時也。

【晡時】（淮南子天文訓）日至於悲谷，是為晡時，謂申時也。

【日吁】（左昭十二）日吁君勤，日晏。

【日昃日下昃】（易離卦）九三，日昃之離，公羊定十五，日下昃。

【日西】（淮南子）日西垂景在樹端，謂之桑榆。

【日至虞淵】（淮南子）日至于虞淵，是謂黃昏，虞淵日入處。

【日薄西山】（見李密文）

【忽忽將暮】（楚辭）日忽忽其將暮。

【薄暮】（陸機詩）終朝理文案，薄暮不遑眠。

【見星】（左成十六）且而戰見星未已。

【依夕】（水經注）孫權嘗獵於山下，依夕，見一鹿問獵獵何所得。

【日夕】（詩王風）雞棲於埭，日之夕矣，羊牛下來。

【熏夕】（後漢書）羊陟與趙壹言談，至熏夕，極歡而去。

【今夕】（詩小雅）以永今夕。

【爾夕】（南史豫章王子恪傳）

【日莫】（左成十二）日云莫矣。

【昏尺】（魏書）靜言多愠，無忘昏尺。

【昔昔】（列子）昔昔夢夢為人君，又昔昔夢夢人僕，猶言夜夜。

【良夜】（後漢書祭遠傳）帝東臨過濟，幸遠營，勞饑士卒，作黃門武樂，良夜乃罷。

【遙夜】（方干詩）遙夜孤砧紅蕖好。

【長夜漫漫】（琴操）甯戚飯牛車下，扣角而歌曰，南山矸，白石爛，生不逢堯與舜，短布單衣裁至骨，長夜漫漫何時旦，齊桓公聞之，舉以為相。

【冬夜陶陶】（楚辭）冬夜兮陶陶，夜長也。

【更深夜闌】（蔡琰胡茄十八拍）更深夜闌兮夢汝來期。

【漏盡】（唐書百官志）宮門局宮門郎二人，掌宮門管籥，凡夜漏盡擊漏鼓而開，夜漏上水一刻，擊漏鼓而閉。

【漏下十刻】（漢書）徹行始出，以夜漏下十刻乃出，常稱平陽侯。

【漏更】（埤雅）漏鳴應更，吳越謂之漏更。

【更籌】（庾肩吾詩）刻燭驗更籌。

【更籤】（陳書世祖紀）每雞人何漏，傳更籤于殿中，乃勅恣者必投籤于階石之上，令籤然有聲，云吾雖眠，亦令驚覺也。

【夜未央夜未央】（詩小雅）夜如何其，夜未央，夜何其，夜未央，央半也，艾盡也。

【人定後】（後漢書宋欽傳）臣夜人定後，為何人所賊傷。

【萬籟俱寂】（常建詩）萬籟此俱寂。

【甲夜乙夜】（杜陽雜編）玄宗謂左右曰，若不甲夜視事，乙夜讀書，何以爲人君耶？初更二更時。

【丙夜】（唐書）太宗嘗曰，朕思天下事，丙夜不安枕。三更時。

【丁夜】（唐書）自昏至於丁夜。以甲乙丙丁次之，蓋四更時。

【戊夜】（南史）梁武帝少而篤學，雖萬幾多，猶卷不離手，燃燭側光，常至戊夜。五更時。

【子夜】（呂溫詩）涼生子夜後。夜半子時也。

【夜分宵分】（後漢書）光武數引公卿，將講論經理，夜分乃寐。李洞詩：庭虛對明月，常許到宵分。皆夜半。

【中夜夜中夕中宵】（書）中夜以興。左莊七：夜中，星隕如雨。江海詩：中夕弄清琴。晉書：或中宵起坐。皆夜半也。

【五鼓五更五夜】（晉書）鄒叔道不受一錢，吳人歌之曰：統如打五鼓，雞鳴天欲曙。漢舊儀：夜漏起，中黃門持五夜，甲夜畢傳乙夜，乙夜畢傳丙夜，丙夜畢傳丁夜，丁夜畢傳戊夜，戊夜畢是爲五更。

【斗轉參橫】（宋史樂志）斗轉參橫將旦。

【斗轉河低】（晝熙賦）天雞啼暝，斗轉河低。【夜如何其】（詩小雅）夜如何其，夜燭晨。【錦繡曉霜】（見徐陵文）

陰晴

【陰晴】（歐陽修詩）蕊梅天氣半陰晴。【陰陰】（詩）揚風，陰陰其陰。

【沈陰】（禮月令）季春行秋令，則天多沈陰。【輕陰微雨】（歌芝山詩）輕陰微雨，萎花天。【萎花】（花品）牡丹開日，多有輕雲微雨，謂之萎花天。

【麗棠】（劉禹錫詩）乞借春陰護海棠。【密雲不雨】（易小畜卦）密雲不雨，自我西郊。

【新晴】（蘇軾詩）鴉鵲噪新晴。【嫩晴】（楊萬里詩）細草欣欣賀嫩晴。謂晴未久也。

【晴空】（李白詩）碧峰盡晴空。【詐晴】（李觀詩）天雨還有詐晴時。

【雨過天青】（謝在杭文海披沙記）陶器，柴密，最古，世傳樂世宗時燒造，所司請其色，御批云：雨過天青，雲破處，這般顏色，做將來。

【天字澄澗】（宋史）天字澄澗，燭燄凝然。【天朗氣清】（王羲之文）天朗氣清，惠風和暢。

暢。

四時

【春風爛漫】（蘇軾詩）又作春風爛漫晴。【四時】（易繫辭）變通莫大乎四時。【四時錯行】（禮中庸）辟如四時之錯行，如日月之代明。

【四時相代】（莊子）四時相代，相生相殺。【四時不忒】（易豫卦）天地以順動，故日月不過，而四時不忒。

【變化能久】（易恆卦）四時變化而能久成。【春秋代謝】（淮南子）若春秋之代謝。【寒暑環周】（張華勵志詩）四時躡次，寒暑環周。

【燕雁代飛】（淮南子）燕雁代飛。燕春分而來，雁春分而去，北謂漢中也。燕秋分而北，雁秋分而南，謂彭蠡也。故曰代飛。

【陰謝陽施】（晉書潘岳傳）曾冬涉春，陰謝陽施。

【迎夏饒春】（崔駰賦）迎夏之首，饒春之杪。【夏長冬凋】（抱朴子）謂夏必長，而齊麥枯焉。謂冬必凋，而松柏茂焉。

【春生秋殺夏養冬藏】（董仲舒春秋繁露）春生氣也，故生，秋殺氣也，故殺，夏樂氣也，故

【春作夏長秋飲冬藏】（禮樂記）春作夏長

仁也秋飲冬藏義也

【書陽朱明白藏玄英】（爾雅）春為青陽夏

為朱明秋為白藏冬為玄英四氣和謂之玉

【九春】（阮籍詩）悅擇若九春謂春時九

十日

【開春】（楚辭）開春發歲兮白日出之悠悠

【歲始】（公羊隱元）春者何歲之始也

【載陽】（詩豳風）春日載陽有鳴倉庚載

始也

【陽中】（漢書）春為陽中萬物以生

【韶景】（梁元帝纂要）春景曰韶景

【歲歲陽春】（見楚辭）

【喜氣當春】（春秋繁露）喜氣為暖而當春

【晝夜均寒暑平】（春秋繁露）仲春之月陽

在正東陰在正西謂之春分春分者陰陽相

半故晝夜均而寒暑平

【陽氣蒸土膏動】（國語）自今至於初春陽

氣俱蒸土膏其動

【三陽交泰雪消為雨】（歲時百問）立春半

月三陽交泰雪消為雨降為水故曰雨水

【陽氣發泄句出萌達】（禮月令）生氣方盛

陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內

【萬物榮甲】（漢書）方春生養萬物榮甲

榮甲猶言萌芽

【草木甲坼】（易解卦）天地解而雷雨作雷

雨作而百穀草木皆甲坼

【草木怒生】（莊子）春雨日時草木怒生

【草木繁動】（呂氏春秋）天地和同草木繁

動

【卉木蕤蕤】（詩小雅）春日遲遲卉木蕤蕤

【百卉含英】（後漢書馮衍傳）開歲發春令

百卉含英

【楊柳依依】（詩小雅）昔我往矣楊柳依依

【桃始華】（禮月令）桃始華

【桐始華】（禮月令）桐始華

【萍始生】（禮月令）萍始生陰物浮以乘

陽也

【虹始見】（禮月令）虹始見

【桃花水】（宋史河渠志）二月三月桃花始

開冰泮雨積川流狼集波瀾盛長謂之桃花

水

【社公雨致番花信風】（釋惠洪冷齋夜話）一霎

【東風解凍】（見禮月令）

【冰泮發蟄】（大戴禮）於是冰泮發蟄百草

權輿

【蟄蟲始振】（見禮月令）振動也

【鳴鳩拂羽】（禮月令）鳴鳩拂其羽飛而

翼相擊也

【鳥獸羣尾】（禮月令）鳥獸羣尾羽化曰

羣交接曰尾

【鳥獸孕麋草木華生】（尸子）春為東方

為春春動也是故鳥獸孕麋草木華生萬物

咸遂忠之至也

【萬物生長清靜明潔】（松源經說）清明節

首萬物生長此時皆清靜明潔故謂之清明

【天桃散水落香飛花】（梁書元帝紀）三農

務業尙看天桃散水四人有令猶及落香飛

花

【華花生樹羣奮亂飛】（梁書陳伯之傳）暮

春三月江南草長雜花生樹羣奮亂飛

【春日遲遲】（詩小雅）春日遲遲卉木蕤蕤

【豔陽明媚】（杜甫詩）豔陽明媚色儼臨豔

陽天

【鶯花爛熳】（盧仝樓上女兒曲）鶯花爛熳

君不來及至君來花已老

【陽春煙景】（李白文）陽春召我以煙景

【開春修禊】（晉王羲之文）永和九年歲在癸丑，暮春之初會於會稽山陰之蘭亭，修禊事也。

【烟花三月】（李白詩）烟花三月下揚州。
【時雨始降】（周易閏通）季春之月時雨始降，滋生百穀，故曰穀雨。

【方春東作】（漢書禮儀志）立春之日，制詔三公，方春東作，故始慎微。

【農時要月】（魏書高祖紀）農時要月，百姓肆力之秋。

【播厥之始】（南史衡陽王義季傳）陽和扇氣，播厥之始，一日不作，人失其時。

【夏之暑假】（禮鄉飲酒義）南方者夏，夏之為暑假也，養之長之假之仁也。●假大也。

【萬物假大】（松源經說）孟夏立夏，夏假也。大也，言萬物假大，乃宣平也。

【盛德在火】（禮月令）先立夏三日，大史謂之天子曰，某日立夏，盛德在火。

【溫風始至】（禮月令）溫風始至。
【陽氣始發】（後漢齊魯恭傳）今始夏，官禮禮與陽氣始發之時，合胎長養也。

【生育養長】（董仲舒傳）陽當居大夏，而以生育養長為事。
【萬物兆長】（董仲舒春秋繁露）夏陽氣始

盛，萬物兆長。

【萬物遂長】（越絕書）盛夏之時，萬物遂長。
【麥秋至】（禮月令）麥秋至。

【登黍】（禮月令）登乃登黍。
【梅雨】（韓鄂歲華紀麗）梅雨，●梅熟時雨。
【養日】（夏小正）時有養日，●養長也。

【瓜生菜秀】（禮月令）黃瓜生，苦菜秀。
【養麥枯松柏茂】（抱朴子）謂夏必長，而齊麥枯焉，謂冬必凋，而松柏茂焉。

【有芒之穀皆可稼種】（周易閏通）仲夏芒種節，有有芒之穀，此時皆可稼種，故曰之謂芒種。

【萬物生長小得盈滿】（周易閏通）孟夏之月，萬物生長，小得盈滿，故曰小滿。

【登月條桑】（見詩豳風）
【養事畢】（禮月令）養事畢，后妃獻蒲。
【農事既登】（禮月令）養事既登，分蘭稊絲效功。

【蟬鳴鳴鳴出】（見禮月令）
【鳥獸希革】（書魏典）鳥獸希革，●毛希而革易也。

【養蠶】（抱朴子）元冰結則五明捐，陰暑熾則養蠶。
【料事小簡】（劉義慶世說）庾公正料事，亦

相云，亦可小簡之。

【夏夕露坐】（後漢齊李邵傳）時夏夕露坐，移牀樹下。
【魏志管輅傳注】清論終日不露，龍僊天時大熱，移牀在庭前樹下。

【高臥北窗】（晉書陶潛傳）潛嘗言夏月虛閒，高臥北窗之下，清風颯至，自謂羲皇上人。
【銷暑招涼】（王嘉拾遺記）黑蚌千歲一生珠，昭王嘗懷此珠，當陰暑之月，體自輕涼，號曰銷暑招涼之珠也。

【碧甯杯】（段成式酉陽雜俎）歷城北有使君林，魏正始中鄭公發，三伏之際，每率賓僚避暑於此，取大蓮葉置硯格上，盛酒二升，以簪刺葉，令與柄通，屈莖上聽，如象鼻，傳喻之名為碧甯杯。

【浮瓜沈李】（曹丕文）浮甘瓜於清泉，沈朱李於寒水。

【三伏終九夏謝】（蕭統文）三伏漸終，九夏將謝。

【三秋九秋】（梁元帝集要）秋曰三秋，亦曰九秋。

【金天】（張衡賦）顧金天而歎息兮，吾欲往乎西嶺。

【晏序】（李膺八月奉敬詩）清尊對晏序，高宴有餘歡。

作文類典 時令門 四時

【秦節商節】（初學記）秋節曰秦節，亦曰商節。

【秦商秦秋】（梁元帝集要）秋日秦商，亦曰秦秋。

【陰中】

（漢書）秋為陰中，萬物以成。

【盛德在金】（禮月令）先立秋三日，大史謂之天子曰，某日立秋，盛德在金。

【溼熱漸退】（歲時百問）孟秋溼熱之氣漸退，故曰處暑。

【高風送秋】（晉書張協傳）飛霜迎節，高風送秋。

【商風初授】（潘岳文）商風初授，大火西流。

【蕭蕭秋風】（楚辭）蕭蕭兮秋風，洞庭波兮木葉下。

【天高氣清】（楚辭）挾麥兮天高而氣清。

【淒然】（莊子）淒然似秋。

【淒淒】（詩小雅）秋日淒淒。

【蕭條】（楚辭）山蕭條而無獸兮。

【蕭森】（杜甫詩）巫山巫峽氣蕭森。

【陰陽氣均日夜分平】（淮南子）八月二日，陰陽氣均，日夜分平，故曰刑德合門。

【露瀉色白】（歲時百問）前月陰氣漸微，露瀉色白，此月陰氣轉盛，故曰寒露。

【天低露降】（松源雜說）秋露白，白金之色也。

也，四時夜中，天低則露降。

【金風玉露】（舊唐書王義方傳）金風扇節，玉露散塗。

【兼腹白露】（莊子）兼腹蒼蒼，白露為霜。

【露結為霜】（歲時百問）露結為霜，故曰霜降。

【蕭蕭】（詩幽風）九月蕭蕭。

【萬寶成】（莊子）春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。

【流火】（詩幽風）七月流火，七月昏時，心星西流。

【食瓜】（詩幽風）七月食瓜。

【授衣】（詩幽風）九月授衣。

【授衣有假】（唐書選舉志）四門學生補太學，大學生補國子學，每歲九月有授衣假。

【蟋蟀吟秋】（後漢書樂府傳）蟋蟀吟於始秋。

【鴻雁來賓】（禮月令）鴻雁來賓，先至者為主，後至者為賓。

【鳥獸毛毳】（書堯典）鳥獸毛毳，毛落而更生也。

【水香蓮開露清鶴唳】（舊唐書白居易傳）每至池風春，池月秋，水香蓮開之且，露清鶴唳之夕，拂拂石，舉陳酒，援指琴，彈秋思，頽然

自適，不知其他。

【桂花皎潔】（唐張說詩）桂花秋皎潔。

【芳菊舒英】（舊唐書劉太真傳）曲池潔寒，流芳菊舒金英。

【菊吐黃花】（揚州之洛陽伽藍記）秋霜降，草則菊吐黃花。

【梧桐墜葉】（遁甲書）梧桐於立秋之日，葉先墜。

【撲栗】（宋書謝靈運傳）六月採栗，八月撲栗。

【登穀】（禮月令）農乃登穀。

【天地始肅】（禮月令）天地始肅，不可以風。

【百卉具腓】（詩小雅）秋日淒淒，百卉具腓。

●腓，病也。

【庭草萋黃】（梁武帝詩）陰蟲日慘烈，庭草復萋黃。

【草木黃落】（呂氏春秋）是月也，草木黃落，乃伐薪為炭。

【草零木落】（說文）草枯曰零，木枯曰落。

【歲三秋矣，落實取材】（左傳十五）歲三秋矣，落實取材。

【秋氣蕭瑟，草木搖落】（楚辭）悲哉，秋之為氣也，蕭瑟兮，草木搖落而變衰。

【圓林易色，寒蟲吟叫】（梁書伏挺傳）秋風

【四起園林易色涼野寂寞寒蟲吟叫】
【晚秋得促】（南史劉之遴傳）晚秋得促機
事罕暇

【杪秋遙夜】（楚辭）飄杪杪之遙夜兮
【清風戒寒】（國語）火見而清風戒寒
【霜冬】（杜甫詩）窮冬急風水
【隆冬】（晉書王羲之傳贊）如隆冬枯樹
【盛德在水】（禮月令）先立冬三日大史謂
之天子曰某日立冬盛德在水

【日在北陸】（左昭四）古者日在北陸而藏
冰○陸道也謂夏十二月日在虛危陸中也
北方之宿虛爲中也

【萬物閉藏】見（淮南子）
【天地不通閉塞成冬】（禮月令）天氣上騰
地氣下降天地不通閉塞而成冬

【養夜】（夏小正）時有養夜○養長也
【烈烈】（詩小雅）冬日烈烈颯風發發
【阻釋】（詩國風）十月阻釋

【草死木萎】（詩小雅）習習谷風維山崔嵬
無草不死無木不萎

【寒氣總至】（禮月令）命有司曰寒氣總至
民力不堪其皆入室
【純陰既盛】（歲時百問）純陰之氣既盛月
初猶小故曰小寒

【四陰已極】（歲時百問）季冬四陰已極其
寒轉大故曰大寒
【天地隆烈】（漢書揚雄傳）元冬季月天地
隆烈

【雨凝爲雪】（歲時百問）五冬陰盛雨凝爲
雪此月猶小故曰小雪
【菊謝金冰生池玉】（歲華紀麗）菊謝籬
金冰生池玉

【水始冰】（禮月令）水始冰
【水凜腹堅】（禮月令）水凜腹堅○冰初凝
在水面至此則徹上下矣故曰腹堅

【鳥獸氄毛】（書堯典）鳥獸氄毛○生栗龜
細毛以自溫
【手足盡索】（漢書趙充國傳）將軍士寒手
足皸裂○皸拆裂也皸寒創也皸音軍皸音
竹足反

【具裘】（國語）阻霜而冬裘具
【暖寒會】（王仁裕開天遺事）巨豪王元寶
每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口
掃雪爲徑路躬親立於坊巷前迎揖賓客就
本家具酒炙宴樂之爲暖寒之會

【歲暮】（楚辭）歲既宴兮執華予
【歲杪】（禮王制）冢宰制國用必於歲之杪
【歲尾】（易林）歲尾民安國樂無咎

【暮歲】（魏書）迫元冬之暮歲
【歲聿云莫】（詩小雅）易云其邇歲聿云莫
【歲闌】（梁簡文詩）關嘉宴罷車騎各西
東

【曆尾】（宋邵詩）曆尾無餘日
【卒歲】（詩國風）無衣無褐何以卒歲
【年關】今俗稱年底爲年關蓋以年底爲清
結各事之期如關隘之不可飛越也

【歲且更始】（禮月令）日窮於次月窮於紀
星回於天數將幾終歲且更始
【新故交接】（應劭風俗通）臘者獵也田獵
取獸以祭祀先祖也或曰臘者接也新故交
接故大祭以報功也

【新頭舊尾】（釋清珙詩）新年頭耳舊年尾
明日四兮今日三

【陳去新來】（淮南子）姑洗者陳去而新來
也

【星迴】（任希古詩）星迴應繩管日御建寅
賓

【改歲】（詩國風）日爲改歲
氣候
【氣候】（謝靈運詩）昏且變氣候
【氣溫】（謝靈運詩）昏且變氣候
空氣之溫度也

【陰寒盛暑】見宋史度宗紀

【觀表升降】測溫度之器俗稱寒暑表常用者分三種一為攝氏表 Celsius 冰點與沸點之間均分百度又稱百度表科學上用之一為華氏表 Fahrenheit 亦稱法倫海表以三十二度為冰點一百十二度為沸點中分一百八十度一為列氏表 Réaumur scale 以零度為冰點與攝氏同而以八十度為沸點均分八十度二者普通多用之

【淑氣】唐太宗詩詔光開令節淑氣動芳年

【溫煦】梁簡文帝文重衾孤白溫煦於冬房

【溫和】素問其候溫和

【炎陽炎天】梁簡文帝詩三伏起炎陽淮南子南方曰炎天均言夏日之熱也

【蒸鬱】埤雅江湖二湖四五月間梅欲黃落則水潤土濕柱樑皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨

【蒸暑酷暑陰暑蒸暑烈暑】五代史郭崇韜傳可使繁暑坐變清涼李洞詩人居酷暑寒張華詩昔往冒陰暑北史南土下濕夏月蒸暑唐書姜確傳確性格敏所

居官雖那寒烈暑無解容

【徂暑】詩小雅四月維夏六月徂暑

【溽熱極盛】松源隱說季夏之月溽熱之氣極盛月半轉大故曰大暑

【盛夏暑暍】論衡盛夏暴行暑暍而死

【盛暑鬱燠】漢書王褒傳服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠

【嚴暑鬱陰】抱朴子冰霜蕭殺不能凋殺麥之茂熾暑鬱陰不能消雪山之凍

【陰暑鬱蒸】潘岳詩陰暑方蒸蒸

【矯矯暍暍】素問先寒後熱矯矯暍暍然

【炎張火熾】韓愈詩赫赫炎官張火熾

【鏗石流金】淮南子夫寒之與暖相反大寒地坼冰凝火弗為衰其寒大熱鏗石流金火弗為益其烈

【焦沙爛石】董仲舒春秋繁露為寒則凝水裂地為熱則焦沙爛石

【盛暑之節人厭羸熱】唐書楊森國傳至盛暑之節人厭羸熱

【珠汗洽體】傅咸詩珠汗洽玉體

【揮汗成雨】國策臨淄之途車轂駁人肩靡連衽成帷舉袂成霖揮汗成雨

【汗出如漿】三國志戰戰惶惶汗出如漿

【汗流浹背】朱子名臣言行錄韓魏公琦

徒開封府推官理事不倦暑月汗流浹背

【服飛霜散】抱朴子或服飛霜之散解暑之散也

【排窗揮扇】朱子名臣言行錄呂公著居家夏不排窗不揮扇

【殘暑】老學菴筆記故都殘暑不過七月中旬每三五開盆倒則寒來矣

【暑溽稍闌】徐陵文素秋方屆暑溽稍闌

【秋風逐暑】晉書皇甫謐傳秋風逐暑冬冰乃結

【夕風謝暑】蕭繹詩夕風澆謝暑夜氣應新秋

【喧氣初收】晉書張載傳龍火西頽喧氣初收飛霜迎節高風送秋

【秋風海淚】漢武帝賦秋風憫以海淚淚亦作仄

【慘淡清明栗烈蕭條】宋歐陽修秋聲賦秋之為狀其色慘淡其容清明其氣栗烈其意蕭條故其聲淒淒切切呼號奮發

【嫩寒】高啓詩嫩寒江店杏花前

【峭寒】徐積詩清明前後峭寒多峭厲之寒

【薄寒】楚辭薄寒中體

【瓶水知寒】北史崔浩傳夫見瓶水凍知

天下之寒，皆肉一齊，誠饑中之味。

【至寒徒修】（王褒頌）製狐貉之裘者，不愛至寒之棧棧。

【恒寒】（書洪範）曰咎徵，曰急，恒寒者。

【固陰沍寒】（左傳）深山窮谷，固陰沍寒。

【風雪嚴厚】（北史楊愔傳）隆冬甚寒，風雪嚴厚。

【凝水裂地】（春秋繁露）為寒則凝水裂地。

【凝冰拆土】（論衡）北方至寒，凝冰拆土。

【地拆冰凝】（淮南子）大寒地拆冰凝。

【冰壯腹堅】（禮月令）冰益壯，水澤腹堅。●

季冬之月。

【面皆破裂】（後漢書光武帝紀）光武晨夜

兼行，蒙犯霜雪，天時寒，面皆破裂。

【筋骨瑟縮】（呂氏春秋）民氣鬱闕而滯著，

筋骨瑟縮不達，故作為舞以宣導之。

【肌革慘慄毛髮蕭條】（唐書柳宗元傳）忽

遇北風，晨起薄寒中，體則肌革慘慄，毛髮蕭條。

【牛馬蹄縮】（葛洪西京雜記）元封二年大

寒，雪深五尺，牛馬皆蹄縮如蹄。

【九九消寒】（帝京景物略）冬至日畫素梅

一枝，為瓣八十有一，日染一瓣，盡而九九

出，則春深矣，曰九九消寒圖。

告 廣 局 書 華 中

(通) (俗) (教) (育) (叢) (書)

胎 教育 獎部 母
 教育 獎部 公
 教育 獎部 勤
 教育 獎部 克
 教育 獎部 品
 教育 獎部 職
 教育 獎部 實
 教育 獎部 美
 教育 獎部 國
 教育 獎部 強
 教育 獎部 談

▲▲ 研究常識者不可不讀 ▼▼

▲▲ 青年修養必讀之要書 ▼▼

胎	教育	獎部	母	教育	獎部	公	教育	獎部	勤	教育	獎部	克	教育	獎部	品	教育	獎部	職	教育	獎部	實	教育	獎部	美	教育	獎部	國	教育	獎部	強	教育	獎部	談			
道	欵	範	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論	論			
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊			
九角	三角	一元	五角	九角	六角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角		
教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育	教育		
獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部	獎部		
蘇	秦	張	儀	岳	合	傳	南	指	育	政	家	養	種	樹	雞	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺	淺		
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	
二角半	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角	三角

文藝門

文藝總

【關於文藝】(大雅禮)有隱於智禮者，有隱於文藝者。

【文學】(論語)文學子游子夏，疏謂文章博學。

【文獻】(論語)夏禮吾能言之，杞不足徵也，魯禮吾能言之，宋不足徵也，文獻不足故也，足則吾能徵之矣，文，典籍也，獻，賢也。

【文翰】(晉書溫嶠傳)詔命文翰，亦悉臻焉。

【翰墨】(唐書)李賀辭尚奇詭，所得皆靈邁，絕去翰墨畦迥。

【掌故】(史記)孝文孝景，因襲掌故，未遑講試，國家之故事也。

【辯圖學林】(王僧孺文)辯人才子，辯圖學林，莫不台嗟咀思，爭高競敏。

【太平之世當尚文物】(金史熙宗紀)帝覽之曰，太平之世，當尚文物，自古致治，皆由是也。

【文昌星明文運將興】(元史張起巖傳)至元乙酉三月乙亥，太史奏文昌星明文運將興。

【言之精者】(韓愈文)人學之精者為言，文辭之於言，又其精者也。

【經緯天地】(左昭二十八)經緯天地曰文。

【墨客】(李頎詩)洛陽墨客遊雲門。

【書生】(南史)陛下今欲伐國而與白面書生輩謀之，事何由濟。

【讀書種子】(齊東野語)山谷云，士大夫子弟不可令讀書種子斷絕，有才氣者出，便當名世矣。

【望古遠集】(顏延年陶徵士詠)嗟乎若士，望古遠集，言想望古人遙遠并集於一時也。

【學殖】(左昭十八)周原伯魯不說學，閔子馬曰，夫學殖也，不學將落，原氏其亡乎。學之進德如農之殖苗。

【求放心】(孟子)學問之道無他，求其放心而已矣。

【硯田】(唐庚詩)硯田無惡歲，酒國有長春。

【筆耕】見(東觀漢記)漢班超家貧，常為傭書，投筆歎曰，大丈夫當效傅介子立功絕域，安能久筆耕乎。

【玩春華登秋實】(顏氏家訓)夫學者，猶種樹也，春玩其華，秋登其實，議論文章，春華也，修身利行，秋實也。

【食愈能學愈愚】(荀子)人皆知以食愈饑，不知以學愈愚。

【益高愈足】(漢書)學者如登山焉，勦而益高，如烹粟焉，久而愈足。

【得聞】(管子)障塞不遇八日而外賊得聞，今言學有獨得之處，亦曰得聞，如言讀書得聞。

【專家學】(北史江式傳)式少專家學，數年中常夢兩人時相教授，及寤每有記識。

【家傳學】(王十朋詩)好將平昔家傳學，勉力登高立世勳。

【持筆管筆】(漢書)持筆管筆，囊盛書，管筆插筆於首以記事。

【以文會友】(論語)君子以文會友。

【盛會徵文】(白居易詩)會盛客徵文。

【文友詩敵】(舊唐書劉禹錫傳)白居易常戲徵之云，僕與足下二十年來，為文友詩敵，幸也，亦不幸也。

【高文典冊】(西京雜記)高文典冊，則用相如，謂國家大制作也。

【稽古之力】(後漢書桓榮傳)榮大會諸生，陳其車馬印綬曰，今日所蒙，稽古之力也。

【爲者牛毛獲者麟角】(抱朴子)若夫觀財色而心不職，聞俗言而志不沮者，萬夫之中

有一人為多矣，故為者如牛毛，獲者如麟角也。

【未學小生】（陳書）未學小生，詞無足算。

【文士體說】（舊唐書秋仁傑傳）對曰：臣料陛下若求文章資歷，則今之宰相李嶠蘇味道，亦足為文吏矣，豈非文士體說，思得奇才用之，以成天下務者乎。

【口耳之學】（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，四寸耳，曷足以美七尺之軀哉。

【章古卑今】（莊子）章古而卑今，學者之流也。

【泥古】（宋史）其議樂律最善，以為儒者泥古，致詳於形名度數間，而不知清濁輕重之用。

【不求世解】（陶潛文）好讀書，不求世解。

【曲學阿世】（漢書）無曲學以阿世。

【九儒十丐】（鄭所南集）元制一官二吏，三僧四道，五醫六工，七獵八民，九儒十丐。

【人之有學猶木有枝葉】（晉語）范獻子曰：人之有學猶木有枝葉也。木有枝葉猶庇蔭人，而況君子之學乎。

【精於勸荒於蒞】（韓愈文）業精於勸，荒於蒞。

【弗學不知其善】（禮學記）雖有至道，弗學不知其善也。

【學然後知不足，教然後知困】（禮學記）雖有三道，弗學不知其善也，是故學然後知不足，教然後知困。

【讀書百遍而義自見】（魏志王朗傳注）魏略曰：讀過百遍而義自見。

【言之無文，行而不遠】（左襄二十五）仲尼曰：志有之，言以足志，文以足言，不言誰知其志，言之無文，行而不遠。

【學之有益，豈徒然哉】（隋書盧思道傳）思道聰爽俊辯，通脫不羈，年十六過中山劉松，松為人作碑銘，以示思道，思道讀之，多所不解，於是感激閉戶讀書，而事河間邢子才，後思道復為文，以示劉松，松又不能甚解，思道乃明然歎曰：學之有益，豈徒然哉。

【先器識後文藝】（舊唐書王勃傳）行儉曰：士之致遠，先器識而後文藝。

【六藝】（周禮大司徒）三曰六藝，禮樂射御書數。

【一藝】（韓愈文）名一藝者無不靡。

【曲藝】（禮文王世子）曲藝皆習之。

【長技】（荀子）人君操術，善任用臣下，使臣下効其智能，進其長技。

【薄技】（顏氏家訓）諺曰：積財千萬，不如薄技在身。

【隱伎】（南史）備鳴盜淺術之餘，兼三五腹伎之末，卑下之藝術也。

【細術】（三國志）所陳皆戰國細術，非王者之事也。

【小道】（論語）雖小道，必有可觀者焉。【美術】（表）現美情之技術也。如詩歌、音樂、圖畫、彫刻、建築，皆是。

【巧慧伎數】（後漢書桓譚傳）今諸巧慧小才伎數之人。

【絕藝奇技】（唐書選舉志）絕藝奇技，莫不兼取。

【小才末藝】（王僧孺與何炯書）章句小才，蟲篆末藝。

【多能鄙事】（論語）吾少也賤，故多能鄙事。

【多才多藝】（書金縢）元孫不若且多才多藝。

【德成藝成】（禮樂記）德成而上，藝成而下。

【術有專攻】（韓愈師說）術業有專攻。

【顯門】（漢書）彭祖安樂各顯門教授。彭祖顯公，子名安樂，顯公孫名。

【老斲輪】（莊子）斲輪扁曰：臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十

而老斷翰。今言善於其事者，亦稱老斷翰手。

【三年一藝】（漢書藝文志）古之學者，耕且藝，三年而通一藝。言藝不易成。

【擅美】（宋書）顏延之，獨吹當時。

【擅場】（張衡賦）終得擅場。言專長也。

【得手應心】（莊子）不徐不疾，得之於手，應之於心。今多作得心應手。

【心閒手敏】（晉庚賦）於是器冷弦調，心閒手敏。

【彈丸脫手】（蘇詩）新詩如彈丸，脫手不暫停。喻詞鋒而玲瓏也。

【登岸造極】（世說）佛經以爲融練神明，則聖人可致。簡文云：不知但可登岸造極，不然陶練之功，尙不可誣。

【芥子須彌】（白居易僧問）維摩經不可思議品中云：芥子納須彌，須彌至大，芥子至微，至小，豈可芥子之內，入得須彌山乎。

【無雁而行】（列子）珠無雁而行，玉無翼而飛。今稱物品之風行一時者，曰不雁而走。

【中手】（韓非子）夫良馬固車五十里而一息，使中手之御，追逐致遠，可以及也，而千里可日致也，何必待古之玉良乎。中等之手，段也。

【屠龍】（列子）朱泚漫學屠龍於支離益，殫千金之家，三年技成，而無所用其巧。謂技高而不合實用也。

文字 外國文

【文字】（說文序）依類象形曰文，形聲相益曰字。

【古結繩後書契】（易繫辭）上古結繩而治，後世聖人易之以書契。

【正書】（法苑珠林）晉洛陽大市寺有安懸，卓越異人，而工正書。

【八體】（見漢書藝文注）韋昭曰：八體，一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰蟲書，五曰摹印，六曰署書，七曰殳書，八曰隸書。

【六體】（漢書藝文志）六體者，古文、奇字、篆書、隸書、繆篆、蟲書。

【史書】（漢書元帝紀贊）元帝多材藝，善史書。周宣王太史史籀所作大篆。

【籀書】（魏晉書）宣王太史史籀著大篆十五篇，與古文或同，或異，時人即謂之籀書。

【鳥籀】（文心雕龍）倉頡者，李斯之所稱，而鳥籀之遺體也。指古文字書倉頡篇而言。

【虎爪蹄脚】（段成式酉陽雜俎）召奏用虎爪蹄脚。

瓜，爲不可學，以防詐僞，階下用假波書，謝章詔板用納脚書，節信用鳥書，朝賀用假書，亦施於昏姻。

【龜文鳥跡】（書斷）按古文者，黃帝史倉頡所造也，韻首有四目，通於神明，仰觀象星，圓曲之勢，俯察龜文鳥跡之象，博采衆美，合而爲字，是曰古文。

【科斗文字】（孔安國尚書序）先人所藏古文，虞夏商周之書，皆科斗文字。科斗，銀蟻也，字形如之。

【籀迹之迹】（許慎說文敘）黃帝之史倉頡，見鳥獸籀迹之迹，知分理之可相別異也，初造書契。

【書名】（周禮春官）外史掌達書名於四方，謂文字也，古曰名，漢以後曰字。

【一字兩用】（周禮疏）命長之類，一字兩用，假借爲非其字，而借用之。

【羣乳浸多】（孝經後神契）字者，言率乳浸多也。

【史籀大篆】（許慎說文敘）宣王太史史籀著大篆十五篇，與古文或異。

【二首六身】（左襄三十）亥有二首六身，人三爲衆。（周語）密康公母曰：人三爲衆，皿蟲爲龍。（左昭元）於文，皿爲蟲。

【止戈爲武人言爲信】（周禮疏）若止戈爲武，人言爲信，會合人意。

【依類象形形聲相益】（說文敘）倉頡之初，作書蓋依類象形，謂之文，其後形聲相益，謂之字。文者，物象之本，字者，孳乳而浸多也。

【文意相受，左右相注】（周禮疏）考老之類，建類一首，文意相受，左右相注。●轉注謂一字數音而義異。

【象形指事會意諧聲假借轉注】（通志）六書也者，象形爲本，形不可象，則屬諸事，事不可指，則屬諸意，意不可會，則屬諸聲，聲不可諧矣。五者不足，而後假借生焉。假借窮而後轉注附焉。

【新字】（魏書太武帝紀）初造新字千餘。
【同文】（禮中庸）今天下車同軌，書同文行，同倫。

【外國文】別於本國文而言之。
【梵字】印度之古文字也。一稱梵書，相傳爲梵天所說之書。書體右行，爲今印度文字之本源。

【吠陀】（吳來詩）鳥文映吠陀，器物窮雕鏤。●吠爲虛空之義，陀爲善之義，梵文字母。

【五方書計】（漢書食貨志）八歲入小學，學六甲五方書計之事。●蘇林曰：五方之異書。

如今祕書學外國書也。
【西方之書】（國語）西方之書有之曰：●今借用西方爲歐美。

【右行左行】（法苑珠林）造書者三人，長曰梵，其書右行，次曰佉盧，其書左行，少曰倉頡，其書下行。

【鉤騎格磔】（李賀王詩）又聽鉤騎格磔聲。●今多以喻異國方言。

【舌人】（國語）故坐諸門外，而使舌人體委與之。●詳外國語之人。

【譯譯】●遂與移同，猶翻譯。
【直譯意譯】●取外國文字，按照字句一一譯之者，爲直譯，但根據其大意而譯之者，爲意譯。大抵東文尙可以直譯，而西文則以語句變化之不同，當用意譯。

【翻譯】（隋書經籍志）漢桓帝時，有安息國沙門安祿，齋經至洛，翻譯最爲通解。

【通譯】（後漢書）都護西指，則通譯四萬。
【象譯】（禮王制）南方曰象，北方曰譯。●譯，達外國語言之人也。

【重譯】（史記）康居西域，重譯詣朝。●輾轉相譯也。

【旁行書】（唐書陸羽傳）幼時其師教以旁行書。

【蠻行】（張子並詩書衣賦）蠻行索姬，旁行求偶。

【旁行邪上】（梁書劉孝傳）王僧孺被軟瑣，詣訪書血脈，所因云：桓譚新論云：太史三代世表，旁行邪上，並效周禮，以此而推，當起周代。●今亦以稱外國文狀其形也。

【畫草旁行】（史記大宛傳）安息畫草旁行，以爲書記。

【和文】日本自稱爲和國，故其文字曰和文。

【平假片假】日本字母有平假名片假名，如カ、キ、ク等，源於中國碑書者，平假名也。如イ、ロ、取於中國偏旁者，片假名也。

【同文】（禮中庸）今天下書同文。●今因日本文字源出於我，亦曰同文。

【科版】（唐書）稅侯王之監，算科版之緡。●今或譌翻譯外國文者，爲科版，以其意義不由己出，如小販之貨物也。

【書籍】（史記禮書）書者，五經六籍總名也。

【篇章】（北史）東平公神舉，性愛篇章。

【簡牘】（春秋經傳集解序）大事書之於策。

【書籍】 錄校

小事簡牘而已。

【簡書】(詩小雅)異此簡書。●古者無紙，有事書之於簡，謂之簡書。

【書簡】(漢書)經書簡以寫經書。(注)以火炙簡令汗，取其青，易書，復不蠹，謂之殺青。●古以竹爲書，故書亦稱青簡。

【黃卷】(宋祁雜記)古人寫書盡用黃紙，故謂之黃卷。

【異書】(晉書)王充所作論衡，中土未有傳者，蔡邕入吳，始得之，恆秘玩以爲談助。及還許，時人稱其才進，或曰：不見異人，當得異書。

【遺書】(漢書)使者謁陳農求遺書於天下。

【秘文】(班固賦)校理秘文。

【芸編】(袁炳詩)芸編不檢味絲琴，班馬亭門萬古香。●芸爲香草，置書中可以辟蠹，故芸編亦書籍之代詞。

【綠帙】(唐太宗詩)綠帙舒還卷。●謂書卷也。

【縑素】(梁昭明太子傳)通該縑素，確極邱墳，勝快流積，縑墨區分。

【縑縑】(范成大詩)縑縑如山畫捲開。●古以縑帛爲書，故縑縑爲書籍之代詞。

【孤本】(東觀餘論)此帙所錄杜子美詩，頗

與今行，葉本小異。●葉猶刻也。

【葉本流傳】(劉克莊詩)葉本流傳容有僞，劉家穿鑿苦求奇。

【巾箱本】(南史書宗室鈞傳)賢手自細書，寫五經部爲一卷，儲於巾箱中。●後因稱小本書籍曰巾箱本，謂可藏之巾箱也。亦稱袖珍本。

【麻沙本】麻沙，地名，南宋時屬福建建陽縣，產檉橋質鬆軟，易雕板，刻書人皆居附近，刻頗多訛誤，故世以刻本之不精者爲麻沙本。

【正副本】(吳處厚青箱雜記)凡六庫書籍，正副本八萬卷，斯亦盛矣。

【鐵庫書】(徐庶却掃編)又別寫二本，尤精好，以絹囊負之，號鐵庫書，非已不得見也。

【兔園冊】(五代史雜傳)兔園冊者，鄉校儒教田夫牧子之所誦也。

【中秘書】(漢書)光祿大夫劉向校中秘書，三墳五典。(孔安國尚書序)伏羲神農黃帝之書，謂之三墳，少昊顓頊高辛唐虞之書，謂之五典。

【八索九邱】(孔安國尚書序)八卦之說，謂之八索，九州之志，謂之九丘。

【河圖洛書】(易繫辭)河出圖，洛出書，聖人

則之。

【鴻寶秘書】(漢書劉向傳)淮南有枕中鴻寶苑秘書，世人莫見，而更生父德武帝時治淮南獄，得其書，更生以爲奇，獻之。●謂秘書也。

【縑縑細帙】(昭明太子文選序)詞人才子，則名溢於縑縑，飛文染翰，則卷盈乎細帙。

【船探亡缺】(牛弘文)秦魏經典，樂書亡缺，爰至漢興，始加鳩探。

【類次】(宋史)閱禮其可行者，類次以開，括訪異書。(唐書張公謹傳)異摺知圖書，括訪異書使。

【縑羅舊聞】(漢書)縑羅天下，放失舊聞。

【得書留異】(漢書河間獻王德傳)從民得善書，必爲好寫，與之留其真，加金帛賜以招之，四方道術之人，不遠千里，或有先祖舊書，多奉以奏獻王者，故得書多與漢朝等。

【異書殷訪】(魏書)殷景傳)耽好經史，愛祗文詞，若新異之書，殷勸求訪。

【諸子百家】(史記)賈誼傳)賈生年少，頗通諸子百家之書。

【分別部居】見說文攷。

【縑縑類附】(禮正義序)是以所見各記舊聞，縑縑縑縑，以類相附。

作文類典 文藝門 書籍

【為集瑣錄躬加題帖】(魏書李業與傅業

嬰愛好瑣錄躬集不已手自補治躬加題帖

【察書四部】(唐書藝文志)兩部各察書四

部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫

【甲乙丙丁】(唐書藝文志)兩部各察書四

部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫

【四部星分萬卷綺錯】(王明清探塵餘話)

四部星分萬卷綺錯犀犀齒輝耀有熒金

匝石室載發封繪

【東屋甲乙西屋丙丁】(隋書經籍志)煬帝

即位秘閣之書限寫五十副本分為三品上

品紅琉璃軸中品紺琉璃軸下品漆軸於東

都觀文殿東西廂榜屋以時之東屋藏甲乙

西屋藏丙丁

【柱下】(陳書馬樞傳)東名實則齋芥柱下

之官玩清虛則齋糶席上之說●柱下古藏

書處

【蘭芸】(漢百官公卿表)御史中丞在殿中

蘭芸堂圖籍秘書

【鴻都】(後漢書儒林傳)自辟雍東觀蘭臺

石室宣明鴻都諸說典策文章競共剖散

【小西山】(吳會館改齊漫錄)荊州記曰小

西山上石穴有書千卷相傳秦人於此學因

為之

【萬卷堂】(元史關里吉思傳)篤於儒術築

萬卷堂於私第

【郭架會食】(尊愈詩)郭侯家多書插架三

萬軸●按唐李先道沒乃積石為倉以藏

拾遺記●倉廩先文湮沒乃積石為倉以藏

書故謂曹氏為書倉

【石室金匱】(漢書司馬遷傳)納石室金匱

之藏

【琅嶼福地】(伊世珍琅嶼記)華歷觀諸室

書皆漢之前事多所未聞者如三墳九邱

樽杌春秋亦皆在焉華心樂之欲貨住數十日

其人笑曰君誤矣此豈可賃地耶即命小童

送出華岡地名對曰此琅嶼福地也

【羣玉策府】(穆天子傳)辛卯天子北征東

恐乃循黑水矣已至於羣玉之山容氏之所

守曰羣玉田山知阿平無險四徹中繩先生

之所謂策府●言往古帝王以為藏書冊之

府所謂藏之名山者也

【東觀書林】(後漢書和帝紀)帝幸東觀覽

書林閱篇籍

【宛委金匱】(吳越春秋)禹退又齋三日庚

子登宛委山發金匱之書

【多文為富】(禮儀行)不所多積多文以為

富

【車籠】(金史始超以下諸子昂傳)太宗使

昂就軍中往勞之宗翰等問其所欲曰惟好

書耳載數車而還

【載籍極博】(史記)夫學者載籍極博猶考

信於六藝

【新書淨本】(沈括移溪筆談)館閣新書淨

本有誤書處以雌黃塗之

【汗牛充棟】(見柳宗元文)

【子孫良產】(宋史鄭樵傳)聚書數千卷皆

自校嘗謂子孫曰吾為汝曹獲良產矣

【富於荷頰】(王充論衡)故曰玩揚子雲之

篇樂於居千石之官挾桓君山之書富於荷

頰之財

【發書陳篋】(國策)乃夜發書陳篋數十得

太公陰符之謀

【學者山淵】(抱朴子)古冊者雖多未必盡

美要當以為學者之山淵使屬筆者采伐漁

獵其中

【儉貧之糶】(劉勰文心雕龍)然則博聞為

儉貧之糶實一為拯亂之藥博而能一亦有

助乎心力矣

【益人神智】(魏書李先傳)太祖問先曰天

下何書最善可以益人神智

【書之論事昭如日月】(尚書大傳)子夏讀

香畢，見夫子曰：嘗之論事，昭昭如日月之代明，輝輝如星辰之錯行。

【擬書萬卷何假百城】（魏書李諧傳）每日丈夫擬書萬卷，何假南面百城。

【墨板模印便於流布】（劉敞金石錄序）昔文籍既繁，竹素紙札，轉相磨寫，彌久不能無誤，近用墨板模印，便於流布。

【書缺有聞】（史記五帝本紀贊）書缺有聞矣，其缺乃時時見於他說。言古書亡缺有年。

【斷編殘簡】（宋史歐陽修好古嗜學凡周漢以降，金石遺文，斷編殘簡，一切綴拾，謂之集古錄。

【文籍盈漫莫朽蠹斷】（唐書馬燧素傳）時文籍盈漫，莫肯朽蠹，斷編殘簡，紛紜。

【新故雜糅首尾不全始末論殘謬相屬】（劉孝孫照蔚傳）新故雜糅，首尾不全，有者畧缺，故十無者，贖年不寫，或篇第擺落，始末論殘，或文壞字誤，謬相相屬，篇目雖多，全定者少。

【古人精魄】（莊子）曰：然則君之所讀者，古人之精魄已矣。

【書不盡言言不情意】（易繫辭）書不盡言，言不情意。

【盡信書不如無書】（孟子）盡信書，則不如無書。

【經校】（後漢書）博選諸儒，劉珍等五十餘人，詣東觀，校傳記，即校勘書籍也，俗曰校對。

【脫簡】（漢書藝文志）酒爵脫簡一，召爵脫簡二，率簡二十五字者，脫亦二十五字，簡二十二字者，脫亦二十二字。

【曼漚】（漢書）為其泰曼漚。

【圖籍散舛】（唐書）值兵興，圖籍散舛，轉相磨寫，不能無誤。劉敞金石錄序：昔文籍既繁，竹素紙札，轉相磨寫，彌久不能無誤。

【鳥馬成馬】（古語）書經三寫，鳥馬成馬。

【魚魯帝虎】（古語）書三寫，魚成魯，帝成虎。

【三家涉河】（呂氏春秋）子夏之管過衛，有讀史記者曰：管師三家涉河，子夏曰：非也，是已亥也。至於管而問之，則曰：管師已亥涉河也。

【鈴黃】（陶翰詩）終年事鈴黃，鈴黃白粉，所以資界閑，黃即唯黃，所以資諍字，故校勘之事亦曰鈴黃。

【丹鉛點勘】（韓愈詩）丹鉛事點勘。

【黃墨粉箋】（唐書韋述傳）述典掌圖書，餘

四十年，任史官二十年，書書二萬卷，皆手校定，黃墨粉箋，內秘書不遺也。

【廣校同異】（北史）鳩集諸經，廣校同異。

【校書天祿】（三輔黃圖）劉向校書天祿閣。

【校中秘書】（漢書成帝紀）光祿大夫劉向校中秘書。

【篇卷紛雜手自體校】（南史任昉傳）自齊永元以來，秘閣四部，篇卷紛雜，昉手自體校。

經史

【經史】（魏書傅永傳）永乃發憤讀書，涉獵經史。

【九經五經六經】九經者，周禮儀禮禮記左傳公羊穀梁易詩書也。一說，揚雄詩書春秋孝經論語孟子周禮為九經，五經者，易書詩禮春秋也。五經加樂為六經。

【經訓】（後漢書鄭玄傳）王父淑章君，每考先儒經訓，而長於康成。

【深衍】（漢書宣帝紀）故掖庭令張賀，輔導朕弱，備文學經術。

【大經中經小經】（舊唐書尉遲樞傳）今附以禮記左傳為大經，周禮毛詩為中經，尚書周易為小經，各置博士一員。

【往聖絕學】（張載文）為往聖絕學。

【孔聖微旨】(後漢書)孔聖既遠，微旨將經。

【先王陳迹】(莊子)六經先王之陳迹也。

【先王之遺】(文中子)書以辯事，詩以正性，理以制行，樂以和德，春秋元經以舉往，易以知來，先王之遺盡矣。

【先王遺烈聖人盛事】(魏書)常爽傳：六經者，先王之遺烈，聖人之盛事也，安可不遊心寓目，習性文身哉。

【微言大義】(漢書)仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。

【為衆說邪】(揚子)大哉天地之為萬物邪，五經之為衆說邪。

【道義淵海】(抱朴子)五經為道義之淵海。

【仁義陶鑄道德宏術】(隋書)經籍志：夫經籍也者，實仁義之陶鑄，誠道德之宏術也。

【聖人所制萬事畢載】(漢書)東平王宇傳：五經聖人所制，萬事靡不畢載。

【義府】(左傳)二十七：詩書義之府也。

【詩書宏識】(宋祁)筆記：今華晉器者，衣冠也，容吾私者，官祿也，雖吾庸者，禮法也，容吾識者，詩書也。

【往志往語往事】(慎子)詩往志也，書往語也，春秋往事也。

【止怒去愛節樂】(管子)凡人之生也，必以

平正，所以失之，必以喜怒憂患，是故止怒莫若詩，去愛莫若樂，節樂莫若禮。

【五經紛綸】(後漢書)井丹傳：五經紛綸非大春。

【秦焚六經聖文埃滅】(後漢書)自秦焚六經聖文埃滅。

【舛於象儒亂於羣學】(宋書)禮志：是以六宗之辨，舛於象儒，迭駁之論，亂於羣學。

【白首不能盡通】(荀悅)書傳：六經所尚不一，志學之士，白首不能盡通，如何得其要對，曰：論語者，六經之尊華，孝經者，人倫之本。

【陸精茫茫】(韓愈)文：尋陸緒之茫茫。

【聚訟】(後漢書)曹襲傳：會禮之家，名為聚訟，互相疑異，筆不得下。

【言人人殊】(漢書)曹參傳：齊故諸儒以百數，言人人殊，參未未知所定。

【一源十流訟者紛如】(荀悅)申學：文有賡滅，言有楚夏，田有先後，或學者先意有所借定，後進相放，彌以滋蔓，故一源十流，天水遠行，而訟者紛如也。

【章句遺辭乖疑難正】(後漢書)章帝紀：詔曰：五經初判，去聖彌遠，章句遺辭，乖疑難正，恐先師微旨，將遂廢絕，非所以重稽古求道

真也。

【僞修經義】(漢書)儒林傳：漢興，然後諸儒始得修其經義。

【巾箱五經】(南史)齊宗室鈞傳：鈞嘗手自細書五經部為一卷，置於巾箱中，以備遺志。

【離經辨志】(禮學記)一年禮離經辨志，離絕經之句讀。

【扶微廣異】(後漢書)章帝紀：其令郡儒選高才生受學，左氏嚴梁春秋古文尚書毛詩，以扶微學，廣異義焉。

【推明孔氏抑黜百家】(漢書)董仲舒傳：及仲舒對策，推明孔氏，抑黜百家，立學校之官，州郡學茂材，孝廉皆自仲舒發之。

【咀嚙六經遺逸百世】(隋書)史祥傳：祥答書曰：伏承監國，多暇養德，怡神咀嚙六經，遺逸百世，進西園之愛客，眷南皮之田遊，瞻昔之風，無忘再造。

【授引師說發明經旨】(晉書)庾峻傳：屬高貴鄉公幸太學，問尚書義於峻，峻授引師說，發明經旨，申暢疑滯，對答詳悉。

【訓詁大義不為章句】(後漢書)桓譚傳：譚博學多通，循習五經，皆訓詁大義，不為章句。

【經證無文難以意造】(齊書)禮志：郊丁社

甲、有說則從，經證無文，難以意造。

【徐分節解詁是正之】（唐書崔善元傳）善元有章句學，先備疑詁，或音故不通者，輒採諸家，依分節解詁是正之。

【專相傳祖莫或訛雜】（後漢書儒林傳論）其著名高義開門受徒者，綰牒不下萬人，皆專相傳祖莫或訛雜。

【辨析精奧稱爲該通】（宋書周旋之傳）周旋之該通，做不可長，與我九節，射於雙圃三義，辨析精奧，稱爲該通。

【講書論易其鋒難敵】（周書呂思禮傳）長於論難，諸生爲之語曰：講書論易，其鋒難敵。

【經學海】（王嘉拾遺記）及鄭康成峰起而攻之，求學者不遠千里，慕繼而至，如潮流之赴巨海，京師謂康成爲經神，何休爲學海。

【解經不窮】（後漢書韓德傳）帝令羣臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者，德遂重坐五十餘席，故京師爲之語曰：解經不窮，韓待中。

【解說不窮無廢談矣】（魏書李郁傳）於顯陽殿講說，詔郁執經解說，不窮羣難，鋒起無廢談矣。出帝及諸王公凡預聽者，莫不嗟善。

【五經師】（袁弘漢紀）永平中崇尚儒學，自皇太子諸王侯及功臣子弟莫不受經，又爲

外戚樊氏郭氏陰氏馬氏諸子弟立學，號四姓小侯，置五經師。

【五經庫】（隋書房暉遠傳）牛弘稱爲五經庫。

【五經無雙】（後漢書許慎傳）時人爲之語曰：五經無雙許叔重。

【說經鑿鑿】（後漢書楊政傳）京兆爲之語曰：說經鑿鑿楊子行。

【經書便便】（後漢書邊韶傳）腹便便，五經笥。

【奪席】（後漢書韓德傳）帝令羣臣能說經者，更相難詰，義有不通，輒奪其席，以益通者，德遂重坐五十餘席。

【三易】（周禮）連山歸藏周易，謂之三易。

【連山夏易歸藏商易也】

【奪而法】（韓愈文）易奪而法。

【通德類情】（易繫辭）於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。

【指遺辭文】（易繫辭）其辭名也小，其取類也大，大其指遺，其辭文，其言曲而中，其事肆而隱。

【廣大悉備】（易繫辭）易之爲書也，廣大悉備。

【彌綸天地】（易繫辭）易與天地準，故能彌綸天地之道。

綸天地之道。

【剖析玄理微妙有趣】（晉書王湛傳）濟嘗謂湛，見牀頭有周易，問曰：叔父何用此爲？湛曰：體中不佳時，陰復有耳。濟謂言之湛，因剖析玄理，微妙有趣，皆濟所未聞。

【彰往察來微顯闡幽】（易繫辭）夫易彰往而察來，而微顯闡幽，當名辨物，正言斷辭，則備矣。

【無思無爲寂然不動】（易繫辭）易無思也，無爲也，寂然不動，感而遂通，天下之故，非天下之至神，其孰能與於此。

【言精理奧見宗一時】（齊書張緒傳）緒長於周易，言精理奧，見宗一時。

【詩正而蒞】（韓愈進學解）

【六義】（詩序）詩有六義，一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。

【言志】（書舜典）詩言志。

【觀志】（左傳二十七）趙孟曰：七子從君，以龍武也，請皆賦，以卒君貺，武亦以觀七子之志。

【觀風】（禮王制）命大師陳詩，以觀民風。

【發憤所作】（漢書司馬遷傳）詩三百篇，大抵聖賢發憤之所爲作也。

【陳古刺今】（見詩序）

【溫柔敦厚】（證經解）溫柔敦厚，詩教也。

【以意逆志】（見孟子）

【不以文害辭，不以辭害志】（孟子）故說詩者，不以文害辭，不以辭害志。

【師善改過】（朱子詩集傳序）使夫學者，即是而考其得失，善者師之，而惡者改焉，是則詩之所以為教也。

【言崇士俗】（賦玉樂記）言鑿於士俗，謂之風。

【形容盛德】（詩序）頌者，美盛德之形容。

【風雅正變】（晉書庾亮傳）常侍帝講詩中，庶子何助論風雅正變之義，峻起難，往反四座，故能風之。

【好色不淫，怨諷不亂】（史記風原列傳）國風好色而不淫，小雅怨諷而不亂。

【厚人倫，美教化，移風俗】（見詩序）

【正得失，動天地，感鬼神，近乎詩】（詩序）故正得失，動天地，感鬼神，近乎詩。

【斷章取義】（孝經孔傳）斷章取義，上下相成。

【歌詩必類】（左襄十）晉侯與諸侯宴，使大夫舞曰：歌詩必類，齊高厚之詩不類。歌古詩必從義類。

【誦詩不達，雖多奚為】（詩譜）子曰：誦詩三

百，不達，使於四方，不能專對，雖多亦奚為？

【壁經】（周興嗣千字文）漆書壁經，尚書以古文，尚書出自孔子壁中，故名也。

【六體】（通志）書有六體，典謨訓誥誓命也。

【遺事】（史記）書以遺事。

【疏通知遠】（證經解）疏通知遠，書教也。

【斷自唐虞】（孔安國序）孔子討論墳典，斷自唐虞以下，訖於周，舉其宏綱，撮其樞要，足以垂世，立教，典謨訓誥誓命之文，凡百篇。

【古文今文】（史記儒林傳）孔氏有古文，尚書而安國以今文讀之，因起其家，逸書得十餘篇，蓋尚書滋多於是矣。

【伏生壁藏】（漢書藝文志）秦燔書禁學，濟南伏生獨壁藏之。

【渾渾灑灑，噩噩】（揚子法言）虞夏之書，渾渾灑灑，周之書，噩噩噩噩。

【詰屈聱牙】（韓愈文）周語殷盤，詰屈聱牙。

【麟經】（馬祖常詩）羣儒修麟經，孔子作春秋，絕筆於獲麟一句，故春秋一稱麟經。

【麟史】（張說詩）麟史泣遺編。

【獲麟絕筆】（杜預左傳序）絕筆於獲麟之一句者，所感而起，固所以為終也。

【筆削】（史記）春秋筆削，筆削則削，游夏之徒，不能贊一詞。

【謹嚴】（韓愈文）春秋謹嚴，左氏浮夸，一字褒貶。（春秋左傳序）春秋雖以一字為褒貶，然皆須數句以成言。

【微顯婉辨】（左昭三十一）春秋齊魯豹曰：盜三坂人名，以懲不義，數惡無隱，其善志也，故曰春秋之稱微而顯，婉而辨。

【推見至隱】（司馬相如傳）春秋推見至隱。

【深切著明】（史記）子曰：我欲載之空言，不如見之行事之深切著明也。

【屬辭比事】（禮經解）屬辭比事，春秋教也。

【傳信傳疑】（綴梁桓五）甲戌己丑，陳侯鮑卒，何為以二日卒之，春秋之義，信以傳信，疑以傳疑。

【大義數十，皎如日星】（邵博聞見後錄）春秋大義數十，皎如日星，不容遺亡。

【善復古，識易常】（董仲舒春秋繁露）春秋之於世事也，善復古，識易常。

【一事發明一例】（宋史李侗傳）其語春秋曰：春秋一事，各是發明一例，如觀山水徒步，而形勢不同，不可拘以一法。

【文成數萬，其指數千】（史記太史公自序）春秋文成數萬，其指數千，萬物之散聚，皆在春秋。

【上揆天道下質人情】（董仲舒文）孔子作春秋，上揆之天道，下質諸人情。

【一字之糜片言之貶】（范寧穀梁傳序）一字之糜，龍巖華衰之題片言之貶辱過市朝之禮。

【撥亂反正】（公羊哀十四）君子易為，為春秋撥亂世，反諸正，莫近諸春秋。

【惡惡勸善】（左成十四）春秋之稱微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汙，惡惡而勸善，非聖人誰能修之。

【斷物和德制法窮理】（文中子）姚萇曰：嘗聞諸夫子矣，春秋斷物，志定而後及也，樂以和德，全而後及也，書以制法，從事而後及也，易以窮理，知命而後及也。

【斷爛朝報】宋王安石譏春秋為斷爛朝報，【左氏浮夸】見韓愈文。

【相研書耳】（魏略）左傳相研書耳，不足精意。因左傳多敘戰事故也。

【辭義賾富是一家書】（晉書王接傳）常謂左氏辭義賾富，自是一家書。

【周官一書經源本】（梁書沈竣傳）凡聖賢可誦之書，必以周官立義，則周官一書實為經源本。

【孝經一卷人行之本】（周書長孫澄傳）魏文帝嘗與太祖及羣公宴，從容言曰：孝經一卷，人行之本，諸公宜各引要言。

【讀此足為立身之本】（北齊書齊王憲子貴傳）少聰敏，始讀孝經，便謂人曰：讀此一經，足為立身之本。

【青史】（大戴禮）青史之記，【黃帝始立】（世本）黃帝始立史官，倉頡沮誦居其職。

【柱下】（家語）老聃為周柱下史，【執簡】（左襄二十五）南史氏執簡以往，【書勳書言】（玉藻）天子卒食，玄端而居，勳則左史書之，言則右史書之。

【載筆記事】（曲禮）史載筆，（說文）史記事也。

【實書】（渡錄）其文直，其事核，不虛美，不隱惡，故謂之實錄。

【雜史】（隋書經籍志）有雜史類，如國語國策是也。

【野錄】（宋史）李及之嘗撰次唐史有益治同著山東野錄是。

【總鑑】（宋史）李及之嘗撰次唐史有益治同著山東野錄是。

【述一代盛典】（宋書自序）臣遠愧南道近，謝遜固以閭閻小才，述一代盛典，屬辭比事，

【年經國統】（元史姚燧傳）時說通鑑綱目，嘗病國統散於逐年，不能一覽，而得其離合之與，至告病江東，著國統離合表，若干卷，年經而國統之，如史記諸表。

【文獻足徵】（論語）文獻不足徵也，足則吾能徵之矣。

【古之良史書法不隱】（左宣二）孔子曰：董狐，古之良史也，書法不隱。

【直筆】（晉書）秦荀史任職志直筆，【闕文】（論語）晉猶及史之闕文也。

【疑則傳疑】（史記三代世表）故疑則傳疑，蓋其慎也。

【不曲筆】（後漢書）南史不曲筆以求存，【汗青一幅】（宋史趙汝愚傳）汝愚早有大事，每曰：文夫得汗青一幅，始不負此生。

【史有三長】（舊唐書劉知幾傳）禮部尚書鄭惟忠嘗問知幾曰：自古以來，文士多而史才少何也？對曰：史才須有三長，才也，學也，識也。

【善序事理】（漢書司馬遷傳贊）劉向揚雄皆稱遷有良史之材，服其善序事理，辨而不華，質而不俚。

【斟酌前史議正得失】（後漢書班彪傳）彪

乃擬探前書遺書，仿其異聞，作後傳數十篇，因擬前史而設正得失。

【貫穿國曆上下千載】（漢書司馬遷傳贊）亦其涉獵者廣博，貫穿經傳，融鑄古今上下，豈千載間所以勸矣。

【領袖首尾勒成一代】（梁書裴子野傳）且家傳素業，世習儒史，苑囿經籍，遊息文義，著宋略二十卷，綱結首尾，勒成一代，屬辭比事，有足觀者。

【託交異代】（前史）設積藻之聲，託異代之交。

【尙論古人】（孟子）以友天下之善士爲未足，又尙論古之人，須其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也，是尙友也。

【前世之事歷歷可聞】（見搜神記）【百世之下聞者興起】（孟子）齊乎百世之上，百世之下聞者莫不興起也。

【辭多勸誡有益風化】（晉書陳壽傳）臣等按古治書侍御史陳壽作三國志辭多勸說，明乎得失，有益風化。

【今知古後觀前】（後漢書班彪傳）若左氏國語世本戰國策楚漢春秋太史公書，今之所以知古後之所由觀前聖人之耳目也。

【文直事詳不減史漢】（宋史李潛臣傳）召

爲國朝國史，編修，官撰河渠律歷選舉諸志，文直事詳，人以爲不減史漢。

【得失一朝榮辱千載】（荀悅中學）左右二史，君舉必記載，否成敗，無不存焉，得失一朝，榮辱千載。

【班左並馳董南齊魯】（宋書律志序）每合牽掣，簡符軸志，終亦不足與班左並馳，董南齊魯，庶爲後之君子，削藁而已焉。●班固左邱明，董狐南史，皆古之良史。

【遷固而下述作紛紛】（文中子）吾視遷固而下，述作何其紛紛乎。●司馬遷班固爲後世史家之祖。

【記敘志錄】（文中子）史之失，自遷開始也，記敘而志錄。

【多爲時諱未若實錄】（晉書王沈傳）與荀顛阮籍共撰魏書，多爲時諱，未若陳壽之實錄也。

【魏爲穢史】（北史）魏爲穢史。●按北齊魏收奉詔作魏史，修怨沒善，故時人稱其史爲穢史。

【理學】性理之學也，創始於宋人，治經而疏通其理，故稱理學。

【主靜立極】（周子太極圖說）聖人定之以中正仁義，而主靜立人極焉。

【主一無適】程子曰：主一之謂敬，無適之謂一。

【虛入虛應】（名山藏）蔡清謂朱熹之道，至朱子始集大成，與徒著四書蒙引易學引諸書，皆推原朱子之意，其學初主於靜，後主於虛，以天下之理，以虛而入，亦以虛爲應，因以虛名稱。

【主敬窮理反躬】李果附曰：朱子之道，道之至原，其所以臻斯闕者，曰主敬以立其本，窮理以致其知，反躬以踐其實，而敬者又貫通乎三者之間，所以成始而成終也。

【鐵關玉鑰】（吾學編）陳真處專心備業，讀大學或問，見朱子博采主敬諸說，始知敬者大學之基本也，求其所以爲敬，見程子以主一釋敬，以無適釋主一，乃曰：大學誠意爲鐵門關，難過主一二字，乃其玉鑰匙也。

【五子】宋周敦頤程頤程頤張載朱熹皆以理學名，稱曰五子。

【四派】即濂洛關閩四派，宋之以理學者，濂溪周敦頤，洛陽程頤程頤，關中張載，閩中朱熹也。

【周程張朱】即四派。

【朱陸異同】南宋朱熹陸九淵同時，陸學，朱主敬，陸主靜，門弟子各崇所學，遂分兩派。

及於明代講學家，常斷斷爭之。

【陽明學派】 明王守仁之理學派也，因王講學於陽明洞中之故，其說本出於陸而知行合一，尤與空言性命者不同，日本人多有崇拜王學者。

詞章

音韻

【詞章】 (後漢書蔡邕傳) 少博學好辭章。即詞章，今稱詩賦之學，凡為韻文辭文者，曰詞章。

【詞翰】 (南史) 虞正為中書舍人，甚嫻詞翰。

【詞華】 (杜甫詩) 詞華傾後輩。

【韻語】 (南史) 臨川王義慶招集文士，何長瑜以韻語序義慶州府僚佐，語薄義慶，坐是貶職。

【辭四體六】 (柳宗元文) 辭四體六，錦心繡口。

【兩漢制誥】 (朱子名臣言行錄) 神宗即位，首擬司馬溫公為翰林學士，公力辭不許，上面諭公古之君子，或學而不文，或文而不學，惟董仲舒揚雄之類，有文學何辭為，公曰：臣不能為四六，上曰：如兩漢制誥可也。

【鍊句】 (陸游詩) 鍊句未安始棄置。

【點染】 文字中凡詞藻之潤飾稱為點染，猶

畫家之設色點綴也。

【談張】 (三國志) 權與亮書曰：丁宏挾張，猶言鋪張。

【託情】 (庾信詩) 託情析六學。

【寄懷】 (許淹詩) 素琴秋寄懷。

【乘興寓意】 (宣和畫譜) 宋道善畫山水，閒淡簡遠，乘興即寓意。

【吐辭涉事】 (宣和畫譜) 吐辭涉事，雖詞人墨別，皆願從之。

【高談典籍雜以文詠】 見(舊唐書李百藥傳)。

【與引風塵】 (高適詩) 晚晴催翰墨，秋興引風塵。

【抑雨風雲】 (李白文) 當揮爾風雲，抱予霞。

【月露風雲】 (隋書李壽傳) 連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，唯是風雲之狀。

【酒色鋪揚】 (舊唐書文苑傳序) 燕計之潤色，王言，吳陸之鋪揚鴻藻。

【振翰擿藻】 (抱朴子) 振翰擿藻，德音無窮，斯則貴矣。

【采摭英華】 (文心雕龍) 采摭英華。

【雍容擿揚】 (班固兩都賦序) 雍容擿揚，著於後嗣。

【吮墨搦詞】 (李商隱文) 吮墨搦詞，跋日月之光華。

【搦翰振藻】 (齊書) 搦翰振藻，非為乏人。

【刻章琢句】 (王安石詩) 刻章琢句，獻天子。

【含英咀華】 (韓愈文) 沈浸醜郁，含英咀華。

【情生於文】 (世說) 孫子荆除婦服，作詩以示王武子，王曰：未知文生於情，情生於文，寔之使然，增伉儷之重。

【楮墨唱酬】 (董越賦) 有楮墨以供唱酬。

【楡髓】 (鮑照詩) 循風古楡髓，露俗菴浮薄。

【金石夾辭】 (宋書) 謝靈運傳：英辭潤金石，高義薄天雲。

【曲終奏雅】 (史記) 司馬相如傳：揚雄以為靡麗之賦，勸百風，一猶馳騁，鍾衛之聲，曲終而奏雅，不已虧乎。

【夢筆生花】 (開天遺事) 李白少時，夢筆頭生花，自是才思騰逸。

【才占八斗】 (釋常談) 文章多，謂之八斗之才，謝靈運嘗曰：天下才有一石，曹子建獨占八斗，我獨一斗，天下共分一斗。

【陸海潘江】 (鍾嶸詩品) 余常言陸才如海，潘才如江，陸機潘岳也。

【衙官屈宋】 (舊唐書杜審言傳) 又嘗謂人曰：吾之文章，合得屈宋作衙官，吾之詩賦，合

得王羲之北面其矜謔如此

【文章節唱】（鶴林玉露）太史公伯夷傳，蘇東坡赤壁賦，文章節唱。

【詩人墨客】（宣和畫譜）宋迪擅筆爲郎，嗜畫，好作山水，思高妙如唐人墨客，登高臨賦，當時推重。

【千金買賦】（李白詩）千金買賦要君玉，

【麗以則】（揚子）或問景差唐勒宋玉枚枋之賦也，益乎曰必也淫，淫則奈何，曰詩人之賦麗以則，辭人之賦麗以淫。

【揚班傳】（後漢書孔融傳）魏文帝深好融文辭，曠曰揚班傳也。

【五經鼓吹】（晉書孫綽傳）三都二京五經之鼓吹也。

【擊節稱賞】（梁書王筠傳）次至陞石碓屋，及冰廳擢而帶坻，筠皆擊節稱贊。

【詩人】（揚子法言）詩人之賦麗以則。

【騷人】（李白詩）正聲何微茫，哀怨起騷人。

【風人】（三國志）是以雅雅穆穆，風人咏之。

【詩宗】（漢書）博士江公，世爲魯詩宗。（注）師古曰，爲魯詩者所宗師也。

【詩翁】（徐積詩）詩翁兩眼看浮雲。

【詩寮】（唐書）劉禹錫偁寮寮所合，秦善詩，與白居易調復頗多，居易嘗推爲詩寮。

【詩伯】（杜甫詩）海內今詩伯。

【登李杜壇】（杜牧詩）今代風騷將，誰登李杜壇。

【排悶裁詩】（杜甫詩）故林歸未得，排悶裁詩。

【吟風弄月】（伊洛淵源錄）程子曰，少從周茂叔遊，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。

【口吻生花】（雲仙雜記）張肅苦吟，妻奴喚之不應，以資肅語曰，吾方口吻生花，豈恤汝輩。言吟詩也。

【精心覓句】（全唐詩話）劉昭禹與人論詩曰，覓句者，若捫得玉合子，底必有蓋，但精心求之，必獲其寶。

【詩思】（北夢瑣言）鄭棻曰，吾詩思在灞橋風雪中，囚于背上。

【詩興】（杜甫詩）東閣官梅動詩興。

【詩壇】（蘇軾詩）旋築詩壇按酒兵。

【詩社】（都城紀勝）社會文字，則有西湖詩社，此社非其他社集之比，乃行都士夫及寓居詩人，舊多出名士。

【詩筒】（唐語林）白居易爲杭州刺史，與吳興守錢徽吳郡守李騷，唱多，以竹筒盛詩，往來謂之詩筒。

【吟社】（高駢詩）好與高陽結吟社，吟詩

結合之社也。

【乃具筆札相與賦詩】（葉夢得避暑錄話）乃具筆札相與賦詩，率以爲常。

【次韻步韻】（和人之詩而依其原韻者，曰次韻，亦曰步韻）。

【廣和】（舊唐書劉太真傳）貞元四年九月，詔羣臣宴曲江，自爲詩，羣宰相擇文人廣和。

【唱酬】（宋史沈遼傳）遼長於歌詩，曾羣辭賦，黃庭堅皆與唱酬往來。

【酬和】（晉書劉琨傳）盧諶素無奇略，以常詞酬和。

【廣韻】（張耒詩）廣韻終日自忘機。

【篇什韻唱】（宋史）宋浚子澥，有清節，居長安不仕，與神放魏野遊，多篇什韻唱。

【賦詩申意】（魏書南安王植傳）詔曰，今者之集，雖曰分政，實爲曲宴，並可賦詩申意。

【刻燭爲詩】（南史）王僧孺得，竟陵王子良營夜集學士，刻燭爲詩，四韻者，則刻一寸。

【擊鉢催詩】（南史）王僧孺得，竟陵王子良營夜集學士，刻燭爲詩，四韻者，則刻一寸。文瑛曰，頓燒一寸燭，而成四韻詩，何難之有，乃與丘令楷江洪等共打銅鉢立韻，擊滅則詩成，皆可觀覽。

【推敲】（唐詩紀事）賈島赴舉至京，騎驢賦

詩得借推月下門之句，欲改推作敲，引手作推敲之勢，未決，不覺衙門尹韓愈，乃具言愈曰：敲字佳矣，遂並辯論詩。

【七步詩成】（世說）魏文帝嘗令其弟植七步中作詩，如不成行大法，植應聲便爲詩曰：煮豆持作羹，漉豆以爲汁，其在釜底燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。後遂以擬作詩敏捷者。

【橫槊賦詩】（蘇軾賦）灑酒臨江，橫槊賦詩。

【斗酒百篇】（杜甫詩）李白斗酒詩百篇。

【負君詩債】（白居易詩）負君詩債多。

【欠詩了債】（馬臻詩）欠詩了債人多矣。

【賞以百縑】（舊唐書李處仲傳）每宴集賦詩，公主坐福羅中，詩之美者，賞以百縑。

【詩人首出作者冠冕】（舊唐書席豫傳）豫卿所進，實詩人之首出，作者之冠冕也。

【邇文】（蘇轍詩）佳人解作邇文詩，詩之邇邇可誦者。

【綺語】（梁武帝文）所言圖美，皆非事實，無綺語之過也。後世以詩之涉於體情者，謂之綺語。

【竹枝詞】（唐書劉禹錫傳）鼓吹徘徊，其聲侏侏，禹錫謂風原居沅湘間，作九歌使楚人

以迎送，乃倚其聲作竹枝詞十餘篇，武陵蘇徕悉歌之。

【歌後體】（舊唐書鄭棻傳）棻善爲詩，多侮劇刺時，故落格調，時號鄭五歌後體。

【古體近體】凡字句以及用韻無限制者，爲古體詩，反之爲近體詩。

【鼓歌小調】（荆楚新語）黃魯直初好作戲歌小調，道人法秀謂其以筆墨誣淫於我法中，當墜泥犁之獄，魯直自是不甚作。

【詩料】（楊萬里詩）松江是物皆詩料。

【詩派】（白居易詩）惟有時隨降不得，每逢風月一開吟。

【錦囊嘔心】（唐書李賀傳）每且日出騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得書投囊中，未始先立題，然後爲詩，如他人率合成蹊者，及暮歸足成之，非大醉即喪，日率如此，過亦不覺省，母使婢探囊中，見所書多，即怒曰：是兒要嘔出心乃已也。

【祭詩】（金門歲節）買鳥當以歲除取一年所得詩，祭以酒脯，曰勞吾精神，以是補之。

【詩戲】（南史）簡文寒食詩云：雪花無有帶，冰鏡不安臺，後人以爲詩戲。

【雕蟲篆刻壯夫不爲】（揚子）或問吾子少

而好賦，曰然，童子雕蟲篆刻，俄而曰：壯夫不爲也。

【音韻】研究聲律，是爲音韻之學。

【韻書】如切韻廣韻等書，分四聲及清濁而

以類相從者也。

【切韻聲韻】以唇齒牙舌喉諸音，分配宮商角徵羽五音者，謂之切韻，其列表以定其等

級者，謂之等韻。

【雙聲】（十種齊裝新錄）草木蟲魚之名多雙聲，兼葭萑葦，草之雙聲也，唐棣樹榭木之雙聲也，蟋蟀蜻蛉，蟲之雙聲也，從流離禽之雙聲也，駟除距虛，獸之雙聲也。

【疊韻】（十種齊裝新錄）古人多取疊韻，如書鼻陶，左傳應降臺降西組吾公子華德公子奚斯管奚齊先且居鄭伯禿頑狄虺陳須無俗州鳩皆名之疊韻者也。

【母音子音】凡一切子音必與母音相合，始能成聲，反切之法，大率上一字爲母音，下一字爲子音。

【疾呼徐呼】（陳法言切韻序）其重其疾，則爲入爲去爲上，其輕其遲，則爲平，遲之又遲，則一字而爲二字，疾爲疾，徐爲徐，疾呼故注家多有疾言徐言之解，割劉勰謂疾呼中宮徐呼中徵。

作文類典 文藝門 詞章

【清音濁音】(淮南子)輕土多利，重土多濕，清水管小，濁水管大。

【長言短言】(公羊傳)伐者為客，伐者為主，何注？伐人為客，讀伐長言之，齊人語也。見伐者為主，讀伐短言之，齊人語也。●長言若今讀平聲，短言若今讀入聲。

【發出者謂之聲，聚和合成章者謂之音】(韻學記疏)初發口

著作 筆削

【著作】(論衡)著作者為文儒，說經者為世儒。

【逸作】(李商隱詩)湯盤孔鼎有逸作。

【著作林】(朱子名臣言行錄)范純仁知襄城，隳城民業不事蠶織，鮮有植桑者，公患之，因民有罪而情輕者，使植桑於家，多寡隨其罪之輕重，後按其所植桑茂與除罪，自此人得其利，公去民懷不忘，至今號為著作林，著作公宰縣時官也。

【等身】(宋書賈黃中傳)黃中幼聰悟，方五歲，壯每且令正立，展書卷比之，謂之等身書。●今稱人著作之多，亦云著作等身。

【覃思】(後漢書)覃思著述。
【沈思】(隋書薛道衡傳)道衡每至檮文，必

隱坐空齋，閉壁而臥，開戶外有人便怒，其沈思如此。

【稽思】(臧榮緒晉書)左思欲作三都賦，縹思十稔，門庭藩溷，皆著紙筆，遇一旬即疏之。
【結撰】(楚辭)結撰至思，蘭芳假些。
【比辭】(漢書)公孫弘比擬其政。

【秉筆】(晉書)臣以秉筆事君。
【弄筆】(晉書)汝輩弄筆，當置晉何地。
【泚筆】(唐書)岑文本傳)文本為中書舍人，或策命發選，較更六七人，泚筆待分口占授，成無遺意。

【走筆】(白居易詩)興酣不墨紙，走筆操狂詞。

【研墨點筆】(劉肅大唐新語)命五六人，併研墨點筆。

【託身文墨】(樂廷圭海錄碎事)劉楨詩，詠蒙聖主私託身文墨。
【翰墨自娛】(宋史真宗紀)帝曰，朕曉覽之暇，以翰墨自娛，雖不足垂範，亦平生游心於此。

【寄想託情】(魏書任城王雲孫傳)余以仲秋休沐，端坐衡門，寄想琴書，託情紙翰。

【敘事言懷】(舊唐書郭世隆傳)太宗於聽覽之暇，留情文史，敘事言懷，時有檮扇。

【筆之於書】(中唐章句)故筆之於書，以授筆子。

【窮愁著書】(史記平原君虞卿傳)然虞卿非窮愁，亦不能著書，以自見於後世云。
【撰述著書】(史記)荀卿之徒，撰述春秋之文，以著書。●採取也。

【削腹】(漢書原涉傳)削腹為疏。
【屬稿】(史記屈原傳)懷王使屈原造為憲，令屈原屬草稿未定，上官大夫見而欲奪之。

【腹稿】(唐書)王勃善屬文，初不稍思，片席墨數升，則酣飲引被覆面臥，及寤，援筆成篇，不易一字，時人謂勃為腹稿。

【默稿在腹】(蘇軾詩)袖手澗不肯，默稿已在腹。

【起草】(後漢書百官志注)一曹有六人，主作文書起草。
【草本】(晉書傅祗傳)後以禪文草本，非祗所撰，於是詔復光祿大夫。
【草檄】(南史蔡景繁傳)武帝將討王僧辯，召令草檄，景繁擬筆立成。

【振筆】(廣川書跋)張長史時振筆大呼，以發其鬱怒不平之氣。

【涉筆】(李昭元文)據談涉筆，據文墨之紛紜。

【學鏡起草】（北夢瑣言）羅紹威學鏡起草
下筆成文

【擲管摘章】（梁簡文帝文）擲管摘章

【手墨】（唐書李方彥傳）家故藏高祖太宗
賜靖節書數函上之皆太宗手墨

【遺稿】（宋史）歐陽修得唐韓愈遺稿於廢
書篋中讀而心慕焉

【小品】（釋氏辨空經）詳者為大品，略者為
小品。今亦謂短文曰小品

【金玉】（梁書）近雖預觀尺錦，而不親金玉
【碎金】（晉書）桓溫嘗以謝安所作簡文帝
證議以示坐賓曰：此謝安石碎金也

【心裁】（文心雕龍）心裁文章，研神理而設
數

【集大成】（孟子）孔子之謂集大成

【雜故事】（史記自序）余所謂述故事，整齊
其世傳，非所謂作也

【用新事】（梁書）王僧孺傳，其文隱逸多用
新事，人所未見者，世重其富

【三上】（歐陽修歸田錄）余生平所作文，多
在三上，馬上，枕上，廁上也

【成於手成於心】（梁書）張子野傳，或問其
為文速者，子野答曰：人皆成於手，我獨成於
心，雖有見否之異，其於刑政一也

【戶牖鑿壁各著刀筆】（後漢書王充傳）乃
閉門潛思，絕塵垢之戲，戶牖鑿壁，各著刀筆，
著論衡八十五篇，二十餘萬言

【揮思發時】（見梁書王筠傳）揮思發時猶
未都畢

【精思傳會】（後漢書張衡傳）衡乃擬班固
兩部，作二京賦，因以詠諷，精思傳會，十年乃
成

【慘淡經營】（杜甫詩）意匠慘淡經營中

【細意熨貼】（杜甫詩）美人細意熨貼平裁
縫，裁盡鏡絲邊。今亦以稱經營文字者

【酒酣耳熱潤筆以快】（元史）陳孚傳：子振
於天下之書無所不記，嘗其為文也，酒酣耳
熱，命侍史二三人潤筆以快，子振據案疾書，
隨紙書多，盡頃刻，盡。子振飲州馮子振

【草創討論修飾潤色】（論語）子曰：為命裨
草創之，世叔討論之，行人子羽修飾之，東
里子產潤色之

【善屬文】（南史）齊始興王鑑傳：鑑年十四
好學，善屬文，不重華飾，器服游素，有高士風

【手筆敏速】（舊唐書）杜元穎傳：手筆敏速，
盡宗稱之

【旋風筆】（馮贛雲仙雜志）魏博田承嗣養
治文案如流水，吏人私相謂曰：世罕有此旋

風筆

【霹靂手】（舊唐書裴灌傳）號為霹靂手
言手筆敏速如霹靂也

【思如湧泉】（舊唐書蘇瓌傳）中書令李嶠
歎曰：舍人蘇瓌思如湧泉，騰所不及也

【揮思敏速】（舊唐書）封敖傳：敖揮思敏速，
語近而理勝，不務奇麗

【屬文初不留意】（晉書阮籍傳）籍能屬文，
初不留意

【善操瓠腹】（柳宗元文）宗直善操瓠腹，
【肆筆成文】（揚子法言）君子矢口而成言，
肆筆而成文

【下筆成文】（魏志）陳思王植傳：善屬文，太
祖嘗視其文，謂植曰：汝術人耶？植跪曰：言出
為論，下筆成文，願當面試，奈何？植入

【下筆成章】（三國志）文帝天資文藻，下筆
成章

【援筆立成】（南史）蔡景歷傳：武帝將討王
僧辯，召令草檄，景歷援筆立成

【落筆如風雨】（見）葉夢得避暑錄話

【操筆斯須而成】（南史）曹景宗傳：景宗振
旅凱入，帝於華光殿宴飲，連旬，令左僕射沈
約賦詩，景宗操筆斯須而成

【任興而作不改一字】（魏書）高祖紀：帝才

藻富麗，好爲文章，詩賦銘頌，任異而作，有大文章，馬上口授，及其成也，不改一字。

【風鶴運筆傾數紙】（北史陳元康傳）元康於毡下作軍書，風鶴運筆，筆不得陳，俄頃披紙，謂動筆也。

【撥筆而作】（後漢書龐參傳）衡撥筆而作文，無加點辭采，世麗。

【起草即成不加點畫】（冊府元龜）梁任昉善屬文，起草即成，不加點畫。

【爲文迅速有如宿構】（北史杜弼傳）正議爲文迅速，有如宿構，曾令數人並執紙筆，各題一文，正議口授俱成，皆有文理，爲當時所異。

【字無點畫筆不停紙】（梁書昭明太子傳）字無點畫，筆不停紙，壯思泉流，清章雲委。

【下筆便就不立草稿】（見北史薛收傳）思不淹暮，成文粲然。

【應對如流，手不停筆】（南史徐勉傳）雖文案填集，坐客充滿，應對如流，手不停筆。

【檢案疾書，隨紙書多，寡頃刻輒盡】（元史陳孚傳）手振檢案疾書，隨紙書多，寡頃刻輒盡。

善有識，且善屬文，便尺牘，下筆輒成，未嘗定稿，時人每疑其宿構。

【操筆立成，辭采文質】（北史柳慶傳）慶操筆立成，辭采文質。

【率爾爲文，見稱者宿】（梁書徐勉傳）年六歲時，屬蔡雨家人祈禱，率爾爲文，見稱者宿。

【日試萬言，倚馬可待】（李白與韓荆州書）謂日試萬言，倚馬可待。

【文不加點】（南史王泰傳）每預朝宴，刻燭賦詩，文不加點。

【一揮而成】（見宋史文天祥傳）其言萬餘，不爲稿，一揮而成。

【左右逢源】（孟子）資之深，則取之左右逢其源。

【意到筆隨】（宋蘇軾語）吾生平作文，意之所到，則筆力曲折，隨之，無不盡意。

【筆驅造化】（貫休詩）常思李太白，仙筆驅造化。

【口占書成】（周書梁寶傳）靈性疎通，恕已待物，至於滌民處政，尤以仁愛爲心，不過識千餘字，口占書成，辭意可親。

【成一家言】（唐書韓愈傳）每言文章，自漢司馬相如，太史公，劉向，揚雄，後作者不世出，故愈深探本，元卓然樹立成一家言。

【自名一家，可傳不朽】（宋祁筆記）夫文章必自名一家，然後可以傳不朽。

【拾遺補載成一家言】（漢書司馬遷傳）爲太史公書序，略以拾遺補載成一家言。載六載也，古藝字。

【爲一家書】（宋書徐爰傳）爰雖因前作，而專爲一家之書。

【手民】（見清吳鏡）手民者，古但爲木工之稱。今專稱雕刻及排比活字等人，曰手民。

【梨棗】（木版書籍，多以梨木棗木雕之，故舊稱書版曰梨棗。）

【流布】（南史）時有文章，隨即棄毀，不令流布。

【立言不朽】（左襄二十四）太上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。

【膾炙人口】（孟子）膾炙所同也。●細切肉爲膾，燂肉爲炙，因膾炙爲人所同嗜，故謂文之一時共誦者，爲膾炙人口。

【一字千金】（詩品）古詩體源出於國風，陸機所擬十四首，文溫以厚，意悲而遠，驚心動魄，可謂幾乎一字千金。

【不刊之書】（劉歆答揚雄書）歷諸日月，不刊之書，言不可削除。

【雜林求市】(舊唐書白居易傳)雜林買人求市頗切自云本國宰相每以一金換一篇其低者幸相輒能辨別之

【洛陽紙貴】(晉書)左思賦三部稽思十年賦成時人未之重皇甫謐稱善為其賦序張載為注魏都劉湛注吳蜀而序之張華見而歎曰班固之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴

【一文初出京師紙貴】(北齊書邢邵傳)邵隱居之美獨步當時每一文初出京師為之紙貴誦讀俄遍遐近

【雙字流傳人間寶重】(陸機文片言雙字文不關其間)(元史)片言雙字流傳人間咸知寶重

【成書業垂百世】(三國志)使成書業垂之百世

【著書立言垂教後世】(陶宗儀攬轡耕錄)婺州許白雲先生字益之隱居金華山四十年不入城府著書立言足以垂教後世

【見重於今傳之萬古】(北史崔儵傳)何止見重於今亦將傳之萬古

【藏之名山傳之其人】(漢書司馬遷傳)誠若此書藏之名山傳之其人

【殘香履履沾丐後人】(唐書杜甫傳)至

甫濯濯狂茫千嶽萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厥餘殘香履履沾丐後人多矣

【諷師傳寫流聞絕域】(梁書劉孝綽傳)孝綽辭藻為後世所宗世重其文每作一篇朝成暮遍好事者咸誦師傳寫流聞絕域

【捉刀】(世說)魏武將見匈奴使自以形陋不足以雄遠國使崔季珪代帝自捉刀立牀頭既畢令問鞏問曰魏王何如使答曰魏王雅望非常然牀頭捉刀人此乃英雄也俗稱代人作文亦曰捉刀

【假手請字】(後漢書陽球傳)亦有筆不點臆辭不辯心假手請字妖偽百品莫不被蒙殊思蟬蛻淫濁

【鄰鋪假手】(孫光憲北夢瑣言)溫庭筠才思蹇澀工於小賦每入試押官韻作賦凡八又手而八韻成多為鄰鋪假手即今俗稱搶手

【潤筆】(王闢之雜水燕談錄)王元之嘗草李繼深制議選送馬五十四潤筆公却之今人以賈文或賈字之金為潤筆

【賈文為活】(杜詩)本賈文為活翻令室倒懸

【黃字瘵饑】(黃庚詩)黃字元來不瘵饑

【露文獲財】(舊唐書李昌傳)時議以為自

古露文獲財未有如昌者

【與墓得金】(唐書韓愈傳)劉叉持尊愈金致斤去曰此與墓中人得耳不若與劉君為盜愈不能止

【十金一筆百金一篇】(唐書鍾傳)十金易一筆百金價一篇

【開筆含毫】(舊唐書劉知幾傳)每欲記一事輒一言皆開筆相視含毫不斷

【率爾操觚】(陸士衡賦)或操觚以率爾或含毫而適然●觚木簡今於作文之優然勳筆者多用此語

【東望西抹】(據言)薛逢厄於宣途常策馬馬赴朝值新進士緩行而出國司所由避見逢斥令迴避逢遣一介曰報道莫乞相阿婆三五年少時也曾東塗西抹來

【覆酒覆】(晉書左思傳)初陸機入洛欲為此賦聞思作之掩掌而笑與弟雲書曰此間有僂夫欲作三部賦須其成當以覆酒覆耳及思賦出機絕歎服以為不能加也遂輟筆焉

【用覆酒覆】(見漢書)漢揚雄著太玄劉歆謂曰空自苦今學者有歆利然不能明易又如玄何吾恐後人用覆酒覆也

【筆削】(尚書序)夫子作春秋筆則筆削則

作文類典 文藝門 著作

削。亦稱刪改文字曰筆削。

【潤色】(論語)東里子產潤色之。

【就正】(論語)就有道而正焉。

【郵政斧政】(莊子)郵人墨漫其鼻端若蝟翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡墨而鼻不傷後世乞人改削文字稱郵政斧政者蓋因斧所以削首削而正之也又以爲郵人善斧斤以郵代斧也。

【是正文字】(後漢書)詔五經博士是正文字。

【飛筆塗抹】(范攄雲溪友議)對客展卷飛筆塗抹其文。

【信筆塗抹】(瑯嶼記)信筆塗抹自有天然之致。

【翦截浮辭】見尙書序。

【點鐵成金】(開見後錄)黃魯直稱杜老詩如盤丹一粒點鐵成金。今改削文字亦用此語。

【點石成金】(列仙傳)許遜南昌人嘗初爲旌陽令點石化金以足進賦。

【金針度人】(元好問詩)松蘿結出從教看莫把金針度與人。噫改文者指示明切猶以金針度人也。

【改定不善】(魏志陳思王植傳注)典略曰臨淄侯植與楊修書世人著述不能無病僕常好人譏彈其文有不善者隨時改定。

【能增損一字者予千金】(史記呂不韋傳)號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金。

【揚刊一字價等連城】(魏書彭城王勰傳)高祖曰雖琢一字猶是王之本體勰曰陛下賜刊一字足以價等連城。

【刊落不盡尙有盈辭】(後漢書班彪傳)一人之精文重思煩故其書刊落不盡尙有盈辭多不齊。

【不能增損】(魏志王粲傳)太祖環筆欲有所定而竟不能增損。

【狗尾續貂】(晉書趙王倫傳)至於奴卒厮役亦加以爵位每朝會貂尾盈坐時人爲之諺曰貂不足狗尾續。

【佛頭著菜】宋歐陽修作五代史或作序冠其前王安石曰佛頭上豈可著菜。

文評 文法

【文評】詩文之評語也。

【上乘下乘】(世說新語)如是三藏下乘上乘有差別故則成二藏。○本佛家語以喻道之深淺沿用爲文字之優劣。

【急怒怪怒】(文中子)飽照江淹古之弱者也其文急以怨吳鉤孔珪古之狂者也其文怪以怒。

【盧前王後】(舊唐書楊炯傳)炯與王勃盧昭隱駱賓王以文詞名海內稱爲王楊盧駱亦號爲四傑炯謂之謂人曰吾愧在盧前恥居王後當時議者亦以爲然。

【郊寒島瘦】(蘇軾文)元輕白濁郊寒島瘦。○孟郊賈島也。

【下水船上水船】(王保定拙言)嬰延裕乾寧中在內庭文書徵提號下水船姚洎號急灘頭上水船。

【辭理俱優辭平理優】(元史齊履謙傳)辭理俱優者一分辭平理優者半分。

【鴻文】(揚子太玄經)鴻文無範謂鴻雁之飛偶成文字之象而無範。○稱人文字亦曰鴻文鴻者大也。

【雜文】(蘇軾文)王公元之以雜文直道獨立當世。

【佳作】(昭明太子文首尾可觀)殊成佳作。

【天才】(唐書王勃傳)九月九日鄴都大會滕王閣宿命其婿作序以夸客因出紙筆獨請客莫敢當至勃慨然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報一再報語益奇乃鏗然曰

天才也。

【妙才】（張衡賦）妙才騰技。

【國手】（白居易詩）詩國國手徒爲爾。

【造五鳳樓手】見（歐陽修歸田錄）宋楊大年文消輕浦曰吾兄爲文如繩樞草舍而已余之文直是造五鳳樓手。

【一代之文豪】見（歐陽修歸田錄）宋楊大年作文頃刻數千言一代之文豪。

【文章館公】（李賀詩）云是東京才子文章館公。

【文章雄伯】（吳志張紘傳注）後敘見陳琳作武庫賦應機論與琳書深歎美之琳答曰自僕在河北與天下隔此間率少於文章易爲雄伯故使僕受過差之譴非其實也今景與在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣。

【文陣雄師】（王仁裕開天遺事）張九齡常覽齊頌文卷謂同僚曰養生之後體無敵真文陣之雄師也。

【文章宗匠】（陳書姚察傳）上曰我於姚察文章非惟竊味無已故是一宗匠。

【百代文宗】（晉書陸機傳唐太宗制）遠超枚馬高躡王劉百代文宗一人而已。

【美冠當時】（宋書顏延之傳）好讀書無所

不覽文章之美冠絕當時。

【辭高一座】（南史沈懷文傳）懷文所作尤美辭高一座。

【獨步當代】（王開之澗水燕談錄）帝嘗宰相曰王某文章獨步當代異日垂名不朽。

按帝爲宋太宗王爲王禹偁。

【後世之冠】（唐書張九齡傳）時張說爲宰相親重之與通語常曰後出詞人之冠也。

【後來稱首】（唐書）後來詞人稱首。

【江左莫述】（宋書謝靈運傳）靈運少好學博覽羣書文章之美江左莫述。

【壓倒元白】（王定保世言）汝士辭歸曰我今日壓倒元白。汝士姓楊元稹白居易皆負詩名者。

【價重雞林】（唐書）白居易詩下偶俗好當時士人爭傳雞林行賈售其國相率篇易一金其僞者相顧能辨之。後因以文名之著於異國者爲價重雞林。

【泰山北斗】（唐書韓愈傳）學者仰之如泰山北斗。

【名筆】（見晉書）樂廣欲辭河南尹請潘岳爲表乃作二百句述已志岳取次比便成名筆。

【大手筆】（陳書徐陵傳）世祖高宗之書國

家有大手筆皆陵草之其文頗變舊體繙裁巧密多有新意。

【燕許手筆】張說唐封燕國公蘇頌封許國公並以文章顯朝廷制作多出其手時號燕許大手筆。

【韓潮蕪海】（茶香室叢鈔）蕭墨經史管鏡引李者卿文章特義云韓如海柳如泉歐如潮蘇如潮然則今人稱韓潮蕪海誤矣。

【陸海潘江】（鍾嶸詩品）陸才如海潘才如江。陸機潘岳。

【韓陵片石】（樂史太平寰宇記安陽縣韓陵山東魏丞相高歡破尔朱兆兄弟於此山下仍立碑即馮子昇之詞陳尚書徐陵嘗北使鄴讀韓陵碑愛其才麗手自錄之歸陳士人問陵北朝人物何如曰唯韓陵片石耳。

【仙才鬼才】（滄浪詩話）人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞耳。

【大筆淋漓】（李商隱詩）濡染大筆何淋漓。

【大筆如椽】（晉書王珣傳）夢人以大筆如椽與之既覺語人曰此當有大手筆。

【泣鬼神】（海錄碎事）賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以泣鬼神矣。

【青錢萬選】見（唐書）唐張鷟登進士第員

作文類典 文藝門 文辭

半千數為公卿釋箋文辭，猶青銅錢萬選萬中。

【時流後征】（宣和書譜）僖宗臨御光庭始充殿德殿文章應制，一時流輩為之後征，皆曰學海千尋，辭林萬葉，技宗立敬，海內一人而已。

【才操不羣文多指刺】見（齊書卜祔傳）

【成韻在心借書於手】（魏志陳思王植傳注）若成韻在心借書於手曾不斯須少留思慮。

【天然獨得非人所及】（隋書楊伯醜傳）故論者以為天然獨得，非常人所及也。

【百年無此】（齊書謝朓傳）朓善草書，長五言詩，沈約常云：「二百年來無此詩也。」

【擬筆】（晉書左思傳）及思賦出機絕嘆服，以為不能加也，遂擬筆焉。

【開筆】（魏志王粲傳注）粲略曰：「粲既才高，辯論應機，鍾繇王朗雖各為魏卿，相至於朝廷，奏議皆開筆不能措手。」

【總硯】（晉書陸機傳）弟雲嘗與書曰：「君苗見兄文，輒欲鑿其筆硯。」君苗嘗時人名，因自愧不如，故欲鑿其筆硯，不復作文也，俗多作硯硯。

【小巫見大巫】見（吳志張紘傳注）小巫見

大巫，神氣盡矣。

【險語】（韓愈詩）險語破鬼膽。

【警句】（本事詩）崔曙作明堂火珠詩云：「夜來雙月滿階後，一星孤當時以為警句。」

【翔贊】（漢書西域傳）其土地山川，王侯戶數，道里遠近，翔贊矣。今亦稱文字之典實者，曰翔贊。

【雅馴】（史記）學者多稱五帝，尚矣，然尚書獨載堯以來，而百家言黃帝，其文不雅馴，勝紳先生難言之。

【醒目】（杭俗遺風）大書一人獨說，不用傢伙，惟有醒目一紙，紙扇一把，與醒木同，今亦謂文之警策處，或臨醒題目處曰醒目。

【軒豁呈露】（韓愈文）乾端坤倪，軒豁呈露，一篇警策。陸機文賦：立片言而居要，乃一篇之警策。

【詞鋒水湧】（庚信文）水湧詞鋒，風飛文雅。

【瓊瑤其聲】（揚子）聖人之言，遠如天，賈人之言，近如地，瓊瑤其聲者，其質玉乎。今以喻文之章節和諧。

【擲地作金石聲】（晉書）孫綽嘗作天台山賦，辭致甚工，初成以示友人，范榮期云：「卿試擲地當作金石聲也。」

【飄飄有凌雲氣】（漢書司馬相如傳）相如

既奏大人之頌，天子大悅，飄飄有凌雲之氣。【文有古風】（唐書王仲舒傳）穆常言仲舒之文有古風。

【文有氣骨】（宋史謝深甫傳）深甫曰：「文章有氣骨如泰山，奮激可望而知，以是得之。」

【文得典美】（宋史呂祖謙傳）先是召試者，率前期從學士院求問，獨祖謙不然，而其文得典美。

【文體翩翩】（陳書沈衆傳）帝令衆為竹賦，賦成奏之，帝手勅答曰：「卿文體翩翩，可謂無忝爾祖。」

【文章爾雅】（史記儒林傳）文章爾雅，訓詞深厚。

【美得天然】（梁書徐勉傳）併始除立歲孝悌之至，自幼而長，文章之美，得之天然，好學不倦，居無雜座，多所著述，盈秩滿箱，悌勉第二子。

【斐然成章】（論語）斐然成章，不知所以裁之。

【文無厭語】（聞見後錄）韓忠獻公曾祖無官，以忠獻貴，贈太保，無可言，李邦直追作神道碑，至三百餘言，其文無一厭語，世尤以為難也。

【擊肌分理】（梁書劉勰傳）擊肌分理，唯務

折衷

【分風劈流】（鄭道元水經注）山崩其神，能分風劈流。今喻文字精細及有條理者多用之。

【精力彌滿】（司空圖詩品）精力彌滿，萬象在旁。

【五言長城】（唐書）秦系與劉長卿善，以詩相贈答，權輿與曰長卿自以為五言長城，系用個師攻之，雖老益壯。

【十力悉敵】（全唐詩話）中宗幸昆明池賦詩，羣臣應制百餘篇，命上官昭容選一首為新翻曲，紙落如飛，惟沈宋二詩不下，又移時一紙飛墮，乃沈詩也，昭容評曰：二詩工力悉敵。

【詩格高古】（荆叢新語）歐陽公詩，猶有國初唐人風氣，公能變國朝文格而不能變詩格，及荆公蘇黃輩出，然後詩格極於高古。

【極美三唐】詩以唐人為最工，而唐人之詩，又分初唐盛唐晚唐，謂之三唐。

【鏡花水月】（詩家直說）詩有可解不可解，若鏡花水月，勿泥其迹可也。

【不落言筌】（清浪詩話）不涉理路不落言筌者上也。

【風雅樂然】（文選序）風雅之道，樂然可觀，而假貴者也。

【金相玉質】（王逸離騷序）所謂金相玉質，百世無比，名垂罔極，永不刊滅者矣。

【錦心繡口】（柳宗元文辭四儷六錦心繡口）

【懷心賞當】（陸機賦）懷心者賞當，修從碑背上，見題黃絹幼婦外孫齋白八字，修曰：黃絹，色絲也，於字為絕，幼婦，少女也，於字為妙，外孫，女之子也，於字為好，齋，白受辛也，於字為辭，所謂絕妙好辭也。

【超以象外得其環中】（司空圖詩品）

【文生於情情生於文】（晉書孫楚傳）初楚除婦服，作詩以示濟，濟曰：未知文生於情，情生於文，覽之懷然，皆仇儷之重。

【周盡事情人人可曉】（唐書陸贄傳）書詔日數百，贄若不經思，建成皆周盡事情，衍釋孰復人人可曉。

【文筆浩浩長河東注】（隋書李德林傳）即云：已大見其文筆，浩浩如長河東注，比來所

見，後生制作，乃洵之流耳。

【自出機杼一家風骨】（魏書祖弼傳）益以文學見重，常語人云：文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。蓋識世人好偷竊他文以為己用。

【管窺自謂花隨鏡發】（唐書房喬傳）陛下筆遊鍾鼎，辭窮班馬，文鋒既振，則管窺自謂，輕翰旋飛，則花隨鏡發。

【一倡三歎】（禮樂記）一倡而三歎，有遺音者矣。今亦以稱文之善調宛轉者。

【一波三折】（宣和書譜）釋藝林有金書經目，累數字，終始一律不夫行次，但恨拘辭法度，無飄然自得之態，然其一波三折之筆勢亦自不荀。後通用以喻文章之曲折。

【清機妙理】（曹摅詩）清機發妙理。

【得神得法】（唐國史補）張旭草書得筆法，後傳崔邈顏真卿旭皆嘗見公主搦夫爭路而得筆法之意，後見公孫氏舞劍器而得其神。

【超超玄箸】（世說）王夷甫曰：我與王安豐說延陵子房，亦超超玄箸。謂超脫高妙也。

【超然玄箸】（晉書）王戎談子房季札之間，超然玄箸。

【頰上添花】（晉書）顧愷之嘗圖裴楷象頰

作文類典 文藝門 文評

上加三毛，觀者覺神明殊勝。●今亦以喻文章之得神。

【目送手揮】（晉康詩）目送歸鴻，手揮五絃，俯仰自得，游心泰玄。●後人於文字之言在此意在彼者，多用之。

【雙管齊下】（圖畫見聞志）唐張璪員外畫山水松石，名重於世，尤於畫松特出意匠，能手握雙管，一時齊下，一為生枝，一為枯幹。●今亦以稱文之意義雙關者。

【無斧鑿痕】（宣和畫譜）遊鱗長於花鳥，精於設色，如良工之無斧鑿痕。●今多移以稱詩文之不著痕迹而渾成者。

【意味雋永】（杜牧詩）始覺空門意味長。漢書劇通傳）通論戰國時說士權變，亦自序其說，凡八十一首，號曰雋永。●雋，肥肉也，永長也，言意味甘美而深長也。

【各有意義】（神仙傳）文字清澹，各有意義。【異曲同工】（韓愈文）子雲相如同工異曲。●今以贊命意雖異，而工巧則同者。

【隸事】（南史）王儉常使贊客隸事，多者賞之。●使用故事。

【稱引深切】（曹岡六代論）其言深切，多所稱引。

【證據該明】（唐書顏師古傳）師古稱引音

朱舊文，證據該明，出其悟表，入入嘆服。【布置謹嚴，援據精切】（元史黃潛傳）文辭之澄湖不波，一碧萬頃，魚鼈蛟龍，潛伏不動，而澗然之光自不可犯。

【著華】（舊唐書）論語者六經之菁華。【踏筌】（賈餘文）文字言說，固非踏筌，所以獵獲筌，所以取魚。●噓事之要旨也。

【探得麗珠】（莊子）河上翁家貧，其子沒川，得千金之珠，翁曰：珠在懸龍領下，子能得之，迨其陸也。●今亦謂文字得其要旨者曰探得麗珠。

【提要鉤玄】（韓愈文）記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。【周情孔思】（李漢韓吏部文集序）周情孔思，日光玉潔。●周公孔子也。

【批卻尋義】（莊子）依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。【折中當理】（溫大雅創業起居注）帝或曰：陳事緒，手疏意，謂發言折中，下筆當理。

【無一字空設】（宋書范曄傳）贊自是晉文之傑思，殆無一字空設。【從肺腑流出】（釋惠洪冷齋夜話）李格非善於文章，嘗曰：諸葛孔明出師表，劉伶酒德

頌，陶淵明歸去來辭，李令伯陳情表，皆沛然從肺腑中流出，殊不見斧鑿痕。

【行雲流水】（宋史蘇軾傳）行雲流水，初無定質。【峯巒峭壁，萬仞崛起】（舊唐書李賀傳）賀手筆敏捷，尤長於歌篇，其文思體勢，如崇巖峭壁，萬仞崛起，當時文士從而效之，無能壽者。

【推倒一世智勇，開拓萬古心胸】（宋史陳亮傳）至於堂堂之陣，正正之旗，風雨雲雷，交發而並至，龍蛇虎豹，變現而出，沒推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸，自謂差有一日之長。

【文思俊拔】（舊唐書劉大真傳）德宗文思俊拔。【思理玄妙】（隋書楊伯醜傳）所說辭義，皆異先儒之旨，而思理玄妙。

【精思復飛】（梁簡文帝詩）精思隱復飛，清文煥駭轉。【稱情綉發】（沈約文）綉發稱情，陶摘發術。

【筆勢縱放】（宋書范曄傳）至於借史以下，及六虎諸序，論筆勢縱放，貫天下之奇作。

【筆掃千軍】（杜甫詩）筆陣橫掃千人軍。【辭足達義】（聘禮記）辭多則史，少則不達。

【老嫗都解】（彭城墨客垣厚）樂天每作詩，令一老嫗解之，問曰：解否？嫗曰：解則錄之，不解則又復易之。

【辭趣翩翩】（蕭子良書）辭趣翩翩，足有才藻。

【出語雄健】（陳善撰趙新語）國朝江南遺徐鉉來朝，後主風月詩云：太祖皇帝談笑曰：此秦士語耳，吾徵時夜自華陰道，逢月出，有句云：未離海底千山暗，幾到中天萬國明，鉉附不覺慨然驚服，太祖雖無意爲文，然出語雄健如此。

【詞翰俱美】（宋史張孝祥傳）諡宰相曰：張孝祥詞翰俱美。
【辭致瞻蔚】（唐書太宗實妃徐惠傳）太宗召爲才人，手未嘗廢卷，而辭致瞻蔚，又無淹思，帝益禮顧。

【清辭潤藻】（謝靈運詩）清辭潤藻。
【詞藻逸逸】（北史）詞藻逸逸。
【擢藻春華】（漢書敘傳）雖馳辨如濤波，擢藻如春華，猶無益於殿最。

【揆藻麗星】（柳惲言詩）揆藻麗星。
【才詞秀出】（晉書）才詞秀出，見賞知音。
【辭理可觀】（北史）朝廷大遷除，同日催拜，

虛詞韻立於東止車門外，爲二十餘人作表，文不加點，辭理可觀。

【詞句奔放】（趙汜詩）詞句大奔放。

【錯彩鑲金】（鍾嶸詩品）湯惠休曰：謝詩如芙蓉出水，顏詩如錯彩鑲金。謝謂靈運，顏謂延之。

【競奇爭巧】（隋書李諤傳）競一韻之奇，爭一字之巧。

【截金雕玉】（白居易詩）寸截金爲句，雙雕玉作聯。

【鋒發韻流】（文心雕龍）安仁輕敏，故錦發而韻流。

【奧衍闕深】（唐書韓愈傳）其原道原性師說等數十篇，皆奧衍闕深，與孟軻揚雄相表裏。

【修麗闕衍】（漢書）枚乘司馬相如下及揚子雲，競爲修麗闕衍之詞。

【哀盛伏誣】（柳是文）自屈宋已降，爲文者本於哀盛，務於恢誕。

【峭麗新奇】（珊瑚鉤詩話）杜甫園中秋詞，致峭麗語脈新奇。

【端莊流麗】（蘇軾詩）端莊雜流麗。
【體大思精】（范曄後漢書自序）自古體大而思精，未有此也。

【閨中肆外】（韓愈文）可謂閨其中而肆其外矣。

【大舍細入】（揚雄文）大者舍元氣，細者入無間。

【雲鬢波詭】（揚雄賦）於是大廈雲鬢波詭，摧靡而成觀。

【騰蛟起鳳】（王勃文）騰蛟起鳳，孟學士之詞宗。喻詞華之勃起也。

【官止神行】（莊子）官知止而神欲行。今亦以喻文字之意義深長者。

【沈著痛快】（法書苑）吳皇象善行草書，世稱沈著痛快。

【雄深雅健】（唐書柳宗元傳）韓愈評其文曰：雄深雅健，似司馬子長，崔蔡不足多也。

【俊上清剛】（梁書鍾嶸傳）郭景純用俊上之才，創變其體，劉越石仗清剛之氣，贊成厥美。

【宏拔秀上】（隋書楊素傳）素嘗以五言詩七百字贈番州刺史薛道衡，詞氣宏拔，風韻秀上，亦爲一時盛作。

【恢麗闕雅】（隋書房參議傳）所有文章，恢麗闕雅，有古人之深致。

【文才富贍】（魏志陳王植傳評）陳思文才富贍，足以自通後葉。

【梁管吐輝】（晉書夏侯惇傳）入圍圍，羅丹
操染形管吐洪輝。

【炳炳麟麟】（揚雄文）炳炳麟麟，豈不懿哉。
●光明也。

【辨麗可喜】（漢書王褒傳）辭賦大者與古
詩同義，小者辨麗可喜。

【高麗其奇】（南史謝靈運傳）惠連爲雪賦，
以高麗見奇。

【詼詼可觀】（莊子）其辭雖參差，而詼詼可
觀。

【英辭金石】（宋書謝靈運傳）周至既衰，風
流彌著，風平宋玉，導清源於前，賈誼相如，振
芳塵於後，英辭調金石，高義薄雲天。

【左宜右有】（詩）左之左之，君子宜之，右之
右之，君子有之。

【稟料醜郁美如簇錦】（見元史陳學傳）

【天才綺練文藻冠時】（吳志陸抗傳）注機
靈別傳曰：陸機天才綺練，文藻之美，獨冠於
時。

【同旨雙美得中和氣】（唐書許景先傳）張
說曰：許舍人之文，雖乏峻峰羣流，然同旨雙
美，得中和之氣。

【吐言天拔出於自然】（梁書庾肩吾傳）謝
客吐言天拔出於自然。

【玉佩瓊璫大放厥詞】（見韓愈文）

【義深元淵詞勝波濤】（抱朴子）漢魏以來，
發言稠繁，義深於元淵，詞勝於波濤。

【萬斛泉源不擇地出】（蘇軾集）吾文如萬
斛泉源，不擇地皆可出。

【模山範水】（文心雕龍）長卿之徒，隨勢變
摩，模山範水，字必魚貫。

【迴玉迴金】（漢書揚雄傳）昔人之辭，迴玉
迴金。

【揮毫珠玉】（杜甫詩）詩成珠玉在揮毫，
【字字玃珠玉屑】（許有學詩）字字玃珠飛
玉屑。

【既善典雅又工鄙俗】（魏書胡叟傳）披讀
羣籍，再閱於目，皆誦於口，好屬文，既善爲典
雅之辭，又工爲鄙俗之句。

【同理縱橫文筆燦爛】（劉勰大唐新語）詞
理縱橫，文筆燦爛，手不停綴，落紙如飛。

【天才秀逸辭藻宏麗】（晉書陸機傳）機天
才秀逸，辭藻宏麗，張華嘗謂之曰：人之爲文，
嘗恨才少，而子更患其多。

【初發芙蓉自然可愛】（南史顏延之傳）嘗
問鮑照，已與靈運優劣，照曰：謝詩如初發芙
蓉，自然可愛，君詩若錦繡列砌，亦雕鏤脂粉。

【春葩麗藻榮於齒牙】（馮贊雲仙雜記）李

白與人談論，皆成句讀，如春葩麗藻，榮於齒
牙，時號李白榮花之論。

【彈毫珠零落紙錦榮】（魏書宗欽傳）欽吳
高允詩曰：口吐靈音，手揮靈翰，彈毫珠零，落
紙錦榮。

【纂組瓊珠瑤瑤交間金碧】（舊唐書元微
之白居易傳）至潘樞情致之文，隨謝清
便之作，治於徐庾，踵隨有華，纂組成而綴以
珠瓊，瑤瑤而間之金碧。

【絕唱高梁久無嗣響】（宋書謝靈運傳）若
夫平子，靈發文以情變，絕唱高梁，久無嗣響。

【才盡】（南史）江淹少時，夢人授五色筆，由
是文藻日新，後宿於冶亭，夢一丈夫，自稱郭
璞，謂曰：吾有筆在卿處多年，可以見還，淹乃
探懷中，得五色筆，以授之，爾後爲詩，絕無
美句，時人謂之才盡。

【不通】（論衡）通人猶富人，不通者猶貧人
也。

【膚淺】（晉書）元帝詔曰：殷梁膚淺，不足置
博士。

【文理孟浪】（隋書禮儀志）文理孟浪，無可
取者，尋密刀及席。

【雜用淺言】（梁書蕭子雲傳）敕曰：郊廟歌
辭，應須典告，大語不得雜用子史，文章淺言，

【枝詞並說】(傳藝餘文)枝詞並說，往往濫及善長。

【遊詞費句】(梁武帝文)遊詞費句，無取於實錄。

【咬文嚼字】(見元人曲)

【鄧書燕說】(韓非子)先王有鄧書，而後世多燕說。鄧人遺燕相國書，誤書舉燭二字，非書本意也。燕相受書曰：舉燭者，尚明也。尚明者，舉賢而用之。

【吳隨運篇】(宋史選舉志)寸尋之下，惟務食多累，隨運篇何由精妙。

【穿鑿附會】(宋史王安石傳)晚居金陵，又作字說，多穿鑿附會，其流入於佛老。

【魚魚之學】(韓愈詩)爾雅注：魚魚，定非魚。落人。後人因釋考據為魚魚之學，言其瑣屑也。

【借屈聲牙】(韓愈文)周諧殷盤，詰屈聲牙。

【艱深難曉】(東觀餘論)柳州天對，近世文家亦難遽曉。故分章辨事，以其所對，別附於問，庶幾覽者益然。知子厚之文，不苟為艱深也。

【鈎章棘句】(宋史)嘉祐時，進士相習為奇。鈎章棘句，寔失渾淳。歐陽修知貢舉，痛裁抑之。

【鄙言累句】(南史)鮑照為文章，多鄙言累句。

【戲鳴狗吠】(陳徐陵語)以譏北朝人物者，盡謂文之不足道也。

【隔靴搔癢】(詩話總龜)詩不著想，如隔靴搔癢。

【生吞活剝】(唐詩紀事)李義府嘗賦詩曰：鏤月為歌扇，裁雲作舞衣。有張敬度，好偷竊名士文章，為詩曰：生情鏤月為歌扇，出性裁雲作舞衣。時語曰：活剝張昌齡，生吞郭正一。

【疏略抵牾】(漢書)至於采經，世傳甚多，疏略或有抵牾。

【乖刺法度】(見元史陳孚傳)律之法度，未免乖刺。

【有鈔】(宋史張元傳)胥吏有鈔錄之勢，官吏無商賈之暇。今指鈔襲摺摺而言。

【杜撰】(王孫野客叢書)杜撰為詩，多不合律，故言事不合格者為杜撰。

【類祭】(談苑)李商隱為文，多檢閱書冊，左右鐫次號類祭魚。

【釘飯】(韓愈南山詩)肴粉粉釘飯。相沿。飯文詞之堆砌者曰釘飯。

【掛漏】(周伯琦詩)紀勝猶掛漏。首挂一漏萬也。

【摘類抄撮】(唐書)摘類相比，有如抄撮，備共非之。

【屋下架屋】(世說)庾仲初作揚都賦，庾亮曰：三京四部，謝太傅曰：此是屋下架屋。

【牀下安牀】(邵伯溫見明前錄)平生不為訓解之學，嘗曰：經意自明，吾人不知耳。屋下蓋屋，牀下安牀，滋惑矣。所謂陳言生活者也。

【陳言生活】(邵伯溫見明前錄)屋上蓋屋，牀下安牀，滋惑矣。所謂陳言生活者也。

【陳編盜竊】(韓愈文)盜竊以窺陳編。

【蹈襲前人】(金史李經傳)作詩極刻苦，不蹈襲前人。

【捨人涕唾】(嚴澹真詩話)僕之詩話，是自家鑿破此片田地，非捨人涕唾得來者。

【尋常窠臼】(黃庭堅詩)取意尋常，窠臼。尋常窠臼之意。

【陳陳相因】(漢書)太倉之粟，陳陳相因。今於文無新義者亦云。

【味如嚼蠟】(楞嚴經)當橫陳時，味如嚼蠟。嚼文之無味也。

【文法】(史記)為人廉謹於文法。今以稱作文之法則。

【體例】(晉書)革法創制，當先盡開蓋利害。

之理，舉而錯之，使體例大通而無否滯。●今釋文字之格式，亦曰體例。

【體制】（詩周頌譜疏）比於商頌，體制又異。【體裁明密】（沈約文）延年之體裁明密。●延年類延之字。

【文體清拔】（梁書）吳均文體清拔，有古氣，好事者或效之，謂為吳均體。

【文體三變】（朱書）自漢至魏四百餘年，辭人才子，文體三變。

【文有常體】（齊書張融傳）夫文豈有常體，但以有體為常，政當使常有其體。

【筆勢】（晉書衛恆傳）崔氏甚得筆勢，而結字小疎。

【筆力筆路】（玉海）李漢老曰：為文之法，有筆力有筆路。

【根據】（莫纂文）援引根據，不見涯涘。

【來歷】（黃山谷云）杜詩韓文無一字沒來歷。

【三易】（顏氏家訓）沈隱侯曰：文章當從三易見奪一也，易識事二也，易讀語三也。

【三多】（歐陽修語）為文有三多，看多做多，商量多，見（後山詩話）。

【詩律漸細】（杜甫詩）晚節漸於詩律細。

（詩雜仙心）（文心雕龍）正始明道，詩雜仙

【詩在妙悟】（滄浪詩話）大抵禪道惟在妙悟，詩道亦在妙悟。

【詩用僻字須有來處】（韋絢劉賓客嘉話錄）為詩用僻字，須有來處，重陽欲押一僻字，尋思六經竟未見有僻字，不敢為之。

【文有絕尺】（金史文藝傳）元好問文有絕尺，備衆體。

【起承轉合】（范德機詩法）作詩有四法，起要平直，承要春容，轉要變化，合要淵永。

【畫龍點睛】（水滸記）張僧繇於金陵安樂寺，畫四龍於壁，不點睛，每日點之即飛去，人以爲誕，因點其一，須臾雷電破壁，一龍乘雲上天，不點睛者皆在。●喻文中著要處也。

【自出機杼】（北史）祖暅嘗語人曰：文章須自出機杼，成一家之風骨，何能與人共同生活耶。

【陳言務去】（韓愈文）惟陳言之務去，憂其乎其難哉。

【語澁雷同】（杜甫詩）衆人貴苟得，欲語難雷同。

【白戰不持寸鐵】（蘇軾詩）當時號令君聽取，白戰不許持寸鐵。●言不得用襯貼之手也，或以稱作文不檢書癖者。

【以少許勝多許】（莊子）以少許勝人多

多許。

【氣韻為主】（捫蝨新語）文章以氣韻為主，氣韻不足，雖有辭藻，要非佳作也。

【文當學選詩雷學杜】見（徐度却掃編）故作文當學司馬遷，作詩當學杜子美。

【換骨奪胎】（玉梅野客養書）山谷云：詩意無窮，人之才有限，以有限之才，追無窮之意，雖淵明少陵不能盡也，然不易其意，而造其語，謂之換骨法，規模其意，形容之，謂之奪胎法。

【辭達理舉無取冗長】（陸機文賦）要辭達而理舉，故無取乎冗長。

【理致為心腎氣調為筋骨】（顏氏家訓）文章當以理致為心腎，氣調為筋骨，事義為皮膚，華麗為冠冕。

【醫藥】（三皇紀）始嘗百草，制醫藥，以療民疾，俾無天札。

【醫理藥論】（子華子）醫者理也，理者意也，藥者論也，論者藥也。

【岐黃】岐伯與黃帝為醫家之祖，後世因稱醫家為岐黃。

【藥師】（大寶經釋）譬如藥師持藥。

醫藥

【衙推】（陸游老學庵筆記）北方市醫皆衙推，不知何謂。

【世醫】（漢書）樓護字君卿，齊人，父世醫也。

【庸醫】（陸游詩）庸醫司性命，俗子戲文章。

【醫術】（論衡）微病恆醫皆巧，篤劇扁鵲乃良。

【家醫良醫神醫】（詳見列子）。

【上工】（金匱要略）上工治未病。

【高手醫】（晉書謝元傳）詔遣高手醫一人，令自消息。

【三折肱】（左定十三）三折肱，知為良醫，言歷練之深也。

【九折臂】（卷辭）九折臂而成醫，余至今乃知其信然。

【應壺】（後漢書費長房傳）市中有老翁賣藥，願一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中，市人莫之見。後人因謂行醫賣藥為應壺。

【診候】（北齊書）馬嗣明精醫術，為人診候，一年前知其生死。

【證候】（肘後方序）其論諸病證候，因藥變通。

【望聞問切】（雜經）望而知之謂之神，聞而知之謂之聖，問而知之謂之工，切而知之謂之巧。

【視神視氣視色】（證說）上醫視神，中醫視氣，下醫視色。

【解人視經絡】（邪傳聞見後錄）張濟善用針，得決於異人，云能解人，而視經絡，則無不精。

【按摩呪禁】（唐書百官志）太醫令掌醫藥之法，其屬有四：一曰醫師，二曰針師，三曰按摩師，四曰呪禁師。

【祝藥劑殺】（周禮天官）瘡醫掌腫瘍潰瘍，金瘍折瘍之祝藥劑殺之齊。祝當為注謂附著藥也，劑刮去膿血，殺謂以藥食其惡肉。

【剝腹瀉腸繞合傳膏】（後漢書華佗傳）若疾發結於內，鍼藥所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，既醉無所覺，因剝破腹背，抽割積聚，若在腸胃，則斷截清洗，除去痰穢，既而縫合，傳以神膏。

【醫攻人疾】（墨子）譬之如醫之攻人之疾者，然必知疾所自起焉。

【精熟五經】（素問靈樞經）金匱要略甲乙經為醫書之五經，學醫者必精熟之。

【貫穿雜素之學】（金史方伎傳）張從正精於醫，貫穿雜素之學。醫書之雜經素問也。

【精於方藥】（後漢書華佗傳）精於方藥，齊不過數種。

【精習經方洞曉針藥】（北齊書李元忠傳）密性方直，有行檢，因母患疾，年得名醫治，療不愈，乃精習經方，洞曉針藥，母疾得除。按密元忠族弟。

【知病死生】（國策）良醫知病人之死生，得病形知色候。

【得病形知色候】（魏書徐警傳）顯祖欲驗其所能，乃置諸病人於幕中，使警隔而脈之，深得病形，衆知色候。

【觀形色知病所在】（進史蕭胡篤傳）曾祖敵魯明醫，人有疾，觀其形色，即知病所在。

【觀疾若隔紗視物】（進史逆臣傳）迭里特，有膂力，善馳射，馬蹟不仆，尤神於醫，視人疾，若隔紗視物，莫不悉見。

【飲上池水盡見癥瘕】（史記扁鵲傳）長桑君飲以上池之水，盡見五藏癥結。

【九竅之變九藏之動】（周禮天官）以五氣五聲，五色，既其死生，兩之以九竅之變參之以九藏之動。

【處方似古】（張來續明道雜志）薪水縣有高醫，臨安時者，治疾無不愈，其處方用意，幾似古人，自言心解，初不從人授也。

【救療有英】（北齊書李元忠傳）性仁恕，見有疾者，不問貴賤，皆為救療。

【隨俗為變】（史記扁鵲傳）扁鵲名聞天下，

過郡郡，開貫婦人，即為帶下醫。過維陽，開周人愛老人，即為耳目痺醫。來入咸陽，開秦人愛小兒，即為小兒醫。留俗為醫。

【能生死人當生使起】（史記扁鵲傳）故天下盡以扁鵲為能生死人，扁鵲曰：越人非能生死人也，此自當生者，越人能使之起耳。

【妙盡方書】（葉夢得避暑錄話）思過為千金前方時，已百餘歲，固已妙盡古今方書之要，獨傷寒未之盡。

【治疾之聖】（抱朴子）附扁和緩，治疾之聖也。

【能治百病】（論衡）醫能治百病，謂之良。

【宿疾傾軋】（舊唐書劉德威傳）元氏願謂孫曰：我兒幸願，真敬爾微，吾一願念，宿疾傾軋。

【沈痾頓愈】（見音書）

【抽針即愈】（魏書崔暕傳）中山王英子暕，曾病，王顯等不能療，或針之，抽針即愈。

【積疾都除】（列子）而發年之疾，一朝都除。

【治十起九】（呂氏春秋）今有良醫於此，治十人而起九人，之所以求之萬也。

【國醫屈服】（宋史高若訥傳）因母病，遂棄通醫，雖國醫皆屈服。

【攻於廢理】（韓非子）故良醫之治病也，攻

之於廢理。

【十全為上】（周禮天官）醫師歲終則稽其醫事，以制其金，十全為上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四次為下。

【有十全功】（遼史耶律敵魯傳）敵魯精於醫，察形色即知病源，雖不診候，有十全功。

【良化拙敗】（騶冠子）良醫化之，拙醫敗之。

【好治不病】（韓非子）扁鵲見蔡桓公，立有間，扁鵲曰：君有疾在腠理，不治將恐深。桓侯曰：寡人無疾，扁鵲出，桓侯曰：醫之好治不病，以為功。

【醫之壽民今為瘡子】（呂氏春秋）醫之若良醫，窮萬變，藥亦萬變，病變而藥不變，壽之壽民，今為瘡子矣。

【醫不三世不服其藥】（見禮曲禮）

【禁方】（史記扁鵲傳）長桑君亦知扁鵲非常人也，出入十餘年，乃呼扁鵲私坐間與語，曰：我有禁方，年老欲傳與公，公毋泄。

【方密傳世】（列子）儒生欣然告其子曰：疾可已也，然吾之方密傳世，不以告人。

【治下車多】（莊子）秦王有病，召醫破灌漑，破灌漑一乘，破灌漑者得車五乘，所治愈下，得車愈多。噫，國亦可富。

【意之所解口莫能宣】（舊唐書許胤宗傳）

或謂曰：公醫術若神，何不著書以贈將來，胤宗曰：醫者意也，在人思慮，又脈候幽微，苦其難別，意之所解，口莫能宣，且古之名手，惟是別脈脈既精，別然後識病。

【診察有標本治療有先後】（聞見前錄）診察有標本治療有先後。

【未聞治老】（舊唐書賈敦頤傳）弟敦實，永淳初以年老致仕，及病篤，子孫延醫視之，敦實曰：未聞良醫能治老也，終不服藥。

【有病不治恆得中醫】（見漢書）

【藥餌】（唐書王丘傳）既老，藥餌不自給。

【方劑】（唐書）脈之妙處不可傳，虛著方劑，終無益於世。

【峻藥】（吳師道詩）伐病宜峻藥。

【下劑】（謂下泄之藥也，有峻下劑，緩下劑之別）

【柔齊剛齊】（史記倉公傳）夫藥石者，有陰陽水火之齊，故中熱即為陰石，柔齊治之，中寒即為陽石，剛齊治之。

【喉咽】（方書）藥之粗劑為喉咽，●苦不以刀切藥，以口咬劍，令如麻豆煎之。

【刀圭】（金丹玄學）醫書言方寸匕，又言刀圭者，刀頭圭角些子而已。●藥之量也，相治以為藥之代詞。

【一帖】(白居易詩)已題一帖紅消散。

【一壯】(沈括夢溪筆談)醫用艾一灼謂之一壯者以壯人爲法其首若干壯壯人當依此數老幼羸弱量力減之。

【雷桐】(謝靈運賦)本草所載山澤不一雷桐是別和緩是悉雷桐君皆以善製藥爲後世所宗。

【雷百草】(史記三皇紀)炎帝神農氏始嘗百草有醫藥。

【采藥名山】見(後漢書韓康傳)。

【聚毒百藥】(禮月令)聚毒百藥孟夏之月陽氣極藥草成故聚毒焉。

【積毒成藥】(陽冠子)積毒成藥工以爲醫。

【良藥利病】(漢書張良傳)良藥苦口利於病。

【生枯起朽】(抱朴子)雖有生枯起朽之藥猶爲不及和尙之所合也。

【藥命靈性治病】(張華博物志)神靈經曰上藥靈命爲五石之煉形六芝之延年也中藥靈性合微爾愈靈草忘憂下藥治病謂大黃治實當歸止痛。

【玉版金匱】黃帝素問有玉版篇葛洪抄金匱百卷附後方四卷。

【君臣佐使】(夢溪筆談)舊說有藥用一君

二臣三佐四使之說其意以爲藥雖衆主病者專在一物其他則節級相爲用大略相統制如此爲宜不必盡然也所謂君者王此一方者固無定物也。

【病萬變藥亦萬變】(呂氏春秋)醫之若良醫病萬變藥亦萬變病變而藥不穩稱之毒民今爲毒于夫。

【未達不嘗】(論語)庶子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗。

【無故不服】(舊唐書裴麟傳)凡人無故不宜服藥藥氣有所助令人臟氣不平。

【算數】 幾何

【算數】(元史王恂傳)算數六藝之一。

【六藝之一】(元史王恂傳)恂曰算數六藝之一。

【出於圓方】(周髀算經)商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一。

【算師黃帝】(宋史徽宗紀)詔算學以黃帝爲先師。

【算首作數】(世本)黃帝時算首作數。

【數有十等】(徐岳數術記遺)黃帝爲法惟以中數耳數有十等及其用也乃有三焉十

等者億兆京垓秭穰溝澗正載。

【基數】一至九爲數之基本無論何數皆用之故稱基數。

【數始於一】(漢書敘傳)元元本本數始於一。

【一十百千萬】(漢書律曆志)數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也。

【數九而究】(子華子)是名陰陽兩兩而三之數登於九而究矣。

【九變復一】(列子)九變者究也乃復變而爲一。

【九九者乘除之原】(周髀算經注)推圓方之率通廣長之數當須乘除以計之九九者乘除之原也。

【九章】(後漢書馬融傳)續字季則博觀美

善九章算術劉徽九章算術曰方田第一粟米第二差分第三少廣第四功第五均輸第六盈不足第七方程第八句股第九(按)續馬融子。

【八線】正弦餘弦正切餘切正割餘割正矢餘矢也。

【句股】直角之三角形其直角之短邊曰句長邊曰股對直角之邊曰弦。

【基法】加減乘除四法爲數學之基礎故名。

【時人】（史記曆書）周室微，陪臣執政，史記不時，君不告朔，故時人子弟分散。後稱曆算家為時人。

【算博士】唐設書算兩科，合格者稱博士。因以文學而好用數目為對者，為算博士。

【善算】（史記張蒼傳）蒼又善用算律曆。【神算】（後漢書王渙傳）以為渙有神算。

【精於算數】（元史郭守敬傳）大父榮通五經，精於算數水利。

【布算滿牀】（北史許遵傳）於是布算滿牀。【布算滿案】（張來鏡明道雜志）每算曆，布算滿案。

【俊算縱橫】（吳志趙達傳）達因取盤中伎筭，再三縱橫之。

【妙閑算術】（王嘉拾遺記）周羣妙閑算術，識說。

【藝術算術】（沈括夢溪筆談）審方面勢，覆量高深遠近，算家謂之藝術，其文象形，如繩木所用墨綫也，求星辰之行步，氣朔消長，謂之藝術，謂不可以形察，但以算數綴之而已。

【技巧精微】（北齊書信都芳傳）算之妙，機巧精微。

【握籌布畫】（金史武植傳）子九寡言笑，不妄交，嘗與一學生終日相對，握籌布畫，日烟。

烟若有所管，見者莫測也。【馬上輟算】（唐書劉晏傳）每朝謁，馬上以輟算。

【馳騁反覆於乘除間】（唐書曆志）兩用算巧，能馳騁反覆於乘除間。

【推步甲乙度量乾坤】（舊唐書孫思邈傳）其推步甲乙度量乾坤，則洽下闕安期先生之傳也。

【每一沈思不聞雷聲】（北齊書信都芳傳）嘗語人云，算之妙，機巧精微，我每一沈思，不聞雷聲之聲也，其用心如此。

【頭乘尾除】（吳志趙達傳）且此術微妙，頭乘尾除，一算之法，父子不相語。

【閱月盡通】（金史僕散忠義傳）公餘學女直字及古算法，閱月盡能通之。

【善計不用籌策】（老子）善計者，不用籌策。【數以理煩】（見徐幹中論）。

【巧曆不能得】（莊子）一與百為二，二與一為三，自此以往，巧曆不能得，而況其凡乎。

【見簡即用見繁即變】（沈括夢溪筆談）然算術不患多學，見簡即用，見繁即變，不膠於一法，乃為通術也。

書畫 彙影

【書畫】（歷代名畫記）此又知書畫，用筆同矣。寫字及圖畫皆藝之一種。【揮灑】（杜甫詩）揮灑容毅人，十手可對面。【宜和畫譜】岑宗且得酒，醉長哦，揮灑以為真樂。

【默寫】（唐書）羅處世，默寫列女傳，不是過。【戴表元詩】平生見畫無此本，便欲默寫照高堂。

【繡素】（五代史鄭遨傳）時時為詩，章落人間，人間多寫以繡素，相贈遺以為寶。白絹也，書畫所用。

【履鼎】（韓非子）齊伐魯，索驪鼎，魯以其履往。今亦稱書畫之仿造偽託者。

【贗本】（竹坡詩話）米元章好易他人書畫，楊次翁作羹以飯之，曰：今日為君作河豚，其實他魚，元章疑而不食，次翁笑曰：公可無疑，此贗本耳。書畫之偽託者。

【一筆書一筆畫】（續妙）王獻之能為一筆書，陸探微能為一筆畫，非謂能一筆可就也，乃自始及終，連綿相屬，氣脈不斷，所以意存筆先，筆周意內，像應神全，思不竭而筆不困也。

【書頭畫尾】（歷代名畫記）國朝吳道元，古今獨步，前不見顧陸，後無來者，授筆法於張。

旭此又知書畫用筆同矣。張旣說書類，吳宜爲畫類。

【手迹】（北史）申徽爲襄州刺史，代還，賦詩題清水亭，是幼聞之，皆就來就讀，相謂曰：此是申使君手迹，並寫誦之。亦作手蹟。

【墨迹】（宋史）至道三年，以太宗墨迹賜天下名山。

【筆迹】（北史）彭城王徽曰：昔甘羅爲秦相，未聞能書，凡人唯論才具何如，豈必勸勵筆跡。又唐穆宗謂柳公權曰：朕嘗於佛前見卿筆迹，思之久矣，拜爲侍書學士。

【真迹】（書斷）開元十六年，內出二王真迹，付集賢院。（杜甫詩）五日畫一水，十日畫一石，能事不受相促逼。王字始肯留真迹。

【名迹】（南史）齊宗室子雲傳：侍中尺牘之美，遠流海外，今日所求，惟在名迹。

【法書】（柳賈詩）仲眉更請評法書。稱人之書字。

【寶章】（唐書）王方慶傳：武后嘗就求義之書，方慶奏所存惟一軸，并上十一世祖等凡二十八人書，共十篇，詔權檢序其闕，號寶章集。猶言法書。

【寶墨】（孫觀文）扇出上方，寶墨未乾。亦稱墨寶。

【渴筆】（升庵集）唐徐浩書張九齡司徒之告身，多渴筆，渴筆者筆枯而無墨，在書家爲難。

【頓筆】（晉書）是以頓筆按氣，不敢多云。今作字者於着力處停頓曰頓筆。

【飛白】（舊唐書）劉涓子傳：太宗王羲之書，尤善飛白，嘗愛二品已上，於元武門旁操筆作飛白字，賜羣臣。書之一體，筆畫枯槁而中空者。

【五雲體】（唐書）韋陟傳：嘗以五采成爲書記，使侍妾主之，其裁答受意而已，皆有楷法。陟唯署名，自謂所書陟字，若五色雲，時人慕之，號郇公五雲體。

【揮毫】（杜甫詩）詩成珠玉在揮毫。（陸池）（晉書）王羲之字逸少，臨池學書，池水盡墨。

【題榜】（北史）趙文源傳：文源離居外任，每須題榜，厥後追之。

【書卷】（宋書）羊欣傳：獻之（姓王晉人）嘗夏月入縣，欣著新絹裙，從獻之書，藉數幅而去。

【醃漉】（王世貞詩）醃毫欲捲阿蘇枯，醃漉橫拖鶯嫩碧。漉墨汁也。

【醉墨】（陸游詩）我詩欲成醉墨翻。

【縱橫落筆】（曾棟詩）縱橫落筆三千字，獨對丹墀日未斜。

【一字徑尺】（宋書）劉穆之傳：高祖既不能，厝意又察分有在，穆之乃曰：但縱筆爲大字，一字徑尺無礙，大既足有所包，且其名亦美。

【一字徑丈方寸千言】（晉書）衛恒傳：上谷王次仲始作楷法，至靈帝好書時多能者，而師宜官爲最大，則一字徑丈，小則方寸，千言。

【一日萬字】（陶宗儀）輟耕錄：公曰：余一日寫三萬字，未嘗以力倦而輟筆。

【畫篆學書】（宋史）歐陽修傳：歐陽修四歲而孤，母鄭守節自誓，親誨之學，家貧，以荻畫地學書。

【畫學學字】（南史）齊武陵王宣昭傳：宣昭嘗以指畫空中，及畫學學字，遂工篆法。

【畫地作字】（金史）楊雲翼傳：雲翼天資穎悟，初學語，輒畫地作字。

【畫廳學字】（南史）齊江夏王鋒傳：年四歲，性方整，好學書，乃倚非桐，爲書畫滿則洗去之，已復更書如此者累月，又農與不肯拂窗，應而先畫廳上學爲書字。

【巡筆有七】（見）南唐後主書迹：書法巡筆有七字法，據臆，獨揭，揮，舉，送，亦謂之撥釐法。

【心正筆正】（見）唐書柳公權傳。

作文類典 文藝門 書畫

【指畫虛處】(葉夢得送曼錄話)張素真嘗云畫者貴指實處虛處而手不知

【手和筆調】(唐書歐陽詢傳)遂良曰然則何如世南曰君若手和筆調固可貴尚

【筆貴藏鋒】(書訣)用筆如印泥畫沙實藏鋒也作書者藏其筆鋒而不露也

【意在筆先筆絕意在】(徐度却掃編)草書之法當使意在筆先筆絕意在爲佳耳

【不學形勢惟求骨法】(唐會要)太宗嘗謂朝臣曰吾臨古人書殊不學其形勢惟在求其骨法

【一學即工】(南史齊江夏王鋒傳)五歲高帝使學鳳尾詔一學即工

【蠶頭細書】(南史齊衛陽王鈞傳)鈞常手自細書寫五經部爲一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀劭問曰陛下自有墳素何須蠶頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中有五經於檢閱既易且一經手寫則永不忘

【夜能開書】(北史陳元康傳)是龍夜開書快更也

【燈下細書】(齊書沈麟士傳)以火故抄寫燈下細書復成二三千卷

【能草書作大字】(金史龐九疇傳)三歲識字七歲能草書作大字有及數尺者

【書聖】(南史)王志善隸書當時以爲楷法徐希秀常謂志爲書聖

【字極端謹】(宋史希宗紀)神宗服藥手寫佛書爲帝所稱所書字極端謹

【字畫奇崛】(宣和書譜)周越不知何許人也天成間作牧豕陽世以翰墨稱喜隸草書心慕手追作草字得師法有贈隸秦草書歌者義親筆之故字畫尤加奇崛

【瘦硬通神】(杜甫詩)書貴瘦硬方通神謂字體細勁方爲神品也

【下筆遒勁】(舊唐書褚遂良傳)徵曰褚遂良下筆遒勁甚得王逸少體

【筆力遒勁】(樓鑰詩)李玉深得鑿鑿法筆力遒勁雄江東

【殊有骨力】(南齊書張融傳)卿書殊有骨力

【筆態遒麗】(舊唐書薛稷傳)稷外祖魏徵家富園籬多有虞褚書跡稷銳精模倣筆態遒麗當時無及之者

【多力豐筋】(筆陣圖)多力豐筋者聖

【書樹遒媚】(唐書裴休傳)書樹遒媚有骨

【穉穉肥瘦】(梁武帝書)穉穉有方肥瘦相和

【蕭散簡遠】(蘇軾題跋)嘗論鍾王之迹蕭散簡遠妙在筆墨之外

【婉約豐妍】(宣和書譜)林深作行書其婉約豐妍處得智永筆法爲多

【婉約流利】(法書要錄)一行一斷婉約流利

【方正勻圓】(姜堯章論書譜)眞書或者專喜方正極意歐顏或者惟務勻圓專師虞永

【溫潤遒勁】(元史秦不華傳)晉發熱溫潤遒勁

【怒視渴塵】(唐書)徐浩嘗書四十三屏八體皆備如怒視抉石渴塵奔泉

【龍跳虎臥】(梁武帝書評)王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣是故歷代寶之永以爲副

【飛鳥驚蛇】(法書苑)禪亞棲善草書每自題云飛鳥出林驚蛇入草

【翻翔鳳翥】(韓愈石鼓歌)翻翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯

【雲遊雨驟】(宣和書譜)三國之初字學缺然不詳緣於是爲一家法而議者謂其豐筋多力有雲遊雨驟之勢

【飄若浮雲矯若驚龍】(晉書王羲之傳)尤善隸書爲古今之冠論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚龍

【筆力清健勢如削玉】（宣和書譜）張徐州者，失其名，因父官徐州，故以為稱，樂備學，喜翰墨，志趣曠達，不以利名，芥帶於胸次，作行書，亦自不凡，筆力清健，勢如削玉。

【清勁拔披飄飄不凡】（張邦基墨莊漫錄）王荆公書清勁拔披飄飄不凡，世謂之橫風疾雨。

【筆力勁毅心手相應】（梁書蔡子雲傳）其書逸雅，為高祖所重，嘗論子雲書曰：筆力勁毅，心手相應，巧險杜皮，美過崔實，當與元常並，顯爭先，其見賞如此。

【盤勢勁媚自成一家】（舊唐書柳公權傳）公權初學王羲之書，遍閱近代筆法，體勢勁媚自成一家。

【筆力險勁一時之絕】（舊唐書歐陽詢傳）詢初學王羲之書，後更漸變其體，筆力險勁，為一時之絕。

【緩波澀點錯落其間】（晉書衛恒傳）修短相間，隴異同勢，衛筆輕舉，隴而不絕，緩波澀澀錯落其間。

【四面停勻八邊具備長短合度粗細折中】（宣和書譜）昔論論書要在凝神靜慮，審字勢，四面停勻，八邊具備，長短合度，粗細折中，以為忙則失勢，緩則骨癯，瘦則形枯，肥則質

濁，此是最要妙處。

【得意得神】（唐書張旭傳）旭自言始見公主，擔夫爭道，又聞鼓吹而得筆法，意氣飄揚，公孫舞劍，得得其神。

【超然逸品】（法書要錄）鍾張羲獻，超然逸品。

【造化爭衡】（宣和書譜）賀知章善草書，時惟問無有幾幅，或曰十幅，則詞隨十幅盡，或曰二十幅，則隨二十幅，意乃止，然多多益辦，不見筆力之衰，忽有佳處，人謂機會與造化爭衡，非人工可到。

【變化無窮】（舊唐書賀知章傳）時有吳郡張旭亦與知章相善，旭善草書而好酒，每醉後號呼狂走，索筆揮灑，變化無窮，若有神助，時人號為張顛。

【百態橫生】（歐陽修集古錄）所謂法帖者，其筆率皆放縱，雖通訊間施於家人朋友之間，不過敷衍而已，蓋其初非用意，而逸筆餘意，淋漓揮灑，或妍或醜，百態橫生，披卷發兩，灑然在目，使人眼見驚絕。

【觸屈騰踴縱橫自然】（宣和書譜）皇象工八分篆草論者以象書比龍蛇驚駭，仰察復行，豈言其觸屈騰踴，有縱橫自然之妙。

【落筆飄清飛雲映月】（宣和書譜）釋文楚

在元和間，所書文字，落筆輕清，無一點俗氣，飄飄若飛雲之映素月，一見使人冷然有物外之意，豈其書足以洗人之心如是耶。

【韶媚可愛走筆若飛】（溫大雅創業起居注）帝特善書，工而且疾，真草不拘常體，而草跡韶媚，可愛，遇得好紙，走筆若飛，食頃而訖。

【橫斜曲直必就楷則】（宣和書譜）唐元度不知何許人也，精於小學，動不離規矩，至於推原字畫，使有指歸，橫斜曲直，偏傍上下，必就楷則。

【諸家字體洞臻精妙】（宋史王著傳）太宗聽政之暇，嘗以觀書及筆法為意，諸家字體，洞臻精妙。

【三真六草為天下寶】（南史丘悅傳）好文章，習篆隸，與志齊名，時人為之語曰：三真六草，為天下寶。志，彬也。三謂彬，六謂志。

【尺版之迹動見模楷】（魏志胡昭傳）初昭善史書，與鍾繇並，昭淳密，筆畫並有名尺牘之迹，動見模楷焉。

【卷世一練】（魏書劉芳傳）芳嘗為諸僧備寫經，詩筆迹得善，卷直以一練，歲中能入百餘匹。

【價比黃金】（舊唐書孔紹安傳）此書當今

所重價比黃金

【鍾張義獻】(法書要錄)鍾張義獻超然逸品鍾繇張芝王羲之獻之皆古之善書者

【虞褚薛魏】(唐書魏徵傳)世稱善書者前有虞褚後有薛魏虞世南褚遂良薛稷魏叔弼及子華也

【鍾王之迹】(蘇易簡續翰林志)上聽政之眼擅訪鍾王之迹以資開厭

【歐褚遺墨】(梅堯臣詩)歐褚遺墨非因視

【顏筋柳骨】(范仲淹祭石曼卿文)曼卿之筆顏筋柳骨

【晉人筆意】(元史陸機傳)陸機善真行草書識者謂得晉人筆意

【閣黎第一法身第二】(南史齊江夏王錄傳)工書為當時藩王所推南郡王昭業亦稱工爾武帝曰臣書同應勝江夏王武帝答閣黎第一法身第二法身昭業小名閣黎錄小名也

【善教人書】(魏書鍾會傳注)世語曰會善教人書

【寫畫受直】(後漢書班超傳)顯宗問固卿弟安在固對為官寫畫受直以養老母

【蒼字瘠饑】(黃唐詩)蒼字原來不瘠饑

謂寶字者

【縑素縑楮堆案盈几】(宣和畫譜)為一時推重而求其書者縑素縑楮堆案盈几先後積壓應為之生

【筆筆佳墨】(舊唐書裴行儉傳)行儉嘗謂人曰楷遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者唯余及虞世南耳

【葉筆盈筥】(劉餗隋唐嘉話)虞監草行本向於釋智未嘗檢上厚書葉成方下其所棄筆頭至盈筥

【塗鴉】(盧仝詩)塗沫詩書如老鴉

【墨戲】(清吳錫談)書畫家不善使墨謂之墨戲

【筋骨墨豬】(張彥遠法書要錄)善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋骨多肉微骨者謂之墨豬

【春虹秋蛇】(晉書)子雲近世擅名江表然微得成畫無丈夫之氣行行如蔡春蚓字字若箱秋蛇

【俗書委媚】(韓愈詩)委之俗書退委媚

【畫家】(宣和畫譜)畫源善畫多山水石龍

然畫家止以著色山水譽之

【畫工】(杜甫詩)畫工如山貌不同

【畫匠】(韓偓詩)入意雲山畫匠臣

【畫家】(杜甫詩)夫園工好畫鬼魅而僧園狗馬

【老子】(蘇軾詩)老子玉塵話

【好手】(杜甫詩)畫師亦無數好手不可遇

【繪事】(舊唐書長平王叔良傳)思訓尤善丹青迄今繪事者推李將軍山水

【丹青】(晉書顧愷之傳)尤善丹青

【墨戲】(宣和畫譜)閻士安性喜作墨戲

【寫真】(杜甫詩)每逢佳士亦為真

【翎毛】(宣和畫譜)唐希雅妙於畫竹作翎毛亦工

【寫生】(蘇軾詩)邊鸞雀寫生趙易花傳神

【寫意】(國朝)思可以寫意

【白描】(宣和畫譜)畫家以鈎勒不傅彩色者為白描

二派一出於李龍眠，稱鐵線描，一出於吳道子，稱獼猴描。

【畫畫】(丹鉛總錄)畫家有墨畫、雜彩色畫也。

【鈎染】見朱象賢聞見傳錄，亦畫家之一法，先將花葉枝幹用墨鈎，然後渲染者。

【鈎勒】(圖繪寶鑑)張遜善畫竹，作鈎勒法，妙絕當世，即雙鈎法也。

【雙鈎】畫家寫生，先鈎出莖幹枝葉，而後設色者，稱雙鈎畫。

【自在畫用器畫】自在畫有三類，一曰臨畫，謂臨摹舊畫，二曰寫生畫，謂描寫實物，三曰思想，謂以己畫之理想構成者，用器畫即幾何畫，於製造建築多用之。

【粉本】(國繪寶鑑)古人畫稿，謂之粉本，前聖多寶蓄之，蓋其草草不經意處，有自然之妙。

【傳神寫照】(晉書顧恺之傳)愷之每畫人，或或數年不點目睛，人問其故，答曰：四體妍蚩，本無闕少於妙處，傳神寫照，正在阿堵中。

【善寫人面】(南史劉瓛傳)陳郡殷衍，善寫人面，與真不別。

【拂素】(杜甫詩)詔謂將軍拂絹素，素絹之白者，拂猶揮洒也。

【思參造化】(舊唐書王維傳)維尤長五言詩，畫特臻其妙，筆蹤措思參於造化。

【慘淡經營】(杜甫詩)意匠慘淡經營中，(蘇壁一掃)揮塵餘論，宣和中，叔黨遊京師，忽有人傳，宣名召叔黨，登車行十餘里，入一小殿，上已先坐，懸云：閉門是蘇軾之子，善畫，石適有素壁，欲頌一掃。

【隨宜點染】(顏氏家訓)武烈太子偏能寫真，坐上賓客隨宜點染，即成數人，以問董稚，皆知姓名。

【落筆縱橫】(蘇轍詩序)徐熙畫花，落筆縱橫，其子崇嗣變格，以五色染就，不見筆迹，謂之沒骨花，蜀趙昌蓋用此法耳。

【酒酣落筆恣情萬狀】(宋史李有傳)祖成五代末，以詩酒遊公卿間，善摹寫山水，至得意處，疑非筆墨所成人，欲求者，先為置酒，酒酣，落筆，烟景萬狀，世傳以為寶。

【夢淩風雨氣做烟霞】(見郭若虛圖畫見聞誌)指畫松而言。

【布景致思】(宣和畫譜)布景致思，不盈尺，而萬里可喻，豈俗工所能到哉。

【雙管齊下】(郭若虛圖畫見聞誌)唐張璪，貞貞外畫山水，石名重於世，尤於畫松，特出意，能手握雙管，一時齊下，一為生枝，一

為枯幹，夢淩風雨，氣做烟霞。

【筆精墨妙】(益州名畫錄)畫之於人，各有本性，筆精墨妙，不知所然，謂繪事之妙也。

【筆意幽閒】(國繪寶鑑)李昇善畫人物，尤善山水，筆意幽閒。

【筆格遒勁】(國繪寶鑑)李思訓畫皆超絕，尤工山水，林泉筆格遒勁，謂筆意遒勁，可勁達也。

【與花傳神】(宣和畫譜)若昌之作，則不特取其形似，直與花傳神者也。

【氣韻生動】(東觀餘論)以氣韻生動為先，經營位置為下。

【捫若有迹】(宣和畫譜)丁謙初工畫竹，後兼果實園蔬，博粉淺深，率有生意，蟲蟻殘蝕之狀，具能摹寫，至使人捫之若有迹。

【附夢飛鳴率有生意】(宣和畫譜)葛守昌善畫花鳥，附夢枝幹，與夫飛鳴，隨處率有生意。

【胸中邱壑盡在目前】(宣和畫譜)於是落筆則胸中邱壑盡在目前。

【數尺萬丈】(陳善捫蝨新語)與可因以所畫寶篋，偃谷竹遺坡曰：此竹數尺耳，而有萬丈之勢。

【咫尺萬里】(南史齊宗室昭曹傳)昭曹子

作文類典 文藝門 畫畫

同鼎實能書善畫於扇上圍山水咫尺之內便覺萬里爲遙

【畫盤斜斜曲盡其態】(宣和畫譜)魏越國夫人王氏以淡墨寫竹畫盤斜斜曲盡其態

【短幅盈尺遠勢萬里】(戴良詩)莫言短幅盈尺咫遠勢固當論萬里

【古香可愛】(洞天清話)古畫色黑或淡墨則積塵所成有一種古香可愛

【點睛飛走】(王嘉拾遺記)又畫龍鳳窈窕若飛皆不可點睛或點之必飛走也

【頰上三毛】(晉書顧愷之傳)嘗圖裴楷象頰上加三毛觀者覺神明殊勝

【點細研細家髮無失】(姚最續畫品)謝赫寫顏人物不俟對看所須一覽便工操筆點細研精意在切似目想家髮皆無遺失

【詩中有畫畫中有詩】(東坡志林)味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩(摩詰王維字)

【雲漢圖熱北風圖寒】(張華博物志)漢桓帝時劉慶畫雲漢圖見者皆熱及畫北風圖見者皆寒

【天下名筆】(葉夢得避暑錄話)明皇幸蜀圖李思訓畫燕宗室汝南郡王仲恕家余嘗見其摹本方廣不滿三尺而山川雲物車聲

人畫草木禽鳥無一不具舉嶺重樓徑路隱顯渺然有數百里之勢想見爲天下名筆

【近代名手】(郭若虛圖畫見聞誌)唐閻立本至荆州觀張僧繇畫曰定得虛名耳明日又往曰猶是近代名手明日往曰名下無虛士坐臥觀之留宿其下十餘日不能去

【冠前絕後】(宣和畫譜)顧冠於前張絕於後而道子乃兼有之謂吳道子之畫能兼顧愷之張僧繇之長也

【妙畫再靈】(晉書顧愷之傳)愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙

【得於筆墨之外】(宣和畫譜)惟得於筆墨之外者知之

【疑非筆墨所成】(見宋史李青傳)

【見者皆以爲眞】(北齊書廣陵王孝珩傳)孝珩有伎藝嘗於摩羅壁自畫一著像見者皆以爲眞

【筆勢飄飄墨法精絕高妙入神古今一人】(王開之澗水燕談錄)李成畫平遠寒林前人所未曾爲氣韻蕭洒烟林清曠筆勢飄飄墨法精絕高妙入神古今一人眞畫家百世師也

【逸格】(名畫錄)畫之逸格最難其儔

【北宗南宋】作畫者鉤成山石輪廓更欲顯其脈理及陰陽向背則用皴法唐李思訓爲小斧斫皴稱爲北宗王維爲雨點皴稱爲南宗

【瓶花隔面】(遠志耶律履傳)履履工畫使宋寅正寫宋主容以歸情寧間復使宋主賜宴瓶花隔面未得其真陸離僅一視及瘖以像示使者厭其神妙

【誤筆作魂】(吳志趙遵傳注)吳錄曰曹不興善畫能使畫屏風誤落筆點素因就以作魂既進御權以爲生魂舉手彈之

【筆誤畫牛】(晉書王獻之傳)桓溫嘗使曹扇筆誤落因畫作鳥鵲呼牛甚妙

【賞鑒】(見格古要論)米元章謂好事家與賞鑒家自是兩等家多資力貪名好勝遇物收置不過聽聲此謂好事若賞鑒則天資高明多閱傳錄或自能畫或深畫意每得一圖終日寶玩如對古人

【借墨如金】(陶宗儀讀碑錄)作畫用墨最難但先用淡墨試至可觀處然後用焦墨澀墨分出畦迥遠近故在生紙上有許多澀潤處李成惜墨如金是也

【能事不受逼迫】(杜甫詩)能事不受相逼迫王宰始肯留真迹

【六法】(謝赫古畫品錄序)畫有六法,罕能盡該而自古及今各善一節六法者何,一氣韻生動是也,二骨法用筆是也,三應物象形是也,四隨類賦彩是也,五經營位置是也,六傳移模寫是也。

【六要】(圖繪寶鑑)六要,氣韻筆力一也,格制俱老二也,變異合理三也,彩繪有澤四也,去來自然五也,師學捨短六也。

【九朽一灑】(鄧椿畫繼)畫家於人物,必九朽一灑,謂先以土筆擬取形似,數次修改,故曰九朽,繼以淡墨一掃而成,故曰一灑,灑者舉事也。

【逸光妙次】(鄧椿畫繼)自昔鑒賞家,分品有三,曰神曰妙曰能,獨唐朱景真撰唐賢畫錄三品之外,更增逸品,其後黃休復作益州名畫記,乃以逸爲光,而神妙次之。

【大馬難曳驢易】(韓非子)客有爲齊王畫者,齊王問曰,畫孰最難者,曰大馬難,孰最易者,曰鬼魅最易。

【攝形】俗稱照相,言以各影攝收入鏡也。
【照相】以不透光之暗箱,聯以皮革,便可伸縮,以雙凸透鏡置於前,後用既塗藥品之乾片,由鏡中攝收外像,使著於乾片,然後洗以藥水,曝之日光中,用紙映出,即成。

【寫真】(杜甫詩)每途佳士亦寫真,今日本得照相爲寫真。

【小像】(李賀詩)況香薰小像,得其真相。(洛陽伽藍記)修梵寺有金剛鳩闍不入鳥雀不棲,菩提達摩云,得其真相也。

【廬山真面目】(蘇軾詩)橫看成嶺側成峰,遠近高低各不同,不識廬山真面目,只緣身在此山中。

【具體而微】(見孟子)化學光學作用相合,照相攝影之法,由光學而出,然所用藥品,則多出於化學。

【維妙維肖】言高妙而肖似也。
【不差累黍】累與黍通,十黍爲案,喻分釐之至小者,今言攝影之與真相似。
【鏡無蓄影】清李鴻章贈某照相館語。

奕棋

【奕棋】(杜甫詩)閑道長安似奕奕。

【小數】(孟子)今夫奕之爲數,小數也。
【雅戲】(顏氏家訓)彈棋亦近世雅戲。
【象戲】(西征錄)巴印棋圍中,藉後見稱如岳,剖開,中有二老更象戲,即象棋。
【弈登逸品】(梁書武帝紀)六藝備閑,弈登逸品。

【手談坐隱】(顏氏家訓)圍棋有手談坐隱之名,頗爲雅戲。

【局子】(見南史何承天傳)對局。(北史魏收傳)及一臨邊事,凡經五年,未嘗對局。

【棋戲】(春渚紀聞)奕棋古謂之行棋,蓋棋職所以爲人困者,以行道窮退耳。
【敲枰】(米芾詩)不使敲枰使傳道,猶言下棋。

【對客圍棊】(晉書謝安傳)元等既破堅,有驛書至,安方對客圍棊,看書既竟,便枰放牀上,無喜色,元謝安兄子。

【間對敲枰】(溫庭筠詩)間對敲枰傾一壺。
【破荻縱橫指點行勢】(南史齊武陵王宣昭傳)少時又無棊局,乃破荻爲片,縱橫以爲棊局,指點行勢,遂至名品。

【消愁釋憤】(顏氏家訓)彈棋亦近世雅戲,消愁釋憤,時可爲之。
【適性忘慮】(選齋閒覽)本固適性忘慮,反苦思勞神,不如且已。

【用此遣日】(宋史吳越世家)上遣中使賜假文楸棋局,水晶棋子,乃諭旨曰,朕機務之餘,頗曾留意,以卿在假,可用此遣日。

【烟柯】（任昉述異記）信安郡有石室山，晉時王質伐木至見童子數人棋而歡，質因聽之，童子以一物與質，如棗核，質含之不覺饑，俄頃童子謂曰：「何不去，質起視，斧柯爛盡，既歸無復時人。」

【敵手】（晉書謝安傳）晉謝安棋劣於謝玄，一日玄懼秦兵，遂為敵手。

【對手】（舊唐書宣宗紀）日本國王子入朝貢方物，王子善棋，帝令待詔，願師言與之對手。

【高品】（沈約雜品序）漢魏名賢，高品間出，【棋聖】（抱朴子）善圍棋之無敵者，則謂之棋聖。

【國手】（辰成式酉陽雜俎）一行公本不解奕，因會燕公宅觀王積薪棋一局，遂與之敵，笑謂燕公曰：「此但爭先耳，若念貧道四句承除語，則人人為國手。」

【第一手】（杜陽雜編）日本國王子善圍棋，上飭願師言待詔為敵手，至三十三著，勝負未決，師言凝思，方敢落子，則為銀神頭，王子

證曰：師言已伏不勝，迨語鴻臚曰：「待詔第幾手耶？」詔對曰：「第三手，師言實第一手也。」

【通國善奕】（孟子）奕秋，通國之善奕者也。【十要】（宋史潘慎修傳）慎修善奕，棋太宗

屢召對奕，因作奕說以獻，大抵謂棋之道在乎恬默，而取舍為急，仁則能全，義則能守，禮則能變，智則能乘，信則能克，君子知斯五者，庶幾可以言棋矣。因舉十要，以明其義，太宗覽而稱善。

【數星知勢】（馮贇雲仙雜記）人能盡數天星，則徧知棋勢。

【變詐劫殺】（韋昭博奕論）伎非六藝，用必經國，以變詐為事，則非忠信之事也，以劫殺為名，則非仁者之意也。

【棋藏活著】（徐世隆詩）棋藏活著路頭蘇，【死中求活】（劉基詩）死中求活是高策。

【出機藏機先機後戰】（黃憲天祿閣外史）善奕者能出其機而不敵，能藏其機而不食，先機而後戰，是以勢完而難制。

【機權廉勇】（魏書自序）初子達為前軍將軍，十年不徙，在洛陽，頗為奕棋，時人謂為耽好，子達每曰：「棋於機權廉勇之際，得之深矣。」

【一秤之上，方罫之間】（韋昭博奕論）取志不出一秤之上，所務不過方罫之間，●投博曰秤，罫，棋目也。

【飽人先】（姚寬西溪叢語）蔡州寇信縣，有棋師閻秀才，說嘗有道人善棋，凡對局率

飽人先。

【常若未解】（宋書徐淡之傳）頗工奕棋，觀戲，常若未解，當世倍以此推之。

【勝固可欣，敗亦可喜】（見蘇軾詩）謂奕棋為道，興起見勝，敗皆可喜，毋因此相爭也。

【未為時用博奕可也】（魏書自序）子建每曰：「棋於機權廉勇之際，得之深矣，且吾未為時用，博奕可也，及一隨邊事，凡經五年，未嘗對局。」

【無所用心博奕猶賢】（論語）飽食終日，無所用心，難矣哉，不有博奕者乎，為之猶賢乎已。

【盲棋】（洪春廛詩）掠邊趨手應盲棋，●不依譜下子如盲者也。

【棄日】（魏書甄琛傳）舉秀才，入都，積歲，頗以奕棋，棄日至乃通夜不止。

【廢事】（宋書何承天傳）承天素好奕棋，頗用廢事。

【賭郡】（宋書羊元保傳）善奕棋，棋品第三，太祖與賭郡，戲勝以補宣城太守。

【舉棋不定，不勝其偶】（左襄二十五）奕者舉棋不定，不勝其偶。

【苦思等神】（范正敏遜齋閒覽）荆公棋品殊下，每與人對局，未嘗致思，隨手疾應，覺其

勢將敗，便斂之曰：本圖適性忘慮，反苦思勞，神不如且已。

【圍棋大北】（南史齊武陵王暕傳）嘗於武帝前與竟陵王子良圍棋，子良大北。

【大怒投局】（南史謝弘微傳）弘微大怒，投局於地。

【木野狐】（掛筆錄）葉清好奕棋，王介甫作詩切責之，終不肯已，奕者多廢事，率皆失業，故人目棋枰為木野狐。

雜技

【雜技】（唐書）長慶元年二月，觀神策諸軍雜技。

【射覆】（漢書東方朔傳）上嘗使諸數家射覆，置守宮孟下，射之皆不能中。

【覆背】（國語）有秦客覆背於朝，大夫莫之能對也。

【戲繩】（通典）梁有高綬伎，蓋今之繩戲者也，以兩大繩繫兩柱，相去數丈，兩女對舞，行於繩上而不傾也。

【口技】（清林圀環文）京中有善口技者，謂一人而能為各種聲音，維妙維肖者。

【拍浮】（樂善錄）少年恃其善拍浮，解衣赴水。

【幻術】 變幻之技術也，即幻戲。

【幻人】（後漢書）擲國王獻欲及幻人，能吐火，自支解，易牛馬頭。

【眩人】（漢書張騫傳）康居月氏大宛諸國，發使隨漢使來，觀漢廣大，以大鳥卵及鏡，眩眩人，獻於漢，能為幻術，以眩耳目之人也。

【吞雲吐霧】（沈約賦）始吞雲而吐霧，終凌虛而倒景。

【吐刀吐火】（張衡賦）幻戲，吐刀吐火，雲霧杳冥。

【飛劍】（開天傳信記）葉法善有道術，一日與朝士會玄真觀，忽有一人叩門稱趙秀才，未及延接，已突入座中，少年美風姿，語論不凡，葉飛小劍擊之，應手墮地，乃一酒樽，中有美醴。

【手接飛猿】（曹植白馬篇）仰手接飛猿。

【鬪雞走狗】（秦歲時記）秦食之節，城市各鬪雞走狗為戲。

【遊戲三昧】（傳燈錄）南泉扣大寂之室，頓然忘筌，得遊戲三昧，今多用作遊戲神妙意。

【道進乎技】（莊子）庖丁釋刀對曰：臣之所好者道也，進乎技矣。

告 廣 局 書 華 中

著 生 先 量 无 謝

指 駢
南 文

指 詞
南 學

指 詩
南 學

(半角二册一) (半角二册一) (角三册一)

文學退化。風雅道衰。詩詞駢文。有志於斯者。苦不得其門徑。梓潼謝无量先生。因輯指南三種。溯其源流。揭其體要。易知易能。為學者金針之度。興滅斷絕。於斯賴焉。

著 生 先 量 无 謝

國民立身訓	佛學大綱	韓非	陽明學派	婦女修養談	朱子學派	王充哲學	孔子	中國哲學史	中國婦女文學史	實用文章義法	中國六大文豪
一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册
六	二	五	五	六	六	四	六	一元八角	一元四角	六角	一元八角
角	元	角	角	角	五分	角	角	角	角	角	角

禮樂門

禮樂

【禮樂】（論語）禮云禮云，玉帛云乎哉，樂云樂云，鐘鼓云乎哉。

【禮明樂備】（宋史樂志）帝撫熙運，晏樂協期，禮明樂備，文恬武穆。

【同和同節】（禮樂記）大樂與天地同和，大禮與天地同節。

【相親相敬】（禮樂記）樂者為同，禮者為異，同則相親，異則相敬。

【治內修外】（漢書禮樂志）樂以治內而為同，禮以修外而為異，同則和親，異則畏敬。

【防僞防情】（周禮地官）大司徒以五禮防萬民之僞，而教之中，以六樂防萬民之情，而敬之和。

【極天蟠地】（禮樂記）極乎天而蟠乎地，治天下道來世。

【治天下道來世】（列子）孔子曰：堯舜修詩書，正禮樂，所以治天下道來世，非但修一身治魯國而已。

【功成作樂，治定制禮】（禮樂記）王者功成作樂，治定制禮，其功大者其樂備，其治薄者其禮具。

禮儀

【凌遲】（史記）周道衰微，禮樂凌遲。

【禮儀】以廣義言之，凡所以定名分，存秩序者，皆禮也，包儀文在內，以狹義言之，禮意為禮，禮文為儀。

【禮書】（史記太史公自序）故禮因人情為之節文，降協古今之變，作禮書第一。凡言禮之書，亦稱禮書。

【禮化】（後漢書）秦老辟雍，示人禮化。

【禮法】（荀子）學也者，禮法也。

【禮文禮意】（書疏）或據禮文，或取禮意，雖皆有小異，義不皆殊。

【禮敬】（左傳）名位不同，禮亦異敬。

【五禮】古以祭祀之禮為吉禮，冠昏之禮為嘉禮，賓客之禮為賓禮，軍旅之禮為軍禮，喪葬之禮為凶禮，統稱五禮。

【九禮】（大戴禮）冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅，此之謂九禮。

【冠昏喪葬賓軍】（文中子）子謂齊威曰：既冠禮，冠禮將昏禮，居喪設喪禮，既葬設葬禮，朝廷設賓禮，軍旅設軍禮，故君子終身不違禮。

【多為貴少為賤】（禮禮器）禮有以多為貴，

者，有以少為貴者，有以大為貴者，有以小為貴者，有以高為貴者，有以低為貴者，有以文為貴者，有以素為貴者，唯其稱也。

【時為大】（禮禮器）禮時為大，順次之，禮次之，宜次之，稱次之，皆合于當時之用者，如一代有一代之宜是也。

【天經】（左昭二十五）夫禮，天之經也。

【禮門】（孟子）夫義路也，禮門也。

【禮出乎義，義出乎理】（管子）禮者謂有理也，理也者，明分以諭義之意也，故禮出乎義，義出乎理，理因乎宜者也。

【禮不忘本】（禮檀弓）君子曰：樂，樂其所自生，禮不忘其本。

【反本修古】（禮禮器）禮也者，反本修古，不忘其初者也。

【自卑尊人】（禮曲禮）夫禮者，自卑而尊人，

【從宜從俗】（禮曲禮）禮從宜，使從俗。

【緣情制禮】（史記禮書）緣人情而制禮，因人性而作義。

【因人情為節文】（禮坊記）禮者，因人之情而為之節文，以為民坊者也。

【禮之於人猶酒有醜】（禮禮運）故禮之於人也，猶酒之有醜也。

【人有常禮】（管子）天有常象，地有常形，人

有常禮一設而不更，此謂三常。
【民共由之】（禮記禮器）三代之禮一也，民共由之。

【發情止義】（詩序）故發風發人情，止乎禮義，發乎情，民之性也，止乎禮義，先王之澤也。

【愛人人愛敬人人敬】（孟子）愛人者，人恆愛之，敬人者，人恆敬之。

【上下咸讓】（史記五帝紀）伯夷主禮，上下咸讓。

【名教中樂地】（世說）名教中自有樂地。

【禮身之幹敬身之基】（左成十三）孟獻子曰：郈氏其亡乎？禮身之幹也，敬身之基也，郈子無基。

【賓客主恭】（禮少儀）賓客主恭。

【三肅】（左成十六）郈至曰：開蒙甲冑，不敢拜命，敬肅使者，三肅使者而退。肅者，今揖。

【鞠躬】（史記）春鞮鞠，注：鞠，曲也，應與蹻同，小跪也。

【鞠躬】（論語）入公門，鞠躬如也。今大禮三鞠躬，常禮一鞠躬。

【正立拱手】（禮曲禮）道先生於道，趨而進，正立拱手。

【辟席而對】（禮哀公問）孔子辟席而對。辟同避，辟席，易其常處，猶今起立。

【掩口而對】（禮曲禮）長者負劍辟而對之，則掩口而對。恐口氣觸及尊者也。
【坐誦詩書立習禮容】（見漢書藝文傳）

【頌禮甚嚴】（漢書儒林傳）唐生褚生應博士弟子，選登堂，振衣頌禮甚嚴。頌，同容。

【敬請】（論語）君在，跛請如也。恭敬不寧貌。

【毋不敬】（禮曲禮）毋不敬，儆若思。莊敬則嚴威。

【莊敬嚴威】（禮樂記）致禮以治，明則莊敬，莊敬則嚴威。

【整齊嚴肅】（程子）整齊嚴肅，則心便一。

【恭儉莊敬】（禮經解）恭儉莊敬，敬也。恭儉尊讓。淮南子：恭儉尊讓者，禮之為也。

【清明在躬】（禮孔子閒居）清明在躬，氣志如神。

【鞠躬如也】（史記周公世家）鞠躬如也。謹敬貌。

【軒軒段舉】（劉義慶世說）諸公每朝，朝堂猶暗，唯會稽王來，軒軒如朝霞舉。首儀度之爽朗也。

【肅肅翼翼】（爾雅）肅肅翼翼，恭也。

【穆穆肅肅】（爾雅）穆穆肅肅，敬也。皆容儀謹敬。

【魚魚雅雅】（韓愈詩）怒懼十二，魚魚雅雅。有威儀貌。

【德盛禮恭】（易繫辭傳）德言盛，禮言恭。

【禮恭意儉】（荀子）禮恭而意儉，大齊信焉，而輕貨財。

【溫恭朝夕】（詩爾雅）溫恭朝夕，神明清靜，志氣貞立。晉書孫惠傳：此兒神明清靜，志氣貞立，非常童也。

【溫潤遜辭承上接】（漢書韓王信傳）增為人寬和自守，以溫潤遜辭承上接下，無所失容。

【道形德容】（鬼谷子）以道為形，以德為容。

【心肅容敬】（禮緇衣）心肅則容敬。

【盛德若愚】（史記）老子曰：君子盛德，容貌若愚。

【色容厲肅】（禮玉藻）色容厲肅。

【威重】（後漢書）賈復私第，閉門，築威重，嚴重有感。漢書袁安傳：安為人嚴重有感，見敬於州里。

【風采帥整】（唐書蕭瑄傳）瑄負大節，以王佐自任，既當國，風采帥整，天子器之。

【雅致】（魏書）既有雅致，便可付之集書。

【聲容則緩】（裴庭裕東觀雜記）聲容則緩，舉朝服之。

【儀狀端正】(史記儒林傳)太常掾民年十
八已上儀狀端正者補博士弟子。

【形容新楚】(齊書王思遠傳)客有詣己者
謁知衣服垢穢即便不前形容新楚乃與促
膝。

【顏色整齊】(弟子職)顏色整齊中心必式

【容止稠雅】(隋書高帝紀)開皇七年冬十
月癸亥幸蒲州景實宴父老上極極曰此間
人物衣服鮮麗容止稠雅良由仕宦之稠陶
染成俗也。

【容貌尊嚴】(見漢書衛不疑傳)

【容貌怍然】(葉夢得避崇錄話)文穆辭既
雄麗唱名復見容貌偉然。

【美儀貌善容止】(齊書崔暹傳)淵美儀貌
善容止。

【風神灑落容止汪洋】(劉孝威詩)風神灑
落容止汪洋。

【舒適】(禮玉藻)君子之容舒適。從容不
迫也。

【敬色】(禮表記)君子端冕則有敬色。

【無懈容】(唐書姜行本傳)行本性恪敬所
居官雖祁寒烈暑無懈容。

【正色率下】(晉畢命)惟公懿德彌亮四世
正色率下。

【不苟笑】(禮曲禮)不苟笑。

【溫克之容終日無怠】(殷若小說)袁紹一
見鄭康成歎曰乃天下長者及去紹儼之域
東必欲康成醉會者三百人皆使離席行觴
自且及暮計康成可飲三百餘杯而溫克之
容終日無怠。

【龍章鳳姿】(錢希曰南部新書)李揆乘政
苗侍中席元載揆不納謂希曰龍章鳳姿
之士不見用豈頭風目之子乃求官邪。

【輕裘緩帶】(晉書羊祜傳)祜鎮荊州在軍
營輕裘緩帶身不披甲。

【立必正方】(見禮曲禮)

【處必掩身】(見禮月令)

【周旋中禮】(孟子)勸容周旋中禮者盛德
之至也。

【雍容雅步】(魏書世祖紀)或雍容雅步三
命而後至或棲棲退退負鼎而自遠。

【舉動閑詳】(齊書謝朓傳)朓舉動閑詳應
對合旨。

【進退有度】(禮曲禮)進退有度左右有局
各司其局。

【矩步端膝】(後漢書郭舉傳)桓帝時汝南
有陳伯敬者行必矩步坐必端膝。

【中規中矩】(禮玉藻)周還中規折還中矩。

【進退循法動作合度】(新語)君子廣而博
禮進退循法動作合度。

【俯仰進退咸有風則】(南史褚彥回傳)彥
回美儀貌善容止俯仰進退咸有風則。

【立若不勝衣言若不出口】(子華子)先大
夫父子之志也好學而能受規諫立若不勝
衣言若不出口。

【堂堂】(論語)曾子曰堂堂乎張也注容
貌之盛。

【正襟危坐】(見史記日者傳)

【衣冠雅有容則】(魏書陸淮王諷會孫或
傳)衣冠之下雅有容則。

【正衣冠尊瞻視】(論語)君子正其衣冠尊
其瞻視儼然人望而畏之。

【毋袒毋跣】(禮曲禮)毋袒毋跣毋毋裝
其瞻視儼然人望而畏之。

【夏不袒跣】(宋史馬從先傳)從先性嚴整
雖盛夏不袒跣。

【溫其如玉】(詩秦風)言念君子溫其如玉
如金如錫如圭如璧。

【詩腳風】(詩腳風)有斐君子
如金如錫如圭如璧。

【有威可畏有儀可象】(左襄三十一)公曰
何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而
可象謂之儀。

【望之儼然】(論語)子夏曰君子有三變望

作文類典 禮樂門 禮儀

之凜然即之也溫聽其言也厲

【威而不猛】（論語）斯不亦威而不猛乎

【治人之道莫急於禮】（禮祭統）凡治人之道莫急於禮

【爲國以禮】（論語）爲國以禮（文）能以禮讓爲國乎何有

【國幹】（左襄三十）禮國之幹也

【政本】（禮哀公問）爲政先禮禮其政之本與

【定親疏決嫌疑別同異明是非】（禮曲禮）禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

【坊民淫章民別】（禮坊記）夫禮坊民所淫章民之別使民無緣以爲民紀者也

【養安養情】（史記禮書）孰知夫恭敬禮讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也

【禁亂】（禮解）夫禮禁亂之所由生

【殺淫】（禮樂記）禮者所以殺淫也●殺止也

【別於禽獸】（禮曲禮）是故聖人作爲禮以敬人使人以有禮自知別於禽獸

【法見已然禮禁將然】（賈誼文）禮者禁於將然之前法者見於已然之後故法之所用易見而禮之所爲至難知也

【親尊長別不可廢事】（禮大傳）親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也

【禮與衆治禮廢衆亂】（禮仲尼燕居）禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也

【有禮則安無禮則危】（禮曲禮）人有禮則安無禮則危

【衆訟】（後漢書）會禮之家名爲衆訟

【裂冠毀冕】（左昭九）若裂冠毀冕拔本塞源專棄諫主雖戎狄其何有餘一人●棄禮也

【告朔餼羊】（論語）子貢欲去告朔之餼羊（注）古者天子嘗以季冬頒來歲十二月之期於諸侯諸侯受而饗之祖廟月朔則以特羊告廟而行之餼生牲也魯自文公始不視朔而有司猶供此羊故子貢欲去之

【惡知惡意】（莊子）敢問臨喪而歌禮乎曰是惡知禮意

【憚意憚答】（朱熹文）未嘗以爵齒自高而有憚意憚答也

【箕踞傾倚】（三國志簡雍傳）性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾倚傲儀不肅

【蓬頭垢面】（魏書）君子整其衣冠章其瞻視何必蓬頭垢面然後爲賢

【蓬首散帶】（晉書）蓬首散帶不飾府事

【側弁垢頰】（荀悅申鑒）側弁垢頰不鑿于明鏡也

【囚首喪面】（蘇洵文）囚首喪面而談詩書

【解衣槃礴】（莊子）宋元君將畫圖衆史皆至一史後至僅儼然不趨受揖不立因之會公使人視之則解衣槃礴畫曰是眞能畫者也（注）槃礴箕坐也

【袒裼裸裎】（孟子）雖袒裼裸裎於我側爾焉能洗我哉●袒裼露臂裸裎露身

【心鄙民聲嘶噦】（大戴禮）心鄙鄙民者其聲嘶噦

【跌蕩】（後漢書）跌蕩放言●無威儀貌

【笑類俳倡】（漢書）欲笑類俳倡

【文禮簡闊】（後漢書）愷令寬除文禮簡闊

【茅鷄】（左襄二十八）叔孫穆子食麇封麇封祀祭穆子不悅使工爲之誦茅鷄亦不知

【相鼠】（詩邶風）相鼠有禮人而無禮人而無禮胡不遘死●此刺無禮之詩

【批得】（左定十）若其不具用批得也●批殺不成者神草之似殺者

【手足無措】（禮仲尼燕居）無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制

【父子乘塵】（禮曲禮）今人而無禮雖能言

不亦禽獸之心乎，夫唯禽獸無靈，故父子聚

【禮失求野】（漢書）仲尼有言，禮失而求諸野。

音樂

【音樂】（禮樂記）感於物而動，故形於聲，聲相應故生變，變成方謂之音，比音而樂之，及于成羽施謂之樂。今軍稱樂為音樂。

【音律】（漢書）協音律，作詩樂。

【五聲】宮商角徵羽也，宮最下，最濁，商次下，次濁，角在清濁高下之間，徵次高，次清，羽最

高，最清。

【節奏】（禮）文采節奏，聲之飾也。

【鑿吹】（梁簡文帝詩）鑿吹雜還風。

【鑿歌】（後漢書禮儀志注）其短繁鑿歌，軍樂也。

【金奏】（左成十二）金奏作於下，疏）金奏，擊鐘以為樂之節，金謂鐘及鈔也。

【曲徒】（後漢書馬防傳）多奏擊樂曲，徒比諸郊廟，注）曲徒，謂曲之節度也。

【度曲】（張衡賦）度曲未終，雲飛雪起。猶言歌曲。

【人頰地嶺天籟】（莊子）女聞人頰，而未聞

地嶺，女聞地人頰，而未聞天籟。

【下里巴人陽春白雪】見（宋玉對楚王問）

下里巴人，淺近之樂，陽春白雪，高尚之樂。

【南音商胡北音清越】（樂史）太平寰宇記）

南音，水滸，乃曰石鍾也，有銅鐵之異焉，扣之而聆之，南音商胡，北音清越。

【情動於中】（禮樂記）情動於中，而形於聲。

【音能感人】（舊唐書音樂志）太宗曰，夫音聲能感人，自然之道也，故歌者聞之則悅，愛者聽之則悲。

【樂以象德】（禮樂記）樂者所以象德也。

【審聲知音審音知樂】（禮樂記）審聲以知音，審音以知樂。

【怡情理性】（中論）學也者，所以怡情理性，聖人之上務也。今言樂亦足怡情理性。

【陶冶性靈】（杜甫詩）陶冶性靈在底物。

【絲竹陶寫】（世說）王右軍曰，年在桑榆，自然至此，正賴絲竹陶寫。

【疏穢鎮浮】（國語）教之樂，以疏其穢，而鎮其浮。

【移風易俗】（孝經）移風易俗，莫善於樂。

【變風化俗】（漢書董仲舒傳）樂者取以變民風，化民俗也。

【動盪血脈通流精神】（史記樂書贊）音樂

者，所以動盪血脈，通流精神，而和正心也。

【雅樂】（論語）惡鄭聲之亂雅樂也。

【仙樂】（白居易詩）仙樂風飄處處聞。

【和奏】（詩）箜篌笙鼓，樂既和奏。

【華夏正聲】（舊唐書音樂志）開皇八年，平陳，昭從江左舊工，及四懸樂器，帝令廷奏之，效曰，此華夏正聲也。

【中音和平之聲】（國語）夫有和平之聲，則有審雅之財，於是乎道之以中德，詠之以中音。

【中和之聲】（宋史）人稟中和之氣，有中和之聲，是以度量八音。

【鈞天廣樂】（晉書潘岳傳）爾居賦，張鈞天之廣樂，備千乘之萬騎。天上之樂也，昔秦穆公疾，不知人，既醒而曰，我之上帝所使，樂與百神游，鈞天廣樂，九奏萬舞，其聲動心，相沿以稱樂之佳妙者。

【同詠霓裳】（李商隱詩）會記大羅天上事，衆仙同日詠霓裳。霓裳，唐時曲名，即霓裳羽衣曲。

【洋洋盈耳】（論語）子曰，師擊之始，闕離之風，洋洋盈耳，故。

【我愛】（杜甫秋夜詩）吳巖啼虛壁。今謂餘音不絕，亦曰我愛。

【抑揚】(蔡邕賦)繁絃既抑，雅韻乃揚。

【嘯嗽】(王聖詩)雲韶何嘯嗽。樂聲。

【九成】(書益稷)蕭韶九成。樂一終為一成。

【曲高和寡】(楚詞)是以曲彌高而和彌寡。

【古調希微】(真德秀文)脈古調之希微。

【貫珠累累】(禮樂記)累累乎端如貫珠。

狀樂聲如珠成串，累累不絕也。

【移宮換羽】(周邦彥詞)解移宮換羽，未怕

周郎。樂之變調。

【詠歌淫泆】(禮樂記)詠歌之淫泆，何也。

【神通天隨】(李盛國史補)趙壁彈五絃，人

問其術，答曰：吾之於五絃也，始則心隨之，中

則神通之，終則天隨之。

【音律克諧不失節奏】(唐書職官志)音律

克諧，不失節奏，為樂官之政。

【曲終奏雅】(漢書相如傳)臨歸鄭衛之

聲，曲終而奏雅。

【餘音翳翳】(薛賦)前亦賦賦，餘音翳翳，不

絕如絃。

【絕響】(晉書嵇阮傳論)稽琴絕響，阮氣徒

存。

【今樂古樂】(孟子)今之樂，由古之樂也。

【秦聲】(國策)真秦之聲也。

【新聲】(國語)平公語新聲。

【野音】(呂氏春秋)宥有以吹竽見越王者，

羽角宮徵商不認，越王不善為野音，而反善

之。

【繁音】(後漢書宋弘傳)帝每宴，輒令鼓琴，

好其繁音。

【邯鄲新曲】(淮南子)邯鄲師有出新曲者，

託之李奇，人皆爭學之。

【蘇任保離禁】(周禮春官釋奠氏)掌四夷

之樂，與其聲歌。(注)四夷之樂，東方曰絲，南

方曰任，西方曰保，北方曰禁。

【兜禁味離】(班固白虎通)故南夷之樂曰

兜，西夷之樂曰禁，北夷之樂曰味，南夷之樂

曰離。

【殺心形聲】(後漢書蔡邕傳)彈琴者曰，我

向鼓琴見蠶螂方向鳴，螂將去而未飛，蠶螂

為之一前一却，吾心然然惟恐蠶螂之失之

也，此豈為殺心而形於聲者乎。

【北鄙殺伐】(論語注)子路殺惡，有北鄙殺

伐之聲。

【擊磬叩敔】(史記李斯傳)夫擊磬叩敔，彈

爭搏，而歌呼嗚嗚，快耳目者，真秦之聲也。

【漁陽參撻聲節悲壯】(後漢書兩衛傳)衛

方為漁陽參撻，躍躍而前，容態有異聲節悲

壯，聽者莫不慷慨。

【激楚】(楚辭)宮庭震響，發激楚也。

【激越】(後漢書)擅女調，故吹簫聲激越，等

風天。

【慷慨淋漓沈雄悲壯】(古今詞論)詞雖貴

於情柔聲曼，然長調必慷慨淋漓，沈雄悲壯，

乃為合作。

【變化齊一不主故常】(莊子)其聲能短能

長，能柔能剛，變化齊一，不主故常，在谷滿谷，

在阮滿阮。

【靈變吼鳴鶻爭石墜崖壯士怒】(舊唐書

音樂志)故稱故曲，有靈變吼，鶻爭石墜，

崖壯士怒之類。

【雅音替壞】(白居易詩)雅音替壞一至

此。

【鄙聲】(論語)放鄭聲，遠佞人，鄭聲淫，佞人

殆。

【繩聲】(漢書王莽傳)紫色繩聲，餘分間位，

聖王之繩除云爾。

【繩改】(服虔賦)咸池不齊度於繩改，而衆

聽者疑惑。

【聲妓】(唐書太平公主傳)天下珍滋，爾怪

充于家，供帳聲妓，與天子等。

【聲色】(書仲虺之誥)惟王不聽聲色。

【靡靡之樂】(史記殷本紀)於是使師循作

新淫聲，北里之舞，靡靡之樂。

【姦聲亂色】(禮樂記)姦聲亂色，不留聰明。

【妖聲隨辟】(通書)樂聲淡則欲心平，樂辭

善則歌者慕風，移而俗易矣。妖聲隨辟之化

也亦然。

【姦聲淫樂】(禮樂記)姦聲感人而逆氣應

之逆氣成惡而淫樂興焉。

【桑間濮上】(禮樂記)桑間濮上之音，亡國

之音也。謂淫樂，古時衛國男女相約於桑

田之間，濮水之上也。

【亂世之音亡國之音】(禮樂記)鄭衛之音，

亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音，亡國

之音也。其政散，其民流，誣上行私，而不可止

也。

【導欲增悲】(通書)代變新聲，妖淫惑怨，導

欲增悲。

【怨怒哀思】(禮樂記)亂世之音怨以怒，其

政乖，亡國之音哀以思，其民困。

【知音】(古詩)不惜歌者苦，但傷知音稀。

呂氏春秋)後世有知音者。

【聞解神解】(劉義慶世說)荀勗善解音聲，

時論謂之聞解。遂調律呂，正雅樂。每至正會，

殿庭作樂，自謂宮商無不諧。阮咸妙賞時

謂神解，每公會作樂，而心謂之不調，既無一

音直最，惡忌之，遂出。

【冷人】(左成九)晉侯親於軍府，見鍾儀，問

其族，對曰：冷人，也。公曰：能樂乎？對曰：先父之

職官也，敢有二事。

【樂人傳習口相師祖】(宋書志序)今鼓吹

鑼歌，雖有章曲，樂人傳習口相師祖，所務者

聲，不克訓以義。

【操善鳴者而假之鳴】(韓愈送孟東野序)

樂也者，鬱於中而發於外者也。尤操其善鳴

者而假之鳴，金石絲竹匏土革木，八者物之

善鳴者也。

【金石類聚絲竹琴分】(見後漢書邊讓傳)

【庭列宮縣陸羅琴瑟】(齊書樂志)翻舊案

會笙磬諧音，陸列宮縣，陸羅琴瑟。

【絲竹管絃】(王羲之文)雖無絲竹管絃之

盛。

【銅琶鐵板】(吹劍續錄)蘇東坡問歌者，吾

詞比柳者，卿何如？歌者曰：學士詞須關西大

漢，抱銅琵琶，執鐵板，唱大江東去。

【鼓瑟吹笙】(詩小雅)我有嘉賓，鼓瑟吹笙。

【哀絲豪竹】(杜甫詩)酒肉如山又一時，初

絃哀絲動豪竹。

【急竹繁絲】(翁卷詩)急竹繁絲互催逼。

管音樂之繁縟者。

【吹竹彈絲敲金戛石】(韓愈文)未必不如

吹竹彈絲，敲金戛石也。

【管絃嘔咽】(杜牧賦)管絃嘔咽，多於市人

之音節。

【金石諧麗】(唐書李嗣真傳)金石諧麗，將

有大匠。

【絲竹盡當時之選】(見晉書石崇傳)

【絲竹之聲飄若天外】(見舊唐書禮儀志)

【鏗鏘闐闐】(上林賦)鏗鏘闐闐，洞心駭耳。

●鏗鏘鏘鏘，闐闐闐闐。

【音諧無奪】(書舜典)八音克諧，無相奪倫，

神人以和。

【鐘聲鏗鏘】(禮樂記)鐘聲鏗鏘，鏗以立號，鏗以

立橫，橫以立武，君子聽鐘聲則思武臣。

【將將喑喑】(詩小雅)或鐘將將，(又)鼓鏘

喑喑。

【鏗鏘鏘鏘】(歐陽修賦)鏗鏘鏘鏘，金鐵皆

鳴。

【喑喑鏘鏘】(蘇軾石鐘山記)喑喑者，周景

王之無射也。鏘鏘鏘鏘者，魏獻子之厥獻也。

【小叩小鳴大叩大鳴】(禮學記)善得聞者

如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則

大鳴。

【從容盡聲】（禮學記）善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲。

【鳴球】（書益稷）色擊鳴球。

【清越以長】（禮聘儀）君子比德於玉，叩之，其聲清越以長，其終誦然，樂也。○誦，絕止貌。

【琅璫璠璳】（司馬相如賦）璠石相擊，琅璫璠璳。

【絲聲哀】（禮樂記）絲聲哀，哀以立廉，廉以立志，君子聽琴瑟之聲，則思志義之臣。

【鼓瑟鼓琴】（詩小雅）鼓瑟鼓琴，笙簧同音。

【德便】（魯康琴賦）衆器之中，琴德最優。

【綠綺】（張載詩）佳人遺我綠綺琴。

【焦桐】（胡宿詩）已託焦桐傳寄意。

【絲桐】（謝莊賦）於是絲桐綠綺，音容適和。

【清角】（梁元帝纂要）古琴名，有清角黃帝之琴。

【古調】（劉長卿詩）清琴有古調，更向何人操。

【五弄】琴曲名，蔡邕所作，遊春、淶水、陶居、坐瑟、秋思是也。

【廣陵散】（晉書嵇康傳）康將刑東市，太學生三千人請以爲詞，弗許，康顧視日影，索琴

彈之曰：昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散，吾每靳固之，廣陵散於今絕矣。

【解擗卓耳】（家語）南風之靈，可以解吾民之愠，今南風之時，可以阜吾民之財，今此南風歌，調舜作五鼓琴，而歌之者也。

【高山流水】（列子）伯牙善鼓琴，鍾子期善聽，伯牙鼓琴，志在登高山，子期曰：善哉，峨峨兮若泰山，志在流水，子期曰：善哉，洋洋兮若江河。

【五弦】（樂苑）五弦未詳所起，形如琵琶，五弦四隔，孤柱一，合散聲五，隔聲二十，柱聲一，總二十六聲，隨調應律。

【鼓索】（元稹詞）夜半月高鼓索鳴，賀老琵琶定場屋。

【嘈嘈急雨切切私語】（唐白居易琵琶行）大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。

【彈如裂帛】（白居易琵琶行）曲終收撥當心盡，四絃一聲如裂帛。

【風琴】古以簷前鐵馬爲風琴，王安石詩：風琴時風鐵相敲，可鳴是也。今西洋樂器，亦有名風琴者。

【竹聲澁】（禮樂記）竹聲澁，澁以立會，會以衆衆，君子聽竿篴簫管之聲，則思奮衆之臣。

【吹簫】（呂氏春秋）客有以吹簫見越王者，續三孔者也。

【簫管備舉】（見詩商頌）

【鳳吹參差】（古樂府）丈人少徘徊，風吹方參差。鳳吹，笙簫之屬。

【嘒嘒管聲】（詩商頌）嘒嘒管聲。

【嘒嘒遺靈】（江海橫笛賦）視聆眩而或近，聽嘒嘒而遺靈。

【嘲晰啾啾】（潘岳賦）嘒嘒管嘲晰以啾啾兮。

【穿雲裂石】狀笛之聲。

【伏羲作】（通禮彙纂）伏羲作簫。

【絳唇錯雜】（王褒賦）銀鑲離灑，絳唇錯雜。絳唇，謂朱飾其吹口。

【悲壯入雲】（陸游南唐書雜藝傳）李冠春吹洞簫，悲壯入雲。

【如怨如慕如泣如訴】（蘇賦前赤壁賦）客有吹洞簫者，倚歌而和之，其聲嗚嗚如怨如慕，如泣如訴，餘音嫋嫋，不絕如縷。

【清婉容辰】（謝朓詩）清婉容辰，蕭條逸馬鳴。

【鼓聲聲誰】（禮樂記）鼓聲之聲，誰以立，動動以進衆，君子聽鼓聲之聲，則思將帥之臣。

【投抱而鼓】（左成二）右投抱而鼓，●抱，鼓也。

【作氣】（左莊十）一鼓作氣，

【犀宛以鴻】（六韜）擊鼓之犀宛以鴻，

【靈鼓】（李斯諫逐客書）今陛下建翠鳳之旗，樹靈鼓之鼓。

【鼙鼓逢逢】（詩大雅）鼙鼓逢逢，矇瞍奏公，

●矇似斯場，長丈餘，皮可冒鼓。

【淵淵咽咽】（詩大雅）伐鼓淵淵，又（魯頌）鼓咽咽。

【簡簡坎坎】（詩商頌）奏鼓簡簡，又（小雅）坎坎鼓我。

【檀板】（太真外傳）李龜年以歌檀一時，手捧檀板，押衆樂而前。

【紅牙】（研北雜志）宋趙子固每醉歌樂府，執紅牙以節曲。

【歌舞】

【歌舞】（左傳）歌舞不備，

【歌童舞女】（後漢書）嬋媛侍兒，歌童舞女之充，玩備綺室。

【羣衆歌舞】（後漢書東夷傳）韓當以五月田，竟祭鬼神，晝夜酒會，羣衆歌舞。

【歌舞待旦】（尚書大傳）士卒皆振樂歌舞。

以待旦，

【楚舞吳歌】（黃靈天祿閣外史）楚姬舞于前，吳妹歌於後，趙女鼓瑟於左，秦娥泛箏於右。

【流聲投袂】（晉書樂志）歌者流聲，舞者投袂。

【曼聲長袂】（宋祁筆記）歌者不曼其聲，則少和，舞者不長其袂，則寡態。

【舞容迴環歌聲障蔓】（劉勰文心雕龍）舞容迴環，而有纒北之住，歌聲障蔓，而有抗際之節。

【倚歌】（古今樂錄）凡倚歌悉用鈴鼓，無鼓有吹樂曲之一種。

【清歌】（晉書）魏晉之世，有陳左善清歌，

【俚歌】（蘇軾詩）不惜陽春和俚歌，●陽春，古歌曲名。

【永言】（書舜典）詩言志，歌永言，（注）歌詠其義以長其言。

【詠聲】（禮樂記）歌詠其聲也，

【長嘯】（晉書）籍因長嘯而退，

【齊謳楚豔】（古樂志）齊歌曰謳，吳歌曰豔，楚歌曰豔，

【吳歌蔡謳】（楚辭）吳歌蔡謳，奏大呂典，●飲，歌也。

【撫節按歌】（王嘉拾遺記）撫節按歌，萬靈皆聚。

【撫節悲歌】（列子）薛譚學謳於秦，青撫節悲歌，犀振林木，響遏行雲。

【緩節安歌】（楚辭）疏緩節兮安歌，

【良絃而歌】（莊子）曾子曳絃而歌，商頌，辟若出金石。

【抗音高歌】（晉書潘岳賦）抗音高歌，

【臨風浩歌】（楚辭）臨風恍兮浩歌，

【連袂踏歌】（舊唐書中宗紀）上元日夜，上皇御安福門觀燈，出內人連袂踏歌，

【曼聲長歌】（列子）娥遊後爲曼聲長歌，一里老幼喜躍，忭舞弗能自禁。

【口吐瓊音】（宗欽詩）口吐瓊音，手揮霄翰，

【嬌喉百轉】（許有孚詩）其奈嬌喉百轉新，

【一倡三歎】（禮樂記）一倡而三歎，有遺音者矣。

【呦呦而唱】（東晉野史）洛陽縣令朱之慈，性好唱歌，出爲連州刺史，參軍陳希古者，庸人也，令之慈教婢歌，每日端笏立於庭中，呦呦而唱，其婢隔窗從而和之。

【歌呼鳥鳥】（史記李斯傳）夫擊磬叩缶，彈箏搏箏，而歌呼鳥鳥，快耳目者，眞秦之聲也。

【緩緩】（陳基詩）聽唱花間緩緩歌。

【翻和】（元稹詩）娼樓歌細細。

【宛轉】（續齊諧記）歌宛轉宛轉淒以哀，願爲星與漢光影共徘徊。

【宛妙】（雲笈七籤）其旨隱奧，其音宛妙。

【頓挫清壯】（陸機賦）頓挫而清壯。

【延促舒縱】（謝靈運賦）延促合度舒縱有所。

【引商刻羽雜以流徵】（楚詞）引商刻羽，雜以流徵，國中屬而和者，不過數人而已。

【一串珠】（白居易詩）何郎小妓歌喉好，殿老呼爲一串珠。自注：殿尙書與子尉馬詩云：莫損歌喉一串珠。

【一串珠】（顧耕錄）唱有子母，調有姑舅兄弟，有字多聲，少有聲少字多，所謂一串珠也。●狀歌聲之連屬也。

【一字一珠】（薛能詩）一字新聲一顆珠，轉喉疑是擊珊瑚。

【抗喉矯舌擢唇激齒】（劉勰文心雕龍）古之徵歌，先發以法，使疾呼中宮徐呼中徵，夫商徵聲高，宮羽聲下，抗喉矯舌之差，擢唇激齒之異，脰肉相準，皎然可分。

【承風而颺然成曲】（晉書成公綏傳）綏雅好音律，嘗當暑承風而颺，冷然成曲，因爲賦。

【應手成曲無所於意】（見隋書萬寶常傳）齊首高唱，聲入雲霄。（爲洪西京雜記）後宮齊首高唱，聲入雲霄。

【聲徹得漢】（范曄雲漢友議）清聲上徹霄漢。

【華遏行雲】（列子）聲振林木，響遏行雲。●聲隨風飄或凝或散。（夜唐書白居易傳）酒酣琴罷，又命樂童登中島亭，合奏霓裳散序，聲隨風飄，或凝或散，悠揚於竹煙波月之際者久之。

【貫珠叩玉】（史記樂書秦隱迷聲）端如貫珠，清同叩玉，洋洋盈耳，咸英餘曲。

【數闋】（史記留侯世家）歌數闋。●【曲終】（漢書注）曲終爲闋。●【餘音繞梁】（列子）昔韓娥東之齊，既糧，過雍門，歌假食，既去而餘音繞梁，三日不絕。●【庶歌屬和】（書益稷）乃庶載歌曰。（楚詞）國中屬而和者數百人。●【唱遍】（侯鑄錄）東坡在昌化，負大瓢行歌田間，蓋唱遍也。楊維禎詩：東坡唱遍無知己，願有人間春夢婆。●【有唱必和】（管子）苟有唱之，必有和之。●【我唱汝和】（呂氏春秋）管子恐魯之止而殺之也，欲逃至齊，因謂役人曰：我爲汝唱，汝爲我和。●【反而後和】（論語）子與人歌而善，必使反之，而後和之。●【前于隨唱】（莊子）前者唱于，而隨者唱咽。（注）于唱，形其相和之聲也。●【更倡迭和】（見宋玉高唐賦）●【詠而歸】（論語）浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。●【跳舞舞踏】（歐陽之俗）男女盛行跳舞，名曰跳舞，會入會跳舞之男女，大抵須相識，不相識者，有人介紹，亦得爲之。日本稱爲舞踏，今吾國人遇大典，亦仿行之。●【舞選】（詩齊風）舞則選兮。●異於衆也。●【沐猴舞】（漢書蓋寬饒傳）因起趨出，勅奏長信少府，以列卿而沐猴舞，失禮不敬。●【執籥秉翟】（詩邶風）碩人俱俱，公庭萬舞。左手執籥，右手秉翟。●【振鶩于飛】（詩魯頌）振振鶩鶩，鷺于飛。●振振鶩鶩，鷺鷥羽，舞者所持于飛者，如鷺之飛也。●【拂衣奮袂頓足起舞】（漢書楊惲傳）拂衣而舞，奮袂頓足，頓足起舞。●【萬舞洋】（見詩小雅）●【鑿鼓野舞】（尙書大傳）帝載歌曰：鑿乎鼓

之，軒乎舞之。○鑿鼓琴，軒舞貌。

【婆娑】（詩陳風）子仲之子，婆娑其下。○舞貌。

【踳踳僂僂】（詩小雅）踳踳舞我。○又，展舞僂僂。

【俯仰股翁】（月令章句）舞者樂之容也，有俯仰股翁，行綴長短之制。

【周還風雨】（禮樂記）周還象風雨。○還同旋。

【空中回雪】（陳子良詩）回雪掌中飛。○言舞之態如雪在空中回旋。

【翩若鸞鴻宛若游龍】見（曹植賦）

學 詩 之 捷 徑

學 詩 入 門

吳興王文瀾編

●一冊 定價一角

敘述事物涵養性情莫善於詩惟調和平仄練習對偶最爲初學所難本編於兩事之如何入手指示淺顯其餘作詩之法應有盡有言之甚詳稍知文字者閱之即能了解金針之度無過此本

詩 歌 發 蒙

吳興 沈伯經 凌桂清 撰

●一冊 定價二角

沈凌二君詩學湛深從事教育歷有年所本編所撰事事物物悉合兒童心理音注明白詞意顯豁上口自能領會

詩 歌 易 讀

吳興 沈伯經 凌桂清 撰

●一冊 定價二角

本編輯撰參半兒童應盡之道德普通之知識以次加入藉補詩歌發蒙所未備語意仍極淺顯畢業於此可以進讀唐詩

唐 詩 易 讀

吳興王文瀾選 秀水王楚香注

●二冊 定價四角

本編專選唐詩之易解易學者共得三百餘首體格完備注其音義疏其大意即無師授亦能明瞭無坊本扞格難通之弊
▲以上四種排比清朗均用中國毛邊紙精印

宗敎門

宗敎總

【宗敎】(劉禹錫文)承法而能傳曰宗，由宗而分敎曰支。今以標明敎旨，規定儀式，使人崇拜信仰，定於一尊者為宗敎。

【外敎】(梁武帝詔)既乖內典慈悲之儀，又傷外敎好生之德。●外國之敎也。

【游方之外】(莊子)彼游方之外者也。

【釋老】(周書武帝紀)帝御大德殿，集百僚道士沙門等，討論釋老義。

【喇嘛敎】佛敎之支派，唐時由印度入西藏，今遍及於滿蒙，明季分新舊二派，舊敎衣紅，亦稱紅敎，新敎衣黃，亦稱黃敎，奉行者以西藏為最盛。

【景敎】基督敎之一派，自唐初傳入中國，未幾即衰，今有景敎流行中國碑，在陝西省城，說者謂基督敎行於中國之最古者。

【火敎】一稱祆敎，波斯人瑣羅斯德所創，以火為神而拜之，故云火敎，亦於唐時傳入中國。

【猶太敎】猶太人之宗敎，在基督敎未出之時，頗占勢力，及基督敎出，其敎漸衰，然猶太

人猶崇奉不絕，其傳入吾國者，即河南之挑筋敎也。

【婆羅門敎】佛敎之先，印度之宗敎也，奉婆羅門為神，謂即天地之主宰，今印度人仍崇奉不衰。

【摩尼敎】波斯人摩尼 Mōni 所創，時在西曆第三世紀中葉，集合火敎佛敎基督敎之教義而成，後為波斯敎徒所惡，釘死於十字架，然其敎已傳播由回紇而入於東方，西方則沿地中海諸國亦有信之者。

【耆那敎】佛敎之支派，行於印度，敎祖大勇為中印度刹帝利族，八歲出家，四十歲而為耆那，耆那譯言勝者，能勝過一切苦厄之意也。

【多神敎】即汎神敎，一稱萬有神敎，與一神敎相反，如道教佛敎婆羅門敎等，皆是。

【一神敎】宗敎信奉一神，謂此外不可有神與之相並也，如基督敎、回敎等是。

【左道亂政】(禮王制)執左道以亂政，殺左道，如邪敎之類。

【神道設敎】(易)聖人以神道設敎，而天下服矣。

【敎主】(宋史徽宗紀)帝諷道錄院上章，册己為敎主，道君皇帝。●今稱創敎者曰敎主。

【信徒】信仰宗敎之普通人，稱為信徒。

【緇黃】僧人緇服道士黃冠，故以緇黃為僧道之代詞。

【苦行】(釋氏稽古略)雲峯以其苦行呼為頭陀，刻苦修行之人，世界各敎中皆有此派，如佛敎中之有苦行僧，其尤著者也。

【宗派】(王十朋詩)誰分宗派故誘僧。●今亦以稱宗敎之派別。

【大道多歧】(列子)大道以多歧亡羊。

【蓋出並作各引一端】(見漢書藝文志)

【佛日道月】(隋書李士謙傳)各問三敎優劣，士謙曰佛日也，道月也，儒五星也。

【釋如黃金道如白璧】(陶宗儀輟耕錄)李木魯禪子聲公在翰林時進講罷，上問曰三敎何者為貴，對曰釋如黃金道如白璧，儒如五穀，上曰若然則儒賤耶，對曰黃金白璧無亦何妨，五穀於世，豈可一日闕哉，上大說。

【烏陽既升燭火不息】(舊唐書李密傳)烏陽既升，燭火不息。

【日月出矣燭火不息】(莊子)日月出矣，而燭火不息，其於光也不亦難乎。●燭火炬火也。

佛敎

【佛敎】釋迦牟尼所創其敎以成佛生天勝
離生老病死之苦厄爲宗旨漢明帝時傳入
中國盛行於六朝時至今不替日本及交趾
支那亦崇奉之

【佛法】(晉書孝武帝紀)帝初奉佛法立精
舍於殿內

【空門】(白居易詩)自從苦學空門法消盡
平生種種心

【梵學】(甘澤謫)圓觀者大曆末饒陽惠林
寺僧能事田園富有粟帛梵學之外音律大
通

【浮屠道】(唐書白居易傳)甚節惑浮屠道
尤甚

【西方之敎】(文中子)或問佛子曰聖人也
曰其敎何如曰西方之敎也中國則泥

【羅海玄門】(盧思道文)投心覺海宋意玄
門皆喻佛敎之深廣

【黃老微言浮屠仁祠】(後漢書楚王英傳
)詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮屠之仁
祠詔許三月與神爲誓

【佛道神化與自身毒】(見後漢書西域傳
論)●身毒音乾篤即古天竺今印度也

【禪宗】禪門之宗也佛敎自六祖後有臨濟
洞山潯仰雲門法眼五家謂之禪門五宗

【正宗】(雲笈七籤)師語錄序)不受燃燈記
別自提三印正宗●別於外道而言謂如來
所傳之正派也

【五教】佛敎分五類曰小乘敎始敎終敎頓
敎圓敎始敎終敎又名漸敎漸頓圓三敎均
爲大乘敎

【七祖】(傳燈錄)初祖達磨二祖印可三祖
僧璨四祖道信五祖宏忍六祖慧能合之河
津神會禪師推爲七祖

【五教七宗】以五家宗派合之楊岐黃龍二
派世稱五家七宗

【五家宗派】(雲笈七籤)傳禪者以
雲門臨濟潯仰洞山法眼爲五家宗派

【羅曼】佛姓羅曼故稱佛爲羅曼而爲佛之
代詞

【法王】(法華經)法王無上尊謂佛也又元
時尊善僧爲法王日本稱額馬教皇爲法王

【世尊】(十六國春秋)佛號世尊國家所奉
【金人】(史記匈奴傳)擊匈奴破得休屠王
祭天金人(注)正義曰金人即金佛像是其
遺法立以爲祭天主也

【百丈金身】(司空圖詩)百丈金身開翠壁
【丈六金身】(北史)時蜀沙門法成率僧數
千人鑄丈六金身謂佛也

【長丈六黃金色】(後漢書西域傳)世傳明
帝夢見金人長大頂有光帝以問羣臣或曰
西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色

【妙相】(梁簡文帝文)降茲妙相等諸佛力

【寶相】(邢邵文)神儀內瑩寶相外宣

【三十二相】佛相皆具形似凡三十二種如
目如青蓮華手如兜羅綿髮作螺文鬘有卅
字等是也

【刻繪泥像】(唐書)今僧尼十萬刻繪泥像
以盛天下有不下乎

【蓮花合掌】(華嚴經)菩薩華臺上一心合
掌正向如來

【蓮座神容】(王勃觀佛跡寺詩)蓮座神容
儼然巖壑踈條

【心經】佛經之一即般若波羅密多心經唐
僧玄奘譯

【蓮經】(西陽雜俎)大興善寺素和尙轉法
華經三萬七千部有僧題詩云三萬蓮經三
十春半生不踏院門塵

【竺經】(李洞詩)若遇多吟友何妨看竺經
【梵夾】(通鑑)唐懿宗於禁中自唱經手錄
梵夾(注)梵夾貝葉經也以板夾之

【貝葉】(舊唐書陸贄奏國傳)亦有文字書
之於貝多葉

【妙典】(梁簡文帝文)極修始之妙典。

【大乘小乘雜經疑經】(隋書經籍志)大業時又令沙門智果於東都內道場撰諸經目

分別條貫以佛所說經為三部。曰大乘。二曰小乘。三曰雜經。其條似後人假託為之者

別為一部。謂之疑經。

【小乘禪大乘禪上乘禪】(傳燈錄)禪有深淺階級。悟我空個真之理而修者。是小乘禪。悟吾法空所顯真理而修者。是大乘禪。若頓悟自心本來清淨。元無煩惱。無漏智。本自具足。此心即佛。依此而修者。是上乘禪。

【三戒】佛教以經說論戒律藏為三藏。經為佛所說。論為菩薩所著。闡明佛義者。律記戒規。威儀僧家所守者。戒者。謂一切應知之義。總積於中。猶積金之庫也。

【百八丸】(清異錄)和尚市語以念珠為百八丸。亦稱百八牟尼。因念珠之數。一百零八也。

【真諦】猶言真義。如世間法為俗諦。出世間法為真諦。是也。

【正法眼藏】為佛家語。猶言要道。正者。中正不偏也。法者。中正不偏之心體所顯現之萬法也。眼者。朗照一切事物之意也。藏者。此心包藏一切善法也。

【不二法門】(維摩經)文殊師利問維摩詰。何等是不二法門。維摩默然不應。殊曰。善哉。善哉。無有文字音語言。是真不二法門也。

【不生不滅】(心經)不生不滅。不垢不淨。不增不減。見(心經)三。正也。觀。等也。三善提。正道也。證義為真正平等普偏之正道。

【宣示圓音】(楞嚴經)願佛哀愍。宣示圓音。清遠元虛五說為教。(音密會稽文孝王道子傳)佛者清遠元虛之神。以五說為教。

【三學】戒學定學慧學也。戒學屬律定學屬經。慧學屬論。

【三界】佛經之說。一欲界。二色界。三無色界。是為三界。

【大千世界】(見金剛經)世界有小千中千大千之別。合四大洲日月諸天為一世界。一千世界名小千世界。小千加千倍名中千世界。中千加千倍名大千世界。

【塵緣】(圓覺經)妄認四大為自身相。六塵緣影為自心相。

【幻塵】(圓覺經)幻心滅。故幻塵亦滅。塵者。世界也。言世界皆虛幻。

【魔障】魔世嗜欲為修道之障礙者。佛家稱為魔障。

【色相】(楞嚴經)離諸色相。無分別性。

【輪迴】佛謂世界眾生。莫不展轉生死於六道之中。如車輪之旋轉。故曰輪迴。六道者。天道。人道。阿修羅道。鬼道。畜生道。地獄道也。

【天堂地獄】(宋史)要天堂以就善。易若服義而蹈道。懼地獄以戒身。勢與從理以端心。

【五濁惡世】佛家稱世界為五濁惡世。五濁者。一命濁。謂今世壽短。人極百年。二曰衆生濁。謂人多弊惡。不識義理。三曰煩惱濁。謂貪於愛欲。諍鬪虛誑。四曰見濁。謂不奉正道。邪法轉生。五曰劫濁。謂飢饉疾疫刀兵三劫相繼而起。

【因果】佛家有因果之說。謂種善因得善果。種惡因得惡果。亦所以示勸懲也。

【五戒】佛家之戒律。謂不殺生。不偷盜。不邪淫。不妄語。不飲酒食肉也。見(毘尼藏經)。

【五逆】佛家以殺父。殺母。殺阿羅漢。破和合之僧。出佛身之血。為五逆。見(觀無量壽經)。

【五欲】謂色。聲。香。味。觸。五者之欲也。

【五魔】佛家以天魔。魔業。魔債。魔死。魔為五種魔障。

【五蘊】(心經)照見五蘊皆空。○蘊者。積聚之義。卽色。受。想。行。識。五者。色。謂形相。受。謂嗜欲。想。謂意念。行。謂業緣。識。謂心靈也。

【三欲】 佛家有二欲之說。一飲食欲。二睡眠欲。三淫欲。

【三業】 佛家以身口意為三業。又以食瞋疑為三業。

【三毒】 佛家以貪瞋癡三者為三毒。以其有害眾生也。

【五塵六欲】 五塵。色聲香味觸也。六欲。色欲。形貌欲。威儀姿態欲。言語管聲欲。細滑欲。人相欲也。

【十八地獄】 (王遠齋海集)釋氏有十八地獄之說。除炙人口矣。其說未詳。然釋氏有六根。六入。三毒之分。緣六根。眼耳鼻舌身意。因六入。色聲香味觸法。皆有。三毒。貪嗔痴之惡業。故三六共成十八之數也。

【六根六塵六識】 (般若經)六根者。謂眼耳鼻舌身意。六塵者。謂色聲香味觸法也。眼見為色。耳聞為聲。鼻嗅為香。舌嘗為味。身染為觸。意着清為法。塵合為六。二處也。復次六識者。本自一心。通由六根門頭。而成六識。謂從見為眼識。從聞為耳識。從嗅為鼻識。從嘗為舌識。從染為身識。從分別為意識。如是根塵識三事。和合為十八界。若如實知自性皆空。是為能舉六根六塵六識。

【魔道】 猶言邪道。對於正宗而言。

【野狐禪】 (四家玄鑿)百丈大智禪師。一老人墮法。曰。借住此山。有人問大修行底人。墮落因果也無。遂對曰。不落因果。墮在野狐禪。請和尚代一轉語。師曰。汝但問。老人便問。師曰。不昧因果。老人大悟。曰。今已免老狐身。只在山後住。乞依亡僧例。焚燒。中果見一死狐。齎薪化之。佛家之稱外道也。

【邪魔外道】 (藥師經)信正間邪魔外道。妖孽之師。

【三武之厄】 北魏道武帝。北周武帝。唐武宗。皆禁佛教。稱為三武之厄。

【欲脫苦惱當觀知足】 (四十二章經)佛告比丘。若欲脫諸苦惱。當觀知足。知足之法。即是當樂安隱之處。

【戒律】 如五戒之殺盜淫妄酒。信佛教者。皆當視如法律。遵守之。故曰戒律。

【戒行】 (洛陽伽藍記)戒行真者。莫可檢揚。住戒。 (佛敎道經)汝等比丘。已住戒。住猶守也。

【戒珠在握】 (唐代宗文)戒珠在握。明鏡入懷。

【不食葷血香燭具典不離齋中】 (唐書書妻休傳)視事之際。游歷山林。與義學僧講求佛理。中後不食葷血。常齋戒屏嗜慾香

爐貝典。不離齋中。咏歌贊咏。以為法樂。

【坐禪】 佛家修養之法。亦稱入定。按時澹然靜坐。使心一塵不著也。

【禪定】 (六度集經)復有四種禪定。具足智慧。一常樂獨處。二常樂一心。三求禪及通。四求無礙佛智。

【禪悅】 (華嚴經)若飯食時。當願眾生禪悅為食。法喜充滿。耽好佛理也。

【飽參】 (羅湖野錄)明州和菴主。從南嶽辨禪師。游叢林。以為飽參。

【道力】 (楞嚴經)阿難見佛。頂禮悲泣。俱無始來。一向多聞。未全道力。

【定力慧力】 凡堅信佛之教。曰信力。由堅信而進修之。曰精進力。由進修而專思。所緣之境。不雜他念。曰念力。由專思而持以堅定之心。曰定力。由堅定而發其真智。證明法性。曰慧力。

【三昧】 正定之義。正定者。屏絕諸緣。專一虛寂也。法有四種。一於靜室中結跏正坐。二專務行旋。皆九十日為一期。三半行半坐。四行坐任意。

【三密】 身密語密意密也。佛身之相。口之所說。心之所思。皆秘密難知。故曰三密。

【解脫】 佛家謂此心自在。解除一切塵累。曰解脫。

【八解】(楞嚴經)一、根既返源，六根成解脫，
【八解】(山堂肆考)八解，沙門浴池名，佛言
英妙八解，心高超七花意，又云七花屏塵想，
八解灑芳襟。

【禪寂】(盧綸詠蒲團詩)惟當學禪寂，終身
與之俱。

【寂滅】(蘇軾詩)中有至人談寂滅，悟者悲
涕迷者手自捫。

【救度】(雲笈七籤)無上法母為太上道君
說元精經，今救度好生保命之人。

【回向】佛家有回向之說，可分三類，一、回此
方之功德，以向他方，如行善而以之往生極
樂，二、回己之功德，以向他人，如自身念佛而
超度亡者，三、回佛之慈悲，以向眾生，俾生淨
土。

【磨磚作鏡】(僧錄)南嶽讓禪師見馬祖
坐禪，次師欲接之，故將片磚於祖庵前石上
磨之，復磨，祖曰：作什麼，師曰：磨磚作鏡，祖曰：
磨磚豈得成鏡，師曰：磨磚既不成鏡，坐禪豈
得成佛。

【清淨慈悲】(唐六典)而僧持行者有三品，
一曰禪，二曰法，三曰律，大抵皆以清淨慈悲
為宗。

【明心見性】(宋仁宗語)明心見性，佛教為

深。

【去真捨妄無修無証】(宋那筆記)余謂佛
也者，西方之達人，其言茫茫漫漫，實生死
鬼神，而無有滯滯，合萬物之妄言，以為一真
真立而妄隨，又去真捨妄，惟以無修無証為
極。

【一切善法菩提資糧】(般若經)佛答一切
善法，皆是菩提資糧，修令圓滿，乃能證得一
切智智。

【法力】(白居易文)法力所攝，鮮不歸心。
【佛海】(梁武帝文)同歸佛海。

【法雨】(謝靈運文)仰弘如來，宣揚法雨。
【慧門法海】(梁簡文帝文)慧門深遠，入之
者固常，法海波瀾，汎之者未易。

【法雲徧覆】(華嚴經)不壞法雲徧覆一切。
【圓妙】(楞嚴經)云何汝等遺失本妙圓妙
明心。

【圓覺】佛家有圓覺經，圓覺之義，謂所覺悟
之道，圓滿無缺漏也。

【得道應須離業】(見宋書謝靈運傳)
【先登彼岸】(詩大雅)誕先登于岸。佛家
以淨土極樂為彼岸，故稱得証果者為之登
彼岸。

【得成正果】猶言得道，正果者，正道既成，如

果成慈也。

【定證妙果】(五燈會元)依吾行者，定證妙
果。

【生天成佛】(宋書謝靈運傳)太守孟顛事
佛精懇，而為靈運所輕，嘗謂顛曰：得道應須
慧業丈人，生天當在靈運前，成佛必在靈運
後，顛深恨此言。

【每一小劫一佛出世】(隋書經籍志)每一
小劫則一佛出世。

【發妙心開道眼】(楞嚴經)發妙明心，開我
道眼。

【法水東海道光西照】(見法苑珠林)
【下度眾生上求佛果】(見隋煬帝文)

【散花天女】(維摩經)會中有一天女，以天
花散諸菩薩，悉皆墮落，至大弟子，便著不墮
天女曰：精習未盡，故花著身。

【拈花微笑】(傳燈錄)世尊在靈山會上，拈
花示眾，是時眾皆默然，惟迦葉尊者破顏微
笑。

【講經說法】(太上經)末世道士，講經說法，
【羣石點頭】(蓮社高賢傳)法師道生入虎
邱山，羣石為徒，講涅槃經，至闍提處，則說有
佛法，且曰：如我所說，契佛心否，羣石皆為點
頭。

【往生淨土】淨土者，猶言極樂世界也。佛敎中之淨土宗，即專心念佛，以往生淨土為願。

【極樂世界】佛所居之地，無五濁煩惱，稱為極樂世界。

【彌陀淨域】（南史庾說傳）學室咸開空中唱，上行先生已生彌陀淨域矣。

【出家成道度脫羣品】（王檢史等）佛十九出家，三十成道，四十九年處世說法，利益天人，度脫羣品。

【現大神通】（華嚴經）佛現大神通，八萬諸仙前後圍繞。

【無始無邊】（齊書）佛法者，理寂乎萬古，迹肇乎中世，淵源浩博，無始無邊。

【落髮】（劉長卿詩）龍宮落髮披袈裟。

【祝髮】（列子）南國人祝髮而裸。斷髮也。

【度牒】凡出家者，官給以文憑，謂之度牒。得免徭役，唐宋時盛行之。

【普度僧尼】（宋史）嘗勸上于征戎地修寺，及普度僧尼。

【頭陀】（釋氏稽古略）宗一禪師往開元寺受具，嘗以其苦行，呼為頭陀。

【乞土】梵語之比丘，譯義為乞土，因其于諸佛乞法，下于施主乞食故也。

【德土】（宋史）徽宗詔佛敎號大覺金仙，信

為德土。

【釋子】（佛經）汝等比丘，雜類出家，皆捨本姓，稱釋子沙門。

【法侶】（梁武帝文）恆沙衆生，皆為法侶。

【法徒】（梁簡文帝文）如彼高山，法徒斯仰。

【沙門】（阿含經）捨離恩愛，出家修道，攝御諸根，不染外欲，慈心一切，無所傷害，遇樂不折，逢苦不成，能忍如地，故號沙門，或稱桑門，聲相近也。

【繡流】（盧給持）派珍在繡流。

【梵衆】（劉朝大德刑律疏議）端肅嚴格，儀刑梵衆。

【常住】（宋史食貨志）紹興二十二年，命撥僧寺常住絕產以贖學。謂駐寺之僧，別於遊方而言。

【住持】（潛確類書）住者安心覺海，永息攀緣。持者住持萬行，無漏無失。今稱一寺之主僧曰住持。

【寺主】（繡譯名義集）寺主起於東漢白馬寺。於時雖無寺主之名，而有知事者，東晉以來，此職方盛。故梁武造光宅寺名法雲，為寺主，創立僧制，唐六典，每寺上座一人，寺主人。

【大師】（杜甫贈僧詩）大師銅梁秀。

【禪師】（獨孤及文）問生禪師傳以敎導。

【闍梨】梵語之稱僧也，其義為正行，謂能糾正弟子惡行也。

【長老】（禪門規式）道高臘長，呼為須菩提，亦稱長老。

【上人】（十誦律）人有四種，一羅漢，二獨人，三中間人，四上人。●聰明速有秋日，示林上人，詩尊僧人之稱。

【老衲】（魏叔倫詩）老衲供茶碗。

【苦節之僧】（宋書謝靈運傳）苦節之僧，明發懷抱。

【信士】（通俗編）今人出財布施，曰信士。漢曹全碑陰，義士某千，義士某五百，義士即出資助刊者。宋太宗朝，避御名，凡義字皆改為信，今之信士，即漢碑所稱義士也。●今稱保奉宗教者亦曰信士。

【善男信女】（金剛經六譯疏記）善男信女有二義，一以人稱，是四衆人也。一以法喻，以離染性剛直，能自善不能化人，表為善男子。菩薩性柔和慈悲，能自化人，種佛善根，紹隆佛種，表為善女人。

【女僧】（王叔承詩）女僧開作孟蘭會，乞假中元施寶簪。●即尼也。

【梵製】（輟耕錄）京師大相國寺僧有妻曰

徒親。

【釋迦衣鉢】(舊唐書僧神秀傳)昔後魏末有僧達摩者本天竺王子以國出家入南海得禪宗妙法云自釋迦相傳有衣鉢為記世相付授

【掛錫飛錫】(裴休詩)掛錫十年棲蜀水僧之遊行曰飛錫止宿曰掛錫

【夏臘】(賈島詩)夏臘今臘三十餘僧年也僧以夏臘二季為安息之期故以夏臘記年猶常人云春秋幾何也

【福智壽國】(白居易文)福智壽國天下一人

【百衲衣】(佛指智度論)比丘曰佛常著何等衣佛言應著衲衣百衲者補綴極多以百數也

【青精飯】(杜甫詩)豈無青精飯使我顏色好

【伊蒲塞菜門之盛饌】(後漢書楚王英傳)其遺賻以助伊蒲塞菜門之盛饌(注)伊蒲塞即優婆塞也中非初為近住言受戒行堪近僧住也菜門即沙門

【圍窆】(釋氏要覽)死為圍窆

【茶毗】(正字通)梵言闍維即茶毗僧死而焚之也

【歸寂】(遊社高賢傳)法師道寂從道公出家遠公歸寂乃入若耶山與圓寂同義

【佛事】(五代史石昂傳)焚其家不可以佛事污吾先人

【法事】(南史)非宗廟祭祖大會饗宴及諸法事未嘗作樂

【道場】(梁齊書說傳)宅內立道場

【儀禮】(南史)比來慕法普天信向家家齋戒人人儀禮

【環繞禮懺】(梁齊書說傳)晚年以後尤遵釋教宅內立道場環繞禮懺六時不輟

【頂禮】(圓覺經疏)以己最勝之頂禮佛最卑之足敬之至也

【和南】(僧人合掌行禮曰和南見(翻譯名義集)

【合十】即合掌謂合兩掌以致敬意也兩掌以當智與行十指以當十道

【膜拜】(梁書)北闕殿街之使風車火微之民膜拜稽首願為臣妾

【頂戴奉持】(梁文帝文)頂戴奉持終不捨離

【香花供養】(金剛經)在在處處皆當供養以諸花香而散其處

【香火嚴潔】(金史)香火嚴潔躬自灑掃

【禮佛長齋】(齊書劉焯傳)劉精信釋氏衣粗布衣禮佛長齋

【長齋緝佛】(杜甫詩)蘇晉長齋緝佛前

【日齋夜禪】(白居易詩)白日持齋夜半禪

【梵唄詠歌】(楞嚴經)梵唄詠歌自然敷奏

【經頌新聲】(見齊書竟陵王子良傳)

【招僧論法】(齊書竟陵王子良傳)招致名僧講論佛法造經頌新聲道俗之盛江左未有也

【嚴遮越師】(釋法顯佛國記)到竭叉國與慧景等合值其國王作嚴遮越師嚴遮越師漢言五年大會也

【無遮大會】(梁書武帝紀)與芻等同泰寺設四部無遮大會

【精信釋教】(南史危績傳)竟陵王子良精信釋教而績感無佛

【施主】(釋氏要覽)梵語陀鉢底唐言施主

【檀那】(翻譯名義集)要覽曰梵語陀鉢底唐言施主今釋檀那訛陀為檀去鉢底留那也

【隨緣】(齊書陸法和傳)文宣賜法和叔婢二百人法和盡免之曰各隨緣去

【隨喜】(杜甫詩)時應清醞罷隨喜給孤園

【逸禪】(杜甫詩)盡管長齋緝佛前醉中往

作文類典 宗教門 佛教

往愛通禪。今於學佛者，亦稱通禪，言遊塵

塵而至於禪也。

【破戒】（燈明錄）若有戒法，則有破戒。

道教

【道教】宗教之一種，以太上老君為教主，東漢之末張道陵始創之，自唐以姓李奉老君為玄元皇帝，其道益盛，歷代君主如魏世祖宋徽宗明世宗等皆崇奉之。

【玄教】（晉書）懷遠獨幽玄教風氣。

【玄學】（北史羊烈傳）烈少通敏，好讀書，能言名理，以玄學知名。

【黃老】（史記申不害傳）學本黃老而主刑名。道家託始於黃帝老子，故謂道家之學為黃老之學。

【道家】（漢書）道家者流，清虛以自守，卑弱以自持。

【方外】（陶宗儀輿地考）方外者，謂之騎鶴化。

【真人】（莊子）關尹老聃乎，古之博大真人哉。道家之成仙者，多以真人為號。

【真經】道家經典之總稱，唐玄宗時，以莊子列子文子庚桑子所著書，改為真經，莊子號南華真經，列子號沖虛真經，文子號通玄真

經，庚桑子號洞虛真經。

【紫文金簡】（抱朴子）吳王佺石以治宮室，而於合石之中得紫文金簡之書，不能讀之。

【玉牒金籙】（王嘉拾遺記）浮提之國，獻神通善書，二人佐老子撰道經，垂十萬言，寫以玉牒，緇以金籙，好以玉函。

【談問玄理】（北史蘇瓌傳）每見則談問玄理。

【清靜自正】（史記老子傳）李耳無為自化，清靜自正。

【虛寂自然】（唐六典）大抵以虛寂自然，無為為宗。

【恍忽窈冥】（老子）道之為物，惟恍惟惚，忽兮恍兮，其中有象，恍兮惚兮，其中有物，窈兮冥兮，其中有精。

【虛無為本】（史記）道家無為，其術以虛無為本。

【渾淪鴻濛之道所宗】（子華子）渾淪鴻濛，道之所以為宗也。

【全真守一】（舊唐書高祖紀）且老氏垂化，本質沖虛，養志無為，遺情物外，全真守一，是謂玄門，脫離世務，尤乖宗旨。

【絕世離俗】（王褒文）何必假仰酬信，若彭祖，服噓呼吸如香，然絕俗離世哉。

【棄事道生】（莊子）棄事則形不勞，道生則精不虧，夫形全精復，與天為一。

【養性服食】（晉書嵇康傳）常修養性服食之事。

【清虛服氣】（晉書）恬靜寡欲，清虛服氣。

【却食吞氣】（洞冥記）吾却食吞氣，已九千餘歲。

【辟穀道引】（史記）留侯世家，乃學辟穀，道引輕身。

【胎息】（漢武內傳）習閉氣而吞之名曰胎息，習嗽舌下泉而咽之名曰胎食。（抱朴子）得胎息者，能不以口鼻噓吸，如在胞胎之中，則道成矣。

【嚙氣斷穀】（見抱朴子）

【服食鍊氣】（鮑照詩）服食鍊氣讀仙經。

【鍊形養元】（宋史）樓真，遇許元陽，授以鍊形養元之訣，見（宋史）

【服日養霞】（真誥）日者霞之質，霞者日之精，君惟開服日之法，未知養霞之精也，夫養霞之經甚秘，致霞之道甚易，此謂體生玉光，霞映上滑之法也。

【洗髓伐毛】（郭憲洞冥記）自吾生，已三洗髓，五伐毛矣。

【砥屑噓唾】（神仙傳）砥屑噓唾，服氣數十

乃起行言笑

【降龍伏虎】道家修煉之術，或以龍虎喻坎

離，使水火交合而成丹，或以龍虎喻心火腎

水，力制躁怒色慾，使心火下降，腎水上調也

【三華聚頂】（潛確類書）以精化氣，以氣化

神，以神化虛，名三華聚頂。●三華，精氣神也。

道家修煉有得之詞。

【五炁朝元】張紫陽真人曰：以眼不視而魂

在肝，以耳不聞而精在腎，以舌不聲而神在

心，以鼻不香而魄在肺，以四肢不動而意在

脾，名曰五炁朝元。

【無勞形無搖精】（莊子）無勞汝形，無搖汝

精，乃可以長生。

【吹陶呼吸吐故納新】（莊子）吹陶呼吸，吐

故納新，燕窩鳥申食壽而已矣。此道引之士，

羸形之人，彭祖壽考者之所好也。

【吸風飲露】（莊子）藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，綽約若處子，不食五穀，吸風飲露。

餌朮，棲隱靈岳五十餘年。

【焚修】（張翥詩）塲場東三殿，應石入焚修。

【燒煉】（茅亭客語）湖州雲山院僧陶樞者，

郡人也，禪記之暇，頗好燒煉。

【鉛汞】（白居易贈別郭鍊師詩）專心在鉛汞。

【黃白】（風俗通）淮南王安，招募方伎怪迂

之人，述神仙黃白之事。

【丹訣】（元稹詩）口中祕丹訣，肘後靈青囊。

【丹鼎】（瓊樓記）幾千年者，能至蓬萊山下，

算仙人洗丹鼎，水服之，輒生翅能飛，變化不測。

【丹爐】（江淹賦）守丹爐而不顧。

【飛丹】（南史）陶弘景既得神符祕訣，以為

神丹可成，而苦無藥物，帝給黃金朱砂曾青

雄黃等，合飛丹，色如霜雪，服之體輕，及帝服

飛丹，有驗，益敬重之。

【鍊丹】（晉書葛洪傳）從祖玄，吳時學道得

仙，號曰葛仙公，以其鍊丹祕術，授弟子鄭隱。

者，九次變化也，更煉之期為還丹，服之可昇

天。

【却老】（史記封禪書）是時李少君亦以祠

祀發道却老方見上。

【駐顏】（李白詩）又無大藥駐朱顏。

【仙骨】（神仙傳）墨子入函谷山，精思道法，

神人授以素書二十五篇，曰子有仙骨，又矐

明得此，便成不須復師。

【仙風道骨】（李白文）天台司馬子微，謂余

有仙風道骨，可與神遊八極之表。

【長生久視】（老子）有國之母，可以長久，是

謂深根固柢，長生久視之道。

【長生不死】（十洲記）元洲有五芝，服此得

長生不死，上多仙家。

【儼然莫知甲子】（舊唐書張果傳）有如此

和奕者，善算人，而知天壽善惡，玄宗令算果，

則儼然莫知其甲子。

【生不知老與天相保】（無氏易林）弱水之

西，有西王母，生不知老與天相保。

【名上仙籍】（見靈苑七籤）

【名在丹臺】（六帖）周穆山遇濛濛子高，再

拜乞長生訣，濛濛子高曰：汝名在丹臺玉室，

何愛不仙。

【尸解】（集仙錄）形如生人者，尸解也，足不

作文類典 宗教門 道教

青皮不斃者尸解也。目光不落無異生人者尸解也。有死而更生者有未斃而失尸者有髮脫而形飛者皆尸解也。白日解者為上夜半解者為下。

【羽化】(晉書)好道者皆謂之羽化矣。

【遊仙】晉何劭郭璞皆有遊仙詩。

【白日昇天】(葛洪神仙傳)八公使劉安登山大祭埋金地中即白日昇天。

【控鶴沖天】(孫綽賦)王喬控鶴以沖天。

【拔宅上昇】(太清記)許真君拔宅上昇惟車碾錦雞墮故宅。

【九仙】(靈苑七籤)太清境有九仙第一上仙二高仙三大仙四元仙五天仙六真仙七神仙八靈仙九至仙。

【天際真人】(劉義慶世說)桓大司馬曰諸君莫輕道仁願企脚北窗下暝睡吾故自有天際真人想。

【乘白雲至仙鄉】(莊子)千歲厭世去而上仙乘機白雲至於帝鄉。

【三清】道家有三清之說謂玉清上清太清也昔仙人所居。

【好樓居】(史記封禪書)仙人好樓居。

【十洲】(東方朔十洲記)漢武帝既開王母說八方巨海之中有十洲瀛洲元洲炎洲長

洲元洲瀛洲生洲鳳洲聚窟洲有此十洲乃人跡所絕絕處。

【海中三神山】(史記秦始皇紀)齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之。

【芝田童園】(王嘉拾遺記)崑崙山第九層山形漸小狹下有芝田童園皆數百頃登仙種樹焉。

【正一教主三山符籙】(元史張與材傳)八年授正一教主主領三山符籙。

【飄飄管風】(韓愈詩)上昇真人足官府豈如散仙飄飄管風終日相追陪。

【騰霧駕鶴】(湯惠休曲)騰霧駕鶴往來仙靈。

【往來紫府】(薛道衡文)霓裳鸞駕往來紫府。

【有人之形無人之情】(莊子)有人之形無人之情有人之形故靈於人無人之情故是非不得於身。

【入水不濡入火不熱】(莊子)若然者登高不慄入水不濡入火不熱。

【不生不死備往徃來】(莊子)古之真人不知說生不知惡死其出不訢其入不距儻然而往儻然而來而已矣。

【道士】(胡三省通鑑注)道家雖宗老子而西漢以前未嘗以道士自名至東漢始有張道陵于吉等。

【道流】(韋應物詩)玉書示道流。

【黃冠】(唐書方技傳)李淳風父播仕隋高唐尉葉官為道士號黃冠子後因稱道士為黃冠。

【羽人】(屈原賦)仍羽人於丹丘(注)羽人飛仙也一說仙人著羽衣故曰羽人今道士亦稱羽人。

【羽客】(王袁詩)羽客屢相逢。

【羽流】(宋帝文)高僧羽流之輩。

【貧道】(世語)貧道愛其神驗道士自稱。

【女冠】(舊唐書則天皇后紀)夏四月令釋教在道法之上僧尼處道士女冠之前。

【道姑】(桐江詩話)女冠楊道姑姿色妍麗神仙中人。

【女黃冠】(劉克莊詩)修持盡是女黃冠。

【女道士】(宋史)徽宗故女冠為女道士。

【禹步】(元稹詩)禹步星綸動。今道士作法踏步即禹步也。

【步斗】(參同契)履行步斗(含經)鶴雌雄相隨如道士步斗。

【步虛聲】(唐許誼詩)天風吹下步虛聲。

道士編經

【禁咒】（抱朴子）吳越有禁咒之法，能以燕
龍黃酥鬼，蛇蟲虎豹不傷，刀刃箭鏃不入，又
能禁水使逆流，禁瘡使血止，禁釘使自出，
【符籙】（隋書經籍志）符籙十七部，百三卷，
【遵道誓符】（蘇賦詩）何人聚衆稱道人，遮
道毀符色怒噴。

【服食求仙多爲妄說】（舊唐書憲宗紀）古
詩云，服食求神仙，多爲藥所誤。

【好淫之流假託老子】（舊唐書憲宗紀）老
子指歸與經無異，後代好淫之流假託老子
神仙之說。

【玄元皇帝】唐因與老子同姓李，奉老子爲
始祖，尊爲玄元皇帝，詔天下州縣皆立廟。

基督教

【基督教】世界大宗教之一，因其創自耶穌
基督，故名基督教，起於猶太，漸及於歐洲，而
達全球，後分爲天主教，希臘教，至十六世紀，
天主教分新舊兩派，明時舊派傳入我國，清
道光後新派亦傳入我國，遂稱新派爲耶穌
教，舊教則仍稱天主教。

【天主教】基督教之舊派，奉羅馬教皇爲宗
主者，一名加特力教。

【耶穌教】自路德改革宗教，基督教遂分爲
二，舊者曰天主教，新者曰耶穌教，其教旨
於博愛，近年以來，教徒漸衆矣。

【神學】歐洲中世以後，以辯證基督之神性
爲神學，如改良宗教之路線，即皆研究神學
者。

【改良舊教】舊教指猶太教而言，先是猶太
本有宗教，耶穌研究而改良之，參用衆愛主
義。

【三位一體】基督教有三位一體之說，三位
者，聖父聖子聖靈也，一體者，聖父聖子和聖
子耶穌，雖有父子之殊，其靈性則共同也。

【魂之以靈魂統之以禮拜】靈魂者，對於軀
殼而言，猶人身體雖滅而靈魂永在也，禮拜
爲教中最大典禮，凡信教者，七日即往禮拜
堂行之。

【讚美祈禱】宗教中有讚美祈禱等之儀式，
唱歌以讚美教主，表明感謝意思，祈禱以消
滅罪惡，兼及請求事項。

【受洗行禮】凡奉基督教者，必行洗禮，謂之
受洗，以爲水至潔，從此爲潔淨之人也，行禮
即行聖餐禮，實耶穌救人之意，雖血肉亦與
人飲食也。

【死於非命】當耶穌之自稱救世主也，猶太

人不信，羅馬國王疑其謀，猶太獨立於西曆
三十二年四月釘之於十字架。

【代人贖罪】基督教謂耶穌之釘死十字架，
即代人贖罪者。

【門徒繼起福音傳播】耶穌死後，門徒約翰
彼得保羅等繼其志，傳教各國，前後繼起，閱
三百年，信從者始衆，福音者，即彼中人稱傳
教之謂。

【稱曰耶教奉爲教主】耶穌認爲救世主，
基督其名也，生於西曆紀元前四年，猶太之
耶路撒冷，救世主者，即救世主，吾人皆陷於罪
惡，而耶穌能救之也。

【使徒四出】基督教家稱耶穌弟子曰門徒，
亦稱使徒，此即指耶穌死後，門徒之傳教各
國前後相繼也。

【七克成書】明西洋人龐迪我撰，七克一番，
其說以天王所禁罪宗凡七，一謂驕傲，二謂
嫉妒，三謂慳吝，四謂忿怒，五謂淫欲，六謂
迷色，七謂懶惰，於善，而皆歸本敬事天主。

【以十字爲徽幟】耶穌創基督教時，不幸爲
猶太教徒所惡，控之羅馬官吏，釘死於十字
架，於是基督教徒皆奉十字爲徽幟，如禮拜
堂等，皆高懸十字架於其上。

【尊爲神聖顯示條規】羅馬君士坦丁帝時，

始以耶教為羅馬教法，許教會轄地收賦，迨西曆三百二十五年，開會議決，以基督為神，頒示信教條規。

【政教合一 擅專威福】 基督既厄於回教，未幾復興，六世紀時格來哥利一世，以羅馬大教師自稱，率教民破東羅馬，既而教皇得有屬地，沙立曼又助之用兵，得地無算，至八百年，教皇乃據有册立侯國之權，各國君主經教皇册立者，爭以為榮。

【血戰二百年 伏尸二百萬】 即指十字軍而言也，十字軍之出，凡七次，自一千九十六年至一千二百九十年，其故因耶教聖地耶路撒冷為土耳其人（奉回教）所佔，耶教中人謀復之，而教皇飛檄全歐各國出兵者也，其後屢有勝負，而聖地卒未奪回。

【舊約新約】 自路德改革耶教，別著新約一書，而前此教皇之法典，遂稱舊約。

【自由平等】 當基督教新舊改革時，耶教無教，持自由平等之說，得人信仰，幾於全國一致。【新舊衝突】 即十五世紀路德改革新教之事，當互相衝突時，教徒各為其教，死於酷虐之刑者，無數絕不少悔也。

【除門戶之見 許信教自由】 西曆一千五百二十六年，德皇下令許信教自由，新教之勢

為之一振，近且以信教自由列入憲法矣。【宗教改革 歐亞交通】 當新舊兩教之爭，舊教既不勝，於是變其方針，以傳教於東洋為目的，此歐化所以入吾中國也。

【牧師神父】 傳教者之稱，基督新教譯為牧師，舊教譯為神父。

【宣教師】 即傳教士之稱。

【侵我主權 擾我政法】 此清季之狀況也，吾國自與各國通商傳教以來，教士徧入內地，地方不肯者，恒藉入教為護符，欺陵鄉里，既起釁，則教士個聽一面之詞，為之保護，干涉長官懲處之權，人民積不能平，往往有焚教堂狀教士，以洩憤者，於是釀成教案，政府以積弱之故，恒曲徇外國之要求，甚至有因此而為租地之導線者，如德之租膠州灣，即藉口於曹州教案者也。

【民教相安】 清季地方官吏，以辦理教案為最困難，故有思慮預防而籍民教相安之策者，然卒無濟，及民國後，無復教案之發生，蓋信教自由，既規定於法典，而又無秘密社會，從中煽惑之也。

回教

【回教】 世界大宗教之一，起於阿剌伯，漸及

於非洲北部，亞洲中部，吾國西北之回族，即以信奉回教而得名者也。

【真罕蘇德】 回教之祖也，唐書作摩末，明史作真罕蘇德，又作馬哈麻，生於阿剌伯之麥加城，初本商人，後稱受神之命，出而傳教，從者漸衆，遂攻取麥加，以次征服阿剌伯全土，及叙里亞，而其教大行，時西曆六世紀末七世紀初也。

【名曰清真 亦稱天方】 創回教者，為亞刺伯之西長真罕蘇德，研究耶穌猶太二教，而別創清真教，今中國各地之清真寺，即其禮拜堂也，亦稱天方者，以中國人向稱亞刺伯為天方國故也。

【繼耶教而起 與耶教爭鋒】 回教之崛起，後於耶教五百餘年，時耶教已盛行，而回教則與之爭鋒焉。

【持力傳教 設例三條】 繼真罕蘇德而傳教者，皆設嚴例三條，一，聖經，二，朝貢，三，刀劍，謂凡人宜奉聖經，否則須朝貢，不朝貢，則操刀劍與之戰也。

【可蘭經 與百世遵從】 回教經典之名也，真罕蘇德自言受之真神，阿剌伯者，其要義有三，一，心中祇有惟一之真神，二，真罕蘇德為神之預言者，三，世人命皆有定，今土耳其猶奉

之以治民。

【禁拜偶像自稱聖哲】回教爲一神教，故禁拜偶像，與基督教同，其自稱聖哲者，則所以誦服人民也。

【征服異教視爲功德】回教宗旨，以征服異教爲其大功德，蓋純以威力傳教者也。

【熱誠血性】回教之傳教，不惜生命與人交爭，是亦熱誠血性也，而其人又勇猛絕倫，故其教得以發達。

【軍旗所至教職高舉】西曆六百四十一年，阿密加立滅波斯降唐之西域宣教於印度，取猶太小亞細亞諸部據埃及迦太基等地，回教勢力極盛。

神鬼(怪)

【神鬼】(禮)郊焉而天神假，廟焉而人鬼擾，
【固有鬼神】(禮樂記)明則有禮樂，幽則有鬼神。

【天道幽遠鬼神茫昧】(陶潛詩)天道幽且遠，鬼神茫昧然。

【眇眇忽忽】(司馬相如賦)眇眇忽忽，若神仙之夢寐。

【循虛出入】(淮南子)枕戶櫛而臥鬼神，履其首者，使鬼神能元化，則不待戶牖之行，若

循虛而出入，則亦無能履也。

【視之弗見聽之弗聞】(禮中庸)視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。

【聞其言不見其人】(史記封禪書)及今上即位，則厚禮置祠之內，聞其言不見其人云。

【惟德是倚】(左傳五)鬼神非人實親，惟德是倚。

【敬而遠之】(論語)子曰，務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。

【宣室】(史記賈誼傳)孝文帝方受釐坐宣室，上因感鬼神事，而問鬼神之本。

【夜半前席】(史記賈誼傳)上因感鬼神事，而問鬼神之本，賈生因具道所以然之狀，至夜半文帝前席。

【山靈神君】(庚信文)川后讓德，山靈景從，(史記封禪書)上求神君，舍之上林中，躡氏觀。

【靈爽烟燼】(見陸雲詩)

【神迹多端】(大唐西域記)波中有如來舍利一升，光明對照，神迹多端。

【陰陽不測】(易繫辭傳)陰陽不測之謂神。

【金馬碧雞】(漢書郊祀志)或言益州有金馬碧雞之神，可醴祭而致。(注)金形似馬，碧

形似雞。

【聰明正直】(左昭三十一)史豎曰，彼其亡乎，國將興，聽於民，將亡，聽於神，神聰明正直而一者也。

【馮依在德】(左傳五)神所馮依，將在德矣。

【至誠感神】(見書大禹謨)誠感物曰誠。

【靈車風馬】(楚辭)靈爲車兮風爲馬。

【賽願】(搜采異聞錄)子頃使金國時，辟景孫弟輔行弟婦在家許齋醮，及還家賽願，予爲作青詞。

【趁社】(陳造詩)杯酒清醞肉更肥，咸言趁社極歡娛。

【鬼物】(漢書)淮南有枕中鴻寶苑秘書，書言神僊使鬼物爲金之術。

【歸土】(禮祭義)衆生必死，死必歸土，此之謂鬼。

【中陰】(佛家語)謂人死後尚未轉生之中間，凡四十九日爲中陰，以其形體雖離而色受想行識之五陰尙具也，故人始死，每值七日，宜作佛事超度之。

【鬼雄】(楚辭國殇)身既死兮神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄。

【大厲】(左傳)晉侯夢大厲。

【惡魔】(法苑珠林)惡魔波旬，將八十億衆。

欲來裝飾。

【淫昏之鬼】(左傳十九)而用諸淫昏之鬼。

【右鬼】(漢書藝文志)墨氏右鬼。右猶尊尚也。

【鬼俛求食】(左宣四)子文曰鬼猶求食若叔氏之鬼不其俛而。

【新大故小】(左文二)於是夏父弗忌爲宗伯尊僖公且明見曰吾見新鬼大故鬼小。

【家鬼瓦烝】(焦氏易林)烝鬼瓦烝中有大怪。

【鬼見白車】(易陰卦)上九載鬼一車先張之孤後說之孤。

【鬼見白日】(酈道元水經注)於是莫乃鬼見白日道從入府與高及乘等對共計較。

【酈道元水經注】(焦氏易林)酈道元與鬼相

【鬼火交笑】(楚辭)鬼火兮笑笑。

【陰濕啾啾】(杜甫詩)天陰雨濕啾啾啾。

【若嗚若啼若歎若噎】(見韓愈文)

【有形有像見者厥得】(宋史禮志)願瞻中

天有形有像若人若鬼持牙執戟列於空際

見者厥得

【變爲異形須臾消滅】(晉書阮瞻傳)於是

變爲異形須臾消滅

【用物精多則魂魄強】(左昭七)人生始化

曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強

物謂遊夢

【思念存想所致】(王充論衡)凡天地之間

有鬼非人死精神爲之也皆人思念存想之

所致

【無鬼論】(晉書阮瞻傳)瞻素執無鬼論物

莫能難每自謂此理足可以辨正幽明

【桃弧棘矢】(左傳)桃弧棘矢以除其災

古人辟邪之物謂鬼畏之也

【神荼鬱壘】(獨斷)東北有鬼門萬鬼所出

入也神荼與鬱壘二神居其門主閱領諸鬼

其惡害之鬼執以羣索食虎

【鬼不厲崇】(賈誼文)天地調和神明順億

鬼不厲崇

【怪物】(禮祭法)山林川谷丘陵能出雲爲

風雨見怪物皆曰神

【妖言】(爾雅注)世以妖言爲詭

【妖魔】(歐陽修詩)古鑑照妖魔

【蠱魅】(左傳)投諸四裔以禦魘魅

【魘魅】(家語)木石之怪曰魘魘亦作

罔兩

【邪魅】(神仙傳)王遙能治病其有邪魅作

禍者遙畫地作獄因呼召之皆見其形入在

獄中病者即愈

【木魅山鬼】(鮑照詩)木魅山鬼野風城狐

【家立而啼】(左莊八)齊侯田於貝邱見大

家從者曰公子彭生也公怒曰彭生教見射

之家人立而啼公懼

【物老爲怪】(搜神記)孔子曰夫六畜之物

及龜蛇魚鼈草木之屬久者神皆憑依能爲

妖怪故謂之五刑五刑者五行之方皆有其

物西者老也物老則爲怪

【怪誕不經】(韓愈詩)却信靈仙非怪誕

漢書王尊傳贊) 屬說不經好爲大言

【六合之間何事不有】(魏書秦室真傳)高

祖曰五行之氣備有所不入六合之間亦何

事不有

【妖由人興】(左莊十四)內蛇與外蛇鬪於

鄧南門中內蛇死六年而厲公入公問於申

繆曰猶有妖乎對曰人之所惡其氣餘以取

之妖由人興也人無變焉妖不自作人棄常

則妖興故有妖

【陰陽變辰】(漢書董仲舒傳)邪氣發於下

怨惡蓄於上上下下不和則陰陽變辰而妖孽

生矣

【神怪茫茫若存若亡】(楊子)或問趙世多

神何也曰神怪茫茫若存若亡聖人憂云

【吉凶由人妖不妄作】（周書盧光傳）邪將無敢居者光曰吉凶由人妖不妄作遂入居之未幾光所乘馬忽升塵事登牀南首木又食器無故自破。

【神不勝道妖不勝德】（劉向新序）文公曰不然夫神不勝道妖亦不勝德。

【見怪不怪其怪自壞】（夷堅志）姜七以養母猪爲業有客宿其家聞猪作人言客以語七七不聽謂見怪不怪其怪自壞。

【孔子不語】（論語）子不語怪力亂神。

迷信

【迷信】不當信而妄信之者是爲迷信。

【拜鬼求神】（王建樂府）三年不得消息各自拜鬼求神。

【佞佛媚道】（王勣賦）戒非佞佛齊非媚道。

【韶道佞佛】（晉書何充傳）于時禪僧及弟彛奉天師道而充與弟準崇信釋氏謝萬譏之云二都韶於道二何佞於佛。

【敬祖浮圖老子】（後漢書西域傳）後桓帝好神敬祀浮屠老子。

【布施】（莊子）生不布施死何合珠爲。今專用爲以財與僧道之稱。

【齋醮】（吳啟文）陳齋醮於道場。

【飯僧】（舊唐書）憲宗奉佛太過常於禁中飯僧親爲贊頌。

【崇飾土偶】（魏收文）崇飾土偶被以玄黃。

【捐金丐福】（陶宗儀輟耕錄）京師旂檀佛以靈異著聞海宇王侯公相士庶婦女捐金莊嚴以丐福利者歲無虛日。

【香市】（述異記）日南有香市商人交易諸香處。今稱朝山進香爲香市官燒香人衆如市也。

【香會】（月令廣義）三月二十八日燕京祭岳廟民間各隨城集衆爲香會男婦跪拜而行者塞路呼佛振地曰拜香。

【然頂煉臂刺血斷指】（宋史徽宗紀）禁然頂煉臂刺血斷指。

【一國若狂】（禮雜記）子貢觀於蟻子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也。

【淫祠】（唐書）狄仁傑特節江南毀吳楚淫祠千七百所止留真禹吳太伯季札伍員四祠。

【非鬼而祭】（論語）子曰非其鬼而祭之詔也。

【塗車芻靈】（禮檀弓）塗車芻靈自古有之。

明器之道也。塗車泥車芻靈草人。

【以紙厲錢】（唐書王瓌傳）漢以來葬喪皆有厲錢後世俗稍以紙厲錢爲鬼事至是頌乃用之。

【下里僞物】（漢書韓延壽傳）賈僞車馬下里僞物者棄之市道。下里地下蒿里僞物也。

【鬼道】（後漢書劉焉傳）張魯母有姿色兼挾鬼道往來橋家。

【魘魅】皆邪術之名。魘即厭勝如圖畫形像或刻作人身而刺心釘眼使其人疾病者也。魅者如假託鬼神以濟其術之類。

【師巫靡媼】（南史）師巫靡媼送迎不絕。

【男魂女巫】（國語）在男曰魂在女曰巫。

【靈乘破俗】（宋書周朗傳）鬼道靈乘妖巫破俗。

【歌舞事神欺誑網民】（後漢書王符傳）又婦人不修中饋休其蠶織而起學巫祝歌舞事神以欺誑網民。靈惑百姓。

【假稱神鬼妄說吉凶】（魏書孝文帝紀）詔曰又諸巫覡假稱神鬼妄說吉凶及委巷諸卜非墳典所載者嚴加禁斷。

【依草附木誣說不經】（王周巫廟詩）依草與附木誣說不經。

【日者】史記有日者列傳，古卜筮之人。

【日家者流】（韋耕錄）日家者流，以日月五星躋度過宮，迴留伏逆，推人之年月日時，可知休咎，定壽夭。

【賈卜】（漢書）賈君平賈卜於成都市。

【賤業惠衆】（漢書王貢兩龔鮑傳）君平卜筮於成都市，以為卜筮者賤業，而可以惠衆，人有邪惡非正之間，則依蓍龜，筮言利害。

【契龜】（詩大雅）爰始爰謀，爰契我龜。契所以燃火而灼龜者，古卜筮之法。

【先人事後說卦】（文中子）謂汾陰侯生善筮，先人事而後說卦。

【稽疑】（書洪範）七稽疑，擇建立卜筮人，乃命卜筮。

【定猶豫決嫌疑】（唐書張公謹傳）王將討魏，軍亂，使卜人占之，公證自外至，投龜於地，曰：「凡卜以定猶豫，決嫌疑，今事無疑，何卜之為？」

【極數知來】（易繫辭）極數知來之謂占。

【其占如蓍】（見金史武肅傳）

【十中八九】（魏書耿元傳）其所卜筮，十中八九。

【盪無咎言】（詩衛風）爾卜爾筮，盪無咎言。卜以決疑，不疑何卜。（見左桓十一）

【龜厭不告】（詩小雅）我龜既厭，不我告，猶謀也。

【相人】（荀子）相人，古之人無有也。

【風鑿】（南史）雅量高節，風鑿明遠。今亦稱相人者曰風鑿家。

【呼相工問息耗】（後漢書章德皇后紀）家既廢壞，數呼相工問息耗，見后者，皆言當大尊貴。

【相形狀顏色知吉凶妖祥】（荀子）相人，古之人無有也，學者不道也。古者有姑布子卿，今之世，梁有唐舉，相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥，世俗稱之。

【形家】即堪輿家，以其相度宅墓地形，而知吉凶故稱。

【墓工】（南史柳世隆傳）世隆精曉數術，於倪塘創墓，與賓客踐履，十往五往，常坐一處，及卒，墓工固墓，正取其坐處焉。

【青鳥】漢青鳥先生有罪，經傳世，郭璞葬書多引之，故世稱堪輿家言為青鳥之術。

【青囊中書】（晉書郭璞傳）有郭公者，客居河東，精於卜筮，從之受業，公以青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術。

【撰災轉禍通致無方】（晉書郭璞傳）有郭公者，客居河東，精於卜筮，從之受業，公以

青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術。

撰災轉禍通致無方。有郭公者，客居河東，精於卜筮，從之受業，公以

青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術，撰災轉禍通致無方。

【讖緯】占驗術數之書也，東漢時盛行之。

【讖語】（揮塵餘話）張步溪中有石里人號曰闕石，有讖語云：闕石闕出狀元，闕石仰出宰相。

【豫言】（後漢書）夫未至豫言，固常為虛，及其已至，又無所及。今亦稱事前卜吉凶禍福者為豫言，而以通其術者為豫言家。

【祖傳秘記】（後漢書楊厚傳）祖父春卿善圖讖學，為公孫述將，漢兵平蜀，春卿自殺，臨命戒子統曰：吾祿衰中有先祖所傳秘記，為漢家用，爾其修之。

【陰陽災異鳥語蟲字】（劉勰文心雕龍）於是伎數之士，附以詭術，或說陰陽，或序災異，若鳥鳴俗語，龜策成字，篇條滋蔓，必假孔氏。

【增益圖書編釋職記】（見後漢書崔駰傳）

【談天看命】（岳珂程史）中都有談天者，居於觀橋之東，日設肆於門，標之曰：看命司。

【相字】（春渚紀聞）謝石以相字言人禍福，求相者，隨意書一字，即就其字斷析而言，無不奇中。

【風角】（唐書藝文志）劉孝恭著風角十卷。

●視風氣而占吉凶也。

【少君之術】（漢武內傳）帝思李夫人，得李少君之術以招致其魂。後世因以稱攝魂術者。

【鏡聽】（月令萃編）元且之夕，酒掃置香盤於窻門，注水滿盤，置杓於水，虔誦拜祝，撥杓使旋，隨杓所指之方，抱鏡出門，密聽人言，第一句即是卜者之兆。

【禁忌小數】（後漢書）李於禁忌，泥於小數，【事本虛妄】（舊唐書太宗紀）上謂侍臣曰，神仙事本虛妄，空有其名。

【亂道誤人】（漢書）張禹曰，新學小生，亂道誤人，宜無用。

【矯言禍福以規人財】（唐書呂才傳）卜筮者，商人祿命，以悅人心，矯言禍福，以規人財。

【虛高祿命以說人志】（史記）司馬季主曰，世皆言卜者多虛高祿命，以說人志。

【矯誣之說不近人情】（魏書崔浩傳）性不好老莊之書，每讀不過數十行輒棄之曰，此矯誣之說，不近人情，必非老子所作。

【弗知者惑知者不怪】（淮南子）水蠶為蠶，子子為蠶，冤絜為蠶，物之所為，出於不意，弗知者惑，知者不怪。

【明性知情不惑不罔】（漢書郊祀志）谷永說上曰，臣聞明於天地之性，不可惑以神怪。

知萬物之情，不可罔以非類，聽其言洋洋耳，若將可遇，求之盪盪，如係風捕景，終不可得。

【世俗禁忌何足疑耶】（唐書李吉甫傳）初政事堂會食，有巨淋，相傳能者，宰相驪灑，不敢遷，吉甫笑曰，世俗禁忌，何足疑耶，微而新之。

【陰陽拘忌非所願也】（唐書）文宗曰，苟利於人，陰陽拘忌，非朕所願也。

佛 學 大 綱

編量无謝潼淬
册巨一字金面布
元二銀價定

佛學東渡二千年矣。承學之士。思略識其源流與義蘊。輒苦經典之浩博。理論之精深。雖欲發心。無從入手。是書為當代佛學大家謝无量先生新著。上下共兩編。上編述源流之變遷。分釋迦木行記。教義之分判。東土流傳之十宗等章。下編述義蘊之梗概。分佛教論理學。佛教心理學。佛教倫理學等章。大含細入。綱舉目張。有志佛學者。洵宜人手一編。

▲ 人品門 ▼

人品總

- 【人品】 品類也。又階級也。言人類之階級。
- 【人格】 有統一意識。有自由之行動。有道德上之責任者。謂之人格。
- 【蘭艾】 (任昉文) 蘭艾同熾。●噫君子小人也。
- 【茶荈】 (楚詞) 故茶荈不同。故今茶苦菜。齊甘來。喻善惡不可並立。
- 【鸚鵡】 (錢選詩) 鸚鵡各有志。
- 【公麼俊雄】 (鸚冠子) 無道之君。任用公麼。動即煩濁。有道之君。任用俊雄。動即明白。
- 【一龍一蛇】 見(莊子) 喻人之出處也。
- 【一龍一豬】 (韓愈詩) 兩家各生子。提孩巧相如。少則聚。聚則不殊。同隊魚。三十骨酪成。乃一龍一豬。謂一賢一否。
- 【一薰一蕕】 (左傳四) 一薰一蕕。十年尚猶有臭。●薰香草。蕕臭草。喻人品之各別也。
- 【冬日夏日】 (左文七) 趙衰冬日之日也。趙盾夏日之日也。冬日可愛。夏日可畏。
- 【清流濁流】 (唐書) 此輩自謂清流。宜投諸河水。為濁流。

【鳴鳥鸞鳳】 (後漢書) 所謂放鳴鳥。而囚鸞鳳。

【畏後畏明】 (管子) 聖人畏微。而愚人畏明。聖人能知吉凶之先見。故曰畏微。愚人近火方知熱。履冰乃知寒。故曰畏明也。

【昏昏昭昭】 (孟子) 今以其昏昏。使人昭昭。愚魯辟陸。 (論語) 樂也。愚參也。魯師也。辟由也。陸。

【知無不知仁無不愛】 (孟子) 知者無不知也。當務之為急。仁者無不愛也。急親賢之為務。

【早智速成晚智晚成】 (人物志) 人材不同。或有早晚。有早智而速成者。有晚智而晚成者。

【生知學知困知】 (禮中庸) 或生而知之。或學而知之。或困而知之。及其知之之一也。

【夫已氏】 (左傳) 齊公子元不順懿公之為政也。終不曰公曰夫已氏。

【彼姝者子】 (詩鄘風) 彼姝者子。何以異之。 (行路) (蘇武詩) 四海皆兄弟。誰為行路人。

【說客】 (史記) 錫食其傳。錫生常為說客。 (談客) (晉書) 節文帝初作相。劉恢與王濂並為談客。俱蒙上賓禮。

【傲生】 (漢書) 傲生說我。傲生。小人。人也。相沿用為自謙之詞。

【小生】 (韓愈詩) 小生何足道。 (不佞) (左傳) 寡人不佞。●猶不才。

【來哲】 (宋書) 請待來哲。 (中行) (論語) 不得中行而與之。必也狂狷乎。

【石民】 (管子) 士農工商四民者。國之石民也。●四者。國之本。猶柱之石。故曰石。

【良家】 (管子) 問鄉之良家。 (孺童自好) (孟子) 孺童自好者不為。而謂賢者為之乎。

【青衿】 (詩鄘風) 青青子衿。●學子之所服。今以稱士子。

【淑人君子】 (詩曹風) 淑人君子。其帶伊絲。 (艱士名人) 見(呂氏春秋)。

【藹藹吉士】 (詩大雅) 藹藹王多吉士。●藹藹和也。

【文質彬彬】 (論語) 文質彬彬。然後君子。 (脫俗) (蘇府燕談錄) 范文正嘗為人作墓銘。以示尹師魯。師魯言其脫俗。

【拔俗】 (後漢書) 至人能變。達士拔俗。 (雅人深致) (晉書) 王琨之妻謝氏傳。道規聰識有才。辨叔父安嘗問毛詩何句為佳。道

擬報吉甫作頌，穆如清風，仲山甫永懷，以慰其心，安謂有雅人深致。

【蘇轍歷落】（晉書）茂倫蘇轍歷落，固可笑人也。

【淑時潤澤】（石崇詩）綉纈莊玉，潤澤淑時（舊唐詩）淑時潤澤，金貞玉裕。

【雅節沖穆】（陸登王詩）霜松貞雅節，月桂朗沖穆。

【精金良玉】（程明道先生行狀）充養有道，純粹似精金，溫潤如良玉。

【渾金璞玉】（晉書）山濤如璞玉，渾金，人皆歛其寶，莫知名其盈。

【受和受采】（禮記器）甘受和，白受采，噓天質之美，宜於學也。

【不斷自成】（說文）符璫，圓玉，璞仁寶，不斷自成，光若白華，噓美質也。

【汪正千頃】（後漢書黃憲傳）林宗曰：奉高之器，辟諸泛濫，雖清而易挹，叔度汪汪，若干頃，澄之不清，滂之不濁，不可量也。

【澄澗沉正，量宇滄通】（見）（章濤碑）

【金相玉質，內外俱美】（周書蘇綽傳）若刀筆之中，而得志行，是則金相玉質，內外俱美，實為人寶也。

【千羊之皮，不如一狐之腋】（史記商君傳）

●喻多而賤，不如寡而貴也。

【神姿壯烈】（舊唐書）神姿壯烈，天賦稟賦，根器不齊（梁蕭雅摩羅際序）原夫聖人有以見生，生根器之不齊也。

【降才稱殊】（孟子）非天之降才爾殊也，萃蒸化茅（楚同）萃蒸化而為茅，萃蒸香草，言人品之由優變劣。

【際淮為枳】（周禮考工記）橘踰淮而北為枳，言遷地不良也。

【芳草蕭艾】（離騷）何昔日之芳草，今直為此蕭艾也，言人品之優劣。

【一曲之士】（莊子）不該不徧，一曲之士也，寄表之民（周禮宮正）去其寄表之民。

【逐臭之夫】（文選）海畔有逐臭之夫，羶牛角馬（揚子）羶牛角馬，不令不古。

【孤根美葉】（晏子春秋）譬之猶秋蓬也，孤其根而美其葉，秋風一至，根且拔矣，此喻徒務外觀，不求實際者。

【苗而不秀，秀而不實】（論語）子曰：苗而不秀者，有矣夫；秀而不實者，有矣夫。

【寶國反覆】（史記蘇秦傳）左右寶國反覆之臣也。

【先生其有遺行與】（宋玉對楚王問）

【人不如鳥】（禮大學）子曰：於止，知其所止，

可以人而不如鳥乎。

觀人

【觀人】（呂氏春秋）八觀六驗，此賢主之所以論人也。

【人心不測】（朱子感興詩）人心妙不測，出入乘氣機。

【不同如面】（左襄三十一）子產曰：人心之不同，如其面焉，吾豈敢謂子面如吾面乎。

【險於山川，難於知天】（莊子）人心險於山川，難於知天，人者，厚貌深情，故其就義若湯者，其去義若鶩。

【君子所為，衆人不說】（孟子）君子之所為，衆人固不說也。

【管中窺豹】（晉書王獻之傳）此郎管中窺豹，時見一斑，嘗略有所見，未得其全。

【以升是石】（淮南子）使築旋地，是猶以升置石也。

【以實取人，以貌取人】（史記仲尼弟子列傳）孔子曰：吾以實取人，失之宰予，以貌取人，失之子羽。

【暗中摸索】（隋唐嘉話）許敬宗性慳傲，見人多忘之，或謂其不聰，曰：卿自難識，若遇何劉沈謝暗中摸索，著亦可識。

【妾下雌黃】（顏氏家訓）親天下書未遍，不得妾下雌黃。

【八觀六驗六成四隱】（呂氏春秋）凡諸人通則觀其所說，貴則觀其所進，富則觀其所養，聰則觀其所行，止則觀其所好，智則觀其所言，窮則觀其所不受，賤則觀其所不為，喜之以驗其守樂，怒之以驗其僻，怒之以驗其節，懼之以驗其特，哀之以驗其人，苦之以驗其志，八觀六驗，此賢主之所以論人也，論人者不必以六成四隱，何謂六成，父母兄弟妻子，何謂四隱，交友故舊邑里門郭，內則用六成四隱，外則用八觀六驗，人之情偽美惡，無所失矣。

【貴視所學富視所與】（劉向說苑）貴視其所學，富視其所與，貧視其所不取，窮視其所不為。

【休僑一節】（吳志潘潛傳注）休昔皆爲州人設饌，比至日中食不可得，而十餘自起，此亦休僑親一節之驗也。

【觀小節知大體】（劉向說苑）見虎之尾，而知其大於狸也，見象之牙，而知其大於牛也，一節見，則百節知矣，由此觀之，以所見可以占未盡，觀小節，固足知大體矣。

【知音知人】（論語）不知音無以知人也。

【通辭知窮】（孟子）諒辭知其所蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所遁，遁辭知其所窮。

【目擊】（莊子）仲尼曰：若夫人者，目擊而道存矣。

【吾身親見】（孟子）吾豈若於吾身親見之哉。

【百聞不如一見】見（漢書趙充國傳）

【耳聞不如目見】（魏書崔浩傳）李順等復曰：耳聞不如目見，吾嘗目見，何可共辨。

【不以言舉人，不以人廢言】（論語）君子不以言舉人，不以人廢言。

【鼓鑪於宮，屏閉於外】（見詩大雅）言不可掩也。

【見仁見知】（易繫辭）仁者見之謂之仁，知者見之謂之知，言各人觀察不同也。

【時見一斑】（晉書王獻之傳）門生曰：此郎亦管中窺豹，時見一斑。

【人未易知，人未易知】（史記范雎傳）時侯蘇在旁曰：人固未易知，人亦未易也。

【品評】（小學紺珠）鑰鑿詩評，自漢以來，能詩者一百二十八，分三品爲評。

【品題】（李白文）一經品題，便作佳士。

【品藻】（漢書）稱述品藻，斷古曰品藻者，定其善品及文質。

【月旦】（後漢書許劭傳）劭與靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有月旦評焉。

【平章】（陸游詩）平章春韭秋菘味，品評之也。

【短長】（夷堅志）大家飛上梧桐樹，自有勞人說短長。

【軒輊】（詩小雅）如軒如輊，車前高曰軒，後低曰輊，有所抑揚，亦曰軒輊。

【差別差等】（白居易詩）一音無差別，四句有陰次（孟子）之則以爲愛無差等。

【臧否人物】（世說）晉文王稱阮嗣宗至恨，每與之言，皆元道未嘗臧否人物。

【準的人物】（魏書宗寶傳）侍中游宦，并州刺史高麟司徒崔光等見字咸曰：此子當準的人物，恨吾徒衰暮不及見耳。

【品才人物】（江表文）藻鏡官方，品才人物，人倫臧否。

【人倫臧否】（蜀志許靖傳）許靖字文休，汝南平輿人，少與從弟劭俱知名，並有人倫臧否之稱。

【皮裏陽秋】（晉書）李野皮裏陽秋，言外無臧否，而內有褒貶，陽秋即春秋，避晉諱故。

作文類典 人品門 品評

也。

【彼何人斯】(詩小雅)彼何人斯其心孔艱。

【先生不知何許人】(晉書陶潛傳)嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓氏宅邊有五柳樹因以為號焉。

【冠首】(後書伍被詩)被為冠首。

【巨擘】(孟子)吾必以仲子為巨擘焉。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

【翹楚】(春秋序)劉枝于數君之內實為翹楚。●詩周南有翹楚謂荇菜也。

馬有成材超軼絕塵不知其所。

【非凡器也】(晉書陶侃傳)吏部郎溫雅謂

曰奈何與小人共職曰此人非凡器也。

【非池中物】(晉書劉元海載記)元海若能

平涼州斯樹機能恐涼州方有難耳故植得

雲雨非復池中物也。

【非常鱗凡介品類之儔】(韓愈文)天池之

濱大江之濱曰有怪物焉蓋非常鱗凡介品

類之儔也。●喻非常人也。

【鷓鴣為鷓鴣禽豈偶】(舊唐書韋思謙傳)

思謙在憲司每見王公未嘗行拜禮或勸之

答曰鷓鴣為鷓鴣豈禽之偶。

【鷓鴣百不如一鷓】(史記)趙簡子曰鷓

鳥累百不如一鷓。

【鐵中錚錚節中佼佼】(後漢書劉盆子傳)

帝曰卿所謂鐵中錚錚節中佼佼者也。

【荒萊特苗園田特秀】(晉書楊方傳)循報

答曰如方者乃荒萊之特苗園田之特秀。

【介然不羣】(晉書山濤傳)少有器量介然

不羣。

【卓爾不羣】(漢書景十三王傳贊)夫唯大

雅卓爾不羣何間賦王近之矣。

【雞羣野鶴】(世說)有人語王戎曰穉延祖

卓卓如野鶴之在雞羣答曰君未見其父耳。

【東卓一駿】(劉愨詩)車卓有一駿名曰千

里駒。

【冀北空羣】(韓愈文)伯樂一過冀北之野

而馬盡遠空非無馬也無良馬也。

【他日國士】(宋史陳亮傳)他日國士也。

【後來佳器】(齊書琅玕王綽傳)詔司徒袁

粲奏謂人曰後來佳器也。

【必為重器】(唐書楊元琰傳)生數歲未嘗

相者視曰語遲者神定必為重器。

【終當遠到】(晉書陶侃傳)尚書樂廣欲會

荆揚人士武庫令黃慶進侃于廣人或非之

慶曰此子終當遠到復何疑也。

【吾家千里駒】(南史梁始興王憺子瑛傳)

帝知瑛聰解特令問策又口對並見奇問祭

酒袁昂曰吾家千里駒也。

【昂昂千里駒】(南史袁昂傳)武帝謂曰昂

昂千里駒在卿有之。

【神仙中人】(世說)孟昶未達時家在京口

嘗見王恭乘高輿被鶴氅裘於時微雪昶於

轎間竄之致曰此真神仙中人。

【綽有端士風】(舊唐書鄭覃陳夷行等傳

贊)陳鄭諸公章疏談論綽有端士之風。

【大較廊廟器】(魏志許靖傳)游濟以為

大較廊廟器也。

【鑿堅凌得必成偉器】（舊唐書房元齡傳）吏部侍郎高季基，素稱知人，見之深相嗟挹，謂堅短曰：僕聞人多矣，未見如此郎者，必成偉器，但恨不階其鋒，豈凌霄耳。

【移植豐壤必成嘉穀】（見晉書楊方傳）●喻資質之可栽培也。

【言語舉止非庸人也】（漢書）觀其言語舉止，非庸人也。

【曲高和寡】（宋玉文）客有歌於郢中者，其始曰：下里巴人，國中屬和者數千人，其為陽阿薤露，國中屬和者數百人，其為陽春白雪，國中屬和者數十人而已也，引商刻角，難以流徵，國中屬和者不過數人，是其曲調高者，其和調寡。

【少雙寡二】（漢書晉邱壽王傳）天下少雙，海內寡二。

【獨步誰偶】（後漢書戴良傳）獨步天下，誰與為偶。

【時流少比】（魏書楊椿傳）內外顯職，時流必比。

【加人一等】（禮記弓）孟獻子，禮，懸而不舉，比御而不入，夫子曰：獻子加於人一等矣。

【無能出右】（漢書高帝紀）漢廷臣無能出其右者。

【曠世一有】（後漢書祭祀志注）曠世一有，其道至高。

【千載未見其比】（唐書徐有功傳）起居舍人盧若虛曰：徐公當雷變之辰，而能合仁恕，雖千載未見其比。

【前聖風流未之有比】（見葉夢得避暑錄話）

【出類拔萃】（梁書）聰明特達，出類拔萃。

【出類拔萃】（孟子）出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。

【絕唱高蹤久無嗣響】（見宋書）

【具體而微】（孟子）冉牛閔子，微，則具體而微。

【彼善於此】（孟子）春秋無義戰，彼善於此，則有之矣。

【差強人意】（後漢書吳漢傳）乃歎曰：吳公差強人意，強者一敵國矣。

【顏頤】（詩）擗風，燕燕于飛，頤之頤之。飛上曰頤，飛下曰頤，相沿為不相上下之詞。

【齊驅】（張說文）宋璟清介獨立，陸象山游明向道，雖探心角力，臣頤與二子齊驅，然校德考年，彼皆有一日之長。言相等。

【流亞】（晉書）桓溫少與沛國劉惔善，惔嘗稱之曰：溫眼如紫石棊，髮作蝟毛，碓孫仲謀。

晉宣王之流亞也。

【易地皆然】（孟子）禹謨顏子，易地則皆然，是以如是其念也。

【季孟之間】（論語）若季氏則吾不能，以季孟之間待之。

【伯仲之間】（杜甫詩）伯仲之間見伊呂，指擬若定失蕭曹。

【如騖之駢】（左傳）晉從子如騖之駢，駢，車中馬也，言己之相從，如騖馬之隨駢也。

【相去不能以寸】（孟子）則賢不肖之相去，其間不能以寸。

【中人以上中人以下】（論語）子曰：中人以上可以語上也，中人以下不可以語上也。

【大醉小疵】（韓愈文）荀與楊大醉而小疵。

【瓜甘蒂苦】（墨子）甘瓜苦蒂。此喻美中有害也。

【狐裘蓋袖】（左襄十四）右宰穀曰：余狐裘而羔袖。言一身皆善，惟少有惡。

【瑕瑜不掩】（禮聘義）瑕不掩瑜，瑜不掩瑕。言美惡互見也。

【治世能臣亂世奸雄】（三國志注）子治世之能臣，亂世之奸雄也。

【年職未弘意尚盛】（梁書）永陽王伯游傳）詔曰：兄子伯游，雖年職未弘，意尚盛。

作文類典 人品門 品評

可，浙東吳區，宜須搯掖。

【接踵】（國策）韓魏父子兄弟，接踵而死於秦者百世矣。

【項背相望】（後漢書左雄傳）監司項背相望。

【車載斗量】（三國志注）趙咨使魏，文帝曰：吳如大夫者幾人，對曰：聰明特達者七八人，如巨擘者，車載斗量，不可勝數。

【一邱之貉】（漢書楊惲傳）古與今如一邱之貉。言相等也。

【沈澀一氣】（錢希白南新書）乾符二年，崔沈放相，澀談者稱座主門生，沈澀一氣。相沿以喻同類。

【霄壤】（張登清詩）網思霄壤間。

【逕庭】（莊子）大有逕庭，不近人情焉。

【上下牀】（三國志陳登傳）許汜見陳登，登自上大牀，臥使汜臥下牀，汜以告劉備，備謂汜曰：君求田問舍，言無可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間耶。

【不足多】（劉禹錫柳宗元文集序）雄深雅健，似司馬子長，推蔡不足多也。

【每下愈況】（莊子）夫子之間也，固不及賢，正獲之間于隘市履婦也，每下愈況。今多用作每況愈下。

【自檢以下】（左傳）自檢以下無譏焉。今於不屑評論者，輒以自檢以下代之。

【見不逮聞】（唐書崔信明傳）鄭世翼選信明，江中謂曰：聞公有楓落吳江冷，願具其餘，信明欣然，多出衆篇，世翼覽未終，曰：所見不逮所聞，引舟去。

【一蟹不如一蟹】（聖宋發遺）陶穀奉使吳越，忠懿王宴之，以其嗜蟹，自躡躡至彭湖，凡羅列十餘種，發笑曰：真所謂一蟹不如一蟹也。以喻人品之愈不如前。

【不值一錢】（史記灌夫傳）罵臨汝侯曰：生平毀程不識不直一錢。

【鼠子】（三國志注）近為鼠子所前，卻令人氣勇如山。

【風聲】（三國志）不憂天下當無此鼠輩耶。

【狂奴】（後漢書龐參傳）稱得書封奏之，帝笑曰：狂奴故態也。

【風漢】（玉泉子）劉資試策直言，中官仇士良曰：奈何放此風漢及第耶。

【易人】（唐書）彼留守衛文昇，易人也。

【緩人】（中說）謝莊王融古之緩人也，其文粹。

【不詳人】（左傳）巫臣曰：是不詳人也。

【不成人】（禮）禮也者，猶體也，體不備，君子

謂之不成人。

【為人易與】（史記）吾平生知韓信之為人，易與耳。

【是絕物也】（孟子）既不能令，又不受命，是絕物也。

【無情至是】（蜀志劉後主傳注）漢晉春秋曰：司馬文王與禪宴，為之作故蜀技，旁人皆為之感愴，而禪發笑，自若。王謂賈充曰：人之無情，乃可至於此乎。

【全無心肝】（南史）叔寶願得一官，號文帝曰：叔寶全無心肝。

聖賢

【聖賢】（通書）士希賢，賢希聖，聖希天。

【聖域賢關】（漢書）禹入聖域，而不儼。（錢起詩）幾年深道要，一舉入賢關。

【聖為天口賢為聖諤】（王符潜夫論）夫聖人為天口，賢人為聖諤，是故聖人之言，天之心也，賢者之所說，聖人之意也。

【達人】（左昭七）聖人有明德者，若不當世，其後必有達人。

【聖哲 明察 忠信 慈惠】（左昭六）撥求聖哲之上，明察之官，忠信之長，慈惠之師，民於是乎可任使也，而不生禍亂。

【折諸聖】（揚子）萬物紛錯，則懸諸天，衆言
清風，則折諸聖。

【獨遊】（史記）老子其猶龍乎，言變化不
測也。

【與世推移】（楚辭）聖人不凝滯於物，而能
與世推移。

【獨見前觀】（白虎通）聖人所以能獨見前
觀，與神通精，蓋皆天所生也。

【神妙無方】（書傳）聖無所不通，神妙無方，
「不思不勉」，（禮中庸）不勉而中，不思而得，
從容中道，聖人也。

【無可無不可】（論語）我則異於是，無可無
不可。

【天地合德】（乾文言）夫大人者，與天地合
其德。

【彌高彌堅】（論語）仰之彌高，鑽之彌堅，
「道大莫容」，（史記）顏回曰：夫子之道至大，
故天下莫能容，雖然，不容何病，不容然後見
君子。

【未遑一間】（揚子法言）顏淵亦潛心於仲
尼矣，未遑一間耳。

【被服造次必於儒者】（史記）五宗世家，河
間王好儒學，被服造次必於儒者。

【明盛衰通成敗審治亂達去就】（秦書）賢

人君子明於盛衰之道，通乎成敗之數，審乎
治亂之勢，達乎去就之理，故潛居抱道，以待
其時。

【賢察間】（史記）非所謂賢察間者耶。
【百世師】（孟子）聖人，百世之師也。

【遺風餘教】（魏志）王昶傳注：所在化行，有
遺風餘教。

【爲天下則】（禮中庸）言而世爲天下則，
【國人務式】（孟子）使諸大夫國人，皆有所
務式。

【爲法於天下傳於後世】（孟子）舜爲法於
天下，可傳於後世，我由未免爲獨人也。

【聞者興起】（孟子）百世之下，聞者莫不興
起也。

豪俠 偉人

【豪俠】（史記游俠傳）朱家用俠聞，所談活
豪士以百數。

【人豪】（史記陳餘傳）於此時不成封侯之
業者，非人豪也。

【豪雄】（李白詩）結髮未識字，所交盡豪雄。
【豪士】（史記游俠傳）魯人皆以儒教，而朱
家用俠聞，所談活豪士以百數。

【豪傑之士】（孟子）彼所謂豪傑之士也。

【英俊豪傑】（淮南子）故智過萬人者謂之
英，千人者謂之俊，百人者謂之豪，十人者謂
之傑。

【大丈夫】（孟子）此之謂大丈夫。
【一代英雄】（晉書王謐傳）初劉裕爲布衣，
衆未之識也，惟謐獨奇貨之，常謂裕曰：卿當
爲一代英雄。

【雄心】（後漢書）雄心挫於車騎。
【野心】（宋書王僧達傳）剛性寡任，野心素
積，謂心在田野間也，今用爲以不循正軌
而志願頗大者，爲野心家，與雄心略同。

【湖海氣】（元好問詩）元龍未除湖海氣，
【豪邁】（宋史李侗傳）姿稟勁特，氣節豪邁，
【慷慨】（魏武帝歌）慷慨以勸，猶激昂也。

【瑰偉倜儻】（晉書）瑰偉倜儻，不拘細行。
【奇偉倜儻】（史記）好奇偉倜儻之畫策。
【風塵豪爽】（晉書）桓溫豪爽，有風塵，姿貌
甚偉。

【人傑地靈】（王勃文）人傑地靈，徐福下陳
蕃之榻。

【一時雄兒】（三國志鄧艾傳）艾謂蜀士大
夫曰：姜維自一時雄兒也，與其相值，故取耳。

【俠客】（後漢書馬融傳）兄子嚴，嚴並喜譏

義而通經俠客

【不矜之士】(漢書鄒陽傳)使不矜之士與

牛驥同皁

【所馳之士】(漢武帝詔)夫泛駕之馬，所馳

之士，亦在御之而已

【人之英雄】(家語)少正卯，人之英雄也

【彘人之雄】(荀子)夫是之謂彘人之雄

【英雄之姿】(三國志)劉備以英雄之姿

謂操傑也

【亂世英雄】(三國志注)于治世之能臣，亂

世之英雄也

【居世行意】(後漢書李充傳)充曰：大丈夫

居世行其意，何能適為子孫之計

【揮金僚朋】見後漢書荀彧傳贊

【販窮結士】(吳志魯賈傳)爾時天下已亂，

賈不治家事，大散財貨，募買田地以賑窮，

結士為務

【好施士爵】(左漢三十一)饒懷子好施，士

多歸之

【福財重氣卑躬厚士】(見陳書蔡景歷傳)

【交結英雄不事生產】(魏書高樹生傳)樹

生性通達，重節義，交結英雄，不事生產

【時扞文網】(史記游俠傳)漢興有朱家，田

仲，王公，孟郭解之徒，雖時扞當世之文網

然其宏義廣澤，深謀，有足稱者

【烈士壯心】(魏武帝歌)老驥伏櫪，志在千

里，烈士暮年，壯心未已

【為損稱笑】(韓愈文)然其窮困，不能自款

乎水，為損稱之笑者，蓋十八九矣。噫，英雄

失勢，反為人笑也

【偉人】(三國志)此三公者，乃一代之偉人

也。今稱有功於國家及社會者，為偉人

【名世】(孟子)其間必有名世者

【負俗立功】(漢武帝詔)馬或奔騰而致千

里，士或有負俗之累而立功名

【富有大業】(易繫辭)富有之謂大業

【旋乾轉坤】(韓愈文)躬自聽斷，旋乾轉坤

【解民倒懸】(孟子)民之悅之，猶解倒懸也

【救民水火】(孟子)救民於水火之中

【烈烈轟轟】(文天祥詞)要烈烈轟轟做一

場

【一飛沖天一鳴驚人】(史記留侯列傳)國

中有大鳥，正王之庭，三年不飛，又不鳴，王知

此鳥何也？王曰：此鳥不飛則已，一飛沖天，不

鳴則已，一鳴驚人

【蒼天動地】(七修類稿)御史初至時，則曰

蒼天動地

【一柱擎天】(宋史劉永年傳)生四歲，仁宗

使賦小山詩，有一柱擎天之語

【萬夫之望】(見易繫辭)

【聲名洋溢】(禮中庸)是以聲名洋溢乎中

國

【名垂宇宙】(杜甫詩)諸葛大名垂宇宙

【童婚知名】(宋史包拯傳)童稚婦女亦知

其名

【河嶽日星】(文天祥正氣歌)在地為河嶽

在天為日星

【到今受賜】(論語)民到於今受其賜

【功大人忌】(抱朴子)功大人忌之

【以死勸導】(禮祭法)以死勸事則祀之

【沒可祭社】(韓愈文)古所謂禘先生沒而

可祭於社者

【生榮死哀】(歐陽修文)生而為英，死而為

靈

【生榮死哀】(論語)其生也榮，其死也哀

【鑄金存像】(應道元水經注)越王懷范蠡

之功，鑄金以存其像

【共鑄銅像】(北史)崔挺卒，故吏共鑄八尺

銅像於城東廣園寺

剛直

【剛直】(漢書孫寶傳)剛直不苟合

【佩似】（靈鑑）似佩如也。

【剛毅】（論語）剛毅木訥近仁。

【剛健】（乾文言）大哉乾乎，剛健中正，純粹精也。

【木慮】（漢書）周昌，木強人也。

【崖岸】（唐書）鄒季天性和樂與人交，持一

心，未嘗變節，不為崖岸，峭絕之行。

【孤峭】（隋書）蕭吉性孤峭，不與公卿相沈

【色不可犯】（魏書）于烈傳，烈善射，少言，有不可犯之色。

【木人石心】（晉書）此吳兒木人石心也。

【嚴氣正性】（後漢書）孔融傳，夫嚴氣正性，

【孤行一意】（史記）離其傳，趙馮將左，孤立

【心如天日】（朱熹文）武侯為漢復讐之心，

【鐵石心腸】（皮日休賦序）余嘗慕朱廣平

【葦柱之性】（宋史）晏敦復傳，槍使所親諭

敦復曰：公能曲從，則地且夕可至。敦復曰：吾

終不為身計，誤國家，況吾葦柱之性，到老愈

【特立獨行】（認儒行）其特立獨行，有如此

【甲立不倚】（禮中庸）中立而不倚，強哉矯，

【威武不屈】（孟子）富貴不能淫，貧賤不能

【死何足懼】（南史）謝靈運傳，論曰：天下事公

【錙毫豪強】（漢書）循循貧弱，錙毫豪強，

【不惡而嚴】（易）遷卦，君子以遠小人，不惡

【任勞任怨】（論語）食萬人之力者，蒙其

【激濁揚清】（唐書）王珪傳，至激濁揚清，疾

【愛美德如親爺無行若仇】（後漢書）孔奮

【疾惡如風】（後漢書）陳蕃傳，疾惡如風，朱

【疾惡若讎】（唐書）孔緯傳，緯方雅，疾惡若

【鷓逐鳥雀】（左襄二十五）為政視民如子，

見不仁者誅之，如鷹鷂之逐鳥雀也。●喻疾

【扇驅蚊虻】（關天遺事）明皇謂宰相曰：袁

【難狎難智】（荀子）君子易知而難狎，易懼

【柔不茹剛不吐】（詩大雅）維仲山甫柔亦

【木強敦厚可屬大事】（史記）絳侯周勃世

【鐵然守正確爾不移】（抱朴子）其或鐵然

【杜絕請託】（漢書）杜絕邪偽請託之原，

【下無異徑】（唐書）李元傳，通吏部侍郎，仍

【積金至斗情不可移】（舊唐書）尉遲敬德

【頤可斷舌不可禁】（唐書）柳渾傳，渾曰：為

【支解寸斷不易所守】（抱朴子）臆勁心方，

不畏強禦，義正所在，視死猶歸，支解寸斷，不

易所守

【辭氣慷慨】（後漢書臧洪傳）洪辭氣慷慨，聞其言者無不激揚。

【對案相語】（宋史翟汝文傳）然汝文性剛，不為檢屈，對案相語，至目檢為濁氣。

【不因人熱】（世說）梁伯鸞少孤，嘗獨止，不與人共食，比舍先炊，曰：「呼伯鸞及然，釜炒，伯鸞曰：「童子鴻不因人熱者也，減灶更然之。」

【不為利動不為囑屈】（抱朴子）不為利欲動，不為囑託屈。

【磊磊落落日月皎然】（晉書石勒載記）大丈夫行事當磊磊落落，如日月皎然。

【夏日秋霜不可狎玩】（朱子名臣言行錄）蘇東坡贊王禹稱畫像曰：「耿然如秋霜夏日，不可狎玩。」

【大義滅親】（左傳）大義滅親，其是之謂乎。

【學道行志】（魏書盧義偉傳）李神儔勸其干闕當途，義偉曰：「學先王之道，貴行先王之志，何能者求富貴也。」

【發言陳事毅不可奪】（唐書李綱傳）嘗言曰：「託六尺之孤，寄百里之命，古人以為難，綱以為易，故發言陳事，毅然不可奪。」

【期期不可】（史記）周昌為人吃，又盛怒曰：

臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔。

【少來如此一朝豈變】（宋書沈懷文傳）謝莊嘗讀懷文曰：「卿每與人異，亦何可久。」懷文曰：「吾少來如此，豈可一朝而變，非欲異物，性所得耳。」

【議論簡直】（宋史）學議正大，議論簡直，【真介頓直】（北史李文博）文性真介，頓直，好學不倦。

【峭直刻深】（漢書禮錯傳）錯為人峭直刻深。

【直腸】（韓退詩）也知恩澤招議口，還痛神祇誤直腸。

【真率】（南史陶潛傳）潛若先醉，便語客我醉欲眠，且去，其真率如此。

【廉潔正直】（楚辭）寧廉潔正直，以自清乎。

【直道而行】（論語）斯民也，三代之所以直道而行也。

【直而不阿】（子華子）子華子問之曰：「晏子可謂直而不阿者矣。」

【器直自遂】（後漢書）朱暉器直自遂。

【柔惠且直】（詩大雅）申伯之德，柔惠且直。

【抗直不撓】（史記）鄒陽可謂抗直不撓。

【直而不撓】（漢書董寬傳）君子直而不撓，曲而不詘。

【直而不撓】（見左襄二十九）

【大直若誦】（漢書叔孫通傳）大直若誦，道固委蛇。

【古之直道】（左昭十四）仲尼曰：「叔向古之直道也，治國制刑，不隱於親。」

【邦之司直】（詩鄘風）彼其之子，邦之司直。

【正曲為直】（見左襄七）

【直情徑行】（禮檀弓）有直情而徑行者，【審諤似儻】（魏書任城王傳贊）頗審諤儻，儻有放誕之風。

【行不由徑】（論語）有澹臺滅明者，行不由徑。

【不徑不竇】（史記）高柴迷衢輒之難，或曰：「此有徑，子羔曰：「君子不徑，曰：「此有竇，曰：「君子不竇。」

【正言不諛】（楚辭）寧正言不諛，以危身乎。

【是是非非】（荀子）是謂是非，謂非曰直。

【直言敢諫】（東京賦）開敢諫之直言。

【撓及逆鱗】（韓非說難）夫龍之為也，可撓狎而騎也，然其喉下有逆鱗，尺人有撓之，則必殺人。●噉觸怒權貴也。

【明目張膽】（唐書）丈夫當敢言地，須要明目張膽，以報天子，焉能碌碌保妻子耶。

【見事風生無所回避】見漢書趙廣漢傳。

【清正無雙】北書崔暹傳。崔暹清正無雙。

【陶悅瀟瀟】宋史陶悅瀟瀟如光風霽月。

【不逆不億】論語不逆許不億不信。逆迎也。億度也。言以直道待人。不迎度他人之詐僞也。

【可共同波】方岳詩自知機事淺。或可共同波。言不設機心。可與鷓相狎於波中也。

【胸無宿物】見世說。

【無他腸】史記齊縉傳。上以爲廉惠實。無他腸。乃拜縉爲河間王太傅。

【骨體不媚】吳志虞翻傳注。翻別傳曰。翻放棄南方云。自恨疏節。骨體不媚。犯上發罪。當長沒海隅。

【一士誇誇】史記商君傳。千人之諾諾。不如一士之誇誇。

【復諫】左傳復諫。諫下。固敢是求。

【使氣尙人】見南史。

【尤悔】易乾卦。上九尤龍有悔。過於上不能下。言剛復過甚而後悔也。

【太剛則折】漢書傷不疑傳。凡爲吏。太剛則折。

【鍊直亡身】楚辭鍊鍊直以亡身。

遺老

氣節

【氣節】宋史李侗傳。氣節凌邁。謂志氣與節概也。

【亮節】隋煬帝詔。亮節遐宣。

【風節】唐書張仲方確正有風節。

【風操】晉書王劭傳。劭有風操。雖家人近習。未嘗見其墮替之容。

【烈丈夫】史記伍子胥傳。故隱忍就功名。非烈丈夫孰能取此哉。

【志士仁人】論語志士仁人。無求生以害仁。有殺生以成仁。

【高世之節】漢書之與王發書。君家高世之節。有識歸重。

【毋持二心】漢書漢王長者。毋以老妾故持二心。

【託孤寄命】論語可以託六尺之孤。可以寄百里之命。

【大節不奪】論語臨大節而不可奪也。

【斷頭將軍】三國志張飛攻江州。獲嚴顏。飛曰。何不早降。顏曰。我州但有斷頭將軍。無降將軍。

【覆雲羽旆】漢書蘇武傳。圖武置大營中。絕不飲食。天雨雪。武臥覆雲。旆毛并咽之。

【平視】三國志劉楨傳注。太子酒酣坐殿。命夫人甄氏出拜。坐中衆人咸伏。而楨獨平視。

視

【就義】宋史尹穀守潭州。援兵不至。穀縱火自焚。死。李芾命酒爵之曰。尹務實男子也。先我就義矣。

【守節死義】史記汲黯傳。淮南王謀反。禪踏曰。好直諫。守節死義。雖惑以非。

【投袂徇難】南史齊太祖紀。公投袂徇難。超然奮發。

【投命殉節】見顏延之文。

【隕身殉節】魏文帝文。隕身殉節。卽代美之。徇亦作殉。

【蹈海而死】國策。連惟有蹈東海而死耳。

【寧能求活】宋史胡銓傳。不然。臣有赴東海而死。寧能處小朝廷求活耶。

【藏血化碧】莊子。荃弘死於蜀。藏其血。三年而化爲碧。

【成仁取義】宋史。孔曰。成仁。孟曰。取義。而今而後。吾其庶幾。按此係文天祥衣帶中贊語。

【寧玉碎不瓦全】北齊書元景安傳。天保時。諸元帝室親近者。多被誅戮。疏宗如景安之徒。議欲請姓高氏。景安云。豈得棄本宗。逐他姓。大丈夫寧可玉碎。不能瓦全。

【抗節玉立誓不降辱】三國志。雖秀抗節。

王立誓不降辱。

【不出他門】(王僧東都事略)王巖叟傳，韓琦留守北京，辟巖叟為鳳韓絳代琦，復欲留巖叟，巖叟曰：魏公之客，不敢出他門也。士君子稱之。

【晚節凜堅】(樞萬里賦)夙堅晚節於歲寒，歲寒勿渝。(唐書張建封傳)帝又使左右以所持鞭賜之曰：晚節凜歲寒勿渝，故用此為況。

【歲寒松柏】(論語)歲寒，然後知松柏之後凋也。
【孤松獨立】(世說)山公目嵇叔夜巖巖如孤松之獨立。

【寒松勁草】(見北史毛鴻賓傳)
【疾風勁草】(後漢書王霸傳)光武謂霸曰：願川從我者皆逝，而子獨留努力，疾風知勁草。

【嚴霜貞木】(宋書顧凱之傳)疾風知勁草，嚴霜識貞木。
【霜中玉表】(唐書賈耽杜祐合孤楚傳贊)以大節質之，善備中而玉表。

【法有特書】(春秋胡傳)春秋重死節之臣，而法有特書。
【生氣凜凜】(世說)廉蔣躡千載上人，凜凜

常有生氣。

【日月爭光】(史記屈辱傳)推此志也，雖與日月爭光可也。
【遺老】(晉書徐廣傳)劉裕受禪，恭帝遜位，廣獨哀感涕泗交流，謝晦見之，謂曰：徐公將無小過也。廣收淚而言曰：君為宋朝佐命，吾乃晉室遺老，憂喜之事，固不同時。亡國之舊臣也。

【佚老】(蘇軾詩)伊用佚老髮如霜。
【遺民】(左傳)衛之遺民，男女七百有三十人。

【遺民】(論語)遺民伯夷叔齊。
【頑民】(書畢命)茲股頑民，遷於洛邑。
【生臣】(管子)子為生臣，怒為死臣。
【三仁】(論語)微子去之，箕子為之奴，比干諫而死，孔子曰：殷有三仁焉。

【養高不屈】(周書)太祖開韋豎豎高不仕，遣使辟之，備加禮命，竟不能屈。
【榮進膜外】(魏了翁詩)榮進行膜外，寡欲自日休。

【以壽為戚】(南史王琬傳)人以壽為歡，老臣以壽為戚，既不能先驅蟻，頽見此事。
【亡國大夫】(見禮射儀)

【葦間求活】(晉書周顛傳)朝廷喪敗，寧可

復葦間求活，外投胡越耶。

【采薇而食】(史記伯夷傳)伯夷叔齊不食周粟，隱居首陽山，采薇而食之，遂餓而死。
【不仕二姓】(後漢書蔡邕傳)昔曾子不受季孫之賜，況可仕二姓哉。
【且吞入地豈事二姓】(漢書雨粟傳)今年老矣，且吞入地，豈豈以一身事二姓下見故主哉。

【官之不肯祿之不受】(呂氏春秋)文侯曰：段干木官之則不肯祿，之則不受。
【苟全性命不求附隨】(蜀志諸葛亮傳)臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命於亂世，不求聞達諸侯。

【理亂不知黜陟不聞】(見齊書文)
【用漢家祖圖】(後漢書陳儼傳)父子相與歸鄉里，閉門不出，猶用漢家祖圖，人間其故，咸曰：我先人豈知王氏國乎。

【題永初甲子】(宋書陶潛傳)自高祖王業漸隆，不復肯仕，所著文章，皆題其年月，義熙以前，則書晉氏年號，永初以來，唯云甲子而已。

【損菊取魚不談時事】(宋史林大中傳)大中罷歸，屏居十二年，未嘗以得喪關其心，作

園幽澗之上，客至損杞菊，取鱸魚，鱖魚賦詩，時事一不以掛口。

【不蓬轉】蓬豈不改雅入鄭？（抱朴子）其或峨然守正，確爾不移，不蓬轉以隨衆，不改雅以入鄭者，人莫能憎而不知其善。

隱逸

【隱逸】（漢書有隱逸傳）言隱居而爲逸民也。

【高人】（賈賓王詩）高人儼有助，與盡詎須遜。

【放人】（中說）陶元亮，放人也，歸去來有避世之心焉。

【山人】（唐書）黃衣者聖人也，白衣者山人也。

【山逸】（後漢書冲帝紀）詔舉賢良方正，山逸修道之士各一人。

【逸民】（論語）舉逸民。

【避客】（山堂肆考）避客，避世之隱者也。

【野客】（陸游南唐書）潘巖常遊江淮間，自稱野客，落托有大志。

【野老】（杜甫詩）野老與人爭席罷。

【處士】（孟子）諸侯放恣處士橫議，楊朱墨翟之言盈天下。

【高士】（史記魯仲連傳）新垣衍曰，吾聞魯連先生齊國之高士也。

【退士】（范成大詩）恰如遇士垂車後，勢利交親不到門。

【居士】（程王藻）居士錦帶，道藝處士也。

【徵君】（魏書張僧皓傳）僧皓字山客，歷涉羣書，工於談說，有名於當世。熙平初，徵爲諫議大夫，正光五年，以國子博士徵之，孝昌二年，徵爲散騎侍郎，並不赴，世號爲徵君焉。

【客星】（後漢書嚴光傳）引光入論道舊故，因共促臥，光以足加客腹上，明日太史奏客星犯御坐甚急。

【少微】（漢書李尋傳）少微處士，商比爲輔，故次帝廷，女宮在後。少微四星在太微西，主處士儒學之官，爲太微輔佐也。

【謫仙】（唐書）李白至長安，往見賀知章，知章見其文，歎曰，子謫仙人也。

【陽狂】（晉書王衍傳）楊駿欲以女妻焉，衍恥之，遂陽狂自免。

【逃世】（陳與義詩）老夫逃世久，堅坐聽陰晴。

【屏迹】（北史）曲隄雖險賊何益，但有宋公自屏迹。

【隱論】（杜甫詩）行歌非隱論。

【肥遯】（易遯卦）肥遯无不利。

【約隱】（賈賓王詩）我留安約隱，君去學鸚鵡。

【高風】（夏侯湛文）觀先生之縣邑，想先生之高風。

【高奇】（世說）時復託懷元勝，遺詠老莊，蔚傑高奇，不與時務經綸。

【高尙】（易蠱卦）上九不事王侯，高尙其事。

【超脫】（劉克莊詩）從今詩律應超脫，盡吸澹湘入肺腸。

【閒適】（唐書）言關美刺者，謂之諷諫，諒性情者，謂之閒適。

【嘯傲】（陶潛詩）嘯傲東軒下。

【孤高】（汪遵詩）靈均說盡孤高事，全與道途意不同。

【草澤】（左思詩）何世無奇才，遺之在草澤。

【家食】（易大畜）不家食，吉，養賢也。

【樂飢】（詩陳風）泌之洋洋，可以樂飢。

【遂初】（晉書孫綽傳）少與高陽許詢俱有高尚之志，居於會稽，游放山水十餘年，作遂初賦，以致其意。

【草野之人】（吳語）草野之人，敢忘大王之大德。

【隙穴之士】（史記）隙穴之士，趨舍有時。

【天際真人】(世說)桓大司馬曰仁祖企脚北窗下彈琵琶故自有天際真人想

【羲皇上人】(晉書陶潛傳)自謂羲皇上人

【濯波釣徒】(唐書張志和傳)居江湖自號濯波釣徒著元真子亦以自號

【江湖散人】(唐書)陸龜蒙自稱江湖散人

【竹溪六逸】(舊唐書孔真父傳)真父早勸文史少時與韓準裴政李白張叔明陶沔陸於徂來山時號為竹溪六逸

【篋叟隱翁】(宋史誰定傳)篋叟翁皆蜀之隱君子也

【博徒賣漿】(史記信陵君傳)公子聞趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家

【仕隱】(紀談)唐陽為江西從事不見公牘人稱仕隱

【官隱】(國道元水經注)老子為周柱下史及周襄乃以官隱為周守藏室史

【朝隱市隱】(晉書鄧粲傳)粲笑答曰足下可謂有志於隱而未知隱夫隱之為道朝亦可隱市亦可隱隱初在我不在於物

【解錄收管】(梁書王僧儒傳)解錄收管且歸初服

【今是昨非】(陶淵明文)覺今是而昨非

【辟世辟地】(論語)子曰賢者辟世其次辟

地

【不臣不事】(禮儀行)儲有上不臣天子下不事諸侯

【背官避俗】(後漢書李業傳)是時繼為任永君業同郡馮信并好學博古公孫述連徵命待以高位皆托背官以避世難

【振綱高棲】(宋書傅亮傳)古之君子或振綱高棲揭竿獨往

【衙門棲遲】(詩陳風)衙門之下可以棲遲

【浮家泛宅】(唐書張志和傳)顏真卿為湖州刺史志和來謁真卿以舟做漏謂更之志和曰願為浮家泛宅往來若雲間

【息交絕游】(晉書陶潛傳)歸去來兮請息交以絕游

【高臥北窗】(晉書陶潛傳)嘗言夏月虛開高臥北窗之下

【地處不競】(宋史王敏弘傳)秘書有限故有競朝請無限故無競吾欲使汝處於不競之地

【與世相遺】(晉書陶潛傳)歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復怨言兮焉求

【避世无悶】(易大過)君子以獨立不懼避世无悶

【遊方之外】(莊子)孔子曰彼遊方之外者也而丘遊方之內者也

【買山而隱】(世說)未開集由買山而隱

【買山乞錢】(范攄雲為友鵬)廬山符藏遺三尺童子齎數幅文書乞買山餽百萬

【灌畦投薪】(唐書元結傳)人生衣食可適儉他不宜復有所須每灌畦投薪以為有生之役

【杜門不出】(史記商君傳)公子處杜門不出

【杜門謝客】(宋史韓世忠傳)自此杜門謝客絕口不言兵

【南山霧豹】(列女傳)南山玄豹霧雨七日不下食欲以澤其皮毛而成其文章故藏以避害

【藏器待時】(易繫辭)君子藏器於身待時而動何不利之有

【離世絕俗】(莊子)刻意尚行離世絕俗此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也

【心與鷗盟】(黃庭堅詩)此心吾與白鷗盟

【養真衡茅】(陶潛詩)養真衡茅下庶以善自名

【養志衡門】(晉書何琦傳)養志衡門不交人事

【獨世自臧】(賈誼賦)所貴聖之神德兮，遠濁世而自臧。

【餐英空谷】(王翰題菊詩)歸去來南山，餐英坐空谷。

【山居谷飲】(宋書雷次宗傳)與汝曹時耕，山居谷飲，人理久絕。

【漱石枕流】(世說)孫子荆年少時欲隱，語王武子嘗枕石漱流，誤曰：漱石枕流。王曰：流可枕石可漱乎？孫曰：所以枕流欲洗其耳，所以漱石欲瀦其齒。

【一丘一壑】(世說)晉明帝問謝琨曰：君自謂與庾亮何如？答曰：端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮；一丘一壑，自謂過之。

【丘壑姿望】(北史)不羨望於丘壑，不待價於城市。

【孤雲野鶴】(劉長卿送方外上人詩)孤雲將野鶴，豈向人間住。

【鐘磬銷聲】(晉書傅林傳論)文博之漱流，枕石，鐘磬銷聲。

【蕙露醴酪】(晉書張翰傳)因見秋風起，乃思吳中菰菜蕪菜醴酪，曰：人生適志，何能窮宦數千里，以要名爵乎？遂命駕而歸。

【被褐懷玉】(老子)知我者希，則我貴矣，是以聖人被褐懷玉。

【煙雲供養】(泥古錄)黃大癩九十而貌如童顏，米友仁八十有餘，神明不衰，蓋畫中煙雲供養也。

【癡抱癡癡】(倪瓚詩)癡生竟抱癡癡癡。

【癡癡癡癡】(潘音詩)癡癡成癡癡。

【鬼尾途中】(莊子)吾聞楚有神龜，死已三千年矣，王中筍而藏之廟堂之上，此龜者寧其死為留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？

【高臥東山】(晉書謝安傳)屢遜朝旨，高臥東山。

【雲柑斗雲】(雲仙雜記)戴顓春搗雲柑斗酒，人問何之，曰：往聽黃鸝聲，此俗耳，錢秘詩：腸鼓吹汝知之乎。

【野服蕭散】(唐書裴度傳)治第東都，野服蕭散。

【依隱玩世】(漢書)依隱玩世，詭時不盜。

【遺身物外】(唐書元德秀傳)乃結廬山阿，彈琴讀書，陶然遺身物外。

【野性疎惰】(姚合詩)野性多疎惰，兩棲更稱情。

【毀裂軒冕】(王壺清話)張齊賢致仕歸洛，榜於門曰：老夫已毀裂軒冕，或公綬垂踵不敢拜見。

【輕世肆志】(史記魯仲連傳)魯仲連逃隱於海上，曰：吾富貴而調於人，寧貧賤而輕世肆志焉。

【披髮佯狂】(史記)箕子披髮佯狂而為奴。

【獨清獨醒】(史記)屈原原傳)舉世混濁而我獨清，衆人皆醉而我獨醒。

【不爲五斗米折腰】(南史陶潛傳)爲彭澤令，郡遣督郵至，縣吏白應束帶見之，潛歎曰：吾不能爲五斗米折腰向鄉里小人，即日解印綬去職。

【從赤松遊】(史記)張良傳)願棄人間事，從赤松子遊耳。

【放心不拘之鄉】(樂史太平寰宇記)桐澗水北流經九山，昔密有卜成身遊九山之上，放心不拘之鄉，謂此山也。

【此身常在雲泉】(滎贊雲仙雜記)關文衍，益九華山，圓於白猿半臂，號九華半臂，自云：令此身常在雲泉之內。

【平生不要人】(宋書顏延之傳)常語竣曰：平生不要人，今不幸見汝。

【閉門優游一時之智】(王嘉拾遺記)郭況，小心畏慎，雖居富勢，閉門優游，未嘗干世事，爲一時之智也。

【東山之志始未渝】(晉書謝安傳)安雖

受朝寄，然東山之志，始末不渝，每形於言色。
【探山茹美釣水食鮮】（韓愈文）探於山美，可茹釣於水鮮可食。

【高枕柴門怡然自足】見（晉書虞夏傳）。

【杖策尋山負飲泔水】（魏書源子恭傳）恭言不好榮宦，志願蒿嶺者，初風之日，即隨杖策尋山，負飲泔水，而乃廣尋知己，徧遊執事，希榮之心已見，逸宦之志安在。

【柴門灌園琴書自適】（晉書范騰傳）除郎中去官還家，柴門灌園，琴書自適。

【木石與居鹿豕與遊】（孟子）舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕遊。

【閉門養性不治榮名】見（皇甫謐高士傳）。

【長筮魚鳥畢影松阿】（見梁書張克傳）。

【不競官職志絕華位】（宋書顏竣傳）長自閭閻，不競官職，門無富貴，志絕華位。

【脫屣歸園拂衣高謝】（舊唐書解琬傳）今知脫屣歸園，拂衣高謝，固可以激勵頽俗，儆型庶僚，永言終始，良可嘉尚。

【無心出岫倦飛知還】（晉書陶潛傳）靈無心而出岫，鳥倦飛而知還。

【穎水箕山】（高士傳）許由聞堯致天下而讓焉，乃退而遁於中嶽，穎水之陽，箕山之下。

【窈窕之姿林野之性】（朱熹文）宛然麋鹿

之姿，林野之性。

【泉石膏肓烟霞痼疾】（唐書）田游巖曰：臣泉石膏肓，烟霞痼疾，既造聖代，幸得逍遙。

【性恬夷簡特愛林泉】（北齊書王晞傳）帝欲以晞為侍中，晞辭不受，或勸晞勿自疏，晞曰：我少年以來，閑要人多矣，充謂少時，鮮不敗類，且性實疏緩，不堪時務，人主恩私，何由可保，萬一披猖，求退無地，非不愛作熱官，但思之爛熟耳。

【身在江海心居魏闕】（莊子）中山公子牟謂瞻子曰：身在江海之上，心居乎魏闕之下，奈何？瞻子曰：重生重生則利輕。

曠達

【曠達】（北史）意識深遠，曠達不羈。

【曠士】（李白詩）所賞曠士傲，朗然合太清。

【達士】（呂氏春秋）達士者，達乎生死之分。

【疎狂】（白居易詩）疎狂屬年少。

【狂生】（齊東野語）王適有文名，落魄不羈，為正字，日上曰：此狂生也，適後自稱放蕩狂生。

【高志飄落】（見（江淹文））

【覺覺然】（孟子）湯使人以幣聘之，覺覺然

曰：（無欲自得貌）。

【厭世主義】以人生之欲望不能滿足，苦情當常數不斷，因而否定世界之生存者，謂之厭世主義。

【富貴非願】（陶潛文）富貴非吾願。

【貧賤肆志】（高士傳）駟馬高蓋，其愛甚大，富貴之畏人，不如貧賤之肆志。

【富貴浮雲】（論語）不義而富且貴，於我如浮雲。

【呼牛呼馬】（莊子）昔者子呼我牛也，而謂之牛，呼我馬也，而謂之馬。

【無心任運】（宋書）有心於避禍，不如無心於任運。

【義不苟合】（史記）季次原憲，閭巷人也，讓書檢獨行君子之德，義不苟合當世，當世亦笑之。

【外物不累】（慎子）是故外物不累其內。

【琴書自適】（晉書范騰傳）除郎中去官還家，柴門灌園，琴書自適。

【簡易佚蕩】（漢書）揚雄為人，簡易佚蕩。

【安心恬淡】（魏華詩）安心恬淡，栖志浮雲。

【一身飄灑】（李白詩）一身自滿，灑萬物何尊。

【清言不俗】（北史崔伯謙傳）少讀經史，晚

好老莊，終止儼然無懼色，親貧至，則置酒相
媿，澆言不及俗事，士大夫以為儼表。

【放歌縱酒】（杜甫詩）白日放歌須縱酒，

【吞花臥酒】（雲仙雜記）吞花臥酒不可失
時。

【賦路細行】（晉書）賦路細行，不為流俗之
事。

【在家出家】（廬山蓮社錄）謝靈運謂生法
師曰：道人將謂俗緣未盡，不知我在家出家
久矣。

【疎宕不拘】（北史）薛澄早孤，躬耕以養祖
母，暇則覽文籍，疎宕不拘。

【慕天席地】（劉伶酒德頌）行無職跡，居無
室處，慕天席地，縱意所如。

【無懷葛天】（陶潛文）無懷氏之民賦，葛天
氏之民賦。

【楚亡楚得】（家語）楚人亡烏號之弓，左右
請求之王曰：楚人亡弓，楚人得之，何求也？孔
子曰：惜乎不夫也，何必楚也。

【未能免俗聊復爾耳】（晉書阮咸傳）咸與
籍居道南，籍阮居道北，七月七日，北阮盛飾
衣服，皆錦綺粲目，咸以竿挂大布犢鼻於庭，
曰：未能免俗，聊復爾耳。

【矜彭彭天】（莊子）莫壽乎殤子，而彭壽為
夭。

天。

【一死生齊彭殤】（王羲之蘭亭序）固知一
死生為虛誕，齊彭殤為妄作。

【身察祭物汝汝】（楚辭）新沐者必彈冠，新
浴者必振衣，安能以身之察祭，受物之汝汝
者乎。

【擅家無脂】（唐書沈傳師傳）傳師性夷粹
無競，更二銀十年，無脂入擅家。

【世務罕接】（李昌齡樂善錄）李丞相沅朕
策利，世務罕以接心。

【會心不在道】（世說）簡文在華林園，顧謂
左右曰：會心處不必在遠。

【凡俗何可同】（魏書裴粲傳）時僕射高暉
以外戚之貴，勢傾一時，朝士見者咸望塵拜
謁，粲候暉惟長揖而已，及暉家人尤賁之，粲
曰：何可自同凡俗也。

【家事勿相關】（後漢書向長傳）長字子平，
建武中，男女嫁娶既畢，勸衛家事勿相關，於
是遂肆意與同好北海禽慶俱遊五岳名山，
【據鞍索酒續然自得】（宋書顏延之傳）又
好騎馬，遊遊里巷，遇知舊風據鞍索酒，得酒
必續然自得。

【錄視軒冕塵視金玉】（通書）見其大則心
泰，心泰故無不足，而錄視軒冕，塵視金玉，其

重無加焉。

【對酒忘愁圍解相慰】（周書韋覽傳）覽對
酒，酒忘愁，圍解相慰。

【酒酒忘愁圍解相慰】（宋書王徽之傳）一
字之書，必與共讀，一句之文，無不研賞，酒酒忘
愁，圍解相慰，吾所窮而不愛，貧顧此耳。

【身外何須】（齊書裴昭明傳）昭明歷郡皆
有勳績，嘗謂人曰：人生何事須榮貴，一身之
外，亦復何須？子孫若不才，我來彼散，若能自
立，則不如一緇，故終身不治產業。

【此外何求】（杜甫詩）多病所須惟藥物，餘
生此外復何求。

【榮不庇履】（袁宏後漢紀）人之性分，靜躁
不同，或安卑，素守隱約，顯視榮名，忽若脫履，
彼二塗者，終之以道，亦各一家之趣也。

【不治世故放意所好】（列子）偃蹇木叔者，
子貢之世也，藉其先資，家累萬金，不治世故，
放意所好。

【家事大小了不關心】（北齊書李元忠傳）
元忠雖居要任，初不以物務于懷，惟以澀酒
自娛，大率嘗辭家事大小了不關心。

【彈琴著書講道勸善】（文中子）楊素使謂
子曰：盡仕乎？子曰：疏屬之南，汾水之曲，有先
人之故廬，在可以蔽風雨，有田可以具醴粥，

作文類典 人品門 曠達

【資器無有未嘗闕核】(宋書孔顥傳)不治

產業居常貧罄無有豐約未嘗闕核

【身後名不如一杯酒】(晉書張翰傳)翰任

心自適不求當世或謂之曰卿乃縱適一時
獨不為身後名耶答曰使我有身後名不如
即時一杯酒

【一燈常滿萬事等閒】(張謂詩)眼前一
又常滿心中萬事如等閒

【舉止疎野襟韻曠達】(國繪寶鑑)孫位舉
止疎野襟韻曠達

【太虛為室明月為燭】(唐書張志和傳)陸
羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明月為
燭與四海諸公共處未嘗少別何有往來

【江山風月本無常主】(東坡志林)江山風
月本無常主閒者便是主人

【灑然自適不知其他】見(舊唐書白居易
傳)

【浩風入室明月對飲】(南史謝靈運傳)不
忘交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有
清風對吾飲者唯有明月

【文史怡神魚鳥散慮】(北史劉光伯傳)自
為贊曰退返初服歸散故里疏文史以怡神
閑魚鳥以散慮

【激食止蔬永垂高閣】見(晉書)

【生香皆盡不以介懷】(南史)張質為無錫
令遇劫生香皆盡不以介懷

【人生適志名爵勿要】(晉書張翰傳)翰因
見秋風起乃思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人
生貴得適志何能羈宦致千里以要名爵乎

【游抗絕俗傲視王公】(南史齊衡陽王鈞
傳)吳郡張融清抗絕俗雖王公貴人視之
傲如也唯雅重鈞謂從兄緒曰衡陽王顯顯
有凌雲氣其風情素韻嗣足可懷

【一世逍遙天地睥睨】(後漢書仲長統傳)
逍遙一世之上睥睨天地之間

才能

【才能】(後漢書班固傳)不以才能高人

【材器】(漢書王吉傳)材器名稱稍不及父
而位位顯隆

【才華】(顏氏家訓)才華不為妻子所容

【才曉】(韓愈文)才曉滿前

【備才】(左宣十五)鄧舒有三備才
【通才】(後漢書)諷議之職應用公直之士
通才警正有補益於朝者

【軼材】(漢書王褒傳)因奏褒有軼材
【壘才】(莊子)後世輕才諷說之徒皆憚而

相告也●才之小者

【逸材】(北史)千載以來未有逸材若此

【天才】(北史)李德林少孤未有字魏收謂
之曰識度天才必至公輔吾輒以天才字卿

【天縱】(論語)子貢曰固天縱之將聖又多
能也

【絕詣】(李之儀文)又以一時所寓固已超
然絕詣獨無桓野王輩相與周旋

【國器】(史記晉世家)公子從者皆國器

【佳器】(晉書)此子長大必為佳器

【武庫】(晉書杜預傳)預在內七年損益萬
幾不可勝數朝野稱善號曰杜武庫言其無
所不有也

【秀出】(後漢書謝夷吾傳)英姿挺特奇偉
秀出

【超卓】(晉書)文辭超卓四座歎之

【備拔】(東萊子)神峯備拔珠璣相照

【英靈】(隋書李德林傳)陳使江總自送之
曰此河朔之英靈也

【未易才】(晉書王珣傳)皆未易才也
【天下才】(史記)鮑叔曰管子天下才也
【天下奇才】(蜀志諸葛亮傳)亮病卒宣王
案行其營驛處歎曰天下奇才也
【不羈之才】(漢書司馬遷傳)少負不羈之

才

【騷世逸才】(後漢書)馮日碑謂王允曰，伯喈騷世逸才，多識漢事。

【大才榮榮】(劉峻世說註)續晉陽秋，大才榮榮謝家安。

【奇才絕學】(梁書王僧孺傳)奇才絕學，唯略高談。

【英才卓犖】(後漢書)滎衛英才卓犖。

【英倫異才】見吳志周瑜傳注。

【多才多藝】(晉金縢)乃玄孫不若且多才多藝。

【殊行絕才】(漢書班固傳)此六子者，皆有殊行絕才，德隆當世。

【雄材大略】(漢書武帝紀贊)如武帝之雄材大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱何有加焉。

【高材】(史記)蒯徹曰，秦失其鹿，天下共逐，高材疾足者先得之。

【一時茂秀】(唐書王邱傳)皆一時茂秀。

【志能之士】(後漢書朱祐登丹等傳)亦各志能之士也。

【個體非常】(司馬遷文)淮個體非常之人稱焉。個體，卓異也。

【意氣凌逸】(南史)侯景所乘白馬，每戰將

騷，輒歸馬嘶鳴，意氣凌逸。

【國士無雙】(漢書韓信傳)國士無雙。

【才氣無雙】(史記李將軍傳)典屬國公孫昆邪為上位，李廣才氣，天下無雙，自負其能，數與虜敵，戰恐亡之，於是乃徙為上郡太守。

【行能高妙】(漢書馮野王傳)朔方刺史蕭育，野王行能高妙。

【秀麻多能】(劉向說苑)孫叔敖秀麻多能。

【同類殊能】(漢書司馬相如傳)物有同類而殊能者，人誠有之，亦宜然。

【殊尤絕迹】(史記封禪書)按厥所元，終都攸卒，未有殊尤絕迹可考於今者也。

【絕倫逸羣】(三國志馬超傳)未及韓之絕倫逸羣也。

【奔軼絕塵】(莊子)顏淵問於仲尼曰，夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子奔軼絕塵，而回墮乎後矣。

【得時則駕】(史記)老子曰，君子得其時則駕。

【兼人】(論語)求也退，故進之，由也兼人，故退之。

【堪事】(南史蔡徵傳)武帝嘗謂曰，卿門舊尚有堪事者多少。

【開濟】(晉書蔡隱王琰傳)琰性開濟，能得衆心。

【卓應】(淮南子)響不卓應，而景不一設。

【諸經】(晉書刁協傳)久在中朝，諸經舊事。

【幹練】(蔡邕胡公碑)幹練機事，綱經樞極。

【幹濟】(唐書陳少游傳)少游長擢變，所至一切幹濟。

【肩陣】(世說)簡文云，深源語不超詣簡至，然經綸思尋，處故有肩陣。

【老氣】(杜甫詩)老氣橫九州。

【高掌遺蹤】(張衡西京賦)巨靈吐風，高掌遺蹤。今以喻設施之博大。

【獨當一面】(史記)漢王之將，獨韓信可屬大事，當一面。

【目無全牛】(莊子)庖丁曰，始臣之解牛之時，所見無非牛者，三年之後，未嘗見全牛也。但見其理問也。

【吞牛】(本杜甫詩)小兒五歲氣吞牛。

【提綱挈領】(宋史)提綱而衆服，目(荀子)若挈裘領，屈五指而頓之，順者不可勝數也。

【發蹤指示】(史記)蕭相國世家)高帝曰，夫獵道殺獸，免者狗也，而發蹤指示獸處者，人也。

【調度有方】(三國志)今日乃知調度自有

作文類典 人品門 才能

方耳。

【老馬識途】（魯非子）管仲臨別從於桓公而伐孤竹春往冬返迷途失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道●後世自諷為路能熟悉者恆用之

【負重致遠】（三國志龐統傳）統至吳及當西還並令昌門陸績願勸皆往統曰陸子可謂駑馬有逸羣之力願子可謂駑牛能負重致遠也

【遊刃有餘】（莊子）彼節者有間而刀刃者無隙以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣

【綽有餘裕】（孟子）則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉

【有爲有守】（晉洪範）有欲有爲有守

【安危生死】（國語）危事不可以爲安死事不可以爲生則無爲貴知矣

【守經達權】（漢書）守經據古不阿當世（宋史）不謂養生能臨事達權

【因應變化】（史記）老子所貴道虛無因應變化於無爲

【六轡在手】（詩秦風）駟騏孔阜六轡在手●陰經取攸宜也

【坐言起行】（荀子）凡論者貴其有辨合其符驗故坐而言之起而可說服而可施行

【身兼數器】見（漢書薛宣傳）

【文武兼能】（晉書溫嶠傳）嶠說王敦曰京尹兼職喉舌宜得文武兼能

【堪大堪小】（晉書劉卞傳）或謂卞曰君子簡略堪大不堪小

【緦末倚辦】（宋史孫甫傳）江吏職緦末皆倚辦

【稱體裁衣】（南齊書張融傳）丞相手詔賜融衣曰今送一通故衣是吾所著已令裁減稱卿之體●今以喻辦事之恰到好處者

【有條不紊】（書盤庚）若網在綱有條而不紊

【足了十人】（南史）梁武帝謂周捨曰吾聞君子不可求備至如柳惲可謂具美分其才藝足了十人

【造次便了】見（北史唐暹傳）

【芒刃不頓皆中理解】（漢書賈誼傳）犀牛且一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆中理解也

【聰明強濟】（魏書崔休傳）休聰明強濟雅善辭狀

【一見并記名姓】（南史劉琨傳）性聰敏尙書令史七百人一見并記名姓

【聞事能記本末】（宋史章獻劉皇后傳）后性警悟曉書史聞朝廷事能記其本末

【聽記強識半面不忘】見（北史楊愔傳）

【心算口占應時條理】（南史施文慶傳）文慶聰敏強記聞吏職心算口占應時條理

【網維補罅隨宜經理】見（宋書長沙王道憐傳）

【屈指心計盡發疑謬】（吳志顧雍傳）顧諱每省縱書未嘗下筆從屈指心計盡發疑謬下吏以此服之

【裁剖精明無一毫差】（唐書崔咸傳）夜分輒一決事裁剖精明無一毫差

【隨問立對若按圖牒】（梁書樂藹傳）藹嘗問藹風土舊俗城隍基跡山川險易藹隨問立對若按圖牒藹益重焉

【捫虱而言旁若無人】（晉書符堅載記）桓溫入關狂披褐而語之一面談當世之事捫虱而言旁若無人

【衆事無留門無停貨】（蜀志呂又傳）後入爲尙書代董允爲尙書令衆事無留門無停貨

【應有盡有應無盡無】（宋書江智淵傳）煥文每稱之曰人所應有盡有人所應無盡無者其江智淵乎

【千緒萬端門有遺漏】見(晉書陶侃傳)

【千端萬緒神無滯用】見(北史楊愔傳)

【珪璋特達機警有鋒】(晉書顧和傳)尋謂和曰珪璋特達機警有鋒

【擢擢園遊思業貞純】見(宋書江夏王義恭傳)

【靜淵有謀疏通知事】(史記五帝紀)靜淵以有謀疏通而知事

【天依鬼神以制義治氣以教化深成以祭祀】(段文昌文)泉賦以思電馳以斷

【泉賦以思電馳以斷】(段文昌文)泉賦以思電馳以斷獨發宸慮不詢衆謀

【準心所安暗與古合】見(唐書李惠登傳)慷慨任氣磊落使才

【慷慨任氣磊落使才】(文心雕龍)並慷慨以任氣磊落以使才

【手作書口處分耳聽受】(北史唐暹傳)帝嘗曰太后云曷手作文書口且處分耳又聽受實是異人

【口誦目數耳聽】(隋書劉炫傳)左盤方右盤圓口誦目數耳聽五事同舉無有遺失

【履展間亦得其任】(晉書謝幼度傳)超曰吾常與幼度共在桓公府見其使才雖履展間亦得其任

【龍蟠鳳逸】(李白與韓荆州書)龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君侯

【龍駒鳳雛】(晉書陸雲傳)此兒若非龍駒當是鳳雛

【曠子龍文】(北史)裴宣明二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為曠子景鴻為龍文

【南金東箭】(晉書虞讓顧榮傳)顧質南金虞惟東箭

【春蘭秋菊】(事文類聚)或問長史陳崇業三子優劣崇業曰春蘭秋菊俱不可廢也

【國家器用】(漢書王褒傳)大賢者國家之器用也

【豐年玉荒年穀】(世說)世稱庾文康為豐年玉稚恭為荒年穀

【儉歲粟親寒年纓帶】(南史)劉歊劉訐並履高屨族祖孝標稱之曰訐超超越俗如天半朱霞歊矯矯出羣如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之纓帶

【海曲明珠東南遺寶】(劉勰大唐新語)足下可謂海曲明珠東南遺寶

【桂林一枝崑山片玉】(晉書)郗詵對曰臣一舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉

【大才難用】(杜市詩)古來大才難為用

【懷瑾瑜】(史記屈原傳)何故懷瑾瑜瑜而自令見放為○噫有才不見用也

【被褐懷玉】(家語)子路問曰有人於此被褐而懷玉何如子曰國無道可也國有道則被袞而執玉噫有才不顯

【美玉粗匿】(論語)子貢曰有美玉於斯韞匣而藏諸求善賈而沽諸言有才不見用

【席珍待聘】(禮儀行)儒有席上之珍以待聘

【厚厲以須】(左昭十二)子革曰摩厲以須王出吾刃將斬矣

【才者自異】見(唐書楊嗣復傳)

【佳士不屈】(魏書李訢傳)訢之廢也平齋侯張譔見訢與詡奇之謂人曰此佳士也終不久屈

【苟有良田何愛晚歲】(魏書楊侃傳)親朋勸其出任侃曰苟有良田何愛晚歲但恨無才具耳

【舟大任重馬駁駁馳】(隋書蘇威傳)舟大者任重馬駁者遠馳以公有衆人之才無辭多務也

【一顧空羣】(陸游詩)我壯當年浩莫分斯人一顧每空羣

【處囊歷穎】(史記平原君傳)毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已

作文類典 人品門 才能

【豹變虎變】（易革卦）君子豹變，小人虎變。

【蛟龍得水】（管子）蛟龍得水而神可立也。喻乘時而展才能也。

【始辰腹足】（三國志龐統傳）使處治中別駕之任始當展其驥足耳。

【蔚然頭角】（韓愈文）蔚然見頭角。盛根錯節以別利器。（後漢書虞翻傳）以翻為朝歌長故舊皆弔翻謂笑曰不遇盤根錯節何以別利器乎。

【大器晚成大才晚成】（老子）大方無隅，大器晚成。（後漢書馬援傳）援欲就邊郡田牧兄況曰汝大才當晚成良工不示人以璞且從所好。

【豈拘常調】（劉劭隋唐嘉話）有司皆曰徐公之子豈可拘以常調者乎。

【宜為君子器不為細人用】（韓非子）宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此寶也宜為君子器不宜為細人用。

【小有才未聞大道】（孟子）其為人也小有才未聞君子之大道也。

【鑿以鑿自毀燭以明自消】（文中子）鳴鑿以鑿自毀燭以明自消。

【鑿以香自燒膏以明自銷】（漢書兩渠傳）

有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷真生意天天年非吾徒也遂趨而出。

【尺寸材】（漢書黃仲舒傳）尺寸材無所棄。

【尺短寸長】（楚辭）尺有所短寸有所長。

【才任隨使】（唐書韋挺傳）馬周言挺才任隨使。

【羈縻無長】（瑣言）蜀尊昭琴葉書畫皆涉獵李合環曰韓蕤如折羈縻無一條長者今多用為自謙語。

【越雞鶴卵】（莊子）越雞不能伏鶴卵魯雞固能之。喻小才不能辦大事。

【斲刀一割】（晉書譙王承傳）承曰恐未見知耳斲刀豈不能一割乎。

【小知大受】（論語）君子不可小知而可大受也小人不可大受而不可小知也。

【小疵大才】（漢書平帝紀）詔曰令士厲精鄉進不以小疵妨大才。

【人各有能】（左傳）且人各有能有不能。【蜘蛛布網結繩轉圜】（莊子）夫以蜘蛛結網之陋而布網轉圜不求之於工匠則萬物各有能也。

人望

【人望】（世說）宣子曰苟是天下人望亦可無言而辟。

【時望】（晉書）是以古今選建未嘗不妙簡時望兼之備雅。

【鄉望】（北史蘇椿傳）自非鄉望允當衆心者不得預焉。

【雅望】（晉書陸倕傳）倕少有雅望從兄機每稱之曰我家世不乏公矣。

【位望】（北史）位望隆重寵遇日甚。

【萬夫之望】（易繫辭）君子知微知彰知柔知剛萬夫之望。

【東南物望】（南史張暉傳）暉東南物望朕宿昔所聞。

【一時名望】（北史崔暉傳）所與周旋皆一時名望。

【風流倘望】（晉書王忱傳）寧讓忱曰張元吳中之秀何不與語忱笑曰張祖希欲相識自可見語寧謂曰卿風流倘望真後來之秀忱曰不有此望焉有此甥。

【稜稜風望】（唐書崔從傳）從為人嚴偉立朝稜稜有風望。

【國人矜式】（孟子）使諸大夫國人皆有所矜式。

【器重】（晉書王羲之傳）深為從伯敦導所

器重

【屬目】（左傳）師屬之日。

【屬耳目】（左傳）先入必屬耳目焉。

【天下屬意】（史記）馮子啟賢，天下屬意焉。

【國人屬望】（遊史）文妃生晉王，最賢，國人皆屬望。

【人之領袖】（晉書）魏舒堂，人之領袖也。

【後進領袖】（晉書）裴秀，時人爲之語曰：後進領袖有裴秀。

【一代之寶】（述史）張儉傳：臣境無他產，惟慕儉，張儉，一代之寶，願以爲獻。

【一代楷模】（舊唐書）李靖傳：朕今非直陵公雅志，欲以公爲一楷模。

【逸羣之量】（晉書）裴琦傳：琦少有逸羣之量。

【四方爲則】（詩）大雅：豈弟君子，四方爲則。

【名流欽仰】（梁書）阮孝緒傳：望而嘆曰：其筆雖過人，甚遠，爲名流所欽仰如此。

【令人起敬】（朱熹文）三復其書，令人起敬。

【大度棟梁】（晉書）和嶠傳：太傅從事中郎，嶠，見而歎曰：嶠，森森如千丈松，雖礪石多節，目施之大，大有棟梁之用。

【巨川舟楫】（書說命）若濟巨川，用汝作舟楫。

【大旱霖雨】（書說命）若歲大旱，用汝作霖雨。

【江左夷吾】（晉書）溫嶠傳：於時江左草創，綱維未舉，嶠殊以爲憂，及見王導共談，愀然曰：江左自有管夷吾，吾復何慮。

【中外企聽】（唐書）李元宗傳：中外企聽風采。

【天下仰望】（漢書）霍光傳：初輔幼主，政自已出，天下仰望其風采。

【景星麟鳳】（元史）何德傳：自京還家，居十三年，猶紳望之，若景星麟鳳。

【山河日月】（王僧虔）東都事略：故天下尊仰之，如泰山大河日月，所不能磨而竭矣。

【風流名士海內所瞻】（晉書）衛玠傳：此君風流名士，海內所瞻。

【安石不出如蒼生何】（晉書）謝安傳：諸人每相與言，安石不肯出，將如蒼生何。

【英氣動人】（舊唐書）穆寧等傳：發洛州之政，決如鸞鳥，遂逐英氣動人。

【遠近震矚】（北史）韓茂傳：誘賊追捕，遠近震矚。

【英敢仰視】（見）後漢書）趙壹傳。

【名插兒形辟瘴】（齊書）桓康傳：江南人畏之，以其名插小兒，盡其形以辟瘴，無不立愈。

【威聲之重臨若山崇】（見）舊唐書）韓弘傳。

【重遊屏氣莫敢欺犯】（宋書）孔顛傳：顛蓬首綫帶，風貌游嚴，皆重遊屏氣，莫敢欺犯。

明察

【明察】（漢書）黃霸傳：明察內敏。

【明鑑】（莊子）鑑明則塵垢不止，止則不明也。

【灼見】（書）立政：灼見三有俊心。

【洞達】（衛衡）孔子見發，賅微，思慮洞達。

【達識】（人物志）明能見機，謂之達識之士。

【開朗】（晉書）胡奮傳：奮性開朗，有鑒略，少好武事。

【清明在躬】（禮記）孔子開居：清明在躬，氣志如神。

【心如清水】（周書）蘇綽傳：爲人君者，心如清水，形如白玉。

【用心若鏡】（莊子）至人之用心也，若鏡，不將不迎，應而不藏，故勝物而無傷。

【如衡如石如水如鏡】（舊唐書）張瓚古傳：大寶箴曰：如衡如石，不定物以敦物之懸者，輕重自具，如水如鏡，不示物以情物之變者，妍媸自生。

【明哲作則】（書說命）知之曰明哲，明哲實。

作則。

【克明克類】（詩大雅）維此王季，其德克明，克明克類。

【明銳敢行】（宋史劉隨傳）隨臨事明銳敢行，在蜀人號為水晶燈籠。

【應機領會】（高僧傳）鳩摩羅什神情鑒徹，應機領會罕有其匹。

【目光如炬】（南史）檀道濟見收，憤怒氣盛，目光如炬，俄頃間，引飲一斛，乃脫幘投地曰：乃授汝萬里長城。

【燄犀照怪】（晉書溫嶠傳）至牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物，嶠遂燄犀角而照之。

【別白黑】（遼史耶律棠古傳）性坦率，好別白，黑人有不善必盡言無隱。

【白黑分明】（漢書薛宣傳）所貶退稱進，白黑分明，係是知名。

【黑白分明】（春秋繁露）黑白分明，然後民知所去就。

【明察秋毫】（孟子）明足以察秋毫之末，而不見輿薪。

【剖毫析芒】（見抱朴子）

【照臨四方】（左昭二十八）照臨四方曰明。

【兼覽博照】（後漢書胡廣傳）君以兼覽博照為德，臣以獻可替否為忠。

【旁燭無疆】（揚子）明燭煌煌，旁燭無疆。

【明見萬里】（後漢書）魏書既至河西，咸以為天子明見萬里之外。

【萬里瞻前】（唐書）上曰：卿到後，善惡朕皆知之，勿謂其遠此，瞻前即萬里也。

【見瘕結】（史記）長桑君者，以藥予扁鵲，令飲以上池之水三十日，視見垣一方人，以此治病，盡見五藏瘕結，瘕結，腹病也，故以瘕明察者。

【見肺肝】（禮大學）人之視已，如見其肺肝然。

【如示掌】（禮中庸）明乎郊社之禋，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎。

【若觀火】（書盤庚）予若觀火。

【觀未形】（史記趙世家）愚者聞成事，知者觀未形。

【見將然】（漢書賈誼傳）凡人之知能見已，然不能見將然。

【暗夜燭燦】（呂氏春秋）桓公雖不言，若暗夜而燭燦也。

【盡知情偽】（左傳二十八）晉侯在外十九

年，民之情偽，盡知之矣。

【曲盡情詐】（後漢書王浚傳）其冤嫁久訟，歷政所不斷，理法所難平者，莫不曲盡情詐，歷盡羣疑。

【防前慮後】（晉書張翰傳）吾本山林閒人，無望於時，子善以明防前，以智慮後。

【聽察無擲】（魏志文帝紀注）料微景於形外，觀堅冰於未霜。見抱朴子。

【廣思博聽】（新語）是以君子廣思而博聽，聞見欲衆，而采擇欲謹。

【廣覽兼聽】（漢書董仲舒傳）見公聽並觀。漢書鄒陽傳）公聽並觀，垂名當世。

【明目達聰】（書舜典）明目，達四聰。

【耳視目聽】（列子）有九倉子者，得老聃之道，能以耳視而目聽，魯侯問之，對曰：傳者之妄也，我能視聽不用耳目，而不能易耳目之用。

【遞聽遞視】（唐書選舉志）聖主明目達聰，遞聽遞視。

【耳而目之】（呂氏春秋）婁子曰：吾樂登也，已耳而目之矣，登所樂者又耳而目之矣，是耳目人終無已也。

【疑事皆問】（漢書路溫舒傳）縣中疑事皆問焉

【參考陰伏】（漢書黃霸傳）吏民見者語次尋解問它陰伏以相參考

【善爲餉距問牛知馬】（漢書趙廣漢傳）廣漢善爲餉距以得事情餉距者設欲知馬賈則先問狗已問羊又問牛然後及馬參伍其賈以類相準則知馬之貴賤不失實矣

【告往知來】（論語）告諸往而知來者

【舉一反三】（論語）舉一隅不以三隅反則不復也

【聞一知十聞一知二】（論語）聞也聞一以知十賜也聞一以知二

【占隱察來】（吳子）臣以見占隱以往察來主君何言與心違

【見微知著】（白虎通）智者知也獨見前聞不惑於事見微知著也

【深見遠慮】見（後漢書祭遵傳）

【淵別揣摩】（唐書白居易傳）居易被遇惡宗時事無不言淵別揣摩多見體可

【別具隻眼】（楊萬里詩）近來別具一隻眼欲踏唐人最上關

【耳目視聽】（南史劉穆之傳）布耳目以爲視聽朝野同異莫不必知

【辨甲知乙驗東顧西】（朱書自序）或辨甲有以知乙或驗東而西事自顯

【廣設耳目善惡畢聞】見（北史楊逸傳）

【見人舉動便識其意】見（晉書王澄傳）

【愛知其惡憎知其善】（禮曲禮）愛而知其惡憎而知其善

【秦鏡】（西京雜記）高祖入咸陽宮周行庫府金玉珍寶不可得言有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟靡然無核人有疾病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則瞻張心動秦始皇嘗以照宮人瞻張心動者則殺之高祖悉封閉以待項羽羽併將以東後不知所在後人因以瞻明察者言如秦鏡高懸無可隱諱

【摘發如神】（漢書）趙廣漢發姦摘伏如神

【水晶燈籠】（宋史劉隨傳）隨臨事明銳敢行在蜀人號爲水晶燈籠

【不爲奇察】（莊子）君子不爲奇察

【察見淵魚】（晉語）周諺曰察見淵魚者不詳智料隱匿者有殃

【水清無魚】（家語）水至清則無魚人至察則無徒

智巧

【智巧】（孟子）知譬則巧也知同智

【哲人】（禮檀弓）哲人其萎乎

【解人】（世說）謝安年少時隨阮光祿遊白馬論謝不能解阮語重相詰盡阮乃歎曰非但能言人不可得正索解人亦不可得

【曉人】（漢書薛廣德傳）上曰曉人不當如是耶

【解事】（杜甫詩）小兒強解事

【曉事】（三國志注）桓範前在臺閣號爲曉事

【乖覺】（水東日記）世稱薛儻有同幹人曰乖覺

【趨時】（易繫辭）變通者趨時者也

【機警】（三國志）太祖少機警

【揣變】（史記張儀傳贊）三晉多權變之士

【知幾】（易繫辭）知幾其神乎

【神算】（後漢書王渙傳）以爲渙有神算言智算若神也

【智珠】（張勳詩）頗爲塵外爽一就智珠明

【智囊】（漢書嚴公孫傳）錯爲太子家令以其辯得幸太子太子家號曰智囊嘗其一身所有皆是智算若囊裏之盛物也

【捷巧】（淮南子）有大略者不可責以捷巧

【變巧】（漢書）意者有他變巧

【翠餅之智】（左傳）翠餅之智，守不假器。●

【聰明睿智】（家語）聰明睿智，守之以愚。●

【權略智詞】（三國志）吾今所問，欲知其權略，智詞何如也。

【知慮周密】（荀子）其知慮多當矣，而未周密也。

【雅有智思】（後漢書東平王蒼傳）蒼少好經書，雅有智思，顯宗甚愛重之。

【是非之心】（孟子）是非之心，智之端也。

【究理長慮】（管子）智者究理而長慮，身得免焉。

【知人自知】（老子）知人者智，自知者明。

【徇齊敦敏】（史記）黃帝幼而徇齊，長而敦敏。●

【巧勞知拙】（莊子）巧者勞，知者愛。

【大巧若拙】（老子）大巧若拙。

【明哲保身】（詩大雅）既明且哲，以保其身。

【遊蓬時晦】（詩周頌）於鑠王師，遊蓬時晦。

【嚴察待時】（易繫辭）君子嚴審於身，待時而動，何不利之有。

【龍蛇之蟄】（易繫辭）龍蛇之蟄，以存身也。●

以安全也。

【眼語】（漢書李陵傳）未得私語，即目視陵。●

●以目相視而感動之，今俗所謂眼語者也。

【目語】（唐書）道路目語。

【目禁】（唐書）關播傳，播拜同平章事，論事帝前，欲有所言，虛相顧目禁之。

【目送】（漢書）上禮之恭，常目送之。

【察言觀色】（論語）夫達也者，質直而好義，察言而觀色。

【見幾而作】（易繫辭）君子見幾而作，不俟終日。

【鳥能擇木】（史記孔子世家）衛孔文子將攻太叔，問策於仲尼，仲尼辭不知，退而命載而行，曰：鳥能擇木，木豈能擇鳥乎。

【葵能衛足】（左成十七）仲尼曰：鮑莊之知不如葵，葵猶能衛其足。●葵傾葉向日，以蔽其根。

【適時制變】（唐書崔日用傳）嘗謂人曰：吾平生所事，皆適時制變，不專始謀，然每一反思，若世刺在背云。

【沈機變化】（舊唐書張仲武傳）沈機變化，助合神明。

【善藏其用】（邵子）智哉留侯，善藏其用。

【禮道窮達】（曹植長歌行）尺蠖屈申，盤遊窮達。

窮達。

【申厚誦薄】（鮑照賦）智哉尺蠖，觀機而作，申非向厚，誦非命薄。

【蟻行鶴起】（莊子）君子之居世，得志則蟻行，失時則鶴起。

【虎變龍行】（關尹子）聖人道雖虎變，事則龍行。

【大夢大覺】（莊子）覺而後知其夢也，且有覺而後知，此其大夢也。

【避劍破賊】（維摩詰經）以智慧劍，破煩惱賊。

【狡兔三窟】（國策）馮諼曰：狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【危行言孫】（論語）子曰：邦有道，危行危言，邦無道，危行言孫。

【微服】（孟子）微服而過宋。

【見未萌避無形】（司馬相如諫獵文）明者遠見於未萌，而智者避危於無形。

【擇地而蹈】（史記伯夷傳）或擇地而蹈之，時然後出言，行不由徑，非公正不發憤，而遇禍災者不可勝數也。

【不危言要論】（後漢書郭太傳）林宗雖善人倫，而不為危言要論，故官宦投政而不能傷也。

【不立嚴牆下】（孟子）是故知命者，不立於嚴牆之下。

【破甑不顧】（後漢書郭太傳）孟敏字叔達，鉅鹿楊氏人也。客居太原，荷甑墮地，不顧而去。林宗見而問其意，對曰：甑已破矣，視之何益。林宗以此異之。

【通達體要】（荀悅文）於是乃作考舊，通達體要，以述漢紀。

【算計權宜】（後漢書）計日用之權宜。

【屈指心計】（吳志關詡傳）每省簿書，未嘗下筆，徒屈指心計，盡發疑謬。下吏以此服之。
【善謀善慮】（管子）桓公曰：寡人不言伐莒，而子言伐莒，其故何也。東郭郵對曰：戶閉之，君子善謀，而小人善慮，臣意之也。

【長於權謀】（見漢書）

【傾聽機變】（南史）謝晦屢從征伐，傾聽機變。

【六出奇計】（漢書陳平傳）凡六出奇計。
【神機獨斷】（晉書）志凌雲霄，神機獨斷。
【胸有成竹】（晁補之詩）與可畫竹時，胸中

【巧發奇中】（漢書）少君資好，方善為巧發奇中。
【億則屢中】（見論語）

【無適無莫】（論語）子曰：君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。

【神而明之】（易繫辭）神而明之，存乎其人。
【量利審料虛實】（列子）使多知之人，量利害，料虛實，度人情，得亦中，失亦中。
【料事有才】（齊書沈攸之傳）沈令料事，時有天才。

【造車合轍】（中庸或問）古語所謂閉門造車，出門合轍。

【天衣無縫】（靈怪錄）郭翰晝月臥庭中，有人冉冉自空而下，曰：吾織女也。徐視其衣，無縫，翰問之，曰：天衣本非針線為也。噫，作事不著痕迹也。

【馭馬利銜策】（漢書張敞傳）馭馬者，利其銜策。

【識時務在俊傑】（蜀志劉先主傳注）德操曰：衛生俗士，豈識時務。識時務者，在乎俊傑。此間自有伏龍鳳雛。

【大事不糊塗】（宋史呂端傳）太宗曰：端小事糊塗，大事不糊塗，決意相之。
【用智如臬】（史記魏世家）博之所以貴臬者，便則食，不便則止。今王日事已行，不可更是何王之用智，不如用臬也。

【澁幹者大醇酌者衆】（淮南子）天下之物，

無不通者，其澁幹者大，而醇酌者衆也。

【天知則開小知則聞】（見莊子）開開發裕也，問問瑣細也。

【小知不及大知】（見莊子）

【雖有智慧不如乘勢】（孟子）齊人有言曰：雖有智慧不如乘勢。

【多憂善知】（見淮南子）

【好行小慧】（見論語）

【千慮一失】（漢書韓信傳）智者千慮，必有一失。

【日鑿一竅】（莊子）南帝鑿北帝怒，謀報中帝，渾沌之德，以其無七竅，試為鑿之，日鑿一竅，七日而渾沌死。

【挫銳解紛和光同塵】（老子）挫其銳，解其紛，和其光，同其塵，是謂元同。

【聰慧】 猶言聰穎。
【慧心】（晉書）簡不因其慧心而謂。
【慧根】（劉禹錫詩）宿習修來得慧根。
【慧覺】（劉孝綽文）嚴事招題師，仰慧覺。
【領會】（向秀賦）託運過於領會兮。今作領悟解。
【領略】（梁昭明太子文）研尋物理，領略清

作文類典 人品門 智巧聰慧

言。

【頓悟】(世說補)宋文帝嘗問慧觀頓悟之義，誰復習之，答云：生公弟子道猷。

【隅反】(論語)舉一隅不以三隅反，則不復也。

【默讀之無】(舊唐書白居易傳)嘗與元稹書曰：僕始生六七月時，乳母抱弄於書屏下，有指之字，無字示僕者，僕口未能言，心已默識。

【一覽成誦】(宋史真宗紀)幼英睿，比就學，受經一覽成誦。

【七行俱下】(南史宋孝武帝紀)少機穎神，明爽發，讀書七行俱下，才藻甚美。

【十行俱下】(北齊書河南王孝瑜傳)孝瑜讀書敏速，十行俱下。

【五行俱下一覽便記】(北齊書裴政之傳)嘗從容景儋書百卷，十許日便返，景疑其不能讀，每卷策問，應答無遺，景歎曰：應奉五行俱下，爾復一覽便記，今復見之於裴生矣。

【一覽便讀】(劉宋大唐新語)奉古姓魏，一覽便讀千餘言。

【過目不忘】(晉書)荀融下筆成章，耳聞則誦，過目不忘。

【過目領解】(元史)趙禮疏疏理，幼穎敏，從師授經史，過目輒領解。

【讀一遍誦若流】(周書長孫紹遠傳)讀月令教紙，總一過誦之若流。

【博學強記日誦千言】(宋史高宗紀)資性朗悟，博學強記，讀書日誦千餘言。

【數行並下過目皆憶】(梁書昭明太子傳)太子讀書數行並下，過目皆憶，每遊宴祖道賦詩，至十數韻，或命作劇韻賦，皆屬思便成，無所點易。

【略觀大旨不尋章句】(周書李賢傳)九歲從師受業，略觀大旨而已，不尋章句。

博學

【博學】(論語)君子博學於文。

【博學不窮】(禮記)儒有博學而不窮。

【博聞強識】(禮記)博聞強識而說，教善行而不怠。

【博聞強記】(大戴記)博聞強記，接給而善對者謂之丞。

【闕覽博物】(史記吳太伯世家)延陵季子之仁心，慕義無窮，見微而知清濁，嗚呼！又何其闕覽博物君子也。

【博物洽聞】(見漢書劉向傳)。
【文藝該博】(王安石詩)文藝又該博。

【博學無方】(禮內則)三十而有室，始理男事，博學無方，孫友視志。

【博學詳說】(孟子)博學而詳說之，將以反說約也。

【學業優博】(晉書張華傳)華學業優博，辭藻溫麗。

【一貫】(論語)吾道一以貫之。

【心解】(禮記注)學不心解則忘之易。

【心得】(呂氏春秋)心得而聽得，今學問有得者，亦謂之心得。

【飽學】(文心雕龍)有飽學而才饒。

【宿學】(史記)雖當世宿學，不能自解免也。

【學府】(南史)傅昭博經古今，尤善人物，魏晉以來，官宦徵代如通內外，舉而論之，無所遺失，世稱爲學府。

【緇虎】(世說)曹子建七步成章，世目爲緇虎。

【文宗】(晉書)百代文宗，一人而已。

【儒宗】(漢書禮樂志)叔孫通爲漢儒宗。

【通儒】(論衡)博覽古今者爲通人。

【宿儒】(漢書翟方進傳)是時宿儒初當與方進同經。

【醉儒】（漢書賈山傳）涉獵書記，不能爲醇儒。

【名士夙儒】（唐書蕭復傳）復常衣垢絮，居一室，學自力，非名士夙儒不與遊。

【通儒碩學】（南史賀琛傳）通儒碩學，復見於世。

【耆儒碩老】（揚雄封事）耆儒碩老，抱其書而遠遊。

【鴻儒碩學】（晉書傅林傳序）鴻儒碩學，無乏於時。

【鴻博之士】（丁晉公談錄）杜綰尚書，鴻博之士也。

【博物君子】（左昭元）博物君子也。

【方聞之士】（漢書武帝紀）詳延天下方聞之士，咸薦諸朝。

【文章宿老】（唐書李嬌傳）然其仕前與王勃楊盈川接中，與崔融蘇味道齊名，晚諸人，因而爲文章宿老，一時學者取法焉。

【名映士林】（羅隱詩）酒灑清名映士林。

【記事珠】（王仁裕開天遺事）開元中張說爲宰相，有人惠說一珠，紺色有光，名曰記事珠，或有開忘之事，則以手持弄此珠，便覺心

神開悟。
【柳篋子】（舊唐書柳察傳）公卿朝野，託爲

戲奏，時春日治，以其博與，目爲柳篋子。
【經史笥】（梁書許懋傳）僕射江祐甚雅重之，號爲經史笥。

【肉譜經笥】（劉肅大唐新語）秦府倉曹李守素尤諳氏族，時人號爲肉譜，虞世南語人曰：昔任彥昇善讀經籍，稱爲五經笥，今宜改倉曹爲人物志。

【經神學海】（拾遺記）何休木訥多智，作左氏胥官，公羊廢疾，殺梁墨守，謂之三闕，鄭康成蜂起而攻之，求學者不遺千里，風靡而至，京師謂康成爲經神，何休爲學海。

【文章雄伯】（吳志張紘傳注）琳答曰：自僕在河北，與天下隔絕，此間率少於文章，易爲雄伯。

【有脚書廚】（中吳記聞）程信氏記開精雅，鄉人號爲有脚書廚。

【幕府書廚】（十國春秋）諸學士每爲文，先問古今，首末於朱適處，國人號爲幕府書廚。

【立地書廚】（宋史吳時傳）敏於爲文，未嘗屬稿，兩學目之曰立地書廚。

【識大識小】（論語）賢者識其大者，不賢者識其小者。

【紙開眼見】（韓愈文）次其道塗所經，宜其於山水依開而眼見也。

【耳剽日久】（漢書朱博傳）然廷尉治郡，斷獄以來，且二十年，亦獨耳剽日久。●剽竊也，猶言耳聞已熟。

【涉獵廣博】（漢書司馬遷傳贊）其涉獵者廣博，貫穿經傳，馳騁古今，上下數千載間，斯以勸矣。

【殫見洽聞】（班固賦）元元本本，殫見洽聞。

【撐腸拄腹】（蘇軾詩）不願撐腸拄腹文字五千卷，但願一甌常及睡足日高時。

【居安資深】（孟子）君子深造之以道，欲其自得之也，自得之則居之安，居之安則資之深。

【博極古今】（南史傅昭傳）●極古今，尤管人物，魏晉以來，官宦簿伐，烟通內外，舉而論之，無所遺失，世稱爲學府。

【誇多鬪靡】（韓愈文）讀書以爲學，續言以爲文，非以誇多而鬪靡也。

【汲古得綆】（韓愈詩）汲古得修綆。

【學古有獲】（禮記命）學於古訓，乃有獲，事不師古，以克永世，匪說攸聞。

【心通理解】（宋史）惟口授學者，使之心通理解。

【豁然貫通】（大學朱子章句）至於用力之久，而一旦豁然貫通焉。

作文類典 人品門 博學

【博綜羣書】(南史簡文帝紀)帝讀書十行

俱下博綜羣書辭藻隨發當時號為宮體

【經傳治統】(後漢書鄭康成傳)康成質於

辭訓通人頗識其繁至於經傳治統稱爲純

儒齊魯間宗之

【讀書無誤】(隋書)取書驗之一無舛誤

【與語前事如指掌然】(唐書)試與語前世

事執復詳語如指掌然

【博綜古今義理該洽】(舊唐書孔穎達傳)

太宗下詔卿等博綜古今義理該洽考前人之異說符聖人之幽旨實爲不朽存國子監

施行

【年荒廢忘十猶通六】(魏書李先傳)先對

曰臣才識愚闇少習經史年荒廢忘十猶通

六

【遺餘奇字無所不通】(陳書顧野王傳)長

而通覽經史精記嘿識天文地理著龜占候

龜篆奇字無所不通

【文辭顯世鄉黨慕循】(漢書地理志)及司

馬相如遊宦京師諸侯以文辭顯於世鄉黨

慕循其迹

好學

【好學】(論語)敏而好學不恥下問

【勤學】(魏書董徵傳)因誡三子弟曰此

之富貴匪自天降乃勤學所致耳時人榮之

【嗜學】(禮檀弓)三子之嗜學也

【把卷】(杜荀鶴詩)莫愁寒族無人薦但願

春官把卷看

【展卷】(陸游詩)數椽留得西窗日更取丹

經展卷看

【佔畢】(禮學記)今之教者呻其佔畢呻

吟韻之聲佔畢也畢簡牘也

【時習】(論語)子曰學而時習之不亦說乎

【默識】(論語)子曰默而識之學而不厭誦

人不倦何有於我哉

【三復】(論語)南容三復白圭謂再三玩

索也

【鑽仰】(論語)仰之彌高鑽之彌堅

【尋味】(世說)支道林在白馬寺中將馮太

常共語因及逍遙篇皆是名賢尋味之所不

得

【門選】(劉長卿詩)門選者皆合今言學

問之入門亦曰門選

【專精】(後漢書)專務務本儒學所先

【研究】(元史)伊洛諸儒之書深所研究

【吾伊】(黃庭堅詩)北窗讀書摩吾伊

【鑽故紙】(傳燈錄古靈禪師傳)其師在衞

下看經嫌字投銜紙求出師視之曰世界如

許廣闊不肯出鑽他故紙今亦謂讀古人

書爲鑽故紙

【耕書田】(袁樹文)耕書田而振厲

【面壁】(神僧傳)天竺菩提達摩梁武帝普

通元年泛海至金陵與帝語師知機不契遂

去梁渡江止嵩山少林寺終日面壁而坐

後因以稱好學者爲面壁功深是也

【日課】(林下清錄)晁景迂曰吾晚年日課

識十五字凡爲文者宜略識字

【三餘】(見三國志注)三餘者冬者歲之餘

夜者日之餘陰雨者晴之餘董道言爲學

當以三餘

【讀書爲學】(論語)何必讀書然後爲學

【春詠夏弦】(禮文王世子)春詠夏弦大師

詔之

【晝讀夜誦】(梁書沈約傳)孤貧篤志好學

晝夜不倦母恐其以勞生疾常遣減油減火

而晝之所讀夜所誦之遂博通羣籍

【夙夜強學】(禮檀弓)夙夜強學以待問

【日就月將】(詩周頌)日就月將學有緝熙

於光明

【日有孳孳】(禮表記)不知年數之不足也

俛焉日有孳孳晷而後已

【兀兀窮年】（尊愈文）恆兀兀以窮年。

【勤學異戲】（隋書王頊傳）乃歎曰書無不可讀者勤學異戲遂通五經。

【焚膏繼晷】（尊愈文）焚膏油以繼晷。

【蟻子時節】（禮學記）蟻子時節之（注）蟬也。爾雅作禮通作蟻。喻勤學也。

【蠶食食字】（長成式西陽雜俎）授仙經曰。蠶食三食神仙字。則化爲此物。名曰脈望。

【梭給提漿】（西京雜記）楊雄懷梭提漿。從諸計吏。訪殊方絕俗之語。作方言。給所以書者。槩板本也。

【保殘守缺】（劉歆移太常博士書）猶欲保殘守缺。執恐見破之私意。而無從善服義之公心。今多作抱殘守缺。

【旁搜遠紹】（尊愈文）尋墜緒之茫茫。獨旁搜而遠紹。

【潛波討源】（臨機賦）或因枝以振葉。或潛波而討源。

【翱翔奮圖】（漢書司馬相如傳）翱翔於書圖。

【友於千載】（晉書管康傳）撰上古以來高士爲之傳贊。欲友其人於千載也。

【莊枕圖史】（唐書李揆傳）莊枕圖史。言幾儂於圖史間也。

【卷不離手】（北史劉邕傳）邕在遊宴之中。卷不離手。

【耽學不倦】（梁書江革傳）時大雪。見革敞絮單席而耽學不倦。嗟歎久之。

【學而不厭】（見論語）

【耽意文章】（蜀志邵正傳）性澹於榮利。而尤耽意文章。

【耽玩文史】（舊唐書龔威傳）諸昆弟並尙武藝。而威耽玩文史。介然自守。諸兄晒之。開爲書。家。

【耽古篤學】（蜀志譙周傳）周耽古篤學。家貧。未嘗問產業。

【專心致志】（孟子）不專心致志。則不得也。

【鍥而不舍】（荀子）鍥而不舍。金石可鏤。鏤刻也。喻求學之篤。

【極深研幾】（易繫辭）夫易聖人之所以極深而研幾也。

【反覆玩味】（東坡題跋）見王公進叔出先太尉。中石刻詩。反覆玩味。則白鹽赤甲。猶瀆黃牛之狀。儼然在目。

【研精覃思】（尚書序）研精覃思。

【溫故知新】（論語）子曰。溫故而知新。可以爲師矣。尋釋晉時所聞。而新者可以知也。

【遜志時敏】（書說命）惟學遜志。務時敏。厥

修乃來。遜其志。如有所不能。而時時敏於學也。

【簡練揣摩】（國策）得太公陰符之謀。伏而讀之。簡練以爲揣摩。

【薰而習之】（揚子）孔子之道。其教且易也。或曰。薰而習之。白紗如也。何其教且易。曰。謂其不教。姦不詐。詐也。

【終始典學】（禮說命）惟嚴學牛。念終始。典於學。厥德修罔覺。典常也。

【追尋絕學】（朱子詩）絕學費追尋。

【多識畜德】（易大畜卦）君子以多識前言。往行以畜其德。

【好學深思】（史記五帝紀贊）非好學深思。心知其意。固難爲淺見寡聞道也。

【藏修游息】（禮學記）故君子之於學也。藏焉修焉。息焉遊焉。

【優柔藝飲】（杜預左傳序）優而柔之。使自求之。優而飲之。使自趨之。

【自強不息】（易乾卦）天行健。君子以自強不息。

【博聞強識】（禮曲禮）博聞強識而讀。

【多學而識】（論語）子曰。賜也。女以予爲多學而識之者與。

【閉閣讀書】（唐書霍王元軌傳）所至閣閣

作文類典 人品門 好學

讀書

【修學著書】(漢書董仲舒傳)凡相兩國正身以率下及去位歸居終不問家產業以修學者為書事

【居今志古】(史記)居今之世志古之道所以自鏡也

【則古稱先】(禮曲禮)必則古昔稱先王

【居今稽古】(禮儒行)稽有今人與居古人與稽

【古訓是式】(詩大雅)古訓是式威儀是力天子是若

【揚推古今】(漢書叙傳)揚推古今揚舉也推引也

【與古為徒】(莊子)其言雖教誨之實也古之有也非吾有也是之謂與古為徒

【好古敏求】(論語)子曰我非生而知之者好古敏以求之者也

【國書自娛】(宋史宗室善善傳)引年乞祠歸處一室以圖書自娛

【有文字癖】(陳述詩)官居課程地生有文字癖

【宿緣文字】(舊唐書白居易傳)則知僕宿習之緣已在文字中矣

【借燈讀書】(宋史王次翁傳)入太學貧世

夜持書就燈看借燈讀之

【穿壁引光】(葛洪西京雜記)匡衡字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以晝映光而讀之

【囊螢照書】(晉書車胤傳)胤恭勤不倦博學多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日焉

【雞窗夜讀】(范成大詩)雞窗夜可讀雞窗本晉宋處宗事

【隨月擲卷】(甫史江泌傳)泌少貧晝日斫屨為業夜讀書隨月光光斜則擲卷升屋

【夜學未休】(孟郊詩)夜學曉未休

【篝燈夜讀】(宋史陳彭年傳)彭年好學母禁其夜讀彭年篝燈密室不令母知

【引錐刺股】(國策)讀書欲睡引錐自刺其股血流至足

【斷齋畫粥】(見湖山野錄)范仲淹少時最貧讀書長白山僧舍糞粟二升作粥一器經宿遂凝以刀畫為四塊早晚取二塊斷齋數十輩隨之

【三冬文史足用】(漢書東方朔傳)朔初來上書曰臣年十三學書三冬文史足用貧子冬日乃得學書言文史之事足可用也

【課讀日常一週】(魏志賈逵傳注)最好

春秋左傳及為牧守常自課讀之日常一週

【讀書不如寫書】(李德國史補)張參為國子司業年老常手寫九經以為讀書不如寫書

【務精熟觀大略】(王彛英雜記)諸葛亮在荊州以建安初與穎州石廣元徐元直汝南孟公威等俱遊學三人務以精熟而亮獨觀其大略

【未嘗一日去書】(唐書權德輿傳)自始學至老未嘗一日去書不觀

【志道據德依仁游藝】(論語)子曰志於道據於德依於仁游於藝

【從師受書】(晉書王承傳)有犯夜者為吏所拘承問其故答曰從師受書不覺日暮

【且領師說晚而復講】(梁書許懸傳)十四入太學受毛詩且領師說晚而復講座下聽者常數十百人

【夙興以求夜寐以思】(見漢書武帝紀)

【隆冬連曙盛學通宵】(魏書李諧傳)猶括次專家披比曉談隆冬連曙盛學通宵

【音韻詳潤】(朱子名臣言行錄)公年少位下然音韻詳潤

【遊夜師之旬日通徹】(魏書任城王雲孫傳)師事樂安陳豐初書王義之小學篇

三二一

致千言，晝夜節之，旬有五日，一皆通徹。

【諷誦之聲琅然聞遠】（歐陽修歸田錄）謝希深亦嘗宋公垂同在史院，每走廁必挾書，以往，諷誦之聲，琅然聞於遠近，其篤學如此。

【書淫書癡】（南史劉峻傳）吾所見不博聞有異書，必往所借，靖河崔慰祖謂之書淫，（唐書贊成傳）諸凡囑之謂為書癡。

【借書刊謬】（晉書齊王攸傳）攸就人借書，必手刊其謬，然後反之。

【手寫不忘】（見齊書宗室鈞傳）一經手寫，則永不忘。

【躬自寫書當十過讀】（檀譚新論）高君志，頗知律令，嘗自伏寫書，郎署以其老，欲代之，不肯，云：我躬自寫，乃當十過讀。

【好自寫書筆不釋手】（唐書張文琮傳）文琮好自寫書，筆不釋手。

【夜無然背默念所記】（唐書宗室戴傳）幼孤，年十歲，即好學，大寒授薪自炙，夜無然背，默念所記。

【人一已百人十已千】（證中隱）人一能之，已百之，人十能之，已千之。

【坐與據鞍不忘講道】（魏書儒林傳序）高祖欲明稽古，篤好墳典，坐與據鞍，不忘講道。

【開卷有得欣然忘食】（宋書陶潛傳）開卷

有得，便欣然忘食。

【口不絕吟手不停披】（舊唐書韓愈傳）先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。

【懷抱筆札誦習文書】（後漢書曹褒傳）褒則懷抱筆札，行則誦習文書。

【唇腐齒落服習不釋】（漢書東方朔傳）今子大夫修先王之術，慕聖人之義，諷誦詩書，百家之言，不可勝數，著於竹帛，唇腐齒落，服膺而不釋。

【閉置精誦不交人物】（見後漢書葉暎傳）

【下帷發憤潛心大業】（見漢書董仲舒傳）

【孜孜搜討欲罷不能】（魏書李瑛之傳）嘗謂人曰：吾所以好讀書，不求身後之名，但異見異聞，心之所願，是以孜孜搜討，欲罷不能，豈為聲名勞七尺也。

【兵難之間諱誦不廢】（魏書宋繇傳）推好儒學，雖在兵難之間，諱誦不廢。

【發憤讀書涉獵經史】（魏書傅永傳）永乃發憤讀書，涉獵經史，兼有才幹。

【刮摩滓穢日長月益】（見元史吳師道傳）

【耽玩典籍忘寢與食】（晉書皇甫謐傳）耽玩典籍，忘寢與食，時人謂之書淫。

【鑽鑿推求略皆當目】（蜀志郤正傳）自司

馬王楊班傳：張察之儔，遺文篇賦，及當世美書，論益部有者，則鑽鑿推求，略皆當目。

【探賾索隱詢深致遠】（易繫辭）探賾索隱，詢深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

【魏嘗營林翔翔藝苑】（晉書文）朝馳騫乎書林，夕翱翔乎藝苑。

【不合晝夜滿而後進】（揚子）或問進，曰：水或曰：為其不捨晝夜歟，曰：有是哉，滿而後進者，其水平。

【執筆鬪寒手為皸裂】（梁書武帝記）勸於政務，孜孜無怠，每至冬月，四更竟，即敕把燭看事，執筆鬪寒，手為皸裂。

【探剝華實咀噍苾腴】（蘇賦文）探剝其華實，而咀噍其苾腴。

【悉之究之執之復之】（漢書）其悉之究之，執之復之。

【朝受業晝講貫夕習復】（國語）士朝而受業，晝而講貫，夕而習復，夜而計過，無憾而後即安。

【如食雞頭致子而足】（淮南子）善學者，如齊王之食雞，必食其頭，數千而後足。言學必純熟也。

【恨不十年讀書】（宋書沈攸之傳）攸之晚

作文類典 人品門 好學

好讀書，手不釋卷，史漢事多所讀憶，常歎曰：「吾知窮達有命，恨不十年讀書。」

【學如不及】（論語）學如不及猶恐失之。

【人休不休人臥不臥】（呂氏春秋）寧越曰：「請以十歲人將休吾將不不休，人將臥吾將不不眠。」

【日知所亡月無忘能】（論語）子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。」

【老而好學炳燭之明】（劉向說苑）巨開之少而好學，如日出之暉，壯而好學，如日中之光，老而好學，如炳燭之明，炳燭之明，孰與昧行乎？

【學聚問辨】（易乾卦）君子學以聚之，問以辨之。

【餘力學文】（論語）行有餘力，則以學文。

【請問忘食】（宋史神宗紀）帝天性好學，詩問至日憂忘食。

【疑義詰難】（張舜民畫墁錄）太祖朝進講為難，每遇疑義，必一加詰難，往反久之。

【如攻堅木】（禮學記）善問者如攻堅木，先其易者，後其節也。

【相說以解】（禮學記）善問者如攻堅木，先其易者，後其節也，相說以解。

【不知蓋聞】（論語）君子於其所不知，蓋聞如也。

【開卷有益】（宋寶鑑）太平興國年，詔史簡所修太平總類，日進三卷，上曰：「朕性喜讀書，頗得其趣，開卷有益，豈徒然也。」

【百川學海】（揚子法言）百川學海，而至於海，邱陵學山，而至於山，是故惡夫班也。

【積卑為高】（莊子）邱山積卑而為高。

【山高非一石之積】（子華子）太山之高，非一石之積也。

【華裳非斐色之功】（抱朴子）華裳燦爛，非斐色之功，膏粉之煥，非一髮之積。

【聞所不聞見所不見】（揚子法言）七十子之於仲尼也，日聞所不聞，見所不見。

【志不紛礙於神】（莊子）用志不紛，乃凝於神。

【積跬步至千里】（荀子）不積跬步，無以至千里。

【竿頭進步】（傳燈錄）百尺竿頭須進步，十方世界是全身。

【火候】（戒庵漫筆）凡人之一身，只是火候，失調便生病，今亦謂學力修養曰火候，如火候已到。

【寸進】（柳宗元詩）寸進隨何嘗，不學。

【不學】（漢書董光傳）光不學無術。

【盜儒】（唐書李逢吉傳贊）夫口道先王語，行如市人，其名曰盜儒。

【腐儒】（荀子）不免為腐儒而已。

【腐儒】（史記廉布傳）上折隨何之功，謂何為腐儒，為天下安用腐儒。

【書肆】（揚子法言）好書而不要諸仲尼，書肆也。

【書魔】（唐書李邕傳）父善有雅行，淹貫古今，不能屬辭，故人號書魔。

【沒字碑】（五代史唐臣傳）天下皆知楷協不識文字，而虛有儀表，號為沒字碑。

【耳食】（史記六國表）學者率於所聞，見秦在帝位日淺，不察其終始，因舉而笑之，不敢道，此與以耳食無異，悲夫。

【耳學】（宋書沈慶之傳）慶之曰：「衆人雖見古今，不如下官耳學。」謂以耳所聞者為學也。

【附會】（漢書）袁隆雖不好學，亦善附會。

【訛奪】（外記）訛奪首文字之隱諷也。

【哇俚】（遊史）哇俚不經，故不見也。

【涉獵】（漢書賈山傳）涉獵書記，不能為醇儒。若涉水獵獸，靡靡之不專精也。

【茅塞】（孟子）為聞不用，則茅塞之矣，今茅

寧子之心矣。

【面牆】(書周官)不學牆面。人不學猶正牆而立。一無所見。

【穿窬】(北齊書盧欽干傳)干不知書，署名爲千字逆上畫之時人謂之穿窬。

【迷津】(孟浩然詩)桃源何處是，遊子正迷津。

【迷途】(陶潛文)實迷途，其未遠，覺今是而昨非。

【曳白】見(唐書)天寶中御史中丞張倚男輿判入高等爲人所訴，明皇於勤政樓親臨覆試，終日不能措一辭，謂之曳白。

【罔殆】(論語)子曰：學而不思則罔，思而不學則殆。

【久疎筆硯】(魏泰東軒筆錄)君久從吏事，必疎筆硯。

【扣槃捫燭】(蘇軾文)生而眇目者不識日，或告之曰：日狀如銅槃，扣槃而得其厚，他日開鏡以爲日也。或告之曰：日光如燭，捫燭而得其形，他日拂燭以爲日也。

【繆種流傳】(宋史選舉志)何澹言曰：所取之士既不精數年之後，復俾之主文，是非顛倒，豈時謂之繆種流傳。

【空空如也】(論語)有鄙夫問於我，空空如也。

也。今用爲胸無書卷之意。

【不識一丁】(舊唐書張弘靖傳)謂軍士曰：今天下無事，汝輩挽得兩石弓，不如識一丁字，軍中以此氣自負，深恨之。

【飯坑酒甕】(王充論衡)人生稟五常之性，好道樂學，故辨於物。今則不然，飽食快飲，虛深求臥，腹爲飯坑，腸爲酒甕，是則物也。

【行尸走肉】(王嘉拾遺記)臨終誠夫人，好學雖死猶存，不學者雖存謂之行尸走肉耳。

【頗魚無網】(抱朴子)夫不學而求知，猶頗魚而無網焉，心雖勤而無獲矣。

【字以意造】(梁書曹景宗傳)景宗爲人自恃尙勝，每作書字有所不解，不以問人，皆以意造焉。

【數典忘祖】(左昭十五)王曰：簪父其無後乎？數典而忘其祖。

【鄉壁虛造】(說文解字序)鄉壁虛造不可知之書，段注：此謂世人不信壁中書爲古文，非段之謂好奇者改易正字，而孔氏之壁，恐空造此不可知之書，指爲古文也。

【末學膚受】(張衡賦)末學膚受。謂不經於心胸。

【孤陋寡聞】(禮學記)獨學而無友，則孤陋而寡聞。

【淺見寡聞】(史記五帝本紀)固難爲淺見寡聞道也。

【玩物喪志】(書旅獒)玩人喪德，玩物喪志。進銳退速。(孟子)其進銳者其退速。

【所學直士梗耳】(莊子)吾所學者直士梗耳，所學若斷織。(劉向列女傳)孟子既學而歸，孟母方織，問學所至，孟子曰：自若也。母以刀斷其織，曰：子之廢學，若吾斷斯織也。孟子懼，且夕勵學，遂成名儒。

【不讀書猶夜行】(段成式酉陽雜俎)潯河款曰：人不讀書，其猶夜行，二毛之叟，不如白面書生。

【持布鼓過雷門】(漢書)毋持布鼓過雷門。雷門者，今紹興城五雲門之古稱，有大鼓，聲聞百里，以布爲鼓，則無聲，喻無學者之不自量力也。

【良玉未剖瓦石相類】(周書蘇綽傳)夫良玉未剖，與瓦石相類，及其剖而鑿之，玉石始分。

【胸中不學猶手中無錢】(王充論衡)手中無錢之市，使貨主問曰：錢何在？對曰：無錢，貨主必不與也。夫胸中不學，猶手中無錢也。

【生世不學其猶欠處】(北史雷紹傳)擬謂同僚曰：徒知邊備尚武，以圖富貴，不謂文學。

身之寶也，生世不學，其猶穴處，何所見焉。

【學不精勤不如不學】見《周書李賢傳》

【未終一紙久伸思睡】《宋史王曙傳》司馬

光嘗語人曰，自我為資治通鑑，人多欲求觀

未終一紙，已欠伸思睡，能閱之終篇者，惟

主簿之耳。○勝之贈孫益柔子

【書跡濫劣文理孟浪】《隋書禮儀志》書跡

濫劣者，依墨本一升文理孟浪，無可取者，奪

席

【所識不過十字】《前史昌義之傳》義之不

知書所識不過十字

【文牒辭訟推作大語】《梁書陳伯之傳》伯

之不識書，及還江州，得文牒辭訟，唯作大語

而已

【弗若之矣】《孟子》一人雖聽之，一心以為

有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，

弗若之矣。○按此言求學不專心

【求飽懶營饌欲煖情裁衣】《顏氏家訓》世

人不問愚智，皆欲識人之多見，事之廣，而不

肯讀書，是猶求飽而懶營饌，欲煖而情裁衣

也

【尺二秀才】見《廣齊示兒編》楊誠齋主湖

南試，見試卷中有盡字，作尺者，顯之曰：若揭

榜後，喧傳場屋中取得個尺二秀才，則吾輩

何顏

【伏獵侍郎】《唐書嚴挺之傳》李林甫與九

齡同輔政，戶部侍郎蕭良林甫所引，不知書

嘗與挺之言，稱蔡管伏獵，乃為伏獵，挺之曰

九齡省中而有伏獵侍郎乎，乃用良林州刺

史

【雞肘博士】《張氏可書》張鼎為太常博士

誤用雞肘為雞肘，時輩譏曰雞肘博士

【弄墨錯寫】《蘇軾賀陳章生子詩》甚欲去

為湯餅會，惟恐錯寫弄墨書，《舊唐書》李林

甫傳：林甫與子姜度妻誕子，林甫手書慶

之曰：聞有弄墨之慶，吾視之皆掩口

【不識杖字】《舊唐書李林甫傳》時選人聽

迴列語有用杖杜二字者，林甫不識杖字，謂

吏部侍郎韋陟曰：此云杖杜何也，陟俛首不

敢答

【人饋羊肉答云辱賜】《顏氏家訓》江南有

一權貴，謬誤本蜀郡，誤注解，辱賜羊也，乃為

羊字，人饋羊肉，答書云：損惠辱賜，舉朝驚駭，

不解字義，久後尋迹，方知如此

富貴

【富貴】《論語》富與貴是人之所欲也

【富貴利達】《孟子》則人之所以求富貴利

達者

【位祿名壽】《禮中庸》故大德必得其位，必

得其祿，必得其名，必得其壽

【好朱懷金】《揚子法言》好朱懷金之樂，不

如顏子之樂

【富有】《易繫辭》富有之為大業

【素封】《史記貨殖傳》今有秩祿之奉，爵邑

之人，而榮與之比者，名曰素封

【暴富】《柳環記》王豐為縣城令，治民有法，

民多暴富

【豪富】《史記》徙天下豪富於咸陽十二萬

戶

【德修】《論衡》貧人不足，富人德修

【富家翁】《史記留侯世家注》沛公欲有天

下耶，欲將為富家翁耶

【多牛翁多田翁】《蘇軾詩》世間馬耳射東

風，悔不長作多牛翁，《唐書》盧從愿為刑部

尚書，盧胤良田，帝目為多田翁

【面團團】《歐陽詢詩》祇祇氣混混，是以面

團團。○今多以稱富翁

【不動產】不動產者，為土地房屋等是，以其

不可移動也，若錢財牛馬等則為動產

【財貨豐盈】《魏書》余朱榮父，新興，太和中

繼為會長家，世家拉財貨豐盈

【家貨豐贖】（後漢書）第五倫遷蜀郡太守，擢史家貨多至千萬，倫悉簡其豐贖者遣還之。

【積粟千鍾】（唐書李勣傳）積粟常數千鍾，積產巨萬。（見唐書薛舉傳）

【盛殖良田】（唐書）盧從愿為刑部尚書，盛殖良田，帝目為多田翁。

【黃勝紫標】（南史梁臨川王宏傳）宏性愛錢，百萬一聚，黃勝標之，千萬一庫，懸一紫標，如此三十餘間。

【三致千金】（史記貨殖傳）范蠡變名易姓之陶為朱公，治產積居，十九年之中，而三致千金，子孫修業而息之，遂至巨萬，故言富者皆稱陶朱公。

【家累千金】（見史記貨殖傳）

【家資巨萬】（漢書杜周傳）家資累巨萬矣。

【家貨千萬財貨自遺】（後漢書第五倫傳）擢史家貨多至千萬，皆（解車怒馬）以財貨自遺。

【室宇修葺倉庫充盈田疇墾闢】（宋書謝宏徵傳）自混亡至是九載，而室宇修葺倉庫充盈，門徒樂使不異平日，田疇墾闢有加於舊。

【富室之美妻妾之奉】（孟子）萬鍾於我何

加焉，為富室之美，妻妾之奉，所饒窮乏者，得我歟。

【食前方丈侍妾數百】（孟子）食前方丈，侍妾數百人，我得志弗為也。

【溫衣美飯乘駟驅良】（後漢書和熹鄧皇后紀）今末世貴戚，食祿之家，溫衣美飯，乘駟驅良，而面牆術學不識，誠否斯故，禍敗所從來也。

【乘堅策肥履絲曳綺】（見漢書食貨志）

【金玉滿堂】（老子）金玉滿堂，莫之能守。

【珍寶山積】（後漢書張推傳）前公孫述破時，珍寶山積，捲握之物，足富十世。

【堆金積玉】（李長吉詩）堆金積玉誇豪毅。

【夜月晝星】（王嘉拾遺記）郭況閣下有談金窟，列武士以衛之，錯雜寶以飾，台榭懸明珠於四垂，晝視之如星，夜望之如月，里語曰：洛陽多錢郭氏室，夜月晝星富無匹。

【銅山金穴】（漢書）帝以嚴道銅山賜鄧通，使得自鑄錢，後漢書）郭后弟況，遷大鴻臚，帝徵幸其第，賞賜金錢雜帛，豐盛莫比，京師號為金穴。

【長袖善舞】（韓非子）鄙諺曰：長袖善舞，多錢善賈，此言多資之易為工也。

【潤屋潤身】（禮大學）富潤屋，德潤身。

【食客數千】（史記）食客數千人。

【珠履三千】（史記）春申君客三千餘人，其上客皆珠履。

【富比陶衛】（國策）裂地定封，富比陶衛。魏冉封陶，商君封衛。

【名琦卓鄧】（左思賦）修修隆富，卓鄧琦名。卓王孫鄧程也。

【用宏取多】（左昭七）張爾國，而三世執其政柄，其用物也宏矣，其取精也多矣。

【喫者不盡】（東軒筆錄）狀元一生喫者不盡，曾正色曰：曾平生之志，不在溫飽。

【錢可通神】（陶淵明）唐張延賞判一大獄，召吏嚴紳，見案上留一帖云：錢三萬貫，乞不問此獄，張怒擲之，明日乃復帖云：如十萬貫，可止不問，子弟詢張云：何，張曰：錢十萬，可通神矣，無不可回之事，吾懼禍及，不得不止。

【既富方殺】（書洪範）凡厥正人，既富方殺。

【善人是富】（書武成）周有大賚，善人是富。

【善賞淫殃】（左襄二十八）叔孫穆子曰：善人富謂之賞，淫人富謂之殃。

【錢愚】（南史）豫章王綏，以臨川王宏會者，遂為錢愚論。

【錢神】（晉書）魯褒傷時之食鄙，乃隱姓名，

而若錢神論以刺之、

【銅臭】(後漢書崔寔傳)鈞曰、大人少有英稱、歷位卿守、論者不謂不當、爲三公而今登其位、天下失望、烈曰、何爲然也、鈞曰、論者察其銅臭、

【木偶人】(史記任安傳)今徒取富人子之上、又無智略、如木偶人衣之綺繡耳、將奈之何、

【守財虜】(後漢書馬援傳)既而嘆曰、凡殖貨財、產貴其能施賑也、否則守財虜耳、乃盡散昆弟故產、

【爲富不仁爲仁不富】(孟子)陽虎曰、爲富不仁矣、爲仁不富矣、

【損志益過生怨】(漢書疏廣傳)賈而多財、則損其志、恩而多財、則益其過、且夫富者衆之怨也、吾既無以教化子孫、不欲益其過而生怨、

【多藏厚亡】(老子)多藏必厚亡、

【豎狐文豹皮爲之災】(莊子)豎狐文豹、棲於山林、伏於巖穴、靜也、夜行晝居、戒也、然且不免於罔羅機辟之患、其皮爲之災也、●喻多財而以買禍、

【貧人】(史記高祖紀)老父相呂后曰、夫人天下貴人、

【貴胃】(陳書)何敬察開府置佐史、並以貴曹充之、

【封君】(漢書)蔡茂之、列侯封君食租稅、

【顯者】(孟子)問其與飲食者、盡富貴也、而未嘗有顯者來、●今多事稱貴人、

【早達】(南史)梁張纘年二十三、累遷尚書吏部郎、俄而兼長待中、時人以爲早達、

【上達】(論語)君子上達、

【暴貴】(魏書王浚傳)嘉平二年、突孫守南斗、浚謂斗中有星、常有暴貴者、

【鳴鸞】(孔稚珪文)鳴鸞入谷、鶴書赴隴、●今言貴者之儀從、

【衣替】(南史)多機、臥臥之中、非出衣替之下、●仕宦者之服、

【青紫】(漢書)士病不明經術、經術苟明、取青紫、如侏僂地芥耳、

【金紫】(韓愈詩)金紫雍容富貴身、

【紆青拖紫】(楊雄解嘲)紆青拖紫、朱丹其轡、

【曳紫腰金】(彭乘墨客揮犀)巨自布衣、不數年致身清近、曳金紫腰金、

【朱輪華轂】(漢書劉向傳)王氏乘朱輪華轂者二十三人、

【騎導從】(晉書)大使車立乘、駕四赤犍、

【車前騶卒】(齊書王融傳)直中書省夜暝、曰、車前無八騶卒、何得稱爲丈夫、

【駸駸炫耀】(國策)當秦之盛、黃金萬鎰、爲用、駸駸炫耀、炫耀於道、

【紛華盛麗】(史記)田見紛華盛麗而說、入聞夫子之道而樂、

【赫奕都街】(南史)齊長沙王晃、多從武容、赫奕都街、時人爲之語曰、煥煥齋四鄰、

【貴近薰赫】(張九齡詩)茲邦稱貴近、與世常薰赫、

【氣餒】(左傳)其氣餒以取之、

【熏天】(呂覽)衆口熏天、

【熱勢】(晉書)僕少長於孔顏之門、久處於清寒之路、不謂熱勢、自共進錫、

【役使奴僮】(王充論衡)富貴之家、役使奴僮、

【一呼百諾】言貴家、侍應之人來也、

黃而坐，列鼎而食。

【鯁鳴鼎食】（王勃文）鯁鳴鼎食之家。

【綺羅執袴】（漢書）出與王許子弟爲羣，在於綺羅執袴之間，非其好也。

【裘馬輕肥】（杜甫詩）五陵裘馬自輕肥。

【移氣移體】（孟子）居移氣，養移體。

【逡巡自身】（書蔡仲之命）爾乃逡巡自身。

【起自孤宦】（後漢書郭舉傳）廷尉河南吳雄季高，以明法律斷獄平，起自孤宦，致位司徒。

【自致青雲】（史記范雎傳）賈不意君能自致於青雲之上。

【自致亨衢】（薛廷珪文）二雅馳聲，甲科得術，亦承遺構，自致亨衢。

【衣錦還鄉】（南史柳慶遠傳）爲雍州刺史，帝後於新亭，曰：卿衣錦還鄉，朕無西顧之憂矣。

【不歸故鄉衣錦遊行】（漢書朱買臣傳）上拜買臣會稽太守，謂買臣曰：富貴不歸故鄉，如衣錦夜行，今子何如？買臣頓首辭謝。

【朱門】（晉書魏允傳）允金城人，與游氏世爲豪族，西周爲之語曰：魏與游牛羊不數頭，南開朱門，北望青樓。

【衣冠華貴】（晉書）衣冠華貴，宜蒙優免。

【搢紳先生】（史記）搢紳先生難言之。搢，搢笏於大帶革帶之間。

【貴介公子】（晉書劉伶傳）有貴介公子，搢紳處士，聞吾風聲，議其所以。

【烏衣子弟】（晉書）貴族如王謝諸家，多居烏衣巷，故貴家子弟，有烏衣子弟之稱。

【膏粱子弟】（天香樓偶得）今人謂富貴家曰：膏粱子弟，言但知飽食，不諳他務也。

【翩翩公子】（史記平原君傳）平原君翩翩濁世之佳公子也，然未睹大體。

【門蔭榮顯】（晉書）謝石蔭蔭下禮官議曰：石階藉門蔭，屢登崇顯。

【才地高華】（晉書王恭傳）自負才地高華，恆有幸輔之望。

【榮祚豐衍】（後漢書應劭傳）臣累受世恩，榮祚豐衍。

【高門鼎貴】（吳郡賦）其居則高門鼎貴。

【清流高品】（劉肅大唐新語）

【爵位輝聯】（南史王筠傳）沈約嘗語人曰：自開關以來，未有爵位輝聯，文才相繼，如王氏之盛也。

【累葉功名】（後漢書）耿氏累葉以功名自終。

【承藉門資】（晉書）桓玄承藉門資，素有豪

氣。【恐藉龍私】（晉書）雖不恐藉龍私，懼緣僚誦。

【並處權要】（南史何尚之何遜等傳論）然父子一時並處權要，雖處也，談成以功名自奉，古之所謂巧宦，此子謂乎。

【炙手可熱】（唐書）會昌中語曰：魏謩段蔚，炙手可熱。

【生世貴門居榮烈勢】（抱朴子）生乎世貴之門，居乎熱烈之勢。

【服冕乘朝象朱重紫】（抱朴子）服冕乘朝，象朱重紫，則若固有之，常如布衣，此至人之用儉也。

【位高年艾舉門蕃熾】（唐書羅嵩傳）然不若蕭郎位高年艾，舉門蕃熾。

【重官累使尊顯短赫】（唐書韋堅等傳贊）故重官累使尊顯短赫。

【重侯累將窮貴極富】（漢書王商史丹傳）重侯累將窮貴極富。

【位尊多金親戚畏懼】（國策）蘇秦曰：魏何前倨而後卑也？魏曰：以季子位尊而多金。蘇秦曰：嗟乎！貧窮則父母不子，富貴則親戚畏懼。人生世上，勢位富厚，盡可忽乎哉。

【水長船高泥多佛大】（傳燈錄）水長船高，泥多佛大，莫將來問，我亦無答。●喻慰藉厚則聲勢自隆也。

【世祿之家鮮克由禮】（見春華命）

【位勝祿修】（書周官）位不期，祿不期修。

【青梁難正】（國語）青梁之性難正也。

【高明鬼瞰】（漢書揚雄傳）高明之家，鬼瞰其室。

【甘泉先竭直木先伐】（文子）其文好者身必削，其角美者身見殺，甘泉先竭，直木先伐。

●喻所處優則亦易危。

【富貴無常此如傳舍】（漢書蓋寬繆傳）寬歸不說，仰視屋而嘆曰：美哉，然富貴無常，忽則易人，此如傳舍，所閱多矣，惟謹慎為得久，君侯可不戒哉。

【草頭露】（杜甫詩）富貴何如草頭露。

【一場春夢】（侯鯖錄）東坡行歌田間，饑婦曰：內翰昔日富貴，一場春夢。

【露宿露宿】（南史范縝傳）人生如樹花，同發隨風而墜，自有拂塵飄墜於茵席之上，自有關籬掃落於糞溷之中。

【其苑集枯】（國語）歌曰：暇豫之吾吾，不如鳥人皆集於苑，已獨集於枯。

【志廣體恭】（荀子）君子貧窮而志廣，富貴

而體恭。

貧賤

【貧賤】（禮中庸）素貧賤，行乎貧賤。

【流落】（唐書）詔發荒海流落，遷遷。

【落泊】（南史杜陵傳）稔少落泊，不為時知。

【坎坎】（楚辭）坎坎兮貧士，失職而志不平。

【坎坎】（揚雄賦）坎南巢之坎坎兮。

【屢空】（論語）子曰：回也其庶乎，屢空。●屢次空。

【空匱】（後漢書）京師空匱，費用不足。

【赤貧】（南史）檢家赤貧，惟有貧錢，贈子數百。

【寒乞】（宋書王皇后傳）宮中大寒，羸婦人親之，后以扇障面，帝曰：外舍家寒乞。

【窮鬼】（尊德遜窮文）三揖窮鬼而告之。

【黔婁】（通志）列女傳：黔婁先生古賢士，黔婁齊貧士，後因為貧士之稱。

【措大】（五代史）老措大勿妄沮我軍。●貧士之稱，以其能措大事也，亦稱窮措大。

【貧人之子】（漢書霍光傳）諸生多貧人之子。

【家道蕭何】（南史劉峻傳）馮敬通有屐妻，至於身操井臼，余有悍室，亦令家道蕭何。

【家計清貧】（杜甫詩）憐君守一尉，家計復清貧。

【留高陽人也，好讀書，家貧落魄，無以爲衣食，業】

【貧不中糞】（史記）郭解家貧不中糞。

【平生無長物】（晉書王恭傳）恭曰：吾平生無長物。

【不名一錢】（漢書鄒通傳）竟不得名一錢，寄死人家。

【不持一錢】（史記高祖紀）乃始爲謁曰：賀錢萬，貨不持一錢。

【囊空產澀】（杜甫詩）囊空恐澀澀，留得一錢看。

【窮無所歸】（孟子）爲不顧於父母，如窮人無所歸。

【不能自存】（國策）齊人有馮緩者，貧乏不能自存。

【絕糧】（史記）陳蔡之間，孔子絕糧。

【貧食】（管子）向邑之貧人，債而食者，幾何家。

【寄食門下】（國策）使人屬孟嘗君，願寄食門下。

【糊口不繼】（見魏書吳恭傳）

【三旬九食】(阮苑)子思居衛，三旬而九食。

【既獲釜魚】(後漢書范丹傳)閭里歌之曰：既中生廉范史雲釜中生魚范萊燕。

【鯁腹飽腸爲日已久】(齊書王僧虔傳)鯁腹飽腸爲日已久。見(齊書王僧虔傳)。

●言窮餓也。

【箠腹匿巷】(論語)一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。

【家道墜立】(南史徐孝克傳)陳亡，隨例入長安，家道墜立。

【家徒壁立】(史記司馬相如傳)文君夜亡奔相如，相如乃與隨歸，家居徒四壁立。

【家無斗筲】(鹽鐵論)家無斗筲，鳴琴在室。

【家無留儲】(唐書尉吳王祗傳)而畏慎靜密，彌見親待，加以處身清苦，衣不重帛，家無擔石之儲。

【無一日積】(國語)昔闕子文三舍令尹，無一日之積，恤民之故也。

【室如懸磬】(見左傳)。

【貧無蓋蔭】(史記)貧民無蓋蔭。

【貧無立錫】(董仲舒文)富者田連阡陌，貧者無立錫之地。

【草屋蓬戶，蓬戶無儲】(魏志高柔傳)高慎歷二縣令，東萊太守，老病歸家，草屋蓬戶，囊

恒無儲，其妻謂之曰：君果經宰守，積有年歲，何能不少爲儲蓄，以遺子孫乎？

【敗黈弊席四壁蕭然】(五代史韓傳)李胤爲相，不治第宅，借延賓館以居，愚有疾，明宗遣宦官視之，見其敗黈弊席，四壁蕭然，明宗嗟嘆，命以供帳賜物之。

【抱影空廬】(左思詩)落落窮巷士，抱影守空廬。

【啼飢號寒】(韓愈文)年豐而妻啼飢，冬煖而兒號寒。

【家貧衣單】(見晉書光遠傳)。

【一寒至此】(史記范雎傳)須賈意哀之，留與坐飲食，曰：范叔一寒至此哉，乃取其一緜袍以賜之。

【衣若懸鶉】(荀子)子夏家貧，衣若懸鶉，衣破而結之，似鶉羽之垂然。

【覆襦不完】(漢書賈禹傳)覆襦不完。(注)覆者，謂籠蓋所著布長襦也，襦，毛布之衣。

【提衿肘見】(莊子)曾子組袍無表，提衿而肘見。

【納屣踵決】(韓詩外傳)原意納屣則踵決，正冠纒絕振衿而肘見。(莊子)原于居衛，正冠而纒絕振衿而肘見。

【舊無舊著，舊無新衣】(遼史耶律韓八傳)。

重熙十二年，再爲北院大王，篋無舊著，攜無新衣。

【車轍鋤魚】(莊子)周昨來有中道而呼者，顧視車轍中有鋤魚焉，曰：我東海之波臣也，君豈有斗升之水活我哉？周曰：我且南遊吳越，激西江之水而迎子，鋤魚曰：不如早索我於枯魚之肆。●喻處困也。

【蒙袂履屨】(禮記)有饋者蒙袂扶屨，賢賢然來。

【窮途短計】(鮑照詩)窮途短短計。

【人窮志短】(陳師道詩)人窮令志短。

【倚柱彈劍】(國策)倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎。

【室人交謫】(詩)擗風，我入自外，室人交謫，謫我。

【苦心志勞筋骨，餓體膚】(孟子)故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚。

【形色粗儻，神心沮喪，交友疎棄，家人譖謔】(宋書顏延之傳)謔曰：富則盛，貧則病矣，貧之病也，不惟形色粗儻，或亦神心沮喪，豈但交友疎棄，必有家人譖謔，非廉深議遠者，何能不移其極。

【藩中瘠】(阮苑)死則不免爲藩中之瘠。

作文類典 人品門 貧賤

【五鬼爲患】（尊嚴送窮文）凡此五鬼爲吾五鬼。

【貧者士常】（列子）貧者士之常也，死者人之終也，處常得終，當何憂哉。

【君子固窮】（見論語）

【貧賤騷人】（史記魏世家）田子方曰，貧賤者騷人耳，富貴者安敢騷人。

【貧賤長寶】（抱朴子）官高者其貴重，功大者人忘之，獨有貧賤莫與我爭，可得長寶而無憂焉。

【貧也非病】（莊子）原憲曰，憲聞之，無財謂之貧，學而不能行謂之病，今憲貧也，非病也。

【貧窮志廣】（荀子）君子貧窮而志廣，富貴而體恭。

【寧當久貧】（吳志吳範傳）少爲縣吏，有容觀姿貌，邑人劉氏家富女美，範求之，女母嫌欲勿與，劉氏曰，親呂子衡寧當久貧者耶，遂與之。

【才行若此豈長貧賤】（南史江淹傳）汝才行若此，豈長貧賤也。

【春回黍谷】黍谷山在京兆雲陽縣，相傳地美而寒，不生五穀，鄒子居之，吹律而溫氣生，後相沿謂墟爲窮困而有轉機者，曰春回黍谷。

【孤寒】（晉書陶侃傳）臣少長孤寒，始頗有隙。

【孤微】（益都耆舊傳）張駿出自孤微，而少有通壯之節。

【白身】（唐書羅暉志）白身視有出身，一經三傳皆通者，疑視之。

【白丁】（隋書李敏傳）上親御琵琶，遣敏歌舞，既而大悅，謂公主曰，李敏何官，對曰，一白丁耳。

【寒人】（南史）驅使寒人，不得用四幅織。

【寒士】（杜甫詩）安得廣廈千萬間，大庇天下寒士皆歡顏。

【揭夫】（孟子）視刺萬乘之君，若刺揭夫。

【寒素】（晉書武帝紀）令內外羣官，舉清能拔寒素。

【酸寒】（陸游詩）書生老瘦轉酸寒。

【單門】（趙壹賦）法禁屈撓於世族，恩澤不逮於單門。

【清門】（杜甫詩）將軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。

【乞食飯牛】（漢書鄒陽傳）百里奚乞食於道路，寧戚飯牛於車下。

【寒門梓族】（江表文）臣寒門梓族，人凡質陋。

【田自寒微】（晉書晉彥傳）彥出自寒微，有文武才幹。

【細族孤門】（王充論衡）充細族孤門，布衣寒族。

【布衣寒族】（齊書高帝紀）詔曰，晉本布衣寒族，念不到此，因藉時來，遂隆大業。

【門戶清素】（玉泉子）其後附馬革處仁，冠布夾羅巾以進，上曰，本慕卿門戶清素，故俯從選尚。

【布衣草帶】（漢書賈山傳）夫布衣草帶之士。

【白屋之士布衣之徒】（抱朴子）周公大聖，以貴下賤，吐哺握髮，灌於夫人，從白屋之士，七十人，布衣之徒，親執養所師者，十人，所友者，十有二人。

【簞門圭窻】（禮儀行）儒有簞門圭窻。

【一介草茅】（唐書）出一介草茅，言天下事。

【降在卓犖】（左昭三）樂卻得原狐，踐塵伯降在卓犖。

【田舍漢】（劉肅大唐新詔）太宗嘗謂朝，自言殺卻此田舍漢。

【破落戶】（咸寧臨安志）紹興三十三年，上謂大臣曰，近今臨安府收捕破落戶，編置外州，爲民間除害，舊家子弟之無行者。

【手下人】（三國志甘寧傳）權賜米酒菜，薇。

【辱活兒】〔後漢書關衡傳〕許都新建，賢士

大夫四方來集，或問衡曰：「蓋從陳長文司馬伯達乎？」對曰：「吾焉能從辱活兒耶？」

【賈來備】〔後漢書周紆傳〕紆厲聲怒曰：「本問賈來，若馬寶等輩，豈能知此賈來備乎？」

【居版奴】〔晉書〕居版奴，豈有齊人之夫，而欲加無禮於爾安乎？」

【酒保】〔鶴冠子〕酒保先食食者，酒保貨酒者也。

【苦力】〔江淹文〕人生當適性為樂，安能精意苦力，求身後之名哉？今勞動界亦稱苦力，如車夫小工等是也。

【孽夫】〔唐書李德裕傳〕他苦瘴毒，孽夫多死。

【辱人賤行】〔國策〕不免為辱人賤行矣。

【孤雛坎墮未有仕路】〔魏書胡叟傳〕叟孤雛坎墮，未有仕路。

【生於無用】〔鶴冠子〕不提生於弗器，賤生於無所用，中河失船，一壺千金，貴賤無常，時使物然。

【貴賤無常】見〔鶴冠子〕

【安賤固窮】〔齊康絕交論〕棲遲窮門，安賤固窮，絃歌自樂，禮遜心冲。

【寒苦自立】〔晉書關寶傳〕光祿大夫劉寶，寒苦自立，終始不表。

【豹變】〔易革卦〕君子豹變，相沿以喻貧賤而忽顯達者，曰豹變。

平民

【平民】〔書呂刑〕延及於平民。

【齊民】〔史記平準書〕戲亂齊民。

【黎民】〔書堯典〕黎民於變時雍。黎黑也，黑髮之民。

【黎庶】〔晉書〕魏當奉揚仁風，懲彼黎庶。

【黔首】〔史記秦始皇紀〕更名民曰黔首。以其髮黑，故曰黔首。

【黎首】〔周興嗣千字文〕愛育黎首。

【黔黎】〔唐文宗詩〕願蒙四海福黔黎。

【元元】〔漢書文帝紀〕以全天下元元之民。

【匹夫編戶】〔史記貨殖傳〕夫千乘之王，萬家之侯，百室之君，倘猶患貧，而況匹夫編戶之氓乎？

【兆民萬民】〔左閔元〕卜偃曰：萬盈數也，天子曰兆民，諸侯曰萬民。

【蒼生黎庶】〔書益稷〕至於海隅蒼生，萬邦黎庶，共惟帝臣。

【等夷】〔史記留侯傳〕諸將皆陛下故等夷。

【鈞是人也】〔孟子〕鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？

【方趾圓頰】〔南史〕方趾圓頰，萬不逾一。〔管子〕人能正體，乃能觀大國而服大方。

【同類相似】〔孟子〕故凡同類者，舉相似也。

【心同理義】〔孟子〕心之所同然者，何也，謂理也，義也。

【總總而生，林林而羣】〔柳宗元文〕惟人之初，總總而生，林林而羣。

【天地之間，人為貴】〔子華子〕故曰：天地之間，人為貴。

【天地之性，人為貴】〔孝經〕天地之性，人為貴。

【天生地養，無人為大】〔禮祭義〕天之所生，地之所養，無人為大。言無如人為大。

【儲精得秀】〔程子〕天地儲精，得五行之秀者，為人。

【秀而最靈】〔太極圖說〕惟人也，得其秀而最靈。

【萬物之靈】〔書秦誓〕惟天地萬物父母，惟人萬物之靈。

【超異羣生】〔漢書董仲舒傳〕人受命於天，固超然異於羣生。

作文類典

人品門

貧賤 平民

【食味別聲被色】(禮記選)故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也

窮民 乞丐

【窮民】(孟子)此四者皆天下之窮民而無告者也

【鮮民】(詩小雅)鮮民之生不如死之久矣

【隱民】(左明二十五)政自之出久矣隱民多取食焉

【孤嫗】(郝超詩)只今全父子無復痛孤嫗

【孤特】(史記)國家孤特獨立而欲常存豈不哀者

【孤單】(南齊書)吳蜀之母丁氏性仁愛同里陳積孤單無親成丁氏收養之

【少孤】(禮記)孔子少孤

【孤孤】(左傳)以是貌諸孤

【孤露】(荀康書)少加孤露母見昆弟不涉

【怨賈】(孟子)內無怨女外無曠夫

【務人錄寡】(詩小雅)爰及務人哀此錄寡

【孤獨於寡】(禮王制)少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之務老

而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有常儀

【道旁孤兒】(馮翊桂苑叢談)崔膺博陵人也性狂少長於外家不齒及長能文首出衆子作道旁孤兒歌以諷外氏

【頭連無告】(宋張載西銘)凡天下波瀾疾災獨歸線寡皆吾兄弟之頭連而無告者也

【無告無恃】(詩小雅)無父何恃無母何恃

【嬰兒失母】(禮雜記)曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

【獨身孤立】(漢書)無兄弟之親獨身孤立

【零丁孤苦】(李密陳情表)零丁孤苦至於成立

【鹿鹿無依】(禮王制疏)獨鹿也鹿鹿無所依也

【形單影隻】(韓愈文)兩世一身形單影隻

【形影相弔】(李密文)鏡孤孤立形影相弔

【形影伶仃】(魏觀詩)父老何旬來形影何伶仃

【謂他人父謂他人母】(詩王風)謂他人父亦莫我顧(又)謂他人母亦莫我有

【單子獨立孤危欲苦】(孔融書)盛孝章困

於孫氏妻李道沒單子獨立孤危欲苦

【放臣逐子棄妻離友】(馬融賦)於是放臣逐子棄妻離友彭君伯奇哀李幸曰撥乎下風收精注耳

【同病相憐】(吳越春秋)同病相憐同憂相救

【人窮反本】(史記周原傳)人窮則反本疾痛慘但未嘗不呼父母也

【無辜斷天】(見魯泰誓)

【乞丐】(陳琳討曹操檄文)乞丐搥發因臆假位

【乞人】(孟子)號爾而與之乞人不屑也

【乞兒】(世說)司馬晉王辟州泰為新州太守尙書鍾繇謂泰曰君釋榻登宰府乞兒乘小車一何駛泰曰君明公之兒少有文采故守吏職獨猴騎上牛又何遲也

【乞食】(史記伍子胥傳)胥未至吳而疾止中道乞食

【流丐】(元史)詐為工商流丐

【求化】(東京夢華錄)每日交五更諸寺院行者打鐵牌子或木魚徧門報曉亦各分地分日開求化

【乞相】(世書)薛逢厄於宦途常策麻馬赴朝值新進士趨行而出斥令迴避逢遣一介

日，報遺莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東遊西抹來。

【悲田養病】（舊唐書）唐有悲田養病坊，即留養乞丐者，今稱留養乞丐之處曰卑田院，則悲卑音同而字不同矣。

【吹簫吳市】（國策）伍子胥至於溧水，無以餬其口，隳行蒲伏，稽首肉袒，鼓腹吹簫，乞食於吳市。

【擗餐乞餘】（孟子）卒之東郭墮間之祭者，乞其餘。

【天下之辱莫過於乞】（列子）乞兒曰：天下之辱，莫過於乞，乞猶不辱，豈辱馬醫哉。

遊惰

博徒

【游惰】（禮玉藻）惰游之士，惰游罷民也，即游惰。

【惰廢】（論衡）惰廢之人不力農。

【皆廢】（史記）地勢饑食，無饑饉之患，以故皆廢。

【游民】（禮玉制）無曠土，無游民。

【游食】（後漢書）田荒不耕，游食者衆，注。

謂浮食者。

【遊子】（古詩）遊子行不歸，空牀雜獨守，今游遊不專職業者，亦稱遊子。

【宕子】（曹植詩）借問曠者誰，云是宕子妻，同游子。

【幸生】（荀子）民無幸生，傀儡倖以生於世，即游惰之人也。

【遊蕩】（晉書）祖逖性遊蕩，不修儀檢，不受拘束也。

【疎嫺】（北齊書）唐德疎嫺，魏也，起於離堂之上，遊於鄉校之中，無嚴猛刻斷，以自裁，雖欲不迂緩，非能得矣，今謂委靡不振，遇事皆失機。

【迂緩】（王粲備吏論）竹帛之儒，豈生而迂緩也，起於離堂之上，遊於鄉校之中，無嚴猛刻斷，以自裁，雖欲不迂緩，非能得矣，今謂委靡不振，遇事皆失機。

【閑瑯】（白居易詩）詩情隨意漸閑瑯，不振作貌。

【豫怠】（書太甲）無時豫怠，就樂而怠惰也。

【怠荒】（禮曲禮）毋怠荒。

【暮氣】（孫子）是故朝氣銳，暮氣歸，今以指不振作者。

【語儉】（左襄三十）穆叔曰：趙孟將死矣，其語儉，不似民主，言語苟且也。

【落拓】（北史楊素傳）少落拓有大志，不拘小節。

【擘頰】（孟子）何許子之不擘頰，猶言畏難。

【艱懶】（方岳詩）睡丁艱懶欲誰欺，猶偷懶。

【坐食】（三國志）後宮之中，坐食者萬有餘人。

【仰食】（淮南子）中田之獲，卒歲之收，不過畝四石，妻子老弱，仰而食之。

【素餐】（詩衛風）彼君子兮，不素餐兮，無功而食也。

【無事而食】（孟子）士無事而食，不可也。

【安坐而食】（見舊唐書韓愈傳）

【未技游食】（漢書食貨志）未技游食之民，轉而教南畝，則善徵足。

【賦性惰惰】（陸游詩）賦性實惰惰。

【懶其四支】（孟子）惰其四支，不顧父母之養，一不孝也。

【沈歲憊日】（左昭元）主民沈歲而憊日，沈憊皆食也。

【頹敗委靡】（韓愈文）泊與洪相連，頹敗委靡，敗不可收拾。

【因循險惰】（朱熹文）因循險惰，安得不至於此。

【消通佚宕】（梁簡文帝賦）追家園而消遠，任文林而佚宕。

【惰存苟安】（後漢書西羌傳）朝饜憚兵力。

之損。惜存苟安。

【遊閒暇豫】(馬融賦)游閒公子。暇豫王孫。

【治生無檢】(唐書王起傳)起治生無檢。所得祿賜。為童婢盜。有貧不安自存。

【不治產業】(史記高祖紀)始大人常以臣亡賴。不能治產業。

【不治生資】(唐書)杜伏威少豪落。不治生資。

【不能作家】(晉書食貨志)帝出自侯門。居貧即位。嘗曰。桓帝不能作家。曾無私蓄。

【不知甘苦】(墨子)少嘗苦曰。苦多嘗苦曰。甘。則必以此人為不知甘苦之辨矣。

【不知艱難】(書無逸)厥子乃不知稼穡之艱難。

【貧不事學】(見史記陳平世家)

【自暴自棄】(孟子)自暴者。不可與有言也。自棄者。不可與有為也。

【一舉十寒】(孟子)雖有天下易生之物也。一日暴之。十日寒之。未有能生者也。今多以喻求學之或作或輟者。

【中道而廢半途而廢】(論語)力不足者。中道而廢。學之半途而廢。

【此樂之從】(書無逸)惟此樂之從。

【慢遊是好】(書益稷)無若丹朱傲。惟慢遊

是好。

【遊逸淫樂】(書大禹謨)罔遊於逸。罔淫於樂。

【縱樂怠放】(孟子)縱樂怠放。是自求禍也。

【日飲歌呼】(漢書曹參傳)更舍日飲歌呼。

【博奕飲酒】(孟子)博奕好飲酒。不顧父母之養。二不孝也。

【逸遊荒醉】(晉書陶侃傳)豈可逸遊荒醉。生無益於時。死無關於後。是自棄也。

【耳目從欲】(孟子)從耳目之欲。以為父母。聽。四不孝也。●從縱同。

【博奕作夜】(詩大雅)既窺爾止。靡明靡晦。式號式呼。俾遊作夜。

【朝不謀夕】(左昭元)吾儕偷食。朝不謀夕。

【尸居餘氣】(晉書宣帝紀)司馬公尸居餘氣。形神已離。不足慮矣。

【輟作怠惰露衣歛食】(漢書韓信傳)衆庶莫不輟作怠惰。露衣歛食。

【飽食終日無所用心】(論語)子曰。飽食終日無所用心。難矣哉。不有博奕者乎。為之猶賢乎已。

【餓來喫飯困來即眠】(見傳燈錄)

【子不知耕織不知織】(見舊唐書韓愈傳)

【安宅弗居正路不由】(孟子)壞安宅而弗

居。舍正路而不由。妄說。

【懷安敗名】(左傳二十三)懷與安。實敗名。

【宴安耽逸】(左傳)宴安耽逸。不可懷也。

【逸樂滅德】(書五子之歌)太康尸位。以逸豫滅厥德。

【姑息敗德】(楊子)譎言敗俗。諂好欺明。姑息敗德。

【需事之賊】(左哀十四)需事之賊也。

【緩必有失】(易卦傳)解者緩也。緩必有所失。

【事輟無功耕怠無獲】(漢書鹽鐵論)事輟者無功。耕怠者無獲。

【過爾優逸恐不堪事】(晉書陶侃傳)晉方致力中原。過爾優逸。恐不堪事。

【博徒】(史記信陵君傳)公子聞趙有處士毛公。隱於博徒。

【乞頭】(東坡雜記)鄙下有道人。賣賭禁方。絨題其一曰。賭錢不輸方。少年博者。以千金得之。賭發視其方曰。但止乞頭。

【抽頭】(見牧豬閒話)招博徒於家。伺其既勝。二十或十五取。一為抽頭。

【姦家】(鹽史)世之剝率捕博者。謂之公子家。又謂之姦家。

【投獲】(程大昌博蒲經略)古惟斷木為子。

一具凡五子，故名五木。後世輒而用石，用玉，用象，用骨，故列于謂之投瓊，律文謂之出玖。

【擲戲】（南史王弘傳）此人嘗以擲戲得罪。

【葉子戲】（蘇蜀杜陽雜編）韋氏諸家，好爲葉子戲。今以圓紙牌爲葉子戲。

【牧豬奴戲】（晉書陶侃傳）擲者，牧豬奴戲耳。

【盤龍擲】晉劉毅小字盤龍，好擲蒲。擲百萬，故人稱好博者曰盤龍。

【相引爲擲】（史記滑稽傳）六博投壺，相引爲擲。

【大呼五百】（杜甫詩）瀛陵大叫呼五百。五百古博具也。

【呼々嗚々】擲蒲時呼嗚作夢也。元人曲本管用之。

【呼盧嗚雉】（晁佑骰子詩）卻憶咸陽客舍寒。呼盧嗚雉燭花底。山堂肆考：古者烏曹氏作博，以五木爲子，有鼻盧雉犢塞爲勝負之采，博頭有刻鼻形者爲最勝，盧次之，雉犢又次之，塞爲下。

【孤注】（宋史寇準傳）陛下開博乎，博者輸錢欲盡，乃驛所有出之，謂之孤注。陛下寇準之孤注也，斯亦危矣。

【一擲千金】（高適詩）一擲千金都是賭，家徒四壁不知貧。

徒四壁不知貧。

【一擲百萬】（宋齊武帝紀）劉毅家無擔石之儲，擲蒲一擲百萬。

【捉齊行理】（淮南子）善博不欲幸，不恐不勝，平心定意，捉得其齊，行由其理，雖不必勝，得壽必多。

【欲食則食欲擲則擲】（國策）王獨不見夫博者之用鼻耶，欲食則食，欲擲則擲，不食也，食者行棋，擲不行也。

【大投分功】（國策）君獨不觀博者乎，或欲大投，或欲分功，此皆君之所明知也。

【惡采渾化】（五代史吳世家）徐溫與劉信博，信飲骰子厲聲祝曰：劉信欲背吳，散爲惡采，苟無二心，當成渾化。溫遽止之，一擲六子皆赤。

【進場作戲】（傳燈錄）鄧隱峯云：竿木隨身，進場作戲。今人於賭博等事，自表非篤嗜者，多用此語。

【見獵心喜】（程子遺書）明道先生年十六七時，好田獵，十二年後暮歸，在田野間見獵者，不覺有喜心。今於賭博等事，亦用此語。

【卜盡卜夜】（左莊二十一）辭曰：臣卜其盡，未卜其夜。

【儻來之物】（莊子）軒冕在身，物之儻來寄也。今以噲賭博所得者。

【爭道不恭】（史記吳王濞傳）吳太子師博皆楚人，輕悍又素驕，博爭道不恭，吳太子引博局，提吳太子殺之。

【故爲拙行】（宋范曄傳）熙先藉領南遣財家甚富，始與縉諸弟共博，故爲拙行，以物輸之。

【玩物喪志】（書旅獒）不役耳目，百度惟貞，玩人喪德，玩物喪志。

【害義】（韓非子）備者以爲害義，故不博也。

【惡道】（孔子家語）君子不博，爲其兼行惡道故也。

【無所用心】（論語）子曰：飽食終日，無所用心，難矣哉。不有博奕者乎，爲之猶賢乎已。

備役

【備役】（後漢書夏馥傳）爲蠶事起，履變姓名爲治家備。前漢書張耳陳餘傳：其資客踰役，皆天下俊傑。備工役使之人也。

【庸作】（漢書）匡衡家貧，庸作以供養用。庸同備。

【庸保】（史記刺客傳）高漸離變姓名爲人庸保。

【客傭】（後漢書）公沙穆遊太學，無資糧，乃

【僮僕客傭】俗言客作短期傭工也。

【客作】(高士傳)乃自翦髮變服易形入山中爲治工客作。

【書傭】(唐書柳宗元傳)尤貧者令書傭親直足相當還其質。

【莊奴】(吳補之詩)莊奴不入租報我田久荒。

【奚奴】(禮記疏)有才能曰奚，無才能曰奴。

【奴輩】(晉書石崇傳)奴輩利吾財耳。

【奴子】(魏書溫子昇傳)爲廣陽王淵陵客在馬坊敬諸奴子書。

【重寔】(駱耕錄)凡婢役於婢者，俗謂之重寔。

【穢獲】(方言)海岱之間罵奴曰穢，罵婢曰獲。燕之北郊，民而傭婢謂之穢女，而歸奴謂之獲。

【巨僕】(詩小雅)弁其巨僕。

【僕夫】(詩小雅)召彼僕夫。御夫也。

【蒼頭】(後漢書劉寬傳)遣蒼頭市酒。古時僕絲稱蒼頭，因其以蒼色爲頭巾，異於常人。

【家僕】(鄭谷詩)久歎家僕散。

【厮下】(世說)出自厮下，不顧名譽。

【小厮】(風不伽錄)正德中一大臣投書劄。

【走卒】(漢書)所以尉厲走卒，使其心。長隨。見(明史王振傳)謂下級中官之役於上級中官者，今遂爲僕役之通稱。

【家奴】(史記)能使家奴自饑而盡其力。

【門者】(後漢書孔融傳)融故造府門，語門者曰：我是李君通家子弟。

【門吏】(晉書)門吏不爲通。

【閹人】(韓愈上宰相書)足三及門而閹人辭焉。

【小史】(老學庵筆記)趙廣本李伯時家小史，伯時作畫每使侍左右，久之遂善畫。

【侍者】(國語)展禽曰：夏父非忌必有狹侍者，曰若有狹焉。

【左右】(史記)以娛左右。

【親信】(李商隱文)帳中親信，即起他謀。

【家慈】(左定十)武叔曰：致以家慈，勸君之執事。

【家相】(禮曲禮)大夫不名家相。

【室老】(儀禮喪服傳)公卿大夫室老士貴臣，其餘皆衆臣也。室老家相也。士邑宰也。

【紀綱】(左傳)二十四。秦伯送衛於晉，實紀綱之僕。今爲僕之代詞，如稱人之僕曰尊紀，曰貴紀綱。

【男奴女婢】(禮耕錄)今蒙古色目人之藏獲，男曰奴，女曰婢。總曰隸口。

【奴童女妾】(說文)男有隸曰奴，奴曰童，女曰妾。

【卓與隸寔】(左昭七)天有十日，人有十等。王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣皂，皂臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺，臺臣隸，隸臣皂。各一志，和配爲夫婦，配曰適。童，隸者，各一志，和配爲夫婦，配曰適。童，隸者，各一志，和配爲夫婦，配曰適。

【趨所走寔】(史記)衛將軍驥驎傳：昔爲侯家人，少時歸其父，其父使牧羊，先母之子皆奴畜之，不以爲兄弟歟。

【奔走】(國語)土有陪乘，告奔走也。

【使令】(孟子)使嬖不足使令於前與。

【驅遣】(古詩)仍更被驅遣，何言復來還。今亦以驅使爲驅遣。

【給事】(說文)僕給事者從人。

【十人從一】(國策)先生獨未見夫僕乎，十人而從一人者，寧力不勝授之也。

【薪水助勞】(陶潛文)助汝薪水之勞。謂採薪汲水也。

【白衣送酒】（蘇晉陽秋）陶潛九月無酒，出
餼送俛望久之，見白衣人至，乃王弘送酒使
也。●白衣，古時僮僕服。

【阮大吹簫】（漢書劇通傳）阮大吹簫，吹非
其主。●喻各爲其主也。

【小人難養】（論語）子曰：唯女子與小人，爲
難養也。近之則不孫，遠之則怨。

【搗盤珠算盤珠佛頂珠】（陶宗儀輟耕錄）
凡納博侯初來時曰搗盤珠，言不撥自動，稍
久曰算盤珠，言撥之則動，既久曰佛頂珠，言
終日灑然，雖撥亦不動，此雖俗謔，實切事情。

庸碌

【庸碌】（史記）才能不過凡庸。（史記）九卿
碌碌奉其官。●今言無才識而平常之人曰
庸碌。

【中庸】（賈誼文）材能不及中庸。

【中材】（漢書）中材苟容求全，下材懷危內
顧。

【下乘】（陳琳文）圓囿之凡鳥，外廡之下乘。
●今亦以喻人之劣者。

【奴才】（晉書）不用吾言，逆自奔欲，眞奴才
也。

【笨伯】（晉書）大鴻臚陳留江京以能食稱

爲笨伯，豫章太守史時，以大肥稱爲笨伯，
今稱愚人亦曰笨伯。

【小家子】（漢書霍光傳）任宣謂霍禹曰：使
樂成小家子，得幸將軍。●爲大方家之反。

【魯鈍】（晉書）何爾魯鈍之甚也。

【鶻鈍】（諸葛亮文）庶幾鶻鈍，攘除姦凶。
【鶻鈍】（張九齡詩）鶻鈍雖自勉，倉庫素非
實。●如鶻馬，鶻刀無堪用處。

【鉛椽】（齊書）思策鉛椽，樂陳浪遠。
【椽椽】（莊子）吾有大樹，人謂之樗，其大本
擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，
立之塗，匠者不矚，匠石之齊，見櫟社樹，其大
蔽牛，是不材之木也，無所可用，故能若是之
壽。●喻人之劣如無用之木。

【櫟散】（戴逵文）櫟散之質，不以斧斤致用。
【無似】（禮哀公問）寡人雖無似也。●猶云
不肖。

【不了事】（南史蔡撙傳）武帝曰：卿殊不了
事，撙曰：臣未嘗有不了事之日。

【錄錄】（史記平原君傳）公等錄錄。●同碌
碌。

【因人成事】（史記平原君傳）毛遂左手持
盤血，而右手招十九人，曰：公相與歃此血於
堂下，公等錄錄，所謂因人成事者也。

【佞諂胡塗】（文選綴湖山野，餘堪笑翰林
陶學士）一生佞諂，胡塗。●謂不能獨創，
【無能爲役】（左傳）克於先大夫，無能爲役，
●不中爲之役使。

【天分有限】（世說）王江州夫人語謝道韞曰，
汝何以都不復進，爲是塵務經心，天分有限。
【無他伎能】（史記）代舍客馮公形容狀貌，
甚辯長者，無他技能，宜可令收債。

【推爲無能】（蘇軾文）其力耕以奉上，皆推
魯無能爲者。

【弱明無能】（說備行）儲有衣冠中，動作憤，
其大讓如慢，小讓如僞，弱明若無能也，其容
貌有如此者。

【不足任使】（史記）巨驍下，恐不足任使，
【未有奇節】（漢書蕭何曹參傳贊）當時碌
碌未有奇節。

【用無一割】（後漢書）班超上疏請兵曰：昔
魏絳列國大夫，尚能與韓諸或，况臣奉大漢
之威，而無鉛刀一割之用乎。

【晝夜不休事猶不舉】（宋書顧顯之傳）前
後官長，晝夜不休，事猶不舉。

【與世浮沈】（史記）豈若卑論儂俗，與世沈
浮，而取榮名哉。

【隨行逐隊】（韓愈文）若使隨行而入，逐隊

而齒

【旅進旅退】(國語)欲其旅進旅退,進則思
實,退則思刑

【唯唯否否】(史記)太史公曰,唯唯否否,
【同法合汗】(孟子)同乎流俗,合乎汙世,
【無咎無譽】(後漢書)都服作傳,無咎無譽,
【無聲無臭】(詩大雅)上天之載,無聲無臭,
●今以噤人之無聞於世者,

【未免鄉人】(孟子)我由未免為鄉人也,
【布袋】(南唐新書)杜郊食飽即寢,或陳之
曰布袋盛米,放倒即寢

【酒盞飯袋】(荆湘近事)時謂之酒盞飯袋,
【酒盞飯囊】(金梭子)翻衡云,苟或強可與
言,餘皆酒盞飯囊

【惟唯嗷飯】(隋書賀若弼傳)文帝曰,我以
楊素高領為宰相,汝每昌言此二人惟唯嗷
飯而已

【食粟而已】(孟子)食粟而已,如何則可,
【面目可憎語言無味】(韓愈送窮文)凡所
以使我面目可憎語言無味者,皆子之志也

【行尸走肉】(拾遺記)任末曰,好學雖死者
存,不學者雖存行尸走肉耳

【偶人粉澤】(潛虛)偶人粉澤,徒飾外也,
【金丹玉馬】(抱朴子)金丹不能凌陽侯之

波,玉馬不任騎千里之途也

【土牛木馬】(關尹子)譬如見土牛木馬,雖
情存牛馬之名,而心忘牛馬之實

【陶犬瓦雞】(金梭子)陶犬無守夜之警,瓦
雞無司晨之益

【夏爐冬扇】(首衡)作無益之能,納無補之
賦,猶如以夏造爐,以冬扇扇

【不直一錢】(史記魏其武安侯傳)夫無所
發怒,乃爾臨汝侯曰,生平毀程不讎,不直一
錢,今日長者為壽,乃效女兒咕囁耳語

【應飯餚羹】(韓非子)應飯餚羹可以噉而
不可食也

【朽木土牆】(論語)宰予晝寢,子曰朽木不
可雕也,糞土之牆不可圻也

【孤犢腐鼠耳】(後漢書寶慈傳)國家棄慈,如
孤犢腐鼠耳,●皆無用之物也

【附贅懸疣】(莊子)彼以生為附贅懸疣,以
死為決疣潰癩,●噉無用之人

閻弱

【閻弱】(三國志)劉璋閻弱

【愚昧】(北史)阿倪愚昧,誰引為郎

【蠢愚】(禮骨禮)某之子蠢愚

【童昏】(國語法)童昏閻陋也

【唯嚮】(北齊書)文宣性唯嚮

【癡物】(五代史)莊宗謂郭崇韜曰,朕僕相
此癡物,敢辱予九卿,●謂愚人

【大癡】(北史魏劄尼傳)劄尼勤宗愛立文
成,愛自以負罪於景,驚曰,君大癡人,皇孫
若立,豈忘正平時事乎

【不惠】(漢書)清狂不惠,●色理清徐而心
不慧

【木雞】(列子)十日又問曰,幾矣,雞雖有鳴
者,已無變矣,似之似木雞矣,其德全矣

【石人】(漢書)且帝寧能為石人耶,●石無
智識,石人即無智識之人

【愚夫愚婦】(見淮南子)

【心如頑石】(韓愈詩)我心安得如頑石

【蒙昧】(易疏)物皆蒙昧,惟顯亨通

【樸昧】(郭璞文)樸不揆樸昧,少而習焉

【顯預】(不明事理者,曰顯預)性成

【顯突】(呂原明家塾記)太宗欲相呂正惠
公,左右或曰,呂端之為人,糊塗顯突

【懷懂】(莊子)米元章父子,昔工山水,成一
家法,翟者年時,云善畫無根樹,能描憐憐山

【糊塗】(宋史)呂端小事糊塗,大事不糊塗

【顯冥】(莊子)顯冥乎富貴之地

【顧蒙】（法言）倥倥顧蒙。

【顛倒】（詩齊風）顛倒衣裳。

【恨亂】（金史）尙食局直長言臣聞老母病劇，私心憤亂，以此有失。

【盲從】無確見而附和曰盲從，如盲者之從人也。

【蓬心】（莊子）則夫子猶有蓬之心也夫。首直遂之心太無思想也。

【牆面】（書原官）不學牆面，●面向牆喻無所見也。

【疏愚昧著】（檀越與文）疏愚昧著，隕越無地。

【下愚不移】（論語）子曰：唯上知與下愚不移。

【童族無識】（韓愈詩）童族無所識。

【陽肥腸滿】（北齊書琅邪王傳）斛律光曰：琅邪王年少，腸肥腸滿，輕爲舉措。●無知貌。

【醉生夢死】（程子語錄）雖高才明智，膠於見聞，醉生夢死，不自覺也。

【癡人說夢】（冷齋夜話）僧伽龍朔中遊江淮，問其述甚異，有問之曰：汝何姓？答曰：姓何。又問曰：何國人？答曰：何國人。唐李邕作碑不曉其音，乃書傳曰：大師姓何，何國人，此正所謂對癡人說夢耳。

【如癡醉漢】（開天遺事）李林甫與同僚談事，如癡醉人，未嘗問答，張曲江常曰：林甫識事，如醉漢倒語。

【實癡實昏】（北史）王凝性儇，終日昏睡，李訥鄧宗慶譏爲明察，而二人終見誅戮，或出或免，唯凝卒得自保，時人語曰：實癡實昏，終得保存。

【冥頑不靈】（韓愈文）鱷魚冥頑不靈。

【作事憤憤】（蜀志蔣琬傳）督農楊敏曾毀琬曰：作事憤憤，誠非及前入。

【行事已償】（魏徵傳二十八）以晉文公之行事，爲已償矣。

【繆戾乖刺】（漢書）朝臣舛午，繆戾乖刺。

【扣槃扞鐺】（蘇軾文）生而眇目者，不識日，或告之曰：日狀如銅槃，扣槃而得其聲，他日閉鐘以爲日也，或告之曰：日光如燭，扞燭而得其形，他日搢笏以爲日也。

【擗壤冥行】（揚子）擗壤索塗，冥行而已。●首者以杖擗地求塗。

【面牆而立】（論語）人而不爲周南召南，其猶正牆面而立也與。

【一事不知】（南史陶弘景傳）讀書萬卷，一事不知，以爲深恥。

【不知類】（孟子）指不若人，則知惡之心不

若人，則不知惡，此之謂不知類也。●猶言不知輕重。

【不識臧否】（後漢書和熹鄧皇后紀）面牆術學，不識臧否。

【不識時務】（後漢書張翊傳）衆人笑其不識時務。

【不達事變】（國策）以古制今者，不達時之變。

【不度時宜】（漢書）頑欲慕古，不度時宜。

【不合時宜】（志林）東披坦腹問諸婢，我此中何所有，朝雲曰：一肚皮不合時宜。

【不達時宜】（漢書元帝紀）俗儂不達時宜，好是古非今。

【不審得失】（韓非子）心不能審得失之宜，則謂之狂。

【不知馬足】（後漢書朱穆傳）其父常以爲寡恩，幾不知教馬足。

【不辨菽麥】（左成十八）周子有兄而無親，不能辨菽麥。

【不曉人意】（後漢書竇楨傳）何不曉人意。

【以冠宜履】（漢書賈誼傳）履雖鮮不加於枕，冠雖敝不以宜履。●言事物各有位置，不可倒置也。

【後壁越牆】（左襄十五）稽首而告曰：小人

極難，不可以遂釋，納此以請死也。●喻不知利害。

【從井救人】（論語）宰我問曰：仁者雖告之曰：井有人焉，其從之也。●言不知權變。

【寶樹還珠】（韓非子）楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫝，薰桂椒之積，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫝而還其珠，此可謂善賣櫝矣，未可謂善賣珠也。●喻不知美惡。

【隋珠彈雀】（莊子）以隋侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之。●喻不知貴賤。

【賤人貴馬】（史記滑稽傳）皆知王賤人而貴馬也。●言不知貴賤。

【嘉禾莠若】（陳琳文）鴛鴦之鳥，巢於葦若，若折子破，下恩之惑也。

【陷阱莫辨】（禮中庸）子曰：人皆曰：予知，驪而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知辟也。

【愚不可及】（論語）其知可及也，其愚不可及也。

【木石窟冢】（孟子）舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，其所以異於深山之野人者，幾希。

【如佛人形】（後漢書馬援傳）反修飾邊幅，如佛人形。

【無異株塊】（列子）名者固非實之所取也，雖稱之弗知，雖賞之不知，與株塊無以異矣。

【禽獸奚擇】（孟子）君子曰：此亦妄人也已矣。如此，則與禽獸奚擇哉？於禽獸又何難焉。

【儒夫】（孟子）儒夫有立志。

【辱夫】（晉書）辱夫與鳥獸爭力。

【儒鈍】（梁書）太子與湘東王書曰：比見京師文體，儒鈍殊常。

【膽怯】（宋史夏國傳）得漢人勇者為前軍，若膽怯無他技者，遂河外耕作。

【軟弱】（漢書）王尊之子伯為京兆尹，軟弱不勝任。

【腐敗】（漢書）太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，腐敗不可食。●今稱人之不振作者，亦曰腐敗。

【性嗜荷活】（司馬遷報任少卿書）僕雖怯懦，欲苟活，亦頗識去就之分矣。

【自暴自棄】（孟子）自暴者不可與有言也，自棄者不可與有為也。

【當斷不斷】（史記春申君傳）語曰：當斷不斷，反受其亂。

【見義不為】（論語）見義不為，無勇也。

【自同寒蟬】（後漢書）劉勝位為大夫，見禮上賓，而知羞不薦，閉惡無言，隱情惜己，自同寒蟬。

固陋

寒陋，此罪人也。

【固陋】（禮學記）則固陋而客爾。

【迂拙】（白居易詩）吾道本迂拙。

【迂儒】（戴復古詩）人道是迂儒。

【腐儒】（漢書）為天下安用腐儒。

【執一】（孟子）執中無偏，獨執一也。

【執意】（魏書）執意批音。

【執拗】（名臣言行錄）人言安石奸邪，則毀之太過，但不曉事，又執拗耳。

【執迷】（舊唐書）惟公執迷。

【沈迷】（藝文類聚）沈迷遠路，詎見司南之機。

【是古非今】（史記秦始皇本紀）是古非今者族。

【執古御今】（老子）執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。

【薄今愛古】（杜甫詩）不薄今人愛古人。

【謀賊不從】（詩小雅）謀賊不從，不臧覆用。

【自用自尊】（禮中庸）子曰：愚而好自用，賤而好自尊。

【犯怒尋欲】（左襄十）子產曰：衆怒難犯，專欲難成，合二難以安國，危之道也。

【章甫適越】（莊子）宋人養章甫而適越，越人斷髮文身，無所用之。

【膠柱鼓瑟】（史記閻相如傳）閻相如曰，王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳，括徒能讀其父書，不知合變也。

【劍舟中劍】（呂氏春秋）楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰，是吾劍之所從墜，舟止從其所契者入水求之，舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎。

【截趾適屨】（蘇軾詩）截趾履之適，（三國志）有則趾適屨。

【按圖索驥】（趙訪葬書問對）按圖索驥者，多失於圖黃。

【噎死禁食】（淮南子）有以噎死而禁天下之食，則悖矣。

【守株待兔】（韓非子）宋人有耕田者，田中有株，兔走觸株，折頸而死，因釋耒守株，冀復得兔，兔不可得，而身爲宋國笑。

【牢不可破】（韓愈文）併爲一說，牢不可破，【頑固乃破】（宋書）子業啓事書跡不絕，上詰讓之子業陳謝，上又答曰，豈不長進，此是一條耳，附汝輩都歸意，何頑固乃爾耶。

【不近人情】（蘇洵文）凡事之不近人情者，鮮不爲大惑。

【朴陋】（尚書放齊）佛像本自西域來，朴陋人，不生敬，今之漆繪雕刻，自載願始也。

【器小】（論語）子曰，管仲之器小哉。

【尺閉管見】（國語）尺閉則多矣，（晉書）此即亦管中窺豹，時見一斑。

【目眚】（史記）吾不貴其用智之如目，見幸毛不見其睫也，今王知智之失計，而不自知，越之過是且眚也。

【聾不知音】（鹽鐵論）通一孔，曉一理，而不知權衡，以所不睹不信人，若聾之不知音，言所見者小也。

【一隅之見】（論語）舉一隅，不以三隅反，【通言是聽】（詩小雅）維通言是聽，惟通言是爭。

【褻利忘害】（莊子）舉一隅，不以三隅反，【玩細娛】（漢書賈誼傳）玩細娛而不圖大患。

【凡夫肉眼】（雜言）當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄爲後通，窮相骨頭。

【驚鴻料高】（宋玉對楚王問）鳳凰上擊九千里，絕雲氣，負蒼天，翱翔乎杳冥之上，夫落鐘之勢，豈能與之料天地之高哉。

【窺見珍聞】（王褒文）個人不識，窺見珍聞。

【少見多怪】（辛子）少所見，多所怪，見燕脫鬮馬，隨骨。

【蜀犬吠日】（韓愈文）蜀中山高，霧重，見日時少，每至日出，則羣犬振而吠之，噉少見多怪也。

【貴耳賤目】（張衡賦）若容所聞，未學情受，貴耳而賤目者也。

【管穴識刺】（後漢書）如其管穴，妄有讒刺，●史記扁鵲曰，若以管窺天，以隙視文，隙即穴也。

【管闕僅舉】（三國志）管闕僅舉，守厥所見，未可以言八極之形，值萬事之精練也。

【管闕維指】（莊子）是直用管闕天，用維指地也，不亦小乎。

【管窺蠡測】（漢書東方朔傳）以管窺天，以蠡測海，豈能通其餘，其文文理。

【坐井觀天】（韓愈文）坐井而觀天，曰天小者，非天小也。

【井中視星】（尸子）自井中視星，所見不過數星，自邱上以望，則見始出也。

【蠡處樞中】（晉書）獨不見益蠡之處，樞中，逃乎深，縱深乎窺，自以爲吉也，不敢離。

【樞際不敢出樞】（莊子）自以爲得樞也，然於丘火流，焦色滅，都盡，幾處於樞中，而不能出。

作文類典 人品門 商賈

也。

【騷守喪】(黃庭堅詩)騷守喪天。

【井觀語海】(莊子)井觀不可以語於海者。

拘於虛也。

【夏蟲語冰】(莊子)夏蟲不可以語於冰者。

繫於時也。

【一曲】(荀子)凡人之愚蔽於一曲而闇於大理。

【見笑大方】(莊子)吾常見笑於大方之家。

躁妄

【躁妄】(易繫辭)躁人之辭多。(孟子)此亦妄人也已矣。

【輕率】(南史)身是天王豈可過爾輕率。

【輕儻】(遼史宋王喜隱儻)喜隱輕儻無恒。

【輕脆】(晉書)南人輕脆移無能為。

【任率】(晉書)任率不修威儀。

【孟浪】(莊子)夫子以為孟浪之管。●猶言冒昧。

【搗亂】搗亂秩序。●遇事生風者也。

【率爾】(論語)子路率爾而對曰。●輕遽之貌。

【塞責】(史記)晉賈曰塞死不恨矣。●今以作事敷衍藉以免責為塞責。

【潦草】(通俗編)朱子訓學齋規寫字未開工拙如何且要一筆一畫嚴正分明不可老草。●潦草盡老草之鄙今人慣用之。

【心癢】(王建詩)閒休關戰心還癢。

【不登】(左傳)不穀惡其無成德是用置之。以懲不登。

【速成】(論語)非求益者也欲速成者也。

【無恆】(論語)南人有言曰人而無恆不可。以作巫醫。

【寡謀】(左傳三十三)輕則寡謀。

【輕慮淺謀】(史記趙世家)小人輕慮淺謀。

【沐猴而冠】(史記項羽紀)說者曰人言楚人沐猴而冠耳果然項王聞之素說者。

【心煩伎癢】(潘岳賦)徒心煩而伎癢。

【狐狸狐損】(吳語)諺曰狐狸之而狐損之。是以無成功。●損損也。

【龍頭蛇尾】(傳燈錄)可惜龍頭翻成蛇尾。

【鹵莽滅裂】(莊子)昔者為禾耕而鹵莽之。則其實亦鹵莽而報子。耘而滅裂之其實亦滅裂而報子。●鹵莽滅裂輕脫未略未盡其分司馬云鹵莽謂淺耕稀種滅裂斷其草也。

【舉棋不定】(左傳)奕者舉棋不定不勝其。●網。

【見獵心喜】(程子遺書)明道先生年十六

七時好田獵十二年後再歸在田野間見獵者不覺有喜心。

【習而不察】(孟子)行之而不著焉習矣而不察焉。

【走馬看花】(孟郊詩)春風得意馬蹄疾一日看遍長安花。●今以喻略窺外象不究內容。

【不復細覽】(南史李安人傳)署事有卿名。我復不復細覽也。

【不求其端不訊其末】(韓愈文)甚矣人之好怪也不求其端不訊其末唯怪之欲聞。

【鶴圖籠統】(朱子文集)聖人之言自有條理非為今人鶴圖籠統無分別也。

【舉止山野】(宋史高適傳)舉止山野人多笑之。

【形神感動】(見史記太史公自序)

【臨風飄頭】(世說)裴令公有備春儀脫冠冕。臨風飄頭皆好。

【視速言疾】(左成十五)魚府曰右師視速而言疾有異志焉。

【視流行速】(左成六)視流而行速。●不端。●詭也。

【豪氣未除】(魏志)元龍湖海之士豪氣未除。

【任氣不能下人】見《唐書薛萬徹傳》

【與人言骨大馬】見《史記酈生傳》

【外浮內粗】《蜀志張裔傳》張府君如瓠，盡外浮薄而內實粗不足殺。

【三鹿郡公】《滌贊雲仙雜記》靈利見性頑，獵方奚謂其生已封三鹿郡公，蓋譏其大鹿，疎也。

【性行疎薄有始無終】《魏書段承根傳》承根好學機辯有文思，而性行疎薄有始無終。

【速登易顯徐進少患】《唐書高智周傳》吾聞速登者易顯，徐進者少息，天道也。

【欲速不達】《論語》欲速則不達，見小利則大事不成。

【妄作】《論語》（注）不知而作，不知其理而妄作也。

【倖諂】《三國志滿寵傳》初寵與王凌共事，不平凌支益毀寵，凌老倖諂。

【悠悠】《潘岳賦》安知不與補天之事，同疑其悠悠，諛諛首荒，道不合於事理也。

【不經事】《晉書》大敵已至，遺諸不經事少年，言無事實之經驗也。

【愚而自用】《中庸》愚而好自用。

【師心自用】《關尹子》善弓者師弓不師羿，善舟者師舟不師羿，善心者師心不師聖。

後人以師心自用，目剛復者。

【不知而作】《論語》子曰：蓋有不知而作之者，我無是也。

【生今反古】《禮中庸》生乎今之世，反古之道。

【行爲過怪】《焦氏易林》老狐多應，行爲過怪。

【變古易常】見《公羊宣十五年》

【輕舉妄動】言遇事浮躁，不事研究也。

【弄巧成拙】《黃庭堅文》弄巧成拙，爲蛇添足。

【蓋蛇添足】《國策》楚有祠者，賜其舍人卮酒，舍人相謂曰：敎人飲之不足，一人飲之有餘，請畫地爲蛇，先成者飲酒，一人蛇先成，引酒且飲，乃左手持卮，右手畫蛇，曰：吾能爲之足，未成，一人之蛇成，奪其卮，曰：蛇固無足，子安能爲之足。

【節上生枝】《朱子語錄》隨語生條，節上生枝，更設高卷書，亦無用處也。亦作節外生枝。

【矯枉過正】《南史王琨傳》琨避諱過甚，父名惲，母名恭，心並不得犯，時咸謂矯枉過正。

【揠苗助長】《孟子》宋人有閔其苗之不长，而揠之者，芒然歸，謂其人曰：今日病矣，予

助苗長矣，其子趨而往視之，苗則槁矣。

【知小謀大】《易繫辭》知小而謀大，鮮不及矣。

【器小盛大】《淮南子》短綆不可以汲深，器小不可以盛大，非其任也。

【綆短汲深】《莊子》稱小者不可以懷大，綆短者不可以汲深。

【舍己芸人】《孟子》人病舍其田而芸人之田，所求於人者重，而所以自任者輕。

【夸父逐日】《列子》夸父不量力，欲追日影，逐之於隅谷之際。

【班門弄斧】《梅之漢題李白墓詩》采石江邊一堆土，李白之名高千古，來來往往一首詩，魯班門前弄大斧。

【輕騎當車】《莊子》汝不知夫螳螂乎，怒其臂以當車轍。

【一黃障河】《漢書何武王嘉梅丹傳贊》武嘉區區以一黃障江河，用沒其身。

【博望塞海億億城山】《荀子》譬之是猶以博望而塞江海也，以億億而滅大山也，蹶跌碎折，不待頽矣。

【侮聖賢逆忠直】《書伊訓》敢有侮聖賢，逆忠直。

【吉凶悔吝生乎動】《易繫辭》吉凶悔吝，生

作文類典 人品門 謙妄

乎動者也。

【天下無事庸人擾之】(唐書陸象先傳)象先曰天下本無事庸人擾之為煩耳第證其源何憂不簡邪

詐僞

【詐僞】(左傳四)持其譎詐僞。

【狡狴】(史記注)江湖之間謂小兒多作狡狴為無賴。

【大狴】(史記)從先生說歲今不能進巨等專言大狴何也。

【鬼貽】(華陽國志)劉之為國星應與鬼故君子納敏小人鬼貽。

【奸細】(晉書)樊羣賢忠義之心抑奸細不達之計。

【翰薄】(柳宗元文)劉向班固錄書無鬼谷子鬼谷子後出而險鑿翰薄恐其妄言亂世疑信。

【抵觸】見(說文段氏注)猶言抵觸。
【沽激】(唐書李勣傳)渤孤操自勝不荷合於世人咸謂之沽激。●燭激立異以沽釣名。

【侏豎】(魏書)侏豎不已。●狀豎也。
【依違】(後漢書第五倫傳)倫奉公違節言

詞無所依違。●兩可也。圓滑者似之。

【匡測】(唐書)尹愔父思直嘗受學於國子博士王道球稱之曰吾門人多矣尹子匡測也。

【凶詐奸邪】(道德指露論)稟陰陽之謬展者為小人故凶詐奸邪。

【懷詐飾智】(史記)汲黯嘗毀黜面觸公孫弘等徒懷詐飾智以阿人主取容。

【飾知慈愚】(莊子)飾知以驚愚。

【飾詐釣名】(漢書公孫弘傳)飾詐以釣名。

【狙作賊起】(劉峻廣絕交論)逮叔世民狙詐麤起。

【相背相欺】(史記穰侯傳)百相背也百相欺也。

【騎牆】●謂遇事游移兩可也。

【首鼠兩端】(史記泄夫傳)何為首鼠兩端。●首鼠一前一卻也。

【模稜兩端】(唐書蘇味道傳)常謂人曰決事不欲明白誤則有悔模稜持兩端可也故世號模稜手。

【兩端模稜】(史記)持兩端以觀望。
【腹中饜甲】(三國志)諸葛亮曰孝起前臨至吳為吾說正方腹中有饜甲椰蠶以為不

可近。●言心中險詐也。

【胸中邱壑】(黃庭堅詩)胸中原自有丘壑故作老木澗風禱。●今亦稱人之凡事有作用者。

【親合心離】(素書)親合心離者孤親讓遠忠者亡。

【情疏貌親】(禮表記)君子不以色親人情疏而貌親。

【舞知御人】(漢書張湯傳)禹志在奉公孤立而湯舞知以御人。

【素隱行怪】(禮中庸)素隱行怪後世有述焉。●素索同言深求隱僻之理好為詭異之行也。

【機事機心】(莊子)有機事者必有機心。

【藏心不測】(禮禮運)欲惡者心之大端也人藏其心不可測度也。

【朝三暮四】(列子)宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而匿焉將限其食恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芋朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芋朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜。

【多方以誤】(左傳)多方以誤之。

【務為欺謾】(漢書宣帝紀)務為欺謾以避

其類、

【翻覆覆雨】（杜甫詩）翻手為雲覆手雨、

【情似千變】（通書）情似微燄、其變千狀、

【誘餌】（宋史）未曾受所誘餌、

【欲取先與】（本老子）將欲取之、必固與之、

【幣重言甘】（左傳十）幣重而言甘、誘我也、

【甘言中苦】（國語）言之大甘、其中必苦、諍

在中矣、

【委罪】（晉書）王俄為文帝司馬、東關之役、

帝問誰任其咎、俄曰、責在元帥、帝怒曰、司馬

欲委罪於孤耶、引出斬之、

【規避】（元稹詩）諫說變規避、

【賈恩】（三國志）豈敢賈恩以協原康邪、

【嫁禍】（國策）嫁禍而安國、此等事也、

【掠美市恩】（見論語注）

【市恩嫁怨】（宋史）呂大防朴厚、養直、不市

恩、嫁怨、以邀聲譽、

【幸災樂禍】（左傳）背施無親、幸災不仁、（

又）歌舞不佞樂禍也、

【鄰國為壑】（孟子）是故禹以四海為壑、今

晉子以鄰國為壑、今多以陰利己而不顧

損人者、

【包藏禍心】（左昭元）將恃大國之安堵已、

而無乃包藏禍心以圖之、

【笑裏藏刀】（舊唐書李義甫傳）既處權要、

欲人附己、微忤意者、輒加傾陷、故時人言義

甫笑裏藏刀、又以其柔而害物、亦謂之李貓、

【探得陰事】（史記）有能探得趙王之陰事

者、

【求事中心】（後漢書）有忤逆於心者、必求

事中侮辱其凶惡、

【暗箭傷人】（開元後錄）客問劉貢父曰、某

人有隱過否、中司將鳴鼓而攻之、貢父曰、中

司自可鳴鼓、老夫雖為暗箭子、

【擄陷】（唐書）楊炎罪不至死、托擄陷之而

相關擄、

【落阱下石】（韓愈柳子厚墓誌銘）一旦陷

小利害、僅如毛髮、比反限若不相識、落阱、

不一引手救、反擠之又下石焉者、皆是也、

【驅納陷阱】（禮中庸）人皆曰予知、驅而納

諸君、獲陷阱之中、而莫之知辟也、

【頑故習】（史記）秦王必祖張儀之故習、

【多陰謀】（史記）陳丞相世家、始陳平曰、我

多陰謀、是道家之所禁、

【狡獪傳合】（宋史溫益傳）益仕宦無片善

可紀、至其狡獪傳合、蓋天粟然、

【無賴無軌】（論語）子曰、人而無信、不知其

可也、大車無輗、小車無軌、其何以行之哉、

【行險徼幸】（禮中庸）小人行險以徼幸、

【食言而肥】（左傳）公曰、是食言多矣、能無

肥乎、言之不行、如食之消盡也、

【詭遇獲下】（孟子）為之詭遇、一朝而獲十、

●不以正道得之也、

【掩目捕雀】（後漢書）陳琳曰、諺有掩目捕

雀、微物尚不可欺、以得志、況國家大事乎、

【掩耳盜鈴】（隋紀）李淵曰、此可謂掩耳盜

鈴、

【自欺】（禮大學）所謂誠其意者、毋自欺也、

【正人唾罵】（鹽游文）掌執誼之為人、願宗

實錄及唐書載之甚詳、正人所唾罵也、

【容氣】（左定八）陽虎傷不見冉猛者、曰、猛

在此、必敗、猛恣之、顯而無繼、僞顯、虎曰、盡容

氣也、猶言僞為、

【棄言】（左傳）王棄言焉、王不能答、

【匿信】（三國志）呂布指劉備曰、是兒匿信

者、言不可信、

【詭誕】（白居易詩）徐顯文成多詭誕、

【詭辭】（穀梁傳）士造辭而言、詭辭而出、

詭辭不以實告人也、

【陽言】（國策）陽言救韓、

【諛語】（開元後錄）予見司馬公親書一帖、

光年五六歲、弄香胡桃、女兒欲為脫其皮不

作文類典 人品門 詐僞

得女兄去，一婢以湯洗之，女兄復來問，先曰自脫也，先公適見，訶之曰：小子何得設語，自是不敢設語。

【言僞而辨】（證王制）行僞而堅，言僞而辨，以疑衆殺。

【飾僞行詐】（鹽鐵論）世俗飾僞行詐，爲民巫祝，以取釐謝。

【相率爲僞】（孟子）從許子之道，相率而爲僞者也。

【小惠小信】（左莊十）曹劌入見，問何以戰，公曰：衣食所安，弗敢專也，必以分人，對曰：小惠未徧，民弗從也，公曰：犧牲玉帛，弗敢加也，必以信，對曰：小信未孚，神弗福也。

【煦仁子義】（尊意文）煦煦爲仁，子子爲義，言小仁小義也。

【矯仁竊義】（莊子）爲之仁義以矯之，則并與仁義而竊之。

【小智子義】（宋史）勿以小智子義，而擯大功。

【婦人之仁】（史記）此所謂婦人之仁也。

【聲音笑貌】（孟子）恭儉，豈可以聲音笑貌爲哉，聲音笑貌，僞爲於外也。

【詞文飾詞】（論衡）非苟詞文飾詞，爲奇偉之觀也。

【匿諸寡信】（老子）夫輕諾必寡信，多易必多難。

【以鷺更雞】（左襄二十八）公膳，日雙雞，膳人鷺更之以鷺，鷺鳴也，此喻暗中更換。

【作虛買券】（宋書庾炳之傳）恐人知，作虛買券。

【欺更簿書】（吳志呂範傳）以谷能欺更簿書不用也。

【移花接木】（本草芳譜）舊時栽植花木，有移栽插壓貼接諸法，今亦用爲東移西補之詞。

【續髮斷齒】（莊子）鼻歷雖短，續之則愛，鶴歷雖長，斷之則悲，喻矯探造作也。

【街玉賈石】（法言）街玉而賈石者，其狙詐乎。

【誇張爲幻】（書無逸）民無或胥，誇張爲幻，誇狂張誕也。

【虛無縹緲】（白居易詩）忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。

【撲朔迷離】（木蘭詩）雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔旁地走，安能辨我是雌雄。

【憑虛烏有】（張衡賦）有憑虛公子者，實無其人，而假託之，猶烏有先生之類。

【空中樓閣】（通俗編）涉漢雜談，登州四面

臨海，春夏時，遙見空際有城市樓臺之狀，土人謂之海市，今喻事非實有，虛構形象者。

【廣樓海市】（史記天官書）海旁蜃氣象樓臺，范正敏遜齊周覽，登州海中，遇晴霧，忽見臺觀城市，人物往還者，謂之海市，東坡嘗一見之。

【蹤跡詭秘】（顏宗實錄）王叔文交遊，蹤跡詭秘，莫有知其端者。

【諱莫如深】（穀梁傳）此奔也，其日如何也，諱莫如深，今言隱諱甚深。

【魚目混珠】（李白詩）蝦蟇嘲龍，魚目混珠，今多改作魚目混珠，以韓詩外傳有魚目似珠語。

【澤梁蒙虎】（史記卷世家）虎肉臊而兵利，身人猶攻之，若此澤中之梁，蒙虎之皮，人之攻之必萬倍於虎，言虛有其表也。

【羊質虎皮】（揚子法言）羊質虎皮，見草而說，見豺而戰，忘其皮之虎也。

【魚質龍文】（抱朴子）魚質龍文，似是而非，遭水而喜，見類即悲。

【告朔餼羊】（論語）子貢欲去告朔之餼羊，言名存實亡者。

【虛無事實】（史記）率皆虛語無事實。

【外修邊幅內行不軌】（南史）州中有土豪，

外修邊幅而內行不軌、

【放爲矯九怪名暗世】(秦觀文)晉王衍口不言錢而指以爲阿堵物此乃奸人故爲矯九、盜虛名以暗世也、

【亂格不別】(韓非子)宋人有爲其君以象爲楮葉者三年而成豐殺莖柯茫茫繁澤亂之楮葉之中而不可別也、

【幾欲亂真】(南史)王右軍自書表管穆帝令張翼寫題後答右軍當時不別久後方悟云小人幾欲亂真、

【誰知雌雄】(詩大雅)具曰予聖誰知鳥之雌雄言難辨也、

【西學阿世】(漢書)無曲學以阿世、

【忠信不如】(史記)穉平曰人或忠信不如誕、

【自相矛盾】(尸子)楚人有鬻矛與盾者譽之曰吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛陷子之盾何如其人非能應也、

【敗露】(敗露) (金史)如趙承元朕聞其無士行、果敗露、

【伎倆無多】(陸游詩)天狐伎倆本無多、
【黔驢之技】(柳宗元文)黔無驢好事者載入放之山下虎見之躍然大物也以爲神他

日躔一鳴虎大駭遠逝閉潮習其聲久之益狎落倚衝冒躔不勝怒蹙之虎因喜計曰技止此耳因跳踉大躍斷其喉盡其肉乃去、

【隱具技藝】(荀子)隱具五技而窮、
【潛伏孔炤】(詩小雅)潛雖伏矣亦孔之炤、
●言雖欲隱蔽而不能也、

【心勞日拙】(周周官)作僞心勞日拙、

【欲人勿知莫若勿爲】(晉書符堅傳)諺曰欲人勿知莫若勿爲、

【世路風波】(白居易詩)世路風波仔細諳、
【綸緘充蹊抗奔塞路】(見魏志袁紹傳注)此可喻世情變詐、

【含血之蟲咸懷毒螫】(論衡)含血之蟲有蝮蛇蜂蟻咸懷毒螫、

【允彼桃蟲折飛雜鳥】(詩大雅)驂允彼桃蟲折飛雜鳥、
●桃蟲蝟鴉小鳥化而爲雕言小者變大也、

讒詔

【讒詔】(孟子)則讒詔而諛之人至矣、

【宵人】(莊子)宵人之離外刑者金木鼠之、
【諂人】(詩小雅)取彼諂人投畀豺虎、

【諛客】(晉書傅伯傳)簡文帝居藩引爲說客、

【檢人】(書周官)爾無昵於檢人、

【鳩謀】(楚辭)吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好、
●諛言也、

【檢侯】(唐書)韓全義檢侯無功因其來朝白罷之、

【便侯】(論語)友便侯、
●習於口語者、

【關羊諛誤】(賈誼賦)關羊童顏令諛誤得志、
●關羊不肖之人、

【善於附會】(北齊書源彪傳)然好遊諂貴要之門故時論以爲善於附會、

【面譽背毀】(莊子)好面譽人者亦背背而毀之、

【發人陰伏】(漢書楊惲傳)惲性刻害好發人陰伏、

【長舌交構】(李觀昆錯論)遂極長舌交構七國借詠錯爲名、

【諛諛】(楚辭)諛諛謂余以善淫、
●諛也、
【構誣】(呂氏春秋)昔之傾人者毀之今之傾人者譽之昔之毀人者構誣之今之毀人者欺息之、

【誣陷】(晉書)賈謐爲常侍侍講東宮太子意有不悅謐深悉之遂與后成謀誣陷太子、

【構陷】(後漢書)安帝乳母王聖等與樊豐江京共構陷太子、

【諷語】 (楚辭) 謔人諷諫，勢可觀兮。●多言

【諷語】 (詩小雅) 皇皇皆嘗，實不知其玷。●諷駭也。

【諷語】 (詩小雅) 蕭蕭管磬，亦孔之哀。●諷

【諷語】 (詩小雅) 捷捷幡幡，謀欲諂言。●捷捷傾利貌，幡幡反覆貌。

【諷語】 (三國志) 更相扇動，往往葉時。●言

【諷語】 (郭璞文) 小人愚輪，共相扇惑。

【諷語】 (孟子) 好事者為之也。●好事，謂喜造言生事之人也。

【諷語】 (老子) 天下萬物生於有，有生於無。●今多作無中生有。

【諷語】 (詩小雅) 為鬼為蜮，(釋文) 蜮狀如蟹，三足，一名射工，在水中含沙射人，一

【諷語】 (釋小雅) 含血噴人，先汚其口，以言汚人也。

【諷語】 (傳咸青蠅賦) 既反白而為黑，恒懷蛆以自盈。●人指讒言也。

【諷語】 (楚辭) 變白以為黑，(後漢書) 後漢馬援自交趾

軍還，載蕙於後車，謂者以為所載皆明珠。

【三人成虎】 (國策) 夫市之無虎明矣，然而三人言之則成虎。●喻謠言。

【蕤蕤成錦】 (詩小雅) 蕤兮斐兮，成是貝錦。●集蕤非之小文而成貝錦，喻謠言，指摘人小過以成大罪也。

【蕤蕤是非】 (韓愈詩) 婆娑海水南，蕤弄明月珠。●今謂造言生事，顛倒是非曰蕤弄是非。

【焚惑鬼神】 (尹文子) 語曰：佞辯可以焚惑鬼神，曰鬼神聰明正直，執曰焚惑者，曰鬼神不受焚惑，此尤佞辯之巧，靡不久也。

【營營青蠅】 (詩小雅) 營營青蠅，止於樊，登弟君子，無信讒言。

【讒人交關】 (左昭十六) 若屬有讒人，交關其間。

【讒人高張】 (楚辭) 謔人高張，實土無名。

【察客】 (程曉嘲熱客詩) 今世襁褓子，獨熱到人家，主人聞客來，擊處奈此何。

【憊犬】 (宋史) 張商英乃安石鷹犬。●謂聽人指嗾。

【面皦】 (漢書叔孫通傳) 以面皦得親貴。

【孤媚】 (晉書) 挾他孤兒，寤媚孤媚，以取天下。

【逢迎】 (王勃文) 千里逢迎，高朋滿座。●今以為趨承之義。

【迎合】 (齊書) 申州志節堅明，分見迎合。●今謂逆揣人意而將順之也。

【迎阿】 (唐書杜淹傳) 方煬帝幸江都，靈臣迎阿，獨傲道不可。

【傲辭】 (楚辭) 傲辭兮成俗。●傲辭面柔也。

【市歡】 (唐書裴君傳) 有中使者，即悉公帑市歡。●即俗言討好。

【炎涼】 (李白詩) 一別隔千里，榮枯異炎涼。

【巧陷高才】 (說文) 佞巧陷高才也。

【便辟側媚】 (書周命) 無以巧言令色，便辟側媚。

【行過乎恭】 (易小過) 君子以行過乎恭。

【恭不中禮】 (禮仲尼燕居) 恭而不中禮，謂之給。

【象恭滔天】 (書堯典) 謬言靡德，象恭滔天。

【闇然媚世】 (孟子) 闇然媚於世也，者是鄉原也。

【阿意苟合】 (南史徐勉傳) 勉雖骨鯁，不及范雲，亦不阿意苟合。

【媿合苟容】 (漢書賈山傳) 道諛媿合苟容。

【面從後言】 (晉書) 汝無面從，退有後言。●言爾無面諛以為是，而背毀以為非。

【希意道言】（莊子）希意道言，謂之顰。

【看人眉蹙】（宋史李垂傳）垂曰：我若昔謂丁崖州，則乾與初已為翰林學士矣。今已老，大見大臣不公，常欲面折之，焉能趨炎附熱，看人眉蹙，以冀推挽乎？道之不行，命也。

【先意承歡】（鬼谷子）爾先意承歡者也。

【承意觀色】（史記滑稽傳）堯禱開盟，記學無所主，其陳說莫要之為人，然承意觀色為務。

【巧言令色】（論語）子曰：巧言令色，鮮矣仁。

【翻翻笑語】（韓愈文）翻翻笑語，以相取

下。

【顰蹙趨超】（見）柳宗元書。顰蹙之貌也。

【顰蹙慄慄】（卷辭）將顰蹙慄慄，嗚呼嗚呼，以事婦人乎。顰蹙，媚言，慄，在道相從，斯語辭。

【嗚呼嗚呼】（卷辭）將顰蹙慄慄，嗚呼嗚呼，以事婦人乎。嗚呼，強言笑貌。

【阿那】（南都賦）阿那葦葦，與阿那同，柔弱貌。

【低首下心】（見）韓愈文。

【膝行匍伏】（見）國策。

【奴顏婢膝】（抱朴子）以嶽峙獨立者，為虛容疏拙，以奴顏婢膝者，為曉解當世。

【看眉附笑】（孟子）看眉附笑，病於夏畦。

【三頭二面】（李義山雜俎）愚昧之人，三頭二面，趨奉人。

【搖尾乞憐】（韓愈文）若俛首帖耳，搖尾而乞憐者，非吾之志也。

【如脂如革】（卷辭）將突梯滑稽，如脂如革，以潔其身。脂，脂油，革，軟皮，言柔滑無骨也。

【饜美可喜】（唐書）張九齡與嚴挺之，齋說善，曰：饜美可喜，謂饜美可喜。

【趨炎附熱】（宋史李垂傳）焉能趨炎附熱，看人眉蹙，以冀推挽乎。

【曳裾侯門】（漢書）飾固陋之心，則何王之門，不可曳長裾乎。

【吮癩詭痔】（漢書）文帝病癩，鄧通常為上，吮癩之，論語注：小則吮癩，詭痔。

【將進趨超將言囁嚅】（韓愈文）足將進而趨，趨口將言而囁嚅。趨超，欲前復却狀，囁嚅，欲言復止狀，皆詭媚之態。

【翁肩斂跡低眉屈膝】（抱朴子）徒以翁肩斂跡，僂佞倒立，低眉屈膝，奉附權豪。

【低頭俯首俯仰向人】（北史薛儉傳）既羈旅，不被擢用，常歎曰：豈能五十年城嶼低頭，俯首俯仰而向人也。

【談諧嘲詠儂人比肩】（後唐書王琬傳）明

皇曰：公有何小意，可隱跡與寡人遊處，瑋曰：飛丹練藥，談諧嘲詠，堪與儂人比肩。

【畏懼富貴輕易貧賤】（史記蘇秦傳）蘇秦昭然歎曰：此一人之身，富貴則親戚畏懼之，貧賤則輕易之，況眾人乎。

【事有勢奴無勢】（史記滑稽傳）溫舒為人，黜善事有勢者，即無勢者視之如奴。

【儂附人飽高麗】（晉書慕容垂載記）垂猶廢也，儂附人，飽便高麗。

【得之眉蹙之間承之言行之先】（尹文子）喜聞己之美也，善能揚之，惡聞己之過，善能飾之，得之於眉蹙之間，承之於言行之先。

【降車路左望塵而拜】（晉書石崇傳）廣成君每出，崇降車路左，望塵而拜，其卑佞如此。

【拂簏】（朱子名臣言行錄）穰公好士，樂善不倦，丁謂神放之，徒皆出其門，公為相，謂參政，嘗會食部堂，穰公舉，謂起拂之，公正色曰：身為執政，而忽為宰相拂，謂謂慙，不勝。

【慕趨】（莊子）穰慕趨，嚙趨附也。

【前倨後恭】（史記蘇秦傳）屢何前倨而後恭也。

【朝秦暮楚】（晁補之文）托生理於四方，固朝秦而暮楚，喻反覆無常也。

作文類典 人品門 諷諫

【厚顏忍醜】（逸周書）嗚呼三公汝念哉汝無泯泯芬芬厚顏忍醜時維大不弔哉

【瀟厚如甲】（王仁裕開天遺事）常道有勞德厚時無改悔時人多鄙之皆曰楊光遠德瀟厚如十重鐵甲也

【向火乞兒】（開天遺事）張九齡見朝士趨附楊國忠語人曰此曹皆向火乞兒一旦火燼灰冷當凍裂肌膚矣

【干澤】（孟子）知其不可然且至則是干澤也

食鄙

【食鄙】（詩大雅）食人敗德（後漢書黃憲傳）則鄙吝之萌復存乎心○謂食婪鄙吝也

【食儉】（左昭二十八）食儉無厭

【食冒】（左昭三十一）食冒之民將實力焉

【食類】（左昭十二）鄭人食類其田

【食鑿】（前漢書禮樂志）民漸漬惡俗食鑿險險

【食泉】（王勃文）酌食泉而覺爽○廣州有食泉

【饕餮】（蔡邕文）饕餮是飢

【干澤】（孟子）識其不可然且至則是干澤

也

【尸利】（禮表記）事君近而不諫則尸利也

●尸主也

【苟得】（禮曲禮）臨財毋苟得

【染指】（左傳）染指於鼎○今謂妄思沾潤者曰染指

【饒辭】（晉書）和嬌家至富而性吝雖一錢不與人時人謂之饒辭

【饒愚】（南史梁臨川王宏傳）晉時有饒神論豫章王綏以宏食吝遂為饒愚論

【利己主義】●專以個人之利益為目的者謂之利己主義

【好貨財】（孟子）好貨財私妻子

【賤丈夫】（孟子）有賤丈夫焉○賤丈夫食人之可賤者也

【貧夫殉財】（見賈誼傳）

【侵欲崇侈】（左文十八）侵欲崇侈不可盈

【私欲弘侈】（國語）私欲弘侈則德義鮮少

【苞苴】（說苑）苞苴行耶諶夫昌耶○今用為賄賂之詞

【簞篋不飾】（漢書賈誼傳）不謂不廉曰簞篋不飾所謂食不潔也

【冒於貨賄】（左文十八）縉雲氏冒於貨賄

【持狹欲奢】（史記滑稽傳）臣見其所持者狹所欲者奢故笑之

【放利而行】（論語）放於利而行多怨

【侵人自用】（莊子）專知擅事使人自用謂之食

【子取予求】（左傳七）子取予求不女瑕疵也

【徇貨捨貨】（唐書盧懷慎傳）徇貨捨貨無梭心

【華華為利】（孟子）雞鳴而起華華為利者聽之徒也

【專利不厭】（左傳七）女專利而不厭

【顯貨無厭】（北齊書段榮傳）羊言顯顯貨無厭恣情酒也

【視耽欲逐】（易頤卦）虎視眈眈其欲逐逐○言觀觀也

【狼貪】（名物攷）案狼之嗜最多首其恣食則曰狼貪言其恣取則曰狼貪

【如餓豺狼】（國語）令尹問審察積實如餓豺狼焉殆必亡者也

【封家長蛇】（左定四）申包胥曰吳為封家長蛇以腐食上國

【得隴望蜀】（後漢書岑彭傳）人者不知足既平隴又望蜀（晉書）既得隴石復欲得蜀

【以小易大】（孟子）以小易大，彼惡知之。

【東食西宿】（事文類聚）齊有一女，兩家求之，其家語女曰：欲東家則左，欲西家則右，其女兩袒曰：願東家食而西家宿，以東家富而西家貧而美也。○驗惟利是圖也。

【鵲巢鳩占】（詩召南）維鵲有巢，維鳩居之。○今以爲強占他人位置之喻。

【忘義爭利】（鹽坊記）民猶忘義而爭利，以亡其身。

【貪利不顧】（淮南子）君子思義而不慮利，小人貪利而不顧義。

【鑄錢】（禮儀行）離分國如鑄錢，【錘刀盡爭】見左昭六，錘刀之末，將盡爭之。

【百種須索千般計較】（傳燈錄）源律師問和尚：修造須用功否？師曰：用功，曰：如何用功？師曰：飯來吃飯，困來即眠，曰：一切人總如是，同師用功否？師曰：不同，曰：何故不同？師曰：他吃飯時不肯吃，百種須索，睡時不肯睡，千般計較，所以不同，律師杜口。○按：師大珠海慈禪師。

【不界自取】（左昭十三）楚靈王卜，余尙得天下不吉，投龜詭天而呼曰：是區區者而

不余界，余必自取之。

【屏當不盡傾身聲】（晉書阮孚傳）初，阮約性好財，字性，好展，同是累而未判其得失，有詣約見正料財物，客至屏當不盡，餘兩小籠，以著背後，傾身障之，意未能平。

【鏗聲可盈量，不可勝死】（國語）鏗聲可盈量，不可勝也，必以賄死。

【趨利之人常爲朋比】（唐書）趨利之人，常爲朋比，同其私也。

【熙熙攘攘利來利往】（老子）天下熙熙，皆爲利來，天下攘攘，皆爲利往。

【利之所在忘其所惡】（韓非子）蠶似蛇，蠶似蝸，人見蛇則驚，見蝸則毛起，然而婦人拾蠶，漁者操蝸，利之所在，則忘其所惡。

【積貨滋多蓄怨滋厚】見國語。

【利令智昏】見史記平原君處卿傳。

【嗜汁忘餓】（班固雜莊論）香蠅嗜肉汁，而忘餓死。

【多貨傷德】（禮聘義疏）多貨則傷於德。

【貪小失大】（呂氏春秋）季子謂金齊王以賞軍，齊王怒不給，及戰大敗，燕人入國，相與爭金於美唐，此貪於小利以失大利者也。

【求利遺恥】（顏氏家訓）貪榮求利，反遺羞恥。

【巴蛇吞象】（山海經）巴蛇吞象，三歲而出。

其骨，羅洪先詩：人心不足蛇吞象，貪食也。

【蠶娘掉繭】（莊子）蠶一蟬，方得美餐而忘其身，蠶娘執繭而掉之，見得而忘其形，異鶴從而利之，且利而忘其真，莊周怫然曰：噫，物固相累，二類相召也，揭彈而反走，虞人逐而醉之。○喻貪財而不顧後嗣也。

【撥滿之敗】（葛洪西京雜記）撥滿者，以土爲器，以蓄錢，其有入錢而無出錢，滿則撲之，土粗物也，錢重貨也，入而不出，積而不散，故撲之，粟敏而不能散者，將有撥滿之敗，可不誠哉。

【恃入悖出】（禮大學）貨悖而入者，亦悖而出。

【盜死死利】（晏子）盜死死利於東陵之上。

【餓食死，餓士食死】（孔叢子）餓食以餓死，士食以祿死。

【象齒焚身】（左襄二十四）象有齒，以焚其身，賄也。

【非有而取盜也】（孟子）夫謂非其有而取之者，盜也，充類至義之盡也。

【非有而取非義也】（孟子）非其有而取之，非義也。

【亂源】（史記）利誠亂之源也。

【無貽非患】（左襄二十四）橋聞君子長國
家者，非無貽之患，而無令名之難。

【鄙人】（史記）夫五穀大夫，荆之鄙人也。

【鄙夫】（論語）鄙夫，可與事君，而與說其未
得之也，患得之，既得之，患失之。

【鄙近】（鍾嶸詩品）洋洋乎會於風雅，使人
忘其鄙近，自致遠大。

【鄙便】（曉齋書齋雜錄）今人以鄙便為鄙
俗，非也。若顏淵、閻之下邑曰便，是便亦鄙鄙
之貌。鄙便之旨，蓋亦謂鄉里之言耳。漢書賈
而不便，如淳注曰：雖賈猶不如閭野之鄙言
也。

【荒儉】（齊書）遂招納不逞，扇誘荒儉。

【老儉】（南史王玄饒傳）柳元景垣護之，雖
井北人，而玄謨獨受老儉之目。南人鄙北
人之詞。

【獨心】（莊子）方舟而濟於河，有虛船來觸
舟，雖有獨心之人，不怒。謂器量淺隘者。

【獨心】（詩魏風）維是獨心，是以爲刺。

【吝顧】（三國志注）忠憤內發，忘親與食，無
所吝顧。

【吝情】（陶潛文）曾不吝情去留。

【慳吝】（蘇軾詩）及此陰時，恐致慳吝，絲
【慳吝】（原化記）賀知章詔賈鑿老問黃白

術，遺一大珠，老人以珠易餅，與賀私念寶
珠，何以易餅，老人曰：慳吝未除，術何由成。

【猥瑣醜態】（晉書）猥瑣醜態者，既不足
與語。

【儉吝醜態】（西京賦）獨儉吝以醜醜，志隱
肆之謂何。

【患得患失】（論語）鄙夫可與事君也，與哉，
其未得之也，患得之，既得之，患失之。

【草間求活】（晉書）豈可復草間求活。

【求田問舍】（三國志）君有國士之名，而求
田問舍，言無可采。

【爭財鄙甚】（宋書謝弘微傳）弘微曰：親戚
爭財，爲鄙之甚。

【出納之吝】（論語）猶之與人也，出納之吝，
謂之有司。

【秤量酒肉】（周書王褒傳）每至享會，親自
秤量酒肉，分給將士，時人尙其均平，嗤其鄙
碎。

【秤薪數米】（淮南子）秤薪而數米，而炊，
【簡髮而櫛數米而炊】（莊子）簡髮而櫛，數
米而炊，猶矜乎文，何足以濟世哉。

【物必節量，帛皆印界】（唐書宗室傳）以

物道人，必自視衡量，庫帛皆印界。

【工取鄙乎，松財薄施】（晏子）景公問侯人
之事，君如何，晏子曰：彼以松財，以求多辭，任以
求重，工乎取鄙乎，欺乎新慢乎，故松乎財，
薄乎施。

【情指失掌】（見南史）宋何恢有故美，既而
夫屢求之，不與，怒曰：情指失掌，遂勅恢免之。

【小器速成，智盡此耳】（後漢書馬援傳）況
知其意，乃自酌酒，慰授曰：朱勃小器，速成，智
盡此耳，卒當覺汝榮學，勿畏也。

奢侈

【奢侈】（唐書）奢侈者，危亡之本。

【淫樂侈靡】（史記）管淫樂而頹侈靡。

【馳騁】（魏收文）內恣馳騁，外逞殘賊。

【靡麗】（漢書）恐後世靡麗，遂往而不還，非
所以爲繼嗣創業垂統也。

【狙猿】（張衡賦）跳丸劍之揮霍，今謂用
財無度曰揮霍。

【豪恣】（宋書）裁法與專權豪恣，義由國討。
【豪舉】（史記）平原君之遊從豪舉耳。
【自奉豪華】（宋史）文天祥性豪華，平生自
奉甚厚，碎仗備前。

【**穿衣煖食**】（漢書）乘虛莫不傲作怠惰，靡衣煖食，傾耳以待命者。

【**日食耳視**】（司馬光迂書）衣冠所以爲容，貌也，稱體斯美矣，世人舍其所稱聞人所尙而恭之，豈非以耳視者乎，飲食之物所以爲味也，適口斯善矣，世人取果餌刻饒之，朱綠之以爲珍案之，豈非以目食乎，嗚呼，衣食之者，日甚一日，不以耳視而目食者鮮矣。

【**歌舞不倦**】（左莊二十）王子頌享五大夫，樂及循舞，鄭伯曰：子頌歌舞不倦，樂禍也。

【**恒舞酣歌**】（書伊訓）敢有恒舞於宮，酣歌於室，時謂巫風。

【**甘酒嗜音**】（書五子之歌）甘酒嗜音，峻宇臨牆，有一於此，未或不亡。

【**玉杯象箸**】（史記）討始爲象箸，箕子歎曰：彼爲象箸，必爲玉杯。

【**寶裝溺器**】（五代史後蜀世家）孟昶幸晉漢之際，中國多故，而據險一方，君臣務爲奢侈，以自娛，至於溺器，皆以七寶裝之。

【**給釜燂薪**】（晉書石崇傳）與貴戚王愷羊秀之徒，以奢靡相尚，愷以給沃釜，崇以燂代薪。

【**日食萬錢無下箸處**】（晉書何曾傳）性奢豪，日食萬錢，猶曰無下箸處。

【**游集有饌屢費百金**】（晉書謝安傳）每摺中外，子姪往來，游集有饌，亦屢費百金。

【**費等邱山歎在俄頃**】（梁書賀琛傳）宴酌所費，既破數家之產，歌詠之甚，必俟千金之資，所費事等邱山，爲歎止在俄頃。

【**暴殄天物**】（書武成）今商王受無道，暴殄天物，豈虐烝民。

【**汰侈曰甚**】（左襄三十）伯有汰侈，曰甚，故不免。

【**情修減義**】（書畢命）茲股庶士，席寵惟舊，情修減義，服美於人。

【**敗度敗禮**】（書太甲）欲敗度，縱敗禮，滅天理，窮人欲者也。

【**危亡之本**】（唐書）太宗問褚遂良曰：舜造漆器，諫者十餘人，此何足諫，對曰：奢侈者危亡之本。

驕矜

【**驕矜**】（書畢命）驕淫矜夸。

【**驕人**】（詩小雅）驕人好好，勞人草草。

【**驕蹇**】（公羊襄十九）曷爲抑齊爲其驕蹇，宣驕（詩小雅）維彼愚人，謂我宣驕。

【**貴倨**】（史記酷吏傳）俟侯至貴倨也，而鄙

都悍之。

【**倨傲**】（龜鑑論）稱強倨傲，自稱老老，滿假（書大禹謨）不自滿假。

【**驕放**】（唐書）李自白自知不爲親近所容，益驕放不自修。

【**岸忽**】（唐書魚朝恩傳）朝恩養小人，恃功岸忽，無所憚，高傲而蔑視一切，親。

【**自負**】（後漢書梁竦傳）竦自負其才，嘗曰：丈夫生當封侯，死當廟食。

【**自大**】（孔叢子）自大而不修其所，以自大矣。

【**睥睨**】（史記信陵君傳）侯生下見其客朱亥，睥睨故久立，不以正視言高傲也。

【**輕蔑**】（蘇軾文）矜己自聖，輕蔑臣下。

【**德色**】（漢書）借父餐，德色。

【**趾高**】（左桓十三）鬬伯比曰：莫敖必敗，舉趾高，心不固矣。

【**豪誕**】（任士林公子舞歌）人生豪誕有如此，況有開筵柳公子。

【**豪宕**】（金史）姬汝作讀書知義理，性豪宕，不拘細行。

【**豪放**】（北史）張壽少而豪放，出入殿廷，步踰高上，無所顧忌。

【**論功自伐**】（後漢書賈復傳）諸將每論功

自伐。

【伐善施勞】（論語）顏淵曰：願無伐善，無施勞。

【稱功伐技】（左襄十三）君子稱其功以加小人，小人伐其技以馮君子，是以上下無諛，亂虛並生。

【有善勞能】（書說命）有其善，褒厥善，於其能，褒厥功。

【恃才傲物】（雜言）讀類士恃才傲物，管櫛酒郊野，風雨暴至，有紫衣老父避雨，穎士頗肆凌侮，遂巡雨歸，車馬卒至，老人上馬呵殿而去，曰：吏部王尚書也。

【負能仗氣】（陳書）其有負能仗氣，擯歷當時者，著資戲以自憐，草嘲以慰志。

【治金踴躍】（莊子）今大治鑄金，金踴躍曰：我且必為錢，大治必以為不祥之金，噫！不安分而好自炫也。

【沾沾自喜】（史記）魏其者沾沾自喜耳。

【軒軒自得】（見唐書）●軒軒為自得之貌。

【軒昂自高】（三國志）董卓受任無功，而軒昂自高。

【意氣揚揚】（晏子）意氣揚揚，甚自得也。

【恬當尊上】（左昭元）子皙恬當而卑其上。

【位下掩上】（左成十六）卻至位於七人之下，而求掩其上，德之所聚，亂之本也。

【妄自尊大】（後漢書馬援傳）子陽井底蛙耳，而妄自尊大。

【夜郎自大】（本記西南夷傳）西南夷尹長以什數，夜郎最大。

【居之不疑】（論語）色取仁而行違，居之不疑。

【旁若無人】（宋書顏延之傳）當其為適，旁若無人。

【言過其實】（三國志）先主謂諸葛亮曰：馬騮言過其實，實不能大用。

【大言不慚】（見論語注）

【其言不怍】（論語）子曰：其言之不怍，則爲之也難。大言不慚，則無必爲之志。

【闊步高談】（魏文帝文）欲使曠時累息之民，得闊步高談，無危懼之心。

【目動言肆】（左文十二）使者目動而言肆，懼我也。

【視睨足高】（左襄三十）僂括視睨而足高，心在他矣。

【視遠步高】（國語）柯陵之會，晉厲公視遠。

步高。

【目指氣使】（漢書賈禹傳）目指氣使，●動目以指物，出氣以使人。

【目使頤令】（唐書）目使頤令，自是王侯。

【頤指如意】（見漢書）

【盡情極勢】（子華子）小人恣睢好盡物之情，而極其勢，其受禍也必酷矣。

【器滿意得】（抱朴子）器滿意得，視人如芥。

【徑棄棄命】（左哀六）彼昏徑棄，將棄子之命。●傲慢而不從命也。

【倨傲鮮腆】（蘇軾文）倨傲鮮腆，而深折之。

【虛驕恃氣】（莊子）方虛驕而恃氣。

【馬首是瞻】（左襄十四）荀偃令曰：雞鳴而視，塞井夷塗，唯余馬首是瞻。

【舉使上天，按使入地】（北齊書魏收傳）每言何物小子，敢共魏收作色，舉之則使上天，按之當使入地。

【做不可長】（見禮曲禮）

【滿招損】（書大禹謨）滿招損，謙受益。

【人滿天概】（管子）釜鼓滿則人概之，人滿則天概之。

【中正滿覆】（家語）願請弟子，試注水焉，注之中，則正滿則覆，夫子歎曰：夫物惡有滿而不覆者哉。

【日極則仄月滿則虧】（管子）日極則仄月滿則虧。

【目中則移月滿則虧】（後漢書張霸傳）視事三年謂移吏曰太守起自孤生致位郡守蓋日中則移月滿則虧者氏有言知足不辱遂上病。

【意欲招患】（晉書）實畏者所以獲福意欲者所以招患。

淫泆

【淫泆】（左隱三）騎奢淫泆。

【佻脫】（語林）若佻脫不合促損十年所保。

● 輕佻脫略不端重也。

【佻佻】（尉繚子）民有輕佻則野心生。

【佻巧】（楚辭）余猶惡其佻巧。

【放誕】（南史）檀超少好文學放誕任氣。

【踰閑】（論語）大德不踰閑。踰越範圍。

【色荒】（書五子之歌）內作色荒。

【好內】（左傳十七）齊侯好內多內寵。

【漁色】（禮坊記）諸侯不下漁色。好色如漁者網羅殆盡也。

【宣淫】（左宣九）陳靈公與孔寧儀行交通於夏姬皆衷其袒服以戲於朝洩治諫曰公卿宣淫民無則焉。

【狎童】（詩鄘風）不見子充乃見狡童。

【狂且】（詩鄘風）不見子都乃見狂且。且語助辭今治以指狂蕩輕薄者。

【登徒子】（宋玉）有登徒子好色賦後遂為好色者之代詞。

【淫態惑亂】（左昭元）蠱者淫態惑亂之所生也在周易女惑男風落山謂之蠱。

【殉於貨色】（書伊訓）殉於貨色時謂淫風。

【貪色為淫】（左成二）貪色為淫淫為大亂。

【謔浪笑傲】（詩鄘風）謔浪笑傲中心是悼。

【淫嫖諂浪】（宋史蔡攸傳）多道市井淫嫖諂浪語以壘帝心。

【燕女鬪志】（禮樂記）宋音燕女鬪志。

【蕩情離薄】（舊唐書高宗紀）既蕩情於帷薄遂忽於基局。

【左抱右擁】（國策）左抱幼妾右擁嬖女。

【牀第之言】（左襄二十七）牀第之言不踰閭。

【狎客】（南史孔範傳）後主即位為都官尚書與江總等並為狎客。今亦稱狎妓之人。

曰狎客。

【遊冶】（謝宗可詩）幾處又驚遊冶夢誰家不動惜芳心。

【賈笑】（劉禹錫詩）猶自經營賈笑金。俗

以為狎妓之稱。

【尋香】（李義府詩）春風別有意密處也尋香。後人謂治遊曰尋香訪豔。

【問柳尋花】（杜甫詩）問柳尋花到野亭。今以為治遊之辭。

【走馬章臺】（漢書）張敖無威儀時罷朝會走馬過章臺街自以便面拊馬。今以為治遊之辭。

【為狹邪遊】（並言）杜牧在揚州為狹邪遊無虛夕半僧孺為淮南節度潛遣卒護之。謂狎妓也。

【情薄愛敏】（梁簡文帝文）藥動心風情薄愛敏。

【愛火】（梁元帝文）苦流長洲愛火仍燃。言情愛之熱。

【麗花】（關天遊事）聖王至春時於後園中綴紅絲為繩密綴金鈴繫於花梢之上每有鳥鵲翔集則令園吏擊鈴索以驚之。今亦謂憐惜妓女者曰麗花。

【憐香惜玉】（徐夔詩）憐香惜玉。元好問詩）京師惜花如惜玉。今以香玉比女子而稱深於情者。

【金屋貯嬌】（漢武故事）武帝為太子時長公主欲以女配帝問曰得阿嬌好否帝曰若

得阿嬌當以金屋貯之。●今多以稱買妾者。
【沈溺娼優】（隋書尹妻謙傳）謙對曰：愚臣誠不足知大事，但偽齊僭竊，跋扈不恭，沈溺娼優，耽昏趨孽。

【墮入情網】（江總文）幹五欲之泥，解六情之網。

【欲海羣迷】（梁武帝文）虔登迷於欲海，引合識於滄樂。

【子衿佻達】（詩鄭風）青青子衿，悠悠我心。（又）挑兮達兮，在城闕兮。●此詩刺學校之墮廢，故以稱士子之輕薄。

【文人佻薄】（唐書）文人多佻薄。

【多情少年】（溫庭筠詩）王孫莫學多情客，自古多情損少年。

【輕薄少年】（漢書尹賞傳）雜舉長安中輕薄少年惡子。

【輕薄子輕薄兒】（後漢書馬援傳）效季良不得，陷為天下輕薄子。（沈約詩）長安輕薄兒。

【口脂面藥】（杜甫詩）口脂面藥隨風澤。●皆修飾之具。

【面似蓮花】（舊唐書）人言六郎面似蓮花，再思以爲蓮花似六郎，非六郎似蓮花也。

【任遠不拘】（晉書阮咸傳）阮咸任遠不拘。

與叔父籍爲竹林之游，當世禮法者，譏其所爲。

【惹草拈花】 見元人曲。

【迎陽自送】（劉勰新論）來而迎陽，去而自送之。

【目送而送】（左桓元）宋華父督見孔父之妻於路，目送而送之，曰：美而黷。

【目眩不禁】 見（史記滑稽傳）

【目挑心招】 見（史記貨殖傳）

【賄招媒挑】（列子）猶有處子之嬌媿者，必賄而招之，媒而挑之，必獲而後已。

【琴心挑之】（史記司馬相如傳）是時卓王孫有女文君新寡好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。

【目成】（楚辭）滿堂兮美人，忽獨與余兮目成。

【瞻東家牆】（孟子）瞻東家牆而揆其處子，鑽穴相窺，踰牆相從。（孟子）鑽穴隙相窺，踰牆相從。

【調戲】（馮衍書）房中調戲，散布海外。

【調笑相譏】（李白詩）不知誰家子，調笑來相譏。

【賸若】（詩鄭風）維士與女，伊其相譏，賸之以芍藥。●此詩爲男女相悅之辭。

【兩期】（謝靈運詩）石兩期而知賢，靈指景而示信。

【桑間濮上】（漢書地理志）衛地有桑間濮上之阻，男女亦亟聚會，聲色生焉。（注）阻者，言其隱閉，得肆其淫僻之情也。●後世言淫風曰桑間濮上。

【陽臺】（宋玉賦）朝朝暮暮，陽臺之下。●今湖北漢川縣南。

【巫山雲雨】（李白詩）雲雨巫山枉斷腸，宋玉序美在巫山之陽，高丘之阻，且爲朝雲暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。

【野合】（史記）叔梁紇與顏氏女野合而生孔子。（索隱）謂梁紇老而數在少，非當壯室初辨之禮，故云野合。●今通稱男女私通曰野合。

【桑中之喜】（左成二）巫臣聘諸鄭，鄭伯許之，及共王即位，將爲陽橋之役，使屈巫聘於齊，且告歸，期巫臣盡室以行，叔駘送之，曰：異哉！夫子有三軍之權，而又有桑中之喜，宜將竊妻以逃者也。

【韓掾偷香】（楊德詩）應知韓掾偷香夜。●晉賈充女見韓壽美姿容，私通焉，竊帝所賜充西域奇香以遺壽。

【愛卿】（世說）王安豐婦謂安豐曰：親卿愛

卿，是以卿卿。●今以愛卿為男女相愛之稱。
【情話】（陶潛文）悅親戚之情話。●謂出於衷情之語也。

【情天】（李賀詩）天若有情天亦老。●相沿情愛之境曰情天。

【情之所鍾正在我輩】（見世說）

【外遇】●男有外婦，女有所私者，俗均謂之外遇。

【厭家難愛野鶯】（蘇軾詩）家雞野鷄同登俎，春則秋則總入窠。●庚翼不伏王右軍言曰：兒輩厭家雞愛野鶯。●今相沿為棄己妻而喜外遇者之喻。

【華落色衰】（詩序）華落色衰，復相背棄。

【秋扇棄捐恩情中絕】（班婕妤怨歌行）新裂齊紈素，皎潔如霜雪。裁成合歡扇，圓圓似明月。出入君懷袖，搖微風發。常恐秋節至，涼颺奪炎熱。棄捐篋箱中，恩情中道絕。●扇至秋則棄捐，喻婦人因色衰而見棄也。

【薄倖】（杜牧詩）十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

【雄狐】（詩齊風）南山崔嵬，雄狐綏綏。●言南山有狐，比居高位而行邪行。

【新發】（詩邶風）新發有訛，河水瀾瀾。燕婉之求，蘊藻不鮮。●此刺衛宣公奪其子婦之

詩

【禽獸行】（管子）情人偷而禽獸行。●後謂亂倫為禽獸行。

【鳥獸行】（周禮）鳥獸行則滅之。●謂亂倫也。

【淫然通報】●男女不以禮交謂之淫，上淫曰烝，下淫曰淫，下淫上曰報。

【斷袖】（漢書）哀帝幸董賢，嘗共寢，賢側薄上袖，上欲起，賢未覺，不欲動，賢適斷袖而起，故謂淫男色者曰斷袖之癖。

【餘桃】（韓非子）彌子瑕見愛於衛君，食桃而甘，不盡而奉君，君曰：愛我哉，忘其口而念我，及色衰愛弛，得罪於君，君曰：是嘗食我以餘桃。●亦稱男色。

【伐性之斧】（枚乘七發）皓齒蛾眉，命曰伐性之斧，甘脆肥醲，命曰腐腸之藥。

【雙斧孤樹】（元史）趙麟是耽，姬續是好，是猶雙斧伐孤樹，未有不顛仆者。

【淫色害德】（禮樂記）淫於色而害於德。

【多行無禮】（左襄四）君子曰：志所謂多行無禮，必自及也。

【帷薄不修】（漢書賈誼傳）古大臣坐汙穢，淫亂者不曰汙穢，而曰帷薄不修。

【穢德彰聞】（見書泰誓）

【好色不淫】（史記屈原傳）國風好色而不淫。

【魯男子】（家語）魯人有獨處室者，隣之嫠婦亦獨處一室，夜暴風雨，嫠婦室壞趨而託焉，魯人閉戶不納，曰：吾聞男女不六十不同居，婦人曰：子何不如柳下惠，則不遠門之女，國人不得其亂，魯人曰：柳下惠則可，吾固不可，吾將以吾之不可，學柳下惠之可。

今稱遇婦女而不亂者曰魯男子。

【凶惡】（爾雅釋詁）凶咎也。●謂咎惡也。

【罪過】（周禮）凡萬民之有罪過而未屬於法，而害於州里者，桎梏而坐諸嘉石，役諸司空。

【惡少】（荀子）無廉恥而嗜乎飲食，可謂惡少者也。

【惡徒】（史通）獎進惡徒，疑誤後學。

【姦細】（宋史）程汝文與秦檜對案相詬，目捨為金人姦細。

【姦回】（書泰誓）崇信姦回。

【羣小】（書小雅）憂心悄悄，愠於羣小。

【任人】（書舜典）而離任人。●離拒絕也，任作王，凶惡人也。

【敗類】(詩)食人敗類。今謂無恥之人曰敗類。

【無賴】(史記高祖紀)始大人常以臣無賴。【墮落】(法華經)或當墮落為火所燒。謂墮入惡道也。

【巨猾】(唐書韓休傳)罪細且不容。巨猾乃置不問。

【狡狴】(三國志趙儼傳)縣多狡狴。無所畏忌。

【首惡】(春秋繁露)春秋之讎獄也。首惡者罪特重。

【作俑】(孟子)仲尼曰。始作俑者。其無後乎。今沿用為倡始為惡之詞。

【狡黠】(後漢書)趙咨在官清簡。計日受奉。蒙當畏其儉節。

【黨與】(管子)黨與成於下。【狼狽】(西陽雜俎)狼狽是兩物。狼前足短。每行常駕兩狼。失狼則不能動。相沿為朋比之辭。

【心死】(莊子)哀莫大於心死。而身死次之。【喪心】(左昭二十五)哀樂而樂哀皆喪心也。

【害心】(法苑珠林)猶如獵師見彼鹿起。極有害心。殺害之心。

【忍心】(詩)惟彼忍心。【猜忍】(史記吳起傳)起之為人。猜忍人也。【橫逆】(孟子)有人於此。其待我以橫逆。謂不順理也。

【陵暴】(尹文子)刑者所以威不服。亦所以生陵暴。

【駸駸】(漢書)駸駸宗室。侵犯骨肉。【魚肉】(史記張儀傳)鄭袖日夜言懷王曰。人臣各為其主用。王殺張儀。秦必大怒攻楚。妾請子毋俱遷江南。毋為秦所魚肉也。噲任意吞食。

【暴橫】(左傳)鄭人鑄刑書疏。暴橫者。惡。破邦邑。

【暴橫】(漢書)今諸將皆壯士。崛起多暴橫。獨劉將軍所到不靡掠。

【恣肆】(唐書張巡傳)士多豪猾。大吏華南。金樹成森。【跋扈】(後漢書梁冀傳)質帝目冀曰。此跋扈將軍也。跋扈。猶強梁也。

【效尤】(莊二十一)鄭伯效尤。其亦將有咎。尤。過也。見人之過。不知戒而反效之也。

【茂惡】(詩小雅)方茂爾惡。茂盛也。【隱隱】(左傳十五)震夷伯之廟。於是展氏有隱隱焉。

【互鄉】(論語)互鄉難與言。互鄉。鄉名。其人習於不善。難與言善。

【書筭】(岑參詩)書筭應自解。【取羣】(漢書卜式傳)治民亦如牧羊。惡者輒去。毋令取羣。

【蠶尾】(左昭四)子產作邱賦。國人謗之曰。其父死於路。已為蠶尾。以合於國。國將若之何。噲。誣人也。

【梟獍】(北史)梟獍為物。天實生之。梟食母。獍食父。故以喻大惡不孝。

【乳虎】(漢書)寧見乳虎無值。寧成之怒。師古曰。猛獸產乳。養認其子。則搏噬過常。故以喻也。

【蛇蝎】(陳陶詩)蛇蝎。蝕骨髓。【屠伯】(見漢書本傳)嚴延年為河南太守。論囚。至流血數里。時號屠伯。猶言殺人之長。

【擗擊小人】(魏書)擗擊小人。無大經略。正可殘暴。終為人所滅耳。擗。短小也。

【人之巨蠶】(後漢書虞延傳)延。逐洛陽令。陰氏有客馬。成常為盜。延收考之曰。爾人之巨蠶。久依城社。不畏熏燎。今考實未竟。宜當盡法。

【元惡大憝】(見書康誥)

【牛首阿旁】（通鑑輯覽）唐咸通十二年夏四月，路崖罷，崖與華保衡素相表裏，勢傾天下，時目其黨為牛首阿旁，言如鬼陰惡可畏也。

【犯不越】（左隱十）犯五不越，而以俄人，越是也。

【無忌憚】（禮中庸）小人之反中庸也，小人而無忌憚也。

【天資刻薄】（史記）商君者，其天資刻薄人也。

【自有肺腸】（詩小雅）自有肺腸，俾民卒狂，詎諫飾非。（史記）知足以詎諫，言足以飾非。

【不愧不畏】（詩小雅）彼何人斯，胡逝我陳，我聞其聲，不見其身，不愧於人，不畏於天。

【敗常亂俗】（書）敗常亂俗，三細不宥。

【寡廉鮮恥】（見史記司馬相如傳）

【剛戾忍詢】（史記伍員傳）員為人剛戾忍詢。

【做很亂常】（左文十八）做很明德，以亂天常。

【作惡犯科】（諸葛亮文）若有作惡犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。

【暴戾恣睢】（史記）盜跖日殺不辜，肝人之

肉，暴戾恣睢，（正義）惟白日，盜貌也，言凶暴惡戾恣性，怒白日也。

【放縱狼籍】（後漢書）聞其兒為吏，放縱狼籍。

【淫醜肆虐】（見香齋集）

【倒行暴施】（史記）主父偃傳，且丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳，吾日暮途遠，故倒行而暴施之。

【椎埋為姦】（史記）王溫舒少時椎埋為姦，以椎殺人埋之也。

【狙擊】（史記留侯世家）張良與客狙擊秦皇帝博浪沙中。

【探丸袖刃】（劉禹錫詩）探丸害公吏，袖刃宿娼家。

【無狡心】（左昭二十）神怒民痛，無狡於心。

【無儉容】（左傳）孫子無辭，亦無儉容。

【不屑物議】（南史）肆情誕縱，或乘露車，歷游郊野，不屑物議。

【滋蔓難圖】（左隱元）無使滋蔓，蔓難圖也，喻過惡久積不易改。

【惡心不滅，業海轉深】（四十二章經注）罪始滋蔓，惡終滅頂，惡心不息，業海轉深。

【恥過作非】（書說命）無恥過作非。

【習與性成】（書太甲）茲乃不義，習與性成。

【素染樂溷】（淮南子）素之質白，染之以溷，則黑。

【歸惡下流】（論語）子貢曰：紂之不善，不如是之甚也，是以君子惡居下流，天下之惡皆歸焉。

【麇不徒矣】（楚詞）麇不知，徒乎矣，蕞。麇處辛辣食，苦惡不徒矣，盡甘美。此喻習惡之難改。

【飲孫升木】（詩小雅）毋飲孫升木，言使人為惡也。

【為虎傅翼】（逸周書）無為虎傅翼，將飛入宮，擇人而食。言助惡也。

【為虎作倂】（釋雨記談）人遇虎，衣帶自解，皆假所為，相傳虎嚙人死，魂不敢他適，輒懸事虎名曰假鬼。相沿謂助惡之人，曰為虎作倂。

【狐假虎威】（國策）虎得狐，狐曰：子毋敢食我，天帝使我長百獸，子若以我為不信，吾為子先行，子隨我後，百獸見我，敢有不走者，虎以為然，遂與之偕行，獸見之皆走，虎不知獸之畏己，以為畏狐也。後遂為下假上威，以害人者之喻。

【憑依城社】（宋史）高居簡憑依城社，物論切齒。城狐社鼠，竊淮之則害及城社，故以

作文類典 人品門 凶惡

極持有獲符而為惡者、

【連逃遺害】(晉武成)為天下連逃主、幸洎

【社隱屋風】(漢書)社隱不流、屋風不蒸、何

【城狐社鼠】(晉書)王敦謂謝鯨曰、劉隗奸

【虎而冠】(史記楊僕傳)其爪牙吏虎而冠

【久依城社不畏烹燒】(後漢書虞延傳)帝

【持有護符】(傳燈錄)毗原為惠忠國師侍

【陌大吠鳴】(國策)紹勃曰、陌之狗吠、非

【狹大吠鳴、臨客刺由】(鄧陽文)狹之大、可

使吠鳴、而臨之客、可使刺由、言兇惡害善

也、

【無風起浪】(後漢書)僧問道堅、如何是祖

【推波助瀾】(中說)廣君建德之事、適足推

【見事風生】(漢書趙廣漢傳)專厲強橫氣

【強梁好勝】(家語)強梁者、不得其死、好勝

【無禮陵人】(左昭元)無禮而好陵人、

【恃榮憑陵】(左傳)介恃楚業、以憑陵我

【昏迷不恭侮慢自賢】(具書大禹謨)

【無所不至】(禮大學)小人間居為不善、無

【澤吻磨牙】(唐書酷吏傳序)索元禮來俊

【瘦狗】(左哀十二)瘦狗之瘦、無不瘦也、

【害畜】(白居易文)才疏効於一身、害已深

【豺狼】(孟子)嫂溺不授、是豺狼也、

【狗彘不若】(荀子)乳狗觸虎、乳狗不避、

【有觀面目】(見詩小雅)

【人面狗心】(晉書符朗載記)沙門釋法、

【容貌猙獰】(廣異記)容貌猙獰、不可復

【窺目豺聲】(左文元)楚子欲以商臣為太

【嗚目虎吻】(漢書王莽傳)莽所謂嗚目虎

【人頭者鳴】(史記)蒲戡言乎、人頭者鳴、

【狠于野心】見(左昭二十八)

【熊虎之狀豺狼之聲】(左宣四)是子也，熊虎之狀而豺狼之聲，非殺必滅者，故氏矣。

【虎目豕喙鷹肩牛腹】(晉語)叔魚生，其母見之曰：是虎目而豕喙，鷹肩而牛腹，豨豨可食，是不可養也，必以賄死。鷹肩，肩井升出也。

【惡不可拚罪不可解】(易繫辭)小人以小善為无益而弗為也，以小惡為无傷而弗去也，故惡積而不可拚，罪大而不可解。

【是可忍孰不可忍】(論語)孔子謂季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也。

【罪因苦果】(梁武帝文)今何弟子醜酒嗜肉，不畏罪因，不畏苦果。

【舉世非之】(莊子)舉世而譽之，而不加勸；舉世而非之，而不加沮。

【獨固無與立談】(孟子)獨固中無與立談者。

【罪惡貫盈】(書秦誓)罰罪貫盈，如繩然，滿至一貫，極言罪之多。

【擗竹難管】(通鑑)魯南山之竹，苦難無空，決東海之波，流惡難盡。

【擗髮難斂】(史記范滂)賈之罪尚未足也。

【人神總結行路嗟嘆】見(梁武帝文)

【罪開在上】(書秦誓)罪開在上。

【惡罪於天】(論語)子曰：不然，獲罪於天，無所禱也。

【天網恢恢疏而不失】見(老子)

【毒蠱益疾】(國語)是天奪之變，而益其疾，積惡滅身，以易辭，善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。

【欲蓋而彰】(左昭三十一)或求名而不得，或欲蓋而彰。

【為法自弊】(史記商君傳)商君欲曰：為法之弊，一至此哉。

【諸君入廛】(通鑑)或昔周與丘，神勸通，誅太后命來倭臣，輔之倭臣謂與曰：因多不承，實為何法，與曰：此甚易耳，取大龜，以炭四，周炎之，令囚入中，何事不承，倭臣乃索大龜，火圍如與法，因起謂與曰：有內狀，推兄，請兄入此說，與德恐叩頭伏罪，噫，背害人，益自害也。

【不噉人當為人噉】(晉書王敦傳)洗馬潘滔見敦而目之曰：處仲蝥目已露，但豺聲未振，若不噉人，亦當為人所噉。

【大戮】(史記扁鵲傳)計晝始行，卒受大戮。

【投四裔屏遠方】(左文十八)舜流四凶族。

【豺虎不食有北不受】(詩小雅)取彼謂人，投界豺虎，豺虎不食，投界有北，有北不受，投界有吳，有北極北，無人居之地。

【千人所指無病而死】(漢書王嘉傳)里諺曰：千人所指，無病而死，臣當為之喪心。

【墮入泥壘】泥裂地獄，地獄也，其義為無有，謂喜樂之類，一切皆無，為十界中最劣境界，俗謂作惡多端之人，死後當墮入泥壘。

【阿鼻地獄】(淨住子)經中廣說此洲地下，八大地獄，最下阿鼻四萬由旬，阿鼻譯義為無間斷，猶言在地獄中永不翻身也。

【盜賊】(周禮秋官)司隸帥其民而捕盜賊，今以聚眾劫財物曰盜，竊財物者曰賊。

【幸民】(左宣十六)士會將中軍，且為大傅，於是晉國之盜逃奔於秦，羊舌職曰：善人在上，則國無幸民。

【輕民】(管子)輕民處而重民，輕民謂為盜也。

【夜客】李涉有井欄砂宿遇夜客詩：謂盜賊也。

【暴客】(易繫辭)重門擊柝以待暴客。蓋取諸豫。

【亡命】(史記)少時嘗亡命遊外黃。

【非類】(魏康井丹贊)不突非類。吳匪類同。

【發賊】(左傳)帥我發賊以來。蓋播我邊疆。發賊為害發之意。以喻小人之為害者。

【陌路】(國語)無其能而竊其位。無其功而有其祿。雖曰富貴。由陌路之發也。盜陌莊蹻。古之大盜也。

【綠林豪客】(語賦)唐李涉過皖口。遇大船數十人。揚兵仗問是何人。從者曰。李涉博士。紛也。其豪首曰。若是一篇。李乃贈一絕。云。暮雨灑湘江。上那綠林豪客。皆知陌路。相逐何用相避。避世上於今半是君。

【五道將軍】(留青日札)今謂五道將軍。盜神也。余意出於莊子。胥篋為妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出後義也。知可否。智也。分均仁也。是五者所謂道也。

【寇賊奸宄】(書舜典)撥夷猾夏。寇賊奸宄。則為賊。掩賊為寇。竊賄為盜。盜器為奸。

【盜賊主人】(夷堅志)為盜有求不愜。誣為盜停主人。即窩家。又稱窩主。

【崔符】(左昭二十)子產卒。子太叔為政。不忍猛而寬。鄭國多盜。取人於崔符之澤。後因為盜之代詞。

【伏莽】(易同人卦)伏戎於莽。今謂盜之潛匿者曰伏莽。

【山岩】(宋史岳飛傳)張浚曰。飛措置甚大。今已至伊洛。則太行一帶山岩必有應者。山中營岩。賊盜巢穴也。

【盜學】(表異錄)盜學。盲盜之倡也。學者五音之長。

【黨羽】(語)黨附而羽翼之。今以指寇盜之同黨。

【窟聚】(唐書北狄室韋傳)逐水草而居。每穴。即相聚窟。事畢去。言盜賊呼賭而聚集。

【鳥合】(後漢書)歸發突騎以驕鳥合之衆。如摧枯折腐耳。

【竊聚】(北史)河南竊聚之徒。應時戡定。聚盜橫行。(史記)聚黨數千人。橫行天下。

【明火執仗】(史記)中外廢擾而相率。

【猖獗】(南史)亦作猖獗。沈迷猖獗。以至於此。賊盜勢盛也。

【剽徑】(盜匪之要)劫行旅為剽徑。俗亦稱。

【擄掠】(漢書劉虞傳)公孫瓚屢遣節度。又使犯百姓。虞積不能禁。乃領其擄掠之罪。

【抄掠】(三國志)賊無輔。惟以抄掠為資。

【寇鈔】(漢書)鮮卑寇掠。連年寇鈔。略略小民。動以千數。

【抄暴】(宋書)劫掠充斥。每入村抄暴。

【暴鈔】(唐書辛雲京傳)回紇恃強。每入朝所在暴鈔。劫掠財物。

【剽吏奪金】(賈誼文)白晝大郡之中。剽吏而奪之金。

【殺人于貨】(書康誥)凡民自得罪。寇攘奸宄。殺越人于貨。愆不畏死。罔弗懲。于取也。

【愆不畏死】(見書康誥)愆。凶惡狀。

【白日公行】(後漢書祭彤傳)盜賊白日公行。

【妨害治安】(盜賊發生。有礙社會之安寧秩序)。

【獸聚鳥散】(漢書)夫匈奴獸聚而鳥散。從之如搏景。今以陛下盛德。攻匈奴。巨寇危之。

【寇盜蟻合】(世說)寇盜處處蟻合。

【窮途計短】(鮑照詩)窮途悔計短。晚志重長生。

【貧約】(禮坊記)小人貧斯約。約斯盜。

【竊財】（左傳二十四）竊人之財，猶謂之盜。
【市儉】（越絕書）昔者市儉自炫於管管用之而勝堯。

【草竊】（書微子之命）股閑不小大，好草竊奸宄。

【穿窬】（論語）其猶穿窬之盜也與（集解）穿穿窬窬竊盜。

【肘盜探囊發匿】（莊子）將為肘盜探囊發匿之盜，而為守備，則必攝腕固扇，此世俗之所謂知也，然而巨盜至，則負匿揭篋，撥囊而趨，惟恐綫膝扇之固也，然則向之所謂知者，今乃為大盜積者也。

【博竄】（漢書）家貧為人博竄，所取婦器以賣於人也。

【窮緝】（通俗編）世每誤書緝為柳，如唐阜詩，爭奈京城窮柳多是也。竊取人佩帶物也。

【小李】（水東日記）京師小李之類，取人眼藥於稠菜中，如己物，小李云者，意其為昔時此盜之首，猶徒訟者所云郭思賢耳。

【鬼出電入】（淮南子）鬼出電入，龍興繆集，今以喻竊賊之出入無踪跡。

【妙手空空】（薛隱娘傳）後夜當使妙手空空兒竊至，隱娘不能造其境，此即繫僕射之

福耳。相沿用為竊賊之稱。

【梁上君子】（後漢陳寔傳）有盜夜入其室，止於梁上，寔隱見之，呼子孫正色訓之曰：夫人不可不直，勉不善之人，未必本惡，習與性成，遂至於此。梁上君子是也。盜大驚，自投於地。相沿以稱竊盜。

【日摸鄰雞】（孟子）今有人日摸其鄰之雞者。

【鼠竊狗盜】（史記）此特摹盜，鼠竊狗盜耳。亦稱鼠竊狗偷。

【雞鳴狗盜】（史記孟嘗君傳）秦追孟嘗君，孟嘗君夜半至函谷關，關法雞鳴而出客，客之居下坐，有能為雞鳴，而雞盡鳴，遂發傳出。盜所隱器與盜同罪。（左昭七）楚文王作侯區之法，曰：盜所隱器，與盜同罪。盜所隱器，隱盜所得器，即商家。

【慢藏誨盜】（易聚辭）慢藏誨盜，冶容誨淫，負且乘，致寇至，盜之招也。

【盜憎主人】（左成十五）盜憎主人，民惡其上。

【竊賊誅竊國侯】（莊子）竊鉤者誅，竊國者為諸侯。

【成擒】（晉書）棄城頂走，上計也。據遼水以拒大軍，次計也。坐守襄平，此成擒耳。

【盜亦有道】（莊子）跖之徒問於跖曰：盜亦有道乎？跖曰：何適而無道邪？妄意室中之藏，聖也。入先勇也。出後義也。知可否知也。分均仁也。五者不備，而能成大盜者，未之有也。

【叛亂】（史記）羣臣稍稍背叛之，（論語）而好作亂者，謂叛國而為亂也。

【悖逆】（管子）上及下之事謂之綱，下及上之事謂之勝，為上而矯，悖也。為下而勝，逆也。後世統稱犯上作亂之事曰悖逆。

【反側】（詩小雅）作此好歌，以極反側。謂反覆無常之小人。亦以稱叛逆，如漢書使反側子自安是也。

【負】（孟子）昔沈猶有負芻之禍。相沿為作亂之代名詞。

【國賊】（蜀志）國賊是曹操。謂國家之公敵也。

【亂民】（亂民）亂民秩序之人也。日本曰亂人。

【小醜】（國語）王猶不堪，泥稱小醜。

【賊賊】（後漢書）張角等皆著黃巾為標幟，時人謂之黃巾，亦名為賊賊。

【蟻寇】（宋書）孟虬蟻寇，必無能為。

【流賊】（明史）有流賊傳，謂聚眾劫掠，轉徙靡

作文類典 人品門 盜賊 叛亂

常也。

【亂事犯】●因熱心改革國家，而犯罪者，如革命之類，國際法上得保護之，不能引渡。

【叛逆不軌】（史記）大者叛逆，小者不軌於法，以危其命。

【亂臣賊子】（孟子）孔子作春秋，而亂臣賊子懼。

【傾巢心】（後漢書）耿種惡宗家懷異心，適使所宿歸燒其屋。

【有異志】（左成十五）魚府曰，右師視速而旨疾，有異志焉。

【有他志】（左傳）令尹似君矣，將有他志。

【非聖誣法】（漢書）非聖誣法，大亂之殃。

【非認邪謀】（北史）巨猾息其非認，奸臣杜其邪謀。

【好亂樂禍】（後漢書）侯波錄侯，好亂樂禍，亂略。

【權亂】（晉書）劉總懼部將構亂。

【極化】（虞集詩）嶺南烽火亂者誰，何時至乎猶極化。

【鋌而走險】（左文十七）鋌而走險，急何能擇。

【秘密結社】●暗中結合多人，而為作亂行爲者。

【陰謀策詐】（元史）以妖術陰謀策詐，遂舉兵。

【聚羣不逞】（左襄十）聚羣不逞之人，以作亂。

【妖朋孽黨】（王勃文）扶桑落日之濱，妖朋孽結，孤竹琴雲之際，孽黨蜂騰。

【實繁有徒】（書仲虺之誥）簡賢附勢，實繁有徒。●言作亂者黨羽之多也。

【遁逃淵藪】（書武城）爲天下遁逃主，萃淵藪。

【首謀】（漢書）將軍王恢坐首謀不進，下獄死。

【稱亂】（書湯誓）非台小子，敢行稱亂。●稱舉也。

【發難】（左傳）彘以其先發難也，討於許氏。

【揭竿】（賈誼文）揭竿爲旗。●後因謂倡亂爲揭竿。

【舉事】（後漢書）竇融傳）智者不危業以舉事。

【篝火狐鳴】（史記）夜篝火，狐鳴呼曰，大楚興，陳勝王。●時陳勝舉事，因篝火狐鳴，以煽惑其衆。

【號召】（國語）使周遊四方，以號召天下。●謂呼召其黨羽，爲一致之舉動也。

【賊巢】（唐書）必覆賊巢。

【盤踞】（杜甫詩）落落盤踞雖得地，冥冥孤高多烈風。

【山谷懸梁】（漢書）今羌一隅小夷，踞梁於山谷間。

【坐大】（劉志）今歲不戰，明年不征，使孫策坐大，遂并江東。

【蠢動】（異苑）見一異物，蠢蠢而動。

【陸鈔】（漢晉春秋）司馬懿謂曹爽曰，賊殺令二萬人斷河，三萬人與河南諸軍相持，萬人陸鈔，祖中君將何以救之。●陸路寇掠也。

【冢突】（後漢書）悉遂轉冢突上京。

【所過輒掠】（漢書高帝紀）所過無得輒掠。●今作擄掠。

【飛揚跋扈】（北史侯景傳）專制河內，常有飛揚跋扈之意。

【怙險助張】（見晉書）

【始禍怙亂】（左傳十五）無始禍，無怙亂。

【犯上作亂】（論語）不好犯上，而好作亂者，未之有也。

【犯顏居逆】（顏延之文）至人尙矣，何爲犯顏而居逆哉。

【負固不服】（周禮大司馬）負固不服，則侵之。

【逆徒蜂聚旌旗紛蔽】見沈約梁鼓吹曲

【深山大澤實生龍蛇】見左傳襄二十

喻人跡不至之處易醜禍亂也

【投魚於淵實獲於木】文中子今格之曰

不便，是投魚於淵實獲於木也。喻放

亂者

【爲淵駭魚爲設殿爵】孟子爲淵駭魚者

細也。爲設殿爵者，猶也。爲湯武醫民者，祭與

村也。喻政治不良，或措置未當，增益叛亂

之黨與者

【養寇藩身】唐書李吉甫議，以中興三十

年而兵未戢者，將帥養寇藩身也

【養虎貽患】史記項王曰：約乃引兵擊而

東歸，漢欲西歸，張良陳平說曰：楚兵罷食盡，

今釋弗擊，所謂養虎自貽患也

【死灰復燃】史記韓長孺傳：安國坐法抵

罪，蒙獄吏田甲辱安國，安國曰：死灰獨不復

然乎？田甲曰：然，即溺之。喻叛亂未盡殲除，

而復起

【渠魁脅從】書胤征：殲厥渠魁，脅從罔治

【爲所脅迫】後漢書：爲董卓所脅迫

【驅除】史記：鄉秦之禁，適足以資賢者爲

驅除難耳。言先爲之驅除禍，以待平治

天下者之出，如漢高得國，陳涉項羽其驅除

也，滿清入關，李自成服獻忠，其驅除也

【弄兵潢池】漢書：故使陛下赤子，盜弄陸

下之兵，於潢池中耳。言叛亂之無能爲猶

小兒弄兵器於小池之中

【遊氣驚魂】元史：遺黎殘姓，遊氣驚魂，皮

劉鬪，殆欲殲盡。言不久而滅

【魚遊釜中喘息須臾】後漢書：廣陵賊張

嬰曰：相聚餘生，若魚遊釜中，喘息須臾，聞耳

【歸命投誠】齊賦表：不若歸命投誠，控告

於君父。凡寇亂之降服，亦謂之歸命或投

誠

【肅清】陸機文：二州肅清，四邦咸舉。言

寇亂削平也

作文類典 人品門 叛亂

學校
家學

青年寶鑑

唯一
適用

布面精裝一冊一元二角

本書程度適合高小及中學初年
 參考或幼年未入學校長年欲謀
 自修之用科目分修身作文歷史
 地理算術理科軍事大意圖書唱
 歌自修法等十一類凡國民應具
 之知識無不完備各科文字力求
 淺顯記述又極詳確插圖所附無
 不精細袖珍洋裝尤便攜帶青年
 男女人手一編則凡即可獲普通
 之學識自可不勞而獲學生得此
 可助記憶亦便檢查

國民立身訓

謝无量編
一冊六角

國民之要素在培養基礎欲培養基礎必自立身
 始是書六編專示吾人立身之必要第一編立志
 論第二編力行與勇氣第三編科學工藝發明家
 之模範第四編職業及處世第五編人格論第六
 編修養論原原本本可法可則洵國民必讀之書

訓育談

李廷翰編
一冊二角

訓育所以養成學生個人與國民之資格非加意
 研究不足以策勵學生是編專為訓育兒童而作
 凡訓育之目的方法秩序無不一一俱備編者本
 其教育上之經驗輯成是書校員得此不特可矯
 正學生之弊病抑亦可表示青年之模範

性情門

性情總

【性情】(朱熹語)性即心之理,情即心之用。【五性六情】(漢書翼奉傳)五性不相害,六情更與廢。【五性】肝性靜,心性躁,脾性力,肺性堅,腎性智,六情,喜怒哀樂憂恐。

【寂然不動感而遂通】(說文義證)寂然不動為性,感而遂通為情。

【氣質】從個人之體質,現固有之狀態,影響於感情及思想之作用者,謂之氣質。

【個性】精神上有特殊之性質,謂之個性。【偶性】非本來所有,偶然而生之性質,謂之偶性。

【天性】(禮樂記)人生而靜,天之性也。

【品性】人之行為,依一定之統系,而萬變不離其宗者,為品性。

【性靈】(徐寅詩)出水蓮花比性靈。

【賦稟】(梅堯臣詩)竊嘗恃賦稟,平直如勁箭。

【良心】(孟子)所以放其良心者。

【本能】本來具有之性能,猶言良知良能。【良能良知】(孟子)人之所不學而能者,其

良能也,所不慮而知者,其良知也。【善性惡性】(程子)善固性也,然惡亦不可不謂之性。

【性受於天】(淮南子)性者所受於天也。【性不善性】(春秋繁露)善如米,性如禾,禾雖出米,而禾未可謂米也,性雖出善,而性未可謂善也。

【性海澄善】(白居易詩)性海澄淨平少浪。【性格孤高】(李中詩)性格孤高世所稀。

【如水在器方圓不常】(宋史王化基傳)蓋中人之性如水之在器,方圓不常,顧用之者如何耳。

【性近習遠】(論語)子曰,性相近也,習相遠也。

【積習】(春秋繁露)積習漸靡,物之微者也。【沿習】(避暑錄話)士大夫家祭多不同,蓋五方風俗沿習與其家法所從來各異。

【沾染】(晉書楊方傳)如方者,乃荒菜之特苗,園田之善秀,委質已良,但沾染未足耳。

【且盡惜亡】(孟子)則其且盡之所為,有惜亡之美。

【少成若性】(漢書賈誼傳)孔子曰,少成若天性,習慣如自然。

【善游忘水】(莊子)仲尼曰,善游者數,能忘

水也。習以成性,遂若自然。

【襟期】(杜甫詩)時起鄰老同襟期。

【襟懷】(杜牧詩)吮深疑可搵,欲以襟懷貯。【襟韻】(宋史文同傳)與可襟韻如晴雲秋月塵埃不到。

【襟情】(世說)許謫常謂簡文,爾夜風恬月朗,乃共作曲室中語,襟情之餘,偏是許之所長,辭著清澗,有遼平日。

【襟素】(李商隱文)每披襟素,常陽語言。【襟抱】(世說)中郎襟抱未虛,那得獨有。

【襟曲】(陶弘景文)辭動情端,志支襟曲。【胸襟】(劉伶詩)開此胸胸襟。

【胸懷】(曹阿文)義情散於胸懷,遊謀消於唇吻。

【雅懷】(李白文)不有佳作,何申雅懷。【情緒】(江淹賦)闡寂以思情,積留連。

【情趣】(續世品)綺羅屏障,所圖頗有情趣。【意指】(史記)乃斬一司馬意旨指。

【意緒】(江總詩)遊人意緒多。【意見】(舊唐書)天后上意見十二條。

【意志】由思慮而生決斷,現於動作者,謂之意志。

【意料】(蘇軾詩)譁喜意料可料。

【意識】辨別事物時,心中之狀態,謂之意識。

【意識之關係性】知一事而悟及他事者謂之意識之關係性。

【意識之統一性】有常識而對於現象之起伏不失其一定之形者謂之意識之統一性。

【意識】以意識辨別事物不達於一定之量時其意識不及變化者謂之意識。

【半意識】思想現於若明若昧之間者謂之半意識。

【刺激】生感覺之原因謂之刺激。

【感官】受感覺的刺激之機關謂之感官。

【感覺】感受外部之勢力而生起意識之變態者謂之感覺。

【妄覺】無他物刺激而忽起感覺者謂之妄覺。

【壓覺】物壓皮膚傳其刺激於末梢神經而感觸於中樞者謂之壓覺。

【激情】由於哀樂恐懼而激動心情變其體之狀態者謂之激情。

【感情】因受外界之刺激而情動於中是為感情有好感情惡感情之別。

【衝動彈力】發於動機中之感情要素而生起助力者謂之衝動彈力。

【現象】人之感覺現於外觀者謂之現象。

【精神現象】觸於物而知覺接於事而思惟

者謂之精神作用亦曰精神現象。

【觀念】為心意之產物之表象謂之觀念。

【概念】從個物抽出其共同之點而生起共同觀念者謂之概念。

【壓制】二觀念間之抵抗能禁制之而歸於靜定者謂之壓制。

【分釋】減少其概念之外圍者謂之分釋。

【判斷】定觀念概念相互之關係者謂之判斷。

【心意三分法】以心意分析為知情意三者謂之心意三分法。

【主觀】知覺思慮為精神生活之內容是曰主觀。

【客觀】對於主觀曰客觀對於一己外界之事物客觀也。

【印象】以對象之意識印入於腦髓者謂之印象。

【暗記】腦中受印象而經時可復現者謂之暗記。

【期成原因】起種種運動變化之直接力的原因者謂之期成原因。

【人格變換】失精神作用之統一忘自分之真相者謂之人格變換。

【坐忘】(莊子)顏回曰墮肢體黜聰明離形

去知同於大通此謂坐忘。

【寄情】(孟郊詩)此處堪寄情。

【感物而動】(禮樂記)人生而靜天之性也感於物而動性之欲也。

【弗學而能】(禮禮運)何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能。

【悲歡之情在於人心】(舊唐書音樂志)與接為節日以心關(莊子)

【徑寸之地如炎如冰】(子華子)人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交情如理亂禁如涉懸梁一則以之愉傷一則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣。

【不火而熱不冰而寒】(朱子敬齋箴)須臾有間私欲萬端不火而熱不冰而寒。

【九氣】(素問)怒則氣上恐則氣下喜則氣緩悲則氣消驚則氣亂思則氣結勞則氣耗寒則氣收熱則氣泄。

【百八煩惱】佛家謂六根與六塵相接生好惡平苦受樂受不苦不樂受之六不同六六相乘得三十六是等煩惱互於去來今三世合之為百八煩惱今用為煩惱甚多之義。

【忘懷得失】(陶潛文)忘懷得失以此自終。

【寸絲不掛】(傳燈錄)尼元機往參魯巖等

舉目，攬日較多少，曰寸絲不挂，遂退，雪舉曰，袈裟角拖地也，攬回首，雪曰，大好寸絲不挂，喻一無係累也。

【高飛魚躍】（詩小雅）高飛戾天，魚躍于淵，言任乎自然。

【行雲流水】（宋史蘇軾傳）行雲流水，初無定質。

【氣稟志一】（列子）其在嬰孩，氣稟志一，和之至也。

【動心忍性】（孟子）不以動心忍性，曾益其所不能。

【中和】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【發皆中節】（禮中庸）喜怒哀樂之未發，謂之中，發而皆中節，謂之和。

【喜怒哀類】（左宣十七）范武子曰，喜怒哀類者，鮮易者實多。

【樂不淫哀不傷】（論語）子曰，聞雅樂而不淫，哀而不傷。

【矯情】（董仲舒賦）雖矯情而獲百利兮，復不如正心而歸一善。

【矯治】（後漢書）詎非矯治，則未可以中和旨也。

【喜怒哀意】（三國志）孫權弟翊性峭急，喜

怒快意，【昆陽見險】（莊子）人大喜耶，畏於陽，大怒耶，畏於陰。

【哀樂失時】（左莊二十）王子頰享五大夫，樂及徧舞，鄭伯曰，哀樂失時，殃咎必至，今子頰歌舞不修樂禍也，憂必及之。

【哀樂喪心】（左昭二十五）吾聞之，哀樂而樂喪心也，心之精爽，是謂魂魄，魂魄去之，何以能久。言哀樂失時。

【好人所惡，惡人所好】（禮大學）好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性。

【同牀各夢】（陳亮與朱元晦書）同牀各做夢，周公且不能學得，何必一一論到孔明哉。

【者欲不同】（禮王制）五方之民，言語不通，者欲不同，達其志，通其欲。

【葉公好龍】（莊子）葉公好畫龍，天龍聞而下窺，葉公遽走，非好龍者，好似龍者也。

【衣冠拜石】（宋史米芾傳）知無爲軍，無爲州治，有巨石，狀奇偉，芾見大喜曰，此足以當吾拜，具衣冠拜之，呼之爲兄。

【逐臭之夫】（曹植文）蘭匪荃蕙之芳，衆人之所好，而海畔有逐臭之夫。

【說臭勿去】（呂氏春秋）人有大臭者，其親戚兄弟妻妾，知識無能與居者，自苦而居海上海上，人有說其臭者，晝夜隨之，而勿能去。

【好辛植蓼】（曹植耕田賦）好辛者植乎蓼，醜醜朝聚。荀子，醜醜而朝聚，喻各有所嗜。

【小人之腹爲君子之心】（左昭二十八）願以小人之心，腹爲君子之心，屬厭而已。

【夢蟲不知苦，蜘蛛不知臭】（鼻過紀談錄）四蟲，冰蟲不知寒，火鼠不知熱，夢蟲不知苦，蜘蛛不知臭，言習慣成自然。

【冰炭同器】（抱朴子）爲魚之結，偶冰炭之同器，欲其久合安可得乎，喻性情各異。

【嬉笑怒罵】（宋史蘇軾傳）吾文如有雲流水，但行於所當行，止於所不可不止，雖嬉笑怒罵之辭，皆可書而誦之。

【哀樂相生】（禮孔子問居）樂之所至，哀亦至焉，哀樂相生。

【一嘔一笑】（韓非子）吾聞明主之愛一嘔一笑，隨有爲顯失有爲笑。

【一喜一懼】（論語）子曰，父母之年不可不知也，一則以喜，一則以懼。

【喜生於好，怒生於惡】（見左昭二十五）安則樂生，病則思死。

【情安則樂生，病則思死】（漢書路溫舒傳）人

作文類典 性情門 性情總

【當貴人所欲貧賤人所惡】（論語）子曰富與貴是人之所欲也（又）貧與賤是人之所惡也

【靡者常樂食者常憂】（文中子）靡者常樂無求食者常憂不足

【君子無愛小人無樂】（荀子）孔子曰君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人者其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

喜樂

【喜樂】（詩唐風）且以喜樂

【美感】離去欲望利害之念而自然感愉快者謂之美感

【樂觀】對於事物抱滿足之志者為樂觀與悲觀相反

【樂天】（孟子）樂天者也

【愉快】（史記）非武健嚴酷惡能勝其任而愉快乎漢書作愉快

【權輿】（杜甫詩）萬事盡付形體外百年未見權輿畢

【適意】（晉書）張翰曰人生貴適意爾何能卿官致千里以要名爵

【與會】（世說）然每至與會故有相思時

【與致】（清浪詩話）近代諸公其作務多使事不問與致

【興味】（蔡襄詩）聽覺林泉興味長

【新新】（漢書石建傳）新新如也

【躍躍以喜】（韓愈文）得利則躍躍以喜

【快樂主義】起滿足的感覺視人間為至善者謂之快樂主義

【莫余毒】（左傳二十八）管侯開之而後喜可知也曰莫余毒也已

【如釋重負】（穀梁傳）昭公出奔民如釋重負

【如登春臺】（老子）衆人熙熙如登春臺

【使人意消】（莊子）使人之意也消

【實獲我心】（詩邶風）我思古人實獲我心

【開雲見日】（從漢書）趙太僕以周邵之德衛命來征賊者開雲見日謂趙威

【寒極而春旱極而雨】（宋史司馬光傳論）海內之民如寒極而春旱極而雨相與驩欣鼓舞甚若更生

【欣喜歡愛】（禮樂記）欣喜歡愛樂之官也

【與高采烈】（文心雕龍）叔夜傳侯故與高而采烈

【陶詠猶舞】（禮檀弓）人喜則斯陶斯詠詠斯猶猶斯舞

【喜躍抃舞】（列子）喜躍抃舞不能自禁

【足蹈手舞】（孟子）不知足之蹈之手之舞之

【蹈舞歡躍】（見易林）

【逍遙自得】（莊子）日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得

【得意忘形】（晉書阮籍傳）博覽羣籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸

【說以忘勞】（易兌卦）說以使民民忘其勞

【樂以忘憂】（論語）其為人也發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

【逍遙自在】（五燈會元）性空妙覺菴主建炎初荷策往見賊賊徐明明欲斬之為文自祭有云二十四願逍遙自在逢人則喜見佛不拜賊賊異釋之

【心花】（梁簡文帝文）心花成樹共轉六塵

【得色】（老學菴筆記）通判欣然有得色

【權傾】（杜甫詩）安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆權傾

【顏色敷愉】（古樂府）好婦出迎客顏色正敷愉

【搖掌】（蘇詩）搖掌冠纓冠。

【鼓掌】（陳文獨遊峨山記）每有人鼓掌，則羣蛙鳴，今多以鼓掌表喜悅之意。

【欣躍】（李燾文）凡在見聞，莫不欣躍。

【踴躍】（詩）踴躍用兵。

【雀躍】（莊子）鴻蒙拊脾雀躍不輟。

【兔躍】（後漢書杜詩傳）將帥和陸士卒兔躍。言歡悅如兔戲藻。

【翫抃】（陸游文）虹流電繞，適賞擊作之辰，翫抃黃呼，共效禱禱之祝。

【兔趨雀躍】（梁陟賦）聞之者鳥趨雀躍。

【以手加額】（宋史司馬光傳）衛士望見，以手加額，曰司馬相公也。

【歡聲雷動】（漢書）邊竟雷動，四野風起。今狀歡呼之聲，亦曰雷動。

【歡呼動天地】（宋史禮志）親者塞路，歡呼動天地。

【欣欣然而樂】（莊子）山林與臯壤與，使我欣欣然而樂與。

【欣欣然有喜色】（孟子）舉欣欣然有喜色而相告曰。

【人樂天樂】（莊子）與人和者，謂之人樂，與天和者，謂之天樂。

【興復不淺】（晉書庾亮傳）亮在武昌，諸佐

更乘秋夜往共登南樓，俄而亮至，諸人將起避之，亮曰：諸君少住，老子於此處興復不淺。

【我心則說】（見詩召南）

【樂哉快哉】（禮記）樂哉斯邱也。（宋蘇轍有快哉亭記）

【其樂只且】（見詩王風）只且語助辭。

【喜而不忘】（孟子）父母愛之，喜而不忘。

【喜而不寐】（見孟子）

【樂不可支】（後漢書陸堪傳）

【何喜如之】（後漢書）曠者開雲見日，何喜如之。

【大喜過望】（漢書陳布傳）食飲從官，如漢王居，布大喜過望。

【喜動顏色】（後漢書劉翹落子江劉周趙列傳）義奉檄而入，喜動顏色。

【無不欣悅】（月令）慶賜遂行，無不欣悅。

【云胡不喜】（詩鄭風）既見君子，云胡不喜。

【云何不樂】（詩）既見君子，云何不樂。

【樂此不疲】（後漢書光武帝紀）帝曰：我自樂此，不為疲也。

【人生以歡】（管子）凡人之生也，必以其歡愛則失紀，怒則失綱。

【苦中作樂】（大寶齋經）心如香餉，苦中作樂想故。

【樂不思蜀】（蜀漢賈充、劉禪舉家遷洛陽，司馬文王與劉禪宴，為之作故蜀技，旁人皆為之感，而禪喜笑自若，他日王問禪曰：願思蜀否？禪曰：此間樂不思蜀也。）

【快意當前】（史記）快意當前，適觀而已。

【樂不可極】（見禮曲禮）

【樂極則悲】（史記滑稽傳）酒極則亂，樂極則悲。

【燕笑】（詩小雅）既見君子，我心寫兮，燕笑語兮。

【嘻笑】（漢書灌夫傳）夫怒，因嘻笑曰：將軍貴人也。嘻，強笑也。

【憨笑】（元好問詩）只嫌憨笑無人管。

【怪笑】（唐書陳子昂傳）子昂說武后與明堂太學，其言甚高，殊可怪笑。

【乾笑】（能政齋漫錄）世言笑之不情者為乾笑，宋書范蔚宗就刑於市，妻李別罵范乾笑而已，乾笑自此始。

【失笑】（三國志步騭傳注）諸葛恪云：每讀騭表失笑。

【笑敖】（詩邶風）謔浪笑敖。

【言笑晏晏】（詩衛風）言笑晏晏，信誓旦旦。

【載笑載言】（詩衛風）既見復闕，載笑載言。

【笑笑笑語】（詩小雅）爰居爰處，笑笑笑語。

作文類典 性情門 喜樂

【連爾而笑】(班固文)主人連爾而笑。

【矚然而笑】(莊子)

【听然而笑】(司馬相如上林賦)亡是公听然而笑。●听笑貌也。

【粲然皆笑】(蔡梁昭四)軍人粲然皆笑。

【匿其笑矣】(詩衛風)兄弟不知匿其笑矣。

【開口而笑】(莊子)除病疫死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣。

【解頰而笑】(列子)自吾之事夫子五年之後夫子始一解頰而笑。

【仰天大笑】(史記滑稽傳)淳于棼仰天大笑冠纓索絕。

【撫掌大笑】(見南史劉祥傳)

【樂極開顏】(李白詩)開顏酌美酒樂極忽成醉。

【破顏微笑】(五燈會元)惟迦葉尊者破顏微笑。

【解頰】(漢書匡衡傳)匡說詩解人頰。

【莞爾】(論語)夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛刀。

【捧腹】(史記)司馬季主捧腹大笑。●今稱大笑曰捧腹。

【嗔嗔】(魏文帝文)執書嗔嗔不能離手。

【軒渠】(後漢書)軒渠笑悅。

【絕倒】(歸田錄)往往哄堂絕倒自謂一時盛事。

【噴飯】(北夢瑣言)東坡云文與可見子詩云料得清貧歸太守涓川千畝在胸中不覺失笑噴飯滿案。

【歡飯】(冷齋夜話)一座大笑歡飯滿案。●歡一作噴。

【哄堂】(葉廷珪海錄碎事)雜端大笑則合坐皆笑謂之哄堂。

【嬉嬉】(古語)正月三日田公笑嬉嬉。

【局局】(莊子)季徹局局然笑曰。

【呀呀】(韓愈詩)王母一以笑衛官助呀呀。

【吃吃】(飛燕外傳)笑吃吃不絕。

【啞啞】(易震卦)笑言啞啞。

【盧胡】(韓非子)宋人得燕石以為大寶周客觀之盧胡而笑。

【胡盧】(孔叢子)衛君胡盧大笑。

【談笑大噱】(見漢書敘傳)

【冠纓索絕】(史記滑稽傳)淳于棼仰天大笑冠纓索絕。

【破涕為笑】(見劉琨答盧諶書)

【笑比河清】(宋史包拯傳)人以包拯笑比黃河清。

悲哀

【悲莫】(詩小雅)我心傷悲莫知我哀。

【悲觀主義】(以世人之舉動皆無意識而陷於苦境者謂之悲觀主義)

【樂極則悲】(史記滑稽傳)酒極則亂樂極則悲。

【樂極必哀】(列女傳)陶答子妻曰樂極必哀矣。

【酸楚】(李白詩)客心自酸楚。

【酸憤】(後漢書列女傳)皇甫規卒其妻守志不嫁臨服詣董卓門自陳情辭甚酸憤。

【酸極】(陳書陸瑜傳)絕絃投筆恆有酸極以聊同志聊復叙懷。

【酸鼻】(漢書)父子夫婦不能相保誠可為酸鼻。

【酸辛】(杜甫詩)萬事益酸辛。

【酸切】(陳書鄧陽王伯山傳)長子若範與江總友善總贈君範書五言詩以叙他鄉離別之意辭甚酸切。

【酸酸】(南史)劉湛之母卒於江陵湛求送喪還部江夏王義恭亦為之請帝答曰吾得湛喪事為之酸酸。

【嘶酸】(李頎詩)嘶酸難雁失羣夜。

【辛酸】(阮籍詩)感慨酸辛酸。

【辛楚】(陸機詩)懷懣含辛楚。

【慘惻】（鹽鐵文）銜位哀傷，作賦以舒慘惻之感。

【悽愴】（禮祭統）春禱秋嘗，秋霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。

【悽愴】（梁武帝賦）踐霜露而悽愴，懷凝凝而涕零。

【悽斷】（陳子昂詩）送君一為別，悽斷故鄉情。

【悽婉】（陳允平詞）天外漸登鷓鴣聲，離思悽婉。

【惻惻】（杜甫詩）死別已吞聲，生別常惻惻。

【軫悼】（宋史楊瓌傳）真宗軫悼，出兵部尙書。

【追悼】●今人遇素有名譽，或因公益之事而死者，則開會以表其哀，慕稱為追悼會，若期追念而悼痛之也。

【腸斷】（江海賦）行子腸斷，百感悽惻。

【斷腸】（李白詩）雲雨巫山在斷腸。

【鄉咽】（漢書刑法志）古人有言，諸堂而飲酒，有一人鄉咽而悲泣，則一堂皆為之不樂。

【辟踊】（禮檀弓）人喜則斯陶，陶斯咏，咏斯猶，猶斯舞，舞斯愜，愜斯成，成斯歡，歡斯辟踊矣。

【寒心酸鼻】（宋玉高唐賦）寒心酸鼻，酸鼻辛酸，淚欲出也。

【悲歌抗愴】（漢書地理志）丈夫相聚遊戲，悲歌抗愴，亦作慷慨。

【悲歌當泣】（古辭）悲歌可以當泣，遠望可以當歸。

【悽愴切悵】（王粲賦）心悽愴以感發，意切悵而慳惓。

【悲不自勝】（晉書周顛傳）尋復料檢中書故事，見顛表救已殷勤，款至導執，表流涕悲不自勝。

【黯然銷魂】（江海別賦）黯然銷魂者，別而已矣。

【撫膺酸噎】（晉書溫嶠傳）每一思遠，未嘗不中夜撫膺，酸噎酸噎。

【五情藥債】（唐創業起居注）隋少帝詔，憫予小子，奄紹丕愆，哀號永感，五情藥債。

【中腸沈痛】（晉書懷君子沈痛切中腸）。

【相思悲感】（漢書外戚傳）上愈益相思悲感。

【孤死冤泣】（宋史）孤死冤泣，李氏淚，夏氏寧獨存，今相沿謂冤死孤悲。

【其聲嗚嗚】（禮樂記）其哀心感者，其聲嗚嗚以殺。

【悲哀在中形變於外】（禮問喪）夫悲哀在中，故形變於外也，痛疾在心，故口不甘味，身不安美也。

【撫膺擗胸涕淚交流】（見宋書劉懷慎傳）。

【悲啼】（李白詩）金缸青燐照悲啼。

【擗哭】（李白詩）歸來猶途窮，日暮還擗哭。

【哭臨】（漢書文帝紀）帝崩，遣詔曰：無發民哭臨宮殿中。

【號咷】（易同人卦）同人先號咷而後笑。

【嗷嗷】（莊子）人且儼然，幾於巨室，而我嗷嗷然隨而哭之。

【嗚嗚】（詩小雅）其泣嗚嗚，小兒啼聲。

【嗚咽】（蔡琰詩）行路亦嗚咽。

【哽咽】（劉琨詩）哽咽不能言。

【忍涕】（宋史）上忍涕太息。

【吞聲】（杜甫詩）死別已吞聲，哭泣不敢出聲之狀。

【飲泣】（漢書）老母寡婦飲泣巷哭，（注）涕被面以入於口，故曰飲泣。

【嚔泣】（徐陵文）銜泣吞聲，長對公閭之怒。

【啜泣】（詩王風）有女仳離，啜其泣矣，啜其泣矣，何嗟及矣。

【失聲】（孟子）相擗而哭，皆失聲。

【嗚嗚不自勝】（南史王琨傳）順帝遜位，百僚陪列，琨攀轡，輪尾慟哭，曰：人以藩為歡。

作文類典 性情門 悲哀

老臣以漆爲戚，既不能先驅螻蟻，願見此事，嗚嗚不自勝。

【曼聲哀哭】（列子）韓娥因曼聲哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相對三日不食。

【抗音而哭】（舊唐書唐衢傳）嘗客遊太原，屬戎帥軍宴，衢得預會，酒酣言事，抗音而哭，一席不樂，爲之罷會，故世稱唐衢善哭。

【殷殷田田】（禮）殷殷田田，如壞牆然。狀哭聲也。

【佇立以泣】（詩邶風）瞻望弗及，佇立以泣。

【泣數行下】（漢書高帝紀）高帝過沛，慷慨傷懷，泣數行下。

【雨淚】（洛陽伽藍記）發言雨淚，哀不自勝。

【血淚】（陸機詩）拊膺涕泣，血淚彷徨。

【紅淚】（麗情集）灼灼錦城官妓也，善舞柘枝，能歌水調，御史裴質與之善，裴召還，灼灼以紅綃染紅淚爲寄（李賀詩）誰家紅淚客，不認過羅塘。

【淚河】（蘇軾詩）白髮故交空掩卷，淚河東注問蒼旻。

【淚珠】（白居易詩）我有雙淚珠，知君穿不得。

【啼珠】（元稹詩）柳眼啼珠密。

【雨泣】（曹植文）延首歎息，雨泣交頰。

【屑涕】（南史侯景傳）軍人莫不屑涕。言淚點零落如屑也。

【隕涕】（詩小雅）涕隕既之。

【隕淚】（梁書）隋汜羅以隕淚。

【汪浪】（柳宗元賦）淚汪浪以隕軌。

【血淚汪漾】（陳學詩）可望不可即，血淚墮汪漾。

【潏潏】（元稹詩）烏啼啾啾淚潏潏。

【潏潏】（隋書）執筆潏潏，言無所見。

【嗷嗷涕泗】（石介詩）對我嗷嗷涕泗下。

【悲愁垂涕】（見列子）

【泣涕漣漣】（見詩衛風）

【泣涕如膏】（見詩衛風）

【泣血漣如】（見易屯卦）

【泣然流涕】（禮檀弓）孔子泣然流涕，

【潏焉出涕】（見詩小雅）

【痛哭流涕】（漢書賈誼傳）可爲痛哭者，一可爲流涕者二。

【流涕潺湲】（楚辭）橫流涕兮潺湲。

【沈瀟雨集】（馮衍賦）淚沈瀟而雨集。

【泣下沾襟】（韓詩外傳）曾子每讀喪禮，泣下沾襟。

【嗚咽染裳】（江海賦）泣嗚咽兮染裳。

【反袂拭面】（公羊哀十四）西狩獲麟，孔子曰：胡爲來哉，反袂拭面，涕沾袍。

【點點留殘淚】（劉長卿詩）點點留殘淚。

【那得此副急淚】（宋書劉懷慎傳）又令醫衛人羊志哭，股氏志亦嗚咽，他日有問志，卿那得此副急淚，志時新喪愛姬，答曰：我爾時自哭泣萎耳。

【雪涕】（列子）景公雪涕而願晏子。

恚怒

【恚怒】（朱子大學章句）恚，惱怒也。

【含怒】（書無逸）不啻不敢含怒。

【藏怒】（孟子）不藏怒焉。

【積怒】（國策）先生積怒之日久矣。

【愠怒】（吳越春秋）越王趨入石室，三年不愠，面無愠色。

【震怒】（書洪範）帝乃震怒。

【逞怒】（國語）卻子不得政，何以逞怒。

【逞怒】（論語）不逞怒。

【譚怒】(詩小雅)豈不傲侮，畏此譚怒。
【俾怒】(詩大雅)我生不辰，逢天俾怒。俾厚也。

【吼怒】(岑參文)俄虎爭肉，吼怒開關。
【怒填】(禽經)雞以填視，鳴以怒填。
【震電馮怒】(左昭五)今君奮然震電馮怒，馮盛也。

【負氣】(南史)梁武帝嘗設大臣筵，蔡撻在坐，帝頗呼姓名，撻竟不答，食筵如故，帝益其負氣，乃改喚蔡尙書，撻始放箸執笏曰，爾

【盛氣】(國策)左師嚮尊，願見太后，盛氣而揖之。
【愠見】(論語)子路愠見曰，君子亦有窮乎。
【愠容】(列子)商丘開常無愠容。

【愠色】(論語)三已之，無愠色。
【噤齒良久】(北史)擧刀將下者三，噤齒良久，乃止。切齒狀。

【赫然發憤】(見班固賦)
【勃然作色】(史記)韓王勃然作色。
【勃然變色勃然不悅】(孟子)王勃然變乎色(又)憤乎勃然不悅曰。

【蹙然不悅】(孟子)曾西蹙然不悅曰。
【悻悻見面】(孟子)諫於其君而不受，則怒，悻悻然見於其面。

【其聲粗厲】(禮樂記)怒心感者，其聲粗以厲。

【肝銜厲色】(見漢書王莽傳)
【盛氣疾視】(莊子)猶疾視而盛氣。
【拑劍疾視】(孟子)夫拑劍疾視曰，彼惡敢當我哉，此匹夫之勇，敵一人者也。

【抑手疾視】(晏子)公怒色，蹙抑手疾視。
【兔冠徒跣】(國策)布衣之怒，兔冠徒跣。
【扼腕】(國策)莫不日夜扼腕。憤怒貌。

【咆哮】(抱朴子)咆哮者不必勇，淳淡者不必怯。
【咆哮】(王勃文)願盼可以潑川岳，咆哮可以降雷雨。

【呵喝】(應發詩)草飄恆自在，無用相呵喝。
【呵叱】(北史)王肅佩，因奏事大被呵叱。
【呼叱】(後漢書祭遵傳)衆見遵傷，稍引退，遵呼叱止之。

【暗噤叱咤】(史記淮陰侯傳)項王暗噤叱咤，千人皆廢。發怒聲。
【瞋目裂眦】(淮南子)荆軻西刺秦王，高漸離宋意擊筑而歌于易水之上，聞者莫不瞋目裂眦。

【瞋目切齒】(史記張儀傳)天下之游談士，莫不日夜搖尾，瞋目切齒，以言從之便。

【怒髮衝冠】(史記蕭相如傳)相如視秦王無意，憤趙城，乃前曰，璧有瑕，請指視王，王授璧，相如因持璧却立倚柱，怒髮上衝冠。

【怒而目之】(史記刺客傳)荆軻與蓋誦論劍，蓋誦怒而目之，荆軻去，蓋誦曰，問去也，吾愛者目攝之。

【怒目電睨】(七命)怒目電睨。睨光也。
【目若夜光聲若哮虎】(越絕書)子胥大怒，目若夜光，聲若哮虎。

【頭髮上指目眦盡張】(史記項羽紀)樊噲瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。
【如雷如霆】(詩大雅)殷雷徐方，如雷如霆。今用以喻盛怒。

【雷震之震】(唐書徐有功傳)徐公當雷震之震，而能合仁怒。
【展踏雞子】(晉書王述傳)性急，爲果，嘗食雞子，以筋刺之，不得，便大怒，踏地，雞子圓轉不止，便下床，以展齒踏之，又不得，頓首接納口中，齧破而吐之。

【逐蠅擲筆】(魏書梁習傳)梁習寄吏傳曰，濟陰王思性急，嘗執筆作書，蠅集筆端，驅去復來，如是再三，思遂怒，自起逐蠅，不能得，遂取筆擲地，圍擊之。

【弩張劍拔】(晉道生賦)弩張劍拔，虎跳龍

作文類典 性情門 怒

婦

【龍牀大怒龍牀大叫】(古詩)阿母得聞之，龍牀便大怒。陸游詩：龍牀大叫如發狂。

【將子無怒】見(薛衡風)●將謂也。

【不宜有怒】見(薛衡風)。

【一朝之怒】(論語)一朝之忿，忘其身，以及其親，非惑歟。

【不忍小忿】(左傳二十四)不忍小忿，以乘鄰國。

【怒炎於火】(黃憲天稔閣外史)一激之怒，炎於火，三寸之舌芒於劍，是以身危而功不成。

【易發難制】(程子答定性書)人之情易發而難制者，惟怒爲甚。

【至於怒市於色】(左昭十九)諺所謂望於怒市於色者。

【懼憤增毒】(陸瑀書)懼憤不逞，祇以增毒。

【舜威】(漢書魏相傳)相爲舜威嚴。今稱人息怒之詞。

【惡口】(法苑珠林)地持論云：惡口之罪，亦合業生墜三惡道。

【惡言】(史記仲尼弟子傳)吾自得由，惡言不閉於耳。

【惡聲】(孟子)惡聲至，必反之。

【禮罵】(史記)於是高祖罵罵之。

【罵座】(史記)武安侯召長史曰：今日召宗室，有詔，劾滿夫罵座不敬，察居室。

【詆訶】(陳書徐陵傳)未嘗詆訶作者。

【申申其詈】(楚辭)女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。(注)女嬃，屈原姊也。

【山肴善詈】(山海經)苦山有獸焉，名曰山，音其狀如逐，赤若丹火，善詈。

【執手詈人】(蘇軾文)執手而詈人，則人怒。

【赤口毒舌】(盧仝詩)烏爲居停主人不覺察，食向何人家行赤口毒舌。●詈人，也。

【庸狗敢如是】(後漢書董卓傳)呂布言有詔討賊，置大罵曰：庸狗敢如是耶。

【豎子敢然】見(後漢書袁紹傳)。

【罵言音聲辱執甚焉】見(後漢書劉寬傳)。

怨恨

【怨恨】(廣韻)怨恨也。

【結怨】(漢書鄒陽傳)結怨而不見德。

【積怨】(國策)我有積怨深怒於齊。

【宿怨】(孟子)仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉。

【叢怨】(書無逸)怨有同，是叢於厥身。

【修怨】(左哀元)吳侵陳，修舊怨也。

【實怨】(國語)以能實怨，不可謂怨。

【錄怨】(宋史)呂嘉問連以羨謀受賞，神宗聞其寔民，語安石，安石曰：嘉問奉法不公，以是錄怨。

【寄怨】(宋史)蘇崇禮傳：入翰林凡五年，所撰詔命數百篇，簡意明，不私美，不寄怨，深得代言之譽。

【怨言】(左傳二十四)且出怨言，不食其食。

【怨尤】(何遜詩)方圓既歸，歸食賤生怨尤。

【怨讎】(左昭八)作事不時，怨讎動於民。

【怨讎】(史記屈原傳)小雅怨讎而不亂。

【怨讐】(書無逸)厥或告之曰：小人怨汝，汝則皇自敬德。

【怨府】(左昭十二)叔孫昭子曰：吾不爲怨府。

【怨毒】(史記伍子胥傳)怨毒之於人，甚矣哉。

【快快】(漢書)蹇其快快心。●不滿足意。

【居常缺缺】(史記淮陰侯傳)由此日怨望，居常缺缺。

【匪賊之怨】(漢書杜欽傳)報匪賊之怨。

【著怨於內】(晉書張延賞傳)成謂人曰：武人性快，若竊盜惡於杯酒之間，終歡可解，文士難犯，雖修睦於外，而著怨於內。

【怨之所聚】（左文五）陽處父華而不實，怨之所聚也，犯而乘怨，不可以定身。

【相怨一方】（詩小雅）民之無良，相怨一方。（注）相怨者，各據其一方耳。

【怨氣滿腹】（漢光武帝詔）百姓怨氣滿腹，固結不解。（禮檀弓）雖固結之，民其不解手。今用為結怨不解之意。

【怨入骨髓】（史記秦本紀）穆公怨此三人，入於骨髓。

【痛入骨髓】（史記仲尼弟子列傳）困於會稽，痛入於骨髓。

【重足側目】（史記）今天下重足而立，側目而視矣。（注）側，漢書作仄。

【怨不期深淺則於傷心】（見國策）

【霖雨祁寒】（晉書）夏霖雨，小民惟曰怨，冬祁寒，小民亦惟曰怨。

【怨豈在明】（書五子之歌）怨豈在明，不見是圖。

【怨不在大】（書康誥）怨不在大，亦不在小。

【以德為怨】（左傳十五）以德為怨，秦不其然。

【忘大德思小怨】（詩小雅）忘我大德，思我小怨。

【多怨階亂】（左成十六）上多怨而階亂，何

以在位。

【損怨益仇】（左文六）損怨益仇，非知也。

【怨利生孽】（見管子）

【匪賊必報】（史記范雎傳）一飯之德必償，匪賊之怨必報。

【報怨雪恥】（史記樂毅傳）若先王之報怨雪恥。

【割刃腹中】（漢書蒯通傳）不敢割刃公之腹中。

【頭為飲器】（國策）趙襄子最怨智伯，而將其頭以為飲器。

【食肉瘦皮】（左襄二十一）食其肉而瘦其皮。

【建大事者不忌小怨】（後漢書李彭傳）帝曰：夫建大事者，不忌小怨，餘今若降，官爵可保，況誅罰乎？河水在此，吾不食言。

【釋怨】（魏梁莊四）公及齊人狩於臨，不復釋，而怨不釋，則釋怨也。

【捐怨】（國策）願君捐怨。

【寡怨】（易繫辭）困以寡怨。

【忠善損怨】（左襄三十一）子產曰：吾聞忠善以損怨，不聞作威以防怨。

【沒齒無怨】（論語）飯疏食，沒齒無怨言。

【無怨無德】（左成三）無怨無德，不知所報。

【恨恨】（古詩）生人作死別，恨恨那可論。

【僕本恨人】（江淹賦）僕本恨人，心落不已。

【意甚愧恨】（晉書）王渾自以先據江上，破賊中軍，按甲不進，致在王濬之後，意甚愧恨。

【遺恨】（杜甫詩）江流石不轉，遺恨失吞吳。

【蒂芥】（漢書）細故蒂芥，何足以疑。（注）蒂，芥小釀也。

【芥蒂】（風俗通）人相啖食，甚於畜生，凡菜肝蕪，尚能病人，人用物精多，有生之最靈者也，何不芥蒂於其胸腹而割裂之哉。俗作芥蒂，謂有憾於中也。

【匪訛羹芥】（張衡賦）匪訛羹芥，進取不極。

【憤激】（後漢書）憤激思奮，未失人臣之節。

【憤恚】（後漢書）每讀服禹傳，未嘗不憤恚。歎息不能竭忠盡情，極言其要。

【憤世嫉邪】（丹鉛總錄）莊子憤世嫉邪之論也。

【飲恨吞聲】（江淹賦）自古皆有死，莫不飲恨而吞聲。

【不言而怨】（杜牧阿房宮賦）使天下之人，不敢言而敢怒。

【衛醜茹恨】（見顏氏家訓）

【盼盼】(五子)使民盼然●恨視貌。
【痛心疾首】(左文十三)斯是用痛心疾首。
【疾首蹙頞】(孟子)舉疾首蹙頞而相告。
【握拳透爪】(開天傳信記)顏真卿既死賊平家人迎其喪唇猶視之肌肉如生握拳不開爪透手骨●憤恨之狀也。

【限目】(左文元)楚太子商巨獄其君證之曰憂不限曰成乃限。
【限目吞聲】(李商隱詩)誰限銜冤目寧吞欲絕聲。

【刺骨之恨】(袁妻楓荷小牖)刺骨之恨豈送面可消。
【內銜之未嘗出口】(北齊書清河王岳傳)高祖令岳按發經其年幼情證甚薄歸產內銜之而未嘗出口。

【不平則鳴】(韓愈送孟郊序)大凡物不得其平則鳴。
【厥口詛說】(書無逸)否則厥口詛說。
【侯作侯說】(詩大雅)侯作侯說靡屆靡究●侯維也作同韻。

【拈地呼天】(司馬遷書)見獄吏則頭搶地。
【切齒腐心】(史記)日夜切齒腐心。

【精衛銜石】(山海經)發鳩之山有鳥名曰精衛常銜西山之木石以填於東海●古釋炎帝女溺死海中化為精衛故常銜石填海以恨今於深恨不忘者每以精衛銜石為喻。

【夙昔冤家】(道山清話)彭汝礪晚娶宋氏有妾色承順恐不及臨卒書夙昔冤家四字。
【黃泉相見】(左證元)遂質妻氏於城隍而誓之曰不及黃泉無相見也。

【天地之大人猶有憾】(禮中庸)天地之大也人猶有所憾。
【視天夢夢】(詩小雅)民今方殆視天夢夢●謂若無意於分別善惡者。

【天公憤憤】(庾信詩)憤憤天公嗚精神殊乏少。
【寔命不猶】(見詩召南)。
【釋憾】(左傳)諸君釋憾於宋。
【不怨天不尤人】(禮中庸)上不怨天天下不尤人。

【何足介意】(後漢書)所亡少何足介意。
【長無纖介】(後漢書)自以底裏上躒長無纖介。
【亦復何恨】(梁書)亦復何恨。

畏懼

【畏懼】(國策)當貴則親戚畏懼。
【猜懼】(周書)被圍之日上下猜懼。
【懼選】(左傳)弗去懼選●選數也數其罪也。

【鯁鯁】(漢書刑法志)雖地廣兵強鯁鯁常恐天下之一合而共軋已也●恐懼貌。
【慄慄】(書泰誓)百姓慄慄若崩厥角。
【慄慄】(書湯誥)慄慄危懼若將隕於深淵。

【慄慄】(晉書)慄慄遼黎●受懼貌。
【慄慄慢慢】(莊子)小恐慄慄大恐慢慢。
【畏途】(莊子)夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也。

【斂足】(歐陽修詩)駑駘羣馬斂足避天衢讓路先駢蹄。
【蹙蹙斂步】(江海賦)虎蹙蹙而斂步。
【顧忌】(漢書楊震傳)中常侍樊豐等見震連切蹙不從無所顧忌。

【戒心】(孟子)當在宋也予有戒心●避戒之心恐有危險也。
【狼性】(史記)秦雖欲深入則狼顧恐秦魏之議其後也●狼性怯常反顧人之畏懼似之。

【綢繡】(皮日休詩)如何鄉里望,見之乃稱

縮
【驚怖】(莊子)吾驚怖其言

【震懼】(漢書張湯傳)羣臣震懼

【殺諫】(孟子)吾不忍其殺諫,若無罪而就死地●恐懼貌

【懼伏】(史記)籍所擊殺致十百人,一府中皆懼伏莫敢起

【懼逐】(北史)此由賊懼逐,何有營上而有此懼,懼怯而憂懼

【辭服】(劉琨詩序)自頃騎服,困於逆亂,○蒼懼貌

【主臣】(史記陳丞相世家)平謝曰,主臣,陛下不知其驚下,使得罪宰相●主擊也,臣服也,惶恐之辭

【戰栗】(論語)使民戰栗●栗一作慄(爾雅)戰慄懼也

【屏營】(國語)屏營彷徨於山林之中●惶恐意

【正營】(漢書)人民正營,無所踏手足●正與怔通,不安狀

【戰戰栗栗】(漢書)朕戰戰栗栗,日夜思過

失
【化化僂僂】(尊愈祭鱉魚文)刺史雖驚弱

亦安肯爲鱉魚低首下心,化化僂僂,爲民吏羞●言恐懼而坐視也

【惴惴惴惴】(莊子)木處則惴惴惴惴

【惴惴其慄】(詩秦風)臨其穴,惴惴其慄●惴惴,懼貌

【不寒而栗】(史記蘇縱傳)縱一捕獮,是日報殺四百餘人,其後郡中不寒而栗,猪民佐吏皆治

【慄慄危懼】(書湯誓)慄慄危懼,若將墮於深淵

【慄慄戰慄】(後漢書東平王蒼傳)臣惶怖戰慄,誠不自安

【慄慄征營征營怖悸】(晉書)慄慄征營,無地自唐●征亦作征,後漢書)臣征營怖悸

【恐懼懾伏】(史記張儀傳)敝邑恐懼懾伏

【逡延卻退】(見漢書王商傳)

【不敢仰視】(周書長孫儉傳)琮遣使入朝,至荊州,儉於廳事列軍儀,具戎服,與使人以衣主禮,相見,儉容貌魁偉,音聲如鐘,大爲辟卑語,遣人傳譯以問客,客惶恐,不敢仰視

【伏不敢起】(史記項羽紀)皆懼伏不敢起

【奉頭鼠竄】(漢書)常山王奉頭鼠竄,以歸漢王

【奪氣繞腕】(張衡賦)罔然若墮,期懼夕倦

奪氣繞腕之爲者也

【惴惴無措】(見柳宗元文)

【五色無主】(淮南子)馮南濟於江,黃龍負舟,舟中之人,五色無主,馮乃罔笑

【芒刺在背】(漢書)帝初即位,謁關,霍光駭乘,帝見之,若有芒刺在背,見(漢書)(唐書)崔日用傳)然每一反思,若芒刺在背云

【戰懼失色】(晉書)咸戰懼失色

【談虎色變】(大學或問)程子云,嘗見有談虎傷人者,其間一人神色獨變,問其所以,乃嘗傷於虎者也,虎傷人,人皆知之,聞者有懼,有不懼,知之有與有不與也

【傷弓之鳥】(唐書傅奕傳)傷弓之鳥,驚曲木

【朽索馭馬】(書五子之歌)慄乎若朽索之馭六馬

【小心臨谷】(詩小雅)惴惴小心,如臨于谷

【盛夏負塗】(荀子)盛夏負塗,凡號令兵士,雖盛夏,皆若背負積塗

【蹈虎涉冰】(書)若牙,心之憂危,若蹈虎尾,涉於春冰

【喪膽】(唐制業起居注)突厥喪膽,深服帝之能兵,收其所部,不敢南入

【心動膽落】(舊唐書溫造傳)私謂人曰,吾

作文類典 性情門 畏懼

夜聽秦州城擄吳元濟未嘗心動今日隨落於溫御史矣

【落膽】(文同詩)戰事有出入長抱落膽驚

【破膽】(韓非子)趙氏破膽荆人狐疑

【磨破】(南史)召魏準入舍人省詰問遂懼而死舉朝皆青人以爲磨破

【磨寒】(宋史)軍中有一韓西賊聞之心膽寒軍中有一范西賊聞之爲破膽

【磨若磨胆】(魏書宗室慶和傳)征責之曰官同百舌磨若磨胆

【心寒魄悚】見(江淹文)

【心寒毛豎】(唐書)李嗣等持腐棒支大腹之頭天下爲寒心豎毛

【毛豎】(晉書夏統傳)聞君之言不覺寒毛豎

【毛髮森豎】(唐書李德裕傳)每顧我毛髮爲森豎

【頭搶地心惕息】(漢書司馬遷傳)見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息

【股栗】(史記酷吏傳)至期族滅關氏首惡餘皆股栗

【股弁】(漢書)更皆股弁(注)股戰若弁謂握手也

【股戰】(漢書)因退立股戰而栗(注)股脚也

戰者懼之甚也

【股戰者息】(宋玉賦)股戰者息(注)者息謂鍊體而喘息也

【股戰汗流】(舊唐書溫造傳)李祐自夏州入拜金吾遂制進馬一百五十四造正衙彈奏諸股戰汗流

【驚寒吹盡】(楚詞)悉於寒而吹盡(注)寒乃敢食

【草木皆兵】(晉書)苻堅寇晉謝玄禦之於淝水堅望見八公山上草木皆以爲晉兵

【首鼠兩端】(史記魏其武安侯傳)武安曰罷朝出止車門召尊御史大夫賊怒曰與長孫共一老禿翁何爲首鼠兩端(注)首鼠一前一卻也

【畏首畏尾】(左文十七)古人有言曰畏首畏尾身其餘幾

【勇者不懼】見(論語)

【恐懼修省】(易震卦)洊雷震君子以恐懼修省

【何憂何懼】(論語)子曰內省不疚夫何憂何懼

憂愁

【憂愁】(史記屈原列傳)憂愁幽思而作離騷

【沈憂】(蔡邕詩)感物多所懷沈憂結心曲

【隱憂】(詩)擗風如有隱憂(注)隱痛也

【九愁】(袁朗詩)新秋百慮淨獨夜九愁深(注)首愁之多

【愁眉】(後漢書)漢梁冀妻孫壽作愁眉啼粧(注)今用爲憂時而眉爲不展之詞

【攢眉】(楚辭)攢眉向月兮撫雅琴

【愁緒】(孟浩然詩)送君不相見日暮獨愁緒

【愁腸】(柳宗元詩)吾子幸淹留緩我愁腸繞

【愁城】(張養浩詩)一退愁城萬里降

【無懼】(漢書)其意無懼之至耳(注)猶無聊也

【無聊】(楚辭)心煩憤兮意無聊

【嗒喪】(莊子)南郭子綦隱几而坐仰天而嗒嗒然似喪其偶

【沮喪】(顏延之文)豈識向之夸憤顧足以成今之沮喪耶

【沮索】(唐書朱滔傳)滔遂入府氣沮索日邑邑被病

【慘沮】(石介詩)瓦石固無情爲我亦慘沮

【頽唐】(王褒賦)頽唐遂往。●按頽通作頽。
【頽荒】(東方朔文)心慘憺而頽荒兮。楚超
搖而無費。

【頽襟】(耶律楚材詩)白雲陪野興。晴月洗
頽襟。

【頽腹】(史記倉公傳)使人頽腹食不下。
【憤懣】(司馬遷書)是儀終已不得舒憤懣。
以曉左右。

【氣結】(曹植詩)氣結不能言。
【鬱結】(楚辭)鬱結而舒軫。

【鬱陶】(書五子之歌)鬱陶乎予心。
【悶吐】(水經注)灑岸最為高秀。水之左右。
馬步之徑裁通。而時有瘴氣。三月四月運之。
必死。非此時猶令悶吐。

【鬱鬱】(楚辭)心鬱鬱之憂思兮。
【惛惛】(詩小雅)憂心惛惛。

【戚戚】(論語)子曰君子坦蕩蕩。小人長戚
戚。

【撥撥】(詩召南)未見君子。憂心撥撥。
【愈愈】(詩小雅)憂心愈愈。

【欽欽】(詩秦風)憂心欽欽。
【烈烈】(詩小雅)憂心烈烈。

【京京】(詩小雅)念我獨兮。憂心京京。
【慘慘】(詩小雅)憂心慘慘。念國之為虐。

【殷殷】(詩邶風)出自北門。憂心殷殷。終喪
且貧。莫知我艱。

【神神】(詩召南)未見君子。憂心忡忡。
【惛惛】(詩邶風)憂心惛惛。惛于羣小。
【忡忡惛惛】(詩齊風)無思遠人。勞心忡忡。
(又)勞心惛惛。

【惛惛惛惛】(晉書荀勗傳)勗久在中書。專
管機事。及為尚書令。甚惛惛惛惛。或有賀之
者。勗曰。奉我風凰池。諸君何賀我耶。

【如結】(詩小雅)心之憂矣。如或結之。
【如悵】(詩小雅)憂心如悵。●悵也。

【如蕙】(詩大雅)我心惻惻。憂心如蕙。
【如醒】(詩小雅)憂心如醒。●酒病。

【如醉】(詩秦風)憂心如醉。
【焦心】(漢書)大臣憂戚。焦心合謀。
【蒿目】(莊子)仁人蒿目。而憂世之患。●蒿
易柄。磨若眯目塵中。

【盱食】(左昭二十)伍奢曰。楚君大夫其盱
食乎。●盱日憂也。言不限食。

【側席】(禮曲禮)有愛者側席而坐。●側獨
也。

【皇皇如】(孟子)傳曰。孔子三月無君。則皇
皇如也。

【閔閔焉】(左昭三十二)閔閔焉。如農夫之

【愁緒交加】(梁簡文帝賦)何愁緒之交加。
【滿眼牢愁】(張耒詩)滿眼牢愁。頭頭取。
【心曲亂】(詩秦風)亂我心曲。

【心緒亂】(杜甫詩)王暈題詩心緒亂。
【神色頹沮】(宋史)神宗顧安石取卷讀。讀
未半。神色頹沮。

【素莫無言】(王冕詩)素莫無言面如土。
【邑邑無氣】(梁書齊景宗傳)閉置車中。如
三日新婦。遭此邑邑。使人無氣。

【邑然不樂】(見後漢書劉陶傳)
【我心苑結】(詩小雅)我不見兮。我心苑結。
【紆鬱難釋】(楚辭)志紆鬱其難釋。

【怒焉如擗】(詩小雅)我心憂傷。怒焉如擗。
●怒思也。擗春也。

【怒如調飢】(詩周南)未見君子。怒如調飢。
【搖如懸旌】(國策)楚王曰。寡人心搖搖如
懸旌。而無所終薄。

【心如旋磨】(僧惠洪詩)心如旋磨。日夜
團團轉。

【心若懸】(莊子)有甚憂。兩陷而無所逃。墜
墜不得成。心若懸於天地之間。

【心若湯】(楚辭)心踴躍其若湯。
【伊鬱誰慰】(班彪賦)永伊鬱其誰慰。

作文類典 性情門 憂愁

【憂他誰語】(司馬遷文)是以獨憂他而誰語

語

【勞神焦慮】(溫庭筠文)勞神焦慮消日忘年

年

【蹙眉傍徨】(司馬相如長門賦)蹙眉起而傍徨

傍徨

【仰屋竊歎】(宋史)富弼手疏稱老臣無所告訴但仰屋竊歎者即當至矣

告訴

【夜飲更鼓】(蘇軾詩)長夜飲坐數更鼓

更鼓

【耿耿不寐】(詩邶風)耿耿不寐如有隱憂

隱憂

【愁似鰥魚】(宋陸游詩)愁似鰥魚夜不眠

不眠

【夜不安枕】(唐書循吏傳序)太宗嘗曰朕思天下事丙夜不安枕

思天下事

【坐以待旦】(見孟子)

見孟子

【申且不寐】(楚辭)獨申且而不寐

不寐

【不遑假寐】(詩小雅)心之憂矣不遑假寐

假寐

【長夜起坐中飯釋餐】(三國志)未嘗不長夜起坐中飯釋餐

釋餐

【臥不安席食不甘味】(國策)蘇人臥不安席食不甘味心搖搖如懸旌而無所移薄

懸旌

【朝坐扞抱】(三國志)時有所思朝坐扞抱

扞抱

【累日憂抱】(晉書)桓彝至廣陵遇風停浦中累日憂抱

停浦

【恍惚紆結】(後漢書)心恍惚而紆結

紆結

【欲飲憂邑】(楚辭)曾飲飲金鬱邑

鬱邑

【昏悶懊惱】(秦問)甚則昏悶懊惱

懊惱

【憂怖焦灼】(蔡文)憂怖焦灼無心復能操筆成章致章爾庭

致章

【憂愁幽思】(史記周原傳)憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也

離騷

【憂愛以痒】(詩小雅)寤我小心憂愛以痒

寤我小心

【百憂感心】(歐陽修秋聲賦)百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精

動乎中

【悼心失圖】(左傳)孤與其二三臣悼心失圖

悼心失圖

【憂來歷亂】(鮑照詩)憂來無行伍歷亂如覆菑

覆菑

【忽忽若亡】(司馬遷文)居則忽忽若有所亡

若有所亡

【邑邑待年】(史記)安能邑邑待數十年

邑邑待年

【心病難醫】(傳燈錄)英敏心病最難醫

英敏心病

【幽愛之病】(莊子)有幽愛之病

幽愛之病

【首疾心瘳】(詩衛風)願言思伯甘心首疾

願言思伯

【疾如疾首】(詩小雅)心之憂矣疾如疾首

疾如疾首

【瘦損展圖】(陸游詩)瘦損展圖操未工

瘦損展圖

【生與愛俱】(莊子)人之生也與愛俱生壽

者惜惜久愛不死何之若也其為形也亦遠矣

矣

【憂深責重】(蜀志)李嚴與孟達書曰吾與孔明並受寄託憂深責重思得良伴

思得良伴

【操心慮患】(孟子)獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故遠

故遠

【困心衡慮】(孟子)困於心衡於慮而後作

困於心

【憂為福堂】(吳越春秋)禍為德根憂為福堂

禍為德根

【終身之憂一朝之患】(孟子)是故君子有終身之憂無一朝之患也

無一朝之患

【兆憂】(左昭元)三大夫兆憂憂能無至乎

兆憂

【怕憂】(左昭三)君日不悅以樂怕憂

樂怕憂

【杞憂】(列子)杞國有人憂天崩墜身無所寄廢廢食者

廢食者

【自貽伊戚】(詩小雅)心之憂矣自貽伊戚

自貽伊戚

【人無遠慮必有近憂】(論語)子曰人無遠慮必有近憂

必有近憂

【多憂者智】(見淮南子)

見淮南子

【遺愁】(宋史薛居正傳)清泰初舉進士不第為遺愁文以自解寓意調戲

不第為遺愁

【解憂】(孟子)惟願於父母可以解憂

惟願於父母

【寫憂】(詩邶風)鴛言出遊以寫我憂

鴛言出遊

【寄愁埋愛】（仲長統詩）寄愁天上，埋愛地
下。

【獨念忘憂】（徐康養生論）合歡獨念，豈草
忘憂。

【聊以抒憂】（楚辭）聊以抒吾之憂心。

【吾復何憂】（晉書周顛母李氏傳）李氏字
歡，秀骨冬至，置酒舉醵，賜三子，曰：吾本渡江
託足，無所不謂，爾等並貴，列吾目前，吾復何
憂。

愧恥

【玷辱】（沈約文）玷辱流輩，莫此為甚。

【詬病】（禮儀行）常以儒相詬病。

【惡德】（書仲虺之誥）成湯放桀於南巢，惟
有惡德，曰：予恐來世以台為口實。

【疚心】（左傳）是用疚心。

【強顏】（司馬遷報在少卿書）至是言不辱
者，所謂強顏耳。

【新醜】（容齋四筆）中心有愧，見之顏面者，
謂之新醜。俗多作醜顏。

【醜聲】（左思三都賦）先生之言未卒，吳蜀
二客隨焉相顧，瞭然共所有醜聲容。

【愧赧】（韓愈詩）懼其無所知見，則先愧赧。

【赧愧】（世說）阮德如嘗於廁見鬼，長丈餘。

色黑而眼大，徐笑語之曰：人言鬼可憎，果然。
鬼赧愧而退。

【赧赧】（孟子）觀其色，赧赧然。

【負負】（後漢書）負負，無可言者。愧甚也。

【感踏】（鮑照賦）途險感踏。

【蹶踏】（論語）君在蹶踏如也。（注）蹶踏，不
安貌。

【蹶踏】（譚貞良賦）蹶踏踉蹌，亦不安貌。

【羞惡】（孟子）羞惡之心，義之端也。

【中心達面目】（孟子）夫此也，非為人訛，中
心達於面目。

【紅潮登頰】（蘇軾詩）紅潮登頰醉檳榔。

【汗出浹背】（漢書）上問右丞相勃曰：天下
一歲，決獄幾何，勃謝不知。天下錢穀一歲出
入幾何，勃又謝不知。汗出浹背，媿不能對。上
亦問左丞相平曰：各有主者。

【汗下如漿】（蘇舜欽詩）頰頰於其間，汗下
如流漿。

【汗雨須臾】（張養浩詩）我聞其語汗雨如，
始也解頰終須臾。

【惡慍泉息】（蕭后賦）雖沐浴於恩光，內慍
惶而泉息。

【流汗慍愧】（漢書）臣見諸侯面言事於前
者，未嘗不流汗而慍愧也。

【踴天踴地】（詩小雅）謂天蓋高，不敢不局，
謂地蓋厚，不敢不踴。局本作踴。

【愧汗面赧】（鄒浩詩）往往愧汗面發赧。

【頑鈍亡恥】（見）漢書賈誼傳。

【頰厚世愧】（晉五子之歌）頰厚有世愧。

【以袂掩面】（左哀十六）子西以袂掩面而
死。

【若掩於市】（書說命）其心愧恥，若掩於市。

【若掩之於市朝】（孟子）思以一毫擇於人，
若掩之於市朝。

【覲然視息】（宋書）覲然視息，忍此餘生。

【有何面目】（史記孟嘗君傳）今顏先生得
復其位，客亦有何面目復見文乎，如復見文
者，必唾其面而大辱之。

【胡顏履屐】（周書）胡顏履屐，負愧神明。

【鞠躬踴躍汗無厝】（見）宋書自序。

【無恥】（孟子）人不可以無恥，無恥之恥，無
恥矣。

【知恥近勇】（禮中庸）知恥近乎勇。

【有恥可教】（通書）大不幸無恥，必有恥，則
可教。

驚疑

【驚疑】（驚駭而擇惑也，如云驚疑不定。

【失色】(晉書)前鋒失利,矢及馬首,左右失色。

【心動】(戰國策)妻子如廁,心動。

【驚悸】(北史)寤而驚悸,遂有娠。

【蹙然】(孟子)曾西蹙然曰:蹙不安貌。

【猥然】(禮檀弓)曾子附之,猥然曰:呼!驚貌。

【羸羸】(詩齊風)折柳樊圃,狂夫羸羸。羸羸貌。

【張皇】(書康王之誥)張皇六師。今謂慌張亦曰張皇。

【錯愕】(後漢書)二人錯愕不能對。愕即愕字,出於倉卒而無措之貌。

【惛惛】(李華賦)惛惛沉沉。

【惛惛】(晉書)辭旨危急,憂及社稷,省之惛惛,不解所由。

【咋舌】(後漢書)姜嫄咋舌。

【青天霹靂】(陸游詩)放翁病過秋,忽起作霹靂,正如久壘前,青天霹靂。

【風聲鶴唳】(晉書)謝元傳:餘棄棄甲宵遁,聞風聲鶴唳,皆以為王師已至。

【五內失守】(三國志)王凌傳注:聞命驚得五內失守。

【髮汗如寫】見(韓愈詩)。

【舌橋不下】(史記)舌橋然不能下。舉舌不能下,驚貌。

【口吐香墨】(莊子)公孫龍口吐而不合,舌舉而不下。吐開口也。

【狐疑】(漢書文帝紀)方大臣謀諸呂,迎朕,朕狐疑。

【踟疑】(宋史)內自踟疑。

【遲疑】(後漢書)然猶折意縉紳,遲疑陵奪。

【疑團】(傳燈錄)圭堂曰:從人覓處分明證據者,疑團猶在也。

【猶與】(證曲證)所以使民決疑,定猶與也。(注)與亦作豫,猶獵鷹與象屬,二獸皆進退多疑,人多疑惑者似之。

【踟躕】(詩邶風)搔首踟躕。

【沈吟】(後漢書)陳琳傳:琳得書,沈吟十餘日。案邯鄲,陳琳將。

【猜忌】(後漢書)平帝時,王莽專政,朝多猜忌。

【將信將疑】(李華)古戰場文:人或有言,將信將疑。

【心多疑忌】(三國志)劉表雖外儒雅,而心多疑忌。

【風聞】(漢書)風聞老夫父母墳墓已壞削。

【英須有】(宋史)英須有三字,何以服天下。

●英須有,辯言或者有之也。

【戰於胸中】(韓非子)吾入見夫子之義則榮之,出見富貴又榮之,二者戰於胸中,而夫子之義勝,故也。

【積滯羣疑】(北史)儒林傳序:考正亡逸,研羣異同,積滯羣疑,渙然冰釋。

【羣疑滿腹】見(諸葛亮出師表)。

【五心六意】(易林)五心六意,其岐多怪,非君不核,生我悔根。

【心猿意馬】(參同契注)心猿不定,意馬四馳。

【杯弓蛇影】(晉書)樂廣嘗有親客,久闕不復來,廣問其故,客曰:前在坐,蒙賜酒,方欲飲,見杯中有蛇,意甚惡之,既飲而疾,於時河南聽事壁上有角弓,漆畫作蛇,廣意杯中必是影也,乃告以故,豁然意解,沈疴頓愈。

【看亂迷惑】(楚辭)中晉亂兮迷惑。

【陶字得失】(王十朋詩)一朝出于祿,得失職陶字。

【蓄疑敗謀】見(晉周官)。

【築事無功疑行無名】見(史記)趙世家)。

【多歧亡羊】(列子)大道以多歧亡羊。

【惑之甚者】(孟子)則惑之甚者也,終亦必亡而已矣。

【大惑不解】(莊子)大惑者終身不解，大愚者終身不靈。

【知者不惑】(具論語)

【疑事毋質】(禮曲禮)疑事毋質，直而勿有。

【毋自盈，正宜直陳所見，聽彼決擇。

【疑辭勿疑】(見書大禹謨)

【多可少怪】(文中子)達人哉，山濤也，多可而少怪。

【書空作字】(劉義慶世說)殷中軍被廢在信安，終日恆書空作字。

【咄咄怪事】(晉書殷浩傳)浩雖被廢放，口無怨言，夷神委命，談詠不輟，雖家人不見其有流放之感，但終日書空作咄咄怪事四字而已。

【咄咄逼人】(法書要錄)王濛子修，善隸行，子敬每省修書云咄咄逼人。咄咄怪事之聲，逼人猶言使人陵人也。

【寂人視聽】(隋書王邵傳)寂人視聽，大為有識所嗤鄙。

【開闢未聞】(揚雄文)開闢已來，未之聞也。

懷思

【懷思】(論語注)懷思念也。

【實勞我心】(詩鄘風)展矣君子，實勞我心。

【載渴載飢】(詩小雅)行道遲遲，載渴載飢。

【室邇人遠】(詩鄘風)東門之墉，茹藘在阪，其室則邇，其人甚遠。

【道若山河】(晉書王戎傳)今日視之，雖近，邈若山河。

【沅芷澗蘭】(楚辭)沅有芷兮澗有蘭，思公子兮未敢言。

【山嵇隱峯】(詩鄘風)山有榛，隰有苓，云誰之思，西方美人。

【風雨雞鳴】(詩鄭風)風雨凄凄，雞鳴喈喈，既見君子，云胡不夷。

【擊涕跂詒】(楚辭)思美人兮，擊涕而跂詒。

【眷佇時積】(梁簡文帝文)眷佇之深，無時不積。

【時月不見鄙吝復萌】(後漢書黃憲傳)同郡陳蕃，周舉常相謂曰：時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌，復存乎心。

【身無鳳翼心有犀通】(李商隱詩)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。犀角通兩頭，名通犀，言身不能至而心可通也。

【聞音寔喜】(莊子)聞人足音，寔然而喜矣。

【聞聲相思】(見谷子)遙聞聲而相思。

【結念】(謝靈運詩)結念屬霄漢。

【馳結】(隋煬帝文)用感馳結。

【匪注】謂注念之殷也。今書札中常用之，匪與勤通，亦作匪念。

【涉想】(何遜文)張龍微笑，涉想猶存。

【妄想】無心，意上實在根柢者，謂之妄想。

【妄想】(華嚴經)但以妄想顛倒，執著而不證得。

【頻想】(孫綽賦)過靈溪而一眺，疏煩想於心胸。

【胸臆】(唐書)百家縱胸臆之說。

【想像】以過去之經驗，推測未來之事者，謂之想像。

【軫懷】(楚辭)出國門而軫懷兮，甲之龜苦以行。

【意綢】(李華文)裂除意綢，拂塵心鏡。

【何思何慮】(易繫辭傳)子曰：天下何思何慮。

【慮深憂全患生所忽】(五代史雜傳)凡蹈危者，慮深而獲全，居安者，患生於所忽，此人情之常也。

【慮而后得】(禮大學)安而后能慮，慮而后能得。

【非慮胡獲】(見書太甲)

【思則得，不思不得】(孟子)思則得之，不思

則不得也。

【不勉不思】（禮中庸）誠者不勉而中，不思而得，從容中道聖人也。

【想當然耳】（陳善扞益新語）東坡省試論刑賞，梅聖俞一見以為其文似孟子，置在高等，披後往謝梅，梅問論中用堯皋陶事，出何書，披徐應曰：想當然耳，至今傳以為戲。

【春女秋士】（淮南子）春女思，秋士悲。

【燕居深念】（史記）諸呂擅權，欲劫少主，危劉氏，右丞相陳平思之力，不能爭，恐禍及己，常燕居深念。

【一意擲心】（管子）四體既正，血氣既靜，一意擲心，耳目不淫，雖遠若近。

【澄心凝慮】（陸機文賦）澄澄心以凝慮。

【綬立遠視】（杜牧賦）綬立遠視，而望幸焉。

【有心付度】（詩小雅）他人有心，予付度之。

【味味我思】（書秦誓）味味我思之。●深潛靜思。

【思之思之又重思之】（管子）思之思之，又重思之，思之而不通，鬼神將通之，非鬼神之力也，精神之極也。

【如何如何】（論語）子曰：不日如之何，如之何者，吾宗如之何也已矣。

【釋思】（詩周頌）敬時釋思。●尋釋而思念也。

【三思】（論語）季文子三思而後行。

【三復】（論語）南容三復白圭。

【深長思】（禮檀弓）夫喪不可不深長思也。

【愼慮執慮】（禮表記）君使其臣得志，則愼慮而從之，否則執慮而從之。

【靡日不思】（詩鄘風）有懷於衛，靡日不思。

【思慮營營】（莊子）無使思慮營營。

【軋軋若抽】（陸機文賦）思軋軋其若抽。

【擾擾萬緒】（列子）今頌議既往數十年來，存亡得失，哀樂好惡，擾擾萬緒起矣。

【憶憶往來】（見易咸卦）。

【風思泣血】（見詩小雅）。

【類思就牀】（司馬相如賦）無面目之可顯，分遂類思而就牀（注）言懷其思慮而就牀也。

【廢寢忘餐】（論語）吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益。●後人因言思之深者，曰廢寢忘餐。

【念念】（蘇軾詩）生世本暫寓，此身念念非。

【腸迴】（司馬遷文）腸一日而九迴。

【寢不忘起，言不忘視】（漢書韓信傳）僕之思歸如痿人不忘起，盲者不忘視也。

【搜腸】（盧全詩）三椀搜腸腸，惟有文字五千卷。

【想入非非】（佛經）有非想非非想之說，今因謂思想出於尋常者，曰想入非非。

【匪夷所思】（易漢卦）匪夷所思。●非常人思慮所及。

【胡思亂量】（朱熹語）宜於日用之間，稍立課程，不要如此胡思亂量，過却日子也。●今多改作胡思亂想。

【苦身焦思】（史記越世家贊）句踐苦身焦思，終滅疆吳。

【思之爛熟】（北齊書王晞傳）帝欲以晞為侍中，晞辭不受，曰：非不愛作熱官，但思之爛熟耳。

【不自知亡失衣冠】（後漢書朱穆傳）或時思至，不自知亡失衣冠，頭隊於岸。

【通鬼神】（管子）鬼神將通之。

【思過半】（易繫辭）知者觀其象辭，則思過半矣。

【弗思耳矣，未之思也】（孟子）我固有之也，弗思耳矣。（論語）未之思也。

仰慕

【仰慕】（後漢書李固傳）舜仰慕三年。●言

仰望而欽慕之也。

【渴仰】(梁元帝啓)有感有見，渴仰赴幾。

【企羨】(北史)鄉曲人士，莫不企羨焉。

【欽迎】(語林)許元度將弟出都婚，諸人聞是元度，甚欽迎之。猶言敬佩。

【推重】(宋書)賈思少有志行，爲鄉曲所推重。

【崇拜】(齊書)百官志)南齊左僕射職掌臨軒崇拜等事，今亦以欽服爲崇拜。

【慕效】(史記)司馬相如慕效相如之爲人，更名相如。後人因稱愛慕曰慕效。

【慕效】(漢書)吏民慕效，浸以成俗。

【慕慕】(隋書)獨孤皇后傳)后早失二親，常懷慕慕。

【慕慕】(莊子)羊肉不慕蟻，蟻慕羊肉。今沿用仰慕之詞。

【慕慕】(後漢書)淮人攝慕。言如孺子之慕父母。

【愛服】(陶弘景文)臣心本自敬重，今者彌增愛服。

【悅服】(孟子)中心悅而誠服也。

【絕倒】(晉書)衛玠傳)故時人爲之語曰，衛玠酸道，平子絕倒。謂傾倒之至也。

【心醉】(莊子)列子見之而心醉。

【心折】(江淹賦)心折骨驚。今亦謂欽佩曰心折。

【心香】(梁簡文帝文)爾舒意蕊，室度心香。

【瓣香】(陳師道詩)向來一瓣香，敬爲曾南豐。任淵注)諸方開堂，至第三瓣香，推本其得法所自，則云此一瓣香，敬爲某人云云。今亦爲欽仰之意。

【葵向】(淮南子)葵之向日，雖有明知，弗能然也。今沿用爲向慕之詞。

【羹膾】(後漢書)李固傳)昔堯舜之後，拜仰慕三年，坐則見堯於臚，食則親羹於羹。

【聞名久矣】(漢書)暴勝之求見，傷不疑，不疑據地曰，竊伏海濱，聞暴公子威名久矣。

【老郎相相饒湯甚矣】(見)吳志朱桓傳注。

【雲泥殊路】(荀濟詩)雲泥已殊路。

【泰山北斗】(唐書)韓愈傳)學者仰之如泰山北斗。

【籠鵲瞻瞻】(歐陽修詩)何異籠鵲瞻雲鶴。

【敢在下風】(左傳)皇天后土，實聞君之言。羣臣敢在下風。

【開風宗仰】(晉書)皆開風宗仰，自遠而至。聞下風，望餘光。(歐陽修文)聞下風，而望餘光者，蓋亦有年矣。

【想望風采】(後漢書)趙壹傳)士大夫想望其風采。言仰慕之意。

【高山景行】(詩)小雅)高山仰止，景行行止。

【企慕折翹】(李淑啓)企慕折翹，滾集丹楹。

【感悅爭赴】(晉書)劉弘傳)所以人皆感悅爭赴之。

【攀附附翼】(後漢書)歌詠謂光武曰，天下士大夫，捐親戚，棄土壤，從大王於矢石之間者，因望攀龍鱗，附鳳翼，以成其所志耳。

【執鞭折慕】(史記)管晏傳)假令晏子而在，余雖爲之執鞭，所折慕焉。

【望塵不及】(南史)王琨爲吳興太守，欲召吳慶之爲功曹，答曰，走索無人，世情直以明府見接有禮，所以奔走歲時，若欲見吏，則是著魚於樹，栖鳥於泉耳，不辭而退，琨追謝之，望塵不及矣。

【望塵而拜】(晉書)陸車路左，望塵而拜。

【下馬羅拜】(唐書)薛仁貴傳)仁貴脫兜鍪見之，突厥下馬羅拜，遁去。

【小巫見大巫】(三國志)張綏傳)所謂小巫見大巫，神氣殫矣。

【門延萬里】(管子)堂上遺於百里，堂下遺於千里，門延遺於萬里。

【獨不同時】(史記)司馬相如傳)獨人揚得意，爲狗監侍上，上讀子虛賦而善之，曰，朕獨

不得與此人同時哉。

【願企】(三國志)不勝願企。

【詩望】(晉書)蜀下勸稱王曰。應遲再與。四海歸望。豈宜固守。謙抑不以社稷爲本。

【鶴立】(後漢書袁詡傳)今整勒士馬。瞻望鶴立。

【鶴企】(十六國春秋)趙魏遺黎。鶴企皇澤。

【延頸相望】(史記)莫不延頸相望太平。

【引領而望】(孟子)如有不嗜殺人者。則天下之民。皆引領而望之矣。

【延頸鶴望】(三國志)思漢之士。延頸鶴望。

【鶴立企佇】(三國志)賈愷鶴立企佇之心。

【延頸舉踵】(呂氏春秋)聖人南面而立。天下皆延頸舉踵矣。

【延頸企踵】(漢書)天下之士。延頸企踵。爭顧自勦。以輔高明。

【如仰宵雨】(左傳十九)小國之仰大國也。如百穀之仰宵雨焉。

【如農望歲】(左昭三十二)閔闕焉。如農夫之望歲。

【大旱雲霓】(孟子)民望之。若大旱之望雲霓也。

願望

【願望】願欲與希望。謂將來之希冀也。

【願力】(陸游詩)香火徒勤願力遠。

【願海】(江總詩)采芝慈舟遠。徒令願海深。

【欲望】凡爲人類常有不足之感念。因而有充滿此不足之願欲希望。是爲欲望。

【甘心】(詩)衛風願言思伯。甘心首疾。今多用爲自願願之意。

【大欲】(禮記運)飲食男女。人之大欲存焉。

【觀幸】(元史)觀幸名爵。

【引領冀望】(左昭七)蓬敢望曰。我先君共王引領北望。日月以冀。

【持狹欲者】(史記滑稽列傳)今者臣從東方來。見道傍有糶田者。操一豚蹄。酒一盃。而祝曰。願饗滿筵。汗邪。滿車。五穀豐熟。穰穰滿家。巨見其所持者狹。而所欲者奢。

【缺陷】(宋史李沆傳)家人勸治居第。沆曰。身食厚祿。時有橫賜。計發裝亦可。以治第。但念內典以此世界爲缺陷。安得完滿如意。自求稱足。

【有志未逮】(禮記運)孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。

【望梅止渴】(劉義慶世說)魏武帝行軍失道。大渴。無水。令曰。前有梅林。可止渴。士卒聞之。口皆出水。噉所願之虛也。

【畫餅充飢】(傅燈錄)智閑被澆山問。尋一句。對不得。自歎曰。畫餅不可充飢。亦言願望之虛也。

【屠門大嚼】(檀譚新語)人聞長安樂。則出門向西而笑。知肉味。對屠門而大嚼。謂雖不能得。始以快意也。

【幸福主義】以幸福爲行爲之最終目的者。謂之幸福主義。

感歎

【感歎】(李白詩)感歎發秋興。

【感懷】(杜牧詩)聊書感懷韻。焚之遺賈生。

【浩歎】(富嘉謨賦)擊節浩歎。

【慨歎】(王昌齡詩)主人就我飲。對我還慨歎。

【咨嗟】(孔叢子)鴛鴦同轍。伯樂爲之咨嗟。

【太息】(漢書賈誼傳)巨竊推事。勢可爲長太息者六。

【咄咄】(後漢書)咄咄子陵。不相助爲理耶。

【嗷嗷】(阮籍論)嗷嗷傷氣。

【根觸】(李商隱詩)君時風根觸。

【饑饉長歎】(晉書劉琨傳)現在晉陽。乘月

登樓清嘯，賦聞之皆悽然長歎。

【歐歌果嘆】（唐書劉祥道傳）每獲大獄，必

歐歌果嘆

【蕪樂歎息】（後漢書和帝紀）瘡痍歎息，想

望舊京

【慶書而歎】（史記孟子傳）余讀孟子書至

梁惠王問何以利吾國，未嘗不慶書而歎也。

【望洋而歎】（莊子）於是河伯始還其面目，

望洋向若而歎。河伯，河神若，海神。

【扼腕憤歎】（陸游南唐劉仁贖傳）世宗親

征，宋元朱仁裕孫壽皆降，周仁贖聞之，扼腕

憤歎。

【望古遙集】（顏延年陶徵士誄）嗟乎若士，

望古遙集。

【今不承古】（書經度）今不承於古，

【白衣蒼狗】（杜甫詩）天上浮雲如白衣，須

臆忽變為蒼狗。喻人事之易變也。

【東海桑田】（葛洪神仙傳）麻姑自說云，接

待以來，已見東海三為桑田，向到蓬萊，水淺

淺於往者，會時略半耳，豈將復為陵陸乎？

喻人事之變遷也。

【風雲百變】（周輝清波雜志）嘗見黃岡所

刻東坡墨戲一帖，云新居大江上，風雲百變，

足娛老人。今以喻人事之易變遷。

【舉世皆濁】（楚辭）舉世皆濁，而我獨清，是

以見放。

【掃地盡矣】（漢書）掃滅六國，上古遺烈，掃

地盡矣。

【那堪回首】（李成用詩）那堪回首處，殘照

滿衣裳。

【仿佛若夢】（揚雄賦）仿佛其若夢。亦作

彷彿。

【彼一時此一時】（孟子）彼一時，此一時也，

今用為今不如昔之詞。

【俯仰之間已為陳迹】（見王羲之蘭亭集

序）

【舊壘路盡】（見蜀志許靖傳注）

【黃墟之感】（世說）王戎過黃公酒墟，謂客

曰：吾與從叔夜阮宗酣飲此墟，自當阮亡

後，視此墟近，適若山河。傷亡感舊之詞。

【廣陵散於今絕矣】（見晉書嵇康傳）

【零落將盡】（北史高允傳）允以昔歲同徵，

零落將盡，感逝懷人，作徵士頌。

【木猶如此人何以堪】（晉書桓溫傳）溫自

江陵北伐，經金城，見少為琅邪時所種柳皆

已千圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪。攀枝執

條，泫然流涕。

【人生朝露】（漢書）人生如朝露，何久自苦

如此。

【人生如寄】（北史韓鳳傳）人生如寄，唯當

行樂，何用愁為。

【浮生若夢】（李白文）浮生若夢，為儘幾何，

【處世大夢】（李白詩）處世若大夢，胡為勞

其生。

【過眼風燈】（蘇軾詩）過眼百世如風燈。

【人生如風燈石火】（遼史）人生如風燈石

火，不飲將何為。

【人生遼遠】（蘇軾詩）人生何者非遼遠，

傳舍也。

【歲不我與】（論語）日月逝矣，歲不我與，孔

子曰：逝，吾將仕矣。

【人壽幾何】（左襄八）周詩曰：俟河之清，人

壽幾何。

【死生露電】（陸游詩）若惜死生均露電，未

應當貴勝漁樵。金剛經）一切有為法，如夢

幻泡影，如露亦如電，當作如是觀。

【浮漚】（蘇軾詩）持麴問羅象，笑指浮漚沒。

喻起滅之易也。

【夢幻泡影】（金剛經）一切有為法，如夢幻

泡影。

【雲泥鴻爪】（蘇軾詩）人生到處知何似，應

似飛鴻踏雪泥，雪上偶然留爪印，鴻飛那復

作文類典 性情門 感歎

計東西

【未耐何】(唐書承天皇帝侯傳)帝泣下曰事已爾未耐何

【蹙蹙靡靡】(詩小雅)我瞻四方蹙蹙靡靡所

【佞何之】(禮仲尼燕居)僇僇晉之無相與佞乎其何之

【美人迴其】(楚辭)恐美人之迴其

【碎衷肉生】(三國志)劉備曰吾常身不離碎肉皆消今不復離碎衷肉生日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳

愛惡

【愛惡】(易繫辭)愛惡相攻而吉凶生

【心之過】(淮南子)好憎者心之過也

【好風好雨】(書洪範)庶民惟星星有好風星有好雨喻好惡不同

【相攻】(易繫辭)愛惡相攻而吉凶生

【至變】(韓非子說難)故彌子之行未變於初也前見賢而後獲罪者愛憎之至變也

【前賢後罪】(韓非子)前見賢後獲罪者愛憎之至變也

【鑽皮出羽洗垢索潔】(唐書魏徵傳)好則鑽皮出羽惡則洗垢索潔

【欲生欲死】(論語)愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惡也

【知惡知善】(禮曲禮)愛而知其惡憎而知其善

【知惡知美】(禮大學)故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣

【疾疾藥石】(左襄二十)臧武仲曰季孫之愛我疾疾也孟孫之惡我藥石也美疾不如惡石夫石猶生我疾之美其毒滋多

【人之大欲人之大惡】(禮禮運)飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉

【愛憎】人己之間保其調和結合者謂之愛情

【鍾愛】(南史江總傳)元舅吳平侯蕭勣特所鍾愛

【憐愛】(唐書)譬若飛鳥依人自加憐愛

【愛憐】(史記)丈夫亦愛憐少子乎

【愛惜】(古詩)愚者愛惜費但為後世嗤

【惋惜】(世說)晉武帝賜王愷珊瑚二尺以示崇崇以鐵如意碎之愷既惋惜又以為鐵己之寶

【愛水】(楞嚴經)因諸愛染發起妄情情積不休能生愛水是故業生心憶珍產口中水出心憶前人或憐或恨目中淚盈食求財寶

心發愛惡舉體光潤心著行淫男女二根自然流液

【愛河】(梁武帝文)登長樂之高山出愛河之深際

【愛染】(王維詩)愛染日以薄願寂日以固

【愛網】(田隲經)其有業生墮愛網者必敗正道

【宿好】(陶潛詩)詩書敦宿好

【稱意】(北史薛道衡傳)帝每曰道衡作文能稱我意

【意中人】(陶淵明詩)念我意中人

【暱就】(左傳)斯是用痛心疾首暱就寡人

【急熱】(杜牧詩)急熱同手足唱和如宮徵

【香火因緣】(白居易詩)香火因緣久願同

【做帶千金】(魏文帝典論)里語曰家有做帶享之千金此不自見之患也言人各愛己之所有也

【無限憐惜】(秦觀詞)每每秦樓相見見了無限憐惜

【中心好之】(詩小雅)我有嘉賓中心好之

【中心戴之何日忘之】(詩小雅)心乎愛矣退不謂矣中心戴之何日忘之

【見聊解怨】(南史蕭引傳)宣帝謂引曰我每有所怨見聊解怨何也引曰此是陛下

不遷怒，何預此恩。

【愛屋及鳥】（孔叢）陛下愛屋及鳥。

【愛莫助之】（詩大雅）我儀圖之，維仲山甫。

舉子之愛莫助之。

【愛人以德】（禮檀弓）君子之愛人也以德。

細人之愛人也以姑息。

【思人愛樹】（左傳）思其人，猶愛其樹，況用。

其道而不恤其人乎。

【葉公好德】（莊子）葉公子高之好龍，雖文。

獲之，天龍聞而示之，貌頭於隔，施尾於堂，葉。

公見之，五色無主，是葉公非好龍也，好其似。

龍非龍也。

【愛為憎始】（管子）愛者憎之始。

【反情】對於姦惡之事而起反抗者，謂之反。

情。

【不中意】（漢書孔光傳）以議不中意，左遷。

廷尉。

【數見不鮮】（史記）數見不鮮，無久恩公為。

也。

【俗物散意】（晉書）王戎與阮籍為竹林游。

戎嘗後至，籍曰俗物已復來敗人意。

【翁婿】（呂氏春秋）文王嗜菖蒲，孔子聞。

而服之，結頰而食之，三年然後勝之。

【憎嫉】（北史郎茂傳）茂曰元預兄弟本相。

憎嫉。

【白眼】（晉書）阮籍能為青白眼，見禮俗之。

士以白眼對之。

【頰頰】（孟子）已頰頰曰，惡用是亂賊者為。

哉。

【唾棄】（李商隱詩）公卿辱嘲斥，唾棄如糞。

丸。

【吐棄】（漢書）今見我毀壞，顏色非故，必畏。

惡吐棄我。

【掩鼻】（孟子）西子蒙不潔，則人皆掩鼻而。

過之。

【作惡數日】（晉書王羲之傳）謝安嘗謂羲。

之曰，中年以來，傷於哀樂，與親友別，輒作數。

日惡。

【視猶草芥】（孟子）視天下悅而歸己，猶草。

芥也。

【視如脫屣】（史記）嗟乎，吾誠得如黃帝，吾。

視去妻子如脫屣耳。●漢書作脫履。

【眼中釘】（唐馮贛雲仙雜記）趙在融在宋。

州，所為不法，百姓苦之，一日制下移鎮永興。

百姓相賀曰，眼中釘拔卻矣。

【眼中刺】（白居易詩）新人迎來舊人棄，掌。

中蓮花眼中刺。

【拉雜摧燒】（漢樂府）聞君有他心，拉雜摧。

燒之，摧燒之，賞風揚其灰。

【投鼠忌器】（漢書）里諺曰，欲投鼠而忌器。

此善喻也。

作文類典 性情門

愛惡

國語文法講義

著 梅 爾

全 書 一 冊 定 價 三 角

國語文學，是適應現代底新文學，可稱他是個「新文化的驕子。」我們要去親近他，并且要盡些宣傳的力，量，不可不做出很好的合法的國語文章來，引起人家的同情；要是這樣，「國語文法」必須先研究一下！本書是爾梅先生本許多時候底研究，并在一一個「國語講習所」講演過的，可算是現今國語文法底善本。此刻把他特點寫在下面——

- (一) 指示研究。方法。研究學問，不得方法，往往時倍功半；文法尤其繁難。這篇的上篇關於文法的研究法，說得很是周詳。是給了要親近這「新文化驕子」底人們一條大便宜的捷徑！
- (二) 參加名人議論。胡適之劉半農黎劭西諸先生對於國語文法研究底意見，採入的很多。
- (三) 簡要明晰。國語文法上底種種，提示無遺；但是簡要的很，所以讀者既易了解，尤便記憶。
- (四) 興趣豐富。文法最苦枯燥；但這本書裏的例子，字句，都很有興趣，人家讀了，定覺樂而忘倦。

人 事 門

人事總

【人事】(歐陽修五代史伶官傳序)盛衰之理雖曰人事豈非天命哉。
 【公事私事】(孟子)公事畢然後政治私事。
 【職事】(司馬遷文)又迫賤事。
 【部事】(論語)吾少也賤故多能鄙事。
 【軼事】(史記管晏傳)至其書世多有之是以不論論其軼事。
 【舊貫】(論語)仍舊貫如之何何必改作。
 【舊事】(陸機運珠)倚智隱情不足自匿。
 【隱情】(陸機運珠)倚智隱情不足自匿。
 【不可告人之事也】。
 【世故】(列子)衛端木叔者子貢之世也籍其先貨家累萬金不治世故放意所好。
 【世味】(陸游詩)世味年來薄似紗。
 【破天荒】(獨醒錄)江西士人未有以狀元及第者紹聖四年何昌言對策第一謝民師有詩寄之云萬里一詩開闢足百年今始破天荒。
 【理由事由】(方干詩)誰向穹蒼問事由。
 【詳其理之所以然曰理言其事之所由來曰

事由。
 【遠因近因】(梁武帝文)佛教為法本存遠因。遠因謂久遠之原因近於遠因之原因則曰近因。
 【規規】(李羣玉詩)冰雪凜規則。
 【規程】(徐夤賦)豈俟入乎國域方能知彼規程。猶規則也。
 【規範】(孔安國文)所以恢弘正道示人主以規範也。
 【頭末】(戴復古詩)題詩記頭末。即本末。
 【首尾】(漢書)東萊張霸采左氏傳書敘為作首尾凡百二篇。猶始末也。
 【終始先後】(禮大學)物有本末事有終始。知所先後則近道矣。
 【草蛇灰線蛛絲馬跡】 皆言隱約可見也。
 【故非朝夕由來者漸】(易坤卦)非一朝一夕之故其所由來者漸矣。
 【當局者迷】(唐書元行沖傳)當局者迷旁觀必察。
 【左右】(書)貨左右商王。言相助也。
 【庖代】(莊子)庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。謂代人作事也。
 【捉刀】(世說)魏武將見匈奴使以形陋不足雄遠國使崔季珪代帝自捉刀立牀頭令

問譏問曰魏王何如匈奴使答曰魏王雅量非常也然牀頭捉刀之人此乃英雄魏武聞之追殺此使。
 【續貂】(晉書)貂不足狗尾續。
 【越俎】(莊子)庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。非其職所應為而代為之也。
 【李代桃僵】(樂府)桃生露井上李樹生桃傍。豈來鬻桃根李樹代桃僵。樹木身相代。兄弟還相忘。今用之喻以此代彼。
 【岐之又岐】(列子)楊子之隣人亡羊既率其黨又謂楊子之豎追之楊子曰噫亡一半何追者衆也隣人曰多歧路既返問獲羊乎曰亡之矣曰奚亡之曰歧路之中又有歧吾不知所以返也楊子感然變容不言者移時不笑者竟日。
 【從井救人】(論語)或告之曰井有人焉其從之也。人本作仁今以喻救人而先自受其害者。
 【鷓鴣夜鳴無益于明】(觀鐵論)鷓鴣夜鳴無益于明。言徒勞也。
 【銅山西傾洛鐘東應】(南史江祿傳)先為武寧郡頗有資產積錢於壁壁為之倒定銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也。喻有連帶關係也。

【局外】（劉克莊詩）君看橋中戲，妙不出局外。○言不與其事也。

【袖手旁觀】（韓愈文）巧匠旁觀，袖手袖間。○謂不預其事也。

【從壁上觀】（史記項羽本紀）及楚擊秦，諸將俱從壁上觀。

【坐觀成敗】（史記）見兵事起，欲坐觀成敗，見勝者欲從合之。

【風馬牛不相及】（左傳）君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。○馬行順風，牛行逆風，陰事不相涉也。

【操存舍亡】（孟子）操則存，舍則亡。

【求得舍失】（孟子）求則得之，舍則失之。

【並行不悖】（禮中庸）萬物並育而不相害，道並行而不相悖。○言同時舉事。

【察餘解鈴】（指月錄）法眼問衆，虎項金鈴，是誰解得，衆無對，清涼泰欲禪師適至，舉眼，前語曰：察者解得。○今用爲能發能收之喻。

【盡美盡善】（論語）子謂韶盡美矣，又盡善矣。

【絕無僅有】（蘇軾文）此堯舜禹湯之所絕，強而力行秦漢以來之所絕無而僅有。

【深根固柢】（老子）是謂深根固柢，長生久視之道。

【餘波】（書禹貢）餘波入于流沙。○今謂事之未盡者。

【芻狗】（老子）天地不仁，以萬物爲芻狗，聖人不仁，以百姓爲芻狗。○喻可棄之物也。

【明日黃花】（蘇軾詞）休休明日黃花蝶也。○喻相沿喻過時之物及過時之事。

【東之高閣】（晉書庾翼傳）京兆杜乂，陳郡殷浩，並才名冠世，而翼非之重也，每語人曰：此輩宜束之高閣。

【未了公案】（方回可言集考）文公成公，於思無邪各爲一說，前輩謂之未了公案。○不解決之事也。

【迴穴】（宋玉賦）迴穴錯迭。○注：凡事不能定者曰迴穴。

【流弊】（新論）謬詔之流弊，一至於斯。

【致謎】（晏子）景公曰：天下有極細者乎？對曰：東海有蟲，其於致謎，名曰焦冥。○喻細微之至也。

【鋒芒荏蕩】（論衡）鋒芒荏蕩之事，莫不紀載。○謂微細之事也。

【馬齒瑣末】（莊子）不似瑣末之在於馬齒乎。○言不足重。

【九牛一毛】（漢書司馬遷傳）若九牛亡一毛。○言不足重。

【秋毫無書】（史記）秋毫無所書。

【刻鵠類鶻】（後漢書馬援傳）所謂刻鵠不成，尚類鶻者也。

【言語】（詩大雅）于時言言，于時語語。

【一語一言】（書立政）自一語一言，我則未惟成德之彥，以又我受民。

【發口】（史記）陳軫曰：軫可發口言乎。

【出語】（詩大雅）慎爾出語。

【啟齒】（舊唐書）酒杯流行，發言啟齒。

【心聲】（揚子法言）言，心聲人。

【聲款】（莊子）久矣夫，莫以真也之言，聲款吾君之側乎。

【音吐】（南史齊穆林王傳）少美容止，進退音吐，甚有合聲。

【出口爲言】（左傳志以發言）疏在心爲志，出口爲言。

【身之文也】（左傳二十四）言，身之文也。

【重舒輕疾】（程子）心定者其言重以舒，不定者其言輕以疾。

【炎炎詹詹】（莊子）大言炎炎，小言詹詹。

【縱言】（禮仲尼燕居）子張子貢言游侍，縱

言至於禮

【辭吐】(北史登穆十二王傳)弟兄願為給事中時高維禱重天下願直往登牀拱手執禮王公怪懼而願辭吐傲然若無所親

【談吐】(南史賀革傳)子徵美風儀能談吐深為革愛

【談助】(後漢書王充傳注)充所作論衡中士未有傳者蔡邕入吳始得之恆詠玩以為談助

【辨說】(唐書王世充傳)善占對習法敢舞文上下人或辨說世充以口舌誇飾衆知其非亦英能屈

【好言誇言】(詩小雅)好言自口誇言自口
【至言俗言】(莊子)至言不出俗言勝也
【苦言甘言】(史記商君傳)苦言藥也甘言疾也

【援於布帛深於矛戟】(荀子)故與人善言援於布帛傷人之言深於矛戟

【風波易動】(莊子)言者風波也風波易以動

【禍從口生】(釋氏要覽)一切眾生禍從口生口舌者鑿身之斧也
【多言多敗】(史記)孔子遂入太祖后復之廟堂右階之前有金人焉三絨其口而銘其

背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患

【出好與戒】(書大禹謨)惟口出好與戒
【樞機之發榮辱之主】(易繫辭)言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也

【千里應遠】(易繫辭)子曰君子居其室出其言善則千里之外應之況其迺者乎居其室出其言不善則千里之外遠之況其迺者乎

【易出難悔】(禮縮衣)口費而煩易出難悔易以爾人
【鸚鵡能言】(禮曲禮)鸚鵡能言不離飛鳥

【得忘忘言】(莊子)言者所以在意得意而忘言
【慎密不出】(易繫辭)亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

【絕口不道】(漢書丙吉傳)自曾孫遭遇吉絕口不道前恩
【杜口】(國策)杜左右之口

【緘口】(家語)孔子觀於周廟有金人三絨其口而銘其背曰古之慎言人也

【結口】(蔡邕文)筆下結口莫圖正辭

【訥口】(史記李廣傳)廣訥口少言
【不贊一辭】(史記孔子世家)至於魯春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭

【金口玉音】(晉書)今乃金口玉音漠然沈默
【瘖默】(蘇轍詩)年來效瘖默世事懶譏評

【緘口不言】(杜甫詩)暗語深契心那能總緘口
【守口如瓶】(見朱子言行錄)

【反舌無聲】(見禮月令)或以喻無言
【時事不以掛口】(宋史林大中傳)客至擲杞菊取溪魚觴酒賦詩時事一不以掛口

【恂恂似不能言】(論語)孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者
【訥訥如不出口】(禮檀弓)文子其中退然如不勝衣其言訥訥然如不出諸其口

【大辨若訥】(見老子)
【耳界清淨】(白居易)從茲耳界應清淨

【括囊无咎】(易坤卦)括囊无咎无譽
【吉人辭寡寡人辭多】(易繫辭)吉人之辭寡寡人之辭多
【或默或語】(易繫辭)君子之道或默或語

【耳屬于垣】(詩)君子無易由言，耳屬于垣。

【捫舌】(詩小雅)無易由言，無曰苟矣，莫捫朕言，言不可逝矣。

【翻不及舌】(論語)子貢曰：惜乎！夫子之說君子也，翻不及舌。

【斯言之玷不可為也】(詩大雅)白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可為也。

【惡言】(左文十八)樂飾惡言。

【逸言】(書盤庚)古我先王，罔有逸言，民用丕變。

【寬言】(左哀二十四)軍吏令繒將進，萊章曰：君卑政暴，往歲克敵，今又勝都，天奉多矣，又焉能進是寬言也。

【晉說】(班彪王命論)距逐鹿之晉說。

【扈言】(莊子)扈言日出，土曼行之言。

【狡辭】(易繫辭)中心疑者其辭枝。

【放言】(論語)隱居放言。

【鄙俚之言】(左思賦)非疏糲之士所能精，非鄙俚之言所能具。

【失辭】(左傳)行人失辭，言語失常也。

【曲說】(管子)辯于一言，察于一治，攻于一事者，可以曲說而不可以廣舉，不完全之言也。

【浪語】(楊萬里詩)丁寧舟人莫浪語，漫

言也。

【空言】(史記)空言虛語，非所守也。

【空談】(文心雕龍)西鶴東談，南茅北黍，空談非徵，勳德而已。

【鄙語】(大戴記)鄙語曰：不習為吏，如視已事，即俗語。

【逸口】(書盤庚)其發有逸口，過言也。

【妄語】(南史何遠傳)每戲語人曰：卿得我一妄語，則謝卿一繖，衆共何之，不能得也。

【妄言妄聽】(莊子)為女妄言之，女以妄聽之。

【掉書】(馬令南唐書談諧傳)對家人稚子，下逮奴隸，言必據書史，斷章破句，以代常談，俗謂之掉書袋。

【匿訟】(書堯典)放齊曰：胤子朱啟明，帝曰：吁！訟訟可乎？訟，多言也。

【噪聒】(劉基詩)噪聒亂語談。

【誼諱】(史記)諸侯皆諱諱。

【饒舌】(傳燈錄)闍丘做出牧羊丹陽，豐于禪師謂曰：到任須講文殊菩薩在天台國清寺執纒洗器者，寒山拾得也，闍丘訪之，見二人致拜，寒山笑曰：豐于饒舌。

【僂言】(禮曲禮)長者不及毋僂言，注：僂，昏然錯雜長者之說。

【辭費】(禮曲禮)不辭費。

【隊長三尺】(唐書陸餘慶傳)說事則隊長三尺，判字則手重五斤。

【周遮】(白居易詩)周遮說話長，多言也。

【絮語】(兩抄摘錄)方言以瀟灑不決絕為絮，宋富韓並相時，偶有一事，富公疑之久，不決，韓謂富曰：公文絮富，變色曰：絮是何言也，劉夷叔嘗用為如夢令云：休休絮絮，我自明朝歸去。

【聒聒】(書盤庚)今汝聒聒，注：多言亂人之意。

【噴有煩言】(左定四)將會於召陵，衛子行敬子言於靈公曰：會同難，噴有煩言，莫之治也，其使說佞從。

【放言高論】(蘇軾文)孔子言語文章，循循焉矣，不有規矩，不敢放言高論。

【道聽塗說】(論語)道聽而塗說，德之棄也。

【疏】(疏)言聞之於道路，則於道路傳而說之，必多變矣。

【言與心違】(吳子)主君何言與心違。

【舍却】(唐書顏果卿傳)安山斷其舌曰：復能罵否？果卿舍胡而絕。

【吞吐】(鮑照文)吞吐百川，今借用為言。

語閃爍之詞。

【衙口兩出】（通俗編）不得已而有言，則衙口而出，必至傷事。

【人云亦云】（蔡松年詩）他日人云我亦云。

【吾欲云云】（史記）武帝曰，吾欲云云。

【更僕未終】（禮儀行）哀公曰，政問櫛行，孔子對曰，遊教之不能終其物，悉數之，乃留更僕未可終也。●留久也，更僕為久將僱使之相代。

【泛論】（梁書）周捨素辨給，與人泛論，終日不絕口。

【所言平平】（後漢書）我以班君常有奇策，今所言平平耳。

【卑論儂俗】（史記游俠傳）豈若卑論儂俗，勸說雷同。（禮記）毋勸說，毋雷同，必則古昔，毋先王。

【除穢班背】（續鐵論）議論無所係，如穢癢，班背。

【卑毋高論】（漢書張釋之傳）釋之言便宜，事文帝曰，卑之毋甚高論，令今可施行也。

【小言破道】（陳元文）小辯破言，小言破道。

【口頭禪】不能領會禪理，襲取僧家常語也，今用為常言之詞。

【老生常談】（三國志）此老生之常談。●謂

老生尋常之談，無足輕重也。

【迂闊】（漢書王吉傳）上以其言迂闊，不甚寵異也。

【迂誕】（晉書）禹貢地域圖序，或荒外迂誕之言，不合事實。

【迂遠】（史記）以為迂遠而關於事情，狂悖之言。（國語）氣侯則不和，於是乎有狂悖之言。

【孟浪之言】（莊子）夫子以為孟浪之言，而我以為妙道之行。

【無稽之言】（齊大禹謨）無稽之言勿聽。

【闕大不經】（史記孟荀傳）驕衍深烈，陰陽消息，而作怪迂之辨，其語闕大不經。

【齊東野語】（孟子）此非君子之言，齊東野人之語也。●謂其言不足信也。

【謬悠之說荒唐之言】（莊子）以謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不矜，不以稽見之也。

【河漢】（莊子）肩吾問於連叔曰，吾聞言於接輿，大而無當，往而不返，吾驚怖其言，猶河漢而無極也。●荒渺不確之言也。

【戲言】（論語）前言戲之耳。

【戲談】（詩小雅）憂心如燄，不敢戲談。

【游談】後漢書仇覽傳）天子修設太學，豈

但使人游談其中。

【談空說有】（蘇軾詩）誰似龍丘居士賢，談空說有夜不眠。

【俳諧】（諧謔錄）侯白好俳諧，一日，楊素與牛弘退朝，白語之曰，日之夕矣，桑曰，以我為牛，羊下來耶。●謂戲言也。

【嘲詼】（蘇軾詩）嘲詼破天慳。

【詼諧】（漢書）東方朔詼諧，詼諧似俳。

【詼嘲】（漢書東方朔傳）後晉為郎，與枚臯郭舍人，俱在左右，詼嘲而已。

【詼俳】（韓愈詩）奇詩雜詼俳。

【談柄】（杜陽雜編）上曰，如意足，以與卿為談柄也。

【口中雌黃】（晉書王衍傳）義理有所不安，隨即改更，世號口中雌黃。

【口諧辭給】（漢書）上以東方朔口諧辭給，誹諧似俳。（南史周弘正傳）弘正醜而不陋，吃不能談，諷諧似俳，胸腸似直。

【得牙後慧】（世說）未得我牙後慧。●今稱頭髮陳言者，曰給人牙慧。

【言甘】（詩小雅）盜言孔甘，亂是用餒。

【調言】（書秦誓）惟被被善調言。●謂巧也。

【習舌調吻】（元倉子）貴可道之功，則天下之人，習舌調吻而飾矣。

作文類典 人事門 言語

【一簧兩舌】(焦氏易林)一簧兩舌，佞言韻語，三奸成虎，曾母投杼。

【利口捷給】(漢書嚴粲之傳)聾夫喋喋，利口捷給。

【口惟賢】(書畢命)商俗靡，利口惟賢。

【如流如響】(詩小雅)辯矣能言，巧言如流。(又)巧言如簧，頤之厚矣。

【箴鼓】(莊子)使天下箴鼓。●巧言惑人也。

【巧舌如簧】(劉參詩)巧舌如簧，總莫聽。

【薄唇輕言】見(靈樞經)●多言也。

【利口辯辭】(史記)季子字子我，利口辯辭。

【口給禦人】(論語)禦人以口給，厭憎於人。

【臆口說】(易咸卦)象曰：咸其輔頰舌，臆口說也。

【漏言】(穀梁文六)狐夜姑殺，陽處父君漏言也。

【盡言招過】(觀語)立於淫亂之國，而好盡言，以招人過，怨之本也。

【位卑言高】(孟子)位卑而言高，罪也。

【是何言也】(孟子)惡是何言也。

【葵土】(左襄十四)其言葵土也。

【口業】(晉住子)次機口業，此是愚苦之門，禍累之始，謂兩舌惡口，妄言綺語也。

【口過】(孝經)言滿天下無口過。

【倚口乃窮】(易困卦)有言不信，倚口乃窮也。●言者恃能言，必至窮困。

【掩耳而走】(左昭三十一)荀躒掩耳而走。

【時然後言】(論語)夫子時然後言，人不厭其言。

【裕言】(三國志)此周孔之裕言。●言之可為法則者。

【名言】(晉書山濤傳)濤與盧欽論用兵之本，以為不宜去州郡武備，帝稱之曰：天下名言也。

【清言】(北史)崔伯謙晚年好老莊，親賓至則置酒相娛，清言不及俗事。

【嘉言】(書大禹謨)嘉言罔攸伏。

【昌言】(書皋陶謨)禹拜昌言。

【吉言】(書盤庚)汝不和吉言於百姓。

【法言】(孝經)非先王之法言，不敢道。

【知言】(左傳)秦伯問于士缺曰：晉大夫其誰先亡？對曰：其欒氏乎。欒黶汰虐已甚，猶可以免，其在，其在，秦伯以為知言。

【頌言】(詩)蟋蟀頌言，出自口矣。(注)蟋蟀安舒之貌。

【徵言】(書立政)予且已受人之徵言。

【緒言】(莊子)先王有緒言。

【名正言順】(論語)名不正，則言不順。

【穆穆皇皇】(禮少儀)言語之美，穆穆皇皇，侃侃聞聞。(論語)朝與下大夫言，侃侃如也。與上大夫言，聞聞如也。

【含著】(韓琦詩)毫端古意多含著。

【醇醇有味】(王褒賦)良醴醇而有味。

【津津】(新論)道象之妙，非言不津津。

【有味其言】(漢書鄭當時傳)誠有味其言也。(注)有味者，其言甚美也。

【情見乎辭】(易繫辭)聖人之情見乎辭。

【修辭立誠】(乾文言)修辭立其誠，所以居業也。

【少文多質】(漢書鮑宣傳)宣每居位，常上書陳爭其言，少文多質。

【直致】(顧雲文)事通丹誠，言多直致。

【肯綮】(莊子)技經肯綮之未嘗，而況大軀乎。●後人謂說理中窅者曰：深入肯綮亦曰中肯。

【曲中】(易繫辭)其志遠，其辭文，其言曲而中。

【言必有中】見(論語)。

【中的剖微】(淮南子)其所以中的剖微者，中也。

【有倫有脊】(詩小雅)維號斯言，有倫有脊。

●言有條理也。

【沈著痛快】（法書苑）吳臯象善行草書，世稱沈著痛快。

【言古驗今】（漢書董仲舒傳）善言古者，必有驗於今。

【言有物】（易家人）君子以言有物，而行有恒。

【言有章】（詩大雅）田言有章。

【信而有徵】（左昭八）君子之言，信而有徵，故怨遠於其身。小人之言，僞而無徵，故怨咎及之。

【談言微中】（史記滑稽傳）談言微中，亦可以解紛。

【罕譬而喻】（禮學記）其言也約而達，微而感，罕譬而喻。罕譬少比方也。

【持之有故言之成理】（荀子）不法先王，不是禮義，而好治怪說，玩琦辭，甚察而不惠，辯而無用，多事而寡功，不可以為治綱紀，然而其持之有故，其言之成理，足以惑愚衆，是惠施鄒析也。

【辭尚體要】（書畢命）辭尚體要，不惟好異，不食馬肝。不為不知味，言學者無言湯武受命不為恩。噓不言衆所共知之事，亦不為恩也。

【一言蔽之】（論語）子曰：詩三百，一言以蔽之，曰：思無邪。

【要言不煩】（三國志管輅傳注）晏含笑而讚之，可謂要言不煩也。

【夫子自道】（論語）子貢曰：夫子自道也。

【言寡旨暢】（晉書阮修傳）及與修談，言寡而旨暢，行乃嘆服焉。

【同心之言】（易繫辭）同心之言，其臭如蘭。

【應對爽徹】（見梁書王朗傳）

【應對如流】（北史蘇綽傳）綽既有口辨，應對如流。

【剖釋縱橫應對如響】（陳書陳之敬傳）之敬剖釋縱橫，應對如響。

【命該如流】（見晉書劉與傳）

【發禁蹊麥】（程子言殿）人心之動，因言以宣，發禁蹊麥，內斯靜專。

【諱不為虐】（詩衛風）善戲謔兮，不為虐兮。

【滑稽之雄】（漢書東方朔傳贊）依隱玩世，詭時不遜，其滑稽之雄乎。

【咳唾珠玉】（李白詩）咳唾落九天，隨風生珠玉。

【有德有言】（論語）有德者必有言，有言者不必有德。

【仁言利溥】（左昭三）仁人之言，其利溥哉。

晏子一言而齊侯省刑。

【佳口】（北史尉遲綱傳）見一走兔，周文帝網射之，登日若獲此兔，必當破蜀，俄而綱獲兔而返，周文喜曰：事平當賞汝佳口。

【德音】（詩大雅）秩秩德音。

【不刊】（劉歆答揚雄書）是懸諸日月不刊之書也。

【嘉言孔彰】（書伊訓）聖謨洋洋，嘉言孔彰。

【靈語三日】（史記滑稽傳）後堯見，靈語連三日，夜無倦，王欲以卿相位待之，堯謝之。

【言猶在耳】（左文七）今君雖終言猶在耳。

【私語】（漢書）使君所言公事之曹與長史，揆議之，吾且奏之，則私言不受私語。

【屏語】（漢書）王起隨介子入帳中屏語，避人而言也。

【對口交耳】（辭對）胡越之人，對口交耳，而談尚不相解。

【竊竊偶語】（金史）每竊竊偶語，不知讎何事。

【喃喃細語】（北史）乃向西北齋頭，喃喃細語。

【耳語】（史記）與程不識耳語。

【附耳】（淮南子）附耳之言，聞于千里。

【囁嚅】（韓愈文）口將言而囁嚅。

【咕噪耳語】（史記灌夫傳）效兒女曹咕噪耳語。

【吳語】（見劉義慶世說）

【楚言】（左莊二十八）楚令尹子元伐鄧，縣門不發楚言而出。○示楚以閒暇，故效楚言。

【侏離】（漢書南蠻傳）語言侏離。○語不分明也。

【啣喙】（韓愈詩）巴語相啣喙。

【鉤騎格礙】（段公路北戶錄）鷓鴣惟本草說鳴云，鉤騎格礙。○今借喻為聲俗方言，或異國之言。

【南蠻駭舌】（孟子）今也，南蠻駭舌之人，非先王之造。

謀議

【謀議】（易訟卦）君子以作事謀始。（書周官）議事以制。

【籌議】（周書蘇亮傳）有機辨，善談笑，太祖重之，有所籌議，率多會旨。

【畫策】（史記）魯仲連好畫策，似畫之畫策。

【計畫】（漢書）誠臣計畫有可采者，願大王用之。

【執慮】（禮）否則執慮而從之。○執同熱。

【遠慮】（論語）人無遠慮，必有近憂。

【遠圖】（左襄二十八）遠圖者，忠也。

【遠謀】（左傳）肉食者鄙，未能遠謀。

【神算雄圖】（晉書）決神算於深衷，斷雄圖於議表。

【良圖】（左傳）敢不良圖。

【良算】（晉書溫嶠傳）更思良算。

【老謀】（國語）卻叔虎曰：既無老謀，而又無壯事，何以事君。○謀定後動也。

【平議】（唐書）乃詔死罪中書門下五品以上及尚書等平議之。○持平議論也。

【至言】（後漢書蔡邕傳）臣聞國之將興，至言啟閉。

【成算】（王遵詩）經略江淮有成算。

【神算】（後漢書）京師以為有神算。

【陰謀】（史記）陳平曰：我多陰謀，是道家之所禁。○謂陰險之計也。

【雄斷】（後漢書）明明廟謀，起起雄斷。

【藉箸籌之】（史記留侯世家）張良對曰：臣請藉前箸，為大王籌之。

【屈指心計】（三國志）願諷傳）每省簿書，未嘗下筆，徒屈指心計，盡發疑認。

【處決】（唐書李輔國傳）中外事聽老奴處決。

【規畫處置】（蘇洵論）陳平張良智之所不及，則高帝嘗先為之規畫處置。

【出謀發慮】（禮內則）方物出謀發慮。

【深謀遠慮】（賈誼文）深謀遠慮，非及鄉時之士也。

【深思淺謀】（左昭十二）深思而淺謀。

【慮無遺計】（見後漢書）

【利害詳盡】（馬永卿類質子）孫觀祖業，子受父訓，故其利害詳盡。

【當法合心】（漢書黃霸傳）為政處議，當于法合人心。

【足謀寡斷】（列子）扁鵲謂公扈曰：汝志強而氣弱，故足于謀而寡于斷。

【謀府】（莊子）無為名尸，無為謀府。○猶謀主也。

【慟哭論事】（避吳錄語）韓魏公一見曰：慟哭流涕，論天下事，其今之賈誼乎。

【仰首伸眉論列是非】（司馬遷書）乃欲仰首伸眉，論列是非。

【身短慮長】（魏書陸倕傳）世祖笑曰：卿身乃短，慮何長也。即日復除散騎常侍。

【論議通明】（漢書平當傳）以明經為博士，公卿庶官，論議通明。

【論議挺挺】（唐書）善論議挺挺。

【慈思深長】（三國志）片蒙解陸遜慈思深

長。

【萬安之計】（三國志）諸君之謀，萬安之計，不二法門。（維摩經）文殊問維摩詰何等

善哉，乃無有文字語言，是真入不二法門。今以為作事有一定之計畫也。

【千慮一得】（漢書韓信傳）愚者千慮，必有一得。

【謀得事成】（晏子）謀必得，事必成，有術乎。

【築室道謀】（詩小雅）如彼築室於道謀，是用不潰於成。

【言人人殊】（史記曹相國世家）諸儒以百言，言人人殊。

【懸斷】（柳宗元文）吾性峻滯，多所未甚，慮安敢懸斷是且非耶。

【慮說】（富弼文）臣前所援據，特一二而已，但且欲證臣狂狷，非慮說焉。

【左計】（范成大詩）無事閉門非左計。

【改國】（左傳）鄆不足以辱社稷，君其改國。

【習言】（漢書）惟素須臾之間，宿習習言，考之文理，稽之五經。

【遺器失策】（說苑）萬舉而無遺器失策，【芻蕘】（張說文）臣自度芻蕘，十不一從。

自證其計畫也。

【愚見】（晉書）敢陳愚見，觸犯天威，自證其意見也。

【輕陳善議】（盧市文）獻替是司，輕陳善議，顯揚狂瞽。（唐書王珪傳）陛下開聖聰，收采芻言，臣願竭狂瞽，佐萬分一。

【口陳肝膽】（後漢書竇融傳）故遣劉鈞口陳肝膽。

【敢布腹心】（左傳）敢布腹心，布其心之所懷也。

【土壤細流】（國策）是以泰山不讓土瑣，故能成其大，河海不擇細流，故能就其深。噫，小見亦有裨益。

【清聽】（孟浩然詩）風泉清聽，借用為求人聽其言論之辭。

【贊成】表示同意於他人之計畫者，曰贊成。【縱與】（漢書衛山王傳）日夜縱與王謀反，亦作縱與。

【言聽計用】（史記淮陰侯傳）漢王授我上將軍印，予我黃金，解我衣，推我食，食我言聽計用。

【聽之不聰】（尚書大傳）聽之不聰，是謂不聽。君聽不聰，是不能聽也。

【大辱里耳】（莊子）大辱不入於里耳。

耳，里巷中俗人之耳。

【東風馬耳】（李白詩）世人聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。

【震如充耳】（詩邶風）叔兮伯兮，震如充耳。人耳雖復多矣，而顏色震然也。

【舌斂耳聾不見成功】（見國策）

規諫

【規諫】（詩衛風淇澳序）武公能聽其規諫，愛重者言深。

【拳拳進言】（崔駰文）幸得充下館，序後塵，以竭其拳拳，敢進一言。

【忠告善道】（論語）子貢問友，子曰：忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。

【忠言嘉謀】（法言）或問忠言嘉謀，曰：言合親契之為忠，誤合卑陶之為嘉。

【危言峻論】（杜牧文）開夜永日，三五相聚，危言峻論。

【法語異語】（論語）子曰：法語之言，能無從乎？改之為貴，異與之言，能無說乎？繹之為貴。

【直言曲言】（子華子）直言者，直以情實也，曲言者，假以指喻也。

【談笑而道涕泣而道】(孟子)有人於此，越人鬪弓而射之，則已談笑而道之，無他疏之也，其兄鬪弓而射之，則已垂涕泣而道之，無他戚之也。

【面攻】(唐書長孫無忌傳)面攻得失。

【面數】(證僖行)其過亦可微辨，而不可面數也。

【面折庭爭】(漢書)不肯面折庭爭。

【深言】(史記范雎傳)留使文王疏呂尚，而不與深言。

【罪言】(唐書杜牧傳)皆國家大事，妓不當位而言，實有罪，故作罪言。

【聽言】(漢書)久不見班生，今復聞聽言，直言也。

【諫辭】(班固文)既感皇后之諫辭。

【切直之言】(漢書賈山傳)切直之言，明主所欲，亟聞。

【藥石之言】(唐書高季輔傳)帝賜鑑乳一劑，曰：而進藥石之言，朕以藥石相報。

【風示】(五代史)以詔書褒賡廉吏孫岳等，風示天下，婉轉示意也。

【風刺】(詩序)上以風化下，下以風刺上。

【風諷】(詩小雅)或出入風諷。諷，諷也。

【寓辭託諷】(阮籍詩)寓辭類託諷。

【諷諫】(家語)忠臣有五諷焉，一曰諷諫。不直說而論諷其辭以寓規諫。

【主文諷諫】(詩序)主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。

【言近指遠】(孟子)言近而指遠者，善言也。

【交淺言深】(後漢書)交淺而言深者，愚也。

【繩愆糾謬】(書周命)繩愆糾謬，格其非心。

【言多痛切發於至誠】(漢書)劉向帶顯訟宗室刺王氏及諸大臣于上，言多痛切發於至誠。

【言者無罪聞者足戒】(詩序)主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以戒。

【忠言致益豈諛膏粱】(見宋史陳彭年傳)。

【苦語頓言隨方弘訓】(見劉孝綽文)。

【諄諄】(孟子)諄諄然命之乎。詳語貌。

【錫誠盡規】(晉書郭璞傳)泥臣蒙珥筆朝末，而不可不錫誠盡規。

【閭閻側目】(後漢書張酺傳)閭閻側目，出於誠心。

【丁寧款密】(見晉書劉弘傳)。

【切獲得體】(劉志靈傳)盡言規諫，甚得切獲之體。

【他山攻玉】(詩小雅)他山之石，可以攻玉。

【石雖粗糲，可以磨玉，喻朋友箴規也。】

【冰炭相愛】(淮南子)天下莫相憎於膠漆，而莫相愛於冰炭。(注)冰得炭則解，水復其性，炭得冰則保其炭，故曰相愛。此喻朋友之箴規。

【美疾惡石】(左傳二十三)美疾不如惡石，夫石猶生我，疾病也，石斲石可治疾者。

【慈壽】(胡元龍詩)清規行慈壽。

【明命】(孟子)長息問於公明高曰：舜往于田，則吾既得明命矣。

【能受盡言】(國語)單子曰：惟善人能受盡言。

【諫行言聽】(孟子)諫行言聽，膏澤下於民。

【以石投水】(呂氏春秋)白公問於孔子曰：人可與微言乎？孔子不應，白公曰：若以石投水，奚若？孔子曰：沒人能取之。

【君子敬聽】(詩大雅)凡百君子，敬而聽之。

【一言無忘】(漢書田千秋傳)千秋無他材，能又無伐，聞功勞，特以一言無忘，旬月取宰相封侯。

【忠言逆耳】(漢書張良傳)忠言逆耳，利於行。

【強顏不舍】(莊子)以此周行天下，上說下，教雖天下，不取強顏而不舍者也。

【焦唇乾舌】(史記仲尼弟子列傳)日夜焦。

唇乾舌

【口燥唇乾】(杜甫詩)唇焦口燥呼不得

【褒如充耳】(詩經風)叔兮伯兮褒如充耳

●褒笑貌耳聾者多矣

【如風過耳】(齊書盧陵王子卿傳)晉日敦

汝美勿得救如風過耳使吾失氣

【秋風過耳】(吳越春秋)富貴之于我如秋

風之過耳險對於人之規諫漠不關心也

【盡言過過】(國語)好盡言以招人過

【餅口結舌】(潛夫論)智士所以餅口結舌

難易

【難易】(孟子)事在易而求諸難

【莫憂其難】(韓愈文)莫憂乎其難哉

【談何容易】(焦氏易林)朽與瘦弱不任荷

擔君子服之談何容易

【斂手】(北史)薛聰避治書侍御史凡所彈

劾不避強禦孝文每欲寬貸者聰輒爭之自

是責成斂手

【棘手】言事難辦如荆棘刺手

【來日大難】(王隱詩)來日大難口燥唇乾

【自古艱辛】(李白詩)英雄未豹變自古多

艱辛

【若登天然】(孟子)宜若登天然

【却步求前】(家語)是却步而求及前人也

【保風捕景】(漢書郊祀志)聽其言洋洋滿

耳若將可遇求之遺道如保風捕景終不可

得

【鞭石拔山】(漢書劉向傳)用賢如鞭石去

侯如拔山如此望陰陽之調不亦難乎

【翰音登天】(易中孚)翰音登于天翰音

難也此喻事必無濟

【緣木求魚】(孟子)猶緣木而求魚也言

必不可得

【井中求火】(國策)臣竊以為猶之井中而

謂曰我將為求火也

【鑽水求酥】(本緣經)譬如鑽水求酥理實

難得

【操笥捕狸荷弓射魚】(易林)操笥捕狸荷

弓射魚非其器用自令心勞

【以狸致蠅以冰致蠅】(呂氏春秋)以狸致

蠅以冰致蠅雖工不能以茹魚去蠅蠅愈至

不可禁以致之之道去之也

【戴盆望天】(司馬遷報任安書)僕以為戴

盆何以望天

【圖墜方柄鉏鋤難入】(楚辭)圖墜而方柄

兮吾固知其鉏鋤而難入

【鞭長不及馬腹】(左宣十五)古人有言曰

雖鞭之長不及馬腹喻力所不及

【挾山超海】(孟子)挾太山以超北海語人

曰我不能是誠不能也

【吹灰無隊涉水無濫】(淮南子)夫吹灰而

欲無隊涉水而欲無濫不可得也

【厥祭求福】(墨子)魯祝以一豚祭而求百

福於鬼神言施人薄而取人厚

【老驥頭白】(玉樞野客叢書)今人喻事之

難濟有老驥頭白之說

【恐不濟事】(北齊書高岳傳)高祖曰高都

督純將漢兒恐不濟事

【事何容易】(漢書楊惲傳)郎中丘常謂惲

曰君侯訟韓馮翊當得活乎惲曰事何容易

歷歷者未必全也

【反手】(孟子)以齊王由反手也

【夫人能為】(周禮考工記)專之無鑄也非

無鑄也夫人而能為鑄也

【取諸管中】(孟子)且許子何不為陶冶舍

皆取諸其管中而用之言易得也

【可坐而致】(孟子)千歲之日至可坐而致

也

【唾手可取】(唐書權遂良傳)帝欲自討遼

東遂良首但遣一二偵將唾手可取俗亦

【揆券】(史記平原君傳)且與竊操其兩權事成揆右券以責事不成以虛名德君。噲事之必成者。

【司空見慣】(唐劉禹錫詩)為蘇州刺史李司空神龍顯。遂為錫名。邀飲命妓侑酒。劉於席上賦詩云。高髻雲鬟宮樣粧。春風一曲杜韋娘。司空見慣渾閒事。隨處蘇州刺史腸。言致見不鮮也。

【輕車熟路】(韓愈文)若駟馬駕輕車。就熟路。而王良造父為之先後也。

【事半功倍】(孟子)故事半古之人。功必倍之。

【水到渠成】(范成大詩)功名水到自渠成。

【馬到功成】(通俗編)鄧廷玉楚昭公。張國寶薛仁貴。二劇並有此語。

【瓜熟蒂落】(雲笈七籤)瓜熟蒂落。碎味同時。噲事之不勞用力。屆時必成者。

【登高而招。順風而呼】(荀子)登高而招。聲非加長也。而見者遠。順風而呼。聲非加疾也。而聞者彰。

【覆中提籃】(五燈會元)圓悟答徐偈曰。聽裏何曾走却籃。今人噲事之必成者。曰。聽中提籃。

【如影隨聲。如影從形】(管子)下之事上也。

如響之應聲也。臣之事主也。如影之從形也。【振槁】(荀子)及其燕趙起而攻之。若振槁然。

【迎刃而解】(晉書)今兵威已振。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。

【摧枯拉朽】(晉書)將軍之舉武昌。若摧枯拉朽。何所顧慮乎。言易也。

【發蒙振落耳】(史記汲鄭傳)至如說丞相弘。如發蒙振落耳。蒙蓋也。落將落之葉也。發之振之甚易。

【勢如轉規】(後漢書馬援傳)謀如涌泉。勢如轉規。規圓也。圓者易轉。

【轉丸】(文心雕龍)轉丸。轉其巧辭。

【燎髮摧枯】(牛弘凱樂歌辭)攻如燎髮。戰似摧枯。

【俛拾地芥】(漢書夏侯勝傳)勝每講授。常謂諸生曰。士病不明經術。經術苟明。其取青紫。猶俛拾地芥耳。

【探囊中物】(五代史)李穀曰。中國用晉為相。取江南如探囊中物爾。

【利刃窗朽】(後漢書)范滂清誠。猶以利刃窗朽。

【鷺島追雀】(桓寬靈鏡錄)若鷺島之追雀。雀。言易得也。

【威靈赫奕】(後漢書何進傳)今將軍總皇威。握兵要。龍驤虎步。高下在心。此猶披洪爐。燎毛髮耳。

【烈風掃葉】(後漢書鄭太傅)以膠固之衆。當解合之衆。猶以烈風掃被枯葉。

【馳韓盧搏塞兔】(國策)韓盧馳搏。而搏塞兔也。韓盧大名。塞不長於行者。喻易得也。

經營

【經營】(詩大雅)經始靈臺。經之營之。

【醜醜】(蘇軾詩)醜醜老夫成。醜醜。事在經營中。尙未實見者。亦曰醜醜。

【胚胎】(本草)胚胎。將光。噲事之始也。

【鄭重】(漢書)然非皇天所以鄭重降符命之意。今稱作事。亦曰鄭重。

【草創】(漢書)庶事草創。日不限給。事初設備也。

【發端】(宋史)發端為難。正如丙吉。蚤光不相拚也。事之始也。

【揭曉】(周禮職金注)有所表識。謂之揭曉。表出也。

【開幕】今稱事之始曰開幕。蓋猶演劇者。始開演時。開其所張之幕也。

【先河】（說學記）三王之祭川也，皆先河而後海。今習用為先導意。

【濛濛】（家語）夫江始于岷山，其源可以濛濛。今謂建始也。

【發軔】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，馳所以止車發則車行，今於事之開端多用之。

【著手】（晉書）兵威已振，譬如破竹，數節之後，皆迎刃而解，無復著手處。今於事之初為，亦曰著手。

【部署】（史記項羽本紀）部署吳中豪傑。

【張羅】（國策）譬之張羅者，必張于有鳥無鳥之處，然後能多得鳥矣。俗亦以營幹為張羅。

【作事謀始】（易訟卦）天與水違行，訟，君子以作事謀始。

【尋繹頭緒】（蔡邕文）參思圖際，尋繹度數，適有頭緒。

【虛始樂成】（管子）民未嘗可與虛始，而可與樂成功。

【自我作古】（宋史禮志）孝宗欲不用易月之制，曰自我作古，何害。

【大略推轂】（梁昭明太子文選序）推轂為大略之始，大略寧有推轂之質，相沿謂始創之詞。

【筵路斐斐】（左傳）筵路斐斐，以啟山林。相沿為艱辛開創之詞。

【平地一筴】（論語）子曰：譬如為山，未成一筴，止吾止也；譬如平地，雖覆一筴，進吾往也。當務為急。（孟子）知者無不知也，當務之為急。

【開宗明義】（孝經十八章）開宗明義章第一。多用為始事時宜布宗旨之意。

【別開生面】（杜甫詩）將軍下筆開生面。今謂作事之特別者曰：別開生面。

【鉤心鬪角】（杜牧賦）各抱地勢，鉤心鬪角。今謂作事之極意經營者。

【慘澹經營】（杜甫詩）意匠慘澹經營中。今謂作事之極意思索者。

【順理則裕】（程子動箴）順理則裕，從欲則危。

【從義斷事】（呂氏春秋）從義斷事，則謀不虧，謀不虧則名實從之。

【徹頭徹尾】（程子）誠者，物之終始，猶俗言徹頭徹尾。

【擒賊擒王】（杜甫詩）射人先射馬，擒賊先擒王。喻行事必操要也。

【就深就淺】（詩經）就其深矣，方之舟之，就其淺矣，泳之游之。喻作事之因事制宜者。

【深厲淺揭】（詩經）龜有苦葉，濟有深涉，深則厲，淺則揭。喻作事之隨機應變者。

【動合機宜】（韓愈文）舉動合機宜，而風采可畏愛。

【井井有條】（荀子）井井兮其有條理也。辦事有秩序。

【有條不紊】（書盤庚）若網在綱，有條而不紊。

【批卻尋繹】（莊子）批大卻尋大數。卻同隙，數孔也。喻作事得間中肯也。

【眉目疏朗】（見三國志魏爽傳）今借用為治事有次第之謂。

【時止時行】（易艮卦）時止則止，時行則行，動靜不失其時。

【與時偕行】（乾文言）終日乾乾，與時偕行。

【行所無事】（孟子）禹之行水也，行其所無事也。

【物來順應】（程子）君子之學，莫若擴然而大，物來而順應。

【因事增華變本加厲】（梁昭明太子文選序）顯其事而增華，變其本而加厲。因事而增益附會也。

【善始善終】（莊子）善妖善老，善始善終，人者。

作文類典 人事門 經營

【竊致之】今借用為作事有始終也。

【事之大小先當熟思】(梁元帝疏)凡百業庶務其聽之事之大小先當熟思。

【行遠自迢登高自卑】(禮中庸)君子之道辟如行遠必自迢辟如登高必自卑。

【升高自下陟遐自迢】(書太甲)若升高必自下若陟遐必自迢。

【方而為珪亦迢圓而成璧】(謝惠運雪賦)既因方而為珪亦迢圓而成璧。今以喻作事之應變。

【道隆則降道污則污】(禮檀弓)子思曰吾先君子無所失道道隆則從而隆道污則從而污。

忙碌

【忙碌】謂事多無休息也。

【翻應】(南史劉穆之傳)目覽詞訟手答成書耳行聽受口並酬應不相參涉皆悉臆畢。

【碎務】(晉書劉毅傳)後司徒學毅為青州大中正尚書以毅慮事致仕不宜勞以碎務。

●猶俗言瑣事。

【鄙累】(嵇康詩)遺物棄鄙累。言為俗事所累也。

【冗雜】(圖繪寶鑑)僧慧舟作小燕竹或二

三竿或百十成林不見其重複尤雜。言事多紛集猶忙碌也。

【葛藤】(田隱經)其有衆生墮愛網者必取正道猶如葛藤纏掛于枯樹。喻事之糾纏不清者。

【煩瑣】(三國志)煩瑣至吳。猶擾也。

【屑屑】(左傳)而屑屑焉習儀以亟。謂細碎而煩數也。

【僕僕】(孟子)使己僕僕爾亟拜也。

【棲棲皇皇】(漢書敘傳)聖詠之治棲棲皇皇。

【舛錯】(列子注)夫互舛舛錯。備短殊性。●雜亂貌。

【虞委】(南史)條驛填委。謂事冗而堆積也。

【閨聿】(楚辭)雜糅閨與閨聿。謂作事驚頓也。

【撥亂】(元稹詩)鬧雜撥亂驚。

【萬般】(杜牧詩)跡去涉一疊年來事萬般。●言事之多。

【翺集】(俞安期賦)文藻翺起以天矯華樑翺集而縱橫。喻事之繁冗也。

【蜂出】(史記表)蜂出。喻事不信。●喻事多而雜亂也。

【譙起】(史記項羽本紀)楚繆起之將皆爭附君者。以君世世楚將。為能復立楚之後也。

【山積川流】(後漢書)處士山積。學者川流。●言事之繼續不已也。

【道大技艱】(書大誥)予造天役。道大技艱。于朕身。謂以重大艱難之事相付也。

【駁負】(莊子)駁駁負山。謂力弱而任重也。

【苦辛】(杜甫詩)與子俱白頭。役役常苦辛。●猶辛苦。

【辛苦】(齊洪範正義)辛苦之味入口。猶困厄之事在身。故謂陟厄勞役事為辛苦。

【辛勛】(南史)以禁旅辛勛。求為開闢。

【缺掌】(詩)或王事缺掌。言煩勞之狀也。

【頭如蓬葆】(漢書)頭如蓬葆。勤苦至矣。

【戴星出入】(呂氏春秋)戴星出入。謂早出晚歸。●星而出。戴星而入。單父亦治。謂早出晚歸也。

【手足胼胝】(見荀子)。

【手足重繭】(禮梁傳)楚欲攻宋。墨子自魯趨楚。十日十夜。手足重繭而不休息。(注)足傷皮皸。如蠶繭也。

【送往迎來】(中庸)送往迎來。嘉善而矜不

能，所以柔遠人也。

【拔來報往】（禮）毋拔來，毋報往。（注）報讀為赴疾之赴，拔赴，皆疾也。言往來頻數也。

【門庭若市】（國策）羣臣進諫，門庭若市。

【戶限為穿】（法書要錄）智永禪師住吳興永欣寺，人來覓書者如市，所居戶限為穿穴，乃用毳裘裏之，謂之為鐵門限。

【絲來線去】（朱子語錄）聖人肚腸，更無許多，縱絲來線去，言纏繞不已也。

【欲罷不能】（論語）欲罷不能，既竭吾才，如有所立卓爾。

【日不暇給】（漢書）庶事草創，日不暇給。

【應接不暇】（世語）從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。今言酬應之多。

【席不暇暖】（韓愈文）孔席不暇暖，而墨突不得黔。

【不遑暇食】（書無逸）文王自朝至于日中，不遑暇食。

【不遑啟處】見（詩小雅）。

【無恒安處】見（詩大雅）言不得休息也。

【儼不暇息】（徐幹中論）儼不暇餐，倦不獲已，股股云，俾夜作晝。

【晨時視事暮不能已】見（玉關之澗水燕談錄）。

【四時之間無日休息】（漢書食貨志）春不得避風塵，夏不得避暑熱，秋不得避陰雨，冬不得避寒凍，四時之間，無日休息。

【抗塵走俗】（孔稚圭文）披髮製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。猶風塵奔走也。

【勞人草草】見（詩小雅）。

【勞無寸隙】（薛蕙詩）勞生無寸隙，言無暫時之暇也。

【罷於奔命】（左傳）吳子使伐巢，取厲，克棘，入州來，楚罷于奔命。

【汗流喘息薄喉】（淮南子）今夫繇者，揭鑿，背負，籠土，頭汗交流，喘息薄喉。

【勞筋苦骨終日乾乾】見（漢書王褒傳）。

【心慵】（白居易詩）心慵事少緣。今謂心慵意懶，言怠於應事也。

【愒色】（元稹詩）愒色秋來草。謂形容憔悴也。

【茶然疲役】（莊子齊物論）茶然疲役，而不知其所歸。言身體疲於所事也。

【獨力幹辦尤為疲勩】（蘇賦文）方營新居，費用百端，獨力幹辦，尤為疲勩。疲勩，困倦勞苦之義。

【心力稍殫】（梁書徐勉傳）吾年時朽暮，心力稍殫。

【事因忙錯】（吳涇吳氏客語）甚事不因忙後錯。

【愒滯】（三國志費禕傳）旬日之中，事多愒滯。

【肝食】（左傳）楚君大夫其肝食乎。言欲食而無暇也。

【心煩意亂】（楚辭）心煩意亂，不知所從。

【看米成碧】（王僧孺詩）誰知心眼亂，看米忽成碧。

【陷入迷網】（蘇賦詩）羣生陷迷網。

【苦海】（楞嚴經）引諸沈冥，出於苦海。

【阿呼地獄】（法苑珠林）此諸衆生受嚴切苦逼之狀，叫喚而言阿呼阿呼，甚大苦也，是名為阿呼地獄。

【飽受惡趣】言受苦之多也。

【三生宿債】本劉勰詩俗緣不脫三生債。言事務之無從擺脫也。

【豈敢憚煩】（左傳）唯懼獲戾，豈敢憚煩。

得意

【得意】（孟郊詩）春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。

【得志】（左傳）吾不得志於漢東也，我則使然。

【際會】（晉書）通用海內英賢，猶患不得，如何欲因際會，自相薦舉耶。●猶言遇合。

【際遇】（宋史何執中傳）昔張士遜亦以舊學際遇，用太傅致仕。

【世有伯樂】（韓愈文）世有伯樂，然後有千里馬。●相沿以喻賞識之人。

【深被知遇】（南史）梁簡文之在東宮，深被知遇。

【若有神助】（王充論衡）故夫富貴若有神助。

【一朝見天日】（唐書）中宗在房州時，常謂韋后曰：「朝見天日，誓不相禁忌。」

【枯樹生花】（續博物志）昔有人好道，而不知求道之方，惟朝夕拜一枯樹，云乞長生。如此二十八年，不倦，枯樹一旦生，華人取其華食之，遂仙。●喻久困塞而忽得志者。

【一壺千金】（鬪冠子）中流失船，一壺千金，壺即匏也，體輕而浮，失船者得之，可以不用，故以喻賤者有時而貴重也。

【出人頭地】（朱子名臣言行錄）歐公見之，以書語聖俞曰：「老夫當避此人，放出一頭地。」

【今日之事我為政】（左宣）華元殺羊食土，其御羊斟不與，及戰，曰：「疇昔之羊子為政，今日之事我為政。」與入郟，師故敗。●言大權

在握，可以取快一朝也。

【遂心】（解醒語）商人獲利曰遂心，不得利曰犯耗。●猶言如願。

【著先鞭】（晉書）吾枕戈待旦，志彘逆虜，常恐祖生先我著鞭。●言先得志也。

【順風呼】（史記游俠傳序）比如順風而呼，聲非加疾，其勢激也。●喻乘勢也。

【漸入佳境】（世說）晉顧愷之每食甘蔗，常自尾至本，人或怪之，愷之曰：「漸入佳境。」

【猶鴻有翼】（管子）桓公曰：「寡人之有仲父，猶鴻之有羽翼也。」

【愁眉始伸】（釋曇遷詩）愁眉始得伸。

【展眉】（白居易詩）即須分手別，且賡展眉歡。

【軒眉】（陸游詩）溪潭照影一軒眉。●猶揚眉。

【噴蕪】（唐庚詩）噴蕪入佳境。

【揚眉吐氣】（李白文）何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，傲昂青雲耶。

【安枕而臥】（漢書英布傳）使布出於下，則陛下可安枕而臥矣。

【高枕為樂】（國策）三窟已就，君姑高枕為樂矣。

【恢恢有餘】（莊子）恢恢乎其於遊刃，必有餘地矣。

餘地矣。

【左右逢原】（孟子）資之深，則取之左右逢其原。●今以為得手之喻。

【阪上走丸】（漢書謝通傳）范陽令先下而身富貴，必相率而降，猶若阪上走丸也。●今以為得勢之喻。

【扶搖而上】（莊子）搏扶搖羊角而上者九萬里。●喻得志也。

【破壁飛去】（宣和雜譜）張佾蘇嘗于金陵安樂寺畫四龍，不點目睛，謂點即騰驤而去，人以爲能，固請點之，因為落墨才及二龍，果雷電破壁，徐視畫，已失之矣。●喻人之驟然得志者。

【雄飛】（後漢書趙典傳）兄子溫，初為京兆郡丞，歎曰：「大丈夫當雄飛，安能雌伏。」遂棄官去。●得意飛騰也。

【鷲掃萬里】（莊子）鷲之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。●喻得志之速而遊大也。

【騰程九萬】（呂定詩）騰程九萬扶搖近，世界三千指顧低。●今以喻前程遠大。

【鶴起】（文選注引莊子）君子之居世也，得時則義行，失時則鶴起。●今以稱乘時而起者。

【勝遠】(耶律楚材詩)一旦勝遠時,獻策宜說說。

【發發】(詩周頌)發發爾私,今用為發達,敏捷如駿馬也。

【拋擲引玉】趙嘏有詩名,常建慕之,及其至,吳知必游靈巖寺,建乃先題二句,嘏遊寺為續成之人,謂建乃拋擲引玉。

【錦上添花】(王安石詩)露唱仍添錦上花,求其得酒,朝野會戰,歲在申酉,求藥得酒,謂所得過於所求也。

【高堂遠颺】(張衡賦)高堂遠颺,以流河曲,今用為事業開展之意。

【龍騰虎視】(三國志諸葛亮傳)亮之素志,進欲龍騰虎視,苞括四海。

【展其驥足】(三國志)魯肅曰,盧士元非百里才,使處治中,別駕,始當展其驥足,言可抒極負也。

【飛蓬千里】(南子)今夫飛蓬遇颺風而行千里,乘風之勢也。

【欽龍得水】(北史)太和中將南伐,李神典選征官楊大眼往求弗許,大眼出一技,見者驚嘆,神遂用為軍主,大眼願謂同僚曰,吾之今日所謂欽龍得水之秋,自此一舉不復與諸君齊列矣,相沿以喻得志。

【蛟龍雲雨】(三國志)周瑜曰,劉備非久屈為人用者,恐蛟龍得雲雨,終非池中物也。

【鷓鴣在天】(杜甫詩)鷓鴣得雲雨,鷓鴣在秋天。

【鴻毛遇風】(王褒聖主得賢臣頌)翼乎如鴻毛遇風,飄乎若巨魚縱大壑。

【一舉兩獲】(春秋後語)莊子性好勇,嘗刺虎,管豎子止之曰,兩虎方食牛,牛甘必爭,鬪則大者傷,小者亡,從傷而刺,一舉必有兩獲,莊子然之,果獲兩虎。

【一發雙貫】(隋書長孫晟傳)遂一發而雙貫焉,或以喻一舉兩得。

【一箭雙鷗】(唐書)高駢見二鷗並飛,駢曰,我且貫當中之,一發貫二鷗焉,業大驚,號落鷗侍御,言一舉兩得。

【在尺直尋宜若可為】(孟子)且志曰,在尺而直尋,宜若可為也,八尺曰尋,言屈小伸大。

困屈

【困屈】(書大禹謨)不廢困窮,《易繫辭》尺蠖之屈以求伸也,謂不得志也。

【屈伏】(李白詩)明處大樓去,岡壠多屈伏。

●今謂受制於人者。

【虜屈】(劉峻文)龍腰變屈,從道汗隆。

【雌伏】(溫庭筠詩)雌伏竟非夫。

【獸獸】(漢書)呼嗟獸獸,生之無故兮,《注》獸獸不得意也。

【寡合】(歸田錄)揚億以文章擅天下,然性剛勁寡合有惡之者,今稱所如不偶之人,曰落落寡合。

【失路】(漢書)當塗者升青雲,失路者填溝壑,謂不得志也。

【迎莫】(楚辭)惟草木之零落兮,恐美人之遲莫,莫同暮,喻老不逢時也。

【晚暮】(後漢書楊震傳)常客居於湖,不答州郡禮命數十年,衆人謂之晚暮,猶不合時宜。

【數奇】(史記)李廣老數奇,言命運不佳也。

【集枯】(國語)晉驪姬與優施謀,飲里克酒,乃歌曰,暇豫之吾吾,不如鳥烏人,皆集於苑,已獨集於枯,謂處境不佳。

【佗佗】(楚辭)佗佗邑余佗佗兮,失意之貌。

【逆還】(魏書)謂人之扼腕也。

【潦倒】(魏書)潦倒懸珠,今為所如不

合之詞。

【留落】(漢書)諸宿將常留落不稱。(注)留
留還留落謂墜落故不諧稱而無功也。

【淪落】(柳宗元文)今乃凋喪淪落莫有遺
者。猶淪落。

【拓落】(揚雄文)何爲官之拓落也。如俗
亦稱落拓爲所如不合之稱。

【抑塞】(杜甫詩)王郎酒酣拔劍斫地歌莫
哀我能拔爾抑塞磊落之奇才。

【滯滯】(左傳)詰憲懸舉滯滯。

【頭頓】(晉書)往反二千或容頭頓。猶困
頓也。

【逆境】(宋史)夫閭閻匹夫處閉門逆境。容
有縱酒自歌者。

【踰踰】(李白詩)踰踰遊遊。不得志也。

【蹇滯窮愁】(王禹偁詩)胡爲蹇滯多窮愁。

【蹇頓頹頹】(韓愈詩)蹇頓頹頹而難離。韓
師作坎珂。

【窮困閉居】(後漢書)其窮困閉居者。爲求
授教以濟其患。

【頹頹頓頓】(後漢書)或賁由未殊。頹頹頓
頓。喻人處困窮之境也。

【涖門托鉢】今謂到處仰求于人曰涖門托
鉢。蓋以僧徒求人布施手托鉢盂故以相況

也。

【入宮見妒】(漢書鄒陽文)必無美惡。入宮
見妒。今喻到處受人排擠也。

【無聊賴】(漢書)使天下父子不相聊。(注)
言無聊賴以相保養。今爲潦倒失意之稱。

【久爲滯客】(揚雄賦)久爲滯客其怨若何。
言困苦也。

【老驥伏櫪】(魏武歌)老驥伏櫪志在千里。
烈士暮年壯心不已。

【空拳赤手】(王禹偁詩)空拳入場屋。(蘇
軾詩)赤手降於菟。今以喻失意而無可
憑藉者。

【孤學難鳴】言單獨無能爲力也。

【寒酸苦楚】(杜荀鶴詩)燭共寒酸影。畫添
苦楚吟。

【遷就】(賈誼文)何遷就而爲之。諛。委曲求
容也。

【低頭就之】(後漢書)無乃欲低頭就之乎。
往還遜怒。(詩)擗風薄言往觀。遂彼之怒。

【陽春白雪】(宋玉對楚王問)其爲陽春白
雪。國中屬而和之者數人而已。陽春白雪
古曲名。曲調過高。無人賞識也。

【高山流水】(列子)伯牙鼓琴志在登高山。
鍾子期曰善哉。峨峨兮若泰山。志在流水。鍾

子期曰善哉。洋洋兮若江河。今以喻知音
難遇。

【大聲不入】(莊子)大聲不入於里耳。折楊
皇華。則盛然而笑。喻知音之難。

【知音者真賞絕】(梁書王筠傳)知音者希。
真賞殆絕。

【鯁骨相輕】(孟浩然詩)知音徒自借。鯁骨
本相輕。

【明珠暗投】(漢書鄒陽傳)明月之珠。夜光
之璧。以暗投人於道路。人無不按劍相盼者。
無因而至前也。

【英邪鈍鉛刀鋸】(史記賈生傳)英邪爲鈍
鉛刀爲鋸。

【黃鐘奏瓦釜鳴】(楚辭)黃鐘毀棄。瓦釜留
鳴。喻有才見風。

【玉石同絛】(楚辭)同絛玉石。今一鑿而相
量。

【牛驥同皁】(史記鄒陽傳)使不羈之士
與牛驥同皁。皁。槽也。喻待遇之不知識別
也。

【卑身下體】(劉向九嘆)欲卑身而下體。令
心隱惻而不從。言屈辱也。

【寄食門下】(國策)齊人有馮煖者。貧乏不
能自存。使人屬孟嘗君。願寄食門下。

【傍人門戶】(志林)吾輩不肖，方傍人門戶，何暇爭閒氣耶。

【爲人作愁】(秦韜玉詩)苦恨年年歷金線，爲他人作嫁衣裳。

【仰人鼻息】(後漢書)孤客竄軍，仰我鼻息。

【寄人簾下】(張敬文)大丈夫當讀詩書，制禮樂，何至因循寄人簾下。

【看人眉睫】(北史)關西李冲，當朝任事，崔亮族兄光往依之，謂亮曰：安能久事筆硯，而不往託李氏也。彼家饑寒，因可得學，亮曰：弟妹饑寒，豈容獨飽，自可觀書於市，安能看人眉睫乎。

【嗟來之食】(禮檀弓)有餓者，蒙袂履屨，負粟然來，時救左奉食，右執飲，曰：嗟來食，揭其目而視之，曰：予唯不食嗟來之食，以至於斯也。從而辭焉，終不食而死。今多以喻予食而不以禮待者。

【形格勢禁】見(史記)孫子吳起傳。今喻受人禁格，無可奈何意。

【轅駒高懸】(史記)錫其武安侯傳。今日廷論，乃局趣效轅下駒。

【駭服與車】(國策)躡之齒至矣，服駭車而上太行，躡申膝折尾，泄脂泄澣，汗漉地，白汗

交流，外假遜遜，負轅而不能上。喻賢才屈於賤役也。

【牛鼎烹雞】(後漢書)蔡邕薦遜讓於何進，曰：傳曰：牛之鼎以烹雞，多汁則淡而不可食，少汁則熬而不可茹，此言大器之於小用，固有所不宜也。喻大才小用也。

【牛刀割雞】(論語)割雞焉用牛刀。喻大才小用也。

【蹄涔鹽筍】(淮南子)失牛蹄之溲，不能生鹽。喻屑就也。

【汗漬容魚】(史記)賈生傳：彼尋常之汗漬，豈能容吞舟之魚。

【惡風枳棘】(後漢書)仇覽傳：枳棘非鸞鳳所栖，百里豈大賢之路。

【滄海遺珠】(唐書)君可謂滄海遺珠矣。喻有才而不見用也。

【牽掣】(家語)大夫之罪，君不使有司執綬，牽掣而加之也。今謂受制於人而不能自由也。

【掣肘】(呂氏春秋)宓子賤令吏二人書吏方將書，宓子賤從旁掣其肘。

【跋前疐後】(韓愈文)跋前疐後，動輒得咎。喻進退不自由也。

【鉗制】(易林)執囚東繫，鉗制于吏。

【鄉隅】(漢書)刑法志：古人有言，滿堂飲酒，有一人鄉隅而並則一堂皆爲之不樂。(注)鄉隅，同亦作而。今謂待遇偏枯，壽曰：向隅。

【命途多舛】(王勃文)時運不齊，命途多舛。

【手無斧柯】(蔡邕)孔子去魯，作歌曰：予欲望魯兮，龜山蔽之手，無斧柯，龜山奈何。

【守株】(韓非子)田中有株，兔走觸而死，因釋耒守株，冀復得兔。猶因守也。

【守敬】(陶潛詩)遠方守敬，豈不寒與飢。

【樊籠】(北史)楊休之不樂煩職，典選既久，謂人曰：此官庸華，但煩劇妨我，賞適，真是樊籠。言不得自由也。

【不得自由】(劉勰)大唐新語：文德皇后問誰觸忤陛下，太宗曰：魏徵每庭辱我，使我常不得自由。

【辱在泥塗】(左傳)使吾子辱在泥塗久矣。

【獨在泥滓】(杜甫詩)吾獨胡爲在泥滓。

【動多屯頭】(馬令南唐書)既而動多屯頭，五舉猶爲白丁。

【坐見埋沒】(南史)簡口利辭，競相推薦，簡直守信，坐見埋沒。

【齟齬】(史記)秦復得志于天下，則齟齬首用事者皆羣矣。後引申爲排擠之義。

【邪推】(後漢書)王翳傳：市人皆大舉，舉手

作文類典 人事門 困屈

【拙弄之】以手嘲弄人也，亦作擗弄。

【拙辱】（漢書）使吏鈞止丞相孫史，沒入其車馬，擗辱宰相。猶言挫辱。

【窮途俗眼】（杜甫詩）途窮反遭俗眼白。

【沈寃莫慰】（張商英文）雖有沈寃，莫能往慰。

【垂頭喪氣】（唐書）失勢者垂頭喪氣。

【五角六張】（續真子）世言五角六張，此古語也。嘗記開元中有人獻佛文於明皇，其略云：說甚三皇五帝，不如來告三郎。既是千年一遇，且莫五角六張。三郎即明皇也。五角六張，謂五日遇角宿，六日遇張宿，此兩日作事多不成。

【不如意事十居八九】本（陸游詩）不如意事常八九。

【槁木死灰】（莊子）形固可使如槁木，心固可使如死灰乎。言無生意也。

【灰心】（裴度詩）灰心救忍事，霜髮爲論兵。謂失意而不思振作也。

【令人短氣】（王羲之帖）當今人物眇然，而艱疾若此，令人短氣。

【鍛羽】（劉峻文）擗瑣瑤而鍛羽。喻人失意也。

【不能奮飛】（詩）擗風，靜言思之，不能奮飛。

【蹙蹙靡騁】（詩小雅）駕彼四牡，四牡項領。我蹙四方，蹙蹙靡騁。言無可往之地也。

【鬪藩羸角】（易大壯）羸羊觸藩羸其角。言進退不得自由也。

【進退維谷】（詩大雅）人亦有言，進退維谷。（注）谷，窮也。

【進退狼狽】（李密陳情表）臣之進退，實爲狼狽。言舉動不能自主也。

【蛟龍失水】（管子）蛟龍水中之神者也，乘水則神立，失水則神廢。喻處於不能發展之地位也。

【魚脫於淵】（老子）魚不可脫於淵。喻失勢也。

【大魚失水】（韓非子）君聞大魚乎，網不能止，繳不能結也。游而失水，蛟蟻得意焉。

【兔死狗烹，鳥盡弓藏】（漢書韓信傳）狡兔死，走狗烹，飛鳥盡，良弓藏。喻事畢不用其人。

【駢死槽櫪】（韓愈文）駢死於槽櫪之間。

【猛虎在狝，搖尾求食】（史記司馬遷書）猛虎在狝，百獸震恐，及在檻穽之中，搖尾而求食，積威約之勢也。喻失勢者也。

【同病相憐】（吳越春秋）同病相憐，同憂相收。

【可憐蟲】（梁丘歌）男兒可憐蟲，出門被要死。言人陷於困難也。

【道大莫容】（史記孔子世家）顏回曰：夫子之道至大，故天下莫能容。

【曲高和寡】（楚辭）是其曲彌高，其和彌寡。喻有才不遇。

【胸中壘塊以酒澆之】（世說）阮籍胸中壘塊，故須以酒澆之。言心不平也。

【適養時晦】（詩周頌）於鑠王師，適養時晦。（朱熹集傳）謂退自循省，與時皆晦也。以爲隱居待時之詞。

【無謂小屈終當大伸】（南史張岱傳）今欲用朝爲子，懲別無謂小屈，終當大伸也。

【急難】

【急難】（詩小雅）兄弟急難。

【造次顛沛】（論語）君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。造次，急遽苟且之時。顛沛，傾覆流離之際。

【遺家不造】（詩周頌）于小子，遺家不造。今用爲家中多事語。

【小劫】（法華經）六十小劫，身心不勸。

【瓊尾流離】（詩）擗風，瓊尾令流離之子。瓊，細也。尾末也。流離，流亡離散也。故用爲

困頓顛沛之詞。

【避坑落井】(晉書)幸無外難而內自相擊是避坑落井也。●喻去一害又生一害也。

【救死不暇】(孟子)此惟救死而恐不暇。●暇治禮義也。●躡足也。

【折臂】(白居易詩)少衰兼招病折臂。●亦曰磨折。

【張家狗】(家語)暴家若張家之狗。●喻欲歸無所也。

【不絕如綫】(漢書高惠高后文功臣表)稍益衰微不絕如綫。

【顛覆】(杜甫詩)時危話顛覆。

【末路】(漢書)秦係曲臺之宮。●懸衡天下。至其晚節末路。張耳陳勝。連從兵以叩函谷。咸陽遂危。●今人言危急別無路道亦曰末路。

【滌髮斯須】(范攄雲溪友議)海經之想。斯須至矣。

【計無所出】(舊唐書裴行儉傳)卒聞軍到計無所出。

【聽不擇音】(左傳)臨死不擇音。●音與蔭同。●鹿將死時不暇擇休蔭之處。●喻人急亦不暇擇也。

【急於星火】(見晉書李密傳)。

【慮遑】(南史)至是朝士勸進實爲慮遑。

【火急】(北史齊武帝紀)帝特愛非時之物。取求火急皆須朝飯夕辦。

【彷徨燥灼】(符載文)上無以供養尊長。下無以撫字孤稚。彷徨燥灼。內熱如疾。●言焦急也。

【倉皇】(杜甫詩)倉皇已就長途往。

【遑遑】(後漢書)諸郡遑遑各以狀聞。

【聞不容髮】(說苑)其出不出聞不容髮。

【腹背受敵】(宋史河渠志)腹背受水。兩難扞禦。●今以腹背受敵爲處於急難之詞。

【火燒眉毛】(五燈會元)僧問蔣山佛慧。如何是急切一句。慧曰。火燒眉毛。●喻事之急也。俗謂燃眉之急本此。

【焦頭爛額】(漢書)今論功而諸侯曲突徙薪亡恩澤。焦頭爛額爲上客耶。●喻因急之狀也。

【不免虎口】(莊子)料虎頭。編虎鬚。幾不免虎口哉。

【虎口餘生】(書名)任邱邊長白。擢李自成祖墓。自敘其事之危險者也。●今因稱危險幸脫者爲虎口餘生。

【幸脫餘生】(宇文虛中詩)幸從欣慶脫餘生。●謂僅存生命也。

【漏盡危釜】(史記田敬仲完世家)且救趙

之務。宜若奉漏甕。焦釜也。●喻急也。

【萬死一生】(貞觀政要)太宗曰。玄齡昔從我定天下。備嘗艱苦。出萬死而遇一生。

【圖窮匕首】(史記刺客傳)秦王發圖。圖窮而匕首見。●今多以喻實際敗露。不能掩飾者。

【四面楚歌】(史記項羽本紀)夜聞漢軍四面楚歌。項王乃大驚曰。漢皆已得楚乎。是何楚人之多也。●相沿以喻四面逼迫者。

【五苦所逼】(觀無量壽經)濁惡不善。五苦所逼。●五苦生老病死別也。亦泛指各種苦趣。

【坐錢氈】(蘇軾詩)鐵甕無穩坐。●喻一刻不能居也。

【日暮途遠】(史記)伍子胥曰。爲我謝申包胥曰。吾日暮途遠。吾故倒行而進施之。●喻急迫也。

【騎虎之勢】(隋書獨孤皇后傳)后使人謂高祖曰。大事已然。騎虎之勢。必不得下。勉之。●喻事之欲止不得也。

【義無旋踵】(晉書溫綽傳)今之事勢。義無旋踵。騎猛獸安可中下哉。●言危急不容返顧。

【灌水近火】(韓非子)失火而取水于海。

水雖多，火必不滅矣。遺水不救近火也。言救不濟急。

【盲人瞎馬】（世說）盲人騎瞎馬，夜半臨深池。言至危險也。

【窮鳥入懷】（顏氏家訓）窮鳥入懷，仁人所憫。況死士歸我乎。喻急迫依人也。

【窮鼠齧貓】（鹽鐵論）死不再生，窮鼠齧貓，掘時救急。（朱浮文）欲掘時救急。

【漏卮充饑鳩酒止渴】（抱朴子）沮漏卮以充饑，酌鳩酒以止渴。言智圖目前，不顧後患也。

【抱佛脚】（中山詩話）王丞相嘗語謙。一日論沙門道，因曰：投老欲依僧，客邊對曰：急則抱佛脚，王曰：投老欲依僧，是古詩一句，客曰：急則抱佛脚，是俗語全語，上去投，下去脚，豈不的對也。俗以禱不預備而臨時促促者，【急就章】漢黃門令史游作急就篇，自始至終，無複字，亦名急就章，今以喻匆促而為之事。

【俟河之清】（左傳）俟河之清，人壽幾何。喻急迫不能久待。

【眉睫】（莊子）向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣。今謂事之迫切者，曰近在眉睫。

【大辟疾呼】（齊魯文）苟不至乎欲其死者，

則將大其聲疾呼，而望其人之救也。

失敗

【失敗】言事已敗壞無成也。

【失望】（漢書）秦民失望。

【不濟】（北齊書高昂傳）高昂曰：高都督純將漢兒，恐不濟事。

【敗興】（冷齋夜話）潘大臨曰：昨得新詩滿城風雨近重陽一句，忽值租人至，遂敗人興。

【掃興】（遊覽志餘）杭人有諺本語，而巧為俏語者，如有諺未成曰掃興，無言默坐曰出神，自宋時梨園市語之遺，未之改也。

【敗意】（晉書王戎傳）每與阮籍為竹林之遊，戎嘗後至，籍曰：俗物已復來敗人意，戎笑曰：卿輩意亦復易敗耶。

【喪氣】（世說補）劉僧真詣江載，登榻坐定，載顧命左右曰：移吾牀遊客，僧真喪氣而退。

【嗒喪】（莊子）嗒焉似喪其耦。

【隕越】（左傳）恐隕越于下。顛覆也。

【已誤再誤】（宋史）太宗以傳國之意訪趙普，普曰：太祖已誤陛下，豈容再誤耶。

【覆水難收】（類林）太公望少婿馬氏，老而見去，及封齊東萊國，道遇婦立，問之，其前妻也，再拜求合，公取盆水傾地，令收之，惟少泥。

太公曰：若能覆更合，覆水定難收。

【鐵塵吹影】（關尹子）言之如吹影，思之如鑿塵。喻勞而無功。

【畫脂畫冰】（鹽鐵論）內無其實，而外學其文，若畫脂畫冰，徒費日工耳。言徒勞也。

【寶山空處】（正法念經）汝得人身，不修造，如入寶山空手歸。

【鞭長不及】（左傳）雖鞭之長，不及馬腹。言勢力有所不及也。

【擲金虛化】（韓愈詩）可憐無益費精神，有似黃金擲虛化。

【爲山九仞功虧一篑】（見書旅獒）

【斷送】（韓愈詩）斷送一生成有酒。

【石田無用】（左傳）得志于齊，猶獲石田也。無所用之。

【捨潘】（左傳）無備而官辦者，猶捨潘也。（注）猶捨汗而終不可得。

【持素捕風】（韋應物詩）持素捕風幾時得。

【驛寄之末】（漢書）所謂驛寄之末，不能穿魯縞者也。喻氣衰力竭。

【杯水車薪】（孟子）猶以一杯水，救一車薪之火也。喻無益於事也。

【抱薪救火】（國策）以地事秦，譬猶抱薪而救火也，薪不盡則火不止。喻無濟也。

【炊沙作飯】（顧況詩）君不見揚雪塞井能
費力炊沙作飯豈堪喫。○喻無功也。

【係風捕影】（漢書）如係風捕影終不可得。
○係同繫。險事屬空虛徒勞無益也。

【畫虎類狗】（後漢書馬援傳）效伯高不得
猶爲謹飭之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也。
○效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不
成反類狗者也。○喻希望不成也。

【進寸退尺】（韓愈書）進寸退尺卒無所成。
○喻得失多。

【以珠彈雀】（莊子）今且有人於此以隨侯
之珠彈十包之雀此必矣之是也何也則其所
用者重而所擊者輕也。

【以卵投石】（荀子）以桀詐堯若以卵投石。
○言必敗也。

【以湯沃沸】（淮南子）以湯沃沸亂乃益。
○言必敗也。

【以肉餵虎】（史記陳儵傳）如以肉餵虎何
益。

【委肉餵虎】（史記荆軻傳）是謂委肉當餵
虎之腹。○言必無幸。

【飲鴆止渴】（後漢書）觸目死禍以解細微
譬猶飲鴆於附子止渴於鴆毒未入腸胃已
絕咽喉豈可爲哉。

【餉吻療饑】（魏收文）食餉吻以療饑。○餉

吻葦草也。
【江心補漏】（王銍續義山雜纂）不濟事十
四條江心補漏其一也。

【緣木求魚】（孟子）猶緣木而求魚也。○言
勞而無功。

【天寒索裘】（法言）天寒而後索裘不亦晚
乎。

【見卵求時夜見彈求鴉炙】（莊子）且汝亦
太早計見卵而求時夜見彈而求鴉炙。○時
夜雞也鴉炙鴉鳥可炙而食者。

【倒裳索領】（霸析子）辨道理而求之猶倒
裳而索領。

【鑽火得冰種豆得麥】（法苑珠林）未見鑽
火得冰種豆得麥。○喻所求弗得也。

【與狐謀皮與羊謀豕】（趙師聖云）左邱明
曰周人有愛裘而好珍羞欲爲千金之裘而
與狐謀其皮欲爲少牢之珍而與羊謀其羞
言未卒狐相與逃於重邱之下羊相與藏於
深林之中故周人五年不製一裘十年不足
一牢。

【差以毫釐謬以千里】（漢書司馬遷傳）易
曰差以毫釐謬以千里。

【託之空言】（趙岐孟子題辭）仲尼有云我
欲託之空言不如載之行事之深切著明也。

○今亦以稱事之無成者。
【渴而掘井鬪而鑄兵】（蔡問病已成而後
藥之猶掘而掘井鬪而鑄兵不亦晚乎。

【旋渦】（袁綱詩）教民風假草淫俗水旋渦。
【作舍道邊】（後漢書）作舍道邊三年不成。
○言議論多而成功少也。

【泰山壓卵】（晉書）是鳥獲摧冰貫育拉朽
狂獸吞狐泰山壓卵因風燎原未足方也。

【一落千丈】（韓愈詩）失勢一落千丈墮。
【亦終必亡】（孟子）此又與於不仁之甚者
也亦終必亡而已矣。

【邯鄲學步】（漢書）昔有學步於邯鄲者曾
未得其蹇蹇又復失其故步。○譏不善學者。

【婢學夫人】（袁昂書評）宋羊欣嘗如婢學
夫人舉止羞澀終不似真。○喻模倣不似者。

【東施效顰】（莊子）西子病心而顰其里之
醜人見而美之歸亦捧心而效其顰。○謂不
善倣效者顰亦作蹙。

【玉石俱焚】（書胤征）火炎昆岡玉石俱焚。
○言同歸于盡也。

【無翼而飛】（晉書錢神論）無翼而飛無足
而走。○言物之無端失去者今多作不翼而
飛。

【銀盃羽化】（舊唐書柳公權傳）公權志耽

作文類典 人事門 失敗

【事難逆料】(薛葛亮表)凡事如是，難可逆料。

【不可救藥】見(詩大雅)

【壹敗塗地】(史記高祖紀)天下方擾，諸侯並起，今將將不善，壹敗塗地。

【倒剝孩兒】(魏泰東軒筆錄)振答曰：豈有三十年老娘，而倒剝孩兒者乎。噫！失諸意也。

【拯溺鑿石救火投薪】(鄧析子)不治其本，而務其末，譬如拯溺鑿之以石，救火投之以薪。言非徒無益，且害之也。

【無益又害】(孟子)助之長者，摯苗者也，非徒無益，而又害之。

【心死】(莊子)哀莫大於心死，而身死次之。

【心灰】(白居易詩)心灰不似爐中火，誓雪過於砌下霜。今謂絕望也。

【心若寒灰】(韋應物詩)心事若寒灰。

去就

【去就】(孟子)所就三，所去三。

【蹙足】(史記)杜口蹙足，莫敢向秦。

【插翅】(顏雲詩)會得成功插翅飛。

【擺肚】(韓偓詩)擺肚是良圖。言脫身而去。

【離局】(左傳)夫官，慢也，離局，殺也。謂離去所職。

【息肩】(左襄三)鄭子嗣請息肩于晉。言脫去肩上擔負而圖休息也。

【抽身】(蘇軾詩)雲泉勸我早抽身。言奉身以去也。

【藏拙】(劉餗暇記)徐陵聘齊，魏收錄其文，道陵陵過江，沈之，曰：吾與魏公藏拙。

【雞肋】(後漢書楊修傳)操於出敵唯曰：雞肋而已。外曹英能隨修獨曰：夫雞肋食之則無所得，棄之則又可惜，公歸計決矣。噫！事之乏味者。

【豕突臥膏】(孟子)食而不愛，豕突之也，愛而不敬，豕突之也。謂不以禮貌相待也。

【蓬與喻伍】(史記淮陰侯傳)信常過樊將軍，喻出門自笑曰：生乃與喻等為伍。

【鸞偶雞鶩】(王僧孺詩)鸞能偶雞鶩。

【坐鏡筵】(蘇軾詩)鏡筵無綠坐。噫！急欲他去也。

【猶棄敝屣】(孟子)舜視棄天下，猶棄敝屣也。

【如脫敝屣】(徐陵文)去之如脫敝屣。

【善刀而藏】(莊子)善刀而藏之。噫！不願為所用而去也。

【善為我辭】(論語)閔子騫曰：善為我辭焉。今用為辭絕不就之義。

【降房鶴卵】(淮南子)蜂房不容鶴卵，小形不足以包大體也。噫！才大位小有去志也。

【枳棘鸞鳳】(後漢書)枳棘非鸞鳳所棲。安能鸞鸞居此。 (史記)吾亦欲東耳，安能鸞鸞久居此乎。

【可共患難不可共樂】(史記越世家)越王為人長頸鳥喙，可與共患難，不可與共樂。

【醴酒不設】(漢書楚元王傳)初，元王敬禮申公等，穆生不嗜酒，元王每置酒，常為穆生設醴，及王戊即位，常設，後忘設，為穆生退，曰：可以逝矣。醴酒不設，王之意怠，不去，楚人將鉗我於市。

【豈可久留以妨賢路】(南史王秀之傳)為晉平太守，莽年求退，或問其故，答曰：吾山資已足矣，豈可久留以妨賢路。

【麒麟可察豈異犬羊】(賈誼賦)使麒麟可察而稱兮，豈云異乎犬羊。

【網魚得鱖不如吸茹】（陸機詩疏）鱖似鮒，厚而頭大，魚之不美者，故俚語曰：網魚得鱖不如吸茹。言所得之薄也。

【高揖而去】見（後漢書仇覽傳）

【襜被而去】（晉書魏舒傳）入為尙書郎，時欲沙汰郎官，非其才者罷之，舒曰：吾即其人也，襜被而出。

【自引而趨去】（賈誼賦）鳳縵縵其高逝兮，夫罔自引而趨去。

【委家亡去】（王充論衡）項曼都好道學仙，委家亡去，三年而返。

【鴻鵠舉】（劉向新序）田儉謂魯哀公曰：臣將去君而鴻鵠舉矣。喻遠適也。

【超然高舉】（楚辭）寧超然高舉以保貞乎。

【高飛遠走】（後漢書卓茂傳）寧能高飛遠走不在人間耶。

【高翔遠去】（莊子）鳥高翔以遠矰之害。

●喻避患遠去也。

【三十六策走是上計】（齊書王敬則傳）敬則曰：三十六策，走是上計，汝父子惟應急走耳。

【飛背雲外翔深谷中】（晉書）郭瑛指翔鴻曰：此鳥飛背雲之外翔深谷之中，自東自西，安可籠也。言走也。

【鴻飛冥冥】（後漢書逸民傳序）揚雄曰：鴻飛冥冥，弋者何獲焉。

【白駒空谷】（詩小雅）皎皎白駒，在彼空谷。言去而不就也。

【鶴鳴翔寥廓】（漢書司馬相如傳）鶴鳴已翔乎寥廓，而經者猶視乎鼓澤。

【毛羽不豐不可高飛】（國策）毛羽不豐滿者，不可以高飛。今多以諱不當去而去者。

【繫維】（詩小雅）皎皎白駒，食我場苗，繫之維之，以永今朝。相沿為留人去職之辭。

【韶光俊奮】（晉書）但時來之運未至，故韶光俊奮耳。

【舍菴謀新】（左傳二十八）原田每每，舍其舊而新是謀。

【顧而之他】（孟子）又顧而之他。

【蒞事】（國書見開卷）周防兄為執金吾，德宗召云：聞卿弟蒞事，欲使之蒞章明寺，壁，卿特為言之，又經數月，再召之，防乃就事。

【屈就】（後漢書陳紀傳）黨禁解，四府並命，無所屈就。

【承乏】（左傳）攝官承乏。今為自謙就事之詞。

【代庖】（莊子）庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。

組而代之矣。

【餽口】（左傳）寡人有弟，不能和協，而使餽其口於四方。

【許以驅馳】（三國志）遂許先帝以驅馳。

【下車馮婦】（孟子）馮婦搗磨下車，衆皆悅之，其為士者笑之。

【戀主】（曹植文）不勝犬馬戀主之情。

【戀棧】（三國志曹爽傳）（注）將濟言桓範智矣，駕馬戀棧，豈必不能用也。喻人戀其職位也。

【戀阜】（蘇賦詩）華堂不見人，瘦馬空戀阜。

【容頭過身】（後漢書）虞翻曰：公卿選儒，容頭過身，服解設難，但計所敬，不圖其安。猶俗言得過且過也。

【降心相從】（左傳二十八）天誘其衷，使皆降心以相從也。

【不欲苟去】（孟子）乃孔子則欲以微罪行，不欲為苟去。

【且住為佳】（詞苑叢談）天氣殊未佳，汝定成行否，藥食近，且住為佳爾。此言無名氏帖中語也。

【窮猿投林豈暇擇木】見（晉書李充傳）窮猿迫於境，過但期得有位置也。

【用行舍藏】（論語）子謂顏淵曰：用之則行，舍之則藏。

舍之則毀，惟我與爾有是夫。

【錮匱而謀求買而法】（論語）有美玉於斯，韞匱而藏，求善買而沽諸。

【鳥則擇木木豈擇鳥】（左哀十）鳥則擇木，木豈能擇鳥。此言去就當有擇也。

閒廢

【閒廢】謂閒居失職事也。

【家食】（周易）不家食吉。謂不事事而自食於家也。

【居家】（史記）范增年七十，秦居家，好畚計。言家居無職事也。

【息影】（蔣防賦）事且異於柔燭，理寧同於息影。猶閒居。

【戢翼】（郭璞詩）戢翼棲棲，今以致仕歸田，或暫時聽閒者。

【戢影】（傅咸賦）當朝陽而戢影兮，猶息影。

【落魄】（杜牧詩）落魄江湖載酒行。謂失業無聊也。

【撻散】（杜甫詩）鄉君撻散髮成絲。謂撻散散材，無用於世也。

【散人】（莊子）散人安知散木。陸德明稱江湖散人，謂閒散不為世用也。

【投閒置散】（韓愈文）投閒置散，乃分之宜。謂所事非要職也。

【戢鱗潛翼】（晉書）戢鱗潛翼，思屬風雲。喻無事可為如魚鳥之靜止。

【作閒居賦】（晉書潘岳傳）岳仕宦不達，乃作閒居賦，以歌事遂情焉。

【無枝可依】（魏武歌）月明星稀，鳥鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

【傍誰門戶】（章孝標詩）更傍誰家門戶飛。言無可依託。

【飄落】（莊子）魏王貽我大瓠之種，我樹之成而實五石，剖之以為瓢，則瓠落無所容。言大而無當也。

【偃偃何之】（禮仲尼閒居）譬猶瞽之無相，與偃偃乎其何之。

【醉酒婦人】（史記信陵君傳）再以毀廢，乃謝病不朝，與賓客為長夜飲，醉酒多近婦女。言無心於世，而藉以消遣。

【養晦】（宋史）邢恕因呂公著薦，得崇文院校書，王安石亦愛之，因資客隱，使養晦以待用，恕不能從。言閒居待時也。

【席珍待聘】（禮儒行）儲有席上之珍，以待聘。言閒居待時也。

補救

【補救】（韓愈文）補苴罅漏，（書太甲）倚賴匡救之德。謂事敗而挽回之也。

【營救】（三國志張昭傳）傾身營救，方以得免。設法救助也。

【補苴】（呂氏春秋）衣敝不補，履決不葺。猶言彌縫。

【善後】（孫子）雖有智者，不能善其後矣。謀安全之法於事後也。

【善艾】（孟子）猶七年之病，求三年之艾也。苟為不善，終身不得。

【羨魚結網】（漢書董仲舒傳）古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。

【羨魚織網】（淮南子）臨河而羨魚，不如歸家織網。

【痛定思痛】（韓愈文）如痛定之人，思當痛之時，不知何能自處也。謂追想前失，以圖補救也。

【大聲疾呼】（韓愈文）隨水火者之求免於人也，有介於其側者，則將大聲疾呼，而彰其仁之也。

【揚湯止沸】（三國志）趙乾坤之鑿，值時來之運，揚湯止沸，使不焦爛。

【捲土重來】（杜牧詩）江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

【死灰復然】（史記韓安國傳）獄吏田甲辱之，安國曰：死灰獨不復然耶？喻失敗而復振也。

【成事不說既往不咎】（論語）子聞之曰：成事不說，遼事不說，既往不咎。

【失今不治必為銅疾】（漢書）失今不治，必為銅疾。言補救之宜速也。

【往不可諫來猶可追】（論語）往者不可諫，來者猶可追。

【見豕負犬亡羊捕牢】（國策）見豕而負犬，未為晚也；亡羊而捕牢，未為遲也。言尙可補救。

【因禍爲福轉敗爲功】（史記管晏列傳）其爲政也，善因禍而爲福，轉敗而爲功。

【失之東隅收之桑榆】（後漢書馮異傳）可謂失之東隅，收之桑榆。言始敗而終成也。

【合浦珠還】（後漢書）孟嘗連合浦太守，郡不產穀實，而海出珠寶，先時宰守多食珠，詭人採求，不知紀極，珠遂漸徙於交趾郡界，嘗到官，革易前政，珠還復。言失而復得也。

【天定勝人人定勝天】（歸潛志）天定能勝人，人定亦能勝天。

【韓昌】（鬼谷子）韓昌法猛獸，尊圓者，無窮之計。

【豈曰小補】（孟子）豈曰小補之哉。

請託

【請託】（漢書）欲除吏，先爲科列，以防請託，以事相委託也。

【請謁】（唐書李義傳）請謁不行，相煩。言書皇帝紀）此不足以勞君，事欲必克，故以相煩耳。

【屬託】（漢書）欲屬託邑子兩人，令坐後堂待見。

【請命】（五代史）盧光稠獨以虔留二州，請命於京師。

【招要】（杜荀詩）招要恩設至，崇重力難勝。宋史包拯傳）恩節不到，有闕顯包老。相沿以情面請託爲闕節。

【關說】（漢書）高祖時有籍籍，孝惠有閭閻，兩人以婉媚貴幸，公卿皆因關說。關說者，言由之而納說，如行者之有關津也。

【賍賍】（張衡賦）即賍趾而賍情。賍賍也。借重】（王銍文）魏泰作碧雲閣，假名梅聖俞，跋范文正，文正與梅公立朝同心輔政，詎有異論，特舉俞子孫不繼，故袂之借重以欺世。

【藉重】（張羽詩）三都一序爭傳賦，藉重四州鼎士女。謂賴他人力也。

【兜容】（史記鄒陽傳）婦木根樹，輪困離疏，而爲萬乘器者，以左右先爲之容也。

【吹拂】（北史盧思道孤鴻賦）翦拂吹戲，長其光價。今於託人汲引亦曰吹拂。

【拂拭】（李白詩）一朝君王垂拂拭，游揚。史記李布傳）使僕游揚，名下名於天下，顯不美也。

【曹邱】（史記李布傳）李布名所以益聞者，曹邱揚之也。

【說項】（楊敬贈項斯詩）生平不解藏人善，到處逢人說項斯。言稱人之善也，故今託人薦事者恒用之。

【道地】（漢書田延年傳）靈將軍召問延年，欲爲道地。爲之稱說而預作地步也。

【捉拔】（唐書許孟容傳）姪提拔士天下，游議上之。猶提拔。

【推轂】（史記）魏其武安俱好儒術，推轂競，爲御史大夫。謂推舉賢能如推車也。

【推轂】（左傳）或推之，或輓之。猶波引也。

【心照】（任防賦）心照情交，流言辟惑。

【玉成】（西銘）貧賤受成，腐玉汝於成也。今爲成全人之稱。

委曲以成人之事者。

【曲全】(莊子)人皆求全，已獨曲全。●謂曲意保全之也。

【曲照】(抱朴子)日月不能私其耀，以就曲照之惠。

【解圍】(晉書王湛之妻謝氏傳)湛之弟獻之，嘗與賓客談議，詞理將屈，道祖遣婢白獻之曰：欲為小郎解圍。

【緩頰】(史記魏豹傳)漢王聞魏豹反，方東逐楚，未及擊，謂酈生日：緩頰往說魏豹，能下之，吾以萬戶封若。●今謂受人逼迫而託人關說，皆緩者。

【問津】(論語)使子路問津焉。●今謂求指示者，多用之。

【攸助】(雲笈七籤)宣揚博利，攸助洪鈞。【附驥】(史記)伯夷叔齊雖賢，得夫子而名益彰，顏淵雖愚，附駮尾而行益顯。

【毛遂自薦】見(史記)戰國時趙平原君之食客，初無所表見，秦攻趙，平原君求救於楚，毛遂自薦請從。

【遺福乞筮】(左傳)蘇君欲遺福于周公，願乞筮于戚氏。

【塵埃披拂】(莊子)風起北方，一西一東，有上彷徨，執塵埃是執居無事而披拂是。

【剪拂吹噓】(盧思道賦)剪拂吹噓，長其光風。

【仰首鳴鶴】(晉書文)馴試仰首，一鳴鶴焉。【一舉手一投足】(韓愈文)如有力者，哀其窮而運轉之，一舉手一投足之勞也。●噓救濟之不難。

【位置】(袁昂書評)羊欣嘗似婢作夫人，不堪位置。●今人謀事亦曰位置。

【枝棲】(李義府詩)上林無限樹，不借一枝棲。●謂得一枝之托處也。

【托身】(孔平仲詩)乾坤是處托身安。

【賜餘瀝】(史記)時賜餘瀝。●託人分潤之詞。

【分餘光】(史記)貧人女與富人女會，績貧人女曰：我無以買燭，而子之燭光幸有餘，子可分我餘光。●託人分惠之詞。

【濯楊枝水】(法苑珠林)佛圖澄，天竺人，石勒問名石之，其子暴病，澄取楊枝沾水洒之，遂癒。●相沿為託人救濟之喻。

【活潤敬饌】(李商隱文)活枯饌於潤敬。●喻濟人之困窮也。

【浮屠合尖】(五代史雜傳)為浮屠者，必合其尖，蓋欲使緣終始成已事也。

【排難解紛】(史記魯仲連傳)所貴乎天下

士者，為人排難解紛，紛亂而無所取也。

【緩其銜轡】(後漢書鮑永傳)永以吏人，獲傷之後，適緩其銜轡。●銜轡所以控御人，請人不責備之詞。

【口角春風】口頭上之稱揚，如春風之長養也。今於託人說項者恒用之。

【明珠乘乘未若一言】見(唐書薛收傳)●託人關說之詞。

【玉石朱紫出斯而定】見(齊書王儉傳)●杜絕請託之意。

【金言】(白居易詩)金言自銷鑠。【首肯】(制府錄)張公首肯久之。

【致力】(馮宿謝節度表)鴻私廣及，致力何堪。●言力弱如故也。今於受人請託而不能為力者，恒用之。

【綿薄】(漢書)越人綿力薄材。●言才力弱也。

【方命】(書堯典)方命圮族。●方逆也。今於拒人請託多用之。

【人微言輕】見(蘇東坡與歐陽仲純尺牘)亦拒絕關說附託之謙辭。

【致負】(莊子)且夫知不知，是非之竟，而猶欲觀於莊子之言，是猶使致負山，商榷馳河也，必不勝任矣。

感謝

【感語】(南史)惟言即日恭到,初無感語之言。●受人之惠,而作感激之言也。

【感戴】(白居易文)感戴驚惶,限越無地。

【感象】謂感入德惠如察刻之深也。

【感銘】(陳師道文)香問見貽感銘斯切,亦作銘感。

【感荷】(韓愈詩)感荷君子德。

【感戴】(諸葛亮文)由是感激,遂許先帝以

【益戴】(徐陵文)簪戴三山,孰知其重。●相

【初佩】(楚辭)初秋蘭以為佩。●相沿為不

忘之詞。

【永矢勿諼】(詩衛風)獨寐寤言,永矢弗諼。

【當假座隅】(唐書柳公綽傳)天子高其才,遣使謂曰:卿言氣行無間,隙不在大,愛朕深者,當假之座隅。

【置座餘心】(舊唐書李德裕傳)置之座隅,用比韋弦之益,銘諸心腑,何啻藥石之功。

【載書紳帶】(陳書世祖紀)詔曰:每有一言入聽,片善可求,何嘗不褒獎抽揚,載書紳帶。

【銘肌鑠骨】(顏氏家訓)追思平昔之指銘

肌鑠骨。●言感激之深,如刻肌膚也。

【藻飾】(文心雕龍)莊周云:辯離萬物,謂藻飾也。●今謂以文詞斐飾人。

【體悉】(北史薛聰傳)帝欲進以名位,輒苦諫不受,帝亦雅相體悉。

【推解】(史記)漢王解衣衣我,推食食我。●謂施惠也。

【快賜】(左傳)是以將貨為之加膳,加膳則快賜。●快,饜也。謂受饜足之賜也。

【沾溉】(柳貫詩)沾溉時雨足。●喻恩澤也。

【沾逮】(唐書劉晏傳)多出菽粟,恣之糴運,散入村閭,下戶力農,不能貽市,轉相沾逮,自免阻飢。●言餘潤所及。

【河潤】(莊子)河潤九里,澤及三族。●俗以喻受人恩澤。

【賞識】(列子)及至,果天下馬也,故曰賞識。●在牝牡驪黃之外。

【青盼】(韓愈詩)何由覆青盼。

【溫惠】(班婕妤賦)聖王之溫惠兮,當日之盛明。●猶厚惠也。

【仁字】(沈約文)惟聖仁字,寶化潛德。●謂得仁人之覆蔽也。

【慈雲】(鷲峯集)如來慈心,如彼大雲,蔭注世界。

【恩波】(開天遺事)帝宴近臣,禁苑中,指示李林甫曰:檻前盆池魚數頭,鮮活可愛,林甫曰:願陛下恩波所及。●故沿用以喻恩澤。

【挾纒】(左宣十二)師人多寒,楚王巡而拊之三軍之士,皆如挾纒。

【二天】(後漢書蘇章傳)為冀州刺史,有故人為太守,章行部按其奸贓,太守為設酒餼,陳平生之好甚歡,太守喜曰:人皆有一天,我獨有二天。章曰:今日與故人飲,私恩也;明日冀州刺史按郡,公法也。遂舉正其罪。

【高厚】(詩小雅)謂天蓋高,不敢不周,謂地蓋厚,不敢不辟。

【泄恩汪濊】見(漢書)司馬相如傳。

【敷蒙溫恩】見(漢書)揚雄傳。

【賜誠優過】(後漢書魯丕傳)衣服之賜,誠為優過。

【醇酒德德】(詩既醉序)醇酒德德,人有士君子之行焉。●謝人宴飲之辭。

【飲和飽德】(隋書音樂志)飲和飽德,鳳凰長扇。

【恩光溫澤】(柳宗元謝表)盈背而外被恩光,適口而中含溫澤。

【異愛獎恩】(淮南子)積惠重厚,崇愛獎恩。

【春風夏雨】(說苑)管仲曰:吾不能以春風

【風人夏雨雨人吾窮必矣】噫恩澤也。

【石高義海天雲】(宋書謝靈運傳)美辭酒金少蒙親躬仰伏之恩。

【周洪】(史記)房皇周洪。

【出入懷袖】(古詩)出入君懷袖。噫履被提挈也。

【百發百中】(左襄十九)如百發之仰吾雨也。

【黍苗陰雨】(國語晉語)秦伯穆公子子餘使公子賦黍苗曰重耳之仰君若黍苗之仰陰雨也若君實庇蔭膏澤之使成嘉穀薦在宗廟君之力也。

【如魚有依】(晏子)臣聞君子如美淵澤存之衆人歸之如魚有依極其游泳之樂。

【廣廈萬間】(杜甫詩)安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏。

【猥垂飾擢】(晉書陶璜傳)聖恩廣厚猥垂飾擢言獎飾而拔擢之也。

【沾句多矣】(唐書杜甫傳)唐與詩人皆自名所長至甫渾涵汪洋千變萬狀衆古今而有人他不足甫乃厭餘殘膏餘韻沾句後人多矣。

【生死肉骨】(左襄二十一)子馮曰吾見申叔夫子所謂生死而肉骨也。

【高義薄雲】(宋書謝靈運傳)美辭酒金如天如地。見管子。

【底字忘寒】(世說)庾太尉少爲王眉子所知庾過江敬王曰底其字下使人忘寒。

【嗔唾爲恩】(梁書)見(梁書任昉傳)。

【怖鶴獲安】(梁書)見(梁簡文帝文)。

【惠陸邱阜洞同江海】見(晉書應詹傳)。

【再造之恩】(隋書史祥傳)瞻昔之恩無忘再造。

【敬謝】(史記)沛公敬謝先生方以天下爲事未暇見備人也。今以爲申謝加惠者之辭。

【衆謝】(漢書王嘉傳)掖庭見親有加貨賜屬其人勿衆謝。衆人中謝也。

【拜門】(孟子)大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門。

【拜賜】(左傳三十二)若從君惠而免之三年將拜君賜。

【泥首】(張溫文)臨去武昌庶得泥首闕下。即首至地也。

【五體投地】(程鑒三柳野雜識)沈丞相說爲樞府嘗時證佛其上人謂之五體投地之禮。言拜跪也。

【叩頭流血】(舊唐書裴行儉傳)軍吏王休烈捧盤歷階趨進踐躐衣足跌便倒盤亦隨碎休烈驚惶叩頭流血。

【手書謝贖】(宋史周王元儉傳)仁宗親政益加尊寵凡有請報可必手書謝贖。

【負荆謝罪】(史記廉頗藺相如傳)廉頗聞之肉袒負荆因賓客至蔣相如謝罪。

【唐突】(世說)何乃刻畫無察唐突西施。猶言開罪也。

【開罪】(國策)孟嘗君謝馮緩曰文性慜愍沉於國家之事開罪於先生。

【告罪】(唐書)徒以上囚則呼家屬告罪問其服否。今以爲非證所宜情有不便者之證辭。

【抱罪】(後漢書)或有抱罪懷恨與下同疾。網網弛縱茂相舉祭。俗用爲負疚之證辭。

【負疚】猶負罪也。

【恕宥】(韓愈詩)勃然思拆裂。擁掩難恕宥。寬其過失也。

【干贖尊嚴】(韓愈文)干贖尊嚴伏地待罪。謂冒犯也。顯亦作贖。

【網開一面】(史記)海出見野張網四面。視日自天下四方皆入吾網。湯曰。噫盡之矣。乃去其三面。視曰。欲左左。欲右右。不用命者。乃

入晉綱●今用爲有過而乞人寬宥之詞。

施報

【施報】(禮曲禮)太上貴德其次務施報，德不可忘。(國策)人之有德於我也不可忘也，吾有德於人也不可不忘也。

【無德不報】(見詩大雅)

【一飯不忘】(史記范雎傳)一飯之德不忘。

【投桃報李】(詩大雅)投我以桃報之以李。

【馬往犬報】(管子)齊以馬往小侯以犬報。

【以直報怨以德報德】(見論語)

【酬直】(三國志衛瓘傳注)子許買物隨價酬直。

【酬勞】(周書武帝紀)詔曰尊年尙齒列代弘規序齒酬勞哲王明範。

【重酬】(左傳)衛侯飲孔悝酒于平陽重酬之。猶厚報也。

【投金水中】(吳越春秋)乃投金水中而去。

【無以報効】(南史)荷國重恩無以報効。

【無以報禮】(見漢書)

【未答涓埃】(杜甫詩)未有涓埃答聖朝。

【厚意久不報】(見後漢書馮異傳)

【報謝】(史記)趙馮爲人廉偃公卿相造請馮馮終不報謝。

【結草】(左傳)願見老人結草以充杜回杜回顛而頭故獲之夜夢之曰余而所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報。

【衛環】(續齊諧記)楊年九歲至華陰山北見一黃雀爲鷓鴣所搏墜樹下竇取置置巾箱中食黃花百餘日毛羽成乃飛去其夜有黃衣童子向竇再拜曰我西王母使者君仁愛救拯實感成濟以白環四枚與竇曰令君子孫潔白位登三事當如此環矣。今言報恩曰衛環本此。

【伸薄效答鴻恩】(歐陽修文)庶伸薄效少答鴻恩。

【粉骨碎身難報此德】(見禪林類聚)

【施而不德】(左襄二十九年)叔向曰鄧之罕宋之樂其後亡者也施而不德。

【何足掛齒】(史記)何足掛牙齒間。謙言不足論也。

【報倦矣施未厭】(左僖二十四)王德狄人將以其女爲后當辰諫曰不可臣聞之曰報者倦矣施者未厭。

【種瓜得瓜】(涅槃經)種瓜得瓜種李得李。喻有施必有報也。

【桃李得陰葵藜得刺】(劉向說苑)簡子曰唯賢者爲能報恩不肖者不能夫樹桃李者

夏得休息秋得食焉樹葵藜者夏不得休息秋得其刺焉今子之所樹者葵藜也自今以來擇人而樹毋已樹而擲之。按簡子趨簡子。

【以德報怨】(論語)或曰以德報怨何如。

【得魚忘筌】(莊子)筌者所以捕魚得魚而忘筌。今以喻受施而不報。

【重施不報】(左僖十二)對曰重施而報君將何求重施而不報其民必攜攜而計焉無衆必敗。

【以怨報德】(禮表記)以德報德則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也。

【孤負】(李陵文)孤負陵心。

【負心】(晉書)匹夫之交尙不負心何況大丈夫乎。

【孤恩負德】(李陵文)陵雖孤恩漢亦負德。

【皮之不存毛將安傅】(見左僖十四)

【出爾反爾】(孟子)出乎爾者反乎爾者也。言報復循環也。

借貸

【質貸】(周禮)凡質假者質劑焉。(孟子)又稱貸而益之。猶言與質借貸也。

【將伯】(詩小雅)將伯助予言請助於人也。

【乞假】(禮少儀)事君者晷而后入，不入而後蚤，凡乞假於人者亦然。

【呼庚呼癸】(左傳)若登首山以呼曰庚癸，乎，則詬。(注)庚西方，主穀，癸北方，主水。今俗以爲告貸之辭。

【寺庫】(南史)甄彬嘗以束苧就長沙寺庫貯錢。即質典也。古設於寺。

【質庫】(舊唐書德宗紀)建中三年，少尹韋顧又取儲糧質庫法，拷索之。即典當也。

【長生庫】(老學庵筆記)今僧寺輒作庫，實錢取利，謂之長生庫。

【質錢帖子】(南史)檢家赤貧，惟有質錢帖子數百。

【貸子】(周禮疏)稱貸以傳別注。稱貸，謂貸子。疏：貸而生子，若今舉貸。

【資用乏絕】(國策)資用乏絕，去秦而歸。緩急時有。(史記游俠傳)緩急，人所時有也。

【有無相通】(北史蘇綽傳)勸令有無相通，使得銖濟。

【分我餘光】(史記甘茂傳)我無以燬燭，而子之燭幸有餘光，子可分我餘光。

【葉形設險商背澤】(范摅雲溪友議)分千樹一葉之形，即是濃陰，減四海鼓商之泉。

便爲膏澤。

【指困】(三國志魯肅傳)肅家有兩困，米各三千斛，弟乃指一困與瑜。

【乞糶而與】(論語)子曰：執事，無以與。或乞糶焉，乞諸其鄰而與之。

【取彼與此】(孟子)徒取諸彼以與此，然且仁者不爲，況於殺人以求之乎。

【對物信用對人信用】對物信用，因擔保物而生信用者也。對人信用，則對於債務者之人格而生信用者也。

【餓飯壺殘】(越語)諺曰：餓飯不及壺殘。餓飯，大飯也。謂盛饌未具，不及壺殘之救飢。

【遠水近火】(韓非子)失火而取水於海，水雖多，火必不滅矣。遠火不救近火也。

【啼濕濡沫】(莊子)泉涸，魚相與處於陸，相呴以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。喻乞人餘潤。

【升斗之水西江之水】(見莊子)升斗之水，喻借款少而濟急。西江之水，喻借款多而不濟急。

【負累】(史記)恐死而負累。今俗言負債也。

【負責】(漢書鄧通傳)通家尙負責數鉅萬。責同負。

【私果】(齊書)齊王勰傳：臣私果不少。

【私債】(鹽鐵論)高枕談以無恥號者，不知憂私債與吏正威者之愁也。

【息債】(唐書)中書奏州府得官者，許連狀相保，戶部各備兩月加給料錢，初官到任，不帶息債，衣食稍足，可資游康。

【倍稱】(漢書)當其有者，半買而賣，亡者收倍稱之息，取一償二，爲倍稱。猶言重息。

【逋負】(左傳)施舍菑民注：施恩惠，舍逋負。謂未償還之債也。

【逋租宿債】(宋書)元嘉元年，大赦天下，逋租宿債勿復收。

【繼長增高】(禮月令)繼長增高。此以喻債累日積。

【百孔千瘡】(韓愈文)漢氏以來，羣儒區區，修補百孔千瘡，隨亂隨失。今以喻債之多。

【實主日至】(後漢書)實主日至，跪求無已。責同負。

【避債空】(見帝王世紀)俗以負債之多，亦曰債空百級。

【折券棄實】(史記高祖紀)兩家折券棄實。責同負，言不復索債也。

期約

【期約】●訂期而就約也。
【心許】(謝靈運詩)延州協心許。●未出諸口而心先許之也。

【失言】(晉殷庚)出失言。●誓也。
【要言】(左傳)實與隨人要言。●即要約。

【成言】(楚辭)初既與余成言兮。後追悔而有他。
【成議】(阮瑀文)遂齋見薄之決計。秉翻然之成議。

【雙方】●凡期約必有兩方面之人。故曰雙方。
【規約】●人民共事協議已定。互相訂之條約也。

【憑信】(宋史)以敵國証認。為可憑信。
【居間】(漢書)邑中賢發居間以十數。●中間人也。凡契約必有居間人。

【證左】(漢書王莽傳)召會吏民。逮捕證左。●新律謂之證人。
【合同】●兩人以上之交涉。訂定規條。互執之契約也。

【質劑】(周禮)凡買賣者質劑焉。大市以質。小市以劑。(注)質劑。月平質也。質。大買。劑。小買。謂質劑者為之券。藏之也。大市。人民馬牛之屬。用長券。小市。兵器珍異之物。用短券。

【質要】(左文)由質要。●質要。契券也。
【署尾】(宋書蔡廓傳)廓曰。吾不能為徐子木署紙尾也。遂不拜。●即今蓋押之類。

【押尾】(東觀餘論)魏晉以來。法書。至梁御府藏之。皆是朱印。唐懷素。沈繡文。姚懷珍等。題名于首尾。紙縫間。故或謂之押縫。或謂之押尾。後人花押。蓋沿習此耳。

【畫諾】(後漢書)南陽宗資主畫諾。●即押尾之義。今謂簽字。

【合券】(國策)當償者悉來合券。
【各執為信】(說文)券契約也。分為左右。各執其一。以為信也。

【左券】(史記田敬仲世家)管執左券。
【左契】(老子)是以聖人執左契。而不責于人。

【右契】(國策)操右契而為公貴。●管子秦魏之王。
【踐約】●履行與人預約之事也。

【然諾】(史記)此固趙國立名。義不侵為然諾者也。
【金諾】(史記)得黃金百斤。不如得季布一諾。●謂其言足信也。

【宿諾】(論語)子路無宿諾。●猶言前所允許。

【息壤】(史記)秦武王與甘茂盟于息壤。使將兵伐宜陽。五月不拔。王欲罷兵。甘茂曰。息壤在彼。王曰。有之。因大悉起兵。遂拔宜陽。●後以為信約盟誓之言。

【有如白水】(左傳)二十四。公子曰。所不與。●與氏。詞心者。有如白水。●誓言也。

【有如白日】(韓王風)謂予不信。有如白日。●誓言也。

【不食言】(公羊傳)十。布息。可謂不食其言矣。

【期以日中】(劉向說苑)齊桓公為大臣具酒。期以日中。

【必當自來】(南史)鄭鮮之傳。武帝嘗內殿宴飲。朝貴畢止。惟不召鮮之。作定謂鮮曰。鄭鮮之必當自來。

【歸趙】(史記)藺相如曰。臣願奉璧往。使城入趙。而壁留秦。城不入。臣請完璧歸趙。●相沿用為以財物還人之詞。

【美言不信。信言不美】(見老子)。

【輕諾寡信】(老子)輕諾必寡信。

【爽約】(李商隱文)郭俊選朝。尚不敢於堂下。文侯校獵。寧爽約於虞人。●猶言失約。

【愆期】(詩)衛風。匪我愆期。●猶言失約也。
【延期】●延長約期也。一稱展期。

【久假不歸】(孟子)久假而不歸，
【駭左不存】見(唐書)

【食言而肥】(左傳)是食言多矣，能無肥乎，
【五日爲期，六日不償】(詩小雅)終朝采芣，
不盈一簣，五日爲期，六日不償

功業

【功業】(劉肅大唐新語)張說功業恢博，無
以加矣

【丕績】(書)嘉乃丕績，猶大功也，

【丕烈】(書君牙)丕承哉，武王烈，大功也，
【勳勞功伐】(史記高祖功臣侯年表)古者
人臣功有五品，以德立宗廟，定社稷曰勳，以
言曰勞，用力曰功，明其等曰伐，殺曰閔

【懋績崇勳】(晉書)雖崇勳懋績，有闕於旂
常，素德清規，足傳於汗簡矣，謂大功勳也，
【盛德大業】(易繫辭)盛德大業至矣哉，(疏)
聖人極盛之德，廣大之業，於行謂之德，
於事謂之業

【超格】(晉紀)荀勗守尚書令，詔曰：勗肆力
先朝，旂勳超格，言功勳過常格也

【迴天】(唐書)張元素上書，滬洛陽宮殿等
役，魏徵歎曰：張公論事，有迴天之力，言挽
回大事也

【不世出】(史記)功無二於天下，而略不世
出者也

【烈烈轟轟】(文天祥詞)要烈烈轟轟做一
場

【一柱擎天】(宋史劉永年傳)生四歲，仁宗
使試小山詩，有一柱擎天之語

【補天浴日】(宋史)頃張浚出使川陝，國勢
百倍於今，浚有補天浴日之功，陛下有橫山
帶河之誓，君臣相信，古今無二

【旋乾轉坤】(韓愈文)躬自砥礪，旋乾轉坤，
●言有回轉天地之力，極言其功之大也

【石破天驚】(唐李賀詩)女媧煉石補天處，
石破天驚逗秋雨，喻功業之驚人

【驚天動地】(朱子語錄)聖人做事，時須要
驚天動地

【莫之與京】(左莊二十一)八世之後，莫之
與京

【鋪張揚厲】(文心雕龍)頌須鋪張揚厲，而
以典雅豐縟爲貴，謂頌揚功績也

【勳銘國器】(抱朴子)或選思於立言，或銘
勳乎國器

【名書信史】(韓偓詩)莫負美名書信史，
【竹帛載丹青畫】(漢書蘇武傳)於是李陵
置酒賀武曰：今足下還歸揚名於匈奴，功顯

於漢室，雖古竹帛所載，丹青所畫，何以過於
卿

【圖形麟閣】(漢書蘇武傳)甘露三年，上思
股肱之美，乃圖畫其人於麒麟閣，法其形貌，
署其官爵姓名

【圖形凌煙】(舊唐書段綽傳)貞觀十七年，
與長孫無忌、唐倫、長孫孫德弘、弘基、劉政會
、柴紹等十七人，俱圖其形於凌煙閣

【良金寫狀】(國語)王命工以良金寫范蠡
之狀，而朝禮之

【鑄金存像】(應道元水經注)越王懷范蠡
之功，鑄金以存其像

【共鑄銅像】(北史)崔挺卒，故吏共鑄八尺
銅像於城東廣固寺，今有大勳勞者，亦爲
鑄銅像

【一時利萬世功】(史記晉世家)奈何以一
時之利，而加萬世功乎

【生封侯死廟食】(後漢書梁陳傳)嘗登高
望遠，歎息言曰：大丈夫居世，生當封侯，死當
廟食

【日月齊光】(楚辭)與日月兮齊光

【山嶽爭高穹壤齊久】(周書晉公護傳)論
功與山嶽爭其高，名與穹壤齊其久矣

【素所樹立】(漢書司馬遷傳)素所樹立使

然也。

【同功一體】(漢書)淮南王謀布見帝殺辟信、陸彭越、自以同功一體之人疑及禍遂反。

成就

【功大人忌】(抱朴子)功大人忌之。

【成就】(言事之成功也)。

【速成】(論語)非求益者也、欲速成者也。

【成積】(易林)桃李花實、纍纍日息、長大成、熟、甘美可食、今謂經營就緒可收效果者、

【成立】(後漢書)明公雖建藩輔之功、猶恐無所成立。

【斷手】(唐書)高祖勅云、使至知元堂已成、不知諸作早晚得斷手否、今以噉事之成功者。

【恣局】(崔塗詩)莫看棋終局、僕風晚待歸。

●噉事已成也。

【頂成】(左傳)執事順成爲威。

【就緒】(詩)不留不處三事就緒。

【嚴事】(左傳)寡君又朝以嚴陳事、今謂事之竣也。

【萬全】(韓非子)懸衡而知平、設規而知圓、萬全之道也。

【美滿】(杜牧詩)千帆美滿風。

【根深蒂固水到渠成】(范成大詩)學力根深方蒂固、功名水到自渠成。

【盡善盡美】(論語)子謂韶盡美矣、又盡善也、謂武盡美矣、未盡善也。

【有可藉手】(左傳)布有可藉手而復於寡君。

【飛蟲七獲】(詩大雅)如彼飛蟲、時亦七獲、言雖難必得、或可有望也。

【捷足先得】(史記)蒯通曰、秦失其鹿、天下共逐之、高材捷足者先得焉。

【功德圓滿】(隋煬帝書)功德圓滿、便致荆巫。

【一勞永逸】(齊民要術)首種長生、種者一勞永逸。

【吾事辦矣】(見北史李孝伯傳)。

【專欲難成】(見左襄十)。

名譽

【名譽】(論語)君子疾沒世而名不稱焉、(孟子)今開廣譽施於身、所以不顧人之文、

積也、名望及稱譽也。

【高名】(後漢書嚴光傳)少有高名、與光武同遊學。

【令名】(禮內則)將爲善、思貽父母令名。

【聲華】(白居易詩)昔爲京洛聲華客、今作江南欲倒翁。

【知名】(魏書)以才秀知名、謂世人知其名也。

【齊名】(北史)范陽祖暉、與陳那雲翻、齊名、秀出、時人爲之語曰、京師楚楚、袁與祖、洛中翻、祖與袁。

【馳名】(華陽國志)陳隨字達之、辭章燦麗、馳名當世。

【光啓令聞】(墨子)光啓令聞、先人發之、

【令聞嘉譽】(國語)爲令聞嘉譽、以聲之、

【令聞廣譽】(孟子)令聞廣譽、施於身、所以不顧人之文、

【令聞令望】(詩大雅)如圭如璋、令聞令望、

【鼎鼎】(陸游詩)新春鼎鼎來、今以爲盛大之辭、如大名鼎鼎。

【灼灼】(唐書)顧少連傳、政尚寬簡、不爲灼灼名。

【專美】(書說命)罔俾阿衡、專美有聞、

【揚聲】(孔融文)揚聲紫微、垂光虹霓、謂振起聲譽也。

【名高天下】(魯仲連書)管子名高天下、

【名垂宇宙】(杜甫詩)諸葛大名垂宇宙、

【聞於四國】(詩大雅)採芣芣、聞於四國。

● 揉治也

【無窮之間】(書畢命)建無窮之基,亦有無窮之間

【聲聲四遠】(魏志劉子揚傳注)陛下德合天地,聲聲四遠

【樹立風聲】(後漢書)桓靈之世,若陳蕃之徒,咸能樹立風聲,抗論僭俗

【終有大名】(晉書陶侃傳)長沙太守萬嗣過江,見侃虛心敬悅,曰:君終當有大名,命其子與之結友而去

【董婦知名】(宋史包拯傳)拯立朝剛毅,貴戚宦官,爲之斂手,董稚婦女,亦知其名,呼曰包待制

【草木知名】(唐書張萬福傳)朕謂江淮草木,亦知爾威名

【身名俱泰】(晉書石崇傳)崇正色曰:士當身名俱泰,何至遊膺哉

【才名益顯】(隋書薛道衡傳)道衡久當樞要,才名益顯

【藉甚一時】(晉書)奕奕挺秀,藉甚一時

【期望愈隆】(秦觀文)處開散而期望愈隆

【聲望日重】(後漢書)東平熹王蒼自以至親,禮政聲望日重,意不自安,上疏歸職

【聲名洋溢】(禮中庸)是以聲名洋溢乎中

【麗聲顯赫】(後漢書)達皇佐之高勳,顯仁聲之顯赫

【時譽日洽】(舊唐書柳彥博傳)彥博左拾遺,公則朝野托爲龜泰,時譽日洽,以其博真目爲柳篋子

【聞聲藉甚】(南史任昉傳)由是聞聲藉甚

【名聲藉甚】(見漢書陸賈傳)

【甚得時談】(魏書崔休傳)加之公平清深,甚得時談

【名不虛謂】(唐書魏元忠傳)元忠始名真宰,以諸生見高宗,高宗憐其不知謝,即出,僞舉自安,帝目送,謂薛元超曰:是子未習朝廷儀,然名不虛謂真宰相才也

【兒童師走卒知】(蘇軾獨樂園詩)先生獨何事,四海認陶治,兒童師君贊,走卒知司馬

【威信敵國名重太山】(史記廉頗相如列傳)相如一奮其氣,威信敵國,退而讓頗,名重太山

【鳴皋聞野】(詩小雅)鶴鳴于九臯,聲聞于野,喻名之遠著

【君子之澤小人之澤】(孟子)君子之澤,五世而斬,小人之澤,五世而斬

【澤流風俗】(孟子)君子之澤,五世而斬,小人之澤,五世而斬

【善名惡名】(尹文子)善名命善,惡名命惡,故善有善名,惡有惡名

【無翼而飛】(管子)無翼而飛者聲也

【難得易失】(大戴禮)夫名難得而易失

【不可虛假】(墨子)名不徒生,而譽不自長,功成名遂,名譽不可虛假,反之身者也

【名爲實寶】(莊子)名者實之寶也

【名譽身影】(列子)關尹子謂子列子曰:言美則譽美,言惡則譽惡,身長則影長,身短則影短,名也者,譽也,身也者,影也,故曰慎爾言,將有利之,慎爾行,將有隨之

【隱行昭名】(淮南子)有陰德者必有陽報,有隱行者必有昭名

【思入愛樹】(說苑)思其人必愛其樹

【宦成名立】(見漢書疏廣傳)

【知希我貴】(老子)知我者希,則我者貴

【逃名名隨】(後漢書)逃名而名我隨,避名而名我追

【波間風乎】(江海表)波間風乎,令儀早晰

【振聲騰實】(史記司馬相如傳)俾萬世得激清流,揚微波,振英聲,騰茂實

【名下無虛】(北史)名下固無虛士

【口碑】(五燈會元)路上行人口似碑

交口稱頌，如立碑銘。

【揚名後世】（孝經）立身行道，揚名於後世，以顯父母。

【死而不朽】（左襄二十四）穆叔如晉，范宣子曰：古人有言，死而不朽，何謂也？穆叔曰：魯有先大夫曰城文仲，既沒，其言立，其是之謂乎。大上有立德，其次有立功，其次有立言，雖久不廢，此之謂不朽。

【爭光日月】（史記周原傳）推此志也，雖與日月爭光可也。

【永保鴻名】（史記司馬相如傳）前聖之所，以永保鴻名，而常為稱首者用此。

【沒世名稱】（論語）君子疾沒世，而名不稱焉。

【聲施後世】（漢書蕭何曹參傳贊）位冠羣臣，聲施後世。

【天壤相敵】（史記魯仲連傳）名與天壤相敵。

【生輝華名沒勒鴻伐】（晉書張協傳）生必輝華名於玉牒，沒則勒鴻伐於金冊。

【發棺論定】（趙翼詩）蓋棺論自定。

【埋骨不埋名】（白居易詩）龍門原上土，埋骨不埋名。

【玉不掩光珠不掩輝】（尊詩外傳）良玉度

尺，雖有千仞之土，不能掩其光，良珠度寸，雖有百仞之水，不能掩其輝。●晉有賈必有名也。

【豹死留皮人死留名】見（五代史死節傳）

【山高水長】（范仲淹滕州生祠堂記）雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長。

【心照汗青】（文天祥詩）留取丹心照汗青。

【流芳百世】（世說）既不能流芳百世，不足復遺臭萬那。

【佳話】（魏補之詩）黃卷開佳話，●言盛事為一時所得道者。

【美談】（公羊傳）魯人至今以為美談。

【輝映千祀聲芳不絕】（隋書傅奕傳序）其輝映千祀，聲芳不絕，用此道也。

【徇虛忘實】（舊唐書劉祥道傳）無乃徇虛名而忘實事乎。

【釣名】（管子）釣名之士，無賢士焉。

【浮名】（鄭堂叟詩）浮名浮利澆於酒，醉得人心死不醒。

【沽名】（後漢書）彼雖確確有類沽名者。

【近名】（唐書潘好禮傳）居室服用粗布，至終身，世謂近名。●猶好名也。

【釣譽】（黃書公孫弘傳）內富厚而外為虛服，以釣虛譽。

【買譽】（管子）濟人以買譽。

【買名】（南史虞寄傳）吾豈買名求仕者乎。

【賣名】（莊子）子非調茲哀歌，賣名譽于天下者乎。

【過實過情】（韓詩外傳）祿過其功者削，名過其實者損。（孟子）故聲聞過情，君子恥之。

【虛聲純盜】（後漢書黃瓊傳）俗論皆當處士純盜虛聲。

【行浮於名】（禮表記）唯欲行之浮於名也。

【名浮於行】（禮表記）取名之浮於行也。

【遠道千譽】（書大禹謨）罔遠道以干百姓之譽。

【有名無情】（左襄八）魯有名而無情。

【盛名難副】（後漢書黃瓊傳）陽春之曲，利者必歿，盛名之下，其實難副。

【大名難居】（史記越世家）范蠡以為大名之下，難以久居。

【磨滅】（司馬遷文）古者富貴而名磨滅，不可勝紀，唯個儻非常之人稱焉。

【湮沒不稱】（史記伯夷傳）湮沒之士，趨舍有時，若此類名湮沒而不稱，悲夫。

【湮滅無聞】（晉書羊祜傳）祜樂山水，每風景必造陂山，置酒言談，嘗慨然歎息，顧謂鄉里等曰：自有宇宙，便有此山，由來賢達勝士，

作文類典 人事門 名譽

登此遠望，如我與卿者多矣，皆溷滅無聞，使人悲傷。

【百世不改】（孟子）名之曰幽厲，雖孝子慈孫，百世不能改也。

【遺臭萬載】（晉書桓溫傳）既不能流芳後世，不足復遺臭萬載耶。●世說作遺臭萬年。

【名不常存人生易滅】（後漢書仲長統傳）常以爲凡幾帝王者，欲以立身揚名耳，而名不常存，人生易滅，優游倜儻，可以自娛。

【名聲震鎮】（漢書）聚名聲之鎮鎮。

【早名必折】（五色線）李泌年九歲賦長歌，傳寫者莫不稱賞，張九齡見而獨戒之曰：「早得美名，必有所折，宜自韜晦。」

【身後名不如一杯酒】（晉書張翰傳）翰曰：「使我有身後名，不如即時一杯酒。」●身後言死後也。

【烈士殉名】（賈誼疏）烈士殉名。

爭競

【爭競】（黃庭堅文）人家兄弟無不義者，蓋因娶婦入門，異姓相察，爭長競短，漸漬日開，以至背反，分門割戶。

【乾餼失德】（詩大雅）民之失德，乾餼以愆。●細故懲罰，（史記）細故懲罰，何足以疑。

●秦隱，前晉介，漢書作介，張揖云：隱介，餽刺也，以言細微事，不足懲介我心，故於此云，何足以疑之者也。

【薄物細故】（史記）朕追念前事，薄物細故，朕臣計失，皆不足以醜兄弟之醜。

【越臭楚乙】（南齊書）昔有鴻飛天首，齊遠難免，越人以爲臭楚人，以爲乙，人自楚越，鴻常一耳。●喻各執一見也。

【日近長安近】（晉書明帝紀）帝幼而聰哲，爲元帝所寵異，年數歲，長安使來，因問帝曰：「日與長安孰近？」對曰：「長安近，不聞人從日邊來。」元帝異之，明日宴羣僚，又問之，對曰：「日近，元帝失色曰：『何乃異向者之言乎？』對曰：『舉目見日，不見長安。』」●喻各有理由也。

【癡賦】（晉書）桓溫滅蜀，勢轉振，簡文以殷浩有盛名，行以抗溫，於是與溫頗相疑貳。

【質讓】（後漢書）直前質讓，責以大義。

【質望】（史記）衡山王、淮南王兄弟相質望，禮節間。

【質備】（唐書）春秋之法，當責備於賢者。

【暗潮】（楊萬里詩）暗潮已到無人會，只有筓師職水痕。●今謂暗中之衝突，亦曰暗潮。

【風潮】（謝靈運詩）客游倦水宿，風潮難具論。●今謂事之喧沸，如風起潮湧者。

【計較】（漢書反唇相稽注）相與計較也。●計較。●（元好問詩）番生技癩愛論量。●猶

【是非】（孟子）是非之心，智之端也。●今以爲口舌爭論。

【齟齬】（太玄經）其志齟齬。●意見不合也。●水火。●（易革卦）水火相息，二女同居，其志不相得。

【圖整方枘】（楚辭）圖整而方枘兮，苦固知其鉅鑿而難入。●鑿孔也，枘木端入孔處。

【矛楯】（韓非子）人之器，矛與楯者，譽其楯之堅，物莫能陷也，俄而又譽其矛曰：『物無不陷也。』人應之曰：『以子之矛，陷子之楯，何如其人弗能應也。』

【方底圓蓋】（顏氏家訓）今使疎薄之人，而節量親厚之恩，猶方底而圓蓋，必不合矣。

【衝突】（南史蕭梁阿傳）梁阿夜發，選精騎八千，率先衝突，自後秦防繼焉。●今以爲互相爭競之稱。

【不相能】（左傳）范宣子與欒盈爲公族大夫，而不相能。●猶不和也。

【交惡】（左傳）周鄭交惡。

【齟齬】（世說補）姚崇與張說同爲宰相，各懷疑沮，崇病，戒諸子曰：『張丞相與吾齟齬甚。』

深、吾後後來弔，仍以紳道碑爲請，既獲其文，登時錄進。

【心競力爭】（左傳）臣不以心競而力爭。

【智圖力】（史記）項王謂漢王曰：天下匈匈數歲者，徒以吾兩人耳，願與漢王挑戰，決雌雄，毋徒苦天下之民父子爲也。漢王笑謝曰：吾寧關智，不能關力。

【構釁】（北史楊昱傳）太后問狀，昱具對元氏構釁之端，言至哀切，謂結成釁隙。

【釁端】（春秋胡傳）楚子不假道於宋，以啓釁端而圖之。○言起釁也。

【戎首】（禮）毋爲戎首。○謂爭競之啟釁端者。

【斷斷】（史記）涿涓之間，斷斷如也。○爭辨之貌。

【違言】（左隱十）鄒息有違言。○爭執違背之言也。

【庭辱】（史記其盜傳）臣者趙同以殺幸，常害盜，盜患之，盜兄子種說盜曰：君與國庭辱之，使其毀不用。○謂當乘毀辱之也。

【惡言忿言】（禮祭義）惡言不出於口，忿言不及於身。

【煩言】（左傳）煩有煩言。○忿爭也。

【黷說】（史記廉布傳）子孫有過失，不黷說。

●互相責難也。

【譴呵】（史記衛鞅傳）景帝立歲餘，不譴呵鞅。○責難而呵叱也。

【大譴大呵】（賈誼疏）在大譴大呵之域者。○譴語。○漢書）母取策帶，立而譴語。○語辭之語，如今罵聲。

【嘲妙】（國老談苑）潘郊老詩，多犯老杜，王直方云：老杜復生，須與潘十嘲妙。○猶爭鬧也。

【告訐】（漢書）及孝文即位，化行天下，告訐之俗易。○告發人之陰私也。

【責言】（左僖十五）西鄰責言，不可償也。○責人無已。○（禮檀弓）夫子曰：由爾責於人，終無已夫。

【過有呼索】（王闢之澠水燕談錄）韓丞相在此，毋得過有呼索。

【反唇相稽】（漢書賈誼傳）婦姑不相說，則反唇而相稽。○謂口舌相爭也。

【惡聲必反】（孟子）惡聲至，必反之。○辱舌。○（漢書樓護傳）爲人短小精辨，論議常依名節，聽者皆殊，與谷永俱爲五侯上客。語曰：谷子雲筆札，樓君卿唇舌。○今以言語爭論爲唇舌。

【口角】（李商隱詩）口角流沫右手脈。○今

以言語爭鬧亦曰口角。

【摩牙】（揚雄賦）鑿齒之徒，相與摩牙而爭之。○今以爲口舌相爭之詞。

【喧騰】（李白詩）飛湍瀑流爭喧騰。○爭鬧聲也。

【悍然】（詩大雅）女悍然于中國，飲德以爲德。○盛氣爭競貌。

【抗衡】（史記）欲以區區之越，與天子抗衡爲敵國。○衡車輓上橫木，抗衡言兩衡相對，拒率不相避下也。喻人之兩不相下。

【爭長】（左隱十）滕侯薛侯來朝，爭長。○（晉書石勒載記）朕若遜高皇，當北面而事之，與韓彭競鞭而爭先耳。

【往復賅糞】（北史魏任城王澄傳）特命澄爲七言連韻，與孝文往復賅糞，遂至極微，際夜乃罷。○今以爲互相爭勝之稱。

【旗鼓相當】（三國志管輅傳注）單于春曰：吾欲自與卿旗鼓相當。

【一涸兩蛟】（淮南子）一涸不兩蛟，以其不相下也。○言不能並容也。

【鹿死誰手】（晉書石勒載記）朕遇光武，當並驅于中原，未知鹿死誰手。

【失鹿共逐】（史記）秦失其鹿，天下共逐之，於是高材疾足者先得焉。○相沿以喻共爭。

一事者。

【洶洶空動】（蘇軾賦）息洶洶於羣動。

【狹路相逢】（古樂府）相逢狹路相逢道隘不
容車。●嗔怒家之相遇。

【顏目攪臂】見（史記）爭競之狀也。

【交手】（北史）小兒輩弄兵一與交手即亂。
●謂有力相鬪也。

【厥野老拳值孤毒手】（晉書石勒載記）初
勒徵時與李陽隣居歲常爭麻地相陵擊及
爲趙王召陽至笑曰孤往日厥野老拳卿亦
他孤毒手。

【批頰】（唐書李正己傳）批回乾大會之頰。
●謂以掌擊人之頰也。

【格鬪】（漢書）主人遂格鬪死。●相抱而殺
之曰格。

【格殺】（後漢書）叱奴下車因格殺之。
【喋血】（漢書）今已誅諸呂新喋血京師。●
殺人流血滂沱也。

【仇家】（漢書郭解傳）洛陽人有相仇者解
夜見仇家仇家曲聽。

【不共戴天】（禮曲禮）父之讐勿與共戴天。
●今亦以讐之深者爲不共戴天猶言勢不
兩立不與俱生也。

【鷄口牛後】（國策鄒諺曰）寧爲鷄口毋爲

牛後。●鷄爲國策音義云。尸鷄中之主從
牛子也。口當爲尸。後當爲從。俗寫誤也。一說
鷄口雖小猶進食。牛後雖大乃出糞。

【銖尺是競】（唐書姚崇傳）比見遠官之裔
多貧困至銖尺是競。無論曲直均受噬誠。

【雞蟲得失】（杜甫縛雞行）雞蟲得失無了
時。注目寒江倚山閣。官所爭者小也。

【錐刀是爭】（左昭公）民知爭端矣將棄禮
而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐賄
賂並行。

【入室操戈】（漢書鄒玄傳）何休曰。康成入
吾室。操吾戈。而伐我乎。

【鬪鬪】（莊子）看國于鬪之左角者曰鬪氏。
國于鬪之右角者曰鬪氏。爭地而戰。伏尸數
萬。●相鬪謂所爭之小者曰鬪鬪之爭。

【鼠牙雀角】（詩召南）誰謂雀無角。何以穿
我屋。又。誰謂鼠無牙。何以穿我墻。●謂相
爭而涉訟也。

【鵝蚌相爭】（國策）趙且伐燕。蘇代爲燕謂
燕王曰。今者臣來。過易水。蚌方出曝。而鵝啄
其肉。蚌合而鉗鵝。鵝曰。今日不出。明日不
雨。即有死蚌。蚌曰。今日不出。明日不
死。鵝兩者不肯相舍。漁者得而並掄之。今趙
且伐燕。燕趙久相支。以弊大業。臣恐強秦之

爲漁父也。●俗謂相爭不下者曰鵝蚌相爭
漁人得利本此。

【虎兇相逐】（桓寬總論）虎兇相逐。而駭
驥得志。兩敵相機。而匹夫乘間。

【螻蛄當車】（莊子）女不知夫螻蟻乎。怒其
臂以當車轍。不知其不勝任也。

【退避三舍】（左傳）退三舍以避之。所以報
德也。●俗謂屈服於人之意。

【忿則爭爭則亂】（禮書）欲而不得。則不能
無忿。忿而無度量。則爭。爭則亂。

【談判】兩方面遇有爭端互談以判決之曰
談判。

【調停】（宋史）呂大防劉摯欲引用元豐黨
人以平。若摯謂之調停。猶和解也。

【調和】（荀子）調和樂也。注。調和不爭競也。
【質成】（詩大雅）虞芮質厥成。質。謂他人
而使平其是非也。

【解圍】（晉書）王凝之弟獻之。嘗與賓客談
議。詞理將屈。道經道。白獻之曰。欲爲小郎
解圍。●排解困也。

【魯仲連】魯仲連戰國時齊人。喜爲人排難
解紛。故今稱排難解紛者爲魯仲連。

【排難解紛】（國策）所貴於天下之士者。爲
人排患釋難解紛。紛而無取也。

【凡有血氣皆有爭心】（晏子）凡有血氣者皆有爭心。

【爭名於朝爭利於市】（國策）爭名者於朝，爭利者於市。

【生存競爭】英人達爾文語，略謂人類並處斯世，各欲保全生存，於利害相關之處，不得不出于競爭，蓋其競爭，非道德上問題，而存活上問題也。

【優勝劣敗適者生存】英人達爾文語，以為生存競爭之結果，優勝者勝，劣者敗，惟適宜於外界者可以生存不滅也。

【淘汰】（後漢書）淘汰學者之累惑。今於劣敗而不能生存者，亦稱淘汰。一稱天演淘汰，以其淘汰出於理勢之自然也。

毀譽（譏嘲）

【毀譽】（論語）子曰：吾之於人也，誰毀誰譽？

【褒貶】（春秋序）春秋雖以一字為褒貶，然皆須數句以成旨。稱美曰褒，毀曰貶。

【溢美溢惡】（莊子）夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言。

【道短說長】（崔瑗座右銘）毋道人之短，毋說己之長。

【較量一過】（淮南子）夫貴賤之于身也，猶

依風之時麗也，毀譽之于己，猶較量之一過也。

【澤於膏沐而於矛戟】（劉向說苑）言人之善澤於膏沐，言人之惡痛於矛戟。

【苟譽】（禮曲禮）不苟譽。

【贊病】（陸游文）使學者皆能如此，孰得而贊病之。

【詆毀】（漢書枚乘傳）故其賦有詆毀東方朔。

【贊譽】（韓愈文）以相贊譽。

【贊短】（唐書）使不得有所贊短。

【腹誹】（史記平準書）湯奏與當九卿，見令不便，不入言而腹誹，論死，自是之後，有腹誹之法。

【流言】（禮儲行）久不相見，聞流言不信。

【居下勦上】（論語）惡居下流而勦上者。

【稱人之惡】（論語）惡稱人之惡者。

【方正不容】（史記屈原傳）方正之不容也。

【憚于羣小】（詩小雅）愛心悄悄，憚于羣小。羣小既多，受侮不少。

【有意督過】（漢書高帝紀）開將軍有意督過之。

【鈞絃微細】（漢書）徒鈞絃微細，毛舉數事。

以塞詔而已。

【吹毛求疵】（韓非子）不吹毛而求疵。

【抵瑕蹈隙】（梁人瑕疵間隙而抵之蹈之，謂指入短處而苛求之也。）

【空穴來風】（宋玉賦）枳句來巢，空穴來風。●穴中空則風自來，喻事人以詆毀之隙也。

【物腐蟲生】（蘇軾文）物必先腐也，而後蟲生之，人必先疑也，而後讒入之。

【數言長短】（史記魏其武安侯傳）上怒內史曰：公平生數言魏其武安長短，今日廷論乃局趣效讒下胸。

【匿名造謠】（李肇國史補）匿名造謠，謂之無名子。

【造作飛條】（後漢書）蔡邕項領，背脊拭舌，競欲咀嚼，造作飛條。●飛條即飛書，猶匿名書也。

【流言飛文】（漢書）流言飛文，肆於民間。●猶匿名書也。

【離間】（晉書）離間骨肉。●以讒言間附，使人不合也。

【構造同異】（宋書）構造同異，與樹隙隙。

【權扇讒議】（齊書）權扇異端，讒議時政。

【左右沮短】（唐書陸贄傳）贄孤立一意，為左右權幸沮短。

【飛語誣毀】(唐書)使飛語誣毀公卿。謂造作謠言以污人也。

【旁人解構】(後漢書陳寔傳)勿用旁人解構之言。(注)解構猶間構也。

【飛語惡言】(漢書)適有飛語爲惡言閉上。

【籍口】(左成二)苟有以藉口而復於寡君。

【口實】(書仲虺之誥)余恐來世以台爲口實。

【反舌有聲】(逸周書)反舌有聲。謔人在側。喻謔人也。

【常相詬病】(禮儒行)今衆人之命儒也。妄常以個相詬病。詬病詬辱也。

【毀人自益】(國策)厚者不毀人以自益也。

【巧言醜詆】(漢書劉向傳)緣飾文字。巧言醜詆。

【深文巧詆】(漢書汲黯傳)刀筆之吏。深文巧詆。

【媒孽其短】(漢書司馬遷傳)今舉事一不當。而全軀保妻子之臣。隨而媒孽其短。●媒孽皆醜惡發醉者言醜惡也。

【醜味語言】(漢書)一朝以醜味語言見廢。

【浮辭汚穢】(元史許有壬傳)並搆浮辭汚穢有壬。

【先形生影】(抱朴子)醜曲者忌繩墨之容。

夜探者憎明燭之來。是以高譽美行。抑而不揚。虛擲之謗。先形生影。

【擊口感嘲】(歐陽修詩)一身但得肥。擊口息感嘲。●今謂衆口騰逐也。

【擊犬吠怪】(楚辭)巨犬擊吠。吠所怪也。●言道高駭來也。

【吠形吠聲】(潛夫論)謠云。一犬吠形。百犬吠聲。世之疾此固久矣哉。吾傷世之不察真偽之信也。●喻毀人者。一倡百和。不察真偽也。

【搖唇鼓舌】(見莊子)

【誹謗】(賈誼文)立誹謗之木。

【謗讒】(左昭元)民無謗讒。

【辭涉謗訕】(金史毛頌傳)有書生投書於頌。辭涉謗訕。

【毀謗布流】(後漢書黃瓊傳)而毀謗布流。應時折減者。豈非觀瞻衆深。聲名太盛乎。

【謗書】(史記甘茂傳)樂羊既拔中山。而論功。文侯示之謗書一篋。

【動而得謗】(韓愈文)動而得謗。名亦隨之。

【浸潤之潛而受之】(見論語)

【巢矢】(左襄二)君親巢矢于其身。●今亦用爲指摘交加如矢之集。

【浮議】(歐陽修論狄青疏)如巨愚見。則青

一當才。未有顯過。但爲浮議所喧。勢不能容爾。猶諸言。

【口衆我寡】(左立二)華元曰。去之。夫其口衆我寡。

【人之多言】(詩鄘風)畏人之多言。

【浮雲蔽日】(李白詩)總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。●今以喻小人之毀君子。

【投杼】(國策)人告曾子母曰。曾參殺人。其母織自若。頃之一人又告之曰。曾參殺人。其母織仍自若也。頃之一人又告之曰。曾參殺人。其母投杼。投杼踰牆而走。●喻毀者多易動人聽也。

【伺聽生奸】(史記鄒陽傳)伺聽生奸。獨任成亂。

【播糠迷目蚊虻嗜膚】(莊子)老聃曰。夫播糠迷目。則天地四方易位矣。蚊虻嗜膚。則逆背不寐矣。

【清塵白垢】(王充論衡)以塵搏泥。以黑點纒。孰有知之。清受塵。白取垢。青蠅所污。常在纒索。

【皓白蒙塵】(楚辭)安能以皓皓之白。而蒙世俗之塵埃乎。

【求全之毀】(孟子)有不虞之譽。有求全之毀。

【衆毀所歸】（漢書楊惲傳）下流之人，衆毀所歸。

【穢毀微累十手爭指】（舊唐書柳玭傳）賈穢人行，人未必信，穢毀微累，十手爭指矣。

【積毀沉舟衆口鑠金】（國策）張儀爲秦連橫，說魏王曰：臣聞積羽沉舟，羣輕折軸，衆口鑠金，故願大王之熟計之也。

【積毀銷骨】（史記鄒陽傳）衆口鑠金，積毀銷骨。

【多言可畏】（詩鄘風）人之多言，亦可畏也。

【不理於口】（孟子）貉稽曰：稽大不理於口。

【好事者爲之】（孟子）否，不然也，好事者爲之也。

【易口自毀貨手自毀】（劉劭人物志）然則交氣疾爭者，爲易口而自毀也，並辭說者，爲貨手以自毀也，爲惑謬豈不甚哉。

【當墮拔舌地獄】（法苑珠林）言無慈愛，謔謔毀辱，惡口離亂，死即當墮拔舌劍犁耕地獄。

【推勘昭雪】（五代史）前經推勘，已蒙昭雪，謂明其寃也。

【德修訪與道高毀來】（愈尊文）德修而訪與，道高而毀來。

【信疑忠謫】（史記屈原傳）信而見疑，忠而被謫。

【天高氣晦地厚流漬】（唐書柳公綽傳）謂天高矣，氣蒙晦之謂地厚矣，橫流漬之。

【分謫】（左成）郤缺子曰：吾以分謫也。

【弭謫】（國語）王喜告召公曰：吾能弭謫矣。

【自修正謫】（三國志王昶傳）止謫莫如自修。

【重裘救寒修身止謫】（徐幹中論）語釋救寒莫如重裘，止謫莫如修身，披裘莫如親沐。

【流丸止國與流言止智者】（荀子）流丸止於踵，與流言止於智者。

【無愧於心安事辨證】（唐書錢徽傳）徽曰：苟無愧於心，安事辨證邪。

【內省不疚何恤人言】（後漢班超傳）超曰：是何言之陋也，以邑毀超，故今遣之內省不疚，何恤人言，快意留之，非忠臣也。

【證謫不愆何恤人言】（左昭四）禮義不愆，何恤於人言。

【愆愆何慮】（劉楨大唐新語）事已決矣，愆愆之口何足慮也。

【誣善辭游】（易繫辭）誣善之人，其辭游。

【何傷日月】（論語）仲尼日月也，無得而踰焉，人雖欲自絕，其何傷於日月乎，多見其不

知量也。

【磨鏡益明】（隋書高祖傳）因謂曰：獨孤公磨鏡也，每被磨鑿，皎然益明。

【死定是非】（漢書司馬遷傳）要之死日，然後是非乃定。

【水清石見】（古鹽政行）兄弟兩三人，流游在他縣，故衣離當袖，新衣離當絕，顯得賢主人，攪取爲子，綉夫將從門來，斜倚西北，盼睛且勿盼，水清石自見。官受賤者，終須明白也，俗亦作水落石出，引東坡赤壁賦中語。

【間執驕態】（左傳二十八）願以間執驕態之口，間執，窳也。

【游揚】（史記）樛游揚足下，名於天下，願不重耶。猶稱頌也。

【褒揚】（漢書）功德既信美矣，褒揚之聲，盈乎天地之間。

【讚歎】（隋煬帝文）忍師讚歎，惟唱希有。

【鑒賞】（舊唐書封倫傳）楊素負賞，恃才多所凌侮，推鑒賞倫。

【引重】（漢書）兩人相爲引重。

【延譽】（晉書張華傳）窮賤之士，有一介之善者，每香嗟稱頌，爲之延譽。

【阿好】（孟子）汙不至阿其所好。

【擯榜】（後漢書）海內希風之徒，遂共相標

榜。●互相稱揚也。

【無惜齒牙】(南史謝朓傳)朓好契人才。孔顛粗有才筆。未為時知。孔珪嘗令章讓表。朓嗟吟良久。謂珪曰。士子聲名未立。應共獎成。無惜齒牙條論。

【登不容口】(史記袁盎傳)梁王以此惡盎。曾使人刺盎。刺者至闕中。問袁盎諸君譽之。皆不容口。

【如出一口】(國策)左右俱曰。無有。如出一口矣。

【一口頌歌】(唐書張元素傳)天下翕然。一口頌歌。豈有初惡修德。而終好羅羅哉。

【人不閉言】(論語)子曰。孝哉閔子。人不問於其父母。昆弟之有。

【鄉曲之譽】(司馬遷文)少負不羈之才。長無鄉曲之譽。

【道路師譽】(後漢書張霸傳)道路但聞師譽。

【舉世譽之】(莊子)舉世而譽之。而不加勸。【甚有稱聲】(北史王肅傳)肅善撫接。甚有稱聲。

【更相稱譽】(漢書劉向傳)昔夫子與顏淵。子貢。更相稱譽。不為朋黨。

【入說出譽】(管子)四鄰賓客。入者說。出者

譽。光名滿天下。

【稱爲令器】(晉書石苞傳)苞子儵。少有名聲。議者稱爲令器。

【一字之褒。寵於華蓋】(穀梁傳序)一字之褒。寵於華蓋之贈。

【似增十倍】(國策)有買駿馬者。三且人笑。與言及伯樂視之。去而復顧。似增十倍。

【口譽】(禮表記)君子不以目譽人。

【溢譽】(三國志)是以美聲溢譽。有過其實。士者不復依其實。誇華其才行。但虛造聲譽。妄生羽毛。

【不虞之譽】(孟子)有不虞之譽。有求全之毀。

【得人譽者非至公】(北史蘇瓌傳)初瓌任濟和太守。裴獻伯爲濟州刺史。獻伯請於用法。瓌恩於裴人。房延祐爲樂陵郡。過濟州。瓌問其外郎延祐。唯問太守善。刺史惡。瓌示得人譽者非至公。答曰。若爾。實勸與送。君之罪人也。

【讷嘲】謂隨隨而嘲笑也。

【笑罵】(宋史)笑罵從汝。好官須我罵之。

【訕笑】(唐書)雖笑訕笑。陰而復譽。

【鄙笑】(唐書楊再思傳)易之兄同休。請公

卿宴。酒酣。賦曰。公面似高麗。再思欣然。披紫袍。作高麗舞。舉助合節。滿座隨笑。

【目笑】(史記平原君傳)十九人相與目笑之。而未發也。謂目視而輕笑之也。

【朝訕】(陸游詩)日錄僕夫已整。願景欲駐。登朝訕。猶譏笑也。

【齒冷】(南史)人笑精公。至今齒冷。●笑之久。故齒爲之冷。

【嘲弄】(蘇軾詩)豈不復歸畏嘲弄。

【嬉笑】(漢書)嬉笑三代。遺漢古法。

【挪揄】(晉陽秋)羅友言。首且出門。中途逢一鬼。大見挪揄。●猶嘲弄。

【邪謔】(後漢書)市人皆大笑。舉手邪謔之。●亦作挪揄。白居易有。數被鬼挪揄之句。

【謔落】猶嬉笑也。俗作笑落。

【惡作劇】(劍俠傳)郎君莫惡作劇。●謂過甚之戲弄也。

【詆毀謔弄】(文心雕龍)東方放。鼻。飾。稽。嘖。無所匡正。而詆毀謔弄。

【縮鼻笑之】(北史崔陵傳)素與魏收不協。收後專典國史。懷恐被惡言。乃悅之曰。昔有班固。今則魏子。收縮鼻笑之。●不釋。

【更相嗤笑】(晉書裴處傳)東平太叔廣。極機清辨。廣談處。不能對。處能。廣不能答。更相

嗚呼紛然於世云

【驚鴻笑鵲】(莊子)鵲之徙于南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里鵲與驚鴻笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣

【竊附笑鳳】(韓詩外傳)鳳凰之初起也翾翾于步之雀雁附而笑之

【鴟鵂笑鳳凰擊朝龜龍】(漢書揚雄傳)以鴟鵂而笑鳳凰執龜擊而嘲龜龍

【五十步笑百步】(孟子)以五十步笑百步則何如曰不可直不百步耳是亦走也

禍福

【禍福】(越絕書)乳狗哺虎不計禍福

【餘慶餘殃】(易坤卦)積善之家必有余慶積不善之家必有余殃

【進言逆凶】(晉大禹謨)惡迪吉從逆凶惟彰

【福善禍淫】(書湯誓)天道福善禍淫

【賞善罰淫】(國語)天道賞善而罰淫

【福仁禍淫】(左成五)神福仁而禍淫淫而無罰福也

【毋妾之福毋妾之禍】(史記春申君傳)有毋妾之福亦有毋妾之禍

【願受正命】(孟子)莫非命也願受其正

【莫致而至非人能為】(孟子)舜禹益相去久遠其子之賢不肖皆天也非人之所能為也莫之致而為者也莫之致而至者命也

【福基禍胎】(漢書枚乘傳)福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來

【戒弱避禍】(莊子)禍輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避

【禍福無門】(左襄二十三)禍福無門惟人自召

【禍福可化】(劉向新序)禍福未發猶可化也

【擇福莫若重擇禍莫若輕】(見國語)

【禍福自求】(孟子)禍福無不自已求之者

【和氣致祥乖氣致異】(見漢書劉向傳)

【生受患死安樂】(孟子)然後知生於憂患而死於安樂也

【禍福倚伏】(史記)禍兮福所倚福兮禍所倚

【亡羊得牛】(淮南子)亡羊而得牛則莫不利失也

【塞翁失馬】(淮南子)塞上叟失馬人皆弔之叟曰此何能不為福後月馬將胡駿焉而

至人皆賀之曰此何能不為禍家富馬良其子好騎墮而折臂人皆弔之曰此何能不為福一年胡夷大入丁壯者斃死十九子獨以跛故父子相保

【賀者在門弔者在閭】(劉向諫子書)道生有弔者在門賀者在閭言有憂則恐懼敬事而福至又曰賀者在門弔者在閭言受福則福者而禍至

【不幸言中】(左定十五)仲尼曰賜不幸言而中是使賜多言者也

【洪水猛獸】(孟子)禹抑洪水而天下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧相沿喻禍之大者

【天災流行】(左僖十三)天災流行國家代有救災恤鄰道也

【浩劫】(曹唐詩)甲子初開浩劫長

【以釋大禍災】(易繫辭)慢藏誨盜盜吝

【自作孽不可活】(孟子)太甲曰天作孽猶可違自作孽不可活

【幸災】(左僖十四)秦穆使乞糶于晉晉人弗與慶鄭曰幸災不仁

【樂禍】(左莊三十)子頹歌樂不飽樂禍也

【毒蛇】（左宣十五）劉康公曰：原叔必有大咎，天奪之魄也。

【生自織纜】（荀子）禍之所由生也，生自織纜也，是故君子早絕之。

【禍梯】（史記趙世家）毋為總府，毋為禍梯。

【禍根】（吳越春秋）大夫種曰：吉者凶之門，福者禍之根。

【禍始】（莊子）不為福先，不為禍始。

【買害】（左桓十）虞叔有玉，虞公求旂，勿獻，旂而悔之曰：周諺有之，匹夫無罪，懷璧其罪，吾焉用此，其以買害也，乃獻之。

【櫛禍】（詩小雅）我日櫛禍，曷云能綴，櫛合也。

【速禍】（左隱三）去順效逆，所以速禍也。

【橫禍】（淮南子）內修極而橫禍至者，天也，非人也，不及料之禍也。

【卒遇飛禍】（後漢書周舉傳）嘗教妻子，若卒遇飛禍，無得殫殫，猶意外之禍。

【波及】（左傳）其波及晉國者，君之倫也，今因他人之牽連而受禍者，亦曰波及。

【殃及池魚】（北史）趙國亡，殃禍延林木，城門失火，殃及池魚，言牽連受禍也。

【无妄之災】（見易无妄卦）言無因而得禍也。

【蓄及蓄遂】（禮表記）口惠而實不至，怨蓄及其身，又大學：蓄必遂，夫身。

【禍不單行】（見傳燈錄）

【寒灰暗火】（白居易詩）寒灰埋暗火，喻禍之伏於幾微也。

【星火】（薛能詩）星火熾邊夜坐寒，世謂小事釀成大災，亦曰星火燎原。

【雪上加霜】（傳燈錄）伊憐謂大陽和尚雪上更加霜，喻禍患之連至也。

【閉塞莫逃】（宋史）若有禍患，亦非閉門塞窗所能避也。

【禍未歇】（左襄二十九）禍未歇也，必三年而後能終。

【厲階】（詩大雅）誰生厲階，至今為梗，唐庚詩：作縣真瘳疥，瘳疥微疾，今喻禍患尙輕者亦用之。

【愛在蕭牆】（論語）吾恐季孫之憂不在顛與而在蕭牆之內也，蕭牆屏也，言至近。

【害起肘腋】（晉書）寇愛心腹害起肘腋，喻近地也。

【腹心之疾】（國語）越之在吳，猶人之有腹心之疾也，齊魯魯語疥疥也。

【目前之急，心腹之患】（三國志）為赴目前之急，除心腹之患。

【燕巢幕上】（左襄二十九）夫子之在此也，猶燕之巢於幕上，言禍不遠也。

【燕雀處堂】（孔叢子）先人有言：燕雀處堂，子母相哺，煦然其相樂也，自以為安矣，墮突炎上，棟宇將焚，燕雀不覺，不知禍之及己也。

【飛蛾赴火】（梁書）如飛蛾之赴火，豈焚身之可却。

【養癰長疽】（滄衍文）養癰長疽，自坐禍殃，喻人姑息誤事。

【放虎自衛】（華陽國志）先主入蜀，嚴顏歎曰：此所謂獨坐窮山，放虎自衛也，喻自招禍患也。

【開門揖盜】（三國志）張昭曰：今致兇競逐，豺狼滿道，乃欲哀親戚，顧禮制，是猶開門而揖盜，未可以為仁也，謂自取禍殃也。

【魚網鴻離】（詩邶風）魚網之設，鴻則離之，喻無故而獲罪也。

【冤羅雄雉】（詩王風）有冤爰爰，雄雉于羅，言以羅掩冤，而雉反無故羅入之也。

【覆巢之下，安見完卵】（世說）孔融被殺，中外惶怖，時融兒大者九歲，小者八歲，融謂使者曰：覆巢止於身，二兒可得全，兒徐進曰：大人安見覆巢之下，尙有完卵乎。

【虛美實禍】（漢書）虛美薰心，實禍蔽塞。
 【嗷齊】（左莊六）鄧三甥請殺楚子曰亡鄧國者必此人，若不早圖，後者嗷齊，其及國之乎。●齊同，言切身之禍也。
 【剝膚】（易剝卦）剝曰剝膚，切近災也。
 【我生不辰】（詩大雅）我生不辰，逢天價怒。
 【遺家不造】（詩周頌）閔予小子，遺家不造。
 【年來多故】（白居易詩）自去年來多事，故從今日去交親。
 【遭遇變故】（漢書）遭遇變故，橫被口語。
 【瘧病填籍】（真誥）瘧病填籍，受哀塞抱。
 【蒙難】（易明夷卦）內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。
 【創鉅痛甚】（禮三年問）創鉅者其日久，痛甚者其愈遲。
 【顛沛】（詩大雅）顛沛之揭，●人事挫折也。
 【顛覆】（詩邶風）及爾顛覆，比余于毒。
 【後患】（孟子）言人之不善，當如後患何。
 【當隄】（孟子）是時孔子當隄。
 【餘讒】（宋史）呂蒙正奏曰：臣男始離襁褓，膺此命，恐罹陰讒。
 【致奇】（漢書李廣傳）大將軍陰受上指，以爲李廣致奇，毋令當單于，恐不得所欲。●言命豈不難合也。

【命宮磨蝎】（東坡志林）退之詩云：我生之辰，月宿值斗，乃知退之磨蝎爲身宮，而僕乃以磨蝎爲命宮，平生多得謗譽，殆是同病也。
 【備禍未形】（史記趙世家）智者以備禍於未形。
 【削株掘根】（國策）削株掘根，無與禍鄰，禍乃不存。
 【去疾】（左桓八）天去其疾矣。
 【悔禍】（左隱十）天其以證悔禍於許。
 【無隙介禍】（國策）孟嘗君爲相數十年，無讒介之禍者，馮煖之計也。
 【自求多福】（詩大雅）永言配命，自求多福。
 【天幸】（史記）適有天幸，窮急當得脫。
 【喜信】（聞天遊事）新進士及第，以泥金書帖子附於家書中，至鄉曲，親戚以聲樂相慶，謂之喜信。
 【福至心靈】（通俗編）史超通鑑疏引諺，福至心靈，禍來神昧，幕府燕談錄，吳參政少以學究登科，復中賢良，爲翰林學士，管草制，以示歐陽公公戲之曰：君福至心靈。
 【金玉滿堂】（老子）金玉滿堂，莫之能守。●今用爲吉祥之語。
 【福田】●敬三寶之德爲敬田，報君父之恩爲恩田，憐貧者爲悲田，釋氏所謂三種福田也。

【退福】（詩小雅）降爾遐福，惟日不足。●謂大福。
 【鴻禧】（張衡詩）漢郊五時答鴻禧。●猶大福也。
 【萬福來求】（詩小雅）彼交匪敖，萬福來求。
 【全壽富貴】（韓非子）全壽富貴之謂福。
 【福祿並至】（國語）福不純而福祿並至，謂之幸。
 【永膺多福】（書畢命）予小子永膺多福。
 【受福無疆】（見詩小雅）
 【福祿如茨】（見詩小雅）
 【萬福攸同】（見詩小雅）
 【受天百祿】（詩小雅）天保定爾，俾爾戩戩，罄無不宜，受天百祿。
 【百祿是荷】（見詩商頌）謂當擔負天之多福。
 【天錫純嘏】（詩魯頌）天錫公純嘏。●福也。
 【受天之福】（見詩小雅）
 【千祿百福】（詩大雅）千祿百福，子孫千億。
 【萬壽爾康】（詩大雅）爾受命長矣，萬壽爾康矣。
 【受茲介福】（易晉卦）受茲介福，於其王母。
 【五福】（書洪範）九五福：一曰壽，二曰富，三

作文類典 人事門 禍福

曰康寧，四曰攸好德，五曰考終命。

【行道有福】（左傳十三）救災恤鄰，道也，行道有福。

【動而不吉】（書咸有一德）德惟，動而不吉，德二三動，不凶，惟吉凶不僖在人，惟天降災祥在德。

【康強之占逢吉之符】（漢書王莽傳）所謂康強之占逢吉之符也。

【吉祥止止】（莊子）瞻彼閔者，虛室生白，吉祥止止，是之謂坐馳。

【容容多福】（後漢書左雄傳）白鹽不可為，容容多後福。

【作善降祥】（書伊訓）惟上帝不常，作善降之百祥，作不善降之百殃。

【鬼神呵護】（韓愈文）鬼神守護兮，呵禁不祥。

【六親相賀】（樂府詩集）朕聞朝廷除一舍人，六親相賀，謔以爲一佛出世，豈容易哉。

【山阜阿陵】（詩小雅）天保定爾，以莫不與，如山如阜，如阿如陵，如川之方至，以莫不增。

【大福不再】（左昭十三）大福不再，祗取辱焉。

【福不重至】（說苑）此所謂福不重至，禍必重來者也。●俗謂禍福無雙。

年齒

【年齒】（禮文王世子）古者謂年齒，齒亦齡也。

【年華】（徐陵賦）年華未暮，容貌先秋。

【年事】（杜甫詩）年事推兄忝。

【年壽】（南史）王儉謂江淹曰：所謂富貴，卿自取之，但問年壽何如耳。

【行年】（國語）行年五十矣。

【齊年】（舊唐書武元衡傳）始元衡與吉甫齊年，又同日爲宰相。

【身世】（庾信賦序）博愛之但悲身世，無處求生。

【閱世】（蘇軾詩）閱世如郵傳。

【沒齒】（論語）沒齒無憾言。●猶終身也。

【初度】（楚辭）皇覽發余於初度兮。●初度生日也。

【大馬之齒】（漢書）大馬之齒七十六。●自稱其年歲之證辭也。

【馬齒加長】（穀梁傳）二獻公舉處，苟息率馬探蹊而前曰：蹊則猶是也，而馬齒加長矣。●齒年也。今沿用爲自謙年長之辭。

【一日長】（論語）子曰：以吾一日長乎爾，毋

吾以也。

【天假之年】（魏書清河王懋傳）若天假之年，比二甫矣。

【尙齒】（禮祭義）有虞氏貴德而尙齒，夏后氏貴德而尙齒，殷人貴富而尙齒，周人貴親而尙齒。

【序齒】（禮中庸）燕毛，所以序齒也。

【齒一德一】（孟子）天下有道，尊三爵一齒一德一。

【黃小中丁】（唐制）民始生爲黃，四歲爲小，十歲爲中，二十歲爲丁，六十歲爲老。

【志學而立不惑知命耳順】（論語）子曰：吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。

【老安少懷】（論語）子曰：老者安之，朋友信之，少者懷之。

【戒色戒鬥戒得】（論語）孔子曰：君子有三戒，少之時，血氣未定，戒之在色，及其壯也，血氣方剛，戒之在鬥，及其老也，血氣既衰，戒之在得。

【幼不弟長無述老不死】（論語）原壤夷俟，子曰：幼而不孫弟，長而無述焉，老而不可死，爲賊，以杖叩其脛。

幼小

【幼穉】◎幼穉之小兒也。

【周歲】(宋史曹彬傳)彬始生周歲，父母以百玩之具羅於席，彬左手持干戈，右手持俎豆，斯須取一印，他無所視，人皆異之。

【周降】(東京夢華錄)生子百日置會，謂之百降，至來歲生日謂之周降。

【暖嬰】(史記)不可以告暖嬰之兒。

【赤子】(晉書)保赤子疏，子生而赤色，故言赤子。

【黃口】(淮南子)古之伐國，不殺黃口。即小兒。

【穉兒】(晉書陸納傳)時會稽王道子以少年專政，委任穉小，納望闕而歎曰：好家居，穉兒欲擅察之耶。

【穉子】(孟子)今人乍見穉子將入於井，

【孩孺】(沈約文)性調和粹，不與凡孩孺同類。

【孩提】(孟子)孩提之童，無不知愛其親也。

【孩抱】(後漢書)雖在孩抱，奉之不異長君。

【嬰兒孺嫗】(釋名)人始生日嬰兒，句前日嬰抱之，與前乳養之也，或曰嬰嫗，嬰是也，言

是人也，嫗其嗔聲也，因以名之也。

【荷穉】(嬰子)幼穉在荷穉之中。◎穉穉同。約束小兒於背之具。

【強葆之中】(史記魯世家)成王少在強葆之中。◎強葆即穉葆。

【乳氣】(白居易詩)乳氣初離殼。

【呱呱】(書益稷)呱呱而泣。

【牙牙學語】(司空圖文)女則牙牙學語，

【乾啼溼哭】(北史)小兒慣去放使作心腹，何須乾啼溼哭不聽打耶。

【神弱】(梁簡文帝)吾神弱真能，未明理道。

【生小】(古詩)昔作女兒詩，生小出野里。

【穉子】(陶潛文)僮僕歡迎，穉子候門，通作稚子。

【穉齒】(後漢書郎顛傳)子奇穉齒，化阿有聲。

【韶年】(元稹詩)憶昔鳳翔城，韶年事事榮。

【穉齒】(左預詩)堂遺孤孩音，隨餘穉齒迹。

【韶齒】(碑詩外傳)男子八月生齒，八歲而韶齒，女子七歲而生齒，七歲而韶齒。

【韶齒】(後漢書邊讓傳)韶齒夙孤，不盡家訓。(注)韶齒髮為髻也，韶齒也。

【韶齒】(白虎通)八歲韶齒，始有知識，入學

學書計。(釋名)韶齒曰韶齒，洗也，韶洗故齒更生新也。

【童子】(後漢書)甘羅童子而報趙。言幼小。

【齔年】(隋書王文)騰孔雀於齔年。◎詩衛風有童子佩齔，故童年曰齔年。

【五尺之童】(孟子)雖使五尺之童道市。

【總角】(詩齊風)總角髮兮，總角髮兮，未幾見兮，突而弁兮。◎總角，結髮為兩角，童子之飾也，弁，冠名。

【垂髻總髮】(見潘岳藉田賦)。

【佩鞶佩纓】(詩衛風)充蘭之葉，童子佩鞶。

(又)充蘭之葉，童子佩纓。◎鞶，皆童子之飾。

【髻髻】(後漢書周燮傳)始在髻髻，而知廉說十歲就學，能通詩論。

【幼學】(禮曲禮)人生十年曰幼學。

【未成年】◎法律上於人未達長成之年齡者，曰未成年，無管理處置財產之能力，須人保護者。

【出處外傳】(禮內則)十年出處外傳。◎猶今已達學齡而入校讀書者。

【束髮隨師】(陰長生詩)惟余束髮少好道，德

棄家隨師，東西南北，具(嵩洪神仙傳)。

【誦詩舞勺】（證內則）十有三，學樂誦詩舞勺。

【成童舞象】見（禮內則注）十五以上謂之成童，象武舞也。

【口尚乳臭】（漢書）漢王曰：是口尚乳臭，安能當吾尊信。

【朝坐隨行】（論語注）禮童子當朝坐隨行。

【佳兒】（宋史曹瑛傳）此亦佳兒也。

【奇兒】（五代史唐莊宗紀）時存勗在側，方五歲，克用慨然持鬚指而笑曰：吾行老矣，此奇兒也，後廿年其能代我戰於此乎。

【奇童】（後漢書杜根傳）年十三入太學，號奇童。

【神童】（唐書）梁劉孝綽七歲屬文，唐劉晏八歲獻頌行在，授太子正字，人稱神童。

【童烏】（楊子法言）首而不苗者，吾家之童烏乎。九歲而與我玄文。童烏早慧而早死，對於幼鵲恆用此事。

【幼童】（文中子）師元曰：吁其幼童也。

【發悟】（晉書王澄傳）生而發悟，雖未能言，見人舉動便識其意。

【多知】（漢書張禹傳）謂禹父是兒多知，可令學經。

【岐嶷】（晉書）童幼而岐嶷，弱冠而著德。

【啼聲英物】（晉書桓溫傳）生未期而太原溫瞻見之曰：此兒有奇骨，可試使啼，及聞其聲，曰：真英物也。

【碧齡纓絲】（南史齊宗室曲江公遙欣傳）遙欣碧齡中便纓絲。

【未期識字】（金史王庭筠傳）字子端，河東人，生未期，視書識十七字。

【鸚鵡風丁】（元史王恂傳）恂性穎悟，生三歲，家人示以書，鸚鵡風丁二字。

【識之無】（唐書白居易傳）其始生七月，能展書，姆指之無兩字，雖試百數不差。

【六歲屬文】（晉書陸雲傳）雲字士龍，六歲能屬文。

【八歲獻書】（鄭廙開天傳信記）是時劉晏年八歲，獻東封書，上覽而奇之。

【小兒取小】（劉峻世說注）孔融別傳曰：融四歲與兄食梨，鵜取小者，人問其故，答曰：小兒法當取小者。

【破溺活兒】（宋史司馬光傳）羣兒戲於庭，一兒登窺，足跌沒水中，衆皆棄去，光持石擊溺破之，水迸兒得活。

【損年非志】（魏志司馬朗傳）十二試經，爲童子郎，監者以其身軀壯大，疑郎匿年，勸問朗曰：朗之內外，異世長大，朗雖稚弱，無仰高

之風，損年以求早成，非志所爲也。臨試者異之。

【智若成人】（魏志鄧王冲傳）生五六歲，有若成人之智。

【進揖對如成人】（宋史司馬池傳）時方七歲，進揖應對如成人。

【勝衣以上有成人風】（邵伯溫聞見前錄）今王諸子性于忠愛，漸于禮義，自勝衣以上，頽然皆有成人之風。

【弱不好弄】（左傳）夷吾弱不好弄，弄，戲也。

【穎悟過人】（元史許衡傳）兒穎悟不凡，他日必有大過人者。

【孺子可教】（史記留侯世家）張良嘗步遊下邳，圯上有一老父去榻至良所，直躐其履，圯下，良取履履之，父曰：孺子可教矣。

【此兒異衆風神秀異】（晉書傅介傳）介字叔寶，年五歲，風神秀異，祖父瓚曰：此兒有異於衆，願吾年老不見其長成耳。

【吾家千里駒】（梁書王茂傳）茂年數歲，爲大父深所異，常謂親識曰：此吾家之千里駒，成門戶者，必此兒也。

【天上麒麟】（金鑑故事）徐陵四歲，寶誌上人摩其頭曰：天下石麒麟也。

【駒齒未落已龍文】(北齊書楊愔傳)此兒駒齒未落已是我家龍文。龍文良馬名。此喻早慧。

【蘭栗犢牛負重致遠】(後漢書趙壹傳)蒸年未二十既引見更始笑曰蘭栗犢牛豈能負重致遠乎。

【童蒙】(易蒙卦)匪我求童蒙童蒙求我童心君子是以知其不能終也。

【童童】(詩鄘風)狂童之狂也且童童何知。見左成十六。

【小而聰了大未必奇】(後漢書孔融傳)婦曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰觀君所言將不早慧乎。

【少壯】(論語)少者懷之(禮曲禮)三十曰壯。

【青年】少壯之人年富力強如草木方青故曰青年。

【妙年】(曹植文)終軍以妙年使越。
【華年】(魏書王叡傳)漸風敦於華年。
【妙齡】(宋史裴崇德傳)崇德妙齡秀靈聰

敏絕人。

【成人】(禮冠義)曰冠而字之成人之道也。

【弱冠】(禮曲禮)二十曰弱冠。
【冠而字】(禮曲禮)男子二十冠而字。
【血氣未定】(論語)少之時血氣未定戒之在色。

【黃吻年少】(世說)黃吻年少勿爲評論宿士。
【綺年麗歲】(宇文道文)綺年而播華譽麗歲而有俊名。

【慘綠少年】(國朝鼓吹)潘炎拜侍郎會同列其妻隴下視之問未座慘綠少年何人曰補闕杜黃裳夫人曰此人全別必是有名聊相。

【裙屐少年】(北史邢辯傳)辯表曰蕭深藻是裙屐少年未洽政務。

【白面書生】(宋書沈慶之傳)欲伐國而與白面書生謀之何由濟。
【當今潘陸】(北史虞世基傳)少儻徐陵開其名召之不往後因公會陵一見而奇之顧朝士曰當今潘陸也。因以弟夫妻爲。

【冠佩頂頂】(王安石詩)當時髻兒戲我側於今冠佩何頂頂。

【頭角嶄然】(韓愈文)嶄然見頭角。

【青春得意】(吳處厚青箱雜記)孟郊及第時曰青春得意馬蹄疾一日看盡長安花。

【年少落落】(晉書荀丕載記)此年少落落有端試之才。

【年少奇才】(史記周昌傳)君之史趙堯年雖少然奇才也。

【後生可畏來未可量】(五代史李暉傳)暉笑曰予少舉進士登科蓋偶然耳後生可畏來者未可量假令予復就禮部試未必不落第安能與英俊爲准格耶。

【讀學不就年轉成長】見(齊書陸陵王子卿傳)。

【年已蹉跎】(晉書周處傳)乃入吳尋二陸時機不在見雲具以情告曰欲自修而年已蹉跎恐將無及。

【更事未多】(隋書李雄傳)上謂雄曰吾兒既少更事未多。

【惡少】(漢書昭帝紀)夏大旱六月發三輔及郡國惡少年吏有告劫亡者也遼東。

【丁壯】(史記)丁壯苦軍旅。
【大男】(管子)十口之家十人食鹽終月大男食鹽五升少半。
【丁年】(李陵答蘇武書)丁年奉使。
【成年】(法律上)人滿二十歲認爲身體精神。

發達充足，有完全能力之年齡也。

【盛年】（陶潛詩）盛年不重來。

【茂年】（沈約彈秘書郎蕭遙昌文）遙昌盛

或茂年，升華認館。

【富於春秋】（漢書）上初即位，富於春秋。

【春秋鼎盛】（賈誼陳政事疏）天子春秋鼎

盛，則方也。

【血氣方剛】（論語）及其壯也，血氣方剛，戒

之在剛。

【旅方方剛】（詩大雅）旅方方剛，經營四方，

●旅營同。

【有室】（禮曲禮）三十曰壯，有室。

【抱子】（詩大雅）借曰未知亦既抱子。

【中年】（晉書）謝安曰：中年以來，傷於哀樂，

●謂年過五十也。

【強仕】（禮曲禮）四十曰強，而仕。

【壯不如人老無能為】（左傳三十）臣之壯

也，猶不如人今老矣，無能為也已。

老壽

【老壽】（禮曲禮）七十曰老，而傳（莊子）上

壽百歲中壽八十。

【中身】（書）文王受命惟中身，●即中年五

十歲也。

【始衰】（禮王制）五十始衰。

【知非】（淮南子）選伯玉行年五十，而知四

十九年之非。

【艾服】（禮曲禮）五十曰艾，服官政。（王褒

文）年臨艾服。

【艾老】（禮曲禮）五十以上曰艾老。

【艾耆】（禮曲禮）五十曰艾，服官政，六十曰

耆，指使。

【指使】（禮曲禮）六十曰耆，指使。

【花甲】（唐詩紀事）手授六十花甲子，循環

落落如弄珠。

【平頭六十】（白居易詩）火銷燈盡天明後，

便是平頭六十人。

【杖家杖鄉】（禮王制）五十杖於家，六十杖

於鄉。

【年已七十】（孟子）知真公之不可諫，而去

之秦，年已七十矣。

【古稀】（杜甫詩）人生七十古來稀。

【杖國杖朝】（禮王制）七十杖於國，八十杖

於朝。

【八秩七秩】（撰芥隱筆記）禮年八十曰有

秩，故以八十為八秩，又道家流用此語，白樂

天履用之，白注行開第八秩，可謂盡天年，文

云：已開第七秩，屈指幾多人。

【非人不爨】（禮王制）八十非人不爨。

【得人不爨】（禮王制）九十雖得人不爨矣。

【耄期】（書大禹謨）耄期倦于勸。

【期頤】（禮曲禮）百年曰期頤。

【人之正數】（王充論衡）百歲之壽，蓋人之

正數也。

【壽之大齊】（列子）百年壽之大齊。

【故老】（詩小雅）召彼故老。

【元老】（詩小雅）方叔元老，此指官位尊

而又年高者。

【老夫】（禮曲禮）自稱曰老夫，謂七十也，

或用為年老之通稱。

【白叟】（韓愈詩）鄉土庶人，黃童白叟，踴躍

歡呼，失喜墮隊。

【高年】（漢書）于鄉里，始耆文，奉高年，古之

道也。

【永年】（子華子）是以永年。

【大年】（莊子）小年不及大年。

【大耋】（易節卦）則大耋之嗟。

【遐齡】（魏書常景傳）以知命為遐齡，以樂

天為大惠。

【黃耆】（詩小雅）樂只君子，遐不作耆。

【耆宿】（三國志來敏傳）敏於孟光，俱以耆

宿學士見稱於世。

【老德】(曹伊訓)遠耆德。

【老成】(書樂康)汝無侮老成人。

【眉梨盡皓】(楊子)眉梨盡皓老也。

【春秋高】(史記漢文帝紀)上曰楚王季父也春秋高開天下之義理多矣。

【上壽中壽】(後漢書郡國志注)上壽百二十中壽百餘七十者猶以爲天。

【壽相】(金剛經)無我相無人相無衆生相無壽者相。今以稱老人容貌。

【二毛】(左傳二十二)雖及胡者獲則取之何有於二毛。頭半白黑也。

【斑白】(禮王制)斑白者不提挈。

【頰白】(孟子)頰白者不負戴於道路矣。

【髮有二色】(三國志)自少至長髮有二色。

【皓首】(李陵文)丁年奉使皓首而歸。

【白首】(史記萬石君傳)長子建爲郎中令建老白首而萬石君尙無恙。

【華首】(後漢書)選語之操華首爾固。

【華頰】(後漢書)崔駰曰包胥單辭而存楚唐且華頰以悟秦。言白首。

【髮白】(漢書)髮白之老不見兵革。

【垂胡】(蘇賦詩)爾來八十曾垂胡。胡同翻。

【古貌古心】(韓愈詩)古貌又古心。

【彪眉皓髮】(後漢書劉寵傳)有五六老叟彪眉皓髮。

【須眉交白】(莊子)有漁父者下船而來須眉交白。

【須眉皓白衣冠甚偉】(漢書張良傳)年皆八十有餘須眉皓白衣冠甚偉。

【皓骨嶺齒】(柳宗元文)邑吏喬夫皓骨嶺齒。

【黃髮兒齒】(詩小雅)黃髮兒齒。齒落更生者。

【皓皓華首】(後漢書樊準傳)故朝多皓皓之良華首之老。

【素髮垂頰】(陶宗儀輟耕錄)項後白髮曰素頰漢馮唐白首爲郎官素髮垂頰。

【鴉髮老蒼】(陸士衡詩)鴉髮成老蒼。

【華髮際頰】(墨子)華髮際頰而猶弗舍者其唯聖人乎。

【白髮星星】(謝靈運詩)星星白髮垂。

【髮如霜草】(李白詩)白髮如霜草。

【霜髮生頰雪刺鬚頭】(見王仁裕開天遺事)霜髮喻白髮雪刺喻白髮。

【寡髮雄老】(見管子)。

【鬢髮是翁】(後漢書馬援傳)帝笑曰鬢髮前是翁也。

【百歲壯容】(後漢書華佗傳)曉養性之術年且百歲而猶有壯容。

【精神不衰】(北史羅結傳)年一百七歲精神不衰。

【遊戲人間】(世說補)世傳端明已歸道山今尙遊戲人間耶。

【壯心未已】(魏武詩)烈士暮年壯心未已。

【髮短心長】(左昭三)盧蒲堅曰余髮如此種種余突能爲子雅曰彼其髮短而心甚長。

【龍馬精神】(李邕上裴晉公詩)四朝愛國發如絲龍馬精神海鶴姿。

【靈光巍然】(王延壽魯靈光殿賦序)初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遊漢中微自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巍然獨存。

【遺種之叟】(蜀志許靖傳注)憤遺路盡幸得老與足下並爲遺種之叟。

【年雖晚暮志力如壯】(崔唐書孟詵傳)詵年雖晚暮志力如壯。

【充壯慷慨】(晉書石鑿傳)年八十餘充壯慷慨自過若少年。

【松柏之姿經霜猶茂】(見晉書顧悅之傳)。

【延駐】(雲笈七籤)大丹可治疾並無延駐。

作文類典 人事門 老耆

登達充足，有完全能力之年齡也。

【盛年】（陶潛詩）盛年不重來。

【茂年】（沈約梁書）蕭遙昌，文達昌盛，茂年升華祿館。

【富於春秋】（漢書）上初即位，富於春秋。

【春秋鼎盛】（賈誼陳政事疏）天子春秋鼎盛，則方也。

【血氣方剛】（論語）及其壯也，血氣方剛，戒之在剛。

【旅力方剛】（詩大雅）旅力方剛，經營四方。

●旅管同。

【有室】（禮曲禮）三十曰壯，有室。

【抱子】（詩大雅）借曰未知，亦既抱子。

【中年】（晉書）謝安曰：中年以來，傷於哀樂。

●謂年過五十也。

【強仕】（禮曲禮）四十曰強，而仕。

【壯不如人老無能為】（左傳三十）臣之壯也，猶不如人，今老矣，無能為也已。

老壽

【老壽】（禮曲禮）七十曰老，而傳。（莊子）上壽百歲，中壽八十。

【中身】（書）文王受命惟中身，●即中年五十歲也。

【始衰】（禮王制）五十始衰。

【知非】（淮南子）魏伯玉行年五十，而知四十九年之非。

【艾服】（禮曲禮）五十曰艾，服官政。（王履文）年臨艾服。

【艾老】（鹽鐵論）五十以上曰艾老。

【艾者】（禮曲禮）五十曰艾，服官政六十曰春，指使。

【指使】（禮曲禮）六十曰者，指使。

【花甲】（唐詩紀事）手授六十花甲子，猿猴落落如弄珠。

【平頭六十】（白居易詩）火銷燈盡天明後，便是平頭六十人。

【杖家杖鄉】（禮王制）五十杖於家，六十杖於鄉。

【年已七十】（孟子）知其公之不可諫，而去之秦，年已七十矣。

【古稱】（杜甫詩）人生七十古來稀。

【杖國杖朝】（禮王制）七十杖於國，八十杖於朝。

【八秩七秩】（龔昇隱筆記）禮年八十曰有秩，故以八十為八秩，又道家流用此，白樂天屢用之，自注：行開第八秩，可謂盡天年，又云：已開第七秩，屈指幾多人。

【非人不煖】（禮王制）八十非人不煖。

【得人不煖】（禮王制）九十雖得人不煖矣。

【耄期】（書大禹謨）耄期倦于勳。

【期頤】（禮曲禮）百年曰期頤。

【人之正數】（王充論衡）百歲之壽，聖人之正數也。

【壽之大齊】（列子）百年壽之大齊。

【故老】（詩小雅）召彼故老。

【元老】（詩小雅）方叔元老，此指官位尊而年高者。

【老夫】（禮曲禮）自稱曰老夫，謂七十也，或用為年老之通稱。

【白叟】（韓愈詩）聊士庶人，黃童白叟，踴躍歡呼，失聲墜淚。

【高年】（漢書）子鄉里，始者艾，奉高年，古之道也。

【永年】（子華子）是以永年。

【大年】（莊子）小年不及大年。

【大耋】（易節卦）則大耋之嗟。

【遐齡】（魏書常景傳）以知命為遐齡，以樂天為太惠。

【黃耆】（詩小雅）樂只君子，遐不作耆。

【耆宿】（三國志來敏傳）敏於孟光，俱以耆宿學士，見稱於世。

【耆德】（書伊訓）遠耆德。
 【老成】（書盤庚）汝無侮老成人。
 【眉髮斑駁】（楊子）眉髮斑駁，老也。
 【春秋高】（史記漢文帝紀）上曰：楚王季父也，春秋高，聞天下之義理多矣。
 【上壽中壽】（後漢書郡國志注）上壽百二十，中壽百餘，七十者猶以爲天。
 【壽相】（金剛經）無我相，無人相，無衆生相，無壽者相。今以壽老人容貌。
 【二毛】（左傳二十二）雖及胡者，獲則取之，何有於二毛。●頭半白黑也。
 【斑白】（禮王制）斑白者不提挈。
 【頰白】（孟子）頰白者，不負戴於道路矣。
 【髮有二色】（三國志）自少至長，髮有二色。
 【皓首】（李陵文）丁年奉使，皓首而歸。
 【白首】（史記萬石君傳）長子建爲郎中令，建老白首，而萬石君尚無恙。
 【華首】（後漢書）選壽之操，華首彌固。
 【華頰】（後漢書）崔頰曰：包胥單辭而在楚，唐且華頰以悟秦。●言白首。
 【羸白】（漢書）羸白之老，不見兵革。
 【垂胡】（蘇賦詩）彌來八十曾垂胡。●胡同類。
 【古貌古心】（韓愈詩）古貌又古心。

【彪眉皓髮】（後漢書劉德傳）有五六老，見彪眉皓髮。
 【須眉交白】（莊子）有漁父者，下船而來，須眉交白。
 【須眉皓白衣冠甚偉】（漢書張良傳）年皆八十有餘，須眉皓白，衣冠甚偉。
 【鬚背銀鬢】（柳宗元文）邑吏喬夫，鬚背銀鬢。
 【黃髮兒齒】（詩小雅）黃髮兒齒。●齒落更生者。
 【鬢鬢華首】（後漢書樊準傳）故朝多鬢鬢之良，華首之老。
 【素髮垂頰】（陶宗儀輟耕錄）項後白髮曰素領，漢馮唐白首爲郎官，素髮垂頰。
 【鴉髮老蒼】（陸士衡詩）鴉髮成老蒼。
 【華髮墜頰】（墨子）華髮墜頰而猶弗舍者，其唯聖人乎。
 【白髮星星】（謝靈運詩）星星白髮垂。
 【髮如霜草】（李白詩）白髮如霜草。
 【霜髮生頰雪刺滿頭】（見王仁裕開天遺事）●霜髮喻白髮，雪刺喻白髮。
 【髮髮難老】（見管子）
 【髮髮是翁】（後漢書馬援傳）帝笑曰：髮髮是翁也。

【百歲壯容】（後漢書華佗傳）晚養性之術，年且百歲，而猶有壯容。
 【綺爽不衰】（北史羅結傳）年一百七歲，精神不衰。
 【遊戲人間】（世說補）世傳端明已歸道山，今尙遊戲人間耶。
 【壯心未已】（魏武詩）烈士暮年，壯心未已。
 【髮短心長】（左昭三）庶甫娶曰：余髮如此，種種，余奚能爲子雅曰：彼其髮短而心甚長。
 【龍馬精神】（李邕上裴晉公詩）四朝夢國，發如絲，龍馬精神海鶴姿。
 【靈光巍然】（王延壽魯靈光殿賦序）初，恭王始都下國，好治宮室，遂因魯僖基兆而營焉。遊漢中微，自西京未央建章之殿，皆見廢壞，而靈光巍然獨存。
 【遺種之現】（蜀志許靖傳注）僭竄略盡，幸得老與足下並爲遺種之現。
 【年雖晚暮志力如壯】（舊唐書孟詵傳）詵年雖晚暮，志力如壯。
 【充壯慷慨】（晉書石鑿傳）年八十餘，充壯慷慨，自過若少年。
 【松柏之姿，經霜猶茂】（見晉書顧悅之傳）
 【延駐】（雲笈七籤）大丹可治疾，並無延駐。●喻老而健也。

之五

【美意延年】(荀子)得衆動天,美意延年。

【白髮還長生可致】(唐書姜誨傳)因言

服常春藤,白髮還長,則長生可致。

【壽考】(詩大雅)使君壽考。

【蓬老】(詩周頌)既飲旨酒,永錫難老。

【鳩杖扶老】(易林)鳩杖扶老。

【曳杖逍遙】(禮檀弓)孔子蚤作,負手曳杖,逍遙於門。

【杖履徜徉】(宋史李衡傳)後定居崑山,結茅別墅,杖履徜徉。

【含飴弄孫】(後漢書明德馬皇后傳)吾但當含飴弄孫,不能復圖政矣。

【逍遙晚歲】(唐書裴君傳)公爲宗臣,我爲太上皇,逍遙晚歲,不亦善乎。

【白雲送老】(杜甫詩)何時一茅屋,送老白雲邊。

【散金娛老】(漢書)疏克有終,散金娛老。

【不知老至】(論語)發憤忘食,樂以忘憂,不知老之將至。

【師老隱年】(魏書劉模傳)模爲陳留太守,時年七十餘矣,而師老隱年,味菜自致。

【常諱言老】(魏書傅永傳)猶能馳射,遊馬齋,時年踰八十,常諱言老,每自稱六十。

【冉冉老至】(楚辭)老冉冉其將至兮,恐修名之不立。

【暮節】(唐書白居易傳)暮節感浮屠道,尤甚。

【晚節】(名臣言行錄)韓魏公重陽時,不蓋老圃秋容淡,且看黃花晚節香,公常謂保初節,易保晚節,雖故晚節事,尤著力所立特全。

【暮意】(宋史)崔與之雖修途暮景,力不遑心,而命下之日,聞者興起。

【暮齡】(齊書劉善明傳)惡色憎辱,暮齡尤甚。

【頽齡】(謝靈運詩)燕穢積頽齡。

【晚運】(宋書)及太宗晚運,慮繼盛衰。

【晚年】(南史)晚年頗好音樂。

【餘年】(金史)徒單克寧懇求致仕,曰:臣等齒髮皆衰,幸陛下賜以餘年。

【餘喘】(隋書)劉炫自爲贊曰:殆及餘喘,薄言胸臆。

【殘年】(杜甫詩)短衣匹馬隨李廣,看射猛虎終殘年。

【殘生】(杜甫詩)江村獨歸去,羸瘦殘生。

【篤老】(漢書疏廣傳)上疏乞骸骨,上以其年篤老,許之。

【僊劫】(書大禹謨)朕宅帝位,三十有三載,耄期倦於勤。

【衰朽】(江總詩)衰朽稟運章。

【衰老】(梁書武帝紀)詔曰:衰老不能自存,官給廩食。

【龍鍾】(杜甫詩)何太龍鍾,●言身體衰憊也。

【蹉荒】(書呂刑)王享國百年,耄荒,●蹉亂荒忽也。

【朽邁】(晉書)臣雖朽邁,敢忘前會。

【風樹】(古樂府)百年未幾時,花若風中燭,●燭在風中易滅,年老者似之。

【年華垂暮】(張元幹詞)年華垂暮猶難索,垂沒之年, (後漢書)晷敢愛惜垂沒之年,而不盡其憤憤之心哉。

【血氣既衰】(論語)及其老也,血氣既衰,戒之在得。

【頭童齒豁】(尊德意)頭童齒豁,免死何裨。

【雞皮鶴髮】(唐明皇傀儡吟)刻木牽絲作老翁,雞皮鶴髮與真同。

【髮墮齒搖】(見(素問))

【齒搖髮脫】(蘇軾詩)英得齒搖并髮脫。

【目昏眼花】(范成大書)歸來更了塵書債,目昏眼花樹樞垂。

【年老力弱】(崔瑗杖銘)年老力弱,非杖不強。

【老病纏身】(杜甫詩)別君誰暖眼,將老病纏身。

【老病痿疾】(漢書賈山傳)山東吏布昭令,民雖老羸疾,扶杖而往氣。

【老病憔悴】(魏書盧元傳)皆亡破軍途,老病憔悴。

【老大傷悲】(古詩)少壯不努力,老大徒傷悲。

【精已消亡】(史記刺客傳)今太子閉光盛壯之時,不知臣精已消亡矣。

【老無能為】(左傳三十)今老矣,無能為也矣。

【老無能為】(左隱四)老夫耄矣,無能為也,【垂垂素髮,筋力已衰】(隋書李孝孫傳)還蒙別刺史不復留意於文筆,人間其故,慨然歎曰:五十之年,侯焉而過,垂垂素髮,筋力已衰,官意文情,一時盡矣。

【蒲柳常質,望秋先零】見(晉書顧悅之傳)。

【喻年未老而先衰也】。

【麒麟之衰,驚馬先之】(國策)麒麟之衰也,驚馬先之,孟賁之倦也,女子勝之。

【鐘鳴漏盡】(三國志田豫傳)年過七十而

以居位,譬猶鐘鳴漏盡,而夜行不休,是罪人也。

【日薄西山】(李密陳情表)今劉日薄西山,氣息奄奄,人命危淺,朝不慮夕。

【老朽】(鄧愚文)欲役老朽之筋骸。

【老物】(晉書)老物可恨何類出也。

【老聩】(漢書)哀夫老聩,目不明也。

【老聩】(漢書疏廣傳)吾豈老聩不念子孫哉。

【老不曉事】(三國志注)楊修答曹植書曰:修家子,老不曉事,強著一書,悔其少作。

【長樂老】馮道為宰相,歷教朝,著長樂老自敘,歐陽公司馬溫公識為無取。

【敦老漢】(十國春秋)李如實敦有規諫,未帝怒曰:敦老漢不足與語。

【墓木拱矣】(左傳三十二)中壽,爾墓之木拱矣。

【執燭之明】(尚書大傳)晉平公問於師曠曰:吾年七十欲學,恐已暮,師曠曰:臣聞老而學者,如執燭之明,執燭之明,孰與昧行乎,公曰善。

【三老五更】(後漢書儒林傳序)祖制辟雍

之上,尊養三老五更。

【年齒繼節】(揚子)年彌高者,德彌劬。

【典刑】(詩大雅)雖無老成人,尙有典刑。

【壽星】(爾雅)壽星,角亢也,列宿之長,故曰壽星。

【南極老人】(史記天官書)狼比地有大星,曰南極老人,老人見治安,當以秋分時候之。

【食氣而壽】(淮南子)食氣者,神明而壽。

【樂易常壽】(荀子)樂易者,常壽長。

【人以仁壽】(揚子)或問龍龜鴻鶴,不亦壽乎,曰:壽曰人可壽乎,曰物以其性,人以其仁。

【喬松之壽】(國策)長為應侯,世世稱孤,而有喬松之壽。

【與日月俱】(焦氏易林)壽如松喬,與日月俱。

【天地比壽】(楚辭)與天地兮比壽。

【歸衡壽車】(陶谷清異錄)何鎮乳者,登願歸壽車。

【王澤辟開行仁】(徐幹中論)夫壽有三,有王澤之壽,有辟開之壽,有仁之壽,書曰:五福一曰壽,此王澤之壽也,詩云:其德不爽,壽考不忘,此辟開之壽也,孔子曰:仁者壽,此行仁之壽也。

木之林一樹千尋，若經此木下，皆不死不病，或有泛海越山來會其國，歸復其業者，則終身不老。

【林類百歲】（列子）林類年且百歲，底春被裘，拾遺穗於故畦，並歌並進。●林類古人名。

【彭祖八百】（列子）彭祖之智，不出堯舜之上，而壽八百。

【精神安形年壽得長】（呂氏春秋）故精神安乎形，而年壽得長焉。

【同甲會】（彭乘）晏客揮犀，文潯公住洛日，年七十八，同時有太中大夫程昞朝議大夫司馬旦，同封郎中致仕席汝言，皆七十八，皆為同甲會。

【五老會】（王闢之）福水燕談錄，慶歷末，杜那公告老退居南京，與太子賓客致仕王漢光，陳卯致仕畢世長，兵部郎中分司朱實，尙書郎致仕馮平，為五老會。

【容英會】（宋史文彥博傳）彥博與富弼司馬光等十三人，用白居易九老會故事，置酒賦詩相樂，序齒不序官，為堂繪象，其中謂之洛陽耆英會。

【九老圖】（唐書白居易傳）暮節，悉屏居避尤，世至絕月不食葷，稱香山居士，嘗與胡果、吉皎、鄭絳、劉真、盧真、張師、狄兼謩、盧真、燕業

皆高年不事者，人慕之，繪為九老圖。

死喪

【死喪】（詩小雅）死喪之威。

【大病】（禮檀弓）如至乎大病，則如之何。死也，諱言死，故稱大病。

【不諱】（漢書）君即有言諱，猶言死也。【不起】（公羊傳）寡人即不起此病。言病不能愈也。

【殘喘】（郝經詩）老吟寄殘喘。言人將死，喘不久也。

【末命】（書顧命）王后憑玉几，道揚末命。將死之遺囑也。

【絕命詞】（漢書）漢息夫躬初待詔，數危言高論，自恐遭害，著絕命詞。後人於臨死時，作詩文以抒悲憤，或留為紀念者，曰絕命詞。

【病革】（禮檀弓）夫子之病革矣。革，急也。【瘞盡】（左莊四）入告夫人，鄧曼曰：余心瘞。鄧曼嘆曰：王瘞盡矣。

【鐘鳴漏盡】（魏書游明根傳）巨桑檢之年，鐘鳴漏盡。今用為稱人不諱之詞。

【大漸彌留】（書顧命）王曰：嗚呼！疾大漸，惟幾，病日臻，既彌留，恐不獲誓言。均言臨死之際。

【瞑目】（後漢書）甘心瞑目。言人死不能視也。

【易簀】（禮檀弓）元起易簀，反席未安而歿。後人以易簀為將死之詞。

【屬纊】（禮喪大記）疾病廢床，首於北牖下，屬纊以俟絕氣。言將死時也。

【捐館】（國策）蘇秦曰：今奉陽君捐館舍。言人死則棄房舍而不能居也。

【畢命】（書畢命）公叔畢命於西秦。言人死而命盡也。

【見背】（李密文）生孩六月，慈父見背。言親死而相離也。

【棄養】（禮檀弓）謂父母死而欲養無從也。又曰：棄養，客言親死不能與人相見也。

【棄世】（李白詩）王公希代寶，棄世一何早。言人死則離世也。

【就世】（國語）先人就世。猶即世也。【物故】（漢書蘇武傳）前以降及物故。凡隨武還者九人。（注）物故，謂死也。言其同於鬼物而故也。

【幻化】（列子）知幻化之不異生死也，始可與學幻矣。後人以幻化為死之代名詞。

【物化】（淮南子）其死也物化。【俱化】（莊子）無俱化。相沿以為人死之

代名詞。

【鶴化】(陶宗儀輯耕錄)方外者流謂之騎鶴化。亦人死之代名詞。

【無祿即世】(左成十三)無祿。獻公即世。均音死也。

【不祿】(禮)大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。【下世】(管子)吾君下世。【猶死也】。

【溘死】(楚辭)寧溘死以流亡兮。【就木】(左傳二十四)又如是而嫁。則就木焉。謂死而入棺也。

【鬼錄】(魏文帝書)青年疾疫。親故多罹其災。視其姓名。已爲鬼錄。言人死而名見鬼籍也。

【百歲之後】(詩唐風)百歲之後。歸于其室。謂死也。

【已歸道出】(世說補)世傳端明已歸道出。今尙游戲人間耶。道山道家蓬萊山言人死而仙去也。

【化爲異物】(賈誼賦)化爲異物兮。又何足患。言人死後不能與生者同物也。

【長眠】(太平廣記)鄭郊過一塚。駐馬而吟。久不得寐。塚中人續之曰。下有百年人。長眠不知曉。猶言死也。

【生別快快死別何如】(白居易詩)生別猶快快。死別復何如。

快快。死別復何如。

【衙恨泉壤】(晉書)不令微巨衙恨泉壤。謂不令死而衙恨也。

【齋恨入冥】(馮衍與陰就書)恐一旦無祿。命先大馬。抱不報齋恨入冥。

【齋志沒地】(江淹恨賦)齋志沒地。長懷無已。

【九泉】(世說)殷仲堪喪後。桓玄問仲文。卿家仲堪。定是何似人。仲文曰。誰不能休明一世。足以映徹九泉。

【九京】(禮檀弓)以從先大夫於九京也。即九原。晉卿大夫之墓地在九原。後世因以九原爲地下。或墓地之代詞。

【下泉】(白居易思舊詩)再思今何在。零落歸下泉。猶言泉下。

【九幽】(謝莊歌)皇德遠。大孝昌。貫九幽。洞三光。猶地下也。

【地府】(沖黃真經)地府除籍天錄名。【永訣泉路】(杜甫詩)便與先生應永訣。九重泉路盡交期。

【重泉】(淮南子)積水重泉。今稱地下亦曰重泉。

【黃泉】(左傳)不及黃泉。無相見也。與下泉重泉同義。

【幽冥】(孫氏瑞應圖)王者德至鳥獸。澤及幽冥。則鸞鳳至。即地府也。

【沒地終天】(左傳)若寡人得沒于地。韓嗣文)沒地有辭。終天無恨。沒地終天。均言死後也。

【生天成佛】(南史謝靈運傳)孟顓事佛。怖恐。而爲靈運所輕。嘗謂顓曰。得道應須懸藥。丈人。生天當在靈運前。成佛必在靈運後。後人以爲死之代名詞。

【羽化登仙】(蘇賦)飄飄然如遊世。獨立羽化而登仙。後人沿用爲死之代名詞。

【騎箕】(莊子)傳說乘東維騎箕尾。而比於列星。星圖傳說是在箕尾二宿間。言其死後精神跨於箕尾之間也。後人沿用以人死爲騎箕。

【跨鶴】(雲笈七籤)若求跨鶴昇九霄。未易致也。後人稱人死曰跨鶴。言仙去也。

【上僊】(莊子)千歲厭世。去而上僊。今以稱死者。

【芙蓉館主】(石林燕語)宋時一朝士。見美女三十餘。調妝麗服。了觀文度。按樽於後。後一入曰。迎芙蓉館主。俄而度卒。

【主芙蓉城】(六一詩話)石曼卿卒後。故人有見之者。恍惚如夢。言我今爲仙。所主芙蓉

披、靈賦詩)芙蓉鏡中花冥冥，誰其主之石與丁。

【死於屬下】見(左哀二)。

【得正而歸】(禮檀弓)吾得正而歸焉，斯曰矣。

【良死】(史記秦本紀)庶長壯與大臣諸侯公子爲逆，皆誅，及惠文后，皆不得良死。言得善終也。

【善終】(晉書)魏舒爲司徒，年老辭榮善終。猶良死也。

【考終】(齊洪範)五曰考終命。猶善終也。

【令終】(詩大雅)高朗令終。今亦用爲善終之義。

【以天年終】(史記刺客傳)老母今以天年終。得盡其天然之年壽，而善終也。

【保首領】(左隱三)若以大夫之靈獲保首領以歿。

【全要領】(禮檀弓)文子曰：是全要領，以從先大夫于九京也。

【含笑入地】(唐書溫大雅傳)改葬其祖，卜人占其地曰：弟則言不利於君，若何。大雅曰：如子言，我含笑入地矣。

【君子曰終】(禮檀弓)子張病，召申詳而誦之曰：君子曰終，小人曰死。吾今日其庶幾乎。

【死者人之終】見(列子)。

【君子息小人休】(荀子)子貢曰：大哉死乎，君子息焉，小人休焉。

【生存死歸】(莊子)其生也存，其死也休。生存死歸。(淮南子)生存也，死歸也。

【存願沒等】(張載西銘)存吾順事，沒吾寧也。

【入門返根】(列子)黃帝書曰：精神入其門，骨骸返其根，我尙何存。

【離形歸宅】(列子)精神離形，各歸其真，故謂之鬼。鬼歸也，歸其真宅。

【鳥死鳴哀人死言善】(論語)曾子言曰：鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。

【短折】(書洪範)一曰凶短折。

【短命】(論語)不幸短命死矣。言年少而死也。

【夭折】(三國志)顏回有上智之才，而尙夭折。與短折同義。

【早世】(左傳)無祿，早世。隕命，寡人失望。猶言短命也。

【下殤】(儀禮)十一歲至八歲爲下殤。

【橫死】(禮檀弓)死而不弔者三，畏、厭、溺。疏：此一節論非理橫死，不合弔哭之事。謂死於非命也。

【不斃】(左傳)楚王其不斃乎。謂不得善終也。

【噩死】(左昭七)匹夫匹婦噩死，其魂魄猶能依於人，以爲淫厲。與橫死同義。

【輕生】(沈約詩)輕生本非惜。謂視生命甚輕而棄之也。

【非命】(北史序傳)李彥子充，痛父非命，終身不食酒肉。即橫死也。

【雄經】(國語)雄經於新城之隴。即益死也。

【引決自裁】(史記)及罪至，綱加，不能引決自裁。猶言自殺也。

【仰藥伏刃】(漢書)其有大馬之決者，仰藥而伏刃。均言自殺也。

【懸梁齒劍】(晉書烈女傳論)比夫懸梁，齒劍如歸，異日齊風，可以激揚千載矣。言自縊與自劍也。

【自盡】猶言自殺也。

【伏劍】(李陵文)至于伏劍不顧，流離辛苦。亦言自劍也。

【自殺】(史記)二女皆縊自殺。

【短見】(呂氏春秋)智所以相過，以其長見與短見也。今亦以自戕者爲短見。

【狹死】(漢書)今察者或以掠奪若飢寒，喪

死獄中、

【頭足異處】(史記)殺成安君泚水之南頭、足異處

【暴卒】(唐書杜伏威傳)伏威好神仙長年術解雲母被毒暴卒、言死之速也

【不得其死】(論語)若由也、不得其死然、猶言橫死也

【惡終】(北史)晉一生爲善、未蒙善報、常不爲惡、今爲惡終、言非善死也

【自古有死】(論語)自古皆有死、民無信不立

【死者如麻】(李雄國史補)大曆初、關東人疫死者如麻、言死人之多也

【生勸死薄】(莊子)其生也勸、其死也薄、

【生榮死哀】(論語)其生也榮、其死也哀、

【枯骨】(漢書)枯骨後何罪、

【重於泰山輕於鴻毛】(司馬遷傳)人固有死、死或重於泰山、或輕於鴻毛、用之所趨異也

【不幸大故】(孟子)今也不幸、至於大故、言逝父母之喪也

【送死】(孟子)養生送死無憾、王道之始也

【通喪】(論語)三年之喪、天下之通喪也

【招魂】(禮記)具禮喪大記、即古禮之復也、以

衣升屋北而三號、

【發喪】(左傳)濟漢而後發喪、謂宣布其人之死也

【後事】(白居易詩)家貧憂後事、謂死後之事也

【稱家有亡】(禮記)子游問喪具、夫子曰、稱家有亡、于游曰、有無惡乎齊、支子曰、有毋過禮、荀亡矣、斂手足形、還葬、稱棺而封、人豈有非之者哉

【秘器】(後漢書和熹郭皇后紀注)大臣死則賜東園秘器、即棺也

【漆宅】(清異錄)余嘗臨外氏之喪、見漆工築墓、因器漆工曰、七郎中隨身富貴、只贏得一漆宅、猶言棺也

【靈柩】(曹植文)靈輜迴軌、白臘悲鳴、載棺之車也

【靈輿】(陸機文)悼縮輟之哀淚、猶言靈輿也

【附身附棺】(禮記)曾子曰、喪三日而殯、凡附於身者、必誠必信、勿之有悔焉耳矣、三月而葬、凡附於棺者、必誠必信、勿之有悔焉耳矣

【追福】(北史隋文獻皇后傳)上爲立寺追福焉、言爲已死者、求福於冥間也

【飾終令典】(隋書豆盧瑑傳)加等飾終、抑推令典、言以榮禮崇死者也

【愛顯千數】(後漢書王渙傳)元興元年、病卒、百姓市道、莫不咨嗟、男女老壯、皆相與賦歎、致奠賻以千數

【窆冊與物根照部邑】(見唐書李適之傳)

【財力盡于墳土、壯年兼于一奠】(後漢書明帝紀)今百姓競爲奢靡、生者無擔石之儲、而財力盡于墳土、伏臘無精糧、而壯年兼于一奠、糜破積世之業、以供終期之費、豈祖考之意哉

【私親家類丁艱】(陸雲懷舊賦序)予既有私親、傳咸聞何劭王濟、歷試無效、且有家艱、五代史李琪傳)其兄爽丁內艱、貧無以葬、今謂父喪曰外艱、母喪曰內艱

【宅憂丁憂】(書說命)王宅憂(宋史)咸平元年詔任三司館閣職事者丁憂、並令持服、皆謂居父母喪也

【棘人】(詩鄘風)棘人藥藥、(注)急於哀戚之人、今沿爲喪父母者之自稱

【素衣】(詩鄘風)庶見素衣、

【緇素】(漢書)寡人親爲發喪、兵皆緇素、猶言素衣居喪者之服也

【致喪三年】(禮記)事親服至死、致喪

三年

【星奔】(劉琨詩)何如星奔。●晉得親喪，星夜奔歸也。

【在苦】居父母之喪，其子於七七之內，均幾苦枕塊，故稱在苦，亦曰苦次。

【喪皆枕塊】(禮)三年間，斬衰直杖，居倚廬，食粥，飲苦枕塊，所以爲至痛節也。

【居廬】(孟子)五月居廬，未有命戒。●謂居喪次也。

【倚廬】(禮)父母之喪，居倚廬，不設(注)謂於中門之外東墻下，倚木爲廬，但以草夾障，不以泥塗之也。

【讀禮】(禮檀弓)居喪未葬，讀喪禮，既葬，讀祭禮。●後人因以居三年之喪曰讀禮。

【守制】居父母或出嗣父母及承重祖父母之喪，皆曰守制。

【倚恤】(詩)小雅，出則倚恤，入則寐至。●今亦以稱丁憂。

【辟踊】(禮檀弓)辟踊，哀之至也，有算，爲之節文也。

【泣血】(禮檀弓)高子阜之執親之喪也，泣血三年，未嘗見齒，君子以爲難。

【稽顙】(禮檀弓)拜而后稽顙，頌乎其順也。稽顙而后拜，順乎其至也。三年之喪，晉從其

至者。●居喪答人之拜，以禮接地也。

【顏色之戚哭泣之哀】(孟子)及至葬，四方來觀之，顏色之戚，哭泣之哀，弔者大悅。

【食旨不甘，聞樂不樂，居處不安】(論語)夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不爲也。

【風樹隕心】(韓詩外傳)魯魚曰：樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。(晉書)盧風樹以隕心。●晉欲待養其親，而不可得也。

【與風木歎聲發我詩】(陸游詩)早歲已與風木歎，餘生永廢聖我詩。●亦言人子思其父母之已死，而悲感也。

【梅閨終天恨痛窮天】(宋祥文)梅閨終天，(韓愈文)淚滂窮天。●晉人子哀其父母之無窮期也。俗云：抱恨終天。本此。

【哀動左右】(南史)梁武帝紀：月中，再設淨饌，每至展拜，哀動左右。

【哀毀骨立】(隋書)田儼，丁父憂，哀毀骨立。●言哀痛之至，而身瘦極也。

【水漿不入】(禮檀弓)故君子之執親之喪也，水漿不入於口者三日，杖而后能起。

【毀不滅性】(孝經)三日而食，教民無以死傷生，毀不滅性，此聖人之政也。

【喪無貴賤】(禮中庸)父母之喪，無貴賤一也。

也。

【居喪在慙】(左襄三十一年)公子稠居喪而不在，在慙而有齋，是謂不庶。

【喪事主哀】(見)少儀。【敬上哀次，下】(禮雜記)子貢問喪，子曰：敬爲上，哀次之，禮爲下，顏色稱其情，威容稱其風。

【祭敬喪哀】(論語)祭思敬，喪思哀，其可已矣。

【專席】(禮問禮)有喪者，專席而坐。●不重席。

【恩厚服重】(禮喪服四制)其恩厚者，其服重，故爲父斬衰三年，以恩制者也。

【終制】(唐書)服說：母喪既期，詔使爲黃門侍郎，固請終制。●謂終喪期也。

【除喪】(禮)期而祭，禮也。期而除喪，道也。●猶言除服除喪服也。

葬祭

【葬祭】(論語)死，葬之以禮，祭之以禮。

【葬者藏也】(禮檀弓)國子高曰：葬也者，藏也。欲人之弗得見也，故衣足以及飾，身棺周於衣，棺周於棺，土周於槨，反壤樹之設。

【窆葬】(後漢書)馬援傳：授葬，擊豎，懼不敢

以度蕞習登，裁買城西，致敵地，築葬而已，築
草名，言葬此草也。

【歸骨】（左傳）以君之靈，暴臣得歸骨於晉，
●死在他方而歸骨葬之也。

【首丘】（禮檀弓）狐死正丘首。（注）丘是狐
窟穴根本之處，雖狼狽而死，意猶嚮此丘。●
今謂歸葬為歸正首丘。

【卜兆安厝】（孝經）卜其宅兆而安厝之。●
言骨殖葬而葬之也。

【春秋窆斂】（左襄十二）唯是春秋窆斂之
事。●言葬與葬也。

【抔土】（漢書張釋之傳）若取長陵一抔土，
（賈賓王文）一抔之土未乾。●言墳墓也。

【封樹】（易）古之葬者，厚衣之以薪，葬之中
野，不封不樹。（禮記王制注）周制以爵等為
丘封之度，與其樹數，士以上乃皆封樹。●言
葬土成墳而種以樹也。

【因山為壙】（魏志文帝紀）壽陵因山為壙，
無為封樹。

【因高為基】（魏志武帝紀）令曰：其規西門
約祠西原上為壽陵，因高為基，不封不樹。

【堂坊屋脊】（禮檀弓）吾見封之若堂者矣，
見若坊者矣，見若覆瓦屋者矣，見若斧者矣，
從若斧者焉。馬鬣封之謂也。●皆言墓之狀。

也。
【馬鬣封】（禮檀弓）從若斧者焉。馬鬣封之
謂也。●亦墓之狀。

【如墓如疑】（禮檀弓）孔子在衛，有送葬者，
而夫子觀之，曰：善哉，為喪乎！足以為法矣，其
往也如慕，其反也如疑。

【埋香埋玉】（李賀詩）柏陵飛燕骨埋香，
（晉書）庾亮將葬，何充會之，歎曰：埋玉樹于
土中，何人情之能已。●相沿用為葬美人。

【北邙壙壘】（晉張載詩）北邙何壙壘。●言
塚墓之多也。

【墓木拱矣】（左傳三十二）中壽，禰墓之木
拱矣。●言死已久。

【人骨皆朽】（老子傳）子所言者，其人與骨
皆已朽矣，獨其言在耳。

【香香長暮】（古詩）下有陳死人，香香即長
暮。

【化為朽壤】（歐陽修祭石曼卿文）其軒昂
磊落，突兀嶢嶢，而埋藏於地下者，意其不化
為朽壤，而為金玉之精。

【明器塗車芻靈】（禮檀弓）孔子謂為明器
者，知喪道矣。備物而不可用也。其曰明器，神
明之也。塗車芻靈，自古有之，明器之道也。●
芻靈束茅為人馬。

【翁仲】墓門外石人也，本秦南海人，姓阮，身
長一丈三尺，始皇嘗鑄其像，置咸陽宮門外，
故相沿稱墓門石像為翁仲。

【貞石】（尚書故實）謝太傅墓碑，但樹貞石，
初無文字，蓋重難製述之意也。●後人以為
墓碑之代名詞。

【神道碑】即墓碑也，立於墓前大道，漢楊震
碑，題太尉楊公神道碑銘。

【壽藏】（後漢書）趙岐為太常，年九十餘，先
自為壽藏。●即生墳，生時所營之墓也。

【兆域】（禮檀弓注）墓謂兆域，今之封塋也。
【佳城】（博物志）夏侯嬰死，送葬至都門外，
馬踏地悲鳴，掘之得石，刻曰：佳城。●鬱鬱三
千年，見白日，呼嗟。陳公居此室。●即墓穴也。

【夜臺】（李白詩）夜臺無李白，沽酒與何人。
●即墳墓也。

【陰宅】地與家稱墓地為陰宅，對於家居之
為陽宅而言也。

【松楸】（李遠詩）謝公何處掩松楸。●墓地
所種樹，相沿稱墓地曰松楸。

【墓田丙舍】墓側之田，及墓間之堂也。
【山丘】（曹植詩）生存華屋處，零落歸山丘。
●即墳墓也。

【九原】（禮檀弓）趙文子與叔譽視乎九原。

作文類典 人事門 葬祭

●墓地

【冢墓】(周禮墓大夫注)冢家墓之地

【邱封】(周禮冢人)以爵等爲邱封之度別尊卑也王公曰邱諸臣曰封

【百歲之居】(詩唐風)百歲之後歸于其居居墳墓也

【牛飢】(晉書周光傳)初陶侃徵時丁艱將葬家忽失牛而不知所在過一父老謂曰前岡見一牛眠山汙中其地若葬位極人臣矣今以稱卜葬吉地

【慎終追遠】(論語)曾子曰慎終追遠民德歸厚矣慎終喪盡禮也追遠祭盡誠也

【追養繼孝】(禮祭統)祭者所以追養繼孝也

【報功修先】(王充論衡)凡祭祀之義有二一曰報功二曰修先

【親德報功】(史記封禪書)文帝制曰古者親其德必報其功

【不若不儉】(禮王制)祭豐年不若凶年不儉

【舊典不闕】(南史顧憲之傳)祠先自有舊典不可有闕

【奠家祖廬】(後漢書陳寵傳)父子相與歸鄉里閉門不入猶用漢家祖廬漢制午

日祭祖神歲終成日祭臘神

【禋祀】(詩大雅)克禋克祀祭也

【殷祭】(公羊文二)五年而再殷祭殷盛也

【時祀】(周禮)凡時祀之牲必用牲物謂四時之祭祀也

【春秋享祀】(詩魯頌)春秋匪懈享祀不忒

【祀典】(禮祭法)不在祀典祭祀之永爲典禮者

【廟貌】(崔豹古今注)廟者貌也所以摹跡先人之靈貌也

【上冢】(後漢書馮異傳)詔異歸冢上冢言祭掃墳墓也

【展墓】(禮)反其國不哭展墓而入與上冢同義

【掃墓】(清通禮)歲暮食及霜降節拜掃墳墓屆期素服詣墓具酒饌及芟剪草木之器周氏封樹剪除荆草故稱掃墓俗稱省墓

【拜掃山陵】(梁書武帝紀)拜掃山陵游淚所灑松草變色

【野祭焚錢】(五代史總論)寒食野祭而焚紙錢

【祈年】(禮月令)天子乃祈來年於天宗祭祀也

【春祈秋報】(周禮疏)春祭社以祈膏雨夏五穀豐熟秋祭社以百穀豐稔所以報功

【求福報賽】(周禮大祝疏)求福謂之禱報賽謂之祠

【蜡祭】(禮書)蜡之爲祭所以報本反始息老送終也古時田家年底大祭曰蜡蜡者索也合聚萬物而饗之也

【賽物索饗】(禮郊特牲)蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

【魚菽之祭】(史記田敬仲完世家)常之母有魚菽之祭幸而來會飲家祭也

【巷祭野祀】(蜀志諸葛亮傳注)使百姓巷祭戎彝野祀非所以存德念功迹追在昔者也

【祠窳】(史記封禪書)李少君以祠窳窳道卻老方見也窳神也

【重祀不責牲敬實不求華】(應邵風俗通)泰山不享季氏之牲而易美西鄰之禮祭蓋重祀而不責牲敬實而不求華也

【灌爾祭祀】(南史臧榮緒傳)榮緒幼孤窮自灌爾以供祭祀

【節朔薦蔬】(梁書孔休源傳)遵令節朔薦蔬非而已

【唯下素饌勿用味宰】(見南史顧憲之傳)

【四時薦新】（宋書羊元保傳）元保自少至老，臨于祭，四時珍新，未嘗同薦者，口不妄嘗。

【設衣薦食】（禮中庸）春秋修其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。

【祭以豐財】（魏書衛操傳）垂名金石，載美晉書，平北哀悼，祭以豐財。

【蘭香椒糝】（梁書張纘傳）具蘭香以膏沐，椒糝而栗之，糝，糝糝米，所以享神也。

【桂酒椒漿】（楚辭）奠桂酒兮椒漿。設樽醴陳舞洗。（晉書潘岳傳）設樽醴于兩楹之間，陳舞洗于階階之左。

【嘉饗列陳】（漢書郊祀歌）嘉饗列陳，庶幾宴享。

【幽庭委薦桂醴盈巵】（舊唐書音樂志）禮崇節物，樂奏鏘金，幽庭委薦，桂醴盈巵。

【設蘋藻薦託異代交】（陳書蕭允傳）行經延陵，季子廟，設蘋藻之薦，託異代之交。

【推牛擊鼓戲倡舞像扇羊殺狗鼓瑟吹笙】（通鑑魏書）古者無出門之祭，今富者所名，嶽並山川，推牛擊鼓，戲倡舞像，中者南居當路，水上雲蓋，扇羊殺狗，鼓瑟吹笙，貧者雞豕，五芳衛保，故臘，傾蓋社場。

【明德馨香】（左傳）若菅取虞，而明德以

薦馨香，神其吐之乎。

【奠饌】（後漢書）王莽卒，男女老壯，皆相與賦飲，致饌數以千數，即言祭也。

【酌酒】（通俗編）酌酒之制，應防自古，禋禮周禮，大行人，享上公，再醴而酢，侯伯壹醴而酢，子男壹醴不酢，凡享，大賓，皆先擗，瓊酌，鬱鬯之酒，澀地而後送，爵，故今飲席用之，以酒澀地也。

【神格鬼靈】（釋文）郊焉而天神格，廟焉而人鬼靈。

【來格】（書）祖考來格，猶言來饗也。

【食氣】（詩）履帝武敏歆，既，鬼神食氣，謂之歆。

【血食】（左傳）抑社稷實不血食，而君焉取餘，古者祭祀，必陳所用牲牢之毛血。

【幽靈夢驚欲我機櫂】（見謝惠連文）言死者之享祭也。

【家人不絕種祠】（漢書郊祀志）天子異之以問，劉向對曰，家人尚不欲絕種祠，況于國之神靈，舊時（注）家人謂庶人之家也，種祠，謂所傳祠也。

【求食鬼餒】（左宣四）子文將死，乘其族曰，椒也，知政，乃速行矣，且泣曰，鬼猶求食，若敖氏之鬼，不其餒而。

【祭祀主敬】（見禮少儀）

【鬼神享誠】（書太甲）鬼神無常享，享於克誠。

【敬恭明神】（具詩大雅）

【祀事孔明】（詩小雅）苾苾芬芬，祀事孔明，蒸嘗流滫，（南史張冲傳）每至蒸嘗，輒流涕薦焉。

【春露秋霜】（徐陵文）春露秋霜，允恭乘盛，陳膳執酌，時色懷側，（舊唐書李勉傳）勉，禮賢下士，以名士李巡，張參，為判官，卒于墓，三歲之內，每遇宴飲，必設虛位于筵，次陳膳，執酌，時色懷側，論者美之。

【務盡誠敬義同如在】（北齊書文宣紀）有司監視，必令豐備，務盡誠敬，義同如在。

【容貌顏色如見所祭】（禮玉藻）凡祭，容貌顏色如見所祭者。

【事死如生事亡如存】（禮中庸）事死如事生，事亡如事存，孝之至也。

【菲菲肅肅】（詩大雅）菲菲在宮，肅肅在廟，（陸祭不惰）（具禮曲禮）

【受福】（禮禮器）我祭則受福，戰則克。

【飲福】（廣信文）受釐撤俎，飲福移樽，祭畢而共飲也。

【條餽致辭】（南史蕭琛傳）琛性通脫，常自

作文類典 人事門 葬祭

解體事畢餘餼必陶然致辭

【不飲非類不祀非族】(左傳十)神不歆非類民不祀非族

【有廢莫舉有舉莫廢】(禮曲禮)凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也

【續祭弗飲】(書說命)類於祭祀時謂弗飲

【淫祀無福】(禮曲禮)非所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福

【設餼臨祭】(禮禮器)有司設餼以臨祭其爲不敬大矣

【被髮祭野】(左傳二十二)平王之東遷也辛有適伊川有被髮而祭於野者嘆曰不及百年此其戎乎其禮先亡矣

慶弔

【慶弔】(後漢書)苟爽耽思經書慶弔不行

【賀賀弔弔】(國策)蘇秦說齊王再拜仰而賀俯而弔

【慶喜】(歐陽修詩)還鄉問井邑上堂多慶喜

【賀慶】(周禮大宗伯)以賀慶之禮親異姓之國

【燕賀】(淮南子)大厦成而燕雀相賀
【厭燕】(陶宗儀輟耕錄)此一杯與汝厭燕

此一杯與汝慶喜

【燧屋燧房】(陶宗儀輟耕錄)今之入宅與遷居者鄰里鑼金治具過主人飲謂之曰燧屋或曰燧房

【添房添箱】(癸辛雜識)周波國公主下降諸國及權貴各送添房之物(茶香室叢鈔)

今人送嫁女家曰添箱即古人所謂添房也

【羊酒持賀】(史記盧縮傳)及生男高祖盧縮同日生里中持羊酒賀兩家

【永錫多子】(宋史)神其顯歆永錫多子

【設瓠設脫】(禮內則)子生男子設瓠於門左女子設脫於門右

【懸瓠】(禮)君使士射不能則辭以疾懸瓠之義也今稱人生曰懸瓠令且因男子之生設瓠於門左也

【覽揆初度】(楚辭)皇覽揆余初度兮(注)覽觀也揆度也言皇考鑒度我初生之法度也後人因稱生辰曰覽揆亦曰初度

【誕日】(唐書德宗紀)上誕日不納中外之賀

【華誕】(逸周書)心氣華誕者其辟流散今稱人之誕曰華誕猶言華美之生日也

【桃符】(漢武內傳)七月七日王母至自設天廚又命侍女更索桃實母曰此桃三千年

一生賀後世因稱誕辰宴會爲桃符

【家慶】(韻語陽秋)唐人以親久別復歸云拜家慶盧象詩上堂拜家慶願與親恩迥孟浩然詩明朝拜家慶須著老萊衣今人諺稱父母生日爲家慶

【嶽生嶽降】(詩大雅)嶽高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申今亦移以稱誕辰

【眉壽】(詩閟風)以介眉壽

【鶴壽】(陸機詩疏)鶴壽千歲今用爲祝人壽考之辭亦曰鶴算

【春酒介壽】(詩閟風)爲此春酒以介眉壽介助也

【零靈獸圖】宣和畫譜有黃居采鸞靈龜圖祝人壽考多以鸞靈合繪爲圖者因鸞與靈發同音也

【祝詞】(唐樂章)祝詞以信明德惟聰今以吉語頌人爲祝詞

【華祝】(莊子)堯觀華封華封人祝曰使聖人富壽多男子

【祝儼祝儼】(史記賈山傳)祝儼在前祝儼在後公卿奉秋大夫進展

【南山】(詩小雅)如南山之壽不壽不崩

【壽星無礙】(詩閟風)躋彼公堂稱彼兕觥

【壽星無礙】(詩閟風)躋彼公堂稱彼兕觥

萬壽無疆

【海屋添籌】(太平御覽)有三老相遇問年

其一曰海水澌桑田晉輒下一籌今滿十籌矣

【崑崙福海】劉基有崑崙福海圖歌

【崑崙壽域】(詩魯頌)俾爾熾而昌俾爾壽

而域

【康瓠逢吉】(書洪範)身其康瓠子孫其逢

吉

【八千歲】(莊子)上古有大椿者以八千歲

為春八千歲為秋

【一萬春】(杜甫詩)聖壽宜過一萬春

【三壽作朋】(詩魯頌)如岡如陵三壽作朋

●言壽與岡陵合而為三也

【九如】(詩小雅)天保定爾以莫不興如山

如阜如岡如陵如川之方至以莫不增(又)

如月之恆如日之升如南山之壽不壽不崩

如松柏之茂無不爾或承●此詩有九如字

今人因以九如為祝頌之詞

【日月恆】(詩小雅)如月之恆如日之升

【壽堂稱觴】(詩國風)騶彼公堂稱彼兕觥

萬壽無疆

【奉觴上壽】(見史記)

【環列奉觴】(宋史呂蒙正傳)景德二年春

表請歸洛蒙正至洛有園亭花木日與親舊

晏會子孫環列迭奉壽觴怡然自得

【善頌善壽】(禮檀弓)君子謂之善頌善壽

【鶴笑鳩舞】(易林)鶴笑鳩舞來道我酒

後人沿用以為慶賀之詞

【介以繁祉】(詩)綏我眉壽介以繁祉

【慶福維新】(王肅家訓)風當大蟻慶福維

新

【閭里相賀】(韓愈詩)閭里相賀

【賀聲盈耳】(見柳宗元文)

【壽觴盈門】(劉禹錫文)如族相賀壽觴盈

門

【無恙】(風俗通)上古之世草居露宿恙

人蟲也善食人心凡相問曰無恙

【慰勞】(後漢書)帝使黃門慰勞

降並慰勞遣還故地(見後漢書本傳)

【慰問】(後漢書)帝使黃門慰問

勞

【慰藉】(後漢書)陳寔傳)置上書詣闕光武

報以殊禮所以慰藉之良厚

【慰唁】(袁炳詩)旅次時慰唁

【吉人天相】(左傳)石癸曰吉人也(又)

天方相晉●今合用之為人有不幸慰藉之

詞

【否極反泰】(梁宣帝賦)望否極而反泰何

否否而無津●猶言窮極必通因易經否卦

之後即繼以泰卦也

【節哀順變】(禮)喪禮衰戚之至也節哀順

變也君子念始之者也●今多用為慰唁之

詞

【遠觀】(蘇軾詩)白足高僧解遠觀●今遇

人有憂傷之事常用此慰藉之

【自寬】(王維詩)酌酒與君君自寬

【好自將愛】(三國志)軍吏李成苦教賊以

問華佗佗言與君散兩錢好自將愛

【先往後罷】(史記)陳丞相世家)邑中有喪

平貧待喪以先往後罷為助

【不相不歌】(禮曲禮)鄰有喪春不相里有

殯不巷歌●相者春人歌以助春

【執紼】(禮曲禮)送喪必執紼

【脫屣】(禮檀弓)孔子之衛遇舊館人之喪

入而哭之哀出使子貢脫屣而贈之(注)解

屣屣屣以為之贈

【頓膺】(儀禮士喪禮)知死者贈知生者贈

【寄縗】(後漢書)王丹傳)丹子有同門生喪

親家在中山白丹欲往奔慰結侶將行丹怒

而撻之令寄縗以弔焉

作文類典 人事門 慶弔

【麥舟】（冷齋夜話）范文正公遺子堯夫至姑蘇，取麥五百斛，舟次丹陽，見石曼卿，三喪在淺土，欲葬之，無可與謀者，堯夫以所載麥舟付之，到家，文正曰：東吳見故舊乎？曰：曼卿為三喪未舉，方謫舟丹陽，公曰：何不以麥舟與之，堯夫曰：已付之矣。●今多用為贈贈之辭。

【祭文】（文燈明辯）古之祭祀，告饗而止，中世以來，愈讀首行，以寓哀傷之意，蓋祝文之變也。

【斗酒後難】（後漢書橋玄傳）曹操徵時，人莫知者，皆往候玄，見而異焉，謂曰：今天下將亂，安生民者，其在若乎？操常感其知己，及後經過玄墓，輒懷愉敬，祭奠曰：承從容約誓之旨，但沒之後，路有經由，不以斗酒奠難，過相沃，附車過，三步腹痛邪絕。

【交難祭酒】見（後漢書徐穉傳注）徐穉為黃瓊所辟，雖不就，及瓊死，歸葬，穉感其知己，常於家設祭，雖一飯，以綿絮置酒中，暴乾，以糞糲到家外，以水漬綿，使有酒氣，白茅為藉，以雞置前，隨酒畢則去，不見穉主。

【雞酒薄祭】（後漢書徐穉傳）穉嘗為大尉黃瓊所辟，不就，及瓊歸葬，穉乃負糞徒步到江，以鷄之設雞酒薄祭而去，不告姓名。

【修薄祭教習好】（晉書衛玠傳）此君風流名士，海內所瞻，可修薄祭，以致習好。

【生芻】郭林宗有母愛，徐穉往弔，置生芻於廬前，取時生芻一束，其人如玉之義，見（後漢書）

【華屋山邱】（曹子建詩）生在華屋處，零落歸山邱。

【鶴取遼天】（沈括詩）苦封轡路上青山，鶴取遼天去不還。●今多沿用為哀挽婦女之語。

【曇花一現】（法華經）佛告舍利弗，如是妙法，如優曇鉢花，時一現耳。●今多以弔年少而死者。

【遺掛在壁】（潘岳悼亡詩）流芳未及歇，遺挂猶在壁。

【返生神藥】（博物志）武帝時，西域月氏國，度弱水，實返魂香三枚，大如燕卵，黑如桑椹，值長安大疫，西使請得一枚，辟之，宮中病者聞之即起，香聞百里，數日不歇，疫死未三日者，藥之即活，乃返生神藥也。

【淚灑窮泉】（劉琨詩）遂將紅淚灑窮泉。

【素車白馬】（後漢書范滂傳）其母撫之曰：元伯豈有惡耶？遂停柩移時，乃見素車白馬，號哭而來，其母望之曰：是必范巨卿也，巨卿

既至，叩喪首曰：行矣元伯，死生路異，永從此辭。

【如何不淑】（禮雜記）弔者致命曰：寡君聞君之喪，使某如何不淑，子拜稽顙。●如何不淑，言何為而罹此凶禍也。

【又弱一个】（左傳）齊公孫蠆，司馬燈，見晏子曰：又喪子雅矣，晏子曰：二惠競爽猶可，又弱一个，焉，其危哉。●今亦用為哀挽之詞。

【不慈遺一老】（詩小雅）不慈遺一老，俾守我王。

【地下修文】（王隱晉書）蘇韶死而甦，云：顏淵、下商，為地下修文郎。●今多以哀挽文字之士。

【玉樓赴召】（李賀小傳）賀見一緋衣人，持一板書，若太古篆，曰：帝成白玉樓，立召君為記，賀旋卒。●後世因稱文人之未老而死者，曰玉樓赴召。

【闌摧玉折】（世說）寧為闌摧玉折，不作蕭敷艾榮。●今人弔子弟之死，多相沿用此語。

【死生永訣】（後漢書李勣傳）死生永訣，此肉同歸於土矣。

【人琴俱亡】（晉書王徽之傳）徽之卒，徽之

奔竅不哭，直上靈牀坐，取獻之琴彈之，久而不調，歎曰：嗚呼！子敬人琴俱亡，因頓絕。

【幽明道別】（晉書溫嶠傳）與君幽明道別，身騎箕尾，氣作山河。（宋史趙鼎傳）先得疾，自書墓中石，記鄉里及除拜歲月，至是書銘旌曰：身騎箕尾歸天上，氣作山河壯本朝。

【形神盜謝】（李公文）形神盜謝，德音如在。【生有自來逝有所為】（蘇軾文）其生也有自來，其逝也有所為。

【山頽木壞】（禮檀弓）孔子歎曰：泰山其頽乎！梁木其壞乎！哲人其萎乎。

【千人揮涕】（後漢書范式傳）會葬者千人，咸為揮涕，式因執紼而引柩，於是乃前。

【蒿里】古挽歌，晉人死魂魄歸乎蒿里也。【懸棺】古挽歌，其首句為懸上棺，何易曉，喻人之由生而死，亦如此也。

【曙後星孤】（唐詩紀事）崔曙試明堂火珠詩曰：夜來雙月滿，曙後一星孤，以是詩得名。明年卒，惟一女名星，是其識也。今人言身後僅有孤女者，多用之。

【餽贈】餽，以飲食與人為餽，貨物與人為贈。【餽遺】（齊書）呂文顯與茹法亮等為舍人，

並見親倖，四方餽遺，歲各數百萬。【問遺】（史記）鄧通為人，問遺無所受。【贈序】贈別之文也。【贈詩】（杜甫詩）次弟尋舊札，呼兒檢贈詩。【贈箋】（左傳）綽朝贈之以策，曰：子無謂也。無人，吾謀適不用也。送行之所贈也。【贈言】（荀子）曾子行，晏子從於郊，曰：嬰聞之，君子贈人以言，庶人贈人以財，嬰貧無財，請假於君子，贈吾子以言。

【送路洗塵】（元典章）至元二十一年，禁治察司僚輩，一不得因送路洗塵受人禮物。對於出行之餽贈曰：送路初到之餽贈，或宴飲曰：洗塵。

【贈行】（晉書袁宏傳）朝以贈行。【禮物】（書微子之命）修其禮物，作賓于王家。今泛稱餽遺之物，亦曰禮物。

【土儀】（晉洛誥）享多儀。儀，禮物也。故以土產餽人為土儀。【海物】（宋史趙鼎傳）時鑄王椒遣使致書於普及海物十瓶，置於廳下。

【羊酒】（史記）廣緒者，豐人也，與高祖同里，盧縮親與高祖太上皇相愛，及生男，高祖盧縮同日生，里中持羊酒賀兩家，及高祖盧縮壯，俱學書，又相愛也。里中嘉兩家親相愛，生

子同日，壯又相愛，復賀兩家羊酒。【牛酒】（後漢書鄧曄傳）太守滕陽欲請曄為功曹，汝南舊俗，十月享會，百里內縣皆齎牛酒，到府聽飲。【鬚尾】（劉唐大唐新語）景隆末，朝綱失統，風教既替，公卿大臣，初拜命者，例許獻食，號為燒尾。

【獻曝】（列子）昔者宋國有田夫，常衣赭，僅以過冬，暨春東作，自曝於日，不知天下之有廣廈，隕至，翫續狐貉，顧謂其妻曰：負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。今用為獻贈人物之謙詞。

【獻芹】（列子）昔人有美莪，菽甘，象莖，芹，子者，對獨蒙稱之，鄉蒙取而嘗之，置於口，慘於腹，棄而怨之，其人大慚。義同獻曝。【封金送上】（北史王思政傳）思政召佐史以金示之，曰：人臣不應有私，悉封金送上，周文嘉之，賜錢二十萬。

【鹽糶之費】（國策）故直進百金者，特以為大人糶糶之費，以交足下之慮。【廩人糶粟廩人糶肉】（孟子）其後廩人糶粟，廩人糶肉。

【曲垂領納】（梁書狼牙修國傳）今奉薄獻，願大家曲垂領納。

訪候

【見惠】(南史)豈能以殘炙見惠。
 【時新分賜】(北史許善心傳)敕尙食每獻時新膏遺分賜。
 【卻之不恭】(孟子)卻之卻之爲不恭何哉。
 【長者賜不敢辭】(禮曲禮)長者賜少者賤者不敢辭。
 【苦請遂留】(北齊書孫璋傳)穎特年老苦請遂使爲留。
 【生魚懸庭】(後漢書羊續傳)續爲南陽太守府丞嘗獻其生魚續受而懸於庭。
 【壁謝】(左傳二十三)公子受殽反璧。後人因於不受禮物曰壁謝。
 【反璧】(左傳二十三)倍負鸞乃盤殽。眞璧焉。公子受殽反璧。
 【故人篋篋】(南史江革傳)除會稽郡丞。門生故吏家多在東。聞革應至。並齎持線道迎候。革曰。我通不受餽。不容獨當故人篋篋。
 【交道接禮】(孟子)其交也以道其接也以禮。斯孔子受之矣。
 【厚往薄來】(禮中庸)厚往而薄來。所以懷諸侯也。
 【啜與職與】(孟子)啜爾而與之。行道之人弗受。職爾而與之。乞人不屑也。

【訪候】(韓翃詩)相訪不辭千里遠。(漢書張禹傳)上臨候禹。謂相探視也。
 【社交】謂社會上之交接也。
 【生客】(志林)它日入山。不爲生客也。謂初相識也。
 【不速之客】(易需卦)有不速之客三人來。敬之終吉。●速召也。
 【生張熟魏】(拊掌錄)北都有妓。舉止生硬。土人謂之生張。入魏野贈詩云。君爲北道生張。我是西州熟魏。三莫怪尊前無笑語。半生半熟未相諳。●今言客之或識或不識者。
 【萍水相逢】(王勃文)萍水相逢。盡是他鄉之客。
 【蹤跡】(春清紀聞)往青州蹤跡之。果有州民歐氏。
 【造詣】(陸賓玉書)禁門清切。造就無緣。
 【造詣】(晉書陶潛傳)酣醉便返。未嘗有所造詣。
 【過存】(後漢書馬援傳)援問至河內。過存伯春。
 【于子而來】(韓愈文)于子焉而來矣。
 【趨謁】(廣不期賦)公侯進退而爲容。卿士

俛仰而趨謁。
 【上謁】(漢書僞不疑傳)襲衣博帶盛服至門上謁。
 【踵門】(孟子)踵門而告文公。
 【款關】(國策)款關請見。猶言叩門。
 【何候門牆】(韓愈文)夫位益尊則賤者日爾。何候于門牆者日益進。
 【突如其來】(易離卦)突如其來如。
 【無因至前】(史記鄒陽傳)明月之珠。夜光之璧。以闇投人於道。路人無不按劍相盼者。何則。無因而至前也。
 【媒介】(唐書張行成傳)古今用人。必因媒介。若行成者。朕自舉之。無先容也。●猶介紹也。
 【介紹】(禮)介紹而傳命。
 【紹介】(國策)滕請爲紹介。而見之於將軍。假近習因左右。(魏志陳思王傳)誠道合志同。元讓神通。豈復假近習之見。因左右之介哉。
 【左右先容】(漢書鄒陽傳)楛木根抵。輪困離奇。而爲萬乘器者。以左右先爲之容也。
 【修刺】(吳志步騭傳)乃共修刺。奉瓜以獻。征羌。
 【懷刺】(後漢書謝衡傳)始達潁川。遇陰懷

一刺既而無所之適，至於刺字漫滅。

【袖刺】（西軒客談）有客曳長裾，袖刺謁蒙

閣。

【通刺】（李商隱文）通刺有期，謂通名刺也。

【掃門求見】（史記齊王世家）魏勃少時，欲求見齊相曹參，家貧無以自通，乃常獨早夜掃齊相舍人門。

【搔髻先頭】（史記孟子傳）顯子如燕，昭王掃髻先頭，請列弟子之座而受業。

【綏道迎候】（南史江革傳）除會稽郡丞，革門生故吏家多在東，聞革應至，並齎持綏道迎候。

【數訪相訪】（白居易詩）乘間數致來相訪。

【應門】（莊子）子貢往見原憲，憲垂冠徒屣，杖藜而應門。

【將命】（論語）閔黨童子將命，傳命也。

【克日相見】（宋書王敬弘傳）敬弘見兒孫，歲中不過一再相見，見輒克日。克日猶言約日。

【重蘭狎至】（子華子）將四海之士，重蘭狎至，以次主君之令聞。

【候滿水陸】（梁書張稷傳）候稷者，滿水陸。

【賓客填門】（漢書鄧當傳）下邳翟公為

廷尉，賓客填門，及廢門外可設雀羅。

【冠蓋填門】（見徐幹中論）

【門外車轍】（史記陳丞相世家）家乃負郭窮巷，以弊席為門，然門外多有長者車轍。

【桃李不言下自成蹊】（見史記）喻趨附之衆也。

【禮尚往來】（禮曲禮）禮尚往來，往而不來，非禮也。來而不往亦非禮也。

【不我選棄】（詩周南）既見君子，不我選棄。

【親舉玉趾】（國語）天王親舉玉趾。

【臨存】（漢書）使重臣臨存，施德垂賞，以招致之。

【枉用相存】（魏武帝短歌行）感陌度阡，枉用相存。

【枉道存問】（梁書到溉傳）性不好交遊，惟與朱異、劉之遴、張綽同志友密，及臥疾，家園門可羅雀。三君每歲時常鳴騶枉道以相存問，置酒敘生平，極歡而去。

【惠然肯來】（見詩鄘風）

【賁然來思】（詩小雅）皎皎白駒，賁然來思。

【賁，光采之貌】

【枉駕】（三國志）徐庶謂先主曰：諸葛孔明臥龍也，此人可就見，而不可屈致，將軍宜枉駕顧之。

【左顧】（曹植文）左顧右盼，謂若無人，豈非君子壯志哉。今諸人見訪，亦曰左顧。

【賁臨】（詩小雅）賁然來思。故釋人相訪曰賁臨。

【枉顧】（袁士元詩）枉顧多勞長者車。

延接

【延接】（宋史韓絳好延接士大夫，謂延見而交接之也。

【敦遁赴召】（晉書謝安傳）累下郡縣敦逼，不得已赴召。

【四輩敦邀】（唐書馬周傳）遣使者四輩敦邀。

【半道先要】（晉書陶潛傳）弘每令人候之，密知當往廬山，乃遣其故人龐通之等齎酒先於半道要之。

【人船往迎】（世說）遣人船往迎，贈脫甚厚。

【道左相迎】（詩小雅）有秋之杜，生於道左。為迎候賢者而作，故用為相接之詞。

【戾止】（詩周頌）我客戾止。戾至也。

【倒屣】（三國志）王粲傳：蔡邕才學顯著，貴重朝庭，常賓客盈座，聞粲在門，倒屣迎之。

【驩迎】（陶潛文）僮僕驩迎，稚子候門。驩同歡喜，其人之至而迎之也。

作文類典 人事門 訪候 延接

【管接】(曹植文)在夷堅貞,在管正接。

【開門延請】(漢書)不疑傳)勝之開門延請,望見不疑,容貌尊嚴,衣冠楚楚,勝之趨前起迎。●(履履不著跟也。

【東道主】(左傳三十)若令鄭以為東道主,行李之往來,共其乏困,君亦無所害。

【地主】(左傳)地主會饗。

【居停主人】(宋史丁謂傳)居停主人,恐亦未能免耳。●今於夥友稱店主,館師稱東家,多移用之。或簡稱居停。

【蕭客】(禮曲禮)主人蕭客而入。

【東階西階】(禮曲禮)主人就東階,客就西階,客若降等,則就主人之階,主人固稱然後客復就西階。

【虛左】(史記信陵君傳)公子從車騎,虛左自迎東門侯生。

【延置上坐】(後漢書趙壹傳)遂則殺狂下堂,執其手,延置上坐。

【延為上賓】(史記管晏傳)晏子於是延入為上賓。

【卑賤鈞禮】(漢書于定國傳)雖卑賤徒步往過定國,皆與鈞禮,恩敬甚備。

【分庭抗禮】(史記貨殖傳)子貢結駟連騎,以聘諸侯,所至國君無不分庭與之抗禮。

【三疊三沐】(國語)管仲至,三疊三浴之,以香盥身曰盥,一作薰。

【禮遇溫登】(吳志薛瑒傳)禮遇兼加,惟溫惟登。

【暫面】(宗欽詩)披衿暫面,定交一宵。

【跌面】(書)跌面用丕訓德。●今於相見亦稱跌面。

【識荆】(李白與韓荆州書)生不用封萬戶侯,但願一識韓荆州。●今沿用為初識其人曰識荆。

【御李】(後漢書)荀爽嘗就講李膺,因為其御,既還喜曰:今日得御李君矣。●後人因於仰慕之人,得與接近,曰御李。

【芝字】(唐書元德秀傳)見紫芝眉宇,使人名利之心都盡。●紫芝德秀字,今稱人眉宇曰芝字,譽之也。

【面會】(後漢書耿純傳)如欲面會,宜出傳舍。

【承顏接辭】(漢書)今乃承顏接辭。

【塵談】(晉書王衍傳)衍妙善玄言,唯談老莊為事,每低玉柄塵尾,與手同色。

【把袂】(梁元帝文)何時把袂,共披心腹。●猶握手也。

【承清誨】(後漢書)袁承清誨,以釋違慄。

【奉清塵】(盧諶書)自奉清塵,于今五稔。

【承下塵】(國策)敝甲鈍兵,願承下塵。

【明教】(孟子)願夫子騎吾志,明以教我。

【奉教】(史記樂毅傳)巨雖不佞,敢奉教於君子矣。

【一面如舊】(晉書張華傳)陸機兄弟見華一面如舊。

【一見飲酒】(南史謝舉傳)江淹一見並相飲酒。

【一見如雅識】(唐書吳昌王神符傳)從誨一見如雅識。

【生疎熟熟】(傳燈錄)老宿有語,生疎處常令熟熟,熟處故令生疎。

【握手如平生歡】(後漢書)馬援與公孫述少同里閭,相善,以為既至,當握手如平生歡。

【親得瞻瞻欣慰倍常】(舊唐書景駿明傳)不意親得瞻瞻,不覺欣慰倍於常也。

【識子何晚】(葉廷珪海錄碎事)馮素非微時,造南宮令成,邀求婚,漢命門者勿納,素非徑入,與漢對坐,旁若無人,漢始奇之,曰:吾遂求戲賊,不知近在東鄰,何識子之晚也。

【相見何晚】(史記主父偃傳)天子召見三人,謂曰:公等皆安在,何相見之晚也。

【青眼】(晉書阮籍傳)籍又能為青白眼,見

禮俗之士以白眼對之及嘗喜來弔籍作白眼喜不慚而退喜弟廉問之乃齋酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼

【刮目】（北齊書楊愔傳）子恭後謂津曰常謂秦王不甚察慧從今以後更欲刮目視之（按）晉小名秦王

【曲垂盼接】（南史王融傳）安隨王曲垂盼接

【邂逅】（詩經風）邂逅相遇適我願兮

【宿因】（莊子齊詩）千盤有宿因長老許相親

【懷柔】（趙師依詞）希夷高階壽康長保五世祖孫樞家

【良晤】（于立詩）時清仰皇澤會少憶良晤

【良覲】（謝靈運詩）搔首訪行人引領靈良覲

【促膝】（梁昭明太子文）省覽周環慰同促膝

【追隨】（曹植詩）清夜遊西園飛蓋相追隨

【閉步從遊】（史記信陵君傳）公子圍楨有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家乃閉步往從此兩人遊甚驪

【終日追陪】（尊愈詩）終日相追陪

【談笑追陪】（方干詩）多謝郡中賢太守常時談笑許追陪

【惟然道故】（史記若朋友交遊久不相見卒然相視惟然道故

【情好醴洽】（三國志）毋丘儉以計厚待文欽情好醴洽

【敘離闊說生平】（晉書嵇康傳）時與親舊敘離闊陳說生平濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣

【披腹心見情懷】（見史記鄒陽傳）

【語至夜分】（唐書宇文士及傳）太宗延入閣語或至夜分出

【與語移日】（史記夏侯嬰傳）每送使客過過沛泗上亭與高祖語未嘗不移日也

【歡語移時】（後漢書吳祐傳）將行郡中為祖道祐越境共小史雍邱黃真歡語移時與結友而別

【與語彈聯】（晉書王蘊傳）時王悅來拜蘊蘊子恭往省之素相善遂留十餘日方還蘊問其故恭曰與阿大語彈聯不得歸蘊曰恐阿大非爾之友阿大悅小字也後竟乖初好時以為知人

【談至盡夕】（見後漢書趙壹傳）

【常常見之】（孟子）欲常常而見之

【羣居終日】（論語）子曰羣居終日言不及義好行小慧難矣哉

【庸敬斯須之敬】（孟子）庸敬在兄斯須之敬在鄉人

【緝袍懸戀有故人意】（史記范雎傳）然公之所以得無死者以緝袍懸戀有故人之意故釋公

【忽逢毋探便致留連】（陳書蔡景歷傳）昔折騰遊秦忽逢毋探撥登入趙便致留連

【款留】（宋史宋汝為傳）楊企道者遇之漢上企道曰必奇士也款留之

【適館授祭】（詩鄭風）細衣之宜兮傲予又改爲兮適子之館兮還予授子之粢兮○衆饗也

【飾館拂席】（北史王肅傳）飾館華林拂席相待

【雞黍】（孟浩然詩）故人具雞黍

【殺雞爲黍】（論語）止子路宿殺雞爲黍而食之具其二子焉

【暢敘幽情】（王羲之文）一觴一詠亦足以暢敘幽情

【取轄投井】（漢書游俠傳）陳遵者酒每大飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井中雖有急終不得去

【特設一榻】（後漢書徐穉傳）陳蕃爲太守在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之

【掃榻】(陸游詩)南窗中丞掃榻見北門學士倒屣迎。

【下榻】(沈約詩)賓至下塵榻。

【干闥侍拜堂桌】(李商隱文)曾干闥侍拜堂桌。

【登龍門】(從漢書李膺傳)膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名為登龍門。

【送往迎來】(禮中庸)送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也。

【應酬】(荃萬頃詩)病餘猶覺應酬艱。

【喧涼】(南史)沙門釋慧琳見貧於宋文帝送參權要孔顛官候之遇賓客填咽喧涼而已。

【泰溫】(晉書王獻之傳)獻之與徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之泰溫而已。

【啞寒】(五代史胡晟傳)為人口吃遇人不能道寒噎已而坐定談辯鋒生。

【濕流】(魏書胡叟傳)叟思習常待叟不足已此外無復餘言。

【委蛇】(易林)委蛇循河今於勉強延接者多云虛與委蛇。

【白眼】(晉書阮籍傳)籍能為青白眼見

俗之士以白眼對之。

【落英】(韓愈文)不落英否今亦謂延接冷落為落英。

【送之門外】(陶宗儀輟耕錄)徐永之先生為江榭提舉日容往訪之者無間親疏貴賤必送之門外。

【榻杜干請】(唐書牛徽傳)榻杜干請法度復振。

【閉門掃軌】(後漢書杜密傳)閉門掃軌無所干及。

【罕所交接】(南史蔡凝傳)端坐西齋自非素貴名流罕所交接。

【不通賓客】(晉書劉超傳)超自以職在近秘而書跡與帝手筆相類乃絕不與人交書時出休沐閉門不通賓客由是漸得親秘。

【水火不交】(陸書趙軌傳)別駕在官水火不與百姓交。

【私謝弗通】(漢書張安世傳)嘗有所薦其人來謝安世大恨以為舉賢達能豈有私謝邪絕弗復為通。

【落落難合】(後漢書耿弇傳)將軍前在南陽建此大策常以為落落難合有志者事竟成也。

【不見俗人】(晉書阮修傳)性簡任不修人

事絕不喜見俗人。

【交臂失之】(莊子)與女交一臂而失之。

【望望去之】(孟子)推惡惡之心思與鄰人立其冠不正望望然去之。

【距人千里】(孟子)離詭之聲香顏色距人於千里之外。

【隱几而臥】(孟子)有欲為王留行者坐而

言不應隱几而臥。

【熱視無睹】(韓愈文)熱視之若無睹也。

【無久恩公】(史記陸賈傳)一歲中往來過他客率不過再三過數見不鮮無久恩公為也。

【屏絕】(梅堯臣詩)燕雀屏絕寧來窺。

【逐客令】(史記秦始皇紀)乃止逐客令。

【閉門羹】(雲仙雜記)宣城妓史風待客有差等最下者不相見以閉門羹待之。

【不與作緣】(世說)劉真長王仲祖共行日

旰未食有相識小人陪其餐者案甚盛真長辭焉仲祖曰聊以充虛而苦辭真長曰小人

都不可與作緣。

【不惡而嚴】(易述卦)天下有山遯君子以遠小人

不惡而嚴。

【遇之亡狀】(漢書)遇之多亡狀言不善待之也。

【獨不見識】（北史楊愔傳）有選人魯漫漢，自言擬腹獨不見識。

【不獲侍坐良增邑邑】（應璩書）適有事務，須自經營，不獲侍坐，良增邑邑。

【風馬不接無緣恩從】（世說）殷仲文還姑熟，祖送傾朝，桓敬祖要王參軍同行，王曰：餽離送別，必在有情，下官與殷風馬不接，無緣恩從。

宴會

【宴會】（古詩）今日良宴會，歡樂難具陳。

【膳客】（漢書天文志）張騫為厨主膳客。

【張飲】（史記高祖紀）空縣皆之邑西，張飲，阻復留止，張飲三日。

【置酒高會】（宋史劉繼充傳）我以端午日，當置酒高會于太原城中。

【置酒大會】（後漢書光武帝紀）因置酒大會，大會故人父老。

【設宴】（開天遺事）巨寮王元寶每冬月大雪之際，令僕夫自本家坊巷口掃雪為徑路，躬親立於坊巷前，迎揖賓客，就本家，具酒炙宴樂之，為設宴之會。

【琴檠宴集】（杜審言詩）琴檠宴集，巖谷臥開場。

【無偶相要】（南史袁粲傳）粲曰：昨飲酒無偶，聊相要耳。

【以文會友】（論語）曾子曰：君子以文會友，以友輔仁。

【文會之盛】（舊唐書楊師道傳）師道退朝後，必引當時英俊宴集園池，而文會之盛，當時莫比。

【因流汎酒】（東晉三日曲水對）昔周公營洛邑，因流水以汎酒，故逸詩云：羽觴隨波。

【文酒賞會】（南史蕭介傳）性高簡，少交遊，惟與族兄琛從兄際素及洽從弟淑等文酒賞會。

【置酒召客】（宋史李及傳）一日，冒雪出郊，衆謂置酒召客。

【酒食徵逐】（韓愈文）今夫平居里巷，相慕悅，酒食游戲相徵逐。

【招邀】（儲光義詩）恐聽多時友，招邀及浮賤。

【邀賓】（禮鄉飲酒禮）主人邀賓。

【賓客具召】（史記司馬相如傳）卓王孫程鄭二人相謂曰：今有貴客，為具召之。

【重客】（漢書）沛中豪傑，聞吏有重客，皆往賀。

【上客】（國策）尊為上客。

【一坐所尊】（左傳趙孟為客注）客一坐所尊。

【末座】（章碣詩）小儒末座頗傾目。

【末席】（姚康詩）自懸陪末席。

【賓客滿堂】（見後漢書李充傳）

【賓筵】（詩小雅）賓之初筵，左右秩秩。

【同席】（禮曲禮）父子不同席。

【坐客恆滿】（見南史劉穆之傳）

【羣賢畢至少長咸集】（見晉王羲之文）

【留飲】（後漢書馮劭傳）留飲十許日。

【高堂會食】（蘇軾詩）高堂會食羅千夫。

【會飲】（通典）齊神武攜爾朱兆，歲首必應會飲。

【獨人廣衆】（史記）獨人廣衆，廣籠下眾。

【酒食合歡】（禮樂記）酒食者，所以合歡也。

【旨酒燕樂】（詩小雅）我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。

【飲食宴樂】（易需卦）雲上天需，君子以飲食宴樂。

【肆筵設席】（詩大雅）肆筵設席，授几有綈御。

【荷觴接席】（梁唐張續傳）南征賦曰：振長纓于承華，眷儲皇之上。叙居荷觴而接席出，方舟以同濟。

【洗得食母】(詩大雅)或獻或酢，洗得食母。

【引鷓同飲】(唐書)引鷓同飲。于是引鷓同飲。

【親饋】(禮坊記)故食親，主人親饋，則客祭。主人不親饋，則客不祭。

【酬酢】(易繫辭)是故可與酬酢。

【嘉賓式燕】(詩小雅)我有旨酒，嘉賓式燕。以效。

【豐饌】(晉書羊曼傳)論者以固之豐饌，乃不如曼之具率。

【舞席歌筵】(徐陵詩)舞席秋來卷，歌筵無散塵。

【瓊筵】(李白文)開瓊筵以坐花。

【盛修有饌】(後漢書崔瑗傳注)瑗愛士好賓客，盛修有饌。

【積果山岳列肴綺縟】(梁書賀琛傳)今之燕享，相競誇豪積果如山岳，列肴同綺縟，露台之盛，不周一燕之資，而賓主之間，裁取滿腹。

【王食嘉果南珍海鮓】(周禮清波雜志)王金嘉果，南珍海錯，手自分期，載色載笑，雍容無閒，羣臣飲德，莫不沾醉。

【芳酒綺肴窮極水陸】(見唐詩劇談錄)

【羅列】(韓愈文)羅列而進客會。

【郊廚】(世說補)唐李暉封郟公，性奢，臨廚

中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽飲而歸。時人語曰：人欲不飯，筋骨實，資緣須入郟公廚。

【真率會】(葉夢得避暑錄語)司馬溫公在洛下，與諸故老遊集，相約酒行，果實食品，不居過五，謂之真率會。

【山居儷具】(避暑錄語)今予山居，儷具不時得。

【饌不預辦客至營之】(葉夢得避暑錄語)晏元憲公雖早當貴，而奉養極約，惟喜賓客，未嘗一日不燕飲，而盤饌皆不預辦，客至旋營之。

【魚牲醢酒】(管子)以魚為牲，以醢為酒，相召，所以屬親戚也。

【瓦器蚌殼核殼裁足】(陳書高祖紀)儉素自率，常膳不過數品，私饗曲宴，皆瓦器蚌殼，肴核庶羞，裁令充足而已，不為虛費。

【四美二難】(王勃文)四美具，二難并，良辰美景，賞心樂事，為四美，賢主嘉賓，為二難。

【鷓醢飲酒】(王羲之文)一觴一詠，亦足以朝飲陶情。

【魯酒】(莊子)魯酒薄，而邯鄲醞。

【薄具】(司馬相如賦)修薄具而自設兮。

【行醢】(呂覽)醢數行，得也。

【傳酒行炙】(南史)傳酒行炙，皆悉內妓。

【坐客常滿尊酒不空】(後漢書孔融傳)性寬容，少忌，好士，賓客日盈其門，常嘆曰：坐上客恒滿，尊中酒不空，吾無憂矣。

【朝遊文宴同茲賡賞】(梁書張縵傳)昭明太子與縵弟頴書曰：賢兄自列宮朝，義惟僚屬，情實親友，文進講席，朝遊夕宴，何曾不同，茲勝賞共此言奇。

【無公不樂】(晉書車胤傳)善于賓會，當時每有盛坐，而胤不在，皆云：無車公不樂。

【未至不舉】(晉書王雅傳)每置酒宴集，雅未至不先舉觴。

【未敢安席】(南史劉瓛傳)殿下親執鬻刀，下官未敢安席。

【甘果繼進清酒徐行】(吳志諸葛瑾傳)於是甘果繼進，清酒徐行。

【惟酒無量】(論語)惟酒無量不及亂。

【觴政浮以大白】(說苑)魏文侯與大夫飲，使公乘不仁為觴政，曰：飲不盡者，浮以大白。

【修爵無致】(鄉飲酒義)降脫屣升堂，修爵無致。

【圓坐大酌】(晉書阮咸傳)諧阮皆飲酒，咸至，宗人間共集，不復用杯觴，斟酌以大盆盛酒，圓坐相向大酌。

【引滿舉白敬矣大噉】(漢書敘傳)皆引滿

【李白談笑大噱】(注) 千古笑字噱樂也。

【戲爾交錯】見(詩小雅)

【戲爾交錯】(戲陽修文) 戲爾交錯，坐起而喧譁者，樂賓歡也。戲以盛酒壽以行令。

【杯盤狼籍】(史記滑稽傳) 履寫交錯，杯盤狼籍。

【合尊促坐合尊促席】(史記) 日暮酒闌，合尊促坐。(左思賦) 合尊促席，引滿相殘。

【數過飲噉】(唐書劉伯紹傳) 數過友家飲噉。

【詩酒兵】(蘇軾詩) 旋築詩壇接酒兵。南史有酒窟兵也語。

【詩酒醜態】(北齊書崔陵傳) 趙郡李渾嘗譏衆名輩，詩酒正醜態。

【戲樂相佐談笑雜出】(葉夢得避暑錄話) 亦必以歌樂相佐，談笑雜出。

【卜盡下夜】(左莊二十二) 飲仲飲桓公酒樂，公曰以火繼之，詩曰：臣卜其覿，未卜其夜，不敢。

【長夜之飲】(史記) 齊威王好爲淫樂長夜之飲。

【大醉盡歡】(南史荀伯玉傳) 高帝大飲，賜武帝以下酒，並大醉盡歡。

【不醉無歸】(詩小雅) 厭厭夜飲，不醉無歸。

【壹傲之餐】(漢書杜邳傳) 陳平共壹傲之餐，而將相加驕。

【醉飽而去】(晉書王尼傳) 尼時以給府養馬輔之帶入，送坐馬廐下，與尼炙羊飲酒，醉飽而去。

【乙夜乃散】(宋史選舉志) 雅樂歌詩，乙夜乃散。乙夜二更時也。

【軍法行酒】(史記齊悼惠王世家) 嘗入侍高后燕飲，高后令朱虛侯劉章爲酒吏，章自謂曰：臣將種也，請得以軍法行酒。

【酒令】(南史王規傳) 湘東王繹爲丹陽尹，與朝士宴集，屬規爲酒令。

【勸飲】(說苑) 魏文侯與大夫飲，使公乘不仁爲勸飲，飲不盡者，浮以大白，文侯飲不盡，不仁舉白浮君。

【惡賓】(西京雜記) 公孫弘曰：寧逢惡賓，不逢故人。

【惡客】(黃庭堅詩) 高陽社裏如相訪，不用開摺惡客來。謂不飲酒者。

【逃席】(宋事詩) 元稹題黃明府詩序曰：昔年會於解縣飲酒，余爲饒錄事，有一人後至，頻犯語令，連飛數十餅，不勝其困，逃席而去。醒後問人，前度鄉黃丞也。

【亡酒】(史記) 諸呂有一人醉亡酒。

【壹傲百拜】(禮樂記) 是故先王因爲酒禮，壹傲之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉，此先王之所以備酒禍也。

【三觴而退】(王充論衡) 私燕賞賜飲酒，宜與下齊賜，尊者之前，三觴而退。

【無敢詭辭失禮】(史記叔孫通傳) 苑朝置酒，無敢詭辭失禮者。

【飲和飽德】(隋書音樂志) 筐篚相獻，獻酬交復，飲和飽德，思風長扇。

【醉酒飽德】(詩大雅) 既醉以酒，既飽以德。

離別

【離別】見(劉義慶世說) 饒離送別，必在有情。

【飲餞】(詩鄘風) 飲餞于禰。

【祖餞】(南史虞玩之傳) 王儉舉員外郎，孔逈使餞，玩之言論不相，德邊儉並恨之，至是玩之東歸，儉不出送，朝廷無祖餞者。

【祖餞】(李白詩) 開筵引祖餞。祭道神曰祖，供饌曰餞。

【祖送】(後漢書) 於是車駕祖送，流涕而訣。

【出祖】(宋史鄭穆傳) 除祭酒，爵老公卿大夫，各爲詩贈其行，坐學出祖，汴東門外。

【離賦】（劉孝綽詩）愛客侍羅歌。

【陽關三疊】見（詩人玉屑）唐王維詩有勸君更盡一杯酒西出陽關無故人之句後入樂府爲送別之曲至陽關句重疊歌之謂之陽關三疊

【河梁攜手】（李陵與蘇武詩）攜手上河梁游子慕何之●後相沿以河梁爲送別地之通稱而攜手則送別時依依不舍狀也

【蜀橋送別】在陝西長安縣即渭水上之橋也唐人送別多於此地因亦謂之銷魂橋見（一統志）

【灞橋折柳】（三輔黃圖）灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別

【贈別】（馬戴詩）年年御溝柳贈別雨難尋

【送君南浦】（江淹別賦）送君南浦傷如之何

【分路揚鞭】（魏書河間公孫志傳）高祖曰洛陽我之豐沛自應分路揚鞭

【解手背面】（尊愈文）解手背面遂十一年

【戀戀依依】（楚辭）戀戀兮依依

【盈盈脈脈】（古詩）盈盈一水間脈脈不得語

【灞橋絲韋】（孟郊詩）妾心蠟中絲灞橋猶連韋

【晨星落落】（劉禹錫文）今年落落如晨星相照

【風流雲散】（王粲詩）風流雲散一別如雨

【星散】（三國志）馬援敗于街亭衆盡星散

【散如掃沙】（蘇軾詩）親友如掃沙放手還復散

【不見眼中人】（何遜詩）不見眼中人空想山南寺

【如失左右手】（史記淮陰侯傳）人有背上曰丞相何亡如失左右手

【一旦睽索】（蘇舜欽詩）一旦又睽索千里成間味

【睽索累年】（賈賓王文）或平生未展或睽索累年

【動如參商】（杜甫詩）人生不相見動如參與商

【黯然銷魂】（江淹賦）黯然銷魂者唯別而已矣

【卿去有日使人酸然】（晉書殷仲堪傳）留曰卿去有日使人酸然

【悲莫悲兮生別離】（楚辭）悲莫悲兮生別離

【萬里睽途】（何遜詩）一朝異言筮萬里就睽途

【開闕】（王炎詩）開闕思眉宇●言不相見也

【離遠清絕】（魏書）離遠清絕在昔至今

【離羣索居】（禮記）子夏曰晉離羣而索居亦已久矣

【闕然不見】（莊子）柳下季曰今者闕然數日不見

【久不相見】（禮儀行）久不相見聞流言不信

【隔絕滋久】（宋史馮舉志）中原士大夫隔絕滋久

【中心如醉】（北史王肅傳）尋徵入朝帝手詔曰不見君子中心如醉一日三歲我勢如何飾館華林拂席相待卿欲以何日發汝墳也

【良朋修迥極首延佇】見（陶潛詩）

【關別稍久眷與時長】見（王羲之文）

【道路遙遠】（漢書）道路遙遠山川阻深

【寸步千里咫尺山河】見（盧照鄰文）

【天涯藐藐地角悠悠】（徐陵文）天涯藐藐地角悠悠

【天涯海角】（海官記開）今之遠宦及遠服買者皆云天涯海角言遠也

【一在天涯一在地角】（尊愈文）一在天之

漚、一在地之角。

【道之云遊易云能來】見【詩柳風】

【久闊】（三國志注）久闊情情非夫筆墨所能寫陳

【感舊】（晉書華廙傳）帝後登陵雲臺望見廙首宿園阡陌甚盛依然感舊

【懷舊】（班固賦）憶懷舊之舊念

【迷聽風聲】（司馬相如封禪書）迷聽者風聲

【企懷想風】（後漢書趙壹傳）規聞臺名大憊迺道謝曰踈跌不面企懷想風虛心委質爲日久矣袁承濟詩以得遠懷

【望風懷想】（李陵文）望風懷想能不依依

【渺若山河】（晉書）今日視之離近渺若山河

【春樹暮雲】（杜甫春日憶李白詩）渭北春

天樹江東日暮雲何時一樽酒重與劇論文

【開人足音雖然而喜】（莊子）逸虛空者藜藿柱乎隄隄之運踈位其空聞人足音雖然而喜矣

【離會】（鮑照詩）哀樂信有增離會豈無因

【人生何處不相逢】（歐陽修詩）田舍及丁

之既也馮遂懷崖州當時好事者相語曰若

見雷州寇司戶人生何處不相逢

行旅

【行旅】（孟子）行旅皆欲出于王之塗

【征夫】（詩小雅）萑華征夫每懷靡及

【行子】（鮑照詩）居人掩關臥行子夜中飯

【異鄉異客】（王維詩）獨在異鄉爲異客

【僕僕】（陶潛乞食詩）僕來願我去叩門捐

【資斧】（易旅卦）得其資斧斧所以斫除荆

棘以安其舍者相借以爲旅費之詞

【春糶糶糶】（莊子）適百里者宿春糶適千里者三月糶糶

【脯資饋牽】（左傳）惟是脯資饋牽竭矣

【道糶路費】（王禹偁詩）道糶無斗粟路費無百錢

【腰纏】（殷雲小說）有客言志一願爲揚州刺史一願多貨財一願勝鶴上具其一入曰

願既經十萬貫勝鶴上揚州欲兼三者後因得隨身所帶之資財日腰纏

【治任】（孟子）門人治任將歸料理行裝也

【促裝】（晉書郭璞傳）璞行至廬江將促裝去之念辦行裝也

【趕裝】（漢書曹參傳）參爲齊相及蕭何卒參乃趨治行裝曰吾且入相三日果召參代何爲相

【辦嚴辦裝】（王林野客叢書）明帝諱莊以老莊爲老嚴以辦裝爲嚴嚴或者以爲鄙人曰辦嚴自稱曰辦裝不知辦嚴即辦裝也

【夜分嚴裝】（後漢書清河王處傳）每朝謁嚴爾常夜分嚴裝衣冠待明

【裝束】（北史李弼傳）至夜勒所部云悅欲向秦州命皆裝束

【脂車】（詩小雅）爾之亟行邊脂爾車於車軸處加油將起程也

【約車治裝】（國策）於是約車治裝載券契而行

【行色】（莊子）車馬有行色起程之狀態

如治裝脂車之類

【一路福星】（山堂肆考）宋鮮于侁字子瞻爲浙東轉運使北行司馬光曰今欲救東土之做非子瞻不可此一路福星也今多以願進行者

【首塗】（杜甫詩）登陸將首塗始發道也

【啟行】（詩小雅）元戎十乘以先啟行今用爲起程之詞

【旆塵首路】（陸賈苑文）旆塵首路其所經

至，亦不欲窮兵極武。

【解維】（朱熹詩）解維春雨外，維爲繫船之

【發軔】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，軔止車

【放洋】（春渚紀聞）安添陳陸奉使三韓，放

【微服單行】（後漢書）帝分遣使者，微服單

【隻身千里】（真山民詩）隻身千里客，

【攜手同行】（詩）邠風）惠而好我，攜手同行，

【同與執轡】（漢書）後傳）行則同與執轡，

【出門惘惘難別可憐】（韓愈文）今人適數

【蹇足】（史記李斯傳）蹇足不入秦，

【走馬】（詩）大雅）古公單父來朝走馬，

【振臂長驅】（宋書劉劭傳）乃於百餘步

【登車攬轡】（後漢書范滂傳）登車攬轡，慨

【棧車周道】（詩）小雅）有棧之車，行彼周道，

【星夜兼程】（三國志呂岱傳）岱自襄陽行

【星夜兼程】（劉琨詩）御星駕，與瓚交鋒，

【星夜兼程】（晉書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（高啟詩）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【星夜兼程】（齊書）

【道里遼遠】（漢書司馬相如傳）道里遼遠，

【山川悠遠】（詩）小雅）山川悠遠，維其勞矣，

【道阻且長】（詩）秦風）道阻且長，

【跋涉】（詩）邠風）大夫跋涉，

【跋涉】（左傳）文公躬擐甲冑，

【風箱】（庚信文）李都尉之風箱，

【九登十陟】（焦氏易林）九登十陟，

【馬馬悠悠】（詩）邠風）馬馬悠悠，

【雨霖霖】（詩）小雅）今我來思，

【沐風櫛雨】（莊子）禹涇洪水，

【衝犯霜雪】（宋史王全斌傳）我被服，

【露次】（南史）命諸軍撤營露次，

【中露】（詩）邠風）胡爲乎中露，

【躬履塗泥】（後漢書陰興傳）

【露宿草履】(何承天文)極風沐雨,不以爲勞,露宿草履,維其常性。

【草行露宿】見(晉書謝玄傳)。

【烟塵埃蒙霜露】見(國策)。

【露坐達明】(宋史趙汝愚傳)嘗寒夜遠歸,從者將扣門,遽止之曰:無恐我,毋露坐達明,門啟而後入。

【困頓風塵】(燕翼貽謀錄)困頓風塵。

【馬瘠僕痛】(詩周南)我馬瘠矣,我僕痛矣,瘠瘠骨病也。

【苦船苦車】(研北雜志)今人不善乘船,謂之苦船,猶北人謂之苦車。

【車殆馬煩】(曹植賦)日既西傾,車殆馬煩。

【乘馬班如】(易屯卦)乘馬班如,不進貌。

【一車兩馬】(史記孔子世家)魯南宮敬叔,晉魯君曰:請與孔子適周,魯君與之一乘車,兩馬,一豎子俱適周,問禮,蓋見老子云。

【輪蹄似水】(杜牧詩)眼前迎送不曾休,相續輪蹄似水流。

【一介行李】(左傳八)亦不使一介行李,告於寡君。

【行李往來】(左傳三十)行李之往來,共其乏困。

【羈旅飄泊】(北史)雖羈旅飄泊,而清貧守

度,不失士節。

【周流】(禮仲尼開居)使女以禮周流,無不備也。往來頻頻,亦曰周流。

【漂泊】(庚信賦)下亭漂泊,高橋羈旅。

【萍泊】(前定錄)沈氏尋亦萍泊。

【浪遊】(劉克莊詩)湖海浪遊今已倦,山林獨往未全非。

【寄迹】(陶潛詩)寄迹風雲,實茲愜喜。

【萍蹤】(王僧詩)十年滄海寄萍蹤。

【萍梗】(許渾詩)客路隨萍梗,鄉園失薜蘿。

【汎汎】(楚辭)將汎汎若水中之鳧乎。無定貌。

【四海爲家】(劉禹錫詩)今逢四海爲家日,故壘蕭蕭蘆荻秋。今多借用爲無定居之義。

【浪迹江湖】(崔唐書李白傳)浪迹江湖,終日沉飲。

【秋蓬風轉】(渡司虎彪詩)秋蓬獨何辜,飄飄隨風轉。喻行踪之無定也。

【飄如斷梗】(元好問詩)半生無根著,飄轉如斷梗。

【西東靡定】(詩)自西徂東,靡所定處。

【靡所定處】(詩)自西徂東,靡所定處。

【無恆安處】(詩)小雅,亦用爲行踪不定之

詞。

【罷于奔命】(左成七)巫臣自晉遺書曰:余必使爾罷于奔命以死。

【晝夜兼行】見(吳志呂蒙傳)。

【東行西走】(俱氏易林)東行西走,喪其犬馬。

【往來屑屑】(後漢書王良傳)友人不肯見,曰:不有忠言奇謀,而取大位,何其往來屑屑不憚煩也,遂拒之。

【沉若不繫之舟】(莊子)飽食而遨遊,沉若不繫之舟,虛而遨遊者也。

【東西南北之人】(禮檀弓)今丘也,東西南北之人也。

【寓公】(禮)寓公不繼世。今稱士大夫之寄寓他鄉者,亦曰寓公。

【浪人】(柳宗元李赤傳)江湖浪人也。無一定住所也。

【中道改路】(楚辭)羌中道而改路。

【問津】(論語)使子路問津焉。

【舍車而徒】(易賁卦)象曰:舍車而徒,義弗乘也。

【徒行】(論語)以晉從大夫之後,不可徒行也。謂不乘車馬。

【行道遲遲】見(詩鄘風)。

作文類典 人事門 行旅

【遲遲吾行】(孟子)孔子之去齊接淅而行，去魯曰遲遲吾行也，去父母國之道也。

【蹀躞】(蘇軾詩)蹀躞身輕山上走。行貌。

【行行且止】(後漢書桓典傳)拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回遷常乘驄馬京師畏懼為之語曰行行且止遷驄馬御史

【候人】(詩邶風)候其人兮荷戈與戩。

【稅駕】(史記李斯傳)吾未知所稅駕。止車馬處即寓所也。

【息駕】(列子)孔子息駕於河梁。

【弭節】(楚辭)吾令羲和弭節兮，弭止也。猶言駐節。

【揭休】(劉楨賦)自魏都而南邁，迄洪川以揭休。去而休止也。

【望門投止】(後漢書張儉傳)儉亡命困迫，遁走，望門投止，莫不重其名行，破家相容。

【文旌】(何景明詩)文旌暫過時。

【晴練】(王勃文)宇文新州之懿範，懿範暫駐。

【客次】(五代史)進奏官至客次通名，勞以茶酒而不相見。今於客所宿處亦曰客次。

【郵亭】(陶穀詞)止得郵亭一夜眠。後人以稱旅館。

【驛館】(王惲詩)驛館殘紅曙色分。

【傳舍】(史記關相如傳)舍相如廣成傳舍。

【寄寓】(國語)國無寄寓。

【逆旅】(莊子)陽子之宋，宿於逆旅。

【逆旅之宿】(見史記)

【遺廬】(莊子)仁義先王之遺廬也，止可一宿，不可久處。遺廬傳舍也。

【長安居大不易】(全唐詩話)白居易未竟，以文詞顯況，况親姓名，熟視曰：長安米貴，居大不易。今多用為旅居費重之詞。

【踴踴涼涼】(孟子)行何為踴踴涼涼。

【濡滯】(孟子)三宿而後出，盡是何濡滯也。遲留也。

【淹久】(左傳三十三)吾子淹久於敝邑，惟是脯食餼牽竭矣。

【一宿再宿三宿】(左莊三)凡師一宿為舍，再宿為信，過信為次。(孟子)三宿而後出盡。

【我行永久】(詩小雅)來歸自鎬，我行永久。厥程迂遠，淹泊郵館。(馬汝驥詩)厥程豈迂，迂郵館而淹泊。

【旅次】(杜甫詩)旅次貧百憂。

【異地相逢】(李咸用詩)異地相逢獄影中。

【萍水相逢】(王勃文)萍水相逢，盡是他鄉之客。

【雲泥鴻爪】(蘇軾詩)人生到處知何似，應

是飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。言偶爾經過也。

【惘惘不歸】(詩幽風)我徂東山，惘惘不歸。惘惘久也。

【金盡裘敝費用乏絕】(國策)黑貂之裘敝，黃金百斤盡，費用乏絕，去秦而歸。

【旅瑣可閱】(宋史度宗紀)以文武官在選，困於部吏，隆寒旅瑣可閱。

【倦游】(漢書司馬相如傳)長卿故倦遊，代馬北風，飛鳥故巢。(桓寬鹽鐵論)樹木數徙則廢，豔獸徙居則壞，故代馬依北風，飛鳥翔故巢。噫，不忘鄉土也。

【客心孤迥】(杜牧詩)正是客心孤迥處，誰家紅袖凭高樓。

【羈縻縶縶】(李商隱詩)羈縻縶縶夜索債。

【郵箋】(杜甫詩)郵箋報水程。郵即郵亭。嚴更縶也。

【遊子思鄉】(漢書高帝紀)遊子思故鄉。

【思鄉日愆】(金史世宗紀)朕思故鄉，積有日矣。

【家山】(蘇軾詩)汝幸無人知，莫言家山穩。

【歸與】(論語)子在陳曰：歸與歸與。

【懷歸】(詩小雅)豈不懷歸，王事靡盬，我心傷悲。

【歸志浩然】（孟子）予然後浩然有歸志。
【馬首欲東】（左襄十四）余馬首欲東，乃歸。

●言欲歸也。
【牽歸乎來】見（孟子）。

【賦歸】（朱熹詩）莫待迷途始賦歸。
【賦歸去來】（晉書陶潛傳）為彭澤令，義熙三年，解印去縣，乃賦歸去來辭。

【歸休】（莊子）歸休乎君，余無所用天下為。
【歸省】（朱慶餘詩）歸省及花時。

【東裝待期】（獨志諸葛亮傳注）郭冲五事曰：夫者東裝以待期，妻子鶴望而計日。

【鳳簾風曉負香擔】見（國策）。

【驛驛將登】（史記）虞卿者，游說之士也，驛驛將登，脫帶孝成玉，驕草履，登長柄笠，皆行具。

【單裝徑還】（梁書張稷傳）侯稷者，潯水陸軍單裝徑還，京師人莫之識。

【回車却來】（司馬相如賦）回車却來兮。

【遺歸】（詩大雅）仲山甫徂齊，式遺其歸。

【首旋言歸】（詩小雅）首旋言歸，復我諸兄。

【還棹息暍】（家語）黃河洋洋，攸攸之魚，臨津不濟，而棹息暍。

【回棹淹遲】（宋書范泰傳）回棹已淹其遲。

【芒芒然歸】見（孟子）芒芒，勿遽貌。
【朝發夕至】（楚辭）朝發軔於蒼梧兮，夕余至乎玄圃。

【迎期先到】（後漢書樊宏傳）每當朝會，輒迎期先到。

【乍聽響音】（范成大詩）乍聽響音真是歸。

【解裝】（顏延之賦）解裝息甲。

【行人安穩布帆無恙】見（晉書顧愷之傳）。

【錦還】（李白詩）功成衣錦還。猶言衣錦還鄉，故稱人還鄉者，恆用之。

【鞦韆】（楊妃外傳）出有優飲，還看鞦韆。（蘇賦詩）耐寒努力歸不遠，兩脚凍硬公須鞦。如今接風，謂遠行，脚凍硬須藉宴飲鞦之也。

游覽

【游覽】（謂游玩而覽勝也）。

【尋勝】（舊唐書明皇紀）開元十八年春，命侍臣及百寮，每旬假日，尋勝地講樂。

【探春】（天寶遺事）都人士女，正月半，乘車跨馬于野郊之中，開探春之宴。（蘇賦詩）東郊欲探春，未見鶯花迹。

【選勝】（王樞詩）選勝尋泉石。
【甲古】（朱熹詩）甲古寧忘恨。謂尋古跡。

而甲之。
【訪古】（李白詩）訪古登覽首。猶言訪求古蹟。

【尋幽】（司空圖詩品）可人如玉，步履尋幽。

【排悶】（杜甫詩）故林歸未得，排悶強裁詩。

【踏月】（溫庭筠詩）折花餘踏月。月下遊玩也。

【看竹】（王維詩）看竹何須問主人，管王徽之好竹，吳中士大夫家有美竹，欲觀之，便乘與造竹下，咏贊良久，不見主人而出。

【命駕】（宋書鄭鮮之傳）性好遊行，命駕或不知所適，隨御者所之。

【乘興而來】見（晉書王徽之傳）。

【延眺良久】（唐書韋弘機傳）初作宿羽高山等宮，天子登洛北絕岸，延眺良久，歎其美。

【周覽泛觀】（司馬相如賦）於是乎周覽泛觀。

【風光耀水】（李咸用詩）六代風光無閉處，九條煙水但凝愁。

【風物開美】（陶潛詩序）天氣澄和，風物開美。

【良辰美景，嘯咏遊遊】見（北史王肅傳）。

【乘下澤車，御款段馬】（後漢書馬援傳）從容謂官屬曰：吾從弟少游，常哀我慷慨多大

志曰士生一世，但取衣食足，乘下澤車，御款段馬，爲郡掾吏，守墳墓，鄉里得善人，斯可矣。

【馬蹄特特】（溫庭筠詩）馬蹄特特荆門道。

【竹杖芒屨】（陳師道詩）竹杖芒屨取次行。

【徧遊名山】（宋史趙抃傳）既奉抃徧遊諸名山，吳人以爲樂。

【終日酣賞】（北齊書邢邵傳）邵爲青州府司馬，在背土終日酣賞盡山泉之致。

【詩酒賞餘】（舊唐書盧簡求傳）詩酒賞餘竟日忘歸。

【樂翰題壁】（孟浩然詩）梁翰題壁。

【留題】（庚給詩話）毘陵薦福寺紅梅展，士大夫多留題。

【乘草跌坐】（王維詩）軟草乘跌坐。

【著屨上下】（南史謝靈運傳）常著木屨，上山則去其前齒，下山則去其後齒。

【攀藤藉草】（周書達奚武傳）武年逾六十，唯將數人攀藤援技，然後得上，於是稽首祈請，陳百姓懇誠，即於岳上藉草而宿。

【從重累人】（後漢書祭肅志注）兩從者扶挾前人相牽，後人見前人履底，前人見後人頂，如從重累人矣。

【臨躡】（卓文君白頭吟）躡躡御溝上，潯水

東西流，後步行履。

【歸騎徘徊】（舊唐書太宗紀）上謂曰：飛鳥過故鄉，猶獨徘徊。

【登高臨水】（梁書蕭子顯傳）若乃登高目極，臨水送歸，風動春朝，月明秋夜，早雁初驚，開孔落葉，有來斯應，無不能已也。

【尋壑經邱】（晉書陶潛傳）既窺窺以尋壑，亦時嘔以經邱。

【游山澤觀魚鳥】（晉書帝康傳）游山澤，觀魚鳥，心甚樂之。

【搜奇訪古窮幽探絕】（見宣和畫譜）

【寓目】（左傳二十八）城濮之戰，子玉使鬬勃請戰，曰：請與君之士戲，君馮軾而觀之，得臣與寓目焉。

【瞻目】（沈約賦）臨興維而瞻目。

【眼界】（白居易詩）眼界吞秦原，目力所及之界也。

【憑眺】（張九齡詩）憑眺茲爲美。

【遊目騁懷】（王羲之文）所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

【矯首遐觀】（陶潛辭）時矯首而遐觀，舉頭遠望也。

【目極千里】（楚辭）目極千里兮傷春心。

【齊煙九點】（李賀詩）遙望齊州九點煙，一

泓海水杯中滄，齊州，言中國之九州，自高處望之，如九點煙雲也。

【登高望遠雲海微茫】（李白賦）試登高而望遠，極雲海之微茫。

【名山勝川靡不窮究】（晉書孫統傳）縱意游肆，名山勝川，靡不窮究。

【山陰道上應接不暇】（劉義慶世說）王子敬云：從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。

【目迷五色】（蘇軾送李方叔詩）平生漫說古戰場，過眼終目迷五色，言好景多觀之不盡，而目爲之迷。

【眼花耳熱】（李白詩）眼花耳熱後，意氣素

鬼神。

【逸興遄飛】（王勃文）遙吟俯唱，逸興遄飛。

【繁暑清涼】（五代史唐臣傳）願陛下無忘創業之難，當如河上，則可使繁暑坐變清涼。

【魚鳥親人】（世說）覺鳥獸禽魚自來親人。

【會心】（劉義慶世說）簡文入華林園，顧謂左右曰：會心處不必在遠，翫於林水，便自有

濠濮間想也。覺鳥獸禽魚自來親人。

【寫愛】（詩歸風）寫言出遊，以寫我愛。

【忘憂遺儲】（抱朴子）登峻則遠望以忘百憂，臨深則俯覽以遺朝儲。

【登臨山水竟日忘歸】（晉書阮籍傳）或閉戶視書累月不出，或登臨山水，竟日忘歸。

【留不能去】（史記孔子世家贊）余低回留之，不能去云。

【留連】（南史）留連日夜。

【得意忘反】（晉書荀康傳）康常探藥遊山，渾會其得意，忽焉忘反。

【流連忘反】（孟子）從流而下，忘反，謂之流。

【與盡而反】（晉書王徽之傳）忽憶戴逵，逵時在剡，便夜乘小船詣之，經宿方至，造門不前，而反，人問其故，徽之曰：本乘興而來，興盡而反，何必見安道耶。

【雅游】（史記）張耳雅游。今於遊覽亦稱雅游，謂不俗之游也。

【觀止】吳季札聘于魯，請觀周樂，至韶箭之時，曰：觀止矣，若有他樂，吾不敢請矣。見（左傳）。

士名素者遊其中，管汎舟後池，番禺侯軌，盛稱此中宜奏女樂，太子不答，管左思招隱詩：何必絲與竹，山水有清音。

【乘燭夜遊】（古詩）晝短苦夜長，何不秉燭遊。李白文：古人秉燭夜遊，良有以也。

【追權成夢】（蘇軾詩）往歲追歡地，秦窗夢不成。

【以遊名山】（南史宋少文傳）少文好山水，愛遠遊，西陟荆巫，南登衡岳，有疾，環江陵，歎曰：名山恐難偕觀，唯澄懷觀道，臥以遊之。

【至遊不知適至觀不知眠】（列子）壺邱子曰：遊其至乎，至遊者不知所適，至觀者不知所眠，物皆遊矣，物皆觀矣，是我之所謂遊，是我之所謂觀也。

【遊歷】謂出遊考察，以增益閱歷也。

【不遠千里】（孟子）王曰：叟不遠千里而來，亦將有以利吾國乎。

【觀千里】（孟子）夫苟好善，則四海之內，皆將輕千里而來告之，以善。

【登九陟】（易林）十登九陟，馬蹶不前。

【泛海越山】（王嘉拾遺記）或有泛海越山，來會其國。

【泛海陸行無遠不至】（宋書裴夷傳）或泛海三年，陸行千里，畏威懷德，無遠不至。

【絕塞】（漢書）衛青將六將軍絕塞，涉沙漠也。

【經嶺絕大漠】（後漢書竇憲傳）陵高闕下，雖鹿經嶺，絕大漠。

【浮弱水涉流沙】（史記司馬相如傳）大人賦：徧覽八紘，而觀四方，竭波九江，而越五河，經營炎天，而浮弱水，令杭絕浮渚，而涉流沙。

【頭痛之山身熱之阪】（漢書西域傳）歷大頭痛，小頭痛之山，赤土身熱之阪，令人身熱，無色，頭痛嘔吐，麤者盡然。

【跋涉險度陵險阻絕】（後漢書章帝紀）元和二年，詔曰：沙漠之北，慮嶺之西，冒影之類，跋涉險度，陵險阻絕。注：懸度，石山巒谷不通，以絕索相引而渡。

作文類典 人事門 游覽

【問禁問俗】（禮曲禮）入竟而問禁，入國而問俗。

【問風諺】（後漢書羊續傳）當入郡界，逕為服問，行侍童子一人，親歷縣邑，探問風諺，然後迺進。

【觀風四方】（忠經）惟臣以天子之命，出於四方以觀風。

【海客談瀛洲】（李白詩）海客談瀛洲。

【周行天下】（左昭十二）昔穆王欲肆其心，周行天下。

【車轍馬迹】（左昭十二）初穆王欲肆其心，周行天下，將背必有車轍馬迹焉。

婦女門

婦女總

【婦女】女子之通稱，亦有以既嫁爲婦，未嫁爲女者。

【女郎】（古木蘭詩）不知木蘭是女郎。

【時女】（莊子注）時女虛靜柔順，和而不喧，未嘗求人而爲人所求也。●即處女。

【寒女】（杜甫詩）形廷所分帛，本自寒女出。●寒寒人家之女子。

【處女】（孫子）始如處女，敵人開戶，後如脫兔，敵不及拒。

【處子】（孟子）繪東家牆而接其處子。●與處女同。

【處女】（柳宗元僊娥傳）娥爲室女，湖濠靖專。

【淑女】（詩周南）窈窕淑女，君子好逑。

【怨女】（五子）內無怨女，外無賸夫。

【閨愛】（輟耕錄）字文公諒少時嘗館巨室，其閨愛中夜來奔，堅拒不納。

【婦子】（王通夏詞）十三婦子綠窗中。

【須女】（星經）北方宿女四星，亦曰須女，光微，小天市垣織女三星明大，故織女爲貴，須

女爲賤。

【寶妾】（王勃文）寶妾辭星。●今多用以稱頭女婦。

【青娥】（韋應物詩）娟娟雙青娥，微微啟玉齒。

【紅顏】（漢武帝賦）包紅顏而弗明。

【素娥】（謝莊賦）集素娥於后庭。

【娥眉】（白居易詩）黃金不惜買娥眉。●亦爲美人之代詞。

【裙釵】（金丹大要）裙釵之下有全人。

【巧婦】（白居易詩）巧婦才人常薄命。

【從婦】（杜甫詩）縱有健婦把鋤犁。

【櫛婦】（任昉述異記）在南有櫛婦魚，俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死，化爲魚，其脂膏可燃燈燭，以之照鳴琴博奕，則爛然有光，及照粉黛，則不復明焉。

【老身】（五代史漢家人傳）太后李氏謂周太祖曰：老身未終。●宋史章傳傳：皇太后曰：老身無子。●老婦之自稱。

【小家碧玉】（古碧玉歌）碧玉小家女，不敢攀貴德。●今多以稱小家女。

【女三爲象】（國語）恭王游於陘上，密康公從，有三女奔之，其母曰：獸三爲羣，人三爲衆，女三爲衆，夫衆美之物也，衆以美物歸女，而

何德以堪之。

【羣雌翔翔】（韓愈琴操）隨飛隨隊，羣雌翔翔。●今多借喻婦女之多。

【西方美人】（晉採風）山有榛，隰有芣，云誰之思，西方美人。

【紅閨】（王涯詩）君不見紅閨少女嚮正時。

【紅樓】（韋莊詩）長安春色本無主，古來盡屬紅樓女。●女子所居也。

【閨房】（漢書張敞傳）臣聞閨房之內，夫婦之私有過於畫眉者。

【閨闈】（白虎通）婦事夫有四禮焉：養初鳴，威靈，澂，櫛，綰，綰而朝，君臣之道也；側隱之恩，父子之道也；會計有無，兄弟之道也；閨闈之內，祗席之上，朋友之道也。

【閨閣】（王昌齡詩）封侯取一職，豈復念閨閣。●女子所居，因以稱女子爲閨閣。

【金閨】（趙嘏詩）向登垂玉枕，對月灑金閨。

【藍閨】（沈佺期詩）藍閨窈窕秋夜長。

【有女始笄】（魏書劉頡傳）頡有女始笄，妙選良偶。

【二十而笄】（禮雜記）女雖未許嫁，年二十而笄。

【十年不出】（禮內則）女子十年不出，執麻

衆學女事，以共衣服。

【豈慈稍頭】(杜牧詩)娉娉弱弱十三餘，豈慈稍頭二月初。今多以喻處女。

【梅梅】(詩)標有梅其實七兮，求我庶士，迨其吉兮。古者女子二十而嫁，因嫁不及時，故詠此詩。因沿以爲女子過時未嫁爲標梅。

【破瓜】(孫綽詩)碧玉破瓜時，郎爲情頭倒。俗以瓜字可分爲二八，因稱女子年十六爲破瓜之年。

【蕙枕】(宋玉賦)閉君游高唐，願薦枕席。

【宜子】(漢書王莽傳)爲私買侍婢，昆弟或頗聞知，莽固曰：後將軍朱子元無子，莽聞此，兒穉宜子，爲買之，即以奉子元。

【宜男】(北史)文宣帝舉酒祝曰：新婦宜男，孝願富貴。

【徐娘】(梁元帝妃徐氏，與帝左右嬖季江淫，季江曰：徐娘雖老，猶尙多情，見南史。今稱婦人年老而色衰者。

【嬌癡】(張以寧詩)小姑十二方嬌癡。

【嬌羞】(韓偓詩)嬌羞不肯上鞦韆。

【嬌小】(李白詩)憶昔嬌小姿，春心亦自持。

【嬌態】(王世貞詩)丫髻十五太嬌態。

【嬌喘】(李商隱詩)嬌喘細疑沈。

【女子善懷】(見詩鄘風)。

【玉人春困】(曾鞏詩)玉人春困倚東風。

【佳人薄命】(蘇軾詩)自古佳人多薄命。

【倚女離魂】(太平廣記)唐張益居衡州，有女曰倩娘，益許妻其甥王宙，及長，兩相愛慕，益怒以女別字，女聞鬱抑成疾，宙亦悲不自勝，買舟赴京，感想不寐，倩娘忽至，於是悲喜交集，挈之俱返，於蜀居五年，生二子，始共歸衡州，詣益自謝，益大驚，以女問抱病數年未離間闕也。及兩女相見，翕然相舍爲一。陳玄祐作離魂記後世因謂少女之死曰倚女離魂。

【葬玉埋香】(涇州刺史張崇妻王氏銘)深深葬玉，穩穩埋香。

【長舌】(詩大雅)婦有長舌，維厲之階。

【女生外向】(班固白虎通)以男生內向，有留家之義，女生外向，有從夫之義。

【美女入室惡女之仇】(見史記外戚世家)。

【女德無極婦德無終】(見左傳二十四)。

【女戒】(國語)獄公卜伐虜，或克之，獲國，姬以歸，有龜，立以爲夫人，史蘇曰：夫有男或必有女或，晉以男或勝或，或亦必以女或勝晉。

【女禍】(唐書)自高祖至於中宗，數十年間，再罹女禍，唐祚既絕而復紱。

賢德

【賢德】(通俗編)今浙東西凡神僧之配，悉稱賢德夫人，贊仰賢婦人，亦習爲此語。

【丈夫女】(吳越春秋)子胥乞食滬陽，女子與之，自投於滬水，貞明執操，其丈夫女哉。

【高明婦人】(魏書)李孝伯妻，崔厥女，高明婦人，生二子元顯。

【徵魯】(詩大雅)太姒同徵魯，猶言美德美魯。

【懿範】(王勃文)宇文弼州之懿範，今多用諸婦女。

【閨範】(晉書)具宜閨範，有稗陰訓。

【閨德】(任昉文)雋允才淑，閨德斯諒。

【閨範】(宋史藝文志)有呂祖謙閨範三卷。

【閨範】(春秋胡傳)天王所命而稱王后，示天下之母儀也。

【女表】(南史)烏程羊緝女，母亡，晝夜號哭，不食三日而亡，鄉里號曰女表。

【女宗】(列女傳)宋鮑蘇之妻不賊，宋公表其間曰女宗。

【鍾離】(世說)王司徒渾妻鍾氏，與弟湛妻郝氏，皆有德行，鍾離門高，與郝相親重，郝不以賤下鍾，鍾不以貴陵郝，時稱郝夫人之德，郝夫人之法。

【宜家】(詩周南)之子于歸，宜其室家。
【雞鳴戒】(詩鄘風)女曰雞鳴，此詩述賢夫婦相警戒之辭。

【婉婉聽從】(禮內則)婦教婉婉聽從。婉婉婦之容貌柔順，聽從婦之性質柔順。

【無非無悞】見(詩小雅)非猶言惡，悞猶言美，婦人無外事，故有惡名固不可，有美名亦不必。

【以順爲正】(孟子)以順爲正者，妾婦之道也。

【德音容功】(周禮天官)九嬪掌婦學之法，以教九御，婦德、婦言、婦容、婦功。

【動循矩法】(唐書太宗二十一)女傳：襄城公主下嫁，蕭銑性孝，睦，動循矩法。

【雅人深致】(晉書王凝之妻謝氏傳)安謂有雅人深致。

【淑敏獨矩】(唐書德宗賢妃韋氏傳)性淑敏，言動皆有規矩，後宮莫不師其行。

【端壹誠莊】(史記周本紀注)太任之性，端壹誠莊，惟德之行，及其有身，目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出傲言，能以胎教子，而生文王，此皆有賢行也。

【閨門和陸設遠競勞】見(魏書吳柔遠傳)慈愛諸子不異己出。(北史齊武明皇后

婁氏傳)慈愛諸子，不異己出，躬自紡績，人賜一袍，一袴，手縫皮服，以帥左右。

【禮儀法度中表所則】(晉書溫妻鍾氏傳)數歲能屬文，及長，聰慧弘雅，博覽記籍，美容止，善嘯詠，禮儀法度，爲中表所則。

【田食紡衣州里矜式】(唐書列女傳)金節婦者，安南賊帥陶齊亮之母也，曾以忠義誥齊亮，頑不受，遂絕之，自田而食，紡而衣，州里矜式焉。

【隆家人之道亮明白之節】(後漢書列女傳序)詩書之言，女德尚矣，若夫賢妃助國，君之政，哲婦隆家人之道，高士弘清淳之風，貞女亮明白之節，則其徵美未殊也，而世典咸淵焉。

【神情散朗清心玉映】(晉書王凝之領謝氏傳)有齊尼者，游於二家，或問之，齊尼答曰：王夫人神情散朗，故有林下風氣，顧家婦清心玉映，自是閨房之秀。

【情欲無介容儀宴私不形動靜】(漢書匡衡傳)情欲之感，無介乎容儀，宴私之意，不形乎動靜。

【不作凡人妻不爲庸人婦】(晉書慕容垂妻段氏傳)少而婉慧，有志操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季亦曰：妹亦不爲庸人

婦。

【三從之義】(儀禮)婦人有三從之義，無專制之道，故未嫁，祭父，既嫁，從夫，夫死，從子。

才慧

【才慧】謂婦女之有文才而聰慧者。

【女士】(詩大雅)敬爾女士。
【女史】(後漢書皇后紀序)女史彤管，今亦稱知書之婦女曰女史。

【閨秀】(晉書)顧家婦清心玉映，自是閨房之秀。
【女秀才】(遼史邢簡妻陳氏傳)陳氏甫笄，涉通經義，凡覽詩賦，輒能誦，尤好吟咏，時以女秀才名之。

【女學士】(馬令南唐書儒者傳)時威武軍節度使盧文進有女美而慧，善屬文，時稱女學士。

【女博士】(魏志文昭甄皇后傳注)甄后年九歲，喜書，視字，輒識，數用，諸兄筆，碑，凡謂后言，汝當習女工，用書爲學，當作女博士耶。

【女相如】(山堂肆考)隋煬帝御女吳絳仙，能畫長眉，嘗以紅錦進詩，帝曰：絳仙才調，女相如也。

【掃眉才子】(王建贈薛濤詩)掃眉才子知

多少，皆領春風總不如。

【不勸進士】（劉勰言諸國錄）國固有缺能文，每語人曰：有一進士，所恨不勸耳。

【留信過人】（唐書代宗十八女傳）華陽公主留信過人。

【形音形史】（後漢書皇后紀序）女史形音，記功書過。

【亦祭】謝安之姪女道韞，玉潔之姿也，嘗內象道下雪，安曰：何所似？安兄子朗曰：撒鹽空中，差可擬。道韞曰：未若柳絮因風起。見（晉書列女傳）。

【善吟閑怨】後世因稱女子能文者曰詠絮。

【善吟閑怨】（黃庭堅詩）善吟閑怨斷人腸。

【殺錦迴文】（晉書寶酒妻蘇氏傳）名蕙，字若蘭，善屬文，消符堅時為秦州刺史，被徙流沙，蘇氏思之，殺錦為迴文旋圖詩，以贈消，死，蘇猶綴以讀之，詞甚優婉。

【喜書識字數用筆硯】（魏志文昭甄皇后傳注）年九歲，喜書，視字輒識，數用諸兄筆硯，兄謂后言：汝當習女工，用書為學，當作女博士。后后答言：聞古者賢女未有不學前世成敗以為已說，不知書何由見之。

【畫修婦業拜師經典】（後漢書和熹鄧皇后紀）諸兄每讀經傳，輒下意難問，志在典籍，不問居家之事，母常非之曰：汝不習女工。

【以供衣服，適更務學，寧當舉博士邪？后重違母言，畫修婦業，拜師經典，家人雖曰：諸生為天下，豈是女中郎？】（白居易詩）色為天下，豈是女中郎。

貞淫

【貞淫】（易）女子貞不字，（小爾雅）男女不以證交謂之淫。

【貞節】（說苑）昔者東夷慕諸夏之義，有女其夫死，為之內私，終身不嫁，不嫁則不嫁矣，然非貞節之義也。

【貞婦】（禮）禮以治之，義以正之，孝子弟弟貞婦，皆可而察焉。

【潔婦】（列女傳）魯潔婦者，秋胡子之妻也。

【守節】（左傳）襄孫節，次守節，下失節。●俗亦謂婦人夫死不嫁曰守節。

【完節】李德武妻，認公短女也，德武徒欲，短將嫁之，不從，後德武更娶余朱氏，遇故還，聞其完節，乃遣後妻，為夫婦如初，見（唐書列女傳）。

【不貳】（左傳）美哉思而不貳，後世於女不奪一夫者，亦曰不貳。

【從一而終】（易）婦人貞吉，從一而終也，【不更二夫】（史記）貞女不更二夫。

【不事二姓】（陳檉節婦賦）予敬辱為人之教，令以一身而事二姓。

【一馬不被兩鞍】（元史列女傳）孟志剛妻，衣氏為夫治棺，棺同居，王曰：吾聞一馬不被兩鞍，吾夫既死，與之同棺共穴也，遂自刎。

【獨居守節】（漢書五行志）伯姬，獨居守節三十餘年。

【保全髮節】（元史）馬英，事母甚謹，又奉二親，親與居，使得保全髮節。

【石爛海枯】（鄭氏尤端望夫石詩）石爛與海枯，行人歸故鄉。

【波瀾不起】（孟郊詩）波瀾誓不起，妾心古井水。

【黃筍早寒七年不雙】（劉向列女傳）嬰作歌，明己之不更二也，歌曰：黃鶯之早寒，令七年不雙。

【靈輿之齊終身不改】（禮郊特牲）靈輿之齊，終身不改，故夫死不嫁。

【柏舟自誓】（詩）邶風柏舟賦：衛太子其伯早死，其妻共姜守義，父母欲奪而嫁之，共姜作柏舟之詩以自誓。

【之死靡它】（詩）邶風：之死靡它，●即柏舟詩中語。

【年既盛美自厲冰霜】（南史庾闓傳）歲深

妻鄭氏字獻英，梁陽人，時年二十，子文暉始生，仍隨楷到獄，晝夜紡績，傍無親接，年既盛矣，仍有容德，自厲冰霜，無敢望其門者。

【殺髮示信誓弗再適】（陶宗儀輯耕錄）張春兒，燕廬軍士李青之妻也，年二十，青疾革，面謂春曰：「吾殆矣，汝其善事後人，春殺髮示信誓弗再適。」

【割髮毀面誓不更行】（南史張彪傳）楊入厚，便以刀割髮毀面，哀慟絕誓不更行。

【高行】（列女傳）梁慕婦高，有者梁之賢婦，早寡不嫁，梁貴人爭欲取之，不能得，梁王聞之，使相聘之，高行曰：「妾聞婦人之義，一往不改，匪獲而從利，無以爲人，乃投鑊操刀以割其鼻，曰：妾已刑餘之人，殆可釋矣，王高其節，號曰高行。」

【禮宗】後漢皇甫規妻美姿容，善屬文，規卒，董卓強聘之，不從，遂遇害，後人圖畫之，號曰禮宗，見後漢書。

【懷清蓋】（史記貨殖傳）清寤婦也，能守其業，用財自衛，不見侵犯，秦皇帝以爲貞婦而容之，爲築女懷清蓋。

【貞婦石】（寰宇記）褒道有貞婦石，相傳時有貞婦，夫歿無子，事姑甚孝，抑而嫁，不從，身歿，所居室有一大石湧出，後人號爲貞婦石。

【望夫石】在武昌，相傳昔有貞婦，其夫遠赴國難，婦擲子錢於此，山望夫，化爲石，見（神異錄）。

【望夫山】（水經注）江水又東，逕望夫山，與地紀勝。昔人行役未回，其妻登山而望，每登山，輒以箱盛土，積日累功，漸高峻，故名。

【東髮封帛】（唐書賈直言妻董傳）直言坐事貶嶺南，以妻少，乃訣曰：「生死不可期，吾去可亟嫁，無須也。」董不答，引繩束髮封以帛，使直言誓曰：「非君手不解。」直言貶二十年，乃還，署帛宛然，及湯沐髮墮無餘。

【貞女】（陸機文）淫風大行，貞女蒙洽容之，諒。

【不字】（易屯卦）女子貞不字，十年乃字。【投梭】（晉書謝靈運傳）鄒家高氏女有美色，錕箠之，女投梭，折其兩齒，時人爲之語曰：「任蓬不已，幼與折齒。」

【男女有別】（禮大傳）男女之有別，人道之大者也。

【授受不親】（孟子）男女授受不親。【擇對不嫁】（後漢書梁鴻傳）同縣孟氏有女，擇對不嫁，至年三十。

【至老不嫁】（國策）趙后曰：「齊北宮之女嬰，兒子無恙邪，徹其環瑱，至老不嫁，以養父母。」

【玉心皎潔】（李白詩）玉心皎潔終不移。【春心自持】（李白詩）憶昔嬌小時，春心亦自持。

【禮防自持】（曹植賦）收和顏而靜志，申禮防以自持。【畏露沾濡】（詩集傳）畏多露之沾濡，喻獨行踽踽，風暴相侵也。

【端一誠莊】（列女傳）太任者王季之妃，舉國之女也，端一誠莊，惟德之行。【貞靜純一】（詩序）其女子亦被后妃之化，而有貞靜純一之德。

【潔婦】梁元帝有潔婦秋思賦，今謂婦人之不貞者曰潔婦。【媚豬】漢劉錕得波斯女，黑睛而慧，善淫，錕鑿之，賜號媚猪，見（五經十國宮詞注）。

【徵春】（詩召南）有女懷春，吉士誘之。【春情纏綿】（翁承贊詩）纏綿春情卒未休，秦娥顧史兩相求。

【冶容誣淫】見（易繫辭）。【搔頭弄姿】（後漢書）胡粉飾貌，搔頭弄姿。

【自衛自媒】（曹植求自試表）自衛自媒者，士女之醜行也。【放誕風流越禮】（葛洪西京雜記）十七而

作文類典 婦女門 貞淫

【眉語目笑】(李白詩)眉語兩目笑,忽然隨

風飄。

【眉語眼笑】(劉孝威詩)衛疎眉語度,紗輕

眼笑來。

【改醜】(晉書)李密父早亡,母何氏改醜,

【失身夜奔】(史記)司馬相如傳(今文君已

失身於司馬長卿)又(文君夜亡奔相如)

【淫奔】(詩序)男女淫奔,不能以禮化也。

【車來隨選】(詩衛風)以爾車來,以我賄選,

●言席捲所有而奔也。

【面首】(宋山陰公主淫恣過度,謂其兄廢帝

曰,妾與陛下,雖男女有殊,俱託體先帝,陛下

六宮萬數,而妾唯附馬一人,事不均平,一何

至此,帝乃為主置面首左右三十人,見(宋

書)胡三省云,面是貌之美,首是髮之美。

【禮郎】(李賀詩)禮郎謝女眠何處,注禮奴,

潘安小字,後人因目曰禮郎。●沿用為女子

稱其私合者。

【情郎】(韓偓詩)書中說却平生事,猶疑未

滿情郎意。

【情人】(郭茂倩樂府集)江南謂情人曰歡,

謂其所私之人也。

【所歡】(古樂府)●風吹窻簾動,疑是所歡

來。

【私夫】(漢書王商傳)前頗陽耿定上書,言

商與父傳通,及女弟淫亂,奴殺其私夫,注私

夫,女弟之私與姦通者。

【人盡夫也】(左桓十五)雍姬謂其母曰,父

與夫孰親,其母曰,人盡夫也,父一而已,胡可

比也。

【見金夫不有躬】(易蒙卦)六三,勿用取女,

見金夫不有躬。

【鶉奔鸚鵡】(詩鄘風)鶉之奔奔,鸚之疆疆,

人之無良,我以爲兄。●言鶉與鸚非匹偶而

相隨,以刺淫亂之人也。

【婁豬艾緞】(左定十四)衛侯爲夫人南子

召宋朝,大子蒯賁過,宋野人歌之曰,既定

爾婁豬,盍歸吾艾緞。●婁豬求子豬,艾老也

●猥牡家。

【大璞不完】(國策)顏闕曰,夫玉生於山,制

則破焉,非弗寶貴也,然大璞不完。●今多借

喻女子之失節。

【養而后嫁】(禮大學)未有學養子而後嫁

者也。

【牀第之言】(左襄二十七)伯有賦鶉之奔

奔,趙孟曰,牀第之言不踰閭,非使人之所得

聞也。●第貨也。

【體夫中壽】(詩鄘風)綈有茨,不可埽也,中

壽之言不可道也,所可道也,言之醜也。●此

詩爲刺淫亂而作。

【閨薄汗漫】(唐書)閨薄汗漫,爲有司所勸,

●閨房帷薄間無檢束也。

【帷薄不修】(賈誼文)古者大臣,有坐汗穢

淫亂,男女亡別者,不曰汚穢,曰帷薄不修。

【穢德彰聞】(見書秦誓)

【綠巾滌髮】(元制)娼妓之家長并親屬男

子,裹青頭巾,明制樂人例用碧綠巾裹頭,而

官妓皆繫紫縵,故俗以妻有淫行,譏其夫爲

戴綠頭巾。

【女子耽兮不可說也】(詩衛風)于嗟女兮,

無與士耽,士之耽兮,猶可說也,女之耽兮,不

可說也。

美醜

【美醜】(淮南子說山訓)不求美又不求醜,

則無美無醜矣。

【美人】(史記)所得諸侯美人,饋鼓以充入

之。

【佳人】(杜甫詩)絕代有佳人,

【麗人】(杜甫詩)長安水邊多麗人,

【邦媛】(詩鄘風)展如之人兮,邦之媛也。●

美女曰媛。

【梁者】(詩唐風)今夕何夕。見此梁者。今為美人之代詞。

【彼美】(詩陳風)彼美淑姬。可與晤歌。

【少艾】(孟子)知好色。則慕少艾。艾。美色也。

【玉女】(呂氏春秋)身好玉女。(注)玉女。美女也。

【佳麗】(國策)臣聞趙天下善為音。佳麗人之所出也。

【絕色】(孫荻愛姬四人。皆振古絕色。見侍兒小名錄)。

【國色】(尹文子)齊有黃公者。好譏車有二女。皆國色。

【二喬】(三國志周瑜傳)策欲取荊州。以瑜為中護軍。從攻皖。拔之。時得橋公二女。皆國色也。策自納大橋。瑜納小橋。(杜牧詩)銅雀春深鎖二喬。

【南威西子】(戰國策)晉文公得南之威。三日不聽朝。(孟子)西子蒙不潔。皆古美人。

【句台閭須】(戰國策)左句台而右閭須。南威之美也。(注)皆美人。

【替女其妹】(見侍兒錄)。

【有美一人】(詩鄭風)有美一人。清揚婉兮。

【其人如玉】(詩小雅)其人如玉。今亦以稱女子。

【有女如玉】(見詩召南)。

【如花】(黃滔詩)峇嘉山下如花女。

【如雲】(詩鄭風)出其東門。有女如雲。如雲。美且衆也。

【如荼】(詩鄭風)出其闔閭。有女如荼。紅粧二八。(李白詩)正見當壚女。紅粧二八年。

【粉白黛綠】(韓愈文)粉白黛綠者。列屋而間居。

【吳娃越豔】(李白詩)吳娃與越豔。窈窕誇鉛紅。

【鄭女曼姬】(見史記司馬相如傳)曼謂色理曼澤也。

【南都石黛】(徐陵文)南都石黛。最發雙蛾。北地燕脂。偏開兩靨。

【苗條】(晉書皇后傳)注。窈窕一作苗條。

【窈窕】(詩周南)窈窕淑女。美心為窈。美容為窕。

【輕盈】(薛蕙詩)楚南垂手學輕盈。

【妖冶】(易疏)女子妖冶其容。

【娉婷】(杜甫詩)不嫁惜娉婷。

【曼澤】(楚辭)曼澤怡面。血氣盛只。

【靡曼】(呂氏春秋)靡曼皓齒。靡曼。細理弱肌。美色也。

【曼麗】(後漢書)曼麗之容。不悅于目。

【俱娟】(楚辭)豐肉微骨。體便娟些。

【婉孌】(詩曹風)婉孌兮。季女斯微。

【綽約】(莊子)綽約若處子。

【豔逸】(閑邪賦)夫何英媛之麗女。貌洵美而豔逸。

【長姣】(史記蘇秦傳)後有長姣美人。

【盈盈】(古詩)盈盈樓上女。

【娉娉孌孌】(杜牧詩)娉娉孌孌十三餘。

【鶯鶯】(陸游詩)傷心橋下春波綠。曾是鶯鶯照影來。喻美人體態。亦用為美人之代詞。

【葳花】(五代史唐明宗家人傳)淑妃王氏。有美色。號花見葳。

【沈魚落雁】(莊子)毛嬙麗姬。人之所美也。魚見之深入。鳥見之高飛。(宋之問浣紗篇)鳥鶯入松蘿。魚畏沈荷花。今小說中多作沈魚落雁之容。

【稚齒穠膚】(列子)公孫穆好色。後庭比房數十。皆擇稚齒穠膚者。以盈之。

作文類典 婦女門 美醜

【風流格調】（秦觀詩）誰念風流高格調，共憐時世儂梳妝。

【嬌眉黛】（列子）簡鄭荷之鹿子，嬌眉黛，曼者施芳澤，正殿眉，殿弁珥，衣阿錦，曳宵執，粉白黛黑，珥玉環，紫芷若以滌之。

【美態旖旎】見（荀子）

【妖冶媚都】（子虛賦）絕殊離俗，妖冶媚都。

【美態佻好】（子華子）今有美態佻好之人，人之所同悅也。

【便娟綽約】（司馬相如賦）觀狀刻飾，便娟綽約。

【衣香襲影】（陳後主樂府）轉身移現，幸袖起衣香，李賀詩）迴翠看文君，春風吹髮影。

【隨俗雅化】（史記李斯傳）隨俗雅化，佳冶窈窕，趙女不立於側也。

【美好姍姍】（見莊子）

【姿色端麗】（後漢書后妃傳序）閱視良家，董女年十三以上，二十以下，姿色端麗，合法相者，載還後宮。

【意態媚態】（元好問詩）妍花紅粉粧，意態工媚態。

【態柔容冶】（太平廣記）仙姝態柔容冶，觀衣明眸。

【嫵妍潔白】（魏書）崔浩嫵妍潔白，如美婦人。

【肌膚若雪】（莊子）藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若水雪。

【玉膚柔軟吹氣勝蘭】（郭憲洞冥記）帝所幸宮人，名麗娟，年十四，玉膚柔軟，吹氣勝蘭。

【秀外惠中】（韓愈文）曲眉豐艷，清聲而便體，秀外而惠中，惠亦作慧。

【關心慧性】（柳耆卿詞）願奶奶關心慧性。

【碩人其腹】（見詩衛風）碩長也。

【環肥燕瘦】（唐明皇妃楊玉環體肥，漢成帝后趙飛燕體瘦，而並為美人，故以稱體態不同而各有其美者）

【能掌上舞】（見飛燕外傳）漢飛燕體輕，能作掌上舞。

【朱顏】（楚辭）美人既醉，朱顏酡些。

【玉顏】（宋玉賦）彌豐盈以莊姝兮，苞溫潤之玉顏。

【玉容】（陸機詩）玉容誰能顧，傾城在一彈。

【皓體豐肌】（司馬相如賦）皓體呈露，弱骨豐肌。

【朱唇玉面】（梁簡文帝烏棲曲）朱唇玉面，經前出。

【猶如舜華】（詩鄭風）有女同車，猶如舜華。

【豐容靚飾】（後漢書南匈奴傳）昭君豐容靚飾，光明漢宮。

【眉目准頓摠衡】（國策）若其（眉目准頓摠衡）犀角低月，彼乃帝王之后，非階侯之姬也。

【凝翠翠眉輕紅拂臉】（元稹詩）凝翠翠蛾眉，輕紅拂花臉。

【手夷膚脂領鬢窗厚】（詩衛風）手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛴，齒如瓠犀。

【曼頰皓齒不待粉澤】（淮南子）曼頰皓齒，形夸骨佳，不待脂粉芳澤，而性可說者，西施陽文也。

【華容婀娜令我忘效】（見曹植文）

【黛首蛾眉】（見詩衛風）

【明眸皓齒】（杜甫詩）明眸皓齒今何在。

【青蛾】（杜甫詩）想像翠青蛾。

【聯娟蛾揚】（神女賦）肩聯娟以蛾揚。

【流盼】（張衡賦）略觀流盼，一顧傾城。

【流波】（宋玉賦）望余帷而延視兮，若流波之將瀾。

【秋波】（蘇軾詩）佳人未肯回秋波。

【顧阿便妍】（張翰詩）顧阿便妍，顧阿便妍。

【盼倩波麗】（蔡邕賦）盼倩波麗，皓齒聯眉。

【目波澄鮮眉橫連卷】（見雜事秘辛）

【眉如遠山臉若芙蓉】(葛洪西京雜記)卓

文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉

【醉視盼眩光采溢目】(陳香張貴妃傳論)

每醉視盼眩光采溢目照映左右

【巧笑俯兮美目盼兮】(見詩衛風)(注)俯

好口轉也盼目黑白分也

【櫻口】(韓偓詩)櫻口消來薄薄紅●淺紅

色之口也

【櫻唇】(張翥詩)露溼櫻唇金縷長

【鶯啼燕語】(皇甫冉詩)鶯啼燕語報新年

【含陽含笑】(楚詞)既含陽兮又含笑

【嫣然一笑】(宋玉賦)嫣然一笑臨陽城迷

下蔡

【巧笑之瑳】(見詩衛風)瑳鮮白色笑而見

齒其色瑳然

【皓齒粲爛】(史記)皓齒粲爛宜笑時瑳

【笑齒粲粲】(梅堯臣詩)女齒笑粲粲

【齒皓】(楚辭)皓輔奇牙宜笑嚼只

【臉翠微潤】(楊基詩)臉翠微潤故春纈

【梨頰生潤】(鶴林玉露)胡濬庵十年貶海

外北歸之日飲於湘潭胡氏園題詩云君思

許壽此一醉傍有梨頰生微潤謂侍妓黎倩

也厥後宋文公見之題絕句云十年浮海一

身輕壽對黎倩却有情滄庵胡銓字

【玉手】(傅咸賦)猥棄我其若遊去玉手而

潛藏

【玉尖】(楊維禎詩)玉尖羽管蘸香雲

【玉纖】(韓偓詩)玉纖折得遙相贈便是

觀香手裏時

【春纖】(張孝祥詞)倩春纖纖纖搗香

【揜揜女手】(詩魏風)揜揜女手可以縫裳

猶織線

【織線素手】(古詩)織線出素手

【織線春筍】(十香詞)壽來便搗手織線春

筍香

【十指春葱】(白居易詩)雙眸翦秋水十指

葱削春葱

【弱腕素肘】(後漢書邊讓傳)搗西子之弱

腕揆毛嬙之素肘

【細腰】(尹文子)楚莊愛細腰一國皆有飢色

【楚腰纖細】(杜牧詩)楚腰纖細掌中輕

【柳腰波眼】(溫庭筠詞)盼轉如波眼娉婷

似柳腰

【雅步纖腰】(陸雲詩)雅步纖腰腰

【蓮步】(孔平仲詩)雲鬟應節低蓮步隨歌

舞

【步步蓮花】(南史齊東昏侯記)鑿金爲蓮

花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花

也

【珊瑚來迎】(漢書外戚傳)上愈益相思悲

感爲作詩曰是邪非邪立而望之個何珊珊

甘來迎

【曼鬢】(楚辭)長髮及鬢鬢離離些●曼澤

也鬢鬢潤澤也

【綠雲】(杜牧詩)綠雲擾擾梳曉鬢也

【霧鬢風鬟】(蘇軾詩)霧鬢風鬟水滌衣

【髮髮如雲】(詩鄘風)髮髮如雲不屑鬋也

【髮光可鑑】(陳書張貴妃傳論)張貴妃髮

長七尺髮黑如漆其光可鑑

【天仙】(徐陵文)蓋出天仙閨氏覽而逢姤

【天女化身】(見維摩詰經)維摩詰室有一

天女見諸大人問所須法便現其身

【仙乎仙乎】(飛燕外傳)后歌舞歸風送遠

之曲帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后

歌中流歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去

故而就新寧忘後乎

【秀色療飢】(南部烟花錄)古人謂秀色可

餐若絳仙者可以療飢矣

【色授魂與】(史記司馬相如傳)色授魂與

心愉於側

【我見猶憐】(見世說)晉桓溫納李勢女爲

妾其妻何溫不在欲往殺之及見女姿貌絕

【天胡帝】(詩歸風)胡然而天也胡然而帝也。言見者若天帝。

【善為妖態】(後漢書梁冀詩)善色美而善為妖態。

【尤物移人】(左昭二十八)夫有尤物足以移人。苟非錦裘。則必有禍。

【愁容惡人】(王嘉拾遺記)此神女也。愁容尙能惡人。况在歡樂。

【絕世獨立傾城傾國】(漢書外戚傳)北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。

【粉白墨黑見以為神】(國策)張子曰。彼鄭周之女。粉白墨黑。立於街間。非知而見之者。以為神。

【觀粧臨檻望若神仙】(陳書張貴妃傳)常於閣上觀粧。臨於軒檻。宮中遙望。飄若神仙。

【顧景婆回疎動左右】(見後漢書南匈奴傳)

【老溫柔鄉】(飛燕外傳)是夜進合德。帝大悅。以輪屬。無所不厭。謂為溫柔鄉。曰。吾老是鄉矣。不能致。武帝更求白雲鄉也。

【伐性之斧】(枚乘文)皓齒蛾眉。伐性之斧。

【草盡盛血】(後漢書梁冀傳)或言老子入夷狄。為浮屠。浮屠不三宿桑下。不欲久生。恩愛結之。至也。天神遣以好女。浮屠曰。此但草盡盛血。遂不附之。

【此催】(楚辭)低催倚於欄楹。醜女名。醜態。(楚辭)醜態與孟陬同宮。醜態醜婦也。

【阿承醜女】(蜀志諸葛亮傳注)鄉里謂之醜。曰。莫作孔明擇婦。止得阿承醜女。

【無鬚醜母】(齊國醜女曰無鬚)見(列女傳)黃帝第四妃曰嫫母。見淮南子。皆古醜婦。

【豸而施豸】(見莊子天地篇)

【黃頂黑色】(見蜀志諸葛亮傳注)

【亂髮髮形】(班昭女誡)出則剪髮作髻。入則亂髮髮形。

【牛鬼蛇神】(杜牧文)駭怯龜鶴。牛鬼蛇神。不足為其虛荒幻誕也。今亦以喻醜婦。

【捧心而顰】(莊子)西施病心而顰。其里之醜人見而美之。歸亦捧心而顰。

【粧飾】(司馬相如上林賦)觀粧刻飾。亦作粧。

【紅妝】(木蘭詩)當戶理紅妝。

【嚴妝】(花蕊夫人詩)曉鐘聲斷嚴妝罷。

【醜粧】(後漢書)梁冀妻孫壽。色美而善為妖態。作愁眉醜粧。

【鬚粧】(北史)周宣帝禁婦人不得施粉黛。自非宮人。皆黃眉墨粧。

【酒暈粧桃花粧】(粧記)美人粧。而面既敷粉。復以燕支暈掌中。施之兩頰。暈者。為酒暈。粧淺者。為桃花粧。

【飛霞粧】(見粧記)婦女面粧。薄薄施朱。以粉罩之。為飛霞粧。

【時世妝】(唐白居易時世妝)亦作時勢。(元稹詩)人人總解爭時勢。都大須看各自宜。

【檀疊妝】(蘇軾詩)檀疊妝成雪月明。橙為淺紅色。婦女眉旁。暈色似之。故稱。

【粉黛】(白居易詩)六宮粉黛無顏色。

【面飾】(西陽雜俎)今婦人面飾。用花子。

【額黃】(李商隱詩)壽陽公主嫁時粧。八字宮眉。捧額黃。

【黛眉】(溫庭筠詩)草色惜林影。相將入黛眉。

【啼眉】(元稹詩)紅粧少婦斂眉眉。

【薄眉】(飛燕外傳)合德為薄眉。號道山黛。

【遠山黛】合鵝爲薄眉，號遠山黛，飛燕外傳。
【垂螺拂黛】(晏殊詞)垂螺拂黛清歌女，曾唱相逢。

【淡掃蛾眉】(杜甫詩)却嫌脂粉污顏色，淡掃蛾眉朝至尊。

【柳眉梅額】(吳融詩)柳眉梅額倩粧新。

【梳篦】見藝林彙考。米元章遇客至即言。容梳篦乃出。後多用諸女子。猶言梳頭美。

【粧點】(北史馮淑妃傳)淑妃粧點不獲時。至。

【梳頭浴脚】(貫耳集)郭尙賢號黃落曉，嘗云。服餌引導之餘有二事乃養生之大要。梳頭浴脚是也。

【荷沐爲容】(詩衛風)自伯之東，首如飛蓬。豈無荷沐，誰適爲容。

【鉛黛飾容】(文心雕龍)鉛黛所以飾容，而盼倩生於淑姿。

【脂和塗面】(劉熙釋名)胡粉胡餅也，脂和以塗面也。

【善自塗澤】(唐書則天后傳)后雖春秋高，善自塗澤，雖左右不悟其衰。

【傅粉施朱】(舊唐書張易之傳)由是兄弟俱侍宮中，皆傅粉施朱，衣錦綉服，俱承辭陽。

之能。
【露香傅粉】(唐李端詩)露香荀令偏憐小，傅粉何郎不解愁。

【煙衣剃面】(顏氏家訓)無不煙衣剃面，傅粉施朱。

【施芳澤正娥眉設筓珥】見(列子)。

【淡妝濃抹】(蘇軾詩)欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。

【深淺入時】(朱慶餘詩)粧罷低聲問夫婿，深淺入時無。

【衫服靚妝】(左思賦)鄙人土女，衫服靚妝，衫服華粧。

【粉白黛黑】(列子)粉白黛黑，

【蠟粉蜂黃】(張仲宗詞)蠟粉蜂黃都覆却，注蝶粉蜂黃，唐人宮妝。

【鮮妝靚服】(釋常談)婦人施粉黛花鈿，著好衣裳，額之鮮妝靚服。

【白粧素袖】(白居易詩)白粧素袖碧紗裙，沐澤含芳。

【微聞麝澤】見(史記滑稽傳)。

【服飾香華】(見梁書中天竺國傳)。

【簪珥光采粧裳鮮明】(後漢書和熹鄧皇后紀)每有議會，諸姬貴人，或自修，蓋簪珥。

光采，挂裳鮮明，而后后獨著素裝，服無飾。
【盛飾而至珠翠耀目】(王明帝揮塵後錄)宋妻盛飾而至，珠翠耀目。

【鏡鏡】(急就篇)鏡鏡疏比各異工，注鏡鏡，盛鏡之器，若今之鏡匣也。

【鏡匣】(後漢書陰皇后紀)帝從席前伏御牀，視太后鏡匣中物，感動悲涕。

【香奩】(唐書藝文志)有韓偓香奩集一卷，香奩，婦女妝具。

【脂養粧具】(唐書李德裕傳)詔浙西上脂養粧具。

【脂粉之資】(舊唐書明皇楊貴妃傳)韓虢秦三夫人，歲給錢千貫，爲脂粉之資。

【香澤】(丹鉛總錄)崔貴四民月令，有合香澤法，劉熙釋名，香澤者，人髮恆憔悴，以此濡澤之也。

【粉粉】(劉熙釋名)輕粉粉赤也，染粉使赤，以著頰上也。

【營粉】(馬祖常詩)營粉分監雖有光，黃色粉古化粧品也。

【飛雲丹】(馬編中華古今注)自三代以鉛爲粉，秦穆公女弄玉有容德，感仙人蕭史爲醴水，銀作芳與，亦名飛雲丹。

【芳澤鉛華】(曹植賦)澤芳無加，鉛華弗御。

作文類典 婦女門 粧飾

【雲鬢香粉】(杜甫詩)香粉雲鬢。

【雲鬢】(貞師奉宮詞)雲鬢不梳。銀髮滿院。花夢覺時。

【鴛鴦】(潛居錄)巴陵俗。元且梳頭。先以糊理鴛之羽毛。祝曰。願我婦女。驥影彰。惟百新年。似其羽毛。故楚人謂女。鴛鴦。惟百。

【鴛鴦】(古詩)單衫杏子紅。鴛鴦青綺色。

【飛仙香】(炙轡子)漢武帝時。王母降。諸仙皆異人間。帝令宮中效之。號飛仙香。

【紫鸞隨馬】(三夢記)唐末宮。紫鸞隨馬。形如疾風。散髮。蓋。紫鸞隨馬之類。

【卷髮如蓬】(詩小雅)彼君子女。卷髮如蓬。

【雙香天邪】(陳與義詩)街頭女兒雙香。隨風趁蝶學天邪。天至同。

【鳳釵】(中華古今注)釵子蓋古。斧之遺像。始真以金銀作鳳頭。以玳瑁為脚。名之曰鳳釵。

【鳳釵】(元史)潘屋除次八隊。婦女二十人。冠鳳釵。翠花釵。

【耳環】(唐書南蠻傳)左右耳環。條貫花釵。即今耳環。

【玉環象帶】(詩鄜風)玉之環也。象之帶也。

【寶釵花釵】(唐書車服志)內外命婦。裝飾寶釵花釵。

【副筭六珈】(詩鄜風)君子偕老。副筭六珈。副首飾。稱髮為之。筭。銜。筭也。珈。以玉加於筭為飾也。

【簪珥千金】(管子)簪珥而辟千金者。璆琳珥珥也。

【宛轉傳珥】(史記李斯傳)宛轉之貌。傳。宛轉之珥。

【真珠網插吊采玲瓏】(東京夢華錄)公主出降。有宮嬪數十。皆真珠網插。吊采玲瓏。簇羅頭面。

【臂環】(通俗文)臂環謂之鑽。

【珠脫】(繁欽定情詩)何以致契闊。鑽脫雙珠脫。即腕釧。

【鑽臂金】(蘇軾詩)夜來春睡。灑於酒。歷扁。佳人鑽臂金。指手釧也。

【容臭】(禮內則)皆佩容臭。容臭。香物也。

【環佩】(杜甫詩)環佩空歸月夜魂。

【玉佩陸離】(楚辭)玉佩兮陸離。

【弓鞋】(郭錫詩)草根露。露弓鞋。

【鳳頭鞋】(王珪詩)試穿金縷鳳頭鞋。

【巾幘】(晉書宣帝紀)亮數搗。搗帝不出。因遣帝巾幘。婦人之服。

【翟車】(詩衛風)朱芾。翟車。翟車也。夫人以翟羽飾車。

【繡衣】(左閔二)狄伐衛。衛懿公與夫人繡衣。

【夾領小袖】(魏書成陽王禧傳)昨望見婦。女之服。仍為夾領小袖。

【禕衣掖袂】(禮玉藻)王后禕衣。夫人掖袂。

【二衣皆刻繪雜形而五彩畫之】(魚軒)左閔二。歸衛夫人魚軒。夫人車。以魚皮為飾。

【為悅已容】(國策)女為悅己者容。

【爭妍取憐】(韓愈文)爭妍而取憐。

【窈窕作態】(後漢書萬世叔妻傳)入則亂。姿。壞。形。出則窈窕作態。

【冶容辭淫】(見易繫辭)

【華丹亂鈞鏡】(楊子)女惡華丹之亂鈞鏡也。

【服妖】(漢書五行志)禍之不恭。是謂不肅。時則有服妖。

【婦女母親】(禮月令)祭婦女母親。省婦使。以勸穡事。親容飾也。

【首如飛蓬】(詩鄜風)自伯之東。首如飛蓬。

【風鬟雨鬢】(異聞集)柳毅謂洞庭君曰。發昨下第。開羅。羅水之浹。見大王愛女。牧羊於野。風鬟雨鬢。所不忍視。

【荆釵布裙】(見後漢書梁鴻傳)

【推髻布衣】(後漢書梁鴻傳)乃更為推髻、著布衣操作而前。

婢妾

【婢妾】(說文)婢女之卑者也(禮內則)聘則為妾，奔則為妾。●今以女子之侍役者為婢，侍役者為妾。

【繡婢】(范成大詩)雙婢請淘酒米，園丁催算花錢。

【繡婦】(蘇軾詩)厨食惟應盡婦知。

【丫頭】(輟耕錄)吳中呼女子之賤者曰丫頭。(劉賓客寄贈小樊詩)花面丫頭十三四，春來綽約向人時。

【鴛鴦】(宋人異聞雜錄)建康楊二郎，遇一婦人，稱為鬼母，遺小鴛鴦，出探又分付鴛鴦，為匿一室。●今多作丫鴛。

【小鬟】(白居易詩)欲買小鬟試教之。

【青衣】(漢書)有青衣媵。

【侍兒】(史記袁盎傳)從史嘗盜盎愛侍兒，(白居易詩)侍兒扶起嬌無力。

【下女】(日本稱女子之服役者)。

【貼身】(見宋莊綽雞肋編)謂左右嬖妾也。

【房老】(拾遺記)石季倫婢名翔鳳，最以文詞擅愛，及年三十退為房老，使主羣少。

【氍毹人左右人】(莊綽雞肋編)古所謂媵妾者，今世俗西北名曰氍毹人，或云左右人。

【女之卑者】(說文)婢女之卑者也。

【侍執巾櫛】(左傳二十)使婢子侍執巾櫛。

【抱衾與綯】(詩召南)抱衾與綯，實命不猶。

【左右嬖媵】(康駢劇談錄)左右皆有嬖媵，所須無不畢至。

【媵妾】(左傳)鄭文公有媵妾曰燕姑。

【內寵】(左昭二十)內寵之妾，肆奪於市。

【小婦】(漢書)王鳳知其小婦弟服美人曰嘗適人，注小婦妾也。

【小妾】(三國志)郭皇后姊子孟武，還鄉里求小妾，后止之。

【下妻】(後漢書)依託人為下妻，欲去者聽之，注下妻猶言小妻。

【旁妻】(宋史劉昌言傳)或短其妾，毋妻鄉里十餘年，不迎侍，別娶旁妻。

【側室】(見南史)陸展染白髮，欲以側室，(左傳)泉丘人有女奔偃子，偃子使助蕩氏之繻，後世因稱妾曰繻室。

【小星】(詩召南)嘒彼小星，維參與昴。●後沿為妾之稱。

【小夫人】(釋法顯佛國記)恆水上流有一國王，王小夫人生一肉胎，大夫人妒之。

【如夫人】(左傳十七)齊侯好內，多內寵，內嬖如夫人者六人。

【妃嬪嬪御】(左哀元)宿有妃嬪嬪御，馬。

【後房後妾】(梁書)夏侯懿性奢豪，後房伎妾，曳羅縠飾金翠者，亦有百數。

【後宮下陳】(史記)所以飾後宮，充下陳。

【金銀十二】(白居易)牛思歸詩，金銀十二行，注思歸之妓，頗多，故云。●今人稱嬖妾衆多者，每用之。

【粉白黛綠列屋開居】(韓愈文)飄輕裾，露長袖，粉白黛綠者，列屋而開居。

【以時接見】(白虎通)妾者，接也，以時接見也。

【承寵寵寵】(魏書)恩倖傳序，互承顏色，竊光寵，勢等秋風，氣同夏日，亦何世而不有哉。

【當夕】(禮內則)妻不在，妾御莫敢當夕。

【寵之顯房】(漢書)上亦寵之顯房。

【最蒙愛幸】(晉書)胡貴嬪名芳，最蒙愛幸，殆有專房之寵焉。

【專寵獨處】(見漢書)。

【綠衣黃裳】(詩邶風)綠兮衣兮，黃裳黃裳。●綠，閒色，黃，正色，閒色為衣，正色為裳，喻嬖妾減妾也。

【尹邢不相見】（史記外戚世家）尹夫人与邢夫人同時並幸於武帝，有詔不得相見。

【華落愛麗】（國策）以色交者，華落愛麗。

【分香賣履】（魏略）太祖願命曰：餘香可分與諸夫人，諸舍中無所為，學作履紐賣也。

【不知其姓則卜】（禮曲禮）取妻不取同姓，故買妾不知其姓則卜之。

倡伎

【倡伎】倡與娼同，伎與妓同，為女子售色，操醜業者之通稱。

【營妓】（漢武外史）漢武始置營妓，以待軍士之無妻者。

【客倡】（柳宗元）太府李卿外婦馬清慈，生廣陵，母曰劉客倡也。

【牙娘】（北里志）牙娘，居曲中，亦流聲，題翠者，趙為山，每因宴席，傾眷牙娘，謂之那君。

【花娘】（梅聖俞）花娘歌，花娘十四能歌舞，藉甚，聲名居樂府。

【眉史】（清異錄）豎姐，平康妓也，善畫眉，日作一椀，唐新立戲之曰：汝眉，誰若，是，可作百眉圖，當率同志為修眉史矣。今稱妓女為眉史。

【女校書】（鑑戒錄）蜀人呼營妓為女校書。

或簡稱校書。

【鏡樹子】（樂府雜錄）許子利，吉州永新娼家女也，既美且慧，臨卒，謂母曰：阿母，鏡樹子，倒矣。

【夜度娘】（古今樂錄）夜度娘，倚歌也，辭云：夜來冒霜雪，晨去履風流，雖得鉞微情，奈儂身苦何。今亦以稱倡伎。

【山梁】（論語）山梁雌雉。按海上呼妓之下等者為雌，遂相沿以山梁為雌妓之代詞。

【北里】（史記）使師清作新羅，北里之舞，靡靡之樂。今稱妓所居為北里。

【教坊】唐開元二年，置左右教坊，以女樂隸之，歷代相因，後遂得官妓為教坊。

【女市】（北史）魏茲國俗性多淫，置女市，收男子錢以入官。

【女閨】見管子，齊管仲設女閨三百，以便行商。

【青樓】（梁劉遵時）倡女不勝愁，結束下青樓。妓女所居也。

【花柳】（李白詩）昔在長安醉花柳，五侯七貴同杯酒。

【句欄】（李商隱）倡家詩：籠輕幕重金句欄。今人稱妓家為句欄。

【章臺】（吳開錄）韓翃將妓柳氏歸，贛都下，三歲不返，寄以詩曰：章臺柳，章臺柳，昔日青青今在否。今稱妓女所居。

【平康風流叢澤】唐時長安有平康坊，為妓女所居之地，每年新進士釋褐其中，時謂為風流叢澤，見開天遺事。稱狎妓曰風流。

【柝把門巷】（元稹詩）萬里橋邊女校書，柝把花下閉門居。後因稱妓家為柝把門巷。

【坊曲人家】（周美成詞）惜惜坊曲人家，唐制妓女所居曰坊曲。

【名花】（李白詩）名花傾國兩相歡。本指芍藥而言，後亦移以稱美妓。

【紅袖】（曹植記）魏仲先冠秦公游陝，郊僧寺多留題，後同到，見冠詩用碧紗籠，魏詩塵昏滿壁，官妓以衣袖拂之，仲先曰：若得時將紅袖拂，也應勝似碧紗籠。

【當今名色】（吳開錄）韓翃少負才名，有隣為李姓者，每將娼妓柳氏至家，必邀韓飲，謂曰：公當今名士，柳當今名色，以名士配名色，不亦可乎。

【煙花】（黃滔詩）臺上無煙花，寧思妾顏色。

【寶眼】（梁武帝詩）寶眼拂長袖，含笑留上客。

【寶客】（市肆記）每棋有名妓，夏月茉莉盈頭，香滿綺陌，憑闌招邀，謂之寶客。

【當盤沽酒】（晉書阮籍傳）鄰家少婦有美色當盤沽酒，藉常醉飲，醉則臥其側，籍既不自覺，其夫察之亦不疑也。

【倚門】（史記貨殖傳）刺繡文，不如倚市門，迎門受笑。（南宋市肆記）謁裝迎門，爭妍致笑。

【奏歌侑觴】（齊東野語）王簡卿嘗赴嚴鉞，壯丹會坐一虛堂，寂無所有，俄命捲簾，則異香自內出，名姬十輩，皆衣白，凡首飾衣領皆壯丹，首帶照殿紅一枝，執板奏歌侑觴。

【驚歌假食】（列子）昔韓娥東之齊，既過，雍門騷歌假食，既去而餘音繞梁三日不絕。

【送客留兜】（史記滑稽傳）日莫酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，盃盤狼藉，堂上燭滅，主人留兜而送客，羅裙襍解，微聞窈窕當此之時，莞心最歡，能飲一石。

【以色事人】（史記呂不韋傳）以色事人者，色衰而愛弛。

【取憐如寵】（綴耕錄）妓妾之以色藝取憐，如寵于主家者，亦曰我之富與貴，有以感動其中耳。

【繡頭】（演繁露）唐代宗詔許大臣燕于儀，於其第，魚朝恩出錦三十疋，爲繡頭之費，今以貧俊家之金爲繡頭。

【從良】謂妓之嫁人也。

【落籍】（宋史）詔落其籍，妓女列名樂籍，既從良，則除名，謂之落籍，亦稱脫籍。

【侯門如海】（雲溪友議）崔郊秀才，遇藉文藝，始婢端麗，饋香僕，始貧，鸞於進，則郊思慕無已，其婢因寒食出，值郊立於柳陰，香若山河，郊贈詩曰：公子王孫逐後塵，綠珠垂淚滴羅巾，侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。

家政

【家政】女正位于內，主一家之事，如洗濯，蒸飪，家產雜記等，皆有一定程序，故曰家政，今女學校列爲學科之一，惟法令內仍稱爲家事。

【家事】（左傳）夫子之家事治，尤忠誠。

【家務】（南史張率傳）率嗜酒不事於家務，居家之事，（後漢書鄧皇后傳）志在典籍，不問居家之事。

【家計】（曹植文）於朝萬無損益，於臣家計，甚有廢損。

【婦職】（周禮天官）內宰以婦職之法，教九御，使各有屬，以作二事，正其服，禁其奢，察展其功績。

【持家】（三國志王昶傳）未有子名，嬰利，欲而不厭，而能保身持家，永全福祿者也。今亦謂婦女嫻於家政，爲善持家。

【操井臼】（後漢書西羌傳）優育食，糜數十年，秩盡，贈給知友，妻子不免操井臼，謂躬親汲水舂米等役也。

【持門戶】（古詩）健婦持門戶，修敬於內。（帝王世紀）武王妃太公之母，曰邑姜，修敬於內。

【正位乎內】（易家人卦）家人利女貞，象曰：家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。

【不墜門風】（顏氏家訓）篤學修行，不墜門風。

【家行修治】（唐書李景讓傳）景讓家行修治，閉門推誼。

【手迹整理】（後漢書曹世叔妻傳）晚歲早作，勿憚夙夜，執務家事，不辭劇易，所作必成，手迹整理，是謂教訓也。

【旨善御冬】（詩邶風）我有旨善，亦以御冬。

● 蓄菜名

【竹頭木屑】（見晉書本傳）陶侃造船，木屑竹頭，悉令舉掌之，咸不解所以，後元會，積等始睹，臆事猶遜，于是以屑布地，及桓溫伐蜀。

又以所貯竹頭作釘裝船。今用爲瑣屑不遺之意。

【針線委曲米類煩碎】(王僧孺書)委曲同之針線煩碎比之塵米。

【畫壁記租】(唐書順宗十一女傳)主(漢殿公主)獨以儉常用鐵鑿畫壁記田租所入。

【中饋】(易家人卦)无攸遂在中饋。【酒食是議】(詩小雅)惟酒食是議無父母遺福。

【肉方葱寸】(後漢書陸績傳)績曰母嘗截肉未嘗不方斷葱以寸爲度是以知之。

【手自煎調不辭劬劇】(梁書孫騰傳)凡貴要每食應必日進滋旨皆手自煎調不辭劬劇。

【蕪習酒食不任僮使】(魏書崔浩傳)無不蕪習酒食朝夕養舅姑四時祭祀雖有功力不任僮使常手自親焉。

【具饌精辦不聞人聲】(晉書周顛母李氏傳)酪秀開浚至與一婢子內宰猪羊具致十人之饌惟精辦而不聞人聲。

【備五飯羅酒漿縫衣裳】婦人之禮備五飯羅酒漿養舅姑縫衣裳而已此孟子之母語。【執爨】(詩小雅)執爨踏踏。

【砧杵】(古子夜歌)佳人理寒服蕪結砧杵勞。

【激裝】(禮曲禮)諸母不激裝。【擊絮】(越絕書)子胥至溧陽界中見一女子擊絮於溧水之中。

【汚私帶衣】(詩周南)薄汚我私薄滌我衣(去汚曰汚私囊衣)。

【和灰請激】(禮內則)冠帶垢和灰請激。【簡閱衣裳】(南史王琨傳)謙恭謹慎老而不渝朝會必早起簡閱衣裳料數冠履如此數四。爲料理衣裳之義。

女工

【女工】女子之手工也古作女紅。

【女事】(周禮)任婦以女事負布帛也。【事無文章】(管子)女事無文章國之富也。【女紅害寒之原】(漢書景帝紀)女紅害則寒之原也。

【摘綿】見(教育法令)今女子中學校中手工之一以棉及絹帛堆疊而製成人物花卉之形者也。

【造花】見(教育法令)女子中學校中手工科自有絹物刺繡摘綿造花等以紙或帛製成各種花狀者也。

【花樣新翻】(洞冥詩)新翻花樣學宮坊。

【鐵線】(需知之詩)曲房理鐵線。【鐵指】(楊奐詩)十三巧鐵指十四鐵步趨。

【鉸刀】(李賀詩)細東龍舞鉸刀舞。【并剪】(杜甫詩)焉得并州快剪刀。

【金剪補針】(元孫憲蘭詩)慈親教婢迴金剪嬌妹唄人奪補針。【機因而入】(劉向說苑)客因孟嘗君寄于齊王而不用客反見孟嘗君曰不知君之過臣之罪孟嘗君曰夫機因錢而入不因錢而急也。

【線脚】(賈凱詩)縫到鴛鴦處行行線脚斜。

【縫裳】(詩魏風)慘慘女手可以縫裳。【縫表連裏】(荀子)簪以爲父管以爲母既以縫表又以連裏。

【先錢後綾】(淮南子)先錢而後綾可以成帷先綾而後錢不可以成衣。

【縫補穿敝】(唐書楊綯傳)於時盤補穿敝惟綯是恃。【綴箴補綴】(禮內則)綴箴請補綴。箴錢同。

【顯繡】(松江府志)上海顧氏閔玉善針帶設帳授徒時人目爲顯繡。【爲機】(錢起詩)誰家少婦事機機刺繡具。

【尺錦見巧】（徐幹中論）一尺之錦，足以見其巧。

【刺繡織錦】（王充論衡）齊郡世刺繡，恆女無不能，襄邑俗織錦，鈍婦無不巧，日見之日爲之手御也。

【縫帷織錦】（見王充論衡）刺繡之師，能縫帷裳，納縷之工，不能織錦。

【妙於針工裁製立成】（王嘉拾遺記）魏文帝所愛美人姓薛名靈芝，帝改名曰夜來妙，于鍼工，雖處于深帷之內，不用燈燭之光，裁製立成，非夜來靈製，帝則不服宮中號爲鍼神也。

【飾微治細極技盡巧】（桓寬鹽鐵論）婦女飾微治細，以成文章，極技盡巧，則絲布不足衣也。

【文如雕鏤】（莊綽雞肋篇）定州所織刻絲不全，大機以熟色絲，懸經於木杼上，隨所欲作花草禽獸，以小梭織緯時，先疏其處，方以藥線綴於經緯之上，合以成文，視之如雕鏤之象。

【機杼針絕絲絕】（王嘉拾遺記）吳主趙夫人丞相造之妹，能于指間以線絲織雲霞龍蛇之錦，大則盈尺，小則方寸，宮中謂之機絕，孫權思得善畫者，使圖山川地勢軍陣之象。

夫人刺繡作列國，方帛之上，寫以五嶽河海，城邑行陣之形，進于吳主，時人謂之針絕，權居昭陽宮，倦於乃奉紫縷之帷，夫人曰：此不足貴也，夫人乃拊髮以神膠，續之縷爲羅縠，裁爲幔，內外視之，飄飄如煙氣，輕動而房內自涼，舒之則廣，展一丈，卷之可納枕中，時人謂之絲絕。

【鍼神】（見王嘉拾遺記）

【難成易弊】（桓寬鹽鐵論）女紅難成而易弊，車器難就而易敗。

【蠶織】（詩大雅）婦無公事，休其蠶織。

【蠶工】（唐書）夏不蠶，蠶工即有衣。

【蠶女蠶妾】（李白詩）蠶女墮纓簪，（左傳二十四）蠶妾在其上。

【植桑養蠶】（謝承後漢書）南陽范克爲吳桂陽太守，教民植桑養蠶，民得利益。

【環蔭樹桑】（見漢書食貨志）

【樹於墻下】（孟子）●五畝之宅，樹墻下以桑。

【種桑福野】（元史姜夔傳）知濱州，課民種桑，福野名爲太守桑。

【十畝之間】（詩衛風）十畝之間兮，桑者間間兮。

【綠枝】（高啟羅敷行）柔桑多綠枝。

【柔青重綠】（秦略詩）柔青初散體頭桑，（楊基詩）黃梅雨晴積重綠。

【其葉沃若】（詩衛風）桑之沃若，其葉沃若，（枝枝相直葉葉相當）（曹植樂府）出自幽北門，遙望胡地桑，枝枝自相直，葉葉自相當。

【童童如車蓋】（蜀志先主傳）先主少孤，與母販履織席爲業，舍東南角，雖上有桑樹，高五丈餘，遙望見童童如小車蓋。

【桑葉】（詩衛風）子嗟鳩兮，無食桑葉。

【黃隕】（詩衛風）桑之落矣，其黃而隕。

【原蠶冬蠶野蠶】（廣志）有原蠶，有冬蠶，有野蠶，有柞葉，可以作棉。

【蟲大如指】（元中記）吾國有蟲，大如小指，名曰蠶，食桑葉爲人吐絲。

【六德】（明顧元慶驚鴻傳談）元楊廉夫嘗論蠶有六德，衣被天下，生靈仁也，食其食，死其所以答主恩，義也，身不辭湯火之厄，忠也，必三眠三起而熟，信也，象物以成繭色，必尚黃素，智也，繭而蛹，蛹而蛾，蛾而卵，卵而復繭，神也，此六德也。

【卵化名蠶出繭爲蛾】（蠶子初卵化名爲蠶，以其形似也，又蠶成蛹後穴繭而出，有兩翅，是爲蛾）

【食桑吐絲喜溼惡雨】（荀子）冬伏而夏游。

作文類典 婦女門 女工

食桑而吐絲，前亂而後治，夏生而惡暑，喜溼而惡雨，蠅以為母，蟻以為父，三伏三起，事乃大已，夫是之謂蠶理。

【西陵始養】（皇圖要覽）伏羲化蠶為絲，黃帝元妃西陵氏始養蠶。

【浴種】（禮月令）使入蠶室，奉種浴于川。

【條桑】（詩國風）登月條桑，條音挑，採取也。

【求桑】（詩國風）女執懿筐，爰求柔桑。

【柔手青條】（李白詩）秦地羅敷女，採桑綠水邊，柔手青條上，紅妝白日鮮。

【風展以食】（禮祭義）桑於公桑，風展以食之，蠶畏溼，故風展桑葉使燥，而與之食也。

【守箔執筐】（明高啓養蠶詩）新婦守箔女，執筐頭髮不梳一月忙。

【滿箔】（擬城縣句）春蠶看滿箔。

【食葉有聲】（歐陽修詩）下筆春蠶食葉聲，依不食。

【三伏三起】（見荀子）伏，即眠也，眠時不依不食。

【三臥欲老】（元稹織婦詞）織婦何太忙，蠶經三臥行欲老。

【四熟三眠】（合巹事類）唐尹思貞為青州刺史，取治州有蠶一歲四熟，又，蠶俯日眠，眠時不食桑，眠經一晝夜而脫殼，蠶有三眠者，有四眠者。

【一年四熟】（隋書）江湖之南，一年蠶四五熟。

【一歲八繅】（吳錄）南陽郡一歲蠶八繅。

【曳緒】（南都賦）白鶴飛兮，繅曳緒。

【作室】（焦贛易林）饒蠶作室，緒多亂，繅端不可得。

【吐絲自衛】（郁離子）蠶吐絲而為繭，以自衛也，卒以害其身。

【食桑績繭】（論衡）蠶食桑老，績而為繭。

【繭厚絲美】（見陸倕蒙蠶賦）

【繭厚絲長】（范成大繅絲行）繅事嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷續。

【如膏似雪】（晉楊泉喬賦）繭乃絲如凝膏，其白伊雪。

【分繭釋絲】（禮月令）蠶事既登，分繭釋絲，効功。

【繅以消湯】（春秋繁露）繭待繅以消湯，而後能為絲。

【繅車呀札】（元馬祖常繅絲行）繅車呀札，剝抽絲。

【繅接西東】（趙孟頫題耕織圖詩）但聞繅車聲，遙接村西東。

【繅繭織縵】（劉氏新論）夫繭繅以為絲，絲

為縵，則王侯服之。

【蠶繅成服】（孟子）夫人蠶織，以為衣服，可以衣帛。

【可以衣帛】（孟子）五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。

【利之所在】（韓子）繅似蛇，蠶似蠅，人見蛇則驚，見蠅則毛起，而漁者持蠅，婦人拾蠶利之所在，皆貴育也。

【等千戶侯】（史記貨殖傳）齊魯千畝桑，其人與千戶侯等。

【富國本業】（吳志）華嚴上疏云，今吏士之家，子女多者三四少者一二，通令戶有一女，十萬家則十萬人，人人績織，一歲一束，則十萬束矣，使四疆之內，全心戮力，數年之間，布帛必積，悉民五色，唯所服用，禁綺縠無益之飾，此富國之本業也。

【紡織績紵】（墨子）使婦人為之，廢紡織績紵之事。

【綺機】（何遜詠鏡詩）珠簾且初卷，綺機未織。

【弄杼鳴梭】（唐詩）新妝入機映春暉，弄杼鳴梭挑織手。

【機杼聲】（陸龜蒙蠶風賦）達蠶之生，繭厚絲美，機杼聲，龍機聲。

【轉軸持緯】（集詩）織具謂之機杼，機以轉

軸，杼以持緯。

【織纈巡指】（徐陵咏織婦詩）織纈巡玉指。

脉脉正蛾眉。

【杼軸和鳴】（李白任城廳記）杼軸和鳴，機杼頌蛾之女。

罕頌蛾之女。

【綢絲踏蹻】（梁簡文帝詩）綢絲時踏蹻，（劉孝威在鄆縣遇見人寄織婦詩）度梳篦王動，踏蹻佩珠鳴。

王動，踏蹻佩珠鳴。

【錯紗配色絲線翠花】（陶宗儀雜錄）國初時有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做造棉彈紡績之具，至於錯紗配色，絲線翠花，各有其法。

【經緯成幅】（唐文粹陸龜蒙論文書曰）譬猶織也，經而不緯，可成幅乎。

【終日七襄】（詩小雅）跋彼織女，終日七襄。● 襄，駕也，謂星移其躔次，今用爲七次之義。

【同巷夜織】（荀悅漢紀）冬則民既入，婦人同巷，夜織女功，一月得四十五功，必相從者，所以省費燭火，同巧拙而合習俗也。

【溫席溫紵】（詩陳風）東門之池，可以溫席，（又）東門之池，可以溫紵。● 溫，漬也。

【倚絲麻細布絹】（墨子）聖王以爲不中人之情，故作壽婦人治役，倚絲麻，細布絹，以爲民衣。

【治麻絲爲布帛】（禮禮運）後聖有作，治其麻絲以爲布帛。

【勸督願杼】（黃憲天祿閣外史）諺有之曰，農勸於朝，女勸於宵，宵必願杼，朝必望雨。

【一女不織，民有寒者】（管子）女有常事，一女不織，民有寒者。

作文類典 婦女門 女工

●國音易解

黎均荃編 一冊三角

此書對於注音字母發音法敘述獨詳並附有兩色印發音圖五十餘幅學者一覽明瞭附表多種內如注音字母與英法日字母對照表更為他種國音書所無

●國音實習法

董文編 一冊一角

本書專詳國音實習各方法對於注音字母讀法用法與五聲說解明瞭並多加練習有單字注音有成篇文字注音單字注音羅列完備成篇文字注音富於趣味學者依次練習自能純熟

●國音讀本

易作霖編 一冊一角

本書依發音之難易定為排列次序每一音下附以有趣之圖與國語極易學習

●國音方字

全一盒 附教授書 定價四角

國音方字一面國音一面文字讀前面國音看後面文字讀完四百多音就識得一千多字從此注音書報均可閱讀另附教授書一冊敘述詳明

新六(635)

教育部審定

教育部特派 王璞發音

中華國音留聲機片

片子全套 四十元

寶石針機一只 三十四元

這機片有六片計十二面前六面是字母拼法五聲後六面是語法和會話附送課本和說明書真是最好的教師教育部審定批云「合查所製各片發音清正編次整齊於國語國音之傳習殊有裨益應准審定公布為各學校學習國語之教科用品」

新六(627)

民國九年五月
民國十年十一月
發行版



總發行所
分發行所

上海棋盤街

北京天津奉天廣州長沙開封
漢口南昌南京杭州保定武昌
常德福州重慶濟南徐州西安
沙市蘭州成都重慶南徐州安
石家莊黑龍江張家口新加坡

中華書局

(二〇五九)

編輯者

武進楊 誥

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

印刷所

中華書局

上海靜安寺路一九二號

(作文類典)
精裝一冊定價銀二元四角
並裝四冊定價銀二元

