

小學校初級用

復興國語教學法 第七冊

顧志賢 編著
沈百英 校訂
商務印書館發行

MG

G623.2
23



3 1774 3965 4

初小學用 國語教學法第七冊目錄

一	國旗歌.....	一
二	革命的初步宣傳(一).....	六
三	革命的初步宣傳(二).....	一四
四	怎樣叫做三民主義.....	二〇
五	螞蟻.....	二七
六	蚊蟲的軍隊.....	三四
七	岳飛.....	三九
八	中華民國萬歲.....	四七
九	小動物的自衛(一).....	五五
一〇	小動物的自衛(二).....	六一
	練習一.....	六八
一一	野獸運動會.....	六九
目錄		

一二	鹿和兔·····	七五
一三	植物的殖民·····	八二
一四	南洋華僑的談話(一)·····	八八
一五	南洋華僑的談話(二)·····	九五
一六	小鳥鴉回娘家·····	一〇一
一七	永年給長善的信·····	一〇七
一八	長善復永年的信·····	一一四
一九	兩個畫家·····	一二一
二〇	遇熊·····	一二七
	練習二 答案·····	一三六
二一	田鼠和蟋蟀·····	一三八
二二	搗瞎子·····	一四五
二三	一隻盲目的龜·····	一五二
二四	烏龜的巧計·····	一五九

二五	徐文長和勇士比武	一六七
二六	奇花	一七四
二七	努力向前走	一八一
二八	奮鬥到底	一八六
二九	蜘蛛的飯廳和電線	一九二
三〇	螞蟻和蟋蟀	一九八
	練習三	二〇五
三一	陪雞(一)	二〇六
三二	陪雞(二)	二一四
三三	風雨中的兩小孩	二二一
三四	專心研究的牛頓	二二五
三五	匡衡怎樣讀書	二三二
三六	籌集助學金啓事	二三七
三七	同一個原因的病症	二四三

三八	火警	二四九
三九	富翁和鄉人	二五六
四〇	農家樂	二六三
	練習四	二六九
	本册成績考查法	二七二

小學校
初級用 **國語教學法第七冊**

一 **國旗歌**

教材

青天葱蔥，籠蓋天空，白日融融，臨照亞東。熱血洶洶，染得滿地鮮

紅，神聖的國旗呀！我見你烈烈轟轟，立下了許多革命的戰功。

神聖的國旗呀！我愛你穆穆雍雍，表現出光明正大的國風。神聖的國旗

呀！我願你領導羣衆，做一個改造世界的先鋒。

教材說明

一 要旨 從敬仰國旗中，引起兒童愛國心。

二 文體 詩歌。

一 國旗歌



三 內容 黨義。

四 組織 分四段，順次的敘述，先從色彩上着想，再從實物上思念，更從旗子上發生希望心。

五 叶韻 叶ㄨㄥ韻，同韻者爲「窓空融東洵紅轟功雍風衆鋒」。

六 插圖 課文下畫國旗一面。

七 單元 自本課起連續四課，爲同一單元，都述黨史。

八 時間 約一百二十分。

九 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
洵	ㄊㄩㄣˊ	ㄊㄩㄣˊ	3712	洵洵(副)水流得很急很厲害的樣子 或作涸	
聖	ㄕㄨㄥˋ	ㄕㄨㄥˋ	1610	神聖(形)高明莊嚴尊貴 簡寫爲圣	
烈	ㄌㄧㄝˋ	ㄌㄧㄝˋ	1233	烈烈(副)威武的樣子	
轟	ㄏㄨㄥ	ㄏㄨㄥ	5055	轟轟(副)盛大的樣子	
穆	ㄇㄨˋ	ㄇㄨˋ	2692	穆穆(形)敬謹的樣子	

雍	HZ	0071	雍雍(形)和厚的樣子
導	ㄉㄠˇ	3834	(動)指引

十 難句

葱蔥形容天的靑靑籠蓋籠罩着的融融和暖臨照從上照亞東亞細亞洲之東部戰功戰爭得到光明正大不自私

正大·國風國家的羣衆羣衆·一般一般先鋒先鋒者·

教具

小國旗一面。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 (1)本課爲描寫國旗的偉大，應用雄壯的語調。(2)讀本文宜分清段落，注意叶韻。

(3)讀時須注意國音是否正確。

(乙)指導默讀 默讀本文宜慢不宜快。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)「靑天葱蔥，籠蓋天空」是國旗上那種顏色的象徵？是靑色，因爲靑白紅三色，

普通都聯稱爲青天白日滿地紅。(2)「白日融融，臨照亞東，」爲甚麼只說亞東呢？(這是指國旗上的白日徽，好像太陽一般的臨照亞東和暖可愛——亞東是指中國，因中國在亞洲東部。)(3)「熱血洶洶，染得滿地鮮紅，」是指甚麼說的？(是說民國的造成，流了許多志士的血，纔成功的。)(4)「見你」兩字，是真的看見嗎？(我們看了國民黨革命的故事，知道革命事業的偉大，民國創立的不易，這些活躍紙上的光榮史蹟，差不多和我們親眼看見的一般。)(5)怎麼說國旗是「穩穩雍雍」呢？(中華民族是文明的，愛和平的民族，不像那賦有殘暴性的民族，專事侵略人家的。)(6)國旗怎能表現國風呢？(國旗的製定，都寓有深意的，所以中國的國旗，他的顏色，徽幟，都可象徵我們國家的風度。)(7)怎麼說「願你領導羣衆」呢？(這就是說大家應看了國旗而想到民國創立的不易，再遵照着先烈遺訓，繼續努力。)(8)爲甚麼要改造世界？(現在正是帝國主義嚴重壓迫弱小民族的時代，我們要「濟弱扶傾」，爲弱小民族打不平，因爲我們革命的最後目的，是要使不平等的世界改造爲平等的世界。)

(乙)補充想像 (1)青天怎樣高大？(2)白日怎樣光輝？(3)想像國旗在空中飄搖的偉大可愛。(4)怎樣敬愛國旗？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「葱葱」兩字，形容甚麼(青天)。(2)「臨照」兩字，可倒裝嗎(可以)。(3)「立下」應作怎樣解(成立的意思)。(4)爲甚麼用「革命的」三字(表示這種戰功，是革命的，不是內戰的)。(5)「光明正大」可倒裝爲「正大光明」嗎(可以)。(6)「願」字是甚麼意思(表示希望的意思)。(7)連用三句「神聖的國旗呀」是甚麼意思(是頌揚和默禱的意思)。(8)以上三句是甚麼句(驚歎句)。(9)本文叶的甚麼韻(X△韻)。

(乙)整理段落 全文分兩段，列表如左：

國旗歌

(1)「青天……鮮紅」是說國旗三種顏色的象徵。
(2)「神聖的國旗呀……先鋒」見了國旗，就緬懷已往，頌揚現在，希望將來。

(丙)指導作法 (1)「呀」字在語句中含有贊歎的語氣。(2)本文爲新詩，各首多對偶整齊的句子，各段形式又完全相似。(3)本文中每多疊用的詞，疊詞的用法也要試用一下。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

(乙)認識字句 (1)集本文以前各課中疊詞。(2)抄寫本文三遍。(3)集本文以前各課中同屬X△韻的字。

(丙)應用練習 兩個相同的形容字，常疊用，例如：穆穆，雍雍，烈烈，轟轟等，可令兒童舉出類似的例子來，如：悶悶不樂，快快活活，惡狠狠，笑盈盈，光禿禿，來來往往……等，然後再令逐一綴成文句。

六 發表

- (1)在勞作科內，剪貼紙國旗。
- (2)油印國旗輪廓，分發各人着色。
- (3)以「國旗」為題材，令兒童各作一篇短文。

七 考查 測驗練習：

- (甲)青天——籠蓋天空。
- (乙)熱血洶洶，染得——鮮紅。
- (丙)神聖的國旗呀！我愛你穆穆雍雍，——光明正大的國風。

二 革命的初步宣傳 (一)

教材

我國向來的習慣，有錢的可以買了貧家的孩子做自己的奴隸。這種可憐的孩子，不但每天要做苦工，而且常受主人的鞭打，彷彿像牛馬一樣，完全沒有人的權利。

中山先生幼時看見自己村裏，有三家也養着奴隸。他覺得這種没人道、不平等的制度，必須推翻纔好。所以有一次，他公然向着全村的人說：「養奴的制度，是最不合理的。有錢人爲甚麼只知道愛護自己的孩子，卻忍心束縛人家的孩子呢？孩子們生活着應該同樣有自由，誰有權力損害他們的自由呢？」

村人聽了他的言論，都不贊成。他卻更進一步宣傳着說：「可憐的伯伯叔叔，現在我們自己也做着人家的奴隸啊！因爲在這滿清政府下面，生活既

不自由，待遇又不平等。但我們卻是懵懵懂懂全不知道！」

他這樣大膽地向村人宣傳。認定要改良中國人的生活，必須先把腐敗的政府和不良的制度，一齊打倒，纔能着手。這是中山先生先知先覺，為他人不可及的地方。

教材說明

- 一 要旨 記中山先生幼年的故事。
- 二 文體 普通文——演說體。
- 三 內容 黨義。
- 四 組織 依事實順次的組織。
- 五 單元 本文與下一課同一單元。
- 六 時間 一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
宣	ㄒㄩㄢ	ㄒㄩㄢ	3016	以言語文字廣為宣揚
習	ㄒㄩˊ	ㄒㄩˊ	1760	積久養成的性質
慣	ㄍㄨㄢˋ	ㄍㄨㄢˋ	9708	
奴	ㄋㄨ	ㄋㄨ	4744	永久為奴其身體屬於主人的人
隸	ㄌㄧˋ	ㄌㄧˋ	4593	
政	ㄓㄥˋ	ㄓㄥˋ	1814	國家行使政權實施政治的機關
府	ㄈㄨˇ	ㄈㄨˇ	0024	
腐	ㄈㄨˇ	ㄈㄨˇ	0022	腐敗 不好

八 難句 像牛馬一樣專門出力供人使喚，制度確立的，人道的，尊重人類的權利，束縛，拘束，待遇對付。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

二 革命的初步宣傳(一)

(甲)指導朗讀 向衆演說的話，應照演說體讀。

(乙)指導默讀 默讀全文數遍，指名報告，並令筆記大綱。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)把錢買人家的孩子，做自己的奴隸，可以嗎？(不可以的，應絕對禁止的。)(2)怎樣叫做奴隸？(奴隸是失去了自由的人，每天做着苦工，沒有好吃好穿，還常受主人的鞭打。)(3)做父母的爲甚麼願意把孩子賣給人家呢？(因爲他們窮得沒有飯吃，不賣出去，也要餓死的，賣了倒可以減輕負擔，得到一些錢，維持生活，這是極可憐的辦法。)(4)爲甚麼把奴隸比做牛馬呢？(因爲奴隸的生活，簡直和牛馬一樣，有時竟連牛馬都不如。)(5)人應享的權利是甚麼？(自由和平等。)(6)中山先生家裏，也養奴隸的嗎？(不養的，但他的村裏，卻有三家養着的。)(7)他以爲養奴的制度怎樣？(他覺到這種，沒人道不平等的制度，必須推翻纔好。)(8)別人也有和孫先生同樣的感覺嗎？(沒有，即使有了，也不敢起來，說推翻的。)(9)孫先生向村人宣傳養奴的不對，村人怎樣？(都不讚成。)(10)爲甚麼不贊成呢？(因爲他們的階級觀念太深。)(11)孫先生得不到村人的同情和援助，便罷休了嗎？(不罷休。)(12)他便怎樣？(他卻更進一步的宣傳清政府的專制。)(13)孫先生怎麼爲他人所不及？(因爲他是先知先覺者，而且還能以先知知不知，以先覺覺不覺。)

(乙)補充想像 (1)每天做怎樣的苦工？(2)受主人鞭打時，奴隸心裏怎樣想？(3)中山先生幼時看見村裏三家怎樣的人家？養着奴隸怎樣的？(4)公然向全村人說的神氣怎樣？(5)全村人聽到中山先生話的，神氣怎樣？(6)滿清政府怎樣的？

四 思考

- (甲)討論形式 (1)「向來」兩字怎麼解釋？(從以前到現在，「向來的」三字是形容詞。)(2)甚麼叫做習慣？(一地方的風俗禮節叫習慣。)(3)「有錢的」和「有錢的人」相同嗎？(相同的。)(4)「可憐的」三字形容甚麼？(形容孩子。)(5)「完全沒有」換「絲毫沒有」可以嗎？(可。)(6)「有三家也養着奴隸」這一句裏已經略去甚麼字？(「有家人家」的「人家」兩字。)(7)「應該同樣有自由」改成「同樣地應該有自由」可以嗎？(可，但不及原句來得着重。)(8)「村人聽了他的言論，都不贊成」這兩句可以怎樣地改造？(可以改成：村人不贊成他的言論。)(9)把「卻」字的用法舉例。(大家都很膽怯，但是他卻一些不怕。)(10)「全不知道」一句上，爲甚麼加驚歎號？(歎息而又帶警告的語氣。)

(乙)整理段落 本文共分四段：

二 革命的初步宣傳(一)

革命的初步宣傳(一)

- (1) 「我國……權利」——說明奴隸的來歷。
- (2) 「中山先生……自由呢」——中山先生宣傳應解放奴隸。
- (3) 「村人……知道」——村人不聽，中山先生進一步宣傳，各人應解放自己。
- (4) 「他……地方」——他主張打倒了腐敗的滿清，纔能改良生活。

(圖)指導作法 詞和詞之間，語與語之間，必定要有一種連接的字或詞。該詞的種類如下：

連接平等語句的

- 表示聯合的……和與同
- 表示選擇的……或 或者
- 表示反對的……但 但是 可是
- 表示結果的……所以 因此

連接不平等語句的

- 表示讓步……雖然 就令 縱使
- 表示原因……因為
- 表示假設……若果 倘若 若是
- 表示方法……務必 簡直
- 表示時間……當 剛要 以前 以後
- 表示比較的……正如 猶如 不如 更比 勝似 遠勝

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，表情讀，默讀，輪讀，審美讀……等各法。

(乙) 認識字句 研究漢字的形體，大概都成方形，研究一個字將幾部分拼湊的方法，叫做「間架結構」的研究。「漢」字因為一律要寫成方形，所以常有同一個字，變成幾種形體。如「心」字單寫成方形，做偏旁便改狹長形（卍）金字每畫都平，作偏旁，改縮小而作斜筆（錢）水字成方形，作偏旁非但改狹，且將形體完全改造，而成（沈）。此外例子很多，請各人自己去找來證明。

(丙) 應用練習 將前面所研究的各種聯詞，令兒童各舉一二個實例。

六 發表

(1) 聯絡美術科，畫孫中山先生向全村的人宣傳革命圖。

(2) 在勞作科內，製作孫中山先生遺像。

(3) 將「奴隸生活」為題，令兒童口述或筆述。

(4) 抄寫課文第二段，比賽速率。

(5) 練習演說。

(6) 依課文表演。

七 考查 摘默文中要句。

三 革命的初步宣傳(二)

教材

香山縣(現在改名中山縣)的縣政府，每年要派人到翠亨村去，向村人收取捐稅。收完稅，就走了，此外事情，一些也不管。

孫中山在這時，早就有革命思想，可惜那些沒有知識的村人，不能容納他的意見。現在他便借着這件事情，向他們宣傳。

他說：「國家用官員，正和人家用僕人，是一樣的意思。僕人拿了主人的工錢，應當替主人做些事情。現在他們只想拿我們的錢，替我們做過甚麼事情嗎？」村人聽了都覺得不錯。

他又說：「譬如我們要築一條路，或是要辦一個學校，還是要我們自己

捐款出來。他們平日剝削我們的血汗做甚麼用呢，不是都放進自己的口袋裏去嗎？」村人聽了，大家暗暗點頭。

接着，他又說：「所以，我們要做一件事，還是自己去出力。如果信託那些官員去做，那就要化加倍的費用。大家想：像這樣的政府，要他做甚麼？」

從此翠亭村裏的人，漸漸被他從醉夢中叫醒了。

教材說明

- 一 要旨 講革命故事，喚起兒童的愛國心。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 黨義。
- 四 組織 依事實順次組織。
- 五 單元 同前。

三 革命的初步宣傳(二)

六 時、間 約一百二十分。
七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
翠	ㄘㄨㄟˋ	ㄘㄨㄟˋ	1740	(翠亨村)地名在廣東省中山縣
享	ㄇㄥˇ	ㄇㄥˇ	0020	
稅	ㄒㄟˋ	ㄒㄟˋ	2291	捐稅(名)俗說是錢糧
納	ㄋㄚˋ	ㄋㄚˋ	2492	容納(動)接受
僕	ㄉㄨˇ	ㄉㄨˇ	2223	僕人(名)供役使的人
譬	ㄉㄨˋ	ㄉㄨˋ	7060	譬如(動)比喻
或	ㄉㄨˋ	ㄉㄨˋ	5310	或者(接)說不定
款	ㄎㄨㄢˋ	ㄎㄨㄢˋ	4798	(名)一宗金錢
剝	ㄅㄠ	ㄅㄠ	2210	剝削(動)強奪他人的利益不管他人痛苦
削	ㄒㄩㄝ	ㄒㄩㄝ	0220	剝削(動)

釋

倍

2026

加倍(形)二倍

九 難句

剝削一層一層的血汗勞力。
剝削的括去。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 (1)敘述的話，用平常的語調。(2)宣傳的話，用演說的語調。

(乙)指導默讀 默讀全文，指名報告大意。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)香山縣在那一省(廣東省)。(2)爲甚麼現在改名中山縣(因爲這是中山先生的故鄉，改爲今名，是紀念他的意思)。(3)縣政府派人到翠亨村去做甚麼(捐稅)。(4)人民納稅是應該的嗎(應該的。政府爲人民做事，保護人民，所以人民享此權利，就應該盡納稅的義務)。(5)縣政府到翠亨村捐稅，爲甚麼別的事一些不管(原來這是腐敗官吏)。(6)孫中山這時心裏怎樣(對於官吏徵收人民賦稅後，不管別的事，是不應當的)。(7)村人爲甚麼不容納中山的意見?

三 革命的初步宣傳(二)

(他們沒有知識，見了官吏，如同老鼠見貓，自然不敢有所行動了。)(8) 國家用官員，爲甚麼和人家用僕人一樣呢？(人家用僕人，僕人得了工錢，應該替主人做事；國家用官員，官員也有俸給，所以也應該替國家做事。)(9) 築路辦學校，這筆款子，怎麼要村人自己捐出來？(因爲公款已經被官吏放入私囊了。)(10) 孫中山爲甚麼勸村人要做一件事，要自己去出力？(因爲公款已經被官吏放。倘若信託官吏，結果怎樣？(要化加倍的費用。)(12) 孫中山的說話，能感動翠亨村裏的人嗎？(能。)

四 思考

(甲) 討論形式 (1) 「()」這是甚麼記號？(夾註號。)(2) 「到翠亨村去」的「去」字和「就去了」的「去」字，意義不同？(前者是到翠亨村去的意思，後者是離開翠亨村的意思。)(3) 「此外」的「此」指代甚麼？(向村人收取捐稅。)(4) 「孫中山在這時」的「這時」指甚麼時候？(指縣政府每年派人到翠亨村收取捐稅的時候。)(5) 「這件事情」指甚麼事情？(指第一段的文字。)(6) 「正和人家用僕人」是甚麼句？(比喻句。)(7) 第二段的「向他們」的「他們」指誰？(指村人。)(8) 第三段的「現在他們」的「他們」指誰？(指官員。)(9) 「現在他們……事情嗎」是甚麼句？(反詰句。)(10) 「不是……口袋裏去嗎」是甚麼句？(反問句。)(11) 「化」字

是甚麼意義（化費）

（乙）整理段落 全文分六段，列表如左：

革命的初步宣傳（二）

- （1）「香山……不管」述香山縣政府派人收稅，別的事一些不管。
- （2）「孫中山……宣傳」述孫中山的革命思想，村人不能認識。
- （3）「他說……不錯」述國家用官員，正和人家用僕人一樣。
- （4）「他又說……點頭」述政府收得公費，往往袋入私囊，不辦公益事業。
- （5）「接着……甚麼」述腐敗的官吏，不能信任。
- （6）「從此……醒了」述翠亨村人的覺悟。

（丙）指導作法、在此順便把呼應的聯詞說一說：

- 「或是……或是」 「除非……沒有」 「不但……並且」 「因為……所以」 「無論……也不」 「雖是……可是」 「不是……就是」 「與其……不如」 「既……又」 「一方面……一方面」 「一邊……一邊」 「不但……而且」 「豈但……就是」 「既經……何苦」

三 革命的初步宣傳（二）

五 練習

(甲) 誦讀課文 用指名讀、默讀、輪讀、審美讀、表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 指導簡寫字來歷，很多用同形假借的方法。例如「義」簡寫為「乂」；「儀」字也就

寫成「儀」；「專」寫成「考」，所以「團」可寫成「圀」；「傳」可寫成「佻」。

(丙) 應用練習 將前面作法中所舉的各種聯詞，令兒童一一舉例說明（接着作法指導，一同練習）。

六 發表 依本文內，練習表演，注意演說時的態度姿勢。

七 考查 摘默文中兩字以上組織的詞，如「捐稅、革命思想、容納、意見、宣傳、官員、意思、剝削、血汗、暗暗點

頭、政府、醉夢」。

四 怎樣叫做三民主義

教材

怎樣叫做三民主義？簡單說來，就是民族主義、民權主義、民生主義。

義。

甚麼是民族主義呢？這裏有一個很好的比喻：譬如一家的人，父、母、兄、弟、姊、妹，組成一個家庭。大家互相親愛，互相扶助，就容易抵抗別家的欺侮。擴大開來，可由許多同宗的家庭，合成一個家族；由全國人民的家族，合成一個民族。凡是同一民族的人，能夠親愛的團結起來，就容易抵抗別國的欺侮。

甚麼是民權主義呢？這裏也有一個相當的比喻：譬如人家選用僕人，叫他做些甚麼事；或因做得不好，要斥退他，這些權柄都在主人手裏。一個國家的主人，就是人民；僕人就是官吏。官吏替人民做事，人民就有權管理他們。

那麼甚麼是民生主義呢？這是很容易明白的，一個人活着，少不了要穿

一 衣、吃飯、住屋、走路。民生主義，就是要使人民都能夠舒適地生活着，大家有衣穿，大家有飯吃，大家有屋子住，大家有便利的路走罷了。

教材說明

- 一 要旨 說明三民主義的內容。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 黨義。
- 四 組織 先總後分式。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
權	くん	ㄎㄨㄣˊ	4301	民權(名)人民管理國家的權柄 權簡寫爲杈
喻	口		0803	比喻(名)比方

釋

姊	P	4342	(名) 母親生的女兒比我年紀大
庭	ㄊㄩㄣˊ	0024	家庭(名) 一家中人和屋子的總稱
擴	ㄎㄨㄞˋ	5008	擴張(動) 放大
宗	ㄗㄨㄥ	3030	(名) 祖先
斥	ㄒㄧˋ	7223	斥退(動) 革去
吏	ㄌㄧˋ	5000	官吏(名) 政府裏替人民辦事的職員

八 難句

三民主義 孫中山先生所創的民族主義，民權主義和民生主義。民族主義 孫中山先生創的三民主義之一，主張聯合國內各民族，成爲一個中華獨立的民族。民權主義 孫中山先生創的三民主義之一，主張解放全國人民受壓迫的階級，實行全民政治。民生主義 孫中山先生三民主義之一，主張平均地權和節制資本，解決一切人類人生問題。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 各段應分別讀出。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

四 怎樣叫做三民主義

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)三民主義是誰提倡的？(孫中山) (2)怎樣叫三民主義？(民族主義，民權主義和民生主義) (3)爲甚麼把家庭比喻民族主義？(家庭是父母兄弟姊妹等組織成功的，大家互相親愛，互相扶助。由許多同宗的家庭，合成家族，這好比全國人民合成的民族) (4)家族中如果有一個人被人欺侮，家族全體怎樣？(團結起來替被欺的人報仇) (5)國民中如果有一個人被外人欺侮，民族全體怎樣？(團結起來替他報仇) (6)總括說起來，家族和民族的意義怎樣？(家族是抵抗外家的欺侮，民族是抵抗別國的欺侮) (7)爲甚麼把人家選用僕人比喻民權主義？(僕人做事好壞，主人有權柄去取，國家的主人就是人民，僕人就是官吏，官吏做事好壞，人民有權管理和去取) (8)民生主義，簡括的意義怎樣？(要使人民都能夠舒適的生活) (9)怎樣纔能使人民都能舒適的生活？(大家有衣穿，有飯吃，有屋子住，有便利的路走)

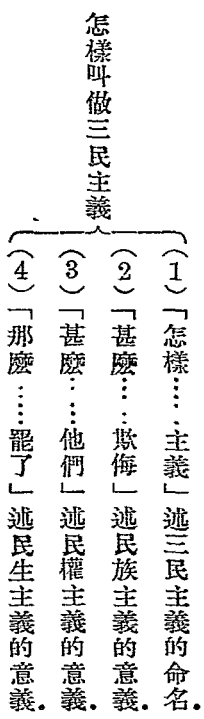
(乙)補充想像 (1)一家互相親愛互相扶助，怎樣有趣？(2)團結抗侮怎樣利害？(3)主人應怎樣指揮僕人？(4)僕人應怎樣服從主人？(5)大家對於衣食住行滿足了怎樣快樂？

四 思考

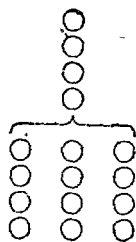
(甲)討論形式 (1)「怎樣叫做三民主義」是甚麼句？(問句，下面就說出答案) (2)「說」字下

面，省略那一字（起）（3）「這裏……比喻」句，爲甚麼用冒號？（冒起下文）（4）「大家」指誰（指父，母，兄，弟，姊，妹）（5）「互相扶助」的「互相」上面，省略甚麼字（大家）（6）「推開」一詞，本作動詞推開門戶解，現在的意義怎樣？（尋釋的意思）（7）第三段「這裏也有一個相當的比喻」句，爲甚麼用「也」字（上面有過一個比喻，現在再用一個比喻，應用「也」字）（8）「叫他」的「他」字，指誰（指僕人）（9）「少不了……走路」句，怎樣改組（穿衣，吃飯，住屋，走路，是少不了的）

（乙）整理段落 全文分四段，列表如左：



（丙）指導作法 本文爲頭括的形式，開始用總合的敘述，下面分爲三段敘述，本文先說怎樣叫三民主義，以下分說民族，民權，民生三方面，用圖解來表示如下：



五 練習

(甲)誦讀課文 用指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 前課說過，簡寫往往有同形假借的方法，但是也不能一概而論。例如「義」簡寫爲「乂」，「權」字右半不是「義」也寫作「杈」。這一點，大概是簡筆的字，構成法不多，不得不設法借用，亦要借用了沒有重複的字，便可成爲一個簡字。

(丙)應用練習

(一)把「凡」字的用法舉例，如(1)凡是中國人，都應該愛護中國，負起一份救國的責任來。(2)凡是做父母的，沒有一個不愛他們的子女的。

(二)印發下面一段短文，令兒童加以標點：弟弟早起，拿了幾個銅元，上街去買東西。街上有栗子，他想：栗子有殼，不要買；街上有小蟹，他想：小蟹要鉗人，不要買；街上有桃子，他想：桃子有核，不要買；他買來買去，買不到甚麼東西，只得帶了錢回去。

六 發表

(1) 編造一個人民因不團結，受到種種痛苦的故事。

(2) 寫「吃飯，穿衣，住屋，走路」等字。

七 考查 摘默文中五十字，每字計兩分，看誰得分最多。

五 螞蟻

教材

螞蟻是一種聰明的小蟲。他們常常成羣地住在泥土下面，掘了許多相連的道路，造了許多廣大的房間。——有幾間作居住用，有幾間作貯藏食物用。他們在地面上開了許多門，進出很便利。一到天明，就紛紛出來找尋食物。他們找到食物，總不肯獨自吞吃，必定拿到家裏去大家分食。有時遇到重大的東西，便回去招呼同伴出來協力擡回去。

他們在路上走時，整整齊齊，毫不雜亂，好像排着隊伍一般。當他們把

食物搬回洞裏以後，大家都吃了一些，便把餘下的貯藏起來。

他們爲着找尋食物的便利，或者有別的原因，時常要搬家的。搬家的時候，他們口中都銜着一塊白的東西，急急忙忙，川流不息地一直搬到新屋子裏去。

他們很勇敢，而且很有團結心。有時和別族的螞蟻，佔奪食物，就要開戰。戰爭的時候，雙方猛烈攻擊，死也不肯退步。

教材說明

- 一 要旨 提倡互助合作。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 分段順次的組織。
- 五 插圖 蟻窩圖一幅。

六 單元 本課與下一課同屬一單元，述昆蟲的故事。

七 時間 約一百二十分。

八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
掘	掘	ㄐㄩㄝˊ	5707	(動)挖穿	
貯	貯	ㄓㄨˋ	6382	貯藏(動)積存起來	
協	協	ㄒㄧㄝˊ	4402	協力(動)大家出力 簡寫爲協	
擡	擡	ㄊㄞˊ	5401	(動)扛 簡寫爲抬	
川	川	ㄔㄨㄢ	2200	川流不息(形)繼續不停	
佔	佔	ㄓㄨˋ	2126	(動)用強力奪取	
猛	猛	ㄇㄥˇ	4721	猛烈(副)很厲害	
擊	擊	ㄐㄧˊ	5750	攻擊(動)打和殺	

教法

五 編譯

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 本文為記事的體裁，只須用平常的語調，注意字音清晰，段落分明。

(乙)指導默讀 默讀全文，指名分段報告。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)怎麼說螞蟻是一種聰明的小蟲呢？(因為螞蟻是有社會組織的昆蟲，聚族而居，分工合作，各有專職，所以是很聰明的。)(2)為甚麼要掘了許多相連的道路呢？(為出入往來的便利，並為許多廣大房間的聯絡交通。)(3)他們為甚麼要在地面上開了許多門呢？(一則為避免出入的擁擠，二則恐防門口的閉塞。)(4)出來尋食的大都是那種螞蟻？(職蟻。)(5)他們得了食物，怎麼必要大家分食？(能夠顧到團體的利益，因為他們是共同生活的，如果存了私見，那末團體分散，各個單獨分子，就難以生活了。)(6)招呼同伴出來搬重大的東西，怎會記得東西的所在呢？(因為他們的嗅覺靈敏，並且記憶力也很強，所以能認識路徑。)(7)一同搬東西回去，這是甚麼好處？(團體的一致行動。)(8)他們這種整齊的舉動，有甚麼好處？(能守紀律，就可行動敏捷，指揮便利了。)(9)這種整齊的行動，可要旁的少數螞蟻去監督嗎？(沒有監督，他們都是自動的。)(10)貯藏起來

的東西，預備甚麼時候吃呢？（雨天和冬天。）（11）別的原因，指甚麼原因呢？（有時爲所住的地方狹窄，有時感到地氣潮濕，將下大雨，便搬家了。）（12）爲甚麼要急急忙忙搬家？（因螞蟻工作的努力和敏捷，差不多已成習慣了。）（13）一塊白的東西是甚麼？（蟻子或糧食。）（14）爲甚麼爲了食物，就和異族戰爭呢？（爲生存而戰，是應當的。）（15）爲甚麼不怕死呢？（爲同族對抗異族，一己的生命，是不可戀惜的。）

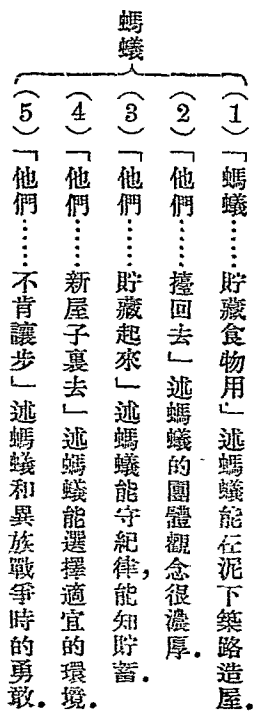
(乙)補充想像 (1)螞蟻怎樣掘溝？(2)怎樣造屋？(3)怎樣貯藏食物？(4)怎樣尋食？(5)怎樣擡食物？(6)怎樣在路上走？(7)怎樣搬家？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「聰明的」是形容甚麼？(小蟲——指螞蟻) (2)「掘了」的「了」是甚麼詞？(助動詞) (3)「掘了……房間」是甚麼句法？(排疊) (4)「有幾間作居住用」上面，是個甚麼符號？(破折號)——這符號的應用，就是(甲)表示忽轉一個意思。(乙)表示夾注，和()用法一樣。(丙)表示總結上文幾小段和冒號略同，這裏是屬於(乙)項。(5)「進出很便利」上面，可加甚麼字？(如果或倘若……等) (8)「總」字可換甚麼字？(無論如何) (9)爲甚麼把「整齊」兩字疊用？(表示很整齊的意思) (10)「毫不雜亂」這句，是補充那一句的意思？(整整齊齊) (11)

「餘下的」下面，省略了甚麼？（「東西」兩字，這是通常必須省略的，否則文句就繁複了。）（12）「爲着」可換「爲了」嗎？（可。）（13）「他們爲着……原因」是甚麼句？（選擇句。）（14）「急急忙忙」和「川流不息地」都是描摹甚麼？（搬家。）（15）「死也」上面可加甚麼字？（「即使」就是）「雖是」等。（16）本課文是那種篇法？（散列式。）

（乙）整理段落 全文分五段，列表如左：



（丙）指導作法 研究標點的形式：

- （句號）用在句末，表明語氣完結。
- （讀號）用在句中，調劑音節。
- （問號）用在句末，表示發向反詰疑感。

！(感發號)用在句末,表示感情,願意,命令,招呼……

——(破折號)用在句末,表示夾註,說明上文。

以上各種記號,試在最近三課中各找相當的例子。

五 練習

(甲)誦讀課文 用:指名讀,默讀,輪讀,審美讀,表情讀……等各法。

(乙)認識字句 繼續研究簡寫字,漢字用形聲字的組織最多,所以簡寫法,即依形聲的原則來改造。如「橘」字從木得喬聲,可改為「桔」從木得吉聲。燈改「灯」從火得丁聲等。

(丙)應用練習 把「好像」兩字的用法舉例,如:(1)這本書好像是我的。(2)他讀書的時候,聲音很輕,好像蚊子叫。

六 發表

(1)推想螞蟻相連的道路,高大的房屋,貯藏的食物,編造一個故事,向衆發表。

(2)畫許多螞蟻同心合力扛一個螻蛄的圖。

(3)將「死也不肯退步」為題,令兒童口述或筆述一個故事。

七 考查 測驗練習

(甲) 蚂蚁是一種——小蟲。

(乙) 他們在路上走時，整整齊齊，——好像排着隊伍一般。

(丙) 他們……戰爭的時候，雙方——，死也不肯退步。

六 蚊蟲的軍隊

教材

「告將軍！鼓樓剛打六點鐘，煙霧重重，時近黃昏夜色濃。探敵營，聲息靜寂很虛空，專候號令，調齊軍隊立奇功。」

「好！黃蚊蟲，你們當先鋒；讓黑蚊蟲在後做補充。」
那將軍開始指揮小英雄，嗡嗡嗡嗡，唱着戰歌向前衝。

教材說明

一 要旨 描寫蚊蟲的凶惡。

- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 用命令式的組織。
- 五 叶韻 本文叶ㄨㄥ韻，同韻爲「鐘重濃空功蟲鋒充雄衝」。
- 六 插圖 有許多蚊蟲飛舞在課文四週。
- 七 單元 同前。
- 八 時間 約一百二十分。
- 九 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
霧	x、		1022	空串的濕氣
濃	ㄓㄨㄥˊ		3513	(形)厚
營	一ㄥ		9960	(名)兵隊的住處 簡寫爲營
寂	4、		3094	靜寂(形)聲息全無 簡寫爲寂

虛	上	2121	虛空(形)沒有東西
專	出文多	5034	(副)一心一意

十 難句

鼓樓就是「敵樓」，築在城牆上，用以瞭望敵人，並指揮軍士作戰的高樓。
 黃昏天色暗。
 夜色夜的景。
 號令軍中的命令。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 本文以蚊蟲當軍隊，描寫老蚊蟲發號施令的神氣，應用雄壯勇敢的語調。

(乙)指導默讀 默讀不妨慢些，細細體味文中趣味所在，注意用字造句之穩當適切。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)這裏的將軍，是指誰(蚊蟲的領袖) (2)這裏的鼓樓，是真的鼓樓嗎(不是真的鼓樓，是一隻時鐘) (3)蚊蟲所說的「鼓樓剛打六點鐘」是甚麼時候(下午六點鐘，天色將晚，正是蚊蟲出來的時候) (4)黃昏時，怎麼會煙霧重重呢(黃昏時，日光漸衰，暮色蒼茫，家家炊煙四起，所以看上去好像有重重的煙霧了) (5)「煙霧重重」正是甚麼機會(襲擊的機會，這時敵人

不易望見，所以襲擊起來他們就不易預防了。(6)蚊蟲所說的敵人，是誰呢？(就是人們，蚊蟲是人們的敵人，所以蚊蟲也說人們是他們的敵人。)(7)怎麼說敵營很靜寂和虛空呢？(敵營即蚊帳，因為黃昏時，人們尚未睡覺，所以蚊蟲就說敵營靜寂虛空了。)(8)從「告將軍……立奇功」這些話是蚊蟲軍隊中的那種蚊蟲說的？(擔任偵探敵情的蚊蟲說的。)(9)為甚麼叫黃蚊蟲當先鋒？(因為黃蚊蟲的喙，堅硬有力；這都是一種瘡蚊，為害很大。)(10)為甚麼讓黑蚊蟲做補充呢？(黑蚊不及黃蚊蟲兇猛，所以只好做補充，等到黃蚊蟲死傷缺少時，再行補充上去。)(11)從「好……補充」是蚊蟲軍隊中誰說的話？(蚊蟲軍隊中的將軍。)(12)為甚麼說他們小英雄呢？(大家身子雖小，但都很勇敢，不怕死，所以說他們小英雄。)(13)向前衝時，為甚麼要唱着戰歌呢？(可以增加前進的勇氣。)(14)戰鼓是甚麼？(即蚊飛聲。)

(乙)補充想像 (1)老蚊蟲神氣怎樣？(2)怎樣探敵營？(3)先鋒怎樣勇敢？(4)怎樣指揮？(5)戰歌怎樣唱法？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「告將軍」三字，是甚麼口氣？(鄭重稟告的口氣。)(2)「剛打」兩字，甚麼意思？(時間已到的意思。)(3)「重重」兩字，形容煙霧的怎樣情形？(形容煙霧瀰漫空中，很多很多)

的意思。(4)爲甚麼用「近」字？(將到未到的意思)。(5)「濃」字是甚麼意思？(顏色深成黑色的意思)。(6)「夜色濃」三字，就是說甚麼？(天色將黑了)。(7)「虛空」兩字，根據那裏來的？(聲息靜寂，因爲聲息靜寂，就料他是一定內部虛空的了)。(8)「奇」字甚麼意思？(出人意外的事，都叫做「奇」，如「奇禽」「奇人」等)。(9)「好……補充」是甚麼口氣？(分配指揮的口氣)。(10)「讓」字可換甚麼字？(「使」或「待」)。(11)「戰歌」兩字，說明甚麼？(說明上文「噙噙」是甚麼聲音)。(12)本課文句的甚麼韻？(又△疊韻)

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：

(1)「告將軍……立奇功」述蚊蟲偵探敵營後的報告。
蚊蟲的軍隊 (2)「好……做補充」述蚊蟲將軍的作戰方略。
(3)「那將軍……向前衝」述蚊蟲軍隊衝鋒時的聲勢。

(丙)指導作法 前次研究標點符號，還有幾種形式：

：(總號)用在句前，總起下文；用在句末，總結上文。試查本文中的實例。

「」(引號)說話前後的括線，也查一查實例。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

(乙) 認識字句 繼續研究簡筆字的原則。凡筆畫繁的字，刪去一部分，採用一部分。如本文中「聲省爲聲——蟲省爲虫——點省爲点。」

(丙) 應用練習 把第一段每句改爲七字，例如：「下士稟報大將軍，鼓樓剛打六點鐘，四周煙霧深重重，時近黃昏夜色濃，敵營深靜很虛空，專候將軍發號令，調齊軍隊立奇功。」

六 發表

(1) 將「螞蟻的軍隊」爲題材，依本文仿作。（作散文亦可）

(2) 指名若干學生，扮黃蚊蟲，黑蚊蟲的軍隊，打着戰鼓，唱着囀囀的聲音，大家向前衝鋒。

(3) 把蚊蟲的變態和害處，編成故事，向衆發表。

七 考查 默寫全文。

七 岳飛

教材

七 岳飛

岳飛是宋朝的大將。小時候就很聰明，歡喜研究兵法，練習武藝。

那時的宋朝，恰和我們現在的情形相像，國內混亂不安，國外又有強敵的壓迫，真是危險得很。岳飛生長在這個時代，心裏憂愁憤激，不願坐待滅亡，決定從軍報國。

他起初在軍隊裏，只做一個小隊長，後來因為打了勝仗，長官纔看重他，叫他統領大軍。

他對待兵士很和氣，又肯和他們一同吃苦，所以他的軍隊，都願意奮勇殺賊，效死沙場。敵人遇着他們，沒有一次不敗退，都說：「我們要搖動岳家軍，比搖動一座山還難啊！」

岳飛真是忠心盡力，千辛萬苦，打敗強大的敵人，把從前失去的土地，一一收回來，還是不肯歇手。他正想乘着勝利，消滅敵人；不料奸賊秦檜，

別有用意，獨自主張講和。一面召回岳飛，說他謀反，竟把他害死。從此宋朝只能在南方立足，再沒有興盛的時期。

可教的岳飛！可殺的秦檜！

教材說明

- 一 要旨 讀名人傳，激發兒童的愛國心。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 歷史。
- 四 組織 依事實順次敘述。
- 五 插圖 岳飛像一。
- 六 單元 本課與下一課同屬一單元，講愛國的故事。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
朝	イム		4742	(名)以國名分別的時代	
練	カ一マ		2509	練習(動)操練學習	
混	ㄥ一ム		3611	混亂(動)紛擾	
激	ヒ一		3814	憤激(動)十分發怒	
統	去又乙		2091	(統領)(動)率領全體	
奸	ヒ一マ		4144	奸賊(名)不愛國的人	
檜	ㄨ又)		4396	秦檜(人名)宋朝的奸臣	
召	出又		1760	(動)言語或文字召人來	
謀	ㄥ又		0469	(動)想方法	

九 雜句

岳飛人名，湯陰縣人，字鵬舉，宋朝名將，宋朝朝代，五代後統一中國，從公元九六〇年太祖趙匡胤受周禪起至一二九六年止，後為元朝所滅。武藝刀拳脚

鑿別角力從軍到軍隊中看重要認為重統領帶領的效死沙場管國家出力情願謀反國家的總稱。

教具

岳飛像或岳飛寫的字帖。

教法

- 一 預習 概覽全文，摘錄生字，自査字典。
- 二 閱讀

(甲)指導朗讀。「岳飛隊賊沙秦盛」等字的讀音，很易讀錯，應切實注意。「和氣，講和」的和讀了之。「又肯和他們……」的和字讀了弓。

(乙)指導默讀 默讀全文，令兒童筆述大意，或令立表說明。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)在甚麼時候稱宋朝？(唐朝之後，元朝之前) (2)岳飛在宋朝是甚麼樣人？(大將) (3)做大將的應該研究些甚麼？(兵法，還須練習武藝) (4)爲甚麼？(上陣應戰，纔有把握) (5)爲甚麼說那時宋朝和現在我國情形相像呢？(那時宋朝國內紛亂不安，現在我國國內也紛亂不安，國外又有強敵欺侮) (6)愛國志士大都生長在甚麼時候？(國家多難的時候) (7)岳飛爲甚麼要從軍？(當時北方有金國，屢次興兵犯宋，勢甚猖獗，國家將坐待滅亡，岳飛不願見宋朝滅亡，所以從軍報國) (8)岳飛初時在軍隊裏做甚麼？(小隊長) (9)後來怎樣能統領大軍？(因爲打了勝

仗，長官看重他，纔叫他統領大軍的。(10)主將對待兵士爲甚麼要和氣和兵士爲甚麼要一同吃苦？(使兵士沒有怨心，纔肯服從。)(11)岳飛的軍隊爲甚麼願意奮勇殺賊，效死沙場呢？(岳飛對待他們如同手足，所以兵士都肯效命。)(12)敵人爲甚麼見岳飛的軍隊害怕？(岳飛的軍隊都同心一致，力量堅固，所以很害怕。)(13)岳飛爲甚麼收回了失地，還不肯歇手？(他想平服敵人，使他們永不取再犯，並且當時有宋帝徽欽二宗，被敵人擄去，尙未放回，岳飛忠心於宋，想迎回二帝。)(14)秦檜是甚麼樣人？(奸人。)(15)他爲甚麼要主張講和？(恐怕岳飛迎回二帝後，於他不利，他並且與敵人私通，另有用意。)(16)秦檜召回岳飛後，爲甚麼要說他謀反？(岳飛沒有別的犯罪行爲，故意要害他，只得說他謀反了。)(17)宋朝爲甚麼只能在南方立足，不能復興？(因爲忠心盡力的岳飛，已被秦檜害死，再沒有第二個像岳飛那樣的人了。)(18)我們爲甚麼要敬重岳飛？(因爲他是忠心盡力於國家的人。)(19)我們爲甚麼要痛恨秦檜？(他是陷害忠良的奸人。)

(乙)補充想像 (1)岳飛研究兵法時怎樣？(2)練習武藝時怎樣？(3)當小隊長時怎樣？(4)怎樣和兵士一同吃苦？(5)敵人見他怎樣怕？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「練習」上面省略甚麼字？(喜、歡。)(2)「那時……危險得很」是甚麼句？

(比例句) (3)「報國」改爲「救國」可以嗎? (可以) (4)「小隊長」句，爲甚麼用分號(表明兩層意思) (5)「所以」是甚麼詞? (連接詞) (6)「敵人遇着他們沒有一次不敗退」和「敵人遇着他們總是敗退」兩句，那一句來得有力? (前句) (7)「一一」兩字爲甚麼疊用? (不止一件) (8)「殺賊」的「賊」和「奸賊」的「賊」，是不是作「竊賊」解? (不作敵人解) (9)「別有」的「別」作「分別」解嗎? (不作另外解) (10)「從此」指甚麼? (指秦檜把岳飛害死後) (11)末段兩句，是甚麼句? (比例句) (12)末段兩句，是甚麼意思? (結束全文，並肯定誰是可敬，誰是可殺)。

(乙)整理段落 全文分六段，列表如左：

- | | |
|----|---|
| 岳飛 | <p>(1) 「岳飛……武藝」述岳飛小時候的情形。</p> <p>(2) 「那時……報國」述岳飛的志願。</p> <p>(3) 「他起初……大軍」述岳飛從軍。</p> <p>(4) 「他對待……難啊」述岳飛與兵士能同甘苦，兵士都能效命。</p> <p>(5) 「岳飛……時期」述岳飛志願未償，被秦檜害死。</p> <p>(6) 「可敬……秦檜」述岳飛是可敬的，秦檜是可殺的。</p> |
|----|---|

(丙)指導作法 續研究標點符號：

點號 常用·，；：？！六種。

標號 常用「」——……}四種。

隨便選一篇沒有標點的文字，令兒童加註標點，或者隨意摘述幾句在黑板上，令兒童加註標點。

五 練習

(甲)誦讀課文 用指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 繼續研究簡筆字：有一種字，可借用古字中筆畫簡單的來代替，如陽用易，雲用云，從用

从，私用厶，圍用口，禮用礼，機用机，纜用才……等。

(丙)應用練習 把「起初……後來」兩詞的聯用法舉例，如(1)他起初是很用功的，後來卻變得懶

惰了。(2)他起初是住在城裏的，後來因為城裏空氣不好，所以現在搬到鄉下來了。

六 發表

(1)想像岳飛小時候，研究兵法，天天練習武藝的一段故事，向衆發表。

(2)聯絡美術科，畫岳飛率領大軍，打敗敵人的想像畫。

七 考查 摘默文中任何一段。

八 中華民國萬歲

教材

這是一件悲慘壯烈的事實：

東北自「九一八」事變以後，日本人利用一般漢奸組織了滿洲偽國。在偽國成立的那一天，強佔瀋陽的日本軍警，迫令我國同胞，掛燈結彩，一同慶祝。

在他們的慶祝會中有我國二百多個小學生，也被迫加入。會場的四周，軍警密佈，一律荷鎗實彈，嚴重戒備。

胡言亂語的報告，強辭奪理的演說，一節一節過去了，最後便是歡呼。主席高叫着：「滿洲國萬歲！大日本萬歲！」在場的日本人，和許多厚臉的

漢奸也跟着高叫起來。獨有那三百多個小學生，卻一些聲息也沒有。主席不覺怒容滿面，招呼軍警說：「當我第二次歡呼的時候，他們如果仍舊不響，你們就得開鎗！」

主席的歡呼，接着發出來，果然那三百多個小學生，也跟着歡呼了。但是他們歡呼的是「中華民國萬歲！中華民國萬歲！」

這一來，頓時觸怒了在場的軍警。他們的槍彈再不等任何命令，直向那許多小學生掃射了。可是在熱血飛灑的時候，又聽得一陣「中華民國萬歲！」的歡呼聲。

教材說明

一 要旨 敘述愛國故事，激發兒童的愛國心。

二 文體 普通文。

- 三 內容 公民。
- 四 組織 依事實順次組織。
- 五 插圖 東三省地圖一幅。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字或詞注	音	四角號碼	解	釋
慘	ㄘㄢˇ	9302	悲慘(形)可哀痛而殘忍的樣子	
洲	ㄓㄡ	3210	滿洲(名)原是我國的東三省近為日本奪去利用漢奸組織一個新國	
僞	ㄨㄟˋ	2222	(形)假的	
瀋	ㄕㄢˋ	3316	瀋陽(地名)遼寧省城	
胞	ㄊㄠ	7721	同胞(喻)同國的人親愛如一母所生	
彈	ㄊㄢˊ	1625	鎗彈,子彈(名)實彈(動)鎗中裝足子彈隨時可以開 放簡寫為彈	

戒	四廿	5340	戒備(動)防守
辭	廿	7024	強辭奪理(形)對於不合理的事仍極力爭辯 簡寫爲辭

九

九一難句 東北 遼寧,吉林,黑龍江三省,在中國東北所以稱東北。
 同胞同國的 荷鎗實彈 背了鎗,鎗裏裝了彈子。
 胡言亂語 瞎說。
 歡呼 快樂得喊起來。
 主席 開會時主持會場的人。
 聲息 大小聲。
 頓時 立刻。
 掃射 不問是非射放。
 匪四面

教具

東三省地圖一幅。

教法

一 預習 概覽全文,摘錄生字,自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 (1)敘述的話,用平常的語調讀。(2)歡呼的話,即照口號讀。

(乙)指導默讀 默讀全文,筆記大綱。

三 欣賞

(甲)討論內容 (1)「九一八」事變,發生於那一年?(民國二十年)。(2)日本人怎樣敢組織滿洲

國？（一方面料到東北沒有抵抗的能力，一方面利用漢奸，纔敢組織滿洲國。）（3）爲甚麼我們稱滿洲國是偽國？（因爲我們不承認有這個國家。）（4）滿洲偽國在甚麼地方？（東三省。）（5）瀋陽是甚麼樣的地方？（遼寧省的省城，爲東北最繁華的地方。）（6）日本軍警爲甚麼要迫令我國同胞慶祝偽國的成立？（同胞心裏不願意，所以他們只得加以強迫了。）（7）慶祝會中的小學生，那裏來的？（也是被迫加入的。）（8）小學生心裏願意嗎？（一定不願意的。）（9）會場四周爲甚麼要密布軍警？（恐防同胞們乘機反動，所以他們用軍警荷槍實彈，嚴重戒備。）（10）甚麼樣人在慶祝會中是很愉快的？（日本人和漢奸。）（11）甚麼樣人是很悲傷的？（被迫加入的同胞。）（12）三百多個小學生爲甚麼在會場中聲息全無？（他們表示不願意。）（13）主席爲甚麼吩咐軍警在第二回歡呼的時候，倘小學生仍舊不響，就得開槍呢？（在他們的勢力之下，想用淫威壓倒人，使任何人不能不服從命令。）（14）第二次歡呼，小學生爲甚麼也歡呼？（大概爲怕他們開槍。）（15）既然怕開槍，爲甚麼歡呼中華民國萬歲呢？（小學生都有愛國心，他們聽見偽國的主席和漢奸歡呼滿洲國萬歲，和大日本帝國萬歲，心裏非常懊喪，所以第一次聲息全無，第二次又聽見這樣的歡呼聲，非常憤慨，禁不住把自己的國名喊出來了。）（16）小學生結果怎樣？（當然犧牲於無情的槍彈下。）（17）他們犧牲得有何價值？（爲國爭榮光。）（18）爲甚麼小學生流血的時候，還有一「中華民國萬歲」的歡呼聲？（愛國的人，當

然不僅是小學生，不過小學生流了血，因此更激起同胞的熱血。

(乙)補充想像 (1)強佔東省的情形怎樣？(2)我國同胞不願慶祝時的情形怎樣？(3)小學生加入時情形怎樣？(4)軍警加備時情形怎樣？(5)小學生不願歡呼時神氣怎樣？(6)向小學生掃射時的慘狀怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「這是」的「這」指甚麼？(指下面的事實) (2)開首一句爲甚麼用冒號？(冒起下文) (3)「自」和「在」字，是甚麼詞？(用在句前的，叫前置詞) (4)「軍警密佈」可倒裝成「密佈軍警」嗎？(可以) (5)「荷」和「實」是甚麼詞？(動詞) (6)「實」字，本作甚麼解？(作名詞「果實」，形容詞「實在」解) (7)「胡言……演說」是甚麼句？(排句) (8)「強佔」的「強」和「強辭」的「強」字，音義怎樣？(前者讀「ㄑㄨㄥˊ」就是強硬；後者讀「ㄑㄨㄥˋ」就是勉強) (9)「一節一節」爲甚麼連用？(表示做有順序的動作) (10)照「一節一節」作例句，「一層一層」「一件一件」「一步一步」等) (11)爲甚麼用「獨有」兩字？(表示絕對相反) (12)「你們就得開槍」爲甚麼用驚嘆記號？(因爲是命令句) (13)第五段的句法怎樣？(上幾句不就說明歡呼些甚麼，讀者必誤爲歡呼的也和主席同；下幾句纔說明歡呼的卻和主席相反，句甚緊

羨」(14)「這一來」指甚麼？(指「歡呼的是中華民國萬歲」)(15)「中華民國萬歲」爲甚麼疊用兩句？(表示鄭重的意思。)(16)「掃射」的「掃」是甚麼詞？(形容動詞「射」的副詞，如「直射」的「直」，「斜射」的「斜」等，均爲形容動詞「射」的副詞。)(17)「可是在熱血飛灑的時候」是甚麼句？(形容句。)(18)形容甚麼？(形容時候。)

(乙)整理段落。全文分六段，列表如左：

中華民國萬歲

- (1)「這是……事實」提綱引起下文。
- (2)「東北……慶祝」述滿洲偽國慶祝成立時的情形。
- (3)「在他們……戒備」述慶祝會中的戒備。
- (4)「胡言……開槍」述滿洲偽國主席和漢奸慶祝的熱鬧，小學生態度的冷靜。
- (5)「主席……萬歲」述小學生歡呼愛國的口號。
- (6)「這一來……呼聲」述小學生爲國犧牲。

(丙)指導作法 說明數目的形容詞有幾種：定數詞，如「一二三第一第二……」不定數詞，如「許多，一點兒，多數……」。「九一八」三字表明九月十八日的簡稱，並非一個數目，也不是三個數目。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 令兒童自擬文中簡筆字，如「慘變易灯」會亂辭筆万步声响听。」

(丙)應用練習 把「一些聲息也沒有」的用法，舉出類似的例子，如(1)他一個字也沒有寫。(2)時候很早，一個人也沒有來。(3)他說他的家裏樹木很多，我走去一看，卻連一根草也沒有，真是笑話。

六 發表

(1)美術科內，畫開會時的想像畫。

(2)想像日本軍警，迫令我國同胞，掛燈結綵，一同慶祝時的憤激態度，編成故事，向衆發表。

(3)寫「中華民國萬萬歲，小學生精神不死」等字。

七 考查 測驗練習

(1)自「九一八」後，我國東北遼陽同胞家家掛燈結綵：(1)是自己情願的，(2)他們是熱心愛國；(3)被日警強迫的，(4)照理應該做的……。()

(2)「九一八」後，日人的慶祝會場中，我國有三百多小學生，高呼着：(1)中華民國萬歲！(2)日本帝國萬歲！(3)滿洲國萬歲！(4)三民主義萬歲！……。()

(3)在慶祝的會場中，三百多小學生，結果個個：(1)歡天喜地，(2)大家回家，(3)當場射死，

九 小動物的自衛(一)

教材

在從前，世界上有許多小動物，常常受敵人欺侮，有時竟被傷害。因此，他們很是害怕，都想有一個保護自己的方法。

蝟子最聰明，他想了一會，就在尾巴上裝了一個毒鉤。他用這毒鉤抵抗敵人，能够使敵人受傷，再不敢欺侮他。

蜈蚣看了，他覺着這方法雖然好，但鉤子裝在尾巴上，在緊急的時候，用起来很不便利；並且一個鉤子，還怕不能抵禦強敵。所以他就在口邊裝了一對鉤子。這鉤子裏，也藏着毒汁，敵人不知底細，常受他的傷害。

螳螂正苦想不出方法，看見他們的鉤子，纔觸動了心機。但他不願學他

他們那樣暗傷別人，他只要有一件可以示威的武器，使別人不敢侵犯他就夠了。因此他就預備着一對大鋸子，在走路的時候，不住地舞動，果然很有卻敵的效驗。

螃蟹想：「螳螂的見地，原很不錯，武裝的目的在求和平，不在壓迫人家；但是像螳螂那種軟弱的鋸子，萬一受敵人攻擊起來，實在不能自衛。所以我必須有一對堅強的螯。」螃蟹有了螯，可以算得最安全了。

教材說明

- 一 要旨 說明物競天擇，優勝劣敗的原則。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 先總後分的組織。
- 五 插圖 畫蝸子，蜈蚣，螳螂，螃蟹各一。

六 單元 本文與下課同一單元

七 時間 約一百二十分

八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
衛	ㄨㄟˋ	ㄨㄟˋ	2122	目衛(名)自己想法保護自己	
蠍	ㄒㄩㄝˋ	ㄒㄩㄝˋ	5718	蠍子(蟲名)有毒會咬人	
毒	ㄉㄨˊ	ㄉㄨˊ	5050	(形)有害的	
禦	ㄩˋ	ㄩˋ	2730	抵禦(動)抵抗	
侵	ㄑㄧㄣ	ㄑㄧㄣ	2724	(動)損害他人	
犯	ㄉㄨㄢˋ	ㄉㄨㄢˋ	4721		
驗	ㄩㄢˋ	ㄩㄢˋ	7338	檢驗(動)查察	
螫	ㄓ	ㄓ	5213	(名)節足動物第一對足的變形用以夾取食物並以自衛	

九 難句

蝸子 蜘蛛屬，青黑色。蜈蚣 節足動物，由二十二環節組成，節足動物，由二十二環節組成，節足動物，由二十二環節組成，節足動物，由二十二環節組成。螞蟻 益蟲，身長，腹部肥大，前心機隨機變。螞蟻 益蟲，身長，腹部肥大，前心機隨機變。

九 小動物的自衛(一)

螃蟹的俗見地，見解武裝帶着武器的裝束。

教具

蝎子，蜈蚣，螳螂，螃蟹等的掛圖。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 逐段朗讀，注意國音是否正確。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 小動物為甚麼被敵人欺侮？(自己力量薄弱，不能抵抗敵人) (2) 要避免敵人欺侮，有甚麼辦法？(想一個保護自己的方法) (3) 蝎子尾巴上有甚麼東西？(毒鉤) (4) 有甚麼用？(能夠使敵人受傷) (5) 鉤子裝在尾巴上為甚麼不便利？(在緊急的時候，一個鉤子，還怕不夠抵禦強敵) (6) 蜈蚣為甚麼在口邊裝一對鉤子？鉤子裏為甚麼藏着毒汁？(遇着敵人的時候，便可用鉤子來抵抗，並可放出毒汁，使敵人受傷) (7) 螳螂為甚麼不願用暗傷別人的方法？(暗傷別人，是很不大方的) (8) 他用甚麼方法抵抗敵人？(預備一對大鋸子，走路時候舞動着，這樣可以嚇退

敵人) (9) 武裝的目的是甚麼? (求和平, 不在壓迫人家) (10) 爲甚麼說螳螂的鋸子是軟弱的
(萬一受敵人攻擊, 不能自衛, 因爲一對鋸子, 還不能保全全身的安全) (11) 螃蟹的螯怎樣? (最安
全, 他的力量比螳螂的鋸子偉大)。

(乙) 補充想像 (1) 小動物怎樣受欺侮? (2) 怎樣被傷害? (3) 蝎子抗敵時的情形怎樣? (4) 蜈蚣抗
敵時的情形怎樣? (5) 螳螂抗敵時的情形怎樣? (6) 螃蟹抗敵時的情形怎樣?

四 思考

(甲) 討論形式 (1) 「因此」兩字, 連接甚麼意思? (連接上文幾句意思) (2) 「他們很是害怕」
的「他們」指甚麼? (指小動物) (3) 「用起來很不便利」句, 爲甚麼用分號? (因爲下面還有進
一層的意思) (4) 「想」字上面爲甚麼用「苦」? (描摹想的苦難) (5) 「果然能赫退敵人」
句, 根據甚麼意思? (他只要有……就夠了) (6) 「武裝的目的在求和平, 不在壓迫人家」句, 倒裝
起來, 句法怎樣? (武裝的目的不在壓迫人家, 卻在求和平) (7) 「不在壓迫人家」句, 爲甚麼用分
號? (下面轉一層意思) (8) 「所以我必須有一對堅強的螯」是甚麼句? (決定句) (9) 甚麼叫
做安全? (安逸沒有危險)

(乙) 整理段落 全文分五段, 列表如左:

- 小動物的自衛(一)
- (1)「在從前……方法」述小動物想方法保護自己的原因。
 - (2)「蝎子……欺侮他」述蝎子想的方法——尾巴上裝毒鉤。
 - (3)「蜈蚣……傷害」述蜈蚣想的方法——口邊裝一對鉤子，還藏着毒汁。
 - (4)「螳螂……效驗」述螳螂想的方法——預備一對大鐮子。
 - (5)「螃蟹……安全了」述螃蟹的螫最安全。

(丙)指導作法 有許多字，粗看起來，似乎意義相同的，實在應用時細辨起來，是完全不同的。這類詞，必須隨時注意，如：「從前，以前——欺侮，欺騙——害怕，可怕——便利，便宜——底細，底裏——侵犯，侵略——果然，固然——全體，公衆——永久，長久。」

五、練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 簡寫字還有一個原則：就是取用正楷字的一部分，又用幾筆來補充其他各部分，如協字用中用力兩部分，其他用兩點代替兩個力字，成「协」。辦字寫成办，繼字寫成继，都是同一原則。

(丙)應用練習

(丁)把「不願……只要」兩詞的聯用法舉例，如：(1)我們不願做個富翁，只要能社會上做一個

有用的人就夠了。(2)我們不願受外國人的幫助，只要自強起來就能夠打倒敵人了。

(父)將「雖然……但是」的夾用法舉例，如：「雖然風很大，但飛機在天空中飛行，很是安穩。」

六 發表

(1)令兒童畫本課插圖。

(2)編造「螳螂捉蟲，受到禍害」的故事，向衆發表。

(3)將「山羊」爲題，令兒童口述或筆述。

七 考查 測驗練習

(1)用整自衛的是：(1)螞蟥，(2)螳螂，(3)蠍子，(4)蜈蚣……()

(2)用一對毒鉤自衛的是：(1)螳螂，(2)螞蟥，(3)蜈蚣，(4)蠍子……()

(3)用一個毒鉤自衛的是：(1)蜈蚣，(2)蠍子，(3)螞蟥，(4)螳螂……()

(4)用一對鋸子自衛的是：(1)蠍子，(2)蜈蚣，(3)螳螂，(4)螞蟥……()

10 小動物的自衛 (二)

教材

10 小動物的自衛(二)

河蚌很可憐，他想了好久，想不出一件適用的武器。但因敵人儘是攻擊他，他急了，只好穿起兩片甲殼保護自己。當敵人走近他時，趕緊把甲殼密閉起來。

偷懶的螺螄，只會爲自己的命運憂慮，卻不會想過防敵的方法。到後來便想學河蚌的樣子，不過覺得把兩個甲殼閉起來，是很麻煩的事，所以他決定要改良一點。結果他就穿了一個圓錐形的硬殼，遇到危險，只要一縮就好了。

螺螄穿了硬的殼，膽大起來，他就爬到水灘邊去遊玩。一個蝸牛看見了，很欽佩他的聰明。蝸牛想：「這是應該效法的；不過穿了這樣重的殼，那裏再能長途旅行，我必須把他改良一點。」於是蝸牛也穿起一個圓的殼，形狀和螺螄很相像，不過是極薄的。

教材說明

蝸牛穿着這樣的殼，很安心地到各處去遊歷了。

- 一 要旨 說明各種生物，各有其適於生存的條件。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 各段並列的組織。
- 五 插圖 畫河蚌，田螺，蝸牛各一。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八、生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
儘	力	ㄌㄧˋ	2521	(動)盡量 簡寫爲儷	
慮	力	ㄌㄩˋ	2123	憂慮(動)愁悶擔心	

錐	ㄙㄨㄣˋ	8011	圓錐形(形)上尖下大的圓柱形
縮	ㄓㄨㄛˋ	3996	(動)收斂
蝸	ㄍㄨㄛˋ	5712	蝸牛(蟲名)
欽	ㄑㄩㄢˋ	8718	欽佩(動)敬服
途	ㄊㄨˊ	3830	(名)路徑
狀	ㄓㄨㄤˋ	2323	形狀(名)樣子 簡寫作狀

九

難句

河蚌殼體動物，生長水中，橢圓形，殼兩片，色紫黃，內面平滑，有珍珠層，能產真珠。甲殼硬殼螺螄軟體動物，其硬殼有旋綫，和田螺同類異種。命運一生的氣數。麻煩夾

而類闊的水灘近水平遙的地。效法模仿遊歷遊行各

教具

小動物掛圖。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自査字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 讀時注意國語音調及標點符號，並須顧及段落章節。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記大綱。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 河蚌可以吃嗎？(可以吃的) (2) 他的肉滋味怎樣？(很鮮美) (3) 肉的外面有甚麼東西？(兩片甲殼) (4) 甲殼有甚麼用？(保護身體) (5) 甲殼爲甚麼要閉起來？(恐防敵人傷害他的肉，閉了起來，敵人就不能傷害他了) (6) 螺螄的防敵方法從甚麼地方學來的？(看見河蚌有甲殼可以閉起來，他纔想出防身的方法) (7) 爲甚麼把兩個甲殼閉起來是一件麻煩的事呢？(兩個甲殼分量很重，一開一閉，很是麻煩) (8) 螺螄的硬殼甚麼形狀？(圓錐形) (9) 他怎樣防身？(遇到危險，把身體一縮，這樣，比較河蚌來得簡便) (10) 螺螄常住在甚麼地方？(水灘邊) (11) 蝸牛爲甚麼佩服螺螄的聰明？(因爲螺螄想的方法很簡便) (12) 爲甚麼蝸牛要把螺螄想的方法改良呢？(因爲螺螄的殼，還覺得重，不能長途旅行) (13) 蝸牛的殼改良在甚麼地方？(比螺螄的殼薄) (14) 蝸牛走路來怎樣？(把圓形的殼歇在背上，到各處去遊歷，很是輕便)

(乙) 補充想像 (1) 河蚌怎樣運動？(2) 怎樣防禦敵人？(3) 螺螄怎樣運動？(4) 怎樣防禦敵人？(5) 蝸牛怎樣防禦敵人？

四 思考

一〇 小動物的自衛(二)

(甲)討論形式 (1)「當」字，是甚麼詞？(前置詞。)(2)「趕緊」改為「急忙」可以嗎？(可以的。)(3)「河蚌這樣做」的「這樣」指甚麼？(指河蚌穿起兩片甲殼保護自己。)(4)「所以決定要改良一點」句，根據甚麼意思？(根據上文「只是……事情」。)(5)「以為很可學樣」句上為甚麼用分號？(因為下面轉述一層意思。)(6)「這是應該效法的」句上為甚麼也用分號？(這是和上面用分號一樣的意思。)(7)「那裏再能」甚麼意思？(就是不能。)(8)「必須把他」的「他」字，指代甚麼？(殼。)

(乙)整理段落 全文分四段，列表如左：

小動物的自衛(二)

- (1)「河蚌……起來」述河蚌想出防敵的方法。
- (2)「偷懶……好了」述螺螄照河蚌的防敵方法，加以改良。
- (3)「螺螄……薄的」述蝸牛照螺螄的防敵方法，加以改良。
- (4)「蝸牛……遊歷了」述蝸牛的殼，最為輕便。

(丙)指導作法 集本文以前各課中表示動作的字，如「掘造吃擡搬合穿……」等，凡是有動作的字，都叫做動詞。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 簡字還有一個原則：可與行書連聯起來，把筆劃改簡。如「清滂——講傳——門門——

——飽飽。」——這種字可說是行書的初步，也可以歸入簡筆字類。

(丙) 應用練習 把「那裏再能」一詞的用法舉例，如：(1)人死了那裏再能活起來。(2)時間已經過去了，那裏再能把他追回來。

六 發表

(1) 編造「螺螄和蝸牛」大家做朋友的想像故事。

(2) 將「偷懶的小豬」為題，令兒童口述或筆述。

(3) 美術科內，畫蝸牛遊歷的想像畫。

(4) 第一段課文，比賽抄寫速率，將優良成績，揭示在公眾地方。

(5) 令兒童各人把記得的簡筆字寫出來，比較誰寫得最多。

七 考查 測驗練習：

(1) 頭時受到敵人欺侮，他：(1)連忙逃走，(2)甲發密閉，(3)請求別人，(4)連忙離和……

…()

(2) 螺螄的防藏方法是看：(1) 蝸子學來的，(2) 螳螂學來的，(3) 蝸牛學來的，(4) 河蚌學來的……()

(3) 穿着殼，喜歡到各處遊歷的是：(1) 河蚌，(2) 螺螄，(3) 蝸牛，(4) 蝸蟹……()

練習一 答案

把下面的文字寫出來

小小動物本領好，

都會想法把命保；

蝸子蜈蚣裝毒鉤，

螳螂有鋸蟹有螯；

螺螄蝸牛穿硬殼，

河蚌穿甲擋鎗刀。

我們不能防敵人，

怎不要被動物笑？

一一 野獸運動會

教材

聽說有天深山裏，野獸舉行運動會。猴子自任裁判員，猩猩被推總指

揮。小鳥編成音樂團，蝦蟆組織啦啦隊。一面吹奏很動聽，一面吶喊助聲威。

萬米初賽虎爭先，一圈一圈快如飛，獅子用力緊緊追，跑到終點佔頭

位。老象雖然落了後，跑完全程心不灰。總評分數豹第一，歡喜奪得錦標

歸。

教材說明

- 一 要旨 描寫各動物的特徵。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 衛生。
- 四 組織 本文分兩段，前半敘開會前情形；後半敘競賽時情形。
- 五 叶韻 本文以「爲韻，同韻者爲「會揮隊威飛追位灰歸。」
- 六 插圖 羣獸開運動會圖一幅。
- 七 單元 本課與下課同屬一單元，講動物運動會的故事。
- 八 時間 約一百二十分。
- 九 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
判	文考		9260	評判(動)用公平的說話斷人勝負優劣
猩	117		4021	猩猩(獸名)是猿猴一類最大的

釋

編	ㄅ一ㄜ	2392	(動)排列
啦	ㄌㄚ	6001	啦啦隊(名)吶喊助威的隊伍
奏	ㄗㄨ	5043	吹奏(動)吹唱作樂
吶	ㄋㄞ	6402	吶喊(動)大聲呼喊助威
獅	ㄕ	4122	獸名
評	ㄆ一ㄥ	0164	總評分數(名)各個運動員的總成績
豹	ㄅㄞ	2722	獸名
歸	ㄍㄨㄟ	2712	(動)回來 簡寫爲归

十 難句 運動會比賽體育成績的集會·裁判員判決雙方好壞的人·總指揮使大家服從他的命令進退的人·蝦蟇蛙屬·似蟾而小·聲威聲勢和威勢·萬米一萬公尺

終點最後的一點·頭位第一·全程整個路程·錦標足以代表該會整個價值的獎品·音樂團奏樂的團體

教法

一 預習 概覽全文,摘錄生字,自查字典。

一一 野獸運動會

二 閱讀

(甲)指導朗讀 本文字句整齊，音節統一，讀時須用同一的音調。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記大綱。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)怎麼野獸不在平原上舉行運動會，而在深山裏舉行呢？(深山裏舉行，貼近他們的住所，還可以避掉人們的捕獲。)(2)平常運動會中所比賽的大都是那些項目？(田賽，徑賽和球類，游泳等。)(3)運動會中需要那些職員？(總指揮，裁判員，音樂隊等。)(4)猴子為甚麼自任裁判員？(猴子是很聰明的野獸，所以自任裁判員，別的野獸不敢反對他。)(5)裁判員擔任些甚麼職務？(評判勝負的。)(6)總指揮擔任些甚麼職務？(總管運動場上一切事情。)(7)為甚麼大家推舉猩猩擔任總指揮？(猩猩比猴子還要聰明，所以大家推舉他。)(8)為甚麼叫小鳥做音樂團呢？(小鳥們能奏唱美妙的音樂，所以叫他們來幫忙。)(9)啦啦隊做的是甚麼事？(鼓舞運動員，吶喊助威。)(10)「米」是甚麼？(就是米突，法國長度的單位，中國採用為公尺，合營造尺三·一二五尺。)(11)為甚麼獸類有這樣長距離的賽跑呢？(獸類善跑，所以舉行這長距離的萬米賽。)(12)獅子怎能占頭位呢？(獅子氣力比老虎大，所以比老虎跑得快。)(13)萬米賽只有獅子和老虎嗎？(野獸都

在裏邊跑。(14)老象爲甚麼會落後？落後了爲甚麼不心灰呢？(老象身重，所以跑不快，運動的勝負，是不關重要的，只要盡力同人家比賽，已經好了，所以老象雖然跑不快，也不心灰。)(15)獅子跑到終點占第一，怎麼豹會第一呢？(跑爲獅子第二，其他合計豹得總評第一。)(16)豹怎麼會得到錦標的呢？(豹身體輕捷，能跑能跳，所以能夠得分最多，奪得錦標。)

(乙)補充想像 (1)猴子做裁判員的神氣怎樣？(2)猩猩做總指揮的神氣怎樣？(3)小鳥做音樂團，怎樣有趣？(4)蝦蟆做啦啦隊，怎樣有趣？(5)賽跑時怎樣有趣？(6)獅得第一態度怎樣？(7)老象落後態度怎樣？(8)總評豹第一，怎樣快樂？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「聽說」兩字，怎樣用法？(自己沒有看見，只是聽見人家這樣說。)(2)「有天」是指那一天？(過去的不知那一天，就是「某天」。)(3)「裁判員」三字可換甚麼名字？(評判員。)(4)「編成」和「組織」可以對調嗎？(可以。)(5)「一面」兩字，往往來用，述說兩件事。(6)「爭先」兩字，可換甚麼？(搶先。)(7)連用兩個「一圈」，是甚麼意思？(就是跑了一圈又一圈，跑了許多圈子，所以用兩個「一圈」，表明跑的圈子很多的意思。)(8)「心不灰」三字，和甚麼字相照應？(雖然落了後。)(9)「心不灰」就是「不灰心」嗎？(是的。)(10)「歡喜」兩字，

形容甚麼？（奪得錦標歸。）

(乙) 整理段落 全文分兩段，列表如左：

野獸運動會

- (1) 「聽說……助聲威」述野獸運動會的職務分掌。
(2) 「萬米……錦標歸」述比賽時的情形和最後的勝利者。

(丙) 指導作法 本文中的音節爲二二三，各句中每多對偶的句子，誰能把他一一分別出來。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情吟唱……等各法。

(乙) 認識字句 文字中有許多字，筆畫並不簡單，字形有意把他變更一下，是誰發起變的，都無從查考，但相延迄今，已成習慣了，這種字，我們叫他爲「俗體字」，或叫「破體字」，如「得寫得——裏寫裡」。

(丙) 應用練習

(夕) 把「動聽」兩字的用法，舉例如下：(1) 他正在唱歌，唱得很動聽。(2) 黃鶯會唱歌，而且唱得很動聽。

(夕) 「一面……一面」夾用的例，如：(1) 一面拍手，一面唱歌。(2) 一面賽跑，一面跳高。

六 發表

(1) 將第一段課文，改編故事，向衆發表。

(2) 畫本課插圖，將優良的成績揭示在公眾地方。

(3) 在勞作科內，裝排本課模型。

(4) 寫運動會的錦標，如「尚武精神」、「優勝」、「成績優良」。

七 考查 測驗練習（填十一記號）

- (1) 猴子做裁判員，是自己出來擔任的。……………()
- (2) 猩猩做總指揮，是猴子請他做的。……………()
- (3) 萬米初賽，到終點時，老虎第一。……………()
- (4) 總評分數第一是豹。……………()

二二 鹿和兔

教材

在從前樹林裏有許多野獸，要開一次運動會，比賽誰跑得最快。他們用一對美麗的角度做獎品，獎給跑得最快的一個。

在沒有比賽的時候，兔子說：「讓我先去看看賽跑的路徑。」說着便跑到樹林裏去，偷偷地在那裏咬草葉，替自己預先關好一條乾淨的路，以便跑時沒有妨礙，可以得到第一。不料兔子的一切動作，都被猩猩覺察了。

原來猩猩是運動會的評判長。他看見了這事，便把兔子拖了出來，斥責他說：「你不應該私下去做這違法的行動；今天不許你加入賽跑。你既然喜歡咬草葉，就罰你以後永遠吃草葉。不許吃別的東西。」結果這一次運動會，鹿跑得最快，得着一對美麗的角。直到現在，鹿的頭上仍舊綴着一對美麗的角，而兔子吃的還是草葉。

教材說明

- 一 要旨 反面說出作弊之害，正面說明正直者不會吃虧。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。

四 組織 順敘的組織。

五 插圖

六 單无 同前。

七 時間 約一百二十分。

八 生字

字或詞注	音	四角號碼	解	釋
鹿	ㄉㄨˋ	0021	獸名	
徑	ㄐㄥˋ	2121	路徑(名)路的經由 簡寫為徑	
關	ㄍㄨㄢ	7764	(動)開通	
礙	ㄞˋ	1768	妨礙(名動)阻擋 俗作碍	
察	ㄔㄚˊ	3090	(查察)(動)	
責	ㄗㄞˋ	5080	斥責(動)責罵	
違	ㄨㄟˊ	3430	違法(動)不依法規	

綴	永	3023	永遠(副)永久
出、入	口、乙	2794	(動)連結 結合

九 難句 獎品獎賞的偷偷地暗中私下私底下評判長主判成績行動舉動綴着裝飾

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 敘述的語句用平讀，警告的語句用演說體讀。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)爲甚麼樹林裏有許多野獸呢？(樹林茂密，易爲屏蔽。)(2)野獸要開運動會，是誰的主張？(許多野獸的主張。)(3)爲甚麼運動會中要備獎品？(獎勵優勝者，激奮失敗者。)(4)在沒有比賽的時候，許多野獸都存一種甚麼心？(必勝之心。)(5)兔子在那樹林裏咬樹葉，爲甚麼要偷偷地咬呢？(因爲事前或當時作弊，都作犯規論的。)(6)爲甚麼別的野獸不作弊，只有兔子作

弊呢？（兔子自量身小力弱，不能和人家比賽，所以要取巧一下，希望獲得勝利。）（7）運動會中爲甚麼要有評判長？（總集各項比賽成績，一方面依照通行的規則，解決糾紛。）（8）別的野獸不見兔子作弊，怎麼只有猩猩看見呢？（猩猩因責任所在，須隨時隨地監察，所以就看見了。）（9）爲甚麼不許兔子加入賽跑呢？（犯規作弊的，取消比賽資格。）（10）猩猩怎麼說兔子的咬草葉，是喜歡的呢？（這是責罰的意思。）（11）這次野獸的運動會中，除賽跑外，可有別的項目嗎？（沒有，因爲獎品只有一對角。）

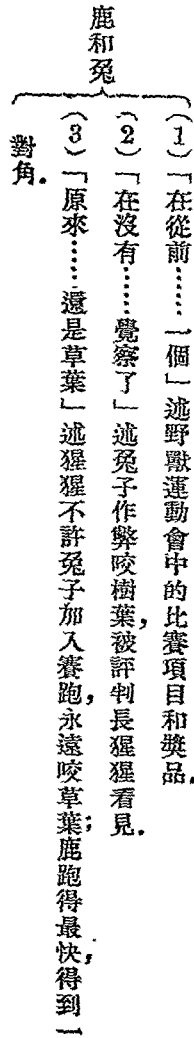
（乙）補充想像（1）怎樣比賽快跑？（2）兔子怎樣去作弊？（3）猩猩看見時怎樣態度？（4）兔子被罰時怎樣態度？（5）鹿得第一後怎樣快活？

四 思考

（甲）討論形式（1）「從前」是甚麼詞？（副詞，表時間。）（2）「一次」是甚麼詞？（副詞，表數量。）（3）「美麗的」三字，形容甚麼？（角。）（4）「獎給……一個」這句，可改爲怎樣？（獎給第一名。）（5）「在沒有比賽的時候」這句，可怎樣節短？（在比賽以前。）（6）「看看」可改爲「看一看」嗎？（可以。）（7）「路徑」是甚麼詞？（名詞。）（8）「偷偷地」形容甚麼？（咬。）（9）「可以」是甚麼詞？（助動詞，表可能。）（10）「不料……看見了」這句是甚麼句？（轉折句。）（11）「原來……評判長」這句，是甚麼句？（原因句。）（12）「他看見了這事」這句，省略了那些文句？（上文兔子到

樹林中咬樹葉的那些文句。(13)「不應該」可改作「不該」嗎？(14)把「既然」和「就」的連用舉例。(他既然改過，就饒了他罷。)(15)「仍舊」和「還是」可對調嗎？(可以。)

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：



(丙)指導作法 發問：(1)本文分幾段？(2)那一段最重要？(本文為有因故事，所以末段最重要。)

(3)末段中那幾句最重要？(直到現在，鹿的頭上仍舊纏着美麗的角，而兔子吃的還是草葉。)

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 俗體字的寫法，漫無標準，只有簡單的兩個原則：一是將形似的部分有意地調換新花樣；一是將筆順形體略略改變形式，如：「角俗作角，兔俗作兔。」

(丙)應用練習

(ㄅ)把「以便……可以」兩詞的用法，舉例如(1)他天天努力習字，以便將來做事時，可以便利些。
(2)他買了一枝新筆，以便寫起字來，可以寫得好些。

(文)印發下面一段短文，令兒童閱讀後，逐句加以標點：「深山裏有許多猛獸，常常下來吃人。山下的居民，非常不安。一天，有一個獵人，帶了一隻狗，拿着一枝鎗，到山上去打獵。他正在走時，忽然從樹後來了一隻老虎，直向他撲來；他見了，便不慌不忙，舉起鎗來，對準那老虎，碰的一響，把那老虎打死。」

六 發表

(1)美術科內，畫兔子咬草葉，關自己路徑的想像畫。

(2)在勞作科內，裝排本課故事。

七 考查 用是非測驗法考查：

(1)野獸運動會中的獎品是：(1)草葉，(2)角，(3)兔子，(4)樹葉。……()

(2)猩猩看見兔子在那裏：(1)奔跑，(2)偷角，(3)咬草葉，(4)吃東西。……()

(3)猩猩罰兔子：(1)不許加入奔跑，(2)不許咬草葉，(3)不許得角，(4)不許到樹林裏。……

……()

一三 植物的殖民

教材

各種植物，都想擴張自己的勢力，把子孫移居到各地去。但他們自己固
 定着在地面上，他們的子孫又沒有腳、鱗、翅膀等行動的東西，怎能如願
 呢？然而不妨，他們自會想出巧妙的法子來。

蒲公英看看自己的孩子身體很輕，使他們都披着一頭長髮，像傘一般張
 在空中。他們得着風的幫助，便能飄到遠地去。

竊衣叫他的孩子穿着有刺的衣服，趁野獸走過的時候，緊緊地拉住他們
 的毛。野獸四處跑着，竊衣的孩子便落在四處。

櫻桃把孩子裹在甜美的果肉裏，還在外面塗着美麗的颜色，誘騙小鳥來

採吃。小鳥探去，吃了果肉，便把櫻桃的孩子丟在各處。

桑樹也用和櫻桃同樣的法子。不過他的孩子太小，鳥來吃果肉的時候，總把他們一同吞到肚子裏去。只因他們的身體很堅硬，在鳥肚子裏，倒也不會受傷。以後再隨鳥糞排泄出來，各佔着一塊新的土地。

教材說明

- 一 要旨 說明植物傳布種子的方法。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 先總後分式。
- 五 單元 本課與下兩課，同屬一單元，講殖民的故事。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

二三 植物的殖民

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
移	一	ㄩ	2702	移居(動)從這裏搬到那邊去居住	
鰭	ㄨ	ㄩ	2336	(名)魚類在水中藉以游泳之具	
披	ㄨ	ㄨ	5404	(動)張開的掛着	
刺	ㄨ	ㄨ	5290	(名)芒	
櫻	ㄨ	ㄨ	4694	櫻桃(植物名)	
誘	ㄨ	ㄨ	0262	(動)引動	
泄	ㄨ	ㄨ	3411	排泄(動)將殘廢無用的物排出體外	簡寫爲洩

九

難句

勢力權力，如願。張陳設的。竊衣草名，生道旁。果實扁平橢圓，有毛刺。櫻桃落葉喬木，葉橢圓面闊。
 如榛、果肉的肉。桑樹落葉喬木，葉卵狀，可吃。。桑樹葉大，用以飼蠶。

教員

蒲公英，竊衣，櫻桃，桑樹的掛圖。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二、閱讀

(甲) 指導朗讀 各段分別讀清，注意標點符號。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 甚麼叫植物，你們能舉出幾種名目嗎？(樹，草，稻，麥等) (2) 蒲公英怎樣能夠繁殖？(靠風力) (3) 他的形狀怎樣？(頭上好像披着頭髮，像傘子般張開來) (4) 甚麼叫竊衣？(一種有刺的植物) (5) 竊衣爲甚麼要生着刺？(如果有動物走過，這刺就附在動物身上，落到別地方，就可繁殖起來) (6) 櫻桃爲甚麼要在外面塗着美麗的顏色？(引誘小鳥來吃) (7) 小鳥吃了櫻桃怎樣？(把他的核丟在各處，櫻桃就可繁殖起來) (8) 桑樹怎樣會繁殖的？(方法和櫻桃一樣的) (9) 鳥兒把桑果完全吃了，怎麼還會繁殖呢？(桑果質很堅硬，在鳥肚子裏不易消化，故隨鳥糞排泄出來，仍可繁殖)

(乙) 補充想像 (1) 有腳的動物怎樣行動？(2) 有翅膀的動物怎樣運動？(3) 有鱗的動物怎樣行動？

(4) 蒲公英怎樣飄颺？竊衣怎樣附在動物身上？(5) 櫻桃核被小鳥吃了怎會丟在各處？(6) 桑果怎

樣傳布種子？

四 思考

- (甲)討論形式 (1)「各種」、「各地」和「各佔」的「各」字，用法相同嗎？(相同的，前者指每種植物，後者指每個地方。)(2)「固定在表面上」可以倒裝嗎？(可以倒裝成「在地面上固定着。」)(3)「怎能如願呢」是甚麼句？(反問句。)(4)「然而不妨……法子來」反應那幾句？(上文「但他們……如願呢。」)(5)「看看」為甚麼疊用？(和「聽聽」「望望」的用法一樣。)(6)「象傘子般張在空中」是甚麼句？(形容句。)(7)「緊緊」為甚麼疊用？(表示十分緊的意思。)(8)「桑樹也用……法子」句，為甚麼用「也」字？(和上面同樣的法子，所以用「也」字。)(9)「拉住他們」的「他們」和「總把他們」「只因他們」的「他們」指代甚麼？(前者指野獸，後兩個「他們」指桑果。)

(乙)整理段落 全文分五段，列表如左：

- | | |
|-------|-----------------------------|
| | (1)「各種……法子來」述各種植物會想移殖種子的方法。 |
| 殖物的殖民 | (2)「蒲公英……遠地去」述蒲公英移殖種子的方法。 |
| | (3)「竊衣……四處」述竊衣移殖種子的方法。 |

- (4) 「櫻桃……各處」述櫻桃移植種子的方法。
 (5) 「桑樹……土地」述桑樹移植種子的方法。

(丙) 指導作法

本文為先總後分式，各段的敘述，句法雖不相同，大意完全一致。

本文因各段並列敘述，故各段都同樣的重要，但各段中也可以分別輕重，如蒲公英一段中以「披
 着長髮，得着風的幫助，飄到遠地去」幾句最重要，竊衣一段以「穿着有刺的衣服，緊緊地拉着野獸
 的毛」幾句最重要，櫻桃一段以「小鳥吃了果肉，把孩子丟在各處」幾句最重要，桑樹一段以「吞
 到小鳥肚裏，隨鳥糞排泄出來」幾句最重要。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 繼續教幾個俗體字：「腳俗作脚——會俗作會——得俗作得——面俗作面。」

(丙) 應用練習 把「然而……自會」兩詞的用法舉例如下：(1)他說中國現在雖然失敗了，然而不妨，將來自會強盛起來的。(2)一個人跌到河裏去了，大家替他着急，然而他自己卻不慌，他說：「你們不要着急，我自會慢慢地爬上岸來的。」

六 發表

一三 植物的殖民

- (1) 把「桑樹的移居，桑樹的用處，及養蠶織絲……」編成故事，向大眾發表。
- (2) 書本文中各植物。

七 考查 測驗練習：

- (1) 蒲公英靠着甚麼散播子孫？——
- (2) 竊衣的子孫，靠甚麼散播的？——
- (3) 櫻桃爲甚麼把美麗的孩子，誘騙小鳥？——
- (4) 桑樹靠甚麼散播他的孩子？——

一四 南洋華僑的談話 (一)

教材

自珍的父親，在南洋的新嘉坡經商。有一次，他被那裏的華僑，推爲僑民代表，帶了大宗捐款，回到祖國來贊助政府航空救國的計劃。

我們在自珍家裏會見過他一面。趁便問起他在南洋的情形，他說：「說

起南洋就是一肚子的氣惱。我們在那裏，處處受英人的欺侮壓迫，真是哭笑不得。現在不談別的，單說進口查關一件事，也足夠我們叫苦了。我們每次到南洋去，當輪船進口時，一定先要停在海中，等候關上的醫生和關員上船檢驗。只要有一個搭客，身體不很健全，所有大艙裏的搭客，都被關進一間又狹小又黑暗的屋子裏，做一二星期無罪的囚徒。名爲消毒防疫，實則是故意捉弄我們，使我們感受痛苦，怕得前去罷了。」

自珍的父親，說到這裏，嘆了一口氣，又往下說：「這還算是好的哩。在從前我們也受過比這更難受的虐待：所有從中國去的搭客，無論男女，必須赤身裸體，受他們的檢查。你們想：英國人這樣的侮辱我們，不全是因爲祖國貧弱，沒有保護的力量嗎？」

教材說明

- 一 要旨 講述史話，喚起兒童的愛國心。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 地理。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
僑	くゝ	ㄍㄨㄛˊ	9222	華僑（名）住在外國的中國人 簡寫為僑
嘉坡	ㄐㄧㄚ ㄅㄛ	ㄐㄧㄚ ㄅㄛ	4414	新嘉坡（地名）Singapore 英國殖民地屬南洋羣島
航	ㄏㄨㄥ	ㄏㄨㄥ	2041	航空救國（名）這是救國運動的一種其目的在增進我國航空的力量
艙	ㄘㄨㄤ	ㄘㄨㄤ	2846	（名）船裏坐人和裝貨物的地方

釋

囚	くゝ文	6080	囚徒(名)犯人
裸	ヌ	3620	裸體(名)赤身露體一點不穿衣服

八 難句

大宗此一大南洋的羣島。英人英國的 哭笑不得哭又不好笑，單說單拿一種事情來講。 進口從海口進來。 查關調查

關員在關上服務的職員。 搭客搭客登船的 名名爲上。實則上。 實則實際上。 放故意捉弄有心的 玩弄。 怕得前去 嚇得不 敢去。

教員

南洋地圖一幅。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 本文述一篇傷心史，宜用悽切的語調讀。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 討論內容 (1) 新嘉坡在甚麼地方？(南洋) (2) 新嘉坡地方有甚麼樣人？(華僑) (3) 甚麼

叫做華僑？(在國外經商的中國國民稱華僑) (4) 自珍的父親是甚麼樣人？(也是華僑) (5) 華

一四 南洋華僑的談話(一)

僑爲甚麼要贊助政府航空救國？（我國空軍並不發達，一旦發生和外國宣戰，空中戰爭，必定失敗，華僑既是我國同胞，所以他們處身海外，對於祖國，非常關心。自「一九一八」「一二八」事件發生後，深知航空救國之必要，因此他們捐了大宗款項，贊助政府航空救國的計劃。）（6）南洋是那一國的勢力範圍？（英國。）（7）英國人對待華僑怎樣？（欺侮壓迫。）（8）那一件事要使人叫苦？（輪船到南洋進口時，關上的醫生和關員上船檢驗船客的身體，如果有一個人身體不健全，所有大艙裏的搭客，都要關起來。）（9）關起來是甚麼意思？（名爲消毒防疫，實則有意爲難。）（10）難道許多人都有傳染病嗎？（不是，他們故意捉弄搭客，如此，使人家受到痛苦，不敢前去。）（11）爲甚麼他們要用這種手段呢？（因爲華僑在那裏做事勤儉，又很耐苦，因此英人心生嫉妒，纔出此手段。）（12）從前中國人到南洋去他們怎樣檢查？（無論男女，必須赤身裸體。）（13）英國人這種舉動是甚麼意思？（見我國貧弱，政府沒有保護僑胞的力量，有意加以侮辱。）（14）那麼僑胞心裏怎樣？（希望政府能有偉大的力量保護他們；否則他們感受外人的壓迫和欺侮，沒有辦法了。）

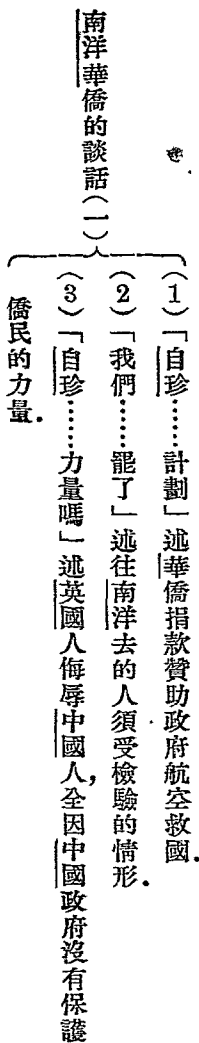
四 思考

（乙）補充想像（1）關員檢驗時的神氣怎樣？（2）病的搭客怎樣可憐？（3）被查的人表示怎樣態度？

（甲）討論形式（1）「有一次」表甚麼？（表時間。）（2）「那裏的華僑」的「那裏」指甚麼？（指

新嘉坡。(3)「大宗」的「宗」字，和第四課「同宗」的「宗」意義相同嗎？(不同，本文中意義就是「大批」；「同宗」就是同族的意思。)(4)「見過他」的「他」字，倘不用，可改換甚麼？(「自珍的父親」。)(5)「處處」兩字爲甚麼疊用？(指許多地方的意思。)(6)照「哭笑不得」作例句。(「進退不得」。)(7)「故意」可改爲「有意」嗎？(可以。)(8)「說到這裏」的「這裏」指甚麼？(指「怕得前去罷了」。)(9)「比這」的「這」字，指甚麼？(指檢查搭客的事。)(10)「更難受」的「更」字怎樣用法？(用以述說進一層的意思。)(11)末段兩句是甚麼句？(反詰句。)

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：



(丙)指導作法 令兒童自查文中要點，並在句旁加注記號。(加。或……)

五 練習

一四 南洋華僑的談話(一)

(甲)誦讀課文 用指名讀,默讀,輪讀,審美讀,表情讀……等各法。

(乙)認識字句 字的寫法,有俗體,有簡寫,形體上的變換很多,但同一形體,也有幾種讀音,變為幾種字義,如「畫圖,計畫」同一「畫」字有兩種讀音,分兩個字義,再在本書中查出相同的例子。

(丙)應用練習 把「名爲……實則」兩詞聯綴成文,例如(1)他自名爲聰明人,實則是再笨也沒有
的。(2)他的文章做得很好,名爲自己做的,實則是到書上去抄來的。

六 發表

(1)畫「因一個搭客,身體不健全,所以大艙裏的搭客,都被拉着,關進一間又狹小,又黑暗的屋子裏」
的想像圖。

(2)在勞作科內,製作飛機模型。

(3)編造「南洋僑胞,受英人虐待」的故事,向大眾發表。

七 考查 測驗練習:

(1)自珍的父親,經常在南洋的_____。

(2)說起南洋,就是_____。

(3)我們在那裏處處受英人的欺侮壓迫,_____。

一五 南洋華僑的談話(二)

教材

我們聽了一會，不覺心頭火起，都說英國人真是可恨。自珍的父親卻笑着說：「甚麼都要怪自己，不必去恨別人。只要中國能够自強，不但不要怕人家欺侮，人家也不會來欺侮了；不然總是到處吃虧，豈只英人是這樣呢。這裏，有一個很好的證據：我在前年，曾到荷屬的爪哇去走一次，覺得那裏的華僑受荷蘭人的欺侮壓迫，比新嘉坡的英人尤其惡毒得多。華僑在爪哇，平日受嚴厲的看管，真像身入牢籠，全無自由。甚麼結黨、集會、遊行、演說，都要被他們看做謀亂造反，加以逮捕。然而在武昌起義的那一年，卻有一個極端的自由時期，因為當時中國的革命聲勢，震動了全球，荷蘭人以爲

中國是從此振作了，讓着那裏的華僑，搖旗吶喊，參加慶祝示威，一點不敢干涉。可惜紙老虎不久戳破，華僑的自由，也就完了。」

自珍的父親喝了一口茶，接着說：「所以，小朋友！我們在南洋無時不希望祖國的強盛。這一回，捐了許多錢，補助政府購買飛機，抵抗日本，也是救國自救的辦法啊！」

教材說明

- 一 要旨 同前課。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 地理。
- 四 組織 同前課。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。

七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
屬	尸X		7722	(動)歸附	
尤	一又		4801	尤其(副)更加	
逮	夕勞		3530	逮捕(動)捉拿	
端	夕X夕		0212	極端(形)最激烈的程度	
震	出		1023	(動)強力振動	
參	夕夕		2320	參加(動)參與加入俗作參	
干	夕夕		1040	干涉(動)強加管理	
涉	尸止		3112		
戳	夕X止		1325	(動)刺	
購	夕又		6584	購買(動)買進	

八

難句 心頭火起心裏頓時發怒起來·吃虧受損失·爪哇島名，屬荷屬·係係武昌縣名，在湖北省·起義仗義起兵·搖旗吶喊打仗時在旁助威·

紙老虎有形式無實力的形容語。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 本文可用演說的語調誦讀。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 討論內容 (1) 我們聽了自珍父親的說話，心裏怎樣？(覺得英國人這種手段，可恨極了。)(2) 自珍的父親爲甚麼說不要恨別人？(中國人自己不能自強，人家自然要來欺侮了。)(3) 爪哇屬是那一國的屬地？(荷蘭。)(4) 爪哇地方有沒有華僑？(有的。)(5) 荷蘭人對待華僑怎樣？(欺侮壓迫，比英國人還要惡毒。)(6) 荷蘭人爲甚麼要看管華僑？(恐防有反動行爲。)(7) 結黨，集會，遊行，演說等舉動，應該的嗎？(這是人民的自由，應該的。)(8) 荷蘭人看作甚麼？(謀亂造反。)(9) 爲甚麼武昌起義的時期，荷蘭人讓華僑在爪哇慶祝示威？(那時革命聲勢很大，荷蘭人知道中國從此可以振作，所以不敢干涉。)(10) 爲甚麼華僑的自由，不能持久呢？(因爲武昌起義之後，政治紊亂，政府

對內不能統一，對外又無力量，所以華僑在外，仍舊沒有保障。(11)華僑捐錢補助政府，購買飛機，是甚麼意思？(救國自救的辦法。)

(乙)補充想像 (1)受人欺侮壓迫，怎樣可痛？(2)逮捕的人怎樣凶狠？(3)慶祝國慶時怎樣快活？(4)演講時的神氣怎樣？

四 思考

(甲)深究形式 (1)「心頭火起」形容甚麼？(心裏的憤怒。)(2)「甚麼」下面省略甚麼字(事)。(3)「只要……這樣呢」等句，可以倒裝嗎？(可以裝成「倘若中國不能自強，總是到處吃虧，豈只英人是這樣呢；否則不但怕人家欺侮，人家也不會來欺侮了。」)(4)「否則」兩字，省略的甚麼意思？(中國不能自強。)(5)「豈只……這樣呢」有甚麼語氣？(反詰的語氣。)(6)「證據」爲甚麼用冒號？(冒起下文。)(7)「那裏的華僑」的「那裏」指甚麼？(指爪哇。)(8)「籠中之鳥」象徵甚麼？(被看管的華僑。)(9)「搖旗吶喊」描寫甚麼？(華僑慶祝示威。)(10)「紙老虎」象徵甚麼？(中國。)(11)這裏爲甚麼用「紙老虎」象徵中國？(中國在武昌起義的時候，聲勢浩大，形如猛虎，使人害怕，不久，中國政府毫無力量對內對外，這好比紙做的老虎，叫人不必害怕。)(12)「無時……強盛」句，可以改組嗎？(可改成「時時希望祖國的強盛」。)

(乙)整理段落，全文分兩段，列表如左：

南洋華僑的談話 (二)

{	(1) 「我們……完了」述華僑在爪哇的被迫時期，自由時期，和後來的結果。
	(2) 「自珍……辦法啊」述華僑捐錢的意義。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 同字異讀的很多，在無論那種字典裏，都可以檢查出來。

(丙)應用練習 把「只要……不但」兩詞的用法舉例：(1)先生對他說：「只要你能用功讀書，不但同學都愛你，你的媽媽也要歡喜你了。」(2)只要大家能協力同心，不但可以打退強暴，收復失地，中國也就可以富強了。

六 發表

(1)依課文內容，指名表演，共同訂正。

(2)畫南洋地圖。

七 考查 測驗練習：

(1)自珍的父親卻笑着說：「甚麼……別人」。

(2) 我在前年，曾到荷蘭的爪哇去走一次，覺得那裏的華僑，受荷蘭人的欺侮壓迫，……多。
(3) 在武昌起義的那一年，卻……期。

一六 小烏鴉回娘家

教材

小烏鴉，半夜三更回娘家，找媽媽。他進了門，口還沒開淚先掛，苦難話，只是「媽媽呀！媽媽呀！媽媽呀！」一句話，說不下。他媽媽說：「天大橫禍不用怕，自有咱。」

「好媽媽！女兒不會闖橫禍，害人家；但他們呀，一見了我便咒罵。罵我的形狀難看。聲音沙啞，舉動不文雅。好媽媽呀！不如讓你的小女兒死了罷！」

「我聽了這種批評心要炸，太笑話；他們真是耳朵聾，眼睛瞎，爛了嘴

巴·我看你的相貌真不差，活像一朵花·你唱歌呀，實在勝過全世界的音樂家。」

教材說明

- 一 要旨 破除迷信——俗稱鵲鳴吉，鴉鳴凶。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 對話故事詩。
- 五 叶韻 本文以Y爲韻，同韻者爲「鴉家媽掛話呀下怕哨罵啞雅罷炸話瞎巴差花。」
- 六 單元 本課自成一單元。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

娘	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
	了 _一 本	ㄋㄧㄥˊ	5555	娘家(名)出嫁女稱呼母家	

咱	ㄗㄩ	6600	(代)我
關	ㄍㄨㄢ	7732	闖橫禍(動)惹出很大的不幸事情
咒	ㄗㄨ	6921	咒罵(動)用不利的話罵人
批	ㄅㄨ	5101	批評(名)評論是非優劣
炸	ㄗㄚ	9881	(動)裂開

九 難句 半夜三更夜間十一時和十二時·苦難話痛苦得話也說不出來·天大橫禍猛地裏來了極大的禍·文雅優美而有禮貌·心要炸心好像爆炸的火燒着·活像一式一樣，極像的意思。

教法

- 一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。
- 二 閱讀

(甲)指導朗讀 本文為故事詩，可用歌調吟唱。
 (乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

一六 小鳥尋回娘家

- (甲)體味內容 (1)小烏鴉爲甚麼半夜三更回娘家？(受了夫家的虐待，所以乘着夜裏，逃了回來。)
- (2)怎麼說「口還沒開淚先掛」？(悲痛極了，所以話也說不出，一說就要咽喉梗住，眼淚掉下。)
- (3)爲甚麼一見媽媽，只是連說「媽呀」呢？(媽媽是愛護他的，他現在心中萬分悲痛，一見了媽媽，就更加覺得悲痛了。)
- (4)媽媽爲甚麼叫他不要怕天大橫禍呢？(一方面是安慰他，一方面是要他快些說出原由來。)
- (5)他們說小烏鴉形狀難看，聲音沙啞，是不是適合情理的？(形容和聲音是天生的，不能勉強，所以他們的說小烏鴉形狀難看，聲音沙啞，是不合情理的。)
- (6)他們說小烏鴉舉動不文雅，對嗎？(對的，舉動不文雅，就是不講究禮貌。)
- (7)小烏鴉要自殺，爲甚麼還來對他媽媽說呢？(小烏鴉是一時氣憤的話，並不是真的要死；並且這樣說了，還可以使媽媽去替他問罪。)
- (8)怎麼說「他們耳朵聾，眼睛瞎，爛了嘴巴」呢？(老烏鴉以爲小烏鴉形狀好，聲音好，現在聽見人家說他女兒不好，就要罵人家好像瞎眼，看不見他女兒的美麗形狀；好像聾子，聽不清他女兒的聲音；再希望說他女兒不好的人爛掉嘴巴。)
- (9)人家說小烏鴉一樣也不好，老烏鴉卻說小烏鴉樣樣都好，這是甚麼意思？(父母都是愛護子女的，因爲過分愛護的緣故，所以子女不好的地方，也看不出來了。)
- (乙)補充想像 (1)半夜三更時分回去怎樣急迫？(2)進門時神氣怎樣？(3)老烏鴉說話時神氣怎樣？(4)小烏鴉回答時神氣怎樣？(5)老烏鴉說氣憤話時神氣怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「半夜三更」四字，是不是恰巧半夜，恰巧三更（這是夜深的意思）(2)「口還沒開淚先掛」這句形容甚麼？（形容只有眼淚，沒有說話的悲痛情形）(3)「苦難話」三字，是聯絡那兩句？（說明上句「口還沒開淚先掛」引起下句「祇是『媽呀！媽呀！媽呀！』一句話，說不下」）(4)「天大」兩字，形容甚麼？（橫禍）(5)爲甚麼把「天大」兩字來形容橫禍？（這是一種誇張的方法）(6)舉幾個誇張的形容句（如「像海一般深的恩惠」「火車如飛箭一般的去了」「像密雨般的槍彈」等）(7)「一見了我便咒罵」可改「見我便咒罵」嗎？（可以）(8)「不如讓你小女兒，死了罷！」兩句，表明甚麼？（表明萬分的抑鬱，悲痛）(9)「我聽了這種批評心要炸」這句，是表明甚麼？（表明老烏鴉的痛愛小烏鴉）(10)「活」字是甚麼意思？（就是活靈活現，和花朵的美麗，一些也沒有分別）(11)「你唱歌呀」的「你」字下面，已經省略了甚麼字？（的）(12)「實在」兩字，可換甚麼？（「真的」「委實」「簡直」等）

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：

小烏鴉回娘家

(1)	「小烏鴉……自有咱」	述小烏鴉和媽媽起初見面時的情形。
(2)	「好媽媽……死了罷」	述小烏鴉向媽媽訴說被虐待的苦處。
(3)	「我聽了……音樂家」	述媽媽的咒罵人家和贊揚小烏鴉的美妙。

(丙)指導作法 句子末了，往往爲了幫助說話的神氣，要加上一二個助詞，常用的有了……你這樣做法，真好極了。

的……我們家裏的人也要來看的。

罷……你快去做罷。

呢……此刻你到那裏去呢？

啊……這是誰的東西啊？

呀……這件事情好不希奇呀！

嗎……今天的會盛嗎？

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

(乙)認識字句 上面說過，一個字因用法不同，有幾種讀音，也有一種字，形體相同，讀音相同，而解釋完全不同的。例如「張」字，有姓張的張，有張開的張。「會」字有開會的會，有會不會的會，有會面的會。種種解釋一字幾義，字典中例子很多，可以隨時查看。

(丙)應用練習 把本文第三段節短，例如：「這種批評太笑話，他們真是聾耳瞎眼爛嘴巴，我看你的相

貌活像花，唱歌勝過全世界的音樂家。」

六 發表

- (1) 美術科上，畫本文內容的連續故事圖。
- (2) 將全文大意，演為故事，向衆發表。
- (3) 指名兩小孩，一個扮小烏鴉，一個扮老烏鴉，表演全文。
- (4) 勞作科上，製作一隻老烏鴉，一隻小烏鴉的翅膀，備表演時用。
- (5) 依課文自譜曲調吟唱。（不用樂譜，只用自編調。）

七 考查 測驗練習

- (1) 小烏鴉為甚麼半夜三更回娘家？——。
- (2) 小烏鴉開始見媽媽時，只是說些甚麼話？——。
- (3) 媽媽在開始的時候，用甚麼話來安慰小烏鴉？——。
- (4) 媽媽怎樣自稱小烏鴉的美妙？——。

一七 永年給長善的信

教材

長善表弟：

好久不見，真是想念得很。今天聽家母說：「再過十幾天，你和姑母要到這裏來了。」這樣，我們又得在一塊兒玩幾天，多麼快樂呢。

你來了，可以一遊我們新闢的小公園。這公園就闢在屋子的前面，是我

和宜弟合作的成績。地位不到一方丈，可算得世界上最小的公園了。

公園的正中堆着假山；假山上有茅亭，茅亭的橫匾上，刻着「小小亭」三字。假山腳下開一個池，池上架小橋，池中養小魚，池邊還有一個臘製的漁翁，在那裏釣魚。

此外，我們還想種一點美麗的草花，可惜現在不是種花的時節，且等將

來再講。你有便，望你幫我們收集些花子。你家的菊花，今年如果種得很
多，能不能帶幾盆給我點綴點綴呢？

姑母到這裏來，常坐輪船，不坐火車，以為可以節省旅費。其實輪船那
及火車舒適，而且慢慢相差過遠。坐火車雖然多費一點錢，還是很合算的
呢。到那天，我們準下午一點半鐘上火車站來恭候你們。

表哥永年 月 日

教材說明

- 一 要旨 描寫小公園的精緻。
- 二 文體 實用文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織

一七 永年給昆善的信

五 單元 本文與下一課同屬一單元，講兒童的生活。

六 時間 約一百二十分。

七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
姑	ㄍㄨ		4446	姑母(名)父的姊妹	
丈	ㄗㄞˋ		5000	一方丈(名)長寬各一丈的面積	
亭	ㄊㄩㄥˊ		0020	(名)四面獨立尖頂屋	
匾	ㄅㄩㄢˋ		7171	(名)掛在門屏上的題額	
蠟	ㄌㄞˊ		5211	(名)一種不浸水的膠狀物 簡寫為蜡	
釣	ㄉㄧㄠˋ		8712	(動)用鉤取魚	
菊	ㄐㄩˊ		4492	(名)草本植物之一	

八 難句 表弟(父之姊妹母之兄弟姊妹之兒子，而年比我小的) 家母(對人稱自己母親) 菊花(草本植物，葉有缺刻，點綴裝飾的意思) 旅費(離家出行的費用) 其實

實在 恭候 恭候 恭候 恭候 恭候

教具 各種信件。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 讀信的方法，與讀普通文不同，應讀得句句着實，字字音清，好像與人對話一般。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)討論內容 (1)對於相識的人或親戚，好久不見了，爲甚麼要想念？(平日常在一起，彼此有感情，等到分別兩地，彼此不見，就要想到平時的情形，所以心裏要想念。)(2)甚麼樣人稱姑母？(爸爸的妹妹。)(3)甚麼叫公園？(一個園地，裏面種着花草，堆着假山，鑿着魚池，佈置得很雅緻，專供工餘的人們進去遊玩散心的地方。)(4)甚麼叫方丈？(長闊各一丈的面積。)(5)爲甚麼這裏稱最小的公園？(因爲這是自己闢出來的，一切佈置很簡單，地方又小，並不供外面人來遊玩的。)(6)這小公園中有甚麼東西？(假山，茅亭，小橋，魚池等。)(7)魚池邊爲甚麼放着臘製的漁翁？(使園裏的景緻格外有趣。)(8)園裏應該種些甚麼？(花草。)(9)菊花甚麼時候開的？(大約九十月間。)(10)

坐火車和輪船那個價錢大？(火車) (11) 既然坐輪船可以節省旅費，爲甚麼有人要坐火車呢？(因爲火車舒適，速率較輪船快，出門旅行，可節省時間。)

(乙) 補充想像 (1) 表兄弟在一起玩，怎樣有趣？(2) 小公園的景緻怎樣？(3) 坐輪船的情形怎樣？(4) 坐火車的情形怎樣？

四 思考

(甲) 深究形式 (1) 「好久」改爲「許久」可以嗎？(可以的) (2) 「真是想念得很」怎樣改組？(很是想念) (3) 爲甚麼稱家母？(對待人家稱自己的母親，應該稱家母，如對人稱爸爸，應說「家父」) (4) 「多麼」兩字，是甚麼意思？(十分) (5) 「假山」「茅亭」等句，爲甚麼用分號？(分開說明) (6) 「小小亭」爲甚麼用「小小」？(形容很小的意思) (7) 「池上架小橋，池中養小魚」是甚麼句？(對偶) (8) 「在那裏」的「那裏」，指代甚麼？(池邊) (9) 「此外」的「此」字，包括甚麼？(「公園的……釣魚」一段意思) (10) 「且等」的「且」字，和「並且」的「且」意義同嗎？(不同，「且等」的「且」是「等將來」的副詞) (11) 「能不能……點綴呢」是甚麼句？(反問句) (12) 「那及」改爲「怎比」可以嗎？(可以的) (13) 「恭候」兩字怎樣用法？(等候人家，稱「恭候」這是客氣的說話)

(乙) 整理段落 全文分五段，列表如左：

永年給長善的信

- (1) 「好久……快樂呢」述想念表弟。
- (2) 「你來……公園了」述小公園的開闢。
- (3) 「公園……釣魚」述公園中的佈置。
- (4) 「此外……點綴呢」述公園中尚須添種花草。
- (5) 「姑母……你們」述火車和輪船的快慢，並約期往候。

(丙) 指導作法 收集各種信件，分左列各方面去研究：(1) 在信封方面，有橫寫，有直寫，但終逃不了要寫受信人詳細地址，受信人的姓名或號，發信人的通信處幾種。(2) 貼郵票的地位，直式應貼左上角，橫式應貼在右上角。(3) 信箋也有橫寫，有直寫，開始終寫受信人的稱呼，中間敘事實，末後寫寄信者及年月日。(4) 敘事的開始，大都寫幾句掛念的話，決不能說沒趣的話。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 寫信類多採用簡字及俗體字，試搜集幾種信件，摘出幾個俗體及破體字。

(丙) 應用練習 把「以為……其實」兩詞的用法舉例，如(1)他以為天天洗澡是要感冒風寒的，其

實不對，是很合衛生的。(2)我以為這幾個字是你寫的，其實是他寫的。

六 發表

(1)勞作科內，製作一個理想的小公園。

(2)將「公園」為題，令兒童筆述。

(3)令兒童練習寫信。

七 考查 摘默文中任何一段。

一八 長善復永年的信

教材

永年表哥：

我
正
想
寫
信
給
你
，
報
告
我
們
的
行
期
，
忽
然
接
到
你
的
信
，
原
來
這
件
事
你
已
經
知
道
了
。

我們這一區的會見，不但可以同着玩笑，而且有精緻的小公園可遊，真是一件快樂的事情。

你要菊花點綴小公園，可惜不便多帶，只得選最好的送你四盆，要請原諒！花子因爲還沒有成熟，到那時恐不及帶來。

前星期日，我們三年級的同學，舉行一次郊宴，覺得很是快意。那一天，我們辦了牛肉、雞蛋、菠菜、和各種調味用品；帶着鍋子，竹籬等應用物件，就在近山靠水的地方，掘竈烹調。因爲很有興趣，人手又多，不到一點鐘，我們就享用着一頓別有風味的午餐。你如果參加了，一定也覺得快樂呢。

就在那一天，我畫了一幅秋郊圖，留着當時一些情景。我也想帶來給你

批評。來時，原定坐輪船，現在商得家母同意，決定改坐火車。不久就得見面，不多寫了。

教材說明

- 一 要旨 說明郊遊的樂趣。
- 二 文體 實用文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

表弟長善 月 日

綴	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
	生		2894	精緻(形)細密	

諒	力一七	0069	原諒(動)寬恕
郊	卅一幺	0742	(名)在野外舉行的宴會
宴	一彡	3040	(動)以酒食敬客
菠	文三	4414	菠菜(名)蔬類植物之一 菠菜又讀夕三菜
烹	文乙	0033	烹調(動)煮菜餚
竈	卅幺	3071	(名)燒煮食物的器具 簡寫爲灶
幅	二又	4126	一幅(形)一張

八 難句 行期的時期・調味使食物的滋味鹹淡適宜。鍋子煮飯的器具。竹籬處方上圍人的竹器。人手人的手目。享用受到。一頓一次的。別有風味別有風味。

味另有一種秋郊圖秋天野外的風景圖。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

一八 長善復永年的信

(甲)指導朗讀 讀法同前。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)如果永年沒有信給長善，長善要將行期報告永年嗎？(要)的。(2)怎麼說這一回會見後，是一件快樂的事情呢？(可以同着玩笑，而且可以遊着精緻的小公園。)(3)爲甚麼不能多帶菊花？(多了容易碰壞。)(4)爲甚麼只帶現成的盆花，而不多帶些花子呢？(因爲花子還沒有成熟。)(5)甚麼叫郊宴？(許多人一同到野外去聚餐。)(6)郊外聚餐，帶那種食物最便利？(牛肉，雞蛋，菠菜等。)(7)鍋子竹籬等東西有甚麼用？(鍋子是煮牛肉，雞蛋，菠菜的，竹籬是盛放東西的。)(8)沒有竈具怎樣呢？(在地上掘竈烹調。)(9)他們舉行郊宴，是甚麼時期？(秋天。)(10)爲甚麼要畫一幅秋郊圖？(把當時的情景畫出來，留着紀念的意思。)

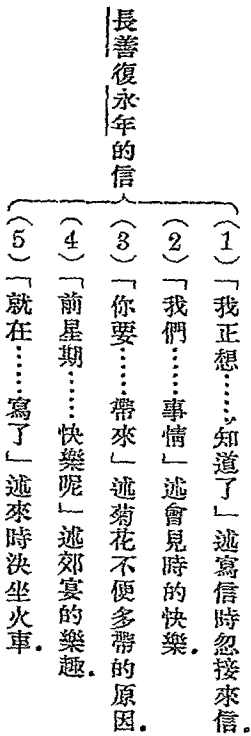
(乙)補充想像 (1)接信時怎樣快樂？(2)聽得有菊花送給他，他怎樣快樂？(3)郊宴怎樣快樂？(4)野外寫生何等快樂？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「正想」表甚麼？(表一件動作將要做。)(2)「這件事」指甚麼？(指行期。)

- (3)「不但……而且……」往往夾用，試作例句，「不但有可飽的食物吃，而且有溫暖的衣服穿。」
- (4)「原諒」兩字，怎樣用法？(表示自己抱歉的意思。)
- (5)「到那時的」「那時」指甚麼時候？
- (指來的時候。)
- (6)「快意」改為「快樂」如何？(可以。)
- (7)「別有風味」四字，甚麼意思？
- (特殊的一種趣味。)
- (8)「就得」改為「就可」怎樣？(也通。)

(乙)整理段落 全文分五段，列表如左：



(丙)指導作法 復信的方法，格式與前信相仿，不過中間一段敘述的話，大都正對來信立論，信裏的稱呼，必須弄個明白，下表舉其常用者，以便參考。

親戚的稱呼		
自稱的	對面稱的	長
內姪 女	姑母	輩
外甥 女	舅母	
外孫 女	外祖母	
姨甥 女	姨母	
婿	岳母	
內弟	姊夫	平
內兄	妹夫	輩
表哥弟	表哥弟	
襟哥弟	襟哥弟	

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 信中的字，不但有俗體，有簡寫，寫法也不是個個方形，有的大，有的小，有的長，有的短，參差變化，自然別有一種趣味。

(丙)應用練習 把「原來……已經」兩字的用法舉例：(1)原來這幾個題目，你們已經做過了。(2)原來他已經回到家裏去了。

六 發表

(1) 依本文內容，推想郊宴時的樂趣，編成一個故事，向衆講述。

(2) 聯絡美術科，畫一幅秋郊圖。

(3) 繼續練習寫信。

七 考查 測驗練習：(是非測驗，填十一記號)

(1) 精緻的小公園是：(1) 永安和長善造的，(2) 長善一個人造的，(3) 宜弟和永安造的，(4) 姊母和永安造的，……()

(2) 長善的郊宴在：(1) 深山地方，(2) 荒野地方，(3) 茂盛的樹林地方，(4) 近山靠水地方，……()

(3) 長善到永安家裏，決定坐：(1) 輪船，(2) 火車，(3) 飛機，(4) 汽車，……()

一九 兩個畫家

教材

去寫方之厂馬山，仁之方×厂等，分止一尸又厂么厂等
天靈和運風都畫得一手好畫，並且同享着極好的聲名。但是天靈很傲

慢，瞧不起運風，背地裏逢人便說運風的藝術，遠不及自己。運風聽了全不理會，只顧專心練習。

到全國繪畫展覽會開會的時候，他們各自預備了一張精美的出品，送進會中陳列。天靈畫的是一盤葡萄。許多人正在參觀，忽見一羣小雀向畫面飛來，爭相啄食。大家都佩服天靈作品的神妙，稱贊不止。

天靈心裏非常歡喜，以為這一回可以壓倒運風了，斜眼看着運風，冷冷地說：「朋友，把你名作上的布幕揭開了，給大家欣賞一會罷！」運風聽了只是微微一笑，也不回答。弄得天靈莫名其妙，不耐煩起來，便伸手去拉布幕。不料這布幕，就是他所畫的呢。

參觀的人，都拍手笑着說：「天靈的畫，只能欺騙小雀；而運風的畫，

卻還（却還）能欺騙（能欺騙）一個畫家呢。天靈（天靈）到了這時，不覺耳紅面赤。

教材說明

- 一 要旨 說明驕者必敗。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 單元 本課與下一課同屬一單元，講私心的故事。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
逢	ㄟ、	ㄟ	3730	遇（動）碰見	
繪	ㄏㄨㄟˋ	ㄏㄨㄟˋ	2896	（動）畫圖	
展	ㄓㄢˇ	ㄓㄢˇ	7723	展覽會（名）在一定日期內陳列物品供人參觀的會	

斜	丁一廿	8490	斜眼看(動)側目輕視
荷	文文	4422	(果名)一種木本植物
荷	去玄	4472	

九 難句

聲名發望和名譽、傲慢驕矜自大、瞧不起看不起、輕視別人、看背地裏暗暗裏、理會注意、作品畫畫的出品、冷冷地慢吞吞的、不料出於意外、耳紅面赤羞德的樣子。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 文中各句說話，應各表出當時神氣，其餘用平常的語調誦讀。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)畫圖有甚麼好處？(可以陶養性情和音樂的價值同)。(2)假使對於藝術享着聲名的人，應該怎樣？(處處謙虛，專心前進)。(3)繪畫展覽會做些甚麼事情？(陳列藝術家的作品，

供人展覽。(4)送到展覽會去的作品怎樣？(一定都精心之作。)(5)一羣小雀怎麼會飛到畫面上來呢？(因為畫的葡萄，十分像真，所以小雀看見了，當作真的，大家飛來啄食。可見這幅畫，畫得非常神妙。)(6)天靈畫的一盤葡萄，這樣神妙，他心裏怎樣？(更加得意，以為可以壓倒人家。)(7)天靈為甚麼去拉幕布？(因為運風的畫被幕布遮沒了。)(8)這幕布是真的嗎？(不是，是運風畫的。)(9)參觀的人，為甚麼起先稱贊天靈的畫好，現在卻贊成運風的畫呢？(因為天靈的畫，僅能欺騙小雀；而運風的畫卻能欺騙畫家。)(10)為甚麼天靈看不出幕布的真偽呢？(因為運風畫得十分像，天靈的藝術還不及運風高明，所以畫的幕布，誤認為真的幕布了。)

(乙)補充想像 (1)天靈傲慢時的神氣怎樣？(2)開會時怎樣熱鬧？(3)鳥啄葡萄怎樣情景？(4)稱贊天靈的畫怎樣情景？(5)天靈取笑運風時的神氣怎樣？(6)運風冷笑的神氣怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「同享」的「同」字上面，省略甚麼字？(一。)(2)「背地裏」三字甚麼意思？(瞞了人家做事。)(3)「遠不及」的「遠」字表甚麼？(表相差的程度。)(4)「他們各自」改為「天靈和運風各自」可以嗎？(可以的。)(5)「稱贊不止」改為「不住的稱贊」可以嗎？(可以的。)(6)「斜眼」是甚麼詞？(看的副詞。)(7)「冷冷地」形容甚麼？(態度。)(8)「微微」

- 兩字爲甚麼疊用（形容微笑，不是大笑）（9）「耳紅面赤」改爲「面紅耳赤」可以嗎（可以的）
- （乙）整理段落 全文分四段，列表如左：

兩個畫家

- （1）「天靈……練習」述兩個畫家。
- （2）「列全國……不止」述繪畫展覽會中，觀衆稱贊天靈的畫。
- （3）「天靈……的呢」述運風畫的布幕，天靈誤認爲真的。
- （4）「參觀……面赤」述觀衆的真實批評。

- （丙）指導作法 作文中常夾一二句成語，使文章更有些精采。本文中「一手好畫，莫名其妙，耳紅面赤」不能逐字死講，都可以稱爲成語。這種成語，必先記熟，然後下筆爲文，能夠自由運用——各種字、詞、書，關於記語的載入很多，只須隨時留意，便能學得不少。

五 練習

- （甲）誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。
- （乙）認識字句 師生共同檢出本文以前各課中的成語，如「百折不回，川流不息，胡言亂語，強辭奪理，哭笑不得，心頭火起，別有風味」——這許多成語，都是四個字組成的。
- （丙）應用練習 把「全不……只願」兩詞的用法舉例，如（1）人家都在講話，只有他全不作聲，只顧

專心看書。(2)他全不注意於運動遊戲，只顧埋頭讀書，所以身體愈弄愈壞了。

六 發表

- (1)美術科中畫「小雀爭食葡萄園」
- (2)將本文用書信體，報告給親友聽。

七 考查 測驗練習

- (1)天靈的性情：(1)很和善，(2)很傲慢，(3)很兇惡，(4)很滑稽，……()
- (2)只願專心練習國畫的是：(1)天靈，(2)長善，(3)永年，(4)運風，……()
- (3)一羣小雀，看見一盤葡萄：(1)叫個不住，(2)嚇得飛去，(3)大家飛開，(4)爭相啄食，……()

二〇 遇熊

教材

甲和乙兩個人，原是很好的朋友。有一次，他們同到山裏去遊玩山景，

正在很有興趣的當兒，忽然看見山後來了一隻熊。甲急忙爬上一棵大樹，躲在濃密的樹葉叢裏。乙因為不會爬樹，伸着兩手，哀求甲的幫助。但是甲只顧自己逃命，聽着乙在樹下呼救，全不動心；連眼睛也不瞧他一瞧。

熊走近了，乙只得躺在草地上，裝做已死的樣子，氣也不敢透。熊看見了，就走近他的身邊，把鼻子在他身上亂嗅。熊本是不愛吃死物的，嗅了一會，以為乙是死人，就走開了。

甲在樹頂上看見熊已走遠，纔慢慢地爬下來。面對着乙，心裏很有些慚愧，便搭訕地問乙說：「我看見老熊的嘴，貼着你的耳朵，和你講話；到底講些甚麼呢？」

乙說：「剛纔老熊對我說：『交朋友應該謹慎些。凡是安樂相親，患難

相棄的那班人，不可以做朋友。我從今以後，要把老熊的話當作座右銘了。」甲聽了滿面通紅，默然無語。

教材說明

- 一 要旨 說明擇友須謹慎。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 順敘組織。
- 五 插圖 熊嗅乙，甲躲在樹上看他。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

熊	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
	ㄒㄩㄥ		2133	獸名	

哀	ア	0073	哀求（動）悲傷地請人幫助
頂	ウ、 エ、 オ	1128	（名）最上部分
訕	ウ、 エ	0267	搭訕地（副）不好意思的樣子湊上來嬉皮笑臉的說話
棄	ク、 コ	0030	（動）拋去 忘卻
班	ウ、 エ	1111	（名）一班或一類
銘	ク、 コ	8716	座右銘（名）刻在座旁永遠不忘的自警文字
默	ク、 コ	6338	默然（副）靜寂不快的樣子

九 難句 當兒辰光 慚愧難為 交朋友做朋

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

（甲）指導朗讀 敘述的話用平讀，搭訕的話及勸告的話，應各表一種神氣。

（乙）指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 甲乙兩人，怎麼想到出來遊山景呢？(大概在工作之暇，寂寞得很，所以一同出來玩玩。)(2) 熊的形態怎樣？(性情很兇猛，毛色或黃或黑，頸下有白毛，腳粗大，前短後長，能攀援登樹。)(3) 熊在山後來，甲乙兩人起先爲甚麼沒有看見呢？(因爲正在欣賞風景，神怡心曠，所以沒有看見熊來。)(4) 甲在爬上大樹時，可知乙不會爬樹嗎？(或許沒有知道。)(5) 後來乙懇求甲幫助上樹，甲爲甚麼不願呢？(因恐給熊見了，爬上樹去，所以只顧自己，不顧朋友了。)(6) 乙在樹下呼救，甲可會聽見嗎？(聽見的，因恐連累自己，所以當做沒聽見。)(7) 乙躺在草裏，裝做已死樣子的時候，心裏怎樣？(怨恨甲的自私殘忍，一方害怕兇猛的熊。)(8) 熊在嗅乙的時候，甲的心裏怎樣？(這時甲當然不憐惜乙的性命，只蜷縮樹葉叢中，希望熊不要看見他。)(9) 熊走開後，乙爲甚麼不就逃走呢？(恐怕熊走得不遠，所以不敢就站起來有所動作；一方面還要看看甲將如何向他解釋，不幫助他上樹的理由。)(10) 甲在樹上下來問乙時，爲甚麼還要搭訕呢？(甲慚愧了，所以只得搭訕問乙。)(11) 甲問乙的話，是甚麼意思？(不過是無謂的搭訕，想轉移目標，掩飾他的罪過。)(12) 乙見甲下樹前來問他時，心中怎樣？(要深刻的諷刺他一番，以洩胸中之恨。)(13) 老熊可會叫乙謹慎交友嗎？(沒有說，這是乙諷刺甲的話。)(14) 知己朋友，在甚麼時纔可見得出？(患難的時候。)(15) 甚麼叫做座右

- 銘？（把訓戒的話記在常坐的地方，作爲警惕之用。）（16）後來兩人怎樣呢？（掃興地各自回去了。）
- （乙）補充想像（1）同遊山景怎樣有趣？（2）熊來時怎樣可怕？（3）甲爬樹時怎樣驚惶？（4）乙哀求時的態度怎樣？（5）甲見熊走近時態度怎樣？（6）熊嗅乙時，乙心中怎樣？（7）甲與乙搭訕時態度怎樣？（8）乙勸告甲時態度怎樣？

四 思考

- （甲）討論形式（1）「甲乙」兩字，指代甚麼？（人名。）（2）「有一次……遊玩山景」兩句，描寫甚麼？（甲乙相交之深。）（3）「正在」兩字，表甚麼時間？（現在。）（4）「當兒」可改甚麼？（時候。）（5）「忽然」可改「突然」嗎？（可。）（6）「急忙」形容甚麼？（爬上。）（7）「伸着兩手」這句，描寫甚麼神情？（乙懇求甲幫助上樹時哀求慌亂的神情。）（8）「逃命」的「命」可改甚麼字？（「生」字。）（9）爲甚麼用「全不動心」四字？（雖是聽見，只作沒聽見一樣。）（10）「但是……不瞧他」瞧「描寫甚麼？（甲的不顧朋友，自私殘忍。）（11）爲甚麼用「只得」兩字？（沒有他法，只得躺在草裏。）（12）「氣」字上面，可加甚麼字？（「連」字。）（13）「就走近他的身邊」這句，可改爲怎樣？（可改爲「就走上來。」）（14）「把鼻子在他身上亂嗅」這句，描寫熊的甚麼情形？（描寫熊的兇猛和飢餓。）（15）「熊本是……就走開了」表甚麼？（熊的特性。）（16）「熊已走遠」四字

中省略那一字？「經」字。(17)「便搭訕地……甚麼話呢」描寫甚麼？(甲的慚愧神情)(18)乙說的話，爲甚麼這裏用複引號？(引語中再有引語，所以用複引號)(19)「安樂相親，患難相棄」是形容甚麼？(形容「那班人」——自私的朋友)(20)「甲聽了」下面，省略了甚麼字？(「乙的話」三字)(21)本文是那種篇法？(順序式)(22)本文末兩段用的是甚麼體裁？(問答)

(乙)整理段落 全文分四段，列表如左：

- 遇熊
- (1)「甲和乙兩個人……不瞧他一瞧」述甲乙兩人遊山遇熊，甲只顧自己，不顧朋友。
 - (2)「熊走近了……就走開了」述乙裝做死人，熊就亂嗅了一回走開了。
 - (3)「甲在樹頂上……甚麼呢」述熊走遠後，甲就下來慚愧地和乙搭訕着。
 - (4)「乙說……默然無語」述乙假造老熊的話來譏刺甲。

(丙)指導作法 作文中除了用成語外，還有夾用一種格言，格言是可作法則的說話，大都指示人們怎樣辦事，怎樣求學，怎樣處世行事的。本文中(安樂相親，患難相棄)兩句，便是格言。——格言也應該熟讀勿忘，以便自由運用。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美課，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 默寫本文，將錯誤的字，自查怎會寫錯的道理，幫助記憶，以免日後一錯再錯。

(丙) 應用練習
(夕) 把「正在很有興趣的當兒」一句的用法，舉出類似的例子，如(1)我正在讀書的當兒。(2)他們正在談論得上勁的當兒。(3)士兵們正在理鍋造飯的時候。

(冬) 印發下面一段短文，令兒童閱讀後，逐字注音。

李明和他的弟弟李安，清早起身，齋也不吃，就跑到山裏去遊玩。山裏的風景真好，東方的陽光，照在白雲堆裏，早晨的清風，夾着花香，陣陣送來，他們覺得再快樂也沒有了。

六 發表 依課文表演。

劇名 熊話。

人物 某乙和他的朋友某甲，大熊。

地點 深山裏樹木很多。

(幕啓時，甲乙兩人在樹下徘徊。)

甲 風景真好啊！

乙 這裏的景致的確不錯，高高的樹，瀟瀟着濃綠的葉子，清澈的溪水，在我們的腳旁潺湲地流着，白雲絲絲，巖巖在山腰裏迴旋，還有那兩三蝴蝶，隨着黃鸝的歌聲，翩翩地跳舞，正是一幅絕妙的圖畫！不到這裏，那會知道這種美麗的風景呢。

甲 你看！（用手指遠處）那邊有許多鮮豔的野花，多麼好看！
乙 是！是！

（兩人緩步走去，山後一人飾大熊，正在那裏東張西望，想找東西吃，向他們走來。）

甲 （着急）不好了！熊來了！

乙 （驚惶失措）怎麼辦！怎麼辦！

甲 （皺眉苦思，擡頭見面前的大樹，即向樹上爬去。）

乙 （回頭望望，試向樹上爬去，爬不上，愈焦急，伸手向甲）喂！老兄，請幫一幫忙，救我一救！

甲 ……（只顧自己，全不理會。）

乙 （急得頓足）喂！快些！老兄，救我一救！

甲 ……（坐在濃密的樹葉叢裏，瞧也不瞧。）

(這時熊已看見了乙，向他飛奔過來，乙無法可想，只得倒臥地上，裝做已死的樣子，氣也不透，熊走近他的身邊，把鼻子在他的身上亂嗅，嗅了一回就走開了。)

甲 (從樹上爬下) 嗚!好危險! (向乙) 喂，老兄，熊去了，起來罷!

乙 (睜目，起身，快快地) 真的，去了!

甲 (慚愧地搭訕) 我看見老熊的嘴，貼着你的耳朵，和你講話，到底說了些甚麼話呢?

乙 剛纔老熊對我說：「交朋友應該謹慎些，凡是安樂相親，患難相棄的那些人，不可以做朋友，」我從今以後，要把老熊的話，當作座右銘了。

甲 (滿面通紅) ……………

幕下

七 考查 測驗練習

(甲) 甲乙兩人到山裏去做甚麼? —————。

(乙) 熊走近的時候，乙爲甚麼裝做已死的樣子? —————。

(丙) 怎樣的人，不可以做朋友的? —————。

練習二 答案

白馬看了野獸運動會要告訴黃牛，請你代他寫一封信。

- (一) 說別後的想念
- (二) 說運動會的日期和地點
- (三) 說怎樣去參觀
- (四) 說開會時熱鬧的景象
- (五) 說看了後的感想
- (六) 說其他的事

〔舉例〕

黃牛兄：

自從你跟了老農夫下西鄉去耕田以後，直到現在，沒有得到你一點消息，使我想念得很。

前天，黃山後的那草場上，野獸們開了一次運動會，我因為腿上受了些傷，沒有加入，只帶了兩個孩子，跑去參觀。

運動會的會場很大，足夠容納十萬以上的觀眾。猩猩被他們推舉做大會的衆指揮，裁判員卻由猴子擔任。開會以後，各種比賽，依次舉行，十分劇烈。同時還有蝦蟆啦啦隊的吶喊，小鳥音樂團的動聽吹奏，真是熱鬧異常。

最有趣味的要算是萬米賽跑了：初賽時老虎用了全力，跑得獨快，可惜在最後一圈，被獅子追過，奪了第一。老虎雖然跑不過他們，落在末位；但是並不灰心，仍舊跑完全程，很能表演運動家的真精神。運動的結果，花豹因為跑跳都好，分數最多，奪得錦標。

我看了這次運動會，深深覺得要求運動優勝，全靠平時多多練習，否則是全無希望的。你以為對嗎？
你現在大概是很忙罷？西鄉的工作幾時可完？有便望你回我一信。

祝你強健

白馬 月 日

一一一 田鼠和蟋蟀

教材

田鼠喜歡和蟋蟀做朋友，蟋蟀也喜歡和田鼠做朋友。他們約定：如果蟋蟀找到了食物，須要「瞿瞿」地連叫兩聲，叫田鼠來同吃；如果遇到了敵人，須要「瞿瞿」地連叫三聲，叫田鼠來幫助。

第一天，田鼠坐在家裏，忽然聽得「瞿瞿」地叫了三聲，田鼠立刻趕到蟋蟀那裏，想幫助蟋蟀趕退敵人。但一到那裏，並沒有敵人。田鼠惱怒着說：「你不該欺騙我。」蟋蟀說：「朋友！我只能認一半錯，因為剛纔我在

池邊看見一粒豆子，正想叫了兩聲報告你；不料伸手去拿時，一失手，那粒豆子滾到池裏去了。我着了慌，不覺多叫了一聲。「田鼠笑着說：「原來是這樣，那你實在沒有錯。」

第二天，田鼠睡在家裏，又聽得「瞿瞿」地叫了兩聲，田鼠笑盈盈地趕到蟋蟀那裏，預備吃些東西。但一到那裏，並沒有看見食物。田鼠又惱怒着說：「可惡的東西，當真你要欺騙我嗎？」蟋蟀說：「朋友！這一回我也只能認一半錯。因為剛纔來了一隻螻蛄，他惡很很地想打我，我正想大叫三聲，求你幫助；但第二聲沒有叫出來，我的翅膀被他咬壞了。你看我的背上，現在不是光禿禿的嗎？」田鼠很傷心地說：「可憐的蟋蟀，你實在一點沒有錯。」

教材說明

從此，蟋蟀不能再幫助田鼠；田鼠卻願意幫助蟋蟀，永遠不離開他。

- 一 要旨 說明勸導世人，勿因一二次誤會，而不幫助別人。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 頭尾總說，中間分敘。
- 五 單元 本課與下一課同屬一單元，講互助的故事。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
蟋	ト	5213		(蟲名) 秋蟲的一種雄的會叫性狠善鬪	
蟀	尸又	5014			
瞿	ノ	6831		瞿瞿(副) 蟋蟀鳴聲	

盈	ㄩㄥˊ	1710	盈盈（副）微笑的樣子
螻	ㄌㄡˊ	5514	（蟲名）螻蛄寫為螻
蝻	ㄨㄢˇ	5416	
狠	ㄏㄢˇ	4723	狠狠（副）凶暴的樣子
禿	ㄊㄨˊ	2021	光禿禿（形）脫落完了

九 難句 田鼠 啮齒類的鼠屬，性和家鼠同，喜食森林根，為農之害。着了慌 着急的意思。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

（甲）指導朗讀 「你不該欺騙我」一句，應重讀，並帶有憤怒的神氣。「朋友……不覺多叫了一聲」，應表出可憐的樣子。「原來是……那你實在沒有錯」應帶嘻笑的神氣。

（乙）指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

二一 田鼠和蟋蟀

(甲)體味內容 (1)田鼠和蟋蟀，怎會做朋友的呢？(大家住在田野裏，來往便利。)(2)他們約定的條件，是根據那一點而想出來的？(根據俗語所謂「有難同當，有福同享」。)(3)田鼠在家裏，怎會聽到蟋蟀的叫聲呢？(爲便於互相幫助起見，所以距離不會遠的。)(4)田鼠聽到蟋蟀叫了三聲，怎麼立刻就趕到呢？(有約在前，不可失信。)(5)田鼠和蟋蟀既然是朋友，爲甚麼一見沒有敵人，便發怒呢？(認爲蟋蟀玩忽信約而欺騙他。)(6)蟋蟀所認的一半錯，田鼠怎會原諒他的？(爲失去食物而着了慌，多叫一聲，誤了信約，可以原諒的。)(7)田鼠說這回蟋蟀實在沒有錯，那末是田鼠錯怪他了嗎？(一時失誤，大家沒有錯。)(8)田鼠睡在家裏，怎會聽見蟋蟀的叫聲呢？(承受了信約，要刻刻留意的，所以睡的時候也會聽見。)(9)田鼠在第一天到蟋蟀家裏和第二天到蟋蟀家裏時的神情可有甚麼分別？(第一天是幫助拒敵，神情一定很緊張的；第二天是預備吃東西，就笑盈盈了。)(10)田鼠說蟋蟀的是否要當真欺騙他，是完全指當時的事情嗎？(因當時的疑恨，就連第一天的事也不信了，所以責問蟋蟀是否當真要欺騙他。)(11)蟋蟀把甚麼來向田鼠解釋呢？(把事實來解釋——將咬壞的翅膀給田鼠看。)(12)田鼠見了蟋蟀光禿禿的背心，覺得怎樣？(錯怪了受苦的朋友，所以說蟋蟀可憐了。)(13)蟋蟀爲甚麼不能再幫助田鼠？(殘廢了。)(14)田鼠爲甚麼永遠不離開蟋蟀呢？(恐怕蟋蟀遇到敵人，無力抵抗，爲盡朋友之道計，便永遠保護他。)

- (乙) 補充想像 (1) 田鼠和蟋蟀做朋友時怎樣快樂? (2) 相約時的情景怎樣? (3) 田鼠趕去時的神氣怎樣? (4) 田鼠發怒時的神氣怎樣? (5) 蟋蟀辯明時神氣怎樣? (6) 田鼠趕去吃東西時神氣怎樣? (7) 蟋蟀被欺時的情景怎樣?

四 思考

- (甲) 討論形式 (1) 開首兩句可怎樣改作(田鼠和蟋蟀大家喜歡做朋友)。(2) 「定」字上爲甚麼加冒點? (總起下文)。(3) 「他們約定」下面六句,前三句和後三句各指甚麼? (前三句指有福同享,後三句指有難同當)。(4) 「忽然」可改甚麼? (突然)。(5) 「那裏」兩字,指代甚麼? (蟋蟀所在的地方)。(6) 「但一到那裏」是甚麼句? (轉折句)。(7) 「因爲剛纔我在池邊」是甚麼句? (原因句)。(8) 「不料」可換甚麼詞? (豈知)。(9) 「我着了慌」這句,可改爲怎樣? (我着急了)。(10) 「原來是這樣」的「這樣」指代甚麼? (蟋蟀所陳述的事情)。(11) 「以爲」可改「當作」嗎? (可)。(12) 試舉出和「笑盈盈」相似的形容詞。(如「氣喘喘」「急奔奔」「怒冲冲」等)。(13) 爲甚麼用「可惡的東西」這句? (表示田鼠的極端憤怒)。(14) 「當真」兩字,照應甚麼? (第一天的誤會)。(15) 「惡狠狠」形容甚麼? (想打)。(16) 「正想」可換「正要」嗎? (可)。(17) 「被」字上面省略了甚麼字? 「已」或「已經」。(18) 「現在……嗎」是甚麼句? (反詰)

句。(19)「可憐的蟋蟀」這「蟋蟀」兩字，可改甚麼？(朋友)(20)「從此」下面，省略了甚麼字？(以後)

(乙)整理段落 全文分四段，列表如左：

- 田鼠和蟋蟀
- (1)「田鼠……來幫助」述田鼠和蟋蟀做朋友，並約定利害相共的招呼記號。
 - (2)「第一天……沒有錯」述蟋蟀誤叫了求救的聲音，田鼠問明原因，纔原諒他。
 - (3)「第二天……沒有錯」述蟋蟀爲螻蛄咬壞翅膀，只得叫了招呼吃東西的聲音，田鼠很可憐他。
 - (4)「從此……不離開他」述田鼠無條件的永遠幫助蟋蟀。

(丙)指導作法 我們作文，爲了分清段落，易於使人明瞭計，都把每段開始，低一格。(也有低兩格的)第二行起比第一行高一格。這樣，段落便分清了。——將本文以前各課，立表說明分成多少段落。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 (1)抄寫各課中筆畫繁的生字。(2)集各課中疊用的形容詞，如「笑盈盈，惡狠狠……」等。

(丙)應用練習 把「正想……不料」兩詞的聯用法舉例，如：(1)我正想回家，不料天下起大雨來，只得再坐了一回。(2)我正想出門，不料爸爸回來了。

六 發表

(1) 依本課文內容，指名兩人表演。

(2) 編造「蟋蟀和螻蛄打架」的想像故事，向衆發表。

七 考查 測驗練習：(選擇測驗，填正確的次序。)

(1) 田鼠和蟋蟀約定，如果蟋蟀遇到了敵人，一定要連叫：(1)一聲，(2)兩聲，(3)三聲，(4)四聲，……()。

(2) 蟋蟀伸手拿豆子，一失手豆子就：(1)滾到河裏，(2)滾到地裏，(3)給田鼠搶去，(4)給螻蛄搶去，……()

(3) 田鼠和蟋蟀到了結果：(1)只有田鼠幫助蟋蟀，(2)只有蟋蟀幫助田鼠，(3)田鼠和蟋蟀互相幫助，(4)蟋蟀和田鼠各不相助，……()

二二 搬醬子

教材

不見地，不見天，不見秋月春花好風景，不見愛兒慈母笑容顏。人世間，疲癯殘疾多多少，誰比那瞎子先生更可憐！

雨後天放晴，瞎子先生出外行；手把竹竿來問路，敲敲點點不留停。不留停，也留停，走到前頭吃一驚，手裏竹竿敲又點，只聽得竿頭點處響聲聲；原來是路上深溝積了水，他要行時行不成。

瞎先生，心意慌，擡着頭兒身不動，擠眼攢眉在路旁。一陣歌聲腳步響，來了許多小兒郎，他們看見瞎子先生沒路走，不覺拍手呵呵笑得狂。好學生，黃大千，急急忙忙走上前，拉着瞎先生的手，慢慢兒攙他到溝

那邊。瞎子說：「謝謝你，謝謝你，你好像一位小神仙！」

教材說明

- 一 要旨 助人——尤其對於殘疾者。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 順鼓的組織。
- 五 插圖 黃大千攙瞎子行路，衆兒在旁看。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
攙	イ子		5701	(動)牽挽
慈	チ		8038	慈母(名)慈愛的母親
癱	カ、ノ		0011	疲癱(名)疲乏無力灣腰曲背的人

殘	ㄉㄨㄛˊ	1325	殘疾(名)肢體器官不完全或不能舉動做事的人
攢	ㄉㄨㄛˊ	5408	攢眉(喻)不舒快的樣子
郎	ㄌㄨㄥˊ	3772	小兒郎(名)小孩子
狂	ㄎㄨㄤˊ	4121	(形)放蕩
仙	ㄒㄩㄢˊ	2227	神仙(名)長生不老無所不能的人

九 難句 笑容顏喜悅的跛癱殘疾壞脚曲背等殘廢的病症放晴雨後出了太陽擠眼攢眉牽動眼和眉，表示苦悶的樣子

教具 竹竿一枝。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 應用彈詞調子吟唱，否則亦須用歌調吟唱。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)討論內容 (1)瞎子有甚麼苦痛(看不見天,看不見地)。(2)春天好在甚麼地方(有美麗的花)。(3)秋天好在甚麼地方(有皎潔的月亮)。(4)小兒有甚麼可愛(天真活潑)。(5)慈愛的母親,在甚麼時候帶着笑容呢(哄騙孩子的時候)。(6)爲甚麼說瞎子是世上最苦憐的人(因爲世上許多殘疾的人,都有眼睛看見東西,瞎子雖則四肢完全,但一切東西都不能看見)。(7)瞎子手裏拿的竹竿有甚麼用(問路用的)。(8)瞎子爲甚麼要吃驚(他用竹竿敲點,知道前面有積水的深溝,不能前行)。(9)他停在路旁做甚麼(心想怎樣走過去,倘若走,恐怕跌到溝裏去,不走又不好)。(10)許多小孩子看見瞎子爲甚麼笑(瞎子因爲前面有積水的深溝,不能前去,他們覺得瞎子要行不能行,所以笑起來了)。(11)我們倘若看見瞎子這樣情形,應該怎樣(不能取笑他,應該想法扶助他)。(12)黃大千爲甚麼來攙瞎子(他覺得瞎子沒有眼睛,很是可憐,並且想到倘若自己瞎了眼睛,必定也和那瞎子同樣的苦痛)。(13)這時瞎子心裏怎樣(很感謝黃大千)。

(乙)補充想像 (1)瞎子怎樣可憐(2)瞎子怎樣走路(3)不用竹竿走路如何(4)小兒各表怎樣態度(5)黃大千怎樣態度

四 思考

(甲)討論形式 (1)「不見地,不見天」句,可以怎樣改組(不見地和天)。(2)爲甚麼先說地後說

天(因為協「弓」韻的關係)(3)「秋月春花」四字,可倒裝嗎?(可倒裝成「春花秋月」)
 (4)「愛」和「慈」形容甚麼?(愛形容兒,慈形容母)(5)「人世間」三字,可以怎樣敷衍?(人們生活在世界上)(6)「多多少」三字,為甚麼「多」字疊用(就是許許多多)(7)「誰比……可憐」為甚麼是驚嘆句(因為瞎子是最苦憐的人)(8)第一段叶甚麼韻(「弓」韻)(9)「手把」的「把」改為「拿」通嗎(通的)(10)「敲敲點點」四字為甚麼疊用(表示一處一處敲點)(11)「聲聲」兩字為甚麼疊用(表示聲音的繼續)(12)「他要行時行不成」可改為「他要行時不能行」可以嗎(可以的)(13)第二段叶甚麼韻(「厶」韻)(14)「擠眼攢眉在路旁」改成散文,怎樣(在路旁,擠着眼兒,攢着眉兒)(15)「郎」字怎樣意思(稱呼少年人用「郎」如「少年郎」「女郎」等)(16)「呵呵」兩字為甚麼疊用(表示笑的聲音)(17)「狂」字形容甚麼(形容笑的神氣)(18)第三段叶甚麼韻(「九」韻)(19)「急急忙忙」四字為甚麼疊用(表示很急忙的意思)(20)「謝謝你」為甚麼疊用兩句(表示重要)(21)第四段叶甚麼韻(「弓」韻)(22)本文是甚麼體裁(彈詞)

(乙)整理段落 全文分四段,列表如左:

攪瞎子

- (1) 「不見……可憐」述瞎子的可憐。
- (2) 「雨後……不成」述路上有積水的深溝，瞎子不能前行。
- (3) 「瞎先生……笑得狂」述許多孩子取笑瞎子。
- (4) 「好學生……小神仙」述瞎子感謝黃大千。

(丙)指導作法 本文爲彈詞，各句都用三五七字成句。這種故事詩，頗不易作。第一，先要明白音韻；第二，要明白音節；第三，要注意措詞造句。（彈詞盛行於蘇杭一帶，演者彈着三弦，吟唱詩詞，所以叫做彈詞。實在就是唱故事詩。）

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

(乙)認識字句 中國字有偏旁字的比了無偏旁字的多，所以偏旁以外的變化很多。如一個「弄」字，加言旁爲講，加水旁爲溝，加木旁爲構。一個「佳」字，可變「難」「難」……等字。

(丙)應用練習 把「比……更」兩字的用法舉例，如：(1)他比他的母親更細心。(2)他生得比他的弟弟更美麗。

六 發表

(1) 推想黃大千摸瞎子出水溝以後的事。

(2) 指名一人扮瞎子，一人扮黃大千，其餘三四人扮小兒郎，指導表演。

(3) 畫「瞎子走入水溝，黃大千走去攙」的圖。

七 考查 測驗練習：

(1) 雨後天放晴，瞎子先生出外行；手把竹竿來問路，——。

(2) 不見地，不見天，不見秋月春花好風景，——。

(3) 瞎子說：「——」

一三一 一隻盲目的龜

教材

一隻盲目的龜，住在一個井裏。又有一隻龜，本是生長在大海裏的，因為到陸地上來旅行，偶然失足，跌落在這個井裏。盲龜覺察來了一個新朋友。

友，很是歡喜，便問他從那裏來？海龜說：「從海裏來。」盲龜一聽見說起海，便在井裏游了一個小圈，問：「海裏的水有這樣大嗎？」海龜回答說：「海要大得多呢！」於是盲龜側着頭繞行了全井三分之二，又問：「海是否有這樣大？」海龜回答說：「還要大得多呢！」盲龜再問：「那麼海有全個井大嗎？」海龜笑着說：「這個井那裏比得上海！」盲龜驚訝地說：「那麼，海究竟有多麼大呢？」海龜回答說：「海的大，大得難以推測，即使你費了許多年的光陰，也不能游到他的一半，更不用說環游一周了。」盲龜怫然地說：「比這個井更大的水是決不會有的，你不過用誇張的話來讚揚你自己的本鄉罷了。」

教材說明

- 一 要旨 說明誇大者實盲人耳。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 順敘組織中含有反復組織的意義。
- 五 單元 本課與下一課同屬一單元，講龜的故事。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
盲	盲目	ㄇㄨㄥˊ	0060	盲目(形)瞎了眼睛的
井	井	ㄐㄩㄥˇ	5500	(名)人工所鑿的汲水深穴
側	側	ㄘㄟˊ	2220	(動)斜
繞	繞行	ㄨㄠˊ	2491	繞行(動)圍着了走
否	不是	ㄟˇ	1060	(副)不是

釋

訝	一 Y	0164	驚訝(動)奇異
測	ㄉㄞˋ	3210	推測(動)料想
拂	ㄌㄨˋ	9502	拂然(副)忿怒的樣子

九 難句 偶然料不到的 學動不穩 是是否非的 即使進一層說話
意思 失足 滑跌下去 意思 的 口氣

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 一問一答，應分別讀出，並須注意所表說話的神氣。

(乙) 指導默讀 點讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 井裏那隻龜，大概爲了甚麼原因而盲目的？(常久不見陽光視力因用不到而日漸衰退，所以就盲目了。)(2) 大海裏的龜，爲甚麼到陸地上來旅行呢？(久居大海中，不知陸上怎樣情形，所以就上陸旅行了。)(3) 海龜怎會失足落井的？(大概這個井沒有石圈遮欄，所以會失足落

下的。(4)盲龜歡喜的甚麼(寂寞好久了，現在得到一個新朋友，當然歡喜了)。(5)盲龜知道跌下井來的是海龜嗎(沒有知道)。(6)盲龜以為海龜是特地來看他呢還是失足跌下的(他也不知道井外的情形，所以一定當作是特地來看他的)。(7)海龜為甚麼不把落井的原因告訴盲龜呢(為旅行而上陸，竟因粗心而失足落井，所以不告訴出來，恐怕惹盲龜笑他)。(8)盲龜為甚麼把走了一個小圈來猜疑海呢(他沒有看見天地之大，陸是怎樣，海是怎樣，都不知道，他認為天下最大的只有井)。(9)盲龜為甚麼又把全井的三分之二周圍來猜疑海呢(他仍是絕對相信他所住的井是天下最大的)。(10)盲龜把全個井比擬海，海龜心裏感覺怎樣(這個井裏的朋友眼界實在太小了)。(11)盲龜詫異的是甚麼(他聽到天下還有比井更大的海，認為是創聞，所以覺得詫異了)。(12)海龜把甚麼來形容海的大(時間)。(13)盲龜說海龜只是誇張讚揚自己本鄉，這可是妬忌海龜的家鄉嗎(他也不知海的大，所以也不妬忌，他聽了海龜的話不高興，只當海龜把大言來欺騙他罷了)。

(乙)補充想像 (1)盲龜住在井裏的神氣怎樣(2)陸上旅行時的態度怎樣(3)跌落井裏時怎樣驚惶(4)碰到盲龜時怎樣快樂(5)問答時神氣怎樣

四 思考

- (甲)討論形式 (1)「盲目的」三字，形容甚麼？(龜) (2)「本是」可改「原是」或「原來」嗎？(可) (3)「因為到陸地上來旅行」這句，可怎樣敷暢？(可敷暢為：「因為要看看陸地上的風景，就上來旅行，不料……」) (4)「跌落到這個井裏的」這個「兩字」，指代甚麼？(盲龜所住的井) (5)為甚麼用「覺察」兩字？(盲龜不能用眼睛看，只能聽聲音而推測為何物) (6)「很是歡喜」這句，反面就是說海龜沒有落井以前，盲龜怎樣？(這是反襯盲龜在以前是很寂寞無聊的) (7)「便問他從那裏來」這句，可怎樣改作？(便問：「你從那裏來」) (8)「從海裏來」這句的「從」字上面，省略了甚麼字？(「我」字) (9)試依照這樣問答時的省略代名詞，舉出例子：(「你到那裏去」)「到上海去」 (10)「從海裏來」四字，還可省略甚麼字？(「從」字) 又如「你到那裏去」(「上海去」) (11)「便從」可改「便在」嗎？(可) (12)「海裏的水有這樣大嗎」的「這樣」兩字，指代甚麼？(一小圈的井水) (13)「於是……三分之二」這句，是甚麼詞？(承接句) (14)「是否」兩字，可換甚麼？(是不是) (15)「那麼」是甚麼詞？(承接連詞)——「那麼……大嗎」是承接句) (16)「究竟」可換甚麼？(「究屬」或「到底」) (17)「即使」「也」「更不用說」連用了，是那種句法？(平列的句法) (18)「比……罷了」表盲龜的甚麼心理？(自信) (19)本課文是那種篇法？(對話)

(乙) 整理段落 全文分三段，列表如左：

一隻盲目的龜

(1) 「一隻……這個井裏」述海龜上陸旅行，跌落到盲目的井裏。

(2) 「盲龜……比得上海」述盲龜把井來比海的錯誤。

(3) 「盲龜……罷了」述海龜說出海的大，盲龜認為是誇張的話。

(丙) 指導作法 問句中大概有幾個主要的字。(1) 如要問明白那一種情形時，須用「怎樣」。(2) 如要問明白那一處地方時，須用「那裏」。(3) 如要問明白那一件事物時，須用「甚麼」。(4) 如要問明白那一個人時，須用「誰」。(5) 用問句都用「記號」。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 集本文以前各課中十五筆以上的字，並加注音。

(丙) 應用練習 把「更不用說」一詞的用法舉例，如：(1) 你連減法也不會做，更不用說乘法了。(2) 你每天早起都不能做到，更不用講究衛生了。

六 發表

畫兩個龜談話圖。

七 考查 測驗學習（翻譯、選擇、正體的句次）

(甲) 海龜的到陸地上來旅行，因為要：(1) 看陸上風景，(2) 拜訪盲龜，(3) 找新朋友，(4) 誇耀本鄉的好，……()

(乙) 盲龜對於海龜，在起初很是：(1) 討厭他，(2) 可憐他，(3) 喜歡他，(4) 讚揚他，……()

(丙) 盲龜聽到海龜說出海的大，心中就：(1) 不高興，(2) 快樂，(3) 憂愁，(4) 羨慕，……()

二四 烏龜的巧計

教材

狼和狐狸，一同出門打獵，捉到一隻烏龜。狼就想吃他的肉。狐狸說：

「他有硬殼遮着，怎麼吃呢？」

狼說：「我用石塊來打他。」烏龜聽得這話，心中非常着急。但他一點

不露聲色。心想：「要是我不用計策，恐怕要白送了性命呵！對付強權也只

好這樣。」就大笑說：「狼先生，你想用石塊打我嗎？真太笨了。就是用全世界的石塊來打我，我也不怕啊！」

狼說：「我用火來燒你。」烏龜聽得這話，更加着急。但是他仍舊不露聲色。還是大笑說：「你想用火來燒我嗎？那更笨了。就是把我拋在沸紅的火爐裏，我也不怕啊！」

狐狸說：「那麼我們把他拋在河裏罷。」烏龜聽了這話，假裝驚惶的樣子，哀求說：「我生平最怕的是水，請你們不要把我拋到河裏去啊！」狐狸說：「老東西，你怕淹死嗎？偏要請你到河裏去！」狐狸把烏龜拋到河裏。烏龜昂起頭來，笑着說：「哈哈！中我的計了，河是我的家鄉啊！」

教材說明

- 一 要旨 說明臨事不亂者，纔不致吃眼前虧。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 文藝。
- 四 組織 反復式的組織。
- 五 插圖 狼和狐狸正在想法吃烏龜。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字或詞注	音	四角號碼	解
策	ㄘㄞˋ	8890	計策(名) 謀略
沸	ㄉㄞˋ	8512	沸紅(形) 火燒最強時的顏色
爐	ㄌㄨˊ	9181	火爐(名) 貯火的東西 簡寫爲炉
拋	ㄊㄠˊ	5401	(動) 擲

惶	ㄏㄨㄤˊ	9601	驚惶(動)害怕
淹	一焉	3411	淹死(動)沉死在水中
偏	ㄆㄧㄢˊ	2322	(副)側重一方面的口氣像你不來偏要你來
昂	ㄨㄥˊ	6072	昂起(動)頭向上舉

教法

九 難句

打獵捕捉鳥，不露聲色作「不顯出着急強權用武力壓迫人家」解。生平的時日，中我的計就是上我。

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 對話口氣，大笑神氣，哀求口氣，均須分別表出。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1) 狼和狐狸是住在甚麼地方的？(住在深山叢林中) (2) 他們出來打獵，怎麼會看見烏龜呢？(大抵走到了水灘邊，所以看見烏龜的) (3) 烏龜聽見狼的話，為甚麼不立即逃走呢？

(這時狼和狐狸已經走到他面前，烏龜又跑不快的，所以不能逃走了。)(4)烏龜爲甚麼心中着急而不露聲色呢？(如果露着驚慌的樣子，反而要使狼和狐狸快活，立即把石塊來打他，現在假裝一些不怕，就要使他們知道把石塊打他的方法，是沒有效力的，這樣就可保全性命了。)(5)怎麼說「對付強權，也只好這樣」呢？(對付強權，不能用武力，也不能講道理，只有計策。)(6)烏龜的大笑，就是一種計策嗎？(是的。)(7)怎麼說用全世界的石塊來打他，他也不怕呢？(故意說得厲害一些，使狼和狐狸聽了，知道全世界的石塊也打不死他，一塊石塊那當然沒有用了。)(8)狼要把火來燒烏龜，烏龜爲甚麼「更加着急」呢？(石塊打他，還有甲殼可以暫時抵禦，或者假裝死掉，並且還可以使他們上當，乘隙逃脫；倘使用火來燒，那就沒有希望了，所以覺得更加着急。)(9)烏龜說把他拋在沸紅的火爐裏，他也不怕，這也是計策嗎？(是的。)(10)狐狸爲甚麼要把烏龜拋在河裏呢？(他們沒有知道烏龜是在水中生活的。)(11)烏龜爲甚麼假着急呢？(着急了他們一定以爲得計就要把他拋在河裏了。)(12)怎麼說烏龜怕水，狐狸偏要叫他到河裏去呢？(他們想烏龜怕水，把他拋下去，就可以致他死命，吃他的肉了。)(13)烏龜到了河裏，爲甚麼不就逃走，還要向狼和狐狸講話呢？(他會游水，狼和狐狸不會游水，所以不怕他們，他們也無可如何。)

(乙)補充想像 (1)怎樣打獵？(2)想吃肉時怎樣態度？(3)想用石塊打時怎樣神氣？(4)烏龜怎樣

態度？(5)大笑時的神氣怎樣？(6)假裝驚惶的樣子怎樣？(7)哀求的神氣怎樣？(8)烏龜丟在河中的神氣怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「一同」兩字略掉，這句意思是不是一樣的？(2)「我用石塊來打他」這句，怎樣把他加長？(3)「聽得」可換「聽了」嗎？(4)把「非常」兩字的用法舉例。(5)如「非常可怕」「非常納悶」(6)「但他」下面，可加甚麼字？(7)「也」字。(8)「聲色」兩字，是指甚麼說的？(9)「聲」是驚慌的說話，「色」是指驚慌的樣子。(10)「心想」兩字中，可加入別的字嗎？(11)可改為「心裏想道」。(12)「要是我不計策，恐怕要白送了性命啊」兩句，是甚麼口氣？(13)自己忖度，比較利害的口氣。(14)烏龜對狼說不怕石塊的話，可怎樣改換？(15)狼先生，我也不怕全世界的石塊來打我，你也休做這種愚笨的事。(16)「非常着急」和「更加着急」有無分別？(17)「更加着急」還要進一步。(18)「太笨」和「更笨」有無分別？(19)「更笨」兩字，較「太笨」更進一步，這裏「更笨」就是把「火燒」和「石塊打」比較而說的。(20)「沸紅」兩字，形容甚麼？(21)「火爐」(22)「那麼我們把他拋在河裏罷」這句，是不是對烏龜說的？(23)是狐狸對狼說的，因為

這句中有個他字——在這裏，狐狸稱「我」，狐狸對狼稱「你」，狐狸和狼合稱「我們」，指烏龜稱「他」，所以這句不是對烏龜說的。(14)「最怕的」三字下面，已經省掉甚麼字(東西)。(15)「請你們不要把我拋到河裏去啊」這句是甚麼口氣(哀求的口氣)。

(乙)整理段落 全文分四段，列表如左：

烏龜的巧計

- (1)「狼和狐狸……吃呢」述狼要吃烏龜的肉，狐狸說有硬殼，不能吃。
- (2)「狼說……不怕啊」述狼要用石塊打碎烏龜的殼，烏龜說不怕。
- (3)「狼說……不怕啊」述狼要用火燒烏龜，烏龜說不怕。
- (4)「狐狸說……家鄉啊」述狐狸把烏龜拋入河中，烏龜笑狼和狐狸的中計。

(丙)指導作法 前課說明問語中有專作問語的詞，但有時卻不用「甚麼，誰，那裏，怎樣」等詞，而用以下各詞的：

幾時……你幾時到這兒來啊？

那麼……你會照那麼做嗎？

幾……你到過蘇州幾回？

多少……東西你買了多少？

難道……這戲法難道不好看嗎？

爲甚麼……你爲甚麼不去？

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 抄寫本文以前各課中有問號的句子，歸納爲幾種不同的格式。

(丙) 應用練習

(夕) 把「偏」字的用法舉例，如(1)你不來，我偏要請你來，(2)你要吃糖，我偏不給你吃。

(夕) 把本文第三段節短，例如：「狼要用火來燒烏龜，烏龜還是不露聲色，大笑着說：『這是更加愚笨

了，雖把我丟在沸紅的火爐裏，我也不怕啊！』」

(一) 把「就是……也」聯用法舉例，如：就是天冷，我也不怕，就是吹大風下大雨，我也不怕。

六 發表

(1) 將「小鳥的巧計」爲題材，依本文仿作。

(2) 把本文內容，畫成連續故事畫，成績優良的，揭示在公衆地方。

七 考查 摘默文中難詞，如「非常着急，不露聲色，白送性命，封付強權，假裝驚惶。」

二二五 徐文長和勇士比武

教材

徐文長到鄉下去遊玩，遇到一個勇士。人家都說那勇士的氣力，天下無敵。徐文長一看，知道他是個沒有知識的人，便對他說：「你是一個勇士，我很佩服！但是我要和你比一比武力使得嗎？」勇士看他是一個文弱書生，很藐視他，猶豫了多時，纔點頭答應。

徐文長說：「我們此刻比武，不要對打：因為無論是誰受了傷，都是不好的。你看！那邊青石板上有一個螞蟻，你能打死他嗎？」勇士說：「這有甚麼難，只要輕輕一拳，就可以把他打死了。」不料一拳打下去，螞蟻沒有

死。徐文長說：「你看我不必用拳，只消用一個指頭，就可以制他的死命。」說着，伸出指頭一捺，螞蟻就死了。

勇士以爲自己的武力，竟輸給徐文長，心裏很不服，還請比一次。徐文長就抽了一根稻草給勇士，說：「你能把這根稻草丟過牆去嗎？」勇士說：「這有甚麼難，只要輕輕一丟，就可以丟過去了。」不料丟了再丟，始終丟不過去。徐文長對他笑笑，隨手拉了一大束的稻草，向上一丟，就丟過了牆。回頭對勇士說：「你看我的武力怎麼樣？」勇士說：「佩服！佩服！」

教材說明

- 一 要旨 說明勇而無謀者，不得謂之勇。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 文藝——民間故事。

四 組織 前後兩段，各依順敘的組織。

五 插圖 圖分兩幅：前圖試打螞蟻，後圖試丟稻草。

六 單元 本課與下一課同屬一單元，講智與愚的故事。

七 時間 約一百二十分。

八 參考 徐渭，字文長，一字天池，浙江山陰人，天才超逸，詩文書畫皆工。——見中國人名大辭典。

九 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
徐	丁口		2829	徐文長（人名）	
藐	ㄌㄨㄟˋ		4421	藐視（動）輕視	
猶	一又		4826	（動）遲疑不決	
豫	ㄩˋ		1723		
拳	ㄑㄩㄢˊ		9050	一拳（引）一擊	
捺	ㄋㄚˋ		5409	（動）以手重按	即歇的意思

輸	FX	5802	(動)敗
---	----	------	------

十 難句 勇士有勇力的人和顏悅色和霽而快樂的容貌文弱書生文雅而歌弱的人制他的死命就是可以弄死他

教具 柴草一束。

教法

一 預習 概覽全文摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 對話時應讀出對話的神氣，其他用平讀。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)徐文長是一個怎樣的人(詳見參考項中) (2)人家怎麼知道勇士只有蠻力，沒有知識呢(大抵這個勇士已在鄉下表演過幾次了) (3)徐文長要試勇士的本領，是試他的氣力呢(就是要試他是不是只有蠻力，沒有知識——目的還是要試他的知識) (4)徐文長的說佩服勇士，是真的佩服嗎(這是恭維的話，並非真的佩服) (5)徐文長怎麼敢和勇士比武力呢(已

經知道他只有蠻力，沒有知識，所以不怕他。(6)勇士知道徐文長是試他的氣力呢，還是知識？(這個勇士是專講力的，所以他想來徐文長所要同他比的一定是武力。)(7)徐文長既然主張比武力，爲甚麼不要對打呢？(知道對打是決不會勝的，所以不要對打，另把別種方法來取勝。)(8)打死螞蟻，是容易的事嗎？(那是極容易的。)(9)徐文長是不是知道勇士不能打死螞蟻，所以叫他打的嗎？(他也不知道勇士能夠打死螞蟻的，但在青石板上，把大的拳頭去打極微小的螞蟻，那個很難打着的。並且他知道勇士的打螞蟻，一定要用拳頭打的。)(10)拳打螞蟻爲甚麼打不死？(青石板高低不平的，拳又高低不平的，一拳打下去，螞蟻恰在凹處，就打不死了。)(11)勇士這時可知道徐文長是試他的知識嗎？(沒有知道。)(12)徐文長的捺死螞蟻，是不是氣力比勇士大呢？(不是氣力大，只是勇士沒有想到這個方法。)(13)勇士在徐文長捺死螞蟻的時候，怎麼會相信徐文長的本領比自己大呢？(因爲他沒有知識，不會細細地想一想。)(14)一根稻草，爲甚麼丟不過牆呢？(太輕的東西，要丟出去，每每受到空氣的阻力，不能丟遠。)(15)徐文長把一束稻草丟過牆去，勇士知道徐文長用計嗎？(沒有知道，他以爲自己不能把一根稻草丟過牆，徐文長能把一束稻草丟過牆，本領一定比他自己大。)

(乙)補充想像 (1)這勇士的神氣，大概怎樣？(2)徐文長是怎樣的一個人？(3)兩人對話時，神氣怎

樣(4)藐視的神氣怎樣(5)打螞蟻時的神氣怎樣(6)捺死螞蟻時的神氣怎樣(7)丟稻草時的態度怎樣(8)徐文長怎樣丟法(9)勇士佩服他時神氣怎樣?

四 思考

(甲)討論形式 (1)「勇士」兩字，是甚麼意義(身體強壯而有力氣的人稱勇士)(2)「天下無敵」是甚麼意義(指力氣大，天下沒有人能敵得過他)(3)和「天下無敵」同樣意義的詞，試舉幾個例。(「天下無雙」「天下獨一」等)(4)「和顏悅色地」形容甚麼(形容徐文長的態度)(5)「和你」的「和」可換甚麼字(「同」或「跟」)(6)「比一比」可改為「比比」嗎(可以)(7)「使得」改為「行」可以嗎(可以)(8)「藐視」兩字，可改甚麼(「瞧不起」)(9)「猶豫」的意義怎樣(對於一件事物不能決定)(10)「因為」兩字，怎樣用法(凡是說明一件事物的理由和原因的，都用「因為」兩字)(11)「不料」兩字，怎樣用法(凡事實的結果和原來的設想或計畫相反的，都可以用「不料」兩字，如「我正想出去拜訪朋友，不料下雨了」)(12)「只消」可換「只要」嗎(可)(13)「一次」兩字，可換甚麼(一回)(14)「仿一丟了再丟」的句法，做幾句出來(如「吃了再吃」「看了再看」「聽了再聽」等)(15)「就丟過了牆」的「牆」字，可否省掉(可)

徐文長和勇士比武

(1) 「徐文長……答應」述徐文長要和勇士比武。

(2) 「徐文長……就死了」述比賽青石上打螞蟻，勇士失敗。

(3) 「勇士……佩服」述比賽稻草丟過牆，勇士又失敗。

(丙) 指導作法 有許多句子，粗看起來，好像是問句，但仔細一辨，卻不是問句。這種地方，初學者很容易弄錯，須細細考究。如(1)我愛吃甚麼，就吃甚麼。(2)他們那裏，樹木很多。(3)誰也不敢打他。(4)你愛怎樣做，就怎樣做。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 中國字有單體與全體兩種：舊式的檢字法，完全依單體部首檢查的。如「乙」人刀力……等「都成一部」，「丿」「一」「勹」……等，也是一個字，也各分一部分多，檢查難。現在改用四角號碼檢字法後，能一看某字，立即說出號數，一檢便得，便利多了。

(丙) 應用練習

(夕) 把「不必……只消」兩詞的用法舉例，如(1)你身體瘦弱，不必吃藥，只消天天早起，練習運動，

身體自會強健起來的。(2)失敗了，不必悲傷，只消再努力地去做，自會成功的。

(文)把「因為」兩字的用法舉例，如：因為我們家裏養了一隻貓，所以一隻老鼠也沒有。

(口)把「無論……都」用法舉例，如：無論你去我去，都可以的。

(口)把「只要……就」兩詞夾用法舉例，如：只要你天天運動，身體就可以強了。

六 發表 依本文表演。

七 考查 測驗練習：

(1)徐文長到鄉下去遊玩，遇到一個勇士，人家都說他：——。

(2)勇士以爲自己的武力，——。

(3)勇士說：「這有甚麼難，只要——」。

二六 奇花

教材

有一位姓熊的和一位姓牛的學生，年紀相同，都很強壯，有一天，各人

提着一籃同樣重的東西，在一條路上走。姓熊的不斷地長吁短嘆。埋怨着自己所提的東西太重；姓牛的卻和他的同伴相反，提着籃子，有說有笑，似乎全不在意。

姓熊的便向姓牛的說：「怎麼你能這樣快活？你所提的重量也和我一樣，你的氣力又不比我大，怎麼你不覺得苦呢？」姓牛的回答說：「你不知道我的籃裏有一朵減輕重量的奇花嗎？」

姓熊的驚奇着問：「真的嗎？請你給我看看，這是一種甚麼花？」姓牛的微微笑着，並不作聲。

姓熊的見他這樣，以爲他不肯把祕密告人，便氣憤憤地不高興。他因爲不高興，便覺得籃子愈重了；因爲覺得籃子愈重，便使他愈加不高興了。

姓牛的見他這樣認真，覺得很可憐，便溫和地笑向他說：「老實告訴你罷，這花的名字，不是別的，就叫做『忍耐』。」

教材說明

- 一 要旨 養成兒童的忍耐心。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 對話的組織。
- 五 插圖 分前後兩幅：前圖畫兩小孩在路上走，後幅畫兩小孩坐談原因。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

姓	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
丁	丁	ㄉㄧㄥ	4034	(名) 辨別血族系統的符號	

吁	ㄒㄩ	6104	(歎)嗟歎聲
埋	ㄇㄞ	4611	(動)怨恨
怨	ㄩㄢ	2733	(動)怨恨
似	ㄙ	2820	(動)像是
乎	ㄆ	2040	(動)像是
減	ㄐ	3315	減輕(動)減少
祕	ㄇ	3320	祕密(形)機關不使人知的 祕又讀「一
愈	ㄩ	3033	(副)更甚

九 難句

長吁短嘆唉聲嘆氣 全不在意毫不在意 不作聲不開口 沒認真把玩笑的事 當忍耐有耐苦

教具

籃子兩隻

教法

- 一 預習 概覽全文,摘錄生字,自査字典。
- 二 閱讀

(甲)指導朗讀 對話時可各表一種聲調。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

二 欣賞

(甲)體味內容 (1)年紀相同，氣力也差不多嗎？(氣力雖是以體格而分強弱，但年紀相同，氣力也不會相差過遠的。)(2)年紀相同，提同樣重的東西，可以比得出氣力的強弱嗎？(這要看誰能任重耐勞，就能勝過對方。)(3)姓熊的爲甚麼埋怨所提的東西太重呢？(他一覺得重，便不高興了，所以不怪自己，要怪提的東西了。)(4)姓牛的爲甚麼一些也不覺得重呢？(他能夠知道「努力」便能夠增加「興趣」；有了「興趣」便能夠減少「困難」。)(5)姓熊的怎麼知道同伴不覺得所提的重呢？(見他同伴有說有笑。)(6)姓熊的既然不及同伴，爲甚麼不努力競爭一回，倒還要發問呢？(他不知道同伴所以不覺得重的方法。)(7)姓牛的爲甚麼要把奇花來和姓熊的開頑笑呢？(因姓熊的太不懂事了，所以要故意使他苦痛些，然後開導他，纔能使人相信。)(8)姓熊的爲甚麼真的相信有奇花呢？(因爲相同的年紀，提同樣重的東西，走同樣遠的路，自己覺得重，對方卻相反，所以覺得奇怪，就相信真的有奇花了。)(9)姓牛的爲甚麼笑而不言呢？(再要使他更加苦痛些，一方面故意使他深信真有奇花。)(10)爲甚麼不高興了，籃子就會增加重量呢？(沒有興趣，對於工作就要懶做了；因

爲懶做，就覺得難做了。(11)姓熊的這樣氣憤，姓牛的早已預料到的嗎？(預料到的。)(12)爲甚麼「忍耐」可以使籃子不重呢？(能夠忍耐，一切困難都能勝任愉快了。)

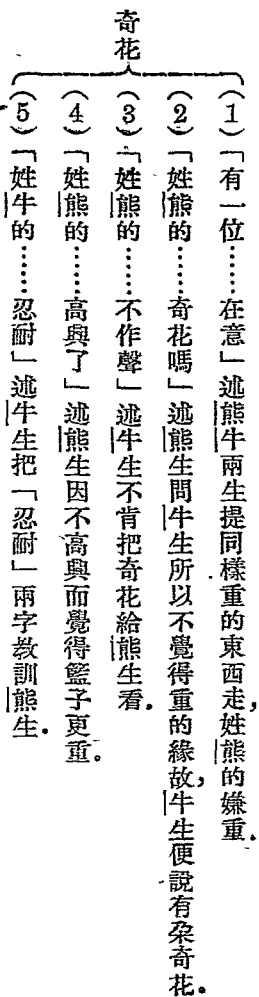
(乙)補充想像 (1)姓熊的大概多少年紀？(2)姓牛的大概多少年紀？(3)兩人同走時怎樣情形？(4)姓熊的態度怎樣？(5)姓牛的態度怎樣？(6)互相問答時態度怎樣？(7)姓牛的說明白了，姓熊的態度怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「位」字是甚麼意思？(尊稱。)(2)這裏的「位」字可改「個」字嗎？(可。)(3)「提着」可改「提了」嗎？(可。)(4)「在一條路上走」這句，可怎樣倒裝？(走在一條路上。)(5)「不斷地」形容甚麼？(長吁短嘆。)(6)「卻」字在甚麼句中可用到？(事實前後相反的句中。)(7)「似乎」和「好像」意義相同嗎？(相同的。)(8)「這樣快活」的「這樣」是指甚麼？是甚麼詞？(指示上文「有說有笑」這是指的代名詞。)(9)照「你所提……」句法作成例句。(「你所說的話不錯。」「你所要的東西我沒有。」)(10)「你」字，是甚麼詞？(人稱代名詞。)(11)「怎麼你不覺得苦呢」這句，可省略甚麼字？(「你」字。)(12)「我的」兩字，是甚麼詞？(人稱代名詞，是我稱，屬領位單數。)(13)「驚奇」形容甚麼？(詢問時的神情。)(14)爲甚麼應用兩個

「看」字（試試的意思，如「聽聽」「吃吃」「想想」等）（15）「這」是甚麼詞（指示代名詞）（16）「微微」形容甚麼（笑）（17）「便覺得」和「便使他」上面，省略了甚麼字（所以）（18）「便氣憤憤地不高興」下面四句，是甚麼句法（反復的句法）（19）「老實……忍耐」四句，是甚麼語氣（譏諷）

（乙）整理段落 全文分五段，列表如左：



（丙）指導作法 查各課題目的字數有多少？題目和課文的關係怎樣？逐課研究題目的作法，都是簡單清楚，為課文中最精采的一點。

五 練習

（甲）誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 抄各課題目，並依筆畫排列次序。

(丙) 應用練習

(ㄅ) 把「卻」字的用法舉例，如：大家猜他到校必早，他卻遲到呢。

(ㄆ) 舉兩個有字夾用的例，如：有吃有穿，能跑能跳。

六 發表 指名兩人，一扮牛生，一扮熊生，各提着籃，依課文內容表演。

七 考查 默寫本文以前十課中生字。

二七 努力向前走

教材

大家肩並着肩，大家手牽着手，

跨開堂堂大步，進行莫停留。

大家抖擻精神，大家排除憂愁，

二七 努力向前走

直指樂園去處，努力向前走！

任何艱難，任何困苦，須要耐心忍受；

任何威權，任何阻力，須要冒死奮鬥。

成功的大路，常常盤踞着毒蛇猛獸，

鼓着勇氣奔赴，千萬莫回頭！

教材說明

- 一 要旨 勸人努力奮鬥。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 黨義。
- 四 組織 說明從苦到樂努力奮鬥的歷程。
- 五 叶韻 本文叶又韻，同韻者爲「手留愁走受鬪獸頭」等字。
- 六 單元 本課與下一課同屬一單元，講奮鬥的事。

七 時間 約一百二十分。
八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
肩	肩	肩	8022	(名) 肩膀	
抖	抖	抖	5700	(動) 振作	簡寫爲擻
擻	擻	擻	5804	(動) 振作	簡寫爲擻
踞	踞	踞	6716	盤踞 (動) 霸佔	
奔	奔	奔	4044	奔赴 (動) 趕去	或作奔
赴	赴	赴	4980	奔赴 (動) 趕去	

九 教法

難句

堂堂大步

容貌盛氣雄偉

直指直向前

任何隨便怎樣千萬再三囑咐

- 一 預習 概覽全文, 摘錄生字, 自査字典。
二 閱讀

二七 努力向前走

(甲)指導朗讀 讀本文時應帶莊嚴的樣子。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)爲甚麼要並着肩，牽着手？(這就是大家站在一條線上，同心協力向前走。)(2)爲甚麼要跨開堂堂大步？(這就是毫不遲疑毫無畏懼的態度。)(3)怎樣纔能排除憂愁？(大家抖擻精神。)(4)這樂園是怎樣的境地呢？(便是「成功」「光榮」和「快樂」。)(5)爲甚麼遇艱難困苦的事，要耐心忍受？(有許多人往往遇難不前，逢苦停步，以致事業不能成功，所以要事業成功，遇着艱難困苦，必須要耐心忍受。)(6)有許多事爲甚麼不成功？(大概爲威權所困，或發生其他阻力。)(7)怎樣纔能達到成功的路上呢？(去和威權阻力冒死奮鬥。)(8)怎樣去和威權阻力冒死奮鬥？(認定目標做去，不受權勢的壓制，不爲小利而變志，那就可以把威權打倒，阻力衝破。)(9)毒蛇猛獸，是指甚麼？(就是艱難，困苦，威權和阻力。)(10)爲甚麼不要回頭？(如果後顧來路，就要減少前進的勇氣了。)

(乙)補充想像 (1)手牽手同進行的神氣怎樣？(2)努力向前走的神氣怎樣？(3)怎樣耐心忍受？

(4)怎樣冒死奮鬥？(5)怎樣勇往直前？

四 思考

- (甲) 討論形式 (1) 本文中那幾句是排疊句？(「大家……手牽着手」和「任何艱難……冒死奮鬥」)(2) 「着」字是甚麼詞？(助動詞。)(3) 「堂堂」兩字，形容甚麼？(大步。)(4) 「抖擻」兩字，是甚麼意思？就是「振作」的意思。(5) 「直指樂園去處」意義怎樣？就是「指向到樂園去的地方」。(6) 「努力向前走」這句，是反復上文甚麼意思？(跨開堂堂大步，進行莫停留。)(7) 這裏用「任何」兩字的文句，都是甚麼句？(範圍句。)(8) 「成功的」形容甚麼？(大路。)(9) 「……忍受」「……奮鬥」「……猛獸」等句，爲甚麼用分號？(排疊句，意思分列開來，應用分號。)(10) 句中用「須要」，是甚麼句？(肯定句。)(11) 「毒蛇猛獸」四字，形容甚麼？(形容前途的危險。)(12) 「勇氣」兩字，總括上文那些意思？(「莫停留」「努力向前走」「耐心忍受」和「冒死奮鬥」)(13) 「千萬」兩字，作怎麼講？(無論如何。)
- (乙) 整理段落 全文分兩段，列表如左：

努力向前走

- (1) 「大家……向前走」述振作精神，努力向前。
(2) 「任何艱難……莫回頭」述不屈不撓，勇往直前，纔能成功。

五 練習

二七 努力向前走

(甲)誦讀課文 用指名讀,分組讀,齊讀,美讀,表情吟唱……等各法。

(乙)認識字句 抄寫本文,注意行列。

(丙)應用練習 把「任何」兩字的用法舉例,如任何困苦,我都不怕。

六、發表

(1)把全文大意,構成一個故事,向衆發表。

(2)畫一個理想的樂園。

(3)寫「奮鬪,憂愁,前進,猛獸」等字。

七、考查 默寫全文。

二八 奮鬪到底

教材

幾百年前有個蘇格蘭的國王，和英吉利打仗，一連打敗了好幾次。他無法可想，只好走避到深山裏去。

有一天，下着大雨。國王走到樹下，暫避一避。覺得身體疲倦了，就仰臥在樹下休息。這時，他看見樹上有一個蜘蛛，正在那裏抽出絲來，從這邊掛到那邊，預備結網。忽然一陣風來，把他的一縷細絲吹斷了。但蜘蛛並不懊喪，收了斷絲，又抽出新絲來。不料剛纔掛好，風又吹來，把新絲也吹斷了。這樣做了好幾回，總是失敗。國王嘆了一口氣，心裏想：「自己和英吉利打仗，打一回，敗一回，正和那蜘蛛結網的情形一樣。」

他正在那裏冥想，只見蜘蛛仍在工作，片刻不停，終把細絲掛好，結成網兒。他看了直跳起來說：「我得到一個很好的教訓了！我不能灰心，一定要和英吉利人奮鬥到底，博個最後的勝利。」於是，他就出來收拾殘兵，繼續奮鬥。後來，居然能打退敵兵，把喪失的土地，完全奪回，恢復了蘇格蘭。

國。

教材說明

- 一 要旨 說明不怕失敗，便可勝利。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 歷史。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 插圖 蘇格蘭國王，躺在樹下，看蜘蛛結網。
- 六 單元 同前。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字	或詞	注	音	四角號碼	解
蘇		ス		439	蘇格蘭(國名)蘇簡寫為蘇
吉		41		2000	英吉利(國名)

釋

暫	ㄓㄨㄥˋ	5280	(副)不久
仰	ㄩˇ	2722	仰臥(動)面向上睡着
臥	ㄨㄛˋ	7370	
縷	ㄌㄨˇ	2594	(名)線 簡寫爲綫
喪	ㄙㄨㄥˋ	4073	喪失(動)失去 或作喪
恢	ㄏㄨㄞ	9108	恢復(動)失而復得

九 難句 片刻不停一時一刻都不休息 灰心心懶而不高興 博換的意思 殘兵戰敗時潰散的兵士 居然竟然 的意思

教法

一 預習 概覽全文,摘錄生字,自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 前半課可平讀,後半課應表憤慨的樣子。

(乙)指導默讀 默讀全文,報告大意,筆記綱要。

三 欣賞

二八 奮鬥到底

(甲) 討論內容 (1) 蘇格蘭爲甚麼要和英吉利打仗 (大概爲了爭奪土地) (2) 蘇格蘭國王爲甚麼要逃避? (因爲打败了) (3) 蜘蛛結了網有甚麼用? (飛蟲經過, 黏住網上, 他就可以捉來吃) (4) 蜘蛛怎麼會黏住飛蟲? (因爲蛛網有黏性的) (5) 蘇格蘭國王看見蜘蛛結網, 爲甚麼要歎氣 (因爲蜘蛛結了幾回網, 都被風吹斷, 這正和他打仗失敗一樣) (6) 蜘蛛爲甚麼一點不灰心, 仍舊繼續工作呢? (倘若停止結網, 便捉不到飛蟲) (7) 蜘蛛把網結好嗎? (到底被他結好的) (8) 蘇格蘭王看了心裏怎樣? (蜘蛛幾次失敗, 終於結成新網, 他倘和英吉利人奮鬥到底, 必定可得最後的勝利) (9) 後來他真的打了勝仗嗎? (真的打了勝仗, 把失去的土地, 完全奪回) (10) 倘若他不看見蜘蛛結網的情形, 結果怎樣? (不再繼續奮鬥, 所有的失地, 決難恢復)

(乙) 補充想像 (1) 蘇格蘭國王, 大概怎樣神氣? (2) 打败時怎樣情景? (3) 避到深山去的情形怎樣? (4) 仰臥在樹下的神氣怎樣? (5) 他看蜘蛛結網時的態度怎樣? (6) 他直跳起來的態度怎樣?

四 思考

(甲) 討論形式 (1) 「有」字下面, 省略甚麼字? (一) (2) 「就仰臥在樹下休息」句, 怎樣改組? (就在樹下仰臥着休息) (3) 「這邊」和「那邊」下面, 省略甚麼字? (樹上) (4) 「又抽出……吹斷了」各句, 爲甚麼都用「又」字? (都表示第二次的情形) (5) 「他就收拾殘兵, 繼續奮

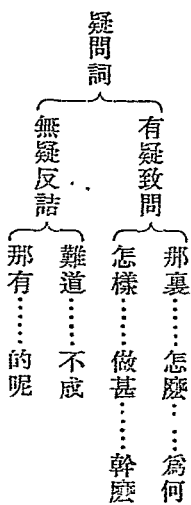
「鬪」照應那幾句（我不能灰心……的勝利）。

(乙) 整理段落 全文分三段，列表如左：

奮鬪到底

- (1) 「幾百年……裏去」述蘇格蘭國王敗走深山。
- (2) 「有一天……一樣」述蘇格蘭國王見蜘蛛結網，心有所感動。
- (3) 「他正在……蘇格蘭國」述蘇格蘭國王得到蜘蛛的教訓，繼續奮鬪，終得勝利。

(丙) 指導作法 前天研究過的疑問句子，再用一張表來說明一下：



五 練習

(甲) 誦讀課文 用指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 令各人自由默寫全文，各自校對。

(丙) 應用練習 把「居然」兩字的用法舉例，如(1)先生叫我把「居然」兩字做成一段短文，我想

了一回，居然被我想了出來了。(2)他的力氣真不差，居然能把一塊大石頭舉起來。

六 發表

(1)畫「蘇格蘭國王打了敗仗，逃到深山裏，臥在大樹下，看蜘蛛結網」圖。

(2)推想蘇格蘭國王得到勝利後的事情，向衆發表。

七 考查 測驗練習：

(1)蘇格蘭國王和奧吉利戰敗了，便逃到：(1)深林裏，(2)樹林裏，(3)家庭裏，(4)古廟裏，……()

(2)蘇格蘭國王再和奧吉利奮鬥，是因為看見：(1)蜘蛛失敗，(2)蜘蛛成功，(3)蜘蛛吃蟲，

(4)蜘蛛結網，……()

二九 蜘蛛的飯廳和電線

教材

蜘蛛的網，結在屋檐前，算是他的飯廳；他的家，卻築在附近的瓦楞

裏。飯廳和家的中間，排着一根細絲，那是他的電線。

他的家是很骯髒黑暗，但他的飯廳卻造得十分美麗光亮。他常常坐在飯廳的中央，等候小蟲送飯菜來吃，到疲倦的時候，纔回到家裏去休息或睡覺。

他在家裏，也很掛念着飯廳裏的情形，所以總是站近電線，留心聽着傳來的消息。

各樣小蟲送上蜘蛛的飯廳，電線就會響起來，告訴他那是甚麼東西。當他在餓的時候，就會跑出來享用一頓。

倘若已經吃飽了，他就讓他們留着，瞧也不瞧。只是遇着較大的東西，像蜻蜓蝴蝶一類，他雖然不想吃，也要跑出來，用他的新絲縛住他們。

是，他就另造一個新的，讓舊飯廳空着不用了。

他的飯廳，過了幾天，因為被雨露打脫了油漆，不再有飯菜送上來，於是，他就另造一個新的，讓舊飯廳空着不用了。

教材說明

- 一 要旨 說明蛛網的妙用。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 自然。
- 四 組織 順敘的組織。
- 五 單元 本課與下一課同屬一單元。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

廳	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
	去ㄥ	ㄥ	0023	飯廳(名)吃飯的大堂	簡寫爲所

教法

八 難句

卻是的電線用金屬製成，可
卻意思。電線以通電的線。

漆	< 一	2413	的 (名) 一種樹膠用以塗刷房屋木器使堅固及美觀用
較	比	5004	(副) 比較
若	假若、 若	4160	倘若 (接) 假使
倘	若	2922	
楞	方、 X Y	4932	瓦楞裏 (名) 瓦與瓦的隙間
瓦	X Y	1071	

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 全文可用平讀。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

二九 蜘蛛的飯廳和電線

(甲)討論內容 (1)蜘蛛的網大都結在甚麼地方(屋檐前)。(2)爲甚麼他要結在屋檐前(飛蟲經過,容易黏在網上,做他的糧食)。(3)蜘蛛爲甚麼把家築在附近的瓦楞裏(防風雨)。(4)一根細絲有甚麼用(走到網裏去的一條路綫)。(5)他的家爲甚麼很骯髒黑暗呢(如果有小蟲經過,便看不見他)。(6)爲甚麼他把網兒造得十分美麗光亮呢(引誘小蟲上當)。(7)網的中央有黏性嗎(沒有的)。(8)小蟲到了網裏,怎麼說電線會響起來(小蟲到網裏,網就要動起來,一根細絲一動,他就知道網裏有東西了)。(9)爲甚麼他吃飽了,就讓小蟲留着(因爲網有黏性,小蟲到了網裏,他想跑掉,等到餓了再吃,儘管無妨)。(10)爲甚麼遇到較大的東西,他要把新絲縛住他們(恐怕原來的絲力量小)。(11)爲甚麼沒有飯菜送來(因爲舊網被雨露打脫黏性,小蟲經過,便黏不住了)。(12)他怎麼辦呢(另外再造一個新網)

(乙)補充想像 (1)想像蜘蛛的家。(2)蜘蛛怎樣利用電線。(3)怎樣等候小蟲。(4)休息睡覺時的神氣怎樣。(5)聽消息時的態度怎樣。

四 思考

(甲)討論形式 (1)「飯廳」兩字,象徵甚麼(象徵蛛網)。(2)「電線」兩字,象徵甚麼(象徵細絲)。(3)「黑暗」上面省略那一字(很)。(4)「光亮」上面,省略甚麼字(十分)。(5)「飯廳

裏的情形」的「情形」指甚麼情形（指有沒有小蟲。）（6）「飯菜」兩字，象徵甚麼（飛蟲。）（7）照「瞧也不瞧」四字舉例（「看也不看」「笑也不笑」「動也不動」等。）（8）「油漆」兩字，象徵甚麼（網上的黏性。）

（乙）整理段落 全文分六段，列表如左：

蜘蛛的飯廳和電線

- （1）「蜘蛛……電線」述蛛網的佈置。
- （2）「他的……睡覺」述蛛網的作用。
- （3）「他在……消息」述蜘蛛留心食物。
- （4）「各樣……一頓」述蜘蛛吃小蟲的情形。
- （5）「倘若……他們」述蜘蛛吃飽時的情形和怎樣捉住較大的飛蟲。
- （6）「他的……不用了」述蜘蛛造新網的原因。

（丙）指導作法 作一篇文章，先要看清題目，這題目的意思怎樣。如有不識的字，或有不明白處，寧願問清了再做，決不可貿然從事。題目明白了，還須進一步想一想，着重點在那裏。例如本文題目中的着重點，便是「飯廳和電線」五字。

五 練習

二九 蜘蛛的飯廳和電線

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 將本文內容，擬作幾個題目，例如：「檐前的蛛網，一根細絲，蜘蛛的家，等候小蟲，蜻蜓觸網，另造新網。」再研究各題目的優點和劣點何在。

(丙)應用練習 把「倘若」兩字的用法舉例，如：(1)倘若你沒有工夫，那麼你可以不必來。(2)倘若大家都不買仇貨，那便好了。

六 發表

(1)編造「一隻大蜻蜓飛來，撞破蜘蛛的飯廳」的故事，向大眾發表。

(2)觀察蜘蛛網，作一篇記事。

七 考查 默寫文中詞句：「瓦楞裏，美麗光亮，站近電線，享用一頓，瞧也不瞧，被雨露打脫。」

三〇 螞蟻和蟋蟀

教材

秋天時候，螞蟻一天到晚東奔西走，搜尋他冬天的糧食。蟋蟀看了說：

「螞蟻先生！天氣這樣溫和，趕快停止工作，和我來遊戲罷。」

螞蟻拒絕他說：「蟋蟀先生！我現在沒有時間同你遊戲。冬天快到了，

那時是沒有糧食可找的，你也應當趁早工作，預備那冬天的糧食。」

蟋蟀憤然地說：「啊！螞蟻先生！你太多憂慮了，可吃的東西很多，

那怕一個冬天，即使有十個冬天，也沒有甚麼難過，你何苦要這般空忙

呢？」

螞蟻叱責他說：「你現在不肯做工，專貪遊戲，等到冬天找不到一些東

西吃時，只怕懊悔也來不及了。」

但是蟋蟀仍舊用他宏亮的聲音唱着歌，表示他不願聽那種不中聽的說

話。

冬天到了，蟋蟀覺得很飢餓。他走遍各處，終找不到糧食。最後只得走到螞蟻家裏來，苦苦央求他說：「螞蟻先生！請你賜給我一些食物罷，否則我要餓死了。」

螞蟻說：「你這時候知道餓了，你可想到秋天的快樂嗎？」蟋蟀羞得無話可說，祇好挨餓了。

教材說明

- 一 要旨 (一)說明人無遠慮，必有近憂。(二)不貯蓄，尊自作。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 對話的組織。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。

七 生字

字或詞注	音	四角號碼	解	釋
搜	ㄙㄨㄟ	5704	搜尋(動)搜索尋覓	
拒	ㄐㄩˋ	5101	拒絕(動)反對 不允許	
絕	ㄐㄩㄝˊ	2791		
叱	ㄔㄧˋ	6401	叱責(動)大罵	
宏	ㄏㄨㄥˊ	3043	宏亮(形)高大	
示	ㄕㄨˋ	1090	(動)表露意思	
賜	ㄘㄩˋ	6682	(動)賞給	
羞	ㄒㄩㄟ	8021	怕醜(形)不好意思 面上發紅	
祇	ㄓㄧˋ	2224	祇好(副)只有	

八 難句

多愛多慮不應該愛而愛，不應該慮而慮的意思。 何苦何必忍苦， 空忙急急忙忙做， 懊悔悔恨 不中聽不願聽，不 苦苦央

求很悲傷很苦。否則不是這
痛地請求。否則不是這。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 螞蟻表沉着穩重的樣子，蟋蟀表傲慢的樣子。讀到苦苦哀求句，轉入悲切的調子。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 討論內容 (1) 螞蟻在秋天，爲甚麼東奔西走的尋他冬天的糧食呢？(趁着涼爽的天氣，容易多
做工作？並且秋天一去，冬天就到，那時就要不能尋食了。)(2) 蟋蟀爲甚麼叫螞蟻停止做工呢？(他
以爲溫和的天氣，正是遊戲的時節。)(3) 螞蟻是不喜歡遊戲的嗎？(螞蟻或許是喜歡遊戲的，但認
爲維持生活比無謂的遊戲更重要。)(4) 冬天爲甚麼沒有糧食可得呢？(冬天冰雪蓋地，冷風刺骨，
不能尋食，也沒有甚麼可尋。)(5) 預備冬天的糧食，事前需要估計一下嗎？(不需估計，只要不停的
尋求，愈多愈好。)(6) 蟋蟀怎麼知道冬天可吃的東西很多呢？(他也沒有想到將來，他是只顧目前，
所以認爲總有東西可吃的。)(7) 因爲光陰是一去不復回的，所以應當怎樣？(愛惜光陰，努力工

作。(8) 螞蟻爲甚麼要大聲叱責呢？(因爲蟋蟀的頭腦太糊塗，思想太落伍了。)(9) 螞蟻的叱責蟋蟀，是惡意的謾罵呢還是善意的警惕他？(善意的警惕蟋蟀。)(10) 蟋蟀對於螞蟻說的話，可會聽到？(因爲螞蟻的思想和他太接近了，所以他也只是充耳不聞。)(11) 蟋蟀在冬天尋食，爲甚麼要走遍各處，纔來向螞蟻求乞呢？(一則他自信十個冬天也好過，二則已和螞蟻意見相左了，所以到了無法可想時，纔來求乞。)(12) 如果螞蟻給他一些食物，他就能不餓死嗎？(也不能維持一個冬天的。)(13) 螞蟻爲甚麼要取笑蟋蟀呢？(因他不聽勸告，等他餓得無法可想，纔知工作的重要。)

(乙) 補充想像 (1) 螞蟻怎樣搜尋冬糧？(2) 螞蟻和蟋蟀對話的神氣怎樣？(3) 怫然叱責的神氣怎樣？(4) 苦苦央求的神氣怎樣？

四 思考

(甲) 討論形式 (1) 「秋天」下面，省略了甚麼字？(「的」字。)(2) 「東奔西走」形容甚麼？(搜尋糧食。)(3) 這裏的「溫和」兩字，可改甚麼？(因爲是秋天，所以可改爲「涼爽」。)(4) 語尾用了「罷」字，語氣便覺得怎樣？(覺得婉轉了。)(5) 「同」字可改「和」字嗎？(可。)(6) 「快」字下面省略了甚麼字？(要。)(7) 「也應當」的「也」字，承接甚麼而說的？(自己工作，叫蟋蟀也要工作。)(8) 舉出和「多憂多慮」相似的例子。(如「不慌不忙」「無冤無仇」等。)(9) 「那

怕……難過」是甚麼句？（讓步句）（10）「等到」可換甚麼？（「一到」或「到了」）（11）「他似乎……說話」是甚麼句？（比較句）（12）「冬天到了……餓死了」這一段，照應甚麼？（照應第三段）（13）「否則」兩字，簡括了甚麼意思？（就是「如果不給我吃」）（14）末段照應上文甚麼意思？（蟋蟀無憂無慮的遊戲和唱歌。）

（乙）整理段落 全文分七段，列表如左：

螞蟻和蟋蟀

- | | |
|-----|-------------------------------|
| (1) | 「秋天……來遊戲罷」述蟋蟀請螞蟻停止工作，一同遊戲。 |
| (2) | 「螞蟻……糧食」述螞蟻不肯停止工作，並勸蟋蟀也須預備冬糧。 |
| (3) | 「蟋蟀……空忙呢」述蟋蟀笑螞蟻太多憂慮，並勸他不要空忙。 |
| (4) | 「螞蟻……不及了」述螞蟻叱責蟋蟀的貪懶。 |
| (5) | 「但是……說話」述蟋蟀不聽從螞蟻的話。 |
| (6) | 「冬天到了……餓死了」述蟋蟀到了冬天，向螞蟻求乞。 |
| (7) | 「螞蟻說……挨餓了」述蟋蟀討不到食物而挨餓。 |

五 練習

（甲）誦讀課文

用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 令各人自由抽出若干漢字，加注國音。

(丙)應用練習 把「罷」字的用法舉例，如：(1)日落西山了，我們回去罷。(2)時候不早了，大家起來罷。(3)那所屋子，就是王兒的家裏罷。

六 發表

- (1)指名兩人，一扮螞蟻，一扮蟋蟀，表演本課內容。
- (2)將「蜜蜂和蝴蝶」為題材，依本文仿作。
- (3)把課文內容，畫連續故事。

七 考查 測驗練習：

- (1)秋天時候，螞蟻先生一天到晚，做的甚麼工作？——。
- (2)蟋蟀說的不事愛好時光，將來便怎樣？——。
- (3)到了冬天，螞蟻爲甚麼不肯把食物給蟋蟀呢？——。

練習二 答案

把下面的文字加標點！

練習三 答案

孩子對他的媽媽說：「好媽媽給我兩個銅子罷！」媽媽說：「你每天要拿銅子去做甚麼用呢？」孩子說：「我把那些銅子完全給了一個老婆婆了。」媽媽說：「你爲甚麼全給他一個人呢？他是很可憐的嗎？」孩子說：「看他的樣子，倒不像是十分可憐的。」媽媽說：「怎麼你爲甚麼不把銅子給可憐的人，卻去給他呢？」孩子說：「因爲我給他銅子，他會給我糖果的呀。」

三一 賠雞（一）

教材

人物：縣官段光清 鄉人 米店主。

地點：米店前的小街上。

開幕時：一羣過路人，圍觀米店和鄉人爭鬧。

米店主（一手拉住鄉人，一手指着地上踏死的小雞。）你這蠢東西！爲甚

麼走路眼望天，不看地，一腳踏死我的小黃雞！

鄉人 大東翁！把手鬆！只因我身有要事，心紛亂，頭腦昏昏，腳恩恩，一不留神，踏死尊雞，請寬容。

米店主 賠我雞！賠我雞！不賠我雞，定不依。我也不要你多少，賠錢九百就滿意。

鄉人 大東翁，度量宏，原諒鄉人，苦又窮，照理自應賠你錢，無如我空有此心力難從。

縣官的轎子，從小街的一端擡來，停在米店前。

段光清 (出轎) 甚麼事情？甚麼事情？一個是惡得很，一個是戰兢兢，在

這裏鬧不清！大家把理由說給我聽，好讓我給你們調停。

鄉人 清官啊！今天我進城，只爲父病請醫生，急急忙忙向前奔，走到他家

米店門，誰料腳一蹬，小雞頓時喪了身。米店東翁太認真，要我賠錢九百文，可憐我身邊只有大錢三百個，還要延醫買藥活父親。

米店主 我這小雞雖然小，比較別家大不同，吃了幾個月米，所以體肥肉豐隆，如今算他九斤重，賠我九百文錢也還算公。

教材說明

- 一 要旨 主張公道。
- 二 文體 歌劇。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 劇本。
- 五 插圖 鄉人與米店主人爭吵。
- 六 單元 本文與下一課同一單元。
- 七 時間 約一百二十分。

八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
蠢	イ×フ		5013	愚笨	
恩	エ×フ		2633	恩惠——急遽	
寬	エ×フ		3021	宥恕	
轎	カ一フ		5202	肩輿	
兢	カ一フ		4421	兢兢——小心戒懼	
蹠	カ一フ		6211	履踐	
藥	一フ		4490	治病物品	
隆	カ×フ		7721	壯大	
斤	カ一フ		7222	量名	

九 難句

眼望天眼睛向上·東翁東家爲東翁·東翁(即店主)·尊雞尊雞別人·調停排解爭端·大錢銅錢

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 本課爲歌劇，宜多吟唱。

(乙) 指導默讀 默讀全文數遍，指名報告，並令筆記大綱。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 一羣過路人圍在米店前做甚麼？(看店主和鄉人爭鬧。)(2) 他們中間有人出來解勸嗎？(沒有。)(3) 他們爲甚麼不肯解勸呢？(因爲都怕事，這不但他們幾個人如此，中國人大半是這樣的。)(4) 米店主爲甚麼要和鄉人爭鬧？(因爲鄉人不留神，踏死了他的小黃雞。)(5) 米店主和鄉人爭鬧時的神情怎樣？(他一手拉住鄉人，一手指着地上踏死的小雞，惡狠狠地叱罵。)(6) 鄉人被米店主拉住了便怎樣？(很着急，哀求店主寬容。)(7) 米店主要鄉人賠甚麼？(賠錢九百文。)(8) 一隻小雞能值九百文嗎？(不值的，他存心欺詐鄉人。)(9) 段縣官爲甚麼把轎子停在店門前？(因爲他看見有許多人圍在那裏，恐怕出了甚麼亂子，所以要出來問個明白。)(10) 段縣官爲甚麼倒願意管閑事呢？(這是他的責任，不是管閑事。)(11) 鄉人怎樣向縣官訴說？(他說：「因爲

父病，要延醫診治，心急慌忙，踏死了雞，現在沒有錢，賠不起雞。(12)米店主說小雞有多少重(九斤)(13)真的有這樣重嗎(沒有的，大雞也多至九斤重，他把小雞養到大後的斤量算的)。

- (乙)補充想像 (1)一羣過路人的熱鬧情形怎樣(2)米店主的神氣怎樣(3)鄉人的神氣怎樣(4)米店主對鄉人露出怎樣的態度(5)鄉人對米店主露出怎樣的態度(6)段光清的態度怎樣(7)轎子的形狀怎樣(8)調停的態度怎樣(9)鄉人說出踏死小雞的原因時態度怎樣(10)米店主露出怎樣的態度說出要賠小雞的理由?

四 思考

- (甲)討論形式。(1)「圍觀」兩字甚麼解釋(就是圍住了觀看的意思)。(2)「一手拉住鄉人，一手指着地上踏死的小雞」這兩句說明甚麼(是說米店主的兇狠相貌)。(3)「蠢東西」三字是甚麼口氣(罵人的口氣)。(4)「小黃雞」三字是怎樣組織的(小和黃是形容雞的身材和毛色的，例如小花貓等是)。(5)「眼望天，不看地」六字，是形容鄉人走路時的神氣嗎(不是的，這也是罵人的口氣，其實鄉人的踏死小雞，是爲了心慌的緣故，並不是真個望着天走路的)。(6)爲甚麼要說「腳踏死小雞呢(因爲小雞身子小，一腳踏下去就死了)。(7)「一脚」兩字究竟是怎樣用法的(「一脚」是形容踏死的神情的，例如：一交跌倒，一拳打去都是)。(8)東翁是甚麼意思(就是主人

的意思。(9)「東翁」上面爲甚麼還要加一個「大」字呢？(表示尊敬。)(10)「雞」字上爲甚麼還要加一「尊」字？(也是表示尊敬。)(11)從鄉人的說話裏，可以見得鄉人的態度是怎樣的？(鄉人很小心地向店主賠不是，心裏又着急，又可憐，在文字上雖沒有直接敘明，但看了課文可以明白了。)(12)爲甚麼連用兩句「賠我雞」？(催促逼迫的語氣。)(13)「空有此心力難從」一句可以怎樣縮短？(力不從心。)(14)連用兩句「甚麼事情」也是催促逼迫的語氣嗎？(不是的，是詢問而又帶命令的語氣。)(15)「甚麼事情」一句裏，包含些甚麼意思？(就是你們兩人爲了甚麼事情在這裏爭鬧引得滿街的人圍觀呢？)(16)「頓時」是怎樣用法的？(副詞，形容喪身的。)(17)本文是甚麼題材？(歌劇。)

(乙)本劇大意 本劇是獨幕歌劇，爲了篇幅長的關係，所以劃分兩部，本文是上半部，是說鄉人進城延醫，踏死了米店裏的小雞，店主正要他賠錢，恰巧縣官到來，兩人就同向縣官告訴。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，表情讀，默讀，輪讀……等各法。

(乙)認識字句 辨別正體字與俗體字：「雞俗作鷄——點俗作點——羣俗作群——爭俗作爭——廢俗作廢——腳俗作脚——喪俗作喪。」

(丙)應用練習 把「照理」「無如」兩詞的連用法，舉幾個例子，如：「照理應該把書還你，無如這幾天來，事情稍忙，還沒有功夫把他看完，要請你特別原諒。」「照例要跟着你們一同去休息，無如我兩腳生了凍瘡，不便運動。」「照理應該奉陪你，無如還有一些小事，只得下回再說罷。」

六 發表

- (1) 依課文內容練習表演，共同訂正。
- (2) 在美術科內，把本課文畫成連續故事圖。
- (3) 令兒童將本課改編為散文故事。
- (4) 把課文中任何一段，加注音符號。

七 考查 測驗練習：

- (1) 你這蠢東西，爲甚麼走路：(1)不擔心，(2)眼望天，(3)小黃雞，(4)腳忍忍，……()
- (2) 賠我雞，賠我雞：不賠我雞：(1)定不依，(2)請寬容，(3)不看他，(4)就滿意，……()
- (3) 大東翁，度量宏，原諒鄉人：(1)力難從，(2)段光清，(3)請醫生，(4)苦又窮，……()
- (4) 可憐我身邊只有大錢三百個，還要延醫買藥：(1)回家中，(2)九斤重，(3)腳一蹬，(4)大不同，……()

三三 賠雞 (一)

教材

段光清

(在身邊摸出一串大錢，給米店主) 可憐這個鄉下人，家太貧，沒

有閒錢九百文；如今我來替他賠償你，請你收了不要再爭論。

米店主

(收着錢向段光清拱手) 縣官好明亮，斷得小鷄該賠償。我本來一

定要他自己賠，只因你縣官來商量，不敢再主張。

段光清

(阻止米店主) 且慢走！且慢走！你可知道：「斗米斤鷄」那句

話，端的是甚來由。

米店主

這話很明白，何用多考究！就是說：養成鷄一斤，要化米一斗。

段光清 哦！養成鷄一斤，要化米一斗。你現在把這幾兩小鷄當作九斤賣，

差不多省下白米有九斗；你還該把這九斗米，給了我那窮朋友。

米店主 （十分懊惱）……有理！有理！縣官公斷敢不依。（向店內）店夥

計！量米！量米！量平九斗，不要多一粒。

鄉人 多謝段清官！解爭端。今朝沒有你，我想他，一定要逼死窮人漢。

段光清 挑着米，向前行，路上不要再留停，急急速速把醫生請，為你父親

去治病。

（縣官上轎，鄉人挑着米，各自去了。）

米店主 罷，罷，罷！九百文錢賣了九斗米，這種算盤怎樣打！最壞的，還

要惹得旁人來笑罵！笑罵我：不該心凶想欺詐。真所謂「偷鷄不着，拆了

米メ一把ツ・「幕マ下シ」

教材說明

- 一 要旨 同前。
- 二 文體 同前。
- 三 內容 同前。
- 四 組織 同前。
- 五 插圖 段光濤出轎判斷是非。
- 六 單元 續上。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

開	串	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
丁 <small>チ</small> 子 <small>コ</small>	イ <small>イ</small> 子 <small>コ</small>			5000	連貫的物	
				7792	同閑閒錢就是無正當用處的錢	

價	平七	2928	賠償——抵當
拱	ㄍㄨㄥˇ	5408	兩手相合表示敬禮
夥	ㄏㄨㄛˇ	6792	商店的雇用人
逼	ㄅㄧˋ	3180	迫脅
惹	ㄖㄜˋ	4438	引起
謂	ㄨㄟˋ	0662	叫做

九 難句 一串把物連貫起「到底是」考究，考量，研究，化化，化去，如今現在來稱一串。端的是的意思。細查。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 讀法注重吟唱。

(乙)指導默讀 默讀全文數遍，指名報告，並令筆記大綱。

三 欣賞

三二 附錄(二)

- (甲) 體味內容 (1) 縣官聽了兩人的話，覺得怎樣？(覺得鄉人很可憐，他實在沒有錯，但米店主意圖欺詐，卻十分可惡。)(2) 他對於米店主有甚麼表示？(他一點不露聲色，從身邊掏出九百文錢來，替鄉人代賠小雞。)(3) 他爲甚麼願意替鄉人賠雞呢？(因爲他要試探米店主。)(4) 店主收了縣官的錢，便怎樣？(很快樂，笑着要走。)(5) 店主想走，縣官爲甚麼要喊住他？(要他解釋「斗米斤雞」的俗語。)(6) 縣官爲甚麼說店主差不多省下九斗白米呢？(因爲小雞纔孵出來，還沒長到九斤重，沒有吃過多少米，卻賣了九斤的價錢，豈不是要省下白米九斗呢。)(7) 縣官叫店主把米給鄉人，店主便怎樣？(十分懊惱，但不敢不依。)(8) 鄉人爲甚麼要謝縣官？(因爲自己踏死了人家的雞，經縣官幫助，非但沒有賠錢，反拿到九斗白米。)(9) 後來，縣官叫鄉人怎樣？(叫他急速去延醫，替父親治病。)(10) 店主想要欺詐鄉人，結果怎樣？(結果，「偷雞不着，折了一把米」還要惹旁人笑罵。)
- (乙) 補充想像 (1) 段光清摸出大錢時的神氣怎樣？(2) 米店主收錢時的態度怎樣？(3) 段光清對於米店主的態度怎樣？(4) 米店主回對段光清的態度怎樣？(5) 段光清對鄉人的態度怎樣？(6) 鄉人拿着米心中怎樣想？(7) 米店主心中怎樣想？

四 思考

- (甲) 討論形式 (1) 「可憐這個鄉下人」一句可以怎樣改組？(這個鄉下人真可憐。)(2) 「好明

亮」的「好」字怎樣解釋？（有「真」字的意思。）（3）「斷」字應如何讀法？（斷應讀做鍛，作裁決解釋。）（4）「該賠償」改做「應該賠償」可以嗎？（可，但讀上去不順口。）（5）爲甚麼要疊用兩個「且慢走」？（恐怕店主走開，趕緊設法阻止的語氣。）（6）「且慢走」是甚麼句？（命令句。）（7）這句裏已略去甚麼字？（主詞「你」，命令句的構造，大都是如此的，例如：「快走開！」「不許動手！」）（8）「斗米斤雞」四字上，爲甚麼要用括號？（這一句原是成語，所以要加括號。）（9）「端的」改做「到底」可以嗎？（可。）（10）「哦」字表示甚麼？（領會的樣子。）（11）「有理有理！」上爲甚麼要加刪節號？（表明米店主懊惱萬分，半晌說不出話來。）（12）「今朝沒有你」一句下面，已經省去甚麼字？（原是「今朝沒有你來替我排難解紛」，現在已把下文略去了。）（13）「急急速速」換「趕趕緊緊」可以嗎？（可。）（14）爲甚麼連用三個「罷」字？（表示店主氣憤懊喪的神氣。）（15）本劇末兩句，爲甚麼要加括號？（也是引用成語，所以要加括號。）

（乙）本劇大意 本課是和上課銜接的，是全劇的下半部，描寫縣官知道米店主的奸滑，和鄉人的無辜，故意替鄉人代賠雞價，然後再令米店主把所得的錢，換米給鄉人，全劇用簡單的韻文寫成，讀來很覺順口，興味也頗濃厚。

五 練習

三二 賠雞（二）

(甲)誦讀課文 用：指名讀，表情讀，默讀，輪讀……等各法。

(乙)認識字句 繼續辨別俗體字：「鄉俗作鄉（良字上少一點）——沒俗作沒——成俗作成。」

(丙)應用練習 練習以下各詞的用法，各舉一例：

如今……「好久不見，如今你胖得多了。」

本來……「我本來身體很弱，現在十分注意運動，身體強得多了。」

只因……「我想天天運動，只因選不到一處好的地方。」

何用……「只要認真做去，何用多說多話。」

六 發表

(1)依課文內容分組表演，共同訂正。（可聯合前課，一起表演。）

(2)聯絡美術科，把本課畫成連續故事圖。

(3)將「偷雞不着，折了米一把」為題材，令兒童口述或筆述。

(4)將本文改作短故事。（可與第三項選作一種。）

(5)把課文中任何一段，加注音符號。

七 考查 令鄰座兩兒童，互相摘默，調換訂正。

三三 風雨中的兩小孩

教材

弟弟唱……「風，嘩啦啦地吹；雨，漸瀝瀝地下。路上沒有行的人，空中沒有飛的鴉。水涔涔，泥滑滑，步步驚心，怎麼走法？哥哥！曠課一天算甚麼，我們倒不如回家自修罷！」

哥哥唱……「弟弟！你怎麼說這話？好學生，應該要意志堅強膽量大。那怕風來吹，那怕雨來打。更那怕路途滑。努力呀！前進呀！就是刀飛鐵落，我們也不要怕。」

兩人合唱……「我們手相攜，腳穩踏，一同走罷。你倒我來扶，我倒你

來拉，實行互助的精神，和風雨掙扎。」

教材說明

- 一 要旨 說明求學不能怕難，只要努力打破難關，前途自然平坦。
- 二 文體 詩歌。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 分弟唱兄唱合唱三段。
- 五 單元、自本課起至三十六課止，同屬一單元，都講讀書的故事。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
涔	ㄘㄩㄣˊ		3212	涔涔(副)水多的樣子
曠	ㄎㄨㄤˋ		6008	曠課(動)缺課
攜	ㄒㄩㄝˊ		5202	(動)牽 簡作携

釋

八 難句 驚心懼怕的互助互相幫助、用力拚扎抗。

教具 書包，雨傘各一件。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 讀本文，最好指名二人，一作弟弟，一作哥哥，一面吟唱課文，一面表演內容。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)討論內容 (1)路上爲甚麼沒有行人和飛鴉？(因爲風吹雨打，行人和飛鴉不敢出來了。)(2)弟弟爲甚麼要回家？(因爲風吹雨打，路上難行。)(3)哥哥爲甚麼要勸弟弟？(好學生，甚麼東西都不能怕，倘若怕了風雨，將來有比風雨更利害的事業，便難幹了。)(4)爲甚麼說你倒我來扶，我倒你來拉呢？(實行互助的精神。)

(乙)補充想像 (1)風怎樣大？(2)雨怎樣大？(3)路上怎樣景象？(4)弟弟看了風雨表示甚麼態度？(5)哥哥看了風雨表示甚麼態度？(6)兩人同在路上走時，神氣怎樣？(7)到校後怎樣快樂？

四 思考

- (甲)討論形式 (1)「嘩啦啦」指甚麼？(指風吹的聲音)。(2)「浙瀝瀝」指甚麼？(指下雨的聲音)。(3)爲甚麼空中飛的只指定烏鴉呢？(因爲「丫」韻的關係，就把烏鴉代表各種鳥)。(4)「步步」兩字，爲甚麼疊用？(指一步一步的走)。(5)「那怕」兩字是甚麼意思？(就是不能怕)。(6)「更那怕」的「更」字，意義怎樣？(表示進一層的意思)。(7)「倒不如」的「倒」和「你倒我倒」的「倒」用法同嗎？(不同，前者係助字，作卻字的意思；後者係動作的副詞)。(8)本文是甚麼體裁？(故事詩)。

- (乙)整理段落 全文分三段，列表如左：

風雨中的兩小孩

- (1)「弟弟……自修罷」述弟弟因風吹雨打，心想回家。
(2)「哥哥……不要怕」述好學生甚麼事都不怕。
(3)「兩人……掙扎」述兄弟兩人，願和風雨掙扎。

五 練習

- (甲)誦讀課文 用指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

- (乙)認識字句 依韻的次序，如一×△Υ正正世万\么又弓\九ノ儿，將本文中各字分開排列。

(丙)應用練習

(夕)把「那怕」兩字的用法舉例，如(1)我們只要努力，那怕甚麼困難。(2)我們在荒野裏踏步前進，那怕甚麼毒蛇荆棘。

(夕)印發下面一段短歌，令兒童閱讀後，逐句加以標點：

「朋友！切莫再像喝醉了酒。現在國難已經當頭，我們要想爲國報仇，正在這時候。朋友！切莫再像喝醉了酒。野獸般的橫蠻，我們不能再繼續忍受。朋友！快鼓起了我們的勇氣，磨快了我們的刀口，把那兇狠的敵人趕走。我們要想爲國報仇，正在這時候。」

六 發表

(1)畫「在大風雨中，兄弟兩人，手挽着手，一同上學去」的想像圖。

(2)依本文內容，指導表演。

七 考查 默寫全文。

三四 專心研究的牛頓

教材

三四 專心研究的牛頓

一隻熟透的蘋果，從樹上落下，在我們看起來，原是一件極平常的事
情；但是牛頓看了，卻十分疑惑。他想：「這蘋果爲甚麼一定要向下落，不

向天空中飛去呢？」牛頓因爲這個疑問，苦心研究，纔發明了地心吸力。

牛頓在研究時，真是專心，因此常常鬧出笑話來。他的家裏養着兩隻

貓，貓跑進跑出，都要他去開門。他覺得累極了，便在牆腳邊開了一個大洞

和一個小洞，讓他們自由進出。家裏的人，問他開兩個洞的理由。他說：

「小貓能走小洞。大貓不是要另開一個大洞嗎？」家裏人聽了，不覺哄堂大

笑起來。他纔知道做錯了。

還有一次，他正在研究得津津有味的时候，傭人拿雞蛋進來替他煮早餐

吃。他恐怕擾亂心思，便叫傭人出去，動手自煮。過了一會，鍋子裏的水沸

了。他揭開鍋蓋一看，只見一隻時辰錶，正在沸水中拋個不停，雞蛋卻仍舊放在桌上。

教材說明

- 一 要旨 借發明家故事，喚起兒童精心研究科學。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 歷史。
- 四 組織 依史實順次敘述。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

字或詞注	音	四角號碼	解	釋
蘋	ㄆㄧㄣˊ	4498	蘋果（果名）	

疑	一、 疑	2746	(動)心裏不信任
惑	ハ、 ハ、 ハ、	5330	
哄	ハ、 ハ、	6408	哄笑(動)多人大笑
津	ハ、 ハ、	3510	津津(形)很好的滋味
傭	ハ、 ハ、	2022	傭人(名)受工錢而做工的人
擾	ハ、 ハ、	5104	擾亂(動)搗亂攪亂
錶	ハ、 ハ、	7123 8513	(名)時計之最小者可隨身攜帶 或作表

八 難句

極熱極熟的意思。蘋果落葉亞喬木，高丈餘，葉楮圓有鋸齒，花淡紅，實扁圓而味甘美。牛頓英國科學大家，發明地心吸力的現象，係由地

心對萬物的一種吸引力。專心專門注意一件事務。累積的意思。

教具

手錶，雞蛋。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 讀時應用穩重帶笑的口氣。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記網要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)蘋果是甚麼顏色？(生的時候是青的，熟的時候是紅的。不但蘋果這樣，別的果子，大都如此。)(2)果子生在樹上，為甚麼生的時候不會落下來？(生的時候，還有長成的可能，所以不會落下來。)(3)為甚麼果子會落到地上？(這是地心吸力。)(4)地心吸力的原理是誰發明的？(牛頓。)(5)牛頓在家裏為甚麼在牆上開兩個洞？(便利兩隻貓進出。)(6)為甚麼開了小洞還要開大洞呢？(小洞是小貓進出的，大洞是大貓進出的。)(7)家裏人為甚麼笑牛頓？(小洞，當然大貓不能進出，但大洞小貓大貓都能進出，所以小洞是多開的。)(8)牛頓為甚麼自己煮早餐？(恐怕傭人擾亂他的心思，因為他正在研究得高興的時候。)(9)怎麼揭開鍋蓋卻是煮的時辰錶呢？(他在運用思想的時候，專心一件事，他拿時辰錶的時候，當做是雞蛋。)(10)倘若傭人不進來說明替他煮早餐，他會鬧出這個笑話嗎？(傭人不進來，他的心思不會分散，這個笑話也不會鬧出來了。)

(乙)補充想像 (1)牛頓是怎樣的一個人？(2)看見蘋果落下，態度怎樣？(3)苦心研究的態度怎樣？(4)兩隻貓大概的形狀怎樣？(5)他想出開洞的方法時，怎樣得意？(6)衆人哄笑的神氣怎樣？(7)他發現了錶在鍋中時，態度怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「熟」字下面爲甚麼用「透」字？(表明過了熟的程度。)(2)「這個疑問」的「這個」指甚麼？(指「這蘋果……飛去呢」一段意思。)(3)「一個大洞和一個小洞」改成「大小洞各一個」通嗎？(通的。)(4)「家裏的人」的「的」字，可以省略嗎？(可以。)(5)「大貓……大洞嗎」是甚麼句？(反詰句。)(6)「哄笑」的「哄」形容甚麼？(形容笑的狀態。)(7)「過了一會」表甚麼？(經過的時間。)(8)「正在」表甚麼？(表一個動作在進行中。)(9)「拋個不停」改爲「不停的拋着」可以嗎？(可以的。)

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：

專心研究的牛頓	(1)「一隻……吸力」述牛頓因見蘋果落地，發明地心吸力。
	(2)「牛頓……做錯了」述牛頓研究時第一次鬧的笑話。
	(3)「還有……桌上」述牛頓研究時第二次鬧的笑話。

(丙)指導作法 看了大貓小貓大洞小洞的事，便想起了形容詞的研究了。形容詞中有一種叫相對形容詞，如：「長短——大小——粗細——高低——厚薄——好壞——遠近——寬緊——多少——深淺」等都是。大家還能多想幾個嗎？（每想一個，板示大眾。）

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 集本文以前各課中相對形容詞，並在每句下各舉一二個例子。

(丙)應用練習 把「原是……但是……卻」幾字的聯用法舉例，如(1)這本書原是他的，但是我弄錯了，卻以爲是你的。(2)這一拳原是你打的，但是他不明白，卻以爲是我打的，真冤枉極了。

六 考查 測驗練習：

(1)牛頭腳樹上落下來的是甚麼？——。

(2)牛頭因爲這個疑問，苦心研究，纔發明了甚麼？——。

(3)牛頭說甚麼話，使得家人聽了，都開笑起來？——。

(4)牛頭在游水中煮的是甚麼？——。

三五 匡衡怎樣讀書

教材

匡衡在做孩子的时候，家裏很窮，雖然歡喜讀書，可惜沒有學費，只得常常立在學校門外，偷聽先生講授。靠着自已聰明的天資，強盛的記憶力，得到不少益處。

但是他這樣求學，那裏能够滿意。後來就大着膽子，跑進學校裏去，跪在先生的面前，懇求先生許他免費入學。先生覺得這孩子很可教，就答應了他。從這天起，他纔得做一個小學生。

匡衡不但在學校裏用功讀書，晚上回到家裏，還要自修。只是沒錢去買點燈的油，他就在牆壁上鑿了一個小洞，讓鄰家的燈光射進來，照在書上。

他這樣用功，自然進步很快了。

可是很不幸，他的先生在一年後忽然死了。從此，他只有自己研究。但又沒錢買書。後來，他就跑到一個藏書很多的富翁那裏，懇求做一個僕人，只要讓他自由看書，不要工錢。富翁很愛他的志向，就允許了。

教材說明

匡衡在富翁家裏，工讀了幾年，便成一個很有學問的人。

一 要旨 勸人努力求學。

二 文體 普通文。

三 內容 歷史。

四 組織 依事實順序記述。

五 插圖 匡衡在壁洞下看書。

六 單元 同前。

七 時間 約一百二十分。
八 生字

字或詞	注 音	四角號碼	解 釋
匡	ㄎㄨㄤ	7171	(人名)漢東海人
衡	ㄏㄨㄥ	2122	
授	ㄕㄨㄟ	5204	講授(名)以學問教人
資	ㄗ	3780	天資(名)生成的性質
憶	ㄩ	9003	記憶力(名)記性
益	ㄩ	8010	(形)有利的
壁	ㄅㄧ	7010	牆壁(名)屋的四周用磚砌成的
鑿	ㄗ	3710	(動)開孔使通
允	ㄩ	2321	允許(動)准許

九 難句

天資生成的性質·免費免除納志·向遊心意的·工讀要讀書沒有錢，就一面替人家做工，學問·學識作學識

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 平讀，注意句讀段落。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 討論內容 (1) 窮苦的孩子比較有錢的孩子怎樣？(處處很苦痛，就從讀書一點看，窮苦孩子沒有學費，受的教育，決不能和有錢的孩子一樣。)(2) 匡衡爲甚麼在學校門外偷聽先生講授？(他沒有學費，不能和在校的學生享同樣的權利，但他有志讀書，所以在校門外偷聽先生講授，只要專心，所得益處，或較在校的學生更大。)(3) 天資聰明，記憶力強盛的人，讀書的效率怎樣？(一定事半功倍。)(4) 匡衡這樣求學，爲甚麼不滿意？(不及直接到學校裏求學好。)(5) 他爲甚麼要跪在先生面前？(沒有學費，想進學校，要求先生允許。)(6) 先生爲甚麼答應他？(看他這樣苦心求學，將來定能造就，所以答應他了。)(7) 我們在求學時代，單靠學校裏先生的講授，能有進步嗎？(不能進步，還得回家自修。一方面溫習舊的功課，一方面可以得到新的知識。)(8) 匡衡晚上沒有火，怎麼能自修

功課呢？（在牆上鑿了一個小洞，使鄰家的燈光射進來，照在書上，他就可讀書了。）（9）他爲甚麼不能繼續讀書？（因爲先生死了。）（10）他怎樣自己研究？（到藏書很多的富翁家裏去做僕人，他的條件是不要工錢，只要許他自由看書。）（11）富翁爲甚麼允許他？（愛他的志向很好。）（12）甚麼叫工讀？（例如做半天工，所得的工錢，去讀半天書，貧苦子弟，有志求學的大都實行工讀的辦法。）

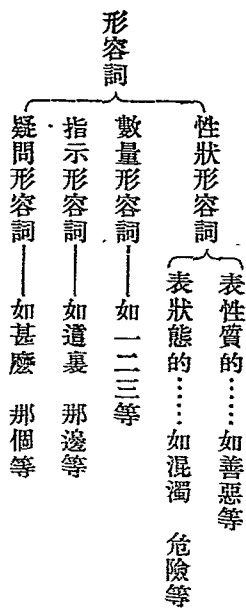
四 思考

- （甲）討論形式
- （1）「聰明的」和「強盛的」形容甚麼？「聰明的」形容天資，「強盛的」形容記憶力。
 - （2）「那裏能夠」的「那裏」是甚麼詞？（副詞。）
 - （3）「就答應了他」的「他」字，可以省略嗎？
 - （4）「自修」改爲「自習」可以嗎？「可以的」
 - （5）「沒」字下省略一字
 - （6）「自然」改爲「當然」通嗎？（通的。）
 - （7）「可是不幸」的「可是」是甚麼詞？
 - （轉接詞。）
 - （8）「富翁那裏」的「那裏」指代甚麼？（地方。）
- （乙）整理段落 全文分五段，列表如左：

- | | | |
|----------|---|---------------------------------------|
| [匡衡怎樣讀書] | } | (1) 「匡衡……益處」述 <u>匡衡</u> 家貧好學。 |
| | | (2) 「但是……小學生」述 <u>匡衡</u> 從師求學。 |
| | | (3) 「 <u>匡衡</u> ……快了」述 <u>匡衡</u> 的勤讀。 |

- (4) 「可是……允許了」述匡衡的工讀。
- (5) 「匡衡……的人」述匡衡工讀的結果。

(丙)指導作法 形容詞除了相對的以外，尚有許多類別，茲列一簡表如下：



五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)應用練習 「雖然……可惜」兩詞常聯用，例如這塊糕雖然好吃，可惜我的肚子裝不下了。

六 考查 默寫本文中任何一段。

三六 籌集助學金啓事

教材

金堅從昨天起停學了。聽說是因爲家境貧苦，繳不出學費和書籍費的緣故，我驟然少了一個勤學的同伴，很覺不快；貝立和何勇兩個也有同樣的接觸。我和他們談論了一會，便想起籌集助學金的辦法。隨即寫了一張啓事，貼在廊下。

諸位同學：聰明勤學的金堅君，因爲沒有學費讀書，從此要失學了。我們對於這件事，十分痛惜。因此想籌集助學金，以便救濟那種不幸的人。在我們校裏像金君那般情形的人，實在很多，如果看他們一個個的停學，多麼不忍！想諸位很有家財，平日既有好穿好吃，正該把買糖果的耗費節省下來，捐作助學金。這樣不但少吃雜食，有益衛生；而且是做了一件光榮的事。

情・深望熱心的同學，共同贊助，快來簽名，至進行辦法，當另定期召集大會，以待公決。

李義

發起人貝立同啓 月 日

何勇

教材說明

- 一 要旨 (一)勸人贊助公益，(二)幫助苦學者，(三)習得啓事的作法。
- 二 文體 實用文。
- 三 內容 公民。
- 四 組織 依事實順次組織。
- 五 單元 同前。
- 六 時間 約一百二十分。

七 生字

字或詞	注 音	四角號碼	解 釋
籌	イ、ウ	8864	籌集(動)計劃集合 簡寫爲籌
境	エ、ノ	4011	家境(名)家庭經濟狀況
籍	エ、一	8896	書籍(名)書本冊籍
緣	エ、一、マ	2798	緣故(名)原因
驟	フ、又	7733	驟然(副)忽然
廊	カ、左	0022	走廊(名)堂下用屋
耗	厂、么	5291	耗費(動)浪用錢財
簽	ク、一、マ	8888	簽名(動)在訂定的文書上親自書寫姓名
貝	ク、一、マ	6080	(名)姓

八 難句

停學 不讀書的意思。
 家境貧苦 家裏窮。
 痛惜 悲傷愛憐的意思。
 失學 沒有求學機會。
 公決 衆人決定。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自査字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 讀啓事只須用平常的語調。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 半途停學的人，大都爲了甚麼原因？(家境貧苦，繳不出學費和書費。)(2) 我們對於這種人，心裏感覺到怎樣？(有志求學，被家境所困，實在是很痛苦的。)(3) 我們要使貧苦的孩子，也得如願讀書，有沒有辦法？(籌集助學金，幫助他們讀書。)(4) 貝立和何勇爲甚麼對於金堅的停學，表示不快？(因爲平時相聚一堂，互相切磋，彼此學問都有進步，現在金堅驟然因境遇所困，不能繼續讀書，從此便失了勤學的同志。)(5) 他們怎樣會發起籌集助學金的辦法？(因爲金堅失學，他們心有所感，纔引起他們發起籌集助學金的動機。)(6) 他們的目的，完全救濟金堅一個人的失學嗎？(不是，校內和金堅同樣無力讀書的同學，都要救濟。)(7) 小學生有甚麼錢捐作助學金呢？(把平日買糖果的耗費，節省下來，做助學金。雖然每人拿出爲數很小，但大家肯把錢拿出來，許久時候，便

會積成巨款呢。(8)大家節省糖果錢，有甚麼好處？(一則使貧苦的同學受惠不淺，二則自己衛生方面，也得益很大。)

(乙)補充想像 (1)金堅怎樣苦學？(2)停學的苦痛怎樣？(3)發起捐款人的感想如何？(4)同學見了贊成嗎？(5)贊成的作何感想？(6)開大會時怎樣熱鬧？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「從」字是甚麼詞？(前置詞。)(2)「聽說……緣故」是甚麼句？(原因句。)(3)「驟然」表甚麼？(表時間。)(4)「我和他們的」「他們」指誰？(指貝立和何勇。)(5)「諸位同學」句，爲甚麼用冒號？(總冒下文。)(6)「十分」改爲「非常」可以嗎？(可以的。)(7)「多麼不忍」句，爲甚麼用驚嘆號？(表示嘆息。)(8)「深望」的「深」是甚麼詞？(是望的副詞。)

(乙)整理段落 全文分三段，列表如左：

籌集助學金啓事

(1)「金堅……廊下」發起籌集助學金的動機。
(2)「諸位……公決」說明助學金的目的。
(3)「發起人……月日」發起人的具名。

(丙)指導作法 研究啓事作法的要點：(1)徵集款項，必先說明理由，否則易起誤會。(2)對於發起該會的原因，進行籌集的方法，都須明白說出，使人不生疑問。(3)文中不宜用肯定的字樣，否則容易引起人家的反感。(4)發起人關於會的前途很大，所以必須請學行優的人擔任。

五 練習

(甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 各人抄兩張啓事，預備分送他級同學。

(丙)應用練習 把「驟然」兩字的用法舉例，如：天空裏佈滿着烏雲，快要下雨了，驟然間電光一閃，豁剌剌的打了一個大雷，把大家嚇做一團。

六、發表 將籌集助學金的辦法，作一個整個的設計。

七、考查 摘默文中要句，如：「家境貧苦，同樣感觸，談論一會，貼在廊下，從此失學，很有家財，節省耗費，有益衛生，共同贊助，快來簽名，召集大會，以待公決。」

三七 同一個原因的病症

教材

三個害病的學生，一同坐在診察室裏，等候校醫的診治。大家愁容滿面，黯然不語。

校醫看過了便說：「諸位的病症雖然不同，原因卻祇有一個，都爲着食物中缺少生活素的緣故。你們平常吃些甚麼東西呢？」

第一個學生說：「我最愛吃鹹魚和醃肉，蔬菜從不上口。」校醫說：「不錯！你是缺少甲種生活素了，所以眼睛害着結膜乾燥症。」

第二個學生說：「我家裏的飯菜很是精美，米也十分潔白。」校醫說：「對啦！你正因吃着上等的白米，所以害着腳氣病。你知道米的糠皮裏有乙種生活素，常吃白米，就得不到他了。」

第三個學生說：「我在前線做一些救護工作，昨天纔回來。在那邊足有

兩個月，簡直吃不到新鮮的蔬菜和果實。校醫說：「愛國的孩子，難爲你了！你就因食物不良，缺少了兩種生活素，所以害着壞血病呢。」

教材說明

- 一 要旨 說明生活素對於人體的重要。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 衛生。
- 四 組織 先總後分式。
- 五 單元 本課與下一課同屬一單元，講學校生活。
- 六 時間 約一百二十分。
- 七 生字

症	字或詞注	音	四角號碼	解	釋
出乙			0011	病症(名)疾病的症候	

黯	ㄨ	6086	黯然(副)悲傷的樣子
諸	ㄓ	0466	諸位(代)對於許多人的尊稱
素	ㄙ	5090	生活素(名)存於各種食物中而為營養所必需的東西在1897年為德醫所發現種類很多
鹹	ㄒ	2365	鹹魚(名)鹽漬過的魚
醃	ㄒ	1461	醃肉(名)鹽醃過的肉
蔬	ㄕ	4411	蔬菜(名)可食的植物
膜	ㄇ	7428	結膜乾燥症(病名)
糠	ㄎ	9093	糠皮(名)米的表皮

八 難句

校醫 學校裏醫生的醫生，管理學校衛生，學生體格檢查等。 上口 吃不到嘴裏。 甲種生活素 即維他命A，存於牛乳，蛋黃，魚肝油等食品中。 結膜乾燥症 遮蔽眼

粘膜的病。腳氣病 兩腳浮腫 乙種生活素 即維他命B，存於穀類外皮及果蔬中，前線 交戰時最前的 簡直 老實 難為你 有對 了 和辛苦你 丙種生活素 即維他命C，存於鮮果蔬菜 壞血病 身體衰弱最易出血的病。

教法

一 預習 概覽全文摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 各人說的話，應各表一種口氣。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 討論內容 (1) 學校裏爲甚麼要請校醫？(遇有學生疾病的時候，就可請校醫診察。)(2) 爲甚麼校醫說三個學生病症雖然不同，原因卻祇有一個呢？(他們都爲着食物中缺少生活素的緣故。)(3) 甚麼叫生活素？(食物中含有滋養身體的原素。)(4) 多吃鹹魚醃肉，要患甚麼病症？(眼睛害着結膜乾燥症。)(5) 愛吃鹹魚醃肉的學生，缺少那一種生活素？(甲種生活素。)(6) 那一種食物含有甲種生活素？(脂肪質充分的肉類。)(7) 吃上等白米的學生爲甚麼害腳氣病？(因爲他缺少乙種生活素。)(8) 甚麼東西裏面含有乙種生活素呢？(米的糠皮裏，上等白米，一層糠已經沒有了。)(9) 第三個學生怎樣會患壞血病的？(他在前線做救護工作，沒有好的蔬菜和果實吃，因爲蔬菜和果實中含有丙種生活素，他在前線吃不到，所以缺少這種生活素。)(10) 醫生爲甚麼讚譽這學生是愛國的孩子？(他在前線，冒着險做救護工作，這樣熱心愛國，實在是難得的。)

三七 同一個原因的病症

(乙)補充想像 (1)病人怎樣苦痛？(2)醫生的態度怎樣？(3)第一個學生說話時態度怎樣？(4)第二個學生態度怎樣？(5)第三個學生態度怎樣？

四 思考

(甲)討論形式 (1)「雖然」是甚麼詞？(連接詞) (2)「卻」字是甚麼詞？(助詞) (3)「不錯」和「對啦」為甚麼用驚嘆號？(表示說的話一點不錯) (4)「對啦」的「啦」字是甚麼詞？(語助詞) (5)「不錯」和「對啦」可對調嗎？(可以) (6)「你是缺少……所以……」和「你正因……所以……」句法怎樣？(相同，都是先因後果) (7)「得不到他」的「他」指代甚麼？(乙種生活素) (8)「難爲你了」為甚麼用驚嘆號？(表示讚譽)

(乙)整理段落 全文分五段，列表如左：

同一個原因的病症

(1)	「三個……不語」述害病學生候醫生診察。
(2)	「校醫……東西呢」述校醫診察學生，證明病雖不同，原因卻一。
(3)	「第一……乾燥症」述眼睛害結膜乾燥症的原因。
(4)	「第二……他了」述害腳氣病的原因。
(5)	「第三……病呢」述害壞血病的原因。

(丙)指導作法 本課爲先總後分式。凡是一篇文字，內容須平列分說數樁事情的，大都可採用這種方式。本文以前也讀過好多課了，請大家檢查一下。

五 練習

- (甲)誦讀課文 用：指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。
(乙)認識字句 抄寫「疔」一類的字，研究他們的共通性。

六 發表

- (1)令兒童大家推想，前線救護工作的情形，編造故事，向衆發表。
(2)依課文畫幾個插圖，揭示在「成績優良」處。
(3)記述病人的故事。

七 考查 測驗練習

- (1)愛吃鹹魚醃肉，不要吃蔬菜，要甚甚麼病？
(2)只吃精美的菜，潔白的米，要甚甚麼病？
(3)吃不到一些新鮮的蔬菜和果實，要甚甚麼病？

三八 火警

教材

熄燈鐘早打過了。全校寄宿的同學，都已酣睡着；室外刮着呼呼的西北

風。

忽然，寄宿舍的樓下，有人喊着：「不好了！火！火！」大家從夢中驚

醒，頓時擾亂起來，哭喊聲，警笛聲，樓板上雜亂的腳步聲，打成一片。這

時候，火燄已冒穿屋頂了。

教師們不及穿好衣服，忙去打開一間間的臥室。等到救護最後一批的學

生下樓時，樓梯已經燒着了。

教師們怕有錯失，急急忙忙，召集全體同學，到操場上去點名。結果發

現五年級裏的范家清和他的弟弟，還沒有脫險。他那弟弟纔有八歲哩。

正當大家遠遠地呆望着樓上，心中焦急萬分的時候，只見那燒着的樓梯上，帶跌地滑下一個人來。大家搶前把他扶起，仔細看時，正是范家清。他的胸前還抱着一個年幼的同學，頭部已灼傷了。

這時，他似乎吃驚過分，喘着氣連連地問：「你們看見我的弟弟嗎？」

教材說明

一 要旨 (一) 慎防火災 (二) 提倡友愛。

二 文體 普通文。

三 內容 公民。

四 組織 依事實順敘的組織。

五 插圖 燒着的樓梯上，范家清抱着他的弟弟滾下來。

六 單元 同前。

七 時間 約一百二十分

八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
熄	丁	ㄉㄧ	9683	熄燈鐘(名)叫大家熄滅燈火的鐘聲
酣	尸	ㄆㄢ	1467	酣睡(動)熟睡
刮	ㄍ	ㄍㄨㄚ	2360	大風吹
寄	卩	ㄐㄧ	3062	寄宿(動)暫住
宿	ㄙ	ㄙㄨ	3026	寄宿舍(名)學校中供教員學生住的房屋
舍	尸	ㄕㄛ	8060	
餸	一	ㄩ	2978	火餸(名)火頭 或作烙
梯	去	ㄊㄧ	4892	樓梯(名)連絡屋子上下二層間的階級
范	尸	ㄉㄢ	4411	
胸	尸	ㄒㄨㄥ	7722	(名)人體前面頸下腹上的部分

釋

九 難句 熄燈鐘表示吹滅燈的鐘聲；校中夜裏用寄宿意思。點名按名傳脫險離開危的，打了鐘，叫同學熄火睡覺。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲) 指導朗讀 讀本文時應表出惶急悲壯的神氣。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 寄宿生聽見打熄燈鐘怎樣？(晚上寄宿生睡覺的時候，聽見熄燈鐘，應一律把燈熄滅) (2) 失火大都在甚麼時候？(夜間大家點着燈做事，冬天大家用火爐烤火，一不留心，就容易釀成火災) (3) 失火的時候，爲甚麼大家要亂跑亂喊？(心裏驚惶，非但損失東西，還有生命危險) (4) 學校裏失火，大家應該怎樣？(因爲人數多，要有秩序，要整靜) (5) 教師爲甚麼要召集全體同學去點名？(恐怕有錯失，因爲當時樓梯已燒斷) (6) 點名的結果怎樣？(五年級學生范家清和他的弟弟還沒有脫險) (7) 范家清和他的弟弟住在甚麼地方？(樓上) (8) 這時教師和同學心裏怎樣？(很惶急) (9) 范家清怎樣從樓上下來？(抱着他的弟弟帶跌地滑下來的) (10) 他

從樓上滑下來存甚麼心？（與其燒死，不如拚着命抱着弟弟滑下去。）（11）范家清爲甚麼問人家沒有看見他的弟弟？（因爲吃驚過分，心裏慌亂了。）（12）像他這樣抱着弟弟逃脫火險，我們對於他怎樣？（非常佩服他的勇敢。）

（乙）補充想像（1）酣睡的情形怎樣？（2）火初起時的情形怎樣？（3）混亂的情形怎樣？（4）救護時的情形怎樣？（5）急迫召集時的情形怎樣？（6）等發現有人沒有脫險時，各人的態度怎樣？（7）看見有人滾下樓時各人的態度怎樣？（8）范家清喘氣時的態度怎樣？

四 思考

（甲）討論形式（1）「早」字，是甚麼意思？（已經。）（2）「酣睡」的「酣」字，形容甚麼？（睡。）（3）「都已睡着」句，爲甚麼用分號？（因爲這句描寫校內，下一句描寫校外。）（4）「火火」兩字爲甚麼用？（表示驚惶。）（5）「不好了火火」爲甚麼都用驚嘆號？（表示驚惶的神氣。）（6）「哭喊聲……一片」照應那一句？（頓時秩序大亂。）（7）「一間間」爲甚麼疊用兩個「間」字？（指一間以上的臥室。）（8）「急急忙忙」爲甚麼疊用？（表示十分急忙。）（9）「他那弟弟纔有八歲哩」句，改爲「他的弟弟纔八歲呢」可以嗎？（可以的。）（10）「遠遠」兩字爲甚麼疊用？（形容向遠處望。）（11）「焦急萬分」倒裝成「萬分焦急」可以嗎？（可以的。）（12）「帶跌地」形容甚麼？

（形容滑下來的狀態）（13）「過分」的「分」字，應讀甚麼聲音（ㄉㄨㄥˊ）（14）「連連」兩字，爲甚麼疊用（表示繼續的動作，是動詞）。

（乙）整理段落 全文分六段，列表如左：

火警

- （1）「熄燈……西北風」述校內外的情形。
- （2）「忽然……屋頂了」述校內失火。
- （3）「教師……着了」述火已燒着樓梯。
- （4）「教師……八歲哩」述點名結果，發見還有未曾脫險的同學。
- （5）「正當……傷了」述范家清救了弟弟逃脫火險。
- （6）「這時……弟弟嗎」述范家清因吃驚過分，神志不清。

（丙）指導作法 研究句的種類，並說明讀法上的注意點：

- （一）陳說句——敘述一件事實的句子，只須平讀。
- （二）發問句——質疑問難的句，須提高聲音讀。
- （三）祈使句——有所求或命令的句子，應各表相當神氣。
- （四）感發句——表示喜怒哀樂等感情的，讀時，完全除聲調的表情外，更須顯及面部的表情。

五 練習

(甲) 誦讀課文 用指名讀、默讀、輪讀、審美讀、表情讀……等各法。

(乙) 認識字句 集本文以前各課中感發句，逐句練習，讀出文中含義。

(丙) 應用練習

(一) 把「不及……忙」的用法舉例，如「火車快要開了，他不及和衆人一一道別，忙先跑上車去。」

(二) 把「帶跌地滑下一個人來」一句的用法，舉出相同的例子，如(1)他帶笑地說。(2)他帶跳地跑到他母親的身邊去。

六 發表

(一) 美術科內，畫失火的想像畫。

(二) 各記失火的故事。

七 考查 默寫文中要句：「夢中驚醒，頓時擾亂，冒穿屋頂，怕有錯失，焦急萬分，仔細看時，吃驚過分。」

三九 富翁和鄉人

教材

這一天，下着大雪。富翁伯誠坐在家裏，烤着火爐，喝着酒賞雪。忽有一

個鄉人推門進來，向他討碗飯吃。

伯誠立刻沈下臉兒，發着怒說：「快去，這裏沒有你吃的飯。」一面自

顧喝酒，也不瞧他一瞧。

鄉人哀求說：「賜我一碗就夠了。你看天這樣冷，我又餓得很，你先生

也不少這一塊。」

伯誠把酒杯一摔，站起來喝道：「半碗也沒有的，別多說！快給我滾

開！」說着，便把他推出門去。

過了幾個月，伯誠到一處深林裏去打獵，東奔西走，迷失了回家的路

徑。看看天又黑暗下來了，風和野獸一齊可怕的吼着。伯誠慌得走頭無路，

只是顛抖不住。後來纔見一點燈光，從遠遠的茅屋裏照出來，他就尋了去，

請求那屋主人的援助。

主人留他歇宿，並且用美酒佳肴款待他。他覺得這一夜過得比在自己家裏還要舒服。

明天主人又送伯誠走出深林，伯誠非常感激。臨別時候，問起主人姓名，預備重重地報答他。主人笑着說：「我不願你知道我的姓名，但願你還記得幾月前那個向你求乞的鄉人，我不望你報答，但望你對於不幸的人，肯盡力幫助就是了。」

伯誠聽着滿臉通紅，說不出一句話來。

教材說明

- 一 要旨 說明富者不必驕，貧者不可輕視。
- 二 文體 普通文。
- 三 內容 公民。

- 四 組織 正反兩方，互相襯托。
- 五 插圖 有前後兩圖，前圖畫鄉人向富翁討飯；後圖畫鄉人送富翁出門。
- 六 單元 本課與下一課同屬一單元，述農家的事。
- 七 時間 約一百二十分。
- 八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解	釋
誠	イ、エ		0365	伯誠（人名）	
烤	ク		9482	（動）烘	
沉	イ、ヒ		8711	沉下（動）板起	
摔	フ、ク、オ		5004	（動）棄擲	
顫	ユ、ク		0118	顫抖（動）手脚或是身體震動着	
佳	イ、エ、ウ		2121	美好（形）	
肴	イ、エ		4022	（名）肉食	

九

難句

自願自家只管自歇宿停止過款待以酒食招待人別多說不要多走頭無路法想解。

教法

一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。

二 閱讀

(甲)指導朗讀 傲慢的時光，迷途的時光，感激的時光，應各表一種神氣。

(乙)指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲)體味內容 (1)下雪天氣，甚麼樣人不覺得冷？(富有的人，他們可用火爐烤火，還可喝酒賞雪，反而增加許多樂趣。)(2)鄉人爲甚麼向富翁伯誠討飯？(大概他窮得沒有飯吃。)(3)伯誠爲甚麼不肯？他看不起窮人，平日又是非常吝嗇。(4)倘若伯誠給鄉人吃一碗飯，在他有沒有損失？(在他沒有甚麼損失，而在鄉人卻受惠不淺了。)(5)伯誠怎樣會迷失路徑？(他出門打獵，路徑不熟悉。)(6)伯誠爲甚麼要僑得走頭無路？(天已黑了，風和野獸的聲音很是可怕，既不辨回家的路徑，又找不到留宿的地方。)(7)到了這時，他心裏怎樣？(如果附近有屋子，就進去請屋主援助。)(8)他找到了一所屋子，屋主待他怎樣？(非常殷勤，用美酒佳肴款待他。)(9)明天，主人送伯誠走出深林時，伯

誠爲甚麼要問明主人的姓名？（預備報答。）（10）主人爲甚麼不肯說出真姓名，而用一番說話感動他？（主人就是會向伯誠求乞過的鄉人，他只望自己能幫助人家，不望人家報答他，因爲伯誠會拒絕他的求乞，所以現在他提起前情，使伯誠感動。）（11）此時伯誠心裏怎樣？（覺得鄉人以德報怨，實在可敬，自己不能幫助人家，十分可恥。）

（乙）補充想像（1）下大雪時怎樣景象？（1）烤火的神氣怎樣？（3）求乞的神氣怎樣？（4）伯誠傲慢的態度怎樣？（5）伯誠迷路時的態度怎樣？（6）感激鄉人的態度怎樣？（7）滿臉通紅時的態度怎樣？

四 思考

（甲）討論形式：（1）「伯誠」上面加名詞「富翁」兩字，照此作例句。（「學生某某」、「商人某某」、「飛行家某某」、「科學家某某」等。）（2）「沈下」的「沈」字形容甚麼？（形容臉色。）（3）「先生」上面爲甚麼加「你」字？（指名說的，這所稱先生，表明是「你」不是「他」。）（4）「快去」和「滾開」爲甚麼都用驚嘆號？（表示命令的語氣。）（5）「東奔西走」的「東西」兩字，指方向嗎？（不是。）（6）「走頭無路」形容甚麼？（形容進退兩難時的神情。）（7）「遠遠的」形容甚麼？（形容和茅屋的距離。）（8）「從遠遠的」的「從」字，是甚麼詞？（前置詞。）（9）「他覺得……舒服」可改爲「這一夜，他覺得……舒服」嗎？（可以。）（10）「重重」兩字甚麼意思？（是形容報

答，並不作副詞「一層一層」解。(11)「我不願……鄉人」和「我不望……是了」是甚麼句？
(對偶句)(12)「一句話來」的「來」字，是甚麼詞？(助詞)。

(乙)整理段落 全文分七段，列表如左：

- | | |
|-----|-------------------------------|
| (1) | 「這……飯吃」述富翁賞雪，鄉人向富翁討飯。 |
| (2) | 「伯誠……一瞧」述伯誠拒絕鄉人討飯。 |
| (3) | 「鄉人……一點」述鄉人向富翁哀求。 |
| (4) | 「伯誠……門去」述富翁推出鄉人。 |
| (5) | 「過了……援助」述富翁因打獵迷路，尋人援助。 |
| (6) | 「主人……舒服」述屋主款待伯誠。 |
| (7) | 「明天……話來」述屋主說明應該幫助人家的真意及伯誠的羞慚。 |

(丙)指導作法 本文寫鄉人在大雪中與富人豪華相比，愈顯得求乞之苦。從迷途中寫出富人之苦，更可以顯出鄉人之可愛。並因富人前後境遇之不同，更顯得富者不足傲，貧人之不可輕視。——在作法上講起來，叫烘托法。

五 練習

(甲)誦讀課文 用指名讀，默讀，輪讀，審美讀，表情讀……等各法。

(乙)認識字句 集抄本書生字，每字抄一次。

(丙)應用練習 把「不望……但望」兩詞的聯用法舉例，如(1)我不望你們唱高調，但望你們能切實的幹一下。(2)我不望自己會變成一個富翁，但望全國同胞都能有飯吃。

六、發表 將本文內容，改編劇本，指導表演。

七、考查 默寫文中要句：「烤着火爐，喝酒賞雪，沉下險兒，自願喝酒，酒杯一摔，迷失路徑，走頭無路，顛抖不住，美酒佳肴，非常感激，重重報答，盡力幫助，滿臉通紅。」

四〇 農家樂

教材

桃花紅，トウザキ 菜花黃，アヲ 村前村後籠春光。ムラノマエノチノハルハル

好在農事不匆忙，ササキニノカサニハシヤク 儘有工夫可欣賞。タガヒノカサニハシヤク

天氣熱，アツク 插新秧，イロコ 歡喜新秧快快長。ウレシクイロコハハヤクハヤク

工作カクシヤ已ナク完好ヘイコウ休息キウシヤク，綠蔭キナンド底下カノ乘風シヤウフウ涼シヤウ。

新穀シンコク熟ジュク，早登場サウトウジョウ，粒粒リツリツ結成ケツセイ黃金オウゴン樣ヤウ。

薯カウ去ク糠コウ糝セン舂シユウ成セイ米マイ，新秬シンコ煮飯シユヘン十分シフブツ香カウ！

田事テンジ畢ヘ，心寬暢シンケンチャウ，來到ライトウ檐前エンゼン曬シヤウ太陽タイヤウ。

東說トウセツ梁山西說リヤウサンシセツ海カイ，一年イツネン辛苦シヤウク此コノ時償ジキヤウ。

教材說明

一 要旨 說明農家四時樂。

二 文體 詩歌。

三 內容 文藝。

四 組織 分四季敘述。

五 叶韻 全文叶尤韻，同韻者爲「黃光忙賞秧長涼場樣香暢湯償。」

六 單元 同前。

七 時間 約一百二十分。
八 生字

字或詞	注	音	四角號碼	解
糝	ㄉㄩˋ		9191	(名) 沒有結實的粟
春。	ㄉㄨㄥˋ		5077	(動) 擣粟
杭	ㄉㄨㄥˋ		2091	(名) 稻之不黏而晚熟者 俗寫爲粳
畢	ㄉㄩˋ		3050	(動) 完了
暢	ㄉㄨㄥˋ		5602	寬暢(形) 無憂無慮
梁	ㄉㄨㄥˋ		3380	梁山(地名) 東說梁山 西說海(引) 任意暢談

九 難句 籠春光到處籠罩着春光，就是
一切都是春天的景象。 不怠忙不怠 東說梁山 西說海隨意談

教法

- 一 預習 概覽全文，摘錄生字，自查字典。
- 二 閱讀

(甲) 指導朗讀 本文應用活潑快樂的調子讀，每讀一首，稍停一下。

(乙) 指導默讀 默讀全文，報告大意，筆記綱要。

三 欣賞

(甲) 體味內容 (1) 桃花紅，菜花黃的時候，是甚麼時候？(春天)。(2) 春天的景色，怎樣美麗？(桃紅柳綠，鳥語花香，歌禽彩蝶，在花間往來上下的遊玩，田間金黃色的菜花，一望無際，彷彿錦毯一般。)

(3) 這種美麗的春景，在那裏可以盡量的看到？(鄉村)。(4) 農人在春天，有些甚麼工作？(犁田，修補圩岸，或在麥田中施肥)。(5) 插秧約在甚麼時候？(初夏)。(6) 插秧之前，須要甚麼工作？(犁，耙和屛水)。(7) 新秧須怎樣纔能很快的成長？(秧田中水量調勻)。(8) 農人在夏天工作時候怎樣？(雖烈日炙背，汗流被面，但因距秋收不遠，所以也很快樂的)。(9) 農人在綠蔭底下乘風涼時的情景怎樣？(喝喝茶，唱唱山歌，說說笑話)。(10) 農人在秋天的工作是甚麼？(割稻，挑稻，磨糶和舂米等)。(11) 農人見了粒粒黃金樣的新穀，心裏怎樣？(勤勞的收穫，是很榮耀，很快樂的)。(12) 糙色的米和潔白的米，那一種有益於衛生？(糙米，因糠中含有滋養料，很有益於人體的)。(13) 新煮飯爲甚麼覺得十分的香？(因爲是自己辛勤種出來的，並且是新舂的米，所以覺得十分香美可口)。(14) 田事沒有完畢時，心中怎樣？(天天提心吊膽，恐偶一疏懶，就要在一年的生活上受到影響的)。(15)

在冬天，農人做些甚麼娛樂？（在檐前曬太陽，談笑歌唱，非常快樂。）（16）這班農人的談話，都是談些甚麼？（說到那裏是那裏，所謂「東說梁山西說海」，沒有目的的。）（17）怎樣說一年辛苦此時償呢？（把冬天的快樂，抵償春夏秋三季的辛苦。）

（乙）補充想像（1）村景怎樣美麗？（2）乘涼怎樣有趣？（3）鋤穀怎樣快樂？（4）曬太陽怎樣快樂？

四 思考

（甲）討論形式（1）「紅」和「黃」都是甚麼詞？（形容詞。）（2）爲甚麼用「籠」字？（村前村後都是籠罩着美麗的春光。）（3）「欣賞」二字，指甚麼？（春光。）（4）「歡喜新秧快快成長」這句，倘改爲散文，便怎樣？（新秧長得很快，非常歡喜。）（5）「好休息」的「好」字，是作怎樣講的？（「可以」「能夠」的意思。）（6）把這個「好」字的用法舉例。（如「吃了飯，要散步一回，纔好工作。」）（7）爲甚麼把「綠」來形容「蔭」呢？（綠樹的蔭。）（8）「粒粒」就是「每粒」的意思嗎？（是的。）（9）「粒粒結成黃金樣」這句，倘改爲散文，便怎樣？（粒粒結得都像黃金一樣。）（10）黃金是比擬穀粒，試把這種比擬的句法舉例。（如「球場上每個球員，都像生龍活虎。」）（11）新秧煮飯十分香」和上文「粒粒結成黃金樣」，是描寫嘉穀呢？還是描寫農人在秋收時的快樂？（把嘉穀來描寫農人的快樂。）（12）「來到檐前曬太陽」和「東說梁山西說海」這兩句是描寫農人的甚麼神

情？（在冬天怡然自得的神情。）（13）「東說梁山西說海」這句和「談天說地」這句的意思相仿嗎？（相仿的。）（14）本課文是那種文體？（新詩。）

（乙）整理段落，全文分四段，列表如左：

農家樂

- （1）「桃花紅……可欣賞」述農人在春天的快樂。
- （2）「天氣熱……乘風涼」述農人在夏天的快樂。
- （3）「新穀熟……十分香」述農人在秋天的快樂。
- （4）「田事畢……此時價」述農人在冬天的快樂。

（丙）指導作法，作新詩，至少須注意以下各條件：

- （一）思想須新鮮，凡是人家說過的話，不能抄來應用。
- （二）描寫須真切，說話須誠實，有甚麼說甚麼，說甚麼便有甚麼。
- （三）用字須確當，要做到某一句某一字，必用某字，一字不易更改。
- （四）音節須自然，硬湊字，硬湊韻，都不自然，應切戒。

五 練習

（甲）誦讀課文，用：指名讀，分組讀，齊讀，美讀，表情吟唱……等各法。

(乙) 認識字句 集寫本書難句，仿字彙方法編成一本小詞典。

(丙) 應用練習 把「好在」兩字的用法舉例，如(1)好在我們都是自己人，決不會生氣的。(2)好在快要放假了，我們就可以整天聚在一起玩耍了。(3)你不必寫信去，好在他就要來了。

六 發表

(1) 畫本文想像圖。

(2) 將本文改爲散文。

(3) 將本文譜成曲譜吟唱。

七 考查 默寫全文。

練習四 答案

第一幕

(人物) 富翁伯誠 鄉人

(地點) 富翁的家庭

(時間) 下雪天

〔開幕時〕伯誠坐在家裏，圍爐喝酒。

鄉人（推門進來）先生！求你給碗飯我吃吃！

伯誠（沉下臉兒）快去！這裏沒有你吃的飯。

鄉人 賜我一碗就夠了。你看天這樣冷，我又餓得很，你先生也不少這一點。

伯誠（摔酒杯，同時站了起來）半碗也沒有的，別多說！快給我滾開！（一面把鄉人推出門去，同時把門

關上了。（幕下）

第二幕

（人物）同第一幕

（地點）鄉人的家庭

（時間）春天的晚上

〔開幕時〕鄉人正在燈下就餐。

伯誠（推門進來）朋友原諒我闖進你的屋裏來。我實在因為打獵太高興了，在這深林裏，東奔西走，竟迷了回家的路。現在，天已黑了，外邊又有野獸可怕地吼着，慌得我走頭無路。幸虧望見了這裏的燈光，纔走了來，必須請你救救！

鄉人 (起立) 先生! 你吃驚嗎? 但是現在你可以放心了! 你不嫌骯髒, 請你就在這裏歇宿一夜, 明天我該送你回去。請坐請坐! 來和我喝一杯水酒吧! (倒酒遞給伯誠)。

伯誠 (就坐喝酒) 謝謝謝謝! 你這樣的熱心義氣, 救助人家, 真是天下少有, 令我感激不盡。

鄉人 救人急難, 原是每個人應做的事情, 先生何必客氣? (再倒酒給伯誠) 這是家釀, 恐怕不很適口。

伯誠 好酒! 好酒! 加上這種精製的野味, 今天叨擾你, 真是口福無窮。

鄉人 這樣, 便請再喝一杯!

伯誠 夠了, 夠了, 已經是醉得很呢。

鄉人 那末我們就吃飯罷。

伯誠 謝謝你! 今天趕了許多路, 又喝飽了酒, 飯是再也吃不下了。我想還是早些睡覺。

鄉人 這樣, 就請到房裏去歇息罷。(引導伯誠進內室去)。(幕下)

第三幕

(人物) 同第一幕

(地點) 深林外

(時間) 早上

(開幕時) 兩人握着手。

鄉人 (向前面指) 現在你可從這大路走去，繞過那個桑園，便可以望見城牆了，先生！再會吧！

伯誠 承你救我，留我歇宿，並且用美酒好菜招待我，真是感激至極！昨天驚惶中，沒有問起尊姓大名，現在倒要請教！以便記在心裏，過幾日好重重地報答你。

鄉人 (微笑) 先生，請你不要再說那樣的話了！我不願你知道我的姓名，但願你還記得幾月前那個向你求乞的鄉人；我不望你報答，但望你對於不幸的人肯盡力幫助就是了。

伯誠 (慚愧) ……哦，哦，……你就是…… (幕下)

本册成績考查法

一 解釋單字：印發短文若干段，在每段復提出若干單字，令兒童閱讀後，每字註以解釋。
例如：「這樣的政府，必須推翻他纔好。」

1 必——一定 2 推——用手向外擠東西 3 纔——方纔

(1) 他們很勇敢，而且很有團結心。

1 勇—— 2 且—— 3 團——

(2) 岳飛小時候很聰明，喜歡研究兵法，練習武藝。

1 研—— 2 習—— 3 藝——

(3) 一律荷槍實彈，嚴重戒備。

1 荷—— 2 彈—— 3 備——

(4) 敵人儘是攻擊他，一點也不放鬆。

1 儘—— 2 擊—— 3 鬆——

(5) 你的相貌真不差，活像一朵花。

1 相—— 2 差—— 3 活——

(6) 假山上有隻茅亭，茅亭的橫匾上，刻着「小小亭」三字。

1 假—— 2 茅—— 3 匾——

(7) 商得母親同意，決定改坐火車。

1 商—— 2 決—— 3 改——

(8) 你不過用誇張的話，來讚揚你自己的家鄉罷了。

1 誇—— 2 讚—— 3 鄉——

本册成績考查法

(9) 鼓着勇氣奔赴，千萬莫回頭。

1 鼓—— 2 赴—— 3 莫——

(10) 收拾殘兵，繼續奮鬪。

1 殘—— 2 繼—— 3 鬪——

二 別字改正：印發若干詞句，每句中夾雜着一個或兩個別字，令兒童改正。

例如：息燈鐘早打過了。(熄)

綠蔭低下乘風涼。(底)

(1) 把坐在證病室裏。(診)

(2) 金堅家鏡貧苦。(境)

(3) 匡衡喜歡讀書，可惜沒有學費。(惜)

(4) 牛頓發明地心及力。(吸)

(5) 手相攜，腳隱踏，一同去罷。(穩)

(6) 蜘蛛的網，結在屋膽前。(檐)

(7) 奮鬪到底搏個最後的勝利。(搏)

(8) 跨開堂堂大步，進行莫定留……(停)

(9) 只消用一個指頭就可以製他的死命……(致)

(10) 我聽了這種批評心要炸……(批)

三 解釋複詞：印發若干複詞，令兒童在四個注釋裏，擇一個正確的答案。

例如：

(1) 神聖是講 1 戰功 2 國風 3 高潔 4 崇高……(4)

(2) 輕視是講 1 看輕 2 反對 3 專心 4 憤怒……(1)

(3) 協力是講 1 分工 2 合力 3 急忙 4 排隊……(2)

(4) 靜寂是講 1 熱鬧 2 冷靜 3 沒趣 4 虛空……(2)

(5) 嚴重是講 1 密佈 2 悲慘 3 嚴密 4 恐怖……(3)

(6) 相貌是講 1 眼睛 2 身段 3 美麗 4 面貌……(4)

(7) 佩服是講 1 屈服 2 不服 3 心服 4 稱讚……(3)

(8) 默然是講 1 慚愧 2 不響 3 面紅 4 低頭……(2)

(9) 驚訝是講 1 疑惑 2 不信 3 驚奇 4 覺察……(3)

(10) 奮鬪是講 1 逃走 2 追逐 3 力爭 4 退讓……(3)

四 辨別字義：字句中夾着音同義不同的兩字，令兒童擇其音義不合者劃去。

例如：立下許多革（命）（民）的戰功……（民）

（1）表現出光明（真）（正）大的國風……（真）

（2）怎能做這（搶）（槍）劫的勾當……（槍）

（3）戰爭的時候，雙方（猛）（孟）烈攻擊……（孟）

（4）那將軍開始指（揮）（暉）小英雄……（暉）

（5）叫他率（令）（領）大軍……（令）

（6）武（裝）（壯）的目的在求和平……（壯）

（7）很安心地到各處去（游）（遊）歷……（游）

（8）抵抗日本是救國自救的（辦）（辨）法……（辨）

（9）勝過（全）（前）世界的音樂家……（前）

（10）一（陣）（陳）歌聲，腳步聲……（陳）

五 比賽讀書速率：印發一篇短文，令兒童同時起讀，每讀一句，做一記號，在相當時間內同時停止，看誰讀得最快。

六 標點課文，印發一篇不加標點的課文，令兒童逐句加以標點。

廿四年參月四日 收到

中華民國二十二年八月初版

小學校初級用
(二〇六五二)

復興教科書 國語教學法八册

第七册定價大洋陸角

外埠酌加運費匯費

編著者 顧志賢

校訂者 沈百英

主編兼發行人 王雲五

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

翻印必究

五八三一上

(本書校對者朱公垂)

127c

80

31847
27



復初國語教學法

