



杜詩思得卷之八

古劍單復 陽元讀

寶應元年杜子在成都因送嚴武還朝到綿州未幾劔南西
川兵馬使徐知道反公因入梓州冬復歸成都迎家

奉待嚴大夫。

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨終日待不知旌
節隔年回欲辭巴嶽啼鴉合遠下荆門去鷓鴣催身老時危思會
面一生襟抱向誰開

集按唐紀上元二年建丑月以嚴武為成都尹全公詩云

不知旌節隔年回乃次年正月也

集偏裨謂諸將校也字

見漢書言於殊方又喜故人來鎮蜀為重鎮必須嚴公
濟世之才每怪偏裨終日而相待不知旌節隔年而再來接

第二句今我欲辭巴徼而下荆門為無知己者耳知我身既
老又值時危乃思與嚴公一會面以開懷抱故不去而奉待
馬應首句賦也

江頭五詠

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶執細葉帶浮毛疎花披素艷深我小齋
後庶近幽人占晚隨蘭麝中休懷粉身念

末句言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之患也○
此詠丁香首四句狀其形體言其葉葉花實次言其栽培且近
幽人末言晚則墮於蘭麝之中言粉身而不辭賦也

麗春

百草競春葉麗春應取勝少須好顏色多漫夜條刺紛桃李

枝處三德能移如何貴此重却怕有人知

格物論麗春與粟別種也一云長春花即月紅也○此詠
麗春首四句言其於百草中顏色枝條應為最勝末四句言
桃李不足貴而此可貴重惟恐有人知之耳賦也

梔子

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜
實青看雨露柯無情移得汝貴在暎江波

夢弼曰名山志樓石山多梔子其色可以染帛其性極冷其
實經霜則紅此物最有用也○此詠梔子言其比人間之衆
木誠不多見雨露之葉常青風霜之實又紅然其性冷與道
傷和而色可染帛乃為有用末言無情移得汝貴在暎江波
耳賦也

鷓鴣

故使籠寬織須知動損毛看雲莫悵望失水任呼號六翮曾經
翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

此詠鷓鴣首言故使籠寬織者知其動則損夫毛羽也今在
籠中幸勿以失水看雲而悵望號呼爾之六翮經翦孤飛未
能雖有留滯之艱且無鷹隼之慮賦而此也

花鴨

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺群心
如休牽衆眼驚稻梁霜汝在作意莫先鳴如東故反

此詠花鴨言緩行獨立而黑白太分明然恐群心妒而衆目
驚猜故以稻梁養汝慎勿作意先鳴賦無此也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕
淚一身送雁將遲暮供多病未有涓埃答聖朝跨馬出郊時極
目不堪人事日蕭條

宋曰按高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓弊於調
發而西山三城列戍適上疏論之不納○言我在萬里橋而
念諸弟之隔絕一身之流落故悲立焉唯將老身以供多病
未有涓埃以答聖朝於是望三城之列戍而不遑寧處乃跨
馬出郊時極目又不堪人事日以蕭條賦也公蓋傷百姓凋
弊而此流落天涯既老且病未能答效於朝廷之萬一而作
也

三絕句

秋樹蒼蒼何釣磯
新花嫩未應飛
不如醉裏風吹盡
可忍醒

時雨打稀

門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一日須
來一百迴

無數春竹滿林生此門必掩斷人行會須上番看成竹客至後
噴不出迎者用患切

趙曰上番乃川語上番則成竹故謂上筴竹

畏人。

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低畏人成小
築褊性合幽棲門徑從榛草無心待馬蹄

夢弼曰按公自乾元二年冬來成都至寶應元年春是歷三
年矣○詩言異方春日於花發鳥啼隨處見聞今來蜀已三
年而故山何在哉然畏人來往成小築而幽棲乃吾褊性之

所宜尔故無心待客而門徑任其荒蕪賦也

可惜

花飛有底急老去頭春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是
酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

首言日月逝而歲不我與故深情歡娛之地而非少壯之時
然寬心遣興莫過詩酒此意唯靖節知之柰我落其後爾賦
也

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圍樵爨倚灘舟啅雀爭枝
墜飛鳥滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂

首二句起中四句真所謂有聲畫者也末以酒解愁結之洒
落不羈古今莫及賦也

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲仰峰粘落絮行蟻上枯梨薄劣慙真
隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

（洙曰謝靈運詩彼美丘園道喟然傷薄劣希曰宋何尚之致
仕著閑居賦以明所守後還攝職表淑乃錄古來隱士有跡
無名者為真隱傳以嗤焉○詩言步屨之晚獨酌之遲者何
哉為觀粘落絮之仰峰上枯梨之行蟻故也第自顧薄劣而
慙夫真隱草堂幽僻而得以自怡本無軒冕之意而然非是
傲世賦也

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩。

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書遠
及珠浦使將投貧病他鄉老煩君萬里傳

（洙曰李廣傳註云衛青以匈奴絕大漠克獲帝就拜大將軍
於幕中故曰幕府武帝征南越以楊僕為樓船將軍廣州近
庾嶺與南海銅梁玉壘皆蜀中地名廣州有合浦出珠夢弼
曰衛青比廣之府帥楊僕比楊長史使將投指段功曹也○
首四句言廣州楊長史在庾嶺之外南海之邊也末四句言
楊之書遠及銅梁貧病之老今珠浦之使將投而煩寄聲為
賦也

得廣州張判官林卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙役月峽傳雲深驃騎
幕夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸

（洙曰廣在南故謂之炎州荊州記巴蜀有明月峽漢霍去病
為驃騎將軍晉張憑嘗謁丹陽尹劉惔○留宿明日乃還船

須臾快出傳教覓張孝廉船便召與同載時人榮之○首言鄉關以胡騎而隔遠宇宙以蜀城為偏方忽得廣州張公之書遠自月峽而傳來應題言得書未言驃騎慎孝廉船俱不得而見惟相思而下淚耳應題不使還以詩代意云賦也

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程峽雲籠樹小湖日落江明交趾丹砂重韶州白葛輕幸君曰估客時寄錦官城

夢弼曰交趾郡及韶州俱屬廣南道丹砂白葛其地所出也

○首四句言送段自蜀歸廣州有幾月之程途而以峽雲湖日狀其景皆經行之地末四句言倘得丹砂白葛幸自估客寄來蜀中為賦也

魏十四侍御就弊廬相別

有客駢騶馬江邊問草堂遠尋留藥價惜別到文場入幕旌旗動歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

首六句言魏侍御就弊廬相別之意末二句言別後或見思幸賜書相及賦也

從韋二明府續處覓綿竹三數叢

華軒謁他年到綿竹亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

鶴曰何邕時為利州綿谷縣尉蓋與公為鄉人綿谷通漢水言邕得歸漢上也沱江在蜀水不入秦公自喻在蜀不得歸

秦也五陵在長安故云故鄉○公自言平日至交之友不見一人惟何邕相親又曰薄宦隨燕雀而走風塵此其可悲也且綿谷通漢言邕可歸漢上也沱江在蜀言已在蜀不可以歸秦也故末云傳語故鄉春則其悲又可知矣賦而比也

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地闊峨眉晚天高峴首春為於耆舊內試覓姓龐人

洙曰峨眉山在蜀峴山在襄陽○公自言老病於兵亂之間惟把君之詩以遣悶度日今此別念之令人心驚蓋鄭羅職歸襄陽也觀下絕句可知次言其自蜀歸襄陽俾尋龐公而俱隱賦也

重贈鄭鍊絕句

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離日妾為感激人

師曰公言鄭鍊出為使臣其罷也囊無一物清潔如此彼乘肥衣輕之人有誰感激而憐之耶

嚴中丞枉駕見過

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使節地分南北任流萍扁舟不獨如張翰卓帽應兼似管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

公自註嚴自東川除西川勅令兩川都郎制趙曰公自蜀望長安則長安為北而蜀為南也洙曰晉張翰字季鷹會稽賀循赴命入洛經吳閭門於船中彈琴翰初不相識乃就循言大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載而去

不告家人後齊王田辟爲東曹掾曰見秋風起思吳中尊羹
鱸魚膾遂命駕而歸魏志管寧字幼安徽命不就居海上常
著皂帽布裙隨志少微四星在太微西士大夫之位也一名
處士星明黃則處士舉矣○嚴時爲兩川都節制故出郊而
到野亭時公北自長安而南至蜀故云任流萍第三句應首
句第四句應第二句又以張翰管寧自比其隱末言江天雲
霧裏何人道有少微星而公枉駕見過耶賦兼比也

奉酬嚴公寄題野亭之作。

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引濫騎沙苑馬幽棲真
釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮法踈枉沐旌麾出城
府草茅無迳欲教鋤

趙曰後漢劉聖公傳李松奉引馬驚則奉引有馬可證也晉

謝安於東山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集肴膳亦
費百金阮籍性踈懶至爲禮法之士疾之如讎焉屈原卜居
寧誅鋤草茅以力耕乎○此詩首句生下第三句第四句承
上次句其第三聯以謝安比嚴而以阮籍自比答嚴詩首四
句意卒章答嚴末句意賦而比也

寄題杜二錦江野亭

嚴武

漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風濤莫倚善題鸚鵡賦何須
不著駿驥冠腹中書籍幽時曠肘後醫方靜處看興談會能
馳駿馬終須直到使君灘駿驥宜

洙曰後漢禰衡字正平氣尚剛激好矯時慢物見曹操數
有恣言操懷忿以其有才名不欲殺之送與劉表○重之
衡復侮慢表○耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡

與之祖亦善待焉祖長子射爲章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有獻鸚鵡者射舉厄於衡曰願先生賦之以娛嘉賓衡攢筆而作文無加點辭采甚麗後黃祖大會賓客而衡言不遜順竟殺之謝音前漢佞倖傳孝惠時侍中皆冠鮫鱗身帶傅脂粉化閱籍之屬也世說郝隆七月七日出日中仰卧人問其故曰我曬腹中書也葛洪好神仙導養之法自脯抱朴子著肘後要急方四卷

遭田父泥飲羨嚴中丞。

步屣隨春風村々自花柳田翁逼社日邀我嘗春酒々酣誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大餅盆中爲言取感此氣揚々須

知風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯將及酉又客惜人情如何拒鄰叟高聲索果粟欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我目仍嗔問升斗

趙曰宋袁粲爲丹陽尹嘗步屣白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲誅曰指大男爲弓弩手謂籍民丁爲兵也飛騎軍名也長番猶長在直也言無更代也夢弼曰放營農謂放歸農耕使之營生也救衰朽謂子弟得奉養其長上之衰老者也郡守縣令風化之首肘字如史記魏桓子肘韓康子於車上之肘○此詩首言隨春風而縱步田翁見邀以嘗春酒酒酣而誇新尹以爲平生未見有此人時中丞兼成都尹故云回頭又指大男是長番弓弩手近蒙放歸營農以救我衰朽今後或差或科死則已矣措不舉家以走今年大作社

以下三句曰只翁邀嘗春酒之辭也次四句應酒酣詩新尹美
中丞之辭也朝來偶然出已下應首四句高聲索果栗以下
形容指揮過無禮及村野醜之意

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝竄葉樹木中搶伴瞥
挨雌隨雄毛衣慘黑貌憔悴衆鳥安肯相尊崇陋介形不敢棲華
屋短翮唯頭巢深叢穿皮啄朽葡欲禿苦飢始得食一蟲誰言
養雛不自哺此語亦足為愚蒙聲音咽如有謂鴝啼略與嬰
兒同口乾垂血轉迫切似欲上訴於蒼穹蜀人聞之皆起立至
今數學傳遺風迺知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙左右
如花紅

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻
圓訝許同憶昨賜活門下省退朝擎出大明宮金盤玉筋無消
息此日嘗新任轉蓬

脩可白唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒
賜各有差○復按此詩以也自紅二字起後四句而自歎其
轉蓬有無窮之味真所謂一飯不忘君者也前四句言野人
送朱櫻而形容細寫勻圓之意五六句言憶昨霑賜擎出宮
闕而今也野人相贈於流離轉蓬之際抑且朝廷之消息無
聞焉其將何以爲懷哉賦也

弊廬遺興奉寄嚴公

野水平橋路春沙暎竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深
酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源跡忝朝廷舊情依節

制尊遠思長者轍恐避席為門

趙曰隋文藝傳云筆有餘力詞無竭源陳平家貧以席為門然門外多長者車轍公欲嚴公過之故用陳平事以激之○此詩前六句言弊廬遺興後六句言奉寄嚴公蓋謂野路春村有風蝶花蜂之可樂正宜酌酒論詩於是朝廷之舊好瞻府中之節制憶江上之詞源思長者之過我祇恐嫌我之貧而不來耳賦也

奉和嚴中丞西城晚眺十韻。

汲黯匡君切廉頗出將頗直詞才不世雄略動如神政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦帝念深分閫軍須遠筭縉花羅封蛺蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事

紫閣相親

洙曰前漢汲黯武帝召為中大夫以數切諫不得久留內史廉頗為趙將伐齊攻魏禮蛟龍為旂軍須師旅之費也漢書武帝初筭縉錢註縉絲也以貫錢者謂有儲積錢者計其縉貫而稅之霍去病傳上為治第令視之對曰匈奴未滅無以家為由山上共憂重之顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以樹房故不及馬援東中王蒼觀圖言於帝曰何故不畫伏波將軍像帝笑而不言晉杜預贈征南將軍○此詩以汲黯直詞廉頗雄略及政簡詩清美中丞次則序層城臨眺之景物次言帝念分閫而軍須筭縉且有花羅瑞錦之賜末以辭第之高義觀圖之憶古重美之又以杜預之事業為閣相親焉其所以期望於武者深矣

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都分
關下詔關荆門恐失東人望其如西極存時危當雪耻計大
輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不死漏網辱殊恩永
漢庭哭送憐湘水魂窮冬客江劍隨事有田園風斷青蒲
埋翠竹根衣冠空穰關輔久昏頭在長安日光暉照北
鮑曰寶應元年建五都以京兆府為上都河南府為東都
翔府為西都江陵府為南都太原府為北都洙曰後漢議功
於雲臺黃屋天子車蓋也東方朔傳願陳泰階六符註泰階
天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士
庶人三階平是謂太平魏文帝欲徙冀州十萬戶寶符曰辛
毗諫帝不納起入內毗隨而引其裾前漢刑法志網羅不

之魚賈誼上疏論政事曰切惟事勢可為痛哭者一屈原見
讒於楚沉湘水而死史氏負殖傳天下穰皆為利徃夢弼曰
關中三輔謂左扶風右馮翊與京兆也長安日用晉明帝事
北原言太原河北之地也○此詩為建五都而作賦也首章
言胡馬半天下生民何時獲安耶苟諸將議功雲臺之上誰
是扶王室而尊之者蓋傷大臣不以削平安史為己任養寇
遺患也二章言下詔建五都分魏關乃朝廷不得已之策耳
憂王室之無遠略也三章言建都乃天下大計豈宜輕舉今
日雖倚三階之正則國取圍當昭雪不然終愁萬國危則補
本又在建都也四章自言昔者雖辱殊恩幸獲漏網於房琯
羅相之日恨不得盡死引裾如辛毗之諫帝是以有永負賈
生之齒矣送憐屈原之忠魂自傷不獲在朝以諫也五章又

自言我客江劍幸有田園今當窮冬風漸青蒲之節霜埋翠
竹之根自傷流落蜀梓而丹心不能自己也末節言將帥空
多關中三輔之亂久而未平願吾君回光以照北原明是非
得失而賞罰必信則寇盜可平而生民其有凍矣冀君撫攬
權綱以振國勢也

短歌行贈王郎司直。

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才豫樟
翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休徘徊西得諸侯棹
錦水欲向何門踧珠履仲宣稜頭春已深青眼高歌望吾子眼
中之人吾老矣

洙曰春申君上客皆躡珠履王祭字仲宣依劉表於荊州作
登樓賦以思鄉晉阮籍能為青白眼○此歌贈王郎司直時

司直已為蜀中刺史始欲留公而薦達之既而不果所言故
作此以贈之賦兼比也首一節言王郎酒酣而歌曰我能拔
爾奇才乃以豫樟鯨魚而形容之且令脫劍佩而勿遲疑述
王謂杜工部詞也次一節杜荅言西得諸侯如司直之知我我
復何向處而春已深故高歌以望其青眼末句述王之意若
曰眼中之人吾老矣不能用也嗚呼惜哉其兩歌字實則實
有以之而高歌主則酒酣而歌故不果所言乃用齊景公待
孔子事以結之其旨深矣

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉荅二絕

雨暗行宮辱贈詩元戎肯赴野人期江邊老病雖無力強擬晴
天理釣絲

山谷曰只此兩聯兩字寫出一時景物句便雅健鶴曰明皇

嘗幸成都故得言行宮

何日雨晴雲出溪白沙青石洗無泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶

王錄事許修草堂賞不到聊小詰

為噴王錄事不寄草堂賞昨屬愁春雨能忘欲漏時

謝巖中丞送青城山道士乳酒一瓶

山餅乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盃開嘗對馬軍

公自註軍州謂驅使騎為馬軍趙曰漁父公自謂也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替入舟焉得思如陶謝

手令渠述作與同遊

趙曰耽佳句而語驚人言其平昔如此今老矣所為詩則漫興而已無復著意於驚人也故寄語花鳥無用深愁耳水檻新添謂初成也陶謝謂淵明玄暉靈運惠連也○默翁曰此詩以老去為主收首聯耽佳句引末聯陶謝手前二聯言吾性素耽佳句今則老不能佳其賦詠花鳥亦渾漫興而已因引入後二聯值此佳景無如之何安得如陶謝輩能為佳句者与之同遊而使其賦詠哉值水如海勢當是言其平浸廣闊而已非謂洶湧如海也

戲贈友二首

元年建巳月即有焦校書自許足膂力能騎生馬駒一朝被馬踏脣裂板齒無性心不月已欲得東擒胡

此二詩本紀蕭宗去年病法上古因書所見云爾此言焦校書自誇有膂力能騎生馬駒雖一旦被馬所傷若是而壯心未已猶欲擒胡賊也

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨驚駘漫漶泥何不避雨色勸君休歎恨未必不為福

趙曰淮南子云塞上翁馬亡入胡人皆弔之曰何知非福居數月其馬引胡駿馬而歸人皆賀之曰何知非禍及家富馬良其子好騎墮而折髀人又弔之曰何知非福居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得獲相保○此言王司直因雨中馬驚跌仆而折臂故人馬染泥面黑如墨卒章以塞翁之事實寬釋之賦也

水檻遣心二首

去郭軒楹敞無村眺望賒澄江平少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

此詩首二句起下六句末二句結上六句然水檻所見景物如此瀟灑足以遣心豈不快哉賦也

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉潤林塘密衣乾枕席清不堪祗老病何得尚浮名淺把消、酒深憑送此生

尹曰蜀中雅州常多陰雨彌曰漏天○首四句言夜雨朝晴而第三句應首句第四句應次句且其間景物清美可愛若是言水檻也特我不堪老病耳豈尚浮名哉惟把酒以送此生足矣此言遣心賦也

屏跡二首

屏跡二首
用拙存吾道幽居近物情
來麻深雨露燕雀半生成
村鼓時々

急漁舟箇、輕杖藜後白首心迹喜雙清

言屏跡於此用拙以存吾道幽居以近物情若樂麻燕雀村
鼓漁舟皆所謂存道而近物情者也末故曰杖藜後白首心

迹喜雙清賦也

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色舍影漾江流失學後兒
懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

此詩首二句起下六句末二句結上六句言其屏跡無營而
野色江流之景物可樂賦也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走截東至集壁西梁洋問誰腰
鑄胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長安得如鳥有羽
翅託身白雲還故鄉

乙丑夏得
是賦於滄
清八九兩
卷有開頁
四道深頁
舊購殘本
為天一閣
藏凡一閱
葉從殘本
移錄之

夢弼曰漢童謠云小麥青々大麥枯誰當獲者婦與姑夫
何在西擊胡每句中函問答之詞是詩句法蓋原於此鶴曰
集壁梁洋四州屬山南道按是年羌渾奴刺寇梁洋等州吐
蕃陷成都師曰時杜鴻漸以蜀兵三千遏賊衝穴江山險阻
士卒至有介胄生蟣虱而不得休息者故云部領辛苦江山
長

絕句四首

堂西長筍別開門
暫北行掛却背村梅
熟許同未老
喫松高擬對阮生論

一公自誌朱阮劍外相知

欲作漁梁雲覆湍
回驚以月雨敲寒
青溪先有蛟龍窟
竹石如山不敢安

趙曰漁梁乃劈竹積石橫截中流以聚魚而溪下有蛟龍窟故未敢安也

兩箇黃鸝鳴翠柳二行白鷺上青天窓含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船

趙曰公之志每欲南下今言所泊門外之船乃欲往東吳萬里之船也

藥條藥甲闌青、色過棕亭入草亭苗滿空山慙取譽根居隙地怯成形

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將軍禮數寬百年地闢柴門迥五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何事罄交歡

首四句言嚴公枉駕兼携酒饌一、末四句言草堂仲夏之景物且自道何有於我盡歡若是耶賦也

即事

百宝裝腰帶真珠絡臂鞬咲時花近眼舞罷錦纏頭

洙曰鞬臂衣也以縛左右手於事便也錦纏頭以賞歌舞者

少年行

馬上誰家白面郎臨階下馬坐人床不通姓字儼豪甚指點銀餅索酒嘗

鶴曰床謂胡床之類也

嚴公廳宴同諒蜀道畫圖得空字

日臨公館靜画列地圖雄劍閣星橋北松州雪嶺東華夷山不出蜀水相通興與烟霞會清樽幸不空

夢弼曰星橋在成都李冰守郡造橋七應斗魁七星松州在蜀

大雨

西蜀冬不雪春農尚勞上天田哀眷朱夏雲鬱陶執熱乃沸鼎織締成緼袍風雷厲萬里需澤施蓬蒿敢辭茅蒂漏已喜黍稷高二日無行人二江激怒彌流惡邑里清矧茲遠江皋荒癡步觀鶴隱凡望波濤病聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可均貸不毛陰色靜雖以勸耕自官曹四隣出來耜何必吾家操鶴曰按是年公有說早上嚴武希曰寰宇記秦李冰穿二江於成都城中皆可行舟今謂內江外江是也趙曰左傳汾澮流其惡今言大雨流出穢惡邑里為之清潔也又公以肺氣而得雨涼於是頓忘進藥之勞也言雨濯之功雖不毛之

地亦假貸而生也○此詩蓋喜久旱得雨而官曹勸耕也首言西蜀冬春不雨至夏上天乃回哀眷而雲氣蒼鬱久熱尤甚風雷忽作霈澤以施次言屋漏不辭黍稷喜長二江聲怒流出穢惡邑里以清况此江臯愈加爽快荒庭亦行鶴鶴而隱几以望波濤於是沉痾頓愈而忘進藥之勞則知潤物之功為大雖不毛之地亦可以假貸而發生矣末言雨後官曹勸耕而未耜以出賦也

溪漲

當時浣花橋溪水纔尺餘白石明可把水中有行車秋夏忽汎溢豈唯入吾廬蛟龍亦狼狽况是鼉與魚茲晨已半落歸路跬步踈焉嘶未敢動前有深填淤青屋東麻散亂床上書不憶遠山雨夜來復何如我遊都市間晚憩心村墟乃知久行客終

日思其居

趙曰荀子云不積跬步無以致千里漢溝洫志註填淤謂壅泥也

寄高道

楚隔乾坤遠難招病客魂詩名唯我共世事與誰論北關更新主南星落故園之知相見日爛熳倒芳樽

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠家關憲章新四海猶多難中原憶舊臣與時安反側自昔有經綸感湧張天步後容辭塞塵南圖回羽闕北極捧星辰漏鼓還思書宮殿春望留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋此生那老蜀不死會臨秦公若登台臨臨

趙曰黃帝采首山銅鑄鼎於此山下鼎成有龍升胡顧下池

黃帝之騎龍上天故各其處曰鼎湖此言肅宗安駕也周禮

縣治象之法于象魏象魏闕也此言代宗踐祚法度日新也

夢弼曰光武紀令反側子自安唐藝文志有玉帳經一卷蓋

兵書也漢典職儀以丹漆地故名丹墀○此詩送嚴公入朝

而首言肅宗崩代宗即位而法度當日新然四海尚多難而

憶舊臣之贊理也且嚴公自來有經綸之志當與時以安反

側張天步而靜塞塵謂當先振朝綱也期望之詞也今也

南回北極而捧星辰宮殿嚴轉而漏鼓思晝欲大明之普照

也君既去蜀則玉帳術空留於此而愁殺錦城之人矣言蜀

人思戀之深也况閣道通丹地而公入朝江潭隱白蘋而我

居此倘不死亦將歸長安矣末乃言公若登台鼎臨危慎勿

愛身言當死節也勉之詞爾賦也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓宴得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨稍煙集
者微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰極峻背幽谷空虛交
茂林燈光散遠近月彩靜高深城擁朝來客天橫醉後心窮途
衰謝意苦調短長吟此會共能幾諸孫賢至今不勞朱五郎自
待白河沉

公自註杜使君乃宗人也師曰參西方之宿白河銀河也沉謂天將曙也

酬別杜二

嚴武

獨逢堯典日再覩漢官時未效風霜勁空慙雨露私夜鍾清
高月暗漏拂千旗並向殊庭謁俱承別館追

水惜歸期峰樹還相伴江雲更對垂試回滄海棹莫如敬亭
詩祇是書應寄無忘酒共持但令心事在未肯鬢毛衰最悵
巴山裏清猿憶夢思

武自註昔會秦關今別巴嶺夢弼已十道志長安故城形
南似南斗北似北斗魏文帝至譙兄弟過水駐馬書鞭以
賦敬亭在宣城謝眺敬亭詩云此山百里合沓雲齊獨鶴
朝唳飢飈夜啼行雖紆阻得踐幽棲

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從別青山空復情樂時盃重把昨夜月同行列郡謳歌
惜三朝出入榮江村獨歸處寂寂寔養殘生

鶴曰奉濟驛在綿州洙曰嚴武應明皇肅宗今代宗即位赴
名是三朝也○首四句言遠送至此然餘情離恨不能自己

第三聯言嚴公出鎮得君民之心末自言將歸寂實有無窮之恨焉賦也

送梓州李使君之任

藉甚黃丞相能名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時到雙魚會早傳老思筇竹杖冬要錦衾眠不作臨岐恨唯聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行射洪縣為我一潸然

公自註故陳拾遺射洪人也篇末有云洙曰漢黃霸為穎川太守治為天下第一後代丙吉為丞相竝行與總督蜀中所出公役李使君求此二物也京房傳舉最當遷註以課最被舉拾遺陳子昂嘗為縣令段簡收繫憂憤死獄中射洪梓之屬縣

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難再得別時孤雲今不飛時獨看雲淚橫臆



馬將軍疑是馬巴州也○首四句言馬巴州之勇敢且

存其家世惜乎兵亂未定而失此勇將故使我歎恨而至傷可憐也後四句存其去年江南討賊而相別今也苦戰以死不可得而再見惟看雲墮淚耳賦也

去秋行

去秋涪江木落時臂槍走馬誰家兒到今不知白骨處部曲有去皆無歸遂州城中漢節在遂州城外巴人稀戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲涪州

此言去秋涪江出軍之時精銳之士苦戰而死無一生還次
言遂州雖獲全漢節而城外戰場冤魂夜哭野營壯士為之
悲傷亦徒然矣賦也蓋前篇既哀將軍苦戰以死此篇又哀
士卒力戰以亡公之忠誠可知矣

觀打魚歌。

綿州江水之東津魴魚鱖色勝銀漁人漾舟沈大網截江一
擁數百鱗衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神潛龍無聲老蛟
怒迴風颯吹沙塵養子左右揮霜刀鱸飛金盤白雲高徐州
充尾不足憶漢陰挂頭遠近逃鱖魚肥美知第一既飽驩娛亦
蕭瑟若不見朝來割素髮晨入江濤求相失

陶隱居本草鯉為魚中之王形既可愛又饕神變乃至飛騰

山湖所以琴高東之充尾槎頭皆魚名○此詩蓋傷其然也
物命而作賦也言綿州江之東津魴魚頗多故漁人擱江一
網而得數百尾也若小魚則盡却棄而赤鯉騰出網外如有
神焉然潛龍雖無聲而老蛟則噴怒故回風起而吹沙塵也
既得魚則養子揮刀而作鱸至若徐之充尾漢之槎頭皆不
足取乃知魴魚雖第一肥美然既飽則驩如亦蕭瑟矣未言
死者不可復生傷之詞也賦也

又觀打魚。

涪江漁子清晨集設網提網萬魚急能者操舟疾若風撐突波
濤挺刃入小魚脫漏不可紀半死半生猶戰之。大魚揚指皆垂
頭屈強泥沙有時支東津觀魚已再來主人罷鱸還傾杯且喜
蛟龍改窟沉山根鱗鱗隨雲雷干戈兵革關未已鳳凰麒麟安

在我吾後胡為綴此樂暴殄天物聖所哀

受功且莊子津人之操舟若神潘岳西征賦垂餌山入捭义
往來古今註鯉之大者曰鱣之小者曰鮪張平子賦王鮪
岫居蓋鮪居山岫間而能變化故有山根風雷之句也春秋
繁露曰恩及蟲魚則麒麟至孝經接神契曰德至鳥獸則鳳
凰翔書暴殄天物言虐蒸民○後篇亦前篇之意言漁人設
網於江及提其網則萬魚急動能者或操舟疾如風而捭又
以入則大魚半死半生傷損垂頭有時或屈強起立若小魚
則脫漏者多矣此篇又觀打魚乃言向者東津觀時蛟龍改
充而鱣鮪隨之且兵亂未息則麟鳳不至然則吾儕胡為綴
此樂以暴殄天物耶殊不知此乃聖人之所哀痛者乎城也

越王樓歌

綿州之府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱
甍曉城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人
賞轉見千秋萬古情

鶴曰按新舊史越王貞未嘗刺綿州且顯慶亦非中宗年為
乃高宗年號今詳詩末君王舊跡之句意是中宗或睿宗曾
受此封及刺此州蓋史失書也

海棕行

左綿公館清江濱海棕一株高入雲龍鱗犀甲相錯蒼蒼接白
皮十抱文自是衆木亂紛々海棕馬知身出羣移我北辰不可
得時有西域胡僧識

趙曰李贊皇云花木以海為名者悉從海上來師曰綿州涪
水所經沿居其右綿居其左故曰左綿北辰以喻京師

姜楚公畫角鷹歌

楚公畫鷹為戴角殺氣森人到幽朔觀者貪愁利
不昇無心學此鷹鷹真在左綿却噴真骨遠虛傳
梁間燕雀休驚怕亦未搏空上九天

夢弼曰名畫記姜皎善畫鷹鳥玄宗在藩邸皎為尚衣奉
御有先識之明玄宗即位累官太常卿封楚國公

宗武生日

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名詩是吾家
事人傳世上情熟精文選理休覓綵衣輕凋瘵遊初挾敬斜坐
不成流霞分片之消滴就徐頌

鶴曰宗武小名驥子公之次子也瑤溪集云文選者文章之
祖也自兩漢而下至魏晉日宋齊日文之精粹者萃而成篇子文

大率宗法文選撰其英華旁羅曲探咀嚼為我語故又用以
訓其子焉抱朴子項曼卿脩道山中自言至天上遊紫府仙
人以流霞一杯飲之輒不飢渴

光祿坂行

山行落日下絕壁西望千山萬山赤樹枝有鳥亂鳴時暝色無
人獨歸客馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射安得更似開元
中道路即今多難苦

夢弼曰光祿坂在梓州銅山縣洙曰開元初玄宗勸精理道
天下大治安西諸國悉平為郡縣行者不齎糧上猶惕厲未
已按崔寧傳寶應初蜀亂山賊乘險道路不通與此詩合此
詩傷今思古之作賦也

悲秋

涼風動萬里群盜尚縱橫家志復書日秋來為客情愁窺高鳥
過老逐衆人行始欲投三峽何由見兩京

此詩因涼風起乃歎兵亂未息避地殊方隨人遷徙又將出
峽而懷兩京故宅興而賦也

客夜

客睡何曾著秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙無衣
食途窮仗友生老妻書數紙應恐未歸情

此詩首二句起中四句末二句結首聯與三聯之意然其詞
旨宛轉沈著寫盡窮途旅况賦也

客亭

秋窓猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中聖朝無棄
物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬

首四句寫客亭詰旦之景物後四句言聖朝固無棄物特我
既老且病餘生能幾何我惟任其轉蓬而已自寬之詞賦也

戲題寄上漢中王三首

西漢親王子成都老客星百年雙白鬢一別五秋螢及斷金中
物祇看座右銘不能隨卓蓋自醉逐浮萍

公自註時王在梓州初至斷酒不飲篇中有戲夢弼曰陶潛
詩且進杯中物崔瑗有座右銘○此言王與已俱老且別又

五年矣今王何忍斷酒而看座右銘乎戲之詞也末言我
不能隨王之卓蓋惟自醉以逐浮萍焉爾亦戲語也

梁秋時能出王門異昔遊已知嗒不起未許醉相留蜀酒濃無
敵江魚美可求終思一酌酌淨掃鴈池頭

師曰嗒不起言王以酒而得病也西京雜記梁孝王苑有鴈

池○此言已時能榮杖以出第王門異於昔日之遊爾何則
我已知王自笑不起而斷酒未許以醉留我故爾矧江魚蜀
酒之濃且美宜淨掃鴈池終當一來以拌醉笑亦戲詞也
群盜無歸路羨願會遠方尚憐詩警崇猶憶酒顛狂魯衛彌尊
重徐陳略喪亡空餘故叟在應念早升堂

鄒云語魯衛之政兄弟也魏文帝與王粲書云徐陳應劉一
時俱逝何數年之間零落落略盡謝惠連雪賦梁王遊於兔園
乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟此公自喻也○此言盜賊
多而路梗難通故老年乃得會於遐方然詩之警榮酒之顛
狂尚猶憶而憐之魯衛比汝陽漢中也徐陳比王門之賓客
多喪亡惟餘枚叟尚在應念其早升堂而憶之故亦戲詞也

贈韋贊其吉別

扶病送君我自憐猶不歸祇應盡客淚復作掩荆扉江波故人
少音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

唐志東宮官左贊善大夫五人掌傳令諷過失贊禮儀
又按韋當是見素之群從也○此詩首二句起下六句末二
句結上六句其離情別恨委曲沉著有不能自己者賦也

九日登梓州城。

伊昔黃花酒如今白髮翁追歡筋力異望遠歲時同弟妹悲歌
裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無窮

復按此詩言伊昔黃花酒則歲時同而不勝均遠言客中也
如今白髮翁則筋力異而不能追歡言垂老也且弟妹不可
見而悲歌朝廷尚有史朝義及西域之亂不堪醒眼以看故
悲傷之意為無窮矣賦也

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴山小驛香醪
嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬迴首白雲間

要 公九日在梓州登臨時嚴武還朝尚在蜀棧道中也
嚴武 巴嶺峇杜二見憶

卧向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知
光祿最能詩江頭赤葉楓愁客籬外黃花菊對誰跋馬望君
非一度冷猿秋雁不勝悲

朱 晉阮籍聞步兵厨管人善釀有貯酒三百斛乃求為
步兵校尉宋謝莊字希逸善屬文仕至光祿大夫

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁書滄洲赤日石林氣青天江海流錫飛常近

鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠遊

要 梓州有玄武縣 **圖** 經載舒州替山最奇絕而山
麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武帝以二人志

具神通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處為
記誌云某以卓錫處為記已而鶴先飛去將止忽聞空中錫
飛聲誌公之錫遂卓於山麓道人不懌然以前言不可食遂
各以所識之處築室焉不驚鷗乃列子海上之人有好鷗鳥
者每從之遊 **要** 晉陶淵明與黃遠遊從在廬山結白蓮社
朱 高僧傳杯渡者不知其名姓嘗乘木杯渡河曰名焉

翫月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一
照烏鵲自多驚欲得准王術風吹暈已生

受獨曰以淮南王比漢中王也淮南子畫隨灰而月暈缺註以蘆葦灰隨牖下月光令園畫缺其一面則月暈亦缺於上也○首四句公自言於歸舟危坐翫月乃言關山則同此一照而烏鵲漫自多驚以况己之無依也欲得淮王月暈缺之術以寓懷思之意云興而此也

嚴氏溪放歌

天下兵馬未盡銷豈免溝壑常漂之劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨驕費心姑息是一役肥肉大酒徒相要嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵况我飄轉無定所終日慊之忍羈旅秋宿霜溪素月下喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身更何許知子松根長茯苓遲暮有意來同煮

題曰

邊頭公卿謂居邊之守臣也獨驕謂有跋扈之意其費

心姑息特一役耳何補於事哉記細人之愛人也以姑息言氏春秋肥肉厚酒務以自強○此詩首歎天下兵亂未息然我豈免溝壑之填而常之漂泊乎且劍南守邊公卿獨驕而不遵王命姑息而不憂朝廷後以酒肉相邀尔故不可度歲月乃歎古之忠臣已歸糞土而不可得今之志士又甘漁樵而不為用天下何時而平定耶况我飄轉於秦蜀綿梓之無定所乎是以終日慊之忍羈旅以奔馳而力實倦今也秋宿霜溪喜得與子語將同煮茯苓而共隱處不亦可乎更欲將身向何處去耶此詩殆初遇嚴二別駕而託交之詞與

相從行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭索浣花草堂亦何有梓州豪俊大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我酒之酣擊

劍蛟龍吼鳥帽拂塵青螺粟紫衣將炙緋衣走銅盤燒蟻光吐
日夜如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃膠在涑萬事
盡付形骸外百年未見歡娛畢神傾意豁真佳士以客多憂今
愈疾高視乾坤又可愁一軀交態同悠悠垂老遇君未恨晚似
君須向古人求

師梓州屬東川嚴二乃梓州人爲梓州別駕**鶴**于安國
條州大小爲設吏負治中別駕諸郡役事秩六百石青螺粟
帽之紋之紫衣緋衣執事者之服飾也**通原**曰後漢雷義與
陳重爲友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳程公云一貧
一富乃知交態悠悠泛交也魏志劉備曰若元龍文武膽志
當求之於古耳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見
其比當從古人中求耳○**鶴**寶應元年公避徐知道亂入

梓故作此詩○首言入東川而回顧者以成都之亂而僦草
堂也次言梓之豪俊者誰本州有嚴二別駕知名已久一見
而把臂開樽酒酣之樂服飾之美從人之盛且燒燭而光如
晝黃昏一見即如舊識久客得此懽娛而愈疾矣末言高視
乾坤之內交態悠悠又可悲焉垂老得此未恨相遇之晚似
君須向古人中求之耳言今世則無其人焉此其定交之詞
也

述古三首。

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地爲問馭者誰鳳凰從天
來何意復高飛竹花不結實念子忍朝飢古來君臣合可以物
理推賢人識之分進退固其宜

師曰驥有萬里之姿御非其人則必困頓於長纓鳳有瑞世

之應竹花不實則必困於飢餒譬君子不逢賢聖之君不食其祿古來君臣遇合可以物理推之是以賢臣進以禮退以義知命今之所在不苟於貪冒寵榮豈非驥鳳甘於困頓飢餒之比乎

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀々自煎熬農人望歲稔相率除蓬蒿所務穀爲本邪贏無乃勞舜舉十六相身尊道何高秦時任商缺法令如牛毛

宋曰易日中爲市左傳錐刀之末將盡爭之阮籍詠懷詩膏火自煎熬張衡西京賦商賈百族踴南良雜苦黃眩暈鄙何必昏於作勞邪贏優而足恃左傳昔高陽氏有才子八人謂之八愷高辛氏有才子八人謂之八元此十六族也堯不能舉而舜舉之天下如一同心戴舜以爲天子以其舉十六相故

也商君德之庶公子名軟相秦彌爲商君天資刻薄少恩秦法令宗室貴戚多怨望者○師曰古者敦本抑末言市人競刀錐之末利如置膏火上自取煎熬玄宗時利孔百出聚斂之臣削民膏血是知以利爲政末有不爲亂也禹稷躬稼而有天下則務農重穀爲國之本舜舉十六相惟急親賢人用則民安其業民安業則身尊而道高終身無爲之治秦用商鞅壞井田任法令頭會箕斂民不堪命雖法令密如牛毛然果能禁人不爲亂乎詩意蓋欲敦本抑末則天下可得而治矣

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中興榮何代無長才吾慕寇鄧動濟時信良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺

師曰禮國之將與有開必先漢光武中興使國祚永長實自
高帝有開其先也雖然高帝之聖亦以得蕭何曹參輔其之
功光武中興亦由寇恂鄧禹耿弇賈復輩相與經綸收復土
宇之功成名遂光武不任以吏事俾之各奉朝請善得御功
臣之術是以漢運終四百餘年而二十八將得繪像於南宮
雲臺也肅宗中興是亦光武之比素何諸將邀功養寇其與
寇鄧耿賈輩遠矣蓋傷肅宗無駕馭英雄之策也

秋盡

秋盡東行且未迴茅齋寄在少城隈籬邊老却陶潛菊江上徒
逢袁紹杯雲嶺獨看西日落劔門猶阻北人來不辭萬里長為
客懷抱何時得好開

洙曰典略云劉松袁紹在河朔於三伏之際酣飲避暑爾為

河朔飲○前二聯錯綜向而主意在第四句解說景况之惡
也末承徒逢袁紹孟解說情懷之惡也賦也

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒：山連越雋蟠三蜀水散巴
渝下五溪獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍
綠日極傷神誰為攜

趙曰金華山涪水皆屬梓州射洪縣唐志雋州為越雋州有
越水雋水秦置蜀郡漢高帝置廣漢郡武帝又分置犍為郡
故曰三蜀巴渝二州名通典黔中謂之五溪註酉辰巫武沅
也○此詩公往射洪於山北水西極目傷神而作故首言金
華涪水之間仲冬風日始淒涼而見山連三蜀水散五溪且
獨鶴舞飢鳥啼於客行有感而傷神焉第不得携射洪之酒

以銷愁耳賦無興也

冬到金華山觀日得故拾遺陳公學堂遺迹

涪右衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瑤臺駁舟接絕
壁村茶窮紫烟四顧俯層巔淡然川谷開雲嶺日色死霜鴻有
餘哀焚香玉女跪霧集仙人來陳公讀書堂石柱及青苔悲風
為我起激烈傷誰材

師曰蔚藍天乃洞天之名金華山有觀故云孫綽遊天台賦
瓊臺中天而懸居寰宇記射洪縣南有懸崖山遠望皎如白
雪馬玉女仙人皆指觀中之景物也夢弼曰按本傳陳子昂
字伯玉梓州射洪人少讀書其金華山尤善屬文唐興文章
承徐庾餘風子昂始變雅正初為感遇詩二十八章王適見
之曰是必為海內文宗初舉進士武后時擢麟臺正字遷右

拾遺解官歸縣令段簡貪暴聞其富欲害之捕送獄中憂憤
死大曆中東川節度使李琳明為立旌德碑於梓州而學堂
至今猶存

陳拾遺故宅

拾遺平昔居大屋尚脩椽攸揚荒山日慘澹故園煙位下曷足
傷所貴者聖賢有才繼騷雅治匠不比有公生揚馬後名與日
月懸同遊英俊人多秉輔佐權彥昭超玉價郭振起通泉到今
素壁滑灑翰銀鉤連盛事會一時此堂豈千年終古立志義感
遇有遺編

洙曰揚雄司馬相如皆蜀人按本傳子昂輕財好施篤朋友
與陸餘慶王無競及融崔泰之盧藏用趙元最厚鶴曰郭元
振舉進士授通泉尉通泉梓州屬邑趙彥昭字與然與元振

嘗同為太學生故宜同遊譬有題字也趙彥昭景龍中又與
公大父審言同在脩文館○此詩言子昂位雖卑而有才能
繼騷雅且其故宅當時郭元振趙彥昭同遊譬有題字公喜
盛事會於一時而紀之賦也首言拾遺故宅之在荒山而煙
慘澹次言其位雖不高所貴者文章可繼騷雅而拙匠不敢
比有且公雖生相如子雲之後然其名則與日月爭光而同
游之士多秉公相之權若彥昭元振至今留題於素壁是盛
事會於一時而其所立忠義垂於終古又有感遇之作在焉
結拾遺平昔居及有才繼騷雅之句也

謁文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異絳氣橫扶踈窈窕入風
磴長蘿紛捲舒庭前猛虎卧遂得文公廬俯視萬家邑煙塵對

階除吾師雨花外不下十年餘長者自布金禪龕只宴如大珠
脫玷翳白月當空虛用也南北人燕漫少耘鋤久遭詩酒汚何
事忝簪裾王侯與蝼蟻同盡隨丘墟頭聞第一義迴向心地初
金篦刮眼膜價重百車渠無生有汲引茲理儻吹噓

洙曰江文通詩絳氣下紫薄註絳氣赤霞氣也石梯曰磴高
僧傳講經而天雨花僧惠永感禿耒馴釋書舍衛國給孤長
者側布黃金買祇陀太子園建精舍大珠白月言其性之圓
明也師道曰燕漫少耘鋤謂性地荒而不脩也第一義言其
教無上也華嚴經有十回向杜詩有高妙語如云王侯與蝼
蟻同盡隨丘墟頭聞第一義回向心地初可謂深入理窟晉
宋以來詩人無此句也涅槃經一月盲人為治目故造治目
良醫其時良醫即以金篦刮其眼目法華經或有行施金銀

珊瑚真珠摩尼碎瑪瑙華嚴經一切法本來無生○公謁
文公上方欲問無生之法而願其汲引賦而此也首言野寺
山僧之居日色異絳氣橫深入風磴虎卧庭前遂得文公之
襟襟視城邑近對階除文公不下山已十餘年矣長者布金
簪裾之累且王侯與螻蟻同盡為土願聞第一義回向心地
之初使明達性本以悟無生法如金篦刮去眼膜則價重百
車渠矣此理倘為吹噓汲引則其道可聞再三上請之詞也

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好鳥亦好人生意氣豁不在相逢早南京亂初
定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草東征下月峽挂席窮
海島萬里須千金妻孥未相保蒼茫風塵際踉蹌其麟老志士

懷感傷心曾已傾倒

脩可曰尚書大傳武王登夏臺以臨放民周公曰曰臣聞之
愛其人者愛其屋上之烏憎其人者憎其儲胥木玄虛海賦
維長綃掛帆席晁曰漢書百金中人十家之產註古者一鎰
金直十千今言十金則知為百千矣○此詩蓋欲李丈隣己
之失所而願遇之也首言人好鳥好以引起人之交際在於
開心見誠何在早耶興而賦也次言蜀亂將棄草堂東下月
峽欲窮海島須千金以為路費而無有妻子亦未可保也未
言蒼茫奔走於風塵之間使良馬失勢以老志士見之必懷
感傷而傾倒矣比而賦也

早發射洪縣南途中作

將老憂貧竄筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入鄙人寡道

氣在困無獨立併悲遂從遠曙凌險初寒日出霧遲清江轉
山急慄夫行不進驚馬若維繫江洲稍疎散風景開快已空慰
所尚懷終非曩遊集衰顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更

灑揚朱泣

洙曰鮑明遠詩侵星赴早路異景遂前傳脩可曰張平子思
玄賦占既吉而無悔兮簡元辰而併裝註併始也阮籍哭窮
途揚朱泣多岐○此詩公自歎衰老早行恐受疾病雖逐徒
侶有跋涉之苦然風景疎散一破愁顏又難屢得是以有阮
籍揚朱之哭泣也是詩寫征途早發及跋涉苦樂之事委曲
詳盡讀者詳之賦也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自濕亭午氣始熱冬温蚊蚋集入遠鳧鴨亂登頓生曾

陰故原山高岸驛樓衰如御縣郭壯州一片化綺羅盡日窮
壯觀山色遠野寬江光多滋漫傷時愧孔父去國同王粲我生
苦飄零所處有嗟嘆

魯曰地志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水沈家坑
脩可曰孔子嘆鳳泣麟皆傷時也○此篇言沈家坑有佳山
水可愛然我傷時去國不能不為之嗟歎賦也首言溪行衣
濕亭午霧氣未散也蚊蚋集冬温也鳧鴨亂人少也登頓至
晚而生層陰及出高岸則驛樓縣郭山色江光在目所謂盡
日窮壯觀者此爾末言傷時雖愧孔父去國實同王粲是以
我於所歷每有嗟嘆飄零之苦耳

過郭代公故宅

豪傑初未遇其跡或脫落代公通泉尉放意何自若及夫登袞

冕直氣森噴薄有落見異人豈伊常情度受榮神龍後宮中翕
清廓俄頃難尋親指揮存願託郡公見慙色王室無削弱迥出
名臣上丹青卷圖我行得遺跡池館皆疏濬壯公臨事斷願
步涕橫落高寶劍篇神交付冥漠

夢弼曰郭震字元振以字顯舉進士授通泉尉任俠使氣撥
去小節嘗盜鑄及掠賣部中口以餉遺宿客百姓厭苦武后
名欲詰既悔語奇之索其文章上寶劍篇后覽嘉歎遂得擢
用鶴曰代公魏州貴鄉人也宅在宣陽里今云故宅當時指
作尉通泉時所居也洙曰江淹賦脫略公卿跌宕文史謝靈
運吳郡賦噴薄沸騰按景龍二年元振進同中書門下
三品先天二年以兵部尚書復同中書門下寶懷臯寺附太
平公主潛謀不順玄宗發羽林兵睿宗聞變登承天門樓諸

宰相走伏外省元振躬率兵侍衛奏上前奉詔誅懷臯等事
定宿中書一十四日以功封代國公又按神龍乃中宗即位
改元元年去先天二年凡八年今云定策神龍後學者每疑
之嘗論之曰太平擅寵自中宗而來則禍胎自神龍而下也
俄頃辨尊親指揮存願託謂太平公主既誅則君臣之間玄
宗得尊位父子之間玄宗得親傳所以成睿宗付託之意矣
定功曰元振寶劍歌云君不見昆吾鐵冶飛炎煙紅光紫氣
俱赫然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劍名龍泉龍泉顏色如霜
雪良工嗟咨歎奇絕琉璃玉匣吐蓮華錯鏤金環生明月正
逢天下無風塵幸得相逢君子身精光黯黯青虵色文章片
片綠龜鱗非直結交游俠子亦曾親近英雄人何言中路遭
棄捐卷落淪古獄邊雖復沈埋無所用猶能夜夜氣衝天

脩可曰文選潘安仁作夏侯湛誄曰心照神交唯我與子○
此公過通泉代公作尉時故宅而作首言夢後未遇之時脫
落細故及登樞要直氣噴薄功業特異末言我行通泉得其
池館遺跡且杜其臨事能斷我於是一步一頓涕泗橫流乃
高歌代公寶劍篇而與之神交矣

觀薛稷少保書畫壁

少保有古風得之陝郊篇惜哉功名忤但見書畫傳我游梓州
東遺跡沿江邊畫藏青蓮界書入金榜懸仰看畫露姿不崩亦
不騫薛稷三大字蛟龍岌相纏二揮西方變發地無屋椽條澹
壁飛動到今色未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰
復來通泉

洙曰稷字嗣通收之後子好古博雅貞觀永徽間虞世南褚

遂良以書顯家後莫能繼稷外祖魏徵當國圖籍多藏虞褚
舊跡稷銳精模倣結體道嚴遂以書名天下畫又絕品睿宗
在藩留意文學嘗喜之及踐祚特見擢用廢太子少保以太
平公主事坐知謀賜死萬年獄夢弼曰按稷有秋日還京陝
西十里作云驅車越陝郊北顧臨大河此行見鄉邑秋風水
增波西望咸陽途日暮憂思多傳巖既紆紉首山亦嵯峨操
築無音老采薇有遺歌客游節向換人生知幾何又梓州通
泉縣有慈覺寺其額乃稷所書漢曹喜工篆隸變懸針垂露
之法趙曰按稷書慧覺寺碑三字方徑三尺許今在通泉
之慶壽寺聚古堂其字乃真書字旁有顛顛纏捧所以有蛟
龍之喻若西方變相則亡矣郭薛謂郭代公薛少保也二公
舊爲同舍嘗會於通泉耶

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵衣昂各有
意高落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力群遊森
神威遲白鳳態非是倉庚隣高堂未傾覆幸得慰佳賓曝露
牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨耻飲泔池津冥之任所往脫
略誰能馴

（洙曰晉永嘉記青田有雙鶴年生子長大便去

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山
水村煙對浦沙狂歌遇形勝得醉即為家

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有佳史多暇日

陪駟馬遊東山高頂羅珎羞下顧城郭銷我憂清江白日落欲
盡復携美人登綵舟笛聲憤怒哀中流妙舞逶迤夜未休燈前
往々大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺
船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違迴
船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露沾人衣

（洙曰後漢陳寔字仲弓為太丘長世說陳元方嘗候袁紹紹

問曰卿家居在太丘遠近稱之何所履行元方曰老父在太
丘強者綏之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬荀子
瓠巴鼓瑟游魚出聽脩可曰謝希逸月賦月既沒兮露欲晞
歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜沾人衣（此詩美姚公
為政多暇日陪駟馬以遊既設宴於東山之頂晚更携酒泛
江笛聲妙舞以取樂既而戎之以迴船罷酒上馬以歸無使

霜露之沾衣賦也

讀杜詩愚得卷之八

國

