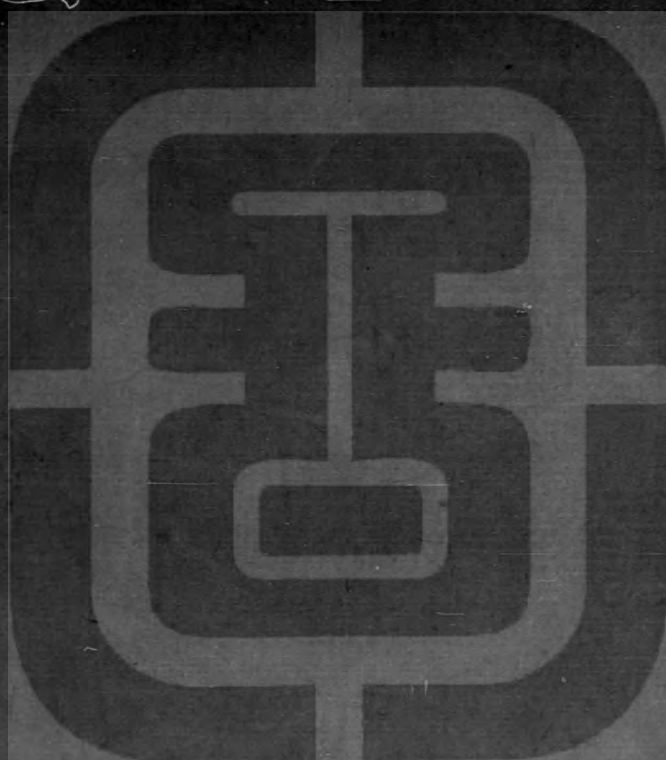


古泉匯第柒冊

亨集卷六之  
卷十



明字疑，不可以不  
似者疑也。  
馮晉敏所謂  
字者，即明字。

古泉匯亨集卷六

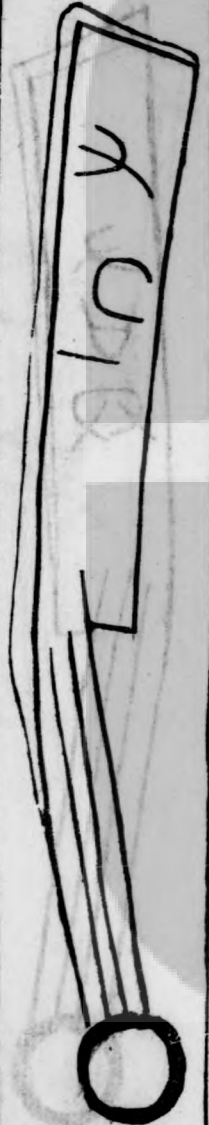
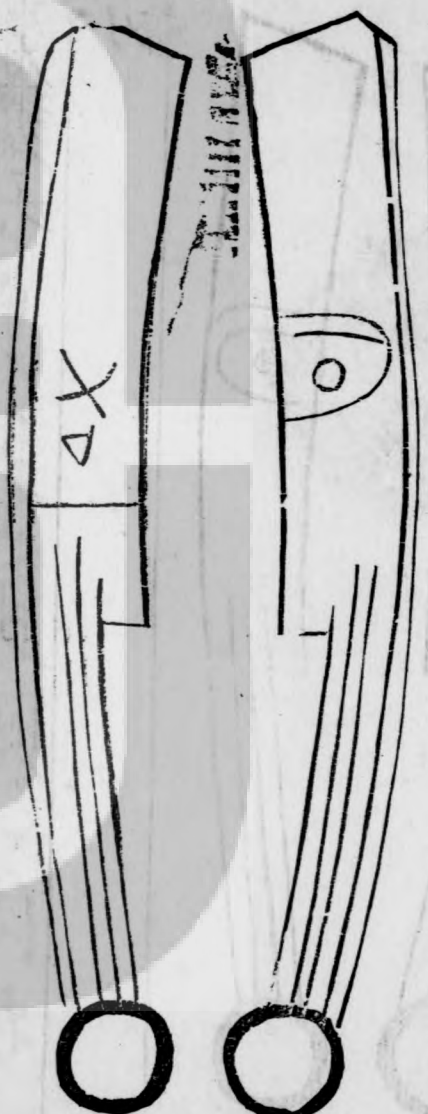
小刀，先是東遷以後物

周明刀



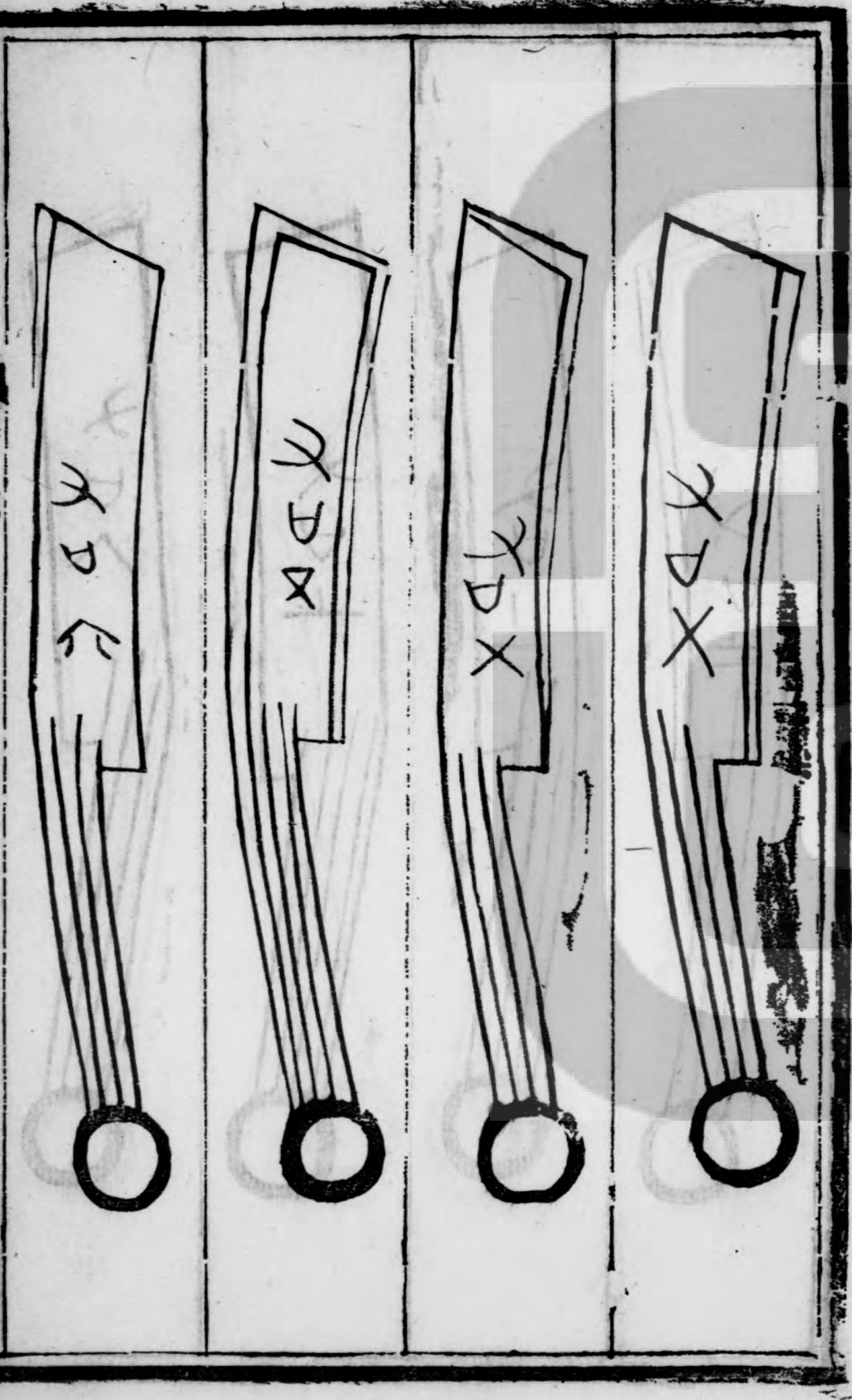
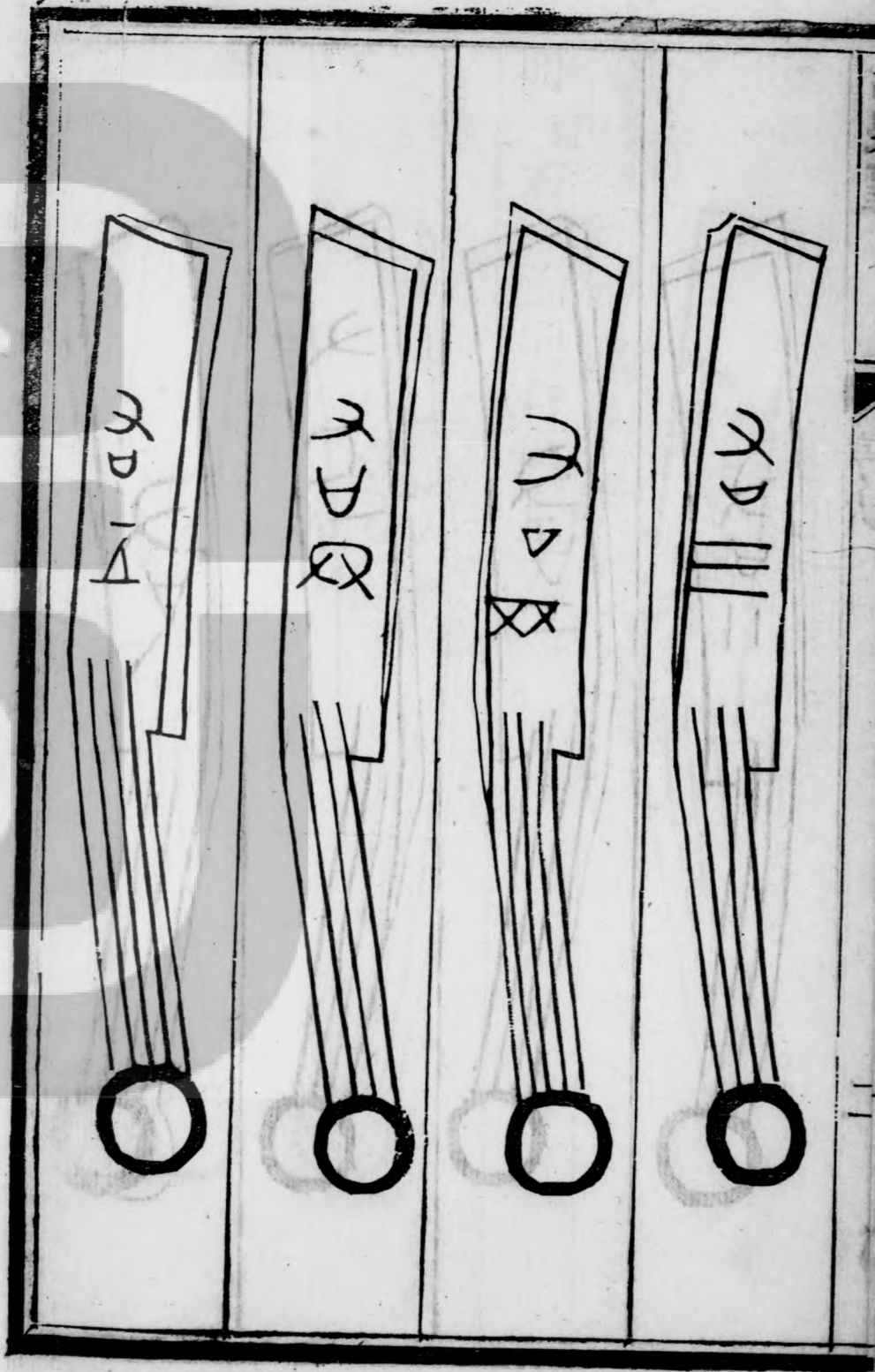


明背右  
面同背俱右字



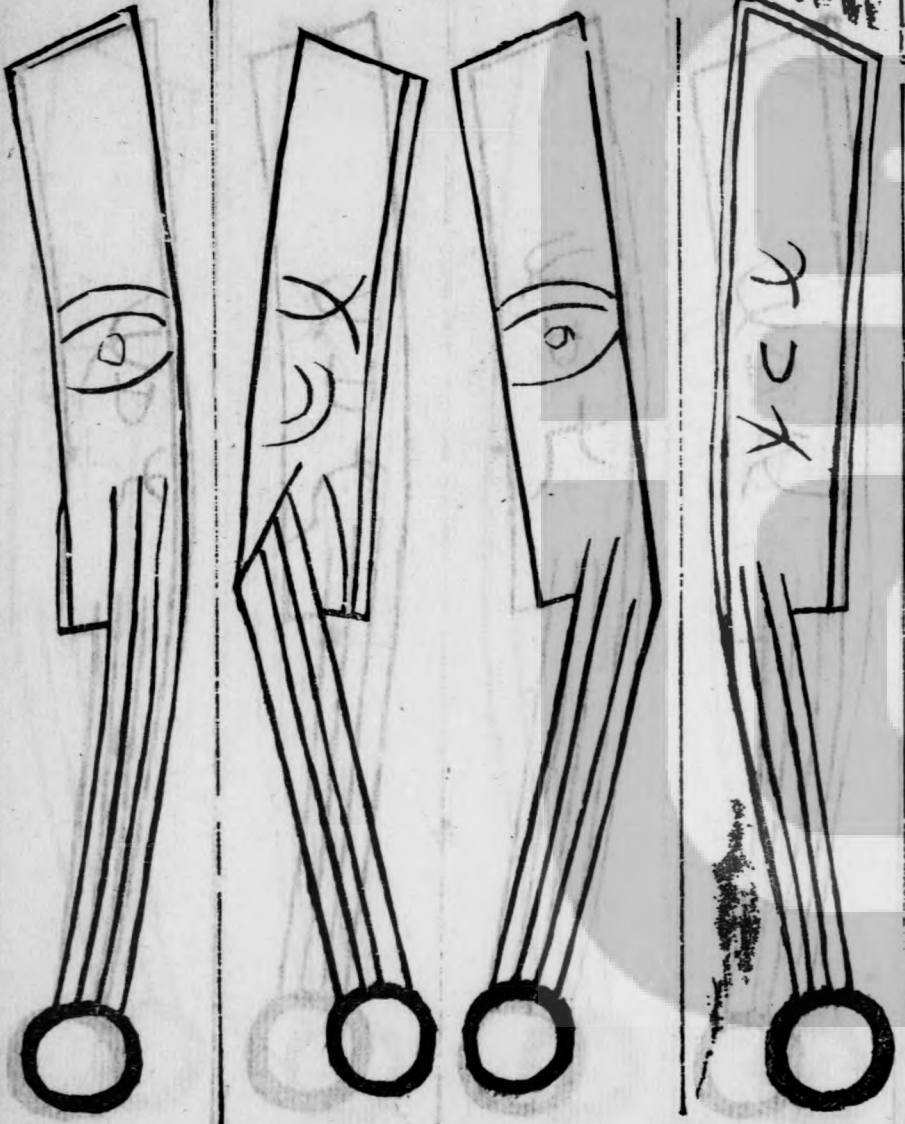
四字奇

陰陽交而為天  
 止上下乃為天  
 地，X 杜先。

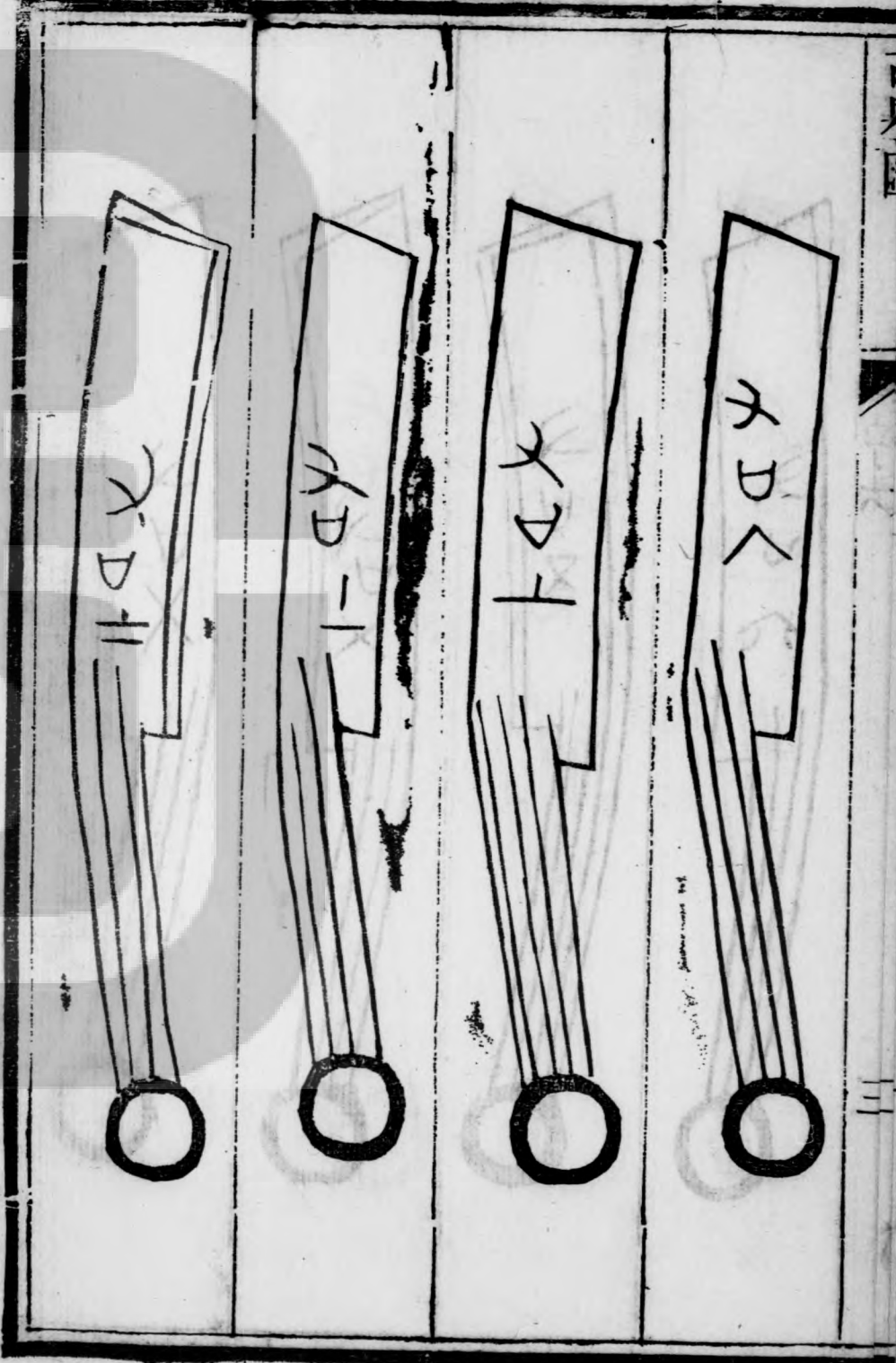


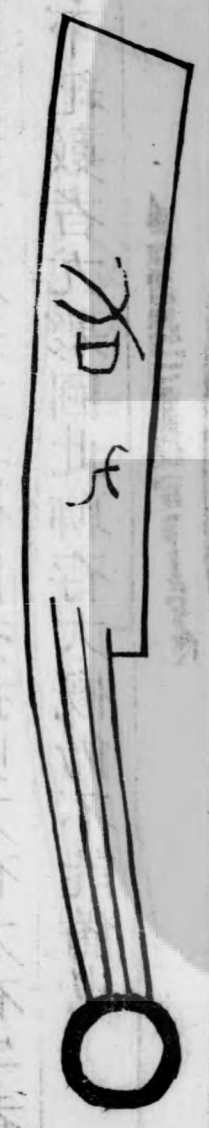


△

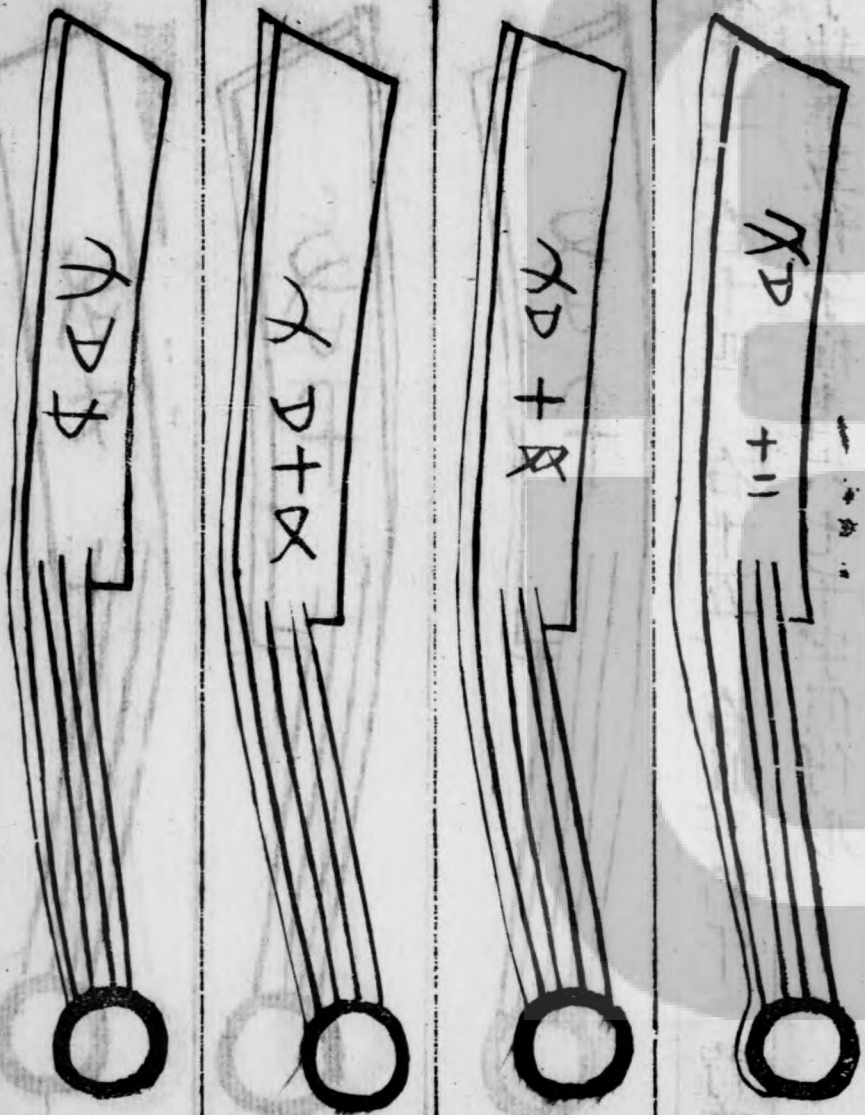


五十六  
五十六  
五十六









明背右一 右二 右三 右四 右五 右六 右七 右八 右九 右十 右十一 右十二 右十三 右十四 右十五 右十六 右十七 右十八 右十九 右二十 右二十一 右二十二 右二十三 右二十四 右二十五 右二十六 右二十七 右二十八 右二十九 右三十 右三十一 右三十二 右三十三 右三十四 右三十五 右三十六 右三十七 右三十八 右三十九 右四十 右四十一 右四十二 右四十三 右四十四 右四十五 右四十六 右四十七 右四十八 右四十九 右五十 右五十一 右五十二 右五十三 右五十四 右五十五 右五十六 右五十七 右五十八 右五十九 右六十 右六十一 右六十二 右六十三 右六十四 右六十五 右六十六 右六十七 右六十八 右六十九 右七十 右七十一 右七十二 右七十三 右七十四 右七十五 右七十六 右七十七 右七十八 右七十九 右八十 右八十一 右八十二 右八十三 右八十四 右八十五 右八十六 右八十七 右八十八 右八十九 右九十 右九十一 右九十二 右九十三 右九十四 右九十五 右九十六 右九十七 右九十八 右九十九 右一百

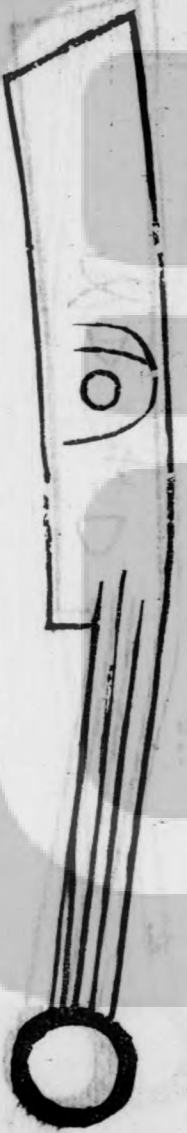
一字斜書三右字變體五二字橫書十十一十二五字減筆十四六字減筆十五至十七六七字類馬子廿三九字變體廿四倒書廿五反書十九形方折餘圓折按明刀有左右字者甚夥左右字下紀數者尤夥圖此聊存大概仍不能備也





明背 右十二 右十四 右十五 右廿二 右千 背亦紀數

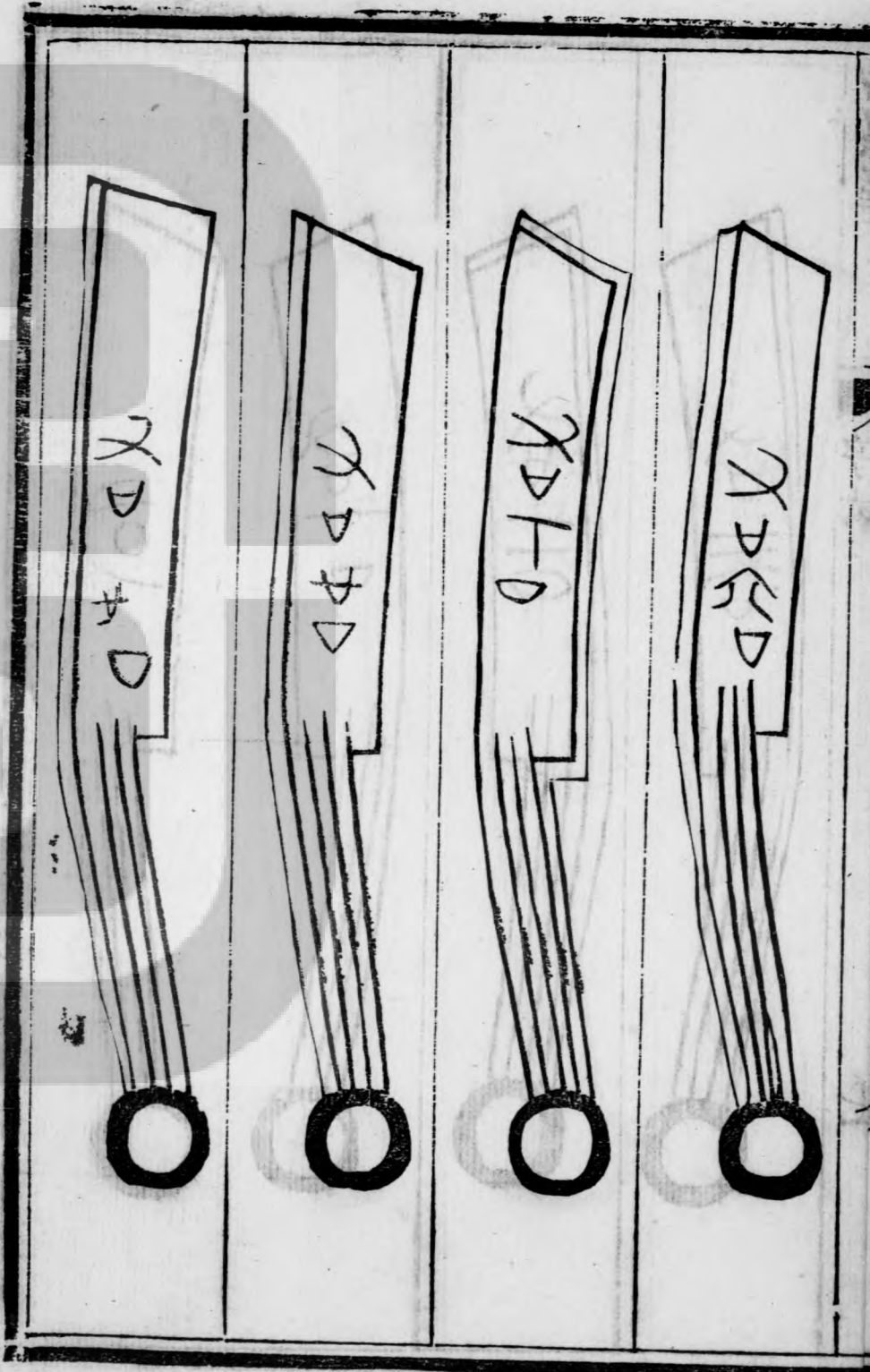
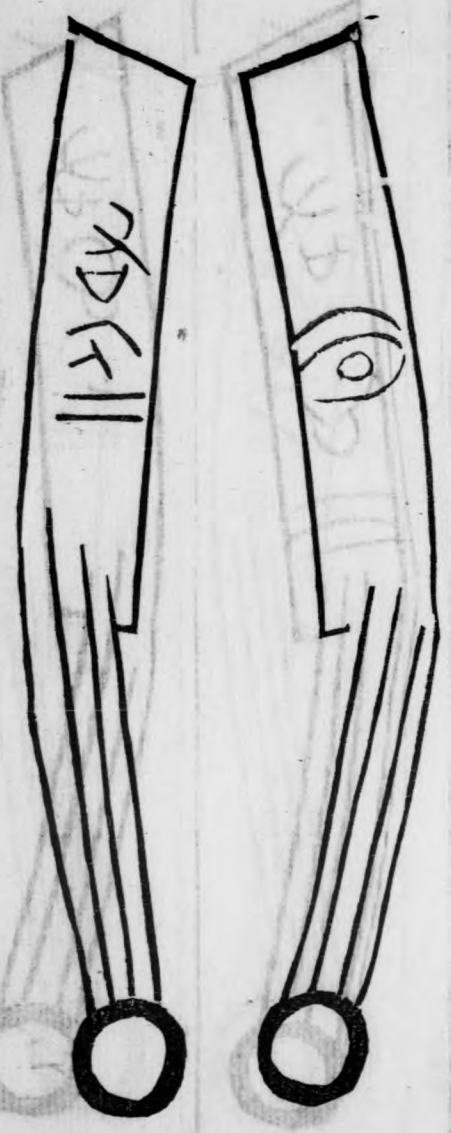
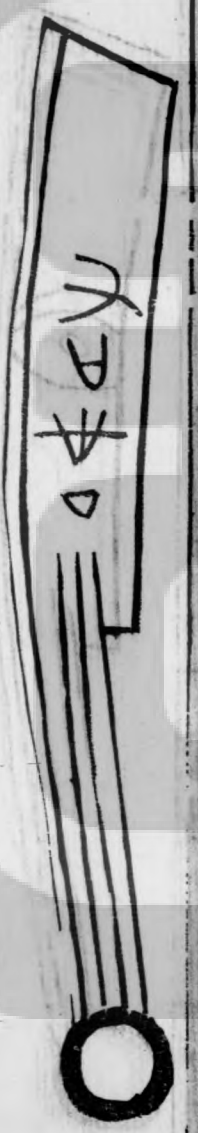
三五字缺筆五廿字橫書六七千字俱傳形





天... 未定

明背  
 右一口 右二口 右三口 右六口 右廿口 右世  
 口 背紀數下一字類口字



右下口字水世

字

已廿推止口則工人  
不經意所為也

2

下其

明背 右下二 右口一 右口三 背亦紀數次三中一字不  
可識



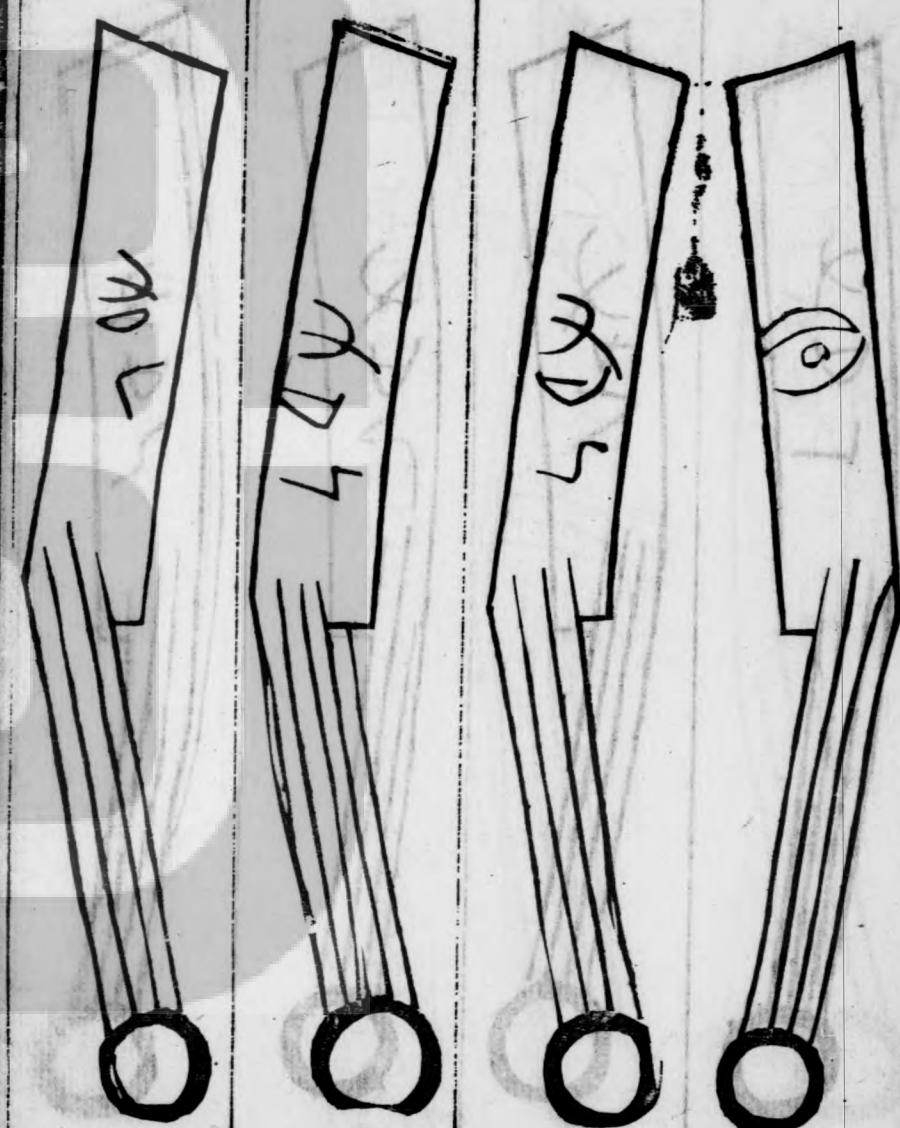
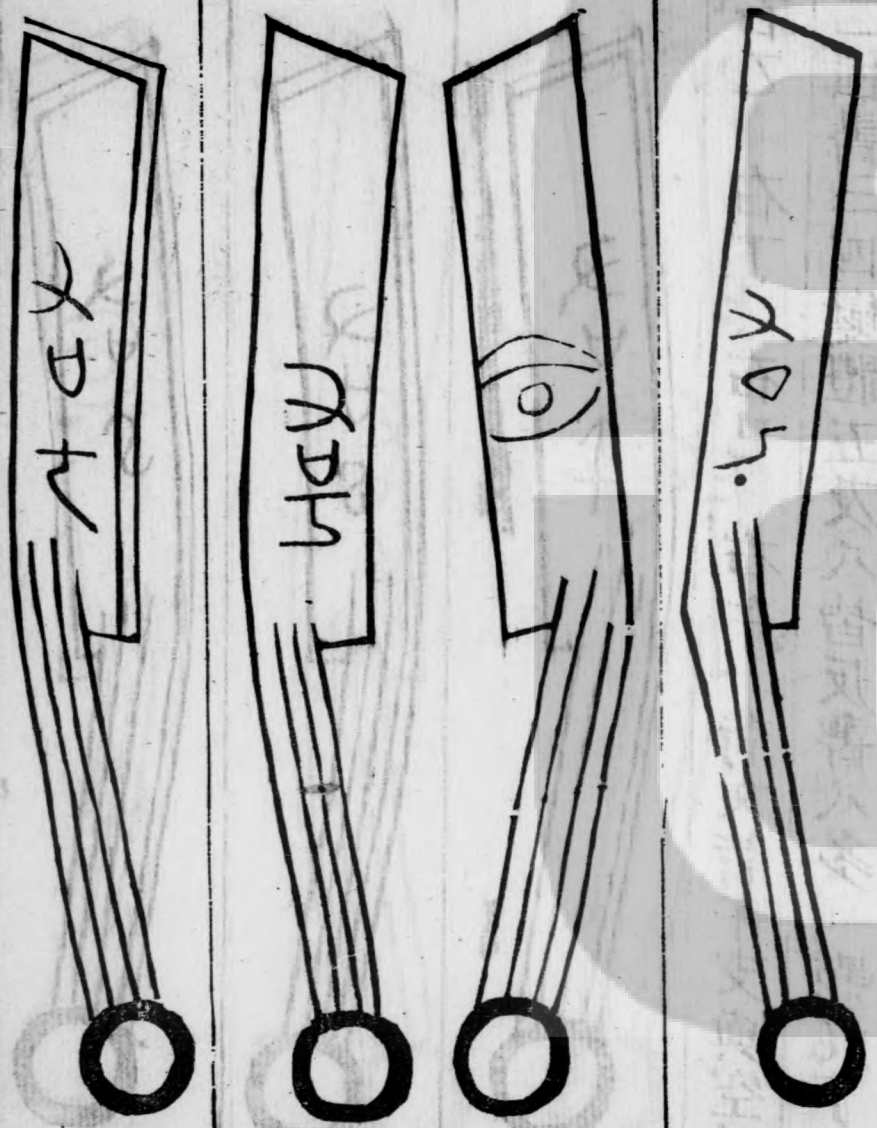
古泉匯

卷六

七



丁未定



巳

午



明背右乙 右丁 右巳 右午 背文皆干支與空首布同  
一乙二橫書三四變體五及八皆反書八多一點九丁十反書

此明字甚明

十一二巳字反書十三午字五六七八形方折餘圓折

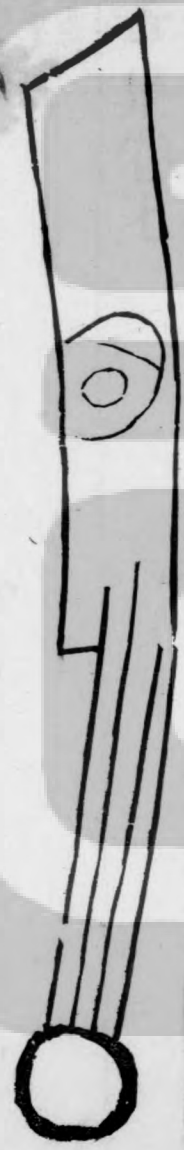




古泉圖

一或千省

古泉圖



古泉圖

亭六

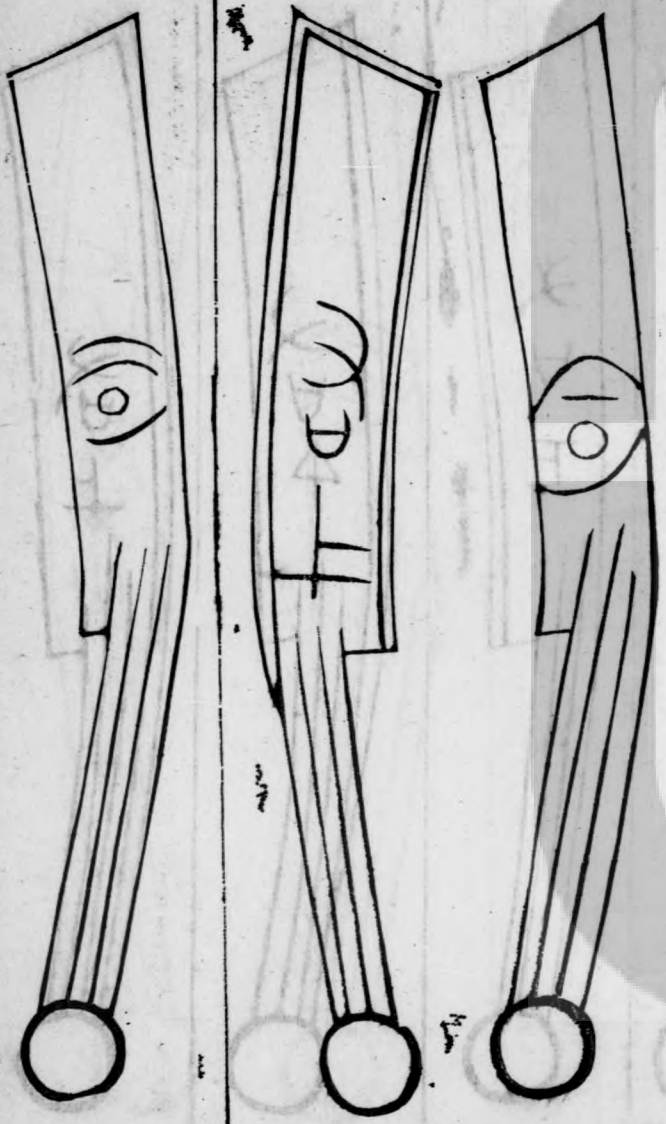
十一

古泉匯  
明背右匕 右一 面一六異背文一及四貨作匕五六作一  
七反書



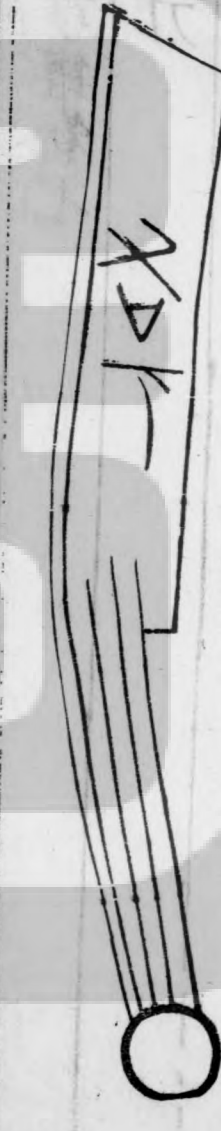
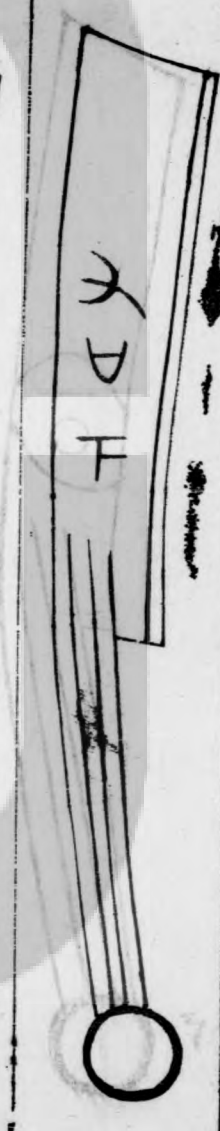
古泉匯亨集卷七

周明刀



古泉匯 亨七

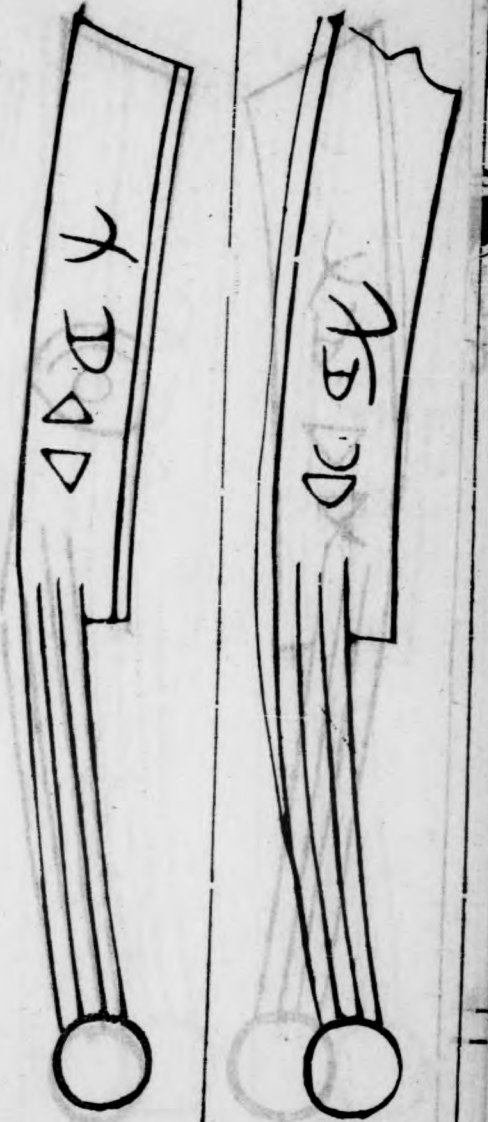




明背右上、右中、右下、一面文異背一二上字三中四下  
五下字變體六倒書



△▽上倒

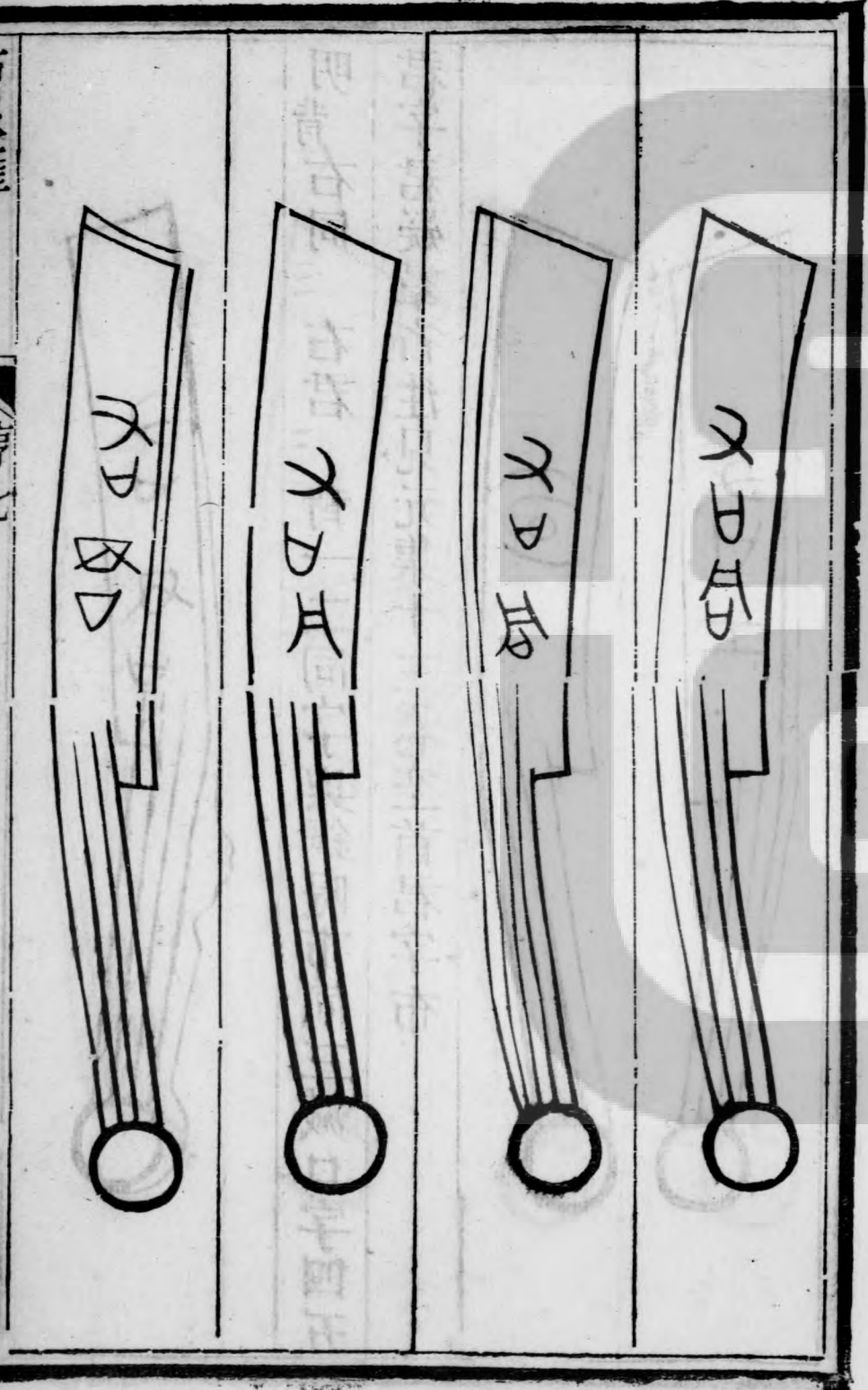


明背右邑 背一二邑字與小布同三變體



同省口

四▽同前非君  
口是省

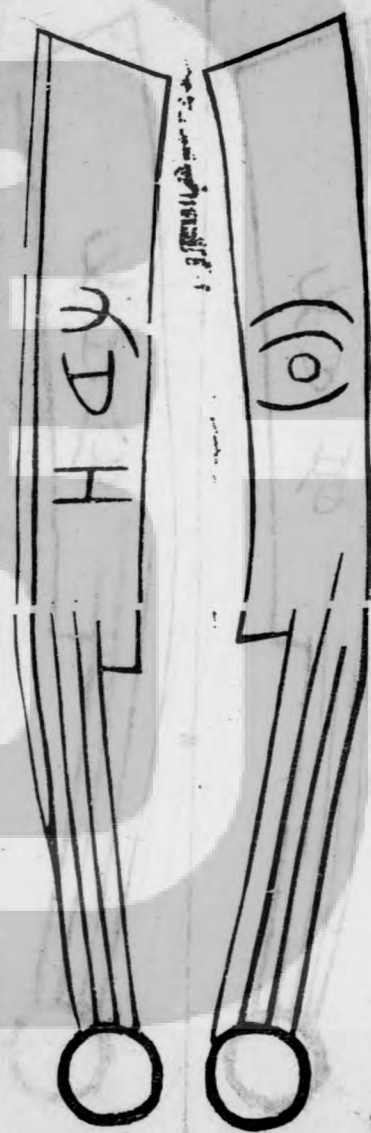




同字  
同字  
同字

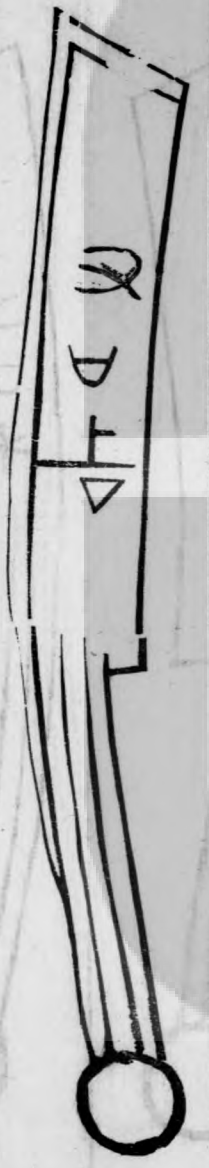
同字

明<sup>背</sup>右同<sup>三</sup> 右君<sup>二</sup> 背一二同字與銅隄布同三減口字四五  
君字君疑羣省注見元集十三卷空首君字布



上<sup>△</sup>是省

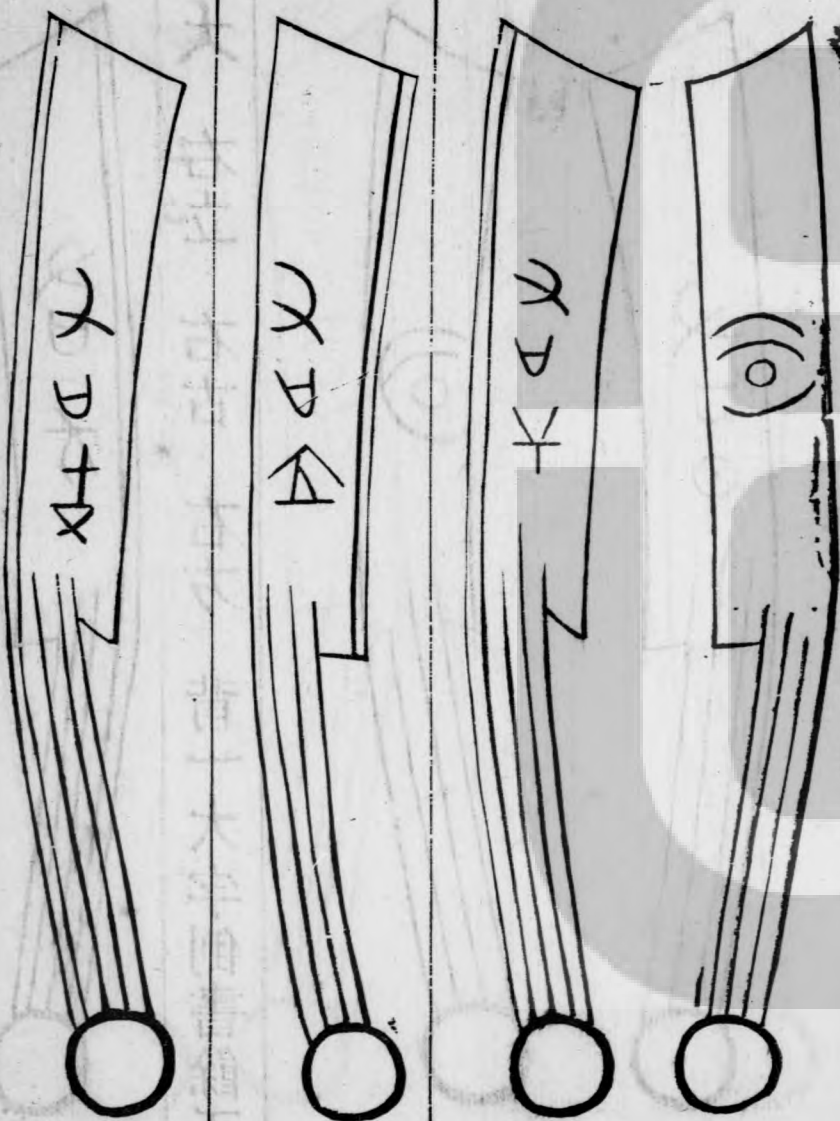
△<sup>〰</sup>与上不連  
非吉



十又非古

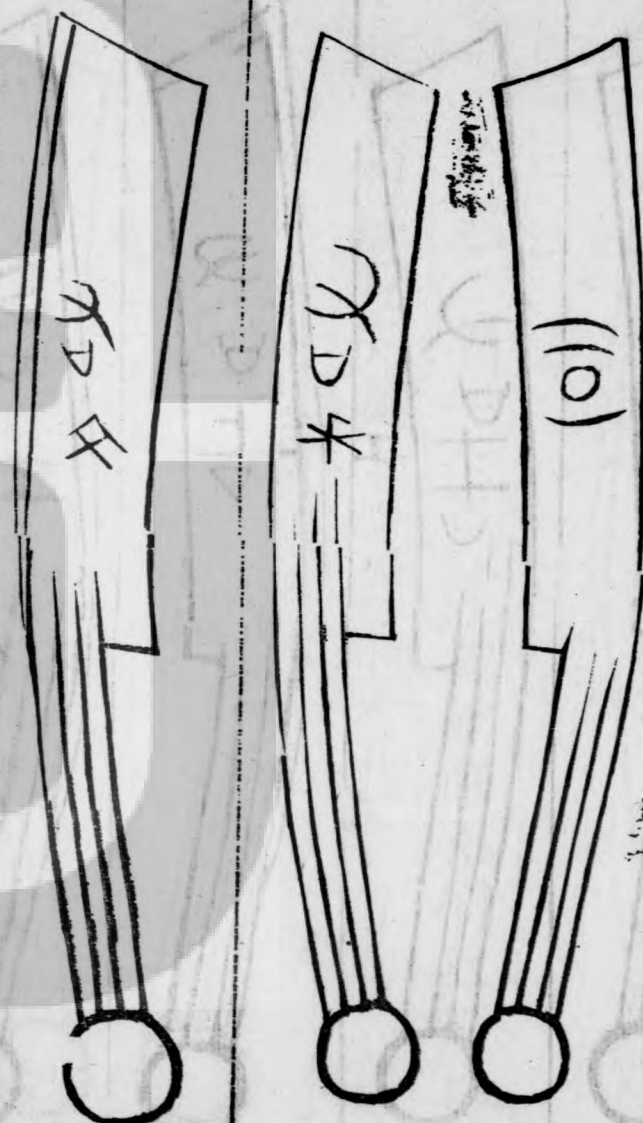
五

大法省倒



明<sup>背</sup>右長 右文 背長字與長子布同文與汶陽布同

明<sup>背</sup>右工 右吉 背工字吉字與齊刀同四吉字缺筆



古泉匯

亭七

五

古泉匯

右五

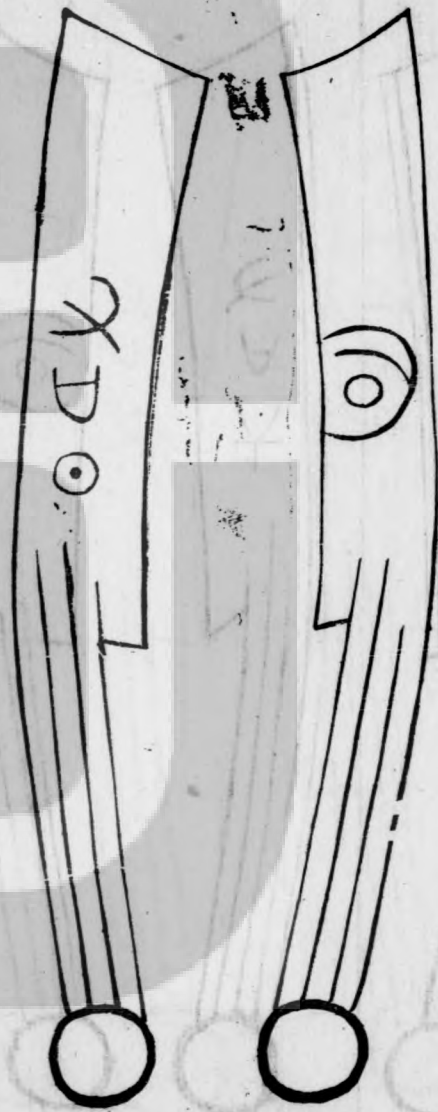
四



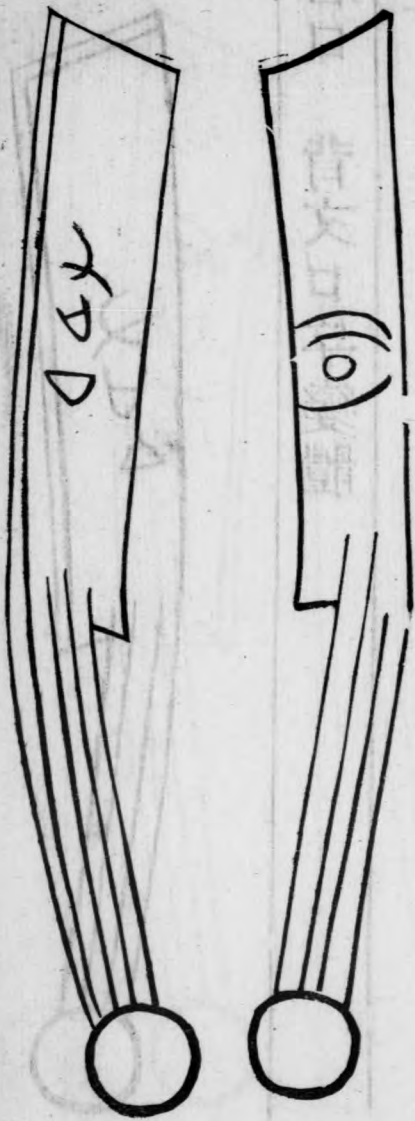
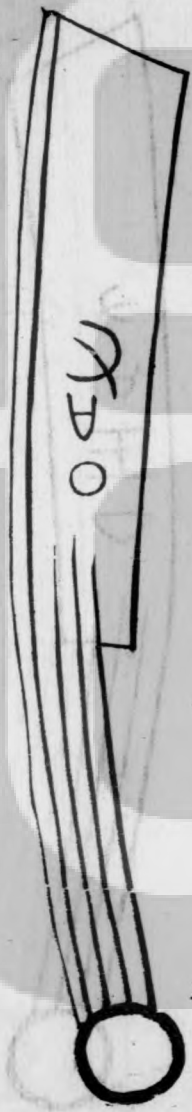
白仿齊刀

明

明背右大 右立 右古 右方 背一大字倒書餘正書



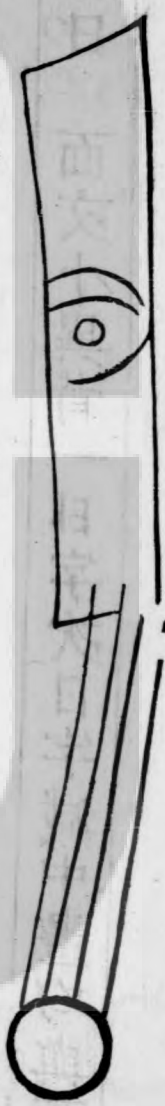
明背右日 面文小異背一日字次日字減中畫均與齊刀同



△是者

王記省刀

明背右口 背文口字變體



明背右王口

可見齊刀



明背右可

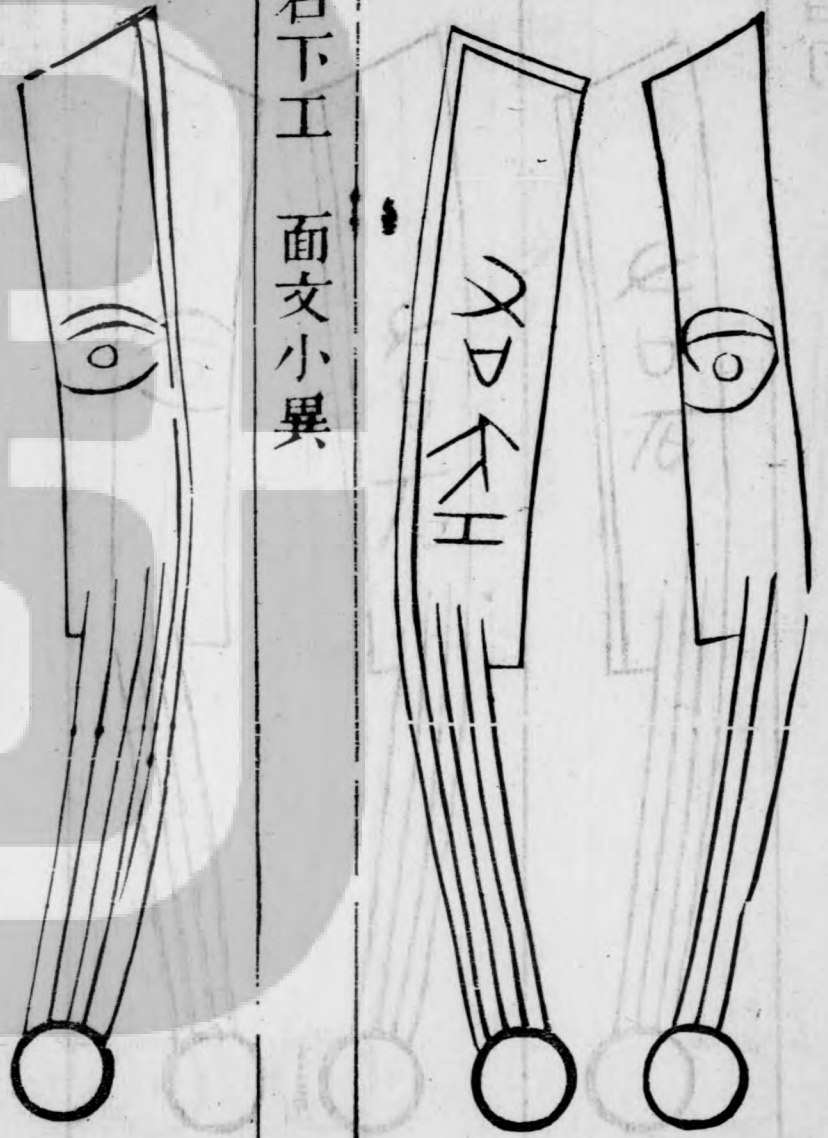
石泉匯

序七



大工

明背右下工 面文小異



心倒書

廿〇倒書

兀其有或下



明

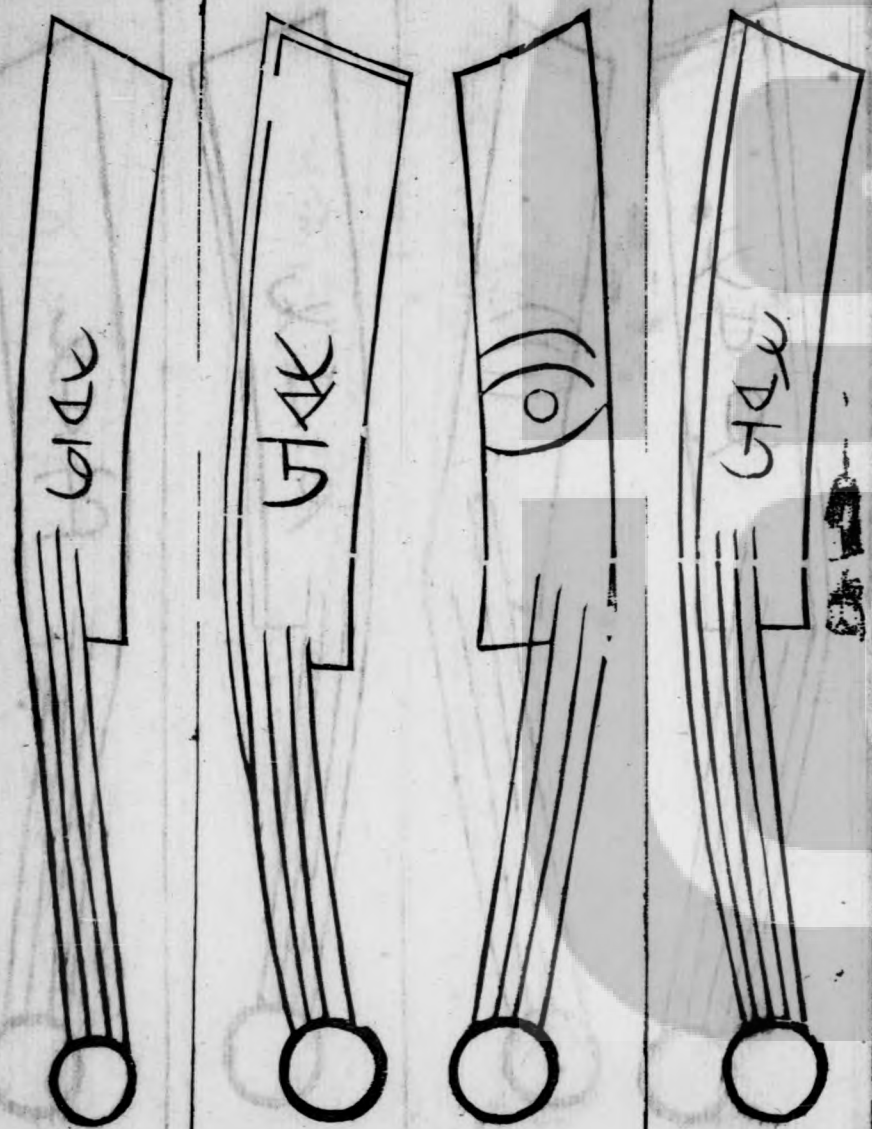
明背

明背

明背 右只 右口 一二背文只三多一畫四倒書五面文異  
背多二畫均不可識



此卻可作君万  
釋萬乙亥





此類甚多而  
變或甚易字



此類甚多而  
變或甚易字



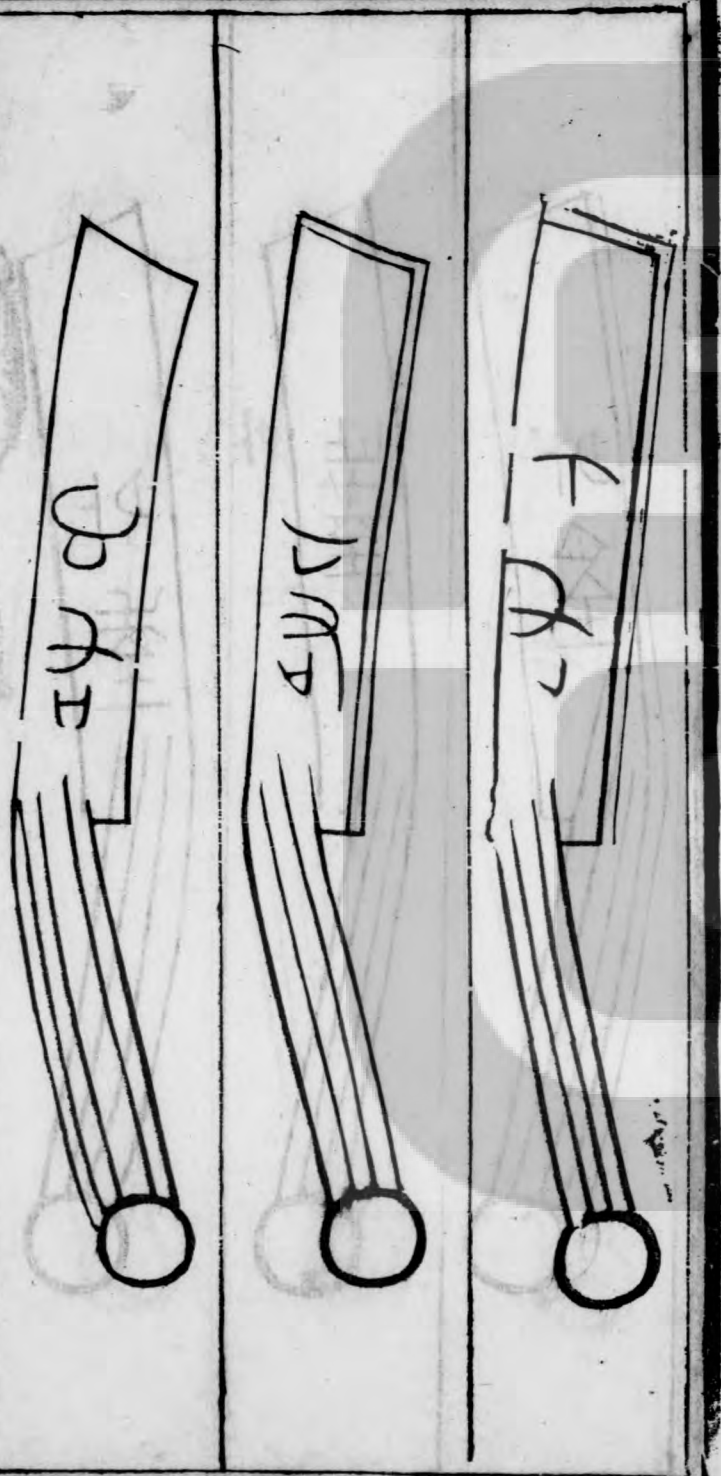
此類甚多而  
變或甚易字

折 明<sup>背</sup>右口 一面文異背文均不可識四傳形六形方折餘圓



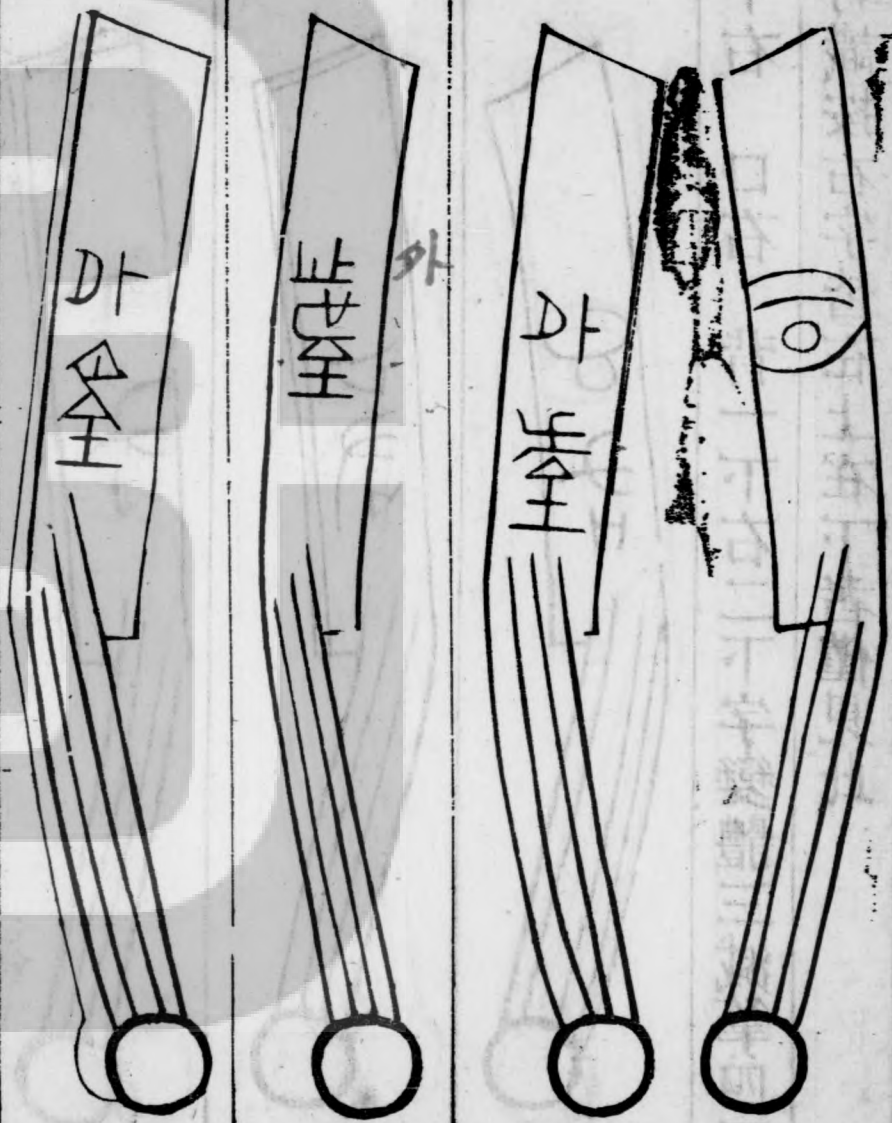
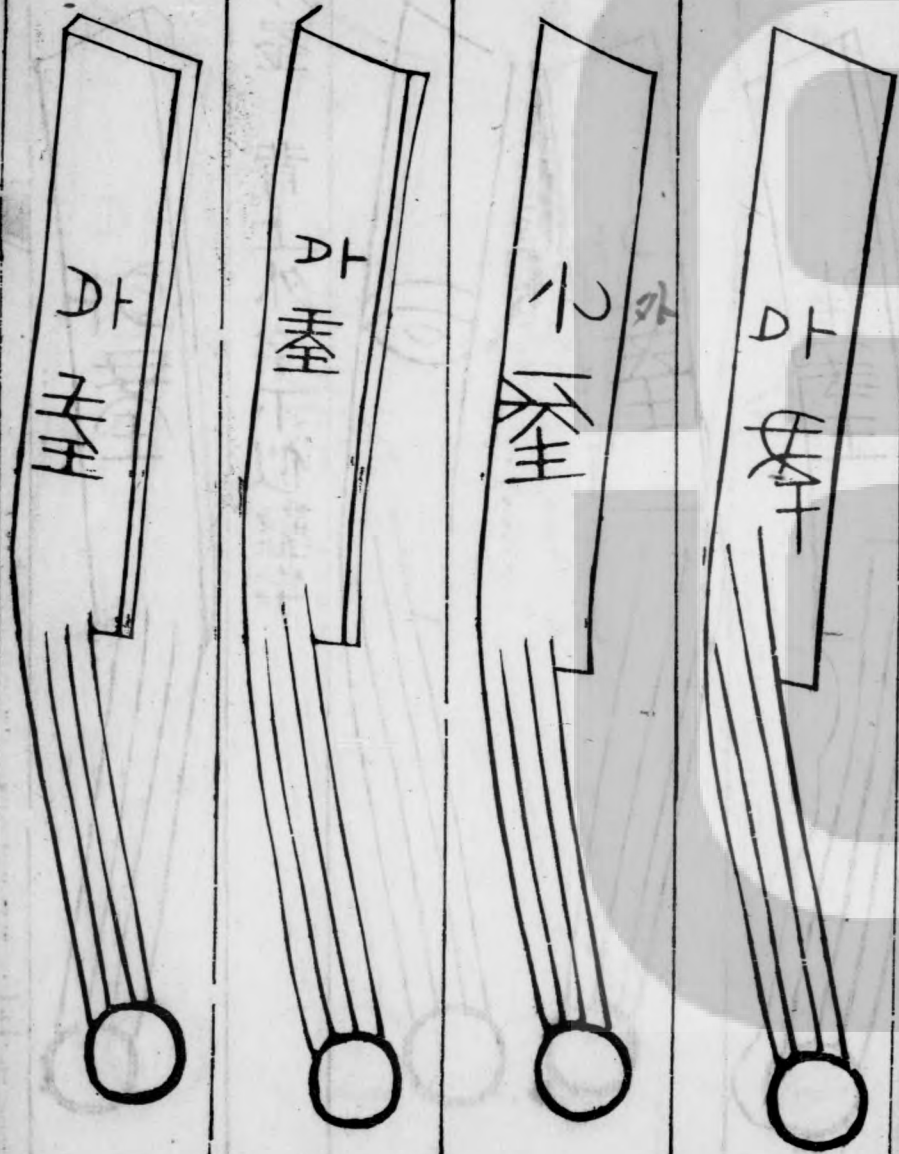
大六不分

下



明<sup>背</sup>下右 口右 背一下右二下字變體三減筆四五上一字不可識按右字皆在上在下者僅見此





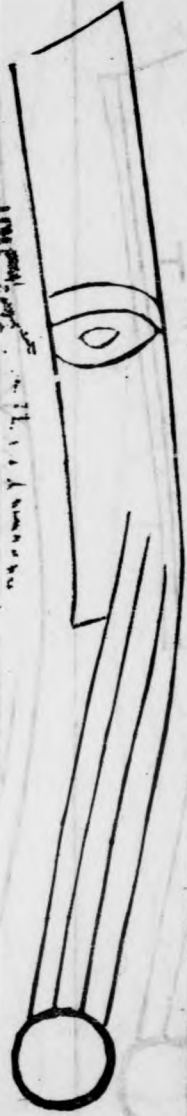
正身圖

二

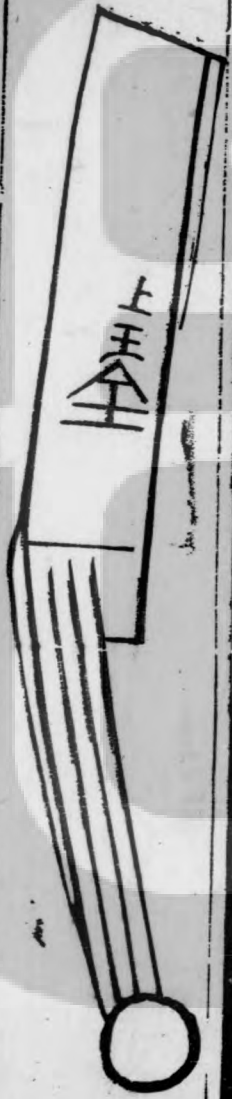
酉

古泉圖

明背  
外釜 背上外字下似鑿字



壬



丑

丑

背文三字

背文三字

背文三字

古泉圖

卷七

三



據此則古以刃背  
為外以面為內

古泉匯

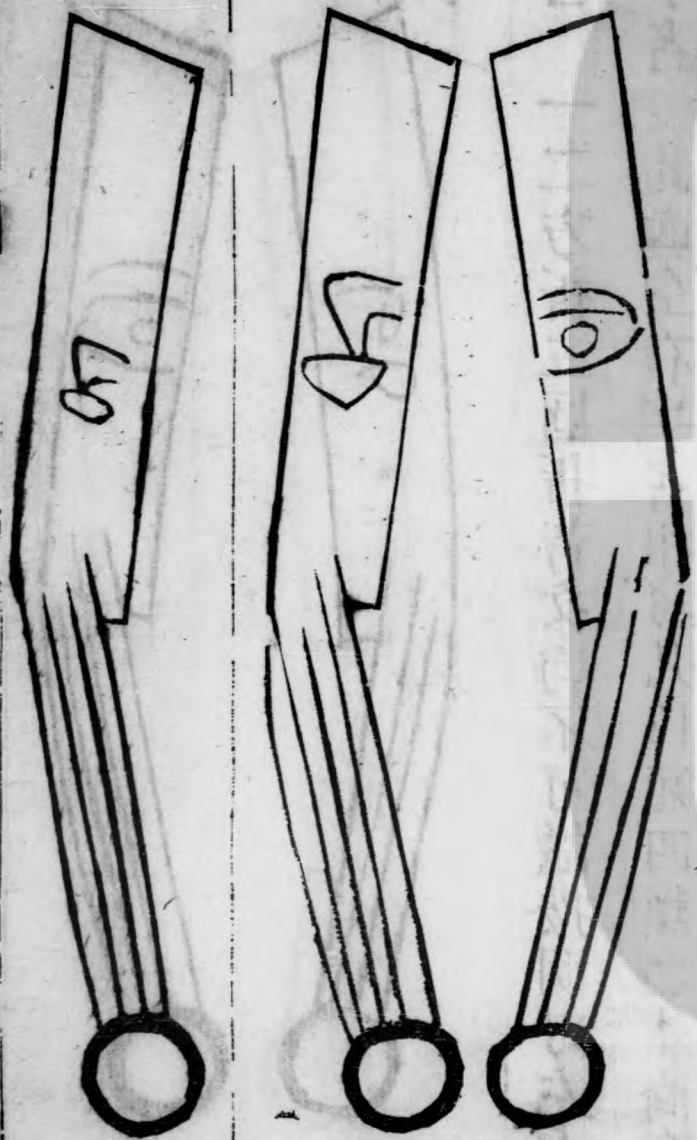
明<sup>背</sup>外釜一 外釜乙 外釜丁 背文三字上二字同前下  
前三品一字四乙字五六乙字傳形七丁字此以上十五品皆  
以外字冠首為一類



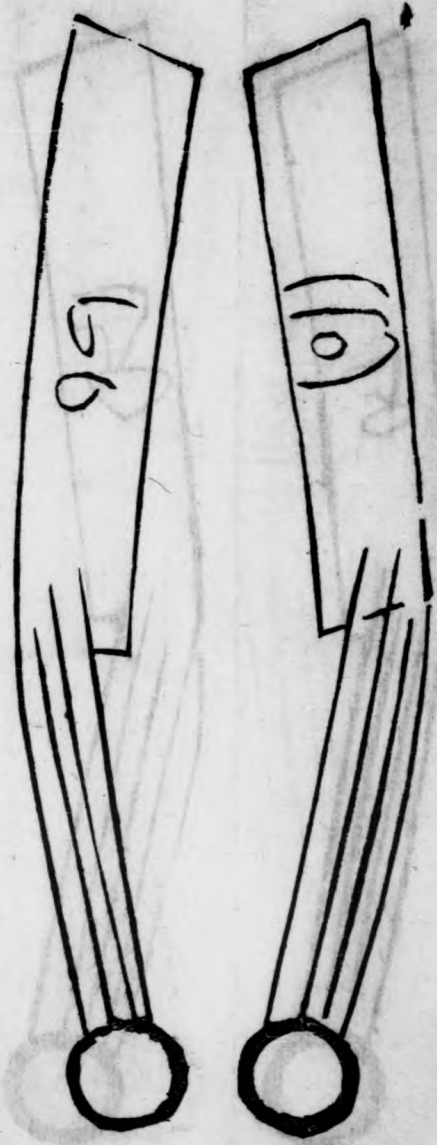
三

古泉匯亨集卷八

周明刀

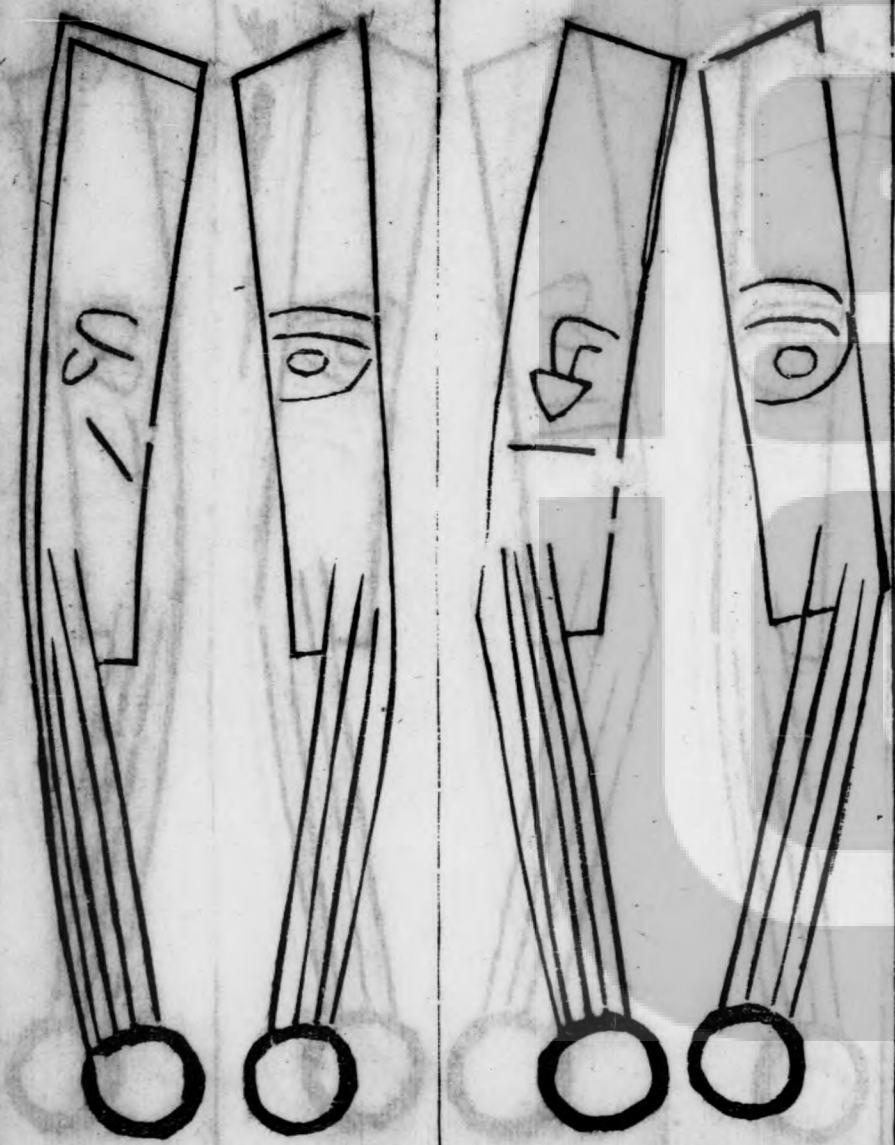


亨八



明背口 一二方折三圖折背文均不可識按明刀左右字者

多外字者少此與左右字者相埒凡四類四類之外尚有行字  
貨字上字數目字及不可識十餘種此外或尚有未見然已可  
得其大概矣



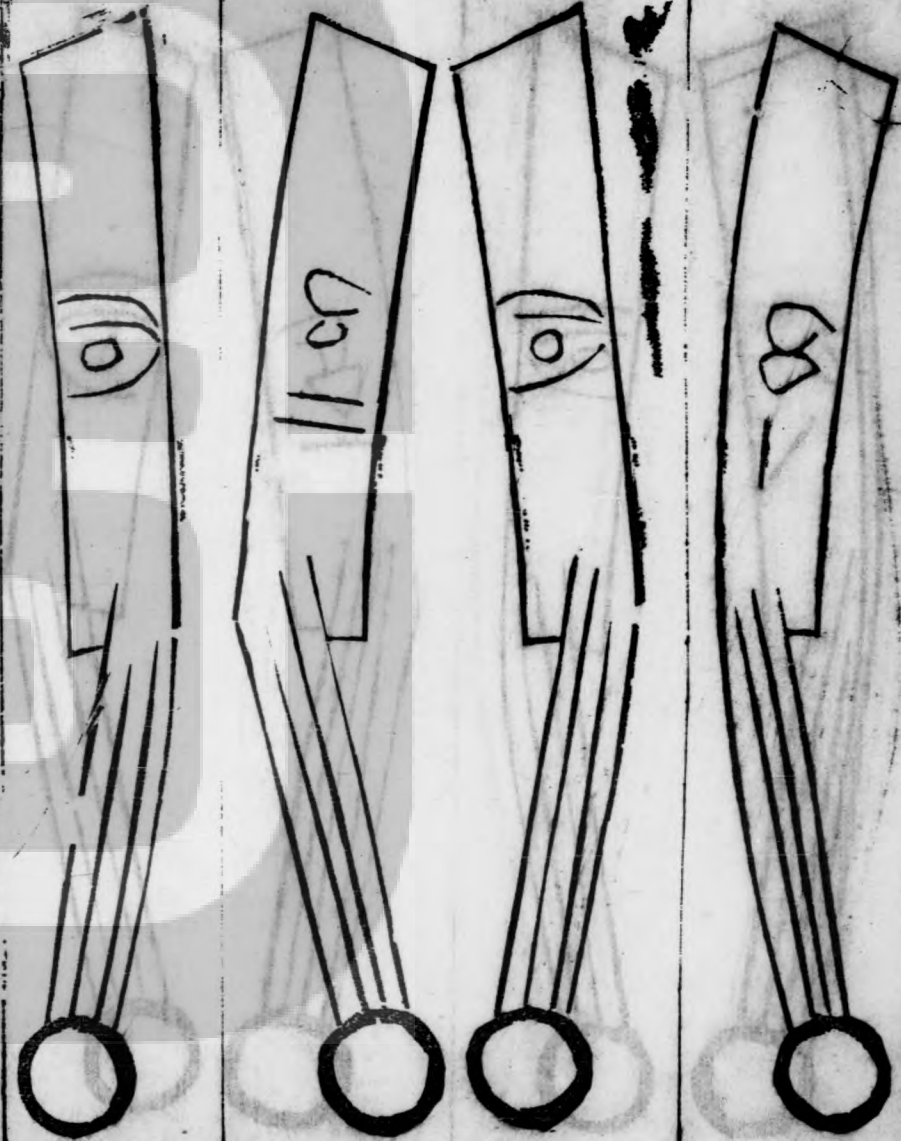
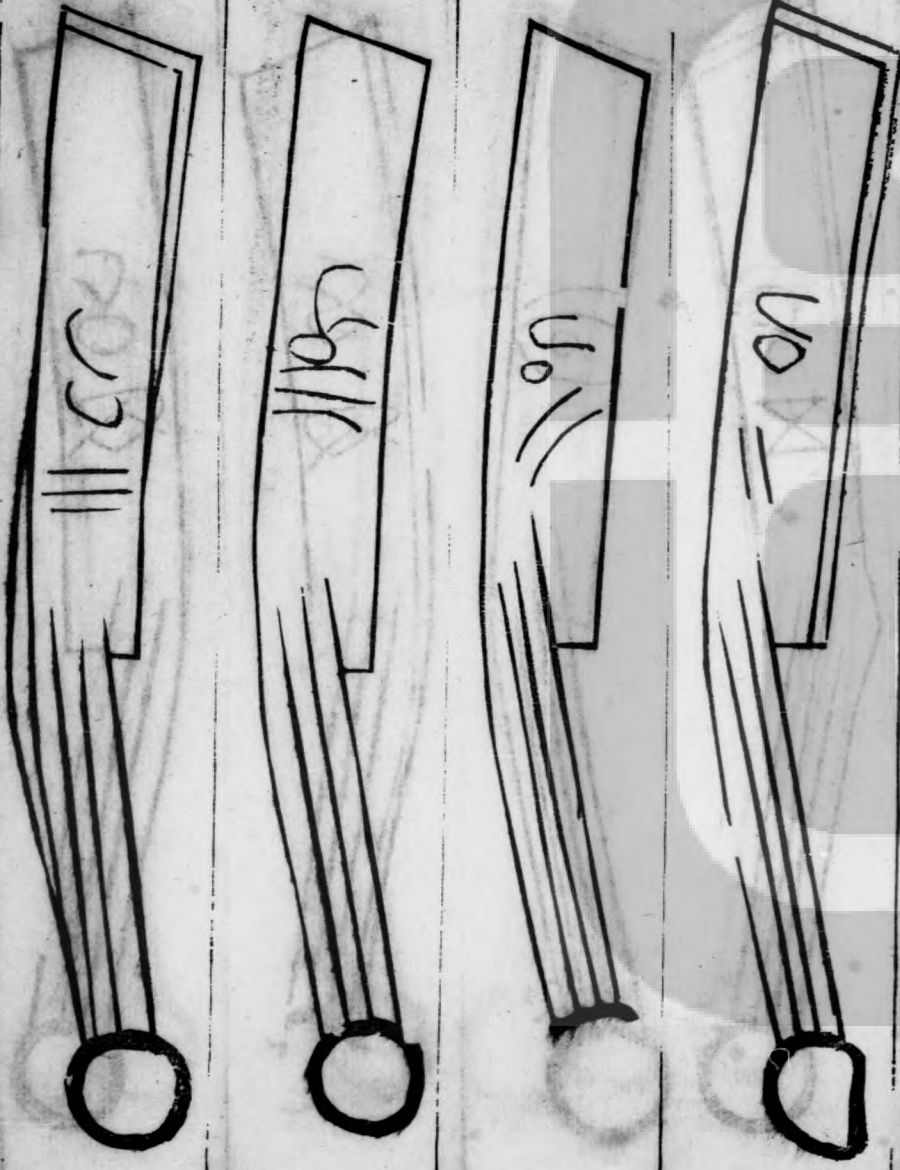


兆二

古泉匯

卷八

三



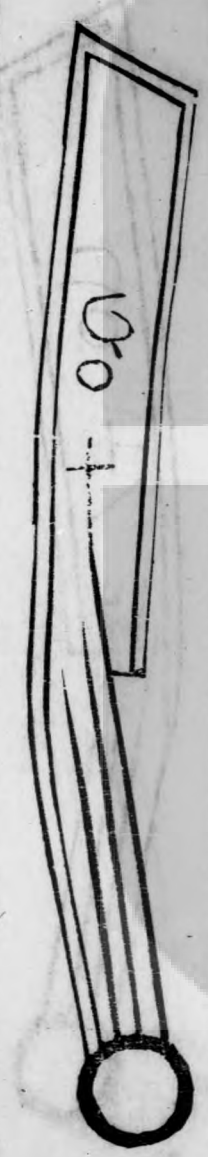
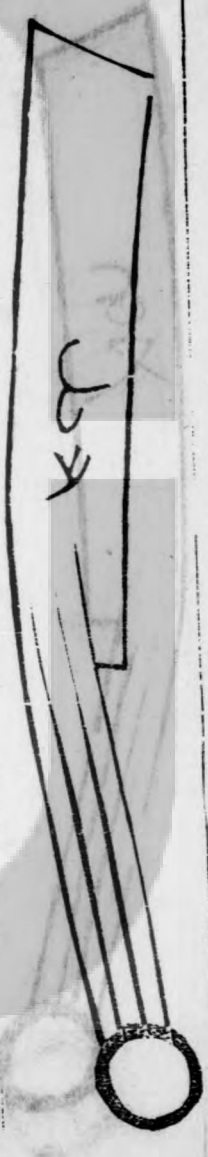
Handwritten characters at the top of the left page, possibly a page number or title.

Handwritten characters at the top of the right page, possibly a page number or title.





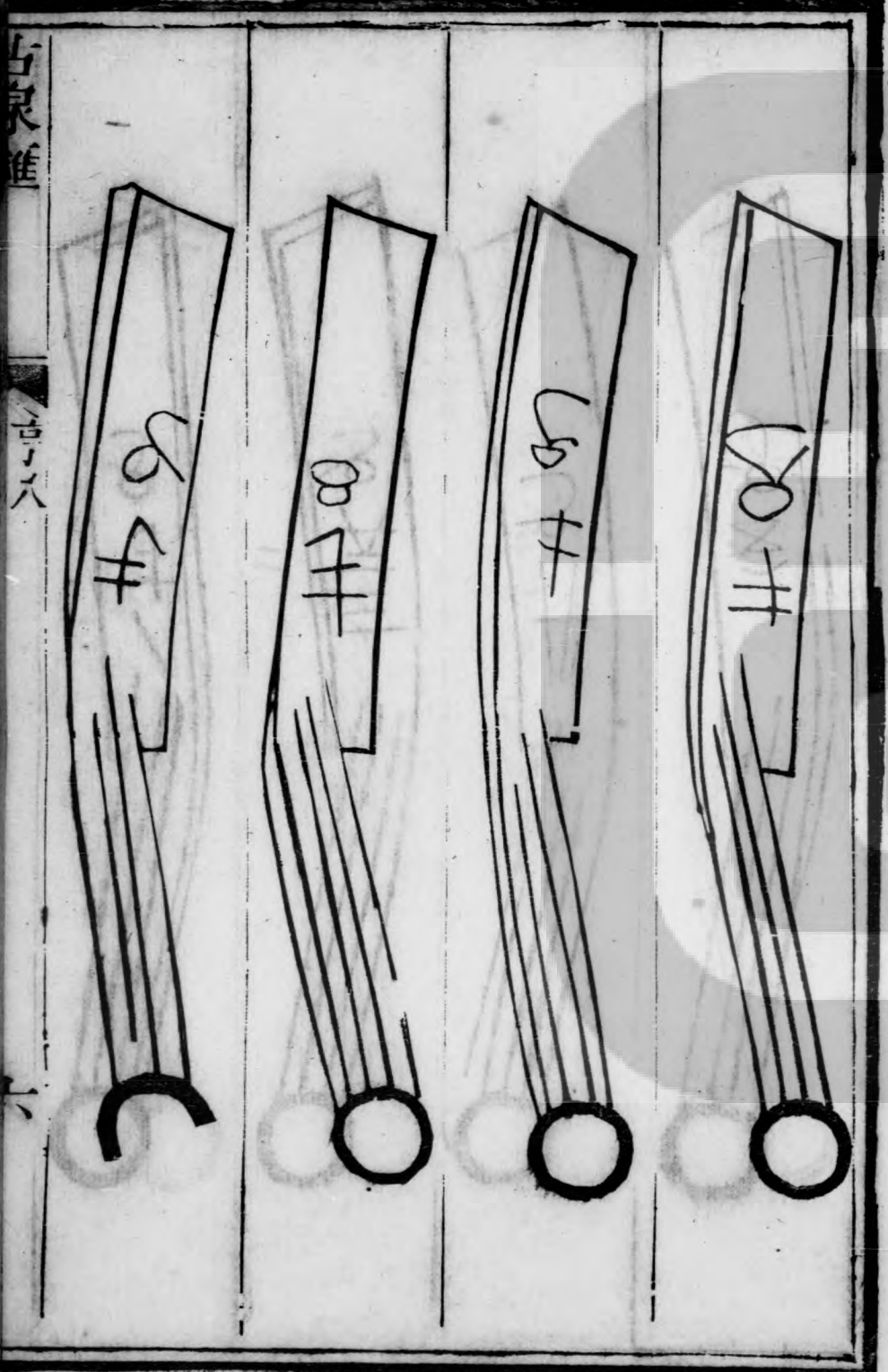
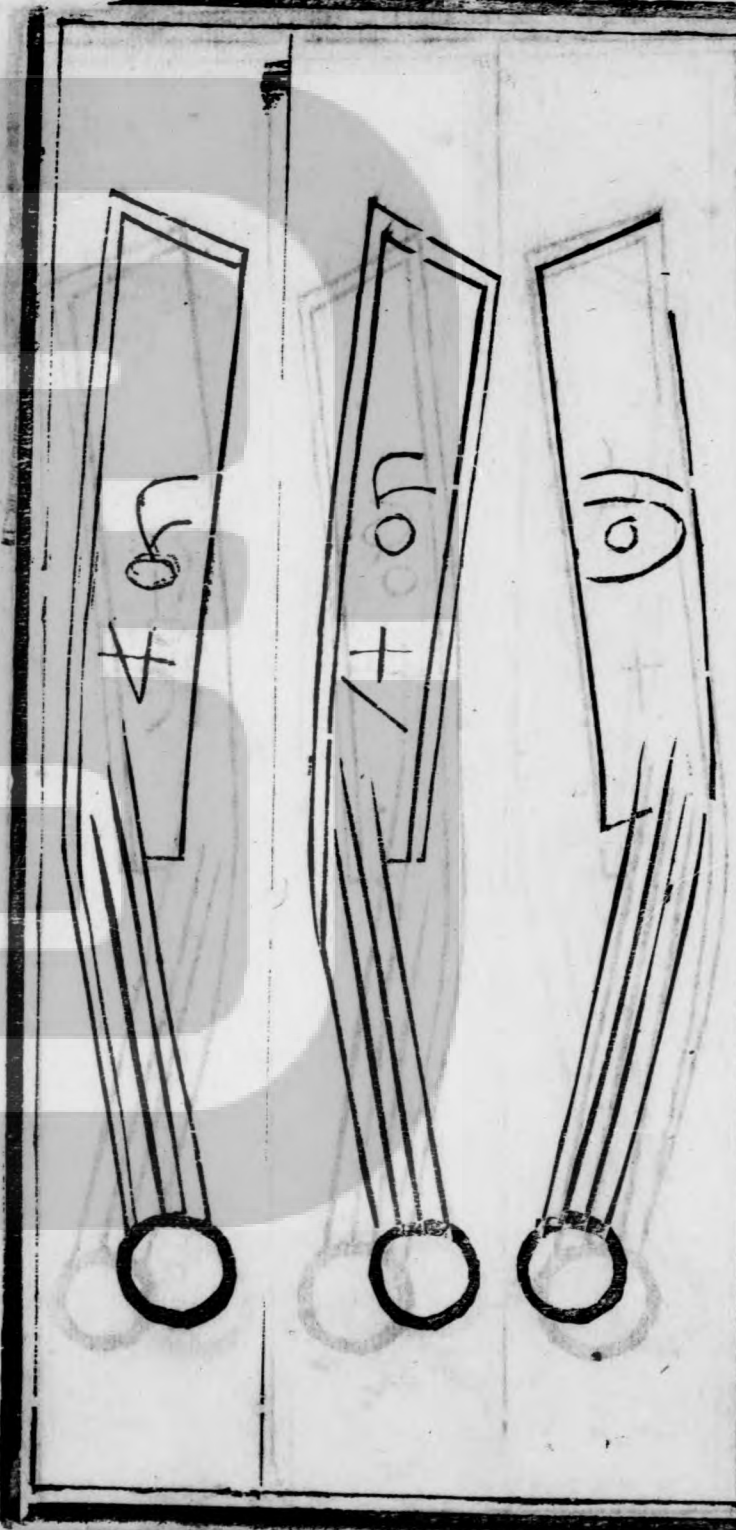
八此獨明



明背口一 口二 口三 口四 口五 口六 口七 口

八 口九 口十 背上一字全前下一至十紀數全二一字

斜書三橫書五六二字斜書十二五字下畫缺十三下畫曲十  
 五六字減筆斜書一四十一形方折餘圓折





Handwritten musical notation on a four-staff system. The notation is written vertically on each staff, starting from a circle at the bottom. The notes are as follows:

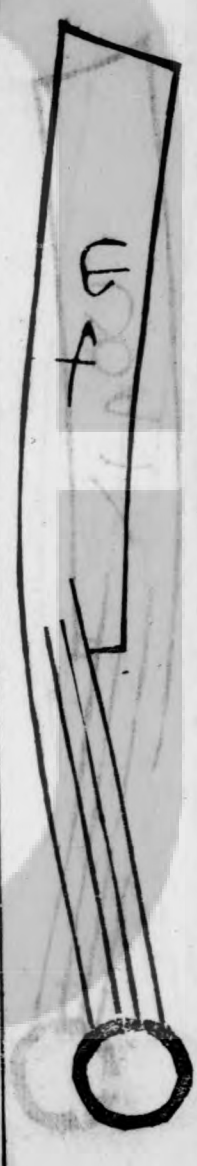
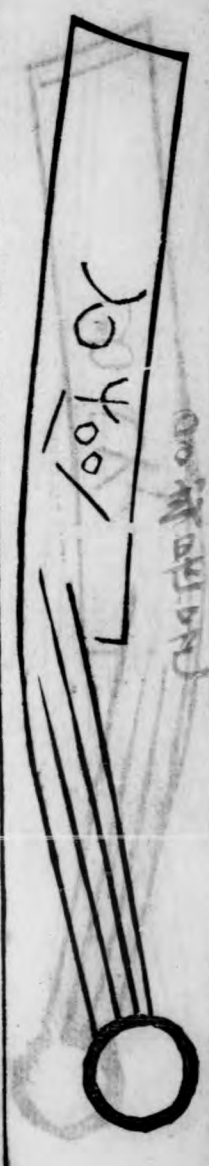
- Staff 1: A note with a stem and a flag, labeled with the number 64.
- Staff 2: A note with a stem and a flag, labeled with the number 50.
- Staff 3: A note with a stem and a flag, labeled with the number 40.
- Staff 4: A note with a stem and a flag, labeled with the number 30.

Handwritten musical notation on a four-staff system. The notation is written vertically on each staff, starting from a circle at the bottom. The notes are as follows:

- Staff 1: A note with a stem and a flag, labeled with the number 60.
- Staff 2: A note with a stem and a flag, labeled with the number 50.
- Staff 3: A note with a stem and a flag, labeled with the number 40.
- Staff 4: A note with a stem and a flag, labeled with the number 30.

八  
八  
八

上  
上  
上



明背口十一 口廿 口廿一 口廿二 口廿三 口廿四 口廿五

口五八 口九一 口千 背亦紀數三四廿字橫書五六多

兩曲畫七廿一十二五八亦橫書十一二五字俱缺畫十三九  
一十四反書十五多兩〇十六多一曲畫十八千豎畫貫刀柄

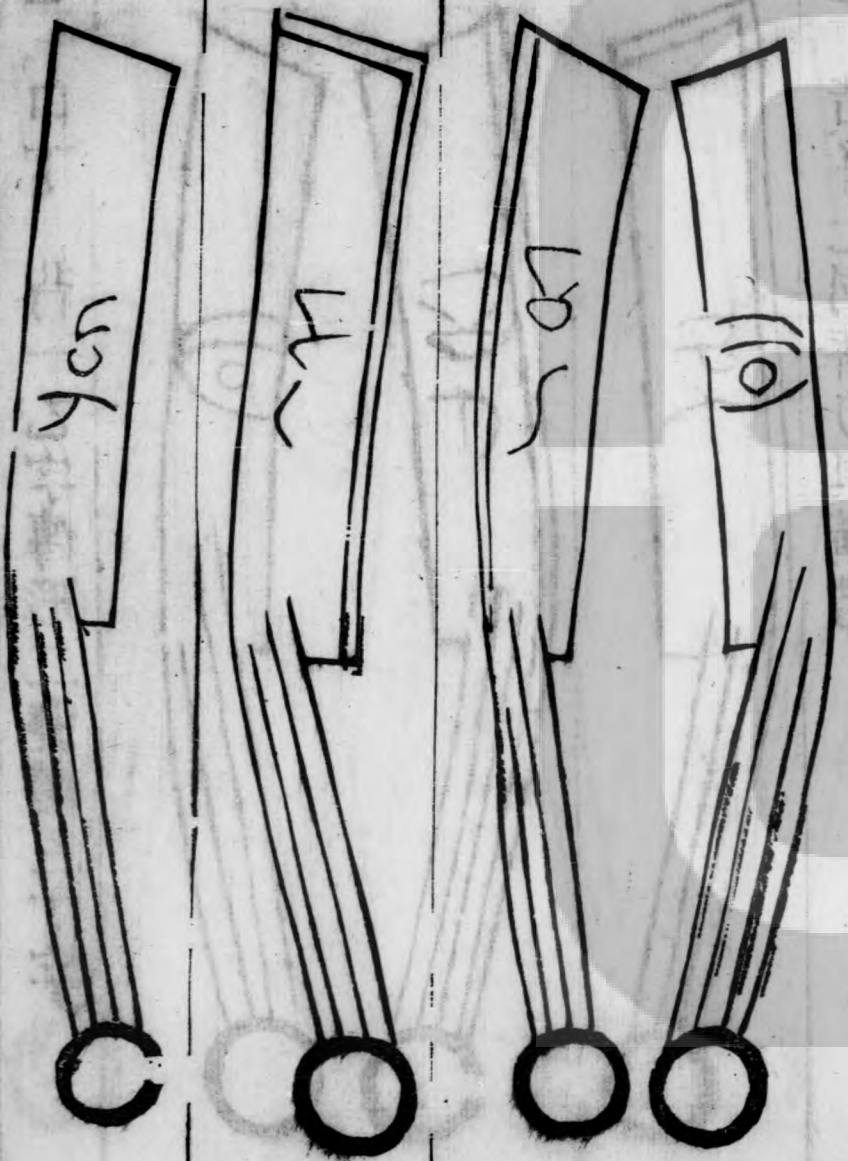






明背口邑一 口邑二 口下一 背一 邑一二 一字橫書三  
邑二四下一斜書二三四邑字下字皆變體

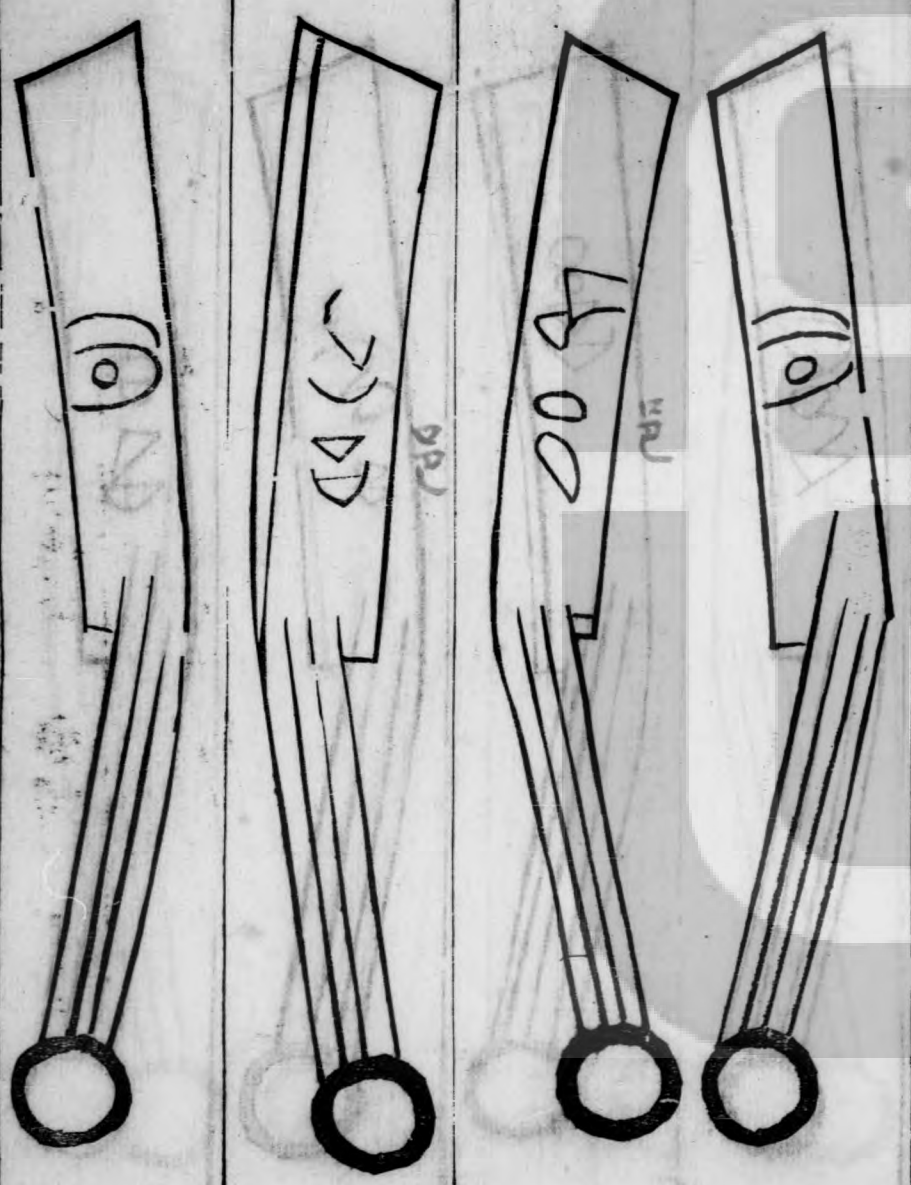
一十四 書十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四



明背乙 口丁 背一乙字傳形二變體三丁字



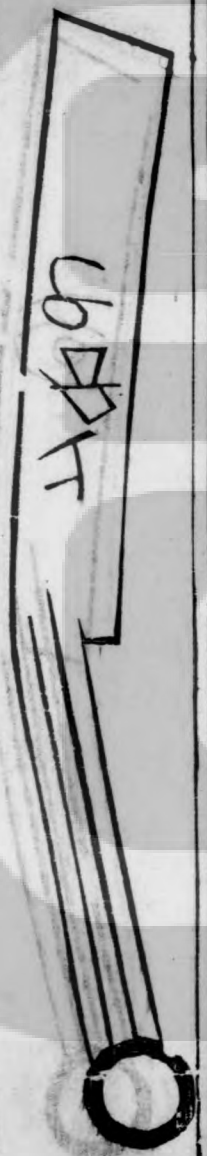
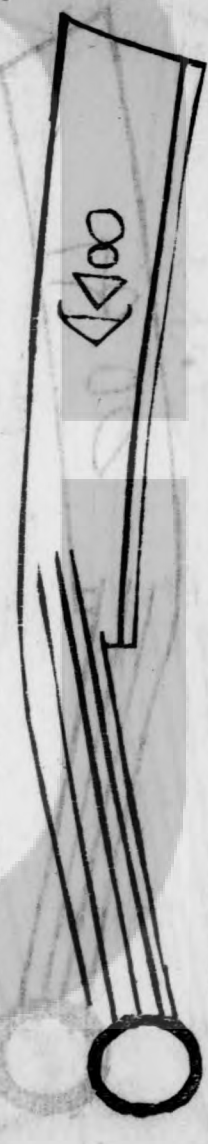
明背七 貨作七同齊刀俱橫書





〇〇或是紅粉

一曰身圖



明背口邑 口邑下 背一至六皆邑字俱變體七多一下字  
一二形方折餘圓折



明背 口上 口下 上下兩字俱反書



古



明背 司 背一二司字俱反書三變體似右字

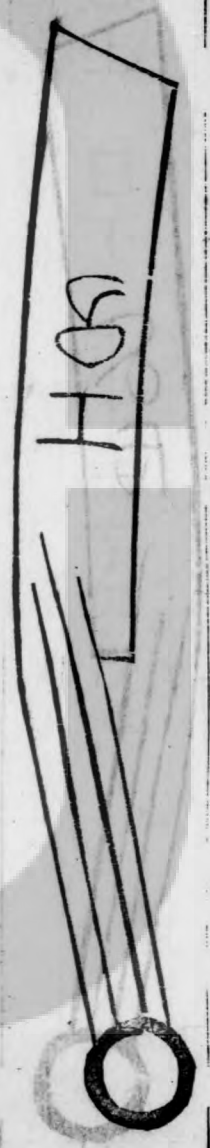


背

背

背

背



六似廿

明背 口吉 口工 口文 口于 背吉工字與齊刀同于字 倒書



似百

三

古泉圖

WDE

WKE

WDE

WDE

三

上

WDE

WDE

WDE

WDE

古泉圖

字八

四



此種之多可見周時盛行

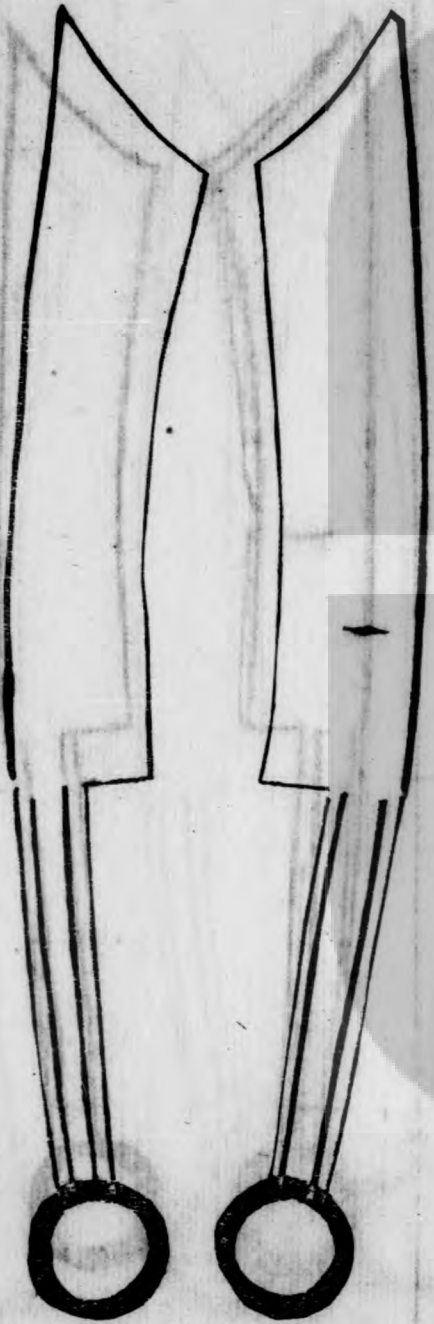
明背 口口 背文一二三同四五同六七同八至十二異均不可識按諸明刀亦外緣高於刀柄直文與安陽卽墨刀同



此種文字制作及通於以又美

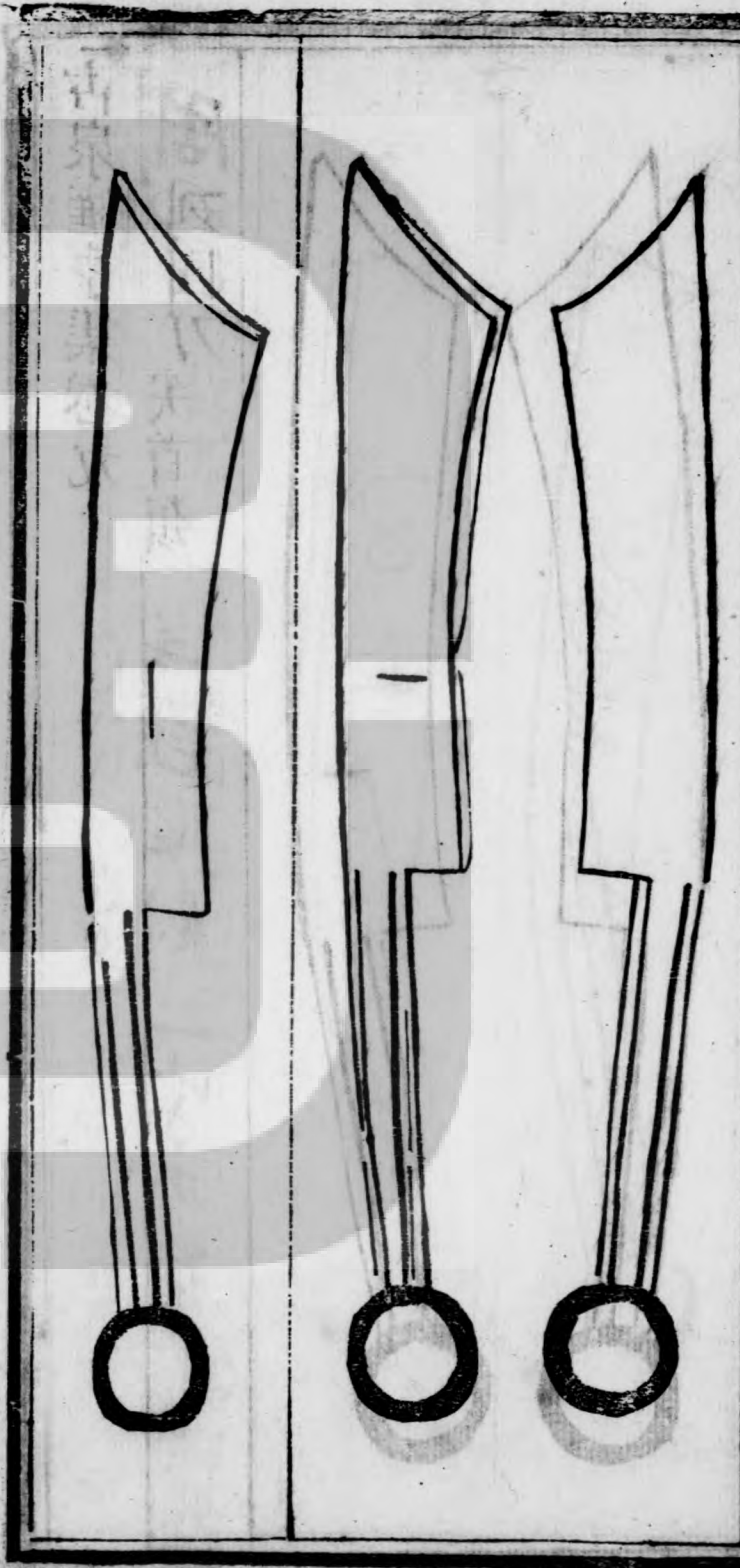
古泉匯亨集卷九 周列國刀 尖首類

美國名刻二字者

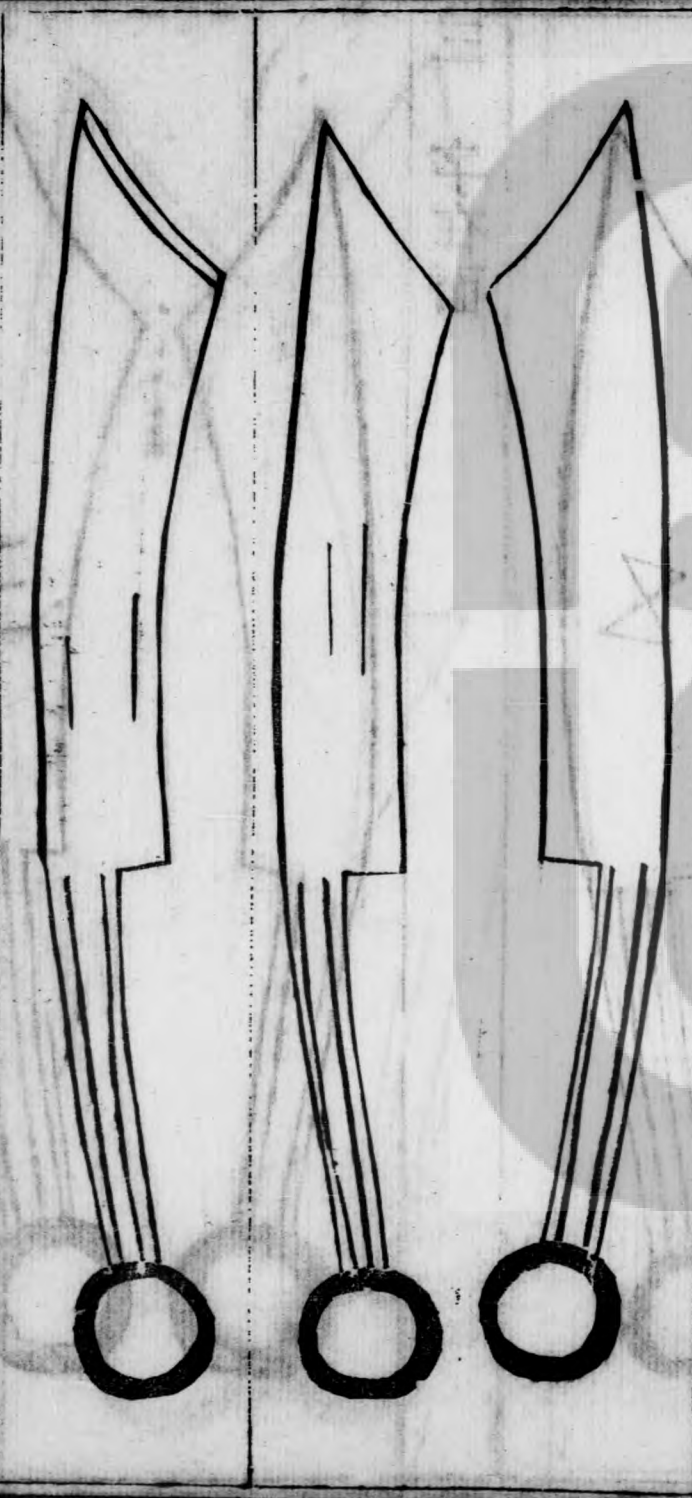


一面一字背無文此刀舊譜少見惟吉金錄載四枚文字考載六枚近時燕市所見頗多係與明刀白貨邯鄲各刀同出直

隸境內其為燕趙之物無疑刀形上銳故以尖首名之文在面或在背一字者多兩三字者少面背有字者尤少



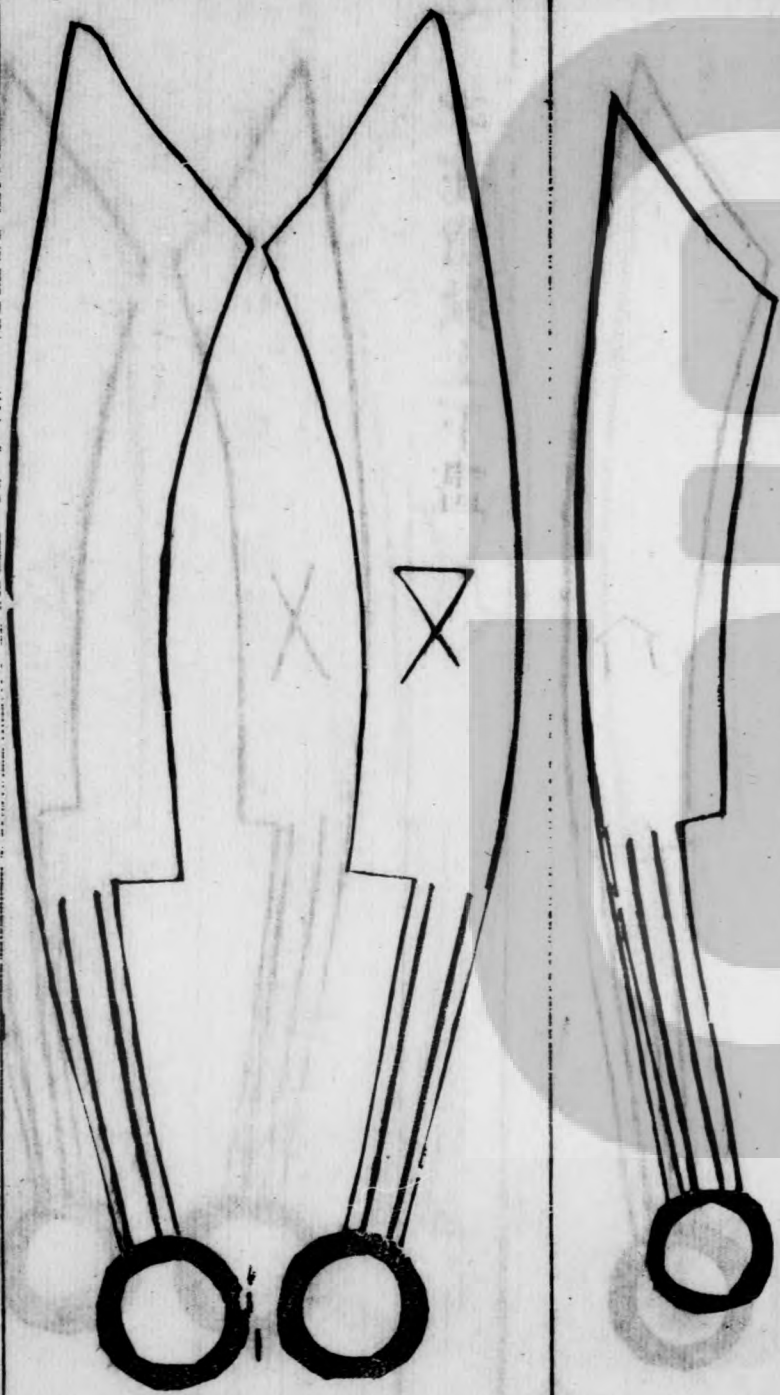
一 一字在背面無文一正書二橫書



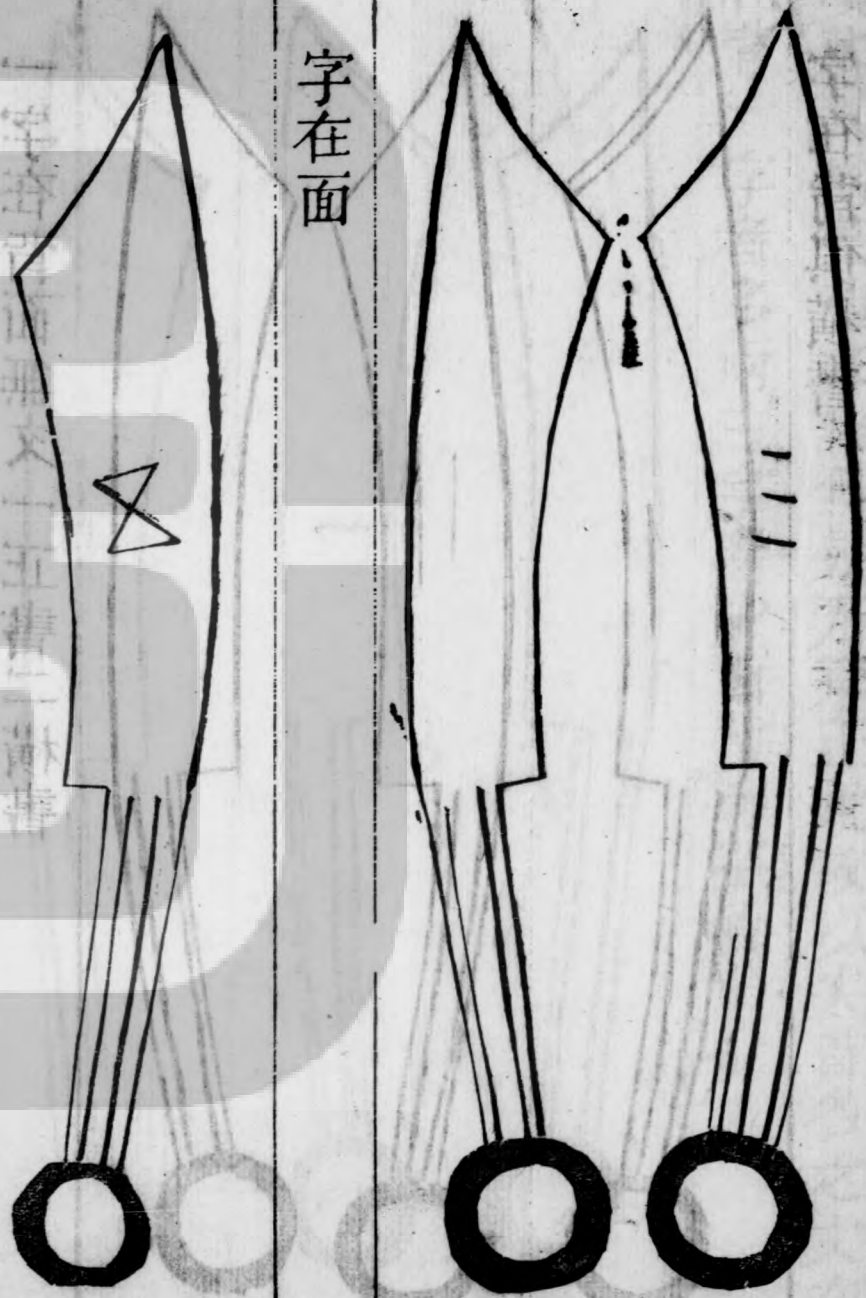
二 字在背俱橫書



五字在面次品製較大五字缺下畫

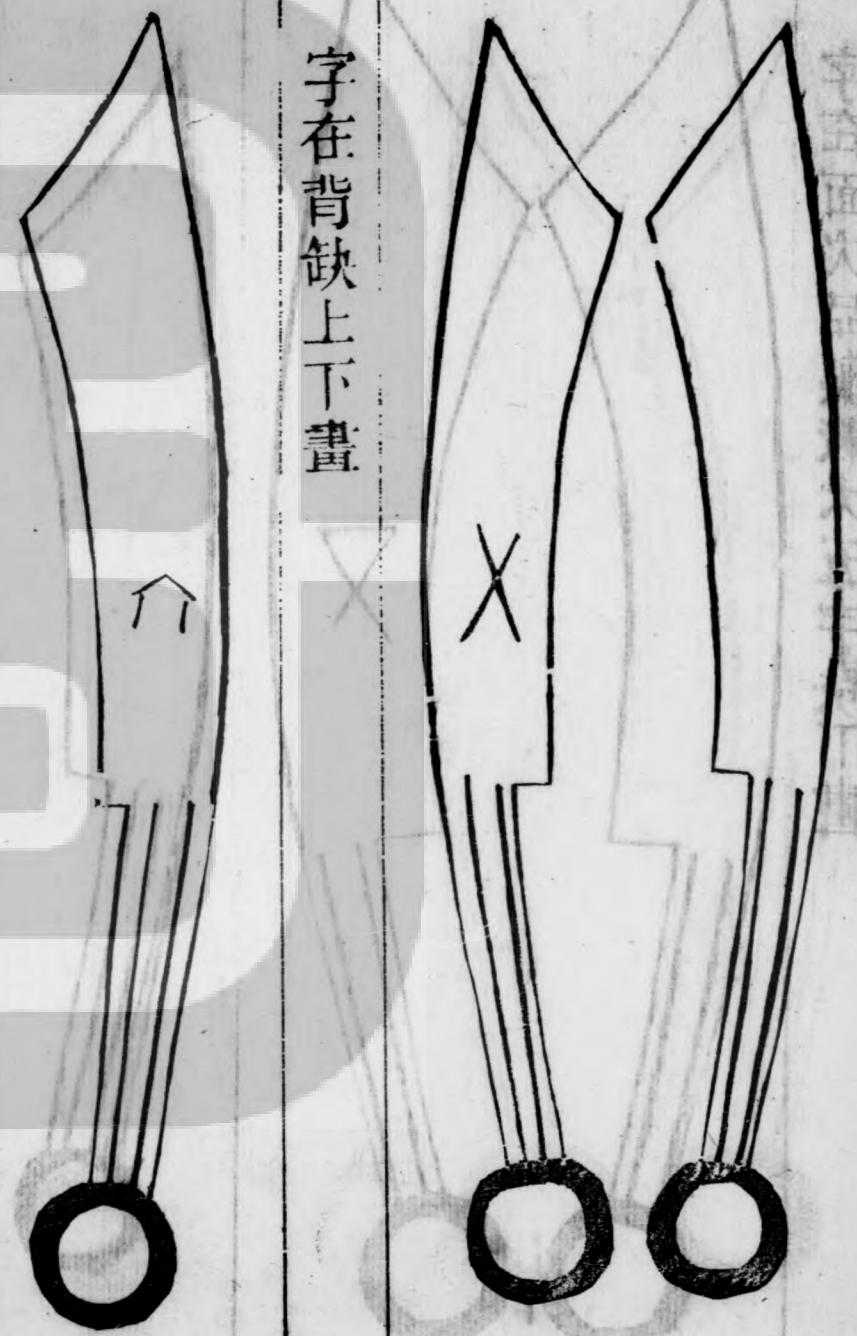


三字在面

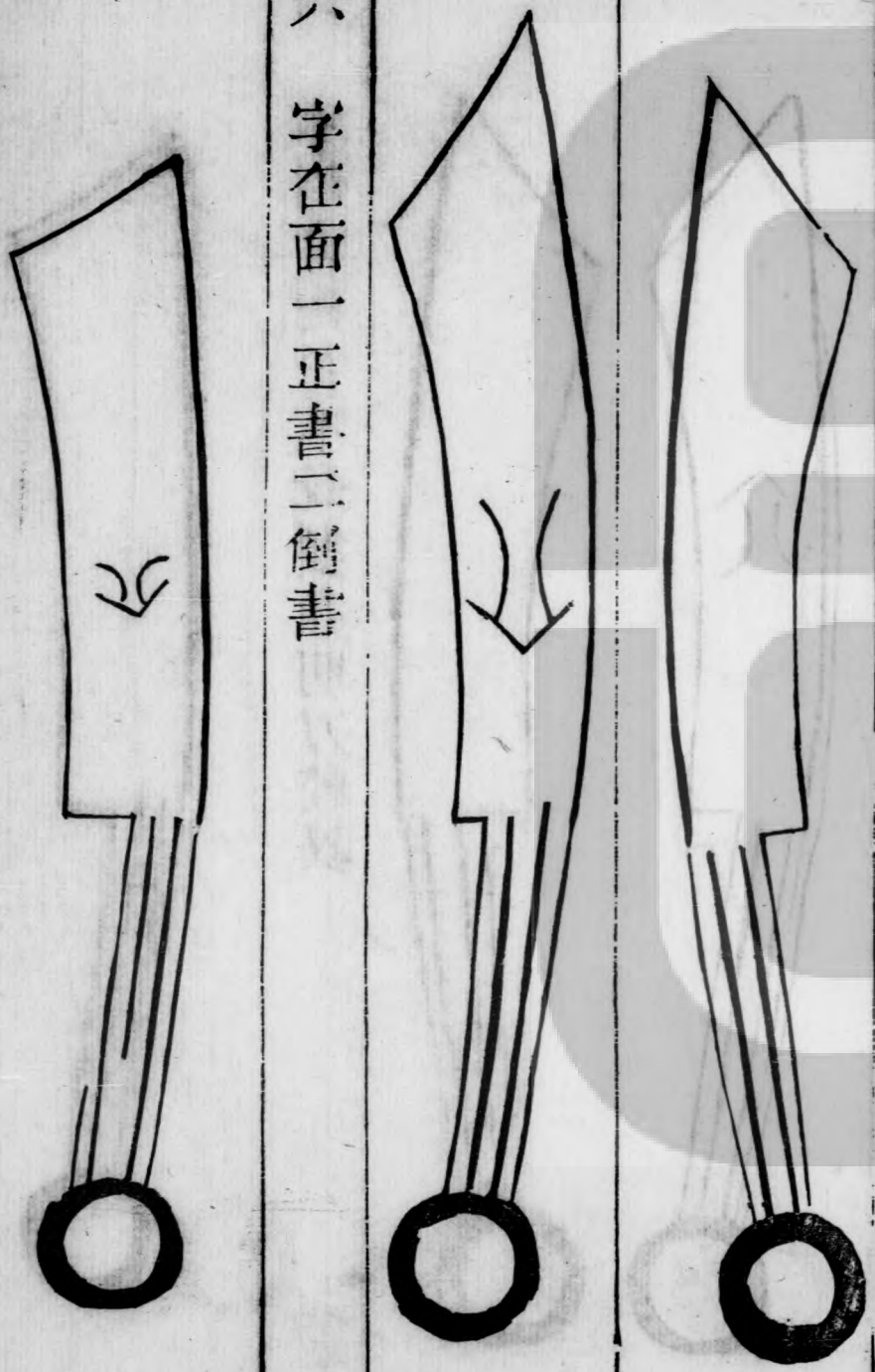


五字在面大品

五字在背缺上下畫



六字在面一正書二倒書

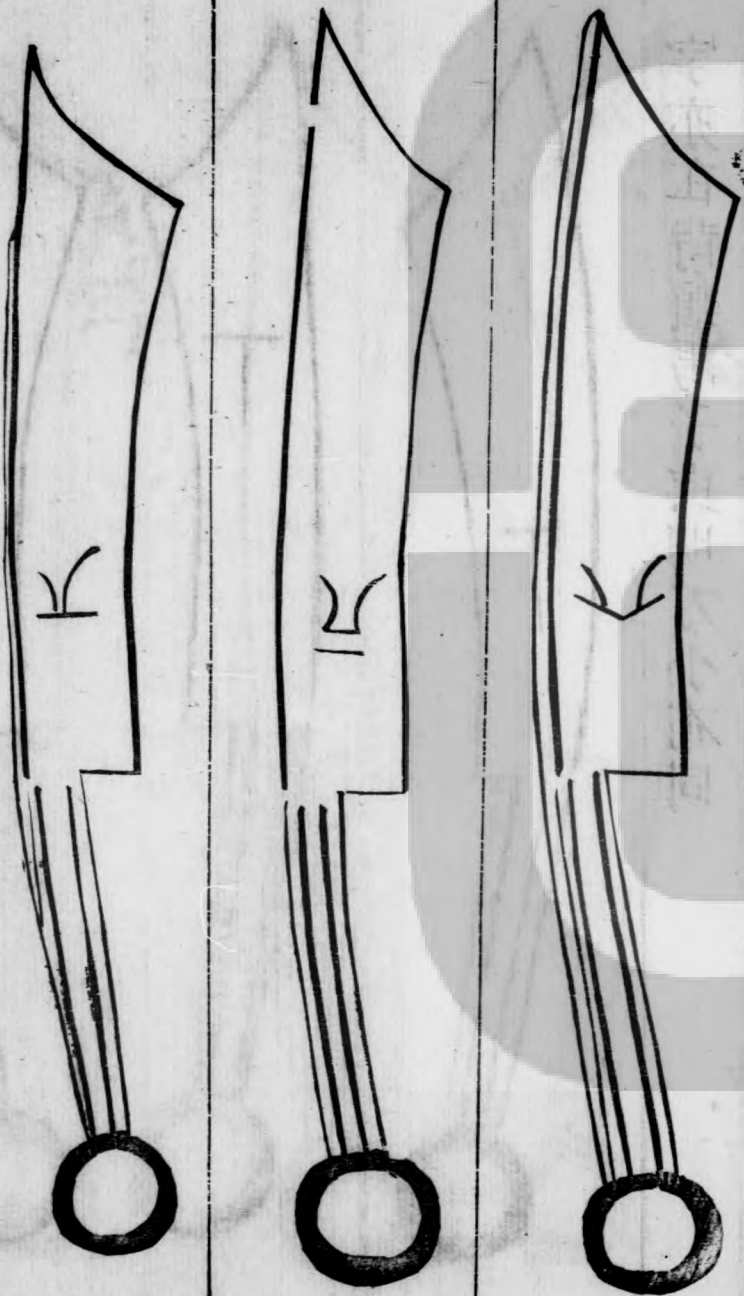




後二釋六未定

六亦倒書而首不銳製類明刀較異

六字俱在背一正書二三倒書四缺上畫



六二器六

六

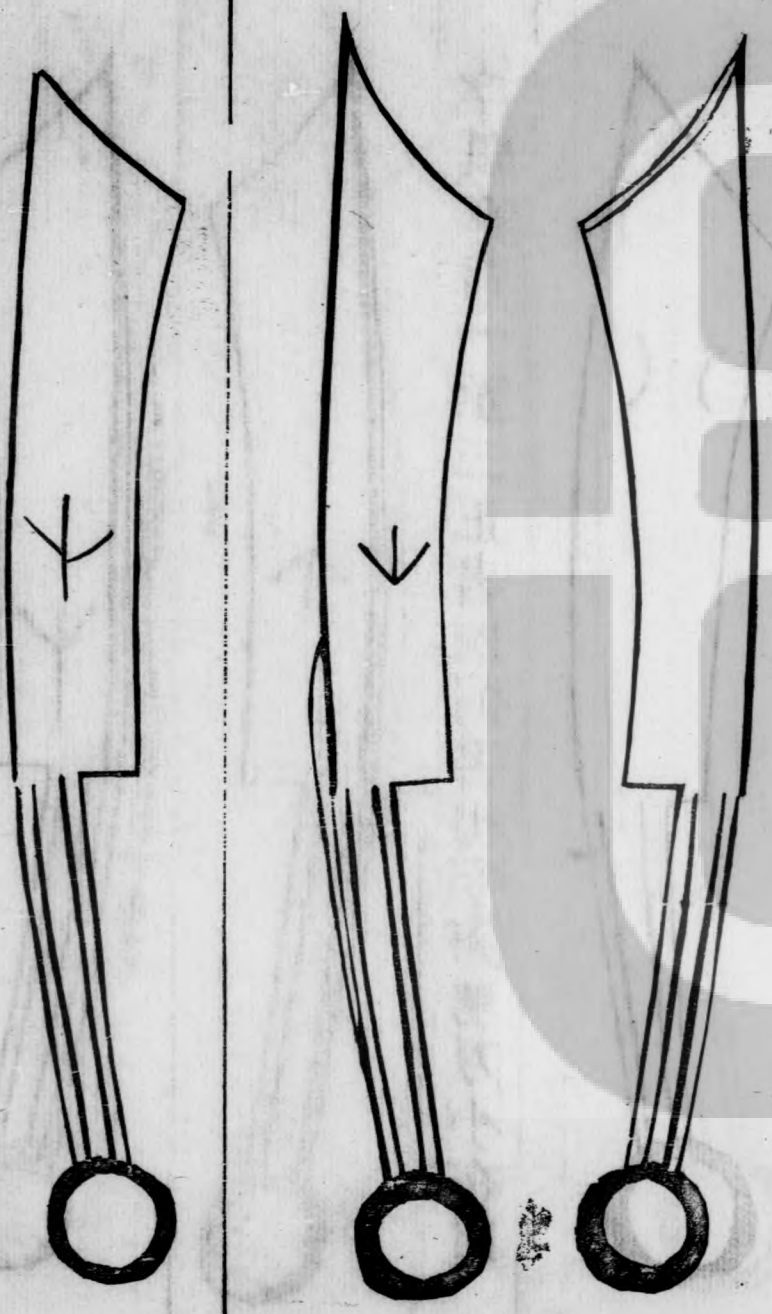
字亦在背類馬子與明刀小布同



石泉匯

亨九

六





七  
字俱在背一至三正書四倒書七字與明刀小布同



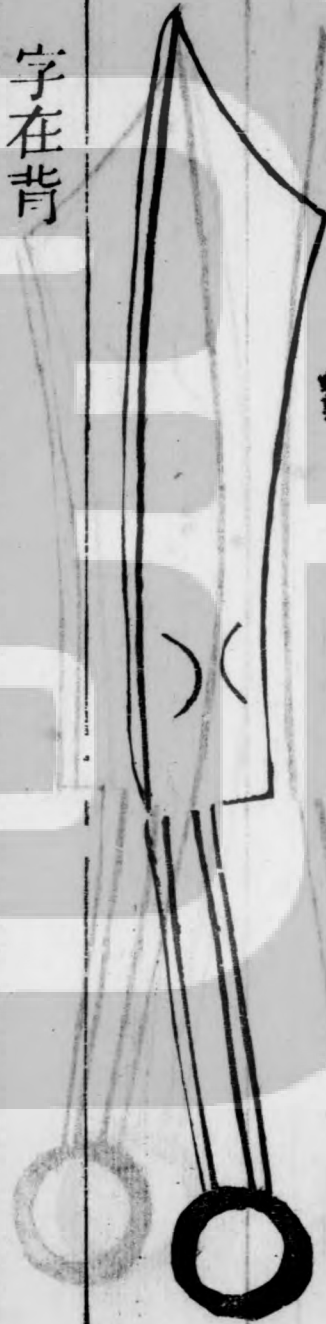
八  
字在面



八字在面

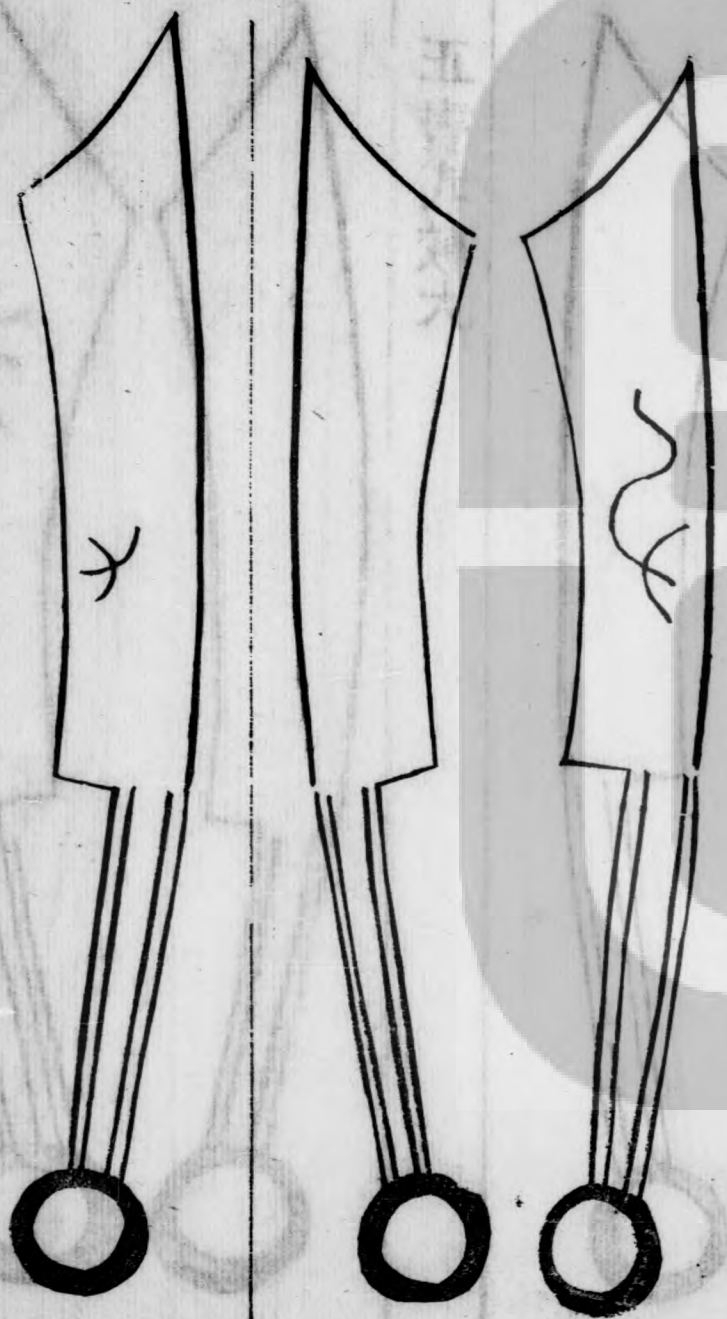


八字在背





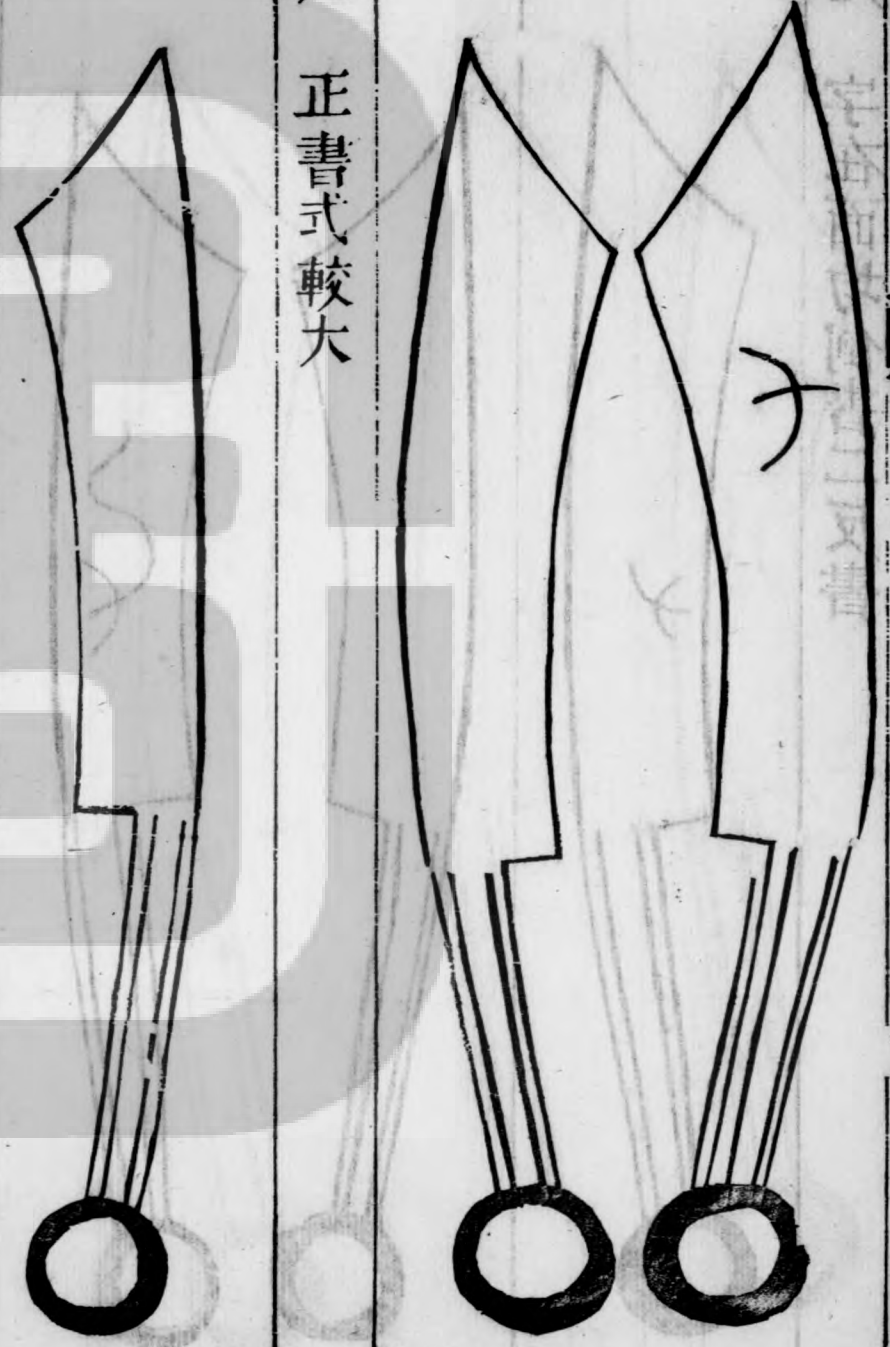
九  
字在面均倒書二反書



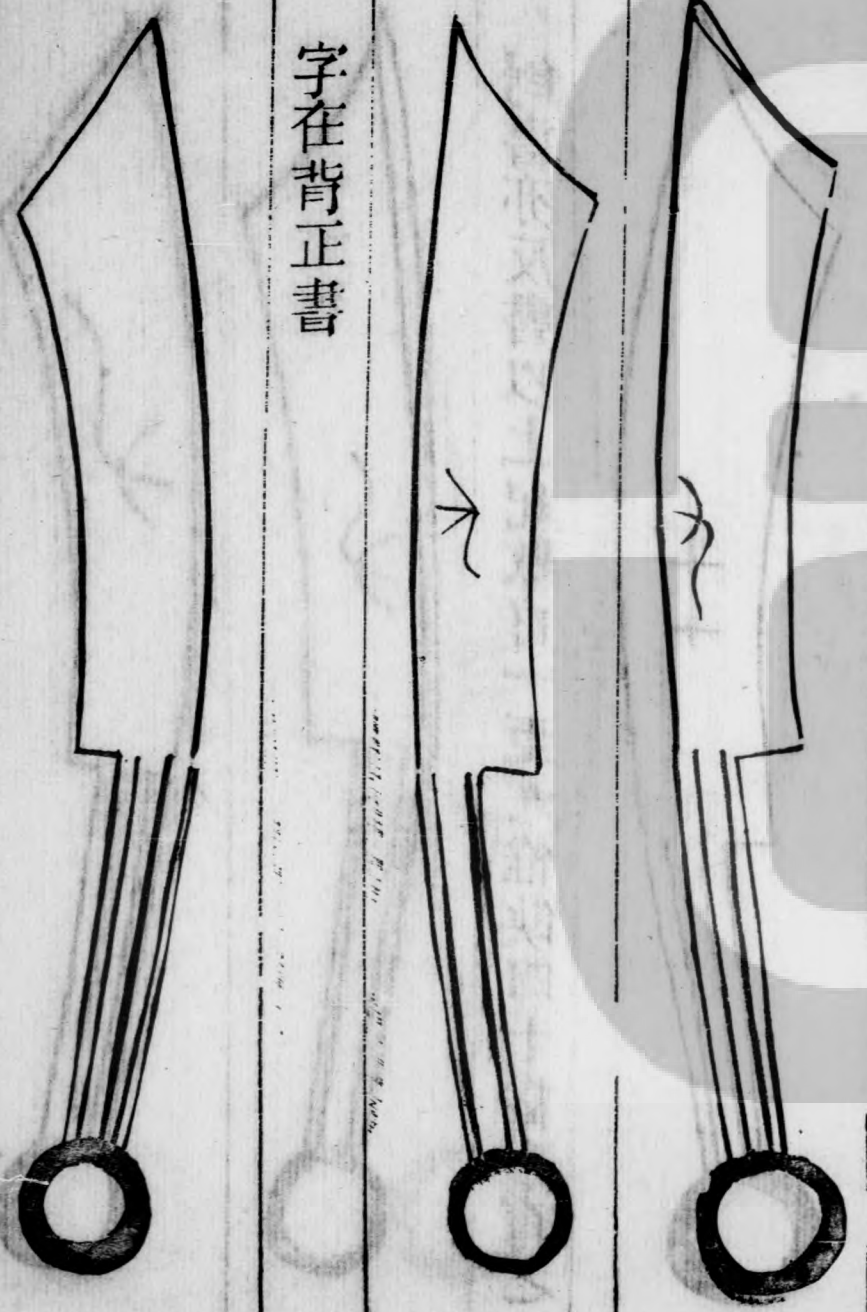
八  
字在背



九 正書式較大



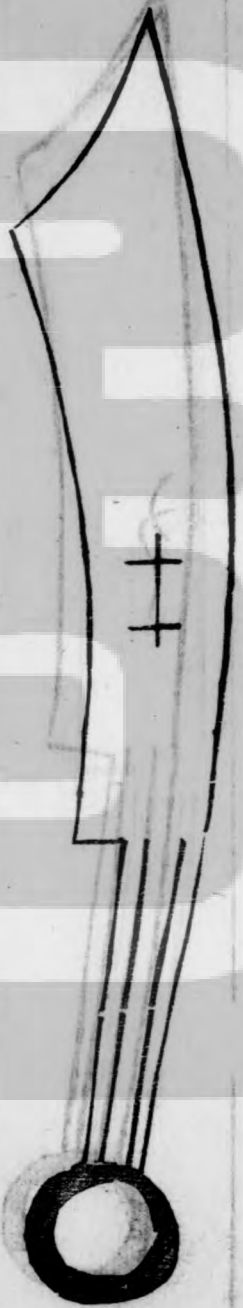
九 字在背正書



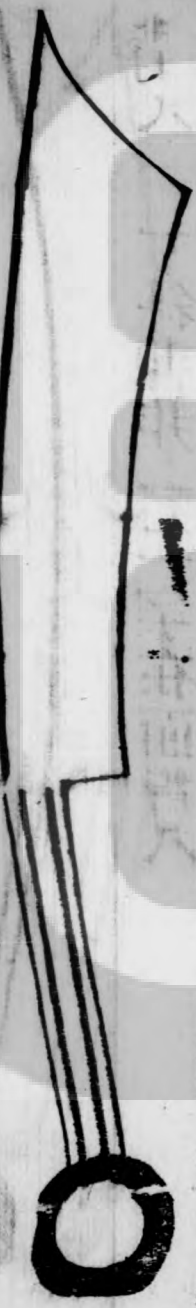


六  
字在面橫書

九  
倒書亦反書以上紀數自一至九惟缺四十當亦有之



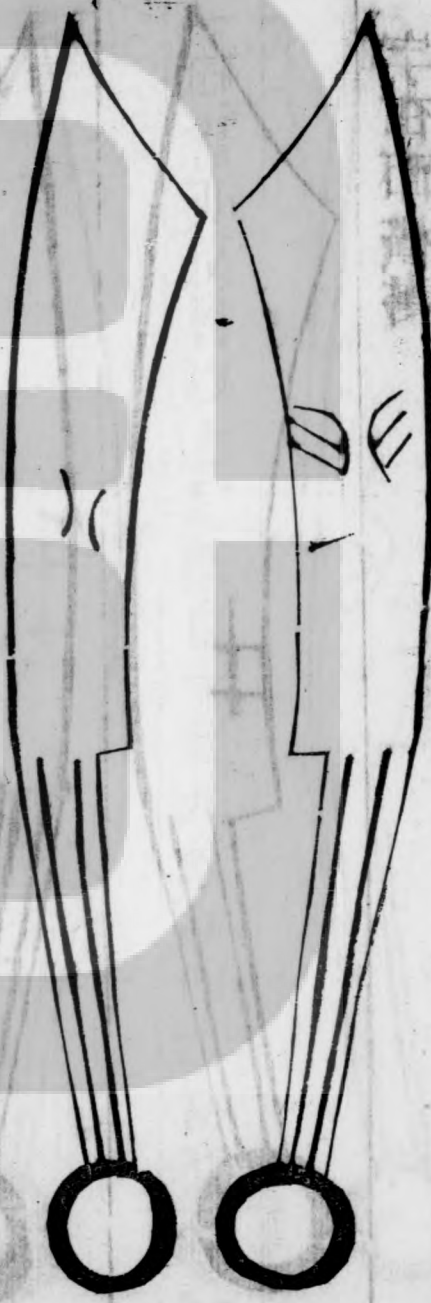
廿  
字在面橫書



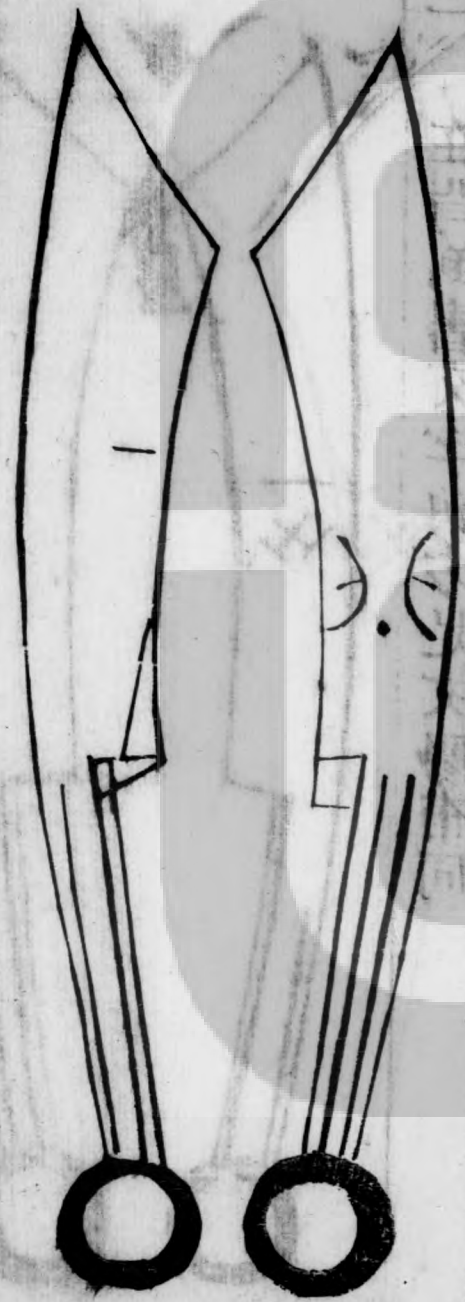
非 字在背正書



非 一背八 一斜書非一二字在面背八



非背一 非字變體下多一點背一字下一斜畫

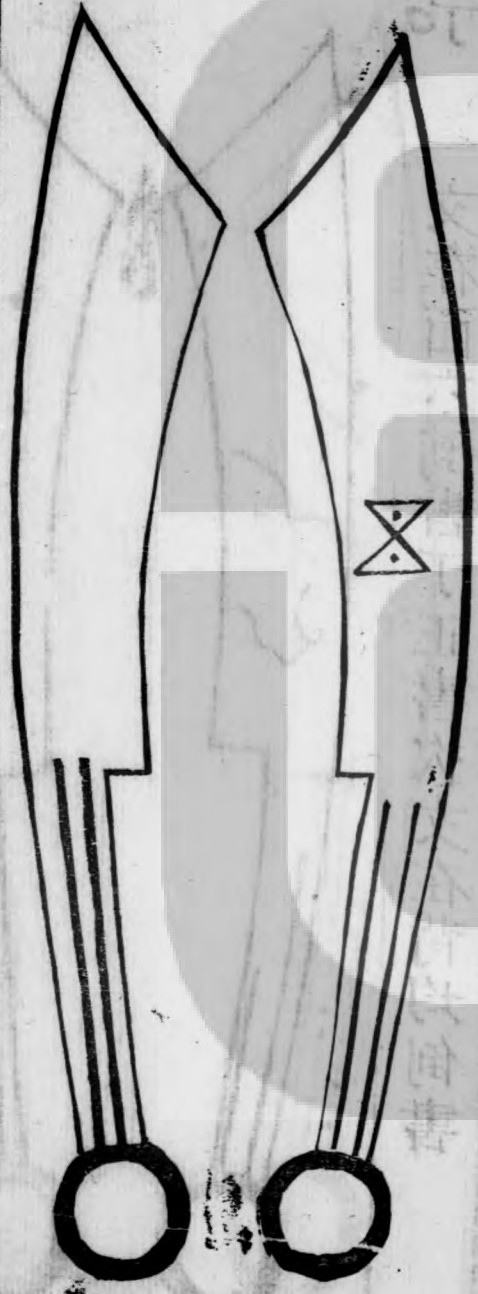




五  
字  
在  
面  
內  
有  
二  
點  
五  
銖  
五  
字  
有  
此  
式  
此  
其  
權  
輿  
也



五  
字  
在  
面  
內  
有  
二  
點  
五  
銖  
五  
字  
有  
此  
式  
此  
其  
權  
輿  
也



文  
一  
在  
背  
倒  
書  
文  
字  
與  
方  
足  
文  
陽  
布  
同



六  
背  
一  
六  
字  
橫  
書  
缺  
筆  
類  
馬  
子



古丁巳俗令  
書百平  
丁未定

非止羊耶  
易止羊耶

上則介止上  
羊

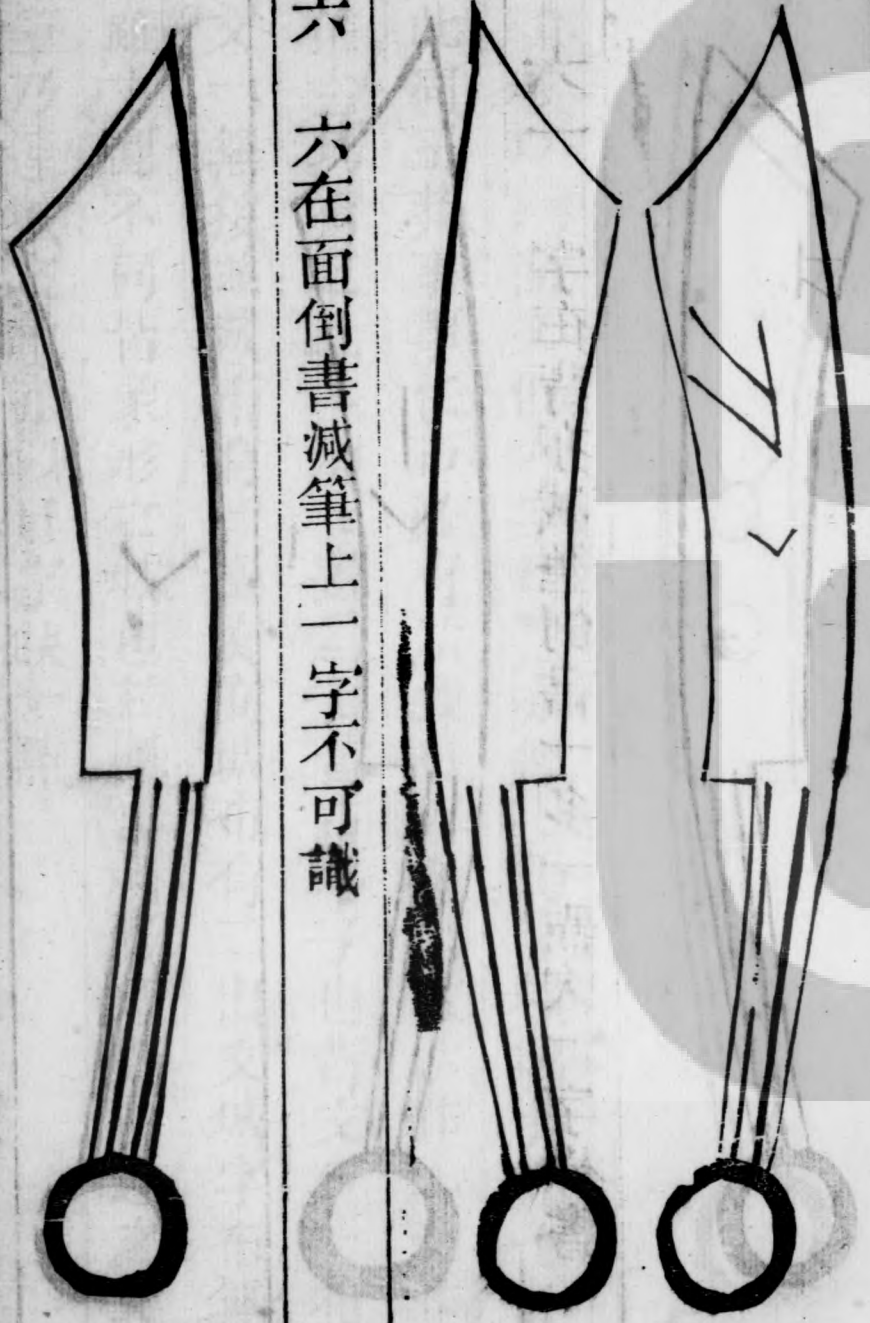
六丁

一文在面六倒書丁正書次文在背均倒書



口六

六在面倒書減筆上一字不可識



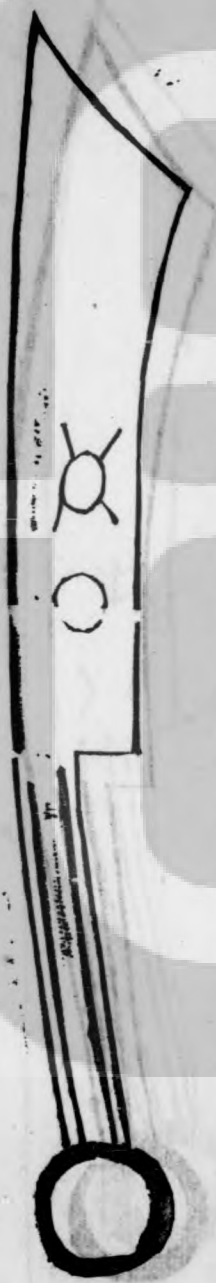




六六一 字在背亦減筆倒書一多一點次一字橫書



六六一  
字在背亦減筆倒書一多一點次一字橫書



背城○ 面文似六字缺點亦似七馬字橫書莽布七作卍  
 與此同王莽事事法古必有所據且刀布紀數六作上七作二  
 八作三均有之此上加一畫為七皆古馬子也背文○一有四  
 出文一無按茲城布有一出文商城布有二出文城字布無出  
 文雖方圓不同皆象形之城也茲四出者乃道路四達之義下  
 減筆乃連城之象亦似日字缺一點

大品面文丙字減筆倒書背七與小布明刀同  
 丙背七  
 出文一無... 市百一出文商... 出文...  
 與此同... 丙字... 背七... 明刀...



丙背七 大品面文丙字減筆倒書背七與小布明刀同

八木  
 字在背倒書



八木 字在背倒書

八背一  
 字在面背紀數



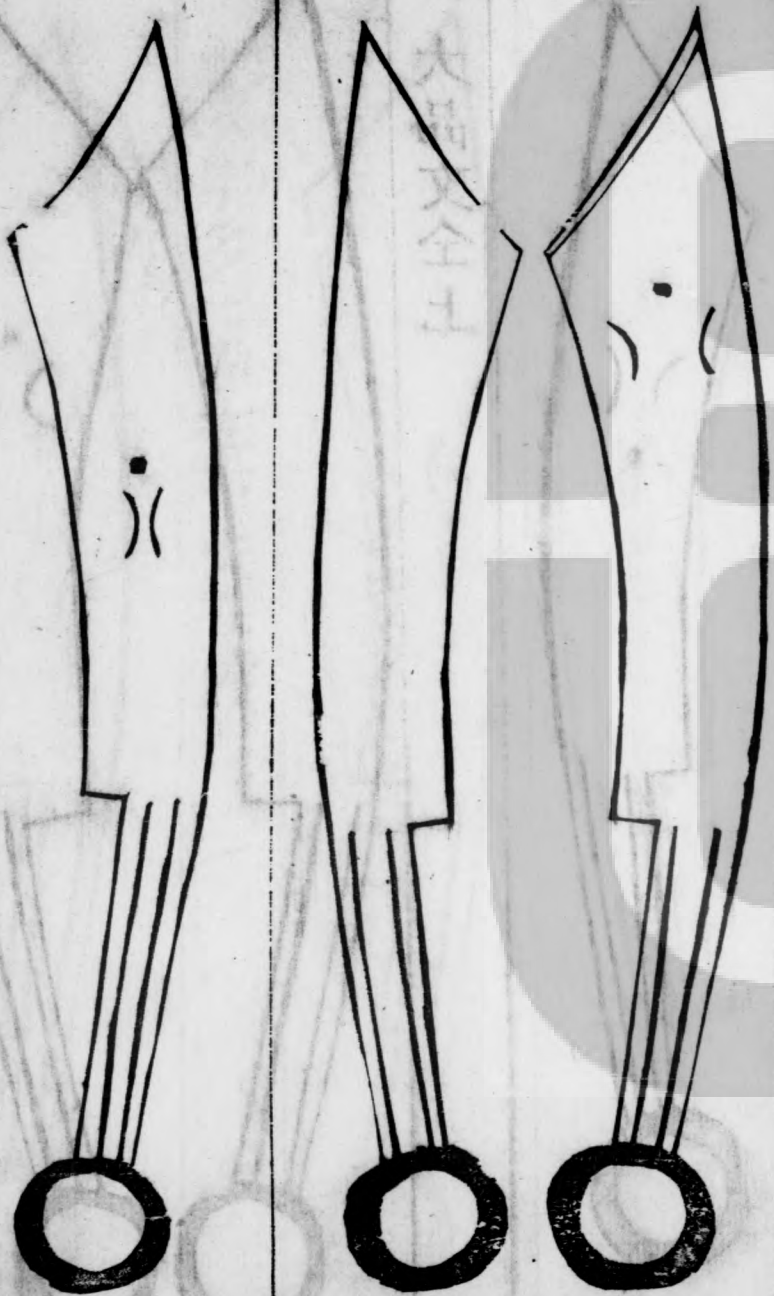
八背一 字在面背紀數



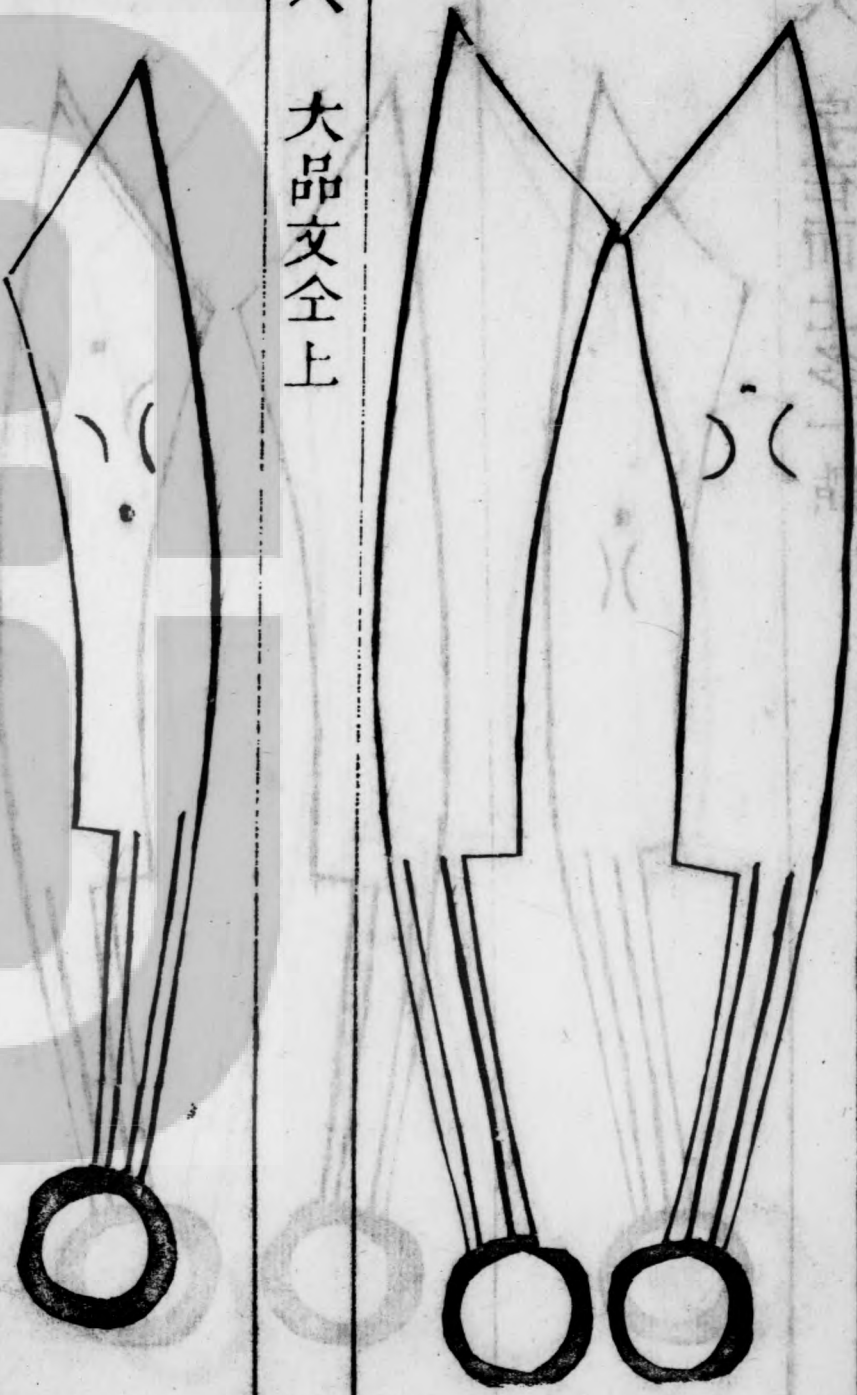
八一 大品字在面次連綴書



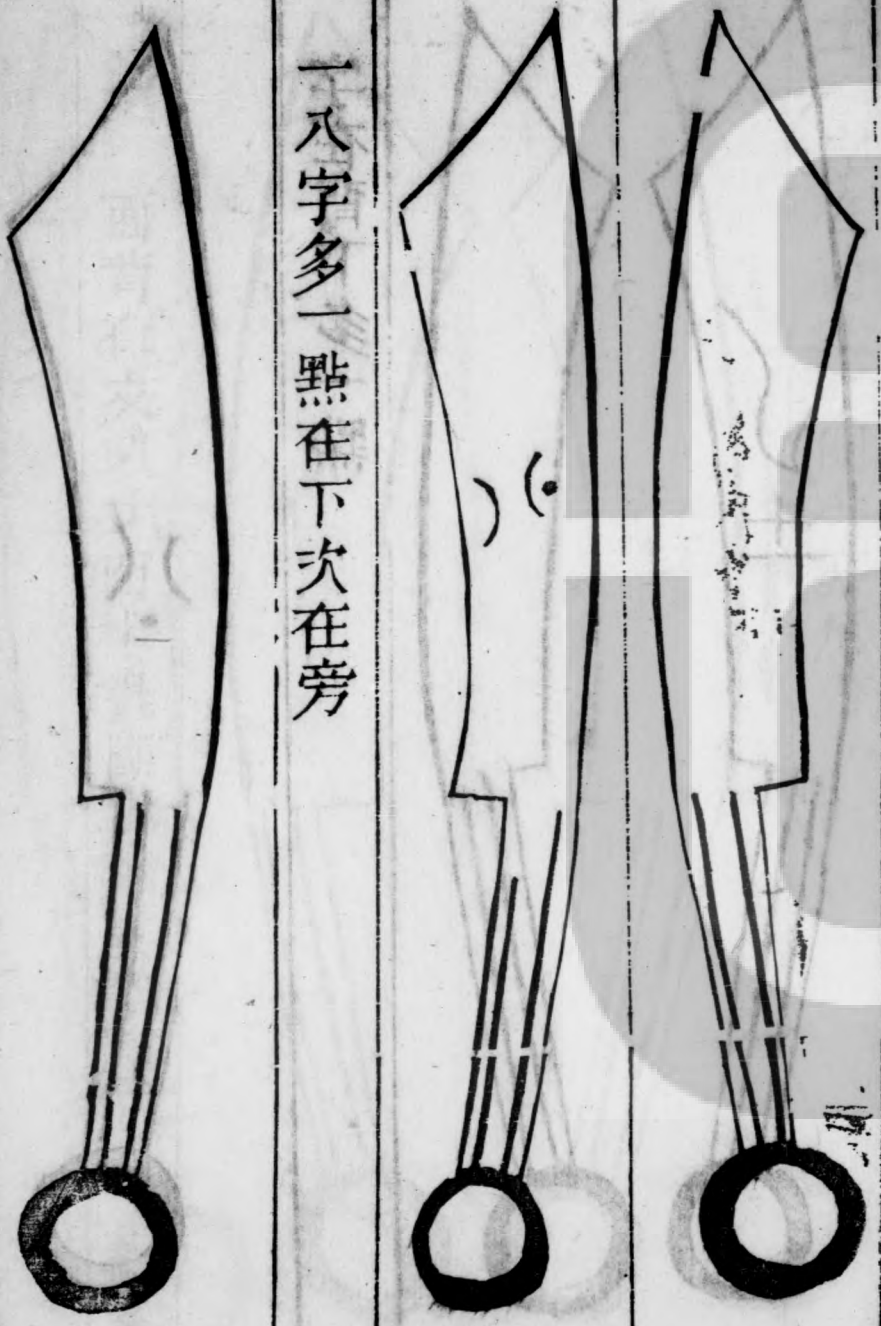
八 字在面上多一點



八 大品文全上



八 一八字多一點在下次在旁





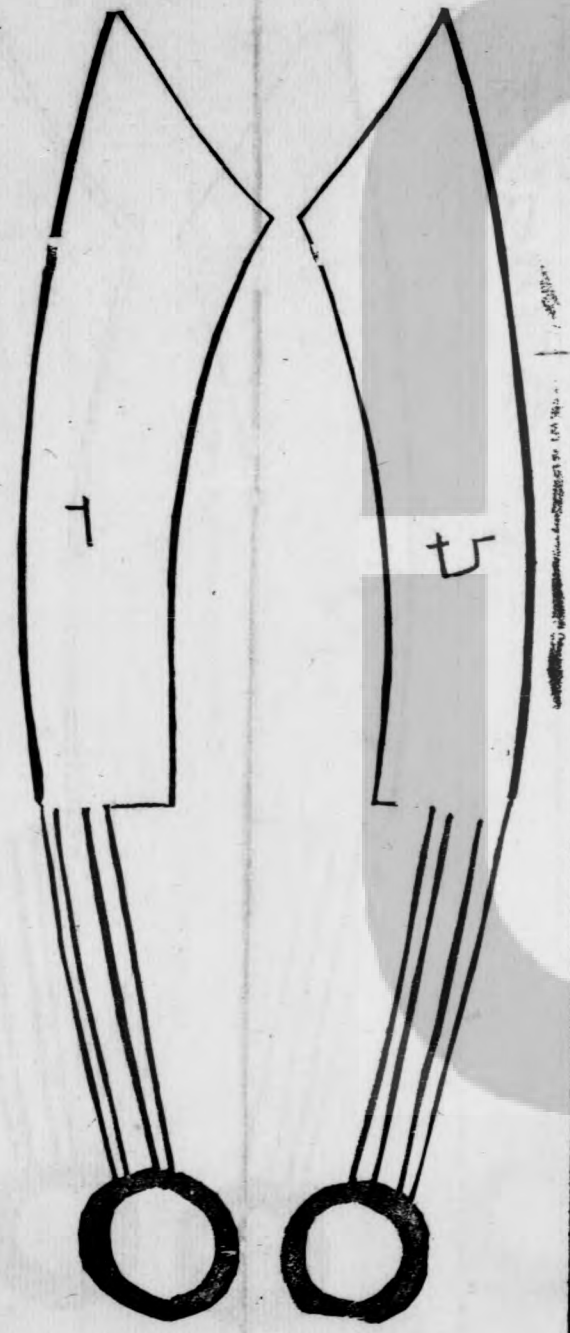
九未身



八字在背下多一點



九士字在背九字倒書亦反書



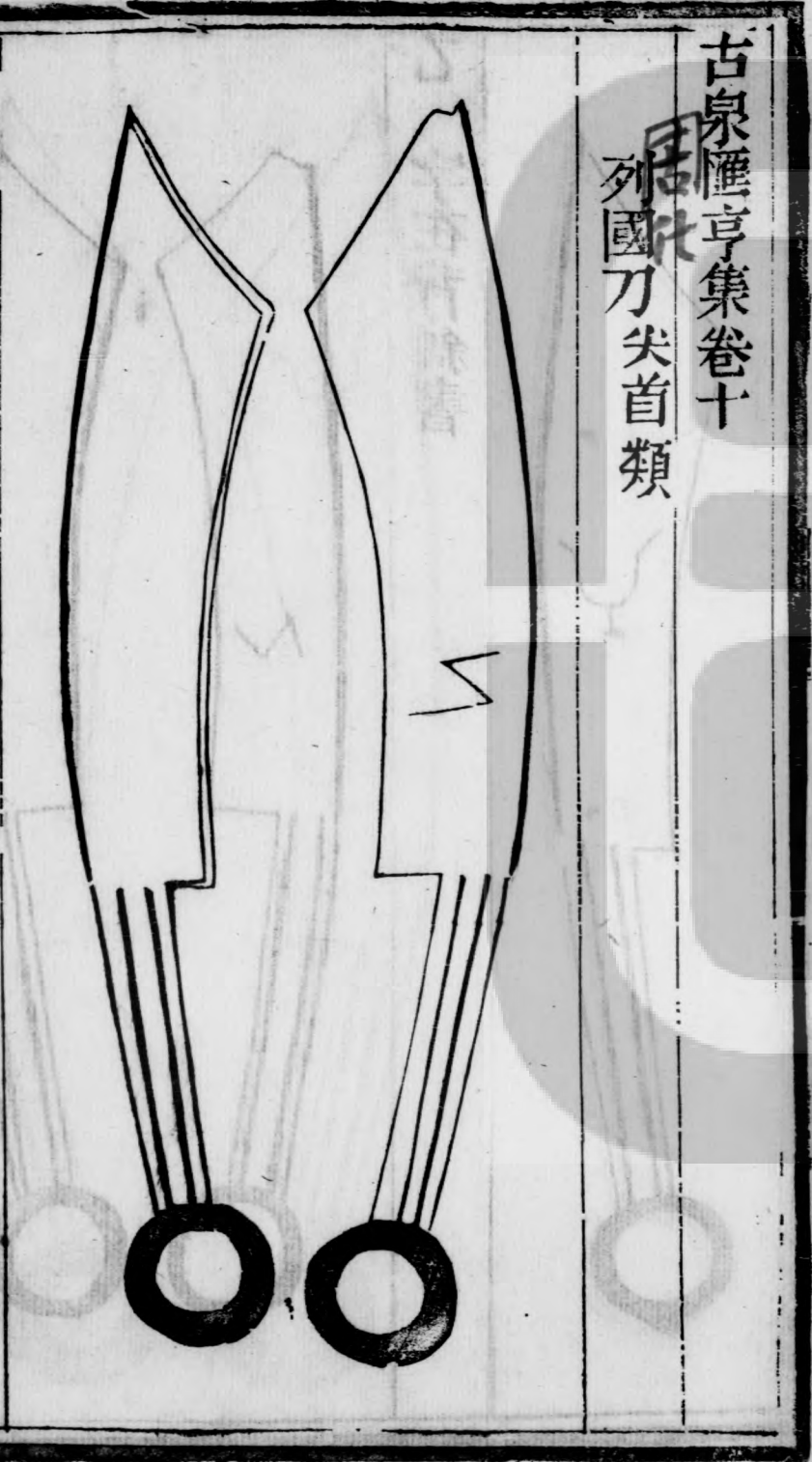
廿背十面背有文似廿而中畫斷背泐其半

古泉匯亨集卷十



古泉匯亨集卷十

列國刀尖首類

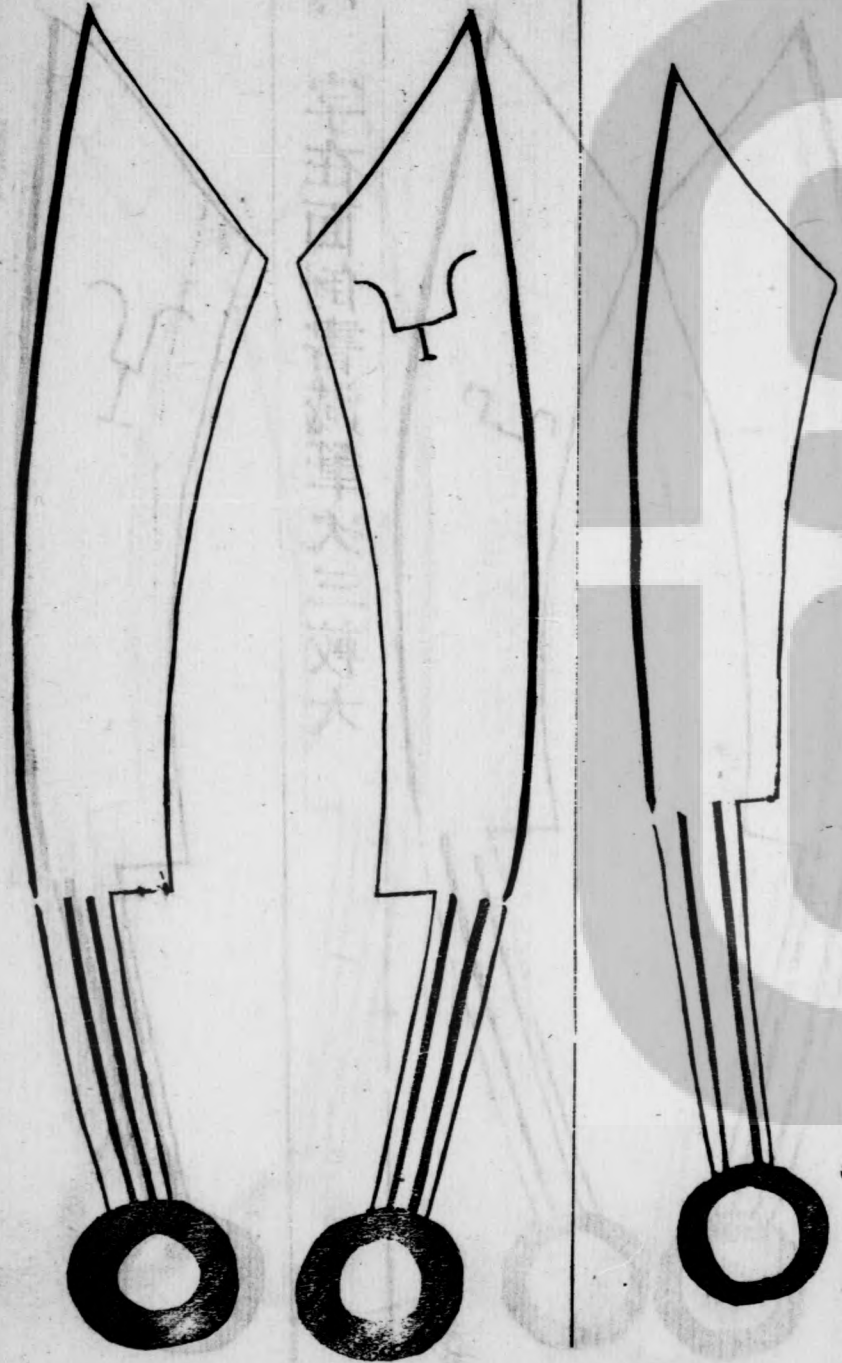


乙 大品字在面反書

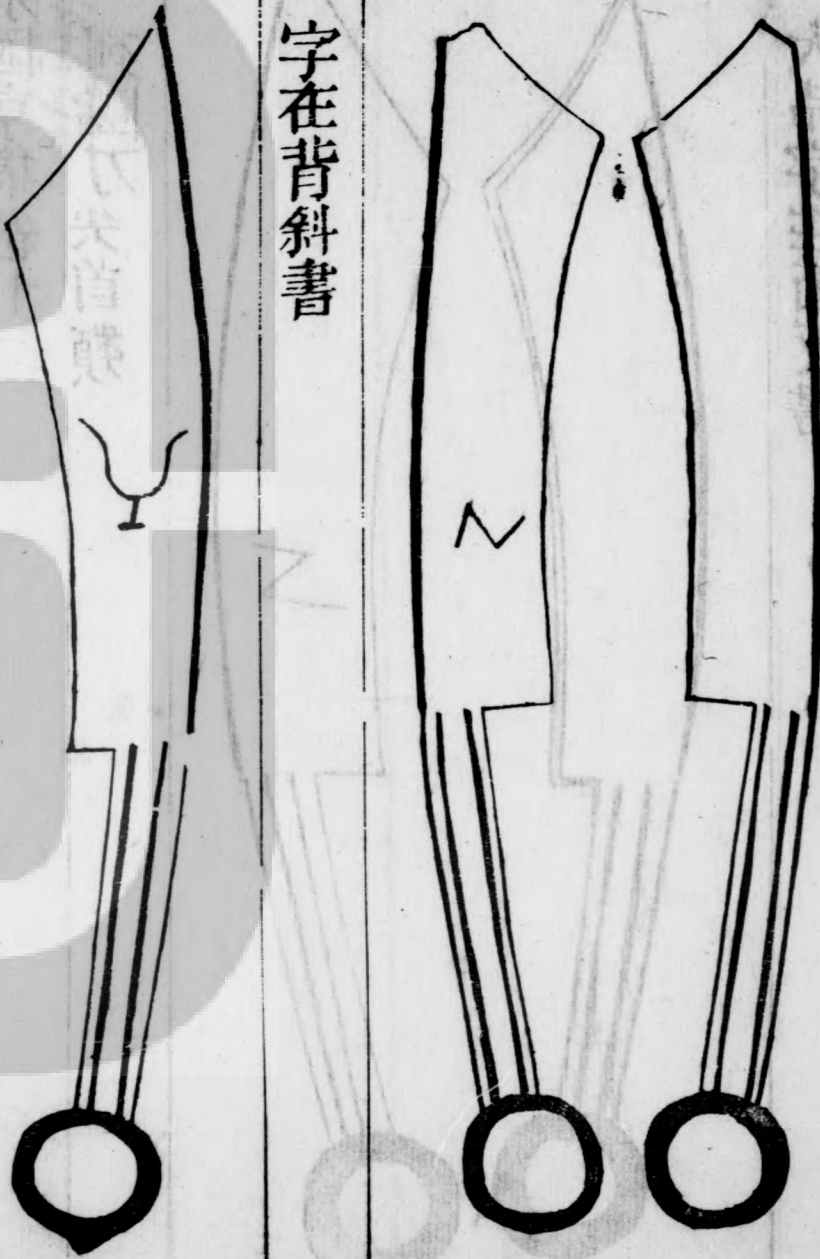
古泉匯

卷十



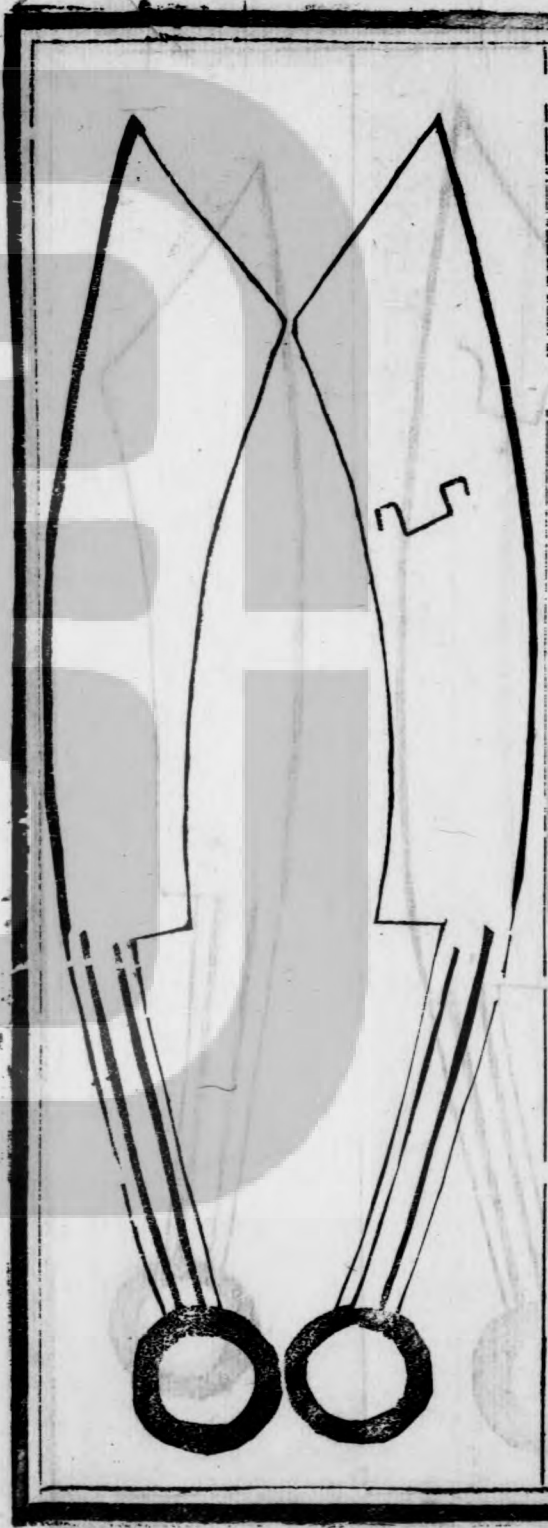


乙  
字在背斜書





丙  
字在面倒書減筆次三較大



丙  
二品俱大字在面倒書全前亦丙字減筆也

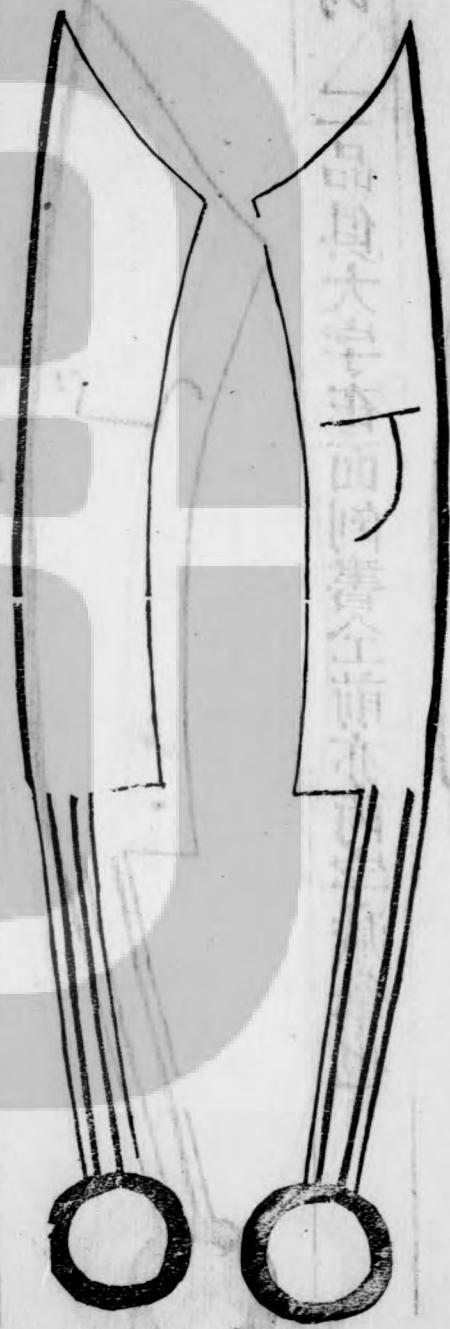




丙  
亦丙字倒書前減內筆此減外筆



丙  
丙字大筆書面倒書全前減



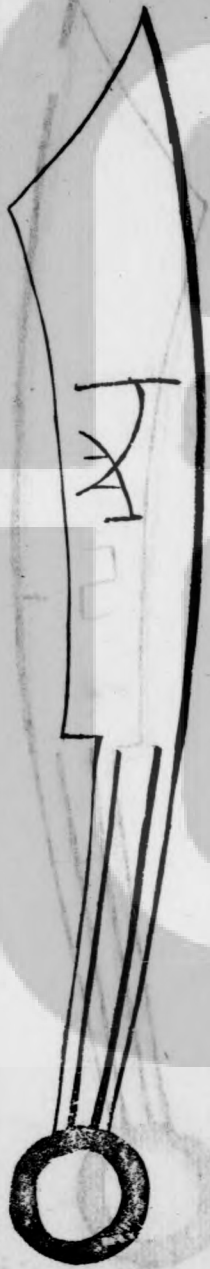
丁  
字在面正書



易丁



丁易 丁向下易向上顛倒重疊書之乃此刀之最異者



丁字俱在背一反書二三倒書四倒書兼反書



古身圖

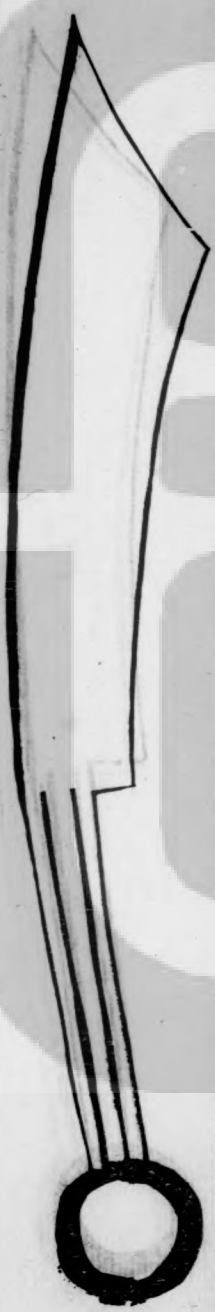
四



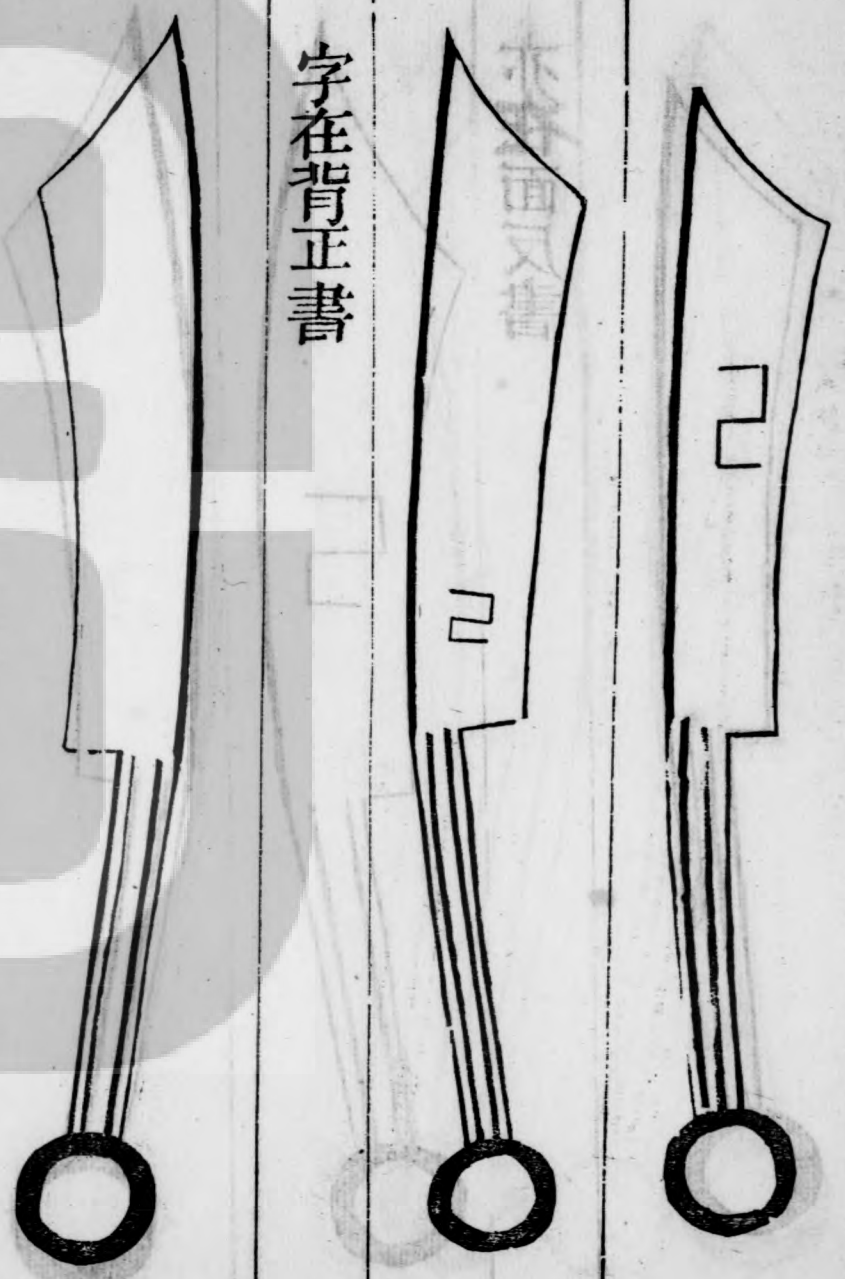
巳  
字在面正書



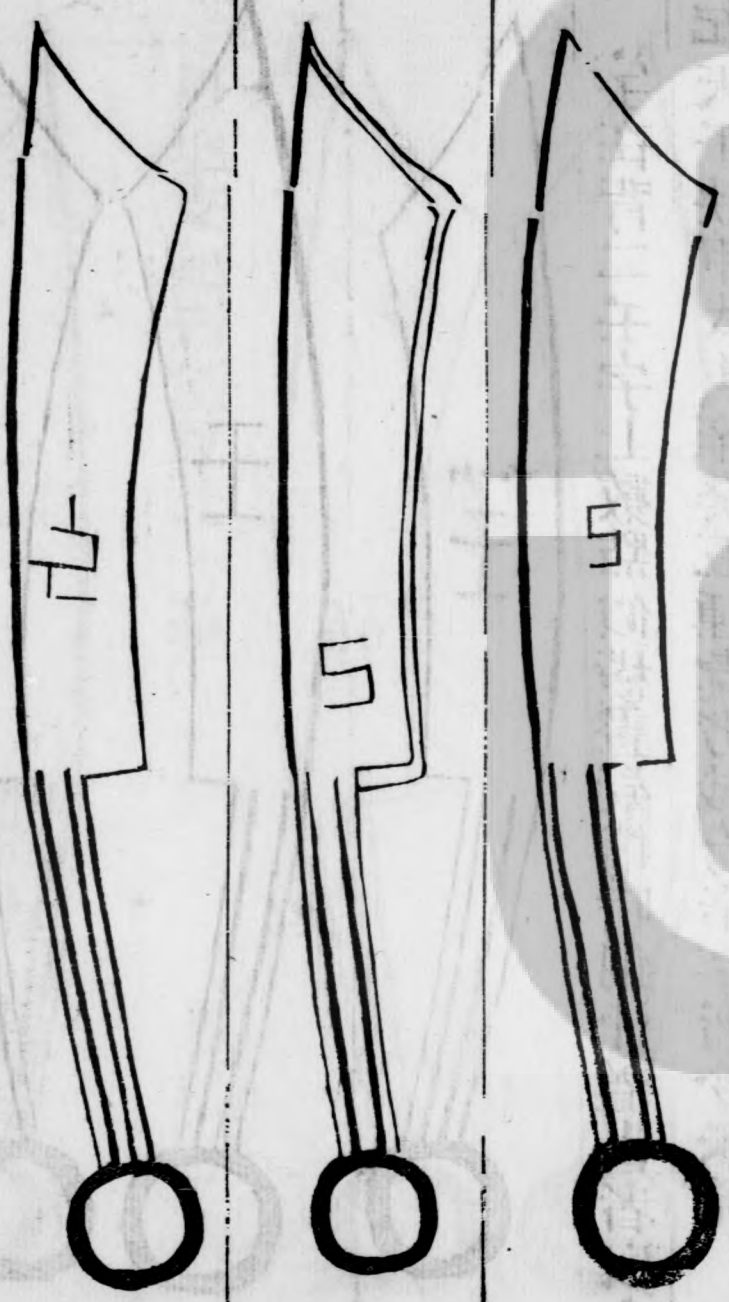
巳  
亦在面反書



巳字在背正書

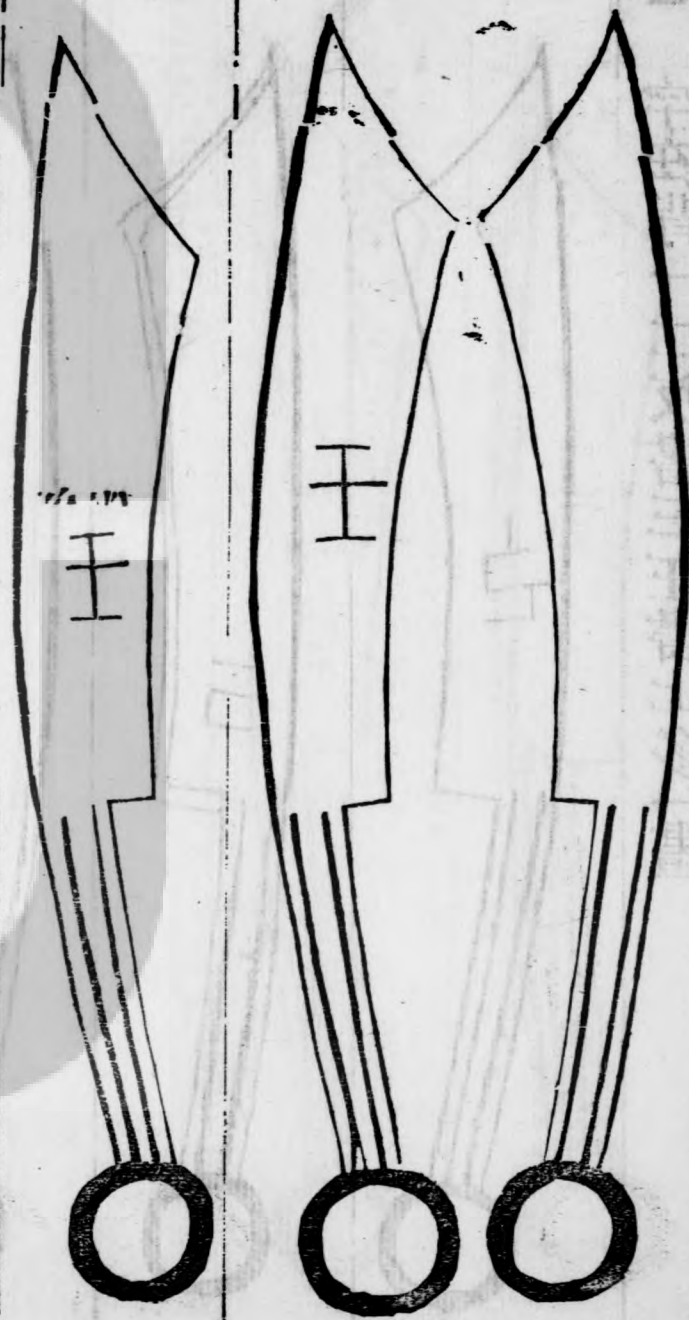


巳字在背一二反書三正書上多一畫

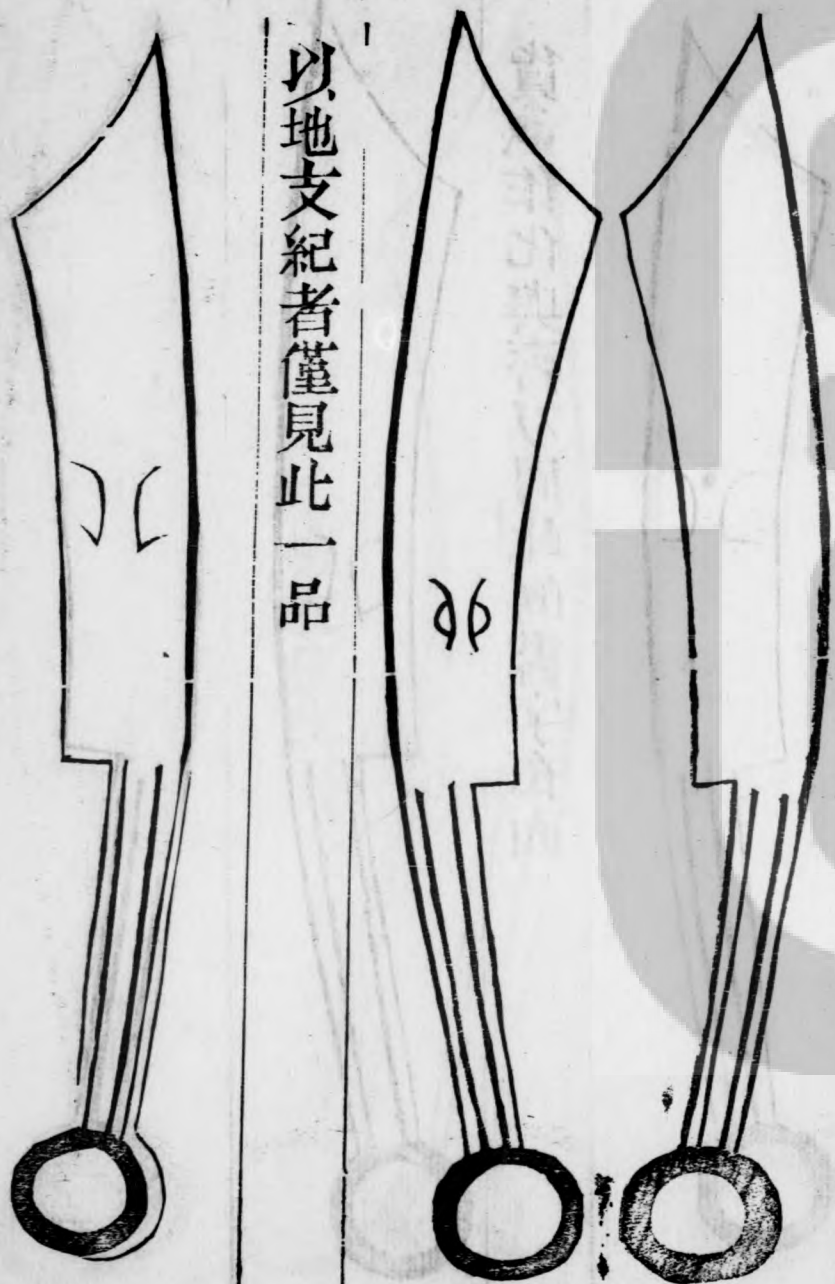




丑  
 字在背二壬字上數點似橫畫疑鑄時銅汁溢出者以上  
 皆紀天干缺甲戌庚辛癸五種彙考載有辛字者今未見



卯  
 以地支紀者僅見此一品

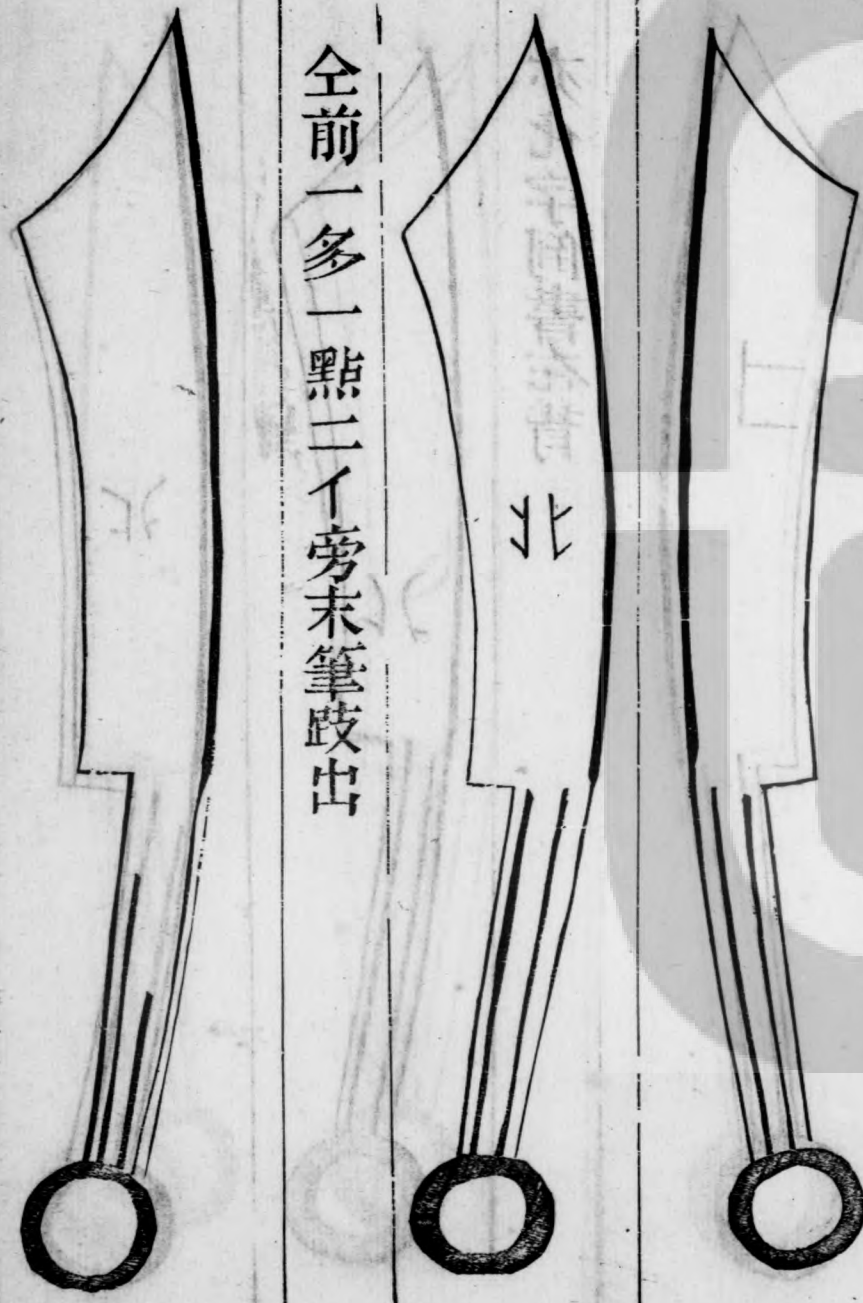


化 貨減作化與齊刀同此創書字在面



化 全前一多一點二旁末筆歧出

北

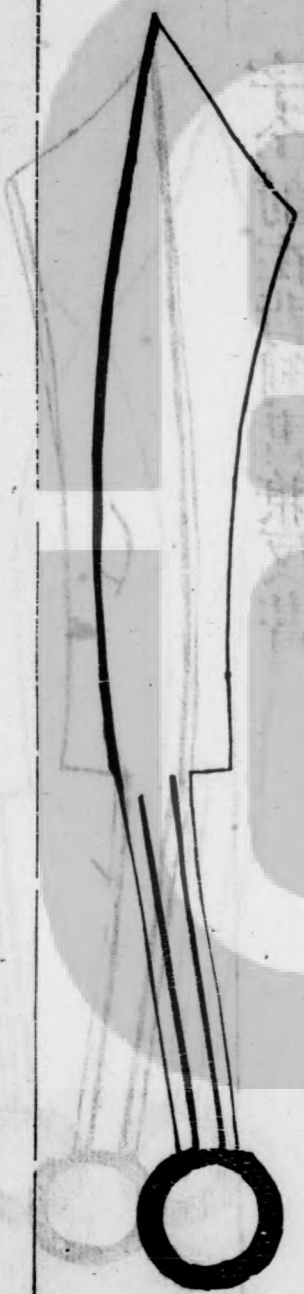




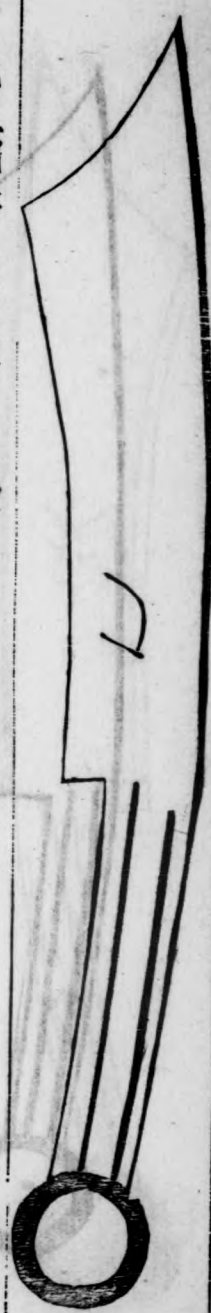
化亦化字倒書在背



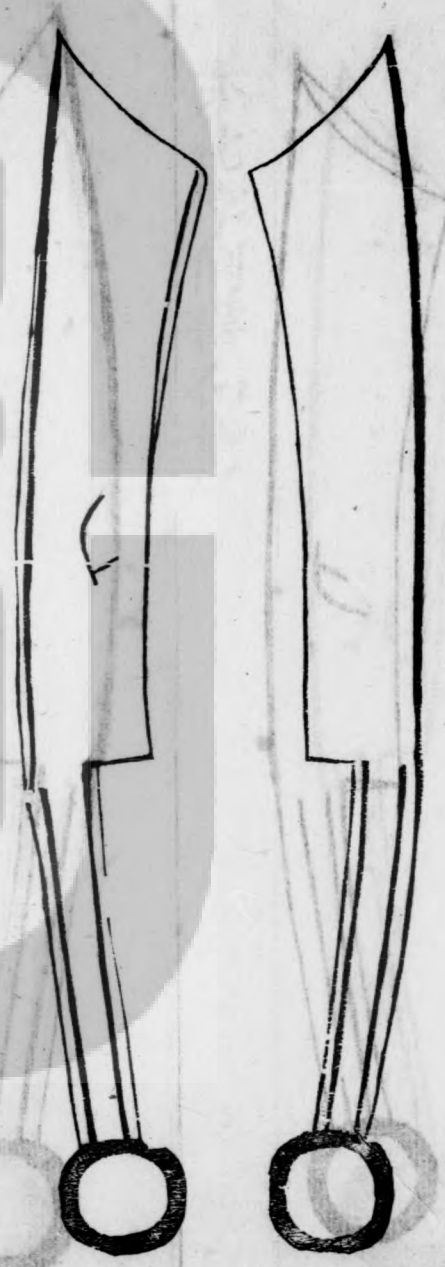
化亦化字倒書在背



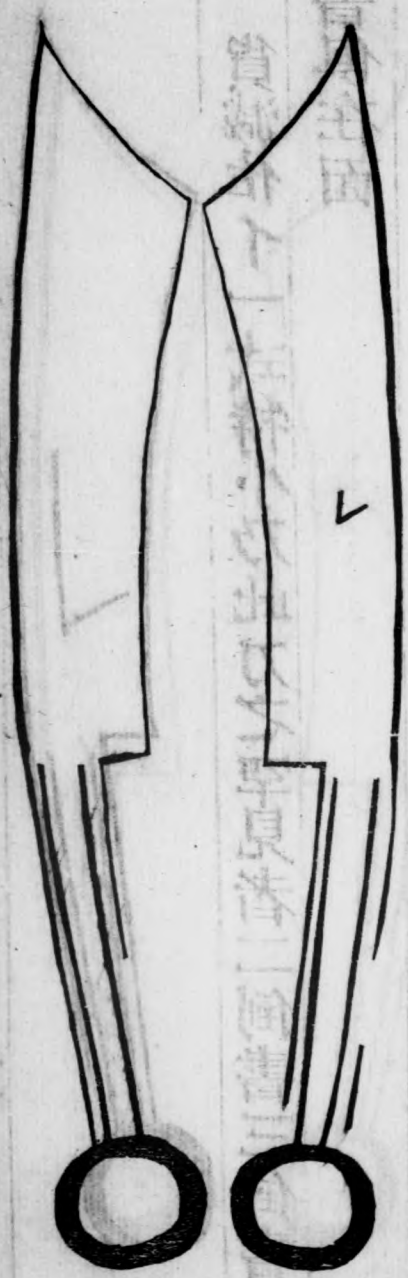
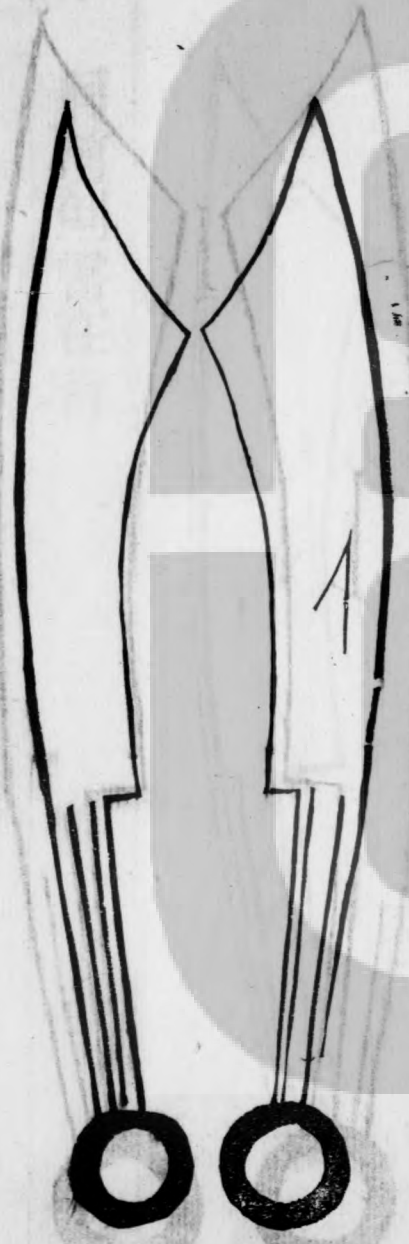
七 省減作匕在面反書三倒書一較大



七 字全前在背倒書兼反書



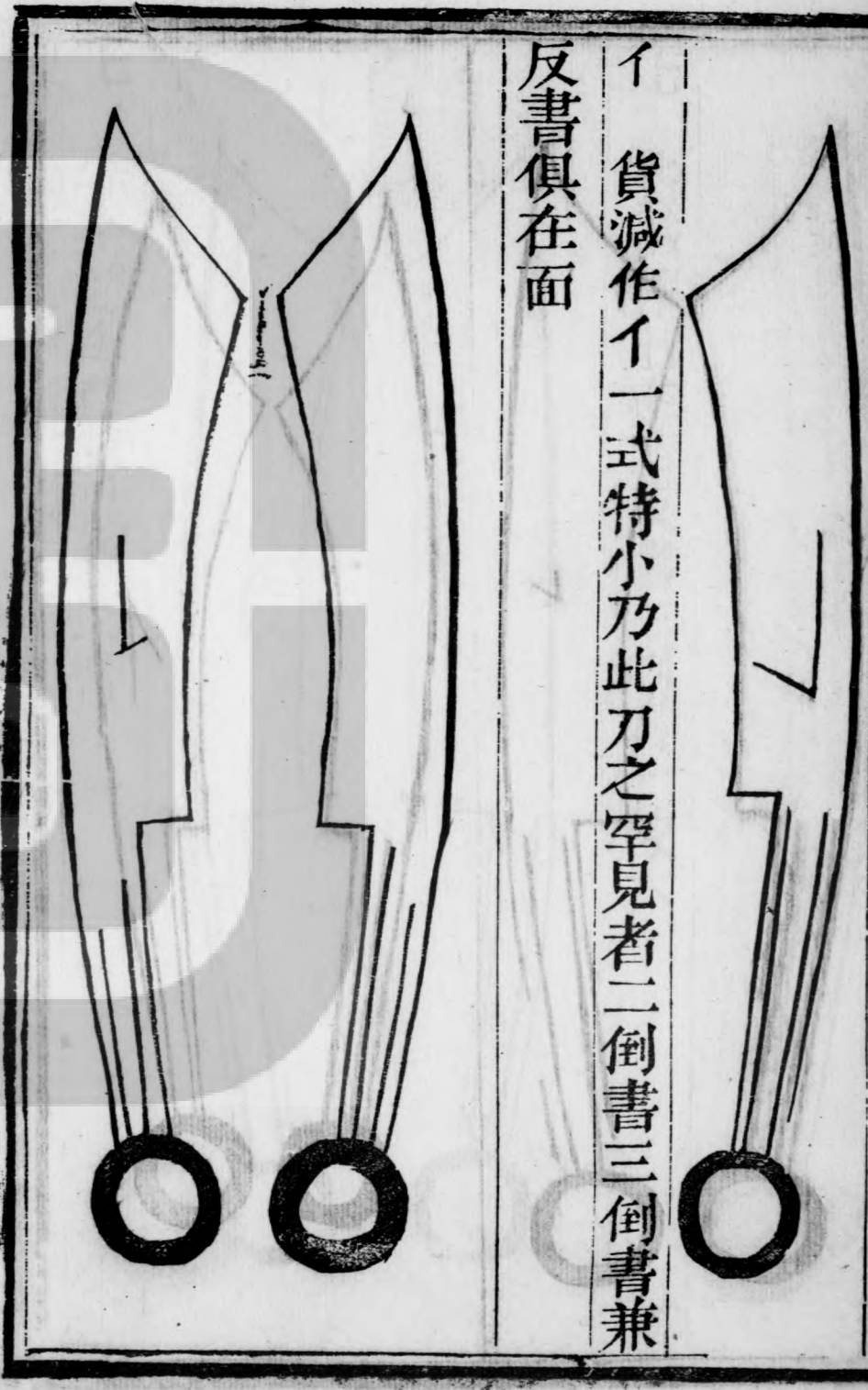
又書



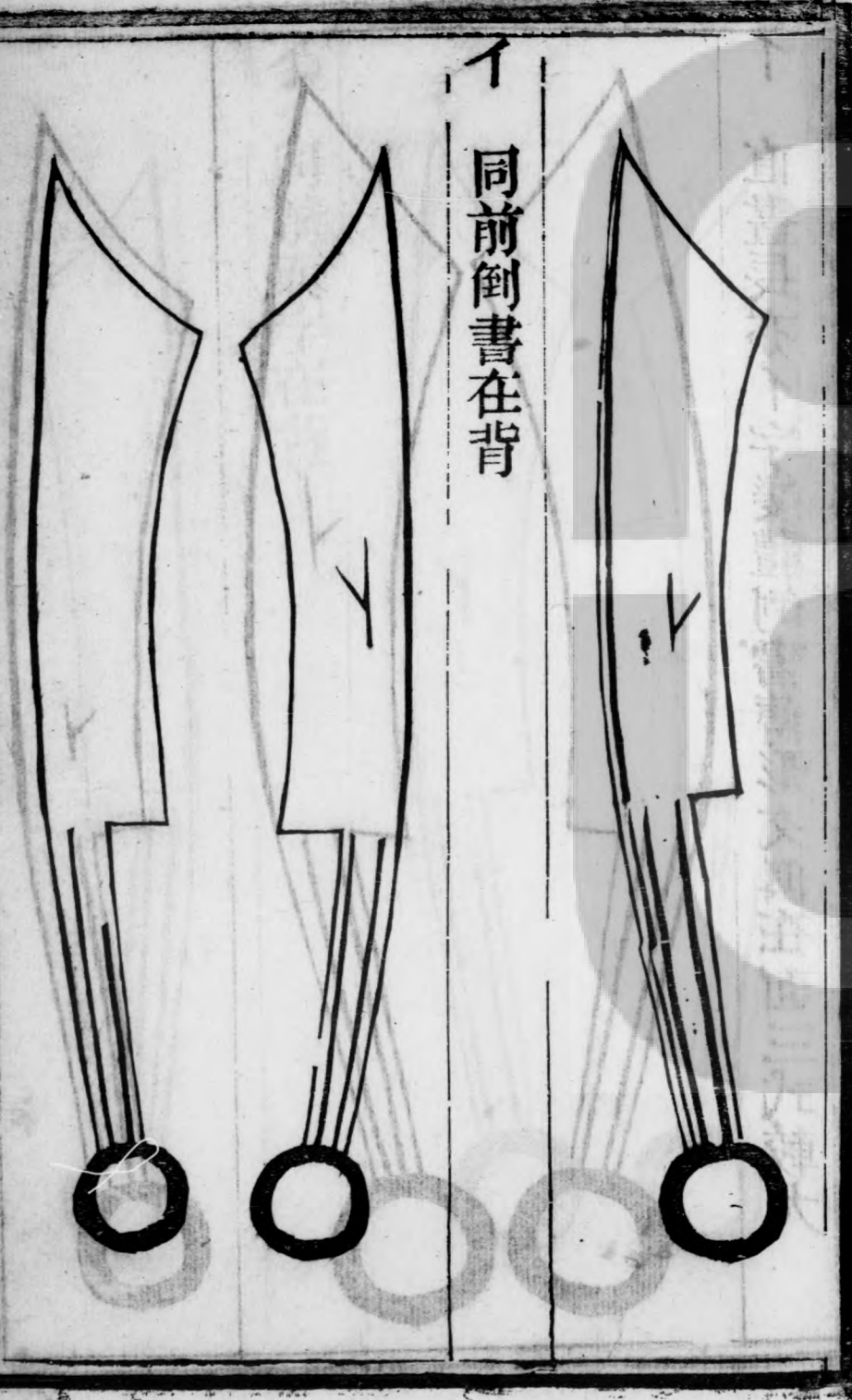
古今圖書集成



一 貨減作一 一式特小乃此刀之罕見者二倒書三倒書兼  
 反書俱在面



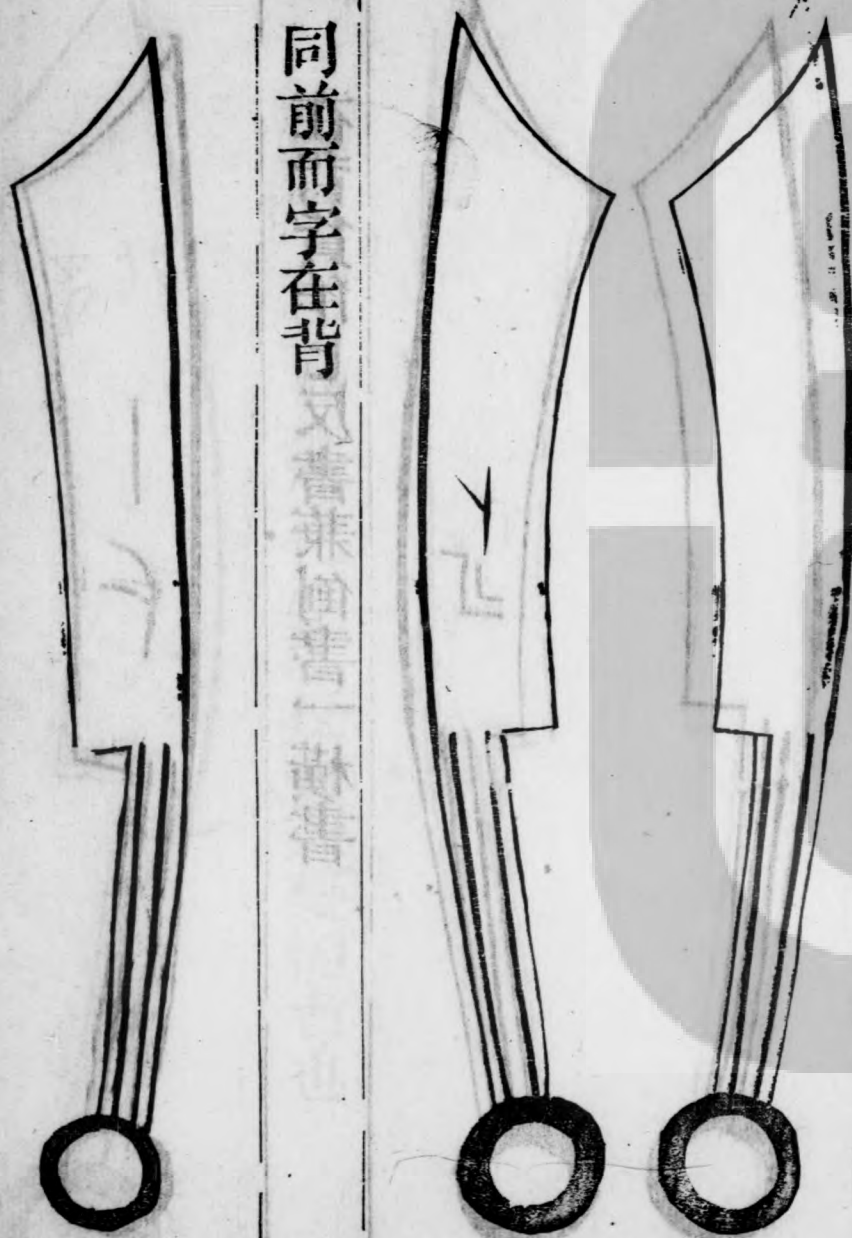
一 同前倒書在背



丌 直畫長亦丌字變體倒書傳形文俱在面三式較大



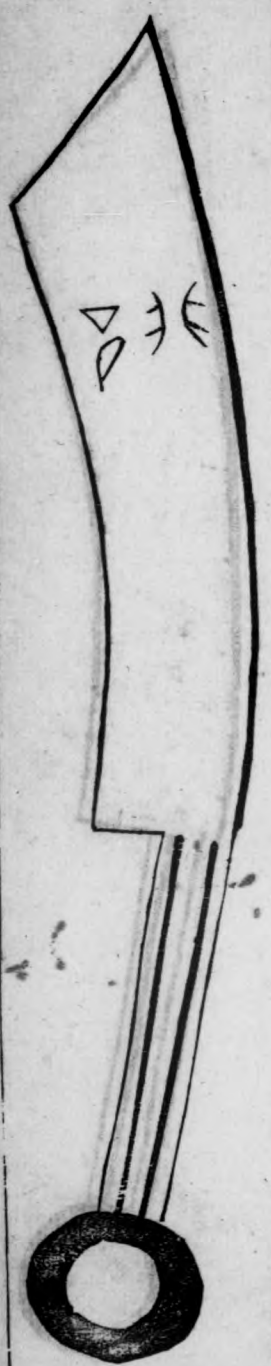
丌 同前而字在背 又書兼倒書一辭書



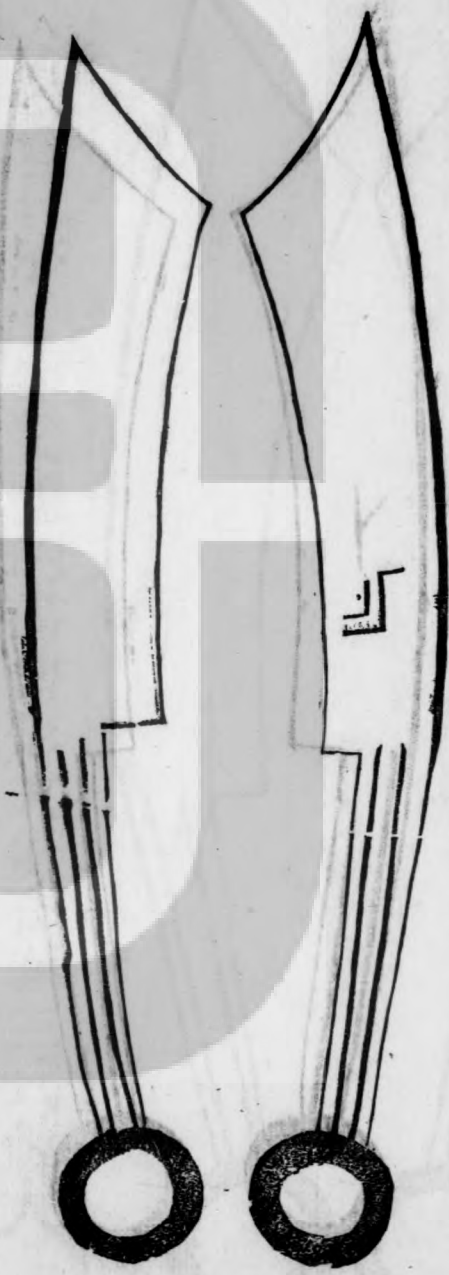


是 非  
 為 存 非

化  
 一在面一在背疑亦化字之反書兼變體者也



匕 一 同  
 在背貨作匕反書兼倒書一橫書



邑化 工化 二品式大 一曰邑化貨作化多 二小畫爲異次  
 作工工字在中尤異邑貨者都邑所鑄工貨者工人所鑄也





