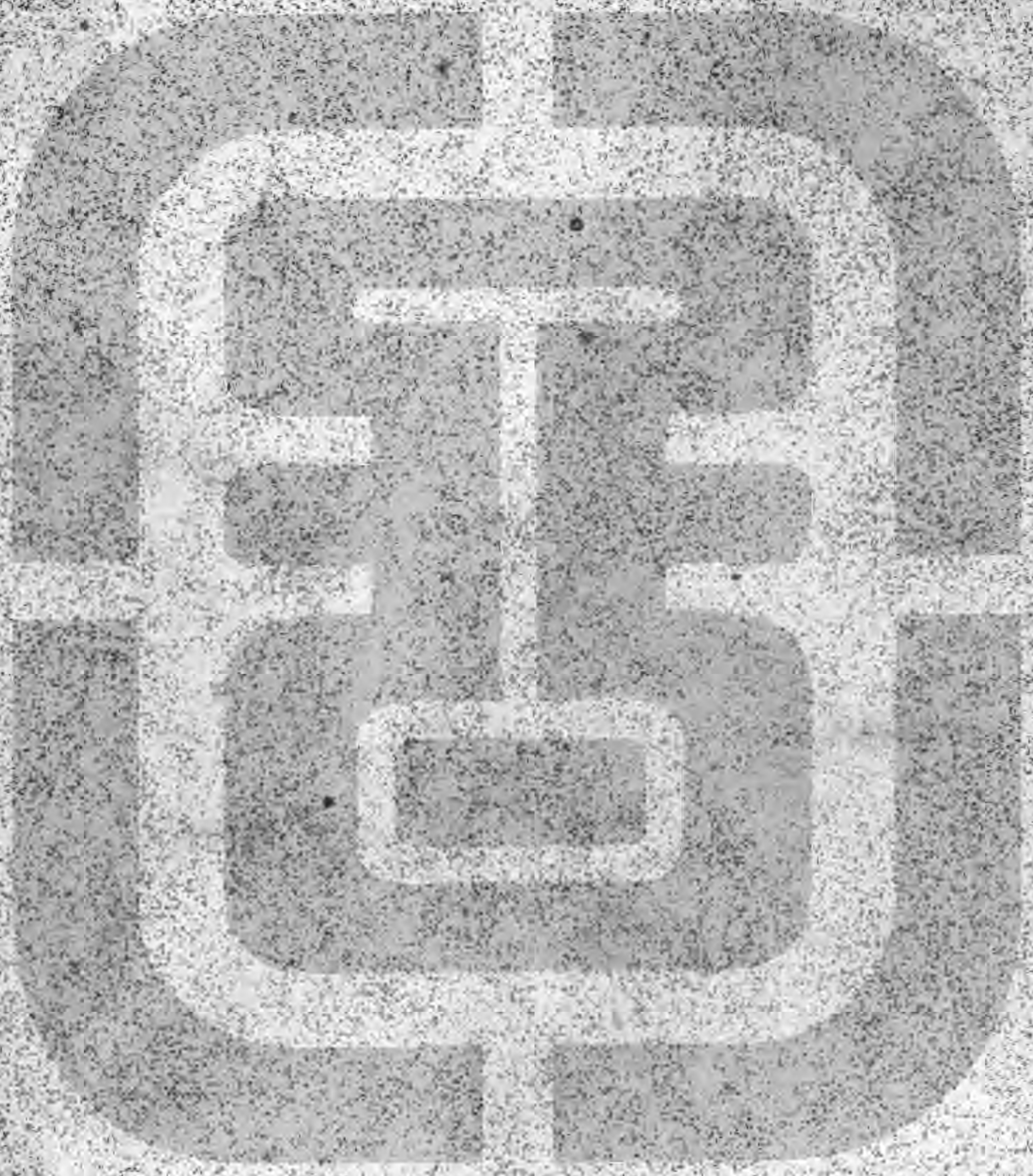




原件短缺

卷1-2



新編事文類聚翰墨全書卷之三

丁集

公第宅門

文類

上梁文

江西省上梁文

孫萬鎰

伏以南北一家聲海濱之無外東西二省指江右以居中矧

慈宮鳳苑之邦寧

裕朝龍潛之邸接鄰江浙控引荆湖不新鼎盛之規模曷罄泰

平之氣象相爾陰陽之正擇其形勢之尊皆負匡廬尚朝章貢

左觀彭蠡右挹淇崖前臨襟帶之古堂旁睨佩褱之高閣力而

保障之計外則闔閩之通衆議會同卜云習吉農時少隙定循

方中鳩柱石幹國之材建鍾鼎調元之所與民經始不日告成

適逢匠氏之拋梁當效與人之獻頌

九天義馭駕蒼龍上栢葵心朝捧日方間恩亮與民同

八座列台衛廣海年來俱樂土餘風波及楚湘潭
堂皇高跨豫章堤俯視長江衣帶小西山策棟一時低
高壓元龍樓百尺提封分寄斗牛墟夜一朝天瞻紫極
黃閣紫垣新格樣綵虹飛上五雲端南浦西山雄氣象
四向江山真若畫乾坤万里混車書永鎮南荒保中夏
伏願上梁之後

皇基永固相位咸安四郊有麟鳳之祥千里絕駸駸之警地靈
人傑繼生申甫之賢國壽民康復觀唐虞之治

州治重建鼓樓上梁文昭武

王元勳

七閩奧壤八郡名區推進水之上游限長江之東境連檣物貨
引黃海之千艘比屋詩書列鳴絃之萬室獨誰門之未立在本
勢以非宜工不告勞蓋續前脩之緒財非外取盡措經用之餘
欲叙芳詞願停鼓誌

東 培上風煙香鑪中色入蒼蒼合瑞雪声隨雷鼓轉卷風

西 峭石高峯峻碧梯勝新行人山路滑飛猿猶傍嶺迷啼

南 路入長汀遠翠嵐古佛千年長住世喧轟鐘鼓奉迦藍

北 路入聖朝無限域莫誇宿處是江南雲際參天分黛色

上 斗魁瑞氣呈乾象一卿二相正同時可驗台星分兩

下 水接延津光照夜春溪夾岸下長腰秋日禾田觀穰極

伏願上梁之後以戈永息厲疫潛消年一慶五穀之豐登日

闢南城之歡笑尔無虞而我無訛鄰邦之惡客相忘田畝畔而

漁逐隈一境之善人是富成上州之善望平尺水之風波右轄

中台昭武兼昭文之盛龍頭榜眼紅榴呈紅桂之祥鎮千里之

生民成一方之雅俗

南康縣鼓樓上梁文

言符升平重見規模之整頓誰樓鼎創一新更點之分明事係

觀瞻人胥鼓舞睽惟南楚小邑真據西江上流衣冠文物之名

武舟車之都會四圍川楚湧為翠浪流作玉虹萬戶農桑

黃雲縹緲成白雪地靈所屬人傑尤多詩書接周濂溪張橫
渠道李之源流人物經蘇翰林陸李士名公之題品九經堂有
鳳毛九子簪纓代二流芳八桂樹應鸚鵡八人旗鈴鏗二奏捷
披降衣衣之上相胥傳金榜之亞魁較以他邦盛哉茲邑況取
宇據浮龜之勢而鼓樓負氣象之雄奈鄰兇妄肆鴟張致舊觀
轉為烏有物無終晦有廢則有以時既再來不容於不舉翁若
衆工之集依然百尺之高吏民觀听之如初詔令頒旨之有地
歷二山城更漏未敢後萍鄉是好官負沈二村落鼓枥且要使
洛陽全無寇盜虹梁上幸甚賀前陳

東 獨秀峯前果日紅江谷第陰皆鏢退蒼生尺在照臨中
西 兩山一塔若雲齊頭誰挽天河水洗及兵塵無點飛
南 章江之水碧於藍太守一從今去後朝天願早入台三
北 九月山虛寄佳跡百年之運一當此後豈無公衮出
上 頭迷听得天雞唱諸翁藝不須商此去塔宮無我文

萬頃桑麻夾禾稼十朝一雨五一風歲二豐登樂間暇
伏願上梁之後朝清道泰時和歲豐公庭惟一日兩衙鄰境無
西郊多壘日長浦水千室鳴絃夜靜更明五鄉莫枕水火盜賊
之無作一農一士與之相安驩聲所在一同好事于今齊至一琴
對士鶴不妨傍人笑馬骨之高雙劍夾雙魚且爲此邦應龍園
之識

第七

文山新居上梁文

文山

戴符尋隱久矣買山浦岳奉親助茲築室未說胃中之全屋姑
營高北之一堂凡私計之綢繆皆上恩之磅礴自昔園林臺館
之勝誰乎溪山泉石之全琅邪兩峯似大行之盤谷建陽九曲
類武陵之桃源然而有窈而深者無曠而夷有清而厲者無雄
而峭所在罕并於四美其間各擅於一長况又索之校獲之餘
去人遠甚未有納之戶庭之近與親共之文山主人山重水複
衣巾出出所出所出所出所出所出所出所出所出所出所出所出

澄潭淺渚之勝山行六七里有詭石怪木奇卉美箭之饒攀飛
雲而窺海望度脩蕪而陟穹嶽雲奔虎崗根穴相呀斗折蛇行
巖石差互看朝川畫如登南垞過華子岡讀黃溪詩如上西丘
至表家渴其遐詭足以騁心而游目其深靚足以養道而棲真
自天作之非人力也未爲仙翁釋子之所物色惟有樵童牧孺
之相往來偶然幻出種竹齋見山臺尚欲敞爲排雲亭澄虛閣
先生酒壺釣具無日不來夫人步輿輕軒有時而至乃若波濤
洶欬雪月披紛煙雨吐吞虹霞變現將使山間四時之樂盡爲
堂上百歲之娛啜菽盡其歡先友固在得護植之背別墅何妨
乃相南隅乃規中奧有護田一水排闥兩山之勢得栽芋白區
築魚千里之基問之陰陽天順我時地順我所若有神物水增
而黃山增而高不管相如四壁之蕭條且作樂天二間之瀟灑
窻中列岫庭際俯林舍北生雲離東出水或生或死至室編蓬戶或

通竹溜縟紫明宛然林麓岷島中便有花木樓臺之意眼前
突兀見此至人生富貴須何時苟美苟完安若爰處謳吟月露
供燕喜之詩判斷雲煙博平反之笑何必瑤池崑崙閬風玄圃
方是神仙不須終南一華天台赤城亦云山水被褐而環堵欲
軌而杜門彈琴以詠先生之風高以自謂義皇之上不知老將
至聊復得此生今日幽居便可號爲秘書外盜他年舍此亦無
垂於昌黎先生小住野斤齊所巴唱

東 紅日暈我前
南 說與山人住
西 堤東千步到堤西
北 濁酒一杯北
上 莫道青山在
下 活水四時流

屋東遠盡湖陰橋上看世間無水不流東
水南江上梅花都自好莫分枝北去枝南
雲去任總何心或在山南或山北
屋上青山一疊又青山有錢更屋青山上
屋下借問此水從何來乃斛源頭在山下
梁之後千山朝拱乃竹平安寧壽觴和慈顏兒童稚齒

時神祇安而祖考樂一新門戶永鎮江山

秋崖新居上梁文

方岳

折腰五斗米未忘鷓鴣之盟蓋頭一把茅聊作龜魚之主浩然
卜築雅矣倦遊秋崖老子本自犁鋤設親筆硯朋友相過而問
字勸藝文石之班君王頌說其能詩每与儒臣之選政尔細書
於冊府誰今贊書於軍門如彼同僚可羞曾伍退而問舍孰与
仲多引歸袖而拂天星攜東書而以雲壑百十年相公牌示久
矣寂寥數日間工部眼前忽為突兀山林有味花柳無私鍾山
之英草堂之靈當識秋崖之此意太虛為室明月為燭未問康
庖之主人咨尔工師聽予謠頌

東 西 南

朝暮祈山望眼中霜非雪松供夜話磚炉石鼎煮春風
彌勒同龕石路低自挹長庚吟皓月曾經太乙照青藜
白石尖如白玉簪小小浣花工部屋鄰之吹绿相公潭

政與乃翁松價直山雲行鞭竹子孫溪煙破雷梅消息
心與太虛同一樣良辰樂事不難并明月清風无盡藏
不用及亭連月柳行春向祿底須忙耕雨鳥犍仗堪借
伏願上梁之後青山無恙白日舒長早非晚菘不欠園官之菜
把左花右竹兼添工部之草堂牛衣之履誰忘蟻甕之春易孰
物外乾坤廣大曾中星斗光芒

外家別業上梁文

元遺山

窮於途者返於家乃人情之必至勞以生而佚以老亦天道之
自然方屬恩霜慶薄之餘而有里社浮湛之漸茲為卜築今也
落成清山道人蟬潭海一音 蠹書疑雞蟲祿薄猥以勃罕踣跚
之跡仕於危急存亡之秋左曹之斗食未迁東道之戈船已御
父矣公私之俱罄困於春夏之長圍窮其析骸死惟束手人望
刑况之通好義均紀卷之附庸出涕而女於吳莫追既往下車
之北有觀方未謀則僉同議當孰抗爰自上書空相斯謂誠

於天何不測之淵至於蹀血京師亦常保百族於羣盜垂
涎之口皇天后土實開存趙之謀枯木死灰無復哭秦之淚初
一軍構亂羣小歸功劫太李之名流文鄭人之逆節命由威制
佞豈願為就磨甘露御書之碑細刻錦溪書史之筆蜀家降款
具存李昊之世修趙王禪文何預陸機之手迹史表天選謝平原內
史表伊誰受賞於我嫁名悼同志同氣之間有無罪無辜之謗
耿孤懷之自信聽眾口之合攻果吮癰舐痔之自甘雖竄海投
山其何恨惟彼證龜而作龍始於養虺以成蛇追韓之騎甫還
射羿之弓隨鼓以流年之自止知神理之可憑復齒平民僅延
殘喘澤畔而湘鬢色老樓中而楚望奚窮懷先人之敝廬可憐
焦土眷外家之宅相更愧前途豈謂事有幸成計尤私便東諸
侯助竹林之養王錄事寄草堂之贊古松声之一直近桃花之
三洞東齊壁無補坊之勞上兩旁夙有閑藏之固已与編戶
細民正謹願敢用失侯故將而自名因之挫銳以解紛且以安

常而魁順老分濁酒便當接田父之歡春城晚松尚拂拳園夫
之利彼扶搖直上擊水三千韋拉城南去天尺五坐廟堂佐天
子蓋有命焉使鄉曲稱善人斯亦足矣輒取合歡之意演為助
役之謡

東 人笑家山蕙帳空老大讀書无用處且將耕穫教兒童
南 羊谷山中好石龕杖屨一遊無脚力會稽禹允更須採
西 未要坊名改碧雞種下五株桃種子今無心李浣花溪
北 老快寒冬思密室額頭騎馬是官人萬里月來沙土黑
上 何人落日心猶壯雲間道有少微星兩眼昏無復望
下 百尺長松遠草舍他年拈出次山詩七十腰鎌行時稼

伏願上梁之後里仁為美鄰德不孤子期永作知音季鷹早思
命駕起居飲食自為無事之人伏膺歲時家有長生之醴勞沾
親舊共樂安閑

賦梅樓上梁文

雪坡姚勉

未甘走朝市之紅塵且要飽溪山之清興稍堪寓目庶早抽身
雪坡主人鷗鷺舊游麋鹿真性初賜集英第也曾看杭州十里
之花不上光範書未忝拋錦江一絲之竹惟童子之釣所有先
人之教居占山水窟宅之中足泉石膏肓之趣隱者盤旋於冰
阻雖得於天君子眺望乎高明尚虛其地恰有坡而宜雪聊鋤
月以種梅中建一樓下臨万象雲屏洗雨納層巖於簷搗水鏡
涵天挹明湖於樽俎錦千花之步障碧方竹之油幢吟紅紫對
紫薇盡綸閣文章之意思撫蒼松摩翠柏屹明堂梁棟之觀瞻
雖無輪奐之輩飛是亦園池之要會然命意不輕於取物而扁
名獨美於賦梅見賢思齊論世尚友若廣平之顛唐室至文正
之名宋朝卓然英傑之不羣皆以此花而寄其語雖婉媚何害
爲鐵石心腸志不飽温已預占釣軸事業嚴相望而玉立均不
辱於冰姿凜若猶生希之則是願堅持於勁擗初不向於浮榮

先天下春儲萬斛香未爲盆事明雪裏枝向孤根暖方見清標
古人實獲我心天下莫非吾事登斯樓也初無貯妓女藏歌舞
之奢適我願兮端有砥節行厲廉隅之益窮達俱存生意榮華
不欺春月白玉樓如茅舍竹籬黃金鉉在霜崖冰谷巡簷索笑
誰知先憂後樂之心看影為心寒不動炙熱越炎之想庶倚闌而
无愧堪把酒以相看而况陰盡陽生機融剥復仰觀俯察中有
乾坤竟仁意之默存爰生香之不斷坐中客滿應有能同飲冰
食雪之盟門外人看未必不作齊雲浴星之謂木斷而已人謂
斯何聊復上梁不妨替傳

東

西

南

北

梅外連雲萬丈松嘉味似堪和傳鼎清標元不宛春封
野色區區雲萬竹中有雪坡精舍在讀書到曉
釣月橫舟在碧潭小樣西湖供宴賞荷花晚日照紅
枯柏豫章森黛色箇中有楮可敬天盡日凭欄爲愛
州看園林春万象夜深引手扶大河欲洗人間腥海

踏月看花乘雪夜政今天上玉爲堂只似水邊茅作舍
伏願上梁之後癯儒長健俗客不來臥人豪百尺樓平吞湖海
勸梅花一杯酒共保山林斷不連甲第於雲霄且預占午橋之
及月貧者樂此何妨爲橫水孤舟時則爲之也會作嶂霄之棟
弥天此景重地以人希文已做堯夫更爲尚期子以繼承之事
韓公所無樂夫則有記請身於強健之時倘負此梅有如噉日
記

自序

曹州譙門記

致堂

經世安民之道除其憂而後同其樂記其實而後修其文蓋心
志不怡則鏘洋窈眇莫娛於聽聞氣血備瘁則甘堯芳珍莫適
於口体飢寒毒痛交功並至而有彼樂之思則封疆之界不足
以域山溪之險不足以固而況於壘乎況於閑闕而局闕乎仁
人君子推已及物必有本末先後之序矣古之爲城也非曰必
可恃也其爲門也非曰必可捷也蓋亦立制度焉尔苟得民心

雖畫地而守植表而限效死者莫肯去冒死者不能入不然崇
城到天嚴亦重閉金錮而銅鐵鑄扇而石樞無以固結民心至
於內嚮而外叛曾不若折柳之樊吾圃也故曰國之有城一之
有門蓋亦立制度焉尔漕陽檮苦衆溪羨溢歲築隄防然後郊
与市咸得莫厥居歲在巳酉北盜南驚有守者闕隄召水以自
保賊流引入城亦隨陷他日立郡於荆榛瓦礫中遺黎百一喘
焉苟活蓬戶且未安而何暇議隄之復大水時至沈膏產龜程
羣病之逾一紀矣太守羅侯下車訪民疾苦莫先斯事即帥百
姓修壞補缺鄉者呻吟今者謳歌予嘗過其境呼田夫逆旅而
問焉往他邦負耒耜頽受一墨而至者也侯之得此蓋有道
矣乃作譙門徇民之欲國內外謹闔開置靈符以授特犄角鼓
以警軍匠則庸工役則鳩其材則斬浮屠氏之山泛泐以來未
幾告成而民不爲侯嘗爲高郵曹掾不拜僭臣僞赦節義上
節被褒擢及守是邦惠養凋瘵去其室惜其力不惑異端斷

其間才端吏物於公家奉隆典於蕃宣蓋忠君者必愛其民根
諸良心必形諸仁術也春秋一門之廢因謹書子策謂夫不當
爲而爲之今侯作門而予乃記焉則見其識本末知先後遵制
奉度非時繼而奉羸異乎屈宜曰之譏者是可傳已侯名薦可
字養家南劍州沙縣人云

建陽縣廳續題名記

劉後村

建陽名難治而實不然魏 考亭爲宋湖里兩坊墳籍大備比
屋故誦前修言行接乎見聞一曰易治也俗勇於鬪及氣平忿定
易直之心油然而生恬終遂非者少民易治也還鹽有法可以
裕上寬下無江浙閩粵預借鑿空之取聽訟日總數十紙賦寺
訟易治也矧其山水明秀一橋如畫茶筍連山酒妙天下人家
池榭多奇卉珍樹同由之李花極目其土風物產之美又宦遊
者之所樂也然比歲長官類以傷鵠而去趙侯與迥至而歎曰
有易治之實而蒙難治之名是厚誣吾縣也廼究病源徐施

劉君年而治二年而大治岸有流川水無相噴涸濼復甦廢墜
畢卒一日顛壁記石且盡命續之書抵余曰吾子舊令尹也蓋
識諸嗟夫余之去縣久矣端嘉間假道者再其父老皆空巷送
迎論之不去今余齒髮殘秃父老見之且不復識而聞余子弟
過其境者猶憐二相勞苦以余拙以而其人 不相忘如此趙侯
方新孝宮講師說私淑其士仰豪右扶鰥寡勤拊其民持之以
久終之以不倦他日爰戴而思慕之者又何如也侯字景阜其
孝出於師友云

樵川新驛記

黃在軒

至元二十有二年春正月邵武路新作樵川驛成先是郡驛在
通闕之南道東西行者弗便也今達魯花赤太中天明安公
蒞政之明年始議改創暨諸府公相攸厥址得水北涯之地前
裾長川後枕平阜面勢清曠風氣爽塏驛其宜揆日正徒是
營其築工師得木意匠授規前榮軒 中堂渠渠縹以周垣啓

以高卑補聖鮮煥文陰遂深總凡為屋若干搃抵舊館有加卓
為他邦之甲矣既成相馬使軺蹄轍載路於我手館所至如歸
君子於此觀政焉昔者周官候館野方之事由郊而都由千里
至於五十里宿頓有所飫餼有具其法之纖悉如此至春秋之
世鄭子產論晉文之霸乃在於宗大諸侯之館一如公寢司空
以時平易道路巧人以時填館宮室春秋周官之法度也於乎
仁矣 大元一統以來際天蟠地舟車所至罔不砥屬故凡通
驛公館之制率惟用茲聖作之典而斯郡也踰閩以東界江以
右胥此而路分首倣隸重臣大官往來無時使者相望於道吾
父老將迎之不暇若司里不投館而隸人壞垣以為賓善寧不
亦舍者爭席場者爭竈而使吾民無有寧宇斯固為政者之所
用心焉也夫世一遠方官一傳舍惟吏于土者不以一宿視遠
而必於一日葺不以閱人多視傳舍而期於歷年多是以能
遠然則斯驛之成其於尊使命以法谷孔便人心作永久之弘慕

成大平之盛觀豈曰飾厨傳事過客皆以為民計也唐崔祐甫
記滑臺新驛謂古之君子約已而裕人知辭而勤礼所以陋度
室而恢賓館節豐華而廣陰庥于以弘德此其端為仁哉公之
心乎宋諸輿誦著在路碑龍岩刻文用声美績僕亦民也不敢
以固陋辭 聖鳥洛反白飾暫世於姑反泥曼也須莫壓切塗也

詩

雙松

賀周丞相迁新第

三松

綵梁突兀雙飛虹後有樓觀高凌風樓中宸奎麗雲漢山君川
后俱來宗問誰為之吾相國曾在天運秉繩墨明堂清廟轉眼
成梓人何嘗動声色曾中經綸猶有餘姑小用之營一區人間
安得此屋廬使擬喚作直華亭却憶少年程藝外筆下洪濤三
峽怒凌雲賦就嘉摩空棹鞅歸來日亭午是時一席亦可容周
曹樊棘苦秋蓬此居乃舊藝園如今北窻眠好風世上未省誰
如公只今元臣阿誰言免胄何時國人喜公居雖安莫安居九

天宮顯頌人扶

賀周總管耐軒遷居回任四首 立雪

千里生全宇覆中高門天合報于公朱轡南浦家
原地望雄寬麗綵衣照劔佩省歸旌影轉簾櫳牙旗金甲功名
了東第歸來鬢未翁

福基忠厚久栽培富貴公侯併日來孫子拜隨兒子拜溪翁
勸耐翁盃肘懸金印官周顛膝繞斑衣侍老萊一脉詩書天伴
壽旌門後共戟門開

就第開藩自古進旌門累世况團桑肯邀父老為隣舍更約交
游說歲寒千里春風棠蔽帝一樹秋月竹平安鄉人鄉飲推鄉
貴祇作平時樣子看

袖詩兩度出山扉到得城來与願違南浦綠波疑望久東山零
雨喜公歸踈梅鬪雪增新潔喬木參天長舊遠重到門墻簾定
捲春風賀屢燕依栖

慶謝尹起峯

中齋

先數樓臺起咄嗟子營此屋獨無華
流足浣花冠蓋嗚珂今相里旗鈴飛
路蘭砌春風長玉芽

賀軍官新居

卷却西州破賊旗歸來結屋枕連漪
名釣一絲花檻春濃蜂入酒竹牕夜
隱珍重隣翁為小基

賀教官移居

先生雅志在山隱度屋非心別卜居
季好觀魚官情老去謾持橐家真移
字只愁路遠出公車

賀朱文

玄同子

澄江百丈抱平野脩竹萬箇分晴洲
青山回一更四圍風煙花

鳥相春秋主人結屋受清致方瓦鱗動橫游修簷間白雲五千
片軒西新月鞅一鈎花時列酒坐好客晚晴解帶呼飛鷗十年
君已意此樂昔日諸老晚不休况復管花春晝永諸郎讀書如
郭侯我聞名閱世道義遠与雲谷分閩既便應更築白鹿洞門
前流水通江州

賀浩樓

張君浩氣吐虹蜺故荆危樓冠嵩溪棟飛迎晴靄過重巖高
与白雲齊凝眸着地三千闊牽手捫天尺五抵從此諸郎攀折
桂升騰留作月宮樛

題詠

真州驛

文山

山川如識我故舊更無人俯仰干戈迹往來車馬塵史雄遺澤
晚天地暗愁新北首燕山路淒涼夜向晨

維揚驛

三年別淮水一夕宿揚州南楚山川古北風江海秋昭君愁出

寒士聚怕登樓千載英雄淚如今况楚囚

來遠驛雪多使鳥鵲時作

趙獻之

江上東風冷不禁晚雲翻手弄陰晴春來天氣未全好夜久雪
花如許深回暖正思燕地玉碎寒誰有魏堂金堊素衣寂寞青綾
被幸得東山擁鼻吟

題山雲海月樓

退齋

壺山一片雲滄海一輪月仁人典刑靜志士得次閱我來登斯
樓抚景亦奇絕一天任舒卷萬古看出没吟情俯八極西風小
汎渤雲來地脉動雲去悄無迹月出天光生月落萬山黑歸來
一夢竟東窓又明發

香遠亭

陸子沉

一徑入芳塘孤亭倚碧楊水花清氣合江國水風涼樹盡出山
影簷虛受月光芳馨不可寄幽只自滄浪

山居

陳中父

長鏡木柄斷西園畦町瓦
綠滿前飽嚼瓊漿數月醉倦尋野
竹帶雲眠橋中某叟元无世市上壺公別有天只合林泉隨分
過若爲梳洗向人妍

春日思舊居

文公

意住潭溪四十年好峯無數列窻前
雖非水抱山圍地却是冬
温夏冷天澆屋扶踈千箇竹傍岩寒凍一泓泉
誰教失計東遷
誤憊取西軒日南川

西巖書懷

刘伯深

人愛名号利我愛水与山人樂紛而競我樂靜而閑所以西巖
地千古無人看雖看亦不愛雖賞亦不歡默然會予心卜築於
其間有石椽峭兀有泉杯清寒流觴与袂袂終日堪盤桓此樂
爲我設信哉居之安

詩

刘山春新居心園春

李君行

三島十洲移撥者誰玉城稚仙解運詩之巧裁山剪水用詩之
力斡地回天大笑宋初秀才屋子着不得官家十方錢文誰說
李膺豪放門號龍門 我家呼喝山川道今日山春舊已迂汝
南山頂上虎田父卧秀溪潭底龍莫長眠打起精神護持詩府
推出詩城障山岵山川道如稚仙肯出當拜君言

慶雲山創屋

法從西清雅志東山超然燕怡笑落成廬老貧來屋破花溪杜
叟兩重床移晚乃經營歡言結架天矯晴虹朝已路開山了一
燈二相續第一宗師 乘閑小隱幽棲天與人謀應此時筭春
霆震響不教龍蟄甘霖布潤待清雲飛宥密思賢明謨經遠共
指神州剋復歸歸來也更身名烜赫錦綉光輝

湘陰簿新居

徐鼎夫

子却意中爭下築快幽情兩簾垂棟深窈歌笑鸚鵡春生青嶂碧
溪門戶暖翠浮嵐衿席前日長湘舛種竹看霜節我菊待秋英

九世圖閑居賦麗人行名碑古畫貼漏東閣與西亭庭下森
蘭潔玉天外駭龍舞鳳心跡喜双清頻淪炊茶鼎聽我扣門聲
劉快軒新居賀新郎

梅城

上界神仙府誰移來登瀛堂畔五雲深颯江水一弓山万朵竹
外梅花千樹看都入高人庭户南北兩廳相對起要門前便是
浮嵐路依暖翠開吟圃 舊汗喜奉高堂母向銷金帳下坐看
秦歌趙舞唐宋幾年名閥閱到此又高一步君聽取邦人慶語
多少朱門隨世換獨眼前突兀新如許真箇是擎天柱
戴平軒新居子姪新昏首字令 東岡

排雲拓月向天上移下神仙華屋畫棟飛簷千万落黼黻城南
喬木出谷鸞迂趨庭燕尔袍緝登科綠嫦娥分付廣寒今夜花
燭 遙想高越于門爛盈百兩夾道爭車轂春滿剡溪一上路
一任瑤華飛六與奉潘慈樓高華壘坐享齊眉福庭槐列戟公
侯衮 相屬

賀雲溪建樓金鑿衣

帝遣司花女烟瓊瑤瑤佩新來蒲空飛舞飛到水晶宮闕颯還
被六丁迎住喚月姊天孫說古道是雲溪新洞府紫玉虹擁出
神仙宇齊星浪切雲霧 朝來細把虹梁奉命日兄催上金鴉
高 騰翥雲母捲簾二万数不礙風斤月斧真箇是去天尺五
恰則紫皇香案近那磚花院柳宜年少双鬢綠朝天去

送人歸舊居江城子

遺山

草堂瀟灑浙江頭傍林丘買扁舟隔岸紅塵无路近沙鷗枕上
書尊有酒身外事更何求 暮雲扁鳥仲宣樓弊貂裘為誰留
千古書生那得盡封侯在半山亭下路開未老去來休

事文類聚翰墨全書卷之三

丁集

新編事文類聚翰墨全書卷之四

丁集

器物門

事類

舟

濟川書說命若巨舟浮海范蠡事勾踐滅吳乃去
行終桂檣浮海其私徒屬乘舟泛中流漢武帝

風

風解一樓船方濟汾橫野渡唐詩野渡無人自橫蓮葉舟韓子蒼

竹葉舟

竹葉舟異聞錄陳季卿訪青龍寺壁有襄陽圖

巨艦

巨艦大船也舟工船有窓艇小舟軸盧舟

鼓柁而去

鼓柁而去楚辭漁父莞尔而笑扣舷而歌赤壁賦

涉川

涉川易中孚利大壓水中天賈島詩掉

蘭橈

蘭橈楚詞飛廬濟河左秦伐晉

車

軌軌大車无一輪輿韓詩木之就規百兩詩御

平一言臣家數侯朱熊軾後漢志列侯禽輿班固西都

鶴駕杜詩一通同軌中庸今天五路周禮王一日金路三

玉飾王子年拾遺記周穆妻羽蓋通典王后輿車有一日

陳平多轍前一居負郭窮巷以席揚子無輿左太中詩

宅門范滂攬轡後一登車一張綱理輪後一於洛

陽都加馬史考黃帝作車太昊時陸行史夏紀一中規矩

管子小東篇奚仲之為車三十輻共一轂老子役車無人

稜車板輿潘安仁魚軒左閔公蒲車太守車也輶車

便者輿車算輅列子又左傳車如雞栖車至小也登筭輿

池文還算輅列子又左傳車如雞栖車至小也登筭輿

別稱有輿房少別稱有輿房少

橋之有輿房少別稱有輿房少

筆

鼠鬚青毛或用一以狸毛王義之用一筆兔

毫筆經趙因平原兔象管一牙為一筆陣王義

墨者蓋甲也水硯城池也筆諫由於善對曰心正則筆

其為一管城子毛穎傳家恬制之中書君穎善隨人意

毛元銳晉城侯傳宣城一管子文書生謂李封南

筆頭又日蒙恬製秦一以班超投後一大夫夫當立功封侯

安能久事湘東二品用金管書德行精用銀管書文章著

用竹栗尾蔡君謨為歐陽永叔寫集古寶附西京記流制

果以文章如錐如鑿柳公權筆陽園瑩管如玉南陽雜俎

善竹筆蘭子常用筆心用胎髮。開元。夢筆生花。李伯頤
中筆所名鐵頭能。一管百錢。用勁毫。號散卓筆。大書具筆。其甚。大全。



珊瑚格。歸氏錄。錢思公有一。銅綠格。同。上。蔡君謨
古目錄。序。歐。以。周。鬚。栗。尾。筆。錦紋花。唐。開元。

士蘇頌。有一。筆。一。為。謝。君。謨。曰。太。清。清。而。不。俗。錦。繡。石。說。
天。欲。雨。即。津。出。如。行。凌。巡。而。中。快。題。以。此。為。候。錦。繡。石。說。
架。有。一。正。石。筆。紋。銅。博。山。筆。林。東。宮。舊。事。太。子。初。拜。給。僚。漆。一。副。沾。窗。



翠色冷光。蘇東坡。龍香劑。唐明皇。一日於御按上
之。呼。不。歲。曰。臣。墨。之。精。烏玉。波。詩。瓦。也。研。齏。博。學。亭。

子。遠。致。也。松。使。者。也。賜。名。烏。玉。管。書。栞。葉。近。者。唐。天
易。水。人。唐。未。到。歙。州。以。其。地。多。松。因。置。居。以。墨。名。家。本。姓。
奚。江。南。賜。姓。李。其。墨。有。劍。者。負。餅。而。多。為。一。嘉。祐。中。
仁。宗。宴。近。臣。於。羣。玉。以。其。墨。賜。之。新。安。香。墨。嘉。祐。中。
其。後。翰。林。承。白。陽。者。皆。雙。春。墨。嘉。祐。中。尤。嘉。嘉。客。鄉。父。廣。

墨。丁。詩。子。墨。一。妙。一。川。淡。玉。山。中。九。丈。墨。譜。一。一。公。墨。

夫。機。爾。老。仙。去。推。鼓。則。量。中。馬。斗。量。味。墨。譜。一。一。公。墨。

未。怪。與。未。清。絳。人。陳。文。之。墨。也。精。製。松。滋。侯。一。光。字。外。晦。封。

馨。磨。未。清。絳。人。陳。文。之。墨。也。精。製。松。滋。侯。一。光。字。外。晦。封。

墨。也。魚。胞。龍。墨。成。不。敗。用。進。入。蓬。萊。宮。豹。囊。文。房。玉。飾。以。

乎。遠。溫。也。者。貴。燎。松。魚。胞。墨。玉。文。翼。一。一。為。甲。兵。墨。一。王。勃。夢。一。

袖。自。是。文。章。並。進。元。香。太。守。薛。稷。為。墨。封。染。翰。杜。詩。朝。

云。染。綫。墨。路。下。以。封。公。墨。為。一。磨。人。不。許。人。一。一。藏。于。松。煙。本。

不。磨。墨。墨。九。子。墨。陸。士。龍。與。兄。書。云。有。一。一。藏。于。松。煙。本。

將。磨。子。孫。無。邊。空。子。子。之。義。也。祝。曰。一。一。藏。于。松。煙。本。

石。其。次。曰。後。磨。色。紫。而。滿。有。青。綠。圓。小。一。鴻。一。乃。石。陶。



金線紋。端石。脉理黃者。謂之。鸚鵡眼。魏泰傳。端溪有

明。側。視。有。碎。星。光。點。如。紫。雲。李。賀。紫。石。硯。歌。端。川。石。匠。陶。

沙。中。雲。母。謂。之。後。磨。石。紫。雲。李。賀。紫。石。硯。歌。端。川。石。匠。陶。

山頂石尤潤如... 青州第一... 巨璞... 正月凍釋... 玉蟾

即墨侯... 點點... 石鄉侯... 鍛金... 硯銘... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙

為之極堅... 鐵硯... 藤角... 雲藍... 好時候... 紙



金盞... 銀瓶... 獸樽... 荷盃... 銀鑿落... 金花... 王版... 絳羅... 布頭... 何忍... 羽觴... 金叵羅... 蓬萊杯



金盞... 銀瓶... 獸樽... 荷盃... 銀鑿落... 金花... 王版... 絳羅... 布頭... 何忍... 羽觴... 金叵羅... 蓬萊杯



金盞... 銀瓶... 獸樽... 荷盃... 銀鑿落... 金花... 王版... 絳羅... 布頭... 何忍... 羽觴... 金叵羅... 蓬萊杯

萬年觴 班超傳奉 千日竿 張說詩玉 玻璃杯 李白

琥珀鍾 杜詩掌中 蝦頭杯 南海有 椰子棹 張安國有

鸚鵡杯 李白詩鸚鵡 鴛鴦盃 張易有 海螺盃 李適之

海蠡杯 李後主有 七寶杯 明皇貴 壯丹以 琉璃鍾 李

玉杯 新地平 獻人主 延壽 黃直精 杯之 香螺卮 京

流花寶爵 天帝仙家 有日中 爭光 梳喫 盧全茶 歌七 碧玉甌 邊

茶器 爐烹 劉雲 對雪 詩定 梳喫 盧全茶 歌七 碧玉甌 邊

金猊 古詞 寶鴨 香 古詞 金爐 江淹 別賦 一 鑿

香爐 鼎 誠齋 跡 水 作 睡鴨 山谷 香 如 詩 惟 一 照 華 燈 日

蟠龍 齊 劉繪 香 加 銘 下 刻 一 鵲 尾 爐 費 崇 光 好 佛 常 以 披

中爐 長安 馬 手 丁 裝 音 小 帳 角 爐 石 季 倫 冬 月 為 鑄

古鼎 山 古 詩 欽 識 之 文 曰 雀 鼎 金

印篆 盤 香 觀 音 像 井 香 櫻桃 乳 波 斯 國

竹葉 沱 本 草 沱 香 心 寺 爾 香 蘭 煙 沈 火

鏡 正 鏡 啟 為 鑑 開 匣 初 鏡 玄 錫 淮 南 子 明 鏡

銅 晉 符 不 遺 謝 金 背 唐 太 宗 賜 高 鏡 菱 花 有 六 帖 魏 武 帝 見 心

膽 西 京 記 泰 始 皇 有 方 鏡 照 心 動 見 腸 胃 咸 陽 宮 得 方 鏡

人 來 照 之 以 手 剖 鯉 得 鏡 星 就 視 得 一 鯉 其 腹 有 光 若 如 錢 大 背 有 雙 龍 方 諸 鏡 謂 之 以 鏡 取 明 水 於 月 大 齊

馬大和作一虎枕拾遺錄後魏宮警枕木作枕在軍中用

各曰扇枕黃香字文孺事母至孝者月高枕下公使使下

長枕亭元宗為申王共之六安枕崔綱有角枕

支髮枕使公作芳松枕劉向作鵝鵠枕官杜陽

游仙枕色開元遺事溫潤如玉製作

祭適如願開元中呂翁

理如綾紋西陽維相臺山

文茵詩載制車席清祗伯氏石

度席先賢傳敬同席許敬

管寧割席管寧與華歆

席

也席亮席東方朔傳孝度席以茅為一為皇五香

為枕呼色綾枕

不正不坐語席上可

卷可舒席釋也迴風后其女弟上遺一為皇

青龍鬚李太白魯國定事早

黃藤杜詩

簟

明帝賜許玩白角州十貢一簟雙紋州簟長

遠際宋魏問謂之簟其粗者謂之

篋席書一蔑竹也

竹席說文

象牙簟日武

流黃簟有

蓀

李新州詩蓀冬

桃笙晉謂之

雙紋州簟長

篋席書一蔑竹也

竹席說文

流黃簟有

結草左威二年越席

文茵詩載制車席清祗伯氏石

度席先賢傳敬同席許敬

管寧割席管寧與華歆

青龍鬚李太白魯國定事早

黃藤杜詩

篋席書一蔑竹也

竹席說文

象牙簟日武

流黃簟有

流黃簟有

流黃簟有

流黃簟有

扇

仁風謝安以扇贈表明月遺裁為合生綃詞披

扇

手弄生綃白團扇白羽裴啟語錄輕筆武侯

扇

新統班婕妤詩如霜雪鵲翅周昭王以

扇

七寶王獻之九華漢桓帝賜謝

扇

右軍書王羲之見老姥持六角扇責因書其扇各五字

扇

倍從之人競買

胡床

繩床唐穆宗改胡交床隋以乘月坐杜川

几

授几詩行憑几書被賜大天曲禮大夫

几

化爲白麕神仙傳葛仙翁馬桐木几

杖

齒杖禮夏伊昔氏掌杖赤藤杖世未幾喜

杖

武王銘大戴禮於武王杖赤藤杖世未幾喜

杖

有誦訓之誠楚語左史倚杖世未幾喜

杖

自演池神仙傳靈公與杖赤藤杖世未幾喜

杖

扶我過橋東宋詩古木陰中繫短

杖

千金劍直一尺

杖

衝斗張華博物志寶劍斬

杖

流星只紫電辟邪劍文白衝斗張華博物志寶劍斬

杖

蛇爰高祖夜飲入澤中一千金劍直一尺

杖

造二歐子同楚王召風胡子今之是見歐子與

杖

邪莫邪者干將作三晉鄭聞而求之不得因師圍之楚王

杖

之妻也云云將作三晉鄭聞而求之不得因師圍之楚王

加琴弄河間新弄二十一章蔡氏五弄又鳳鳴鸞歸鳳

魚數風入秋鳥夜帝石上流泉琴操二龜山立孔子作四

越袁周公作五拘幽文玉作六岐山周公為文王作七長

霜尹伯奇作八雉朝飛牧犢子作九別鶴周陵穆子作十

十一漢陵並伯牙作水仙飛鶴操文君歌南風舜絃一單鶴

寡是之弄有西京劉道強彈琴陽春白雪琴操雜弄有

魚聽前韻巴鼓瑟鳳舞六帖趙女鼓朱絃記清商

二嘆有遺音者矣膠柱揚子壁猶一寒玉雷厲有

數十有響泉之号更張前韻須竊壁之琴瑟不調甚者必解而

能善調也湘靈鼓小流錢起寓宿下舜舍外有人詠曰曲

不屬遂以此聰足之果中遺秦聲秦王謂趙王鼓瑟蘭相

琵琶

金槽琵琶夜張相向鐵撥出詩鴻絃一龍首西合利

為一有軫柱各二絃雲頭四向有牙釘以一為首

珍亦娛心琵琶晉傅亮所樂亦非琴惟馬上市奏

有花以樓上彈一琵琶作大道之曲絃靴妙絕入神

於長城之役百姓宮調唐詩云一琵琶妙絕入神

善琵琶者有一女郎抱琵琶云我亦彈此曲兼移在楓

香調中及下撥聲如雷一象四時柱高三寸象三才總八風

應六律阮瑀琴賦琴長六尺以一律數絃忽八風

陶融妻陳氏琴賦列柱成陣既和目秦聲頓首

彈琴者真也頌瑟樂志五日琴為手語李白詩家人當物弄

琴哀響岸高童為我歌響泉披詩反數形名豈偶然破琴

漢方信秦家恬造指其音琴之然故曰秦琴十三絃音

阮咸造匠人於古五音雙韻咸所製制備一可

阮

阮咸造匠人於古五音雙韻咸所製制備一可

彈琴律近世方格竹林之曲山谷賦不瀾不濁是

鳳鳴王子晉好吹玉振王廣笙賦金雙成曲白氏

西王母侍妾王母吟西王母曰吹笙玉管許道

九成青簫韶伏羲作通義纂女媧造事始簫編竹

通義曰為隨鳳列仙傳蕭史秦穆公特善吹簫能

妻音乃教弄玉作鳳鳴而作鳳臺一旦夫人籟南郭子

地籟而末聞未聞地籟波尚餘音如縷東坡赤壁賦

蕭三十因春秋京州胡安盜晉文王張紫玉簫

一聲趙假詩三弄柯伊斷腸阮咸笛

詩笛奏梅花引杜甫詩羌良幹李九笛銘刻削梅花曲李

數由元微之連昌宮詞李暮盛盛笛

霜鳴鐘海經豐山雲濕杜詩晨鐘允音鍾金奏

伶倫造呂氏春秋黃帝命自鳴漢武帝時未央宮殿前鐘

東方朔移者故鍾鳴三子以類言之子母感而相應山應

鍾者強之得姑洗角曰此洛陽耕得古鐘高尺餘收扣之

笙

簫

笛

鍾

鼓

雷門前王尊傳注會稽城門有大鼓名一越擊

龍銅鼓志林建武二十四年南蠻鼓黃帝內傳黃帝与

三搥後補善擊鼓曹操召為鼓史因大會催花唐明皇

拍板擊節事物紀原晉魏之代有宋識善造譜樂府

作拍板穿繩換新盤檀板

新編事文類聚翰墨全書卷之四

丁集

新編事文類聚翰墨全書卷之五

丁集

審用門 文類

書簡

謝人惠藤枕

不聞問又許時東山桃李觀玉泉筭蔽未嘗不撫景懷人也寵

送枕

其客有惠枕清潤頗似可人敢以進之於左右他日北牕清風

亦當飛度於故人之側也拜賜良厚

謝人惠簞

方苦蒸溽更無避處北窓下拂榻又慢應多汗猶爾心一簞
卷送細含風漪真相宜也手摩袖拂恨無昌黎長哦之謝

送席

某知公懷珍待聘客有清龍鬚者敢以進之函文我心匪席幸
無卷環

○有郭窮巷之門所席者皆巨庇也辱此珍惠夢魂亦清卷而
懷之則念厚意

送人混一六合圖

客有惠絳幅紙者展而視之曰

大元六合混一圖盛矣乎大哉乾元至哉坤元秦二十六郡漢
四屬唐十道四鎮宋二十四路風斯下矣敢納一本以備觀覽
○某蒙惠六合混一圖前乎此未之見也東元次山語溪頌
而鋪張之名山大川隨顧奔走殊方絕域舉意而判

送古琴與人

新獲一琴紋斷而形朴鼓之則其清越亦彷彿乎清角號鍾契
兄指法高妙敢敬馳獻以助高山流水之雅趣收實乃幸

○古琴寵頒涉荷知我亟以五歌鼓之字三應聲真奇物也第
恐無師交師襄之大手不足當宏惠也

送琴

某雅閑山水之趣枯桐二尺如爨下焦敢以奉請調尚當洗耳
以聽奇音

○琴琴以調性高山流水無音可知辱惠絲桐鏗然金石韻風
前月下時當三弄以謝

送角弓

射者可以觀人之德熟聞左右善於審固新獲良弓一枝且言
燕牛角荆屨筋所造敢特以獻恨未及躬扣以觀弦鳴鳴滿之
趣尚須他日

送棋具

其嘗從樵柯觀君善弈近得此具宜圍之則子聲丁一然遣至
賓館以供遊戲目至為幸

嘗飽食終日不有博奕者乎辱此雅贖但愧好具無好手耳謹
與賓客共之

送扇

其輕策一握聊叨清風蒲葵十倍重以謝安此扇亦增價矣

嘗團圓明月飛入我懷敢不奉揚以無忘厚賜

送鏡

其塵匣冰輝千里以見君面相思之情如此明月幸照吾心

嘗平生動業久矣無心鏡中之人坐歎生華髮耳感藏厚意首
視忽然

送香燭

其九老峰頭之一峰且置之明窓讀易亦有味雖不比金瓶寶

鼎之貴也幸與其繁

嘗香必有古意金瓶寶鴨文何足以齒之徐謀一篆以求今日

送茶具

其各具供去黃金碾畔碧玉甌邊頗嘗見此老在平試可乃已
嘗厚惠名概政副所需自今戰退睡魔不愁無具矣其申謝

送書籍

其近得其書頗可快讀然俗塵汨我無定以見聖賢之心納之
文府以供清翫

嘗書籍起予謹珍藏於几格時一把翫心開目明且以子孫世
拜君賜

送人名畫

畫譜云風雲水石最難得手近有來自錦城者遺我四幅披而
視之風能擺撼雲解卷舒水流遠而夕聲石屹立而分面可謂
天機所到也馳助熱開清玩之萬一儻辱留之乃幸

送法帖

其曾中無草書頗關義獻帖家裁古列取為之君

矣送硯豈能知帖者哉獨好之耳承惠古刻俗眼頓明於是拜賜名

其硯之好者豈必鳳咮龍尾哉片石雖鈍可以為文久壽

矣送筆夜夢弘農陶先生過我曉起肅迎即命玄穎董莊之座矣

送筆

其是毛維子非碌者固當脫穎於揮毫之間敢以焉奉

矣送墨見中書君神采飛動惜無紙許手虛辱此來惟珍裁耳

送墨

其曉指客卿而語之曰吾為得翰林主人矣敬遣其往以待使

矣送牋承君遠致烏玉玦其与楮錦重俱有光榮德色四方草以

謝

送牋

其偶得此牋以奉記室郎公五雲之妙有便頓寄書

愧無五鳳樓手何以辱宝牋天閣溪藤政為此發其再拜

與

與奚知房借斷例

惟前時發身專以文墨今日發身或以刀筆未有不由孔孟而

事蕭曹也冒焉祗役有事而無可斷之例大懼不知議獄之方

日聞其郎中挈來斷例六冊實江南未有獨先生得其傳未委

肯借抄一本否公執筆以俟

其蒙徵其郎中所傳斷例抑与君同事夫何靳之敢然人有

言曾中無活法紙上皆塵言况以有限之例而斷無限之事哉

文書簡靜之餘試朱墨可否之而還以見教為荷

谷借佛書周易

易書非佛書並也佛自立一說使人割其所親獨立於空寂之

地多象象繫何嘗無人倫哉兄欲拜孔氏廣不宜以佛書加之

於易

谷王道士遣借雲鶴圖

見山房石壁點雲圖鶴不過多為意態巧為翎毛而已客舍飯後熟玩此圖有道人獨御松風直入雲間之意神筆也方奕厥心未即歸納

送簡易叢編上人

厚示簡易方讀之真簡而易行者第夫道自北而南陰陽寒暑運氣隨之恐不可按圖索駿也此坡翁序聖散子不論方士所偏宜區一切所不取借當時醫治了性不及見耳老師今日了性也能正是之亦釋門一公案公饒舌

借書籍

公客惚无以求日又府万卷之中願借全書以避吾目幸望允付觀畢即得璧歸伏干照亮

答承帖勤 文雅清閑於是過人多矣塵埃泪二者何敢同日語哉徵及公書謹用納去覽畢掛回是望

借酒器

公偶欲言客飲非准无可治且所以為具者政落之也樽俎

巨願借一日焜耀敢告司器公後命

答邊巨司存虛器无實用得佐綺筵是亦幸事如命供去

借橋

公偶有小出不良于行政以盜輿為假自當珍護幸允付也

答伏承從者將有行役荷輿之諭敢有不供惟前途珍重

索借物

公做器之留使府為日已久偶欲急用敢以為請掛回是幸

答向未公物深感應借歸璧之約尚墮悠之故承徵索謹附上

价於是負咎多矣日至為幸

送還借物

公嘗聞器不可以假人昨承應復有以見於我之三也然不敢以父敬奉趙璧以歸并謝諸帑裁氏

答凡所有者俱可共敝而无憾也擲回元物甚負信厚望裁之

外敬此復命

借鞍馬

急有入城之役上駟暫假代行不至之損穀倘辱垂允鞍轡併

送還及代步故薄嚴戒但恐驛驛下乘不足施於王良造父之

送還鞍馬

見假駿足性純而足力不倦誠良馬也大為此行之光昨暮方

歸鞍轡一併拜納
谷常聞車馬與朋友共乃古人所願第所畜驛驛不任鞭策鞍

總答不從

公物之需自合供承適已為人所先似違約束後時有需惟命

器用餽送小簡活套

其請遠犀表陸亮駒馳慕志之誠寢輿在念其少意

送人金寶
文傲王子一副助清和之樂執事動靜方圓造三

味留之否
送人弓矢
執事穿楊妙手出號無雙敢以弓矢一副專人馳獻

送人百劍
偶得古劍一口足下功名自新敢以為獻計發研有

送人茶具
金張玉甌君子藏之富矣茲以茶具申納自愧用拙

送人石屏
以石為屏自有天然雲水峰亦薦之爭几以供清翫

送人香爐
近得獸爐規模奇古不敢私有謹歸之執事願飭司

石山一座采自英德儘有峰亦可觀帥易歸之執事願勿斥去

五果不盈盤容易馳納綺毅林中竿歌謔裏亦一助也

新春雜葉葦紋皆雙入明淨可愛故獻一合為庚伏

洪筴若干柄聊助來清風之用想蒲葵一執雖賤物亦增價矣

醉顏玉立之餘龍深沈乳爽神物也敢用馳納拜手

敬此稟陳幸然崖略伏祈台照

其人稱呼

某代劄申稟

台受

某一別也肩我新篔簹忽拜

琅函之逮如侍玉樹之前某

黑白二子龍惠陳人日長對壘能惠然訪我不拜嘉

射以觀德茲辱弧矢之既愛我手呈敢不拜嘉以正

戰退睡寬方恨無具而珍貺忽至感德無涯三肅下

溫潤石屏推以為惠良佩至意雖之小物至研增輝

博山之惠昭認眷撫願鑄冶精巧真珍寶也敬九頓

其以登嘉

答吳百山 奇石玲瓏惟英德有之顏肩謹門伏拜此賜祇領感
激不可言

答吳酒器 玉斝椰杯特勤君子之貺社少陵瓦盆今為無用矣
拜嘉惶恐

答吳新章 表及黃琉璃極感眷愛但愧日走塵勞恐有當書不
得卧之譏

答吳細扇 承貺純扇極感眷存自顧株守蓬葦不能奉揚仁風
徒虛拜賜

答吳名香 多品名香為貺其侈沉醉後一縷煙浮比君子之賜
下拜感其

勤此布謝餘俟拱陳

其人稱

其代劉中慶

答不受

某阻奉頽角方揣心旌修蒙
專使之意獲拜誨緘之寵某

承賜某具固可以消永日奈塵務空擾無暇對壘不
敢拜未賜

答吳弓劍 桑弧蓬矢丈夫事也豈膏人所得當為貺甚勤不敢
冒昧登頌

方命歸納 足下獲干將之寶輕以寵頒深恐不才莫克膺此敢
答吳茶棗 茗且籠惠色二精奇類鄙人無龍團鳳窠以供烹煮

誰以下拜 荷爰至厚寵貺石屏至感弟塵几不足稱此敢肅使

者以歸之 歎爐軀製精奇豈蝸室所宜有效辱見遺不敢祇領

其以歸之

用還納

送石山 茲塵頌祝英石非愛厚何以得此弟應牖不敢拜嘉
方命惶恐

送酒 寒素家風疇昔抵以瓦盆從事茲幸拜賜亮漾心月
不敢肅頌

送竹 蕲州笛竹古人所謂天下奇者雙紋見賦非所得當
敬用返璧

送扇 見頌繁華昭灼珍意弟恐仁風遠播不待奉揚故雖
以承嘉寵

送名香 伏承名香惠賜尋隨弟清溪家風焚蕙柏子有素矣
不敢下拜

送書 姑此肅回他存
面列
某代札申覆

其人稱呼

文房餽送小簡括委

某自下請

選一拜常勤勤

止之思敏務如羈修故未果某

送人書 某書刻梓方新謹以佳楮印納一部足下初何假此

聊添補架之鐵可

送人法帖 石刻二百得之慈恩敢為博雅君子獻鍾王筆法之

殊當不此深鑑也

送人端硯 比得端石一泓良覺溫潤謹遣以親鍾王之筆賈馬

之文能不片去否

送人宣墨 敬以管城子自輩遺過文房以供銀鈎鐵畫之需摩

置紫几榮幸居多

送人山墨 客有來自成都所携煙煤儘光艷敢以十笏塵納以

以塵而頌之幸甚

送人箋劄 蘇箋蜀藤分獻二百所謂漆修五鳳樓恐可應所需也幸塵留

送人筆架 偶得生成之石用以架筆儘自雅觀敢為文府獻幸頓之恭九

送人硯滴 滴水蟾蜍近偶得之敢請白水浮香句為執事獻幸勿斥回

送人古畫 明念華屋展翫名畫真一樂事偶得古筆帥易馳納幸勿我拒

送人古琴 古琴形朴紋斷偶得一張以為禮期高遠君子獻幸塵而費之

拜字不專切祈原貸

某人稱呼

某代劄拜稟

答受

其一別

風儀琴弟介月瑄

與君之問弟塵

慕亦之懷某

送書 久聞仙市刊此文籍恨不快觀茲辱寵惠甚感展讀

玩視敢味所自來也

送書 先賢筆法自有龍蟠鳳舞之狀願得之久矣茲為拜

賜一感所能既

送書 端茶上之既非契誼何以得此對此陶泓良友敢

忘所自來銘感而

送書 永無如 德之筆若執事掃千軍則足稱此分既愚蒙

下拜愧感不可不

送書 川熈為賦旨意良厚偶之此久矣得之如獲至寶下

我登嘉何感之如也

伏拜其書佳楮一種來自川浙為惠溥矣弟恐不才莫克當此拜嘉愧感

伏拜其書龍腕筆架渾然天成拜嘉以還真諸塵九管生得所依矣多感

伏拜其書硯水枯槁特切興嗟茲辱銅蟾之貺真雪中炭也拜嘉弟深愧感

伏拜其書音書之貺前此所未觀蓋非胸中超造化者無此筆謹用拜嘉

伏拜其書伏辱絲桐之貺用以發越幽情字与聲應真奇物也下拜愧感

謹此稟

復餘容 回謝

某代割拜覆

某人稱呼

答不受

其久間

環儀正勤

尊仰修頌

琅翰深荷

眷存其

伏拜其書之貺弟豚犬比日不知書方有陶公不好紙

墨之歎何敢以辱厚賜

石刻龍惠昭認不棄弟惟得之慈恩而歸之陳人大

懼弗稱謹歸文府

紫玉之貺來自端溪既温且潤非燕許大手不足稱

比謹用反之文府

管城龍惠非獨掃千軍者未易膺此寵非其人豈敢

有沐頌此珍賜邪

答送小墨 筆硯久荒忽尋香煤之說雖愛我至屋而所施非宜
謹再拜授之使者

答送小墨 荷愛深深特以佳楮公說顧惡札豈敢為此君辱敬
用回納

答送筆架 久疎泓穎忽拜筆架之惠殆不足以辱此恐有至意
敬用返璧

答送胡滴 銅蟾滴水之貺仰佩至意第久荒筆墨恐成虛辱謹
歸之恭几

答送古書 契愛有加不我鄙夷特以名畫見貺恐非陋室所宜
不敢祇領

答送古琴 綠綺寵放非蔡邕莫辨其寶我非其人懼弗克當實
難以下拜

拜報不專等祈 台照
其人稱呼
某代劄拜覆

文房委托小簡活套

其助劬塵俗之踪喚問圭璋之表此心馳係与日俱新某少稟

光瑩無欠缺者厥直惟命

近者蜀墨不如鄉曲油煙仙里當要衝浙商往來欲

什詢問置數笏

厥直不必拘也

欲收些小畫軸以為弊廬光須得精細敢免神用

為選買合高意足矣
草此申覆伏乞台照
其人稱呼
某端拜跪申

答

其別韓許久仰斗采深忽承雲翰之臨倍增前屋之貴公承喻
答借買書收置書籍如數買納厥直具逐書下檢點看過並無
漏拔伏幸自入

答借買筆置中書畫謹納上若干技尖齊圓健獨掃千人軍在
閣下運用之耳

答借買墨置膠墨即物色得數笏膠法輕清光黑必中高意厥
直盛价自支訖

答借買硯端硯之置敢不如戒但稜文而死中乃文字之祥正
當營求耳想亦有之

答借買畫收置畫軸即詣鋪家棟買得數幅稍可人意價且若
下未審中用否

總答不允實緣鄉間近來甚少無以應命盛价亦自知之
姑此申覆尚容面謝伏祈炳察
某端拜申覆

假借小簡活套

某昨造

賓堆過厓

禮遇別

德未久仰

斗方勤某少景

借文籍欲得某書檢閱惟文府有之輒敢就假兩日即便納還

幸毋致四癡之誚

借琴具適客過此得絲桐之妙金徽玉軫輒假片時足下知音

并乞垂聽

借茶具親朋相過高於手談偶無弈具輒敢就借想不見斥仍

乞賜訪欵教片時

借酒器偶欲會賓殊闕器皿擬就假某物兩日以為寒舍之光

斷不以稽千萬勿外

借茶具 朋舊惠以月團欲試瀹之器皿不具輒以此為門下免
少刻并乞汗臨

借射具 隨羣習射角弓羽箭用假片時蓋斗力適相稱也家間
自有繁煇敢不愛護倘蒙不外幸甚感甚

借壺矢 茲有小集無以娛賓敢假瓶箭片時併願觀德少刻幸
賜龍臨

借帳設 明日小集賓客就假帳設兩副以為陋居之華當戒童
僕愛護倘蒙不外幸甚

借箸乘 偶欲鄉幹山路欽欽難以騎坐苟與有暇敢假二日歸
即遣納

借船隻 有少粮斛入城擬借巨艘乘此水便併煩潭府船戶撐
載指價依例納也

恃愛冒昧幸望勿責
其人稱呼
某頓首再拜

荅

某向辱

訪逮愧之延留正此汗顏忽承

貶翰來喻

借文籍 需及某書足見學力之勤敢不如戒一覽之餘早賜

發回為感

借琴具 需及焦桐苦無佳韻謹授來价辱召極感敬當肅襟

竦聽聞所未聞

借棋具 且有枰局之需如戒納上足下素非下人者必有高

藝少刻或得謁觀也

借酒器 酒器之需謹如數授來介伏幸檢入第恨不甚精雅

未審中用否

借茶具 需及茶具敢不依命奉去少刻敬當如約一求餘瀝

以聞候吻

借射具乃有弧矢之需敢不供命伏乞檢收少刻即當周旋以觀德也

借壺矢 哨壺枉矢不足為用承命敢不納去幸于司正收入少刻亦當拜待

借帳設 且有帳具之需依命供納紅紫各一副第不甚鮮華恐不中用更在裁酌也

借簪 草簪有需雖敢不奉命

借船隻 所需小舟謹令船戶撐駕前去以聽驅使也第恐隘狹不能多受耳

恕 茲承台喻敢不祇承但為他人所先是致方命切幸

占報不莊併祈

原察

其人稱呼

其頓首拜復

送還小簡活套

其下違時玉良切馳情仰恃愛隆有少稟瀆

前此冒味借某書若干快重蒙不外披閱以還良多

開發專人馳納幸乞檢收

昨假絲桐誠古玩也茲令小奚全璧以歸幸抵其至

昨就假某器計若干件甚濟所乏謹用送納幸日入

今茲無謂之出承以籃輿見假遂免爾足之患為庇

良多方茲回舍敬用歸納

茲蒙見假仙舟得陪親朋於山光水色之中為樂多

矣敬用肅還

弊居墻屋獲被文繡敢味足下之賜謹令馳納伏乞

目入為幸

濡粟甚愧庸帥宅容面謝

其再拜上覆

其人稱呼

答

某違去易久瞻仰良勤伏拜華緘實深尉懌某

答還書籍 崑崙執事天資秀發一覽千言所做之書不旬日間即蒙遠還敏悟之才可敬可服

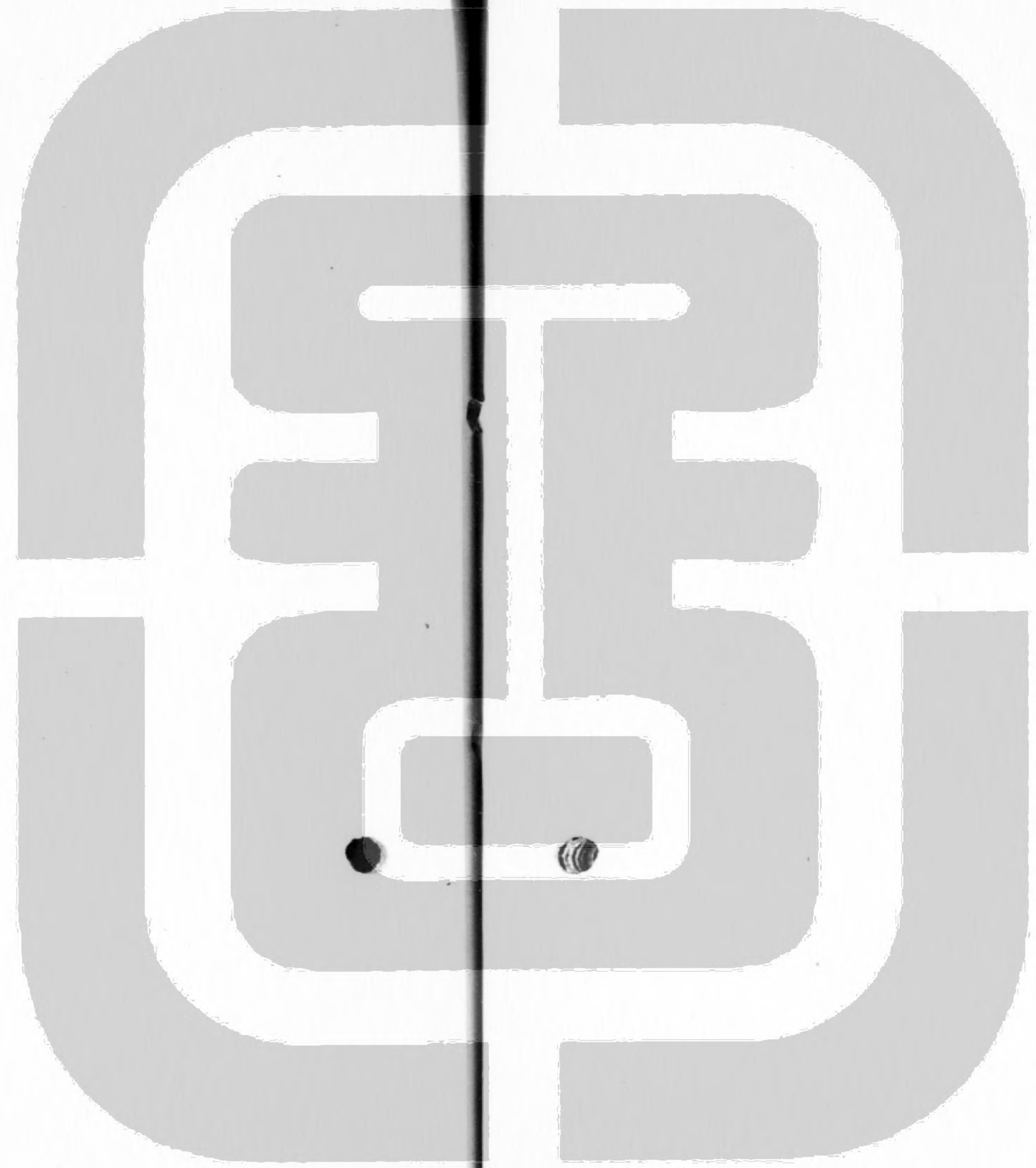
答還書冊 茲承遣回其審已如數祗領第惟粗陋恐徒為華筵之玷何以謝為

答還轎乘 茲辱遣至轎子敬已領訖且知飾從已遂回轅旦夕尚圖拜見請所未詳

答還船隻 弊哉小舟恐不足以容從者側聆已撐過雲錦中樂意所在不必桂棹蘭蓑也

答還遺物 承遺至惟帑若干副如數祗領家間自有常副可以應用姑且留使何遣還之速耶

姑此以肅使人之回余容面謝
某再拜申復
新編事文類聚翰墨全書后丁集卷之五



丁集二

