

初學記

二十五下

道

仙

道士

觀





淺深仰蒼蒼之色者不足知其  
遠近况視聽之外若存若亡  
梁簡文帝

善覺寺碑銘  
地基闢在天成象倬彼雲漢在

靈槎猶且去來巖巖峻極巫咸可以升降

穆貴媚宿植詩因已于恒沙佛所經受記

勃有緣娑婆降助劫土行邁英皇德降華

附河南望浮雲之瑞新野表升天之祥光

前絕後建茲福地乃于建康之太清里建

善覺寺馬大通元年龍集巳酉有令使立

碑文未獲構譔居諸不息寒暑推移軒曜

以頽前星次掩歲在謙訾始得補綴何言

之陋何事之隆竊等仲由望悲負柴之哽

復與桓良終無維山之日永言纏纂獨咽

7  
卷之六十一



初學言卷二十一  
丹心銘曰效彼毗城建斯福舍四柱承懸  
九重靈架重樂交峙迤邐遙迤掩映花臺  
崔嵬蘭榭陽燧又相宮寺碑羅漢東游五  
暉朝青蓮開夜明威士並宣北門之教四姓小臣稍罷南  
宮之學超深淵之濟濟比舍衛之洋洋是  
以高簷三丈乃為祀神之舍遮閣四周並  
非中官之宅雪山沁源之草天宮陀樹之  
花四照死生五續出妙衣鹿苑豈殊祇林何遠  
自昔蕃邸便結善緣雖銀藏器金地多  
闕有漸川事久立五根泗川出巖尚刻之  
翠之石崎嶇作鎮猶銘劍履之山矧伊福  
界寧無瑞刻銘曰名陽白馬帝釋天冠開

其紫陌峻極雲端實惟爽塏煖心之地  
若淨土長為佛事銀鋪曜色王梵金光塔  
如仙掌樓疑鳳皇珠生月魄鍾應秋霜鳥  
依交露幡承杏梁空符意葉空度心香天  
琴夜下紺馬朝翔生滅可度離  
苦獲常相續有盡歸乎道場  
梁元帝善

覺寺碑  
金盤上疏非求承露玉局前  
資潤礎飛軒降屏若屏氣之為霞

綺井綠泉如青雲之入昌寶繩交映無慙  
紫紺之宮花照日有跡白林之地銘曰

聿遵勝業代恢天工四園枝翠八水池紅  
花疑鳳翼殿若龍宮銀城映沼金鈴響風

露臺含月又鍾山飛流寺碑  
清楚夜聞風珠璠拂空傳百常之觀

珠璠拂空傳百常之觀



寶鏡制響聲揚千秋之宮同荷上隴望長  
 安之城闕有類偃師瞻洛陽之臺殿厥連  
 莞而如綺雜卉木而成帷銘曰雲聚峯高  
 風清鐘徹月如秋翳花疑春雪極目千里  
 平原又曠野寺碑雲相膠葛桂棟陰崇刻  
 虬龍于洞房倒蓮花于  
 迢遞又曠野寺碑雲相膠葛桂棟陰崇刻  
 虬龍于洞房倒蓮花于  
 綺井月殿朗而相輝雪宮穆以華壯獻獻  
 旋題虹梁生于暮雨璞璞銀勝飛觀八乎  
 雲中銘曰圓端且暉方諸又郢川晉安寺  
 夜郎金盤碧色寶鈴成響又郢川晉安寺  
 碑銘鳳皇之嶺芊綿映色蓮花之色照暉  
 增暉山云黃鶴煖鈞天之夜響城稱  
 却月似輕雲之春滋銘曰虹梁紫柱螭楠  
 丹堦綺井飛棟華椽璧璫應龍若動威鳳

疑翔下鳥霄潤今池夕光朱城却稅紫陌  
 潛通塹柳朝綠江暉暝紅落霞將暮蔚雲  
 夕布峯下陽鳥林生陰兔分珮隔又攝山  
 浦皇樞隱霧俱聽法鍾同觀寶聚又攝山  
 栖霞寺碑金池無底已通寶漸之側玉樹  
 生風傍臨綵船之上七重欄楯  
 七寶蓮花道風承露含香映日銘曰苔依  
 翠屋樹隱月楹澗浮山影山傳澗聲風來  
 露歇日度霞輕三又歸來寺碑幡影颺于  
 絳臺梵聲  
 炎不毀得一而貞又歸來寺碑幡影颺于  
 絳臺梵聲  
 依于應塔三相不留蕭瑟終衰八苦遐長  
 燈蛾未已銘曰鈇隨風振盤依露滋丹桂  
 無枝朱楊自翦九苑萌枯三梁沈約法王  
 味葉卷疏樹搖落翻流清淺  
 力學記卷二十一



寺碑

昔周師集于孟津漢兵至于亥下翦  
弱肇乎兹地殪楚由乎斯域慧雲匪  
由燭石法雨起乎悲心驅之仁壽良之彼  
岸濟方割于有頃撲既燦于無邊陸旗風  
陸水陣雲披縈山為堞失其九天之險負  
疑為隍曾無一葦之閱昏師反接偽牧泥  
首掬拍則河舟尚虛委甲則熊嶺非峻乃  
按兵江漢誓衆商郊因斯而運斗樞自茲  
而廓天步業隆放夏功高伐殷濟橫流而  
臣九服握乾綱而于萬姓眷言四海莫不  
來王此惟余宅寧止西顧臨朝夕之濬池  
帝長洲之茂苑精離宮于漢舊因林光于  
秦餘迴廊敞而複殿重起連房極睇周堵  
如雲銘曰往却將謝災難孔多炎炎烈火

梁陸倕天光寺碑

法雨且聚則浸潤  
被乎重沙慧日晨

齋菽洪波聚為丘岳散成江河俗緣浮詭  
真諦遐長匪因希向曷寄舟梁標功顯德  
事歸遺場邛邛法衆尚茲無我振錫經行  
祇林宴坐或思寂滅或念薪火惘惘二明  
徘徊  
四果  
登則暉光燭于有頃皇帝乃把神珠握靈  
鏡擊天鼓撞地鍾驅日月之師勒星辰之  
暉九流外籍五明內典鳥策餘文龍宮遺  
教莫不神游房奧跡遍門監思洞希微言  
窮名象珉陛陵虎瓊籬鬱起可使龍城愧  
飾鴈塔慙珍日守奪暉月宮掩麗昔者姬  
水壽丘載紀山川之日丹陵負夏僅傳鄉  
黨之名歌酒故邑賜覆窮乎身世壘篋舊  
力學已矣三十五  
口上寺



軍高會止于當年銘曰被物如霞偃民猶  
草解髻傳珠抽不受質化違宅火功超河  
岸捨我神居興茲靈館八龍豐毀四柱高  
廊並陳金壁旁達玉甌縱橫雜樹閣厠衆  
芳  
**梁王筠開善寺碑** 妙門關鍵開之者既  
未易是以軒轅俊聖堯曰欽明韶護有美  
善之風文武致時雍之業地平天成惟事  
卽世移風易俗匪止今身至如訪道峒山  
乘風獨遠凝神沙水管然自喪或宗師黃  
老之談景慕神仙之術斯若不度羣生事  
局諸已篤而爲論道有未弘熏風瑤露散  
馥流甘璧月珠星懸華殿菓修矯繞于雲  
根和鈴響于天外玉池動而揚文寶樹搖

而成樂銘曰亭亭切漢耿介  
**梁張綰龍樓**

交煙層甍霞聳飛棟星懸  
**寺碑** 蓋聞井魚之不知識巨海夏虫之不見

若汗篤于一時者寧信寒暑之相移何異  
乎玩卽世而弗悟于生死之流耽假樂而  
迷于真覺之觀銘曰識相哉萌無明重蔽  
王任次起四生無際苦海倒流業風橫厲  
彼岸向遠津航絕濟輕毛易轉花水難留  
寔逢象正悟彼生修照曜真法消遙寶舟  
占彼勝地胥宇攸宅遙川縈帶峻矩盤桓  
霞生連堞風起長瀾冬室停燠夏臺增寒  
**梁王僧孺中寺碑** 夫玉律追天故躡次之  
期不變緹室候景則發

力也卷之二十五  
四十七



極學言卷二十一  
歟之氣罔踰是以忘言種覺絕累于後心  
寄象聲形啓機千前教兼真假之變燭均  
空有而兩忘蘊三明而過十地圖萬行而  
包四等道同百億化起大千獎導羣有滋  
濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商  
主取喻醫工開方便門示真寔相固以濯  
之慈水銷似慧刀永言六趣用均一于中  
寺者晉太元五年會稽王司馬道子之所  
立也紳出旗亭事非湫隘傍超壁水望里  
狹斜天監十五年上空僧慈等更揆日齋  
架赤然霞立信以填金可埤引繩斯擬寫  
妙金樓模麗瓊闕岩峩偃蹇故三休而可  
至窻窳周沈方中宿而斯盡萬楹百拱合  
香相持繡枕玉題紛拏爭映燭龍天矯將



舉復宛或鳳鏗鏘如鳴更戩孝攀鏤漏斜  
登卸砌煜煥金鋪珍瓏綺博無風自寧不  
拂而淨耽耽肅肅信息心之勝地穆穆情  
倍固忘想之嘉所銘曰玄黃雖強禪與未  
測生滅相輪或象下極篋蛇羊赴藤鼠無  
息情塵莫捨心火方赤是用三明寔開五  
力湛寂無方示現多所踟躇吉樹殷勤禪  
者斯道駐匠蒸哉我王施跡寶鉢供等檀  
味蕭宮改構梵宇方壯階甃瑞木地起泥  
香日流門燦風度清銷道踰廣極固與天  
長梁任孝恭多寶寺碑銘  
寶傳茲日法像  
人陞開基準繩秋子取則迦心業隆千載  
道藏一期上當昇紀下接蓮峯還瞻朱閣



却肯青松朝雲龍謫夕霧溶溶階通獸跡  
 徑有禽蹤不移峻岳錫叩飛泉上木綿錦  
 玉石雕鏤寶階雲構綺壁曼鮮蓮舒藻井  
 艾繞闌絲法堂每道聖室恒淨藏解仙說  
 臺含佛影葉下**梁劉孝綽**隱寺碑開方  
 秋林煙生春嶺**梁劉孝綽**隱寺碑開方  
 示真寶相置甘露室瓊甘露津苦語頓言  
 隨方弘訓俯心降迹逐物重輕中枝小葉  
 各隨業根愍其四流五結有來而不散入  
 慢九邪一淪而莫曉如彼醫王等之藥樹  
 去聖滋遠思聖滋深誠敬所先是歸龕  
 自妙法東注贊化西漸公卿貴士賢哲偉  
 人莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永  
 傳勝因長久銘曰給孤焚芳善勝崩淪堂



堂宗匠克紹慧因地雖善域其年烈新召  
 崇且思半叩濟泣况我仁祠義踰生立遺  
 愛伊何形十南邑小在庶民經始攸急殊  
 毀連雲舍層輝景闡又達巷門臨對房五  
 居推妙三空愧靜銘施柱側記法靈前孰  
 云千載餘迹方傳敢宣重說敬勒雅錫芬  
 域未滅斯**北齊邢子才**景明寺碑九士殊  
 文在編受修短共時德表生民不救

外類昏識與受修短共時德表生民不救  
 太山之朽壤義同列併豈濟濼水之淪胥  
 漂鹵倒戈之勢浮江架海之力孰不曠息  
 相措飛馳其盡泡沫不足成喻風雷誰可  
 為言而皆遷延愛欲馳逐生死眷彼深塵  
 迷茲大夜坐積薪于火宅負沈不可苦痼  
 勿學已余二十五



結習靡倦憂畏延長身世其猶夢想榮辱  
譬諸幻化水能照彼因緣體茲空假祛洗  
累惑損落塵埃若器易彫危城難久自發  
迹有生會道無上劫代網邈朕跡遐長草  
木不能况塵沙莫之比形日晷停流星  
光燦運香雨旁注甘露上懸降靈迦衛薩  
迹忍上智止須滿德踰大地道尊世上義  
重天中銘曰大道何名至功不器理有罔  
適法無殊致能以託生隆體凡位王覺如  
遠一念斯在德尊三界神感四天川流自  
斷火室不然依生寶樹空踊又并州寺碑  
芳蓮皆固有極道暢無邊  
夫至道密微無跡可睹神功感慮有理斯  
存雖慧口已昭而大夜莫曉香雨時流而

又并州寺碑

深塵未息曠劫悠緬歷代遐長眇眇世  
無能免其一目汎汎愆網孰敢解其三  
自大教遷流行于中土希向之士煙躡沙  
屬恒沙未足為言積塵所不能喻皆云出  
沒生死之河浮沈愛欲之海未有矯然獨  
悟脫落身名望彼岸而攸往沈寶船而利  
涉

陳徐陵孝義寺碑

臣聞道階八地猶見  
后妃願生千佛無匪

賢聖汲引之義雖同隨機之感非一至如  
為汨有禮皇源所以前與周女斯歸陳宗  
所以流慶大矣哉神基帝系淑聖重光者  
也慈訓太后德佐初九道暉上大居天上  
天中之極處太任太姒之尊蘋藻之化  
采芻覃之風彌遠皇帝膺茲上聖契彼援  
勿學也卷二十五



神愛敬在乎一人德教形乎四海是以明  
星皎皎流半片之光甘露團團酒如飴之  
味嘉禾自秀浪井恒清天降徵符日聞書  
府自大明紹運神武應期不道旁通無思  
不格戊巳校尉西關玉門波前軍南本  
銅柱方使三十世君百億不德同望成翰  
共稟玄德元嘉三年正月二十一日詔  
仰惟聖德方被兆民乃救有司改東成里  
為孝義里昔岱山徙號車華著真受終德  
水移名秦人改其嘉運豈若盡江地輿書  
茲里門仰述天經光臨父母臣陵稽首乃  
作銘曰願此良因瓦資貴親三乘並策四  
梵為賁出殿安坐蓮花養神燈前禮佛地  
後邊身並濟舍識咸歸至真國家隆威同

享遐慶謹勒豐又齊國宋司徒寺碑無色

碑陳其舞詠又齊國宋司徒寺碑無色  
方為化城非想之中猶稱火宅若夫衆生  
無盡世界無窮芬若披蓮遠如散墨善財  
童子南行未窺目蓮沙門北游不見一  
刹士皆由業緣萬萬僧祇終非常樂天宮  
蹇產猶傾四大之風魔殿崔嵬終懼三災  
之火朱樓寶塔輝煥爭華既義暢中土道  
流遐域顯默同歸華夷俱慕自枕石漱流  
始終一槩悟智交養三十餘年春秋八十  
三古人之云道存人亡法師之謂見我門徒  
感風徽之緬遊傷諸悟之永滅敢以淺見  
楊德金石銘曰九流依真三乘歸佛道往  
絕跡慈還接物孰是發蒙昭我慧日攝亂

刀與已失二五

五



以定開邪以律秦皇雄感蔽理通情王孫  
偏解遠死滯生夫子之悟萬劫獨明寒暑  
迭易悲欣臯壤秋蓬四轉春鴻五響孤周  
松獨秀德音長往節有推遷情無遺想  
王褒善行寺碑蓋聞在天成象羣星仰于  
東海是知璿璣盈縮並運天樞江漢所宗  
爭環地軸塵沙日月同渤海之輪迴百億  
鐵圍等閻浮之數量章亥步驟豈盡世界  
之邊陲首忽微寧窮劫海之筭象牛拘力  
方十行之楷梯鬼馬渡河譬三乘之等級  
定水壞須彌之山智炬然金剛之刹敬表  
六和現沙門之進止永隨四教示聲聞之  
律儀至于千疊火然鵲林變色四禪災起

龍影傳輝羽林出使漢開濯龍  
又京師突

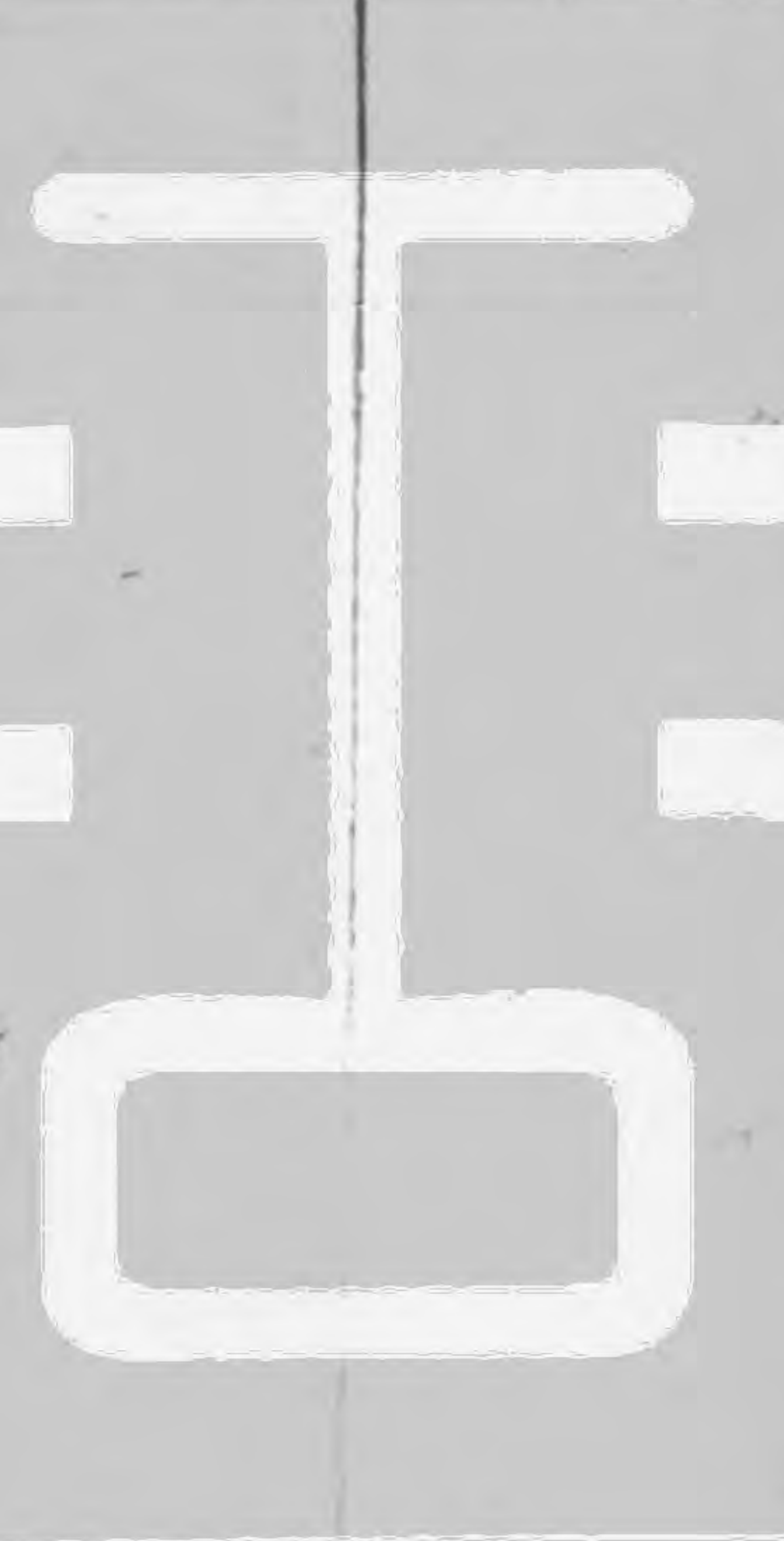
厥寺碑夫六合之內存乎方冊四天之下

蓋三千日月世界數而無邊至于周星夕  
隕漢宮霄夢身高梵世力減須彌應現十  
方分身百佛上極天中下窮地際轉法輪  
于稔國留妙象于巖窟至于善見神通龍  
沙瑞相波斯鑄金優填雕木莫不歸依等  
覺迴向佛乘棄形影而入道捨國城而離  
俗突厥大伊尼温木汗夏后餘基惟天所  
置威加窮髮兵歷無革小大富戶左右賢  
王麟膠角觸之弓驚羽射雕之箭跨葱嶺  
之酋豪靡不從化踰天山之君長咸皆賓

力... 五... 詩



屬人敦信契國寶親隣太祖文皇帝道被  
 寰中化覃無外提羣品于萬福濟蒼生于  
 六道大家宰晉國公功高寅亮位隆光輔  
 命司空而度地監匠人而置泉帶二條之  
 逸陌回九市之通郵圖木緹錦雕楹櫺密  
 香隨微雨自洒風聖陸維天花常調絲竹  
 西禪大患淨界無塵六味芬盡法身常住  
 銘曰七華妙覺三空勝境意樹巴彫心猿  
 斯靜寰城偃色空衣滅隋江總大莊嚴寺  
 影索隱窮原派衣提須  
 碑益聞僧伽水瀆波斯剎以禪地醍醐山  
 之頂合邠肇其梵域此乃徃劫之勝因上  
 星極揆之以日百堵城作正坊洞啓前



則紅塵四合見三市之盈虛後聯則紫閣  
 九重連雙闕之聳峭加以園習歡喜水成  
 功德池溢甘露不四玉掌樹搖音樂無待  
 金奏熏鑪夜燕迨來海岸之香法鼓早謹  
 非動泗濱之石播莖金表跨八萬之俱成  
 界道銀繩面四衢而拓製剛華綴珠凌丹  
 霞而結宇雕光鏤米黎紫極而開軒俯看  
 驚電影徹琉璃之道遙植苑虹光編水精  
 之域層楹刻楠風伯走而未升盡捺飛甍  
 雨師攀而不逮銘曰灼燦金華崔嵬銀表  
 翔鶴仰翥威鳳靈矯木密聯綿香泥餘繞  
 日園檐外荷披棟杪翠落陰虬朱填陽鳥  
 高僧累萃願學茲多弘直方等博綜園陀  
 皆傷寸並悟大波式旌鏤碣無待雕戈  
 勿學已武二十五



標年制土  
比數恒河

# 序齊王巾神仙寺碑序

天地始終僂長不  
極劫數沙塵寂寥

誰辨雖鐵界銅圍如影如幻補石擎金隨  
生欲滅獨有鸞鳥靈境淨上不煇螺髻金  
質聲聞難賄故髮塔喜園流名天上者山  
鵝苑布跡人中自非莊嚴妙土吉祥福地  
何以標茲淨域置此伽藍皇太子殿下幾  
圓上聖智周物外浴明離日照影春星長  
歌安勝表察書之彌見地  
道迴車驚班輪而不絕  
梁簡文帝慈覺

# 寺碑序

竊以易表合貞記稱厚載龍星啓  
曜壁月儀暉是以河外黃雲沙旁



崩鹿故能發緯伊緒垂開劉系亦有觀津  
美于西漢扶風盛彼東京未若樊川之那  
宛葉之境休祥茂趾獨繁前跡駐姬流譽  
之所烈后興業之地南陽稱其何氏新野  
猶口鄧家逃彼遐宗復履今慶貴嬪金聲  
早振淑範增徽才實母師行爲女惜窮茲  
四德制彼六經温明內甚慈慧天發網綴  
慶璇杖聯休紫漢革得警無負芥任重東  
蕃實以契濶言提細繆善誘事其徙居義  
深則兩而叨恩作牧費結幽祇一決椒慈  
長違寶握風枝拂靜陟此何期祇奉儲訓  
謬茲刊謨道長業大遺軌專降咲油素之  
可捐懼故  
梁元帝揚州梁安寺碑序  
竊以  
老之難述

力是已系三十五

五十三



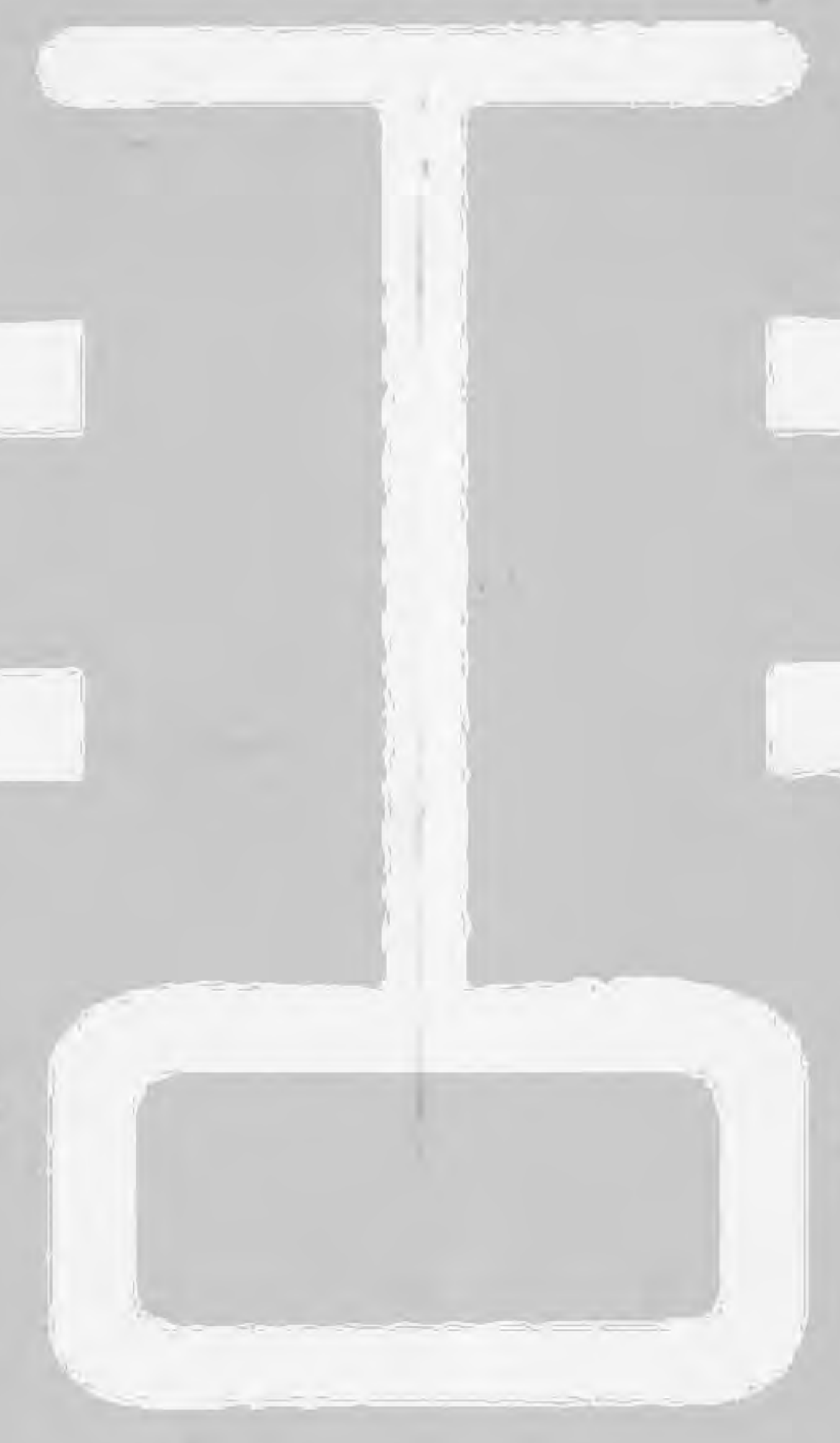
初學言卷二  
有宗者其擬于靈鳥夜之有光者就踰于  
陰兔故以日門見羲和之色月殿望奔娥  
之象而合璧迢迢丈尺猶且莫量明鏡悠  
遠猜空之所不算復有紫鳳青龍之水却  
月朝霞之山白珪玄壁餞瑤池之上銀闕  
金宮出瀛洲之下空臺四柱隨仙衣而俱  
颺寶壑三重映瑞園而涵影旃檀散馥無  
復圓對之風地涌神翁皆成多寶之塔  
後魏温子昇寒陵山寺碑序  
齊桓霸世威著于邵陵並道冠諸侯勳高  
天衣集會同之所兵車文合之處寂實  
消沈荒涼堪滅言談者空知其名遙遇者  
不識其地然則對詞表跡刊石記功有道



存焉可不尚歟永安之季數鍾百六天災  
流行人倫交喪爾朱氏既訖彼大綱斷茲  
地紐祿去王室政出私門銅馬競馳金虎  
亂噬九嬰暴起十目並出破壁毀珪人物  
既盡頭會箕歛杼抽其空大丞相渤海王  
命世作宰惟機成務標格上因崖岸萬里  
運鼎河于襟抱納山岳于襟懷擁玄雲以  
上騰負青天而高引鍾鼓嘈囂上聞下天  
旌旗繽紛下盤于地壯士懷以爭先義夫  
憤而競起兵接以于斯場車錯轂下此地  
轟轟隱隱若轉石之墜高岸碾碾磔磔如  
激水之投深谷俄而霧捲雲除冰離葉散  
靡旗蔽日亂轍滿野楚師之敗于柏舉執  
兵之退自昆陽以此方之未可同日既考



茲天壤建此精廬砥石礪金瑩珠塚王經  
 始等于佛功制作同于造化息心是歸淨  
 行攸虔祥與畢緣靈仙總萃鳴玉鸞以來  
 游帶霓裳而至止爾鳳紛以相嗟飛龍蜿  
 而但躡踵復高入銷于猛炭大地淪于  
 積水固以傳之不朽終亦記此無忘  
**又**  
**印山寺碑序**  
 自結繩運符觀象代興禮樂  
 相因詩書問出喻是非于一  
 指論道德于二篇九流之義遂開百家之  
 言並作皆以賦命有遭隨攝養致天壽愛  
 患起于吉凶情偽動于利害雖改張羅之  
 呪未易變鍾之牲因果之業未申感德之  
 途猶蔽是以脩短有命子夏論之而未詳  
 報施在天史遷言之而未悟大丞相渤海



王膺岳出濟之靈威神象之氣直置與蘭桂  
 齊芳自然吐珪璋比紫加以體備百行智  
 周萬象道無語默思極天人周以兆云非  
 虎自懷公輔之德世稱卧龍實壬王佐之  
 器道足以濟天下行足以通神明表立人  
 之上才含廣途之大量永安之未時多異  
 謀蜂蠆有毒豺狼反噬擊駑臨城抽戈犯  
 蹕世道交喪海水草飛既而蒼龍入隱白  
 虎出現命世有期匡時作幸極沈溺以接  
 手涉波瀾而需足懸皎旱于胸懷起大風于  
 衿袖動之以仁義行之以忠  
**又大覺寺碑**  
 自附之者影從應之者響起  
 維天地開闢陰陽轉運明則有日月幽  
 序則有鬼神初地遼遠末路悠長自始及



終從凡至聖積骨成山祗劫莫數垂衣拂  
石恒河難計及冠日示夢蒙羅見謁應世  
降神感物開化顏如滿月心若盈泉體道  
獨悟含靈自曉居三殿以長想出四門而  
不慮聲色莫之留榮位不能屈道成樹下  
光燭天上變化靡窮神通無及置須彌于  
翠巖納世界于微塵闢慈悲之門開仁壽  
之門天龍教被入鬼國亦福沾行駕道洽  
世羣生無感獨尊罷應雜色照爛諸  
動布金沙而弗受建寶蓋而未留遂  
之臺永升智慧之殿而天人慕德  
靈圖西山承光東壁王上乃據  
地圖院天鏡乘六龍朝萬國牢籠宇宙襟

帶江山道濟橫流德昌頤替四門穆穆百  
寮師師乘法船以徑度駕天輪而高舉神  
功寶業既被無邊鴻名懋實方在不朽抵  
掌借言雖不盡意執筆書意其能已乎

### 又定國寺碑序

蓋剛義交運直初並生始

未開業塵塵旌漂淪欲海顛隊邪山雖復  
光華並于日月而數窮于天地有扶危定  
傾之力為濟世夷難之功登塗金山而未歸  
游建水而不反並馳于苦樂之境皆入于  
生死之門幽隱長夜未曙山北之燭沈迷  
達路詭見司馬之機昔日先民雖云善誘  
尚旨益纏未能解脫至如八卦成象示之  
以吉凶百藥為醫道之以利害衣食有業



民免飢寒之憂水土既平人無墊溺之患  
 斯誠事周于世用功濟于生民不論過去  
 之因緣詎辯未乘之果報惟無士大覺均  
 活之機應現託生方便開教聖靈之至無  
 復等級威神之不可思議劫三乘之駕  
 汎八海之流引諸子于大宅渡羣生于海  
 岸自一音輟響雙樹潛神智慧雖徂象法  
 猶在光照金盤言留石室徧諸世界咸用  
 仰歸

詔北齋武成帝以三臺宮為大興聖寺詔  
 恩展其修之重念歸喜愉之路肌膚匪恡  
 國賦何寶期濟率土至于國極可以三臺



宮為大興聖寺此處極小本之法第用素  
 之妍奇怪備于刻削元華異于圖彩願使  
 靈心盼響神物奔會真覺惟寂有感必通  
 化為淨土廣延德眾心若琉璃法輪常轉  
 洒甘露于大千後周明帝修起寺詔孝感  
 照慈燈于廣劫瞻大罔極莫不布金而壽  
 寶殿方知鹿苑可明鶴林無遠敢緣雅頌  
 仰藉莊嚴欲使功作天地與歌不日太唐  
 師晉國公總監置陟岵陟屺修寺營造

貞觀年為戰陣處立寺詔有隋失道九服  
 戎致茲明罰牧登陟曾無寧歲其有祭大  
 聖此湯肅尚翬義憤終乎握節各詢所奉



咸有可嘉日在月來逝川斯遠雖復項籍  
致命封樹紀下丘墳龜信捐生丹書著于  
圖象猶恐九泉之下尚淪鼎鑊八難之間  
木纏水炭慨然夜懷用忘與寢所以樹其  
福田濟其營鬼可以建義以來交兵之處  
為義士况徒殞身戎陣者各建寺刹招延  
勝侶望法鼓所振變炎火于青蓮清梵所  
聞易苦海于甘露所司足量定處所并立  
寺名丈醜僧徒及修院宇具為事條以聞  
稱朕矜哀之思也仍命虞世南李百藥褚  
遂良顏師古等撰銘紀功業

# 道

敘事靈寶真一自然經訣曰大道者不可  
疆名也疆名曰大疆字曰道 隋書經籍

志曰蓋萬物之與聖人之至願也 太玄

真一本際經曰無宗無上而獨能為萬物  
之始故名元始運道一切為極尊而常處

二清出諸天上故稱天尊 本行經曰道

言元始天尊以我因緣之勳錫我太上道



君之號 高上老子內傳曰太上老君姓  
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如  
流星飛入口中因有娠七十二歲而生常  
有五色雲繞其形五行之獸衛其堂于陳  
國渦水李樹下剖左腋而生 又曰鶴髮  
龍顏廣額長耳大目疎齒方口厚唇額有  
參牛達理日角月庭鼻純骨有雙柱耳堅

大三門頂有日光身滋白血面凝金色

絡錦文形長一丈二尺齒有四十八受元

君神圖寶章變化之方及還丹伏火水汞

胡總液金之術凡七十二篇 後魏釋老

志曰其爲教也蠲去邪累澡雪心神積行

功累德增善乃有白日升天長生世上

又有三元九府百二十官一切諸神咸所



統攝馬事對氣祖

帝先

玄妙內篇經曰元道本起于元

首萬氣之祖

老子曰道冲而用之挫其

銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾

不知誰氏之子象帝之質

生一

明威

先十兩注云帝天帝也

貸三

生一

經曰

天道善貸質以三氣上氣曰始其色正清

中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃

老子曰道生一孫登注曰妙一宅于太

虛之內玄化資于至道之用故因其所由

謂之感星

夢曰

葛洪神仙傳曰老子母

後

聖九玄道君列紀經曰後聖君之母

姓李

先夢玄雲日月纏其形乃感而孕焉

姓李

字芝

葛洪神仙傳曰老子生李樹下因

以李為姓上清三天君列紀經

曰上清真人姓柏字

芝乃中皇時人也

託洪胎

剖李腋

本

經曰太上道君託胎共氏之胞凝神瓊胎

之府道德經序訣曰周時復託神李母

剖左腋而生生即

玄女吞氣

聖母夢雲

昭然號曰老子

玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化

生玄妙玉女又生後八十一萬億歲後三

氣變化五色玄黃妙玉女口仍仰吞之八

十萬億乃化從玄妙玉女左腋而生生

而自首故號為老

合氣為名 指樹為姓

子下詩夢曰注



龜山元錄經曰高上玉皇上帝君九天

玉真皆德空洞以為字合二氣以為名

玄妙內篇經曰老君托從李母生李

母無壻老君指李樹曰此為我姓

把十

踏五 雙柱三門 葛洪神仙傳曰洪按朱

老十足踏三五手把十 綠腸朱髓 蒼腎

文鼻骨雙柱耳三門 又曰玄都丹臺有皇皇金

青肝 腸未髓 又曰玄都丹臺有皇皇金

字者別青河紫綠筋紫腦 銜日戴星 君

絡蒼腎絞又 綠筋紫腦 銜日戴星 君

列君經曰斗中若有玄錄玉籍者則自

有綠筋若三元宮有琳札青紫腦錦舌

十二色 三十二光 龜山元錄經曰自高  
君身生三十二色寶光矣 又曰太微天帝

詩上皇玉帝君乃吟玉清之隱書詩 上景

暉金霄鬱紫清二素曜瓊嶺九玄上招靈

平綴青林花迴益大元庭寢宴願綠房飛

步透玉京探機朱景玉長煙亂 東晉湛方

虛管玄歸自司保何以怨無生

生諸人共講老子詩 吾生幸疑湛智浪紛

之溺喪轍雖欲反故鄉理翳歸途絕滌除

非玄風垢心焉能歇大矣五千鳴特為道

初學記卷二十五 六十二道



長設鑿之誠水  
鏡塵穢皆所徹

賦梁江淹丹砂可學賦

或曰黃金可鑄僕不信試為此紫乘

河漢之光氣騎列星之采色輟陰陽於形有傳變化于心識既而駿碧臺之錯落曜全宮之玲瓏幻蓮花于繡闥化蒲萄于錦屏奏神鼓于玉袂舞靈衣于金裾韻躑躅而易變律參差而難圖非南風之能擬詎候水之敢模

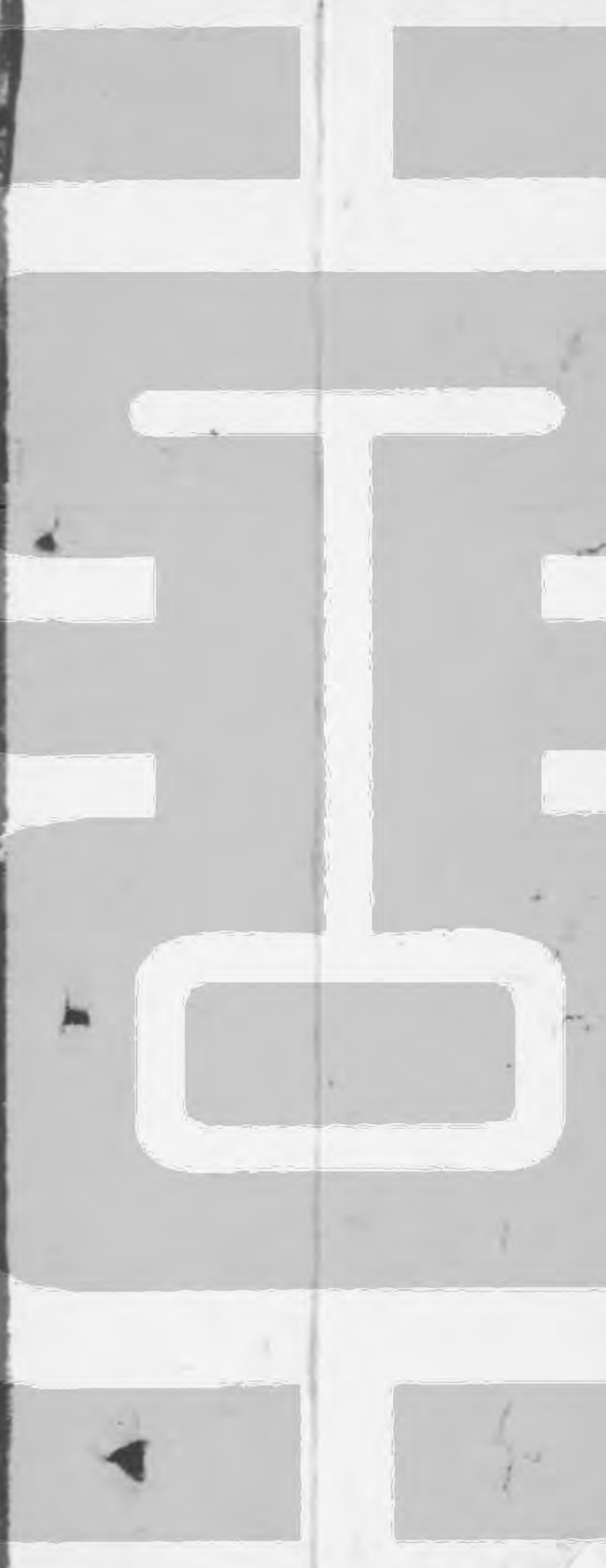
頌魏陳王曹植玄俗頌

玄俗妙識飢餒神穎在陰倏逝即

無景道遙北岳凌霄引領揮霧昊天含神自靜

晉牽秀

玄俗



伯陽誕此靈姿研精玄奧幽贊神微抱質

懷素蘊寶藏輝迹而好古儀聖作師周衰

道廢厥猷匪宣龍潛初九亢又彭祖頌於

志皓然於貌高風徽音永傳

彭公應運特生窮神知化妙物通靈把之

不冲滿之不盈韜光隱耀混沌玄清確乎

其操邈乎其度含真蕩穢離俗移務託神

玄妙游心泰素享年七百寶降其祚惠我

無疆倫道作故

贊晉湛方生老子贊

教出叢宗化必有資深矣若人乃作王師

亦參儒訓道寶希夷恂恂孔父是敬是祇

晉孫綽老子贊

李老無為

勿學已矣三十五

六十二



而無不為一堯孔跡又靈竒塞關內  
鏡真神絕注永合元氣契長兩義

### 書梁沈約與陶弘景書

然獨遠烈霓羽帶

總轡雲霞方當名書絳簡身游玄闕焉星  
夕卧望日朝餐而至理深微暖馬難踏惟  
欲下風問道未知厥路若夫栖遲開遠明  
嗟瓊芝出入清都師友靈聖循崖反跡無  
關惟

### 論魏曹植辯道論

世有方士吾王悉所招

左慈陽城有鄉儉始能行氣導引慈曉房  
中之玄術儉善辟穀悉號數百歲所以集

之魏國者誠恐此人之徒接姦說以欺衆

行妖惡以惑民豈復欲觀神仙于瀛洲求

安期于邊海釋金輅而顧雲輿棄文驥而

羨飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下咸

尊彰明光齊日月宮殿闕庭等曜紫微何

顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥備役

不如百官之美也素女姮娥不若椒房之

黻也雲衣羽裳不若黼黻之飾也駕琇載

霓不若乘輿之盛也瓊葉玉華不若玉圭

之潔也而顧為匹夫所同納虛妄之辭信  
眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求  
散王爵以榮之清閑館以居之經年累稔  
終無一驗雖復誅其身滅其族然足為  
天下笑矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以



初學言卷二十一  
樂耳媛妃所以紹先荷秦所以悅口也何  
必甘無味之味聽無聲之樂觀無采之色  
乎

### 序後周宇文道道教實花序

混成元胎先

妙自然在開闢之外可道非道因全錄以  
銓言上德不德奇玉京而闡說高不可揆  
深不可原闕之而彰三光舒之而綿六合  
廣矣大矣於得盡其鈞深恍方惚方安可  
窮其象物上善之戒四極之科金簡玉宇  
之音瓊笈銀題之青丹玄內教靈寶上清  
五光赤書之篇七聖紫文之記故以暉諸  
篆籀極與彼圖牒玄經閱籍可得而談者焉

若乃包含天地監育乾坤無大不大無小  
不小隨之而不見其後迎之而不見其前  
周流六虛希微三氣無上大道游于空洞  
之上梵形天尊見于龍漢之劫日在丁卯  
拜東華之青童辰次庚寅處台山之靜默  
漢史亦載道有三十七家九十三篇期止  
畧序宗塗匪探奧曠詐詳金液之異未悟  
右函之奇見之者尚迷聞之者猶豫非有  
天尊之說曾無大聖之言豈下四禁之  
丹字識五光之彩區區瑣瑣益各而言

### 仙

敘事釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入



山也故制字人傍山也 魏伯陽周易參

同契曰惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化

淪與并九鼎謂丹砂之精含精養神通德三元天

地精液騰理筋骨致堅衆邪闢除正氣常

存累積長久變形而仙 史記曰蓬萊方

丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在焉黃

金白銀為宮闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至

者 崔玄山瀨鄉記曰老師為十三聖師

養性得仙各自有法凡三十六或以五行

六甲陳或以服食度骨筋或以深巷大巖

門或以呼吸見丹田或以流理還神丹或

以歔歛游天山或以元陽長九分或以恬

澹存五官或以清淨飛凌雲或以三辰建

功學已卷二十五 六十五



斗迴或以三五竟復還或以聲罔處海濱  
或以三黃居鳧臆或以太一行成均或以  
六甲御六丁或以祭祀致鬼神或以吹陶  
沈深泉或以命門固靈根或以乘璇璣得  
玉泉或以專守升于天或以混沌留吾年  
或以把握知塞門或以太一柱英氛或以  
虛無斷精神或以黃庭乘僮人或以柱天

德神仙或以玉衡上柱天或以六甲游玄  
門或以導引俛仰伸或以寂寞在人門或  
以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥  
陰三毛間或以去欲但存神 抱朴子曰  
求仙者當要以忠孝和順仁信爲本若德  
不修而但務方術終不得長生也行惡行  
大者司命奪紀小迴奪算隨所犯輕重故



所奪有有多少事

桂父

茅君

裴氏廣州

常食桂葉見知其神尊事之一旦與鄉曲

成而歸自說吾有神靈之職其赤松黃

石劉向列仙傳曰赤松子神農時雨師服

西王母石室隨風雨上下炎帝少女追之

黃石君者修彭祖之術年數百歲金母

玉妃玉霞衆聖集琳山金母命清歌靈

寶赤書經曰元始登命太真案筆山圖

園客劉向列仙傳曰山園龍西人馬踏折

參服一年病愈身輕追道人問自云五岳

使也龍隨吾汝便不死山園追隨六十餘

年歸來行好服復去莫知所之

客濟陽人種五色香草積十年服食其實

有五色蛾止香草末客收而養之生桑蚕

功學記卷二十五

木工陶正

劉向列仙傳

赤松子與

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈

靈



為黃帝陶正有人過之為其掌火能出龍  
五色煙積火自燒而隨性氣或上或下  
師 魚吏 劉向列仙傳曰師門能使火食  
即埋之外野 桃李苑為夏升甲龍師孔甲殺  
于豐人云秦穆公時王魚史食松實天門  
冬石脂齒落更生髮墮更出後 餐霞 貫  
去止吳山十餘年莫知所至 景 列仙傳云陵陽子春餐朝霞夏食沆瀣  
景 列仙傳云陵陽子春餐朝霞夏食沆瀣  
上視列缺去 乘虎 牧羊 葛玄能乘虎使  
地三千里 鄭師遠之師也時人莫得所處傳  
從師即鄭師遠之師也時人莫得所處傳  
言東海中仙人寄書呼為山公 真誥曰

皇初平丹谿人年十五家使牧羊羊有道士  
見其良謹將至金華石室山其兄務起尋  
索歷年得見問羊何在曰近在山東徃視  
但見白石初平叱石變羊數頭初起知其  
得仙 煮石 蒸丹 列仙傳云白石先生中  
道 為糧因號白石山居亦食脯飲酒食穀  
石 行三四百里容貌不衰 真誥云李方  
回晉武帝時人學道在華山受管成子蒸  
丹餌水法又受蘇門周壽陵丹霞之法五  
十年精心 膝印 身光 謝自然女道士也  
內視仙去 德經黃庭內篇于開元親受紫  
頂常誦道 金泉山一十三年晝夜不寐滿  
虛費經於金泉山一十三年晝夜不寐滿



漆上忽有印四孺若朱有古篆六字祭如

白玉忽于金泉道場有雲氣遮匝一山敬

漫彌久仙去 康郭延年山陽人服靈飛

敬在暗室中夜書又身生光遠照小物見

其采色一旦數十人乘虎豹來 采菖蒲

迎之延年遂入崑崙山仙去 陽城人漢武

得石髓帝登嵩山忽見神人造而問之曰

某九疑山人也聞中岳有菖蒲一寸九節

食可長生故來采之忽失神人帝遂采服

性熱煩惱不快 嵇康與王烈共入山烈

得石髓如節自服半半與康皆足為石

詩魏文帝遊仙詩 上有兩仙童不飲亦不

食與我一丸藥光曜有五色服藥四五日

胸臆生羽翼輕舉之風雲倏忽行萬億流

覽觀四海茫 魏曹植遊仙詩 人生不滿百

茫非所識 魏曹植遊仙詩 戚戚少歡娛

意欲奮六翮徘徊霞凌紫虛蟬蛻同松喬翻

跡登昇鼎湖飄飄翔九天上 魏曹植遊仙詩 九州不

扶桑躍西臨弱水流北 又五遊詠 九州不

極登玄渚南翔陟丹丘 又五遊詠 足步願

得陵雲翔逍遙八紘外遊日歷遐荒披我

丹霞衣裳襲我素霓裳華蓋紛葩藹大龍仰

天驪耀靈未移景倏忽造昊蒼闔闔啓丹

扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太微堂

上帝伏西楹羣后集東廂帶我瓊瑤佩嗽

我沆瀣漿踟躕玩靈芝徒倚弄華芳王子



奉仙藥表門進奇方服又遠遊詩靈輦帶

食享遐紀延壽保無疆又遠遊詩方丈神

嶽儼差表仙人翔其隅玉女戲其阿瓊藥

可療飢仰首嗽朝霞崑崙本吾宅中州非

我晉何紹遊仙詩羨昔王子喬友道發伊

家飛晉張協遊仙詩蟬蛸玄圃深嗟峨天嶺

鶴三擘蘭葩蓋嶺晉成公綏仙詩時奄忽行

披清風緣巢肅欲老那得赤松子後學度世道西入華陰

山求得神芝草珠玉猶帶土何惜千金寶

但願壽無窮晉庾闡遊仙詩玉堂臨雪嶺

與君長相保

上採瓊樹華又詩南海納朱濤玄波洒北

下提瑤泉井又詩溟仰昉燭龍曜俯步朝

庭又詩封子流浪揮玄俗崆峒臨比戶昆

吾眇南陸層霄映紫芝潛澗汎又詩羅如

丹菊崑崙涌五河八流縈地軸又詩羅如

粟巨壑不容刀自龍騰子明朱鱗運琴高

輕舉觀滄海眇逸去瀛洲玉泉出靈島瓊

草被又詩熒熒月桂紫芝結根雲山九疑

神丘又詩鮮榮夏馥冬熙誰幽薄採松期

又詩赤松游霞乘輝封子鍊骨凌仙又詩

乘彼六氣渺茫輜駕赤水崑陽又詩朝嗽

遙望至人玄堂心與罔象俱忘又詩雲英

初學詩卷二



玉葉女挹玉膏石髓瑤臺又詩玉樹標雲

藻構霞綺鱗裳羽蓋級纒又詩翠蔚靈崖

獨拔奇卉芳津蘭室又詩燭龍銜輝吐火

味隧碧葉灌清鱗幸又詩蕭史愛

夕翳瓊葩巖下晉張華詠蕭史詩長年壽

女羞童顏火粒頤排棄霞霧好登攀龍飛

竟天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時

往又遊仙詩雲霓垂藻旒羽鞋揚輕裾飄

還又遊仙詩登青雲間論道神皇盧蕭史

危鳳音王后吹鳴竿守又詩輕冠結朝霞

甚味玄妙道遙無為墟又詩玉佩連浮星

列坐王母堂豔體食露華又詩乘雲去中

湘妃詠涉五漢女奏陽阿又詩夏隨風濟

江湘壘海陟高陵遂升玉巒晉湛方生廬

陽雲娥薦瓊石神妃侍衣裳又詩

州神仙詩并序之西其崇標峻極辰

輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非

人跡之所遊窈窕冲深常合霞而野氣真

可謂神明之區域列真之苑囿矣太元十

一年有樵採其陽者下時鮮霞蒸林傾暉

映岫見一沙洲披法服獨在巖中俄頃

裳揮錫凌崖自上排丹霄而輕舉超

而一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉

窮日蒼蒼醫然瀟跡詩日吹風玄圃飲露

丹霄室宅五晉郭璞遊仙詩陽谷吐靈曜

岳宮女松喬



朱霞升東山朝日何是胡翅風流曲欄幽  
 室發逸響悠然心永懷此爾自遐想仰思  
 舉雲盪延手橋玉掌嘯傲遺世羅縱情在  
 獨往明道雖若昧其中妙象希賢宜  
 德羨魚又詩採藥游名山將以授年頽呼  
 當結網又詩吸王滋液妙氣盈胸懷登仙  
 撫龍駒迅駕乘奔雷解裳逐電驟雲蓋隨  
 風迴手頓羲和轡足踏關關東海酒蹄  
 溘崑奇雙蝶蟻堆遲邈又詩京華豪狹庵又  
 且荒中俯視令人哀又詩山林隱遁栖又  
 詩登岳採五芝涉澗將六草又詩青谿千  
 散髮蕩玄溜終年不華皓又詩餘仍中  
 有一又詩中有真寂士又詩五岳羅若至  
 道士又詩靜肅撫清絃又詩

尋我青雲友又詩靜歡亦何念悲此妙齡  
 永與時人絕又詩逝在世無千月命如秋  
 葉帶蘭生蓬世又詩吞舟踊海底又詩縱  
 聞榮曜常幽翳又詩高浪駕蓬萊又詩酒  
 濛汜濱結駕尋木末翅手攀金梯飛又詩  
 步登玉闕左顛擁方目右脊極朱髮又詩  
 璇臺氣崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧  
 樹疏英翹丹泉漂朱沫黑水鼓玄濤尋仙  
 萬餘日今乃見子喬振髮見翠霞解齊袁  
 謁披絳綃絕纒臨少廣盤虹舞雲輶又詩  
 家遊仙詩羽客宴瑤宮旌益乍舒設王子  
 風高歌送奔月並馭排帝闥連吹又詩玉  
 入天闕萬古一方春于霜豈二髮又詩玉  
 初學記卷二十五 七十二仙



三重階黃金九層路采  
齊陸慧曉游仙詩

煙拂紫霓芳風搖碧樹  
游仙詩 水華宛

葉翻玉華晦神轉雲光  
游仙詩 靈輿陽

獨測神祕具聞上仙訣  
游仙詩 留月未肯餌

游杜史隱迹居郎位委  
游仙詩 曲鳳臺日分明

寢事蕭史暫銜梁簡文帝  
游仙客詩 豈難

獨待我升龍轡青書長  
命錄紫水芙蓉衣

高翔羽五岳小低望九  
河微穿池聽龍長吐

石待羊歸酒闌時梁沈約  
和竟陵王游仙

詩 天矯乘降仙螭衣方  
陸離玉鑿隱雲霧

淅淅紛紛上馳瑤臺風不  
息赤水正連漪

崢嶸玄圃上又詩朝止闔  
闔客暮宴清都

聊舉瓊樹枝又詩闕騰益  
隱奔星低鑿避

行月九疑紛相從虹旌午  
升沒青鳥去復

### 又陶先生登樓不復下詩

木乃騰霄雲軒

不展地仙居多鹿譙卧待  
三芝秀坐對百

神朝銜書必青鳥嘉客信  
龍鑣非止靈挑

實方見又赤松淵詩松子  
排煙去英靈眇

大椿周又赤松淵詩難測  
惟有清潤流潺

溪終不息神丹在茲化雲  
輶于此陟願受



標多異色霞衣不  
又詩清旦發玄洲日暮

片縱雲錦不須織  
流霓裳拂流電雲車

映嶺泉東南  
梁王筠

委輕霰蟬蝶上  
不睹寥廓下無見

東南射山詩  
還丹改容質握髓駐留年口

沈金鼎瑤池  
周庾信和趙王游

忽整龍駕相  
遇鳳臺前

仙詩  
世成都李意其玉魚傳相鶴大一受

飛龜白石香  
新芋青泥美熟芝山精迳照

鏡樵客值圍  
棋石文如碎瑛藤前似亂絲

蓬萊在何處  
陳陰鏗賦得神仙詩羅浮銀

漢后欲遙福  
洪崖與松子乘羽就

洲玉作堂朝  
游雲暫起夕飈菊扣香聊持

履成燕戲以  
石為羊

賦司馬相如  
大人賦見上好仙乃遂奏大

人賦其辭曰  
世有大人

里曾不足以  
少留悲世俗之迫隘竭輕舉

而遠游垂絳  
幡之素霓戴雲氣而上浮建



伯州雨師排閭闔而八帝宮載玉女而與  
之歸登閬風而遙集飛鳥騰而一止吾乃  
今日日睹西王母皓然白首戴勝而穴處亦  
幸自三足鳥為之使遺屯駟于玄闕軼先  
驅下寒門下蟬蝶而無地上寥廓而無天  
視眩混而無見聽敬悅而無聞乘虛無而  
上遐超無存**晉陸機列仙賦**夫何列仙玄妙  
友而獨存以為其仰造化而聞道性冲虛以  
因自然以為其難老爾乃呼翕九陽抱一  
易足年緇貌其難老爾乃呼翕九陽抱一  
含元引新吐故雲飲露食違品物以長盼  
妙寧生而為言爾其嘉會之仇息冥游攝  
則昌容弄玉洛宓江妃觀百化于神區觀  
天皇于紫微過太華以息駕越流沙而來

**又凌霄賦**

挾至道之容微狹流俗之紛

和予削西跡于分丘省游仙而投軌凱情  
累以遂濟豈時俗之云阻判連雲之騰躍  
半天步而無旅詠陵霄之飄飄永終焉而  
弗悔吳蒼煥而運流日月翻其代序下霄  
房之靡迄卜良辰而復舉陟**梁陶弘景水**  
**仙賦**淼漫八海法泊九河中天起浪分地  
迺者潼關不壅石門已開導江出漢浮濟  
達淮津渚水府包山洞臺娥英之所游往  
琴馮是馬去來於是碧巖無霧綠水不風  
飛軒引鳳游軒駕鴻上朝紫殿還觀青宮



進塵八老顧劫四童酌丹六之耐薦麟洲  
 之肴錦旌麗日羽衣拂霄亦有先覺之秀  
 獨往之英窺若士于蒙叡求召梁于石城  
 從務光于底柱索龍威于洞庭迎九玄于  
 金闕謁三素于玉清更天又雲上之仙風  
 地而彌回終逍遙以長生賦縹緲遙裔巨  
 溥天際出龍門而激水度苞關以飛雪  
 於漢區動御月軌驚文淳虛入景登空  
 沈雲一舉萬里曾不淡辰此列子有待之  
 風也若乃綿括宇宙苞絡天維周流八極  
 回環四時氣值節而動律位涉巽而離筮  
 徒見去來之緒莫測終始之期此大虛無  
 為之風也

頌晉牽秀王喬赤松頌

妙哉松喬稟此殊

是綏藏器華圃充首騰飛齊跡風雲超遠  
 姿微乃翔靈墳鳥像人聲低徊舊土眷此  
 平生惠而不諒凋我素形神儀既隕翻飛  
 而征遨遊八維跨騰九真應慶罔極與道  
 盈虛

贊晉陸機王子喬贊

遺形靈岳顧景忘歸

晉郭璞馮夷贊

稟華之精食性八不乘龍

號曰又贊水土水鱗潛映洞川赤松是服  
 河伯又贊靈蛻乘煙吐納六氣升降九天



宋謝靈運王子晉贊

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈

若登雲天王子愛清淨區中實

又巖下一

老翁五少年贊

衡山採藥人路迷糧亦絕過息巖下坐正見相對說

一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

梁江淹王子喬

贊

學子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴上窈窕

雲衣不躑躅

又陰長生贊

陰君惜靈骨珪璧誰為寶日夜

龍駕何時還

又白

名山側果得金丹道憂傷永不老

雲贊

紫煙世不覲赤鱗苞所指白雲亦海外益益起三山簫瑟玉池上客喬帝

臺前欲知清都

又秦女贊

青琴既曠世綠珠亦絕羣猶不

及秦女十五乘絲雲壁質人不見瑤光俗訛聞願使洛靈往為我道奇芬

書梁陶弘景答朝士訪仙佛兩法體相書

某等白竊嘗觀仙書輒嗟欣忘倦徒羨其文莫測其理尋七尺之體既同稟太始俱

服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生生理就玄門學窮仙苑必有以竭其

川岍請畧聞雅說隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹



桐柳者此本性有殊非今日所論若引庖  
刀湯稼從養漑之功者此又止其所從終  
無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯  
族復有數種今日談其正體凡質象所結  
不過形神形神合時則是物形神若離則  
是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦  
合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄  
鍊之極感變之理通也當疑植以為器之  
時是士而異于士雖燥未燒遇濕猶壞燒  
而未熟不久尚毀火力既足表裏堅固河  
山可盡此形無滅假令為仙者以藥石煉  
其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善  
德解其纏衆法共通無礙無滯欲合則乘  
雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或

存或亡於是各隨所業修道進學漸  
階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

### 論晉庾闡列仙論

夫無恠物之所以然後

之情者不怪詭于異端測自然之根者不  
猖狂于一物故形骸雖細推之愈廣天地  
雖巨別之彌狹然則形骸華岳之秋毫太  
虛天地之掌握耳又何足以言其變化哉  
又若秦皇漢武體無靈骨雖懷奇化終于  
尸沒傾天下之資忽萬東之位方士輻湊  
萬端鱗萃無救于頽年無補  
于一至若夫稟分有方云云

### 道士



敘事太霄琅書經曰人行大道號曰道士  
士者何理也事也身心順理唯道是從從  
道為事故稱道士 樓觀本記曰周穆王  
尚神仙因尹真人草制樓觀遂召幽逸之  
人置為道士 又曰平王東遷洛邑又置  
道士七人漢明帝永平五年置三十七人  
晉惠帝度四十九人給戶三百後魏武帝

為九州置壇又度三十五人文帝幸雍謁

陳熾法師置道士五十人 三洞道科曰

道士有五一天真道士高玄皇人之流社

論曰鬱華子廣成子紫府先生二神仙道

士杜冲尹軌之例也祛惑論曰赤松子鬼

安胡先生王方平三山居道士許由巢父

之比也祛惑論曰王倪善卷東四出家道

初學記卷二十五 二十九道士



士宋倫彭謚之匹也

社或論曰杜冲彭宗王探封君達士子年

陳寶熾李順與亦是也

五在家道士黃瓊錢鏗之倫

也 陸法師曰凡道士道德為父神明為

母清寧為師太和為友大戒三百以杜未

兆之禍威儀二千以興自然之福事對素

券

赤明

太上丹簡墨錄經曰若受法位至真一及太一素券之號可署

道士鄭仁安功德未滿死于長桑北戎之

明玄和先生於此五練生尸之悟師 無

友 太平經曰師一人教十弟子十以教

君口訣云道士大世不事王侯稷丘 鬼

是無君也塊然獨立是無友也 稷丘 鬼

谷 帝東巡狩乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎

帝曰勿上必傷指帝上左指 善忍 句曲

折為丘公立祠 下詳敘事 善忍 句曲

靈寶五練經曰昔善忍國有道士姓現字 信然師無常 真誥曰秦孝王時道上周 大嶺往句曲山 玄黃 青赤 洞真隱玄王 下種凡果也 晨金華玉經



曰朱字鳳口明光映軒上座玄黃中序天  
 真老子立德經曰道士有上中下深于道  
 多者名上座龜山元錄經曰皇上帝始  
 先生秋二月則化形為青赤紫三色之光  
**三景** 二暉 稱太上八素真經曰凡遵三景  
 友已從傳授得稱三景法師 上清紫宸  
 君經云上帝先生紫晨君蓋二暉之胤結  
 玉晨 貴人 給戶 洞淵經云道士貴人悉  
 之精 貴人 給戶 天上來也 下詳敘事  
**東園公** 西門惠 漢書曰東園公綺里季  
 也見敘事 漢書曰道士西門惠 先生四皓  
 知王莽之將終劉氏復為天子 **觀心**

**占色**

王遠字方平常降蔡經家須臾麻姑  
 至騎從半于方平麻姑手爪如鳥經

私心曰時背癢得搔之佳也方平曰姑神  
 人汝何處此遂鞭之經願從方平學道方  
 平使背立從後觀之曰心邪不可教之仙  
 道遂授度世術抱朴子云吳大帝時蜀  
 中時有李阿者穴中不食累世身之號曰  
 百歲翁人往問事但占阿顏色若欣然則  
 事吉慘戚則凶含笑則大慶微歎則深憂  
 如此之候未嘗不審也一日忽去不知所  
 之 **迎母** **遣妻** 嚴寄之字靜處丹陽句容  
 人為道士事親至孝任石  
 清觀母老不敢遠離乃迎母于觀邊立小  
 屋以盡温靖母終毀瘠過禮讚者嘉之  
 勿得已矣二十五



許邁字叔玄志求仙道先娶吳郡孫宏女  
為其邁居臨安山中為書謝遣其妻云欲  
能勝也偶景青蔥之下栖息巖岫之室以  
為殿堂廣廈不能過也情願所終  
志絕于此吾其去矣長離別矣  
茅 搗船絕嶂 太平經曰蔣負義興人與  
去來茅山有志栖託齊永明中陶隱居一  
遇便盡素契陶後解級結宇中茅仍相負  
度嶺相就經典藥術常並論之 褚伯玉  
元璩吳郡錢塘人初由南岳路入閩中  
飛端走險伯玉泊舟晚瀨衝巖忽起山水  
暴至激船上嶺崩落絕嶂徒侶以為水津

緣沮尋求見伯玉日若以小  
杖搗舟涉不測之泉衆駭服

詩周庾信道士步虛詞 洞靈尊上德虛石

絕虛無養谷神丹丘乘翠鳳玄圃馭功麟  
移梨付苑吏種杏乞山人自此逢何世從  
今復幾春海無三 又詩 東明九芝蓋必燭  
尺水山成數寸塵 又詩 五雲車飄颻入倒

景出沒上煙霞春泉下玉雷青鳥向金華  
漢帝看桃核齊侯問棗花上元應送酒來  
在蔡 又詩 歸心游太極 履向入無名五香

實春山種玉榮夏黃三舌響春鍾 又詩 閣  
九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎

勿學記卷二十五 八十二道士



臨女木南宮坐絳雲龍泥印玉策天火鍊  
真文上元風雨散中天歌吹分靈駕千尋  
上空香又詩地鏡階基遠天牕影跡深碧  
萬里間又詩玉成雙樹空青為迴林鵲巢  
堪鍊石蜂房得煮金漢武多騎漫淮又詩  
南不小心蓬瀛入海底何處可追尋又詩  
麟洲一海濶玄圃半天高浮丘迎子晉若  
士避盧敖經食林慮李舊食緩止桃成丹  
須竹節刻髓盡蘆刀無唐魏知古玄元觀  
妨隱士去卽是賢人迹

### 尋李先生不遇詩

羽客今何在空尋伊洛  
問忽聞歸苦縣復想入

函關未作千年別猶應七日  
還神仙不可見寂寞返蓬山

### 碑陳徐陵天台山館徐則法師碑

大海水揚塵幾

千年而可見天衣拂石幾萬歲而應平至  
人者譬彼晨昏方乎晷刻固非俗士之所  
能言寰中之所能量者也至如不死之草  
猶稱南喬長生之樹尚擬西崑百紀游龜  
皆登蓮華千巖壽鶴或舞松枝傲矣生民  
何其天脆譬彼風雷同諸泡沫琢火之歎  
聞諸往賢逝水之悲嗟乎前聖樵人看博  
信未始乎海留仙容彈琴固不移于我頃  
然而子孫皆其數世鄉黨咸為草萊是以  
志士名賢飄然長鶩膜膺榮利慙穢風塵  
服是乘軒其猶枉結朱庭紫閣事甚籠樊  
隱淪巖洞食餌芝髓忽矣身輕俄然羽化  
勿忘也



金繩玉版受詔帝之符龍駕霓裳處仙宮  
之錄法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標  
萬頃無度所以伊川控鶴葉縣乘鳧靈化  
無方去還斯在銘曰來去三鳥賓游二童  
然香雨上擊蒼雲中玉粒雖軟  
金膏未鎔方流道業濟彼昏蒙

### 觀

敘事太上決疑經曰元始天尊在協神靈  
觀 諸天內音經曰太上觀罪福之腸開  
死生之門九靈觀主天地大期洞靈上觀

主御帝君紫陽觀主雲風比靈觀主開八  
書于空洞通陽觀主得度之人功德輕重  
大靈觀主得度升僊人太和真人尹軌樓  
觀 先師傳曰周穆王問杜冲靈宅棲玄  
為修觀 道學傳曰茅山南洞有崇元觀  
道士張允之觀前別地為金陵觀女道士  
王道憐入龍山自造觀宇名玄曜觀張元



始復於茅山南洞造玄明觀事對玉虛

金洞外國放品經曰北方有元洲地方三千里無色象形影有玉虛紫館洞

玄經曰金洞素虛館金紫館丹室玉皇洞

記曰游龍交馳于紫館之上太洞五經注决曰丹室者朱火天室館也叢霄

明霞洞玄五行經曰中黃老君曰子既知身藏又當知天地父母之家五

城十二樓真秘于叢霄之觀三元經曰元始天王于明霞之觀大霄雲戶以上真

玉檢下長三陰九靈真語曰古英人改三天王童容于三陰之館童

顏于九鍊之尸西華比靈曲素決

廣寒宮下詳敘事玉局與張

道咳至成都靈書經曰有洞靈定觀金宇

題觀瓊樓玉宇樓玉宇于衆仙衆入之

所也神仙衆真戒經曰大方諸山對會

丹房外國放品經曰紫翠丹房

行四方飛蓋錄名山洞宮太虛玄室真

新上造金闕八



曰厚載之中有洞天三十六所八海中諸  
山亦有洞宮或方千里五百里或三十六  
洞天之外也五岳名山皆有洞宮或三十六  
里並三千里舍神仙人非小尺之數也  
太洞玉經曰太霞之中有列仙攸館衆  
白雲之室太虛元君所處  
聖所居 太洞玉經曰王晨宮中有玉映之  
之宮上清五陽宮太極上宮玉象仙誦誅  
又曰大暉者王清天中殿名也上皇玉  
真之所 游處

詩梁元帝和鮑當侍龍川館詩

珍臺接閣  
館迢遶山

之旁多祥之真術俱善四明方玉題書仙  
象金榜燭神光桂影侍樽進藤枝繞盤長  
若文隨屈轉梁沈約沈道士館詩秦皇御  
橫氣入風香  
帝恢武功歡娛人世盡情性猶未充銳意  
三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望  
仙宮寧為心好道直由意無窮曰余知止  
足是願不須豐遇可淹留處復欲息微躬  
山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒水解  
帶臨清風所累非物外為念立玄蹤湖來  
抱石龍窟至駕飛鴻都令人徑絕惟使雲  
路通一舉陵倒景無事適華嵩寄言賞心  
客歲暮  
爾來同  
梁庾肩吾道館詩  
仙人白鹿上  
初學記卷二十五



西山藥來  
**陳周弘正和庾肩吾詩**  
石橋有

室傲來仙菊潭瀟餘水共龍起殘煙桃花

柯**周王褒過藏衿道館詩**  
去復來歸石壁

年周王褒過藏衿道館詩  
**周蕭憐和梁武陵王遙望道館**

詩外境流精闢值居紫翠房今有草真地

金埤碧海挑玉案紫雲方挑楚青鳥集次

四界紫城丹去名香公  
**陳張正見遊匡山**

志喜臨眺願得假雲裳

**簡寂館詩**

三梁閣本絕千仞路猶通即此

月流如飲湖虹幽性無斜影深松  
**陳陰鏗**

**游始興道館詩**

紫臺高不極清谿千仞餘

庭舞經乘鶴池游被控魚稍昏葢葉欵

**齊孔穉珪玄館碑**

夫朋白兔而出青島

有道存焉故能大扣玄宗攀為物艷則天

地正六合照日月而尊蒼生神道無門陰

子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風之



禮洛油笙飛之秀關山駕鳳之英凡此之  
 倚希世間出皆雍容以沐咸池或瀟灑而  
 開闢 梁簡文帝招真館碑 夫東瀛涿水三  
 桃千載木子曲以早起牽牛奇首迢遞律  
 生甲子氣數杳冥况復上游玉清損之又  
 損高掛金闕六之又玄豈言象之能筌非  
 出節之所藉高巖鬱起帶青雲而作峯瀑  
 水懸流和天河而俱瀆雖日門採華之地  
 其望懷之歌陽夕流沙之窟錦識汾陰  
 之典無以喻書銘曰王龜二始金書入會  
 道狹地心功淳天外故帝可小惟貞能大  
 智規同塵善牛集兌伴物自然人符交奉  
 所臨綠羅穹籙紫蓋仙治之美此馬為最



維柱千步陽臺百丈水均下囑山踰高掌  
 野寂雲興禽繁山響升虹夕栖豐雷朝上  
 書藏下柳華蘊銀筒燒鉛餅鱗梁元帝南  
 帝柱和蔥斧柯難朽碎石無窮  
 岳衡山九貞館碑 蔚或騰空輝霞相接星  
 雲梁千門萬戶樓施九柱已同瀨鄉之地  
 白帶五城復類玄州夕所下版之經猶蘊  
 金丹之處存焉上井臺而遺受登景雲而  
 忘老欣欣然不知所以而然日躔石瓦其  
 毗靈壽之峯上蔭玉牀西瞻華蓋之嶺竹  
 類黃金旣葳蕤而防露木似紅蓮且芬披  
 而拂日杯傳化醜隱淪之車晨  
 至堂開四扇西楹之鍾夜響  
 又青谿山



館碑 日月鼓之以雷霆潤之以風雨咸秩

無文所以名山致祭峻極于天青谿山者

制無之中心也隱隱十霄亭亭無際雲蓋

之傍輕震直起影落照于陽谿清風遠至

響猿鳴于坐沙西臨百丈之穴南梁沈約

善館碑 至道玄妙無跡可尋寄言立稱已

通人選等級參差或藏形洞府或栖志靈岳

既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕修衢



人表 絕庭 流松 響戶 接雲

又 桐柏山 金庭

館碑 右夫上天 言承斯絕 金庭玉宇

學徒不敢輕慕非 亦易可擬自

此心方誠 亦易可擬自

此心方誠 亦易可擬自

此心方誠 亦易可擬自

此心方誠 亦易可擬自

此心方誠 亦易可擬自



洞山景言  
夫所謂傳文跡以  
懷自誠其後片  
乘又瓊函玉檢  
夫萬象森羅不  
意三教之理  
亦之天賜  
將將德德  
學西宜信  
又茅山長沙館碑

革維章刊字弗  
奕代留芳

又太平山日門館碑  
館者

東霞啓暉開岩引燭以為名也先是吳郡  
程徵君聲高兩代德冠四區教義宜播  
聲數郡拓宇太平之東結架青山之北爰  
以此處幽奇別就基構栖集有道多歷世  
年陳沈炯林屋館記之極可乎不可成道

行之致斯蓋寂寞育冥希微恍惚非淮  
南八山之圖願鄉九井之記至若青山平  
圃銀榜相輝蓬閣仙宮金臺崖起南嶺  
臺傍連飛閣桂柱星羅瓊軒雲構銘曰大  
道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄機  
斗立奈望仙表漢髮髯神靈依祿官觀我



初學言卷二十一  
我林屋輪負徘徊庭  
羅花鳥室靜塵埃

銘梁陶弘景茅山館林館銘  
晉嶺外峙遂  
齊內職天次

方通榮泉遠鏡尚德依仁  
且地若凡若聖連堯比棟  
各謂知道參差

經術跌宕癖藻就白而  
為好牽跡藉功守茲  
周王褒靈臺

館銘  
雲橋啓館景曜開扉  
羽衣鸞履宵去鳧鳥  
周王褒靈臺

飛昆吾陶鑄丹陽  
圖開影篆聲隨地氣調均  
天憐九宮方應

初學言

詔後周武帝立通道觀詔  
至道弘深淵成

理極幽玄但岐路既分流源  
散形氣斯乖遂三墨八儒  
朱紫交競九流

七畧異說相勝

初學記卷二十五終

卷二十五

觀



國



11