







原件短缺 缺卷1~20

復初齋詩集卷第二十一

大興 翁方綱

正三

秘閣集七 庚子二月至八月

購得化度寺碑宋拓本次劉後村韻四首

契帖黃庭足輩行賜書樓石未全止神情閒暇無

矜氣泡電同奔閱世忙

潘跋尋來欠八行 潘陋夫題云惟存誰論八百字存止

初

郁氏所記舊本回思淳祐煩收拾尚覺潛夫著意忙

至正曾聞跋幾行疎齋松雪憶存止華陽老拙愚

亭子又說元駮折柳忙

汪生淡墨字斜行為我慙慙購散止一本却歸朱



學使此時燒燭較余忙此本由買自汪容甫學又聞一本亦舊榻容甫以歸竹君恐竹君未能

閒窓軌
既尔

明日再展觀次後村韻四首

雲月娟娟列宿行吹笙謾用補詩止一波一拂連仍斷處處徘徊未要忙

書訣惟傳十七行汝州樵本又云止後來莫誤茶

陵語金像銘文捐勒忙李文正懷麓堂集謂汝帖內有率更化度寺碑數十字已磨滅不可觀今汝

帖無之
此

鳳翥鍾張儼鴈行紫真七寶未淪止洞微若準郎官石覆腕猶疑艸勢忙

藕斷絲連細數聲上行最先五字已形止初翻本明初訛五字

册二首

宋解皆譏賈後此區區掇拾忙

長庚霜曉爛成行千字津門憶未止此本他時憑

印證畏譏忘妄歎欲莫須忙謂竹君所得
匪舟後本也

王蔣當時老輩行歐虞未歎典型止我今何以耳

天地莫但追惟歲序忙得此帖通為大兒
庚戌癸丑歲題字予癸丑八月生其時

此帖正在京師也今四十八年而
歸於子

花朝集魚門編脩三長物齋分賦月季花得三字

名士固未老白髮垂鬢髮尚對春燈影紅吐月月

酣倚倚榮條擢鬱鬱翠霧含態餘長春媚意豈鬪

雪甘花名長春一名鬪雪或云託玉榮聊寄懷江南或云喻年

此字須照此字
王
古字內字
天小字內字

而默計時節東坡和子由月季花詩有坐待先生似不尔

佳句酷所耽行年而之白謂子由年六十也置酒台我輩寓意於花擔四序皆有

春真色隨人探無月無花朝那區麥與蠶此花即

息壤觸興携都籃良辰愜既果佳節補亦堪丁寧

復書齋清稿

後篆春到九分九楔追三月三

第廿一卷

以

堂造錫酒盞手刻予所臨東坡摹懷

素帖於蓋未見

第廿二卷

二

運生飽尊皆

第廿三卷

因舉孔常父與東坡倡和韻俾仁君

第廿四卷

賦詩予亦同作

妙手空

第廿五卷

桂周顏沈皆好竒得酒逸

第廿六卷

不知更乞我書我離供君一

第廿七卷

坡翁箭鋒機電光吸盡萬古馳我

第廿八卷

區區名姓記酒危笑倒坡翁與素

第廿九卷

金明墨牡丹二首

第三十卷

福珠晚日上簾鈎染香墨暈春

第三十一卷

且莫論玉碎塵埃果

第三十二卷

西崑

第三十三卷

三月三日同心餘魚門瘦同楓亭毅人仲

則集載軒寓齋分詠瓶中海棠得集字

而默計時節諳

東坡和子由月季花詩有坐待行年而之句謂子由年六十也

先生似不尔

佳句酷所耽置酒名我輩寓意於花擔四序皆有

春真色随人探無月無花朝那區麦與蠶此花即

息壤觸興携都籃良辰愜既果佳節補亦堪丁寧

羣芳許次第醉後簪春到九分九稷追三月三

東芭堂造錫酒盃手刻予所臨東坡摹懷

素帖於盖未谷見而愛之因以奉贈載軒

運生飽尊皆索予書同飲人姓名刻於其

側予因舉孔常父與東坡倡和韻俾三君

賦詩予亦同作

桂周顏沈皆好奇得酒逸氣軒鬚眉張曲妙手空

空見素師坡翁兩不知更乞我書刻我辭供君一
夕右手持正墮坡翁箭鋒機電光吸盡萬古馳我
摹偃筆何其癡區區名姓記酒危笑倒坡翁與素

師

金珙墨牡丹二首冒巢

欄倚芭蕉百子榴珠珠曉日上簾鈎染香墨暈春

如許何減烏絲艷月樓

過江書扇記梅村衣疊秋風且莫論玉辟塵埃果

誰使欲將詩話問西崑

畫尾以義山碧城第一詩未聯印若是誤云若使

三月三日同心餘魚門瘦同楓亭穀人仲

則集載軒寓齋分詠瓶中海棠得集字

金珙字晚珠冒巢

昔聞杜陵詩獨闕海棠什吾意謂不然花光爛盈
笈白茅堂成日舟夜春零霄曉看錦官城雲重知
紅溼非海棠而何漁火猶熠熠奇哉三日詠誰受
春濃裛泥彼楊花飛翩然錦茵入肌膩水邊人不
待羅衣襲巧借盞葉曲摹背面立若非紅棠喻
餘卉焉敢及今君茲辰卜何減香袂挹敲門唐突
問但恐昏眸澀陰陰簾影亞沉沉爐香灑上巳之
精神我獨驪珠拾定邀朱唇笑無淚紅袖泣問花
花然否可以補杜集

予購得舊本化度寺碑考之即宋范忠獻
賜書樓石也因題其室曰石墨書樓賦詩

記之

率更書出劉郎中姚秦像文未許同二王鍾張法
蒼萃一家面首非也三公層臺緩步例虞監狂將綽
有行人風作行九歌已峻極醴泉銘到避暑宮宮
僚載筆塔舍利率更庶于皆文雄率更時年七十
五精氣盤磚歸沖融矛森戟鍛鍊武庫日光露潔
懸秋空廟堂楷法並第一王彥超石猶重龍此碑
摹本竟無繼南山寺砌驚范雍賜書樓頭響石墨
光怪照激徹河華嵩陝本南本競優孟闕右浙右開
冒聾宗劉潛夫補淳祐元趙松雪偕嵩翁後先特題
拾為讚歎作唐搨誰易逢明初春雨所跋本王

繼

賜

魯齋記從見童隆慶溯到南渡始靖康井底光熊
熊流落人間百之一六百年紙漿猶濃金陵歸志

夢筠雪至順壬申元人題鶴飛忽報禪師豔詩盟定欠

後邛韻近揖潘蔣來追蹤薛元起誤王維誤近日翻本有誤

作薛元起製文者又孫退谷庚子錯夏記訛范雍為王雍芟劫累我碑石農重開書樓卜

異日河陽舊話先河東瘦肥蘭亭一卷屬純陀漫

尔亞子通小齋

賜書已墜架春星屋角穿長虹

又得化度寺碑一本即從此原石殘本鈎
摹者次第位置無一不肖益蓋信予所藏是
南宋初年范忠獻家井中物所捐數

刪

十本散落人間者故摹刻者所擬 斷泐之
迹不約而同有如此也 跋者雷溪居士長
海予曾見其所藏李營邛山水自題有宋
代已為希世寶老年更戒渡江舟之句蓋
亦鑒藏家也漫用其韻書帖尾

精神所寄可千秋今古無殊貉一邛片石即從唐

斷泐范開府初見者已是斷石淡煙元具晉風流邢房待我重來悟

瑤玉何人記共舟七百餘年緣未盡又開石墨

賜書樓

再題雷谿所跋初翻本疊前韻

鴻鵠焉能奪奕秋瓊瑤信誓重山邛借非真本為

此下十九首

為張鶴堂看

起至

律詩

四情

計共

移有

老

未許

產

後

先導已快精思接勝流假以絃揮仍送目臨之風
引漫迴舟巧將副藁蒸香供彈指仙人十二樓

為張鶴柴書補過軒扁題後

借問從何補予生過已多因君寄感喟名室代磋
磨慙汗松煙駭驚心隼尾波午陰鼻接起瞬息靜
光過

顏運生磨墨亭詩二首

非人磨墨笑東坡問是人磨是石磨尔我正關金
石癖山崖與硯較如何
哲人大事仰先師千載筆瓢孰喻之虎豹孟賁皆
却走此中真味墨應知

刪一首

兩峰為我摹陳老蓮畫東坡雪折梅小
像于天際烏雲帖首予以先生元豐七年
金陵舟中書共雪堂之清夜攬明月之餘
暉二句雙鈎以代賞語附綴以詩

萬古精神在天地雪堂明月至今圓如何亦壁空
江笛只有梅華淡影傳

予既和天際烏雲帖內九首詩韻而倪
雲林第一詩橫字韻未和也瘦同
小齋觀真迹拈此同賦雲林此詩集中以
次句作首句故亦和之又有補和上句
字一詩故又和之又柯丹邱第六詩泉字

刪一首

韻雲林第五詩綸字韻皆應補和者凡五

首

漫向荆溪識子明牛年古鼎氣縱橫尔時亦有羹

齋踞不獨王孫舊雨情

牛年事見輟耕錄至正庚子倪雲林觀趙榮祿六帖於環慶王氏之羹齋

冉冉烏雲盡卷橫諸公衣襟聚空明後來好事無

如我歲歲花開悵望情

夢語悠長心鄭重那同師服託弥明九一變空洞靈

音答一種依依息壤情

嵩陽不必嘯臺泉蜀道非關峽水船三塔湖紋金

灑灑兩峯雲黛玉娟娟

據梧支策又文給悟到蘇齋寫暮春何君謨還

述古得詩外味兩三人

山谷詩孫印未谷來索詩又賦此

昨歌為黃今為桂黃印得之桂所惠却假吾齋介

紹為以我居間毋乃贅不知印自何年錡何人山

谷詩苗裔慶元之序跋淳熙公有諸孫未詳例上

距先生已百年每零退聽堂邊涕我欲推從配食

論未曉東萊圖譜系鞍駒徐俯各有辭二謝三洪

果誰繼山房季敵但編摩天社任淵闕文藝數傳

一箋人莫知四字千鈞事非細鈐之寸楮炯炯光

色正芒寒不敢睨松風倒捲波濤聲直作西江歸

海勢苔花古綠蝕不得後六百年有人替黃生得

之毋多讓辨香侑尔虔家祭我續熙寧前夢餘紅
日樓頭雨天際山谷有天際烏雲帖跋今止矣予借擬補之

予所藏坡書天際烏雲帖墨迹後山谷飽
庵二跋失去借擬補之作二詩

熙寧未識老學士留著西湖受月明峨眉堂空氣
萬古偶然會得夢詩情右補山谷作

西邨堂下西風起每話閒園種決明海日照來青
眼共吳江一棹故人情右補飽庵作

右二詩據張米奔真蹟日錄并本帖項子原跋
語補之豫章家警二集所無未知其是詩是跋
聊以意借擬其體并仿其書假使董香光見之

又則

豈不曰六百年後蘇黃復出邪

瘦同補和前人諸詩韻并及蔣心餘天字
韻亦和之詫予曰心餘亦榮矣哉予笑而
並和之兼呈心餘三首是日邀諸君來蘇
齋盡天際烏雲二句詩意

吮毫未負養花天看帖催飛泛酒船賴得熙寧無
畫者諸君拈出特媿娟

幻景陰陰雨接天如何收入貫虹船蔣生十易燈
憲醉墨生為華陽山人正潭之孫

名姓他時勒洞天笛聲何處起江船空歌吸盡巖
峯綠只記兜羅妙髮娟

此畫共

又則

又則

陳老蓮畫

芙蓉以為裳研石以為友涼露空光中愧君獨
久呼挾飛仙何必稱東阜海上風雨來青藤大
如斗老蓮嘗鑄印曰東阜老蓮既而曰陳從東非東也遂毀其印所居即徐青藤故宅也

陳老蓮秋林晚步圖

暮窓欲讀未了書四山踈響聞樵漁飯罷前却淡
煙靄雨餘空氣圍林廬柴門白日無舟車小童不
識心跡踟所得古及皆陳迹安得蓄賢一掃除

龔半千畫

峯與茅檐氣吐吞誰能復以畫工論更何蹊逕橫
胸次一畝之曰半畝園半千所居名半畝園其友胡彥遠所居名一畝田

徐潭字以徑自莆田倩畫史為予作天際
烏雲詩意圖并摹坡公笠屐像合裝為軸
來供齋中題二詩

麈尾

此夢當時定在莆林泉秀絕山有無神精茶煙動
裊窈楚江巫峽猶模糊一几蘧然隱枯木高象落
我牟尼珠烏雲紅日亦假借攝之靜境歸寶蘇

謝家蘇潭君徐潭寓我于蘇名豈堪前年門人謝蘊山自

号徐潭蓋皆寓意愚号覃溪也愚甚媿之悟來那房正合一樓與雲日非兩

三蘭髻髻佇遠者要眇玉珮寄一函日莫欄杆
渺何許濛濛遠思來江南

西涯圖二首

此已於下卷內
卷之二末

慈恩寺前西海子傷湖臺殿空遺址不見蓮池與
稻田但有荒庵對野水西涯之竹我補之眼中
是口涯詩誰識波光面如玉當時憂國鬢成絲
昔作南齋補竹園玉堂雅謔傳髯蘇每思北郭同
弔古後來西厓亦吾徒西厓圖詳見湯西厓集前輩風流在直廬
桑梓故事傳江湖且將竹勢參篆法煙雨悵望彌
春蕪

金臺書院作

依然窓艸綠經春三十年来少故人日月光瞻天
咫尺粉榆材漸樹輪囷舊聞首善傳青史賤子髻
齡本赤貧猶心淚痕碑側在幾回題字拭梅陳堂

有陳公守創梅
公毅成題句

題汪劍潭涉江集

斯人不得第空歎就宮運狼籍披蓬句蹉跎中酒
詩兄弭詩訓故謂庸友待史然謂洪莫便收狂
氣燈紅雨似絲

宿清秘堂

堂陰新雨浚池上淺涼天定水知風皺虛廊受月
圓靜光偏易感清境不成眠倚檻微雲句迴思十

七

癸未夏與積粹齋
劉圃三兩前輩宿此

送邛二雲典試廣西

感舊炎洲十載心美人蘭茝竹盈襟西江渡口應

相訊南礪題名不可尋風急三湘泉漱玉秋高八
樹粟抽金四愁誰識張平子惆悵琅玕滿桂林

出德勝門

薊邛植汶篁上脈於古厚毛晃增韻
篁竹田也我行郭北門伏
軾為之久昨補西涯圖句出西厓手湯西厓麓堂不
可問修竹空何有悵望法華庵煙樹薊門首歷歷
陌槐榆陰陰水楊柳寂寥濠畔邛掩映城西三奇
峯疊橫雲疎蟬響林藪

南石槽

橐筆遊

宸輦迄今二十秋尚記寒月影馬磨向晚畱亂山

帶笏店一折過懷柔昌平弔古歸碑石同討求辛巳

壬午同積粹齋宋蒙泉兩前輩
錢竹汀侍讀周曉滄侍講宿此存歿聚散間慷慨感離憂

倦懷師資少深思名浮汗出不可揮臥看蒼星
凋申旦戒徒御碩瞻遲我輶

懷柔縣

送盡西北峯羣山乃東指油油禾黍中縣抱青山
趾關路號黃花柔谷名尤美如掌接風雲一氣神

息裏

聖人肅時巡吹律義如此所以示懷柔

仁恩暢遐邇通訪古昔未曾潮軌今方始何用劉白
錄遺聞證騶子在沃傳

密雲縣

湖河塞外來痕帶萬石礫南與白河會奔流儼沙
磧此乃官據黃花川巖城鎮層驛庠奚與提携何異灤
河乃官易前朝置重兵疏河記楊威屹然北山塔尚
託貂璫迹中外今一家神州控几席遙望古長城
白雲橫若幕恭讀

長城說妙理坤輿闢下上石嶺間午日林光濛

石匣

石匣石如匣築亦因築城我循潮河川華確東北
行今夕憇稍早旅店無人爭飲馬就切谿結茹土
微平石路非似甄石于堆簷楹夜夢高涼船海通

朝日昇

高州府城
東有石

古北口

晨曦誅天門

空一格

灑勝飛霞標

灑勝
御軒名

直北俯諸峯一往陟層霄雉堞

亞山巔遷迤跨亭宮舊聞徐與戚慮險非一朝居

庸遙山海鎖鑰曠迢迢邊防秦訖隋戢壘金暨遼

絕頂數亭堠日氣盪煙消一線白河白遠帶潮河

湖昔狹不容車今也走行軺商旅無征權百年

天澤邀塞田連外內禾黍芄芄苗蒨鬱萬木陰蒼

翠彌山腰留幹本紐幹史冊義則渚駟車測所向

遠色來次寥憑弔屢迴佇前登更山椒不見潁濱

碑古樹深僧寮

闕側寺有蘇頌
碑未及訪

青石梁

銀河倒挂落九天石梁三疊聞青蓮彼因瀑泉此
北瀑但以巨石高空懸兩間房北衆山擁岸客嶧
蜀相聯絲蜿蜒盤礴不可住如表擊領當中權千
巖起伏大開合雄關萬古冥濛煙兩邊夾壁儼如
削中央一道森垣蹶屨屨雖已化坦蕩石磴尚作
斜鈎連半日登頓今到頂一折纔作初光旋盤盤
馬足屢休歇汗流相鳴濺北志各依百千仞
天門雨響低潺湲雨昏烟濛遙接量光不見縛
桑穿霧靈山海喇汗靈境天造非人鑿土梁亦

內北
躔

具石梁勢其氣奔奔無後先下梁中苟恍有獲輿
中已作攬雲篇

常山峪

屏障列高低山層分外內曲折亞然垣北白濃青
配路轉石梁北天近

山莊寂得勢漸舒徐松與仙靈會迴抱巧結構拱
翼作容衛

天造

帝省之祇拔松柏兌沂渭岐陽圍董巨江南繪一
氣百里而神秀昏來萃山口闔又開小光向仍背
前度三道梁已挹。茅階翠

空一格

茅階翠

王家營早發呈習庵中允宮坊芝雲洗馬傅良二首

艸舍催人起蝨蠅撲不勝亂山圍密樹匹馬帶紅
燈玉塞橫千里銀河澹一繩露沉涼漸重添著袂
衣人

珥筆西清話深山馬上談秋生塞垣氣夜盍翰林
簪枚馬論先後虞袁訖兩三伯長廿年可於在滋使
抱念慙

喀喇河

興州不可問黑城尚可稽埤塊亦不辨山宛城渫
齊灤河西北下山乃抱其西高低劃龍鸞岌岌盡

別看

町畦商賈萃土來橫術帶迴谿寬然散芻牧井邑
市輪蹠仰瞻
靈囿光咫尺切平戶卡細山寺側隔河聞馬嘶

灤河

灤河合熱河自古紀未詳灤河即滹

御論考乃彰發自獨山口流經上都府二千餘里
間到海河何滄洋循源而暨委相陰以測陽。

別墅鎮靈川東去浩湯湯襟帶列藩服朝宗挈其
綱一洗人間暑直配天銀潢曉露倒山翠驅車趨

平梁頤格光豐年逮膏潤兩岸夾村莊以此叶燕瑞鷹
帝顧民樂康河圖括地紀煥乎其文章區區權相

心一格

碑何用稽李唐權德輿作劉濟墓碑有飲馬河之文蓋唐以前皆舊濡也

雙塔峯

濟水迤北羣山東再成英乃三陟同有石戴石峯
戴峯勢若紆宇琳宮崇芝栢繡淙間雕權飛簷疊
疊以異從一峯亭宮影橫空章八元說梯出籠一
峯中開三竅通螺旋由折表裏融明星玉女交玲
瓏那用多寶題魯公我來朝陽正矐籠而低併在
映豈中紫紺雙凝彩翠重修絢金碧烟浩涼其餘
巒岫皆垣墉亭亦雙插穹斯須背轉無定
一如卓鍼一蟠龍迴看衆皺綠更濃遠塔高朵青
芙蓉

空一格

廣仁嶺

嶺名歷非一茲嶺切。

山莊碑亭勒

御詩

大書表皇皇

深仁以中外覃被遍遊荒高靈滋

御元百卉露。

天香得名六十年康熙戊戌石脈潤以蒼景風含雲起

靈鳥皆下翔車聲弗敢馳坦坦塵不揚仰瞻晨光

照松柏冠嶺長

磬錘峯

馬耳山頂尖雷峰山頂禿並聞落照奇不假巖礫
谷或以孤雲襯或以古塔覆豈若茲之峙特邀

帝品目羣山環東來削起錘也獨上豐而下約圓

昔平其腹其嶺高未量其側聯何麓聞有石幢文

床洞不可讀拓之作錘銘併畫裝同軸款識廣異

聞庶以幢考績峰側石幢錘床洞字

熱河

仁皇闢靈宇規模信天造我

皇繼述虔每崇

親到朝觀合中外便蕃加譙勞

天光臨萬國下物無弗燾玉塞啓神阜金庭標閭

刪看

與伊昔慕容祁始以龍城號北京中京路遠金別

隈隩大抵興州境有背萬嶺靠其水合三原東高

西所澳察罕陀渾身五泉瀉逾瀑下入于灤

里通海漕是以熱河名厥土鍾其寶康癸未

山莊落成告五月

幸避暑因獵時練操築城漸設廳煙火冰井竈通

者直隸郡邑黷序薦嶺毛承德特名府課宸得自報

出所無也六屬萬戶治四旗三廳導我

皇照姬深如歲雨露膏名勝七十二

天題咸覆冒一一證圖記皇皇披

典誥要以民物熙都惟畢箕好灤墅控襟帶秀峰

環詠蹈秀峰書院新入洋者數人晨當謁

宮門千巖擁圭瑁

熱河懷人詩五首同習庵宮見瘦同舍

賦

錢擇石

錢公被酒後自詠塞上篇江頭夢未覺塞上名早傳往事三十載把袂予髫年藜光燭反香樹齋

坐邊江頭總覺夢半世功名塞上早傳聲一生艱苦擇石少時以仙贈白也

王

王子蒲褐庵日作松風夢湖海每題不獨愛鄭學齋何時鄴從鹿苑聞響以雀羽旌飛鞚

籤共蒲褐庵即子齋皆君書室名

紀茶星

曉嵐隨。

葦末始創熱河志是時辛楣偕曰惟天一五廳沿革稽四庫編摩備不虛鄭樊研一曰江淚味

兼懷表文達公也文達嘗以所志夾於研胎曉嵐續修通志予嘗為賦詩

錢辛楣

錢子良史十豈惟爾東萬自倚鍾山青歸侍慈母飯余亦食石癖未果歐洪願昨秋不見君寄之聲

與獻塘字聲之姑字獻之皆君族子

吳白華

滌

白華官 講筵前年

帝釋菜熱河崇上庠故事軼前代編入舊官儀可
補西清詔茲來山逕循躑躅宮牆外

塞山行二首

塞山蒸雨寒凌兢塞山蒸日鬱不勝山頭洩雲時

聚族山腰綠霧無定層人家山麓披榛芳有屋可

畝田可勝猶餘莽莽古厚氣大石窟挂礮礮

塞山晝暗少堀堞塞山夜靜無風簸北勢勢逐

漸高南下星宿當空入無事經旬茅店住寂絕

籌卷簾卧好山對面不得登日日門前響鈿馱

避暑山莊川

見恭紀二首

天開門麗正

座引律南薰繖影山味芬垣輝

帝勤文山莊門嵌御詩碑四樹因階匝班合翠胤祀奉香

煙起峰峰是綠雲

別墅雲階對追惟十八年壬午夏引見于詩源書屋六軍無寸補

課宸儼三遷壬午丁酉及今凡三列上考苑路靈泉吐宮牆碧漢連

瀛洲集賢院本是境真仙

晚晴首

塞山大石氣堂堂積翠半山皆夕陽絕似文珪沈

蔚筆歌斜樓角露丹黃

鬱

行人迤迤夕陽山似眇茅簷覺我閒六抵眼前無
定境為君拈取暮雲間

渡灤河三首

曉發城隍初夜宿龍神廟蜿蜒山有情灤北粗領
要煮河十日住餘戀未騁眺所得土銜炊荒雞喔
蓬藿冷况復難忘論心有同調灤伊公流處晚鐘
響斜照耿耿獨無寐陰晴預難料歌 共渡河夢
中盱自笑

昔聞灤水波金沙日九射迢迢伊遜水滾滾遠
汜奔騰到廟前一折千里瀉眩目景固奇聽耳汗
可怕旬日憶前未尋丈輿梁跨一雨兩源湧塞外

諸川下奈何罷駕乘於此小舟駕右丞待渡圖神
情太閒暇

人馬爭一舟舟乃弗習馬亦弗習人倔彊水
立而我驅車過當此橫流急車過馬尚伏少車
逾集攻駒以泗水馬性安能執水濱與水末僕痛
更百什終日水之濱行坐泥與溼向夕臨未定村
扉小光入

下青石梁二首

夕陽青一片獨立冠厓羣歸路層霄際低空衆皴
分渾將橫側勢劃作篆煙紋離合相入吐諸峯正
出雲

東粵北龍嶺南滁陟磨盤略能方氣勢豈得比高
寒艸樹皆西俯星辰欲下看斷崖森石角誤作倚
闌杆

下芥菜嶺石匣北八里

雨霽山始開石路奧乃曠塞山脈趨此得勢轉平
放西南漸坦迤橫起削如抗人家綠陰環下有微
流漾緬懷馮進士手植依青嶂遠進士馮唐卿于山前結廬和芥故名泥
根飯可煮春井味誰餉山田禾黍柳礪中收樊唱
驛郭望不遙郊戶行可訪

密雲行

東北山終密雲止西北山還密雲起密雲雲密鎖

重城迴抱重山相表裏我昔涉河今渡河車往舟
來只一水一水重山何處分潮河遠下聲猶聞
氣遙連紫荆塞山光卓亘黃花軍晴來三日城
漲不獨重城是密雲

題陳伯恭所藏定武蘭亭卷

商司業語世莫傳會稽真石紛摹鑄遂初順伯聚
訟久疊紙頗聞效魏篇古定本肥薛本瘦趙歲又
在柯歲先出本實出柯本上退翁題品非真詮唐
石以豐勝宋石玉環別擅神娟娟吾由率更邈內
史昨以化度證醴泉璞完中有和璧潤月滿始悟
金波同帝女河洲照西海紅華瓊艸色萬千舊聞

鼠鬚不周退筆籀文漢隸拙乃妍後來入石競姿媚

終出人巧非天全堯章考極微仲歎故老傳已二

百年免戈森芒列球貝永和遺韻非管弼曷不盡

取百花放湘傳蕭翼賺蘭亭故彼茂宗者非知禪卷前

君家別貯松雪卷獨孤東屏然不然我來大書稊

墨扁墨綠定結重輪綠銷夏又逢庚子歲奇哉笑

我真米顛

魚門為令弟秋泉乞六十壽詩秋泉時官粵東

白髮詩人老弟兄故交真語代稱觥石堂海日

新詠南海程石曜有海日堂集金鼎丹砂記舊盟東坡表元正輔官于粵知我種

懷九曜因君啖棗叩三彭裏糧萬里尋同叔雲擁

册一有

羅浮紫翠橫

送羅碧泉典試山東

綠字曾摹岫嵒巔直窮雙眼岱雲邊觀瀾氣欲

齊魯得士居皆近聖賢經學竟誰高密尉鄭康成詩

名漫借阮亭傳深秋躑躅泉上定說田題有二

泉末句兼呈鹿泉太僕

再題李西涯竹林餘興卷二首

上沙賣箸鉏瓜客惜未脩脩寫暮寒縛帚雙童山

葉響問渠何事倚琅玕

積衫不見耿公銘誰隔篔簹玉佩聽明月綠窓虞

監帖少年相識眼俱青予集永興廟堂碑字以銘是卷之積

僧茂宗畫

題陳白沙葵山小睡詩墨迹即次其韻
尚覺白雲輸我閒胸中肯復著葵山先生是睡是
觀化靜裏何人相往還

再題白沙碧玉圖仍用前韻

東海石叢俱不閒誰家玉枕是真山憐予八載江
船夢收得樓中片石還

順德黎二樵畫李南礪與已並坐聽泉以贈

桂未谷未谷合南礪手札裝軸遊同人賦

詩

南礪東海客而宦南海濱應合大海氣以寫南礪
真南礪今已矣海氣濛濛在誰識南礪者把杯酌

東海袖中東海影乃是南礪書分題屬衆客裝軸
挂吾廬予亦歲君札米帖共商確當于寶蘓齋詩
畫米海岳

日臨定武蘭亭始悟化度碑之妙用後村
韻二首

半晌追摹未一行金針尚恐乞旋止向來芒角詩
神似涉獵區區笑太忙
萬舞充庭鷺序行浪由楷則不曾止江淹清思姑
徐置已沉塵襟十日忙

蘭亭臨本成而兩峯至以詩索其作蕭翼
賺蘭亭圖三首

莫盡越州缸面酒馮君酣對寺橋花蕭生尔我知
誰是詩畫精神本一家

放自然非羅子亦不能傳此首也

昔之為是圖者皆作蕭與辨才對坐之狀予出意作蕭得帖展閱百化盡

花開歲在貞觀四直接永和三月三如許濛濛好
煙雨盡將春思寫江南

無人見處想偏奇一霎花開帖展時比似婵娟則
鏡曉正圍紅袖寫烏絲

甘泉長生瓦歌

庚秋始見漢宮瓦壬秋乃見漢官尺摩挲別本又
摹本今又庚秋秋十易秋仲恭逢

聖人壽海宇歡聲慶多益容臺掌禮備典物閩海

紅屋

徵文考金石來齋耳孫奉瓦研鹿原居士澄泥蹟
林家兄弟昔作圖尺寸井然量黑白尔時東塘記
未出毋乃烏傷文所覈長樂長生搃未央禁扁黃
圖規擘畫當時考工有成法居室昆臺連左弋筭
咍繩痕覆半筒窩泥表裏堅金錫誰留古篆隱監

挈仍伴文房著石墨鹿原摹此畫圓勁猶憶十年
論篆格道山林生

鹿原時孫

過我我摹昌樂扶生刻

携之北歸銘屢換建初同準周秦式懷慶又摹新

氏瓦重輪分寸仍不隔四本並拓秋空窓環絀如

鏡圓如璧建初尺亦中秋日文字之祥天所錫中

天寶月湛金波四照秋霄萬里碧千門萬戶麗升

翰長生吉語重摹無彊眉壽縮綽詞更寫篆銘
千萬億

古刺水歌名曹慕堂少卿席上同許清客賦

團團錫罐光如漆兩行細字味塗乙罐重二斤水
一斤熬水紀年年戊戌此水洪熙宣德留薔薇露
記空青匹鑲金之甕龍卵盛已共雲煙書畫失龍卵甕五

古刺水薔薇露十三罐見明嘉靖四十四年籍嚴氏器物目今茲鐫記又在永樂初置

官司日大古刺本擺古名十宣慰界西洋密灣甸
山茶煮冽甘木龍山藥和芬苾熬淨膠流膩玉脂
蒸透温磨暨婆律古辣酒送古辣泉石湖子漫
衡述賓橫亦界蠻蠻鄉不是同聲因誤筆罐上刻字云永樂拾

陸年熬造古辣水壹罐淨重壹觔錫鼓重貳觔刺作辣搖之灑灑中有聲持以娛賓爭

促却蠻花髻畔粉箱邊幾度熏籠伴中櫛回頭三
百六十秋舊史遺聞叔未悉因君倩客繪作圖篆
煙又滿薰香室

吳興鄭芷畦畫毛西河朱竹垞二先生像
未谷以摹本屬題二詩

誰知禾錄同湖錄寶所僧耶保做錢脩志認真非

戲語當時相對已惶然脩志認真芷畦自跋語也時二先生沉舟湖上論西湖志

陸嘗撰湖錄而竹垞有禾錄今並不傳塔石保做事

同館同科同浙人芒屨竹杖自情親豈知噉餅青
齊客酌酒高歌更有神

天女獻花圖

維摩示疾公真疾且莫拈花且散花此叟神完中
有特切防背癢又須爬

新建王文成公像方綱以去年所得公手
書春遊詩臨於幀次韻敬題

北學猶堪一脉尋像摹自文何河王氏靜中真意儼冠簪辨香

豆交河近倒影星辰越水深客坐空慚挂私祝

春遊誰解續高吟整來合眼蒲團上又恐疎燕少

定心

秋日魚門辛畬藕塘瘦同認齋棧亭兩峰
集于詩境軒觀元人飛鳴宿食鴈圖

吾齋收畫未廿軸此軸及于奉母年然糠絮線婦

夜侍繡暉已裂猶陳前吾鮮兄弟弗鴈若往往拭

畫私自憐秋齋有客携軸一復若借此臨摹然孤

飛肅羽勢欲下長鳴清暖聲猶傳葭烟月夢何

及稻梁雲水爭誰先遠天近流一空潤翎影淡與

蘆洲圓羅子云是元人筆吾所藏軸神尤媚國子

先生賦歸去謂棧是日讀畫非餞筵坐客相看已

寒色簾風黯黯微雲天昔聞歐鷗波學士坐妙墨驚

破寒拾研衡陽薊北荻花晚露香菰米秋臯田吾

每沉吟不忍讀畫幀屢歎蝴蝶翻壬秋重裝尺八

載羅子一再車與此吾感此圖非一緒此軸為婦翁得之

藏翁喜鑒舊書西

刪首

此耳今在予處者止重須子煩丹鉛請為燒燭北郭卷

不是月明仙掌篇聊因諸公寫舊夢炎洲無鴈思

徒懸更舟八載嶺南句為補四鴈松鄉箋昔趙文敏家居有以飛鳴

宿食鴈圖求跋者時詞客滿堂文敏屬客賦詩寒拾禪子行端援筆立成一坐嗟賞詩云去年去年未年復年中即何處有詩傳影橫菊北月連塞聲斷

衡以勿霜滿天雨暗花愁晚者露香菰米落秋田平生千里與萬里塵世網羅空自纏

曹容圃綠波花霧圖三首

入體弓裘暨建安吳淞豈止富波瀾滿江雨溼收
金粟一風笛高憂風玉鸞渺渺遠空如昨夢盈盈倚
竚奈輕寒明珠翠珮紛來結未是迷離隔霧者
橫湖鶯脰是誰家老懶推蓬不為花載鶴江春問
苔竹鳴雞雨夜憶蒹葭酒闌浩唱狂猶昔月上空

三首

窻影六斜奇思槎枒為君吐墨痕染作遠天霞

閒情綺語一消除兀向空庭讀道書微笑拈來遠

似此枯禪叅透定馬如棠梨蔽蒂人歌舞桃李文

章手墜鋤更有濃陰披萬綠何郎莫漫詠芙蓉

六君子圖歌并序

平原董曲江歲蘇東坡文湖州竹卷至正乙未高

昌伯顏不花蒼巖裝識題曰二妙又柯敬仲臨湖

州竹明建安元谷道人王右彥貞亦作竹于後前

後有餘鮮于伯機周伯溫邢子屬愿題記而錢擇石為

中江題詩并寫竹卷末兩峰羅君臨之亦自為竹

附馬子題曰六君子所系以詩

文蘇同時妙無比蘇鑿法自南唐李羲材萬丈華
城千畝胃中一知己畫於已酉熙寧初石室先
生請郡始叢篠枯莖不記年與章與趙參差是公坡
嘗為趙景仁作竹篠惟石又在黃州與章質夫作雪堂枯木并峯石叢篠湖州畫必雪堂題曾記丹
邱說雙美柯敬仲嘗跋文與可竹云文畫蘇題乃成全美黃樓障子粉奩貽通叔
篆書唐帖似後來遂傳文竹派如見墨君拔地起
入蘇吾不得見之得見君子斯可矣文蘇之派兩
不殊後賢師文即師蘇奎章博士畫詩書建安王
右其嗣諸寫竹風流四驪珠元谷道人自謂乎兩
峰并臨錢叟畫獨留此字待我摹我蘇齋寫齋
圖玉堂種竹成陰初笑談無忘劉贛父題跋敢繼

鮮于樞請為兩峯新釀酤風雨颯颯來庭除蘇門
儻續六君子辨香可少尔與吾

兩峰摹倪高士畫顧仲瑛小像見貽供予
小蓬萊閣予因作達兼善諫書金粟影趙
松雪篆書小蓬萊二顏於幀題此邀諸公

同賦

我題小閣摹石經辨香專奉坡公像聞道崑山拜
石壇快哉亭字呼仙丈海岳丹丘三百年觴詠遺
風寄遐仰紅旗青蓋映玉山巧將叢桂來同賞道
旁真孃誰得見天香翡翠非帷幌玉樓金埒久一
時調馬呼鷹氣恍然閉戶寫貝文尔支願

披鶴氅呼童漫說一雲袍弄笛忽飛雙玉漿借問
誰真玉山主五圖不必雲林仿山中亭館二十四
處處煙波鸞鶴想金粟華邗金粟塚神妙虎頭非
惚恍小遊仙樓更上層真到蓬萊俯天壤笑予亦
竊此閔名時夢虛無氣泱泱東坡像旁即君像誰
羣鼈背時來往故作一家篆隸書聊當霓裳蕊珠
榜白野鷗波或共來花之道人一拊掌寫真實寫
小蓬萊黃九無須詫疇曩紅燈簾外暮雨飛鐵笛
橫秋玉鸞響

黃九小松與予同校漢石經殘字勅之石予既自名其室曰小蓬萊而小松亦言其先貞父先生有小蓬萊之居共相感歎以為事非偶然今兩峯所奉此像乃出小松尊甫所得又一異也

送張樊川祭酒歸桐城四首

不媿臯比座諸生樂執經藹然廿載訓留與六堂
聽歸向江鄉說還為黨塾型橋門一老柏高映皖
峯青

樽酒論文地風光淡蕩天興因談斐疊交與性纏
綿重以金蘭喻蕪之翰墨緣茶烟禪榻句豈止杜
樊川

花南歸去後文獻幾人尋家世推遺集風騷待嗣
音憶憑姚子別為訪默公岑馬得空同派陰何比

用心

譜

一卷分寧講歸衰託小胥當年號山谷實為過龍
舒公到瀟峯口開卷守道士廬寒江萬古收拾入

籃輿方綱所技補黃詩E朱任天社注足林先

渭川存真梅夢圖三首

我愛東坡花下句妙意有在終無言借如真有師
雄事何如還共東坡論松風之亭今在否我昔江
月吟黃昏咄嗟此詩必此地鏗舟覓劍空留痕
尔又三年歸讀書試將詩境皆求實萬里三秋滄
海月雞鳴夜半羅浮日窓空一樹耿耿光急起留
之遲易失時時念我相寄語瓣香那必拈花室
霞衣縹緲雲中君果然縞衣墮仙雲惜哉畫史未
造極寫梅寫夢徒紛紜神出古逸淡不收鏡花水
月無迹求我有夢語畫不得烏雲含雨日明樓

渭川以南礪像屬題二首

西齋有挺濃陰下記得簾垂綠篔簹深合受梅花清
夢客玉琴江上寫知音
嶺表經師更有誰前惟紅豆後辛楮與君把臂匆
匆過空別韓山至正碑

刪改

注歲辛卯七月予校士解院之西齋時南礪為

潮陽宰以公事來省隔簾觀予所試諸生指以

問予曰此中有奇才如馮敏昌者乎馮先一歲

者也予曰即使有之亦不以告蓋是時君將與

省試分校之也既而君入闈得趙上希璜學

古士也予既以君鑑賞之精且語趙上往受業
馬南礪學有本原以著錄自任其書今藏于家
因趙生持畫像來屬題不覺淚泫泫下也乾隆

庚子秋九月朔日

徐天池寫生卷

自題曰
易靈譜

徐家畫易錢家窰窰器馬存畫今在勿朽者壞真
者留杯觴一夕花千載花竹皆從五指裁雨雪誰
能四時改自言胸中無五色借問澄墨將烏待心
手無欺舉似人元氣何以憑真宰我作紛紅駭綠
看化作艸隸章行楷跋蔓絲蘿千歲藤因緣連絡
不可解鵬飛何處漱仙人一笠飄然渺雲海

出峽圖

仿

東海朱君指頭作西川李于出峽圖不做伯駒與
忠恕莽莽遠勢束夔巫兩崖離合鬥風雨想見天
地開闢初千盤一落振復挽萬派始放楚與吳飛
流激箭不容瞬豈復知是來往途人生何可無行
役竒氣消得百卷書兩君挑燈邗上痛飲尚欲
吞江湖鄙人論詩亦如此雷礪巨手久已無朱君
老眼今模糊無復畫時膽力麤聞我此詩當淚落
悲歌意氣徒區區淋漓為君翻墨壺漏痕壘壁不
可摹

王雅宜日書詩卷二首

小舫支蓬共兩

文太史路戶部

雙桐玉磬亦

詠硬黃憶

仿元常帖一卧湖濱二十年

珠光夜起看春星兄弟同時宿洞庭叔度汪汪浩

千頃回頭七十二峰青

詩七十七首

今定存廿一頁半 集廿二頁

刪百。一頁 存廿五頁。二頁

