



卷十二



汪氏珊瑚網名畫題跋弓十二

憲廟御製

曉晴色染山林紅陣寒鴉喜弄風雲碧雲斂秋意
重山橫野店画橋東

成化己巳孟春吉日

中作白地團扇週圍填以墨
泥金寫詩及年月用二小筆

尚繪寶鑑云

皇明宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛草虫
憲廟孝廟皆神祿及金瓶金盤牡丹蘭菊梅竹
之類今現此山水小景潇洒出塵宛勝國氣韵
盖圣能天縱自各極其妙也臣砢玉謹識



因初朱西印着色山水

松吹涼生錦籜冠鳥還雲出坐中看
勾竅數畝清冷水更着何人並釣竿

西村朱朴画并題時年七十有八翁家古曰

徐幼文獅子林齋涼風堂珍藏

踞地似揚威昂藏渾欲吼猛虎見還猜
妖狐寧敢走

右獅子峰

林端斂夕霏泉石閱清話澹然娛人心
相看忘日永

右含暉峰

空山無宿雲月起當殘夜漸出一峰間
分光到林下

右吐月峰

不雨自橫空低垂疑飲澗樵子過還驚
神僧度應慣

右小飛紅

扁鐻總忘机魔外自難入虛圓日夜明
一塵元不立

右禪窩

万竹雲朝合孤亭月夜明風來緣覽德
非為玉簫声

右竹谷

夜靜起山深隨風舒片影漠漠覆紫床
獸臥衣裳冷

右臥雲堂

兀立夜迢迢松堂篆霽銷安心了無法
徒受雪脊腰

右立雪堂

蒼：庭前栢明：西來意禪翁指示人又在第二義

右指松軒

雪中疎葉開不知聞香發出人試問時政值黃昏月

右問梅閣

疏鑿傍雲根虛寒深百尺時汲煮春芽為待參元客

右水壺井

非假琢磨切泓澄似鑑開朝來蓮葉盡波動竟秋風

右玉鑑池

余友徐賁幼文洪武間為獅林如海師作此十二景

極為精妙余嘗題其上逮今四十餘年矣今默卷上人繼師林之席今年春來京師遇余出示此卷觀之真若隔世事幼文如海皆已謝世余老獨存不能不與感于怀也上人復徵余識其後故書此以紀歲月云 時永樂十五年倉龍丁酉春三月望日

太子少師吳郡姚光孝識

跋獅子林齋咏

此卷獅子林齋徐幼文作凡十二段有題名篆隸寫之獨損缺其一按齋豈是雪堂云各係以詩五言凡十二首不書名氏詞翰皆簡健後有少師榮公跋尾

榮公稱余友紉文為獅子林如海作十二景極為精
妙予嘗題其上則卷中詩當是榮公手跡郡志之所
宜有也紉文名貴任至河南左布政攻詩能画吳門
四傑其一也獅子林在蘓城東北隅本元僧維則之
道場最号奇勝則好聚奇石類狻猊故取佛氏語名
一石題獅子峰者是矣或云則得法于本中峰本時
住天目之獅子岩盖以識授受之源也姑蘓新志維
則字天如姓譚氏至正初人跋尾称如海師豈即其
人欵但榮公跋于永樂丁酉似為其徒携至京師而
作故有四十餘年之歎而與感于紉文如海之沒世

欵嘗聞榮公以少師还吳訪其師于獅子林至夜漏
深微服往後門求見有僧瞑目端坐止以手捫其項
曰和尚撤下自己事却去管别人事恁麼榮公憮然
而去可謂本教中之棒喝豈即維則欵又聞榮公法
名道衍嘗孝于相城之灵應观道士尽得其上法机
事執弟子礼豈遂其所見又應真耶頌風旨岩峻糠
粃事功異孝中自有之不必深求其人可亦也暇日
偶閱此卷因重裝之聊紀于此若獅子林之題咏尚
多而紉文亦自有作天如詩尤可誦乃致幾卷以資
間中一覽

嘉靖癸卯六月望儼山陸深書

徐幼文竹窓風雨

欲暝投僧舍風將雨忽來愁腸與詩思都被竹聲催

東海徐賁畫并題

風雨南禪夜那堪聽竹聲燈前同宿客但有感懷情

啓與幼文晚過南禪寺信上人留宿適風雨灑玉

竹聲搖曳深感于懷而幼文寫竹賦詩啟不能無

言故詩以識

渤海高啟

人去詩存竹更妍我當吳下想當年清風只在乾坤

裡閒向珠玑掩世矣

宋濂

寫竹題詩贈老禪夜窓聽雨夢金蓮百年由得清風

在三絕令人仰大矣

東吳高季迪徐幼文乃

因朝洪武初名臣于未遇時寓僧舍值風雨夜窓

寫竹賦詩曲罄懷抱到今百有餘年而遺墨如

新可愛况李士宗公復為題志可謂三絕也敬

書此以見尊重云安城劉宣成化間翰林

幼文補快雪時晴齋款云東海徐賁為之齋

趙文敏為子久書快雪時晴四大字幼文補水墨雪

景傲郭熙上以硃砂作一日遂覓晴景煥發玉識

姚少師竹卷

永樂六年夏五月余因病不出独坐于寿椿堂之南

窓忽想長洲旧業之竹歸心油然而生也故作短梢
并詩以紀其事云翠葉離從拂水雲凌霜勁節不同
群荒材寥落無人處誰謂茅菴有此君

初八日午前書姚廣孝

北地風高捲塞雲胡沙吹起雁成群客邊偶寫龍孫
譜忘却江南有此君 長洲戴冠次少師韻

正德辛未季春上巳日

壽椿堂上玉帶翁忽思故園寫秋風枝三葉三妙筆
法湖州文老将無同故園平安有誰報風吹不到長
安道何如手把珊瑚枝歸去江南弄釣絲 沈周

誰寫江南一片雲清風蕭洒不隨群少師自得空川

趣獨憶虚心披節君 長洲沈杰次原韻

貌取湘篁入畫舂醉中拈筆墨糝糊班二寫到關心

處曾有湘妃此淚無 邑人吳一鵬

何處移來半畝雲秋風蕭瑟歎離群僧家空季元無

竹偶向禪床寫此君 沈濤

百尺喬枝上拂雲東風草木豈同群我公曾截簫韶

管奏向虞廷答聖君 郡人顧福

維摩示疾隱蒲團閑寫江東翡翠竿想咲故栖歸未
得朔風吹雪滿長安 唐寅

琅玕挺：拂荒雲林下秋風伴雀群
風輦不知何處去九疑空望泣湘君
天童懷讓

清午坐深館荒泣憶故廬
故廬不可即寒梢竟何如
拈毫寄幽想恍然見扶疎
淋漓一枝裡思溢千畝餘
誰能把清玩什襲真璠玕
对此後百年風情儼其初
斯人起遺慕夢寐與踟躕
楚烟雜湘雨題詩正愁予

義興杭渚

玉堂季士東坡翁瀟灑墨竹生秋風
海內流傳至今惜異世少師無廼同
少師之身本法報法身法報僧家語也局
促強置青雲道寄心慢作荒山枝
高堂烟雨吹如絲

杭淮和前石田韻

淇園稚子已成翁
條然落紙生清風
百岺山門由王樹墨痕
猶與當年同平安
浪說無人報而今
野外猶能道莫遣吳儂歌竹愁
邊枝邊雙鬢易垂絲

漕湖錢貴

看竹無由返故園
午窓墨瀟灑香痕
釣竿漫有滄浪興
恐負天边雨露恩
沐陽伊乘

烟雨瀟湘隔水雲
眼中清趁更無群
少師本是虛心者
獨對清風寫此君
永新胡錦輅

維摩真性在清寒
寫出瀟湘碧玉竿
欲返故園歸來

得秋風先報客平安

右吳張珍

我朝少師圓頂翁
鳳皇池上寫清風
油然歸思生華底
彷彿侶與江南同
一枝寄贈不望報
至今浮落姑蘓道
我來借看摩一枝
禪榻茶烟在鬢絲

姚哲

玉帝曾聞侍五雲
空門今日有誰群
間過方丈觀遺

墨灑三清風侶見君

長洲沈源

華景彰臥雲齋

款東湖叟為景彰寫臥雲山居齋

幽人高臥白雲窩
聞說分明是華他
嵐氣濕衣山住近
苔痕上榻雨來多
身疑大華峰頭宿
神向南柯郡裡過
况復傳霖人望久
從龍未卜意何如
延陵吳彞

高人愛向山中住
野服幽服忘俗慮
門連翠嶽成比隣
席對長松作賓主
石梁苔合少行踪
落花滿地扃幽戶
万竿修竹森如束
一道寒泉漱寒玉
白雲來往本無心
却就君家簷下宿
君家有軒堪偃仰
夜深雲臥衣裳冷
滿雲影夢初寤
回政值山頭明月上
榻前雲山中月與君
高興皆清絕
從今只合在山中
一室閑眠自怡悅

朱昇

幽人構新居
卜築山之陽
長松翳深澗
白雲謁岩房
逍遙臥其下
與雲兩相忘
白雲本無心
卷舒奚有常
而以雲為邊
予為自倘佯
披靛慕華躅
願言挹清光

梁溪 修孝

岩阿有一士考槃遠躑氣衡門鎮長扁門外多白雲
頽然卧其間夢遊湘江瀆寒生紛絺綌影落羲皇墳
無風自卷舒帶雨常網緼收之歸肺肝吐出五色文
槩心同盟久一咲忘憂勤醉呼挾遥子稽首雲中君

梁溪王亨

山雲來往潔如綿多在松扉竹逕邊雨醲曉寒侵雀
帳月移秩影落琴絃一官奔走予將老長安棲遲尔
独矣便欲搵觚遠相訪氤氲惟恐隔前川

梅里呂敏又題

白鷺不掃翠蘿深靜宿簷端伴独吟寂々枕書聊造
吳英々出岫信無心長年自悅便清夢万里遥瞻識
旧林只恐内江歸覲後也從龍去作甘霖 東湖叟
黃 有屋千万間兵草由来俱瓦礫梅里有田十萬
頃惟剩家儲書五車教得兒郎成令德大兒孝成作
官去為政成都大称職小兒幹蠶能克家可見而翁
有陰隲尊翁亦作南省郎綉衣駿馬黃金勒唯能翻
咲躍紈綺隐居別業梁業梁溪側怡然自卧叟大榜
高書在幽室雲出似乎其宦游雲歸似乎其屏迹天
雲出入本無心人亦如雲皆幻質微茫起乎膺寸間

倏忽变化皆充盈乃知休物存妙理蒸成為菌樂虛
出雲飛既動歸復靜心係虛靈有喧寂翁因臥雲復
自号妙理充和更綿密今日翻、來泮池索我題詩
竟何益六十衰翁頹老病餘枯硯殘編已狼藉見善
無言豈放情聊為長一援筆言 吳下呂志孝

臥雲記

士之处世者有篤志于孝能明一經取功名如拾芥
有隱居樂善不求聞達視富貴如浮雲由其立志不
同故其立身亦異也勾吳景彰氏華別業于梁谿之
東津当其丘壑中廢為蓬蒿瓦礫所存僅餘數楹尚

可為也乃構草堂于其南剪除荆蕪種花藝竹眼界
廓然可游可憩因晚年号為臥雲遂以為扁于焉逍
遙以終哀朽來求文以記之予以老拙固辭請之至
再勉為之說曰凡山川之氣聚而成雲、之為言運
也觸石而起憑虛游行象回轉形也或從龍而行雨
或無心而出岫变化万狀舒卷莫測非神仙者流豈
能卧于間哉卧之云者偃休之也昔袁安卧雪以著
廉士之名王祥卧冰以全孝子之行子之卧雲將安
為乎非少陵雲臥衣裳冷之詩乎必也爵祿不及乎心
榮辱不聞乎耳高卧一室惟遠之安青山在于目前

白雲宿于簷下油然而生始為白衣飄然而升化為
蒼狗歛然而散則隨風浩蕩杳莫知其所之焉嗟夫
人能知此可謂善達觀矣既知世態如雲知人生如
夢何役之為身後計哉然則卧雲之義乃非玩春花
延秋月聊寓意于雲耳自前朝至今百年之間岷為
陵谷海為桑田者有之惟君家子孫相承基業不墜
益由祖宗積德之隆式克至于今日嘗考之華氏大
族本齊孝子之後高曾以來貲產巨万至玉溪翁尤
疎財仗義志獨出群凡交游皆得時縉紳名公故鄉先
生陸子方曾為文以美之事見墻東集現其文可以

知其久矣若是者豈非積德之報在子孫乎景彰長
子約得遇庭之訓出任成都內江簿仲子勤于治生
復善幹蠶庭几燕息雲間睥睨物表優哉游哉藏以
待老又安知遽之然莊周夢蝴蝶乎栩栩然蝴蝶為
莊周乎引而伸之書以為記

洪武己未春正月既望前中憲大夫順德知府徐績
王孟端湖山書屋齋卷首有友石遊戲四大玉柱
篆為徐霖子仁書

仲鏞與僕有夙昔之好嘗命僕作湖上書屋齋及羈
塵鞅未副其意茲復以佳紙見遺迺促成之因寫是
齋以歸焉吁佳紙佳画斯為稱矣願僕拙筆敢于此

紙相輝光哉然仲鏞知我者也必不以是誚并書此
以記其歲月云 鈐縫朱文游戲翰墨四字印

皆永樂庚寅仲秋望月昆陵王孟端識

友石先生画品在能之上評者謂作家士氣皆倜然
其人品特高能不為藝事所役虽片楮尺縑苟非其
人不可得也此湖山書舍畫聯六紙而成修三十尺
畊漁出沒村舍近遠烟雲變滅種々臻妙非累月搆
思不可成豈独今之所少哉子私藏之此真我之珍

正德丙子三月既望衡山文徵明題

毗陵王友石此畫文公嘗為第次其品今觀其岩壑

杳靄岬紛參差出沒于蒼烟白披嶮浪之中以至溪
橋林屋疏峰抗館農田漁艇畷父村樵幽踪徃復恍
若別在世外真可謂深詣湖山之致者矣讀書于此
必能絕類冥離類殊使人遙想而存之談太常思重
性好博雅相示此畫輒遂題其後云

隆慶二年夏六月十有八日俞允文記

王孟端送行畫 水墨山水單條

客裡送君歸故鄉江天秋色正茫茫扁舟一箇輕如
葉半是詩囊半藥囊

九龍山王孟端為

彦如寫并題

三江五湖口此際水痕收使節詢源委童時記釣遊
拒霜紅繞岼擺柳綠連疇畫錦榮殊甚歸承寵渥優

高得賜

我別松江幾度秋渚花汀草不勝愁華舫送子松江
去夢落滄浪旧釣遊

王汝玉

楚天木葉落芙蓉徧芳洲長歌一杯酒送上江南舟
孤帆帶斜日一雁飛高秋離情与江水相逐共悠悠

王洪

吳江渺無極蕭條十月初片帆河上發竟去不躊躇
由来君命重非為愛鱸魚

楊士奇

宦遊終賦望江南紫鱗銀魚入夢甘想得到家吟樂
處野橋籬落晚楓酣

宦城楊斌玉壺秋水

積水渺無際送君江上還九峰何處所迢遞白雲間
旧業菱花老秋風鷗鷺閒故人能問訊相見一開顏

王侔明道父

吳江秋水潤送君龍江外相期霜降餘來看夙城月

胡儼

官河水滿正秋霜鴻雁南來熟稻梁此日送君还旧
隱九峰佳處是鱸鄉

姚廣孝乾坤清氣

汀洲杜蘅歇南浦西風生美人鼓蘭楫路指江南行

南行向何許東望吳淞去吳淞秋水多綠遍芙蓉渚
渚外九龍山、邊三泖灣人家臨水佳日暮采菱還
采菱歌易斷送子愁零亂愁來可奈何思滿江南岼
江南不可思動子情依、皇都春色早遲子促來歸

李至剛大宗伯章

碧水芙蓉兩岼開長卿初自日邊回故鄉耆旧遙相
接影向孤村樹裡來翰林老友王達

秋霜忽已衰客行歸故鄉仰瞻鴻雁唳豈為謀稻梁
大夫誓許國冥航矧茲念桑梓澤灾勢懷襄白

稽首師堅章解縉

画舫曉發从城東江山青山雲幾重秋水連天三百
里片帆一夜到吳淞王景

又送行魯款云友石生王芾画

會際明時得壯游故鄉虽好莫遲留春風一落看花
去山色青、在馬頭余璿

澤宮春貢選美能万里扶搖起大鵬上苑鶯花三日
醉夜牕風雨十年燈雪消官柳黃犹淺水暖溪流綠
漸增自古讀書期報國老夫拭目看飛騰

折肱老人錢仲益

王孟端山水卷甲申秋日王紱寫卷首李西涯

畫竹休將竹史看，王猷家自有江山。
空庭莫訝千尋影，万里烟波只尺間。

高下青山遠近村，清江處處繞柴門。
鑑湖一曲消多少，須問君王再乞恩。

志同少宰得九龍，山人山水長卷留。
予家數月不欲空，返為題四篆字意犹未已。
復以二絕終之。

正德四年秋八月戊寅西涯李東陽賓之識。
玉峯細把平生履歷看，直從湘水到吳山。
風帆雨屐知無數，都在王都尺素間。

長林疎影照江村，苑屋蕭蕭自掩門。
莫咲白頭無旧業，太平何地不君恩。

業太平何地不君恩

次韻二首後一首予正德丙寅在陝西夢中得前
二句，明年丁卯謝病歸江南續成之。涯翁是詩韻

偶相類不復別作，豈吾人同志真有所謂神交者
耶？石淙楊一清。
惟山南待隱

人品还從画裡傳，旧家元識九龍山。
它年曾著江行記，忽漫相看尺素間。

處處清江曲抱村，白雲碧石几柴門。
九峰指點青如許，偏得天家雨露恩。

常郡印室奉次

美

泉

將石

王子孟端水墨小景 在宋牋上

雲山淡含烟疎樹時延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟

九龍山人王紱

友石春谿疑翠香

前山後山蒼翠深層々曲々見樓層雲隨曉月峰前
墮鷗逐春谿樹裡來兩岫落花人蕩漿半汀殘雨客
啣杯寰區何處有此地物外四時無點埃豈但右軍
多筆法要知黃石是仙才奔灘觸浪飛鱗鯉絕壁凝
嵐護翠苔玉室金堂疑太華紫芝瑤草憶蓬萊相看
六月不知暑一榻清風真快哉

洪武丙子耐軒居士王達題 孟端画

前山後山蒼翠深大樹小樹寒蕭森不知何處打魚
者日暮泊舡溪水陰 鰲魚叟

王紱自題山水

山插層霄水接雲對門默坐對鉅蕙無邊光景無窮
趣月浸梅花夜正分

又畊隱齋

王舍人画在因初如楊東里方正季之文寔先輩典
則自沈啟南文徵仲始一变其法縱橫姿態蓋季何
以後之文也董其昌覩因題

又喬柯竹石小掛幅

鳴吉深愛雲林先生之畫常命僕擬之而久未得一
日几間有此紙漫爾為之不覓風度灑然出入意表
鳴吉見之得無以優旃為叔敖乎呵

永樂己丑立春日王孟端記

空山昨夜秋琪樹芳華歇石上有叢篁常存寒節
孟端為鳴吉寫喬柯竹石索詩故賦如右他日
會于寒烟古澗濱當撫掌大噱也 汝王

王孟端竹卷

征衣漠漠帶風沙暫得歸來重可嗟在客每憂難作

客到家誰信却無家解裝羞貫隣翁酒借榻多分野
衲茶堪咲此身淪落久夢中猶自謫天涯

孟敷與僕先後雲內南歸相去百里間不遑一見
乘便寫此竹奉寄并錄初詩去發一笑也庚辰五
月四日王徽

故園歸計似團沙万里荒付一嗟蟻國不須綸幻
夢燕巢今已迺隣家贈人墨老流離竹借榻詩存感
慨茶百叟此香三展轉後來得失尚無涯

洪武庚辰王舍人孟端與敷陳先生同涉難孟北
歸間寫此竹及詩以寄中間曠懷歸况藹然可見

遂和其韵以識感慨弘治甲子距庚辰得一百八
年冬至日後季沈周題晴年七十有八

又孟端竹卷

娟：烟中映夕曛疎：石上拂晴雲展看却憶西江
夜独坐寒窓对此君

五月初九日題于寿椿堂

下有廣孝白文印
儀軒朱文印

秋林雨歇輕烟開清姿濯：無纖埃特立一竿如玉
立猗：應是淇園來寂寞高斋当日午相对令人轉
清楚彷彿秋声起座隅依稀碎影生庭戶嫩葉柔梢
幾許長虚心已自舍冰霜莫言翠袖天寒薄会见凌

雲宿凤凰昔年我亦尝移植爱此青：無改色不似
東園桃李花春風一夜吹狼籍 青城山人題

王孟端墨林

在宋經箋上橫幅

孟端寫寄永年佳友用問平安之意不知骨老近况
何如也 此孟端書
于卷首 虎邱松壁無恙否泉石間諸公登

覽之樂能相憶不無有佳作耶 耦武孟家崑山曾
到吳門相往来否可徵一詩寫于上 旧岁十月僕

自北京歸聞孟敷已仙遊良可嗟也迺繼嗣能繼志
尤為慰情詢之示及煩 此三段散書竹下有破硯生
白印文

风池退直寫瑯玕醉墨淋漓尚未乾寄贈故人欣有

意清風日：報平安

義陽偶桓識

龍香細：霜藤滑寫出瀟湘碧玉枝傾耳風簾明月
夜飛瓊何處弄參差

偶桓又識

山館曾移玉數竿色常蒼翠影檀欒別來見說風姿
在不減當年旧安寒 梁用行書于玉堂之西序

双勾竹石

小雨春池濕風毛天孫深知織較綃何人更立湘江
水独倚薰風憶舜韶

王孟端寫并題

又竹枝

翠影蕭：風羽齊與狂猶復醉中題何当雪夜扁舟

去載酒相尋造竹西

辛巳三月友石生王紱為竹西先生寫并題

王孟端虛亭秋色

遠山淡含烟疎樹晴延日亭虛寂無人秋光自蕭瑟

九龍山人

弟齋煮泉齋

小結茅廬四五椽蕭：竹樹帶秋烟呼童掃取空階
葉好向山厨煮二泉

友石生王紱

江山万里齋

項子京家藏王孟端江山万里齋一卷長四丈余嘗

見之真希世之寶也今此卷後雖失主名余以謂非孟端不能作此余家永師書千文本樂此能八百不憚煩乃尔此安知非孟端山水之與勃不能止奮忘倦之筆再啻此卷以豁胸中未盡之邱壑也耶不然何筆意相肖至此汪黃海携過此余竹中覽畢書此黃海博雅好古未審以余言為當否 智航
庚戌秋予以訪友客黃之義水江行往返兩月餘凡曉岫夕岫疎陰空濤波光草色樹影沙痕如迎如醉若皴若抹行偃濃淡頃刻異狀令人應接不暇万斛一葉張飽帆者破巨浪者或虽于上天或駛于週島

未嘗不会心豁目說為大觀呼濁醪獨酌也有紀行雜體詩僅貌千二三未盡委折為憾一日葦如大師携示与狀取藏江山万里奇展閱次竟曩日烟雲變刁峰峰嶺奇峭估裝漁舫去來織光景宛然在对真無声詩可謂至宝惜楮尾想有脱落竟失主名偶高谷傳過齋頭出示与商略谷傳謂非宋元諸家誰克辨此予賞其知言眉公亦云以蹊徑之奇怪論則画不如山水以筆墨之精妙論則山水決不如画現是卷蓋信 当湖洪邦基慶之

宋南宮万玉莊卷

宋先生克字仲温長洲南宮里人書李急就章得右
人之妙尤善畫竹此畫寸因尺斲而千筥万玉兩
疊烟森蕭然無塵俗之氣允為世珍也龍場子識

夏太卿画竹

仲昭竹二幅一晴一雨晴者曰三迳清風雨者曰林
塘遇雨濃疎偃仰各得其宜時姚友叔祥為先君作
寿叙夕像贊曰共宗榻黃庭經遺之祖繇甲科歷官
太常卿楷書画竹為當時第一番胡海國兼金構求
故有夏卿一箇竹西涼十錠金之謠即一時宝惜可
知已 樂卿氏記于汪岡之万玉凝青堂

杜用嘉月舟齋

荆關体成化四年仲冬十一月鹿冠道士杜瓊寫
月舟上人見疑舫居士于松陵之穆溪戊子年秋
暮又見于吳城中居士以其能詩樂与之見出東原
先生月舟齋于袖有不樂与之詩而畧以緇流乎
新住法雲院阿師名月舟去來原不繫身世搃成浮
印徹千江水观空万頃秋相逢問有漏資奔待誰行
舟江上月观我鏡中天皓魄初終後微波欲定前倦
游收釣具吟穩得詩彈曾到珠溼否三生旧有緣此
夜間乘月長風謾引有僧舟如惠遠何樹是之閻浮

飛鏡三千界推蓬五月秋扣舷能見許予亦事清修

嘉禾周伯器名鼎

出定何招礙舟行月在天交遊千里外樽酒十年前
白社誰非客曹溪即是禪搖：無住着從此謝塵緣
泊胥門月舟上人以香索和：中無舟子解事語
擊空明沂流光在上人自為之壬辰三月綬記
一棹清江近塵途更不由烟光分遠泊秋色自中流
偶作有為偈非關無酒酒歸來有別個猶自未回頭
東原先生贈月上舟人詩画清絕一時山陰余玠
見之遂和

杜東原自題山水

紛：画債未能償日：揮毫不下堂郭外有山閒自
在也應憐我為人忙 杜瓊

杜淵孝先生明經博孝家貧道尊貞澹醇和粹然
為邱壑之表得朱長文樂園東偏地結亭聚石
号曰東原故曰郭外有山然云日：揮毫而所
存者無幾余僅有其玄墓着梅菴傲趙善長山
水而已 鴛水画中人汪何玉識

沈貞吉山水題詞

一竿風月一簑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城

門况昔到紅塵深处 潮生解纜潮平鼓柁潮落放
歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父

八十三翁沈貞題于有竹居

沈恒吉水山題詞

此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只為酒
糊塗朝也村酤暮也村酤 胸中文墨半些無名也
何畜利也何圖烟波染就白鬢鬚出也江湖处也江
湖 時雨方霽寤寐北窓展玩古法名筆聊為作此

贈誠菴老友一笑 沈恒

沈貞字貞吉弟恒字恒吉号陶菴又号陶然道人

為吳與人即石田先生之父二处士並善丹青
樵麓相映時謂趙文敏同流恒吉之画師杜徵
君余向有娄江勝感接待寺八景為貞吉所尚
一、倣宋元人筆真合作也

浮溪道脈浩然予識于天綠臺之跡石瑤房

珊瑚網

卷之十二

十一

四

珊瑚網卷之十二名畫題跋





