

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脈為紀者諸經皆然循經脈

主則皮部可知諸經謂十二經脈皆同陽明之陽名曰胃黃黃生也黃氣也黃氣

行則生化每上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也

故曰害業其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則

寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內謂

於經脈經脈滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也脈行皮中各有部分脈交邪氣隨則病生非由皮氣起本傳於外邪流入於內必生大病也帝曰善

經絡論第五十七新校正云按全元起本在皮部論末王氏分

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其

故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也經行氣按色見常應於時絡主

血故受邪則帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾

黃腎黑皆亦應其經脈之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎

岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨時而行也

脈曰時氣寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則溇澤溇澤則黃化之則生寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則溇澤溇澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之氣熱液也謂微溇

也帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒

聞之歧伯稽首再拜對曰竊乎哉問也其非聖帝孰能窮其

道焉因請溢意盡言其處也帝捧手逡巡而卻曰夫子之

開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣以

明耳以聰言心志也通明週如意也

岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝

曰余非聖人之易語也世言真數開人意今余所訪問者真

數發蒙解惑未足以論也問氣充真數庶將解彼蒙昧之意也然

余願聞夫子溢志盡言其虛令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛

所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸

取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今

甲乙經經脈流注孔穴圖經滑脊十椎下並無穴目恐是七

椎也此則督脈氣所主之上紀之處穴如下上紀者胃腕

也謂中腕也中腕者胃募也在上腕下同身寸之一寸居心

新校正云按甲乙經天突在結喉下五寸

也蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脈所生任脈氣所

發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸下紀者關元

七壯新校正云按甲乙經云任脈之會也

也關元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰七壯之

之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸下紀者關元

不得臥上氣短氣偏癢新校正云按別脈滿起斜出尻脈絡

胸脇支心貫膈上肩加天突斜下肩交十椎下考此支脊脈

悉是督脈支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫膈上肩天

突斜之肩而下交於七椎新校正云詳自背與心相控而

痛至此疑是督空藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺非兼

論文簡晚誤於此藏俞五十穴四形藏也俞謂井榮俞經合

非膏肓也然井榮俞經合者肝之井者大敦也榮行間也俞

大筋也證中封也合曲泉也大敦在足大指端去爪甲角如

韭葉及三毛之中是厥陰脈之所出也刺可入同身寸之三

分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脈動應手

陷者中是厥陰脈之所流也新校正云按甲乙經虛作留

除所虛並作留刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可

正云按別經補注云本節後內關同身寸之二寸陷者中新校

脈應手是厥陰脈之所法也刺可入同身寸之一寸半

新校正云按甲乙經云一寸陷者中仰足而取之伸足乃

得之是厥陰脈之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若

灸者可灸三壯曲泉在膝內腓骨下大筋上之四分留七呼若

灸者可灸三壯心包之井者中衝也榮者宮也俞如

大指端去爪甲角如韭葉也合曲澤也中衝在手中指之端去爪甲角如

韭葉也同使也合曲澤也中衝在手中指之端去爪甲角如

三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脈手心主脈之所



壯臨沈在足小指次指本節後開陷者中去俠窳同身寸之  
 一寸半足少陽脈之所注也刺可入同身寸之三分一處在  
 正云按甲乙經注二分留五呼若灸者可灸三壯巨虛在  
 足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸之三分足少陽脈之  
 所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽  
 輔在足外踝上如前同身寸之三分所去上虛同身寸之七  
 骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去上虛同身寸之七  
 寸足少陽脈之所行也刺可入同身寸之一寸留外廉陷者中  
 可灸三壯陽關泉在膝下同身寸之一寸留外廉陷者中  
 足少陽脈之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者  
 可灸三壯脾之府胃胃之井者厲兌也榮內庭也俞陷谷去  
 爪衝陽也經解窳也合三里也厲兌在足大指次指之端去  
 爪衝陽如韭葉足陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分  
 留一呼若灸者可灸三壯內庭在足大指次指外間陷者中  
 正陽明脈之所流也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者  
 足大指甲乙經注作一寸十呼  
 大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽  
 明脈之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸  
 三壯衝陽在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去隨谷同  
 身寸之三寸足陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留  
 十呼若灸者可灸三壯解窳在衝陽後同身寸之二寸半  
 新校正云按甲乙經注一寸十刺應注作三寸半素問二注

不同當從甲乙經之說 腕上陷者中足陽明脈之所行也  
 刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在臑  
 下同身寸之三寸衝骨外廉兩筋肉分間是陽明脈之所入  
 也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯膺之府  
 大陽人陽之井者商陽也榮二間也俞合谷也經  
 陽竅也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭  
 葉手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸  
 者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽  
 明脈之所注也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸  
 三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脈之  
 所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合  
 谷在手大指次指歧骨之間手陽明脈之所過也刺可入同  
 身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側直  
 筋間陷者中手陽明脈之所行也刺可入同身寸之三分留  
 七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外轉屈肘骨之中分留七  
 呼若灸者可灸三壯心之衝小腸小腸之井者少澤也榮前  
 明脈之所入也三指心之衝小腸小腸之井者少澤也榮前  
 谷也前後脇也取腋骨也當陽谷也合少澤也少澤在手小  
 指之端去爪甲下同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在  
 手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所注也刺可入同  
 身寸之一分留二呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側



半並是太陽脈之會刺可入同身寸之三分肝俞留六  
 呼餘並留七呼若灸者灸三壯俠脊數之則寸光也  
**上兩傍各一凡二穴** 未詳何俞也 晉按正云按大椎上傍  
 無充大椎下傍充名大  
 行後有故王氏云未詳  
 手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若灸者  
 可灸三壯淨白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽  
 者脈之會刺可入同身寸之三分若灸  
 者可灸三壯左右言之各二為四也  
**兩髀厭分中二穴** 襄  
 之刺光也在髀軀後足少陽太陽二脈之會刺可入同身寸之  
 一寸留二十呼若灸者可灸三壯 新校正云按王氏云在  
 髀軀後按甲乙經云在臍中後  
 常作中灸三壯甲乙經作五壯  
**犢鼻二穴** 俠解大筋中足  
 陽明脈氣所發刺可入同身  
 寸之六分若灸者可灸三壯  
**耳中多所聞二穴** 耳中味子大  
 如赤小豆手足少陽手太陽三脈之會刺可入同身寸之一  
 分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經云刺可入三分  
**肩索二穴** 積竹穴也在肩頭陷者中足太陽脈氣所發刺  
 可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯  
**膏肓二穴** 在耳後入髮際同身寸之四分足太陽少陽之會刺  
 可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

按正云按甲乙經云頂中央一穴 風府穴也在頂上入髮際  
 宛中骨脈陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立宛  
 下刺可入同身寸之四分留三呼灸之不幸使人瘖  
**二穴** 瘖瘖穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之  
 云按甲乙經云刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正  
 入四分灸可五壯 上關二穴 鍼經所謂刺之則故不能正  
 有空手少陽是陽明之會刺可入同身寸之三分  
 留七呼若灸者可灸三壯刺深合人耳無所聞 大迎二穴  
 在曲頰前同身寸之一寸三分骨陷者中動脈是陽明脈  
 氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯  
**關二穴** 鍼經所謂刺之則欠不能攻者也在上關下耳前動  
 刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯耳中之會  
 乾隨之不得灸也 新校正云按甲乙經之作通抵  
**柱二穴** 在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發  
 刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯  
**巨虛上下廉四穴** 上廉是陽明與大腸合也在膝犢鼻下衛  
 可入同身寸之八分若灸者可灸三壯下廉是陽明與小腸  
 合也在上廉下同身寸之三分足陽明脈氣所發刺可入同





榮已下方足太陰非分肉二穴在足外踝上絕骨之端同身  
 氣所發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯  
 前按正云按甲乙經無分肉穴詳處所疑是陽輔在足外踝  
 上輔骨前絕骨端如前三分留又按刺破痛注作經上橫  
 骨之端如後者交信穴也交信去肉踝上同身寸之二寸少  
 二穴陰前太陰後筋骨間也陰陽之鄰刺可入同身寸之四  
 分留五呼若灸者可灸三壯前少陰後筋骨間陽陽之鄰刺可入  
 同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯陰陽陽四穴陰陽  
 趾下是謂照海陰陽所生在外踝下前若  
 灸者可灸三壯陽陽是謂申脈陽陽所生在外踝下前若  
 中 新按正云按刺腕前刺可入同身寸之二分留七呼若  
 灸者可灸三壯 容爪甲刺可入同身寸之二分留七呼若  
 灸者可灸三壯 新按正云按甲乙經 水命在諸分  
 間治水 熱命在氣穴 寒熱命在兩骸中二穴  
 外俠膝之 大禁二十五在天府下五寸  
 骨脈中也

可刺也鍼經曰迎之五里中道而止五至而已五至而盡之  
 氣盡矣故五五二十五而竭其命矣蓋謂此也又曰五里者  
 尺澤之後五里三百六十五穴鍼之所由行也 新按正云詳  
 里更此穴同凡三百六十五穴鍼之所由行也 自職前五十  
 至此并車復共得三百六十五穴通前天突十椎上紀 帝曰余  
 下紀共三百六十五穴除重復實有二百一十三穴 帝曰余  
 已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡絡谷亦有所應乎 孫絡  
 也謂絡之歧伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢  
 支別者 奇邪以通榮衛榮衛稽留備散榮溢氣竭血著外為發熱內  
 為少氣疾為無息以通榮衛見而寫之無問所會 榮積衛留  
 者見其血絡當即寫之 帝曰善願聞絡谷之會也岐伯曰肉  
 亦無問其脈之俞會 帝曰善願聞絡谷之會也岐伯曰肉  
 之大會為谷肉之小會為絡肉分之閒絡谷之會以行榮衛  
 以會大氣 新按正云按甲乙 邪溢氣壅脈熱肉敗榮衛不行  
 必將為膿內銷骨髓外破大腠 熱過故 留於節湊必將為敗

若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間積寒留營榮

髓液皆消為膿故必敗壞筋骨而不得屈伸矣

衛不居卷肉縮筋起本作為寒肉縮筋助財不得伸內為骨痺

外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也

谿谷三百勝內消筋髓故曰不足大寒留於谿谷之中也

六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往來微鍼所及與

法相同若小藥之氣流行淫溢隨脈往來

再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之

室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫

者亦三百六十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡

脈也十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡

者十脈解謂者解之中經絡也雖則別行然所受邪

氣府論第五十九起本在第二卷

足太陽脈氣所發者七十八穴九十三穴非七十八穴也正

經脈會發者七十八穴浮薄兩眉頭各一刺

相通者一十五穴則其數也

入髮至項三寸半倭五相去三寸

詞法新校正云按別本云髮至項三寸又注云

寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼門

同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此

項五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也

項刺半寸耳所以言入髮至頂者自入髮至頂三寸

其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五通之可以去熱

者也五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至頂之後者  
 也二十五者其中行則顛會前項百會後項強開五督脈氣  
 也次俠傍兩行則臨泣目窗正營承靈腦空各五足少陽氣也  
 兩傍四行各五則二十充中行同法  
 謂天柱二穴也所在刺  
 新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之穴此亦復明上項中大筋  
 也經言風府兩傍乃天柱穴之分位此亦復明上項中大筋  
 兩傍穴也此注刺出風池穴九十三俠背以下至尻尾  
 數外更刺前大村風門及此風池六穴也俠背以下至尻尾  
**二十一節十五間各一**存者十三穴左右共二十六謂附分  
 魄戶神堂諱諱兩關魂門陽綱意舍胃倉胃門志室胞胃附分  
 邊十三也謂分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同  
 身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸之八分若灸者可  
 灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分寸之五分若灸者如  
 下分一穴並同正坐取之兩傍上直魄戶刺可入同身寸之  
 附分法神堂在第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之  
 二分灸同附分法諱諱在第六椎下兩傍上直神堂刺可入  
 正云按骨空論注云以手厭之令病人呼譙諱諱之聲則指下

勁矣制可入同身寸之六分留七呼灸如附分法高陽在  
 第七椎下兩傍上直諱諱正坐開肩取之刺可入同身寸之  
 五分若灸者可灸三壯  
 魂門在第九椎下兩傍上直兩關正坐取之刺灸分壯如高  
 陽法陽關在第十椎下兩傍上直魂門正坐取之刺灸分壯  
 分壯如陽關法胃倉在第十二椎下兩傍上直胃倉刺可入  
 分壯如意舍法胃門在第十三椎下兩傍上直胃門刺可入  
 分壯如意舍法胃門在第十三椎下兩傍上直胃門刺可入  
 分壯如意舍法胃門在第十三椎下兩傍上直胃門刺可入  
 志室伏而取之刺灸分壯如魄戶法胞胃在第十九椎下兩傍上直  
 志室如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯志室注  
 志室亦作三壯 襖邊在第二十一椎下兩傍上直胞胃伏  
 兩取之刺灸分壯 襖邊在第二十一椎下兩傍上直胞胃伏  
 兩取之刺灸分壯 襖邊在第二十一椎下兩傍上直胞胃伏  
 脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼  
 若灸者可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞  
 法留七呼肝俞在第九椎下兩傍相去及刺如心俞法留七呼  
 浮神俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎  
 俞在第十四椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼臍俞在  
 第十椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼臍俞在

五分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如臆俞法  
留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如臆俞法大  
陽俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸  
俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞  
在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五臟六府  
之俞若灸者並可灸三壯 新校正云詳左委中以下至足  
各六以各字為誤者非也所以言各者詳左

小指傍第六俞

謂委中真謂委中真謂委中真謂委中真謂委中

經言脈象所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由  
此則大數差錯傳寫有誤也 新校正云詳王氏云兼亡者  
九十三穴今兼大指風門風池為九十九穴以足少陽脈氣

此王氏總數計之兩知此三穴後之妄增也

所發者六十二穴兩角上各二

謂天高曲鬢左右各二也三

分足太陽少陽二脈之會刺可入同身寸之三分若灸者可

灸看壯曲鬢在耳上入髮際曲陽陷者中鼓鐘有空足太陽

少陽二脈之會刺直目上髮際內各五

謂聽空左右是也聽

法在直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈  
之會留七呼日窗在聽後同身寸之一寸至窗在目窗後

同身寸之一寸承靈在正營後同身寸之一寸半睛空在承  
後同身寸之一寸半使枕骨後按骨上並同身寸之三分

脈之會刺可入同身寸之四分餘並刺可入同身寸之三分

帶灸者並可灸五壯 新校正云按脈空在枕骨後枕骨上

用灸者並可灸五壯

可灸三壯割深谷人耳無所聞耳前下各一

謂懸厘

可灸三壯割深谷人耳無所聞耳前下各一

謂懸厘

同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

新校正云按後

云角下必有一髮 鏡髮下各一

謂和膠二穴也在耳前鏡

一客主人穴名也在耳前上廉起骨間日有空手是少陽是

一陽明三脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可

灸三壯 新校正云按甲乙經云手足少陽是陽明之會也故其

刺兼注並云手足少陽是陽明之會也故其

一穴也在耳後陷者中按之弱其手中手是少陽二

訣竅各一發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三

壯太深令人泄息 新校下三寸陽下至臑八開各一按

正云按骨空注作手陽明腋三寸陽下至臑八開各一按

門帶脈五經雜道居假九充也左右共十八充也相按在腋

下同身寸之三分是少陽脈氣所發舉臂得之刺可入同身

寸之三分集不可灸輒筋在腋下同身寸之三寸復前行同

身寸之一寸撻臑 新校正云按甲乙經違作皆下三壯天

池在乳後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸

掖下三寸淺脇直掖腋助間手陰甲乙經作七分 若灸可

入同身寸之三寸 新校正云按甲乙經作七分 若灸可

可灸三壯日乃臑也 新校正云按甲乙經云日月在

寸之二寸五分上植兩少陽 新校正云按甲乙經云日月在

期門下五分 足太陽少陽 脈之會刺可入同身寸之七

分若灸者可灸五壯章門臑也 在季肋端足厥陰少陽二

脈之會刺可入同身寸之八寸 新校正云按甲乙經云日月在

今分足少陽臑也 經之會刺可入同身寸之八寸 若灸者

可灸五壯 經之會刺可入同身寸之三寸是少陽帶脈二經

之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸一壯雜道在章門

下同身寸之五寸三分是少陽帶脈二經之會刺灸分壯如

章門法居膠在章門下同身寸之四寸三分脊骨上 新校

正云按甲乙經作監骨 陷者中陽蹠是少陽二脈之會刺

灸分壯如雜道法所以謂之八開者自腋下三寸至季肋凡

八肋 帶樞中傍各一謂環鏡二充也刺灸分壯氣充同法

注為環鏡充又甲乙經注環鏡在帶樞中今云帶樞中傍各

空各一 謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽明脈氣所

乙經刺入三 大迎之骨空各一 寸之穴也 在曲頰前同身

分灸七壯 脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸 人迎各一 在頸俠結喉

之三 留七呼若灸者可灸三壯 刺可灸 缺盆外骨空各一 謂

傍大脈動應手足陽明脈氣所發刺可灸 缺盆外骨空各一 謂

入同身寸之四分過深殺人禁不可灸 缺盆外骨空各一 謂

髀二穴也在肩缺盆中上伏骨之脈陷者中手足少陽陽維

正云按甲乙經 膺骨開各一 謂膺骨等六穴也 膺骨在胸

伏骨作感骨 膺骨開各一 兩傍俠中行各相去同身寸

之四寸巨骨下同身寸之四寸八分若灸者可灸五壯此穴

發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴

之上又有氣戶庫房屋驕下又有乳中乳根氣戶在巨骨下

下重膺骨去膺骨上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下

膺骨也膺骨之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸二分下

陷者中則乳根穴也乳中穴下同身寸之一寸六分

不可灸刺灸刺之不辛生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡

中 瘡肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四 俠

令 若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經灸五壯

鷹之外當乳下三寸俠胃脘各五 謂不容承滿梁門關門大

依腹中行兩傍相去各同身寸之四寸 新校正云按甲乙

經云各二寸疑此注刺各字 不容在第四肋端下至太一

各上下相去同身寸之一寸並足陽明脈氣所發刺可入同

身寸之八分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經不容

刺入五分疑此注誤 俠齊廣三寸各三 寸者各如太一之遠近

人八分疑此注誤 俠齊廣三寸各三 寸者各如太一之遠近

也各三寸謂滑肉門天樞外委也滑肉門在太一之遠近

之一寸天樞在滑肉門下外委也滑肉門在太一之遠近

天樞下同身寸之一寸並足陽明脈氣所發天樞刺可入同

身寸之五分留七呼 滑肉門外委各同入同身寸之八分

若灸者並可灸五壯 新校正云按甲乙經天樞在齊傍各

二寸上曰滑肉門下曰外委是二穴者去齊各一寸也今此

丙錄十五

左

氣衝動脈各

一氣街充名也在歸來下鼠腿同上身寸之一寸脈動應手  
 一足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分割七呼若灸者  
 可灸三壯 新校正云詳此注與甲乙經同割熱注及熱充  
 注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠腿上刺禁論注在腹下伏  
 齊兩傍相去四寸鼠僕上骨空注云在伏菟上各一謂髀腸  
 毛際兩傍鼠腿二諸注不同今備錄之伏菟上各一謂髀腸  
 在膝上伏菟後交分中刺可入同身寸之三厘以下至屋中指  
 入  
 身寸之六分若灸者可灸三壯 三里以下至屋中指入

俞分之所在充空

陽明與大腸合下廉足陽明與小腸合也其所在刺灸分壯  
 與氣充同法所謂分之所在充空者足陽明脈自三里充分  
 而下行其直者循筋過膝入中指中指出其端明應兌也其支者  
 與面俱行至足跗上人中指外間故云分之所在充空也之  
 往也言分而各行

手太陽脈氣所發者三十六穴目內眦

往指睛明充空處也 一謂睛明二穴也在目內眦手足太陽足陽明陰陽踴蹻五  
 一脈之會刺可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯  
 諸穴有六數脈會發而不於所會 目外各一 謂睛于髀二穴  
 刺可入同身寸之五分手足太陽手足少陽三脈之會 刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯  
 刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 髀骨下各一 謂

髀二穴也髀頰也頰面額也在面頰骨下陷者中 耳郭上各  
 一 謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之下開口有  
 一 空手太陽手足少陽三脈之會刺可入同身寸之三分若  
 灸者可灸三壯 新校正云 耳中各一 謂聽宮二穴也在  
 按甲乙經手太陽作手陽明 耳中各一 謂聽宮二穴也在  
 法 巨骨穴各一 手陽明踴蹻二脈之會刺可入同身寸之一  
 寸半若灸者可灸三壯 新校正云 曲掖上骨穴各一 謂臑中二穴  
 按正云按甲乙經作五壯 曲掖上骨穴各一 也在肩臑後  
 大骨下臑上廉陷者中手足太陽陽維踴蹻三經之會舉臂取  
 之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯 新校正云按  
 甲乙經作上臑者各一 謂臑井二穴也在肩臑中  
 手足太陽骨上陷者各一 缺盆上大骨前手足少陽陽維  
 二脈之會刺可入同身寸 上天窗四寸各一 穴也在胸臑後  
 之五分若灸者可灸二壯 上天窗四寸各一 穴也在胸臑後  
 分壯與氣街各一 謂臑風二穴也在肩臑上小臑骨後臑骨  
 充同法 肩解各一 有空手太陽陽明手足少陽四脈之會  
 臑骨取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 肩解下三寸各一  
 可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯 肩解下三寸各一  
 謂天宗二穴也在肩臑後大骨下陷者中手足太陽脈氣所  
 所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 肩解下三寸各一

謂天宗二穴也在肩臑後大骨下陷者中手足太陽脈氣所  
 所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 肩解下三寸各一

下至手小指本各六俞 六俞所起於指端經言至小指本則

陽同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右

言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣充同法 新校正云

按此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為

本者非也詳手三陽之并穴盡出手某指之端爪甲下端為

言本者是迷指爪甲之言本也安得以端為本哉 手陽明脈氣所發者二十二穴

外廉項上各二 謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手

穴在曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脈氣所發 大迎

仰兩取之刺可入同身寸之四前同身寸者可灸三分

骨空各一 者中動脈足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三

分留七呼若灸者可灸三壯 新校正云當如顛髀尤見前

足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如顛髀尤見前

之桂骨之會各一 後同身寸之半寸于陽明脈氣所發刺可

入同身寸之四分若灸者可灸三壯 鬲骨之會各一 謂肩髃

新校正云按甲乙經作一寸半 新校正云按鬲骨

所在刺灸分壯與氣充同法 新校正云按鬲骨

氣充注中無刺熱汗水熱充注 骨空論注中有之肘以下至

手大指次指本各六俞

謂三里陽谿合谷三間二間商陽六

條分壯與氣充同法 新校正云按氣充論注有曲池而

無三里曲池手陽明之合也此誤出三里而遺曲池也 手

少陽脈氣所發者三十二穴 腕骨下各一 謂類髀二穴也

大陽脈同法此充中手少陽太陽脈氣俱發者各一 謂絲竹

會於中等無復劣故重說於此下有者同聲各一 謂絲竹

也在肩後陷者中手少陽脈氣所發刺可入同身寸之三分

乙經手少陽作足少 鉤上各一 謂懸壺二穴也此與足少陽

陽留止六呼作三呼 鉤上各一 謂懸壺二穴也此與足少陽

言角下此天角上疑此誤下完骨後各一 在刺灸分壯與氣

法同 項中足太陽之前各一 謂風池二穴也在耳後陷者中

會制可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 鬲骨正云云

扶突各一 謂大商二穴也在曲頰下扶突後動脈應手陷者

者可灸一 中手太陽脈氣所發刺可入同身寸之六分若灸



寸之八分若灸  
者可灸三壯  
分間也肩膠在肩端  
上斜舉臂取之  
手少陽脈氣所發  
刺可入同身寸之  
七分若灸者可灸  
三壯膺會在臂前  
廉去肩端同身寸之  
三寸手陽明少陽  
之五分灸者可灸  
五壯清涼在肩下  
臂外關指斜肘行  
間手少陽脈之會  
刺可入同身寸之  
五分若灸者可灸  
三壯

**肘以下至手小指次指本各**  
六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝下室小也左右督脈氣

**所發者二十八穴**  
今少一穴新校正云按會陽二穴為項

**中央二**  
是謂風府瘡門二穴也悉在一項中餘一穴今亡風府

幸令人瘡瘡門在項髮際宛宛中夫風府同身寸之四分禁不可  
傷陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可  
灸灸之令人瘡新校正云按王氏云風府瘡門悉在項中  
餘一穴今亡者非謂此二十八穴中亡其一也亡故云餘一  
氣充論大椎上兩傍各一穴亦在項之充也今亡故云餘一  
穴今亡也

**髮際後中八**  
謂神庭上星額會前頂百會後頂強間臨

直鼻督脈是太陽陽明脈三經之會禁不可刺若刺之令人  
瘡疾目失明若灸者可灸三壯上星在額上直鼻中央入髮  
際同身寸之一寸陷者中容豆額會在上一星後同身寸之一  
寸陷者中前項在額會後同身寸之一寸五分骨間陷者中  
百會在項後同身寸之一寸五分項中央旋毛中陷容指  
骨脈是太陽之交會後項在百會後同身寸之一寸五分強  
間在後項後同身寸之一寸五分後項戶在強間後同身寸之  
一寸五分督脈是太陽之會不可灸此八者皆督脈氣所發  
也上星百會強間騰戶各刺可入同身寸之三寸上星留六  
壯新校正云按甲乙經騰戶各刺可入同身寸之四分若灸者可灸五  
壯不可灸骨空論注云不可灸灸之而中三穴也素經在鼻柱上  
直督脈氣所發刺可入同身寸之三寸水溝在鼻柱下人中  
若灸者可灸三壯新校正云在唇內齒上斷通督脈任脈二經之  
會可刺之入同身寸之三寸若灸者可灸三壯此三者正  
補而在石大椎以下至尾及傍十五穴皆通身性神道靈  
氣之所由也

**大椎以下至尾及傍十五穴**  
皆通身性神道靈

俞也大椎在第一椎上陷者中三陽督脈之會陶道在項大  
椎節下間督脈是太陽之會便而取之身柱在第三椎節下  
間便而取之神道在第五椎節下間便而取之靈臺在第六

椎節下開俛而取之至陽在第七椎節下開俛而取之筋縮  
 在第九椎節下開俛而取之中樞在第十椎節下樞俛而取  
 之脊中在第十一椎節下開俛而取之命門在第十四椎節下開  
 樞而取之陽關在第十六椎節下開坐而取之腰俞在第二  
 伏而取之陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發脈俞長強  
 陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脈氣所發脈俞長強  
 各刺可入同身寸之二分疏注云按甲乙經作二寸水  
 充論注作二分法疏注云按甲乙經作二寸水  
 深不若失之淺宜從二分疏注云按甲乙經作二寸水  
 之五分疏注云按甲乙經作二寸水  
 大椎可九壯餘並可三壯疏注云按甲乙經作二寸水  
 樞陽關至臑下凡二十一節脊樞法也疏注云按甲乙經作二寸水  
 氣所發者二十八穴疏注云按甲乙經作二寸水  
 下陰壯任脈之會刺可入同身寸之二分疏注云按甲乙經作二寸水  
 任脈之會低臑取之刺可入同身寸之二分疏注云按甲乙經作二寸水  
 之一寸留七呼若灸者可灸三壯疏注云按甲乙經作二寸水

膈中管中各一機華

蓋紫宮玉堂膈中中庭六穴也旋機在天突下同身寸之一  
 寸準蓋在旋機下同身寸之一寸紫宮玉堂膈中中庭各用  
 取之各刺可入同身寸之一寸六分陷者中並任脈氣所發仰而  
 三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半疏注云按甲乙經作二寸水  
 脇注也如鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之陷者其骨垂下  
 中庭也鳩尾在臑前蔽骨下交身寸之五分任脈之刺不可  
 灸則人無蔽骨者從蔽骨際下行同身寸之五分任脈之刺不可  
 云按甲乙經云一寸半疏注云按甲乙經作二寸水  
 建里下腕水分選相去同身寸之一寸上腕則足陽明手太  
 陽之會中腕則手太陽少陽足陽明三脈所生也脊中禁不  
 可刺者刺之使人脊中惡鳴消失出者死不治陰交在脊下  
 半寸同身寸之一寸是陰任脈之會也中極在關元下一  
 寸是任脈之會也臑中極在臑骨上中極下同身寸之一寸是  
 臑中極之會也臑中極在臑骨上中極下同身寸之一寸是  
 臑中極之會也臑中極在臑骨上中極下同身寸之一寸是  
 臑中極之會也臑中極在臑骨上中極下同身寸之一寸是

臑中極之會也臑中極在臑骨上中極下同身寸之一寸是

同身寸之一寸中腕腓腓並刺可入同身寸之一寸二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可入同身寸之一寸二分若灸者關元中腕各可灸七壯脊中極同身各三壯餘並可五壯自鳩尾下至陰間並任脈主之腹脈法也  
**乙經**及氣充骨空注刺入一寸二分關元在中與甲新校正云據此注云餘並刺入一寸二分關元在中與甲  
**下陰**別一謂陰陰一穴也自曲骨下至陰陰之寸數  
**下陰**別一則此穴也是任脈別絡使督脈者衝脈之會故曰  
**目下**各一者則灸三壯  
**新校正**云也在目下同身寸之二寸留七呼若灸  
**謂**承注三穴也在目下同身寸之七分上而瞳子陽蹻  
**在**脈是陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸  
**一**謂承氣也也在頤前下脘之下是陽明任脈之會關口  
**新校正**云按甲  
**斷交**一斷交充者也所在刺  
**衝氣**所發者  
**乙經**注謂六呼  
**斷交**一斷交充者也所在刺  
**衝氣**所發者  
**二十二穴**俠鳩尾外各半寸至齊寸一關高肓脊前六寸在右則十二穴也兩門俠巨關兩傍相去一關高肓脊前六寸在左則十二穴也兩門俠巨關兩傍相去一關高肓脊前六寸在會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯  
**新校正**云按此云各刺入一寸按甲乙經云兩門通谷刺入五分俠

**齊下傍各五分至橫骨寸一腹脈法也**謂中注髓府胞門陰十穴也中注在背俞下同身寸之五分上直臍門可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯  
**足少陰**下厥陰毛中急脈各一足少陰舌灸者可灸五壯  
**足少陰**下厥陰毛中急脈各一足少陰舌刺入前陷中輒脈前是日月本左右二也足少陰氣所發寸之二寸半按之隱指然甚按則痛引下也其在右者中厥則上引絡腹下引陰疝氣痛為少腹急中寒此兩脈皆不可刺病痛少腹痛即可灸  
**新校正**云洋舌下毛中之穴  
**甲乙**手少陰各一謂手少陰都穴也在腕後同身寸之半寸  
**經無**手少陰各一謂手少陰都穴也在腕後同身寸之半寸  
**者**可灸三壯  
**陰陽**踴各一陰踴一謂交信穴也交信在足內左右二也  
**陰陽**踴各一踴一謂交信穴也交信在足內後筋骨間陰踴之都刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽踴一謂附陽穴也附陽在足外踝上同身寸之四分太陽前少陽後筋骨間謹取之陽蹻之都刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯左右同也  
**手足**諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴也經之所存者多凡

氣府也然散冗俞諸經脈部分皆有之故經或不言而甲乙經經脈流注多少不同者以此分

重廣補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論音切 氣穴論音切 氣臑論音切 臑臑切音切 臑臑切音切 臑臑切音切

氣府論音切 信讓讓音切 讓讓音切 讓讓音切 讓讓音切 讓讓音切

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

骨空論音切 水熱穴論音切

骨空論第六十新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷判齊始末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何也初岐伯

對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重羸寒風中身形則

氣內拒寒復外勝勝拒治在風府風府之穴也在項上大髮際

相薄榮氣失所故如是同身寸之一寸宛宛中督

脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯同

新校正云按風府之會可灸五壯者乃是風門熱調其陰

此注云督脈是太陽之會可灸五壯者乃是風門熱調其陰

府先也當云督脈陽難之會留三呼不可灸乃是調其陰

陽不足則補有餘則寫用風之道必法天常也大風汗出灸諱諱

風府風府在上椎上椎間大椎上又髮大風汗出灸諱諱

諱在背下俠脊傍三寸所脈之令病者呼諱諱諱諱應手諱

允也在肩膊內廉依第六椎下兩傍各同身寸之三寸以手  
 厥之合病人呼遠語之聲則指下動矣足太陽脈氣所發刺  
 可入同身寸之六分留七轉則指下動矣足太陽脈氣所發刺  
 者可灸五壯謔諱者因取為名爾從風憎風刺眉頭穴也在  
 眉頭陷者中脈動應手足太陽脈氣所發失枕在肩上橫骨  
 刺可入同身寸之三分若灸者中手陽明脈氣所發刺可  
 謂缺盆穴也在肩上一橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可  
 入同身寸之二分留七轉若灸者中手陽明脈氣所發刺可  
 逆陽新校正云按氣府注作足陽明此云折使掄臂齊肘  
 手陽明詳二經俱發於此故注足陽明此云折使掄臂齊肘  
 正灸脊中掄讀為搖搖謂搖動也然夫枕非獨取肩上一橫骨  
 屈折其別白項之間亦當正形灸存中也欲而驗之則使搖動其骨  
 關在第十六椎節下問督脈氣所發刺可入同身寸之五分  
 若灸者可灸三壯新校正云無形絡季脇引少腹而痛脹刺謔諱  
 正云詳陽關穴甲乙經無形絡季脇引少腹而痛脹刺謔諱  
 取謂缺盆兩傍空軟處也少腹旁下也腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八膠與  
 痛上八膠在腰尻分間入或為九驗真骨及中謁孔穴經正  
 下間陷鼠腹寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營膝外骨間也

氣意中故名寒府也解謂謂取膝上外者使之拜取足心者  
 解謂謂澤刺而必中其營也取膝上外者使之拜取足心者  
 使之跪取之者令足心宛宛處深宛也任脈者起於中極之  
 下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目新校正  
 經甲乙經無上頤循脈者是於氣街並少陰之經新校正云  
 循甲乙經無上頤循脈者是於氣街並少陰之經新校正云  
 乙經作欬齊上行至喉中而散任脈循脈皆奇經也任脈當  
 陽明入目六字循脈者是於氣街並少陰之經新校正云  
 而上行其脈中極者謂齊下四寸也任脈循脈皆奇經也任脈當  
 言中極從少腹之內上行而外出於毛際而上非謂本起於  
 此也關元者謂齊下四寸也也言衛氣起於氣街者亦從  
 此也衛氣起於氣街者亦從此也言衛氣起於氣街者亦從  
 少腹之內與任脈並行而至於足是力循腹也何以言之絛絡  
 曰衛脈者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又  
 曰衛脈者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又  
 水者循腹各行命於胃中而絡唇口血氣盛則皮膚熱血  
 獨盛則滲漉皮膚生毫毛由此言之則任脈衛脈從少腹之  
 內上行至中極上下氣街之內則矣新校正云按氣街與  
 氣街論熱篇水熱充篇刺禁論論注新校正云按氣街與  
 水支雖不同處所無別當注氣府論中任脈為病男子內結

七疝女子帶下痕聚衝脈為病逆氣裏急督脈為病脊疼反

折督脈亦奇經也然任脈衝脈者一源而三歧也故經

經以任脈循背者謂之督脈自少腹直上者謂之任脈亦謂

之督脈是則以背腹陰陽別為名目嗣以任脈自帶下痕聚

脈貫齊而上故男子為疝內結七疝女子為疝則帶下痕聚

也以強既候齊而上並少陰之經上至胸中故衝脈為病則

逆氣裏急也以督脈上循脊裏

督脈者起於少腹以下骨中

央女子八髻廷孔起非初起亦猶在任脈衝脈起於胞中也其

骨圍之中央也繁廷孔者謂旁漏廷所謂其孔湧孔之端也

前陰充也以其陰廷繫屬於中故名之

此湧孔之上端也而督脈自骨圍中央則至於

陰器合竅開竅後

後已復分而行統象之後別繞腎至少陰與巨陽中絡者合

少陰上股內後廉貫脊屬腎

足少陰之絡者自股內後廉貫

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

脊屬腎

各屬腎足太陽絡之外行者循臍繞絡股陽而下其中行者  
下貫脛至膈中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少  
陰上股內後廉貫脊屬腎也 新與太陽起於目內眥上額  
交頰上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊  
絡上行也 其男子循莖下至纂與女子等其少腹直上  
自臍起於目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者  
自臍上循脊裏而至於臍人也自其少腹直上至兩目之下  
中央並任脈之行而云是督脈所繫由也 此生病從少腹上  
衝心而痛不得前後為衝疝 旁此生病正是任脈經云為衝  
也何者若一脈一氣而無陰陽之異主則此 其女子不孕癥  
生疝者當心背俱痛覺傷衝心而為疝乎 遺溺臨乾  
遺溺臨乾也所以謂之任脈者女子得之以任養也故經云  
此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經

遺溺臨乾也所以謂之任脈者女子得之以任養也故經云  
此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經

云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脈者以其督  
 領經脈之海也由此三用故一源三歧經或通乎似相謬引  
 故下督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營脈之中  
 文曰督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營脈之中  
 骨充也任脈足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者  
 可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交充任脈其上  
 陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯其  
 氣有音者治其喉中央在缺盆中者突充在頸結喉下同身  
 寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低缺取之其病上衝  
 刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝  
 喉者治其漸漸者上俠頤也俠頤者之脈漸上頤而環唇故以  
 在曲頤前骨間身寸之一寸三分留七呼若灸者可灸三壯  
 所發刺可入同身寸之一寸三分留七呼若灸者可灸三壯  
 膝伸不屈治其機機謂膝骨兩傍之中側立搖動取之機動應  
 手坐而膝痛治其機機謂膝骨兩傍之中側立搖動取之機動應  
 引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也若引二字其義則異

起立二字膝痛痛及拇指治其臑臑謂膝解之後曲躬之中  
 其意頗同太陽之所入刺可入同身寸坐而膝痛如物墮治  
 手五分留七呼若灸者可灸三壯坐而膝痛如物墮治  
 也所在按刺分動搖筋應手膝痛不可屈伸治其背內謂大  
 也與氣充同法連骨若折治陽明中俞膠若膝痛不可屈伸  
 是則正取三里充也若別治巨陽少陰榮若痛而膝如折者則  
 刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮  
 然谷也在足內跟前起大骨下陷者可刺可灸三壯足少陰榮  
 入同身寸之三分留五呼若灸者可灸三壯足少陰榮不能  
 久立治少陽之維維謂正云按甲乙經外踝上五寸乃在外  
 上五寸注據謂似酸痛而無力也五寸云四寸中謂調經  
 可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯輔骨上橫骨  
 新按正云按甲乙經云刺入六分留七呼  
 下為機俠臑為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為輔

輔上為腦上為關頭橫骨為枕由是則謂膝輔骨上股

為骸關捷後為關下為關下為輔骨輔骨上為連水俞

五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行

行五踝上各一行行六穴皆在刺灸分壯其水熱充論中此

髓空在腦後五分在顛際銳骨之下是謂風府也一在斷基

下當頤下骨陷中有穴一在項後中復骨下謂瘡門穴也在

入系舌本督脈陽維之會仰頭取之一在脊骨上空在風府

刺可入同身寸之四分禁不可灸一在脊骨上空在風府

上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛

宛中督脈足太陽之會此別腦之戶新校正云按甲

乙經大羽者強間之別名氣府注云若灸者可灸五壯春

骨下空在尻骨下空乙經長強在脊端端正在尻骨下王氏

云不應主瘡經關數髓空在面俠鼻謂顛際等穴經不一

其名得非誤乎指陳其處小小者獨

或骨空在口下當兩肩謂大迎穴也所在則

髀中之陽近肩髀骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間

在支溝上同身寸之一寸是謂通關新校正云按

甲乙經支溝上一寸名三陽絡通關也其別名氣股臂上

空在股陽出上膝四寸充下在承健也骨空在輔骨之上

諸骨節空也在膝下骨上俠解大筋中足陽明股際

骨空在毛中動下其名尻骨空在髀骨之後相去四寸是謂

上入骨骨骨有滲運湊無髓孔易滿無空骨其骨上有滲

滲也理髓液之無別髓孔也易亦也骨空寒熱之法先灸項

大椎其年為壯數如患人次灸極骨以年為壯數是謂





黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合虛故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脈從腎上貫肝膈入肺中故云其在肺其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也

曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也關者所以司出入也腎主下焦膀胱為陰通二陰則腎與滿故水逆者溢氣水之關也關閉則水積則氣停氣停則水逆水逆者溢氣水之關也關閉則水積則氣停氣停則水逆水逆者溢氣水之關也關閉則水積則氣停

曰下焦溢於水此之謂也謂肺下謂腎肺腎俱溢也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也牝陰也亦主陰地氣上者為水於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出者汗出於

風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力勞也勞勇汗出則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內代所謂玄府者汗空也汗液皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也

帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞所發次兩傍四行皆是太陽脈氣也而故水病下為附腫大腹上為喘呼肺腫上入於肺則喘息貴乎而大不得臥者標本俱病標本者肺為標腎為本如文肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥此者是肺腎俱水逆不得臥者肺者以其分為相輸與受者水氣之所留也今其居處以名則皆是水所留也伏菟上各二行行五者此腎之街也

腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足陽明脈氣所發此四行兗則伏菟也

也三陰之所交結於脚也踝上各一行行六者此腎脈之下

行也者曰太衝腎脈與衝脈並下行循凡五十七穴者皆藏

之陰絡水之所客也背脊當中行督脈氣所發者脊中懸臍

命門腰俞長強當其處也次俠督脈兩傍足太陽脈氣所發

者外俠兩傍足太陽脈氣所發者有胃倉胃門志室胞背

邊當其處也伏菟上各二行五者腹股部正俞俠中行當其

處也次俠衝脈足少陰之會者有中法四脈氣所發者有外陵大

巨水道歸來氣街當其處也踝上各一行陰脈有太舞履陰

別亦可通兩書之兼此數之謂少一兗春中在第十一推節

在第十三推節下間伏而取之刺可入同身寸之三分若灸

者可灸三壯命門在第十四推節下間伏而取之刺可入同

身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二十一推節下間

刺可入同身寸之二寸而刺熱注氣府注并此注作二分

并熱兗注俱云刺入二寸而刺熱注氣府注并此注作二分

宜從二分之說留七呼者灸者可灸三壯留七呼若灸者

中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脈各同身寸之五  
 分新校正云按甲乙經同氣府注云使中行方一寸文異  
 而義同四滿在中注下同身寸之一寸橫骨在四滿下  
 同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸並衝脈足少陰之  
 衝制可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯外兩傍穴  
 在齊下同身寸之一寸新校正云按氣府論注云外陵  
 在天樞下一寸與此正同兩傍去衝脈各同身寸之一寸  
 半大巨在兩下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之  
 三寸歸來在兩下同身寸之一寸水道在兩下同身寸之  
 正云按氣府注刺熱注熱充注云在腹齊下橫骨兩端鼠蹊  
 上一寸刺禁注云在腹下兩傍鼠蹊去四寸鼠蹊上一寸  
 動脈應手骨空注云在毛際兩傍鼠蹊去同身寸之二寸此五  
 先者並足陽明脈氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若  
 灸者可灸五壯氣街刺可入同身寸之二寸半若灸者可  
 刺氣街刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯氣街  
 莊府謂腎之街者則此也甲乙經云此注非足少陰絡  
 謂注其脈後街中動脈此之二寸留三呼若灸者可灸三壯  
 走太陽各刺可入同身寸之二寸留三呼若灸者可灸三壯  
 復滿在兩踝上同身寸之二寸陷者中足少陰脈之所行也

刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內  
 踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信  
 在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰陽之節  
 刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯交信在內  
 五壯膝谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應  
 手屈膝而得之足少陰脈之所入也刺可入同身寸之四分  
 若灸者可灸三壯所謂脈經之下行名曰太衝者則此也  
 帝曰春取絡脈分肉也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝  
 氣盛其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間  
 帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脈  
 瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別熱熏分腠內至於經故取  
 盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也病得出也所謂盛經  
 者陽脈也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收  
 殺三陰已升故金將勝火陽氣在合云金王火衰故陰氣初勝  
 漸將收斂

濕氣及體以漸於雨濕霧露陰氣未盛未能深入故取俞以

寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合新校正云是謂

始秋之治變帝曰冬取井榮何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽

氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去去謂故取井以下陰

逆取榮以實陽氣新校正云按全元起本實故曰冬取井榮

春不歇翹云是謂未冬之治變此之謂也與四時刺逆從

其意未能領別其處願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行

行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上星顛

處承光通天絡額玉枕次兩傍謂臨泣目窗正營承靈腦

空也刺可入同身寸之三分額會在同上星後同身寸之一寸

陷者中刺可入同身寸之四分前頂在顛會後同身寸之一寸

一寸五分骨間陷者中刺如顛會法百會在前頂後同身寸之

一寸五分以中央髮毛中陷容指青脈是太陽脈之委會如

可灸五分後兩傍充五處在星兩傍同身寸之一寸五分

承光在星後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸

同身寸之七分然星後同身寸之五分五分在星後同身寸之

寸之三分五分通天各留七時絡留五呼玉枕留三呼若

灸者可灸三壯新按正云按甲乙經承光同身寸之五分

是太陽少陽關維三脈之會目窗正營送相去同身寸之一

寸承靈腦空通相去同身寸之一寸五分然星後同身寸之

寸入同身寸之三分臨泣一穴刺可入同身寸之四分餘並可

刺可入同身寸之三分留七時若灸者可灸五壯

六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中當取之

手足大陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可入五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯俞卽風門熱府之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中諸乳穴論雖不名之既曰風門熱府未詳何處注此指名風門然府注氣充論以大軒為背俞三注不同者蓋亦疑之者也

**氣衝三壘巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也**  
 橫骨兩端鼠臆上同身寸之一寸動脈應手是陽明脈氣衝也刺可入同身寸之三寸留水兌注中三里在臆下同身寸之三寸氣衝街諸注不同肉分間兌注陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與大腸會在上廉下同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分也

**雲門顴骨空此八者以寫胃支之熱也**  
 雲門在巨骨下胸中行兩傍相去同身寸之六寸動脈

充注作手大陰刺熱注亦作手太陰 稟臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中語孔穴經無偶骨寸之六分留六呼若灸者可灸五壯委中在足膝後屈處屬中夾約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中語孔穴經云腰俞穴脈氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯所按正云詳腰俞刺八寸

**五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也**  
 俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴依脊也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也

寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻元府閉封

數日者也  
敏則氣不宜通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷  
於寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病

重廣補注黃帝內經素問卷第十六

骨空論

博健音 髓音

水熱穴論

覓音

澗音

力教音

綴馳二切

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘爲之不足補之何謂有餘何謂

不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡

聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足

形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣

屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也

帝曰人有精氣津液四支九竅五

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今

夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎鍼經曰兩神相薄合而成

形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之狀是謂氣腠理發泄汗出腠理是謂津津之滲於空發留而不行者爲液也十六節者謂手足二九竅九五藏五合爲十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之

處也 鍼經曰所謂節之交三百六十五 會皆神氣出入遊行之所非骨節也 言人身所有則多所舉則少 病生之數何以論 岐伯曰皆生於五藏也 謂五神也 夫心藏神 肺藏氣 肝藏血

脾藏肉 腎藏志 而此成形 言所以病皆生於五藏者何 通內連骨髓而成身 形五藏志意者 通言五神之大凡也 骨神通 泰骨髓化成身 形既立乃五藏互相關為五藏之道皆出

於經隧以行血氣 血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉 經隧道也 經脈伏行而不見 故謂之經隧 焉血氣者人之

焉 然經脈者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉 帝曰神有

餘不足何如 岐伯曰神有餘則笑不休 神不足則悲也 鍼經曰

也 且心藏脈脈舍神 心氣虛則悲 實則笑不休也 悲一為憂 誤也 鍼經云 新校正云 詳王注云 悲一為憂 誤也 按甲乙經及太素

則笑矣 則喜矣 夫心之與肺脾之與心互相成也 故喜發於心

而或於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷 楊上善云 心之憂在心變動也 肺之憂在肺之志是則肺主秋憂

毛未入於經絡也 故命曰神之微 并謂并合也 未與邪合故

也 正云 按甲乙經酒邪作腫厥風素作治者楊上善云 治毛孔也 水逆流曰汗 謂邪氣入 帝曰補寫奈何 岐伯曰神有餘則

寫其小絡之血 血勿之深 斥無中其大經 神氣乃平 邪入小絡故不飲令鍼中其血勿深 推鍼鍼深則傷肉以邪居

為孫經也 故云 神不足者 視其虛絡 按而致之 刺而利之 無出

其血無泄其氣 以通其經 神氣乃平 但通經脈令其氣致以神



不足故不欲出血及泄氣也新帝曰刺微奈何覆前初起

校正云按甲乙經按作切利作和帝曰刺微奈何於毫毛未

入於經岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得

格者復按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其入神

氣內朝於鍼移其人神氣自充足則微病自去神氣乃

得復常新校正云按甲乙經及太素云移氣有

於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵也帝曰善氣有

餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣

肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣血氣未并五藏

虛則鼻息利少氣實則喘噎胸惡仰息也肺合皮其色白故皮膚

安定皮膚微病命曰白氣微泄微病命曰白氣微泄帝曰

補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隨無傷其經無出其血

無泄其氣不足則補其經隨無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若

氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已鍼補則又宜謹

開穴俞然其衛氣亦不欲泄之新校正云按楊上善云經

明者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽

明之道欲道藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰

經別走之路不得易其正經也帝曰刺微奈何覆前白氣岐伯曰按摩勿釋

得易其正經也帝曰刺微奈何覆前白氣岐伯曰按摩勿釋

出氣瀉之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所

依息氣瀉腠理真氣乃相得亦謂按傳其病處也革皮也我

於皮情也如是陽從則人懷懼色故精氣潛伏也以其潤

也邪氣既泄真氣乃與皮膚相得矣新校正云按楊上善

云華也也夫人間業至則身心所說謂痛及體清必改異情

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

帝曰善氣有

出之經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾帝曰刺留血  
 出是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺以成  
 柰何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成  
 其疾血絡滿者刺按出之則惡帝曰善形有餘不足柰何岐  
 伯曰形有餘則腹脹溼漉不利不足則四支不用鍼經曰脾  
 氣虛則四支不用五臟不安實則腹脹溼漉不利溼大便血  
 瘦小便也新校正云按楊上善云溼漉經溼婦人月經也血  
 氣未并五臟安定肌肉蠕動命曰微風邪滯肉分衛氣不通  
 甲乙經補作泄太素作洩帝曰補寫柰何岐伯曰形有餘  
 則寫其陽經不足則補其陽絡經曰帝曰刺微柰何岐伯曰  
 取分肉間無中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索衛氣者  
 分肉間皮肉肥腠理而可問問為其絡衛氣復分肉間但  
 問肉分肉出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復分肉間但  
 盡索散帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰志有餘則腹脹殮

泄不足則厥腎之職也鍼經曰腎藏精精舍志腎氣虛則  
 下行今氣不足故隨血氣未并五臟安定骨節有動故骨有  
 邪瀉逆行而上衝也血氣未并五臟安定骨節有動故骨有  
 之中如有物鼓動之也帝曰補寫柰何岐伯曰志有餘則  
 寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出  
 刺然谷者多云然骨之前血云然筋當是然谷下筋再詳者處  
 疑少骨之二字前字誤骨字不足則補其復溜足少陰榮  
 也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之少陰經可入  
 同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何  
 同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何  
 岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛不居邪之是故云即  
 取之新校正云接甲帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰志有餘  
 乙經邪非作以去其邪帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰志有餘  
 以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣  
 離是一實一虛血逆於經血氣不和故一虛一實血并於

陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣血并於陽氣并於  
 陰乃為臞中氣并於陰則陽氣內血并於上氣并於下心煩  
 惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂兩上帝曰血并  
 於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯曰  
 血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如  
 中凝住而是不行去也故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於  
 少故血虛血并於氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言  
 血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛  
 氣并於血則血無故氣并則無血血并則無氣今血與氣相  
 血并於氣則氣無故氣并則無血血并則無氣今血與氣相  
 失故為虛焉則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脈  
 俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大

厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來  
 者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有會  
 會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰  
 平人平人謂平夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽  
 者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒常  
 曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳  
 入於孫脈孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血  
 氣與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿  
 不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之  
 中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也肌肉  
 堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聾梓氣不足按之則氣足

以温之故快然而不痛毒謂毒微時謂辟蠱也帝曰善陰之生實奈何實謂邪岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆

上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣

上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣

氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣薰滿新校正云按甲則血

泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛

則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂

也言岐伯曰陽受氣於上焦以温皮膚分肉之間今寒氣在外

則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也帝

曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛

上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣熱熱氣熏胸中

熱內熱甚用其力致勞倦也帝曰陽盛生外熱奈何岐伯

曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云

及未素無衛氣不得泄越故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外

玄府二字衛氣不泄越故外熱盛則皮膚收皮膚收則腠

理密故衛氣結聚无所流行矣寒氣外帝曰陰虛生內寒奈

何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則温氣去

塞獨留則血凝泣凝則脈不通新校正云按甲乙其脈盛大

以瀦故中寒温氣調陽氣也陰逆內帝曰陰與陽并血氣以

并病形以成刺之奈何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營

取氣於衛用形哉因四時多少高下營主血陰氣也衛主氣

先形之長短骨之廣狹脈之通計身形以帝曰血氣

內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不用以出其疾搖大其道如利其鑿是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂急徐則虛者疾出鍼而徐按之也帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼大氣謂大邪氣也雷謂退屈也帝曰補虛奈何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時新按正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是謂追之言世密閉穴命勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補者皆必候水刺氣之所在經曰退而濟之安得無實則此謂也帝曰夫子言虛實者有生於五藏五藏五脈耳夫十二經脈皆生其病新按甲乙經云今夫子獨言五藏夫十二經脈皆生其病皆生百病大素問

百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之從其左右經氣支節而調之病在脈調之血脈者血實血實脈虛血虛由此脈病而調之血也新按病在血調絡血南則絡脈易病在氣調之衛衛主氣故氣病病在肉調之於肉而承之病在筋調之筋筋連急而病在骨調之骨重而燔鍼劫刺其下及與急者調筋法也筋急則病在骨燔鍼調骨法也病不知所痛兩躡為上兩躡謂陰陽躡於照海陽躡之脈出於申脈申脈在足外踝下陷者中容爪甲之三分釐六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝身形有下刺可入同身寸之曰分釐六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝身形有痛九候莫病則繆刺之莫病謂無病也繆刺者刺左痛在於左

而右脈病者巨刺之

巨刺者刺經脈厥左痛刺右右痛刺左

必謹察其九候鍼道備矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十七

調經論

遂音燔音煩

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺

繆刺言所刺之穴應用如批繆綱紀

也岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入

舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內

連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入

極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於

孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇

病也

病在血絡是謂奇邪云按全元起云大絡十五絡也

新校正

夫邪客大絡者左注右

右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰繆刺四支未謂帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也先病者謂彼承之故絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺絡謂正經正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從脾合陽明上絡謾貫舌中乃太陰之正也亦帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰脈也刺可入同身

寸之三分寸留三呼若灸者可灸三不已左取右右取左言病壯刺此多見血令人立飢欲食不已左取右右取左在左取之右痛在右取病新發者取五日已素有此病而新發先之左餘如此例邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脈循手表出臂外上肩入缺盆布胸中散絡心是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痛謂關衝穴少寸之同身寸之一分留三呼若灸者可灸三不已左取右右取左謂關衝穴少寸之同身寸之一分留三呼若灸者可灸三不已左取右右取左之故言各一痛痛瘖也新校正云按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今壯者立已老者有頃已左取右右取左此言中指者誤也新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上刺足大指爪甲上與肉交者各一痛謂大敦穴是也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足

**太陽之絡令人頭項肩痛**以其經之正者從臑出別下項支其支者從臑入頸故頭項痛也 新校正云按甲乙其絡自足上行循背上頸故頭項痛也

**刺足小指爪甲上與肉交者各一疔立已**謂至陰穴太陽之井也刺可入

**外踝下三疔左取右取左如食頃已**謂金門穴足太陽經云在足小指外側去爪甲角如韭葉 新校正云

**而支肤胸中熱邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息**灸者可灸三壯邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息

**指次指爪甲上去端如韭葉各一疔左取右取左如食頃**謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼

**已**謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼

**指次指爪甲上去端如韭葉各一疔左取右取左如食頃**謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一分留一呼

**爪甲角如韭葉邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後**正云

**按全元起云是人先以指按之痛乃刺之以月死生為數月**手之本節踝也

**生一日一疔二日二疔十五日十五疔十六日十四疔**隨日數也

**丙背始**痛從內背始也何以明之六十一種經曰陽蹻脈者

**蹻之下半寸所各二疔**謂申脈穴陽蹻之所生也

**里項而已**人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後飲

**利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨**

**之前血脈出血**詳血脈出血脈字疑是絡字

**刺三毛上各一疔見血立已**左刺右右刺左

**善**謂商陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼者

**善**謂商陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼者

**善**謂商陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼者



悲驚不樂刺如右方善悲驚不樂亦邪客於手陽明之絡

人耳聾時不聞音以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支

問刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一疔立聞亦同前

不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴手心主之井

甲如韭葉陷者中刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可

灸三壯古經脫筋無絡可尋恐是刺小指爪甲上與肉交者

也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是

謂少衝手少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者

可灸一壯新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴

法甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後小指少陽完骨之下

如是則安得不刺中已絕故不可刺

耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無

常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛

衰以為痛數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺

右有刺左病已止不已復刺之如法言所以約月死生為數

月生一日一疔二日二疔漸多之十五日十五疔十六日十

四疔漸少之如是制之則無邪客於足陽明之經令人齩齩

上齒寒以其脈起於鼻交頰中下齒屬外入上齒中齩齩

耳前鼓病令人齩齩如上下齒寒也復以其脈左右交於面部故

起本與甲乙經陽明之絡邪故下文云邪故正云城全元

之經作陽明之絡刺足中指次指爪甲上與肉交者各一

疔左刺右右刺左中當為大亦傳寫中大之誤也據靈應經

大指次指爪甲上乃屬兌兌陽明之井不當有次指一字也屬兌者則可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯

新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指二字蓋以

貫膈絡肝膽循諒故刺足小指次指爪甲上與肉交者各一  
 令人脇痛欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一  
 痛謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若  
 灸者可灸三壯  
 指之端去爪不得息立已汗出立止欬者温衣飲食一日已  
 甲角如韭葉  
 左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客於足少陰之絡  
 令人噤痛不可內食無故善怒氣上走贛上以其經支別者  
 胸中又其正經從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故病  
 令人脇乾痛不可內食無故善怒氣上走贛上也贛謂胃氣奔  
 也新校正云詳王注以贛上走膈上非按難經胃氣奔  
 門楊玄操云贛兩也是氣上走膈上也經脈云氣上走安得  
 更以贛為奔  
 上之解邪  
 右刺左謂湧泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足捲指宛  
 左刺右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故  
 監中腫不能內睡時不能出唾者刺然骨之前出血立已  
 左刺右右刺左亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故

陰太陰足陽明之絡前今遺於此新校正云詳王注以其  
 絡並大經循喉嚨差五按甲乙經足少陰之絡並經上走心  
 包少陰之經循喉嚨今王氏之注邪客於足太陰之絡令人  
 經與絡交五當以甲乙經為正也  
 腰痛引少腹控眇不可以仰息足太陰之絡從脾合陽明上  
 下眇而循尻骨內入腹上空監貫舌中故腰痛則引急故控  
 於眇中也眇謂季鴉下之絡監貫舌中故腰痛則引急故控  
 可以仰伸而喘息也刺腰痛為中無息字新校正云詳王  
 注云足太陰之絡接甲乙經方太陰之正非絡也王氏謂之  
 絡者未詳其旨  
 刺腰尻之解兩脚之上是腰俞以月死生為痛數發  
 鍼立已左刺右右刺左腰尻骨間曰解當中有腰俞刺可入  
 論注作二分刺熱論注作二分水充滿注云熱充滿注  
 作二分甲乙經作二分留七呼主與經同中謂孔充經云  
 左取右病左穴當中不應兩也次腰下俠尻有脊室各四  
 皆主腰痛下機主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入  
 同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯神兩腎也腰  
 俞髀腫皆當取之也新校正云接此邪客足太陰之絡并  
 刺法一項已見刺腰痛三字王氏頗却腰俞無左右取之  
 耳別按全元起本舊無此三字王氏頗却腰俞無左右取之

理而注之而不邪 邪皆於足太陽之絡令人拘攣背急引脇  
 全元起本舊無 而痛 以其經從臑內左右別下貫神合膈中故病令人拘攣  
 而痛 背急引脇而痛 新校正云按全元起本及甲乙經引  
 膈而痛下更云 刺之從項始數脊椎俠脊疾接之應手如痛  
 內引心而痛 刺之從項始數脊椎俠脊疾接之應手如痛  
 刺之傍三疔立已 從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二  
 傍接之有痛處手則邪客之處也隨痛處手深 邪皆於足少  
 陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉 積入髀厭中故病令人  
 留於髀樞後痛解不刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生  
 可舉也 髀謂髀樞也 刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生  
 爲數立已 髀也環繞者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之  
 一寸留二十呼若笑者可灸三壯毫鍼者第七鍼也 新校  
 正云按甲乙經環繞在髀樞中氣完論云在兩髀厭分中此  
 謂髀樞之後者誤也 治諸經刺之所過者不病則繆刺之  
 正言也經不病則邪在絡故繆刺之若 耳聾刺手陽明不已  
 經所過有病是則經病不當繆刺矣

刺其通脈出耳前者 手陽明謂前手大指次指去端如韭葉  
 明脈中高陽合谷陽谿獨歷四穴並主耳聾今經所指謂前  
 商陽不謂此合谷等穴也耳前通脈手陽明脈正當聽會之  
 分若灸者可灸三壯 齒繆刺手陽明不已刺其脈入齒中  
 者立已 據甲乙流注圖經手陽明脈中商陽二間三間合谷  
 商中是陽明脈循溫留七穴並主齒痛手陽明脈貫頰入下  
 鼻外入上齒中也 邪客於五藏之閒其病也脈引而痛時來  
 時止視其病繆刺之於手足爪甲上各刺其左視其脈出  
 其血閒日一刺一刺不已五刺已 有血脈者則繆傳引上齒  
 齒唇寒痛視其手背脈血者去之 若病繆傳而引上齒唇  
 足陽明中指爪甲上一疔手大指次指爪甲上各一疔立已  
 左取右右取左 謂第二指厲兌穴也手大指次指謂商陽穴  
 明惡清飲取手陽明新枝正云詳前文邪客足陽明刺中  
 指次指爪甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上

內經十八

乃是邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳也  
 中上絡左角陰脾脈足陽明胃脈此五絡皆會於耳中而出  
 絡左額角也五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或  
 曰尸厥言其卒胃悶而如死尸身脈清如常人而動也然陰  
 陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀刺其足大指內側爪甲  
 若尸也以是從厥而生故或曰尸厥刺其足大指內側爪甲  
 上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身後刺  
 足心謂涌泉穴足少陰之井後刺足中指爪甲上各一痛謂  
 二指足陽明之井也後刺手大指內側去端如韭葉謂少商  
 刺同前取厲兌穴法後刺手心主謂中衝穴手心  
 陰之井也刺可入同身寸之一後刺手心主謂中衝穴手心  
 分留三呼若灸者可灸三壯後刺手心主謂中衝穴手心  
 入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯新校正云此刺  
 甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此制  
 隨注之不足為明辨之旨也少陰銳骨之端各一痛立已謂神

在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可不已以竹管吹  
 入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯  
 其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳  
 也新校正云按陶隱居云吹其左耳極二度復吹其右耳三度也其左角之髮方一寸燔  
 治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已左角之髮是五絡血  
 之以美酒也酒者所以行藥勢又灸上凡刺之數先視其經  
 而內走於心心上脈故以美酒服之  
 脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病  
 者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也  
 四時刺逆從論篇第六十四折枝正云按厥陰有餘至筋急  
 在經脈至篇末全  
 元起本在第一卷  
 厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿  
 氏以痺為不足病生熱痺故陰發於外而為寒痺新校正云詳王  
 痛未地

則病少腹積氣厥陰脈循股陰入臍中環陰器抵少腹又其  
 積氣也新按正云按揚上善云孤夜不得尿日出方得人  
 之所病與孤同故曰孤疝一曰孤疝謂三焦尿管為疝故曰  
 孤少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也足少陰脈從腎上  
 疝肝兩入肺中故有餘病滑則病肺風疝瀉則病積洩血其  
 皮痺隱軫不足病肺痺也正為肺病及積洩血也  
 故如足滑則病脾風疝瀉則病積心腹時滿太陰之脈入腹  
 脾主肉滑則病脾風疝瀉則病積心腹時滿太陰之脈入腹  
 別故為脾病心腹時滿也陽明有餘病脈痺身時熱不足病  
 心痺胃有餘則上歸於心不滑則病心風疝瀉則病積時善  
 驚心主之脈起於胸中出屬心包下  
 不足病腎痺太陽有餘病骨痺身重  
 病積善時顛疾太陽之脈交於顛上入絡腦下

筋痺腸滿不足病肝痺少陽與厥陰為表  
 則病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之脈上出額與  
 痛故目是故春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在痛故目  
 皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始痛故目  
 開地氣始泄東解冰釋水行經通故人氣在脈夏者經滿氣痛故目  
 溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌膚中秋者痛故目  
 天氣始收腠理閉塞皮膚引急引謂牽引以筋急也  
 中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入痛故目  
 客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪痛故目  
 則亂氣不生故不亂  
 春刺絡脈血氣外溢令人少氣血氣溢於外則中不足故少  
 帝曰逆四時而生亂氣奈何岐伯曰新按正云按自春刺絡

脈至令人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此  
 彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各關  
 刺秋分之事疑此肌肉之春刺肌肉血氣環逆令人上氣逆  
 氣上故上氣新校正  
 春刺筋骨血氣內著令人腹脹內著  
 故夏刺經脈血氣乃竭令人解休血氣竭少故解休然不散  
 脹夏刺經脈血氣乃竭令人解休血氣竭少故解休然不散  
 不熱壯不壯弱不壯弱不壯弱不壯弱不壯弱不壯弱不壯弱  
 弱故不可名之也夏刺肌肉血氣內卻令人善恐御閉也血  
 腸氣不通夏刺筋骨血氣上逆令人善怒相應故善怒新  
 故善恐夏刺筋骨血氣上逆令人善怒相應故善怒新  
 校正云按經脈血氣上逆令人善忘肺中故善忘  
 關夏刺秋分秋刺經脈血氣上逆令人善忘肺中故善忘  
 秋刺絡脈氣不外行新校正云按別本作血氣不行令人臥  
 不欲動以虛甚故新校正云秋刺筋骨血氣內散令人寒  
 慄血氣內散則中冬刺經脈血氣皆脫令人目不明無所營  
 也冬刺絡脈內氣外泄留為大瘰冬刺肌肉陽氣竭絕令人

**善忘** 陽氣不壯至春而竭故善忘  
 新校正云按全元起本元氣不壯至春而竭故善忘  
 起本元氣不壯至春而竭故善忘  
 凡此四時刺者大逆之病

不可不從也反之則生亂氣相淫病焉  
 注相淫而生病也故刺不知四時之經病之所生以從為

**逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉**  
 逆轉也審曰善刺五藏中心一日死其動為噫診要經終論曰

**中肝五日死其動為語** 診要經終論曰中肝五日死  
 其動為語新校正云按甲乙經謂作欠中肺三日死其動為欬診

**中肺三日死其動為欬** 診要經終論曰中肺五日死  
 其動為欬新校正云按甲乙經謂作欠中腎六日死其動為噦欠

**中腎六日死其動為噦** 欠診要經終論曰中腎六日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中脾十日死其動為噦

**中脾十日死其動為噦** 欠診要經終論曰中脾十日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中胃五日死其動為噦

**中胃五日死其動為噦** 欠診要經終論曰中胃五日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中膽十日死其動為噦

**中膽十日死其動為噦** 欠診要經終論曰中膽十日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中三焦十日死其動為噦

**中三焦十日死其動為噦** 欠診要經終論曰中三焦十日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中胃五日死其動為噦

**中胃五日死其動為噦** 欠診要經終論曰中胃五日死  
 其動為噦新校正云按甲乙經謂作欠中脾十日死其動為噦

變候知其死也

變謂氣動變也中心下至此並為逆從重支也

標本病傳論篇第六十五

新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必

別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在本而求

之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其

在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆

取而得者有從取而得者得病之情知治大體則必中焉故知逆與

從正無問知標本者萬舉萬當道不疑或識既深明則不

知標本是謂妄行識猶稱淺道未高深夫陰陽逆從標本之

為道也小而大言一而知百病之害者之至也言別陰陽觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而

知百也言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖

博人也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖事

之道雖易可為言而世人識見無能及者治反為逆治得為

從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後

生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者

治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本

先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而

後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣

有同氣新校正云按全元起本同作固小大不利治其標小大利治其本

病標後病必詳察之病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發

而不足標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有

餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微後發  
者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察  
間甚以意調之謂少形證而重難也也多謂多形證而輕易少  
不足有餘非謂捨而獨行先小大不利而後生  
法而以意妄為也問者并行甚者獨行先小大不利而後生  
病者治其本并謂他脈共受邪氣而合病也獨為一經受病  
夫病傳者心病先心痛藏真通於心一日而欬心火勝金傳  
變動為三日脇支痛肺金勝木傳於肝也以五日閉塞不通  
欬故爾三日脇支痛其脈循脇肋故如是五日閉塞不通  
身痛體重肝乘之故閉塞不通身痛體重三日不已死  
相代唯弱是從五藏因死冬夜半夏日中謂正子午之時也或  
傷豈其能久故為即死冬夜半夏日中謂正子午之時也或  
夜之半事甚昭然新校正云按靈樞經大氣入藏非也書  
於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬  
夜半夏日中甲乙經日病先發於心身痛體重三日不已死冬  
目之肝脾支痛五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死  
冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙肺病喘欬  
經乃并素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之肺病喘欬

藏真高於肺而三日而脇支滿痛肺傳一日身重體痛肝傳  
主息故喘欬也五日而脹自傳十日不已死冬日入夏日出  
分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與  
孟月等孟夏之中日入於寅之八刻一分仲夏之中日入於寅  
之七刻三分季夏之中日入於寅之八刻一分仲夏之中日入於寅  
日出入於寅與孟月等也肝病頭目眩脇支滿藏真散於肝脈  
是三日體重身痛於脾傳五日而脹自傳三日腰脊少腹痛脛  
痿謂胃傳於腎以共脈起於是循膈而出膈內藏三  
後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛三  
日不已死冬日入乙經作日中夏早食也早食謂早於食  
之時也脾病身痛體重藏真濡於脾而一日而脹自傳二  
日少腹腰痛脛痠於胃傳三日背脹筋痛小便閉自傳於府  
十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻腎病少  
腹腰痛筋痠藏真下於三日背脹筋痛小便閉自傳於府  
胃故如是



云按靈樞經云之昭勝也  
是日傳於府及之昭也  
三日腹脹  
勝脫傳於小腸  
新校正云按靈樞經云三日

心  
三日兩脇支痛  
府傳於小腸  
新校正云按靈樞經云三日

是日勝府傳心  
三日不已死  
大晨夏晡  
刻大晨謂實後九

胃傳  
三日背脇筋痛  
小便閉  
自傳於府  
五日少腹腰痛  
脊痛筋痠

胃傳  
三日背脇筋痛  
小便閉  
自傳於府  
五日少腹腰痛  
脊痛筋痠

是勝脫傳心為相勝而身體重  
今王氏言傳脾者誤也  
六

日不已死  
冬夜半後夏日  
晷  
夜半後謂午後八刻未正時也

勝脫病  
小便閉  
以其為津液  
五日少腹腰痛  
脊痛筋痠

一日腹脹  
腎復傳  
一日身體痛  
靈樞經云一日上之心是府

傳於藏也  
甲乙經  
二日不已死  
冬雞鳴夏下晡  
雞鳴謂早雞

也下晡謂日下於晡  
諸病以次是相傳如是者皆有死期不

可刺  
五藏相傳者如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二

三日或五日或六日而死者三月者六月而死者急者一日二日

所勝者謂火傳於金當云一日金傳於水當云二日水傳於木當云三日木傳於火當云四日火傳於土當云五日土傳於水當云六日水傳於金當云七日金傳於木當云八日木傳於火當云九日火傳於土當云十日土傳於水當云十一日水傳於金當云十二日金傳於木當云十三日木傳於火當云十四日火傳於土當云十五日土傳於水當云十六日水傳於金當云十七日金傳於木當云十八日木傳於火當云十九日火傳於土當云二十日土傳於水當云二十一日水傳於金當云二十二日金傳於木當云二十三日木傳於火當云二十四日火傳於土當云二十五日土傳於水當云二十六日水傳於金當云二十七日金傳於木當云二十八日木傳於火當云二十九年火傳於土當云三十年土傳於水當云三十一日水傳於金當云三十二日金傳於木當云三十三日木傳於火當云三十四日火傳於土當云三十五日土傳於水當云三十六日水傳於金當云三十七日金傳於木當云三十八日木傳於火當云三十九日火傳於土當云四十年土傳於水當云四十一年水傳於金當云四十二年金傳於木當云四十三年木傳於火當云四十四年火傳於土當云四十五年土傳於水當云四十六年水傳於金當云四十七年金傳於木當云四十八年木傳於火當云四十九年火傳於土當云五十年土傳於水當云五十一年水傳於金當云五十二年金傳於木當云五十三年木傳於火當云五十四年火傳於土當云五十五年土傳於水當云五十六年水傳於金當云五十七年金傳於木當云五十八年木傳於火當云五十九年火傳於土當云六十年土傳於水當云六十年

以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於火當云五日也若

水一日傳於火火二日傳於金三日傳於木四日傳於土五日傳於水六日傳於金七日傳於木八日傳於火九日傳於土十日傳於水十一日傳於金十二日傳於木十三日傳於火十四日傳於土十五日傳於水十六日傳於金十七日傳於木十八日傳於火十九日傳於土二十日傳於水二十一日傳於金二十二日傳於木二十三日傳於火二十四日傳於土二十五日傳於水二十六日傳於金二十七日傳於木二十八日傳於火二十九日傳於土三十日傳於水三十一日傳於金三十二日傳於木三十三日傳於火三十四日傳於土三十五日傳於水三十六日傳於金三十七日傳於木三十八日傳於火三十九日傳於土四十年傳於水四十年

法三月者六月者三日者六日傳而後正云長甲及至三四藏者乃

方悉是非爾一藏止乙經無止字及至三四藏者乃

可刺也  
上上傳水者謂隔過前一藏而不更傳也則謂木傳

也及至三四藏者皆謂至前三藏也者至三藏者皆  
是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝  
則不能為害於彼所生則父子無  
勉後之期氣順以行故刺之可矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

內經十八

七

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化

五氣以生喜怒憂思恐御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參地一也正云按陰陽應象大論云喜怒憂思恐二論所以互相成也

言五運相襲而皆治之終持之日周而復始余已知之矣願

聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節氣象論也運謂五行應天之五運各謂三百六十五日而為紀者也故曰終持之日周而復始也以六合五數未參同故問之也鬼臾區稽首再

拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽着天地之道也萬物之綱

**紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎**道謂化

綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物形之先也木始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明

運為無能固也**新校正**云詳陰陽者注神明故物生謂之府也與陰陽應象大論同而兩論之法頗異

**化**物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖

之謂也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰

聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故云按六能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之極由手變化之相薄成

微旨大論云物之生從於化物之極由手變化之相薄成散之所由也又五常政大論云氣始而化氣散而有形氣

布而蕃育氣終而夫變化之為用也

道遠變人遺窮傳**在人為道**術謂妙用之道也經

曰天道遠人也生萬物者地化生五味

化謂生也地生萬物者地化生五味

非土氣孕育則形質不成

氣所生隨**道生智**智通妙用

時而有**玄生神**玄遠幽深故生神也神

化或無神在天為風風者教之始天之為用獨遇玄通與物

不虛也**在地為水**東方在天

為熱**在天為濕**應土在地為土

天為燥**在地為金**西方在天為寒**在地為水**北方

神之用如上五化木為風所生火為熱所藏金為燥所發

水為寒所食土為濕所全蓋初而成立也雖初因而成

成卒因之以散散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而立者悉因所因而散落爾**新校正**云詳在天為玄至此與陰陽應象大論及五運**故在天為氣在地成形**氣謂風熱濕火土論支重注頗異**此造化生**燥寒形謂木**金水形氣**謂風而化生萬物矣**成之大紀**然天地者萬物之上下也物自地而生上下相臨萬物化生無遺略也由是故萬者何謂生之氣極本而史始化**左右者陰陽之道路也**天有也地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木

水火運北而正之常左為右右為左則左者南行右者北行

而反也新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中

水火者陰陽之徵兆也徵兆也兆先也兆以水火金木者

生成之終始也木主發生應春為生化之始金主收斂應

物生長化成收藏自久新校正云按陰陽應象大論曰天

地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道

路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之能始也與此論相出入

氣有多少形有盛衰上下

相召而損益彰矣也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也

由是少多衰盛天地相召而陰陽損益昭然彰著可帝曰願

見也新校正云詳陰陽三等之義具下文注中

聞五運之主時也何如時也鬼史區曰五氣運行各終替日

非獨主時也一運之日終三百六十五日四分度之一乃易

別有主也帝曰請問其所謂也鬼史區曰臣積考太始天

元冊文曰世鬼史區十世祖始講而行之此太古占候靈文

始乎伏羲之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太

始天元冊也新校正云詳今世有天元玉冊或昔以為節

始太始天元太虛寥廓肇基化元所究神明之宮者也真氣

精液無違不至故能為生化之本萬物資始五運終天謂木

始運氣之真元矣肇始也基本也萬物資始五運終天謂木

終始更代周而復始也言五運更終於太虛四時歸而還

復六氣分居而異生萬物因之以化生非自自然其誰能始

故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施

時行焉百物生焉此其義也有氣真靈總統坤元氣無所

不至也氣者生有故稟氣含靈者抱真氣以為壽總統坤元

言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物

元氣水九星懸朗七曜周旋九星上古之時也上古伏羲生

達中古道德附良標星藏耀故計星之見者七焉九星謂天

始運甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃多以

星之行宿各有進曰陰曰陽曰柔曰剛道也天以陽生陰長

星高下小大矣曰陰曰陽曰柔曰剛道也天以陽生陰長

地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰  
 幽顯既位巽暑弛張  
 與陽立地之道曰柔與剛此之謂也  
 幽顯既位言人神各得其序暑弛張言陰陽不失其宜也  
 人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之  
 道且然人神之道亦猶也 新校正云按至真要大論云幽  
 明何如岐伯曰兩陰交盡故曰兩兩陽合明故曰明幽明之  
 配寒暑之化生也 生生化化晶物威章 上生謂生之有情無識之類也  
 之真也 生生化化晶物威章 下生謂生之無情有識之類也  
 上化謂形容彰顯者也 下化謂蔽匿形容者也 有情無識之類也  
 顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣  
 之所化育爾易曰天地絪縕萬物化醇斯之謂歟 臣斯十世此之謂也 鬼與區十世  
 於茲不帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼與區曰陰陽之  
 氣各有多少故曰三陰三陽也 由氣有多少故隨其升降分  
 真要大論云陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用按至  
 云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽  
 又次為厥陰形有盛衰謂五行之治各有太過不及也 有餘  
 也及為不足也氣至不足太過迎之氣至太過不故其始也  
 足隨之天地之氣勝盈如此故云形有盛衰也

有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎隨氣可與  
 期言勝盈無常互有勝負兩始謂甲子歲也六微旨大論曰  
 其天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立此之謂也  
 別始甲子之歲三百六十五日所察之氣當不足也次而推  
 之悉六甲也故有餘已則不足不足已則有餘有歲運非  
 有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少  
 有天地之道變常而災害作於地之化也若餘已復餘少已復少  
 有天地之道變常而災害作於地之化也若餘已復餘少已復少  
 育大論云未運際卯火運臨卯土運臨卯木運臨卯水運  
 臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上  
 角與正商同商監之上角與正宮同正宮與正角同正角與  
 真正商同商監之上角與正宮同正宮與正角同正角與  
 紀上商與正商同上角與正角同調流之紀上商與正商同  
 正議之紀上羽與正徵同徵會之紀上徵與正商同又六元  
 之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也 應天  
 為天符承歲為歲三合治 施天謂木運之歲上見厥陰  
 運之歲上見太陽運之歲上見陽明水運之歲上見太陽  
 此五者天氣下降知合符運故曰應天焉天符也承歲謂木  
 運之歲歲當於卯水運之歲歲當於午土運之歲歲當於辰  
 丑木金運之歲歲當於酉水運之歲歲當於子此五者歲之

所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰  
 臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明  
 年辰臨酉三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也  
 歲直亦曰歲位三合亦為歲位六微首大論曰云三合為治也  
 太一天符謂天運與歲俱會也六微首大論曰云三合為治也  
 詳具六微首大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲  
 也土運上太陰年辰臨丑未即乙丑歲也帝曰上下相會奈  
 歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也

**何鬼與區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之**  
 太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰木火土金水  
 為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也木火土金水  
**火地之陰陽也生長化收藏下應之**木初氣也火二氣也相  
 五氣也水三氣也以其在地應天故云下應也氣在地故曰  
 地之陰陽也蓋按正云按六微首大論曰地理之應六節  
 氣位何如故俯曰顯明之右君火之位復行一步相火治之  
 復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治  
 之復行一步木氣治之此即木**天以陽生陰長地以陽殺陰**  
 火土金水火地之陰陽之義也**天以陽生陰長地以陽殺陰**  
**藏**生長者天之道藏後者地之道天陽主生故以陽生陰長  
 地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽

卷之六十四 天有地有

之運用也 新校正云詳此經 天有陰陽地亦有陰陽 天有  
 與陰陽應象大論文重性頗異 能下降地有陽故能上騰是以各有 木火土金水火地之陰  
 陰陽也陰陽交泰故化變由之成也 陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽 陰陽各氣之陰陽  
 陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽 陰陽各氣之陰陽 陰陽各氣之陰陽  
 應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰  
 言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中  
 虛象也所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五  
 歲而有運應地之氣靜而守位故六柱而環會 天有六氣地  
 六氣應地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加  
 五則五歲而餘一氣故運一位若以五承六則常六歲乃備  
 盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣正當君火  
 而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次天氣正當君火  
 之上法不加陰明君火氣上以臨相火氣上故曰五歲  
 而右還也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機  
 可見 動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也 天地之道  
 其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也 新  
 校正云按五運行大論云上下相運寒暑相臨氣和得則和

不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會

與區曰天以六為節地以五為制周天氣者六暮為一備終

地紀著五積為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位

為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所君火以明相火以

位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣

不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行火令

守位稟命故云相火以位五六相合而七百二十氣為一

紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過

斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣卽三

往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯

者見矣所校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂

之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲

而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端候亦同

法故曰不知年之所加氣之盛帝曰夫子之言上終天氣下

衰虛實之所起不可為工矣

畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百

姓歸著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時

可往歸乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也鬼臾區曰至

微之機也走以微其來可見其往可迫敬之者昌慢之者亡

無道行私必得天殃謂傳非其人授於情謹謹奉天道請言真

要甲書成於君王乃問言帝曰善言始者必會於終善言近

者必知其遠遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑

所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不賅久而不絕

易見難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡首要也隱之也

鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴

也桴也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙

丁也丁也臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙

辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之

太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五

行定位布政於四方五氣分流散支於十干營壘黃氣橫於

甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫

於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木

運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天

元下論文義備矣 新校正云詳運有太過不及平氣甲庚

丙壬庚壬太過乙辛丁癸巳主不及大法 帝曰其於三陰三

如世取平氣之法其說不一具如諸篇 帝曰其於三陰三

陽合之奈何鬼與區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見

太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上

見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也

厥陰所謂終也謂帝三甲六甲之終 新校正云詳午未寅

酉戌亥之歲為正化正司化命之寶子丑申卯辰巳之歲為

對化對司化命之 厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之

虛此其大法也 厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之

太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主

之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元 三陰三陽為標

為本長安所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之

用候其應用則六化不同本其所生則謂是眞元之一氣故

曰六元也 新校正云 帝曰光乎哉道明乎哉論講著之玉

版藏之金匱署曰天元紀 五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常 明堂布政宮也

之所也考謂考按建謂建五也五常謂五 八極八方日極



子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主  
 之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之己亥之上厥陰  
 主之不合陰陽其故何也首謂謂六甲之正陰陽夫陰陽之  
 此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之  
 端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誣廢懸念黎庶故  
 啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此  
 天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊  
 癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方  
 徵其雜合事亦寥寥聞焉呼遠哉百姓日用而不知此類也  
 並言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也  
 所校正云許金主乙庚首乙庚庚乙庚庚者乙之剛大而夫  
 言之發與陽小而言之夫與婦是謂象之事也徐並如此夫  
 數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽  
 者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不  
 以數推以象之謂也言智識褊淺不見擊由雖所指謂  
 遠其知漸近得其元始得鼓非遙帝曰

願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元摶文丹  
 天之氣經於牛女戊分齡天之氣經於心尾己分蒼天之氣  
 經於危室柳鬼素天之氣經於亢戌昂畢玄天之氣經於張  
 翼箕胃所謂戊己分蒼奎璧角軫則天地之門戶也戊土屬  
 屬巽道甲經曰六戊為天門六己為地戶晨暮占兩夫候之  
 以西北東南義取此兩為土用濕氣生之故此占焉乾己土  
 所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上  
 下左右者陰陽之道路未知其所謂也陰陽也氣論也岐伯  
 曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥  
 陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右  
 少陰見少陰左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽  
 左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也面北而言也

下北也左西 帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左

陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在

上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少

陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上

則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也

主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南

而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上

下異也 上下相遺寒暑相臨氣相得則和不相得則病火

相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨為相得也木

土相臨土水相臨水火相臨火土相臨土金相臨為不相得

也而病生土瀦相火君火之類也 帝曰氣相得而病者何

也岐伯曰以下臨上不當位也 六位相臨假令土臨火火臨

木木臨水水臨金金臨土皆

為以下臨上不當位也父子之義乎 帝曰動靜何如言天地

為下父為上以子為父不亦逆乎

也岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也

也上天

地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天

地而左週地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於

音水部還一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右

運故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五

歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而 帝曰余聞

為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也

鬼史區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也

願聞何以生之乎 請異也 新校正云按鬼史區曰天

地動靜五行遷復雖鬼與區其上候而已猶不能徧明不能

無求夫變化之用天垂象地成形七曜繙虛五行麗地地者

為下乎歧伯曰地為人之下太虛之中者也言人之所居可謂下矣微其至  
 坤厚載物德合無疆此之謂也謂太虛無礙地也  
 帝曰馮乎言太虛無礙地也  
 伯曰大氣舉之也虛不屆地久天長者蓋由造化之氣任持  
 空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡有形虛地之上者  
 皆有生之氣任持之也然器有大小不同環燥以乾之暑  
 有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也燥以乾之暑  
 以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在  
 下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化  
 生也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五  
 故動性生焉受濕故潤性生焉受暑故蒸性生焉受風  
 生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾  
 暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則  
 地固矣六氣之用帝曰天地之氣何以候之歧伯曰天地之氣勝

復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形脈法曰天地之  
 變無以脈診此之謂也故不以脈知也帝曰問氣何如歧  
 伯曰隨氣所在期於左有於左以脈知也帝曰問氣何如歧  
 期之奈何歧伯曰從其氣則和違其氣則病謂當流不沈當  
 瀆當鈞不鈞當弦不弦當大不大之類也新校正云按至  
 其脈流少陽之至大而浮湯明之至短而瀆太陽之至大  
 長至而和則平至而甚則病至而反則病不至者病未  
 至而病者病不當其位者病見於他處移其位者病在左  
 陰陽易者危陰陽易者危已見於他處移其位者病在左  
 見於脈氣失守其位者危已見於他處移其位者病在左  
 差謬故爾失守其位者危已見於他處移其位者病在左  
 子午卯酉四歲有之反謂歲常陰在寸而脈反見於尺歲常  
 陽在尺而脈反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨  
 然是不應也陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂  
 氣非反也陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂  
 脈反見右左交見見謂交若左在右脈反見左歲常陽在左  
 獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年以知其氣左右

應見然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校正  
帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化

合謂中外相應生謂承化而生化謂成立象象也岐伯曰東方生風東者日之初風

也所以發號施令故自昏埃晚空如景露山昏蒼埃際合崖

谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如景露山昏蒼埃際合崖

承下山澤之風也黃白昏埃晚空如景露山昏蒼埃際合崖

施化則飄揚數拆其為變極則木拔草除也運乘壬申壬午壬辰

王亥壬子壬戌之歲則風化不足於萬物也新校正云詳

王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申

壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以

下注為非是也天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以

通等並同此木生酸萬物味酸者皆始於酸酸生肝酸味入肝

其在天為立太虛皆闕在天為玄象可見新校正云詳在

獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東

方不兼諸方在人為道道正理之道生在地為化化生也

此法未通萬物萬物無非化化生五味金玉土石草木葉果根莖枝葉

也道生智智正知也遠也知正則不疑於事慮遠則不涉

謂之玄生神神用無方深微莫測遠見形隱物鮮龍期由是

化生氣味所該然其生稟則異故又曰化生氣也此枝上七句

通言六氣五行生土則風化於天厥陰在下則風行於地在地

正云按陰陽德象大論及天元紀大論無化生氣一語神在

天為風厥陰在土則風化於天厥陰在下則風行於地在地

為水長短曲直木之體也在體為筋維結束絡筋之體也在地

氣為柔木化宜發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀其

絡脈遊於中以宜發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀其

慮出焉乘丁戌則肝藏及經絡先受邪而為病也脾府同其

性為暄暄溫也肝其德為和敷布和氣於萬物木之德也

德敷其用為動風搖而動無風則萬類皆靜新校正云拔

和其色為蒼有形色之類乘木之化則外色皆見青

主暴速故其色為蒼今東方之地草木之上色皆蒼青

俱為動其化為榮顏色鮮麗者皆木也四時之中物見華榮

及黃色不純也其毛萬物發生其政為散發散生氣

新校正云按氣交變大論云其政舒於詳木之政散平木之

散發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落木之災

散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂發散其令宣

之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也其皆為

發陽和之氣也摧拉推拔成者新校正云按其味為酸其皆為

隕正云按氣交變大論云其味酸其味為酸夫物之化

酸味者皆木氣之所成敗其志為怒怒傷肝凡

也今東方之野生味多酸其志為怒所以成物怒傷肝物

之用極皆自傷也怒傷肝藏悲勝怒正云詳五志悲當為憂蓋憂傷

發於肝而反傷肝藏悲勝怒正云詳五志悲當為憂蓋憂傷

意悲傷魂故風傷肝亦猶風之折木也風生於木而反折之

云悲勝怒也風傷肝亦猶風之折木也風生於木而反折之

筋酸以筋為筋宜行其氣靈樞經曰氣走筋筋病無多食

筋酸以筋為筋宜行其氣靈樞經曰氣走筋筋病無多食

文按甲乙經以此為素問云是素問宣明五氣篇同新校

勝木之酸酸餘南方生熱陽盛所生相火者君也辛勝酸辛金

也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若形熱生火熱甚之氣

故曰熱生火火者盛陽之化也然氣施化則炎暑鬱燠其

為發極則燔灼銷融運乘矣西季未矣已矣卯癸丑癸亥戊

則熱化不足若乘戊辰戊戌戊午戊申戊酉戊戌戊亥戊子

物之味苦者皆始自火之生化也甘物苦生心苦物入胃化

熱化於天在下  
在地為火  
光顯炳明火之體也  
在體為脈  
血氣脈之體也  
壅泄虛  
在氣為息  
息長  
在藏為心  
心數運花  
實脈之用也  
絡脈同  
有九空以導引  
天與之氣  
神之宇也  
為君主之官  
神明其性  
出焉乘矣  
歲動心與經絡  
受邪而為病  
小腸府亦然

為暑  
暑熱也  
心其德為顯  
顯見象定而可取  
火之德也  
彰其用為躁  
不專定也  
其色為赤  
赤生化之物  
乘火化者  
莖表  
草木之上  
皆兼赤色  
乘於歲  
其化為茂  
茂蕃盛也  
大論云  
則赤色之物  
兼黑和白也  
其化為茂  
茂蕃盛也  
大論云  
其化其蟲羽  
參差長短  
其政為明明  
曜彰見無所蔽  
氣交  
變大論云  
其政明曜  
又按火之政  
明水之氣  
明水火異而其  
明別者  
大之明明於外  
水之明明於內  
雖同而實異也  
其

鬱蒸  
謂鬱為盛  
其美安按  
王冰注  
五常政大論云  
鬱謂  
鬱燥不舒  
錫其變炎爍  
熱甚炎赫  
燥石流金  
火之極變也  
也當如此解  
其變炎爍  
新條正云  
按氣交變大論云  
其變鎔  
其青燔炳  
燔炳山川  
旋及屋宇  
火之災也  
燔燔其味為苦  
候正云  
按氣交變大論云  
其災燔燔其味為苦

物之化之變而有苦味者皆火氣之  
其志為喜  
喜悅樂也  
所合散也  
今南方之野  
生物多苦  
其志為喜  
喜悅樂也  
傷心  
言其過也  
喜發於心  
而反傷心  
亦猶  
恐勝喜  
恐以知志喜  
喜之理目擊道存  
熱傷氣  
天熱則氣伏  
不見人熱則氣促  
大論曰  
壯火散氣  
少火生氣  
此其義也  
寒勝熱  
陰盛則陽衰  
熱則小熱之氣  
猶生諸氣也  
陰陽應象  
陰勝則陽衰  
是求勝也  
苦傷氣  
然則傷氣  
也何以前之飲酒氣  
苦多則  
嗜意此其信也  
苦寒之物  
傷胃久益火  
滋甚亦傷氣也  
以方治方  
曰風傷肝  
酸傷筋  
中央曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰  
辛傷皮毛  
是傷者  
也南方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰  
血氣傷  
血是傷  
已所勝也  
西方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰  
酒得越而解  
物理昭然  
中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉  
苦火苦之勝制以水  
鹹中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉

土  
生濕氣  
內蘊土體  
全濕則土生  
乾則土死  
死則魚鱗凋喪  
生則萬物滋榮  
此濕氣之化  
兩濕氣施化則  
土宅而雲騰

中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉  
生濕氣  
內蘊土體  
全濕則土生  
乾則土死  
死則魚鱗凋喪

苦火苦之勝制以水  
鹹中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉

血氣傷  
血是傷  
已所勝也  
西方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰

辛傷皮毛  
是傷者  
也南方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰

酒得越而解  
物理昭然  
中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉

嗜意此其信也  
苦寒之物  
傷胃久益火  
滋甚亦傷氣也

以方治方  
曰風傷肝  
酸傷筋  
中央曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰

是求勝也  
苦傷氣  
然則傷氣  
也何以前之飲酒氣  
苦多則

大論曰  
壯火散氣  
少火生氣  
此其義也  
寒勝熱  
陰盛則陽衰

熱則小熱之氣  
猶生諸氣也  
陰陽應象  
陰勝則陽衰

喜之理目擊道存  
熱傷氣  
天熱則氣伏  
不見人熱則氣促

傷心  
言其過也  
喜發於心  
而反傷心  
亦猶  
恐勝喜  
恐以知志喜

物之化之變而有苦味者皆火氣之  
其志為喜  
喜悅樂也

所合散也  
今南方之野  
生物多苦  
其志為喜  
喜悅樂也

生濕氣  
內蘊土體  
全濕則土生  
乾則土死  
死則魚鱗凋喪

中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉

苦火苦之勝制以水  
鹹中央生濕  
中央土  
出地中  
水源山泉

血氣傷  
血是傷  
已所勝也  
西方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰

辛傷皮毛  
是傷者  
也南方曰熱  
傷氣  
苦傷肉  
甘傷脾  
西方曰



燥之化也夜起白濛輕如微霧遇薄一色星月皎如此萬物  
 陰成亦全氣所生白露如雲如霧此氣也亦全氣所生霜  
 遠無風自行從陰之陽如雲如霧此氣也亦全氣所生霜  
 此之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱達物慘然咸然咫尺不分  
 卷湯曬太虛廓清潔生西方義可徵也若西風和氣西起雲  
 騰假有東風雨止必有西風復雨因而乃自晴觀是之為  
 氣氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則燥生  
 天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也燥生  
 金萬物堅切也鳴聲速燥生之信視聽可知此則燥化能令  
 肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳未乙  
 酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌  
 之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也金生辛物之有辛味者皆始  
 辛少化諸庚歲則辛多化肺生皮毛辛味入肺自肺蒸  
 入胃先入於肺故諸乙歲則肺生皮毛辛味入肺自肺蒸  
 毛生腎辛氣自入皮毛乃流其在天為燥燥之化也肅殺清動  
 零燥之用也歲屬陽明在上則燥在地為金從革堅剛金  
 化於天陽明在下則燥行於地燥

錮刊金之用也新校在體為皮毛柔韌包裹皮毛之體也  
 正云按別本銘作括在藏為肺肺之形似人肩內四空行列以分  
 在氣為成則堅成乘金化在藏為肺肺之形似人肩內四空行列以分  
 布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉其性為  
 乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸為亦燥其性為  
 涼涼清也肺其德為清按氣交變大論云其德清潔新校正云其用  
 涼之性也其德為清按氣交變大論云其德清潔新校正云其用  
 為固也其色為白物乘金之上色皆彰病素之色金西方之  
 之物兼赤其化為斂斂收也金化流行則物體堅斂則白色  
 及於也其化為斂斂收也金化流行則物體堅斂則白色  
 蓋木不及而金勝之故為斂也其蟲介介甲也外象也其  
 政為勁助而斂也其政勁切其令霧露涼氣化生其變肅殺  
 天地慘接人所其管落周落其味為辛而有辛味皆皆  
 不喜則其氣也其管落周落其味為辛而有辛味皆皆  
 金氣之所維合也今其志為憂憂慮也思也新校正云詳  
 西方之野草木多辛其志為憂憂慮也思也新校正云詳  
 本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰  
 愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者

錮刊金之用也新校在體為皮毛柔韌包裹皮毛之體也  
 正云按別本銘作括在藏為肺肺之形似人肩內四空行列以分  
 在氣為成則堅成乘金化在藏為肺肺之形似人肩內四空行列以分  
 布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉其性為  
 乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸為亦燥其性為  
 涼涼清也肺其德為清按氣交變大論云其德清潔新校正云其用  
 涼之性也其德為清按氣交變大論云其德清潔新校正云其用  
 為固也其色為白物乘金之上色皆彰病素之色金西方之  
 之物兼赤其化為斂斂收也金化流行則物體堅斂則白色  
 及於也其化為斂斂收也金化流行則物體堅斂則白色  
 蓋木不及而金勝之故為斂也其蟲介介甲也外象也其  
 政為勁助而斂也其政勁切其令霧露涼氣化生其變肅殺  
 天地慘接人所其管落周落其味為辛而有辛味皆皆  
 不喜則其氣也其管落周落其味為辛而有辛味皆皆  
 金氣之所維合也今其志為憂憂慮也思也新校正云詳  
 西方之野草木多辛其志為憂憂慮也思也新校正云詳  
 本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰  
 愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者



愁也非憂傷肺愁憂則氣閉塞而不膏勝憂神悅則喜熱傷  
 思也非憂傷肺愁憂則氣閉塞而不膏勝憂神悅則喜熱傷  
**皮毛** 火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣寒勝熱以陰  
 薄燥則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷也辛  
 故寒勝熱新校正云按**辛傷皮毛**熱又甚焉**苦勝辛**味故  
 太素作燥傷皮毛熱勝燥**辛傷皮毛**熱又甚焉**苦勝辛**味故  
**北方生寒** 陽氣伏陰氣升天色黯然大行故寒生也太虛  
 之辛北**方生寒** 陽氣伏陰氣升天色黯然大行故寒生也太虛  
 氣似散麻木未皆黑微見川澤之寒氣也太虛清白空酒雪  
 映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣  
 遲邇肅然北望色玄凝雲夜落此水氣所生寒之化也將至  
 疑陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至  
 也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹水敏土堅**寒生水** 寒資陰  
 是土勝水水不得自清水生寒之用也水冰雪零其為變極則  
 由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪零其為變極則  
 水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰丙寅丙子丙戌  
 大行乘辛未辛巳辛卯辛丑**水生鹹物** 鹹物入胃  
 辛亥辛酉之歲則寒化少**水生鹹物** 鹹物入胃  
 枯涸鹵鹹乃蕃滄海味鹹鹽從水化則鹹**鹹生腎** 鹹物入胃  
 因水產其事炳然煎水味鹹近而可見**鹹生腎** 鹹物入胃  
 故諸百歲鹹物少化**腎生骨髓** 布化生養骨髓也髓生肝  
 諸辛歲鹹物少化**腎生骨髓** 布化生養骨髓也髓生肝

錫刊金之用也新校正**在體為皮毛** 柔韌包裹皮毛之體也  
 正云按別本銘作括**在體為皮毛** 柔韌包裹皮毛之體也  
**在氣為成** 物乘金化**在藏為肺** 肺之形似人肩二布葉數小  
 布請藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉**其性為**  
 乘二歲則時與經絡交邪而為病也大論言其為清潔**其性為**  
 涼之性也**其德為清** 按氣交變大論云其德清潔**其性為**  
 為固也**其色為白** 野草木之上色皆兼白乘二歲則時與經絡  
 之物兼赤**其化為斂** 斂收也余化流行則物體堅斂新校  
 及皆也**其化為斂** 斂收也余化流行則物體堅斂新校  
 蓋不及而金勝之故為斂也**其蓋介** 介甲也外破介**其**  
 政為勁 動而斂也新校正云按**其令霧露** 涼氣生其變前殺  
 天地溼痰人所其皆着落則答**其味為辛** 而有辛味皆皆  
 不喜則其氣也**其皆着落** 則答**其味為辛** 而有辛味皆皆  
 金氣之所離合也今**其志為憂** 憂慮也思也新校正云詳  
 西方之野草木多辛**其志為憂** 憂慮也思也新校正云詳  
 本論思為醇之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰  
 愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者

錫刊金之用也新校正**在體為皮毛** 柔韌包裹皮毛之體也  
 正云按別本銘作括**在體為皮毛** 柔韌包裹皮毛之體也  
**在氣為成** 物乘金化**在藏為肺** 肺之形似人肩二布葉數小  
 布請藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉**其性為**  
 乘二歲則時與經絡交邪而為病也大論言其為清潔**其性為**  
 涼之性也**其德為清** 按氣交變大論云其德清潔**其性為**  
 為固也**其色為白** 野草木之上色皆兼白乘二歲則時與經絡  
 之物兼赤**其化為斂** 斂收也余化流行則物體堅斂新校  
 及皆也**其化為斂** 斂收也余化流行則物體堅斂新校  
 蓋不及而金勝之故為斂也**其蓋介** 介甲也外破介**其**  
 政為勁 動而斂也新校正云按**其令霧露** 涼氣生其變前殺  
 天地溼痰人所其皆着落則答**其味為辛** 而有辛味皆皆  
 不喜則其氣也**其皆着落** 則答**其味為辛** 而有辛味皆皆  
 金氣之所離合也今**其志為憂** 憂慮也思也新校正云詳  
 西方之野草木多辛**其志為憂** 憂慮也思也新校正云詳  
 本論思為醇之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰  
 愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者

思也非憂傷肺 愁憂則氣閉塞而不喜勝憂 神悅則喜熱傷  
 皮毛 火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣喜勝憂熱以陰  
 故寒勝熱 新校正云按 辛傷皮毛 熱又甚焉 苦勝辛 味苦火  
 太素作燥傷皮毛熱勝燥 勝金 北方生寒 陽氣伏陰氣升 政布而大行故寒生也 太虛  
 之辛 散麻木末皆黑散見川澤之寒氣也 太虛清白空指雪  
 氣以散麻木末皆黑散見川澤之寒氣也 太虛清白空指雪  
 暎暎邇一色山谷之寒氣也 太虛清白空指雪  
 選邇邇然北望天色玄疑 勞夜落此水氣所生寒之化也 將至  
 也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮寒之用也 寒生水 水寒資陰  
 由土勝水水不復自清兩寒氣施化則水冰雪零其為變極則  
 水涸水堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化  
 天行乘辛未辛巳辛卯辛丑 水生鹹物之有鹹味者皆始自  
 枯涸南鹹乃番滄海味鹹鹽從水化則鹹 鹹生腎 鹹物入腎  
 因水產其事炳然煎水味鹹近而可見 鹹生腎 鹹物入腎  
 諸辛 煖物少化 腎生骨髓 鹹味入腎自腎藏也 髓生肝 鹹  
 諸辛 煖物少化 腎生骨髓 鹹味入腎自腎藏也 髓生肝 鹹

目生骨髓乃流化 其在天為寒 神化也凝滲冰雪寒之化也  
 生氣上則寒化於地 在地為水 陰氣布而寒之用也歲屬太  
 陽在下則寒行於地 在天為水 陰氣布而寒之用也歲屬太  
 漂蕩沒溺 在體為骨 強幹堅勁骨之體也 在氣為堅 物遇寒  
 水之用也 在藏為腎 腎藏有二形如豆相並而附於脊筋  
 則堅寒 在藏為腎 腎藏有二形如豆相並而附於脊筋  
 官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及其性為栗 栗寒之性也 腎德為  
 經絡受邪而為病 膀胱府藏及其性為栗 栗寒之性也 腎德為  
 寒 水以寒為德化 新校正云 其用為栗 其色為黑 其味為  
 破玄黑之色今北方之野草木之上色皆 其化為澹 澹則表  
 兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也 其化為澹 澹則表  
 過首氣交變大論云其化清溫詳水之化何而金之化清  
 者肅靜也金之政肅各肅 其蟲鱗 鱗謂魚蛇 其政為澹 澹  
 役也文雖同而事異者也 其蟲鱗 鱗謂魚蛇 其政為澹 澹  
 而清靜 新校正云按氣交變大論云其政疑肅詳水之化  
 為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜上不及之政亦  
 為靜定水土異而靜同者非同也 其令附其變疑列 寒甚故  
 水之靜清淨也土之靜安靜也 其令附其變疑列 寒甚故

新校正云按氣交變其膏冰雹非是而有及暴過也新校正云其變稟列夫物之化之變而有鹹味者皆水化其志為霜也其味為鹹之所疑散也今北方川澤日多鹹而不解恐惡以恐傷腎恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐傷腎也思遠禍恐傷腎則傷精腎藏精傷則傷及於腎也

勝恐思見禍機故無憂寒傷血腎勝心也寒甚燥勝寒則水積燥用則物堅燥與寒兼故相傷傷血味過於鹹則明乾引勝也天地之化物理之常也甘傷木欲傷血之義斷可知矣甘勝鹹渴飲甘泉咽乾自已甘為上味故勝水鹹新校有增損而五氣更立各有所先當其歲時非其位則邪當其注顛異先立運然後知非帝曰病之生變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居木位又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖高相得終以子爵居父母之位下陵其上猶為小逆也土居金上位火居金水位土居土居木位金位木位金居火位如土居如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣

則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制已所勝而侮所不勝其不及則已所不勝侮而乘之已所勝輕而侮之木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝土反侮以木氣不及故土妄乘之也四氣並同侮謂之侮反受邪或以已強盛或過彼衰微不度卑侮畏而妄忽之侮反受邪弱妄行妄忽雖傷而求勝故終必受侮而受邪寡於畏也宮觀適他鄉那外強之邪也盛捨已寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也務校正云按六節葉浮論曰未至此謂不及則所勝妄行而不勝而乘所勝命曰氣受病所不至此謂不及則所勝妄行而所生之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測理浮雲莫知其極深淵靜濼而澄澈故視之可測其指其源注言蒼天之象如淵可視乎曠介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當如是喻矣新校正云詳

此文與疏五 夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不

過論文重 知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天

之道可得聞乎通化生成 岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天

之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節

盛衰何也六六之節經已啓問天 岐伯曰上下有位左右有

紀上下謂司天地之氣二也 故少陽之右陽明治之陽明

之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少

陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南

面而待之也標未也聖人南面而 故曰因天之序盛衰之時移

光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂南 氣可待 少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見

故中見陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方金故上燥

厥陰之下中 太陽之上寒氣治之中見少陰陽明西方金故上燥

上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少

陰之上濕氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治

中見陽明太陽西方燥氣治之與 所謂本也

下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣別為主則文

文言著本標不同氣應異象形用求之標方施其用求之本

標本不同求之中見法萬全新校正云按至真要大論云

陽之陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰從標從本從乎

化氣為帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂天之

六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四岐伯曰至而

五卷氣次至而分治六十日餘八十七刻半

至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至

至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲

期後時而至也故曰來氣不足於甲子歲當至之

如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後

時先時後至後時先至各差十三日而應也新校正云按

金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不至而

太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得

溫而未得甲子天因溫以此為未至而至也以得甲子而

天未溫而此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而

不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之帝曰至而不至未至而至何如言太過之時應也岐

伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期為應時為

不意無止候也不應有而有應有而不有是造化之氣失常

失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則

萬物帝曰善言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也物

生病有常時脈之至有常期有餘後早不及歲晚皆依期至也帝曰善問地理之應六節

氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一

步相火治之日出謂之顯明則地氣分春也自春分後六

建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽火位也自斗

位而退少陰熱之分也天度至此而濕火熱行居熱之分不行

者暑之德也少陽居之為寒雨兩熱行居熱之分不行

居之為溫時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火

則夏至日前後各三十日也少陽之水火為六氣之始也相火

化氣為帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂

六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四岐伯曰至而

五卷氣次至而分治六十日餘八十七刻半

至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至

至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲

期後時而至也故曰來氣不足於甲子歲當至之

如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後

時先時後至後時先至各差十三日而應也新校正云按

金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不至而

太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得

溫而未得甲子天因溫以此為未至而至也以得甲子而

天未溫而此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而

不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之帝曰至而不至未至而至何如言太過之時應也岐

伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期為應時為

不意無止候也不應有而有應有而不有是造化之氣失常

失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則

萬物帝曰善言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也物

生病有常時脈之至有常期有餘後早不及歲晚皆依期至也帝曰善問地理之應六節

氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一

步相火治之日出謂之顯明則地氣分春也自春分後六

建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽火位也自斗

位而退少陰熱之分也天度至此而濕火熱行居熱之分不行

者暑之德也少陽居之為寒雨兩熱行居熱之分不行

居之為溫時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火

則夏至日前後各三十日也少陽之水火為六氣之始也相火

化氣為帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂

六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四岐伯曰至而

五卷氣次至而分治六十日餘八十七刻半

至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至

至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲

期後時而至也故曰來氣不足於甲子歲當至之

如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後

時先時後至後時先至各差十三日而應也新校正云按

金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不至而

太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得

溫而未得甲子天因溫以此為未至而至也以得甲子而

天未溫而此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而

不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之帝曰至而不至未至而至何如言太過之時應也岐

伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期為應時為

不意無止候也不應有而有應有而不有是造化之氣失常

失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則

萬物帝曰善言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也物

生病有常時脈之至有常期有餘後早不及歲晚皆依期至也帝曰善問地理之應六節

氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一

步相火治之日出謂之顯明則地氣分春也自春分後六

建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽火位也自斗

位而退少陰熱之分也天度至此而濕火熱行居熱之分不行

者暑之德也少陽居之為寒雨兩熱行居熱之分不行

居之為溫時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火

則夏至日前後各三十日也少陽之水火為六氣之始也相火

化氣為帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂

六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四岐伯曰至而

五卷氣次至而分治六十日餘八十七刻半

至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至

至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲

期後時而至也故曰來氣不足於甲子歲當至之

如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後

時先時後至後時先至各差十三日而應也新校正云按

金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不至而

太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得

溫而未得甲子天因溫以此為未至而至也以得甲子而

天未溫而此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而

不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣

應之帝曰至而不至未至而至何如言太過之時應也岐

伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病當期為應時為

不意無止候也不應有而有應有而不有是造化之氣失常

失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則

萬物帝曰善言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也物

生病有常時脈之至有常期有餘後早不及歲晚皆依期至也帝曰善問地理之應六節

氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一

步相火治之日出謂之顯明則地氣分春也自春分後六

建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽火位也自斗

位而退少陰熱之分也天度至此而濕火熱行居熱之分不行

者暑之德也少陽居之為寒雨兩熱行居熱之分不行

居之為溫時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火

則夏至日前後各三十日也少陽之水火為六氣之始也相火

為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨露露太陽居之為  
寒雨苦物厥陰居之為暴風雨推拉雨生傑蟲少陰居之為  
寒熱氣反用山澤浮雲暴雨復行一步金氣治之燥之分也  
謂蒸太陰居之為大雨霪霪至亥之中五之氣也天度至此  
萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大  
涼燥去太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行兩生介  
蟲少陰居之為秋濕熱病時行太陰居之為時雨沆陰復  
行一步水氣治之建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣  
寒動切太陽居之為冬溫禁蟲不藏流水不冰陽明居之為燥  
鱗蟲少陰居之為禁蟲出見流水不復行一步水氣治之風  
冰太陰居之為凝寒雪地氣濕也復行一步水氣治之之風  
分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初  
之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使  
也少陽居之為溫疫至陽明居之為清風霧露時生毛蟲  
少陰居之為熱風傷人時氣流行之為大風發榮兩生毛蟲  
行太陰居之為風雨凝陰不散復行一步君火治之熱之分  
分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終具餘  
年六月三十日百六十日六八四八四十八刻六七十刻其餘

半刻積而為三約終三百六十相火之下水氣承之熱盛水  
五度也條奇細分率之可見也新校正云按六元正紀大論云  
宋弱溱潤衍溢水象可見也新校正云按六元正紀大論云  
少陽所至為火生終為蒸溽則水承之義可見又云少陽所  
至為濕風播燥雨疑水承之義也潤甚物堅水承下  
水承之義也  
明矣新校正云按六元正紀大論云太陽土象斯見承下  
所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之義也土位之下風氣  
承之風風之役時雨乃容是則濕承之義也而為雨新校  
則土位之下風氣承之而為雨也又云太風位之下金氣承  
陰所至為雷連驟注烈風承木下其象昭然新校正云按  
之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按  
六元正紀大論云厥陰所至為風生終為蒸則金承之義  
可見又云厥陰所至為飄金位之下火氣承之銀金乘火則上  
怒無妄也新校正云按六元正紀大論云君火之下陰精承  
云陽明所至為散落溫則火乘之義也君火之下陰精承  
之氣乘於下者皆折其標盛此天地造化之大體爾新校  
正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒則陰承  
之義可知又云少陰所至為大臨寒亦其義也又按六元正

紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而腫味何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也  
 帝曰何也歧伯曰亢則害承廼制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也物惡其極  
 帝曰盛衰何如歧伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位歧伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非太過非不及是謂平運  
 四子歲也平歲之氣物生脈應皆必合期無先後也新校正云洋木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌巳丑巳未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也丙戌午巳丑巳未乙酉又為太一天符  
 帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也相運會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陰少陽皆火氣金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何歧伯曰

天之與會也天氣與運氣相逢會也新校正云洋上運之歲上見少陽

火運之歲上見少陰戊子戊午也金運之歲上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見

太陽丙辰丙戌也丙巳未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而巳丑巳未少宮上臨少陽丙辰丙戌子戌年太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽明巳丑巳未少宮上臨少陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨少陽丙辰丙戌太陰如是指三陽者太過不及皆曰天符故天元樞曰天符

天符歲會何如歧伯曰太一天符之會也是謂三合者三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論法中

賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者

其病速而危執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

無執法之權故無逆中執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

官為但執持而已執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

中貴人者其病暴而死執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

義無凌犯故帝執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

病則暴而死執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

帝執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

帝執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

帝執法猶相輔行令猶執法官人之繩帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者執法猶相輔行令猶執法官人之繩

曰位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火

故說也君火居相火是君居臣位帝曰善願聞其步何如歧

伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七刻又故二十四

步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者

四步正四歲也四分度之一日度一日也帝曰六氣應五

歲氣乘積已盈百刻故成一曰度一日也

行之變何如歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦

異也位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用

初與中皆分天步而牽刻爾初中各帝曰求之奈何歧伯曰

三十日餘四十三刻四分刻之三也

天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣

可與期子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹帝曰願聞其歲

候水刻早晏則六氣悉可與期爾

何如歧伯曰明乎哉聞也甲子之歲初之氣

始於水下一刻常起於平明寅初一刻艮中之南也

按正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申

同此所謂辰申子戌氣會同陰陽法以是為三合終於八十

七刻半申入二氣之初謂陰陽同入也二之氣始於八十七

刻六分子中之終於七十五刻戌之終於六十二刻半酉正之中也外

氣始於七十六刻亥初之終於六十二刻半酉正之中也外

後四之氣始於六十二刻六分酉中終於五十七刻半

初也外五

刻半申初之終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正

刻半申正終於三十七刻半申正



刻 新校正云按巳巳癸酉丁丑辛巳乙酉己丑癸巳丁酉  
 辛丑乙巳巳酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同  
 也 終於一十二刻半之中二之氣始於一十二刻六分之中  
 終於水下百刻五後之三之氣始於一刻又寅初終於八十  
 七刻半子正四之氣始於八十七刻六分子中終於七十五  
 刻戌後五之氣始於七十六刻亥初終於六十二刻半  
 刻正六之氣始於六十二刻六分酉中終於五十刻未後  
 所謂六二天之數也一六為初六二六丙寅歲初之氣天數  
 始於五十一刻申初之六刻新校正云按庚午甲戌戊寅  
 寅戊午丑戌歲同此所 終於三十七刻半午正二之氣始於  
 三十七刻六分午中終於二十五刻辰後三之氣始於二  
 十六刻巳初終於一十二刻半卯正四之氣始於一十二

刻六分卯中終於水下百刻丑後五之氣始於一刻寅初  
 刻 終於八十七刻半子正六之氣始於八十七刻六分子中  
 終於七十五刻戌後所謂六三天之數也丁卯歲初之氣  
 天數始於七十六刻亥初刻新校正云按辛未乙亥  
 未辛亥乙卯巳未癸亥歲同 終於六十二刻半酉正二之氣  
 始於六十二刻六分酉中終於五十刻未後三之氣始於  
 五十一刻申初終於三十七刻半午正四之氣始於三十  
 七刻六分午中終於二十五刻辰後五之氣始於二十六  
 刻巳初終於一十二刻半卯正六之氣始於一十二刻六  
 分卯中終於水下百刻丑後所謂六四天之數也次戊辰  
 歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始始自甲子年

常以四歲為一小周一十五周為帝曰願聞其歲候何如歧  
 伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻甲子日行再周  
 天氣始於二十六刻乙丑日行三周天氣始於五十一刻丙寅  
 也日行四周天氣始於七十六刻丁卯日行五周天氣復始  
 於一刻戊辰歲也餘五十五歲也所謂一紀也法以四年為一紀  
 於一會同故是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子  
 有三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子  
 兩則各在帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之本言地  
 方義無由合帝曰願聞其用也歧伯曰言天者求之本言地  
 者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也  
 謂六元者也位謂金木水土水火也三陰三陽由是生化故云本所  
 謂六元者也位謂金木水土水火也三陰三陽由是生化故云本所  
 天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交歧伯  
 曰上下之位氣交之中人之居也自天之地之上則二氣  
 也交合之分也人居地上故

氣交合之中人之居也見以故曰天樞之上天氣主之天樞  
 化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞  
 之上下氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞  
 宿青之府傍也所謂身半矣伸臂指天應氣交天地之氣交  
 也三分所之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交  
 合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變也帝曰何謂初中歧  
 伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘日十三  
 也初中間合則六十日餘八十七刻半也以帝曰初何也  
 各節曰十分刻之三十故云中氣同法也帝曰初何也  
 歧伯曰所以分天地也以是知氣高下也帝曰願聞之歧伯  
 曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事天地氣  
 主之地氣主則天氣上騰於太虛之內氣之中地氣  
 下者於有質之中帝曰其升降何如歧伯曰氣之升降天  
 地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升帝曰願聞  
 其用何如歧伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地

氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣之下  
 流降已而升以上表地氣之上應天氣之下降地氣上騰天地  
 交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三  
 十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所  
 也  
**天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升**  
**降相因而變作矣**  
氣有勝復故變生也 新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多則天氣生而病作矣 帝曰善甚者大差甚則位易氣交易少而變生而病作矣  
**寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有間乎岐伯曰氣有勝復**  
**勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之**  
夫勝復之作何之交合氣出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓拆六氣交馳於其間故氣不能正者反成邪氣 帝曰何謂邪乎 寒暑燥濕風火六氣互為邪也 岐伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也 夫氣之有

見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而為物自生自  
 化近或無極是謂天和見其象彰其動變則察其氣擊  
 拉壓摧凌損折鼓慄是謂那象彰其物之生也靜而化或擊  
 也而變半是以生從於化係由乎變變化不息則成敗之  
 由當在生有誰分者言有終始爾 新校正云 故氣有往復  
 接天元紀大論云物生謂之化物係謂之變 天地易位寒暑移  
 用時氣之運速往復故不常在雖不可究歲感均然微甚焉  
 用而為化為變風所由來也人氣不勝因感之故飭生焉  
 風雁非勝 帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之  
 於人也 帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之  
**變耳成敗倚伏遊乎中何也**  
夫倚伏者禍福之萌也 有禍者福之所伏也 有福者禍之所伏也 此言禍福之萌也 夫倚伏者禍福之萌也 有禍者福之所伏也 有福者禍之所伏也 此言禍福之萌也  
 也 由是故禍福之萌也 夫倚伏者禍福之萌也 有禍者福之所伏也 有福者禍之所伏也 此言禍福之萌也  
 為禍所倚倚否極之泰未濟之清是禍之極故為禍所伏然吉  
 凶成敗自擊迫存不可以 岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不  
 終自然之理故無尤也 岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不  
**已則變作矣**  
為物之變化法於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微其遲速兩登唯氣尚自是故人在氣中養生之道進退之用當皆然也 禍

校正云按至真要大論云陰陽之氣清  
 靜則生化治動則苛疾起此之謂也  
**帝曰有期乎岐伯曰**  
 不生不化靜之期也夫二可見者一曰天地之期不可見  
 變易與土同體然後捨小生而歸於大化以死之終猶化變未  
 已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見  
 之者**帝曰不生化乎**言亦有不生  
**岐伯曰出入廢則神機化**  
 鮮矣**帝曰不生化乎**言亦有不生  
**岐伯曰出入廢則神機化**  
 滅升降息則氣立孤危  
 出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛  
 身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石常政大論  
 皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五石常政大論  
 曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣  
 止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆  
 絕  
 新按正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮  
 大宗伯有天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之  
 謂也故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收  
 也  
 藏夫自東自西自南自北者假出入息以爲化主固物以全質  
 者是以升降出入無器不有  
 包藏生氣者皆謂生化之器  
 也夫陰陽升降之氣以作生源者非此道則無能致是生  
 也

來之氣竅聖者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之  
 胃口屬兩面何之齊承來氣衝擊於人是則出入氣也夫陽  
 升氣所礙也虛管瀉滿於上應之水固不泄爲無升氣而不  
 能降也空瓶小口頓澀不入爲氣不出而不能入也由是觀  
 之升無所不降降無所不入無入無入無入無入無入無入  
 品之中皆出入升降無所不入無入無入無入無入無入無入  
 無藏有清無情大出入已升降而云存者未之有也故曰升  
 降出入無器不有  
**岐伯曰出入無器不有**  
 故器者生化之器也  
 身也守謂屋宇也以其身形包藏神氣受納神靈與天地同  
 故皆名器也諸身者小生之器宇大虛者廣生之器宇  
 也皆化之器自有小大無不散也夫故無不入無不升降  
 小大器皆生有誰分散有遠近也夫故無不入無不升降  
 真生假立形器者化有小大期有遞遠無者不見遠者  
 無下有此二者化有遠近無者不見遠者  
 而美有其深矣既近遠不同期合散殊時節有無常見近  
 遠變異見常季及至分散之時則近遠同歸於一變四者之  
**有而貴常守**四者謂出入升降也有出入升降則爲常守有  
 出入息既升降氣而能存其生化者故貴常守  
**反常則災害**  
 之氣也若非胎息道成居常而生則未之有解  
 出入息既升降氣而能存其生化者故貴常守  
**反常則災害**

至矣出入升降生化之元主故不可無之反常之故曰無形  
道則神去其室生化微絕非災享而何哉  
 無患此之謂也暑濕內繁飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰  
患累於人間也若便想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情  
傷則動以牢網坐招熳滿欲思釋縛其可得乎是以身為患  
暗爾老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何  
患此之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣為  
無而聚耶為帝曰善有不生不化乎  
言人有逃陰陽免生化  
無而減乎  
同太虛自  
莫測出八天地內外順道至真以生其為小也入於  
無間其為大也過虛空界不與道如一其孰能爾乎  
 帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十九

天元紀大論鑄子泉切五運行大論憑切水礙艾傑音畫音切膏所景

提音提藍慈濫切溲音溲齡音齡今鈺音鈺括音括痰音痰救音救六微旨大論靈音淫音淫注音注酒音酒

切各  
 蚊音延延式連切

黃帝補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九 新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變

勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天時陰陽往復寒暑迎隨真邪相

薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言

其始而循常名可得聞乎 專勝謂五運主歲太過也兼并謂

主歲之不及也常名謂布化於大虛人身參應病之形診也

新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終其之日周而復始又云五氣運行各終其日太始天元冊交

曰萬物資始五運終天即五運更始上應天時之義也岐伯

帝曰再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳

之巨離不敏往聞其旨 非已心之生知備問先 帝曰余聞

得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足  
 以受至道然而眾子莫其不終願夫子保於無窮流於無種  
 余司其事則而行之奈何至道者非傳之難非知之艱行之難  
 身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道  
 無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃  
 則而行之也歧伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文  
 下知地理中知人事可以長久此之謂也夫道者大無不包  
 地理人事咸通新校正云詳帝曰何謂也歧伯曰本氣位  
 也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事  
 也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也三陰  
 司天司地以表定陰陽生化之紀是謂在天位也五運居  
 中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之  
 變化所主時也太過歲化帝曰五運之化太過何如歲氣有  
 先時至不及歲化後時至

餘也新校正云謂太過  
 五化具五常政大論中  
 受邪木侮故土民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應  
 歲星飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩冤腸鳴  
 脾虛則腹滿鳴噎泄食不化新校正云揆真藏論云肝脈  
 太甚則令人喜怒忽眩目顛赤為肝實而然則此病不獨  
 木太過則令人喜怒忽眩目顛赤為肝實而然則此病不獨  
 肝實赤白病也化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧  
 甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕著死不治上應太白星諸  
 歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故  
 獨治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動  
 草木不寧動而不止至則勝之故甚則草木搖落也脇反痛  
 木乘土也衝陽胃經也木氣勝而土氣乃絕故死也全復而  
 太白逆守脾肝也書曰滿招損此其類也新校正云詳此  
 害於脾後再星之例有三木與土逆先言歲鎮復言勝已之  
 太過五言星之例有三木與土逆先言歲鎮復言勝已之  
 星火與金逆先言於感太白次言勝已之星後再言於感太

白水運先言辰星次言鎮星後歲火太過炎暑流行金肺受

再言辰星兼見已勝之星也民病瘡少氣欬喘血溢血泄注下

邪火不以德則邪害於金也

喘燥耳聾中熱肩背熱上應癆惑星少氣泄謂氣少不足以息

血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中

也背脊胸中之府肩接近之故胃心申及肩背熱也火氣太

盛則炎惑光芒逆臨宿屬分皆實也新按正云詳火盛而

剋金寒熱交爭故為瘧按藏氣法時論云肺病者欬喘肺虛

者少氣不能報甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩肘間痛兩

臂內痛新按正云按藏氣法時論云心病者胃中痛身熱骨

痛而為浸淫火無德令縱橫背肩甲間痛兩臂內痛自病新

此云骨痛為浸淫收氣不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字

上應辰星降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌

乃雲集於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之

當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心新按正云按

五當政大論雨水上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁

正云按五當政大論云赫曦之紀上微而收氣後又六元正

紀大論云戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少

陽晦者大過不及昔曰天符病反譎妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已

太淵絕者死不治上應癆惑星諸戊歲也戊午戊子歲少陰

是謂天符之歲也太淵肺脈也上臨戊寅戊申歲少陽上臨

又火熱上臨兩次相合故形無候熒惑逆紀宿屬皆危新

高盛而不得盛則火化減牛非太過又非不及也歲土太過

雨濕流行腎水受邪乃病民病腹痛清厥意不樂體重煩

宛上應鎮星新校正云按藏氣法時論云腎應之鎮星逆犯

宿屬則災新校正云按藏氣法時論云腎應之鎮星逆犯

病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂甚則肌肉萎足

痿不收行善癢腳下痛飲發中滿食減四支不舉脾主肌肉

又其脈起於足中指之端猶核骨內側斜出絡附故病如是

新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善飢肉瘦足不

生



收行善氣則下痛又玉樓真藏變生得位新校正云詳太過論云神太過則令人四肢不舉變生得位五化獨此言變生得位者舉一而四氣可知也又以藏氣伏化氣獨治之泉涌

土王時月難知故此詳言之也

河行潤澤生魚風雨大至土崩潰鱗見於陸病腹滿滯泄腸

鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星諸甲歲也得位謂

化土氣也化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風

雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土

崩潰土崩潰謂垣頽岸什山落地入也河溢而水絕故死木

來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也新校正云歲金太

按藏氣法時論云脾虛則腹滿鳴咽噎食不化

過燥氣流行肝木受邪金氣盛民病兩脇下少腹痛目赤痛

背瘍耳無所聞兩脇謂兩乳之下脅之下也少腹謂齊下兩

也背謂兩脅也肅殺而甚則體重煩冤留痛引背兩脇滿且痛

引少腹上應太白星金氣盛應太白明大加臨宿屬必受

災害新校正云按藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少

腹肝虛則目眩眩無所見耳無所聞又玉樓真藏論云肝脈

背下則兩脇脹滿甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀膈

衛定痛病上應熒惑星火氣復之自生病也天象示應在

云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣則可憂也新校正

引背有汗出凡陰股膝髀膈足皆痛收氣峻生氣下草木

斂蒼乾凋隕病反暴痛脇脇不可反側新校正云詳此痛者

按至真要大論云心膈暴痛不可反側則此乃心膈暴病也

欬逆甚而血溢太衝絕者死

不治上應太白星諸庚歲也金氣峻害木氣被刑火未來復

病皆危也新校正云按庚子庚申庚寅庚辰庚午庚申庚酉

當盛而不得盛非太過又非不及也歲水太過寒氣流行邪

害心火暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒澹妄

心痛寒氣早至上應辰星悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞

災乃至 新校正云按陰厥甚則腹大脰腫喘欬汗出愴  
 在後金不及復則陰厥有厥甚則腹大脰腫喘欬身重  
 風 新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰腫喘欬身重  
 言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏化氣獨治金言收氣大  
 峻生氣下木當言藏氣乃盛長氣失政今獨土者言文也  
 雨至埃霧朦鬱上應鎮星 水盛不已為上所乘故彰斯候埃  
 霧朦鬱土之氣腎之脈從足下上  
 行人腹從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨故土氣勝折水之  
 澁則汗出而愴風也肺衰汗出即其病也夫土氣勝折水之  
 強故鎮星明上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物 新校正  
 盛昭其應也 常政大論云流行之經上羽而長氣不化又六元正紀大  
 論云丙辰丙戌太羽上臨太陽陽隔者太過不及皆曰天符  
 反腹滿腸鳴澹泄食不化 新校正云按藏氣法時論云脾  
 而妄言神門絕者死不治上應熒惑辰星 諸病皆由濕  
 謂之符之歲也寒氣太甚故雨化為冰雪雨冰則雪也霜不  
 時降彰其寒也上復其水則大雨霖霖濕氣內深故物皆濕  
 變神門心脈也水勝而火絕故死水盛大甚則熒惑減曜辰  
 星明堂即以逆守宿屬則危亡也 新校正云詳太極五獨

謂水火之上臨者火臨火水臨水為天符故也火臨水為逆  
 水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑  
 應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也 帝曰善其不及何  
 如謂政化少也 新校正云詳岐伯曰悉乎哉問也歲本不  
 運夫行 清冷時至加之薄寒也生氣失應草木晚榮後時  
 失應 肅殺而甚則剛木辟著柔莖若乾上應太白星 地地  
 也 肅殺而甚則剛木辟著柔莖若乾上應太白星 地地  
 陰昧謂雨非雨謂暘非暘人意慘然氣象疑故是為晝日見  
 也剛勁硬也降著謂降者枝葉乾而不落也柔庚也甚荷也  
 柔木之葉青色不變而乾者枝葉乾而不落也柔庚也甚荷也  
 全氣乘之太白之明尤甚而照其空也 民病中清脈弱  
 少腹痛鳴瀉泄涼雨時至上應太白星 新校正云按不及  
 應之星者言運星失色畏星加臨宿病為災此獨言中上  
 畏星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星其數  
 金氣乘未肝之病也乘此氣者腸中白鳴而泄洩者即無味  
 脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也  
 遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金上音化故  
 涼雨俱行火氣來復則夏雨少全氣勝木太白臨之即其前

屬分皆災也金勝脾歲火氣不復則蒼色之殺不成實也  
新校正云詳中清眩脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴  
泄瀉乃脾病之證蓋以木少上臨陽明生氣失政草木再榮  
脾土無畏侮反受邪之故也

**化氣酒急上應太白鎮星其主蒼早**諸丁歲也丁卯丁酉歲  
歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政  
故木華晚成就也金氣勝木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速

故晚結成就也金氣勝木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速  
木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之  
故鎮星太白潤而明也蒼色之物及早凋落木少金乘陰也

上臨太陰不紀木上臨厥陰上上上臨太陰上上臨陽明者經  
之有運中其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此  
不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也

**性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍癰疹**  
癰瘡上應燥惑太白其殺白堅火氣復金夏生大熱故萬物  
柔脆草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草

死不再生也小熱者死少大熱者死多火復已上氣間至

則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結  
者齊承化而成熱火復其金太白晝曜榮惑上應則益亮芒

復故白堅之殺秀而不實白露早降收殺氣行寒雨害物  
**蠶食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺**

**足其殺不成教而軌上應榮惑太白星**陽明上臨金自用事  
至則收殺氣行以太陽居上濕之位居內濕之象也故甘物

少於成實金行伐木假途於土子居內濕之象也故甘物  
黃物蠶食之清氣先勝熱氣後復已乃勝故火赤之氣

後生土也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀  
也其土蠶則心氣晚土勝於肺心勝於脾則金之白氣乃屈

退也金氣稍也氣鼻中水出也金為火勝天象應同故太白  
芒滅明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而其

**則陽氣不化迺折榮美上應辰星**火少水勝故寒迺大行長  
既少水氣洪盛天民病胃中痛脇支滿兩脇痛膺背胛間  
象山見辰星蓋明

**及兩臂內痛**研長正云詳此證與火太過甚則鬱冒朦昧心

痛暴瘡胃腹大脇下與背背相引而痛新校正云按歲氣法時論云心虛則胃腹

背相引而痛甚則屈不能伸體痺如別上應榮惑辰星其穀

丹如別屈不得伸水行乘火故榮惑芒減丹穀不成辰星

則皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣廼厚病蒼腹滿食

飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴瘳痿痺足不任身上應鎮星

辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也復寒之氣必以濕溫氣

厚屈辱也驚鳴也土復於水故鎮星歲土不及風廼大行化氣

星明周臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風廼大行化氣

不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星氣專行故化

氣不令生氣獨擅故草木茂榮飄揚而甚是木不以德土氣

薄少故物實不成不實謂租惡也土不及木乘之故歲星之

明也民病飢泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉剛酸善怒

藏氣舉事暴旱則成病寒中上應歲星鎮星其穀穀

風客於胃故病如是上氣不及水與善化故歲氣舉事蒸蟲

早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已

復正云詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解按至真要

大論云筋骨繇復疑復則收政嚴峻名木蒼凋胃腸暴痛下

此復字併字之誤也復則收政嚴峻名木蒼凋胃腸暴痛下

引少腹善大息蟲食甘黃氣客於脾踰穀減民食少失味

若穀廼損金氣復木故名木蒼凋金入於土母穀子也氣甘

來與上仇復故黔上應太白成星太白芒盛歲減明也一上

臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白廼不復上應歲星

民廼康已亥已歲厥陰上臨其歲少陽在泉火司於地故

有復也歲金不及炎火廼行生氣廼用長氣專勝庶物以茂

氣至物不勝之燥石流金涸泉焦草山澤燐燐雨  
 乃不降炎火夫盛天象應之熒惑之見而大明也民病肩背  
 皆重獻噓血便注下收氣迺後上應太白星其殺堅芒也  
 皆謂悶也受熱邪故生是病收金氣也火光勝故收氣後火  
 氣勝金不能盛若焚或逆守宿屬之分皆受病 新校正  
 云詳其殺堅芒白色可見故不云其殺白也經云上應太白  
 以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注言熒惑逆守之事  
 蓋以經中 復則寒雨暴至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽  
 之開也  
 反上行頭腦戶痛延及凶頂發熱上應辰星 新校正云詳不  
 行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只  
 言上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑  
 丹穀不成民病口瘡甚則心痛 舊先傷而霜雪後損皆寒氣  
 之常也其災善通傷於赤化也諸不及而為勝所犯言折火  
 之皆皆歸其方也陰厥謂寒逆也格不至也亦拒也水行折火  
 以故因全天氣象應之辰星明 歲水不及濕潤大行長氣反用  
 藥赤色之穀為霜壅損之 其化迺運暑雨數至上應鎮星 濕大行謂數雨也化速謂物  
 早成也火濕齊化故暑雨數

至乘水不及而土勝之鎮星之象 民病腹滿身重濡泄寒瘍  
 增益光明逆凌留犯其又甚矣  
 流水腰肢痛發膈膈股膝不便煩寃足痿清厥腳下痛甚則  
 附臍藏氣不政腎氣不衡上應辰星其殺和 藏氣不能申其  
 能內致和平衡手也辰星之應當減其明或遇鎮星臨屬宿  
 相乃災 新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例  
 鎮星此經闕 上臨太陰則大寒數舉蠶旱藏地積室冰陽  
 光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星 新校正云  
 上臨陽明上應大白鎮星此則言鎮星而不言熒惑者文闕  
 也蓋水不及而火上臨太陰則鎮星明盛以應上熒惑盛水  
 既蓋弱則熒惑 其主齡蒙諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰  
 無畏而明大 其主齡蒙諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰  
 盛故鎮星益明 復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色  
 勞瘵天歲成也 時發筋骨併辟肉咽癢目視眩暈肌肉診發氣并鬪  
 中痛於心腹黃氣迺損其殺不登上應歲星 木復其土故黃  
 氣反損而動殺

不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨帝曰  
 宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星善願問其時也歧伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢  
 之化則秋有霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎  
 暑燔爍之復其膏東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於  
 告同新校正云接木火不及先言春夏之作皆在東方餘  
 冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也其藏肝其  
 病內舍眊脇外在關節東方肝火不及夏有炳明光顯之化  
 則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏  
 大雨之復其膏南北火德也勝水虐也其藏心其病內舍膈  
 腸外在經絡南方心土不及四維有埃雲潤澤之化則春有  
 鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霖之  
 復其膏四維東南西北方也維鵬也謂日在四隅

復勝其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央  
 及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎燾  
 燥之變則秋有冰雹霜雪之復其膏西其藏肺其病內舍  
 臑脇肩背外在皮毛西方肺水不及四維有濡潤埃雲之化  
 則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有  
 飄蕩振拉之復其膏北飄蕩振拉大風所作  
 不當秋冬而言也次言者火上勝復之新校正云詳  
 變也與未火土之例不同者互文也其藏腎其病內舍腰  
 脊骨髓外在谿谷踰膝也高者抑之下者舉之化者應之變者  
 夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者  
 從之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣  
 失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運故曰天地之動  
 行政動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道

靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故  
 曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應其兆也帝曰夫子之  
 象大論文重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰夫子之  
 言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發  
 無常會卒然災合何以期之歧伯曰夫氣之動變固不常在  
 而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也歧伯曰東方生  
 風風生木其德敷和其化生榮其政舒啟其令風其變振發  
 其災散落敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也政開也振怒  
 五運行大論云其德為和其化為榮其政為舒啟其令為風其變為振發  
 散其令宣發其變推拉其善為順義與此通南方生熱熱生  
 火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燠其災燔  
 炳新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為中央生濕  
 濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其

災霖潰濕濕也蒸熱也驟注急雨也霖久而雨也潰爛泥也  
 政為注其令雲雨其西方生燥燥生金其德清潔其化緊歛

其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕緊縮也歛收也勁銳  
 殺謂風動草樹聳若乾也殺氣大甚則木皆乾而落也肅  
 殺正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其

令霧露其變肅北方生寒寒生水其德淒滄其化清澀其政  
 殺其膏蒼落淒滄滄寒也澀靜也

凝肅其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹凜冽非時而有也  
 其寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也凜

其變疑冽是以察其動出有德有化有政有令有變有災而  
 其膏冰雹是

物山之而人應之也夫德化政令和氣也其動靜勝復施於  
 速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜帝曰夫子之言

之用然物有不勝其動者且損且病且死焉帝曰夫子之言  
 歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災膏變易非

歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災膏變易非

痛暴脅胃腹大脇下與背相引而痛新被正云被寒氣注  
 大腸下與胃甚則屈不能伸肺云心虛則背腹  
 背相引而痛甚則屈不能伸肺云心虛則背腹  
 丹毒發也其行風是也火氣禁閉丹毒禁閉丹毒發也其行風是也火氣禁閉丹毒禁閉  
 其痛屬之分復則決壅大雨且至黑氣迴身病驚漉頭滿食  
 則皆災也  
 飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴擊痿痺定不任身上應鎮星  
 辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也復寒是氣必以濕濕氣  
 辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也復寒是氣必以濕濕氣  
 星相屬也受濕則土從於水故積土不及風迴大行化氣  
 星相屬也受濕則土從於水故積土不及風迴大行化氣  
 不命草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應鎮星氣專行造化  
 不命草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應鎮星氣專行造化  
 氣不令生氣邪損故草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應鎮星氣專行造化  
 氣不令生氣邪損故草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應鎮星氣專行造化  
 薄少故物養不成不實謂地惡也土不及木乘之故歲星之  
 薄少故物養不成不實謂地惡也土不及木乘之故歲星之  
 見濁而民病癘泄霍亂重腹痛筋骨繇復肌肉凋酸善怒  
 見濁而民病癘泄霍亂重腹痛筋骨繇復肌肉凋酸善怒  
 藏氣舉事熟歲早附成病寒中上應鎮星鎮星其穀熟歲地

風者於胃故病如星上氣不及水寒骨化故氣舉事熟歲  
 早附於胃故病如星上氣不及水寒骨化故氣舉事熟歲  
 復常則已繼也土抑不伸若故星陰宿屬則皆災也新  
 復常則已繼也土抑不伸若故星陰宿屬則皆災也新  
 夜云云詳此文云筋骨繇復子民難在義不可解按至與  
 夜云云詳此文云筋骨繇復子民難在義不可解按至與  
 此復子併字之要也復則收政嚴峻名木蒼潤胃腸暴痛下  
 此復子併字之要也復則收政嚴峻名木蒼潤胃腸暴痛下  
 引少腹香去息熾食甘真氣寄於脾齡穀迴減民食少失味  
 引少腹香去息熾食甘真氣寄於脾齡穀迴減民食少失味  
 若穀迴損金氣復木故名木蒼潤金入於土母懷子也故甘  
 若穀迴損金氣復木故名木蒼潤金入於土母懷子也故甘  
 求與土伏復故對上應太白歲星經少此芒歲歲明也一上  
 求與土伏復故對上應太白歲星經少此芒歲歲明也一上  
 臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白迴不復上應歲星  
 臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白迴不復上應歲星  
 民迴康己亥巳辰辰辰上肺其歲少陽在泉火司於地故  
 民迴康己亥巳辰辰辰上肺其歲少陽在泉火司於地故  
 民康不痛新按正云詳水不致上應陽明水不及火司於地故  
 民康不痛新按正云詳水不致上應陽明水不及火司於地故  
 險俱後言復此先言復而後牽土氣之候者蓋白迴不復歲  
 險俱後言復此先言復而後牽土氣之候者蓋白迴不復歲  
 於此年成金不及火迴行生氣迴用長氣專勝庶物以茂  
 於此年成金不及火迴行生氣迴用長氣專勝庶物以茂  
 燥燥以行上應熒惑星火不勃德而舉金危炎火既流則燥  
 燥燥以行上應熒惑星火不勃德而舉金危炎火既流則燥



氣至物不勝之燥石流金淵泉焦草山澤燂燂而民瘠肩背  
 乃不降炎火大盛天象虎之變惑之見而大期也  
 音重獻噁血便注下收氣德後上應太白星其殺堅苦諸  
 醫謂金不能感若炎感逆守宿氣之分皆受南氣新較正  
 云詳其數星若白色可見救不云其數自也無云守太白  
 以知後例相照經脫受惑二字及詳注言焚惑守太白  
 之開也復則寒雨暴至無零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽  
 反上行顯齧戶痛延及肉頂發熱上應辰星新較正云  
 守辰星者之牙來復當來復之移辰星也辰星明大此  
 言上應辰星而不言炎惑者謂文也當火則見辰星明大  
 并殺不成民病口瘡甚則心痛荷光而為劫後損霜雪冰  
 之常也其災善也陰厥則寒也諸不及而為劫後損霜雪冰  
 以救田金天象應之辰星明歲水不及濕迴大行長氣反用  
 其化無運暑雨數至上應鎮星甲成也火器齊化故暑雨數

至乘水不及而土勝之鎮星之陳民病腹滿身重濡泄寒瘍  
 論蓋善明也峻指犯其又甚矣非民病腹滿身重濡泄寒瘍  
 流水腰肢痛發臍膈股膝不便煩冤足痠痔厥腳下痛甚則  
 踵腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其殺和氣不申其  
 能內致和平新平也辰星之應宿藏其明武星以前後例  
 者乃莫新救正云詳經云上應辰星注武星以前後例  
 結星此星上臨太陰則大寒數舉熱蟲早蠶地積堅冰湯  
 論星二星上臨太陰則大寒數舉熱蟲早蠶地積堅冰湯  
 光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新較正云  
 上臨太陰則大寒數舉熱蟲早蠶地積堅冰湯  
 也蓋水明上應太白鎮星此獨鎮星而不善災惑者豈水  
 既盜而明其怒又上臨太陰則鎮星明也善災惑者豈水  
 無與而明其怒又上臨太陰則鎮星明也善災惑者豈水  
 故鎮星成也復則大風暴發草木零生長不鮮面色  
 時變筋骨併碎肉明懸目視眩暈物疏墜肌肉發氣并痛  
 中痛於心腹黃氣迴損其殺不登上應歲星氣反損而壽數

不登也謂實不成無以登祭也木氣暴復歲星下臨  
 帝曰善願聞其時也歧伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢  
 之化則秋有霧露清涼之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎  
 暑燔燥之復其青東北和氣也勝金氣也復火氣也火復於  
 春同新按至云按木火不及先言春夏之化秋其藏肝其  
 冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也其藏肺其  
 病內合於肺外在於關節東方肝也火不及夏有病明光顯之化  
 則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝則不時有埃昏  
 大雨之復其青南北火德也勝水德也其藏心其病內舍膈  
 膈外在經絡南方心也土不及四維有埃雲潤澤之化則春有  
 鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霖之  
 復其青四維東而東北四維西北方也維也謂日在四隅  
 月也新按至云時上系及赤先言政化次言

勝其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四肢四維中央  
 及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎燥  
 燔燔之變則秋有冰雹霜雪之復其青西其藏肺其病內舍  
 膈膈肩背外在皮毛西方肺也水不及四維有濇潤埃雲之化  
 則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有  
 飄蕩振拉之復其青北風蕩振拉大風所作  
 不登秋冬而時也次言者火土之化令與應故  
 變也與木火土之例不同者五文也其藏腎其病內舍腰  
 脊骨髓外在谿谷踣膝肉之大會為谷肉之小會為谿肉分  
 夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者  
 復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣  
 失節之聖則天地四時之氣兩塞而無所運故曰天地之動  
 行政勝必有靜勝必有復乃天地陰陽之道故曰天地之動

靜神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也新校正云後故  
 日已下與五運行大論同云兩句又與陰陽應帝曰夫子之  
 象人論文重從云陰陽之升降寒暑彰其兆也  
 言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發  
 無常會卒然災合何以期之政伯曰夫氣之動變固不常在  
 而德化政令災變不同其候出帝曰何謂也政伯曰東方生  
 風風生木其德敷和其化生榮其政舒政其令風其變振發  
 其災散落敷布也和氣也榮也榮也舒長也政則必振發  
 五運行大論云其德爲和氣爲榮其化爲榮其政爲舒政其  
 散其令宣發其變推拉其骨爲順義與此通南方生熱熱生  
 火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷燠其災燔  
 炳新校正云詳五運行大論云其德爲顯其化爲中央生濕  
 濕土其德潤蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其

災霖灑濕潤也新校正云接五運行大論云其德爲潤其化爲盈其  
 政爲養其令雲雨其化爲雲其德爲潤其化爲盈其  
 變動注其書注濕西方生燥燥生金其德清潔其化繁欽  
 其政勤切其令燥其變肅殺其災若隕也切也燥乾也  
 殺正云接五運行大論云其德爲燥其化爲燥其政爲  
 令嚴肅其德肅北方生寒寒生水其德凜滄其化清澹其政  
 極其書蒼滄北方生寒寒生水其德凜滄其化清澹其政  
 堤涌其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹中不嚴也也  
 其變凜冽是以察其動也有德有化有政有令有變有災而  
 物山之而人應之也夫德化政令氣也其動靜勝復施於  
 遠其動靜急其行損傷雖皆天施百爲動靜帝曰夫子之言  
 之用然必有不勝其動者且橫其流其死焉帝曰夫子之言  
 歲候不及其大過而上應五星今夫德化政令災書變易非

常而有也卒然而動其亦為之變乎歧伯曰承天而行之故  
 無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰  
 應當不應卒此之謂也交會而有勝負者也營清度四時之  
 氣不失常則者帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也  
 以風應之燥應之濕應之寒應之熱應之燥應之化以燥應之  
 化以燥應之濕應之寒應之熱應之燥應之化以燥應之  
 也上文言復勝者土應之今補兼何緯之異無見小夫以應  
 易而不應於其應復者色之有補兼何緯之異無見小夫以  
 帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小  
 是謂省下以道留行宿矣謂過應留之日數也以道而去  
 去而速來曲而過之是謂省過也而速委曲而經過是謂  
 道其過而無省察之也行急約緩在多往久留而環或  
 少蓋謂樂之有天有小接其過而無之也盤旋而不夫也應  
 附是謂樂與其德也

卷二十一

則小應遠則大近謂犯星常在速兩犯星去芒而大倍常之  
 二其化甚大常之以大小謂喜慶及則樂事起也即至也金火有之其省即也甚期政令大行也發謂小常  
 之一其化減小常之是謂臨視省下之過與其德也省謂  
 萬國天吏侯王有德有誠者故德者福之過者侯之則天  
 侯王天吏安可不深思誠慎邪德者福之過者侯之則天  
 怪福以應之有過者天降禍以推是以象之見也高而遠則  
 之則知禍福無門惟人所召爾是以象之見也高而遠則  
 小下而近則大理也故大則喜怒過小則禍福遠象見高  
 德省過以狹厥終苟未能慎禍而務求禍祐亦未絕也當修  
 歲運太過則運星北越頻地北越謂北而星之連氣相得則  
 各行以道無刺依之據故守故歲運太過則星失色而兼其  
 母金失色而兼玄火失色而兼白土失色而兼赤  
 兼其德不勝兼木兼水兼黃色是謂兼不勝也肖者望望莫

知其妙閑閑之當孰者為良與私校正云詳有者至為良妄行

無微不至侯王不識天意心私度之妄言災咎存無驗

曰其災應何如歧伯曰亦各從其化也故時至有盛衰浚犯

有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶

矣五星之至相王為盛四死為衰東行安犯為順災輕西行

調則宿見善星怒燥憂喪則為見張宿星則所生月之屬

星為災不重命與星相得則災無害於者獄訟疾病之謂也

守逆星凌犯之時時遇星之四死則有刑殺氣薄之憂水犯

則有震驚風鼓之憂土犯則有中消下利崩漏之憂水犯則

日微應有吉凶也帝曰其善惡何謂也歧伯曰有喜有怒

有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見也

見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微暗乍明乍暗星

之憂也光色迫然不彰不盛不真眾同星之喪也光色圓

不盈不縮怡然然星之喜也光色勃然臨人世帝曰六者

彩滿溢其象憤然星之怒也澤汎潤也燥乾枯也帝曰六者

高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之則象前

外之應人帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如歧伯曰

夫德化政令災變不能相加也德以化報陰陽後復以德報

復亦然故曰勝復盛衰不能相多也德以化報陰陽後復以德報

不能相加也往來小大不能相過也故曰不能相過也同用之

相多也升降不能相無也木之勝金必報夫土能水者然天有

其動而復之耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者

可量以氣動復言帝曰其病生何如歧伯曰德化者氣之祥

氣已不及天氣又見和幾之帝曰善所謂精光之論大聖之  
 業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言天者必應  
 於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同  
 天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道  
 歟大過不及戒化無窮氣交過變流於無極德天垂象聖大  
 則之以知吉凶何者歲大過而星大或明益歲不及而星  
 小或失色故吉凶可指而見也吉凶者何謂特稟五常之氣  
 言生哉莫不上參應之有石有宜故曰吉凶斯至矣故曰善  
 以天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者  
 必驗於今也化氣生成萬物皆貴故言氣應者以物明之故  
 曰善言氣者必較於物也彰明也氣化之應知四時行萬物  
 備故善言應者必較於天地之造化也物此類之化物經河之  
 變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神  
 明之理聖人智周萬物無所不通故言必存益動無不應之  
 也  
 延擇其兆而藏之靈室每且讀之命曰氣交變非齊戒不  
 敢發慎傳也  
 靈室謂靈閣室黃帝之書府也  
 齊後

五常政大論篇第七

下陰陽之異又言歲有不病而無氣不應為天氣制之而氣  
 有所從之說仍言六氣五類相制勝而致有胎孕不育之理  
 而後明在泉六化五味有薄厚以治法參之此篇  
 之大槩如此而專名五帝政夫論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平

氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也未曰數和

敷布和氣火曰升明高明土曰備化廣被化氣金曰審平金

物以全榮水曰靜順順於物也帝曰其不及奈何岐伯曰木曰

委和而沙用也火曰伏明屈伏不伸土曰卑監土監卑少

之生也金曰從革從順革易水曰潤流注氣流帝曰太過何

謂政伯曰木曰發生萬物以榮火曰赫曦也土曰敦阜

也阜高也土曰堅成堅成此物水曰流衍衍行也帝曰三

陰故高而厚

氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也五運行大論及陰陽  
 應象大論金匱數和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自  
 其位不與物爭效五氣之化布政令於四方無相干犯年  
 新按正氣按王注太過不及者紀年此平木運注不紀年  
 辰者平氣之歲不可以定紀年也或者欲補注其氣端端也  
 云謂丁巳丁亥壬寅壬申寅者是未達也  
 其性隨物化其用曲直曲直木性曲直木性曲直木性曲直  
 類草木有堅剛脆蔓結條屈者其政發散春氣發散物稟  
 其候溫和春之其令風以和風其藏肝以生木之化也  
 畏清論曰木性直故畏清五運通其主目與肝同也其  
 穀麻稷黍也新按正云按金箔其果李味酸其實核中有  
 者其應春春化同其蟲毛則至蟲生其膏犬無所避也  
 新按正云按金匱其音無其色蒼木化宜行則其養筋筋入其病裏

絲支滿木氣所生新按正云按金匱其味酸木化敷和則  
 其音角角直也其物中堅有木也其數八也升明之紀正  
 陽而治德施周普五花均衡衡平也其氣高火炎其性速  
 藥其用燔灼灼燒也備之用其化蕃茂長氣盛其類火  
 與火其政明曜火之政也其候空暑氣之至也其令熱熱之氣  
 類同其藏心心氣也其長夏行大論曰心其性暑故畏寒  
 其主舌舌中明也其數麥赤也新按正云按金匱其音  
 也其果杏味苦其實絡絡中有支其應夏四時之氣其蟲羽  
 象也火化直其音馬健火躁速火類同新按正云其色赤同  
 行則羽蟲生其音馬云按金匱其音論云其音洋其色赤  
 明火其養血其病暈火之性也新按正云按金匱其味  
 苦升明氣化則其音徵美其物脈火之化也其數七也

備化之紀氣協天休德流四政五化齊修土之德寅份助四  
 之政上之氣厚應天休和之氣以齊修其氣平土之德辰金木水火  
 生長收斂而復短故五化齊修其氣平土之德辰金木水火  
 應順成也其用高下皆應也其化豐滿土化不可也其類  
 悉化也其政安靜收土氣厚土德豐滿土化不可也其類  
 土五類同化其政安靜收土氣厚土德豐滿土化不可也其類  
 令濕則水令延長其藏脾脾氣厚土德豐滿土化不可也其類  
 主酒則水令延長其藏脾脾氣厚土德豐滿土化不可也其類  
 脾其性制痰式曰風勝濕其主口土德豐滿土化不可也其類  
 新秋至氣涼時論黃潤其果棗味甘其實肉中有其應  
 長夏長氣潤時論黃潤其果棗味甘其實肉中有其應  
 火論在夏則暑長於中以其而治故云稷黍用土形同其音  
 牛成於地用其類而和土其色黃也其養肉所養者其病否  
 論云病在舌本是以知病之在尚也其味甘化氣豐則其

言官重而物腐氣則多化肉其數五生數也正土審平之  
 紀收而不爭殺而無犯五化宣明爭殺則無犯其用散  
 何是以能其氣潔金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 則是以能其氣潔金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 欲萬物其化堅斂金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 速而斂其候清切金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 同也其熱切金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 化也其熱切金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 也其熱切金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 也其熱切金收為車白其性剛爭殺則無犯其用散  
 其穀稍其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣  
 發其穀稍其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣  
 用也其穀稍其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣  
 有也其穀稍其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣  
 正言論云其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣  
 其音商而揚其物外堅其色白其介其養皮毛也其味辛其靜順之  
 正言論云其色白五穀氣行大也厥聲也切其令燥其藏肺肺氣



紀藏而勿言治而善下五化咸整治化也水之性下所以德  
 下以其善其氣明清淨新其性下歸流其用沃衍非  
 生而流溢其化凝堅水物凝堅則其類水淨顯之化其政  
 亦也衍溢不竭河流不其候凝肅寒來之氣候也腎性寒  
 流演則寒其藏腎之用腎其畏濕溫土氣五運行火論  
 宣行則寒其藏腎之用腎其畏濕溫土氣五運行火論  
 日腎其主三陰統法正北方黑包入通於腎開其六  
 在藥色其主三陰統法正北方黑包入通於腎開其六  
 穀豆真言論及新較正云按命通其果粟下也其實濡  
 也其應冬四時同化其蟲麟水生其畜彘豕下也其色黑  
 也其養骨髓也其病厥新較正云按命通其果粟下也其色黑  
 器是以知病其味鹹也其音羽和也其物濡漚物滿潤其  
 數六也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而

勿抑是謂平氣不能經其剋化氣不能終其殺長氣不能終其剋氣  
 氣生長氣不能經其剋化氣不能終其殺長氣不能終其剋氣  
 和者皆天氣平燥氣正五化之氣不以勝剋為用故謂曰平  
 也氣委和之紀是謂勝生酉丁卯丁丑丁亥丁生氣不致化氣  
 迺揚大少故化生氣不致化氣自平收令迺阜火元件犯故長  
 少故迺涼雨時降風雲並興淫益化也兩濕氣也草木晚榮  
 不而金勝也木物秀而實膚肉內充土化氣連短也尿了  
 其氣斂金氣故兼其用聚不散其動纏展拘緩庚也狗狗急也  
 其氣斂金氣故兼其用聚不散其動纏展拘緩庚也狗狗急也  
 稊穀也其味酸辛熟兼辛也其色白蒼其質核殼金主其穀稷  
 稊穀也其味酸辛熟兼辛也其色白蒼其質核殼金主其穀稷

木從其蟲毛介毛從其主霧露法洽金之其聲角商  
 病搖動注恐金也從金化也散木不自政少角與判商同  
 及故半與商金也同判也散木不自政少角與判商同  
 判作少則此當云少角與少商同正角者各有所同與火運  
 共六丁求而巳丁巳官與正官同是六年者各有所同與火運  
 商只大約言中從商也同少角與正角同是六年者各有所同與火運  
 清丁亥丁丑言中從商也同少角與正角同是六年者各有所同與火運  
 上之所見者也上商與正商同見陽則與正商同是六年者各有所同與火運  
 病支發癰腫瘡瘍木也其甘蟲中邪傷肝也同離其所傷金  
 則歸於上宮與正宮同土蓋其母中邪傷肝也同離其所傷金  
 肝表也上見大陰是謂上宮可也五龍應肅殺則炎赫肅  
 同也上見大陰是謂上宮可也五龍應肅殺則炎赫肅  
 金無德也來柱責於三言金之物勝也書在東三東方也此  
 正紀大論所謂復也復報其主飛蠹蛆雉生蟲也醜蠹之內  
 災三宮所謂復也復報其主飛蠹蛆雉生蟲也醜蠹之內

生者此則物內自變為雷霆雷謂大益生於太虛雲與之中  
 化爾雉鳥耗也也  
 世謂伏明之紀是謂勝長寒清敷華暑令迺薄用故  
 不宜藏氣反布火之長氣不能施化故收氣自政化令迺薄  
 金土行之義與歲氣素無干犯故寒清敷華暑令迺薄用故  
 承化物生而不長火命不攝故承花成實而雜遇化已老  
 物質成孰苗物短及過陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰  
 化氣未長極而氣已老矣陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰  
 癸卯癸酉歲則盤反不敷新敷其氣鬱結其用暴也  
 正心靜氣已癸亥之歲盤反不敷新敷其氣鬱結其用暴也  
 其動彰伏變易彰明也伏隱也變易其氣鬱結其用暴也  
 歲運之氣其果栗桃金果也其實緒濡滿有詳也其穀豆稻  
 通於心其味苦鹹苦兼其色玄丹熟兼玄出其音馬疋水畜  
 豆水稻其味苦鹹苦兼其色玄丹熟兼玄出其音馬疋水畜  
 其蟲羽鱗羽從其主冰雪霜寒氣也其聲徵羽微從其病昏

惡悲忘火之躁動不拘律陰胃陽火散昏從水化也水化也  
 故依明之紀半少微與少羽同云詳少微運五年丙癸卯癸  
 從水之政化年少癸巳癸亥同歲會外系未也上商與正商同上  
 百二年少俊與少羽同歲會外系未也上商與正商同上  
 見陽明則與平金炭化同也安朋及癸晉歲土見陽明  
 按正云詳此不言止宮上角者蓋宮角於火無大刑謂故經  
 不備邪傷心也受病疑慘深冽則暴雨霖淫德也暴雨霖淫  
 土也售於九九元正紀大稱云震九宮其主驥注雷靈驚  
 復地也售於九九元正紀大稱云震九宮其主驥注雷靈驚  
 天地氣爭而生是髮氣交沈雲淫雨所生也紫音陸卑監之  
 之內害及案盛及傷繁類巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳  
 紀是謂滅化謂化氣氣滅類巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳  
 土少而沐長氣藍雨迺收氣平不化氣散乘之從水之風  
 專其用木榮美風木也寒水也土少故寒氣得秀而不實成  
 典草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得秀而不實成  
 而糞也榮秀而美氣生於木化氣不其氣散乘之從水之風

故施其用靜定不能再敢於時物然或其動揚浦分消癯  
 腫也瀉潮也瀉吐也分製其發濡滯土性也其臟脾主  
 果李栗水果也其膏濡核中有甘者甘者新故正  
 兩非注其穀豆麻木穀也其味酸甘其色蒼黃  
 兼蓄也其畜牛犬土從其畜其主顯怒振發  
 也其聲宮角官從其病留滿否塞從水化也從化  
 少宮與少角同運六年丙辰巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳  
 與正角同外有巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳  
 化同也巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳巳  
 未其竟也上角與正角同也  
 病殮泄風之邪傷脾也振拉飄揚則蒼乾散  
 故總不氣也又注云氣振拉飄揚則蒼乾散  
 金病即自傷脾也金字疑誤



其發燥痲陰少而陽其藏腎生髓其果棗杏棗土本其富貴  
 滿肉滿水肉其穀黍稷黍火稷也黍稷正云按木論  
 誤角黍也雞金匿真言論文黍為大之穀冷言黍者每麥字  
 玄黃加作黍當從木篇之文也其味甘鹹味甘於鹹也其色粉  
 其聲羽宮羽從其病痿厥墜下效如是并從土化也不勝於  
 他少羽與少宮同水六年凶牛也牛與正宮同運也同運申辛未  
 化辛巳辛亥四萬為同正宮同運也同運申辛未  
 戴宮或不謂害也云詳則故也上其病癰通關大便  
 上齒不蓋水氣散正云詳則故也上其病癰通關大便  
 乾也邪傷骨也邪勝則埃昏風雨則振拉摧埃勝敵兩  
 振拉摧於一邪勝則埃昏風雨則振拉摧埃勝敵兩  
 木之後也告於一邪勝則埃昏風雨則振拉摧埃勝敵兩  
 其主毛顯狐貉兔花不藏顯毛顯狐貉兔花不藏顯毛顯狐貉兔花不藏

變化謂為無德災及之禍者復微甚者復甚氣之常也通言  
 至暴虐無德災及之禍者復微甚者復甚氣之常也通言  
 氣少而有滂復之大凡也乘彼孤危得乎激盛不召而性毒  
 卑威利怨禍自招以雖咎也然今未服金氣乘暑播毒  
 者無能也木破金害火必斂之憂受火燭則災也夫如是  
 咸達然子新被正云被五道物生之紀是謂聚氣可發  
 生而於其具氣變大論中物生之紀是謂聚氣可發  
 王寅王子王戌之六歲光也或古陳字土疏泄氣達  
 上發故土能就濕水之行也陽和布化陰氣隨少陽先  
 者氣上達意通也出也行也陽和布化陰氣隨少陽先  
 萬物之表厥陰次補生氣淳化萬物以榮茂有餘金不來  
 管運於萬象之中也生氣淳化萬物以榮茂有餘金不來  
 以舒其化生其氣美木花宜行則其政散而散生榮化收物  
 舒條直地埋地舒故地非順理者也其動彈眩暈疾痺搖動  
 按後教阜之紀其動滿積并積至淫去動則變動又堅成之

紀其動暴折傷莊王注云易以生者蓋謂氣也變論因動以生  
 病也則木火土金水之動者皆同也又按王注脈要精微論  
 云氣疾上動疾也又注云氣上動也其氣上動則其德鳴靡  
 巖風癩所生之新枝正云按六元其巽振拉推拔振謂中折  
 摧謂外落故謂出水新枝正云按六元其巽振拉推拔振謂中折  
 正云按六元正紀太論同其巽麻稍水化其音雜火  
 其果李桃杏酒統其色青黃白晴如於其味酸甘辛  
 辛者其象春而散陽和氣經足厥陰少陽少陽除肝其藏肝  
 化也其象春而散陽和氣經足厥陰少陽少陽除肝其藏肝  
 脾肝其蟲毛介介其物中堅外堅中堅有核之物  
 其病怒木條木角與上商同火過正木條與金花齊濁水  
 用言與土商同食四運上徵則其氣逆其病吐利上見少陰  
 逆不者者發此文為行氣逆行于子丑午戌上見少陰壬寅壬申辰上見少陽未餘  
 遇火或氣不順一類校正云核五運極大論云氣相得而希  
 上弱者水臨木為相得故也不謬其德則收氣復秋氣動切

甚則肅殺清氣大至草木凋零邪遇傷肝恃已太過凌犯於  
 復離金行殺令赫曦之紀是謂蕃茂物過太陽則蕃而茂是  
 戊申戊午之歲也新枝正云按或者云注中太陽當作太  
 歲詳木土金未之火太過詳具不言厥官商制等運而水太  
 過火陰也火行此火太過詳具不言厥官商制等運而水太  
 過火陰也火行此火太過詳具不言厥官商制等運而水太  
 身炎暑施化物得以昌故爾其化長其氣高長化行則物  
 則物其政動不斂也其令鳴顯有焰象無所隱則其信也  
 色明其政動不斂也其令鳴顯有焰象無所隱則其信也  
 頭其動炎灼妄擾其變炎烈沸騰極於本也其穀麥  
 云按六元正紀太論云其巽炎烈沸騰極於本也其穀麥  
 化值六元正紀太論云其巽炎烈沸騰極於本也其穀麥  
 豆火齊水其畜羊彘其變炎烈沸騰極於本也其穀麥  
 質真言論及藏氣法時論俱作羊其果杏栗等實其色赤白  
 玄黑自正也其味苦辛鹹化齊成也其象夏之熱也其經

手少陰太陽 少陰心脈 手厥陰少陽 厥陰心包脈 其藏心  
 肺心 其藏 其蟲羽鱗 羽化 其物脈濡 脈化 其氣清 清化 其味辛 辛化  
 脈即繫也 其病笑瘡湯血流狂妄目赤 火盛 火盛 上羽與正  
 雖殊而業同 其病笑瘡湯血流狂妄目赤 火盛 火盛 上羽與正  
 微同其收齊其病瘕 瘕與平火運生化同也 戊辰 戊辰 上羽與正  
 相凌犯救金氣不能與之齊化戊子 戊子 戊辰 戊辰 上羽與正  
 生申歲上見少陽火盛故收燥後化 戊子 戊辰 戊辰 上羽與正  
 戊申歲上見少陽火盛故收燥後化 戊子 戊辰 戊辰 上羽與正  
 小陽火燥燥水氣酒物焦暴烈其政藏氣通復時見凝  
 甚則雨水霜雹切寒邪傷心也 校正云接氣安變大論云  
 冰霜寒與敦旱之紀是謂廣化 校正云接氣安變大論云  
 此互文也 厚德清靜順長以盈不燥順火之長萬物爭於物也  
 甲寅之厚德清靜順長以盈不燥順火之長萬物爭於物也  
 也盈滿也 至陰丙寅物化充成者皆以至陰之靈氣生物化於中也

煙埃騰鬱見於厚土 厚土山也煙埃土氣也 大雨時行濕氣通燥政  
 延辟 辟氣用則辟政其化圓其氣豐其清靜故也 其政靜而  
 能久 其令周備周備其動滯積并藉動動其德柔潤重  
 淳靜而柔潤故厚德常有 新校正云其變震驚飄驟崩潰  
 大驚雷驚之乍也 頭擊暴風雨至也 其穀稷麻土木 其畜牛  
 犬養孕其果棗李土齊其色齡之蒼黃色紅黑其味甘鹹酸  
 甘入於餘其象長夏六月之氣 其經足太陰陽明太陽陰脈  
 其藏脾腎脾為其蟲倮毛土盛故毛其物肌核 肌土核也 其病  
 腹滿四支不舉 羽上性靜故病如罷 新校正云詳此不云也  
 大風迅至邪傷脾也 未盛怒故不能 堅成之紀是謂收引 引收也  
 辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也 天氣潔地氣明 秋氣高潔陽

氣隨陰治化陽順陰燥行其政物以司成燥氣行化萬物專  
 也收氣繁布化治不終收殺氣早亡之化不得終其用其化  
 成其氣削也其政肅肅清也其令銳切動而急其動暴  
 折瘍疰動也其德霧露肅其令也其動暴  
 元正絕大其變爾殺獨零其穀稻黍其色白青丹  
 論稔作火之數其畜雞馬其黑桃杏其色白青丹  
 富言其變柏麥其畜雞馬其黑桃杏其色白青丹  
 丹自正也其味辛酸苦其象秋其化清潔其經手太  
 陰陽明大陰肺厥陽其藏肺肝其蟲介羽其經手太  
 物殼絡其化也其病喘喝仰息其蟲介羽其經手太  
 生齊其病欬其化也其病喘喝仰息其蟲介羽其經手太  
 新校正云降此不言上羽者水與金非相勝也

變則名木不榮柔脆傷首長氣斯救大火流爨燠且至葛將  
 搗邪傷肺也變請太甚也政火甚則生氣抑故木不榮草首  
 火藥草之類皆死也政火甚則生氣抑故木不榮草首  
 謂兩寅丙子丙戌丙戌也寒同物化天地嚴凝陰之藏政以布長  
 也其冷流注象也其動漂泄沃涌其變冰雪霜雹非時其殺豆稷  
 紀也其化也其動漂泄沃涌其變冰雪霜雹其德凝慘零之  
 水養其膏氤牛其果栗棗其色黑丹黃白正也  
 土化其膏氤牛其果栗棗其色黑丹黃白正也  
 其味鹹苦甘化齊焉其象冬似冬之化其經足少陰太陽  
 陽勝腎脈太其藏腎心其蟲鱗保水餘故其物濡滿  
 作肉土太過作肌此作滿互相成也其病脹水條上羽而



長氣不化也上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌  
 大論云土燥太陽則雨水雪霜不時政過則化氣大舉而埃  
 降濕氣變物不云上徵者運所勝也暴舉數舉是謂政過火被水凌  
 昏氣交大雨時降邪傷腎也土來仇復故天運昏露上水氣  
 交大雨斯降故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝  
 而邪傷腎也故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝  
 同化此之謂也不恒謂時已有餘變犯不勝恒謂守常之化  
 新校正云詳五運太過帝曰天不足西北左寒而右涼地不  
 之說具氣交變大論中帝曰天不足西北左寒而右涼地不  
 滿東南右熱而左溫其故何也言也岐伯曰陰陽之氣高下  
 之理太少之異也今中原地形西北少謂陰陽之氣盛衰之異  
 北方寒東方溫南方陽也陽者其精降於下故右熱而  
 左溫方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者其精降於下故右熱而  
 左溫而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣於東西北  
 方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陰者其精奉於上故地以

陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣而  
 乾而到也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽  
 論中是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校正  
 氣常在至下之地春氣常在故適寒涼者脹之溫熱者瘡下  
 之則脹已汗之則瘡已此湊理開閉之常太少之異耳西北  
 言其大也夫以氣候驗之中原地形所居者悉以居高則寒  
 處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多  
 熱北高三分則寒熱自漢華江南北至蕃界北海也故南分大  
 至平遙縣也三分則寒熱自漢華江南北至蕃界北海也故南分大  
 熱北高三分則寒熱自漢華江南北至蕃界北海也故南分大  
 其寒微大寒熱兼半北分大寒而登沙極高寒則大熱之分  
 寒熱懸殊榮枯倍異也又東西分高下之別亦三矣其一者自  
 蘇源縣至滄海也故東分大溫中分溫涼涼分大涼外溫  
 涼之分其寒五分之二大涼也其大凡如比然九分之地寒極  
 於東北極熱極於西南九分之中亦異也若大而言之是則高下之

有二也何者中原地形西高北高東下南今百川滿淤東  
 之治海陽東西北多可知一為地之異行以中分枝驗之  
 乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行自開封至滄海  
 間封至滄海源氣候正東向及西北東南者每四十里氣  
 縣西至界積石其以南向及東北者每四十里氣  
 發晚一日陰氣行早一日南向及東北者每四十里氣  
 北者每二十里氣行晚一日南向及東北者每四十里氣  
 北者每二十里氣行晚一日南向及東北者每四十里氣  
 然則每二十里氣行晚一日南向及東北者每四十里氣  
 則可知矣然地土氣常在平處下處夏氣至早一日南向  
 殺榮枯池而天異凡此之類有維川向形川向巽向坤向  
 處則春氣早至秋氣晚至早晚之類有維川向形川向巽向  
 校向辛向乾向坎向艮向是所謂帶山之址也審觀向背氣  
 校二十日是所謂帶山之址也審觀向背氣

皇朝金匱

地泰理調少而閉多閉多則陽氣不散故遠寒涼腹必脹也  
 濕熱之地淡理開多而閉少閉少則陽氣發散故往濕熱度必  
 瘳也下之則中氣不餘故服帝曰其於壽夭何如言出地居  
 已汗之則陽氣外泄故密愈帝曰其於壽夭何如言出地居  
 岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人天陰精所奉高之  
 下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不敬中而正氣  
 緊守故壽延陽方之地陽氣耗散風濕蒸中而正氣  
 傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方聚大壽東南方  
 衆人天其中猶各有微甚爾此壽夭之天異也異方者辨之乎  
 帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南  
 之氣收而溫之所謂同病異治也西方北方人皮膚閉理  
 東方南方人皮膚疏理開人皆食冷故宜收宜溫故宜涼溫  
 使中外條達故謂溫中不解表也今主俗者反之依所辨之  
 方反甚矣其新法正云詳分故曰氣寒氣涼治以寒涼行水  
 則為治亦具異法方宜論中故曰氣寒氣涼治以寒涼行水  
 積之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假  
 者反之是謂氣也行水漬之謂湯浸漬也平調平調也若西

方北方有冷病嚴熱方溫方以除之東方南方有熱疾須涼方寒方以療之則反土正法以收之帝曰善州之氣生化壽夭不同其故何也歧伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天地生榮枯落之先後也物既有之時也悉言土此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎歧伯曰高者其氣壽下者其氣天地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居耐高下相近二三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里或百里高下平變氣相按者以遠為小則三百里故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣天地之氣又隸陰陽之候則以青為天以中為壽壽盡土聖救生之道畢終脈藥石之妙猶未免世中之理斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也歧伯曰天氣制

之氣有所從也從謂從事於彼不帝曰願卒聞之歧伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木皆火見燔燭革金且耗大暑以行救噫衄衄鼻窒曰瘍炙熱附腫寅申之歲  
都於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨謂從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器也耗謂費用後熟則瘵瘵也肺為熱宮水且摸之永守肺中故為附腫附腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新救正故為附腫附腫故曰腫滿按之不起此天氣之所生也

字別本曰風行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆不通其主暴速厥陰在泉故風行於地風淫所勝故是病生焉少陽過此地氣不順而生是也新救正云詳厥陰與少陽主暴速在泉其主暴速其發機速故不言甚則與少陽同

天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土運膏淪敷至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立如百之歲候也亦謂木功

也渡滄天掉也此暴熱至土迺暑陽氣鬱發小使變寒熱如  
 病之起天氣生野  
 瘧甚則心痛火行子槁流水不冰蟄蟲迺見少陰在泉熱盛於地而為是也  
 病之所有地氣生焉太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明新校正  
 且明三字當丹起金迺青寒清時舉勝則水冰火氣高明心  
 作火用二字  
 熱煩熯乾善渴獻噓喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降  
 善忘甚則心痛辰戌之歲使也寒精時來太陽之令也火氣高  
 循時令不善及於物也高謂消渴於物也土迺潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣  
 病之所起天氣生焉  
 變物水飲內稽中滿不食皮痛肉苛筋脈不利甚則肘腫身  
 後癰太陰在泉濕盛於地而為是也病之潮始地厥陰司天  
 風氣下墜脾氣上從而土且隆黃起水迺膏土用革重肌  
 肉萎食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴已亥之歲土用

卑謂土氣有用而難易其體亦謂上功也火縱其暴地迺暑  
 雲物推助是謂風高此病所生天之氣也少陽在泉火盛於地  
 大熱消燥赤沃下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火盛於地  
 地氣其發機速少陽厥除之氣變化卒急其為少陰司天熱  
 生焉其發機速疾痛速若發機故曰其發機速  
 氣下臨肺氣上從自起金用草木管喘嘔寒熱噎厥動鼻窒  
 大暑流行子午之歲使也熱司天第甚則瘧瘍灼金燥石  
 天之起地迺燥溼滄數至腸痛善太息肅殺行草木變易  
 谷實也厥病大太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變新  
 也地氣生也  
 少火迺發三字埃胃雲雨胃中不利陰痿氣大衰而不起  
 不用新校正云詳不用當其時反腰腫痛動轉不順也且未  
 候也水變謂甘泉變鹹也埃土傷也胃不分運也厥逆新校  
 詳厥逆二字地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下石痛地裂

冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水滅也  
井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹  
 味也病之有者地氣生焉故正云詳太陰司天之花不  
 言甚則病乘而云當其時又去乘帝曰歲有胎孕不育治之  
 金則云云者與前條互損發明也  
 不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異  
 者衰之此天地之道坐化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲  
 者衰之此天地之道坐化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲  
 育介蟲不成謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳亥巳亥巳亥辛  
 也羽為火風氣同地也火制金化故介  
 羽蟲不育地氣制土黃保耗損衰乘木運其又耗也羽蟲不  
 成皆謂少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子  
 非悉無也少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子  
 子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡魁  
 介蟲耗不育地氣制金自介蟲不育或乘火運斯復甚焉是  
 則五卯五酉歲也新枝正云詳介蟲耗以少

陰在泉火剋金也介蟲不  
 成謂乙丑丁丑巳丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未未之  
 成也保鳥謂人及類青綠色之類也羽蟲謂青綠色雀別野鴉  
 鴛鳥翠碧鳥之類諸青綠色之在泉保蟲育鱗蟲此少一  
 有羽者地氣乘金運其復甚焉  
 進不成地氣制木黑燥不有放藥土運少陽司天羽蟲靜毛  
 蟲育保蟲不成謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申  
 謂風色諸有羽類者則在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育地氣  
 越鴛青鳥之類是也  
 自介蟲不成謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉  
 赤色中殺者也赤介在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成地氣耗  
 不育天氣制之也木  
 不畜天氣制之也木  
 育介蟲不成謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉  
 五午歲也羽蟲不就以出見步陰于  
 育謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之  
 歲也便蟲育地氣同也鱗蟲靜黃鱗不居也是故雷當

少舉以天氣抑之也則新枝在泉鱗蟲耗保蟲不育於黃黑  
 五云詳此音云鱗蟲不成日新枝正亦詳此音寫諸乘所不  
 成之運則甚也乘木之運鱗蟲不成乘火之運介蟲不成乘  
 與氣同者連乘其勝復遇天符及歲會者十能孕有也新乘運  
 故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制  
 色地制形勝若制之謂制其形也故又曰天制色地制形焉  
 是以天地之問五類生化互有所勝五類衰盛各隨其氣之  
 有所化互有所生互有所制矣是所以天地之問五類生化互有所勝  
 所宜也蕃息則故有胎孕不育治之不全此氣之常也天地之  
 之物凡此五類也五謂毛羽裸鱗介也故曰毛蟲三百六十  
 麟鳥之長羽也三百六十謂鳥之長鱗蟲三百六十謂魚之長凡諸  
 長鱗蟲三百六十謂鳥之長鱗鳥三百六十謂魚之長凡諸  
 有形跋行飛走喘息胎息大小高下青黃赤白黑身被毛羽  
 纖介者過而言之皆謂之蟲矣不具是四者皆為裸蟲凡諸  
 此五物皆有胎生卵生濕生化生因人故問官及五類也所

謂中根也生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則  
 根於外者亦五謂五味五色物也成土金水之生氣絕矣  
 絕故管是根於外也假外物色藏乃能生化外物既去則生氣絕  
 色五類五宜也然香腥臭也五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂  
 青黃赤白黑也五類有二次其於萬物之中五有所宜也  
 者謂燥濕液堅莢也夫如是等一萬物之中五有所宜也帝  
 曰何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機息根於外  
 者命曰氣立氣止則化絕諸有形之類根於中者生源繫天  
 其所為也物莫之知是以神捨去則機發動為機發之主故  
 於外者生源繫地故其所生化而成收藏皆為造化之氣所  
 成絕故其所出也亦物莫之知是以氣止則化絕乎外之  
 物去生氣離根花絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊  
 息則氣立非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各  
 壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各

有生各有成根中根外故曰不知年之所加氣之同異不足  
 以言生化此之謂也新按正云按六節藏象論云不知年之  
 工帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變  
 其致一也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結  
 散而有形布化而形終極而萬象皆變也即事驗之天地  
 易生有之時形質是謂氣之終極也堅強凡如此類皆紀大  
 論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從  
 於他物成敗之乎變也然而五味所資生化有薄厚成熟有  
 化根薄成敗之乎變也然而五味所資生化有薄厚成熟有  
 少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地  
 不長也以地體之由有六入故也氣有同異故有生有化有  
 不生有必不生少生少化必生少化必廣生廣化矣故天地之間無必  
 氣分所好所惡帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化

也則溫清異化可知之矣故少陽在泉寒毒不生其味辛其  
 治苦酸其穀蒼丹也亥歲氣化也夫毒者皆五行慳盛暴烈  
 之物氣真地味生死不問故生也今火在地中其氣正熱寒毒  
 花也少陽之氣上奉厥陰故其氣化苦與酸也六氣生放唯  
 此歲通和木火相承故無間氣也若丹地氣所化酸者陽明  
 天氣所生也餘所生花悉有上下勝復故皆有間氣矣陽明  
 在泉濕毒不生其味酸其氣濕新按正云詳在泉六難陽明  
 其氣熱盡以濕毒未見其治辛苦甘其穀丹素不辛氣濕  
 地中其氣涼清故濕毒藥少生也金木相制故味酸者  
 少也陽明之氣上奉少陰故其氣化辛與苦也辛者地氣  
 以開金火之勝也甘潤氣也少陽在泉熱毒不生其味苦其  
 治淡鹹其穀粉粗五未歲氣化也寒在地中與熱味化故其  
 之氣上奉太陰故其氣化生淡鹹也太陰土氣上主於天氣  
 澀而高故甘之化薄而為黃也所以淡亦屬甘甘之類也淡  
 注云味故營苦當作故味苦者不化傳寫誤也厥陰在泉清

毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤寅申歲氣氾也温在地  
 清毒不生水勝其土故味甘少化也厥陰之氣性故其陽物  
 合之氣既無乖忤故其治在酸與苦也酸蒼地化也苦赤天  
 化也氣既無乖忤故其治在酸與苦也酸蒼地化也苦赤天  
 不問氣以甘化也其氣專其味正厥陰少陽在泉之歲皆氣  
 悉止至有勝剋之氣少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦  
 故皆有間氣則味矣  
 甘其穀白丹寒毒甚微火氣燥金故味辛也少陰陽明  
 主天正地故其所治苦與辛焉若丹為地氣所育太陰在泉  
 辛白為天氣所生其間氣也所以間其穀胎也辰戌歲氣化  
 燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹胎和辛化而俱治  
 與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味少化也  
 天陰也氣上承太陽故其化甘與鹹也甘鹹地化也燥極  
 天化也寒濕不為水忤故其化甘與鹹也甘鹹地化也燥極  
 潤氣同而氣熱少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是  
 水而復下化金不受害故辛復在化裏候王也唯此兩歲  
 上下之氣無阻伐之嫌故得與燥同應王而生化也徐燾

皆上下有勝剋之變故其中間甘味兼化以緩其制抑除苦  
 鹹酸三味不同其生化也故天地之間藥物辛甘者多也  
 故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調  
 之上謂司天下謂在泉也可天地氣太過則逆其味  
 取之上謂司天下謂在泉也可天地氣太過則逆其味  
 取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄  
 藥此之謂也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之  
 病氣調適也以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨灸所  
 不己吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥  
 厚薄謂氣味厚薄者也新按云按甲乙經云胃厚色黑  
 大骨肉沈者厚勝毒其裏而薄胃者皆不勝毒又按異方  
 宜論云西方之民棲居而多風水土剛強不衣而為華食  
 而脂肥故邪不能傷其形體氣反者病在上取之下病在下  
 其病在表內其治宜毒藥氣反者病在上取之下病在下  
 取之上病在中傍取之下取謂寒也於下而熱故於上不利  
 於左則藥製其右氣并於右則藥製其左以和之必隨寒熱



爲道凡是七者皆病無所治熱以寒溫而行之治寒以熱涼  
 逃動而必中斯爲妙用矣治熱以寒溫而行之治寒以熱涼  
 而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之氣性有剛  
 輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以散之小更  
 則逆氣性以伐之氣殊則主不容方傾則致之必勝是則  
 謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大論云熱因寒  
 用寒因熱用必伏其所主而先其所以始則同其終則異  
 可使破黃可復清堅故消之削之吐之下之補之寫之久新  
 同法量氣盛虛而行其法帝曰病在中而不實不堅且聚且  
 散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其藏虛則補之隨病  
 命其藏以補之藥以祛之食以隨之食以無毒之藥隨湯丸行水道  
 以補之藥以祛之食以隨之食以無毒之藥隨湯丸行水道  
 之和中外可使畢已中外通和氣無流礙則帝曰有毒無  
 毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常  
 制矣大毒治病十去其六下品藥毒之次也常毒治病十去其七中

於下也小毒治病十去其八上品藥毒之無使過之傷其正也  
 上品中品下品無穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也  
 毒藥悉謂之平穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也  
 大毒之性烈其傷也多小毒之性平和其傷也少常毒之  
 性加小毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也按至約  
 有偏勝則有偏絕久攻之則氣偏弱既弱且久而多不可氣  
 故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜五  
 藏其膏論云毒藥攻邪五穀充不盡行復如法約也餘藥  
 五果爲助五畜爲益五菜爲充不盡行復如法約也餘藥  
 不至約再行其毒之大必先養氣無伐天和成有六氣分主  
 氣先知此六氣所在人脈尺寸應之大陸所在其脈沈少  
 陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大厥則筋  
 明所在其脈短兩脛少陽所在其脈弦大而不浮如是六脈則筋  
 天和不講不知呼爲寒熱攻寒令熱服不變而熱疾已生制  
 熱令寒脈如故而寒病又起欲求其無盛盛無虛虛而遺人  
 天殃不察虛實但思攻擊而致者輒盛虛者轉虛商端之病  
 天殃從茲而其氣甘消病勢日侵殃咎之未若天之典難

可逸也無致邪無失正絕人長命所謂依天和也攻虛謂實  
 悲去不正氣既失帝曰其久病者有氣從不康病去而瘡索  
 則為死之由矣何從謂岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違  
 造化也代大匠斷猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎  
 夫至長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之  
 物非人力所及固是觀之則物之生長收藏化必待其時也  
 可致而能代造化夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊  
 違四時者妄也同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣  
 以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來  
 復此之謂也帝曰善明時化之不可違不可以力代也

重廣補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論稿苦老切 驗音 暖音 蠱音 鷲音 聖音 謚音 五帝政  
 大論調如勻切 清妻運切 颺音 鈴音 今鹿音 几鏗音 抗音 拉音 猗音 猗音  
 積妻力切 鴛音

可經二十