



刻兩漢博聞序

自狂秦書儒之禍而三代之文

不覽者多矣漢興如隋何魯兩

生輩或者亦赫坑子遺之子未可

謂之弘雅也厥後陳農求遺書於

天下而未火者出焉蓋異於孔壁

之所藏有所槩限者矣由是人漸

以傳習文始向盛如司馬遷之史記



六煩心於勤敏播迹於勞瘁以成之
而兩漢書則又有所因述採輯頗易
其間註什訓詁不獲盡遍近古載
籍莫過於兩漢書也而訛繆弗
考形似弗辨則何以下淫於羣編
耶韓子所謂記事者必提其要纂
言者必鈎其玄宋雋之意以為讀
書者讀其實而已其浮泛游移

之辭奚足為尚此兩漢博聞之
不可以或少也予劣學瑣尾促狹
習奔時之業遵俗師之課而辟
先螢焰注精於漢書博聞一書
未之快日晚歲方遇錄本驚嘆曰
初讀漢書之年而以此備參考
決疑貳何其詔豕以微哉今稟
類之甚欲再循其次如少齡氣銳

之時不能一強逮矣乃思立達者
天下之公開鑿者先民之哲急
用鑿諸梓以為讀漢書者之啓鑰
庶乎不坐豕弊挾持其聰明恢拓
其智慮俾學者俱為弘儒則有
作必敷國華有言必為垂道且有
以迥絕乎不根之陋語移責乎非
古之織家而今一時任俗率狼戾

離披見此書者是猶覲南威而匿
鬼貌覩尚織而毀牛衣矣何則有
天降之人斯有天發之言有天發
之言斯有天成之文莫非模諸古
而濟之以才出諸心而緯之以思講
諸類而達之以神其月更而歲不
同者自爾焯然蔚然揆天章而
炳地理非由妄以綴之虛以屬之

也此又不可以容譏喙肆哂類焉
噫鄭賢記世林討論之長尤史
稱子產博雅之學其不異於此
書乎

嘉靖戊午元日黃魯曾撰

兩漢博聞卷第一 前漢

目錄

北闕

鳳闕

漸臺井幹

麒麟閣

靈旗

鍾虞

通權火

承露盤

尸解

陳倉寶雞

北第

東第

甲舍

柱下方書

計相

莫府

部曲

部校

票姚校尉



金人

鑿兵

部刺史

郡守尉

李法

甲乙帳

綺紈

毅騎

滿籬

丞相更春乃封

上尊酒

慮囚

褰衣博帶

櫺具劍

具獄

躡履

借前箸

儋石之祿

雋永

赤松子

黃石書

金匱之計

五宗

紬書

臧獲

土刑

間使

鑿空

叩竹杖

黃金上幣

以斤名金

牢盆

宣室

大鈞

泉布

泰半之賦

問左

九府圜法

黃頭郎

破觥為圜

椎埋

喉咽

符節臺

結髮

戈船

旁午

梓宮

輻輳車

廟勝

鞞疥

蒲輪

案息

左遷

木強

掖門

瓦合之卒

醞藉

推轂

肺附

除吏

關說

揚摧

武庫兵

建鼓寺

不訾之軀

次骨

睚眦

柄臣

堂皇

伏質

尚方斬馬劍

輶傳條對

九九

魁柄

文石陛赤

法坐

珠璣

印章數五

篇

殿

臥廬

奏廁

三壘

行內

靈壽杖

青蒲

移病

營惑

印鞞

重足一迹

擊劍

筆札

校獵

六玉蚪

扈從四校

垂堂

行祖

白屋

羽林孤兒

猶豫

予寧三年

除任子令

名田

璇題

弁閭平慮

駮駮

明堂

卜射武戲

待詔漏刻

兩漢博圖卷第一

北闕高帝紀

七年上至長安蕭何治未央宮立東闕

北闕前殿武庫太倉

師古曰未央宮雖南嚮而尚書奏事

謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在

此焉是則以北闕為正門而又有東

門東闕至於西南兩面無門闕矣蓋

蕭何初立未央宮以厭勝之術理宜然乎

鳳闕 漸臺 井幹 郊祀志五下

栢梁災粵人勇之廼言曰粵俗有火災復起屋必以大用勝厭之於是作建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其西則商中數千里北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液南立神明臺井幹樓高五十

丈輦道相屬焉

師古曰勇之粵人名也鳳闕三輔故

事云其闕闕上有銅鳳凰卽金雀也

如淳曰商中商庭也師古曰商金也

於序在秋故謂西方之庭爲商庭言

廣數十里漸臺漸浸也臺在池中爲

水所浸故曰漸臺一音子廉反

賦云漸臺泰液注云漢宮閣䟽云神

漸臺在泰液池中

楊雄田獵

明臺高五十丈上有九室恒置九天
道士百人然則神明井幹俱高五十
丈也井幹者井上木欄也其形或四
角或八角張衡西京賦云井幹疊而
百層卽謂此樓也幹或作翰其義並
同

麒麟閣

蘇武傳二十四

甘露三年單于始入朝上思股肱之美

廼圖畫其人於麒麟閣

張晏曰武帝獲麒麟時作此閣圖畫
其象於閣遂以爲名師古曰漢宮閣
䟽云蕭何造

靈旗

楊雄傳五十七止

雄奏甘泉賦曰樹靈旗

李奇曰欲伐南越告祈太一畫旗樹
太一壇上名靈旗以指所伐之國也

鐘虞 郊祀志五下

甘露元年建章長樂鐘虞銅人皆生毛長一寸許時以為美祥

師古曰虞神獸名也縣鐘之木刻飾

為之名曰虞也一曰鐘鼓之附飾為此獸

通權火 郊祀志五上

上宿郊見通權火

張晏曰權火燄火也狀若井潔臯矣

其法類稱故謂之權火欲令光明遠

照通於祀所也漢祀五時於雍五十

里一燄火如淳曰權舉也師古曰凡

祭祀通舉火者或以天子不親至祠

所而望拜或以衆祠各處欲其一時

薦饗宜知早晏故以火為之節度也

他皆類此

承露盤 郊祀志五上

武帝作栢梁銅柱承露僊人掌之屬

蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師

古曰三輔故事云建章宮承露盤高

二十丈大七圍以銅為之上有僊人

掌承露和玉屑飲之蓋張衡西京賦

所云立修莖之仙掌承雲表之清露

屑瓊藥以朝餐必性命之可度也

尸解

郊祀志五

後漢王直傳七十二

燕人為方僊道形解銷化

服虔曰尸解也張晏曰人老而解去

故骨如變化也今山中有龍骨世人

謂之龍解骨化士應劭曰列仙傳曰

崔文子學仙於王子喬王子喬化為

白蜺文子驚引戈擊之俯而見之王

子喬之尸也須臾則為大鳥飛而去

師古曰服張二說是也又後漢書注

八內清海圖卷一
云尸解者言將登仙假託為尸以解化也

陳倉寶鷄

郊祀志五上

揚雄傳五十七

秦文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神或歲不至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來集于祠城若雄雉其聲殷殷云野鷄夜鳴以一牢祠之名陳寶祠

蘇林曰質如石似肝師古曰陳倉之北阪上城中也云語辭也殷殷聲也云傳聲之亂也野鷄亦雉也言陳寶若來而有聲則野鷄皆鳴以應上言雄雉下言野鷄史駁文也臣瓚曰陳倉縣有寶夫人祠或一歲二歲與葉君合葉君神來時天為之殷殷雷聲雉為之雊

揚雄校獵賦云罕車飛揚武騎聿皇蹈
飛豹追天寶應駢聲擊流光埜盡山窮
囊括其雌雄

師古曰罕車罕罕之車也聿皇疾貌
應劭曰天寶陳寶也晉灼曰天寶鷄
頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢
然有聲又有光精也應劭曰下時窮
極山川天地之間然後得其雌雄也

師古曰雄在陳倉雌在南陽也故云
野盡山窮也駢昔普萌反

北第

夏侯嬰傳十一

惠帝賜夏侯嬰北第

師古曰北第者近北闕之第嬰最第
一也故張衡賦云北闕甲第當道直

啓

東第

司馬相如傳二十七下

司馬相如喻蜀文曰邊郡之士急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位為通侯居列東第

師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也

甲舍

胡建傳三十七

射甲舍門

師古曰甲舍即甲第也

柱下方書

張蒼傳十三

張蒼秦時為御史主柱下方書

如淳曰方板也謂事事在板上者也秦置柱下史蒼為御史主其事或曰主四方文書也師古曰居殿柱之下若今侍立御史也

計相

張蒼傳

張蒼封北平侯遷為計相一月更以列

侯爲主計四歲是時蕭何爲相國而蒼
乃自秦時爲柱下御史明習天下圖書
計籍又善用筭律曆故令蒼以列侯居
相府主郡國之計者

文穎曰以能計故號曰計相師古曰
專主計籍故號計相如淳曰時所卒
立非久施也師古曰去計相之名更
號主計

莫府

李廣傳二十四

李廣莫府省文書

晉灼曰將軍職在征行無常處所在
爲治故言莫府也莫大也或曰衛青
征匈奴絕大莫大克獲帝就拜大將
軍於莫中府故曰莫府莫府之名始
於此也師古曰二說皆非也莫府者
以軍幕爲義古字通單用耳軍旅無

常居止故以帳幕言之廉頗李牧市租皆入幕府此則非因衛青始有其號又莫訓大於義乖矣省少也音所領反

部曲

李廣傳

李廣行無部曲行首

師古曰續漢書百官志云將軍領軍皆有部曲大將軍營五部部校尉一

人部下有曲曲有軍候一人今廣尚於簡易故行道之中而不立部曲也

部校

衛青傳二十五

詔御史曰護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常護軍傳校獲王

師古曰傳讀曰附言敖總護諸軍每附部校以致克捷而獲王也校者營壘之稱故謂軍之一部為一校或曰

幡旗之名非也每軍一校則別為幡耳不名校也

票姚校尉

霍去病傳二十五

去病為票姚校尉

服虔曰音飄搖師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷄字去病後為票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則

不當其義也

金人

去病傳

票騎將軍收休屠祭天金人

如淳曰祭以金人為主也張晏曰佛徒祠金人也師古曰今之佛像是也休音許蚪反屠音儲

慶其

去病傳

票騎將軍歷五王國轉戰六日過焉支

山千有餘里合短兵麇臯蘭下

應劭曰隴西白石縣塞外河名也蘇

林曰匈奴中山關名也李奇曰麇音

庶津名也晉灼曰世俗謂盡死殺人

為麇糟文穎曰麇音意曹反師古曰

麇字本從金鹿聲轉寫訛耳麇謂苦

擊而多殺也臯蘭山名也言苦戰於

臯蘭山下而多殺虜也晉說文音皆

得之今俗猶謂打擊之甚者曰麇鹿

牝鹿也音於求反

部刺史

百官公卿表上七

監御史秦官掌監郡漢省丞相遣史分

刺州不常置武帝元封五年初置部刺

史掌奉詔條察州秩六百石貞十三人

居部九歲舉為守相

刺史以六條察事

郡守尉

曹參傳九

百官表七上

後漢相帝永壽元年

秦一郡置守尉監三人

百官表曰郡尉掌佐守典武職甲卒秩比二千石景帝二年更名郡尉曰都尉建武七年省唯邊郡徃徃置都尉及屬國都尉永壽元年以太山琅邪二郡寇賊不息置都尉

李法

胡建傳三十七

黃帝李法

蘇林曰獄官名也天文志左角李右角將孟康曰兵書之法也師古曰李者法官之號也總主征伐刑戮之事也故稱其書曰李法蘇說近之

甲乙帳

東方朔傳三十五

東方朔曰陛下誠能推甲乙之帳燔之於四通之衢

應劭曰帳多故甲乙第之耳孟康曰

西域傳贊云興甲乙之帳絡以隋珠
和璧天子襲翠被馮玉几而處其中
也師古曰謂推而去之燔焚燒也

綺紈

敘傳七十上

班伯與王許子弟為群在於綺襦紈袴
之間非其好也

晉灼曰白綺之襦冰紈之袴也師古
曰紈素也綺今細綾也並貴戚子弟

之服

殼騎

李牧為將選車千三百乘殼騎萬三千
匹

師古曰殼張弩也

滿籬

韋賢傳四十三

鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如一經
如淳曰籬竹器受三四斗今陳留俗

有此器蔡謨曰滿籛者言其多耳非器名也若論陳留之俗則吾陳人不聞有此器師古曰許慎說文解字云籛笈也楊雄方言云陳楚宋魏之間謂笈為籛然則筐籠之屬是也今書本籛字或作盈又是盈滿之義蓋兩通也

丞相更春乃封

平當傳四十一

平當為御史大夫至丞相以冬月賜爵關內侯明年春上使使者召欲封當當病篤不應召室家或謂當不可強起受侯印為子孫耶當曰起受侯印還臥而死死有餘罪今不起者所以為子孫也如淳曰漢儀注御史大夫為丞相更春乃封故先賜關內侯也李奇曰以冬月非封侯時且先賜爵關內侯也

師古曰李說是也

上尊酒

平當傳

賜當上尊酒

如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上
尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米
一斗得酒一斗爲下尊師古曰稷卽
粟也中尊者宜爲黍米不當言稷且
作酒自有澆醇之異爲上中下耳不

必繫之米

慮囚

雋不疑傳四十一

雋不疑爲京兆尹每行縣錄囚徒還其
母輒問有所平反活幾何人

師古曰省錄之知其情狀有寃滯與
不也今云慮囚本錄聲之去者耳音
力具反而近俗不曉其意訛其文遂
爲思慮之慮失其源矣行音下更反

如淳曰反音幡幡奏使從輕也師古曰幾音居起反

褻衣博帶雋不疑傳四十一

雋不疑褻衣博帶

師古曰褻大裾也言著褻大之衣廣博之帶也而說者乃以為朝服垂褻之衣非也

櫺具劔雋不疑傳

雋不疑冠進賢冠帶櫺具劔

應劭曰櫺具木標首之劔櫺落壯大也晉灼曰古長劔首以玉作并鹿盧形上刻木作山形如似蓮花初生未敷時今大劔木首其狀似此師古曰晉說是也櫺音磊標音匹遥反

具獄于定國傳四十一

師古曰具獄者獄案已成其文備具

也

躡履

傳不疑傳

後漢崔駰傳四十二

暴勝之躡履迎雋不疑

文穎曰躡音纏師古曰履不著跟曰

躡躡謂納履未正曳之而行言其遽

也躡音山爾反

崔駰侯實憲徒履迎門

徒履謂納履曳之而行言忽遽也徒

與躡同

借箸

張良傳十

張良曰臣請借箸以籌之

張晏曰求借所食之箸用指畫也或

曰前世著明之事已籌度今時之不

若也師古曰或說非也箸直庶反

儋石之祿

蒯通傳十五

守儋石之祿者闕卿相之位

應劭曰齊人名小嬰爲儋受一斛晉
灼曰石斗石也師古曰儋音都濫反
或曰儋者一人之所負擔也

雋永

蒯通論戰國時說士權變亦自序其說
凡八十一首號曰雋永

師古曰雋音字充反雋肥肉也永長
也言所論甘美而義深長也

赤松子

張良傳

張良曰願棄人間事欲從赤松子游耳
師古曰赤松子仙人號也神農時爲
雨師服水土教神農能入火不燒至
昆山上常止西王母石室隨風雨上
下炎帝少女追之亦得仙俱去

黃石書

張良傳

張良嘗步遊下邳圯上有一老父衣褐

至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子
下取履良取履圯下跪進父曰孺子可
教遂與期夜半往有頃父亦來出一編
書曰讀是為王者師後十年興十三年
見我濟北穀城下黃石即我也其書乃
太公兵法

服虔曰圯音頤楚人謂橋曰圯應劭
曰汜水之上也文穎曰沂水上橋也

師古曰下邳之水非汜水也又非沂
水服說是矣

金匱之計

孝成趙皇后傳六十七下

耿育上疏愚臣既不能深援安危定金
匱之計

師古曰援引也金匱言長久之法可
藏於金匱石室者也援音爰

五宗

司馬遷傳三十

遷作五宗世家

師古曰景帝子凡十三人為王而母
五人所生遷謂同母者為一宗故云
五宗也

紬書

司馬遷傳

遷為太史令紬史記石室金縢之書

如淳曰紬徹舊書故事而次述之師
古曰此說非也紬謂綴集之音曹鎰

與匱同

臧獲

司馬遷傳

應劭曰楊雄方言云海岱之間罵奴
曰臧罵婢曰獲燕之北郊民而壻婢
謂之臧女而婦奴謂之獲晉灼曰臧
獲敗敵所被虜獲為奴隸者師古曰
應說是也

土刑

司馬遷傳

堯舜飯土簋歆土刑

師古曰簋所以盛飯也刑所以盛羹也土謂燒土爲之卽瓦器也

間使

張騫傳三十一

天子聞張騫之言欲從蜀求大夏道迺令囚蜀犍爲發間使四道並出出駝出荏出徙叩出夔徙音斯

師古曰間使者求間隙而行又注崩

通傳間使謂使人伺間隙而單行

鑿空

張騫傳

張騫旣至烏孫致賜喻指卽分遣副使使大宛康居月氏大夏烏孫發道譯送騫與烏孫使數十人馬數十匹報謝因令窺漢知其廣大騫還拜爲大行歲餘騫卒後歲餘其所遣副使通大夏之屬者皆頗與其人俱來於是西北國始通

於漢矣然騫鑿空諸後使往者皆稱博望侯以為質於外國

蘇林曰鑿開也空通也騫始開通西域道也師古曰空孔也猶言始鑿其孔穴也故此下言當空道而西域傳謂孔道也

邛竹杖

張騫傳

張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布

