



喻林卷七十

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

君道門十

馭臣

其御羣臣使之有禮如御四馬駢駢然持其教令使
之調均亦如六轡緩急有和也

鄭氏箋
詩車牽

君任德則臣感義而不忍欺君任察則臣畏覺而不
能欺君任刑則臣畏罪而不敢欺

史記滑稽
列傳註

爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲世摩鈍也前漢

書梅福傳

陛下御臣等若養馬無事就閑廐有事復牽來南史張裕

永子環傳

夫新砥礪殺矢發弩而射雖冥而妄發其端未嘗不
中秋毫也然而莫能復其處不可為善射無常儀的
也設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必全者
有常儀的也有度難而無度易也有常儀的則羿蒙
以五寸為巧無常儀的則以妄發而中秋毫為拙故
無度而應之則辯士繁說設度而持之雖知者猶畏

失也不敢妄言韓非子外儲說左

王子於期為宋君為千里之逐已駕察手吻文且發
矣驅而前之輪中繩引而却之馬掩迹拊而發之彘
逸出於竇中馬退而却策不能進前也馬駢而走轡

不能止也韓非子外儲說右

造父御四馬馳驟周旋而恣欲於馬恣欲於馬者擅
轡策之制也然馬驚於出彘而造父不能禁制者非
轡策之嚴不足也威分於出彘也王子於期為駙駕
轡策不用而擇欲於馬擅芻水之利也然馬過於圃
池而駙馬敗者非芻水之利不足也德分於圃池也

張文亮刻

韓非子外
篇說右

有常則弄逢蒙以五寸的為巧無常則以妄發之中

秋毫為拙今聽言觀行不以功用為之的發言雖至

察行雖至堅則妄發之說也韓非子問辨

即亂亡之道臣憎則起外若眩臣愛則起內若藥韓非

子八經
右主道

昔者齊景公兩用管仲鮑叔成湯兩用伊尹仲虺夫

兩用臣者國之憂則是桓公不霸成湯不王也潛王

一用淖齒而手歿乎東廟主父一用李兌減食而歿

主有術兩用不為患無術兩用則爭爭事而外市一

則專制而劫殺韓非子難一

王良之所以使馬者約審之以控其轡而四馬莫敢

不盡力有道之主其所以使羣臣者亦有轡其轡何

如正名審分是治之轡已呂氏春秋秋審分

聖主之治也其猶造父之御齊輯之於轡銜之際而

緩急之於唇吻之和正度於胸臆之中而執節於掌

握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩

而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是

故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體

離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未

有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐
虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣明分
以示之則蹶齋之姦止矣淮南子
主術訓

騏驥駮駢天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚
者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之
能察此治道之所以塞權勢者人主之車輿爵祿者
人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之
柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不

倦淮南子
主術訓

魏兩用樓翟吳起而亡西河潛王專用淖齒而歿於

東廟無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚

莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也淮南子
汜論訓

大尾小腰重不可搖棟橈椽壞臣為君憂焦氏易林
大畜之遯

御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙

詐咸作敵故有天下者審其御而已矣揚子問
道篇

次六臂膊脛如股脚臄如維身之疾測曰臂脛如股

臣大隆也太玄經
第二爭

歷觀前政貴人之用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒

有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒

常病傷於飽也貴臣常禍傷於寵也哺乳多則生癩

病富貴盛而致驕疾愛子而賊之驕臣而滅之者非

一也潛夫論 忠貴

父母常失在不能已於媚子人君常過在不能已於

驕臣哺乳太多則必掣縱而生癩貴富太盛則必驕

佚而生過是故媚子以賊其軀者非一門也驕臣用

滅其家者非一世也潛夫論 忠貴

若鷹也然獵夫御之猶使終日奮擊而不敢怠豈有

八臣而不可使盡力者乎潛夫論 明忠

夫清不可以致士清則賢者難為清不肖者難為濁

故賢者歿於憂患而不肖者歿於安樂也清其臣卒

以自淆淆上在上則潔士在下孰可致也夫上林之

材非無惡木清渭之流非無濁波有道之朝非無佞

臣顧明主之馭耳是以舜誅四凶賢類顯焉紂戮比

干佞臣用焉此皆不淆之主也戮賢而近不肖其過

也闇猶可悔也以賢不肖而淆之其過也亂不可理

也故秦以淆而亡慎到曰得馭者調其駁失馭者逸

其驥其是之謂乎天祿閣外 史去惡

騏驥易乘駑駘難習武侯十六 策陰察

夫能御驥駮者必王良也能臣禹稷臯陶者必堯舜

也御百里之手而以調千里之足必有摧衡折軛之

患有接具臣之才而以御大臣之知必有蔽心塞意之變故至言棄捐聖賢距逆非憎聖賢不甘至言也聖賢務高至言難行也

王充論衡逢遇篇

水之性勝火如裹之以釜水煎而不得勝必矣夫君猶火也臣猶水也法度釜也火不求水之姦君亦不

宜求臣之罪也

王充論衡非韓篇

人之釋溝渠也知其必溺身不塞溝渠而繕舡楫者知水之性不可闕其勢必溺人也臣子之性欲姦君父猶水之性溺人也不教所以防姦而非其不聞知是猶不備水之具而徒欲早知水之溺人也溺於水

不責水而咎已者已失防備也然則人君劫於臣已

失法也備溺不闕水源防劫不求臣姦

王充論衡非韓篇

操綱領以整毛目握道數以御衆才

抱朴子外篇君道

御之以術則終始可竭也整之以度則參差可齊也嶷若聞風之渡霄而諸下不得以輕重料焉窈若玄淵之萬仞則近不能以少多重焉然則君之流源不窮而百僚之才力畢陳矣我之涯畔無外而彼之斤

兩可限矣

抱朴子外篇君道

火始微小不早撲滅則至熾盛大臣貴擅亦當早圖

黜其權也

前漢書註梅福傳

言馬不良或奔或蹏御之以道而致千里之塗

李善註文

選漢武帝詔

王者之御人臣猶人之御牛馬故以衡軛喻焉畢志

其內未得騁其駿足也

李善註文選曹元前六代論

明君之御人若履木而負重

文選沈休文餞呂僧珍詩註

轡策鞞繫之具設雖剛怒麤戾蹄齧之馬若足拘鞞

繫口御轡勒筆策必至則躡躡循軌

太平御覽兵部障泥

若郎不能為文書當御令史是為牽牛不可以服箱

而當取辯於繭角也

太平御覽職官部摠敘尚書郎

夫養將之法譬之養馬秣以高櫪習以戰馭長鞭策

後金勒制前析施規矩任知進退

太平御覽兵部障泥

敬臣

呦呦

音幽鹿鳴食野之苹

○呦呦鹿鳴食野之蒿○呦

呦鹿鳴食野之芩

音琴○詩小雅鹿鳴

采菽采菽筐

音匡之筥

之君子來朝何錫予之

詩小雅采

菽

感

音必沸

音胡覽檻

泉言采其芹君子來朝言觀其旂

詩小雅采菽

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將

其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

毛詩鹿鳴

鹿得泚啣啣然鳴而相呼懇誠發乎中以與嘉樂賓

客當有懇誠相招呼以成禮也毛詩鹿鳴註

湛露天子燕諸侯也毛詩湛露

伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王

欲迎周公當使賢者先往鄭氏箋詩伐柯

設九罭之網得鱒魴之魚言取物各有其器以喻用

尊重之大禮迎周公之大人是擬人各有其倫毛詩正義

九罭

鹿既得苹草有懇篤誠實之心發於中相呼而共食

以興文王既有酒食亦有懇篤誠實之心發於中召

其臣下而共行饗燕之禮以致之毛詩正義鹿鳴

君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以為

美食啣啣然鳴相呼以款誠之意盡於此耳毛詩正義鹿鳴

君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其

為師則弗臣也禮記學記

食而弗愛豕交之也愛而不敬獸畜之也孟子盡心上

欲投鼠而忌噐此善諭也鼠近於噐尚憚不投恐傷

其噐况於貴臣之近主乎前漢書賈誼傳

主上遇其大臣如遇犬馬彼將犬馬自為也如遇官

徒彼將官徒自為也前漢書賈誼傳

命沐君道卷七十

敬臣

八

晉文公與楚戰至黃鳳之陵履係解因自結之左右

曰不可以使人乎公曰吾聞上君所與居皆其所畏

也中君之所與居皆其所愛也下君之所與居皆其

所侮也寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也

春秋鳳陵履解

古之君子進人以禮退人以禮今之進人若加諸膝

退人若墜諸川

晉書向雄傳

次六五味餼調如美如大人之饗測曰味餼之饗宰

輔事也

太玄經第四竈

陛階增則堂高輔位重則上尊

蔡中郎集答災異

言何不為投鼠忌噐之法而反久行無陛級之事

前漢

書註賈誼傳

孝經曰天子尊事二老兄事五更

李善註文選東都賦

皤皤國老乃父乃兄

文選東都賦

公輸愛其斧故能妙其巧明主貴其士故能成其治

廣文選班固連珠

諸侯之德能自為取師者王能自為取友者存其所

擇而莫如已者亡

困學紀聞卷二書

體臣

卷耳文王遣使求賢而勞之以詩

詩說周南

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣毛詩四牡

股肱或虧何痛如之左傳昭公九年

除腹心之疾而寘諸股肱何益左傳哀公六年

寡人之股掌之臣也戰國策魏哀王

孤之有卿若身體之有手臂之用豈可暫輟於身周書

李賢弟遠傳

楚國之有不穀也由身之有匈脇也其有令尹司馬

也由身之有股肱也匈脇有疾轉之股肱庸為去是

人也說苑君道

將相之於孤猶股肱也今移禍焉庸為去是身乎烈女

傳周列國楚昭越姬

去讒

牝雞無晨牝雞之晨惟家之索今商王受惟婦言是

用書牧誓

火炎不可嚮近尚可撲滅浮言不可信用尚可刑戮

絕之孔氏傳書盤庚上

哀今之人胡為虺蜴音易○詩小雅正月

巧言如流俾躬處休詩小雅雨無正

君子信讒如或疇音酬叶反之詩小雅小弁

莫高匪山莫浚匪泉君子無易去聲由言耳屬音燭於坦

詩小雅
小弁

巧言如簧顏之厚矣詩小雅
巧言

萋音妻今斐今成是貝錦彼譖人者亦已大音泰甚○哆

昌者反伯今侈今成是南箕彼譖人者誰適音的與謀詩小雅
雅巷

營營青蠅止於樊豈弟君子無信讒言○營營青蠅

止於棘○營營青蠅止於榛詩小雅
青蠅

母教猥升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬詩小雅
雅角

哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為梟為鴟婦有長舌

維厲之階叶居奚反○
詩大雅瞻仰

采芴晉人諫獻公信讒之詩詩說
唐

防之有鵲巢卯之有美苕處勢自然喻宣公信多言

之人故致此讒人鄭氏箋詩
防有鵲巢

山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人無所不

至鄭氏箋
詩小弁

欲之楊園之道當先歷畝丘讒人欲譖大臣故從近

小者始鄭氏箋
詩巷伯

箕星哆然踵狹而舌廣今讒人因寺人之近嫌而成

言其罪猶因箕星之哆而侈大之鄭氏箋
詩巷伯

詩小雅

詩小雅
小弁
君道
卷七十一
上讒

無踰越我居之里垣無損折我所樹之杞木以喻無干犯我之親戚無傷害我之兄弟

毛詩正義將仲子

彼營營然往來者青蠅之蟲也此蟲汙白使黑汙黑使白乃變亂白黑不可近之當去止於藩籬之上無

令在宮室之內也以興彼往來者讒佞之人也讒人

喻善使惡喻惡使善以變亂善惡不可親之當棄於

荒野之外無令在朝廷之上也

毛詩正義青蠅

二五卒與驪姬譖羣公子而立奚齊晉人謂之二五

耦

左傳莊公二十八年

惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦

家者

論語陽貨

譖人之言如水之浸潤漸以成之

何晏解論顏淵

鄭聲佞人亦俱能惑人心與雅樂賢人同而使人淫

亂危殆故當放遠之

何晏解論衛靈公

且夫口三五之門也是以讒口之亂不過三五

國語晉

言之大甘其中必苦譖在中焉君故生心雖蝎譖焉

避之

國語晉

今大王譬若浴嬰兒雖啼無聽宰訶之言

吳越春秋勾踐陰謀

外傳

積羽沈舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨

史記張儀傳

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛

故為人所羨今為人所憐前漢書五行志

古今忠臣見疑於君而蒼蠅之人交構其間晉書王敦傳

惡直醜正實繁有徒欲構南箕成此貝錦晉書王濬傳

讒夫佞人之在君側者若社之有鼠也諺言有之曰

社鼠不可熏去讒佞之人隱君之威以自守也是難

去焉晏子春秋問上

洧水甚大鄭之富人有溺者人得其死者富人請贖

之其人求金甚多以告鄧析鄧析曰安之人必莫之

賣矣得死者患之以告鄧析鄧析又答之曰安之此

必無所更買矣傷忠臣者有似於此也夫無功不得

民則以其無功不得民傷之有功得民則又以其有

功得民傷之人主之無度者無以知此豈不悲哉呂氏

春秋離謂

水火相燬驢在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之

而父子相危淮南子說林訓

一簧兩舌佞言諂語二姦成虎曾母投杼焦氏易林訟之乾

長舌亂國大斧破車焦氏易林蠱之訟

多言少實命鹿為駒焦氏易林蹇之豫

大斧破木讒佞敗國焦氏易林萃之復

腐臭何在青蠅集聚變白為黑敗亂邦國焦氏易林 豐之咸

次五穀不穀失疏數衆蹙毀玉太玄經 第四昆

言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之美而淫

不可信也猶衆臣嫉妬忠正言已淫邪不可任用也

王逸註楚辭離騷經

滅倉之毀未嘗絕也公伯寮之遯未嘗滅也埤成丘

山汙為江河王充論衡 累害篇

鴟梟鳴衡軌豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧令親踈

曹子建集贈白馬王彪

管人與讒言於青蠅譬利口於刃劒者以其點素成

緇刀勁傷物劉子 傷 讒

青蠅來往止於藩籬變白作黑讒構毀間親令疏樂

易之君子不當信用前漢書註 武五子傳

積毀銷金積讒磨骨文選江淹上書

夫季子疑於屢至市虎成於三夫若不詳察真偽忠

臣將復有杜郵之戮矣補文選傳 燮宦官疏

都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相廣文選劉子政杖銘

都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅廣文選曹子建矯志

詩

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴

涓涓江漢流天窻通冥室讒邪害公正浮雲翳白日

廣文選孔文
舉臨終詩

人有兩三心安能合為一三人成市虎浸漬解膠漆

廣文選孔文
舉臨終詩

埃時風之清激兮愈氛霧其如歷進雄鳩之耿耿兮

讒紛紛而蔽之廣文選劉
子政遠逝

浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光忠臣貞而欲諫兮

讒諛毀而在旁廣文選東方
曼倩初放

遠邪

天下有山遜君子以遠小人不惡而嚴易遜

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利易解

九五莧陸夬夬中行无咎易夬

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅易姤

九二田獲三狐得黃矢貞吉易解

履於不正與三相比三從下來附之如指之附足四

有應在初若三為之拇則失初之應故必解其拇然

後朋至而信周易正義解

樹德務滋除惡務本書泰
誓下

譬如匹夫之有婚妻曰予獨服在寢以自露厥家汲

周書皇
門解

蒼音穢今蔚音畏今南山朝濟音齋婉今變今季女斯饑詩國

風候人

彼疏斯輝音敗胡不自替詩大雅召旻

無將大車周大夫有窺信小人者其臣諫之而作詩說

王

鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在

朝亦非其常鄭氏箋詩候人

林中大木之處而維有薪蒸朝廷宜有賢者而但聚

小人鄭氏箋詩正月

鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不

為民害也鄭氏箋詩旱麓

維鵜鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼以興小

人之在朝可謂不亂其政乎言必亂其政毛詩正義候人

蕪然而茂者彼桑也其葉稚而柔濡故蕪然茂盛於

此之時人息其下維均得蔭皆無暑熱之患及其將

而采之其枝之葉劉然爆爍而稀疏不復能蔽蔭炎

日則病此其下所息之民矣以興王有明德天下之

民均得其恩若有羣臣放恣損王之德則困苦天下

之民矣毛詩正義桑柔

惡之易也如火之燎于原不可鄉邇其猶可撲滅為

國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蕪崇之絕其

本根勿使能殖則善者信矣左傳隱公六年

一薰一蕕十年尚有餘臭左傳僖公四年

耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧心不

別德義之經為頑口不道忠信之言為囁狄皆則之

四姦具矣左傳僖公二十四年

薰猶不同器而藏堯桀不共國而治以其類異也孔子

家語致思

藏動鼠聖人以防佞倖二墳氣墳

乃國家之大賊人主之大賊也前漢書書東方朔傳

昌邑王見狗冠方山冠龔遂曰王之左右皆狗而冠

後漢書靈帝紀

國家棄憲如孤雛腐鼠耳後漢書實憲列傳

爾人之臣蠹久依城社不畏熏燒後漢書虞延列傳

羣邪項領膏唇拭舌競欲咀嚼後漢書呂強傳

假豹姿於羊質騁裒心於狼性晉書石季龍下列傳

邪佞者宇宙之螟蟥王化之蝨賊也晉書劉聰傳

且承顏色竊光寵勢等秋風氣同夏日魏書意倖傳

小人難育朽棘不彫魏書趙脩恩倖傳

夫君子小人智計不同君子志於道小人謀於利志

於道者安國濟人志於利者損物圖已道人者害國
小人也忠良者捍國君子也臣見疾者詣道士則勸
奏章僧尼則令齋講俗師則鬼禍須解鑿診則湯熨
散丸皆先自為也臣謂為國之本與療病相類療病
當去巫鬼尋華扁為國當黜佞邪用管晏南史郭祖
深循吏傳
東郭有狗嗥嗥旦暮欲齧我豕而不使也今夫易牙
子之不能愛將安愛君管子
戒章

邪氣襲內正色乃衰管子
形勢

且伐木不自其根則孽又生也公何不去二子者毋

使耳目淫焉晏子
春秋諫下

商賈巧為販賣之利而屈為貞良邪臣好為詐偽自

媚飾非而不能為公方陸子
輔政

邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也非得神靈之化擺

雲霽鑿令歸山海然後乃得覩其光明暴天下之濡

濕照四方之晦冥陸子
辯惑

海水雖大不受齒芥日月不應非其氣君子不容非

其類也淮南子
說山訓

昔趙高無過人之志而居萬人之位是以傾覆秦國

而禍殃其宗盡失其瑟何膠柱之調也鹽鐵論
相刺

犀鈿利鉏五穀之利而間草之害也明理正法姦邪

之所惡而良民之福也故曲木惡直繩姦邪惡直法

鹽鐵論

申韓

船非水不可行水入船中則其沒也故曰君子不可

不嚴也小人不可不閉也

說苑雜言

陰霧作匿不見白日邪徑迷通使君亂惑

焦氏易林復之鼎

次八赤臭播關大君不閒克國乘家測曰赤臭播關

恐入室也

太玄經第一閑

膏育純白二豎不生茲謂心寧省闔清淨孽孽不生

茲謂政平夫膏育近心而處阨鍼之不達藥之不中

攻之不可二豎藏焉是謂篤患故治身治國者唯是

之良

申鑒金雜言上

夫詆訾之法者伐賢之斧也而驕妬者噬賢之狗也

人君內秉伐賢之斧權噬賢之狗而外招賢欲其至

也不亦悲乎

潛夫論潛歎

有獲狐者則命之曰制爾以媚有獲虎豹者則命之

曰制爾以猛有獲梟者則命之曰制爾以逆

天祿閣外史田

獵

言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草蹠蹕暴長而茂

盛也以言佞諂見親近則邪偽之徒踴躍而欣喜也

王逸註楚

辭七諫

喻本君道

卷七十一

遠邪

七

天狼星名以喻貪殘日為王者王者受命必誅貪殘

故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也王逸註楚辭九歌

雨雪之盛庶庶然至於無雲日氣始出而雨雪皆消

釋矣喻小人雖多王若欲興善政則賢者并用而小

人誅滅矣前漢書註楚元王傳

凶邪亂正亦猶浮雲蔽天疾風激水故舜流四凶而

朝穆穆楚戮費鄢而王道洽也李善註文選陸士衡演連珠

披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族

放而唐邵二臣誅而楚寧文選陸機演連珠

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人

不可救也補文選武生盥盤銘

一盜不誅害在穿窬修譽不誅害在詞主意林阮子

疾藜在田良苗無所措其根佞邪在朝忠直無所措

其身意林鄒子

呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也埤雅

卉物門桂

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰陰符經上篇

譬如惡馬其性剛戾能令乘者至嶮惡處海空智藏經持誡品

如梅檀林梅檀圍遶不雜伊蘭如無熱池香流德水

無諸鹹味王遠惡人亦復如是大方廣佛華嚴經卷十二

其

意林

英藤亦田夏苗無也昔其地對眼五陣忠直無也昔
一盜不精書五穿盜盜不精書五歸主
主監監
蘇文海九

喻林卷七十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

君道門

十一

求士

九五同人先號咷而後笑大師克相遇
易同人

九五以杞包瓜
易姤

闢四門明四目達四聰
書舜典

兼音葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄

喻林君道門卷七十一求士

劉植書

從之道阻且長
遡遊從之宛在水中央
○蒹葭淒淒
白露未晞
所謂伊人在水之湄
遡洄從之道阻且躋
遡遊從之宛在水中沚
詩國風蒹葭

歌音彼晨風鬱彼北林
未見君子憂心欽欽
○山有

苞櫟音隰有六駮音未見君子憂心靡樂
○山有苞

棣隰有樹檉未見君子憂心如醉
詩國風晨風

豈其食魚必河之魴音豈其取妻必宋之子
詩國風衡門

食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子
詩國風衡門

南有嘉魚烝然罩罩音君子有酒嘉賓式燕以樂
五叶

反教○南有嘉魚烝然汕汕音君子有酒嘉賓式燕以

衍音肴○詩小雅南有嘉魚

南有嘉魚樂與賢也
太平君子至誠樂與賢者共之

也毛詩南有嘉魚

卷阿召康公戒成王也
言求賢用吉士也
毛詩卷阿

何必河之魴然後可食
取其口美而已
何必大國之

女然後可妻
亦取貞順而已
君任臣何必至人亦取

忠孝而已
鄭氏箋詩衡門

視彼阪由境埆之地
有苑然其茂特之苗
以興視彼

空谷側陋之處
有傑然其秀異之賢
然天之以風雨

動搖我特苗
如將不我特苗之能勝
言風雨之迅疾

也以喻王之以禮命徵召我賢者如恐不我賢者之
能得言禮命之繁多也

毛詩正義正月

平原大藪瞻其草之高豐茂者必有惟鳥獸居之且
草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必
有惟虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之
君察之此可以見器見才矣

大戴禮記四代

孟子萬章

欲見賢人而不以其道猶欲其入而閉之門也
臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資
車以待乏也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士

不可不養而擇也譬如蓂莢時雨既至必求之

國語越

魯仲連謂孟嘗君曰君之廐馬百乘無不被繡衣而
食菽粟者豈有騏驥駉耳哉後宮十妃皆縞紵食粱
肉豈有毛嫱西施哉色與馬取於今之世士何必待

古哉

戰國策齊襄王

周有砥厄宋有結祿梁有懸黎楚有和璞此四寶者
工之所失也而為天下名器然則聖王之所棄者獨
不足以厚國家乎臣聞善厚家者取之於國善厚國
者取之於諸侯天下有明王則諸侯不得擅厚矣是
何也為其凋榮也

戰國策秦昭襄王

婦人有夫死三日而嫁者有幽居守寡不出門者足
下即欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦猶
是也彼東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未
嘗卑節下意以求仕也願足下使人禮之前漢書
蒯通傳
今不循伯者之道迺欲以三代選舉之法取當世之
士猶察伯樂之圖求騏驎於市而不可得亦已明矣

前漢書
梅福傳

氣之清者為神人之清者為賢養身者以練神為寶

安國者以積賢為道

後漢書李固列傳

選利器於良材求鏘鄒於明智

後漢書崔駰列傳

夫物以遠至為珍士以稀見為貴槃木朽株為萬乘

用者左右為之容耳王者取士宜拔眾之所貴

後漢書循

吏列傳

屈平曰國有驥而不知乘焉皇皇而更索

魏志任城王傳

昔楚葉公好龍神龍下之好偽徹天何況於真

蜀志秦宓

傳

香餌引泉魚重幣購勇士

吳志孫奭傳註

夫賢才之畜於國由良工之須利器巧匠之待繩墨

也器用利則斲削易而材不病繩墨設則曲直正而

眾形得矣是以人主必勤求賢而佚以任之也

晉書阮种

傳

四門開闢英彥鳧藻收春花於京輦採秋實於巖藪

晉書應詹傳

空谷流縈維之詠丘園旅束帛之觀晉書龔玄之傳

吾遠求騏驎不知近在東鄰晉書馮跋記

窮谷無白駒之倡喬岳無遺寶之嗟豈特羅飛翮于

垂天網沈鱗于溟海宋書武二王彭城傳

必欲探援潛寶傾海求珠自可卜肆巫祠之間馬棧

牛口之下宋書王徽傳

豈有欲見大廈而遺其棟梁者哉宋書王曇首傳

功照千里非特燭車之珍德柔鄰國豈徒秘壁之寶

宋書謝莊傳

懼隱鱗卜祝藏器屠保物色關下委裘河上梁書王暕傳

剖蚌求珍搜巖采幹野無投綸朝盈逸翰魏書段承根傳

世求名駿行地能致千里時慶奇寶照車遂有徑寸

陳書蔡景歷傳

至於旁求俊乂爰逮側微用道和羹是隆大廈陳書後主

紀

今雖唐虞君世俊乂盈朝然脩大廈者豈厭夫良材

之積也隋書李德林傳

木君道一求士五

采荆南之杞梓收會稽之箭竹

隋書經籍四志

收杞梓之才闢康莊之館

隋書潘徽文學傳

冀與羣才共康庶績而彙茅寂漠投竿罕至豈美璞

韜采未值良工將介石在懷確乎難拔

北史隋本紀下

聖人在上賢士百里而有一人則猶無有也王道衰

微暴亂在上賢士千里而有一人則猶比肩也

鬻子守道

緡微餌明小魚食之緡網餌香中魚食之緡隆餌豐

大魚食之夫魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於

君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國

國可拔以國取天下天下可畢

太公六韜文師

夫寒温之變非一精之所化也天下之事非一人之

所能獨知也海水廣大非獨仰一川之流也是以明

主之治世也急於求人弗獨為也

鵬冠子道

一雀適羿羿必得之威也以天下為之籠則雀無所

逃是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百

里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也

莊子庚桑

譬若欲衆其國之善射御之士者必將富之貴之敬

之譽之然後國之善射御之士將可得而衆也况又

有賢良之士厚乎德行辯乎言談博乎道術者乎此

固國家之珍而社稷之佐也亦必且富之貴之敬之
譽之然後國之良士亦將可得而衆也墨子尚賢上

古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔佐也譬之
猶執熱之有濯也將休其手焉墨子尚賢中

今有藥於此食之則耳加聰目加明則吾必說而強
食之今夫伊尹之於我國也譬之良醫善藥也而子

不欲我見伊尹是子不欲我善也墨子貴義

求馬黃黑馬皆可致求白馬黃黑馬不可致公孫龍子白馬

論

人主無賢如瞽無相何俛俛荀子成相

千里而有一士比肩也累世而有一聖人繼踵也士

與聖人之所自來若此其難也而治必待之治奚由

至雖幸而有未必知也不知則與無賢同此治世之

所以短而亂世之所以長也故王者不四霸者不六

呂氏春秋秋觀世

今有良醫於此治十人而起九人所以求之萬也故

賢者之致功名也比乎良醫而君人者不知疾求豈

不過哉呂氏春秋秋察賢

戎人見暴布者而問之曰何以爲之莽莽也指麻而

示之怒曰孰之壤壤也可以爲之莽莽也故亾國非

無智士也非無賢者也其主無由接故也

呂氏春秋知接

荆有善相人者所言無遺策聞於國莊王見而問焉

對曰臣非能相人也能觀人之友也觀布衣也其友

皆孝悌繩謹良令如此者其家必日益身必日榮矣

所謂吉人也觀事君者也其友皆誠信有行好善如

此者事君日益官職日進此所謂吉臣也觀人主也

其朝臣多賢左右多忠主有失皆交爭証諫如此者

國日安主日尊天下日服此所謂吉主也臣非能相

人也能觀人之友也莊王善之於是疾收士日夜不

懈遂霸天下故賢主之時見文藝之人也非特具之

呂氏春秋秋貴當

而已也所以就大務也

呂氏春秋秋貴當

澤有無水國無無士故士易得而難求也易致而難

賈子新書大政下

留也

賈子新書大政下

渚澤有枯木而國無枯士矣

淮南子說山訓

有相馬而失馬者然良馬猶在相之中

一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士

無禮不可以得賢

淮南子說林訓

子思居衛衛人釣於河得鰥魚焉其大盈車子思問

之曰鰥魚魚之難得者也子果何得之對曰吾始下
釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞

之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪

以死祿矣孔叢子

以言舉人若以毛相馬鹽鐵論

周公旦白屋之士所下者七十人而天下之士皆至

晏子所與同衣食者百人而天下之士亦至仲尼脩

道行理文章而天下之士亦至矣雖有賢者而無以

接之賢者奚由盡忠哉驥不自至千里者待伯樂而

後自至也說苑

吾獵將以求士也其榛藜刺虎豹者吾是以知其勇

也其攬犀搏兕者吾是以知其勁有力也罷田而分

所得吾是以知其仁也因是道也而得三士焉楚國

以安說苑

古者驕驪騏驥今無有王選於衆王好馬矣古者有

豹象之胎今無有王選於衆王好味矣古者有毛膺

西施今無有王選於衆王好色矣王必將待堯舜禹

湯之士而後好之則禹湯之士亦不好王矣說苑

夫珠玉無足去此數千里而所以能來者人好之也

今士有足而不來者此是吾君不好之乎說苑

夫劍產于越珠產江漢玉產昆山此三寶者以無足

而至今君苟好士則賢士至矣新序雜

君之好士也有似葉公子高之好龍也葉公子高好龍鈎以寫龍鑿以寫龍屋室雕文以寫龍於是天龍聞而下之窺頭於牖施尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也今臣聞君好士故不遠千里之外以見君七日不禮君非好士也好夫似士而非士者也

新序雜事

五

東求金玉反得弊石

焦氏易林家人之否

次六大開帷幕以引方客測曰大開帷幕覽衆明也

太玄經第一童

次五龍下于泥君子利用取嬰遇庸夷測曰龍下于

泥陽下陰也

太玄經第五內

士不輔而求霸猶病者不用醫而求愈也

天祿閣外史受餽

夫士國之幹也木無幹則根抵朽壞而葉無所依國

無士則綱紀陵夷政教蕩然而民無所附故賢王之

待士不可苟也

天祿閣外史留賢

得其士則利不得其士則替故諸侯之不可失士猶

嬰兒之不可失乳也失乳而生者有矣未有失士而

利者也臣聞陳軫云夫諸侯以士爲體故動無異形

以士爲心故謀無異慮好士者如飲甘羹擇士者如

調亂紘此言士之重于諸侯也

天祿閣外史士論

昔鄭人有膏肓之疾三年而不出戶或告之曰子之疾危矣求良醫以瘳之可乎曰市無良醫何以求爲曰有良醫者在于楚子以百金致之彼必不遠千里而赴鄭人果得楚之良醫以瘳其疾是醫者未嘗求疾而治也醫在而疾者求之耳然則爲士者亦諸侯之求之也豈求諸侯而交與吾受晉王之聘猶楚醫受鄭人之金也鄭人得之而瘳疾晉王得之而不瘳吾豈不若楚人之醫乎亦信與不信也

天祿閣外史董卓

山林藪澤士之與鳥獸羣而棲者也故獵士則強獵

禽則荒惟賢王能得其士而失其禽庸主能得其禽而失其士夫士國之雄也其潛隱於藪澤之間亦欲望賢王之獵也今王輕千乘而爲此遊將欲獵士乎抑欲獵禽乎獵士則士必振羽翼而爭投于王之羅獵禽雖鸞鳳騶虞不能益於國也王何不念賢士之藪澤張仁義之網羅而田獵哉昔文王獵于渭國人皆以文王爲獵禽也而不知惟士之獵故一獵而得呂尚天下稱明焉今以王之賢而不效文王之獵宜士之不遊于國也

天祿閣外史諫獵

人皆知求良醫以治病人君不知求賢臣以治國

呂氏

春秋察
賢解

聘賢求士猶嫁娶之道也未有自嫁之女出財為婦

故女慕財聘而達其真士慕玄纁而達其名以禮聘

士而其國乃寧矣

武侯十六
策舉措

夫柱以直木為堅輔以直士為賢直木出於幽林直

士出於眾下故人君選舉必求隱處

武侯十六
策舉措

夫治國猶於治身治身之道務在養神治國之道務

在舉賢是以養神求生舉賢求安

武侯十六
策舉措

舍輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而羨隆

平者未聞其有成也鴻鸞之凌虛者六翮之力也淵

虬之天飛者雲霧之借也故招賢用才者人主之要

務也立功立事者髦俊之所思也若乃樂治定而忽

智士者何異欲致遠塗而棄騏驎哉

抱朴子外
篇貴賢

藥以除疾猶明君求賢以祛蔽也

太玄經第
五沈解

國之需賢譬車之恃輪猶舟之倚楫也車摧輪則無

以行舟無楫則無以濟國之乏賢則無以理國之多

賢如託造父之乘附越客之舟身不勞而千里可期

足不行而蓬萊可至朝之乏賢若鳳虧六翮欲望背

摩青天臆衝絳煙終莫由也

劉子
薦賢

夫連城之璧瘞影荆山夜光之珠潛輝鬱浦玉無翼

俞沐君道
卷七十一
求士

十一

而飛珠無脛而行揚穀於章華之臺炫耀於綺羅之堂者蓋人君之舉也賢士有脛而不肯至者蠹才於幽岫腐智於柴華者蓋人不能自薦未有為之舉也

劉子
薦賢

今忌人之細短忘人之所長以此招賢是書空而尋

跡披水而覓路不可得也

劉子
妄瑕

以方叔邵虎之臣鎮衛四境為國爪牙者可謂當矣

然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鈎餌者恐鈎弋

之術或未盡也

文選曹植
求自試表

求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川

文選任彦
升薦士表

豈薪樵之道未弘為網羅之目尚簡

文選王元長
策秀才文

當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山

之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉

集茲國矣然此數子猶復不能飛騫絕跡一舉千里

也

文選曹植與
楊德祖書

珠玉無脛而自至者以人好之也况賢者之有足乎

文選孔融論
盛孝章書

丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土

明主聿興不降佐於昊蒼

文選陸士
衡演連珠

剡舟剡楫將欲濟江海也聘賢選佐將以安天下也

補文選郎
顛消弭書

磁器引鐵於金不連大朝舉士愚不聞焉

廣文選曹
子建矯志

詩

桂林生於五嶺杞梓出於南荆夫以卉木之盛猶載在方志况千里之朝懷其良彥而使人滯於常流莫

登于龍津者乎

廣文選庾仲
初薦唐安棧

聽決價而貿王者無楚和之名因近習而取士者無伯王之功故璵璠之為寶非駟儉之術也伊呂之佐

非左右之舊

廣文選班
固連珠

景公曰吾欲霸諸侯若何晏子曰官未具也臣聞仲

尼處陋巷廉隅不正則原憲侍志意不通則仲由侍

德不長則顏回侍今君未有能侍故未具也

意林
晏子

夫三光懸象式揚天德岳瀆山澤廣開地道賢人顯

進實興聖治

藝文類聚人
部隱逸下書

賢人為德體自然也故語曰黃金累千不如一賢

藝文

類聚人
部賢

黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之

弩驅羊數萬羣帝寤而歎曰風為號令執政者垢去

土解清治者天下豈有姓風名后者哉夫千鈞之弩

異力能遠者也驅羊數萬羣是能善牧者也天下豈

有姓力名牧者於是依二夢之占而求之得風后于海隅登以為相得力牧於大澤進以為將

事文類聚夢世說

湯思賢夢見有人負鼎抗俎對已而笑寤而占曰鼎為和味俎者割裁天下豈有人為吾宰者哉

事文類聚聚夢世

說

得清水淬其鋒越砥斂其鍔必騰躍天路出觀聖世

太平御覽治道部薦舉下

夫採名珠求之於蚌欲得名士求之於文學或割百蚌不得一珠不可捨蚌求之於魚或百文學不出奇士不可捨文學求之於斗筭也由是言之蚌乃珠之

所藏文學亦士之場矣

太平御覽職官部王文學

傾崑搜寶高羅九霄慶雲集矣鸞駕三招

初學記居處部宅

以小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其萬國諸侯

初學記武部漁註

恢燿和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高世之逸

何氏語林棲逸沈約宋書

致士

九四解而拇朋至斯乎

易解

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽葦葦

萋萋

音妻 離離嗒嗒 叶居奚反 詩大雅卷阿

俞木君道 卷七十一 致士

先君招賢人賢人往之駛疾如晨風之飛入北林毛詩

晨風

山之櫟隰之駮皆其所宜有也賢者亦國家所宜有

之鄭氏箋
詩晨風

南方水中有善魚人將久如而俱罩之天下有賢者

在位之人將久如而並求致之於朝鄭氏箋詩
南有嘉魚

駛然而疾飛者彼晨風之鳥也鬱積而茂盛者彼北

林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而人之以

與疾歸於秦朝者是彼賢人能招者是彼穆公穆公

由能招賢之故故賢者疾往而歸之毛詩正
義晨風

南方有樛然下垂之木甘瓠之草得上而纍蔓之以

與在位有下下之君子故在野賢者得往而歸就之

言君子之下下猶樛木之下下垂賢者所以往矣毛詩
正義

南有嘉魚

有卷然而曲者之阿則飄風從南長養之方來入之

以興王有降屈之意則賢者懷其撫養之德來就之

阿以岸曲而來風猶王以體屈而致賢也毛詩正
義卷阿

鳳凰往飛之時翩翩其羽為轂亦與眾鳥集於所止

鳳凰所在眾鳥慕而從之故鳳凰亦與之同止以興

賢者來仕之時亦與眾羣士集於君朝賢者所在羣

士慕而就之故賢者亦與之同朝得大賢而致羣士猶鳳凰飛而來衆鳥毛詩正義卷阿

鳳凰與衆鳥俱集所止猶賢者與羣俱在王朝衆鳥

慕鳳猶羣士慕賢毛詩正義卷阿

郭隗曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者三年

不能得消人言於君曰請求之君遣之三月得千里

馬馬已死買其骨五百金反以報君君大怒曰所求

者生馬安事死馬而捐五百金消人對曰死馬且買

之五百金况生馬乎天下必以王爲能市馬馬今至

矣於是不能期年千里之馬至者三今王誠欲致士

先從隗始隗且見事况賢於隗者乎豈遠千里哉戰國策燕昭王

策燕昭王

夫物不產於秦可寶者多士不產於秦而願忠者衆

史記李斯傳

烏鳶之卵不毀而後鳳皇集誹謗之罪不誅而後良

言進前漢書路温舒傳

潛虬聳鱗佇利見之期翔鳳弭翼應來儀之感宋書武三

王江夏傳

公曰致天下之精材若何管子對曰五而六之九而

十之不可爲數公曰來工若何管子對曰三倍不遠

千里

管子小問

北面而事之則伯已者至先趨而後息先問而後默則什已者至人趨已趨則若已者至憑几據杖指麾而使則厮役者至樂嗟若咄則徒隸之人至矣故帝者與師處王者與友處亾主與徒處故德萬人者謂之雋德千人者謂之豪德百人者謂之英鵬冠子博選帝者之臣其名臣也其實師也王者之臣其名臣也其實友也霸者之臣其名臣也其實賓也危國之臣其名臣也其實虜也今王將東面目指氣使以求臣則厮役之材至矣南面聽朝不失揖讓之禮以求臣則人臣之材至矣西面等禮相亢下之以色不乘勢以求臣則朋友之材至矣北面拘指逡巡而退以求臣則師傅之材至矣說苑君道

君之賞賜不可以功及也君之誅罰不可以理避也猶舉杖而呼狗張弓而祝鷄矣雖有香餌而不能致者害之必也說苑尊賢

本朝則天下之豪相率而趨之矣說苑尊賢齊桓公尊九九之人而有道之士歸之越王敬螳螂之怒而勇士死之葉公好龍而龍為暴下物之所徵

固不須頃

別女傳周劉國齊孤逐女

南山高岡麟鳳室堂

焦氏易林

江水沱汜思附君子

焦氏易林

魯王慶玉有楚人持玉鼎以進曰此荆山之美玉也

君能慶乎魯王笑曰寡人聞荆山之玉卞和得之而

獻楚王其後也秦人復得之奚其為荆山乎夫地不

再產胡能復得邪楚人曰夫荆山之所生者非特和

氏之一璧也君何以荆山為無玉乎荆王之鼎楚產

也而君疑之若夫璵出於魯昔有倚頓得之以為鳧

杯其妾視之誤毀諸地是魯璵無倚頓之杯久矣今

有人持璞璵以進君亦以為魯無璵璧可乎夫地之

所產不盡出玉之所藏不盡用也豈惟荆魯之玉為

然哉若魯國賢士之藪也今君以為地不再產則展

禽之後魯無孔子孔子之後魯無顏淵顏淵之後魯

無閔損閔損之後魯無子羽子羽之後魯無秦非秦

非之後魯無曾點曾點之後魯無子思子思之後魯

無孟軻孟軻之後魯無叔孫通戚麟高堂生孔安國

韋賢疏廣匡衡曹褒之屬矣是今之生于魯國者皆

魯璵之沙也遊于魯國者皆荆山之石也奚王之為

臣請完鼎而返楚無使魯庭有刖足之刑而荆山有

泣玉之士也魯王慚乃命左右以千金價之左右曰
昔者燕昭王以千金致士今君以千金致玉臣恐天
下懷寶之士皆以昭王之臺而笑矣

天祿閣外
史王論

魯王得楚人之玉謂張裘曰昔下和獻玉于楚王楚
王却又別其足以示衆夫却玉不明也別士不仁也
今寡人好玉楚人以荆山之玉進寡人賞以千金是
下和不幸而遇楚王也由此觀之寡人其優乎張裘
對曰王不如也魯王曰何爲不如曰臣以爲楚王之
明也故不如夫得玉不足以強國王知之乎知強國
者不以玉則楚王之却不可謂不明也別士而絕佞

人不可謂不仁也當是時使和氏進一荆山之玉于
楚王則亦不待三獻而三却也况別之乎今魯國之
士抱器而進于王非特楚人之玉也而王不賞之獨
何與王自以爲遇王之禮過於楚王待楚人之禮過
於和氏而不知王之戮于天下士也有甚于別足士
之抱器而嘆亦有甚于和氏者乎何王之明于玉而
闇于士也故曰臣以爲王不如也魯王勃然變色而
言曰子何以寡人訕也寡人好士築五丈之臺而延
賓客叔度不至寡人聘之叔度至寡人饗之何謂不
遇哉曰王之遇叔度特楚人之遇耳遇楚人而猶寵

其玉今遇叔度而不能寵其道可謂遇乎哉天祿閣外史重

賢

言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦傷君

獨無精誠之心以動賢也王逸註楚辭七諫

言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鉞釣魚無所能

得也王逸註楚辭七諫

言神龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也言君

好賢士則英俊往而彙集也王逸註楚辭七諫

羣臣歸君若輻之輳淮南子王術訓解

徒英而不雄則雄材者不伏也徒雄而不英則智者

不歸往也故雄能得雄不能得英英能得英不能得

雄故一人之身兼有英雄得能役英與雄役英與雄

故能成大業也劉邵人物志英雄

賢者仰之如天地愛之如親戚樂之如墳篋歆之如

蘭芳故其歸我也猶決壅導滯水注之大壑何不至

之有徐幹中論

且莽之爵人其實囚之也囚人者非必著之桎梏而

置之囹圄之謂也拘係之愁憂之之謂也使在朝之

人欲進則不得陳其謀欲退則不得安其身是則以

綸組為繩索以印佩為鉗鐵也小人雖樂之君子則

以爲辱故明王之得賢也得其心也非謂得其軀也
苟得其軀而不論其心也斯與籠鳥檻獸無以異也

徐幹中
論亾國

賢者之視我容貌也如魍魎臺殿也如狴犴采服也
如衰絰絃歌也如號哭酒醴也如滌滌肴饌也如糞
土從事舉錯每無一善彼之惡我也如是其有至哉

徐幹中
論亾國

垂餌香則鱣鮪來懸賞厚則果毅奮抱朴子外
篇安貧

臣之附君如水之趨川也太玄經第
三應解

競收杞梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏谷無幽蘭

嶺無亭菊文選袁宏
名臣序贊

蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖王砥節修

德則游談之士歸義思名文選鄒陽
上書吳王

燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也

文選孔融論
盛孝章書

非有聖智之君惡有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾龍
起而致雲氣蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰文選王褒四
子講德論

束帛旅於丘園旌命交於塗巷故豪彥尋轂而響臻

志士希光而景附異人輻湊猛士如林文選陸士
衡辨亾論

使夫廉高之士畢志於衡軛之內文選曹元
晉六代論

介水君道
卷七十一
致士
三

賢哲不可以色貌誘之猶張羅恤鳳施筭誘麟意林周生

夫珠生於南海玉出於須彌無足而至者人好之也

士有足而不至者以人不好也太平御覽珍寶部玉下

臨江有釣不獲一鱗非江魚之不食以其所餌之者

非也是以君子慎舉擢太平御覽鱗介部魚下

知言謂觀音菩薩與明淨雲出赤雲雨如集聖王如前也
廣無言深始謂京贊

喻林卷七十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

君道門 十二

養士

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂

之矣毛詩菁菁者莪

大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁然毛詩

菁菁者莪莪註

喻林君道卷七十二養士 一 陶一鳳書

視彼洛水灌溉以時其澤浸潤以成嘉穀喻古明王

恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者鄭氏箋詩瞻彼洛矣

駢然肥強者彼之所乘黃馬也將欲乘之先養以芻

秣故得肥強乘之則可以升高致遠得為人用矣以

興僖公有賢能之臣將任之先致其祿食故皆盡忠

任之則可以安國治民得為君用矣毛詩正義有駢

傳以馬之肥強喻臣之強力馬由人所養飼乃得肥

強肥強乃能致遠人得祿食充足乃能盡忠盡忠乃

肯用力若其不然雖有強力不肯用之毛詩正義有駢

田需對管燕曰士三食不得饜而君鶩鶩有餘食下

宮糶羅紈曳綺縠而士不得以為緣且財者君之所

輕歿者士之所重君不肯以所輕與士而責士以所

重事君非士易得而難用也戰國策齊宣王

地之美者善養禾君之仁者善養士前漢書賈山傳

夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也前漢

書董仲舒傳馬不伏歷不可以趨道士不素養不可以重國前漢書李

尋傳一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計

莫如樹人一樹一穫者穀也一樹十穫者木也一樹

命木君道卷七十二養士

二

百穫者人也我苟種之如神用之舉事如神唯王之

門管子
權脩

夫樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而刺

人故君子慎所樹韓非子外
儲說左

夫駟鳥斷其下頷焉斷其下頷則必恃人而食焉得

不馴乎夫明主畜臣亦然令臣不得不利君之祿不

得無服上之名韓非子外
儲說左

譬鈇刀畜之而干將用之不亦難乎韓詩
外傳

厨中有臭肉則門下無死士今夫三升之稷不足於

士而君鴈鶩有餘粟紈素綺繡靡麗堂楯從風雨弊

而士曾不得以緣衣果園梨栗後宮婦人撫以相擿

而士曾不得一嘗且夫財者君之所輕也死者士之

所重也君不能用所輕之財而欲使士致所重之死

豈不難乎哉說苑
尊賢

養雞生雛畜馬得駒明堂太學君子所居焦氏易林
困之願

次七雉之不祿而鷄盡穀測曰雉之不祿難幽養也

太玄經
第四文

言已種植眾芳幸其枝葉茂長實核成熟願待天時

吾將穫取收藏而饗其功也以言君亦宜畜養眾賢

以時進用而待仰其治也王逸註楚
辭離騷經

夫庸隸猶不可以不拊循而卒盡其力士安可以無素養而暴得其用哉

抱朴子外篇貴賢

竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用金甬虛

廢

太玄經第四竈解

諺曰穀千鴛不如養一驢穀鴛養虎大無益也

廣文選曹

子建黃初五年令

唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能養無益

之臣九折臂知為良醫吾知所以待下矣

廣文選曹子建黃初

五年

馬不素養難以追遠士不素簡難以趨急

意林正論

勤民

木上有水井君子以勞民勸相

易井

井之為義汲養而不窮君子以勞來之愬勤恤民隱

勸助百姓使有成功則此養而不窮也

周易正義井

恫瘝乃身

書康誥

助余體民無小不敬如毛在躬拔之痛無不省

周書汲冢

程典解

師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊

左傳宣公十二年

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學

喻林

君道

卷七十二勤民

四

養子而後嫁者也

大學

蓋君者心也民猶支體支體傷則心憊怛

前漢書武帝記

治國之道當愛民如慈父訓民如嚴師

周書蘇綽傳

惠施於民必無愛財民如牛馬數餒食之

太公六韜三疑

善為國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其饑

寒則為之憂見其勞苦則為之悲賞罰如加於身賦

歛如取於已此愛民之道也

太公六韜國務

今有負其子而汲者隊其子於井中其母必從而道

之今歲凶民饑道餓重其子此疚於隊其可無察邪

墨子七患

足寒傷心民怨傷國根枯枝朽民困國殘山將崩者

下先隳國將亡者民先弊

黃石公素書安履

高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無

所託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有

糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒞席非

不寧也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗

安也

淮南子主術訓

胎生孚乳長息成就

焦氏易林乾之離

下有憂民則上不盡樂下有饑民則上不備膳下有

寒民則上不具服徒跣而垂旒非禮也故足寒傷心

民寒傷國 申鑿 政體

慈父之於子孝子之於親知病不祀神疾痛不和藥

又知病之必不可治治之無益然終不肯安坐待絕

猶卜筮求崇召鑿和藥者惻痛慙冀有驗也既死

氣絕不可如何升屋之危以衣招復悲恨思慕冀其

悟也雩祭者之用心慈父孝子之用意也 王充論衡 變動篇

若乃肆情縱欲而不與天下共其樂故有憂莫之恤

也削基增峻而不覺下墮則上崩故傾頽莫之扶也

抱朴子外 篇若道

堯瘦舜黑皆為民也 意林 尸子

楚莊王攻宋厨有臭肉樽有敗酒將軍子重諫曰今

君厨肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士

皆有饑色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之

士有食饋之賢 藝文類聚 食物部酒

聖人者民之父母也母能生之能食之父能教之能

誨之聖王曲備之者也能生之能食之能教之能誨

之也 太平御覽人 事部叙聖

防壅

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨 易噬 嗑

六二豐其蔀日中見斗 易豐 斗

九三豐其沛日中見沫易豐

上六豐其屋蔀其家易豐

物在於口則隔其上下若齧去其物上下乃合周易正義

噬嗑

陟彼高岡析其柞音昨薪音音析其柞薪其葉湑音上兮音聲

詩小雅

車牽

登高岡者必析其木以為薪析其木以為薪者為其

葉茂盛蔽岡之高也鄭氏箋

為政當如彼泉之流行則清壅則濁也毛詩正義小旻

聞忠善以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防

川大決所犯傷人必多吾不克救也不如小決使道

不如吾聞而藥之也左傳襄公三十一年

雲日蔽露聖人以明察左右三墳形墳

防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之

是故為川決之使導為民者宣之使言國語周

民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其

有原隰衍沃也衣食於是乎生口之宣言也善敗於

是乎興行善而備敗所以阜財用衣食者也夫民慮

之於心而宣之於口成而行之胡可壅也若壅其口

其與能幾何國語周

喻林君道二二防壅

且夫口三五之門也口所以紀三辰宣五行故謂之

門國語解音
一伐驪戎

客曰燕郭之法有所謂桑雍者王知之乎王曰未之
聞也所謂桑雍者便嬖左右之人及夫人優愛孺子
也此皆能乘王之醉昏而求所欲於王者也是能得
之於內則大臣為王枉法於外矣故日月暉於外其

賊在於內謹備其所憎而禍在於所愛戰國策趙
孝成王

鄒忌脩八尺有餘而形頽眊麗朝服衣冠窺鏡謂其

妻曰我孰與城北徐公美其妻曰君美甚徐公何能

及君也城北徐公齊國之美麗者也忌不自信而復

問其妾曰吾孰與徐公美妾曰徐公何能及君也曰

日客從外來與坐談問之吾與徐公孰美客曰徐公

不若君之美也明日徐公來熟視之自以為不如窺

鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻之美我

者私我也妾之美我者畏我也客之美我者欲有求

於我也於是入朝見威王曰臣誠知不如徐公美臣

之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美

於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私

王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由

此觀之王之蔽甚矣戰國策
齊威王

喻木 君道 卷七十二 防壅

江乙惡昭奚恤謂楚王曰人有以其狗為有執而愛之其狗嘗溺井其隣人見狗之溺井也欲入言之狗惡之當門而噬之隣人憚之遂不得入言邯鄲之難楚進兵大梁取矣昭奚恤取魏之寶器臣居魏知之故昭奚嘗惡臣之見王

戰國策楚宣王

蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行王曰寡人聞先生若聞古人今先生乃不遠千里而臨寡人曾不肯畱願聞其說對曰楚國之食貴於王薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食王炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣

戰國策楚威王

白日曬光幽隱皆照明月曜夜蟲蟲宵見然雲蒸列布杳冥晝昏塵埃掩覆昧不見泰山何則物有蔽之也

前漢書景十三王傳

百辟無沃心之言四聰闕飛耳之聽

梁書武帝下紀

一犬所噬旨酒質其甘酸一手所搖嘉樹變其生處

梁書劉孝綽傳

堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠於百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬

里之情通矣門廷有事期年而君不聞此所謂遠於
萬里也管子法法

日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者眾則日月不
明人主猶日月也羣臣多姦立私以壅蔽主則主不
得昭察其臣下管子形勢解

山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶
山也左右多黨比周以壅其主則主不得見管子形勢解
日往而月易築壇級於公宮而君不得知也子華子問

黨

一蚋蠅屑不寐至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者

豈必障於帷幰隱於帷薄哉鵬冠子天權

夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞

耳不聞雷霆鵬冠子天則

草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病國鬱則百慝

並起危亂不禁九倉子君道

牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守司

遠者天下近者境內不可不略知也荀子君道

術之不行有故不殺其狗則酒酸夫國亦有狗韓非子外

儲說

觀聽不參則誠不聞聽有門戶則臣壅塞韓非子內儲說上

衛靈公之時彌子瑕有寵專於衛國侏儒有見公者曰臣之夢踐矣公曰何夢對曰夢見竈爲見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚爲見寡人而夢見竈對曰夫日兼燭天下一物不能當也人君兼燭一國一人不能壅也故將見人主者夢見日夫竈一人煬焉則後人無從見矣今或者一人有煬君者乎則臣雖夢見竈不亦可乎

韓非子內儲說上

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚謹爲酒甚美縣幟甚高然不售酒酸恠其故問其所知問長者揚倩倩曰汝狗猛耶狗猛則酒何故而不售曰人畏焉或令

孺子懷錢挈壺甕而往酤而狗逐而齧之此酒所以酸而不售也夫國亦有狗有道之士懷其術而欲以明萬乘之主大臣爲猛狗迎而齧之此人主之所以蔽齧而有道之士所以不用也故桓公問管仲曰治國奚患對曰最患社鼠矣公曰何患社鼠哉對曰君亦見夫社木者乎樹木而塗之鼠穿其間掘穴託其中燠之則恐焚木灌之則恐塗墮此社鼠之所以不得也今人君之左右出則爲勢重而收利於民入則比周而蔽惡於君內間主之情以告外外內爲重諸臣百吏以爲富吏不誅則亂法誅之則君不安據而

有之此亦國之社鼠也故人臣執柄而擅禁明為已者必利而不為已者必害此亦猛狗也夫大臣為猛狗而齧有道之士矣左右又為社鼠而間主之情人主不覺如此主焉得無壅國焉得無亾乎韓非子外諸說左形不動則精不流精不流則氣鬱鬱處頭則為腫為風處耳則為聾為聾處目則為瞶為盲處鼻則為鼽為窒處腹則為張為府處足則為痿為歷呂氏春秋盡數不審名分是惡壅而愈塞也壅塞之任不在臣下在於人主呂氏春秋審分凡人三百六十節九竅五藏六府肌膚欲其比也血

脉欲其通也筋骨欲其固也心志欲其和也精氣欲其行也若此則病無所居而惡無由生矣病之留惡之生也精氣鬱也故水鬱則為汚樹鬱則為蠹草鬱則為箕國亦有鬱主德不通民欲不達此國之鬱也國鬱處久則百惡並起而萬災叢至矣呂氏春秋達鬱列精于高聽行乎齊潛王善衣東布衣白縞冠頽推之履特會朝雨祛步堂下謂其侍者曰我何若侍者曰公姣且麗列精于高因步而窺於井粲然惡丈夫之狀也喟然嘆曰侍者為吾聽行於齊王也夫何阿哉又况於所聽行乎萬乘之主人之阿之亦甚矣而

無所鏡其殘亾無日矣孰當可而鏡其唯士乎人皆知說鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明已也功細士之明已也功大得其細失其大不知類耳

達鬱

呂氏春秋

鬱者不陽也周鼎著鼠令馬履之為其不陽也不陽者亾國之俗也

呂氏春秋 達鬱

齊宣王好射說人之謂已能射彊弓也其嘗所用不過三石以示左右左右皆試引之中關而止皆曰此不下九石非王其孰能用是宣王之情所用不過三石而終身自以為用九石豈不悲哉非直士其孰能

不阿主世之直士其寡不勝眾數也故亂國之主患

存乎用三石為九石也

呂氏春秋 壅塞

嚴則下暗下暗則上聾聾暗不能相通何國之治也

說苑 政理

舉袂覆目不見日月

焦氏易林 坤之隨

葛藟蒙棘花不得實讒佞亂政使恩壅塞

焦氏易林 師子中孚

視暗不明雲蔽日光

焦氏易林 蠱之比

遠視無光不知青黃黻纁塞耳使君聞聾

焦氏易林 噬嗑之蹇

日出阜東山蔽其明章甫薦履箕子佯狂

焦氏易林 賁之屯

墻高蔽日崑崙翳日

焦氏易林 坎之豫

初一割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中無外

也太玄經第六割

次七紫蜺喬雲朋圍日其疾可割測曰紫蜺喬雲不

知刊也太玄經第六割

下不鉗口上不塞耳則可有聞矣有鉗之鉗猶可解

也無鉗之鉗難矣哉有塞之塞猶可除也無塞之塞

其甚矣申鑿雜言上

今有穀生于千仞之岡其葉如雲其榦如虹蔭于春

夏不知秋冬沐之以芳雨暢之以薰風受天澤之寵

而根蒙葺乎一壑其青松朱桂之樹不得雨露而槁

悴者三匝下有萬章凋零在陰其孤蘭與眾英皆不

得被乎陽春有牧者頓足于比陵之坡而盼之欲繫

則無修繩欲伐則無斧斤使山之草木離披偃蹇垂

榮而待于幽焦萌而聽于穀當是之時臣不知牧者

之何所解也晉王曰是穀也必凋于歲寒柰春夏何

意者其伐之乎牧者無斧柯請謀于樵蘇天祿閣外史一難

夫雲興而日月闇雲藏而日月明王逸註楚辭九歌

眾偽蔽君如雲霧之隱日使不可得見也王逸註楚辭九思

日月無光雲霧之所蔽人君昏亂佞邪之所惑王逸註楚

辭九思

容隱奸邪若囊橐之盛物

前漢書註刑法志

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎

吠兮關梁閉而不通

文選宋王九辨

利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲

之君時有蔽壅之纍俊又之臣屢抱後時之悲

文選陸機

演連珠

妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫眾妻皆亂

一臣專君羣臣皆蔽

意林申子

天明日明然後能照四方君明臣明然後能照萬物

域中四明故能久

太平御覽天部下

人主獨立臣下雙身養主之意阿主之心塞主之聽

蔽主之明

道德經指歸卷十

譬如咽塞病即能斷命

大寶積經卷一百一十二

譬如日障蔽故其照不明

大智度論卷九十九

福慶

雲上於天需君子以飲食宴樂

易需

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

易損

南有樛木

音鳩

葛藟

音壘

纍纍

音雷

之樂只君子福履綏之○

南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之○南有樛

木葛藟纍

鳥營反

之樂只君子福履成之

詩國風樛木

螽斯羽詵詵音華兮宜爾子孫振振音真兮○螽斯羽

薨薨兮宜爾子孫繩繩兮○螽斯羽揖揖音緝兮宜爾

子孫蟄蟄兮詩國風螽斯

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹

其君也哉○終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡

裳佩玉將將壽考不忘詩國風終南

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方

至以莫不增○如月之恒如日之升如南山之壽不

騫音牽不崩如松柏之茂無不爾或承詩小雅天保

南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基○南山有

桑北山有楊樂只君子邦家之光○南山有杞北山

有李樂只君子民之父母○南山有栲音考北山有杻

紐音紐樂只君子遐不眉壽○南山有枸音矩北山有榲音庚

樂只君子遐不黃耇詩小雅南山有臺

瞻彼洛矣維水泱泱音秧君子至止福祿如茨詩小雅瞻彼洛

矣

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之○鴛鴦在

梁戢其左翼君子萬年宜其遐福○乘馬在廐摧音剉

之秣音末之君子萬年福祿艾之○乘馬在廐秣之摧

之君子萬年福祿綏之詩小雅鴛鴦

瞻彼旱麓榛楛音戶濟濟豈弟君子于祿豈弟○瑟彼

王瓚才早反黃流在中豈弟君子福祿攸降詩大雅

莫莫葛藟施音異于條枚豈弟君子求福不回詩大雅

瑟彼作械民所燎矣豈弟君子神所勞去聲矣詩大雅

有卷音權者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其

音詩大雅

三壽作朋如岡如陵詩頌

以芬香之酒醴祭於祖妣則多得其福祐鄭氏箋

瑟然衆多而茂盛者是彼柞械之木也此柞械所以

得茂者正以為民所燎燎而除其旁草矣旁無穢草

故木得茂盛以興得福者乃彼樂易君子也此君子

所以得福者正以為神所勞來去其患害矣既無患

害故多獲福言神之勞來君子猶民之燎柞械也毛詩

正義

早麓樂下志

基同北辰久壽共南山長荀子富國

國安于盤石壽于旗翼旗讀為箕○

坤厚地德萬物蕃息平康正直以綏大福焦氏易林

至德之君禍不過隣焦氏易林

賴生光木受福之祉焦氏易林

南山之陽華葉鏘鏘嘉樂君子為國寵光焦氏易林

酒食之賜一則為薄再則為厚如儒者之言五代皆

一受命唯漢獨再此則天命於漢厚也王充論衡恢國篇

天錫難老如岳之崇文選陸士龍大將軍燕詩

馮衍爵銘曰富如江海壽配列貞李善註文選江賦

瑞應

牧人乃夢眾維魚矣旒音維旒音餘矣大人占之眾維

魚矣實維豐年旒維旒矣室家溱溱詩小雅無羊

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鮪

不滄鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故獸不狘龜以

為畜故人情不失禮記禮運

苑戲九尾之禽囿棲三足之鳥鳴鳳在林夥於黃帝

之園有龍遊川盈於孔甲之沼晉書潘岳傳

周道方遠則鸞鷟鳴岐二南播德則麟騶呈瑞宋書武帝

中本紀

語曰影從表瑞從德此其効焉宋書宗室臨川王傳

於是卿雲似盖晨映姚鄉甘露如珠朝華景寢芝房

感德咸出銅池萸莢伺辰無勞銀箭梁書元帝紀

堯為仁君一日十瑞宮中芻化為禾鳳凰止於庭神

龍見於宮沼曆草生堦宮禽五色鳥化白神木生蓮

篔簹生厨景星耀於天甘露降於地是為十瑞述異記

馬圖呈寶龜錄告靈

隋書音 樂中志

露甘泉白雲郁河清

隋書音 樂中志

雄曰鳳雌曰凰三代來至門庭周室至於山澤

呂氏春秋

閩春 解

昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至於澤德彌

麤所至彌遠德彌精所至彌近

淮南子 繆稱訓

惟鳳為能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道

得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳

象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳

象之五則鳳沒身居之

韓詩 外傳

溫山松栢常茂不落鸞鳳所庇得其歡樂

焦氏易林 需之坤

蒼梧鬱林道易利通元龜象齒寶貝南金為吾歸功

焦氏易林 比之噬嗑

麒麟鳳凰善政得祥陰陽和調國無災殃

焦氏易林 噬嗑之噬

噬

蓼蕭露禳君子寵光鳴鸞雍雍福祿來同

焦氏易林 晉之大有

景星照堂麟遊鳳翔仁施大行頌聲作興

焦氏易林 損之坤

文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶

焦氏易林 渙之節

天下太平瑞應各異猶家人富殖物不同也或積米

穀或藏布帛或畜牛馬或長田宅夫樂米穀不愛布

帛歡牛馬不美田宅則謂米穀愈布帛牛馬勝田宅

矣王充論衡宣漢篇

青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文

以標靈符山海經海外東經圖讚

女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥現

則天下安寧山海經西山經

魋魍之虎仁而有猛其質載皓其文載炳應德而擾

止我交境山海經西山經圖讚

丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇首

文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是

鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧山海經南山經

夫周室非乏王而須王母之環以為富也非儉膳而

竭越裳之雉以充庖也所以貴之者誠以斯物為太

平抱朴子外篇詰鮑

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歛呼朝浮雲文選東都賦

蓋蕘莢為難蒔也故曠世而不覲惟我后能殖之以

至和平方將數諸朝階文選東京賦

頽莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰沙

軼漠之貢府無虛月文選顏延年曲水詩序

王者不隱過則王璧見藝文類聚寶部璧

鸞響鳳儀可停屬而須矣

藝文類聚 水部浦表

聖人受命瑞應先於河瑞應之至聖人殺龍龍不可

殺皆感氣君子得衆人之助瑞應先見於陸瑞應之

至君子發虵蛇不如龍陸不如河

太平御覽 地部陸

德連木理仁挺芝草皓獸育藪丹魚生沼喬雲翔龍

澤馬于阜山圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾而來

儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊醴泉涌

流而浩浩

王海祥 瑞總瑞

前世龍見不雙芝生無二甘露一所今上嗣位以來

八龍並出十一芝累生甘露流五縣德盛故瑞繁也

王海祥 瑞動物

經傳附
王尚編

喻林卷七十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐衍慶伯蕃父閱

君道門 十三

法天

效天之氣以下教令天有運移之期陰陽之節也若

賞以春夏刑以秋冬皆效天也 毛詩正義
周頌譜

敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月

西東相從而不已也是天道也 大戴禮記哀
公問於孔子

用天地為根本又用陰陽為端首猶如劍戟以近柄

處為根本以鋒抄為端首禮記正義禮運

人君法效天氣以降下政教之命效星辰運轉於北

極為昏媾姻亞效天之陰陽寒暑為刑獄賞罰禮記正義

禮運

立風樹信立雷作威乾坤鑿度

春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之

所以長也德者君之所以養也霜者天之所以殺也

刑者君之所以罰也前漢書董仲舒傳

道教治世之梁肉刑憲亂世之藥石故以教化比雨

露名法方風霜南齊書崔祖思傳

乾元以利貞為大非義則不動皇王以博施為功非

類則不從故能始萬物而化天下者也魏書張普惠傳

如日方中天天下說其盛明萬物懷其光景魏書趙黑闥官傳

恩比春天威同夏日北齊書文宣帝紀

天地稱其高厚者萬物得其容養焉四時著其寒暑

者庶類資其忠信焉是以帝王者寬大象天地忠信

則四時周書黎景熙藝術傳

天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰故

聖王法之既以天為法動作有為必度於天墨子法儀

條風至則出輕繫去稽留明庶風至則正封疆修田
 疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞
 有功涼風至則報地德祀四郊闐闐風至則收縣垂
 琴瑟不張不周風至則修宮室繕邊城廣莫風至則
 閉關梁決刑罰

淮南子
天文訓

太陰治春則欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣
 明太陰治秋則欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛

彊

淮南子
天文訓

明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩
 冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏

露以時降

淮南子
時則訓

古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時
 叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度

淮南子
兵略訓

春分而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人
 之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁

淮南子
汜論訓

天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當
 此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而
 廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之
 為尊也所在而眾仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至

和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則草木禽獸莫不被其澤矣而况兆民乎

淮南子
汜論訓

天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天也

春秋繁露
執贊

事父者承意事君者儀志事天亦然

春秋繁露
楚莊王

陰之行不得干春夏而月之常厭於日光乍全乍傷

天之禁陰如此安得不損其欲而輟其情以應天

春秋

繁露深
察名號

為人王者予奪生殺各當其義若四時列官置吏必以其能若五行好仁惡戾任德遠刑若陰陽此之謂

能配天

春秋繁露
如天之為

春修仁而求善秋修義而求惡冬修刑而致清夏修

德而致寬此所以順天地體陰陽然而方求善之時

見惡而不釋方求惡之時見善亦立行方致清之時

見大善亦立舉之方致寬之時見大惡亦立去之以

效天之方生時有殺也方殺之時有生也

春秋繁露
如天之為

天者其道長萬物而王者長人人主之大天地之參

也奸惡之分陰陽之理也喜怒之發寒暑之比也官

職之事五行之義也

春秋繁露
如天之為

天高其位而下其施藏其形而見其光高其位所以

為尊也下其施所以為仁也藏其形所以為神見其

光所以為明故位尊而施仁藏神而見光者天之行

也故為人王者法天之行春秋繁露
離合根

天出陽為煖以生之地出陰為清以成之不煖不生

不清不成然而計其多少之分則煖暑居百而清寒

居一德教其與刑罰猶此也故聖人多其愛而少其

嚴厚其德而簡其刑以此配天春秋繁露
基義章

天有和有德有平有威有相受之意有為政之理不

可不審也春者天之和也夏者天之德也秋者天之

平也冬者天之威也天之序必先和然後發德必先

平然後發威此可以見不和不不可以發慶賞之德不

平不可以發刑伐之威又可以見德生於和威生於

平也不和無德不平無威天之道也春秋繁露
威德所生

天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以

成世也猶陰不可任以成歲也春秋繁露
陽尊陰卑

清漂之於歲也若酸醎之於味也僅有而已矣聖人

之治亦從而然春秋繁露
陰陽義

何謂天之大經三起而成日三日而成規三旬而成

月三月而成時三時而成功寒暑與和三而成物日

月與星三而成光天地與人三而成德由此觀之三

而一成天之大經也以此為天制是故禮三讓而成一節官三人而成一選春秋繁露官制象天

人主以好惡喜怒變俗習而天以煖清寒暑化草木喜樂時而當則歲美不時而妄則歲惡天地人主一

也然則人主之好惡喜怒乃天之煖清寒暑也不可不審其處而出也當暑而寒當寒而暑必為惡歲也

人主當喜而怒當怒而喜必為亂世矣春秋繁露王道通三

人主以義申也喜如春陽怒如秋霜威如雷霆之震

惠若雨露之降沛然孰能禦也申鑒雜言上

人君舉措應天若北辰為之主台輔為之臣佐列宿

為之官屬眾星為之人民是以北辰不可變改台輔

不可失度列宿不可錯繆此天之象也武侯十六策治國

天子父事天母事地兄事日姊事月蔡中郎集獨斷

夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之

在天下煖若陽春蒙澤者不謝淒若秋霜凋落者不

怨郭子註莊大宗師

似秋殺物非為威也似春生物非為仁也郭子註莊大宗師

天之養物以陰陽為大君之化民以政教為務故寒

暑不時則疾疫風雨不節則歲饑刑罰者民之寒暑

也教令者民之風雨也刑罰不時則民傷教令不節

命木君道法天

則俗弊劉子愛民

人主以術化世猶天以氣變萬物氣變萬物而不見

其象以術化人而不見其形故天以氣為靈主以術

為神劉子法術

天地之歲也先春而後秋人君之治也先禮而後刑

意林物理論

怒如烈冬喜如温春意林太元經

矜賞若春重罰若秋行禮若火流教若水意林周生烈子

仁義之道日月循緯藝文類聚天部月

吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣藝文

類聚歲時部春

古帝王封諸侯不過百里故利以建侯取法於雷藝文

類聚封爵部德載封爵

覆之燾之順天之矩澤如凱風惠如時雨藝文類聚人部鑒試

詩

仁如春風惠如冬日太平御覽時序部春下

天為有形之主君為有國之主天以春生猶君之有

仁令也天以秋殺猶君之有威令也故仁令之發天

下樂之威令之發天下畏之樂之故樂從其令畏之

故不敢違其令太平御覽刑法部律令科附

命木君道法天

日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君精精
似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黃光照
無主不可以一色名也太平御覽
天部三上

人君喜則温怒則寒太平御覽
時序部寒

天有日月照臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗
環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶
州牧之省察諸侯也二十八宿布於四方猶諸侯爲

天子守土也玉海天文
天文圖

機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生
死者自謂得其死陰符經集
註張良

法自然者在方而法方在圓而法圓於自然無所違

也道德
經註

盡道

王當用善人爲官維以爲藩鄣又用大師之大臣維
以爲垣墻又用大邦諸侯維以爲屏蔽王又身爲大
宗維當施政爲之禎幹又和安汝德以施於民無行
酷虐之政維安汝之國矣不但安汝之國亦與汝之
宗子維以爲城言其可以蔽身又得蔽子王必常行
此德無使宗子之城壞又無得疏遠藩屏之人令王

獨居毛詩正
義板

人君德美如玉而明若燭爾雅釋天疏

敷春風而鼓俗旌至德以調民魏書辛雄傳

蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也風雨

無鄉而怨怒不及也管子形勢

夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩

政非無法令也其所誅賞者非其人也暴王迷君非

無心腹也其所取舍非其術也管子七主

無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生

也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮管子戒

春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒取予

人之謀也管子內業

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也

審其高下有必中之道故能多發而多中明王猶羿

也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能

多舉而多當道者羿之所以必中也王之所以必治

也管子形勢解

奚仲之為車器也方圓曲直皆中規矩鈎繩故機旋

相得用之牢利成器堅固明王猶奚仲也言辭動作

-5 150 45 585" data-label="Text">

皆中術數故眾理相當上下相親巧者奚仲之所以

-15 150 45 765" data-label="Text">

為器也王之所以治也管子形勢解

-25 150 55 585" data-label="Text">

俞木君道管子盡道

-35 150 65 765" data-label="Text">

卷七十三

如地如天何私何親如日如月唯君之節管子牧民

昔者五帝之治天下也其道昭昭若日月之明然若

以晝代夜然故其道首首然萬世為福萬世為教者

唯從黃帝以下舜禹以上而已矣鬻南子貴道

天生四時地生萬物天下有民聖人牧之故春道生

萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物

靜盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始聖人配之

以為天地經紀太公六韜守國

夫雞辰而作負日任勞流汗灑地夜分僅息農夫之

道也俯拾仰取銳意錐撮力思搏精希求利潤賈豎

之道也嗛氣谷神宰思損慮超遙輕舉日精鍊仙高

士之道也剽情端想畢志所事倫揆忘寢謀效位司

人臣之道也清心省念察驗近習務求賢良以安萬

姓人主之道也亢倉子用道

神靈威明與天合勾萌動作與地俱陰陽寒暑與時

至三者聖人鷓冠子近迭

公平者職之衡也中和者聽之繩也荀子王制

脩百王之法若辨白黑應當時之變若數一二行禮

要節而安之若生四枝要時立功之巧若詔四時平

正和民之善億萬之衆而博若一人如是則可謂聖

人矣

荀子
儒效

垂事養民拊循之呪嘔之冬日則為之饘粥夏日則與之瓜麩以偷取少頃之譽焉是偷道也可以少頃得姦民之譽然而非長久之道也

荀子富國篇

夫為國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無遺所適如肢體相隨骨節相救

黃石公
三略上

英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則政行而無怨

黃石公
三略上

舉賢任能不時日而事利明法審令不下筮而獲吉

貴功養勞不禱祠而得福

尉繚子
戰威

日夜一周園道也月躔二十八宿軫與角屬園道也

精行四時一上一下各與遇園道也物動則萌萌而

生生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏園

道也雲氣西行云云然冬夏不輟水泉東流日夜不

休上不竭下不滿小為大重為輕園道也

呂氏春秋
園道

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不

固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處

上則以仁義為巢乘危履傾則以賢聖為杖故高而

不墜危而不仆

陸子
輔政

夫射而不中者不求之鵠而反修之於已君國子民

者反求之已而君道備矣賈子君道

天覆無外地載兼愛風行令而一其威雨布施而均

其德王術之謂也春秋繁露深察名號

一國之君其猶一體之心也隱居深宮若心之藏於

質至貴無與適若心之神無與雙也其官人上士高

清明而下重濁若身之貴目而賤足也任羣臣無所

親若四肢之各有職也內有四輔若心之有肝肺脾

腎也外有百官若心之有形體孔竅也親聖近賢若

神明皆聚於心也上下相承順若肢體相為使也布

恩施惠若元氣之流皮毛腠理也百姓皆得其所若

流血氣和平形體無所苦也無為致太平若神氣無

自通於淵也致黃龍鳳凰若神明之致玉女芝英也

君明臣蒙其功若心之神體得以全臣賢君蒙其恩

若形體之靜而心得以安上亂下被其患若耳目不

聰明而手足為傷也臣不忠而君滅亾若形體妄動

而心之喪春秋繁露天地之行章

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設

其道而百事得序韓非子外傳

次四日飛懸陰萬物融融測日日飛懸陰君道隆也

太玄經第二進

命水君道卷七十三盡道

不吝改絃於宐易之調不耻反迷於朝過之塗虎眄以警密麟跂以接疏

抱朴子外篇君道

發號吐令則輻若震霆之激響而不為邪辯改其正畫法創制則炳若七曜麗天而不以愛惡曲其情宏

畧遠罩則藹若密雲之高結居貞成務則確若嵩岱之根地

抱朴子外篇君道

儀決水以進善鈞絕絃以黜惡招德塞違庸親昵賢使規盡其圓矩竭其方繩肆其直斤効其斲

抱朴子外篇君道

剔腹背無益之毛攬六翮凌虛之用烹如簧以謚司

原之箴折菀渚以廸梁伯之美放丹姬以弭婉孌之迷退子瑕以杜餘桃之惑藏淵中之魚操利器之柄

勿憚徙薪之煩以省焦爛之費鼓廉耻之陶冶明考試之準的

抱朴子外篇君道

君夔然若日之將出不可熒然若月之將毀也

太玄經第

六晉解禮斗威儀曰帝者得其英華王者得其根莖

李善註文選長

楊賦

善鈞者其竿非竹其綸非絲其鈞非鍼其餌非鱗也昔堯舜禹湯之鈞也以賢聖為竿道德為綸仁義為

鈎祿利爲餌四海爲池萬民爲魚鈎道微矣非聖人

其孰能察之補文選宋王鈞賦

仁若春陽信若影響藝文類聚人部聖

舜出則有鸞和動則有珮環步趨中莖韶之節玉海器用

佩帶

心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩道德經指歸卷七

我王三德聖化流行如金輪世調善馬王有三功德

何等爲三一心性和柔力能遠致二不畏寒暑涉險

能安三調怨易事常無不足我王亦爾一言必柔實

以法利人教化衆生畢竟成就二克勤庶政心無險

易能捨珍財調給一切三大智勇健調諸怨敵賦稅

量宐恒知止足大方廣佛華嚴經卷十二

我王四德聖化流行如摩伽國妙音雜王有四功德

何等爲四一立信司晨二守義均食三對敵賈勇四

不隨牝雞我王亦爾一賞罰應時二萬方均濟三義

伏強禦四內言不聽大方廣佛華嚴經卷十二

我王五德聖化流行如欲天上善時鸞王有五功德

何等爲五一染合有時二呼鳴無畏三量宐求食四

心無放逸五不受諸鳥諂佞言辭我王亦亦一清心

寡欲不縱內宮二發言審諦外無違命三取與不差

務充衣食四調心道檢離過精勤五成就正心不親

諂佞

大方廣佛華嚴經卷十二

夫為王者率土歸仰王當如橋濟渡萬民王當如秤親緣皆平王當如道不違聖蹤王者如日普照世間王者如月與物清涼王如父母恩育慈矜王者如天覆蓋一切王者如地載養萬物王者如火為諸萬民燒除惡患王者如水潤澤四方

雜寶藏經卷六

神運

輝光於外而形體不見若日月星辰之神

鄭氏註禮禮運

強弱相連欲生吞害中有神人提挺而治

三墳山墳

星回日薄擊雷鞭電者之謂天岳立川流吐霧蒸雲

者之謂地苞天地之混成洞陰陽之不測而以裁成

萬物者其在聖人乎

梁書元帝紀

愛人甚而不能利也憎人甚而不能害也故先王貴

當貴周周者不出於口不見於色一龍一蛇一日五

化之謂周故先王不以一過二

管子樞言

虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而

載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎

豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其

門而迫於民則民輕之而傲其勢

管子形勢解

夫王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽示其形隱其情若天之高不可極也若淵之深不可測也

六八六
韜上賢

君者天也天不開門戶使下相害也

鶡冠子
道端

天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四朕之從心夫是之謂

大形

荀子君
道篇

君人之道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受福是故得道者不為醜飾不為偽善一人被之而不衰萬人蒙之而不福是故重為惠若重為暴則治道通

矣

淮南子
王術訓

臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴於言者也師曠瞽而為太宗晉無亂政有貴於見者也故不言之令

不視之見此伏羲神農之所以為師也

淮南子
王術訓

有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海

淮南子
繆稱訓

為人君者其要貴神神者不可得而視也不可得而聽也是故視而不見其形聽而不聞其聲聲之不聞故莫得其響不見其形故莫得其影莫得其影則無以曲直也莫得其響則無以清濁也無以曲直則其功不可得而敗無以清濁則其名不可得而度也

春秋

繁露立元神

善釣者不易淵而殉魚君子不降席而追道治乎八

尺之中而德化光矣徐幹中論貴驗

商子曰人主處匡牀之上而天下大理初學記器用部牀

上德之人其齊萬物也猶天之有春秋時至自生非

德之力太平御覽人事部道德

上古之士道至大者無規矩後世以仁義禮樂為規

矩而知規矩之所用者能治人上用規矩者下亦有

規矩之心巧之具也而非所以治矣道德經四子集解

世主無為渙如儼容天地為爐太和為橐神明為風

萬物為鐵德為大匠道為工作天下青青靡不潤澤

故能陶冶民心變化時俗道德經指歸卷九

鬼以其神養物於陰聖人以其道養物於陽道德經指歸卷

夫萬物之有君猶形體之有心也心之於身何後何

先流行血脉無所不存上下表裏無所不然道德經指歸卷

夫特威網以使物者治之衰也使不知神聖之為神

聖道之極也道德經註

為天地者有為於眾手無為於拱手配五行者有為

俞木君道卷七十三神運

十七

於四象無為於無象拱手者聖人垂衣裳而天下治

無象者真人全神而形自安金庭無為妙經

譬如日輪在閻浮空其影悉現一切淨寶及以河海

池沼器物諸淨水中一切衆生莫不目見而彼日輪

不來至此大方廣佛華嚴經卷二十五

吾聞天不言而四時行王不言而萬國治集沙門不應拜俗等

事卷二 寇二

無為

為政以德譬如北辰居其所而衆星共之論語為政

禹當朝廷間也可以羅爵鬻子政

心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其

道九竅循理嗜欲充益目不見色耳不聞聲故曰上

離其道下失其事母代馬走使盡其力母代鳥飛使

弊其羽翼管子術上

天不動四時云下萬物化君不動政令陳下而萬功

成心不動使四肢耳目而萬物情管子戒

瑟不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運於已而三

十輻各以其力旋絃有緩急然後能成曲車有勞佚

然後能致遠使有聲者乃無聲者也使有轉者乃無

轉也文子微明

俞木君道

卷之十三 無為

六

有虞氏之藥瘍也禿而施髡病而求醫孝子操藥以修慈父其色焦然聖人羞之

莊子天地

天有明不憂人之暗地有財不憂人之貧聖人有德不憂人之危也天雖不憂人暗闢戶牖必取已明焉則天無事也地雖不憂人貧伐木刈草必取已富焉則地無事也聖人雖不憂人之危百姓準上而比於下其必取已安焉則聖人無事也

慎子威德

農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽建國諸侯之君分土而守三公總方而議則天子共已而已矣

荀子王霸

明君之所以立功成名者四一曰天時二曰人心三

曰技能四曰勢位非天時雖十堯不能冬生一穗逆人心雖賁育不能盡人力故得天時則不務而自生得人心則不趣而自勸因技能則不急而自疾得勢位則不推進而名成若水之流若船之浮守自然之道行毋窮之令故曰明主

韓非子功名

宋人有爲其君以象爲楮葉者三年而成豐殺莖柯毫甚繁澤亂之楮葉之中而不可別也此人遂以功食祿於宋邦列子聞之曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣故不乘天地之資而載一人之身

不隨道理之數而學一人之智此皆一葉之行也故

冬耕之稼后稷不能羨也豐年大禾臧獲不能惡也

以一人力則后稷不足隨自然則臧獲有餘故曰恃

萬物之自然而不敢為也韓非子喻老

有准不以平有繩不以正天之太靜既靜而又寧可

以為天下正呂氏春秋秋君守

天下之賢王豈必苦形愁慮哉執其要而已矣雪霜

雨露時則萬物育矣人民修矣疾病妖厲去矣故曰

堯之容若委衣裘以言少事也呂氏春秋秋察賢

五帝垂象蒼頡作書不如三皇結繩無文河上公註老子還淳

今夫橋直植立而不動俛仰取制焉人主靜漠而不

躁百官得修焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不

足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀桀也不如

掩聰明而反修其道也淮南子王術訓

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改

容常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而

以無為為之故國有公王而世無廢道人有困窮而

理無不通由此觀之無為者道之宗淮南子王術訓

霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔
法治官理民者有司也君無事焉猶尊居也辟地墾

草者后稷也決河濬江者禹也明獄制中者臯陶也
有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者
爲已用不得其道技藝雖多未有益也淮南子
詮言訓

絃有緩急大小然後成曲車有勞佚動靜而後能致
遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也

故上下異道則治同道則亂淮南子
泰族訓

今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳
簠簋列樽俎設籩豆者祝也齋明盛服淵默而不言
神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之

淮南子
泰族訓

夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五

味劉邵人物
志材能

天王不材於百官故百官御其事而明者爲之視聰
者爲之聽知者爲之謀勇者爲之捍夫何爲哉玄默
而已而羣材不失其當則不材乃材之所至賴也故

天下樂推而不厭郭子註莊
人間世

夫工人無爲於刻木而有爲於用斧主上無爲於親
事而有爲於用臣臣能親事主能用臣斧能刻木工
能用斧各當其能則天理自然非有爲也郭子註
莊大道

夫在上者患於不能無爲而代人臣之所司使咎繇

君道
無爲

不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣才失其任
而王上困於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆
得其自爲斯乃無爲而無不爲者也郭子註
莊天道

與天合德則雖出而靜日月雲雨四時晝夜皆不爲
而自然也膠膠擾擾乎則自嫌有事故曰古之王天
下奚爲哉天地而已矣郭子註
莊天道

不爲萬物而萬物自生者天地也不爲自行而自行
自成者聖人也郭子註
莊刻意

天動星迴而辰極猶居其所璣璇輪轉而衡軸猶執
其中文選李庶
運命論

夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之在庭也
水不可以有爲清也神不可以思慮寧也道德經指
歸卷七

使天有爲動不順一爲高得卑爲清得裂使地有爲
動不順一爲直得枉爲寧得發使神有爲動不順一

爲達得困爲靈得歇使谷有爲動不順一爲貴得賤爲正得蹙
爲盈得竭侯王有爲動不順一爲貴得賤爲正得蹙

道德經指
歸卷七

夫工之造輿也爲圓爲方爲短爲長爲曲爲直爲縱
爲橫終身揆揆卒不爲輿故能成輿而令可行也道德

經指歸
卷七

命木君道

卷七十三無爲

三

無爲者有爲之君而成功之主也政教之元而變化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之勝暑也道德經指

八歸卷

不知之知知之祖也不教之教教之宗也道德經指歸卷九

世主之化虛無寂寞如枯槁心如橐籥志如江海

施如谿谷不別東西不異南北不辯甘苦不嫌白黑

不正方圓不定曲直道德經指歸卷九

動於陰者鬼神周之動於陽者聖人制之唯無所爲

者莫能敗之道德經指歸卷十

明於俞附之術岐鵠之數以治之不若使世無病之

德豐也挾黃帝太公之慮秉孫吳氏之要以勝之不

若使天下不事智力之不營也道德經指歸卷十

聖人無爲爲之以生萬物無執執之以制所欲猶工

匠之造高臺而天地之生巨木自然而已道德經指歸卷十一

動靜與衆反出人異門戶不以勇勇故不怒而天下

恐不以廣廣故不施而天下往不以先先故不言而

天下長道德經指歸卷十一

夫太山之木本據於陰末託於陽雙枝布葉華實青

青大而合抱高連百尋者生於無大成於不爲九重

之臺廣大擬於丘陵百仞之高昭昭冥冥于於青霄

者以爲卑小不爲高大也

道德經指歸卷十一

言煮小魚撓之則糜爛任置即自全喻理國無爲即

太平躁動則荒亂

道德經註疏卷六

小能攻堅百王不易之事無爲破有萬代不刊之術

道德經註疏卷八

當知諸水鳥王皆具一德一審諦其心如取魚時入

水翹立一心覘視凝然不動二靜觀水族所欲皆從

我王亦爾高居俯視聽政萬方寂然不動感通無礙

言不虛發一切自成

大方廣佛華嚴經卷十二

喻林卷七十三終

喻林卷七十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

臣術門

審任

德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣

易下

繫

有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有所加

王弼註

易既濟

喻林臣術八卷七十四審任

王承譽書

九四處上體之下上有所承而又應初下有所施既承且施非已所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗

也周易正義

馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國毛詩有駝

桺木之不可以為藩猶是狂夫不任挈壺氏之事鄭氏

箋詩東方未明

譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗

績厭覆是懼何暇思獲左傳襄公三十一年

位下而欲上政無人功而欲大祿皆怨府也國語魯

或謂建信君君之所以事王者色也葺之所以事王

者智也色老而衰智老而多以日多之智而逐衰惡

之色君必困矣建信君曰柰何曰並驥而走者五里

而罷乘驥而御之不倦而取道多君令葺乘獨斷之

車御獨斷之勢以居邯鄲令之內治國事外刺諸侯

則葺之事有不言者矣君因言王而重責之葺之軸

令折矣戰國策趙孝成王

人之體韻猶器之方圓方圓不可錯用體韻豈可易

處各順其方以弘其業則歲寒之功必有成矣晉書王坦之傳

雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子

是故不勝其任而處其位非此位之人也不勝其爵而處其祿此非祿之主也墨子親士

世之君子使之為一彘之宰不能則辭之使為一國之相不能而為之豈不悖哉墨子貴義

奉一爵酒不知於色挈一石馬則白汗交流又况羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也淮南子修務訓

懸狽素餐食非其任焦氏易林謙之坎

次四要不克或增之戴測曰要不克可敗也太玄經第一增
次三視其德可以幹王之國測曰視德之幹乃能有

全也太玄經第五視

器之盛物有斗石之量猶人爵有高下之差也器過其量物溢棄遺爵過其差死亾不存王克論衡骨相篇

且驥一日行千里者無所服也使服任車輿駑馬同音驥曾以引鹽車矣垂頭落汗行不能進伯樂顧之

王良御之空身輕馳故有千里之名王克論衡狀雷篇

非貴獲之壯不可以舉兼人之重非萬夫之特不可以總異官之局抱朴子外篇臣節

明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其才而妄授非所堪而虛任猶冰椀之盛沸湯葭莩之

包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟

抱朴子外篇博喻

若秉國之鈞出納王命者審良樂之顧盼不令跛蹇

厠騏驎冒昧苟得闇於自量者慮中道之顛躓不以

駑繭服鸞衡則何患庶績之不康何憂四凶之不退

抱朴子外篇百里

或智小敗於謀大或轅弱折於載重

抱朴子外篇知止

推此類也則貨輕者望利薄任重者責功多

張湛註列黃帝

勇略之士則受熊虎之任儒雅之徒則處龍鳳之署

文選韋曜博奕論

任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝

權而衡殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣

底力而辭豐

文選陸機演連珠

力勝其任則舉之者不重智能其事則為之者不難

意林淮南子

剗犀截鴈必俟昆吾之鋒逐日追風信資伯樂之駿

未有驂鴛鴦足而方騁遙塗採藝鉛刀而求其斷割

藝文類聚職官部吏部尚書表

陟彼太行伯后之車屢怠望茲吳坂少游之馬難躋

是知美非流水立致摧轅駿匪浮雲便期頓轡

藝文類聚

職官部中書侍郎表

自非器上白雲韻同明月何以延芳芝苑插羽瓊條

藝文類聚職官部太子詹事表

臣聞運舟歸於積水致遠在於逸足未有涓澮之流

可成奔飛之用駑蹇之乘而有滅沒之功藝文類聚治政部薦

舉表

失晨之雞雖不怠於改旦敗駕之馬終取忸於銜鑣

藝文類聚職官部刺史表

夫拙士運斤工非其任豈唯所作不成抑亦反傷其

手道德經註疏卷八

畏趨車而必讓誠濡翼之願辭初學記職官部秘書丞

守正

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利易蒙

心苟無瑕何恤乎無家左傳閔公元年

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰不

然獲罪於天無所禱也論語八佾

直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢論語衛靈公

昔者趙簡子使王良與奚奚乘終日而不獲一禽嬖

奚反命曰天下之賤工也或以告王良良曰請復之

疆而後可一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下之良工

也簡子曰我使掌與女乘謂王良良不可曰吾為之

範我馳驅終日不獲一為之詭遇一朝而獲十詩云

不失其馳舍矢如破我不貫與小人乘請辭御者且

羞與射者比比而得禽獸雖若丘陵弗為也如枉道

而從彼何也

孟子滕文公下

衞女不貞衞士不信

越絕外傳記范伯

子用私道者家必亂臣用私義者國必危反親以為

行慈父不子逆主以自成惠主不臣也

戰國策趙武靈王

盛飾入朝者不以利汙義砥礪名號者不以欲傷行

史記鄒陽傳

刑方以為園兮常度未替

史記屈原傳

正色立朝舉綱引墨朱紫有分鄭衛不雜

晉書劉毅傳

捷徑邪至我不忍以投步于進苟容我不忍以歛肩

後漢書張衡列傳

君有正道臣有正路從之如升堂違之如赴壑

後漢書朱暉列傳

暉列傳

方駕逸步不以曲路期通

晉書庾闡傳

交霜雪於抄歲晦風雨於將晨嗜響或以變其音貞

柯罕能全其性

晉書徐寧傳

左右近習之臣知偽詐之不可以得安也必曰我不

去姦私之行盡力竭智以事主而乃以相與比周妄

毀譽以求安是猶負千鈞之重陷於不測之淵而求生也必不幾矣百官之吏亦知為姦利之不可以得安也必曰我不以清廉方正奉法乃以貪汙之心枉法以取私利是猶上高陵之顛墮峻谿之下而求生必不幾矣

韓非子 和氏

不任為君操竿下鈞以蕩守節之士也

孔叢子 公儀

次四月不常或失之行測日月不常臣失行也

太玄 經第

四常

上九角解多終以直其有施測曰角解多終以直之

也 太玄經 第六難

士之委身于君猶女之結髮于夫也禮不具而求媾

則女恥之恭不崇而求遇則士恥之

天祿閣外 史留賢

夫天子以輿載命諸侯以輿載職士以輿載道今以

載職者而載道弗可行於諸侯也

天祿閣外 史各器

以道遊諸侯者諸侯師之以縱橫遊諸侯者諸侯役

之士役于諸侯則馳辨無端束發慮無忠謀故曰一

激之怒炎於火三寸之舌芒于劍是以身危而功不

成 天祿閣外 史士論

吾聞先王以禁為關未聞以吏為關也出入于吏之

口乞人猶惡之况賢士乎夫賢士國家之巨關也扞

不軌而遏佞人驅曠民而制淫族鎮百姓而寧諸侯
不倚爵而貴不恃祿而富其尊莊而顯厚也如是汝
徒見諸侯之關而不見賢士之關乎子高曰夫賢士
之顯于時也必先由諸侯之關而後使諸侯由其關
不然雖厲敬義之禁擊仁智之柝諸侯不聞焉不聞
于諸侯何關之爲昔仲尼以仁義爲關周流列國然
猶絕糧于陳削迹于宋而不能扼諸侯之關故退而
設關于六經以防名教老子以道德爲關猶騎青牛
而過函谷以避周亂史之文曰周太史耳西出函谷
關遇關令尹喜曰周將亡乎蘇秦張儀以縱衡爲關

而顯諸侯諸侯役之如妾婦商鞅申不害以刑名爲
關而制黔首諸侯待之如雞豚夫蘇張申商之徒皆
于謁于諸侯而後能騁其術也繫先王之道術陋蘇
張而黜申商諸侯慕之若酷火之求濟于水危疾之
求瘳于扁鵲也使先王不由諸侯之關而資左右以
流譽則雖欲效蘇張之揚眉而談笑于領蓋之際不
可得也

天祿閣外
史至關

夫結綠玄黎非陶倚不能市也千鈞之重非賁獲不
能抱也白雪之絃非靈素不能徽也遵倫之才非明
主不能用也然耀靈光夜之珍不爲莫求而虧其質

以苟且於賤賈洪鐘周鼎不為委淪而輕其禮取見
舉於侏儒嶧陽雲和不為不御而息唱以競顯於滯
哇冠羣之德不以沈抑而履徑而剗節於流俗是以
和璧變為滯貨柔木廢於勿用赤刀之鑛不得經歐
冶之鑪元凱之疇終不值四門之闢也抱朴子外
篇擢才
南金不為處幽而自輕瑾瑜不以居深而止潔志道
者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而苟合抱朴
子外

篇廣

譬言

木之性處深則大而工度之以為器物猶君夫之求
貞良以為臣妾臣妾無求君夫之義太玄經第
四遇解

豺狼當路安問狐狸昏明有世直道無時藝文類聚
人部忠贊

守職

雖有挈餅之知守不假器左傳昭
公七年

虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與論語
季氏

王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者比其反也
則凍餒其妻子則如之何王曰棄之曰士師不能治
士則如之何王曰已之曰四境之內不治則如之何

孟子梁
惠王下

子之持戟之士一日而三失伍則去之否乎曰不待
三然則子之失伍也亦多矣孟子公
孫丑下

越職踰法以取名譽譬猶踐薄冰以待白日豈不殆

哉前漢書宣帝紀

不居其職不謀其事庖割有主尸不越樽宋書自序傳

庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣莊子逍遙遊

古者工不兼事士不兼官工不兼事則事省省則易

勝士不兼官則職寡寡則易守故士位可世工事可

常慎子威德

昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於

君之上覺寢而說問左右曰誰加衣者左右對曰典

冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以為失其事也

其罪典官以為越其職也非不惡寒也以為侵官之

害甚於寒韓非子二柄

軸之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不

得相干淮南子說林訓

夫食萬人之力者蒙其憂任其勞一人失職一官不

治皆公卿之累也鹽鐵論刺權

駟馬不馴御者之過也百姓不治有司之罪也鹽鐵論疾貧

豈肯委尸祝之塵釋大匠之位越樽俎以代無知之

庖舍繩墨而助傷手之工抱朴子內篇暢玄

守職

譬如王駕大臣前行王居其後臨至陣敵王臣追逐不能相離

海空智藏經持誡品

明分

六五貫魚以宮人寵无不利

易剝

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不

及其君臣不可過也

易小過

婦制其夫臣制其君雖貞近危

王弼註易小畜

君以无為統眾无為則一也臣以有事代終有事則

二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫兩以明臣

體必二斯則陰陽之數君臣之辨也

韓康伯註易繫辭下

雌代雄鳴則家盡婦奪夫政則國亡

孔氏傳書牧誓

農勤穡則有秋下承上則有福

孔氏傳書盤庚上

歲月日時無易則百穀成君臣無易則政治明

孔氏傳書

洪範

陰勝陽即謂之變而天弗施雌勝雄即謂之亂而人

弗行故諸侯之治政在諸侯之夫夫治與從

汲冢周書殷祝

解

天有日月照臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗

環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶

州牧之省察諸侯也二十八宿布於四方猶諸侯為

天子守土也

尚書正義
說命中

狐有牙而不敢以噬猿有蚤而不敢以撼勢居小者

不能為大

汲冢周書
周祝解

眾無名之星隨心燭在天猶諸妾隨夫人以次序進

御於君也

鄭氏箋
詩小星

水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也

鄭氏

箋詩
河水

隼之性待鳥雀而食飛循陵阜者是其常也喻諸侯

之守職順法度者亦是其常也

鄭氏箋
詩河水

祿兮衣兮祿衣自有禮制當以素紗為裏今祿衣反

以黃為裏非其制也以喻賤兮妾兮賤妾自有定分

當以謙恭為事今賤妾反以驕僭為事亦非其宜妾

之不可陵尊猶衣之不可亂制

毛詩正義
綠衣

沔然而滿者彼流水也此水之流當朝宗而入於海

小就大也以喻強盛者是彼諸侯也此諸侯亦當朝

宗天子臣事君也

毛詩正義
河水

落葉謂之穉詩人謂此穉兮穉兮汝雖將墜於地必

待風其吹女然後乃落以興臣兮臣兮汝雖職當行

政必待君言倡發然後乃和汝鄭之諸臣何故不待

君倡而後和

毛詩正義
穉兮

主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委禮記曲禮下

凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則

平衡大夫則綏之士則提之禮記曲禮下

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散

尊也舉觶卑者舉角禮記禮器

盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反

晝夜而亂晦明况於臣之僭君求不可得之類亂上

下惑眾也鄭氏註禮記坊記

妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事

者始大戴禮記夏小正

盈謂月光圓滿若臣之進受高位是其伸也闕謂月

光虧損若臣之退就下位是其屈也禮記正義禮記正

我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本原民人之

有謀主也伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖

戎狄其何有余一人左傳昭公九年

曷為徧刺天下之大夫君若贅旒然公羊襄公十六年

朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加於首周室雖衰

必先諸侯穀梁僖公八年

子噲不得與人燕子之不得受燕於子噲有仕於此而子悅之不告於王而私與之吾子之祿爵夫士也

亦無王命而私受之於子則可乎何以異於是孟子公孫丑下

日為陽精象之君也月為陰精象之臣也三墳山墳

君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未乾坤鑿度

周易乾鑿度上

抑人之有元君將稟命焉若稟而棄之是焚穀也其稟不材是穀不成也穀之不成孤之咎也成而焚之

二三子之虐也國語

禮防雖短不可踰也王室雖卑不可僭也國語解吳晉董初復

吳王

臣疑其君無不危國妾疑其夫無不危家史記李斯傳

履雖鮮不加於枕冠雖敝不以苴履何者上下之分

也史記儒林傳

夫物因人為貴故在賤者之手不御至尊之側魏志王粲傳註

傳註

調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞貴者佚文子

天下之士莫肯處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之

朝者利引之也遊於諸侯之朝皆志為卿大夫而不

擬於諸侯者名限之也尹文子大道上

君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從

男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也

故聖人取象焉

莊子天道

左右移位以明君臣易職而變亂生焉

公孫龍子通變論註

主之與臣若日之與星

賈子服疑

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫寤告宰通曰今以往君有取謂之取無曰假孔子曰正

假馬之言而君臣之義定矣

韓詩外傳卷五

官尊者祿厚本美者枝茂

鹽鐵論刺權

雖散宜加其上履雖新宜居其下周室雖微諸侯

未之能易也

說苑善說

其在鳥則雄為陽雌為陰其在獸則牡為陽而牝為陰其在民則夫為陽而婦為陰其在家則父為陽而子為陰其在國則君為陽而臣為陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也

說苑辨物

衣而不裳未知其可也裳而不衣未知其可也衣裳

其順矣乎

楊子問神

次六魚鱗次之乃矢施之帝用登于天測曰魚鱗差

之貴賤位也

太玄經第四禮

次八冠戚胙履全履測曰戚胙明不可上也

太玄經第四禮

命木臣術

卷七十四明分

十五

次五其從其橫天地之常測曰其從其橫君臣常也

太玄經 第四常

日正於天光通也月闕其博損羸也

太玄經 太玄文

日正於天乘乾之剛月闕其博以觀消息

太玄經 太玄文

女陰也無專擅之義猶君動而臣隨也

上逸註楚辭離騷經

枝大於榦臣大於君皆為疾也

太玄經 第二爭解

升股運於腹婦歸於姑傳曰股運於腹獲其所也婦

歸於姑得其宜也

元包 孟陽

人皆易華嶽以謂卑小故登之而摧傷難天以謂高

大故不昇而無殃

意林

官之有級猶階之有等升階越等其步也亂亂登朝

級敗禮傷法

太平御覽職官部總叙官

孔子曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻稅賢大夫也而

難為上也

埤雅卉物門藻

日陽君象也星陰臣道也

玉海天文 天文書上

忠君

江水漢水其流遙疾又合為一共赴海也猶諸侯之

同心尊天子而朝事之

尚書正義禹貢

微君之故胡為乎中露○微君之躬胡為乎泥中

詩國

風式

人皆生於父母臣之道資於事父以事君故京師者諸侯之父母何為不以事父母之道事京師也毛詩正義

河水

秦王謂陳軫曰吾聞子欲去秦而之楚信乎陳軫曰然王曰儀之言果信也曰非獨儀知之也行道之人皆知之曰孝已愛其親天下欲以為子子胥忠乎其君天下欲以為臣賣僕妾售乎閭巷者良僕妾也出婦嫁鄉曲者良婦也吾不忠於君楚亦何以軫為忠乎戰國策秦惠文君
忠臣之於其君猶孝子之於其親進則有欣然之慶

非貪官也退則有戚然之憂非懷祿也其意在於不

忘光君榮親情所不能已已者也晉書段灼傳

實以田夫之交猶有寄託况君臣之義道貫自然晉書

庾亮傳

夫忠為令德學乃國華譬眾星之有禮義人倫之有

冠冕也晉書衛瓘傳

瞻望城闕不勝喜說鳧藻之情宋書文帝本紀

披心日月仰希葵藿之照宋書曆志下

子自愛不愛父故虧父而自利弟自愛不愛兄故虧兄而自利臣自愛不愛君故虧君而自利此所謂亂

也墨子兼愛上

金木水火雖各職不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成五味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠土德之謂也春秋繁露五行

章之義

地明其理為萬物母臣明其職為一國宰母不可以不信宰不可以不忠母不信則草木傷其根宰不忠則姦臣危其君根傷則亾枝葉君危則亾其國故為地者務暴其形為臣者務著其情春秋繁露天地之行章

為人臣者盡臣以順職為人子者致孝以承業君有非則臣覆蓋之父有非則子匿逃之故君夢臣不變君之政父沒則子不改父之道也鹽鐵論憂邊

賢臣之事君也受官之日以主為父以國為家以士人為兄弟故苟有可以安國家利民人者不避其難不憚其勞以成其義說苑建本

汝朝出而晚來則吾倚門而望汝莫音暮出而不還則吾倚閭而望今汝事王王出走汝不知其處汝尚何

歸乎烈女傳周列國王孫氏

忠臣不借人以力貞女不假人以色豈獨事生若此

俞木臣術卷七十四忠君

哉於成者亦然烈女傳周列國楚白貞姬

月未望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎

楊子五百

次七爭干及矛軸用亨于王前行測曰干矛之爭衛

君躬也太玄經第二爭

衛驂乘者越職而呼車惻怛發心恐上之危也夫論

說者閔志憂俗與衛驂乘者同一心矣王克論衛對作篇

鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人

曹子建薤露行

信盡忠高祖若門戶之閉無巖隙也楊子法言註重黎篇

猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭文選西征賦

棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂

文選鮑明遠東武吟

不使戀主之心施於犬馬傾日之志偏在葵藿藝文類聚

職官部令長啟

昔堙海之禽不增於大地泣河之士非益於洪流盡

其心之所存忘其力之所及文苑英華薛道衡帝德上頌

人之忠也猶魚之有淵魚失水則死人失忠則凶故

良將守之志立而揚名太平御覽兵部將帥下

有大國王喜食鴈肉使一獵師常網捕鴈時有五百

俞沐臣術卷七十四忠君十九

羣鴈從北方來飛空南過中有鴈王墮獵網中爾時
獵師欲取殺之時有一鴈悲鳴吐血衰哀不去獵師
彎弓欲射不避弓矢日不暫捨卽鼓兩翅來投鴈王
五百羣鴈衰哀虛空亦復不去獵師見此一鴈悲鳴
吐血顧戀如是尋時開網放使令去爾時一鴈悲鳴
歡喜鼓翅隨逐五百羣鴈前後圍遶飛空而去大方便佛

報恩經
卷四

匡輔

予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥若撻於市書說
命下

衮職有闕維仲山甫補之詩大雅
烝民

圓者周匝之物以比人行周備物有不圓匝者規之
使成圓人行有不周者規之使周備是匡諫之名毛詩

正義
河水

陳力就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用

彼相矣論語
季氏

三台麗天辰極以之增耀論道作粥王猷以之時邕

晉書桓
豁傳

世將無道則天子有虛眩之疾諸侯有怠荒之疾百
姓有饑饉之疾大臣有貪蔽之疾有司有賞緣侵漁
之疾受黜之臣有要君附權沽舉之疾夫國家如守

也而有上下之險疾擾而攻之國焉不危子欲臨

醫是而已矣曰何以醫也曰子能以仁義為藥以政

教為湯先瘳乎主疾而後瘳乎諸侯臣庶不亦善乎

天祿閣外史董卓

眾星共繞北辰諸輻咸歸車轂若文武之臣尊輔天

子也前漢書註司馬遷傳

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可

輔也太平御覽居處部棟

正父維子弼君伊臣顛而能扶屈而能伸玉海官制儲官

進言

其沃我心須切至若服藥不使人瞑眩憤亂則其疾

不得瘳愈言藥毒乃得除病言切乃得士惑也尚書正義

說命上

夫截骨之劍無削剗之利百鐵之矛無分髮之便建

策之士無暴興之記吳越春秋句

布穀鳴於孟夏蟋蟀吟於始秋物有微而志信人有

賤而言忠後漢書書表楷列傳

矇冒瞽說時有攸獻譬適人之有采於市間游童之

吟詠乎疆畔庶以增廣福祥輸力規諫蜀志郤正傳

下無言則吾謂之瘖上無聞則吾謂之聾聾瘖非

國家而如何也晏子諫下

愕愕者福也譏者賤也林中多疾風富貴多諛言

萬里之朝日聞唯唯而後聞諸生之愕愕此乃公卿

之良藥鍼石鹽鐵論國病

楚人有獻魚楚王者曰今日魚獲食之不盡賣之不

售棄之又惜故來獻也左右曰鄙哉辭也楚王曰子

不知漁者仁人也蓋聞困倉粟有餘者國有餘民後

宮多幽女者下民多曠夫餘衍之蓄聚於府庫者境

內多貧困之民漁者知之其以此論寡人也且今行

之於是乃遣使恤鰥寡而存孤獨出倉粟發幣帛而

振不足罷去後宮不御者出而妻鰥夫楚民欣欣大

悅鄰國歸之故漁者一獻餘魚而楚國賴之可謂仁

智矣劉向新序雜事二

次四干言入骨時貞測曰干骨之時直其道也太玄經第一

一千

謀難盡者設其喻機難達者張其形天祿閣外史防胡

淵中之魚遞相吞食度口所能容然後嚙之口不能

受哽咽不能下故夫商鞅三說孝公後說者用前二

難用後一易行也王克論衡効力篇

言非東里誠譬北辰藝文類聚職官部刺史表

喻木臣術家之卜口進言

喻林卷七十四終



