



廬山紀事卷之十

廣陵桑喬

山北自分水嶺東北行至潯陽江

松光嶺聖治峯

雞公石西南為松光嶺嶺北有小山曰月安山

山疏松光嶺在牯牛嶺東北山多石樹皆生石上野

燒不及蒼翠盤曲如畫其地有黑松林

月安山東北為聖治峯

紀遊集峯特秀松風蘿月清流奇石叢異人境真天

下勝絕處

葉義問感應記序義問來九江適太守大卿胡公紡以清靜理郡政民神協從甲戌春舉行舊典以義問攝祀事于太平興國宮因觀山川之勝穹窿磅礴層見疊出不可名狀是宜高真之所慎擇也紹興二十四年中元日左朝奉郎通判江州軍州事兼管內勸農營田事賜緋魚袋葉義問序曰

山疏聖治峯南有大岩可坐數十百人或曰卽僊人岩

聖治峯東北有三山澗

密志三山澗水源於松光嶺有三龍湫其上一湫在

絕壁天將雨輒有雲氣出湫中樵者相傳或見龍戲其上云舊有龍王祠今廢

三山澗水逕聖治峯西行與石門澗水合

聖治峯西北有三山中山之側有飛雲洞

宮志飛雲洞可坐三二十人洞內壁復有小洞洞口近生一石室不可入窺之黯然其氣腥山疏今人呼爲詠真洞

廬山言詠真洞者三五老峯

劉德本事

凌霄峯

南康舊志

太平

宮也

起自道年遺流

推本其說蓋自劉德本始茅君內傳九

微志昔曰廬山周迴一千七百里名山靈詠真之天

乃洞天非洞也洞天靈迹記所言劉德本事乃靈境
化見於五老峯下非謂一洞一穴而凌霄在五老峯
下其言詠真洞正靈迹記所云云者惟太平宮本以
祀採訪故假俗詠真洞天及紫元景曜之門而言之
非真有化見事也宮志及九江新舊二志並不載詠
真洞使太平宮果有洞名詠真宮志專為小宮而作
肯忽之不書耶予故按志紀而正之

三志所書飛雲洞內壁小洞有

石室之正與今洞同故斷為飛雲洞

泉水堰在中山側

三山西南為分水嶺西北為老君崖最西為覆船山

山疏分水嶺在三山西南其北太平鋪

老君崖者花山之支也在三山西北隅當老君崖分
水嶺之間為兩河口

太平宮

老君崖西有太平宮

山疏太平宮者唐玄宗所建九天使者廟也九天使
者即廬山使者非採訪也事具李珣碑文中廟建於
唐開元十九年明皇以繆篆親書殿額賜之曰九天
使者之殿當是時祀典猶未特隆五代李唐號其廟
曰通玄府而宋元宗奉尤至太平興國中始以紀元

易名為觀熙寧中文置祠官以寓祿當是時造流棠
三數千人崇軒華構彌山架壑燬而復新其所糜費
不可勝紀其田多散在旁縣凡三十六區而宮側今
猶有貓兒壠在太平宮北其侈盛無如矣元末兵燬蕩蕪
復存後雖復構然甚窳僅存而不振嘉靖中楊家穴
在江人以爭立許旌陽廟訟諸府知府鍾卿使送旌
陽之像於太平宮以息其爭由是江南北人無遠近
咸走太平宮進香曰朝許真君施捨填委宮遂驟富
因歛其貨以建殿宇焉有羅洪先詠真第八洞天田
汝麟收建太平興國宮陳洪濠太平宮三扁

初唐人以八月朔會祀祠下蓮花以獻名蓮花會

錄異記唐開元十九年明皇帝夢神人朱衣金冠乘

輿自天而下曰我採訪使者也上帝命我採訪人間

事可館我於廬山西北隅五百年後福及生民明日

又降於庭明皇帝命遣子貌其真遣內供奉持往江

州建祠廟山疏李玘碑言開元十九年八月二十一

日降明旨曰青城山丈人廟廬山使者廟宜準五嶽

真君廟例抽德行道士焚脩供養救置廟使內供奉

將使者真圖建立祠廟而宋葉義問感應記王阮錄

寄事實並言開元中明皇夢廬山使者求立廟詔刺

史獨孤正營建則其所祀乃廬山使者非採訪而明
皇所賜繆篆殿額亦祇曰九天使者之殿並未嘗言
採訪惟錄異記乃始言採訪蓋因九天使者之稱而
益訛也後世因遂祠採訪而廬山使者之祀反廢絕
不舉矣噫

宋洪芻奉安王冊記世謂使者之號廬山之祠皆攬
輿於有唐臣芻攷之不然按五嶽真形圖曰五嶽皆
有佐命之山崧岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺
女兒河逢抱犢為佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙無輔
故黃帝省方南至于江請命上帝廼建濔霍二山為

五嶽儲君又拜青城山為丈人廬山為使者則使者
之名尚矣開元中天台司馬子微謂五嶽皆有上清
真人降任其職因敕五嶽各立真君祠其說蓋出於
真形圖而開元詔書青城山丈人廟廬山使者廟選
道士奉香火視五嶽真君祠則廬山昉祀意自司馬
子微發之其胖蠻昭晰見於夢寐不可知也使者之
神蓋德鎮之高真祝融之夾輔其說見於東晉之前
而九天採訪之名蓋後世所加其廟於廬山之北則
自唐明皇始世惑於俚俗膚淺之碑齊諧志怪之說
弗加深考以失事實故併論其本末以祛來者之惑

重和元年十一月十日山疏真形非形也真則不形形則不真史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮瀆之天柱峯號爲南嶽而別傳言武帝以衡山遼遠移其祀於瀆霍卽非黃帝事亦非以瀆霍爲衡山儲君青城山有丈人峯非爵秩秦漢時嶽瀆之靈皆稱君它傳記亦多言廬山君未聞以爲使者古者五嶽視三公封內山川秩視諸侯未聞拜某山爲某爵使黃帝果有此舉乃萬世山祀之首經傳柰何遺而不書哉使者之稱蓋晉以來方士之說云

宮有寶石池

山疏寶石池在宮內初池有異石晶熒夜發光彩記唐玄宗之所賜也後爲亂兵所焚石死池尚存

劉僊石

南遷錄殿外階下有石一株曰劉僊石康先生扣關赴劉僊之約處也

劉僊石記劉僊名越嘗邀康阜過其所居云山陰有石高三尺者吾宅也扣之卽見我焉如其言往扣之果覲異境有二童子引見越越冠玄玉冠朱紋劍佩飲阜以玉酒三爵延生保命湯一啜阜心知其異私念欲留居之未出口越卽已先知之曰子未應留姑

去它日來居未晚也既出恍然猶巨石矣後因號其石曰劉越洞天今不知所在

唐知州孫邁詩珍重標前史名教萬古存誰知劉越石便是洞門變化終難測神僊未易論後人來叩處白日又黃昏

墨僊泉

宮志太平宮道士胡用琮遇道流於雲堂留之飲酒既醉道流以刀剗土瀝酒漱津和之成墨以授用琮投之几上鏗然有聲翌日視之紫磨金也其所剗土處有泉出焉肆而不竭人皆以為已竭故謂其堂曰授墨堂泉曰墨僊泉皇甫坦嘗採其事聞於德三堂今廢泉不知所在

白玉蟾丹井

宮志白玉蟾丹井今不知處

山疏玉蟾瓊州人姓葛嘗任俠殺人亡命之武夷事陳泥丸為道士自稱靈霍童景洞天羽人善幻好詭誕之行居之不疑玉蟾往來廬山間山南北諸佳勝並有題咏而太平宮為多然浮肆不典非有道者語故不述

廣州志留正之諸孫留元長與白玉蟾同師陳楠玉

蟾嘗言紫微垣中九皇星之三曰紫清紫元紫華以
悞校劫運之籙降人間十世已乃紫清也元長因號
紫元云

文獻通考陳某者宰南城王蟾過南城而陳不之見
也或問之陳宰曰是烏可使及吾門獨不見李士寧
張懷素耶

馴鹿場磬湖鏡泉僊人誦經臺匡山精舍

宮志馴鹿場在三山前餘不知處

山疏匡山精舍元學士姚璩讀書處也璩以文章各
精舍今廢

聽雨軒在聖治峯東麓三山澗濱今燬

其寓祿外官領祠有自請有特差其官各有使有提舉有
管勾

宋史文獻通考宋初大臣有年及當致仕者使領宮
觀以寓祿蓋優之也然不多見熙寧中王安石欲興
事諸非議新法者率以為疲老不任事斥使領祠祠
官始益衆矣外官奉祠初皆自請不特差特差亦自
安石始凡祠官不自請而特差者同於黜降熙寧
二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲臺觀建州
武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍僊都觀江

州太平觀洪州王隆觀五嶽廟並依高山崇福宮舒州靈僊觀例置管勾及提舉提點官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾其後又詔宮觀嶽廟惟留官員餘如分司致仕例任便居住
召興十二年罷知鎮江府劉子羽以提舉江州太平宮而歸是也
宣和六年徽宗御筆改太平觀為宮

朝野雜記近制前宰相在外領祠者少保以上始得使名使相以下提舉而已

山疏宋史提舉主管太平宮官衆不書

其人儒二人陳伯宣桂心淵

宮志唐陳伯宣者陳宜都王叔明之苗裔也自閩之僊遊來廬山隱居聖治峯陰嘗註司馬遷史記詔徵不赴就拜著作郎
馬端臨通攷伯宣因裴駟說有所未悉頗增損為之然多取司馬氏索隱以為已說凡八十七卷今篇殘缺

山疏世傳伯宣捐其宅為九天使者廟而自徙居南嶼上既卒遺流祀之以為土地然陳氏家譜陳宏都王五世孫兼唐玄宗時仕為祕書少監兼子京德宗時亦仕為祕書少監京無子以族子褒為子褒子瓊瓊之孫避讎徙居僊遊而生伯宣計其生當在敬穆之

間去建廟時遠甚烏有所謂捐宅者哉白玉蟾地主
祀堂記曰隱君陳其姓莫知其名似為近實云伯宣
之後為義門陳氏

真僊通鑑桂心淵不知其名人謂之桂風子隱居飛
雲洞後尸解去

遁于三人畢養素黃知微劉虛谷

宮志黃知微得道佯狂人謂之黃風子一衲百結寒
暑弗易行嘗攜雨囊隨所得襍投其中而不臭穢名
曰錦香又善噫氣噫經時不絕響徹雲漢素不攻詩
而多佳句如溪雲拂地送殘雨谷鳥向人啼落花萬

里碧雲開幕色一條銀漢在秋天之類皆可詠詠

死宮側

劉虛谷善脩養術著還丹篇言以智慧性斷煩惱執
萬境俱寂返真復命從有入無有無相通之秘凡詩
百章朱文公嘗與談易論還丹之旨贈以詩云細讀
還丹一百篇先生信筆亦多言元機謾向經書覓至
理端於日曉存二馬果能為我馭五芽應自長家園
明朝酒醒下山去此話更從誰與論虛谷後以乾道
九年少月登青牛洞絕頂端坐而逝

藝文

唐李毗九天使者廟碑伏稽諸大易曰一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神惟道也生三混成洞微於變化惟神也得一而妙蓄祕於恬冥欽若太元遐徵妙有運陶甄之極不獨尊歟后唐累聖光華大明終始陟曦陽之午廓照瑤京操元命之符鋒昌鼎算白雲孤峙時望嵩丘紫炁千齡日飛函谷我開元神武皇帝圓靈受睭方輿寵祕握玄珠之妙捐可寶之珍演至道於希夷刊雜法之凝滯乃聖一也於穆祀典清廟皦皦孝友光明天地冥洽乃神二也劍戟之器返於三農孤天之威神斷六合乃武三也察時變者觀乎天文人習凡庸無階測聖乃文四也故沖精象外高視鴻名昂薦河圖靈朝海若堯心攝照顧言筌於几蘧軒目司明屈旌乘於茨隗所以虞環盡地夏王從天納殊賞於西王展告成於東后五龍推紀邁梁甫之高缺八駿巡遊陋岷墟之疏轍昭回上轉山嶽下騰列聖攸居通僊福會文皇質義武帝佩圖至道之興其來尚矣白華封獻壽聖德祈年金格傳書珠璣味液公主以天慈入道挹化芙蓉祕監以王子出家調芳芝朮此方著列僊之想南州希至學之因聖緒無爲斯其有作乃睭群嶽真君道府光啓祠室幽

贊神宗青城廬嶽二山者佐命群峯之望也丈人僊
籙祕諦真缺使者靈司孔昭宜察名書五法舉亞三
魔畜洩崇巒異弗騫於物阜寒暑穹谷將必順於人
時開元十九年八月二十一日降明旨曰青城山丈
人廟廬山使者廟宇準五嶽真君廟例抽德行道士
五人焚脩供養仍委所管揀擇灼然道行者安置具
年名申所由敕置廟使內供奉將使者真圖建立祠
廟并章醮行道設齋使大洪道觀法師張平公粵自
秦京宣猷江服煥丹青之飾賜玄牝之儀驛傳光臨
雲巖皎色使持節江州諸軍事守江州刺史獨孤正

重鎮柴桑孚謠枳棘時觀武庫代服文雄經始干城
全摹缺崇規益麗壯思逾紛朝散大夫行長史楊
楚玉行司馬皇甫楚玉潯陽縣令魏昌等恭惟聖善
式議靈場道俗虔精冥休推異爰初築土則雨霾煙
嶂俄頃佇立而色霽霞標寶龜奠臬之辰金虬驛程
之際陰濛游密黠晦遙交注想玄空肅思皇道芬芳
載潔章醮翹缺六虛窈冥一夕融朗半空之上忽吐
神輝綴灼九微頰揚千仞窳寮率抃人吏並觀咎天
靈降周以雲門舞奏神光燭漢以太一登禮然北陸
氣交南州燠變物委霜霰人嗟沍寒使法師恬懇僊

庭憑威國命故玄冬易煖朱景敷暉暢於幽明優乎
力役竝利攸徃咸欣子來使茲勝郊遂臻靈域騰頽
桂嶺鬱翠松巖召斲郢門僞材荆岫疏峻岷繚長垣
紅壁列缺丹楹繡礎三間四表炳繪文樞八維九隅
縣鏤鏤檻虹梁亘樞風牖承楣倒井渠鮮芳壇竹埽
銀鋪月曉瑤篴霜開至若神理全幽真容罕測缺其
祕狀遠降使司蓋考三僊之圖不於九牧之鼎缺姿
粉聖備質光妍符彩冥標侷靈瑞表工徒罄想殊思
感通齋室盟祠缺如在霓旌霞旆時颺羽儀列冠
名山禮均行潦覃薰紫極供養黃冠玉釜常煎金盞
永奠牲牲缺享鸞鳳于飛露挹神翁星臨婺女清吹
洞唱天渚匏瓜之津匹水僊宮海曲蓬萊之島龍驤
鶴翥飄飏淨戒之庭師子辟邪躡躍精思之地球幡
衛篋瓊蓋擁輿法供天厨六時朝念真經雲帙萬劫
精脩弗翦茅茨明代义彰於克儉經營梓匠神理邈
尊於寵光聖渥堂闈靈棲窟宅竭來禔福不亦宜乎
冬十有二月司存式命畢鉤繩也玄門道士章沖寂
等挹教五千齊懽億兆歷僊階而仰止攀睿算以躡
誠天使願奉於雕鐫心存魏闕法衆希憑於琬琰道
在吳岑春水桃花迷源遂遠幽林杏塢勝地非遙伏

荷天休敢述頌曰道祕重冥神幽福庭三景運極五
嶽棲靈其真有物厥妙無形理則恍惚功惟泰寧於
赫皇極昭融亭造睿握玄珠祥丕大寶蒼垠集貺紫
雲宗道致享百神探因五老乃睠崇山嶽靈之祕三象
浮精十華僊使威畜雲雨神存天地灑象昭凝真圖
炳粹幸明德之嘉運降幽祠之寵章扈僊儀兮肅肅
曄瑞彩兮煌煌爍琳宮之久照拂琪木之神光雕輝
兮翠輦王金兮調香擷五芝於秀嶠舉八桂於飛梁
龍吟鳳舞天路長青雲衣兮白霓裳節空歌於瑤磬
臻羽旆於瓊漿冥激兮福宇影眇兮神極牽匹水之
布流睨香鑪之綺色留鶴語於千載翫鸞裝兮一息
絳河真母將易逢碧海僊姑森難測恭至道於三五
奉休符兮萬億紀貞石於名山壯洪規於帝力唐開
元二十年壬申正月乙巳朔二十五日己巳樹宋臨
川守王阮錄寄事實開元中廬山使者廟成詔刺史
獨孤正訪諸工文辭者製碑以進凡作者六百八十
一人獨此文稱旨詔召不赴此斬之黃梅人
元學士貫雲石太平宮詩山上清風山下塵碧沙流
水淺如春不知松外誰敲月驚動南華夢裏人
學士詹玉水調歌頭蒸枝破晴碧鐵笛叫蒼寒此中

別有天地初不是人間落魄半生詩酒自在一襟風
月知我者廬山撫劍九州隘飛筆五湖乾採黃精煮
白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯仰百年
宇宙移換幾番陵谷塵世只如閒長笑上天去直赴
紫薇班又重遊太平宮洞僊歌舊遊何處有青雲隨
步步入桃花碎紅雨倚東風點點玉唾生春朗吟罷
袖出青蛇飛去錦袍流浪久老却廬山竹下泉聲說
今古一切不如閒裏天多春還在煙霞誰侶又乘風
長笑上清都正淡月天西玉樓鐘鼓亦至巖水正

明參議孫應鰲太平興國宮用王龍溪韻詠真元福

地古逕已平蕪林隱雲光亂煙銷殿影孤僊源何寂
歷靈跡半虛無閒坐觀元化吾今日喪吾

桑喬生曰宮志及錄異記皆謂採訪見真於玄宗巧立祠
焉又言使者化為道士從陳氏乞地一夕風雷遷其宅於
山之南崦又潘觀祥驗記張景述續潯陽記陳舜俞廬山
記所載使者神異之迹甚衆夫使者既以上帝命採訪人
間事必不從人君乞祠既天子為之立祠必不從下民乞
地既天之尊神尊高必不以神異聳動人之視聽而奔走
之也甚矣記者之陋也

太平宮 濂溪祠

太平宮東北十五里所有濂溪書堂亦曰濂溪祠

之山疏濂溪祠者周元公先生之書堂也在石塘橋西

北黃土嶺麓初先生在南昌時嘗過潯陽愛蓮花峯

之勝文其麓有水出自蓮花洞潔清紺寒先生濯纓

而樂之因築書堂於其上而取故里濂溪之名以名

之期以他日不仕則歸味其上其後果定居焉後兵

燬淳熙丙申知九江軍事潘慈明重建朱晦翁為記

然猶仍其舊名嘉定中軍守趙崇憲即書堂之左築

學舍二十六楹選子弟之俊秀者講習其間後復燬

皇明正統初御史徐傑項璉乃始廉得其趾於居

入而建祠焉名曰濂溪祠編脩劉江為記其後提學

副使邵寶為之請著祀典配以二程子又於道州

取先生十二代孫倫來九江守祠墓嘉靖中知縣廖

士衡脩後數年巡撫都御史何遷闢祠旁地遷其人

築室若干楹選郡邑弟子員講習其中九江守朱曰

藩董竣其事其水今人呼為濂溪港

石華表在祠東南有傅鳳翔宋濂溪先生祠扁

祠舊有先生遺像朱晦翁為記像今不存

祠有蓮池

山疏先生作書堂時於堂前鑿池種蓮其中名其堂

曰愛蓮且自為愛蓮說池不知處而今祠後亦有池
莫知所由始池久涸蕪穢不治兵備副使謝迪乃更
鑿於書院西廣可五畝許欲遷祠於其上池成而不
果遷故池與祠不相當云

濂溪先生愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃晉陶
淵明獨愛菊自李唐來世人盛愛牡丹予獨愛蓮出
淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香
遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂菊花
之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也
噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之

愛宜乎衆矣

宋晦翁書愛蓮說後右愛蓮說一篇濂溪先生之所
作也先生嘗以愛蓮名其所居之堂而為是說以刻
焉真得竊聞而伏讀之有年矣屬來守南康郡實先
生故治然寇亂之餘訪其遺跡雖壁記文書一無在
者真竊懼焉既與博士弟子立祠於學又刻先生像
太極圖於石通書遺文於板會先生曾孫直鄉來自
九江以此說之墨本為贈乃復寓其名於後圃臨池
之館而刻其說置壁間庶幾先生之心之惠來者有
以考焉淳熙己亥秋八月甲午朱熹謹記山疏晦翁

既刻愛蓮說而南康新者又得拙賦於田間碑雖斷
裂然尚可讀翁又以刻於江東道院之東室榜曰拙
齋凡元生之遺文所以不散失者晦翁力也因併記
之

光風霽月亭

朱晦翁書光風霽月亭淳熙八年歲在辛丑夏四月
六日後學朱熹張揚卿王阮周願林用中陳祖永許
子春王翰余隅陳士直張彥先黃幹敬再拜于濂溪
先生書堂下惟先生承天界系道統所以建端垂統
啓佑于我後之人者厥功固不可訾也感用數言

回弗忍去熹乃復出所誦說先生太極圖贊其義以
曉衆咸曰休哉退先生之曾孫正卿彥卿玄孫濤設
饌光風霽月亭祁真卿吳兼善僧志南與熹敬書以
誌

山疏亭後燬弘治中僉事王啓更建濯纓交翠愛蓮
光霽四亭自為記今亦廢

謚告石

山疏初嘉定九年魏了翁使蜀時為先生請所以易
其名者十三年詔謚曰元十五年了翁召還過九江
以謚告寶慶六年軍守趙善璫始鐫之石

趙善璫文嘉定庚辰有詔賜濂溪先生周公諡曰元
從蜀使者魏侯了翁之請也越明年秋以命書及貳
付元奏請旨授先生之後又十二年善璫來守九江
尋訪其家始克燎黃於祠下夫蜀在千萬里外先生
僉書合陽時其行事不甚較著而嘉祐百五十六年
之後一旦表出褒異上繼古聖下開來哲昭然如日
月之明亦足以見百世之師聞者莫不興起而上之
闡揚風厲者何其盛也矧廬山之陰濂溪書堂在焉
蓋先生自舂陵來授業於斯已而長吏增闢其宇置
堂長弟子員宜其漫漶培植聲生氣長祝他邦允盛
而寢寢廢墜過者太息獨非吾徒之耻哉善璫不敏
幸以諸生濫長斯土於是更治其書堂繕脩其祠墓
肄習有廬祭薦有田乃十一月癸亥爰舉燎黃之典
用牲于隧率州賓屬拜焉既會事又謀所以經紀其
子孫以承祭祀端平甲午日南至守臣趙善璫立石
希賢堂石今不存

藝文

宋潘興嗣贈茂叔大博詩心似水輪浸玉淵節如金
井冽寒泉每懷顏子能希聖猶笑梅真祇隱僊仕儻
遇時寧枉道貧而能樂豈非賢區區世路求難得試

往滄浪問釣船

朱晦翁同王太守暨諸公謁濂溪祠詩發明正學又
無聞千載寥寥獨見君喜有人能弘此道定知天未
喪斯文末陽遺俗堪垂則湓浦流風又策勳我率諸
生拜祠下要令今古播清芬

皇明王守仁謁濂溪祠詩木偶相沿恐未真清輝亦
復凜衣巾簿書曾屑采田吏俎豆猶存長壘民碧水
蒼山俱過化光風霽月自傳神千年私淑心喪後下
拜春祠薦渚蘋

參議孫應鰲同趙南菴謁濂溪祠次陽明先生韻溢

溪對眼照還真綠草離離映葛巾其爾後遊尋聖軌
啓予先覺是天民滿庭風月應無盡千古心知合有
神泣路皆曾悲白首採芳今得薦青蘋

桑喬生曰北郡李獻吉云往觀眉山蘇氏愛陽羨山水欲
徙居之謂其特文人耳及觀周子自濂溪徙居廬山則又
訝曰嗟嗟茲非有道者所為耶蓋天壤間物無常主自吾
之所出言濂溪固吾土也自天壤間物言吾安往而不得
所主耶君子曰此達者之見而非先生之心也蓋季札之
子死葬於贏博之間孔子以為知禮先生本以少孤與母
太君依舅氏居潤州太君歿方不能歸即所近而葬焉禮

也太君既葬廬山則先生必居廬山亦禮也君子擇所處
非大故不得已一日捐墳墓遠適它土而曰我愛其山水
焉可謂知所重耶

九江府

濂溪祠東北八里所為九江府

山疏九江郡城之南有湖匯焉唐李渤守江州時徑

湖心為堤以濟行者人因謂其堤曰甘棠堤而謂湖

曰甘棠湖其橋曰思賢橋

晉書五行志永和十中潯陽童謠呼柴桑為平石城

山疏相傳郡舊城在今鶴問賽其詳靡聞也然琵琶

亭乃在湓浦港側疑鶴問賽之城為三國六朝第一

國初戰爭之餘民死徙僅有存者田多蕪棄會

聖祖命軍士屯田屯盡得腴田其後徙者歸所得

田乃磽确又不多故德化民僅十六里視唐宋之盛

不逮遠矣

韋應物始至郡詩湓城古雄鎮一作橫江千里馳高

樹上迢遞峻堞繞欹危井邑煙火晚郊原草樹滋洪

流蕩北阯崇嶺鬱南圻斯民本樂生逃逝竟何為早

歲屬荒歉舊逋積如圻到郡方逾月終朝理亂絲賓

朋未及醮簡牘已云疲咎賢播高風得守愧無施豈

待干戈戢且願撫惇嫠

周繇詩匡廬千萬峯影匝郡城中忽被虎符去遙疑
鳥道通煙霞時滿郭波浪暮連空樹翳樓臺月帆飄
鼓角風郡齋多岳客鄉戶半漁翁王事行春外題詩
寄遠公

權德輿詩九派潯陽郡分明似畫圖秋光連瀑布積
翠辨香鑪

庾樓磯

郡城之北有庾樓磯

舊志庾樓磯在九江府城北舊有庾公樓庾亮之所
作也

晉史明帝九年以庾亮都督荆江等州諸軍事鎮武
昌亮辟殷浩為記室參軍浩與褚裒杜乂皆識度清
遠善談老易擅名江東而浩尤為風流所宗

世說庾太尉在武昌穰夜佐吏殷浩王胡之之徒登
南樓理味音調始適忽聞函道中屐聲甚厲疑其度
也俄而庾果率左右徒步來諸賢欲趨避之庾徐曰
止止老子於此興復不淺便據胡牀與諸人味謹後
王逸少下都具為丞相言之丞相曰元規爾時風範
得毋少頽耶逸少曰惟丘壑獨存李太白詩清景南

樓夜風流在武昌

山疏前記南樓在武昌而此樓乃在潯陽北不知卽所謂南樓否樓據江磯初突出江千百步許其後樓燬惟磯在今磯亦半頽正德中九江守李從正復建樓於其上亦廢

宋叟宋帝顯德祐元年呂師夔以江州叛降於元因置酒庾公樓節二宗室女以遺伯顏伯顏大怒曰吾奉明詔伐罪救民豈以二女子易志耶趣使去

白居易庾樓歲旦詩歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓又庾樓曉望詩獨憑朱檻立凌晨山色初明水色新竹霧曉籠衝嶺月蘋風暖送過江春子城陰處猶殘雪衙鼓聲前未有塵三百年來庾樓上曾經多少望鄉人

項斯庾樓燕集佳句佳人背江坐眉際列煙樹
庾樓之側有浪井

潯陽記浪井漢灌嬰之所鑿也已而堙塞其後孫權至湓城自標井地令人掘之正得故井銘云潁陰侯所開開三百年當塞塞不百年當爲應運者所開權大悅以爲已瑞云井與江通每風起井輒有浪
典畧浪井不鑿自成

李白詩浪動灌嬰井潯陽江上風

山疏井今淪於江嘉靖中潯陽北門內某氏者鑿井至泉泉忽湧起洶洶有聲與江聲相應勢且汎溢不可止懼亟堙之

桑喬生曰潯陽北門外有九江王廟廟以祀英布布當項羽時以勇氣聞戰嘗冠軍漢廷以爲可屬大事與信越垓稱可謂壯士矣然好友平生凡三反最後反漢祖又與絳義帝尤不義不可爲訓時燕柳儀曹乃廟而祀之至今可慨也夫

廬山紀事卷之十終

廬山紀事卷之十一

廣陵桑喬

山北自分水嶺西行至嶺末

烏龍潭

松光嶺之西北有烏龍潭

山疏烏龍潭凡三潭在牯牛嶺北邃谷中上兩潭皆高數十百丈有蟲如鮎而黑長三四寸曰龍師下潭稍平夷其傍有大石曰拜石東林寺祭龍之所也

大馬鞍山在中潭北小馬鞍山在下潭北

初慧遠之立東林寺也烏龍潭龍實與有力焉寺旣

立遠與龍約歲一致祭今東林寺僧每歲六月以蔬
食奠而投諸潭中曰送龍飯有不潔虔水輒湧食出
寘石上不食之矣

烏龍潭水逕分水嶺西北流與石門澗水合

龍潭菴臥雲寺上方塔

烏龍潭水之北傍硤口而居者曰龍潭菴其西爲臥雲寺

郡志臥雲寺元僧東岩建我明僧宗元行淳繼脩

分水嶺之西有耶舍塔繙經臺

山疏耶舍塔并塔院西域僧佛馱耶舍建竝廢

繙經臺在塔院西晉謝靈運繙經處也靈運以北木

臺東南爲舍利塔院內有舍利塔

山疏舍利塔卽上方塔在平岡之巔初西域僧佛馱

跋陀羅自其國以佛舍利五粒來瘞於此山在東林

上方故曰上方

虎跑泉在塔院左

慧遠年譜義熙四年師與社賢遊

上方塔患水遠有虎跑石出泉

南唐彭演記大元帥齊王慶肖紫微瑞胤天派遣隨

伸屈知任方圓性珠自明忍草常茂每聞良會卽捨

淨財所謂汪洋灩海之波瀾粉飾仁祠之岐路者也

佛馱跋陀羅此土卽覺賢本姓什氏迦羅衛國人也
甘露梵王之苗裔初從祖鳩婆利出家以習誦為業
後與僧伽達多共遊罽賓同處積歲常於宴坐屢見
神通虔叩玄微方知得不還果時有秦沙門智嚴德
觀等西往罽賓請一德士東歸開發西意僉曰非佛
馱跋陀羅不可賢旣受請遂之長安講讚大乘成觀
玄奧忽爾西望白衆曰適見東國五舶俱來衆皆責
其虛誕遂出之廬山未久五舶俱至共服其靈通卽
持佛舍利五粒建塔于寺北上方其石宋武帝迎赴
金陵譯華嚴觀佛三昧海沈洎等經論一十五部以
元嘉十七年乙亥歲終于京師春秋七十三其舍利
塔至開元十七年御史何光建與江州牧柳真望重
建又感舍利十四粒保大甲寅王特捐請俸儼剏洪
基鴈塔干霄鳧鐘響谷其四望也前對鑪峯後枕佛
影堂左窺甘露之堂右瞻白蓮之沼塔內雕瑞相一
軀及供養貝蒲香花珍果等保大六年歲次丙辰庚
申朔奉命記

東林寺

繡經臺又南下為東林寺

山疏東林寺者晉沙門慧遠之道場也十八高賢傳

紀遊集初慧遠自樓煩至廬山結菴於西林之東以
 居曰龍泉精舍其後刺史桓伊為之請立寺曰東林
 而名其殿曰神運焉宋張天覺神運殿記釋迦文佛
 殿徧天下無慮萬計而此殿獨曰神運何也初遠法
 師過江將適羅浮宿廬山逆旅感山神托夢徘徊登
 覽溪流散漫無足廬者一夕雷雨晦冥山水暴至向
 之中流化為平陵花木羅列其上九江太守桓伊聞
 而神之為之請建寺以居神運之名蓋得諸此云
 唐崔黯復東林寺碑松門千樹嵐光熏天蜩螿蟬響
 湍鳴松籟冷然可別

寺有白蓮社以脩淨土

山疏般若臺白蓮社慧遠與劉遺民輩脩西方處也
 白蓮社謝靈運種蓮處也高賢傳靈運心服慧遠為
 之鑿池植蓮其中

廬山記慧遠住東林絕塵清勝之賓不期而至

高賢傳真信之七百二十又三人劉遺民輩十八高
 賢為之冠共脩淨土劉遺民著發願文

其人儒六人曰劉程之雷次宗周續之宗炳張詮張野

宋書南史劉程之者彭城聚里人也字仲思宋高祖
 號之曰遺民云少孤事母以孝聞體貌冲遠虚心方

外周覽百氏得老莊要旨邁往自負不靡於俗雖餒瘠在躬鋸斧當前意湛如也嘗爲柴桑令已乃棄之入匡山依釋慧遠居西林北澗上與雷次宗輩同脩西方力辭薦辟專心禪思安貧守素研極幽眇纔半歲卽於定中見佛光煥映天地如黃金色後二十年庚戌正月寢疾六月初見阿彌陀佛以手接引心甚喜私念欲得摩頂佛卽又爲摩頂覆以金伽梨衣已又見身入七寶池飲八功德水旣寤覺身有異香二十七日西向端坐而逝程之發願文維歲在攝提秋七月戊辰朔二十八日乙未漢師釋慧遠貞感幽奧

霜懷特發乃命同志息心眞信之士百二十三人集於廬山之陰般若臺精舍阿彌陀佛像前率以香花敬薦而誓焉惟斯一會之衆夫緣化之理旣明三世之傳顯矣遷感之數旣符善惡之報必矣推交臂之潛淪恬蕪常之期切審三報之相摧知險趣之難拔此其同志諸賢所以夕惕宵勤仰思攸濟者也蓋神可以感涉而不可以跡求必感之有道則幽路咫尺苟求之無方則渺茫何津今幸以不謀而僉心西境扣篇開信亮情天發乃機象通於寢夢欣懽百於子來於是靈圖表暉景侔神造功由理借事非人運茲

實天啓其誠冥數來幸者矣可不克心重精疊思以
凝其神慮哉然景績參差功德不一雖晨祈云同夕
歸攸隔卽我師友之眷良可悲夫是以慨焉香命整
襟灑堂等施一心停懷冥極誓茲同人俱遊絕域其
有警出絕倫首登神界則無獨善於雲嶠兼忘於淵
谷先進之與後非勉思彙征之道然後妙觀大儀啓
心眞照識以悟新形由化革藉芙蓉於中流蔭瓊柯
以詠言飄雲衣於八極汎香風以窮年體忘安而彌
穆心超樂而自怡臨三塗而緬謝傲天宮而長辭紹
靈以繼軌指大息以爲期究茲遺也豈不弘哉

書南史周續之字道祖其先鴈門廣武人也續之
八歲喪母哀戚過於成人奉兄如事父從豫章太守
范甯受業通五經并緯候號曰顏子旣而閒居讀老
易入廬山事沙門釋慧遠布衣蔬食終身不娶辟撫
軍參軍徵太學博士竝不就江州刺史劉柳薦之曰
臣聞輝耀和肆必在兼城之寶翼亮本宗宜紆高世
之逸是以涓濱佐周聖德廣運商洛匡漢英業乃昌
伏惟明公道邁振古應天繼期游外暢於實內體遠形
于應近雖汾陽之舉輟駕於時艱明揚之旨潛感於
窮谷矣竊見處士鴈門周續之清真貞素思學邃深

弱冠獨往心無近事性之所遺榮華與饑寒俱落情之所慕巖壑與琴書共遠加以仁心內發義懷外亮愛留崑丘誠著桃李若升之宰府必鼎味斯和濯纓儒官亦王猷遐緝臧文不知失在降賢言偃得人功由升士願照其丹款不以人廢言辟為太尉掾不就高祖鎮彭城遣使迎之禮賜甚厚每稱之曰心無偏吝真高士也既踐祚召至京師為開館東郭門外數幸問時號通隱

宋書南史雷次宗字仲倫南昌人也博學明詩禮不就徵辟立館東林與慧遠居嘗有書與子姪曰吾

多病又性好閒雖在童蒙志栖物表弱冠入廬山事釋和尚于時師友淵源務宏聖遺玩心佛理夜以繼日樂而忘憂二十餘載淵匠既傾良朋凋喪續以景逆心慮荒衰遂與汝曹歸耕隴畔山居十年齒逾知命前途幾何及今耄未至昏尚可厲志成來生之津梁偷樂空閒宿心所志汝等冠娶已畢吾復何憂但願守全以保令終自今家務大小一勿見關子平之言可以為灋宋文帝元嘉十五年徵至京師立學雞籠山數幸問資給甚厚除給事中不就久之還廬山二十五年詔曰前新除給事中雷次宗經明行脩自

絕詔命宜加升引以旌退素可散騎常侍又不就再徵至京師築室鐘山扁曰招隱猶秉笈操不入公門每自華林入延賢堂爲太子諸王講喪服經

宋書南史宗炳字少文南陽涅陽人也性至孝居喪過禮爲鄉閭所稱刺史殷仲堪桓玄竝辟士簿舉秀才宋高祖辟主簿及太尉參軍俱不就而東下入廬山與釋慧遠居久之還江陵三湖已而二兄卒孤累甚衆家貧頗營稼穡高祖數致餼賚皆受不辭其後子弟從祿乃悉辭不受焉高祖下書曰吾忝大寵思延賢彥而免百官處考樂未臻側席丘園良增虛佇

南陽宗炳廬門周續之竝植操幽棲無悶巾褐可下辟召以禮屈之辟太尉掾太子舍人通直郎太子中舍人並不應悉圖所游諸山水於室壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯當澄懷觀道臥以遊之耳又曰撫琴動操欲令衆山皆響元嘉二十年卒衡陽王義季與江夏王義恭書曰宗居士不救所病其清履肥素終始可嘉爲之惻愴不能已已

十八高賢傳張野字莘民陶淵明之姪也學兼華竺善屬文舉秀才府功曹州治中俱不就性孝友田宅悉推與第一庾之粟一味之甘分之九族躬自菲薄不

改其樂後以散騎常侍徵不就自號東臯老農

十八高賢傳張詮字季願性姿高逸帶經而鋤度

以為潯陽令後以散騎常侍徵俱不起

僧十二人慧遠慧永慧持佛馱耶舍佛馱跋陀羅道生曇

叡曇順道敬曇恒道曷曇詵

山疏釋慧遠姓賈鴈門人也受灑於沙門道安遠之

素業本沿義學兼脩禪定傍通載籍富有藻辭又當

清談之時所謂空谷之足音宐其見重於儒紳矣出

三藏記慧遠在廬山三十年影不出山跡不入俗慧

遠廬山集初桓玄篡立劉裕興義兵攻之玄挾安帝

於江陵劉毅何無忌破江陵奉帝東還無忌勸師迎

候師稱疾詔書勞問敕江州二時給米資奉遠上書

曰釋慧遠頓首陽月和煖願御膳順宐貧道先嬰重

疾年衰益甚猥蒙慈詔曲垂光慰愧懼之深實感于

懷幸遇慶會而形不自運此情此慨良無以喻詔答

曰塗中感懷知所患未佳情甚耿耿去月發江陵在

道多諸惡情遲遲兼常本冀經過相見灑師既養素

山林又所患未痊邈無復因但增其歎恨耳慧遠年

譜安帝屢詔師輒稱疾義熙五年就賜御輦以便出

入神僧傳鳩摩羅什贈遠鍤石雙口澡瓶遺偈一章

黃山谷遠灑師持律清苦過中不受湯蜜而作詩換酒飲陶彭澤送客不過虎溪而與陸道士過溪大笑而別蓋能不為律所縛云唐書李蔚贊佛說入中國華人之謫誕者又攘莊周列禦寇之說佐之層累架騰直出其表以無上不可加為勝妄相誇脅而倡其風

十八高賢傳慧持者遠之弟也沖默有遠量長八尺精究經論為廬阜三千僧冠後入蜀住龍淵寺旋又它適不知所終高僧傳宋宣和間嘉州暴風折大木中有定僧焉其鬚髮蔽體爪甲繞身一匝矣事聞詔輿至京師有西天總持以金磬出其定問其世族曰遠灑師弟慧持也遠公在乎總持曰遠公死七百年矣因問今將何之曰陳留遂復入定詔送歸陳留賜以三頌死和尚贊七百年定誑惑斯人一念超越天下橫行

山疏佛馱耶舍梵僧也嘗至蓮社舉鐵如意示慧遠不悟即拂衣去王子充曰當是時禪學未入中國而兆已見於此矣蓮社之僧此其最高歟

十八高賢傳道生鉅鹿人嘗於虎丘聚石講涅槃經石為之點頭

曇叡晚居建康烏衣寺彭城王義康遺之貂裘叡以

廬山雜事卷十一
為禱義康陰使人以錢三十萬買之不從謝靈運常
就叡問經中奇字

道敬王羲之之孫也年十三隨從祖凝之守江州因
就遠出家冰霜瑩然德望尤著

曇詵能別鳥獸毛色鈍銳之性草木善惡甘苦之味
高僧傳伽提婆梵僧也慧遠請入廬山出阿毗曇及
三瀆度等經

高賢傳辟蛇聖者慧遠弟子也不知所從來而善辟
蛇

廬山雜記遠瀆師結白蓮社以書招陶淵明淵明曰
弟子性嗜酒瀆師許飲即往矣遠許之遂造焉因
以入社淵明攢眉而去當是時范甯守豫章遠請入
社甯不從

出三藏記謝靈運恃才傲物見遠肅然心服高賢傳
靈運求入社遠以其心雜拒之嵩仲靈抄書記靈運
欲入社遠拒之曰子髮纒而鬚美面與身戾非令終
之相請多行陰德戒飭三年而後可靈運怒曰學道
在心安以貌耶遠笑而不答高僧傳盧循據江州嘗
詣遠遠與之忻然道舊或諫止之遠曰佛瀆情無取
捨豈不為識者所察

皇明學士宋濂跋匡廬結社圖匡廬十八賢圖一卷
其二人相向立一人戴黃冠手持衣袂揚眉欲言者
道士陸脩靜也一人歛容而聽之者灑師慧遠也一
人冠漉酒巾被羊裘策杖徐行而蕭散之氣可掬者
陶元亮也一人躡屩握衣笑指元亮者畢穎之也一
人執羽扇宴坐芭苴林下者慧遠之弟慧持也一人
與持對坐合爪豎二指者僧跋陀也一人俯仰其手
操塵尾斜拂坐陀下者宗少文也一人居持右低肩
作禮為貌甚恭者僧曇順也其三人皆披巾一人持
麴如意一人展卷讀一人美頰而反顧者則劉程之
雷仲倫周道祖也餘則余忘之矣高僧傳畢穎之新
蔡人百二十三人之一也

有慧遠影堂

南唐元皓影堂記一真絕跡諸灑本無不憑有有之
緣孰究空空之理慧遠灑師外則詩書禮義接引群
機內則戒定慧解入真實際在咎影堂猶多毀圮晉
帝之龍輿雖在石門之鴈塔將隳大吳大和一年詔
改封平原王為德化王移鎮九江既求民瘼仍奉佛
乘擁旆二林栖神真境復陳香鍊大會緇徒迴步師
堂俯仰良久眷言重構益展清規輝華若天界飛來

儼麗狀龍宮湧出鴛瓦叢翠晝凝松檜之煙寶鐸叮
噹夜泛蓮花之漏一千年之氣貌粉繪重新七百載
之車輿安藏永固

十八高賢影堂

山疏影堂以祀前十八賢中有僧慧元不知何許人
傳亦不載又慧遠年譜歲庚寅劉遺民著發願文辛
卯王羲之曾孫道敬始出家庚戌劉遺民端坐而逝
辛亥道生始入社壬子佛馱耶舍始入社疑此十八
賢者乃後人所追叙非一時發願之人也

無名氏題影堂白蓮社中朝士六人山庭月角紆神

岸幘無後先無彼此傲然有輕軒冕外塵埃之態少
門十二人雲標鶴格赤髭碧臚煎海番無華夏飄然
有利群品出世間之度千古之下聞其風者莫不興
起

虎溪

山疏虎溪在東林寺前上有三笑亭

高賢傳慧遠送客不過此溪過則虎輒鳴吼嘗送陶
靖節陸脩靜不覺過溪虎鳴吼相顧大笑世傳為虎
溪三笑

宋景濂政匡廬結社圖此脩靜即所謂簡寂先生者

也宋樓鑰曰以吳筠簡寂觀碑考之脩靜與慧遠相
去久遠似非其人王禕經行廬山記慧遠卒於晉義
熙十二年丙辰年八十三脩靜歿於宋元徽五年丙
辰年七十三丙辰相去六十載推而上之脩靜生義
熙四年丁未慧遠亡時脩靜纔十三歲宋元嘉末脩
靜始來廬山是時遠公死已三十餘年靖節死二十
餘年安取所謂三笑乎或曰晉蓋有兩脩靜也自蘇
長公作三笑圖贊而黃太叟以此三人實之蒲傳正
劉巨濟晁無咎陳舜俞皆有述此是非之未決者耶
蘇東坡書三笑圖後近於士人處見石恪畫此圖三
人者皆大笑至於冠履衣服手足皆有笑容其後三
小童罔測所謂亦大笑世言侏儒觀優而笑或問其
所見則曰彼豈欺我哉此畫正類此寫呈欽之兄想
亦當捧腹絕倒撫掌胡盧冠纓索絕也

蘇東坡三笑圖贊彼三士者得意忘言盧胡一笑其
樂也天嗟此小子麋鹿狙猿爾各何知亦復粲然萬
生紛綸何鄙何妍各笑其笑未知孰賢

冰壺聰明卓錫三泉

陳舜俞廬山記遠與殷仲堪論道殷才辨縱橫遠指
流泉謂之曰君侯聰明若斯泉矣

周景式廬山記遠漚師遣諸道人行十地息此而渴
漚師以杖掘地泉出天旱漚師令道人讀海龍王經
泉中有物如蛇而角騰去須臾即雨

鬼壘牆蓮花漏金文殊蘇白堂

遠漚師傳遠建寺時鬼夜為之壘牆

慧遠年譜遠弟子慧要立芙蓉十二葉於泉水中因
波轉以定十二時

遠漚師傳初陶侃刺廣州有漁者得金文殊像於海
上阿育王之所造也侃送諸武昌寒溪寺及侃督江
州使迎像來江州積十力不能動北入舟舟又輒沒
遂已其後東林寺成遠默顛之像泠然自至遠為之
建閣以祀之

蘇白堂以祀香山東坡已上竝廢不存

東林律寺也其後禪學興禪者乃繼居之曰虎谿菴主曰
自導正覺禪師曰常總照覺禪師曰慧圓上座曰覺海漚
因菴主曰漚閣上座曰卍菴道顏禪師高雅之士文藻之
僧亦寄寓焉

雲溪友議唐韋丹與詩僧靈徹為忘形友丹為江西
觀察使徹寓東林丹以詩寄之曰王事紛紛無暇日
浮生冉冉只如雲已為平子歸休計五老峯前必共

聞徹酬曰年老心閒無俗慮麻衣草坐亦容身相逢
盡道休官去林下何曾見一人雞距集韋丹與靈澈
唱和詩什頗多韋序曰徹公近以匡廬七詠見寄皆
麗絕于文圃七詠者蓮花峯石鏡虎跑泉聰明水白
鹿洞鐵船峯康山廟也徹寄包侍御詩古殿山陰花
木春池邊跂石一觀身誰能來此焚香坐共作廬峯
二十人權德輿酬徹上人詩蓮花出水地無塵中有
南宗了義人已取貝多翻半字還將陽燄論三身碧
雲飛處詩偏麗白月圓時性本真更喜開緘消執惱
西方社裏舊相親徹後不久亦去權文公有送徹上

人廬山回歸沃州序

長慶集白樂天於東林寺經藏中見遠大師與諸文
士唱和集卷其後亦以所著文二千九百六十四首
為六十卷納于藏中約不僭外客不出寺門今並不
存

山疏中峯本在東林時趙子昂馮海粟皆與往來本
嘗著金剛經畧義以遺子昂見趙義邃解金剛者皆
不能及其所居菴凡以十數皆名幻住其作菴也馮
趙至為之躬運土木以執役云

其石劖李虞二碑及趙刻

山疏李邕虞集東林寺二碑在寺東山麓多剝落嘉靖乙卯戶部主事田汝麟始構亭覆之趙孟頫所書本中峯脩東林寺疏斷碑在寺內

藝文

唐李邕東林寺碑古者將有聖賢必應山岳尼丘啓於夫子鷲嶺保於釋迦衡阜之託思天台之棲顛豈徒然也故知土不厚則巨材不生地不靈則異人不降陰騭潛運玄符肇開宿根果於福庭大事萌於淨土其來尚矣東林寺者晉大元九年慧遠灑師之所建也世居鴈門樓煩俗姓賈氏童妙神悟壯力精

初涉華學不讀非聖之書中留梵經尤邃是田之說嘗就恒岳觀止道安火遇於薪王成於器雖根種諸佛而果得一時師子吼言載聞順喻維摩詰答更了空門安住四依脩捨二灑和尚歎曰吾道行者惟此人焉屬朱序尋戈緇徒逃海道由茲嶺冥契宿誠謂其徒曰是處崇勝有足底居居地若無流泉曷云灑宇大旌神廟特異蓮峯結跏一心開示五力以杖刺地應時涌泉旣荷殊祥因立精舍堅臥禁戒弘演妙乘浮囊毒流木鐸正教普唱南部轉覺後人以智慧力斷煩惱鎖由是真僧益廣妙供日崇隘其本圖弘

其別業乃進自香谷集坂安樓卽曇現之門生隣慧
末之阿若相與撰平圃踰層岩在山之陽居水之右
經其始而未究其末有所而未虞其勞當是時也
桓玄司人柄幹國鈞以福莊嚴因憍檀施書日力之
費盡土木之功繚垣雲連厦屋天聳如來之室宛化
出於林間帝釋之幢忽飛來於空外至若奧宇冬燠
高臺夏清玉水文階而碧沙瑤林藻庭而朱實琉璃
之地月照灼而徘徊旃檀之龕吹芬芳而秘醇相事
畢集微妙絕時羅什致其澡瓶巧窮雙口姚泓奉其
雕像工極五年殷堪握衣而每談盧循避席而累贊

道弘三界何止八部宅心聲聞十方足使諸天迴音
觀其育王贖罪文殊降形蹈海不沈驗於陶侃迫火
不藝夢於僧珍願苟存誠祈心通感既多雨以出日
乍積陽以作霖則有影圖西來舍利東化或塔涌於
地或光屬於天謝客欣味而成文劉斐詆訶而覃思
所以山亞五岳江此四溟地憑瀆而自高物因詞而
益重洎梁有崇禪師者傳燈習明安心樂行指拳猶
管薪盡如生次有果暉二瀆師僧寶所欽克和止觀
瀆物爲大用繼住持上座曇傑寺主道廉都維那道
真等皆沐浴福河棲止淨業諸結已盡白黑雙遣衆

生可度名色兩忘纂盛名於舊人啓新意於今作重
建雅頌遠托鄙夫代斲有慚豈云傷手握筆餘勇曷
議齊賢但相如好仁慕蘭名而激節伯喈聞義讀曹
碑而羨能儻青色於藍冰寒於水非曰能也固請學
焉其詞曰靈山兆發真僧感通刺泉有力呵神致功
癡曹外演禪心內融性除偏執門開大空瞻禮雲集
底居峯薄越嶺圖勝降平規博信臣檀施護供興作
大起重階廣延阿閣嚴幢涌出寶塔飛來尊容月滿
灑宇天開化城改築道樹移栽松清梵樂石蔽花臺
金容每游灑宇山薦毒龍業消漁子心變萬里西傳
一時東現華威異聞穹厚驚盼遠實灑主謝惟文伯
光頌累彰德名增益助起江山聲流金石一言可追
千載相激了性了義或古或今止持紹律定慧通心
觀物情至懷源道深敢憑淨業末紀禪林

宋謝枋得脩白蓮堂疏誦彌陀經多有西方公據祝

聖人壽又見東林道場天燈已放光明鬼火豈能魔
障要識白蓮淨土世世無窮請看紅日出山朝朝如
是前此規模窄狹今當棟宇脩崇五十三參華嚴樓
閣有幾多富貴八萬四千寶座殿堂非一處安排居
士辦心諸天著力豈無長者捐火宅之金銀恐有名

賢捨鐘山之屋宇且頌餘財餘粟便歌美奐美輪一
 日圓成八方讚歎七寶布施好留我佛國因緣萬代
 流傳盡道是君家福德脩諸天閣疏蓮社虎溪是瀟
 雲地善談慧地華嚴龍海化忉利天兜率陀天此非
 一層氣吹嘘所得成須五鳳手經營之乃可鉤心鬪
 角共看抱地之縵迴佩玉鳴鑾不是飛雲之歌舞俯
 視千大千世界上有二十二天人世出世間漢來漢
 現希有希有西方天竺國飛來真如真如昨夜妙高
 臺夢見吾為瀆施汝辨肯心脩白蓮社經堂疏廬山
 一條瀑布流到東林華峯十丈蕪船種成淨社從此
 枝枝葉葉處處田田何人不過虎溪橋是水盡入龍
 宮藏此為諸佛菩薩之所護念又待最後檀那而得
 圓明任他栽火裏几紅看我出泥中青白從聞脩竟
 悟色香空

元本中峯脩東林寺疏替匡俗先生之隱廬山高哉
 自樓煩大士之來吾道東矣衣品谷為錦繡飾土木
 以金珠宜神物之有歸豈畢方之能崇過盛必毀天
 官六丁而下取將舍舊圖新祝融回祿之相吾子看
 神運鬼輸而至有天造地設之奇沼回迴波復見蓮
 花之涌空中擲筆猶存貝葉之書雲錦九疊屏風樓

閣四時花雨風旛動處插竿竹建精藍海印發光盡
大地皆檀越

唐李太白東林寺詩遠尋青蓮宇獨往謝城闕霜清
東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐
寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒又別
東林寺僧詩東林送客處月出白猿啼笑別山僧去
何須過虎溪

孟浩然舟中望東林寺詩挂席幾千里名山都未逢
泊舟潯陽郭始見香鑪峯嘗讀遠公傳未懷塵外蹤
東林精舍近日暮坐聞鐘

王昌齡送廉上人還東林寺詩石溪流已亂苔徑入
漸微日暮東林下山僧還獨歸常為廬峰意况與遠
公違道性深寂寞世情多是非會尋名山去豈復無
清機

韋應物春月觀省屬城始憇東西林精舍詩因時省
風俗布惠迨高年建隼出潯陽整駕遊山川白雲歛
晴壑群峰列遙天欽崎石門狀杳靄香爐煙榛荒屢
冒星遙側始覆顛方臻釋氏廬時物屢華妍曇遠答
經始於茲闕幽玄東西竹林寺灌注寒澗泉人事既
云泯歲月復已綿殿宇餘丹絳閣峭欹懸佳士亦

棲息善身絕塵緣今我蒙朝寄教化敷里廩道妙苟
為得出處理無偏心當同所尚跡豈辭纏牽

黃滔東林寺雜詠平生愛山水下馬虎溪時已到終
嫌晚重遊預作期寺寒三伏雨松偃數朝枝翻譯如
曾見白蓮開滿池

僧齊已東林作寄金陵知己十八賢真在時來拂榻
看已知前事遠更結後人難泉滴勝清磬松香掩白
壇憑君聽朝貴誰欲馱簪冠

僧貫休東林寺詩赤旃檀塔六七級白菡萏花三四
枝禪客相逢只彈指此心能有幾人知

元學士李洞過東林寺詩風破西村雨氣昏冷冷澗
水竹間聞山頭知有靈僊過十丈通明五色雲

副使王慎中發東林寺登廬山絕頂還過本寺留止
年來知淨理在世比虛舟偶此同生滅因之任去留
色空廬阜起禪定虎溪流已矣東林社長廊榭葉秋

僉事俞憲宿東林寺見王遵巖壁間舊題感而次韻
身世元無定真同不繫舟欲隨春草去偶為白蓮留
冥心分梵榻濯性俯溪流惆悵題詩客蕭條十二秋

參議孫應鰲奉同雙江臬使水東藩伯夜坐東林寺
詩雙林偶爾成三嘯今日何須羨古人野雪寒衝山

影破岸梅高映月華新禪心灑界元俱幻酒醞爐熏
且共親最勝天池看不遠相將明發陟嶙峋

常總塔遠公塔院并塔

東林寺西有常總禪師塔塔南有東林寺橋

山疏常總塔在鴈門塔東二百步骨今不存惟塔亭
在

照覺禪師傳禪師劍州尤溪施氏子也母夢金人授
白蓮花而生師年十一依寶雲寺兆灑師出家十九
受具戒神觀秀異鸞翔虎視偉如也後得灑於黃龍
南元豐三年詔升東林為禪寺南昌守王韶請師住

持為東林第一代祖師其徒相謂曰慧遠識七百年
後有肉身大士改吾道場今符之矣後詔住大相國
寺智海禪院辭不行賜紫方袍號廣慧大師元祐四
年賜號照覺大師師宴坐處白光滿室奇香氤氳六
年九月示疾留偈坐逝

蘇東坡贊堂堂總公僧中之龍呼吸為雲噫欠為風
且置是事聊觀其一戲蓋將撫掌談笑不起於座而
使廬山之下化為釋梵龍

常總塔西有遠公塔院內有遠公塔

山疏遠公塔相傳其墓門在塔南塔下末樂中有人

開之見遠兀坐其貌如生焉

謝靈運慧遠上人塔銘張野序灑師諱慧遠姓賈爲門樓煩人弱而好學年十三隨舅令狐氏游問許洛二十一欲渡江就范宣子時王路尚梗有志不遂遇釋道安於關左一而定敬以爲真吾師也抽簪落髮求真道場沙門曇翼每資燈燭之費安聞曰道士誠知人灑師藉曠劫之神明表今生之靈智道情深遂識鑒淵遠般若無生之微遵行息心之觀妙理與高悟俱徹冥宗與遠心等至安常歎曰使道流東國其在遠乎太元中灑師既沒振錫南游考室廬阜結宇

傾岩同契不命而景嚮聞道誓期於霜雪自以年至耳順足不越山桓氏以震主之權苦相屈致灑師確然貞固辭以老疾終莫能屈俄而制使沙門蓋敬王者灑師懼大灑之將淪格言萬乘桓知不可強俯而順焉既道漸中山名流遐域外國衆僧咸來向禮非夫道深德廣焉能使顯默同歸異域致敬但新經未表晉地律藏歷年莫正禪灑其露國所未聞實相宗本人有異說灑師深存遠圖大接群生乃命弟子遠迎禪師究尋經本踰歷蔥嶺跨越沙漠彌曠年稔竝皆歸旋胡本既得傳譯搜尋備盡灑教是故心禪諸

經出自廬山幾乎百卷又以心本無空卽色三家之
談不窮妙實乃著灑性論理深辭婉獨拔懷抱羅什
見論而歎曰漢地未見斯經便闇與合若夫溫心善
誘發必遠言棲寄林嶺遊興能徹雖復風雲屢由而
無昭昧之情俯仰塵化之域遊神無生之門所謂言
斯可灑行斯可樂矣枕石漱流始終一槩恬智交養
三十餘載春穉八十三命盡絕嶺遺言露骸松林同
之草木達生神期旣於此矣古人云道存人亡灑師
之謂此我門徒感風徽之緬邈傷語晤之未滅敢以
淺見揚德金石辭曰九流乖真三乘歸佛道往絕跡

慈還接物孰是發蒙昭哉慧日攝亂以定閑邪以
妙灑常存悠悠莫往若人乘生皎如月朗遠賞鑒物
知狹知廣息心空谷訓徒幽壤秦皇雄惑蔽理通情
王孫偏解達死滯生夫子之悟屢劫獨明仰高契峻
俯深懷清惟清惟峻若隔迴絕惟高惟深志崇智潔
咎在香積今也明哲嗣之有人實隆廢缺捷度練數
甘露流津律藏弗故灑性增新凡厥希道日知好人
景薄命盡宗傾理湮寒暑遞易悲興臯壤穰蓬四轉
春鴻五響孤松獨秀德音長往節有推遷情無遺想
謝靈運慧遠上人誄道存一致異代通輝德合衆妙

殊方齊軌答釋公振玄風於關右灑師嗣灑流於江
左聞風而悅四海同居爾乃懷仁山林隱居求志衆
僧雲集勤脩淨行五百之季仰紹舍衛之風廬山之
陰俯演靈鷲之旨洋洋乎未曾聞也予志學之年希
門人之末惜乎誠願未遂哀哉乃爲誄曰於答安公
遺風允被大灑將盡頽綱是寄體靜息動懷真整僞
事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚灑雨俯授灑師
威儀允舉學不窺牖鑒不出戶朗朗高臺肅肅灑庭
旣嚴旣靜愈高愈清廣演慈悲饒益衆生盛化濟濟
仁德怡怡生盡衆素死增傷懷三光寢晰日月沉暉
嗚呼哀哉

端木喪尼哀直六年今子門徒實同斯艱晨掃虛
夕泣空山嗚呼灑師何時復還風嘯竹栢雲謁岩峰
川壑如泣山林改容自答聞風志願歸依山川路邈
心往形違始終銜恨夙緣輕微安養有寄閻浮無希
唐王維遠公龕詩松路向精舍花龕歸老僧閒雲移
錫杖落日低金繩入夜翠微裏千峰明一燈
僧靈徹遠公塔詩古墓石稜稜寒煙晚景凝空悲虎
溪月不見鴈門僧
東林寺側有宗炳宅

山疏宗炳宅者炳在廬山時所居也已而東還其後
劉宋時其孫宗測亦自都下來居之魚復侯蕭子響
為江州厚贈遺之測曰少有狂疾尋山採藥遠來至
此量力而進松木度形而衣薜蘿益然已足豈容當
此橫施宅今不知處

劉慧斐離垢園

南史劉慧斐字文宣彭城人博學能屬文起家安成
王濛曹行參軍隱居東林寺構園山北號離垢時謂
之離垢先生園今不知處

張季秀隱居

南史張季秀字文逸南陽宛人也為安成王別駕頃
之去居于東林寺性通率常冠縠皮巾躡蒲履執棕
櫚皮麈尾服寒食散盛冬能臥於石上普通三年卒
室中皆聞有非常香氣梁太宗甚傷悼之與劉慧斐
書述其貞白云隱居今不知處

裕老菴

裕老菴者宋王韶少時所嘗讀書處也菴前有
老松樹韶賦詩云云王荆公為江東憲大加稱賞遂
為知己菴今不知處

桑喬生曰大慧杲從容張定遠諸公問其言論皆本忠孝

遠乃謂沙門不當盡敬王者此三代英君義辟所必誅絕
乃像而祀之何居

香谷西林寺

遠公塔西北有谷是為香谷

山疏香谷者沙門慧求結菴宴坐處也事具西林寺

語中

香谷之原有熙怡大師塔

唐許堯佐塔銘大師體識深靜風度端敏受具戒於
南嶽脩靜律儀於東林常趺坐一室而四學者差肩
繼踵發此柔軟納其歸依嘉言玉振微文冰釋崇德

雅美臨壇持爨垂五十年至德初隸東林寺居耶舍
塔院大曆五年躋五老峰望彭蠡臨瀑布乃構凌雲
精室為經行之地旁引泉竇以滌塵垢近躡松壑以
求清涼然趨風望景攀危輦重翼如而至者難以數
計貞元中歸東林戒壇院十二年七月召門弟子曰
吾隨化還須臾寂滅大師嘗與故大師魯國顏公真
卿故丞相天水趙公憬故鄭滑節度使兼御史大夫
范陽盧公群今吏部侍郎弘農楊公於陵為參禪之
侶幽鍵洞發玄言兩得塔今不知處

劉遺民禪室

山疏劉遺民禪室在香谷北澗上今不知處
香谷之南下有西林寺

山疏西林寺者故沙門竺曇現之禪室也竺死其徒
慧永自太行至潯陽因就居之太府卿潯陽陶範爲
之立寺曰西林而永又別立菴於寺後山上以禪思
焉當是時有二虎侍而菴又常香故名菴曰伏虎菴
谷曰香谷泉曰香谷泉事見歐陽詢西林寺碑十八
高贇傳云江州刺史陶範捨宅爲寺非也慧永姓繁
河內人

高僧傳慧永年十二服事沙門竺曇現又曰慧永室

中有虎人畏之則驅令入山人去復還又曰慧永感
虎來馴

高贇傳慧永道業不下遠公而真素自然尤勝於遠
將軍何無忌嘗與二宿集於虎溪遠旣久馳名望從
徒百餘雍肅有序永衲衣半脛荷錫林下飄然而來
無忌顧謂衆曰清散之風多於遠矣唐韋丹懷永公
詩空山泉落松窻靜閒地草生春日遲白髮漸多身
未退依依長在永禪師

十八高贇傳慧永塔在寺西二百步

唐顏魯公題誌唐末泰丙午歲真卿以疎拙貶佐吉

廬山經事卷十一
三十一
州夏六月癸亥與殷亮常伯尼賈鎰揚鵬懋于西林
寺有灑直律師深究清淨毘尼之學卽律祖師志思
之上足余內弟正義之阿闍黎也緬懷遠現二公之
遺烈導余躋重閣示余以張僧繇畫毘盧佛像梁武
帝蹙線綉鉢袋因寓題歐陽公所撰碑陰魯公顏真
卿記今不存

寺側有蕭存隱居

蕭存者文元先生蕭穎士之子也仕爲金部員外郎
以惡裴延齡棄官去歸廬山子末爲邑南從事女嫁
柳中庸韓文公愈少時爲存所知其後愈自袁州入
爲祭酒經廬山過其山居存諸子皆凋謝惟二女在
爲尼江州愈題其舊堂曰中郎有女能傳業伯道無
兒可保家今日匡山題舊隱空將衰淚對煙霞

藝文

隋歐陽詢西林寺碑蓋聞不生不滅圓照偏知無去
無來冥機虛寂言語旣窮心行亦斷利見鹿苑興捐
誘之權倚迹鷲山導汲引之路一音稱物隨類得解
三達教闡迷途自識慧日騫幽灑雨遐濟德暢忍土
是謂能仁然喻月譬鏡宜有隱顯彷彿宗極抑資圖
鑄道冠域中金剛爲大故神塔湧見靈刹相望先有

曇比丘俗姓竺氏本爲趙將知苦器之難安悟浮生
之易盡以榮利爲桎梏視名聞爲羈絆屏棄諛說專
脩冥寂虛舟觸遠津度罕槩玄風獨肩息心無侶匡
阜北嶺地接層峰日月之所縈迴雲霧之所蒸液激
白水於紫霄照離暉於石鏡南瞻五嶺北睇九州貞
遯忘歸幽棲是卜灑師秉心萃止負錫來儀樹宇山
間游情梵表及遷卽化藉草岩間有息慈慧永河內
繁氏高足稱晉人師物匠儀無虛位理必淵溼服道御
身弘善被物形性兩忘寃親等觀故異香入室猛獸
馴階紹脩缺業安禪結宇晉光祿卿潯陽陶範慕彼

清聲游茲勝地崇信正道擁篲式間爲出俗之藩籬
爲入室之櫺欏興建佛事締構伽藍指景瞻星鳩徒
揆日薙草開林增卑架巘夷峻築臺疏巖抗殿長廊
繞澗斜砌環池冬燠夏涼經行畢備命曰西林是歲
太和之一年永公化緣將盡曾無憂生之嗟冥照幽
通豈若逆旅之舍其日山房晦寂側塞幡花洞戶凝
溪鏗鏘音樂懽喜合掌奄然終謝年八十三灑師運
載群品舟梁大灑翮羽蠶族咸知締向賈遠灑師德
高人世道被幽冥能屈萬乘之尊申其再三之敬相
望江海獨在伊人言發誓依契同符合自爾戒定接

式龍象咸泊感不虛至功有歸焉但年代推薄寺宇
凋敝慧缺禪師太原王氏世歸至德物仰高韻爲善
終日匪憚劬勞自東徂西興建佛事爰自金城至于
淮水且陸遵渚莫匪教門宅古栖空因心自遠虛室
生白房櫳引靄四部翹誠頭目頂禮禪師報云欲於
遺場營建七間重閣勸募之侶咸百其誠以大業二
年爰成匠人匪日斯就逶迤飛閣秀出干霄延袤層
軒俛視無地爐香與峰雲共鬱鐘聲與幽谷合響有
頃達公往長沙模寫瑞像及刻優填王像卽輕舉扁
舟俄而旋返所造灑身光相殊特勢超鎔楷功踰琢

磨丹矐競姿紫銑爭耀力雖人就妙乃神輸大業七
年達公寂滅次有東林道生灑師樹明因於往劫襲
慧果於今生忘已濟物纂修厥緒寺僧智正以爲樹
遺風於長世詒德範於來葉莫若勒茲緝碣題以玄
碑寓言雕篆稽首作頌乃爲銘曰二儀肇判萬品流
形恩愛煩惱繽紛靡寧三彰四倒瘳惑焦明十纏九
結寵辱相驚逶迤三界輪環四生慾流長驚薪火不
停誰其拯物獨有能仁紆情緯識卽果明因開方便
門示彼玄津雨大灑雨洗滌深塵佛日雖隱弘道在
人爰有開士粵來萃止鏟跡銷聲爲灑忘已置想依

空求真得理異人載挺大漚舟航希踪祗樹標建道
場披榛翦棘抗陸浮梁切漢干霄含星浴日岩谷虛
靜林樹間謚宴坐經行道糧權實灑門無二義揆歸
一總駕大乘終始竟畢像教有形取諸相質靈宇方
固金剛不遷希夷至道緬邈遐年須彌有盡灑炬長
燃咸慕偈讚敬勒雕鐫

韋應物題從姪成緒西林精舍書齋詩棲身齒一作始

多暮息心君獨少慕謝始精文一作僧欲觀妙冽泉前
堦注清池北窻照采藥雜芬敷一作筠疎舊峭屢躋幽
人境每肆芳辰眺採栗玄猿窟一作芝丹林嶠紆衣豈

寒禦蔬食非饑療雖甘此巷盟一作筆豈塞青紫耀一作

有優賢榻朝編貢士詔欲同一作求朱輪載勿憚移文

請

曾無可襲夜宿西林寺寄賈島詩暗蟲喧暮色默思
坐西林聽雨寒更盡開門落葉深一作因京邑病併起
洞庭心亦是吾兄弟遲回共至今

伍喬西林寺水閣詩竹翠苔花遶檻濃此亭幽致詎

曾逢水分林下清冷派山峙雲間峭峻峰怪石夜光
寒射燭老杉穗韻冷和鐘不知來往留題客誰約重

尋蓮社蹤

廣福觀

香谷之西有廣福觀

山疏廣福觀以祀匡續先生在香谷西一里所

周景式廬山記匡續者周威烈王時人張僧鑒廬山

記定志經周武王時人古潯陽記匡續者老子之弟

子豫章舊志字君平夏禹之苗裔也

真僊通鑑初先生高隱於虎溪之上已而僊去其後

漢武帝南巡狩詔立祠於舊隱慧遠立東林寺時遂

遷祠於山口之乾維天寶中嘗使使致齋保大中節

度使周宗奏賜田一所治平中改祠為觀賜額壽聖

每郊祀降祝版州遣倅貳往涖祀著為令紹興三十

二年以避德壽宮號改廣福觀仍賜額先生在時人

重其素德名其鄉曰先生鄉社曰先生社今其名猶

未泯云

宋末嘉守謝顯廣福觀碑謹按古潯陽記先生名續

字子孝周時師柱下史老聃得父視之道結茅於南

鄣虎溪之上脩練七百年定王嘗問柱下史伯陽父

方今神僊之在世者伯陽父舉五岳諸僊以對先生

其一也王召之日先生不見後二百載威烈王復遣

使以安車逐之未至之二日白日輕舉使者訪其隱

所僅有草廬焉回奏因命南鄣山為靖廬山邦人以
先生姓呼匡山又曰匡阜至今其鄉若社因先生而
命名虎溪由是為三十六福地漢初以滯之天柱為
南嶽鄣山為之貳武帝元封五年南巡狩登祀天柱
嘗望秩焉既而射蛟潯陽江中顧問此山何神也有
對以先生成道此山者由是封為南極大明公建中
靖國初封為靖明真人

豫章志慧遠記並具山紀中

真僊通鑑第七卷漢匡俗字子希少以孝悌著召聘
不起委心學道遊諸名山至覆笥山山頂有胡周數
里多靈草異物不能盡識有石鴈春穰時能群飛湖
傍有石井及小石笥笥藏玉牒記名山福地及得道
人姓名俗後服食得僊山疏真僊通鑑匡俗匡續並
載而事迹絕殊似為一人然今人多混稱蓋其人則
古之逸民時遠世殊紀載無稽野叟之譌俚俗之傳
固莫得其實也

真僊通鑑先生輕舉之後上帝命司吳楚水旱賜主
瘟之印統攝八部瘟神俗因稱為和瘟先生水旱疫
癘則禱之

九江志匡續墓在瑞昌縣歸義鄉匡葬山

人峰峰北有小瀑布泉

香爐峰北下有紫雲菴

山疏紫雲菴者相傳即舊遺愛寺也成化間僧慈釗

嘉靖間僧無盡脩

白樂天遺愛寺前溪松詩偃亞長松樹侵臨小石溪

靜將流水對高共遠峰齊翠蓋烟籠密花幢雪壓低

與僧清影坐偕鶴穩枝柄筆寫形難似琴偷韻易迷

暑天風撼晴夜露淒淒獨憇依為舍開行繞作蹊棟

梁君莫採留著伴幽棲

紫雲之墟有鄭弘憲草堂

韋應物侍御鄭弘憲遺愛草堂詩居士近依僧青山

結茅屋疎松映嵐晚春池含苔綠繁華昌陽嶺新禽

響幽谷長嘯攀喬林慕茲高世躅

白樂天草堂

唐書長慶集元和中盜殺丞相武元衡白居易時為

贊善大夫上言此自古所未有之變宜速逐捕期必

得以雪國耻當道者惡其出位謫為江州司馬因即

遺愛寺西鄭氏舊隱築草堂居之今廢

白樂天與元徽之書僕去年穉始遊廬山到東西二

林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因

置草堂前有喬松十數株脩竹千餘竿青蘿為牆垣白石為橋道流水周於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨徃動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

樂天祭匡山文居易賦命蹇連與時參差願於靈山棲此陋質遺愛寺側既置草堂欲居其中參禪養素開構池宇在神域中徃來道由神門外輒用酒醑告虔於神非敢徼福所期薦誠尚宮又祭廬山諸神文將仕郎江州司馬白居易以香火酒醑告于廬山遺愛寺四旁上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀

幸因佐宦得造茲山又聞永遠宗雷同居于是道俗竝處古之遺風而遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居創新堂宇疏舊泉沼或來或徃棲遲其間不唯耽翫水石以樂野性亦欲擺去煩惱漸歸空門今葺構既成遊息方始爰以潔敬薦茲馨香不敢媚神不敢禳禍但使疫癘不作魍魅不逢猛獸毒虫各安其所苟人居之靜謐則神道之光明

白樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香爐峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山元和十一年癸太原人白樂天見而愛之若遠行客

廬山紀事卷十一
過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草堂明年春
草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞
北戶來陰風防徂暑也敞南薨納陽日備祁寒也木
斲而已不加丹牆圻而已不加白礮階用石窰窗用
紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四屏二漆琴一
張儒道佛書各三四卷樂天旣來爲坐仰觀山俯聽
泉旁昵竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣
隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然
不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪
廣十丈中有平臺半池半臺南有方池濶倍乎臺

池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岸
有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺脩柯曼雲
低枝拂潭如幢豎如龍蛇走松下多濯叢蘿蕙葉蔓
駢織翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪
白石爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空坳坵雜
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四
時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以末
日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練
色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架
空引崖上泉脈分綫懸自簷注砌累如貫珠霏微如

潤嵐隱山厨火燭幽最愛一泉新引得清冷屈曲遶
階流又重過江州題別遺愛草堂兼呈李十使君李
亦廬山常隱白鹿洞曾住爐峰下書堂對藥臺斬新
蘿徑合依舊竹窻開砌水親曾決池荷手自栽五年
方斲至一宿又須迴縱未長歸得猶勝不到來君家
白鹿洞聞道亦生苔

香爐峰又北有僧舍三曰上崇福寺下崇福寺林隱菴

九江志上崇福寺晉僧慧遠建後兵燬我明宣德
中僧祖曇天順中僧慧善弘治中僧性端繼脩
下崇福寺在上崇福寺北

山疏林隱菴在下崇福北故都編行清之居也清淳朴
生平未嘗近女色然善飲常從士大夫飲以酒死菴
建於正德中

香爐峯西南為講經臺

山疏講經臺亦一峯也峰頂戴大磐石可憇慧遠嘗
據之講涅槃經又於臺畔築菴製涅槃經疏

臺側有二石室風洞關門石南上即雲頂峰

講經臺北有上化城寺寺有朗公岩其名僧曰慧朗禪師
曰鑒禪師曰灑充

九江舊志上化城寺晉僧慧遠建我明宣德間僧

廬山紀事卷十二
行淳繼脩

山疏賴公岩卽朗公岩僧慧朗所宴坐處也在寺右
龍王鉢孟錫杖三泉觀燈石俱在寺側

又北有中化城寺聖僧巖

九江舊志中化城寺隋開皇中建我明宣德中僧
得讓正德中僧浩常繼脩

山疏聖僧巖在寺西南巖有石刻剝蝕不可辨
又北平麓有下化城寺

舊志下化城寺晉時建我明成化間僧恕聰正德
間僧行淳繼脩

山疏下化城西是爲靈池口

在廣福
觀前

桑喬生曰朱晦翁東林詩自註曰白公草堂基在寺東又
廢近復泐數椽制殊狹隘然非正處矣予嘉靖中行求草
堂遺跡山僧所指乃在紫雲菴南層崖上去爐峰不能三
數丈疑益非正處云

中下二大林寺雲峰寺

講經臺之西爲虎崖有二石如人白衣傍崖立其下爲中
下二大林寺

九江志中大林寺晉僧慧遠建後燬我明漢武十
五年僧永迪重建正統中僧性湧弘治間僧明岳繼脩

下大林寺卽舊資聖寺唐太和間僧靈濟建我明
宣德中僧圓究重建正統中僧性芳成化中僧性釗
繼脩

大林峯後水逕下大林北行與石門澗水會

山疏其下流有小石橋

下大林側有雲峰寺

山疏雲峰寺卽接待寺語具廬山北道類中

雲峰報國寺文殊寺

天池山麓有小山曰雲峰其南山硤中有僧舍曰報國寺
文殊寺

山疏報國寺與鐵船峰近相傳故砦場也有洞在道

傍澗水濱

文殊寺在報國寺南鐵船峰麓

石門澗

文殊寺側有石門澗

後漢地理志廬山西南有雙闕壁立千餘仞有瀑布
焉

周景式廬山記石門山在康王谷東北八十餘里是
一山之大谷有澗水名石門澗吐源渡遠爲衆泉之
宗每夏霖穰潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北

有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水道雙石之中懸流飛澍近三百許步望之連天若曳飛練於霄漢中矣又石門谷中有脩林萬頃偉木千尋日月之光罕照焉

釋慧遠形似雙闕壁立千餘仞

謝靈運山兩崖間微有門形瀑布飛瀉丹翠交曜

山疏石門澗在文殊寺南有潭是為烏龍潭石門者

天池鐵船二山竝峙如門也澗水源於長衝漾於擲

筆之前與九奇之水會而注於白龍潭在神龍宮側西至

於石門出硤與上霄之水會而北流播於陶家埠在

駝山匯於鶴問賽湖名在陶家埠東北入於龍開河在九江府城西文

殊寺既在溪谷中又迫近石門四山壁立巉巖如積

鐵水聲淙然遇雨漲溢喧逐終日不聞人語聲山麓

諸寺此最稱奇邃焉

潯陽記石門下有磐石可坐數十人冠軍將軍劉敬

宣每登陟焉

遠濃師傳慧遠居廬山三十年凡再至石門

廬山諸道人遊石門詩廬石門在精舍南十餘里一

名障山基連大嶺體絕衆阜闢三泉之會竝立而開

流傾岩玄映其上蒙形表於自然故因以為名此雖

廬山之一隅實斯地之奇觀昔傳之於舊俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋灋師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒三十餘人咸拂衣晨征缺然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石竝以所悅為安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁藤倚岩詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前重岩映帶其後巒阜周迴以為障崇岩四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注綠淵鏡淨於

天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧晨集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髮鬢猶聞而神以之暢雖樂不期懽而欣以永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致潑若此豈不以虛明朗其照閒遂篤其情耶並三復斯談昧然未盡俄而太陽告夕

所存已往乃悟幽人之玄覽達恒物之大情其為神
趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如
帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然
歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲
人風跡誰存應滋悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡
感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾趣興非有
本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲
駕望崖想曾城馳步乘長若不覺質自輕矯首登靈
闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神僊同物
化未若兩俱冥

晉謝靈運登石門最高頂詩晨策尋絕壁夕宿在山
樓疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階
基連岩覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故
蹊聒聒夕流駛噉噉夜猿啼沉冥登別理守道自不
攜心契九壺幹目翫三春萋惓無同懷客共登青雲
梯又石門岩上宿詩朝舉苑中蘭畏彼霜下缺暝還
雲際宿弄此石上月烏鳴識夜棲木落知風發異音
同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

宋鮑昭登廬山望石門詩明登振雲冠升嶠遠樓趾
高峰隔半天長崖斷千里雞鳴青澗中後嘯白雲裏

瑤波逐穴開霞石觸峰起迴互非一形參差悉相似
落拖山七里岡

雲峰之麓迤邐北行則至落拖山

山疏石澗橋者石門澗之下流也在雲峰寺西北知

縣廖士衡脩石劊王宗沐石澗橋三大字

落拖山程史謂之落拖山今人謂之駱駝山在石門

橋北十里所落拖不知其義

岳珂程史泉江之西龜音有皇城使蘇某墓後壠中

斷田其間曰狗骨洋九江驍衛將軍陶鑑墓於石龍

山之原山折而南溝而絕之曰掘斷嶺石門澗之支

至落拖山其支之腰皆田也有大畦高且平可

種石餘曰銅釘坵相傳地有休符詔錢夷焉狗骨銅

釘皆所以為獸勝云

迤西為七里岡

山疏岡在石澗橋西南其上有南昌鍾

福海院蟠龍菴羅漢寺定心菴龍溪廟

雲峰之麓竝山而西其僧舍四曰福海院蟠龍菴羅漢寺

定心菴道子室一曰龍溪廟

山疏福海院在雲峰西南白王瞻嘗作記

蟠龍菴在福海院西南

羅漢寺在蟠龍菴西南寺有羅漢洞

定心菴當白雲菴西南下三數里鄰於弔橋口

龍溪廟在弔橋口東廟以祀陶桓公侃侃字士都陽

人也後徙家潯陽當典午南渡時內平叛逆外禦戎

虜有大功為晉室中興名臣以嘗督江州故祀然不

列諸祀典

上下黃龍山黃龍菴

曰雲峰西南為上黃龍山下黃龍山有僧舍曰黃龍菴

山疏上黃龍山在仰天坪西南下黃龍山在上黃龍

山西有木自仰天坪西流經二山出破散入金家

其潭曰黃龍潭潭乃在二山之側故謂二山曰黃龍

山二山之間有邃壑焉樵者伐木為橋懸諸木杪而

濟在上黃龍山者曰上弔橋在下黃龍山者曰下弔

橋因謂二山曰弔橋山破口曰弔橋口

上石門在上黃龍山下石門在弔橋口

黃龍菴即弔橋菴在下黃龍山下

楊百萬洞在上黃龍山百萬潯陽人賞雄一邑元末

兵起百萬避諸洞中已而見殺今人猶有得遺物於

洞前者

馬耳峰青雲菴石壁山報國寺兩屏風山龍潭

菴約之塔

上黃龍山南為馬耳峰其下有青雲菴

山疏馬耳峰當漢陽之西北

馬耳峰之支有小山曰石壁山兩屏風山石壁之下有報國寺兩屏風之下有龍潭菴約之塔

九江志報國寺在弔橋口西南僧約之建成化間僧

元凱脩

龍潭菴在報國寺西南乾德中僧約之建正德中僧求連脩菴側有白龍潭

山疏約之塔在龍潭菴西南約之者名僧也

圓通山

兩屏風山水石壁山水合而東北流其所從出口其泉口

九江府圖經其泉水在縣南其泉驛之南其水味甘既飲猶有餘香因以名焉其山即曰其泉山

山疏其泉口其地曰其泉鄉土橋隴其橋曰其泉橋驛今廢其泉山其泉不知孰是

潯陽記九江圖經廬山西嶺有其泉嘗有船柁自山頂隨流而下土人呼為柁下溪

其泉口西為圓通山本無名入其力之於山兩界李翁主

圓通寺

圓通山南有圓通寺

山疏圓通寺者本潯陽人侯氏之居也南唐李後主取以為功德院名曰崇勝寺命僧緣德居之宋將曹翰伐江州以兵入寺而德不起於座翰怒曰而知有殺人不眨眼將軍乎德曰若亦知有不畏死和尚耶翰雖伉暴猶知歎異禮遇之凱旋以聞宋太祖詔賜緣德號道濟禪師賜寺名曰圓通崇勝禪寺

歐陽玄碑建寺之初得觀音大士像於土中故名紀遊集翰問攻取師曰弘灑度生則嘗聞之矣攻取之事未之學也

九江志寺在石耳峰西北後兵燬洪武中僧道鍾建弘治中僧圓福正德中僧明璇繼脩
朱晦翁山北紀行寺無它奇但門徑竹木溪遂為可觀耳

梅溪集李後主祠在寺內今廢

寺有夜話亭改清音亭又改歐亭

圓通事實清音亭歐陽永叔與居訥禪師談道處也初永叔過圓通與居訥語達旦贈以詩訥為之作亭後廢僧崇裕又改作歐亭於方丈東圭齋歐陽玄記以詩亦廢

一翁二季亭改至樂亭又改蘇亭

圓通事實嘉祐中蘇老泉嘗與東坡穎濱寓圓通所謂一翁二季也寺僧爲之作亭後廢僧崇裕又作蘇亭於方丈西亦廢

蘇東坡贈僊公詩序圓通禪寺先君舊遊也軾四月八日晚至宿焉明日乃先君忌日故手寫寶積獻蓋頌佛偈以贈長老僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎

圓通之名僧道濟德止御禪師居訥可僊約之印通白雲端簡堂機貞慈道旻比十一人

實訓宋皇祐中仁宗使銀瑄小叟以綠綈尺書召居訥住孝慈訥稱疾不赴薦大覺璉或問之訥曰學道貴知足守澹若以聲利自累何厭之有

郭功甫嘗依白雲端於圓通

圓通寺西有圓機禪師塔又西有青居公館

山疏圓機名道旻元人也號旻古佛其歿也天子賜葬大臣樹碑左瑤泣事云

青居鋪在中館西

藝文

明狀元羅洪先題僧石峯卷嘉靖壬辰龔余與從兄

東渠行過圓通至潯陽余別北上京師東渠西入漢
中明年余以憂歸而東渠亦遭伯父喪又明年以羸
病卒每念對佛參禮夜聞鐘磬四發與僧石峰問道
濟往躡及西亭故事况若隔世悲傷繼之癸丑夏趨
龍溪王子之約重至灑堂僧石峰已不識余顏面矣
明年夏復畱天池石峰持卷索詩感生死大事及三
生之說為之惘然因作數語遺之吉水念菴道人漫
筆

李夢陽聞石門澗橋斷水湧阻往東林詩漲打石門
橋溪分兩寺遙山堂今再宿水勢晚應消返日開秋
壁垂猿下澗條靜言看石耳此際更岩峩

提學副使朱應登圓通寺和抗雙谿詩一區開梵境
雙樹合禪扉幸謝同心侶能謀一醉歸細泉通石髓
殘草亂苔衣尚有鳴珂興浮生未息機

副使廖紀圓通寺詩得道高僧了不群可堪豪客遠
相聞齋心自許同天住按指猶能解世紛花繞塔前
常作雨磬飄空外半和雲何當了却人間事閒伴蒲
團坐夜分

桑喬生曰答者釋迦雖住給孤獨園然齋時托鉢乞食無
異常人真淨文和尚住歸宗歲終化主納疏粟帛填委真

淨覺額曰生民膏血文何德以堪之後之禪僧乃博取而厚積之卽如圓通當圓機時田數萬畝瓦子渡一處為糧三百八十石有奇將焉用彼哉亦異乎達磨之訓矣

石耳峰上塔院桐樹菴雞籠山張家山

馬耳峰西南為石耳峰其陽有侯溪其陰有清溪

山疏石耳峰峭麗其後山尤聳特梅溪集峰多石耳故名

山疏侯溪亦以侯氏名其流出圓通寺天王殿下有橋曰侯溪橋後燬溪亦絕流舊有梵音亭以祀二十五圓通大士今廢

清溪在石耳峰後山碧而窈水紺而深林茂而翠佳境也其下流出石耳峰右逕圓通寺花田坂趨烏石門

石耳之下有僧舍二曰上塔院桐樹菴

山疏上塔院者僧道濟之塔也道濟且死囑其徒曰甞覽吾塔必以青石石紅吾且再來其後石紅而圓機寔來人謂機為道濟之後身云

桐樹菴在上塔院東北

上塔院水桐樹菴水竝循山行與清溪水會

石耳峰南有山二曰雞籠山張家山

山疏雞籠山有柔石可用為礪

張家山水出清風嶺北至花田坂與清溪水合

清風嶺面陽山陶靖節墓靖節書院

張家山西北為清風嶺西南為面陽山面陽山之陰有陶靖

節墓靖節書院

山疏陶靖節墓在面陽山北麓

靖節書院在墓西南

鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西去靖節墓三四里其

地有淵明故宅晉史陶淵明傳淵明家於柴桑縣之

柴桑山按晉柴桑縣即今德化縣楚城鄉柴桑山今

面陽馬首桃花尖諸山皆是也寰宇志柴桑近粟里

陶潛此中人

鹿子坂故有靖節祠乃後人即先生之居以祀先生

者傍有洗墨池既而兵燹祠廢為它姓田其後田為

水所衝有斷碑出焉題曰晉陶靖節先生故里北郡

李夢陽乃始以為據盡復其地歸諸陶氏然田而不

祠時正德之六年也祠乃建於面陽山陶墓之側事

由九江守馬紀在嘉靖十二年蓋先生之墓屋與地

亦以兵燹廢為它姓田李之復宅地也亦併復墓地

其後二十二年紀來為守乃始請建祠著祀典而

名之曰書院云李夢陽陶靖節集序初淵明墓失也
越百餘年無尋焉予既得其山并田遂遷諸竊據而
葬者塚而封識之然仍疑焉夫淵明自祭文曰不封
不樹豈其時真不封不樹以啓竊據而葬者邪又曰
予既得淵明墓山封識之矣又得其故居祠趾田令
其裔老人瓊領業焉然其山并田德化縣屬而老人
瓊星子民也會九江陶亨來言本淵明裔亨固少年
麤知字義者於是使為郡學生實欲父陶墓云云
續晉陽樓王弘詣陶潛潛無履從人脫履給之弘語
左右為陶彭澤作履左右請履度潛即於坐上展足
令取度履至著之不疑弘邀潛與俱還州問所乘曰
潛素病足乘籃輿以一門生二兒共舁之足以達矣
雲僊散錄陶潛得酒輒以秫投之曰稍延清歡數日
南史梁安成王蕭秀為江州時聞前刺史以淵明孫
為里司歎曰陶潛之德豈可不及其後裔耶即日辟
為西曹

梁昭明太子陶淵明傳陶淵明字元亮或云潛字淵
明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣
博學善屬文穎脫不群任真自得著五柳先生傳以
自況曰先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有

五柳樹

一本無樹字

因以為號焉閒靜少言不慕榮利好

讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不悵情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之困臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世柰何自苦如此對曰潛也何

敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去之後為鎮軍建威參軍謂親朋曰卿欲弦歌以為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遷督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘

命淵明故人龐通之齋酒具於半道栗里之間邀之

淵明有脚疾使一門生二兒昇一作籃輿既至欣然

便共飲酌俄頃弘至亦無恙也先是顏延之為劉柳

後軍功曹在潯陽與淵明情款後為始安郡經過潯

陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐

一作彌日不得前延之臨去畱二萬錢與淵明悉遣

送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久

之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而歸淵明

不解音律而蓄無絃琴一作素琴一張每酒適輒撫弄

以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語

客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候之值

釀熟取頭上葛巾漉酒漉復著之時周續之入廬山

事釋慧遠彭城劉遺民亦迹迹匡山淵明又不應徵

命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學

士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讐校所住

公解近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖

謝譽然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能

安勤苦與之同志自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後

代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵

命會卒時年六十三世號靖節先生

宋顏延年靖節徵士誄夫璿玉政美不為池隍之寶
桂椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云
殊性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人
之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故已父老堯
禹錙銖周漢而絲世寢遠光靈不屬至使菁華隱沒
芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者人自為量而首路
同塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景泛餘波乎有晉
徵士潯陽陶淵明南岳之幽居者也弱不好弄長實
素心學非稱師文取達指在衆不失其寡處言每見
其嘿少而貧苦一作病居無僕妾井臼弗任藜藿不給

癸老子幼就養勤匱遠惟田生致親之議追一作

毛子捧檄之懷初辭州府三命後為彭澤令道不偶
物棄官從好遂乃解體世紛結志區外定迹潁棲於

是乎遂一作遠灌畦鬻蔬為供魚菽之祭織絢緯蕭以

充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省

曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵著作郎

稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年月日卒於潯陽

縣之某里一作柴桑里近識悲悼遠士傷情冥默福應鳴

呼淑貞夫實以誄華名由謚高荷允德義貴賤何算

焉若其寬樂令終之美好廉克已之操有合謚典無

愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其詞曰物尚

孤一作特生人固介立豈伊時邁曷云世及嗟乎若士

望古遙集韜此洪族蔑彼名級睦親之行自致非敦

然諾之信重於布言廉溪簡潔貞夷粹溫和而能峻

博而不繁依世尚同詭時則異有一於此而兩一作非

默置豈若夫子因心違事一作達畏榮好古薄身厚志

世霸虛禮州壤推風存惟義養道必懷邦之東彝不

隘不恭爵同下士祿等上農度量難鈞進退可限長

卿棄官稚賓自免子之悟之何悟之辯賦辭歸來高

蹈獨善亦既超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨

煙暮靄春煦穰陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉

兼貧病人否其憂子然其命隱約就閒遷延辭聘非

直也明一作明也是惟道性糾纏幹流冥漠報施孰云與

仁實疑明智謂天蓋高胡警斯義履信曷憑思順何

寘年在中身疾病疴疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗

嘗禱祀非恤僚幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清

一作情節式遵遺占存不願豐沒無求瞻省訃却轉輕

哀薄歛遭壤以穿旋葬而窆嗚呼哀哉溪心追往遠

情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接閭隣舍嘗

盤晝憇非舟非駕念答宴私舉觴相誨獨正者危至

方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾
寔愀然中言而發遺衆速尤在風先蹶身才非實榮
聲有歇徽一作敷音末矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而
終智焉而斃黔婁旣沒展禽亦逝其在先生同塵往
世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

梁昭明太子陶靖節集序有疑陶淵明詩篇篇有酒
吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不群辭
彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫
素波而俯流干青雲而直上語時事則指而可想論
懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬
耕爲耻不以無財爲病自非大賢篤志與道汗隆孰
能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同
時故加搜校麤爲區目白璧微瑕惟在閒情一賦楊
雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足搖其筆端惜
哉亡是可也

鄱陽湯文清公序陶公不事異代之節與子房五世

相韓之義同旣不爲狙擊之舉時又無漢祖可託以
行其志故每寄情於晉陽易水之間又以荆軻繼二
疏三良發味所謂拊已有深懷履運增慨然者讀之
亦可深悲其志矣平生危行言孫至述酒之作始直

注忠憤然猶亂以度辭千載之下讀者不省爲何語
是此翁所深致意者迄不得白於後世尤可使人增
歎而累歎也

吳澄陶靖節先生祠堂記靖節之令彭澤不過一時
牧伯辟舉板授俾得公田之利自養如古人不得已
爲祿仕者非受天子命也曾幾何時不肯屈於督郵
而去充此志節詎肯忍耻於二姓哉觀述酒荆軻等
作殆欲爲漢相孔明之事而無其資責子有詩與子
有疏志趣之同苦樂之安人道三綱爲晉先生舉無
愧焉孰謂漢魏以降有斯人乎

靖節書院水出白塔橋

康陽谷烏龍潭谷簾泉雲液泉

面陽山南有谷是爲康王谷

圖經紀遊集南康府新舊志康王者楚懷王之子熊
繹也秦滅六國時王避難於谷中王翦追之急天忽
大風雷雨翦人馬不能前山疏史記王翦所虜乃楚
王負芻非熊繹也國滅身隕焉得謚卽謚焉得康且
是時楚都壽春不在江南何由至斯谷哉康王者蓋
康陽之訛也今土人呼康王坂爲康陽坂有足證云
述異記康王谷北嶺有劉成谷天將雨輒聞其上有

鼓角簫笳聲村人以爲候

十三賢共註廬山記饒子卿隱居康王谷茅茨數椽不避風雨每漏濕則張蓋於梁上而危坐其下終日無悶色茅爛輒易謂之屋龍更衣

宋劉元剛紀遊記予以嘉定十一年仲冬甲戌于歸宗訪墨池鏡溪乙亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰款杏林覺性丙子至靈溪三將軍洞由隆教過翻經臺粟里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑泝澗酌谷簾泉還山缺朱泚陳伯賢段日巖向公英同來子瀟侍釋元澄鐫石

毛希元題誌嘉定壬午暮春毛希元扣冰崖雋寒憇於此

谷有烏龍潭

山疏烏龍潭有二源其北源自仰天坪其南源自漢陽坡仰天坪之南有分水坳分水坳之水其西流者旣爲弔橋水其西南流者則出小漢陽西而漢陽城北有水西流與分水坳之水合注遂谷中大龍潭潭有龍居其壁有龍爪痕其下有龍爪迹其崖口有道人石及石牛馬

馬應翔龍君記余治匡廬之明年夏四月不雨郡境

內外秧半弗入土民以為憂余率郡僚禱庶神不雨
邑長吏禱佛舍不雨或言匡山深峭處有烏龍潭嘗
嘗乞水救旱農剩其澤余聞設醮公廨不憚險邈是
朝輿行午憇景德觀過谷簾路漸峻輿乍少巉巖
巨石扶掖而陟窮日之景始抵潭所忽雨點如散菽余
投文龍湫雷聲殷殷時將暮乞水下山從人各執炬
火竟夜入城府水罌甫至醮筵甘澤卽大沛兩晝夜
不少休陂渠水溢秧未入土者得徧插民農相慶余
乃不忘龍德而歌之輔國上將軍南康路總管兼管
內勸農事馬應翔記并書大元皇慶元年歲次壬子

夏六月十有五日巳卯立石

谷簾泉

山疏谷簾泉在康王谷中漢陽坡頂之水下注西簷
箕窩西行為花石崖所束湍怒噴湧散落紛紜數十
百縷班布如瓊簾懸注三百五十丈玉禹傳序故名谷簾
泉廬山一奇觀也

水簾洞卽谷簾泉下一統志康王谷有水簾洞蓋崖
谷蹙沓如洞穴云九江府志乃曰洞之左右林壑奇
異其洞深邃莫測源流無窮洞門高二十餘丈四時
傾瀉如織則是真有一洞與今谷簾泉形勢不合未

知是自然山陰捨此無復有所謂水簾洞者

茶經谷簾泉水為天下第一 **王禹偁**序水之來計程

且一月矣而其味不敗取茶煮之浮雲散雪之狀與

井泉絕殊 **山疏**陸羽茶經言瀑瀉湍急者勿食今此

水瀑瀉湍急無如矣乃以為第一無亦自戾其言耶

唐張又新謝山僧寄谷簾泉詩消渴茂陵客甘涼廬

阜泉瀉從千仞石寄逐九江船竹櫃新茶出銅鑪活

火煎散花浮晚菊沸沫響秋蟬啜憶吳僧共傾宜越

椀圓氣清寧怕睡骨健欲成僊吏役尋無暇詩情得

有緣潏疑嘗沉瀝猶欠聽潺湲迢遞康王谷塵埃陸

羽篇何當結茅屋長在水簾前

雲液泉

山疏雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉其液也洪纖

如指清冽其寒遠出谷簾之上乃不得為第一不識

何也

唐吳筠雲液泉賦坤元孕氣潛暢于泉冠五行之首

為萬物之先爰有清流出此山側處蒙險以難知猶

井滌之不食我搜靈秘載披載登見其地僻至潔源深

有恒沍寒不為之縮炎暑不為之增考室以飲樂在枕

肱珍俾玄王之膏德竝雲華之液疾可蠲年可益引

充狎翫唯意所適懸之則皎潔壅之則澄碧晝浮光
以悠揚夜含響而浙瀝陰陽為災水旱失節不再矣
夏槩于玄月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今亦絕控
江湖之浩蕩况溪澗之微劣斯泉秉彝毫纖無虧雖
遠不霑惠而近有所滋彼崩濡於疇筭豈不慙涓涓
於此時夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若
平以為鑿酌焉取給何以神山之漢帝臺之漿涌異
域之表湛無人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而
長也

毒龍潭銅馬廟

山疏毒龍潭在康王谷初谷有王莽時銅馬久而為
妖土人廟祀於澗東曰銅馬廟其後妖愈熾而毒龍
潭又時時消人竝為厲適會道士丁玄真得三洞法
能役鬼神為移其廟於澗西妖乃息廟今廢
周景式廬山記丁玄真投銅馬於澗水中越宿馬自
還又賣之遠村買者皆病懼即送之廟乃愈

景德觀

山疏景德觀者初蕭梁大同中道士張施浚棲谷中
學老子術梁武帝聞而嘉之詔以其闔為康王觀隋
道士張允真云後據蕞絕前俯泓渟神龍弄珠光照

緝髮後兵燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀建炎中
復焚燬其後不知何時乃移觀於白龍灣西負嶺而
居業漫漫盛矣俄有龍出於觀殿前遂復貧索今廢
紀遊集觀舊有珍珠栢盜焚之死有異人以丹一粒
納裂處旋復生

周景式廬山記康王觀有老嫗不知所從來常攫祭
餘飼虎人畏惡之輒避去已而復來

朱文公景德觀詩循澗西北鶯崎嶇幾經丘前往荒
蹊斷豁然清溪流一沙臺殿古再沙川源幽縈行復
屢渡乃得寒巖取飛泉天上來一落散不收披崖

璀璨噴壑風颼颼採薪費絕品滄茗澆窮愁敬爵古
陸子何年復來遊

谷簾雲液二泉與烏龍潭水合逕康陽坂入德安曰白雲
景德崦馬頭山

烏龍潭水北涯自馬耳峰迤邐西南行則有回陽諸山其
橫出者爲景德崦

山疏景德崦以景德觀得名在回陽山西南而橫出
遮水所行道勢甚雄偉水折旋走其下曰白龍灣

景德崦最西爲馬頭山康陽坂之末也其墟有廢楚城縣
唐書武德初改柴桑縣爲楚城縣後併入潯陽縣山

疏楚城縣卽今楚城鄉在馬頭山西有故倉基及城隍廟遺趾荆林街蛇村卽却亭廟神事

白樂天早發楚城驛詩過雨塵埃滅沿江道徑平月乘殘夜出人趁早涼行寂歷閒吟動冥濛聞思生萌芽出塘翻露氣稻隴瀉泉聲宿犬聞鈴起栖禽見少驚隴隴煙樹色十里始天明

白雲菴脚板嶮

烏龍潭水南涯皆峻山也峭削不可縷數其名者曰白雲菴山脚板嶮

山疏白雲菴在山巔其東北山巔有石如船而中折

俗謂之稍公船其北麓水中亦有石如船而中折白龍潭在石船西

木瓜院在白雲菴東南今漫廢爲俗人居

脚板嶮在白龍灣側嶮頂有泉分流其南流逕儒良坂其北流者循山下與烏龍潭水會泉側又別有小泉遵崖涓涓流石剡宋人所書谷簾泉三大字

梅溪集康王谷中有凌雲峰山疏谷中可名峰者夥莫知孰爲凌雲

儒良嶺犢鼻山桃花尖祝家山乾壽院

脚板嶮西南爲儒良嶺

山疏儒良名見錢氏大宗家訓碑志云殊良俗云朱良皆非也

儒良嶺西爲犢鼻山桃花尖

山疏犢鼻山北與馬頭山對峙

桃花尖山麓卽鹿子坂

儒良嶺下有儒良坳嶺側有祝家山乾壽院

南康志南康守陳淳祖築儒良之隘置屯戍以設守

禦

山疏儒良橋儒良社並在坳南

祝家山與儒良嶺相聯絡其遺從嶺南支徑折而東

乾壽院在祝家山上其側有紅石崖

儒良坂水經儒良橋出康陽坂

洞門山

儒良嶺又西南有危磴焉漢陽峰之西徼也在徼之西北則洞門山在徼之東南則般若峰虎爪崖

山疏洞門山有二石對峙如門其東有茶山坑紅紫

中人澗

洞門山西南有龍山廟

山疏楊柳橋在儒良坂西南橋西南則至隘口

龍山廟在楊柳橋西其側有龍山鋪鋪西南至德安

縣

洞門山水逕楊柳橋出龍山鋪

桑喬生曰廬山諸谷有田可耕者惟棲賢康王之谷耳山中人言舊烏龍潭神龍不居乃益北徙別穴一潭以居而舊潭之西南又別有黃龍潭其龍嘗見神異時時湧水出人有值之而溺者焉

廬山紀事卷之十二終



