

卷之三

虞初志卷二

柳毅傳

紅線傳

長恨傳

韋安道傳



柳毅傳

唐李朝威

儀鳳中、有儒生柳毅者、應舉下第、將還湘濱、念鄉
人有客於涇陽者、遂往告去、至六七里、鳥起馬驚、
疾逸道左、又六七里乃止、見有婦人、牧羊於道畔、
毅怪視之、乃殊色也、然而娥臉不舒、巾袖無光、凝
聽翔立、若有所伺、毅詰曰、子何苦而自辱如是、婦
始楚而謝、終泣而對、曰、賤妾不幸、今日見辱於長

表石公評
不第摹愁慘之
形直快愁慘之
神

袁石公評
其詞旨怨象其
音韻纖媚

者。然。而。恨。貫。肌。骨。亦。何。能。媿。避。幸。一。聞。焉。妾。洞。庭。龍。君。小。女。也。父。母。配。嫁。涇。川。次。子。而。夫。壻。樂。逸。為。婢。僕。所。惑。日。以。厭。薄。既。而。將。訴。於。舅。姑。舅。姑。愛。其。子。不。能。禦。逮。訴。頻。切。又。得。罪。舅。姑。舅。姑。毀。黜。以。至。此。言。訖。歔。歔。流。涕。悲。不。自。勝。又。曰。洞。庭。於。茲。相。遠。不。知。其。幾。多。也。長。天。茫。茫。信。耗。莫。通。心。目。斷。盡。無。所。知。哀。聞。君。將。還。吳。密。邇。洞。庭。欲。以。尺。書。寄。託。侍。者。未。卜。將。以。為。可。乎。毅。曰。吾。義。夫。也。聞。子。之。說。氣。

湯若士評
造句尖新詔雅

血。俱。動。恨。無。毛。羽。不。能。奮。飛。是。何。可。否。之。謂。乎。然。而。洞。庭。深。水。也。吾。行。塵。間。寧。可。致。意。邪。唯。恐。道。塗。顯。晦。不。相。通。達。致。負。誠。託。又。乖。懇。願。子。有。何。術。可。導。我。邪。女。悲。泣。自。謝。曰。負。戴。珍。重。不。復。言。矣。脫。獲。迴。耗。雖。死。必。謝。君。不。許。何。敢。言。既。許。而。問。則。洞。庭。之。與。京。邑。不。足。為。異。也。毅。請。聞。之。女。曰。洞。庭。之。陰。有。大。橘。樹。焉。鄉。人。謂。之。社。橘。君。當。解。去。磁。帶。束。以。他。物。然。後。舉。樹。三。發。當。有。應。者。因。而。隨。之。無。有。礙。

湯若士評
一篇生發都在
一株樹裡
又評
奇致

袁石公評
情根便種寧止
不避句則又深

矣。幸君子書叙之外，悉以心誠之語，倍託千萬無
渝。毅曰：敬聞命矣。女遂於襦間解書，再拜以進。東
望愁泣，若不自勝。毅深爲之戚，乃置書囊中。因復
問曰：吾不知子之牧羊，何所用哉？神祇豈宰殺乎？
女曰：非羊也。雨工也。何爲雨工？曰：雷霆之類也。數
復視之，則皆矯顧怒步，飲齧甚異，而大小毛角則
無別羊焉。毅又曰：吾爲使者，他日歸洞庭，慎勿相
避。女曰：寧止不避，當如親戚耳。語竟，引別東去。不

於情者也

數十步，迴望女與羊俱亡，所見矣。其夕至邑，而別
其友，月餘到鄉，還家，乃訪於洞庭。洞庭之陰，果有
社橘，遂易帶，向樹三擊而止。俄有武夫出於波間，
再拜請曰：貴客將自何所至也？毅不告其事，曰：徒
謁大王耳。武夫揭水指路，引毅以進。謂毅曰：當閉
目，數息可達矣。毅如其言，遂至其宮。始見臺閣相
向，門戶千萬，竒草珍木，無所不有。夫乃止毅，停於
大室之隅，曰：客當居此，以伺焉。毅曰：此何所也？夫

湯若士評
選詞工麗
袁石公評
恍見宮殿巍哉

湯若士評
議論風生
袁石公評
龍從火出席向
水生靈用必同
玄化何異武夫

或未解此

袁石公評
只此四字的是
書叙之外憑以
心誠臨行之囑

曰此靈虛殿也。毅視之，則人間珍寶，必盡於此。柱以白壁，砌以青玉，牀以珊瑚，簾以水晶，雕琉璃於翠楣，飾琥珀於虹棟。奇秀深杳，不可殫言。然而王久不至，毅謂夫曰：洞庭君安在哉？曰：君方幸玄珠閣，與太陽道士講大經，少選當畢。毅曰：何謂大經？夫曰：吾君龍也，龍以水爲神，舉一波可包陵谷，道士乃人也，人以火爲神，發一炬可燎阿房。然而靈用不同，玄化各異。太陽道士精於人理，吾君邀以

聽焉。語畢，俄而宮門間，景從雲合，而見一人披紫衣，執青玉。夫躍曰：此吾君也。乃至前以告之。君望毅而問曰：豈非人間之人乎？毅對曰：然。旣而拜，君亦拜，復坐於靈虛之下。謂毅曰：水府幽深，寡人暗昧，夫子不遠千里，將有爲乎？毅曰：毅大王之鄉人也，長於楚，遊學於秦，昨下第，閑驅涇水之涘，見大王愛女，牧羊於野，風鬟雨鬢，所不忍視。毅因詰之，謂毅曰：爲夫婿所薄，舅姑不念，以至於此，悲泗流

庶不負却

屠赤水評

抑揚頓挫曲盡

其妙

滴誠怛人心，遂託書於毅。毅許之，今已至此，因取
 書進之。洞庭君覽畢，以袖掩面而泣曰：老父之罪，
 不診鑒聽，坐貽聾瞽，使閨窻孺弱，遠罹詬害，公乃
 陌上人也，而能急之，幸被齒髮，何敢負德。詞畢，又
 哀咤良久，左右皆流涕。時有宦人密侍君者，君目
 以書授之，令達宮中。須臾，宮中皆慟哭。君驚謂左
 右曰：疾告宮中，無使有聲。恐錢塘所知。毅曰：錢塘
 何人也？曰：寡人愛弟也。昔為錢塘長，今則致政矣。

湯若士評
 郭伍肅風雲指
 揮回天地
 袁石公評
 文如項羽戰鉅
 鹿勇猛絕倫

曰何故不使知？曰以其勇過人耳。昔堯遭洪水，九
 年者乃此子一怒也。近與天將失意，穿其五山上，
 帝以寡人有薄德於古今，遂寬其同氣之罪。然猶
 縻繫於此，故錢塘之人日來候焉。詞未畢而大聲
 忽發，天折地裂，宮殿擺簸，雲煙沸湧，俄有赤龍長
 萬餘尺，電目血舌，朱鱗火鬣，項掣金鎖，牽玉
 千雷萬霆，繳繞其身，霰雪雨雹一皆皆下，乃擘青
 天而飛去。毅初恐蹶仆地，君親起持之，曰：無懼，固

屠赤水評

按度合節如和

驚之鳴

袁石公評

李公麟繪西園

雅集圖僅團扇

尺許而眉目笑

語歷々出其上

無害毅良久安抑乃獲自定固告辭曰願得生歸
 以避復來君曰不必如此其去則然其來則不然
 幸為少盡繾綣因命酌互舉以款人事俄而祥風
 慶雨融融怡怡幢節玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑
 語熙熙中有一人自然蛾眉明璫滿身綃縠參差
 迫而視之前所寄辭然而若喜若悲零淚如絲須
 臾紅煙蔽其左紫氣舒其右香凝環旋入於宮中
 君笑謂毅曰涇水之囚人至矣君乃辭歸宮中須

屠赤水評

致詞大文

袁石公評

層影耶何至稱

量均平乃翁

臾又聞怨苦久而不已有頃君復出與毅飲食又
 有一人披紫裳執青玉貌聳神溢立於君左右君
 謂毅曰此錢塘也毅起趨拜之錢塘亦盡禮相接
 謂毅曰女姪不幸為頑童所辱賴明君子信義昭
 彰致達遠寬不然者是為涇陵之士矣饗德懷恩
 詞不論心毅攜退辭謝俯仰唯唯然後迺告兄曰
 向者辰發靈虛已至涇陽午戰於彼未還於此中
 間馳至九天以告上帝帝知其冤而宥其失前所

袁石公評

字：是錢塘君

口中吐出只此

數字雄氣百倍

譴執因而獲免。然而剛腸激發，不遑辭候，驚擾宮中。復忤賓客，愧惕慙懼，不知所還。因退而再拜，君曰：所殺幾何？曰：六十萬。傷稼乎？曰：八百里。無情郎安在？曰：食之矣。君憮然曰：頑童之為是心也，誠不可忍。然汝亦太草草，賴上帝靈聖，諒其至寬。不然者，吾何辭焉？從此已去，勿復如是。錢塘復再拜坐定，遂宿毅於凝光殿。明日又宴毅於凝碧宮，會友戚張廣樂具以醪醴，羅以甘潔，初笳角，鼙鼓旌旗。

湯若士評

錯落如意自是

萬寶畢陳

袁石公評

無穀慙勤只此

四字寫盡

劍戟舞萬夫於其右，中有一夫前曰：此。前塘破陣樂。旌鏗傑氣，顧驟悍慄，坐客視之，毛髮皆豎。復有金石絲竹羅綺珠翠舞千女於其左，中有一女前進曰：此。貴主還宮樂。清音宛轉，如訴如慕，坐客聽之不覺淚下。二舞既畢，龍君大悅，錫以純綺，頒於舞人。然後密席貫坐，縱酒極娛，酒酣，洞庭君乃擊席而歌曰：大天蒼蒼，今大地茫茫，人各有志，今何可思量。狐神鼠聖，今薄社依墻，雷霆一發，今其孰。

湯若士評
此軼才也何以
更尔蒼勁

湯若士評

有幽岩溪壑之
致杳朕忘却人
尚

表石公評
如石若飾伎刻
玉倒龍索金釵
鳳觀若不待不
目眩意傾

敢當荷貞人。今信義長。令骨肉今還故鄉。永言慙
愧。今何時忘。洞庭君歌罷。錢塘君再拜而歌曰。上
天配合。今生死有塗。此不當婦。今彼不當夫。腹心
辛苦。今涇水之隅。風霜鬢鬢。今雨雪羅縵。賴明公
今引素書。令骨肉今家如初。永言珍重。今無時無。
錢塘君歌闋。洞庭君俱奉觴於毅。毅踧踖而受爵。
飲訖。復以二觴奉二君。乃歌曰。碧雲悠悠。今涇水
東流。傷美人。今雨泣花愁。尺書遠達。今以解君憂。

哀窈果雪。今還處其休。荷和雅。今感甘羞。山家寂
寞。今難久留。欲將辭去。今悲綢繆。歌罷。皆呼萬歲。
洞庭君因出碧玉箱。貯以開水犀。錢塘君復出紅
珀盤。貯以照夜璣。皆起進毅。毅辭謝而受。然後宮
中之人。咸以綃綵珠璧。投於毅側。重疊煥赫。須臾
埋沒。前後毅笑語。四顧媿揖。不暇。泊酒闌歡極。毅
辭起。復宿於凝光殿。翌日又宴毅於清光閣。錢塘
因酒作色。踞謂毅曰。不聞猛石可裂。不可捲。義士

袁石公評
他日歸洞遠慎
勿相避柳毅早
已種情柯淚咸
力相迫

湯若士評
看他布陣遺辭

如叩洪鍾音響
鏗然如入武庫
戈戟森然

袁石公評
白：黃狼句
向麻

湯若士評
酬答暢達

可殺不可羞者邪。愚有衷曲，一陳於公，為可則俱
履雲霄，如不可則皆夷糞壤。足下以為何如哉。毅
曰：請聞之。錢塘曰：涇陽之妻，則洞庭君之愛女也。
淑性茂質，為九姻所重，不幸見辱於匪人，今則絕
矣。將欲求託高義，世為親賓，使受恩者知其所歸。
懷愛者知其所付，豈不為君子始終之道者。毅肅
然而作，歛然而笑，曰：誠不知錢塘君辱困如是。毅
始聞跨九州，壤五嶽，洩其憤怒，復見斷鑠金掣玉

柱赴其急難，毅以為剛決明直，無如君者。蓋犯之
者不避其死，感之者不愛其生，此真丈夫之志。奈
何簫管方洽，親賓正和，不顧其道，以威加人，豈僕
之素望哉。若遇公於洪波之中，玄山之間，鼓以鱗
鬚，被以雲雨，將迫毅以死，毅則以禽獸視之，亦何
恨哉。今體被衣冠，坐談禮義，盡五常之志，性窮百
行之微旨，雖人世豪傑，有不如者，況江河靈類乎。
而欲以介然之軀，悍然之性，乘酒假氣，將迫於人。

袁石公評

千宵聳壑氣已
凌錢塘之上

豈○近○直○哉○且○毅○之○質○不○足○以○藏○王○之○一○甲○之○間○然○
而○敢○以○不○伏○之○心○勝○王○不○道○之○氣○惟○王○籌○之○錢○塘○
逡○巡○致○謝○曰○寡○人○生○長○宮○房○不○聞○正○論○向○者○詞○述○
狂○狷○塘○突○高○明○退○自○循○顧○戾○不○容○責○幸○君○子○不○為○
此○乖○間○也○其○夕○復○懽○宴○其○樂○如○舊○毅○與○錢○塘○遂○為○
知○心○友○明○日○毅○辭○歸○洞○庭○君○夫○人○別○宴○毅○於○潛○景○
殿○男○女○僕○妾○悉○出○預○會○夫○人○泣○謂○毅○曰○骨○肉○受○君○
子○深○恩○恨○不○得○展○愧○戴○遂○至○睽○別○使○前○涇○陽○女○當○

湯若士評

故作此近情語

袁石公評

窮撈大澤以難
已滿志然爭此
番虛氣倘無盧
氏之偶回首洞
道可勝悽憶

席○拜○毅○以○致○謝○夫○人○又○曰○此○別○豈○有○復○相○遇○之○日○
乎○毅○始○雖○不○諾○錢○塘○之○請○然○當○此○席○殊○有○歎○恨○之○
色○宴○罷○辭○別○滿○宮○悽○然○贈○遺○珍○寶○怪○不○可○述○毅○於○
是○復○循○出○塗○上○岸○見○從○者○十○餘○人○擔○囊○以○隨○至○其○
家○而○辭○去○毅○因○適○廣○陵○寶○肆○鬻○其○所○得○百○未○發○一○
財○已○盈○兆○故○淮○右○富○族○咸○以○為○莫○如○遂○取○於○張○氏○
亡○又○娶○韓○氏○數○月○韓○氏○又○亡○徙○家○金○陵○常○以○鰥○曠○
多○感○欲○求○新○匹○有○媒○氏○告○之○曰○有○盧○氏○女○范○陽○人○

屠赤水評
小點綴絕佳

袁石公評
覺其類于龍女
則龍女之思曹
不去念

也。父曰浩，嘗爲清流宰，晚歲好道，獨遊雲泉，今則不知所在矣。母曰鄭氏，前年適清河張氏，不幸而張夫早亡，母憐其小艾，惜其惠美，欲擇壻以配焉。又何如哉？毅乃卜日就禮，旣而男女二姓俱爲豪族，法用禮物，盡其豐盛，金陵之士莫不健仰。居月餘，毅因晚入戶，視其妻，深覺類於龍女，而逸艷豐狀，則又過之。因與話昔事，妻謂毅曰：「人世豈有如是之理乎？經歲餘，有一子，毅益重之。旣產踰月，乃穠飾換服，召毅於簾室之間，笑謂毅曰：「君不憶余之於昔邪？毅曰：「夙非姻好，何以爲憶？妻曰：「余卽洞庭君之女也。涇川之辱，君能救之，自此誓心求報。洎錢塘季父論親不從，垂負宿心，悵望成疾，中間父母欲配嫁於濯錦小兒，某遂閉戶翦髮，以明無意。雖君子弃絕，分無見期，而當初之心，死不自替。他日父母憐其志，復欲馳白於君，值君累娶張韓，二氏理不可遣，迨張韓繼卒，君卜居於茲，故余之

屠赤水評
一片真心百端
情語

虞初志卷二
柳毅傳

袁石公評
致詞宛轉靡
可入憐

袁石公評
惟有此意故說
此話相避等語
到底只不忘却
龍女固是友情

湯若士評
如果無意何當
席有歎恨之色
耶

袁石公評
西不可殊有腐
氣

父母得以爲心矣。誠不意今日獲奉君子，感喜終世，死無恨矣。因咽泣良久，復謂毅曰：始不言者，知君無重色之心。今乃言者，知君有愛子之意。婦人匪薄，不足以懽厚求心。故因君愛子以託賤質，未知君意如何。愁懼兼心，不能自解。君附書之日，笑謂妾曰：他日歸洞庭，慎無相避。誠不知當此之際，君豈有意於今日之事乎？其後季父請於君，君固不許。君乃誠將不可邪？抑忿然邪？君其話之。毅曰：

似有命者，僕始見君於長涇之隅，枉抑憔悴，誠有不平之志。然自約其心者，達君之寬，餘無及也。初言慎勿相避者，偶然耳。豈有意哉？洎錢塘逼迫之際，唯理有不可，直乃激人之怒耳。夫始以義行爲志，寧有殺其婿而納其妻者邪？一不可也。某素以操貞爲志，尚寧有屈於已而伏於心者乎？二不可也。且以率肆胷臆，醜酢紛綸，唯直是圖，不遑避害也。然而將別之日，見君有依然之容，心甚恨之。終以

老后公評
予嘗謂願得巫
山一夜更須猴
嶺千年不意柳
生西擅之也

又評
錢塘在坐否寧
不笑且評也

人事扼束無由報謝吁今日君盧氏也又家於人
間則無始心未為惑矣從此以往永奉懽好心無
纖慮也妻因深感嬌泣良久不已有頃謂毅曰勿
以他類遂為無心固當知報耳夫龍壽萬歲今與
君同之水陸無往不適君不以為妄也毅嘉之曰
吾不知國客乃復為神仙之餌乃相與觀洞庭既
至而賓主盛禮不可具紀後徙居南海僅四十年
其邸第輿馬珍鮮服玩雖候伯之室無以加也毅

湯若士評
烟雲縹緲疑是
世外觀

之族咸遂濡澤以其春秋積序容狀不衰南海之
人靡不驚惑洎開元中上方屬意於神仙之事精
索道術毅不得安遂相與歸洞庭凡十餘歲代莫
知跡至開元末毅之表弟薛嘏為京畿令謫官東
南經洞庭晴晝長望俄見碧山出於遠波舟人皆
側立曰此本無山恐水怪耳指顧之際山與舟稍
相逼乃有彩船自山馳來迎問於嘏其中有一人
呼之曰柳公來候耳嘏省然記之乃促至山下攝

屠赤水評
柳公覓得長生
藥快矣幸矣可
憐涇陽六十萬
性命霎時間耳

衣疾上山有宮闕如人世見毅立於宮室之中前列絲竹後羅珠翠物玩之盛殊倍人間毅詞理益玄容顏益少初迎嘏於砌持嘏手曰別來瞬息而髮毛已黃嘏笑曰兄爲神仙弟爲枯骨命也毅因出藥五十九遺嘏曰此藥一丸可增一歲歲滿復來無久居人世歡宴畢嘏乃辭行自是已後遂絕影響嘏常以是說告於人世殆四紀嘏亦不知所

隴西李朝威敘而歎曰五蟲之長必以靈者別斯見矣人裸也移信鱗蟲洞庭含吐大直錢塘迅疾磊落宜有承焉嘏詠而不載獨可憐其意矣愚義之遂爲斯文

湯若士評 風華悲壯此傳兩者之

紅線傳

唐楊巨源

潞州節度使薛嵩家有青衣紅線者善彈阮咸又通經史嵩召俾其掌箴表號曰內記室時軍中大宴紅線謂嵩曰羯鼓之聲頗甚悲切其擊者必有事也嵩素曉音律曰如汝所言乃召而問之云某妻昨夜身亡不敢求假嵩遽令歸是時至德之後兩河未寧以滏陽爲鎮命嵩固守控壓山東殺傷

湯若士評
小試見奇

屠赤水評
序次恍如指掌
按籌縷之分白

湯若士評
歷了諫神

之餘軍府草創。朝廷命嵩遣女嫁魏博節度使田承嗣。男又遣嵩男娶滑臺節度使令狐章女。三鎮交爲姻婭。使使日淡往來。而田承嗣常患肺氣。遇熱增劇。每日我若移鎮山東。納其涼冷。可以延數年之命。乃募軍中武勇十倍者。得三千人。號外宅男。而厚其廩給。常令三百人夜直州宅。卜選良日。將併潞州。嵩聞之。日夜憂悶。咄咄自語。計無所出。時夜漏將傳。轅門已閉。杖策庭除。唯紅線從焉。紅

袁石公評

香叟具此。哪太子拆骨還父。拆肉還母。手設而潞州猶以青衣目之。此等入固非向眼所識。

線曰。主自一月不遑寢食。意有所屬。豈非鄰境乎。嵩曰。事繫安危。非爾能料。紅線曰。某誠賤品。亦能解主憂者。嵩聞其語異。乃曰。我不知汝是異人。我暗昧也。遂具告其事。曰。我承祖父遺業。受國家重恩。一日失其疆土。數百年勳伐盡矣。紅線曰。此易與耳。不足勞主憂焉。暫放某。一到魏城。觀其形勢。覘其有無。今一更首塗。二更可以復命。請先定一走馬。使具寒暄書。其他則待某却迴也。嵩曰。儻事

湯若士評
緒束如畫

袁石公評
瞬息萬慮自覺
鶴唳風聲

或不濟反速其禍又加之何紅線曰某之此行無
不濟也乃入闈房飭其行具乃梳烏鬢髻貫金雀
釵衣紫繡短袍繫青絲輕履胷前佩龍文七首額
上書太一神名再拜而行倏忽不見嵩乃返身閉
戶背燭危坐常時飲酒不過數合是夕舉觴十餘
不醉忽聞曉角吟風一葉墜落驚而起問即紅線
迴矣嵩喜而慰勞問事諧否紅線曰不敢辱命又
問曰無傷殺否曰不至是但取牀頭金合為信耳

湯若士評
叙述處膽確語
健可愕可驚

袁石公評
悲壯之極令橫
戈淵邊枝劍討
賊者淵之不覺

紅線曰某子夜前三刻即達魏城凡歷數門遂及
寢所聞外宅兒止於房廊睡聲雷動見中軍卒步
於庭下傳叫風生某乃發其左扉抵其寢帳田親
家翁止於帳內鼓跌酣眠頭枕文犀髻包黃轂枕
前露一星劍劍前仰開一金合合內書生身甲子
與北斗神名復以名香美珠散覆其上然則揚威
玉帳坦其心豁於生前熟寢蘭堂不覺命懸於手
下寧勞擒縱只益傷嗟時則爍炬煙微爐香燼委

吐氣
鮮衣艱

屠赤水評

好間功夫一副

湯若士評

毛肯俱冷

袁石公評

一幅曉景何處

淨此丹青手

屠赤水評

疑鬼疑神別現

一種靈異

袁石公評

得一女使使者

便運出多少雄

風

侍人四布。兵仗交羅。或頭觸屏風。軒而鞞者。或手持中拂。寢而伸者。某乃拔其簪珥。褰其襦裳。如病如醒。皆不能寤。遂持金合以歸。出魏城西門。將行二百里。見銅臺高揭。漳水東流。晨雞動野。斜月在林。忿往喜還。頓忘於行役。感知酬德。聊副於咨謀。所以當夜漏三時。往返七百里。入危邦一道。經過五六城。冀滅主憂。敢言其苦。嵩乃發使入。致遺田承嗣書曰。昨夜有客從魏中來云。自元帥牀頭獲

一金合。不敢留駐。謹却封納。專使星馳。夜半方到。見搜捕金合。一軍憂疑。使者以馬箠搥門。非時請見。承嗣遽出。使者乃以金合授之。捧承之時。驚惶絕倒。遂留使者止於宅中。狎以宴私。多其錫賚。明日專遣使齎帛三萬疋。名馬二百匹。雜珍異等。以獻於嵩。曰。某之首領。繫在恩私。便宜知過自新。不復更貽伊戚。專膺指使。敢議親姻。往當捧鼓後車。來在麾鞭前馬。所置紀綱。外宅兒者。本防他盜。亦

又評
內記室勝于外

虞初志卷二

紅線傳

宅兒多：何用
精兵十萬

屠赤水評
恰知醫人是女
人的前身女人
是醫人的後身
可惜少設處女

醫的法律

非異圖。今並脫其甲裳。放歸田畝矣。由是一兩箇
月內。河北河南信使交至。忽一日紅線辭去。嵩曰
汝生我家。今於安往。又方賴於汝。豈可議行。紅線
曰。某前本男子。遊學江湖間。讀神農藥書。而救世
人災患。時里有孕婦。忽患蠱癥。某以芫花酒下之。
婦人與腹中二子俱斃。是某一舉殺其三人。陰力
見誅。蹈為女子。使身居賤隸。氣稟凡俚。幸生於公
家。今十九年矣。身厭羅綺。口窮甘鮮。寵待有加。榮

湯若士評
字淚句。殊悽惋
啟絕

亦甚矣。况國家治慶。且無疆。此即違天。理當盡彌。
昨至魏邦。以是報恩。今兩地保其城池。萬人全其
性命。使亂臣知懼。列士謀安。在某一婦人。功亦不
小。固可贖其前罪。遂其本形。便當遁跡塵中。棲心
物外。澄清一氣。生死長存。嵩曰。不然。以千金為居
山之所。紅線曰。事關來世。安可預謀。嵩知不可留。
乃廣為餞別。悉集賓僚。夜宴中堂。嵩以歌送紅線。
酒請座客。冷朝陽為詞。詞曰。採菱歌。怨木蘭舟。送

袁石公評
去便去了却不可
可令四象翻知之

客。覓。消。百。尺。樓。還。似。洛。妃。乘。霧。去。碧。天。無。際。水。空。
流。歌。竟。嵩。不。勝。其。悲。紅。線。拜。且。泣。因。偽。醉。離。席。遂。
亡。所。在。

鄧臣虎評

魏博俊剛勇多猜環衛甚密緣

迺呼吸千里悄焉如入無人之境其足破

膽極矣意其根柢再來法傳幽完殆儻而

鬼神其術若耶

長恨傳

唐陳鴻

唐開元中、泰階平、四海無事、玄宗在位歲久、勅於
肝食宵衣、政無小大、始委於丞相、稍深居遊宴、以
聲色自娛、先是元獻皇后武淑妃皆有寵、相次卽
世、宮中雖良家子千萬數、無悅目者、上心忽忽不
樂、時每歲十月、駕幸華清宮、內外命婦焜耀景從、
浴日餘波、賜以湯沐、春風靈液、澹蕩其間、上必油

袁石公評
景色俱絕

附攷

劉禹錫云三鄉

驛上望仙山歸

作霓裳羽衣曲

逸史云八月十

五既月羅公遠

謂上曰能送月

宮遊乎乃取桂

枝擲空化一橋

與上至廣寒仙

女奏樂上問何

曲曰霓裳羽衣

上密記之命樂

官按之聲調

看赤水評

一時寵幸千載

如觀文之風華

藻藻令觀者目

眩神怡

然。况。若。有。遇。顧。左。右。前。後。粉。色。如。土。詔。高。力。士。潛
 搜。外。宮。得。弘。農。楊。玄。琰。女。於。壽。邸。既。笄。矣。鬢。髮。膩。
 理。纖。穠。中。度。舉。止。閑。冶。如。漢。武。帝。李。夫。人。別。疏。湯。
 泉。詔。賜。澡。瑩。既。出。水。體。弱。力。微。若。不。任。羅。綺。光。彩。
 煥。發。轉。動。照。人。上。甚。悅。進。見。之。日。奏。霓。裳。羽。衣。以。
 導。之。定。情。之。夕。授。金。釵。鈿。合。以。固。之。又。命。戴。步。搖。
 垂。金。鐺。明。年。冊。為。貴。妃。半。后。服。用。繇。是。冶。其。容。敏。
 其。詞。婉。變。萬。態。以。中。上。意。上。益。嬖。焉。時。省。風。九。州。

泥。金。五。嶽。驪。山。雪。夜。上。陽。春。朝。與。上。行。同。輦。止。同。
 室。宴。專。席。寢。專。房。雖。有。三。夫。人。九。嬪。二。十。七。世。婦。
 八。十。一。御。妻。暨。後。宮。才。人。樂。府。妓。女。使。天。子。無。顧。
 盼。意。自。是。六。宮。無。復。進。幸。者。非。徒。殊。艷。尤。態。獨。能。
 致。是。蓋。才。知。明。惠。善。巧。便。佞。先。意。希。旨。有。不。可。形。
 容。者。焉。叔。父。昆。弟。皆。列。在。清。貴。爵。為。通。侯。姊。妹。封。
 國。夫。人。富。埒。王。室。車。服。邸。第。與。大。長。公。主。侔。而。恩。
 澤。勢。力。則。又。過。之。出。入。禁。門。不。問。京。師。長。吏。為。之。

袁石公評

祿山先聲討楊

氏意原只在太

真壯戈矛一舉

貴妃印已落魄

寃止是飛虎伎

倆耳何如剷風

流陣作胡旋舞

拜母洗兒之際

更覺惜玉憐香

又評

玄宗失天下得

貴妃何恨即當

日不免于六軍

之手與貴妃同

盡何恨則此傳

可無作矣

屠赤水評

可憐四紀為天

子不及羅家有

莫愁讀之遠恨

千古

側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生男勿喜歡

又曰男不封侯女作妃君看女却為門楣其為人

心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄

及安祿山引兵向闕以討楊氏為辭潼關不守翠

華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進

從官郎吏伏上馬前請誅錯以謝天下國忠奉鬻

纓盤水死於道周左右之意未愜上問之當時敢

言者請以貴妃塞天下之怒上知不免而不忍見

其死反袂掩面使牽而去之蒼黃展轉竟就絕於

尺組之下既而玄宗狩成都肅宗受禪靈武明年

大兇歸元大駕還都尊玄宗為太上皇就養南宮

自南宮遷於西內時移事去樂盡悲來每至春之

日冬之夜池蓮夏開宮槐秋落梨園弟子玉管發

音聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡左右欷歔三載

一意其念不衰求之夢覓杳杳而不能得適有道

士自蜀來知皇心念楊妃如是自言有李少君之

幽音窺

素石公評

非此不足以居

太真金屋安能

貯之始悟馬嵬

之死直是尸解

明皇知此亦可

無恨

湯若士評
冠動且艷美

素石公評

方士得此一轉

直入人心坎方

不負所使

術玄宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不
至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之又不見
又旁求四虛上下東極絕天涯跨蓬壺見最高仙
山上多樓閣西廂下有洞戶東向闕其門署曰玉
妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士
造次未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女至詰其
所從來方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云
玉妃方寢請少待之於時雲海沈沈洞天日晚瓊

戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下久之
而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃
珮紅玉曳鳳履左右侍者七八人揖方士問皇帝
安否次問天寶十四載已還事言訖憫然指碧衣
女取金釵鈿合各折其半授使者曰為謝太上皇
謹獻是物尋舊好也方士授辭與信將行色有不
足玉妃因徵其意復前跪致詞乞當時一事不聞
於他人者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣

湯若士評
光景如畫

屠赤水評

言及世之執手
嗚咽不知以際
如何活之割捨

湯若士評

討一惡消息

袁石公評

閑得楊妃自悲
教語不久人間
是大快事早成
就來世姻緣方
解得馬嵬之恨

袁石公評

恐楊妃春睡圖
未必辦此

平之詐也。玉妃茫然退立。若有所思。徐而言曰。昔天寶十年。侍輦避暑驪山宮。秋七月。牽牛織女相見之夕。秦人風俗。夜張錦綉。陳飲食。樹花燔香於庭。號為乞巧。宮掖間尤尚之。時夜始半。休侍衛於東西廂。獨侍上。上憑肩而立。因仰天感牛女事。密相誓心。願世世為夫婦。言畢。執手各嗚咽。此獨君王知之耳。因自悲曰。由此一念。又不復居此。復於下界。且結後緣。或為天。或為人。決再相見。好合如

舊因言太上皇亦不久人間。幸唯自安。無自苦耳。使者還奏。太上皇皇心嗟悼久之。餘具國史。至憲宗元和元年。釐屋縣尉白居易為歌以言其事。并前秀才陳鴻作傳。冠於歌之前。目為長恨歌傳。居易歌曰。

漢皇重色思傾國。御宇^多十年求不得。楊家有女初長成。養在深閨人不識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春

屠赤水評
是致亂之由白
內大會現風

袁石公評

歡樂極分氣情
身固自如此

寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳煖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍寢芙蓉殿。春從春游夜專夜。漢宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不

屠赤水評
讀至此便掩卷
擲去長號欲絕
何況當年
袁石公評
空山啼猿絕塞

足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華摇摇行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。迴看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈迴登劍閣。蛾眉山下少行人。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭。到此躊躇

哀鳴聆之使人
腸斷

屠赤水評

傷心感物無限

會情可謂長歌

當泣

袁石公評

假若太真亦如

梨園子弟阿監

青娥有何情趣

惟絕世尤物一

見便將去始知

造物之巧令人
千載相思相恨

不能去馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處。君臣
相顧盡霑衣，東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊，
太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，對此如何不
淚垂。春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時。西宮南
內多秋草，落葉滿階紅不掃。梨園弟子白髮新，椒
房阿監青娥老。夕殿螢飛思悄然，秋燈挑盡未成
眠。遲遲鐘漏初長夜，耿耿星河欲曙天。鴛鴦瓦冷
霜華重，舊枕故衾誰與共。悠悠生死別經年，魂魄
不曾來入夢。臨邛道士鴻都客，能以精誠致魂魄。
為感君王展轉思，遂教方士殷勤覓。排空馭氣奔
如電，昇天入地求之遍。上窮碧落下黃泉，兩處茫
茫皆不見。忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。樓
殿玲瓏五雲起，其上綽約多仙子。中有一人名太
真，雪膚花貌參差是。金闕西廂叩玉扃，轉教小玉
報雙成。聞道漢家天子使，九華帳裏夢魂驚。攬衣
推枕起徘徊，珠箔銀屏逕迤開。雲鬢半偏新睡覺，

湯若士評
吳道子畫筆
生動
袁石公評

推枕起徘徊，珠箔銀屏逕迤開。雲鬢半偏新睡覺，

前云冠金蓮披
紫綃則太在
矣何如此一副
懶極教情景偏
覺動人
湯若士評
碧天無際兩
雁行嘹唳一聲
令人腸斷

素石公評

果如此願却
何恨

花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽
衣舞。玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝
睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛歇。蓬
萊宮中日月長。迴頭下望人寰處。不見長安見塵
霧。空將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股
合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上
人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。
七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比

翼鳥在地願為連理枝。天長地久有時盡。此恨綿
綿無絕期。

素石公評 嗟懷一時涕淚千古頓覺北海

生塵西山起照

湯若士評 文亦雋麗

韋安道傳

唐張泌

京兆韋安道起居舍人貞之子舉進士久不第唐
大定年中於洛陽早出至慈惠里西門晨鼓初發
見中衢有兵仗如帝者之衛前有甲騎數十隊次
有宦者持大仗衣畫袴袂夾道前驅亦數十輩又
見黃屋左纛有月旗而無日旗又有近侍才人宮
監之屬亦數百人中
有飛傘傘下見衣珠翠之服

湯若士評

有月旗句想頭

甚巧

袁石公評

未見后土夫人

面目確是后土

夫人規模

屠赤水評
漸之說出

表石公評
揚點天台諸雲
階拜洞仙

又評
繞出本色
附攷
周禮地官掌戰
門舍為壇壝宮
戟門以戟為門
也

屠赤水評
極森嚴極委遂
歷之指據安道
未必一一記省

乘大馬如后主之飾美麗光艷其容動人又有後
騎皆婦人才官持鉞負弓矢乘馬從亦千餘人時
天后在洛安道初謂天后之遊幸時天尚未明問
同行者皆云不見又怪衢中金吾街吏不為靜路
久之漸明見有後騎一宮監馳馬而至安道因留
問之前所過者非人主乎宮監曰非也安道請問
其事宮監但指慈惠里之西門曰公但向此去由
里門循墻而南行百餘步有朱扉西向者扣之問

其由當自知矣安道如其言扣之久之有朱衣宦
者出應問曰公非韋安道乎曰然宦者曰后士夫
人相候已久矣遂延入見一夫門如戟門者宦者
入通頃之又延入有紫衣宮監與安道語於庭延
入一宮中置湯沐頃之以大箱奉美服一襲其間
有青袍牙笏綬及巾靴畢備命安道服之宮監人
曰可去矣遂乘安道以大馬女騎導從者數人宮
監與安道聯轡出慈惠之西門由正街西南自通

附攷
周春官書云九
奏乃終謂之九
成史趙世家云
簡子夢遊于鈞
天廣樂九奏萬
舞

利街東行、出建春門、又東北行、約二十餘里、漸見
夾道戍守者、拜於馬前而去、凡數處、乃至一大城、
甲士守衛甚嚴、如王者之城、凡經數重、遂見飛樓
連閣、下有大門、如天子之居、而多宮監、安道乘馬
經翠樓朱殿而過、又十餘處、遂入一門、內行百步
許、復有大殿、上陳廣筵、眾樂羅列、樽俎九奏、萬舞
若鈞天之樂、美婦人十數、如妃主之狀、列於筵左
右、前所與同行宮監、引安道自西階而上、頃之見

湯若士評
回掉一語覺筆
姿生動幾許

袁石公評

殿內宮監如贊者、命安道西間、東向而立、頃之、自
殿後門見衛從者先羅立殿中、乃微聞環佩之聲、
有美婦人備首飾、禕衣如謁廟之服、至殿門西向、
與安道對立、乃是昔於慈惠西街飛傘下所見者、
也。宮監乃贊曰、后土夫人、乃冥數合為匹偶、命安
道拜、夫人受之、夫人拜、安道受之、如人間賓主之
禮、遂去禮服、與安道對坐於筵上、前所見十數美
婦人、亦列坐於左右、奏樂飲饌、及昏而罷、則以其

着想至此點破
造化相留后土
夫人聞之當不
自持文亦太難
刻矣
屠赤水評
一樽波瀾不窮

表石公評
漫頌其母

夕偶之尚處子也如此者蓋十餘日所服御飲饌
皆如帝王之家夫人因謂安道曰某爲子之妻子
有父母不告而娶不可謂禮願從子而歸廟見尊
舅姑得成婦之禮幸也安道曰諾因下令命車駕
卽日告備夫人乘黃犢之車車有金璧寶玉之飾
蓋人間所謂庫車也上有飛傘覆之車徒儼從如
慈惠之西街所觀安道乘馬從車而行安道左右
侍者十數人皆才官宦者之流行十餘里有朱慕

又評
序次屈曲容典
宛是身履其境

供帳女吏列於後行宮供頓之所夫人遂入供帳
中命安道與同處所進飲饌華美頃之又下令命
所從車騎減去十七八相次又行三數里復下令
去從者乃至建春門左右纔有二十騎人馬如玉
者之遊旣入洛陽欲至其家安道先入家人怪其
車服之異安道遂見其父母二親驚愕久之謂曰
不見爾者蓋月餘矣爾安適耶安道拜而曰偶爲
一家迫以婚姻言新婦卽至故先上告父母驚問

湯若士評
形摹情景更覺

改觀

屠赤水評

即道所見那洋

如此詳悉

袁石公評

造此窠入天宮

後面覺有根據

豈惟敷衍敷衍

文字結構之妙

皆本於此

袁石公評
數段摹狀后土

未○竟○車○騎○已○及○門○矣○遂○有○侍○婢○及○閹○奴○數○十○輩○自
外○正○門○傳○繡○茵○綺○席○羅○列○於○庭○及○以○翠○屏○畫○帷○飾
於○堂○門○左○右○施○細○繩○牀○一○請○舅○姑○對○坐○遂○自○門○外
設○二○錦○步○障○夫○人○衣○禮○服○垂○珮○而○入○修○婦○禮○畢○奉
翠○玉○金○瑤○羅○紈○蓋○十○數○箱○為○人○間○賀○遺○之○禮○置○於
舅○姑○之○前○爰○及○叔○伯○諸○姑○家○人○皆○蒙○其○禮○因○曰○新
婦○請○居○東○院○遂○又○有○侍○婢○閹○奴○持○房○帷○供○帳○之○飾
置○於○東○院○修○飾○甚○周○遂○居○之○父○母○相○與○憂○懼○莫○知

所○來○是○時○天○后○朝○法○令○嚴○峻○懼○禍○及○之○乃○具○以○事
上○奏○請○罪○天○后○曰○此○必○魅○物○也○卿○不○足○憂○朕○有○善
呪○術○者○釋○門○之○師○尤○思○懷○素○二○僧○可○為○卿○去○此○妖
也○因○詔○尤○思○懷○素○往○僧○曰○此○不○過○妖○魅○狐○狸○之○屬
以○術○去○之○易○耳○當○先○命○於○新○婦○院○中○設○饌○置○坐○位
請○期○翌○日○而○至○貞○歸○具○以○二○僧○之○語○命○之○新○婦○承
命○具○饌○設○位○輒○無○所○懼○明○日○二○僧○至○既○畢○饌○端○坐
請○與○新○婦○相○見○將○施○其○術○新○婦○遽○至○亦○致○禮○於○二

威靈愈震則安
道遇金愈奇只
一天后靡然削
色諸張輩遊章
君遠矣湯誇獎
獨占風流第一
群也
附攷
高宗召見崇儼
常書桃符而現
怪龍值盛夏而
取陰雪四月憶
爪隨命上獻乃
證之猴氏老人
之圖後為武后

作歌勝事

屠赤水評
自甲夜至于夜
摹狀異物有色
有聲讀之不覺
股慄而只說新
婦如故。總是
后土夫人

僧。二。僧。忽。若。物。擊。之。俯。伏。稱。罪。目。皆。鼻。口。流。血。又。
具。以。事。上。聞。天。后。因。命。二。僧。對。曰。某。所。呪。者。不。過。
妖。魅。鬼。物。此。不。知。其。所。從。來。想。不。能。制。天。后。曰。有。
正。諫。大。夫。明。崇。儼。以。太。乙。術。制。錄。天。地。諸。神。祇。此。
必。可。使。也。遂。召。崇。儼。崇。儼。謂。貞。曰。君。可。今。夕。於。所。
居。堂。中。潔。誠。坐。以。候。新。婦。所。居。室。上。見。異。物。至。而。
觀。其。勝。則。已。或。不。勝。則。當。更。以。別。法。制。之。貞。如。其。
言。至。甲。夜。見。有。物。如。飛。雲。赤。光。若。驚。電。自。崇。儼。之。

居。飛。躍。而。至。及。新。婦。屋。上。忽。若。為。物。所。撲。滅。者。因。
而。不。見。使。人。候。新。婦。乃。平。安。如。故。乙。夜。又。見。物。如。
赤。龍。之。狀。挈。擢。噴。毒。聲。如。羣。鼓。乘。黑。雲。有。光。者。至。
新。婦。屋。上。又。若。為。物。所。撲。有。啣。然。之。聲。而。滅。使。人。
候。新。婦。又。如。故。又。至。于。夜。見。有。物。朱。髮。鋸。牙。盤。鐵。
輪。乘。飛。雷。輪。鉸。角。呼。奔。而。至。既。及。其。屋。又。如。物。所。
殺。稱。罪。而。滅。既。而。質。明。貞。怪。懼。不。知。其。所。為。計。又。
具。以。事。告。崇。儼。曰。前。所。為。法。是。太。一。符。錄。法。也。但。

袁石公評
非歷數衆神不
足顯后土之尊

可掃制狐魅耳。今既無効，請更索之。因致壇醮之錄，使徵八極厚地、山川河瀆、丘墟水木、主職鬼魅之屬，其數無闕。崇儼異之，翌日又徵人世上天界部八極之神，其數無闕。崇儼曰：神祇所爲，魅者則某能制之。若然，則不可得而知也。請試自見。而索之，因命於新婦院設饌，請崇儼。崇儼至，坐請見新婦。新婦方肅容，將拜崇儼。崇儼又忽若爲物所擊，奄然自倒，稱罪請命。目皆鼻口流血於地。貞又益

屠者水評
搃此一句是一
筆渡法

驚懼不知所爲。其妻因謂貞曰：此九思懷素明正諫所不能制也。爲之奈何？聞昔安道初與偶之時，云是后土夫人。此雖人間百術，亦不能制之。今觀其與安道夫婦之道，亦甚相得。試使安道致詞請去之，或可也。貞卽命安道謝之曰：某寒門新婦，靈貴之神。今幸與小子伉儷，不敢稱敵。又天后法嚴，懼由是禍及。幸新婦且歸，爲舅姑之計。語未終，新婦泣涕而言曰：某幸得配偶君子，奉事舅姑，夫爲

袁石公評
我做安道斷不
肯拜我娶后土
何畏天后

屠赤水評
株斷根連淺生
料幹

表石公評

與前段所徵八
極天界諸神等

悟隱、照念愈
齋光槃

湯若士評

婦之道所宜奉舅姑之命。今舅姑既有命，敢不敬從。因以即日命駕而去。遂具禮告辭於堂下。因請曰：新婦女子也，不敢獨歸，願得與韋郎同去。貞悅而聽之。遂與安道俱行。至建春門外，其前時車徒悉至。其所都城僕使兵衛悉如前。至城之明日，夫人被法服，居大殿中。如天子朝見之像。遂見奇容異狀之人來朝。或有長丈餘者，皆戴華冠，長劍被朱紫之服。云是四海之內嶽瀆河海之神。次有數

千百人，云是諸山林樹木之神。已而又有天下諸國之王悉至。時安道與夫人坐，側置一小牀，令觀之。因最後通一人云：大羅天女。安道視之，天后也。夫人乃笑謂安道曰：此是子之地主，少避之。令安道入殿內小室中。既而天后拜於庭下，禮甚謹。夫人乃延天后上。天后數四辭，然後登殿。再拜而坐。夫人謂天后曰：某以有冥數，當與天女部內一人。韋安道者為匹偶。今冥數已盡，自當離異。然不能

情緣新續情治
淋漓

屠赤水評

安道所畏者天

后也乃今亦竟

示

表石公評

絕冷絕淡極矣

極真

與之無情此人苦無壽某當在其家本願與延壽
三百歲官至三品為其尊父母厭迫不得久居人
間因不果與成其事今天女幸至為與之錢五百
萬與官至五品無使過之恐不勝任安道命薄耳
因而命安道出使拜天后夫人謂天后曰此天女
之屬部人也當受其拜天后進退色若不足而受
之於是諾而去夫人謂安道曰以郎常善畫某為
郎更益此藝可成千世之名耳因居安道於一小

附攷

帳酒幔也祖者

送行之祭因響

一飲也黃帝之子

壘祖好遠行而

死于道故後人

以為行神杜審

言詩祖帳連河

湖軍塵動洛城

蓋本諸此

屠赤水評

殿使垂簾設幕召自古帝王及功臣之有名者於
前令安道圖寫凡經月餘悉得其狀集成二十卷
於是安道請辭去夫人命車駕於所都城西設離
帳祖席與安道決別涕泣執手情若不自勝并遺
以金玉珠璫盈載而去安道既至東都入建春門
聞金吾傳令於洛陽城中訪韋安道已將月餘既
至謁天后坐小殿見之具述前夢與安道所敘同
遂以安道為魏王府長史賜錢五百萬取安道所

一、如后土夫
人所言纒了一
段姻緣公案

畫帝王功臣圖視之與祕府之舊者皆驗至今行
於代焉天策中安道竟卒於官

袁石公評

宛轉閨生緣之入細

虞初志卷二終

卷之四