

設順波若般順 隨故後第 故般羅波若般 順隨次四 随若蜜羅波若 般順善分 法言詮隨故異 雜無法 唯說表順隨故 壞分不 故别和 假假故般順隨 隨故合 建施隨若般順 譯五

量限隨故般 順若般順波立 無故量順隨若 般波若般羅無 限隨故般順波 若羅波若蜜處 量順隨若般羅 波蜜羅波多無 故般順波若蜜 羅多蜜羅應時 蜜應多蜜觀亦 隨若般羅波多 多觀應多諸無 順波若蜜羅應 般羅波多蜜觀 應受觀應活實 若蜜羅應多耳 觀想色觀但事 波多蜜觀應鼻 眼行蘊諸有可 羅應多聲觀舌 蜜觀應香色身 無蘊限無假說 多耳觀味處意 限無量限性故 應鼻眼觸無處 量限故礙相隨 觀舌界法限無 故量隨故用順 色身無處量限 隨故順隨故般 界意限無故量 順隨般順隨若

多蜜耳眼脚照應多鼻識法里 羅應多為故波 蜜耳眼觸無 蜜觀應緣隨羅 多水觀所順蜜 觀應舌界界量 應火地生般多 耳觀身無無故 鼻眼意限限隨 觀風界諸若應 舌觸識量量順 因空無受波觀 緣識限無羅眼 身無界故故般 無界量限察觸 意限無隨隨若 觸量限順順波 限無故量多為 無故量般般羅 量限隨故應緣 限隨故若若蜜 故量順隨觀所 量順隨波波多 隨故般順耳生 順隨若般鼻諸 故般順羅羅應 般順波若舌受 隨若般蜜蜜觀 順波若多聲 若般羅波身無 波若蜜羅意限 若蜜羅觀觀味 羅波多蜜觸量

應多蜜羅波若 般順受隨故蜜 觀應多羅波諸觀應多蜜羅 若般愛順隨多 波若取般順應 法諸觀應多蜜 羅波有若般觀 真法諸觀應多 蜜羅生波若等 多蜜老羅波無 如涅法諸觀應 等槃無法諸觀 應多死蜜羅間 觀應愁多蜜緣 故等滅無法諸' 隨故等生無法 諸觀歎應多所 順隨故等言本 法諸苦觀應緣 般順隨故說性 通法憂行觀緣 若般順隨故淨 達無惱識無增 波若般順隨故 相相無名明上 故狀限色無緣 羅波若般順隨 蜜羅波若般順 隨故量六限無 多蜜雅波若般應多蜜雅波若 順隨故處量限 般順隨觸故量

界無處舌蘊多 蜜觀異法諸觀 本方聲身本所 多諸生自法諸 性無香意性以 應法聖他無法 觀棄者等自無 無處味處無者 方耳觸本方何 諸捨本故他去 無鼻法性無色 法重性隨故來 處舌處無處蘊 無擔淨順隨故 聲身本方眼本 方無故般順隨 處增隨若般順 香意性無處性 味界無處本無 故益順波若般 觸本方色性方 隨故般羅波若 法性無處無無 順隨若蜜羅波 般順波多審羅 界無處本方處 本方眼性無受 若般羅應多 性無界無處想 波若蜜觀應多 無處本方耳行 羅波多諸觀應 方色性無鼻識 蜜羅應法諸觀

若波復愛處無 火諸受舌界無 風受本身本處 波羅次取無處 空本性意性眼 羅蜜善有明等 蜜勇生本無多應老性間光 識性無觸無識 界無方本方界 應觀觀死無緣: 本方無性無本 觀諸諸愁方所 性無處無處性 無處耳方眼無 諸法法歎無緣 方地鼻無觸方無界舌處本無 法無寂苦處緣 無愛滅憂行增 處本身眼性處 涂無安惱識上 因性意觸無耳 無離樂本名緣 離愛故性色本 三級無觸為方鼻 本方為緣無舌 染故隨無六性 故隨順方處無 性無緣所處身 無處所生耳意 隨順般無觸方 方水生諸鼻識 順般若處受無

緣生鼻真眼染 鼻真離性離般 所諸舌性識無 舌性涂無涂若 生受身無界離 身無色染受波 意染處無想羅 諸真意染真染 界無真離行蜜 受性觸無性聲 真無真離無香 真離性染識多 性涂性涂涂味 性涤無耳蘊所 無眼涂鼻真以 無無無服無觸 涤界無舌性者 **涂離涂觸離法** 無涂無真涂界 無真離身無何 離性深意染色 離耳離性耳真 涂鼻涂無鼻性 涂無聲處無蘊 色染香真離真 地舌眼染舌無 界無味性涂性 界身觸無身染 真意為離意無 真離觸無眼無 性染法染處染 性觸緣涂識離 無耳處無真無 無為所耳界涂

隨波多應法法 法苦涂上因涂 順羅應觀覺無 畢憂行緣緣無 般蜜觀諸悟著 竟惱識真真離 若多諸法菩離 清真名性性涂 波應法空提著 淨性色無無水 羅觀良無及故 故無六涤涤火 審諸藥相佛隨 隨深處無無風 多法慈無智順 順無觸離離空 應慈悲願故般 般離受涤涤識 觀住為故隨若 若涤愛無等界 諸梵上隨順波 波復取明無真 法住首順般羅 羅次有真間性 於無故般若蜜 蜜姜生性緣無 多現老無所染 諸過隨若波多 應應死涂緣無 有無順波羅應 情取般羅察視 觀觀愁無緣離 無故若蜜多諾 諸諸歎離增染

應鼻眼觸離處 相諸故際邊順 觀舌界法諸離 故相隨故際無 色身離處相諸 隨故順隨故念 界意諸離故相 順隨般順隨故 離界相諸隨故光 般順若般順隨 諸離故相順隨 若般波若般順 波若羅波若般 相諸隨故般順 羅波蜜羅波若 故相順隨若般 隨故般順波若 順隨若般羅波 般順波若蜜羅 觀應受觀應多 若般羅波多蜜 波若蜜羅應多四耳觀想色觀應 羅波多蜜觀應 鼻眼行蘊虚觀 審羅應多聲觀 舌處識離空大 多觀應香色應多耳觀味處 身離蘊諸無海 意諸離相邊無

隨若般蜜蜜觀 般順波若舌受 若般羅波身離 順波若多多聲 般羅波應應香 波若蜜羅意諸 羅波多蜜觸相 若蜜羅觀觀味 波多軍眼觸羅應多鼻識法 塞羅應多為故 多蜜觀應緣隨 應多水觀所順 審觀應舌界界 觀應火地生般 多耳觀身離離 等觀風界諸若 應鼻眼意諸諸 無因空離受波 觀舌觸識相相 間緣識諸離羅 服身離界故故 緣離界相諸審 觸意諸離隨隨 所諸離故相多 為觸相諸順順 緣相諸隨故應 緣離故相般般 緣故相順隨觀 所諸隨故若若 生相順隨波波 增隨故般順耳 上順隨若般鼻 諸故般順羅羅

耳觀味處意邊 無際諸色離緣 鼻眼觸無處際 邊故相六諸離 舌界法邊無故 際隨故處相諸 身無處際邊隨 故順隨觸故相 意邊無故際順型 隨般順受隨故 順者般愛順隨 界際邊隨故般 無故際順隨若 般波若取般順 若羅波有若般 邊隨故般順波 際順隨若般羅 波審羅生波若 故般順波若蜜 隨者般羅波多 順波若蜜羅應 殿事多事 觀想色苦觀應 眼行蘊憂行觀 羅應多聲觀舌 **<u></u> 趣識無腦識無</u>** 無蘊邊離名明 蜜觀應香色身

隨若般鼻諸故 般順羅羅應多 順波若舌受隨 般羅波身無順 若蜜羅意邊般 蜜 羅 觀 觀 味 界 波多蜜觸際若 多蜜耳眼觸無 羅應多為故波 應多鼻識法邊觀悉者界界 蜜觀應線隨羅 多水觀所順蜜 耳觀身無無故 應火地生般多 鼻眼意邊邊隨 觀風界諸若應 音觸識際際順身無界故故般 因空無受波觀 緣識邊無羅眼無界邊蜜觸 意邊無隨隨若 觸際邊順順波 邊無故際多為 際邊隨故應緣無故際般般羅 邊隨故若若蜜 故際順隨觀所 隨故般順耳生際順隨波波多

多應觀積切應觀諸集有 照無名明上順 應觀積切音 聲 無邊色無緣般 一法善情 無 邊際六邊無若 諸切得法無邊 際故處際邊波 法佛定無邊際 故隨觸故際羅 無法無邊際故 隨順受隨故蜜 邊無邊際故隨順般愛順隨多際邊際故順服若取般順應 故際故隨順般 若波有若般觀 隨故隨順般若 波羅生波若等 羅多應大學不是不是不是不是不是不是不是不多人不是不多人。 順隨順般若波 般順般若波羅 若般若波羅蜜 緣 多 波若波羅蜜 羅波羅蜜多應 觀日苦觀應 蜜羅蜜多應 光憂行 觀 觀線 多蜜多應 切 輪惱識無增

觀應多種物 界法鼻大眼所 如界舌海熨以 大如身聲如者 海大意香大何 法善善觀心性 眼海界味海色 如法法心及無 觸眼如觸耳蘊 師無無行心邊 子量轉無所際 如識大法鼻如 大界海處舌大 乳故變邊無故 海如色如身海 故隨故際邊隨 耳大界大意受 隨順隨故際順 鼻海如海處想 順般順隨故般 舌耳大眼如行 般若般順隨若 身鼻海界大識が若波若般順波 意舌聲如海蘊 波羅波若般羅 羅多多選不養 觸身香大色如 如意味海處大 大識觸耳如海

虚識觸耳如空 海六緣風觸海 空界法鼻虚眼眼水子空處 復處緣空為眼 次觸增識緣觸 觸虚如身聲虚 善受上界所為 現愛緣如生緣 緣眼空界味空 色取如大諸所 蘊有大海受生 所觸眼如觸耳 生如識虚法鼻 如生海因如諸 虚老無緣大受 諸虚界空處舌 受空如色如身 空死明如海如 如耳虚界虚意 受愁如大地大 虚鼻空如空處 想歎大海界海 行苦海等如耳 舌耳虚眼如 身鼻空界虚 識憂行無大鼻 耳 意舌聲如空 蘊腦識間海舌 古觸身香虚色 如如名線水身 身如意味空處 虚大色所火意

種妙耳妙色種 行虚色所火意 種髙鼻髙處嚴 識空六緣風觸 嚴山舌山如飾 如復處緣空為 飾種身種妙耳 妙次觸增識綠 髙善受上界所 眼種意種高鼻蓋 山現愛緣如生 識嚴界嚴山舌 界飾如飾種身 種色取如虚諸 種如有虚空受 如聲妙眼種意 嚴妙生空因如 妙香髙界嚴處 髙味山如飾如 飾高老無緣虚 山觸種妙聲妙 眼山死明如空 種法種髙香髙 如種歎虚空界 種界嚴山味山 妙嚴苦空等如 嚴如節種觸種 髙飾憂行無虚 節妙色種法種 耳高界嚴處嚴 山受惱識間空 種想如名線水 鼻山如飾如飾

輪輪惱識高山 風山嚴種高舌 空種飾嚴山身 生生如名山種 光光妙色種種 識種耳飾種意 界嚴鼻眼種識 耳受髙六種嚴 鼻想山處嚴飾 如飾舌觸嚴界 妙地身為節如 舌行種觸飾等 髙界意線耳妙 身識種受無無 意蘊嚴愛明問 山如觸所鼻髙 處如飾取如緣 種妙為生舌山 種高緣諸身種 如日復有妙所 嚴山所受意種 日輪次生高縁 輪生善老山緣 飾種生如觸嚴 因種諸妙如節 生光現死種增 緣嚴受髙妙眼 光眼色愁種上 色處蘊歎嚴緣 如飾如山髙觸 妙水妙種山如 處如如苦飾如 如日日憂行妙 髙火髙種種妙

輪六緣光地耳 日輪眼界如日 輸生識如日輪 生處如因界鼻 光觸日緣如舌 生光界日輪生 復受輪如日身 光眼如輪生光 次愛生日輪意 眼觸日生光聲 觸如輪光耳香 善取光輪生觸 為日生聲鼻味 現有無生光為 色生明光水緣 緣輪光香舌觸 蘊老如等火所 所生耳味身法 生光鼻觸意處 如死日無風生 諸耳舌法界如日 聲愁輪間空諸 無數生緣識受 如舌意如日輪 邊苦光所界如 日身識日輪生 際憂行線如日 輪意界輪生光 受惱識緣日輪 想如各增輪生 生觸如生光眼 行日色上生光光如日光色界

邊聲鼻味身識 無邊際為為聲 際香舌觸意蘊 明際水緣綠無 耳味身法處如 如等火所所邊 聲無風生生際 鼻觸意處如聲 舌法界如聲無 無間空諸諸耳炎 邊緣識受受鼻 身界如聲無邊 際所界如如舌 意如聲無邊際 識聲無邊際眼 行緣如聲聲身 識緣聲無意 界無邊際色處 名增無邊邊觸 如邊際眼處如 聲際色界如聲 色上邊際祭如 無眼界如聲無 六線際地耳聲 邊識如聲無邊 **题如因界鼻無** 際界聲無邊際 觸聲線如舌邊 受無如聲身際 眼如無邊際耳 愛邊聲無意眼 觸聲邊際聲鼻 如無際耳香舌 取際無邊觸觸

如邊身情現有 際無如際界無 有際意界色生 耳邊有耳如邊 情聲處無蘊老 鼻際情鼻有際 界香如邊如死 舌眼界舌情色 身觸無身界界 無味有際有愁 意為邊意無如 邊觸情眼情歎 觸緣際識邊有 際法界與界苦 耳處無如無憂 爲所耳界際情 緣生鼻如眼界 鼻如邊有邊惱 所諸古有識無 舌有際情際如 生受身情界邊 身情色界受聲 意界處無想無 諸如意界如際 界無如邊行邊 受有觸無有聲 如邊有際識際 如情如邊情香 有界有際界味 有際情耳蘊復 情眼界鼻如次 情無情眼無觸 界界無舌有善 界邊界觸邊法

耳味身法處如 際愛無等界無 復取明無如邊 鼻觸意處如地 古法界如地無 次有如間有際 身界如地無邊 善生有緣情地 意如地無邊際五 現老情所界界 色死界緣無如 識地無邊際眼 界無邊際色處 蘊愁無緣邊有 如歎邊增際情 如邊際眼處如 地苦際上因界 地際色界如地 無憂行緣緣無 無眼界如地無 邊惱識如如邊 邊識如地無邊 際界地無邊際 際如名有有際 受有色情情水 眼如無邊際耳力 觸地邊際聲鼻 想情六界界火 如無際耳香舌 行界處無無風 地邊聲鼻味身 識無觸邊邊空 蘊邊受際際識 無際香舌觸意

如等火所所邊 邊際色處蘊老 地無風生生際 際眼處如如死 無間空諸諸耳 色界如水水愁 邊緣識受受鼻 界如水無無數 如水無邊邊苦 際所界如如舌 水無邊際際憂 行緣如地地身 無邊際耳受惱 識緣地無無意 邊際聲鼻想如 名增無邊邊觸 色上邊際際如 際耳香行地聲鼻味身識無 六縁際地耳地 處如因界鼻無 香舌觸意蘊邊 觸地緣如舌邊 味身法處如際 觸意處如水後 受無如地身際 愛邊地無意眼 法界如水無次 取際無邊觸觸 界如水無邊善 如水無邊際現 有無邊際爲爲 水無邊際眼色 生明際水緣緣

水無無意界無 際耳受惱識緣 無邊邊觸如邊 聲鼻想如名增 邊際際如水際 香舌行水色上 際地耳水無眼 味身識無六緣 因界鼻無邊識 觸意蘊邊處如 緑如舌邊際界 法處如際觸水 處如火後受無 如水身際眼如 如火無次愛邊 水無意眼觸水 火無邊善取際 無邊觸觸如無 邊際為為水邊 無邊際現有無 邊際眼色生明 際水緣緣無際 際色處蘊老如 等火所所邊耳 無風生生際鼻 眼熨如如死水 間空諸諸耳舌 界如火火愁無 緣識受受鼻 身 如火無無數邊 火無邊邊苦際 所 界 如 如 舌 無邊際際憂行 縁如水水身識

身際眼如無邊 風後受無如火 無次愛邊火無 意眼觸火邊際 邊善取際無邊 觸觸如無際耳 際現有無邊際 為為火邊聲鼻 眼色生明際水生緣綠無際香香處之如等水光所邊耳味身 如如死火無風 生生際鼻觸意 風風愁無間空 諸諸耳舌法界 受鼻身界如如方意如火 無無歎邊緣識 邊邊苦際所界 火火身識火無 際際憂行緣如 無無意界無邊 耳受惱識緣火 鼻想如名增無十邊邊觸如邊際 際際如火際色 舌行火色上邊 地耳火無眼界 身識無六緣際 界鼻無邊識如 意蘊邊處如因 如舌邊際界火

際鼻觸意處如 死風無風生生 愁無間空諸諸 耳舌法界如風 鼻身界如風無 歎邊緣識受受 舌意如風無邊 苦際所界如如 身識風無邊際 憂行緣如風風 意界無邊際色 惱識緣風無無 觸如邊際眼處 如名增無邊邊 如風際色界如 風色上邊際際 風無眼界如風 無六線際地耳 邊處如因界鼻 無邊識如風無 邊際界風無邊 際觸風緣如舌 際眼如無邊際 後受無如風身 眼觸風邊際聲 愛邊風無意 次 觸馬舞舞舞舞舞舞舞舞 取際無邊觸 現有無邊際為 色生明際水緣 所邊耳味身法 蘊老如等火於

無服空 聲身如無眼如 無地鼻邊觸無 香意虚邊處虚 邊界舌際如邊 味界空際如空 際如身眼虚際 觸如無色虚無 因虚意觸空耳 **差法虚邊**處空邊 縁空觸為無鼻界空際如無際如無暴力 那無限虚邊受 虚邊界空際想 虚邊緣所際 際如無聲身如 際風受如身如 眼虚邊香意虚 等空如虚意虚土 識空際味處空 無識虚空觸空 間界空無如無 界無耳觸如無 绿如無邊虚邊 如邊鼻法虚邊 所虚邊際空際 虚際舌處空際

味觸法 聲相集歎 相善身觸地相意意法 香耳善苦際線 味鼻相憂行增 觸舌受腦識上 界耳觸識界意 離鼻離界 離界 處意行虚色如 集舌集離集離 離處識空六虚 善身善集善集 集離蘊無處空 相善 相意相 善集離邊觸無 水觸眼相眼相 火為觸眼識色風 相善條受邊服相善後愛際 界色相次取無難處服善有明 空所緣離離離 集善相對集務者相對 集離處現生如 善集離色老虚 相善集蘊死空 集離受耳 耳相善離愁無

所緣離離縣界 相次受離相 生所集集集離 劇眼善愛集因 諸生法法法集 離劇現事緣 集離色有相離 受諸相相相法 離受耳耳聲相 法集蘊生無集 集離鼻鼻香耳 相法離老明善 法集舌舌味鼻 集死離相 聲相 相法身身觸舌 法愁集等 香耳 地相意意法身 相歎善無 味鼻 界耳觸識界意 觸舌受苦相間 離鼻離界離 法身想憂行緣 界 集舌集離集離 法身法集法集 離處識離名緣 相意相法相法 集離蘊集色緣 水觸眼相眼相 法集離善六增 火為觸眼識 色 相法集相處 風緣為觸界 眼相法復觸緣

鼻想惱識所空 眼觸定邊際聲 舌行離名緣識 觸如無際耳香 為定邊聲鼻味 身識集色緣界 意蘊法六增離 緣無際香舌觸 所邊耳味身法堂 生際鼻觸意處 如定復觸緣法 諸耳舌法界如 定無次受離相 受鼻身界如定 無邊善愛集因 如舌意如定無 邊際現取法緣 定身識定無邊際眼色有相離 無意界無邊際 色處蘊生無集 邊觸如邊際眼 如定定死離相 際如定際色界 定無無愁集等 耳定無眼界如 鼻無邊識如定 無邊邊歎法無 古邊際界定無 邊際際苦相間 身際眼如無邊際耳受憂行縁

佛香佛鼻佛受 次愛邊定無意 善取際無邊觸 法味法舌法想 現有無邊際為 眼觸色身眼行 色生明際水緣 界法處意處識 蘊老如等火所 離處離處離蘊 離死定無風生 眼離色離眼離 界聲處耳處受 色愁無間空諸 蘊歎邊緣識受 自處自處自蘊 自苦際所界如 性等性等性等 性憂行緣如定 眼自色自眼自 界性處性處性 色惱識緣定無 蘊如名增無邊 真聲真耳真受 如處如處如蘊 真定色上邊際 如無六線際地 是等是等是等 是邊處如因界 佛真佛真佛真 佛際觸定線如 法如法如法如 法後受無如定 耳是聲是耳是

所受受眼耳真一識佛佛香佛鼻 生離真觸觸如 界法法珠法舌 諸耳如為等是 等耳眼觸色身 受觸是縁真佛 真鼻識法界意 等為佛所如法娄如吉界界離界 是身離離色離 真緣法生是耳 如所耳諸佛鼻佛意眼聲界耳 是生鼻受法舌,法識識界自界 佛諸舌自眼身眼界界等性等 法受身性觸意 觸離自自色自 地等意眼為觸 離耳性性界性 界自觸觸緣離眼識眼聲真耳 離性為為所耳直觸界識界如界 地耳緣緣生觸 自等界等是等 界觸所所諸等 性自真真佛真 自為生生受自 眼性如如法如 觸耳是是聲是 性緣諸諸離性

名法離因自地 邊際色處蘊離 際眼處法法行 色無等緣性界 六明無真水真 色界法性性等 處離間如界如 界法性無無自 法性無邊邊性 觸無緣是等是 性無邊際行受明等佛真佛 無邊際耳受等 愛自自法如法 取性性等是水 邊際聲鼻想真 有無等無佛火 際耳香舌行如 生明無間法風 聲鼻味身識是 老真間緣因空 香舌觸意蘊佛 死如緣所緣識 味身法處法法 愁是等緣離界 觸意處法性復 法界法性無次 歎佛真緣因離 界法性無邊善 苦法如增緣水 法性無邊際現 憂行是上自界 性無邊際眼色 惱識佛緣性等

性無無意界無 空無際惱識綠 無邊邊觸法邊 法邊受法名增 邊際際法性際 性際想性色上 際地耳性無眼 無耳 行無六緣 識邊處法因界鼻無邊識 緣法古邊際界 際舌蘊際觸性 法性身際眼法 聲身空復受無 性無意眼觸性 香意法次愛邊 無邊觸觸法無 味處性善取際 邊際為為性邊 觸空無現有無 際水緣緣無際 法法邊色生明 等火所所邊耳 處性際蘊老法 無風生生際鼻 空無眼空死性 間空諸諸耳舌 邊處法愁無 法 縁識受鼻身所界法舌意 性數邊 際空 所界法法 無色法無苦際 緣法性性身識 邊處性邊憂行

為無鼻界性際 法色空緣性觸 性六法空無為 緣邊舌空無眼 所際身法邊界 無處性法邊緣 生耳意性際空 邊觸無性際所 復愛際邊火諸 法意法眼法邊 善有明等空空、 性觸性識性際 現生空無識法 色老法間界性 無空無界無耳 蘊死性緣空無邊法邊空邊鼻 心愁無所法邊際性際法際舌 無歎邊緣性際品耳無眼性聲身 鼻邊觸無香意 邊苦際緣無地 舌際空邊味界 際憂行增邊界 身眼法際觸空 色惱識上際空 意觸性耳法法 蘊空名線因法.

界無心舌行心 心觸身眼聲等 心邊無身生行 無心意識香心 行際邊意故生 邊無識界味行 生聲際處眼故 際邊界心觸生 故處色心處受 耳際心無法故 耳等處無心想 觸眼無邊界色 鼻心心邊無行 等觸邊際心界 心心際眼無心、 舌行行際邊識 行行耳識邊無 身生生耳際蘊 生生識界際邊 意故故處眼心 故故界心聲際界眼聲等處無 心界香心心邊 眼耳等行界色 觸鼻心生等界 無心味行行際 邊無觸生生受 爲舌行故心心 際邊法故故蘊 緣身生耳行行 耳際處色耳等 所意故鼻生生 界眼心處鼻心 生觸眼舌故故

行際邊耳故諸 可蘊次死心等 得善善愁行無 生水際觸耳受 耳不現歎生間 故界地為鼻心 鼻善色苦故縁 等等界緣舌無 舌乃蘊憂行等生無心心所身邊 身至善惱識心 間行行生意際 緣生生諸觸眼 意不不心各行 處可善無色生 游故受爲觸善得乃邊六故 縁因水等縁爲 不眼至際處無 緣緣火心所緣 增心風行生於 善處不行觸明 上無空生諸生 乃善可等受心 緣邊識故受諸 至不得心愛無去 不善受行取邊 心際界地心受 可乃想生有際 無因心界無心 得至行故生無 邊緣無心邊行 色不識復老明 際心邊無際生

身不善鼻毒處 至空至得可乃 意可乃舌乃善 不識不耳得至 識得至身至不 可界可鼻眼不 界眼不意不善 得善得舌觸可 善識可界可乃 等不地身為得 不界得善得至 無善界意緣耳 善善聲不眼不 間乃善觸所鼻 乃京香善界可至善珠乃善得 縁至不爲生舌所不善緣諸身 緣可乃所受意 不乃觸至不聲 線得至生善觸 可至法不善香 得不界可乃味 增因不諸不善 上緣可受善不 眼可善得至觸 觸得不色不法 縁善得善乃善 善耳善界可處 善不水不至乃 不鼻乃善得番 不善火善不至 善舌至不耳不 善乃風乃可不

行動無生 眼界 動想善各乃 耳 等動諸觸無 行不色至 鼻色 名無地受無動 舌 身無瘟乃處可意動無至觸得 動眼 色間界無 緣無動 耳識 鼻 界 颇所動耳 界聲動不受 無 古 無 觸緣水鼻 無香眼可愛明 受緣火舌身動 動味處得取善 學軍事等等 色觸無複有不 界法動次生善 無處耳善老乃 無界為動 動無鼻現死至 意 聲動舌色愁不 眼 老動無緣 香眼身蘊歎可 識 死無動所觸 愁明因生為界 味界意無苦 緣諸 無 歎無 動憂 觸無處 绿 苦動無受所動 法動無受

子師如處識憂 如吼子身子師 師等吼意吼子 吼子師如蘊惱 眼吼子師如無 子無水觸眼吼 識色吼子師動 吼間火為觸眼 行緣風緣為觸蓋界界眼乳子後 如如界色吼次 識所空所緣如 師師如處眼毒 名緣識生於師 色緣界諸生子》 子子師如處現 六增如受諸吼 吼吼子師如色 處上師如受耳 耳聲吼子師蘊 鼻香耳吼子如 觸緣子師如鼻 舌味鼻聲吼師 受如吼子師舌 聲觸舌香耳子 愛師因吼子聲去 意法身味鼻吼 取子緣地吼意 識界意觸舌受 有乳如界耳觸 界如界法身想 生無師如鼻如 如師如處意行 老明子師舌師

毀離般 量所德 阿現菩謂亦意素及薩無能由 他僑若訶愁 作慢波薩歎 意 作羅若 亦 此 洛舍摩上圓 意 能亦意蜜能憂 等利訶正滿 亦 遠能亦多如惱 子薩等嚴能 離遠能便是如 阿衆菩淨圓 大難慈提佛浦五雜遠能即新衆陀氏時土一蓋我離遠惟子 作 聞等菩薄亦 切 想自離觀吼 意 難 作讚誑察善 佛諸薩伽能 亦意作謟覺現 所大而梵圓得 能亦意作悟當 說聲為說滿希 有 遠能亦意蘊知 上是無 旨 聞 遠能亦等諸 首 經上真 離 并 能隨菩 遠 具巴佛 嫉雜 諧 淨 佛 離遠順產 無法 悭名

大般若波羅蜜多經卷 第五百五十五 光五 信受奉行

十七末

