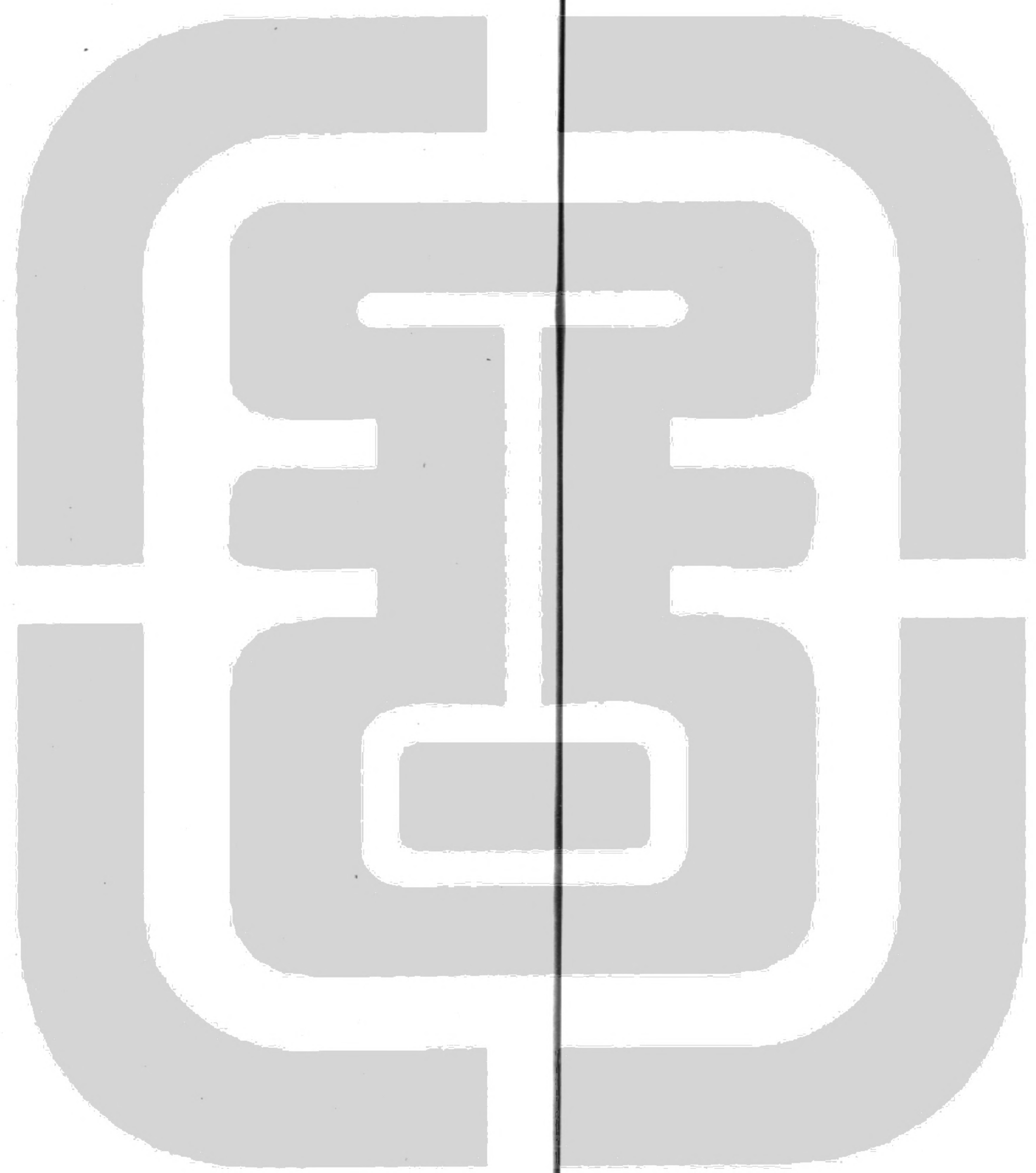


59139

共4册





毗陵樓詩

十研居藏板

毗陵樓詩序

風雅政事二者兼擅



韋之唐張允濟為武陽令

縣無拾遺元德秀為魯山

令作于為歌元宗嘆為賢

何易于為益昌令刺史不

敢乘春泛舟咸政行卓々
而不以詩名堯山令崔信
明詩楓落吴江冷傳誦當
時鄱江令李嘉祐詩有齊
梁風共劉長卿諸人齊名
夏孫令劉慎虛寒留京口

之句古今稱之而史皆不
載其吏績風雅政事蓋之
若此至難占峴亭高先生
以詩名雪苑雪苑自侯朝
宗先生倡明風雅吳伯裔
輩起而和之時稱六子漫

堂宗公為之後勁、數風雅
者、江以北推梁園為盛、峴
亭先生為宗公宅相、時比
之王筠、之於袁粲、亦嘉之
於陶潛、故其詩清真簡遠、
絕去凡響、有如祖風、追蹤

無心干進之清節、不忘濟
世之深衷、為嗣君茅坪、亦
山好風雅、承先緒、亦山予
同季友也、為令建平、勤清
自勵、如傅琰之有傳、翹也
合先人生平、諸集彙刻、以

傳走使千里外請序予因
述先生之風雅政子兼擅
能古人之所難由於漸摩
取自然而梁園之流風久而
未泯也芋坪兄弟之子克
家之於是乎見之

六子中年出宰魯城勤求
民瘼催科不苛不惰臆訟
明敏敬慎政為西江家暇
則按筇由山川名勝土物
民情寄諸吟詠吾里夫謠
一篇得白傳五絃彈折臂

翁遺意才如先生可謂風
雅與政事、孟擅者矣、歸田
以後、益專於詩、晚和月泉
吟社、諸什、悟化機於動植、
勗衆力於農桑、得失不以
撓志、民物未嘗去懷、尤見

乾隆丁丑秋八月長洲年
姪沈澂潛拜題時年八十
有五



督忝部曾於京師常過家睢州
族姪孟升太史所暇即考論鄉
先輩暨同時名哲嘉之懿行
規之為相為榮礪及請業於詩
則出數家專集使徧讀之竊
唯中州風氣淳正藝而為章

渾雄清粹不涉叫囂蹻駮豔冶
僻澁盜齷諸流弊地遠代隔者
勿具論矣商止之壯悔臬津直
跨漢魏三唐獨標赤幟為騷
壇宗主而後之嗣響者則聞有
峴亭高先生此以僕之簿書未

及構其著作隨解組歸養息影
田園間與當時名流罕接遲至
十數年陳子楚南為豫汴之遊三
歲而返過余舍間所結納則極
稱芋坪六山昆玉有孔北海風
而詩文能闡其家學即峴亭

先生賢翔也急解行橐出先生
佳刻授余一展閱頃覺干將之
氣逼人眉宇自是連夕挑燈共
讀恍遊名山或竒峰絕壑或幽
林曲澗或鳥啼花塢而鐘鳴煙
寺景屢變而又慮其遽止也林之南
曰先生性矣遺稿在笥行將盡
發其閱茲丁丑春初楚商自鳩江
來告以亦山使君

簡授建平拾先生已未刻各稿屬為
編次都成一集公之海內吁使君
可謂善繼志者矣嘗峴亭先生

宰豐城時惠政茂績歌魚在民
登之邑乘國史可垂弗朽猷是
詩藁已刻者既恐公帙易散未
刻者又虞日久遺亡古所謂詩言
志先生之詩先生之志所在今此
之舉能存親志於既歿而先生

為永世孝哉大矣使君莅任二載
聲稱遠溢於隣封公餘与楚南
唱和不輟其續承先緒光耀前烈
洵為盛事不敏若余何足知詩
然有不能已於言者則嚮往之
心有切摯焉居鄴後學湯懋經

序
拜題



壬申之冬不羣明府以賢書
簡發皖江過吾廬道故之餘出
其先人峴亭先生詩示予啟
卷吟詠不勝今昔之感自予為
諸生時讀方南塘詩集見有贈
先生詩因詢其為人心竊慕之
迨釋褐中州承乏數邑與先生

交者十有餘年或一室晤對或
書訊往還投契之深始終無倦
今惟詩卷獨留能無慨然予素
不工詩以與先生交且久常得
其餘論以為詩本乎性情者也
為詩而不能發其性情非詩為
詩而不能使人共發其性情亦

非詩先生天資沈敏加以嗜古
績學自漢魏三唐以及宋元作
者無不洞其堂奧故其為詩高
曠夸猶之中能晰妙尋微發古
人所未發又嘗遍閱名山巨川
為人所愕眙而悸魄者皆足助
其靈竒以宣其穎異此先生之

詩之所以重也。殆所謂能自發其性情而又使人共發其性情者歟。夫易牙之味無不知其旨者。以人所同嗜也。子都之姣無不知其美者。以人所同悅也。吉光之羽于闐之玉無不知其寶貴而為希世珍者。以人所同好也。然則先生之詩其為世所同重也。又可知已。不羣賢昆季其亦聞予言而以為券乎。西湖年眷弟顧師仁拜題。

丙子冬建平韓君自牧過訪
敝廬出其邑父母高使君
尊先人峴亭公詩見示且
致使君命不以不佞為謏
劣屬為之序敝就南榮日晷
反覆把玩數日而卒業乃告

自牧曰凡為序者不可以苟
焉 峴亭公之待其學業品
詣心志氣象遭際順逆始終
先後無不可見然不窺其隱
微不得其人之真而妄為敷
衍之說貢諛詞拾唾涎阿好

曲譽恐類上之臺終不可得
是猶云苟作也自牧曰峴
亭公筮仕豐城俯求民瘼浮
糧數萬民不能堪卒致謫累
八載不歸徘徊於寶氣亭邊
耿耿隱憂未嘗少息迨邀

息蠲黠民患棄捐於心始安
於是乎和月泉之吟社咏春
日之田園人盡之思於焉遂
已蓋古仁人之用心也豈徒
吟弄風月尋摘章句者耶不
佞悚然久之曰噫誠如此蓋

符古人先天下之憂而憂後
天下之樂而樂矣非公之
幸乎天性者深得於學力者
厚奚以進勞於八年之間而
不輟一旦釋然於八年之後
而恬如且詩之為道性情而

已詩品視乎人品有斯品乃
有斯詩有斯詩不益見斯品
歟今茲所刻蓋合從前版本
及未刻本彙為一集匪惟傳
家於焉善世洵為盛事使
君下車未久方日在思所以

安樂其民而不暇乃以此役
亟商於自牧而不害稍緩其
仁孝之誠又何如也是亦將
有所樂而鮮所憂者竊為建
邑幸為自牧幸而不佞密邇
桐川閩風向慕六得亭連名

性附傳不朽則亦不可謂非
厚幸矣乎乾隆丁丑夏白江
東後學杭楡序

詩未有昧於其用而能傳者
周官太師之職掌教六詩瞽
矇之職掌諷誦詩何也古聖
王采天下之詩欲以知國之
利病民之休戚命司樂氏入
於墀麓和以篔簹籥然則魏晉

余
之侈麗陳梁之浮艷遂足以
備採擇而鳴風雅虜執友顧
平壑自祥符罷歸重究經史
尤喜詠歌嘗與論今古人詩
因示余其友高峴亭詩盡洗
鉛華一任本色凡人情風土

經濟學問悉流露焉此固性
情使然良由觀覽之深平日
體會古人又能讀書以濟之
也夫一代聲華所被有深入
於人心人亦不復自覺及觀
古閱世天真所感動與機合

遂能達隱曲而揚休明嘲風
弄月之辭寓國治警人心其
愈於莊論也明甚侯朝宗謂
湯堂先生詩道豫鳴盛可追
雅頌湯潛菴亦稱其無長安
繁囂氣習是以蕭閒有關於

世道而能傳先生其外生也
沐浴之深於斯廼見歟
桐城張若駒拜撰

寶氣亭集原叙

昔人有言登高作賦可以為大夫大夫也而賦手
目之何居蓋自吏道之雜也催科之外無政事簿
書之外無文字而譌云一行作吏此事都廢若所
謂吏何吏也俗吏耳古來風雅文人雖值羈旅鞅
掌坎墮無憊之際而行邁所經水次山郵都供記
載雨雪楊柳並入風詩彼夫吏而俗者往往身莅
名勝之區亦如持空手入寶山取笑千載矣豈得
與風雅之士俱班士大夫之列哉吾家峴亭弟之

取和才言
初宰豐城也。即按境內山川名蹟村墟景物靡不
關情流覽一一志以雜咏非不事催科而催科中
自有政事非不理簿書而簿書外別有文字泊解
組留滯未歸遇斯棘矣。廼日與高士名僧登山臨
水選勝探幽儼若出世散人間或形諸諷詠與一
二同志更唱迭和此寶氣亭詩之所為作也。歷觀
兩間扶輿清淑之氣或結而為山流而為川散而
為名材瑞物莫不為世間所寶貴而要必待鍾靈
傑出之人而後傳假使武陵桃源不遇元亮山陰

蘭亭不遇右軍孤山梅壑不遇和靖滁南林壑不
遇六一則亦同淪落於深谷絕澗荒烟蔓草中耳
然則寶氣亭之傳也詎非有待於峴亭之詩與抑
聞詩之工拙在先辨雅俗余謂雅俗之辨辨於其
人耳合觀峴亭自出宰以至投簪升沉互換而前
無碌碌之狀後無怏怏之色故其為詩冲夷閒淡
始終一致求之俗吏中。有是。否。耶。余劇愛遺山中
州集有句云萬古騷人琢肺肝乾坤清氣得來難
又云北人不拾西江唾未要曾郎借齒牙後之讀

寶氣亭詩者試質諸遺山斯言昔乾隆七年歲在
壬戌十月上浣愚兄玠書於玉汝堂

豐城雜詞原叙

昔人作詩貴有為而發也風花雪月脩辭琢句之
工非所尚已余素耽吟咏每見鴻篇鉅章凡有關
於風化之大以及山川民物之廣者即愛玩不能
置嘗聞中州高君擅詩名而惜未見其詩庚戌秋
因同學劉寄亭出一編以示余曰豐城雜詞余受
而讀之讀而喜甚喜高君之詩為豐城而作也疇
則為某山某水可以供釣遊者疇則為城郭人民
所以別衝僻者才人學士土貢民謠雞犬桑麻蟲

魚花草復皆層見疊出詳且盡矣至於賢邑宰之
琴堂舊政與諸父老相率處此簿書餘暇或籃輿
或舴艋周流於燕子窩邊蓮花湖畔聳肩又手時
山鳴谷應與水聲相吞吐會心樂境又可想像而
得之者以視風花雪月脩嗣琢句之工其相去為
何如耶然則高君之詩豈得曰無為而發哉行見
付之剞劂播之謳歌定為

盛世之元音有關於是邦之風化匪淺他日太史
輶軒採入誌乘余雖不及知恐未必無同好云爾

襄平張景蒼撰

和月泉吟社田園襍興詩原叙

詩品視乎人品品高者即處於紛華雜沓之場鑄
詞自有烟霞氣不必定居山林也而况出於塵壒
乎如使縈情功名之會榮利之途日汲汲求之及
居之樂雲山之蘊物態之生色而其神終不可泯
卒不能逃明眼人一覩故曰詩可以觀陶淵明一
入於世後即離塵雖曰以身存晉實則薄乎榮也
唐之劉春虛孟浩然則又超然於物外宋之和靖

元之幻霞亦然之數賢之詩誦之泠泠然鈞天之
奏豈復有人世之音節少溷其清夸高莫尚已此
人品高之驗也商邱峴亭高先生少負雋才加以
好學深思屬詞即為名人推重自解豐城組優游
於鄉園與農夫野老俱却埽一切獨於詩為平生
結習不能忘常以七律一體為竄難精思切究於
古今作者故得力尤深近日詩家莫能尚也乾隆
壬戌之春取月泉吟社諸人詩和之其於田園之
景物情趣纖悉畢備而運以雋詞清氣風情雅調
令讀者心神曠怡不復知身在塵寰間移人情矣
吳浦陽可作其費羅縑筆墨要不可算也已至若
千古無多真隱士一家幾倍上農夫句第五十九
首落句無端懷古增餘感寂寂芳原春日斜其品
益高其情益遠又豈羅公福諸人所能窺見萬一
也嗚呼不可得峴亭之精微乎余故三咏三嘆而
樂叙之秀水同學弟彌伽居士張庚拜手撰

訂正

長洲沈歸愚先生

寶應王孟亭先生

巢縣湯奕園先生

桐城張又牧先生

錢塘顧平壑先生

商邱宋青立先生

商邱劉士馨先生

商邱陳鴈橋先生

商邱陳坦齋先生

商邱侯龍山先生

參較

江寧杭 榆純夫

休寧朱 卉草衣

嘉定歸一飛萬九

桐城張若駒志袁

休寧陳 浦楚南

建平韓 越自牧

建平宗兆燕玉懷

眺秋樓詩總目

卷一

課餘草

卷二

課餘草

卷三

寶氣亭集

卷四

寶氣亭集

眺火樓詩總目

江寧穆殿周士鐫

卷五

寶氣亭集

卷六

豐城雜詞

卷七

歸田草

卷八

和月泉吟社春日田園雜興詩

眺秋樓詩卷一目錄

課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韻

同人南湖晚泛

梧桐

牧牛詞

采蓮曲

送康簡菴復入都

大梁元夜觀上方寺塔燈

東河曲

由臨淮至盱眙道中偶記

紅橋夜泊

秋牕晚興次大兄韻

春燕

春柳

晚度呂家潭

暮春送別

偕周西湄過陶然亭

春日同人過萬柳堂

寄大兄

病中望雨

擬唐人小遊仙詩十六首即用原韻

栽竹

夏冰

寄懷宗經一表兄

西瓜燈二首

秋日寄大兄

題潯陽送客圖

題王石谷漁浦秋晴卷

題黃尊古畫卷

題陸靜致江邨烟雨圖

喜晤劉七士馨即送其出關

初歸南浦

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韵

木蘭祠

過懷來縣

中秋夜次雞鳴山驛

望雲中

清明日口號

經一表兄招遊怡園

眺秋樓詩卷一

商邱高岑峴亭著



課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韻

秋葉擬春花，葉發何萋萋。其下聚鳴蟲，感時鳴不已。淒聲斷復續，盡入離人耳。聞雞懷古人，亦復中夜起。此聲不足聽，感激亦何似。春花固難保，秋葉詎可恃。因思賢達流，守身惟一軌。置身奕局外，兩不與愠喜。

目禾木言 卷一
適情不自適，所得徒憔悴。胡為澹蕩人，置彼跼蹐地。消長有定理，六藝足酣恣。霜華變遠林，念茲時已異。貴乎固及時，時乎亦可貴。

秋日猶耿耿，秋宵乃曼曼。宵長覺坐久，更進一麻飯。書卷陳半床，披覽慙素願。豈惟遣性情，實以代懲勸。自嗟善遺忘，所漏常千萬。野人志徒爾，無策那可獻。素琴試一理，寒蛩咽幽怨。

涼蟬噪已歇，鳴鴈聲高凌。微陽散庭宇，簾額集凍蠅。營營今若癡，可憐終可憎。秋山看逾瘦，細辨烟稜稜。還憶南湖水，魚可施網罾。何時尋舊侶，棹歌吾猶能。

雞唱曉霜清，漏急殘夢警。鐘聲來悠悠，客情與之永。山風入戶牖，起覺寒漸猛。鄰家有怨女，侵晨弄素綆。紅顏乃無媒，傷多轉自幸。因之感我懷，浮慕於茲屏。

霜逼池水清，一方具遠景。波影搖紙窓，容光透罔罔。砧催急授衣，客身嘆浮梗。屐齒着已殘，馬疲未堪騁。擬營十畝棲，學圃謝干請。

風擁歸雲深、天色倏昏暗、隣砧擣薄寒、聲動關山、
憾、落葉復紛披、小立倦愁暎、垂簾坐悄然、燈然光
苦澹、磨墨錄前史、研小墨波濫、白日常碌碌、安閒
僅得暫、淵泉愁短綆、浪舟須強纜、懷鉛吾何能、聊
此効點勘、生計任蕭條、莫問石與甌、

盆魚慮寒早、向暖移前軒、游泳齊水面、見人無驚
奔、朱籠飼山鳥、喜晴效人言、敗葉亂翻階、旋聚當
我前、感茲氣倏易、采菊還忘餐、且復啟書笥、反覆
盡一編、童智今頓減、十能須百千、毋辜少壯日、過
此逾悽酸、茶具姑自辦、不欲驚僕眠、醒時伴燈火、
夜長將似年、

桐葉脫未盡、離披掛枝乾、羅羅牕外竹、枝枝青琅
玕、烟生致敬側、小院暮色團、池邊綴數石、錯置旋
移安、想像清泠水、靜不生風瀾、千里此明月、素影
映一丸、身同鳥飛倦、行將整歸鞍、

歌詩抱竒癖、常作秋蟬聲、采菊東籬下、澹語吟淵
明、高懷足千古、一一攄悃誠、青蓮筆如掃、才勝氣
自盈、更讀石鼎句、勁若接短兵、朝來拭竹几、檢書

臨南榮一奴學識字。頗足供使令。
青青山上松。亭亭冬秀好。灼灼枝頭花。飄飄何太
早。物理固其常。要期善自保。遐思足浩嘆。同此榮
與槁。所以古之人。於物徵至道。

同人南湖晚泛

約放乘流艇。荷深棹欲停。晚雲全帶赤。岸草自連
青。更好窮幽僻。相將結杳冥。漁歌何處發。烟月滿
前汀。

梧桐

應待文鸞集。離離迴出羣。霜痕千葉墜。秋色一簾
分。金井搖青玉。銀床覆綠雲。吳宮風月夜。蕭瑟豈
堪聞。

牧牛詞

牛角彎環牛尾禿。牧兒驅向村邊牧。去年輸租已
賣牛。今年更買牛。播穀田間春雨多。成溪南隴北
隴烟萋萋。好驅長鞭向田去。慎莫輕上官家堤。

采蓮曲

蓮花如儂顏。蓮根刺儂手。寄語采蓮人。好護同心

藕

蓮子含苦心。莫道滋味惡。苦尚有知心。儂心更無着。

采蓮見郎來。歌聲忽斷續。郎是有心人。莫聽儂家曲。

葉深藏鷓鴣。驚起相飛逐。更莫涉前溪。中有鴛鴦宿。

送康簡菴復入都

人生聚散如浮雲。我歌把酒還勸君。君家遠住廬

山側。往時曾作梁園客。相逢話舊各黯然。我自南
返君之燕。別來悠悠已七載。魂夢往往相流連。北
風吹遍長安城。君亦隨風向南行。握手一一道契
濶。平生意氣旋為平。世事催人難預算。黃塵又捲
蓬根斷。匹馬嘶風落日低。淒迷薄霧垂楊岸。行矣
加餐指帝都。我為少年君壯夫。世人交態不足數。
此後相逢何地無。今宵應踏溪橋月。一鞭遙指蘆
花雪。

大梁元夜觀上方寺塔燈

晴空淨洗天光碧。月懸明鏡雲無跡。阿誰挽落銀
漢影。直下人寰幾千尺。衆星閃閃攢天東。絕頂容
易來。高風忽驚倒。入汴河裏。搖亂綠波萬點紅。

東河曲

河水清見底。岸上草如織。女兒連袂行。掩映桃花
色。春風東來忽相過。輕啟皓齒發嬌歌。歌罷楊柳
枝。再唱金縷衣。落花與蝴蝶。爭撲烟霏。歌聲短。
清且緩。油壁香輪歸去晚。歌聲長。低復揚。愁煞垂
鞭白面郎。

由臨淮至盱眙道中偶記

小橋隔斷夕陽紅。岸柳依依帶晚風。稚子橫陳牛
背上。村姑齊踏水田中。雲籠山脚微茫見。路轉溪
頭曲折通。到處逢人隨問指。馬行不辨去西東。
沙平蹴送馬蹄輕。計日行來第幾程。夾岸野花垂
曲澗。兼天遠水浸孤城。泗州舊城十年南國人重到。一
夜西風浪又生。隱隱浮屠猶宛在。可知無復暮鐘
聲。

北火婁寺
卷一
課餘草
六

市罷樹頭風過午潮來。千層茅舍晴嵐覆。百尺征
帆遠霧開。又見羣鶯飛向客。插秧時節未黃梅。
輕翻麥浪碧粼粼。過雨村原入望新。引得山泉圍
僻舍。鑿成石塢祀鄉神。柳陰遠岸昏於霧。草色連
湖軟似茵。薄暖薄寒渾未定。幾迴回首倍愁人。

紅橋夜泊

子夜聞歌霜滿天。玉簫聲歇憶多年。祇今無賴揚
州月。又向河橋照客船。

秋窓晚興次大兄韻

薄暮鐘聲聽杳然。一窓燈火地幽偏。迎秋添葉桐
逢閏。知社辭巢燕。隔年涼冷碧天吹裊裊。低微黃
月送娟娟。明朝好共南湖去。垂柳根邊撥釣船。

春燕

生憎鎮日畫簾垂。軟語商量去影遲。寒食清明春
草草。新蒲細柳雨絲絲。繁華空巷無人問。消息深
閨有夢知。莫訝重來忙不了。辛勤全在定巢時。

春柳

記到青時又一年。玉人親折畫樓邊。歌殘南陌千

樽酒愁掛西冷十里烟。乍便輕條籠馬過，不堪柔
思伴鶯眠。永豐坊是消魂處，惆悵纔經二月天。

晚度呂家潭

旗亭風景暫停驂，落日長橋映碧潭。垂柳四圍樓
兩岸，牽人情思似江南。

近水居無一點塵，越羅紈扇立殘春。湘簾鈎上黃
昏月，十里揚州畫裏人。

暮春送別

飛花萬點撲征衣，南浦依依怨落暉。腸斷離亭烟

柳色，留君不住似春歸。

偕周西湄過陶然亭

為踐尋芳約，孤亭一再臨。斷雲依遠岫，殘雪墮空
林。夢裏三年客，尊前萬里心。與君共潦倒，切莫計

升沈。西湄時擬
還貴陽

春日同人過萬柳堂

御河冰渙紋如縠，日晴水暖鴨爭浴。那識春從何
處來，河邊已見垂絲綠。垂絲掩映畫橋新，橋上風
颺十丈塵。玉勒乍聞嘶路馬，香輪時擁踏青人。東

目和木言 卷一
城遙望炊烟斷。輕黃淺碧遮將遍。圍塲數曲不掩人。孤亭一笠依稀見。下馬蓬門已自開。小橋斜過致縈迴。蝶飄樹底寒餘峭。鱗躍溪邊浪細來。登臨更與危亭近。繁華遺事憑誰問。猶是春花秋月情。無邊剩水殘山恨。當時臺榭已全傾。汴北惟存梵宇清。敗蘚未封千字碣。晚鐘常是百年聲。桃花默默開還謝。燕語堪聽草堪藉。遠嶺千重暮氣沈。高城一帶斜陽下。勝蹟何妨一再探。春光况復未全酣。萬柳堂邊數日約。杖頭相聚過重三。

寄大兄

楊柳正依依。風輕鶯乍飛。書從前日寄。人更幾時歸。謝客嬾如故。傷春遊亦稀。遙知同此意。愁寂對芳菲。

苦憶行吟處。紅闌逐逕斜。曉簾迷燕影。春研落梅花。法曲聲猶在。池塘夢轉賒。城南橋畔過。已見麥藏鴉。

病中坐雨

榴初綻。火柳無綿客興蕭條。祇自憐。煮茗煎煨療

病藥買花常費典衣錢鶯聲漸老歸何日
 齊怨隔年一枕黑甜消午倦等閒風雨破殘眠
 雲來頭上暗檐楹風過池邊水不平歸思幾回春
 後減鄉心一倍雨中生人留北地花全老夢想南
 湖草自榮明日支持城外去叫晴遠岸聽鳩鳴

擬唐人小遊仙詩十六首即用原韻

月中別具一壺天不駕香車趁紫烟
 暇就侍兒尋草鬪紛紛輸盡白榆錢
 間向蘇門山上行一聲長嘯海天清
 姓名不隸王

公錄多事疎狂阮步兵

女伴行拖六幅裙仙郎洞口望如雲
 囊中大有刀圭藥賺得君來不與君

明月旋生東海頭消閒便向月中遊
 怪他丹桂蕭蕭影也似人間落葉秋

五色雲邊七寶車玉卮娘子貌如花
 手中採得瓊花蕊為獻西池阿母家

金液龍胎碧玉漿勸君緩飲不須忙
 天台祇是人間路那用歸思底許長

鶴吟華表酒盈卮，肆上人來有舊期。三萬六千彈指過，枕中消得幾多時。

來去扶搖環佩風，悠悠天路片雲通。瓊華臺座瑤池上，千樹桃花一樣紅。

侶是青雲伴，是霞九天歷。遍日初斜，何時待得蟠桃熟。且食山前碧柰花。

赤松追去便辭家，回望寰區隔暮霞。三尺水邊塵數寸，却教何處覓栽花。

雲門曲奏夜沉沉，碧玉枝邊坐有陰。間召天孫來戲問，銀河可抵愛河深。

空中人酌紫霞觥，笑語聲柔押鳳笙。玉宇瓊樓都不住，藍橋借問幾時成。

朝出山頭日未高，行人湯笑體生毛。而今翻悔從前誤，浪着秦皇紫袞袍。

白玉床邊碧玉觥，坐消甲子點棋聲。等閒一局春全去，天上花飛分外輕。

九點遙看入望烟，慣來白鶴馭風前。洞天何處無佳會，肯破工夫百日眠。

青鞵黃帽託清虛，多謝君王賜詔書。
自笑學仙成薄福，不貪跨鳳愛騎驢。

栽竹

愛竹遲新雨，移栽近小欄。
已培梢乍展，暫卷葉非殘。
綠徑從茲合，青雲漸可干。
傲霜須幹挺，栖鳳待根蟠。
記向南枝認，還宜北牖看。
風吹協簫管，袖倚得琅玕。
日借輕陰護，涼生宿霧溥。
莫辭頻灌溉，晨起報平安。

夏冰

仲夏頒冰候，凌人上市時。
賣將銅碗喚，貯與玉壺宜。
抱潔原無染，通明乍可窺。
色應憎琥珀，質更愧琉璃。
座映疑虛室，盤盛若漏卮。
列筵寒有氣，當日照難虧。
那許青蠅集，休教素手持。
臣心全此似，世態半相欺。
融水花瓷蓄，煎茶活火炊。
賴消三伏暑，乘興賦新詩。

寄懷宋經一表兄

楊柳衰如此，那堪憶別離。
故人千里隔，兩負早秋時。
長夏想停局，高軒誰賦詩。
幾回烟月夜，鷗夢在

西陂

敗葉下庭除。涼風逼舊廬。捲簾朝坐雨。聞鴈夜裁書。冉冉流光換。蕭蕭故態疎。年來怨飄泊。何似賦閒居。

西廡燈二首

回首東陵事可傷。青燈舊種出仙方。莫矜外觀忘中味。應悔冰心換熱腸。紅結寒花風旋影。碧懸圓玉月沈光。情知不向雕梁照。合伴離人夜夢涼。纖手曾經刻幾迴。兒童晚市一竿回。鏤知玉性終

能軟。照恐丹心漸欲灰。瓊樹有根驚實綴。冰盤無蔓見花開。若從列燭臺邊望。好勅新名號夜來。

秋日寄大兄

紙窓如雪月初晴。鴈正南飛夜有聲。離夢已將千里去。寒砧切莫起三更。

幾回送客春明路。又見長溪暗白蘋。却被隄邊楊柳笑。送行人是未行人。

黃蘆紅蓼宋城邊。不泛南湖又一年。見說比來秋水漲。賈人船泊寺門前。

澄懷書屋咏懷詩想像含愁寄遠時好種黃花滿
三徑無多離日酒同持

題潯陽送客圖

楓葉蘆花夜月孤琵琶聞怨隔船呼青衫不用燈
前拭聲到無時淚也無

一曲清商動綺羅兩行官燭照青蛾蘓州腸斷江
州泣都向情場喚奈何

潯陽江上恨誰知再見揚州杜牧之千古傷心有
同調琵琶行與杜秋詩

題王石谷漁浦秋晴卷

兩舟鼓柁山之前一舟突出山之曲烟波衰柳渺
無涯羣峰影入波光綠霜空木脫秋氣清遙浦隱
約來歌聲船頭掛網船尾坐此景舊憶江邊行江
魚如雪江花碧胡不歸來苦行役穩把綸竿寄此
生山風江月無今昔

題黃尊古畫卷

寫放翁雲歸時帶雨數點
木落又添山一峰句意

雨點雲歸後峰添木落時誰將瀟灑句寫出意中
期披卷驚秋序令人繫夢思買山兼卜宅何日得

棲遲

題陸靜致江村烟雨圖

遠浦帆檣望欲無。人家兩岸水平鋪。斷烟零雨分明認。不是襄陽海嶽圖。

喜晤劉七士馨即送其出關

我來君去兩相違。君復來遊我未歸。落日有人傷遠道。窮秋無鴈不高飛。壯知馬奮因邊角。閒笑鷗眠伴釣磯。幾日居庸關外路。風吹邊雪濕征衣。

初歸南圃

梅子微黃杏子肥。村邊渡口水平碕。三年不到城南圃。塙外柳陰成一圍。

夏日村居和唐人夏景冲澹偶然作原韵

蕉葉披窓綠映紗。衣裁軟葛受風斜。柳墻周匝宜三伏。茅屋無多住一家。小雨乍經書帶草。夕陽自捲馬纓花。更攜苦茗前頭去。坐向溪邊待月華。

木蘭祠

木蘭祠邊柳絲長。木蘭祠裏棗花香。村中迎神勞婦子。還向木蘭進弓矢。木蘭是男兒。女兒羞羅綺。

木蘭是男兒更令男兒應愧死黃河日夜流黑山
早晚秋木蘭有父無匹儔迎神送神歌聲續聲聲
猶唱木蘭曲

過懷來縣

此日懷來路蕭條黯客情野泉隨地湧荒草滿塘
生旅鴈難為聽山醪未可傾遙看沙擁處隱隱接
孤城

中秋夜次雞鳴山驛

馬蹄車轍過旋平撲面黃沙作雨聲何處哀笳催
鴈陣忽經山驛正雞鳴故園揮扇耽風景今夜披
裘對月明却怪僕夫忘遠客伊州歌動旅人情

望雲中

驅馬出關門乍覺寒凜冽昨宵換敝裘淒清坐明
月朔吹起夜半僕夫催早發微雨飄數點沾衣已
成雪極目何蕭條千里勢空濶揚鞭指雲中渺渺
堅城凸堞樓若星羅巖疆儼嶂列左右與前後羽
翼諸衛設巍巍復峩峩重鎮專持節行行望轉遙
馬遲力欲竭沙遠天昏黃日影漸西滅壯遊凜孤

身今夕誰家歌。忽復動悲風。城邊傳鬻策。

清明日口號

最好春風又此時。無端棖觸旅人思。朝來一陣如
絲雨。深巷家家買柳枝。

幾縷輕塵轉畫輪。誰家壺榼出重闥。杏花芳草城
南路。似趁春衫上塚人。

萬柳堂邊柳正新。幾回相過遣芳辰。舊遊如夢身
如燕。一度重來一度春。

經一表兄招遊怡園

名園綠水柳千絲。正是春光欲暮時。無數繁香飄
已盡。東風開到海棠枝。

樓閣連雲轉幾迴。畫堂終日為誰開。珠簾粉壁都
零落。猶見雙雙燕子來。

相招此日客消停。席地閒傾酒滿罍。為愛夕陽山
更好。臨行還上最高亭。

翩翩蝶影過花邊。淼淼晴波起暮煙。却憶西陂河
畔路。曉鶯聲裏綠楊天。

男毓琬校字

