



晉安詩州

晉安







容安詩草序



容安園有樓臺竹樹而被以雜花主人  
日務詠其中是以予老戒為詩而每遇  
容安即不能無倡和諸作傳人間焉方今  
詩神累變容安能不逐時好自闕為深  
微澹折之句質而不詭清而不靡存詩之  
不以多上人、亦莫得而比之獨是詩從境  
生曩時念湖山、勝來儼然以終心



年近八十歲不再過字易雖好亦安  
能時相從然而春遊至思憶生焉  
比之良朋之契濶談其詩而不可不想見其  
人也然則予之讀容安之詩即對容安矣  
夫對容安而有不快並稱移情者哉

庚子辛巳秋杪蕭山毛奇齡

初晴人題



容安詩序

余與容安交有年矣花晨月夕杯酒唱酬歡聚無間容安  
敦尚孝友懷獨行之概卓然不伍流俗且恂善下不欲  
以才智自矜余心重其人焉間讀其文章蘊畜深遠斐然  
成一家言而尤長于詩武林風雅之宗容安固儼然分一  
席矣一日持所刻詩草示余且請為之序昔人有云詩本  
性情予謂無性情安得有詩歷觀古來作者皆有至性至  
情鬱積于中而發之為詩然後其笑也為可歌其泣也為  
可懷百世之下讀其詩想其人愛其人傳其詩也否則如



優孟登場強為啼笑雖文辭爛然都非真色詩果如是乎  
哉容安之詩歌行古体直逼漢魏五七近体俱得三唐之  
遺同學諸公各有定論而余尤嘉其詩之發于性情也余  
嘗評其首卷讀 聖壽頌而見忠愛之忱焉讀課子篇而  
見義方之訓焉讀 集而見友于之薦焉讀有茨蕭 集  
諸章而刺朋友之不終夫婦之不義焉皆本人倫以寓風  
刺而容安托始之意深遠矣讀是集者皆以此意求之則  
知其人與其詩也

武原弟陳遇麒石雄拜序



容安詩草題詞

胡子志仁姿性穎悟凡事紹妙每行文却意或作  
句間吟恒出人意表當丁巳迄戊辰十有餘年余假  
館焉至時祇以專一經成一家言師友昆季勤懇  
於舉業耳迨庚午癸酉殆相與月課會文初未  
嘗專言詩也忽數年余南北奔馳又留滯京華若  
四閱歲而志仁之詩遂已哀然成帙集中曾相與討論  
者不過十之一二當時已竊謂名必有成今信其果有



徵驗也康辰婦至容安園中見容安一結搆而宵中  
之丘壑與錦繡俱鋪况其久之華舌間者有不窮  
工極巧哉余為之欣喜而題一言以志之

康熙辛巳上元友生王大成道夫草



容安自序



余髫年即喜弄筆墨每於花晨月夕課誦之餘即咏唱一  
二時業師王聖集先生為詞壇祭酒頗蒙許可然迫於習  
制舉藝未暇工也而師門印可亦思自托風雅矣迨後  
先大人見背即為應酬所苦日無寧晷間遊歷一二都會  
每歎別離縱覽名山大川亦倦於記述則此道幾度近因  
為容膝計小築一椽生平二三知己時來披襟其中或聯  
吟或分咏年來畧有數首大都率意之筆亦不究心典古  
亦不競趨時尚自覺澹泊不堪並未敢萌剗剗之念辛巳



春太史毛初晴先生枉過齋頭見所存稿本亟加稱賞謂有唐三百年詩人且猶為風氣所限今子抒寫性靈獨往獨來一至此乎况諸同人評品之間各擅其長倘不付梓是沈埋劍光矣因以選刻自任余遜不敢逡巡者年餘而太史公索之愈迫不得已而勉強從命聊慰鼓舞意耳而回念二十年來毫無一得未能稱師若友所期許其敢以此雕蟲問世乎而冀為名賢所不棄則或有夙好云

錢唐容安胡榮志仁氏識於梅花書樓



容安詩草目錄

錢唐胡榮志仁又字容安著



四言古詩卷一

御駕南巡恭逢聖壽頌 課子 四首

有茨三章 玉樹臨風

湘管書窗十咏 端研

古墨 箋紙

香爐 筆山

水匱 鎮紙



磁尊

些些集

茶甌

肅肅一章

評點悉承同學

諸公見錫毋敢

增遺幸有

瑤批亦當續刻

容安詩草 四言古詩

西河毛大可太史選 錢唐胡榮志仁著容安曰

武林同學諸子叅評

御駕南巡恭逢 聖壽頌

巍巍聖德體天愛民 時巡南國萬象回新 蠲征恤老念

切春耕不矜綺麗旄鉞罷陳忻逢 萬壽拜舞同臻嵩呼

華祝岳牧欽承分頒錫寵奎壁煥宸 鑾輿至止匪特遊

行敬奉慈聖克盡孝誠下民悅豫謳頌雲屯和風披拂

浙水寅津 天顏可觀快沐 恩榮 時癸未之春 三月也

一起絕妙古詩

陳述麒拜評



真造陶境非儲

王可及

陸梯霞評

雄渾高鍊

弟徐葉圻拜

閱

語極其渾朴而

有雋味

吳慶百評

雅麗非常

弟洪昇拜評

課子

人生何樂緊。惟讀書寸陰是惜。努力居諸。凡百奇技。孰與儒爭。少時奮志。一鳴乃驚。十年磨劍。光焰始生。大道不器。大器晚成。勿希浮飾。為君子懲。負笈千里。跋涉且追。春風在坐。不學何為。悠悠歲月。老大徒悲。

雖無汗牛。墳典在几。豈藉牕螢。有膏繼晷。

有茨三章

江城有茨。貌焉萎蕤。人之心匪我所思。

江城有茨。飄東逐西。友朋之誼。毋或爾斯。

山之廣矣。望彼崔嵬。匍匐以將。回顧成悲。奚必成悲。操守

安歸。刺友之不終其事也。

玉樹臨風 桐江吳子照

延陵之子。皎如玉樹。卓犖不群。脩脩丰度。麴蘖醉人。君獨聆趣。中林蘭蕙。才華有素。頰上三毫。恍然對晤。

書牕十咏

擇鼠鬚兮。不敝不頽。榻鍾王兮。為龍為蛇。號曰管城。鋒生毛錐。夢爾如椽。五花頓開。湘管。



十詠真如平原

積王安石碎金

弟馮山公評

端溪之石良斲斯就潤澤出雲金涵列宿沉靜弗移堅凝  
厥壽摩抄自娛瓊玖猶後端研

結龍煤兮黑於漆液搗且研兮和而成笏隄靡寸許黃金

勿易妙矣古香隔囊好句秘醇古墨

蠻箋十丈霜楓一葉巨細得宜揮毫生色烏絲雪濤璀璨

莫匹片楮寄情以娛永日箋紙

金鼎玉鉉黃白陸離輝赫耳目翫不在斯博山製古火爇

龍脂輕風徐來香縷如絲香爐

瞻彼崩劣割天半峰胡為米癖性格攸同千巖萬壑貯目

襲人

韻致飄忽著句

掌中以禦霜毫毋使橫縱筆山

勺水清漪文房是資靜以安瀾渴飲龍驪江漢爾爾天一

從茲勿顛勿蹶鍾鼎同輝水匣

採昆岡兮琢磨端莊攻辛苦兮貴媿圭璋維寧風雨厥靜

顛狂永守勿移書史受慶鎮紙 慶音惹本大易

瓶推古窰始供清玩注水不傾著花燦爛犴面鳧頭銅商

玉漢非不工妍所嗜雅澹磁尊

甌非獨清匹以香茗七椀盧仝肝脾皆醒雅有素瓷何煩

列鼎堅質不磨光圓炯炯茶甌

極其濶大意亦

深長

解逸菴評

十詩亦風亦雅

真為書齋生色

弟王惟立拜

評



愴然之思溢于

筆楮

八字勝文選數

行

弟王紹曾評

些些集哭四弟

王謝聲名夙推予季。洒洒丰儀。便便腹笥。安定家傳。庶幾  
不匱。何年勿永。遂成賫志。風落林紅。雲霾雁字。慘矣神傷。  
泫然泣涕。

肅肅一章

肅肅門楣。義禮自持。匪克自持。行誼攸虧。束帛戔戔。信死  
莫移。載東載西。金夫可危。防民之口。或泣或嗤。此名門女  
許字士人。結褵未三月。父母欲奪而易嫁。宦豪女欣然  
往就。國人惡之。以刺其不義也。

余丁丑南歸。甥倩容安子持所作詩一卷。過余。喜其立  
論高超。出語秀勁。或歌或頌。直與三百篇同旨。得風人  
之意矣。後晤毛西河太史。極為歎賞。當今作家。不得不  
以此事歸之。浩軒潮評

其秀在詞。其古在骨。此為朱絃。疏越真雅。頌遺音也。同  
學弟馮景評

大兄於古詩。擷華振秀。獨有會心。非苟作者。今讀此卷  
無非古音。襍之漢魏。中當莫能辨。雲浦弟梁



古樂府歌行

卷二

將進酒

明月子

城頭月 二首

上之回

芙蓉花

擬崔侍郎曲

築堤苦

西園遊上才

江南曲

子夜謠 十首

急水灘

妾情淡

禽言 六首

三五七言

共戲樂

十索 十首

將進酒

梅花落

雉露

驅車篇 七首

堂上歌

古別離

蟠龍歌

喜春遊歌

獸坐吟

古歌

鄉里語

五更噫 五首

思歸引

漁父歌

秋風辭

舞媚娘

合歡詩

放歌行

聖人出

五雜組 二首

朱鷺

楊白花

採蓮曲 四首

昔昔鹽 二十首



容安詩草

古樂府歌行



錢唐胡榮志仁著



將進酒

鹿鹿烏兔遞往還。妍風媚月摧容顏。何如傾尊儘量酣。狂  
 吟高適整日閒。玉缸香碧。篔簹綠醞。赤萸釀臘。麩烹龍炮。鳳  
 羅簇簇。金罍紅袖。歌相逐。君不聞。長安貴介。老公庭。又不  
 聞。達生沈酒。醉不醒。一雙白眼。何須青。

明月子

秋月圓於鏡。清光照幾州。淒涼不成寐。懷人應共愁。

精思入神

新聲古調兼而

有之

借評



質如漢玉

晚生韓短評

城頭月

古調

昉思評

城頭月向東角起。一望遠山青如洗。清光照自故鄉來。此心好倩清光回。

城頭月明明於晝。地浮柳影沿堤覆。水沉風沁正黃昏。又

動城烏叫旅魂。

毘陵之城暮夜可以登眺東望有水浮地植柳千本於上

上之回 壬午冬十月

直與卷阿同音

表慈嚴英

上之回。駕旋北淮始。冰寒威栗。保護持。毋勞輦蹕。鸞旂貂。軾上之回。既築宮室。既陳服食。百辟奔馳。兆民懷德。上之回。何日再至。以瞻雲日。

昔遇老人云君當瞻雲就日未句因偶及之

芙蓉花

樂苑多有寓辭  
容安子深得真  
旨所以獨擅其

場 毛初晴評

此題為樂府發

調

木蓮浥露艷。好花傍水幽。日照紅顏醉。烟落素姿浮。緝裳  
凌鮮潔。窺面逞嬌羞。春風偏不逐。獨占錦江秋。

擬崔侍郎曲 題全人寄懷詩尾

築堤苦

築堤苦。東村運泥西村補。不分晝夜傾盆雨。農夫向天淚  
如縷。喧聲渺茫不知處。夜半猶呼添塍土。鹿鹿田中始時

悽惋處不減留  
花門諸篇

第五性立評



似張王樂府中  
語 昉思

秧翻波逐浪勢汪洋。穫秋自此屬天荒。念生饑餓心倉皇。  
心倉皇築堤苦。從來顆粒不得取。催徵應爾猛如虎。

西園遊上才

西園遊上才。良讌侵晨開。酒泛碧筩滿。譚玄玉屑堆。浮水  
四山靜。荷香乘風來。沂流擬登瀛。作賦競新裁。人事有異  
理。太虛無往回。歲月亦易過。何必苦徘徊。

江南曲

江南小姬貌如花。錦裙翠袖譜紅牙。纖手擎尊情未賒。情  
未賒。奈日夕綺筵散。空憐惜。

今人不彊者久  
矣讀之如聞空  
谷足音  
侯官弟張遠評

秀色可掬 昉思評

子夜歌

儂住花耶口。郎來花耶遊。儂見歡眷戀。歡見儂勾留。  
攜歡採酴醾。從此刺牽惹。儂似初放花。語君憐惜者。  
郎遺金約指。儂報玉聯環。舉手儂便見。願郎情意堅。  
歡約今夜來。暮雨晚風促。星月入浮雲。不照人哀曲。  
為歡傾銀瓶。為歡烹雞母。喜好既同心。鹹淡決同口。  
儂方解雙纏。感郎愛如許。但知蓮瓣輕。未知蓮心苦。  
歡道儂鞵小。纖如月上弦。不防歡匿去。終日不成圓。  
人傳歡薄情。傳來總不實。昨夜睡夢中。猶說儂第一。

想見名士風流  
真飛短笛隨後  
身也  
馮山公借評

深得子夜之神  
昉思



子夜之最佳者

子僅見之

急水灘

歡持小紈扇。此是閨中製。非儂心。妬心猶恐秋風厲。  
展轉儂欲淚。郎遇底不驚。再四致溫存。願以對神盟。

### 急水灘

急水灘不須風雨生危瀾。下灘巨艦疾於箭。上灘小艇重  
於磐。兩舟遙隔二三里。舟子招呼赴然起。驚惶未定又轉  
顏。君不見。回眸直送萬重山。

### 妾情淡

郎情淺。妾情深。莫將輕薄視儂心。郎情淡。妾情淺。淡處生  
濃情。不減。

至情至理言之

反復意亦綢繆

補古人所未有

處 陸雲士評

其記思也深其

發言也遠真國

風之遺

### 禽言

前途有豺狼。後路有風波。行不得哥哥。豺狼饑餓噬人最  
多。風波反復。溺人奈何。行不得哥哥。

紮山撒火。三眠夥夥。蠶娘勿坐。蚕門勿塚。新絲二月。繅新  
米五月。簌非關勤。與隋舉世窮。無可。

提壺盧沽酒。逍遙提壺盧。酌酒酹陶花草。棲遲風月蕭騷。  
看世人之驅馳。枉費我提壺盧之喚爾。噍噍。

布穀布穀。秋成薦福。十年偶遇。今歲熟。寅粮郊喫。補未足。  
耕者一家食者六。鹿鹿僕僕。仍然斗米無隔宿。

意味深長

毛雀舫評



不如歸去時已春暮。吮血哀號。魂離道路。帝京遙遙。不如歸去。

姑惡姑惡。情偏意虐。婦死吞聲。泣命薄。旁人不憤。叫姑惡。  
三五七言 雲浦濯足萬里圖

佳哉此體。畢竟異乎尋常。

王孝先

極其幽艷。極其

秀潔。誰復能之。

徐龍門

共戲樂

春閨厭煞讀書聲。潛走花茵。却背人。纖十指。掩雙睛。含笑語。逞嬌情。滿拚搦。痛小腰身。卿憐我。我憐卿。

花遊曲

西湖十景

尚做古題

韻致自然。聲調合拍。所謂熟極生巧也。

王履方

蘇公堤畔。畫樓連堤上。賣花聲。聯綿春風。桃李遊人。醉曉煙。夜月同。嫵媚。柳陰斗酒。剖雙柑。浪疊千株。湧碧潭。聞得管絃聲。又起。鶯歌。故雜笙簧。裡曲欄。初夏最宜人。院落沉沉。午磬鳴。荷葉碧。筒能醉酒。風透清香。花下藕。花心蓮子。沁心脾。港側紅裙小艇。移觀花女兒。採蓮去。魚驚乍散。不知處。兩山崩。劣入高天。峰北峯南。湖水邊。插空蒼翠。籠煙霧。雲雨無心。行朝暮。雷轟車馬到。山南峰上。金光繞。堦還夕陽。樹杪行將墜。照耀紅燈列。如幟。三秋桂發。舞婆娑。潭



繪聲繪影化工

之筆

柴陞升評

影參差弄月。梭映澈碧湖千頃水。月明年少挾美妓。平常粧束盡珠璫。湖舫清謳進玉觴。秋羅衫子白紈扇。月下遊人偷半面。南山北寺踏歌行。屏幃青青夜夏明。晚鼓晨鐘連雜遝。鐘樓炯炯高於塔。斷魂惟有斷橋西。橋畔人家冬夏宜。殘雪壓梅香繞屋。雪消又唱花遊曲。

陽春曲

小春十月暖乍回。國色真香兩朶開。曾甘迓詔洛陽去。今獨衝寒逞艷來。天工造物隨時幻。不向寶欄爭燦爛。金剪紅羅未見奇。自有巫雲飛一片。

結句奇麗

西河

十咏艷麗匪常  
描寫殆盡

弟梁頓首

十索

春風曉夏甦。轉展不成睡。披衣尚覺寒。欲鈕腕先醉。胸襟漸自開。後郎索衣帶。

敷鉛損真顏。施朱染纖筍。向儂誇豔冶。非妒乃自忿。小試塗抹妝。從郎索紅粉。

朝霞射滿牕。無風生我面。每欲褪羅裳。簾外窺人見。惟藉紈素情。從郎索團扇。

楚楚整衣裳。愛潔在芬芳。瓶花但逞色。寶鴨已空張。所羨無他物。從郎索好香。



章臺好遊冶。暮夜始知還。攜手金纍纍。欲取未關貪。留戀應在此。從郎索指環。

撩髮五寸思深  
酒渴歷亂難狀

烹就黃金芽。無奈芳醕窘。啣杯醉難持。晚粧慵未整。撩髮倚屏山。從郎索苦茗。

趙傳舟評

拂鏡卸殘粧。幽歡何太促。燈明怯嬌羞。燈滅防影獨。強起未成行。從郎索銀燭。

采綫五香席。巧製織同心。燦爛明燈下。綢繆寒未禁。芙蓉羞半露。從郎索錦衾。

錦幃團團下。懶鬪春風射。偎煖不勝支。薄汗香珠瀉。纖手

拭未乾。從郎索羅帕。

出語令人銷魂

愛刺兩鴛鴦。夜卜雙雙寢。郎腕不憚勞。曲折向儂。忍要解

吳焯拜評

合歡情。從郎索花枕。

將進酒

格調崢嶸允為

將進酒。酒滿卮。瓊漿玉液。食髓餐芝。將進酒。酒滿筵。賓客

樂府高手

王仲昭評

交錯。介祝長年。將進酒。壽而康。為君歌。酌君觴。吹壘悠悠。吹篴揚揚。樂和鏗鏘。將進酒。願比齊眉。鸞鳴鶴被。偕以倡

隨。庭前芳樹舞。委蛇。玉缸美醞香。醅醅。梅開嶺北。正紛披。

上冬良月及時宜。將進酒。歡莫辭。



梅花落

誰唱迴風散落花。坐花幽致遯君家。絲絲絳雪留紅襯金  
尊檀拍酌流霞。莫道飛花委芳草。聚茵主人愛花好。花開  
花落年復季。及時行樂須當早。青春能幾何。不樂將安為。  
世人鹿鹿逐繁枝。幾解落英有餘思。人棄我取自怡怡。常  
使微風吹花入酒卮。

碓露

碓上露。何溥溥。人比草上珠。能得幾時圓。仙魂驚跨鳳。粧  
鏡忽分鸞。良人悲別離。些辭彈淚看。淒風咽長夜。殘月滿

幽襟如洗跌宕  
多姿

田比陵弟曹直

祝頌酬應諸作

別為一冊惟覽

言間選一二

庭寒。碓上露未會乾。

驅車篇

行行重行行。驅車出故城。一年頻往返。歲暮春復生。世風  
隨地變。俗尚總無情。所幸吹鄒律。居與草木萌。屈指歎冰  
走。而今復解凍。天時若轉輪。老大將無用。富貴無常理。人  
事每如夢。此軀日以縈。徒為造化弄。立春

逐疫假儺人。惟予匪所忌。正氣不可撓。何憚茲鬼崇。但看  
釀椒柏。知此送故歲。椒柏來朝飲。頓令心先醉。靜坐苦燭  
長。吹燭仍復睡。除夕

數詩古意莫比

從繁華事入荒

涼語深於醒世

者 毛初晴

淒然旅况

吳定山

容安詩草

古樂府八



抵一部性理讀

王孝先

律調大簇新。淑氣早盈室。元正首祚辰。享之無不克。東海  
 有大樹。鬱壘守其窟。繫鬼萬萬千。遇者遭咤叱。守禮謹祀  
 門。所邀惟福德。晨兢爆竹聲。晚試屠蘇術。隨鄉且敘飲。但  
 冀身無疾。儀賀懶送迎。總乏哀嘉識。元旦  
 諺云人日陰。滴瀝未肯晴。七日為人卜。靈辰始命名。物畜  
 誠可驗。人事無足憑。占語出方朔。養願貴自營。本無榮與  
 辱。安分逐浮生。人日  
 二日方元夕。踏歌已雲發。窮民不耐饑。借此延生脉。狐狗  
 集成群。猖獗飽需索。金吾不得禁。郎官下嚴斥。鼠竄莫敢

春秋筆力

初晴又評

張歡怨相半擘。只此是太平。何勞火樹赤。十三日  
 瓊樓潔無塵。光匹萬炬燈。我意欲何之。不羨遊廣陵。俗此  
 一虹橋。片雲歸西冷。上元夕

數詩直扶陶彭

澤詩佳處非率

爾摹倣者可及

樵墨士元龍

歲月新復舊。韶光抑何驟。燈殘人亦稀。非復前輻輳。老幼  
 尚留連。欲卜常康祐。不念雨雪綿。何以祈耕耨。天道多好  
 還。人心不可救。自反每再三。作事恐逾後。蹉跎歷歲華。安  
 得百年壽。讀書希顯榮。覓利希豐厚。稂莠不得分。何從貴  
 與富。種德留子孫。馨香若可嗽。落燈夜

堂上歌

音節響亮

李春生



堂上歌願如山。冰霜節操難共扳。佩萸飲菊長駐顏。庭階  
蘭玉舞衣斑。舞衣斑。晉醴醪。介康壽。歌一曲。

古別離

抱恙迫遠遊。兼之風雪阻。彼此心縈縈。懷念不可語。萱枝  
老北堂。梓條倚南室。寄心寸箋上。懷念難盡述。行行將別  
離。一言每再四。空教夢寐勞。懷念無以致。

蟠龍歌

龍螫其勢兮。噓無雲霞。暫爾困屈兮。俛首泥沙。何時霖雨  
兮。遍此天涯。

喜春遊歌

風和日煖春颺。梨雲苑錦芬芳。玉缸新酒花香。蘭橈小艇  
傳觴。層巒古寺昂藏。參天松柏青蒼。泉聲激石湯湯。塍影  
起自高岡。遊人絡繹羊腸。彩幔紅燈輕張。席地管絃悠揚。  
錦裙翠袖聯行。目迷心眩神喪。漸看影弄斜陽。美人家住  
何方。素衣綺麗非常。按拍歌我詩章。悲歡相間。悽愴知是  
塵埋劍鏃。拂袖懶解歸航。終夜不寐。彷徨起看水月爭光。

獸坐吟

高踞垂楊把釣竿。不貪魚餌世皆寬。雲弄影。水平灘。春風

言短意長音節

俱古

弟顧揜玉評

思王遺調極頓

挫低昂之致

弟昇

惟臨淄侯有此

局度應劉諸子

蔑如矣

楚中晚學韓矩



結語陡健

項霜田

歌。夏。日。闌。與。君。歌。逐。君。歡。有。長。鋏。莫。愁。彈。

古歌

秀色可餐

洪昉思

湖山秀色屬春宵。同遊結伴當花朝。錦堤環帶尚積雪。六橋桃柳初含嬌。亂紋添漲水痕綠。欸乃漁歌相間續。流鶯巧轉弄新聲。喚出晴光散寒玉。

富有才調思復

綺靡

弟槃

鄉里語

午日

燒。术。炙。蚊。雄。浸。酒。競。渡。喧。寔。故。鄉。有。去。年。今。日。正。縛。葵。轉。瞬。蒲。尊。又。在。手。綵。線。殊。符。兩。辟。邪。桃。蟾。艾。虎。雜。榴。花。千。般。萬。般。隨。俗。尚。大。都。黍。角。餉。家。家。

所謂質而不俚

者于此信然

道夫成評

五更噫

一。更。入。香。閨。懷。人。久。不。歸。檐。前。鳥。雙。宿。唧。唧。何。所。為。  
二。更。對。殘。粧。穿。簾。明。月。光。有。影。空。憐。惜。何。時。入。妾。床。  
三。更。風。蕭。蕭。拂。枕。冷。偏。饒。不。解。鐵。馬。意。鎮。夜。自。飄。搖。  
四。更。夢。欲。侵。翻。復。意。難。持。郎。見。便。攜。手。蒙。龍。是。耶。非。  
五。更。漏。漸。停。銀。缸。半。滅。明。懸。鼠。不。厭。夜。繞。戶。作。雞。聲。

神在意中意在

言外

沈瑤岑評

思歸引

凌子倍千鈞鰲圖

岩。松。磊。砢。兮。矗。青。旻。海。水。汗。汨。兮。通。北。溟。中。有。大。鯤。兮。未。化。鵬。子。將。把。釣。兮。扳。龍。鱗。目。空。一。世。兮。復。繼。景。陽。之。知。人。



倏然高曠兮。看等閒濯濯而我獨醒。

◎漁父歌

秋江暮宿漁家火。碧烟裊裊寒光鎖。抱甕方沽村酒歸。烹魚盡向船頭坐。船頭漁父醉方酣。一任扁舟入曲潭。臥到月明人不覺。手牽紅蓼買魚錢。

筆墨至此若有

神助

雪研弟詩評

秋風辭

金風一夜到。疎桐落葉蕭蕭西。復東。是日暑氣全消融。白露雲流天漢空。吟聲四壁有哀虫。思婦搗衣明月中。愁人聞此憂忡忡。悵望遙天思不窮。

行餘為妍卓犖

為傑

馮山公

舞媚娘 昔歌者梅賽梅文作二喬歌楊妃舞

深解舞趣方敢

道此四字

解感池評

欲舞不舞香風生。如醒如醉多含情。艷冶欺人正妙齡。桃腮瑩潤水一泓。迎風弱柳嫋亭亭。纖鞵羅襪步輕盈。洛川豈獸遜湘靈。巫山楚峽夢身經。雅歌雲遏繞梁清。香喉鶯囀弄新聲。玉笛琵琶情不勝。頓教憐惜等傾城。吳謳楚袖正相應。席上嬌紅價倍增。啣杯不覺身纏纓。非關醒醉傾銀瓶。可人絕勝心僂僂。坐看月落星斗橫。相親相近晦復明。逢場歡笑及時行。

逐句用韵此體

從嘉州得來

洪昉思

○合歡詩



以張京兆之筆

寫玉鏡臺之詞

讀之如置身洛

浦天台也

姪殿英

骨氣蒼腹發辭

高曠莫不敢仰

瞻一二

暎輝百拜

三月桃夭春正暖。紫簫吹處聲初緩。珠簾晝捲花拂人。燕  
語一雙情繾綣。柳色籠窗分外新。合歡好句詩千卷。為問  
新眉幾許長。鏡中黛色凝山遠。瑤琴錦瑟正相和。琥珀盃  
擎春酒滿。月明攜袖步珊珊。何事天台羨劉阮。

放歌行

美哉誰氏子。秀逸凌雲表。元氣養浩然。眼空天地小。咳吐  
落珠玉。高賢悉傾倒。兀坐几席間。至理獨探討。脫巾無塵  
容。寬衣謝華藻。所好有圖書。世事毋紛擾。狂放亦不拘。嘯  
歌每天矯。相對自相知。丰神長皎皎。

聖人出

聖人出。慶雲瑞。瞻之就之。慰臣志。何以報之。享萬世。聖人  
出。日照臨。瞻之就之。慰臣心。何以報之。滄海深。

五雜組

五雜組織錦紋。徃復還。寄使君。不獲已。苦辛勤。  
五雜組。懷繡綺。徃復還。寄誰子。不獲已。別故里。

朱鷺

擊鼓朱鷺鳴。鷺鳴聲彭彭。祈年薦福萬戶豐。盈君之恩。鼓  
腹泰階平。

意義深遠真胸  
羅錦繡之作

弟沈晃

卷之三

古今詩話



楊白花

楊白花。飄泊滿天涯。東風東翻復。西風西嵌斜。沾衣刺人肉。吹面玷人瑕。韶光能有幾。秋風動暮笳。一聲離落盡。吹散何如安分逐年華。

採蓮曲

採蓮復採蓮。蓮開兩般色。本自一莖生。如何心間隔。採蓮復採蓮。密刺傷人手。容顏雖艷冶。胸臆絲難剖。蓮葉綠田田。蓮子萼圓圓。蓮葉輕翻復。蓮心苦萬千。蓮藕本潔清。泥滓誰知識。終有採蓮人。節節分虛實。

辭句宛轉得樂府之神妙處

寶崖

武林胡容安子多古作尤工樂府遙情深致神似漢魏余披讀之不能去手他日當過西子湖頭與共吟十日也 荆溪老友史夏隆

邇來詩派都趨宋元每呵空同持論之非唐以前之書竟置之不看矣作者獨留意六朝規摹樂府此僅事也讀罷為之一快 弟洪昇僭評

得騷人之意而不襲其貌自是解人每讀一過清風徐來令我作濠濮間想 逸菴評







