

白 衿
醉 集

題

白醉題襟集卷首

白醉閒窗記

丙戌之秋始營草堂規畫麤具庀糊度工事未集而歲
云徂於是輟工作以待春及惟西徧之隙室曰白醉閒
窗者先成余飲素不豪復以疾節辭鄉之封已自免歸
矣是居面東南溫几熨席飲朝陽酌夕暉亦是醉鄉
之白戰也於時拂紙濡墨將大書而揭之復悄然以思
曰天之賦我者何若年未四十是豈閒與醉之人耶又
豈閒與醉之時耶是不可以示人余五齡入家塾一日
過庭先大人呼之曰兒讀書當作何許人余不敢對大

白醉題襟集 卷首

人曰汝試言之不汝責也對曰兒願作正經人時姊若
妹之肩隨者婢僕之環侍者皆笑其言之童騃也余赧
然竊窺大人色喜而無語乃逡巡退其後戲余者每以
其語呼之余輒頰發於面越歲塾師爲余講解省句讀
或遇事偶觸曰是所讀之某句也顧師訓作文而不及
日用心竊疑之久之於所讀書心指曰是某事也是某
事也而師之訓終弗及益疑之數年未敢質於師十餘
歲始泛涉漢宋諸儒心性體用之說乃恍然曰聖賢立
言原切日用後世經師所授者祇作文法也從兄玉爲
自閩歸喜與余講論余始學爲詩兄試輒冠軍卽歲舉

於鄉公車北上余終夜奮思輒汗浹於背是時大人客
游年逾六十矣呼余隨侍日與姊夫錢春渠俱春渠以
經濟客諸侯尤深於詩閒卽與余共論或及當世事至
午夜不寢不數年先母見背大人年益高眷戀庭闈百
念都廢而今風木之悲三年一瞬親喪行外除矣應人
接物處處窒礙每憶童時語復頽發於面而吾親不可
復對矣余固甫中年而天屬之親骨肉重泉空餘涕淚
姊若妹逝者二室人亦不永年兄玉爲客庀京邸近春
渠入贛榆令幕復以喪歸矣余所欲樹立者力不逮矣
若人世之富與貴吾欲奉之誰乎與吾共者誰乎生也
有涯爲子若孫計者亦奚以爲則此子敬人琴之嘆山
陽鄰笛之感皆余出世之符也然而非以鳴高也顧亦
審其機矣草莽之見閉門之車廟堂之謀出門之轍也
以余之固陋不足周旋於鄉里其足應當世之務乎其
出而摧挫也固宜摧挫之其剛而折也幸矣其或持之
不堅而化爲繞指不幾失吾孩提之心乎醉者所以全
吾天也閒者所以葆吾眞也是余之藥石也書之揭之
欲其不忘也愛我者施之針砭起我膏肓是卽余之疾
也亦不敢爲醫者諱終大書而揭之并爲之記

白醉題襟集

卷首

白醉閒窗序

鍾吾卓筆峰借園

丙戌冬月吾友王君惜庵構消寒小齋邀同人作九九詩會余以頽唐不爲世知杜門久矣君獨馳簡相招於數十里外至再余不覺與勃發策蹇赴之入其室謫若春臺視所書額曰白醉閒窗客指而笑曰主人欺余哉吾見其朝鑄史而夕研經揮灑絹素屏營花竹終日矻矻絕少閒時且飲興不豪動以疾謝句客至不過三爵又安云醉予曰不不夫醉不在於銜杯而閒不在於燭日也主人雖取高太素映簷白醉之語蓋深得醉中之情與閒中之趣者若夫晴窗曠日臚腑生華靜室傾陽白醉題襟集

卷首

三

肝腸白暖此乃醉中之和暢也迨夫白墮重簷百朋俱潤紅蒸雙頰四座回春此乃醉中之英華也或讀書得閒卽側弁以長哦閱史不平每扼腕而太息此乃醉中之號呶也當其疑神纂組坐隱空齋極意推敲走入醋甕此乃醉中之麻茶也有時擘窠書字竟以頭濡潑墨成圖乃用脚踏此又醉中之幡幡遷遷也凡此皆國風所謂中心如醉而雕龍所謂入興貴閒者也列子云善治內者物未必辭而性交逸旨哉言乎開物成務天下之至煩也而莊生乃曰大知閒閒露手塗足天下之至勞也而詩人乃曰桑者閒閒苟非然者陪其四肢偃然

一室石居麋處君子何取焉若惜庵者惜陰則減寸爲
分其勤也將以希夫上聖負暄而推己及人其誠也可
以獻之吾
君矣故爲之序

白醉題襟集

卷首

四

白醉閒窗賦

崇川成

儁

盟蒸

吾友惜庵王子抱山林鐘鼎之器兼高明沈潛之長成
杜陵之小築追太素之遺芳朝曦卯飲夕曛濫觴豈東
坡之學佛實次公之醒狂蓋其縹緗插架可稱白衣山
人丹篆吞胷本是紫薇仙吏謝東山之石隱望繫蒼生
寇萊公之葵忱寄情白醉爰構西軒適當南至夢入華
胥之國曹騰覺後三竿律迴幽谷之春懷抱欣然一試
於是摛揆天之才奮生花之筆鏤月裁雲吟梅頌橘雪
點紅鑪香生曲室其樂陶陶德音秩秩醉翁之意不在
酒百年觴三萬六千先生之業可謂勤一月得四十五

白醉題襟集

卷首

五

日矧復書法黃庭碑工碧落三餘肆志尤傳草聖之顛
八斗論才足解詩仙之縛客飲公瑾之醇人謝杜康之
虐花鳥列於几筵雲煙供其杯杓有酒醕我時復中之
如詩不成何以爲樂迺邀舊雨重整詩盟八轍刻晷七
步催成壘期五字之堅全憑意匠筆作千軍之氣共鬪
心兵圖繼北風畫境不嫌冰冷春生南國詩才要比梅
清雲水客來不啻西園雅集扶桑日出何殊東海蓬瀛

白醉閒窗賦

鍾吾陸從星 春堂

宇宙間難索解人漫言酒國名教中自有樂地何必醉
鄉獨醒者徒自苦耳天全者復奚所望身列寰中形骸
莫放神遊象外意起自長守株何須兔在得意大可言
忘陶令賞音懸綠綺而宮商莫譜屠門大嚼占朶頤而
齒頰流芳惜庵者擅鄭虔三絕之才抱郝隆五經之笥
龍騰虎臥書參換鵝之工霞蔚雲蒸筆有生花之瑞使
人之意也消飲君之醇皆醉同氣相求羣賢畢至蓋用
之則杜陵之厦庇以千間藏之則彭澤之居膝容一室
爰拓南軒以迎冬日春生客座居然花氣融融香泥襟
白醉題襟集 卷首

懷恍展甕頭苾苾煙霞供其笑傲原多絃外之音天地
之無盡藏不是壺中之術矧君樂天知命能藏千鎔之
鋒因地隨時小試經綸之略詩書借以沈酣志量原甘
淡泊應人接物動窺忙裏能閒治劇理繁實於簡中得
約佳日豈任悠悠大謀何妨落落今也因九九消寒之
會遠招心侶開三三鋤梅之徑重結詞盟樹赤幟于堅
壘邀白戰以短兵題襟之集編成君當繼漢上之侶作
賦之年已度余慚非入洛之英嗜古參衆妙之門有爲
者亦若是關心在千秋之業有志者事竟成

白醉題襟集卷一

長至日消寒第一會小啟

王相

草堂西偏爲隩室曰白醉閒窗適於長至日落成室四壁以禦寒飈拓六牖而迎朝旭一椽初就四序將周當天時人事之相催悵秋月春花之屢負急整詞壇之律壁壘重新思收歲計之功桑榆非晚爰於是日舉消寒第一會紅鑪綠酒天邊雪意成無活色生香窗外梅痕開未野人之負暄而樂獻也何從諸君之著手成春袖之可惜用疏短引徧簡同人各具勝情均攄雅抱欲其漸入佳境思發於九九圖前亦足暢敘幽情神溯夫三白醉題襟集卷一

三徑外

會約附 正

一一九一會卽以交九之日爲定期同人有興欲添設一會者亦聽便如月之有閏可也

一同人輪轉邀集各隨興致毋拘次第似覺活潑前三日或詩或文傳送一邀不煩折簡以避俗例

一會日芳尊茗山肴野簞取樸去華以存文人本色

一辰刻聚集酌題分卷早餐後有要事者不妨分應晚酌畢燈下補成藝全方散

一六藝外不及餘事外擾之來概宜謝絕不獲辭則
入別室毋敗人意

一會友文字外或工書或善畫皆可訂入會時正課
畢別留妙翰以誌雪鴻添助雅興實多

一遠道不能至者可附鱗羽期于九日之內尊作寄
到則下課之題並前課諸友之作壇主人錄寄

白醉題襟集

卷一

消寒第一會

長至日集白醉閒窓分體得五絕 卓筆峰

雅意欲遲春開軒面南陸於此會同人一陽正來復
白戰出奇兵負暄日方午對君如飲醇分潤及儔侶
如以樂天裘大庇少陵屋漫云同醉鄉直可比場谷
衰顏得借紅可愛非綠酒如許坐春風來此過九九

前題分體得七律

平江嚴鏗雲鋤

陽迴猶自逗春光小閣消寒第一觴白醉乍開迎曉日
紅鑪試擁避嚴霜清香繞室衣冠古冷豔侵肌眉宇蒼
昨夜少微雲外見閒窗圍坐話羲皇

白醉題襟集 卷一

三

當筵拈韻各分箋七步吟成逸少先窗外梅花逢驛使
座中葭管屬羣賢縱然似醉仍非醉不是詩仙亦酒仙
何必門前栽五柳桃源深隱卽平泉

前題分體得七古

成儁

天上酒星夜不落光芒醉人不可酌映簷朝日亦醉鄉
主人閉關嫌獨樂舊雨招邀共綺窗窗外梅花香渡江
天時人事相催促獨有詩魔未肯降頽然主賓足良貴
詩情清比梅花味消得尊前九九寒日氣融融襲花氣
座中卓茂年最高 借園 醒眼看詩興不豪砍地歌酣成
第一 惜庵 掀髯笑視心陶陶九數郝隆便腹笥 昆圃 耶

飲澆書意不置子陵五月披羊裘雲鋤衝寒酣戰心亦

醉翩翩雲間陸士龍春堂詩書麴蘖何春容蘇瓌有子

理可信惜庵令子綱之
成五律一首無忌似舅欣追從綱之爲
春堂甥人生

落落業如此所重二三知己耳吾敢入社不攢眉紀時
紀事亦可喜請看壁上飲中仙一醉各有千秋傳

前題分體得七絕

陸從星

小築南軒結構新負暄舉座自生春阿誰解得此中趣

李白劉伶是醒人

分箋括韻各紛紛勝友如雲讌樂羣誰似廬陵工作記

醉能同樂醒能文

白醉題襟集

卷一

四

前題分體得五古效曹子建贈白馬王篇體以白

醉開窗四字爲韻四首

王相

負背抱紅情拓胷激寒碧盎然見於面如消酒一石公
等勝公榮分諸座上客走報僮小奚梅蕊枝頭白

南枝梅欲吐可記調羹事共我老山中爾豈有塵累世

上酸鹹殊無復堪位置何如紅兩顧陶然高士醉

高士豈云醉伯倫善閉關冰雪豈云樂來復春當還腰

間雙綬紅不若留朱顏千秋名亦易終古幾人閒

閒者得幾人歲晚臥滄江孤詣肯我攜雄心未汝降世

事倒迴谷文壇精進幢料理題襟集鶴之白醉窗

諸前輩命學賦五律

王

炯

綱之

落成逢至日小築喜初完此曝原堪獻如醇興未闌聞
詩庭屢過立雪座忘寒龜勉三冬足追隨事古歡

白醉題襟集

卷一

五

消寒第二會啟

陸從星

尋源而引漁父名亭而號醉翁會集消寒人非趨熱此
中有深趣焉其樂不可極已日月邁邁賓主迭居樂天
誇於微之蘭亭昉乎金谷凡我忘言之契知能不速而
來偶綴小詩謹馳一价

負簷幾日共沉酣未雪先從欲雪看請與羣公邀白戰
短兵再接再陣雲寒

雅集招邀共舉觴胷中春已十分藏消寒圖就題襟起
染到梅花九瓣香

白醉題襟集

卷一

六

消寒第二會

風簾

嚴鏹

消寒初試御寒簾一夕西風霜滿簷室暖夜疑花影暗
聰明朝訝日光遲重重垂處春波靜款款舉時素手纖
憶到雕梁來燕子銀鈎頻捲未曾嫌

火炕

彤雲密布朔風昏炕暖微須活火存孤枕不知沉夜漏
曉窗偏自憶朝暎夢中莊叟春如畫覺後盧生雪亦溫
想到詩筒驢背客衝寒應得叩柴門

唐花

白醉題襟集

卷一

七

漫勞羯鼓報芳叢小閣偏矜蘊釀功富貴訝從冰雪見
英華不待暖雲烘平欺剪綵輸真色不許東皇擅化工
早識韶光任人轉莫將零落怨春風

風簾

卓筆峰

天然雅具護吟窩不使封姨得蹙過舒卷何妨同霧帳
輕明渾似隔雲羅留香未許通花信寫照微嫌障月波
預屬兒童勤啟閉春來莫礙燕尋窠

唐花

向榮何事日駸駸花氣偏教火氣侵本擬衝寒隨令序
偶因趨熱動芳心懸鈴愈覺香難護設幔仍憐凍不禁

從古早華易憔悴爭如得地結根深

風簾

陸從星

珠箔湘紋未許同金鈎半押靜無風雪飄寒卻低垂外
爐撥香留不捲中夜月漫穿光瑣碎朝暾微漾影朦朧
莫嫌眼界憑遮障頓使嚴威無路通

火炕

蕭齋有榻伴黃昏一枕潛消鬢雪痕香透梅窗縈蝶夢
春回紙帳妥詩魂陽和氣轉同吹律偃息身慵等負暄
想到閉門高臥者一般清興有寒溫

風簾

鍾吾

郝玉光

昆圃

白醉題襟集

卷一

八

雙銜玳押剪冰紈莫作玲瓏巧撓觀幾許波光搖幻影
那容草色入遙看相依蓬戶非趨熱得庇朱簷獨耐寒
好伴紅鑪風雪夜蕭齋留客共盤桓

唐花

巧轉陽和百卉中能將醞釀奪天工芬芳不假吹噓力
絢爛難憑次第風到眼繁華原是夢邀人矜許易爲功
擬來好並移春檻應與韶光一例同

火炕

成儁

地鑪通穴來風便斗室生溫一榻陳莫笑冰心通體熱
獨全夜氣滿腔春負暄應許能同夢臥雪無難作替人

有客棲枝如凍雀驅寒竟欲託芳鄰

炙硯

膠墨誰能奪化工耕煙幾訝硯田窮分來活火看冰泮
點到洪鑪似雪融比事亦知呵凍拙論功直與曝書同
梅花坑石消寒友多聚喻麋寫數叢

火炕

王相

紅情一覺黑甜回別有溫柔引興來楚岫雲歸迷曉日
莊生蝶化繞春臺暖消青鬢千莖雪嬾逐丹心一寸灰
從此玉山頽不覺冬烘頭腦漫相猜

炙硯

白醉題襟集

卷一

九

焚卻君苗意轉空阿奴下策漫相攻擊來紫玉煙初化
瀉出雲根漲欲通石骨對人難料峭冰心與世漸消融
莫誇屈鐵鋒微露半是中書嬸強中

唐花

元關橐籥莫能爭怯篋無端造物驚畧借人間煙火氣
平翻天上雪霜精菁華不許含貞幹洩漏何緣粲早英
欲問鑪頭誰授訣金丹從古誤長生

白醉題襟集卷二

十二月九日雪霽邀諸同人作消寒閣二會啟

王相

調寄意難忘

快雪時晴訝隔窗曙色未曉晶瑩紅情生暖日白墮照
寒英招數客泛千觥閨一度詩盟好收入消寒雅會心
跡雙清 昨宵坐到三更寫雛姬掃雪待取茶烹幾回
纖指歛一帚落花輕閒裏趣畫中情問此境誰爭莫認
作陶家故事仔細吟成

白醉題襟集

卷二

一

消寒閨二會

白題掃雪烹茶圖

并引

王相

十二月八日初雪諸同人白醉閒窗夜坐窗外雪
深四寸臧君靜園寫雛鬟掃雪余爲補圖同人各

題新句

圍鑪偕客話苦茗出新烹偶倩龍眠筆同傳臥雪情意
中忘著我畫裏欲憐卿頗覺清狂甚含毫對短檠

題情庵掃雪烹茶圖

卓筆峰

擁篲步珊珊凌風遠黛攢豔驚花影亂韻入帚聲寒夏
玉如聞響成圭未忍殘中冷何足慕取此配龍團

白醉題襟集

卷二

主人多雅興清韻侍兒知素手裁來後朱唇啜破時芬
芳消酒渴清冷入詩脾愧我無佳句衝寒恐負伊

郝玉光

纖纖素手映瓊英一帚收來活火烹忍凍渾忘風料峭
衝寒應怯體輕盈花閒顧影常憐影畫裏逢卿未識卿
一種芳情夏冰玉主人新結歲寒盟

嚴鏜

評圖覓句共消寒雅趣從君畫裏看爲有陽春新度曲
教人閣筆倚欄干

一帚寒雲見小娃生香不異嚼梅花康成女婢風流甚

愛煮龍團自製茶

陸從星

折簡傳來倩語鑿詩情畫意兩纏綿
圖成掃雪流芳韻會集消寒答瑞年
斗室鑪生新活火綺窗梅暈嫩晴天
主人無限清閒趣寫向雛鬟一帚邊

微舒紅袖露纖纖貼地瓊瑤觸手黏
一握寒情留眼底十分冷意透眉尖
臨風猶自團飛絮解詠從知勝撒鹽
色與梅花爭上下煎來清味遍香甜

白醉題襟集

卷二

三

消寒第三會啟

嚴 鏐

南仙呂九迴腸

有小引

消寒第三會另檢新題仍遵舊約詩以代簡諸公
既各盡所長歌也有思小子敢自藏其短按紅牙
而敲檀板難追古調於元人唱白雪而和巴詞願
步後塵於宋艷

閩會王君惜庵填
意難忘詞作簡

雖淺斟低唱不

如帳裏紅情而短笛無腔聊佐簷前白醉試歌一

曲以出三單

笑閨餘前詩未改問三九後會頻催風簾炙硯重新擺
煖騰騰炕比春臺索詩不斷門前債傳檄早痊頭上災
白醉題襟集

卷二

四

真堪愛唐花豔發蜨蜂搔好一似意蕊爭開檻倅唐阜
詩囚去箭定天山凱奏回休笑俺敗軍將疲兵難再不
妨三戰各把陣安排

消寒第三會

賦窗紙上冰花

有序

卓筆峰

東山巖雲鋤作消寒第三會同人畢集白醉閒窗
各擬社題無愜意者時朝日初上窗紙上冰結爲
花如藻荇紛披交橫水面羣相詫曰此大好詩題
遂拈韻分賦以誌一時之興云

主人開軒欲白醉日有晴陽來曝背主人望雪寫新圖
雪卽填空灑然至人苟雅意合天心天心亦解從人意
主人對此興轉豪晨昏與客心兵鏖大展芳心恣螻採
各抽祕思如蠶繅以此沉酣到三九畫意詩情結窗牖
白醉題襟集 卷二 五
氣機鬱蒸腐化奇離奇變幻靡不有異采爭覩羣相呀
凌晨睡眠同麻茶一望衍波何浩渺胡來藻繪紛交加
絕似花魂得月照恍如樹影當溪斜無乃霜毫競吐豔
不然臟腑能生華細視乃從窗際出洎寒得紙冰爲花
有客得解匪思議此理易明何足異昨宵諸君檢社題
此題大妙天所賜

前題

王相

迴風吹雪穿窗稜簷牙東折紙作冰土房通火煥且蒸
陽春近隔冰一層春冰欲凝不得凝氣所礪激窗紙承
裁雲鏤月施精能虛空粉碎健筆凌瀛洲剪水仙人曾

瓊樓玉戲天公增忽張文錦非吳綾或從鮫室貽寒繪
六曲屏宜雲母澱白描不須猩色仍我求畫理先服膺
漸近自然何人徵詠物能事歡吟朋追神取貌相驕矜
於今西北方軍興鐵衣寒裏生峻嶒應有奇功夜半乘
鵝鴨無聲戰馬騰安得載筆穹廬凭銘勲文競淮西稱
從事雕篆剡溪藤陽烏一耀無依憑頽然就暖枕曲肱
重看幻影分書鐙

前題

陸從星

窗虛不礙曉光明鏤月裁雲幾度成想到空靈中有象
春風著紙散無聲

白醉題襟集

卷二

六

初疑帶月寫梅真逞豔爭奇別有神悟到天心歸剝復
近寒清極自生春

前題

郝玉光

霜痕著紙認朦朧幻出花枝識化工寒透玻璃光瑣碎
冷侵雲母影玲瓏欲酬世眼模稜好墮入方隅色相空
最好凌晨思作繪天然粉本列圖中

前題

成儁

心花怒生空復空斗室嘯傲光明中盪曾倏忽生萬象
精神貫徹天爲通天女散花苦無地偶來窺牖乘霜風
寒冱冰堅草木萎點綴窗紙何玲瓏清閒領畧竹栢影

爛漫雕鏤羅浮叢徐熙沒骨殊不肖周昉寫生難爲工
虛空粉碎有畫理欲新耳目非人功消寒雅會剛三九
珠璣錯落盈詩筒昨宵應有生花夢操筆還叩主人翁
寂寞空山自寫真韻傳孤詣費清吟每從窗外窺詩客
幾度池邊誤宿禽與我周旋高士意憐卿顧盼美人心
相思夜夜清光發有迹春痕近易尋

梅影

成儁

前題

陸從星

向暖花分枝外枝半潭清淺恰相宜曉窗掩映春痕滿
幽徑交橫客意癡漫道冰魂多倚附偶憑霜月露參差
白醉題襟集 卷二 七
傳真妙趣閒中得只在巡簷遠近窺

前題

嚴鐸

黃昏浮動輿徧饒象外春痕入望遙隔水暗香通竹徑
半林斜月印霜橋丰神自合臨池寫鐙火無勞入市招
想到孤山林處士一枝清淺伴詩瓢

梅妻

成儁

廿載寒窗訂白頭相依形影幾生修春風索笑彈琴對
夜月留賓沽酒謀獨嘯襟懷通寤寐雙清心跡自綢繆
不因相見相思減鎮日吟情入倚樓

前題

陸從星

林下風規通寤寐幽然靜好結禱襟鉛華洗盡能同調
冷淡原甘守素心明月夜窺青玉案歲寒盟勝白頭吟
一家眷屬清難擬有子從知鶴在陰

前題

郝玉光

山中借隱已多年白首相期意不遷高士何須驚歲晚
仙人亦自有塵緣憐他雪夜甘同夢未許花枝笑獨眠
欲問幾生修得到佳盟常與月同圓

前題

王相

春風吹鬢對黃昏借隱空期繼鹿門林下高風餘倩影
庭前玉樹惜芳根幾生修到緣重結十載香消夢一痕
白醉題襟集 卷二 八
誰識老逋清徹骨一天涼月認離魂

前題

嚴 鐸

羅浮夢裏認前因合向孤山證夙盟處士襟懷同月朗
神仙眷屬似冰清白雲滿逕能借隱香雪千林伴此生
好把歲寒心事共卿須憐我我憐卿

消寒第四會

西王母進賺山甜雪

卓筆峰

欽仰北辰眷言西狩疇意空山得覲我后何物以將爲
天子壽

一解

緬懷文武世及成康深仁厚澤惠浹遐方

胡乘輿之多駿乃駐蹕於窮荒

二解

顧我瑤池仙凡路

絕萬乘遙臨百牢難設不腆菲儀用先桃荔謹進洞淵

之紅蘼與賺山之甜雪

三解

瓊有液兮玉有漿沃君心

兮滌君腸花雖裁夫六出兮味實取夫中央時與冰霜
而並潔融爲瓜果以齊芳潤稼穡兮餐同其臭佐鹽梅
兮用得其良需甘霖兮因時若偕甘露兮致休祥

四解

白醉題襟集

卷二

九

維時君王歸息乎法宮潛修乎靜宇藉中和以養精神
甘淡泊以清肺腑俾一世歸于大同乃可徐議夫輕舉
然後與君尋源于員嶠之山采玉于瓊瑤之圃

五解

東郭先生履穿

郝玉光

緬懷名士風矯矯勵行止飛雪滿前村蕭然一敝屣
屐齒鮮蒼苔幽人占素履與誰共古歡冰雪成知己
心知色相空不寄紅塵裏誰得似先生步趨高若此

蘇武齧羶

陸從星

驚砂滿目風捲地逼人純作雪霜氣節旄凜凜心安舒
受乃命者藏乃事說降示意矜殊榮引刀自刺賊臣驚

計窮幽囚置大窖欲殺不殺生不生愁容慘淡雲容深
紛紛大雪沾衣襟思漢不作還漢想鬪疆卻有忘疆心
雪汗雖寒酪漿熱自有一腔忠義血節旄落盡雪消殘
扶持應是神明力詭言將軍身已死雁足傳書挾奸宄
此際孤臣泣主恩生入玉門自此始誰言漢德不酬賞
天子非常賜優獎茅土何足榮蘇卿竹帛千秋使臣像

袁安閉戶

成 儁

風雪戒寒行路大難賢哉令尹知有袁安
夷齊高節不以餓顯苟非其人心與跡舛
在目皓潔入耳希聲聊固吾圉匪以求名

白醉題襟集

卷二

十

臣飢欲死臣心如水夢爲古井波瀾不起

王恭披鶴氅

王 相

濯濯如春月柳紛紛散天上花少女風前絮起仙人衣
上雲遮

容似鷺鷥清絕衣如羽鶴翩跹贈簞已無長物御風自
作飛仙

王子猷放船

成 儁

所思忽在遠別久難開顏駕言寫我憂放舟剡溪灣
眼花生樹推篷雪滿山清寒得少趣皓潔非人間心不
爲形役俗慮奚待刪情深於一往到門卻復還飄然王

子猷意興何閒閒

謝道韞詠絮

嚴 錡

超然林下著音徽
慧業如卿得亦稀
千點寒梅香乍吐
一簾春絮影初飛
家庭高咏推才藪
步障雄談解客圍
少女風前重想像
九天咳唾盡珠璣

謝莊集衣

王 相

蓬萊仙仗肅初寅
萬國衣冠覲紫宸
雪色乍催三殿曉
斗杓潛轉九重春
光搖鶴禁珂迷玉
素積螭坳燭燦銀
閭闔仰瞻天日表
拜颺不動舞儀塵
鑪香御座沾殊寵
劍履雲臺矚近臣
和入鳴鸞鏘委佩
清如立鷺映垂紳

白醉題襟集

卷二

七

散花著體風神朗
湛露爲珠沛澤勻
寮案傾心觀對越
至尊動色聽敷陳
敢將詞賦陪雕輦
願致昇平慶一人
六出飛霏稱上瑞
三陽候節兆佳辰
恭承帝德頒雙闕
肇啟農祥遍八垠
簪筆盈庭齊獻頌
更邀睿藻墨華新

孫康映字

陸從星

江山渾皓潔雨雪尙飄颻
寂寞高人戶晶瑩逸士堂
思酬青玉案身在白雲鄉
歛帚來庭畔無聲置座旁
續紛飛玉屑次第展巾箱
不用焚膏繼能延晝漏
長魯魚觀歷歷珠玉燦
行行絕勝囊螢耀
權分鑿壁光
詩書從所好
冷煖亦何常
陋室窺懸磬
寒氈早卻霜
撒鹽推謝女

作賦憶梁王白戰無堅壘陽春有和章梅花應共嚼
火已相忘何用鄰家乞恩私大造藏

王維畫芭蕉

成備

蕉有心展秋陰秋心展未已一夜朔風起朔風吹雪大
如鴉輞川山人嗟復嗟疑碧池頭管絃奏河山景物都
非舊覆鹿何人夢未醒眼能爲白難爲青雪刃叢中生
意無生還寫入北風圖剝極芳心終不死低徊往事空
踟躕

裴度平淮西擬凱歌

卓筆峰

竊據雄藩世子孫斃從刀下寄游魂賊臣寧解包荒意
白醉題襟集卷二

主

江漢憑陵肆欲吞

裴相登庸意始驚從來氣奪貴先聲嘉謀入告皇猷壯
大起臨淮四路兵

僕射臨戎間出奇不誅降將得機宜乘虛直取張柴道
士馬衝寒夜半馳

刁斗無聲夜寂寥彤雲密壓陣雲遙顛狂任爾排空舞
日出環營立見消

冰花結鎧碧連雲鵝鴨軍聲慘不分萬衆城中齊喪胆
謂從天上下將軍

同雲密布鎖城濠殺氣填空下血毛雉堞垂崩重有約

居民不許犯秋毫

諸將動庸賴指揮萬方從此震天威
淮民盡戴回生力
應向我公賦袞衣

散甲歸農穢厥魁迎門士女感懷來
謀成不用窮兵力
上相輕裘凱奏回

白醉題襟集

卷二

十三

白醉題襟集卷三

丁亥元日消寒第五會啟

王相

漢書曰七始華始肅倡和聲注七始天地人四時之始
華始萬物英華之始也天地四時而人也錯乎其中得
不深思之哉竊謂詩之爲道激滌萬物機杼一家以之
發天地之華應四時之始庶足以言之元日

聖天子恩命疊沛薄海誕敷盈

廷百弼潤色

鴻業賡歌喜起然而茅檐高話末由躬與拜颺之盛至
若闔闔紛華之地酬應爲煩深巖邃谷之中又惟自吟

白醉題襟集

卷三

一

自賞思欲飛觴洗盞唱子和汝曾不能求之是日也惟
我同人有九九消寒之集丁亥歲朝適爲第五會衡泌
棲遲少長咸集旣無賀答往還又有朋游簪盍是與人
同樂而抱惟我獨得之奇天所與者若何其厚宜若何
思所報耶龐士元謂拔十失五猶得其半茲則得其五
矣若生花之管與歲華爭麗除其舊而新是圖又當以
前之未進者爲失而後此之進爲得五焉竿頭之效願
與同人共勉之家右丞曰非子天機清妙豈能以此不
急之務相邀請誦之以訂歲朝之約

消寒第五會

辛盤

成儻

不知辛苦意原自在盤中薑桂情先契酸鹹味畧同
花臨帖好壘日措辭工元日和羹理如琴六氣通

爆竹

除歲聲猶續新聲入耳歡雷霆走精銳家國報平安
春共椒花獻寒消柏子攢驚人無細響借作火城觀

春聯

郝玉光

春啟維新象人工雅頌聲徵祥一歲首獻祝萬方情
非鳳題常遍隨桃序已更瞳矐臨曉日瑞氣溢雕甍

白醉題襟集

卷三

二

桃符

一自飲屠蘇新桃易舊符分年權代擅驅祟用非誣
人識神姦遠靈徵草木殊千門同一色如繪歲朝圖

門神

嚴鐸

明禋列五祀氣象一時新威著當關勇高居要路津
推敲難避俗敢閉本因人鎖鑰何煩寄么麼已畏神

湯團

玉屑瓊漿裹團圓月窟傳流匙分白粲濺齒綻紅蓮
自具浮沉相人多歡喜緣天然祭詩品易餅惜珠聯

牙錫

陸從星

春盤頻檢點先勸是牙錫脫口同膠固觀頤祝玉成香
融消粥凍暖至憶簫聲遮莫剛柔濟動搖全不驚

名紙

王相

不必藏懷袖先聲處處傳交同桃茆換名付棗梨鑄綺
陌餘震散朱門舞蝶穿積薪應致嘆捷足莫爭前

鴉羽

潛居錄巴陵俗元旦梳頭先以櫛理鴉之羽
毛祝曰癩我婦女鬢髮影影惟百斯年似其
毛羽

盤鴉鴉借色重致歲朝辭春向蘭膏駐情餘玉鏡知佳
盟要百歲香霧裊千絲曾帶昭陽影唐宮劇惹思

白醉題襟集

卷三

三

消寒第六會

春思

成儁

采得雨前茶又見陌上花
忽念遠行客不知早還家
門前十字路芳艸接天涯

感遇

陸從星

飛鳥懷舊枝游魚思故淵
幸遇回飈起吹我返故山
故山多喬木喬木借鶯遷
敝廬足綢繆風雨漫摧殘
願爲中林樹逢春生意全
枝葉豈不害所幸根莖連

上有千尺松下作千重陰
含露滴秋草滋生遍空林
蒼彼桃蟲穴忽生反噬心
雖占剝膚疾差喜託根深
感物白醉題襟集卷三

四

契中情中情難具陳
萬物理不齊皆涵長
養春

丹青引題失名畫

有記

卓筆峰

丙戌冬月過吾友王借庵家
惜庵出所藏古畫命品隲之
余既次其高下矣最後出潑墨
四軸如古釵鏞如漏屋痕筆甚
草草不求形肖而機趣橫生
指與物化乃不禁詫絕曰君從
何處得此神妙耶王君爲余緬
述而深致慨焉蓋吾邑故家某
蓄此十二幅揭之屏久以尋常
視之有僧某者以畫自鳴於市
故家子聞而慕焉乃刈此以易
彼畫僧願而唾曰若是閻淡者烏
足易吾畫哉抵之地故家

子既自醜其畫又憤僧言乃碎裂棄之去禿工某拾而置諸肆求以賤售卒無顧者王君偶過肆見之如獲異寶更問其外八幅皆已粉碎虛空不可復追尋矣噫作此畫者殆癡人哉畫如僧某已自誇詡一時卽詣而精之欲求知於今之賞識家亦不過恬其筆墨潔其粉脂勤求於形似而已足矣又奚必窮神入化而至爲人所唾棄胡爲哉將謂作者取以自娛亦不當輕擬與人茶熟香溫自作自賞於寬閒寂寞之鄉身死卽以爲殉埋珠玉于窮泉化神奇爲腐臭不猶愈於辱市人之目乎若必欲散著人間以待後之識者則大謬矣如此十二幅留於人世不知幾歷年所而卒爲孺子之割裂髡奴之笑罵求所謂識者安在哉雖有王君爲之珍藏亦僅留精神於萬一求其姓氏而已茫不知爲誰何矣惜哉四幅者一畫古木蒼鷹拘頸側目狀若尋物一爲蕉陰鳴鶴一爲渴鹿飲澗望而烟波浩渺蒼獐紛披者則浮鴨雙泳也凡此皆人所易肖者而獨絕去筆墨畦町殆天成非人力也與王君歎惋彌日爲記之如此

此畫不知出誰手古淡天然今罕有主人留我披斯圖

生意蓬蓬滿窗牖忽覺空庭生綠陰破蕉幾筆何蕭森
下有鳴鶴引長吭耳畔仿佛來清音醉墨乘酣試一潑
尋常畦町筆能脫奔泉渴鹿意牲牲飲澗神情宛如活
畫松昔稱唐韋侯畫鷹無過張僧繇今觀此圖寫神駿
孤幹峙立真其儔任意揮毫似草草一望烟波何浩渺
浮鴨翻波影動搖混漾波紋露雙爪我嘆此翁何太癡
天文彌樸誰能知華冠幾被沐猴碎好詩豈免髡奴嗤
通靈自古遭天忌况復不盡合人意太羹元酒索遍嘗
幾何不爲人唾棄人生每欲恃多才嗚呼多才安足恃

洛陽女兒行

王相

白醉題襟集

卷三

六

洛陽甲第連長衢誰家女兒新嫁餘由來夫婿金張貴
日夜經過戚里居明瑞翠羽垂交佩寶扇香車分綺隊
鸞刀縷膾錦水鱗豹胎飛賜天廚味良人寵愛一身依
宜笑宜嗔無是非後房粉黛難成色昔時姊妹不同歸
蹙金孔雀繡鴛鴦不用兒家機七襄連理帳深催進曲
合歡衾煖卻薰香啼眉齟齬新妝競明月珠光枕痕映
芴蘿村裏浣紗人朝朝照影清溪鏡

閒窗小集贈同人

王相

幽窗如水靜暖日共花醺何不謝塵事春風搖白雲鴻
飛千里見鸞嘯半天聞已會無絃旨鳴琴偶爲君

過故人莊

陸從星

流鶯啼野岬春水遠孤城到此紅塵遠來尋白石盟衣
冠敦古處渾樸見交情有約重相訪開門一咲迎

客至

郝玉光

柴門寂寂遠山城鎮日無人少送迎偶賞新花尋酒債
忽來舊雨訂詩盟洗塵初試開樽意燒燭聊陳剪韭情
雨罷暮天渾不倦還邀文戰競心兵

無題

嚴 鐸

莫愁湖上倚蘭橈璧月同吹紫玉簫黛色欲憐春影瘦
癡情如怨杏花嬌鑪停荀令香猶在燭暗何郎夢已遙

白醉題襟集

卷三

七

不惜平量珠十斛天涯無計覓紅綃

多情轉覺羨無情不斷春愁次第生塵夢尙能通月府
仙緣終遣隔雲城機中錦字酬前約壺裏紅冰醞後盟
一種相思深入骨補天縮地兩難成

江南曲

嚴 鐸

春水漫雙橋春風嫩柳條良人非重利妾自誤花朝
昨上江樓望湘帆一片來鄰家吹玉笛知是遠人回
紫燕語雕梁鴛鴦宿南浦但解效于飛焉識別離苦
團圞天上月夜夜照窗明怕聽銅壺滴驚回萬里情

桃花谿

成 儁

一溪流水杳然春夾岍桃花解笑人身到仙源最深處
卻從何處問迷津

近試擬作

郝玉光

昨夜東風迴玉律遍吹楊柳綠參差流鶯肯負遷喬意
許借靈和第幾枝

白醉題襟集

卷三

八

元夕消寒閨六會啟

陸從星

效連珠

蓋聞雲性能閒隨風作態山形本靜因雨增青是以聲
應氣求傾蓋訂同心之侶倡予和汝伐木聞求友之聲
劍逢季子而解贈馬遇伯樂而長鳴

蓋聞四序無言歸天心之剝復三時不害階春景之煦
噓是以明月夜珠振英辭於元夕駢搨枝指占芳序於
閨餘

蓋聞積健爲雄非關幸獲因難見巧每待追尋是以蠟
炬有輝安明未燃之火箏琶凡響轉遏不鼓之琴

白醉題襟集

卷三

九

蓋聞良冶無垓當鑪致慨良工無璞袖手旁窺是以鐵
遇甄陶襟琳球而竝進玉未雕琢與砮砮以同遺

消寒閏六會

春燈詞

王相

男未春耕女未蠶人生福地住江南上燈時節將圓月
如此良宵正十三

六街錦繡海波遙逐隊笙歌起暮潮明月已開天不夜

還將燈事預元宵

宋史淳祐三年趙京兆請預放元宵

一聲鳳吹拂雲迴幾簇鼇山寶燄開忽引游龍天矯出
萬人爭擁火珠來

珠聯螢散氣如虹百八牟尼四照空月地星橋生彩燄

人家都在五雲中

帝京景物畧正月十三日家以小錢一百八枚夜燃之遍散井窰門戶

白醉題襟集卷三

十

石曰散燈

春燈謎語出專家浪裏魚龍葉底花不遺光明生智慧

障人眼界一重紗

西湖志餘元宵前後好事者或為藏頭詩句任人商猜謂之猜燈

紅妝如霧酒如淮穩貼花鈿整鳳釵可識五更風似剪

寒燈一穗掃長街

乾淳歲時記元夕夜闌有持小燈照路拾遺者謂之掃街遺鈿墮理往往

得之

紅燈吐燄若為收人願天從樂事稠一自上元增兩日

月輪側讓夜珠留

宋史乾淳年詔增十七十八兩夜謂之增上元

萬姓祈年出至誠大家祈雨莫祈晴待看五穀都豐熟

來歲春燈一倍明

前題

陸從星

看鐙循例自年年笑語平教一闋填清興別饒誰共賞
花將入市月將圓

鼙鼓殷殷走怒雷驪龍首爲戲珠回人烟簇處雲烟合
可帶甘霖一尺來

時微旱
祈雨

前題

嚴 鐸

千點金鐙萬象涵銀蟾初擁出雲嵐天寺一派笙歌沸
贏得嫦娥半面探

卅年青鬢客游多處處華鐙聽綺歌記取吳閫歸棹晚
春星萬點照江波

白醉題襟集

卷三

十一

消寒第七會啟

卓筆峰

白醉閒窗移文

梅傳春意窗勒文移信風頻送驛使重馳緬惟萼綻黃
香軒開白醉蘭帖揭黃墨池流翠會號消寒人稱韻事
慚余蓬葦之陋姿得近烟霞之高致何其幸耶竊窺諸
君子筆方列陣旗未書降歲計有餘似五年而再閏

惜
庵

春堂兩
舉間會

射必命中每一發而疊雙詩是刪餘尙存三百

十一首酒如樂只會須三萬六千場知前言之猶在諒
久要之不忘且此地經史倉箱文章淵藪體具雙毫書
藏二酉舒吟嘯於篇章敘襟懷於杯酒登高作賦閒來

白醉題襟集

卷三

三

華子岡頭乘興尋詩不出烏衣巷口鐙方展乎上元節
又臨夫燕九參差浪影池漸含苔漏洩春光園將變柳
倩綠竹以傳書感黃鸞而求友於斯時也而可負諸將
見唾生珠玉吻燦瑤葩樓成五鳳賦就八叉結吟情於
屋角飛逸興於檐牙壁上揮毫泥堪運帚柱頭擲藻筆
可生花愧無披拂於紅袖敢請籠護於碧紗

消寒第七會

揚子雲草元亭

郝玉光

千秋著迹少攀躋問字猶思斗酒攜絕似馬融開絳帳
可曾劉向照青藜元成直擬羲能繼法應常呵聖莫詆
地下倘逢林處士茂陵遺草若爲題

諸葛公南陽草廬

陸從星

渭濱有釣叟莘野有耕夫同抱經世道乘時任卷舒南
陽潛臥龍遵養同一趨俯仰觀元化天地等蘧廬日月
弄雙丸流耀明窗疏躬耕事南畝有桑八百株斗室足
嘯傲聊以保真吾中原方逐鹿羣雄生覬覦哀鴻滿中
白醉題襟集 卷三 圭

澤靡止歎飛鳥未能作霖雨且與木石居良材難久留
本爲世所須三顧感知已幡然許馳驅澤民守素志致
君恢良圖遙遙伊呂蹤出處若合符

王右軍蘭亭

成 雋

蘭亭久心寫夢想時在襟客從會稽來歷歷爲我陳羣
峯競秀削亂泉瀉曲潯有亭尙翼然未審古與今修竹
不受暑茂林餘古春昔賢修禊事於此盍朋簪右軍名
最著序筆千秋欽當時少長集各亦多清吟所遇無故
物疇復懷好音人傑地乃靈選勝況山陰睠言懷禹穴

蓑笠終追尋

李謫仙桃李園

陸從星

林中花似錦陌上草如茵拾翠尋芳後攜柑載酒頻
遊良有以烟景本相親客喜逢嘉節筵開及令辰何煩
絲竹盛惟愛性情真月映杯傾玉風搖燭燦銀絳雲籠
宿霧白雪淨香塵競豔精神爽爭妍棣萼新名園爲地
主樂事屬天倫幽抱融和暢高談觸引伸觥籌欣舉錯
吟咏待推循細讀青蓮序長懷古處純

裴晉公綠野堂

卓筆峰

自古所稱幹濟才大抵多自田間來迨其功成身早退
懸車依舊歸蒿萊裴公自是棟梁器況復躬逢中興世
白醉題襟集

卷三

十四

片言契合便登庸六師一出擒元濟入告雖蒙聖主知
成功未免憚人忌權輿私造非衣謠唱聲萬口騰喧囂
幸而虜主明其誣不然幾被羣言搖後雖詔還重輔政
梅鹽折足難爲調道喪摺紳羣小聚政歸闔豎中人驕
至此始無經濟意乞骸許歸集賢第公初本意平諸藩
未盡其才終賫志歸來乃闢綠野堂蕭然野服同村叟
治第意豈誇榮寵名園寓不忘農桑招集羣賢共吟咏
流連永夕聯杯觴知公未必荒酣宴時事借此聊相忘
公今去我已千載過者興懷猶慨傷勝跡雖然同草蔓
英名應不隨烟荒

邵康節安樂窩

王相

日入息歸鳥吾生亦有託風雨徹廬深此中自安樂

身未絕人境而無世慮營問君何能爾常修心太平

河洛經世心綱繆徹桑土一編擊壤歌先生詩斯人原

太古

求友出深林諸賢寄宿止行行迷故巢司馬諸公仿其居為先生作行

窩春風隨杖履

陸放翁書巢

王相

鄴侯架曹氏倉李家書樓劉墨莊郝生無地腹作笥衡

陽手錄存巾箱未若劍南詞客詩中豪縱橫卷軸書為

白醉題襟集

卷三

五

巢想見其枕經蔗史寤寐醉醒深薰陶手未嘗釋心無

所消叢殘不自理獮祭任人嘲星羅綺錯不用相題標

自有褊褊羽鶴銜出能分曹請為先生相彼理窟拓茲

仁宇太極為堂與乾坤為門戶助以傳書鑿牖明語出論衡

此中化日舒太古更將津逮夫小酉之山有積書之巖

羣玉之府宛委金簡之函元夷蒼水使者監問洞天福

地之名是曰瑯嬛

桑民擇獨坐軒

成雋

君不見高堂華屋敞賓筵紛紛朱履來三千又不見精

藍靜室習枯禪忽忽面壁空九年出彼入此皆可憐增

華航寂何媿妍惟有桑君兩不然軒名獨坐手一編
匠默運週八埏心齋自得忘言詮廣搜博采頗不廉尙
友千秋希聖賢笑我棲遲無一椽勞薪到處如郵傳何
當卜築南山頭閉門不出畊硯田興來情往招雲烟兀
兀與我相周旋

白醉題襟集

卷三

六

白醉題襟集卷四

消寒第八會

紫姑謠

卓筆峰

采溪毛薦野蔬村裏女兒迎紫姑以箕爲帚爲馬往
來求之園林下長女舞婆娑少女歌啾啞陰瀆陽溝神
去來恐浣紫姑雙繡鞋觸姑怒兮姑不降使我所求不
得諧昔日紫姑遭妒虐自今聞之心猶懼呼嫂持竿趕
鳴鳩莫遣枝頭喚姑惡

花姑吟

王 栢

葵金鑪宛轉歌吳飲花影當筵勸行酒鳥聲枝外喚捉
白醉題襟集 卷四 一

壺葵金鑪迎花姑 醉春釀明月杯中漾金支翠旗光
有無紛紅駭綠迴仙仗 醉春釀花姑降 花常開東風
與剪裁十二萬年春不老衆香國裏挾天才花常開待
姑來 花不落金鈴響繁索千林綺錯樹交枝不斷生
香出叢薄花不落與姑約 祝春陰香霧一林深蘭逸
濛濛雲鬢溼釀花不礙曉寒侵祝春陰悵姑心 祝春
晴烟光一片明滿鵝斜陽遲去鳥畫橋明月度簫聲祝
春晴暢姑情 祝春風吹花擘柳中不遣鳴條驚客夢
微宣素籥佐元工祝春風成姑功 祝春露湛湛疑珠
樹木蘭曉墜天乳含膏液流思深布濩祝春露爲姑注

酬春朝綺陌兩回潮十重錦障珊瑚碎千金裘換酒
旗驕酬春朝解姑嘲 酬春夜樂事如波瀉歌管聲喧
玉漏沉柳枝眠起黃鶯罵酬春夜問姑價

酒香山歌

陸從星

好山好酒我心寫幾人把酒看出者每歎尋山載酒難
何幸山名酒香也洞庭君山昔所聞山有酒香流清芬
楓林丹嶂足佳賞霜顏髯含沉醺憶昔陳王誇豪右
願傾東海以爲酒興酬落筆徒空言海所無者山乃有
何必一斗論十千何必逢車空流涎取之不盡用不竭
會當一醉山中眠

白醉題襟集

卷四

黃綿襖子歌

成 儁

黃綿襖黃綿襖其雨其雨日杲杲歡呼聲裏歌聲早豈
真衣被及蒼生難得乍得物最好夏日可畏冬日可愛
數見意不鮮人情都易改去年無雨一冬晴白醉酣歌
朝日明入春雨亦如油貴高田黃埃逐漸生行歌陌上
逢野老黃童白叟分明道沾體思著綠蓑衣挾纊不用

黃綿襖

消寒第九會啟

郝玉光

集司空詩品

大河前橫柳陰路曲築室松下左右修竹載歌幽人載
瞻載止妙不自尋俯拾卽是水流花閒清酒深杯令色
網緼似往已迴

沉著
清奇
飄逸
委曲

纖穠
實境

疎野
自然

典雅
縝密

洗鍊
精神

高人惠中飲之太和坐中佳士疎雨相過淺者屢深幽
行爲遲欲返不盡脫帽看詩妙契同塵薄言情悟橫絕
太空虛佇神素

白醉題襟集

卷四

三

飄逸
縝密
雄渾
高古

沖淡
精神

典雅
疎野

曠達
形容

綺麗
自然

落落欲往觀花匪禁碧桃滿樹紅杏在林好風相從妙
機其微明漪絕底碧苔芳暉如是得之猶春於綠如瞻
歲新其曰可讀

飄逸
沖淡
自然
典雅

豪放
精神

纖穠
超詣

綺麗
疎野

高古
縝密

百歲如流萬取一收日往烟蘿步履尋幽如寫陽春古
鏡照神生氣遠出與古爲新真與不奪真取弗羈書之
歲華在再在衣

悲慨
洗練
典雅
冲淡

含蓄
精神

曠達
纖穠

清奇
自然

形容
疎野

白醉題襟集

卷四

四

消寒第九會

五君詠

紫竹

卓筆峰

函關望氣影飄蕭，美借東南色最饒。
籜解梅岑鸚鵡慧，粉殘蓬島鳳皇嬌。
裁書自可垂仙詔，截管真堪配玉簫。
徧取羣芳無可似，霜梨不屬漢宮條。

斑竹

蒼梧異產傍江涯，翠籜偏宜點綴加。
大抵良才能錯節，須知美玉不藏瑕。
管窺似見林中豹，袖倚如沾石上花。
聞說湘妃揮泪染，至今過客尚興嗟。

白醉題襟集

卷四

五

方竹

此君賦性似乖疎，畢竟端嚴與衆殊。
自有虛心存矩矱，每逢大節見廉隅。
持躬峻潔宜霜簡，處世模稜嘆酒觚。
恰可中庭明月色，凜然風範足臨摹。

朱竹

成雋

此君火色世應無，霞舉軒軒物態殊。
質異蒼筤非震象，中虛光耀本離符。
也應結實來丹鳳，可待成陰覆赤烏。
移向石家金谷裏，分明七尺好珊瑚。

白竹

自是瓊林玉笋班，何年吹落到人間。
乍看明月來三徑，

合與梅花住一山結實晶瑩招白鳳留賓爛漫醉朱顏
影搖虛室渾忘暑飛白書成意態閒

斑竹

鷓鴣聲裏足千林帆轉瀟湘一路吟癡詬易求多勁節
文章終著爲虛心佳人倚遍螺紋印名士書餘墨暈深
自是此君眞面目湘妃傳誤到于今

方竹

大地菁英賦碧筠影流玉水記前因模稜畢竟非佳士
芒角生多爲俗人肯令規圓從世好何妨絜矩託芳鄰
品端已著淇園什玉尺同看席上珍

白醉題襟集

卷四

朱竹

陸從星

紅雨新抽玉笋班晴霞遶徑自迴環珊瑚樹拂持竿處
琥珀杯傾借葉殷佳士豈云沉宿醉此君端合駐丹顏
主人莫向臨溪種恐使漁舟誤往還

白竹

投紵何人贈此君翩翩綺袂迴離羣座延佳士原如玉
枝拂青霄欲化雲侵葉霜痕渾莫辨穿林月色淡無分
記曾倚檻親鐫句書破羊欣舊練裙

斑竹

記取精誠感翠篁陸離焜燿燦行行九疑本近文身地

千畝應羅錦繡腸莫嘆虛心經薄蝕好憑青簡汗行藏
籠烟未許窺全豹雨後平添玳瑁光

朱竹

王相

柯亭爨後發英華丹鳳棲餘碧玉遮元元醉傾千日酒
軒軒神舉半天霞檀欒爲報平安火淇澳能開智慧花
持作釣竿東海去珊瑚低拂萬枝斜

白竹

枯禪幾版舊同參林立還餘太素含兩爲跳珠來視北
風能戛玉到花南書時个个臨飛白界處行行破蔚藍
多恐易污緣太皦不緇或有此君堪

白醉題襟集

卷四

七

紫竹

竹譜生二年色乃變三年而紫

草堂何處帶春星隱隱光流竹裏亭三詔泥書新賜紫
兩年雪苑舊紆青垂虹飲澗日初落飛電穿林雨未停
一自蓬萊分得後浮筠仙種毓神靈

斑竹

苔封筠籀蘚花滋脫手文章著陸離錦祿乍開深暈紫
青矜欲改素塵緇一林色暗鷓鴣雨千點愁凝杜宇枝
何限蒼梧懷古意江流無語繞靈祠

方竹

玉筍新班自不羣詩歌有斐切磋勤從知絜矩成佳士

豈在圭棱見此君斜逕風來迎刃解中庭月轉向隅分
何緣鑿柄驚斯世祇合規圓更運斤

紫竹

嚴 鏞

乍脫青衫上九霄凌雲換得紫羅袍霓裳舞處驚人豔
玉筍齊時羨爾豪渭水春風情旖旎函關秋色影蕭騷
秦樓遺韻流芳遠聽到簫聲憶鳳毛

朱竹

郝玉光

一片朝霞護茂林竹圍深處火雲深人欽正色標君子
鳳託丹誠寄好音每以光明昭勁節須知離耀本虛心
從來清極能生豔蔭滿前川總綠陰

白醉題襟集

卷四

八

白竹

桃花枝外見瓊英千畝晴雲入望平笑我青衫渾未改
隣君綠鬢幾時更月明渭水清無價玉夏秋風靜有聲
一片虛心還太素不留色相任人評

紫竹

差喜凌雲意氣符青衫卻與舊時殊淇園散彩光流電
渭水騰輝色間朱翠袖霓裳爭掩映碧雲絳雪認模糊
梅岑林畔多靈種移向人間得幾株

方竹

一徑森森得未曾漫呈圭角露峻嶒當窗幾肖窗留影

印月難窺月作朋勁直原堪昭矩囊堅剛安肯效模稜
憐他負異非時玩簫管無由奏爾能

朱竹

淮陰

蔡瑞芝 月峯

深林雨過晚霞晴返照蒼筤分外清似夾桃花增秀麗
如迷楓葉不分明此君未必遺紅怨留客多因看碧成
回首淇園欣雅集文章燦爛繫予情

方竹

何須折簡赴征途惟問平安信有無翠袖不難遮一角
虛心自可反三隅枝從池上移華月 華月照 影入庭中

照水盂 孟方 莫訝凌霄能直上此生大節中規模

白醪題襟集 卷四

九

消寒第十會啟

王相

送九九辭

盡九九兮春風和灑良疇兮春雨過鳩鳴兮遠村含蕙
萼兮庭柯我所思兮遠道極天涯兮春草芳多轉蘋末
兮拂蕙叢懷君子兮意如何送九九兮敞文軒春風入
座兮旨酒盈尊憶經時兮寒氍坐破寒意消兮春情無
那理叢殘兮陳清課重致辭兮我歌子和揖九九兮與
君小別春何蔚藹兮寒何凜冽春不須迎兮寒不須訣
獨依依兮兩心如結疇春陽之繡錯兮而不醞成夫冰
雪懷去思兮流鶯與說翳繁言之亂耳兮來過枝頭之

白醉題襟集

卷四

十

百舌

清寒第十會

田家雜詠

陸從星

西京崇明詔下代畝歎憂矧伊爲衆庶敢忘衣食謀旣
以力南畝還當事西疇陌上餘花落隴中新綠田歌
相互禽鳥語雜唱酬持豚醪杯酒穰穰祝有秋

身落世網間所志在農圃恐其失所居忘卻敷菑苦徒
誇縱達才縱達亦何補何如殫陳修執罕莫予侮

青青原上草曖曖隴頭雲雨助禾麻長風來餅餌聞熙
熙相往還知逢太古春謀生此爲善守拙聊補勤超然
脫塵網智巧徒紛紛

白醉題襟集卷四

十一

有時帶經鋤謳吟不絕口田父前致辭謂我非耕耦莫
笑綿力薄之勝袖手豈圖眼前功所貴在積積古
立良苗非種鋤惡莠饑饉雖薦臻襁裘逢大有古人聞
此言一笑不回首

和澤無常期鎡基貴乘時耕耘一怠緩不免寒與飢
安多醜毒辛苦無是非努力理常業焉能接馳暉奄忽
歲云莫雖悔亦何追

冉冉歲云徂北風何慘慄嗟我禾稼同休休羣動息良
士思其居好樂無終極妻孥有餘歡朋酒足飲食不
而不知何有歸帝力

前題

郝玉光

翠爲屏障玉爲林梨有瓊葩桑有陰一任牡丹誇富貴
菜花畦裏萬黃金

催耕布穀計初終南畝已勤開歲功檢點腰鎌頻淬勵
隴頭二麥熟天風

女織男耕各有司山農辛苦互相資兒家畊織一身并
長婦攜鋤幼婦隨

平原雨過荷鋤歸一片蛙聲送夕暉偶與前村鄰叟遇
班荆閒話豆花肥

每逢風雨樂畊餘卷長吟意態徐茅屋數椽聊部署
白醉題襟集

卷四

五

半堆犁耙半堆書

前題

嚴鏐

春社初開二月前村村簫鼓競祈年鄰翁帶醉孫扶杖
歸向芳郊蹋晚烟

剪刀風裏柳絲絲雨足郊原萬物滋三尺柔桑爭吐綠
今年多道好蠶時

柴門溪水層層碧曲岸飛花片片紅一望祇園金布地

田家春熟慶時豐

吳俗春熟
菜勝於麥

漫天布穀鳥飛殘水面秧針漸覺乾辛苦農家是此月
桔槔聲裏送朝餐

綠樹陰濃覆野塘
新蟬戛戛響斜陽
宵來一陣西南雨
又送蛙聲徹夜狂

西風芒稻半青黃
取次嘉禾已滿倉
楓葉落時新釀熟
民家十月早輸糧

前題

王相

腴田力易墮
偶歎失其常
瘠土終歲勤
所得未足償
辛勤餽粥具
垂老筋力強
語兒慎勿易
幸獲非所望
炎夏急農功
揮汗日杲杲
共歇柳陰涼
縱橫藉淺草
絡繹起征塵
往來分大道
相就乞壺漿
涓滴以爲寶
喘息未遑蘇
顧影首復掉
問君餘幾程
指數關河杳
吾儕苦筋力
所事獲溫飽
歲功有時息
飛夢田園繞
日日看交衢
終歲何時了

白醉題襟集

卷四

三

白醉題襟集卷末

後序

集文心雕龍

卓筆峰

仰觀吐曜臭味晞陽苑
園文情篇章戶牖汎清風
與明月同夜奔星與宛虹
入軒實羣言之奧區而文章之宅
宇也夫設情有宅屬思無方
仲宣溢才而析辭尚簡王
朗節省而吐納自深驚絕乎
妙心才爲盟主發端之首
唱蔚爲辭宗枝附影從事不
孤立樹雜雲合辭忌失朋
是以四牡異力兩字連形支
體必雙服乘不隻暇豫文
會揄揚風流秘響旁通焜耀
似縟錦之肆同聲相應岳
湛曜聯璧之華方是時也雪
霰無垠有踰畫工之妙金

白醉題襟集

卷末

一

玉殊質並歸雕文之區蓄隱而意愉觀倚而心躍蓋陽
氣萌而元駒步木體實而華萼振動植皆文物色相召
選言於宏富之路銳思於機神之區餘味曲包若遠山
之浮烟靄伏采潛發譬卉木之曜英華鏤心鳥跡之中
窺情風景之上夫文變無方辭動有配則舒懷而命筆
并思合而自逢莫不淵岳其心梗柁其質聲似箏籟和
若球鎗觀瀾以知源殊聲而合響理欲吹霜歎露深淺
而各奇譬諸裁雲製霞抑揚以發藻斯又小製之區矜
亦心聲之獻酬也且夫思有利鈍氣有剛柔瓌穎獨標
拙辭難隱必兼解以俱適憑情以會通是以將閱文情

鮮無瑕病獻可替否共相彌綸瀝詞鏘思各照隅隙哉
文貴於順序改章難於造篇陸賈叩其端各入討論之
域敬禮請潤色必歸艷逸之華若擇言於涇渭之流每
馳心於元默之表則顧盼可以驅辭力蓋纖瑕不能玷
瑾瑜也詳觀近代之論文多矣多賤同而思古四序之
動物深矣則披文而見時氣以貫志高論鴻裁序以建
言辭翰鱗萃譬乘舟之振楫集雕篆之軼材攀響前聲
未變古式各含殊采并總羣芳若夫絕筆斷章以意新
得巧至於割情析采而慮動難圓識在餅管固中人之
常資艷溢鏘毫迺小子之垂夢歟

白醉題襟集

卷末

二

百花萬卷草堂記

淮陰

李友香

芷江

百花萬卷草堂者吾友王子惜庵新營之墅也夫其抗
志霞表結想雲構泉石繞其夢魂林亭滌其襟袞意匠
獨闢靈修默運匪一日矣淮北地濶實鮮靈秀白日晦
匿驚沙怒飛凝寒積霜溽暑漏雨車響輶輶牀几皆動
灘聲嘈嘈風雨倏至此卽拓平泉之隙地當少文之臥
遊決穿清漳之渠羅致仇池之寶而位置失措摻獲維
艱未足供其延攬也惜庵乃別有創焉以爲入午橋之
莊則芳菲襲人探酉山之秘則琳瑯奪目異河陽而手
亦能栽類曹倉而經原可貯規畫既定經營伊始末厝

草堂題贈

一

耀華棗悅承藻垣綠白而欲飛天蔚藍而如滴朝日晃
朗射影於罍恩檐禽啁啾掠羽於廊廡一室之內曠如
輿如折而東焉流雲嵌青石屏落翠長河之颿近暎若
接遙天之星舉手可摘小雨乍霽辨林表之斷虹孤月
漸升瞰媧宮之顧兔插架籤富飾函錦新不飽蠹於案
頭悉書驚於紙尾虛燈夜靜蟲鳥助其謳吟回欄香多
蝴蝶紛其翩舞何必一甌兩甌望若蚨飛五步十步比
於鱗次哉時或薰風醉人烈日如釜荷蓋晝靜槐陰午
濃則修篁徑夾夏玉佩而聲清苦茗泉翻漾茶烟而影
直螢火流碧蟬響咽涼瓜李紛陳蒲葵不動其跡清其

神澹也更或殘雲送冷古梅拒寒晴暄在窗凍雀噪樹
則鑪火細蕪戲陳九九之圖苔篆漸封斜闌三三之徑
燕息致樂巢棲是安塞向墮戶又足多矣竊思綠墀青
瑣雕甍繡闥雲屏玳瑁之飾崇臺綺羅之盛非不綿亘
甌窳透迤紛布作百代之想甲一時之製而究之前作
後竭朝更夕改榛莽雜乎沙礫蠹蝟網其戶牖鞠爲茂
草是可慨焉孰若分買山之資移情卷軸抽蠟屐之暇
著意池臺一膝可容十笏無過春酒待客佐以盤殮秋
菊媚人護之籬落爰居爰處載笑載言優哉游哉是亦
足矣余別惜庵將五載青山之約守之終身白石之盟
草堂題贈

二

要之息壤同哀灌園之志終輸運甕之勤悠悠我思能
無增愧幸辱瑤章索傳勝概欲放山陰之棹自不返於
半途將爲輞川之游請以俟之異日

百花萬卷草堂序

卓筆峰

借園

余好山水而生無邱壑之鄉余好詩書而貧乏緜邇之圃皆憾事也第思境地何常會心不遠隨時引興觸景抒情若夫麥秀盈疇風交遠浪禾生徧隴稼錯層雲構一室於田間種百花於舍右絃誦餘以學圃咿唔倦而窺園聞新異之書一紙可借執鈔胥之役三篋難忘於時李徑桃蹊春風布錦豆棚瓜架秋霽蒸紅夏日閒雲卽是窗中遠岫崇朝暴雨便爲屋上流泉嘆風月之無邊得文章於大塊是處有鳶飛魚躍足以怡情何必定石居麋遊方爲快意哉吾友王惜庵所好皆與余同而草堂題贈

三

所處則與余異蓋君內足於財而能豐其蔀者也余聞古人讀書不閱百家衆氏則聞見無多爲學不歷名山大川則胸襟不大今惜庵則勤於讀而獨倦於遊何哉顧學求放心遊與讀雖所兼愛而玩足喪志遊與讀不可竝行讀宜急乎英年遊且俟諸異日與其載書畫之舫務廣而荒何若繪臥遊之圖嘯歌不廢此百花萬卷草堂所由作也白醉窗名取其禦寒而三冬史足沁綠軒名所以消暑而六月埋頭建信芳閣以舒懷營曝書廊而曬腹雙藤繞架擷其芳而掇其英百草生庭玩其華而登其實隱泉泉名源以秘思釀春塢名意於滿腔此皆學問

之極功非獨遊觀之是務也且築臺以觀曉日鑿池而
號鴛湖斯又數典不忘其先咸述以志其道者矣將見
他日學成然後如太史公之遍遊名勝迨夫晚年著作
不幾同張燕國之得助江山也哉故弁數言以觀其後

草堂題贈

百花萬卷草堂賦

崇川成

僕左泉

天宇職覆八柱何當二氏以劫塵傲物達人以雲水爲
鄉空諸所有舍之則藏睇月窟子渺雲漢瞻日域子極
扶桑不愁勒移文於鍾阜何妨效卜築於山莊則有若
王氏惜庵之百花萬卷草堂地拓數弓在河之涘秉肯
構之義以植其基敦安宅之仁以欽厥止結廬作陶令
閒居前身本玉皇香吏憑締構於性靈謝雕飾於華靡
大千世界唯所欲爲醇古文章固當如是爾其擷秀三
春探奇二酉曉日臨軒晚風動爝砌列東西架分左右
尋芳者競賦褰裳問字者羣思載酒紛扶荔子烟雲吞
草堂題贈

五

嫵嬛子八九時展卷以坐花抗千秋而尙友龐公歲月
杜老乾坤濠梁發興於莊叟谷口著名於子真非有沈
隱侯郊居之感喟不似庾開府人外之沈淪槐蔭世澤
輒水前因守以元牝休乎天鈞嘯歌達環中之趣藏修
涵象外之神爰是閣號信芳亭名沁綠蕉雨天青鴛湖
水淥鏡面芙蓉戶外修竹玉檢標樓牙籤滿屋景不一
所如往而復何煩誇美於瑤池之月徑三三匡廬之雲
峰六六彼夫窮泰極侈門麗爭妍朱紫匝地絃管沸天
構數丈之傑閣費百萬之金錢梓澤之繁華鼓擊焚重
之第宅雲連纜一流眄於轉瞬未幾陵變而谷遷舉昔

時之金鋪玉甃舞榭歌筵已莫不集烏鳶而走狐兔滋
蔓草而委荒烟孰若制崇簡質識透升沈雖取象於臺
沼不滯迹於高深造化與處風月相尋春草記榮枯之
候寒梅見天地之心啟縑緗於梁棟恣考索於古今第
觀其範身立訓觸物成吟經學待傳於虎觀詩價早重
及雞林則安得不嘆百花萬卷之取材適當允堪協苞
桑之吉占磐石之固於淮陰迺爲之歌曰蕙帷子荃壁
葆谷神子此淹息世人營營子懷所居化綿錦子空一
碧維反樸子歸真永純嘏子錫爾極又歌曰百花開放
子流卷軸之馨香萬卷醞釀子儲花圃之芬芳兩美必
草堂題贈

六

合子天一方伊人子宛在其信有此夙好子共高山流
水以俱長

草堂雜詠

百花萬卷草堂

成

儁

監燕

積書曹氏倉浣花杜陵屋書香與花香多取知不足

信芳閣

指視嚴高明德馨樂其樂意得久忘言余情自斟酌

曝書廊

萬卷貯迴廊四面日杲杲聖賢惜陰心分寸爭都好

沁綠軒

佳士居座右青雲滿後塵軟紅飛不到白眼復何人

日觀臺

草堂雜詠

一

海日生殘夜登臺得大觀只愁高處立風露不勝寒

隱泉

井養自不窮湛深人莫測涸轍多枯魚山林何足匿

香遠益清之室

室邇人自遠心清聞妙香揮絃寫蘭芷幽意落瀟湘

小鴛鴦湖

憶昨遊鴛湖欣遇愜幽抱君寄故鄉思未見家鄉好

釀春隄

吹律迴陽春天工人可代斗室生意充春在閉藏內

白醉閒窗

負簷酣朝日飲醇樂天真欲爲外人道陶然難具陳

百花萬卷草堂

郝玉光 昆圃

漫羨桃源境裏天結廬隨地寓林泉足供文史三冬業
分得韶華四季妍幾度春秋增豔景一編風雨記流年
爾來領得閒中味懶向人間說俸錢

信芳閣

飛檐畫棟接朱甍傑閣凌虛逼太清此外有求非我願
就中可許見余情重門日掩留春住曲檻高憑聽鳥鳴
更有一窗通四顧無邊風景望中生

曝書廊

菴堂雜詠

二

一帶軒窗敞畫廊清輝日日燦縹緗映書湯認青藜火
驅蠹常分夕照光於此周旋忘世味較他功力勝芸香
陸離光耀精英萃轉笑當年曝腹狂

沁綠軒

幽亭空翠滴涓涓小院深深鎖暮烟饒有清芬供領畧
絕無俗豔鬪鮮妍竹標勁節垂青簡蕉散濃陰補綠天
小坐閒窗勤誦讀居然深柳蔭堂前

日觀臺

百花堂外臺初建半俯方塘半倚樓西下夕陽爭背面
東來紫氣恰當頭朝烟幾處連雲白暮靄無邊一色幽

最是憑欄遙望好風光到眼已全收

香遠益清之室

惟憐斗室足徘徊貼水芙蓉當戶裁別有芬芳侵几案
獨超丰韻出塵埃蜂尋蝶戀知何處夜靜風微引益來
是否飄從雲路外平章幾度費疑猜

小鴛鴦湖

維憶鴛湖舊日蹤引泉疏地借人功無邊客感縈池畔
一片鄉情寓目中不減琴音操故國應同鱸膾憶秋風
平臨已自饒佳境況有樓臺烟雨濛

隱泉

草堂雜詠

三

九軌功成計到今汲來修綆引千尋窮源自具澄清象
伏處猶存利濟心一任泉流分冷暖湯勞人世測淵深
有時挹注資提甕借潤依然等作霖

釀春隴

一室潛移大造精英華豫養待敷榮韶光已去如相挽
淑景常催及早迎不使羣芳隨代謝獨培元氣厚生成
任他四序循環轉留得長春總不更

白醉閒窗

小築初成半畝宮別開燠室釀晴烘人酣白墮朝曦下
座擁紅情紙閣中已自澄心消塊壘不妨青眼任朦朧

主人雅意何從繪好把醒狂擬次公

百花萬卷草堂

蔡瑞芝

月岑

看花難釋卷帶卷可鋤花秀色開三徑文心綜百家逃
名君謝客問字我停車雅境多題句誰籠壁上紗

信芳閣

連步丹梯上濃陰下界生落花縈客夢香草慰余情環
翠重簷襲攀雲四座驚主人聊自適委化不邀名

沁綠軒

風葉晚蕭蕭紗窗坐寂寥數竿君子竹一片美人蕉無
夢黃梁孰忘機白晝消幽林人在邇欲隱倩誰招

草堂雜詠

四

曝書廊

腹笥何人曬經函一室遮六丁難攫取二酉發光華雲
集瑯嬛著風流脈望斜無須明鑿牖花影射窗紗

日觀臺

捷足畫樓前乾坤萬象連當頭凝赤日揮手拂青烟千
古皆駒隙羣生尙蟻旋分陰於此惜把袂聳吟肩

香遠益清之室

一榭方塘外芙蓉競秀姿暗風牽苜帶冷露滴蓮池君
子襟懷似伊人鼻觀知亭亭誠淨植小住卽催詩

小鴛鴦湖

迎眸於越景池上舞荷風故國思千里憑欄地半弓采
蓮歌宛轉拾翠認朦朧不減西湖興江鄉一望中

隱泉

九仞當年鑿浮漚照眼明一從修綆汲共訝在山清澤
及園丁樂廉成仲子名余生思抱甕筆潤有餘情

釀春鳴

墮戶添生意栽培俟載陽敢云爭造化卽此避風霜冷
暖情難定英華住有方天寒思入室好共蕙蘭芳

白醉閒窗

旭日薰人倦醅顏似舉觴廬中忘甲子枕上傲羲皇白

草堂雜詠

五

墮呼朋樂紅塵笑世忙還邀明月出對影佇昏黃

百花萬卷草堂落成

東武竇汝鈞

松軒

誰云創業難守成更不易君居舊駕湖寄跡古桃地基
址定前人締建廳位置及經風雨久傾斜拂人意念彼
起造難不忍遽廢棄堂構存追思林泉養素志百花萬
卷堂樓閣迴前異寒暑天地仁避趨巧拙智芳閣與綠
軒足自幽情寄三載方落成求全得周備詩人寄性情
書畫各別肆親鄰把酒賀朋友握筆記雖非開東閣經
綸偶爾試樂意復何求勝似爭名利

陸從星

春堂

何必遠人境入山矜高蹤何必極人力輦石成雲峰卽
事以因地所願不求豐俯仰觀古今嘯傲一廬中旣擁
百城富奚勞萬戶封才華供驅使身事脫牢籠白雲檐
際宿曉露花間重秋蘭紉襟帶桂樹明深衷嘉時烹羔
羊良友相過從陶情詩酒地策勲翰墨功緬彼輞川句
依然裴王風夜登華子岡千載將毋同

百花萬卷草堂

爲問幽居者春風入草堂搖枝兼拂幌畢竟是何香

信芳閣

在山桂有馨空谷蘭自芳豈不懷美人攀折非所望

草堂雜詠

沁綠軒

六

蕉陰覆簷上翠竹列軒敞有時明月來風露滴清響

曝書廊

連屋書萬卷曝書貴簡便開軒延夕陽不使蠹魚戀

日觀臺

拂衣登高臺蒼蒼青未了一輪紅日升俯察各分曉

香遠益清之室

小坐幽室裏暗香時一來荷池明月上帶露幾枝開

小鴛鴦湖

家本鴛鴦湖生小不相見鑿池錫嘉名聊以思鄉縣

隱泉

原泉本滑滑取之用不竭不可就賺賺非關筮遇渫

釀春鳴

醞釀奪天工春生一室中百花開次第原不借東風

白醉閒窗

寒梅覆屋角凍雀噪簷端主人酣卯飲紅日上三竿

百花萬卷草堂

王錫極

仙洲

琳瑯鄴侯架綽約輞川花情寄楚人碗香盈外史家

信芳閣

蕙苴足騷情菲菲兮襲予天地有長春寸心與千古

草堂雜詠

七

曝書廊

殺蠹恐傷仁驅蠹書頻曝藏之腹笥中蠹亦甘枵腹

日觀臺

縱日日初升波盪明霞暎振衣更上層約畧扶桑近

小鴛鴦湖

昔聞鴛湖名未識鴛鴦湖面散步湖邊行鄉心日日見

釀春鳴

春原天上來釀之困人力功與化育參熙世樂無極

百花萬卷草堂落成

鍾吾

陳遐齡

蔚春

曾聞伊始費經營今日登堂氣象更樓榭凭臨神遠近

林亭軒敞意光明，臆能貯日竹陰靜。閣以迴風蘭氣清，
萬卷收藏延夕照。百花醞釀待春榮，徑穿夜月棲梅影。
綆汲寒泉帶雪烹，綠酒紅燈傳笑語。分箋拈韻鬪心兵，
友從詩伯歸新社。儂本酒徒續舊盟，如此雄才宜大隱。
只緣夙志樂陶情。

百花萬卷草堂

成 僕 左泉

百花歸醞釀萬卷發馨香，展卷花間坐。何心綺麗場。

信芳閣

蘭蕙司神契，荃蘅結靜因。論文風雨夜，把酒屬靈均。

沁綠軒

草堂雜詠

八

同遊碧落內，彈劾兩無疑。每引薰風至，還深聽雨思。

曝書廊

高咏簷牙迴，澄輝日色熒。鄉媛增福地，庚子此陳經。

日觀臺

淮水接咸池，蒼茫雲樹杪。日出天雞鳴，高臺割昏曉。

香遠益清之室

美人天一方，渺渺濂溪是。芳訊無窮期，心源胥視此。

小鴛鴦湖

湖不盡鴛鴦，鴛鴦湖猶是水。先疇說在茲，語小道伊邇。

隱泉

屋漏河深邃泉源靜且清從知藏密處并養道彌精

白醉閒窗

南窗容寄傲白日滿迴廊領取陶蒸意沉酣入醉鄉

釀春榭

春光防漏洩作養在春華霜雪縱橫裏寒心未有涯

百花萬卷草堂

嚴 鏗 雲 鋤

百花深處草堂開錦軸牙籤爛熳堆莫訝青藜光四照

主人曾握夜珠來

沁綠軒

湘簾寂寂綠陰重蕉雨涼飄竹外風一枕羲皇初睡足

草堂雜詠

九

滿階梧影月明中

日觀臺

層臺高聳歷梯登曉色嵐光杳不分東望滄溟初日上

扶桑擁出萬重雲

小鴛鴦湖

廿年烟雨樓頭夢一棹江波未得遊君憶故園成小築

教人能不動鄉愁

香遠益清之室

晚涼雅愛曲池西亞字欄干映水低別有芬芳遙入座

令人千載憶濂溪

信芳閣

鍾吾

錢侍辰 樾坡

佳士誰爲侶如蘭味可薰情真能自信譽不借人云意

寄楚騷外風宜空谷聞瑤階欣可託常挹謝庭芬

時與
綱之

中表同肄業
舅氏草堂

曝書廊

萬卷求非易傳家必慎藏貯宜爲閱室曝可借斜陽二
酉球琳富三冬課藝忙我曾窺腹笥富不在篇章

日觀臺

扶桑千萬里日湧海波紅俯仰心源接憑陵眼界空天
光濃淡裏樹色渺茫中此會非重九時逢落帽風

草堂雜詠

十

小鴛鴦湖

湖勢仿鴛鴦荷風送遠香人徒誇勝蹟客自憶家鄉源
水清如許伊人在一方天機活潑潑此亦小滄浪

香遠益清之室

雨過荷池淨風來竹院虛能教香罨藹不隔徑紆徐境
自開靈若人宜誦穆如從知君子意流露此幽居

信芳閣

鍾吾

安天性 培之

高閣臨河水迢然遠城市余情其信芳不在蘭與芷

沁綠軒

上階苔痕綠入簾草色青憑軒一靜眺重勒中山銘

曝書廊

夕陽冉冉來返照入簾幕非但曝君書助君讀書樂

日觀臺

日中有王字君稱天上瑞尺地起高臺照爾凌霄志

香遠益清之室

香生芝蘭室入室久亦忘荷風徐來送隔水卻何妨

小鴛鴦湖

君是鴛湖客我續鴛湖吟離家無久暫秋風動鄉心

隱泉

隱德不沽譽隱泉不受名君心如白水合是二難并

草堂雜詠

十一

百花萬卷草堂

桃源 張玉珣 琳標

動爲尋芳靜讀書一生清福草堂居小欄花韻留春住
滿架芸香繞睡餘摘藥蘭叢妨袖濕揮毫視北愛窗虛
就中端合高人處青鬢華年世味除

沁綠軒

欲把紅塵換綠天雙藤繞架釀晴烟閒階遍落松花靜
滿月平臨竹影圓試筆每裁蕉作紙澆書應送酒如泉
鬚眉掩映庭邊翠如此生涯骨亦仙

香遠益清之室

身閒長傍水雲眠靜愛聞香小室邊滿徑芳苔人跡少

半牀幽夢雨聲牽
新荷靜疊千重翠
茶味濃煎一院烟
世界清涼須領畧
神仙本住玉壺天

信芳閣

高閣平欄衆綠遮
湘簾晝靜絕喧譁
臨窗漱潤非關雨
入室尋香未是花
此客芳蘭真竟體
斯人臙腑或生華
每於坐久都忘處
但覺騷情一倍加

草堂雜詠

百花萬卷草堂自記

王相 惜庵

人生建樹各視境地要有所當爲者營居處之安徇遊觀之樂亦殊陋矣身世百年流行坎止攘造物之有以爲吾私又甚愚矣余籍嘉禾先曾祖仕河工家宿豫家公路浦先大人寓桃源久晚遂家焉有屋一區有田數塍是亦先人之敝廬也歲丙戌淫雨四閱月衝決飄搖沮洳頽敗幾無完宇雨霽乃葺而新之目營心畫庀材鳩工逮丁亥秋八月麤得藏事曰百花萬卷草堂以力所能致者紀其實也堂之外周以繚垣自署奚暇外慕句範其心固其圉也堂之西爲輿室曰白醉閒窗備祁

草堂自記

一

寒也堂之東爲信芳閣閣之南爲沁綠軒軒洞敞設疏寮防徂暑也東繞爲迴廊貯書數千卷金石碑帖法書名畫藏弄於此曰曝書廊閣之上拓東垣履而登爲平臺東向可觀日出曰日觀臺臺之前濬方塘分植紅白蓮曰小鴛鴦湖寄於越之思也臺之下爲小室曰香遠益清之室其北句屋三楹南向以納冬日爲衆芳閉藏之所曰釀春鶉繞屋梅花數十本鐵骨冰心夫亦仰吐耀而臭晞陽也屋後一井螿以石汲飲者有年灌花洗視胥取給焉陰以力濟物而人罕言之命之曰隱泉其隙地羅致水陸草木之花紛然雜植之余之爲是無葦

石穿渠之費無飛簷傑閣之觀俯仰優遊忘其卑隘固不知綠野平泉之何若也惟是所處則大河之濱隄防之外鵲巢燕壘得毋昧虛幕之險貽處堂之誚乎昔白樂天置草堂於香鑪峯下爲記曰余自思從幼迨老凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖如此其詩則曰舍此欲焉往人間多險艱味其言若將終焉然而未幾除忠州刺史去之若逆旅然蓋性情偶寄位置得宜賢者不廢人事之萍飄蓬轉誰則知之風波之險世之隱伏於不聞不見之間者且什伯此矣余以中年哀樂之感心怛怛有傾恹草堂自記

二

仲又性疎懶與世違行將謝絕塵事息影此中補平生讀書之志先人之遺非我所得棄也造物之有非我所得據也天地遽廬光陰過客委化任運奚庸切切爲過計哉兒子炯年始成童徒見余營造而不深維吾意懼其爲習見所移欲其思負荷之重凜晏安之戒而勉所當爲也書以示之

草堂雜詠擬輞川體

百花萬卷草堂

書以發英華花以觀生意於此養性天活活潑潑地

信芳閣

修已攬衆芳匪伊異人任聞諸漆雕開吾斯未能信

沁綠軒

養竹青疑滴分蕉綠乍垂心空形可鑑近欲厭鬚眉

曝書廊

插架不須移斜陽自來曝莫被蠹魚噬多藏不如讀

香遠益清之室

香飄冷洽風人隔盈盈水自然生遠情不似紅塵裏

日觀臺

築臺未盈丈豈與岱峰匹崇卑不可踰同有心向日

小鴛鴦湖

草堂自記

三

分花學鴛鴦日湖在何許爲有越客吟一樓足烟雨

釀春鶯

芳華紛百卉人總識春工可識春須釀釀從冰雪中

隱泉

利澤遍羣芳居人飲之壽功成而不居似出廉泉右

白醉閒窗

燕日暈酡顏曉窗自斟酌主人醉有時歲歲梅花約

百花萬卷草堂

炯
綱之

何必林泉隱堂虛境自清味能尋展卷香不獨餐英萬
化觀無盡三餘課有程窺園欣所遇妙悟亦因生

信芳閣

內美誠求處循名責在茲余情其果信欲副轉生疑蕙
擬三春植蘭應九畹滋媵修原在已努力繼心期

沁綠軒

翠滴娟娟靜軒中綠意侵壓簾堆竹影補牖借蕉陰春
水渾盈砌晴雲已滿林客來知不速履齒印苔深

曝書廊

萬卷真貽穀經營築此廊無須防朽蠹常自曝斜陽風
過時搖幌芸焚不借香傳來家世久黽勉守青細

小鴛鴦湖

草堂自記

四

風景憶江鄉鴛湖水一方有懷思故里於此築橫塘烟
雨一樓外雲霞幾疊張沿流源可溯情已寄微茫

隱泉

流泉無俗累志在樂天真利濟渾忘我淵源更引伸清
心盟白石冷眼笑紅塵原不爲時舍潛光結靜因

