



蘇東坡詩集注卷第二十

禪悟



十一月九日夜夢與人論神仙道術因作一詩八句既覺頗記其語錄呈子由弟後

四句不甚明了今足成之耳

析塵妙質本來空

夢中於此句若了然有所得者厚楞嚴經云又鄰虛析塵入空者用幾色相合成虛空

更

積微陽一線功

厚歲時記宮中以紅線量日至日日影添一線

照夜一燈長耿耿

閉門千息自濛濛

次公晉書許邁服氣一氣千餘息

養成丹竈無煙火

點盡人間有暈銅寄語山神停伎倆不聞不見我

何窮

次公傳燈錄道壽禪師在壽州三峰山有一野人常化作佛形及羅漢菩薩天仙等形師告衆曰野人作多色伎倆眩惑於人只消

老人不見不聞伊伎倆有盡吾不見不聞無盡

次公云

蘇東坡詩集注卷二十

一

文蔚堂

以玉帶施元長老以衲裙相報次韻

師佛

師法名了元饒州人公久與之游時住持潤州金山寺公赴杭過潤爲留數日一日值師挂牌與弟子入室公便服入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪牀師曰山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如稍涉擬議則所繫玉帶願畱以鎮山門公許之便解帶置几上師云山僧四大本空五蘊非有內翰欲於何處坐公擬議未即答師急呼侍者云收此玉帶永鎮山門公笑而與之師遂取衲裙相報因有二絕公次韻答之予嘗觀廣漢天寧泰長老話其事泰云是時在金山挂搭目擊公與元老問答如此

病骨難堪 玉帶圍鈍根 仍落箭鋒機

次公傳燈錄序云機緣交激若拄於

箭鋒義維摩經云能分別諸利鈍根

欲教乞食歌姬院

續北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌姬院持盃乞食自

以爲不爲俗情所得可以說法爲人

故與雲山舊衲衣

毛冷齋花語云先生悟其衲生爲戒禪師常衣衲衣

此帶閱人如傳舍

厚前漢蓋寬饒傳寬饒曰美哉富貴無常忽則易人如此傳舍

傳留到我

亦悠哉錦袍錯落真相稱乞與伴狂老萬回

援唐武后賜萬

回和尚錦袍玉帶師八九歲能言其兄戍安西師持信朝往夕返自弘農抵安西萬餘里故號萬回楊傳燈錄萬回法雲公者號州人也姓張唐貞觀六年五月五日生始在弱齡嘯傲如狂

僕所至未嘗出遊過長蘆聞夫禪師病甚

不可不一問既見則有間矣明日阻風復

留見之作三絕句呈聞復并請轉呈參寥

子各賦數首

亦知壺子不死

次公莊子載鄭之神巫曰季咸相壺子而壺子示之以地季咸則以之為死又示之以天壤季咸

則以之敢問老聃所游

釋莊子孔子見老聃老聃方新沐曰吾游於物之初孔子曰請問游是老聃曰云云

瑟瑟寒松露骨眈眈老虎垂頭

厚易頤卦虎視眈眈

莫言西蜀萬里且到南華一游

次公南華寺在韶州乃曹溪道場也

扶病

江邊送客杖屨浦口回頭

厚莊子漁父方杖屨而引其船

五百卅六

蘇東坡詩善注卷三

二

文蔚堂

老去此生一訣興來明日重游臥聞三老白事

次公

三老引船之人也

半夜南風打頭

二月八日與黃燾僧曇穎過逍遙堂何道

士宗一問疾

安心守玄牝

次公老子玄牝之門是謂天地根蓋道家謂玄牝兩竅也

閉眼覓黃庭

厚黃

庭外景經上有黃庭下關元注云黃庭者脾為中主橫在太倉上

問疾來三士

續維摩詰示病而佛遣文殊問疾也

澆愁有半餅風松時落檠病鶴不梳翎尊空我歸

去山月照君醒

乞數珠贈南禪暎老

從君覓數珠老境仗消遣未能轉千佛且從千佛

轉

次公傳燈錄法達禪師誦法華經及三千部六祖禪師謂之曰心迷法華轉心悟轉法華

儒生推變化乾

策數大衍

續易大衍之數五十其用四十有九又曰凡天地之數五十有五所以成變化而行鬼神也

道士守

玄牝龍虎看舒卷

次公金昌曰論夫龍虎者金木也金為虎木為龍虎之異名真鉛金水也龍之異名真汞木火也

我老安能為萬劫付一喘默坐閱塵界往來八十

返次公釋氏書有大劫中劫小劫如饑饉疾疫刀兵增減此皆小劫之異名統二十增減為一住劫此名中劫又有成壞空劫皆中劫也時量各經二十增減與住劫等統此成住壞空

計短長之量經八十增減名一大劫 區區我所寄蹙縮蠶在

繭適從海上回蓬萊又清淺續神仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田近

到蓬萊水又淺干住日豈復為陵陸乎

再用數珠韻贈湜老

嗣宗雖不言

續晉阮籍字嗣宗口未嘗臧否人物

叔寶猶理遣

厚晉衛玠字叔寶嘗云非意相

千可以

東坡但熟睡一夕一展轉南遷昔虞翻

續虞翻吳人以

理遣 性孫權放之交州

却埽今馮衍

次公後漢馮衍既放廢乃閉關不出而江海恨賦云敬通閉門却埽也

古佛

七多色

蘇東坡詩集注卷十一

既手提

續傳燈錄手提諸佛直見本來面目諸方尊宿無能出其右

諸方皆席卷當年清

厚爾雅釋獸篇虎切毛謂之羆

隱老鶴瘦龜不喘

子仁樂天贈王山人詩夜後不聞龜喘息秋來惟長鶴精神

和我彈丸

詩次公謝朓云好詩員美清熟如彈丸也

百發亦百反者年日彫喪但有犢

角蘭

續禮記天地之牛角蘭栗

時來窺方丈共笑虎毛淺

厚爾雅釋獸篇虎切毛謂之羆

貓注云切淺也疏云淺毛者別名羆貓又管子幼官篇注云係獸謂淺毛之獸虎豹之屬也

明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督

之二首

未來不可招已過那容遣中間見在心

次公金剛經過去心不可得見

在心不可得未來心不可得

一風輪轉

次公維摩經云是身無作風力所轉

自從一生二

巧歷莫能行

續莊子一與言為二二與一為三自此以往巧歷不能得而況其凡乎

不如袖手坐

六用都懷卷

次公楞嚴經云塵既不緣根無所偶反流全一六用不行

風雷生聲歎萬竅

自號喘厚莊子大塊噫氣其名爲風是唯無作則萬竅怒號 詩人思無邪孟子內自

反大珠分一月細綆合兩繭纍然挂禪牀妙用夫

豈淺

朝來取飯化乃是維摩造續維摩造化菩薩往衆香國中化世尊所食之餘於娑婆世界往作

佛事全鋒雖未露次公羅山示衆云全鋒敵勝罕遇知音同死同生萬境界師云不露鋒僧云

何爲不露鋒師云無當者萬中無一子仁傳燈錄僧問大茅和尚如何是大茅境界師云不露鋒僧云

半藏已曾轉經趙州起繞禪林媼曰何故是復繞一匝 說有陋裴頠頠裴頠深患王衍之徒聲譽太盛位高勢重不以物務自嬰遂相仿效風教陵遲乃

著崇有論譚無笑王衍厚王衍傳魏正始中何晏王弼等相連老也者開物成務無往而不存者也衍甚重之

看經聊爾遮眼莊子論以爲天地萬物皆以無爲爲本無唯裴頠以爲非著論以譏之而衍處之自若

初不卷次公傳燈錄藥山看經曰且圖遮眼 三吃故自醒次公尚書頡命三宿三祭三吃注云至齒而不

飲曰一呷何由喘次公莊子道堯舜於戴晉人之前猶劔首 請歸

視故櫝靜夜珠當反續後漢孟嘗爲合浦太守去珠復返 安居三十年古

衲磨山繭持珠尚嘿坐豈是功用淺

書普慈長老壁

普慈寺後千竿竹醉裏曾看碧玉椽倦客再遊行

老矣厚司馬相如傳長卿故倦游然其人材足依也 高僧一笑故依然久叅白足

知禪味續釋曇如晉武時人天下稱爲白足和 苦厭黃公聒畫

眠師黃公黃鸝也 惟有兩株紅百葉堯卿江浙間有花謂之百葉紅 晚來猶得向

人妍

書焦山綸長老壁

法師住焦山而實未嘗住續金剛經若心有住則爲非住 我來輒問法

法師了無語法師非無語不知所答故任維摩經言文殊師利問維摩

法師了無語法師非無語不知所答故任維摩經言文殊師利問維摩

詰何等是菩薩不二法門時維摩詰默然無言文殊師利
歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是真入不二法門也君看頭與

足本自安冠履續鞵固與黃生爭論景帝前生曰冠雖
敝必加之於首履雖新必貫之於足譬如長

鬣人子仁左傳昭七年云長鬣者相十
七年又曰長鬣者三人伏舟側不以長為苦一旦或

人問每睡安所措歸來被上下一夜著無處展轉

遂達晨意欲盡鑷去此言雖鄙淺故自有深趣持

此問法師法師一笑許

記夢 并序

樂全先生夢人以詩三篇示之字皆旁行而不可
識旁有人道衣古貌為讀其中一篇云人事且常
在留質悟員閒凡四句覺而忘其二以告其客蘇
軾軾以私意廣之云

蘇東坡詩集注卷五

文蔚堂

員閒有物物閒空豈有員空入井中子仁楞嚴經鑿井
求水出土一尺於

中則有一尺虛空此空若因土出則出時應見
空入若土先出無空入者云何虛空因土而出不信天形真箇樣

次公昔言天者有渾天有宣夜
有益天其論天形之說各異故應眼力自無窮連環已解

如神手續惠苑好辨
謂連環可解萬竅猶號未濟風厚莊子大塊噫氣其名
為風是唯無作則萬

號數怒稽首問公公大笑本來誰礙更求通

夜夢 并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道

未至靜極生愁夜夢如此不免以書自怡

夜夢嬉遊童子如父師檢責驚走書次公走字當如前
漢書音奏蓋趨之

之義也計功當畢春秋餘今乃始及桓莊初怛然悸寤

心不舒起坐有如挂鉤魚厚退之詩歸舍不
能食有如魚挂鉤我生紛紛

嬰百緣氣固多習獨此偏棄書事君四十年

汪按年譜先生

以嘉祐二年丁酉中第至紹聖四年丁丑貶儋耳適四十年

仕不願留書繞纏自視汝與

丘孰賢易韋三絕丘猶然

厚史記孔子晚而喜易讀易韋編三絕次公又北堂書抄載孔子讀

易韋編三絕鐵鎗三折

如我當以犀革編

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火

門前歌舞鬪分朋一室清風冷欲冰不把琉璃閒

照佛始知無盡本無燈

劉器之好譚禪不喜游山山中筍出戲語

器之可同參玉版長老

駒父冷齋夜話云先生戲器之食筍味勝問此何名

東坡曰即玉版也此老師善說法器之乃悟其為戲坡公大笑作偈云云

叢林真百丈

次公禪關謂之叢林傳燈錄洪州百丈山懷海禪師所出以居處巖巒峻極故號曰百丈也

法嗣

蘇東坡詩集注卷五

六

文蔚堂

有橫枝

玉板橫枝竹筍也次公禪字謂之法嗣而禪家芻出謂之橫枝傳燈錄黃梅謂道信師曰和尚他後橫出一枝佛法是也

怕石頭路

厚鄧隱峰參石頭和尚馬祖止之曰石頭路滑既往果為石頭所困無一語而還

來參玉版

師聊憑柏樹子

續傳燈錄僧問趙州如何是祖師西來意趙州云庭前柏樹子

與問釋龍兒

子仁盧全詩竹林吾最惜新筍好看守萬籜抱龍兒奔迸溢林數

瓦礫猶能說

次公莊子道在瓦礫又傳燈錄有僧

問如何是佛文殊答云牆壁瓦礫而猶能說之

此君那不知援王子猷愛竹嘗曰何可一日無此君

子由在筠作東軒記或戲之為東軒長老

其婿曹煥往筠余作一絕句送曹以戲子

由曹過廬山出以示圓通慎長老慎欣然

亦作一絕送客出門歸入室趺坐化去子

由聞之乃作二絕一以荅子一以荅慎明

年予過圓通始得其詳乃追次其韻

君到高安幾日回次公高安則筠州也是時子由謫監筠州酒稅一時抖擻舊塵

埃贈君一籠牢收取盛取東軒長老來余送曹詩

大士何曾有生死次公指言慎長老小儒底處覓窮通偶留

一映千山上散作人間萬竅風余次慎韻

東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚眉

資目擊須知千里事同風慎老和余詩

東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來

無處著雪堂自有老師兄子由答余詩

擔頭挑得黃州籠行到圓通一笑開却到山前

人已寂亦無一物可擔回子由答慎詩

聞辨才法師復歸上天竺以詩戲問

六百五十五蘇東坡詩卷五末主 七 文齋堂

道人出山去山色如死灰次公莊子云心若死灰虛全月餘詩青山死灰色白雲

不解笑青松有餘哀忽聞道人歸鳥語山容開子仁按

由辨才塔碑云沈公遵治杭以師住天竺靈感觀音院有僧文捷者利其富倚權貴人奪而有之遷師於下天竺又逐師於潛逾年而捷敗復以上

天竺與師捷之在天竺也巖石州木爲之索然及師之復山中百物皆若有喜色趙公朴親見而贊之曰師去天竺山空鬼哭天竺師歸道場光輝即先生今

詩意也 神光出寶髻法雨洗浮埃想見南北山花

叢前後臺次公白樂天竺詩西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞寄聲問

道人借禪以爲詎何所聞而去何所見而回居貧與

向秀共鍛於大樹之下以自贍給鍾會造焉不爲之禮而鍛不輟良久會去康問曰何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去道

人笑不答此意安在哉昔年本不住今者亦無來

續金剛經若心有住則爲非住又此語竟非是且食白楊梅

曾按杭州圖經云楊梅塢在南山近瑞峰楊梅尤盛有紅白二種今杭人呼白者爲聖僧梅

錢道人有詩云直須認取主人翁作兩絕戲之

首斷故應無斷者

緇圓覺經云菩薩常覺不住照與照者同時寂滅譬如有人自斷其首已斷故無能斷者

則以疑心自滅者礙礙已斷滅無滅礙者

冰銷那復有冰知

靈照圓覺經云善男子若覺所覺者不離塵故如湯銷冰無別有冰知冰銷者存我覺我亦

復如是次公傳燈錄譬如寒月水結為冰及至煖時冰釋為水主人

若苦今儂認認主人人竟是誰

有主須還更有賓不如無鏡自無塵

援六祖詩云菩提本無樹明鏡亦無

白不染塵埃

只從半夜安心後

厚惠可謂達磨曰我心未寧乞師與安師曰將心來與汝

安

失却當年覺痛人

次公楞嚴經單跋伽婆蹉言毒刺傷足云云覺清淨心無痛覺覺觸慧可大師即所

謂神光者於寂默中倏見一神人謂曰將欲受果何滯此邪大道匪遙汝其南矣光知神功因改名神光翼日覺頭痛如刺其師欲為治之空中有

秀出乃曰汝相吉祥當有所證神今汝南者其以少林達磨大師教可師

歟光受教造於少室參達磨果傳衣得法焉

嘲謔

朝雲詩

并引

世謂樂天有粥駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好

去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子

一時歸則是樊素竟去也予家有數妾四五年相

繼辭去獨朝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此

詩朝雲姓王氏錢塘人嘗有子曰幹兒未暮而夭

云

不似楊枝別樂天

歸樂天不能忘情吟引妓有樊素者善唱楊柳枝人多以曲名之樂天既老又病風將放之

素慘然立且拜婉戀有辭辭畢涕下子聞素言 恰如通德伴伶玄

亦愍嘿不能對且命反袂遂作不能忘情吟 厚後漢伶玄與班固同時有文章得妾姓樊

曰通德頗能言趙飛燕姊妹事玄因作外傳 阿奴絡秀不同老

援晉書周伯仁母李氏字絡秀少時伯仁父浚求為妾生伯仁及嵩謨嘗

冬至置酒絡秀舉觴賜三子曰吾本波江託足無所不謂爾等並貴列吾

目前萬起曰伯仁志大而不才短名重而識闇好乘人之弊此非 天女維

自全之道也嵩性抗直亦不容於世惟阿奴碌碌當在母目下 摩總解禪

父公維摩經天女居維摩室與舍利佛發明禪 經卷藥

理維摩曰此天女已能游戲菩薩之神通也 鑪新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去

海三中神山蓬萊方丈瀛洲也 不作巫陽雲雨仙 厚宋玉高唐賦云昔者先王嘗

巫山之神女也旦為朝雲暮 為行雨朝朝莫莫陽臺之下 趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肖開尊徒

吟春雪美句次韻一笑 繡簾朱戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三

十韻何如低唱兩三杯 世言檢死秀才衣帶上有雪詩三十韻 蘇東坡詩集注卷五

陶收雪水烹園茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼麗人安得此 莫言衰

但能於紅綃煖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶黑然慙其言 鬢聊相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁

園賦客盲言才 續文君司馬相如妻青瑣室名謝惠連雪賦梁王 不悅游於兔園召鄒生延枚叟相如未至居客之

右先生自注云聊答來句 戲贈田辨之琴姬

義取婦人而已罪過罪過 流水隨絃滑清風入指寒坐中有狂客莫近繡簾

彈 子仁此暗用司馬相 如琴心挑卓文君事

吳子野絕粒不睡過作詩戲之芝上人陸

道士皆和予亦次韻

聊為不死五通仙 次公佛具六通而神仙家特五通而已五通則不死而佛無死無生

終了無生

終了無生

一大緣厚傳燈錄慧能大師對內侍薛簡云我獨鶴有聲知半

夜籟淮南子曰雞知老蠶不食已三眠次公退之云蠶起且眠矣

而老子由作銘憐君解比人間夢芝有夢齋許我來逃醉後禪厚社甫飲

中八仙歌蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪會與江山成故事不妨詩酒樂新

年厚子陶詩屢闕清酌至何以樂當年

戲子由

宛丘先生長如丘宛丘學舍小如舟次公宛丘陳州也

常時低頭誦經史忽然欠伸屋打頭次公唐進士張彖

折於人嘗曰大丈夫有蓋世之志而拘於下位若志氣高大未嘗低

立身於矮屋中使人擡頭不得遂拂衣趨于嵩山斜風吹帷雨注

面先生不媿旁人羞任從飽死笑方朔厚東方朔言侏

飢欲儒飽欲死臣朔甯為兩立求秦優汝雖長兩中立我雖短幸休居始皇乃使

陛楯者得文蔚堂眼前勃磈何足道處置六鑿須天游續莊子

半相代虛則婦姑勃磈心無讀書萬卷不讀律次公梁元帝之敗盡焚圖

又唐沈全交作嘲諷之詞曰書曰讀書萬卷猶有今日日

評事不讀律博士不尋章次公社詩致君堯致君堯舜知無術舜上又韓詩致君

豈無術勸農冠蓋開如雲次公班固賦冠蓋送老壘鹽甘似

蜜續退之送窮文太門前萬事不挂眼次公韓退之詩吾老頭雖

長低氣不屈餘杭別駕無功勞次公杭州別駕畫堂五

丈容旗旄厚秦作阿房宮上可以坐重樓跨空雨聲遠屋

多人少風騷騷平生所慙今不恥坐對疲氓更鞭

箠次公案先生詩案云是時多流配犯鹽之人例皆飢貧言鞭道逢

陽虎呼與言心知其非口諾唯次公案先生詩案云是時

喜其人然不敢與之爭張觀俞希旦作監司某不居高志下真何益氣節消縮今無

蘇東坡詩集卷五

十一

幾文章小技安足程厚杜詩文章真小技於道未爲尊先生別駕舊齊

名如今衰老俱無用付與時人分重輕

鹽官部役戲呈同事兼寄述古子壘案鹽官縣圖經云縣管六

鄉隋開皇九年置杭州鹽官縣屬之有鹽場十所

新月照水水欲冰夜霜穿屋衣生稜野廬半與牛

羊共曉鼓却隨雅鵲與夜來履破裘穿縫紅頰曲

眉應入夢千夫在野口如林豈不懷歸畏嘲弄我

州賢將知人勞已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不

遠兩脚凍硬公須軟顯明皇歲幸溫湯諸楊館在宮東帝臨幸賞賚不貲計出有賜曰錢路返有勞曰軟

脚援大唐稽疑子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人出錢三百千

將之湖州戲贈莘老

蘇東坡詩集卷三

餘杭自是山水窟側聞吳興更清絕湖中橋林新

著霜溪上茗花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木

瓜紅勝頰次公杜詩色好梨勝頰馥夫吳興統地云梅溪一名東海堰在烏程縣西南六十里又曰顧渚泉上有木瓜堂其庭

瓜除列植木瓜引泉吳兒膾縷薄欲飛次公晉賈克謂夏統曰此吳兒是木人石心也杜詩刀鳴膾縷飛

未去先說饑涎垂亦知謝公到郡久續謝安嘗爲吳興太守應

怪杜牧尋春遲厚杜牧佐宣城幕聞湖州多奇麗往游之刺史崔君張水嬉使州人畢觀令杜牧閱之因見一女妹

期之曰吾不十年來守此郡不來從所適消牧守湖州女已從鬢絲只

好對禪榻厚杜牧詩今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風湖亭不用張水嬉

戲贈

惆悵沙河十里春一番花老一番新小橋依舊斜

陽裏不見樓中垂手人次公舞有大垂手小垂手

和邵同年戲贈賈秀才三首

傾蓋相歡一笑中

任孔子之鄉遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親援前漢鄒陽上梁孝王書曰白頭如新傾蓋

從來未省馬牛風

次公左傳僖四年齊侯伐楚楚子使馬師言曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛

不相及也疏云馬逐上風而去牛逐下風而來故云不相及也又書曰馬牛其風

卜鄰尚可容三徑

續齊

杜陵舍中竹下開三徑唯羊仲求仲從與之游次公杜詩王翰願卜鄰左傳非宅是卜惟鄰是卜

投社終當作兩

翁古意已將蘭緝佩

續離騷初秋蘭以為佩

招詞閒詠桂生叢

援劉安招隱士云桂樹叢生兮山之幽

此身自斷天休問

厚杜詩自斷此生休問天

白髮年

來漸不公

朝見新萋出舊槎

次公先生本注云時賈欲再娶則詩意皆涉夫婦事也新萋出舊槎使枯楊生萋之義

騷

人孤憤苦思家

次公韓非有孤憤篇言孤獨而憤悶也惟孤憤故思家爾

五噫處士太

窮約

厚後漢梁鴻傳鴻過京師作五噫之歌曰陟彼丘兮噫願覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遠未央兮噫肅宗聞而

惡之求鴻不得

三賦先生多誕誇

援相如奏子虛上林大人三賦

帳外鶴鳴奩有

鏡

援孔德璋北山移文云蕙帳空兮夜鶴怨筒中錢盡案無

鮭

安國先生答秦太虎書曰初到黃痛自節儉日用不得過百五十仍放大竹筒貯用不盡者以待賓客厚南史庾杲之清平自樂食惟有三茹論韭生韭雜菜任昉常戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種菜謂三韭也

玉川何日朝金闕白晝關門守夜義

時賈欲再娶續盧全詩夜叉當晝不肯啓夜半醮祭夜半開

生涯到處似檣烏

次公杜詩檣烏相背發又曰檣烏宿處非又曰檣烏終歲飛此特檣字上刻為烏形以占風爾晉令車駕出入相風在前相風正是刻鳥於竿上名之曰相風

科一第無心

摘頰鬚

續韓詩連年收科第如摘頰鬚

黃帽刺船忘歲月

厚前漢鄧通以權船為黃頭郎

注云土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃帽

白衣擔酒慰鰥孤

厚晉陽秋云陶潛九月九日無酒出宅邊菊叢

中坐摘菊花盈把久之望見白衣人至乃江州刺史王弘送酒即便獨酌醉而後歸

狙公欺病來分粟

援莊

子狙公賦芋曰朝三而莫四衆狙皆怒然則朝四而莫三衆狙皆悅疏云芋椽子也似栗而下

水伯知饒為出鱸

厚山海經朝日之谷神曰天吳是為水伯莫向洞庭歌楚曲煙波渺渺正愁子
續九歌帝子降兮北渚目渺渺兮愁子嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處以詩戲之二首

指點雲間數點紅笙歌正擁紫額翁
次公吳張昭以孫權為紫額將軍
誰知愛酒龍山客
續孟嘉為桓温參軍九日温燕龍山寮佐畢集却在漁舟一葉

中

西閣珠簾卷落暉
下開用王勃滕王閣詩珠簾莫卷西山雨水沈煙斷佩聲微

遙知通德淒涼甚擁髯無言怨未歸
厚後漢伶玄妾樊通德能言趙飛燕姊妹事玄既為著作傳玄語通德曰斯人俱及滅矣盛時疲精神馳驚嗜慾寧知終歸荒田野州乎通德掩袖視燭影以手擁髯悽然泣下

張子野年八十五尚聞買妾述古令作詩

蘇東坡詩集卷五十一

十三

文蔚堂

錦里先生自笑狂
次公成都謂之錦官故亦謂之錦里杭州臨安縣昔日錢王時賜名衣錦城而先生臨安三絕

又有題名錦溪今句特取錦里先生四字以
言子野時陳述古守杭令作此詩可以推見
莫欺九尺鬢眉蒼
厚麗情集唐貞元初有杜詩張公一尺鬢眉蒼詩人老去鷺鷥在
厚麗情集唐貞元初有蒲身長九尺鬢眉蒼張君者遇崔氏女於蒲

崔小名鷺鷥元稹為作會真三十韻
嘗與李紳語其事紳又作鷺鷥歌
公子歸來燕燕忙
厚漢成帝嘗微行出過陽阿主作樂上見趙飛燕而悅之先是有童謠曰燕燕尾涎涎張

行出過陽阿主作樂上見趙飛燕而悅之先是有童謠曰燕燕尾涎涎張
名燕燕
柱下相君猶有齒
續張蒼自秦時為主柱下方書漢文帝四年為丞相口中無齒食乳

女子為乳母
妻妾以百歲
江南刺史已無腸
厚劉禹錫罷蘇州過揚州帥杜鴻漸飲大醉而歸見二妓曰郎

中席上與司空詩云司空見慣真閑事斷盡蘇州刺史
腸師白樂天山游示小妓詩莫唱楊柳枝無腸與君斷
平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂
崇每候禹責師宜置酒設樂與弟子相娛禹將崇入後堂飲食婦女相對優人絃管鏗鏘極樂昏夜乃罷而宣之來也禹見之於便坐講論經義未嘗得至後堂

贈張刁二老
寬卿張子野湖州烏程人刁景純潤州丹陽人

兩邦山水未淒涼二老風流總健彊共成一百七

十歲續白居易九老詩九人五百八十四拖紉紆朱白鬢須各飲三萬六千觴續李白詩百年三萬

六千日一日須傾三百杯藏春臨裏鶯花鬧藏春刀公鳴名仁壽橋邊日月

長惟有詩人被磨折金釵零落不成行天公仁壽橋張子野所居詩人

指言子野子野多寵姬以戲之也

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華

也聖俞沒十五年而君猶為令捕蝗至其

邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見苜蓿堆青盤任開州長溪人薛令之登第開元中

為東宮侍讀官僚間濬以詩自悼云朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干歸來羞澀對妻子

自比鮎魚綠竹竿續梅聖俞以詩知名仕宦三十年終不得一館職及受一勅修書語其妻刁氏曰吾之修

書可謂胡孫入布袋矣妻對曰君之仕宦亦何異鮎魚綠竹竿乎聞者以為名對今君滯留生二毛續太史公留滯

周南又潘岳秋興賦余春秋三十二始見二毛飽聽衙鼓眠黃紬任世傳太祖戒勅縣令勿於黃紬被底放衙

更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛續周泰擢新城太守司馬宣王使鍾

繇調之曰君釋褐登宰府三十六日而擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一

何駛乎泰曰君明公之子有文采守吏職獼猴騎土牛又何遲也子仁李

白詩身騎土牛滯東甯願君恰似高常侍暫為小邑仍刺史援高適為封丘

縣尉有詩云午可狂歌州澤中寧堪作吏風塵下只言小邑無所為公門百事皆有期後鎮成都官至散騎常侍不願君為

孟浩然却遭明主放還山續孟浩然為王維所知因得召見命吟詩浩然念詩曰不才明主棄

多病故人疎上曰朕未曾棄人自是卿不求進命放歸南山宦遊逢此歲年惡飛蝗來時

半天黑羨君封境稻如雲蝗自識人人不識援魯恭為中牟

令螟傷稼不入境又朱均為九江太守蝗飛至郡界輒東西散去獨卓茂

為密縣令蝗蟲不入縣界又東漢戴封為西華令時汝穎有蝗蟲獨不入西華縣時督郵行縣蝗忽大至督郵其日即去蝗亦頓除一境奇之

蘇東坡詩集注卷十

古

文蔚堂

喬將行烹鵝鹿出刀劔以飲客以詩戲之

破匣哀鳴出素虬（次公素虬以言刀劔也）看鵝聽鴉吻（次公素虬以言刀劔也）明朝

只恐兼烹鶴（厚小說言不好事者嬰琴者鶴其詩曰自從烹鶴燻琴後獨坐青山背月明）此去還須

却佩牛（任龔遂治渤海令民賣劔買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢）便可先呼報恩子（續退之送）

石處士詩長把種樹書人云避世士忽騎將軍馬自號報恩子（厚皮日休詩他年謁帝言何事請讀劉伶作醉侯次公其醉鄉字則王績嘗作醉鄉記竟卿唐人詩若使劉伶為酒帝亦須封我醉鄉侯）他年萬騎歸應

好奈有移文在故丘（援周彦倫隱鍾山後應詔出任欲過北山孔稚圭乃假山神之意作北山移文以却之）

戲周正儒二絕

折臂三公未可知（續晉羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者曰猶出折臂三公而無嗣祜竟墜馬折臂位至公而無子）會當千鎰訪權奇（厚前漢禮樂志天馬詩志椒薑精權奇）勸

君鬻駱猶閑事腸斷閨中楊柳枝（次公白居易既老錄事會經費去長物妓有蘇東坡詩素注卷十五）

變素者善唱楊柳人多以曲名之將放之馬有駱者駟壯駿穩乘之亦有然立且拜婉戀有辭竟鬻駱而留素

天廐新頒玉鼻驛故人共弊亦常情相如雖老猶能賦（續揚子雲曰辭莫麗於相如作四賦又曰如孔氏之門用賦則相如入室）換馬還應繼二生

昔我嘗陪醉翁醉今君但吟詩老詩（次公醉翁歐陽永叔也詩老梅聖俞）

也清詩咀嚼那得飽瘦竹瀟灑令人飢試問鳳凰

飢食竹（續莊子鷄雛非梧桐不止非練實不食練實竹實也）何如駕馬肥首蓓（次公首蓓州名）

種來中原亦可以為殭薛令之所謂首蓓藥者是已（厚後漢馮衍書云詞如循環口如布）知君忍飢空

誦詩口頰瀾翻如布穀（厚後漢馮衍書云詞如循環口如布穀次公退之詩挈攜踰維口瀾翻）

東川清絲寄魯冀州戲贈

蘇東坡詩素注卷十五

十五

文蔚堂

鵝溪清絲清如冰次公鵝溪東州溪名上有千歲交枝藤藤生

谷底飽風雪歲晚忽作龍蛇升嗟我雖為老侍從

骨寒只受布與繒牀頭錦衾未還客續杜甫有贈太子張舍人遺織成褥坐覺芒刺在背膺

段詩客從西北來遺我翠織成開絨風濤湧中有掉尾鯨又云錦鯨卷還客始覺心和平

增厚詩如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增醉中倒著紫綺裘次公李白詩下

有半臂出纒綾續唐鄭愚以錦為半臂崔鉉覽其卷曰真錦得錦文半臂也次公寶參為中丞夢德宗解錦半臂賜

之子仁縹普沼切錦青白也封題不敢妄裁剪刀尺自有佳人能遙

知千騎出清曉積雪未放游塵興白須紅帶柝絲

下老弱空巷人相登但放奇紋出領袖吾顙雖老

無人憎厚韓愈詩我齒豁可鄙君顏老可惜

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小

詩問之

白衣送酒侮淵明續續晉陽秋陶潛重陽日無酒坐菊花中見白衣人擔酒至乃太守王弘送酒也急埽

風軒洗破觥豈意青州六從事厚桓温有主簿善別酒味以好者為青州從事謂青

州有齊郡言到臍也

化為烏有一先生援司馬相如子虛賦設為鳥有先生言烏有此事也空煩

左手持新蟹援晉書畢卓云左手持酒杯右手持蟹螯拍浮酒船中便足了此生矣漫遶東籬

簾落英次公陶淵明在東籬下得王弘酒便開酒對菊徑醉而歸也離騷云夕餐秋菊之落英南海使君今

北海厚章時為廣州後漢孔融為北海相嘗歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣定分百榼餉春

耕次公孔叢子載平原君強子高酒曰諺云子路嗑嗑尚飲百榼

南禪長老和詩不已故作六蟲篇答之

鳳皇覽德輝續賈誼弔屈原云鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之遠引不待遣鸛鳴

戀庭宇

次公莊子鳥莫知於鵲疏云鵲磬燕也

倏忽來千轉那將坐井蛙

厚莊子指井之蛙擅一壑之水而跨時陷井之樂又後漢馬援謂公孫述為井底蛙

而比譚天行續史記鄒衍有譚天

之 蟲魚著文字

援退之詩何殊食蟲魚生死文字間

槁死猶遭卷老牛疲

耕作見月亦妾喘

次公風俗通吳牛望月而先喘使之苦於日見月而喘焉又世說滿奮畏風在晉武帝坐北窗

作琉璃屏實容似疎奮有寒色帝笑奮曰臣猶吳牛見月而喘

東坡方

劉孝標注云南方多暑而吳牛畏熱見月疑於日所以喘也

侍者

三問南禪已五反老人但目擊

續孔子見溫伯雪子目擊而道存

侍者

應足繭

子仁淮南子楚欲攻宋墨子聞之自魯趨而十日十夜足重繭而不休息至於郢見楚王又杜詩足繭荒山轉愁寂

最後

六蟲篇深寄恨語淺

戲孫公素

披扇當年笑温嶠

續温嶠娶姑女既昏交禮女以手披紗扇撫掌笑曰我料是老奴果如所疑

握刀

晚歲戰劉郎

續孫權以妹妻先主妹才健剛猛有諸兄之風侍婢百餘人皆親執刀侍立先主每入哀常凜凜

不

須戚戚如馮衍

續馮衍妻北地任氏妒悍衍作書與其兄遂逐之

便與時時說李

陽

和趙成伯兼戲禹功

金錢石竹道旁秋翠黛紅裙馬上謾無限小兒齊

拍手山公又作習池游

荅王鞏鞏將見過有詩自謂惡客戲之

汗泗遶吾城城室如削鐵

次公杜詩大城鐵不如

中有李臨淮

號令肝膽裂

續李光弼御軍嚴肅郭子儀於河陽士卒旗幟皆舊也光弼號令之乃益精明子仁唐書郝廷玉傳魚

朝恩聞其善布陳請觀之廷王申號令鳴鼓角許伍坐作進退一曰此之臨淮王遺法也王善御軍賞當功罰當罪每校旗不如令者輒斬由是人皆自效而赴蹈馳突心破

膽裂蓋臨淮營鎮徐州

古來彭城守未省怕惡客

續公孫弘曰寧

逢惡賓不逢故人子仁元結謂不飲者為惡客後人以痛飲為惡客

惡客云是誰祥符相公孫

是家豪逸生有種千金一擲頗黎盆連車載酒來

不飲外酒嫌其邨子有千餅酒我有萬株菊任子

滿頭插厚杜牧之詩塵世難逢開口笑菊花須插滿頭團員見花不見目醉中插

花歸花重壓折軸文公史記云羣輕折軸問客何所須客言我愛山

青山自遠郭不要買山錢續戴符乞買山錢于頓與百萬此外有黃樓

樓下一河水美哉洋洋乎可以療飢并洗耳厚史記孔子曰

美哉河水洋洋乎丘之不濟此命也詩衡門必之洋洋可以療飢洗耳詩由事也師晉孫楚云所以枕流欲洗其耳

彭城之游樂復樂客惡何如主人惡

夜過舒堯文戲作堯卿名煥字堯文時為教授

先生堂前霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書

縱橫蠟紙燈籠幌雲母先生骨清少眠臥長夜默

坐數更鼓耐寒石硯欲生冰得火銅餅如過雨郎

君欲出先自贊次公漢書東方朔自贊曰臣嘗受易請射之注云贊進也郎君指言堯文之子堯卿應休鍾與滿公

坐客斂衽誰敢侮堯卿此言堯文非嫡也南史崔

瑒書曰外嘉郎君謙下之德故後來遂以郎君稱人之子弟

道固為宋諸王參軍被遣青州募人長史以下並詰道固道固諸兄等通

其所生母致酒炙於客前道固驚起謂客曰家無人與老親自執劬勞諸

客皆知其兄所作咸拜其母母謂固曰我賤不足以報貴賓汝空谷拜諸

客皆歎美固母子而賤其諸兄晉裴秀母賤嫡母宣氏不之禮秀叔父徽

有盛名賓客甚眾秀年十餘歲有詣徽者宣氏使其母進饌於客見者皆起秀母曰微賤如此應為小兒故也宣氏知之乃止此二句皆

微辭以戲之故但使其意而不使其字也明朝阮籍過阿戎續阮籍素與王渾為友渾

而籍與之交籍每過渾俄頃輒去過視或良久然後出謂渾曰着沖清賞非卿倫也共卿言不知其阿戎諱應作羲之美

懷祖厚王羲之傳王述蒙顯授羲之恥為之下謂諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故耶陳季常自岐亭見訪郡中及舊州諸豪爭欲邀致之戲作陳孟公詩一首

孟公好飲寧論斗

次公此篇全用陳遵事比陳季常別取他事足成之遵字孟公論斗如汝陽三斗雋遂五斗

伶五斗李白一斗合自然是矣

醉後關門防客走

續前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中

雖有急終不得去

不妨閒過左阿君

厚遵為河南太守弟綬為荊州牧當之官俱過長安富人故淮陽王

外家左氏飲酒作樂司直陳崇劾奏

百適終為賢太守

援東帝未遵入

公府日出醉歸曹事數廢西曹以故事適之侍曹輒詣府白遵曰陳卿今日以某事適遵曰滿百乃相聞故事有百適者斤滿百西曹請斤大司徒

馬宮重遵謂西曹此人大老居閭里自浮沈笑問伯松何

苦心

續遵少與張詠伯松相親友嘗謂詠曰足下諷誦經書苦身自約不敢蹉跎而我放意自恣浮沈俗間官爵功名不減於子而差獨

吾而效子亦敗矣雖然學我者易得效子者難將吾常道也忽然載酒

從陋巷為愛揚雄作酒箴

次公揚雄家貧嗜酒好事者載酒有從游學雄作酒箴以諷諫成帝

具在遵傳其中云酒何過乎遵大喜謂張詠曰吾與爾猶是矣長安富兒求一過

次公退之詩長安富兒監饌

羅糧千金壽君君笑唾

次公選詩主稱千金壽劉又詩云玉石共笑唾子仁史記平原君以千金為魯仲連

壽仲連笑卻之遂辭而去

汝家安得容孟公從來只識陳驚坐

厚遵所到衣冠

懷之唯恐在後時列侯有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人陳驚坐

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲以戲之

孟嘉嗜酒桓温笑

續晉書孟嘉好酣飲愈多不亂桓温問嘉曰酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣爾

徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣爾臣今時復一

中之風流自有高人識

續褚裒有器識正旦朝褚裒問亮聞江

覓泉歷觀指嘉謂亮曰此君小異將無是乎

通介寧隨薄俗移

次公盧欽言往者毛孝先崔季珪用事貴清素

之士於小異皆變易車服以求其高而徐公不改其常故人以爲通比來天下奢靡轉相仿效而徐公雅尚自若不與俗同故前日之通乃今日之介

也是世人之無常而徐公之有常二子有靈應撫掌

次公二子徐吾孫還有獨醒時

厚屈原漁父詞曰衆人皆醉而我獨醒

戲足柳公權聯句

并引

宋玉對楚王此獨大王之雄風也庶人安得而共
之譏楚王知己而不知人也柳公權小子與文宗
聯句有美而無箴故爲足成其篇

人皆苦炎熱我愛夏日長熏風自南來殿閣生微
涼一爲居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分
四方

泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕

既聚伏波米還數魏舒籌應笑蘇夫子僥倖得湖
州

戲題巫山縣用杜子美韻

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相

蘇東坡詩集注卷五

三一

文蔚堂

違東縣聞銅臭江陵換袂衣丁寧巫峽雨慎莫暗

朝暉

數日前夢人示余一卷文字大略若諭馬
者用吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘
戲作數語足之

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁睨駑
駘豐肉減節徐行方軌動輒吃蹶天資相絕未易
致詰

劉監倉家煎米粉作餅子余云爲甚酥潘
邠老家造逡巡酒余飲之莫作醋錯著水
來否後數日余攜家飲郊外因作小詩戲

劉公求之

野飲花間百物無杖頭惟挂一葫蘆已傾潘子錯
著水更覓君家爲甚酥

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書
中

萬州太守高公宿約遊岑公洞而夜雨連

明戲贈二小詩

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傷險行定是岑公閱
清境春江一夜雨連明

蓬窗高枕雨如灑恰似糟牀壓酒聲今日岑公不
能飲吾儕猶健可頻傾

西山戲題武昌王居士

并引

予往在武昌西山九曲亭上有題一句玄鴻橫號
黃榭峴九曲亭即吳王峴山一山皆榭葉其旁即
元結陂湖也荷花極盛因爲對云皓鶴下浴紅荷
湖座客皆笑同請賦此詩

江干高居堅關扃健耕躬稼角挂經篙竿繫舸菰
菱隔笳鼓過軍雞狗驚解襟顧景各箕踞擊劍賡
歌幾舉觥荆筭供膾愧攪聒乾鍋更夏甘瓜羹

戲和正甫一字韻

故居劔閣隔錦官柑果薑蕨交荆管竒孤甘挂汲

古綆僥覲敢揭鉤金竿已歸耕稼供藁桔公貴幹

王方平謂

麻姑云姑固少年吾老矣不復作此狡獪變化也

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡

入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和僧伽帽小却空回隔籬不喚鄰

翁飲挹甕須防吏部來

道士令悅神樂中所謂離而復合者杜詩云月與鄰翁相對飲隔籬呼取

盡餘杯

和子由次王鞏韻如囊之句可爲一噓

平生未省爲人忙貧賤安閒氣味長粗免趨時頭

似葆稍能忍事腹如囊簡書見迫身今老尊酒聞

呼首一昂欲挹天河聊自洗塵埃滿面鬢眉黃

二乃四八

蘇東坡詩集注卷二十一

二十一

文蔚堂

蘇東坡詩集注卷第二十一

蘇東坡詩集注卷第二十二

時序

新年五首

嚴老紹聖三年先生年六十一在惠州即古白鶴基始營新居故有結頭來此住之句

曉雨暗人日

厚荆楚歲時記正月七日謂之人日以陰晴卜豐耗

春愁連上元水生桃

菜渚

次公世說范宣後園挑菜傷指

煙溼落梅邨小市人歸盡孤舟鶴

踏翻猶堪慰寂莫漁火亂黃昏

北渚集羣鷺新年何所之盡歸喬木寺分占結巢

枝生物會有役

次公江淹雜擬詩問君亦何為百年會有役

謀身各及時何當

禁暴弋

厚莊子單弋之智多則鳥亂於上矣

看引雪衣兒

海國空自煖春山無限清冰谿紛瘴雨雪菌到江

城更待輕雷發先催凍筍生豐湖有藤菜似可敵

蕙羹

厚先生嘗言豐湖有蕙蕙羹味滑美大類蕙

一

文鶴堂

小邑浮橋外

青山石岸東茶槍燒後有

師顧渚山記團黃茶有一槍兩

旗之麥浪水前空萬戶不禁酒三年真識翁結茆來

號此住

厚戎昱詩結茆同楚客卜築漢江邊

歲晚有無同

荔子幾時熟花頭今已繇探春先棟樹買夏欲論

園居士常攜客參軍許叩門明年更有味懷抱帶

諸孫

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未

相見此身應坐不歸田

次公張平子有歸田賦

白髮蒼顏五十三家人遙遣試春衫朝回兩袖天

香滿蘇杜詩朝罷香烟攜滿袖頭上銀幡笑阿咸天公阿咸杜位也甫從甫於位宅守歲詩守歲阿

咸家銀幡元日所賜者

當年踏月走東風坐看春闈鏢醉翁蘇歐陽永叔自號醉翁白

髮門生幾人在却將新句調兒童

次韻秦少游王仲至元日立春三首

省事天公厭兩回新年春日并相催殷勤更下山

陰雪要與梅花作伴來厚退之雪間梅詩先期迎獻歲更伴占茲辰

己卯嘉辰壽阿同子由小字同叔元日已卯溧木命也願渠無過亦無功

明年春日江湖上回首觚稜一夢中次公文選班固西都賦上觚稜而樓

金爵注觚稜帝闕之角也字仁杜牧之詩觚稜拂斗極回首上遲遲四朝三十載似夢復非空

詞鋒唯作楚騷寒德意還同漢詔寬續後漢侯霸傳每春下寬大之詔奉文體

蘇東坡詩集卷五十一好遣秦郎供帖子盡驅春色入毫端立春翰林學士

四時之令皆霸所建也

元日過丹陽明日立春寄曾元翰

堆盤紅縷細茵陳次公元日作五平盤巧與椒花兩鬪新續晉劉臻妻陳

氏元日獻椒花頌竹馬異時寧信老厚白樂天詩一見竹馬戲每思童戲時土牛明日

莫辭春續月令山上牛以送寒氣西湖弄水猶應早北寺觀燈欲及

辰厚柳北寺在潤州上元最盛白髮蒼顏誰肯記曉來頻嚏爲何人

次公詩願言則嚏

次韻曾仲錫元日見寄

蕭索東風兩鬢華年年幡勝翦宮花厚荆楚歲時記正月七日爲人日鑣

金薄爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝相遺愁聞塞曲吹蘆管厚後漢蔡琰云胡人卷蘆葉吹之以

作樂謂之胡笳

喜見春盤得蓼芽

子仁杜甫立春詩春日春盤細生菜

吾國舊供雲

澤米定武齋酒用蘇州米

君家新致雪坑茶

近得曾坑茶

燕南異事真

堪記三寸黃柑擘永嘉

天公永嘉州也出柑

除夜大雪留濰州元日早晴遂行中塗雪

復作

除夜雪相留元日晴相送東風吹宿酒瘦馬兀殘

夢蔥朧曉光開旋轉餘花弄下馬成野酌佳哉誰

與共須臾晚雲合亂灑無缺空鵝毛垂馬駿自怪

騎白鳳

次公正夢瑣言費唐遊仙詩玉謔新除沈侍郎便分茅土領東方不知今夜游何處侍從皆騎白鳳皇亮卿白樂天春雪詩大似

落鵝毛密如飄玉屑

三年東方早逃戶連敬棟老農釋耒歎淚

入饑腸痛春雪雖云晚春麥猶可種敢怨行役勞

蘇東坡詩香莊卷三

助爾歌飯甕

暖山東人埋肉於飯下而食之謂之飯甕

三

文蔚堂

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之

作

得向牛女夕

續七月七日牛女二星當會守夜者見天漢中奕奕白氣光耀五色以此為徵也

轉頭參

尾中

厚月令孟春之月昏參中巨尾中

青春先入睡白髮不遺窮酒社

我為敵詩壇子有功

續杜牧贈趙嘏詩今代風騷將誰登李杜壇

縮頭先夏鼈

見玉川子月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄又云寒龜夏鼈一種味且當以其肉充臠

實腹鄙秋蟲

續杜牧詩

莫唱裙垂綠

天公永叔詞舞餘裙帶綠雙垂

次公元稹鶯鷺序

舊交懷賀老

續李白憶賀監詩嵇山無賀老

新進謝終童

厚終軍傳軍年十八選為博士弟子後為諫議大夫死時年二十餘世謂之終童

袍鶻雙雙瑞腰犀一

續白樂天詩

一通

之珍注通犀中央色白通兩頭

小蠻知在否

楊柳小蠻腰

試

問聶嘯翁

次公李林宗字直木嘗謂樂天為聶嘯翁

立春日小集戲李端叔

白髮已十載青春無一堪不驚新歲換聊與故人

譚牛健民聲喜雅嬌雪意酣厚杜牧之詩雅嬌即羸羸霏微不到地

和煖要宜蠶歲月斜川似次公陶集有游斜川詩自序云辛丑歲三月五日天氣澄和風物開

美與二三鄰 風流曲水慙厚晉武帝問三日曲水之義尚書東晉曰周初成洛邑因流水以泛酒又秦昭王

三日上已置酒河曲有金人捧水心之劍 行吟老燕代坐睡夢

乃因其處立曲水祠二漢相沿皆為盛集 續後漢馬援為隴西太守賓客故人日滿其門

江潭丞掾頗哀援續後漢馬援為隴西太守賓客故人日滿其門諸曹時白外事援輒曰此丞掾之事何足相煩

頽哀老子 歌呼誰怕參援西漢曹參為相國相舍後園近吏舍吏日飲歌呼參游園聞吏醉乃反取酒張坐

使得遨遊 衰懷久灰槁縹莊子身若槁木心如死灰習氣尚饒貪白啖

飲大歌呼 與相和 本河朔紅消真劍南次公白啖荔支名也紅消黎名也堯禮一本作熊白來河北緒紅削劍南辛盤

得青韭次公故事立春日作五辛盤臘酒是黃柑次公黃柑以釀酒乃洞庭春色也歸臥

殘燈帳醒聞葉打蒼須煩李居士重說後三三厚宗門統

要無著和尚游五臺到山下遇一老僧問曰此間佛法如何住持僧曰凡聖同居龍蛇混雜無著曰多少眾老僧曰前三三後三三無著和尚問測

次韻劉景文路分上元

華燈闕艱歲冷月挂空府三吳重時節九陌自歌

舞云從月幾望子仁周易月幾望遂至一百五續荆楚歲時記曰去冬節一百五日

即有疾風甚雨謂之寒食嘉辰可屈指樂事相繼武今宵埽雲陳

極目靜天宇嬉遊各忘歸闐咽頃未覩飛球互明

滅激水相吞吐老去反兒童歸來尚饒鼓師梁曹景宗應詔分

韻賦詩得競病字即援筆立成云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病新年暗消雪舊歲添

絲縷師自冬至後何時九江城厚安澤陽云其山九疊江亦九派故郡號九江相對

兩漁父 子蒼欲卜居廬山 景文近買宅江州

次韻楊褒早春

窮巷淒涼苦未和 君家庭院得春多 不辭瘦馬騎

衝雪來聽佳人唱 踏莎 王昭世傳曲 有踏莎行 破恨徑須煩麴蘖

次公退之詩高 士例須憐麴蘖 增年誰復怨羲娥 次公退之詩椅 撫星象遺羲娥 良辰樂事

古難並 彈謝靈運云良辰美景 賞心樂事四者難并 白髮青衫我亦歌 亮祖廬東 詩青衫白

髮病 參軍 細雨郊園聊種菜 冷官門戶可張羅 厚漢翟公罷廷 尉門外可設雀

羅 放朝三日君恩重 睡美不知身在何

上元侍飲樓上三首呈同列

澹月疎星遶建章 厚前漢武帝時柏梁災於是作建章宮 度為千門萬戶宮在未央西長安城外 儂

風吹下御爐香 侍臣鵠立通明殿 厚翔聖保德傳云張守 真朝玉皇大殿觀其福

文蔚堂 蘇東坡詩卷五 五

白通明不曉其旨因焚香告曰通明之誼切所未喻敢祈真教真君曰上 帝上升金殿殿之光明照於帝身身之光明照於金殿光明通徹故為通

明 一朶紅雲捧玉皇 次公翼聖傳載玉帝坐處常有紅 雲擁之雖真仙亦不得見其面也

薄雪初消野未耕 賣薪買酒看昇平 龜父續仙傳許仙 平傳云嘗負薪以

賣挂一壺每醉吟曰負 薪朝出賣沽酒日西歸 吾君勤儉倡優拙 厚史記秦昭王謂范雎 曰吾聞之楚之鐵劍利

而倡 優拙 自是豐年有笑聲

老病行穿萬馬羣 九衢人散月紛紛 歸來一點殘

燈在猶有傳柑遺細君 侍燕樓上則貴戚爭以黃柑遺近臣謂 之傳柑續前漢東方朔伏日詔賜從官

肉朔獨拔劍割肉大官奏之 朔曰歸遺細君又何仁也

上元夜 惠州 作

前年侍玉輦 端門萬枝燈 次公端門宣德門也元夕 皇帝登端門以宴羣臣 璧月

挂采魚珠星綴觚稜 次公前漢天文志日月如合璧五星如連 珠又前漢文帝七年六月未央宮東闕采

恩 去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響

春冰 次公中山府定州也牙旗府帥之旗鐵馬是定州有之 今年江海上雲房寄山僧

亦復舉膏火松閒見層層散策枕椰林林疎月翳

鬢 次公枕椰木廣南皆有之其株徹頂而後有葉翳皆覆下也 使君置酒罷簫鼓轉松陵

狂生來索酒 賈道人也 一舉輒數升浩歌出門去我亦歸

普騰

上元夜過赴儋守召獨坐有感 戊寅歲儋州作

使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉靜看月窗盤

蛸蛸 厚爾雅蛸蛸蟻蛸守宮也 在草曰蛸蛸在壁曰蟻蛸 次公詩蛸

仁杜詩風幔不依樓 燈花結盡吾猶夢香篆殘時汝欲歸搔首

淒涼十年事傳柑歸遺滿朝衣

六百廿四

蘇東坡詩注卷五

六

文蔚堂

追和戊寅歲上元

春鴻社燕巧相違 厚淮南子燕春分而來鴈春分而去燕秋分而北鴈秋分而南 白鶴峰頭

白版扉 次公白鶴峰在惠州白樂天詩書扉高白版 石建方欣洗淪廁 續前漢石建為郎中

令事親孝謹每五日洗沐歸謁親入子舍切問侍者取親中裙廁廁身自澣洗 姜龐不解歎蟻蟻 次公後漢廣漢

姜詩妻龐氏事姑至孝東山詩蟻蟻在室蟻蟻在戶 一龕京口嗟春夢萬炬錢塘憶

夜歸 次公京口潤州也錢塘杭州也 合浦賣珠無復有當年笑我泣牛

衣 續前漢王章嘗疾病無被臥牛衣中與妻訣泣涕其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激昂乃反泣

涕何副也後章官歷京兆欲上封事止之曰獨不念牛衣中泣時邪章果上書下獄妻于徒合浦以采珠致產百萬次公先生嘗自跋云戊寅

上元在儋耳過子夜出余獨守舍作違字韻今庚辰上元已再期矣家在惠州白鶴峰下過子不眷婦子從余此來其婦亦篤孝悵然感之故和前

篇有石建姜龐之句又復悼懷同安君末章故復有牛衣之句悲君亡而喜子存也書以示過看余面勿復感懷

上元夜游絕句

午夜隴隴澹月黃夢回猶有暗塵香縱橫滿地霜
槐影寂莫蓮燈半在亡

春日

鳴鳩乳燕寂無聲次公杜詩鳴鳩乳燕青春深日射西窗潑眼明午

醉醒來無一事次公陳後主詩午醉醒來晚只將春睡賞春晴

春夜

春宵一刻直千金花有清香月有陰歌管樓臺聲
細細秋千院落夜沈沈

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀半開桃杏不勝威應慙落地梅

花識却作漫天柳絮飛厚退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛次公謝道韞詠雪

蘇東坡詩去注卷三十一

七

文蔚堂

不分東君專節物故將新巧發陰機次公退之雪詩

陰機厚退之從今造物尤難料更煖須留御臘衣

寒食日荅李公擇三絕次韻

從來蘇李得名雙次公前漢蘇武李陵詠詩謂之蘇李唐蘇味道里人李嶠俱以文章顯時號蘇李又蘇晉李嶠

知制誥時號蘇李又蘇頲李又對掌文誥明皇謂頲曰厚退之只恐全齊笑

陋邦次公李公擇知齊州故云詩似懸河供不辦鍾郭象傳王衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭

故欺張籍隴頭瀧厚退之詩君乃崐崙崑渠渠籍乃隴頭瀧

簿書鑿鼓不知春次公周禮鑿鼓後事佳句相呼賴故人次公仁謙靈運每

於篇章對惠厚退之連輒得佳句厚退之寒食德公方上冢歸來誰主復誰賓

巡城已困塵埃眯次公莊子播糠眯目則天地四方易位師杜詩塵土汗人眼易眯執朴仍遭

蟣蝨緣次公左氏華元為植巡城禮司空執朴欲脫布衫攜素手次公選詩盈盈樓上女織

織出素手
試開病眼
點黃連
來詩謂僕布衫督役

和子由寒食

寒食今年二月晦
樹林深翠已生煙
遶城駿馬誰能借
到處名園意盡便
但挂酒壺那計盞
偶題詩句不須編
忽聞啼鴉驚羈旅
江上何人治廢田

次公詩七

月鳴

寒食夜

漏聲透入碧窗紗
人靜秋千影半斜
沈麝不燒金鴨冷
澹雲籠月照梨花

寒食雨二首

自我來黃州已過三
寒食年年欲惜春
春去不容

四首十八

蘇東坡詩未注卷十二

八

文蔚堂

惜今年又苦雨
兩月秋蕭瑟

字仁宋玉云悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

臥聞海棠花泥汙
臙脂雪

杜詩林花著雨臙脂落暗中偷負去夜

半真有力

補莊子藏山于澤藏舟于壑謂之固矣然夜半有力者負之而走昧者不知也

何殊病少年

疾起頭已白

春江欲入戶
雨勢來不已
小屋如漁舟
濛濛水雲裏

空庖煮寒菜
破竈燒溼葦
那知是寒食
但見烏

銜紙君門深
九重墳墓在萬里也
擬哭塗窮

厚晉阮籍率意

獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反

死灰吹不起

援前漢韓安國坐法抵罪獄吏田甲辱安國安國曰死灰獨不復然

乎曰然則溺之

上巳日與二三子攜酒出游隨所見輒作

數句明日集之為詩故詞無倫次

伯恭先生志林云黃

州定慧院東小山上海棠一株時繁茂每歲盛開時必為置酒已五醉其下矣今年復與參寥及三子訪焉則園已易主雖市井人然以余故稍加培治山上多老樹木花白而員香色皆不凡以余故亦得不伐既飲復覓於尚氏之第尚所居竹林花木皆可喜醉臥閣上稍醒聞座客崔成老彈雷琴作悲風曉角鏗鏘然意謂非人間也晚乃步出城東入何氏韓氏竹園遂置酒竹陰下興盡乃徑歸元豐七年三月初三日也

薄雲霏霏不成雨杖藜曉入千花塢次公莊子原憲杖藜應門 獨笑深林

海棠吾有詩子仁黃州東坡圖柯山四望亭直南高丘故亦名柯丘東西隅海棠一株甚茂 誰敢侮三杯卯酒人徑醉一枕春睡日停午竹間

老人不讀書留我閉門誰教汝子仁晉王徽之傳吳中士大夫家有竹欲觀之便出

造竹下嘯咏良久主人婦灑請坐徽之不去顧將出主人問門徽之賞之盡懽而去 出檐聚枳十圍大寫

真素壁千蛟舞子仁東坡圖柯丘南尚氏家有叢枳甚大嘗自為圖之 東坡作塘今

幾尺仔塘在東坡雪堂下先 攜酒一勞農工苦却尋流水

出東門壞垣古塹花無主次公杜詩桃花一簇開無主 臥開桃李為

誰妍對立鵝鵲相媚嫵開併藉草勸行路不惜春

衫汙泥土褰裳共過春草亭叩門却入韓家圃子仁

東坡圖春草亭韓家圃皆在東門外 輓轡繩斷井深碧秋千索挂人何所

映簾空復小桃枝乞漿不見磨門女南上古臺臨

斷岸雪陳翻空迷仰俯故人饋我玉葉羹火冷煙

銷誰為煮崎嶇束緼下荒徑行輩前漢蒯通傳云單婦夜亡肉逐婦里母即束緼謂火

於肉家云治狗爭肉死遂還婦 姪妣隔花聞好語次公李賀詩沙路歸來聞好語 更隨落

景盡餘尊却倚孤城得僧宇主人勸我洗足眠倒

牀不復聞鐘鼓次公杜詩睡美不聞鐘鼓傳 明朝門外泥一尺始悟

三更雨如許平生所向無一遂茲遊何事天不阻

固知我友不終窮豈弟君子神所予次公詩豈弟君子神所勞矣

海南人不作寒食而以上已上冢予攜一

瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與

飲至醉符蓋儂人之安貧守靜者也

老雅銜肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太

白過次公李白詩集有尋城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作鹿門山下德公回續

漢龐德公攜妻子登鹿門山因采藥不返司馬德操嘗詣德公值德公上

冢德操徑入其室命德公妻子速去云徐元直當來就此共譚其妻子

奔走供設須臾德公還直相就不知何者是客也管寧投老終歸去厚三國志管寧北

大亂與邴原王烈等至遼東時避難王式當年本不來厚前漢王

共薦詔除為博士既至為江公所辱式恥之謂諸生曰我本不欲來諸生體勸我竟為孺子所辱遂謝病免歸厚吳錄地理志交阯安定縣有木棉

已日本棉花落刺桐開厚吳錄地理志交阯安定縣有木棉樹實如酒杯中有棉如蠶之絲可作

布又晉安海物異名記刺桐其花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如桐其花側敷如掌形若金鳳

上巳日與二子迨過游塗山荆山記所見

龜父雲水經云荆山在南郡臨沮縣東北其頂上一池周四十里步有石室桓玄江淹並有詩

此生終安歸旋軫天下半揭來乘樛廟字仁虞書禹曰

謂水乘舟陸乘車沉復作微雨歎昔自南河赴杭州過此蓋二十二

乘輜山行乘樛也微禹功明德遠矣年矣樛左傳劉定公臨河歎曰美

微禹吾其魚乎從祠及彼呱厚書卷呱像設偶此粲續

禹妻也詩如秦祖當侑坐次公史記大費與禹平水土已成功帝錫

咨爾費贊禹功其賜爾阜夏郊亦薦裸厚禮記祭法夏后氏禘黃帝而郊可憐

淮海人尚記弧矢旦淮南人相傳禹以六月生是日數萬人會

方荆山碧相照楚水清可亂別人有餘坑厚劉向新

和得玉璞而獻之荆厲王使玉尹相之曰石也王以和為謾而斷其左足厲王薨武王即位和復奉玉璞又以為謾而斷其右足及共王即位奉玉

蘇東坡詩集注卷三

十

文蔚堂

璞而哭於荆山中，共王聞之，乃使人理其璞，而得寶焉。名曰和氏之璧。
玉不受鏡，刻取出山。龜泉木杪出牛乳石池漫。
而甘，真陸羽所謂石池漫流者。有小兒彊好古，侍史笑流汗。
石記云：唐正元中，隨白龜流出。山，下色白。
歸時蝙蝠飛。天公退之詩：黃昏到寺蝙蝠飛。炬火記遠岸。

送春示友人

夢裏青春可得追，欲將詩句絆餘暉。酒闌病客惟思睡，蜜熟黃蜂亦嬾飛。
芳藥櫻桃俱掃地，病過此二物鬢絲禪榻兩忘機。
杜牧詩：今日鬢絲禪榻。杜牧詩：今日鬢絲禪榻。杜牧詩：今日鬢絲禪榻。
憑君借取法界觀，一洗人間萬事非。
續華嚴經法界觀以在日為觀以理無礙。事無礙理事無礙事事無礙為四觀云云。近看此書子未嘗見也。

三月二十九日二首

蘇東坡詩集卷五十一

土

文蔚堂

南嶺過雲開紫翠。次公杜牧詩：千峰橫紫翠。源杜詩：絕壁過雲開錦繡。北江飛雨送

淒涼。字仁韓詩：宵殘雨送涼。酒醒夢回春盡日。厚李涉詩：終日昏昏醉夢閒。忽聞春盡強登山。閉

門隱几坐燒香。厚莊子：南郭子綦隱几而坐仰天而嘘。

門外橘花猶的皜，牆頭荔子已爛斑。樹暗草深人靜處，卷簾欹枕臥看山。

首夏官舍即事

安石榴花開寂遲。堯卿博物志：張騫使蜀得石榴。絳裙深樹出幽菲。吾

廬想見無限好。厚陶潛詩：吾亦愛吾廬。客子倦游胡不歸。座上

尊雖得滿。續孔北海曰：座上客常滿，尊中酒不空。吾無事矣。古來四事巧相違。厚謝靈運

令人卻憶湖邊寺，垂柳陰陰晝掩扉。

次韻朱光庭初夏

與公同年

曰：良辰美景賞心樂事四者難并。

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中續前漢鄭崇字子游哀帝擢為尚書

僕射數諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲臥聞疎響梧桐雨厚孟浩然詩疎雨滴

獨咏微涼殿閣風援柳公權聯句熏風自南來殿閣生微涼諫苑君方續

承業續南史李承業集古今章疏作諫苑醉鄉我欲訪無功厚唐王績字無功作醉鄉記陶

然一枕誰呼覺牛蟻初除病後聰援晉殷仲堪傳父嘗患耳聰聞牀下蟻動

謂之牛鬪

端午遊真如遲遠從子由在酒局

一與子由別却數七端午身隨綵絲繫任五月五日以前五月五日以前

兵及鬼令人不病瘟名長命縷心與昌歎苦厚公周禮醜人昌本康鶉藥性論昌蒲味辛苦今年匹馬

來佳節日夜數兒童喜我至典衣具雞黍水餅既

懷鄉飯筒仍慙楚厚續齊諧記屈原以五月五日投汨羅水而死楚人哀之至此日以竹筒貯飯祭之謂

言必一醉快作西川語寧知是官身糟麴同熏蕘

獨攜三子出古剎訪禪祖高譚付梁羅梁羅暹暹小名詩律

到阿虎歸來一調笑慰此長齟齬

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閒師杜荀任華州司功有早秋苦熱堆案相仍詩一葉秋聲對榻

眠次公淮南子一葉落知天下秋牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落階泉

崎嶇世味嘗應遍寂莫山棲老漸便惟有憫農心

尚在起瞻雲漢更茫然任詩早既大甚瞻彼雲漢

七月五日二首

避諂詩尋醫畏病酒入務師詩尋醫謂不作詩也酒入務謂止酒不飲也蕭條北

窗下長日誰與度今年苦炎熱厚唐文宗聯句人皆苦炎熱艸木困

熏煮况我早衰人幽居氣如縷

續杜詩更
深氣如縷

秋來有佳

興秫稻已含露還復此微吟往和糟牀注

厚杜詩賴
知禾黍秋

已覺糟
林注

何處覓新秋蕭然北臺上

子仁李白詩何處聽
秋聲蕭蕭北窗竹

秋來未云

幾風日已清亮雲間聳孤翠林表浮遠漲新棗漸

堪剥晚瓜猶可餉西風送落日萬竅含悽悵念當

急行樂白髮不汝放

子仁杜詩苦遭
白髮不相放

中秋月三首寄子由

殷勤去年月激灩古城東憔悴去年人臥病破窗

中徘徊巧相覓窈窕穿房櫳月豈知我病但見歌

樓空撫掌三歎息扶杖起相從天風不相哀吹我

落瓊宮白露入肝肺夜吟如秋蟲坐令太白豪化

為東野窮餘年知幾何佳月豈屢逢寒魚亦不睡

竟夕相唵喁

厚左思吳都賦沂
河逆流唵喁沈浮

六年逢此月五年照離別

中秋有月凡六年矣惟
去歲與子由會於此

歌君別

時曲滿坐為悽咽

子由有水
調歌頭

留都信繁麗此會豈輕

擲

留都言南京也太祖興
王處有留官司故云

鎔銀百頃湖

挂鏡千尋闊三更歌吹罷人影亂清樾

天公劉夢得詩洞庭秋月
生湖心層波萬頃如鎔銀
陰也

歸來

北堂下寒光翻露葉喚酒與婦飲念我向兒說豈

知衰病後空盞對梨栗但見古河東麩麥如鋪雪

欲和去年曲復恐心斷絕

舒子在汶上開門相對清

舒煥試舉
人鄆州

鄭子向河朔

厚杜詩賴
知禾黍秋

赴北京
戶曹 孤舟連夜行頓子雖咫尺兀如在牢扃頓起來徐試舉

趙子寄書來水調有餘聲今日得趙果卿書猶記子在東武中秋所作水調歌頭悠悠

哉四子心共此千里明次公謝莊月賦美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月明月不解

老良辰難合併四顧座上人聚散如流萍嘗聞此

宵月萬里同陰晴故人史生與余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而員實人以此候之雖相去萬里他日

會合相問陰晴無不同者 天公自著意此會那可輕明年各相望俯

仰今古情

中秋見月和子由

子由自南京寄詩云西風吹暑天益高明月耿耿分秋毫彭城閉門青幃

坐聽日少鳴飛濤史君攜客登燕子月色著人如著水

筵前不設鼓與鐘處處笙聲相應起浮雲卷盡流金丸戲

馬臺西山鬱蟠杯中綠酒一時盡衣上白露淮城沒黃

明月浮古汴迴首遠巡陵谷變河吞巨野入長淮城沒黃

流只三板明年築城似山伐木為隄隄更堅黃樓未成

河已退空有遺跡令人看城頭看月應更好河流深處今

蘇東坡詩老蒼卷五十四

明月未出羣山高瑞光千丈生白毫一杯未盡銀

闕湧亂雲脫壞如崩濤誰為天公洗眸子鑿退之效月蝕詩念

此日月者為天之眼睛應費明河千斛水遂令冷看世間人照

我湛然心不起西南大星如彈丸次公謝朓詩流轉如彈丸角尾奕

奕蒼龍蟠厚盧全月蝕詩東方蒼龍角插戟尾曳風今宵注眼看

看不見更許螢火爭清寒何人樣舟臨古汴千燈夜作魚龍變曲

折無心逐浪花低昂赴節隨歌板是夜賈客船中放水燈青熒滅

沒轉山前浪颭風回豈復堅明月易低人易散歸來呼酒更重看堂前月色愈清好咽咽寒蟬鳴露

草卷簾推戶寂無人窗下呶啞唯楚老近有孫名楚老南都

從事莫羞貧對月題詩有幾人明朝人事隨日出
續武元衡詩無因駐清景日出事還生 恍然一夢瑤臺客
矣公李公垂鶯鶯鶯歌恍然夢作瑤臺客

九日次韻王鞏

我醉欲眠君罷休
續陶潛性嗜酒有酒輒醉每謂客曰我醉欲眠卿且去子仁史記吳王謂孫子曰將軍罷休就
舍已教從事到青州
厚桓溫有主簿善別酒好者為青州從事惡者為平原督郵青州有齊郡平原有草

鬢霜饒我三千丈
授李白詩白髮三千丈綠愁似箇長 詩律
縣從事謂到臍下督郵言在臍上住也

翰君一百籌
師歐陽公端田錄呂文穆公未第時薄游一縣胡大監旦方隨其父宰是邑遇呂其薄客有喻胡曰呂工於

我明年第二人及第翰君
詩宜少如禮胡問警句客舉曰拋盡寒燈不成夢胡笑曰乃是一渴睡漢爾呂甚恨而去明年首中甲科青聲於胡曰渴睡漢狀元及第矣胡曰待
一籌既而次榜亦中首選
即君綯為翰林學士商隱上謁不見因題 聞道郎君閉東閣
續李商隱師令狐楚常呼楚子綯為

且容老子上南樓
詩云郎君官貴施行馬東閣無因東重窺 相逢不用忙歸
庚亮在武昌諸佐吏殷浩之徒秋夜共登南樓亮忽至諸人起避亮徐曰諸君少住老子於此與復不淺

去明日黃花變也愁
皆四六 蘇東坡詩集卷五十一 十五 文蔚堂

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和應是長松挂女蘿
援周禮雲和之琴瑟矣公李白寄遠

詩三鳥別王毋銜書來相過遙知玉窻裏
織手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿 髻重不嫌黃菊滿
子

手香新喜綠橙搓
矣公韓偓詩手香江橘嫩 墨翻衫袖吾
杜牧詩菊花須插滿頭歸

方醉
矣公趙宣善草書日一枝筆月數九墨領袖如早脣齒皆黑 紙落雲煙子患多
續杜詩揮毫落

只有黃雞與白髮玲瓏應識使
紙如雲煙矣公張華謂陸機曰人患才少子患才多

君歌
矣公白樂天醉歌云歌罷胡琴掩秦瑟玲瓏再拜歌初畢誰道使腰間紅綬挂未穩鏡裏朱顏看已失

玲瓏玲瓏奈老何使君歌了汝更歌

九日次定國韻

朝菌無晦朔蟪蛄疑春秋
續莊子朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋 南柯已一

世我眠未轉頭

援里間集淳于棼嘗夢至一國曰大槐宮入國王以女妻拜為南柯太守夢中倏忽若度一世及覺

而理之乃宅南大槐樹下蟻穴也

仙人視吾曹何異蜂蟻稠不知蠻觸

氏自有兩國憂

續莊子有國于蝸之左角者曰觸氏有國于蝸之右角者曰蠻氏相與爭地而戰伏尸百萬

觀去來今

次公維摩經天女曰皆以世俗文字數故說有二世非謂菩提有去來今

未始一念留奔

馳竟何得而起無窮羞王郎誤涉世屢獻久不酬

黃金散行樂清詩出窮愁俛仰四十年始知此生

續莊子其生若浮

軒冕陳道路往往兒童收封侯起大第

或是君家駒

次公前漢李廣言廣之軍吏士卒或取封侯冕唐人作郭汾陽詩咸陽原上英雄半在君家養馬來

似聞負販人中有第一流炯然徑寸珠藏此百結

裘

子仁董威輦在洛陽時出入於市得交繒帛輒結以為衣號曰百結裘

意行無車馬

次公劉禹錫詩意行

倏忽略九州邂逅獨見之天與非人謀笑我方

六首五

蘇東坡詩集注卷五

十六

文蔚堂

醉夢衣冠戲沐猴

續前漢項羽傳董生曰人謂楚人沐猴而冠果然

力盡病騏驥

杜詩

草黃驥驥病

伎窮老伶優

次公荀子聽鼠伎而窮

北方有雲根寸田自可

擾援黃庭內景云寸田尺宅可理生

會當無何鄉同作逍遙遊

次公莊子內篇逍遙

歸來城郭是空有纍纍丘

程續搜神記遼東華表柱上有鶴言曰有烏有烏丁令威

去家千歲今來歸城郭猶是人民非何不學仙家纍纍

丙子重九二首

三年瘴海上越嶠真我家登山作重九蠻菊秋未

花惟有黃茱浪堆隴生坳穴蠻酒孽衆毒酸甜如

梨攄何以侑一尊鄰翁饋蠹蛇亦復彊取醉謹謠

雜悲嗟今年吁惡歲僵仆如亂麻

厚厚前漢天文志秦以兵內兼六國外攘四夷死人如

麻亂此會我雖健

次公杜甫重九詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

狂風卷朝霞使我

如霜月孤光挂天涯西湖不欲往莫樹號寒雅

窮塗不擇友過眼如亂雲餘子誰復數續後漢禰衡曰大兒孔文學小兒禰德祖餘子碌碌不足數坐閱兩使君共飲去年堂俯看秋水紋厚古樂府渡遠本自有將軍寒風蕭蕭生水紋

此水與此人相追兩云云次公退之詩浪波云

老去各休息造物嗟長勤佳哉此令節不惜與法

子分何以娛我客游魚在清澗水師三百指次公史記儻手

指鐵網欲掩羣厚禮記大夫不掩羣獲多雖一快買放尤可欣

此樂真不朽明年我歸耕

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閒我媿真長也一班舉酒東榮挹

江海回尊落日勸湖山平生傾蓋悲歡裏早晚抽

身簿領閒笑指西南是歸路倦飛弱羽久知還蘇東坡詩注卷十一

九日黃樓作十一

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作

雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸

來洗鞞韞豈知還復有今年把盞對花容一呷莫

嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新城僻未

乾青荷已落霜初殺朝來白露細如雨南山不見

千尋刹樓前便作海茫茫茂草木玄虛海賦茫茫積流合形內虛樓下空聞

櫓鷗軋薄寒中人老可畏師宋玉九辨惜樓增秋兮薄寒之中人熱酒澆腸

氣先壓次公退之詩數杯澆腸雖煙消日出見漁邨次公柳子厚詩

不見人煙消日出遠水鱗鱗山巖巖次公郭璞詩潛波渙鱗起巖五轄反齒缺也詩人猛

不見人

士雜龍虎

坐客三十餘人皆知名之士天公崔班灼灼歌坐中之客皆龍虎

楚舞吳歌亂鵝

鴨

子仁李白詩吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日天公李愬夜入蔡州擊鵝鴨池以亂軍聲

一杯相屬君勿

辭

天公退之詩一杯相屬君當歌

天公雪溪在湖州

九日邀仲屯田為大水所隔以詩見寄次

其韻

無復龍山對孟嘉

援晉桓溫與孟嘉九日宴龍山

西來河伯意雄誇

莊

子秋水時至河伯欣然自喜以天下之美在己

霜風可使吹黃帽

厚史記鄧通傳懼船者為黃頭郎徐廣曰著黃

帽也尊酒那能泛浪花

杜甫詩閃閃浪花翻

謾遣鯉魚傳尺素

援選詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

却將燕石報瓊華

續列子宋之惠人得燕石以為

玉周人曰此燕石也凡鑿不殊天公詩尚之

何時得見悲秋老

續宋玉曰悲哉秋之為氣也

裏題詩字半斜

六首五二

蘇東坡詩集注卷十一

文

文淵堂

次韻張十七九日贈子由

千戈萬槊擁旆籬

援晉史傅咸劾事云今史張濟案行城東有新立屋間旆籬障二十丈

九日清

尊豈復持

是日南都救使按兵

官事無窮何日了

厚晉傅咸傳楊濟與咸書曰天下大器

非可稍了而相親每事飲了生子癡了官事官事未易了也了事正作癡復為快耳

菊花有信不吾欺道

遙瓊館真堪羨取次塵纓未可縻迨此暇時須痛

飲

子仁詩云迨我暇矣飲此醕矣安國杜詩痛飲真吾師他年長劍拄君頤

大冠如算長劍拄頤攻狄不下累於梧丘

續田單攻狄不能下齊兒謔曰

次韻王庭老和張十七九日見寄

霜葉投空雀啣籬上樓筋力彊扶持對花把酒未

甘老膏面染須聊自欺

堯卿劉夢得詩近來時世輕先輩好染髭須事後生

無事亦

知君好飲

厚史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎

多才終恐世相

縻請看平日銜杯口子仁杜詩生前相傳且銜杯會有金椎為控頤

厚莊子儒以詩禮叢家大儒臚傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為儒以金椎控其頤徐別其頤無傷口中珠

冬至日與諸生飲

小酒生黎法厚國朝會要今僭厓萬安皆與黎為境其服屬州縣者乃熟黎其居山洞無征者為生黎乾糟

瓦盎中芳辛知有毒滴瀝取無窮凍醴寒初沍春

醅暖更饒華夷兩尊合醉笑一歡同里閨峨山北

田園震澤東次公峨山在眉州震澤在常州歸期那敢說安訊不曾通

鶴髮驚全白犀圍尚半紅愁顏解符老壽耳鬪吳

翁得穀鵝初飽亡貓鼠益豐黃薑收土芋蒼耳斫

霜叢子覺唐王寔山居要錄云收蒼耳法取未經霜者兒瘦綠儲藥奴肥為種菘

蘇東坡詩集卷下十一元

頻頻非竊食次公揚子頻頻之黨甚於鷺斯亦賊夫糧食而已數數尚乘風文蔚堂續莊子列子御

風而行其於致福伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有靈媧自舞馮厚楚辭遠

者未數數然也河伯方夸若北海東面而視不見水端於是河

之曰聞道百以為莫己若者我之謂也歸塗陷泥淖炬火燎茆

靈鼓瑟兮今海若舞馮夷又司馬相如大人賦使靈媧鼓瑟而舞馮夷

蓬邨上王文度續晉王坦之字文度父述愛之雖長大猶抱置邨上家傳張長公次公張釋之為廷尉不阿守法景帝時為太子釋之劾不下公車後事景帝歲餘為淮南王相猶尚以前過也久之釋之卒其子曰擊字長公官至大夫竟以不能取容當世故終身不仕

和詩仍醉墨戲海亂羣鴻厚智者師論王義之書如羣鴻

海戲

殘臘獨出二首

幽尋本無事獨往意自長釣魚豐樂橋采杞逍遙

堂羅浮春欲動雲日有清光處處野梅開厚杜詩江路野梅香

家家臘酒香路逢眇道士疑是左元放

厚神仙傳左慈字元放徐隲有

道術居丹徒慈過之隋門下客欺慈云徐公不在慈便去客即報徐公有

一老翁眇目吾見其不急之人因欺之云公不在矣公曰咄咄此是左公

告之曰不復相殺本試君之術耳忽有一老羴屈前兩羴人立而言曰

過我欲從之語恐復化為羊
羊羴操知不可得乃令就羊中

遠如許即往赴之而羊數百並屈羴人立云遠如許遂莫知所取焉

江邊有微行

次公詩遵彼微行

詰曲背城市平湖春草合步

到棲禪寺堂空不見人老稱掩關睡所營在一食

子仁陶詩傾身營一飽少許便有餘

食已寧復事客來豈無得施子靜埽

地風松獨不靜送我作鼓吹

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲遠火低星漸向微病眼不眠非

守歲鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭

五言詩

蘇東坡詩卷之三

二

文譜體

輕感髮稀多謝殘燈不嫌客孤舟一夜許相依

南來三見歲云徂直恐終身走道塗老去怕看新

曆日退歸擬學舊桃符

纒漢制大雉殿除單立桃木板於門畫神荼鬱壘以禦凶

煙花已

作青春意霜雪偏尋病客須但把窮愁博長健不

辭最後飲屠酥

厚崔寔四民月令元旦進椒柏酒次第從少至老今屠酥其遺意也堯卿屠酥豈菴也古人居菴作

酒因以為名

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別

歲至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如

是予官於岐下歲莫思歸而不可得故為

此三詩以寄子由

饋歲

農功各已收次公左傳妨於農收歲事得相佐次公殷武詩歲事來為

歡恐無及假物不論貨山川隨出產貧富稱小大

寘盤巨鯉橫發籠雙兔臥富人事華靡綵繡光翻

座貧者媿不能次公王符潛夫論浮侈為富者競欲相過貧者恥不逮及也微擊出春磨

次公微擊微擊之操擊也官居故人少里巷佳節過亦欲舉鄉風

獨唱無人和

別歲

故人適千里臨別尚遲遲次公莊子適千里者三月聚糧人行猶可復

歲行那可追問歲安所之遠在天一涯次公選詩各在天一涯已

逐東流水赴海歸無時堯卿古樂府百川東到海何時復西歸東鄰酒初熟

西舍彘亦肥且為一日歡次公列子舜禹周孔四聖人者生無一日之歡死有萬世之名堯卿謝靈運詩且盡蘇東坡詩集注卷十一

慰此窮年悲勿嗟舊歲別行與新歲辭去

去勿回顧還君老與衰

守歲

欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意誰能

遮况欲繫其尾次公晉惠賈皇后云繫狗當繫頸今反繫其尾雖勤知奈何兒童

彊不睡相守夜誼譁晨雞且勿唱更鼓畏添榻坐

夕燈燼落起看北斗斜明年豈無年心事恐蹉跎

努力盡今夕少年猶可誇子仁樂天詩猶有誇張少年處笑呼張艾喚殿兒

