

第五卷刊叢本彙刻 編主境男孔

癸

# 八仙外傳



行 印 局 書 界 世





## 特別啓事

本劇上演權，由作者保留。戲院劇團於上演本劇前，除上海一地，應向作者直接取得同意外，其他各地，應向當地世界書局分局，或其代理店，接洽辦理。否則，不准上演。此啓。

國立台灣大學圖書館



2699413

八仙外傳



四幕神話喜劇

Handwritten notes and signatures in the bottom left corner, including a large signature and smaller characters.

2699413



人物

鐵拐李——十八子

呂洞賓——回道人

張果老——田木叟

韓湘子——湘江子

漢鍾離——金重離

藍采和——匡燦然

曹國舅——曲日華

太監們

校尉們

天使

何卓

何靜蓮

何三

謝公子

陶公子

張公子

李公子

葉公子

其他王孫公子數人

小蘭——丫頭

芙蓉——丫頭

其他丫頭兩人

會孝子

會母



序

幕

佈景：天門外仙境。台上兩座高山聳峙，中間夾道有白玉石級通至台上。夾道內別有洞天，隱隱可以看見紅色的宮殿，五彩的宮牆，和千奇百怪的仙樹仙花。台前有四根又粗又大的石柱，聳立着，石柱四周圍着五彩祥雲。幕啓時仙樂悠揚，歌聲嘹亮。鐵拐李從左首一拐一拐的走上。

鐵拐李 離了塵世到天上，清靜仙境精神爽。嘍！一位仙兄都沒來，還是我拐子先到。幸而這裏天門外風景美麗，天氣晴朗，讓我先坐下來憩憩腿兒。（坐在左首石柱的基石上。）

（呂洞賓由夾道中上。）

呂洞賓 都道神仙樂逍遙，誰知比人還煩勞。啊，拐兄先到了。

鐵 呂師兄，好久不見了。師兄打那兒來？

呂 兄弟剛從西王母娘娘宮裏來，因為娘娘有要緊話吩咐，所以來遲了一步。

鐵 呂師兄辛苦了。

呂 拐兄，你辛苦了。

（藍采和捧着花籃——籃內有桃子和弓箭——上。）

藍采和 天地本是大舞台，男是淨丑女是旦。兩位仙長請了。

鐵 藍采和，你近來越發容光煥發精神飽滿了。



藍 兄弟在人間逢場作戲，嘻嘻哈哈無憂無慮，所以身體精神都非常健旺。

呂 藍師弟在人間演身說法，開導人羣，功德不小。

藍 那兒的話。兄弟在人間不過隨緣感導，遊戲人間，說不上功德。倒是呂仙長奔走天上人間，調度策劃，救濟衆生，才真是功德無量呢。

鐵 你們瞧，那邊張果老和韓湘子來了。他們一老一小談得多親熱多投機呀！

（張果老倒騎驢子，韓湘子吹着笛子。）

張果老 人老心不老，永遠是年少！

韓湘子 人小心不小，十歲入仙淘！

張 韓湘子，現在到了天上，你不能再鬧小孩子脾氣了。在幾位仙長面前，不要老說踢皮球放風箏了。韓 好，我一定聽話。不過，張果老，這兒放風箏可多好呀。讓我把你這匹驢子放上天去多好玩呀。

張 噓，幾位仙長都在天門外等着我們呢。快過去罷。諸位仙長請了，你們來得那麼早！

鐵 哈哈，自己來得遲，倒說人家來得早。

呂 怎麼漢鍾離漢師兄至今還不到。

鐵 他是大將出身，誤了卯，該重重的罰他。

（漢鍾離哈哈大笑，由右石柱後轉出。）

漢鍾離 哈哈，哈哈！我就來了，該罰的是這位張老頭和韓小子！哼，你們瞧，他們的臉紅紅的，一定在半

路上玩了皮球！

韓 我們沒有玩。

藍 做仙人的不准說謊。孩子，你知道天上天下只有一種人可以說謊，不但不得罪人，並且還人人稱讚他好。

湘 誰呀？我要做！

藍 你要做，你就拜我做師父。

張 韓湘子，你別上他的當，他是個唱戲的！

湘 唱戲好玩麼？

藍 好玩極了，只有唱戲的可以大撒其謊！

湘 我要學，我要學！

（曹國舅匆匆由左上。）

藍 國舅來了！

張 徐神翁怎麼還不來？

曹 神翁失節降魔王，氣冲牛斗上天堂！氣死我了！氣死我了！

藍 國舅，什麼事值得這樣生氣？

曹 徐神翁已經投降赤髮魔王了。



藍 湘 鐵 張 鍾 鐵 鍾 張 鐵 湘 藍  
什麼？

真有這會事？（同時說話。）

這成什麼話？

鐵 好混賬的徐神翁，想不到這傢伙這樣靠不住！

鍾 哈哈！看他有什麼便宜。

張 我早說這個人眼神太活，心思太多，遲早要變節，你們偏不相信？

湘 我們帶了天兵天將去斫了他再說。

鐵 啊呀！這末一來我們的八仙變成了七仙了，這怎麼成呀？

曹 呂師兄怎麼不說話？要是八仙缺少了一個，我們七個人在王母娘娘面前都有罪。

藍 對了，我們在王母娘娘面前許下了願，要始終一德一心，深入民間去替天行道，不得畏難而退，不得中途變節，現在可不糟了麼？

鍾 這件大事又祇好煩勞呂師兄想個辦法來解救我們了。

呂 諸位仙長，王母娘娘早已得到天神的探報，比曹兄知道得還早。  
鍾 我的神算只能算凡人，不能算仙人。

鐵 你不要插嘴聽呂師兄講王母娘娘聽了怎麼說

呂 她老人家大發雷霆！

湘 哎呀，那怎麼辦？

呂 她說其他七仙不能防範於未然，而又不能阻撓於事後，該當嚴辦！

張 怎麼嚴辦？

呂 你瞧，連張老頭也發急起來了。

鐵 怎麼叫人不急，好容易我們八個人平地昇天，做了這溝通天上人間的八位神仙，他媽的，給這姓

徐的小子放了生，把我們的前程全給斷送了。

曹 拐子別嚕嚙，聽呂師兄講。

呂 王母娘娘說這班江湖流氓倒底靠不住！

鐵 說我們靠不住？

曹 叫你別打空！

呂 要罰我們革除仙籍，關在天牢裏九千九百九十九年！

鐵 這可糟啦！

湘 (哭) 我不願意坐監牢，我要玩。

藍 許多事都等着我去辦呢，這怎麼好？



鍾 哈哈，哈哈，休息休息也好，只要天牢裏有酒喝。哈哈，哈哈！

張 鍾兄的話一點不錯，我們樂得逍遙自在。

呂（厲聲）諸位，難道你們忘了替天行道的大命麼？你們瞧，這一邊的人間現在多黑暗呀！天災人禍，兵荒馬亂，到處都是悲慘痛苦，到處都是殘暴欺詐。我們不入地獄，誰入地獄？我們不去救他們，誰去救他們？

鐵 呂師兄，這一套救人的八股，我們早就領教過了，我們談正經罷。

呂 這就是我們八仙神聖的大命！

張 可是現在只剩了七仙了。

呂 我們馬上得補上一位，將功贖罪！

鐵 補誰？補我的弟弟好麼？

曹 去你的，叫化子，有你這一個叫化子已經夠受的了，再來一個，我可答應。

湘 我想起一個來了。

張 孩子，是誰呀？

湘 我家的一頭小哈叭狗兒。

呂 放屁！八仙裏怎麼好有一條狗！

湘 你別瞧他是一條狗，倒是頂忠心的，比徐神翁要忠心得多呢。所以我說徐神翁他變節才真是一

條狗呢。

呂 諸位仙長，不要胡說，剛才兄弟進宮去，就是跟王母娘娘商量這件事情。

後台叫聲 王母娘娘有旨！

（夾道內仙樂大作，走出一個宮監，手捧王母娘娘聖旨，七仙跪下聽旨。）

監 王母娘娘有旨，請八仙聽旨。

衆 王母娘娘萬歲，萬萬歲。

監 「徐神翁棄正歸邪，已着天警懸賞緝拿，驗明正法。遺缺由何卓之女何靜蓮超補。查何靜蓮係屬名門閨秀，且深明大義，才藝無雙，宿慧超人，仙根猶存，但生性悍強，驕恣任性。着七位神仙立即下凡超度，將功贖罪。務必謹慎從事，限於三日內帶何靜蓮到宮領封，切切勿誤。欽此。」

衆 謝恩。

監 平身。（呂洞賓趨前領旨，接過。）

衆 公公辛苦了。

監 那兒的話，有勞諸位到凡間去走一遭，快去快回。

呂 王母娘娘對我們太好了，不但不處罰我們，並且指點我們遞補的人，望公公代我們七個多多謝恩。

監 這也是你們功績昭彰，王母娘娘不忍處罰，就是了。再見。（下）



衆 謝謝公公！

鍾 哈哈，王母娘娘也開通了，仙人也准男女同班了！

鐵 女人見了我這副寶相，不會討厭麼？

曹 我們約法三章，仙班裏有了娘兒們，以後大家不准鬧風流案子。

張 我年紀老了，你們可以放心，只要呂師兄不要重演綠牡丹的故事就好了。

呂 不要胡說，我們辦正經事要緊，立即下凡去罷。

曹 慢着，我們先商量商量度引何靜蓮的方法。

呂 這個我自有道理，回頭再告訴諸位罷。諸位仙長請。

衆 請請！

（於仙樂悠揚聲中下幕。）

— 幕 —

第一幕



佈景：何公館的大門和前庭。大門正對觀衆，占全台四分之一，與前庭有一牆之隔。前庭四周全是遊廊。正中偏右有亭子，比遊廊略高，兩面通遊廊。右首遊廊牆上有月洞門，通廳房。台中偏左有小荷花池。亭與大門中間的空隙中可以望見遠處的假山與樹木。遊廊上掛滿了元宵的花燈。

幕啓時左首門外喧鬧聲甚大。何三在門口阻止衆人進來。丫頭小蘭在荷池邊看荷花。

何三 對不起，請你們等一會兒再來。等裏頭一批出去了，你們再進來。（進門）真麻煩死了！抬頭看見

小蘭）小蘭，你在幹什麼？

小蘭 我在看池子裏荷花開了沒有。

三 你別胡說。今天是元宵，怎麼會開荷花？

蘭 小姐說她昨天晚上做了一個夢，夢裏看見一位仙人，對她說，只要荷花一開，就有仙人來點醒她，度她成仙去。

三 胡說八道。神仙怎麼不來度我呢？

蘭 哼，你這種人配？小姐相貌好，學問好，心腸又慈悲，肯幫人，肯救人，這種好人神仙不度，難道來度你這蠢貨去！

三 （嘻皮笑臉）小蘭，小姐成了仙，你呢？

蘭 我也跟了去。

三 那末我呢？

蘭 吓！

（丫頭芙蓉上，她是又胖又醜的女人）

蓉 咳，小蘭，小姐叫你呢。（小蘭下。何三窘）何三！

三 啊？

蓉 何三，你剛才跟小蘭幹什麼？

三 沒有幹什麼。

蓉 我親眼看見的，你還要賴！你這個沒有良心的人呀，這樣不老實。這府裏就數我生得最縹緲。我跟你好，你還不滿足。你就不想想你那付臉子，居然配上我芙蓉這麼一個絕代的美人兒……

（她翩然走下，何三搖頭。門外來了三個王孫公子，搖搖擺擺走到門口，打門。何三去開門。）

三 對不起，請幾位公子在外面等一等，來的人實在太多了。

謝 混帳東西！今天元宵節，是你老爺叫我們來相親的，快快去通報。

三 我們員外裏面的客還沒有走，請諸位在外面等一等。

謝 狗東西，你真瞎了眼，連謝侍郎的公子都不認識嗎？

三 原來是謝公子，那末請先進來。（讓謝走入）諸位，還是請在外面等一等。



陶 好勢利的傢伙，侍郎的兒子可以進去，難道總兵的公子就不准進去？  
三 好啦，好啦，總兵的公子老爺也請進來。（又讓陶進去）諸位，諸位……

張 簡直豈有此理，這混帳東西只認得侍郎總兵，就不認得丞相……

三 呀，你是丞相的公子？那當然請進來。（張進去後，把何三關在門外）開門呀！開門呀！

張 （大步踱進）誰呀？

三 （發急）我，何三呀？

陶 （走至門口）你是來招親的嗎？

謝 是招親的就放他進來。

三 我是來招親的。天呀！不錯，我是來招親的，快開門。（陶開門，何三進去後擋住三位公子入月洞門。亭子後

面轉出李葉兩公子）嘸？你們怎麼還沒走？

葉 沒見着何小姐，咱們不走！

陶 你們是什麼東西？

李 你們要比官大小，我們就來比一比。

三 好了，好了，別鬧了。（對李）去，去，去（欲打李）

李 惟女子與小人爲難養也。

謝 你讓我們進去罷。

陶 你讓我們進去見小姐！  
張 讓我先進去見何小姐！

謝 大家擠進去擠！  
張 大家擠進去擠！

三 (擋住他們) 諸位公子少爺，不要吵鬧。我們老爺既然請諸位今天來相親，當然要請諸位進去的，不過現在大廳二廳裏全有客，只好請諸位在這兒耐心等待一等。諸位先把紅帖兒交給我，讓我先去回復老爺。

(各人從身上拉出紅帖，有大有小，奇形怪狀。何三收齊後，走到月洞門口，交給裏面的傭人；又回出來，很神氣的站在走廊下。)

謝 老管家，請問你家老爺要我們來相親，倒底是怎麼個相法？

三 (不理。)

陶 我們不大清楚，請老管家告訴我們一下。

三 (不理。)

葉 請你告訴我們好嗎？

三 成，拿錢來。(伸手。)



葉 這個也要錢嗎？

三 哈哈！諸位都是做官人的子弟，難道連這點做官最通行的公事都不知道麼？

謝 好好，錢不成問題。掏出零散銀子給他，衆人也給。

三 我要數一數多少錢，才知道應該講幾句話。（數完錢）你們聽着。我家何員外家私萬貫，祇生一位小姐。這位小姐長得真縹緲，人人都說她是天仙下凡，並且文才滿腹的經濟文章，武才十八般兵器件件皆能。

謝 這個我們知道。

李 何小姐綺年玉貌，四海傳揚，天下人誰個不知，那個不曉，不然我這江南才子，安肯不遠千里而來乎？

三 那末你比我知道，我就不講了。

謝 他是個書獃子，別理他，你講下去。

三 你們除了交文章一篇隨名帖送進去以外，回頭小姐出來還要面考。

陶 要面考？早知道要面考，我就不來了。

李 豈聞名天下之江南才子，亦須面考乎？

三 不但要考文才，並且要考武藝。

陶 那簡直比考狀元還要難，我們還是回去吧！

李 好在我筆鋼如刀，文裏帶武，一定中選。

三 難的還在後面呢？

衆 還有？

三 不但要考文武才，並且——

衆 什麼？

三 你們給我的錢恰好給到「並且」兩個字上頭，所以下面沒有了。

衆 我們再給，我們再給。

三 (收錢) 好，我講下去。你們不但要考文武才，並且還要有一種特長。

衆 特長？

葉 啊呀，那我一定中選，因為我能唱崑曲。諸位請了，讓小的來唱一段西廂給諸位樂一樂。(他做且的身段手勢唱) 小姐……

身段手勢唱) 小姐……

張 (拿出一只毬子) 住口！何小姐決不愛聽你這種小娘嗓子的唱。我會踢毬子，這是中國最好的國粹。

你瞧！(踢) 雙飛，弔，鉤，轉身，反踢，反弔……

三 這真是大本領。

張 我還會打太極拳！(他舞動拳頭在李的面前伸過去，李仰避) 倒。

謝 (上前扶着李) 你怎麼啦！



張 我還會放風箏。

謝 那有什麼希奇，我沒有風都放的起來。

（風箏放了上去。）

衆 （拍手）好，好！

三 別鬧了，老爺來了！

（何卓上。何卓員外打扮，年約五十餘歲，留着黑鬚。）

何卓 （煩惱之至）真把我鬧昏了！真把我鬧昏了！（衆上前行禮）罷了，罷了！有勞諸位公子枉駕，實在

不敢當。諸位的文章都拜讀過了，真是琳琅滿目，美不勝收。但是不瞞諸位說，小女生性倔強，脾氣古怪。她一不滿意，就毫不顧到諸位尊貴的情面……

陶 嘻嘻，沒關係，沒關係！

卓 諸位中間，如果文章上還欠通順，武藝上還欠高明，最好有自知之明，急流勇退，才是……

（內廳裏一陣喧嘩，逃出來一羣王孫公子，大家嚷着「小姐打人了，」「小姐打人了。」這一羣有帽子打掉的，有衣服撕破的，紛紛奪門而走，丫頭小蘭上。）

蘭 老爺，小姐請你進去！

卓 對不起，對不起，失陪了。（匆匆入內，何三，小蘭隨下。衆行禮送卓下。）

謝 這班不中用的東西，一嚇就全都嚇跑了，祇剩下我們五個人了。

李 這就叫做歲寒然後知松柏之後凋。

陶 老兄，不要太得意，說不定小姐眉毛一豎，你這江南才子，就變成江北耗子。

衆 哈哈！

李 混帳東西，怎麼開口罵人，小人也，小人也。

謝 (向陶) 老兄，你有什麼資格可以譏笑旁人？老實說，我們五人之中，被小姐看中的希望最大的是我。

陶 不瞞諸位說，小的研究過三年戀愛經，並且是三考出身。

葉 戀愛也要三考出身，倒是第一遭聽見老兄領教領教。

陶 自從兄弟處女戀以來……

葉 處女戀？

陶 處女戀你不懂？

葉 不懂。

陶 一位作家第一次寫文章叫處女作，一個男人第一次講戀愛叫處女戀，懂麼？

葉 懂了，懂了。

陶 自從兄弟發生了處女戀以後，就大大發憤研究戀愛經，研究的結果得到三大發明。

謝 什麼三大發明？



陶 一個人要講戀愛，第一要有錢，第二要有閒，第三要不要臉！

葉 請問什麼閒吃的鹽麼？

陶 閒就是有閒功夫，要跟女人來往最要緊是有耐性，不怕時間浪費，今天等到明天，明天等到後天，滿不在乎。

張 那末不要臉什麼意思？

陶 這是戀愛經最大的祕密，要是這一點做不到，你的戀愛就完了。

張 老兄請教？

陶 見了女人臉皮要厚，不怕打，不怕罵，大丈夫能屈能伸，孔夫子指的就是對付女人。我們這雙腿，也要能屈能伸。

葉 那末三考什麼意思呢？

陶 真麻煩，你們簡直太幼稚了，連三考也不懂。

李 我來告訴你，三考者失戀三次之謂也。老兄失戀經驗特別豐富。

陶 胡說八道，你這種書獃子才會失戀呢？

謝 好啦，好啦，我勸二位不要鬧了。這位小姐既然這樣難以對付，兄弟有個提議。大來聯合起來一致

……

李 妙極了，妙極了，這是蘇秦連橫六國之妙計，以抗暴秦，以安天下。

謝 一點不錯，大家幫助大家，只要我們五人中間有一個人成功，我們便幫他忙說好話，譬如說，小姐看中了我……

陶 爲什麼一定看中你，我說看中的一定是我。

李 講才學應該是我。我的蘇秦連橫論要不要背一遍給你們聽？「夫六國者……」

葉 小姐看中的一定是我……

謝 諸位，諸位，我話還沒有說完，你們就先鬧起來了，真是一點團結的精神也沒有。

陶 好啦，你說。

謝 我們五個人團結起來，一定要小姐在我們五個人中間挑選一個，否則大家不走。

衆 贊成！

謝 要是小姐用文的來考我們，大家幫忙回答，要是用武的打人，大家動手打她。

衆 贊成！

謝 不過我們要推一位爲首的人好說話。

陶 我來！

李 小弟義不容辭！

葉 應該是我！

張 我來！



謝 這樣，我們的聯盟又只好吹了。我不管了。

陶 那末，你說。

謝 我發起人，應該是我。

衆 好，就是你。

三 小姐出來了。

(四個丫頭先上，衆公子手忙腳亂，擠跌傾軋，亂七八糟。芙蓉站在石級上最後下來，背對公子們。公子們誤認她爲小姐。)

謝 (低首說話) 咳，何小姐綺年玉貌，文武才學，不但全京皆知，就是全國各地各處沒有不知道何

小姐的。

芙蓉 (轉身) 承蒙公子雅愛……

衆 呵呵！(跌倒與混亂狀，何靜蓮上。)

靜 這是幹什麼

謝 (與衆急忙爬起，站出來說話) 咳，何小姐，今天我們奉了令尊大人之命前來……前來……

葉 (提示) 相親。

陶 (提示) 相親。

謝 相親。何小姐綺年玉貌，文武才學，不但全京皆知，就是全國各地各處沒有不知道何小姐的大名的，沒有不知道何小姐大名的，所以……

陶 (站出來搶着說) 所以今天元宵佳節，不獨是大地回春的佳節，並且全國都知道是何小姐相親的一天……相親的一天……

謝 (又站出來接下去) 普天同慶，人人歡樂。今天到府上來相親的都是國家的優秀分子，文才武藝，色色俱全。

靜 聽你的口氣，好像是個造謠生事搬弄是非的小人。

謝 不，不，何小姐，我不敢當。不過，不瞞何小姐說……

靜 我不愛聽你這種花言巧語，有話簡單的說！

謝 當然，當然，不瞞何小姐說，我們五個人是優秀分子中間最優秀的分子，論官爵有侍郎的公子，總兵的公子，丞相的公子。

靜 你們靠了祖上的官爵，依勢欺人，仗着父母的恩寵，爲非作歹。

謝 何小姐，我們這五個人可與衆不同，論文才有江南才子李公子，論武藝有毬子大王張公子，論技術有這位崑曲名家葉公子，論手頭闊綽揮金如土有這位陶公子，論文武全才件件俱能有我小弟謝英才。

靜 好得很，好得很，想不到這兒五位都是人才，可惜我只有一个身體，不能同時嫁給你們五位呀。

謝 小姐，我是他們代表人，你嫁了我就等於嫁了我們五個人。

葉 混帳，你這話怎講？



李 借公濟私，自私自利。

張 放你媽的狗屁，你要出賣我，打你這雜種。

陶 好小子，你有那一樣比得上我？

謝 你們不要動手，也不要罵人，做代表人不是借公濟私，天下誰願意做代表人呀？

靜 你們鬧什麼？

張 請小姐評評理，剛才我們約法三章，我們五個人聯合起來，要求小姐必須在我們五個人中間挑選一位，不然我們五個人賴在這裏不走。

靜 現在你們自己內鬨了？

謝 小姐，沒有內鬨，他們公推我做代表人，現在內部小小有點磨擦。張兄，你不能把我們的祕密宣佈出去呀！諸位，你們別跟小弟搗蛋呀！

陶 我來做代表人！

張 我來做代表人！

葉 你們別鬧！

謝 我什麼都不管了。

(同時)

靜 不准在我家裏鬧！(衆靜) 枉爲官家的子弟，一點禮貌也不懂，枉讀了幾年詩書，一點團結的能力也沒有。各人存着自私自利的心，事情還沒開始，就先鬧得面紅耳赤，不覺得慚愧麼？(衆低頭不語。)

向丫頭)把他們的紅帖兒給我。姓陶的!你的文章做得很好,可惜是請人代做的。這點小事情也要作弊,將來掌權執政,不知道你要害多少人!請吧!(把文章丟在地上)

陶 (拾起文章欲言)……

靜 請罷。(陶退下) 誰姓葉?

葉 (喜形於色)倒底看中了我。(向前)小姐要不要聽我唱一支崑曲,平平小姐的氣。

靜 看你也是一位堂堂男子漢大丈夫,但一點也不知道害臊,塗脂抹粉,粉頭油臉,看你穿的衣裳,又不像男,又不像女。

葉 也是爲了要討小姐的喜歡呀!

靜 你這種人只配去當相公。請罷。(丟下文章)

葉 完了!完了!(向外走)

靜 李公子,你文章做得還不壞。

李 我一定有希望了。(咳嗽)唔,請小姐指教。

靜 不過酸氣太重。

李 這個……小姐,我不是誇口,天下的文章只有在江南,江南的文章只有在敝鄉,敝鄉的文章只有在我們李家,而我們李家門裏只有我兄弟的文章最好,但是他的文章還要我來替他改正改正。看了你的人,聽了你的話更酸得發臭!(對丫頭們)你們把鼻子揣起來,免得聞了生胃病。(自己也



擰了鼻子)李公子請罷!

李 小姐，千萬不要錯過這千載難逢的機會。小生不遠千里而來……

靜 越發的酸了。李公子，我告訴你，照李公子的天資不能算不聰明，但是讀笨了腦子，書毒塞斷了腸，迂而不通，執而不化。

李 小姐，我是江南才子，你反來教訓我？這不是天大的笑話哈，哈哈！

靜 狂妄的書生，你的思想走到牛角尖裏去了，愈走愈狹，不撞死在牛角裏心不死。既承你不遠千里而來，請你記住我一句話，死讀書，讀死書，讀書死去罷！

李 才子而不配佳人，其命也乎？(退下)

靜 張公子，我不喜歡你這種金玉其外敗絮其中的草包，請走罷！

張 小姐！

靜 你肚子裏裝滿了稻草，腦子裏塞滿了牛糞，一臉的利慾薰心，滿眼的邪氣。我勸你趕快回鄉下去，種種田，修修心，別再在這裏害人害己了。

張 何小姐，我張爺在京裏誰都讓我三分，倒來送給你罵？你要不是女流之輩，我張爺早就三拳送了你的命！

靜 好，你要動武，歡迎之至。我一肚子的悶氣，正沒處發洩呢。你喜歡刀還是槍？

張 我跟你比毆子。

靜 這不登大雅之堂的玩意兒，虧你有臉拿到這兒來誇耀。

張 這是道道地地的國粹。

三 張公子，請走吧！

靜 何三，替我拿皮鞭來。（張逃走至門口。現在只剩謝英才。他起先手足不安，但又覺得意）

謝 我一定被選中了。

靜 姓謝的。

謝 是！

靜 現在祇剩你了。

謝 是的小姐有什麼吩咐？

靜 你等着。

謝 是，當然，當然。

靜 （對其他四人）你們還不出去，站着幹什麼？

謝 對了，你們站着幹什麼，出去，出去！小姐有私情話要對我說，你們在不方便！

陶 那我們更不想走了。

葉 我們有言在先，你成了功，我們吃喜酒。今天你得先請客。

謝 小弟義不容辭。



李 謝兄，恭喜你！

謝 好說，好說，回頭我做東道請諸位吃飯。

靜 (大吼一聲) 拿皮鞭來。(丫頭拿皮鞭給她) 姓謝的，在你們五個人中間，最……

張 小姐說，在我們五個人中間，你最好。

靜 不要爭嘴！姓謝的，你這個人是害羣之馬！外表斯斯文文，肚裏奸惡欺詐，嘴裏仁義道德，心裏陰險毒辣，無惡不作，無洞不鑽，假着衆人的幌子，自私自利，聰明人，壞肚腸，佔得眼前便宜，將來一無下場。今天吃我幾下鞭子，回去好好想想。(她拿起鞭子來就打，他們五人在廳內四處亂跑，幸何卓上，攔住靜蓮。)

卓 靜蓮，不得無禮。(五人逃下) 孩兒，爲何這樣生氣？

靜 (坐下) 招親，招親，反而招了我一肚子的氣。我不要招親了。(哭泣)

卓 孩兒不要灰心，天下之大，難道真是一個合式的人都沒有麼？

(小蘭端茶盤上。)

蘭 小姐，喝茶。

靜 誰要喝什麼茶！(打掉茶盤) 滾出去！(小蘭拾起打在地上的杯盤下。)

(芙蓉捧一件紅緞繡花的披風上。)

芙 小姐，外邊冷，加件披風罷。

靜 你們這班死丫頭，老喜歡獻假殷勤。我不冷滾出去！

芙 小姐！

靜 誰叫你拿這種大紅大紫的綢衣服給我穿！讓我撕了罷。（搶過來就撕，丟在地上就踏，芙蓉搶了去，跑下。）

卓 孩子，你不要太任性了。這是我叫他們拿出來給你穿的。

靜 （走過去，哭倒在何卓的肩上）爸爸，你怎麼總不能明白我女兒的心呢？

卓 我怎麼不明白呢？你是我獨養的女兒，總怪你母親死得太早，我又太寵了你一點，把你養成這樣任性的孩子……

靜 爸爸，你又要責備我了。（生氣地走開去。）

卓 好啦，好啦，別再跟你爸爸生氣了。

靜 我對丫頭們使氣，我從來不跟爸爸使氣！不過看到這班油頭滑腦的王孫公子，怎麼叫我不生氣呢？

卓 好啦，好啦，他們不好，把他們趕走就完了。孩子，我真不懂你有什麼不稱心的事呢？你要吃，我府裏有的是山珍海味；你愛穿，我府裏有的是綾羅綢緞；你要玩，花園裏有的是亭台樓閣，花草山水

……

靜 爸爸，我就天生不喜歡這些個富貴人家的東西。我最討厭這些東西！



卓 你這個人真怪，人生不求富貴求什麼呢？

靜 我說不出要求什麼，但是我覺得除了富貴以外，我們有更大更遠的東西要去求。富貴是人生最俗不可耐的東西！難道爸爸以為除了富貴以外就沒有更有意義更有價值的東西了麼？人被富貴迷住了心，好的，平平凡凡過了一世，壞的，還要做出許多喪天害理的事。

卓 我不懂你說些什麼話。

靜 爸爸，你就是被富貴蒙住了心的一個人。

卓 怎麼？你罵起我爸爸來了！

靜 爸爸，你從前也是一個讀書明理的人，但後來一做了官，富貴兩字就迷住了你的心竅，你一心一意的只要昇官發財，現在官是昇了，財是發了，但是爸爸做了一世的牛馬，到現在對人對己又有什麼好處呢？

卓 你……你愈說愈不成話了！

靜 現在爸爸有了萬貫的家財，一所像宮殿一樣的空洞的府第，一個不孝的女兒，還有什麼？

卓 靜蓮，我一生辛辛苦苦，無非是爲你呀。

靜 我要是一個平常的女子，爸爸傳給我惹大的家私，我一定非常喜歡！但是爸爸完全害了我！

卓 我害了你？

靜 因爲我是大官大府人家的女兒，從小就關在府裏不能有一點兒自由，成天的吃穿玩，一點事情

都不能做，好像一頭豬，把他養得胖胖的好讓人來宰割。

卓 這……這……

靜 現在看我養大了，你就想在粉頭油臉的王孫公子中找一個進來配給我做丈夫，看守我，管我，叫我做他的奴才，替他生子育女，你這一份家私就算白白的送給他，讓他去荒唐胡化，拿你的錢去造孽，去害許多人而我呢，繼續在這監牢裏過活，管家受氣到……（哭泣）喔，我不能想。

卓 （大怒）這簡直是胡說八道！

靜 爸爸，爸爸！

卓 你眼裏還有什麼爸爸！

靜 爸爸，我雖然脾氣壞些，但是你的脾氣比我更壞。你雖然不一定跟我發脾氣，但是十幾年來那一件事不按照你的意思去做，你總有法子使我最後還是聽從了你。

卓 孩子不聽父親的話，這還成什麼家啊！

靜 爸爸，不過這一次有關我終身大事，一生的幸福命運全在這上頭，你就依了孩兒罷。

卓 孩子，你也不替我老爸爸想一想。我今年六十開外了，這一份家私一天沒有接替我的人，我一天就不放心。

靜 我們把家財散給窮人，不是頂好麼？

卓 你又要說瘋話了！



靜 那末我來管就是了，你交給我。

卓 等你成了親，當然要把這個家交給你的；並且我這麼大年紀也想抱孫子了。

靜 (哭) 爸爸，你一定饒不過我麼？

卓 我已經下了決心，今年正月一定要把你許配成親！

靜 (生氣) 那我情願出家做姑子去！(向外走)

卓 你往那兒去！(不答) 好，你要是再鬧脾氣，鬧得我家醜外揚，我可不能不用強硬手段了。

靜 (轉身) 爸爸，你再逼我，我跳水自盡了。

卓 (攔住) 慢慢！慢！慢！倒底你的脾氣比我還大。靜蓮，你聽我講，男大當娶，女大當嫁，這是中國的古訓，我父母的要你成親，並沒有錯到那兒去，你依也成，不依也成，反正這個月裏要成親。

靜 不過，爸爸，有錢有勢人家的子弟我已經看透了。今天這班王孫公子沒有一個不是來趕好賣買

卓 你要嫁給窮人也好，只要你嫁人。

靜 (遲疑一會) 好，一定要嫁人，我就嫁個窮人！爸爸，你答應我嫁給窮人麼？

卓 這我可以答應。好在我們自己有錢，窮人一進了門，豈不就是有錢人麼？

靜 我記起來了。昨天晚上我做了一個奇怪的夢，夢見一位仙人，他指點我說，我的丈夫應當在江湖上的人中間去找，只要有絕技的。

卓 去嫁江湖上的人那班人太窮太下流了！

靜 下流不下流倒不在乎窮不窮，有錢人下流的多得很。江湖上的人不一定是下流。聽說他們倒是頂有義氣的呢。

卓 我們官府門第，怎麼可以招一個江湖上的人？我不能答應。

靜 好，爸爸這一點不能答應，我死活隨你，我立志不嫁。（向內走去）

卓 好啦，好啦，這個我就依你。何三（何三上）你去拿紙筆來，我來寫一張招紙貼在門口。

（何三下，取筆硯上，卓寫招紙。）

何三，你拿去給小姐看，請小姐自己改一改。（何三拿給靜，靜看，靜蓮瞪了何三一眼，轉過頭去不看。何三呆了下，又拿回給何卓，做個鬼臉）好好，孩兒，我來唸給你聽，如有不妥的地方，你自己說罷。（唸）

「出招紙何卓，止生一女，年方一十九歲，為因不願嫁與王孫公子，富貴豪門，只要招贅江湖絕技。如有願作東床，立即通名請進，面試才能，只須一技，就將小女許配，選吉成親，決不食言，出招紙是實。」孩兒，你看怎麼樣？

靜 很好，只須一技下面，再加上「絕世無雙」四個字。

卓 對，對（改正）只須一技，絕世無雙。還有什麼改動的地方沒有？

靜 一切依照爸爸的意思去辦就是了。

卓 好，一言為定，不能再有什麼反悔了。何三，你拿去叫金師爺照抄一張，貼在門口。



靜 卓 三

(忽然半空中音樂悠揚)

仙人! 仙人!

仙人! (兩人抬頭望) 真的仙人!

(在音樂悠揚中幕徐徐下)

— 幕 —

第  
二  
幕



佈景與第一幕同。

幕啓時台上空無一人。左首走上漢鍾離，他是一位大漢，高大胖胖的身材，紅臉，濃眉，大眼，滿鬚鬍，頭髮梳成兩髻，藍布道袍，暢着胸口，白襪綜鞋，手拿芭蕉團扇一柄，走到門口，打響銅環三下。

金重離 門上有人麼？

（月洞門內走上何三，走至大門開門。）

三 你來幹什麼？

金 我是江湖朋友，特來招親的。

三 （打量他一番）請問尊姓大名？

金 我姓金，名重離。

三 哈哈！你這種人也好來招親？

金 我有通天的絕技，怎麼不能招親？

三 通天的絕技？啊唷，好大的口氣！喂，你有什麼通天的絕技？

金 我的絕技是陰陽神算，能知過去未來。

三 （吐舌頭）了不得，了不得，你可知道我姓什麼，叫什麼，家住那裏？家裏有什麼人？請你算一算。

（金指指一算，點了點頭。）

金 哈哈！俺算出來了！你現在叫何三，實在你姓石，安徽黟縣人。你家裏有個老婆姓張，因為她不規矩，姘了一個姓潘的，弄得家醜外揚，害你也不能在家鄉耽下去，才流浪到此地，幾乎弄得做叫化子，幸而這兒老爺好，收留你做個書童，所以你就改姓了何。俺說得對不對？

三 （先窘後怒，但又不敢發作）你胡說！

金 俺一點也沒有胡說。

三 那末你一定是我家的老隣居，所以原原本本都給你打聽出來了。

金 哈哈！這就是俺袖裏陰陽的妙算呀！何三，你趕快去通報你老爺。

三 好好。（由大門下，何卓由月洞門上。）

三 老爺，外面來了一個招親的。

卓 招親的人來了！好好，請請（何三回身向外走）慢！他叫什麼名字？

三 他姓金，名叫重離。

卓 他有什麼絕技，你問過麼？

三 問過的，他會的是叫……陰陽神算，能知過去未來。

卓 能知過去未來？你胡說！

三 小的不敢胡說。



卓 一個人怎麼會知過去未來？

三 小的起先也不相信，試了一下才相信了。

卓 試了一下，你怎麼試的？

三 小的叫他算算以前家裏的事，果然一點不錯。

卓 真有這會事？那麼快請，快請！

（何三正欲出去，金已大搖大擺踱了進來。何卓看見這樣肥胖臃腫的人大爲驚訝，但還以爲他不是來招親的人，而在他後面找金相公。）

卓 金相公呢？

三 老爺，這位就是金相公！

卓 呀！嚇得倒退幾步。

金 （不慌不忙，哈哈一笑，打個深躬）岳父大人，請上坐，待小婿拜見。

卓 （嚇呆了，呆了半晌，轉身向何三）何三，你這狗奴才，好可惡。我家雖然貼招紙招女婿，你也應該看看年紀老小，怎麼隨便什麼人都進來通報呢。

（靜手拿皮鞭，突然由月洞門走出，金向前行禮。）

金 小姐請了。果然好一位才貌雙全的小姐，俺總算不虛此行。哈哈！

靜 爸爸，他是誰？

金 小姐，我是來招親的！

靜 (氣得說不出話來，罵何三) 你不看看清楚就來瞎通報？

金 岳父大人，小姐，你們怪他就完全錯了。

卓 我們錯了？

金 你們完全錯了，你們既然要招江湖絕技，那末只要俺有絕技，自然是應該通報的。哈哈，哈哈！

(何卓和靜蓮面面相覷，無言可答。)

靜 (丟鞭哭倒在何卓的肩上) 好糊塗的爸爸！

金 哈哈，俺的女婿就算做定了。(大模大樣坐下。)

卓 噢，我真糊塗，一時要緊寫，竟忘了兩句要緊話。何三，你趕快進去對金師爺說，把招紙重寫一張，在「願作東床」一句下面添上「年紀相當，才貌雙全」八個字，寫好了就把舊的換下來。趕快去辦，不要再耽誤了。

三 是。(由月洞門下。)

金 哈哈，哈哈！小姐不要再啼哭了。請過來，偕們談談。古人說得好，有緣千里來相會，無緣對面不相逢。小姐，你將來跟了俺在江湖上走走，就會明白俺是個好人。

靜 爸爸，他說什麼呀？

金 哈哈，哈哈！待俺和你成了親，好好的開導與你。小姐，請過來。



靜 爸爸，他要幹什麼？

卓 靜蓮，你進去罷。（靜蓮下。）

金 哈哈，這小娘子道根還有，聰明過人，只是脾氣大些，待俺好好的教訓與她。岳父大人，請坐。（自己並不站起。）

卓 （在台上踱來踱去，氣了一會，窘了一會，思慮了一會，想怎樣把他打發出去，最後陪着笑臉坐下來。）金相公既知過去未來，就請算一算我家是何出身，舍間田園房屋，金銀財寶共有多少？

金 這個容易。不過不瞞岳父大人說，小婿生平只有一個嗜好，就是喜歡喝一點酒。只要酒喝夠了，要算什麼就算什麼？

卓 來人哪！（何三上。）你去把酒端上來。（何三下。）  
（何三端酒上。）

金 讓我自己來，喝得痛快些。（他倒一杯，喝一杯，連喝三杯，就拿起酒壺來一飲而盡。）請你把酒罍拿出來。  
（何三下，捧酒罍上。）

金 （一飲而盡）哈哈，哈哈！（用扇柄觸着肚子，仔仔作響）哈哈，哈哈！

卓 金相公真是宏量！

金 哈哈，這不算什麼，我最多喝過三百斤，沒有醉。

卓 三百斤？

金 哈哈，哈哈！現在讓我來算一算。（他掐指一算）岳父大人的老太爺何大器是當小兵出身……

卓 何三，出去。（何三下）

金 後來因爲征戰有功，昇爲將軍，鎮守西川，後來給京官告發他貪賊受賄，革職還鄉，就造了這座大園子。

卓 那末我的家父呢？

金 你老太爺倒是三考出身，官至兵部侍郎，後來因爲冒犯了金太師爺，告老還鄉。退隱之後，經商理財，添了許多田園房產。不幸出了一個不孝兒子，在外荒唐賭博，活活把他老人家氣死。

卓 你……你……

金 幸而老太爺一死之後，岳父大人就改邪歸正，捐了一個縣令，娶了一房媳婦，攜眷上任，官至臨安太守，着實弄了一些錢，又生了一個女兒，告老還鄉。

卓 金相公不用說下去了，這全說的是我自己。你再說我家裏有多少產業？

金 你現有田地二百頃，房屋四百幢，九進住宅一所，二十畝見方大花園一座，花園裏亭台樓閣，菊圃池塘，說不盡的好處。岳父大人，我說得對不對？

卓 說得固然不錯，不過——

金 哈哈，哈哈！岳父大人不信，請再試驗。

卓 好，你算算我家裏有多少人？



金 掐指一算。岳父大人親丁父女二口，不過去年你把一個姓嚴的丫頭收了房，一共三口。男女備

人二十五，加上長工園丁，一共四十三，對不對？

卓 我自己也記不清楚了，不過我怕金相公是預先打聽得來的，不足爲奇。

金 哈哈！(起立)岳父大人既然不信，俺來說一件馬上應驗的事罷！

卓 馬上應驗的事？

金 俺說大門外現在有一位老頭兒，名叫田木叟，今年七十三歲，要進來招親。

卓 哈哈！金相公，你這不是說笑話麼？

金 俺一點不說笑話。可是岳父大人不信，咱們就去看看。

(何三拿着新招紙由月洞門上。)

卓 何三，你到大門外去看看，到底有人沒有？

(何三至大門口，開門。田木叟倒騎着驢子上。他頭戴青毡帽，身穿黃布披風，脚上紅鞋白襪，手拿唱道情的竹筒。)

田 自樂平身道，煙霞白雲山，野情多放曠，遊戲下人間。

三 這老頭兒怎麼倒騎驢子的？

田 你笑我倒騎驢子，是不是？那是因爲世上許多人祇顧向前鑽，忘了身後路的原故。

三 你來幹什麼？

田 我來招親的。

三 看你 得快要進棺材的人，還要招什麼親，這不是開玩笑麼？

田 你招紙上說得明明白白，要招江湖絕技，我老頭兒只要有絕技，爲何招不得親？

三 老頭兒，不瞞你說，方才有個紅臉的大胖鬍子，年紀要比你輕二三十歲，並且有能知過去未來的絕技。替他通報進去，老爺小姐都把我痛罵一頓；因此重寫了一張招紙，新添了兩句，要年紀相當，才貌雙全，然後再講絕技，現在你這老頭兒老到這般光景，還想招親，豈不是做夢。

田 你的新招紙還沒有換上去，當然以舊招紙爲憑；我當然要進去的。

三 老頭兒，你不能進去。

田 你讓不讓我進去？

三 不讓你進去。

田 好！（用手一指，何三就動彈不得了。）

三 你饒了我罷。

田 （用手又一指，何三恢復行動）趕快替我進去通報。

三 是，是（入內）老爺，外面有一個老頭兒來招親。

金 哈哈，哈哈！你瞧那招親的老頭兒不是來了麼？現在你該相信小婿了。

田 （一路上叫進來）岳父大人，岳父大人！岳父大人！岳父大人！在上，小婿有江湖絕技，特來招親的。



卓 (看了大爲生氣) 那兒來的老頭兒，敢在這裏胡言亂語。來人哪！

(何三欲上前又不敢)

田 岳父大人，請不要生氣；待我慢慢說給你岳父大人聽。老漢田木叟，今年只有七十三歲，在江湖上學得起死回生的絕技。聽說府上小姐要招江湖絕技，因此遠道趕來。岳父大人倘然不信，只管面試才學。

卓 你這老頭兒好不知世務，我爲你年紀大，不肯難爲你。但是你還是這樣胡言亂語，莫非你是瘋子嗎？

田 老漢一點不瘋，只怕岳父大人是瘋子。你招紙上寫得明明白白，要招江湖絕技。我身有絕技，岳父大人怎麼可以抵賴？

卓 這個……這個……(對何三) 混帳，不中用的奴才，還不替我滾下去！  
(金走過來)

金 老頭兒，可惜你來遲了。

田 呀，你是什麼人，敢嫌我來遲了。

金 俺姓金，名重離，能知過去未來，也是來招親的。但是我比你先到，當然先輪到我。你自己來遲，怨不得人家。

田 遲早又有什麼相干？要看技藝高低；你能知過去未來，我老漢能起死回生。

金 先到先得，自古皆然。

田 起死回生，才是奇才。

金 你這老頭兒不講理。

田 你這胖鬍子太欺人。

金 我用這蒲扇打你這老骨頭！

田 我用這竹筒打癩你的胖肚皮！

卓 兩位不用鬧，不用鬧，這位金相公雖然先到，又能知過去未來，我尚且不相信，何況你這起死回生，益發無憑無據，誰親眼看見過你用過這絕技。老相公不必多說，快請回去罷！

田 岳父大人你錯了。

卓 怎麼我錯了？

田 岳父大人，你知道這個人是誰？他是江湖上有名的金拐子，他說他能知過去未來，都是他預先在外邊打聽准了底細，才進來說真方賣假藥，哄騙岳父大人罷了。小婿的起死回生才是貨真價實，明明是個人，要救得他活轉來。這才真正是蓋世無雙的大本領。岳父大人趕快把這金拐子趕出去！

金 你胡謔些什麼？我要打你。（兩人又要打。）

卓 不要打，不要打，打出人命來，我可擔當不起。老相公，你這起死回生，無憑無據，叫我怎麼能夠相信？



田 岳父大人倘然不信，當面可以試驗。

卓 (生氣) 如果早一點知道尊駕到，應該預先預備好一個死人。現在只好改天再請教了。

金 岳父大人，他既然如此誇口，就讓他試一試，叫他當面出個老醜。

卓 你說得倒容易，叫我到那兒去找死人？總不能叫我謀死了一個人來給他做試驗呀。

金 哈哈！小婿有辦法，叫他當面出醜。小婿的絕技是陰陽神算，我來算一算，四隣有沒有死人。(指

指一算) 好極了，馬上有死人送上門來。

卓 馬上有死人送上門來？

金 一點不錯。本街有個潑皮姓曾的小子，剛死了母親，沒有錢殯殮。他知道岳父大人是本街上頂有

錢，所以來請求岳父大人佈施棺材。

卓 這班潑皮，我一向不給錢的。

金 哈哈！他知道岳父大人吝嗇不肯給，所以把死人抬到門上，逼着岳父大人給。你不給，他就不抬

走。

卓 我不給就不給。

金 哈哈！哈哈！這老頭兒出醜的機會來了。你叫曾潑皮把死人抬進來，就叫老頭兒當場試驗試驗。倘

然他真能起死回生，那也好救人一命，勝造七級浮屠。岳父大人也可以省了一筆棺材錢。要是這

死人救不活，那俺非把那老頭兒打死不可，把兩個死人一塊兒抬出去。你聽曾潑皮已經來了。

（一個穿重孝的衣服藍縷的人，跑進門來，跪在何卓面前，哭喪着臉。）

會 何老爺，做做好事，我媽今天早上死了，一個錢都沒有。特地帶了媽來求求老爺，佈施一口棺材和十兩銀子。

卓 混帳東西，你怎麼可以把死人帶到我門上來？

金 哈哈！岳父大人，小婿的神算不錯罷。

會 我媽臨死時候吩咐的，就是死了也應該到老爺府上親自拜謝的。

卓 這真糟透了。

田 岳父大人，現在有了死人了，就請試試小婿的絕技罷。

會 （跪下）求老爺佈施一口棺材。

卓 去，我沒有！

金 喂，姓會的，你去把死人背進來，老爺不見死人，決不肯佈施的。你去罷。

會 真的麼？好，我馬上去把她背進來。（下）

卓 何三，你呆在這兒幹什麼？你拿二兩銀子去，叫姓會的不要把死人抬進來。（但何三接了銀子要出去，死人已經抬進來了。）

會 （放下屍首跪下）求老爺佈施一口棺材！

卓 一個死人抬了進來，真是倒霉！



金 一個死人抬了進來活了出去也不能算倒霉。老頭兒，你把他救活過來呀。

卓 既然抬了進來，就請你試試罷。姓會的，這個老頭兒能把你媽救活過來。

會 求求您，我不要把媽救活過來。

卓 這爲什麼？

會 我盼望媽死，盼望了好幾年了，好不容易今天才死。

卓 啊，你說什麼？

會 她活着又要管我喝酒賭錢。她天天罵我打我。

卓 好混帳不孝的東西！老頭兒，你趕快把她救活過來打死這不孝的兒子！

田 好，我來。（他走到死人旁，摸了摸死人的頭，問跪在旁邊的會孝子）她什麼時候死的？

會 今天早上卯時死的。

田 （點點頭）那容易。（他用竹筒在死人身上晃了幾晃，兩手做了個神祕的動作，口中唸唸有詞。不到一會兒功

夫，死人就活了過來，坐起身來，張開眼來，看見許多人，嚇得跳起來，拉住她的兒子。）

會 媽，你真的活了麼？

會 媽 這是什麼地方？何老爺，怎麼我會上你家裏來的？

卓 老媽媽，你今天早上死了。你兒子抬了你到這兒來討棺材錢，是這位老相公把你救活的。

會 媽 好不肖的兒子，我死了你還要把我來賣錢。

（拿起兒子的哭喪棒，打兒子，兒子逃出去，會母追了出去。）

田 岳父大人，小婿的絕技已經試過就請岳父大人選個吉日成親罷！（坐下）

卓 這個……這個……

（何卓正在爲難的時候，十八子上。他是一個乞丐，聲如破竹，揭了門口的招紙，跑進門來叫道。）

十 岳父大人，小婿也有江湖絕技，特來招親的。（大家回頭一看，只見此人面如鍋底，赤足蓬頭，前額突出，粗眉大眼，鼻空朝天，高顴闊嘴，頸下全是倒捲鬚鬚，結喉露齒，兩耳招風，身上穿一件骯髒的千補百納的破爛短襖，下身破褲，露出爛腿，濃血滿流。背上背着一個大葫蘆，右手拿着拐兒，一蹶一拐走過來。）

卓 （氣得大罵）那兒來的叫化子，也敢稱我岳父大人。

十 （笑）你不要瞧不起我，我現在雖然是個叫化子，等做了你的女婿，少不得就不討飯了。

卓 何三，把這叫化子趕出去，拖他下去。

（何三上前欲拖十八子下去，但十八子拐兒一舉，何三嚇得退了下來。）

十 小心你的腦袋，誰碰一碰我的拐杖，誰就得去見閻王。

十 岳父大人，我把你的招紙都撕了下來。（他取出門上撕下的紅紙）岳父大人你錯了。

卓 怎麼我又錯了？

十 你瞧，這是你出的招紙麼？招紙上說只要招贅江湖絕技。難道我討飯的就不是江湖麼？

卓 你仔細看看清楚，招紙上不是明明寫着「年紀相當，才貌雙全」麼？



十 沒有呀。

卓 沒有？（自己拿過來看）這是那張舊的，何三，你這混賬奴才，新招紙呢？

三 新招紙在這兒。（還拿在手）

卓 混賬，爲什麼不把新招紙換上去呢？

三 奴才該死，老爺一直有事，所以至今還沒有功夫換，讓奴才馬上就去換。（出大門貼招紙）

十 現換也來不及了。我是看了舊招紙來的。那新招紙只好留給後來的人看罷。

田 （走向十八子）喂，你這江湖乞丐，叫什麼名字？有什麼絕技，先報上來。

十 我在江湖三十多年，渾名十八子。我的絕技可就了不起了。你看這個……（指他的葫蘆）

田 誰知道你葫蘆裏賣的什麼藥？

十 我會海底撈針！

田 噢，原來就是海底撈針的十八子，失敬了。岳父大人，這是江湖上有名的，千萬不可待慢。

金 向十八子）哈哈，哈哈！十八子，你可惜來遲了一步了。

十 岳父大人，這是要論技藝高低，不能論先後呀。

卓 對不起，請走罷。這兩位已經把我弄得頭昏腦脹，沒有辦法。請別打哈哈，走罷！

十 誰跟你打什麼哈哈。我是正正經經來做女婿的。岳父大人，如果嫌這兩個老江湖討厭，把他們趕出去就是了。

卓 要是你要我佈施，我也可以賞你幾兩銀子。

十 不成，不成，你就是給我一百萬兩銀子我也不要。我來是爲了你的小姐呀！

卓 這真糟了！（焦急）

金 哈哈！岳父大人不用焦急，我有一個辦法，叫這叫化子自己情情願願的走路。

卓 有什麼法子？

金 他誇口說有海底撈針的通天本領，一定是吹牛。岳父大人只要試他一試，試得不靈把他轟出去就是了。

田 你倒會說，這麼大冷天叫他怎麼下水去。

金 你還沒看見我還拿着一把扇子。

十（對金）怪不得你是慣會說風涼話的。

卓（向十八子）你說你有海底撈針的絕技，可不是？

十 岳父大人，我一點不說慌。

卓 那麼想請你當場試驗一下。

十 成。

卓 我花園裏有個大水池子，有幾十丈周圍。我丟幾十只繡花針下去，你撈了起來便罷，撈不起來，不要怪我得罪你了。



十 算數，我們就去。（立起欲走）岳父大人，這麼冷的天下水去，至少替我預備二十斤高粱。

卓 好，讓我先準備準備，請三位先到花園書房裏喝酒去罷。

田 好，好，喝酒，喝酒。

金 田

卓 請罷！

金 哈哈，哈哈！只要有酒喝，萬事不計較。

田 老漢七十三，到處樂逍遙。

十 要講真本領，只有我最高。

（三人向花園後面走去，何卓送到半路回來。）

卓 何三（何三上）你替我預備紅綠紫黃青黑白七種顏色綫，每種穿七只繡花針，一共七七四十九

只，針針分開，向池子四面拋下去。

三 是，老爺（下）。

（靜蓮上）

靜 爸爸，我好命苦呀！

卓 孩兒，招親招親招出禍來了！現在趕又趕他們不出去！

靜 爸爸，那末怎麼辦呢？

卓 回頭讓我多給他們些錢，打發他們走罷。

（突然三人在後面假山上出現。）

三人 哈哈，哈哈！好一個美人兒，好一個小嬌娘。哈哈，哈哈！

（靜蓮回頭一看，昏了過去。）

卓 不得無禮！

幕



第  
三  
幕

佈景何府的花園。左首爲八角亭，台上只見四分之一。正中偏右是一座綵樓，左首一端有石級通樓上。樓右首爲圍牆，有一圓洞門，通園外。台右首有假山石數座，假山後面有幾棵樹。樓與亭之間在台後是一個大池子，台下可以看見白石欄杆，和池子對岸的園林遠景。

幕啓時台上空無一人。何三由池旁走上，何卓由八角亭上。八角亭門開啓時聽見三位仙人在內哈哈大笑聲。

三 老爺都預備好了。

卓 繡花針都放下去了？

三 都放下去了，放在池子的四周圍。

卓 很好。那些家人都關照過了嗎？

三 關照過了。每一個人都有一根木棍子，只要老爺吩咐下去，他們就動手。

卓 說話輕一點，他們在亭子裏喝酒呢！

(哈哈大笑之後，衆仙人一一從亭子裏走出。)

十 岳父大人預備好了沒有？早些撈針，早些成親。

卓 那末就請你下去撈罷。一共四十九只針，少一只就不成。

十 這個容易。(脫去短袄，把褲收緊)請岳父大人在這裏等一等，讓小婿下去馬上就來。兩位少陪了！



（他爬上欄杆向外撲通一跳。水花四濺，波濤汹涌，一會兒平靜了。大家等了一會。田木叟拉着何卓到前台來。）

田 岳父大人，我想起來了。恐怕這叫花子身邊預先帶好繡花針，假意跳到水中去搜一搜就上來了。

卓（微笑）我早已提防他夾帶，所以我預先叫何三預備紅綠紫黃青黑白七種顏色線，每種穿七只針，一共四十九隻。針針分散，在池子四面拋開。並且不瞞二位說，我口袋裏還藏起了兩隻針。這叫化子一定沒想到我這個好計策。

金 哈哈！岳父大人真是好計策。這叫化子一定要上當了。

卓 怎麼下去了好半天還不上來，要不是淹死了。

田 淹死了也好！省得岳父大人麻煩。

金 哈哈，哈哈，淹死了岳父大人就不能不償命。

田 來了，來了！

（浪花四濺，十八子爬上欄杆，嘴裏咬着針，抖了抖身上的水，跳下來。）

十 岳父大人好利害，你拿七種顏色的線穿了四十九只針，但是池子裏只有四十七只，那兩只害得小婿在池子裏好找。原來岳父大人藏在身邊，對不對？

卓 沒有的事，沒有的事。

十 岳父大人，你欺人太甚了。告訴你說，現在這兩隻針已經在我的葫蘆裏了。

（由葫蘆裏取出兩針。）

卓 (摸身邊) 啊呀, 怎麼不在啦?

十 請岳父大人, 一起拿去查點查點, 有沒有短少?

卓 何三, 你數數看, 錯不錯。

三 (數了之後) 一只不錯。

十 岳父大人, 小婿的絕技已經試過, 趕快把他們兩個趕出去罷。

金 岳父大人, 這叫化子能在水中如此作弄, 一定是個水怪, 快趕他出去罷。

田 岳父大人, 一點不錯, 就是講相貌, 我們也比他強得多。

卓 三位都不用爭了。

(只聽圓洞門外有摔東西的聲音, 打罵人的鬧聲, 何三趕忙出來。)

三 老爺, 小姐又在鬧了。

卓 唉, 對不起三位, 三位雖然都有絕技, 但是小姐不肯也是沒有辦法。我每人給五十兩銀子, 各位請

便罷。你們知道小女生性執拗, 脾氣很壞, 回頭萬一動起手來, 三位臉上都不好看。何三, 你去房裏

拿一百五十兩銀子。

十 且慢, 岳父大人怕她鬧, 我倒不怕, 我就喜歡會鬧的女人。

田 他再要鬧, 我就給他一點小小教訓, 要她死去又活來。

金 哈哈, 哈哈! 何小姐天賦獨厚, 本質不凡, 就是脾氣太壞, 自視太高, 給她一點小小的磨難, 也可以點醒



點醒她哈哈，哈哈！我們還是到亭子裏去喝酒！

田 十八子辛苦了，我來敬你三大杯。

十 這點點小小本領，算不得什麼，請。

（三人大方方的走入八角亭，何卓看了毫無辦法，看他們進去，轉身向何三。）

卓（怒）何三，你去關照門上，以後如果再有招親的來，先要看他的年紀品貌，然後問他的絕技，如有生得醜的，也不必問他的絕技，一概趕出去，聽見了沒有？

三 是。（何卓氣憤地向亭子走去，下。何三由圓洞門下。）

（台上靜了一會，忽然聽見吹笛聲，圓洞門的兩扇門自動開啓，湘江子一面吹笛一面跳跳蹦蹦的進來。他是一個十三歲的孩童，粉面秀目，齒白唇紅，頭上左右梳着兩個髻，身穿一件綠色童衫，紅褲子，白襪，鑲鞋，手裏拿着一管笛，後面追着何三。）

三 喂，喂，你這小孩子怎麼一聲不響就往裏面跑！

湘 我是來招親的，怎麼不能進來？（他向亭子走，何三阻止他。）

三 裏面有客，不能進去。

湘 我知道你們老爺在裏面，怎麼不讓我進去？

三 小孩子，別性急，讓我問明白了再進去。

湘 好，你問。



三 你叫什麼名字？

湘 我叫湘江子。

三 今年幾歲。

湘 十三歲。

三 哈哈！十三歲的孩子也要招親，豈不是天大的笑話？

湘 十三歲還算小麼？從前秦朝的甘露，十二歲就做宰相，石敬瑭十三歲拜將做大元帥，難道我就不配做女婿麼？

三 話到說不過你。喂，小孩子——

湘 我告訴你，不應該對我這樣不客氣。

三 那末，應該怎樣客氣？

湘 你應該叫我小相公。

三 哈哈！這小孩子要稱相公好，我就叫你小相公，好不好？

湘 好。

三 小相公，你會的是什麼絕技？

湘 我會的是人間少有天上無雙的絕技。



三 好大的口氣！

三 我會的是移雲掇日。

三 什麼話？

三 移雲掇日。

三 我不懂。

三 真是一個飯桶。

三 小孩子，你不要破口傷人呀！你不講明白，叫我怎麼能懂呀！

三 你聽着。雲在天上，我可以把他移來移去；日在東方，我能把他掇到西邊，這就叫移雲掇日。

三 這從來也沒有聽人說過。看你一點點年紀，話倒說得比天還大。

三 你不相信，我來試給你看。

三 好。說大話的小孩子，你既然會移……我反正說不上來，你看天上的太陽已經向西，你替我搬回

到東邊來，晒晒牆腳邊的鞋子。

三 你要試試我的本領麼？不過你是一個小人，怎麼可以輕動天上的日月。我來把你身上的日月

掇到你後面的牆上去罷。

三 身上的日月，什麼是身上的日月？

三 人的一雙眼睛就是身上的日月。你瞧！（他吹起笛來，何三的眼睛就閉上了，而他身後的牆頂上現出兩隻

發光的眼睛。

三 啊呀，啊呀，我的眼睛看不見了。啊呀，那怎麼得了？那怎麼得了？小相公，我叫你把天上的太陽撥過去，怎麼你把我的眼睛撥到牆上去了。

湘 因爲你一向腦後無人。

三 啊呀！啊呀！（團團轉身）求求小仙人，把牠們撥回來罷。

湘 你以後還要腦後無人嗎？

三 以後不敢了，求求小仙人！

湘 以後還要瞧不起我小相公麼？還不肯替我通報麼？

三 以後再也不敢了，求求小仙人饒了我罷。（跪下）

湘 好，今天饒了你。（又吹了一會笛，眼睛又撥回來了）

三 喲，又看得見了！

湘 你替我馬上就去通報罷。

三 馬上就去！馬上就去！（由八角亭下）

（不一會，何卓何三由八角亭上，見了這小孩子，驚愣住了。）

湘 岳父大人，小婿湘江子拜見。

卓 （看了半天，禁不住笑了出來）小相公，請你慢一點這樣稱呼。你今年幾歲？會的什麼絕技？



湘 小婿今年十三歲，我的絕技是移雲掇日。

卓 移雲掇日？

三 老爺不懂麼？就是把我的眼睛移到牆上去。

卓 不要胡說！

湘 小婿會的是移雲掇日！

卓 移雲掇日！小孩子開玩笑罷。

湘 一點不開玩笑。我來試給你看。

三 老爺，不要叫他掇日，不然我的眼睛又要給他搬到牆上去了。（逃下）

湘 我來試個移雲罷。你看東邊不是一朵雲麼？我要叫他移到西邊去！遮住那太陽光。（他吹笛雲漸向西移，日光遮住，暗下去）岳父大人，小婿的絕技你看真不真？

卓 （看得出神）唔！唔！

（何三手裏拿了一隻喜鵲，喜鵲頭上一枝箭，穿過兩眼由圓洞門上）

三 老爺，外面又有一個招親的，姓匡叫燦然，今年十九歲，不但年紀跟小姐相同，並且相貌長得非常漂亮。老爺，要不要叫他進來？

卓 你問過他會什麼絕技麼？

三 他說會……會……我也說不上來。老爺瞧，這就是他射下來的喜鵲，一箭穿通牠一雙眼睛。



卓 (接過一看) 呀! 這真是神箭, 快請! 快請! (何三下)

湘 岳父大人, 小婿的絕技已經試過, 爲什麼再要請他進來?

卓 小相公, 你不要心急。我這兒已經有了三位招親的人, 都在亭子裏喝酒。等我見了那姓匡的, 再作決定。請罷。

湘 那末小婿就在亭子裏等候喜訊。(下)

(匡燦然由圓洞門上, 果然品貌超羣, 眉清目秀, 額闊鼻直, 口方唇紅, 身材不長不矮, 頭戴銀紅繡花武巾, 身穿月白長袍, 金鑲袖口, 五色鸞帶束在腰裏, 足踏粉底烏靴, 手捧桃籃, 內放弓箭, 斯斯文文走進來。)

匡 岳父大人請上, 小婿匡燦然拜見。

卓 (喜得眉開眼笑) 賢…… (幾乎說出一「賢婿」兩字, 連忙收口) 匡相公請起, 老夫還禮。

匡 不敢當。

卓 請上坐。

匡 岳父大人先請。(分賓主坐下)

卓 請問匡相公府上那裏家裏做什麼行業? 爲什麼落在江湖? 請匡相公詳細說明。

匡 (欠身) 岳父大人聽稟。我家原籍山東, 家父一向在京做官, 被奸人謀害, 家破人亡, 小婿單身逃到江南, 落泊江湖。

卓 原來匡相公也是官宦人家出身。請問學的是那一椿絕技?



匡 小婿的絕技是射勝穿楊。

卓 射勝穿楊？

匡 從前養田基能百步穿楊，小婿的射技是異人傳授，勝於穿楊，小婿富面試給岳父大人看（起立，從籃裏拿出一隻桃子）何三，你把這桃子頂在頭上，就請你暫時代替楊樹罷。

三 我不來我不來。

匡 不要怕，我決不傷你的。（他走到台口，張弓射去，桃子落地，何三拾起來，箭已經穿在桃子當中了。）

三 啊呀，好險呀！

卓 （大悅，哈哈大笑。走過去拉住匡燦然兩手）真是我的好女婿。

匡 多承岳父大人金諾，小婿在此拜謝。

（四位仙人由亭中出來）

卓 賢婿少禮，賢婿少禮！

（四仙看他們拜翁婿之禮，哈哈大笑，走前來干涉。）

金 （過來用扇子拍了何卓一下）喂，岳父大人太豈有此理。做事不能這樣不講理。不要說先後有分別，

就是技藝也該分個高低。我的袖裏陰陽要比他射射桃子不曉得要強多少倍。今天你認找女婿便能，不然，哼……哼……（掀袖勒臂，似欲動武）

田 （走上前來）岳父大人，我要跟你拚老命，中國聖人一向尊重年長的，當然應該先輪到我年老的。

並且我這起死回生的絕技，誰能夠比得上。（向其他四位）你們這班年青人，什麼地方不可以娶老婆，單要跟我老年人爲難，定要搶我的老婆。你們今天讓女婿給我做，什麼事都罷了，如果一定要搶我女婿做，我就將老命撞死在這石頭上。（他向假山石撞去，何三把他拉住，十八子又跳出來了。）

十 啊！你們不要瞎鬧，我有一句公正話。

衆 什麼公正話？

十 你們全是勢利鬼，單獨瞧不起我這叫化子。自古道英雄不怕出身低，你們不要小看我。西天大王是我的老朋友，你們不把小姐許配我，我叫西天大王派幾只神鳥來，下幾只火蛋，把你們這兒燒成平地！

湘 不要鬧，不要鬧，你們不要看我年紀小。我現在的本領已經不小，再過幾年我的本領自然天下第一，女婿應該我做。

匡 （冷笑一聲）可笑你們這班老的太老，小的太小，窮的太窮，賤的太賤；雖然都有絕技，到底是江湖法術，左道傍門，怎麼能比我這貴家公子，文武全才，弓箭如神，上可以安國家，下可以修身養性。並且年貌相當，誰能夠跟我爭？岳父大人，請你趕快打定主意，趕快把他們全都趕出去。

卓 我聽你們五位，個個說得有理，都該做我女婿，但我偏偏只養得一個女兒，難道把你們一齊都招做女婿不成？

田 這也是岳父大人自己不好，你自己爲什麼不多生幾個女兒呢？



湘 那末就請岳父大人趕快再生四個女兒來嫁給他們四位罷。

田 你年紀小，等得及，我可等不及。這辦法很好，不過要讓我先做女婿。你們四位請暫先回家，等候喜訊罷。

金 要講先後，我第一到，應該我第一個做女婿。

十 發筆妻財，窮人最要緊；你們好手好腳，何苦跟我叫化子爭呢？諸位老爺少爺，做做好事！

卓 你們爭得好氣人呀！難道這女婿要你們來替我決定麼？

衆 只要岳父大人判斷得公允。我們當然遵命。

卓 這種事有什麼公允不公允，女兒是我養的，我現在選定匡相公，看你們拿我怎麼樣？

金田 啊！（都擁上來拉住何卓，東拉西扯，同時爭着說話。）

金 哈哈，哈哈，岳父大人上了這小白臉兒的當了。

田 岳父大人，你知道他是誰？他是勾欄裏唱戲的。

十 啊，對了，他是個窮賣藝的，假裝什麼富貴公子來騙岳父大人的。

湘 不錯，我看過他的戲，他最會裝腔做勢，岳父大人別上他的當。

卓 你們要造反了麼？

（何三匆匆奔上。）

三 老爺不好了。

卓 什麼？

三 剛才快馬來報，說有皇親國舅帶領校尉太監前來迎接小姐。

卓 什麼？那怎麼辦？那怎麼辦？

三 他們已經到了。

（外面樂聲喧鬧，走上校尉和太監一大羣，曲國舅捧着聖旨上。）

曲 何卓，快來迎接聖旨。（何卓趨步上前，跪下叩首，曲國舅走至正中朝外）宣何靜蓮前來聽旨。

卓 遵旨。（何卓下。）

（五位仙人擠眉弄眼，暗暗好笑，曲國舅却莊嚴非凡。）

曲 聖旨在此，不准喧囂！

（五位仙人嘻笑更甚，但何卓靜蓮出，他們立刻肅靜。靜蓮不肯出來，由二丫頭扶着，卓拉着她的手，一面勸着一面拉。）

卓 皇帝的聖旨，你怎麼可以再使性子。快出來，快出來！

曲 皇上聖旨在此，何卓何靜蓮還不趕快跪下聽旨！（何卓先跪下，拉靜蓮也跪下。）

曲 聽旨。「朕登大寶撫庶民以來，恩被東南，金貴民賤，飢寒遍野。朕寄人籬下，成此大業，喪權辱國，建此偉績，羣小感恩，萬民同嘆。（衆仙同時嘆一聲氣，曲國舅怒視他們，又讀唸道）惟念後宮尙虛，嬪妃寡，羣臣體念朕意，奏請廣選民間秀女，徵入後宮，以悞晚年。朕體天順民，准如所奏。今據武林節度



使趙國襄奏稱錢塘何卓之女，名曰靜蓮，天姿國色，貞淑窈窕，堪供後陳，爲此卽命國舅曲日華，親赴錢塘，宣召進宮，以充妃嬪，毋違朕意，欽此謝恩。何卓趕快叩頭謝恩。

（兩旁閃出金重離田木叟十八子湘江子匡燦然五人，高喝）

五人 岳父大人，不要謝恩。（扶了何卓起來站在旁邊，何卓驚呆了。靜蓮更又氣又驚，由丫頭攙扶着由左首下。）

曲 啊！你們是什麼人，敢叫何卓不要謝恩，難道不怕王法麼？

金 哈哈！哈哈！僭們還怕什麼王法？

田 對了，我們本來是江湖落泊——

十 無拘無束，四海逍遙，我怕什麼皇上！

湘 我本是個小孩子，天不怕地不怕的。

匡 我是已經入選的人，你這什麼皇親國舅，胆敢搶我的老婆？我什麼都不怕，因爲我早把榮華富貴

丟在腦後。

曲 這樣說起來，你們個個都是何卓的女婿了？

五人 對啦！

曲 （向何卓）何卓，你有幾位千金？

卓 只有一個。

曲 （哈哈大笑）何卓，豈有此理，你既然只有一個女兒，怎麼倒有五個女婿，這不是笑話麼？

卓 (向國舅一揖) 國舅大人有所不知五個之中何卓只選了一個其餘四人都是混稱還求國舅大人明斷。

田 岳父大人你好糊塗；眼前國舅大人奉旨前來宣召小姐進宮，你只要說已將小姐嫁與老夫，那末按照朝廷法令，皇上不能召幸民間有夫之婦，就請國舅大人快快回朝覆命就是了，還要叫他什麼明斷呢？

卓 喔，不錯，我倒提醒了我。(向前一跪) 啓稟國舅大人，小女已經婚配，不能違旨，望國舅大人趕速回朝覆命就是了。

曲 你的令媛既已婚配，究竟五個之中選的是那一個呢？請你指出來給我看一看。

卓 喏，就是他！(指匡燦然，匡燦然得意忘形，驕傲非凡。)

金 國舅大人，你不能聽一面之辭，輪先後，應該是我。

田 論年齡應該是我。

十 論本領應該是我。

湘 論年青應該是我。

十 國舅大人，這何卓存心不良，詭弊多端，欺君玩法，瞧不起皇上。

田 國舅大人，這何卓只貪年青貌美，上了這油頭滑腦小白臉的當。

曲 這末說起來，你們五個都沒有說定？



四人 (除了匡) 差不多。

曲 弄得我糊裏糊塗。匡燦然，你有什麼話說？(匡燦然得意忘形，置之不答，踱來去，急得何卓直瞪着眼。) 姓匡的，你怎麼不開口？(仍不答) 好啦，清官難斷夫婿事，不管誰是誰非，本官帶你們進宮去見皇上，再作定奪。太監們，去把小姐抓出來，押進宮去。何卓和這五個江湖校尉們，也替我抓起來，一同押進宮去發落。(二太監下，拖了靜蓮上，靜蓮在哭泣。其他校尉和太監每人看守一個) 排隊回宮。(音樂響，國舅大搖大擺先行，其他跟隨在後面。在門口國舅和外面進來的道士撞了一個正着。這位道士白面烏髮，頭戴寶藍緞的扁巾，身穿棕色綢道袍，腳踏涼鞋白襪，肩背葫蘆寶劍，手拿雲帚，稽首恭身。)

回 國舅大人請了，貧道在此有禮。

曲 那兒來的妖道，敢擋住我的去路？

回 貧道叫回道人，從峨嵋山來的，奉宗清祖師之命，特來向何小姐討還半隻桃子。

卓 胡說八道，我女兒怎麼會欠你祖師半隻桃子？

回 這也是緣分。昨天晚上我把祖師的半隻桃子在夢裏賞給小姐吃了。今天特意趕來討取。

曲 又是一件麻煩的事，這兒爲了小姐的親事，正要去回聖定奪，怎麼半腰裏又跑出你這樣一個妖道，向她討起桃子來了。

回 這件事只有小姐心裏明白。

卓 到底怎麼一會事？靜蓮，你認得他麼？



靜 (泣) 我不知道，我不知道。

回 請小姐站起來看一看我，或者還會記得。

卓 靜蓮，你看看他認識不認識？

(抬起頭來，吃驚) 啊！

回 小姐，你記得麼？

靜 好像見過。不過記不起來了。

回 想不到小姐在這烏煙瘴氣的紅塵裏沒有多久，已把真性忘掉了。小姐，我是從峨嵋山上來的。

靜 峨嵋山恍惚我還有點記得，那兒……

回 小姐，那兒有蔚藍的天色，清白的太陽，滿山的紅花，清新的空氣，堅苦的精神。

靜 喔，在那兒？

回 小姐，跟這兒完全不同。小姐生長在這富貴的家庭裏，成天在七情六慾的享受裏，過着驕奢淫逸的生活。你的四周圍全是貪吝，殘酷，強暴，欺騙，奸詐，陰謀，嫉妒，淫蕩，放縱，人類一切的醜惡充塞在小姐四圍的空氣裏，小姐埋葬在污泥裏而不知自拔，浸沉在臭水裏而不知自救，像小姐這樣聰敏過人，宿根很深，有作爲的人，白白糟塌了一生，豈不太可惜麼？

卓 靜 喔，回道人，你好像說着了我的心事！

妖道，你一派胡言亂語，我一點也不懂。



回 哈哈！何員外，你孽根已深，久而不聞其臭，不過你年紀已老，祖宗的餘蔭也太厚，你這一世總算

白白過了一生，做了個酒囊飯袋罷了。

卓 放屁！你開口就罵人！何三，把他趕出去！

回 哈哈！要很容易，只要把你小姐吃過的半隻桃子還給我。

卓 這還在正月裏，桃花還沒開，那兒去買桃子來還你。

靜 爸爸！

回 你還不出桃子，就把小姐給我帶到峨嵋山師父那裏去。

匡 你這妖道，還不替我快快滾出去！你要討債也該有個憑據。況且初春天氣那兒去找桃子。他是我

岳父大人，我做女婿的應該站出來替他說話，替他保驃。你再逼我岳父大人，我就跟你客氣了。

回 哈哈，你年輕無知，紙上的證據大半都是假造的，只有良心上的證據倒才是真的。

匡 誰有功夫跟你嘮叨這些。國舅大人，請你派校尉把他趕出去！

曲 混眼的妖道，你趕快替我滾！校尉，把他拿住，帶他去見皇上發落。

回 哈哈！你這位曲國舅威風果然威風，不過請問你的皇上是真的假的？

曲 越說越不成話了！校尉們把他抓起來。

回 你不用抓，我自己走就是了。哈哈！我倒有心來替你們排難解紛，那兒知道你們不知好歹，辜負

貧道這片好心，好啦，我徒弟也不要了，我回峨嵋山去也。



回 哈哈！何員外，你孽根已深，久而不聞其臭，不過你年紀已老，祖宗的餘蔭也太厚，你這一世總算

白白過了一生，做了個酒囊飯袋罷了。

卓 放屁！你開口就罵人！何三，把他趕出去！

回 哈哈！要很容易，只要把你小姐吃過的半隻桃子還給我。

卓 這還在正月裏，桃花還沒開，那兒去買桃子來還你。

靜 爸爸！

回 你還不出桃子，就把小姐給我帶到峨嵋山師父那裏去。

匡 你這妖道，還不替我快快滾出去！你要討債也該有個憑據。況且初春天氣那兒去找桃子。他是我

岳父大人，我做女婿的應該站出來替他說話，替他保鏢。你再逼我岳父大人，我就跟你不可氣了。

回 哈哈，你年輕無知，紙上的證據大半都是假造的，只有良心上的證據倒才是真的。

匡 誰有功夫跟你嘮叨這些。國舅大人，請你派校尉把他趕出去！

曲 混眼的妖道，你趕快替我滾！校尉，把他拿住，帶他去見皇上發落。

回 哈哈！你這位曲國舅威風果然威風，不過請問你的皇上是真的？

曲 越說越不成話了！校尉們把他抓起來。

回 你不用抓，我自己走就是了。哈哈！我倒有心來替你們排難解紛，那兒知道你們不知好歹，辜負

貧道這片好心，好啦，我徒弟也不要了，我回峨嵋山去也。



(金重離跑上來拉住回道人。)

金 回道人，慢一步走。國舅大人，聽他的口氣原是爲了排難解紛來的。我們就請他評斷評斷好不好？免得到皇上面前去麻煩。

田 他的話有理，就請國舅大人吩咐。

卓 國舅大人，請准許我們不去回聖。

曲 也好，道士先生，他們大家要你公斷一下，你的意思怎麼樣？

回 承蒙諸位看得起叫我公斷，理當遵命。

靜 回道人，我願意——

回 你不要多開口。只要你明白我剛才說的話，你一定會達到你的志願。不過，你宿孽太重，還得受些磨難。

靜 喔！(哭泣)

曲 道士，你有主意快說，不要再胡說八道些人家聽不懂的話。

田 道士，快說。

回 既然大家要找出個主意，我倒有個主意在此。

衆 請教。

回 何員外，你這兒不是有一座綵樓麼？

卓 是的。

回 就請小姐到綵樓上去拋綵球。你們幾位，和聖旨和我都在樓下接球。有緣千里來相會，無緣對面不相投。如果拋中聖旨，那末就請國舅送進宮去。如果拋中諸位，不論老小美醜，立刻配婚。如果拋中貧道，那末就讓貧道帶她到師父那裏去修行。衆位的意思怎樣？

衆 好主意！好主意！

曲 何卓，快快打掃綵樓，掛燈結綵，準備小姐上樓拋球！

卓 遵命。先請各位在亭子裏休息休息！請請！

衆 請請！

——幕——



第  
四  
幕

佈景與第三幕同。不過綵樓上的窗已打開，裏面點着香燭，供着綵球。窗口紮着紅綢的綵。八角亭的門口也紮着綵。

幕啓時，何卓扶着靜蓮由左首上，何靜蓮穿着新娘的衣服，一陣心傷，哭倒在何卓肩上，何卓竭力安慰她。

卓

孩兒，我的話也說盡了，今天的事也是你一時任性，鬧什麼招親招親出來的，現在還有什麼方法趕又趕他們不出去，如今連皇上都知道，還有什麼道士要收你做徒弟，豈不越弄越糟麼？（靜蓮又哭）別哭了，我看拋綵球是目前唯一的好辦法，你揀最中意的拋，不是稱了你的心了麼？

（何卓扶她上樓，兩丫頭隨靜蓮上樓。何卓又下樓，走至八角亭，開門。）

卓

外面都預備好啦，請。

（校尉大監上，隨後七仙上，曲國舅捧着聖旨走在最前，於是回道人，田木叟，金重離等隨上。分立在綵樓前面。何卓又上樓，靜蓮由丫頭扶着向供桌叩了頭，何卓把綵球捧給靜蓮，丫頭接了去。靜蓮站，綵樓窗口，兩邊兩個丫頭，樂忽然停止。七位仙人哈哈大笑，靜蓮定神一看，又笑了出來。）

卓

孩兒不要啼哭，快快拋綵球罷。

曲

何小姐，你拋中聖旨，做了皇妃，享不盡榮華富貴。

金

小姐，你拋中了我，我可以把滿肚子的經綸都教給你。



田 小姐，你拋中了我，我可以使你長生不老。

十 小姐，你拋中了我，我可以帶你去遨遊四海。

湘 小姐，你拋中了我，我可以帶你上山放風箏玩兒。

匡 小姐，你父親看中的是我，你應該拋給我！

回 小姐，你拋中了我，我可以帶你到峨嵋山上去見師父。

曲 小姐，你別聽他們的話，榮華富貴雖然是過眼的雲煙，但是誰不愛榮華富貴？

金 小姐，你別信他的話，他是存心出賣小姐，好讓他自己升官發財。

田 小姐，你也別信金鬍子的話，他的大肚子裏一肚子壞主意。倒是我們老年人老實。白頭到老，我才

有資格。許多年輕女子喜歡嫁老頭兒，就是這個道理。

十 小姐，你別上這老滑頭的當，說不定他家裏有三妻四妾，誰知道呢？

田 你別胡說！

十 我勸小姐嫁給我，窮夫妻倒是真夫妻。

湘 小姐，小孩子的心最天真，你嫁了我，我一定使你天天樂，哈哈笑！

匡 諸位，別說了。讓小姐拋球罷！

（樂聲又起，靜蓮拿過綵球。她先向曲國舅望望，曲國舅手指聖旨，向金望望，金用蒲扇向她招招，又向田，田笑嘻嘻的顛首示意，又向十，十向她伸着討乞的手，又向湘，湘拍手踏足，向匡，匡昂首裝英雄氣概，最後向回道人，回道

人搖動拂塵。靜蓮舉起綵球向回道人拋去。但那綵球很奇怪只是在衆人頭上轉來轉去並不落地，於是各位仙人亂搶亂奪，混亂的跳舞一會。最後球忽然向空飛去。燈光驟然熄滅，雷聲，風聲，雨聲，響得驚人。約響一分鐘才停止。燈光漸亮。發現何卓已在樓下閉目抱着亭柱，何三吹到假山頂上兩足朝天，一動不動。綵樓上小姐不見了，兩丫頭分開各抱着一根柱子，也閉目不動，其餘仍舊。曲國舅拍拍何卓。）

曲 何員外，醒過來，怪風已經過去了。

（五位仙人走向前來。）

衆 岳父大人受驚了。

（何卓才張開眼來。）

曲 不用害怕，這是一陣怪風，已經過去。

卓 啊呀！

三 （醒過來） 啊呀！

丫頭甲 （醒過來） 啊呀！老爺不好了，小姐被狂風吹上天去了。

卓 什麼？

丫頭乙 小姐不見了！

卓 胡說，小姐又不是氣球，怎麼會吹上天去。（他奔至綵樓上，叫一靜蓮，一靜蓮，一又由綵樓上下來，急得

什麼似的。丫頭也隨下）啊呀，那怎麼辦呢？那怎麼辦呢？你們幾位怎麼不作聲了。



金 哈哈！天有不測風雲，人有旦夕禍福。

田 小姐的身子真是身輕如燕，給風一括就括走了。

卓 你們怎麼還說這種風涼話！我就是這末一個女兒，她是我的命根子呀！苦命的孩子呀！

十 你早一點許給了我，就不會出這個亂子。

回 要是你早答應我帶她去做徒弟，也不會有這種飛來橫禍了。

卓 混賬道士，這全是你的主意，害得我好苦，我要跟你拚命。

回 這真叫做狗咬呂洞賓，不識好人心。不過，何員外不必難過，貧道可以往各處尋訪，抄化小姐回來就是了。

曲 對了，不必悲痛，令愛被大風吹在空中，定然落在何方，決無不見之理，待我命地方官挨家查問，自然會有着落。

金 哈哈！你們說得好自在的話兒。岳父大人，心裏急得什麼似的，還等得及你們細細查問麼？

曲 你的話不錯，不過怎麼辦呢？

卓 現在怎麼辦呢？

金 哈哈！哈哈！倉卒之間，還不如俺用袖裏陰陽搭指一算，豈不簡便得多。可惜沒有人請教我。

卓 (悟) 啊，對了，我幾乎忘了。金相公既知過去未來，當然一算便知，就請金相公可憐我就是這麼一個女兒，懇求你趕快算一算。(打躬作揖)

金 哈哈！算一算很容易，不過只怕岳父大人又要說我是打聽來的。

卓 不，不，金相公，我不再說你就是了。就請金相公趕快算一算。算准了我一定重重酬謝。

金 哈哈！我不希罕你的酬謝，我只要你把親事許我就是了。

回 咄，君子決不乘人之危，在這危險的時候，大家只能秉公辦理，還存什麼私心！

金 好好好！我馬上就算。（他拊指皺眉裝腔做勢沉吟了半天。）

曲 快些算來！

回 快些算罷，你瞧把人家急得成了什麼樣兒。

金 （嚴重的搖手）不，不，不好了。

衆 怎麼不好了？

金 這個卦，兇多吉少，六冲變卦兇險得很。寅申屬火，照卦上說小姐是被赤髮魔王手下的矮虎精攝去了。矮虎精兇猛無比，可怕得很。

卓 給矮虎精攝到那兒去了？

金 （仰頭一望）喏，喏，東南方那朵烏雲裏面。（大家轉身仰望烏雲。只見天幕正中有一塊灰白色的雲，向右面移去。）

卓 我女兒在裏面還能救得回來麼？

金 （搖頭）恐怕很難罷。你瞧這朵雲一直往東南方移，一會兒就要不見了。



卓 (跳脚痛哭) 啊呀, 我的兒呀!

(走出湘江子。)

湘 岳父大人, 不要悲慟, 只要你肯把小姐許配給我做小媳婦兒, 我有移雲法術, 不怕他飛到天外去。  
卓 (醒悟) 喔, 小相公, 我忘了你的絕技了。就請小相公一施法術。

湘 那麼你把小姐許了我了?

卓 只要你把我女兒救回來, 總有商量的辦法。

湘 (他吹笛, 烏雲便倒退回來, 停住在他們頭上) 岳父大人, 小婿已把烏雲移了回來, 快些想個方法救小姐下來罷。

卓 怎麼叫她下來呢? 何三, 你爬上樹去, 不成, 不成。去拿梯子來! 不成, 不成! 現在怎麼辦呢?

(匡燦然拿着弓箭閃出。)

匡 岳父大人不用着急, 讓小婿射他一箭, 將矮虎精射死, 小姐自然就會下來了。  
卓 (快樂之至) 不錯, 不錯, 我今天怎麼糊塗到這般田地! 就請匡相公快射, 快射。

匡 遵命! (拈弓搭箭朝天一箭, 直透烏雲, 唿喇一響, 烏雲散開, 中間落下一個人來, 正對池心, 撲通一聲, 落入水中, 立刻沉入池底。何卓及其他仙人奔至池邊。何卓急得直叫。)

卓 靜蓮! 靜蓮! 不見了! 沉到水底下去了!

金 哈哈! 哈哈! 這就叫作爬得高, 跌得重。



田 剛才上天無路。  
湘 現在是入地無門。

卓 何三快些多叫幾個人下去撈！混蛋，你們還不趕快下去！

十 (挺身而出)這件事讓我來！(他脫了衣服，束緊褲帶，跳下水去。不多一刻，他托着靜蓮濕淋淋的屍首，走向岸邊。何卓何三接住，抬至台中石凳上。)

卓 靜蓮，靜蓮啊，氣也沒有了！我的兒呀！

曲 (走向前來)何卓，人已經死了，現在事情怎麼辦呢？叫我拿什麼回皇上呀！何卓，你怎麼說？

回 我也拿什麼去回師父呀！何員外，你叫我怎麼交代呀！

匡 岳父大人，你已經許了我，我向你要人呀！

湘 岳父大人，把小姐還我呀！

十 岳父大人！我已經替你撈了起來，但是死的我不要，還活的給我！

卓 (大怒，大痛，跌足咬牙)都是你們這班江湖朋友害了我，要拋什麼綵球，現在拋得我好！我不向你們要人，你們倒反而向我要人！你們這班江湖，還不替我快快滾出去！滾出去！滾出去！

金 哈哈，哈哈，岳父大人不要悲痛，按照小婿的陰陽神算，小姐還會活轉來。

卓 氣已經斷了很多時候，那兒還會活轉來？

金 讓我再算算看！(掐指算)會活！會活！



卓 怎麼還會活？

金 哈哈，岳丈大人記性真不好，不是有個姓田的老頭兒會起死回生麼？我們不妨找他來試試。

卓 (驚悟) 啊呀！一點不錯！我竟氣糊塗了！田相公，田相公！他到那兒去了？何三，你趕快派人去找！(何三四處亂找)

卓 (四處亂跑叫) 田相公，田相公。

回 何員外，你不用亂找，只要靜心聽一聽。

(大家靜止，聽見鼾聲)

卓 誰在打鼾在假山後頭。(卓與衆仙都至假山後) 田相公，田相公，怎麼叫不醒，怕是死了。

回 死了怎麼會打鼾。你們把他抬出來讓我看一看。

卓 何三，推不醒把他背出來。(何三背出田木叟，放於亭前石階上，仍然睡熟) 田相公！田相公，你醒一醒呀！

田 (稍醒) 你們別鬧，讓我睡呀！

卓 田老相公，田老相公，有要緊事跟你商量呀！

田 (伸懶腰，慢慢的張開眼來) 有什麼要緊的事大驚小怪的？

匡 我們鬧得天翻地覆，怎麼你倒睡熟了。

田 我給你們鬧得頭昏眼花，所以躲到山洞裏去休息一會，剛睡着，又給你們吵醒了。

卓 田相公，我女兒死了，不知道她死在雲裏的呢？還是淹死在池裏的？懇求田老相公發發慈悲救救。

她的命。

死得好，死得好。

卓 我女兒死得那末苦，怎麼你還說她死得好？

田 我是老了，又不配做人家的女婿，救她活轉來，與其便宜別人，豈不讓她死的好，省得大家爭鬧。

卓 （心裏又氣又怒，但又不肯得罪他，只得忍氣吞聲）田老相公，不要這樣說，常言說得好，救人一命勝造七級浮屠，就請田相公做做好事罷。老夫跟你磕頭。（爬下去磕了頭，田木叟不理）請田老相公開開恩吧。

田 岳父大人，你與其如此哀求，何不將小姐許配給我，我馬上把她救活來。

（何卓心裏氣憤，又無法答應，正在躊躇，金重離插言道）

金 哈哈！你這老頭兒太不講情理。人家磕頭作揖，好言好語請求你，你還有意要挾。

田 我在跟我的岳父講話，要你插嘴幹什麼？

金 岳父大人，小姐被矮虎精擄去，全虧我陰陽神算算得準，不然怎麼會知道小姐在烏雲裏面？何小姐應該是我的，怎麼倒是你這老頭兒的。

湘 不要胡說！方才小姐在烏雲裏，要不是我能夠把烏雲移回來，憑你算得再準，又有什麼用？這女婿明明是我，怎麼倒是你？

匡 你們雖然一個陰陽算得準，一個會移烏雲，但不是我神箭射散烏雲，只怕小姐今生今世要一輩



子住在烏雲裏了。你們不必爭論，這女婿當然是我。

十 混賬東西，你們就瞧不起我這叫化子麼！老實說，要不是我跳下去把小姐撈上岸來，只怕小姐這個時候，還在水底裏呢。你們還鬧什麼東西，這親事應該讓給我。

田 （他本已經坐起）好啦，就算我沒有份，我還是睡我的覺罷。（又睡了下來。何卓着急萬分。）

回 諸位不必瞎爭。現在小姐既死，若不請田老相公救活轉來，爭牠又有什麼用？讓我勸勸他，等他把小姐救活轉來，再作道理。

卓 道長的話兒一點不錯。費心了。

回 （向田木叟）老相公，貧道有一言相懇，不曉得肯容聽否？

田 （忙坐起）道長有何吩咐？

回 方才拋球定親原是貧道的意思，豈料小姐遭此奇禍？幸有四位各施絕技，救了小姐回來，他們四位都有很大功勞。現在，老相公，你也何不施一施絕技，救了小姐，一則救人一命功德非小，二則也獻一功，以完成五位共救小姐的善舉。員外的意思怎樣？

卓 當然好極了。

回 老相公的意思怎樣？

田 有功也罷，無功也罷。我懶得走動。（又睡下去。）

金 田老頭兒，還不替我快些走！



（金重離與匡燦然拉他起來，他先伸個懶腰，慢吞吞的轉動身體，坐起來。）

田 不要拖翻了我，讓我自己好好的走。

匡 那末趕快去！

田 好，好！讓我救救看吧。

卓 （向田深深一揖）多謝老相公。

（田木叟慢慢吞吞的一步一步走，有意走得特別慢；金重離十八子匡燦然湘江子都看了不耐煩，前面拉的拉，後面推的推。）

田 （喘着氣）啊呀，啊呀，你們這班年輕人不要太性急！你們拉拉扯扯，倘若一個不小心，跌死了我這老頭兒，豈不是大家活不成了麼？讓我慢慢走！

（田木叟到了靜蓮身邊，察看了一會，然後拿起唱道情的竹筒，向靜蓮身上晃一晃，口中念念有詞。不到半分鐘，她的手足牽動，二目張開，坐了起來，何卓歡喜得什麼似的，過來叫她，她立了起來，二眼看着其他七位神仙，心中如有所悟。）

（七位神仙哈哈大笑。靜蓮忽然驚覺，立刻回身找她父親，哭倒在何卓肩上，七位神仙又哈哈大笑。）

卓 孩兒，你受夠了苦了。

金 哈哈，吃得苦中苦，方爲人上仙。

靜 （驚覺）吃得苦中苦，方爲人上仙！你說的是什麼？



衆仙 難道小姐真的不懂麼？

靜 (轉向父) 爸爸，他們要我怎麼呀？(又哭倒在何卓懷裏。)

回 我們要你上峨嵋山去！

靜 上峨嵋山去？

卓 你們不要胡說八道！

田 上得峨嵋拜老天，修道功圓好成仙！

十 成仙原爲度衆生，捨己救人是聖賢！

靜 (驚覺) 成仙原爲度衆生，捨己救人是聖賢？

回 何靜蓮，你快快醒悟，快跟我們修道去。

靜 修道去？

卓 他們要你到那兒去？

靜 他們要我修道去。

卓 孩兒，你不要去，孩子，你是我獨生女兒，難道你捨得下你的老爸爸麼？

靜 孩兒捨不得離開爸爸。

卓 那末你不要去！

靜 不過爸爸，孩兒現在才明白孩兒過去的錯誤。孩兒太對不起爸爸了。孩兒一向自私自利，驕縱任

性，害爸爸替孩兒擔憂生氣，爸爸還是讓孩兒跟他們去學點救人的道理，救了自己，也可以救救衆生。

卓 孩兒，你爸爸年紀老了，你還忍心丟了我麼？你忍心叫可憐的爸爸孤孤零零的活下去麼？

靜 (感動) 喔！爸爸！(哭倒在何卓面前。)

匡 六情七慾生煩惱，骨肉遲早要分道！(靜蓮驚覺站起。)

靜 六情七慾生煩惱，骨肉遲早要分道？這話很對。

田 白璧成器靠磨練，顛連困苦才成仙！

靜 (向田) 白璧成器靠磨練，顛連困苦才成仙！(她走向七位神仙。)

卓 孩兒，你不要去。(靜蓮又回過去。)

湘 小姐天生聰明女，不及孩童心意堅！

靜 唔？

回 成敗全仗意志堅，正邪只差一線間！

靜 我有點明白！

曲 富貴轉眼變雲烟，只有捨己利人是真仙。

(七位神仙又哈哈大笑。)

卓 靜蓮，他們在跟你說些什麼？



靜 爸爸，他們特地來迎接，我去修仙。爸爸准許我去罷！

卓 (用臂圍護着靜蓮) 你們好不講理，好好的來招親，怎麼又要帶她去，我不能讓她去！

(七位神仙又哈哈大笑。)

回 老丈，你還是好好的放她去罷。道心向天無阻攔，強留徒增苦顛連。

卓 (生氣) 你們怎麼這樣不講理！你們要騙我女兒上那兒去？

回 員外，你女兒天賦特厚，仙骨早成。只是生長富貴家庭，脾氣太壞，自私心太重，不過經過了衆位仙長剛才的一番磨練，小姐已經漸漸覺悟，所以要帶她去修道救世。員外，你放她去罷。靜蓮，你拜別了父親，跟我們走罷。

靜 我……我……

回 靜蓮，你難道真的不認得我們了麼？我就是呂洞賓，他就是曹國舅！

靜 (大悟) 啊！我現在認得你們了！你是張果老，你就是漢鍾離，你就是韓湘子，你就是……啊！爸爸他們都是神仙啊！

卓 (也驚悟) 什麼？他們就是神仙麼？

靜 他就是鐵拐李，他就是藍采和！

卓 啊！想不到七位神仙下凡來超度小女。我凡夫俗眼，當面不識泰山，尚乞多多恕罪。

衆仙 員外太客氣了。



卓 小女何幸，有勞七位神仙親自下凡來迎接。我跪下來謝謝各位神仙！

衆仙 員外，我們萬不敢當。

（何三與二丫頭捧了許多荷花上。）

何三 老爺，小姐，前面荷池裏開滿了荷花！

丫頭

靜 荷花開了，七位神仙也來接我來了。爸爸（跪下）我要跟他們去了！孩兒隨他們上山去修真養性，將來學得本領，修成真果，好去救世界的災難，解除人羣的苦難，爸爸，我去了！

卓 孩兒有這樣的大志，爲父的怎麼會不高興！不過以後不能常常見到你，叫我怎麼不傷心呢？

靜 爸爸！天下沒有不散的筵席，骨肉也遲早總有分手的一天，何必爭這短短的幾年呢？況且我還可以回來看望爸爸。

卓 孩兒，你一定回來麼？

靜 孩兒十年之後，一定回來度爸爸成仙去。

卓 好，這朵荷花（從何三手裏取一支頂大的荷花給靜蓮）給你做個紀念。你走了之後，我要把全部家財捨給窮苦的人，孩兒再見了！

衆仙 員外能捨財救人，十年之後，一定叫靜蓮前來超度員外成仙去，再見了！帶了靜蓮上九天，西王母前拜八仙，哈哈！

（衆仙神在音樂悠揚聲中魚貫下場，幕也漸下。）



中華民國三十七年二月再版

劇本叢刊  
第五集  
八仙外傳

實價國幣

外加運費匯費

著者 顧仲彝

發行人 李煜瀛

出版者 世界書局

發行所 世界書局

版權所有  
不准翻印

之

貢敏

854.6

3122

1948

2699413

e

單位：閱覽組 CL
來源：貢敏
日期：01-15-2008



國立台灣大學圖書館



2699413

31511



啟  
.6  
2  
8

• 39