

АНСАМБЛ

народних игара и песама



ОКУД „ИВО ЛОЛА РИБАР“

Коларчев народни универзитет
6 априла 1953 године

НАРОДНЕ ИГРЕ ИЗ СРБИЈЕ

Игре поставили: С. Зечевић и Д. Никачевић

Музичка пратња: Народни оркестар

Српске народне песме пева Чедомир Аћимовић

БУЊЕВАЧКО МОМАЧКО КОЛО

Игре поставио: С. Зечевић

Музичка пратња: Тамбурашки оркестар

Војвођанске народне песме пева Милутин Јовановић

БАНАТСКЕ ИГРЕ

Игре поставио: С. Зечевић

Музичка пратња: Тамбурашки оркестар

Далматинске народне пјесме певају сестре Радуловић

ДАЛМАТИНСКА ПОСКОЧИЦА „ЛИНЦО“

Игре поставио: Д. Миленковић

Музичка пратња: Народни оркестар

Сплет југословенских народних песама и игара
изводи народни оркестар

КОМИТСКА ИГРА

Игру поставила: М. Сањина

Бубњар: Маргитић Славољуб

Народни оркестар под управом Миодрага Јашаревића

Ансамбл гитара под вођством Јована Ј

БУЊЕВАЧКЕ ИГРЕ

Игре поставио: С. Зечевић

Музичка пратња: Тамбурашки оркестар

СТАРА БОСАНСКА НЕМА ИГРА ИЗ ОКОЛИНЕ ГЛАМОЧА

Игре поставио: С. Зечевић

Врањанске народне песме пева Савка Поповић

НАРОДНЕ ИГРЕ ИЗ ОКОЛИНЕ НИША

Игре поставио: Д. Станић

Музичка пратња: Народни оркестар

ХЕРОЈСКА ШИПТАРСКА ИГРА ИЗ РУГОВА

Тупанџија: Маргитић Славољуб

НАРОДНЕ ИГРЕ ИЗ ХРВАТСКЕ

Игре поставио: С. Зечевић

Музичка пратња: Тамбурашки оркестар

Македонске народне песме пева Савка Поповић

ШОПСКЕ ИГРЕ

Игре поставио: С. Зечевић

Музичка пратња: Народни оркестар

Тамбурашки оркестар под управом Богољуба Павловића
и чича — Фрулаш Милан Пантић.

**Изводи из холандске штампе поводом гостовања
ансамбла крајем 1952 године.**

DE MASBODE (Ротердам 7 октобра 1952 год.)

....Код ових игара доживљава се радост и срећа, што нисмо имали прилике да осетимо ни код иначе перфектног Њујорк сити балета. Игре су донете природно, усхићујуће, срећно и са фантастичним осећајем скупног ритма....

HET FADERLAND (Хаг 8 октобра 1952 год.)

....Не можемо рећи колико су се понављале поједине тачке, пошто је то публика непрестано тражила не жалећи играче који су се на крају вечери, уморни, али и задовољни опростили од публике Бреде....

Ови играчи не само да перфектно играју, већ осећају игру у крви, због чега је њихова претстава имала природан шарм који недостаје професионалним претставама....

UTRENTS NJUSBLAD (Утрехт 13 октобра 1952 год.)

....Фолклорна група београдских студената синоћ је у утрехтском позоришту направила велики напад на наша срца. Муњевито су их освојили.... Било је толико поновљених тачака од стране играча и музичара, а тражених од одушевљене публике да смо изгубили рачун колико их је било. Цело вече је било испуњено нечувеним аплаузом....

NJUSBLAD VAN HET NORDEN (Хронинген 15 октобра 1952 г.)

....Не догађа се често у нашем позоришту да поред аплауза избију узвици повика као емоционални знак признања. Али југословенски играчи често су чули да до њих допире огроман аплауз и повици, пошто су довели публику до одушевљења преплавивши је својим играма, песмама и музиком....

LIBARDEN KURANT (Либарден 16 октобра 1952 год.)

....За јучерашњу претставу коју је дала југословенска фолклорна група можемо само да кажемо хвала. Онај ко је то видео може да говори само у суперлативу или да ћути запањен одушевљеним играма или из љубоморе....