

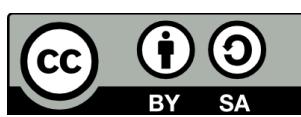
Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O alecrim da lagoa

Canção

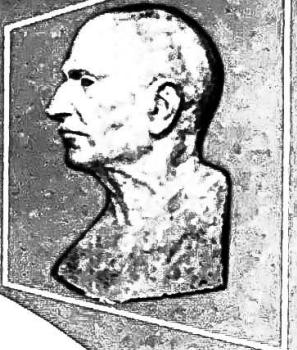
voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



# U Alicrim da Lagôa

CANÇÃO

Para piano-canto  
e piano-solo



Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".

# U ALICRIM DA LAGOÀ

CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

Allto.



8a -



Canto

Lá nu-a-zú du céu tan - ta luz brô - tou! Mi - nha is-tré - la dar-va já si a - pa -

*mf Expressivo*



gout! Lá nu-a-zú du céu tan - ta luz brô - tou! Mi - nha is-tré - la dar-va já si a - pa -



gou! Ua - li-crim da la - góa u se - re - no moi - òu! Ua - li-crim da la - góa u se - re - no moi -

òu! Ua-li-crim da + la - góa - u se-re - no moi - òu!

1 2

*ff*

Dal ae *f* Fim

Lá nu azú du céu  
tanta luz brótou!  
Minha istréla darva  
já si apagou!... } Bis

Estríbilho

U alicerim da lagôa  
u sereno moiôu! } Tris

Vem nacendo u dia  
cum tanto amô!  
São Juâo naceu  
cum o um pé de frô!... } Bis

Estríbilho

U alicerim da lagôa  
u sereno moiôu!... } Tris

# Composições lítero-musicais

DE

# Catullo da Paixão Cearense

PARA

## Piano-Canto e Piano-Solo:

AO LUAR — Modinha.

O CÉGO — Canção-dolente.

CABÔCA DI CAXANGÁ — Canção.

O REGATO — Valsa.

BEM-TI-VI — Canção.

U ALICRIM DA LAGÔA — Canção.

BÔCA DI ISTRÊLA — Marcha.

A CHÓÇA DO MONTE — Canção.

GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.

TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.

TU PASSASTE POR ÉSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.

MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.

A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.

PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

ALVORADA DO SERTÃO — Canção.

APOLLONIA PINTO — Valsa.

CABÔCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.

LIONÔ — Canção-dolente.

U ROÇADO — Canção-dolente.

EH! BAMBÉRA! EH! BAMBÉRÁ! — Canção.

CABÔCA BUNITA — Canção-dolente.

FECHEI O MEU JARDIM — Canção.

CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.

OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.

O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.

NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.

PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.

O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.

TEU PÉ — Canção.

U POETA DU SERTÃO — Canção.

LUAR DO SERTÃO — Canção.

VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.

RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.

O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.

FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.

VAI, O MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.

LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.

SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.