

卷四

脉神章上

卷五

脉神章中

卷六

脉神章下

景岳全書

景岳全書脉神章目錄

道集

卷之四 脉上

內經脉義

部位 一

脉度 二

三部九候 三

七診 四

六經脉體 五

四時脉體 六

胃氣 七

六變 八

內外上下 九

脉色 十

人迎氣口 十一

脉從病反 十二

搏堅更散 十三

寸口諸脉 十四

諸脉證 十五

病治易難 十六

真藏脉 十七

關格 十八

孕脉 十九

乳子脉 二十

卷之五 脉中

通一子脉義

脉神 一

部位解 二

正脉十六部 三

常變 四

四診 五

獨論 六

上下來去至止 又六

胃氣解 七

真辨 八

從舍辨 九

共三條

逆順 十 五條

脉要歌 十一

宜忌歌 十二

死脉歌 十三

卷之六 脉下

難經脉義

獨取寸尺 一

脉有輕重 二

陰陽呼吸 三

陰陽虛實 四

脉分臟腑 五

根本枝葉 六

仲景脉義

辨脉法 七

平脉法 八

金匱脉法 九

滑氏脉義

持脉 十

表裏虛實 十一

脉貴有神 十二

附諸家脉義

矯世惑脉辨 十三

太素可採之句 十四

太素大要 十五

目錄終

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

脉神章

上

內經脉義

部位

部位解見後章

脉要精微論曰。尺內兩傍。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹。中附上。左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。上附

上右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候臍中。前以候前後。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰股膝脛中事也。

脉度二

五十營篇曰。天周二十八宿。人經二十八脉。周身十六丈二尺。以應二十八宿。漏水下百刻。以分晝夜。故人一呼脉再動。氣行三寸。一吸脉亦再動。氣行三寸。呼吸定息。氣行六寸。十息氣行六尺。二百七十息。氣行十六丈二尺。一周於身。五百四十息。氣行再周於身。二千七百息。氣行十周於身。一萬三千

五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈終矣故五十營衛得盡天地之壽凡行八百一十丈也

三部九候

三

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生爲之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三爲九以應九野故人有三部部有三候以決死生以處百部以調虛實而除邪疾帝曰何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人

耳前之動脈、中部天、手太陰也、中部地、手陽明也、中部人、手少陰也、下部天、足厥陰也、下部地、足少陰也、下部人、足太陰也、故下部之候、天以候肝、地以候腎、人以候脾胃之氣、中部之候、天以候肺、地以候胸中之氣、人以候心、上部之候、天以候頭角之氣、地以候口齒之氣、人以候耳目之氣、帝曰、以候之、虛則補之、

按寸口脈、亦有三部九候、三部者寸關尺也、九候者三部中各有浮中沉也、察三部可知病之高下、如寸爲陽、爲上部、主

頭項以至心胸之分也。關爲陰陽之中，爲中部。主膺腹肱脇之分也。尺爲陰，爲下部。主腰足脛股之分也。三部中各有三候。三而三之，是爲九候。如浮主皮膚，候表及府中。主肌肉。以候胃氣。沉主筋骨，候裏及臟。此皆診家之樞要。當與本篇互相求察也。

七診 四

三部九候論。帝曰：何以知病之所在？岐伯曰：察九候。獨小者病，獨大者病，獨疾者病，獨遲者病，獨熱者病，獨寒者病，獨陷下者病。

詳此獨字。卽醫中精一之義。診家綱領。莫切於此。今見諸家言脈。悉以六部浮沉。鑿分虛實。顧不知病本何在。旣無獨見。焉得確真。故寶命全形論曰。衆脈不見。衆凶弗聞。外內相得。無以形先。是誠察病之秘旨。必知此義。方可言診。外有獨論。在後中卷。當參閱之。

六經脈體 五

平人氣象論曰。太陽脈至。洪大以長。少陽脈至。乍疎乍數。乍短乍長。陽明脈至。浮大而短。

至真要大論曰。厥陰之至。其脈弦。少陰之至。其脈鉤。太陰之至。

其脉沉。少陽之至大而浮。陽明之至短而澁。太陽之至大而長。

按此二篇之論蓋前言陰陽之盛衰後分六氣之專主辭若稍異義實相符詳具類經脉色類第十四篇所當兼閱

四時脉體六

玉機真藏論岐伯曰春脉如弦。春脉者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。故其氣來奘弱。輕虛而滑。端直以長。故曰弦。反此者病。帝曰何如而反。岐伯曰其氣來實而強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病在中。○夏脉如鈞。夏脉

者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故
曰鈎反此者病何如而反曰其氣來盛去亦盛此謂太過病
在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中○秋脉如浮秋
脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以
浮來急去散故曰浮反此者病何如而反曰其氣來毛而中
央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病
在中○冬脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏
也故其氣來沉以搏故曰營反此者病何如而反曰其氣來
如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中

○帝曰、四時之序、脾脉獨何主、岐伯曰、脾脉者土也、孤臟以灌四傍者也、帝曰、脾之善惡可得見乎、曰、善者不可得見、惡者可見、其來如水之流者、此謂太過、病在外、如鳥之喙者、此謂不及、病在中、

按本篇中外二字、乃指邪正爲言也、蓋邪氣來於外、元氣見於中、邪氣之來皆有餘、故太過則病在外、元氣之傷惟不足、故不及則病在中也、又凡脾家有病、必有形見、故惡者可見、若其無病、則陰行灌濡、五臟攸賴、而莫知其然、故善者不可得見、是卽所謂胃氣也、

玉機真藏論曰。所謂逆四時者。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澹者。命曰逆。四時未有藏形。於春夏而脈沉澹。秋冬而脈浮大。名曰逆四時也。

宣明五氣篇曰。春得秋脈。夏得冬脈。長夏得春脈。秋得夏脈。冬得長夏脈。是謂五邪。皆同命。死不治。

胃氣 七 又胃氣解見後章

玉機真藏論曰。脈弱以滑。是有胃。氣命曰易治。○終始篇曰。邪氣來也。緊而疾。穀氣來也。徐而和。

平人氣象論曰。平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也。人無

胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病臟真散於肝肝臟筋膜之氣也○夏胃微鈎曰平鈎多胃少曰心病但鈎無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病臟真通於心心臟血脈之氣也○長夏胃微奕弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死奕弱有石曰冬病弱甚曰今病臟真濡於脾脾藏肌肉之氣也○秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病臟真高於肺以行營衛陰陽也○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而

有鈞曰夏病鈞甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也○
胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗
氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳
之下其動應衣宗氣泄也

詳代脉之義本以更代爲言如宣明五氣篇曰脾脉代者謂
胃氣隨時而更此四時之代也根結篇曰五十動而不一代
者謂五臟受氣之盛衰此至數之代也本篇曰但代無胃曰
死者謂代無真藏不死也由此觀之則凡見忽大忽小乍進
乍數倏而更變不常者均謂之代自王叔和云代脉來數中

春弦夏洪秋
 毛冬石四脈
 以兼後也此
 時之脈四脈
 後即各胃
 氣也強曰氣
 氣即死
 緩即土也土旺
 於四季土能
 生萬物

止不能自還。脈代者死。自後以此相傳。遂失代之真義。

平人氣象論曰。人以水穀為本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦

死。所謂無胃氣者。但得真藏脈。不得胃氣也。所謂脈不得胃

氣者。肝不弦。腎不石也。胃氣者。充寔和緩滑利有力有神之象。

凡肝脈但弦。腎脈但石。名為真藏者。以其無胃氣也。若肝當

弦而不弦。腎當石而不石。總由穀氣不至。亦以其無胃氣也。

此舉肝腎而言。則五臟皆然。
力即神也。凡堅強有力之謂。

六變 八

邪氣藏府病形篇曰。諸急者多寒。緩者多熱。大者多氣。少血。小

者氣血皆少。滑者陽氣盛微有熱。澹者少血少氣微有寒。○
諸小者陰陽形氣俱不足。勿取以鍼。而調以甘藥也。

按本篇正文曰。澹者多血少氣微有寒。多血二字。乃傳寫之
誤也。觀本篇下文曰。刺澹者無令其血出。其爲少血可知。仲
景曰。澹者營氣不足。是亦少血之謂。

內外上下 九

脉要精微論曰。推而外之。內而不外。有心腹積也。推而內之。外
而不內。身有熱也。推而上之。上面不下。腰足清也。推而下之。
下而不上。頭項痛也。

脉色 十一

邪氣臟府病形篇曰。見其色。知其病。命曰明。按其脉。知其病。命曰神。問其病。知其處。命曰工。夫色脉與尺之相應也。如桴鼓影響之。不得稍失也。此亦本末根葉之出候也。根死則葉枯矣。故知一則爲工。知二則爲神。知三則神且明矣。○色青者其脉弦也。赤者其脉鉤也。黃者其脉代也。白者其脉毛。黑者其脉石。見其色而不得其脉。反得其相勝之脉則死矣。得其相生之脉。則病已矣。

人迎氣口 十一

五色篇雷公曰病之益甚與其方衰如何黃帝曰外內皆在焉
切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者
其病益甚在外其脉口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日
損其脉口滑以沉者病日進在內其人迎脉滑盛以浮者其
病日進在外○人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食

詳人迎本足陽明之經脉在結喉兩傍氣口乃手太陰之經
脉在兩手寸口人迎爲府脉所以候表氣口爲臟脉所以候
裏故曰氣口獨爲五臟主此內經之旨也所以後世但診氣
口不診人迎蓋以脉氣流經經氣歸於肺而肺朝百脉故寸

口爲脉之大會。可決死生。而凡在表在裏之病。但於寸口諸部皆可察也。自王叔和誤以左手爲人迎。右手爲氣口。且云左以候表。右以候裏。豈左無裏而右無表乎。訛傳至今。其誤甚矣。詳義見後十六卷勞倦內傷門。及類經藏象類第十一篇。

脉從病反 十二

至真要大論帝曰。脉從而病反者。其診何如。岐伯曰。脉至而從。按之不鼓。諸陽皆然。帝曰。諸陰之反。其脉何如。曰。脉至而從。按之鼓甚而盛也。

脈至而從者。如陽證見陽脈。陰證見陰脈。是皆謂之從也。若陽證雖見陽脈。但按之不鼓。而指下無力。則脈雖浮大。便非真陽之候。不可誤認爲陽證。凡諸脈之似陽非陽者。皆然也。或陰證雖見陰脈。但按之鼓甚而盛者。亦不得認爲陰證。

搏堅與散 十三

脈要精微論曰。心脈搏堅而長。當病舌卷不能言。其與而散者。

當消環自已。○肺脈搏堅而長。當病唾血。其與而散者。當病灌汗。至令不復散。

發也○肝脈搏堅而長。色不青。當病。嗝若搏。因血在臍下。令人喘逆。其與而散。色澤者。當

病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易入於肌皮腸胃之外也。○胃脈搏堅而長。其色赤。當病。

折髀其奕而散者當病食痺○脾脉搏堅而長其色黃當病
少氣其奕而散色不澤者當病足胗腫若水狀也○腎脉搏
堅而長其色黃而赤者當病折腰其奕而散者當病少血至
令不復也○帝曰診得心脉而急此爲何病岐伯曰病名心
疝心爲牡藏小腸爲之使故少腹當有形也○帝曰診得胃
脉何如曰胃脉實則脹虛則泄

寸口諸脉 十四

平人氣象論曰寸口之脉中手短者曰頭痛○寸口脉中手長
者曰足脛痛○寸口脉中手促上擊者曰肩背痛○寸口脉

沉而堅者曰病在中○寸口脈浮而盛者曰病在外○寸口
脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛○寸口脈沉而橫曰腸下
有積腹中有橫積痛○寸口脈沉而喘曰寒熱○脈盛滑堅
者病在外○脈小實而堅者病在內○脈小弱以濇謂之久
病○脈滑浮而疾者謂之新病○脈急者曰疝瘕少腹痛○
脈滑曰風○脈濇曰痺○緩而滑曰熱中○盛而緊曰脹○
臂多青脈曰脫血○尺脈緩濇謂之解休○安臥脈盛謂之
脫血○尺濇脈滑謂之多汗○尺寒脈細謂之後泄○脈尺
虛常熱者謂之熱中

諸脉證 十五

脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩
心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少
濇則心痛渾渾革至如涌泉病進而色弊綿綿其去如弦絕
者死○麤大者陰不足陽有餘爲熱中也○來疾去徐上實
下虛爲厥巔疾來徐去疾上虛下實爲惡風也故中惡風者
陽氣受也○有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱
也浮而散者爲胸仆○諸浮不躁者皆在陽則爲熱其有躁
者在手諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足○數

動一代者病在陽之脉也。洩及便膿血。○濇者陽氣有餘也。滑者陰氣有餘也。陽氣有餘爲身熱無汗。陰氣有餘爲多汗。身寒。陰陽有餘則無汗而寒。○按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也。

陰陽別論曰。陰陽虛。腸辟死。陽加於陰謂之汗。陰虛陽搏謂之崩。

病治易難 十六

平人氣象論曰。風熱而脉靜。泄而脫血。脉實病在中。脉虛病在外。脉濇堅者皆難治。命曰及四時也。

玉機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脈從四時謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益甚脈逆四時爲不可治必察四難而明告之○病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆難治

按此二篇之義如前篇言病在中脈虛者爲難治後篇言病在中脈實堅者爲難治前言病在外脈濇堅者爲難治後言病在外脈不實堅者爲難治前後若乎相反何也蓋實邪在

中者脉不宜虛虛邪在中者脉不宜實也陽邪在表者宜滑而爽不宜澁而堅外邪方盛者宜實而大不宜虛而小也此中各有精義或者以其爲誤是不達耳

真藏脉 十七

陰陽別論曰脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽九陽有五五五二十五陽所謂陰者真藏也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃腕之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期玉機真藏論曰真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟

弦色青白不澤毛折乃死○真心脉至堅而搏如循薏苡子

累累然色赤黑不澤。毛折乃死。○真肺脉至。大而虛。如以毛
羽中。人膚色白赤不澤。毛折乃死。○真腎脉至。搏而絕。如指
彈石。辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。○真脾脉至。弱而乍數
乍疎。色黃青不澤。毛折乃死。諸真臟脉見者。皆死不治也。○
黃帝問曰。見真臟者。死何也。岐伯曰。五臟者。皆稟氣於胃。胃
者五臟之本也。臟氣者不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃
至於手太陰也。故邪氣勝者。精氣衰也。病甚者。胃氣不能與
之俱。至於手太陰。故真臟之氣獨見。獨見者。病勝臟也。故曰
死。○按此胃氣。卽人之陽氣。陽氣衰。則胃氣弱。陽氣敗。則胃

氣絕矣。此卽死生之大本也。所謂九陽有五者。卽五臟之陽也。凡五臟之氣。必互相灌濡。故五臟之中。必各兼五氣。此所謂二十五陽也。是可見無往而非陽。氣亦無往而非胃。氣無胃氣卽真臟獨見也。故曰死。

關格 十八

六節藏象論曰。人迎一盛。病在少陽。二盛。病在太陽。三盛。病在陽明。四盛。已上爲格陽。○寸口一盛。病在厥陰。二盛。病在少陰。三盛。病在太陰。四盛。已上爲關陰。○人迎與寸口俱盛。四倍。已上爲關格。關格之脈。羸不能極於天地之精氣。則死矣。

○本篇脉證具載關格門當詳察之

孕脉 十九

平人氣象論曰婦人手少陰脉動甚者任子也

陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子

腹中論帝曰何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也○本篇諸義具詳婦人門胎孕條中

乳子脉 二十

通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足温則生寒則死○帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如曰喘

鳴肩息者、脉實大也、緩則生、急則死。○此條詳義具載小兒

本門

此于祖

○本門詳義具載人門脈學中

中筋帶目向以收刺于之且止出刺目日其休然動無海相

刺則根節

平人其氣歸曰散人其氣別其氣于寸心

率想
十此

○本齋和齋員補關帝門前卷之

景岳全書卷之五

道集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

脉神章

中

通一子脉義

脉神一

脉者血氣之神。邪正之鑑也。有諸中必形諸外。故血氣盛者脉一必盛。血氣衰者脉必衰。無病者脉必正。有病者脉必乖。矧人

之疾病。無過表裏寒熱虛實。只此六字。業已盡之。然六者之中。又惟虛實二字。爲最要。蓋凡以表證裏證寒證熱證。無不皆有虛實。既能知表裏寒熱。而復能以虛實二字決之。則千病萬病。可以一貫矣。且治病之法。無踰攻補用攻用補。無踰虛實。欲察虛實。無踰脉息。雖脉有二十四名。主病各異。然一脉能兼諸病。一病亦能兼諸脉。其中隱微。大有玄秘。正以諸脉中。亦皆有虛實之變耳。言脉至此。有神存矣。倘不知要。而泛焉求跡。則毫釐千里。必多迷誤。故予特表此義。有如洪濤巨浪中。則在乎牢執柁榦。而病值危難處。則在乎專辨虛實。

虛實得真。則標本陰陽。萬無一失。其或脈有疑似。又必兼證兼理。以察其孰客孰主。孰緩孰急。能知本末先後。是卽神之至也矣。此節乃診病之大綱。也不可忽畧。

部位解二

左寸 心部也。其候在心。與心包絡。○得南方君火之氣。脾土受生。肺金受制。其主神明清濁。

右寸 肺部也。其候在肺與膻中。○得西方燥金之氣。腎水受生。肝木受制。其主情志善惡。

右二部所謂上以候上也。故九頭面咽喉口齒頸項肩背之

疾皆候於此。

左關 肝部也。其候在肝膽。○得東方風木之氣。心火受生。脾

土受制。其主官祿貴賤。

右關 脾部也。其候在脾胃。○得中央濕土之氣。肺金受生。腎

水受制。其主財帛厚薄。

右二部居中。所以候中焦也。故凡於脇肋腹背之疾。皆候於

此。

左尺 腎部也。其候在腎與膀胱大腸。○得北方寒水之氣。肝

木受生。心火受制。其主陰氣之壽元。

尺右三焦部也。其候在腎與三焦命門小腸。○得北方天一相火之氣。脾土受生。肺金受制。其王陽氣之壽元。

右二部所謂下以候下也。故凡於腰腹陰道及脚膝之病。皆候於此。○按本經曰。上竟上者。胸喉中事。下竟下者。少腹腰股膝脛中事。所以脉之形。見上者候上。下者候下。此自然之理也。自王叔和云。心與小腸合於左寸。肺與大腸合於右寸。以致後人。遂有左心小腸。右肺大腸之說。其謬甚矣。夫小腸大腸皆下部之腑。自當應於兩尺。然脉之兩尺。左爲水位。乃真陰之舍也。右爲火位。乃元陽之本也。小腸屬火。而火居火

位。故當配於下之右。大腸屬金。而金水相從。故當配於下之左。此亦其當然也。但二腸連胃。氣本一貫。故在內經亦不言其定處。而但曰大腸小腸皆屬於胃。是又於胃氣中總可察二腸之氣也。然凡在下焦臟腑無不各具陰陽。若欲察下部之陽者。當總在右尺。察下部之陰者。當總在左尺。則盡其要矣。或問曰何以右尺爲陽而屬火。曰尺爲蛇武之鄉。而地之剛居西北。所以手足之右強於左。是卽左陰右陽之義也。此篇尚有詳論。具載類經。求正錄中。所當參閱。

正脉十六部

三

浮沉遲數。洪微滑澀。絃芤緊緩。結伏虛實。

浮脉。舉之有餘。按之不足。浮脉爲陽。凡洪大芤革之屬皆其類也。爲中氣虛。爲陰不足。爲風爲暑。爲脹滿。爲不食。爲表熱。爲喘急。浮大爲傷風。浮緊爲傷寒。浮滑爲宿食。浮緩爲濕滯。浮芤爲失血。浮數爲風熱。浮洪爲狂躁。○雖曰浮爲在表。然真正風寒外感者。脉反不浮。但其緊數。而畧兼浮者。便是表邪。其證必發熱無汗。或身有痠疼。是其候也。若浮而兼緩。則非表邪矣。大都浮而有力。有神者。爲陽有餘。陽有餘則火隨之。或痰見於中。或氣壅於上。可類推也。若浮而無力空豁者。爲陰不足。陰不足則水虧之候。或血不營心。或精不化氣。

中虛可知也。若以此等爲表證。則害莫大矣。其有浮大絃鞭
之極。甚至四倍以上者。內經謂之關格。此非有神之謂。乃真
陰虛極。而陽亢無根。大凶之兆也。凡脈見何部。當隨其部而
察其證。諸脈皆然。

沉脈。輕手不見。重取乃得。沉脈爲陰。凡細小隱伏及關之屬。
皆其類也。爲陽鬱之候。爲寒。爲水。爲氣。爲鬱。爲停飲。爲癥瘕。
爲脹實。爲厥逆。爲洞泄。沉細爲少氣。爲寒飲。爲胃中冷。爲腰
脚痛。爲疝瘕。沉遲爲痼冷。爲精寒。沉滑爲宿食。爲伏痰。沉伏
爲霍亂。爲胸腹痛。沉數爲內熱。沉絃沉緊。爲心腹小腸疼痛。

○沉雖屬裏。然必察其有力無力。以辨虛實。沉而實者。多滯多氣。故曰下手脉沉。便知是氣。氣停積滯者。宜消宜攻。沉而虛者。因陽不達。因氣不舒。陽虛氣陷者。宜溫宜補。其有寒邪外感。陽爲陰蔽。脉見沉緊而數。及有頭疼身熱等證者。正屬表邪。不得以沉爲裏也。

遲脉 不及四至者皆是也。遲爲陰脉。凡代緩結澁之屬。皆其相類。乃陰盛陽虧之候。爲寒爲虛。浮而遲者。內氣虛。沉而遲者。表氣虛。遲在上。則氣不化精。遲在下。則精不化氣。氣寒則不行。血寒則凝滯。若遲兼滑大者。多風痰頑痺之候。遲兼細

小者必真陽虧弱而然。或陰寒留畜於中。則爲泄爲痛。或元氣不榮於表。則寒慄拘攣。大都脉來遲慢者。總由元氣不克。不可妄施攻擊。

數脉 五至六至以上。凡急疾緊促之屬。皆其類也。爲寒熱。爲虛勞。爲外邪。爲癰瘍。滑數洪數者多熱。澁數細數者多寒。暴數者多外邪。久數者必虛損。○數脉有陰有陽。今後世相傳。皆以數爲熱脉。及詳考內經。則但曰諸急者多寒。緩者多熱。滑者陽氣盛。微有熱。曰麤大者陰不足。陽有餘。爲熱中也。曰緩而滑者曰熱中。舍此之外。則並無以數言熱者。而遲冷數

熱之說。乃始自難經云。數則爲熱。遲則爲寒。今舉世所宗。皆此說也。不知數熱之說。大有謬悞。何以見之。蓋自余歷驗以來。凡見內熱伏火等證。脈反不數。而惟洪滑有力。如經文所言者是也。至如數脈之辨。大約有七。此義失真。以至相傳遺害者。弗勝紀矣。茲列其要者如左。諸所未盡。可以類推。○一外邪有數脈。凡寒邪外感。脈必暴見緊數。然初感便數者。原未傳經。熱自何來。所以只宜溫散。卽或傳經日久。但其數而滑實。方可言熱。若數而無力者。到底仍是陰證。只宜溫中。此外感之數。不可盡以爲熱也。若槩用寒涼。無不殺人。○一虛

損有數脈。凡患陽虛而數者。脈必數而無力。或兼細小。而證見虛寒。此則溫之。且不暇。尚堪作熱治乎。又有陰虛之數者。脈必數而絃滑。雖有煩熱諸證。亦宜慎用寒涼。若但清火。必至脾泄而敗。且凡患虛損者。脈無不數。數脈之病。惟損最多。愈虛則愈數。愈數則愈危。豈數皆熱病乎。若以虛數作熱數。則萬無不敗者矣。○一瘧疾有數脈。凡瘧作之時。脈必緊數。瘧止之時。脈必和緩。豈作即有火。而止則無火乎。且火在人身。無則無矣。有則無止時也。能作能止者。惟寒邪之進退耳。真火真熱。則不然也。此瘧疾之數。故不可盡以爲熱。○一痢

疾有數脈。凡痢疾之作。率由寒濕內傷。脾腎俱損。所以脈數。但兼絃澁細弱者。總皆虛數。非熱數也。悉宜溫補命門。百不失一。其有形證多火。年力強壯者。方可以熱數論治。然必見洪滑實數之脈。方是其證。○一癰瘍有數脈。凡脈數身無熱。而反惡寒。飲食如常者。或身有熱而得汗不解者。卽癰疽之候也。然瘡瘍之發。有陰有陽。可攻可補。亦不得盡以脈數者爲熱證。○一痘疹有數脈。以邪毒未達也。達則不數矣。此當以虛實大小分陰陽。亦不得以數爲熱脈。○一癩癖有數脈。凡脇腹之下。有塊如盤者。以積滯不行。脈必見數。若積久成

瘡。陽明壅滯。而致口臭牙疳。發熱等證者。乃宜清胃清火。如無火證。而脉見細數者。亦不得認以爲熱。○一胎孕有數脉。一以衝任氣阻。所以脉數。本非火也。此當以強弱分寒熱。不可因其脉數。而執以黃芩爲聖藥。○按以上數脉諸證。凡邪盛者。多數脉。虛甚者。尤多數脉。則其是熱非熱。從可知矣。

洪脉 大而實也。舉按皆有餘。洪脉爲陽。凡浮芤實大之屬。皆其類也。爲血氣燔灼。大熱之候。浮洪爲表熱。沉洪爲裏熱。爲脹滿。爲煩渴。爲狂躁。爲斑疹。爲頭疼面熱。爲咽乾喉痛。爲口瘡。癰腫。爲大小便不通。爲動血。此陽實陰虛。氣實血虛之候。

若洪大至極。甚至四倍以上者。是卽陰陽離絕。關格之脈也。不可治。

微脈。纖細無神。柔弱之極。是爲陰脈。凡細小虛濡之屬。皆其類也。乃血氣俱虛之候。爲畏寒。爲恐懼。爲怯弱。爲少氣。爲中寒。爲脹滿。爲嘔噦。爲泄瀉。爲虛汗。爲食不化。爲腰腹疼痛。爲傷精失血。爲眩暈厥逆。此雖氣血俱虛。而尤爲元陽虧損。最是陰寒之候。

滑脈。往來流利。如盤走珠。凡洪大芤實之屬。皆其類也。乃氣實血壅之候。爲痰逆。爲食滯。爲嘔吐。爲滿悶。滑大滑數。爲內

全書卷五 脈神
熱上爲心肺頭目咽喉之熱。下爲小腸膀胱二便之熱。婦人
一脈滑數而經斷者。爲有孕。若平人脈滑而和緩。此自營衛克
實之佳兆。若過於滑大。則爲邪熱之病。又凡病虛損者。多有
弦滑之脈。此陰虛然也。瀉痢者。亦多弦滑之脈。此脾腎受傷
也。不得通以火論。

澁脈 往來艱澁。動不流利。如雨霑沙。如刀刮竹。言其象也。澁
爲陰脈。凡虛細微遲之屬。皆其類也。爲血氣俱虛之候。爲少
氣。爲憂煩。爲痺痛。爲拘攣。爲麻木。爲無汗。爲脾寒。少食。爲胃
寒多嘔。爲二便違和。爲四肢厥冷。男子爲傷精。女子爲失血。

爲不孕。爲經脉不調。凡脉見澁滯者。多由七情不遂。營衛耗傷。血無以克。氣無以暢。其在上則有上焦之不舒。在下則有下焦之不運。在表則有筋骨之疲勞。在裏則有精神之短少。凡此總屬陽虛。諸家言氣多血少。豈以脉之不利。猶有氣多者乎。

絃脉 按之不移。鞭如弓絃。凡滑大堅搏之屬。皆其類也。爲陽中伏陰。爲血氣不和。爲氣逆。爲邪勝。爲肝強。爲脾弱。爲寒熱。爲痰飲。爲宿食。爲積聚。爲脹滿。爲虛勞。爲疼痛。爲拘急。爲瘧痢。爲疝痺。爲胸脇痛。○瘡疽論曰。絃洪相搏。外緊內熱。欲發

瘡疽也。○絃從木化。氣通乎肝。可以陰。亦可以陽。但其絃大兼滑者。便是陽邪。絃緊兼細者。便是陰邪。凡臟腑間胃氣所及。則五臟俱安。肝邪所侵。則五臟俱病。何也。蓋木之滋生在水。培養在土。若木氣過強。則水因食耗。土為尅傷。水耗則腎虧。土傷則胃損。腎為精血之本。胃為水穀之本。根本受傷。生氣敗矣。所以木不宜強也。矧人無胃氣曰死。故脈見和緩者吉。指下弦強者凶。蓋肝邪與胃氣不和。緩與絃強相左。絃甚者土必敗。諸病見此。總非佳兆。

芤脈 浮大中空。按如葱管。芤為陽脈。凡浮豁絃洪之屬。皆相

類也。爲孤陽孤陰之候。爲失血脫血。爲氣無所歸。爲陽無所附。爲陰虛發熱。爲頭暈目眩。爲驚悸怔忡。爲喘急盜汗。芤雖一陽脈。而陽實無根。總屬大虛之候。

緊脈

急疾有力。堅搏抗指。有轉索之狀。凡絃數之屬。皆相類

也。緊脈陰多陽少。乃陰邪激搏之候。主爲痛爲寒。緊數在表。爲傷寒發熱。爲渾身筋骨疼痛。爲頭痛項強。爲欬嗽鼻塞。爲瘴爲瘧。沉緊在裏。爲心脇疼痛。爲胸腹脹滿。爲中寒逆冷。爲吐逆出食。爲風癰反張。爲疝癖。爲瀉痢。爲陰疝。在婦人爲氣逆經滯。在小兒爲驚風抽搐。

緩脈 和緩不緊也。緩脈有陰有陽。其義有三。凡從容和緩浮
沉得中者。此自平人之正脈。若緩而滑大者。多實熱。如內經
所言者是也。緩而遲細者。多虛寒。卽諸家所言者是也。然實
熱者。必緩大有力。多爲煩熱。爲口臭。爲腹滿。爲癰瘍。爲二便
不利。或傷寒溫瘧初愈。而餘熱未清者。多有此脈。若虛寒者。
必緩而遲細。爲陽虛。爲畏寒。爲氣怯。爲疼痛。爲眩暈。爲痺弱。
爲痿厥。爲怔忡健忘。爲食飲不化。爲驚澹殞泄。爲精寒腎冷。
爲小便頻數。女人爲經遲血少。爲失血下血。凡諸瘡毒外證。
及中風產後。但得脈緩者。皆易愈。

結脉 脉來忽止。止而復起。總謂之結。舊以數來一止爲促。促者爲熱。爲陽極。緩來一止爲結。結者爲寒。爲陰極。通謂其爲氣爲血。爲食爲痰。爲積聚。爲癥瘕。爲七情鬱結。浮結爲寒邪在經。沉結爲積聚在內。此固結促之舊說矣。然以予之驗。則促類數也。未必熱。結類緩也。未必寒。但見中止者。總是結脉。多由血氣漸衰。精力不繼。所以斷而復續。續而復斷。常見久病者多有之。虛勞者多有之。或誤用攻擊消伐者。亦有之。但緩而結者。爲陽虛。數而結者。爲陰虛。緩者猶可。數者更劇。此可以結之微甚。察元氣之消長。最顯最切者也。至如留滯鬱

結等病。本亦此脉之證應。然必其形強氣實。而舉按有力。此多因鬱滯者也。又有無病而一生脉結者。此其素稟之異常。無足怪也。舍此之外。凡病有不退。而漸見脉結者。此必氣血衰殘。首尾不繼之候。速宜培本。不得妄認爲留滯。

伏脉 如有如無。附骨乃見。此陰陽潛伏。阻隔閉塞之候。或火閉而伏。或寒閉而伏。或氣閉而伏。爲痛極。爲霍亂。爲疝瘕。爲閉結。爲氣逆。爲食滯。爲忿怒。爲厥逆。水氣。

凡伏脉之見。雖與沉微細脫者相類。而實有不同也。蓋脉之伏者。以其如有如無。而一時隱蔽不見耳。此有胸腹痛劇而

伏者。有氣逆於經。脉道不通而伏者。有偶因氣脫不相接續。而伏者。然此必暴病暴逆者。乃有之。調其氣而脉自復矣。若此數種之外。其有積困延綿。脉本細微。而漸至隱伏者。此自殘燼將絕之兆。安得尚有所伏。常見庸人診此。無論久暫。虛實。動稱伏脉。而破氣導痰等劑。猶然任意。此恐其就道稽遲。而復行催牒耳。聞見畧具。諒不至此。

虛脉 正氣虛也。無力也。無神也。有陰有陽。浮而無力爲血虛。沉而無力爲氣虛。數而無力爲陰虛。遲而無力爲陽虛。雖曰微濡遲澁之屬。皆爲虛類。然而無論諸脉。但見指下無神者。

總。是。虛。脈。內。經。曰。按。之。不。鼓。諸。陽。皆。然。卽。此。謂。也。故。凡。洪。大。無。神。者。卽。陰。虛。也。細。小。無。神。者。卽。陽。虛。也。陰。虛。則。金。水。虧。殘。龍。雷。易。熾。而。五。液。神。魂。之。病。生。焉。或。盜。汗。遺。精。或。上。下。失。血。或。驚。忡。不。寧。或。欬。喘。勞。熱。陽。虛。則。火。土。受。傷。真。氣。日。損。而。君。相。化。源。之。病。生。焉。或。頭。目。昏。眩。或。膈。塞。脹。滿。或。嘔。惡。亾。陽。或。瀉。痢。疼。痛。救。陰。者。壯。水。之。主。救。陽。者。益。火。之。源。漸。長。則。生。漸。消。則。死。虛。而。不。補。元。氣。將。何。以。復。此。實。死。生。之。關。也。醫。不。識。此。尚。何。望。其。他。焉。

實脈 邪氣實也。舉按皆強。鼓動有力。實脈有陰有陽。凡弦洪

緊滑之屬。皆相類也。爲三焦壅滯之候。表邪實者。浮大有力。以風寒暑濕。外感於經。爲傷寒瘴癘。爲發熱頭痛。鼻塞頭腫。爲筋骨肢體痠疼。癰毒等證。裏邪實者。沉實有力。因飲食七情。內傷於臟。爲脹滿。爲閉結。爲癥瘕。爲瘀血。爲痰飲。爲腹痛。爲喘嘔。欬逆等證。火邪實者。洪滑有力。爲諸實熱等證。寒邪實者。沉弦有力。爲諸痛滯等證。凡其在氣在血。脈有兼見者。當以類求。然實脈有真假。真實者易知。假實者易誤。故必問其所因。而兼察形證。必得其神。方是高手。

持脈之道。須明常變。凡衆人之脈。有素大素小。素陰素陽者。此其賦自先天。各成一局也。邪變之脈。有倏緩倏疾。乍進乍退者。此其病之驟至。脈隨氣見也。故凡診脈者。必須先識藏脈。而後可以察病脈。先識常脈。而後可以察變脈。於常脈中可察人之器局壽夭。於變脈中可察人之疾病吉凶。診家大要。當先識此。

四診 五

凡診病之法。固莫妙於脈。然有病脈相符者。有脈病相左者。此中大有玄理。故凡值疑似難明處。必須用四診之法。詳問其

病由兼辨其聲色。但於本末先後中正之以理。斯得其真。若不察此。而但謂一診可憑。信手亂治。亦豈知脈證最多真假。見有不確。安能無誤。且常診者知之猶易。初診者決之甚難。此四診之所以不可忽也。故難經以切。居四診之末。其意深矣。陶節菴亦曰。問病以知其外。察脈以知其內。全在活法二字。乃臨證切脈之要訣也。此義惟汪石山言之最詳。並附於後卷。

獨論 六

脈義之見於諸家者。六經有序也。藏象有位也。三部九候有則

也。昭然若此。非不既詳且備矣。及臨證用之。則猶如望洋莫測。其孰爲要津。孰爲彼岸。予於初年亦嘗爲此所迷者。蓋屢屢矣。今而熟察其故。乃知臨岐忘羊。患在不得其獨耳。茲姑以部位言之。則無不曰。心肝腎居左之三部。肺脾命居右之三部。而按部以索臟。按臟以索病。咸謂病無遁情矣。故索部位者。審之寸。則似乎病在心肺也。審之關。則似乎病在肝脾也。審之尺。又似乎病在兩腎也。旣無無脈之部。又無無病之脈。而病果安在哉。孰是孰非。此難言也。再察其病情。則有如頭痛者。一證耳。病木在上。兩寸其應也。若以經藏言之。則少陽陽明之痛。不應在兩

關乎太陽之痛。不應在左尺乎。上下無分。此難言也。又如淋遺
一證耳。病本在下。尺中所主也。若氣有不攝。病在右寸矣。神有
不固。病在左寸矣。源流無辨。此難言也。諸如此類。百病皆然。使
必欲以部位言。則上下相關。有不可泥也。使必欲以經藏言。則
承制相移。有不可執也。言難盡意。繪難盡神。無弗然矣。是可見
諸家之所臚列者。亦不過揣摩影響。言此失彼。而十不得一。第
覺其愈多愈繁。愈繁愈失。而迷津愈甚矣。故善爲脈者。貴在察神。
不在察形。察形者。形千形萬。不得其要。察神者。惟一惟精。獨見
其真也。獨之爲義。有部位之獨也。有藏氣之獨也。有脈體之獨

也。部位之獨者。謂諸部無恙。惟此稍乖。乖處藏奸。此其獨也。藏氣之獨者。不得以部位爲拘也。如諸見洪者。皆是心脈。諸見弦者。皆是肝脈。肺之浮。脾之緩。腎之石。五臟之中。各有五脈。五脈互見。獨乖者病。乖而強者。卽本藏之有餘。乖而弱者。卽本藏之不足。此藏氣之獨也。脈體之獨者。如經所云。獨小者病。獨大者病。獨疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨陷下者病。此脈體之獨也。總此三者。獨義見矣。夫旣謂之獨。何以有三。而不知三者之獨。亦總歸於獨。小獨大。獨疾獨遲之類。但得其一。而卽見病之本矣。故經曰。得一之精。以知死生。又曰。知其要者。一言。

而終不知其要。則流散無窮。正此之謂也。雖然。然獨不易言也。亦不難言也。獨之爲德。爲羣疑之主也。爲萬象之源也。其體至圓。其用至活也。欲得之者。猶縱目於泰山之頂。則顯者顯。隱者隱。固若易中有難也。猶認針於滄海之中。則左之左。右之右。還覺難中有易也。然不有無岐之目。無二之心。誠不足以因彼之獨。而成我之獨也。故曰。獨不難知也。而惟恐知獨者之難。其人。也。獨自有真也。而又恐僞辯者。假借以文其僻也。真獨者。兼善成於獨善。僞獨者。毒已由於獨人。獨之與毒。音雖若同。而利害則天淵矣。故並及之。以識防於此。

上下來去至止 又六

上下來去至止此六字者深得診家之要乃滑伯仁所創言者
第滑氏之說未盡其蘊此中猶有精義余並續而悉之蓋此六
字之中具有三候之法如初診之先卽當詳審上下上下之義
有升降焉有陰陽焉有藏象焉有補瀉焉上下昭然則證治條
分而經濟自見此初候之不可不明也及診治之後卽當詳察
來去來去之義或指下之和氣未來形證之乖氣未去此進退
可別矣或何者爲邪氣漸去何者爲生氣漸來此消長有徵矣
來去若明則吉凶可辨而權衡在我此中候之不可不察也再

統初中之全局，猶當詳見至止。至止之義，卽九一舉一動當料其勢所必至。一聞一見，當思其何所底止。知始知終，庶乎近神矣。此末候之不可不察也。凡此六字之義，其真診家之綱領乎。故余續之如此，並附滑氏原論於後。○滑氏曰：察脈須識上下來去至止六字，不明此六字，則陰陽虛實不別也。上者爲陽來者爲陽，至者爲陽，下者爲陰，去者爲陰，止者爲陰也。上者自尺部上於寸口，陽生於陰也。下者自寸口下於尺部，陰生於陽也。來者自骨肉之分，而出於皮膚之際，氣之升也。去者自皮膚之際，而還於骨肉之分，氣之降也。應曰至，息曰止也。

胃氣解七

凡診脉須知胃氣。如經曰：人以水穀爲本，故人絕水穀則死。脉無胃氣亦死。又曰：脉弱以滑，是有胃氣。又曰：邪氣來也，緊而疾，穀氣來也，徐而和。又曰：五味入口，藏於胃，以養五臟氣。是以五臟六腑之氣味，皆出於胃，而變見於氣口，是可見穀氣卽胃氣，胃氣卽元氣也。夫元氣之來，力和而緩；邪氣之至，力強而峻。高陽生曰：阿阿軟若春楊柳，此是脾家脉。四季卽胃氣之謂也。故凡診脉者，無論浮沉遲數，雖值諸病疊見，而但於邪脉中得兼稟滑徐和之象者，便是五臟中俱有胃氣病。

必無害也何也。蓋胃氣者正氣也。病氣者邪氣也。夫邪正不兩立。一勝則一負。凡邪氣勝則正氣敗。正氣至則邪氣退矣。若欲察病之進退吉凶者。但當以胃氣爲主。察之之法。如今日尚和緩。明日更絃急。知邪氣之愈進。邪愈進則病愈甚矣。今日甚絃急。明日稍和緩。知胃氣之漸至。胃氣至則病漸輕矣。卽如頃刻之間。初急後緩者。胃氣之來也。初緩後急者。胃氣之去也。此察邪正進退之法也。至於死生之兆。亦惟以胃氣爲主。夫胃氣中和。王於四季。故春脉微絃而和緩。夏脉微鉤而和緩。秋脉微毛而和緩。冬脉微石而和緩。此胃氣之常。

卽平人之脉也。若脉無胃氣。卽名真藏。脉見真藏。何以當死。蓋人有元氣。出自先天。卽天氣也。爲精神之父。人有胃氣。出乎後天。卽地氣也。爲血氣之母。其在後天。必本先天。爲主持。在先天。必賴後天。爲滋養。無所本者死。無所養者亦死。何從驗之。如但絃但鉤。但毛。但石之類。皆真藏也。此以孤藏之氣。獨見。而胃氣不能相及。故當死也。且脾胃屬土。脉本和緩。土惟畏木。脉則絃強。凡脉見絃急者。此爲土敗木賊。大非佳兆。若絃急之微者。尚可救療。絃急之甚者。胃氣其窮矣。

據脈法所言。凡浮爲在表。沉爲在裏。數爲多熱。遲爲多寒。絃強爲實。微細爲虛。是固然矣。然疑似中尤有真辨。此其屬係非小。不可不察也。如浮雖屬表。而凡陰虛血少。中氣虧損者。必浮而無力。是浮不可以槩言表。沉雖屬裏。而凡表邪初感之深者。寒束皮毛。脈不能達。亦必沉緊。是沉不可以槩言裏。數爲熱。而真熱者。未必數。凡虛損之證。陰陽俱困。氣血張皇。虛甚者。數必甚。是數不可以槩言熱。遲雖爲寒。凡傷寒初退。餘熱未清。脈多遲滑。是遲不可以槩言寒。弦強類實。而真陰胃氣大虧。及陰陽關格等證。脈必豁大而絃健。是強不可以槩

言實微細類虛。而凡痛極氣閉營衛壅滯不通者。脉必伏匿。是伏不可以槩言虛。由此推之。則不止是也。凡諸脉中皆有疑似。皆有真辨。診能及此。其必得鳶魚之學者乎。不易言也。不易言也。

從舍辨 九 共三條

凡治病之法。有當舍證從脉者。有當舍脉從證者。何也。蓋證有真假。脉亦有真假。凡見脉證有不相合者。則必有一真一假。隱乎其中矣。故有以陽證見陰脉者。有以陰證見陽脉者。有以虛證見實脉者。有以實證見虛脉者。此陰彼陽。此虛彼實。

將何從乎。病而遇此最難下手。最易差錯。不有真見。必致殺人。矧今人只知見在。不識隱微。凡遇證之實。而脈之虛者。必直攻其證。而忘其脈之真虛也。或遇脈之絃大而證之虛者。亦必直攻其脈。而忘其證之無實也。此其故正以似虛似實。疑本難明。當舍當從。孰知其要。醫有迷途。莫此爲甚。余者熟察之矣。大都證實脈虛者。必其證爲假實也。脈實證虛者。必其脈爲假實也。何以見之。如外雖煩熱。而脈見微弱者。必火虛也。腹雖脹滿。而脈見微弱者。必胃虛也。虛火虛脹。其堪攻乎。此宜從脈之虛。不從證之實也。其有本無煩熱。而脈見洪

數者。非火邪也。本無脹滯。而脉見絃強者。非內實也。無熱無
脹。其堪瀉乎。此宜從證之虛。不從脉之實也。凡此之類。但言
假實。不言假虛。果何意也。蓋實有假實。虛無假虛。假實者病
多變幻。此其所以有假也。假虛者虧損既露。此其所以無假
也。大凡脉證不合者。中必有奸。必先察其虛。以求根本。庶乎
無誤。此誠不易之要法也。

一真實假虛之候。非曰必無。如寒邪內傷。或食停氣滯。而心腹
急痛。以致脉道沉伏。或促。或結。一證。此以邪閉經絡而然。脉
雖若虛。而必有痛脹等證。可據者。是誠假虛之脉。本非虛也。

又若四肢厥逆。或惡風怯寒。而脈見滑數一證。此由熱極生寒。外雖若虛。而內有煩熱。便結等證。可據者。是誠假虛之病。本非虛也。大抵假虛之證。只此二條。若有是實脈。而無是實證。卽假實脈也。有是實證。而無是實脈。卽假實證也。知假知真。卽知所從舍矣。近見有治傷寒者。每以陰脈作伏脈。不知伏脈之體。雖細。雖微。亦必隱隱有力。亦必明明有證。豈容任意胡猜。以草菅人命哉。仁者必不然也。

一又有從脈從證之法。乃以病有輕重爲言也。如病本輕淺。別無危候者。但因見在。以治其標。自無不可。此從證也。若病關

藏氣稍見疑難。則必須詳辨虛實。憑脈下藥。方爲切當。所以輕者從證。十惟一。二。重者從脈。十當八。九。此脈之關係非淺也。雖曰脈有真假。而實由人見之不真耳。脈亦何從假哉。

逆順 十 五條

一 凡內出不足之證。忌見陽脈。如浮洪緊數之類是也。外入有餘之病。忌見陰脈。如沉細微弱之類是也。如此之脈。最不易治。

一 凡有餘之病。脈宜有力有神。如微瀯細弱。而不應手者。逆之兆也。凡不足之病。脈宜和緩柔軟。若洪大搏擊者。亦爲逆也。

一 凡暴病。脈來浮洪數實者爲順。久病。脈來微緩軟弱者爲順。

若新病而沉微細弱。久病而浮洪數實者。皆爲逆也。凡脈證貴乎相合。設若證有餘而脈不足。脈有餘而證不足。輕者亦必延綿。重者卽危亡之兆。

一經曰。脈小以瀋。謂之久病。脈浮而滑。謂之新病。故有餘之病。忌見陰脈。不足之病。忌見陽脈。久病忌見數脈。新暴之病。而見形脫脈脫者死。

一凡元氣虛敗之證。脈有微極欲絕者。若用回陽救本等藥。脈氣徐徐漸出。漸復者。乃爲佳兆。若陡然暴出。忽如復元者。此假復也。必於周日之後。復脫如故。是必不治之證。若全無漸

復生意者。自不必治。若各部皆脫。而惟胃脉獨存者。猶可冀其萬一。

脉要歌 十一 從權與改正

脉有三部。部有三候。逐部先尋。次宜總究。左寸心經火位。脉宜流利洪強。左關肝膽絃而且長。尺部膀胱。沉靜彌良。右寸肺金之主。輕浮充暢爲宗。脾胃居於關部。和緩胃氣常克。右尺三焦連命。沉滑而實則隆。四時相代。脉狀靡同。秋微毛而冬石。春則絃而夏洪。滑而微浮者肺恙。絃中兼細者脾殃。心病則血衰脉小。肝證則脉絃且長。大而兼緊。腎疾奚康。○寸口

多絃。頭面何曾舒泰。關前若緊。胸中定是癥。疾。急則風上攻。而頭痛。緩則皮頑痺而不昌。微是厥逆之陰。數爲虧損之陽。滑則痰涎而胸膈氣壅。澁緣血少而背膊疼痛。沉是背心之氣。洪乃胸脇之妨。○若夫關中緩則飲食必少。滑實胃火煎熬。小弱胃寒逆冷。細微食少膨脹。衛之虛者澁候。氣之滯者沉當。左關微澁兮血少。右關絃急兮過勞。洪實者血結之癥。遲緊者脾冷之殃。○至如尺內洪大則陰虛可憑。或微或澁。便濁遺精。絃者腹痛。伏者食停。滑兮小腹急脹。婦則病在月經。澁兮嘔逆。番胃。絃強陰疝血崩。緊兮小腹作痛。沉微必主

腰疼。○緊促形於寸。此氣滿於心胸。緊絃見於關。斯痛攻乎
腹脇。兩寸滑數兮。嘔逆上奔。兩關滑數兮。蛔虫內嚙。心胸留
飲。寸口沉潛。臍腹成癥。關中促結。左關絃緊兮。緣筋脉之拘
攣。右關沉滑兮。因食積之作孽。

脉有浮沉遲數。診有提綱大端。浮而無力爲虛。有力爲邪所搏。
浮大傷風兮。浮緊傷寒。浮數虛熱兮。浮緩風涎。沉緩滑大兮。
多熱。沉遲緊細兮。多寒。沉健須知積滯。沉絃氣病淹淹。沉遲
有力。疼痛使然。遲絃數絃兮。瘧寒瘧熱之辨。遲滑洪滑兮。胃
冷胃溫之愆。數而有痛。恐發瘡瘍。若兼洪滑。熱甚宜涼。陰數

陰虛必發熱。陽數陽強多汗黃。

脈有七情之傷。而爲九氣之列。怒傷於肝者。其脈促而氣上衝。驚傷於膽者。其氣亂而脈動掣。過於喜者傷於心。故脈散而氣緩。過於思者傷於脾。故脈短而氣結。憂傷於肺兮。脈必瀉。而氣沉。恐傷於腎兮。脈當沉而氣怯。若脈促而人氣消。因悲傷而心系挈。傷於寒者脈遲。其爲人也氣收。傷於熱者脈數。其爲人也氣泄。

脈體須明。脈證須徹。浮爲虛而表顯。沉乃實而裏決。滑是多痰。芤因失血。濡散總因虛。而冷汗絃緊其爲寒。而痛切洪則躁。

煩遲爲冷別緩則風而頑木實則脹而秘結澁兮血少而寒
長兮癰而又熱短小元陽必病堅強患乎滿急伏因痛痺伏
藏細弱真元內傷結促惟虛斷續代云變易不常緊急或緣
瀉痢緊絃癥痞相妨數則心煩大則病進上盛則氣高下盛
則氣脹大是血虛之候細爲氣少之恙浮洪則外證推測沉
絃爲內疾斟量陽亢兮吐衄立至陰亢兮下血須防盛滑則
外疼可別實緊則內痛多傷弱小澁絃爲久病滑浮數疾是
新殃沉而絃緊疝癖內痛脉來緩滑胃熱宜涼長而滑大者
酒病浮而緩豁者濕傷堅而疾者爲癩遲而伏者必厥洪大

而疾則發狂。緊滑而細爲嘔噦。脈洪而疾。今因熱結以成癰。脈微而澁。今必崩中而脫血。陰陽皆瀉。數知溲尿之艱難。尺寸俱虛微。曉精血之耗竭。

脈見危機者。死。只因指下無神。不問何候。有力爲神。按之則隱。可見無根。蓋元氣之來。力和而緩。邪氣之至。力強而峻。彈石硬來卽去。解索散亂無緒。屋漏半日而落。雀啄三五而任。魚翔似有如無。蝦遊進退難遇。更有鬼賊。雖如平類。土敗於木。真絃可畏。是亦危機。因無胃氣。諸逢此者。見幾當避。

宜忌歌 十二

傷寒病熱兮。洪大易治。而沉細難醫。傷風欬嗽兮。浮濡可攻。而沉牢當避。腫脹宜浮大。顛狂忌虛細。下血下痢兮。浮洪可惡。消渴消中兮。實大者利。霍亂喜浮大。而畏微遲。頭疼愛浮滑。而嫌短澁。腸澼藏毒兮。不怕沉微。風痺足痿兮。偏嫌數急。身體中風。緩滑則生。腹心作痛。沉細則良。喘急浮洪者。危。欬血沉弱者。康。脉細軟而不絃。洪知不死於中惡。脉微小而不數。急。料無憂於金瘡。吐血鼻衄兮。吾不喜其實大。跌撲損傷兮。吾則畏其堅強。痢疾身熱而脉洪。其災可惡。濕病體煩而脉細。此患難當。水瀉脉大者。可怪。亡血脉實者。不祥。病在中兮。

脉虛爲害。病在外兮。脉瀋爲殃。腹中積久。而脉虛者死。身表熱甚。而脉靜者凶。

死脉歌 十三 出權輿

雀啄連來三五啄。屋漏半日一點落。魚翔似有又如無。蝦遊靜中忽一躍。彈石硬來尋卽散。搭指散亂爲解索。寄語醫家仔細看。六脉一見休下藥。

全書卷之五終

行环六烈一貝林不聚

中必一戰戰已而末有出諸樂其始為然彼亦有可與也
清車末之正浪以滿半口一與清海限斯亦又口無與也

决秋辨

十三

田部更

將其而洞補詩心

公言卷五
月元
行环六烈一貝林不聚
中必一戰戰已而末有出諸樂其始為然彼亦有可與也
清車末之正浪以滿半口一與清海限斯亦又口無與也
决秋辨
十三
田部更
將其而洞補詩心

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

脉神章

下

難經脉義

獨取尺寸

一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也○一難

曰脉有尺寸何謂也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸

脉有輕重二

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

陰陽呼吸

三二

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼

吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也○心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中是陰陽之法也

陰陽虛實 四

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

脈分臟腑 五

九難曰何以別知臟腑之病耶。然數者腑也。遲者臟也。數則爲熱。遲則爲寒。諸陽爲熱。諸陰爲寒。故以別知臟腑之病也。

根本枝葉 六

十四難曰。上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐者死。上部無脈。下部有脈。雖困無能爲害。所以然者。人之有尺。譬如樹之有根。枝葉雖枯槁。根本將自生。脈有根本。人有元氣。故知不死。

仲景脈義

辨脈法 七

問曰。脈有陰陽。何謂也。答曰。凡脈浮大數動滑。此名陽也。沉澹

弱絃微。此名陰也。陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死。

寸口脉微名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。尺脉弱名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。○陽脉浮。陰脉弱者。則血虛。血虛則筋急也。

其脉沉者。榮氣之微也。其脉浮而汗出如流珠者。衛氣之衰也。寸口脉浮爲在表。沉爲在裏。數爲在腑。遲爲在藏。○若脉浮大者。氣實血虛也。

寸口脉浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也。

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽餒

諸脈浮數當發熱而反灑淅惡寒若有痛處飲食如常者當發其癰○脈數不時則生惡瘡也

平脈法 八

師曰脈有三部道之根源榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮

肝絃此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水滴支飲急絃動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度臟腑獨見若神爲子條記傳與賢人

師曰呼吸者脉之頭也初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也師持脉病人欠者無病也○脉之呻者病也○言遲者風也○

搖頭言者裏痛也○行遲者表強也○坐而伏者短氣也○坐而下一脚者腰痛也○裏實護腹如懷卵物者心痛也

問曰人病恐怖者其脉何狀曰脉形如循絲纒纒然其面白脫色也○人愧者其脉何類曰脉浮而面色乍白乍赤也

問曰脉有殘賊何謂也曰脉有絃緊浮滑沉瀯此六者名爲殘賊能爲諸脉作病也

問曰脉有災怪何謂也曰假令人病得脉得脉太陽與形證相應因爲

作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若不利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利

答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

肥人責浮。瘦人責沉。肥人當沉今反浮。瘦人當浮今反沉。故責之。

寸脉下不至關爲陽絕。尺脉上不至關爲陰絕。此皆不治決死也。若計其餘命死生之期。期以月節尅之也。

脉病人不病。號曰行屍。以無生氣。卒眩仆不識人者。短命則死。人病脉不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無苦。

問曰緊脉從何而來。曰假令亡汗若吐。以肺裏寒。故令脉緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脉緊也。假令下利。以胃中虛冷。故

令脉緊也。

寸口脉緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿肌肉。緊薄。鮮鞭。陰陽相抱。營衛俱行。剛柔相搏。名曰強也。

寸口脉浮而大。浮為虛。大為實。在尺為關。在寸為格。關則不得小便。格則吐逆。

寸口脉弱而遲。弱者衛氣微。遲者營中寒。營為血。血寒則發熱。衛為氣。氣微者。心內飢飢。而虛滿。不能食也。

寸口脉弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而吞酸。食辛。

不下氣填於膈上也。

寸口脉微而澁微者衛氣不行澁者營氣不足營衛不能相將
三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛
則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不
歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺洩

酢古醋字

寸口脉微而澁微者衛氣衰澁者營氣不足衛氣衰面色黃榮
氣不足面色青營為根衛為葉營衛俱微則根葉枯槁而寒
慄欬逆吐腥吐涎沫也

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口諸微亾陽諸濡亾血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾瀯不通口急不能言戰而慄也
問曰何以知乘腑何以知乘臟曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲澁爲乘臟

金匱脈法九

問曰寸口脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏氣血入藏卽死入腑卽愈此謂卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入臟卽死身和汗自出爲入腑卽愈

問曰脈脫入臟卽死入腑卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆

然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞○男子脉浮弱而澁爲無子精氣清冷○脉得諸朶動微緊男子失精女子夢交

男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也○脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溇泄食不消化也○脉絃

而大絃則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。虛寒相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

滑氏脉義

持脉十

凡診脉。先須識時脉。胃脉與臟腑平脉。然後及於病脉。時脉謂春三月。六部中俱帶絃。夏三月。俱帶洪。秋三月。俱帶浮。冬三月。俱帶沉。胃脉謂中。按得之脉。見和緩。凡人臟腑胃脉既平。又應時脉。乃無病者也。反此爲病。

持脉之要有三。曰舉。曰按。曰尋。輕手循之曰舉。重手取之曰按。

不輕不重委曲求之曰尋。初持脉輕手候之。脉見皮膚之間者。陽也。府也。亦心肺之應也。重手得之。脉附於肉下者。陰也。臟也。亦肝腎之應也。不輕不重中而取之。其脉應於血肉之間者。陰陽相適。中和之應。脾胃之候也。若委曲尋之。而若隱若見。則陰陽伏匿之脉也。

表裏虛實 十一

明脉須辨表裏虛實四字。表陽也。腑也。凡六淫之邪。襲於經絡。而未入胃腑及臟者。皆屬於表也。裏陰也。臟也。凡七情之氣。鬱於心腹之內。不能散越。及飲食之傷。留於腑臟之間。不能

通泄皆屬於裏也。虛者元氣之自虛，精神耗散，氣力衰竭也。實者邪氣之實，由正氣之本虛，邪得乘之，非元氣之自實也。故虛者補其正氣，實者寫其邪氣。經曰：邪氣盛則實，精氣奪則虛，此大法也。

脉貴有神 十二

東垣曰：不病之脉，不求其神，而神無不在也。有病之脉，則當求其神之有無。謂如六數七極熱也，脉中有力，卽有神矣。當泄其熱。三遲二敗寒也，脉中有力，卽有神矣。當去其寒。若數極遲敗中，不復有力，爲無神也。將何所恃耶？苟不知此，而泄之。

去之。神將何以依而爲主。故經曰。脈者血氣之先。氣血者人之神也。善夫。

附諸家脈義

矯世惑脈辨 十三 汪石山

夫脈者。本乎營與衛也。而營行於脈之中。衛行於脈之外。苟臟腑和平。營衛調暢。則脈無形狀之可議矣。或者六淫外襲。七情內傷。則臟腑不和。營衛乖謬。而二十四脈之名狀。層出而疊見矣。是故風寒暑濕燥火。此六淫也。外傷六淫之脈。則浮爲風。緊爲寒。虛爲暑。細爲濕。數爲燥。洪爲火。此皆可以脈而別。

其外感之邪也。喜、怒、憂、思、悲、恐、驚者，此七情也。內傷七情之脈，喜則傷心而脈緩，怒則傷肝而脈急，恐則傷腎而脈沉，悲則氣消而脈短，驚則氣亂而脈動。此皆可以脈而辨其內傷之病也。然此特舉其常，而以脈病相應者爲言也。若論其變，則有脈不應病，病不應脈，變出百端，而難一一盡憑乎脈者矣。試舉一二言之。如張仲景云：脈浮大，邪在表，爲可汗。若脈浮大，心下鞭，有熱屬臟者，攻之，不令發汗。此又非浮爲表邪，可汗之脈也。又云：促脈爲陽盛，宜用葛根黃芩黃連湯。若脈促，厥冷，爲虛脫，非灸，非溫，不可。此又非促爲陽盛之脈也。又

曰遲脈爲寒。沉脈爲裏。若陽明脈遲。不惡寒。身體濇濇。汗出。則用大承氣。此又非諸遲爲寒之脈矣。少陰病始得之。反發熱。而脈沉。宜麻黃細辛湯汗之。此又非沉爲在裏之脈矣。凡此皆脈難盡憑之明驗也。若只憑脈而不問證。未免以寒爲熱。以表爲裏。以陰爲陽。顛倒錯亂。而夭人壽者多矣。是以古人治病。不專於脈。而必兼於審證。良有以也。奈何世人不明乎此。往往有病。諱而不言。惟以診脈。而試醫之。能否。脈之而所言。偶中。便視爲良醫。而傾心付托。其於病之根源。一無所告。藥之宜否。亦無所審。惟束手聽命於醫。因循遂至於死。尚

亦不悟。深可悲矣。彼庸俗之人。素不嗜學。固無足怪。奈近世士大夫家。亦未免狃於此習。是又大可笑也。夫定靜安慮格物致知。乃大學首章第一義。而慮者謂慮事精詳。格物者謂窮致事物之理。致知者謂推及吾之所知。凡此數事。學者必嘗究心於此矣。先正又言爲人子者。不可不知醫。病臥於床。委之庸醫。比之不慈不孝。夫望聞問切。醫家大節目也。苟於臨病之際。惟以切而知之爲能。其餘三事。一切置而不講。豈得謂知醫乎。豈得爲處事精詳乎。豈得爲窮致事物之理。而推極吾之所知乎。且醫之良。亦不專於善診一節。凡動靜有

常舉止不妄。存心忠厚。發言純篤。察病詳審。處方精專。兼此數者。庶可謂之良矣。雖據脉言證。或有少差。然一脉所主。非一病。故所言未必盡中也。若以此而遂棄之。所謂以二卵而棄干城之將。烏可與智者道哉。姑以浮脉言之。脉經云。浮爲風。爲虛。爲氣。爲嘔。爲厥。爲痞。爲脹。爲滿。不食。爲熱。爲內結等類。所主不下數十餘病。假使診得浮脉。彼將斷其爲何病。耶。苟不兼之。以望聞問。而欲的知其爲何病。吾謂憂憂乎其難矣。古人以切。居望聞問之後。則於望聞問之間。已得其病情矣。不過再診其脉。看病應與不應也。若脉與病應。則吉而易。

醫脉與病反則凶而難治以脉參病意蓋如此曷以診脉知病爲貴哉夫脉經一書拳拳示人以診法而開卷入首便言觀形察色彼此參伍以決死生可見望聞問切醫之不可缺一也噫世稱善脉莫過叔和尚有待於彼此參伍况下於叔和者乎故專以切脉言病必不能不致於誤也安得爲醫之良抑不特此世人又有以太素脉而言人貴賤窮通者此又妄之甚也予嘗考其義矣夫太者始也初也如太極太乙之太素者質也本也如繪事後素之素此蓋言始初本質之脉也此果何脉耶則必指元氣而言也東垣曰元氣者胃氣之

別名。胃氣之脉。蔡西山所謂不長不短。不疎不數。不大不小。應手中和。意思欣欣。難以名狀者是也。無病之人。皆得此脉。以此脉而察人之有病無病。則可以此脉而察人之富貴貧賤。則不可何也。胃氣之脉。難以形容。莫能名狀。將何以爲貴賤窮通之診乎。竊觀其書名。雖太素而其中論述。畧無一言及於太素之義。所作歌括。率多俚語。全無理趣。原其初意。不過托此以爲徼利之媒。後世不察。遂相傳習。莫有能辨其非者。又或爲之語曰。太素云者。指貴賤窮通。稟於有生之初。而言也。然脉可以察而知之。非謂脉名太素也。予曰。固也。然則

太素之所診者。必不出於二十四脉之外矣。夫二十四脉。皆主病言。一脉見則主一病。貧賤富貴何從而察之哉。假如浮脉其診爲風。使太素家診之。將言其爲風耶。抑言其爲貴賤窮通耶。二者不可得。兼若言其爲風。則其所知亦不過病也。若遺其病。而言其爲貴賤窮通。則是近而病諸身者。尚不能知。安得謂之太素。則遠而違諸身者。必不能知之也。蓋貴賤窮通。身外之事。與身之血氣。了不相干。安得以脉而知之乎。况脉之變見無常。而天之寒暑不一。故四時各異其脉。必不能久而不變。是以今日診得是脉。明日診之。而或非。春間診

得是脉。至夏按之。而或否。彼太素者。以片時之尋按。而斷一生之休咎。殆必無是理。然縱使億則屢中。亦是捕風捉影。彷彿形容。安有一定之見哉。噫。以脉察病。尚不知病之的。而猶待乎望聞問。况能知其他乎。且脉兆於岐黃。演於秦越。而詳於叔和。遍考素難脉經。並無一字言及此者。非隱之也。殆必有不可誣者耳。巢氏曰。太素者。善於相法。特假太素以神其術耳。誠哉言也。足以破天下後世之惑矣。又有善伺察者。以言飭人。陰得其實。故於診按之際。肆言而爲欺妄。是又下此一等。無足論也。雖然。人稟天地之氣以生。不能無清濁純駁。

之殊。稟之清者血氣清。而脈來亦清。清則脈形圓淨。至數分明。吾診乎此。但知其主富貴而已。若曰何年登科。何年陞授。何年招財。何年得子。吾皆不得而知矣。稟之濁者血氣濁。而脈來亦濁。濁則脈形不清。至數混亂。吾診乎此。但知其主貧賤而已。若曰某時招悔。某時破財。某時損妻。某時尅子。吾亦莫得而知矣。又有形濁而脈清者。此謂濁中之清。質清而脈濁者。此謂清中之濁。又有形不甚清。脈不甚濁。但浮沉各得其位。大小不失其等。亦主平穩。而無大得喪也。其他言有所未盡。義有所未備。學者可以類推。是則吾之所謂知人者一。

本於理而已矣。豈敢妄爲之說。以欺人哉。噫。予所以著爲是論者。蓋以世之有言太素脈者。靡不翕然稱美。不惟不能以理析。又從而延譽於人。縱使其言有謬。又必陰與之委曲影射。此所謂誤已而誤人者也。果何益之有哉。又有迎醫服藥者。不惟不先言其所苦。甚至再三詢叩。終於默默。至有隱疾而困醫者。醫固爲其所困。不思身亦爲醫所困矣。此皆世之通患。人所共有。故予不得不詳論之。以致夫丁寧之意。俾聾瞽者。或有所開發焉。孟子曰。予豈好辨哉。予不得已也。

太素可採之句 十四

吳 崑

太素之說固爲不經。然其間亦有可採者。如曰脉形圓淨。至數分明。謂之清。脉形散澁。至數模糊。謂之濁。質清脉清。富貴而多喜。質濁脉濁。貧賤而多憂。質清脉濁。此爲清中之濁。外富貴而內貧賤。失意處多。得意處少也。質濁脉清。此謂濁中之清。外貧賤而內富貴。得意處多。失意處少也。若清不甚清。濁不甚濁。其得失相半。而無大得喪也。富貴而壽。脉清而長。貧賤而夭。脉濁而促。清而促者。富貴而夭。濁而長者。貧賤而壽。此皆太素可採之句也。然亦不能外乎風鑑。故業太素者。不必師太素。但師風鑑。風鑑精而太素之說自神矣。至其甚者。

索隱行怪無所不至是又巫家之教耳孔子曰攻乎異端斯
害也已矣正士豈爲之

太素大要 十五

彭用光

論貴賤切脉之清濁論窮通切脉之滑澁論壽夭以浮沉論時
運以衰旺論吉凶以緩急亦皆彷彿靈樞虛實攻補法天法
地法人之奧旨○凡人兩手清微如無脉者此純陰脉主貴
有兩手俱洪大者此純陽脉主貴