

莊子

冊四

莊子卷第九

郭象子女注

陸德明音義

外物第二十六

音義曰以義名篇

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來死桀紂

亡

善惡之所致俱不可必也○外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃

有所執為者諒亦無時而妙矣人主莫不欲其臣之忠而忠未必信

故伍員流于江蓁弘死于蜀藏其血三年而化為碧

精誠之至○化為碧呂氏春秋藏其血三年化為碧玉人親莫不欲其子之孝

而孝未必愛故孝己憂而曾參悲是應物唯變所適○

孝己李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝為父所憎嘗見絕糧而後蘇木與木相摩

則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大絃於是

乎有雷有霆水中有火乃焚大槐駭又音該又胡待

反水中有火謂電也焚謂霹靂時燒大樹也

無所逃苟不能也○兩陷則隨形所遭而陷於憂樂左右

膽破畏雷甚憂心○墜蟬不得成難莫知所守故不得

成○鑿郭音陳又楮九反徐敕盡反鑿○蟬音陳又楮九反徐敕盡反鑿

怖畏之氣冲融○心若縣於天地之間所希跂者高而

兩溢不安定也○慰音非清夷平暢也○慰音武中反李音昏又

慰音非清夷平暢也○慰音武中反李音昏又○慰音武中反李音昏又

屯沈深也○利害相摩生火甚多○衆人焚和遺衆入而

則和若利害存懷○月固不勝火大而閭則多累於是乎

有債然而道盡唯債然無矜遺形自得道乃盡也○莊

周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑

金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有

中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒

魚來子何爲者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗

升之水而活我哉周曰諾哉且南游吳越之王激西

珍微宋版均

江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與

我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如

早索我於枯魚之肆此言當理無小苟其一音他得反

監河侯古銜反說苑作魏文侯將貸他代反呼火故

反鮒音附廣雅云饋也饋音迹波臣司馬云謂波蕩

之臣激古狄反索所白也任公子為大鉤巨緇五十犗

以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚

已而大魚食之牽巨鉤鎔沒而下驚揚而奮鬣白波

若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚

離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若魚者已

而後世輟才諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累趣

灌瀆守鮒鮒其於得大魚難矣飾小說以干縣令其

於大達亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與

經於世亦遠矣

此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也○任如字下同李云任國



名鉤牛本亦徐音鈞巨緇文司馬云騷也大黑綸也犛郭古邁反

繩健紀言為郡也期年本亦作菁同音基言必久其

稽山名今為郡也期年本亦作菁同音基言必久其

事後乃能感也鎔音陷字憚丹末反赫火百反千一本

言猶言此魚懼若魚昔制河諸設反依若海神也或云若

音義後漢以吳會分界司馬云浙江今在會稽錢

塘輕七全反又視專反又音權李云揭輕量入也本或

反竿累劣也本又或作輕方鳳反揭其列其謁司馬

云溉瀆之瀆鮑五兮反鮑鮒皆小魚也音儒以詩禮發冢

大儒臚傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦

口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布

施死何含珠為接其鬢壓其顛儒以金椎控其頤徐

別其頰無傷口中珠詩禮者先王之陳迹也苟非其

漢書云姦則迹不足恃也臚臚猶力於反傳洽音盧蘇林注

專反向云從上語下曰臚傳一音張戀反遽也東方

此乃協反刺死於人也又彼宜反施始政反壓本亦作摩

也願本亦作噦許穢反司馬云頤下毛老萊子之弟子

出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趨下而長上

下也○老萊子楚人也出薪也末僂而後耳後耳而後耳

僂也○末僂李云末上謂頭前也又謂背視若營四海

智以應世務失其自然者者也○視若營四海夫勞形役

不或信哉僂周公類之走狼鬼反又魚威反豈不知其

誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去

汝躬矜與汝容知斯為君子矣謂仲尼能遺形去起

脩善行容知音智謂飾智為容好仲尼揖而退其受

也言蹙然改容而問曰業可得進乎設問之令老萊明

仁義於世乎令乎成反老萊子曰夫不忍一世之

傷而驚萬世之患可一世為之則其亦作萬世為患故不

或作驚抑固窶邪亡其略弗及邪窶而皆自有略無

弗及之事也○惠以歡為驚終身之醜惠則醜矣然惠

不可長故也中民之行進焉耳言其易進則不可妄

以政相引以名相結以隱隱李進之謂也○相結以

以名聲是相與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所

譽閉者閉塞○譽堯音餘反無非傷也動無非邪也

順之則全靜邪則正反動矜於是也聖人躊躇以

興事以每成功直事不遠本故其功每成○躊音躊躇

成也躊躇者從容也從容與事雖有成不聖人乎

遠于奈何哉其載焉終矜爾矜而弗有也宋元君夜

半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予為清江

使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此

神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且

會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜

焉箕圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲

活之心疑卜之曰殺龜以下吉乃剗龜七十二鑽而

無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且

之網知能七十二鑽而無遺筴不能避剗腸之患如

是則知有所困神有所不及也神知之不足恃也如是

能而不營於外者為全○宋元君李元公也案李

公名佐平公之子阿門司馬云阿屋曲簷也宰路李

云淵名龜所居為如字又于僞反使所吏反漁音魚

朝直遙反且子餘反姓余名且也覺古孝反令力成反

革反見賢遍反知音智下及注同知有所困一筴初

不知有所雖有至知萬人謀之不用其知而用衆謀魚

不畏網而畏鵜鶘網無情故得魚○鵜徒兮去小知

而大知明小知自私大知任物去善而自善矣則善

無所慕善無所慕則善者不矯而自善也○矯居表反嬰兒生無石師而能言

與能言者處也○沈然無習而自能者非豉而學彼也

教之者也一本作碩師惠子謂莊子曰子言無用莊子曰

知無用而始可與言用矣夫地非不廣且大也人之

所用容足耳然則廁足而墊之致黃泉人尚有用乎

惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣聖應

其內當事而發已言其外以暢事情情暢則事通外

明則內用相頌之理然也○廁音側又音測墊丁念

反司馬崔云下也本又作至七莊子曰人有能遊且

得不遊乎人而不能遊且得遊乎性之所能不得不

得強為故聖人唯莫之制則同焉皆夫流遁之志決

絕之行噫其非至知厚德之任與非至厚則信其殊

能也○行下孟覆墜而不反火馳而不顧人之所好

反注同與音餘雖相與為君臣時也易世而無以



相賤所以為故曰至人不留行焉唯所遇而因之夫

尊古而卑今學者之流也古無所尊而今無所卑而學

且以豨韋氏之流觀今之世夫孰能不波乃平時因物

波豨虛豈反不唯至人乃能遊於世而不僻務當時應

匹亦反僻順人而不失己本無我我彼教不學彼教因

學也非承意不彼則彼意自然故承而用之目徹為明耳

徹為聰鼻徹為顫口徹為甘心徹為知知徹為德凡

道不欲壅壅則哽哽而不止則跖當通而塞則理有

反顫舒延反哽庚猛反塞也跖女展跖則衆害生起

也物之有知者恃息凡根生者無知其不殷非天之

罪殷當也夫息不由知也然後失當失當而後不

非不得已之符也天之穿之日夜無降通理有人

則顧塞其竇無性任天竇乃胞有重閔閔空曠也人

中胎重直龍  
反閬音浪  
心有天遊  
遊不室無空虛則婦姑勃溪

爭處也  
溪反戾也  
無空虛以容其私則反戾共鬪爭也  
心無

天遊則六鑿相攘  
攘逆司馬鑿在報反相攘如大林丘

山之善於人也亦神者不勝  
寄自然之理有德溢乎名

夫名高則利深故  
名溢乎暴夫禁暴則謀稽乎證  
證

也  
郭音急而後考其謀云堅正也  
知出乎爭  
平往則知柴生

乎守  
柴積也  
官事果乎衆宜  
一故官事立也  
春兩

日時草木怒生銚鐸於是乎始脩  
由夫事物之生皆有

也  
反鑄乃豆反似鋤田具也  
草木之到植者過半而不

知其然  
立夫事由理發故不覺  
到植時力反又音值

植到靜然可以補病  
非也  
皆滅可以休老  
非不也

子智反本亦作揃子淺反三蒼云揃猶翦也玉篇云

反于未  
寧可以止遽  
遠非也  
雖然若是勞者之務也非佚

者之所未嘗過而問焉若是猶有勞故佚者聖人之

所以駭天下神人未嘗過而問焉神人即聖人也聖

○駭戶楷反王云謂改百姓也賢人所以駭世聖人

未嘗過而問焉君子所以駭國賢人未嘗過而問焉

小人所以合時君子未嘗過而問焉趨步各有分演

門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者半

慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之名堯與許由天下許由

逃之湯與務光務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於

窾水諸侯弔之三年申徒狄因以踣河其波蕩傷性

他徒何反踣音存字林云古踣字徐七旬反又音尊

窾音款又音科司馬云水名弔之司馬云恐其自沈

故弔之踣徐芳附反普豆反字荃者所以在魚得魚

而忘荃蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在魚得意而忘言吾安得夫忘言之人而與之言哉至於

無意乃都無所言也○莖七全反崔音孫香草也可  
以餌魚或云積柴水中○使魚依而食焉一云魚筍也  
蹄大兮反兔胃也又云兔踈也係其腳故云  
蹄也胃音古縣反踈音巨亮反得夫音符

寓言第二十七義音義曰以

寓言十九寄之他人則不信己故託之他人十言而

九見也重言十七世之言謂所重則十言而七見信也○危言

日出和以天倪夫危滿則傾空則仰非持故也況之

則和也謂日新也日新則盡其自然之分自然之分盡

李一起守故者也施之於言而隨人從變己無常主者

也司馬云謂支離無首寓言十九藉外論之己俗出於

尾言也倪音宜徐音誥寓言十九藉外論之己俗出於

類皆所借也○耳肩吾連叔之親父不為其子媒親父

譽之不若非其父者也信父之輒以常嫌見疑故借外

論也○譽之非吾罪也人之罪也者己猶不信而懷常疑

音餘注同人之與己同則應不與己同則反非也同

於己爲是之異於己爲非之三異同處而二異訟其

異耳而獨信其所重言十七所以己言也是爲耆艾

是非借外如何借外猶十信其七○耆艾五蓋反年先矣而無經緯

本末以期年耆者是非先也無年在物先耳其餘本末

也期也人而無以先人無人道也人而無人道是之謂

陳人之直是陳久之人耳而俗便共信危言日出和以

天倪因以曼衍所以窮年夫自然有分而是非無主

我故曠然無懷因而任之所以不言則齊齊與言不

齊言與齊不齊也付之與物而就用其言則彼此是

以齊之則我與萬物復不同故曰無言有言彼所言故雖

也言無言終身言未嘗言雖出吾口終身不言未嘗

不言據出口有自也而可有自也而不可有自也而然

有自也而不然惡乎然然於然惡乎不然不然於不



然惡乎可。可於可，惡乎不可。不可於不可。彼自由也，由彼我之情。

偏故有可不可。惡乎音烏，下同。○物固有所然，物固有所可。各自然。

無物不然，無物不可。統而無言之則無可無不，而至也。非卮言。

日出和以天倪，孰得其久。夫唯言隨物制而任其落。萬

物皆種也，以不同形相禪。雖變化相代原其氣。始卒

若環。昨已復為卒也。莫得其倫，故莫得是謂天。均天

均者天倪也。夫均齊者豈妄分。莊子謂惠子曰：孔子行

年六十而六十化。與時俱也。始時所是，卒而非之。俗情亦

變者豈異於俗哉。未知今之所謂是之非，五十九非也。

變者不可常。惠子曰：孔子勤志服知也。謂孔子勤志服

任其自化也。此明惠子。莊子曰：孔子謝之矣，而其未

之嘗言。謝變化之自爾，非知力之所。孔子云：夫受才

乎大本，復靈以生。若役其才知而不知音智。本鳴而當

律言而當法鳴者律之所生言者法之所出而法律

而未之嘗為也利義陳乎前而好惡是非直服人之口

而已矣好服用也我無言也陳未始出吾口也○好呼

報反注同惡使人乃以心服而不敢盡立定天下之

定順眾心則眾心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自

定而悟之又何為乎已乎已乎吾且不得及彼乎

故無不乘之曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而

心樂後仕三千鍾不洎吾心悲洎及也○三釜小爾

樂音洛下注弟子問于仲尼曰若參者可謂無所縣

其罪乎縣係也謂參仕以爲親無係也○參

所存者親也雖係祿而曰既已縣矣○係於祿以養也

同夫無所縣者可以有哀乎夫養親以適不問其具

經懷而平和怡暢盡色養之宜矣彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相

過乎前也

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥

○觀雀飛疾與蚊相同過忽然不覺也王云鸛蚊取大小

相縣以喻三釜三千鍾之多顏成子游謂東郭子綦

曰自吾聞子之言一年而野○外權利也二年而從自

也專三年而通我通彼也四年而物與物也五年而來自得六

年而鬼入骸也七年而天成復所復為○八年而不

知死不知生適所遇皆安九年而大妙無往而不善惡同故

穢累日去以至於盡耳○籟力帶反則生有為死也

生而有為浪反其勸公以其死也有自也有自由也由

由私其生故有為今所以而生陽也無自也夫生之

然獨絕爾非由有也而果然乎惡乎其適惡乎其

不適適然而果故無適無不適而後皆天有曆數地

有人據吾惡乎求之皆自足莫知其所終若之何其無

命也於理必知非命如何莫知其所始若之何其有命也

不知其所以然謂之命似若有意也故有以相

應也若之何其無鬼邪神靈必致也無以相應也

若之何其有鬼邪也則雖相應而無靈也衆罔兩

問於景曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮

向也坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜搜

也奚稍問也動運自爾無所稍問○景音影又如字

被皮寄反搜本又作蕭向云動貌予有而不知其所以

自爾故不予蝮甲也蛇蛻也似之而非也影似形而

甲音條司馬云蝮甲蟬蛻皮也火與日吾屯也陰與

夜吾代也彼吾所以有待邪而況乎以有待者乎推

極之則今之所謂有待者率至於無待彼來則我與

之來彼往則我與之往彼強陽則我與之強陽強陽

者又何以有問乎直自強陽運動相隨往陽子居南

之沛老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子老子

中道仰天而歎曰始以汝為可教今不可也陽子居

不荅至舍進盥漱巾櫛脫履戶外膝行而前曰向者

弟子欲請夫子夫子行不閒是以不敢今閒矣請問

其故老子曰而睢睢盱盱而誰與居睢盱將畏難

而疏遠○陽子居姓陽名戎字子居沛音貝邀古堯

反要也遇也玉篇云求也鈔也遮也盥音管小爾雅

如字澡也洒也漱所又反櫛莊乙反閒音閑下同一音

音虛廣雅云睢睢復能同此心解異郭義跋步末反氣

合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義跋步末反氣

遠于萬反大白若辱盛德若不足陽子居蹇然變容

曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾

櫛舍者避席煬者避竈尊形自異故憚而避之也○

煬也一讀舍者迎將其家為句其反也舍者與之爭席

煬也一讀舍者迎將其家為句其反也舍者與之爭席



矣去其夸矜故也

讓王第二十八

音義曰以事名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州

支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之

病方且治之未暇治天下也

支父音甫李云支父字也即支伯也幽憂之

病王云謂其病深固也

夫天下至重也而不以害其生又況他

物乎唯無以天下為者可以託天下也舜讓天下於

子州支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治之

未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道

者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余

立於宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形

足以勞動秋收斂身足以休食日出而作日入而息

逍遙於天地之間而心意自得吾何以天下為哉善

卷眷勉反居阮反又音眷李悲夫子之不知余也遂

不受於是去而入深山莫知其處慮反處昌舜以天下

讓其友石戶之農石戶之農曰捲捲乎后之為人葆

力之士也石戶本亦作后農李云石戶地名農農

保亦作以舜之德為未至也於是夫負妻戴攜子以入

於海終身不反也居其洲島之上與其曲隈中也

大王亶父居邠狄人攻之父音甫下同邠筆貧反徐

甫中反事之以皮帛而不受事之以犬馬而不受事之

以珠玉而不受狄人之所求者土地也大王亶父曰

與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不

忍也子皆勉居矣為吾臣與為狄人臣奚以異且吾

聞之不以所用養害所養因杖策而去之民相連而

從之遂成國於岐山之下所以養人也今爭以殺人所養地

是以地害人也人爲地養故不以地故害人也杖直亮反筴初革反連力展反司馬云連讀曰輦岐其宜

支反或祁夫大王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖貴

富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高

官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉以養不

傷身不以利累形王云富貴有養而不以養而越人三世

弑其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子

搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘

之王輿○弑音試王子搜素羔反又悉邁反又邀構反李云王子名淮南子作翳丹穴爾雅云南

戴日爲丹穴艾五蓋反王輿一本作玉輿王子搜援綏登車仰天而呼曰

君乎君乎獨不可以舍我乎王子搜非惡爲君也惡

爲君之患也若王子搜者可謂不以國傷生矣此固

越人之所欲得爲君也○援音爰呼火故反本或作歎舍音捨非惡烏路反下及

下章真韓魏相與爭侵地子華子見昭僖侯僖侯有

憂色

○子華子司馬云魏人

子華子曰今使天下書

銘於君之前書之言曰左手攫之則右手廢右手攫

之則左手廢然而攫之者必有天下君能攫之乎攫

俱碧反俱縛反又史號反李云取也廢李云棄也司馬云病也一云攫者援書銘廢者斬右手昭僖

侯曰寡人不攫也子華子曰甚善自是觀之兩臂重

於天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣今

之所爭者其輕於韓又遠君固愁身傷生以憂戚不

得也○其輕於韓又遠絕句僖侯曰善哉教寡人者衆矣未嘗

得聞此言也子華子可謂知輕重矣魯君聞顏闔得

道之人也使人以幣先焉○魯君一本作魯哀公也顏闔守

陋闔苴布之衣而自飯牛○苴音麤徐七餘反李云有子麻也本或作麤非也

飯符晚反魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之

家與顏闔對曰此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐

聽者謬而遺使者罪不若審之○使所吏反下及下

皆反下使者還反審之復來求之則不得已故若顏闔

者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以為國

家其土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘

事也非所以完身養生也○復音服或音扶又反下

音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也謂殘餘也土敦

雅反又片賈行賈二反又音如字苴側雅反又知雅

魄也皆不真物也一云土苴無心之貌今世俗之君

子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也

必察其所以之與其所以為○聖人必察其所以之王云

國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方今

且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是

何也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨

侯之重哉○要一子列子窮容貌有飢色客有言之



於鄭子陽者曰列禦寇蓋有道之士也居君之國而窮君無乃為不好士乎好呼報反鄭子陽即令官

遺之粟子列子見使者再拜而辭呈力反使者去子列

子入其妻望之而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆

得佚樂今有飢色君過而遺先生食先生不受豈不

命邪洛過古馱反本亦作馱子列子笑謂之曰君

非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且

以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子

陽舍人折弓畏子章同殺子陽人逐獾狗而殺子陽

楚昭王失國屠羊說走而從於昭王平楚昭王名軫

或如昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王

失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已

復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非

臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢  
當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大  
功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足以死  
寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也今大王  
欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也○從才用  
反強其丈反見賢遍反知音智鄂以井王謂司馬子  
反約如字徐於妙反見如字亦賢遍反綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦為我延之  
以三旌之位○為于偽反三旌三公位也司馬本屠  
羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾  
之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而  
使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之  
肆遂不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不  
完桑以為樞而甕牖二室褐以為塞上漏下溼匡坐

而弦蓬○施如字又始反茨徐疾私反李云蓋屋也

條為戶樞也○夔牖音西司馬云破甕為牖二室司馬

反司馬云匡正也案弦謂弦歌而子貢乘大馬中紺

而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜

而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無

財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子

貢逡巡而有愧色原憲笑曰夫希世而行比周而友

學以為人教以為己仁義之慝與馬之飾憲不忍為

也○中紺古暗反李云紺為中衣加素為表華冠胡

作絰并下曳○絰同三蒼解詁作躡云躡也聲類或作

履韋昭蘇寄反○通俗文云履不著跟曰履司馬本作

也○踐李或作履履謂履無跟也王云體之能躡舉而曳之

門自對門也○嘻許其反逡七旬反希世而行司馬云

反為人今反不偽然也仁義之慝吐得反惡也司馬云謂

依託仁義  
為姦惡  
曾子居衛  
緇袍無表  
顏色腫噲  
手足胼胝

○緇袍紆粉反司馬云謂麻緇為絮論語云衣敝緇袍是也腫本亦作踵章勇反噲古外反徐古活反司

馬云腫噲剝錯也王云盈虛不三日不舉火十年不

製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決九○肘見

反賢遍曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得

臣諸侯不得友故養志者忘形養形者忘利致道者

忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏

回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飢粥

郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫

子之道者足以自樂也回不願仕孔子愀然變容曰

善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得

者失之而不懼行脩於內者無位而不怍丘誦之久

矣今於回而後見之是丘之得也○鉶之然反字或作鱣廣雅云糜也

又一云紀言反家語云厚粥一音干謂干餅粥之六反

下反又資酉反李音秋又遙反一本作欣行中山公子

牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下柰何

也○淮南子牟司馬魏闕淮南作魏司馬本山名牟瞻子賢人

榮象魏許慎云天子兩觀也存瞻子曰重生重生則利

輕絕○重此人身居江海心貪榮利故以此戒之中

山公子牟曰雖知之未能勝也升○勝音瞻子曰不能

自勝則從神無惡乎神○不能自勝則從絕句一讀至

不能絕句一讀連下不能自勝而強不從者此之謂重傷

之人無壽類矣反○重直用魏牟萬乘之公子也其隱

巖穴也難為於布衣之士雖未至乎道可謂有其意

矣證○乘繩孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不

糝顏色甚憊而弦歌於室字○糝不火食元嘉本無火顏



回擇菜子路子貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於

衛伐樹於宋窮於商周圍於陳蔡殺夫子者無罪藉

夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若

此乎○伐樹於宋與弟子習禮大樹下宋

又云陵藉也一云顏回無以應入告孔子孔子推琴

喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾語之子路子

貢入子路曰如此者可謂窮矣○喟去愧反又苦孔

子曰是何言也君子通於道之謂通窮於道之謂窮

今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內

省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜雪既

降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎○難

乃且反隘音孔子削然反琴而弦歌子路圯然執干

而舞○削如字李云反琴聲亦作梢音消圯許訖反

干子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道

者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德於此則窮通

為寒暑風雨之序矣○樂音洛下同故許由娛於潁陽而共

伯得乎共首○一本虞於潁陽廣雅云虞安也安於潁陽

共首司馬云共伯名和脩絕諸侯皆請以爲天子共伯

賢周厲王之難天子曠絕諸侯皆請以爲天子共伯

不聽即于王位十四年大旱屋焚卜于宗道遙得意共

王之首共丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後

歸于國得意共丘山今在河內共縣西魯連子云共伯後

康注漢書古今人表以爲舜以天下讓其友北人無

擇北人無擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而

遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見

之因自投清泠之淵孔子曰士志於仁者有殺身以

淵下章同漫武諫反徐武畔反下章同清泠音零之湯

將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯曰孰可曰

吾不知也湯又因瞽光而謀瞽光曰非吾事也湯曰

孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不

知其他也○瞽音務又莫豆反本或作務強力李云

須忍垢也湯遂與伊尹謀伐桀剋之以讓卞隨卞隨辭曰

后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓我也

以我為貪也吾生乎亂世而無道之人再來漫我以

其辱行吾不忍數聞也乃自投桐水而死○數音朔

反本又作桐水徐音同又徒董反又音封本又作湯

又讓瞽光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道

也吾子胡不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁

也人犯其難我享其利非廉也○知音智吾聞之曰

非其義者不受其祿無道之世不踐其土况尊我乎

吾不忍久見也乃負石而自沈於廬水

舊說曰如十

視天下也若六合外人苟無所察也斯則謬矣夫輕

天下者不得有所重也苟無所察也斯則謬矣夫輕

下為六合之外故當付之堯舜湯武耳淡然無係故

沈然從衆得失無繫於懷何自投之為哉若二子者

可以為殉名慕高矣未可謂外天下也○廬水音閭

司馬本作廬水在遼東西界一云在北平郡界淡徒

暫反槩昔周之興有士二人處於孤竹曰伯夷叔齊

二人相謂曰吾聞西方有人似有道者試往觀焉孤○

竹司馬云孤竹國在遼東令支縣界伯夷叔

齊其君之二子也令音郎定反支音巨移反至於岐

陽武王聞之使叔旦往見之與之盟曰加富二等就

官一列血牲而埋之○血牲一本作殺牲二人相視

而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神農之有天

下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而無

求焉○嘻許其反一音於其反喜樂與政為政樂與

治為治不以人之壤自成也不以人之卑自高也不

以遭時自利也今周見殷之亂而遽為政上謀而下

行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚行以說眾殺

伐以要利是推亂以易暴也行○揚行下孟反吾行戾

吾聞古之士遭治世不避其任遇亂世不為苟存今

天下闇周德衰其並乎周以塗吾身也不如避之以

絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷

叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行

獨樂其志不事於世此二士之節也論語曰伯夷之

下不言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未

必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風

者雖貪冒之入乘天衢入紫庭猶時慨然中路而歎

況其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣夫居

山谷而弘天下者雖不俱為聖佐不猶高於蒙埃塵

弊安在曰許由之弊使人得恣其毒而莫之敢充也

伊呂之弊使天下貪冒之君敢行篡逆唯聖人無迹

故無弊也若以伊呂為聖人之迹則伯夷叔齊亦聖

莊

子

卷九

七

中華書局聚



人之迹也若夫伯夷叔齊非聖人故無迹然則伊呂之  
事亦非聖矣夫聖人因物之迹得而強名聖則所謂  
聖者我本無迹也故物得其迹而反或亡報反下  
乃無迹之名也○被皮義反冒亡北反或亡報反下  
同契息列反喻音快篡初患反唐云或曰讓王之篇  
其章多重生而務光二子自投于水何也荅曰莊  
書一與存乎反之本逸志之由先于去榮是以明讓王  
之生所以時有重生之辭者亦歸棄榮之意耳深於  
塵務之為弊也其次者雖復被褐啜菽保身而已其  
於世累也此舊集音有聊復錄之於清泠終不屈也

盜跖第二十九

音義曰以人名篇

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從  
卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬  
取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過  
之邑大國守城小國入保萬民苦之○孔子與柳下

姓展名獲字季禽一云字子禽居柳下而施德惠一  
云惠謚也一云柳下邑名案左傳云展禽是魯僖公  
時人至孔子生八十餘年若至子路之死百五六十  
歲不得為友是寄言也盜跖之石反李奇注漢書云

路秦之大盜也從才用反卒尊忽反下同樞戶尺朱反徐苦溝反司馬云破人戶樞而取物也入保鄭注

禮記曰小孔子謂柳下季曰夫為人父者必能詔其

子為人兄者必能教其弟若父不能詔其子兄不能

教其弟則無貴父子兄弟之親矣今先生世之才士

也弟為盜路為天下害而弗能教也丘竊為先生羞

之丘請為先生往說之柳下季曰先生言為人父者

必能詔其子為人兄者必能教其弟若子不聽父之

詔弟不受兄之教雖今先生之辯將柰之何哉且路

之為人之心如涌泉意如飄風強足以拒敵辯足以

飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以言先生必

無往孔子不聽顏回為馭子貢為右往見盜路盜路

乃方休卒徒大山之陽膾人肝而鋪之○詔如字教也竊為于偽

反下請為我竊為使為皆同說始銳反飄婢遙反徐扶遙反易以鼓反大山音太膾古外反鋪布吳反

徐甫吳反字林云日申時食也孔子下車而前見謁者曰魯人孔丘

聞將軍高義敬再拜謁者入通盜跖聞之大怒

目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非

邪為我告之爾作言造語妄稱文武音符又時掌反夫

冠枝木之冠帶死牛之脅字冠古亂反枝木之冠如

織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主使天下

學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也

亦作悌傲古堯反子之罪大極重疾走歸不然我

將以子肝益晝舖之膳孔子復通曰丘得幸於季願

望履幕下作慕云言視不敢望跖面望履結而還也

謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避席反走再

拜盜跖盜跖大怒兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰

拜盜跖盜跖大怒兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰

丘來前若所言順吾意則生逆吾心則死○反走小

赤真反徐赤夷反廣雅云張也乳如樹反孔子曰丘聞之凡天下有三德

生而長大美好無雙少長貴賤見而皆說之此上德

也知維天地能辨諸物此中德也勇悍果敢聚眾率

兵此下德也凡人有此一德者足以南面稱孤矣今

將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光唇如激丹

齒如齊貝音中黃鍾而名曰盜跖丘竊為將軍恥不

取焉○少詩召反長丁丈反說音悅下同知音智悍

戶旦反激丹古歷反司馬云明也齊貝一本作將軍有意聽臣臣請南使吳越北使齊魯東

含貝中丁仲反使宋衛西使晉楚使為將軍造大城數百里立數十

萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷兵休卒收

養昆弟共祭先祖此聖人才士之行而天下之願也

○使所吏反下三字同數所主反下同罷盜跖大怒

曰丘來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恆民之謂耳今長大美好人見而說之者此吾父母之遺德也丘雖不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之今丘告我以大城衆民是欲規我以利而恆民畜我也安可長久也城之大者莫大乎天下矣堯舜有天下子孫無置錐之地湯武立爲天子而後世絕滅非以其利大故邪○恆民一本作順民後亦爾譽

音餘下同好呼報反下同背音佩下同

且吾聞之古者禽獸多而人民

少於是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖木上故命

之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬則

煬之故命之曰知生之民神農之世臥則居居起則

于于民知其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而

衣無有相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致



德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里亮○椽音象湯羊

時諸侯始造兵者也神農之後築入帝曰榆罔世蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆罔與黃帝合謀擊殺

蚩尤漢書音義云蚩尤古之天子一曰庶人貪者涿鹿音卓本又作濁司馬云涿鹿地名故城今在上谷

郡西南堯舜作立羣臣湯放其主武王殺紂自是之

後以強陵弱以衆暴寡湯武以來皆亂人之徒也殺○

音弑下同今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣

淺帶矯言偽行以迷惑天下之主而欲求富貴焉盜

莫大於子天下何故不謂子為盜丘而乃謂我為盜

跖○撻本又作縫扶恭反徐扶公反子以甘辭說子

路而使從之使子路去其危冠解其長劍而受教於

子天下皆曰孔丘能止暴禁非○說始銳反又如字

危高也子路好勇冠似雄雞形背負豨牛用表己勇也其卒之也子路欲殺衛

君而事不成身蒞於衛東門之上是子教之不至也

○卒于恤反 子自謂才士聖人邪則再逐於魯削迹

於衛窮於齊圍於陳蔡不容身於天下子教子路蒞

此患上無以為身下無以為人子之道豈足貴邪世

之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野

流血百里堯不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐

紂文王拘羑里此六子者世之所高也孰論之皆以

利惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也○以為

下同堯不慈不授子也文王拘羑里紂之二十世之

所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死於首陽之

山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而

不聽負石自投於河為魚鼈所食○負石自投於河

崔喜止之曰吾聞聖人仁士民父母若濡足故不救

士天不吳殺子胥陳殺泄冶而滅其國介子推至忠

非聖人不仁不用故也遂沈河而死

也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱

木而燔死音煩燒也尾生與女子期於梁下女子

不來水至不去抱梁柱而死此四者無異於磔犬流

豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也尾

生一本作微生戰國策作尾生高高誘以為魯人磔

竹客反廣雅云張也操七曹反瓢俛搖反乞者李云

言上四人不得其死猶猪狗乞兒流轉溝中世之所

謂忠臣者莫若王子比干伍子胥子胥沈江比干剖

心此二子者世謂忠臣也然卒為天下笑口反剖普自

上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我

者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者

不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲

視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈又說如字人上

壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中

開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地

無窮人死者有時操有時之具而託於無窮之間忽

然無異騏驥之馳過隙也字○上壽音受又如下同瘦色又反不能說

其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾

之所棄也亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲詐

巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉紀○說音悅亟

汲本或作極復扶又反狂如字又九況反汲孔子再

拜趨走出門上車執轡三失目茫然無見色若死灰

據軾低頭不能出氣反○上時掌反三息暫歸到魯東

門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車

馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然柳下

季曰跖得無逆汝意若前乎孔子曰然丘所謂無病

而自灸也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉此篇寄明

因衆之所欲亡而亡之雖王紂可去也又不因衆而獨

用己雖盜跖不可御也○行如字灸久又反料音聊

編音鞭又蒲顯反徐扶顯反本或作編音同子張問

於滿苟得曰盍不爲行○滿音祈去起呂反蓋胡臘反

也勸何不無行則不信不信則不任不任則不利故

觀之名計之利而義真是也若棄名利反之於心則

夫士之爲行不可一日不爲乎滿苟得曰無恥者富

多信者顯夫名利之大者幾在無恥而信故觀之名

計之利而信真是也若棄名利反之於心則夫士之

爲行抱其天乎子張曰昔者桀紂貴爲天子富有天

下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有不服之心

者小人所賤也仲尼墨翟窮爲匹夫今爲宰相曰子

行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也臧○

聚司馬云謂臧獲盜濫竊聚之人故勢爲天子未必



貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡滿

苟得曰小盜者拘大盜者為諸侯諸侯之門義士存

焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管仲為臣田成子常

殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之則是言

行之情悖戰於曾中也不亦拂乎云○嫂先早反司馬

或作相殺申志反論力頓故書曰孰惡孰美成者為

首不成者為尾子張曰子不為行即將疏戚無倫貴

賤無義長幼無序五紀六位將何以為別乎滿苟得

曰堯殺長子舜流母弟疏戚有倫乎湯放桀武王殺

紂貴賤有義乎王季為適周公殺兄長幼有序乎儒

者偽辭墨者兼愛五紀六位將有別乎五○長丁丈反

歲月曰星辰歷數六位君臣父子夫婦別彼列反下

同堯殺長子崔云堯殺長子考監明舜流母弟謂  
象也流放也孟子云舜封象於有庫不得有為於其  
國天子使吏治其國而納其貢稅焉故謂之放也適

丁歷反 且子正為名我正為利名利之實不順於理不

監於道于偽反下為利同監本亦作鑑同吾日與子

訟於無約曰小人殉財君子殉名其所以變其情易

其性則異矣乃至於棄其所為而殉其所不為則一

也如字徐於妙反約故曰無為小人反殉而天無為君

子從天之理若枉若直相而天極面觀四方與時消

息若是若非執而圓機獨成而意與道徘徊無轉而

行無成而義將失而所為無赴而富無徇而成將棄

而天比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生

溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔

子不見母匡子不見父義之失也此上世之所傳下

世之所語以為士者正其言必其行故服其殃離其

患也此章言尚行則行矯貴士則士偽故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳○抉眼為穴反

鮑子立乾司馬云鮑子名焦周末人汗時君不仕探

者子貢曰汙時君不食其祿惡其政不踐其土今子

惡其君處其土食其蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄

其蔬而餓死韓詩外傳又云槁水之上也勝子

不自理一死本理作俚本又作申子自理或云謂申徒

狄抱甕之河也古本作申子不自理謂申生也孔子

不見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名章齊

人諫此事見孟子所逐終身不見無足問於知和曰人

卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之下

則貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今

子獨無意焉知不足邪意知而力不能行邪故推正

不忘邪知和曰今夫此人以為與己同時而生同鄉

而處者以為夫絕俗過世之士焉是專無主正所以

覽古今之時是非之分也與俗化知則無足一嫁反下

同樂意音洛下同知不音智下知謀同故推正不

邪忘或作妄言君臣但推尋正道不志故推正不

但人為智力不足故不用邪過世之士焉言人心易動

但入與賢人俱生便自謂過於世人士况親自為富貴

乎者世去至重棄至尊以爲其所爲也此其所以論長

生安體樂意之道不亦遠乎慘怛之疾恬愉之安不

監於體怵惕之恐欣懼之喜不監於心怛○慘七感反  
丹曷反恐

反勇知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子富有天

下而不免於患也無足曰夫富之於人無所不利窮

美究執至人之所不得逮聖人之所不能及○窮猶  
盡也究

一執音勢本亦作勢  
音藝究竟也俠人之勇力而以爲威強秉人之

知謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國而嚴若

君父○俠  
音協且夫聲色滋味權勢之於人心不待學而

樂之體不待象而安之夫欲惡避就固不待師此人

之性也天下雖非我孰能辭之○惡烏  
路反知和曰知者

之爲故動以百姓不違其度是以足而不爭無以爲

故不求不足故求之爭四處而不自以爲貪有餘故

辭之棄天下而不自以為廉廉貪之實非以迫外也

反監之度勢為天子而不以貴驕人富有天下而不

以財戲人計其患慮其反以為害於性故辭而不受

也非以要名譽也遙○要一堯舜為帝而雍非仁天下

也不以美害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓

也不以事害己此皆就其利辭其害而天下稱賢焉

則可以有之彼非以興名譽也無足曰必持其名苦

體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者也阨○

音厄又知和曰平為福有餘為害者物莫不然而財

其甚者也今富人耳營鍾鼓筦籥之聲口噤於芻豢

醪醴之味以感其意遺忘其業可謂亂矣○筦音管

籥音藥一本筦籥作倅溺於馮氣若負重行而上

也可謂苦矣○倅徐音礙五代反又戶該反飲食至

咽為倅一云徧也馮氣馮音憤憤滿也



下同言憤畜不通之氣也上時掌反貪財而取慰貪權而取竭靜居則

溺體澤則馮可謂疾矣慰亦為欲富就利故滿若

堵耳而不知避且馮而不舍可謂辱矣財積而無用

服膺而不舍滿心戚醮求益而不止可謂憂矣舍音

同戚醮在遙反李云顛顛也又音子妙反內則疑劫請之賊外則畏寇盜

之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏矣劫許業反

周樓疏李云重樓內而此六者天下之至害也皆遺

忘而不知察及其患至求盡性竭財單以反一日之

無故而不可得也單音丹本故觀之名則不見求

之利則不得繚意絕體而爭此不亦惑乎此章言知足者常足

魚繚音了又弔反理也

莊子卷第九

莊子卷第十

郭象子玄注 陸德明音義

說劍第三十 音義曰以事名篇

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊

於前死傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸

侯謀之 後趙文王司馬云惠文王也名何武靈王子

趙惠文王之元年一云案長歷推惠文王與莊子相

值恐彪之言誤喜許紀反下同夾郭李音協又古洽

於好呼報反於豔反 太子悝患之募左右曰孰能說

王之意止劍士者賜之千金左右曰莊子當能 苦回悝

反太子名募音慕又音悅 太子乃使人以千金奉莊子

莊子弗受與使者俱往見太子曰太子何以教周賜

周千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金以幣從者夫

子弗受悝尚何敢言 反一本作以幣從才用 莊子曰

聞太子所欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說大

王而逆王意下不當太子則身刑而死周尚安所事

金乎使臣上說大王下當太子趙國何求而不得也

太子曰然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周善為劍

太子曰然吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之

纓短後之衣瞋目而語難王乃說之今夫子必儒服

而見王事必大逆○說如字又始銳反下同蓬步公

毛故如蓬鬢必刃反司馬本作賓云賓讀為鬢垂冠

將欲鬪故冠低傾也曼胡莫干反司馬云曼胡之纓

謂纓無文理也短後之衣為便於事也瞋赤夷赤

真二反語難如字艱難也勇士憤氣積於心胸言不

流利也又乃且反既怒而語為人所畏難莊子曰請

治劍服治劍服三日乃見太子太子乃與見王王脫

白刃待之莊子入殿門不趨見王不拜○與見賢遍

又如字脫一本

王曰子欲何以教寡人使太子先曰

臣聞大王喜劍故以劍見王王曰子之劍何能禁制  
曰臣之劍十步一人千里不留行王大說之曰天下

無敵矣○千里不留行司馬云十步與一人相擊輒殺之故千里不留於行也莊子曰

夫為劍者示之以虛開之以利後之以發先之以至

願得試之王曰夫子休就舍待命令設戲請夫子王

乃校劍士七日死傷者六十餘人得五六人使奉劍

於殿下乃召莊子王曰今日試使士敦劍○校司馬考校取

其勝者也校本或作教敦如字司馬云敦反莊子曰望

之久矣王曰夫子所御杖長短何如曰臣之所奉皆

可杖直亮反所奉司馬本作所奏然臣有三劍唯王所用請先言而

後試王曰願聞三劍曰有天子劍有諸侯劍有庶人

劍王曰天子之劍何如曰天子之劍以燕谿石城為

鋒齊岱為鏐○燕音煙燕谿地名在燕國石城在塞外鏐五各反司馬云劍刃也



也晉魏為脊周宋為鐔口也鐔音淫三蒼云徒感反劍

劍鐔也司馬韓魏為夾一本為夾古協反司馬云把也

背缺從稜包以四夷裹以四時音裹繞以渤海帶以

常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以

秋冬天道以行止也此劍直之無前舉之無上案之

無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸

侯天下服矣此天子之劍也文王茫然自失剛反芒莫

曰諸侯之劍何如曰諸侯之劍以知勇士為鋒以清

廉士為鍔以賢良士為脊以忠勝士為鐔以豪傑士

為夾此劍直之亦無前舉之亦無上案之亦無下運

之亦無旁上法圓天以順三光下法方地以順四時

中知民意以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四封

之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王

曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼胡  
之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸領下  
決肝肺此庶人之劍無異於鬪雞一旦命已絕矣無  
所用於國事今大王有天子之位而好庶人之劍臣  
竊爲大王薄之○肺芳廢反王乃牽而上殿宰人上  
食王三環之○上時掌反下同三環如字又音患莊  
子曰大王安坐定氣劍事已畢奏矣於是文王不出  
宮三月劍士皆服斃其處也○斃婢世反司馬云  
忿不見禮皆自殺也

漁父第三十一音義曰以人名篇

孔子游乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔

子弦歌鼓琴奏曲未半○緇帷司馬云黑林名也本  
或作惟杏壇司馬云澤中高

有漁父者下船而來須眉交白被髮揄袂行

原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽曲終有

漁父者音甫取魚父也一云是范蠡元嘉本亦有漁

者父則如字須眉本亦作鬚眉交如字李音俱也一本作鮫揄音遙又音俞又緒由反謂垂手衣內而行

也李音投投音揮也又音士由反袂面世反李音茵上時

掌反距李而招子貢子路二人俱對客指孔子曰彼

何為者也子路對曰魯之君子也客問其族子路對

曰族孔氏客曰孔氏者何治也子路未應子貢對曰

孔氏者性服忠信身行仁義飾禮樂選人倫上以忠

於世主下以化於齊民將以利天下此孔氏之所治

也慎云飾如字本又作飭音敷化齊民李云齊等也許

化於齊民後又問曰有土之君與子貢曰非也侯王

之佐與子貢曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣

恐不免其身苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於

道也與音餘下同危或作偽分如子貢還報孔子

孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方

將杖拏而引其船顧見孔子還鄉而立孔子反走再

拜而進○杖直亮反擗音饒鄉音亮反或作嚮同客曰子將何

求孔子曰曩者先生有緒言而去丘不肖未知所謂

竊待於下風幸聞咳唾之音以卒相丘也○緒言猶

或作侍咳苦代反唾客曰嘻甚矣子之好學也孔子

再拜而起曰丘少而脩學以至於今六十九歲矣無

所得聞至教敢不虚心○嘻香其反好呼報反客曰

同類相從同聲相應固天之理也吾請釋吾之所有

而經子之所以○經營也司子之所以者人事也天

子諸侯大夫庶人此四者自正治之美也四者離位

而亂莫大焉官治其職人憂其事乃無所陵○治直

官事不故田荒室露衣食不足徵賦不屬妻妾不和

長少無序庶人之憂也○屬音燭長丁能不勝任官

事不治行不清白羣下荒怠功美不有爵祿不持大

夫之憂也行○勝音升廷無忠臣國家昏亂工技不巧

貢職不美春秋後倫不順天子諸侯之憂也○技其

或作賦春秋後倫陰陽不和寒暑不時以傷庶物諸

侯暴亂擅相攘伐以賤民人禮樂不節財用窮匱人

倫不飭百姓淫亂天子有司之憂也音○飭今子既上

無君侯有司之勢而下無大臣職事之官而擅飾禮

樂選人倫以化齊民不泰多事乎○泰本又作大音

且人有八疵事有四患不可不察也非其事而事之

謂之摠李○疵上之反摠莫之顧而進之謂之佞希意

道言謂之詔音○道不擇是非而言謂之諛好言人之

惡謂之讒析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂

之慝○譽音餘敗二慝他得反惡人不擇善否兩容頰適



偷拔其所欲謂之險容○否悲美反惡也又方九反兩

作頰或此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君

不臣所謂四患者好經大事變更易常以挂功名謂

之叨音○挂音卦別也又專知擅事侵人自用謂之貪

見過不更聞諫愈甚謂之很壑○很胡反人同於己則可

不同於己雖善不善謂之矜此四患也能去八疵無

行四患而始可教已孔子愀然而歎再拜而起曰丘

再逐於魯削迹於衛伐樹於宋圍於陳蔡丘不知所

失而離此四謗者何也九○去起呂反愀在客悽然變

容曰甚矣子之難悟也人有畏影惡迹而去之走者

舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以為尚

遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息

迹愚亦甚矣子審仁義之間察同異之際觀動靜之

變適受與之度理好惡之情和喜怒之節而幾於不

免矣

○語魚據反下同本或作悟數音朔離力智反

謹脩而身慎守其真還

以物與人則無所累矣今不脩之身而求之人不亦

外乎孔子愀然曰請問何謂真客曰真者精誠之至

也不精不誠不能動人故强哭者雖悲不哀强怒者

雖嚴不威强親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未

發而威真親未笑而和真在內者神動於外是所以

貴真也其用於人理也事親則慈孝事君則忠貞飲

酒則歡樂處喪則悲哀

○強其丈反下同樂音洛下同

忠貞以功為

主飲酒以樂為主處喪以哀為主事親以適為主功

成之美無一其迹矣事親以適不論所以矣飲酒以

樂不選其具矣處喪以哀無問其禮矣禮者世俗之

所為也真者所以受於天也自然不可易也故聖人

法天貴真不拘於俗愚者反此不能法天而恤於人

不知貴真祿祿而受變於俗故不足惜哉子之蚤湛

於僞而晚聞大道也禮也司馬云錄領錄也蚤音早

丁字亦作早湛南反下同孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若

天幸然先生不羞而比之服役而身教之敢問舍所

在請因受業而卒學大道或得過也謂得過失也過

數也又客曰吾聞之可與往者與之至於妙道不可

與往者不知其道慎勿與之身乃無咎子勉之吾去

子矣吾去子矣乃刺船而去延緣葦間亦刺七顏淵

還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞挈音而後

敢乘謂船行故水波去遠則波定子路旁車而問曰

由得為役久矣未嘗見夫子遇人如此其威也萬乘

之主千乘之君見夫子未嘗不分庭伉禮夫子猶有

倨傲之容今漁父杖拏逆立而夫子曲要磬折言拜

而應得無太甚乎門人皆怪夫子矣漁父何以得此

乎○旁步浪反乘繩證反下同倨音孔子伏軾而歎

曰甚矣由之難化也湛於禮義有閒矣而樸鄙之心

至今未去○湛或其進吾語汝夫遇長不敬失禮也見

賢不尊不仁也彼非至仁不能下人下人不精不得

其真故長傷身惜哉不仁之於人也禍莫大焉而由

獨擅之○下及注同且道者萬物之所由也庶物失

之者死得之者生為事逆之則敗順之則成故道之

所在聖人尊之今漁父之於道可謂有矣吾敢不敬

乎此篇言無江海而閒者能下江海之士也夫孔子

外之類咸得盡其所懷而窮理致命固

列御寇第三十二音義曰以人名

列御寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚

方而反○音李方又音務曰吾驚焉曰惡乎驚○吾驚焉

李云見人感己即違道故驚也惡音烏曰吾嘗食於十餐○賣漿之家本

亦作漿十家並賣漿也而五餐先饋○言其敬己○五餐

家中五家先見遺王伯昏瞀人曰若是則汝何為驚

已曰夫內誠不解○音外自矜飾○懈形謀成光舉動便

光儀也○形謀徒協反說文云閑也成光以外鎮人

心足其內實不使人輕乎貴老若鎮物由乎內實則使

老謂重禦寇而整其所患○言以美形動物則所患亂

夫饗人特為食羹之貨多餘之贏其為利也薄其為

權也輕而猶若是○權輕利薄可無求於而況於萬乘

之主乎身勞於國而知盡於事彼將任我以事而效

我以功吾是以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處己人



將保汝矣

苟不遺形則所在見保保者聚守之謂也

汝司馬云保附也

無幾何而往則戶外之屨滿矣伯昏瞀人

北面而立敦杖蹙之乎頤立有閒不言而出賓者以

告列子列子提屨跣而走暨乎門曰先生既來曾不

發藥乎曰已矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣非

汝能使人保汝而汝不能使人無保汝也

任平而化則無感無

求無感無求乃不相保○幾居豈反敦音頓司馬云

如字先典反暨其器反發也而焉用之感豫出異也

施惠惠不因彼豫出必且有感搖而本才又無謂也

則異也○焉於虔反必且有感則與本才性動也○搖而本才一才作性

與汝游者又莫汝告也彼所小言盡人毒也

細巧入

言○小言言不入道故曰小毒莫覺莫悟何相孰也巧

者勞而知者憂無能者無所求飽食而遨游汎若不

繫之舟虛而遨遊者也夫無其能者唯聖人耳過此

能而任衆人者也○莫覺莫悟何相孰也彼不告

汝汝又不自覺何期相孰哉王云小言爲毒會無告

語也孰誰也謂誰相親愛者既食而告語此不相親愛

之至也孰誰也謂誰相親愛者既食而告語此不相親愛

刀反下同鄭人緩也呻吟裘氏之地○呻吟吟詠之謂

沈芳劍反鄭人緩也呻吟裘氏之地○呻吟吟詠之謂

名也呻吟音申謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或

作呻吟吟音申謂吟詠學問之聲也崔云呻誦也本或

蛇云地蛇者祇三年而緩爲儒云適也言適三年而

山田茶種也祇三年而緩爲儒云適也言適三年而

成謂也司馬祐之巨移也河潤九里澤及三族使其弟墨儒

反謂也司馬祐之巨移也河潤九里澤及三族使其弟墨儒

**墨相與辯其父助翟**翟緩弟名○河潤九里河從乾

使緩弟翟**十年而緩自殺其父夢之曰使而子爲墨**

成墨也**者予也**蓋胡嘗視其良既爲秋柏之實矣之緩怨其父

感激自殺死而不見夢謂己既自化爲儒又化弟令

墨弟由己化而實○順己己以良師而便怨死精誠

之至故爲秋柏之實○順己己以良師而便怨死精誠

何也良者良人謂緩也言何不試視緩墓上已化爲

秋柏之實良人或作壤音浪夫造物者之報人也不報

冢也見賢遍反令力呈反

莊子卷十

八中華書局聚

其人而報其人之天功自此已下莊子辭也夫積習之

則學習之功成性彼故使彼彼有彼性不報其為也然

而已豈為之哉緩自美其儒謂己能有積

有以異於人以賤其親言之功不知其性之自然也

夫有以平性者賤不避其親也無齊人之井飲者相

粹也故曰今之世皆緩也夫穿井所以通泉亦無所穿

無性則無所詠而世皆忘其泉性之自然徒識穿詠

之末功因欲矜而有之亦妄乎○相粹才骨反言

穿井之人為己有造泉之功而粹飲者不知泉之天

然也喻緩不知翟天然之墨而忿之粹一音子晦反

自是有德者以不知也而況有道者乎觀緩之謬能以

任其自爾而知故無為乎其闕古者謂之遁天之刑

也○知音智注同父本或作久故聖人安其所

刑戮及之仍以為己功者逃天者也故聖人安其所

安不安其所不安夫聖人無安無不衆人安其所不

安不安其所安所安相與異故莊子曰知道易勿言

難知而不言所以之天也知而言之所以之人也古

之人天而不人其知雖落天地未嘗開言以引物也應

當也朱泚漫學屠龍於支離益單千金之家三年

技成而無所用其巧音事在於適無貴於遠功○泚李

旦反又未干反司馬云朱泚漫支離益皆入姓名屠

音徒單音丹盡也千金之家如字本亦作賈又作價

本作三年則上句崔云家用千金者三也一聖人以必不

必故無兵理雖未見則乘逆生各順於兵故行有求順物各

順則足兵順或作慎兵恃之則亡不得已而用之以恬

暫反恬徒謙反淡徒小夫之知不離苞苴竿牘苞苴以

離力問遺問之具小知所殉○知音智注及下為知同

干牘音獨司馬云謂竹簡為書以敝精神乎蹇淺昏

相問遺脩意氣也遺唯季反下同敝精神乎蹇淺於

婢世反一音必世反敝郭而欲兼濟道物太一形虛若

是者迷惑于宇宙形累不知太初濟道物經虛涉遠

志大神傲形為之累則迷惑彼至人者歸精神乎無

始而甘冥乎無何有之鄉水流乎無形發泄乎太清

泊然無為而任其天行也○冥如字本亦作悲哉乎

汝為知在豪毛乎為知所得者細○悲哉而不知大寧

寧而任性大宋人有曹商者為宋王使秦其往也得車數

乘王說之益車百乘反於宋見莊子曰夫處窮閭阨

巷困窘織屨槁項黃馘者商之所短也一悟萬乘之

主而從車百乘者商之所長也莊子曰秦王有病召

醫破癰潰痊者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈

下得車愈多子豈治其痔邪何得車之多也子行矣

夫事下然後功高功高然後祿重故高遠恬淡者遺

榮也○為于僞反宋王司馬云偃王也使所吏反數

又所主反乘繩證反下同說音悅阨於解反窘與隕反  
李巨韻反槁苦老反又祛矯反本亦作矯居表反項  
況壁反爾雅云瘦兒司馬云項槁立也黃馘古獲反徐



云惠王也瘞徂禾反舐字又作詘同魯哀公問乎顏闔

食紙反痔治紀反愈本亦作俞同曰始哉圾乎仲尼

曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎曰殆哉圾乎仲尼

於萬世無以為安○瘳敕由反圾魚及方且飾羽而畫

凡言方且皆謂後世從事華辭以支為旨將令後世

無實而意忍性以視民而不知不信後世之人君將慕

遂忍性自矯偽以臨民上下同受乎心宰乎神夫何

足以上民已今乃以上民則後世百姓不能復自得於體

中又反復彼宜女與彼有百姓也女哀公也彼與女各

字之見順與同見賢遍反予頤與以養己也所誤而可矣

正也今使民離實學偽非所以視民也為後世慮不

若休之明不謂當時也難治也治之則偽故施於人

而不忘非天布也布而識之非芻狗萬物也○施始

商賈不齒況士君子乎雖以事齒之神者弗齒要能施惠

故於事之此百姓以其不忘故為外刑者金與木也

金謂刀鋸斧鉞木謂槌楚桎梏為內刑者

動與過也靜而當則宵人之離外刑者金木訊之

明坦之塗者謂之宵人也訊本又作訊音信問也離內

刑者陰陽食之動而過分則性氣傷也夫免乎外內之

刑者唯真人能之自非真人未有不問卜耳孔子

曰凡人心險於山川難於知天天猶有春夏秋冬夏日

暮之期人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖

有順懷而達有堅而縵有緩而鈇言人情貌之反有願

廣雅云謹慤也長丁丈反不肖外如長者內不似也

也王云研辨也外慎研辨常務實訥縵武半反又武

兒相反情故其就義若渴者其去義若熱但為難知耳

故君子遠使之而觀其忠近使之而觀其敬煩使之而觀其能卒然問焉而觀其知急與之期而觀其信委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其側禱之以處而觀其色九徵至不肖人得矣

君子易觀不肖難明然視其所以觀其所由察其所安搜之有塗亦可知也○卒寸忽反知音智側不正

也一云謂醉者喜傾側冠也王云側謂凡正考父一為不正也側或作則易以歧反搜所求反正考父一

命而偃再命而僂三命而俯循牆而走孰敢不軌言

不敢以不軌之事侮之○正考父音甫宋潛公之玄孫弗父何之曾孫偃紆矩反僂力矩反三命公士一

命大再命如而夫者一命而呂鉅再命而於車上儻

三命而名諸父孰協唐許謂許由也言而夫與考父許

者誰同於唐許之事也○而夫郭云凡夫也呂鉅矯兒孰協唐許協同也唐唐堯許許由皆崇讓者也言

考父與而夫誰賊莫大乎德有心德也夫真德者非真

然自得而心有睫眉睫之闕則偽已甚矣○睫

莊知所以德也而心有睫眉睫之闕則偽已甚矣○睫

接音及其有睫也而內視內視而敗矣以乃欲探射幽隱

○與事俱敗矣凶德有五中德為首何謂中德中德也射食亦反

者有以自好也而叱其所不為者也叱訾也夫自是而非彼則攻之

者非一故為凶首也若中無自好之情則恣萬物之

所是所是各不自失則天下皆思奉之矣○好呼報

反注同叱匹爾反又芳爾反訾子爾窮有八極達有

三必形有六府美髯長大壯麗勇敢八者俱過人也

因以是窮恆窮於所受役也然天下未會窮於所短而緣

循偃俠困畏不若人三者俱通達緣循杖物而行者

者之也困畏怯弱者也此三者既不以事見任乃將接

分歸一也知慧外通內外則以無涯傷勇動多怨怯

杖守亮反也知慧外通內外則以無涯傷勇動多怨怯

靜乃厚其一身耳○乃厚其身耳元嘉仁義多責天下

其愛然愛之多責有達生之情者傀○傀然大悟解之兒

不周矣故多責有達生之情者傀○傀然大悟解之兒

偉字林公回反云達於知者肖肖智肖音消知達大命

者隨泯然與俱也達小命者遭每在節上乃悟也人有見宋王者

錫車十乘以其十乘驕穉莊子莊子曰河上有家貧

恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其

子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而驪

龍領下子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚

奚微之有哉今宋國之深非直九重之淵也宋王之

猛非直驪龍也子能得車者必遭其睡也使宋王而

寤子為螯粉夫夫取富貴必順乎民望也若挾奇說

不受也故如有所譽必有所試於斯民不違僉曰舉

之以合萬夫之望者此三代所以直道而行之也

乘繩證反下同驕穉直吏反又池夷反李云自驕而

而賣之本或作葦音同鍛丁亂戶感反螯子今反夫

反僉七潛反或聘於莊子莊子應其使曰子見夫犧

牛乎衣以文繡食以芻叔及其牽而入於大廟雖欲



為孤犢其可得乎

樂生者畏犧而辟聘觸體聞生而

○使所吏反衣於既反食音獨體音樓躡毗人反臆子

反六莊子將死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺

槨以日月為連璧星辰為珠璣萬物為齋送吾葬具

豈不備邪何以加此弟子曰吾恐烏鳶之食夫子也

莊子曰在上為烏鳶食在下為螻蟻食奪彼與此何

其偏也以不平平其平也不平以一家之平平萬物

也○機音祈又音機一音其既反齋音資本以不徵

徵其徵也不徵以徵應也全反螻蟻音綺反以不徵

唯為之使夫執其所以其所見應之則必有不應而欲明者

往不夫明之不勝神也久矣明之所及不遠於幽深

皆各而愚者恃其所見入於人其功外也不亦悲乎

夫至順則用發於彼而功藏於物若恃其

所見執其自是雖欲入人其功之外也

天下第三十三 音義曰以義名篇

天下之治方術者多矣皆以其有為不可加矣 為其

為則真為也為其真為則無偽矣又何加焉 古之所謂道術者果惡乎在

曰無乎不在曰神何由降明何由出 神明由事感而後降出○惡音

鳥 聖有所生王有所成皆原於一 一使物各復其根抱

斯聖王所 不離於宗謂之天人不離於精謂之神人

不離於真謂之至人以天為宗以德為本以道為門

兆於變化謂之聖人 凡此四名一人耳所自言之異

下章離於同兆本或作逃 以仁為恩以義為理以禮為行以樂為

和薰然慈仁謂之君子 此四名之粗迹而賢人君子

內同薰然許云反温和貌崔云以慈仁為馨聞也粗七奴反卷內皆同 以法為分以名

為表以參為驗以稽為決其數一二三四是也百官

以此相齒以事為常以衣食為主蕃息畜藏老弱孤

寡為意皆有以養民之理也民理既然故聖賢不逆

六反宜也稽音雞考也蕃音煩畜救古之人其備乎古

四入卸向之配神明醇天地育萬物和天下澤及百姓

明於本數係於末度本數明故未不六通四辟小大

精粗其運無乎不在亦所以為備又作闢其明而在數

度者舊法世傳之史尚多有之雖其在數度而可明者

其在於詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多能明之

能明其迹耳豈所以迹哉詩以道志書以道事禮以

道行樂以道和易以道陰陽春秋以道名分其數散

於天下而設於中國者百家之學時或稱而道之道皆

古人之陳迹耳尚復不能常稱道志音導下天下

大亂無用其迹而賢聖不明能明其迹又未易道德不

一穿百鑿天下多得一各信其偏見而不能都察焉以

自好夫聖人統而百姓之大情而因爲之制故百姓寄

焉亂則反之人恣其近好家用典法故國異政家殊

俗呼報反注及下同惡烏路反淡本又作澹徒

暫反漢譬如耳目鼻口皆有所明不能相通猶有家

衆技也皆有所長時有所用所用長不同不得常雖然

不該不徧一曲之士也故未足備任判天地之美析

萬物之理各用其一察古人之全寡能備於天地之

美稱神明之容況證一曲者乎稱是故內聖外王之

道闇而不明鬱而不發全人難天下之人各爲其所

欲焉以自爲方悲夫百家往而不反必不合矣後世

之學者不幸不見天地之純古人之大體大體各歸

天地之道術將爲天下裂裂分離也道術流弊遂各

性以從其上而性命喪矣○不侈於後世不靡於萬

物不暉於數度尺勤儉反暉如字崔本作渾瘁在醉反

以繩墨自矯矯屬也○而備世之急勤而儉則財有餘故急有備

古之道術有在於是者墨翟禽滑釐聞其風而說之

為之大過已之大順不復度眾所能也○墨翟宋大

力之反又音熙禽滑釐墨翟弟子也○順五帝三王之樂嫌其奢說音悅下注同後聞風而說皆同大過

音太舊敕佐反後大過各反作為非樂命之曰節

用生不歌死無服墨子汜愛兼利而非鬪夫物不足則鬪為

是今墨子令百姓皆勤儉各有餘故以鬪為非也○非樂節用墨子二篇名汜芳劍反化同己儉為汜愛

兼利令力其道不怒但自又好學而博不異既自以

欲令萬物皆不與先王同先王則恣其羣異然後同

毀古之禮樂嫌其靡黃帝有咸池堯有大章舜有大韶

禹有大夏湯有大濩文王有辟雍之樂武王周公作

武古之喪禮貴賤有儀上下有等天子棺槨七重諸

侯五重大夫三重士再重今墨子獨生不歌死不服



桐棺三寸而無槨以爲法式以此教人恐不愛人以

此自行固不愛己爲物皆以任力稱情爲愛今以勤儉

非所以爲愛也○夏戶雅反漢音護未敗墨子道非但

辟音壁作武武樂名重直龍反下同雖然歌而非歌

道德○敗或作毀墨子是未壞其家之正雖然歌而非歌

哭而非哭樂而非樂是果類乎雖獨成墨而不類萬

樂而音洛下及注同其生也勤其死也薄其道大毅

穀無潤也○穀郭云無潤也反徐使人憂使人悲其行難

爲也恐其不可以爲聖人之道夫聖人之道悅以使

下悅則天下無難矣○行反天下之心天下不堪墨

子雖獨能任柰天下何離於天下其去王也遠矣者王

必合天下之權心而與墨子稱道曰昔者禹之湮洪

水決江河而通四夷九州也各山三百支川三千小

者無數禹親自操橐耜而九雜天下之川腴無朕脛

無毛沐甚雨櫛疾風置萬國禹大聖也而形勞天下

也如此墨子徒見禹之形勞耳未覩其性之適也○

海使水由地也引禹之儉同己之道支川本或作

支流操七曹反也引舊古考反崔郭音託字則應作

崔云囊也司馬云盛土器也崔云音似釋名崔似也

齒斷物三蒼云未頭鐵也崔云音似釋名崔似也

治也九音鴻本亦作鴻聚也雜本或作余音同崔云

物反又符蓋反淫刑定反甚如長反跋步葛反又甫

裘褐為衣以跂蹻為服日夜不休以自苦為極謂自

盡理之法○履屨與跂同履與蹻同一云鞋類也一音

居玉反以曰不能如此非禹之道也不足謂墨非其

籍鞋下也曰不能如此非禹之道也不足謂墨時而

守其道也相里勤之弟子五侯之徒南方之墨者苦

獲己齒鄧陵子之屬俱誦墨經而倍譎不同相謂別

墨必其名守所見則所無通故於墨之中又相與

勤苦獲己齒李亮反里勤司馬云墨師也姓相里名

音佩又裴罪反譎古穴反崔云決郭以堅白同異之

辯相訾以臡偶不侔之辭相應以巨子為聖人巨子最能

辯其所是以成其行也○訾音紫臡紀宜反又音寄件音誤徐音五件同也巨子向崔本作鉅向云墨家號

其道理成者為鉅皆願為之尸尸者主也冀得為其後世

至今不決為欲係巨墨翟禽滑釐之意則是意在不

備世之急斯其行則非也為之大將使後世之墨者

必自苦以腓無腓脛無毛相進而已矣亂之上也亂莫

大於逆物而傷性也治之下也任眾適性為上今墨反雖然墨

子真天下之好也為其真好聖賢不逆也但不可

偽反將求之不得也無輩雖枯槁不舍也所以為真好也

音捨下才士也夫非有德也不累於俗不飾於物不苟於

人不伎於眾伎逆也字書云伎之歧反逆也司馬崔云願

天下之安寧以活民命人我之養畢足而止不敢望

以此白心古之道術有在於是者宋鉞尹文聞其風

而悅之作爲華山之冠以自表華山上均平也

白或作任王時人著書一篇華山之冠華音堅尹文崔云齊象

均表己心接萬物以別宥爲始彼不列反又如字

始善惡宥不及也語心之容命之曰心之行以聊合

驩以調海內而強以道驩令合調令厚貌崔郭王云崔音

也驩和萬物物合則歡矣一云調也合驩以道化物

同請欲置之以爲主立二子爲物主也見侮不辱於其

爲活也救民之鬪禁攻寢兵救世之戰所調謂以此周

行天下上說下教雖天下不取強聒而不舍者也調

之理然也一云說音悅又如字下教教下也謂國主也悅上

而語之也故曰上下見厭而強見也於所謂反徐於瞻

雖然其爲人太多其自爲太少以不慰之則其化而強

重也反下自爲同曰請欲固置五升之飯足矣斯明太

也少先生恐不得飽弟子雖飢不忘天下宋鉞尹文稱

自稱爲弟子也也日夜不休曰我必得活哉謂民亦當圖傲乎

救世之士哉○揮斥高天之貌曰君子不爲苛察務寬

○苛音河不以身假物必自出以爲無益於天下者

明之不如己也世所以爲救以禁攻寢兵爲外以情欲

寡淺爲內其小大精粗其行適至是而止未幾能經虛

下如孟反公而不當易而無私決然無主各自任也

崔本作黨云至公趣物而不兩趣物得所不顧於慮不

謀於知於物無擇與之俱往古之道術有在於是者

彭蒙田駢慎到聞其風而悅之齊萬物以爲首曰天

能覆之而不能載之地能載之而不能覆之大道能

包之而不能辯之知萬物皆有所可有所不可故曰

選則不徧都乃周○於音智下棄知同田駢薄



名廣徧教則不至任其性乃至王不道則無遺者矣

是故慎到棄知去己而緣不得已泠泠於物以為道

理泠注猶聽放也遺如字本又作貴去起呂反章

於一也謂沙泠使泠然也皆泠泠之音替曰知不知將

薄知而後鄰傷之者也謂知薄力淺不知任其自誤

無任而笑天下之尚賢也然故薄之而不知任其自誤

尚賢也誤胡啟反又音奚又苦迷反說文云取也

謂謹刻也無任無所施任也王云雖謹刻於法而猶

又復扶縱脫無行而非天下之大聖不壞其迹使孟

反下人椎拍鞔斷與物宛轉法家雖妙猶有椎拍故

普百反鞔五管反又亂反又五亂反推直追反拍

者所舍是與非苟可以免不師知慮不知前後不能

免之與非前之與後師音智魏然而已矣立性獨

魚威反李推而後行曳而後往所謂緣於若飄風之

五回反李還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜無過未嘗

有罪是何故夫無知之物無建己之患無用知之累

動靜不離於理是以終身無譽患生於譽譽生於有

必遙反爾雅云回風為飄還音旋一音環若磨末佐

反又如字石之隧音遂回也徐絕句一音讀至全字絕

句全而無非磨石所割麤細全在人言德故曰至於

全無見非責時言其無心也不離力智反故曰至於

若無知之物而已無用賢聖唯循聖人之然後能去知處

宜貴賤當位賢不肖襲情而云夫塊不失道欲令去

無用賢聖所以為不知道也夫塊不失道知如土去

塊也亦為凡物云云皆無緣得道非偏豪桀相與

笑之曰慎到之道非生人之行而至死人之理夫去

性然後神明洞照所以為賢聖也而云土塊乃適得

不失道人若土塊非死如何豪傑所以笑也

怪焉未合至道田駢亦然學於彭蒙得不教焉得自

道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

也道也彭蒙之師曰古之道人至於莫之是莫之非而已

矣物所謂齊萬其風竅然惡可而言逆風所動之聲又作

郭況逼反又火麥反常反人不見觀不順民望一本作不

觀而不免於飭斷雖立法而亂反斷無圭角也一本無

斷其所謂道非道而所言之躔不免於非躔是也鬼反

彭蒙田駢慎到不知道道無所不在而云土塊雖然

槩乎皆嘗有聞者也但不至也以本為精以物為

粗以有積為不足乃有餘也澹然獨與神明居古之

道術有在於是者關尹老聃聞其風而悅之建之以

常無有之夫無有何所能建之以常無有則明有物

云尹喜字公度老聃他甘反主之以太一及羣物皆

毀萬物為實關尹曰在己無居物來則應而不藏

下充反一音儒形物自著不自是而委萬物其動若水

其靜若鏡其應若響常無情也。○芴乎若亡寂乎若

清同焉者和得焉者失嘗全者不知所未嘗先人而

常隨人老聃曰知其雄守其雌為天下谿知其白守

其辱為天下谷物各自守其分則靜默而已無雄白

自顯其非逐知過分以殆其性全其性故全然後能及天

下能及天下然後歸之人皆取先己獨取後物不與鋒

如谿谷也○谿苦兮反曰受天下之垢雌辱後下之類皆

不厭後天下樂推而曰受天下之垢物之所謂垢○垢

音人皆取實唯知無之以為用己獨取虛待羣實○

泊步無藏也故有餘付萬物使各自歸然而有餘立

又去類反謂本或去軌反其行身也徐而不費利而民所

之隨四時而成之常與道理俱無為也而笑巧巧者

以傷神器之自成猶故無為者因其自生任其自成萬

物各得自為蜘蛛猶能結網則人自有所能矣無

知貴於工倕也音垂人皆求福己獨曲全則常全故

無所求福曰苟免於咎隨物故也以深為根大初之

極不可謂之淺以約為紀去甚泰也曰堅則毀矣

夫至順則雖金石無堅也逆則雖水氣無粟也至

順則全逆則毀斯正理也逆則雖五故反無輕如充

濡音同或作銳則挫矣進躁無崖為銳常寬容於物守

其分則自不削於人性也其可謂至極關尹老聃乎古

之博大真人哉芴漠無形變化無常隨物也芴音

莫死與生與天地竝與神明往與任化也同芒乎

何之忽乎何適無意趣也同芒萬物畢羅莫足以歸

任置古之道術有在於是者莊周聞其風而悅之以

謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不

以鯨見之也不實者也以天下為沈濁不可與莊語累於

以莊語為狂而信故不與也莊語竝如字郭云



以卮言爲曼衍以重言爲真以寓言爲廣獨與天地

精神往來而不敖倪於萬物其言通至理正當萬物

五報反不謹是非而行○是行非故恣物以與世俗處羣形

物於其書雖瓌璋而連犴無傷也○還與物合故無傷也

特也連犴一本亦作拊同芳猥反又音權又敷晚反云

也其辭雖參差而諛詭可觀○唯應當時之務故參

游而下與外死生無終始者爲友其於本也弘大而

辟深閔而肆其於宗也可謂稠適而上遂矣雖然其

應於化而解於物也其理不竭其來不蛻芒乎昧乎

未之盡者莊子通以平意說己與說他人無異也案

也○而辟婢亦反閔音宏稠音調本亦作惠施多方

其書五車其道舛駁其言也不中○車尺惠施施又音居

莊子卷十

駁川角反徐尺允反反厥物之意歷古歷字本亦作

之曰至大無外謂之大一至小無內謂之小一馬司

無外不可形所謂一內二不可分故謂之至形無形至名無名

無厚不可積也其大千里之外司馬云無物言形為有相為

表裏故形物之厚盡於無厚無厚與有同積則其可

積因不可積者苟其天與地卑山與澤平又音卑如李

云以地比卑天則地卑於天若宇宙之高日方中方睨

物方生方死景已復音詰李云晚側視也謂日方中而

方沒而明已復升凡中昃之與升沒若轉樞循環自

相與為前後始終無別則存亡死生與之何殊也

大同而與小同異此之謂小同異萬物畢同畢異此

之謂大同異暑晝夜動靜變化眾辨莫同異之至也

衆異同於一物同之至也則萬物之同異一矣若堅

於水火至異異所同至同所異故曰水火同異南方無

窮而有窮○司馬云四方皆不能窮也李云四方無窮耳故

云知四方之無窮是以無窮無窮也窮形不盡形色

相盡也獨言南今日適越而昔來○智之適物知與物

有所行智有所守形有所從故相智往來相為逆旅

也鑒以鑒影而鑒亦無闕萬物入於一物而物無聯天

在物入於一智而在天外心在天內則天在物外也遠而

思親者往也病而思親者來也猶在物為物也猶在智

為智司馬云彼日猶此日則見此猶在物也盡於彼猶在此

見則吳與越連環可解也○司馬云夫物也盡於彼猶在此

貫相貫無環則雖連環可解也○燕之去越有數則燕越

之北越之南是也○司馬云燕之去越有數則燕越

在為中循環無端故所行為始也所汜愛萬物天地一

體也○汜芳劍反李云日月為首足萬物為五藏故

人肝膽之別合於一體也惠施以此為大觀於天下而

曉辯者天下之辯者相與樂之○謂自古亂反於天下

莊  
卷十  
中華書局聚

也字林云辯慧  
也樂音洛  
也鷓鴣伏馬  
也鷓鴣卵胎  
也鷓鴣之生  
必類於

已著矣故鷓鴣羽氣成羽雖胎也龍顏虎喙威靈之性

懸以神以性引明氣以成質則性之所剋如戶牖明暗之

雞三足○司馬云雞兩足而行而非動也故行由

也三足郢有天下九州之內於宇宙之中七十里李

分也故舉天者以喻盡方千里亦大有天若各指犬

可以為羊○司馬云非羊物也犬羊之名

羊鄭人謂璞未理者曰璞名在謂人馬有卵李所

託名之鳥寄以假耳非真也故大羊一云小名胎卵無

同犬羊之與胎卵丁子有尾○李夫萬物無首在形

下為尾世入謂右曲波為尾今火不熱○司馬云

火生於木兼木以水潤火以木光金寒於水而熱於火

楚舉也偏舉則於人熱而金木非楚痛也猶如處火加之鳥有

生之蟲則山出口呂○司馬兼云形聲氣色合而成物律

火不熱也山皆應一山猶有口也輪不躐地○躐女本又

耳形與聲並行是山猶有口也輪不躐地○躐女本又

反司馬云地平輪圓目不見先見水光中視物必先

則輪之所行者迹也目不見先見水光中視物必先

見光魚之濡鱗非曝鱗異於曝鱗則視目濡也夜見非

形異於不曜則視見於曜形非見形也目濡也夜見非

暗晝明無以明有假也所以見物未嘗有目不見也

而至不絕故○司馬云然假物由指取物不能自至要取

火以鉗刺鼠以錐也龜長如蛇而命不云龜形雖短

假於物指鼠不至也龜長如蛇而命不云龜形雖短

甚而命矩不方規不可以為圓非○司馬云雖為圓而非

譬繩為直也鑿不圍枘○鑿枘異質合為一如鏡反司枘云

則鑿柄異圍鑿枘也飛鳥之景未嘗動也馬○景音影司

異圍是不相圍也飛鳥之景未嘗動也馬○景音影司

光猶魚之蔽水魚動蔽水而水不動鳥動影也鏃矢

影生光亡非往生非來墨子曰影不徙也鏃矢

之疾而有不行不止之時○鏃矢徐朱

云形分止無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

明無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目

云無形分無所止則其疾無閑疾而有閑者疾目



止有也無質薄而可離狗非犬名○司馬云狗犬同實異名

所謂犬也名實離也彼黃馬驪牛三○驪力支反又音

驪色為三曰牛曰馬曰驪牛形之三也曰黃馬驪牛形與色為

三也故曰一與言為白狗黑之○司馬云狗之目大不曰

大狗黑目亦可為黑狗則孤駒未嘗有母李云駒生有

日取其半萬世不竭○孤駒未嘗有母孤稱立則母名

去也尺母嘗為駒之○母嘗有母也本亦無此

司馬云榘杖也若其可析則常有不竭○若辯者以此與

惠施相應終身無窮桓團公孫龍辯者之徒○桓團

徒姓名徐九反飾人之心易人之意能勝人之口不能服人

之心辯者之囿也○音又惠施日以其知與人之辯特

與天下之辯者為怪此其柢也○計反然惠施之口

談自以為最賢曰天地其壯乎施存雄而無術○地其

壯乎司馬云惠施唯以天地為壯於己也施存南方

有倚人焉曰黃綽問天地所以不墜不陷風雨雷霆

之故本而倚人本或作崎同紀宜反李云異也綽音了

惠施不辭而應不慮而對徧為萬物說說而不休多

而無已猶以為寡益之以怪為于徧音徧反以反人為實

而欲以勝人為名是以與眾不適也弱於德強於物

其塗隩矣深也隩鳥報反李云由天地之道觀惠施之

能其猶一蚤一蚤之勞者也其於物也何庸文蚤音孟

反庚夫充一尚可曰愈貴道幾矣慕愈貴近於道也

惠施不能以此自寧散於萬物而不厭卒以善辯為

名惜乎惠施之才駘蕩而不得逐萬物而不反是窮

響以聲形與影競走也悲夫昔吾未覽莊子嘗聞論

而皆云莊生之言遂以莊生為辨者之流案此篇較評諸子至於此章則曰其道外駁其言不中乃知道

聽塗說之傷實也吾意亦謂無經國體致真所謂無  
 用之談也然宣其氣以係而論於後世使性不邪  
 辯名析理以博奕者故存而不論以貽好事也○駘  
 淫不猶賢於博奕者故存而不論以貽好事也○駘  
 李較音殆蕩駘於博奕者故存而不論以貽好事也○駘  
 反較音殆蕩駘於博奕者故存而不論以貽好事也○駘  
 謂得邪似嗟反好專郭報前數膏梁之注論其大體真可  
 貴游之妄談斯所謂異代之模而云其復言也或曰莊  
 惠標濠梁之契發郢匠之極有教之肆神明之言如此之  
 中何也豈契若郢匠之極有教之肆神明之言如此之  
 甚者也答曰夫不失匠之極有教之肆神明之言如此之  
 得不善其辭而盡其喻乎莊生振徽音於七篇列斯  
 文於後世重言盡涉玄路從事發有辭之敘雖談  
 無貴辨而教無虛唱然其文易覽大舉惠子之造懷而  
 未達者有過理之嫌祛斯之弊故大舉惠子之造懷而  
 也

莊子卷第十