

新水令

趙景深本輯
北新出版本

豈不聞舉頭三尺有神祇

土地。想着那應舉去了的折桂郎。那厮做了箇

情情的打家賊。噤別話兒休題。王魁才可招取。俺

神廟說來的誓（夜行船）我望着正面兒尊神忙

哎呀長吁了兩次。三面辦着我一點虔心。閣着

元人雜劇輯逸

俺那送行的田
雷但行處禍福



趙景深校輯

元人雜劇輯逸

北新書局印行

民國二十四年十一月付排
民國二十四年十二月初版

元人雜劇輯逸 實價伍角

編者 趙景深

發行人 李志雲

發行者 北新書局

總發行所

上海四馬路中市
電報掛號一六三號

北新書局

分發行所

南京開封長沙廈門
北平濟南武漢汕頭
廣州西安重慶雲南
杭州成都

北新書局

序

我國韻文有三個極峯，即唐詩、宋詞和元曲，這是人人都知道的。元曲據太和正音譜所錄，雖有五百三十五本，但至今尚有全本給我們看到的，不過一百三十本左右罷了。

(元曲選、古今雜劇三十種、元明雜劇、新續古名家雜劇、元人雜劇選、緋衣夢、不伏老、西遊記、西廂記) 此外我們還可以在曲譜和曲選裏找到一些殘文。但是這些殘文都是零碎碎的，散見各書，不便閱覽；並且時有錯誤，真偽莫

辨。我喜歡元曲，覺得這些殘文讓牠像散沙似的，分佈各處，實在可惜，所以想把牠們聚集在一個小盤子裏。雖然仍舊是一盤散沙，那些雜質却被我濾去了。我的見聞不廣，根本沒有什麼藏書；做這件工作，實在不配。不過，等待了許久，看看至今還沒有這樣一本書出版，等不及了，祇好自己來弄。請讀者原諒我這個熱心者吧！這初步的工作對於將來作同樣工作的人或許可以省點勞力，也未可知。

我所根據的書，說來寒儉，不過五部。起初只看到太和正音譜和北詞廣正譜，便大胆的編了一個輯本。後來向復旦

圖書館借來九宮大成南北詞宮譜，又增加了一些。商務影印的雍熙樂府出後，又增加芙蓉亭、流紅葉、箭射雙鷗、王魁負桂英、翫江樓、貶黃州、范蠡歸湖、樂巴嘔酒、夢斷楊貴妃、哭秦少游、蘇武還鄉（兩折）、鴛鴦塚、雲窗夢等十四全折。最後向振鐸借到詞林摘豔，又添上雲窗夢二折，外秋夜竹窗雨和杜鵑啼各一折。這五種書都有影印本或抄印本。其他罕見的曲譜曲選如南北詞廣韻選、風月錦囊等，我都不曾輯集進去。嘗鼎一臠，聊以快意而已。

又據北詞廣正譜目次後的套數分題可看到下列六折是我

所完全未曾見到或一部分未曾見到的：

一、鮑天祐王妙妙死哭秦少游 正宮端正好、滾繡球、

倘秀才、滾繡球、倘秀才、滾繡球、寒鴻秋、脫布衫、小梁州、白鶴子、快活三、朝天子、四邊靜、上小樓、滿庭芳、十二月、堯民歌、耍孩兒、煞、煞尾（我僅輯有煞尾）

二、李取進欒巴喫酒 正宮端正好、滾繡球、倘秀才、

醉春風、迎仙客、十二月、堯民歌、朝天子、上小樓、紅繡鞋、快活三、鮑老兒、剔銀燈、耍孩兒、煞、尾聲（未見）

三、無名氏跨海征東 正宮端正好、滾繡球、快活三、

朝天子、四邊靜、齊天樂、紅衫兒、煞尾（未見）

四、無名氏詛詛旦 中呂粉蝶兒、醉春風、紅繡鞋、窮

河西、播海令、古竹馬（我僅輯有後三調，前三調未見）

五、鄭德輝月夜聞箏 越調鬪鶴鶉、紫花兒序、送遠

序，寨兒令、小桃紅、鬼三台、金蕉葉、調笑令、禿厮兒、
聖藥王、紫花兒序、東原樂、綿搭絮、拙魯速、收尾（我僅
見送遠行、不作送遠序鬼三台、綿搭絮、拙魯速四調、餘未
見）

六、陳以仁存孝打虎（當卽十八騎誤入長安）越調鬪鶴

鶉、紫花兒序、金蕉葉、調笑令、禿廝兒、聖藥王、雪裏梅、古竹馬、收尾（我僅輯有古竹馬及其么篇）

也許在李玄玉編北詞廣正譜時還能看到這六折的全文，也許這六折的全文在別種罕見或比較不易得到的曲選裏，所以李玄玉能夠抄出套數的次序。倘若我能看到這六折的全文，我該是多麼的高興呵。

北詞廣正譜目次後的套數分題還有六折是我也輯得有的，不過都不大相同。例如，朱經的鴛鴦塚黃鍾套，雍熙樂府本古水仙子下即緊接尾聲，北詞廣正譜在古水仙子下却多

出古寨兒令、神仗兒、節節高犯、掛金索四曲，然後纔是尾聲。古寨兒令幸有北詞廣正譜逸文補入；其餘三曲，已不可見。白樸的流紅葉正宮套，雍熙本快活三與紅繡鞋倒置，並缺牆頭花一曲。王實甫的芙蓉亭仙呂套全同，惟最後一曲，雍熙作尾聲，北詞廣正譜作賺煞。石子章的竹窗雨仙呂套，雍熙本在寄生草下缺賞花時、勝葫蘆、醉中天三曲。尙仲賢的王魁負桂英雙調套，雍熙本新水令下缺步步嬌和駐馬聽，折桂令移置於胡十八、沽美酒、太平令以前。太平令、折桂令以下就簡直不同了：雍熙是川撥棹、七弟兄、梅花酒、收

江南和尾聲，北詞廣正譜却是梧桐樹、三煞、太平令和鴛鴦煞。白樸箭射雙雕中呂套雍熙本缺尾聲。從以上的比勘看來，可見六折之中，除了芙蓉亭外，沒有一折不是偷工減料，缺漏一曲以至四曲的。

像鴛鴦塚那樣，有套數分題做根據，還可以補一曲古寨兒令進去。倘若沒有這種方便，又無一定的規律可尋，即使找到遺漏的曲文，也不知插在什麼地方纔好。北詞廣正譜裏有王妙妙死哭秦少游的佚曲一支：

（雙調小陽關）空沒亂怎措手？無發付滿懷愁。你有國

難投，我有志難酬。咱好夫妻不到頭。

我在雍熙樂府輯得雙調新水令一套，依理這一曲小陽關也應該在裏面，偏偏就沒有！究應插在何處，很難解決，只好抄在此處待考。因為雍熙樂府較早出，北詞廣正譜遲出；也許雍熙倒是古本，常由後人增加數曲也說不定。（例如臧晉叔元曲選常比元刊古今雜劇三十種多數曲）

同例，無名氏的雲窗夢仙呂點絳脣套，有一曲村里迓鼓見於北詞廣正譜，也是雍熙全套裏所不曾收進去的：

（仙呂村里迓鼓）則俺二人評論這百年姻眷，這度婆又

走到來好不與人行方便。待教俺蝶避了蜂，鸞去了鳳，鶯離了燕；鏡破了銅，簪折了玉，瓶墜了泉：俺直恁的緣薄分淺！

這也不知放在什麼地位好。村里逐鼓常與元和令、上馬嬌連用，雲窗夢第一折偏又沒有元和令與上馬嬌，於是村里逐鼓要上馬也無從上起，遑論「嬌」矣！

照上面所說，北詞廣正譜多可補雍熙之失，似乎北詞廣正譜很可靠了，但也不盡然。關於元曲輯逸一方面，至少有三點是錯誤的：

一、月夜聞箏誤入兩曲 月夜聞箏越調套用的是齊微韻，怎麼會跑出寒山韻來了呢？原來漏刻了幾行。寒兒令第二格題下的曲文缺掉，黃薔薇則有曲文而無題目，於是張冠李戴，把寒兒令戴在黃薔薇頭上。黃薔薇不知是誰作的，既被誤戴了月夜聞箏的冠，下面慶元貞的「同前」也就可以一誤再誤的錯下去，認為也是月夜聞箏了。目次是：寒兒令、黃薔薇、慶元貞並列，而內容却是：

（越調寒兒令）

雜劇 鄭德輝撰月夜聞箏

步秋香逕晚，怨翠閣衾寒，笑把霜楓葉揀，寫罷衷情

興懶。

（慶元貞）

同前

幾年月冷倚闌干，半生花落盼天顏。九重雲鎖隔巫山，休看作等閒，好去到人間。

北詞廣正譜越調卷又無其他的寒山韻可考。究竟這兩曲是誰作的？是套數還是雜劇？只好待質高明。

二、箭射雙鵬誤入西廂曲文 箭射雙鵬一看題目就知是武戲，北詞廣正譜竟收入下面一曲：

（雙調新水令）晚風寒峭透窗紗，控金鈎繡簾不掛。

門闌臨暮靄，樓閣斂殘霞，恰對菱花，樓上晚妝
罷。

頗爲可疑。完全是女子口吻，不類李克用或周德威。恰好這
是雙調的第一曲，有首句可尋，我便檢查雍熙，發現這是西
廂記的曲文；再看孫楷第等的輯本，果然不錯。

三、兩鬢皤然矣誤認爲雜劇 我的初輯本曾經上過當
把侯正卿（克中）的這個套數當作雜劇，並大書「曲錄未著錄」
字樣，認爲是新的發現；後來翻檢太平樂府，方知這是套數
客中寄情，首句就是「鏡中兩鬢皤然矣」。北詞廣正譜刊本多

誤字，商政叔的「萬木爭榮」套在目次中也當作戲劇了。

可見輯錄元曲也很麻煩。倘若我們貿然把上面三節裏所說的曲文都當作已佚的元人雜劇，那就糟糕了！

因此，是否元曲佚文，這斷定也就不易。其中有六種是我憑臆測斷定的，尤其是後二種：

一、馬致遠劉阮誤入天台洞 不是已有全曲的王子一劉晨阮肇誤入桃源，因為王子一全劇中沒有『筵前一派仙音動』

(雙調收尾)

二、費唐臣蘇子瞻風雪貶黃州 與元明雜劇所收的赤壁

賦曲文完全不同，雖然所敘的事實都是蘇軾的被貶黃州。

三、無名氏的收心猿意馬 王國維曲錄疑卽賈仲名之度

金童玉女，誤。因爲此爲第三折中呂，佚文是石榴花和鬪鶴鶉，而賈仲名的金安壽收心猿意馬第三折却是商調，此外第一折仙呂，第二折南呂，第四折雙調，根本不會用到中呂。可見無名氏的收心猿意馬當另爲一劇。

四、岳伯川的羅光遠夢斷楊貴妃 起初我以爲這是王伯成的天寶遺事諸宮調，後來一看全文很長，聯套凡十曲，像是雜劇，不像是諸宮調的體製。天寶遺事大都祇有三數曲，

沒有這樣的長。再看北詞廣正譜，也說這是夢斷楊貴妃，所以我便這樣的斷定了。

五、周文質的持漢節蘇武還鄉 雍熙樂府卷六有蘇武牧

羊，用中呂粉蝶兒套，我臆測這就是蘇武還鄉，並且是第三折；因為據鹽谷溫的統計，元曲選百種中，中呂粉蝶兒用在第三折的最多，有三十種。同例，我臆測雍熙卷十一蘇武還鄉用雙調新水令套為第四折，因為元曲選中，雙調新水令用在第四折的也最多，計七十一種。越調已明書第二折，這樣，一點也不重複。從文辭的內容上，我相信這臆測也是合

理的。因爲第二折敘的是蘇武不喫單于王五穀；第三折卽敘他在雪地牧羊，遇見李陵；第四折便敘蘇武還鄉了。

六、無名氏的鄭月蓮秋夜雲窗夢 我疑心雍熙樂府卷十

一的雲窗秋夢就是秋夜雲窗夢的別稱。並且我假設這是第四折，正因爲雙調是第四折最多用的。這樣雲窗夢便有三個全折了，這在我的輯本裏算是最難得的。在意義上這四折也很聯貫：第一折，妓女鄭月蓮識一小「牢成」；第二折佚，大約是小牢成與月蓮分別；第三折，月蓮愁悶，時小牢成已去半年，衆姊妹慰問，月蓮仍思憶情人不已；第四折，一年以

後，月蓮又苦憶不已。

王國維在曲錄裏認爲下列八本也是雜劇，謹註出雍熙所見卷頁如次：

征方臘 一：四九（卽卷一頁四九，下仿此）

諸葛平蜀 四：二三

十面埋伏 四：五〇 六：二五 八：二

七：六九 九：三三

端陽走驃騎 一三：三五 一四：四

割耳寄 六：六三

叔寶不伏老 九：四

刺顏良 一二：四二 一三：二七

子陵辭詔 一三：六六

以上八種，除了後三種用第一身稱來寫，近於戲劇外，前五種都是用第三身稱來寫的。（祇有雍熙卷六的十面埋伏稍似第一身稱，割耳寄似先由和尚唱，後由罵和尚的人合唱，但已破元曲一人獨唱之例。）所以我敢斷言征方臘、諸葛平蜀、十面埋伏（只有卷六的可疑）端陽走驃騎這四種都不是戲劇。割耳寄即使是雜劇，最早不過是明初的，因為元曲沒有

換唱和合唱的體例。叔寶不伏老僅四曲，太短，未免不倫不類；雜劇從來沒有這樣短的。似爲元曲逸文的可能性最大的是刺顏良和子陵辭詔，但我不想多廢篇幅了；好在有書的人可以自己去找，沒有書的人不找也不要緊。

元曲的佚文常有許多好句子，爲曲話作者所稱讚。例

如李調元的雨村曲話云：『尙仲賢歸去來辭：「西風落葉山客瘦，呀呀的雁過南樓。」俊語也。』又云：『費唐臣貶黃州云：「新婦磯頭，鷗鷺鄉中，女兒浦口，鸚鵡洲邊。漲一竿春水，帶一抹寒煙，掉一隻漁船。黑甜一枕睡，燈火對愁

眠。』句調甚別。』又，王實甫的芙蓉亭亦爲何元朗四友齋叢說等所稱道。

關於這本輯集裏的文字或藝術，我不想批評，還是讓讀者已在已有的一百三十本左右的元人雜劇以外，再來欣賞這四十一本元人雜劇的逸文吧。

趙景深，二四，一〇，八。

目次

序

劉阮誤入天台洞……………馬致遠 一

蘇小卿月夜販茶船……………王實甫 一

韓彩雲絲竹芙蓉亭……………王實甫 六

唐明皇哭香囊……………關漢卿 三

風流孔目春衫記……………關漢卿 三

韓翠蘋御水流紅葉……………白樸 三

目次

董秀英花月東牆記·····	白樸	三
李克用箭射雙鵬·····	白樸	三
周瑜謁魯肅·····	高文秀	三
鄧伯道棄子留侄·····	李直夫	三
諸葛亮秋風五丈原·····	王仲文	三
漢張良辭朝歸山·····	王仲文	三
鼓盆歌莊子嘆骷髏·····	李壽卿	三
陶淵明歸去來辭·····	尚仲賢	三
鳳凰坡越娘背燈·····	尚仲賢	三

次 目

海神廟王魁負桂英	……	尙仲賢	三
柳耆卿詩酒翫江樓	……	戴善甫	四
黃貴孃秋夜竹窗雨	……	石子章	四
蘇子瞻風雪貶黃州	……	費唐臣	五
陶朱公范蠡歸湖	……	趙明道	五
神龍殿欒巴喫酒	……	李取進	六
羅光遠夢斷楊貴妃	……	岳伯川	六
崔懷寶月夜聞箏	……	鄭德輝	七
王妙妙死哭秦少游	……	鮑天祐	七

史魚尸諫衛靈公	鮑天祐 七
十八騎誤入長安	陳以仁 七
持漢節蘇武還鄉	周文質 七
醉走黃鶴樓	朱 凱 六
玉嬌春	朱 經 六
鴛鴦塚	朱 經 六
撇燥判官釘一釘	花李郎 六
勘吉平	花李郎 六
鄭月蓮秋夜雲窗夢	無名氏 五

次 目

夢天台	無名氏 一一
苦 苦 日	無名氏 一三
紙扇記	無名氏 一五
燒阿房宮	無名氏 一六
夜月杜鵑啼	無名氏 一六
張順水裏報冤	無名氏 一三
藍關記	無名氏 一三
牧心猿意馬	無名氏 一三

劉阮誤入天台洞 第四折

馬致遠

(雙調收尾)筵前一派仙音動，擺列著玉女金童，脫離了塵緣
凡想赴瑤宮，誰想採藥天台遇仙種！太和正音譜，北詞廣正譜

蘇小卿月夜販茶船

王實甫

(中呂粉蝶兒)這些時浪靜風恬，再不去喚官身題名兒差占。
直睡到上紗窗紅日淹淹。從今後，管家私，學針指，罷了
盛作畢罷了花濃酒醞。一會盛作一會家暗搯春纖，我這里數歸期
故人作念。

(醉春風)舊約信難憑，新愁眉帶臉。落紅滿地不鈎簾，把朱扉掩掩。怕對菱花，照人憔悴，不似我舊時嬌豔。

(迎仙客)靈鵲兒噪綠槐，喜蛛兒掛在垂簷。不由我腮斗盛作腮斗兒上，喜孜孜堆着笑臉。這書寫時節帶着些愁眉，封時節秋盛作和淚粘。拆開封皮仔細觀瞻，我與你一字字從頭兒盛作頭念。

(石榴花)原來這負心的真個不中粘。想當初啜賺我話兒甜，則好去破箬中捱風雪，受齏鹽，那時節謙盛作謙廉君子謙謙，疾盛作發的赴科場，纔把熬頭占。風塵行不待占粘。

如今這七香車五花誥無憑驗，到做了脫担兩頭尖。

〔鬪鶴鶻〕則有分淚眼愁眉，無福受金花翠鈿。盛及北均作鬪我

這裏按不住長吁，搵不乾淚點，誰承望你北無你字半路裏將人

來死拋閃！北作將人厮棄嫌恩情似水底鹽，到北作他罵我盛北作

我做路柳牆花，顧不的柳腮杏臉。北詞廣正譜

〔上小樓〕也是我盛作我那前世裏沒盛無沒字緣，也是我今世裏盛

作今生少欠，疾盛作發發的他應舉求官，獨步青霄，折桂扳盛作

攀蟾，受了些老母嚴，女伴每咕，何曾心厭！兀的不虧負了

盛作殺小卿雙漸。

(么)有一日見了他，我和他便有甚臉！若見俺那負德辜恩，

短命喬盛作敲才，敢吃我會搥打揪擗，見放着海神廟有報應

爺爺靈驗，看你這盛作這個負心賊恁般短見。盛作監

(十二月)這厮把鶯花來熱粘，俺娘將財禮錢忙拈。盛作苦你道

是先憂盛作憂來後喜，我看盛作著你有苦無甜。請學士先生吊

賺，快疾忙歸去陶潛。

(堯民歌)使了些精銀劣鈔買人嫌，把這厮剔了髓，挑了筋，

副了肉，不傷廉。我從盛作從來針頭線角不曾拈，我子會傅粉

施朱對粧奩，心嚴財錢信口添，着這厮吃我會荒盛作開荒劍。

(耍孩兒)俺伴的盛作伴是風流俊俏潘安臉，怎覷那向日頭的

盛無的字羅兒盛作羅兒的嘴臉。喬趨踰宜舞一張掀，怎和他送春

情眼角眉尖？我心裏不愛他心裏愛，正是家菜不甜野菜甜。

覷不的喬鋪苦，看了他村村棒棒，怎和他等等潛潛。

(二煞)你休誇七步才，連敢道三個鹽。九江絕品三江漱，倚

仗你馮魁茶引三千廣，盛作倚仗你茶多強挽爭着買強把蘇卿熱似

粘。盛作倚仗着錢多熱死粘眼見的泥中陷，赤緊的販茶盛作泛茶的

客富，更和這愛鈔盛作鈔的娘嚴。

(尾聲)往常時一迷裏嫌，到今日都是詔。汝陽齋眼見撇下坑

暫，不隄防腦背後將咱這一閃。雍熙樂府卷七，題作思怨，詞林摘豔併收之，校盛世新聲

韓彩雲絲竹芙蓉亭

王實甫

（仙呂點絳脣）天霽雲開，月華精彩。南樓外，行過庭階，我潛立在湖山側。

（混江龍）今夜箇百無方碍，洗乾坤風露淨塵埃。冷清清風搖翠竹，白零零露滴蒼苔。風力緊寒侵金縷衣，露華涼冰透繡羅鞋。輕移蓮步，慢轉雕欄，簾篩月影，燈晃書齋。又不敢

呼名道姓，我則索躡足潛蹤，悄聲兒獨立在窗兒外。想着俺懷兒中受用，怕甚麼臉兒上搶白。

（油葫蘆）我着這瘦聳聳香肩將門扇兒挨，你試猜，止不過月明千里故人來。則我這後園中晚謁文章伯，你不肯秦樓夜訪金釵客。外面兒模樣好，就里最爲事歹。我不比你窮酸般胡謔教均怪，不放參緊閉定看書齋。

（天下樂）却做了十謁朱門九不開。書齋，好幽哉，不曾有俗客來。將幃屏幾扇兒窗下擺，戀蝴蝶牀榻兒窄，夢梅花紙帳兒矮。秀才呵，你正是成人好不自在。

(村里迂古)你休教一時風火燒了咱百年恩愛，則爲你衾寒枕冷，咱厮敬重一家無外。你這般假古懶微身子糙些台孩，可知道死了杜甫，亡了韓愈，渰殺李白，你可甚賢賢易色？

(元和令)便有那曹子建七步才，還不了龐居士一分債。他那般氣昂胸次捲江淮，你可是酒腸寬似海？則想我夜深私出繡房來，實丕丕擔着利害。

(上馬嬌)一來是天地差，二來是緣分該，則你個楚宋玉自裁劃，待將這無出路巫娥推出門外，我爲什麼來！干教我空下楚陽臺。

(遊四門) 却正是蒺藜沙上野花開，可不道疑是玉人來。則爲你冷清清難把長更捱，砌下亂蛩哀。哈，我特地探多才。

(勝葫蘆) 休着我倚定門兒手托腮，休將那不觀事的話兒揣。小的們天生酒量窄，道的我速速眼跳，氳氳的耳熱，忽忽的療雙腮。

(么篇) 你見我兩朵桃花上臉來，則怕你悔後也棟梁材。哎，你個秉燭顏淵自鑑戒，兀的般月斜風細，更闌人靜，天地安排。

(後庭花) 保親的論孟白，主婚的漢唐策，此作東漢策送女的霜

毫筆，守親的是北作石硯台。你既怕女北無女字裙釵無心相待，枉將伊斷定害。王子高不好色，周瓊姬忒分外，卓文君是不諧。北作不該，北詞廣正譜

（柳葉兒）哎，你個漢相如休怪，則要你溫我的浸冷羅鞋，干教我羞答答懶把門程邁。哎，你個梁山伯不采我這祝英臺，羞的我快快兒回來。

（寄生草）你則怕擔煩惱，惹罪責，爲姪兒恐怕尊姑怪，書生不好陰人愛，莫不你一家兒受了康禪戒？量這個彩雲喫打有何羞？尙猶似文王下馬將荆條拜。

(尾聲)得了手有情分的斷腸詞，自惹下場無氣路相思債。這一個小書舍裏天寬地窄，也不索對天地說山盟言海誓，嚼則是常川似今夜和諧。緊栽排，怎肯教信斷音乖。則要你常准備迎風戶半開，來日個一更左側，我則要倒倚門兒等待，我等的夫人燒罷夜香來。雍熙樂府卷四，題作麗情，詞林摘豔併收之。

唐明皇哭香囊

關漢卿

(越調綿搭絮)玉簪初綻，金菊纔開，碧梧恰落，翠柳微凋，都做了野草閒花滿城愁。說與那教坊司，仙音院，莫落後。若得些鬆閑，共娘娘做取個九月九。

(絡絲娘)不要你微分間到口，則要你滿飲這一盞勞神御酒。額角上花鈿墜不收，粉汗交流。

(雪裏梅)鬧炒炒樹頭邊，訟都都絮無休。止不過添兵，離不了求救，恁怎麼諸葛武侯！(么)你可甚分破帝王憂，向沙塞擁戈矛。那裏也斷密亡隋，排蕭剪闥，搶充戮竇。

(拙魯速)比當日黑河秋，則不爭擁着貂裘。向前待問候，只見淡淡雙蛾緊相鬪，翠眉皺，按着驂騑，忔忒忒戰又怯，嬌又羞。北詞廣正譜

風流孔目春衫記

關漢卿

(仙呂尾聲)咱兩個赤金魚，將養在銀盆內。我則要你成雙到底，我與你爲妻。却不道你虛實，大古來也真實，一家一計，咱兩個到黃泉做鬼，永不分離。北詞廣正譜

韓翠蘋御水流紅葉

白樸

(正宮端正好)我恰纔秋香亭上正歡濃，望着那(詞作他)上林苑
逃席走，趁西風獨步閒遊。一年(詞作想)一年世事如翻手，撚指
間重陽又。

(滾繡球)淅零零暮雨秋，(詞作收)冷清清禁苑幽，悶懨懨去年
時候，不覺的透羅衣風力颼颼，風吹散面上酒。戲折的砌邊
(詞作)昨菊，我則將嫩香(詞作香來)重嗅，果然道佳節難酬。今朝
綠蟻人先醉，明日黃花蝶也愁，信步閒遊。

(倘秀才)一弄兒殘荷敗柳，越感起(詞作)這場兒是俺那去年間(詞作)
前題詩御溝。低首沉吟喟然久，撲簌簌淚交流，似(詞作)恰便似

珍珠脫了線頭。

(叨叨令)帕兒湮淚搵濕我這詞無我這二字衫兒袖，滲詞作冰的我

(詞作我這)鞦兒涼，冰詞作漫的我鞋兒透，逗的我意兒新，又想

起詞作感起我情兒舊。哭的我心兒酸，引的我眉兒皺。玉英

，九無此二字嚼兩個去來也麼哥，咱兩個去來也麼哥，詞無此

疊句照的我這詞無這字影兒孤，越顯的身子兒瘦。

(白鶴子)我從那去年前親發送，今歲也尙停留。送詞作我分

明送過那詞作這玳瑁石壓欄前，到閃在這詞無這字金漆木排柵

後。

(么篇)經年離了池沼，我則道紅葉爛在汀洲。顏詞作可怎生顏
色兒儼然新，墨跡兒無些詞作些兒舊。

(紅繡鞋)緊蹠定玻璃鴛鴦，天生下駝腰柳不纜龍舟，恰便似
玉女觀泉弄溫柔。將身子兒斜擔詞作探定，踮着脚把詞作用一隻
手將柳條兒詞無兒字揪，一隻手拗着這頸巍巍新嫩竹。

(快活三)莫不是有情詞作誰人題詩在上溜頭，怎肯道詞作道是
我干休？假若詞作好教我倖倖詞作斷倖斷倖苦追求，此三字詞作追究
我與你親把河神咒。詞作唐叩

(蔓青菜)九作鮑老兒展玉臂詞九均作腕厮瑯瑯向水面上兜，更怕

甚濺濕泥金衫袖。翠詞作則這翠竹稍頭少個釣鈎，趁着詞作引的這水勢詞作勢兒向東流。衝詞作我則見衝開錦鱗，驚詞無此字飛綠鴨，蕩散白鷗。題詞作見題紅沔沔，隨風颭颭，順水悠悠。

（鮑老兒）九作古鮑老我這里探身詞作身在岸口，將紅颭颭詞作丟丟葉兒綽詞作掉在手，對詞作就着這向陽的詞無的字日頭，濕浸浸水痕羅帕收。紅葉上詞作渾一似血點詞作染般胭脂透。是誰將巧計搜，全不怕官司窮究，將兩句詞作先將那兩句兒詩聯就。

（柳青娘）誰太作也曾道是此二字太作誰趁透，天賜這太作一場廝迤逗。覷了詞作着了，北作看，太無此二字這太作新，北作他詩中意投，

〔北〕作頭必定〔太〕無定字，〔北〕作料應是個俊儒流。裁冰剪雪忒〔太〕無此字慣熟，若得〔太〕作得他來雙雙配偶，盡今〔太〕作平生共結綢繆。去年間〔太〕無此三字，〔北〕作我，〔詞〕作則這去年間〔詞〕作前紅葉上，紅葉上〔太〕〔北〕均無此疊句把詩脩。〔太和正音譜〕，〔北詞廣正譜〕

（道合）九作道和恰向〔太〕作向，〔北〕無此二字今秋，恰向〔太〕作向，〔北〕無此二字今秋，今秋〔太〕，〔北〕均無此二字園苑却〔北〕作恰閒遊，恰〔北〕作意相投。

著〔太〕作教俺著〔太〕作教俺白倬懣，恁每恁每〔詞〕作恁的恁的，〔北〕作教俺教俺空遙受。同觀的〔太〕、〔九〕均無的字池上景清幽。細凝眸，自索受，〔詞〕作守使咱家空迤逗。〔太〕自眸字下作埋怨道梅香胡支分拴紐自索

守；北自意相投下較簡，作甚日同定就，怕到黃昏後，越不見下場頭，空教咱
自憊倦，好教咱自窮就 那詞作道那些那些合成就，太作隨分受那些那
些合承受，詞、太均作合成就，與下句互易 天生落在咱家殼。太、
北均作手若太作如還見的北作來得遲些詞作疾後，若不咱收，太、北
均無此四字 風力颯颯，北與下句互易 趁著北作也趁着這龍溝，蕩蕩悠
悠，詞、北均無此四字 險些太、詞均作些兒，北作這其間懨懨北作淹淹，
太作厭厭 逐水，厭逐水向向向向九、太、北均無七字 向東流。太無
若不咱收以下十六字

（耍孩兒）往常我守椒房，耽寂寞，捱昏晝，今日箇更詞作又

添上關心證詞作症候。趁西風飄離詞作離了樹梢頭，送與我這一場閑悶閑愁。受詞作見了些翠裙鳳翅傷秋扇，聽詞作我聽了些絳幘雞人報曉籌。池詞作年年池館皆依舊，則詞作你看俺這宮嬪詞作嬪妃年老，幾時得棄落歸秋。

(三煞)題詩人長共短，有情人詞此下有知他是三字好共醜！不明不暗因他瘦，心兒中詞作想念何曾見，夢兒里相逢不厮揪，這姻緣空遙受。則俺那詞無此三字青鸞無信，紅葉難酬。

(二煞)弄詩章相戲逐，不良才歹事頭，去年間詞作前寫詞作將兩句詩詞作相迓逗。暗歡喜空把他心中愛，虛煩惱詞作故遮

我詞無此字臉上羞。辦着片詞作箇至誠心將他候，看承你詞無此字做神珠玉顆出入在鳳閣龍樓。

(一煞)做一箇符牌詞作牌兒挑在鬢邊，做一箇面花兒貼在額頭，繡詞作做一箇香囊兒盛了揣着肉。他道是詞無此三字無情則許無情受，我正是詞無此三字好處將來好處收。自今夜黃昏後，安排準備着洞房花燭，繡幕香毬。

(尾聲)穩坐定詞作着白象牀，滿斟着碧玉甌，用詞作攪鮫綃將紅葉兒懷中摟。你與我遞一盞兒詞無此七字，作吃幾杯新婚詞作親慶喜的詞無此字酒。雍熙樂府卷二，校詞林摘豔，九宮大成南北詞宮譜

又第三折

(越調酒旗兒)海上將書來，房外無人至，誰替你打官司？你染病和咱軟了四肢，你敢別不見些風情事，誰教你向唐天子行花兒葉子？元來你心在長安市。太和正音譜，北詞廣正譜

董秀英花月東牆記

白 樸

(越調鬪鶴鶉)眼見的枕剩幃空，怎教的更長漏永？桃蕊飄霞，楊花弄風，翠袖生寒，烏雲不攏。恰配合鳳友鸞交，又見的離別西東。似這等離恨千端，怎支吾閑愁萬種？

(東原樂)這厮是關人的機見，他說來的不通，越教人添沉重。他一片胡太作閒言都是空，無些兒效功。他正是說真方把咱做弄。太和正音譜

(綿搭絮)深閨靜悄，幽僻空庭，月輪碾紙，幾扇圍屏，似海棠半醉春睡重。絞綃上綠鬢擁，有情人何日相逢？幾時得赴高唐來夢中？北詞廣正譜

李克用箭射雙鵬

白樸

(中呂粉蝶兒)賽社處人齊，一個個恁般沙詞作殺勢，直喫的

渾身上村酒淋漓。手詞作一個個手張狂，脚趂起，喫詞作直喫的來詞無來字吐天穢地。詞作醺醺沈醉着人道村裏夫妻，但行處不曾相離。

（醉春風）恰曬的布背詞作被襖詞作襖上襖兒乾，又淹的舊留詞作流丟前襟詞作澹濕。你這般揎拳捋詞作裸袖打阿誰？我甘不過

你你。焦了重焦，絮了又詞作重絮。我則待醒詞作醉了重醉。

（快活三）俺在詞無在字這詞作這里村莊兒上會親戚，當村里做筵席。醇糯酒整做下兩三石，有肉腥詞作猪肉無詞無此字羊羶氣。

（朝天子）就着這甕裏碗喫，詞作食一個個查詞作乍手縫詞作風無

拘繫。俺從詞作從那里早晨間直喫到日平西，都灌的來醺醺醉。有他那詞無此三字牛表嘲歌，沙三爭戲。詞作氣舞的是一張掀喬樣勢，再有甚麼詞作是末樂器，又無他那路妓，俺正是村里鼓兒村里搖。

快活三則聽的朔詞作摔風也似喊聲起，土詞作吐兩般陣雲飛。則聽的兩棒鼓赤力力似春雷，一聲鑼響詞無此字轟霹靂，驚天地。

六么篇北作六么逼忽的向林浪調，北均作莽中，則見此二字詞作見這，北作轉過山崦北作岩裏，閃出一隊勇烈軍旗。手下軍遍詞作

便，北作編排雁行齊，多無北作都有那半千來人馬相隨。明晃晃秋霜手詞北均作手中持着刃器，鐸琅琅鸞鈴響戰馬如飛，不刺刺直撞到陣根底。北詞廣正譜

(六么序)其實，端的，則見此二字北作見他燦燦金盔，糾糾雄威；甲掛唐猊，詞、北均作衣馬驟狻猊；一點鞭催，兩下軍隨。擺列着一字兒長蛇陣勢，他當攔住去不的。猛然北作驀然問聽的，審問個真實，來者將北作來的是姓甚名誰。北詞廣正譜

(六么令)他道是縱橫壯士詞無此四字別作未周德威，留下些北作這買路錢，別有箇商議。不愷愷詞作登登，北作鄧鄧怒從心上

起，我根北作跟前怎敢道北作道是相欺，大倘詞作膽的詞作的將俺，

北作的將俺來不依隨。北詞廣正譜、九宮大成南北宮詞譜

（鮑老兒）呀，你則是小覷俺闖外將軍八面威，也則是引起好鬪偏爭勢。喝一聲手下兒郎快準備，搵詞作轟擺列着金鼓旗旛隊。則見鞭稍展詞作點處，三軍隊伍，前後皆齊。則詞無則字見一雙皂鵬空中颺翼，詞作招展上下翻飛。

（古鮑老）他道是比及和你對壘，先着詞作着你試看咱武藝。左手取寶雕弓打兩石，右手取鳳翎箭撚轉端的直。箭脰詞作闖入硃詞作珠紅扣慢慢的，弓兜開碧玉弣詞作微微的。靶推出詞作

馬溝腰細托泰山前，手推抱嬰孩後手輕着力，拽一個秋月團圓勢。

(蔓菁菜)按此當爲剔銀燈，據北目次後套數舉例梆的一聲弦頭響，似春雷般乍起，箭光流似寒星飛墜。我則見八詞作把的中滴溜溜，撲撲的着田地，一雙皂隲無此字鵬透心窩正中着金鉗。我則見核心內，旗影裏，攔詞作他攔着手，高聲叫起。

(剔銀燈)詞北均作蔓菁菜自從北作從那盤古北作古時分天地，便有那漢李廣、養由基。也北作他也不似這般快射，見詞作我見，北作我則見他拱手舒心便伏低，道是喏詞、北均無此三字喏喏連聲

退。北詞廣正譜

（道合）詞、北均作柳青娘我則見北無此三字他下的北作的這戰騎，怎敢道詞無道字，北作道是說兵機。撲的來北作早跪膝。遙望見七重圍，則俺詞作則這，北作他道是沙陀壯士歸伏北作服你，再誰想高官重職？再誰敢耀武揚威？情願在詞、北均無在字馬頭前親執轡，親執轡一戎衣。北詞廣正譜

（柳青娘）詞、北均作道和見他詞作試他，北作今秋聽的，北作得可早歡喜。攀鞍上馬不猜疑，共相隨，尋思詞、北均作思的話投機，正尋覓北作要尋的英雄輩，共扶持邊北作使威勢。道着俺每俺每

詞、北均無此三字同商議，北此下有疑則疑則聽消息恁的恁的無仁義十四字
俺每俺每詞作着俺着俺，北作俺的俺的天教只。詞作教天執，北作教天勢
則今日北作疾與我離了汾州地，他詞北均無他字將令皆知，誰敢
延詞作道延，北作宜遲。金鑿敲只，玉鞭擎只。詞、北二只字作者，
北二句互易則俺那北作聽得衆兒郎，呀刺刺來此四字詞作呀來來，北
作呀來呀來齊和着齊和着凱歌凱歌北無疊字回。北詞廣正譜。全折據

雍熙樂府卷六，校詞林摘豔

周瑜謁魯肅 第二折

高文秀

(南呂草池春)自思忖，自議論，從混沌初分：耕田隱姓伊尹，聚螢讀書車胤，會稽擔柴買臣，淮陰乞食韓信，太公垂釣渭濱，作北作伍員吹簫吳郡，孔子絕糧在陳，顏回甘貧守分，王陵沽酒待賓，相如題橋發憤，蕭何司吏出身，樊噲屠戶得運，高祖元是庶民，光武居在村鎮：自古來朝中賢人，闔外將軍，登基明君，開國功臣，誰不生在白屋寒門！當日北作日箇蘇秦，幾曾胎胞裏便帶北作掛黃金印？千丈志，一跳身，獨步青雲。須爲將相，建北作定立功勳。太和正音譜，校北詞廣正譜

鄧伯道棄子留姪 第二折

李直夫

(越調青山口)這裏是那裏？百忙裏，百忙裏，取甚的？你欲回待回怎生回？亂軍中是怎地？人也未來無信息，他來尋空隙。咱這壁那壁厮喚只，咱行裏坐裏厮等只。嬌子兒回去落便宜。既然事已，一句也再休題。咱疾也未疾則宜疾，遲也未遲不宜遲。前街後巷鬧炒交馳，這的是搶攘之際，又不是歌舞筵席。太和正音譜、北詞廣正譜



(雙調梅花酒)不是我自問阻，俺父親有官祿，您父親有聲

譽，俺兄弟有名目，咱父母命先卒。您爺爺一身故，痛煞煞
厮囑付。將姪兒好擡舉，我怎肯巧支吾？說著後氣長吁，提
起來淚如珠，不由人不憂慮。遭兵火，離鄉閩；拋家業，受
驅馳，做娘的甚活路？做兒的甚情緒？則是這幾句言語。

北詞廣正譜

諸葛亮秋風五丈原 第四折

王仲文

（雙調掛玉鉤序）越越睡不著，轉轉添煩惱。我這老病淹淹，
秋夜迢迢。拋策杖，獨那脚，好業眼難交！心焦，助慰北作鬱

悶增寂寞，疎刺刺掃閑階落葉飄。碧熒熒一點殘燈照，一更
纔絕，二鼓初敲。太和正音譜，校北詞廣正譜

漢張良辭朝歸山

王仲文

(仙呂村裏迓鼓)則向洞門深處，世塵不到。我則待埋名隱姓
無榮辱，也無煩無惱。我想蝸角名，蠅頭利，都來多少？則
這夜到明，明到夜，夜到曉。可早刮馬也似光陰過了。北詞

廣正譜

鼓盆歌莊子歎骷髏

李壽卿

(仙呂混江龍)從吾所好，水邊林下恣遊遨。有道童隨後，無俗客相邀。六甲風雷袖裏藏，一壺春酒杖頭挑。不憂貧，惟憂道，甘心受袁安甕牖，顏子簞瓢。

(元和令)我則待盤餐蔬飯一瓢，我則待衣服是布衣一套，我則待粗衣淡飯且淹消。任天公饒不饒，我向竹籬茅舍，枕著山腰。掩柴門深悄悄，嘆人生空擾擾。北詞廣正譜

陶淵明歸去來辭 第四折

尚仲賢

(正宮倘秀才)面對着青山故友，眼不見白衣送酒。我則怕明日黃花蝶也愁。好教我情緒懶，意難酬，無言低首。太和正音譜、北詞廣正譜

(靈壽杖)西風落葉山容瘦，呀呀的雁過南樓，霜滿汀洲，水痕漸收。山潑黛層層嶮，水泛碧粼粼。記的是清明三月三，不覺又重陽九月九。太和正音譜

鳳皇坡越娘背燈 第四折

尚仲賢

(雙調太清歌)伴着瑤池會上西王母，講盡道德陰符。常恨玉

簫聲，吹的來鳳隻鸞孤，其餘。呵，素娥仙仗紅蓮府，怎捱他急煎煎玉兔金烏。我向下方遙望著你那住處，把我這一口兒氣長吁。北詞廣正譜

海神廟王魁負桂英

尙仲賢

（雙調新水令）豈不聞舉頭三尺有神祇，嗒人便行一步也有箇當方土地。想着那應舉去了的折桂郎，那廝做了箇拐恩情的打家賊。嗒別話兒休題，王魁才可招取，俺那海神廟說來的誓。

(夜行船)我望着正面兒尊神忙拜起，哎，吁，長吁了兩次三回。辦着我一點虔心，閣着兩行情泪。哎，耶耶也則這場兒是，是俺那送行的田地。

(沉醉東風)則他那人間語天聞若雷，但行處禍福相隨。國家明明的放着王法，耶耶你須暗暗的施着神鬼，各要箇寸心不昧。兀的般棄舊憐新將盟誓違，慣得他磔可的辜恩負德。

(慶東原)清耿耿將明香來爇，骨碌碌將杯筭擲。則見盡今生到老無拋棄，却不道夫唱婦隨，夫榮婦貴，俺可是末夫妻來也那福齊。耶耶怎教別人更戴了我金冠，也披我這霞帔。

（喬牌兒）我圖個甚的！怎承望有今日！成時節自不合道成的容易，今日箇待悔來怎的悔！

（折桂令）元來這乞兒每飽病難醫。我知道這厮負德辜恩，枉了我舉案齊眉。那其間忍冷耽饑，窮滴滴少衣無食，大古里怎生般家豪富貴，剗地那厭娼人門戶低微。他如今在宰相家裏，別娶了嬌妻；錦帳羅幃，步步兒相隨，永不相離。我一捻兒年紀，就閣了我身奇。我叫一聲王魁，王魁，你營勾了我當甚末便宜。

（胡十八）則北無則字爲你便北無便字忒正直，着你北無此二字做神

祇。這的是他北無此四字負了俺此三字北作負心須不是此三字北作不
似俺虛脾，這北無這字殿階前空立北作立着一統北無此二字正直
碑。此下北均截去我付了這壁，我告訴與那壁，你爲甚將我
不應對？元來是這一堂兒都是箇塑來的泥。北詞廣正譜

（沽美酒）休休休說甚的，罷罷罷再休題，題起來心坎上如同
刀刃刺。我這里尋思起就里，淚珠兒似扒推。

（太平令）也是我前緣前世，看承你一年一日。使了我銅斗兒
家緣家計，萬貫盤纏盤費。猛可里想起，所爲，暢好是下
的，他道罵我柳陌花街娼妓。

（川撥棹）我若是到家里，少呵有一千場家鬧是非。我可便想着當日我共王魁，陪酒陪食，陪了我身奇。喫了這場拋棄，道不羞恥，則除我臉兒上有千層樺皮，怎當人那閑是非。

（七弟兄）這壁，那壁，阻了些舊相識，怎禁那吵吵戚戚閑牙戲，却不是五花官誥狀元妻，三簷傘下夫人位。

（梅花酒）呀，今日箇在那裏？做了箇使過的公吏，病疴的牙推。可是末村里夫妻，幾時能勾步步相隨，稱了那郎君子弟心，呀，敢快活殺虔婆五奴意，我却便最怕的是俺那沒出活的老東西，陪着笑賣查梨，必定是箇斷央及。但見我哭啼

啼，斜着眼瞅一會，鑿着嘴罵一會。他道我思量他有情的，
長城下做夫妻，范杞郎一身虧。

(收江南)呀，待學那孟姜女千里送寒衣，怕俺那謝天香化做
一塊望夫石，至少有一千場不着的實，怎生般受的！到不如
眼前不見道伶俐。

(尾聲)舊恩情應不的神前誓，新冤讎有似簷前水，再見人有
甚面皮？有那閑做伴的浪兒每拈，舊厮守女伴每嫌，則稱了
俺那受厮噯虔婆意。則不如覓箇自盡，尋箇自縊，兩件事身
上命虧。比及做撲帶扣頸上魂，則不如做裙刀兒刃下鬼。

柳耆卿詩酒翫江樓

戴善甫

（商調集賢賓）家住在碧澄澄綠楊灣官渡口，張網索，駕漁舟。恰離了黃蘆岸白蘋洲畔，早來到綠楊堤紅蓼灘頭。爲活計篋笠綸竿，做知交野鷺沙鷗。却纔釣活魚換來新糯酒，越風波到大來攸攸。船灣在鸚鵡洲，夢不到鳳凰樓。

（逍遙樂）得了些安家情受，教我夜去明來，載花渡柳，近風流學得也風流。聽了些宜時的曲調詞謳，看了些窄窄弓鞋蹙

鳳頭。翠紅香每日追遊。我也曾經扶翠袖，款拂紅裙，重攤素手。

（金菊香）親蒙官長把咱勾，常言道一醉能消萬種愁，氣昂昂走將來高叫吼。我和你有些冤讎？不明白恰便似打春牛。

（梧葉兒）住山野爲活計，趁風波得自由，我幾經官府惹閑愁。也不知冬和夏，也不識春共秋。你着我念勾頭，我是箇不識字的烟波釣叟。

（醋葫蘆）小人破房兒一兩間，破家私三四口。止不過朝耕暮種靠些田疇，喝公人忙將我兩鬢揪，越分說越難答救，恰便

似焰騰騰火上去澆油。

(么)每一日錢四百米二斗，止不過朝迎暮送走的滑熟。黃員外怕人相趁逐，去時節鍾鐘鳴時候，來時節曉星殘月五更頭。

(么)我本是撐檣篙舉棹人，又不是拈花摘葉手。則我這打魚舡上怎與他效綢繆？黃員外若知難素休。我怎敢把恩人營構。一重愁翻做兩重愁。

(么)那小姐容顏似雨後花，腰肢似風外柳；那小姐更知音，更標致，更風流。你看這打魚舡上怎諧鶯燕友！請你箇官人

窮究，怎下的將牡丹芽剪碎了喂村牛。

(么)那小姐香甜俊美嬌，俺小人村呆憨強醜，醜和嬌兩意怎相投！你教我月明中緊將他懷內摟，覷着我村皮粗肉，恰便似雪團兒緊靠定黑石頭。

(后庭花)準備鏹並頭蓮花下藕，再不想釣斜陽江上秋。不是我性狠心毒害，姐姐呵，也是官差不自由。你早上扁舟，舡撐在當溜，若依隨索罷休，不依隨百事有。脚趾着舡罄口，晃一晃一命休。

(雙燕兒)看着那一江春水向東流，到官司怎索休！只說道浪

急風狂，怎生答救，好姻緣一筆勾，這夫妻兩罷手。

（浪裏來煞）這的是雙解元使的計策，小蘇卿中了機殼。我去那打魚缸上准備了釣鰲鉤，他是箇惺惺人，算來出不得漁父手。相公呵，免勞台候。我將那點鋼鍬掘倒了這翫江樓。

崔熙樂府卷十四、詞林摘豔併收之

黃貴孃秋夜竹窗雨 第一折

石子章

（點絳脣）紅雨紛紛，落花成陣。東風緊，空忙煞蝶使蜂神，却又早零落芳菲盡。

(混江龍)枝頭春褪，一春魚雁賞花頻。想花開一季，春色三分。多半狂風多半雨，一分流水二分塵。我這里出蘭堂，離綉閣，鳴玉佩，撒金蓮，轉回廊，臨曲檻，早來到十二曲雕闌近。本待要尋芳選勝，却交人對景傷神。

(油葫蘆)枝上流鶯和淚聞，爲甚這粉汗湮？我常是新啼痕間舊啼痕，我這里懶粧只爲心間恨。舉杯試向花前問：人能得幾日好，花能得幾日新？却又早海棠過了醅醺盡，憔悴煞惜花人。

(天下樂)可早花落花開斷送春，恨東均風無定准，九十日却

如一夢魂。暢好是花謝的疾，春去的緊，攔斷了人生有限身。
（那吒令）我倦對鏡臺，梳雲掠鬢；怕見柳絲，牽情惹恨；羞見落花，飄香墜粉。鴛鴦有交頸歡，蝴蝶有雙飛分，何況於人！

（鵲踏枝）若說着俺尊君，更和俺夫人，將我的夙世姻緣指腹成親；到如今見書生受窘，全不題燕爾新婚。

（寄生草）我這桃花面，爲甚憔悴損？也不是惜花愛月傷春困，則今春不減前春恨，常則是淚珠滴了無窮盡，恨的是綉幃中愁滿雨雲空，書房裏人遠天涯近。

(金盞兒)石硯吐濃雲，玉指抵牙根，收拾就孤鸞單鳳別離恨，告你個紫霜毫，成就俺這門親。也不索窗前挑錦字，機上織回文；筆尖傳信息，詩句做媒人。

(賺尾)我覷你功課上不留心，詩句里忙尋問，倚定鮫綃睡盹，不爭，千里關山靠夢魂，到誤了咱暮雨朝雲。莫因循虛度了美景良辰。我回盼新愁滿翠顰。若是佳期有准，姻緣有分，交這斷腸詩，匹配了有情人！詞林摘豔卷四

蘇子瞻風雪貶黃州 第一折

費唐臣

(仙呂點絳脣)萬頃瀟湘，九天星象。長江浪，吸入詩腸，都變作豪氣三千丈。

(混江龍)絲綸閣上，紫薇花對紫薇郎。步九重春色，拂兩袖天香。萬里雲煙揮翰墨，一天星斗煥文章。若非是翰林風月，京洛山川，洞庭煙樹，金谷瓊園，怎能勾一輪皂蓋飛頭上？詩吟得神號鬼哭，文警的地老天荒。

(油葫蘆)想月滿西樓夜未央，蒙君恩宿建章，不比長安三日荔枝香。那里翠鬢擁出芙蓉帳，須不曾醉鞭誤入平康巷。笙歌處處聞，靜鞭三下響。騫蹏的半張鬢駕從天降，翠輦中衍

佛見君王。

(天下樂)却便是一朵紅雲捧玉皇，止不過昭陽飲玉觴。那里取六宮美人，恨煞秋夜長。下珠簾處處涼，撒金蓮步步香，月明中吹簫引鳳凰。

(那吒令)我一身紀綱，守箠飄陋巷，顯一生氣象，步金門玉堂，上一封諫章，入天羅地網。錦繡腸，江湖量，都變做水國魚邦。九作鄉，九宮大成南北詞宮譜

(鵲踏枝)萬言策獻君王，一騎馬渡衡陽。霎離了三島蓬萊，直走遍九曲滄浪。學不得李太白逍遙入醉鄉，可做了韓昌黎

昔貶潮陽。

（寄生草）臣則願居蠻貊，再太無再字誰想立廟堂。今日太作日有曾參難免機太作投字梭誑，周太作今日有周公也太無也字難免流言講，有太作今日有仲尼也太無也字難免狐裘謗。本是太作是個轅

太作長門獻賦漢相如，怎做的太作怎如他東籬賞菊陶元亮。太和

正音譜

（么篇）臣折麼流儋耳，折麼貶夜郎。一箇因書賈誼長沙放，

因太作一箇因詩杜甫雲陽太作江邊葬，因太作一箇因文李白江太作波

心喪。臣本是此二字太作覷屈原千古太作載汨羅江，怎生做太作

恰便似禹門三汲太作月桃花浪。

(金盞兒) 不愿狂，不荒唐，折末你雲陽梟首在高竿上，煞將碧天風月兩平章。拚着夢魂遊故國，想像赴高唐。則今日傷心遊海島，攜手上河梁。

(尾聲) 罷罷不入犬羊羣，難躲鯨鯢網，直貶過滔滔大江，不是行人不斷腸。接天涯烟水迷茫，更有那助淒涼衰草夕陽。再休想築起高臺望故鄉，這里有當途虎狼。他那里潑天風浪，趁祥烟飛過水雲鄉。雍熙樂府卷四

第二折

(正宮端正好)道德五千言，禮樂三十卷。本待經綸就舜日堯天，只因兩角蝸蠻戰，貶得我日近長安遠。太和正音譜

(么)瑤臺昨夜蛟龍戰，玉鱗甲飛滿山川。馮夷飲罷瓊林宴，醉把鮫綃剪。太和正音譜

(滾繡球)我怕不文章如韓退之，史筆如司馬遷，英俊(九作邁)如仲宣子建，豪邁如居易宗元，風騷如杜少陵，疎狂如李謫仙，高潔如謝安李愿，德行如閔子顏淵。爲不學乘桴(九作槎)浮海鷗夷子，生紐做踏雪騎驢孟浩然，困煞英賢。九宮大成南

北詞宮譜、太和正音譜、北詞廣正譜

(煞)我把紫袍金帶無心戀，雨笠煙簑有意穿。或向新婦磯頭，鷗鷺鄉中，女兒浦口，鸚鵡洲邊。漲一竿春水，帶一抹寒煙，棹一隻漁船。黑甜一枕睡，燈火對愁眠。太和正音譜

(煞尾)從教臣子一身貶，留得高名萬古傳。但使歌低酒淺，臥雨眠煙，席地幕天，一任長安路兒遠。太和正音譜、北詞廣

正譜

陶朱公范蠡歸湖

趙明道

(雙調新水令)越王臺無道似摘星樓，少不的又一場武王伐

紂。兵臨吳越境，月滿洞庭秋。我如今賺得歸休，恨不的拂破了布袍袖。

（駐馬聽）楚尾吳頭，雪浪雲濤萬頃秋。繞着這家前院後，止不過烟簑雨笠一扁舟，強兵富國霸諸侯。到如今山妻稚子都三口，任去留，趁着這五湖煙浪長相守。

（沉醉東風）棹不過黃蘆岸白蘋渡口，且灣在綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，却有忘機友。點秋江白鷺沙鷗，傲煞人間萬戶侯。我是箇不識字煙波釣叟。

（撥不斷）蟹擘紫石榴，橙剖軟金甌，釣的這錦鱗來活納入青

蒲萋，綠蟻香浮斑竹葛，紅薑細切白蓮藕。醉後呵，只睡到
煙寺里鐘嚮，魚浦榔鳴，江村月落，海國潮來，那時間纔是
我那酒醒的時候。

（慶東原）鑄我做黃金像，供養我在白玉樓，你不合信讒言便
准了西施奏。往常我便談天，我今日箇閉口；往常時我便拏
雲，今日袖手；往常時我便輔國，今日抽頭。運糧草衆軍
驕，薄稅斂黎民瘦。

（雁兒落）疑怪他這遊魚兒不上鉤，却原來是腦背後蛟龍鬪。
顯得俺那歸湖的有見識，眼睜睜見死無人救。

(得勝令)道童才你與我便輕撥轉釣魚舟。看了這霜降水痕收，一任教越國西施喚，再休想搬回壯士頭。休，休，儘教那夢非飛熊文王候，不如我垂鈎，釣西風渭水秋。

(沽美酒)我如今秦不管，魏不收，到如今千自在百自由。我
可是扶侍君王不到頭。見如今敵軍在他背，將你那夫妻每緊
追逐。

(太平令)亡家國自作自受，趁風波東諫東流。貪酒色憐新棄
舊，聽讒言光前絕後。呀，如今在渡口，岸頭，報讎，正遇
着過海天陰船漏。

(川撥棹) 啗兩箇舊交遊，死生交同志友。我與你高壘深溝，開關田疇。百姓每歌謳，二十載將沒作有，這的是補完天地手。

(七弟兄) 勸着你不揪，落後，強出頭。端的是忠臣捨死忘前後，件員一命喪髑髏，君王們苦樂皆同受。

(梅花酒) 西施，你如今歲數有，減盡風流，人老花羞，葉落歸秋。往常喫衣食在裙帶頭，今日你分破俺帝王憂，我可甚爲國愁！俺心去意難留，您有國再難投。俺輕撥轉釣魚舟，趁風波蕩中流。

(收江南)呀，我則待臥吹簫管上揚州，則俺那上源頭強似你下場頭，皆因歌舞一齊休。從今後罷手，常言道前人田土後人收。

(尾聲)聽筵前聒耳笙歌奏，不隄防隣國邊關透。他是箇戴南冠的楚囚。一箇是出波龍，一箇似傾巢鳳，一箇是喪家狗。我如今雲帆疾如梭，強如您金印大如斗。我再不掛名利遠走。趁着這遊四海五湖心，藏了這下三山釣鰲手。雍熙樂府卷

十一、詞林摘點併收之

神龍殿爨巴喫酒

李取進

(雙調新水令)五更朝馬聚宮門，又添上淡清虛道人一分。金瓶斟壽酒，律管報陽春。擺列着武職文臣，掌扇輕分，簾捲帝王近。

(駐馬聽)馬足車塵，十日花開十日新。蜂衙蟻陣，百年誰識百年人？驟遷衫色紫袍新，君王有德過堯舜。爭似俺隱迹閑人，不識風雷信。

(步步嬌)君王簪冠正眼，不拜父母天師訓。打稍督朝至尊，則我這袍袖上春風，剛起了夢初醒，比陳平半夜裏風雷信。

(雁兒落)待使你一箇甲乙木又怕喪了你身，待使你一箇戊己土又怕難侵近，待使你一箇庚辛金又怕有向順，則除是使你箇壬癸水無私遜。

(得勝令)你從來烈火不燒身，腦背後隄防着火郎君。你是一箇北極天篷帥，怕甚麼南方火帝君。見今排門楊柳枯，遍地河乾盡。千里外無雲，打的師婆每喬跳神。

(沽美酒)煞強似甕頭春老瓦盆。摘紗巾漉茶渾，拚了箇爛醉西風鶴背穩。我這裏謝君王意緊，將貧道厮謙遜。

(太平令)先賜與金波九鍾，後重斟玉液千巡。醉眼望西南一

嘆，火星照西蜀一郡。上對着至尊，小臣，怎敢道是誑君！
便說與三歲兒童不信。

(川撥棹)我子見半空中斗來大火塊滾，我子見播土揚塵，地
慘天昏，休猜做落日殘霞隱隱，滿天火氣噴。

(七弟兄)這酒是聖恩，與臣，賜金罇，望空中六爻壬乾運。
氣吁間南斗北極昏，脚踏着地軸天關印。

(梅花酒)呀，我這裏喚下辰，請北極真君，水府三君。我觀
三十六洞惡鬼神，遶十萬八由旬，他都來助我身，東洋海被
吾吞。

(喜江南)呀，望西南一帶火光噴，喝一聲霹靂下天門，驅將這北海倒翻身，這雨更是緊，我子見懸麻墜落到西秦。

(尾)都只爲一天烈火把西蜀郡，就着這半鍾殘酒望那坤方喫。將我做左道術隄防，二會子看承。暢道鐵索瞿塘，三夾孟津，差一天臣，走馬去西蜀問，作喜回噴，再不下巒峯華山隱。雍熙樂府卷十二



(南呂草池春)不索問轉輪王把恩仇論，平等王算子攤，神不容奸。則爲諸行百戶廝攢，零碎雜物銜販。金銀器合揮踏，

斛斗等秤巴旱，截大手慳。花開柳戶粧扮，濫官污吏好閑，居民百姓塗炭。從來奸漢自瞞，呆漢都不分揀。今期天晚，明日清旦，四圍牆做了焦土胡爛，何難！情取哭長城四下里拾麩炭，不會乘雲霧插翅天關。雖頑，假饒人心似鐵，休想佛眼相看。北詞廣正譜

羅光遠夢斷楊貴妃

岳伯川

(正宮端正好)傳將令馬休行，排隊伍軍休鬧，定唐朝只在今朝。將一箇太真妃馬上端詳了，端的是傾國傾城貌。

(滾繡球)鳳頭鞋將寶鏡挑，龍袍袖玉鞭裊，玉纖手則將這紫絲韉緊搭。那馬兒行的疾魄散魂消，俺這里軍行似出連雲棧，使不的你倏落君王上馬嬌，一簇兒妖嬈。

(倘秀才)六宮中冥冥悄悄，四海外荒荒鬧鬧。你一日亂俺十年不定交。我憑着垓心里戰，你倚仗着翠盤中嬌。你開筵俺這里戰討。

(滾繡球)你那里銀箏間玉簫，俺這里長鎗對短刀；你那里列宮人，俺這里密排軍校；恁那里笙歌響，俺這里戰鼓齊敲；俺臨軍不死傷，恁登筵不醉飽，且休問兩下里俸錢多少；俺

這里戰軍回，恁那里早宴罷臣僚；恁那里醉醺醺酒淹濕宰相春羅袖，俺這里血漉漉浸透將軍錦戰袍，天數難逃。

〔倘秀才〕三月三九龍池鬪草，七月七長生殿乞巧，搬的箇唐天子親擊梧桐按六么，這的是國興天子志，家富小兒嬌，從今後罷却。

〔呆骨朵〕太真妃養着一箇富家生哨，則在那翠盤中惹起兵刀。見如今臣負君心，怎肯教鴉奪了鳳巢。微臣可使上不的凌烟閣，娘娘也立不的楊妃廟。臣今日不盡孝能盡忠，你可甚養小來防備老。

(貨郎兒)也不索北作勢逼的君王行請北作寫詔，也不索北作索問

娘娘行取招。我則北無此二字見鐵統北作桶般軍圍了一週遭，一

箇按不住心頭怕，北作眼不離香羅帕一箇擎淚眼搵濕絞綃。北作

淚搵溼赭黃袍、北詞廣正譜

(脫布衫)高力士絮絮叨叨，北作攘攘勞勞，與下句互易陳玄禮撇

撇焦焦，太真妃北作唐天子煩惱惱，唐天子穰穰勞勞。北作絮

絮叨叨、北詞廣正譜

(小梁州)北作醉太平則聽的瑟瑟的北無的字鼓敲，忽忽的北作骨喇

喇離綵旗搖。那里取北作有江梅丰韻海棠嬌，把娘娘軟兀刺諛

倒。北詞廣正譜

(么篇)北仍接醉太平 見娘娘聖主行北作啼天哭地忙哀北作陪告，見
陛下北無此三字磨拳擦掌心此字北作虎將焦愧燥見北無見字踏霧騰雲
北作拳雲握霧那馬兒越北作戰馬亂咆哮，此下北另作貨郎兒可惜北無此
二字將北作把一箇嬌滴滴楊妃馬踐了。北詞廣正譜、以上雍熙樂府卷
二馬踐楊妃、詞林摘豔併收之

崔懷寶月夜聞箏

鄭德輝

(越調送遠行)寒波照落暉，激灩漲太無漲字山色冥濛太作濛雨

亦奇。若共西施兩處（太無處字比，淡粧濃抹相宜。太和正音譜

（鬼三台）非今日，關前世，大剛來則是夫妻福齊。比及見容儀，在梧桐樹底，受君恩不離寢殿裏，我行雲倒嫌楚岫低。指望着萬里前程，倒閃得我三梢末尾。

（綿搭絮）你不疾快報與高圭，呵，猶兀自等甚的？這其間船到江心補漏遲。當日搬弄我的是高圭，今日箇事發也怎離你？

（拙魯速）眼見得連累，委實怎伶俐！教帝主行奏知，手詔單單赦了您罪，我覷也至容易，他每覷波有恩義，叫悄悄入宮

闌，只告舞霓裳楊貴妃。北詞廣正譜

王妙妙死哭秦少游

鮑天祐

（雙調新水令）似一江春水向東流，對秋天動情感舊。心愁一萬縷，半載勝三秋。一望雷州，一凝竚，一儻懣。

（駐馬聽）一向淹留，寄一紙書來一字愁。自從別後，一番花落一番羞，一聲杜宇倦凝眸，趁一鞭行色慵回首。我精神一旦休，折倒的一枝粉淡梨花瘦。

（甜水令）則見那鬧鬧烘烘，聒聒噪噪，道姓題名，圍前圍

後，濕浸浸冷汗遍身流。哭哭啼啼，淒淒涼涼，不堪回首，愁和悶常在心頭。

（折桂令）困騰騰高枕無憂，却和你夢里相逢，元來是神遊魂遊。一靈兒杳杳冥冥，哀哀怨怨，蕩蕩悠悠。恹惶淚流了再流，思量心愁上添愁。空教我淹損雙眸，拆散了燕侶鶯儔。至老風流，佳句難酬，覷了這一曲新詞，便是他兩句遺留。

（落梅風）染胭脂雙眉皺，形容出兩鬢秋。覷絕時淚淹衫袖，病來時倒大來不自由，怎畫的來骨崖崖影兒消瘦。

（慶東原）你爲我容顏瘦，我爲你心緒愁。臨歧執手相別後，

我爲你再不惹狂朋怪友，再不喫閑茶浪酒，再不上謝館秦樓。再不共厮追陪，再不說閑聲嗽。

〔沉醉東風〕你虛飄飄拔着短籌，冷清清算在雷州。感承你實不厮愛憐，樂陶陶常相守。誰承望苦恹恹拆散鸞儔，眼睜睜一日無常萬事休，則落的痛殺殺澆茶奠酒。

〔清江引〕風流落絮水上漚，怎生捱昏晝！月在柳梢頭，人約黃昏後，將俺這好姻緣一筆勾。

〔碧玉簫〕恹恹僝僽，魚水不綢繆；腔腔咳嗽，藥病不相投。誰與你熬飢粥？誰與你看證候？獨自箇愁，相思瘦，休見死

無人救。

(鴈兒落)若是他人知，替我愁，更怕甚娘知道將咱嗽，你知時你也憂，天知道和天瘦。

(得勝令)送的我白骨臥荒坵，那里也談笑覓封侯。你閃下真真烈王行首，痛殺我也風流秦少游。再相見時無由，再相見時無由。誰能夠潑水難收救。休，休，似淹淹不斷流。

(喬牌兒)他絮叨叨不住口，惡眼眼覓爭鬪，撇了路祭，攔住靈柩，潑了澆奠酒。

(掛玉鉤)惡眼眼魂旛兒在手揪，怎的死骨頭上將他呪。他和

你生前有些甚讎？恰便似刀攪我這心腸肉，叵耐難禁受！沒來由雪上加霜，走將來火上澆油。

（尾聲）對西風有似黃花瘦，歎楚臺不似陽臺舊。生則同衾，死則同塚。唱道拚一日無常，播千年不朽。眼見的因病相憂，實愛情先透，去意難留，魂遶黃泉路兒上走。雍熙樂府卷十一、

詞林摘豔併收之



（正宮煞尾）金盃空泛落了尊前興，錦瑟閒生疏了絃上聲。便今宵待怎生！乍離別不慣經，分外春寒被兒冷。北詞廣正譜

史魚尸諫靈公

鮑天祐

（正宮白鶴子）四邊風凜冽，一望雪糝糊。行過小溪橋，迷却前邨路。北詞廣正譜、太和正音譜

（么篇）行行裏心恍惚，前進也意躊躇。我則道斷岸有舟橫，却元來野水無人渡。太和正音譜

十八騎誤入長安

陳以仁

（越調古竹馬）也不索征鞍輕壓，征靴微抹，征驄緊跨，不刺

刺直趕到海角天涯，生熬的兩事家，心驚膽戰，力困神乏。
見他，見他，戰戰兢兢，怯怯喬喬，黃甘甘容顏如蠟渣，全
不見武藝熟太作孰滑。

（么篇）我從來劣性難拿，是正惱犯如何收煞。見咱趕他，撞
陣充軍，倒戈棄甲。縱轡加鞭催戰馬，恨不的剪斷紫稍，
太作梢踏斜寶鞋，頓寬玉勒，擺損金釧。北詞廣正譜、太和正音譜

持漢節蘇武還鄉 第二折

周文質

（越調雪裏梅）謝天地共神祇，猛猶豫轉疑惑。我是漢武帝臣

僚，這的是單于王五穀，我怎肯拿將來便喫？太和正音譜

■

(中呂粉蝶兒)羊角風翹地翹天，鵝毛雪撲頭撲面。恰便似落
瓊花粉甸山川，接天涯，侵海角，都凍做寒冰一片。休笑俺
牧羊人聳定雙肩，你便是鐵石人也凍的撼顛打戰。

(醉春風)雪打的我眼難開，風吹的身倒偃。似這般風吹雪打
蕩散了羣羊，漫山中微微的顯顯。單于王地占了三山，漢武
帝早分了千頃，蘇武呵，幾時能勾戶封八縣？

(迎仙客)我這裡望塞邊，則聽的雁聲喧，原來是這舞寒風漸

離了雲漢遠。呀呀的一聲低，忽忽的兩翅軟，有分的正落在我根前。莫不是天與俺行方便？

（石榴花）這一封寄帛書全央你箇塞鴻傳。則要你乘風勢駕雲軒，者莫你宿蘆花穿柳岸過平川。哎，鴈也，休戀着水食地面，將日月俄延。則你那六稍翎疾隄防着鵬翎箭。驀然間禱告青天，願孤飛影裏青雲現，便休題風緊雁行偏。

（鬪鶴鶉）你若到富貴中華，尋取那皇宮內院。你過的天塹黃河，那的是長安建都地面。我這里專等招賢武帝宣。單于王若可憐，我則去那凌煙閣上標名，哎，鴈也，你索在

那禽書中把你姓顯。

(快活三)見一人下的駿駱，直來到我根前，元來是李陵兄弟到居延。兄弟也，莫不是我作念的你魂靈兒現？

(朝天子)你住漢苑，我居在塞邊，誰想這答兒重相見！則俺昇霞去的武帝，撇下禁苑，漢社稷誰請佃？你一般兒武職文臣，隨朝遷轉。你問我這和番的怎生過遣，我離皇都數年，盼中華地面，幾時能勾拜舞在金鸞殿？

(上小樓)謝你箇兄弟可憐，將你這哥哥錯見。謝兄弟不避驅馳，遠遠而來，置酒張筵。我則這腹內冤，口內言，向誰行

分辯？我這里望長安茂陵澆奠。

（么篇）非你愚，非我賢；不尤人，不怨天。嗒若是犯法違條，罪若當刑，死而無怨。赤緊的我家屬慙親戚，都遭刑憲。不知是怎生了，俺滿門良賤？

（耍孩兒）願兄弟腰金衣紫身榮顯，久鎮着雄威地面。聖人云死生由命在於天，免的俺妻男婦女遭愆。我情願再受塞上十年苦，不戀您腰間金印懸，舉意而甘貧賤。常則是隨旌而立，每日家冒雪而眠。

（四煞）兄弟你官差不自由，我饑寒守自然。嗒使得功名休相

道身榮顯。休笑我持一竿漢節隨羊後，強如您列兩行朱衣在馬前。兩般兒各自人心戀，不由人悲悲切切，常則是兩淚漣漣。

（三煞）這領新皮襖毛兒恰正軟，舊皮襖羊毛兒不甚捲。何時趁得平生願？則你那錦衣綉襖輪班兒着，不如我皮襖皮裘換套兒穿。兩般兒自把清濁辨，您穿的妝身扮體，爭如我赤手空拳。

（二煞）你爲官有望加，我牧羊不驟前。似這般無情日月難消遣，則你這李陵咫尺六七載，誰不知蘇武爭襟十九年！我於

漢國心無倦，你休忘了李陵臺上，我不離了蘇武坡前。

(一煞)那里有淋淋雨若絲，常則是紛紛雪似綿。颼颼風緊急如箭，幾曾見茸茸芳草生南陌，儘一眼漠漠平沙際碧天。這答兒凍餓死誰人見！想殺人十親九故，盼殺我也八水三川。

(煞尾)比着那漢武帝將我來宣，兄弟也全仰你單于王根前保奏的言。則我這一鞭行色歸心戀，遙望長安路兒遠。雍熙樂府

卷六、題作蘇武牧羊、詞林摘豔併收之



(雙調新水令)衆番官簇擁的我上雕鞍，鬧垓垓一行戎扮。馬頭前金蹀躞，駝背上錦斑斕。打着那雲月旗旛，送我其間。則聽的畫角聲殘，錯聽做頭直上寄書的鴈。

(甜水令)誰不知蘇武和番？李陵入塞，何時歸漢？空着我終日盼函關。我對着那青塚巍巍，平沙漠漠，荒坡古岸，我淚珠兒都做了衰草斑斑。

(折桂令)我愁的是黑河中流水潺潺，我這裡挽不住絲韁，兩三番家上不的雕鞍。空着我便兩下里傷懷，一天哀怨，都做了滿腹愁煩。飲一杯送路酒如傾我這淚眼，念幾句錢

行詞如摘下我心肝。我拜辭了紫塞風寒，衰柳凋殘，晚照離山。想殺我也渭水西風，盼殺我也落日長安。

（鴈兒落）誰不知你享富貴佐在北番？今日箇蘇子卿持漢節，扶西漢。想顏回不是困窮，孔子在陳蔡非是厄難。

（得勝令）呀，這的是李陵蘇武鴈門關，抵多少伯夷叔齊首陽山。似這般落日黃庭幕，看了些西風紫塞寒，蘇武坡犇鬪，聽了些淺水流深澗，李陵得這臺前，見了些孤雲落淺山。

（沽美酒過太平令）我當初脫公服出塞關，今日箇穿皮襖入長安，我正是鐵甲將軍夜過關。今日還朝來意滿，見家屬喜無

限。我受了十九年牧羊的這魔難，喜得俺一家兒人馬平安。不問我這窮家業人離財散，則願的漢社稷河清海晏。爲甚數番百般，穿不上這紫羅爛，這的是俺那牧羊處習儀不慣。

（鴈兒落）臣將這兩輪日月安，救四海民無難。我情願一身兒受坎坷，我無那半點兒心辭憚。

（掛玉鉤）願陛下海晏河清萬里安。則道是還鄉了也蘇子卿，你不是盡孝盡忠紂比干，怎如那蕭相國扶炎漢？武又無伍子胥，文又無周公旦，爭過這太半乾坤，保護着萬里江山。

雍熙樂府卷十一

醉走黃鶴樓

朱 凱

(南呂一枝花)趁着這滿江煙水澄，一帶遙山秀。你看那西風
殘照晚，我也罷釣繫扁舟，樂以忘憂。每日間無是非又無傷
憾，有的是活魚和那糯酒。伴的是簑笠共這綸竿，適悶時在
煙霞渡口。北詞廣正譜

玉嬌春

朱 經

(黃鐘神仗兒)一時被閃，兩下病染。急攘攘情懷，撲簌簌淚

點。鸞釵寶鑑，花鈿翠靨，一件件首飾粧奩，眼不覩手不拈。北詞廣正譜

鴛鴦塚 第二折

朱 經

(黃鐘醉花陰)羞對鴛花綠窗掩，憔悴損桃腮杏臉。終日家詞無家字病懨懨，無限春愁，都被俺離人占。陽臺路少拘拌，詞作錯行暮雨巫娥先被閃。

(喜遷鶯)想殺我詞無此二字詩書琴劍，金錢卦詞作卜占了重占。鵲噪雕簷，幾曾靈驗？忘不了別時節語話詞作話兒甜，因此上

鬼病染。寂寞了銀屏詞作羅幃錦帳，辜負了繡詞作翠幕珠詞作朱簾。

〔出隊子〕這些時恩乖情間，詞作儉老詞作忘當那老萱親詞作堂拘詞作緊嚴。困騰騰情思鎖眉尖，眼盼盼佳期搯玉纖，恨綿綿相思流淚點。

〔刮地風〕絮叨叨言詞都是詔，可不道君子謙謙，玉容減盡梨花豔。碧玉簪拈，金鳳翎擗，愁深似九重天塹，命薄如五更燈焰。茶不湯，飯不拈，詞作替病成卽漸。那裏也文章詞無的字蘇子瞻，原來是無伎倆江淹。

(四門子)想今生料得難相占，我和他詞作他到九泉下詞作下字熱厮粘。慢騰騰搨動描金粘，跣蹬踐紅塵駿馬兒頭。詞作站一會家愁，一會家咭，我這里行行作念。

(古水仙子)呀呀呀裊絲鞭瞬目瞻，咳咳詞作海海離魂似詞無似字隨風詞作結雲荏苒。一重重高聳聳崖岩，詞作岩崖一處處

冷清清客店，風颼颼酒旗兒急颼詞作颼他他他多應是透骨髓情粘，我我盡今生受苦何曾厭！是是是相思病詞作債嶮峻如刀劍，休休休恩情似水中鹽。以上雍熙樂府卷一、校詞林摘豔

(古寨兒令)慢騰騰煙裊香奩，齊臻臻畫插牙籤，冷森森翠竹

偎畫簷，靜悄悄書館蔌朱簾。則見他氤氳的離愁生眼角，重
重的心事壓眉尖。（北詞廣正譜、據目次套數舉略，下缺神仗兒、節節高

犯（借）、掛金索

（尾聲）忽的人來猛驚閃，離魂逐一點明蟾，芸窗下夢回半門

掩。（雍熙樂府、詞林摘豔



（南呂玄鶴鳴）研香翰把霜毫蘸，寫不就斷腸詞將韻脚刪。離
愁天樣闊，詩句總包含。氣吁做愁雲冉冉，寫不就碧雲牋上
錦字書緘。看時節愁和悶兩淚相攙，我不合把相思一擔兒

擔。今日箇遭逢着坑陷，當初不自攬。

(烏夜啼) 你和他單絲不線，我教你月缺再圓。這一對錦鴛鴦都鎖在黃金殿，倒做了劉晨誤入桃源。你兩箇又得重相見，你兩箇共枕同眠攜手相攬。我怎肯碧波中拆散了並頭蓮，畫梁間拆散了子飛燕？好前程，新姻眷，一任教春風院宇，夜月亭軒。

(么篇) 望夫石當過過衡鋼鑿，暢好是眼黑心饞，有苦無甘。臨川縣雙漸，將檝其攬，潯陽岸商婦把蘭舟纜。志誠心，你須鑒。相思易感，啞謎難參。北詞廣正譜

撒燥判官釘一釘 第一折

花李郎

(仙呂玉花秋)既不把鍾馗壞，倘在地並不敢掙揣。折末向馨板上連珠兒喫二百，小人情願濕肉伴乾柴。打打打，北無此三字我若有半句兒聲疼和姓北作性改。太和正音譜、北詞廣正譜

勘吉平 第三折

花李郎

(越調聖藥王)揪的你寶帶斜，身趑趄，則今番不和你調喉舌。休當者，莫燥撇，早送出相府門者，我和你同離虎狼

穴。北詞廣正譜

(鎮江迴)一脚高來一脚低，心驚顫，步剛移。覷不的我這喬
喬怯怯荒張勢，鰲大身子不查梨，你甚麼腳踏實地！太和正音

譜、北詞廣正譜



(正宮斷句)你早則諱不的也波哥，諱不的也波哥……北詞廣正

譜

鄭月蓮秋夜雲窗夢 第一折

無名氏

(點絳脣)驕馬吟鞭，舞裙歌扇，但遲見，月下星前，多少陽
關怨。

(混江龍)只爲俺歌喉宛轉，覷着這陷人坑，似悞入武陵園。
但和俺恩情一遍，不若流遞三千。不義門怎生連理樹，火坑
中難長並頭蓮。眉尖傳恨，眼角留情，枕邊盟誓，袖裏香
羅，樽前心事，席上恩情，傳書寄簡，剪髮燃香：都是俺鼻
凹裏蜜，待嚙如何嚙？郎君每配了些虛脾風月，賣了些大廈
良田。

(油葫蘆)有一等夜月風流美少年，他每惡戀纏，每日家長安

市上酒家眠。有一日業風吹入悲田院，行雲不赴凌波殿。
麗春園十遍粧，曲江池三墮鞭。恰相逢初相識桃花面，都是
些刀劍上惡姻緣。

（天下樂）早賣了城南金谷園，乾也麼虔，怎過遣？每日家宴
西樓醉歸明月天，這壁廂間着綺羅，那壁廂列着管絃，有一
日飢寒守自然。

（那吒令）有一等肚皮裏無一聯半聯，又酒席上不言強言，又
俺根前無錢說有錢，又則是削膽兒勤，動不動村勛現，甚的
是品竹調絃？

(鵲踏枝)有一等俏生員，伴着女嬋娟，吟幾首嘲咏情詩，寫數幅錦字花箋。慣團弄香嬌玉軟，溫存出痛惜輕憐。

(寄生草)你問我兩樁事，聽取俺一句言。俏的交柳腰舞得東風軟，蛾眉畫出青山淺，鶯嘴歌送行雲遠；俏的交半掀土築就楚陽台；村的交一把火燒了韓王殿。

(后庭花)你愛的是販江淮茶數船，我愛的是撼乾坤詩百篇。

你愛的是北詞廣正譜無此字茶引三千道，我愛的文章數百聯。富貴呵便休言，赤緊的咱心不愿，請點湯晏叔元，告回避白樂

天。北詞廣正譜

（柳葉兒煞）他便窮如范丹袁憲，甘心守斷簡殘篇，焚窗雪
牖，咱咱心里願隨機變，你使盡不疼錢，買不轉我意馬心
猿。詞林摘豔卷四

第三折

（粉蝶兒）皓月澄澄，快袁宏泛舟乘興。便宮鴉啼盡殘更，
九霄中千里無片雲遮映。是誰家粧罷娉婷，掛長空不收寶
鏡。

（醉春風）披不住情脈脈喟然聲，又添個骨崑崑清瘦影。步閑
庭苔痕透綉羅鞋，暢好是冷冷一點離情，半年別恨，則落的

滿懷愁悶。

(迎仙客)我這裡忙接待，緊邀迎。量姊妹有甚德已交姐姐好看承。我索厮敬重這意重人情，把月蓮真箇似人欽敬。

(朱履曲)我害的是閑愁閑病，害的是多緒多情，害的是眉淡遠山青，害的是傷心事，害的是斷腸聲，害的是綉衾中一半冷。

(石榴花)我恨不的把香閨改作短長亭，恨不得折毀豫章城，聽的唱別離歌曲腦門疼，委實的倦聽慘然淒聲。往常我茶里飯里相隨定，影兒般同坐同行，月窗並枕歌新令，每日家同

品玉簫聲。

（鬥鶴鶉）則爲俺暗約偷期，做得來離鄉背井；帶月披星，忍寒受冷。恨則恨馮魁那醜生，買轉俺那柳青。一壁廂穩住雙生，一壁廂遞流小卿。

（普天樂）不是我酒中言，是我心頭病。臨風對月，見景生情。想起我舊日情，當時行，誰承望地北天南人孤另，兩下里冷冷清清。猴纏山月明，藍橋水湧，楚岫雲平。

（上小樓）鴛衾半剩，銀屏斜並。半窗涼月，四壁秋蛩，一點寒燈，布擺下斷腸人淒涼光景，怎生熬畫堂人靜。

(么)想起那心上人，月下情，交我兜地鼻酸，烘地臉暈，扎地心疼。欲解愁，可忘憂，無過酒性，誰承望酒淘真性？

(快活三)是誰人喚一聲，覷罷時笑相迎。原來是武陵溪畔俏書生，安樂否，臨川令？

(鮑老兒)這答兒不曾見俺可憎，便醫治了天樣般相思症。我則道送人在長沙過一生，今日復對上臨川令。鸞交鳳友，鶯期燕約，海誓山盟。

(十二月)金釵倦整，檀口低聲，雲鬢_二夏半_一肩偏，星眼微睜，可攬着懷兒里抱定，覷着這短命牢成。北詞廣正譜

（堯民歌）早忘了急煎煎情脈脈冷清清，早忘了哭啼啼撲簌簌
淚零零，早忘了意懸懸愁戚戚悶騰騰，早忘了骨嗹嗹，心穰
穰病縈縈，多也波情，憑着俺志誠，休學李勉王魁倖。

（哨遍）這答兒却纔添歡慶，撲箇空半晌癡呆掙。夢斷碧天
涯，空沒亂無緒無情夜幾更。畫屏影裏，玉漏聲中，依舊
人孤另。薄設設衾剩，新愁易感，好夢難成。千愁萬恨斷腸
人，怎當這半夜三更暮穠景！比及日出扶桑，月落西廂，敢
折了性命！

（耍孩兒）愁煩迭萬挨，淒涼有四星。別離人更做道心腸硬，

怎聽蒼梧老葉凋金井？怎對銀燭秋光冷畫屏？碧澄澄如懸磬，佳人在意，銀漢無聲。

（三煞）孤鴻枕畔哀，亂蛩砌下鳴，秋風鶴唳秋天靜。霜痕鴛帳愁無寐，雲冷紗窗月半明，添愁悶。驚回一堂秋色，都是萬籟秋聲。

（二煞）戰西風竹葉鳴，搗秋霜砧杵清。一弄兒會把愁人併，惱人心半窗裊裊疎梅影，聒人耳萬種消消落葉聲，那堪聽簷間鐵馬，雨內梧桐。

（一煞）這一雙眼強閉合，怎奈萬端事不暫停。都是風流浪子

臨川令，你莫不笙歌謝館束金斗，你莫不風雪長安訪霸陵？
自古多薄命，天涯流落，海角飄零。

（尾聲）淚漫漫不暫停，哭啼啼不住聲。不爭驚回一枕雲窗
夢，我直哭得西樓月兒冷。詞林摘豔卷三

（雙調新水令）玉簫吹斷鳳凰聲，彩雲飛洞房人靜。麝塵棲綉
榻，蛛網掛圍屏，感嘆傷情，又害起去年病。

（駐馬聽）燭暗銀檠，瘦怯怯羞看和淚影；梧飄金井，淅零零
怕聽斷腸聲。冷清清羅帳內嫩寒生，薄設設翠被餘香剩，急

煎煎心意不相誠，愁山悶海三千頃。

（喬牌兒）猛可裏心內有，也是我慣縱了他少年性，一心兒要嫁箇臨川令，到如今不見影。

（攪箏琶）莫不是喬行徑，流落在柳陣花營？我這里雨澀雲慳，他那里鶯招燕請。拈數瓊簪，心疼。一緘書欲問千里情，又只恐魚雁無憑。

（慶宣和）翠幙低垂戶半扃，繡枕慵凭。六幅鴛衾，江紙般輕那冷冷。

（沉醉東風）明晃晃花前月明，嚮珊珊竹外風聲。涼夜天清秋

景，好教人對景傷情。早是那神思昏昏睡不成，但合眼是一箇相思病兒境。

（水仙子）錦香亭下見多情，攜手在花陰移步行。悄聲兒問罷低聲應，春恁厮纏定，兩情濃笑臉盈盈。不付能同歡慶，沒揣的魂夢醒，端的是有影無形。

（折桂令）怕的是咭叮叮風擺簷鈴，響瑤瑤鐘送黃昏，撲瑟瑟鼓轉初更，韻悠悠砧杵淒涼，嗚呀呀賓鴻嘹曬，絮叨叨促織兒悲鳴。聽一聲數一聲盼得來頭疼，長吁氣短吁氣捱不到天明。疎刺刺一弄兒秋聲，悶恹恹長夜難熬，急煎煎好夢兒難

成。

(滴滴金)想當日粉臉相偎，玉手同攜，香肩厮並，甜膩膩美恩情。到如今待月無期，吹簫失伴，吟詩無興，獨自箇冷冷清清。

(月上海棠)夢兒裏相見空僮倖，覺恨相思怨恨生。打疊起愁懷花病，強聲兒扎掙徒悲哽。舊歡娛如畫餅。想蘇卿枉接了馮魁定，桂英錯受了王魁聘，都一般語真誠。恰怎麼偏他報應？自思省，怎奈他離愁越逞。

(鴈兒落)三停刀割不開歡愛情，九還丹醫不可掩臆證，藕條

絲織不成錦字詩，鳳嘴膠粘不上菱花鏡。

（得勝令）夢兒裏似天外斷風箏，人兒去似井底墜銀瓶。活芒刺比翼鳥分飛去，亂忔答同心帶結未成。訴雨意雲情，巫娥女傷孤另；設海誓山盟，楚陽臺不志誠。

（落梅風）擔寂寞無伴等，也是你命運中不幸，正青春未曾立箇節婦名，姻緣簿那里前定。

（殿前歡）瘦伶仃比離魂倩女不多爭，一靈兒似遊絲飛無定。骨岩岩一捻身形，困騰騰酒未醒。呆答孩把香奩凭，慢款款把雲鬟整。春山隱約，秋水懵懂。

(清江引)錦薰籠未添黃串餅，且對鸞臺鏡。愁添翠黛濃，淚減雙眉靜。瘦的那俊龐兒沒了四星。

(七弟兄)猶古自半明不明枕前燈，想着他多情多錯多薄倖。自做下虧心，斷送了好前程，枉教人惹下這等相思病。

(梅花酒)驀地自省，暗地傷情，暗地吞聲。撲簌簌珠淚傾，珠淚傾；悶如縈，悶如縈；可曾經，可曾經，這等冷清清。

(收江南)怨只怨憐新棄舊小牢成，恰一似風中飛絮水中萍。那一箇玉天仙引動他的魂靈？知道是怎生不明，白折倒了玉娉婷。

(離亭宴帶歇拍煞)金爐火冷香煙盡，紗窗月轉花搖影，睡覺來把愁懷再整。高的離恨天，深的是憂愁海，薄的是佳人命。土木般神思昏，鐵石似心腸硬，也捱不得天長漏永。活摘鳳凰心，生擣鸚鵡翅，扭斷鴛鴦頸，空餘待月心，不慣偷香性；比及見多情那生，三竿日尙嬌眠，三更鷄叫不醒。

雍熙樂府卷十一、題作雲窗秋夢

夢天台

無名氏

(中呂六么序)我這里舒銀練，展玉軸，轉回頭咫尺蓬壺。

錦太作覷了那錦繡模糊，山水橫鋪，破丹砂桃瓣如朱，武陵溪岸上春將暮。你覷那二仙翁對着棋局，緩歌拍手鸞鶴舞。端的是身閒心穩，眼笑眉舒。

(么)似他般閒居，端的清虛，閒時將納甲乘除。咒水書符，大叫高呼，神鬼相逐，龍虎降伏，親守丹鑪。便有千載精靈怕吾。憑青蛇膽氣粗，覷你太作恁這玳瑁珊瑚，琥珀珍珠，你與我一般般看了躊躇，到頭夾那一件將的去？止不過受用了七尺身軀。你本是宿世神仙骨，早尋個回光返照，休等的葉落枝疎。

九宮大成南北詞宮譜、太和正音譜

〔商調掛金索〕棄職休官，尋取箇彭澤縣；入聖超凡，免走上
參羅殿。富似石崇，保不得金谷園；德勝王喬，我和你同赴
蟠桃宴。太和正音譜

咿 咿 旦

無名氏

〔中呂窮河西〕皓首蒼顏老宣差，駕車的心哎怯都麻呢咬兒只
不毛兀刺你與我請過來。倘或間些兒箇無什麼管待，你休笑
俺這女裙釵，觸犯着你箇官人也少罪責。北詞廣正譜

(播海令) 哎，你箇淹答的官人，你便休怪。若有俺那千戶，見了你箇官人，這其間殺羊也那造酒，宰馬敲牛，爲男兒不在。帳房裏沒甚麼甚麼東西，東西這的五隔。一來是爲人在客，二來甫問年高，三來是看上敬下，這敢道小覷俺這腰

間，明滴滴的虎頭牌。

北詞廣正譜、九宮大成南北詞宮譜

(古竹馬) 齊上馬，離氈帳，趕站車，步塵埃。道是葫蘆站最難捱，李陵站有妖怪。寒葫蘆站上平川地，阿彌者站上不停鞋。白梨河站上人煙少，走乏的舖馬痛傷懷。俺那裏原無這嶺黑河水，淡烟籠罩李陵臺。我說的話明白，你與我記心懷。

老官人休笑粗鹵的旗婆，別無什麼管待。安插兒三秋，有朝一日，來到俺這沙陀，道是騰吃里，取曲里撒因，那顏托賴着天地氣力，帝王福蔭，身軀安樂，馬無疾病，淹答的官人，在俺這囊篋的房子裏，哎那顏咬只不毛兀賴，你與我請過來。九宮大成南北詞宮譜

紙扇記

無名氏

（南呂鶴鶉兒）好著好著，這的是愛小婦，休前妻，到頭下梢。誰想我騎馬一世，不想驢背上吃了一交，休了箇四德三

從武穴嫂。自暗約，怎地好？過了今宵，須有明朝，大數難逃！不到的走了你箇家奴，你可也忙怎麼小桃。北詞廣正譜

火燒阿房宮 第三折

無名氏

（雙調慶豐年）不曾林外種，坡下耕，打麒麟也撒下那條黃桑棒。深村種養，如何我去開荒？舜子也曾把歷田耕，你也曾把羣羊放。太和正音譜、北詞廣正譜

夜月杜鵑啼 第一折

無名氏

(點絳脣)楊柳絲柔，海棠花秀東風吼。綠慘紅愁，枉廢却東君手。

(混江龍)園林春暮，落花飛絮兩悠悠。愁生眼底，恨鎖眉頭。畫閣蘭堂享富貴，爭如綠窗朱戶鎖風流！想春風桃李，夏日荷花，秋霜賞菊，冬雪尋梅，空牽情惹恨，不曾展眼舒眉，常則是深閨寂寞捱昏晝。每日家拘束悶倦，甚時得散祖優游？

(油葫蘆)我爲甚懶上青春翡翠樓，我則怕一重愁番做兩重愁。俺娘咕噪將咱來守，梅香則是相隨着走，恰便似得罪的

人常散收。傷心昨日黃昏後，雲外月如鉤。

（天下樂）你比我飛去飛來得自由，擔閣我年方恰二九。不嫁不招無去就，因此上懷抱着憂，眉鎖定愁，對菱花粧鏡羞。

（村裏迓鼓）正是懶晴天氣，禁烟時候，和風麗日花草香，江山明秀。則見這紫燕飛，黃鶯語，蝴蝶舞，透着這芍藥欄，茶蘼架，菡萏池，閑散心穿花度柳。

（元和令）則見他相如般有志氣，更那堪潘郎般更清秀。堂堂人物甚風流，堪與咱成合鸞鳳友。他來來往往沒緣由，又不敢分明厮問候。

(上馬嬌)則見他把見識尋，智量搜，推把帶鞦。我意遲遲，佯整裙兒玻璃^鞦，兩意暗相投，又不敢把他揪。

(遊四門)相逢無計苦連流，多少斷腸愁。則管里眼去眉來相迤逗，情意幾時休。休無語，懶抬頭。

(勝葫蘆)真乃是背面相思對面羞，甚日得綢繆？眼趁上姻緣難措手。也是自家心順，怕甚外人講究？方信道女大不中留。

(么篇)若是萬里鵬程得志秋，登虎榜，釣鰲頭，氣吐虹霓射斗牛。他如今喫黃齏淡飯，異日白馬紅纓，穩放着拜相與封

候。

(後庭花)你使潑言詞信口謔，愴白的我臉上羞。本待共秀才成秦晉，爭敢共梅香先卯酉？暢好是沒來由，女孩兒家村冑，休學那不律頭，咱家中使數有。又

(柳葉兒)消什麼叮嚀說透，量那些鞋頭鞦面休休。這公事奶奶行休泄漏，從今後鬼胡尤，不要你老婆舌頭。

(尾聲)交他低赴粉牆來，我多應斜壓着朱扉候。休交他辜負了燕期鶯約，你比那普救寺紅娘且近後。我我鶯鶯心事難酬，他臨去也再回頭，爭忍凝眸，咫尺一樣相思兩處愁。則愿

的佳期應口，姻緣成就。天呵，却休交俺好前程空溜下眼兒羞。
詞林摘豔卷四



（雙調梅花酒）怎耐向泄漏了春光，惹禍招殃，割肚牽腸，又不敢聲揚。天丁又惡噉噉，力士又氣昂昂，顯燥莽，沒面目性村桑，全不肯好商量，又不敢斷四方，忙跪膝告神王。

北詞廣正譜

張順水裏報冤

無名氏

(商調雙鴈兒)都磨到一炊時，呵，行不到半條街。須臾間臨左側，前後撒道沒遮寒，簌珠簾挂寶塔，點銀燈侵亮榻。

太和正音譜

藍關記 第三折

無名氏

(南呂賀新郎)恰纔玉皇朝罷下瑤階。獨步那萬仞山頭，只疑在九霄雲外。花籃藥籠隨身帶，脚到處將靈芝便採。更高如徐福蓬萊，梅花尋不見，隨後暗香來。冰肌玉骨堪人愛，元來前村深雪裏，昨夜一枝開。太和正音譜、北詞廣正譜

收心猿意馬 第三折

無名氏

(中呂石榴花)俺這裏一聲長嘯海天秋，恣意傲王侯。共黃冠道士喜同流。念經的會首，意氣相投。今朝醉倒明朝又，笑吟吟拍手狂謳。就中消息都參透，問甚麼一月不梳頭？

(鬪鶴鶉)俺這裏僊酒延年，不强如清茶漱口？俺對着綠水青山，不强如野盤露宿，壺裏乾坤只自由，並無他半米愁。我問甚暑往寒來，一任他天長地久。太和正音譜

跋

元人雜劇輯逸編校既竟，又看到劇學月刊四卷四期上陳墨香的元朱士凱醉走黃鶴樓雜劇殘本箋證。此文提到程玉霜藏有黃鶴樓鈔本二折，其中有一折是南呂一枝花，恰巧我輯集的佚文一支也是此調，想來一定是朱士凱所作的了；惜該文未將此二折文字錄出，爲遺憾耳。另外我在北詞廣正譜裏還找到醉走黃鶴樓的殘句：

（仙呂賺煞）定計施謀事怎量？

（南呂烏夜啼）得抽頭處早抽頭。

此外別的雜劇的斷句如後：

(仙呂賺煞)望將穿或不贏得腹中愁。

——無名氏鄭月蓮秋夜雲窗夢

(南呂牧羊關)不合在你口內收。

——李壽卿鼓盆歌莊子歎骷髏

(中呂上小樓)明一會，暗一會，閉合天地。

——李取進神龍殿爨巴喫酒

惟輯佚的仙呂套中並沒有賺煞的一句，甚為可怪，難道是詞林摘豔的遺漏麼？姑誌此以存疑。

趙景深。二四，三，二〇。

補遺

書排成後，偶檢雍熙樂府，見卷九有南呂一枝花題作王粲；起初以爲是王粲登樓，拿元曲選校閱，又沒有這麼一套，把本文細看下去，原來就是高文秀的周瑜謁魯肅，被他這樣「張冠李戴」，竟把我蒙混過去。現在趕快鈔下來，作爲補遺。書中錄過的草池春（此處作蝦蟇序）也一併重錄一遍，以免失去連貫。

周瑜謁魯肅 第二折

高文秀

（南呂一枝花）蒼天老後生，白髮添新恨。旱苗未得雨，枯木

未逢春。東走西奔，自古道難求進。我如今三十也不立身，空着我謁徧朱門，到處里難尋箇主人。

（梁州）無一個舉賢才漢朝蕭相，那里也那養窮民齊國田文。胸懷四海三江悶，陋巷中消磨日月，破窗下守待風雲。詩句裏包含天地，書卷內費盡光陰，酒杯中浸潤乾坤，自古來不辨一個清渾。宰社處豈重陳平？乞食後誰憐韓信？今日箇得官也纔識蘇秦，滿衣，土塵，東吳人誰識周公瑾？直待得等時運，一日登壇受主恩，那其間車馬迎盈門。

（牧羊關）則恁諸卿相更和這萬乘君，繫着那虎符金印。你道

是恐後無憑，我須是言而有信。我受貧時親借你麥，我得官後便還你銀。我則教孔夫子寫借契，我則教姜太公做保人。
(賀新郎)養三千劍客孟嘗君，越教我報怨十分。我這里罵他一頓，他見一般財主忙趨進。相接能連忙動身問，偏和咱兩等兒看承。不借與我幾斗塵爛麥，到與他一錠雪花銀。古人言今日方纔信，端的是敬愚不敬賢，追富不追貧。

(隔尾)你這等不學海量，只學慳吝，只敬衣衫不敬人。這富漢輕人，好教我氣不忿，懷揣着怨恨，出的這府門。待不罵周瑜，好教我氣難忍。

(牧羊關)他雖然手裏無攀蟾藝，臀邊有坐馬紋。一肚皮草節牛糞，可知道物斛難賒本生，黍麥不分。廣詩書無衣飯，不識字有崇門。無手足天教富，挈雲的却受貧。

(蝦蟆序)自量忖，自議論，想混沌初分；耕田隱姓伊尹，聚螢讀書車胤，會稽擔柴買臣，淮陰乞食韓信，太公垂釣渭濱，相如題橋發忿，蕭何司吏出身，樊噲屠戶得運，高祖原是庶民，光武居住村鎮；自古來登基明君，開國功臣，闔外將軍，他都誰不生長在白屋寒門？當初蘇秦須不曾胎胞裏便掛黃金印。千丈志，一跳身，獨步青雲。詔爲丞相，定立

功勳。

（尾聲）一天風雪捱饑困，千里關山勞夢魂。魯子敬哥哥行去
投奔，染塵埃一身，伴日月兩輪，遙望着鵬程去心緊。雍熙

樂府卷七，詞林摘豔併收之