

中清殿天師岐伯編輯

山陰陳士鐸

敬習

法制醫方藥性

石室秘錄

山禪金玉樓藏板

石室秘錄序

嘗稽天下事可傳而不傳者何可勝道可傳而不傳而或爲人憾  
或人不爲憾者何可勝道華元化青囊書嵇叔夷廣陵散二者之  
不傳也人恆憾之吾獨謂有可憾有可不憾今夫琴雅樂備醫仁  
術也而皆本於先王嵇字少好音聲長而翫之自斯導養神氣宣  
和情志而身則不免焉母乃稍遠於先王之遺音乎雖不傳奚憾  
華君繼盧篇諸公而起獨成神奇能使委者振弱者強枯者澤瘠  
者肥危者安殤者壽死者生某學祖軒黃棍於學問內經此誠守  
先王之道以待來茲以利澤斯民者也不可不傳也惟不傳故憾  
昔昌黎有言曰莫爲之後雖盛而弗傳哀孝已嘗從嵇生學琴矣



稊吝勿與是廣陵散之不傳非無傳人而不傳也華君授書獄卒  
獄卒疑畏熱之是青囊書之不傳貴難傳人斯不傳已嗟乎士生  
抱倜儻特達之才一旦激於義烈奮不顧身名垂宇宙而其嘔心  
之所著述曾不克留後來者之一目此其鬱勃之氣固結乎古今  
人物誰爲之解而誰爲之釋迨越數百千年忽有好學深思如遠  
公陳子者聞風而慕誠求而得取淹沒久遠之遺文表章而出更  
闡揚其所未發謂非曠代一杼已哉第指迷自目祖啟南自天師  
辯難叅訂自真人迹近怪異或疑其說荒渺爲不可據矣乃吾三  
復斯編立方固奇而立論甚正聚數賢之心思變古今之精靈審  
疾疢之幾微定醫治之龜鑑自來醫書亦滋多矣譬人龍宮海藏

珍寶雜陳取舍安決未若斯錄開卷了然故誠信而刊布以傳海  
內共欣賞也方今

聖人在上恭已垂裳過化存神黎民固已殷動萬邦固已協和災祲

癘疫盡爲盛德大業之所銷息然猶朝夕乾乾軫念疾苦慮無一

夫之不獲而後卽安設是書梓而果行耶家絃戶誦覽智神明而

通變中材亦遵守而步趨偶試偶効再試再効歷久歷試萬不有

一失焉則所以仰佐至治者壽世壽民豈其微哉夫事不能傳之

於先猶能傳之於後後先不同傳則一芒華君得陳子而傳矣天

師真人得華君抑又傳矣世之覽者不以爲陳子所受之書直久

爲華君未焚之書恍乎師友晤對一堂鬚眉飛動而耳提而面命

而口授也然後信青囊一書術足以仁民利物究不等於廣陵散  
之無傳也華君在天之靈吾知其無憾也已 崑

康熙二十八年歲次己巳仲秋上浣之吉

義烏後學金以謀孝芭氏敬題





序

醫道大矣哉非學博天人非理窮幽秘非傳得異人則不可以談醫甚矣醫道之大而難也遠公陳子幼讀班馬之書長習黃岐之教且性喜好遊足跡幾遍塵宇內然而見聞不廣所見者不過世上之文所聞者不過時師之語欲匠心自師以求刀圭之獲効雖所在奏功終隹勞無術仰天而嘆有以也康熙下邳夏秋之間過我於玉河之西初不知我爲天上人也與之辨難內經諸書多未會有余出秘錄示之乃手抄行笈慨然以著書爲已任余笑曰君之志則大矣而君之學則未也遠公愀然曰我安得讀盡碧落秘函以救天下哉余乃於袖中出此書與觀目瞪口噤不敢出一語



余乃細加指示盡傳無隱因戒之曰子得此書可以著書矣而遠  
公猶以爲未足也余又爲之辨難內經者一月陳子改容而謝曰  
吾今而後不敢以著書護之後世也余亦欣然色笑遂將石室秘  
籙令其抄錄一通存之笥中以備著書時之考稽也第是書奇怪  
世多不識倘以此治人之病未免驚愕欲走吾傳之以見天地之  
大何所不有正不必執此以治天下人使人疑懼而動其議論也  
因序數語於前以警陳子遠公也

天師岐伯職拜中清殿下弘宣秘籙無上天真大帝真君岐伯書  
於王河之南時

康熙丁卯冬至前一日也

石室秘錄序

嗟乎何醫道之大也精也神也然大而不知其大精而不知其精神而不知其神則猶之不大不精不神也陳子遠公喜讀岐黃之書三十年於茲矣於內經治法實能窺奧而嘆醫道之不多法門也人之病苦患多醫之道苦患少有以哉丁卯仲冬著書玉河之南逢

岐伯與余爲之辨難驚怪咤異因慨然曰安得天上奇書秘錄以活後世哉

岐伯乃傳此書廿四法而遠公又請每思一法

岐伯卽傳之一法思之思之鬼神通之非陳子之謂歟今其書現

在皆世所未見誠恐旨意深邃方法過竒慮人之不信之又請余發明余嘉陳子活人之心無有盡期乃逐門又尙論之以見醫道之大而精精而神也合而刊布天下使世知天地之間何所不有陳子之好善不倦卽有天上人樂爲之傳術無已也吾願天下人盡讀茲編研幾深人無再悞天下人也陳子請序書之異時云漢長沙守張機職拜廣德真人題於玉河之南時

康熙丁卯冬至後十一日也

石室秘籙序

今上戊辰二月花朝後三日遠公陳子將岐天師石室秘籙請序於余余讀之驚異嘆醫道之神而竒也夫醫至起死音矣而茲編實不止此其文肆而醇其意深而旨乃性天之學非刀圭之書也陳子學博天人理通神鬼人得此編之秘何患醫道之不入於化乎而陳子不然長跼而請予曰習醫救一人不若救一世也救一世不若救萬世也亦何言大而心善乎吾尼出立教不過救一世爲心也已立立人已達達人未嘗教人施德於萬世然而尼山之書垂之至今雖謂之救萬世可也今陳子註素問內經余嘆其有志未逮乃以華元化青囊術動之陳子愀然曰吾安得此天上竒



編讀之乎余乃正襟而訓之曰子欲註素問乎舍青囊術何以著  
書尙論爲耶陳子憂之而余曰無憂也吾當招岐天師盡傳之益  
青囊秘術華君原得之岐天師者也陳子再拜受教余乃邀天師  
至燕市而天師又邀仲景張公同遊客邸晨夕往還罄傳方法共  
一百二十八門名曰石室秘錄卽青囊之術也無方不神無論不  
異陳子得之乃決奧闡幽肆力於素問以大壯其文瀾而陳子尤  
以天師傳爲未盡更求仲景張公爲之發明以補天師之所畧又  
請於天師名華元化質今昔之異同華君又罄傳之毋隱今其書  
具在陳子不樂自秘欲公之萬世不欲僅活一世之人已也與尼  
山已立立人已達達人之心不干古相同乎但陳子苦於客貧不

能速授梨棗然而其言之大其心之善實覺覆被萬世也陳子  
存之以待世之好善如子者斯可矣余因陳子請序遂題數言於  
前亦以勸天下好善之君子也積善必有餘慶吾於陳子見之吾  
不願止陳子一人見之天下人亦可聞吾言以自勉於爲善毋讓  
陳子獨爲仁人也呂道人題於燕山

石室秘錄 目錄

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏 金以謀孝苞甫訂定  
李祖詠子永甫叅放

卷之 禮集

正醫法

反醫法

順醫法

逆醫法

內治法

外治法

完治法

碎治法

大治法

小治法

偏治法

全治法

石室秘錄 目錄

生治法

死治法

卷之二 樂集

上治法

中治法

下治法

先治法

後治法

急治法

緩治法

本治法

未治法

不內外治法

陰治法

陽治法

假治法

真治法

男治法

女治法



虛治法

實治法

寒治法

熱治法

通治法

塞治法

解治法

斂治法

升治法

墮治法

開治法

閉治法

吐治法

泄治法

卷之三 射集

王治法

霸治法

同治法

縛治法

肥治法

瘦治法

摩治法

浴治法

達治法

發治法

奪治法

深治法

淺治法

長治法

短治法

日治法

夜治法

氣治法

血治法

臟治法

腑治法

常治法

變治法

初治法

終治法

崇治法

分治法

司治法

異治法

勞治法

逸治法

吸治法

引治法

單治法

雙治法

立治法

臥治法

饑治法

飽治法

卷之四 御集

富治法

貧治法

產前治法

產後治法

老治法

少治法

東南治法

西北治法

皮毛治法

饑膚治法

筋脈治法

溫治法

清治法

收治法

散治法

軟治法

堅治法

抑治法

揚治法

痰治法

火治法

靜治法



動治法

春夏治法

秋冬治法

奇治法

平治法

奇治法

奇音鷄

耦治法

形治法

氣治法

暗治法

明治法

卷之五

書集

久治法

暫治法

遠治法

近治法

輕治法

重治法

瘟疫治法

瘡癘治法

得治法

失治法

意治法

神治法

傷寒相舌秘法

一論五行

二論臟腑

三論陰陽

四論晝夜

五論四時

六論氣色

七論脈訣

八論強弱

九論寒熱

十論生死

十一論真假

十二論老少

十三論氣血

十四論命門

十五論任督

十六論子嗣

十七論瘟疫

岐天師兒科治法

諸真人傳授兒科

張真人傳痘疹門

錢真人傳痘瘡神方

岐天師又傳治回毒歲久不愈方

岐真人傳兒科秘法

長沙張真人傳治小兒感冒風寒方

兒利

卷之六 數集

雷真君親傳活人錄

傷寒門 四十條

中寒門 六條

中暑門 九條

水濕門 九條

熱症門 三條

燥症門 上七條

內傷門 三十四條

血症

腹痛

喉痛

氣鬱

癩症

狂症

呆病

厥症

斑疹

亡陽

痲瘋



五絕

砒毒

虎傷

湯火傷

癰疽併無名瘡毒

石室秘錄卷之一 目錄

卷一 禮集

止醫

肺經生癰 久嗽服氣 水瀉 血痢 水腫  
兩脇脹滿 吞酸吐酸 腰痛 怔忡不寐

反醫

發狂見鬼 發狂不見鬼  
卒倒不知人 中風墮地

順醫

氣虛 胃虛

逆醫

氣喘上逆 雙蛾  
腎虛大吐

內治

肺癰 肝癰  
腸癰

外治

陽症癰疽 陰症癰疽

完治

頭痛 腦痛 兩臂肩膀痛  
兩足痛 腰下痛

碎治

癰 瘰 疔 頑癬 接舌生舌  
生齒 固齒

大治

痿症 腎虛如白虎湯症  
直中陰經 陽明之火

汗出如雨不止

小治

氣不順 上焦之痰  
中風不語

偏治

治心痛 上熱下寒 兩脇脹滿 胃氣痛脾不化  
食痿 厥 吐血 治頭痛 腰背手足痛

夢遺 喘嗽 口眼歪斜 目痛

全治

癆病 虛癆 癆虫

生治

發狂 呆病 花癲 羊癲

死治

中邪 尸厥 見鬼 卒倒 中毒 中惡

石室秘錄卷之一

山陰陳士鐸遠公甫敬習

義烏

金以謀孝芭甫訂定  
李祖詠子永甫叅攷

天有奇文地有奇事人有奇病不可拘也欲治其病不可以常藥治之有正醫有反醫有順醫有逆醫有內治有外治有完治有碎治有大治有小治有生治有死治有上治有下治有中治之分有先治有後治有急治有緩治有本治有末治之異共一百二十八法

百二十八法

正醫法

論肺經生癰  
論水腫

論久嗽服氣法  
論兩脇脹滿吞酸吐酸

論水瀉

論血痢  
論

怔忡  
不寐



岐天師曰凡人有病氣喘嘔咳者乃肺病也肺乃金藏又嬌藏也居於心之上瓣如蓮花色紅蒂紫咽管之下卽是肺經司氣之出入不容食物咽之上有胃厭在卽小舌頭也胃厭遮住咽門飲食之類始能直入食管而下通於胃倘人飲食之時多言胃厭不及遮咽門設或米食之類人於氣管則必咳不已可見氣管不容一

清金消也

物可知藥亦不能直入也治肺之法正治甚難當轉治以脾脾氣有養則土自生金咳嗽自已故五臟之中除肺一經之外俱可正治獨肺經不可正治然則肺經生癰瘍何以治之耶用元參一兩生甘草一兩金銀花八兩當歸二兩水煎服加麥冬一兩數品中惟麥冬乃清肺火之品餘俱入脾入肝入心之藥而用之者何也

蓋入肝則平木而不必肺金用力以制之則肺金得養矣入脾則脾土能生肺金而肺金又得養矣人心經則心火不凌肺金而肺經又得養矣雖前藥乃治心治脾治肝之藥似乎隔一隔二隔三治法其實乃正治肺金也

雷公曰我意方中加白芍三錢更妙乎肝火使心火弱不來尅肺也

長沙守仲景張公曰肺經固是嬌藏不可容物然未嘗不可容

氣人有久嗽不已服諸補肺之藥不效者遵岐天師之法治

之無有不愈但止服湯藥而不以氣入咽門則肺金終難速食

法當用女子十三歲者呵其氣而咽之每日五更時令女子以

口哺口盡力將臍下之氣盡送病人口中病人咽下一口卽將

女子推開不可摟抱在懷恐動相火也每日止可呵一口自然

服藥有功但呵氣之時切戒不可少動慾心一動不特無益而又害矣止可一口二口恐女子有病也

分水神丹

神丹

天師曰脾經之病如水瀉乃脾氣不溫血痢乃過於燥熱而成此症也水瀉用白朮一兩車前五錢二味煎溫服之立效血痢不同有腹痛不痛之分痛者乃火熱也用歸尾一兩黃連三錢枳殼三錢白芍一兩廣木香二錢甘草一錢蘿蔔子二錢水煎服不痛者乃寒也白芍三錢當歸三錢蘿蔔子一錢枳殼一錢檳榔一錢甘草一錢水煎服水瀉者乃一時水氣侵脾故傾腹而出用白朮以利腰臍之氣血用車前以分消其水勢此正治之法也

張公曰白朮車前利腰臍而消水氣是矣然白朮亦能健脾

脾健水濕自分原不必借重車前車前能通竅而安藏氣亦不  
止分清已也藏安則水濕之氣自消各有專能又能分助所以  
奏効如神耳

天師曰血痢者乃肝經來尅脾土也雖因脾土之濕又加暑熱暗  
侵瓜菓內傷所致然終因肝木太旺無制凌脾土而然也故方用  
白芍當歸滋肝而平木肝木得養不來下尅脾土則土亦得養而  
血痢自痊矣

張公曰血痢雖有痛不痛之分其實皆火邪而挾濕氣也論理  
二方俱可通治而天師分別痛不痛之分乃慎之也二方出  
入加減各爲神効正不必畏首畏尾一用之於痛一用之於不



消水神

丹

雷公曰

此方圓

神奇但

各用三

錢似太

多疑去

各一錢

則不遇

猛疾病

去而不

傷本病

未盡去

可以專

痛也蓋火邪帶濕氣居於腸脾之際不得奔下未有不急而後重者妙在用當歸芍滑而利之則火邪利於直下不止平肝木而救脾土也

天師曰水腫之病亦上不能尅水也方用牽牛二錢甘遂三錢水煎一服即大瀉水斗餘臍脹盡消此則直奪其水勢而土得其平成矣但二味藥性峻烈過於猛矣人疑非正治之法然水勢滔天必開決其水口則水旋消此二味之中病源妙在於猛也第服此二味之後切不可食鹽一食鹽則前病重犯不可救矣此乃不知禁忌自犯死症非藥之故也今人一見牽牛甘遂視為必死之品過矣水腫之病必須以手按足而如泥者始可用此二味正治否

進亦不  
失中和  
之道  
何言之  
當也

則按之不如泥隨按而皮隨起者非水也當作氣虛腎虛治之不  
可以此二味輕投以殺之也

張公曰水腫治法甚多獨此二味奇妙通神其次用鷄屎醴然  
鷄屎醴終不若此二味之神蓋鷄屎醴有毒而此無毒也牽牛  
性雖猛得甘遂而遲矣甘遂性雖緩得牽牛而快矣兩相合而  
兩相成實有妙用此方蓋余方也○天師取之以救天下余何  
可自立而自譽之止言其相成有如此

安寐丹  
妙

心經之病怔忡不寐等症乃心血少也方用人參三錢丹參二  
錢麥冬三錢甘草一錢茯神三錢生棗仁五錢熟棗仁五錢苜  
蒲一錢當歸三錢五味子一錢水煎服此方之妙妙在生熟棗

氣爽丹  
雷公曰  
此方尙  
可如當  
歸三錢  
以生肝  
血

仁各五錢而以諸補心之藥爲佐使蓋棗仁乃安心上不寐之  
聖藥生用使其日間不卧熟用使其夜間不醒也日夜旣安則  
怔忡自定又何必用虎睛琥珀丹砂之多事哉

肝經之病兩脇脹滿吞酸吐酸等症乃肝木之鬱也正治之法  
方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子一錢蒼朮一錢茯苓一錢神  
麴五分半夏一錢甘草一錢丹皮三錢水煎服此方之妙妙在  
用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而芍藥尤善平  
肝不去遠陵脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐漸  
止也

腎經之病如腰痛之症用杜仲一兩破故紙五錢各鹽水炒熟

地三兩白朮三兩胡桃二兩各爲末蜜爲丸每日饑而服之  
滾湯送下一兩服完自愈此方之奇奇在白朮乃脾經藥也何  
以爲正治腎經不知白朮最利腰臍腰臍利則水濕之氣不留  
於腎宮又用熟地杜仲純是補水之藥而胡桃與破故紙全用  
又有相濟之功補腎火以生腎水謂非正治得乎岐天師不  
講者未必非留以待我補余所以又補心肝腎三法願人細思  
而用藥也

華君曰是傳予文也無方

孫真君曰治肺有隔一隔二隔三之治其實原正治肺金此種  
議論大開聾瞶凡肺病皆宜如此治之勿謂天師專治肺癰立



論而不通於凡治肺病也

按血痢症張公槩指爲火邪挾濕此特就壯實人之血痢言之也然內傷勞倦與中氣虛寒入脾不攝血往往脾濕下乘而成血痢每以理中湯加木香肉桂補中益氣湯加熟地炒黑乾薑治之而愈但火邪之血色必鮮紅脈必洪緩口必消渴而喜飲冷小便必熱瀆而赤濁內傷之血色不鮮而紫黯或微紅淡白脈必微細而遲或浮瀆而空口不渴卽渴而喜飲熱湯小便不瀆不赤卽赤而不熱不濁可辨

李子永識

昔賢論腫症與此不符大槩以隨按而起者爲水腫按肉如泥者爲氣虛附之以俟臨症者之自攷

李子永識

狂至  
神丹  
妙方

反醫法

論發狂見鬼  
論中風墮地

論發狂不見鬼  
論卒倒不知人

天師曰凡人有病發狂如見鬼狀或卒倒不知人或中風不語

自臥而跌在床下者此皆正氣虛而邪氣犯之也似宜正治邪為

是然而邪之所湊其氣必虛不治其虛安問其餘此所以急宜固

其正氣而少佐以祛痰法邪之藥為妙如發狂見鬼者乃虛也方

用人參一兩白朮一兩半夏三錢天南星三錢附子一錢大劑灌

之狂自定矣或倒不知人乃氣虛也亦用前方主之或中風不語

者以人參一兩天南星三錢生半夏三錢生附子一箇名為三生

飲急灌之又目臥跌床下者即中風類也又名尸厥亦以三生飲

救之○發狂不知人而不見鬼者乃熱也不可與前湯此見鬼爲  
虛而非實熱方用人參同入於祛痰祛邪之藥內乃因其反而反  
治之也○跌倒不知人雖因氣虛然未有無痰而能跌倒者卽跌  
倒亦未有不知人者故必須去痰而佐以助正之藥此前方之所  
以可兼治之也○中風與墮地之症純是氣虛氣虛之人未有不  
生痰者痰重卒中卒倒有由來也然則徒治其痰而不補其氣卽  
所以殺之也三生飲妙在用生人參一兩同生附半夏南星祛邪  
蕩滌之藥駕馭而攻之譬如大將登壇用虎賁之士以掃蕩羣妖  
必能活生人於殺人之中若徒正治其邪而不反治其本則十人  
九死冤鬼夜號誰之咎歟

張公曰發狂見鬼明是虛而痰中之用半夏南星附子以祛痰不用人參白朮之多何以驅駕之而成功哉此方之妙不特治發狂見鬼如神而治中風不語卒倒不知人亦神妙之極蓋氣虛而後痰中也○岐天師分晰甚精又引三生飲以治中風等症其實前方除發狂不見鬼不可用此方其餘無不可治正不必又用三生飲也然三生飲亦是奇方亦可採用之總之斟酌於二方之間無不可起生人於死人之中也○發狂不見鬼明是內熱之症 岐天師不立方者待余補之也方用人參三錢白芩三錢白芥子一錢半夏三錢天南星三錢黃連二錢陳皮一錢甘草一錢水煎服此方妙在用黃連蓋厥深則熱益深去



其熱則厥自定黃連入心引諸補心之味同羣相濟或補或瀉  
譬如人家相爭嚷於一室親朋各爲勸解自然怒氣平而悔心  
發黃連之用於補劑之中正此意也

華君曰是傳予之文無有他方我尙有數語請載於後中風等  
症非大加人參以祛駕其邪則痰不能開而邪不能散方中妙  
在用人參至一兩始有力量否則少用反爲痰邪所使又安能  
助制附子以直蕩羣妖哉

雷公曰妙極各開  
發無遺無可再談

真聖人之言

李子永識

順醫法

論氣虛胃虛

天師曰凡人有病氣虛者乃身子羸弱飲食不進或大便溏泄  
便艱澁方用人參一兩茯苓三錢白朮五錢陳皮一錢甘草一錢  
澤瀉一錢車前一錢水煎服此乃病欲下行而隨其性而下補之  
也方中用人參爲君者開其胃氣胃爲腎之關關門不開則土之  
飲食不能入下之糟粕不能出妙在用人參以生胃土而茯苓車  
前能分消水穀也且胃之性最喜溫和不喜過濕濕則必上壅嘔  
下積而瀉矣今順土之性而溫補之則飲食自進而大小便各安  
其位矣

張公曰此方生胃土以消水穀。諸曰不然。然而不止。生胃土也。  
且能健脾。脾健則胃氣益開。而胃氣益壯。方中最妙用白朮也。

白朮上利胃而下健脾且能祛濕以生腎有此大功則大小便得脾腎之氣而能開能合下既通達又何患飲食之不進乎吾見其飽食而無碍也

服前方而不愈者兼服八味丸以補土母蓋八味丸最能實大腸利膀胱也

李子永識

逆醫法

論氣喘上逆論雙蛾論腎虛大吐

天師曰凡逆症甚多不止厥症一門也如氣喘而上者逆也人以爲氣之有餘也殊不知氣盛當作氣虛有餘認作不足若錯認作肺氣之盛而錯用蘇葉桔梗百部山豆根之類去生便遠方用人

雷公曰  
沙極然

天師止  
言肺經

之虛腎  
水天耗

之氣喘  
也而水

實喘其  
實火之

逆扶肝  
氣而上

冲之氣  
喘也雖

其症輕  
惟腎水

大耗之  
病而氣

逆作喘  
則一也

參一兩牛膝三錢熟地五錢山茱萸四錢枸杞子一錢麥冬五錢

北五味一錢胡桃三個生姜五片水煎服此方絕不去治肺經而

正所以治肺也蓋人生肺氣夜臥必歸氣於腎中此母居子舍之

義也今因色慾過度腎水大耗肺金日去生之久之則不特腎水

虛而肺金亦虛譬如家有浪子曰費千金母有積蓄日與之傾

囊倒篋盡數交付其子後將安繼是子貧而母亦貧矣一遇外侮

之侵將何物解紛而外侮又復恐嚇之逃之子舍以避其鋒而子

家貧乏無以奉母又必仍復還家以受外侮之凌逼勢不至不死

不已今腎水既虧而肺金又耗外受心火之傷中受肝木之橫脾

土又下不來生水則轉輾難藏於是仍返而上喘幸有一線元陽



病甚則有吐粉

紅之痰者此腎

火炎痔肺經內

熱不能煎肝則

未寡於畏龍雷

之火愈為升騰

法當清其內熱

方用地骨皮一

兩沙參一兩麥

冬五錢白芥子

未絕所以不死苟不大劑急救其腎使貧子來偷竊又何以肺金

有養哉况貧子暴富不特母家亦富而外侮亦不敢欺凌矣此不

治肺而正所以治肺也或疑人參乃肺脾之藥既宜補腎不宜多

用人參不知腎水大虛一時不能驟生非急補其氣則元陽一線

必其斷絕况人參少用則泛上多用則下行妙在用人參至兩許

使能下達病源補氣以生腎水藥中熟地山茱萸之類同氣相求

直入命門又何患大多之病哉若病重之人尤宜多加一兩尙欠

也但喘有不同有虛有實初起之喘多邪實久病之喘多氣虛邪

實者喘必擡肩氣虛而喘者微微氣急耳余所論乃久病之喘若

初起之喘如四磨四七湯得一劑即止此病逆而藥亦逆之也

二錢白芍五分  
甘草三分  
桔梗五分  
皮二錢  
水煎服  
方名清熱止喘  
丹此方之妙在  
地骨皮  
以清骨  
髓中之  
內熱妙  
麥丹皮  
以長養  
白芍以  
平肝水  
中之火

張公曰肺金補子之義已講透徹無遺余再出一論以廣之

氣既弱自然不能尅木肝木無制必然氣旺氣旺必來凌脾胃

之士脾胃既受制於肝木則何能來生肺金耶方中十劑之中

或間加柴胡五分白芍五錢熟地倍加一兩全前方煎飲未必

無小補也蓋欲平肝自必旺其土土旺則金有不生者乎此亦

反治之義耳

天師曰更有人病雙蛾者人以為熱也喉門腫痛痰切鋸不絕茶

水一滴不能下嚥豈非熱症然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必

不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之症也若以寒涼之藥急

救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以為涼藥之少也再加寒

麥冬以清肺中

之火加甘草桔

梗引入肺經則

痰嗽自除而氣

喘亦定孫真人

曰何論之奇關

乃爾我有一方

可以附後

清火神丹

涼之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線

之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四錢麥冬三錢北五

味三錢牛膝三錢茯苓五錢煎服下喉一響响亮其火勢熱症立

時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能

下藏蓋無水以養火而火必上越也日日冲上而咽喉口小不能

任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子

辛熱之藥引龍雷之火下藏於窟宅夫龍雷之火乃相火也喜水

而不喜火故藥中熟地山茱之類純是補陰之味使火有所歸而

不再沸此因其逆勢而逆導之也○喜水而不喜火喜水者喜真

陰之水也而非寒涼之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱

之火●日重夜輕治之最易用山豆根三錢半夏一錢桔梗三錢甘草一錢治之一劑立愈而非逆症可比耳

張公曰陰虛雙蛾之症余更有治法用附子一錢鹽水炒成片用一片含在口中立時有路可以用湯藥矣後以八味九一兩白滾水送下亦立時而愈可與岐天師方並傳

天師曰更有大吐之症舌如芒刺雙目紅腫人以爲熱也不知此乃腎水乾槁火不能藏水不能潤食入卽出耳法當月六味地黃湯一料煎服恣其吞飲則餘火下息而飲食可入蓋胃爲腎之關胃中之火必得腎中之水以潤之腎水耗不能上潤脾胃則胃火沸騰湧而上出以致雙目紅痛舌如芒刺也但此症時躁時靜一



孫公口  
真絕奇  
之論

時而欲飲水及至水到又不欲飲卽強飲之又不十分寬快此乃  
土假熱而下真寒也理宜六味湯內加附子肉桂煎冷與飲始合  
病源而今止用六味地黃湯者何蓋腎雖寒而胃正熱溫腎之藥  
必經過胃經熱性發作腎不及救而胃反助其邪火之焰則病勢  
轉添不若竟用六味地黃湯使其直趨腎宮雖經過胃中不致相  
犯假道滅虢不平胃而胃自平矣此亦逆治之法也

張公曰余立地黃丸原所治武帝之消渴也不意可以治此等  
之症實有奇功今又得岐天師暢爲發明將方之功效盡情  
表出余之幸也不獨余之幸也願世人留意此方治上假熱而  
下真寒者無不神妙奏功如响非推大吐之症宜之耳

華君曰是傳子之文而子之文更多可喜也然予更有數法  
蛾陰症最難治而最易治也不知其竅而敢難知其法而最易  
子常爲人治此病用附子一枚以鹽一合水煮透令其口含一  
片而火勢立止然後以六味湯大劑飲之不再發神方也○大  
吐之症先以手擦其脚心便滾熱然後以附子一枚煎湯用鷺  
翎掃之隨乾隨掃少頃卽不吐矣後以六味丸湯大劑飲之卽  
安然也○氣喘之症莫妙用 天師方大劑飲之必生無他方  
法也

孫真君曰天師論喘症奇關然予亦有方用人參一兩北五味  
一錢麥冬二兩牛膝三錢胡桃三個生薑汁三匙水煎服此方

天師曰  
妙絕

救肺敗  
毒至聖  
丹妙

之妙妙在麥冬用至二兩蓋喘病雖是腎虛畢竟肺虛不能生  
腎水也腎水不能速生必須補氣以生之然徒用參以補氣未  
免水虧而失愈在今反用麥冬以滋腎水之母則人參亦從之  
以生肺而不去助火矣肺有養而水自生又何患火之不能制  
哉 往往有氣喘而脈微瀆者用熟地一二兩當歸六七錢甘  
草一錢治之而愈此名貞元飲婦人最多此症 李子永識

內治法

論肺癰

論肝癰

論腸癰

天師曰內治者言人有病在臟腑而治之也人有肺癰腸癰肝癰  
者必須從內消之也然而治法不同肺癰方用元參二兩麥冬三

取肝敗  
毒至聖

丹妙

救腸敗  
毒至聖

丹妙

兩生甘草五錢金銀花十兩先用水十碗煎湯四碗取二碗浸煎

藥加水二碗又煎之煎一碗脹之二劑即愈其餘湯二碗再煎二

煎○肝癰方用白芍三兩當歸二兩炒梔子三錢生甘草三錢金

銀花十兩水十碗煎取四碗分二碗泡煎藥再加水二碗全煎消

又加水二碗同金銀花汁二碗煎一碗服二劑愈○腸癰方用金

銀花捌兩煎水二碗當歸三兩地榆一兩薏仁五錢水十五碗煎

二碗分作二服上午一服臨睡一服二劑愈蓋癰生胸腹之內無

不生於火與邪若外用未藥調敷則相隔甚遙必須內消為得然

癰勢甚急甚大一杯水何能救車薪之火故必大劑煎飲而火邪

自散而癰瘍自消倘日以敷藥調治於皮膚之外或以小劑而求



散於湯餌之中吾見其必死而已矣

張公曰瘡瘍之疾發於火邪之盛其由來非一日矣欲消其火邪豈是尋常細小之藥所能去乎故必多用重藥以劫治之然而散邪之藥但耗真陰多用重用皆能取敗惟金銀花敗毒而又不傷氣去火而又能補陰故必須此品爲君第此品性純而正乃正人君子也譬如正人君子必同羣攻擊於羣小之中始不至憤事而召禍所以必多加至十兩或一觔始可取勝於眉睫然徒藉此一味又覺勢單力薄或用麥冬以滋肺或用芍藥當歸以潤肝或用地榆以涼大腸或用甘草以瀉火或用梔子以清熱或加薏仁以去濕相助成功各有妙理非泛然而用之

者也

華君曰是傳余文然余更有說肺癰初起可用此方倘已成

必須外治用刀刺其肺出膿血而後以神膏漱其口則愈否則

有性命之憂也想 天師後必傳方茲不贅耳後無傳予當傳

子肝癰不可用刺法須用內消外散○腸癰之症此方最妙但

亦治初起之病也久則內必出毒更當另用奇方以助其潰膿

方用生甘草三錢金銀花二兩地榆一兩當歸二兩牛膝一兩

乳香三錢沒藥三錢水先煎甘草五味取一碗調乳香沒藥末

三錢飲之渣水再煎一碗又調乳香沒藥末三錢飲之大約早

服頭煎晚服二煎二劑必全好矣此 天師傳余而未傳子也

清腸消  
毒丹

意者畱以待予耶不然何各已盡言獨此方尙未傳完耶  
岐天師曰是畱之以待華君傳子也

外治法

論陽症癰疽

論陰症癰疽

天師曰人有背生癰疽或生於胸腹之間或生於頭而之上或生  
於手足之際皆是五日之內猶當內散五日之外必須動刀內散  
方金銀花四兩蒲公英二兩生甘草二兩當歸二兩天花粉五錢  
水煎服一劑卽消二劑全愈不必三劑金銀花專能內消瘡毒然  
非多用則力輕難以成功生甘草一味已足解毒况又用之於金  
銀花內益足以散邪而衛正蒲公英陽明經藥也且能散結逐邪

敗毒神  
聖丹

天花粉消痰聖藥當歸活血是其專功血不活所以生癰令血  
而癰自愈此方之所以奇而肆也倘若不曾服過敗毒之散以致  
成膿奔潰外口必小而內宅自大譬如賊居深山關隘必窄而其  
中巢穴自必修廣若不直搗其堅則延蔓無已勢必民化爲盜故  
須用金刃去其口邊之腐肉使內毒之氣不藏刀用三寸長濶止  
三分兩邊俱利其鋒厚半分少尖一邊手執定眼看定心注定一  
刀橫畫一刀直畫人必少厥不必驚惶少頃自定後以末藥敷於  
膏藥之上貼之大約一個膏藥數末藥二錢貼上卽止痛敗膿盡  
出一連三日卽消盡矣內用煎方當歸一兩黃芪五錢人參一錢  
荆芥一錢金銀花二兩生甘草三錢水煎服二劑可已不須多服



此治陽症瘡瘍之法也。陽症瘡癰必然突起寸餘其色紅腫發光  
疼痛呼號者是若陰症癰疽內消之法與陽症同治。至於破潰之  
治法絕不相同。大約陰症癰疽其色必黑黯痛亦不甚但覺沉沉  
身重其瘡口必不突起或現無數小瘡口以欺世人急用附子三  
錢人參三兩生黃芪三兩當歸一兩金銀花三兩白芥子二錢治  
之。麥冬可加三錢人參不可用也。總陰症宜用溫熱散之不可用  
寒涼解之也。外用膏藥加生肌未藥五錢貼之一日兩換始可蓋  
陰症癰疽多生于富貴膏粱之客功各夫志之人心腎不交陰陽  
俱耗又加憂愁抑鬱拂怒呼號其氣不散乃結成大毒無論在背  
在頭在腹在脇在手在足俱是危症若服吾藥又用吾膏藥無不

論之  
何論之  
妙而方  
之奇也

生全蓋陽症可以涼解而陰症必須溫散也膏藥方開後金銀在

一觔生地八兩當歸三兩川芎二兩牛膝一兩丹皮一兩麥冬三

兩生甘草一兩荆芥一兩防風五錢黃芪三兩茜草根五錢入參

五錢元參五兩用麻油五觔煎數沸將藥渣漉出再熬將成珠入

後藥廣木香乙兩黃丹二觔炒飛過去砂沒藥一兩乳香一兩血

竭一兩象皮爲末五錢麝香一錢各爲細末入油中少煎好藏磁

確內用之每一個用一兩大約發皆瘡必須用一兩其餘瘡口量

大小用之○末藥方人參一兩冰片一錢乳香去油三錢透明血

竭五錢三七末一兩兒茶一兩水飛過去砂川焙子一兩騰黃三

錢貝母二錢輕粉一錢各爲絕細末以無聲爲度此膏藥與末藥

陰陽至  
聖丹  
孫公真  
奇方也

神奇無比發皆外其餘瘡口不消二個陰症不消三個秘之

張公曰瘡瘍吾方已傳之矣可附于末○癰疽最難治外尙未

現真形內已先潰大穴古人云外大如豆內大如拳外大如拳

內大如盤信不爽也○凡人一見皆有瘡口外現者不可小視

之急用蒜切片一分厚貼在瘡口上用艾火燒之痛者燒之不

痛不痛者燒之知痛而止切不可不痛即上而痛者亦止也此

法最妙世人不識而我特表而出之以治發皆之初起者蓋一

經灸之則毒隨火化以火攻火又何疑焉願世醫留意

華君曰傳子法尤奇傳子之方不然也癰疽方用金銀花三兩

生甘草三錢蒲公英三錢當歸一兩天花粉五錢水煎服子之

又燒法  
屢妙

天師曰  
妙  
更妙之  
甚

方少異 天師傳子之方然 天師見今日氣體更薄  
之時所以藥味改輕爲重止天花粉一味分兩相同想因痰不  
可大攻故也然予方亦奇甚不可輕視或見瘡勢少輕酌用吾  
方治之何如亦無不響應也膏藥與沒藥方相同

岐天師曰華君言是

雷公曰我亦有方治癰疽方用生甘草五錢金銀花三兩當歸  
一兩元參五錢天花粉三錢白礬一錢附子一片水煎服初起  
者一劑卽消腫起者二劑卽消神方也

孫真君曰我亦有奇方傳子凡癰初起用白礬一兩金銀花三  
兩水煎服一劑卽消發背亦然



完治法

論頭痛

論腦痛

論兩臂肩膊痛

論兩足痛

天師曰完者如病頭疼腦痛手足兩臂疼痛兩肩背疼痛腰以下痛不必支解刀破囟圍而治之也如頭痛者用黃酒一升入細辛一兩川芎三兩白芷一兩煮酒一醉而愈

張公曰此等治法世人不知亦不敢用我為開導之頭痛至終年累月其邪滲入於腦可知一二錢之散藥安能上至巔頂而滲入於腦中必多用細辛川芎白芷以大散之也或疑散藥太多必損真氣恐頭痛未除而真氣先行散盡誰知風邪在頭非多用風藥必難成功有病則病受之何畏哉一醉而愈此方信

水湯妙

消腦平酒丹

而不必疑者也惟是既愈之後必須用熟地五錢芍藥五錢  
歸五錢川芎一錢山茱萸三錢麥冬三錢水煎服四劑為妙  
天師曰腦痛用黃酒一升紫胡五錢白芍三兩辛夷三錢郁李仁  
五錢麥冬五錢桔梗三錢甘草一錢水三碗煎湯入前酒飲之  
醉而愈量好者再飲之以酒必以醉為度

張公曰腦痛之病乃風入膽經也膽應於腦故腦痛人以用柴  
胡太多過於辛散不知有白芍以和之則不散氣而轉能散邪  
辛夷郁仁皆入膽之妙品桔梗甘草又入肺之妙藥膽病何以  
又兼治肺不知鼻上通於腦腦熱則必下流清水入則必成鼻  
淵矣兼治其肺則肺氣清肅自去平膽木之旺而清涕不致下

行此立方之神妙有如此

天師曰兩臂痛與兩肩膊痛亦用黃酒二升當歸三兩白芍二兩  
紫胡五錢羌活三錢半夏三錢陳皮五錢白芥子三錢秦艽三錢  
附子一錢水六碗煎二沸取汁入黃酒內一醉爲度

張公曰臂與肩膊乃手經之病肝經之鬱也妙在川白芍爲君  
以平舒肝木之氣不來侵尅脾胃之氣而紫胡羌活又善去風  
且直走手經之上而秦艽亦是風藥兼附而攻邪自退出半夏  
陳皮白芥子皆祛痰聖劑風邪去而痰不留更得附子無經不  
逐又何有餘邪之尚存哉自然一醉而愈也

天師曰兩足痛腰以下痛用黃酒二升黃芪半觔防風五錢薏仁

五兩杜仲一兩茯苓五錢車前子三錢肉桂一錢水十碗煎二沸  
取汁二碗入酒內一醉而愈以上皆風入四肢頭上背間腰以下  
也借黃酒一味無經不達引其藥味而直入病中也此所謂完全  
治法也

張公曰腰足痛明是腎虛而氣衰不能運動更加之濕自必作  
楚妙在不補腎而單益氣氣足則血生血生則邪退又助之薏  
仁茯苓車前之去濕濕去則血更活矣況更助之杜仲之健腎  
肉桂之溫腎防風之蕩風乎相畏而相使相佐而相成必然之  
理也

華君曰此一門未嘗傳予無可論



雷公曰頭痛予有神方傳子方用川芎一兩沙參二兩蔓荆子

二錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調均早晨服之

劑永不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用於

川芎之中而蔓荆細辛直走於巔則沙參不能下行不得不同

羣共入於腦中夫腦痛者因腦陰之虛風得留之而不去今補

其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭

痛兼治腦疼無不神効更有一方治腰痛如神方用白朮三兩

茨實二兩薏仁三兩水煎服一劑即愈此方妙在用白朮以去

腰間之濕氣而茨實薏仁又是去濕之物濕去而腰臍自利汝

老年恐有腰痛之疾可服吾方自無痛楚亦只消一劑多則陽

旺反非學道人所宜妙極之方也此方治夢遺亦神效亦  
一劑天師之言也

凡頭痛因風寒者藥宜酒煎因火邪者藥宜茶清

李子永識

碎治法

論癩 論癭  
論生齒固齒

論治頑癬

論接舌生舌

碎治法最奇人有病腹中癥結或成蟲形鳥形蛇形各藥不愈或  
頭內生鵲手內生鳩之類必內無異症而外顯奇形如癭如瘤之  
類必須割去癩癭去其鳥鵲始能病愈然此猶是節外生枝雖動  
刀圭無傷內藏用生肌之藥一敷上即如無病之人猶是腦內生  
蟲必須劈開頭腦將蟲取出則頭風自去至於腹中龜蛇鳥蟲之

頰亦必割破小腹將前物取出始可再活第術過於神奇不便留  
方存此說以見醫道之奇有如此論其治法先用忘形酒使其入  
飲醉忽忽不知人事任人劈破絕不知痛癢取出蟲物然後以神  
膏異藥縫其破處後以膏藥貼敷一晝夜卽全好如初徐以解生  
湯藥飲之如夢初覺而前症頓失矣自青囊傳後華君獲罪之後  
失傳者數千載矣今再傳術遠公終不敢以此等術輕授使遠公  
再犯也前車可鑒勿再重求○子旣以癩瘤之類再請吾不敢秘  
再傳子以全活人可也○瘦瘤不同瘦者連肉而生根大而身亦  
大癩者根小而身大也卽癩之中又各不同有粉瘤有肉瘤有筋  
瘤有物痛筋瘤不可治亦不必治終身十載不過大如核桃粉瘤

則三年之後彼自然而破出粉如線香末出盡自愈亦不必治  
肉瘤最易治用水銀一錢兒茶三錢冰片三分硼砂一錢麝香二  
分黃栢五錢血竭三錢各爲細末將此藥擦於瘤之根處隨擦隨  
落根小者無不落也物瘤則根大最難治不時而動無故而鳴或  
如蟲鳴或如鳥啼必須用刀破其中孔則物自難居必然突圍而  
出後用生肌神藥敷之則瘤化爲水平復如故矣此乃不敬神鬼  
觸犯歲君而得病不可測非理可談故吾內經不言然世未嘗無  
此病也生肌散開後人參一錢三七根末三錢輕粉五分麒麟血  
竭三錢象皮一錢乳香去油一錢沒藥一錢千年石灰三錢廣木  
香末一錢冰片三分兒茶二錢各爲絕細末研無聲爲度修合時



須用端午日不可使一人見之○瘦不同形亦各異然皆濕熱之病也由小而大由大而破由破而死矣初起之時卽宜用小刀割破畧出白水以生肌散敷之立愈倘若失治漸漸大來用藥一點點其陷處半日作疼必然出水其色白者易愈黃者紅者皆難愈然服吾藥無不愈也點藥用水銀一錢硼砂一錢輕粉一錢鵲糞一錢鶯糞一錢冰片五分朝腦五分綠礬一錢皂礬一錢麝香三分爲絕細末用針刺一小孔然後乘其出血之時將藥點上則粘連矣約用一分以人乳調之點上大如鷄豆子一日點三次第一日必然流水流水之時不可再點點則過疼轉難收口矣二日後必然流水盡而皮寬如袋後用煎方自然平復如故煎方開後人

參三錢茯苓五錢薏仁一兩澤瀉二錢猪苓一錢黃芪一兩白芍  
五錢生甘草一錢陳皮一錢山藥三錢水煎服十劑全消如故但  
忌房事一月餘無所忌若犯房事必破不能收口終身成漏矣

張公曰碎治之法尙多吾當廣之人有病於臀生瘡變成大塊  
如拳頭大者必須用刀割去人必暈絕不可學也吾有奇方止  
用小刀畧破其皮一分後以末藥敷之卽化爲水神方也方用  
人參三錢甘草一錢礪砂一分冰片一分輕粉半分各爲末糝  
之卽化爲水矣此方乃化毒奇方不可輕視更有肚上生瘡  
結成頑塊終年不去者亦可照上法治之立効○凡人有生蟲  
鳥之病子身上臂上頭上者 岐真人已傳妙方何必再傳未

有奇於

岐真人者故耳有足上生痛如斗大者我有一法不必破碎治之  
止用針輕輕刺一小針眼以前藥敷之必流水不止急用煎方  
治之方用人參三兩黃芪三兩生甘草薏仁各五兩白芥子三  
錢水煎服二劑卽消盡其水而人絕無慙色內外雙治之法然  
終以針刺其孔不可爲非碎治也此方之妙乃補其本源之氣  
又利水而不走其氣刺其孔而出水未免大損元氣今補其氣  
又何懼水之盡出哉此方之所以奇也妙也

天師曰碎治有七法未傳一法洗其筋一法破其腦一法破其腹  
一法洗其腸一法換其舌一法換其皮一法接其骨也子不信乎

非皮也乃言皮肉有病而去其皮別生皮也舌有人咬斷而接之也破其皮血卽癭瘤法也水不宜傳吾子善問再傳二法皮上頑癬終歲經年服藥無効擦治無功用刀削去其頑癬一塊之皮用前生肌藥敷五錢摻之必癢不可當削亦不十分疼當用麻藥與飲使人不知然後用刀摻藥麻藥方開後羊躑躅三錢茉莉花根一錢當歸一兩菖蒲三分水煎服一碗卽人如睡寢任人刀割不痛不癢換皮後三日以人參五錢生甘草三錢陳皮五分半夏一錢白微一錢菖蒲五分茯苓五錢煎服卽醒蓋羊躑躅專能迷心茉莉根亦能使人不知用菖蒲引入心竅以迷亂之耳不服人參可十日不醒後用人參解之者止氣盛則邪藥自解各味皆助



答曰按  
舌神丹

正之品亦用菖蒲引入心經也身溫而臥安如酣睡人也○凡人  
有被人咬落舌尖或連根咬斷者或一日或二日或半月俱可按  
之連用狗舌一條觀其人舌之大小切正如人舌光景將病人舌  
根伸出病人座在椅上仰面頭放在椅背上以自已手拿住喉嚨  
則舌自伸出急將狗舌醃藥末接在人舌上一交接永不落矣末  
藥方開後龍齒用透明者三錢水片三分人參亦用透明者三錢  
象皮一錢生地三錢土狗三個去頭翅地虱二十個先將人參各  
項俱研末後用地虱土狗搗爛入前藥末內搗之佩身上三日乾  
爲末盛在瓶內遇有此等之症爲醫治可也此藥末接骨最奇服  
下神効骨斷者服一錢卽愈神方也聞人說咬落舌頭者以醋

嗽之可以重長師曰亂道肉逢酸則縮豈有反伸出之理要重生  
必是仙丹汝既禱

天我當傳子人參一兩煎湯含嗽者半日以一兩參湯嗽完然後  
已再用龍齒末三分人參末一錢麥冬末一錢血竭三分冰片二  
分土狗一個地虱十個各火焙爲末放在土地上一刻出火氣將  
此未乘人參嗽口完時卽以此未自已用舌蘸之使令遍不可將  
舌卽縮入口中放在外者半刻至不能忍然後縮入可也三次則  
舌伸長矣仙丹也奇絕神妙不可思度也

長齒法方用雄鼠脊骨全副餘骨不用尾亦不用頭亦不用骨碎  
補三錢炒爲末麝香一分熟地身懷之令乾爲末三錢但熟地必

生齒至  
神丹

須自製切不可經鐵器一犯則前藥俱不効矣生地亦須看一做  
過經鐵針穿孔者即不効細辛三分榆樹皮三分總之羣藥俱不  
可經鐵器當歸一錢青鹽二錢杜仲一錢足矣各為極細末鼠骨  
去肉不用新瓦上焙乾為末不可燒焦乘其生氣也用一碗研盛  
之每日五更時不可出聲將此藥輕擦在無牙之處三十六擦藥  
任其自然咽下不可用水嗽口一月如是日間午間擦之更佳亦  
如前數

固齒方用雄鼠脊骨一副當歸一錢熟地三錢細辛一錢榆樹皮  
三錢骨碎補三錢青鹽一錢杜仲二錢各為末裹在綿紙成條咬  
在牙床上以味盡為度一條永不齒落矣然亦不可經鐵器經則

不効然汝亦幸虧此藥所以五十外不動搖也汝後不必愁  
吾符故也傳汝救人可耳此藥可救數百人大約一人須用三條  
張公曰洗筋之法最難傳亦最難効止可言治症可也筋之縮  
也由於血之不養然血久不能養筋則筋縮急而不能再生心  
須割開皮肉用藥洗之倘不得其法藥不得真者必不能成功  
反致殺人何若不傳之爲妙歟破腦尤不可輕傳曹公非明鑒  
乎以生人而輕破其腦則人已死矣又誰信再活乎喧嘩擾攘  
之中何能靜思方法而望其重甦乎破腹之法腸胃皆見人必  
如死謂能再生人斷不信洗腸亦然此 岐天師所以隱而不  
言而今亦不必輕傳徒取人物議若換舌換皮 岐天師各留



異術今亦安能再助高深哉○接舌已奇生舌尤奇非仙傳世人安得此方法乎願人尊之千萬年而勿失耳○生齒固齒小術也不足為異姑存之以備考而終非破治之法如此當刪去另附於後可傳之處可也

華君曰此傳予之法而無自長舌之方

大治法

論痿症 論腎虛如自虎湯症 論汗出如雨不止 論直中陰症 論治陽明之火

天師曰大治法週身有病統上下左右盡治之也如氣血全虧一身多病或頭痛未已而身骨痛或腹痛未已而四肢盡痛是也雖此等病乃痿症居多自宜專治陽明胃火然而胃火既盛一身上

下四肢盡行。消瘦又不可專治胃經一門也。方用人參一錢。冬一兩。陳皮五分。神麴五分。白芥子三錢。白芍三錢。熟地一兩。水三大碗。煎一碗服之。蓋陽明火盛。理宜用竹葉石膏湯矣。而此偏不用反用參苓。甚熟爲君。補其氣血者何也。胃火過盛。已鑠氣血。再用白虎湯。雖一時解其火勢。之燎原然而焦頭爛額。必致重亡其津液。不若用補氣血之藥。大劑煎飲。便水足而火自息。方中宜用元參麥冬甘菊之品。純是退陽明之味。而陽明卽有火勢之燎原。亦能并滅。况又重加之當歸生血之類。以滋化源乎。但諸藥若小其劑。則不特無益。而反助火勢之熾揚。此大治之所以妙也。大

約大治之法。施之於虛症。最宜乘其初起。胃火有餘。卽以大劑。與之。可以轉敗爲勝。若因循時日。畏首畏尾。初時不敢用大劑。及至胃氣已衰。而後悔悟。始用大劑。遲矣。其病宜用大劑者。則發背癰疽。切忌小治。尤當以大劑與之。另有專門。茲不再贅。

張公曰。大治實陽。明胃火之患。不止癰疽發背。更有症如腎虛。而火沸騰。如白虎湯症者。亦宜用大劑。六味地黃湯治之。更有腎水泛上。吐痰傾盆者。亦宜用六味湯。加附子肉桂煎湯數碗。大碗飲之。而愈。皆不可小治之也。凡腎水腎火之虛。上焦雖現熱症。而其舌終滑而不燥。非若陽症之乾極而起刺也。更有大汗之症。汗如雨出。不可止。抑氣息。又復奄奄。不是發狂熱症。若

丹

參附  
桂湯

不急用大補之藥則頃刻亡陽而死矣方用人參三兩白朮  
 兩當歸三兩桑葉十片麥冬三兩北五味三錢黃芪三兩水煎  
 服此方純是補氣之藥氣足則汗止而陽返於命門之宮矣倘  
 以小小之劑治之又何以補生元氣於無何有之鄉哉吾見其  
 立亡而已矣更有直中陰經之症陰寒之氣斬關直入於腎宮  
 命門之火逃亡而將越出于軀殼之外非用大劑補火之藥何  
 以追散失之元陽而返其宅哉方用人參一兩白朮三兩附子  
 二錢肉桂一錢乾薑二錢水三碗煎服一劑而愈此方用人參  
 白朮實有妙用驅寒之品而不用此二味寒去而氣隨之去矣  
 故必用二味且必須多加而元陽始足可留於將絕之頃也此

禮集

三



皆大治之法不可不知

華君曰 天師不曾傳子有一論可參觀陽明之火勢最盛最

急若不以大劑退火之藥與之立刻將腎水燒乾矣然過用寒  
涼必至轉傷胃氣胃氣既傷則胃火益勝雖石膏湯中有人參  
以救胃氣然終不勝攻之大烈也愚意石膏用一兩者人參必

雷公曰  
華君之  
言至言  
也

須亦用一兩或石膏用至二三兩則人參斷不可止用一兩必  
須多加為妙即不敢加至三兩亦必須加至一兩五錢與其火  
退之後再用人參何若乘其火盛之時而倍用之攻補兼施火  
勢衰而胃氣又不復損之為得也予治陽明火盛往往奏功如  
响者人參同石膏兼用而無偏重之勢故耳此子獨得之秘因

遠公爲 天師所愛不惜盡傳無隱願遠公謹聽吾言必  
同用無分輕重也此段再請教 天師與 長沙公何如

天師曰妙論不刊

諸病凡胃氣衰者用藥不可

微欲絕四肢冰冷者初服須急服生附干薑各五錢救之參朮

又在所緩此說本之嘉言喻氏 李子永識

小治法

論治氣不順

論治上焦之痰

論中風不語

天師曰小治法者乃上焦之病也病既在上焦若大其劑則勢不  
行反爲不美如胸膈不利或痰盛閉塞或一時中風不語皆當以

小劑治之小劑方甚多舉三四之病可悟其餘譬如胸膈不利此  
氣不順也可用蘇葉一錢半夏一錢甘草一錢桔梗一錢百部五  
分治之一劑快然無碍矣如痰盛閉塞作痛者乃痰在上焦也用  
天花粉一錢甘草一錢柴胡一錢陳皮五分半夏一錢蘇子一錢  
治之或用瓜蒂七個或用皂角一個以水煎湯吐之皆小治之法  
也或中風不語者亦用瓜蒂散皂角湯探吐之然必看其真正中  
風治用二方吐之否則萬萬不可輕用真正中風平日自然壯盛  
能禦風寒不畏寒熱之人既中之後雙目突出手足亂舞痰如黃  
結成塊太小便閉塞不通者是若安靜平日人衰弱臨症之時氣  
息如無大小便自遺手撒眼閉身冷作水雞聲不十分响者乃氣

虛也切不可與瓜蒂皂角二湯當與前三生飲加人參一兩治之  
張公曰人以為輕病也不十分留心誰知大病成於小病乎小  
病而斟酌盡善又何大病之生也 岐天師忽用大劑以治大  
病忽用小劑以治小病如神龍變化不可測度真聖化神兼而  
立方也

華君曰不必談亦無可談

偏治法

- 論治心痛
- 論上熱下寒
- 論兩脇脹滿
- 論胃氣痛脾不化食
- 論癆
- 論厥
- 論吐血
- 論治頭痛腰背手足痛
- 論夢遺喘嗽口眼歪斜目痛

天師曰偏治者乃一偏之治法譬如人病心痛不治心而偏治肝



譬如病在上而偏治下譬如病在右而偏治左譬如病在四肢手足而偏治其腹心也心疼人以爲病在心也不知心乃神明之宰一毫邪氣不可于犯犯則立死人病心痛終年累月而不愈者非心痛也乃包絡爲心之膜以障心宮邪犯包絡則心必痛包絡名爲膻中乃心之臣也相爲賊所攻君有不振恐者乎臣辱則君憂此心之所以痛而不寧也然則宜治包絡何以必責之肝也肝屬木包絡屬火肝木生心火治其肝木之寒則心火有養而包絡之寒邪自散况肝木之氣既温生心之餘必能來生包絡故不必救包絡而必先救肝肝木得寒則瀆而不舒散肝中之邪卽所以散包絡之邪也方用蒼朮二錢白芍五錢當歸一兩肉桂一錢良薑

定痛至  
聖丹

解熱室  
神丹

增減地  
黃湯

雷公曰  
上熱下

一錢水煎服此寒邪犯包絡之方如此更有熱邪來犯包絡奈

寒邪之犯必惡寒見水則如仇讐手火燠之則快熱邪之犯見水

喜悅手按之轉痛是也故熱痛之病必然呼號不能安於床席治

法亦責之肝蓋包絡之熱由於肝經之熱也瀉其肝木之旺而去

其鬱熱之火不必救包絡之焚而包絡之火自衰矣方用白芍一

兩炒梔子三錢甘草一錢當歸三錢生地五錢陳皮八分水煎服

二劑即安然如故此偏治之一端也○病在上者乃上焦火熱之

盛吐痰如湧泉面赤喉痛上身不欲蓋衣而下身水涼此上假熱

而下真寒也方用附子一個熟地半兩山茱萸四兩北五味一兩

麥冬一兩茯苓三兩澤瀉三兩丹皮三兩山藥四兩肉桂一兩水

寒子更有方用

熟地三兩山萸

二兩車前子三

錢附桂二錢干

錢五錢麥冬五

味三錢水煎冷

服一劑即安可

佐六味

湯也天師此方

奇妙

十餘碗煎四碗探涼與病人服之二刻內四碗服盡立刻安靜此

病在上而下治之法也蓋此病乃下焦腎中水火俱耗盡真陰而

元陽無可居之地於是上騰而作亂倘以寒藥救之則愈熾以補

氣藥救之則反危必須用八味地黃湯大劑與服加麥冬五味少

救其肺金之氣下治而上自安子不見天地之道乎冬至之時地

下大熱則天道自寒夏至之時地下大寒天上自熱人身亦如是

也腎經熱則頭目咽喉心肺皆寒安享其清肅之氣腎經寒則頭

目咽喉心肺反生其拂逆之躁矣此亦土病下治之一法也○病

在左者如兩脇脹滿不可左臥者此病在肝也法宜專治肝矣今

偏不治肝而兼治肺蓋肝水之旺由於肺金之虛金不能制木則

木愈盛。木盛則脾土更無所養。肺益虛。則肝木益旺。而病無已時也。方用人參一錢。黃芩三錢。麥冬三錢。甘草一錢。白芍二錢。當歸三錢。柴胡一錢。茯苓一錢。陳皮五分。水煎服。一劑知。二劑愈。四劑全瘥。蓋參芪乃補氣之味。與肝木不相于也。雖用柴胡舒肝。然而柴胡亦是肺經主藥。一味而兩用之。白芍當歸雖專入肝經。然亦能入肺。所以同羣入肺。以助氣而非逐隊以平肝。此左病而治右之一法也。○右病治左。可以悟矣。予再傳一方。人病胃氣痛。或脾氣不好。不能飲食。或能飲食而不能化。作痛作滿。上吐下瀉者。此乃肝經來尅土也。平其肝木。則脾胃之土得養。而前症俱愈矣。方用白芍三錢。甘草一錢。當歸二錢。柴胡二錢。茯苓二錢。白芥子



一錢有火者加炒梔子二錢無火者加肉桂一錢水煎服此方再  
加白朮三錢有食者加山查二錢傷米食者加枳殼一錢麥芽一  
錢有痰者加半夏一錢此方雖白朮茯苓乃脾胃之品然其性亦  
能入肝白芍當歸柴胡則純是肝經之正藥有此三味直入肝經  
則各藥無不盡入肝以平木木平則脾胃之士安然況有食則化  
食有痰則祛痰有火則散火有寒則去寒有不功效立奏者乎此  
右病而左治之一法也○治在腹心者乃人生瘍生癰或癩厥之  
類是也癰瘍不治癰瘍而內治其中氣少加以祛邪散火之品是  
也各有專門茲不再贅如癩症厥症甚多不能枚舉止與一二之  
病可觸類而通人有癩症終年不能起床面色光鮮足弱無力而

能舉步者人以爲兩足之無力也不知乃陽助火盛不必去法

足止平其胃火則火息而足自堅凝若不平胃火而徒用補陰之

劑則飲食愈多而兩足益弱法當用元參三兩麥冬一兩甘菊花

三錢人參一錢熟地一兩菟絲子一錢水數碗煎湯四碗恣其吞

飲則胃火漸平而兩足自然生力此不治足而正所以治足也●

厥病一時手足厥逆痛不可忍人以爲手足四肢之風症也不知

乃心中熱蒸外不能洩故四肢手足則寒而胸腹皮熱如火方用

柴胡三錢當歸二錢荆芥一錢黃連二錢炒梔子二錢半夏一錢

枳殼一錢水煎服一劑即平二劑即全愈蓋厥症多是火病厥之

甚則熱之甚也故舒其內熱而四肢手足自溫矣方中妙在用柴

孫公曰  
治厥方

用白芍  
一兩炒

枳子一  
錢陳皮

一錢柴  
胡一錢

天花粉  
二錢水  
煎服治  
熱厥最  
妙以其  
入肝而  
平大也  
妙

胡爲君用諸寒涼之藥直入心肝之內又不凝滯於胸膈之間蓋  
柴胡能散半表半裏之邪又善疏洩鬱悶之氣若止治其四肢手  
足之風而不直搗其中堅則賊首不擒餘黨安息故不治四肢手  
足而專治其心胸也以上三法亦偏治之一法也

張公曰此一門余無可贊高深無已則再言厥症痿症痺症中  
有不是陽明之痿不可不辨其症亦不能起床亦能善飯亦骨  
無力不能起立人以爲此痿症也而不知非痿症也此腎寒極  
而火沸騰似痿而非痿也初起之時未嘗不是陽明火熾而來  
用寒涼折服之則胃火息矣而腎水熬乾夜必咳嗽吐痰而日  
間轉覺少輕呻吟床席飲食少遲更覺難堪方用元參一兩麥

冬三兩熟地三兩水煎服若有肝火者加白芍五錢水煎服  
劑可以起床後用六味湯大劑煎飲加麥冬一兩五味一錢  
地一兩山茱萸四錢山藥三錢丹皮三錢澤瀉二錢茯苓二錢  
水煎服此方妙在用元參麥冬滋肺金而去心間之遊火又妙  
在用熟地以補腎水則水足而胃火自堅矣肺金自然下生腎  
水則腎水藏於腎宮不上冲咽門不必止嗽而嗽自除矣○厥  
症雖多是火然亦有非火而亦厥者乃直中陰經也陰寒直入  
於腎宮則必挾腎水上犯心君之火君弱臣強犯上自所不免  
若不用大熱之藥急救心君則危亡頃刻方用人參三錢白朮  
一兩附子一錢肉桂一錢吳茱萸一錢水煎服一劑即愈然寒



厥與熱厥大相懸絕不可不辨寒厥手足必青飲水必吐腹必  
痛喜火熨之若熱厥手足雖寒而不青紫飲水不吐熨火則腹  
必加疼是也能辨症清而用藥當下喉卽定便是神醫何必用  
追魂之符籙哉

華君曰偏治法多有未全子爲補之人有病吐血者似乎胃經  
之病而不知非胃乃腎火之冲上也若止治胃則胃氣益傷胃  
傷則無以輸精於腎而腎水益虛腎火益熾吐血無已時也法  
當峻補腎水水足而火不上沸矣方用六味地黃湯加麥冬五  
味六劑吞飲血症可痊否則用寒涼之品暫時止血而血之冲  
決安能止抑哉○如人病頭痛者人以爲風在頭不知非風也

去  
五

利腰散

亦○腎○水○不○足○而○邪○火○冲○入○於○腦○終○朝○頭○暈○似○頭○痛○而○非○頭○痛○  
若○止○治○風○則○痛○更○甚○法○當○大○補○腎○水○而○頭○痛○頭○暈○自○除○方○用○  
地○一○兩○山○茱○萸○四○錢○山○藥○二○錢○北○五○味○二○錢○麥○冬○二○錢○元○參○三○  
錢○川○芎○三○錢○當○歸○三○錢○葳○蕤○一○兩○二○劑○卽○愈○此○方○妙○在○治○腎○而○  
不○治○風○尤○妙○在○治○腎○而○兼○治○肝○也○肝○木○不○平○則○肺○金○失○化○源○之○  
令○而○腎○水○愈○衰○今○補○肝○又○補○腎○子○母○相○資○自○然○上○清○頭○目○况○又○  
入○麥○冬○五○味○以○滋○肺○金○之○清○肅○乎○所○以○下○喉○卽○安○然○也○○如○人○  
患○腰○痛○者○人○以○爲○腎○之○病○也○不○知○非○腎○乃○脾○濕○之○故○重○如○繫○三○  
十○文○法○當○去○腰○臍○之○濕○則○腰○痛○自○除○方○用○白○朮○四○兩○薏○仁○三○兩○  
水○六○碗○煎○湯○一○碗○一○氣○飲○之○一○服○卽○病○如○失○此○方○不○治○腎○而○正○

理患背丹

所以治腎世人未知也○如人患背疼者人以為心病而非心也乃膀胱之氣化不行故上阻滯而作痛法當清其膀胱之火背痛自止蓋膀胱乃腎之府腎虛膀胱亦虛夾脊乃河車之路膀胱借腎道而行所以背脊作楚耳方用熟地一兩茯苓五錢肉桂三分車前子三錢澤瀉三錢薏仁五錢芡實五錢水煎服二劑膀胱之水道大通而背痛之疼亦愈矣蓋熟地乃補腎之聖劑腎足而膀胱之氣亦足况又有茯苓車前薏仁等類以瀉其水而肉桂又引入諸藥直達膀胱以通其氣自然化行而水泄水泄而火散上行之鬱結有何不除此痛之所以立効也○如人手足痛者人以為脾經之熱不知非脾也乃肝木之鬱結

也散其鬱氣則手足之痛自去方用逍遙散加梔子三錢半夏  
二錢白芥子一錢水煎服二劑卽痛如失蓋肝木作祟則脾不  
敢當其鋒氣散於四肢結而不伸所以作楚今一旦平其肝氣  
而脾氣自舒脾舒而痛在手足有不盡除者乎○如人病在兩  
足之弱不能步履人以爲腎水之虧不知非腎也蓋氣虛不能  
運用耳方用補中益氣湯加牛膝三錢金釵石斛五錢黃芪一  
兩人參三錢治之二劑卽足生力四劑可以步履矣蓋人參芪  
朮皆補氣之聖藥而牛膝石斛亦健足之神劑所以兩用之而  
功成○如人病夢遺者人以爲心氣之虛不知非心也蓋腎水  
耗竭上不能通於心中不能洞於肝下不能生於脾土以致玉



夢止  
丹

關不關無夢且遺徒責之夢中之冤業誰在其咎法當大劑補  
腎而少佐以益心益肝益脾之品自然漸漸成功不止而止也  
方用熟地一兩山茱萸四錢北五味一錢茯苓三錢生棗仁五  
錢當歸三錢白芍三錢薏仁五錢白朮五錢白芥子一錢茯神  
二錢肉桂三分黃連三分水煎服一劑卽止夢遺十劑卽全愈  
此方妙在心肝腎脾肺五臟兼補不止止其遺安其夢尤妙在  
黃連肉桂同用使心腎兩交自然魂魄寧而精竅閉若不補其  
五臟而惟是止瀆之則精愈旺而夢益動久則不須夢而自遺  
矣此方之所以奇妙而入神也如人病喘嗽者人以爲肺虛  
而有風痰不知非然也乃氣虛不能歸元於腎而肝木挾之作

崇耳法當峻補其腎少助引火之品則氣自歸元而痰喘可

方用人參一兩熟地二兩山茱萸四錢麥冬五錢五味子一錢

牛膝一錢枸杞子一錢兔絲子一錢茯苓三錢白芥子一錢水

煎服此方妙在多用人參於補腎之中使其直走丹田氣海而

生元陽之神而火自歸元不致上沸一連數劑必獲奇功倘以

四磨四七等湯治其風痰一線元陽必至斷絕不救矣以上諸

治皆偏治之最奇最効者不可不補入也○如人病口眼歪斜

人以爲胃中之痰不知非也乃心中虛極不能運於口目之間

輕則歪斜重則不語方用人參一錢白朮五錢茯苓三錢甘草

一錢陳皮一錢肉桂一錢菖蒲五錢半夏一錢當歸五錢白芍

五錢治之一劑少愈二劑全愈此方之妙全不去祛風祛邪一味補正而歪斜自愈此方之所以為妙也○如人病目痛而澀無淚紅赤人以為熱不知非熱也乃腎水虧而虛火冲上耳方用六味地黃湯加柴胡一錢白芍三錢當歸三錢甘菊花三錢治之一劑輕二劑全愈此亦上病治下之法可以參觀併傳之始發熱漸至壯熱而後厥者為熱厥始不發熱而厥者為寒厥

全治法

論治癆病

論虛癆

癆症與虛損症外症大相反而

天師曰全治者乃人病癆瘵之症也癆病用不得霸藥宜用通身清火之味治之方用熟地五錢地骨皮五錢藥雖多而心力平平

治實不  
同虛損

者陰陽  
兩虛病

症陰虛  
陽亢故

虛損可  
用濕補

癆症用  
清補而

忌用溫  
也辨症

法不必  
憑脈說

看人着  
復在此

着單衣  
者為癆

人着單  
衣此着

也丹皮二錢元參一錢人參三錢白朮三分桑葉五片麥冬二錢

北五味五粒茯苓二錢芡實五錢山茱萸一錢白芥子三分棗仁

五分沙參二錢水煎服此方妙在地骨皮為君以入陰中平其虛

火而又不損其脾胃之氣余又加芡實茯苓以利其濕氣則熟地

專能生陰中之水少加人參以補微陽而不助火則肺金有養矣

又益之麥冬五味補其肺金則金能生水水生自能制虛火而相

火下伏不奪心主之權則一身安寧此全治之法也○更有一法

治人虛勞而未成癆瘵之症方用熟地一兩山藥一兩山茱萸三

錢麥冬三錢棗仁一錢人參一錢茯苓二錢陳皮一錢甘草一錢

沙參三錢白芥子一錢芡實五錢白芍三錢遠志八分丹皮一錢



復衣者  
為虛損

一骨蒸

而熱一

榮衛虛

而熱故

也李子

水洪

此方實  
平補神  
丹

殺虫神  
丹

水煎服此方亦通身補其氣血之方也不寒不熱不多不少不偏

不倚乃至中之方當以此為主治初起之癆役也蓋癆役之方當

世推尊補中益氣其方原無不利但補中益氣湯治飲食內傷兼

帶風邪者最妙不能治無有風邪而兼癆役內傷之症也吾今立

方名為和平散以治內傷而無外感者神效亦全治之一法也○

癆病前方妙矣○如前方服之不見起色者必有癆虫口氣當用

一方用鬼箭三錢幣甲一兩地栗粉半觔生何首烏半觔熟地半

觔神麩二兩白微三兩人參五錢柴胡五錢鹿角霜六兩地骨皮

五兩沙參五兩各為細末蜜為丸每日服前湯後送下五錢一日

二次此方善能殺虫又不傷耗真陰之氣真全治之巧者因遠公

善心余不吝聲傳天下無癆虫尸氣之憂矣大約此藥可服半  
卽止不必盡也此丸服半料後當改用六味地黃丸加麥冬二兩  
五味一兩足矣不必另立方矣骨蒸有汗者宜用丹皮無汗者宜  
用沙參若地骨皮則有汗無汗俱宜服之

張公曰癆病最難治非偏於熱則偏於寒非多於清卽多於補  
正以當世無可遵之方今○岐天師酌定此三方煎丸並用平  
補無竒實有鬼神難測之機余又安敢以鄙淺而參聞之然而  
至神之中不妨少益至微之語前方可服五劑卽當服吾地黃  
丸湯一劑再服前湯五劑又服余地黃湯一劑如此間服則水  
勝於火陽勝於陰不至有偏旺之虞雖○岐天師方中補陰之

品多於補陽。然而陽常有餘。陰常不足。似乎多服補腎水之劑。尤爲無弊也。方用熟地一兩。山茱萸四錢。澤瀉一錢。五分。丹皮一錢。五分。山藥三錢。茯苓三錢。麥冬三錢。此五味五分。水煎服。此方卽六味地黃湯加麥冬五味者也。余特另酌分兩以示世之善用六味地黃湯者。

華君曰此未傳子之法也無可談

雷公曰我亦有方傳子癆病已成。人最難治。蓋有虫生之以食人之氣血也。若徒補其氣血而不知入殺虫之品。則飲食人胃止。蔭虫而不生氣血矣。但止殺虫而不補氣血。則五臟盡傷。又何有生理哉。予方於大補氣血之中。加入殺虫之藥。則元氣既

全真陰未散虫死而身安矣方用人參三兩熟地八兩何首烏  
生用八兩地栗粉八兩鱉甲醋炙一觔神麴五兩麥冬五兩桑  
葉八兩白微三兩山藥一觔爲末打成糊煎藥各爲末爲丸每  
日白滾水送下五錢半年而虫俱從大便中出予方與天師方  
各有妙理可並傳之

孫真君曰未成癆病而將成癆病者用熟地一兩地骨皮五錢  
人參五分麥冬五錢北五味三分白朮一錢山藥三錢白芥子  
一錢水煎服此方妙在平補而無偏勝之弊雖熟地多用然有  
參朮以行氣自易制其膩滯故轉能奏功倘謂參朮助陽熟地  
過濕舉世皆不知其妙也



更有一方治癆虫神效樞子半觔鱉甲一觔地栗粉八兩獺肝  
一付白微四兩生何首烏一觔各為細末蜜為丸每口臨睡空  
腹白滾水送下五錢服半料腹中似虫非虫盡行便出天師乃  
治癆虫已成之聖方而予乃治癆虫將成之妙藥也妙

生治法

論發狂 論呆病 論花癲 論羊癲

天師曰生治者乃人未死而若死者用藥以生之也譬如發狂呆  
病是也發狂多是熱病登高而歌衰衣而走見水而入罵詈之聲  
叫噓殺人之語不絕於口舌如芒刺飲水不休痰色光亮面如火  
腫是也方用石膏半觔元參一觔白芥子三兩半夏三兩知母一

救胃白  
焚湯

立麥至  
湯

勝火神  
丹妙

救尿至  
神丹

兩甘草一兩麥冬五兩竹葉數百片人參二兩先用糯米半斛煎湯一鍋去其米粒用湯半鍋將前藥煎之取數碗彼索水時與之飲隨索隨與飲盡必睡急再用元參一觔麥冬半觔煎湯候之一醒呼水卽以此湯與之彼必欣然自飲服完必至睡又將渣煎湯候之醒後再與彼卽不若從前之肯服亦不必強聽其自然可也後用熟地三兩麥冬三兩元參六兩山茱萸一兩前二碗與之一劑必愈不必再與此生治之一法也○呆病又不如是治法呆病鬱抑不舒憤怒而成者有之羞恚而成者有之方用人參一兩柴胡一兩當歸一兩白芍四兩半夏一兩甘草五錢生棗仁一兩天南星五錢附子一錢菖蒲一兩神麴五錢茯苓三兩鬱金五錢水

十碗煎一碗灌之彼必不肯飲以雙手執其頭髮兩人拿其左右手以一人托住下頰一人將羊角去尖插入其口一人以手拿住其頭一人傾藥入羊角內灌之倘或上出不妨益妙盡灌完爲主彼必罵詈少頃人困欲睡聽其自醒切勿驚動使醒自醒來則全愈驚醒來則半愈矣此生治之又一法也狂病之方妙在用石膏之多以平其陽明之火然徒藉石膏未免過於峻烈又濟之以元參元參亦能平胃火之浮遊不特去心腎之二火又妙用麥冬以濟之則肺金不畏火之炎上而自能下生腎水腎水生則胃中之火不必治而自愈然而狂病至不知人則痰勢藉火奔騰可知方中又用白芥子半夏以祛遂其痰痰去則心自清况又有竹葉以

清心乎則火易息而人易復也。一劑之後又佐以元參麥冬大劑煎欲則火益息而水益深後又用熟地之類滋其腎肺之藥相制而相成寧不重奪其造化哉。後呆病之方妙在用柴胡以舒洩其不得意之氣。又有白芍佐之肝氣一舒心脈自散。又妙用法痰之劑襍之於參苓之內則正氣足而邪氣自散。尤妙用葛蒲開竅之神品同羣共入見匙卽開重關鎖禁之人一旦再享春風之樂是誰之功哉。生治法如何可盡舉一而悟其餘耳。

張公曰遠公心解神怡又何可言。尙有一說在狂病多是熱症然亦有不全是熱者不可不辨也。狂之症同而寒熱各異。熱症發狂如岐天師之方治之可也。倘寒症發狂又將何以治之。



治救寒  
狂丹

凡人發狂而止罵詈人不口渴索飲與之水不飲者乃寒症之  
狂也此得之氣鬱不舒怒氣不能發洩其人平日必懦弱不振  
今一旦而狂病發作耳治之法宜祛痰為主而佐以補氣之藥  
方用人參一兩茯神一兩白朮五錢半夏一錢南星一錢附子  
一錢菖蒲三分水煎服此方之妙全在補氣而不十分祛痰蓋  
寒症發狂與癰症同治加入附子以消其寒氣菖蒲引入心經  
自然下喉熟睡病如失也方內再加柴胡一錢以舒其肝木之  
鬱氣尤易奏功遠公醫道通神何知柴胡之妙耶○呆病無熱  
症不必重說

華君曰舉一可以類推不必盡傳也予當傳之予 師所傳之

散花去  
頓湯

法尙有二方如人病花顛婦人忽然顛癇見男子則抱住  
放此乃思慕男子不可得忽然病如暴風疾雨罔識羞耻見男  
子則以爲情人也此肝木枯槁內火燔盛脈必弦出寸口法當  
用平肝散鬱祛邪之味一方亦 天師所傳用柴胡五錢白芍  
一兩當歸五錢炒梔子三錢甘草一錢茯神三錢菖蒲一錢麥  
冬五錢元參三錢白芥子五錢水煎服如不肯用人灌之彼  
必罵詈不休久之人倦欲臥臥後醒來自家羞耻緊閉房門者  
三日少少與之飲食自愈一劑後不必更與之藥也此生治之  
一法更有羊癲之症忽然臥倒作羊馬之聲口中吐痰如湧者  
痰迷心竅因寒而成感寒則發也 天師傳一方治之神効奏

回癲湯

功實多方用人參三錢白朮一兩茯神五錢山藥三錢薏仁五錢肉桂一錢附子一錢半夏三錢水煎服此方助其正氣以生心血又加桂附以祛寒邪加半夏以消痰逐去其水自然氣回而癲止也一劑全愈永不復發幸珍視之母忽羊癲症得之小兒之時居多內傷脾胃多感風寒結成在胸膈之中所以一遇風寒便發舊痰今純用補正之藥不盡祛痰轉能去其病根也若作風痰治之雖亦奏功終不能一止而不再發此 天師之方所以奇而正也

雷公曰我亦有方傳子治牛馬之癲雖與羊癲同治而症實各異方用人參三兩白朮五兩甘草一兩陳皮三錢生南星一兩

天師去  
妙甚

半夏一兩附子一錢爲末蜜爲丸須病未發前服之永不復發  
蓋健其胃氣自不生痰况又佐之祛痰斬關之將乎若羊癲之  
人亦先以此方治之亦自愈人病來如作牛馬聲卽牛馬癲也  
大約羊癲小兒居多牛馬癲大人居半也

### 死治法

論中邪 尸厥 論見鬼卒倒 中毒 中惡

天師曰死治法者如人死厥不醒人事中風不語或感鬼神之祟  
或遇山魃之侵一時卒倒不醒人事是也此等病是邪氣中之痰  
迷心竅也怪病多起於痰不必驚惶治其痰而病自愈然而邪之  
所湊其氣必虛用祛痰之藥加入於補正之中則病去如掃死者



刺字疑

衍文李

子承識

回正散

重生方用人參三錢白朮五錢茯苓三錢半夏三錢天南星三錢  
白芥子一錢生附子五分生薑一大塊搗汁水半酒半共二碗煎  
八分服外用皂角刺爲末人研皂角刺時先用紙一張濕透封住  
同在之人鼻孔然後研爲細末取一匙於鵝翎管吹入病人鼻孔  
內必取噴嚏以前藥灌之立醒必吐出痰水半盆或一盆如膠如  
湯之類或黃黑青紅之色人自然困倦欲睡不可驚他任他自睡  
醒來用人參一錢白微一錢茯苓三錢白朮五錢半夏一錢白芥  
子三錢陳皮五分甘草五分水煎服一劑全愈此死治之一法也  
蓋人之中邪必由元氣之虛邪遂乘虛而入故用人參以助其正  
氣而以半夏白芥子以祛邪與痰天南星尤能入心而祛邪用附

秘陰至  
聖丹雷

公曰子  
治尸厥

更易只  
消一味

蒼木切  
片三兩

水六碗  
煎三碗

灌之盡  
心吐

後則愈  
蒸食水

陽藥善  
能祛鬼

故用之  
若有奇

子猛列之將單刀直入邪自驚退故一下口而邪即外越上湧

突然邪出之後當純補胃氣故又不用祛痰之劑而竟用健脾補

胃之品也更有死症治法如尸厥之症亦是氣虛當用人參一兩

白木五錢半夏五錢茯苓五錢菖蒲一錢陳皮五分治之雖同是

中邪然前症是陽邪此乃遇陰邪也陽邪者日間遇之陰邪者夜

間遇之也後方雖亦用人參以補正而終不用南星之類直入其

心中也如不能語言亦用皂角末吹之倘其前二症俱遺宋手撒

則多不能救否則皆一劑回生也以上二症皆死治之去也觸類

旁通頭頭是道大約治邪之法二方足以包括再看病之輕重用

藥之多寡則得之矣

劫耳此方凡見鬼者治之供妙

祛鬼散

雷公曰予中書亦有神方無論

張公曰死治之妙盡此二方更求其餘尚有一法是救窮人之法也如人卒然見鬼卒倒或在神廟之內或在棺槨之旁偶遇尸氣感中陰邪鬼魅不省人事者以瓜蒂散吐之必然吐痰如湧泉傾盆而出鬼若遠走則已吐後仍見鬼者痰未淨也又用前瓜蒂吐之以不見鬼為度後用白朮一兩茯苓五錢白微三錢陳皮五分半夏一錢神麩一錢炮薑一錢水煎服此法可治貧窮之人以慰遠公憐憫之心也○紫金錠亦祛痰聖藥也

華君曰 天師傳予尚有二方并傳於君死症有中陰邪陽邪是矣另有中惡中毒之分中惡者如 天師所言之類是也中毒者向未及之如中蛇虫之毒亦一時猝倒中蛇毒則身必直

行毒治  
之俱神  
効方用  
白芷三  
錢生甘  
草二錢  
金錢花  
二兩白  
礬五錢  
水三碗  
煎一服  
服之即  
愈也天  
師方更  
勝吾

搯舌必外出眼必細開一縫是也急用雄黃一兩研爲末入  
水中飛過取水用之而不用雄黃一碗加食鹽少許入滾水一  
碗同調勻灌之以鵝翎探吐之必吐出惡痰如蝸牛涎者碗許  
自愈後用人參五錢茯苓五錢生甘草三錢白滾水煎服再加  
白芷二錢另煎水傾入湯中同服二劑永無後患矣更有中金  
蚕之毒如兩粵間有金蚕人家收畱在家用計遣之不去其初  
有嫁金蚕之法人家感受此蚕則子子孫孫永不脫離最可惡  
之物也蓋有神人作崇附在此家不肯去人家有不願者將半  
生所得財物并將金蚕包裹其內故意置在道旁倘人不知其  
故拾之而歸則金蚕附於身中而不可脫離矣再禱而再送之



斷斷不能也 天師曾傳予方治一人神効滅踪方用雷九三  
錢爲末同白礬少許調勻倘見金蚕出見之時輒以末少許塗  
在蟲身之上立時化爲紅水如血神道必然震怒作祟倘空中  
有聲卽此藥末聽其聲音响處望空灑去則神道必大至罵負  
心而去永不復至矣此予在三國入蜀中親見者近來此風心  
息然南寧蠻同中尙有其毒今傳此方以備不虞未爲不可  
天師想因遠公不重至西粵故爾不傳然終隱 天師方法吾  
所以罄傳無隱以表揚 天師術之奇也予曾問之矣初起得  
物之時必然驟富物從空中來其人喜極將金蚕供之厨櫃間  
最久拜禱久之人面如金色與金蚕相同服藥無効又久之腹

大如臆脹矣當時蜀中盛多此風得金蚕者大約年歲不能  
五年必死而金蚕不去也又傳於子子死傳孫往往至滅門之  
禍後幸 孔明先生入蜀用符水解之故蜀中今無此症矣