

淮南子

冊二

淮南子卷四

漢涿郡高誘注

墜形訓紀東北西南北山川藪澤地之所

墜形之所載六合之間四極之內四極復有曰農土正

也照之以日月經之以星辰紀之以四南戎州曰滔

歲要正也以太歲所在正天時也天地之間九州八極土并猶成也

有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何

謂九州東南神州曰農土東南辰為農祥后稷之正

南次州曰沃土沃盛也五月建午稼西南戎州曰滔

土滔大也七月建申五正西弇州曰并土并猶成也

百穀成熟故正中冀州曰中土冀大也四方之西北

台州曰肥土正北沛州曰成土未聞東北薄州曰隱土

薄猶平也氣所隱正東陽州曰申土申復也陰氣盡

藏故曰隱土也

東北故何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太

行羊腸孟門為會稽山在會稽郡泰山今在秦山郡是

水所出也首陰山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太

華今宏農華陰山也太行在今上黨太行關直河內野王

北周家所邑也太行說苑曰桀之居左河右太華

縣是也羊腸山名也太行說苑曰桀之居左河右太華

伊闕在其南羊腸曰羊腸坂是太原晉陽西北九十

里通河西上郡關曰羊腸坂是太原晉陽西北九十

謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井陘令疵句注

居庸在太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆阮方城皆

山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館何

句注是也居庸在上谷沮陽之東通渾都關是也

謂九藪也藪澤曰越之具區越之區在吳楚之雲夢

郡華秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽具一各具圍

容也秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽具一各具圍

之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南

原圃猶秦之具圍也吾子宋之孟諸孟諸在今梁園

取其麋鹿以闕敝邑是也宋之孟諸孟諸在今梁園

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

也齊之海隅海隅猶崖蓋趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤

黃阿澤即廣通阿燕之昭余昭余今太原郡何謂八風

東北曰炎風良氣所生也東方曰條風震氣所生也

東南曰景風巽氣所生也南方曰巨風離氣所生也

西南曰涼風坤氣所生也西方曰颶風兌氣所生也西北曰麗

風乾氣所生也北方曰寒風坎氣所生也何謂六水

曰河水赤水遼水黑水江水淮水河水出昆侖東南

黑水在雒州江水出岷山在蜀西遼水出桐柏

平氏也陽也闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六

千里子午為經緯長也水道八千里通谷其名川六

百陸徑三千里陸徑袤也禹乃使太章步自東極至

于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步

自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步

太章豎亥善行人皆禹臣也凡鴻水淵藪自三百

內東西長南北短極內等也

仞以上二億三萬三千五百五十里有九淵禹乃以

息土填洪水以為名山息土不耗減掘之益多故掘

昆侖虛以下地掘猶平也或以填洪水名山大山也中有增城九重其高萬一

千里百一十四步二尺六寸有中昆侖虛中樓見括地

象此乃誕實未聞也上有木禾其脩五尋尋上昆侖虛上五尺也珠

樹玉樹琤樹不死樹在其西在西也沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也一說沙棠木名絳樹在

其南絳赤碧樹瑤樹在其北碧青玉也旁有四百四

十門門間四里里間九純純丈五尺純量也旁有九井

玉橫維其西北之隅橫猶光也橫或作彭北門開以

內不周之風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉

旋故曰縣圃涼風樊桐在昆侖閭闔之中閭闔昆侖

縣圃涼風樊桐皆昆侖之飯是其疏圃疏圃之池浸之

黃水黃水三周復其原也原本是謂丹水飲之不死河

水出昆侖東北陔貫渤海入禹所導積石山渤海大

水自昆侖由地中行禹導而通之至積石山書曰道河積石入猶出也赤水出其東南

陔西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮石

窮石山名也在至于合黎餘波入于流沙絕流沙南

至南海絕猶過也流沙絕流沙也流洋水出其西北陔入于南海羽

民之南水也經隴西氏道東至武都漢陽或作漾

即漢水也東至武都凡四水者帝之神泉以和百藥

以潤萬物昆侖之邱或上倍之假令高萬里是謂涼

風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃登之乃靈

能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝

之居太帝扶木在陽州日之所躡扶木扶桑也在湯

陽州東方也躡讀建木在都廣建木其狀如牛引之

無枝攢之攢也建木在都廣有皮若瓔黃蛇葉若

羅都廣南也衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天

地之中也衆帝之從都廣山上天還下故曰上下日

若木在建木西達吉按太平御覽木在西引作末有十日其

華照下地也末端也若木端有十日狀如蓮華太平御覽

珠作連九州之大純方千里純量名也亦九州之外乃有

八殞亦方千里殞猶遠也自東北方曰大澤曰無

通大澤無通也東方曰大渚曰少海水中心可居者曰渚

海亦澤東南方曰具區曰元澤元讀常山人謂伯爲

名也古讀元爲兀故說文解字元從兀爲聲又髡一

作髡其從兀從元皆爲聲是此讀元爲穴之證古聲

兀穴相南方曰大夢曰浩澤夢亦大也西南方曰渚

資曰丹澤蓋近丹水因其西方曰九區曰泉澤西北

方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤北方多寒水

凡八殞八澤之雲是雨九州八殞之外而有八絃維絃

也維落天地而為亦方千里自東北方曰和邱曰荒

土鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱曰荒土也東方

曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女御覽吉按太平

云民少南方曰都廣曰反戶因復曰都廣山言其在此國

鄉戶故反其戶也西南方曰焦僥曰炎土之國也短人

注不滿三尺人長三尺按太平御覽西方曰金邱曰沃野

猶西方金位也因為金邱沃野西北方曰一目曰沙所入

沙所出也中央沙所蓋流北方曰積冰曰委羽寒北方

在北極之陰不見日也凡八絃之氣是出寒暑以

合八正必以風雨以八正八風之正也八絃之外乃有

八極自東北方曰方土之山曰蒼門青之始也故曰

門蒼東方曰東極之山曰開明之門出也故曰開明之所

門東南方曰波母之山曰陽門用事故曰陽門據天

下諸城東南角門皆陽門是其類也南方曰南極之山曰暑門南方盛

曰暑門故西南方曰編駒之山曰白門西南月建在申

氣白故西方曰西極之山曰闔闔之門西方八月建

將可及收斂闔大也闔閉也大聚萬物而閉之故曰闔闔之門也西北方曰不周之

山曰幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用北方曰

北極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下

八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九州

而和中土中土冀州東方之美者有醫毋闔之珣玕琪焉

醫毋闔山名在遼東屬國珣玕琪玉名也東南方之美者有會稽之竹箭

焉會稽山在今會稽郡出好竹箭是也南方之美者

有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角象牙皆物之珍也西南方

之美者有華山之金石焉華山今宏農華陰南山是

也西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色

也安縣西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉也

也玉北方之美者有幽都之筋角焉古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊

馬出好筋角可以為弓弩東北方之美者有斥山之文皮焉斥邱

之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟樂中央之

美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也

祠因曰岱嶽也五穀桑麻凡地形東西為緯南北為

經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智制斷故為積刑也

語曰仁者樂山高者為生下者為死高者陽主生下者陰主死邱

陵為牡谿谷為牝邱陵高敞陽也故為牡谿谷汚下陰也故為牝水圓折者

有珠方折者有玉圓折者陽也珠陰中之陰也皆以其類也

清水有黃金龍淵有玉英清龍所出游淵也玉英轉化

有精也土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障

氣多暗風氣多聾林氣多癘木氣多偃自此上至山

此子多有病也岸下氣多腫達吉按太平御覽腫作臙有石

氣多力象石也險阻氣多瘻上下險阻氣衝喉暑氣多

天天折不寒氣多壽谷氣多痺邱氣多狂衍氣多仁

下而汚者為衍也達吉按太平御陵氣多貪輕土

多利重土多遲利疾清水音小濁水音大音聲湍水

人輕遲水人重湍急流中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之冰南方温

不死者北方寒故東方有君子之國東方木德仁故

冰有不泮釋者東方有君子之國有君子之國其

曰東夷從大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之

國即與西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼西方

斷割攻戰之事有殘之尸也寢寐也居處也金氣

以兩而為鬼能為怪病操干戚以舞天神斷其手後

按天帝斷即山海經之無夢故曰寢居直夢相近吉磁石

上飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而北諸漢中

也燕秋分而去鴈秋分而南諸彭蠡也故曰代飛代

更也遭旱作土龍達吉按太平御覽引許春注湯蛤蜊珠龜與

月盛衰與猶也是故堅士人剛弱士人肥壚士人大沙

土人細壚讀細繩之息士人美耗士人醜食水者善

游能寒魚鼈屬是也食土者無心而慧虻屬是也食木者

多力而彘熊羆屬是也食葉者有絲而蛾蠶是也食草者善

走而愚麋鹿屬是也食氣者神明而壽仙人屬是也食穀者

而悍虎豹屬是也食氣者神明而壽仙人屬是也食穀者

知慧而天達吉按唐馬總意林引此云食水者善浮

也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾靈

屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽

魚蛇之類王喬赤松是也食穀者知慧而天人是也

兩語耐古能字甚矣總所案引諸子書多以意刪改

無所依據不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞

足取信者也不或奇或偶或飛或走莫知其

情唯知通道者能原本之天一地二人三也一陽二陰

天地故三三而九九九八十一一主日日數十十從

也日主人人故十月而生八九七十二二主偶偶以

承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七九

六十三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音

音主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋

鹿達吉按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主

星星主虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲

蟲故八月而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆

卵生魚游於水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化爲蛤

禮記蛤作蚘萬物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲

而不食蟬不飲不食達吉按盧辯注大戴禮記引

死而化蟬飲而不食三日而終介鱗者夏食而冬蟄

也介甲龜鱉之屬屬齧吞者八竅而卵生鳥魚屬嚼咽者九

竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏

而無前膏豕也熊猿之屬有角者指而無後指牛羊

謂戴角者脂無角者膏是也又王肅家語注引本書

脂正作晝生者類父夜生者似母至陰生牝至陽生牡

夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥者

也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水

濛濁而宜麻涕水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒

水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹

江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方川谷

之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鳶肩

企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其

人脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主

心早壯而夭其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉

日月入焉其人面末僂脩頸印行竅通於鼻末猶也皮

革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀

繆之繆急氣言乃得之達吉按何休注公羊傳劉

熙釋名並有急氣籠口讀字之說蓋當時有其法即

開魏音反語周沈切韻之漸矣北方幽晦不明天之所閉也寒冰之

所積也螫蟲之所伏也其人翁形翁讀脅短頸大肩

下尻竅通於陰骨幹屬焉黑色主腎其人憇愚憇讀

也憇然無知之憇禽獸而壽其地宜菽菽豆多犬馬傳

也籠口言乃得中央四達風氣之所通雨露之所

冀之北土馬之所生言燕代出馬也

會也其人大面短頤美須惡肥竅通於口膚肉屬焉
黃色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木

勝土土勝水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死

禾者木春木王而
生秋金王而死菽夏生冬死豆火也夏火王而
生冬水王而死麥

秋生夏死麥金也金王而死也齊冬生中夏死齊水也水
王而生土

王而死也木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚

金死土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚

木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

五聲宮商角徵羽
也在中央故為主色有五章黃其主也味有五變甘

其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲雲金氣所生也鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶也變宮

生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮變猶
化也

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木復

反土五行相治所以成器用土本也故曰五行相生以成器用凡海

外三十六國自西北至西南方有脩股民天民肅慎

民脩長也股脚也天民肅慎皆有國名也傳曰肅慎燕亳吾北土是云西方黨獨西方之國自復有之

也耶一曰肅敬也慎畏也白民沃民女子民丈夫民白民白身民

狀皆如民其貌無有須皆如女子也丈夫之國民其奇股民

一臂民三身民奇隻也股脚也言其頭有一臂一身皆西

國也之自西南至東南方結曾民羽民謹頭國民裸國

民三苗民交股民不死民穿曾民反舌民也三苗國名

之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿曾曾前

穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在

前反方向喉故曰反舌豕喙民鑿齒民三頭民脩臂民

豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出口下長三尺也

三頭民身有三頭也脩臂民一國民皆長臂臂長於

之身皆南方自東南至東北方有大人國君子國東土

故大人也君子黑齒民玄股民其人黑齒食稻啖其

國已說在上之毛民勞民其人正理躁擾不定也皆

見山海經也之毛民勞民其人正理躁擾不定也皆

東方自東北至西北方有跂踵民句嬰民不趾踵民踵

五指同聲故齊桓公九合即糾合此讀句為九之證

深目民無腸民柔利民皆北方也一目民無繼民一目

人在西北陬皆日所入碓魚在其南有神聖者乘行也

南方呼連臂大三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之

上昆侖華邱在其東南方在無繼民也爰有遺玉按達吉

玉說文解玉青馬視肉知言也楊桃甘櫨甘華百果所

生皆異物也和邱在其東北陬四方面而高曰邱

無繼民故曰和邱在三桑無枝在其西夸父耽耳在其

淮南子卷四九中華書局聚

北方耽耳耳垂在兩手上讀裙衣之夸父棄其策是

為鄧林渴死見山經策杖也其杖生木而成林鄧

猶木人也一昆吾邱在南方昆吾楚之祖祝融之孫陸

吾夏軒轅邱在西方軒轅黃帝有巫咸在其北方咸

知天凶道立登保之山暘谷搏桑在東方出也搏桑在

登保之山有城在不周之北長女簡翟少女建疵有

國名也在不周山名也城讀如嵩高之嵩簡翟建疵姊

妹二人在瑤臺帝嚳之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞

之云天命玄鳥降而生商也西王母在流沙之瀕地理

志曰西王母石室在樂民拏閭在昆侖弱水之洲中水

曰居三危在樂民西之三危西極也宵明燭光在河洲所

照方千里光所照者方千里龍門在河淵湍池在昆

侖馮翊夏陽界玄燿不周一曰山名申池在海隅隅海

也藪孟諸在沛孟諸宋澤也少室太室在冀州少室太

冀州嵩高山之別名冀堯都燭龍在雁門北蔽于委羽

之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北

燭以照太陰蓋長千里視為後稷壠在建木西

廣都廣南方澤名說其死復蘇其半魚在其閒方南

魚在都廣建木閒流黃沃民在其北方三百里狗國

在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤

熙戲也地志曰禹貢雷澤在江出岷山東流絕漢

入海左還北流至于開母之北右還東流至于東極

岷山在蜀西徼外絕猶過河出積石積石積石

倫伏流地中方三千里禹導而通之故出積石積石

山在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣之

誤當為洛古字作維州浸也達吉按唯出荆山唯字

淮出桐柏山淮出桐柏山清漳出清漳出楊戾濁漳出

淮南子卷四十一中華書局聚

發包楊戾山二在上漳合黨治發包山一名鹿苦山亦在上

文解駕云鹿苦地地理志大要鹿谷地志誤應作谷大清漳說

要同鼉亦形近亂也山海經云謁戾所出之水為清漳水

包形近耳發包水經作發鳩古字鳩用或為知亦同濟出

王屋時泗沂出臺台術泗沂皆水名臺垣縣東北時

處則未洛出獵山入渭詩在瞻彼洛矣維水泱泱是也

汶出弗其流合於濟弗其山在北海里志虛縣東弗不達

通漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢

至離州入江薄落之山一名笄頭山安定臨渭出鳥

鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭

也書皆作雍州浸唯此書與周書作川雒出熊耳熊耳

山在西北也上浚出華竅維出覆舟汾出燕京燕京名也

太原汾陽汾水皆云汾出管涔山古字燕管京涔聲近

用通 衽出 瀆熊 溜出 目飴 山名 飴丹 水出 高褚 冢嶺 山在

京東北 至上 維丹 水所 股出 嶠山 鎬出 鮮于 涼出 茅盧 石

出 郭璞 于茅 盧石 梁皆 引此 作薄 出鮮 于按 汝出 猛山 淇

曰在 臨慮 西至 新蔡 入淮 大號 山在 河內 共藏 晉出 龍

本皆 作叩 攷河 內無 吉按 河內 共諸 本及 藏 晉出 龍

山結 給合 出封 羊北 結給 合一 名也 龍山 在晉 陽之 西

遼出 砥石 釜出 景海 砥石 山在 邯鄲 西遼 南釜 水所 出南 入

魯平 山名 呼沱 并州 之浸 也今 中漢 昌呼 沱河 是

夫為 古聲 武戲 魯夫 乎相 近又 攷山 海經 名乎 此山 亦名 武

之為 泰戲 戲聲 亦與 乎夫 近皆 通用 字泥 塗淵 出櫛

山櫛 讀人 櫛姓 維濕 北流 出於 燕流 於北 燕北 塞外 也

維濕 濕字 當作 灑灑 灑灑 水出 右北 平浚 靡縣 東南 至無

唐與 此不 涉非 是原 高諸 稽攝 提條 風之 所生 也攝 提

淮南 子卷 四十一 中華 書局 聚

天神之名也良為條風通視明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所

生赤奮若清明風之所生也赤奮若天神也共工景

風之所生也共工天神也人面諸比涼風之所生也

諸比天神也皋稽闔闔風之所生也皋稽天神也隅

強不周風之所生也隅強天神也窮奇廣莫風之所

生也窮奇天神也在北方道足榮窆生海人窆人之

海人生若菌菌讀羣羣若菌生聖人聖人生庶人凡窆

達吉按此字藏本仍作窆者生於庶人羽嘉生飛龍

非是故從各本仍作窆飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶

鳥凡羽者生於庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬

生麒麟麟生庶獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍

介鱗鱗蟲之先蛟蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪建邪生

庶魚凡鱗者生於庶魚介潭生先龍介國也龜之先

先龍生玄龜玄龜生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於

庶龜煖濕生容煖一讀曠當風貌也煖濕生於毛風毛風

生於濕玄濕玄生羽風羽風生煖介煖介生鱗薄鱗

薄生煖介五類雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代象而蕃多

也日馮生陽闕日馮木先也陽闕生喬如喬如生幹木幹

木生庶木凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔

之草先也程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇辜皇辜生

庶草凡根芟草者生於庶草海閭生屈龍海閭浮草之先也屈

龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華芙蓉花容華生薰

薰流也無薰生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者

生於萍藻正土之氣也御乎埃天達吉按太平御覽御作仰下同下有

注云正土中土也其埃天五百歲生缺達吉按太平御覽御覽作缺注

氣上曰埃中央中天也而一化似與黃金下注語相亂云硖石名也中央數五故五百歲缺五百歲生黃埃

黃埃五百歲生黃瀕黃瀕五百歲生黃金也黃金石名也中央數

五故五百歲而黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉

達吉按太平御覽下有黃泉之埃上為黃雲陰陽相

薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海

黃海中央之海偏土之氣御乎清天有達吉按太平御覽下清

天八百歲生青曾達吉按太平御覽下有注云青曾

化亦與下青曾八百歲生青瀕青瀕八百歲生青金

青金八百歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏

生青泉青泉之埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤天達吉按太平御覽引此下赤天七百歲生

赤丹達吉按太平御覽注云赤丹赤丹七百歲生

赤瀕赤瀕七百歲生赤金南方火其色赤其數七故

太平御覽此下注云丹砂不化為白而可以為金故曰赤頰也當有誤字而無攷赤金千歲

生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于赤

海之南方弱土之氣御于白天注達吉按太平御覽下有注云弱土西方土也

白天九百歲生白礪白礪九百歲生白頰白頰九百

歲生白金色白礪礪石也白頰水銀也西方金白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰

陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于

白海之西方牝土之氣御于立天有注云按太平御覽下有注云牝土北方土

也立天六百歲生立砥石也黑立砥六百歲生立頰

立頰六百歲生立金北方水其色黑其數一化立金千歲

生立龍立龍入藏生立泉立泉之埃上為立雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于立

海北方之海也其通流之水皆入于海也

淮南子卷四

淮南子卷五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

時則訓常則法也故曰時寒暑因以題篇

孟春之月招搖指寅斗招搖建昏參中日尾中
虎參西方白

是月昏時是月將旦時中於南方尾於東方蒼龍其位東方其日甲

乙盛德在木在太皞之神王東方也
達吉按太皞之神

浴東方也孟秋孟冬注語則有明者是也其蟲鱗

其音角東方少陽去木也律中太

簇其數八律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故

也其味酸其臭羶木味酸而生羶也其祀戶祭

先脾設蟄伏之類始動也春木勝土言常食所勝也

曰脾屬木自用水藏也肺也金藏也脾土藏也

皆無異義唯心部曰人心尚書歐陽說肝木也心火

淮南子卷五 中華書局聚

也脾土也肝肺金也腎水也案古尚書說脾未也肺火也

祭心秋祭四時之祭與五藏尚書說同鄭康成駁之曰

在下夏祭位在肝而脾在上春在鬲小前故祭心也

俱在鬲祭法必三為木先為火脾為土五行之氣同

也今醫病之祭以肝為劇鄭說與素問合與古尚

書異說文若反其說以不死為土藏而與肉部不侔者疑

後人以博士說即許君改之義也知必是許注矣東風

解凍蟄蟲始振蘇風解凍振動也蘇生也東魚上負

冰獺祭魚是月之時獺祭魚而動水邊四面陳之謂

魚也祭候鴈北是月之時洛至漢中孕卵數也天子衣青

衣乘蒼龍已上禮曰龍也服蒼玉建青旗服日旗也熊食

麥與羊老麥食穀也先食麥以麥為主也服八風水

爨其燧火取燧之槩中炊之其讀該備之該也取其

按易箕子之明夷劉向曰今易箕子作東宮御女青

色衣青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也琴瑟木也春木王故鼓之也其兵矛

萬物鑽地生似其畜羊母故畜之朝于青陽左个以出

春令是月之朔天子朝日于青陽左个東向堂故曰

春秋注達吉按各本此下禘用呂氏布德施惠行慶

賞省徭賦也省減徭役之勞輕其賦斂也立春之日

天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也迎

東郊郭外八修除祠位幣禱鬼神犧牲用牡場祠位壇

之神位也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人禁伐木春木

長養也毋覆巢殺胎夭毋麝毋卵者胎懷妊未育

民不日麝卵未覈者皆禁毋聚衆置城郭掩骼薶鼫

合大衆建置城郭以妨害農功也孟春行夏令則風

雨不時草木旱落國乃有恐孟春而用火氣動于上故

草木旱落行秋令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠

淮南子卷五

蓬蒿並興孟春寬仁而秋正金鐵之令氣不和故民疾風雨猥至故黎莠蓬蒿疏蕨之草並

與盛行冬令則水潦為敗雨霜大電首稼不入也冬陰

泉湧起而春行之故為敗氣不和故雨霜大電植稼不熟也正月官司空其樹楊

司空主土春土受嘉穡故官司空也爾正曰楊蒲柳也楊木春光故其樹楊也仲春之月招

搖指卯昏弧中日建星中弧星在輿鬼南是月昏時于南方建星在斗上是

于南方也中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚地而生故曰夾鍾也其數八其味酸其臭

羶其祀尸祭先脾始雨水桃李始華自冬冰雪至此春分穀雨故曰

始雨水桃李于是皆秀華也蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾正曰商庚黎黃楚雀也齊人

謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說獬木也至此月而鳴鷹化為鳩喙正直不驚搏也鳩謂

也布穀天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊

服八風水饜苴燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟

其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向中央室命有司省

圜去桎梏毋笞掠止獄訟微也在足室曰桎省之在手曰梏在

用也止猶禁也不養幼小存孤獨以通句萌順春陽長

繁陽氣也無父曰孤無子曰獨皆存之所以擇元日令

民社以元者善之長也日從甲至癸也社所是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷伏

動蘇也咸皆先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲

振鐸木鈴也金口木舌為鐸所以有不戒其容止者生

子不備必有凶災通以雷電合房室者生子不備必有瘖聾

也災令官市同度量鈞衡石角斗稱度丈尺也量釜鍾

也百二十斤為石角端權槩端正也稱錘曰毋竭川

澤毋漉陂池毋焚山林毋作大事以妨農功大事戎

民之事妨害農祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生

犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告于祖禰者也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征仲春陽中

也陽氣長養而行秋節殺戮之令行冬令則陽氣不

勝麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽

也殘賊行夏令則其國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春

也陽生陰故蟲螟作害也食心曰螟二月官倉其樹杏

布散在上故其樹杏倉也杏有竅在中竅注云杏有

核在中象陰在內陽在季春之月招搖指辰昏七星

外也故其樹杏此稍異

中曰牽牛中方七星南方朱鳥之宿是月昏時中于南

于南也其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗

姑故也洗新也是月陽氣其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛桐梧桐也是月生

鴛鶩也青徐謂之鶉虹始見萍始生虹蜺也詩云蜺

月始生也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

麥與羊服八風水爨其燧火東宮御女青色衣青采

鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个東向堂南頭室故曰右个

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子舟是月天子將

乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也天子烏始乘舟薦鮪

於寢廟乃為麥祈實烏始乘也自冬至此而安乘舟

而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連達吉按烏始乘舟各本

烏皆作焉注烏猶安也是月也生氣方盛陽氣發泄

各本皆作焉猶於也發困倉助貧窮振乏絕無財曰窮振救也寡孤開府庫出

幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名

士大賢之人聘問諸侯命司空時雨將降下水上騰循行

國邑周視原野司空主土之官也是月下水上騰

也廣平曰原修利隄防導通溝瀆達路除道從國始

郊外曰野

至境止田獵畢弋罝罾羅罟餒毒之藥毋出九門掩

兔罝也弋繳射也詩曰弋鳧與鴈罝罟也詩曰罝罟也羅罟之羅罟也詩曰罝罟也

罝罟其總名也天子城門十二東方三門王氣所在

餒獸之毒藥所不得出尚生育也嫌餘九門得故

特解之如乃禁野虞毋伐桑柘故禁民伐之也鳴鳩

奮其羽戴鴛降于桑鳴鳩奮迅也戴鴛戴直勝鳥也詩曰

子鳩在梅是也其具撲曲筥筐撲持人也三轉謂之撲

青徐謂之曲員底曰筥方底曰筐皆受桑器

按三轉謂之撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫編修

云撲即曲簿說文解字曰專六寸簿也三轉或當作

攻后妃齋戒東鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百

工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹漆無有不良擇下

旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗也故擇

合驟牛騰馬游牝于牧驟牛持牛也騰馬騰駒所馳

之地風合之驟令國讎九門磔攘以畢春氣讎散宮

讀葛藟之藟

隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣盡之故曰畢春也之氣行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒氣時

發草木皆肅國有大恐季春行冬寒殺之氣也故寒氣時起草木上竦曰肅也

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登季春行夏令

氣不和故民疾疫雨澤行秋令則天多沈陰淫雨早

降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行之故三

月官鄉其樹李說與杏同李後杏熟故三月李亦有核

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥

時中于南方婺女一曰頰女北方其位南方其日丙

丁盛德在火炎帝之神治南方也丙丁火其蟲羽其

音徵盛陽用事鱗散羽羽律中仲呂其數七是月陽

陰實在中所以旒陽成故曰中呂其味苦其臭焦

火味香焦也其祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火正

火王故祀竈肺金也祭祀之肉先螻蛄鳴邱蟪出螻蛄

用所勝也一曰肺火自用其藏也螻蛄鳴邱蟪出螻蛄

氣始動於下故鳴王瓜生苦菜秀王瓜括樓也爾

宜言榮也天子衣赤衣乘赤騮服赤王建赤旗順火

食菽與雞皆屬豆連皮也雞豆服八風水爨柘燧火南

宮御女赤色衣赤采吹竽笙竽笙空中像陽故吹之

其兵戟散也戟或作弩也其畜雞朝于明堂左个以

出夏令居是室行是月之令也雞羽蟲陽也故畜之

立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎歲於南郊

迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左右從

郊七里之郊也南還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗左右從

南郊還也脩治禮樂所以安上治民移風易俗左右近

臣命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌也贊白也才過于

人蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿佐天長養

繼脩增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行

田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦

寢廟是月麥始升故以豕嘗麥豕聚畜百藥靡草死

是月陽氣極藥草成故聚麥秋至決小罪斷薄刑四月

積之也靡草則葶歷之屬陽氣盛于上及五月陰氣作于下故孟夏行秋令則

苦雨數來五穀不滋四鄰入保孟夏盛陽當助長養

故苦雨殺穀不得滋長也四行冬令則草木早枯後

乃大水敗壞城郭水行冬寒閉固之令故草木早枯大

行春令則蠶蝗為敗暴風來格秀草不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致蠶蝗之敗春四月

官田其樹桃四月勉農事故官田也仲夏之月

招搖指午昏亢中旦危中亢東方蒼龍之宿是月昏

之宿是月平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵

律中蕤賓是月陰氣萎蕤在下象主人也其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生螳螂謂之天

馬一名齒朕沈鵙始鳴反舌無聲鵙伯勞鳥也五月

豫謂之巨斧也百舌無聲百舌鳥也陰而鳴殺蛇于木傳曰伯趙氏司至者反舌

謂百舌無聲者五月陽氣極於上天子衣赤衣乘赤

駟服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火南

宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明

堂太廟廟南向堂命樂師脩鞀擊琴瑟管簫調竽箎

飾鐘磬管一孔似笛簫今之歌執干戚戈羽干盾也戚斧也

戈戟屬也羽舞命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂國之山川百源能興雲雨者皆祈祀之也雩

六代之樂也天子以雞嘗黍雞新雞也羞以

含桃先薦寢廟羞進也含桃鶯所食故進之禁民無刈

藍以染為藍青毋燒灰是月草木未毋暴布火盛日

則脆也傷也門閭無閉關市無索門城門也閭里門也民順

聚也不閉也關要塞也市人挺重囚益其食挺緩存鰥寡

振死事之老無妻曰鰥老無夫曰寡也皆存游牝別其

羣執騰駒班馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不

也馬政掌馬官也騰駒騰日長至陰陽爭死生分君

子齋戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以

定晏陰之所成後事無徑當先請詳而鹿角解蟬始鳴

夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也半夏生木堇榮朝榮莫落樹高五

六尺其葉與安石榴相似也是月生榮華可用作禁

民無發火也發起可以居高明遠眺望登邱陵處臺榭

積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也仲夏行冬令

則霽霰傷穀道路不通暴兵來至害五穀也冬氣閉

藏又多雨水故道陷壞不行春冬則五穀不孰百騰通利暴害之兵橫來至也

時起其國乃饑百行春木王好生育之令故五穀晚熟

也行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫果有核曰

曰蘇仲夏行秋成熟之令故草木零落五月官相其

果實蚤成非其時氣故民有疾疫也五月官相其

樹榆是月達吉按太平御覽引作陰氣長養季夏

之月招搖指未昏心中日奎中月心東方蒼龍之宿是

西日時中于南方也其位中央其日戊己盛德在土

黃帝之神治中央也戊己土其蟲羸其音宮為羸羸

蟲麟為之長宮土也律中百鐘其數五是月陽盛陰

起生養萬物故曰百鐘其其味甘其臭香土臭味甘也

其祀中霽祭先心祀后土也心火也用所勝也一曰祭

心土也自涼風始至蟋蟀居奧蟋蟀蜻蚓趣織也詩

奧或不與經合鷹乃學習腐草化為妍秋擊將至鷹自

也幽冀謂之秦渠天子衣黃衣乘黃騮服黃玉建黃

旗黃順土色也黃食稷與牛稷牛皆屬土也服八風水爨柘

燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劍季夏中央也劍有兩刃喻無所

生也一曰喻無所主皆主之也其畜牛朝于中宮

達吉按太平御覽引作無所不主

乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼃漁人掌漁

朝于中宮

語之語也蛟鼉鼃皆魚屬也鼉可作鼓詩云鼉鼓洋

子宋鼃羹公于怒染指于鼎嘗之而也是也皆不害

人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐龜神

可決吉凶入宗廟尊之故言登三字疏解為精令滂

人入材葦滂入材葦池澤官也命四監大夫令百縣之

秩芻以養犧牲周制天子地方千里分為百縣縣有

夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂

周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所謂

當出芻聚之以供皇天上帝名山大川四方之神宗

以養犧牲也

廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴

馨厚席蓐達吉按說文解字葬字從死在鄰中一其

中所以薦之此云厚席蓐者蓋言葬義故

淮南子卷五

八中華書局聚

下云以送萬物歸也以送萬物歸也以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青

黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與黑為黻黑與赤為文赤與

白為章質美也良善也以給宗廟之服必宣以明鮮明也明是

月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動

衆興兵必有天殃罰殃土潤溽暑大雨時行利以殺草

糞田疇以肥土疆是月大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可以殺草為糞矣土疆土分

也畔者季夏行春令則穀實解落多風效民乃遷徙春

王木性墮落陽發多風而行其令故穀實解落民疾病風效嗽上氣象春陽布散民遷徙者也行秋

令則邱隰水潦稼穡不孰乃多女災邱高也隰卑也言高下皆有水

潦故殺稼達吉按女災鄭康成以為敗任是即生子

不育也義也行冬令則風寒不時鷹隼蚤摯四鄙入保冬

擊殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊殺四界之民皆入城郭保聚也六月官少內其

樹梓少內也孟秋之月招搖指申昏斗

中旦畢中斗北方玄武之宿是月平旦時中于南方也

其位西方其日庚辛盛德在金少昊之神治西方也

其蟲毛其音商金氣寒保者衣毛蟲虎律

中夷則其數九夷傷也則法成性故曰夷則也其數九

五行數五金第其味辛其臭腥金臭味辛也其祀門祭

先肝孟秋始內入由門故祀門也肝自其木也祭先涼風

至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷲

駱服白玉建白旗白順秋色也天子衣白衣乘白

也爾雅曰白食麻與犬服八風水爨柶燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘金王西宮也其兵戈達吉按引

作其畜狗朝于總章左个以出秋令總章西向堂

萬物而章明之故曰總章左个南頭求不孝不悌戮

室也居是室行是月之令狗金畜也

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰氣立秋之日天子親率

三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊九里之外郊也還乃賞軍

率武人於朝軍率軍將也武者功名也武命將率選卒厲兵簡練

桀俊專任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方順循也四

方天也命有司脩法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞

訟決斷也平治也天地始肅不可以羸肅殺也羸盛也故曰不可也

是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成也薦命百官

始收斂孟秋始內也完隄防謹障塞以備水潦脩城郭繕

宮室是月月麗于畢俾滂沈矣故備水潦也毋以封侯立大官行重幣

出大使行是月令涼風至三旬封侯列士封邑也重幣官九命之爵也

孟秋行冬令則陰氣大金帛之幣也大使命卿使之

勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰勝也復行冬水王之令故陰氣勝也其介蟲敗穀也

陰氣并故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月行夏令

則冬多火災寒暑不節民多瘧疾夏火王而行夏令

瘧疾寒暑所生也七月官庫其樹棟庫兵府也秋節

實秋熟故其樹棟也棟讀練染之練也仲秋之月

招搖指酉昏牽牛中旦觜嶠中牽牛北方玄武之宿

其音商律中南呂其數九志南任也言陽氣呂旅而其

味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸

羣鳥翔候時之鴈從北漢中來過周維南至彭蠡也

養育其羽毛也而高翔者六翻不也或作養

又曰翼一上一下曰翔義更精天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西

宮御女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總

章太廟

總章西向堂也

命有司申嚴百刑斬殺必當

無或枉撓

枉曲也撓弱也

決獄不當反受其殃反是月

也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案

芻豢

草養曰芻穀養曰豢案其簿

視肥臞全粹

全無

粹也粹毛色純也

察物色課比類量小大視少長莫不

中度天子乃儺以御秋氣

儺猶除也御止也止秋氣

或以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑

國有先君之宗廟曰都

穿寶窖脩困倉

穿寶所以通

也穿窖所以盛穀也

乃命有司趣民收斂畜采多積

聚勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收

蟄蟲培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

涸凝竭涸或

也勝日夜分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來

商旅理通

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財

物不匱上無乏用百事乃遂遂成仲秋行春令則秋

雨不降草木生榮國有大恐春陽氣而行其令故雨

木生榮華也氣相干必行夏令則其國乃旱蟄蟲不

藏五穀皆復生行炎陽之令故旱涸氣熱行冬令則

風災數起收雷先行草木蚤死有風災又冬閉藏故

收雷先行草八月官尉其樹柘尉戎官是月治兵故

木蚤死也季秋之月招搖指戌昏虛中旦柳中北

說未聞也方朱雀之宿是月平旦中于南方也柳南其位西方其

日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽氣下

無射出其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈

來賓雀入大水為蛤是月時候雁從北漢中來南

母也是月來者蓋其子也羽翼穉弱故在後爾賓雀

者老雀也栖宿人堂宇之閒如賓客者也故謂之賓

雀入海為蛤也傳曰菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗

其色黃是月時豺殺獸四面天子衣白衣乘白駱服

陳之世謂之祭獸戮猶殺也天子衣白衣乘白駱服

白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御

女白色衣白采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

个西向堂北頭室命有司申嚴號令百官貴賤無不

務入以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收

舉五穀之要冢大也宰治也藏帝籍之收於神倉

籍天子籍田千畝故曰帝籍之收是月也霜始降百工

休霜降天寒朱漆難成故也乃命有司曰寒氣總至民

力不堪其皆入室詩曰入此上丁入學習吹大饗帝

嘗犧牲合諸侯制百縣是月上甸丁日入學宮吹笙

諸侯之制度車服之差各以其命數也百縣圻內之

與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地

所宜為度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明年之曆日也度者職貢多少有常也

教於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛戟矢曰五戎命太僕及七駟

咸駕戴荏授車以級皆正設于屏外者級等也授當車也爾疋曰門內之垣謂之樹垣者也司徒摺朴北

嚮以贊之摺插也朴以教導也插置帶闕贊相威儀也天子乃

厲服廣飾執弓操矢以獵是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以取禽

命主祠祭禽四方四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者于四方報

其功不知其神所在故博求之於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭螫

蟲咸俛乃趨獄刑毋留有罪俛伏也青州謂伏為無留言當斷也收

祿秩之不當供養之不宜者不宜謂無德受祿也不

者無勳於國其先人又無賢德所不宜養故收也通路除道從境始至國而

后已是月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟孝也季秋行

夏令則其國大水冬藏殃敗民多勲窒季秋陰氣而行夏月霖雨

之令故大水火氣熱故冬藏殃敗也火金相行冬令

則國多盜賊邊竟不寧土地分裂生故多盜賊使邊

竟之民不安寧也則土地行春令則燠風來至民氣

解隋師旅並興于金故師旅並興也二千五百人為

師五百人為九月官候其樹槐故曰官候也月繕修守備

以懷來孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北

武之宿是月昏時中于南方七星南方其位北方其日

壬癸盛德在水日顓頊之盛德在水壬癸水其蟲介

其音羽介甲蟲龜象冬閉固皮漫胡也律中應鐘其數

六陰應于陽轉成其功萬物聚成故曰應其味鹹其

臭腐水臭味鹹也其祀井祭先賢或作行行門內地冬

守自在內故祀也腎水始冰地始凍雉入大水為蜃虹

藏不見蜃蛤也大淮也傳曰雉入于淮為天子衣

藏不見蜃蛤也大淮也傳曰雉入于淮為天子衣

黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰旗食黍與彘

服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石

水王北方故處北宮其兵鍛其畜彘鍛者却內象陰閉彘水畜朝于玄堂左

个以出冬令北向堂西頭室故曰左命有司脩羣禁

順陰閉諸所當禁皆使有司禁也禁外徙閉門閭大搜客傳曰禁舊客為露情

也有新客按出之為觀釁也門城斷罰刑殺當罪諸

刑當決也當罰阿上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也

立冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆

存慰矜恤之是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察

吉凶於是天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚

脩城郭警門閭脩楫閉慎管籥固封璽封璽印也脩邊

境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀

數也二十五月之數也棺槨之營邱壠之大小高瘁使

貴賤卑尊各有等級營度也邱壠冢也小是月也工

師效功陳祭器案度程堅致為上案視也度法也堅

上盛也達吉按堅致禮記作功致故工事苦慢作

為淫巧必行其罪苦惡也故行其罪苦讀監會之監是

月也大飲蒸天子祈來年於天宗大蒸冬祭也于是時

年之福祥也凡屬天上之大禱祭于公社畢饗先祖

禱求也公社后土之祭也先生為上公死為義勞農夫以

休息之命將率講武肄射御角力勁肄習也乃命水

虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師毋或侵牟

多孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄春民多流亡

氣散越故凍閉不密地氣發泄行夏令則多暴風方冬

不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴

復出行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣

大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也十月官司馬

其樹檀冬闕講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁

中旦軫中軫東壁北方朱鳥之宿是月平旦時中于南方

也其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其

數六萬黃鐘者陽氣聚于下陰氣盛于上其味鹹其臭

腐其祀井祭先賢冰益壯地始圻鴉鳴不鳴虎始交

鴉鳴山鳥是月陰盛故不鳴也虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校天子衣黑

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與菟服八風水爨松

燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜菟

朝于玄堂太廟北向堂中央室故曰太廟命有司曰土事無作無

發室居及起大眾是謂發天地之藏諸螫則死民必

疾疫有隨以喪達吉按有諸本皆作又急捕盜賊誅淫泆詐偽

之人命曰蜴月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄

也尹正也申宮審門閭謹房室必重閉助陰也省婦事

乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時會主醕酒官也醞釀

會酋讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也湛熇必潔水泉

必香湛漬也審釜之審燻炊也水泉香則酒陶器必

良火齊必得無有差忒陶器瓦器也天子

乃命有司祀四海大川名澤故祀之是月也農有

不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山

林藪澤有能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子

齋戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之

有貪欲濫寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始

生邱蟻結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名邱蟻蟲

也氣水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用

者罷塗闕庭門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行

夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故

濁相干故氛霧冥冥也十一行秋令則其時雨水瓜

瓠不成國有大兵秋金氣水之母也故雨水行春令

則蟲螟為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故

也陽干陰氣不和故多疾癘也十一月官都尉其樹棗冬成軍師故

其赤季冬之月招搖指丑昏婁中旦婁西方白

月昏時中于南方氏東方蒼龍其位北方其日壬癸

其蟲介其音羽律中大呂呂能達見所以旆旆去陰

即陽助其成其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先賢

鴈北鄉鵲加巢雁在彭蠡之水皆北向將至北雉雉

雞呼卵詩云雉之朝雉尚求其天子衣黑衣乘鐵驪

服玄玉建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧火北宮

御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂

右个右个東頭室也命有司大儼旁磔出土牛大儼今之逐陰驅疫為陽

導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也命漁

師始漁是月將捕魚故命其語天子親往射漁先薦寢

廟令民出五種令農計耦耕事脩耒耜具田器耦合命

樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百

祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲

將更始十二次窮于牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周

也令靜農民無有所使天子乃與公卿大夫飾國典

論時令以待嗣歲之宜乃命太史次諸侯之列賦之

犧牲賦布以供皇天上帝社稷之芻享乃命同姓之國

供寢廟之芻豢卿士大夫至于庶民供山林各川之

祀季冬行秋令則白露蚤降介蟲為禘四鄙入保秋

白露故白露蚤降介甲之蟲為禘災金行春令則胎

夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令

篤疾逆風氣之由行夏令則水潦敗國時雪不降冰

凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當

也徵十二月官獄其樹櫟櫟十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟為然亦五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人

之國碣石在遼西界海東西畔朝鮮樂浪之縣也貫

山字注云碣石在東北海中東至日出之次博木

之地青土樹木之野博木博桑達吉按太平御覽

太皞句芒之所司者萬二千里太皞伏羲氏東方木

也司主其令曰挺羣禁閉闔通窮窒達障塞行優游

棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關梁宣出財和外

怨撫四方行柔惠止剛強剛強者侵陵人止之也南方之

極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆為北

御覽作北戶鳥孫注云北貫顓頊之國南至委火炎

風之野赤帝祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少

神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳

同也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神也

祝屬融工也萬物盛長屬而工也程文學云此亦古

注宜存然未定即其令曰爵有德賞有功惠賢良救

飢渴舉力農振貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞

起毀宗立無後封建侯立賢輔施應陽也中央之極自昆

侖東絕兩恆山自從也絕猶過也恆山常山言兩未

北岳日月之所道江漢之所出日月照其所經過

出番眾民之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤

堙洪水之州達吉按太平御覽此下有注云禹以息

也東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典

之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之

帝后土者句龍氏之子名曰后土能平九土死祀為

有土神也達吉按太平御覽此注其令曰平而不阿

明而不苟包裹覆露無不囊懷溥汎無私正靜以

和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方

物之歸西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

國御覽此注在昆侖之西南爾石城金

室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千

里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為

子曰脩死祀為金神也其令曰

審用法誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城

郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳

兵甲選百官誅不法應金北方之極自九澤窮夏晦

之極北至今正之谷

九澤北方之澤夏大也晦暝也達吉按太平御覽令正作令

止注云令止丁

有凍寒積冰雪霰霜霰漂潤羣水之

野顓頊玄冥之所司者萬二千里

顓頊黃帝之孫也以水德王天下號

高陽氏死為北方水德之帝也其神玄冥者金天氏有適子曰昧為玄冥師死而祀為主水之神也

吉按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號項大言其陰用事振翕而寒也陰閉不視故神為玄冥也

令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕關梁禁外徙斷罰刑

殺當罪閉關閭大搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以

塞姦人

達吉按太平御覽塞作索已得執之必固天節已幾

達吉按太

注云幾覽此下刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋

行水毋發藏毋釋罪

應陰殺也

達吉按太六合孟

春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋為合

孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合

合孟春始羸孟秋始縮羸長也縮短也仲春始出仲秋始內

出二月播種內八月收斂
吉按太平御覽引作二月播種
達季春大出季秋大內

孟夏始緩孟冬始急
緩四月陽安急十月寒肅
吉按太平御覽引作四月陰始

仲夏至脩仲冬至短
短夏至北極冬至南極
皆在至前也季夏德畢

季冬刑畢
德畢陽施結刑畢刑獄盡也
御覽引作德畢陽始窮也刑畢陰殺盡也

故正月失政七月涼風不至
二月失政八月雷不藏

三月失政九月不下霜
四月失政十月不凍
五月失

政十一月蟄蟲冬出其鄉
六月失政十二月草木不

脫
樹不脫葉槁著
七月失政正月大寒不解
東風不八

月失政二月雷不發
聲不發也九月失政三月春風不濟

止濟
十月失政四月草木不實
實長十一月失政五月下

霜
十二月失政六月五穀疾狂
疾狂不華
春行夏

令泄
象盛陽也
行秋令水
水生于申
行冬令肅
象氣急
夏

行春令風
象春木
行秋令蕪
象秋穢生
行冬令格
格也象

冬斷刑恩澤秋行夏令華象夏氣行春令榮象春氣

行冬令耗耗零冬行春令泄象春氣行夏令旱旱象

炎行秋令霧秋氣陰制度陰陽大制有六度天為繩

地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩

萬物也正繩準者所以準萬物也規者所以員萬物也

衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以

權萬物也繩之為度也直而不爭脩而不窮久而不

弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則

亡自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容達吉按

容明本作廣是故上帝以為物宗宗本準之為度也平

而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳

而不挫銳利也流而不滯流行也易而不穢發通而

有紀紀道周密而不泄準平而不失萬物皆平民無

險謀怨惡不生是故上帝以爲物平平正讀評規之

爲度也轉而不復員而不垸復也也優而不縱廣大

以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒

貌之規度不失生氣乃理氣類理達衡之爲度也緩而不後

平而不怨施而不德弔而不責達吉按太平御覽引作匝而不責當

平民祿以繼不足敦敦陽陽唯德是行養長化育萬

物蕃昌以成五穀以實封疆其政不失天地乃明明理

矩之爲度也肅而不悖剛而不憤取而無怨內而無

害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩

正不失百誅乃服權之爲度也急而不羸殺而不割

充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠

信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲故冬正將行

必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之

制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以
權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時
降

淮南子卷五

淮南子卷六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至

平公癘病晉國赤地

白雪太乙五十四絃琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬

來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異使無災耳平

公德薄而不能堪庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體

傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女利母財令母嫁

婦益不肯女殺母以誣寡婦不能自明冤結叫

天為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支

體海水為之夫瞽師庶女位賤尚稟權輕飛羽也

者菜耳菜名也幽冀謂之檀菜維下謂之胡菜主是

官者至微賤也瞽師庶女復賤於主稟之官故曰權

羽也然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精也九天八方中央由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽

閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明

矣上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也武王伐紂渡于

孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見陽侯

陵陽國侯也其國近水飲水而死其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武王左

操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害

吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓構難戰酣日

暮援戈而撝之日為之反三舍魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子期之

子國語所稱魯陽文子也楚僭號稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂

時也撝下令反卻夫全性保真不虧其身遭急迫難

精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通于天者謂于

聖人質成上通為天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可

脅陵勇武一人為三軍雄武士也江淮闕謂士為武士達吉按意林引作勇士

為一人是竟改武彼直求名耳而能自要者尚猶若此

又況夫宮天地懷萬物以天地為宮而友造化造化陰陽

也與之相朋友含至和直偶于人形而外直偶與人同形觀九

鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變而

心未嘗死者乎心未嘗死者謂心一生與道同昔雍門

子以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍

哭猶歌也見猶感也已而陳辭通意撫心發聲孟嘗

君為之增欷歔啞流涕狼戾不可止增重也欷啞失

橫也欷讀鴛鴦之鴛也啞精神形於內而外諭哀於

人心此不傳之道言能以精神哀悲感傷人心不使

俗人不得其君形者而效其容必為人笑君形者言

也故蒲且子之連鳥於百仞之上蒲且子楚人善弋

而詹何之驚魚於大淵之中此皆得清淨之道太浩

之和也詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳驚

也夫物類之相應玄妙深微知不能論辯不能解故

東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也米物下

物類相感也沸溢蠶叫絲而商絃絕或感之也老蠶上

絕也故曰叫絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故

金困應商而己或有新故相感者也畫隨灰而月運

闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀連圍之圍也運

也海邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動

一則月暈以蘆友環闕其故聖人在位懷道而不言澤

及萬民道聖人行自然無為之君臣乖心則背譎見於

天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外

故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙

火涔雲波水各象其形類所以感之旱雲充陽氣似

煙火涔雲波水各象其形類所以感之旱雲充陽氣似

也雲出於海 夫陽燧取火於日方諸取露於月夫讀

似波水也 夫已說在上一說水從太 天地之閒巧曆不能

極來在人手中非所能說知 天地之閒巧曆不能

舉其數雖巧工為曆術者不能悉舉其數也 手徵忽

悅不能覽其光天言手雖覽得微物不能得其忽悅無形者

不能覽得日 然以掌握之中引類於太極之上太極

始形之時也 而水火可立致者陰陽同氣相動也猶動

也 此傳說之所以騎辰尾也言殷王武丁夢得賢人

符致中興也死託精於辰尾星一名天策 故至陰膠

颯至陽赫赫兩者交接成和而萬物生焉衆雄而無

雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不道之道也

故召遠者使無為焉遠者四夷也欲致化四夷者當

親近者使無事焉無事者諸夏也欲親近者當以 惟夜

行者為能有之夜行喻陰行也陰行如夜行幽冥之

中為能道有召遠故卻走馬以糞而車軌不接於遠方

之外田卻走馬行至德之效也一說國君無道則戎馬生

于軌不接遠方之外兩輪之闕為軌是謂坐馳陸沈

晝冥宵明沈浮冥明與道合也馳傳以冬鑱膠以夏造

冰夫道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足

道無私就去能行道功有餘也天順之者利逆之者

凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯

後漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傅之

珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之山下以獻武王

以示玉人卞和以爲石則其左足文王卽位復獻之

獻之成王曰先君輕別而重剖石遂剖視之果得美

故玉不爲璧蓋純白夜光文王至不書十四字葉近山茅

以辯說也何以知其然今夫地黃土屬骨而甘草主

生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之

人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也一曰衛人王孫賈之後也言一劑藥愈偏枯之病

欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使銷金則道行

矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固

不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之引鐵蟹

之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能

然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論不

足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄

落之水涸嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨區冶生

而淳鉤之劍成區讀歌謳之區越人善冶紂為無

道左強在側左強紂之諛臣也教太公並世故武王

之功立成立由是觀之利害之路禍福之門不可求而

得也言其門戶不可豫求而得夫道之與德若韋之

與革遠之則邇近之則遠革之質象道韋之質象德

以事求之去人已遠也無不得其道若觀儵魚儵魚小魚

事者近人有事者遠人而不可得道亦如之故聖若鏡不將不迎將送應而

不藏應猶隨也達鏡隨人形好醜不自藏故萬化而

無傷其得之乃失之其失之非乃得之也自謂得乃

自謂失道也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同

聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角夫有改調一

弦其於五音無所比鼓之而二十五弦皆應此未始

異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君也故

調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異于故

通於太和者惛若純醉而甘臥以游其中而不知其

所由至也太和謂等死生之和齊窮達之端純温以

淪鈍悶以終若未始出其宗純一也温也和淪沒也

也若終始于道宗本是謂大通今夫赤螭青虬之游冀

州也赤螭青虬皆龍屬天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛

薄食薦梅薦梅草實也狀如桑嗜味含甘步不出頃

畝之區而蛇鱣輕之以為不能與之爭於江海之中

以嗜味長美也蛇鱣自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑

雲升合於陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之下降

也扶風疾風也凍雨暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去威動天地聲震海內

四海之內蛇鱣著泥百仞之中百仞七百尺也度深

熊羆匍匐邱山暫巖虎豹襲穴而不敢咆襲人援狄

顛蹶而失木枝狄讀中山人相遺物之又况直蛇鱣

之類乎鳳皇之翔至德也德之君而來翔也雷霆

不作風雨不興川谷不澹澹草木不搖而燕雀佼之

以為不能與之爭於宇宙之閒閒於鳳皇也佼或作佼

宇屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇還至其會逝

萬仞之上翱翔四海之外會猶高也逝猶飛也一曰

搖曰翔外猶表也過昆侖之疏圃飲砥柱

之湍瀨疏圃在昆侖之上過湍渾水至疾瀨清皆激湍

流澶回蒙汜之渚澶回猶偻佯也蒙汜日所出之尚

佯冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也都廣東南

上下也言鳳皇過都廣之野送日入于抑節羽翼弱

水暮宿風穴濯羽翼于弱水之上風當此之時鴻鵠

鷓鷯莫不憚驚伏竄注喙江裔注動也裔邊也不又況

直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤

一名孫無政為趙簡子御死而託精于天駟星天文
有王良星是也造父贏姓伯翳之後飛廉之子為周

御王上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂諧

投足調均勞逸若一也一同心怡氣和體便輕畢畢疾

安勞樂進馳驚若滅滅言疾沒也左右若鞭周旋若環右左

謂駢駿也步趨之力若被鞭矣一說言世皆以為巧

然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御此二人太乙

古得道之人以除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬

莫使而自走也但以車馬為主日行月動星耀而玄

運耀有玄天電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠朕北

垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石御疾到自息

于碣石之山而中之鴈得軼鸚雞於姑餘自後過前

山名在吳鸚雞鳳皇之别名言其御疾自碣騁若飛

石過歸雁便復東南軼過鸚雞於姑餘山也騁若飛

騁若絕縱矢躡風追焱歸忽縱履也一說矢在後不能

及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及之朝發搏桑

日入落棠棠山名日所出也落此假弗用而能以成其

用者也弗用無為非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於曾

中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形于曾

臆之中喻和也御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧太山

稽輔之孟子曰王者師臣也以治日月之行律律度

治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女異雌

雄明上下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命

而不夭安其性命歲時孰而不凶不凶無百官正而

無私公皆在也上下調而無尤君臣調和法令明而不闇

輔佐公而不阿卿士公正不田者不侵畔漁者不爭

隈隈魚所聚也道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉邑

無盜賊鄙旅之人相讓以財言所狗彘吐菽粟於路

而無忿爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨

時節五穀登孰虎狼不妄噬鷺鳥不妄搏鳳皇翔於

庭止也猶麒麟游於郊游行也郊青龍進駕飛黃伏阜

背飛黃乘黃也出西方狀如狐諸北儋耳之國莫不獻

其貢職皆北極然猶未及慮戲氏之道也往古之時

四極廢九州裂廢頓也天不兼覆地不周載火熾炎

而不滅水浩洋而不息消息猛獸食顓民顓善鷺鳥攫老

弱攫撮於是女媧鍊五色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇

時天不足西北故斷鼈足以立四極鼈大龜天廢頓以鼈足柱之楚

詞曰鼈載山下其殺黑龍以濟冀州黑龍水精也以

止雨濟朝也冀九州積蘆灰以止淫水蘆葦也生于

灰以止淫水平蒼天補四極正淫水涸冀州平狡蟲

死也蟲狩顓民生背方州抱圓天地方州也和春陽夏殺秋

約冬枕方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通

者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民

物之積財當此之時臥倨倨興眇眇倨倨無思慮也倨讀虛田之

虛眇眇然視一自以為馬一自以為牛其行蹢蹢其無智巧貌也

視瞑瞑讀填填侗然皆得其和莫知所由生浮游不

知所求翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿

其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九

天下契黃壚上與九土交接下契至黃壚黃名聲被

後世光暉重萬物使萬物有乘雷車服駕應龍驂青

虬駕應龍之龍在中為服在旁為驂有角援絕瑞席

蘿圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖黃雲絡前白

螭後奔蛇絡其車白螭導在于前奔蛇騰蛇也從在

于後皆浮游消搖道鬼神登九天九天中央朝帝於靈

門帝在朝于上靈門也宓穆休于太祖之下宓寧穆和休息也太祖道之太宗也

然而不彰其功不揚其聲彰揚也皆明也隱真人之道以從

天地之固然隱藏也真人真德也固自然也何則道德上通而智

故消滅也智故巧詐逮至夏桀之時主闇晦而不明道灑

漫而不脩仁義道不復脩飾之故曰灑漫棄捐五帝之恩刑推蹶三

王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興興舉也

舉事戾蒼天發號逆四時戾反也春秋縮其和天地除

其德縮藏也言和氣不復行也言其德也仁君處位而

不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道不

危行言遜也羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合

疏骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私謀也居君

臣父子之閒而競載驕主而像其意像猶也亂人以成

其事是故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而

墜裂於言不神也容臺振而掩覆容臺行禮故天文振動而

也敗犬羣嗥而入淵言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐

而席澳豕銜也其蓐一說席入之澳言美人挈首墨面而不

容挈首鬣頭也草與髮并曼聲吞炭內閉而不歌曼聲

炭善歌也見世亂衰將滅故吞喪不盡其哀獵不聽其

樂崩言時亂禮壞不盡在哀樂西老折勝黃神嘯吟西

帝折其頭上所戴勝為時無法度黃飛鳥鍛翼走獸

廢腳鍛翼縱翼也廢腳跛蹇也山無峻榦澤

無洼水峻榦美材也注水狐狸首穴馬牛放失

田無立禾路無莎頰莎草名也頰如葳葳如葷猴躡金積

折廉璧襲無理用金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重言

也磬龜無腹言磬架為象磬數鑽仁德但數占龜莫得也

又吉兆也詩曰握栗不出告猶是何能穀著策日施易曰再

則不晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗春秋

告也之戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊姓田楚

姓也燕姓姚趙姓趙韓姓魏姓秦姓嬴故異族

縱橫閒之舉兵而相角蘇秦約縱張儀連橫南與

故曰縱成則楚王攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人

骸大衝車高重京衝車大鐵著其轆端馬被甲車被

取為京觀故曰高重壘京觀也除戰道便死路犯

嚴敵殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆

也一說百人行是故質壯輕足者為甲卒甲鎧也在

卒曰千里之外家老羸弱悽愴於內廝徒馬圉駟車奉

饗廝役徒眾也牛曰牧馬曰圉駟推道路遼遠霜雪

亟集短褐不完短褐處器物之不完也民窮也如人羸

車弊泥塗至膝相攜於道奮首於路攜引也奮首民

路僅能搖頭耳言身枕格而死格擄也言收民役

疲困也故曰奮首賦不畢者擄之於格

上不得下所謂兼國有地者伏尸數十萬破車以千

百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶舉於路故世至於

枕人頭食人肉菹人肝飲人血甘之于芻豢甘猶耆也故

自三代以後者天下未嘗得安其情性而樂其習俗

保其脩命天而不夭於人虐也虐害所以然者何也諸

侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上

位天子漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者

懷其德拱揖指麾而四海賓服春夏秋冬夏皆獻其貢

職天下混而為一混同子孫相代此五帝之所以迎天

德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐有能

黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之事

屏流言之迹塞朋黨之門消知能消除知能脩太常墮

肢體紕聰明去其小聰明并大通混冥解意釋神漠

然若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹而反五帝之道也復反夫鉗且大丙不施轡銜而

以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺

於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深算也

言不采取周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不

上風順其道理也言可行與不猶當今若夫申韓商

鞅之為治也申申不害也韓韓非也商鞅公孫擗拔

其根蕪棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿

五刑為刻削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀末

謂小利言斬艾百姓殫盡大半斬艾百姓以草木喻

太半過半也而忻忻然常自

以為治忻忻猶自喜是猶抱薪而救火鑿寶而出水

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三

月必死以植謂材也椽杙于溝邊因生為條木也所以

然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而

流不絕者昆侖之輸也折曲潦水不泄瀆瀆極望旬月

不雨則涸而枯澤受瀆而無源者瀆無源瀆疾流者故

強春言救同也強秦譬若羿請不死之藥於西王

母姮娥竊以奔月姮娥未及服之姮娥盜食之得仙奔

入月中為月精奔月或作姮娥諸本皆作恆唯意林作

姮文選注引此疑意林是也悵然有喪無以續之

言羿悵然失志若有所喪亡何則不知不死之藥所

由生也羿不知不治之根本如乞藥矣一說羿謂命在藥

不知命自天也故或欲得是故乞火不若取燧寄

汲不若鑿井

淮南子卷六

淮南子卷七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

精神訓

精者人之氣神者人之守也本篇

古未有天地之時惟像無形

惟思也念天地未成形之時無有形生有形成

天地成焉

窈窈冥冥芒芒漠閔瀕濛鴻洞莫知其門

皆未成

之氣也

芒讀王莽之莽艾讀杖滅之杖閔讀閔子騫瀕讀項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同

也皆無形之象故

有二神混生經天營地

之神也陰陽

生也

孔乎莫知其所終極滔乎莫知其所止息

孔深貌滔

大於是乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形

離散也八極八方

之極剛柔陰陽也

煩氣為蟲煩亂精氣為人是故精

神天之有也而骨骸者地之有也精神入其門而骨

骸反其根我尚何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人死各

何猶尚存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於人

誘猶也以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜

以清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者

神明之定也虛無者道之所居也是故或求之於外

者失之於內有守之於內者失之於外譬猶本與末

也從本引之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於

天也而形體者所稟於地也故曰一生二二生三三

生萬物者一謂道也生二曰神明也三曰和氣也或說一

天地設位陰陽萬物背陰而抱陽沖氣以為和以萬物

為陰以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為

故曰一月而膏始育如二月而腠三月而胎四月而

肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月而

躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象

朱雀火也火腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主

外景故主目

口膽勇者決所肝主耳肝金也金內外為表而內為

裏開閉張歛各有經紀歛讀故頭之圓也象天足之

方也象地天有四時五行九解四時春夏秋冬五行

謂九十為一說八方中央故曰九解三百六十六日

人亦有四支五藏九竅三百六十六節天有風雨寒

暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金也金石雲肺為

氣肺火也肝為風肝木也木為腎為雨腎水也因水

電腎水也水脾為雷以與天地相參也而心為之主

心土也故為是故耳目者日月也血氣者風雨也日

中有踳鳥踳猶蹲也謂三足而月中有蟾蜍蟾蜍日

月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀享薄之薄達

字厚與享風雨非其時毀折生災五星失其行州國

受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今夫天地之

道至絃以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷

能久熏勞而不息乎

止息

精神何能久馳騁而不既乎

既

是故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血

氣能專於五藏

一專

而不外越則胃腹充而嗜欲省矣

胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清聽視

達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行不

僻矣

敦志勝言己之敦志也僻邪也勝或作遜

敦志勝而行之不僻則精

神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均

則通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲

無不成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲

襲猶因也

亦

故事有求之於四海之外而不能遇

遇

或守之於

形骸之內

欲心無也

而不見也故所求多者所得少所見

大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五

藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不

定矣亦達吉按不定本五藏搖動而不定則血氣滔蕩

而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不

守矣多情欲故精神馳騁於外而不守則禍福之至

雖如邱山無由識之矣邱山喻大使耳目精明玄達

而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜欲五藏定寧充盈

而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前

而視於來事之後猶未足為也猶尚也豈直禍福之

閒哉故曰其出彌遠者其知彌少言雖知以言夫精

神之不可使外淫也是故五色亂目使目不明不明

也昏五聲譁耳使耳不聰不聰聽五味亂口使口爽傷

也爽病病傷趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚此四者

天下之所養性也性生然皆人累也故曰嗜欲者使

人之氣越而好憎者使入之心勞弗疾去則志氣日

耗越失勞病也夫人之所以不能終其壽命而中道天

於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者

則所以脩得生也言生之厚者何必極嗜欲淫濫無獸以傷耳目情性故不終其壽

命申道天殞以刑辟之戮也無以生為者夫天地運

而相通萬物總而為一總合一也萬物能知一則

無一之不知也不能知一則無一之能知也上一道

也譬吾處於天下也亦為一物矣不識天下之以我

備其物與與邪也且惟無我而物無不備者乎然則我

亦物也物亦物也物之與物也又何以相物也物也亦

何相名也雖然其生我也將以何益言生我自然之道亦當以何益乎

其殺我也將以何損損夫造化者既以我為坏矣將

無所違之矣言既不求亦不避也吾安知夫刺灸

而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者之非

福也或者生乃徭役也而死乃休息也天下茫茫孰

知之哉其生我也不彊求已不惡止也言其殺我也不

彊求止言不欲死欲生而不事治事憎死而不辭唯義所在

賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤己者己不憎也

隨其天資而安之不極資時也一曰性也極急也吾生

也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有

形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物

不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利

害其閒者乎死不知喜生之利不知憎夫造化者之攬

援物也攬撮也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已

爲盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破

碎漫瀾而復歸其故也陶人作瓦器之官也頓泥圻

取之于地已爲器無以異于

土也明人不當惡死死復歸其未生之與其為益盜

亦無以異矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水

弗憎也苦洿之家決洿而注之江洿水弗樂也是故

其在江也無以異其浸園也其在洿也亦無以異其

在江也道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故

洿水猶澹水也及其苦猶疾也一說言各是故聖人因時

以安其位當世而樂其業也夫悲樂者德之邪也

而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也

天行似天氣也其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服極盡

也散襟亂貌自故心者形之主也而神者心之寶也

形勞而不休則蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴

而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之

寶之至也半璧曰璜夫精神之可寶也非直夏后氏

之璜也直猶也是故聖人以無應有必究其理以虛受

實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚疏而

無所甚親抱德煬和以順于天煬和也向火中煬和

供養與道為際與德為鄰際合也鄰比也不為福始不為禍

先魂魄處其宅而精神守其根死生無變於己故曰

至神變動所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故

有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識

其外治其內不守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本

抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀芒然仿佯于塵

垢之外芒讀王莽之莽而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機

械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變不為變者

同死雖天地覆育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也

育萬物故強與持著守其純熟也審乎無瑕而不與物糅其瑕猶釁也

之來也能審順之故不與物相襍見事之亂而能守其宗見事亂者止之亂不

其宗惑故能守若然者正肝膽遺耳目言精神也心志

專于內通達耦于一道也居不知所為行不知所之

言志意渾然而往遠然而來渾轉行貌遠謂無所為

無所繫遠行謹遠遠也與此義近別本或誤作遠非是形

若槁木心若死灰槁木無氣死灰忘其五藏損其形

骸不學而知不視而見不為而成不治而辯感而應

迫而動迫切不得不動不得已而往如光之燿如景

之放以道為紉有待而然紉者法也以道待萬物

其太清之本而無所容與無所容與而物無能營營

也一廓惝而虛清靖而無思慮不勞大澤焚而不能

熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風

晦日而不能傷也此言體道之人閉情守虛雖是故視

珍寶珠玉猶石礫也此四者之大不能感也視至尊窮寵猶行客也視毛嫱

西施猶顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶

頭也方相氏黃金四目衣頰稀世之類貌非生人也

但其像耳曰顛醜言極醜也以死生為一化以萬物為一

說文解字有顛醜也方也方類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區忽

旁也有精而不使有神而不行其不濁其精不勞契大

渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之是故其

寢不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神

不萌無思念也魄陰神魂陽神陰反覆終始不知其

端緒甘瞑太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無

委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之中也

之處冥視昭昭矣無委曲之隅無居而無容處而無

所言其人居無形容可其動無形其靜無體無形無體無道之

也容存而若亡生而若死出入無閒役使鬼神言耐化

也與鬼神曰神而耐使之者道也鬼神曰鬼也淪於不測入於無閒以不

同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環莫得其

倫倫理也道也此精神之所以能登假於道也假至上

作至人道也或是故真人之所游若吹呬呼吸吐故內

新熊經鳥伸鳧浴蟻雲氣蟻躩鴟視虎顧是養形之人也不

以滑心游行也經動搖也伸頻伸也若此養形之人

也言此養形者耳不使神滔蕩而不失其充日夜無

傷而與物為春充實也體道人同日夜喻賊害也無

則是合而生時于心也若心也者合于道生四時化且

人有戒形而無損於心戒備也人形體備具戒或作

而作神不損傷也有綴宅而無耗精綴宅則身也精神居

不則耗減故人雖死精神終也夫癩者趨不變狂者形不虧

神將有所遠徙孰暇知其所為言病癩者形生神在

介被甲者禮介者不拜而能趨于步故曰神有所變也狂

體具存故曰不虧但精神散越耳故曰神有所變也狂

也兀者達吉按錢別駕云癩或作介者介即兀字莊子

有兀者達吉按錢別駕云癩或作介者介即兀字莊子

覺本文義更故形有摩而神未嘗化者以不化應化干

變萬抄而未始有極曰未嘗化也神變歸於無形故

為神灰土為日化也化者復歸於無形也不化者與

天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者

豈木也使木生者天地猶充形者之非形也充形者

曰非故生生者未嘗死也其所生則死矣喻道之入

形也若天所生者萬物矣化物者未嘗化也其所化則化矣

下所生者萬物矣化物者未嘗化也其所化則化矣

化者萬物也萬物有變故曰則化也輕天下則神無

累矣也故其精神無留累于物也是細萬物則心不

淮南子卷七

中華書局聚

惑矣以萬物為小事而弗齊死生則志不懾矣齊等

畏義死不樂不義生其志同變化則明不眩矣眩衆

人以為虛言吾將舉類而實之明實人之所以樂為人

主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層

榭人之所麗也四方而高曰臺加而堯樸桷不斲素

題不枿樸采也桷椽也不斲加交石之素題者不

也也珍怪奇異達吉唯藏本皆作人之所美也而堯

糲粢之飯藜藿之羹糲粗也糲稷也糲讀賴文繡狐

白人之所好也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具

不加厚而增之以任重之憂任讀任故舉天下而傳

之於舜禪傳若解重負然非直辭讓誠無以為也此輕

天下之具也禹南省方濟于江巡守為省省視黃龍

負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我受命

于天竭力而勞萬民也勞憂生寄也死歸也何足以滑

和視龍猶蝮蜓不見壽蓋不歸滑亂也和適也蝮蜓化

角謂為蛇而有足騃騃脈脈喜緣壁非守宮即蜥蜴

是顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃禹之視物亦細

矣鄭之神巫相壺子林見其徵巫在男曰覲在女曰

兆徵徵應也告列子列子行泣報壺子列子鄭之隱

也報壺子持以天壤言精神天之有也形骸地之有

名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之實

命危殆不旋踵壺子之視死生亦齊矣齊等子求行年

五十有四而病偃僂脊管高于頂腸下迫頤兩脾在

上燭營指天子求楚人也僂脊管下竅也高于頂出

下在上軀正員也腸讀精神歇越無之歇也燭匍匐

自闕於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪偉哉

哉也造化謂天此其視變化亦同矣故觀堯之道乃

知天下之輕也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細矣其

視龍猶原壺子之論乃知死生之齊也論持以見子

求之行乃知變化之同也井行匍匐窺于夫至人倚不

拔之柱行不關之塗倚于不可拔搖之柱行于稟不

竭之府學不死之師無往而不遂往也無至而不通

至而生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉抱天命而婉禍福利害千變萬紕紕轉孰足以

患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉

獨住忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎儷借

澤之鷃雀飛不勢位爵祿何足以槩志也至人之志

晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平

杼殺齊莊公盟諸侯曰不唯崔慶是從者如此盟晏

子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如之故

曰臨死地而不殖華將戰而死莒君厚賂而止之不

改其行殖杞梁華厚賂而止之君厚賂而止之

不改其行也故晏子可迫以仁而不可劫以兵晏子不從

將見殺晏子曰句戟何不可劫以兵也殖華可止以義

而不可縣以利縣視也言不君子義死而不可以富

貴留也義為而不可以死亡恐也彼則直為義耳而

尚猶不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴

故授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之

賢之諸侯之子稱公子也子罕不以玉為富故不

受寶也子罕宋戴公六世之孫西鄉士之子司城樂喜

以示玉人玉人為寶故敢獻之子罕曰我如人有其

寶稽首告曰小人懷寶不可以越鄉納此以請死子

務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱於務光

人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之至

貴不待爵是以至德見貴許由務光至富不待財德見

富楚狂接輿是也故曰不待爵也賢使使者齋金百鎰天下

至大矣而以與侘人也堯是身至親矣而棄之淵是務光

外此其餘無足利矣或外猶除也利猶貪利此之謂無

累之人無累之人不以天下為貴矣上觀至人之論

深原道德之意以下考世俗之行乃足羞也攻故通

許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太公陰謀

受焉用此書延陵季子不受吳國而訟閒田者慙矣

訟閒田者虞芮及曩桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭券契者媿

矣務光不汚於世而貪利偷生者悶矣故不觀大義

者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下之不

足利也大義死君親之難也今夫窮鄙之社也叩盆

拊瓠相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也

故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知

其益瓠之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也

本皆作始藏詩書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓠

之徒也夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂之大者尊勢厚

利人之所貪也厚尊勢窮位厚利重祿使之左據天下圖而右手

刳其喉愚夫不為由此觀之生尊于天下也天下至大非手

所據故不言手也使得據天下之圖籍行其權勢而

刳喉殺身雖愚者不肯為也故曰生貴于天下矣

聖人食足以接氣衣足以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也

餘饒也無天下不虧其性有天下不羨其和虧損羨過和適也

有天下無天下一實也實等今贛人教倉予人河水贛賜

也敖地名倉者以立常滿倉也在今滎陽縣北飢而餐之渴而飲之其入腹

者不過簞食瓢漿則身飽而教倉不為之減也減少腹

滿而河水不為之竭也盡竭有之不加飽無之不為之

飢與守其箒笔有其井一實也之箒笔受穀器井家人

之顛穀也急就篇所云箒笔箒篋算箒是也與注義合

人大怒破陰大喜墜陽原已說在道訓大憂內崩大怖生狂

除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以

視清明靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮

棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗也厭也楚人謂終則反本未生之時而

與化為一體言人之未生時欲同死生死之與生一

體也今夫絲者揭鑿道為絲也今河東謂治而負籠土

所也受土籠也達吉按鑄說文解字作茶鑄即鑼字解

字又曰鑼相屬讀若鑄也蓋因鹽汗交流喘息薄喉汗

鹹如鹽故曰鹽汗當此之時得祿越下則脫然而喜

薄迫也氣衝喉也

矣本小如車蓋狀為越言多蔭也脫舒也言絲人之

也得越讀經無重越之越也巖穴之閒非直越下之休

也病疵癢者捧心抑腹膝上叩頭抑按也叩或作陶

蹠跣而諦通夕不寐當此之時噲然得臥則親戚兄

弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安

者樂于一噲之樂然故知宇宙之大則不可劫以死

生迫劫知養生之和則不可縣以天下養生之和謂正

下不惑故不可示以天知未生之樂則不可畏以死樂

能不使之畏死雖懼之以死不知許由之貴於舜則不貪

物不貪利欲牆之立不若其偃也又況不為牆乎冰

之凝不若其釋也又況不為冰乎不偃凝能變也

自無蹠有自有蹠無有蹠無從有無形至無形也自

變化也形謂死生終始無端莫知其所萌非通于外內孰能

無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也天言

無有垠外而能為之內道當微妙故曰至貴也能知

大賢何往而不遂出大貴謂無內之也言道至微能

通也衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩稽

曰不知原也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但

其天性拂戾其本情以故目雖欲之禁之以度心雖

樂之節之以禮趨翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒

澄而不飲外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性

命之情故終身為悲人悲哀也謂達至道者則不然

理情性治心術養以和持以適樂道而忘賤安德而

忘貧性有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之

得也心有不樂無樂而不為則言其志正不樂邪淫之樂

樂皆為之也無益情者不以累德而便性者不以滑和亂

以達吉按諸本作無益於情者不故縱體肆意而度

制可以為天下儀也縱放也肆緩今夫儒者不本其所

以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也不原其

所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而障之以手

也障蔽也言不能掩也夫牧民者猶畜禽獸也不塞其囿垣使

有野心系絆其足以禁其動而欲偷生壽終豈可得

乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學也然顏淵

夭死季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰回不幸短命死矣故曰夭也季路仕于衛衛

君父子爭國季路死孔子曰若由不得其死然言不

得以壽命終也故曰然衛人醜之以為醬故曰殖

子夏失明冉伯牛為厲子夏學于西河喪其子而失

自牖執其手曰斯人也而有斯疾也此皆迫性拂情而不得其和也故

子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之

樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先

王之道勝故肥道勝不惑縣于富貴精也推其志非能

貪富貴之位不便侈靡之樂此志子直宜迫性閉欲

以義自防也直猶也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已

自強也故莫能終其天年義以自防故情心鬱殫不

而自勉強故無能終其天年之命若夫至人量腹而食度形而衣容

身而游適情而行餘天下而不貪委萬物而不利委

也馮太一玩天地於掌握之中太皇天也馮依也太一

夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止

之言不能使人無情欲也己非能使人弗樂而能禁

之雖欲之能以義自己也夫使天

下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得鬣

蛇以為上肴中國得而棄之無用鬣蛇大蛇也其長

數丈俗以為上肴

故知其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不

能讓也夫人主之所以殘亡其國家損棄其社稷身

死於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪大

鐘之賂而亡其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲伐

來受鐘為和親智伯因是兵虞君利垂棘之璧而

禽其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之

滅虢還館于虞遂襲虞滅之獻公豔驪姬之美而亂

四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其姊妹好色曰美好體

殺太子申生而立奚齊殺嫡立庶故曰亂桓公甘易

牙之和而不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進

桓公卒五月公子爭立六日而殯蟲胡王淫女樂之

娛而亡上地胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女

適秦秦伐戎得其使此五君者適情辭餘以己為度

不隨物而動豈有此大患哉

五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動

也猶惑

故射者非矢不中也學射者不治矢也

言不治矢

而得用之然則御者非轡不行學御者不為轡也知為者不得用之

冬日之簏夏日之裘無用於己則萬物之變為塵埃

矣

謂扇也楚人謂扇為簏

故以湯止沸沸乃不止誠知其本則

去火而已矣

已止也

淮南子卷七