

ABONAMENTŪ

	In orași	In distrete.
Pentru un an	24	30 lei.
Pentru 1/2 an	12	15 —
Pentru trei luni	7	8 —

Orî-ce Abonament neînsoțit de valoare se refuză.

Abonamentele se fac numai de la 1 și 15 a le fie-cărei luni.

Epistolele nefrancate se refuză și articolii nepublicați se ard.

Pentru abonamente, reclame și anunțuri, a se adresa la Typographia Națională, strada Academiei No. 24.

TELEGRAPHUL

APPARE IN TOATE SERILE DE LUCRU

ANUNCIURI

Linia mică pe pagina a IV.	15 bani
Reclame pe pagina III.	1 leu.
" " " II.	2 lei
" " " I.	3 "

Pentru Franța: se primesc anunțuri și reclame la D-nii Orain & Miicord, rue Drouot 9. Paris.

Pentru Austria și Germania; la D-nu Philipp Lob, Wien Wollzeile No. 2.

Pentru rubrica inserațiunilor și reclame Redacțiunea nu este responsabilă.

BUCUREȘCI, 1 SEPTEMBRE

Diarul *Presa* de la noi, fôia ministrului de externe, nu vede nici un reu în țară, nu găsește nici o cestiune de interes românesc care se o discute și se luminează națiunea asupra ei. Dacă redactorul ei este la guvern, toate merg bine, totă lumea e fericită, totă lumea e mulțumită și satisfăcută. Tîpetele cari se ridică din o margină a țerei la cei l'altă, reclamațiunile generală, între cari chiar ale funcționarilor statului, cum este aceia a Domnului Boldur Lătescu, despre réua administrațiune, despre abuzurile și crimele ce se comit de funcționarul statului, toate acestea, dupe cei de la fôia oficiôsă, sunt numai nisce instigațiuni ale *republicanilor roși* din Franța, cari sunt în contact cu cei de la noi și cari vor să distrugă societatea. Cuvintele Domnului Vernescu, șise în ședința camerei din Decembre anul trecut, că țera nu mai pôte duce impozitele cele multe și grele, *c'a ajunsă cușitulă la osă*, sunt cuvintele unui petrolișt. Oponerea bivolarilor de la Giurgiu de a mai plăti noui impozite, fiind că numai aveau de unde, de ore ce și boii și căldarea de mămăligă le erau vîndute pentru acoperirea impozitelor, nu era de cît un îndemn al republicanilor gambetiști. Execuțiunea făcută la Valea Călugărească, prin bătăi, torture până la omor, și aceia din Gorji și Obedeni până la desvelirea caselor, sunt fapte legale și umane, pentru că țeranii sunt adăpați de principiile republicane roșii, socialiste. Chiar omorîrea lui Uhrinowski, ne așteptăm de la cei de la *Presa* să ne spue că este opera republicanismului.

Republica, dar, este spectrul care l'ă vedem neconținut în fața celor de la fôia ministerială; ea este fantoma care se ridică în toate dimineațele înaintea lor și nu-l lasă să se ocupe de nimic de cît de densă; fiă care dimineță umple câte-va colone confuze, fără nici un șir și fără nici un bun simț, ca nisce omeni cari vorbesc tremurând de frică înaintea unei vedenii. Vorbesc de ordinul imperatorului Chinei de a nu se mai îneca copii de sex feminin, republicanii sunt aci de a opri această deciziune; vorbesc despre espozițiunea din Viena în care s'a stricat atâtea lucruri, mai cu seamă ale japoneșilor, din cauza ploilor ce au străbătut înțersa, republicanii au adus acea calamitate;

vorbesc despre incendiurile cari au cauzat atâtea pagube în America, în Franța, în Austria la noi, și în Italia, republicanii sunt vinovați, pentru că sunt republicani și pentru că se declară pentru guvernarea poporului prin el însuși; vorbesc de cutremurile din Italia care au dărâmat o mulțime de case, republicanii s'au înțeles cu natura pentru a face acele sguduituri. Însă-și Vesuvul este o operă a republicanilor ca se arză cu lava sea omeni și case.

Principiul republicanilor fiind, dar, distrugerea, ei nu caută decît să inventeze arme de distrugere.

Acest element este un pericol pentru înțrega lume, ne spun cei de la *Presa*, în numărul diarului lor de la 29 August, și de aceia Victor Emanoil se duce la Viena și la Berlin ca să se pue un capăt acestui reu social.

«Această întreită alianță — dîce *Presa* de la 29. — are un îndovuit scop: înteu, a descurăgia de la început orî ce propagandă Republicane, cari ați au ajuns ridicule, și orî ce înce cari întempestive de o revânșe la casă cîndu Franța au încăpea pe mîna unui Gambetta, făcîndu, cum dîce *l'Italie*, un bine Franței, împedicîndu-o de a-și face sieși reu; și ală douilea, de a pune în imposibilitate orî ce tentativă din partea clericalilor și papalinelor francesi de a se servi vre odată, — lucru puțin probabil, — de un rege Chambord contra unității italiene.»

Amă citit și noi diariile străine, — și pe cele popesci, ca *l'Univers*, și pe cele monarchice ca *Figaro* și ca la *France*. — dar n'am găsit în nici unul un singur cuvînt despre aceia ce ne spune *Presa*. că întelnăea de la Berlin este făcută și pentru a descurăgia propagandă republicane. Până chiar diar oficial al lui don Carlos nu coprinde nimic în această privință.

Unde a găsit, dar, cei de la *Presa* această intențiune a triumviratului monarchic? Pôte că ministrul nostru de externe are comunicări particulare din partea suvernelor italiană, austriacă și germană! Dar nici această nu se pôte, căci foiele oficiose și oficiale ale acestor trei împerași nu numai că nu vorbesc nimic de asemenea intențiuni, dar încă aretă lămurit scopurile acestor visite și întelniri.

Se cităm aci câte-va pasagie din aceste foi, nu pentru ca să convingem pe cei de la *Presa*, dar să arătăm cititorilor se cîtă îi crede de ignoranți vorbindu-le astfel.

Se începem cu *l'Italie*, fôie oficiôsă italiană, tocmai aceia pe care

o citese *Presa*, se urmăm cu *Presa*, fôia oficiôsă austriacă, și se fimim cu *Gazetta Germaniei de Nord*, fôia Domnului de Bismark.

Etă acele citațiuni:

«Majoritatea monarchică, care domină în Adunare și care a provocat caderea D-lui Thiers, declară, prin vocea capilor se și diarelor se, că pacea în raporturile Franței cu Italia nu e de cîtă provisoră; votul Adunării de la 2 Iuliu 1871, asupra petițiunii episcopilor în favorul puterii timporare, vot care a resturnat pe D. Jules Favre, nu a fost, dupe câte scim, revocat, și amenințările presei legitimize și orleaniste, cari au urcat în acest moment trépta de sus, sunt de natură a provoca în Italia nisce reflecțiuni forte seriose.

«Așa dar, acest partit nu putea se-și realizeze planurile de cît în casul cîndu Italia ar fi fost complet izolată; căci atunci rebelul ar eclata de sicur în numele Sacré-Coeur, pentru puterea timporare. Nu pôte se se uite că expedițiunile Romei în înțrul vinu imediat dupe expedițiunile Romei în favorul papalității timporale. Acesta ar fi pentru Franța rebelul până la culme.

«Ei bine! fiind că este în interesul păcii, este dar și în interesul cauzei liberale din Franța, noua Sântă-Alianță a păcii și a civiltățiunii; și fiind că aceasta este rezultatul ce partitul liberal italian așteptă de la călătoria regelui la Viena și la Berlin, se pôte dîce în realitate că această călătoria pôte să displică acelor numai cărora le plac să distrugă unitatea italiană pentru a prepara în Franța un guvernământ fondat pe *Syllabus*.

«Scrisoarea D-lui Conte de Chambord către D-lu Cazenove de Pradines aretă curăț și lămurit solidaritatea care, în spiritul viitorului Henric V, trebuie să existe între papalitatea timporală și monarchia. Așa dar, nu s'ar putea se acuzăm pe Italia dacă, pentru a face față la orî ce întemplanare, caută amiciții solide, și dacă ea concentrează toate sforțele se în un singur scop: mînșinerea păcii.

«Nu numai Italia, ci Europa, care lucrează și are nevoie de securitate și de repaus, și care ține înainte de toate înmulți instituțiunile liberale nu pôte se nu aplande o călătoria ală cărei scop real este de a da păcii noul garanți contra *negurilor fără consciință și fără patriă* care ar pune foc la cele patru colțuri ale Europei pentru a satisface urele lor. Acei omeni, — și Republica trebuie să i cunoască, — sunt totu așa de periculoși pentru Italia ca și pentru Franța; și totu ce se face pentru a-i condamna la neputință, este un serviciu făcut cauzei liberale în Europa înțregă.»

(*l'Italie*)

«Intre relele ce coalțiunea monarchică a formulat contra D-lui Thiers, dupe 24 Maiu, trebuie să numărăm în caput imputarea adresată președintelui cădutu că n'a sciut să scape Franța de izolarea sea diplomatică. Fiă; dertă decă D-lu Thiers n'a putut să cucerească amici pentru Republică înainte reconstruirii se, cel puțin turburătorii au avut talentul de a-i crea noul inamic.

Republica tricoloră era un vecin inofensiv; ea putea chiar să compense p

simpatia poporului și să se folosescă de invidia și de teroarea ce inspiră mărirea Germaniei, nu mai puțin și de suvenirile favorabile legate de principiul se. În ziua în care ea ar fi cugetat că ora resbunării a sosit, cel puțin ea ar fi fost sigură că nu are în față de cît pe Germania; ea putea chiar să compense pe mai multe simpatii tacite, pe mai multe voturi date în favoarea sea. Tote acestea s'au schimbat într'o clipă, de cîndu cabinetul Broglie, făcîndu-se orbul instrument al Vaticanului, amenință cu aceeași lovire existențele Italiei și Elveției; de cîndu fusiunea, prin tendințele se voesc d'a face Franța instrumentul unei reacțiuni theocratice și legitimize, a făcută această țera suspectă Europei înțregi.

«Hotărîrea finale luată de regele Italiei, d'a rupe simpatiele se personale pentru Franța, d'a se lăsa de ura sea pentru visitele oficiale și de a împlini proiectul se de călătoria la Viena, apoi de la Viena la Berlin, este mai alésu rezultatul fatal al abilității cu care cabinetul mareșalului Mac-Mahon a operat. Sunt optă săptămâni încă, de la formarea cabinetului Menghetti, și Victor Emanuel avea intențiunea fășșă, cu totă turnura clericală ce luaseră evenimentele în Franța, d'a face toate concesșiunile posibile pentru a obține nisce relațiuni de un caracter tolerabil cu noul potentat de la Versailles. A trebuit amenințarea venirii lui Chambord la tron, și siguranța că prima sea faptă va fi o cruciată pentru restabilirea puterii timporare a Ecclesiei, pentru a sterge din inima regelui ultimile suvenir de la 1859, și pentru a l'ă precipita rāpede și contra dorinței se în braciile aliatului se de la 1866. Legăturile de recunoscință, de rudenie, comunitatea de confesiune religioasă care legat pe regele Italiei de Franța, coalțiunea de la 24 Maiu, prin nebuniile se, a reușit să le rupă. Și acest rezultat este o fericire pentru pacea Europei, care vede pe Franța condamnată la neputință. Căci trebuie să convenim că, cu aliații fără coronă ce D-lu Broglie a căștigat, adică prizonierul de la Vatican, și regii în *patribus* ce se numesc Henric al V și don Carlos, gloriosii învinsu de la Woerth el însuși nu ar putea întreprinde o campanie contra Europei centrale.

«Călătoria lui Victor-Emanuel la Viena, apoi la Berlin, nu trebuie să fie considerată ca o provocare în cea ce s'atinge de Franța. Nu; această călătoria este un răspuns natural, singurul răspuns posibil la provocările neîncetate ale ultramontanilor de la Versailles. Decă este adevărat, dupe cum asigură *Independența Belică*, că curtea din Quirinal are intențiunea de a reclama eventualmente, a doua și dupe venirea lui Chambord, recunoscerea formală de către Franța a ultimelor anexări italiene, atunci este cea ce în limbajul juridic se numesc o punere în încurcatură cea ce Italia nu ar putea se adreseze Franței, decă nu s'ar simți sprijinită cu țaria de la spate.

«Etă cea ce constituie importanța călătoriei lui Victor Emanoil. În adevăr, a recunoscă astă-și Italia, este a recunoscă formalu Roma ca capitală a Italiei, și a esfășia convențiunea de la 20 Septembrie

«Din punctul de vedere de drept strict, cestiunea e foarte simplă. Însă toate argumentele ce ar putea produce Italia în favoarea reclamațiunii sale, nu i-ar servi nici de cum mai mult de câtă acele ale mielului din fabulă pledându-și cauza înaintea lupului care l'a acuză că i-a turburat apa riului din care bea. Pote să se închipuască cine-va guvernământul *Syllabusului*, cu Regele restaurat recunoscând solemn invasiunea Piemontesilor în Roma, atunci când Franca întrăgă ară organiza o cruciată pentru restabilirea papalității temporale. O politică care a luat dreptu devisă aceste cuvinte: *liberarea sântului părinte*, nu ar putea de câtă să respingă cu dispreț ori ce deschidere făcută cu scopu de a obține de la Franca recunoșcerea ordinii lucrurilor existând astăzi în Italia. Eată dar Italia aruncată cu forța în braciile Germaniei; căci ea n'ar putea să se amăgescă și să nu vedă că guvernământul de la Versailles nu ar aștepta de câtă o ocaziune favorabile pentru a distruge unitatea italiană. Etă pericolul în contra căruia Victor Emanuel a voit să se prepare. Pentru densusul, este vorba se de a smulge într'unu timpu utilu Franca din halucitrațiunile sale, se de a condamna la o izolare care s'o facă inofensivă: arătându-i că Germania, care are aceași inamici și aceleași pericole ca și Italia, este cu Italia.»

(Presse din Viena.)

«Evenimentul zilei este călătoria regelui Italiei la Viena și Berlin. Victor Emanuel este unul din acei regi cari nu a lergu nici odată dupe chimere; elu este unu politicu consumat și unu omu care nu se gândesce de câtă la interesele țerei sale.

«Până la întelnirea celor două duci la Frohsdorf, regele Italiei n'avea nici unu scopu de călătorie. Acestă întelnire l'a făcut să se preocupe și să vedă că o politică clericală în Franca este unu pericolu pentru Italia. Atunci s'a gândit să strângă mai multu legăturile cu Germania, aliata sea de la 1866, și nu putea se facă acestă mai bine de câtă visitându în persoană Berlinul, însoțit de două ministri.»

(Gazetta Ger. de Nord.)

Tote foile dar, oficiale și oficiose, ale celor trei puteri în cestiune, constată că întelnirea de la Berlin nu este de câtă în contra clericalilor și a regelui loru destinat Franca. Mai multu încă, cea austriacă și italiană se declară pe față pentru D. Thiers, adică pentru Republica conservatore.

Dar se presupunem că aceste foi nu sunt bine informate de la guvernele lor și sunt mai bine informați cei de la *Presă* din București, care va fi guvernul ce se va da Franca, dacă se lucră contra Republicei?

Presă ne spune că întelnirea se face și contra lui Chambord se de clericalilor. Orleaniscii scim că au abdicat drepturile lor în mâinile viitorului Enric V. Prin urmare, de aci nu mai este pretendinte. Remâne singură dinastia napoleonă. Dar sub ea s'a ținut Roma ocupată de francesi, și numai în urma declarării rebelului de la 1870 s'a deșertat. Se presupunem însă că acum moștenitorul lui Napoleon va fi vedut greșiala tatălui și o va coregia. Dar pe cine se va resemă elu atunci în Franca? Va avea în contra lui pe republicani, pe orleaniști, pe legitimiști și pe popi.

Pe urmă chiar Prusia ar veda cu ochi răi venirea lui Napoleon IV, căci dacă ar lăsa pentru unu moment unitatea Italiei neatinsă, ar agita în Germania partitul clericalu, și clericali germani ar găsi unu centru în Franca, mai cu semă câtă ar trăi Imperatricea Eugenia.

Prin urmare, în Franca, chiar dupe vederea celor întelnii la Berlin, nu este posibil altu guvernământ de câtă alu Republicei, cum a disu însuși D. Thiers, până aci monarhistu declarat.

D. Frederic Hecker, corifeul partitului revoluționar badesu, în 1848 și 1849, a făcutu profesiunea sea de credință print'un toastu ce a ardicat în unu banchetu ce i au oferit amicii săi politici, în orașul Mannheim. De când acestu bărbat colabura la faimosa foie hebdomadară din Lipsca, pe care o publică D-lu Keil, sub numele de *Gartenlaube*, republicanii, dice *Republica Francesă* nu se mai încredea într'unu omu pe care nu l'u putea se l'u mai considere de câtă ca unu admiratoru alu marelu Bismark. Dar dacă acestă profesiune de credință este sinceră, D. Hecker a recucerit toate vechile se simpatii ale republicanilor pentru densusul, și că trebe a se mărturi că nu merita totu reul ce s'a disu despre densusul.

«M'au întrebatu decă sunt încă germanu, a strigat Hecker, la banchetu Cine a întrebatu acestă? Aceia care m'au alungat, aceia cari m'au răpit țera mea, trâmțându-mă în exil și forțându-mă a stabili acolo unu nou căminu. Pentru ce m'au gonit din Germania? M'au gonit pentru că nu doriama numai ca Germania să fie una, ci mai nainte de toate să fie liberă. Când în Adunarea de la Francfort eu recunoscu că acestu corp politicu nu o se pōtă da Germaniei nici libertatea, nici unitatea, nici forcia pentru a căpata una se alta, amu trasu spada; apoi ca Ulrich de Hutten, plecau în exil, unde avu o sōrtă mai dulce de câtă compatrioții pe care i lăsam în țera. Mi s'a disu că cuvintele ce voi pronunța astăzi vor fi cântărite de publicul germanu. Ei bine! se se scie: Sunt democrat, sunt republican, și plēngu numai pe aceia ce nu voru putea înghiți astă profesiune de credință. N'astu putea se fi de câtă unu democrat, unu republican, unu inel suveranu alu lanțului suveranu ce se numesce *poporul*!»

«A fi democrat, este a face o meserie prea dificilă. — Amu probat' o acestă în America, cându am combătut cea aristocrație ce voia să se bazeze puterea pe desprețul drepturilor omului. Egreu de a fi democrat, și o s'o aflați, și voi aștia, de câte ori ve veți înhama la carul libertății. Și cu

tote acestea, ce voesce acestă democrație atât de persecutată, atât de anathemisată și huđuită? Ea ve dice că totă unitatea voastră nu este nimic fără libertate. Unitatea este corpul; libertatea, este sufletul. Unu corp fără suflet este unu cadavru. Sufletul unei națiuni, sufletul unu popor este libertatea. Numai acelu care e liber este capabil de a respinge ultragiul și de a depărta de la sine jugul ce voescu să i impue. Democrații turbură pacea? Cei ce o turbură sunt acei ce nu voru nici libertatea asociațiunilor, nici a reuniunilor, nici responsabilitatea ministeriale, nici pentru popor dreptul de a vota impoșitele.

Adeverații turburatori ai păcii publice sunt clericali, jesuiți cu crini albi, — fie crini pentru drapel se pentru cravată, — turburatori sunt aceia cari se presintu ținend în mâna stângă spada și în mâna dreptă crucea. Vedeți Franca. Cine i turbură repausul, decă nu împărțitorii de apă sântită, de aghiasmă. — Iubescu pe omeni, deru urescu grosav pe hypocriți. Americani, Germani, Francesi, Italiani, noi suntem uniți toți prin democrație, căci democrația singură pōte uni cu o manieră solidară poporele între ele.»

Acestu discursu, pe care ilu reproduc astăzi cea mai mare parte din organele democratice, a fost aplaudat cu căldură de către adunare.

Scrisore deschisă către Studenții și junimea Română din România și streinătate.

Iubiți Colegi și Confrați!

Unele din cele mai grave acușțiuni ce planesă asupra tutu lor studenților și a junimei Române în genere din partea Societății Române, sunt; *Apatia, lenea, luxul, și petrecerile fără măsură*, costisitoare mișlăcelor lor de existență și vătămătoare sēnătății lor în parte și viitorului Românilor în genere. — Aceste acușțiuni mergu până acolo, în câtă murmurul societății — se pare de indignare — ne ridică chiar dreptul de a merita locul ce ni l'u offeră titlul de *student*, ne contestă și dreptul, ce totalitatea studenților Pomâni are de a se numi unu corp al studenților, ca alte corpuri din Societate.

Ca studentu, nu pot fi indiferent; și sunt sigur că și voi ați auditu și v'ați convinsu de aceste grave acușțiuni și murmure defavorabile noue.

Problema este foarte dificilă; și numai noi studenții cu întręga junime Română, o putem resolve, erū niminea altul. — Sē nefiespre exemplu studenții Francesi, Englesi, Germani, până și Japonesi și Chinesi, cari au societăți formate în Paris și Berlin. Numai

munca neîntreruptă și fără preget, economia și asociațiunile, ne pōt scapa de aceste grave acușțiuni, de relele trecutului și ale prezentului.

Ve veți întreba însă cu mirare în sine-ve:

Ce putem noi face ca corp al studenților și ca studenți în parte, ori, ca junime și ca junii?! Eu ve voi responde că *totul ilu putem face noi*; însă și moravurile a le schimba în rele se în bune, dupe cum vomu lucra; însă și societatea a o transforma în rea se în mai bună, dupe cum vomu lucra.

Ce s'au făcutu *virtuțile române*, pe care străbunii noștri le lăsa de moștenire fiilor lor?! Ori părinții noștri sunt atât de avari în câtă nu voescu a ne lăsa și noue de moștenire aceste sacre patriimonii ce le-au primit și ei de la părinții lor și strămoșii noștri?!

Unde e inițiativa și simțul de asociațiune la noi Români? Mai nicăiri până în prezent, afară de prea puține exemple foarte slabu încurajate.

De unde vine lipsa simțului de asociațiune? De la *lipsa de inițiativă*, de la Români în genere, cari stau nepăsători și indiferenți în fața oricărui eveniment, și cari, în marea majoritate, nici voru se scie de asociațiuni bune, mergend cu luxul și cu petrecerile publice până acolo, în câtă și uită că au o familie și o țera.

Priviți asociațiunile Francesilor, Englesilor, Nemților, ba până și a nemului proscritu alu Ovrelor, și vedeți de unde vinu aceste asociațiuni? Ele vinu de acolo, că toți țin la familiă și națiunea lor; și cându e vorba la pericolu atunci toți *Ovrii de pe globu ca o singură voce, strigă pe toate cărările și pe toate tonurile, că Români i mănăncă de vii, că Români sunt Evreo-fagi!*... Toți Nemții strigă guvernelor lor: *îndreptați Emigrațiunile și coloniile Germane spre Orientu, căci gurile Dunărei și Marea Neagră sunt limitele naturale ale Germaniei!* Toți Francesi realisesă în natură *fabuloșe împrumuturi de 5 miliarde și scapă Franca de invasiunile barbare ale Nordului etc, etc.* — Ei bine, iubiți confrăți, toate acestea sunt tablouri care nu ne mișcă și n'au nici o influență asupra noastră?! Mie unuia mi place a crede că și voi toți sunteți electrisați și pătrunși de acestu trist adevēru pentru Români, de lipsa de inițiativă și a simțului de asociațiune, și de tristele consecințe ale acestei lipse, și toți cugetați la remediarea reului ca și mine.

Sē începem deru odată iubiți confrăți a ne deprinde de junii la virtute, la fapte bune; a ne asocia și a resolve decisiv fapte mai ușoare, ca astu-fel cându vomu fi pe deplin maturi și apoi bētrâni,

Expoziția Universală din Viena. 1873.
Informațiuni pentru streinî!
 Recomandăm cu deosebire tuturilor P. T. Voiajagiorilor sorgința cea mai bună și eficientă pentru procurarea de **Albituri pentru Cavaleri și Dame**

Prima c. r. Fabrică de
 Depositul
Stadt. Tuchlauben No. 13

Inuri și Marfă în albituri
 la Viena.
 vis-à-vis de **Strampfer-theater**

Asemenea vinde, renumita cunoscută invențiune proprie, într'o alegere colosală elegantă și solidă
Cămăși de Cavaleri și Dame adevărate de olandă fasonul cel mai nou și cel mai fin și cele mai fine.
Cămăși de dame brodate elegant, cele mai noi la expozițiunea din Viena, Cămăși cupidon fl. 3—Cămăși-flora fl. 4—Cămăși amoretten fl. 5—Cămăși fantasi fl. 6 cele mai fine.
Camisone de Dame cele mai moderne de Pergalină fină à fl. 2, 3, brodărie bogată à fl. 4, 5, cele mai fine.
Pantaloni de Olandă pentru Cavaleri fl. 1. 50 și fl. 2—
Pantaloni idem Dame fl. 1. 50 2, brodate à 2, 50.
Batiste cele mai fine de Rumburg și Batiste de inu 6 bucăți fl. 1. 80, 2 50 până fl. 4.
Afară de aceste tôte calitățile proprie invențiune 54 coți 5/4, lată, Rumburg și țesetură în coronă la reine de toiles (Regina a tuturilor olandelor) à fl. 20, 25, 30, 35, 40 până la fl. 100 cea mai fină.
Pânzeturî de masă de Damast cele mai fine pentru 6, 12, și 24 persoane à fl. 6, 9, 12, 15, 18, și 24.
 Comandele se efectuează prin garanție pentru lucru solid și veritabil. Prețurile sunt ne schimbate pentru revințatori. Cererea de prețuri precum și Mustercarten se trimite dupe cerere francate.
Gratis D-nii cumpărători în o valoare de fl. 50 primesc o pândătură de Damast pentru Masă, de 12 persoane a căreia valoare acopere întregu spelele transportului.
Primul depou alu privilegiat FABRICE I. R. de RUFÉ ALU D-LORU WELDLER ȘI BUDIE Viena, St. Tuchlauben No. 13 cunoscut în cea mai laudabilă manieră, ale cărora produse se bucură de bine merită sau renumeu și care pentru aceste articole la Expozițiunea Universală din Viena 1873 s'a premiatu cu unimitate de la Jury cu Primia cea din tîiu ndică cu **MEDALIA DE MERITU** pentru bunu gustu.
Adressa: Weldler & Budie Wien. Stadt, Tuchlauben No. 13, im gräflich Erdodyische, Palais, vis-a-vis dem strampfer Theater.

NOUL INSTITUT DE FETE
Maria Cassabianu
 Allu cărei prospect și programu s'a împărțit publicului, va incepe regulat de la 1 Septembrie viitoru cursurile atât din clasele primare cât și din cele secundare. Părinți, care doresc a confia educațiunea și instrucțiunea fiice-lor D-loru acestui Institut, sunt rugați a se anunța Direcțiunei cât mai curând pentru regularea și asigurarea locurilor.
 Bucuresci, Suburbia Caimata, strada Segeței Nr. 5, (callaterală a cellei Italiene).
 Direcțiunea.

CASA BANITI
de inchiriatu și de vëndare
 Doue perechi într'o curte, cu doue etagie, 28 în căperî, pivniță mare, trei beciuri, în strada Sfinților, colorea roșia No. 70.
 Amatoriî se voru adresa în aceste case la proprietaru,
Ladislaus sigismund, do-gar în Turnu-Saverin.

DOCTORU VALENTINEANU Anunță onorabililor seî Clienti, că s'a întorsu în Capitală. Calea Șerban-Vodă. No. 4.

SOCIETE FRANCO-AUTRICHIENNE
 POUR LES ARTS INDUSTRIELS
VIENNE I. Stadt Hegelgasse No. 8. VIENNE
Etoffes pour meubles, Soieries, Tapis d'Aubusson et de Smyrne, Veloutés et Moquettes
 Rideaux tulles brodés, Cretonnes, Velours, Reps de laine.
 Spécialité de broderies et application artistiques: Tapisseries des Gobelins.
Cuir de Cordoue, papiers imitation cuir, papiers peints.
CERAMIQUES POUR PANNEAUX ET LAMBRIS
 Faiences pour salles de bains et carrelage.
 ENTRÉE LIBRE DES MAGASINS.
Specialități în Stofe de Mobile, Covore, Perdele, Brodărie și Faiance
 Soliditate Comercială cea mai severă, în unire cu unu gustu artificialu.
 1 HEGELGASSE No. 8 CATULU 1.
 Mostre se trimetu franco în provinciî

Medalle a Societăti indust' din Paris
NU MAI SUNTU PERI ALBI MELANOGENE
 TINTURA CRA MAI ESCALINTE De DICQUEMARE chimistu la Rouen
 Pentru a vopsi în momentu, în tôte nuanșele, părulu și barba, fără periculu pentru pele și fără nici unu mirosu.—Acastă tintură este superioară tuturor celorluri întrebuintate ca astăzi.—Fabrica la Rouen, de l'Hôtel-de-Ville, 47.—Depozitu la Bucuresci: la d. Hurier, coafăru, Dômnă Jobin, Eitel, Zurner.
 Și la toți principalii coafari și parfumari.

BOALELE SECRETE
 Răni syphilitice, sculamentu, inpedicarea uduluî, poluțiunea, neputința (slăbiciune bărbătescă) poala albă vindică dupe o metodă care s'a aprobatu în miî de căduri sigur și radical.
 Consultațiune la orele 10—12 și 6—8
 Strada Carol No. 4 Reconștiță din partea vîndecătilor.

Atacare la Plămîni (Ofică).
 Să pôte pozitivu vindeca. Sub-semnatulū garanteđu că în 14 zile se va simți multu mai bine.
 Oronațiune de 4—5 ore, strada Polonă No. 68

DEPOSITUL FABRICEI MAȘINELORU A LUÎ
Josef Oesterreicher
 VIENNA STRADA ACADEMIEI N. 3
 De la 12 Noembrie 1873 atuncî în propria mea casă
 32. WIENEN VICTOR GASSE 22.
TULUMBA DE FOCU
 PRIMA QUALITATE
 Complet cu 2 cilindre metalice și ventile de alamă inclusiv 12 pieđi lungime de mașe sugătoare spirale, 30 pieđi mașe apăsătoare la unu caru cu doue rôte Preciū 130 fiorini.
 Această tulumba cu un rezervoriu de feru pentru apă, 145 fiorini.
 Cu rezervoriu de feru și aparatu sugător 160 fiorini.
 Aceste amēdoue asemenea și preveđute cu mașe și imbucătore.

SCOALĂ DE LIMBİ STREINE
 No. 14. STRADA ȘALARI VIS-A-AIS CU HOTEL FIESCHI. No. 14,
 Pentru elevi și junî comercianți Lunî, Mercuri și Vineri
 DUPĂ PRÂNDU ȘI SĒRA.
Limba germană, correspondența comeroială
 Marti, Joi și Sâmbătă de dimineță sau după prându
LIMBA FRANCESA
 Lecțiile se vor împărți în clase, lecția este d'ua oră pentru 2 sau 3 elevi, după cerere și timpul D-lor
 Prețu pentru o limbă 12 franci pe lună.
 O lecție particulară 24 " " "
 Plată anticipando pentru o lună.
J. STAHL, profesor.
 După cerere asemenea și leciiunî de limbă italiană și angla.

Institutul de procurare
 C. R. privelegiatu
D-nei C. Stein
 Viena, Stadt Singerstrasse No. 3
 Recomandă
GUVERNANTE
 și
MAGISTRATORE.
 Guvernori, professori de musică de limbî, și Dômnē de societate și Domnișore de casse luate în notițe

S'a depus spre vândare în Bucuresți strada Academiei No. 20.
TABLELE de DEBITU (silto)
 ce sunt obligați D-nii comercianți de bețurî spirtose a pune deasupra stabilimentuluî în virtutea Art. 13 din lege respectivu, pe prețu de cincî lei bucata.

AVIS
 Orî cine va găsi, o chitanță în valoare de 4 napoleoni, subs-crisă de D. G. Simandiri, se bine-voiască a o aduce la domiciliulu sub-semnatuluî Str. Brutaru No. 1 la cas contrariu, se va considera ca o hărtie albă.
 I. N. Bogdănescu.

Unu depositu de vinuri, de delulu mare, nou și vechiū albū și negru, în buti, boloboce și butoie din viea Amărăscu, este de vëndare.
 Amatoriî se voru adresa lângă biserica Antimu, strada Lupea No. 4.
 Girant responsabil Dumitru Kristea
 Typographia națională antr. C. N. Rădulecu strada Acadmiei No. 24