

ЕКАТЕРИНОСЛАВСКІЯ  
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ

15 Октября № 20 1894 года.

ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ.

**Рѣчь, сказанная на курсахъ пѣнія для на-  
родныхъ учителей.**

Съ сегодняшняго дня начинаются курсы элементарнаго обученія учителей пѣнію, и надо намъ съ вами, слушатели, усердно помолиться Богу, чтобы Божественный Учитель благословилъ ихъ успѣхомъ, ибо такое нелегкое дѣло, какъ обученіе пѣнію и музыкѣ требуетъ и отъ исполнителей, и отъ слушателей курсовъ точнаго и основательнаго изученія предмета, занимающаго по своему великому вліянію на людей справедливо одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду учебно-воспитательныхъ наукъ. Замѣчательно, что пѣніе и музыка имѣли свое великое значеніе во всѣ времена, при всѣхъ обстоятельствахъ и времени жизни человѣка. Но пусть объ этомъ свидѣлствуютъ факты. Они краснорѣчивѣе словъ. Вотъ нѣсколько изъ нихъ.

На еврейскаго царя Саула нападаютъ грусть и тоска. Отрокъ Давидъ развлекаетъ его игрою на гусяхъ, и Саулу дѣлается легче.

Торжество перенесенія ковчега Божія въ Иерусалимъ и радость по сему случаю сопровождалась пѣніемъ и игрою на различныхъ музыкальныхъ инструментахъ левитовъ, а Давидъ въ восторгѣ скакалъ предъ ковчегомъ.

Для прославленія Бога во время богослуженія въ скиніи, Давидъ устроилъ хоръ изъ 4000 пѣвцовъ и музыкантовъ.

Еврейскіе священники и народъ, при взятіи Іерихона, поютъ, трубятъ и кричатъ.

Звукомъ серебряныхъ трубъ и другихъ музыкальныхъ инструментовъ евреи созываются и для принесенія жертвы Богу, и на поле брани для войны со врагомъ.

Какъ извѣстно, и у нашихъ войскъ пѣніе съ музыкой служатъ ободряющимъ и воодушевляющимъ средствомъ при исполненіи ими воинскихъ подвиговъ.

Одинъ человѣкъ, бросившійся въ цылу гнѣва съ мечемъ на своего противника, какъ только слышалъ музыку, тотчасъ оставилъ свое намѣреніе, потому что гнѣвный порывъ его пропалъ.

Пѣніе и музыка вообще такъ сродны нашей природѣ, что даже грудныхъ дѣтей, когда онѣ расплачутся, только и можно успокоить этимъ однимъ средствомъ; кормилицы, обыкновенно, начинаютъ напѣвать имъ въ такихъ случаяхъ дѣтскія пѣсни, при чемъ у дѣтей невольно смыкаются вѣки и онѣ засыпаютъ. Далѣе, путешественники, застигаемые нерѣдко въ дорогѣ полуденнымъ зноемъ, посредствомъ пѣнія, облегчаютъ трудность своего пути.

Наконецъ, всѣ ремесленники, въ то время, какъ работаютъ, поютъ, такъ какъ душа наша, когда мы начинаемъ занимать ее пѣніемъ, легче переноситъ тягости и труды.

Такъ велико значеніе и сильно вліяніе пѣнія и музыки.

Но смотря по характеру пѣнія и музыки, вліяніе ихъ на душу человѣка можетъ быть и добрымъ и худымъ, полезнымъ и вреднымъ. Есть пѣсни, которыя возбуждаютъ въ душѣ воинственное настроеніе, другія дѣйствуютъ на нее самымъ успокаивающимъ образомъ; нынѣ рождаютъ въ ду-

шѣ скорбь и радость, инныя дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ на душу человѣка, а инныя угнѣтающимъ.

Кромѣ того, пѣніе имѣетъ огромное вліяніе на образованіе характера человѣка, на его исправленіе, измѣненіе и упорядоченіе.

Отсюда понятна та забота русскаго правительства и учебнаго нашего вѣдомства, которая не останавливается ни предъ затратою времени, ни предъ матеріальными издержками, лишь бы воспользоваться въ добрую сторону такимъ сильнымъ воспитательнымъ средствомъ, какъ элементарное обученіе пѣнію и музыкѣ.

И вотъ является устройство учительскихъ курсовъ, на которыхъ долженъ выработаться порядокъ и характеръ пѣнія и музыки для обученія дѣтей школьнаго возраста въ желанномъ направленіи русскаго правительственной власти.

И можно ли не знать намъ съ вами этого желанія? Оно сводится къ простому требованію, чтобы дѣти христіанскихъ православныхъ семействъ умѣли пѣть въ церкви и дома тѣ псалмы и молитвы, въ которыхъ христіанинъ то просить, то славить, то благодарить Бога за Его милости; чтобы дѣти школьнаго возраста имѣли предметомъ пѣнья все только идеально прекрасное; находили въ пѣснѣ для себя источникъ чистой радости и развивали въ себѣ пѣніемъ и музыкой чувство любви къ ближнему и патріотизмъ. Посему предосудительно видѣть, когда учитель пѣнія, упуская изъ виду столь великое значеніе пѣнія и музыки, низводитъ это и другую до исполненія безсодержательныхъ какихъ то пѣсней, въ родѣ: „тары, бары, растабары“ и разныхъ двусмысленныхъ пѣсней, только портящихъ душу дитяти и вкусъ къ изящному пѣнію. Народный учитель давно долженъ понять, что ничто такъ не способно примирять людей, какъ общее молитвенное пѣніе,

всѣмъ равно доступное и возносимое каждымъ и всѣми за каждаго и за всѣхъ.

Отсюда понятно настоятельное желаніе власти и народа, чтобы христіанинъ учитель каждое богослуженіе занималъ съ пѣвцами свободный клиросъ во Св. Храмѣ, умѣлъ пѣть, подражая Христу Спасителю и Его св. апостоламъ, псалмы и духовныя пѣсни, чтобы онъ смотрѣлъ на пѣніе во Св. Храмѣ какъ на свое собственное дѣло, а не критиковалъ съ дѣтьми безыскусственное одноголосное пѣніе безпомощнаго псаломщика—дьячка.

Научивши школьниковъ, а чрезъ нихъ и другихъ людей правильному исполненію пѣнія религиозно-нравственныхъ пѣсней, учитель дастъ тѣмъ сильное оружіе православнымъ противъ безобразнаго пѣнія тѣхъ-же псалмовъ разными сектантами самоучками, и будетъ тогда нашъ учитель родной русской школы лучшимъ помощникомъ и дѣятельнымъ членомъ церкви Христовой, общества вѣрующихъ. Въ русской христіанской школѣ, кажется, найдутся и для начинающаго, а для искуснаго пѣвца хорошіе учебники, въ родѣ Бахметева, и руководства къ пѣнію. А такіе духовные композиторы какъ Бортнянскій, котораго „всѣ музыкальныя сочиненія (45 концертовъ, 8 херувимскихъ, 14 нумеровъ: „Тебе Бога хвалимъ“ и болѣе 40 разнообразныхъ духовныхъ сочиненій) весьма близко изображаютъ слова и духъ молитвы“ (Львовъ); протоіерей П. И. Турчаниновъ, сохранившій въ своихъ музыкальныхъ произведеніяхъ первобытный характеръ пѣснопѣнія нашей церкви; знаменитый симфонистъ Петръ Ильичъ Чайковскій, Ведель и др. дадутъ богатый матеріалъ пѣнія и музыки для самыхъ роскошныхъ оркестровъ и хоровъ пѣвцовъ.

Дай же Богъ учительскимъ курсамъ успѣшно справиться со своей не легкой задачей въ добромъ направленіи! Часъ добрый...!

Священникъ *Григорій Копычиковъ*.

Взглядъ православнаго на сборники религиозныхъ стихотвореній, вращающіеся въ сектантскихъ обществахъ.

Въ Екатеринослав. епарх. Миссіонер. комитетъ изъ Ростова присланъ сборникъ религиозныхъ стихотвореній подъ заглавіемъ „Собраніе стихотвореній“, отобранный у сектанта—баптиста Никифора Мазуренко. Сборникъ этотъ представляетъ собою маленькую книжечку въ шестнадцатую долю, имѣеть сто страницъ и столько же стихотвореній, въ концѣ приложенъ алфавитный указатель ихъ. Изданъ въ Москвѣ 1892 г. съ дозволенія свѣтской цензуры. Стихосложеніе не народное, а литературное, т. е. основано не на логическихъ удареніяхъ, а на грамматическихъ. Большая часть стихотвореній написана хореемъ (2, 3, 5, 13, 16, 20 и др.) и ямбомъ (1, 4, 6, 8, 15, 18 и др.), но встрѣчается и дактиль (49, 65), амфибрахій (30, 57, 69), анапестъ (26) и смѣшанныя (68). Но вообще нужно сказать, рѣдко въ какомъ стихотвореніи выдержанъ одинъ размѣръ. Есть примѣры подражанія древне-русскимъ религиознымъ стихамъ (48, 49, 85). Хотя „Собраніе стихотвореній“ издано съ разрѣшенія свѣтской цензуры, тѣмъ не менѣе сектантскій характеръ этого произведенія не подлежитъ сомнѣнію, оно отъ начала до конца проникнуто духомъ сектантства.

Многія изъ стихотвореній этого сборника, въ количествѣ 68, входятъ въ составъ другаго извѣстнаго сборника подъ заглавіемъ „духовныя пѣсни“. Этотъ послѣдній далеко полнѣе разсматриваемаго нами, и раздѣленъ на отдѣлы по содержанію стихотвореній, чего не имѣеть первый. Всѣхъ отдѣловъ 14, не считая послѣднихъ двухъ—пѣсней Сіона и любимыхъ стиховъ, которые почему-то не вошли въ общій счетъ. Въ началѣ стоятъ псалмы царя Давида—стихотвор-

ное переложение въ количествѣ 20, но не въ порядкѣ библейскомъ, затѣмъ пѣсни хвалебныя, молитвенныя, призывъ къ покаянію и обращенію, утѣшеніе въ будущей жизни, далѣе отдѣлъ пѣсенъ о любви Христовой, объ обращеніи, принятіи и освященіи, о крещеніи, приобщеніи и бракосочетаніи, пѣсни предъ началомъ и послѣ проповѣди, о христіанскихъ обязанностяхъ, праздничныя пѣсни, дѣтскія, погребальныя, домашнія и гимны. Въ концѣ пѣсни Сіона и любимыя стихи. Между тѣмъ какъ составъ перваго сборника, озаглавленнаго „Собраніе стихотвореній“, далеко не такъ полонъ: въ немъ совсѣмъ нѣтъ стихотвореній о крещеніи, бракосочетаніи, предъ началомъ проповѣди и послѣ, о христіанскихъ обязанностяхъ, нѣтъ пѣсенъ погребальныхъ, хвалебныхъ два и одинъ гимнъ, Но въ немъ въ свою очередь есть стихотворенія, именно 32, которыя не входятъ въ полный сборникъ. Но и вошедшія оказываются не всѣ и не всегда тождественны, при чемъ усматривается, что въ сборникѣ болѣе полною и стихотворенія полнѣе, такъ 61 стихотвореніе, соотвѣтствующее первому въ краткомъ сборникѣ, хотя по содержанію сходно (молитва за Царя и Россію), однако значительно пространнѣе. Стихотвореніе 21, соотвѣтствующее 44-му сборника краткаго, имѣетъ лишнюю строфу, 78-е только сходно по содержанію съ 23, но совершенно отлично по изложенію. Въ другихъ стихотвореніяхъ замѣчается различіе въ нѣкоторыхъ выраженіяхъ, при совершенномъ тождествѣ въ содержаніи. Съ внѣшней стороны полный сборникъ уступаетъ краткому, въ которомъ и бумага и печать лучше, нѣтъ грамматическихъ ошибокъ и описокъ, весьма часто встрѣчающихся въ первомъ, какъ напр. зват. падежъ Христъ (стих. 209, 110), неизрѣченный (55), стрѣмлюсь (61), или опечатки—Воже (211), Бота (28), чась (217) и мн. др.

Всѣ стихотворенія разсматриваемаго нами сборника по содержанію можно раздѣлить на нѣсколько группъ. При этомъ нужно замѣтить, что строгаго распредѣленія на группы нельзя сдѣлать, такъ какъ почти въ каждомъ стихотвореніи трактуется не объ одномъ предметѣ, а о нѣсколькихъ. Большая часть изъ нихъ посвящена изображенію любви Христа Спасителя, которая содѣлала Его Искупителемъ, Освободителемъ людей отъ грѣховъ, Помощникомъ въ несчастіяхъ, Врачемъ, Побѣдителемъ смерти. Любовь Его безмѣрна, нѣжна, непреложна, безконечна, она превышаетъ разума человѣческаго, превышаетъ словъ—нѣтъ достойнаго ей выраженія, превышаетъ всей хвалы земной. Много чуднаго въ святой книгѣ Словъ Христа, но всего чуднѣе любви Его вѣсть. Эта любовь содѣлала Его Искупителемъ, понесшимъ за грѣхи людскія страданія, удары и смерть. Онъ кровь Свою пролилъ на крестѣ и всѣ грѣхи людей омылъ, Онъ воскресъ и поправилъ всѣ силы ада. Въ своей любви безконечной Онъ есть Помощникъ на всякій часъ, даруетъ душамъ миръ, отражаетъ искушенія, утишаетъ скорби. Къ Нему грѣшникъ безъ страха идетъ и находитъ прощенье своихъ грѣховъ, исцѣленіе душевныхъ ранъ и очищеніе отъ всякой нечистоты (6, 9, 10, 14, 15, 21, 22, 25, 31, 32, 34, 37, 38, 40, 42, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 58, 62, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 75, 77, 79, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 97).

Значительную также по количеству группу составляютъ стихотворенія, посвященныя описанію рая и того блаженства, которое уготовано тамъ избраннымъ. Сюда относятся 20 стихотвореній: 4, 10, 17, 18, 19, 26, 27, 28, 29, 35, 38, 39, 42, 48, 53, 57, 59, 71, 74, 85. Рай представляется небесной чудной страной, чертогомъ золотымъ, обителью, сіяніемъ полною, гдѣ струится рѣка воды живой,

гдѣ стоитъ престолъ Господа, гдѣ Онъ царствуетъ во славу. Ничего нѣтъ на землѣ подобнаго этой горѣ Сіону, вышнему Іерусалиму ни по внѣшнему виду, ни по тому блаженному состоянію, которое испытываютъ обитатели этого чуднаго, свѣтлаго края. Тамъ безчисленный сонмъ святыхъ предъ ликомъ Агнца, не умолкая, воспѣваютъ: святъ, святъ, святъ. Туда, въ этотъ чертогъ золотой, Господь зоветъ на пиръ всѣхъ омытыхъ Его кровію. И они—богатый, бѣдный и простой, сложивши во вратахъ крестъ свой земной, въ бѣлоснѣжныхъ одеждахъ, въ вѣнцахъ золотыхъ, преклонясь предъ Его алтаремъ, присоединяются къ сонму святыхъ и воспѣваютъ Господа. Тамъ нѣтъ ни печалей земныхъ, ни тревогъ, тамъ нѣтъ мѣста плачу, горю, тамъ блаженство, радость, любовь, жизнь безъ конца, тамъ высшее счастье—зрѣть ликъ Христа... Въ этихъ же стихахъ, изображающихъ рай, часто слышится призывъ къ покаянію, обращенію, дается утѣшеніе, возсылается хвала Господу, благодареніе.

Далѣе можно указать на нѣсколько стихотвореній, содержащихъ евангельскія притчи и сказанія. 86 стих. содержитъ въ себѣ притчи объ овцѣ заблудшей и драхмѣ потерянной, а 99—только объ овцѣ заблудшей, 100—о неплодной смоковницѣ, 43—о неразумныхъ дѣвахъ, которыя не встрѣтили въ полночи пришедшаго жениха. 2-е и 3-е стихотвореніе, особенно же 2-е, въ звучныхъ, плавныхъ стихахъ изображаютъ бурю на морѣ, волненіе и укрощеніе ея Господомъ, причемъ сдѣлано соотвѣтствующее нравственное приложеніе.

Есть стихотворенія молитвенныя, хотя обращеніе съ мольбою къ Господу встрѣчается почти въ каждомъ. Рядъ такихъ стиховъ начинается первымъ по счету сборника. Въ немъ содержится моленіе о Россіи и Царѣ, чтобы Господь оберегалъ наше отечество отъ всѣхъ враговъ, хранилъ Ца-



ря и подъ его властью благословилъ Россію на добро, на мирную жизнь въ познаніи добра. 16 и 54 стих. суть молитвы вечернія, 55 и 56—утреннія, 33—перифразъ молитвы Господней, 61—молитва при наступленіи новаго года съ соотвѣтствующими прошеніями. 8, 30, 36, 66 и др.—содержать различныя прошенія къ Господу, а въ 69—молитва, чтобы Господь сдѣлалъ легкимъ намъ послѣдній часъ

Есть стихотворенія хвалебныя, изъ которыхъ нѣкоторыя (11 и 94) содержатъ восхваленіе одного Господа І. Христа, а другія (5, 7, 20) возносятъ хвалу отдѣльно каждому Лицу Св. Троицы, и въ заключеніе—общая хвала всей Пресвятой Троицѣ. 44 стих. восхваляетъ отдѣльно свойства Божіи: всемогущество, вездѣсущіе, милосердіе, любовь, благодать.

Отдѣльную группу составляютъ стихотворенія, имѣющія содержаніемъ своимъ второе пришествіе Господа І. Христа (19, 42, 43, 48, 70, 93). Въ нихъ выражается страстное желаніе скорѣе увидѣть Господа, грядущаго съ небесъ, встрѣтить Его не какъ рабы нерадивые или дѣвы неразумныя, но со свѣтильниками въ рукахъ, съ любовью и ожиданіемъ въ сердцахъ. Тогда для рабовъ вѣрныхъ настанетъ конецъ скорбямъ и слезамъ, томленіямъ и бѣдамъ, они увидятъ свѣтъ безсмертный и войдутъ въ райскій чертогъ, а нерадивымъ рабамъ свяжутъ руки и ноги и бросятъ въ ужасный ровъ, гдѣ будутъ вѣчныя муки и скрежетъ зубовъ.

Стихотворенія 82 и 84 изображаютъ значеніе креста, подъ сѣнью когороаго путникъ, утомленный знойной пустыней (жизненнымъ путемъ), вдали отъ скорби міра, слагаетъ свой посохъ и находитъ кровь родной. Съ креста льется живой потокъ крови чистой и святой въ утѣшеніе плачущихъ, страждущихъ и скорбящихъ.—

Странное впечатлѣніе производитъ на первый разъ чтеніе

стиховъ этого сборника. Читаешь одно стихотвореніе, другое, съ начала, съ середины, съ конца, всюду мысли богословски правильныя, чувства, повидимому, вполне христіанскія. Въ стихахъ, часто звучныхъ и плавныхъ, восхваляется Единый Господь, Троичный въ Лицахъ, съ безконечными свойствами своего существа, прославляется Сынъ Божій въ особенности, Его дѣло искушенія со всѣми послѣдствіями для людей. Въ выраженіяхъ ясныхъ, по мѣстамъ сильныхъ, изображается безпомощное состояніе грѣшника вдали отъ Испытателя, раны и язвы естественнаго человѣка, томленіе души по своемъ небесномъ отечествѣ, страстное стремленіе ея сбросить съ себя иго грѣха и найти покой и миръ въ общеніи со Христомъ. И не смотря на все это, читатель чувствуетъ какою-то неудовлетворенность, религіозное чувство православнаго человѣка смутно чуетъ въ этихъ стихахъ что-то не свое, не родное. Чтобы найти причину этому, читаешь стихи подъ рядъ снова и снова и, наконецъ, бросается въ глаза слѣдующая особенность: во всемъ сборникѣ, заключающемъ въ себѣ сто стихотвореній, нѣтъ ни одного упоминанія о Божіей Матери. Сладчайшее для православнаго христіанина имя Матери Господа, милостивой и усердной Заступницы предъ Своимъ Божественнымъ Сыномъ и Господомъ за родъ человѣческій, обойдено молчаніемъ въ религіозныхъ стихотвореніяхъ, забыто составителемъ пророчество Богоматери: отнынѣ ублажать Меня всѣ роды. Такое явленіе не можетъ быть случайнымъ. Оно не мыслимо, еслибы составитель стиховъ былъ православный, обращеніе такихъ стиховъ среди православнаго русскаго народа было бы явленіемъ ненормальнымъ. Ибо кому неизвѣстно глубокое почитаніе Божіей Матери православнымъ русскимъ человекомъ. Это обстоятельство мы подчеркиваемъ, какъ несомнѣнный признакъ сектантскаго происхожденія разсматриваемаго

сборника. Тоже самое нужно сказать и о святыхъ. Хотя о нихъ и есть общее упоминаніе въ стихахъ, но не какъ предстателяхъ и заступникахъ за живущихъ на землѣ. Они изображаются только возносящими хвалу Господу предъ Его престоломъ, но не молитвы за людей. Трудно допустить, чтобы православный составитель сборника, желая его распространенія среди православнаго русскаго народа, въ сотнѣ стихотвореній ни разу не упомянулъ многотимыхъ нашимъ народомъ святыхъ: угодника Божія Николая, великомученика Георгія Побѣдоносца и др. Нѣтъ также въ сборникѣ упоминанія объ ангелахъ хранителяхъ, какъ молитвенникахъ предъ Господомъ за людей.

Непріятно поражаетъ чувство православнаго читателя еще одна особенность разсматриваемыхъ стихотвореній. Въ нихъ отъ начала до конца сборника красною нитью проходитъ какаѣ-то горделивая самоувѣренность грѣшника въ своемъ избраніи и предназначеніи къ вѣчному блаженству. Несвоейственна эта черта православному русскому человѣку. Напротивъ, какъ на основную черту русскаго народа скорѣе можно указать на его смиреніе, въ особенности въ отношеніи къ Богу. Смиреніе, какъ національную черту русскаго народа, отмѣчаетъ исторія, а кому неизвѣстно, что въ религиозно настроенномъ православномъ русскомъ человѣкѣ преобладаетъ глубокое сознаніе своей грѣховности, своего ничтожества предъ Богомъ и такое-же глубокое сокрушеніе о своихъ грѣхахъ. Можетъ ли онъ обращаться къ Господу съ такими словами:

Нынѣ о мнѣ мой Спаситель печется,  
 Грѣхи мои кровью Своею Онъ омылъ;  
 Любовью Его мнѣ прощеніе дается,  
 О, если бы Онъ *вашимъ* Спасителемъ былъ!  
 За *васъ* я молюся...

Бѣлая есть у меня тамъ (на небѣ) одежда,

Какой не видалъ человѣческой глазъ;

И въ ней я предстану, моя въ томъ надежда,

О, еслибы въ нее облекли также *васъ!*

Миръ свой Спаситель мнѣ въ душу вселяетъ,

Который людскимъ не понятенъ умамъ;

И миръ тотъ сердца во Христѣ соблюдаетъ,

О, еслибы тотъ миръ былъ дарованъ *вамъ!*

Коль принялъ Христось васъ, другимъ вѣщайте,

Что онъ теперь вашимъ Спасителемъ сталъ;

Молясь за другихъ, вы къ Нему прибѣгайте,

Чтобы вашей мольбѣ, *какъ моей*, Онъ внималъ!

(10 ст.).

Какое самоувѣренное дерзновеніе! какое самомнѣніе! — молиться за другихъ, чтобы Христось сдѣлался ихъ Спасителемъ, какъ моимъ, чтобы Онъ облекъ и ихъ въ такую же свѣтлую одежду, какая приготовлена на небѣ для меня, чтобы Онъ миръ имъ въ душѣ даровалъ, какой даровалъ мнѣ, чтобы Онъ, наконецъ, внималъ ихъ молитвѣ, какъ внимаетъ моей!

Такія и подобныя выраженія, за немногими исключеніями, встрѣчаются почти въ каждомъ стихотвореніи и сообщаютъ имъ общій тонъ или характеръ. Эта горделивая самоувѣренность въ своемъ предъизбраніи къ блаженству въ особенности свойственна сектантамъ нѣмецкаго происхожденія, именно новоменнонитамъ, а отъ нихъ перешла къ нашимъ баптистамъ, и въ вѣроученіи тѣхъ и другихъ есть особый членъ, озаглавленный „о предъизбраніи къ блаженству или предъопредѣленіи“ <sup>1)</sup>. Поэтому каждый сектантъ, увѣрен-

<sup>1)</sup> Екатер. Епарх. Вѣд. 1893 г. 1 Декабрь. Новая религіозная община въ колоніи Котляревкѣ прихода села Галициновки, Бахмутскаго уѣзда.

ный въ своемъ предъизбраніи, свое спасеніе, блаженство за гробомъ считаетъ дѣломъ рѣшеннымъ, стоящимъ внѣ всякаго сомнѣнія. Отсюда вытекаетъ, такъ неприятно поражающая насъ, сектантская гордость и фанатизмъ.

Независимо отъ всего сказаннаго, въ нѣкоторыхъ стихотвореніяхъ можно усматривать ясныя слѣды сектантскаго воззрѣнія на свою общину, какъ единственную хранительницу истины среди общаго заблужденія. Истина представляется то какъ огонь прибрежный (12), то какъ малый свѣточъ земной (13). И огонь прибрежный и свѣточъ земной врученъ на храненіе Отцомъ Небеснымъ *намъ*, т. е., проще говоря, общинѣ сектантовъ, съ тѣмъ, чтобы первый, ярко горя на берегу, направлялъ къ нему плывущихъ по волнамъ житейскаго моря, изнемогшихъ, усталыхъ, иначе—не принадлежащихъ къ сектанству, а второй такъ ясно свѣтилъ во тьмѣ грѣховной, чтобы сбившійся съ пути могъ при этомъ свѣтѣ путь истинный найти. 84 стихотвореніе рисуетъ такую картину: сквозь мракъ уходящей ночи уже виднѣется разсвѣтъ, едва озаряющій мрачное, волнующееся море, вдали, за волнами обрисовывается берегъ; на волнахъ бушующаго моря безпомощно носится разбитый корабль, отъ корабля отдѣляется лодка—ладья спасенья—съ пловцомъ и направляется къ берегу.

Къ берегу, приглашается пловецъ, къ берегу стремись скорѣе,

Не бойся бури и гребни веселѣй;

Въ ладьѣ спасенья безопасно плыви,

Не жалѣй корабль разбитый, впередъ глади!

Лишь на ладью надѣйся: она спасетъ;

Буря вздымается и вѣтеръ реветъ;

Не бойся мрака, гула волнъ не страшись,

Свѣтлая звѣзда взойдетъ, на берегъ держись!

Какъ понимать это иносказаніе? что значить корабль разбитый и ладья спасенья? Волнующееся море, — это, несомнѣнно, море житейское, виднѣющійся вдали берегъ — цѣль жизни людской, блаженство со Христомъ; разбитый корабль, державшій путь къ берегу — Православная Церковь, которая издавна изображается подъ видомъ корабля; ладья спасенья, на которую надѣяться призывается пловець, очевидно, означаетъ сектантскую общину. Такое объясненіе совершенно согласно съ убѣжденіемъ сектантовъ, что только имъ однимъ принадлежитъ истина Христова, что только въ ихъ общинѣ возможно спасеніе, но не въ Православной Церкви, которая, уклонившись отъ истины, не можетъ привести своихъ послѣдователей къ вѣчному блаженству, какъ корабль разбитый не можетъ достигнуть берега. Отсюда понятенъ и ободряющій призывъ къ сектанту, оставившему Церковь, не жалѣть корабль разбитый, но всю надежду возлагать лишь на ладью спасенія, — общину сектантовъ. —

Въ заключеніе повторяемъ, что сказано и въ началѣ, что разсмотрѣнный сборникъ стихотвореній изданъ съ дозволенія свѣтской цензуры. Сомнительно, чтобы цензура пропустила такое произведеніе съ довольно ясно выраженной сектантской тенденціей. Кажется, правдоподобно будетъ такое предположеніе, что сектанты приставили къ своему сборнику оторванный первый листикъ отъ другой книжечки одинаковаго формата съ заглавіемъ: „собраніе стихотвореній“ и съ обозначеніемъ — дозволено цензурою. Тѣмъ болѣе это легко было сдѣлать, что заглавіе слишкомъ общаго характера и можетъ имѣть мѣсто въ сборникѣ какихъ угодно стихотвореній. Эту догадку подтверждаетъ и то обстоятельство, что другой подобный сборникъ подъ заглавіемъ „духовныя пѣсни“, въ составъ котораго вошла большая часть стихотво-

реній перваго сборника, не имѣть разрѣшенія цензуры и не имѣть обозначенія мѣста изданія.

Членъ Миссіонерскаго Комитета *Н. Рубанистый*.

## ВРАЧЕВНЫЕ СОВѢТЫ.

### АНТОНОВЪ ОГОНЬ.

Антоновъ огонь называется также гангреной. Болѣзнь иногда бываетъ самостоятельной, чаще же присоединяется къ другимъ болѣзнямъ. Но какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ она чрезвычайно опасна.

Самостоятельно она является у изнуренныхъ дряхлыхъ стариковъ вслѣдствіе упадка питанія (старческая гангрена); сильная степень ознобленія также влечетъ за собою гангрену отмороженныхъ частей. Болѣзнь сердца въ иныхъ случаяхъ тоже бываетъ причиною антонова огня даже довольно большихъ членовъ (напр. руки до локтя). Мнѣ памятенъ такой случай. Приглашенъ я былъ къ 60-лѣтнему старику, который давно страдалъ болѣзнію сердца. Ложась спать наканунѣ, онъ чувствовалъ себя хорошо, но на разсвѣтѣ проснулся отъ сильнѣйшей боли въ правой рукѣ до локтя. Рука оказалась холодною, нисколько не опухшею, потерявшею способность самопроизвольно сгибаться въ кисти, но произвольныя движенія въ суставѣ этомъ не были болѣзненны, цвѣтъ кожи блѣдный, какъ у мертвеца, ногти синіе. Онѣмѣлость полная: больной совершенно не чувствовалъ даже глубокаго укола булавкою. Я перевязалъ нѣсколько пальцевъ ниткой глубоко, ихъ колоть, и изъ уколовъ кровь не показалась. Очевидно рука умерла. Черезъ нѣсколько дней она начала гнить, а черезъ 3 мѣсяца, послѣ двукратной операціи, больной умеръ. Это влажная гангрена, п. ч. омертвѣвшій членъ началъ разлагаться, какъ трупъ. Но бываетъ, что

онъ высыхаетъ и превращается въ твердую черную, какъ уголь, массу, — это сухая гангрена. Далѣе, антоновъ огонь бываетъ особенно въ селахъ, отъ отравленія маточными рожками. Рожки эти, развиваясь на колосѣ ржи въ очень большомъ количествѣ, не могутъ быть отдѣлены и мелются вмѣстѣ съ зерномъ. Употребленіе въ пищу ржаного хлѣба съ маточными рожками вызываетъ болѣзнь, извѣстную подъ названіемъ „злой корчи“, при которой, въ концѣ концовъ, самопроизвольно является антоновъ огонь на отдаленныхъ оконечностяхъ тѣла, на пальцахъ ногъ и рукъ.

Вотъ случай, когда антоновъ огонь бываетъ самостоятельнымъ. Несравненно чаще антоновъ огонь прикидывается къ различнаго рода ранамъ и язвамъ. Самая незначительная рана или язвочка, не причинявшая больному никакого безпокойства, вдругъ начинаетъ болѣть и жечь. Въ короткое время въ ея окрѣжности появляется опухоль и сильная краснота, а затѣмъ часть покраснѣвшаго мѣста чернѣетъ, на другой день чернота распространяется еще далѣе. Больного въ такихъ случаяхъ сильно знобитъ, а между тѣмъ кожа его горяча, голова болитъ, является бредъ и нерѣдко поносъ. Если распространеніе омертвѣнія прервать удастся, то подвергшіяся антонову огню части черезъ нѣсколько дней отдѣляются, рана принимаетъ хорошій видъ и начинаетъ хорошо заживать, лихорадка прекращается и больной спасенъ. Но остановить распространеніе такой формы антонова огня рѣдко удается, и тогда больной въ нѣсколько дней умираетъ отъ истощенія силъ.

Не смотря на такое разнообразіе происхожденія антонова огня, ближайшая причина во всѣхъ случаяхъ одна — прекращеніе въ омертвѣвающей части кровообращенія. При старческомъ омертвѣніи кровь перестаетъ двигаться въ отдаленныхъ частяхъ тѣла потому, что вслѣдствіе ослабленія



сердца и перерожденія кровеносныхъ трубочекъ она не имѣетъ того напора, который необходимъ для правильнаго кровообращенія. При ознобленіяхъ въ сильной степени кровь и соки замораживаются. При болѣзняхъ сердца въ кругъ кровообращенія попадаютъ твердые кусочки больного сердца, застрѣваютъ гдѣ либо по дорогѣ, на подобіе пробки закупориваютъ кровеносную трубочку, и такимъ образомъ въ цѣломъ членѣ можетъ остановиться кровообращеніе и наступить омертвѣніе (если кровь не найдетъ туда доступа какимъ нибудь другимъ путемъ). Случай со старикомъ, описанный мною раньше, именно и представляетъ такого рода явленіе. Увидѣвъ, что рука омертвѣваетъ, я началъ искать пульса, т. е. бьющуюся жилу, и не нашелъ ее даже до самаго плеча. Очевидно, пробка была довольно велика и застряла гдѣ-то выше плеча. Случайно она направилась по той жилѣ, что несетъ кровь къ рукѣ; но она могла поплыть и въ другое мѣсто, напр., въ ногу или въ мозгъ. Въ послѣднемъ случаѣ, закупоривъ сосудъ, который питаетъ мозгъ, она могла бы вызвать или моментальную смерть, или парализъ половины тѣла. При отравленіи маточными рожками кровь потому перестаетъ двигаться въ частяхъ, пораженныхъ антоновымъ огнемъ, что 1-хъ, она дѣлается отъ рожковъ легко свертывающеюся и въ мельчайшихъ трубочкахъ сама собою стужается и останавливается, и 2-хъ, что самыя маленькія трубочки, подъ вліяніемъ маточныхъ рожковъ, сильно суживаются. Отъ совмѣстнаго дѣйствія двухъ этихъ причинъ и происходитъ антоновъ огонь при „злой корчи“.

Прекращеніе кровообращенія въ случаяхъ, когда антоновъ огонь присоединяется къ поврежденіямъ или язвамъ, имѣетъ особенное объясненіе. Замѣчено, что антоновъ огонь поражаетъ всегда такія поврежденія, съ которыми небрежно обращаются: не промываютъ въ достаточномъ количествѣ, не

прикладываютъ къ нимъ полезныхъ перевязочныхъ средствъ, а напротивъ накладываютъ на нихъ или грязныя тряпки или такія средства, которыя раздражаютъ рану. Несомнѣнно также, что если больной живетъ въ сырой хатѣ, гдѣ много людей и воздухъ спертый, то антоновъ огонь у него легко развивается. Само собою разумѣется, что послѣ такого наблюденія оставалось заключить, что въ ранѣ, вслѣдствіе неопытности, развиваются какія то вредныя вещества, которыя и производятъ своимъ присутствіемъ воспаленіе въ окрестности раны, остановку движенія крови и сокоу и антоновъ огонь. О природѣ этихъ вредныхъ веществъ мы мало еще знаемъ, но они непременно должны принадлежать къ числу злѣйшихъ враговъ рода человѣческаго — микроорганизмъ, а потому эта форма антонова огня требуетъ очень строгой дезинфекціи.

Нечего и говорить, что членъ или часть, подвергшаяся антонову огню, погибаетъ безвозвратно; возвратитъ къ жизни то, что уже умерло, не удалось еще ни одному врачу. Задача леченій должна заключаться, 1-хъ, въ способствованіи скорѣйшему отторженію мертвой части отъ живой, 2-хъ въ прекращеніи распространенія антонова огня тамъ, гдѣ онъ имѣетъ поступательное движеніе, и 3-хъ въ поддержаніи силъ больного, которыя всегда при антоновомъ огнѣ бывають сильно ослаблены.

Первой цѣли наибольше удовлетворяютъ влажныя теплыя припарки. Польза ихъ не подлежитъ сомнѣнію въ случаѣ сухого огня. Теплота отъ припарки способствуетъ приливу крови къ границѣ между живыми и омертвѣвшими частями и образованію пограничной (какъ называемой „демаркаціонной“) линіи, посредствомъ которой сама природа старается отторгнуть мертвую часть. Но если омертвѣніе влажное, то польза припарокъ сомнительна, потому что припарками

можно усилить разложеніе мертвыхъ частей—гниеніе. Въ послѣднемъ случаѣ полезнѣе покрыть омертвѣвшую часть компрессомъ, смоченнымъ или хлорной водой, или креазотовой водой, или разведеннымъ древеснымъ уксусомъ (*acidum pyrolignosum*), или комфортнымъ спиртомъ. Отличное и вполне доступное средство—мелко истолченный *березовый уголь*, который насыпается на влажную омертвѣвшую часть довольно толстымъ слоемъ. Кромѣ того, какая бы перевязка ни употреблялась, обязательно разъ въ день, а въ случаѣ большаго отдѣленія вонючей матеріи и два раза въ день, промываніе омертвѣвшаго члена тепловатой водой, съ добавленіемъ карболовой кислоты или креолина въ количествѣ одной чайной ложки на кружку воды. Какъ только омертвѣвшія части начинаютъ отдѣляться, ихъ слѣдуетъ подрѣзывать ножницами, не трогая здоровой ткани. Впрочемъ подрѣзываніе и вообще всякая операція должна быть представлена врачу.

Если антоновъ огонь имѣетъ склонность быстро распространяться, что бываетъ тогда, когда онъ присоединяется къ ранамъ и язвамъ, то прежде всего необходимо произвести самое тщательное промываніе язвы, не жалѣя карболовой воды. Затѣмъ, посыпать всю язву и омертвѣвающую и воспаленную поверхности порошкомъ *іодоформа* такъ, чтобы онъ хорошо покрылъ всѣ эти части, а поверхъ іодоформа положить согревающій компрессъ. При каждой перемѣнѣ компресса, т. е. черезъ 6—8 часовъ, нужно дѣлать вновь промываніе и присыпку. Если на слѣдующій день, не смотря на это леченіе, омертвѣваніе займетъ большее пространство, то необходимо обратиться къ врачу, чтобы сдѣлать лучеобразно расходящіяся нарѣзы той части кожи, которая окружаетъ омертвѣвшую поверхность и сильно воспалена. Посредствомъ такого способа леченія можно бываетъ дости-

гнуть ограниченія распространенія антонова огня. Когда гангрена дальше не идетъ, такую перевязку продолжать все еще необходимо. Черезъ нѣсколько дней отходятъ омертвѣвшія части, и ихъ нужно отдѣлять ножницами. Во всѣхъ дѣйствіяхъ при перевязкѣ необходимо соблюдать самую строгую чистоту.

Намъ нужно еще сказать объ исполненіи третьей задачи леченія—поддержаніи силъ больного. Прежде всего нужно заставить больного ѣсть питательную пищу: крѣпкій мясной супъ, стакана два или три въ день молока, яицъ одну или двѣ пары. Если аппетитъ у больного плохъ, то заставляютъ его пить передъ пицей настой горькихъ травъ: цвѣтовъ деревья, золототысячника, трилистника, полыня съ добавлением небольшого количества высушенной апельсинной корки. Настой водки на хивной коркѣ, въ количествѣ трехъ рюмочекъ въ день, также полезенъ. Если у больного антоновымъ огнемъ замѣчается жаръ, то ему полезно давать хину 3 раза въ день по порошку (3 грана). Если силы больного сильно и быстро падаютъ, тогда слѣдуетъ ему принимать камфору, которую лучше всего давать въ такомъ видѣ: приготовить настой валеріановаго корня (чайную ложечку корня облить 6 столовыми ложками горячей воды), прибавить порошка гуммиарабика  $\frac{1}{2}$  чайной ложечки, затѣмъ взять кусочекъ камфоры, величиною въ обыкновенную фасоль, растереть ее въ фосфоровой ступкѣ съ небольшимъ количествомъ приготовленнаго валеріановаго настоя, вылить все въ пузырекъ, хорошо взболтать и давать больному по столовой ложкѣ черезъ 3 часа.

### Воспаленіе.

Необходимо сказать нѣсколько словъ о воспаленіи, собственно уяснить, что такое воспаленіе, какіе его признаки,

отъ какихъ причинъ воспаленіе случается и т. д. Въ публикѣ часто говорятъ о воспаленіи какъ бы о какой нибудь отдѣльной болѣзни, поражающей все тѣло. Это представленіе не вѣрно. Воспаленіе можетъ касаться только какой нибудь части тѣла, напр., можетъ быть воспаленіе глазъ, мозга, легкаго, почекъ, кожи или подкожной ткани и т. п., но не существуетъ воспаленія въ видѣ какой-то общей, охватывающей весь организмъ и совершенно самостоятельной, болѣзни. О воспаленіяхъ разныхъ органовъ или частей тѣла будемъ отдѣльно говорить при описаніи болѣзней въ соответствующихъ статьяхъ, здѣсь же я считаю нужнымъ познакомиться съ общимъ ученіемъ о воспаленіи, какъ понимаютъ его врачи, безразлично, какого бы органа тѣла оно ни касалось.

Воспаленіемъ вообще называется такое измѣненіе въ органѣ тѣла (или въ части этого органа), во время существованія котораго поспаленный органъ (или его часть) претерпѣваетъ цѣлый рядъ измѣненій, лишающихъ его возможности, въ продолженіе извѣстнаго времени, исполнять тѣ отправления въ человѣческомъ организмѣ, которыя ему присущи. Напр., легкое при воспаленіи не дышетъ, воспаленная часть кожи не вырабатываетъ пота и жира, желудокъ при воспаленіи не перевариваетъ пищи и т. д. Но бываетъ, что органъ не исполняетъ своей работы и по другимъ причинамъ помимо воспаленія, поэтому, только тогда говорятъ о не работающемъ для организма органѣ, что онъ воспаленъ, когда въ этомъ органѣ находятъ слѣдующіе существенные признаки воспаленія: *красноту*, вслѣдствіе прилива крови, *жаръ*, часто чувствуемый только больнымъ, *опухоль*, степень которой можетъ быть весьма различна и, наконецъ, *боль*, которая также можетъ быть то сильнѣе, то слабѣе, смотря по тому, насколько богатъ воспаленный органъ чув-

ствительными нервами. Итакъ, *rubor, calor, tumor* и *dolor* есть четыре необходимыхъ признака воспаления, а послѣдствиемъ ихъ является нарушеніе отправленія воспаленнаго органа.

Въ основѣ всякаго воспаления непременно находится *раздраженіе*: безъ раздраженія воспаление произойти не можетъ. Но въ практикѣ мы его очень часто не находимъ, потому что оно не всегда доступно нашимъ чувствамъ. Въ такихъ неясныхъ случаяхъ мы обыкновенно приписываемъ происхождение воспаления такъ называемой *простудѣ*, т. е. внезапному охлажденію, подвергшейся воспаленію, части тѣла. Дѣйствительно, простуда нерѣдко вызываетъ воспаления, но кромѣ простуды многіе другіе моменты могутъ служить причинами воспаления, такъ напр.: а) *поврежденіе*, т. е. порѣзы, уколы, ушибы, тренія; б) *инородныя тѣла*: пыль, осколки и т. п., попадающія иногда въ наши органы незамѣтно; в) *разныя вещества дѣйствующія химически*: кислоты, щелочи, острые вещества вообще, и сюда же относятся и разные животныя яды (укушенія насѣкомыхъ); г) *составъ крови*, напр.: золотуха, сифилисъ, цинга и т. д. — это раздражители, кроющіеся въ самомъ организмѣ. Однимъ словомъ, раздраженій существуетъ многое множество и самыхъ разнообразныхъ.

Если на какую нибудь часть тѣла подѣйствовало раздраженіе и если оно достигло при томъ извѣстной степени, — начинается развиваться воспаление. Прежде всего къ этой части тѣла приливаетъ кровь въ большемъ противъ обыкновеннаго количествѣ. Если органъ доступенъ нашему глазу, то мы видимъ, что онъ покраснѣлъ. Въ то же время больной чувствуетъ, что покраснѣвшее мѣсто горитъ, и онъ испытываетъ пріятное ощущеніе, когда къ этому мѣсту прикасаются прохладными предметами. Далѣе, на покраснѣв-

шемъ и горячемъ мѣстѣ замѣчается прирость, увеличеніе въ объемѣ, опухоль, а вмѣстѣ съ тѣмъ боль.

Появившееся воспаленіе можетъ не развившись вполнѣ прекратиться. При этомъ всѣ признаки постепенно уменьшаются и скоро все приходитъ въ нормальное состояніе. О такомъ воспаленіи говорятъ, что оно *разрѣтилось*. Далѣе, въ воспаленной части можетъ образоваться гной, или можетъ развиться какая нибудь особенная опухоль, которая останется на всю жизнь. Но мы этого теперь касаться не намѣрены. Для нашей цѣли мы о воспаленіи сказали достаточно, т. е. въ короткѣ мы дали понятіе о томъ, что собственно такое воспаленіе, какіе его существенные признаки, и отъ какихъ причинъ оно развивается.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я :

МА Г А З И Н Ъ

В А С И Л І Я М И Х А Й Л О В И Ч А

**Ф О Л О М И Н А**

В Ъ - К І Е В Ъ,

уголъ Александровской улицы, собственный домъ, противъ  
магазина Сорокоумовскаго.

**БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ.**

Священ. облаченія, плащаницы, паникадилы, евангелія, кресты, ковчеги, сосуды, дароносицы, ковши для теплоты. копія, муропомазаницы, крестильницы, всеночныя блюда, кропилы, вѣнцы вѣнчальные. воздухи, насхальники, хоругви, кадилы, лампадки, ставники, купели, подсвѣчники, разн. образа въ ризахъ, парча и галунъ.

**РАЗНЫЯ ЗОЛОТЫЯ ВЕЩИ И СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО.**

**НА ВСѢ ВЕЩИ ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ.**

**ЦѢНЫ БЕЗЪ ЗАПРОСА.**

## ИКОНОСТАСНАЯ МАСТЕРСКАЯ

ЖИВОПИСЦА

## М А С Ю Т И Н А.

Принимаются заказы на всѣ церковныя работы, какъ-то: образа для иконостасовъ съ живописными и золочеными фонами, реставрація старыхъ иконъ, расписаніе церквей священноисторическою живописью, устройство новыхъ иконостасовъ и перозолотку старыхъ, позолота главъ, крестовъ и проч.

Всѣ заказы исполняются прочно, аккуратно и по умѣреннымъ цѣнамъ, иконы исполняются въ строгомъ византійскомъ стилѣ, вполне согласно правиламъ, нашей православной Церковію принятымъ.

Прошу обращаться съ заказами по слѣдующему адресу: въ г. Екатеринославъ, Троицкая ул домъ Погуляева, живописцу Владиміру Родіоновичу Масютину.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ

## ИВАНА КАРПОВИЧА ШКИТКО

(двѣ серебряныя медали).

Принимаются къ исполненію слѣдующія работы: написанія св. иконъ, отдѣлка церквей (окраска и живопись) и возобновленіе и устройство въ нихъ иконостасовъ.

Работы исполняются добросовѣстно и аккуратно.

Мастерская помѣщается въ г. РОСТОВѢ на Дону, по Базанской ул., вблизи новаго базара, д. № 83, собств.



**СТРАДАЮЩИЕ** ревматизмомъ всѣхъ видовъ, катарромъ желудка и кишекъ, отъ кашля, запора, малокровія, дизинтеріи, одышки, гемороя, ломоты и вообще разстроенные желудки, **ЛЕЧИТЕСЬ!** Единственнымъ изъ лучшихъ народныхъ средствъ служить только **НАСТОЯЩАЯ ТРАВА КУЗЬМИЧА**, Эфедрой называемая. Это доказано множествомъ свидѣтельствъ о томъ, что больные совершенно излечиваются. Смотр. Самар. Губ. Вѣдом. за 1889 г. № 71—72, Больнич. Газета Боткина 11 мая 1891 г., Гражданинъ № 268, 1891 г., Новости № 116, 1890 г., Одесскій Листокъ № 24, 1890 г., Недѣля № 23, 1891 г., Свѣтъ № 164, 1892 г., День № 1102, 1891 г. и проч., и проч., и проч. Высылаю во всѣ мѣста Россіи, особо высшіе сорта, отборную, свѣжую, хорошо сохранившуюся собственнаго сбора, смолисто бальзамическаго свойства,—боровую по 3 р., степную по 1 р. фунтъ. съ подробнѣйшими наставленіями о употребленіи Эфедры. Нѣкоторые выписавшіе отъ неизвѣстныхъ фирмъ Эфедру не получили исцѣленія, потому что бываетъ не настоящая Эфедра, негодная къ употребленію. Поэтому прошу господъ, выписывающихъ Эфедру, обратить особое вниманіе на мой главный обширный по своему достоинству Складъ Эфедры Н. Ф. Красенькова, г. Бузулукъ, Самарской губерніи. Посылаю Эфедру и наложеннымъ платежемъ.

Имѣю массу благодарностей за излеченіе хроническихъ болѣзней моей Эфедрой.

Открыта подписка на 1895 г.

**НА ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ**  
для чтенія въ христіанской семьѣ

**„ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ“**

Адресъ редакціи: Москва, Мясницкая, д. Николаевской церкви.

Учебнымъ Комитетомъ при Св. Синодѣ журналъ допущенъ въ библіотеки духовно-учебныхъ заведеній.

Вступая въ девятый годъ своего существованія, журналъ «Воскресный День» остается вѣрнымъ своей задачѣ: онъ служитъ пособіемъ для пастырей Церкви при вѣбогослужебныхъ собесѣдова-

ніяхъ и полезнымъ чтеніемъ для христіанской семьи; въ немъ каждый христіанинъ найдетъ себѣ духовную пищу, сообразно съ своими потребностями. Въ 1895 году журналъ „Воскресный День“ дастъ читателямъ:

52 №№ ЖУРНАЛА въ объемѣ двухъ печатныхъ листовъ каждый, со множествомъ рисунковъ религіозно-нравственнаго содержанія.

52 №№ «ВОСКРЕСНЫХЪ ЛИСТКОВЪ», которые содержатъ въ себѣ исторію христіанскихъ праздниковъ, описаніе наиболѣе чтимыхъ православною Церковію святыхъ иконъ, а также жизнеописаніе угодниковъ Божіихъ съ нравственными уроками по отношенію къ современной жизни христіанской. Каждый «Воскресный Листокъ» снабженъ рисункомъ, соответствующимъ его содержанию.

12 листовъ сборника подъ названіемъ „ВОСКРЕСНЫЙ СОБЕСѢДНИКЪ“. Въ этомъ сборникѣ будутъ изложены важнѣйшія событія исторіи христіанской церкви съ нравственными приложеніями. Текстъ сборника будетъ снабженъ рисунками и будетъ выходить ежемѣсячно по печатному листу. Этотъ сборникъ пригоденъ пастрямъ Церкви для виѣбогослужебныхъ собесѣдованій съ народомъ, но и каждый христіанинъ найдетъ въ немъ для себя не мало религіозно-нравственныхъ уроковъ.

*Кромѣ этого, годовые подписчики журнала „Воскресный День“, съ приплатой къ подписной цѣнѣ одного рубля, получатъ въ февраль мѣсяцъ полное иллюстрированное описаніе жизни чудеса и иконъ св. Николая Чудотворца, а также иллюстрированное описаніе жизни Богоматери. Въ отдѣльной продажѣ эти изданія будутъ продаваться гораздо дороже означенной цѣны.*

Подписная цѣна на журналъ со всѣми приложеніями, съ доставкой и пересылкой на годъ 4 р., на полгода 2 р. 50 к.

## ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

### I. Литературный отдѣлъ.

- 1) Церковь Христова въ ея прошломъ. Очерки и рассказы изъ исторіи библейской, общей, русской, церковной и гражданской.
- 2) Церковь Христова въ ея настоящемъ. Жизнеописанія служителей Христовой истины, помянутія о нихъ и отдѣльные случаи изъ ихъ жизни.
- 3) Христіанское богослуженіе. Исторія и его значеніе.
- 4) Христіанское искусство. Исторія его и современное состояніе.
- 5) Церковная географія. Путешествія, описанія святыхъ мѣстъ Востока и русскихъ святынь.
- 6) Евангельская проповѣдь. Подвиги проповѣдниковъ Евангелія на окраинахъ русской земли и за предѣлами оной. Описаніе быта, нравовъ и вѣрованій инородцевъ.

7) Христіанская мысль. Вѣроученіе и правоученіе. Благодатныя явленія вѣры. Духовно-правоучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ. Духовныя размышленія, стихотворенія.

8) Религіозно-нравственная оцѣнка художественныхъ произведеній свѣтской литературы.

9) Церковно-бытовая жизнь. Повѣсти, рассказы, дневники, записки, воспоминанія изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

10) Извѣстія и замѣтки о текущихъ явленіяхъ духовно-общественной жизни, какъ въ Россіи, такъ и за границей.

11) Библиографія. Новыя книги и журнальныя статьи съ критическими замѣчаніями на нихъ.

## И л л ю с т р а ц і и.

1) Изображенія свв. угодниковъ Божіихъ, виды свв. мѣстъ, обителей, храмовъ съ ихъ святынями, снимки съ иконъ и разныхъ предметовъ церковной утвари.

2) Портреты служителей христіанской истины, какъ прошлаго, такъ и настоящаго времени: преосвященныхъ архипастырей, пастырей Церкви, подвижниковъ добродѣтели, дѣятелей христіанскаго просвѣщенія, миссіонеровъ и проч. Типы инородцевъ, среди которыхъ подвизаются наши миссіонеры.

3) Снимки съ картинъ знаменитыхъ мастеровъ христіанскаго искусства, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ.

4) Картины изъ церковно-бытовой и религіозно-нравственной жизни.

Редакторъ-издатель священникъ *С. Уваровъ*.

РЕДАКЦІЕЙ ЕЖЕНЕДѢЛЬНАГО ДУХОВНАГО ЖУРНАЛА

## „ПАСТЫРСКІЙ СОВѢСДНИКЪ“

ИЗДАНЫ КНИГИ:

Святель. Сборникъ проповѣдей. Изданіе 16-е. Ц. 1 р. 25 к. съ перес. 1 р. 50 к.

Вразумитель. Избранныя бесѣды, поученія и пастырскія наставленія сельскимъ прихожанамъ. 464 стр. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 руб. 50 коп.

Въ составъ названной книги входятъ проповѣди и вѣббогослужебныя бесѣды; отличающіяся простотою, общепонятностію изложенія и примѣнимостію къ народной жизни, къ особымъ условіямъ и нуждамъ народнаго быта.

Избранныя поученія на дни воскресные и праздничные. Ц. 1 р. 30 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Простонародныя поученія сельскимъ прихожанамъ на всѣ воскресныя и праздничныя дни, на молитву Господню и на разные случаи. Свящ. Іоанна Якимова. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Почуенія на всѣ воскресныя и праздничныя дни. Свящ. В. Данкевича. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Избранныя поученія на разные случаи. Изд. 5-е. Ц. 1 р. 40 к., съ перес. 1 р. 60 к.

Сборникъ проповѣдей на дни высокаторжественныя. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Пастырское назиданіе. Сборникъ статей для чтенія при виѣбогослужебныхъ пастырскихъ собесѣдованіяхъ. Извлеченіе изъ „Пастыр. Соб.“ за 1884—1890 гг. Два тома. Ц. за каждый томъ по 1 р. 25 к., за оба тома 2 р. 50 к., съ перес. 3 р.

Воскресный день. Сборникъ статей для чтенія при виѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ. Изд. 4-е. Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Бесѣды объ основныхъ истинахъ христіанскаго вѣроученія и нравоученія. Свящ. В. Данкевича. Изд. 2-е. Значительно дополненное. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Главнымъ предметомъ бесѣдъ въ 1-й части означенной книги служить свящ. исторія Ветхаго завѣта и объясненіе десяти заповѣдей Закона Божія, а во 2-й части содержатся бесѣды о земной жизни, ученіи и чудесахъ Господа нашего І. Христа.

Добрый Путь Сборникъ назидательныхъ статей и разсказовъ, составленный примѣнительно къ современнымъ религіозно-нравственнымъ потребностямъ народной жизни. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

Виѣбогослужебныя собесѣдованія приходскаго священника съ простымъ народомъ по священной исторіи Ветхаго Завѣта. Свящ. М. Зеленева. Изд. 2-е, 1889 г. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Великій Постъ. Избранныя бесѣды и поученія на св. Четырдесятницу и Страстную седмицу. Ц. 80 к., съ перес. 1 р.

Двадцатые праздники Православной Церкви или „Цвѣтникъ церковнаго сада“. Прот. В. Никольскаго. Ц. 30 к., съ перес. 40 к.

Почуенія въ огражденіе православныхъ отъ штундистскихъ заблужденій. Свящ. В. Данкевича. Ц. 40 к., съ перес. 55 к.

Сводъ указаній и замѣтокъ по вопросамъ пастырской практики. Изд. 6-е. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

Правила и формы слѣдственнаго проищводства по дѣламъ, подлежащимъ вѣдѣнію духовнаго (епархіальнаго) суда. Практическое руководство для духовныхъ слѣдователей. Изд. 2-е, 1893 г. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.

Въ первой половинѣ названной книги излагаются правила слѣдственнаго проищводства, а вторая заключаетъ въ себѣ (въ количествѣ 36 №) примѣрныя формы для составленія протоколовъ, постановленій и другихъ дѣловыхъ бумагъ. Въ концѣ книги помѣщены, какъ образцы, во всей полнотѣ два слѣдственныхъ дѣ-

ла—одно по жалобѣ на священника за обиду, а другое по случаю пропуска метрической записи о рожденіи.

Слова, бесѣды и поученія. Приложение къ «Пастырскому Собесѣднику» за 1891 г. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 20 к.—За 1892 г. Ц. 80 к., съ перес. 1 р.

Христіанская Вѣзда. Провѣди и статьи для назидательнаго чтенія при виѣбогослужебныхъ собесѣдованіяхъ. Приложение къ еженедѣльному духовному журналу „Пастырскій Собесѣдникъ“ за 1893 г. Два тома. Цѣна за оба тома вмѣстѣ 2 р., съ перес. 2 р. 50 коп.

Въ редакціи имѣются полныя экз., со всѣми приложен., журн. „Пастыр. Соб.“ за 1891, 1892 и 1893 гг. Цѣна за каждый годъ 4 р., за два года 7 р. за всѣ три года вмѣстѣ—десять руб. Подписка на текущій годъ продолжается.

Въ наступающемъ 1895 году «Пастырскій Собесѣдникъ» будетъ издаваться по прежней программѣ и на прежнихъ основаніяхъ. Приложенія подъ однимъ общимъ заглавіемъ „Христіанская Вѣзда“ будутъ издаваться ежемѣсячными книжками, не менѣе 80 страницъ въ каждой.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на журналъ и приложенія къ нему съ дост. и перес. на годъ ПЯТЬ руб., на полгода ТРИ руб.

Подписчики „Пастырскаго Собесѣдника“ по прежнему будутъ пользоваться даровой пересылкой всѣхъ изданій редакціи, а также по мѣрѣ возможности и всѣхъ другихъ книгъ. Для удобства подписчиковъ, книги могутъ быть высылаемы съ наложеніемъ платежа, т. е. съ уплатою денегъ на мѣстѣ полученія книгъ.

Требованія на книги и журналъ адресовать: Въ Москву, въ редакцію журнала „Пастырскій Собесѣдникъ“. (Подробный адресъ редакціи Московскому почтамту извѣстенъ.)

О продолженіи изданія при Кіевской духовной семинаріи  
журнала

## „РУКОВОДСТВО ДЛЯ СЕЛЬСКИХЪ ПАСТЫРЕЙ“

въ 1895 году.

Въ 1895 году при Кіевской духовной семинаріи по прежнему будетъ издаваться журналъ «Руководство для сельскихъ пастырей» въ видѣ еженедѣльно выходящихъ номеровъ, ежемѣсячно выходящихъ „Провѣдей“ и 12-ти выпусковъ „Богословскаго Библиографическаго Листка».

Оставаясь съ самаго начала своего изданія въ 1860 году и доселѣ неизмѣнно вѣрнымъ своей задачѣ способствовать приходскимъ пастырямъ въ ихъ высокомъ и многотрудномъ служеніи,

журналъ „Руководство для сельскихъ пастырей“ и въ будущемъ 1895 году будетъ заключать на своихъ страницахъ статьи, посвященныя разъясненію православнаго богослуженія, изложенію и уясненію нравственныхъ началъ обще-каноническихъ требованій и мѣстныхъ церковно-гражданскихъ постановленій, которыми должны руководствоваться православные русскіе пастыри въ своей жизни и дѣятельности. Въ тѣхъ видахъ, чтобы православные приходскіе пастыри могли стоять на высотѣ своего призванія при современныхъ условіяхъ и обстоятельствахъ жизни, журналъ „Руководство для сельскихъ пастырей“ не оставитъ безъ своего послѣдствіа разъясненія и отвѣта вопросамъ, выдвигаемыхъ пастырскою практикою, религіозно-нравственнымъ состояніемъ народа и ходомъ законодательства, а равно богословскихъ и философскихъ вопросовъ, имѣющихъ близкое отношеніе къ пастырскому служенію. Такъ какъ съ развитіемъ и усиленіемъ сектантства, чувствуется и сознается пастырями Церкви настоятельная потребность въ руководствѣ относительно ихъ миссіонерскихъ обязанностей, то журналъ «Руководство для сельскихъ пастырей» въ будущемъ 1895 году будетъ давать мѣсто на своихъ страницахъ, между прочимъ, статьямъ, содержащимъ въ себѣ какъ уясненіе наилучшихъ способовъ и средствъ воздѣйствія на сектантовъ и охраненія православныхъ отъ увлеченія современными еретическими заблужденіями, такъ и истолковательный разборъ извращаемыхъ сектантами мѣстъ Свящ. Писанія и проч.

Для поддержанія постоянной духовной связи съ своими подписчиками-пастырями, Редакція журнала предлагаетъ имъ дѣлать сообщенія о религіозной и нравственной жизни пасомыхъ, а также обращаться къ ней съ недоумѣнными вопросами изъ богослуженной, пастырской, миссіонерской и педагогической практики священника. Сообщенія, по напечатаніи, могутъ быть при извѣстныхъ условіяхъ оплачиваемы гонораромъ, а вопросы будутъ разрѣшаемы на страницахъ журнала съ возможной скоростью.

„Руководство для сельскихъ пастырей“ ежемѣсячно будетъ выпускать сборникъ „Проповѣдей“ въ объемѣ не менѣе 4-хъ печатныхъ листовъ. Въ немъ по-прежнему будутъ помѣщаться: 1) поученія на воскресные и праздничные дни, заимствованныя изъ твореній богомудрыхъ отцевъ и учителей Церкви, писанія которыхъ, представляя собою сокровищницу добрыхъ ученій, имѣютъ для пастыря руководственное значеніе; 2) поученія на воскресные, праздничные и высокаторжественные дни современныхъ проповѣдниковъ (преимущественно сельскихъ пастырей), отличающіеся простотою изложенія и примѣнимостью къ народной жизни; 3) виѣбогослуженныя чтенія на воскресные и праздничные дни; 4) и поученія и бесѣды на разные случаи примѣнительно къ религіозно-нравственнымъ потребностямъ современной жизни.

Въ 12-ти выпускахъ „Богословскаго Библиографическаго Листка“ „Руководства“ будетъ вестись: книжная лѣтопись—списокъ

вновь выходящихъ богословскихъ книгъ съ краткими отзывами о наиболѣ выдающихся изъ нихъ, а также сжатое обзорнiе статей, печатающихся въ нашихъ духовныхъ журналахъ и заслуживающихъ особеннаго вниманiя со стороны пастырей Церкви.

Журналъ „Руководство для сельскихъ пастырей“ рекомендованъ Святѣйшимъ Синодомъ духовенству и начальствующимъ въ духовно-учебныхъ заведенiяхъ для приобрѣтенiя въ церковныя и семинарскiя библіотеки (Синод. опредѣленіе отъ 4-го февраля—14 марта 1885 года за № 280).

Подписная цѣна журнала съ означенными приложенiями—Проповѣдями и Богословскимъ Библиографическимъ Листкомъ—ШЕСТЬ рублей съ пересылкою во все мѣста Россійской Имперiи. Плата за журналъ по официальнымъ требованiямъ, какъ-то: отъ консисторій, правленій духовныхъ семинарій и благочинныхъ, можетъ быть, по примѣру прежнихъ годовъ, отсрочена до сентября 1895 года.

Съ требованiями обращаться по слѣдующему адресу: Кіевъ, въ Редакцію „Руководства для сельскихъ пастырей“.

## ВОСКРЕСНЫЕ ЛИСТКИ

СЪ РИСУНКАМИ.

РЕКОМЕНДУЮТСЯ ДЛЯ СОБЕСѢДОВАНІЯ СЪ НАРОДОМЪ.

Адресъ редакціи: Москва, Мясницкая, д. Николаевской церкви, священнику Уварову.

ВОСКРЕСНЫЕ ЛИСТКИ имѣютъ дать полезное и духовно-назидательное чтеніе. Они содержатъ въ себѣ разсказы изъ священной и церковной исторiй, исторiи христіанскихъ праздниковъ, описаніе наиболѣ чтимыхъ иконъ, а также жизнеописаніе угодниковъ Божіихъ съ нравственными уроками по отношенію къ современной жизни. Каждый Воскресный Листокъ снабженъ рисункомъ, соответствующихъ его содержанию.

Первоначально Воскресные Листки составляли собственно приложеніе къ еженедѣльному иллюстрированному журналу для чтенiя въ христіанской семьѣ «Воскресный День», но опытъ показалъ, что Воскресные Листки съ удобствомъ и пользою распространяются въ народъ и въ отдѣльности. Въ виду этого Воскресные Листки выпущены въ продажу какъ въ отдѣльности, такъ и цѣлыми книжками, по 50 листовъ каждая.

Всѣхъ Воскресныхъ Листковъ по 1895 г. вышло 300 №№. Цѣна каждаго Воскреснаго Листка 1 к., 100 листовъ—70 коп., съ

перес.—90 к. Книжки (по 50 листовъ) 40 к.; съ перес. 45 коп. Выписывающіе тысячу листовъ за пересылку не платятъ.

*За одинъ рубль высылается 115 листовъ разнаго содержанія.*

Выписывающіе въ 1895 году еженедѣльный иллюстрированный журналъ „Воскресный День“ получаютъ въ теченіе года **БЕЗПЛАТНО** 52 „Воскресныхъ Листка“. Адресъ редакціи „Воскреснаго Дня“: Москва, Мясницкая, домъ Николаевской церкви.

ИКОНОСТАСНОЕ  
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЗАВЕДЕНІЕ  
ИВАНА ЕФИМОВИЧА  
**ГЕТМАНА.**

Принимаю по новѣйшимъ рисункамъ иконостасныя и кіотныя работы, украшеніе храмовъ анфрейной росписью, писаніе св. иконъ въ греческомъ и византійскомъ стилѣ съ золотыми и пр. фонами и подъ чеканку.

Мастерская находится въ сл. **Томаровкѣ**, Бѣлгородскаго уѣзда, Курской губ.

Редакторы: { Инспекторъ Семинаріи *Матвій Монастыревъ*.  
{ И. д. Секретаря Консисторіи *Александръ Ванчаковъ*.

Дозволено цензурою. Екатеринославъ, 20 октября 1894 г. Цензоръ, протоіерей *Петръ Катрановъ*.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Рѣчь, сказанная на курсахъ пѣнія для народныхъ учителей; II. Взглядъ православнаго на сборники религиозныхъ стихотвореній, враждающіеся въ сектантскихъ обществахъ; III. Врачебные совѣты и IV. Объявленія.

Печ. въ Типо-Литографіи ар. Либерманъ и Шахъ.