

叢書集成續編

四五

新文豐出版公司印行

叢書集成續編

第四五冊目錄

哲學類



術數

紀慎齋先生求雨全書二卷	清	紀大奎著	刻鵲齋	一
揚雄太玄經校正一卷	清	盧文弨撰	紹興先正	三三
易林釋文二卷	清	丁晏撰	南菁書院	四五
復續丙丁龜鑑一卷	□	春華子編	詒經堂	八九

卜筮

六壬大占一卷	宋	祝秘撰	清隱山房	九三
周易考占一卷	清	金榜撰	積學齋	一一五
卜筮書第二十三殘一卷	民	羅振玉輯	吉石齋	一一九

占候

靈臺秘苑十五卷	北周	庾季才撰	湖北先正	一三三
風角書八卷	清	張爾岐著	正覺樓	二九三
菊逸山房天學一卷	清	寇宗著	益雅堂	三六五

祥異

瑞應圖記一卷	梁	孫柔之撰	郎園	三九一
乾坤變異錄一卷	撰人不詳		清隱山房	四一三

ED66/10

相術

瑤珠子三命消息賦三卷附李燕陰陽三命二卷	宋李全注	續古逸	四五一
鑑辨小言一卷	宋東方明疏	雲南	四七一
古觀人法一卷	清趙藩撰	檀几	四七七

家庭倫理

文昌孝經一卷	清黃正元纂	有福讀書	四八五
孝經述注一卷	清丁晏輯	頤志齋	四九三
教孝編一卷	清姚廷傑著	檀几	五一三
純德彙編七卷首一卷續刻一卷	清董華鈞輯	四明	五二三
孝經識一卷	日徂徠物著	甘雨亭	六八三
孝經啓蒙一卷	日中江原著	甘雨亭	六八七

社會倫理

勝蓮社約一卷	明虞淳熙著	武林掌故	七二一
月會約一卷	明嚴武順著	武林掌故	七二七
古歡社約一卷	清丁雄飛撰	藕香	七三三
志學會約一卷	清湯斌著	昭代	七三七
續證人社約誠一卷	清憚日初著	檀几	七四五
眞率會約一卷	清尤侗著	檀几	七五一
聖節會約一卷	清郭存會著	昭代	七五五
放生會約一卷	清吳陳炎著	昭代	七六一

紀
燦
齋
先
生
求
雨
金
書

光緒戊戌孟
冬刊於杭州

序

唐堯在位十日並出草木焦卷湯有七年之旱

漢書卷之九十四

流金至周之宣王號為中興而蘊隆蟲蟲詩人歌雲

漢焉是知金穰木饑旱乾水溢盛世所不能免也李

唐修六典乃隸常雩于羣祀而以大雩為裁禮之祭

相率而諱言之于是先王禴祭瘞秩之典闕焉而莫

修而揀災禦荒補亢消沴之方其于民也泛泛焉而

已國有一國之社稷邑有一邑之社稷皆斯民託命

之原有事則祈焉古禮然矣縣令職雖卑固承

紀鴻齋藏板

序

一 刻鴻齋藏板

天子命以撫此民也而顧泛泛焉其安乎哉余不敏

筮仕左海自萊蕪而觀城而博平歷三任矣課晴問

雨恆與老農共其焦勞遇有沴氣之將萌則率吾民

而禱焉願嘗病祈雨之法非瀆嫚以將事則誕誦而

不經求其潔靜精微足資遵守者莫如紀慎齋先生

所輯之書其法以大易為之主按挾精義因而衍之

其結壇之方則庖犧之八卦也其成列之位則乾坤

之六子也其旗旒之色則納甲納音之配合也其參

伍錯綜往復移位則相盪相摩之微旨也乾坤旗對

穿兌艮震巽旗隅穿坎旗正穿每位之數六合以布

旗之數而八純卦五十六變卦之象備焉惟離位靜

而不動則以司烜執令不得助其燄也斯亦燮理之

權也哉其六位之旗皆視乾坤之所向而出乎其間

也蓋亦有說卦變之法不始于孔子周公固已繫之

損矣其言曰三人行則損一人一人行則得其友是

則六子之變皆出于乾坤無所謂自復姤臨遯而來

者程子易傳實主之不得執朱子本義之圖而疑其

尚有罅漏也余既服先生易理之精邃又稔知其法

紀鴻齋藏板

序

二 刻鴻齋藏板

之如響斯應也珍弄此册如古球圖惟先生之法應

誦雲輪經以聞之而帙中缺然詢諸同寮咸以未觀

為憾懷此有年矣丁卯夏鄭協吾明府假以鈔本始

合而訂之梵典之文有聲牙而難讀有音而無字者

猶為音釋以便諷誦自知往漏之譏不免而延津劍

合抑亦可以為完書矣且使用是法者無訪覓經文

之艱詎非留意于民事者一大快哉或曰先生以理

學聞海內今觀其茅絕之儀則黃冠緇流是信是使

其謂之何則應之曰雩之為祭樂于赤帝以祈甘雨

也周禮司巫之職曰若歲大旱則帥巫而舞雩而女巫亦爲一官凡邦之大裁歌哭以請又舞師教里舞帥而舞旱暵之事聖人豈不能以誠格天而必乞靈于覲祝借助于登葆哉神而化之使民宜之此其中有妙用焉今之僧道雖不能證泥婆洹悟參同契然亦九流之一家以女巫里舞例之庸知其不猶愈乎使以用黃冠緇流議先生亦可以用女巫里舞議周公耶吾儕爲民司牧有事則祈焉惟本此揀災禦荒補亢消沴之心而不敢以泛泛視之則冥漠必鑒其誠而休徵可以立致方

紀慎齋先生祈雨書

序

三

刻鶴齋藏板

今三光清明百沴黜伏鬱爲甘雨盪爲和風誠使斯民各遂其生并是法而不用焉詎非薄海之大幸其亦先生之志吾儕所深願已語有之曰兵可千年而不用不可一日而不備余之于是書也合而重刻之此物此志也夫

同治六年歲在強圉單闕且月錢唐爰恩煦謹序

紀慎齋先生求雨文記

先生江右臨川人也由選拔舉孝廉仕至四川合州刺史所歷有政聲遷於易能知未來事素聞其品與學未得見其人今春不雨屢祈而澤未溥長沙大令陳秉初爲先生門下士出祈雨文見示義節取諸繫辭壇式按先天卦象次第交穿之知其潛心於易者精而用之者宏也因於暮春念五日設壇如儀次日濃雲密布旋霈甘霖得五晝夜優渥霑足奇矣哉何以響應如此乃索觀先生著作有觀易外編其于河圖洛書之旨專直翁闢之機獨闢奧發前人所未發詳前人所未詳其他如老子約說洋洋灑灑有蘊必宣古律經傳考源源本本無微不至析讀書錄書紳錄各種則志在聖賢學歸篤實吾讀其書如見其人曩者僅聞其精于易數而不知其理學有如此之醇者祈雨文之靈靈于其數實靈于其理耳聞先生退居林下近二十年胸襟恬淡日與及門講學不倦年九十餘自知時至屆期羽化噫若先生者可謂神友造化靈于星辰者矣吾烏得測其變化哉秉初欲公

紀慎齋先生祈雨書

記

二刻鶴齋藏板

其文于世尊師道廣師傳也因樂為之記

道光丁未年孟夏之月朔日梅樵徐澤醅識於湖南

臬署之存惺齋

絕學先生新刻書

記

刻鵠齋藏板

重刊凡例

一 是書徐恭勤公梅樵制軍始刻于湘潭徐偉軒太守再刻于東昌皆祇求兩文記而雲輪經不載得是書者雖欲仿行而僻壤荒陬無從購求釋典每以為憾今附刊雲輪經於後以省訪覓之艱

一 是書舊有瓶式旗式壇式三圖而交穿之法每苦於僧道不能嫻習往往步伐錯亂今添繪交穿圖以便講授

絕學先生新刻書

凡例

刻鵠齋藏板

一 雲輪經譯自經館藏於內府外間罕有其書今既訪得真本不敢自秘惟梵典字多奇僻又或有音而無字者則並列兩字使人合讀而得聲驟閱之往往舌擣口嚙今皆細為音釋反切之外仍載本音至有音無字者則遵音韻闡微音和之法注云讀如某必擇其同一母者用之其有前已注明後文再見者則不復注避複也此外稍涉疑難者不憚詳訓蓋欲便於庸俗僧道之誦誦大雅君子則無取乎是

一 古人刻書無圈點自明季經義盛行始濫鵠矣今

亦襲用之以分句讀非故蹈樂山秘旨所謂爲傳于諷誦計也

一求雨文記云道童灑水畢則換僧人誦雲輪經以

問之經分七段今原刻不載經文則慎齋先生所

分之段落已不可考因細釋文義自如是我聞至

呵陞毗耶呵還止乃敘諸龍王於大雲輪殿禮佛

發願各顯神力普拯眾生凡作九次布雲徧滿虛

空于是如來授以陀羅尼句令於閻浮提內降注

甘雨是爲第一段 自號能滅一切至五穀熟成

紀龍王請雨書 凡例

止乃如來欲拯眾生苦惱先爲一切諸龍眷屬除

其苦惱因歷舉諸佛名號使之誦持禮拜解脫一

切普獲安樂是爲第二段 自爾時娑婆至巴呵

喇止乃龍王得受陀羅尼句及諸佛名號發願拯

諸眾生欲以佛力使閻浮提內雨澤以時如來讚

歎許之爲授神咒蓋至此方入請雨正文是爲第

三段 自南無智海毘盧至舒嚕舒嚕莎呵止乃

龍王既奉佛旨行雨而如來讚許未能盡足凡作

十二次咒語勉厲敦迫之語壇之用催符也是

爲第四段 自一切諸天至沙納隄嘛呵納塞止

乃龍王行雨時如來復遍請天王帝釋諸佛羅漢

各出神力以助之恐諸龍眷屬不能一律升天行

雨復兩次咒之使出又說神咒今諸眾生持佛功

德除滅一切障業蓋非皈依懺悔則天降之災不

能專恃龍王之力消除也是爲第五段 自除一

切雨障至西達哈烟闍鼻答喇拔達尼娑訶止凡在

大雲輪殿禮佛諸龍王悉令出而行雨蓋奉佛旨

拯眾生者惟無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王一人

紀龍王請雨書 凡例

于是悉召八十四億那由他數諸龍王以助之蓋

至此而請雨之正文已畢而如來之悲愍護持亦

可謂不遺餘力矣是爲第六段 自爾時世尊說

此咒已至頂禮奉行止乃申言布壇請雨之法以

授諸龍王文字之餘波也是爲第七段 以上各

分段落均就文義審定以免臨時無所適從但不

知于慎齋先生原定之段落何如耳

一壇場之外當另設神棚一所以奉壇座原記不載

今擬於神宮之北敬謹布設帟幄中供桌一香几

一鼎一香盒一燭台二韻祝案一發旗案一僧道誦經案左右各二凡鐘鼓鐃鈸磬管木魚之屬以次陳焉亦古者大雩帝用盛樂之義也慮將事者不能畫一亦添繪一圖以備考

一祈雨所祀之神按詩序言祈穀于上帝謂昊天上帝也而因時迭主則有五帝之名祭於四郊則有五帝之位鄭康成從禮緯以靈威仰赤熒怒含樞紐白招拒叶光紀釋之謂是五精之帝唐人祈雨之法本此攷之月令仲夏之月命有司爲民祈祀

紀禮樂新書

凡例

四 刻鵠齋藏板

山川百源乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者祭法則曰雩宗祭水旱也注謂六宗之一又曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之而雲漢之詩曰靡神不舉靡愛斯牲然則上帝固爲祈雨之主而

其他山川社稷風雲雷雨之神與夫廟食一方保障斯民者皆得而有事焉康成專指五帝信識誣經而近日民間祈雨多呼籲于 關帝 城隍諸神轉有合於禦災捍患及靡神不舉之古義而原本不詳所當祀之神者非漏也禮從宜使從俗聽

夫人之自爲焉可已

一是書原本不言設壇當在何方按杜預經傳集解以雲門爲魯南門而論語舞雩先儒皆以爲在城南月令鄭注謂爲壇于南郊之旁自漢迄晉皆因之惟梁武帝以爲雨旣類陰而求之正陽其謬已甚東方旣非盛陽而爲生養之始則祈雨應在東方大同五年遂築壇于藉田內然古人亦有所於西北者愚按四方皆可用其在東方則梁武帝之說也南方則所謂以樂赤帝者昉于魯衍于漢儒爲詳于許氏之說文北方之帝曰元冥取五行相勝之義西方兌水之母也擇而用之可矣不必拘弗疑原本之略也

紀禮樂新書

凡例

五 刻鵠齋藏板

一古人祭祀不廢祝史蓋得人焉以詔之則有司百執事可無倉卒以貽隕越羞而揖拜登降之儀垂爲經禮入太廟每事問非聖人有所不知蓋其慎也今增刊儀注單于末設壇之日用贊禮生一人臚宣遞唱以相之壇之中屏息以聽接武以趨大典乃益秩然矣博通君子諒不哂諸

重刊紀慎齋先生祈雨全書目錄

臨川紀大奎慎齋著

錢塘父恩照初輯
建德胡裕燕重刊

卷之上

安壇圖說

淨瓶圖

旗式圖

八卦旗分圖

神壇圖

神壇調旗圖

總目
紀慎齋先生祈雨全書
目錄

一
刻鳴齋藏板

神棚圖

交穿旗圖

壇式

調旗法

撤壇法

先天壇易傳祈雨文

卷之下

大雲輪請雨經

儀注

紀慎齋先生祈雨全書卷上

設壇祈雨祝文



曰竊維生民急務首重農功芒種以時騎陽可畏荷鋤負耒望切雲霓播種分秧寶茲稼穡仰

惟

上帝德在好生伏念

龍神職司行雨謹誨吉日敬設法壇乞佑生靈立

驅旱魃宏施大澤渥沛甘霖四野咸沾三農有

慶密雲在望膏何恤以旁敷樹德務滋深不妨

紀慎齋先生祈雨全書

卷上

一 刻鵠齋藏板

于下尺楊枝徧灑卽是慈悲桑林有求於焉降

鑒庶萬姓有涵濡之樂百苗無枯槁之虞爰率

同寮用伸虔禱

神其有靈來格來歆尙饗

祈雨謝降祝文

曰竊維萬物有育民食爲先四野催耕農功伊

始方田疇之病旱爰叩禱以乞靈卽蒙

大沛甘霖決渠降雨君趨廣畝荷鍤成雲惟

大德之好生故有求而必應從此和調玉燭雨不

愆期穫卜金穰歲則大熟

神庥既沐眾感同深謹擇良辰虔伸謝悃

高壇來格伏冀居歆尙饗

安壇圖說

壇內上供神位案上置斗盛米先將八卦旗插於斗

中左右設經案如八字形道士兩旁誦經神前按先

天八卦方位安桌八張各置淨瓶盛水插柳枝然後

神前拈香發旗照後開式遞安入桌上淨瓶內交壇

道士二人入壇一立正南乾方一立正北神方各取

紀慎齋先生祈雨全書

卷上

二 刻鵠齋藏板

旗在手當胸對走名曰交穿壇道士一人入壇立正

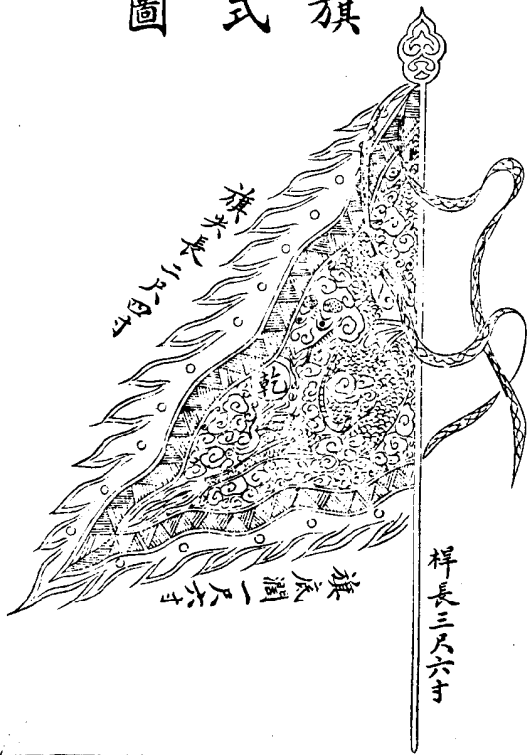
西坎位取坎旗橫走名曰穿均照後開式次數凡出

入三次畢仍安旗各瓶內出壇叩首換道童三人入

壇左手執水碗右手執柳枝洒水交穿俱如前儀



旗式圖



旗長三尺六寸

淨瓶圖

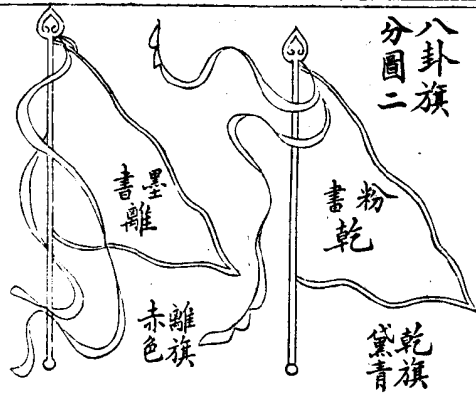


紀慎齋先生祈雨金書

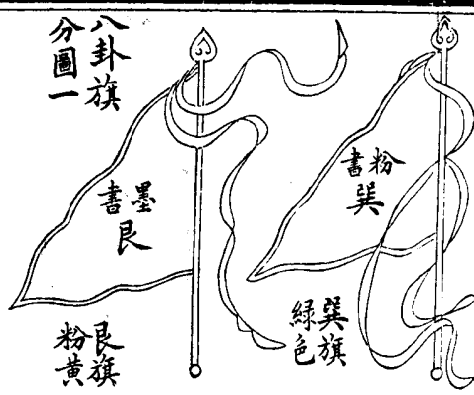
卷上

三 刻鶴齋藏板

八卦旗分圖二



八卦旗分圖一

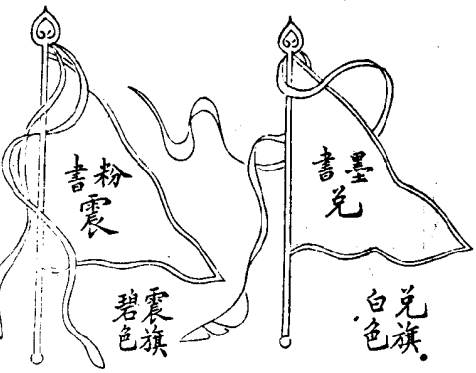


紀慎齋先生祈雨金書

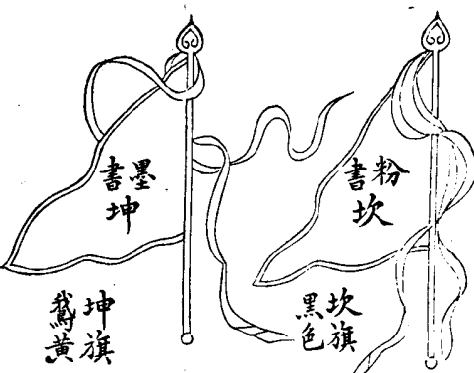
卷上

四 刻鶴齋藏板

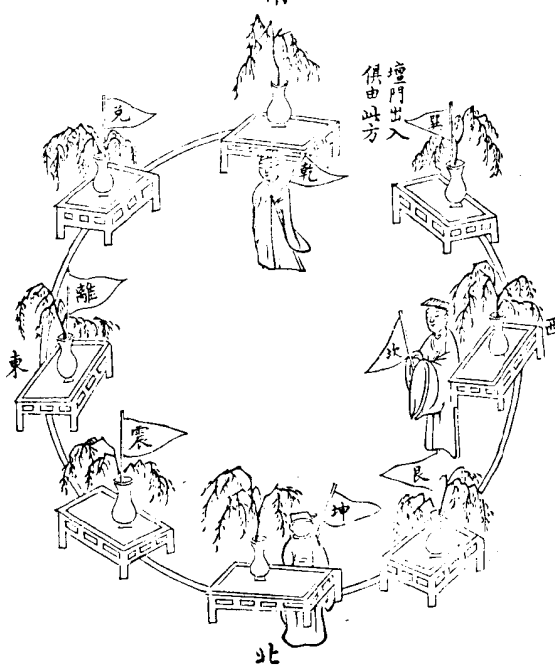
粉震



墨坤



袂壇圖



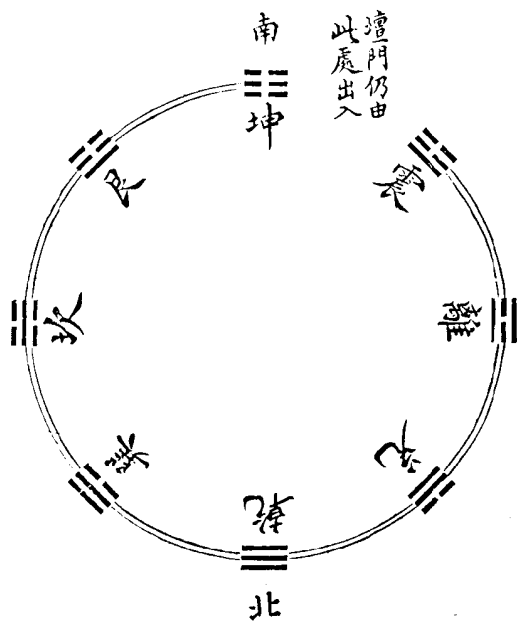
紀慎齋先生祈雨書

卷上

五刻 鶴齋藏板

調旗圖

如設壇三日不雨則第三日休此方位得雨後還旗本位再撤壇

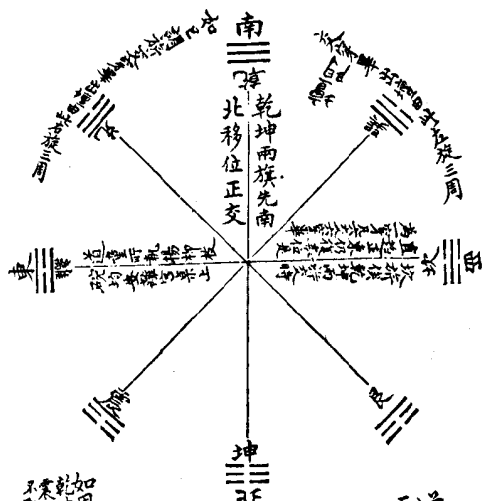


此處出入壇門仍由

南 坤

北 坤

八卦旗交穿圖



南 坤 乾坤兩旗先南
北 移位正交

坤 坤

如用已卯年丙辰之法則初次
乾坤移宮三次兌艮移宮六次
震巽移宮四次坎離移宮六次
不動

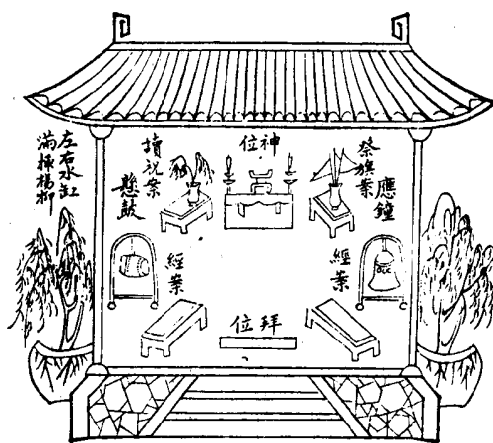
道士道童穿畢
至此入壇前叩首

紀慎齋先生祈雨書

卷上

木刻 鶴齋藏板

袂棚圖



位拜童道士道

壇場

壇式

方桌八張用羅經格定按先天八卦方位每桌上安
 大淨瓶一個貯滿水插楊柳製各色旗八面旗底寬
 一尺六寸尖長二尺四寸桿用青竹長三尺六寸乾
 旗黛青色兌旗白色離旗赤色震旗碧色巽旗綠色
 坎旗黑色見旗粉黃色坤旗蒼黃色旗上各敬書乾坤等字坤離
 艮兌四字用墨書乾坎震巽四字用粉書拈香禱祝
 行禮畢神前發旗發乾旗一擊磬一聲兌旗二磬二
 聲離旗三靜震旗四播鼓巽旗五敲木魚坎旗六鐘
 鼓齊發艮旗七鐘一叩坤旗八鐘三叩道士二人迭
 領叩頭入壇按先天方位一道士持乾兌離震四旗
 自乾一兌二離三震四一道士持巽坎艮坤四旗自
 巽五坎六艮七坤八依次安于各方瓶內畢道士出
 壇至神前叩首凡出入俱由西南方乾巽之間神前左右道士四人
 誦天地定位經文二人鳴鐘鼓一字一聲交壇道士
 二人入壇一立正南乾位一立正北坤位各取旗在
 手當胸執旗對走乾旗到坤位坤旗至乾位謂之一
 交再回歸本位為二交如是者六交畢立定穿壇道

續齊齋齋書 卷上

七 刻鵠齋藏板

士一人入壇至正西坎位取坎旗在手立定乾坤旗
 再交六次每一次則坎旗一穿至離為一穿再一交
 則坎旗回穿至本位為三穿共六交六穿畢則乾旗
 移兌位坤旗移艮位坎旗移巽位亦六交六穿畢乾
 移離坤移坎位坎旗移乾位交穿畢乾移震坤移巽
 坎移兌位交穿畢乾移坤坤移乾坎旗移離位交穿
 畢乾移艮坤移兌坎移震交穿畢乾移坎坤移離坎
 移坤位交穿畢乾移巽坤移震坎移艮位交穿畢乾
 又歸乾坤又歸坤坎又歸坎為一週每位皆六交六
 穿如是者三週誦經至呵時乾坤坎三旗依次出壇
 外左旋自巽坎至兌乾疾轉三週畢依次入壇交穿
 如前儀誦經道士仍念天地定位經文凡出入三次
 穿交移位出壇左旋俱如前儀畢各安旗瓶內出壇
 神前叩頭換道童三人左手執水碗右手執柳枝入
 壇交穿灑水並移位俱如前儀凡三進三出畢出壇
 神前叩首再換僧人誦雲輪經一段以間之經分誦七段
 畢道士復入壇交穿如前儀僧道相問不停
 按此式出入三次續於己卯年改用初次乾坤旗交

續齊齋齋書 卷上

九 刻鵠齋藏板

坎旗穿二次兌艮旗交坎旗穿三次震巽旗交坎旗
穿乾坤旗正交兌艮震巽隔交坎旗皆在本位正穿
不論交穿數總以呵時出壇右旋自乾至巽疾轉三
週至道童酒水只遶一週後調旗法亦同按此法與
原法均可用而此較原法更為周密

調旗法

若起壇日不雨次日再不雨則第三日調旗誦經道
士敲木魚念天地網緼四字不絕聲交壇道士二人
神前叩首入壇先至乾坤位取旗一交二交三交將

紀齋先祈雨書

卷上

九 刻鶴齋藏板

乾旗安坤瓶坤旗安乾瓶次移兌艮位三交兌旗移
艮艮旗移兌位次坎離次震巽八方旗俱調畢道士
出壇神前叩頭畢再入至乾坤位執旗先交六次穿
壇道士入壇至正東執坎旗交穿如前儀誦天地定
位至呵時出壇右旋凡出入三次及道童交穿灑水
俱如前儀若得透雨即須還旗歸本位四道士敲木
魚念天地網緼不絕聲二道士叩首入壇先乾坤如
前三交回旗于本位次兌艮次離坎震巽各歸本位
畢再誦天地定位經文一遍只敲木魚不擊鐘鼓交

壇道士二人先乾坤空手六交次兌艮離坎震巽每
位六交只交不穿至呵時出壇正轉畢神前叩首然
後撤壇

撤壇法

撤壇之儀眾道士敲木魚誦風調雨順物阜民安不
絕聲皆入壇右轉三週出壇外左旋三週俱如常步
不疾走復入壇右轉三週依次按一二三四五六七
八取旗出壇詣神前用紙帛焚化訖

先天壇易傳祈雨文

紀齋先祈雨書

卷上

十 刻鶴齋藏板

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相
錯雷以動之風以散之雨以潤之日以煊之艮以止
之兌以說之乾以君之坤以藏之神也者妙萬物而
為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風
燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者
莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮
雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也是
故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆潤之以風雨日
月運行一寒一暑乾道成男坤道成女乾知大始坤

作成物乾以易知坤以簡能夫乾確然示人易矣夫
坤隤然示人簡矣大哉乾元萬物賁始乃統天至哉
坤元萬物資生乃順承天雲行雨施品物流行大明
終始六位時乘時乘六龍以御天 呵呵呵

紀慎齋先生祈雨書

卷上

七

刻鶴齋藏板

紀慎齋先生祈雨全書卷上終

胡念修謹校

紀愷齋先生祈雨全書卷下

大雲輪請雨經 阿喇鴉嘛哈阿墨嘎哈嘛納

梵言阿阿喇鴉嘛哈阿墨嘎哈嘛納查拉巴喇卡巴
喇卡查納阿嘛蘇烏答喇華言大雲輪請雨經頂禮

諸佛菩薩

如是我聞一時佛在難 難乃多反音挪下同 陀優婆難陀龍王

宮內住大威德摩尼之藏大雲輪殿寶閣樓中與大

比丘及諸菩薩摩訶薩眾周匝 匝子答切通作匝 圍遶復有

無量諸大龍王其名曰難陀龍王優鉢難陀龍王娑

伽羅龍王阿那 那奴何反音儺下同 婆達多龍王摩那斯龍王

婆婁那龍王德叉迦龍王提頭刺 刺盧達吒切音辣吒切音詒

龍王婆修吉龍王目真隣陀龍王伊羅跋那龍王分

陀利龍王威光龍王德賢龍王電冠龍王大摩尼寶

髻龍王摩尼珠髻龍王光耀頂龍王帝釋鋒仗龍王

帝釋幢龍王帝釋杖龍王閻浮金幢龍王善和龍王

大輪龍王大蟒蛇龍王火光味龍王月耀龍王慧威

龍王善見龍王大善見龍王善住龍王摩泥瓔龍王

興雲龍王持雨龍王大忿吒聲龍王小忿吒聲龍王

刻鵠齋藏板

奮迅龍王大頻拏龍王大頂龍王深聲龍王大深聲

龍王大雄猛龍王優鉢羅龍王大步龍王螺髮龍王

質多羅所那龍王持大絹 音絹切 索龍王伊羅樹葉

龍王先慰問龍王驢耳龍王海貝龍王達陀羅龍王

優波達陀羅龍王安隱龍王大安隱龍王毒蛇龍王

大毒蛇龍王大力龍王呼婁茶龍王阿波羅龍王藍

浮龍王吉利彌賒龍王黑色龍王因陀羅軍龍王那

茶龍王優波那茶龍王甘浮紇利那龍王陀毗茶龍

王端正龍王象耳龍王猛利龍王黃目龍王電光龍

王大電光龍王天力龍王金婆羅龍王妙蓋龍王甘

露龍王得道泉龍王瑠璃光龍王金色髮龍王金光

龍王月光龍王日光龍王始興龍王牛頭龍王白祖

龍王黑祖龍王耶摩龍王沙彌龍王蝦蟇龍王僧伽

茶龍王尼民陀羅龍王持地龍王千頭龍王寶頂龍

王滿願龍王細雨龍王須彌那龍王瞿波羅龍王仁

德龍王善行龍王宿德龍王金毗羅龍王金毗羅頭

龍王持毒龍王蛇身龍王蓮華龍王大尾龍王騰轉

龍王可畏龍王善威德龍王五頭龍王婆利羅龍王

刻鵠齋藏板

妙車龍王優多羅龍王長尾龍王大頭龍王賓畢迦
 龍王毗茶龍王馬形龍王三頭龍王龍仙龍王大威
 德龍王火德龍王恐人龍王燄光龍王七頭龍王現
 大身龍王善愛見龍王大惡龍王淨威德龍王妙眼
 龍王大毒龍王燄聚龍王大害龍王大瞋忿龍王寶
 雲龍王大雲施水龍王帝釋光龍王波陀波龍王月
 雲龍王海雲龍王大香華龍王華出龍王寶眼龍王
 大相幢龍王大雲藏龍王降雪龍王威德藏龍王雲
 戰龍王持夜龍王降雨龍王雲雨龍王大雲雨龍王
 紀燦然新雨書 卷下 三 刻鵲齋藏板
 火光龍王大雲主龍王無瞋恚 恚胡桂 切音潰 龍王鳩鳩婆
 龍王那伽首羅龍王闍 闍東徒 反音都 隣提龍王雲蓋龍王
 應祈羅目佉 佉邱莖 切音區 龍王威德龍王出雲龍王無盡
 步龍王妙相龍王大身龍王大腹龍王安審龍王丈
 夫龍王歌歌那龍王鬱頭羅龍王猛毒龍王妙聲龍
 王甘露寶龍王大散雨龍王隱隱聲龍王雷相擊聲
 龍王鼓震聲龍王注甘露龍王天帝鼓龍王霹靂音
 龍王首羅仙龍王那羅延龍王澗水龍王毗迦吒龍
 王有如是等諸大龍王而爲上首復有八十四億那

有他數諸龍王俱同來彼會時彼一切諸龍王等從
 座而起各整衣服偏袒右臂右膝著地合掌向佛卽
 以種種無量無邊阿僧祇數微妙香華塗香末香華
 冠衣服寶幢幡蓋龍華寶冠真珠瓔珞寶華綸綵眞
 珠羅網雜佩流蘇覆如來上作眾妓樂繫掌歌讚起
 大殷重奇特之心遶百千而卻住一面爾時諸龍住
 一面已咸發願言願以一切諸世界海微塵身海一
 切諸佛菩薩眾海遍於一切諸世界海已過所有一
 切四大地水火風微塵等海所有一切諸色光明微
 塵數海已過無量不可思議不可宣說阿僧祇數諸
 身等海於一一身化作無量阿僧祇諸手海雲遍滿
 十方又於一一微塵分中化出無量供養海雲遍滿
 十方將以供養一切諸佛菩薩眾海恆不斷絕如是
 無量不可思議不可宣說阿僧祇數普賢菩薩行身
 海雲遍滿虛空住持不絕如是菩薩諸身海雲所謂
 一切輪相海雲一切寶冠海雲一切大明寶藏 藏才 浪切
 音 藏 寶海雲一切末香樹藏海雲一切香烟現諸色海
 雲一切諸樂音聲海雲一切香樹海雲諸如是等無

量無邊不可思議不可宣說阿僧祇數如是一切供養海雲遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一切莊嚴境界電藏摩尼王海雲一切普明寶雨莊嚴摩尼王海雲一切寶光燄順佛音聲摩尼王海雲一切佛法音聲遍滿摩尼寶王海雲一切普門寶燄諸佛化光王海雲一切眾光明莊嚴顯現不絕摩尼寶王海雲一切光燄順佛聖行摩尼寶王海雲一切顯現如來不可思議佛利電光明摩尼王海雲一切諸妙寶色明徹三世佛身摩尼王海雲諸如是等一切諸寶光色遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一切不壞妙寶香華輦海雲一切無邊色摩尼寶玉莊嚴輦海雲一切寶燈香燄光輦海雲一切真珠妙色輦海雲一切華臺輦海雲一切寶冠莊嚴輦海雲一切十方光燄遍滿莊嚴不絕寶藏輦海雲一切無邊顯現勝寶莊嚴輦海雲一切遍滿妙莊嚴輦海雲一切門闌華鈴羅網輦海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一

切妙金寶瓔珞藏師子座海雲一切華明妙色藏師子座海雲一切紺摩尼閻浮檀妙色蓮華藏師子座海雲一切摩尼燈蓮華藏師子座海雲一切摩尼寶幢火色妙華藏師子座海雲一切寶莊嚴妙色蓮華藏師子座海雲一切樂見無盡燄光蓮華藏師子座海雲一切寶光普照蓮華藏師子座海雲一切佛音蓮華光藏師子座海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一切妙香摩尼樹海雲一切諸葉周匝合掌出香氣樹海雲一切莊嚴現無邊明色樹海雲一切華雲出寶樹海雲一切出於無邊莊嚴藏樹海雲一切寶輪燄電樹海雲一切示現菩薩半身出栴檀末樹海雲一切不思議無邊樹神莊嚴菩薩道場樹海雲一切寶衣藏日電光明樹海雲一切遍出真妙音聲喜見樹海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一切無邊寶色蓮華藏師子座海雲一切周匝摩尼王電藏師子座海雲一切瓔珞莊嚴

藏師子座海雲一切諸妙寶冠燈燄藏師子座海雲
一切圓音出寶雨藏師子座海雲一切華冠香華寶
藏師子座海雲一切佛座現莊嚴摩尼藏師子座海
雲一切欄楯垂瓔莊嚴藏師子座海雲一切摩尼寶
樹枝葉末香藏師子座海雲一切妙香寶鈴羅網普
莊嚴白電藏師子座海雲諸如是等遍滿虛空住持
不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出
一切如意摩尼寶王帳海雲一切因陀羅寶華台諸
華莊嚴帳海雲一切香摩尼帳海雲一切寶燈燄相
帳海雲一切佛神力出聲摩尼寶王帳海雲一切顯
現摩尼妙衣諸光莊嚴帳海雲一切華光燄寶帳海
雲一切羅網妙鈴出聲遍滿帳海雲一切無盡妙色
摩尼珠台蓮華羅網帳海雲一切金華臺火光寶幢
帳海雲一切不思議莊嚴諸光瓔珞帳海雲諸如是
等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸
佛菩薩眾海復出一切雜妙摩尼寶蓋海雲一切無
量光明莊嚴華蓋海雲一切無邊色真珠藏妙蓋海
雲一切諸佛菩薩慈門音摩尼王蓋海雲一切妙色

紀續先新書

卷下

七

刻鵲齋藏板

寶燄華冠妙蓋海雲一切寶光明莊嚴垂鈴羅網妙
蓋海雲一切摩尼樹枝瓔珞蓋海雲一切日照明徹
燄摩尼王諸香烟蓋海雲一切梅檀末藏普熏蓋海
雲一切極佛境界電光燄莊嚴普遍蓋海雲諸如是
等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸
佛菩薩眾海復出一切寶明輪海雲一切寶燄相光
輪海雲一切華雲燄光輪海雲一切佛化寶光明輪
海雲一切佛利現入光明輪海雲一切諸佛境界普
門音聲寶杖光輪海雲一切瑠璃寶性摩尼王燄光
輪海雲一切眾生於一念時現於色相光輪海雲一
切音聲悅可諸佛大震光輪海雲一切所化眾生眾
會妙音摩尼王光輪海雲諸如是等遍滿虛空住持
不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出
一切摩尼藏燄海雲一切佛色聲香味觸光燄海雲
一切寶燄海雲一切佛法震聲遍滿燄海雲一切佛
刹莊嚴電光燄海雲一切華輦光燄海雲一切寶笛
光燄海雲一切劫數佛出音聲教化眾生光燄海雲
一切無盡寶華鬘示現眾生光燄海雲一切諸座示

紀續先新書

卷下

八

刻鵲齋藏板

現莊嚴光燄海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復出一切不斷不散無邊色寶光海雲一切摩尼寶王普光海雲一切佛刹莊嚴電光海雲一切香光海雲一切莊嚴光海雲一切佛化身光海雲一切雜寶樹華鬘光海雲一切衣服光海雲一切無邊菩薩諸行名稱寶王光海雲一切真珠燈光海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海復

紀續齋先新雨書

卷下

九 刻鵠齋藏板

華羅網海雲一切無量無邊際色摩尼寶王光輪海雲一切摩尼真珠色藏篋筍海雲一切摩尼妙寶栴檀末香海雲一切摩尼寶蓋海雲一切清淨諸妙音聲悅可眾心寶王海雲一切日光寶輪瓔珞流蘇海雲一切無邊寶藏海雲一切普賢色身海雲諸如是等遍滿虛空住持不絕供養恭敬尊重禮拜一切諸佛菩薩眾海爾時此眾八十四億百千那由他諸龍王等作是願已遶佛三市頭面作禮於一面立爾時佛告諸龍王言汝等龍王各宜復坐時諸龍王聞佛

語已各各還依次第而坐爾時眾中有一龍王名曰無邊莊嚴海雲威德輪蓋於此三千大千世界龍王之中最爲勝大得不退轉本願力故受此龍身爲欲供養恭敬禮拜於如來故聽受正法來生至此閻浮提內時彼龍王從座而起整理衣服偏袒右臂右膝著地合掌向佛而作是言世尊我今有疑欲問如來至真等正覺若佛聽許我乃敢問作是語已默然而住爾時世尊告無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王作如是言大龍王若有疑者悉聽汝問吾當爲汝分別解說令汝歡喜作是語已時無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王卽白佛曰唯然世尊云何能使諸龍王等滅一切苦海受安樂受安樂已又令於此閻浮提內時降甘雨生長一切樹木叢林藥草苗稼皆生滋味使閻浮提一切人等悉受快樂爾時世尊聞是語已卽告無邊莊嚴海雲威德輪蓋大龍王言善哉善哉汝今爲彼諸眾生等作利益故能問如來如是等事汝大龍王諦聽諦聽善思念之我當爲汝分別解說輪蓋龍王我有一法汝等若能具足行者令一切龍除滅

紀續齋先新雨書

卷下

十 刻鵠齋藏板

諸苦具足安樂何者一法謂行大慈汝大龍王若有
 天人行大慈者火不能燒水不能溺毒不能害刀不
 能傷內外怨賊不能侵掠若睡若寤皆得安穩行大
 慈力有大威德諸天世人不能擾亂形貌端嚴眾所
 愛敬所行之處一切無礙諸苦滅除心得歡喜諸樂
 具足大慈力故命終之後得生梵天汝大龍王若有
 天人行大慈者獲如是等無量無邊利益之事是故
 龍王身口意業常應須行彼大慈行復次龍王有陀
 羅尼句施一切眾生安樂汝諸龍等常須誦讀繼念
 受持能滅一切諸苦惱其安樂彼諸龍等既得
 樂已於閻浮提始能依時降注甘雨使令一切樹木
 叢林藥草苗稼皆出滋味爾時龍王復白佛言何者
 名為施一切樂陀羅尼句爾時世尊即說咒曰
 怛緻訶怛得案切音旦陀囉尼囉良何優多
 囉尼馳音且反音他陀囉尼切音羅陀囉尼優多
 囉尼三波囉帝師和香衣毗闍耶跋嚩那囉呂干
 薩底夜波羅帝若波羅呵若那跋帝優多波達尼毗
 那唱膩阿毗屍遮膩阿陞毗耶阿邏一段
 號能滅一切所有諸龍種姓一切龍王眷屬徒眾并

經藏卷下
 三刻鵝齋藏板

諸龍女生龍宮者所有苦惱與其安樂是故龍王應
 當稱彼如來名號

南無婆伽婆帝毘盧遮那藏大雲如來南無婆伽婆
 帝性現出雲如來南無婆伽婆帝待雲雨如來南無
 婆伽婆帝威德雲如來南無婆伽婆帝大興雲如來
 南無婆伽婆帝大散風雲如來南無婆伽婆帝大雲
 閃電如來南無婆伽婆帝大雲勇步如來南無婆伽
 婆帝須彌善雲如來南無婆伽婆帝大密雲如來南
 無婆伽婆帝大雲輪如來南無婆伽婆帝雲光如來
 南無婆伽婆帝大雲師子座如來南無婆伽婆帝大
 雲蓋如來南無婆伽婆帝大喜現雲如來南無婆伽
 婆帝雲覆如來南無婆伽婆帝光輪普遍照於十方
 雷鼓震聲起雲如來南無婆伽婆帝大雲清涼雷聲
 深隱奮迅如來南無婆伽婆帝布雲如來南無婆伽
 婆帝虛空雨雲如來南無婆伽婆帝疾行雲如來南
 無婆伽婆帝雲垂出聲如來南無婆伽婆帝雲示現
 如來南無婆伽婆帝廣出雲如來南無婆伽婆帝沫
 雲如來南無婆伽婆帝雲雷震如來南無婆伽婆帝

經藏卷下
 三刻鵝齋藏板

雲際如來南無婆伽婆帝雲如衣如來南無婆伽婆
帝潤生稼雲如來南無婆伽婆帝垂上雲如來南無
婆伽婆帝飛雲如來南無婆伽婆帝低雲如來南無
婆伽婆帝散雲如來南無婆伽婆帝大優鉢羅華雲
如來南無婆伽婆帝大香體雲如來南無婆伽婆帝
大涌雲如來南無婆伽婆帝自在雲如來南無婆
伽婆帝大光明雲如來南無婆伽婆帝大威德雲如
來南無婆伽婆帝得大摩尼寶雲如來南無婆伽婆
帝降伏雲如來南無婆伽婆帝雲根本如來南無婆
伽婆帝欣喜雲如來南無婆伽婆帝散壞非時電雲
如來南無婆伽婆帝大空高響雲如來南無婆伽婆
帝大發聲雲如來南無婆伽婆帝大降雨雲如來南
無婆伽婆帝施色力雲如來南無婆伽婆帝雨六味
雲如來南無婆伽婆帝大力雨雲如來南無婆伽婆
帝滿海雲如來南無婆伽婆帝陽皦旱時注雨雲如
來南無婆伽婆帝無邊色雲如來南無婆伽婆帝一
切差別大雲示現閻浮飛雲威德月光燄雲如來等
應正遍知三藐三佛陀爾時世尊說是諸佛如來名

紀壇齋生齋雨書

卷下

圭 刻鵠齋藏板

已告於無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王作如是言汝
大龍王此諸佛名汝等一切諸龍眷屬若能誦持稱
彼佛名及禮拜者一切諸龍所有苦光皆悉解脫普
獲安樂得安樂已即能於此閻浮提中風雨隨時令
諸藥草樹木叢林悉皆生長五穀熟成 二段
爾時娑婆三千大千世界之主無邊莊嚴海雲威德
輪蓋龍王復白佛言世尊我今啟請諸佛所說陀羅
尼句令於未來末世之時閻浮提內若有亢旱不降
雨處誦此神咒即當降雨饑饉惡世多饑疾疫非法
亂行人民恐怖妖星變恠災癘相續有如是等無量
苦惱以佛力故悉得滅除唯願世尊大慈悲愍諸家
生故住持爲說所有神咒陀羅尼句告諸龍知能使
諸天歡喜踊躍復能破散一切諸魔一切眾生身中
所有苦難之事並及惡星變恠災障悉皆除滅又復
如來會說五種雨障之災亦皆消滅彼障除已即能
使此閻浮提內雨澤以時唯願如來爲我等說爾時
世尊聞此無邊莊嚴海雲威德輪蓋龍王如是語已
即讚歎言善哉善哉汝大龍王汝今亦如諸佛饒益

紀壇齋生齋雨書

卷下

西 刻鵠齋藏板

一切眾生憐愍安樂能請如來說此神咒汝大龍王
諦聽諦聽善思念之我當為汝說於往昔從彼大悲
雲生如來所聞震吼奮迅勇猛幢陀羅尼過去諸佛
已曾宣說威神加護我今亦當隨順而說利益一切
諸眾生故憐愍與樂於未來世若炎旱時能令降雨
若汎雨時亦能令止饑饉疾疫悉能除滅普告諸龍
令使知聞復令諸天歡喜踊躍散一切魔安隱眾生
卽說咒曰

經齊卷新雨書

卷下

主刻鵠齋藏板

但緻他 摩訶若那 婆婆薩尼尼梨低 殊洛歆

彌 提利茶毗迦囉摩 跋闍囉僧伽怛膩 波羅

摩毗囉闍 望摩求那 望奴計切音爛 又奴低切音泥 雞兜修梨

耶波羅鞞 鞞并頂切音鞞梵典皆作 蒲糜切音皮今定爲皮音 毗摩嵐伽耶

師 婆囉婆囉 三婆囉三婆囉豆潭鞞呵那呵那

摩訶波羅薛 毗頭多摸訶陀迦隸 波囉若伽

囉輸怛 波梨富婁那 迷帝隸 迷怛利 啼囉

摩那 婆捷提 彌多羅 浮馱利 社羅社羅

社羅社羅 社羅 浮馱利 蒲證伽 俱蘇迷

達舍婆利 遮闍薨賒 呵囉提頌瑟吒 頌烏割切音過

達舍毗尼迦 佛陀達迷 輸頗摩帝 分若羅翅

叔迦羅達摩 三摩泥比 鉗毗利 毗羅闍悉

雞 毗富茶 毗舍沙 波羅鉢帝 尼囉蘇羅婆

達彌 薩婆盧迦匙瑟吒 失梨沙吒 波羅波羅

婆兮利 阿奴怛喇 喇力至切音利 阿僧祇 陀囉陀囉

地喇地喇 豆漏豆漏 賒塞多摩帝 賒塞多

波蔽 遮羅遮羅 旨喇旨喇 況漏況漏 波羅

遮 佛陀喃摩帝 喃女咸切音淦 摩訶噉利若 波羅密

帝 莎阿答達鴉塔阿 嘛哈阿雜 尼鴉此係實書

經齊卷新雨書

卷下

主刻鵠齋藏板

有音無字故卽以反切之字譯之使人連讀而得音 雖兩字祇一音也凡咒中兩字平列者皆仿此○觀

讀如家 阿拔 拔阿薩尼沙喇得拔哈二字合讀 下同

恁拉噶嗑嘛 恁側臥切音挫噶古 渴切音葛嗑音產 達哩 達哩哈畢噶喇

嘛 植哈二字哈讀音 如差下同噶音戛 拔雜喇桑哈荅訥拔喇嘛畢

喇阿雜 尼喇嘛 拉姑那 哥都蘇喇鴉巴喇白

畢嘛拉阿 迎噶鴉卡支 迎阿二字合讀 音如遮 下同 哈喇拔喇

薩嘛 哈喇拔喇 薩嘛 哈喇拔喇 闍闍嘛舖 哈納哈納

嘛哈阿巴喇白 畢都答嘛哈阿 摩哈阿納 達哈

噯阿呀 達哈二字合讀音如奢 下同呀力輟切音劣 巴喇雜 尼阿噶喇舒

達嗎尼雅二字台讀音 巴哩逋烏喇尼墨厄答哩

墨厄答哩 畢伊喇嘛納 薩嘎納達 墨厄答哩

伊嘛 舖達哈嗎 雜拉雜拉雜音如泊下同雜拉

雜拉雜拉雜舖達哈嗎 玻達哈嗎阿噶 沽蘇墨

達沙拔勒 匝都喇伯沙喇達哈嗎 阿卡查達沙

阿伯尼嘎 舖達哈嗎達喇墨舒拔哈嘛隄 逋那鴉

喇阿施 舒嘎拉達哈嗎眼力讓 薩嘛納微得 噶

噫嗎瑟色櫛切音瑟 畢喇雜薩哥 畢嘛勒 畢施卡

巴喇呵拔得 尼喇呵薩喇拔達哈喇墨 薩喇幹羅

紀齊齋請雨書 卷下 主刻鶴齋藏板

嘎雜薩塔雜厄二字合讀 薩塔拔喇 巴喇拔

嗎音如哭 下同 厄雜薩塔拔喇 巴喇拔

呀 阿拏答答嗎 阿薩迎阿歌達哈喇達 堤哩

堤哩 都嚕都嚕都音 沙呵納答嘛得 沙阿納

答拔伯 匝喇匝喇 匝喇匝喇 咨哩咨哩 租

嚕租嚕 拔喇嘛 舖達哈嗎達阿拏嘛得 嘛哈阿巴

喇雜尼阿巴阿喇密得 莎呵三段

南無智海毘盧遮那藏如來南無一切諸菩提薩埵
爾時一切諸龍王等為降雨故受持此咒若後末世
惡災行時能令不起又復一切諸佛菩薩真實力故

遂復救諸一切龍等於閻浮提所祈請處降注大雨

除滅五種雨之障礙而說咒曰

多經他 娑邏娑邏羅耶佑切 四喇四喇 素漏

素漏 那伽喃 闍婆闍婆 侍毗侍毗 樹附樹

附 薩達鴉特丹 薩喇薩喇 西哩西哩 蘇嚕蘇嚕

納可噶呵難安 雜拔雜拔 資畢資畢 徂舖

徂舖 佛寶力故大龍王等速來在於閻浮提內所祈請處

降注大雨而說咒曰

遮羅遮羅 至利至利 朱漏朱漏

匝喇匝喇 咨哩咨哩 租嚕租嚕

佛寶力故咄諸龍王於閻浮提請雨國內降注大雨

而說咒曰

娑邏娑邏 避利避利 復漏復漏

拔喇拔喇 畢哩畢哩 舖嚕舖嚕

諸佛菩薩威神之力大乘真實行業方故諸龍王等

速來至此各各憶念諸如來法及菩薩行起於慈心

紀齊齋請雨書 卷下 主刻鶴齋藏板

悲心喜心及以捨心而說咒曰

婆邏婆邏 毗梨毗梨 蒲盧蒲盧

拔喇拔喇 拔哈二字合讀 必哩必哩 不嚕不嚕

大意氣龍王慈心正念妙密佛法持大雲雨速來至

此而說咒曰

伽茶伽茶 祁墀祁墀 瞿厨瞿厨

哈查哈查 哈查音如沙 下同 幾支幾支 觚諸觚諸

一切諸佛真實力故大健願者大疾行者閃電舌者

治諸惡毒來起慈心於閻浮提請雨國內降注大雨

紀禱齋先師雨書 卷下 瓦 刻鵠齋藏板

莎呵又說咒曰

怛吒怛吒 底致底致 鬪畫鬪畫

答查答查 隄支隄支 都諸都諸

金剛密迹真實力故頭上戴大摩尼天冠蛇身相者

念三寶力於閻浮提此請雨國降注大雨莎呵又說

咒曰

迦邏迦邏 繼利繼利 句漏句漏 句古候 反音溝

嘎拉嘎拉 基禮基禮 沽魯沽魯

佛實力故金剛密迹救彼一切住大水者乘大雲者

起慈悲心悉來於此閻浮提中請雨國內降注大雨

又說咒曰

何邏邏何邏邏 兮利履兮利履 候漏瓖候漏瓖

喇拉喇拉 哩禮哩禮 嚕魯嚕魯

三世諸佛真實力故能今一切諸龍眷屬捨於睡眠

又說咒曰

枷磨伽磨 姑麻姑麻 求牟求牟 莎呵

葛麻葛麻 幾密幾密 觚穆觚穆 莎呵

我勅一切諸龍王等起大慈心為菩提本而說咒曰

紀禱齋先師雨書 卷下 辛 刻鵠齋藏板

那囉那囉 尼梨尼梨 奴漏奴漏 莎呵

納喇納喇 尼哩尼哩 拏嚕拏嚕 莎呵

咄咄龍等種種異形千頭可畏赤眼大力大蛇身者

我今勅汝應當憶念最上慈悲威神功德滅煩惱者

一切諸佛如來名字而說咒曰

揭茶揭茶 耆穉耆穉 嚙住嚙住 屈渠勿 切音偏 莎呵

鳴查鳴查 機支機支 沽諸沽諸 莎呵

無礙勇健奪於世間人色力者閻浮提請雨國內降

注大雨而說咒曰

舍囉舍囉 尸利尸利 輸噓輸噓 落聲 切音盧 莎呵

沙喇沙喇 施哩施哩 舒嚕舒嚕 莎呵 四段

一切諸天真實力故咄諸大龍念自種姓速來於此

閻浮提中請雨國內降注大雨莎呵大梵天王實行

力故令諸龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵

天主帝釋實行力故令諸龍王於閻浮提請雨國內

降注大雨莎呵四大天王實行力故令諸龍王於閻

浮提請雨國內降注大雨莎呵八人實行力故令諸

龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵須陀洹 洹 胡

紀瓊齋先新齋書 卷下 圭 刻鷓齋藏板

官切 實行力故令諸龍王於閻浮提請雨國內降注

大雨莎呵斯陀含實行力故令諸龍王於閻浮提請

雨國內降注大雨莎呵阿那含實行力故令諸龍王

於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵阿羅漢實行力

故令諸龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵辟

支佛實行力故令諸龍王於閻浮提請雨國內降注

大雨莎呵菩薩實行力故令諸龍王於閻浮提請雨

國內降注大雨莎呵諸佛實行力故令諸龍王於閻

浮提請雨國內降注大雨莎呵一切諸天實行力故

令速除滅災障苦惱莎呵一切諸龍實行力故能速

降雨潤此大地莎呵一切夜叉實行力故能速覆護

一切眾生莎呵一切健 健居延 切音健 闍 切音捷 婆實行力

故能速除滅一切眾生所有憂惱莎呵一切阿修羅

實行力故能速迴轉惡星變恠莎呵一切迦樓羅實

行力故於諸龍邊起大慈悲降注大雨莎呵一切緊

那羅實行力故速能滅除一切眾生諸重罪業令起

踊躍莎呵一切摩睺 睺 戶鉤 切音侯 羅伽實行力故能降大

雨普使充足滅除五種雨之障礙莎呵一切善男子

紀瓊齋先新齋書 卷下 圭 刻鷓齋藏板

善女人實行切故善能覆護一切眾生莎呵又說咒

曰

迦邏迦邏 枳利枳利 句噓句噓 陀囉陀囉

地利地利 豆漏豆漏 那吒那吒 臧噉臧噉

奴晝奴晝

唵喇唵喇 基哩基哩 沽嚕沽嚕 達喇達喇

低哩低哩 闍嚕闍嚕 納查納查 尼支尼支

拏諸拏諸

持大雲雨疾行之者如雲者著雲衣者生雲中者能

作雲者雲雷響者住雲中者雲天冠者雲莊嚴者乘
 大雲者雲中隱者雲中藏者披雲髮者耀雲光者雲
 圍遶者處大雲者雲瓔珞者能奪五穀精氣者住在
 深山叢林中者尊者龍母各分陀羅大雲威德喜樂
 尊大龍王身體清涼持大風輪諸佛實行力故放六
 味雨而說咒曰

伽邏伽邏 岐利岐利 求漏求漏 其利尼其利

尼 求磨 求磨 求磨 求磨 求磨 求磨

求磨 求磨 求磨 噶喇噶喇 噶哈二字合 幾

紀傳齊生齋書 卷下 刻鵲齋藏板

哩幾哩 觚嚕觚嚕 幾哩尼 幾哩尼 觚嘛

觚嘛 觚嘛 觚嘛 觚嘛 觚嘛 觚嘛 觚嘛

哩

九頭龍母敕告首冠大雲閃電華冠之者持一切龍

者服雲衣者攝諸境界毒氣者乘雲巖者雷聲遠震

能告諸龍者大雲圍遶者諸佛實行力故今聞浮提

請雨國內降注大雨使令充足莎呵又說咒曰

野邏野邏 逸利逸利 喻屢喻屢 樹屢樹屢

嗜利嗜利 社邏社邏社邏 求茶求茶求茶

伽茶伽茶 耆遲耆遲 阿邏阿邏 醯利醯利

牟漏牟漏 多邏多邏 帝利帝利 兜漏兜漏

呵那呵那 陀呵陀呵 鉢遮鉢遮 祁利祁利

醯那醯那 末利陀 末利陀 鉢囉末利陀

鴉喇鴉喇 依哩依哩 俞嚕俞嚕 雜喇雜喇

資哩資哩 徂嚕徂嚕 雜喇雜喇 姑都姑都

姑姑都 嚕查嚕查 機支機支 哈喇哈喇 希

禮希禮 穆嚕穆嚕 答拉答拉 隄禮隄禮 都

魯都魯 哈納哈納 達哈達哈 拔匣拔匣 嚕

紀傳齊生齋書 卷下 刻鵲齋藏板

哩哈納 嚕哩哈納 嘛喇達 嘛喇達 巴喇嘛

喇達 巴喇拔喇卡 噶喇 墨厄塔哩岳 阿雜

雅阿 拔鴉隄 莎呵

彌勒菩薩告勅令除一切雨障莎呵又說咒曰

佛提 佛提 浮佛提 浮佛提

舖達得 得得得 舖達得 舖舖達得 舖舖達得

拔喇沙拔納 薩喇幹薩鷄 阿難安 鷄下括

阿提卡畢答鴉 拔達央 薩喇幹舖達 達 阿難安

達 哈喇呢

令諸眾生持佛功德除滅一切障業重罪而說咒曰
陀羅尼 駛離輸婆摩帝 求那伽囉 鉢囉鉢泥

摩呵若奴盧枳 輸說羅達彌薩底夜 波羅底

若 摩訶耶那 殊瑟噉 阿殊瑟噉 盧歌唧瑟

噉 婆伽婆帝 弗陀彌帝隸阿鉢羅夜 薩婆差

多羅尼 叔訖離施 甲當婆離般茶羅婆私賦

頭頭隸 頭頭漏賒摩賒摩 羶多摩那賜 達哈

舒 拔 哈嘛得 姑那呵噶喇 巴喇呵拔訥 嘛哈呵

雜 尼 哈囉囉哥 舒噯拉 達 喇墨 薩答鴉 巴喇

隄 尼 鴉 嘛哈呵鴉納 達 哈於烏溪得 羅噯離鴉

卡又 拔 哈噶幹得 舖達 達 哈墨厄答哩 阿逋烏喇

鴉 薩喇幹噯撒 答喇呵呢伊 舒噯勒 沙倭

答嘛拔喇 達 哈呀 巴那查喇拔西西尼 鄒鄒嚕

鄒鄒嚕 沙嘛沙嘛 沙納隄嘛呵納塞 五段

除一切雨障莎呵三世諸佛真實力故大慈心故正

行正業精進心故勅召一切諸大龍王莎呵我勅無

邊海莊嚴威得輪蓋龍王於閻浮提請雨國內降注

大雨莎呵我勅難陀優波難陀龍王於閻浮提請雨

國內降注大雨莎呵我勅娑伽龍王於閻浮提請雨

國內降注大雨莎呵我勅阿耨 耨乃豆切 達多龍王於閻

浮提請雨國內降注大雨莎呵我勅摩那斯龍王於

閻浮提請雨國內降注大雨莎呵我勅德又迦龍

王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵我勅提頭賴

吒龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵我勅

修吉龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵我勅

目真隣陀龍王於閻浮提請雨國內降注大雨莎呵

我勅伊羅跋那龍王於閻浮提請雨國內降注大雨

莎呵我勅分茶羅龍王於閻浮提請雨國內降注大

雨莎呵我勅大威光龍王於閻浮提請雨國內降注

大雨莎呵我勅威賢龍王於閻浮提請雨國內降注

大雨莎呵我勅大摩尼髻龍王於閻浮提請雨國內

降注大雨莎呵我勅戴摩尼髻龍王於閻浮提請雨

國內降注大雨莎呵我勅光髻龍王於閻浮提請雨

國內降注大雨莎呵我勅如是等一切龍王於閻浮

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

提請雨國內降注大雨訖又說咒曰

那祇那祇 摩訶那祇 瞿羅摩奈賜 那伽啞梨

陀易 頭摩鳩隸 郁伽羅孟路曬 波羅旃陀低

政政時吏 毗瓊姑利瓊讀留 阿尸毗師 呵啞

瞿隸啞許既 訖栗瑟那崩伽隸 旃遮隸 盧羅

嗜薛 摩訶頗那咤隸咤羅波施咤乞業 勞陀羅

波尸膩 頭沖薛 波羅波羅 庇利庇利 富路

富路 毗私呼婁闍膩呼披尤 浮路浮路 摩訶

蒲祇 摩尼達隸 疋利疋利 副漏副漏 破邏

破邏 跋利沙跋利沙 閻藍浮陀隸 睽浮睽浮

睽失冉 婆邏訶翅 那吒礎薛礎知林 那吒礎

薛 仲仲仲 仲薛 彌伽波羅薛 彌伽婆啞膩

茶迦茶迦 茶迦茶沉薛 伽那伽那 尸棄膩

迦那迦那 迦那迦那 摩訶那伽伽那 尼囉

恒藍糝波闍羅得迦紇喇 摩訶那伽紇喇陀曳

瞿摩瞿摩 瞿摩波耶頗悉低迦 承伽喇 浮承

伽彌 毗迦吒 僧迦吒瞿隸 毗私孚盧闍泥

毗折林婆泥 納阿歌納阿歌 嘛哈呵納阿歌

郭喇嘛呵納塞 納呵噶哈哩達鴉 鄒嘛阿沾勒

續齊新韻書 卷下 毛刻鶴齋藏板

烏噶喇囉磕 巴喇匝那查得佳 畢稜噶呼

阿施伊畢施 阿希郭呀 基喇卡那畢迎噶勒 哈

音如二字合讀 匹那查勒 羅拉資哈倭 嘛哈阿葩

納嘎呀 嘎阿拉巴阿奈奈時遮 囉鄂達喇拔西

尼 都諸嘛帛噶那噶 施欺尼 嘎那嘎那

噶那噶那 嘛哈呵噶那噶那 拔喇拔喇 畢

哩畢哩 舖嚕舖嚕 畢薩逋烏喇雜納 舖嚕舖

嚕 嘛哈呵郭歌 嘛尼達 昆哩昆哩 舖嚕

舖嚕 葩喇葩喇 拔喇卡拔喇卡 雜拉麻舖達 哈

哈 沙麻舖沙麻舖 拔答哈喇 納查納查 諸

都薩伯 鄒嘛鄒嘛鄒嘛 鄒嘛帛 鄒嘛帛 墨

噶巴喇白 墨誦拔希尼 楂嘎楂 楂嘎楂 珠珠

墨 哈那噶 哈那噶 施卡尼施卡尼 嘎那嘎那

噶那噶那 嘛哈呵納呵噶噶訥 尼喇呵答喇

阿那鴉巴雜喇 達嘎利哩嘛哈阿納阿噶哈哩達

葉 觚嘛觚嘛 觚嘛拔鴉阿薩隄嘎雜迎 哈阿嘎呵

哩雜哈二字合 不雜迎 阿噶墨 畢嘎答 薩迎 阿歌

隄郭哩 畢薩舖喇雜納 畢雜嘛拔訥 哈

續齊新韻書 卷下 毛刻鶴齋藏板

我今召集此會一切龍王等於閻浮提請兩國內降
注大雨一切諸佛如來力故三世諸佛真實力故慈
悲心故莎呵

納嘛斯薩喇幹鋪達得拔哈鴉斯 西達哈烟闍曼答喇

拔達哈哈尼 莎呵 六段

爾時世尊說此咒已告龍王言若天旱時欲請雨者
其請雨王必於一切諸眾生等起慈悲心若有比丘
及比丘尼必須戒行本來清淨若曾違犯尼薩耆罪
乃至眾學皆須已前七日七夜殷重懺悔若在俗人

紀續齋新書

卷下

刻鶴齋藏板

亦須於前七日七夜別須受入關齋戒乃至請兩行
道之日悉須清淨無得懈慢當於露地實淨土上除
去沙礫無諸棘草方十二步以為道場場中起壇辟
方十步壇高一尺用榛榛惡隣切音秦○按本草北
牛日榛小於水牛今俗呼曰黃牛糞取新淨者周匝塗壇於壇處內施一高座座
上敷設新清淨褥張新青帳從高座東量三肘外用
牛糞汁畫作龍王一身三頭亦畫彼龍左右眷屬圍
遶龍王從高座南量五肘外畫作龍王一身五頭亦
宜畫諸龍左右圍遶從高座西量七肘外畫作龍王

一身七頭亦畫諸龍左右圍遶從高座北量九肘外
畫作龍王一身九頭亦畫諸龍左右圍遶其壇四角

安四華瓶各容三斗又以金精或復石黛和水令青

悉使瓶滿種種草木諸雜華葉插著瓶內道場四門

各各置一大妙香爐燒種種香熏陸沈水蘇合梅檀

及安息等四角各懸青幡七枚合二十八幡各長一

丈燃酥油燈亦隨幡數設諸雜果酥酪亂糜安置四

面諸龍王前散華燒香勿令斷絕其果飲食及以瓶

水日別使新不能隔宿恆以晨朝日出時施設供

具讀經文者一日三時香湯澡浴著新青衣持齋靜

思唯食酥酪及乳糜等梗米果菜若大小便又須澡

浴昇高座時先禮十方一切諸佛燒香散華奉請十

方一切諸佛諸大菩薩及以一切諸天龍王其誦咒

人為護身故或咒淨水或咒白衣自心繫念以結場

界或於一步乃至多步若水若灰用為界畔又咒縷

繩為結繫項及以手足當咒水時散灑頂上及灑額

上應作是念有惡心者不得入此壇場界內其誦咒
者於諸眾生恆起慈心勿生惡念又願以此禮佛念

紀續齋新書

卷下

刻鶴齋藏板

誦及諸功德迴施一切諸天龍王並及含識有形之類昇法座時高聲誦此經及咒晝夜不絕若一七日若二七日遠至三七日必降甘雨除不專念無慈心人及穢濁者佛告龍王海潮來尚可盈縮此言真實決定不虛時諸龍王蒙佛教已歡喜踊躍頂禮奉行 七段

儀注

執事者各司其事 就位 上香 復位 跪 叩

首 叩首 叩首 興 叩首 叩首 叩首 叩首 興

叩首 叩首 叩首 興 禮畢 發旗 道士

一人詣 神前領旗 發乾旗 擊磬一聲 發兌

旗 擊磬二聲 發離旗 靜 發震旗 插鼓

發巽旗 敲木魚 發坎旗 鐘鼓齊鳴 發艮旗

擊鐘一聲 發坤旗 擊鐘三聲 道士領旗畢

叩頭入壇 依次安旗 安旗畢 出壇 詣神

前叩首 鳴鐘鼓 誦經 交旗道士入壇 交畢

執坎旗道士入壇 交穿禮畢 出壇左旋三週

交穿禮畢 出壇左旋三週 交穿禮畢 出壇

左旋三週 畢 入壇 安旗瓶內 出壇 詣神

前頭道童入壇 交穿灑水 出壇左旋三週 入

壇 交穿灑水 出壇左旋三週 入壇 交穿灑

水 出壇左旋三週 入壇 柳枝水瓶 仍安坎

位 出壇 詣神前叩頭 畢 鳴鐘鼓 就位

跪 叩首 叩首 叩首 興 叩首 叩首 叩首

首興叩首叩首叩首興禮畢

紀慎齋先生祈雨書

卷下

三

刻鳴謝藏板

紀慎齋先生祈雨全書卷下終

胡念修敬校

紀慎齋先生求雨全書跋

自來言求雨者莫善於漢江都相董公儒者以春秋災異之變推陰陽所以錯行縱陰閉陽未嘗不得所欲臨川紀慎齋先生亦儒者也而明乎易易之陰陽故與春秋相表裏先生宦蜀嘗際偏災潛思消長之道得董公縱陰閉陽之意參以奇門試之輒應乃筆於書後之人師承其法每能力挽天心以福黎庶是董公之學雖不傳而展先生之書猶若登祝融以望衡面焉

裕燕

承乏江都三載於茲矣履大中之故治

紀慎齋先生祈雨全書

跋

刻鵠齋藏板

視國相之流風民俗之厚物產之盛如故也猥以菲才冀襄盛軌意慮縛束益難言政既而自悔奮振志氣但求實心實力以抵吾民之所謂是未及數月而民稱便夫乃知膠柱之不可鼓瑟也先生之學董公亦猶是矣往逢歲旱致齋戒殺天則不雨乃一依先生故事重申虔禱霖雨沛然吏民相忭因思撫循無狀竟荷天庥不敢自以為功爰取先生全書手寫一過并用鉛印集字本五十部以餉同僚庶使董公之澤垂諸久遠其亦猶行先生之志也夫

光緒庚辰嘉平月知江都兼甘泉縣事建德胡裕燕謹識

是書凡數刻惜江浙間傳本絕少即先生遺集所載亦非全本先大夫在揚州日曾用鉛字校印而當時分送殆盡家藏者僅鈔本而已今因彙刊刻鵠齋叢書亟依抄本重壽棗梨亦聊以稍竟先大夫之志也光緒戊戌夏月男念修謹附誌

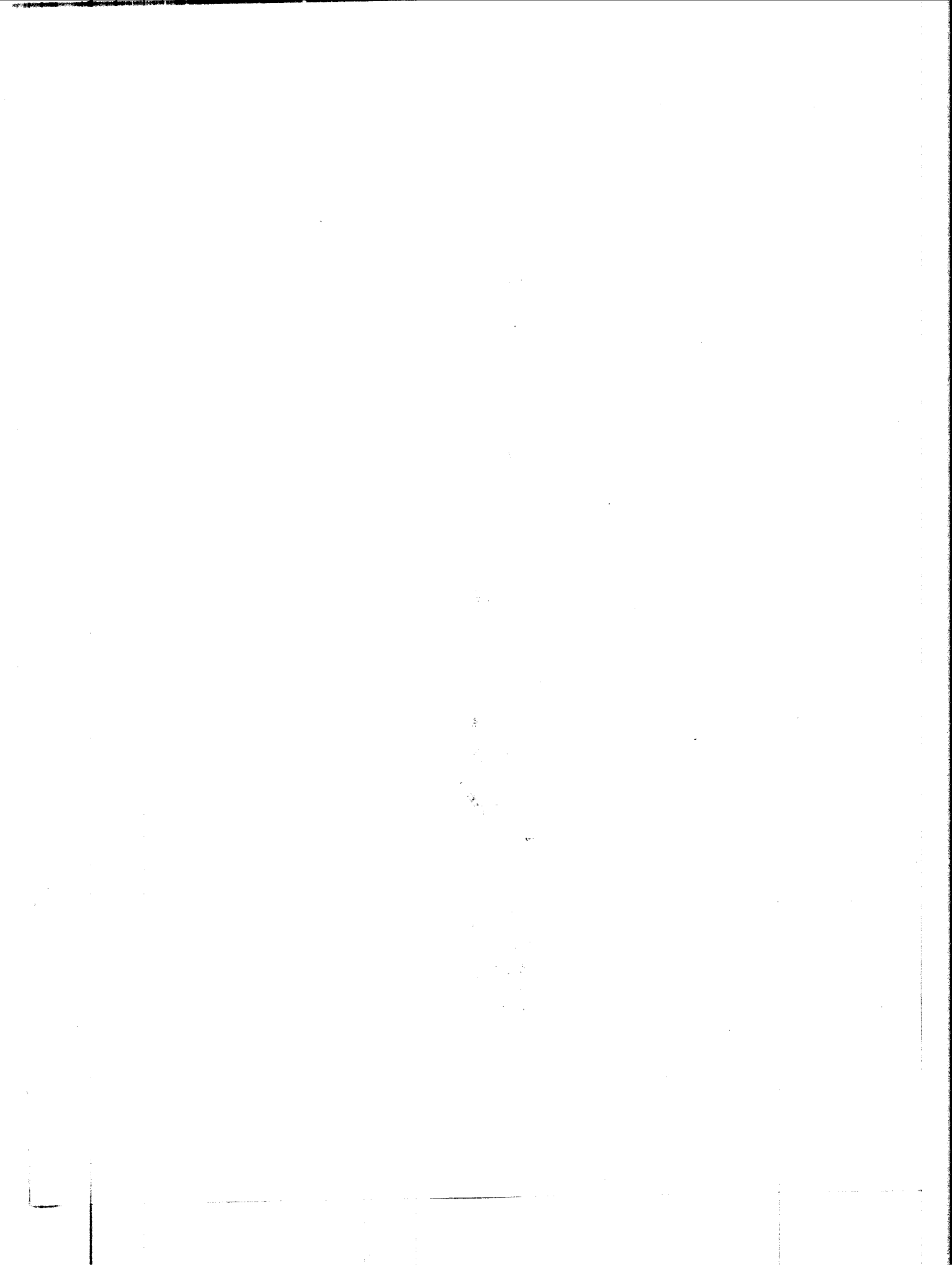
紀慎齋先生祈雨全書

跋

二

刻鵠齋藏板

揚雄太玄經



揚雄太玄經 十卷晉范望叔明解費余何借得一本本例

茶鹽司幹辦公事張庭牧署右迪功郎充兩浙東路提舉

那梁木神廟時有遂州那梁木那止正文天啟時有長洲

陳仁錫奇賞策編本注多刪節

本朝吳惠氏士奇有問本實本諸何氏掉河又合馮復京錢

孫保諸校木而加訂焉那木亦從宋本出故宋諱亦皆缺

筆然脫誤極多今案開無他本姑據此本則其同異正其

是非其助我者江陰趙曠明敬夫金壇段玉裁皆附也子

雲之姓書中多從本今亦仍之其誤易曉者不備著焉

陸績述玄 鄒邠字伯岐 諱子以所解付奇 謂桓

本缺 譚曰子嘗稱揚雄書豈能傳於後世乎譚曰七上脫必

傳 乃者以朝賀 明日 所以作典 衍者之數 厥迹速

其最復 循或當在 優乎 雄當有難日 列國智士 諱謂之

達者 桓譚謂脫之絕倫

拾補補遺三 古越徐氏校本

第一贊曰 此篇范氏之序末有小注乃宋入校者之辭下凡

有字 陰陽此參 何云此毗至切配合也即陸字之省說文陸

都序 陰陽此參 并高階也配合而升亦象升義文昭案說文

然此經之例由下而上也范注此也蓋本此不必借陸字為說

上由上下中以至上上凡奇皆陽凡 玄測陰兩六極以

謂皆陰相配合而升亦可備一說也 都序陰兩六極以

類降 經注相錯調此相錯 初一 語

中 校語此玄首謂此之首各有姓名此姓字不 初一 語

范望 誤見玄數注序誣譌序渾陸績釋文譌釋失 次六月闕其傳

云士冠禮以魁柑之注魁蟹蛤則 上九嶺靈 司馬本嶺作

魁為大蛤明矣注訓魁為藏匿甚 何

何物之所終下脫也物之所終五 次二測立督慮也何

字贊亦終於九也贊亦譌替小 次三夫為人之母母譌日 次六上亨

周 初一還于當作于下做此天心 次三夫為人之母母譌日 次六上亨

齊中也莊子緣督以 次三夫為人之母母譌日 次六上亨

焉經人身亦有督脈 次三夫為人之母母譌日 次六上亨

也也是當作亨于天 次七見其 司馬朋 譌明下二火朋合

亦 次八注入為禍 次七見其 司馬朋 譌明下二火朋合

同 次八注入為禍 次七見其 司馬朋 譌明下二火朋合

碩 物生之難 下也字衍注日入 初一 注眇根也根疑當

見其根 次三 注以本扶本當 次四測拔我不 舊脫司德

並同 次六 注不入邱虛也舊脫虛字又測 次七 注登在下節

一耶 拾補補遺三 古越徐氏校本

陽氣開 此言正支及注開 于陰 注而猶壯於 初一 故

言無雄有雌 舊無雄二字脫測注 次三 注今而無 次四

故不君者也疑當作故君不君也 次三 注今而無 次四

之義養萬民 次六席金第 譌第 初一 注故冥也 次三

少一方 陽氣澹然 注澹和萬 初一 注故冥也 次三

注進德修業 進字脫在終當居位之 次六 注土中最

也 次五鳴鶴升自深澤 注鶴鳴九皋何云澤協鶴詩鶴鳴
在陰也深澤為陰與相類故誤為皋 次六顛衣到字不
卑非澤失之遠矣而升天位升譌久 司馬本作拂堅也
必依司裳 次七測升壘 得字 柱輔弗 拂古弼字

次八斧 注故稱斧 疑當有清身約已千祿百福有字
千 次五 疑當有清身約已千祿百福有字 次七 注多結
下結字 次八 注水滅於火案正言水滅火
疑綱 次八 注水滅於火案正言水滅火
詩 司馬本作同段云非 次六獨狩逝逝 釋文一作獨行嘶
是當作 上九全狩 脫狩 晰案注言其明也

羨 一部一家 初一羨于初其次迂塗 行屬於水一亦為水
故言迂塗迂塗曲榮之貌也 次七 注血食萬 上九四馬
○正文九字注廿七字俱脫 三 古越徐氏校本

就括 括結也 注 拾補補遺三
差 次四 注終不能大 次七 注無道之 次八 足纍纍其
步 踐 段云踐字必誤又昭案 距踐行遠也又疾行貌夫足
謂亦協但字書不輔銘 銘說文銘 滅 履 同注輔 履 掠
刺 踐字當更攷之 也言去髮也 剋 履 同注輔 履 掠

童 初一 注我為己 次二焯于龜資 何云周禮有幣資財
資 次三 注童而未聞 譌聞又不 資 龜乃寶貨故言龜
大也子雲 國三者箴曰 姦寇休張言七雖長大
與朱儒等耳 注以侏侏為無所知直是臆說

增 四金中下脫 初一 聞貞增 默 測 墨 亦 次四 注或日二
中下二字 初一 聞貞增 默 測 墨 亦 次四 注或日二
次五 注亦所以又邦國也 次六 注廟有朱車 次七 刃
舊所以倒又譌作又 次六 之師廟譌訓 次七 刃

其 峭 削 譌 司馬本作 次八 注亦為弱 上九 賴彼映 映 譌
啤 測 羣 士 檀 檀 也 字 脫

鏡 次二 測 執 執 譌 書 內 凡 道 必 也 次五 測 不 能 迴 辟 譌
也 次八 注 故 救 敗 也 上九 注 峭 峻 也 也 字 脫

達 陽 氣 枝 枝 枝 條 出 次四 扁 扁 不 故 扁 為 署 所 謂 戶 冊
易 翻 翻 不 富 同 次七 注 火 焚 宿 菜 火 次八 注 入 為 木
然 疑 非 是 富 與 次七 注 火 焚 宿 菜 火 次八 注 入 為 木

交 陽 交 于 陰 注 土 在 地 初 一 測 冥 交 不 以 當 從 之
次四 注 交 接 之 次六 注 齊 音 江 奇 音 有 朝 聘 之 道 江
粟 之 象 當 井 較 者 以 糗 溫 解 之 遠 矣 陽 氣 能 剛 能 柔 注 謂

者 謂 次四 注 嚙 喉 也 喉 次七 注 節 於 道 上 次八 三 邨
鈎 羅 邨 邨 字 之 俗 也 三 終 也 不 一 四 古 越 徐 氏 校 本

從 初 一 注 若 在 大 難 上 衍 一 若 次二 注 故 方 出
進 陽 引 而 進 注 日 以 舒 次三 狂 章 章 不 得 中 行 三 為 進
為 進 進 不 得 中 故 章 章 也 三 亦 為 出 出 而 失 道 故 謂 之 測 日
狂 也 正 文 七 字 注 什 九 字 皆 脫 一 本 無 行 字 宋 本 有 測 日
二 字 次四 日 飛 縣 測 同 測 脫 日 字 當 補 陰 次五 進 以

權 疏 廣 雅 渠 渠 謂 之 把 此 權 疏 與 渠 學 音 義 上九 逆 馮 作
憑 司 馬 作 山 川 測 同

釋 初一動而無名音 注音西方也似正 測 注歸功於母
 母為父有 次三 注雷發於 次入 顛 舊韻今 從仆死 上
 名謂到 必 注終必解釋也

格 初一 注真正也內善親屬之善者又不與 測不省也
 司馬本上有中字舊也字脫注省循省也 次二 注惡謂一
 作者也 馮段云省與下妙不韻疑當作竹 測郭目解 謂為
 次六 往小來 奕 注同 上九 注故體傷 測郭目解 謂為

夷 陽氣傷 刪 何讀為病陰陽除 注同 測郭目解 謂為
 樂 陽始出 息也又疑是悉 次二 樂不 司馬有可知而
 在樂世故恆喜而不知 次四 測拂 其字衍 繫絕 繇 次六
 也 舊世字 音字皆 馮 注同 測郭目解 謂為

可曉 上九 注樂極 馮 注同 測郭目解 謂為
 爭 陽氣 注 馮 注同 測郭目解 謂為
 一 注卑以致 次二 赫 司馬有可知而
 次三 爭射 馮 注同 測郭目解 謂為

伯云 齋 齋 馮 注同 測郭目解 謂為
 笑之 齋 齋 馮 注同 測郭目解 謂為
 九 測 伏也 加字 馮 注同 測郭目解 謂為

務 次七 無 攸 往 馮 注同 測郭目解 謂為
 事 陽氣 大 目 昭 職 馮 注同 測郭目解 謂為
 符 陽氣 大 目 昭 職 馮 注同 測郭目解 謂為

卷三
 更 陽氣 既 飛 姑 通 不 必 改 姑 次四 注故小得 次六
 次二 喪 其 哲 釋 文

注宜在更世以車 次七 注次 漢 宿 裝 茶 謂 菜 測
 山 又 測 注 水 車 謂 外 車 次七 注 而 自 否 臧 而 占 通 能
 次八 測 故 謂 改 也 上九 注 得 當 終 始 以
 斷 陽氣 壘 內 而 剛 外 注 能 所 斷 於 初 一 測 注 修 內 表

也 次五 注 腹 論 合 藏 次七 注 孔 甚 也 碩 大 也 碩
 入 勇 休 之 備 釋 文 休 音 賣 備 音 代 司 馬 休 作 休 音
 穀 初 一 注 水 也 注 何 云 備 房 越 切 擊 也 一 日 敗 也

裝 陽氣 雖 大 用 事 注 穀 雨 氣 終 於 此 首 之 初 一 終 謂 雖 初
 日 入 畢 宿 初 一 注 行 道 也 次二 注 故 懷 其 乘 次三 注
 畢 謂 鬼 道 謂 首 也 次二 注 故 懷 其 乘 次三 注
 居 陽 樂 進 次四 注 西 雞 也 也 謂 已 又 故 次五 注 故 飲 食
 居 謂 喜 次四 注 西 雞 也 也 謂 已 又 故 次五 注 故 飲 食

乃 字 次六 經 六 脫 衢 次八 季 仲 播 軌 疑 當 作 軌 輒 車 軌
 脫 又 測 注 送 木 上九 注 九 在 裝 家 而
 就 金 木 謂 水 注 九 為 之 終 為 字 脫
 眾 陽氣 信 高 懷 齊 注 日 入 畢 宿 十 初 一 注 以 相 傲 也
 次三 丈 人 推 摧 謂 釋 文 吐 回 裕 字 是 晉 人 所 改 內 珩 釋 文
 玉 也 郝 侯 司 之 瑕 次四 注 陰 稱 之 水 者 故 稱 豹 稱 之 水 者
 馬 本 作 爵 之 瑕 次四 注 陰 稱 之 水 者 故 稱 豹 稱 之 水 者
 公 侯 四 為 次五 注 五 為 天 次七 師 孕 唱 言 之 注 竊 視 稱
 謂 曰 稱 次五 注 五 為 天 次七 師 孕 唱 言 之 注 竊 視 稱
 七 為 目 七 謂 十 為 次八 注 何 能 所 克 能 所 疑 之 注 竊 視 稱
 六 所 剋 剋 謂 見 次八 注 何 能 所 克 能 所 疑 之 注 竊 視 稱
 密 陽氣 親 天 音 繼 然 則 義 亦 同 也 次五 密 密 不 綽 司
 作 次七 注 大 君 謂 六 上九 注 故 後 得 其 死
 辨 次七 注 大 君 謂 六 上九 注 故 後 得 其 死
 親 陽方 仁 愛 首 之 次七 脫 之 字 初 一 注 然 相 克 測 中

拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本
 拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本

拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本
 拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本

拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本
 拾補補遺三
 五 古 越 徐 氏 校 本

心閉也注雖性交通 次二其志資戚何云資即吝戚音

次三注故言不近 次四注況自資奉以身為賓邪

八肺附乾候注創日肺日附文義不可通似當作創木日

附著此又木也故以如肺之附俱有肺附之文言肺與肝相

本為論釋文以肺為肺似非也

敏 初一小敏不貸何云貸讀為資與 次三測注舍小符

次五滿純于田何云純古作紉即紉也讀為緇 次七妻

為判茶利于王姑何云周禮臣妾兼敏疏 上九利附極苗

注故判附與也

固當與與同

次七注金以論 則刑焉刺

時 陽氣約均同作初 次五注土克於

盛 物實然盡滿厥意冥填同注冥其然滿其意 次八測

幾危也陸王本作幾不免

居 物咸得度何云古度與字同尚書宅西 次六注故今

故字 次八雙其牝司馬作牝七同此注牝七也

法 陽一本有高縣厥法 初一注則金子 次四注在

上立 次五注陸實滿也陸字當重測

應 陽氣極于上注夏至氣起於此首之 初一測六脫幹

羅如 次六注水克於土案此句法與前後不類土克水例

亦未必是 次七注而日自 上九測不可遏止也宋陸

無止字過

與發協

與發協

卷四

迎 初一迎他匪應脫司馬有 次二注有似大 次四裳

有衣綉男子日珠婦人哇鉤貞案婦衣有珠男有帶鉤男視

不相交錯衍不字測注似以珠鉤似貞 次八注近於

延慶焉夏

遇 次二衝衝兒遇不受定疑衍之論何云到子為突易日

世皆謂逆父命者文弼案說文去為到子注二火也下當有

論則受定為 次三注亦木之 次六罔遇蠡蠡讀注同注

字 次八注終見克 性性講往

竈 初一測竈無實脫 次三黃金頰 次五鼎

大 陰虛其內注陰在其 次三注不利為大 上九大終

以幾否注注當 出天外否疑當作微蓋幾訓微

廊 次二注水不好 次五注故過差或生也 馮云積與

文象渙卦溫公曰揚子蓋以 初一注積何緜 同音會文

案希積不與積同 次三注故似不文也 次四匪天之

領緣不加文飾也次三注故似不文也

享似當 次五注據位正炳如

禮 初一履于歧左從支 次八測冠脫司戚脏

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

逃 次二心惕惕司馬云也本志 足金鳥不志當作溝壑

<p>處金行之下故云足金鳥注以金鳥為隱逸之志案既心惕 揚突以平人而潛履金鳥不與揚揚大相反乎若作不忌則 文義相 次三冠詈其戶 則當是誣字無疑 次四喬木維 買矣</p>	<p>從鳥過之或降 注謂鳥所不集案降下也測云欲止則降 安得謂鳥所不集測注故從意也意謂高</p>	<p>次五見鷺躄于林 釋文鷺本一作庫又作鷺馮云鷺古 隸字注是以鷺隼擊而鷺羅張鷹鷺為鷺</p>	<p>測見鷺及獺深居逃凶也 注謂君逃凶蓋以 次六多 不婁何謂即 測費力忌 當作必別 功也 次入維網類 賦或作網馮 其繩中入馮禍 本作無</p>	<p>唐 次四注無所適莫 次復七注王而志 下衍不字 失王譌天</p>	<p>常六水 初履靈式 大史抱注以一揭萬終不稷 釋文 六木 見周禮注以疾者下疾字譌成</p>	<p>次七浴浴 測同往來 次入 疾者下疾字譌成</p>	<p>度 三部一家 測二家七火 測七木 案度自當在承前三部一 此合在次承首之後今且據舊本不易也其序甚明此下云 必非范注直妄人強作解事耳當刪次承下語同 初一 中測當依司馬 度獨失 次三大擯 從木譌今依宋陸范司 本亦有中字 馬本下同何云方言擯</p>	<p>陸壤之階 次四利于干城 次五 機機字模糊 次六垂 其范 司馬本 上九 倦已譌也</p>	<p>承 初一不替 然則當 作替 不爽 次六入 有子字 晉莫冥 馮云古借字</p>	<p>次七測 生詩 謂復 枯</p>	<p>昆 次二 注角尾 昆 次三 注其明白 次五 測奚足句也 句當訓均 疏數不 次六 車而舊譌倒</p>	<p>均注訓均 似非</p>	<p>卷五</p>
---	--	---	---	---	---	-----------------------------	---	---	--	--------------------	---	----------------	-----------

<p>減 次五 注為下難附難測 次七 注益則損 上九 注金生於水水測 注以救昏墊 譌火測</p>	<p>陰 陰不之化 附陰陽吟 次二 測嚶自肥也 嚶疑當作臞 嚶省釋名訓省為瘦 次三 注三者陰家 次四 注順俗垂 則嚶當為臞明矣</p>	<p>次七 黃肉毀 注不釋黃字義與測 俱云骨肉疑黃字譌</p>	<p>守 次四 注四於成為苟戍譌成下有狗之 字厥故圭璧塵 次七 注守身求</p>	<p>翁 陰來逆變 翁謂譌為 初一 測 注水宜不行天未與之 是 次五 測 注故非真舉之 次入 揮 司馬作揮 其學所 綏不禁 綏與繫同測 注離同而去 譌羅</p>	<p>聚 次四 示於叢社 示與窠通此與易竇于叢棘同注五土 作故股野也郝作故 次入 咳 釋文一作咳段云是彼眾禽 肱野也似皆衍一字 次六 大滿碩施 注可兩通</p>	<p>積 次五 盜不羸 羸與 次六 大滿碩施 注可兩通</p>	<p>飾 次三 柑黃聿 說文聿所以書 上九 注荷自文飾 也楚謂之聿</p>	<p>疑 初一 失貞天 失同宋本天 次三 疑 彊 測竝同 昭 上</p>	<p>九 注此疑世 陰成鬼 注言陰已成 次六 注惟身之 視 九金上上 陰成鬼 注言陰已成 次六 注惟身之</p>	<p>沈 次二 注必而自見古而與能 次三 測沈于美 天 次 五 注五為天位 次六 脫 重明二字 測見票如累其</p>	<p>道明也 下五 次八 脫 入 盼 得 司馬有 藥利征 馬云范小宋 字脫</p>
---	---	--	---	--	--	---------------------------------	--	--------------------------------------	---	---	--

丙 陰去其內而在于司馬外 初一注火為之嬰火講文

火水嬰嬰與正文不同案釋文本作嬰次五對作嬰字

集韻上從册如也嬰是說樂與如實各字似作嬰是

二測注故遠之乃安 次三注階故而自悲悲為非 次七

隨頭內其雅雄婦測注猶可以繫 次八注荒凶也入陰位

三木木講水 次三注五為堂堂 次五之庭有燧燧

行屬於木同 次三注五為堂堂 次五之庭有燧燧

測同 次八也背背時之候

晦 次七肫肫溫公云范作 文昭案肫提明仰易之眇能

提月言催速是月此亦云催速明目 次八注故日視非其

者也明與行協下德字回測謀衍 次八注故日視非其

日謂七也 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

脫字 測人所益并校語當併刪去 上九測注宜自

拾補補遺三 士 古越徐氏校本

卷六

曹 次五 注當以賢自此為明 測人可類也 類猶言憂注

曉 次六 注故曹家也本作故曹 上九注金乃克之

窮 初一 注下大其 上九白 日窳生窳 窳同然疑

割 次三 注以算奉日奉講秦測注費 次四為句平切無

私為句平切調年切或故稱宰 次五 注今者割 次七紫

為句平平無私為句切字衍 次五 喪者講昔 次七紫

蜺喬雲朋圍日其疾不可割 何云喬即 次八得我心疾得

必疾今從司 馬本與注合 初一 注陰陽隔 次三測禦不當也 當疑常

止人立陰家 初一 絕隔講陽 次三測禦不當也 當疑常

非 次七馬獵 輪也下有微微也三字 其蹄 次八惡馬恨

注不當為之所不 上九測 注正其所也

堅 次三 注測身之失 次四小蠡 上九同 次六下不

次七測 注不知世開之 次八推用 解蜂 解鹿俗因此

真 上九蠡 裴其翊 火入木測注故圭心也主講生

成 初一測 注謙以得 次八注秋之所成而不

閻 陰陽交 跌 注閻二 度下也字木無 初一 注机棍不

字 次三 測 測日龍襲非穴失其常也 非穴心室故云失

字 次四 測 測日龍襲非穴失其常也 非穴心室故云失

九字 次四 測 測日龍襲非穴失其常也 非穴心室故云失

今世著其改正者甚多 測注上附至尊 次五 醫室骨折

尚 注昔以論陽四為日齒之象也又五為土器故謂 測注

也凡錯三字 次八 注覆蔽其 拾補補遺三 士 古越徐氏校本

失 陰大作 賊 注立冬節終於此首之次二小雪氣 次六

測不 能備本也 次八 雖鳴于 測同辰 上九 注九為失

劇 次三 酒作失德 段云德字 次五 注劇於政 終終講於

虛而 脫 半而 次二 注妻受於夫 測

馴 陰氣大順 斗宿四度四講三 次二 注妻受於夫 測

不能 清淨 亦當作也 次六 也二字 測

將 陰氣濟物平上 注謂之將者下依例當云小雪氣終於

斗指亥應鍾川 次三 注治為鍾治 次五 注不為適 次

事此皆缺當補 次三 注治為鍾治 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

六日 失 何云古烈烈 次五 注不為適 次

難 水凝地垢非 次四卵破石搬從段 次六下觸干川

也 次七拔石碎碎矜字之別何 上九角解豕前作解豕

引作解豕與解豕同又音女下切非 同學紀聞

下施作犯與此注不合 次四注放心倍 次六測天所來

勤 初一伏當作休 意放焉故

司馬輔何云當也 次七注根菱見育 次七注為

養 次二注終不相讓終 次三注育字衍 次七注為

君子故 次八注入為疾瘵入調六木

字衍 亦當提行注末 矣下也字衍

卷七 此卷前二篇小字 卽宋衷等所注

玄衝 樂上揚 姓當亦是譌寫 沈下藏注陽氣藏而肅殺

宮誦 務則憲憲譌 疆善不倦注乾行健 君子養吉注脫

玄錯 大字經字依前 樂佚邊邊譌 而堅也剛注脫

而閉瘞瘞塞更造新 當作形或古通 闕也皆合二注陰

一本作陰 而密也成用一注二氣和一本作二 葶劑注

陽相雜也 字書所無釋文疑感切一作 且聲與血協 親附疏注重

也姻 養自茲除有格以下乃後人校語 一判一合注今俗云 攘注

玄攤注月 玄者注離張也 一判一合注今俗云 攘注

其功 則玄之道幾矣之道作 視疑親而愛之者仁也

斷而決之者勇也注言玄而斷決天下之疑是玄 無所繫

較者聖也注平易於 因循無革注因循天地自 列敏度

宜之謂義也注敏匹也匹譌四下同義者 濁者使清也注未

術 饒者取之注月闕其 幣者與之注次七 夫地他然

示人明矣也 常變錯故百事枘從手譌枘為 與萬類相

連也脫 夏至及日中注故以已極已至已滿為連玄脫

日之南也注故言左下 一還字

玄瑩 宇宙稱注同 天元咫尺注衍日 羣倫抽緒注

猶收也收 斗振天而進注進退動相 掄注從木譌 漏率刻

也字注未脫 東西為緯注故邪正 一辟三公注二十七 古

者不透馮音下案注 不虞 符當作 知休告注逆怒也

務脫 其事而不務其辭注惟以 天道乃馴注道貴剛練而

因之注理上理字譌失 其所賤所在注惡皆曰禍 夜人

之禍多注畫為盜其近 拾補補遺三 古越徐氏校本

卷八 玄數 三以棟釋文 數 擘繫其名釋文唐韻皆言太玄擘

其質乎注質問平常所疑 表贏入家注故以家定其莫

始中休終也 一違二從三從三從 決從終注明易

與休咎畧同者也 與譌龍注 辰寅卯注引書當止引寅寅 藏脾注脾藏色

三八為木 辰寅卯注引書當止引寅寅 藏脾注脾藏色

也色注 為躁注動欲升 為實注青春偶陽

故字脫 辰中酉注中取其闕 聲商注其臣宮

四九為金當提 辰中酉注中取其闕 聲商注其臣宮

行 辰中酉注中取其闕 聲商注其臣宮

徵雨注金以生 為縣注鈞所長 為綬寇字 為理注大

官之注金工 為鑄注治 為叢注枝阿那 為盲注火

二七為火 神祝融注言其章 為叢注枝阿那 為盲注火

上日也 日注言 為水工注賦池澤

五六為土 聲宮注謂中央之聲音也 類為其字 裸注

為之長也 為腹器注象土之 為安古肉字吳越春秋古

為牟注不次以四時者下復四 為安古肉字吳越春秋古

勝王注金勝於木 下脫一木字 誤作二十七分之二十也

姑洗生應鍾注二十七分之二十也 拾補補遺三

子午之數九注午為子 已亥四脫古越徐氏校本

甲巳之數九注巳為甲 九人當提

九天當提 九人當提 九當提

二為臂脛注脛後為臂 七為暇咭注謂唐胡也胡譌 九

為類注須也 疑頓也 九竅當提

二為方沮注方將也將有事而自 偶為所得日之夜注若不增

減一而九之馮云有者為是 偶為所得日之夜注若不增

卷九

卷九

亥文 岡直蒙貧冥注北方萬物之終 直東方也注未有

故岡之時注言物無形之 崇以臨之注以高臨 神戰于

也注不戰無以別善 大受性命天 因而能作注當敬

也疑 日正于天注故稱日又日在午日俱 月闕其博注當

傳下 君子在亥則正注恆正身不 在福則驕注富貴則

也 小人得位則橫注同時 與陰陽挺注其化與四時合

命其誠 玄稅 謹問其姓而審其家依注姓當為性然上卷云置玄

非誤 觀其所遭遇注若 垂稍注為衣 比札注禮為甲

拾補補遺三 易之以金幣辨 建侯開國注 渙爵般班注 乘圭

載宋本注執持圭璧下也 字衍 陰陽相錯注天地虛

兄弟不學注變 噴以牙者注天之無 推陰陽之荒注荒謂

可名之地 上索下索注故擬之 天地作而注五嶽宗有

地當作也 亥圖注於四重位中周旋 一亥都覆三方當提 雷椎厥竈類篇引作推欲注由內引

勾作句下 中哉更辟廓注亦百二十一 終哉滅沈成

日注終 咸首艱鳴注物咸相首向 泰柄雲行注

下注終 咸首艱鳴注物咸相首向 泰柄雲行注

時而運 地掩一作 其緒注掩謂施大之也 施注 雲

脫時字 地掩一作 其緒注掩謂施大之也 施注 雲

卷十

卷十

卷十

行雨施存乎從注從天正角陰陽消息之計計焉

西北則子美盡矣注故西北而美盡條暢乎四注暢通也

倨勵莫困於九注勵也福之資者也注資猶資也

福則往而禍則承也注承承古通用下晝夜亢注元極道高

象月闕疑而日溢注冠字之別以甲注會者日

終也者注上會字因上誤脫八十一章千五百

二十九歲三注元有三統元字因上誤脫

玄告注周行九度是故地坎而天巖注天成巖於

神遊乎六宗注命有六宗祠是也明晦相推而日月逾

過注推明晦而知原本者難由注言玄木天地

附說玄五篇唐王涯著

拾補補遺三古越徐氏校本

玄之大注旨可知矣探吉凶之朕注類夫爻

易以八入為數或增故故注下衍三方而有八十一首此上

脫歸乎一者也謂下一字衍以三生九故為二

有四十三注表也以配三統注疏之元為三百六十五日

半注脫節候鍾律注津日運注生斗指注技疑注乎翠倫探其精必

心疑夫極玄注元之注微其旨注宋作注遠又注下當有注本其所

以然注蓋易家注下人注例有得位失位注下有無位之說注必有

其注脫例注其有察辭似注以美注則廬者小舍也注在殿庭

陽首以陽數為注下首注上餘九為三注之畫注且疑注古其中注二

依下例注用經注星者注下脫注所配之宿各以其方與木五行

當有注十一字

不相違克也假如中首注上所配牽牛

進萬物扶注脫陽而進

九注之為大極

萬物窮極注脫

下釋文注謬誤外錯非重錄不明故不加摘正

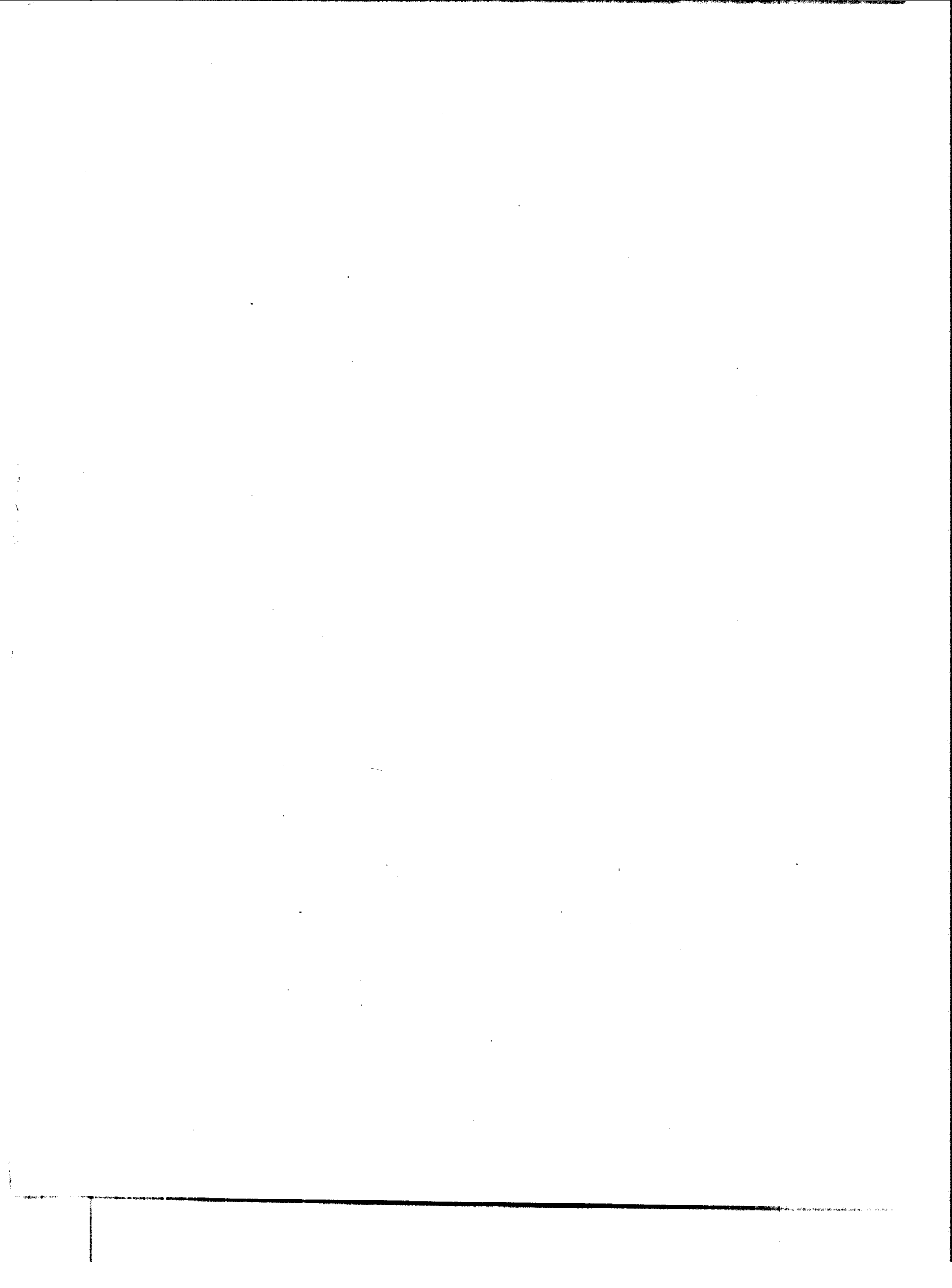
羣書拾補補遺三

拾補補遺三

光緒十八年徐氏鑄學齋刊本

山陰蔡元培校

古越徐氏校本

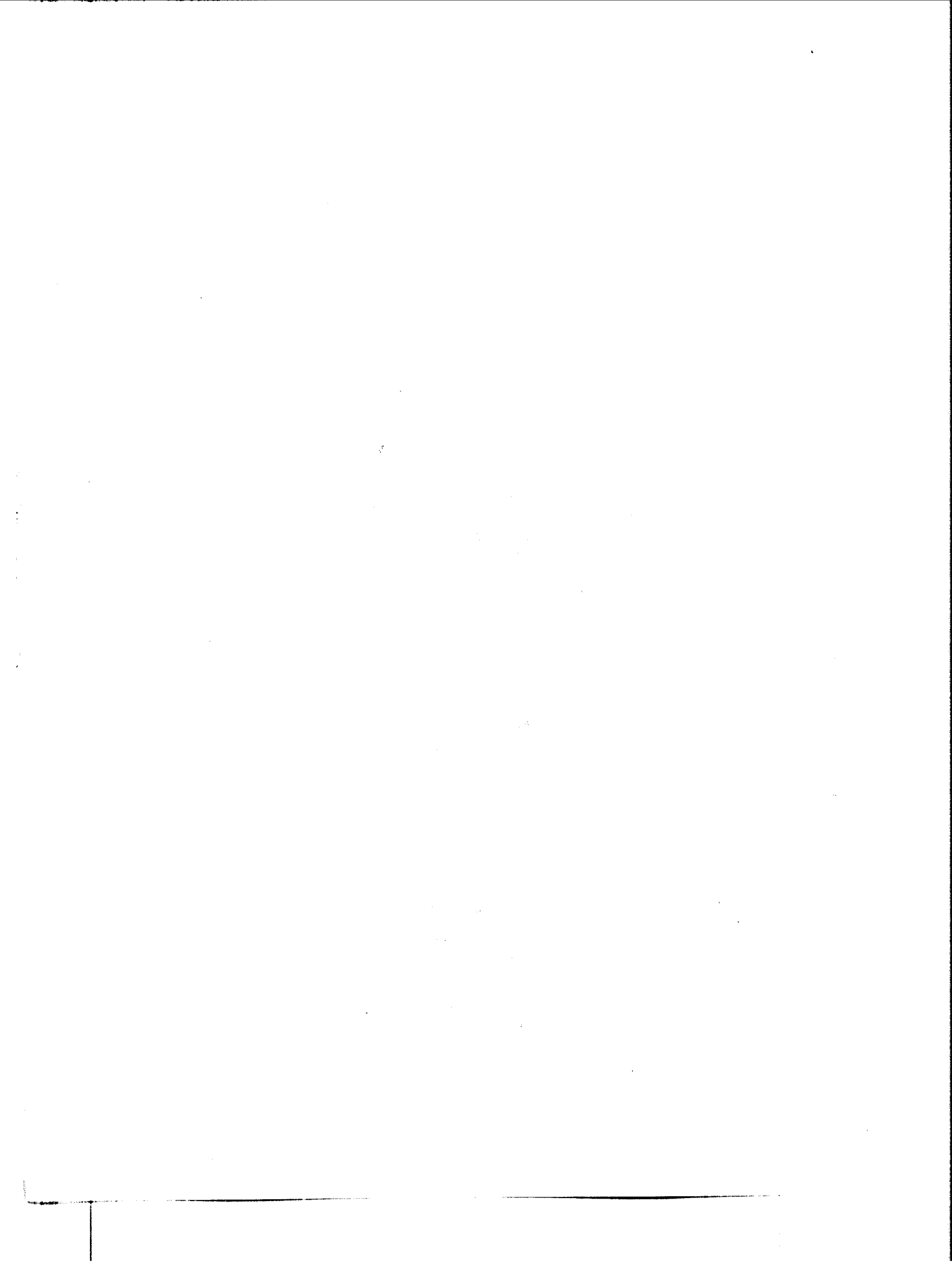


易



林

釋文



敘

漢焦延壽易林以六十四卦變而之四千九十六卦就志
不著錄隋志五行類有焦贛易林十六卷漢書儒林傳京
房受易梁人焦延壽云嘗從孟喜問易房以為延壽易即
孟氏學東觀漢記永平五年秋京帥少雨上御雲臺召尚
席取卦以周易卦林占之其繇曰蟻封穴戶黃本作蟻封
戶穴與集協
韻此依永樂大
典引東觀漢記大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔
令易林震之蹇有此文漢世甚重其書亭林顧氏疑為東
漢以後人撰託非也亭林謂其時左氏未立學官易林引
左氏語甚多又往往有漢書中事如長城既立四夷賓服
交和結好昭君是福事在元帝竟寧元年晏案左傳當西
漢時雖未立博士賈誼已為訓故河間獻王傳其學毛詩
故訓傳多依用之於易林何疑焉至昭君不必為元帝時

易林釋文

敘

事或取昭明之義如毛詩平王之類萃之臨曰昭君守國
諸夏蒙德此昭君又何以解焉且元帝之世延壽固當見
之矣漢書京房傳焦延壽字贛贛貧賤以好學得幸梁王
王其其資用令極意學既成為郡史察舉補小黃令贛嘗
曰得我道以亡身者必京生也房以元帝建昭二年上封
事棄市死時年四十一元帝紀建昭五年明年春正月改
元竟寧賜單于符詔掖庭王儲為閼氏匈奴傳元帝以後
宮良家子王楛字昭君賜單于延壽生愿昭宣元之時或
猶及見其事唐王俞序謂延壽當西漢元成之間必有所
據亭林謂延壽在昭宣之世亦非也亭林學出西京文義
古奧非東漢諸儒所能依託流傳既久沿譌滋多舊有汲
右閣毛子晉本漢魏叢書何允中本近有黃丕烈重校宋
本黃本刻工完整售者為之紙貴然曼以毛何本校之頗

有舊本不誤而黃本妄改之者則宋本亦未盡可據矣坤
之豫曰盡我筋力厥疆為疾黃刻宋本誤作釐比之大過
云厥疆為疾厥疆即厥疆之疆疆即足疆之疆為疾與土堅
不可得合韻黃刻宋本疾字作候尤為誤也需之兌曰壯
飛門啓同人之夫同漢五行志京房易傳有城門牡飛事
黃刻宋本皆誤作杜飛其誤甚矣乾之井云龍鳴岐野龍
應山淵漢書張衡傳龍鳴龍應章懷注引易林龍鳴岐野
龍應于泉唐時古本如此黃刻宋本作鸞鳴岐山龜應幽
淵臆改無據不可從也頤之解云箕仁入室政衰弊極抱
其彝器奔於他國黃刻宋本箕仁作飢人據史記西伯伐
飢國滅之飢即伐者之者異案箕子與微子連舉故下用
抱器奔國之事不必改作飢人以合於殷本紀也乾之咸
云三人求橘反得大栗黃刻宋本作反得丹穴據史記巴

易林釋文

敘

寡婦清事晏案復之大過云論河求橘并得大栗可為確
證不必改作丹穴以合於貨殖傳也大畜之訟云哀相無
極黃謂哀相當作哀相晏案毛本原文云靈公夏徵哀嗣
無極言其事可悲哀禍亂相尋無已於文自通不必改作
哀相以合於左氏文也姬之晉云販鼠賣卜黃謂卜當作
朴周人謂鼠未賸者為朴晏案漢藝文志著龜家有鼠序
卜黃於文為順亦不必改為賣朴以合於戰國策也畧舉
一隅則黃本之失為不少矣晏燁釋舊文用相籌校擇善
而從無所偏主其有音義不明證之故書雅記疏其隱滯
於所不知概從闕如仿陸氏經典釋文纂易林釋文二卷
附著於後末學謗陋聊備遺忘尙冀有道君子斷而裁之
證其義焉咸豐四年歲在闕逢攝提格壯月山陽丁晏自

敘

山陽丁 晏公撰

乾之第一

蒙 鴻鵠鳩鳩專一無尤 宋本作鴻鵠是向本亦誤作

鴻毛詩傳鴻鳩精約也爾雅釋鳥作鴻鵠加注今之稱

穀也

需 日暘足動 各本同一本作日暘誤蒙之姤日目動

煩暘說文暘目動也如勻切西京雜記陸雲日曰暘得

酒食太平御覽繫戒引蔡邕廣連珠曰日暘耳鳴近夫

小成也

訟 龍馬上山 宋本作罷馬

小畜 所行造德宋本無此句

謙 播負差蹟踈跌右足 宋本擔作擔差在踈踈跌作

易林釋文

卷一

踈踈曲禮連步以上鄭注重踈跌也中孚之節云出門

踈跌差即踈之省文

豫 民安得從 毛本云從一作存宋本作存當從之與

上源合韻

蠱 彭祖九子 大戴禮記陸終氏娶於鬼方氏產六子

其三日畿是為彭祖

噬嗑 不見白粒 翟云楚策黃雀因是以俯啄白粒作

甘者非

坎 黃鳥來葉 何本作來葉當從之作葉子之誤宋本

作采葉翟本作采葉皆臆收不可從

咸 三人求橘反得大栗 宋本大栗作丹八非復之大

過云踰河求橘反得大栗與此文同魏志求夷韓國出

大栗如梨初學記引王逸賦曰燕鷹朔濱之巨栗又引

辛氏三秦記武帝果園有大栗十五枚為一斗漢書貨

殖傳燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘此其人皆與千戶

侯等故下文以為貴且富也 又文貴以富一本作女

青非何本不誤

遯 豕難無距 何本作豕難宋本作豕難說文豕目傷

皆也叱支切韓愈短鋒樂詩兩目豕昏頭雪白下文云

翅折目盲當從毛本作豕

大壯 卻大墻壞 宋本卻作隙同

蹇 駉施逐羊 集韻二十三魂豚狝狝同後又作騎豚

經涉虎盧亡羝失羔 宋本作虎穴羝作羊

井 龜鳴岐山龜應山淵 後漢張衡應問龜鳴龜應李

賢注引易林龜鳴岐山龜應山淵非也御覽引淮南子

易林釋文

卷一

二

萬畢術曰燒龜致龜原注取龜夜燒之則龜至

艮 民怯伐惡 宋本作城惡 誠按案左氏成八年傳云

道于莒與渠邱 立于池上曰城已惡宋本作城惡是

地成九年傳云 重自陳伐莒渠邱渠邱城惡是

與易林處城大至八我邦郭之語正合 入我邦郭妻子

漸 次為凶傷我質 宋本凶作災質作足 生其子宋

本作難生子

豐 藩屏固衛 宋本作周衛

節 龍角博顛 宋本作博頂非

中孚 舜生大禹石夷之野 翟云路史後紀秦忽曰西

生石紐山在西番界龍冢山之原長於西羌西夷之人

也雜書曰有人出石夷言石紐之夷也 拜治水土

宋本作并治

坤之第二

比 飛上喬木 宋本無此一句 又鼓其羽翼宋本作

升高鼓翼

小畜 五輓四軌 周禮大馭祭軌乃飲注故書軌為輓

仕子春云輓當為輓車軌前也說文車部輓輓較也從

車從省聲讀與犯同唐韻正軌字注引五輓四軌宋本

作五輓非

履 敝筓在梁魴逸不禁漁父勞苦連室乾口 宋本無

此一行履下接四足五角句

同人 析薪在剋 宋本無此一句

大有 遷延惡人 宋本作奸延非 又炎火為殃宋本

作災火

豫 鉛刀攻玉堅不可得 睽之歸妹云鉛刀攻玉无不

易林釋文

卷一

三

鑽鑿韓詩外傳鉛刀畜之而干將用之不亦難乎漢書

賈誼傳鑿錙為鈍兮鉛刀為銛後漢魏囂傳驚馬鉛刀

不可強扶班超傳而無鉛刀一割之用乎 又盡我筋

力朕璽為疾比之大過亦云朕爾為疾與上得合韻宋

本作為候誤朕謂朕璽即爾字戰國策足重爾而不

休息注足傷皮皴如蠶繭也損之管云盡我筋力朕璽

為疾正與朕璽同義何本朕作眠宋本璽作璽皆誤

隋 舉袂覆目 宋本作舉被非

觀 北辰紫宮 漢書李尋傳紫宮極樞通位帝紀孟康

曰紫宮天之北宮也極天之北極星也淮南子天文訓

紫宮者太乙之居也

剝 南山大獲盜我媚妾 太平御覽獸部引博物志蜀

中南高山上物似獼猴長七尺能行健步名曰猴嬰

一名馬化或曰猴嬰同行道婦人有好者輒盜之以去

人不得知行者每經過其旁皆以其長繩相引然故不

免此能別男女氣臭故取女不取男去而為家室其無

子者終身不得還十年之後形類之意亦惑迷不復思

歸有子者輒送還其家產子皆如人有不食養者母輒

死故無敢不養也及長與人不異皆以楊為姓故今蜀

中西界多謂楊姓者率皆猴嬰馬化之子孫時時有嬰

爪者說文獲母猴也引爾雅獲父善願獲持人也釋獸

今作獲郭注猴獲也釋文獲字亦作獲俱縛反

无妄 昧為目病 宋本作昧為目疾

大畜 典冊法書藏在蘭臺 漢書百官公卿表御史大

夫一日中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書後漢書班固傳

除蘭臺令史遷為郎典校秘書續漢書百官志蘭臺令

易林釋文

卷一

四

史六百石掌奏及印工文書文選宋玉風賦楚襄王遊

於蘭臺之宮是古有蘭臺之名西漢因之

大過 癩癩秃疥常不屬遠 太平御覽癩引癩癩癩疥

宋本遠作逮與上害合韻

離 齊魯爭言戰於龍門 漢書五行志春秋桓公十四

年御廩災董仲舒以為先是四國其伐魯大破之於龍

門注引韋昭曰魯郭門公羊桓十年冬齊侯衛侯鄭伯

來戰於郎何休注龍門之戰不舉地也桓十三年公會

紀侯鄭伯及齊侯宋公衛侯燕人戰齊師宋師衛師燕

師敗績何注郎雖近猶尚可言其處今親戰龍門兵攻

城池尤危故恥之疏引春秋說曰龍門之戰民死傷者

滿溝也者圭說此經故知之太平御覽人事部引春秋

攻異郵龍門之下血鄭江宋均注龍門戰在魯桓十三

年

咸 農人豐敵 宋本作豐敵非

遜 鷓鴣破斧 一本作破府誤 又賴旦忠德日謂周

公旦宋本且作其非

大壯 乾溪驪山秦楚結冤 左氏昭六年傳楚令尹子

蕩帥師伐吳師于豫章而次于乾谿注乾谿在譙國城

父縣南楚東境谿谿同

晉 捌潔累果 玉篇手部捌呂結切捺也廣韻十七薛

捌坤蒼云揲也比之大有又作列潔累果宋本捌作捌

又娘母衍嫁 史記五帝紀索隱娘母黃帝第四妃

說文作莫莫母都醜也楚辭九章莫母姦而自好无妄

之豫云東家中女莫母最醜渙之盡云娘母畏畫

明夷 嘗開開門 井之鼎云嘗開開門左氏襄三十年

易林釋文

卷一

五

傳歲在陳嘗之口疏引孫炎云娘嘗之歎則口開四方

營室東壁四方似口故因名云李巡云娘嘗元武宿也

營室東壁北方宿名爾雅釋天營室謂之定娘嘗之口

易林開元占經石氏中官占引焦延壽曰攝提星近大

角若不居其故近厥有謀賊王者大角星角起揚光若

近帝席左右有以席害主者文昌動搖不如故三公諫

不乃后死石氏外官占引焦延壽曰天樓星上近柱王

者樓殿有飛不知其處若有大火燒之者傳說星入尾

天下有祝詛人主者若有巫醫之害以入日占國魚星

明則河海水皆出天弓張天下盡兵主與臣相謀甘氏

中官占引焦延壽曰陰德星明太子伐主若有女主治

天下者傳舍星入紫微宮垣間外人來入漢宮害上若

邊兵大起人星不具王者有子不成而死星盡不見有

人傳相驚以詔事若有詐偽治者市樓星不見兵作於

市若遠人來入漢市以兵相害亢池不居亢度中則廟

有大怪以主司日見則主命終酒旗不見天下有燕大

喪酒以亡司怪星不行宮中有大怪若天下多怪物天

高星近并鉞大臣斬不乃高為下下為高左更星久動

搖王者以出必道之其不動者以出乃吉左更輻近尾

吉遠尾天下有為害者流星占引焦延壽曰流星入北

辰兵大起玉海天文類景祐乾象書引焦延壽占皆載

文之僅存者故備錄之

家人 姊妹同居 宋本作弟妹同居

睽 那那反言父兄生患 史記呂不韋傳子楚秦庶孽

諸孫不韋賈那那見而憐之事安國君及華陽夫人立

易林釋文

卷一

六

為嫡嗣不韋取那那諸姬有身子楚從不韋飲遂獻其

姬生子政又進嫪毐於太后詐令人以腐罪告之是反

言也其後夷毒三族殿太后所生二子是父兄生患也

宋本作兄弟生患 毓案史記趙世家云主父初以長

者數歲生子何乃廢太子章而立何為王吳娃死愛弛

憐故太子欲兩王之猶豫未決故亂起以至父子俱死

為天下笑易林所謂那那即趙之國都父兄即主父與

太子章反言即廢立猶豫之事生患即亂起俱死之事

也

益 鶴盜我珠逃於東隅 賁之噬嗑曰黃鶴失珠無以

為明毛本作黃鶴古鶴鶴多通用孫柔之瑞應圖曰晉

平公鼓琴有元鶴二雙而下銜明珠舞於庭一鶴失珠

覓得而走師曠掩口而笑

夫 三姦成虎曾母投杼 戰國策魏策今一人言市有

虎王信之乎王曰否二人言市有虎寡人疑之矣三人

言市有虎寡人信之矣又秦策曾子處費費人有與同名族者而殺人告曾子母曰吾子不殺人織自若有頃人又曰曾參殺人頃之一人又告之其母懼投杼

震 三年生狗以戌為母 一本作三牛案十二辰禽戌為狗故以戌為母也

良 塗回道塞 宋本作塗過

漸 探懷得蚤 說文蚤齧人跳蟲又古爪字或從蚤子 咭切

旅 流潦滂濡 宋本潦作淹

兌 齊魯寇戰敗於犬邱 春秋隱入年宋公衛侯遇於垂杜注垂衛地左傳齊侯將平宋衛遇於犬邱杜注犬邱垂地也有兩名杜此說衛地非也齊魯敗宋乃在宋

之犬邱非衛境也春秋隱十年公敗宋師於菅杜注齊既濟 少子入獄 宋本作小子

未濟 蝦蟆大王 宋本作蝦蟇代王

屯 鄭後助故公獨敗宋菅宋地又左傳鄭子然侵宋取犬邱杜注譙國鄆縣東北有犬邱城是犬邱為宋地也

屯 兵征大宛北出玉關與胡寇戰平城道西七日絕糧身幾不全 漢書匈奴傳高帝先至平城冒頓縱精兵三十餘萬圍高帝於白登七日漢兵中外不得相救餉高帝乃遣使問厚遺閼氏乃開圍一角

稽 夏臺羸里文王所厄鬼侯輸助商王解合 史記夏桀召湯而囚之夏臺周文王囚羸里益易之八卦為六十四卦又紂以西伯昌九侯鄂侯為三公九侯有妣女入之紂九侯女不慈紂怒殺之而醢九侯徐廣曰九

侯一作鬼侯戰國策魯仲連曰昔者鬼侯鄂侯文王紂之三公也鬼侯有子而好故入之於紂紂以為惡醢鬼侯呂氏春秋紂為無道殺鬼侯而脯之潛夫論紂好色九侯獻女紂以問姐已姐已為衛而泣白九侯之不道紂怒脯厥女而烹九侯九侯即鬼侯也鬼九音相近震之大壯云鬼侯醢厥人悅喜

履 百足俱行相輔為強 文選六代論百足之蟲至死不僵挾之者眾也注引魯連子曰百足之蟲至斷不蹶者持之者眾也

同人 三系雜駑 宋本作三孫荷駑 又郭君受討宋本本邦君

豫 循高探覆 宋本作循皋 南巴六安石斛戟天 毛何本作南已大安字之誤

易林釋文 卷一 八 也宋本作南巴六安當從之案神農本草經石斛巴戟天范子計然曰石斛出六安名醫曰巴戟天生巴郡及下碑 蓋老復丁 毛何本作巴老復一誤宋本作蓋老復丁史游急就篇長樂無極老復丁顏師古注家有翁復丁壯黃庭經亦有此三字永錫難老也 又將蓋乃嫁宋本無此四字

觀 莊公築館以尊王母 一本作主母非春秋莊元年築王姬之館於外左傳為外禮也

剝 五神室屋 宋本作五神共舍 又空門完堅宋本作宮闕光堅

死矣 鳴條之災北奔夫胡左衽為長國號匈奴主君旄頭立尊單于 觀之艮曰北奔陰胡主君旄頭書伊訓

易林釋文 卷一 八 也宋本作南巴六安當從之案神農本草經石斛巴戟天范子計然曰石斛出六安名醫曰巴戟天生巴郡及下碑 蓋老復丁 毛何本作巴老復一誤宋本作蓋老復丁史游急就篇長樂無極老復丁顏師古注家有翁復丁壯黃庭經亦有此三字永錫難老也 又將蓋乃嫁宋本無此四字

造攻自鳴條孔疏今河東安邑見有鳴條陌說文火部
狄北狄也木火種漢書匈奴傳匈奴其先夏后氏之苗
裔曰淳維唐虞以上有山戎狻允薰鬻居於北邊師古
注以殷時始奔北邊又匈奴謂單于者廣大之貌也漢
官儀舊選羽林爲旄頭被髮先馳論語曰吾其被髮左
衽矣宋本災作圖明夷之升作鳴條之郊目案史記天
頭胡兵也正義曰搖動若騷
離者胡兵大起騷旋字通

陰變爲陽女化作男 漢書五行志魏襄王十三年
魏有女子化爲丈夫京房易傳曰女子化爲丈夫茲謂
陰昌賤人爲王一曰女化爲男婦政行也開元占經引
紀年曰晉定公二十五年西山女子化爲丈夫春秋潛
潭巴曰賢人去位天子獨居則女化爲丈夫

天壯 冬采薇蘭地凍堅難 宋本作堅圻非案難與蘭
易林釋文 卷一 九

合韻不必改所守與下北得合韻

晉 烏鵲嘻嘻天火將起燼我室屋災及妃后 案春秋
襄三十年宋災伯姬卒左傳或叫于宋太廟曰謫謫出
出烏鳴於亳社如曰謫謫甲午宋大災宋伯姬卒待姆
也杜注謫謫熱也皆火妖也釋文謫許其反說文引作
談談嘻嘻同宋本作烏鳴

啜 莫與守牧 宋本作守牀

蹇 不見欣歡 宋本作所歡

損 過任誰執 宋本無此四字

升 東山拯亂 宋本作救亂 役使休止 宋本作役

無休已

鼎 區脫康居慕義入朝 史記匈奴傳東胡與匈奴中
尚有棄地莫居千餘里各居其邊爲區脫康居昭注界上

屯守處索隱引服虔曰作土室以伺漢人纂文曰上六
也漢書蘇武傳李陵復至北海上語武區脫捕得雲中
生口顏注匈奴邊境爲候望之室區讀曰歐同音一候
反脫音土活反西域傳康居國去長安萬二千三百里
成帝時康居遣子侍漢貢獻

艮 三伏採芭 宋本作三夫採芭何本作芭 出君有
得 宋本君作必史記秦本記初伏孟康曰六月伏日
初也周時無至此乃有之正義曰庚日必伏庚者金故
曰伏也初學記引陰陽書後夏至第三庚爲初伏第四
庚爲中伏立秋後初庚爲後伏謂之三伏

漸 使我凶凶 宋本作使君

歸妹 君不慎讓 宋本作慎讓

旅 欲歸稻池 宋本池作食 爲矢所射 一本矢作

易林釋文 卷一 十

失非

巽 久客無休 宋本休作依 霖雨盛溢 宋本作雷

雨

渙 同枕共袍 宋本共作同

節 更立賢王 宋本作賢主

蒙之第四

坤 富如厥倉 宋本作教倉

屯 安息康居異國穹廬 漢書西域傳安息國王治番

夷城去長安萬一千六百里烏孫公主歌穹廬爲室今

龜爲脂蘇武傳於軒王賜武畜服匿穹廬注穹廬毡帳

請 范公陶夷善賈飾資東之營邱易字子皮 宋本作

陶爲朱公營邱齊地也

比 豕生魚魴鼠舞庭堂 開元占經引京氏曰豕生魚
其邑大水又豕生野獸蟲魚飛鳥罔有異事京房易傳
誅不原情厥妖鼠舞門占經又引京房曰鼠無故舞邑
門外厥君亡於庭中道其邑有大兵 雄俟施姜 宋
本作奸佞施毒

否 操鉅鄉敵 宋本作操招

豫 戰於城南 宋本作瀟湘

臨 鑿井求玉非卞氏寶 案卞氏謂卞和也新序荆人
卞和得玉璞而獻之荆厲王韓非子楚人和氏得玉璞
獻之武王朋其左足成王卽位又獻之荆其右足後漢
書趙壹傳注引琴操云卞和得玉璞以獻楚懷王三說
楚王不同

觀 黃玉濯德君子所服甘露溽暑萬物生茂 翟云禮

易林釋文 卷一

月令中央土天子服黃玉時季夏之月土潤溽暑

无妄 宋本末有因無所據四字

頤 重譯買芝 宋本作賀芝

坎 戰於阪泉蚩尤敗走 史記五帝本紀黃帝與炎帝

戰於阪泉之野與蚩尤戰於涿鹿之野遂禽殺蚩尤宋

本作戰於涿鹿

離 抱關傳言聾跛摧筋 翟云淮南子土術聾者可令

唯筋唯推之聾筋筋之俗也晏案摧筋謂摩筋摧揉之

考工記治弓施筋聾者耳無聞跛者足不良使之專靜

習工業也王制云瘠聾跛躄百工各以其器食之翟以

摧筋為折櫛非也

蹇 司錄憑怒 牟云司錄當作司祿翟云周禮天府注

司祿文昌第六星或曰下能也

損 切切怛怛 一本作切切怛怛誤 又黍稷之恩靈
輒以存左氏宣二年傳趙宣子舍於翳桑見靈輒餽問
其病曰不食三日矣食之

天 天之所壞不可強支 國語引周詩曰天之所支不

可壞也其所壞亦不可支也

萃 龍羹芬香染指拂裳 左氏宣四年傳子公之食指

動曰必嘗異味宰夫將解龍公弗與子公怒染指於鼎

嘗之而出

升 天福所豐 宋本作豐 成子得志六二以興 翟

云六二謂十二世也莊子肱篋田成子弑齊君十二世

而有齊國

井 夏姬親附 宋本作夏姬非

良 攫飯把肉以就口食 呂氏春秋任數篇孔子窮手

易林釋文 卷一

陳蔡之間顏回攫甑中而食之對曰食煤入甑中棄食

不祥回攫而飯之國語烝嘗不過把握

旅 譯重開牢 宋本作開牢

需之第五

蒙 三塗五岳陽城太室 左氏昭四年傳四嶽三塗陽

城太室九州之險也

師 復見空桑長生樂鄉 呂氏春秋本味篇有仇氏女

子採桑得嬰兒於空桑之中母居伊水之上故命之曰

伊尹宋本作空素誤

泰 楚靈暴虐罷及民力禍起乾溪棄疾作毒扶杖奔逃

身死亥室 公羊昭十三年傳楚靈王為無道作乾溪

之臺三年不成楚公子棄疾脅比而立之然後令於乾

溪之役靈王經而死左氏昭十三年傳王猛於芊尹申

亥氏申亥以其二女殉而葬之何本宋本俱作亥室毛
本作仄室非

同人 交綬結和 翟云左傳文十二年乃皆出戰交綬
注古名退軍為綬

佩玉葉兮無所繫之旨酒一盛莫與笑語 左氏哀

十三年傳吳申叔儀乙糧於公孫有山氏曰佩玉葉兮
余無所繫之旨酒一盛兮余與禡之父睨之杜注樂然

服飾備也釋文樂而垂反蕊同毛本作藻非

噬嗑 教羊牧兔使魚捕鼠 淮南子主術謂狸不可使
搏牛虎不可使搏鼠原道訓使蟹捕鼠御覽引尹子曰

使牛捕鼠不如猫狂之捷皆言用違其道亦此意也太
平御覽獸部引作教牛逐兔牛類引此文則宋本作牛
也煥云羊子逐兔犬蹄不得

易林釋文

卷一

三

復 三御夷傷 左氏昭十五年傳晉三御害伯宗譜而

殺之韓獻子曰御氏其不免乎杜注為十七年晉殺三
御傳

死矣 載壁秉珪請命於河周公作誓冲人廖愈 翟云

史記魯世家成王病周公自崩其蚤沈之河

大畜 龙降庭堅為陶叔後 左氏文十八年傳昔高陽

氏有才子八人龙降庭堅杜注庭堅即阜陶字釋文龙

莫江反

恒 蝸螺生子深目黑醜 遜之剽同一本作蝸螺宋本

作蝸螺非說文虫部蝸盧細要土蟻也天地之性

細要純雄無子蝸或作螺爾雅釋蟲果蠃蒲盧釋文果

本又作螺又作蛸同廣韻蠃螺同陶宏景本草注謂蜂

黑色細腰故云黑醜也

遜 去如飛鴻避凶且東 謂周公征東事毛詩有鴻飛
東山之詩

井 百里甯戚應聘齊秦 樂秦百里奚齊甯戚也

震 卷舌遁世 宋本作卷領非翟云新論慎言天有卷

舌之屋人有緘口之銘所以警恍言防口訖也

巽 晉平有疾迎醫秦國病乃大秘分為兩豎逃匿育上

伏於膏下和不能愈 左氏成十年傳晉侯求醫緩於

秦未至夢疾為二豎子居育上膏下此晉侯謂景公又

昭元年傳晉侯求醫於秦使醫和視之疾不可為此晉

侯謂平公也

兌 牡飛門啟 漢書五行志成帝元延年長安章城

門門牡自亡函谷關次門之牡亦自亡京房易傳曰厥

災水厥咎牡亡妖辭曰關動牡飛辟為亡道臣為非厥

易林釋文

卷一

四

咎亂臣謀篡谷承曰城門關守國之固將去故牡飛也

宋本作牡飛毛本作牡不誤漸之坤云牡飛門啟革之

豐云牡飛關啟皆作牡

小過 焱風忽起車馳揭揭 說文焱火華也以冉切毛

詩匪風發兮匪車偈兮毛傳發發飄風非有道之風偈

傷疾驅非有道之車漢書王吉傳是非古之風也發發

者是非古之車也揭揭者蓋傷之也一本作竭竭非

訟之第六

師 柏氏客宿 漢書高帝紀上問縣名何曰柏人上曰

柏人者迫於人也去弗宿 續秘案漢武帝故事云帝即

長宿亭長不納乃宿逆旅姬出謝客散雜作

食平日上去還宮易林所謂柏氏即柏谷也

履 樹植藿豆 毛本為作樹芸豈豆何不誤

泰 弱水之西有西王母 爾雅釋地觚竹北戶西王母

口下謂之四荒山海經穆天子傳俱有西王母事漢書西域傳安息長老傳問條支有弱水西王母亦未嘗見也

否 數窮廓落困於厯室卒登玉堂與堯侑食 晏案厯

室謂舜耕稼時困於厯山之室其後與堯侑食也觀云

厯山之下虞舜所處躬耕致孝為堯所薦正與此文同

翟注引史記樂教傳厯室與此文無涉

同人 子鉏執麟春秋作經 春秋哀十四年經西狩獲

麟左傳叔孫之車子鉏商獲麟以為不祥以賜虞人

大有 尹氏伯奇父子生離無罪被辜長舌所為 異之

觀曰伯奇流離恭子憂哀論衡書虛篇伯奇放流首髮

早自詩曰維憂用老趙岐孟子注伯奇仁人而父虐之

故作小弁之詩曰何辜於天親親而悲怨之辭漢書中

易林釋文 卷一 五

山靖王開樂對伯奇所以流離下引詩我心憂傷惓焉

如擣漢儒多以小弁為伯奇詩伯奇尹吉甫子見文選

笛賦注引琴操

晉 左手收梓 梓與槃同墨子帝堯篇書名竹帛琢戒

杆梓與孟樂同宋本作左手收梓

家人 松喬彭祖 一本松作從非

損 爭訟不已更相談詢 翟云談詢當作談詢楚辭九

思違羣小兮談詢注談詢恥辱垢陋之言也荀子非十

二子無廉恥而忍誤詢注誤詢詈辱也說文誤或從誤

姤 安樂無憂 宋本下有君子撫民世代千秋

困 尼父望行 宋本作尼父望家

歸妹 目張耳鳴 漢書藝文志唳耳鳴雜古十六卷隋

志梁有唳書耳鳴書各一卷

亂濟 白雉羣雉慕德入朝 孝經援神契周成王時越

裳獻白雉班固詩啓靈篇分披瑞圖獲白雉兮效素鳥

需 雀凍求粒誤入罔域 案罔即羅網之網域即啓蹊

之蹊毛詩傳九戩縶啓小魚之網也

訟 五孫季子宋本作王孫

否 羿張鳥號射天狼 案鳥號弓名文選子虛賦左

烏號之雕弓史記天官書其東有大星曰狼下有四星

曰弧直狼天狼星也如羿射十日之類

謙 穿胸狗邦僵離旁春 山海經貫匈國其為人匈有

竅海內北經犬封國犬戎國狀如犬郭注黃帝之後下

明生白犬二頭自相牝牡遂為此國言狗國也淮南子

墜形訓有穿胃民高誘注穿胃胃前穿孔連背博物志

易林釋文 卷一 十六

穿胃人去會稽萬五千里後漢書帝高辛氏有狗名槃

瓠時犬戎兵疆乃募能得犬戎吳將軍首者賜以少女

槃瓠得之於是少女隨槃瓠升南山產子女繁盛翟云

爾雅釋地疏蠻其類有八李巡曰五日穿胃六曰儻耳

七日狗輒八日旁春

觀 虜豹禽越 中孚之巽云虜豹擒越漢書魏豹傳漢

王遣韓信擊豹遂虜之越謂彭越也宋本作禽說禽禽

古通用案案宋本作說亦通夏說事見淮陰侯傳韓信

也常從宋本

无妄 江南多蝮 爾雅蝮虺博三寸首大如擘毛詩斯

于正義引舍人爾雅注蝮江淮以南曰蝮江淮以北曰

虺又引孫炎注江淮以南謂虺為蝮一本作江旁非

咸 長尾委蛇畫地成河 噬嗑之復云長尾委蛇畫地

爲河又蟻蛇九子長尾不殆管子水地篇涸川之精者
生於蟻蛇者一頸而兩身其形若蛇其長八尺以其名
呼之可以取魚鼈此涸川水之精也類篇蟻蛇豈危切
水精也形如蛇紆曲長八尺

恒 徵詣北闕乃見宣室 漢書賈誼傳文帝思誼徵之
至入見上方受釐坐宣室蘇林曰宣室未央前正室也
解 三德五材 一本作王德

衛 鄭忽失家 春秋桓十一年經突歸於鄭鄭忽出奔
衛

井 范子妙材戮辱傷膚然後相國封爲應侯 史記范

睢傳秦封以應號爲應侯范睢既相秦號曰張祿鄒陽
傳范睢摺脇折齒於魏卒爲應侯

歸妹 金玉滿置 離之兌云金玉滿堂老子亦云金玉

易林釋文 卷一 七

錫堂

旅 空槽注猪狔不到 咸之困云空槽注器豚豕不

至斯之節云槽空無實豚豕不食毛詩豕於牢爾雅

豕所寢槽郭注槽其所臥蓐藝文類聚引爾雅作所寢

槽廣雅槽圈也玉篇圈牢也方言豬關東西謂之豕其

子或謂之豚齊民要術凡以猪槽飼馬令馬落駒言空

槽以水注之無所得食故豚豕不至也 張弓祝鷄雄

鳴飛去劉向列仙傳祝雞翁者雒陽人居鄉北山下養

雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖於樹盡日放散呼

名卽種別而至博物志祝雞公養雞法今世人呼雞祝

祝起此也說文祝呼雞重言之讀若祝說苑田讓曰猶

舉杖而祝狗張弓而祝雞矣雖有香餌而不能致害之

必也張弓彎孤雄鷄禪之卽飛去也

比之第八

蒙 彭生爲豕 案彭生事見左傳

訟 鴻飛降集 一本作鴻卵

小畜 把彈攝丸 一本作把鐵非何本作彈井之蹇亦

云把彈攝丸

噬嗑 蒼梧鬱林 漢書地理志蒼梧郡武帝元鼎六年

開鬱林郡故秦桂林郡屬尉佗武帝元鼎六年開

頤 騰蛇乘龍 爾雅釋魚騰蛇郭注龍類也能與雲

霧而遊其中釋文騰字又作騰又作蠱並同徒登反荀

子勸學篇騰蛇無足而飛大戴禮記作騰蛇慎子飛龍

乘雲騰蛇遊霧 龍秘案左氏襄二十八年傳云龍乘龍

龍秘案左氏襄二十八年傳云龍乘龍 龍秘案左氏襄二十八年傳云龍乘龍

坎 恒山浦壽高阜所在 翟云漢書地理志常山郡靈

易林釋文 卷一 六

壽補吾

家人 懿公淺愚不深受諫無援失國爲狄所滅 案事

見左傳一本作懿恭非睽之師云懿公淺愚不深受諫

無援失國爲狄所滅 確案列女傳仁智許穆夫人傳

許女因其母而曰古者諸侯之有女子也所以苞

苴玩弄繫援於大國也今者許小國遠齊大而近如使

邊境有寇戒之於許且有大國之難孰可與慮社稷衛

侯不聽而嫁之於許其後狄人攻衛大破之而許不

救衛侯於是悔不謂其言易林所謂懿公淺愚不深受

諫無援失國爲狄所滅 確案列女傳仁智許穆夫人傳

夫 玉銳鐵頭 宋本作五銑鐵頭

困 思嚼牛羊 宋本作何嚼牛羊

震 出值凶災逢五赤頭 晉書天文志天衝出如人蒼

衣赤頭不動故下文云不敢動搖

豐 李耳靈鵠更逢恐惜 廣雅釋獸於虺李耳虎也爾

惟釋畜彙毛刺釋文彙本亦作猓又作囁說苑鵠食用
謂自駁驥駁驥食豹豹食駁駁食虎言虎逢囁則恐囁
逢鵠則恐更相恐怯也一本作彙鵠字之誤宋本作更
相恐怯

渙 一旅三關結緝不便 翟云結緝與同人相結合也

李白詩旅情初結緝蓋本於此

小畜之第九

訟 預且避網 案預且即余且也莊子外物篇神龜能

見夢於元君不能避余且之網史記龜策傳漁者豫且
舉網得而囚之夜半龜來見夢於宋元王預豫同

泰 拘困縱釋 宋本作拘囚

剋 孔鯉伯魚北至高奴 史記項羽紀董騫為翟王王
上都高奴大有之泰云禹將為君北入崑崙皆假象之

易林釋文

卷一

十九

辭不必實有其事也 毓案察伯魚未畜至高奴此條必
有訛誤當闕疑候考至於禹之治
水導源崑崙亦實有其事且釋文全書
皆實事求是此條似不必以假象為言

晉 牛驥同槽 文選鄒陽上書使不羈之士與牛驥同

卓注引漢書音義曰卓食牛馬器以木作如槽

明夷 狗無前足 爾雅釋獸狗無前足郭注晉太康七

年召陵扶夷縣獵得一獸似狗豹文有角兩足即此種

類也釋文引字林云狗獸無前足似虎而黑 白鶴銜

珠夜食待明 王子年拾遺記云燕昭王時有黑鳥白

頭集王之所銜洞光之珠圍徑一尺此珠色黑如漆而

懸室內百神不能掩其精靈干寶搜神記曾參行遇元

鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄俱銜一明珠來報

案白鶴銜珠夜食待明係小畜之
萃繇詞當移於下文益之後渙之前

益 禹作神鼎伯益銜指 牟云益當作垂呂覽離謂周

鼎著倕而齒其指注倕之巧工也以巧聞天下周家
著鼎著倕於鼎使自齧其指明不當大巧為也翟云淮
南子本經云周鼎著倕使御其指晏案莊子掘了倕之
指而天下始人有其巧矣倕為堯時之工禹鼎已著其
象不必如翟說改禹為周也蓋禹鼎本有此制而周鼎
肖之

渙 鶉尾奔奔火中成軍號叔出奔 事見左氏僖五年

傳

中孚 魃為旱虐風吹雲卻 詩雲漢旱魃為虐毛傳旱

魃神也藝文類聚引韋曜毛詩問曰旱氣生魃魃鬼人

形眼在頂上

未濟 靈鳴督郵 漢書尹翁歸傳田延年為河東太守

徙署督郵坎之渙云三足孤鳥虛鳴督郵

易林釋文

卷一

三

覆之第十

履 十鳥俱飛羿射九雌 楚辭天問羿焉彈日烏焉解

羽王逸注淮南言堯時十日並出草木焦枯堯令羿仰

射十日中其九日日中九鳥皆死案淮南本經訓有此

文又做真訓注羿善射能一日落九鳥

頤 涉伯徇名棄禮諱身不得其道成子奔燕 左傳定

十年晉人討衛之叛由涉佗成何晉人遂殺涉佗成何

奔燕君子曰此之謂棄禮必不鈞

蠱 齊景或疑為孺子牛 婦之震云為孺子牛田氏主

咎左氏哀六年傳陳僖子使召公子陽生鮑子曰汝忘

君之為孺子牛而折其齒乎而背之也杜注孺子茶也

景公嘗御羈為牛使茶牽之茶頓地故折其齒案僖子

齊田氏陳乞也立公子陽生殺孺子茶故田氏主咎

黃如腐鼠而呼鷓鴣 翟云莊子秋水篇鷓鴣得腐鼠
鷓鴣過之仰而視之曰赫釋文赫亦作呼同

咸 烏鵲食穀張氏受哺 牟云穀當作數翟云爾雅釋
鳥生哺穀說鳥子生母哺而食名穀

晉 共和政令君子攸同 史記周本紀召公周公二相
行政號曰共和索隱曰共如字韋昭曰疑之亂公卿相

宣王少大臣共和行政

升 牧為代守饗食甘賜得吏士意戰大破胡 史記李
牧傳李牧者趙之北邊良將也嘗居代鴈門備匈奴日

擊數牛饗士厚遇戰士破東胡降林胡
革 譌言妄語傳相註誤 說文言部註誤也戰國策韓
策註誤人主漢書景帝詔曰吳王謀為逆註誤吏民王

易林釋文 卷一 注
篇註古賣切誤也

巽 筋勞力盡罷于沙邱 列子說符篇有九方皋穆公
使求馬三月而反報曰已得之矣在沙邱

節 安上宜官一日九遷 蔡邕讓尚書表田千秋有神
明感動一言以悟聖德昭發上心故有一日九遷

秦之第十一

履 方船備水傍河然火 一本作傍可非大有之謙亦
作傍河爾雅釋水大夫方舟郭注併兩船方言舟謂

之潢注揚州人呼渡津船為潢荆州人呼航音橫
大有 生值地乳 翟云地乳醴泉也王勃九成宮序峯

連地乳蓋本於此

謙 翁翁輻輳 宋本作輻輳文選魏都賦振旅輻輳玉
篇車聲類篇輻輳同勅倫切羣車聲也作輻亦通

隨 伯虎仲能德義淵閎使布五教陰陽順序 左氏文
十八年傳高辛氏有才子伯虎仲熊使布五教於四方

賁 夏麥楚麩霜擊其芒 小過之解云夏麥楚麩霜擊
其芒歸妹之鼎云夏麥麩麩說文楚小麥皮也或從麩

玉篇麩大麥也楚同類篇楚麩麩同麩麥也胡光切毛
本作楚麩

剝 箕子為奴干叔隕命殷破其家 案干叔蓋謂比干
或以干叔為字之誤唐韻正引亦作干叔非誤字也

漸 巨貝為室 一本作巨貝誤陳第毛詩古音考阜字
引巨貝為室

歸妹 維邪南北所求不得 翟云儀禮大射儀中離維
綱注侯有上下綱其邪制中舌之角為維

巽 澤狗水鳥 本草水獺一名水狗

易林釋文 卷一 注
節 龜戰河海 宋本作龜厭

未濟 實沈參墟以義詩尤次止結盟以成霸功
睽之坤曰實沈參墟封為晉侯臨之否曰唐邑之盧晉

人以居虞叔受福實沈是國左氏昭元年傳子產曰還
實沈於大夏主參唐人是因故參為晉星

否之第十二

師 揚水潛鑿使石潔白衣素表朱游戲皋沃 翟云皋沃
一本作皋澤漢書地理志鵠澤注孟康讀告鵠澤即詩

從子于鵠之鵠詩揚之水素衣朱襮傳襮領也班固幽
通賦張脩襮而內逼注引曹大家曰襮表也蓋三家詩

義
睽 來集六博三梟四散主人勝客 楚辭曰菀蔽象基
有六博些成梟而牟呼玉白些玉逸注投六箸行六某

故為六博也五白者博齒也韓非子博也者貴梟勝者必殺梟是殺其所貴也豫之復云奕梟六博

寢 堅冰不温凌人情息 蠱之未濟云常冰不温凌人

忘情太平御覽電引凌人情息當从之情為情之誤也

周禮天官注凌冰室也

良 牛生五趾 王充論衡武帝之時西巡狩得白麟一角而五趾漢書終軍傳從上幸雍獲白麟一角五蹄翟

云五趾猶史記梁孝王傳牛足出背上也

兌 免冠進賢步出朝門 續漢書輿服志進賢冠古繡

布冠文儒者之服也蔡邕獨斷公侯冠進賢冠戰國策

秦王曰布衣之怒亦免冠徒跣以頭搶地耳漢書貢禹

傳冠壹免安得復冠也遂去官

漢 娶於姜女駕迎新婦少齊在門之子悅喜 左氏昭

夏林釋文

卷一

三

二年傳韓須如齊逆女陳無字送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯謂之少齊杜注為立別號所以寵異之

小過 熊羆載聖六師以昌 史記齊太公世家西伯將

出獵卜之曰所獲非龍非虎非羆果遇太公望於

渭之陽載與俱歸白帖引作非熊非羆

同人之第十三

履 箴石不祜 漢書藝文志醫經箴石湯火所施注箴

所以刺病也石謂砭石即石箴也山海經高氏之山其

下多箴石注可以為砥針治壅腫者箴與鍼針同

豫 按民呼池 毛本作湖池黃刻作呼池即呼沱河也

禮記禮器作惡池周禮職方氏作序池山海經作序沱

戰國策作呼沱音義並同

大蓄 陶朱白圭三致千金 史記貨殖傳陶朱公十九

年之中三致千金德施上仁再分散與貧交疏昆弟此所謂富好行其德者也蓋天下言治生祖白圭白圭其有所試矣

革 正陽之央甲氏以亡禍及留吁烟滅為墟 春秋宣

十六年經春王正月晉人滅赤狄甲氏及留吁春正故

曰正陽也

震 楚亭晨食韓子低頭 案韓子謂韓信也漢書韓信

傳信從下鄉南昌亭長食亭長妻苦之迺晨炊蓐食食

時信往不為具食信亦知其意自絕去

大有之第十四

比 正居楚烏 說文正足也古文以為詩大雅字

部雅楚烏也一名鸞一名卑居秦謂之雅臣鉉等曰今

俗別作鴉非是

易林釋文

卷一

三

小畜 一室十字 宋本作百子

晉 三豕俱走鬪於谷口白豕不勝死於坂下 升之晉

云二犬俱走鬪於谷口白者不勝死於坂下與此同意

皆假象之辭

姤 牝豕無豶鰥居室家 說文豶豕也左氏定十四

年傳既定爾婁豬蓋歸吾艾豶注婁豬求子豬也得牡

則定艾老也豶豕也史記秦始皇本紀夫為寄豶豶

與豶同革之蒙云牝牛牡豶鰥無室家

謙之第十五

師 邦傑載復送至東萊 一作邦桀載役牟云役復作

受翟云俱川伯兮詩義萊當作來東來為王前驅所謂

自伯之東也

同人 驅駒在門 漢書王式傳歌驅駒注引大戴禮驪

駒在門僕夫具存

大過 荷囊載香盈我筐筥 剝之屯曰荷囊載擔香盈

筐筥禮記內則施繁表矜纓皆佩容具鄭注繁小囊也
容具香物也荷讀如頁荷之荷

遊 桃雀竊脂來於小枝搖動不安為風所吹 一本作

桃鴝非大雅肇允彼桃蟲毛傳鴝也旅之晉云鴝鴝竊

脂巢於小枝搖動不安為風所吹藝文類聚鴝鴝引易

林桃蟲生蠅或云布穀生子鴝鴝養之鴝鴝案爾雅釋

小雅小宛云交交桑扈毛傳云 交交小貌故易林與桃雀並言

升 七竅龍身造易八元 翟云言伏羲也伏羲龍身文

選尊靈光殿賦伏羲鱗身注引元中記八元八卦也

豫之第十六

同人 飢蠶作室緙多亂纏緒不可得 太平御覽蠶引

易林釋文 卷一 三

緒多亂纏端不可得 昌案黃本垂飢作室昏多亂纏緒

端不可得 不可得翟本飢蠶作室絲多亂緒

恒 梟鳴室北聲醜可惡 大雅為梟為鴟箋云梟鴟惡

聲之鳥爾雅釋鳥怪鳴注即鴟鴞也

晉 任力德薄人命不佑 太平御覽楊柳引任力劣薄

天命不佑

妬 郭氏以亡國破為墟 新序齊桓公出遊見郭氏之

墟野人曰郭氏善善而不能行惡惡而不能去是以為

墟也桓石招野人而賞之焉

困 青蠅集蕃君子信讒 漢書武五子傳昌邑哀王勝

傳引詩至于藩今詩作樊毛詩樊藩也說文父部作止

于樹林藩也

艮 登升大麓 虞書納于大麓鄭注山足曰麓麓者錄

也

豐 倉唐奉使中山以孝文侯悅喜擊子徵召 倉唐一

本作倉皇又作倉黃非也擊木又作擊形之誤也韓詩

外傳魏文侯有子曰擊次曰訢訢少而立以嗣封擊中

山三年莫往來其傅趙蒼唐曰父忘子子不可忘父何

不遣使乎臣請使文侯曰中山之君何好乎對曰好黍

離與晨風文侯曰怨乎曰非敢怨也時思也文侯大悅

曰欲知其君觀其所使遂廢太子訢召中山君以為嗣

旅 文山蹲鴟 史記貨殖傳汶山之下沃野下有蹲鴟

正義曰蹲鴟芋也毓案史記貨殖傳上文云唯卓氏

即鐵山鼓鑄富至億千文云乃求遠遷致之臨邛大喜

人而卓王孫家僮八百人易林所謂文山蹲鴟肥臘多

脂王孫獲願載福壽壽即指 此事而言王孫即卓王孫也

隨之第十七 易林釋文 卷一 三

否 虎廬之里唐伯李耳 楊雄方言虎陳魏宋楚之間

或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳自關東西或謂

之伯都應劭風俗通云呼虎為李耳俗說虎本南郡中

廬李氏公所化為呼李耳因喜

謙 顏叔子夏遊遊仁字 史記仲尼弟子列傳顏之僕

字叔鄭元曰魯人又卜商字子夏鄭元曰溫國卜商謂

遊聖人之門故曰仁字也

賁 大妣夏禹 一本作大似非

復 穆達百里使明厲武將帥襲戰敗於殺右 案穆謂

秦穆公百里謂奚明謂孟明也事見左氏僖三十二年

三十三年傳

頤 亡羊補牢 戰國策見兔而顧犬未為遲也亡羊而

補牢未為晚也

解 王喬無病狗頭不痛 列仙傳王子喬嘗周靈王之

子晉也蔡中郎集王子喬碑云好道之儔自遠來集其

疾痛疔瘡者靜躬祈福即獲神若不度怪輒頭蹄謂神

仙即無病狗頭不痛如淮南王犬舐丹鼎皆得飛升也

翟云狗頭當作緱頭王子晉曰待我於緱氏山頭見列

仙傳

漢 天帝縣車 翟云淮南子天文訓爰止其女爰息其

馬是謂縣車

節 交川合浦遠溼難處 案交川即交州漢書地理志

交趾郡屬交州又合浦郡武帝元鼎六年開

中宇 勾踐之危棲於會稽太宰譏言越國復存 宋本

作機言案國語越王勾踐棲於會稽之上太宰謂太宰

語也事見越語

易林釋文 卷一 澤 澤無側 一本作淫細無測非

否 五段為相 史記秦本紀吾勝臣百里奚在焉請以

五段羊皮贖之

剝 羊腸九縈相推前止須王孫乃能上天 史記魏

世家魏伐趙斷羊腸拔閼與正義曰羊腸阪道在太行

上劉向新序趙簡子上羊腸之坂羣臣皆偏袒推車

復 蟬蝻充側伎人傾惑 爾雅釋天蟬蝻虹也釋文蟬

丁計反本又作蟻同後漢書楊賜傳今殿前之氣應為

虹蝻皆妖邪所生不正之象詩人所謂蝮蝻者也注引

韓詩序曰詩人言蝮蝻在東者邪色乘陽人君淫泆之

徵臣子為君父隱藏故言莫之敢指

坎 襄后生蛇 漢書五行志厲王末豫流於庭化為元

龍劉向以為夏后季世周之幽厲有龍龜之怪近龍蛇

擊也

逐 四馬過隙時難再得 案四馬即駟馬也鼎之大壯

云朝暮日月四馬過隙禮記三年問若駟之過隙然宋

庠國語補音陳古文際字

塞 執贄炤犧為風所吹 周禮司烜氏其墳燭庭燎鄭

注故書墳為贄先鄭云贄燭麻燭也言執贄炤以炤祭

祀之犧牲也毛本作執贄詩云左執贄傳贄筮也然於

炤字義不協當從宋本作贄贄乃贄之誤字

姤 有蛇三足醜聲可惡 毛本作反蛇非戰國策曰蛇

本無足爾雅釋魚鼈三足能龜三足贄郭注引山海經

從山多三足鼈大苦山多三足龜左氏昭七年傳昔鯀

化為黃熊入於羽淵釋文作黃能如字一音奴來反亦

易林釋文 卷一 天 作能能三足鼈也通雅引東晉發蒙記鼈三足曰熊任

昉述異記江淮中有獸名能音耐蛇精化也

革 雲夢大鼓素有所在 周禮職方氏正南曰荊州其

澤數曰雲曹說文數字注作雲夢

鼎 盧黃白脊 案上文云獐鹿雞兔此言其色盧謂色

黑也一本作盧非 九辯十得 說文齠齠也或從辭

側革切

歸妹 荀偃遇時憂念周京 案毛詩作郇伯鄭箋郇侯

文王之子為侯伯有治諸侯之功釋文郇音荀

旅 南山黃竹三身六日出入制命東皇宣政主尊君安

鄭國無患 穆天子傳天子命歌南山有竹乃紹宴樂

天子益獵澤澤作詩三章曰我徂黃竹天子曰子歸東

土和洽諸夏東皇蓋指此也又吉日丁亥天子入於南

鄭郭注今京兆鄭縣也穆王元年築祗宮於鄭國所謂鄭國無患也三頭六目疑吹獵所得異獸形

臨之第十九

乾 黃獵生子白戌為母 初學記引字林曰獵韓良犬也戰國策作韓盧戌為犬屬故白戌為母宋本作生馬

後文又云狗生龍馬 駕龍騎虎周遍天下為神人使西見王母 穆天子傳觴西王母於瑤池之上北祖西土爰居其野虎豹為羣乃生捕虎而獻之天子命之為柙而畜之東虞是為虎牢癸亥天子乘鳥舟龍卒於大沼郭注舟皆以龍鳥為形制駕龍騎虎蓋謂此也

秦 晉恐之吳書策閻閻平服荆除大咎殃 謂伍子胥鞭平王之墓事見左傳及國語

易林釋文 卷一 无 同人 管鮑相知至德不離 謂管仲鮑叔牙事見史記

管晏列傳 欽敬昊天宜授民時 案尚書作人時唐避太宗諱改民作人漢儒引書皆作敬授民時

尤亥 受讖六符 漢書東方朔傳願陳秦隋六符以觀天變不可不省藝文志天文家秦階六符一卷李奇注三台謂之秦階兩兩成體相合故六觀色以知吉凶故曰六符史記注應劭引黃帝泰階六符經唐錢起有秦階六符賦 招搖空虛 史記天官書注引孟康曰近北斗招搖招搖為天子索隱曰杓斗柄即招搖也

頤 華首山頭仙道所遊 初學記引桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮漢武帝欲懷集僊者故名殿為存僊門為望懼劉向列仙傳馬明生從安期先生受金液神丹

方入華陰山毛女在華陰山中體生毛

大過 憂思約帶 一本作約帶非也尤亥之恒亦云憂思約帶 補案復之節云管仲帶長憂思最苦即憂思

思約帶 約帶之意昌黎案約帶即古詩衣帶日以緩之意 八百諸侯不期同時 史記周本紀是時諸侯不期而會盟津者八百諸侯一本作六百非

晉 平國不君夏氏作亂烏號竊發靈公殞命 春秋宣十年經陳夏徵舒弑其君平國左氏傳陳靈公與孔甯儀行父飲酒於夏氏公出自其廐射而殺之案烏號弓

名射而殺靈公故云烏號竊發也隨之履云目傾心惑夏姬在側申公顛倒巫臣亂國巫臣事見左氏成二年傳 青蛉如雲城邑閉門 爾雅蚘蛭負勞郭注即蜻蛉也方言曰蜻蛉謂之蚘蚘戰國策曰獨不見夫蜻蛉仰

易林釋文 卷一 辛 承甘露而飲之自以為無患與人無爭而不知夫五尺童子將調鈞膠絲加之四仞之上而下為螻蟻所食雀

豹古今注紺蝶一名蜻蛉好以七月羣飛天門海邊夷貊食之閉門一本作閉門又夫之秦云清冷如雲為兵導先

震 折筭蔽目不見稚叔 宋本作折若師之蒙曰折葉蔽目盡之屯曰折筭蔽日屏遮王目鵠冠子曰一葉蔽目不見泰山說文楚謂竹皮曰箬稚叔謂幼稚也漁之臨曰追亡逐北呼遺幼叔

豐 麒麟騁耳 列子周穆王篇命駕八駿之乘左騮耳右騶赤騶薄書地理志周有造父得華騶綠耳之乘幸於穆王師古曰綠耳耳綠色史記秦本紀周穆王得騶耳之駒玉篇騶力足切騶騶駿馬節之秦云騶騶綠耳

章明造父既濟之乾云駮耳安全

觀之第二十

坤 疾病不醫下即蒿廬 案蒿廬即古樂府所云蒿里
豐之孫云命期終訖下即蒿里一本作蒿廬非

小畜 三子成駒折損輶軸 明夷之咸云三駒推車跌
損傷頤爾雅釋畜元駒衰驂郭注元駒小馬別名劉向
新序于年尚稚未有尺角驂駒而能服重致遠者也淮
南子脩務訓馬之為草駒之時跳躍揚蹄翹尾而走人
不能制注馬五尺以下為駒駒以服輶折損必矣

泰 黃池之盟吳楚爭強句踐為患夷門不安 案會黃
池見左氏哀十三年傳晉人曰夷德輕越夷也故曰夷

門 青蠅汚白荼子離居 宋本作共子案青蠅汚白謂

易林釋文

卷一

三

申生獲護也離之解云青蠅分白貞孝放逐左氏僖十
年傳晉侯改葬共太子禮記檀弓作茶世子

遯 雍門內崩賊賢傷仁暴亂狂悖簡公失位 左氏哀
十四年傳齊簡公之在魯也闕止有寵焉陳成子憚之

子我歸屬徒攻闕與大門皆不勝乃出陳氏追之殺諫
郭關成子將殺大陸于方陳逆請而免之以公命取車

於道出雍門杜注雍門齊城門也又甲午齊陳恒弑其
君壬於舒州杜注于簡公也宋本作賊傷賢人古仁人

通用

明夷 企立望宋 毛詩誰謂宋遠跋子望之跋與企同

家人 當風失道 一本作悞道誤何本作失

困 三蟲作蠱 左氏昭元年傳于文皿蠱為蠱說文蠱

腹中蟲也從蟲從皿皿物之用也 勝母盜泉居不安

處 漢書鄒陽傳故里名勝母曾子不入巨擘朝歌墨

子迴車師古曰曾子至孝以勝母之名不順故不入也
釋史引尸子曰孔子至於勝母縣暮矣而不宿過於盜

泉渴矣而不飲惡其名也太平御覽地部引論語撰考
識曰水名盜泉孔子不漱里名勝母曾子斂襟

免 隘朕默蒼秦伯受殃 宋本作默蒼毛本受殃作舜
殃誤廣韻二十二音隘肥也伊昔切六脂臙朕醜也渠

追切儀禮士虞禮取諸左臙上注臙脰肉也淮南子脰
務訓臙朕嗉噉籛條戚施雖粉白黛黑弗能為美者媿

母此惟也

噬嗑之第二十一

坤 甲戌已庚隨時運行 案禮記月令正義引易林云
震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申離主己卯酉艮

易林釋文

卷一

三

主丙辰戌兌主丁巳亥今易林無此或解說易林之文
或費直雀篆許峻煥說諸家易林未可知也

訟 大蛇巨魚戰於國郊 剝之艮云巨蛇大鱷戰於國
邦左氏莊十四年傳初內蛇與外蛇鬪於鄭南門中內

蛇死六年而厲公入漢書五行志左傳文公十六年夏
有蛇自泉宮出劉向以為近蛇孽也京房易傳曰立嗣

子疑厥妖蛇居國闕水經注黃帝時大霧三日帝遊洛
水見大魚煞五牲以醢之續漢書五行志魚孽靈帝嘉

平二年東萊海出大魚二枚長八九丈高二丈注引京
房易傳海出巨魚邪人進賢人疏 衛侯廬漕 左氏

宣二年傳狄人伐衛衛師敗績立戴公以廬於漕

小畜 衿帶解墮 案唐詩昨夜裙帶解今朝蟬子飛

註 授吾龜鈕 翟云漢官儀列侯黃金龜鈕文曰印丞

相貫金龜鈕文曰章

大壯 元冥厭火消散瓦解 禮記月令其神元冥注水神也少昊子曰修曰熙為水官言水能剋火也

萃 烏孫氏女深目黑醜 漢書西域傳烏孫國大昆彌

治赤谷城去長安八千九百里又曰自宛以西至安息國其人皆深目多須願貴女子女子所言丈夫乃決正自烏孫以西至安息近匈奴

困 二女寶珠誤鄭大夫 初學記漢水引韓詩鄭交甫

過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與之言曰願請子之佩二女解珮與交甫而懷之去十步探之即亡矣即願

二女亦即亡矣劉向列女傳游女漢水神鄭大夫交甫於漢水見之文選南都賦游女弄珠於漢皋之曲注引韓詩外傳鄭交甫將南適楚遊彼漢皋臺下遇二女珮

兩珠夫如荆雞之卵 卷一

長 鬱伏不明 毛本快作映

漸 鷓鴣鳴鳴治成德災周公勤勞綏得安家 毛本作

鷓鴣字之誤也大畜之卷云鷓鴣鳴鳴治成德災綏德安家周公勤勞毛詩序鷓鴣周公救亂也傳鷓鴣鷓鴣也毛本爾雅釋鳥文文選陳琳檄吳將校部曲注引韓

詩鷓鴣鳥名也鷓鴣所以愛養其子者適以病之 東家殺牛汚吳隄脈神皆西顧命衰絕周 睽之明

戎云神皆西顧命絕衰周漢書郊祀志引易東鄰殺牛不如西鄰之禴祭顏注東鄰謂商紂也西鄰周文王也

班固幽通賦東虜而城仁應劭曰東鄰紂也師古曰

以古鄰字隸釋孫根碑至於東叩大虜城仁聖武定周封于之墓禮坊記鄭注亦云東鄰謂商紂西鄰謂周文

王也

兌 火起我後喜炙我廬蒼龍銜水泉噴屋柱 玉篇灑

灑水蘇困切謂噴水以滅火也灑與噴同後漢樂巴傳注引神仙傳巴飲酒向西南噴之成都市失火因酒為

雨以滅火火息雨皆酒臭既濟之恒云火起吾後喜炙我廬蒼龍含水深噴吾柱 昌黎書即鳥鳴詩

中孚 瑤英朱草 玉篇瓊赤玉也瑤同上宋本作瓊瑛 賁之第二十二

蒙 戴盆望天不見星辰 司馬遷報伍安書僕以為戴盆何以望天隨之卷云戴餅望天不見星辰

師 鞭生荆山命制輪班 司馬相如子虛賦鞭柎豫章文選李善注引尸子土積則生柎柎豫章爾雅釋木柎

無疵郭注柎柎屬似豫章正義柎及孫章皆南方大木 易林釋文 卷一

之名也釋文柎鼻孫反輪班即魯之公輸子一本作輪班誤毛本乾之既濟亦云命制輪班

泰 昴畢附耳將軍乘怒 翟云史記天官書昴曰鹿頭明星為白衣會畢曰罕車為邊兵主弋獵其大星旁有

小星曰附耳附耳搖動主有讒亂臣在側 恒 亡其駁牛 爾雅釋畜駝白駁黃白驪郭注引詩駝

駁其馬正義曰馬之毛色不純者此別其異名也說文駁色不純也晉書王獻之傳桓温嘗使書扇筆誤落因

畫作鳥駁符牛 睽 不見雄英 宋本作英雄

損 澆澆磻磻 毛本作淡淡磻磻司馬相如子虛賦磻石相擊碾碾磻磻集韻磻同邱蓋切

益 旃裘苦蓋慕德厭服 震之豐云旃裘覆國文禮不

節史記蘇秦傳旃裘狗馬之地國策作羶裘蔡文姬胡笳十八拍瓊裘爲裝兮骨月震驚左傳昔秦人迫逐乃祖吾離於瓜州乃祖吾離披苦蓋蒙荆棘以來歸我先君毛本苦蓋作苦闔

升 相如晚柱趙王危殆 事見史記商相如傳

歸妹 張羅捕鳩鳥麗其災 案麗讀如雉離于羅之離

周易離麗也釋名麗離也歸妹之節云張網捕鳩兔離其災

巽 蔡侯兩裘久苦流離 左氏宣二年傳蔡昭侯爲兩

佩與兩裘以如楚獻一佩一裘於昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之

劉之第二十三

訟 井沸釜鳴不可安居 漢書成帝紀北宮井水溢出

易林釋文

卷一

美

楚辭瓦釜雷鳴晉書郭璞傳元帝令璞筮之遇咸之井

璞曰西南郡縣有陽名者井當沸其後歷陽縣中井沸

開元占經引郭璞洞林曰卷金施安上家釜九鳴旬

月中尋有九喪又引地鏡曰官中竈及釜甑鳴者不出

一年大有喪君井湧沸宗廟失墮京房易候曰泉水沸

此謂賤人將貴王者不顧骨肉不親九族厥咎邑泉湧

沸藝文類聚引異苑句容縣有延陵季子廟廟前井及

濱恒自涌沸故名沸井於今猶然北堂書鈔引許氏易

災條曰井沸泥浮五色元黃卽隋志五行類許峻易災

條也宋史李濤傳濤免相歸第時中書廚金鳴者數四

揮塵後錄李金宇元暈淮水人其母誕彌之日庖下釜

用屈原文騰駕罷牛驟蹇驢今東方朔七諫駕蹇驢而無策兮又何路之能極

比 明傷之初爲穆出郊以讒復歸名曰豎牛剝亂叔孫

餒於空耶 毛本餒作飯誤左氏昭五年傳昭子卽位

豎牛禍叔孫氏初穆子之生也莊叔以周易筮之遇明

夷之謙以示卜楚邱曰是將行而歸爲子祀以讒人入

其名曰牛卒以餒死案明夷傷也故曰明傷之初大壯

之比云明夷兆初三日爲災以讒復歸名曰豎牛剝亂

叔孫餒卒虛邱餒與餒同

謙 三婦同心 陳第毛詩古音考思下引三婦同夫

隨 沐猴冠帶盜在非位 宋本作獼猴漢書項籍傳韓

生曰人謂楚人沐猴而冠果然初學記引毛詩草蟲經

曰獼猴也楚人謂之沐猴大壯之屯云獼猴冠帶盜

易林釋文

卷一

美

載非位 蹇 陽虎育主使德不通災離爲殃年穀患傷 左氏昭

二十七年傳孟懿子陽虎伐鄆定二年雉門及兩觀災

五年季平子卒陽虎將以璠璵欵七年陽虎欲去三桓

計陽虎育君之曰正天災炎火之時也

南菁書院叢書

復之第二十四

坤 覬利危躬 左氏桓二年傳下無覬覬注不敢冀望
上位釋文覬音冀廣韻覬希望也

需 河川流道西門子產 案西門謂西門豹也史記西
門豹發民鑿十二渠引河水灌民田田皆溉子產田有

封漁事見左傳
履 霜降歸嫁夫以為合 家人之損云剛柔相呼二姓
為家霜降既同惠我以仁周禮陳氏疏王肅論引韓詩

傳古者霜降逆女冰泮殺止荀子大略篇亦云霜降逆
女冰泮殺內

豫 望瓶之使不為憂懼 左傳雖有挈餅之知守不假
器禮也杜注挈餅汲者喻小知為人守器猶知不以借

人餅瓶同
觀 東行破車步入危家 毛本危作范誤夫之訟云東
人破車步入危家宋本作危不誤

晉 飛之日南還歸遼東 漢書地理志日南郡故秦象
郡遼東郡秦置屬幽州

家人 緩我齟齬 一本作齒兒字誤倒大畜之大壯云
保我齟齬與此正同

蹇 宛馬疾步 宛馬見史記大宛傳毛本作踰馬良之
鼎亦云宛馬疾步

无妄之第二十五
儻耳穿胸僵離旁春 毛本作纏離旁春有誤字師

之謙云穿胸狗邦僵離旁春漢書武帝紀定越地曰

珠厓儻耳郡應劭曰儻耳者種大耳渠卒自謂王者耳
尤緩下肩三寸師古曰儻音丁甘反

小畜 鱣蝦去海游於枯里 爾雅釋魚鱣鮪鮪郭注
今泥鱣釋文蝦下家反或作蝦莊子外物篇索我於枯
魚之肆韓非子爛餅菜羹枯魚之膳古樂府枯魚過河
泣何時悔復及枯里猶枯肆也

剝 行露之訟貞女不行 毛本作貞女古貞通川
離 重黎祖後司馬太史 史記太史公自序昔在帝顛
項命南正重以司天北正黎以司地唐虞之際紹重黎
之後使復典之故重黎氏世序天地當周宣王時失其
守而為司馬氏司馬氏世典周史索隱引千寶云司馬
氏黎之後是也

睽 顏淵問焉 毛本作問焉誤咸之坤亦云顏淵子焉
易林釋文 卷二 一

萃 蚺蟞戴盆不能上山 太平御覽蟞引蟞蟞戴盆
貝 錫刃不入 宋本作鉛刀不及

巽 九疑鬱林沮溼不中 淮南子原道訓九疑之南陸
事寡而水事眾注九疑山名也在蒼梧

兌 搏捫逢虎患厭不起 明夷之小過云虎怒捕羊捫
不能撲豫之比云虎飢欲食為捫所伏大過之革云從
捫見虎雖危不殆廣雅虎王捫也本草鱉皮陶注田野
中有此獸人犯近便藏頭足毛刺人不可得捉能跳入

渙 虎耳中蟬能制虎故絲象屢及之
渙 狗生龍馬 觀之井曰龍作龍身初學記引白澤圖
曰黑狗白頭長耳卷尾龍也陶潛搜神記會稽句章人
張然養一狗甚快名曰烏龍太平御覽引徐偃王志有
犬名鶻倉臨死更生角而九尾實黃龍也

大名鶻倉臨死更生角而九尾實黃龍也

中乎 從五隼噪操矢無筈 廣韻十三末筈古活切簡

筈受弦處劉熙釋名矢末曰括括會也與弦會也商書

若虞機張往省括于度則釋筈與括括同 扶服聽命

案扶服節節也毛詩節節救之檀弓引詩作扶服

奔喪而哭之鄭注節節或作扶服左氏昭二十一年傳

扶服而擊之釋文或作節節同

大畜之第二十六 大畜 朝鮮之地箕伯所保 毛本作姬伯聲之誤也漢

書地理志樂浪郡縣朝鮮應劭曰武王封箕子於朝鮮

後漢書東夷傳朝鮮箕子教以禮義田蠶又置八條之

教其人終不相盜無門戶之閉婦人貞信飲食以遵豆

注前書曰箕子教以八條者相殺者以當時償殺相傷

者以穀償相盜者男沒入為其家奴女子為婢欲自贖

易林釋文 卷二 三 者入五十萬音義曰八條不具見也

乾 金柱鐵關膠固備災 太平御覽居處部引作堅固

備災 同人 樂子作殃伯氏誅揚州犁奔楚失其寵光 左氏

成十五年傳晉三卻害伯宗譜而殺之及樂弗忌伯州

天帝之別名也太一星次天一南亦天帝之神復之

家人曰太乙置酒樂正起舞 益 南箕無舌飯多沙糠 案小過之比亦作飯多沙糠

一本作沙糖誤 困 兩雷三日 毛本作三月

未濟 符左契右相與合齒 列子云宋人有得人遺契

者密數其齒曰吾富可待矣管子云貨粟米者有別券

五穀以平賈取之定其券契之齒 頤之第二十七

臨 東關二五禍及三子 左氏僖二十八年傳賂外嬖

梁五與東關嬖五二五卒與驪姬諸羣公子而立奚齊

易林釋文 卷二 四 晉人謂之二五耦萃之復云東關良工禍及三子良工

字誤當作二五 先謙案當為梁五梁 大過 蒼黃不勝旅人艱苦 文選北山移文蒼黃纒覆

與倉皇同 蹇 殺行桃園 左氏宣二年傳趙穿攻靈公於桃園

螳螂之敵使我無患 莊子螳螂之怒以當車轍後漢

書建螳螂之斧禦隆車之隧韓詩外傳齊莊公出獵螳

螂將搏其輪御者曰其蟲知進而不知退不量力而輕

就敵 解 箕仁入室政衰弊極 案箕子仁人而被囚奴商政

衰敝之極也唐韻正福字注引易林箕仁入室舊本如

公孫爭之彌入委禽 一本作委命字形之誤毛詩
古音考南字引強入委禽明陳氏所見本不誤也姬之
小畜云公孫爭之強入委禽左氏昭元年傳鄭徐吾犯
之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉杜注禽
雁也納採用雁

大過之第二十八

豫 晨風交翰 毛詩舒彼晨風爾雅釋鳥晨風鵲郭注
鵲屬其之恆云假文翰翼隨風背北

臨 六家作德公室制分陰制其陽唐叔失明 案唐叔
晉所都也謂晉六卿分晉

大壯 叔帶之災居于汜廬 一本作君子記廬誤案春
秋信二十四年天王出居于鄭左傳大叔以狄師攻王

王出適鄭處於汜王使來告難曰得罪於母之寵子帶

易林釋文

卷二

五

臨在鄭地汜昭二十六年傳天不靖周施於叔帶惠襄
避難越去王都杜注叔帶襄王弟叔帶作難襄王處汜

姤 子般鞭華圉人作患 一本作鞭華非左氏莊三十
二年傳季繆於梁氏女公子觀之圉人華自牆外與之

戲子般怒使鞭之共仲使圉人華賊子般於黨氏

升 蝦蟆羣聚從天請雨 續漢書禮儀志注春早求雨
取五蝦蟆錯置於社之中地方八尺深一尺置水蝦蟆

焉

漸 臺駘味子明知地理障澤音德封居河浹 左氏昭
元年傳昔金天氏有裔子曰昧為元冥師生允格臺駘

帝用嘉之封諸汾川實守其祀

渙 鳥鳴夜中 毛本鳴作鳴

小過 兩心相悅共其蒹藋 案毛本原注蒹藋一作茅

蘆宋本作柔筋翟云當作茅菴凡此並當闕疑不必強
解 疏其義柔筋即南草菴所謂言采其菴言采其菴也其
菴菴以助祭謂之其菴菴在公言廟見之後即助祭也
采菴所謂菴之德也菴菴在公言廟見之後即助祭也
易林云兩心相悅又云不離房中得君子意即菴菴
謂既見君子我心則悅言祭行之後即成昏也古者大
夫以上皆三月廟見助祭然後成昏昏成昏也古者大
與易林可以互證翟氏謂當作茅菴與上下文語意不
相聯貫其

次之第二十九

屯 重耳恭敏誅殺子圍 案晉文公殺懷公子圍重耳
立事見僖二十四年左傳

需 狗冠鷄步君失其所 宋本作雞步漢書五行志昌
邑王賀見太白狗冠方山冠而無尾此服妖亦犬既也

郎中令龔遂曰此天戒言在仄者盡冠狗也京房易傳
曰君不正臣欲篡厥妖狗冠

易林釋文

卷二

六

震 輕車輿祖疾風暴起促亂祭器飛揚鼓舞 毛詩仲
山甫出祖箋祖者將行犯軼之祭也又韓侯出祖箋祖

將去而犯軼也聘禮記出祖釋軼祭酒脯乃飲酒於其
側鄭注祖始也既受聘享之禮行出國門止陳車騎釋

酒脯之奠於帳為行始也周禮大馭犯軼注既祭之以
車轅之而去喻無險難也杜子春云軼謂祖道轉軼磔

犬也說文磔祭耐也豫之大畜云住馬駘酒餼與駘同

離之第三十

小畜 為燕攻齊良弓不張騎劫憂亡 翟云燕惠王固
已疑樂毅復得齊反問乃使騎劫代將而召樂毅齊田

單後與騎劫戰敗騎劫於卽墨下見史記樂毅傳作騎
驅者非

大有 比至火中枝葉盛夏 案火中謂夏月也坎之豐

云火中仲夏未濟之復云火中暑退左氏昭三年傳火

中寒暑乃退注心星以季夏昏中而暑退

大過 被綉夜行不見文章 漢書朱買臣傳富貴不歸

故鄉如衣繡夜行繡與綉同小過之否曰衣繡夜遊與

君相逢

噓嗑 金城鐵廓 太平御覽居處部引作鐵郭作郭字

誤

蹇 東山泉落勇悍不服金玦玩好衣為身賊 左氏僖

二年傳晉侯使太子申生伐東山泉落氏狐突歎曰佩

之金玦喪其衷也金寒玦離胡可恃也

損 東里宣敷尊主安居鄭國無患 案東里謂鄭子產

益 泉起崑崙西出玉門流為九河無有憂患 爾雅釋

水河出崑崙虛色白郭注山海經曰河出崑崙西北隅

易林釋文

漢書西域傳云河有兩源一出蔥嶺山一出于闐于闐

在南山下其河北流與蔥嶺之河合東注鹽澤出玉門

陽關三百餘里

虞 見蛇交臥惜蚺畏惡 說文蠓蚺蛇醫以注鳴者方

言守宮謂之祝蠃毛本作蛇於義亦通

未濟 不如定証 宋本作定從

咸之第三十一

蒙 國馬生角陰孽胡作 漢書五行志文帝十二年有

馬生角於吳角在耳前上鄉京房易傳曰臣易上政不

順厥妖馬生角開元占經引地鏡曰馬忽生角其君以

兵攻國破亡

同人 以鹿為馬欺誤其主 案趙高事見史記秦本紀

鶴鳴徒巢西至平州 左氏宣元年傳公會齊侯於

平州注平州齊地在泰山牟縣西

蠱 販鹽不利市賈折閱 荀子良賈不為折閱不市

賈 雄狐綏道 宋本作唯唯毛詩雄狐綏綏又傲筍云

其魚唯唯釋文引韓詩作遺遺言不能制也

家人 凱風无母何恃何怙 牟云凱風无母與毛詩序

異漢書東平憲王蒼傳以慰凱風寒泉之思清河孝王

慶傳常有蓼莪凱風之哀蓋用三家古義凱風為母沒

之後孝子哀思之詩可與此辭相證

解 常葉折衝 一本作唐桑折衝 佐鬪者傷 周語

佐鬪者嘗焉佐鬪者傷焉

夬 坐尸爭骸 一本作坐尸爭骸

萃 合昏同牢 儀禮士昏禮實四爵合昏鄭注合昏破

匏也釋文香居敏反說文蓋蓋也廣韻十九隱蓋以瓢

易林釋文

為飲器婚禮用之蓋上同禮記昏義共牢而食合昏而

醕所以合體同尊卑以親之也垢之復云合匏同牢

中孚 三頭六目道畏難宿 山海經海外南經其為人

一身三首海內西經有三頭人何珉玕樹淮南墜形訓

有三頭民高誘注身有三頭蠱之旅曰三身六日遊之

需曰三手六日政多煩惑三手尚作三首聲之誤也

恆之第三十二

家人 失我能獲 宋本作能獲

損 勝相賊火得水息 吳越春秋天有四時人有五

勝注五勝謂金木水火土五德迭相勝漢書律志秦推

五勝以為水德

大 爭雞失羊亡其金囊 易緯坤靈圖太山失金雞西

岳亡玉羊雞失羊亡臣從恣主方伴注西岳之情為玉

羊

十登九陟馬跌下前管子攻之乃能上山 國語齊

語管子曰南征伐楚踰方城登汶山至於石抗縣車東

馬踰大行與辟耳之谿拘夏章注大行辟耳山名拘夏

辟耳之谿也

漸 鐘頌東徙 說文鐘水出廣漢梓潼北界徒紅切頓

謂止舍之處史記王翦傳三日三夜不頓舍

翼 怨重被燒 宋本作怨風燒被

吠 狗吠非主噴傷我足 戰國策勃謂田單曰距之狗

吠堯非其主也漢書蒯通傳狗各吠非其主

小過 如岐之室一息十子古公治邑 案文王治岐是

生十男古公置父去剛始遷岐邑也

遯之第三十三

易林釋文 卷二 九

坤 周成之隆刑措無凶大宰讚祐君子作仁 案周成

王時周公為大宰也一本作大眾非漸之小畜作大宰

費祜君子作人費乃讚字之誤古人仁通用

需 泉陶瘖亂不可從 文子曰泉陶暗而為大理暗

與瘖同

隨 堯問伊舜 翟云當作尹壽新序雜事堯學乎尹壽

晏案歸妹之小畜云堯問尹爵聖德增益謂尹壽也

堯門尹爵即堯問尹壽之誤

漢隸書詩字作爵與爵相似

鼎 昭公失常季氏恃狂遊齊處卿喪其寵身 事見左

傳

小過 逢駁猛虎為所吞傷 爾雅釋畜駁如馬偃牙食

虎豹郭注山海經云有獸名駁如白馬黑尾偃牙音如

鼓食虎豹

大壯之第三十四

需 丞相命駕胡亥失所 案丞相謂李斯胡亥二世名

也事見史記秦本紀刺之中孚云高弒望夷胡亥以斃

小畜 秦失嘉居河伯為怪還其銜壁神怒不祐 史記

秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰平舒道有人

持壁遮使者曰為我遺瀉池君今年祖龍死因忽不見

使者奉壁具以聞乃二十八年行渡江所沈壁也

豫 信謠龍且塞水上流半渡沈囊楚師覆亡 漢書韓

信傳龍且與信夾濰水陳信乃夜令人為萬餘囊盛沙

以壅水之流引兵半渡擊龍且陽不勝還走龍且果喜

易林釋文 卷二 十

信使人決壅囊水大至龍且軍大半不得渡即急擊殺

龍且

觀 五石子象襄伯不成 左氏僖十六年傳隕石于宋

五隕星也周內史叔輿聘於宋宋襄公問焉對曰君將

得諸侯而不終伯讀如霸謂宋襄圖霸不成也

剝 乘風禹橋 宋本作兩橋史記河渠書禹抑鴻水山

行即橋徐廣曰橋近遙反夏紀作撐撐直轅車也毛本

作禹原注禹一作雨

无妄 張氏揖酒請謁左右平叔枯槁獨不蒙所 史記

陳丞相世家富人自張負獨偉視平曰人固有美好如

70

八所許也疏案宋本平叔作王時注云王一作

太妃之孫周文九子 大雅思齊云太妃嗣徽音則

百斯男毛傳太妃文王之妃也太妃十子眾妾則宜百

子也正義引史記管蔡世家武王同母兄弟十人長子

伯邑考次武王發次管叔鮮次周公旦次蔡叔度次曹

叔振鐸次邠叔武次霍叔處次康叔封次聃季載左氏

定四年傳武王之母弟八人周公為太宰康叔為司寇

聃季為司空五叔無官注管叔鮮蔡叔度成叔武霍叔

處毛叔聃正義曰伯邑考已死不數案劉向列女傳亦

言太妃生十男與史遷同不數伯邑考故云九子也疏

案叢書本城作姬下句既言周文九子似

當作太任為是若作太妃則不符古係矣

漸 陽氏狂惑季孫亂潰 案陽氏謂陽虎也

翼 敵人襲戰閔王逃走 史記田敬仲完世家宣王卒

易林釋文 卷二 七

子潛王地立燕將樂毅入臨淄盡取齊之寶藏器潛王

出亡之衛衛君辟宮舍之稱臣而其具潛王去走鄒魯

弗內遂走莒楚使淖齒相齊殺潛王左傳閔公史記魯

世家作潛公潛與閔同

晉之第二十五

屯 梁君好城失其安居 左氏傳十九年傳梁亡不書

其主自取之也初梁伯好士功亟城而弗慮秦遂取梁

大畜 賈辛醜惡妻不安夫 左氏昭二十八年傳賈辛

為邠大夫見於魏子魏子曰辛來昔賈大夫惡娶妻而

美三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言

今子少不殿吾幾失子矣革之未濟云賈辛醜惡妻不

安夫一本作賈辛課

坎 飛兔腰喪 呂氏春秋離俗覽飛兔腰喪古之駿馬

也高誘注皆馬名日行萬里馳若兔之飛因以為名開

元占經引瑞應圖飛兔者馬名也日行三萬里又引應

劬漢書注腰喪古駿馬赤喙元身日行一萬五千里玉

篇裏驥裏奴了切歸妹之漸亦云飛兔裏駿唐韻正母

字注引作腰喪宋本作腰喪非

萃 鴉鵲鴉鳴 宋本鴉鵲作鴉鵲

井 入才既登以成嘉功 一本作入材誤良之歸妹云

入才既登

小過 章父憂僕箕子伴狂 宋本作章甫薦履賁之屯

剝之泰俱云章甫薦履箕子伴狂案章甫殷冠箕子服

之漢書賈誼傳弔屈原賦曰章父薦履不可久兮顏注

言冠乃居下履反在上也父讀曰甫昌案章父薦履即

謂傳冠雖蔽不以莖履薦履即直履也蘇松案穀梁傳

八年傳云弁冕雖蔽必加于首與賈誼傳可以互證

易林釋文 卷二 七

說文薦之所食草也薦履謂草履伴狂為奴服草履也

明夷之第二十六

履 暮成藿羹 太平御覽豆引作藿葉 志快心權

御覽豆引志快意愜

賁 光禮春成陳寶雞鳴 困之未濟云光休春成陳寶

雞鳴賁之夬云光禮春成陳倉雞鳴大有之井云光祀

春成陳項雞鳴文選西京賦岐梁汧雍陳寶鳴雞在馬

李善注引史記封禪書秦文公獲若石於陳倉北城城

其神光輝若流星從東方來集於祠則若雄雉其聲殷

殷云野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶

夬 環堵倚鉏 一本作環緒非

萃 稷為堯使西見王母 山海經玉山是西王母所居

郭注舜時西王母遣使獻玉環大戴禮少間云舜以天

德嗣襄西王母來獻其白瑄帝王世紀舜時羣瑞畢臻
西王母來獻白環及益地圖盧注漢明帝時於舜廟下
得玉瑄一枚異苑零陵文學奚景於舜廟下得西王母
所獻玉瑄是堯舜之時有西王母之國也陳第毛詩古
音考引穰爲堯使西見王母與今本同

井 陽并恃狂拔劍自傷 翟云素問生氣通天論陰不
勝其陽則脉流薄疾并乃狂注并謂盛實也

良 深目窈身 一本作窈身
旅 管叔遇桓得其頤徽膠目殺糾振冠無憂 案管叔
謂管仲遇齊桓也呂氏春秋贊能桓公使人告魯曰管
夷吾寡人之讎也乃使吏鞭其拳膠其目盛之以鴟夷
置之車中至齊境桓公祓以燎火繫以犧羶焉歸妹之
困亦云管仲遇桓膠目殺糾一本目作曰誤

易林釋文 卷二 吉
節 鼓音不絕頃公奔敗 左氏成二年傳齊侯使請戰
師陳於鞌卻克傷於矢流血及屢未絕鼓音齊師敗績
案齊侯齊頃公也

未濟 桃弓葦戟除殘去惡 禮檀弓以巫祝桃茱執戈
左氏昭四年傳桃弧棘矢以除其災風俗通桃人垂葦
交畫虎於門太平御覽禮儀部引禮稽命徵曰桃弧葦
矢以除疾殃

家人之第二十七
乾 千歲槐身多斧痕 太平御覽槐引身多斧痕節
之萃亦作斧痕

頤 伊威盈室長股羸戶 毛詩伊威在室蠨蛸在戶傳
伊威委黍也蠨蛸長跗也說文蠨蛸長股者

漢臺爲秦使我升坐 宋本作僕臺

允 可材待時 一本作何村談

未濟 金木爲仇西賦檣榘 毛本作酋長擅役
睽之第三十八

无妄 金城朔方外國多羊 漢書地理志金城郡昭帝
始元六年置應劭曰初築城得金故曰金城臣瓚曰稱
金取其堅固也墨子曰金城湯池又朔方郡武帝元朔
二年開

恒 孟已乙丑哀呼尼父 左氏哀十六年傳夏四月已
丑孔某卒公誄之曰哀哉尼父無自律杜注四月十八
日乙丑無已丑已丑五月十二日日月必有誤孟已者
謂孟夏四月建巳之月也

益 賴生光水 宋本作賴先休光
井 井堙木刊 左氏襄二十五年傳當陳隧者井堙木
易林釋文 卷二 凶

塞之第三十九

乾 叔胥居宛祁子自邑乘邊解患羊舌免脫賴得生全
左氏襄二十一年傳晉侯問叔向之罪於樂王鮒祁
奚老矣聞之乘駟而見宣子與之乘以言諸公而免之
叔胥即叔向羊舌氏也

需 哀公怯弱風氏復北 左氏僖二十一年傳任宿顧
史風姓也魯之季世季氏將伐顧史怯弱不振附庸之
國將復敗北也

訟 培樓無柏 左氏襄二十四年傳部婁無松柏
泰 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

大畜 高氏飲食憂不爲患 左傳昭十年樂高氏皆嗜
酒信內多怨言高氏酒食不能爲患於齊也

酒信內多怨言高氏酒食不能爲患於齊也

困 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

泰 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

大畜 高氏飲食憂不爲患 左傳昭十年樂高氏皆嗜
酒信內多怨言高氏酒食不能爲患於齊也

困 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

泰 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

大畜 高氏飲食憂不爲患 左傳昭十年樂高氏皆嗜
酒信內多怨言高氏酒食不能爲患於齊也

困 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

泰 元冢自歸困涉大波 毛本作去家自歸

大畜 高氏飲食憂不爲患 左傳昭十年樂高氏皆嗜
酒信內多怨言高氏酒食不能爲患於齊也

出君出裝隱隱西行 太平御覽雷下引作易林變

占

此下闕塞繇辭各本少此一行米本亦無

兌 機設餌張司暴子良范叔不廉凶害及身 案子良

謂趙簡子御王良機設餌張謂田獵御車也范叔晉范

氏也左氏哀二年傳簡子誓曰范氏中行氏反易天明

斬艾百姓欲擅晉國而滅其君將戰郵無恤御簡子子

良授太子綏杜注郵無恤王良也子良即王良後又稱

郵良皆一人而異稱也哀四年五年傳趙鞅圍邯鄲又

伐衛皆以范氏之故范氏遂亡故曰凶害及身

節 西國彊梁為虎作狼 老子彊梁者不得其死莊子

山木篇以其彊梁隨其曲傳釋文彊梁多力也

小過 六目睽睽 宋本作六月非

易林釋文

卷二

左

解之第四十

蒙 談何容易 案談何容易見漢書東方朔傳

履 並后匹嫡 一本作正嫡字形之誤

係 畏模荷糧 一本作衰誤何本作畏不誤旅之恒云

賈 畏模荷糧

賈 經東整冠 何本作整宋本作正一本作聖非

剝 陰雨前作 毛詩古音考引作陰愿

无妄 上下昏迷屬公孫齊 春秋莊公元年夫人孫於

齊公羊傳內諱奔謂之孫一本作厲公經齊非

大畜 采菽山頭 卮風言采其蘇毛傳蘇貝母也爾雅

釋草菽貝母釋文菽亡庚反詩作菽同玉篇菽俗菽字

以 傑如喪狗 史記孔子世家傑傑然若喪家之狗傑

與傑同小過之歸妹云覆家出走何如喪狗

晉 去如奔蚤出不能傷 方言箭之三鏃長尺六者謂

之飛蚤潘岳閒居賦激矢蚤飛案奔蚤猶飛蚤也言駿

馬之疾如飛蚤也

升 賊仁傷德 一本傷作湯誤

損之第四十一

履 百流歸德 一本作歸得古德得通用

觀 來歸溫室 漢書孔光傳或問光溫室省中樹光嘿

不應注晉灼曰長樂宮中有溫室殿

嗟嗟 河伯娶婦東山氏女 史記西門豹為鄴令三老

廷掾欲百姓錢為河伯娶婦與祝巫共分豹即使大巫

共抱大巫姬投之河中凡投三弟子復投三老河中鄴

吏民大驚恐從是以後不敢復言又損之益井之乾云

兩師娶婦黃岩季子山海經海外東經兩師妾在其北

易林釋文

卷二

去

郭注兩師謂屏翳也

大過 求橋得枳 考工記橋踰淮而北為枳一本作來

揭得枳

恒 良夫孔姬脅懼登臺樂季不扶衛輒奔逃 左氏哀

十五年傳衛孔圉取太子蒯聩之姊生懼孔氏之豎渾

良夫長而美孔文子卒通於內良夫與太子入舍於孔

氏之外圃迫孔懼於廁強盟之遂劫以登臺樂甯聞亂

使告季子奉衛侯輒來奔一本脅懼作負理誤漸之恒

云負懼登臺

益之第四十二

需 日昃之後 說文昃日昃也漢書游俠傳至日昃皆

會書無遂正義曰昃亦名昃言日蹉跌而下謂未時也

蒙之蹉云蹉蹉則跌申西為崇

比 蚩尤敗走死於營首 史記五帝本紀黃帝禽殺蚩

尤注引皇覽曰蚩尤冢在東平郡壽張縣闕鄉城中肩

髀冢在山陽郡鉅野縣

小畜 雖有鋒門不能危身 翟云鋒門即逢蒙史記龜

策傳荀子王伯皆作繡門繡漢書通用鋒晏案呂覽聽

言篇作繡門漢書王褒傳作逢門藝文志逢門射法二

篇師古曰即逢蒙

謙 利之四鄉 一本鄉作瀆不成字萃之比云德施流

行利之四鄉

臨 帶季兒良時利權兵 文選過秦論吳起孫臏帶佗

兒良李善注帶佗未詳佗亡何反元和姓纂六國時有

帶他見姓苑帶季即帶佗也漢書藝文志兵家兒良一

篇師古曰六國時人也兒音五溪反唐韻正兵字注引

易本釋文

卷二

七

易林作帶季翟氏謂當作帶佗非也

升 光濟沖人 一本作夬濟誤

夬之第四十三

噬嗑 長城驪山生民大殘涉叔發難唐叔為患 案長

城驪山謂秦人殘虐也震之姤云阿房驪山子嬰失國

史記秦本紀三十四年築長城始皇初即位穿治酈山

及并天下天下徒送詣七十餘萬人酈山即驪山也陳

涉世家陳勝字涉吳廣字叔勝自立為將軍廣為都尉

謂涉叔首先發難攻秦也牟云吳廣字叔唐叔當作廣

叔

華沃錄舒 一本作華沃錄疏有誤字

禍起蕭牆意如制國 案季孫意如也事見左傳

樹表為壇相與期言午中不會龍未棄廢 史記穰

宜傳穰宜與莊賈約曰旦日中會於軍門穰宜先馳

至軍立表下漏符賈素驕貴日中不至穰宜則仆表

決漏召軍正問曰軍法期而後至者當斬遂斬莊賈以

徇於軍

升 佩傀如儀前後相違 玉篇人部佩巨勿切佩強傀

古回切周禮曰大傀裁注云傀猶怪也

井 驥疲鹽車出於銜筆 案驥服鹽車而上太行見戰

國策

姤之第四十四

屯 與虎相觸猶為功曹班叔奔北 大畜之泰同同人

之泰云猶為功曹伏不敢起坎之中孚云惡虎畏班胡

氏易學啟蒙翼傳引郭璞洞林曰虎在山右馬過其左

駭為功曹猶為主者垂耳而前不敢來下文選上林賦

易林釋文

卷二

太

綉白虎披班文七啟拉虎摧班注班虎文封禪文般般

之獸注引春秋考異郵曰虎班文者陰陽雜也風俗通

云虎呼班輒怒班班般古通用班叔謂虎也猶能食虎

故班叔奔北

需 卑斯以思為君奴婢 案斯與斯役之廝同革之觀

云卑斯內侍未濟之坎云更為斯吏易旅卦斯其所取

災王弼注斯賤之役後漢書左雄傳職斯祿薄注斯賤

也故云奴婢

同人 舉動失常 一本作舉運

噬嗑 公歸姬宅 一本作樞宅

大過 監諸攻玉無不直鑿 一本作鑿諸非良之明夷

云諸石攻玉無不穿鑿何本作斂諸淮南子玉待礪諸

而成器高誘注礪諸者攻玉之石說林訓璧環成器礪

之功一切經言義引通俗文細礪謂之礎礪礪諸治
玉礎礪治金廣雅礪諸礪也

晉 販鼠賣卜利少无謀 漢書藝文志著龜家鼠序卜

黃二十五卷五行志燕有黃鼠銜其尾舞一日一夜死

近黃祥也抱朴子內篇鼠壽三百歲則色白善憑人而

卜名曰仲仲能知一年之內吉凶及千里外事也後漢

書郎顛傳常賣卜自奉毛何木俱作賣龜以販鼠賣龜

為二事言得利之少於義亦通

明夷 西戎為疾幽君去室 案幽當作幽謂大王去幽

也升之艮云西戎獯鬻病於吾國 毓慈案幽君似即幽

指為太王忠與下文

陳子與伯之事不類 越距空乖 一本作庶乖 不能遠之中道疲休

毛本之中誤倒

易林釋文 卷二

九

蘇秦發言韓魏無患張子馳說燕齊以安 案張子

謂張儀也事見戰國策

震 三桃三口莫適所與 案三桃當為二字之誤唐韻

正口字注引易林二桃三口顧氏所見本猶未誤也晏

子春秋云公孫接田開疆古有子事景公以勇力聞晏

子曰此危國之器也不若去之因請公使人少餽之二

桃曰三子何不計功而食桃公孫接曰不受桃是無勇

也援桃而起田開疆亦援桃而起古有子曰若治之功

亦可以食桃而無與人同矣抽劍而起公孫接田開疆

曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死

無勇也皆反其桃挈領而死古有子曰二子死之治獨

生之不仁亦反其桃而死諸葛亮深甫吟云一朝聽讒

言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子李白詩云力

排南山三壯士濟相殺之費二桃

萃之第四十五

乾 碩鼠四足飛不上屋 爾雅鼯鼠孫炎注五技鼠也

說文鼯五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游

不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人易晉如鼯鼠

九家易云鼯鼠喻貪飛不上屋子夏傳作碩鼠碩鼠通

用

泰 漏卮盛酒利無所有 淮南子江河不能塞漏卮鹽

鐵論漏卮不能滿曹植書食若填巨壑飲若灌漏卮

大蓄 北與山連 一本北作比誤

大遇 搔虱生愁 一本作虱作虱誤太平御覽蚤引蚤

虱生愁 膳夫仲尹使我無聊 案詩小雅仲允膳夫

一本作仲年御覽蟲身部引膳夫仲年使我無憂與愁

易林釋文 卷二

十

合韻 昌案古音聊愁同

大壯 買椒失粟 唐韻正母字注引買椒失粟宋木椒

作菽

家人 細小貧窶 一本窶作屢非

益 長城既立四夷賓服交和結好昭君是福 顧亭林

謂此指王嬙昭君然易林昭君或取昭明之義不必定

指漢宮人也鼎之噬嗑云乾侯野井昭君喪居此昭君

謂魯昭公又是一義

井 鳩杖扶老 風俗通云高祖與項羽戰羽追求之時

鳩止鳩其上以為必無人遂得脫及即位作鳩杖以扶

老 舊唐書禮儀志年七十者授之以玉杖以鳩鳥為飾

鳩者不噉之鳥也

漸 喬木無息漢女難得橋柳請佩反手離女 案劉向

列仙傳江妃二女鄭交甫曰我欲下請其佩又曰橘是
柚也我盛之以笥令附漢水將流而下我遺其旁採其
芝而茹之遂手解佩與交甫交甫悅受而懷之趨去數
十步空懷無佩顧二女忽然不見宋本作橘柚毛何本
並作橘神

眾口銷金愆言不驗 國語周語曰眾心成城眾口
鑠金

節 針頭刺手百病瘳愈抑捫灸死人復起 史記扁
鵲傳鵲太子死扁鵲曰臣能生之所謂尸蹙太子未死
也扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石有問太子蘇乃使子
豹為五分之尉太子起坐故天下盡以扁鵲為能生死
人鵲曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之
起耳針與鍼同灸讀如久謂以艾灸之或作灸譌

易林釋文

卷二

三

升之第四十六

屯 龍子善行西得大壽 莊子天運篇孔子見老聃曰
吾乃今於是乎見龍史記老子傳孔子謂弟子曰吾今
日見老子其猶龍邪龍子謂老子也史記云老子百有
六十餘歲或言二百餘歲故曰大壽

需 商子無良相怨一方 案謂商鞅也豐之遜云商子
酷刑鞅喪厥身

蹇 牽瑜上樓 宋本作牽瑜

夬 彭離濟東遷之上庸 漢書武帝紀元鼎元年濟東

王彭離有罪廢徙上庸應劭曰春秋時庸國

开 刻畫為飾媮母無鹽 劉向列女傳鍾離春者齊無

鹽邑女其為人極醜無雙行年四十三宣王納之為后

豐 獲福大椿 莊子逍遙遊云上古有大椿焉八千歲

為春八千歲為秋

前 靈臺觀實膠鼓作人 案膠鼓謂東膠之學辟雍之
鼓也 本人作仁

困之第四十七

坤 六鶴退飛為襄敗陳師合戰左股夷傷 左氏傳
十六年傳六鶴退飛過宋都杜注鶴水鳥高飛過風而
退釋文鶴五歷反本或作鷓音同史記宋世家作六鷓
說文鳥部引春秋傳六鷓退飛僖二十二年傳宋公及
楚人戰于泓宋師敗績公傷股魯僖九年宋襄公立至
僖二十二年襄公卒

恒 士穀彘季反謀桓子不從元帥遂行挑戰為荆所敗
左宣十二年傳晉師救鄭荀林父將中軍先穀佐之

杜注彘季伐林父釋 及河閭鄭既及楚平桓子欲還杜
文穀本又作穀同

易林釋文

卷二

三

林父 桓子曰不可 杜注穀韓獻子謂桓子曰彘子以偏
師陷子罪大矣子為元帥師不用命誰之罪也案鄭之
戰楚敗晉軍故曰為荆所敗

大壯 子輿失勞黃鳥哀作 案子輿即子車秦之三良
也一本作子輿革之小畜云子車鍼虎善人危殆黃鳥

悲鳴傷國無輔

姤 曉睨仁人 玉篇日部普於見切日出也睨牛禮切

日跌也史記封禪書中山曉溫曉與善同案曉睨當為
曉睨之譌毛詩睨睨好貌曉睨亦言仁人之美好也

草 中酉稷時陰慙萌作 穀梁定十五年傳日下稷注

稷是也下稷為暵時隸釋鄭閭碑劬勞日稷費鳳碑乾
乾日稷毛本稷作敗宋本時作射

旅 絞黑太索困於清室 案清室當為請室之誤漢書

賈誼傳造請室而請罪耳

小過 鳳有十子同巢其母 初學記鳳引同巢其母白

孔六帖鳳引亦作共母中孚之觀云鳳生十子同巢共

乳

既濟 志疵心離三旅心哀 案比之渙云 旅三關蒙

之鼎云三人為旅說文於部旅軍之五百人為旅於

人從二俱也詩旅力方剛毛傳旅旅也人三為眾故云

三旅翟注改作三閭奉合屈子事非也

井之第四十八

隨 說見不祥禍起我鄉 漢書五行志京房易傳有蜺

蒙霧蜺曰旁氣也其占曰蜺再重赤而專至衝旱雲蜺

四背又白蜺雙出日中蜺四方日光不揚解而温蜺如

禽在日旁故蜺見為不祥之占黃刻宋本改蜺作蜺非

易林釋文

卷二

災魚銅斗張伺夜鼠 史記刺客傳專諸進魚炙又

趙世家使厨人操銅斗以食代王及從者後漢書鄧禹

母上過禹營禹追炙魚牟云說文樹斗可以射鼠

悲 脚躡南北誤人喪國杜季利兵傷我心腹 太平御

覽加殊引易林蜘蛛南北巡行罔咎翟云傷我心腹墨

子明鬼杜伯射宣王中心而死晏案御覽蟲豸部引作

傷我心旅說文呂晉骨也篆文呂从背旅即骨之省文

大壯 公孫之政惠而不頓喬子相國終身無患

案高子謂鄭子產公孫僑也喬僑通用

睽 循理舉手舉求相子六體相摩終無殃咎 翟云此

言相人也舉謂唐舉荀子非相篇梁有唐舉晏案六體

相摩此即後世相人揣骨之法

解 不憂徒卿 一本徒作徒誤

損

鄭會 鄭會 有聲 一本作鄭滄 案會與滄通 用鄭

為一 諸論 風長楚序 說以為刺滄 恣之詩 易林云 鄭會

有聲 言鄭鄭之樂 皆活聲 其下文云 國亂失領 宏明早

見止 樂不能 是其明證

良 兩山崩使君君頌好 何本作崩使毛本崩作萌誤

毛本若君何本若作萃誤後漢書南蠻西南夷列傳在

都夷者武帝所開以為在都縣略自汶山以西白狼獠

唐敢等百餘國路經邛來大山香高坂峭危峻險注引

華陽國志云邛來山一名邛笮故邛人笮人界也漢書

西南夷傳徙笮都最大自笮以東北君長以十數漢地

理志越嶲郡定笮師古曰笮音才各反晉書地理志作

定笮縣笮與笮同說文舛籀文作舛敗與頌同宋本作

南山蘭使君媚好臆改不可從 昌案兩山崩使當用

事若君即 蜀君也

易林釋文 卷二

漸 黃虹之野賢君所在榮段為相國無災殃 太平御

覽休徵部引孝經按神契曰黃氣抱日輔臣納忠又引

禮斗威儀曰君乘木而王其政昇平則黃中而青暈乘

火而王則黃中而赤暈乘金而王則黃中而白暈乘水

而王則黃中而元暈新序雜事魏文侯過段干木之閭

而軾遂致祿百萬而時往問之秦興兵欲攻魏司馬唐

且諫曰段干木賢者也而魏禮之天下莫不聞無乃不

可加兵乎乃案兵而輟不攻魏謂榮寵段干木而為相

則國無加兵之殃矣一說榮段當作榮散論語武王曰

子有亂臣十人馬融注有榮公散宜生毛何黃本並作

榮段段散字形之誤中孚之乾云黃虹之野賢君所臣

管仲為相國無災咎與此文不同翟本并改此文為管

仲非也

骨為灰土 一本為作於誤

中孚 傾迷不行弱走善僮孟繫無良失其龍光 左氏

昭七年傳衛襄公夫人無子嬖人媯始生孟繫孟繫之

足不良弱行杜注跋也釋文繫張立反傾迷與傾跌同

比 門觀王庭 宋本作闕觀

筮 倒基敗宮 一本作敗管非

夙 夙伯所獻襄績厥緒佐文成霸為晉元輔 案夙伯

趙夙也左傳夙事晉獻公滅耿霍叔為大夫襄當作衰

也節之泰云伯夙奏獻衰績厥緒毛本作衰不誤

井 水為火壯患厥不起 翟云壯當作壯左傳昭十七

年水火之壯也注壯雄也

易林釋文

卷二

三

巽 兔聚東郭眾犬俱獵 戰國策東郭魏海內之狡兔

也 宋公德薄敗於水泓 案宋襄公敗于泓見左氏傳

二十二傳

鼎之第五十

否 德施溥育 宋本作博育

隨 吉日車攻 一本作吉月設

臨 火入井口陽芒生角犯懸天門窺見太微登上玉牀

家易其公 漢書李尋傳月太白入東井犯積水缺天

淵日數湛於極陽之色熒惑往來无常歷兩宮作態低

甲入天門上明堂臣有不臣者火入室金上堂應劭曰

兩宮謂紫微太微孟康曰角兩星大有之復云火之井

谷揚芒生角犯懸天門窺見太極登上玉牀家易六公

字句自誤當从此文

賁 腫脛病腹陷廁汚辱 左氏成十年傳晉侯欲食麥

張如廁陷而卒杜注張腹滿也釋文張中亮反

震 老猾大獠東行盜珠 山海經堯光之山有獸焉狀

如人而梳鬣穴居而冬蟄名曰猾餘義之山有獸焉其

狀如菟鳥喙鷓目蛇尾見人則眠名曰狢狢廣韻狢狢

獸似魚蛇尾豕目見人則伴死狢與狢同史記高祖紀

為人儻悍猾賊方言小兒多詐而增或謂之猾渙之同

人云猾偷竊發盜我黃寶

歸妹 侯叔興起季子富有照臨楚國蠻荆是安 案侯

叔謂楚申叔時季子謂太子審也國語王使士魯傳太

子審問於申叔時時曰教之春秋而為之從善而抑惡

焉以戒勸其心其可興乎宋本侯叔作侯叔

易林釋文

卷二

三

震之第五十一

蒙 眾鳥所翔中有大怪九身無頭魂驚魄去 文選郭

璞江賦奇鷁九首爾雅釋鳥鷁鵠郭注今呼鷁鵠太

平御覽羽族部引三國典略云齊園有九頭鳥見赤色

似鴨九頭皆鳴又引嶺表錄異云鬼車入人家鑠人魂

氣或云九首曾為犬齧下一首常滴血血滴之家即有

凶咎酉陽雜俎云鬼車鳥相傳此鳥昔有十首能收人

魂一首為犬所噬秦中天陰有聲如力車鳴白澤圖謂

之蒼鷁帝嚳書謂之逆鷁裴瑜注爾雅云是九頭鳥也

釋史引衝波傳有鳥九尾人以問孔子曰鷁也河上之

歌曰鷁兮鷁兮逆毛哀兮一身九尾長兮廣韻引韓詩

同鳥有九頭如楚辭雄魁九首之類故為大怪

小畜 羊舌叔虎野心善怒黠貨無厭以滅其身 左氏

襄二十二年傳宣子殺羊舌虎杜注樂盈之黨羊舌虎叔向弟昭十三年傳晉有羊舌鮒者遺貨無厭亦將及矣杜注鮒叔向弟也

賁 掠我妻子 一本掠作探誤

中孚 神鳥五彩鳳凰為主集於山谷使年歲育 太平

御覽鳳引神鳥五色鳳皇為主集於王谷使君得所白

孔六帖鳳引亦作王谷

未濟 雲雨不行爲止其卿 藝文類聚雷引雲雨不下

各自止卿

艮之第五十二

師 東嶺多粟 一本粟作粟非

嗟嗟 入閨爲儀 案入閨闕而有儀如詩傳所云情欲

無介乎儀容也一本作閨誤

易林釋文

卷二

毛

人面鬼口 陳第毛詩古音考後下引人面九口臨

之坎作人面九口鬼九古通用如鬼侯卽九侯也

姤 操符搏理荷弓射魚 一本荷射射魚非

升 曠羊靡子夷竈書木 謂孫臏龐涓也事見戰國策

史記

漸之第五十二

比 文山鴻豹 白孔六帖云獨豹也陸佃埤雅引鄭

璞曰鴝似雁無後指毛有豹文一名獨豹易林文山鴻

豹蓋言此也羅願爾雅翼鴝今之獨豹也以鴝爲豹聲

之誤也

蟠梅折枝與母別離絕不相用 毛本作搖梅折枝

爾雅釋木梅柎郭注似杏實酢又時英梅郭注雀梅說

苑奉使篇越使請發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓

子曰惡有以一枝梅以送列國之君者乎梁王見諸發

令逐韓子謂梁臣見逐故云別離也

瘰癧腫肥 左氏桓六年傳博碩肥肫謂其不疾瘰

贅也釋文瘰七本反蠶力果反說文作瘰云瘰瘰皮肥

也

隨 聞虎入邑心欲逃匿走據陽德不見霍叔絕無憂慮

史記鄭世家楚莊王伐宋宋告急于晉晉景公欲發

兵救宋乃求壯士得霍人解揚字子虎誑楚令宋毋降

鄭執解揚而獻楚解揚負楚約楚莊王將殺之解揚將

死顧謂楚軍曰爲人臣毋忘盡忠得死者楚王諸弟皆

諫王赦之使歸晉爵爲上卿案聞虎入邑謂得子虎于

霍邑走據陽德古陽揚通用謂解揚爲楚所報終以救

歸故云不見霍叔絕無憂慮也

卷二

天

易林釋文 子長忠直李氏爲賊禍及無嗣司馬失福 案子長

司馬遷之字因李陵而受腐刑故禍及無嗣見漢書司

馬遷傳唐韻正福字注引作李氏爲賊一本作季氏誤

大肚 節慶之德不涉亂國雖味无光後受大慶 案此

謂吳季子也史記吳泰伯世家王餘味欲授弟季札讓

逃去乃立王餘味之子僚爲王公子光殺王僚立爲王

是爲吳王闔廬言季子之節潔身避亂雖有味之授札

若无光之猷僚則後人猶得蒙慶也

家人 員困竭忠伍氏夷詠 案員謂伍員也一本員作

負誤

歸妹之第五十四

坤 喘牛傷暑弗能耕畝 漢書丙吉傳吉達人逐牛牛

喘吐舌吉曰方春少陽用事恐牛近行用暑此時氣失

節也剝之无妄云跨牛傷寒弗能成畝

否 煎砂感暑鮮有不朽去河三里敗我利市老牛盲馬

去之何悔 案煎砂煮鹽當盛暑之時若去河稍遠則

不為利市矣 一本作老手育馬非

益 三灑負衡 宋本灑作驅復之良亦云三灑負衡毛

旅 西賈巴蜀 一本作邑蜀非

渙 生我喜福 太平御覽時序部引作嘉福

坤 豐之第五十五 鈞魴與鯉王孫列俎 初學記漁引鈞挂魴鯉王孫

大有 宣房戶室括薪除毒 漢書溝洫志孝武元光中

河決於瓠子令羣臣從官自將軍以下皆負薪塞決河

卒隳瓠子築宮其上名曰宣防史記河渠書作宣房戶

室即指宣防之宮不必如牟說改戶室為瓠子也

復 蒙祐諧偶 毛本偶作偈誤既濟之渙作蒙祐諧偶

不誤 青蠅集聚變白為黑 一本蠅作繩誤

咸 鬪鬪嗜嗜 一本作譎譎誤

旅之第五十六 寄生無根如過浮雲 毛詩正義為寄生也女蘿菟

曰箕移徙入河國人相食金火入守天下亂韋昭曰火

焚惑 同人 牀傾簣折 易剝牀以辨釋文引黃穎曰辨牀簣

也爾雅釋器簣謂之第郭注牀板說文簣牀棧也

夫 十雉百雉 太平御覽鷄引作十雉百雉 抱雞博

虎 御覽引作捕虎 震 慶仲奔莒子般獲福 左氏莊三十二年傳共仲使

圍人犖賊子般於黨氏晏案與此數解不合子般當是

子穀之誤共仲子公孫敖放生子穀左氏文十四年傳

穆伯 穆伯之從已氏也魯人立文伯 杜注穆伯之子穀也穆伯生

二子於莒而求復文伯以為請穆伯請重賂以求復惠

叔以為請許之又文元年傳周叔服曰穀也豐下必有

後於魯國故曰子穀獲福

易林釋文 卷二 辛 渙 甲子成亂簡公喪亡 案甲子當作甲午左氏哀十

四年傳甲午齊陳恒弑其君壬于舒州即簡公也

巽之第五十七 兄征東燕弟伐遼四大克勝還封君河間 漢書荆

燕王傳燕王劉澤高祖從祖昆弟也地理志遼西郡秦

置屬幽州河間國故趙文帝二年別為國又元封元年

自泰山東巡海上至碣石自遼西歷北邊九原景十三

王傳河間獻王德以孝景前二年立

革 家無聊賴 漢書陳餘傳使天下父子不相聊師古

曰言無聊賴季布傳晉灼注此為其計畫無所聊賴比

之解云無聊虛作痴之中孚云公孫無賴渙之比云身

無聊賴

鼎 矢石所射襄公病劇吳子巢門傷病不治 左氏襄

二十五年吳子諸樊伐楚門于巢巢牛臣隱於短牆以射之卒公羊莊二十一年傳大災者何大瘠也大瘠者何病也注民病疫也或作癘通作厲襄公病劇謂當醫襄公之時也兒之蠶曰吳子巢門死命失所毓按喪公病劇者言其傷股而斃也兒之蠶小過之呼也宋公危殆吳子巢門亦以宋公吳子並言是其明證兒之第五十八

比 嵩融持戟 翟云周語融降於崇山崇古嵩字 杜

伯荷弩 史記封禪書注杜伯執弓矢射宣王國語周語杜伯射王於郟韋注引周春秋曰宣王殺杜伯而無辜後二年宣王會諸侯田於圃日中杜伯起于道左衣朱衣操朱弓朱矢射宣王中心折脊而死

隨 如蜩見鵲偃視怒腸不敢拒格 史記龜策傳蜩辱於鵲集解引郭璞云蜩能制虎見鵲仰地淮南萬畢術

易林釋文 卷二 三

曰鵲合蜩反腹者蜩憎其意而心惡之也

囉嗑 南循汝水伐樹斬枝過時不遇怒如周飢 案詩汝墳伐其條肄毛傳斬而復生曰肄故云伐樹斬枝又詩怒如調飢毛傳調飢也釋文作輶周卽輶之省文 歸妹 養虎畜狼還自賊傷 史記項羽傳所謂養虎自貽患也

賂忠也

渙之第五十九

剝 爲虎所噬太山之陽 事見禮記檀弓

節之第六十

否 張陳嘉謀贊成漢都 翟云謂張良陳平也

蠱 平王逐建荆子變懼 左氏昭十九年傳楚子之在蔡也即陽封人之女奔之生太子建二十年傳費無極

言於楚子曰建與伍奢將以方城之外叛王使城父司

馬陽殺太子未至太子建奔宋皆楚平王時事

臨 鬼瞰其室 楊雄解嘲高明之家鬼瞰其室 解 皇母多恩字養孝孫脫於襁褓成就爲君 牟云鄭曉謂此言定陶傅太后也翟云事見漢書外戚傳 損 北陸苦寒 左傳曰在北陸而藏冰木濟之蒙云北

陸藏冰

中孚之第六十一

困 舞陽漸離擊筑善歌慕丹之義爲燕荆軻陰謀不遂 霍日死亡功名何施 事見史記荆軻傳高漸離變名姓爲人傭保秦始皇召見重赦之乃矐其目使擊筑索 隱曰以馬屎燻令失明 小過之第六十二

師 匠卿操斧豫章危殆 禮斗威儀君政訟平豫章常

易林釋文 卷二 三

生漢書司馬相如傳樓枻豫章師古注豫卽枕木章卽樟木二木生至七年乃可分別說苑土積成山則豫樟生焉 蘇林案左氏襄四年傳云匠慶用蒲匏巴鼓瑟不悅於心 荀子勸學篇匏巴鼓瑟游魚出聽揚倂注引列子匏巴鼓瑟烏舞魚躍

既濟之第六十三

既濟 元兔指掌 一本作損掌

鼎 祭仲子突要門逐忽禍起子傷弟伐其兄鄭久不昌

案事見左傳魯桓公時子傷一本作子商蘇林案左年傳云祭仲與宋人盟以厲公歸而立之哀九年傳云不利子商一本作子商者蓋子突之立宋爲之也

晉 沈湎失節 一本作沈酒誤何木作湎宋本作浮沈

誤

節 上下咸悖景公失位長歸无恒望妻不來 一本悖

作恆誤无恒一作元涸字形之譌景公謂齊景公也越絕書闞廬伐齊大克取齊王女爲質說苑齊景公以其子妻闞廬送諸郊泣曰余死不汝見矣言齊妻吳而長歸望之不復來也

未濟之第六十四

蠶 青蠅嘍聚觸我羅域 太平御覽蜘蛛引青蠅嘍以�求膏腴藝文類聚蜘蛛引觸我羅城

離 應聘唐國四門穆穆 案唐謂唐堯也

大壯 魁罡指南告我失中 案即魁剛也家人之漸曰

魁剛所當初爲敗殃蜀志諸葛亮傳亮算太乙數今年罡星在西方唐書李泌傳孟冬魁岡不可營繕岡剛正字罡剛皆俗字

姤 淵蔽牡荆生翳山旁 泰之損曰剝蔽牡荆本草牡

易林釋文 卷二

荆一名黃荆小荆廣州記金甯浦有牡荆指病白愈太平御覽引淮南萬畢術曰南山牡荆指病白愈節不相

當有月暈時剋之

易林釋文後序

易林釋文何為而作也因黃氏校刻宋本多所竄改而作也先是易林有汲古閣毛子晉本自黃蕘圃刻本行世籍寫清整鏤刻精工坊肆盛行又雕鵠小字本俗儒耳學不能細心讀書甚重黃本而舊本寢湮矣黃序云諸刻易林悉出自明內閣本而黃氏所刻據陸敕先傳臨之宋本蕘圃得之顧千里千里得之程念鞠展轉傳鈔文與毛本大異夫使鏤板出於宋時猶為可信今以影鈔臨寫之本輕改古書字句差互其可據乎且毛子晉之刻本即宋黃伯思所校定序稱字誤以快為快以羊為手以喜為嘉以鶴為鵠義可兩存今以毛校黃刻不應殊異如此之多凡子晉采書悉因其舊聞有舛譌不敢臆改得失顯著循覽易明此汲古閣之本所由貴重於書林也近世士大夫崇尚

易林釋文

後序

宋本好奇騁異是占非今而所謂宋本者或出於書賈射利卿壁虛造之徒至謂影蔡宋鈔尤不可信以抱經盧氏之積學猶或誤从况其下者乎蘇氏志林云近世人輕以意改古書鄙淺之人從而和之遂使古書日就訛舛深可忿疾旨哉斯言可謂信而好古矣晏為釋文信古傳舊守多聞闕疑之愔懼不知而作之譏自以炳燭之明必有不逮然細釋舊文實事求是庶幾西京故書不至滅沒於後人之手借易妄更貽誤來學則釋文之所為作也山陽丁晏後敘

書翟氏牟氏易林校畧後

甲寅秋余撰易林釋文既畢越兩月得東萊翟氏云升樓霞牟氏庭校畧本注義簡賈校正詳慎頗具苦心淵黃本為善矣然如箕仁入室改作飢人入室反得大粟改作反得丹穴解吉知來改作乾鵠知來哀相無極改作夷相無極並承黃本之譌其臆改之失亦如黃氏如乾之坎云黃鳥來集黃本作采蔡校畧改彖為蓄非也需之恒云蠲蠲生子即蠲蠲之異文校畧改蠲為蠲非也又如屯之觀云為王妃后莊公築館與左傳莊公築王姬館合不必改莊為桓也屯之大畜云逢禹巡狩錫我元圭與虞書禹錫元圭合不必改禹為舜也蒙之比云豕生魚魴與京房易傳豕生魚合不必改豕為家也大畜之臨云六家作權公卿剖分六卿分晉之室故下文云唐叔失明不必改六為三

易林釋文

書後

也萃之噬嗑云文定厥祥康叔受福康叔為文之昭故上文云文定厥祥不必改康為喜也井之隨云蛻見不祥蛻占不祥不必改為緇女之觀也井之漸云黃虹之野黃虹為瑞不必改為朝虹之草也改大過之孽萌為茅菴並因之三旅為三閭凡此校畧所改皆武斷之甚者也其尤異者校畧大題為焦氏易林牟序直稱為崔氏易林據後漢書崔駰傳祖象王莽時著周易林六十四篇牟氏謂易林乃莽時建新大尹崔延壽撰新信聲同大尹誤為天水崔形誤為焦崔象蓋字延壽以二千年之舊名一旦而改移崔氏其說甚怪竊未敢以為然也牟據漢費直舊序云六十四卦變占者王莽時建信天水焦延壽所撰晏案西漢諸儒未有代人作序者孔安國尚書序自序其書亦係偽托此費直之序必依托也漢書解詁費直章句能以象象

繫辭十篇文言解說上下經藝文志無費氏篇目費氏本無章解烏有為人敘述者乎延壽為梁人漢書稱為小黃令小黃屬梁國地於建信天水何與焉宋本原有此序程迥晁公武皆引之鄭端簡公謂延壽與孟喜高相同時非王莽時費直亦非莽時人宋人固疑費序之偽矣牟氏亦云序假名費直妄人加東萊費直長翁曰七字既明知舊序之偽猶據以為莽時且謂崔象蓋字延壽蓋者疑薛編檢書傳篆無延壽之字脫說紛騰疑誤後學夫何取焉牟又引東觀漢記永平五年占周易卦林蟻封穴戶大雨將集詔問沛獻王輔為易林震之變文晏案王厚齋漢志攷亦引東觀記此文薛季宣序引同並稱以京氏易林占之後漢沛獻王輔傳善說京氏易京為延壽弟子是為焦氏之學確有明徵其非崔氏亦明矣牟又引後漢儒林傳孔

易林釋文

書後

二

倍拜臨晉令崔駰以家林筮之晏案李賢此注崔篆所作易林也郎顛傳九日三公李賢注引焦延壽分卦直日之法張衡傳李賢注又引焦氏易林明焦氏與崔氏各自為書章懷之注甚晰隋書經籍志云易林十六卷易林變占十六卷並云焦贛撰梁又三十卷唐書藝文志焦氏周易林十六卷注云焦贛崔氏周易林十六卷注云崔篆焦崔志別為二未嘗混為一也唐會昌中王俞序云延壽所著大易通變其卦總四千九十六題徐堅初學記歐陽詢藝文類聚皆唐初人俱引焦氏易林未嘗以為崔氏後人何由而肌斷之乎翟氏又引宋李石續博物志後漢崔篆著易林或曰卦林或曰象林自唐以來言易林者皆稱焦氏惟石得其實晏案李石所引即范書之文以廣異聞未嘗指此易林即為崔氏翟云得實是為厚誣古人原書具在

可覆審也翟又引同人之豫鼎之節云安民呼池謂安民縣始於王莽時在焦氏後皆是崔非焦之證晏案毛本同人之豫曰按民湖池黃本作按民呼池翟本又改安民脫改遷就不可从也夫曲學阿世古人所譏實事求是先儒所貴晏既錄其說之精覈者標其姓氏著於篇後復書其竄改之失將以匡救其非就正有道知我罪我以俟後之君子而已甲寅中冬月幾望下晏書後

易本釋文

書後

三

山陽丁儉卿先生箸易林釋文二卷自序云納釋舊文其
 其隱滯實事求是擇善而從統觀全書無不與序言符合
 而其精心卓識尤在於謂易林學出西京非東漢諸儒所
 能依託毓崧承命校字爰據先生所言者從而引申推廣
 以就正焉按後漢明帝永平五年以易林占雨東漢書
 年秋京師少雨以周易卦林占之其繇曰蠱明帝
 樹穴戶大雨將集今易林震之有此繇曰蠱明帝詔
 易林不避莊字公築館豫之豫否之既濟無子則非作
 於明帝時可知崔篆之易林作於光武帝建武初年書
 顯傳敘其祖篆自建武初朝廷多薦言者州刺史又
 舉篆賢良篆自以宗門受莽偽寵慙漢朝遂辭歸不仕
 客居樂陽閉門潛思光武帝諱秀而易林不避秀字良
 客周易林六十四篇光武帝諱秀而易林不避秀字良
 之比並云秀秀傷心斷不出自篆手則非作於光武時可
 知更始諱元而易林不避元字地之大流云逢禹則非作

易林釋文

劉跋

一

於更始時可知王莽自言出自田齊實為陳恒之後裔漢書
 王莽傳云田和有齊國至王建為秦所滅項羽起封建孫
 安為濟北王至漢興安失國齊人謂之王家因為氏今
 田和乃陳恒之曾孫當是時孰敢指斥恒之罪惡而易
 林則言其弑君觀之避云雍門內崩賊賢傷仁暴亂狂悖
 夫篆之屈節莽朝實以憚其威虐豈肯觸犯猜忌自蹈誅
 夷後漢書崔篆傳云篆見發以巧佞幸於莽位至大司空
 所歎曰吾生無妄之世值洗滌之君上有老母下得已
 有兄弟安得獨潔己而危所生哉乃遂單衣削官況莽未
 篡立之時已改禁中為省中以避其祖諱獨斷云禁中者
 皇太后及大司馬陽平侯名崇當時避之故曰省中今按而
 以漢書元后傳及王莽傳考之莽父名曼禁之次子也而
 易林不避禁字管籥結卦出則非作於莽時可知孺子
 諱嬰而易林不避嬰字小畜之升云愛我嬰女且以子嬰
 三字連言謙之蒙云子嬰兩頭中則非作於孺子時可知
 平帝舊諱箕子通於器物今更始名合於古制諱箕子

未名箕子更始曰術箕而易林不避箕字大畜諱云且
 用器也故云通於器物而易林不避箕字箕伯所保云且
 以箕子二字連言素之到云箕子為奴大則非作於平帝
 時可知顧亭林謂易林用漢書李尋傳語日知錄云易林
 若生角犯懸天門窺見太微星上玉牀然考李尋傳其在
 成帝時係言月太白入井而不言火入井口與易林所言
 固異其在哀帝時但言月入太微熒惑入天門而不言火
 入井口登上玉牀與易林所言亦殊况哀帝諱欣而易林
 不避欣字履復之損並云欣然嘉喜則非作於哀帝時可
 知亭林又謂易林用成帝起昌陵事作初陵論陷難登假
 用成帝起昌陵事然考成帝紀云昌陵客土疏惡終不
 可成劉向傳云始營初陵其制約小天下莫不稱賢明是
 昌陵曾陷而初陵未嘗陷易林所言初陵必非成帝之初
 陵更非成帝之昌陵况成帝諱驚其嫌名為葵漢書葵

易林釋文

劉跋

二

子三十三篇顧師古日本曰前卿避宣帝諱故曰孫今按
 宣帝諱詢既兼避荀字成帝諱驚亦當兼避葵字此漢人
 之例也而易林不避葵字困於噬嗑則非作於成帝時
 可知亭林又謂易林有元帝昭君事日知錄云長城既立
 昭君是福事在元帝昭君先生辨之曰昭君或取昭明之
 玩年今按此舉之益繇詞先生昭君或取昭明之
 義如毛詩平王之類不必定指漢宮人也萃之臨曰昭君
 守國諸夏蒙德此昭君又何以解焉鼎之噬嗑云乾侯野
 井昭君喪居此昭君謂魯昭公又是一義其剖析最為明
 顯毓崧竊謂易林屢言昭君亦屢言文君所謂文君者或
 專言周之文王謙之困云文君降陟益云文君出獵
 或泛言文德之君歸妹之咸云文君之德養仁致福說易
 林者未聞以文君為卓女何獨以昭君為明妃乎况元帝
 諱奭而易林不避奭字大畜之小畜益之謙並云欣喜奭
 諱奭則非作於元帝時可知宣帝諱詢其嫌名為荀而易

林不避諱字大畜之家八云更相諱論歸妹之泰云咨諱厥事亦不避

荀字蠱之歸妹云荀伯則非作於宣帝時可知昌邑王諱

賀而易林不避諱字大有之解云賀喜從福則非作於昌

邑王時可知今反覆研究知其作於昭帝之時其證有四

昭帝名弗荀悅云諱弗之字曰不漢書武帝紀云立皇子

昭帝也後傳名弗易林六十四卦四千九十六變其中用

以二名難辨故

不字者層見疊出奚啻千餘而無一弗字則作於昭帝即

位以後無疑其證一也高祖諱邦惠帝諱徹文帝諱恒景

帝我邦國蒙之坤云常盈不亡比之坎云恒山壽需之

兌云壯飛門啟大壯之臨云祿位徹天不避諱帝之諱者

西漢時法制尚為疏闊惟時主之名避諱其嚴者先代之

或不諱若後世拘於一定之例此易林太史公卒於昭

帝初年王昭帝之名而不避先代之諱也

帝初年帝本紀云太子即位是為孝武皇帝周將稱武帝

傳末亦廢稱武帝太子即位是為孝武皇帝周將稱武帝

為今上者史記作非一時入昭帝末久即卒不及追改也

易林釋文 劉跋

惟賈生傳未述賈生之孫嘉與余通書至孝昭時列為而

九卿此幸昭二字則是後人追改其元木當為今上耳

易林言子長忠直李氏為賊禍及無嗣司馬失福尋

釋其詞必係身後表章斷非生前標榜則作於大史公既

始元六年七月置金城郡易林云金城朔方之則作於

是年七月以後無疑其證四也延壽之弟子京房以元帝

建昭二年為石顯誣害年四十一據漢書元帝上溯其初

生之歲當昭帝元鳳四年其受業延壽至早亦須五六歲

當宣帝本始元年二年之間爾時易林已成延壽常曰得

我道以亡身者必京生也諒早以是書相投矣房不幸早

亡而延壽無恙自昭帝始元六年至成帝建始元年首尾

僅五十載唐王俞序謂延壽當元成之間諒非無據日知

錄謂延壽在昭宣之世更屬有徵蓋昭帝時易林已行成

帝時焦氏猶在顧氏原其始王氏要其終耳昭帝時左傳

未立學官亭林因易林引左氏語甚多疑是東漢以後人

撰而託之焦延壽者先生辨之曰左傳當西漢時雖未立

博士賈誼已為訓故河間獻王傳其學毛詩故訓傳多依

易林釋文 劉跋

用之於易林何疑焉其援證最為確鑿竊謂賈太傅

官梁甚久汪氏中賈誼年表云孝文六年徵拜梁王太

在梁梁人必有從受左傳之學者故焦氏得以私淑諸

入祇可據此定焦氏為左傳先師不可反謂易林非焦氏

所作也若夫高祖字季而易林言劉季發怒命滅子嬰者

蓋之古人未嘗諱字史記漢書高祖紀中言劉季者不一

而足其言劉季猶周人之言王季其言劉季發怒猶大雅

之言王赫斯怒不得謂非漢人所宜言也日知錄論子孫

拔劍斬蛇情境迥別倘因此附會遂謂易林為王莽時人所作則莽之曾祖名賀字曰翁孺而易林有東家翁孺之語又豈莽之臣所宜言乎翟氏云升牟氏庭並謂易林為王莽時崔篆所作又以繇詞所言皇母為定陶傅太后前之解云皇母多思字養孝孫脫於襁褓成就為君牟云鄭曉謂此言定陶傅太后也翟云事見漢書外戚傳不知易林言皇母亦言元后皆係泛詞而無專屬夫元后既非主太后國妖神元后以薨所謂元后乃君上之稱與孝元皇則皇母亦非傅太后矣且傅太后與王太后有隙莽嫉之如寇仇既奏奪其尊號之稱且發掘其墳冢漢書外戚傳云傅太后既尊後尤驕與成帝母語至謂之姬謂台莽謂陵王莽秉政奏貶傅太后號為定陶共王母既問傅太后棺掘平故冢莽又周易林果作於莽世崔篆安敢加傅林其處以為世成云易林果作於莽世崔篆安敢加傅太后以皇母之名耶翟氏又引同人之豫鼎之節云安民呼池謂安民縣始於王莽時在焦氏後皆是崔非焦之證

易林釋文

劉跋

五

先生辨之云毛本同人之豫曰按民湖池黃本作按民呼池翟本又改安民臆改遷就不可從也其駁正詳審洵足以釋翟氏之疑矣毓岩竊謂易林所述漢代地名如六安屯之靈云蒼梧鬱林比之靈蓋云蒼梧高奴小畜之剝云南巴六安蒼梧鬱林鬱林道易利通高奴北高奴合浦交川合浦金城朔方朔方外國多城河間漢書河朔郡時皆有改易據漢書地理志六安為安風若梧高奴合金城為西海朔方使謂安民為莽時地名則六安等處何以仍用漢時舊名而不謂莽時所改亦足見易林之作必不在傳新之朝矣至於費直序謂莽時建信天水焦延壽所撰鄭端簡謂延壽與孟喜高相同時非王莽時人費直亦非莽時人其說是也牟氏明知費序之偽而猶據此以為莽時且謂新信聲同大尹誤為天水崔形誤為焦崔篆蓋字延壽先生辨之云西漢諸儒未有代人作序者

此費直之序必依託也徧檢書傳篆無延壽之字東觀漢記古周易卦林詔問沛獻王輔王厚齊漢志亦引東觀記此文薛季宣序引同並稱以京氏易林占之後漢沛獻王輔傳善說京氏易京為延壽弟子是為焦氏之學確有明徵其考訂縝密洵足以正牟氏之失矣毓岩竊謂崔篆自有易林其孫馴曾用之以筮後漢書儒林傳云孔嵩拜崔篆也唐時崔篆亦嘗用之以占趙岐國語卷六徐州官以崔氏易林自筮趙岐之入畜其孫曰與策法書藏在南臺雖遭亂濶獨不遇災及經王智興之變果除秘書監也今按焦氏易林漢書作漢書此四句係仲之六畜是唐代中葉其書尚存然新舊唐志著錄以崔氏易林與焦氏易林並列判然為二焉得以崔氏之書既失遂移焦氏之書補之試思崔篆客居滎陽而易林言鬪死滎陽否之又言敗於滎陽之說豈何必特為此語且崔杼棠姜之亂乃

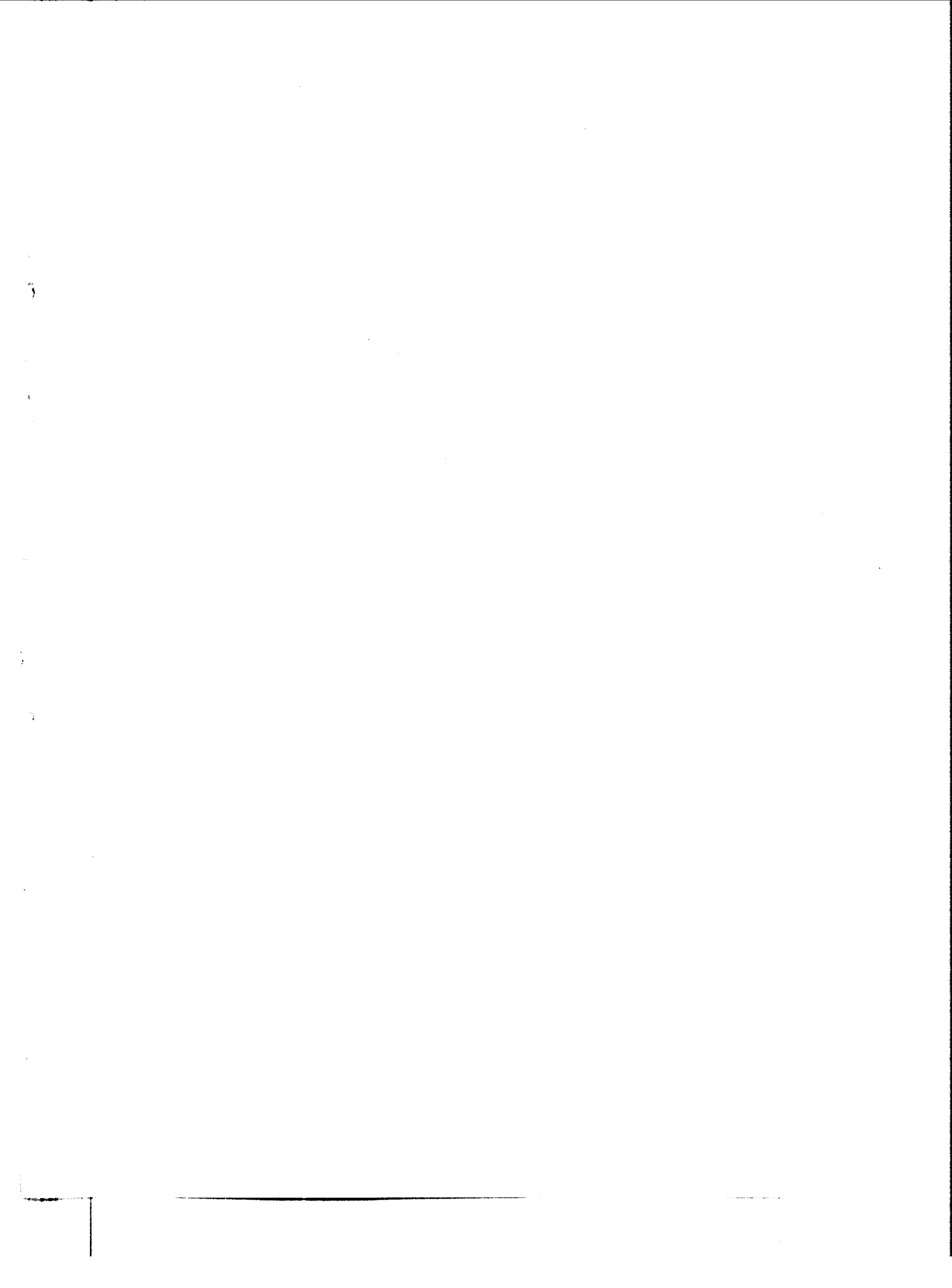
易林釋文

劉跋

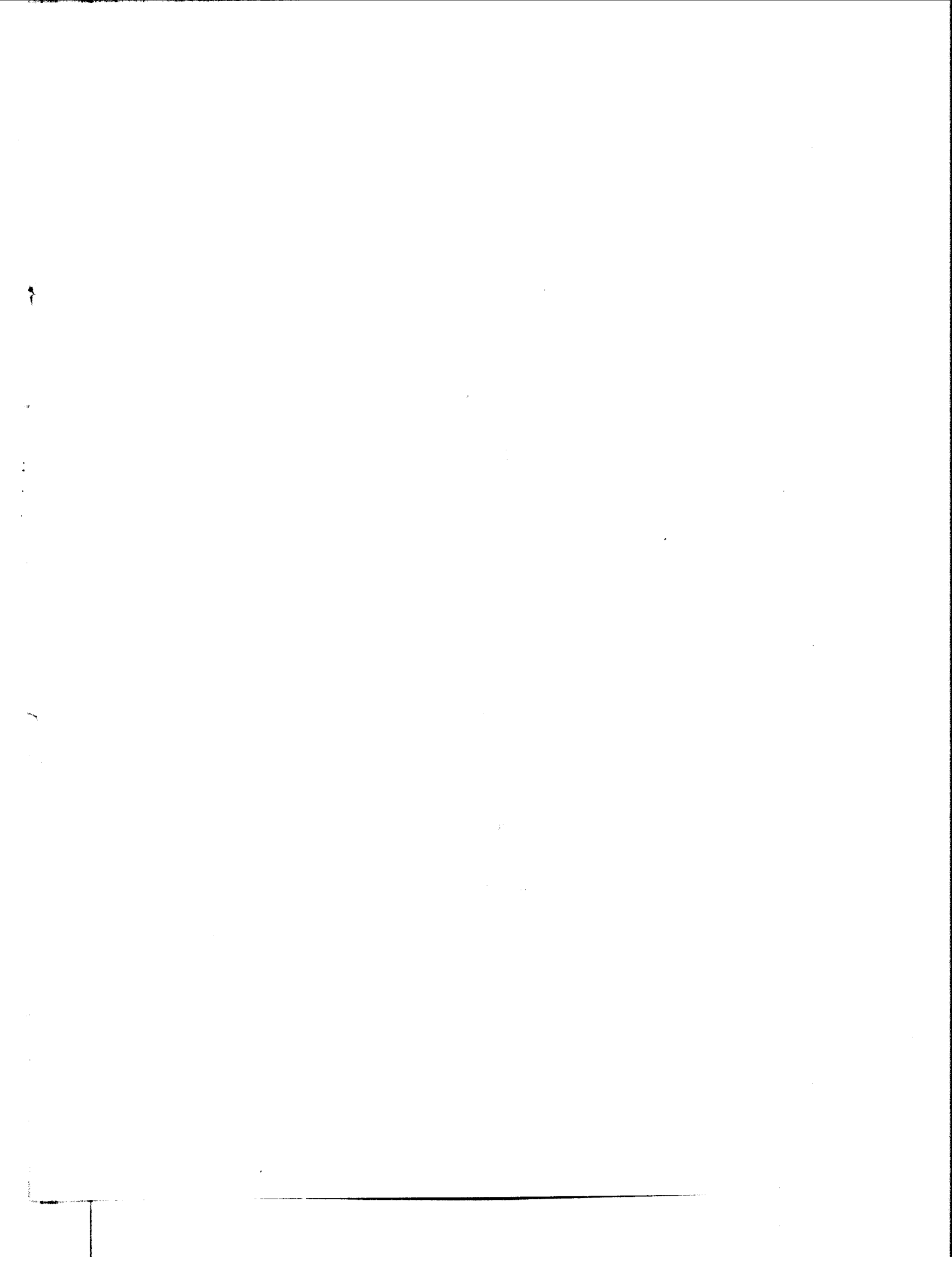
六

崔姓所當深諱而易林再四言之乾之六三東郭棠姜武又何必舉此事以為美談况蔡既謂朝內懷德較諸延壽以經師而兼循吏者漢書京房傳云籍以經師先民化行縣中舉最當遷三公高下懸殊若必改焦為崔試恐以人廢言者將有覆轍之謂也後此讀易林者折衷於先生之說知其真出西漢名賢之手庶幾因其人以重其書而益加篤信也夫

咸豐乙卯二月初六日儀徵劉毓岩謹識



復續丙丁龜鑑



復續丙丁龜鑑卷之八

春華子編

明

仁宗皇帝

宣德元年丙午 宣德二年丁未

元年秋七月癸巳京師地震乙未免山東夏稅

二年冬十二月丁丑振陝西饑

憲宗皇帝

復續丙丁龜鑑卷之六

成化二十二年丙午 成化二十三年丁未

二十二年冬十一月癸丑占城爲安南所侵王

子古來來奔

二十三年秋八月庚辰帝不豫甲申皇太子攝

事於文華殿巳丑崩

世宗皇帝

嘉靖二十五年丙午 嘉靖二十六年丁未

二十五年春三月戊辰四川白草番亂夏五月

戊辰俺答款大同塞邊將殺其使六月甲辰犯

宣府千戶汪洪戰死秋八月壬子免川東被災

稅糧九月俺答犯寧邑冬十月犯清平堡遊擊

高極戰死癸巳代府奉府將軍充灼謀反伏誅

十一月三邊總制曾銑請復河套卒不利後年

被殺

二十六年秋七月丙辰河決曹縣八月丙戌免

陝西被災糧閏月丙午振成都饑冬十一月壬

復續丙丁龜鑑卷之六

年大內火

神宗皇帝

萬曆三十四年丙午 萬曆三十五年丁未

三十四年春三月巳卯雲南人殺稅監楊榮焚

其屍丁酉真定順德廣平大名災蠲振有差夏

五月癸酉河套都犯延綏官軍擊走之六月癸

卯緬甸陷木邦是月畿內大蝗冬十一月巳巳

朵顏入犯總兵官姜顯謨禦却之十二月壬子

南京妖賊劉天緒謀反事覺伏誅

三十五年春二月戊戌安南賊武德成犯雲南
總兵官沐叔禦却之夏四月戊戌銀定及成犯
涼州副總兵柴國柱擊走之六月湖廣及徽寧
大平嚴州大水秋七月庚子京師久雨刑部請
發贖審疏不報八月丙寅振畿內饑冬十月癸
酉山東旱饑蠲振有差十二月金沙江蠻阿克
叛陷武定攻圍雲南別陷嵩明祿豐安南賊犯

復續丙丁龜鑑

卷之六

三

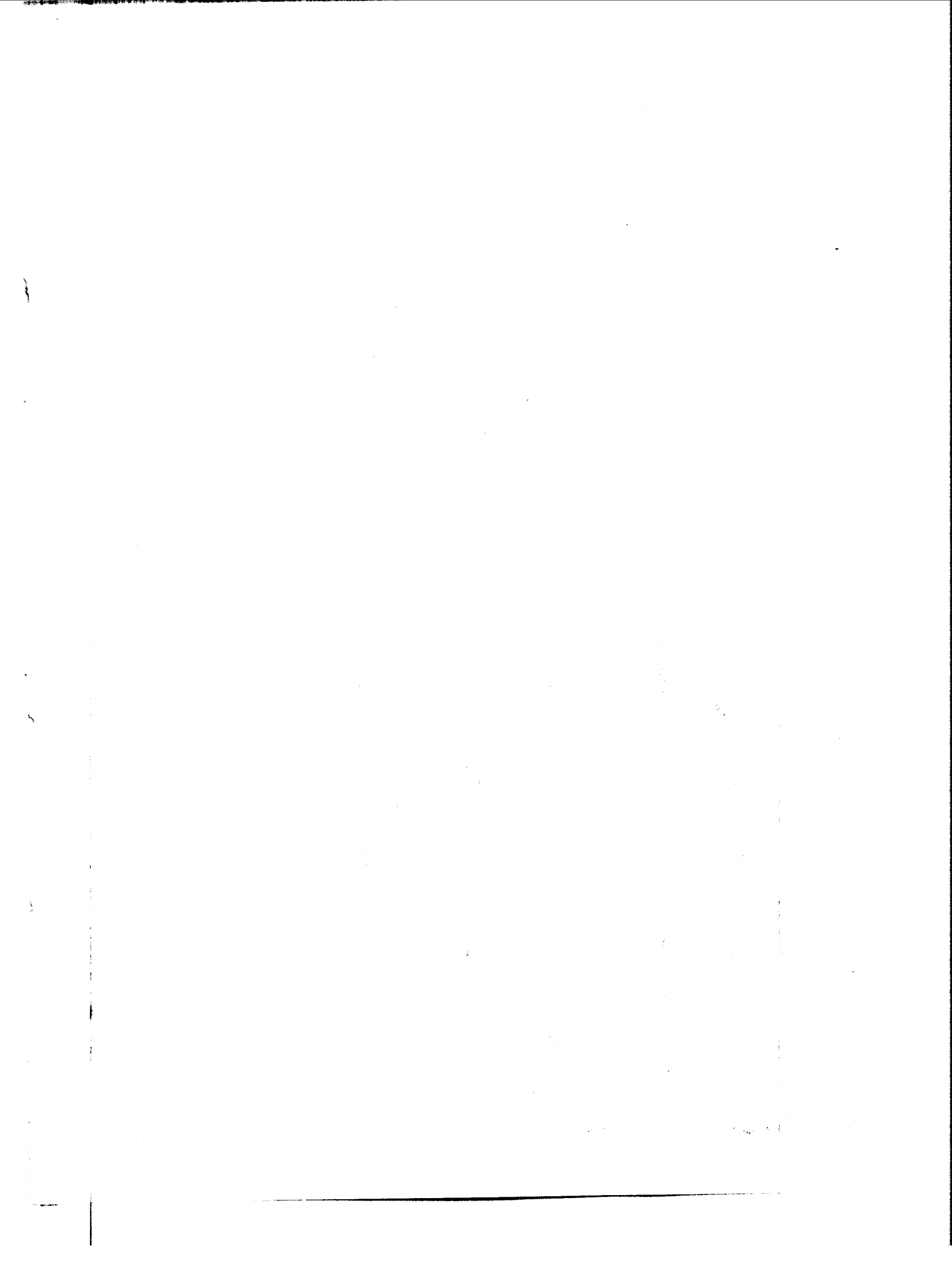
欽州

復續丙丁龜鑑卷之八終

光緒癸未春刊

大正八年

清隱山房藏板



六壬大占目錄

軍帳賦

擇歲月日時法

占用兵應日

擇時擇六凶神藏吉神

兵機三十占法

兵機三十占法註解

六壬直指

六壬大占目錄



六壬大占目錄畢

六壬大占

宋祝 祕撰



王鳴鶴曰六壬之法有宗門九課曰重審曰元首曰遙克曰昂
 星曰別責曰返吟曰復吟曰八專曰井欄先看月將加本日正
 時以定陰陽四課四課之中以初中末三傳然後定吉凶要在
 神將調和不相克戰斯為大利如用兵則備于軍帳賦二十四
 占繼看游都魯都以審敵情之緩急成敗次看四課三傳中神
 將吉凶以為戰守之備而神將以用神為主參酌五行旺相休
 囚即百戰百勝何疑之有哉六壬書辭多附會頗厭繁冗惟軍
 帳賦最簡要而法具存人所易曉其他則涉于幻妄且為齟齬
 六壬大占

懷稱者誇嚴自得斯亦不足尚也已

六壬軍帳賦

上將論戎傳式論功測方圓之動靜辨主客之雌雄月將加時
春寅夏巳秋申冬亥皆雄擊雌戰 雌雄神者戰雄神者
 雌神者春申夏亥秋寅冬巳也 吳次臨奇歲剛柔之運轉分
 兵定偶月支干以研窮吳為丑地黃帝初占云陽年以大吉加
傳及占十二邦國各得神吉凶將主之事每陽月子寅辰午申
戌是也陰月丑卯巳未酉亥是也以十二天官所臨官以配前
后天官剛柔之月建每月月支臨日之辰用日上神今日假
令巳丑陰年為用立課日支上神以小吉加丑反為四柔用對
冲為初傳巳上登明將得初傳騰蛇中傳丑上見小吉將得青
龍末傳巳課等未上見大吉將得天后此例也丑占用也卯上
宋國分從魁為未雀主口舌為反吟占暮治以從魁見太冲為
白虎二月忌災趙分酉位是也今賊丁火以小吉加丑即知大
吉臨酉上趙分見暮神所臨目亂而破其十二邦國分皆占所
臨神將上下凶惡以決安其中斗牛宿吳分之丑神小吉中有
井鬼泰分亦舉合神甲巳乙庚丙辛加月支於南北正時加月
之未神丁壬戊癸是也 支如甲申

六壬大占

之年遁五子元見正月丙寅加支法以歲復推日宿月將加正
合神加月建以占十二國神將吉凶成敗復推日宿時為法自
后行宿度差宜從中氣而立用時而東西觀四正位后七日用
求之即得其所治之神 月將正位更在明哲
善約過宮時 敵有來使正時占察支神制于即為真說敵有來
日即無差也 敵有來使正時占察支神制于即為真說使未
善惡未審虛實以月將加正時占之辰 反此情偽反之者日上
上神制日上神其言可信客畏主也 反此情偽神克辰上神
也主奸心其 日將朱空而言有欺詐情有變虛詞欺詐凡此並
言不可信 日將朱空而言有欺詐情有變虛詞欺詐凡此並
為虛詐事 年角陰行而推窮奸詭角者天罡陰者太陰加在用
不可信也 年角陰行而推窮奸詭神及年命者所言不信謂太
陰敵匿天下生上神正寅二卯下生次時 知詭詐以休行所生
罡凶神也 下生上神上神與日上神相生 知詭詐以休行必是
實情相 干生於支日上與辰 謂陰陽之罷結二軍無礙 寅申巳
向多矣 干生於支日上與辰 謂陰陽之罷結二軍無礙 寅申巳
亥天耳四時 春寅夏巳秋申冬亥年上見者來使潛機 天耳日臨辰
者來使必有好謀 后乙曹衝后即神后乙即太 在日辰而詐約
其言不足信也 后乙曹衝乙功曹太冲四神 在日辰而詐約

古敵人相約可往否曹中后乙臨日辰亦貪狼奸賊辰未為奸
充實不可往皆為奸欺之情更以察之 貪狼奸賊辰未為奸
為大賊之神也 臨支干以虛期日辰上見貪狼 外國入來成
神克乙而禍至 外國人來投邦者正時占太歲上神克天乙假
子日卯時占壬上見卯卯上見未子見辰辰上見申朱雀空
陰神后為白虎加臨在太歲乙乘巳在寅寅上見申朱雀空
他兵異情陰神賊日以愁之日辰之陰神自勝其上月申時占丙
上見寅寅上見亥午上見卯卯上見子功曹加丙陰神 發使諸
見亥所克丙日之火此為陰神自勝日主大人不利矣 發使諸
方年路支干 發使在外方正時占日辰及使 切忌魁罡次及伏
吟 忌見魁罡加臨所向方位及人行 門傷年處道殃行而凶將
年支干亦伏吟及吟時皆不利 門傷年處道殃行而凶將
災深 正時占所去上為門若門上神傷行人者 年制門時滯病
使年上道必有殃吉將凶殺去將必傷 年制門時滯病
歸而吉神是淺 假令人行年在巳所向門路在東方四月酉時
占門上見寅年上見辰此乃門神傷行人之年

也身必災滯若行人年上神傷門上神行人不安滯病而歸如
八年在巳四月丙午日酉時傳送加酉西行為使即是行年傷
門上 初宜參藉 參藉位屬晉宋分行使 非傳終而吉將堪憑加
神也 初傳不見傳送與吉將伴及中傳見中與將 日忌歲傷 行者使
初傳不見傳送與吉將伴及中傳見中與將 日忌歲傷 行者使
伴或其三傳中見申亦須去將併為上也 日忌歲傷 行者使
千五行勿令 進支干以到時預選 假令庚辛日終而不宜丙丁
歲所克也 進支干以到時預選 假令庚辛日終而不宜丙丁
丙日到則吉庚辛申酉日 忽聞賊起天罡之前 天罡天角也以
到則大凶取相生者吉 忽聞賊起天罡之前 天罡天角也以
天罡臨 臨孟虛誕季則真然 天罡加孟賊不加仲盤桓神后加
處也 臨孟虛誕季則真然 天罡加孟賊不加仲盤桓神后加
時便同月將 天罡加孟賊不加仲盤桓神后加 欲知
行止 要在賊 后加孟賊不加仲盤桓神后加 欲知
往之 在賊 后加孟賊不加仲盤桓神后加 欲知
處天目 井角貴人 井角泰分小吉角宿天罡鄭分辰未臨 覆支
因察之 井角貴人 井角泰分小吉角宿天罡鄭分辰未臨 覆支
千而賊兵切急 乙辰日辰加孟賊去虛言不至 亥白制日 立

六王六占 三十一
臨孟虛不來加季賊 定虛真總類於天罡 天罡加孟憂畏加仲
必來加仲遲疑不來 定虛真總類於天罡 天罡加孟憂畏加仲
耳目神居 大小二吉 探消息皆從于地室 地室耳也太冲從魁
即使騎向天耳之下臨之必得其賊住止行動凡聽人密事向
地耳下聽之准的也室者十二支位占天耳所臨之位是也
不臨支干 遊都不臨憂合貴神 遊都與天乙 好鄉必不戰 遊都
今日支干 遊都不臨憂合貴神 遊都與天乙 好鄉必不戰 遊都
相生

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

六王六占 三十一
臨孟虛不來加季賊 定虛真總類於天罡 天罡加孟憂畏加仲
必來加仲遲疑不來 定虛真總類於天罡 天罡加孟憂畏加仲
耳目神居 大小二吉 探消息皆從于地室 地室耳也太冲從魁
即使騎向天耳之下臨之必得其賊住止行動凡聽人密事向
地耳下聽之准的也室者十二支位占天耳所臨之位是也
不臨支干 遊都不臨憂合貴神 遊都與天乙 好鄉必不戰 遊都
今日支干 遊都不臨憂合貴神 遊都與天乙 好鄉必不戰 遊都
相生

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

丙丁臨寅卯寅卯臨亥子亥子臨申酉申酉 畏所交塵 丙丁日忌
酉臨戌巳戌巳臨丙丁此為好鄉不戰 畏所交塵 丙丁日忌
日忌申酉庚辛日忌巳午戌午日忌寅卯壬癸日忌辰戌丑未
父子不相保中外不相信凡遊都天乙併在日辰前一則一日
至若在東方猛殺今宜堅城壘 聞賊至遊都在東 或當南面威
強今速渡關津 聞賊至遊都南方其 在西遲疑可賞符於將士
遊都在西方其賊遲疑疑 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
未進可行功賞犒設將士 臨北事退得遊玩於辰辰 遊都在北方
晏樂無虞又 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
須飛駐相 天罡天陽地陽月建 玉帳經云天 動偶天魁 動偶
魁太歲靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
天地也靜陰互見 是地也若交相覆君臣驚備于好謀 若上用兵
覆陽臣欲害君子欲害文婦欲害夫若陽 或自重臨水火隄防
覆陰君欲害臣父欲害子夫欲害婦也 或自重臨水火隄防
于是變 重陰時有水驚若聞賊宜速備也 功曹加甲陽居日
以無憂 常以功曹加六甲首聞賊占 旬首承箕在陰干而逢戰

功曹加甲見陰神
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

也吳秦子午太冲可任
吳丑地也未皆大吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

紀而排陣大吉也
亥運于大辰戌遇井向營室以加心
大吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

乃亥上是也
百兩寅申值耳當備戰於實沈
大吉臨寅申賊兵定是在
千見
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

賊多支逢寇少若皆占來國分大小
臨賊加正時視亥子二神
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

都臨辰寇少臨日賊多凡占巳亥
上賊四萬四千四百四十人
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

辰戌五萬五千五百五十人卯酉
六萬六千六百六十人寅申
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

七萬七千七百七十人丑未
八萬八千八百八十人子午
九萬九千九百九十人
看國分野大小旺相必多休囚必少假令
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

春占木旺火相土
辰加克日奇兵須防于後應支
辰克賊在
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

臨于賊必襲我
日覆于辰銳卒急當于前途
千加支賊必在
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

賊當道伏藏宜准備又云天罡太乙神后太
雀蛇之日未雀騰
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

冲四神臨日賊兵在前臨辰賊兵在後也
雀蛇之日未雀騰
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

我兵必
白勾制而血光
白虎制勾陳臨日必有兵加辰賊立
虛
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

軫之辰
虛子之宿
玄蛇會而兩皎
正時占見賊已臨日辰而克
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

宜處阻依陰
太乙太冲遇必爭先
開賊占見太乙太冲天
夜防
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

賊至兵刃宜占
三刑臨日夜賊所營太乙
甲乙聞變
甲乙日開
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

巳午時擇吉門而出必
煙怒可除于寇亂
煙怒賊當見賊以庚
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

勝甲乙木畏其金也
辛是知叶光定見
夜烽烟庚辛日見賊宜取于癸亥子時出
木
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

土東生
春木旺不可甲乙
庚
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

大甲庚西懼
秋金旺不可庚辛
丙壬北敗兮冬天
冬水旺不可
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

北行大四季月不可用戊巳
貴人出兵聞地千里
占時用起
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉
臨日于賊必至也
天地反覆太乙追尋
王帳經云大吉小吉

出兵敵人騰蛇逢陣憂心眾畏
正時用起騰蛇出
大常粗吉知
千里畏伏
軍士之營安
正時用起太常出兵
六合允宜獲金資之美麗
正時用起青龍出必勝

用起六合出兵或占得
青龍大勝得府庫與圖書
正時用起青龍出必勝
占得邪國府庫
朱雀多詞慮軍戎之大恥
正時發用見朱雀
圖書成功也

陰中止玄武失物以憂深
發用太陰出兵士卒怯弱用起
天后
無威
發用天后出兵士卒怯弱用起
天后
空者不可出兵
天空乃毀軍
發用見天空不利出兵士

勾陳發用則戰士折傷
卒死車馬折傷
天罡加巳則行者獲
利斗柄天罡指巳為天地初
利開時出兵開千里之大勝
縱橫建馬
天罡加午為縱橫
調琴
宜宴樂而
指未必通謂聲名之顯著
天罡如未去通小吉
時可出軍及備所得

也向申地迫言灾禍以彌深
天罡加申天地小時又為道
值酉
西方地闕而車折馬死
天罡加酉為天地闕格不可
反來戌上
人乖而將殃兵傷
天罡加戌為天地反吟時不可出兵君臣反
出兵當亂君臣
逆父子相違夫婦情別奴婢害主用之相害
不利士卒多傷
亥上見之天窄而數傷驚怖
天罡加害為天地
子邊見也路道而半地難任
天罡加子為地通時
兵半路恍惚不安也
丑向通途三
十里宿來晨任意神助潛功
天罡加丑為天地小通時共
每向
寅上龍見天乙以情慳或到卯上天地塞門而氣煥
天罡加卯
塞不通時宜
伏吟辰地關閉塞以潛通
天罡伏吟時亦為天地
閉藏可也

若守城營客將憂而自縮
若守城營賊將自退不可出兵必後
若守城營客將憂而自縮
若守城營賊將自退不可出兵必後
若守城營客將憂而自縮
若守城營賊將自退不可出兵必後

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

卒逢賊將方處來占
時看從何處來
輕兵神后
者賊將先
吉

本論是步卒率半則其將堅強也
騎長鏑於免服賊從上來
陣于龍頭賊從上來名曰龍頭是太乙也衛兵馬隊勝光大
將秦宮而坐甲車馬之眾當用奇兵待之曉捷傳送賊從中上
勇兵天明趙次以連弩賊從西上來能明天道天鬼猛壯而難
擊賊從戌上來將士登明突急而難留賊從亥上來多有突色
象天機金來大逆賊從申上來我以赤旗刀兵將入勾陳是
正時占勾陳克日即戰與勾陳制日兩軍合戰以爭雄申酉作
刑併在開甲子東方也

甲子為刑金克申申必戰戰在
門兩傷四季神在外必有大戰也
大小吉臨甲子日辰兵自解年逢六害若上將本命上見六害
而不實也并小吉斗大吉也子未丑午寅巳卯辰申

亥酉戌是也與凶神必併於關傷六害與凶神併者當今日值
三命六害同也孤者歲月后二辰是也孤者背而擊虛
孤雄吉將遠達於陣擊也正月起子為孤以午為虛二月丑為
勝神者春寅夏巳秋申冬亥宜取為精凡精凶神臨行年本
公入辰官軍欲勝勾制玄都也主將年上神克與玄武白虎亦
大勝也官軍欲勝勾制玄都也主將年上神克與玄武白虎亦
勝一竟始終三傳前五五六合青龍也后二四太常太陰也如
有氣天乙神臨將軍行年及用起天乙須有氣之鄉玄武陷死
因之地則戰勝若玄武臨日辰逢克時上勾陳勿損支坐敗正
戰而必敗天乙勾陳所乘神于克遊都者必敗損支坐敗正
占干上神遙克支上神或干傷千行輸支上神克干上神或支
支克乃上克下皆為坐敗也傷千行輸支上神克干上神或支

欲掠何鄉戊已須逢于吉將欲出潛兵劫掠天地二位其日
將時出門有功名凡天上戊已亦為天將者尤為吉也假令前
甲子旬中辰巳位屬戊已上下皆為天將者必獲大勝將也前
三後二前三六合后私門禁戶以相扶為地禁戶若卯酉六太

六壬大占

七上〇六

大陰青龍歷其地大吉入水三路迷心時下隨置于孟仲路
不傷入火不傷受天乙之祿也
三又欲知何道吉正時看天罡加孟左道通如
季右道通仲中道通此下本軍大捷所求必通兩岐惑意日辰
左右以規模左道通支吉者右道通欲傷江河支干莫入正時
害水必漲有卯辰及酉地有三井卯辰酉是也天河覆井以沉
沈溺之災

波正時占有三河內一河臨地泊忌冲罡太歲遭虛而禍急時
占見太冲天罡加支干風濤神泥陷之地天罡指處以堪行亦
混池干吉利陸如有泥水亦取天罡去通乾地支吉干傷水面
也一云天孟勿前行加仲勿中行加季勿後行支吉干傷水面
通船而宜立支吉利水路行凡丙子癸丑未為傷水龍口不
為車臨支為船臨干為車卯在旺相車船無損在死囚之昏濛
地車船故破乃占天罡加孟前有補處加季尾有補處
失路執式天盤出林野賊濛濛樹木大林暗失路執式盤于地取
天罡加孟左行加仲直行五十步當得好道也

參行意曉開路也參即申天角堪行或臨孟仲季之方舉兵
不可悞也天角天罡也去必有路天罡加孟左行以天罡地戶
之頭戴行情自開焉常以天罡地戶頭戴式行則不迷丙玉懸
歌正時占丙丁趨井房之清泉宿其下可以求泉或河不出三
百步亦天欲劫軍糧向吳秦之太廟有劫糧吳分大吉秦分小
道路也

吉此二位欲劫軍糧向吳秦之太廟有劫糧吳分大吉秦分小
求糧必得大吉紫方神后華蓋大吉為紫蓋能藏萬卒急行无
害凡吉急事須行藏者大吉太冲干騎此下可從魁可遁百人
西為女后之牛魁參因天駟當潛不敗凡伏兵及避惡可以從
神可藏百人牛魁參因天駟當潛不敗凡伏兵及避惡可以從
定向上去潛兵避惡不可得也青常陰合青龍太常太
丑上有牛宿未申上有井參宿也陰六合是也
梁大火以同居大梁從魁百大除定危開主將其方而喜在陰

六壬大占

八上二六一

危開為地禁戶卯酉天乙之私門青龍太常太陰六合併出其下大吉急賊方所初傳五行

時占只是初水為北虜火作南征亥子為水後見土神不意及從于四季辰戌丑當初木位其謀必自其東漢

地恐埋軍軍行次山林石城參軫虛房而速備正時占申巳子

伏參宜休卒蛇支獸于以尋驚神旺相與刑殺併者大凶必有

不敢動與蛇虎克日辰斗季損支邀截我后正占占天罡加季

伏兵在干傷前伏陰陽左右干傷支吉伏兵在前天罡帶刑併

殺旺相而猛將來爭伏兵日辰上子卯無殺刑囚將弱而庸夫

退驟刑殺上空亡无氣三刑五墓日辰遇而夜防正時占日辰

從營不然大凶也蛇虎魁罡支干遭而宿候又占辰戌為白

者皆有伏兵蛇虎魁罡青龍常兮信使將來註曰下營未定心

夜防寅上至郊野目潤風雨暴兮高陵欲就正時占日辰上

有賊至占見卯子臨日辰忽被圍繞日辰陰陽經云傷不傷視

欲有暴雨就安高處置營陰陽正時四課凡欲

陽不去交爭見損和好無傷若支干被傷有惡鬪相傷凡欲

突圍隨斗罡而可擊月將加正時正罡所臨後占出路以勾陳

而取強假令寅卯為勾陳可宜四季之旦從開審察其情內神

西向忌庚辛日發兵及龍頭莫犯凡攻城勿攻辰之支干以

休囚凡旺相之日外於氣強可背腹宜攻要日辰之旺相宜龍

頭腹必獲捷功兵陰城龍頭在亥尾在巳腹魁背於法式以昭

昭知軍情之蕩蕩明視法式明心清淨使軍心之定孤虛者空

對冲是虛以攻擊經曰怖不怖視五墓敗不敗視六害關不關

刑相簇此將軍王帳之珍乃帝王金門之寶

擇歲月日時法

凡出軍攻伐當擇歲月日時為先忌衝太歲金神若為主候太

白辰星東見之月若為客候太白辰星西見之月其月即避仲

旺方。凡擇日諸家六壬各有擇日篇多與月內凶辰六壬神

六壬大占

殺相犯忌之叶吉犯之有殃諸家舊法亦皆存之于後凶神合

避今錄之於前。凡出軍忌月建之日損大將其決應行軍避

忌凶惡之日不可用兵。凡天火狼藉日凶不可用 正五九

月在子 二六十月在卯 三十七一月在午 四八十二月

在酉。凡八龍七鳥九蛇十虎日凶 春甲子乙亥為八龍

敗日與咸池同不宜出軍 正月起卯逆行四仲。凡四離日不可用春分秋分夏至冬至前一日是也。不可用占時月宿更臨四離之表名曰天寇凶。凡四絕日 玉門經曰四立前一日名曰絕辰立春立夏立秋立冬前一日是。不可用也。占時日于臨四絕之辰名爲天禍凶。凡月厭 冲對之辰皆凶。月厭正月起戌逆行十二辰。凡受死日凶 正月戌一辰三亥四巳五子六午七丑八未九寅十申十一月卯十二月酉是。凡龍虎日凶 正巳二亥三午四子五未六丑七申八寅九酉十卯十一月戌十二月辰。凡罪至日凶。正月午二子三未四丑五申六寅七酉八卯九戌十辰十一亥十二巳。凡伐忌

六壬太占

十一

攻討 日不宜用 支尅干日是也。凡飛廉大殺日凶不可用 正戌二巳三午四未五寅六卯七辰八亥九子十丑十一申十二酉 右巳上之日不可出軍最爲凶並須避之。凡擇日取其旺相日辰制尅所攻之方吉若休廢無氣皆凶。神樞經曰欲出軍擇日常以天罡加月連傳送從魁下爲歲前天罡魁下爲天府登明神后下爲歲對大吉下爲天倉功曹下爲歲後巳上日辰皆吉 大冲下爲夾卑天罡下爲負冲太乙下爲折冲勝光下爲掩冲小吉下爲致死以上日皆凶 七十二占日法 辰巳日再見青龍故曰戌亥利行賞賜 戌亥日再見白虎故曰戌亥利行刑罰以順天心 辰巳日再見騰蛇宜動

丙財 戌亥日再見天后宜靜丙財 午日終不見大陰子日終不見六合故子午爲經不可逃亡是陰陽之始也卯日終不見玄武酉日終不見朱雀故卯酉爲緯不可攻盜是陰陽之中也雖有吉神良將猶不可用。黃帝占曰及支不可出軍 戌亥爲月朔則一日七日是 三日十九日二十五是 申酉爲月朔則二日八日是 四日二十日二十六日是 午未爲月朔則三日九日是 五日二十一日二十七日是 辰巳爲月朔則四日十日是 六日二十二日二十八日是 寅卯爲月朔則五日十一日是 七日二十三日二十九日是 子丑爲月朔則六日十二日是 八日二十四日是。玉門經曰六窮日

六壬太占

十二

不可出軍 每月四日十九日二十八日是。玉門經曰天乙絕氣日不可出軍 正月六日二月七日三月八日四月九日五月十日六月十一日七月十二日八月十三日九月十四日十月十五日十一月十六日十二月十七日 占用兵應日 神樞經曰將欲出軍假令以木日開驚急事謂四方舉兵及攻仇怨必以火命人用火日火時從火門出兵大勝此名子孫爲父母執仇勿令金命上將以金日金時出門必敗言金尅其木日也假令三月甲子日開驚急事例以丙丁日巳午時出火門太乙勝光下大勝餘倣此

擇時擇六凶神藏吉神

謹按六壬靈匣經云。甲庚戌日善能用者使前一騰蛇墜水
 二朱雀頭破後三玄武折足四勾陳入獄五白虎燒身六天空
 被剝。假令三月庚申坤時天魁為將加坤即天乙庚日晝治
 在大吉而臨乾前一騰蛇火神臨壬水故曰墜水前二朱雀火
 神臨坤土故曰折足後五白虎金神臨丙火故曰燒身後六天
 空土神臨巽木故曰被剝為吉時利於此時出軍攻討與動土工
 皆吉但十二月用將加課之時凡甲戌寅庚日晝即晝治貴神
 在丑夜即夜治貴神在未若臨乾之時即得六凶神藏四惡殺
 沒於四維此時最吉自餘七日乙巳丙丁壬癸六辛日各依日
 六壬太占

註 廿三

夜責神臨之時六凶神藏若辰戌丑未臨乾坤艮巽四維之上

即為四殺沒皆為吉時

六壬兵機三十占法

總目

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 遊都魯都第一 | 金鳳戰干第二 | 尋賊消息第三 |
| 度關規賊第四 | 來使虛實第五 | 來使善惡第六 |
| 兵將多少第七 | 方性強弱第八 | 出軍擇日第九 |
| 出軍吉時第十 | 擇日出門第十一 | 行擇吉道第十二 |
| 大將居方第十三 | 野宿安營第十四 | 方分歲占第十五 |
| 天目察賊第十六 | 中途占賊第十七 | 抽軍蔽寇第十八 |
| 察賊前後第十九 | 察賊伏兵第二十 | 占賊去否第二十一 |
| 決戰勝負第二十二 | 戰雄取勝第二十三 | 將命所忌第二十四 |
| 主客刑制第二十五 | 突圍出方第二十六 | 迷路尋出第二十七 |
| 渡河涉水第二十八 | 覓水求糧第二十九 | 藏形遁跡第三十 |

六壬太占 廿四

六壬兵機三十占法註解

遊都魯都第一

遊都魯都法最玄穿地尋屍見九泉魯都臨處逢白虎戊己原
加辰戌間常將月將地分數兩位相逢遠近看此是先賢真妙
訣千金莫與世人傳

訣曰

甲己之日丑為先乙庚神后不虛言丙辛常向功曹上丁壬之
日在巳邊戊癸傳送遊都住遊都冲處魯都安要知賊伏藏人
馬遊都之法計推干出入魯都臨定處依前法式可通仙

又曰

六壬太占

蓋

賊類相凌切要知遊都作限用推之遊都甲巳常在丑乙庚在
子丙辛箕丁壬在巳言非謬戊癸同申更不移遊都覆日今將
到前支一日在明期二三依次須防禦若臨前四不侵圍遊都
旺相支干畏賊勢憑凌難守持遊都合處喜降卒畏下難侵大
戰時居在東南災稍重臨之西北禍當微不見遊都視天乙臨
處還如都將推子辰巳位加今日賊盜猖狂疾似飛

金鳳戰干第二

占賊之法妙難窮起成課法自通靈要知賊寇藏人馬遊都魯
都兩干稱方為賊居將為寇貴人為我主人兵于是我軍為里
數更知賊數百和零又言我財為我利干若受尅財須傾四課

之中神克將不須努力用心勤若還行兵謀計策寇兵一掃化

為塵課爻神將來克貴我當謹備莫攻征方來克貴主細作必
有好謀誘我軍貴神不尅地方位將軍攻戰莫消停將若刑方
賊移動晚間逃走似飛雲方若尅將賊守寨故然不動亦難通
干克將兮興人馬依行兵士將賊攻神將刑干賊須勝我當提
備不宜兵方來克干賊堅固干若刑方我得贏神若克干軍宜
使干反克貴軍不聽貴神為將干為使將位二方是賊兵我克
他時為戰鬪他來尅我不須攻地方名為遊都將對冲魯都賊
遊兵有人學精遊都法不須專念六韜文千卷萬書惟此驗只
此一卷應如神一脈流傳玄妙訣常將賊寇掌中擒

六壬太占

夫

論盜方路

甲寅乙卯丙巳空丁午戊辰巳戌中庚申辛酉壬亥上癸子十
千定吉凶天地相合為去路暗藏人馬捉賊兵若人會得魯都
法捉將如同在掌中

尋賊消息第三

丑未賊名大小分傳聞兩耳實非輕若人探覓尋卯酉消息從
來特此真

此論月將加時專看天盤上丑未卯酉四字凡六法以丑為
小賊未為大賊丑為地耳未為天干如差人探密事看天盤
卯酉方出去之可得消息假令庚辰日巳將未時丑在卯地
主小賊在東方未在西地主大賊在西方卯在巳地酉在亥
地東南西北二處可
差人探事余做此

度關觀賊第四

觀賊行程度彼關行年歲月日冲難日干將命休囚惡旺相生去印安

專看年上神冲丁上神不可出相生比合去此論專看大將探聽人行年凡將行年上神不可冲日干上神又忌冲太歲與月建如冲破不可出關度彼境地冲者是子午之類是也行年不論長少只以寅上起一歲卯上起二歲

來使虛實第五

敵使欲分真與偽支干先克細詳推天空朱雀為奸詐辰酉逢酉主蔽虧

六壬太占

此論月將加時專看日上神與支上神相生為實信若支干相尅主來使虛言又看日干上或支辰上有朱雀天空二將臨之主發許不信假令庚辰日巳將午時庚課在申申上見未土旺辰上見卯木乃木克土主來使虛言不可信又况天將朱雀臨辰天空臨午尤不可信也若未申在申上午在辰上寅在子為相生其言可信余做此

來人善惡第六

遙望人來未測詳神后加臨孟是良仲是商人季奸惡欲逃正位去天罡

經日月將加時神后落處斷之寅申巳亥辰戌未丑未奸惡細作之人

兵將多少第七

國家兵數預先知旺相相生更有餘休百囚死十自散先知一局候兵機

我此為旺我生相我生自体君莫亂克我為囚我克死可戴千軍無更變
甲巳子午九乙庚丑未八丙辛壬申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥无干四

方性強弱第八

防用力宜

此論專看發用之神若是亥子水神主北方之兵巳午主南方之兵若論其性見申子為之奸邪見亥卯為之跡賊見寅午為之猛勇見丑未為之公正見巳酉為之寬大見辰戌為之奸詐

出軍擇日第九

擇日天罡加月建看其神后可移軍歲對登明神后下歲前頭上酉兼申河魁臨處為天府歲後仍看仰見寅天倉大吉加其

六壬太占

日餘外相逢不利人支上順起

凡擇出軍日專以天罡加月建上看傳送從魁下為歲前天罡下為天府登明神后下為歲對大吉下為天倉功曹下為歲后巳上日辰並吉再逢上下相生尤吉如太冲下為依俾天罡下為負冲太乙下為折冲勝光下為電冲小吉下為致死巳上日辰大凶不可出軍餘做此再看上下相生尤吉相克凶

出軍吉時第十

吉日還須擇吉時神藏煞沒自然宜天乙貴坐凶災散兵出功成奏凱歸月將加時

此論專為甲戌庚三日說如丑或未臨亥地為貴人登天門此時前一滕蛇在子名墮水朱雀在亥名投江勾陳在卯名折足白虎在午名燒身玄武在申名現形巳上為神藏煞沒此時出兵大吉假令二月庚申日申時卯將丑在亥丑為庚之貴神即是也如不係甲戌庚三日乃取青龍黃道或金價玉堂為吉

正七加子二八寅三九原來却向辰四十須知午上始五十一
月起於申六十二月起於戌黃道為祥黑道凶起黃道時法
擇日出門第十一

日吉從門更欲宜子孫為父報仇時假如甲乙方有警已午臨

門莫避之

凡用兵之法須擇日門而出如甲乙日有事須命火命人舉
紅旗或用巳午時從南門兵出為父報仇惟忌金命人金時
或申酉方不利丙丁日宜往辰戌未三方吉庚辛日
子丑亥方吉戌巳日申酉方吉壬癸日寅卯方吉
訣曰甲日用兵先舉紅木生火 丙丁黃色不須論火生土
戊己白旗庚辛皂土生金 壬癸堪用青色沖水奎木

行擇吉道第十二

遇寇逢冲擇路行勝光為午北休征見木傳為忌申酉庚辛南
往不宜兵玄武畏方為辰地軍師須得會其情

六壬大占

此論專看玄武所乘之神如玄武乘寅卯不宜往西方去如
玄武乘巳午不宜往亥子地去如玄武乘戌己辰戌丑未不
宜往東方寅地去如玄武乘申酉不宜往辰戌
丑未地去如玄武乘申酉不宜往南方巳午地去
假令庚辰日巳將申時庚日以丑為貴神落辰上玄武乘戌
土落丑上如此時不宜往寅卯方行乃木克土也或云玄武乃
賊神殊不知我先行兵却以我為玄武不宜受克也余做此
凡庚日忌東方去乃玄武屬土故也甲戌日立不宜東行

大將居方第十三

大將居方取亥宜左為卯將右兩隨勝光前處為前將神后臨
方是後推

春寅 夏巳 秋申 冬亥 六壬謂動於九天之上如亥
方不便位即將春以寅為雄背之吉夏以巳為雄背以申為
雄冬以亥為雄背如四位不便再以年支天盤上
清之吉此大將居之如神將又看月建方背之吉
此論專看大將下營所居方分以月將加時看天盤上亥字
落在何方如在酉上正西安營大吉如在卯上正東安營

大吉如亥在午上正南安營大吉
假令辛巳日巳將卯時亥在酉上為中軍大將正西安營吉
午為前將在辰地卯為左將在丑地酉為右將在未地子為
後將在戌地如有驚大將居亥左右前後將分兵擊之全勝
餘做

野宿安營第十四

日晚行疲欲下營支干逢墓不安甯

日辰俱墓夜必
有賊宜防之

卯辰巳等宜防賊兵書說此是三刑

被將內相遇三刑
夜必有賊兵至

若見魁罡宜恐懼將兼蛇虎重遭驚陽歲大吉來加上陰歲還

將小吉輪丙丁之下為天道若問人君是甲庚

六壬大占

陽年大吉加大歲陰年小吉加大歲尋丙丁甲寅之
方為天道人居吉甲在寅丁在午丙在巳寅在申

惟此四千臨處吉其余方所並為凶大吉臨干宜吉去若逢斯

將不堪行

丑臨神將為
大吉臨干

方分歲占第十五

歲占方分莫狂嗟陰歲須將小吉加陽歲却從丑未併傳中機

泄思神夸

如甲寅子上加青龍卯酉寅上加青龍辰戌丑上加青龍巳
亥午上加青龍 凡遇甲戌庚三日就將貴神放在丑上正
放在亥上看月德臨何地支印知此時無沒
又看月將臨何支如在申對宮是寅申寅二時吉餘做此

天目察賊第十六

盜賊來知共所在加時春乙夏居丁秋辛冬癸名天目賊當其
下伏共形

春乙 夏丁 秋辛 冬癸
假令占庚子日辰時寅將冬大丑是以月將加丑時順行丑
臨卯地其賊在正
東伏藏人馬是也

中途占賊第十七

途中前後疑逢寇大吉加臨知賊程臨於子午太冲下如加辰
戌伏發明寅申定是居參宿丑未必應藏軫中卯酉從魁下潛
伏已亥還於大吉停兼刑旺相難冲擊設法抽軍別路行

假如三月酉將癸亥日午時占月將加午上順行太吉在戌
其賊在發明之下潛伏是也此時在途勾撞發明之下必逢
伏兵須察其地旺相抽軍設法避之其地
休囚出奇殺之在臨時通變勝負可決

六壬大占

抽軍避寇第十八

賊勢憑凌我未強抽軍迴避看天罡值孟直須從右隱仲季還
宜在左藏

天罡加孟宜加右避之仲季宜加左避之以月將加正時看
從罡太冲為勝地天罡加申是生方 卯酉二方吉 加甲
亦吉
假令乙酉日巳時申將從對臨午太冲臨子宜向子午二方
避之旺方亦
吉四時旺也

察賊前後第十九

賊近我軍誰前後加時占測用防奸已申子卯臨支後立在于
頭已在前干若居之賊當路支若臨之隨我軒

經云占賊在我前後有已申子卯四神若臨干在我前若臨
支在我後四神不臨支于前後無賊是也如支干不相凌亦

無賊也

察賊伏兵第二十

恐賊埋兵居要程支干上決最通靈子卯巳申來復位賊寇奸
心布伏兵旺相帶刑逢必戰休廢空亡不敢征干傷前伏支傷
後支干俱損莫冲驚

註曰干傷前伏支傷後伏支干俱傷前後有兵冲驚之亂假
令春占甲戌日申時酉將以月將酉加申上數到寅上是卯
字乃卯臨日干前主有伏兵春占木旺故賊必大戰○假令
甲午日亥時酉將酉加亥數到寅字是子子屬水三月土旺
水休囚故
不敢來戰

占賊去否第二十一

傳聞賊去尚疑奸專尋斗擊處占看加孟末行加仲發臨季須

六壬大占

知向遠山

靈輅經曰占賊已去未去以月將加時視天罡
落何神若天罡加孟末去加仲欲去加季已去

大吉過干將出界未至猶自住吾關

其視法大吉若臨干不論天罡主賊去
界如乙酉日午時卯將大吉臨干是也

決戰勝負第二十二

兩軍相守已經時今辰憂戰始占之勾陳克日刑并聞不克無

刑各守持

今日戰否看勾陳若勾陳克日即戰與刑并者必戰○如戊
寅日未時丑將乃酉為勾陳西屬金寅屬木為勾陳克日主
有戰○甲子日卯為勾陳刑
在東方此為戰而彼此俱傷

大小吉俱支干上兩軍俱解因疆圍

若占大小吉臨辰雨解不戰
如丁丑日酉時卯將大吉臨于小吉臨支主不戰

斗罡加孟須堅守加重相傷彼此疲

以月將加時若天罡加
孟宜堅守如仲不利

臨季出兵攻擊好得勝名之是順機

以月將加時若天罡
加季宜出兵急擊

戰雄取勝第二十三

戰雄用起春寅勝夏巳秋申冬寅盈冲破為雌值者凶此術標

題龍首經

註曰若雄臨于客勝臨支主勝 更詳主客而論雄神 春
寅 夏巳 秋申 冬亥 對冲為雌 假令冬占丙寅日
未時丑將支臨于客勝也 假令春占己卯日酉時戌將申臨
于客敗 經曰雌臨支客敗臨于主敗

六壬大占

將命所忌第二十四

六害加來年命上此時攻戰日遭刑假使將軍年在酉天罡立

酉敗縱橫白虎若臨輸更甚日辰還忌切須明 六害同宮 戌
酉 子午 丑

未 寅巳 申亥 卯酉 假令屬雞
以月將時戌到酉即是六害同宮也

主客刑制第二十五

舉兵交戰誰當勝主客先後看日辰先起為客後為主上將明

之不陷軍于克支兼上克下宜客反此宜主人本將行軍宜制

虎不然須見克勾陳無此即須勾克武勾陳利克賊方神賊方

之上勾陳立天乙遙能制下辰過此敵降天滅寇佑我行師有

大勳

假令丙申日酉時子將占賊在卯方主將行年在巳寅加巳
巳加申為干害支兼上克下宜客宜舉兵寅加巳是主將行
年辰加申為白虎巳火制申金主將行年制火辰主是丑土
巳上寅木制土辰是勾陳也賊方卯上見子水辰上制之是
克賊神方也
註曰幸遇斯制是天滅其寇捲旗入陣十里皆降為將者知
之可取不也
者不能也

或圍出方第二十六

出賊兵圍不要忙加時出路望天罡

太公曰兵圍十里斗到必通以月將加正時天罡下出
之吉。如丁酉日巳時亥將天罡到戌宜向西北方出

若知鋒官申酉地明堂時往太冲方

以月將加正時亥加于午卯酉為鋒官若明此官宜向申酉
方出。如丙午日未時卯將亥臨卯為鋒官矣。若子臨午
卯酉為之明堂若得明堂向卯方出之吉
如戌申日卯時午將子臨酉為之明堂

六壬大占

玉堂直突天罡下制若鋒芒八極張

若丑臨于午卯酉為之玉堂宜向戌方出之吉。如癸卯日
申時酉將丑臨子為玉堂謂軍麾危險忽逢豪強軍勢不敵
當天罡下
出為八極

日辰上將相生吉相克加金忌損傷

法曰傷不傷視陰陽凡被兵圍日辰上無傷即吉若日辰上
被傷不吉。如甲子日辰時丑將日辰上見卯酉辰上見從
魁二將俱不傷本日加貴神日上見太陰屬金辰上見太常
屬土支干相傷可詳之將上起貴神天后臨于滕蛇臨支

迷路尋出第二十七

山野林中忽覺迷便將月將正時推天罡百步還投未投未前

行道路知

此論月將加正時專看天盤上辰未二字決之。假令乙丑
日前將酉時迷路以月將加時辰加巳為東南方就往東南

行

上逢百步為止此時辰在癸未在坤又從東南轉向西南往三百步乃見天盤上未字加在申上再逢入十步方有路也

渡河涉水第二十八

天河覆井渡河驚水用尋罡水道通支傷水湧前難渡支吉不

逢龍日亨

其法月將加時專看天盤辰未卯子四字為天河若天盤四字加臨地盤子卯辰未名曰天河覆井此時渡河主沉溺前又法水在週圍看天罡加處為水道如罡加孟勿前行加仲勿中行加季勿後行又法六壬以日干為陸路日支為水路若支不受克宜水路行又看丙子癸丑癸未二日為水九日不可行船渡河假令丁亥日巳將寅時天盤未字為天河臨地盤辰上名天河覆井不宜出兵渡河余做此

覓水求糧第二十九

丑為糧草未為泉卯禾之間水道間飢渴有時難共飲將軍且

算莫愁顏

此論月將加時專看天盤上未卯酉三字為水泉以丑為糧草以卯為水道若天盤丑字落處就從起算往丑處進三百步即見糧草假令甲子日戌將卯時未加子上往北行三百步有井泉卯上加申西南三百步有水道丑加午上正南三百步有糧草

藏形遁跡第三十

紫房華蓋可藏兵卯木從魁莫自驚月將加時投此處自然遁

跡却成功

此論月將加時專看天盤上子丑卯酉四處如有事或藏兵於山林溝壑自然掩襲必得全勝假令丙寅日午將辰時子加戌宜西北藏百人加丑東北藏千人酉加未西南藏萬人此法不拘多少可隱藏也

六壬直指

十課寄宮

甲課在寅乙課辰丙戌在巳不須論丁巳在未庚申位辛戌壬亥定其真癸課由來丑上坐分明不用四正辰

十二月將

正月登明珥訾亥二月河魁降婁戌三月從魁大梁酉四月傳送實沈申五月小吉鶉首未六月勝光鶉火午七月太乙鶉尾巳八月天罡壽星辰九月太衝大火卯十月功曹析木寅十一月太吉星紀丑十二月神后亥梛子

十二月將起例

天罡辰起順行流正月從猪逆數周月建合辰為月將六壬從

此是根由

貴神順逆

貴神順逆

貴神在亥子為先戌上神行鷄引前天乙在辰蛇復位神居巳上在龍前○月將加時順究只尋天神等候從戌至巳逆行以辰到刻順就貴騰朱六勾青空白常玄陰后

貴神起例

甲戌庚牛羊乙巳鼠猴鄉丙丁猪鷄位壬癸兔蛇藏六辛逢馬虎此是貴人方

貴神治旦暮

甲戌日旦治大吉暮治小吉乙巳日旦治神后暮治傳送丙丁

日治登明暮治從魁壬癸日且治太乙暮治太衝庚辛日且治功暮暮治勝光

宗門九課入式起例歌

一賊克 凡上克下日克下克上日賊

取課先從下克呼若無下克上為初初傳本位明中次中上因加是未局

二比用

下克或三二四侵不然上克亦同論常將天日陰陽比陽日用

陽陰用陰

三涉害 剛日以日上神為用柔日以辰上神為用

六壬大占

柔 日夕

涉害原來是自家路途多克最堪誇孟深仲淺季無取復尋柔

辰剛日查

四遙克

四課無克號為遙日與辰分遞互招先取神遙克其日無神却

與日相交或有日克無兩神復有兩神來賊日看其比者用為

辰依此課之情不失

五昂星

無遙當以昂星窮陽仰陰俯伏陰神剛日先辰而後日柔日先

日而後辰

六伏吟

六甲伏吟寅巳申六丙六戌巳申寅六乙便尋辰戌未六庚申寅巳三刑六巳丁辛臨亥酉辰先日次未取刑丑卯巳未更無

克以上俱辰刑衝處三傳神六癸便尋丑戌未壬辰壬午亥巳

申更有四壬別立法日先辰次未刑寅巳上七八伏吟法剛日

柔辰中未分

七返吟 返吟有克克初生理取先衝而後行次傳若在自己刑上須求破

法是原因

井欄射 返吟无克

惟有六箇无克神丑未配干丁巳辛丑用登明未太乙辰中日

六壬大占

柔 日夕

末論其因

八別責

三課無克別責名剛日先傳 合神柔日支前三合取中末都

求日上行

九八專

兩課無克號入專陽順陰逆復陰傳各家數至三辰位中末都

來日上宣

釋賊克

一上克下名元首凡取課先取下克上如無下克上即取上克

下為初傳初傳本位為中傳中傳本位為末傳其斷法以日干

爲己身爲外主動爲尊長爲君父爲夫以支辰爲宅爲內主靜
爲卑幼爲臣子爲妻却以五行生克旺相死休因論之假令丙
日屬火初傳卯卯屬木木能生火然于最喜傳生而惡其來
克生我者爲父母爻中傳申屬金丙火克之爲財爻末傳丑屬
土丙火生之爲子孫若正月占春令木旺火相土死金囚水休
卯木在春正爲有氣丙火爲相氣又得助故爲吉課余倣此
一下克上爲重審假令甲辰日午時酉將占以地盤午上起酉
將次第排完十二支甲辰日干甲課在寅寅上見巳即以巳甲
爲日之陽神第一課巳上見申以申巳爲日之陰神第二課再
取支上辰字見未即以未辰爲辰之陽神第三課未上見戌乃
六壬大占

无 X 8 8

安貴神法

其日甲辰用甲戊兼牛羊於天盤丑上起日貴逆行所謂戌上
神行雞引前是也若用夜貴於天盤未上順行蓋未在辰前所
謂天乙在辰蛇復位是也

其斷以日干爲己身爲外主動爲尊長爲君父支辰爲宅爲內
主靜爲妻爲卑幼却以五行旺相死休因論之。假令三月主
木旺有氣初傳申屬金金能克木乃囚金克甲木爲官鬼爻有

氣金無氣中傳亥屬水水能生木爲父母爻末傳寅屬木本見
木爲比肩爲兄弟爻三月上占木旺火相土死金囚水休但爲
初傳雖是囚金來克甲木木被傷終不吉

二比用

所謂比用者陽日以陽神爲比陰日以陰神爲比何謂陽日甲
丙戊庚壬是也何謂陽神子寅辰午申戌是也餘五千六支爲
陰與日爲比者用之或有三下克上二下克上或四下克上皆
以比爲用上克下亦然。假令四月辛酉日卯時申將占以地
盤卯上起申將辰上坐酉排至寅上坐未爲止辛酉日辛課在
戌戌上見卯以戌辛爲日陽神第一課卯到本位上見申以申
六壬大占

无 X 11 8

卯爲日之陰神第二課支辰是酉酉上見寅以寅酉爲辰之陽
神第三課寅到本位上見未以未寅爲辰之陰神第四課於內
取三傳以涉害爲用蓋三下克上以涉害論然卯見辛辛克卯
卯本位又受二克寅見酉酉克寅至本位路上見戌爲辛亦受
二克未見寅寅克未到本位路上又遇卯爲二克辰上又遇乙
木爲三克乃未受克爲多取爲初傳未上見子爲中傳子上見
巳爲末傳

安貴神法

其日辛酉乃用庚辛逢馬虎於天盤午上起日貴順行未上蛇
以次排去至巳上天后爲止所謂以辰到亥順就是也若用夜

貴逆行丑上是蛇子上是朱雀以次排去至卯上為神后是也
所謂從戌到巳逆行是也

釋比用

假令正月丁卯日丑時亥將占以地盤丑時起亥將寅上坐子
以次推至子上坐戌為止丁卯日丁巳在未未上見巳以巳未
為日之陽神第一課巳之本位上見卯以卯巳為日之陰神第
二課支辰是卯卯上見丑以丑卯為辰之陽神第三課又以丑
上見亥以亥丑為辰之陰神第四課內取三傳然辰之二課俱
受下神所克何以為用蓋丁陰日也陰以陰辰比為用第一課
巳加未無克不取第二課卯加巳無克亦不取第三課丑卯卯
六壬大占

三 亥卯

釋涉害

木克丑土丑為用乃陰神與支辰為比故取丑為初傳丑上見
亥亥為中傳亥上見酉酉為末傳如用上克下亦如此取用
所謂涉害者以日辰上見如日上辰上俱受克則以涉害深者
為用又有日上辰皆平等方以剛柔論陽日以日上神為用陰
日以辰上神為用假令正月甲辰日卯時亥將占日上河魁臨
寅下克上蓋河魁戌也戌到本位歷有八路涉卯為一重害乙
木即辰為二重害連寅甲其四重害支上子加辰亦是下克上
前頭地下到本位亦是八路但辰土一重巳上有戌土二重未
上有巳土三重連未上四重戌土五重比日上多一重為深故

取子為初傳子之本位見申申為中傳申之本位見辰辰為夫
傳若日與辰上皆平等方取剛日柔辰之例

釋遙克

所謂遙克者四課之中既無上克下又無下克上乃先取神遙
克日神即子丑寅之類如無神遙克日即取日遙克神。假令
正月甲戌日寅時亥將占以寅時起亥卯上坐子次第排至丑
上坐戌為止甲戌日甲課在寅寅上見害取亥甲為日之陽神
第一課亥本位上見申申取申亥為日之陰神第二課支辰戌上
見未未戌為辰之陽神第三課未之本位見辰辰未為辰之陰
神第四課然四課之中上下俱無克但看日課上亥字被日支
六壬大占

三 亥卯

彈射

上戌土神來遙克乃以亥上申為初傳申之本位見巳巳為中
傳巳之本位見寅寅為末傳此為神遙克日名蒿矢卦
假令正月庚戌日申時亥將占庚課在申以申為日干申時又
在此起亥將酉上坐子排至未上見戌止庚上見亥取亥申為
一課亥上見寅取寅亥為二課支辰戌上見丑取丑戌為三課
丑上見辰取辰丑為四課然四課上下並無克又無神遙克日
故取日上庚金日遙克日神上寅木為初傳寅之本位上見巳
巳為中傳巳之本位上見申申為末傳此為彈射卦

釋昂星

四課之中既無神遙克日又無日遙克神却取昴星蓋昴星酉也陽日仰視酉上所得神為初傳陰日俯視酉字落處為發用陽日以支辰為中傳日為末傳陰日以日為中傳支辰為末傳假令六月戊寅日寅時午將以寅上起午時卯上坐未以次排至丑上坐巳止戊寅日戊課在巳巳上見酉以西戌為一課酉上見丑以丑酉為二課支辰寅上見午以午寅為三課午上見戌以戌午為四課陽日昴星仰視酉上是丑以丑為初傳取支上寅字上午為中傳日上酉為末傳此為剛日昴星課之例。假令正月乙未日子時亥將占以子上起亥丑子坐子次第排到亥上坐戌止乙未日乙課在辰辰上見卯以卯乙為一課卯

六壬大占

書 又八多

本位見寅以寅卯為二課支辰未上見午以午未為三課午上見巳以巳午為四課其三傳以柔日昴星取俯視酉落在戌上即以此為初傳日上卯為中傳辰上午為末傳此為柔日昴星之例

釋伏吟

所謂伏吟者天盤神與地盤神俱會于一處故取伏藏之意也假令六月甲午日午時午將天地二盤皆一樣不在四課中取三傳只以前歌一句為主甲午用六甲伏吟寅巳申為三傳何以用寅巳申蓋甲乃剛日以日為初傳中傳用刑蓋寅刑巳也又要與日相衝蓋寅申相衝也此為剛日伏吟之例

釋返吟

所謂返吟者天盤神俱坐地盤神之衝處天地反覆之謂也何以為衝如子坐在午是也其例有二有克有無克假令正月丁卯日巳時亥將午上坐子以次排至辰上坐戌為止丁卯日丁課在未未上見丑以丑丁為一課丑上見未以未丑為二課支辰卯上見酉以酉卯為三課酉上見卯以卯酉為四課卯酉為下克上以卯為初傳卯本位見酉為中傳酉本位還是卯以卯為末傳。所謂并欄射者丁丑丁未巳丑巳未辛丑辛未六日也餘皆有克丑日用登明以亥為初傳未日用太乙以巳為初傳中在於支末在於日假令正月辛丑日巳時亥將日辰陰陽

六壬大占

書 又八多

二課俱無克故以亥為登明作用為初傳辰上未為中傳日上辰為末傳

釋別責

所謂別責者主倚杖別物借徑而行事當考於初傳然四課止有三課內伏藏一課陽日先傳日干上合神為用陰日先傳支前三合為用中末皆在日神所落處

假令八月戊午日卯時辰將戊課在巳以卯為時上起辰將辰上坐巳以次排至寅上坐卯為止日上干坐午即午戌為一課午上見未以未午為二課支辰午上見未以未午為三課未上見申以申未為四課四課之中伏藏一課止有三課故取戌為

剛日以干合爲用蓋戌與癸合癸課在丑丑上見功曹以寅爲初傳中末皆在日上

假令正月辛丑日申時亥將以申上起亥酉上坐子以次排去至未上坐戌止日子辛辛坐戌上戌上見丑以丑辛爲一課丑上見辰以辰丑爲二課支辰又是丑丑上見辰以辰丑爲三課辰上見未以未辰爲四課四課之中內伏藏一課止有三課故取辛之柔日爲用柔日以支前三合取巳酉丑爲三合巳加寅已爲初傳中末皆在日上

釋入專

所謂入專者支干共位陰陽兩課五日四辰表裏俱拱於入極

故曰入專陰陽止有二課陽日順行數三辰位上爲初傳陰日逆數三辰又復三辰本位爲初傳中末皆在日上又法陽日用日之陽神順數也上

假令正月甲寅日寅時亥將以寅上起亥卯上坐子以次排至丑上坐戌止甲課在寅亥加寅即以亥甲爲一課亥上見申以亥申爲二課支辰寅上見亥以支是寅亥爲三課亥上見申又是申亥爲四課四課之中止見二課取甲爲陽亥坐其上順數三辰是丑爲初傳中末皆在日上

假令正月己未日申時亥將以甲起亥酉上坐子以次排至未上坐戌爲止己課在未戌加未上以戌己爲一課戌上見丑以

丑戌爲二課支二課同四課之中亦止見二課取己爲陰日戌坐其上逆數三辰見申申復其家却是亥以亥爲初傳中末皆在日上又法陰日用日之陰神逆數天上三辰

行年小運法

男一歲起順行至十一却逆行女一歲起逆行至十一却順行如男是甲子旬生人一歲起丙寅十一到本旬爲丙子二十一爲丙戌三十一到申爲丙申四十一丙午五十一丙辰六十一丙寅逆行如女命甲子旬一歲起壬申十一壬戌二十一到本旬爲壬子三十一壬寅四十一壬辰五十一壬午六十一壬申順行

六壬本占

美 X X X

六甲旬行運捷徑男以本旬順前三位止起一歲逆到本旬乃十一隔位而行至戌乃二十一爲丙戌三十一到申爲丙申若三十二却返迴順行到酉爲丁酉此一定之決法也。女皆以當生本旬後五日位上起一歲爲壬申順行十一壬戌二十一到本旬爲壬子三十一壬寅若三十二却轉迴逆行到丑爲辛丑三十三爲庚子甲戌旬男一歲丙子十一到本旬爲丙戌女一歲起壬午十一壬申二十一到本旬爲壬戌 甲申旬男一歲起丙戌十一到本旬爲丙申女一歲起壬辰十一壬午二十一到本旬爲壬申甲午旬男一歲起丙申十一到本旬爲丙午女一歲起壬寅十一壬辰二十一到本旬爲壬午甲辰旬男一

歲起丙午十一到本旬為丙辰女一歲起壬子十一壬寅二十一到本旬為壬辰

甲寅旬男一歲起丙辰十一到本旬為丙寅女一歲起壬戌十一壬子二十到本旬為壬寅

五行生旺死絕法 長生 沐浴 冠帶 臨官 帝旺 衰 病 死 暮 絕 胎 養

凡占六壬以六處決斷日與辰二處三傳共五處年命共六處年命係二處實是七處看類神為要就於七處取來問何事各於類神上決斷如問走失奴婢亦有二等河魁天罡為男太陰從魁是女此神落在何宮遇何神兼取刑冲破害旺相死休囚斷之又看當令不當令有氣與無氣空亡不空亡然六處之說

六壬六占

卷八 文

不同心鏡中黃一出及畢法主此直啓通神集與斷經大要有八處之說天上時正時日與辰三傳本命共八處比前六處無年多正時天上時斷徑了了歌亦主六處則日與辰歲支月建來人方位用神比前六處無年命無中末傳大抵六處要緊其太歲月建正時天上時來人方位亦不可不留意但方位難定故卜卦者於此忽畧作亦兼而用之

周易攷占

古吳桃鴻姬孟起題

南陵徐氏
積餘校刊

周易考占

欽金榜輔之撰

周官占法掌之占人其例不著於經載在左氏春秋及國語者惟六爻不變六爻盡變一爻變五爻變凡四者有占耳六爻不變以象占昭七年孔成子以周易筮之曰元尚享衛國主其社稷遇屯國語公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八董因曰臣筮之得泰之八是也一爻變以爻占莊二十二年周史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否僖十五年晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽二十五年晉侯使卜偃筮之遇大有之睽襄二十五年崔武子筮之遇困之大過昭五年穆

周易考占

子之生也莊叔以周易筮之遇明夷之謙七年孔成子又曰余尚立繫尙克嘉之遇屯之比十二年南蒯枚筮之遇坤之比哀九年陽虎以周易筮之遇泰之需是也五爻變以不變爻占襄九年穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨是也爻無占之卦例六爻盡變乾占用九坤占用六餘則占之卦象昭二十九

採逆從罔據孰從而斷之哉蒙象曰初筮比象曰原筮曲禮卜筮不過三左氏春秋昭七年孔成子筮遇屯又遇屯之比國語晉公子筮遇屯又遇豫傳記言再筮三筮者衆矣則無占者宜改筮歟左氏春秋國語略其無占者其所占蓋有筮至再三者矣

國語公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八也筮史占之皆曰不吉閉而不通爻無爲也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉韋注內曰貞外曰悔震下坎上屯坤下震上豫得此兩卦震在屯爲貞在豫爲悔八謂震兩

周易考占

陰爻在貞在悔皆不動故曰皆八謂爻無爲也胡氏渭洪範正論曰八卦成列因而重之皆一貞而八悔貞屯悔豫朱子以本卦屯爲貞之卦豫爲悔故其筮法三爻變則占本卦及之卦象辭據司空季子之占兩建侯以立法也此猶可通獨皆八二字則其義有不可通者蓋惟純坤六爻不變乃可謂皆八若屯之豫則本卦初四五皆變有九有六之卦四亦是七安得云貞屯悔豫皆八乎春秋傳凡言筮所得卦必曰遇某之某如遇觀之否則占觀六四爻辭遇大有之睽則占大有九三爻辭是也此獨曰得貞屯悔豫故韋注以爲得此兩卦震在屯爲貞在豫爲悔解甚明

確或云本卦屯為貞之卦豫為悔非也信如所釋則
當曰遇屯之豫矣其專言震者何也長子主器有侯
象公子筮得國志在建侯故獨有取乎震也其曰貞
屯悔豫皆入者章注八謂震兩陰爻在貞在悔皆不
動然所得無之卦筮史概云爻無為司空季子亦占
二彖則似兩卦六爻皆不變而此獨言震二陰者欲
成乎其為君喜震體之不變也案震之陰陽爻皆不
變言八不言七省文
如董因得泰之八亦以八該七也省文之體古人如
此類者甚多章氏言八謂震兩陰爻及胡氏所推意
向古者占大事不嫌再三金滕連卜三龜易有初筮
原筮原再也猶原蠶之原得國大事公子用原筮故
既遇屯又遇豫也昭七年衛人筮立君亦用原筮其

周易考占

三

占亦皆主震初筮元遇屯其彖曰利建侯再筮孟繫
遇屯之比曰盤桓利居貞利建侯繫足不艱弱行史
朝以利居貞當之曰弱足者居而以利建侯屬元遂
立靈公由是觀之貞屯悔豫其為筮得兩卦而非遇
屯之豫益明
左氏春秋襄九年穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮
之八史曰是謂艮之隨隨其出也君必速出姜曰亡
是於周易曰隨元亨利貞无咎陸氏粲左傳附注曰
筮法以少為卦主若定者五畢中利云七
入為定位變者一則
宜曰之某卦如觀之否師之臨是占變爻也今變者
五定者一則反從不變爻占故曰遇八艮之六二艮

其腓不拯其隨我心不快史以遇此為不利故從變
占曰是謂艮之隨苟以悅於姜耳杜注謂雜用三易
故有遇八之云非也今按艮之六二正為穆姜薨於
東宮之兆朱子謂宜占隨之六二則是遇隨之八非
遇艮矣其得占隨彖者占法六爻盡變占之卦彖今
五爻變假借占之觀其占隨彖而不占隨六二則知
爻無占之卦例

周易占法凡卦一體變者彖爻兩無占也國語單襄
公曰成公之歸也吾聞晉之筮之也遇乾之否曰配
而不終君三出焉此乾之貞一體變而有占蓋用連
山歸藏之法下云其卦曰必三取君於周則兩語疑

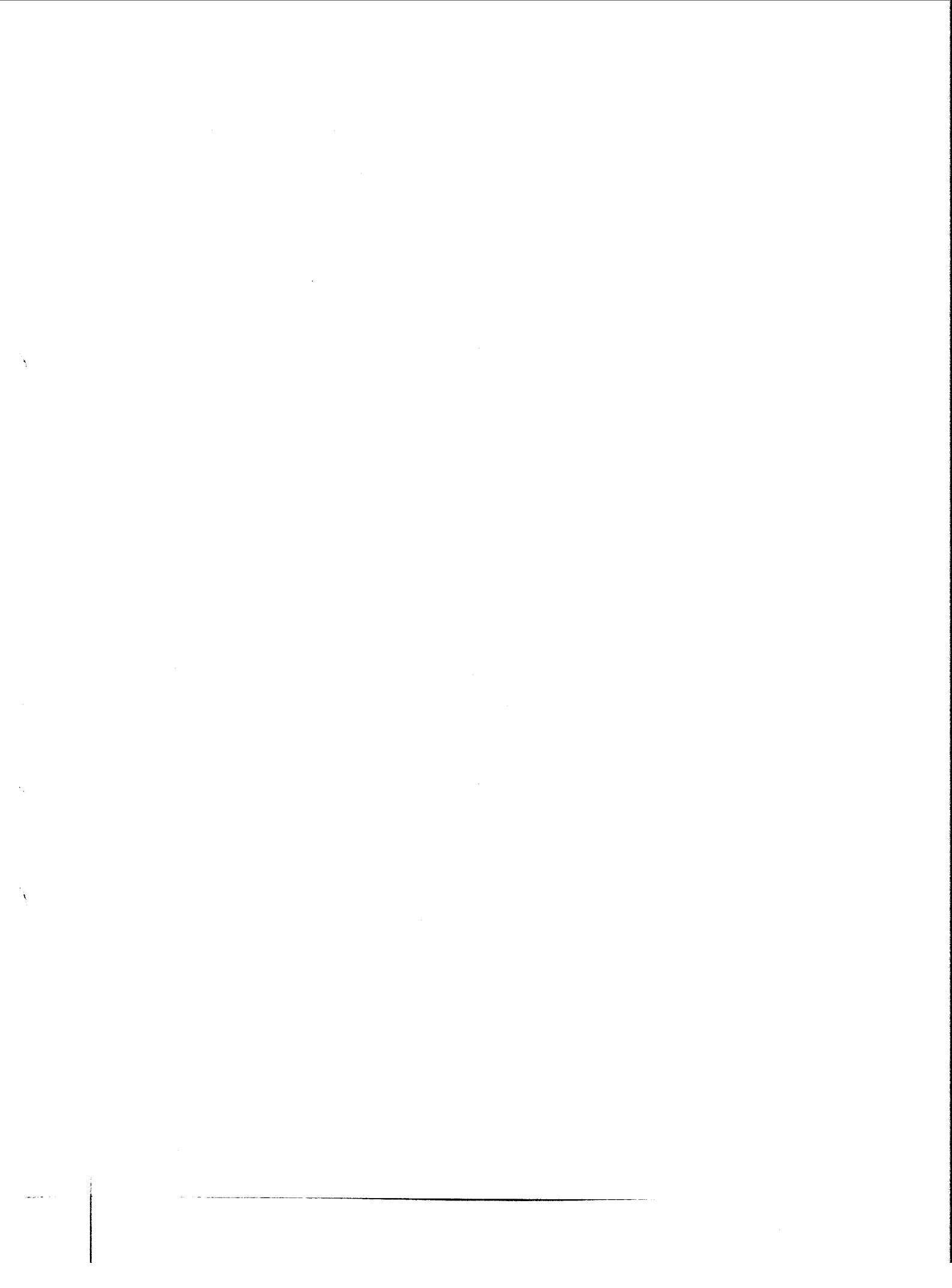
周易考占

四

即二易之繇辭傳十五年戰於韓策之其卦遇蠱曰
六年戰於鄆陵筮之其卦遇復曰南漢以後如焦氏
國賦射其元王中厥目皆二易繇辭漢以後如焦氏
易林之類一卦有六十四占皆別為之辭不用周易
則彖爻除有占四者之外無其占甚明

周易考占終

卜筮書卷第廿三 揆



課用法第三

經曰始之與終傳自相窮退輕重何意何
 恐始吉終吉自窮於古始凶終凶自一符於凶
 始吉終凶先吉後凶始終吉先凶後吉神將
 俱和如子歸安為大吉相理不和者大凶
 假令六月癸未日時加子小吉臨陰為用小
 古王將得太常此為始吉還終太常為終吉
 雖歷朱雀終始有吉此為自窮於古

假令正月甲子日時加未昧先臨甲不相克
 天圓臨子上剋下為用將符玄武為始凶且憂
 土遺傳終神后符得騰地後見驚恐為終凶累
 應青龍終始有凶此為始凶終凶自窮於凶
 假令正月甲子日時加辰位魁臨甲小吉臨子
 切曹臨未為小吉陰當為用將得天后為始吉
 終於天圓將符玄武以為終凶此為先吉後凶
 假令正月甲子日時加午神后臨未為用將得
 騰地為先凶次見太一將得太常終於天財將

得六合以為後吉此為先凶後吉故此

假令卯曹太衝為青龍而臨壬癸或徵明神

右為天后而臨甲乙子女相歸皆為大喜右

太常乘太一昧先而臨康辛或天一乘傳送從

鬼而臨景丁為小意餘故此

假令切曹太衝為六合而臨康辛或太一昧先

為太陰而臨壬癸與景丁為大憂或青龍乘

太一昧先而臨康辛若太陰乘徵明神后而

臨景丁為小憂

經曰一神二神陰陽共居日辰及三神為用若

日辰比位合為一神陰陽不相克賊固日從

陽順數兼日從辰上陰神逆數及三神為用

當以日辰上神重之不得傳終以此占人內

亂淫泆法或不正甲寅庚申丁未巳未癸丑

此五日應用此占

假令正月甲寅日時加未謂甲與寅共得昧

先甲為陽寅為陰昧先臨之為一神故曰一神

二神陰陽共為又陰得天魁不相賊甲為固

日脉先順數三神得傳送為用將得青龍甲
与寅共得白獸以此占人内交財色後憂死土

假令三月丁未日時加午魁加未大吉為魁陰
而臨氏並不相剋丁為柔日從大吉送數三
神得微明為用將得天一丁与未共得騰地
以此占人法憂奸雜後見驚恐所謂天地
道備於三才天為一地為二人為三陽道慎
行求陰之道運行求陽天動而迴日月東趨
地氣西行水向東流男起子女起壬申送

慎相求其道自然他故此

經日夫妻之年或申或巳年上德鄉子孫蕃

昌歲中必有功也以妻年上神言也

假令夫年五十九年五甲子甲德自慶妻年

卅四年五已亥已德在甲正月甲子日時加

已卯曹為用將得天右次見青龍還終天

然始有吉妻年交上得太一為火受氣於

卯曹卯曹至正月卯曹為木受氣於微卯卯

主水受氣於傳卯送卯至脯時法當以正月壬

日脯時受孕氣故此

太一臨年正月壬日脯時受孕

脉先臨年二月癸日入時受孕

小吉臨年三月己日黃昏時受孕

傳送臨年四月甲日定時受孕

從魁臨年五月日夜半時受孕

河魁臨年六月戌日鵝鳴時受孕

微州臨年七月景日半旦時受孕

神右臨年八月丁日日出時受孕

大吉臨年九月己日食時受孕

卯曹臨年十月庚日巳時受孕

大衝臨年十一月辛日午時受孕

天國臨年十二月戊日未時受孕

占生日時

微明臨年正月景日時生脯

神右臨年二月丁日入時生

大吉臨年三月己日黃昏時生

卯曹臨年四月庚日人定時生

大衝臨年五月辛日夜半時生

天周臨年六月戊日鵲鳴時生

大一臨年七月壬日平豆時生

朕光臨年八月癸日日出時生

小古臨年九月巳日食時生

傳送臨年十月甲日巳時生

從魁臨年十一月乙日午時生

阿魁臨年十二月戊日巳時生

經曰夫妻之年五王相之卿三五相望同類異

位時俱受孕歲中必當受孕氣為有子也

假令春占人夫年五寅妻年五午其寅午戌

三辰同為火類夫在東方妻震南方三辰相

去數皆有五春木壬火相是為年五王相同

類異位三五相望俱受王氣為歲中必有孕

餘教此

經曰天后厭翳法謂夫家並逃女名有之

婦天右者後宮婦女之位六合者私門驛驛

万物獨出獨入莫有禁心者用起天后終於六

合神將相生夫妻之道相稱日友既從私門出

入無有制約故曰失友

假令六月戊戌日時加辰神后臨氏為用將

得天后事起女婦傳終六合為度私門以此占

人若無逃女當有士婦親屬驛驛使不得見

假令正月庚午日時加卯天因為玄武臨康

河曹為天后而臨午朕先為白獸而臨氏何

為六合而臨寅為用此為家有逃婦匿子此

時天右在陰三傳六合故也欲知逃婦匿子

何人以將決之得白獸然人者見勾陳闔傷

人者玄武盜人者見太陰為自匿罪人者見

太常坐陰私衣物者見天空為欺詐他人者

見朱雀為陽火又書口舌人見騰蛇豕驚飛

咸怨傷人者見天一區貴人者

經曰四上剋下法日每綠空室無人者名孤獨

臣子受若從者離散六畜死失當此之時客

騰主人利為先起父以子為下君以臣為下

今皆剋下為無下故曰孤獨法日君害其臣

父害其子夫害其妻

假令正月己巳日時加辰此時四上剋下為
無下以此占人孤獨無子餘放此

假令四下剋上法曰絕配之其先人孤獨
紀宜為重人利為後起臣事君子本父為繼
命今皆賊上為絕配法曰曰臣其君子悞
其父事皆其夫奴婢賊至生男妨父生女妨
母亡其先人故曰孤獨

假令正月庚辰日時加辰此時四下賊上以占
人皆無君父妻奴有謀為不下慎此時利以
居家不宜為客餘放此

經曰夫妻己年在上相剋在下相賊夫以陽年
為始陰年為終妻以陰年為始陽年為終也
謂無陰天地解離各有他心

假令夫年五甲午妻年五壬子以微明加午上
剋下太一臨子下賊上又妻之陽年神右復
遠剋午此時天地解離各有他心餘放此

又法曰夫以陽年為始以地年上神為終妻
以地年上相傷始終相生為和合

假令夫年五辰妻年五午以四月卯時占人

夫以陽微明是夫因剋微明為始相剋夫以

地年上神為終者從魁是妻以陽年為終者

勝先走勝先剋從魁為終相剋陽年為天陰

年為地始為上終為下始終相剋故曰俱解

妻之陽年勝先加日上下私和是妻有二心與

東北大頭大身黃色男子私通夫之陽年天

間臨夫身西北小形黑色女子私交故曰各

有他若始相生終相剋前罪和合後必有害

始相剋終相生初雖不安後必有患餘放此
假令夫年五午妻年五子正月卯時河曹加
午傳見河魁終於昧也先火遠剋妻年上
神為夫剋妻子上見傳送剋河曹傳見天因終
於神也右為水往剋昧先為妻剋夫是為
天地俱解各有他心此謂無陰言妻陰者無
子孫也餘放此
經曰二八之門與用俱起旅行不得行欲止人
年五之我命我利德集最俱會於門天地

解離不可復合言二月建卯出万物之門分
建酉內万物之戶又日出於卯生於酉此皆
日月所由万物所從故曰卯酉辰戌為二八
之門人年五卯以卯日占事故用起卯上酉
日占事用起酉上戌為與用俱起以像刑德
俱合於門故出者勿南入者勿北以此占人
動搖不安夫妻年五之室家必離兄弟年五
之爭財異居以應形德不應之合者將離
居者將移

假令正月丁卯時加辰多年廿六行年五卯
河魁臨卯下賊上為用是謂二八之門與用
俱起是欲行不得行欲止不得止室家必離
兄弟異居將得天右事起婦女侍得天空必
相欺始終於騰蛇後過驚恐他故此
求其刑德出入之法以乾坤七爻其乾坤有
六而言七者蒼天之上將加一爻故言七也以
十四爻為乾七爻重於左方復以十四爻為
坤七爻別之於右方初為室二為室三為庭

四為門五為巷上六為街用為野建子之月
變坤初為陽爻變乾上用為陰爻陽氣初生
於黃泉之下為德在室陰氣上極於蒼天之
上為刑在野建丑之月變坤二為陽爻變乾
上二為陰爻陽氣稍出萌芽以定為德在室
陰氣稍入所散既出為刑在街建寅之月變
坤三為陽爻變乾五為陰爻陽氣上達万物
皆生為德氣在庭陰氣內慎無所謀伐為刑
在巷建卯之月變坤四為陽爻變乾四為陰
爻陽氣南出陰氣北入陰陽之氣俱合於四
為德與刑同會於門建辰之月變坤五為陽
爻變乾三為陰爻陽氣隆盛決定万物踐火
為德在巷陰氣衰微不敢施害為刑在庭建
巳之月變坤上六為陽爻變乾二為陰爻純
陽用事万物體定為德在街陰氣將盡欲入
伏藏為刑在室建午之月變坤上用為陽爻
變乾初為陰爻陽氣上極於蒼天之上為德
在野陰氣始生於黃泉之下為刑在室建未

二月陽氣未損萬物漸消為德在行陰氣稍
重言施行為形在室連申之月歲為刑在連
連百之月陽氣北入萬物受音陰氣南出以
斷其獄為刑與德俱合於門連氏之月陽氣
稍微萬物推剝為德在連陰氣隆盛筮音轉
大為刑在卷連夫之月陽氣伏藏不復施行
為德在室純陰用事以奪陰位為刑在街
德出則物生德入則物死刑出則物之刑入
則物存故曰利德集聚俱會於門天地解離
不可護合故此

經曰辰踰魁而傳及卯曹其人若不逃之
當越關梁魁固為天關卯曹為天梁後入天
任前醫神光參玉女乘青龍
假令正月乙巳日時加午河魁臨巳為踰天
關卯曹為用為登天梁得大陰為入地戶
次見青龍為乘青龍純於天一為入天任進
若從珠之中為醫神光在華蓋之下六丁為
天令使玉女左右踰天關者遠不可及登天

梁者高不可極入地戶者隱無形之城乘青
龍者飛千里之翼醫神光者為上帝所育參
玉女者六丁所福

又此日辰踰魁固者魁固臨今日辰也而及
卯曹者言陰陽中有卯曹及用傳之前三為
天門後二為地戶魁固為天關卯曹為天梁
三天俱動以此占人法欲逃匿故此

假令正月庚子日時加卯天固為玄武而臨
康盜人女婦魁加寅為用為踰魁固法主逃
亡為一天得得六合主天門為二天次傳白
獸曰軒傷致終度天梁得見天右法主逃匿
為三天他故此

經曰三交相回家道罪人謂太街從魁為六
合大陰為門戶之神閃遠萬物并加日辰用
數其中又四仲為用而臨四仲傳復得四仲
此道罪人

假令正月乙未日時加卯太街為六合并加
未上剋下為神得大街為一交得得六合為

二爻用癸其中為三爻以此占人家遠罪人
效此

假令正月丁酉日時加寅時先臨百上剋下
為用傳見火衝於神石遠四仲科為用後
臨四仲也遠罪人門戶出入公私所由一科為
用而得三門大陰蔽遠六合為私門故遠罪
人卯酉之位日月所從子午之辰陰陽所起
或明或幽或公或私出入微密故言也欲知
何人以傳終決之傳終白獸為煞人者傳終
玄武為盜者傳終勾冰為鬪傷人者傳終朱
半為湯火文書傷煞人者傳終天后坐婦女
鬪諍者傳終太陰坐奸私者傳終天空為欺
詐破滅人者好惡皆以神丹決之效此
經曰刑德之道法主日辰德主其日刑主其
辰所謂法武逃亡德遠在天為法在地為武
好土責德惡土責刑賢者責以德徒奴責以
刑鬪不鬪刑相遇言天地之道陽為德陰為
刑德主日刑主辰故田德自慶乙德在康景

德自慶丁德在壬代德自慶巳德在甲康德
自慶辛德在景壬德自慶癸德在戊是為德
主其日刑主其辰者金固火強自慶其御木
若歸本水流取木故寅午戌為火刑在南方
巳酉丑為金刑在西方申子辰為水刑在東
方亥卯未刑在方是為刑主其辰日主其德
刑德者土人所伏賢者逃亡責德所在徒奴
逃亡責刑所居辰土人以刑德為命或德者
吉或刑者凶德勝刑土人必可得刑勝德土
人不可得申子之日刑德俱在東方木乙日
之日刑德俱合於西方金景寅之日刑德俱
合於南方火丁卯之日刑德俱合於北方水
戊辰之日刑德俱合於四季土此五行刑德
俱合之日即賢者徒奴皆同一刑刑德異位
賢者徒奴者從其類刑在木土人火水刑
金土人木所金火之日刑者五其方辛巳之日刑在金德在
火為勝刑土人必可得壬戌之日刑在土德
在水為刑勝德土人不可得

假令正月景寅日時加卯地景為陰德太一為
陽德地黃為陰刑卯青為陽刑太一臨酉卯青
臨午景德白處寅主於刑此時徒奴責于賢
者責首唯土人用陽他事不用也太衝為勾
陳而臨未為不可刑并為不聞他故此

假令正月甲子時加辰卯青臨未為用將得
天后事起婦女傳見從鬼將得勾陳刑在東
方而勾陳從魁并臨甲上為刑相遇而勾陳
為土上下相剋為即聞若勾陳上下相和又
不與刑并為不相遇不相遇為不聞
故此

經曰三光所臨受五三寄升為死正月為憂
患日為福德孟為二親仲為己身及兄弟季
婁子升擊之也為俱死月臨之憂疾病日加之
有慶賀日在升月為有救日為四時辰為月
期歲為一歲三者不傷歲中各殃三者盡傷
中受其殃謂升擊今日辰及歲辰謂日月星

為三光升為死奇月為刑奇為德奇三者更
迭臨於孟仲季故日更在也五行之氣互相
因死相生相剋吉凶常道今日月及升不在
五行常氣之中而持制死生福德之應故名
日奇所生為孟所壯為仲所死為季甲乙日

夫為所生卯為所壯未為所死孟為本月月
臨之為憂二親仲為次升月臨之為憂妻子
假令五月八日為甲子時加寅以此占人天國擊
夫為憂二親月宿在凡又臨於亥死刑并集
為大凶日度在東井而臨於甲日為福德以制
升月為救其患故日升死月之憂日主救之
故此

假令日上之神及今日本上之神能制升月
吉即無咎
假令甲子日升擊甲為憂不出旬時擊子為
憂不出十一月若太歲在午升擊午為憂在
歲內故此
經曰天一五二八之門陽五於後陰五於前

貴者丹遷庶人居宅不安天一前為陽位後
為陰位

假令正月辛未日時加竇小吉臨辛未圖為
陰而臨未傳送臨未太一為陰而臨申為用
天一治未先立在前小吉傳送為日辰陽神
在天一後天圖太一為日辰陰神在天一前
為陽位而陰神居之後為陰位而陽神居之
故曰陽立於後陰立於前陰陽錯位非其本
居故曰陰動陽不安陽居陰位今當進上陰

若陽位今當熱下以此占人貴者將遷小吏
免逸退庶人若慶不安放此
假令八月甲子日時加子辰先臨甲天圖臨
子為用陰陽錯位小吏任庶人有行事兩
俱不安放此

經曰日宿臨四仲升擊日未名天煩不擊日
未名日杜傳月宿臨四仲升擊日未名日地煩
不擊日未名日杜傳當此之時四位俱聞三
先不仁德氣在內刑氣在外以看家不可

遠行男子或日女子或月以舉百事禍更
重覆却及子孫喜者反格解者更結男禁天
煩及以四正以舉百事刑戮大驚女禁地煩
無凶四年以此陰謀血流見星四正者強望
晦朔之日也四年者子午丑卯午在午巳
年在酉巳年在子一法月一日八日十五日
宿臨四仲占與九醜同以舉百事忌其殃
一法日宿臨子午卯酉為天煩月宿臨子午卯
酉為地煩

一法日宿臨卯午以為春夏天煩臨百子以
為秋冬天煩月宿臨卯午以為春夏地煩臨
百子以為秋冬地煩四煩之禁不可慎以舉
百事必致死也

假令二月朔日辛卯時加卯天魁臨卯下賊
上為用將得勾陳闕訟刑傷次傳天右事曰
女婦然得天空耗敗破城此時日宿月宿俱
在於奎而下臨仲二煩並五日未巳辰升不
衝擊為重杜傳此時德氣在內闕訟相傷耗

敗破滅利戕大驚殃流子故此

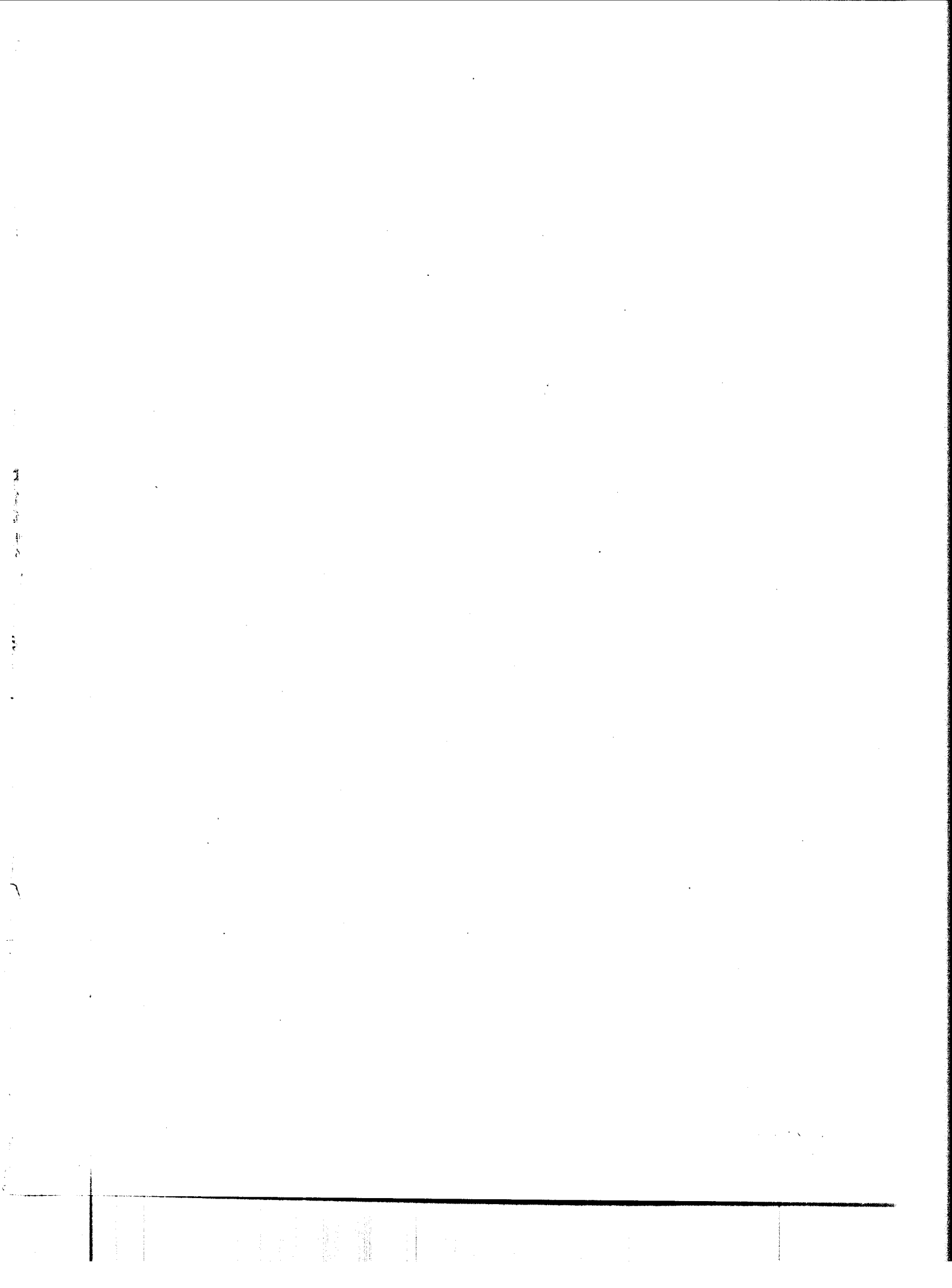
經曰五行十雜其位異方万物存焉不可不明或得以吉或得以凶或得以短或得以長然其業事其應不同者懷其子以收其躬憂与不憂轉自相

收所謂東方甲乙木南方景丁火宮代已土西方庚辛金非方壬癸水木剋土剋水剋火剋金剋木是為五行更迭相剋甲乙木畏庚辛金故甲以女娣乙往嫁庚為妻故乙中有雜金丑春木壬申往名乙懷金氣以何以知之還應甲故仲春榆莢白以像金色景丁火畏壬癸水故景以女娣丁配五為妻是以丁中有雜水丑夏火壬景往呂丁懷水氣以娣應景故仲夏樵熟黑以像水色代已土畏甲乙木故以女娣已往嫁甲為妻是以已中有雜木季夏土壬代往呂已懷木氣以娣應代故夏草實青以像木色庚辛金畏景丁火庚以女娣辛往嫁景為妻故辛

中有雜火丑秋金壬庚往呂辛懷雜火氣以還應庚故仲秋棗赤以像火色壬癸水畏代已土故壬以女娣癸往嫁代為妻故癸中有雜土丑冬水壬往呂癸懷土氣以還應壬故仲冬草黃以像土色是為五行十雜乙在東方西配庚丁在南方北配壬辛在西方南配景癸在北方內配代已在中宮東配甲是謂異方寅卯為木春寅懷火故卯為純才寅為雜木巳午為火夏巳懷金故午為純火巳為雜火申酉為金秋申懷水故酉為純金申為雜金亥子為水冬亥懷木故子為純水亥為雜水土居中宮而四季各居七十二日之懷氣並皆為土春夏秋冬各居七十二日土居中宮而四季各居四節之前者五十八日各居七十二日其五行之土合有三百六十八日各居七十二日其而歲成四曾故辰中有餘木未中有餘火戌中有餘金申中有餘水者十二日木死於未火死於戌金死於申水与

生氣之所

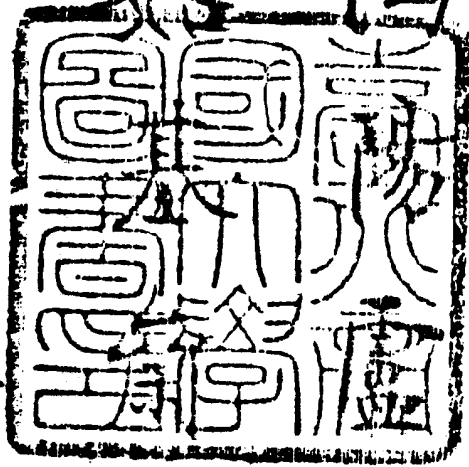
卜筮醫藥卷存三百餘行前題其存云
卜筮書卷第廿三荀法武三行書詠
用法第三後題不存蓋未有閱法也
唐譜志謂宋以來官私譜家目錄皆無
之此書之法強已久矣卷中列攝字書
多與六州碑版合凡而丁之丙皆作景
白虎作白歎而陸字不缺筆乃初唐寫
本之證據者不可知文字亦非標連其
出清唐以前無疑此瓊卷題第廿三全
書之法博可知不知尚存世殘卷存人
間者予在東邦既數歲訪求古法籍不
可得也前年冬乃復此於江戶吉林中
卷首有元慶五年比丘慧綱書授菩薩
戒儀有本政官印元慶比元當中正君
乾符四年則此卷東渡當在唐之中葉
千餘年久佚之祕籍一旦歸於世望者
屏中亦可知也不忍私之中尚爰影印
以餉好古之士丙辰八月既望永豐鄉
人雁括去書于東山橋余時秋熟得而
初御袷衣



靈臺秘苑

湖北先正遺書子部

西
 氏
 慎
 始
 國
 文
 學
 津
 閣
 本
 景
 印



欽定四庫全書

子部七

靈臺秘苑

術數類 占候之屬

提要

臣等謹案靈臺秘苑十五卷北周太史中大
夫新野庾季才原撰而宋人所重修也季才
之書見於隋志者一百十五卷周書本傳又
作一百十卷此為北宋時奉勅刪訂之本祇
存十五卷錢曾讀書敏求記載有是書之目

欽定四庫全書

靈臺秘苑

稱其考核精確非聊爾成書者朱彞尊跋則

謂季才完書必多與義諸人芟削僅摘十一
若作酒醴去其漿而糟醜在矣今觀所輯首
以步天歌及圖次釋星驗次分野土圭次風
雷雲氣之占次取日月五星三垣列宿逐次
詳注大抵頗涉占驗之說不盡可憑又篤信
分野次舍以州郡強為分析亦失之穿鑿附
會然其所條列首尾詳且亦尚能成一家之

言宋世司天臺所修各書如乾象新書大宋

天文書天經星史等類見於文獻通考者今

俱佚弗傳惟蘇頌儀象法要與此本僅存一

則詳渾儀測驗之製一則誌日官占候之方

雖機祥小術不足言觀文察變之道顧隋志

所載天象諸書今無一存此書既據季才所

撰為藍本則周以前之古帙尚藉此以略見

大凡存為考證之資亦無不可也乾隆四十

欽定四庫全書

靈臺秘苑

九年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

步天歌星圖

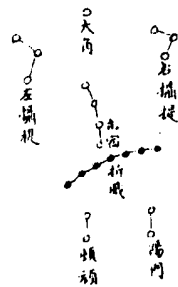
東方七宿



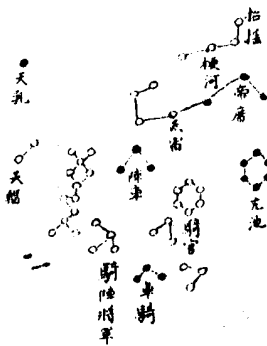
北周 庾季才 原撰
宋 王叔禮等 重修



角兩星南北正直者中有
平道上天田總見黑星兩
相連別有一高名進賢平
道右畔獨淵然最上三星
周門形角下天門左平星
雙雙橫于庫樓上庫樓十
星原曲名樓中立柱十五
星三三相似如馬形其中
四星別名衛南門樓外兩
星橫



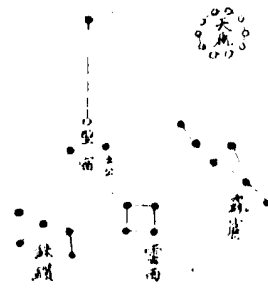
亢四星恰似彎弓狀大角
一星直上明折威七
子亢下橫大角左右攝提
星三三相似如馬形折威
下左頓頑星兩箇斜黃
色精頑下二星號陽門色
若頓頑直下存



氏四星似斗側量米天乳
氏上黑一星世人不能稱
無名一箇招搖梗河上梗
河橫列三星狀帝席三黑
河之西亢池六星近攝提
氏下衆星騎官出騎官之
衆二十七三三相連十欠
一陣車氏下騎官次騎官
下三車騎位天龍兩星立
陣傍將軍陣裏振威霜

欽定四庫全書

星圖卷一



壁兩星下頭是霹靂霹靂
 五星橫着行雲雨之次曰
 四方壁工天廡十圓黃鈇
 鑽五星羽林傍土公兩黑
 壁下藏

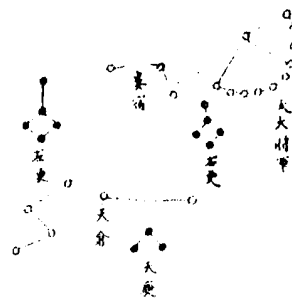
西方七宿



奎腰細頭尖似破鞋一十
 六星繞鞋生外屏七烏奎
 下橫屏下七星天廡明司
 空左畔土之精奎上一宿
 軍南門河中六箇閣道行
 附路一星道傍明五箇吐
 花王良星良星近在一策
 明

欽定四庫全書

星圖卷一

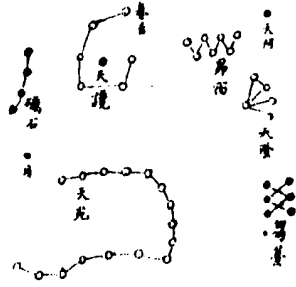


婁三星不勻近一頭左更
 右更烏夫婁天倉六箇婁
 下頭天廡三星倉東脚婁
 上十一將軍侯



胃三星鼎足河之次天廡
 胃下斜四星天囷十三如
 乙形河中八星名大陵陵
 北九箇天船名陵中積尸
 一箇星積水船中一黑精

欽定四庫全書

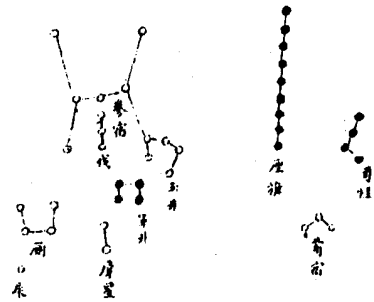
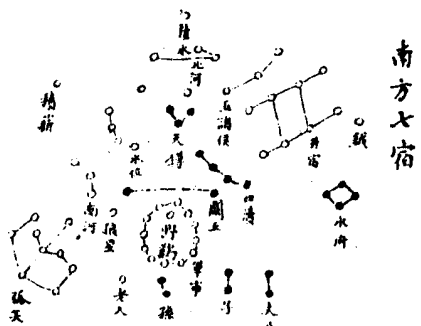


星圖

昂七星一聚實不少阿西
月東各一星阿下五黃天
陰名陰下六鳥舊葉營營
南十六天苑形河中六星
名卷舌舌中黑點天鏡星
礪石舌傍斜四丁

畢恰似瓜又八星出附耳
畢股一星先天街兩星單
特傍天節耳下八鳥樓單
上橫列六諸王下四屯
天高星節下團圓九州城
畢口斜對五車口車有三
柱任縱橫車中五箇天漢
精漢畔成池三黑星天關
一星車脚邊參旗九箇參
車間旗下直建九旗連旗
下十三鳥天團九旗連旗
參脚邊

欽定四庫全書



星圖

井三星相近作參葉葉上
度換直指天幕單之位九
相連司怪曲五座旗連四
鴨大近九截箭

參德是七星實相侵兩肩
雙足三為心代者三星足
星深玉弄四星右足陰屏
屏上吟衣冠下四天列曉
兩下一物天辰沈

井八星橫列河中靜一星
名載井邊去兩河各三南
北正天蠶三星井上頭蟬
上橫列五諸侯侯上北河
而積水欲覓積薪東畔是
賦下四星名水府水位東
邊四星序四清橫列南河
裏南河下頭是軍市軍市
團圓十三星中有一箇野
雞精孫子木人市下列各
立兩堂從東說關丘阿星
南河東丘下一狼光蓬茸
左畔九箇彎孤弓一矢攬
射頑銀背者箇老人南極
中森林出入壽無窮

長 三 个 尸 9 1

欽定四庫全書

星經卷一

十二



鬼四星冊方似木櫃中央

白者積尸氣鬼上四星是

雖位天狗七星鬼下是外

厨六間柳星次天社六星

弧東倚社東一星名天紀

柳八星曲頭垂似柳近上

三星號為酒享宴大脯五

星守

星七星如鈞柳下生星上

十七軒轅形軒轅東頭四

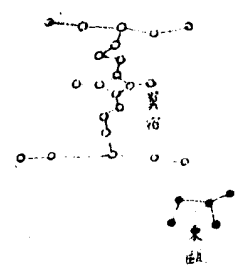
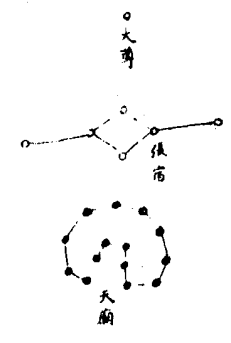
內平平下三箇名天相相

下稷星橫五靈

欽定四庫全書

星經卷一

十三



張六星似軫在星旁張下

只是有天廟十四之星冊

四方長垣少微雖向上星

數散在太微旁太尊一星

直上黃

翼二十二星太難識上五

下五橫着行中心六箇恰

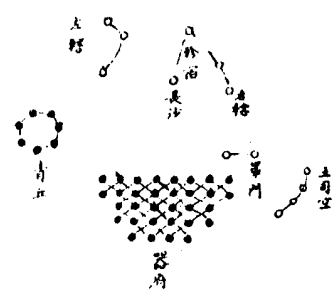
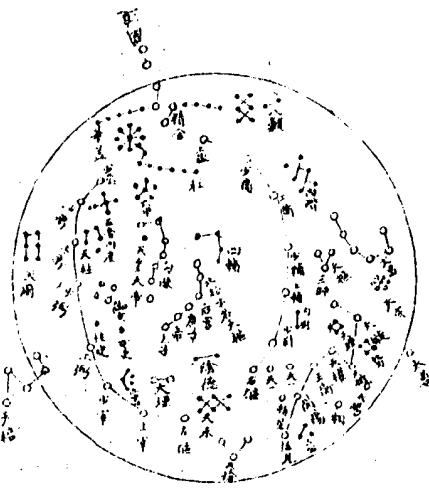
如張更有六星在何處三

三相連張畔附必若不能

分處所更請向前看野取

五箇黑星翼下頭欲知名

字是東甌

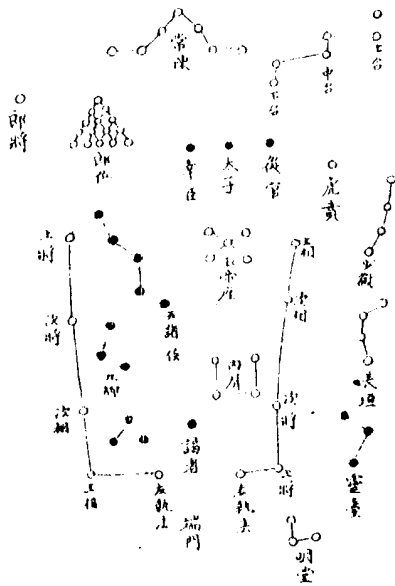


軫四星似張翼相近中央
 一箇長沙子左轄右轄附
 兩星軍門兩黃近翼是門
 西四箇土司空門東七鳥
 青邱子青邱之下名毘府
 器府之星三十二已上便
 為太微宮黃道向上看取
 是

紫微垣

中元北極紫微宮北極五星在其中大帝之座第二珠
 第三之星庶子居第一號曰為太子四為後宮五天樞
 左右四星是四輔天一太一當門戶左樞右樞夾南門
 兩面營衛一十五上宰少尉兩相對少宰上輔次少輔
 上衛少衛次上丞後門東邊大贊府門東喚作一少丞
 以次却向前門數陰德門裏兩黃聚尚書以次其位五
 女史柱史各一戶御女四星五天柱大理兩黃陰德邊
 勾陳尾指北極巔勾陳六星六甲前天皇獨在勾陳裏
 五帝內座後門是華蓋并杠十六星杠作柄象華蓋形
 蓋上連連九箇星名曰傅舍如連丁垣外左右各六珠
 右是內階左天厨階前八星名八穀厨下五箇天棓宿
 天床六星左樞右內厨兩星右樞對文昌斗上半月形
 稀疎分明六箇星文昌之下曰三師太尊只向三公明
 天宰六星太尊邊太陽之守四勢前一箇宰相太陽側
 更有三公向西偏即是玄戈一星圓天理四星斗裏暗

輔星近着開陽淡北斗之宿七星明第一主帝名樞精
 第二第三璇璣星第四名權第五衝開陽搖光六七名
 搖光左三天槍紅



太微垣

上元天庭太微宮昭列象布蒼穹端門只是門之中
 左右執法門西東門左皂衣一謁者以次即是為三公
 三黑九卿公背旁五黑諸侯卿後行四箇門西主軒屏
 五帝內座于中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定
 郎將虎賁居左右常陳郎位居其後常陳七星不相誤
 郎位陳東一十五兩面宮垣十星布左右執法是其數
 宮外明堂布政宮三箇靈臺候雲雨少微四星東西隅
 長垣雙雙微西居北門西外接三臺與垣相對無兵灾

天市垣

下元一宮名天市兩扇垣墻二十二當門六箇黑市樓
 門左兩星是車肆兩箇宗正四宗人宗星一雙亦依次
 帛度兩星屠肆前候星還在帝座邊帝座一星常光明
 四箇微茫官者星以肆兩星名列肆斗斛帝前依其次
 斗是五星斛是四垣北九箇貫索星索口橫著七公成
 天紀恰似七公形數著分明多兩星紀北三星名女林
 此坐還依織女旁三元之象無相侵二十八宿隨其陰
 水火木土并與金以次別有五行吟



星圖

七

占例

動者光體搖動 芒者生耀生鋒芒刺 角者頭角長
 大芒 喜者光色潤澤 怒者光芒威大大潤澤 疏
 者相離失其常體 就聚者相近而聚 存者守常得
 正 大者大于本體 吉星則吉凶星則凶 小者小
 于本體 吉星則凶凶星則吉 亡者失其所在 出
 者未當去而去 入者不應來而來 又曰同形為入
 二星相近其殃大相遠無傷七寸以內必之矣若其常
 行初至其分一曰同體共色為入過其座位離其宿分
 為出 舍者二星相近同處一宿 合者芒角相及而
 同光 離者雖同宿共度而南北乖隔光不相及 徙
 者雖同在宿分不相待待又以相近為就聚相離為離
 徙 盈者趨舍大進過其所常 縮者退舍大遲不及
 其常 舍者經其宿度而行舍其宿而行遲 宿者經
 其舍而過住去不遲也 居者福德之星在其宿位光
 色潤澤而遲 留者住而不移 中者東西相當中過

星圖

七

無犯 歷者以次相及而過 貫者經其中過 刺者
在旁過光芒刺之 磨者傍過而相切 逼者旁過逼
迫而有間 掩者蔽而滅之 關者二體往返而復合
同二星同處不辨其形 環者星行遠之 繞者繞星
而過 凌者直往及其體 勾者一往返間如鉤 已
者往返重複再鉤如已 犯者在陰在陽相近七寸光
相接犯與合同類犯則為殃大 乘者自上而下 關
者離而合合而離或相凌 觸者兩體俱動而直來

抵者一動一靜直相至 侵者越理而進以大迫小自
上而下 薄者兩體相著居之不去曰守一曰相近也
邊侵掩而不見其體曰食亦曰襲

以上乃五星妖容彗孛通用

遲者不及常度 疾者過之 逆者當東反西 循者
依常度與數同 順者向東也 逆者西行也 會者
一逆一順同臨一宿又云光耀相逮 聚者自三星以
上 從者遲疾次第相及於一處

以上五星之專用也

月中見星為星食月 月掩星而不見為月食星相近
或明為同光 自下而侵食之而為嚙

以上乃五星太陰之變異也

靈臺秘苑卷一

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷二

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

星總

中宮紫微北極五星其末曰紐星天之樞所謂北辰者也古者以為三光列象隨天而轉而紐星不移自梁祖景燦以儀測定不動處猶在紐星之末一度餘今曰去極者距不動處也以東一星曰太子二星赤明曰帝太乙之座也三曰庶子主五行又主後宮之屬四曰后輔所以出度授政而佐萬幾也 北六星曰鈞陳正妃大帝之所居又為大司馬護軍又為三公三師句陳口中一星曰天皇大帝主御羣靈執萬神圖所謂耀魄寶是也 上十六星華蓋其七曰蓋其九曰杠所以覆蔽大帝之座 上九星曰傳舍近河賓客之館亦為驛亭前六星曰閣道遊幸別宮之路從紫宮至河其神所乘亦所以捍難滅咎又曰玉良旂亦曰紫宮旗所以旌

敵帝座也蓋下五星曰五帝座集議之所宸扈之居

杠東六星曰六甲所以出入省察布政教而敬授民時

分陰陽而紀節候 陳東四星曰女御又妻之象也座

東南五星曰天柱象緯也太子東五星曰尚書主詔謀

出納故有尚書之象太子南二星曰陰德主施惠賑濟

又東南二星曰天理刑獄之官 近尚書一星曰柱下

史 以北一星曰女史主記禁傳漏婦人之微者漢之

侍史也 共外十五星垣墻也一曰天營一曰旗星又

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷二

曰長垣東八西七東西布列環衛之臣主出命度中間

南向如門者闔闔也東蕃近門一星曰左驂樞次上宰

少宰次上弼少弼次上衛次少衛又少丞其門西近一

星曰右驂樞次少尉次上輔少輔次上衛少衛次上丞

南門六星曰天牀解息休之寢舍也門外右樞西一星

曰天乙大帝之臣也承天運化治十二將司戰鬪之吉

凶 以西一星曰太乙天帝之神主承天運化使十六

神知風雨水旱兵革飢饉疾疫災害 少尉南二星曰

內厨主宮中飲膳之事 少輔東北六星曰天厨主威
饌 近少厨九星如鈎星主輿輦車飾 天厨東南七
星曰扶筐盛黍之器為后妃桑蚕之事 北斗并輔八
星在太微北七政之樞機陰陽之元本運乎天中臨制
四方故有常輦車之象建四時均五行為號令之主故
有人君之象一至四為魁曰璇璣五至七為柄曰玉衡
初一天樞正星陽德天子之象天主曰為秦次天璇法
星陰刑女主之象主月為楚次天機金星為入主禍害
主火為梁次天權曰伐無道主水為吳次玉衡殺星為
文昌為中央音助四旁殺有罪主土為趙次闔陽危星
為律主天倉五谷主土為燕次搖光部星亦曰應星為
呂輔星附于闔陽佐斗以成功有成相之象主齊魁中
四星曰天理貴人之宰執法之官 魁上三星曰三師
三公太師等象主宣政化而和陰陽 魁前六星曰文
昌主集計天下事務天之六府也近階一星曰上將大
將軍建威武次曰尚書正左右次曰貴相太常卿理文

欽定四庫全書

星經

三

緒次曰司祿司中司隸賞功進士次曰司命司怪太史
主滅咎次曰司空大理佐寶北六星曰內階大帝升降
之階 傳舍西北八星曰八谷一稊二黍三大麥四小
麥五大豆六小豆也七粟八麻以候歲之豐歉 近王
良一星曰策主執御策天子僕也 天牢六星在璇西
繩德禁貴人之宰也魁西南一星曰勢內侍之官助宣
王命 斗南一星曰天相乃宰相之象 次西一星太
陽守大丞相之象主戒不虞設武備也 杓南三星曰
三公太尉司空司徒象也奉宣德化變理陰陽佐樞機
也 杓東三星曰天槍在紫宮又天之武備所以禦難
也 次東五星曰天棓天子先驅也主怒爭刑罰職兵
禦難非常也其外布為列舍
右紫微垣
十星曰太微在翼北天子之庭五帝座十二諸侯之府
主于衡衡平也又為天庭理法辭監計授德列宿受符
諸神考節舒情稽疑也其外蕃九卿也東西蕃各五星

欽定四庫全書

星經

四

南蕃中三門曰端門東曰左執法廷尉之象西曰右執法御史大夫之象執法所以刺舉凶奸也左執法門東曰左掖門右執法西曰左掖門東蕃東近執法曰上相其北東太陰門也次曰次相中華乘門次曰次將其北東太陽門也次曰上將所謂四輔也西蕃近右執法曰上將其北西太陰門也次曰次將其北中華西門次曰次相其北西太陰門也次曰上相四輔也內屏四星在右執法旁在端門內所以擁蔽內帝庭主刺舉也 五

欽定四庫全書

卷二

帝座五星中曰黃帝含樞紐東曰蒼帝靈威仰南曰赤帝赤熛怒西曰白帝白招炬北曰黑帝叶光紀 北一星曰太子帝儲也 一曰幸臣見親愛之臣侍太子也 一曰從官侍臣也 中一星曰謁者主贊賓客釋疑惑 次云公三星內附朝會之所居也為輔弼之臣 東三星曰九卿內座弼天子而治萬事其在官九寺卿 又五星曰五諸侯內侍天子之國主刺奸邪 郎位 十五星在帝座東北守衛之司依烏郎府也漢光祿三

省是其職也 又東北七星曰常陳宿衛虎賁之士所以設強毅也 東北一星曰郎將所以為武備主宿衛之官 西上一星曰虎賁侍衛之武士也 自大微至此元本在平星

之 三台六星在軒轅上兩兩而居起文昌抵太微一曰天柱三公之位主開德宣符也近文昌二星曰上台為司命主壽次二星曰中台為司中主宗室東二星曰

下台為司祿主兵所以昭德塞違也三台為天階又曰太乙躡以下上階上星天子下星女后中階上星公侯

下星卿大夫下階上星為士下星為庶人所以和陰陽而理萬物也 中台北一星曰大尊中貴戚也 三台大尊元本

欽定四庫全書

卷二

在東 翼北三星曰明堂布政之官西北三星曰靈臺觀 臺也專察妖祥 二星元本 在翼下 左角少東四星曰長垣主邊戍城邑 次北四星曰少微為處士又為大夫亦女后之象及太史博士之官一曰主衛掖門第一星處士第二星議士次博士次大夫 長垣元本在少微酒旗下 右太微垣

天市垣東西各十一星西列于氐東入于斗在房心東
北國市也民象交易之所東垣南第一星宋南海燕東
海徐吳越齊中山九河趙魏西南第一星曰韓楚梁巴
蜀秦周鄭晉河間河中 垣南門近東六星曰市樓也
市有也主市賣交易律令制度 市樓西二星曰車肆
百貨貿易之肆帝座一星在天市中北天之庭也神農
之所居 帝座西南四星曰宦者侍主之近臣也帝座
東南一星曰候星輔弼之臣也主伺候陰陽 又東南
欽定四庫全書

三公之象 實索七公元
本在而咸下
右天市垣
角二星左為天田右為天津主刑理其南為太陽道右
為天門為將主兵其北為太陰道為天關其內為天庭
七曜之所行黃道經其中蓋天之三門猶房之四表也
日月之行黃道黃道所經為天關或曰天階三光之庭
房與東井天街天關南北河其說略同然黃道歲久遷
變占天者當察其所在而詳審焉角為壽星蒼龍角也
欽定四庫全書

曲者為庫西南四星方斜者為樓其十五星三者相聚柱

也中四小星衡也又中大者陳兵南二星曰南門天

子之外門主守兵禁 亢四星總理天下卿大夫之法

治猶尚書又主病又為疏廣 六星亢池 說見亢 上

一星大角在攝提間為天之紀綱棟梁天王座也 天

田北三星曰右攝提主建時節問機祥左亦如之 攝提

天田 兩攝提各三星夾大角直斗柄之南 上三星

曰帝席北三星曰梗河又西北一星曰招搖北一星曰

欽定四庫全書 卷二

天戈 並說見 亢南七星曰折威主斬殺以斷軍獄

其南二星曰頓頑主考察囚情治獄官也 陽門二星

主執兵器以戍邊 陽門元在 氐四星休解之所后妃

之府也前二星曰適後二星曰妻又為天根主宮室

正妃 東北二星曰天乳主飴饋之事 六星亢池主

舟濟渡亢 池元在 上三星曰帝席宴樂獻酬之所

北三星曰梗河一名天鋒亦名天楯主矛鋒以備不測

亦主狄兵又為喪事 又西北一星曰招搖主矛角及

狄兵 北一星曰天戈主夷狄 以上元並 氐南三星

曰陣車主兵革之事 又南二十七星曰騎官 南三

星曰車騎主部列行陣車騎之事 房四星為明堂布

政之宮亦四輔也上將次次將次次相所以理陰陽正

教化南二星君位北二星夫人位又為四表中間黃道

所以行為天衢又為天關南間曰陽環其南曰太陽北

間曰陰環其北曰太陰亦曰天廡又曰天駟亦曰天馬

主車駕南一星曰左驂次左股次右股次右驂主開閉

欽定四庫全書 卷二

蓄藏之所 房北星東南二小星曰鈞鈴附于房天之

管鈗主開閉蓄藏輔弼之象 以東北一星曰鍵閉主

管鑰開閉之事 北四星曰西咸以防淫泆房之戶也

梗河東九星曰貫索橫列七星曰七公 貫索七公并

道前一星曰日所以昭明令德太陽之精也 其西

南二星曰天輻主鑿駕乘輿之事 房下二星曰從官

主醫正病疾禱祝之事 其南十二星曰積卒 說見心

心北四星曰東咸占如西咸 又北二星曰罰主罰

之事 心三星天王之正位為大辰主賞罰中央曰明

堂天子也前星曰太子後星曰庶子 東咸罰說見房宿下

從宿南十二星曰積卒埽除不祥軍卒衛士之象此

在從 尾九星曰九子星所謂昇龍之尾蓋陰陽之交

泰風雨之乘與上第一星后也次三星夫人也其次婦

妾為后妃之官府又主君臣 神宮一星在尾西第二

星傍為附座解衣之內室也 其南五星曰龜主贊神

明定吉凶龜卜也 天紀女牀說見天市垣 南四星曰天

江主太陰 後一星曰傳說傳說巫祝之官主祝神靈

以祈繼嗣 東一星曰魚主雲雨風氣 箕四星亦曰

天津亦曰天雞后宮之府嬪妃之象又主八風又主口

舌蠻夷將動先表其焉 箕舌前一星曰糠批以結秦

養 天籥說見斗宿 箕南三星曰杵主春以給庖厨

右東方七宿

南斗六星元龜之首亦為天廟宰相之位主褒賢進士

稟授爵祿故斗為量器所以斟酌而授爵也又曰兵亦

曰天機南二星曰魁庫樓天梁也中二星相也天府建

杓也初曰北庭又曰天關又曰鈇鉞主吳主君壽次會

稽次丹陽次豫章次廬江又次九江 南一星曰農丈

人為老農主稼穡農正之官也 又曰南十四星曰鼈

主族魚虫 斗東北六星曰建一曰天旗天之都闕也

為謀事為天鼓為天馬上二星為庫中二星市鈇鉞也

下二星為旗其間三光之道向者七曜冬至起于此是

以司之 狗二星前主守禦 天雞二星主伺候察時

節 南二星曰狗國主三韓鮮卑烏桓獫狁之屬 東

十星曰天淵為天泉天海太陰主灌溉之事 天弁九

星武官之長也 織女漸臺輦道並說見 奚仲說見

八星曰天籥一曰在南斗 主開閉鎖籥也元在 牽牛

六星為天關梁主犧牲亦曰天鼓主四足虫其大星牛

星上一星道路次二主關梁次三星主南越 東三星

曰羅堰主澆蓄灌溉之事亦為拒馬 南九星曰天田

畿內之田亦主農器 北四星曰天桴主刻漏桴鼓之

事 上三星曰河鼓主軍鼓鈇鉞一曰三武中央大星

大將軍左右星左將軍右北星右將軍皆以守險拒難

也 東北九星曰左旗西南九星曰右旗皆天之旗鼓

為經表主音聲設險以知敵謀 織女三星一曰在河

主瓜果絲綿珠寶 漸臺四星一曰在織 臨水之臺主

昏漏律呂旁五星曰輦道一曰在漸臺 人君嬉遊之道

織女漸臺 九坎九星在諸國南主溝渠之事以主

水旱 須女四星賤妾之稱婦職之卑者又為天之府

藏掌環佩帛布列后妃御服婦功之域 其北曰離珠

后宮之府藏主天下后妃環佩之飾 敗瓜五星主瓜

果 瓠瓜五星天子之果園亦主瓜果又主后宮陰謀

之事 天津九星一曰天江主四瀆津梁所以度神道

四方也 輦東道四星曰奚仲主車正元在輦 諸國

合十六星趙二星在天田東南越一星在趙南周二星

在羅堰東南齊一星在越東鄭一星在齊東楚一星在

鄭東北秦二星在周之東燕一星在鄭之東南魏一星

在楚東北代二星在秦東晉一星在燕東韓一星在晉

北各主地東既在晉北亦主其地 瑤瑜天壘城說見

天鏡說見 虛二星冢宰官也主北方祭禱祝又主

死喪哭泣亦主風雨 東二星曰司命主刑罰生算死

喪之事 北二星曰司祿主增益年德官祿食料之事

東北二星曰司危主驕溢以正下又主臺榭死喪之

事 又北二星曰司非司過失司命而下皆置官也

壘壁陣說見 虛南二星曰哭主哭泣死喪 又蓋屋

南二星曰泣主墳墓倚廬哭泣之事元在蓋 諸國東

三星曰瑤瑜瑤主衣瑜玉飾婦人之服 又十三星曰

天壘城主鬼方北夷也北三者元在 壘壁陣其南四星

曰敗白主敗亡災咎舊在羽 危三星天府也一曰天市

主宗廟宮室又主營造受藏之事 墳墓四星為附座

主兆域死喪哭泣之事北宮真武 虛危東南四星虛

梁主靈廟祀禱之事 天津旁近河七星曰車府近河

車輿之府亦其官為客館舍 南五星曰人星一曰三

財星主萬民亦主虞夜淫泆 又四星曰向上三星曰

柝皆主秦軍糧 危南二星曰蓋屋主治屋之官也

又南二星曰注說見虛宿 諸用東北十星曰天錢錢帛所

聚軍之府藏也元見天壘城下 離宮其北六星曰造父主御

馬亦其官也元在離宮下 營室二星天子之宮也一曰直

宮一曰清廟為軍梁之府又主土工 離宮六星兩兩

而居在室上為附座天子別宮也主假藏休息滋幸之

所 其北六星曰造父說見危宿 次二十二星曰騰蛇北

方水蟲主風雨 又南六星曰雷電主雷電 西南二

星曰土公吏訣備過失主土之官 又南五星曰霹靂

西南四星曰雲雨並說見壁宿 壘壁陣西抵虛宿東近壁

宿下天軍營也元在羽非下 羽林軍四十五星在室南

三三而居市在壘壁陣南主天軍翊衛之象 其南四

星曰敗白說見虛宿 上一星曰師門主師門候兵天庫之蕃

落八魁在師門東主收獵講武事 鈇鉞在師門南

主行誅拒難斬伐姦謀 天綱一星主武帳戈網壁東

八星曰八魁主設機穿張羅禽獸之官也元在土公下 東

壁三星圖書之官又主土工 其北十星天廐主馬廐

亦其官今之驛遞也 北五星曰王良說見金宿 南二星

曰土公主營造及稼穡起土之官 又東八星曰八魁

說見室宿 又室南五星曰霹靂主陽氣大盛擊萬物 西

南四星曰雲雨主雲澤此二者元在土公吏下 又奎南五星曰

鈇鉞乃芟刈之具斬芻以種也元在土司空下

右北方七宿

欽定四庫全書

奎十六星曰天豕一曰封豕天之庫主兵所以禁暴橫

也又主溝瀆其西南大星曰天豕目亦曰大將 其上

一星曰附路閣道之便道路 天廐北五星曰王良御

車之事主駕車馬又為天橋主津梁又主風雨兵革之

事元在天廐下 婁北一星曰軍南門主禁入以防盜詐軍

營之南門也元在左右更下 奎南七星曰外屏主障蔽惡穢

遮擁天淵 南七星曰天淵淵養之所 又南六星曰

天倉詳見婁宿 次一星曰土司空主水土功利之官 又

官五星曰鈇鉞說見 又東曰天庾說見 婁三星為

天獄主牧養犧牲以給郊祀亦為興兵聚眾 東西各

五曰左右更左主仁智破澤林藪小虞之官右主禮儀

牧養為牧師之官 北一星曰軍南門說見 北十一

星曰天大將軍用武兵之官中大星將其小星史左右

星為旗 又天淵南六星曰天倉主藏五穀以待邦用

亦倉官 又鈇鉞東三星曰天庾積谷之所二者元在

下 胃三星天之廚藏主倉庫五穀之府也又主討捕

誅殺之事 北八星曰太陵主陵墓喪死積京也中一

星曰積屍陵中墓也亦曰積京 昂北與大陵分勢九

星曰天船主舟楫水旱之事中一星曰積水候水災此

在石下 天阿天陰說見 遠胃十三星曰天園主給御

康之繁盛百庫之儲蓄 昴說見 畢柄四星曰

天廩御廩也主蓄九谷養犧牲以給祭祀養賜之事元

下 月星 昂七星天子再月主西方主獄事又主喪旋頭

胡星也昂畢之間為街 北六星曰卷舌主言語樞機

之事讒佞之候 中一星曰天譴主讒佞及醫正 東

南四星曰礪石主磨礪鋒刃亦主阿候明兵律蓋百工

之事 天船積水說見 昴東一星曰月太陰蟾蜍女

后大臣之眾主刑及死喪事 昴西北一星曰天阿類

天高主察候山林妖變 西南五星曰天陰私潛謀之

事從天子亦為戈獵臣也此二者元 天廩說見 又

十六星曰天苑一曰在 養禽獸之所亦其官也 天園

畢說見 天苑西六星曰芻稿以給牛馬之用元在天

畢八星為捍車主戈獵邊兵所以備夷狄 附耳一星

在畢左股下為附座主聽得失伺愆邪察不祥 又二

星曰天街主道路天門之外街為國界陰陽之所分三

光之正道街南為華夏街北為夷狄 南八星曰天節

主郎將奉使也 南九星曰九州之殊口主遠方通俗

傳驛之官 東五星曰九車柱各三星一曰天泉一曰

天林一曰天榆天子車舍五帝座也主產五稼以饜豐

儉西大星為天庫神又曰令尉主太白秦雍豆也一東

北星曰天獄神曰風伯主辰星幽燕趙稻也東南六星曰天倉神曰雨師主歲星徐魯衛麻桑也東南星曰司空神主填星主荆楚秦禾也西南星曰卿神曰農隆主熒惑韓魏麥也車中五星曰天潢又曰潢天池也主河梁津渡之事北三星曰咸池魚圃主陂澤池沼魚鰕鳧雁之事五車南六星曰諸王主宗廟所以蕃屏王室審察諸侯又南四星曰天高主望八方雲氣觀臺之象參西北九星曰參旗天子之兵旗所以尊君之進退也又南九星曰九旂一曰天旗天號也司弓弩變候之候以滅不虞背北一星曰天關日月之行為天門主關閉防道路之事此元在又天苑之南九星曰天園圃也掌蔬菜之官元在天苑下背三星三軍之候行軍之府藏主褒旅收斂萬物天關說見單宿井西四星曰司怪主諸災變而候祥異元在四清下車東九星曰座旗主旗表尊尊卑元在五諸侯下參十星一曰參伐一曰大辰又曰天市又曰鈇鉞又曰天獄主殺伐權衡所以平

欽定四庫全書

卷二

五

理又主邊城九譯參為白獸之體中橫列三星三將也其肩東北左肩西北右肩為左右將足左為後將軍右為偏將軍故占參以應七將中三小星曰伐天之部御也主戌狄之國右足旁四星曰玉井主水泉給厨用也又南四星曰軍井營之井給師徒也南二星曰屏以蔽天厠屏東星曰天厠主潤痲病之事南一星曰天屎主糞穢大人子孫說見井宿右西方七宿

欽定四庫全書

卷二

井八星天之南門為亭候之所黃道之所經三光之正道主水衡法令中平之事鉞一星附井前為附座主伺候奢淫而斬之南四星曰水府水官也主隄防溝瀆之事又南四星曰四瀆江河淮濟之精西司怪說見備東北五星曰五諸侯一曰帝師二曰帝友三曰三公四曰博士五曰大史決斷疑獄戒不虞理陰陽察得失座旗說見井東三星曰天樽樽器也主盛饘粥以給貧餒又東四星曰水位主水衡北三星曰北河與南

河夾東井為南北孤戌亦曰陰門 又曰胡門為除戶

北戌自首陽臺而北負微垣而東抵熾貉鮮以為北紀

為陰國自戌北主攻伐之政 北一星曰積水供酒用

之官也所以給酒食政 東南一星曰積薪主外厨烹

飪之事 東北四星曰燿說見 南三星曰南河與北

河為相戌南河為戌也一曰陽門一曰鉞自弘農函谷

絕江漢南達五嶺循障而東西抵越為東甌兩戌之間

得山河分陝之限是為帝闕七曜之常道亦為天街南

欽定四庫全書 卷二 紀為陽國主禮樂之政 西南二星曰闕丘兩觀也所

以布衆緯列尊卑也 軍市十三星在邱西如天錢天

軍貿易之市也市中一星曰野雞精主之變怪野外之

郊政以虞伏奸也 東南九星曰弧矢外矢弓也一星

矢也常屬天狗狼星陰謀備盜賊 又東南曰天社說

見 又參東南一星曰狼為野將主盜賊侵掠次東北

曰天狗說見 天稷說見 西南一星曰老人主壽考常

以二分候之春夕沒于丁秋晨見于丙又曰南極者非

樞極蓋其所屬在于極南相近 天屎南二星曰大人

主壽考哀孤獨人之象 東二星曰子主孝愛侍 又

東二星曰孫占如子以上三者元 鬼四星主觀明察

奸天目也中一星曰積尸又曰鈇鑕主喪門祀誅斬鬼

東南星主積馬東北星積兵西南星積布絹西北星積

金玉 井東北四星曰燿主四時變入降燧之官也元

積薪 又弧矢東南六星曰天社土地之主社神也勾

龍之精上為此星又主禱祀之官元在弧 次狼東北

七星曰天狗主守禦吠則應之元在狼 柳南六星曰外

厨天子之外厨主烹宰以給宗廟 又東南一星曰天

紀主知禽獸齒齧獸也此二者在 柳八星亦曰天相

人為鳥啄又為天庫天之厨官主庖厨烹祀燕飲之事

亦主雷雨土功 外厨天紀並說見 軒轅右角太民

西南三星曰酒旗主饗宴酒食之事亦為酒官之旗幟

也元在右 星七星天都也為朱雀頭文明之芴羽儀

之所主衣裳文繡又主急兵盜賊 又北十七星軒轅

一曰東陵一曰權主雷雨之神黃帝之神黃龍之體后

宮之像后妃之宮主內政以弼太微其南大星少后也

南小星女御也左一星少民少后之宗右一星太民太

后之宗次北一星夫人也屏也上將也北一星妃也次

將也餘皆次妃之屬軒轅為權太微為衡南宮朱雀權

衡也酒旗說見長垣少微說見東三星曰天相

大臣之象亦御府官也中台東南曰平星執法平罪

之官也元在中中社東南五星曰天稷之神也又曰農

正元在天張六星主朝服之制又曰六星主珍寶宗

廟服用及衣服飲食賞賚之事中四星又主輔臣也

張南十四星曰天廟主祭祀天子之廟東說見

三台大尊並說見翼二十二星天之樂府亦主夷狄

賓客淮海之賓明堂靈臺並說見次天廟東南五

星曰東甌南越蠻夷之星也元在天軫四星輔相之臣

也軫主車騎又主任載及風雨元喪之事出入皆占之

左右轄二星左轄為同姓右轄為異姓主侯王長沙

靈臺

靈臺

一星在于軫中長沙主壽命東七星曰青邱南方蠻

夷之國西二星曰天門天子之軍門也南四星曰

土司空主界城人民之事共直南三十二星曰器府

樂府也

右南方七宿

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

靈臺

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷三

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

十二分野

二十八宿天之列舍象分于其間地有九州分布列舍
眾星分布于其間如地有九州而萬物居其內故古者
以列舍紀天之度而國別為十二次乃氣接于其間典
籍所載又時見于書而初末于某宿之某度應其野之

欽定四庫全書

靈臺秘苑
卷三

某州皆不詳著周禮則九國土皆有分星而不列宿次
之文其地所載又復不一班固始備載十二次于篇說
者曰光祿劉向之言也以配十二分野而後世用焉考天
官之學傳自巫咸石申班固費直蔡邕李淳風一行其
說皆不同一行作大衍歷考古以十道州郡配以參之
然斗牛之分主吳越星辰西南之星而配在周邦絲五
萬里至兗州皆鄭分而桐栢正在禹貢之豫州為宋分
而淮泗又在書之揚州占之而應驗如有深義大抵古

今事殊州郡數易九分之中故以角亢鄭分為首焉

壽星之次

角亢壽星之次初軫十二度外末氐四度內于分在鄭
于辰在辰于野為兗州自原武管城渡河濟之南東至
封邱陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至于弋陽西涉南
陽至于桐栢東北抵嵩山之陽東涉壽星之次當雒邑衆
山之東次南直潁之間太昊之墟為亢分南抵淮氣連
揚尾在周之東陽並無角分今乃開封陳留封邱以內
欽定四庫全書

靈臺秘苑
卷三

大河以南並潁陳蔡光黃壽州之西界皆鄭分也

大火之次

氐房心大火之次初氐四度末尾九度內于分為宋于
辰在卯于野為豫自雍邱而東逾濟陰分于齊魯右四
水達于呂梁東南抵淮西接太昊之墟自商亳負北河
為心分自豐沛以直河南為房分故其下流皆為尾分
同占西接陳鄭為氐分今開封之東亳壽之東界徐濟
曹單之宋分

析木之次

尾箕析木之次初尾九度末斗十一度內于分為燕于辰在寅于野為幽自漢渤海九河之北皆析木之次尾星得雲漢之末派海物龜魚係馬故當九河之下流瀆為渤海碣皆北絕之所窮與南相近故其分自速水之陽盡朝鮮三韓之地在吳越之東北平廣信安乾永靜保定順安保雄莫霸大遼之東偏與高麗守燕分也

星紀之次

南斗牽牛星紀之次初斗十一度外末女七度內于分為吳越于辰在丑于野在揚自廬江九江負淮水之南盡臨淮廣陵至于東海又逾南河西濱彭蠡南至南海南斗在雲漢之下流當淮海之間為吳分牽牛去南河漸遠故其分野自古豫章遠古之會稽南逾嶺徼為越分島夷蠻貊之人聲教之所不暨其係之分淮南之廬舒濠和滁其揚楚秦通無為兩浙蘇秀湖常潤明越處溫備婺江南之西寧饒信共撫筠袁吉宣歙江池廣信

欽定四庫全書

星紀地

三

南康興國臨江建昌福建漳泉福湖興化南循梅嶺廣東梧桐惠雷海南瓊崖丹萬皆吳越也

玄枵之次

須女虛危玄枵之次初女七度外末危十六度內于分為齊于辰在子于野為青漢濟北郡東逾濟水涉平陰至于山翟循岱嶽衆山之陰東南及高密東盡萊夷之北復盡九河故道之南濱于碣石今登萊濟陰濱棣德博皆齊分

欽定四庫全書

星紀地

四

娵訾之次

營星東壁娵訾之次初危十六度外末奎四度內于分為衛于辰在亥於野為并自王屋太行東盡黃河內之地北鄴東及館陶聊城盡漢東郡域今開封之白馬及大名衛濮曹皆衛之分

降婁之次

奎婁降婁之次初奎四度外末胃六度內于分為魯於辰在戌于野為徐自蛇邱南廟鉅野東達梁父循岱岳

之陽以負東海又瀕泗水之東又東南抵淮並淮水而東盡徐夷之地奎為大澤在嶽皆之下沉其地直距東陽濱于淮泗東北負山為婁胃之墟乃中國膏腴之地百谷之所阜也胃星得牧愚之氣與翼之地土同古今充沂海淮泗陽利國故皆為曹

大梁之次

胃昂畢大梁之次初胃六度外末畢十一度內于分為趙于辰在酉于野為冀自古魏郡濁漳東及清河信北欽定四庫全書
及中山真定又北衆山盡代郡雁門雲中定襄之地北紀之東陽表裏山河之蕃屏中國為畢星之分循河之西盡塞垣皆古旄頭之國為昂之分冀北之土馬牧之蕃庶故天苑之象存焉皆趙之分

寶沈之次

寶龍參伐寶沈之次初畢十一度外末井十度內于分為晉于辰在申于野為益自太行以西盡河西之地其地上直天關其南曲之陰在晉地衆山之陽在秦地衆

山之陰陽之氣昇故與井星同象參伐戎索為武政故當河東盡大夏之墟上黨次居下流與魏相接為晉分今太原河中晉絳解澤遼忻隰嵐石大同武勝火山保德大遼之西偏夏國之東皆為晉之分

鶉首之次

東井與鶉首之次初井十五度外末柳八度內于分為秦于辰在未于野為雍自漢之三輔及北地上郡安定西自隴抵自河盡巴蜀漢中之地乃西南夷犍為越鶉益州郡極南河之表東至牂牁東井居兩界之陰正當雉之西北鬼居兩界之陽故漢中東盡華陽與鶉東相接當雉之東南鶉首之外雲漢潯流而未達故狼星分野在河江上原之西今陝西之永興鳳翔隴井丹同華耀延鄜環慶涇成階岷及四川之成都興元嘉瀘涪黔合夔萬龍之興利巴閬雲井大寧及西夏之西盡四川之西盡西南夷之地雲滇南皆秦分

鶉火之次

柳七星張鷄火之次初柳八度外末張十六度內于分
為周于辰在午于野為三河周分自河之西南及函關
逾南紀達武當漢水之陰盡弘農郡柳在輿鬼之東又
接漢原故當商雒之陽接南河上流七星上係軒轅得
士行之正故為河東之分張直河南許汝唐鄧光陝信
陽新鄭皆周分也

鷄尾之次

翼軫鷄尾之次初張十六度外末軫十二度內于分為
楚于辰在巳于野為荆自房陵白帝而東盡漢之南郡
江夏南達廬江南諸郡濱彭蠡之西又逾南盡鬱林合
浦翼星與味張同象故當南河之北皆在天關之外故
當南河之南軫中一星長沙逾嶺徼而西南皆東甌青
邱之野今襄陽斬黃澧潭岳郢辰沅柳道柳連歸峽柳
象融馮貴賓欽庶洞夷終絡皆楚分也

天干地支一

乙為東夷甲為齊南丙楚丁江淮海岱戊為中州及韓

魏己方西夷之國庚為秦辛為華山壬為幽燕癸為恒
山以北子為周丑為翟魏亦為遼東寅為楚卯為鄭辰
為晉邯鄲趙地巳為衛午為秦未為中山梁宋甲為齊及魯
魏酉為魯戌為楚及吳越亥為燕歲月日時灾祥應地
皆同係焉

土圭影

九州之大必有所中前古法制無聞惟周禮大司徒以
土圭之法測土深淺正日景以求地中日南則景短多
暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多
陰日之景尺有五寸謂之地中四時之所交風雨之所
會也陰陽之所和也然則萬物阜安建王國焉匠人建
國水地以平四直繫繩以景為規識日出之景與日入
之景畫考日中之景夜考中星以正朝夕梁祖景爨錯
綜經法先驗昏旦定刻漏乃立儀表于准平之地名曰
南表中更立一表于南表景末名曰中表夜依中表以
望北樞樞而立北表令參相直皆以繩準定若表直者

乃立表之地即當子午之正每看中表以知所偏中表
在東則立表之處在地中之東其西亦如之取三表相
直者為地中之正又于二分之一日候日始東方半體見
時乃立表于中表之東名曰東表待日入西方半體乃
立表于中表之西名曰西表皆令中表與日參直東西
二表朝夕皆要與日相直若三表影直即是南北之中
也若中表差南則直表處在卯酉之南差北則卯酉之
北進退南北求三表直東西則地居卯酉之中正也測
景一寸即地之一千里也影尺有五寸者南戴曰下萬
五千里也以潁川之陽城為地之中所謂土圭之表尺
有五寸立八尺之表夏至影適與土圭等謂之地中漢
儒人曰表盡測影冬至長一丈且三尺一寸四分夏至
一尺五寸八分春秋二分著七尺三寸六分始著于書
而餘氣並未有論

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷四

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

氣

帝王氣

帝王氣 內赤外黃或赤雲如龍若有遊幸處其地先見此雲霧 或如城門隱或如千石倉皆常帶殺氣森森然如華蓋 或加五色多在晨昏見則如山鎮或如

欽定四庫全書

靈臺秘苑 卷四

高樓 又如青衣人垂手在日西 又如龜鳳大人有

五色 又營上氣如龍馬 或雜色鬱鬱冲天其氣多上達于天以旺相日見

猛將氣

猛將氣 凡用兵皆占其氣兩軍相當氣發其上如龍如虎在殺氣中將欲行動亦先發此氣若無行動亦有暴兵動 或白如粉泮 或如火烟 或如火光狀夜照人 或白而赤氣繞之 或如山林竹木 或紫黑

氣如城門上樓 或上黑下赤狀如旌旗 又如張弩

或如塵埃頭銳而卑後大而高 又如困倉正白見愈

明 或青白如膏將勇大戰 前白後青而膏將弱士

勇 前大後小將怯不明又黑氣中赤氣在前者將悍

勇不可當若青疎散者將怯弱 或氣發漸變如作山

形者其謀深 又如蛟蛇向人其將勇不可當 若上

我軍上戰必大勝 凡氣上與天連軍中有名將

軍勝氣

欽定四庫全書

靈臺秘苑 卷四

軍勝氣 凡兩軍相當營之上雲如三尺布帛前廣後

大軍行氣也 或如索牛或如關雞赤白相隨在軍中

或如日月而赤氣繞之如日月暈狀 若雲或氣又

在中天及軍上常有此氣不變 或如華蓋如飛鳥去

如旌旗如槍向人 如馬頭低尾仰如狗 如山引索

如陣前鈴或一或三四黑色有陰謀青色兵有反赤

飲黃急 赤氣如堤如坂前後厚地或如山堤如林木

如大蓋如布尺如旌旗如粉泮樓臺 赤氣或氣如覆

舟或發黃氣或赤黃上達于天或五色上與天連 其
氣上小下大士杵白如堤如覆舟 前赤後白氣鈴色
黃白團而澤或黃白重厚潤澤如埃塵 前下後高或
如乳虎豹伏如飛鳥徘徊其上或來而高者應有黑氣
出上有赤氣臨我軍上敵強我弱弱能破強小能擊大
大戰勝小戰不勝 望四方有氣如赤鳥在鳥人在赤
氣中如并在烏雲中如人牛五如旌旗在烏雲中有赤
氣在前者 凡雲氣似虎在敵上若有此氣將卒精悍
不可攻戰若在我軍急擊大勝 或如人持釜或如蛇
舉首皆向敵或如塵埃粉沸其色黃白如旌旗無風颺
而揮向敵我軍大勝

欽定四庫全書

軍機紀略

軍敗氣

軍敗氣 凡氣上黃下白名喜氣所臨之軍欲求和退
若氣在地求退在北其象死散向東則不可信則為害
向南將死 敵上氣因廢枯散或如馬肝或如死灰或
類僵魚乍見乍沒乍聚乍散如霧起上天下小士卒自

滅 或十日無氣發其上或赤白氣乍出即滅外聲敵
戰其實欲退 黑氣如壞山墮軍上名營頭或如牛馬
從霧氣中漸入軍名天狗下倉人血或如樓臺中有黑
雲如牛如猪如羣猪在氣中欲發氣連夜照人軍士散
亂出而乍絕欲敗漸進者走一絕一敗三絕三敗在東
發白氣者火深 氣如雙蛇或守日氣如粉如塵勃如
烟或五色雜亂或東西南北不定 或蒼氣須臾散如
羣鳥亂飛或如乘衣如人相運紛如轉蓬如揚灰如捲
席如死城降城上有雲如人頭赤色下多流血 或
赤氣如飛鳥如敗軍及無雲氣或赤黑氣若狸雜班及
正赤或氣上赤而下白或氣聚如樓出見如灰氣而北
北城可克其氣出復入城中人散逃亡其氣東城可攻
其氣西城可降其氣出而復其軍必病氣出而高無所
止上日月久長有從城入兵欲益攻 又攻城黑雲臨
城者積兵固險之象有白氣如蛇來指敵可急攻小勝
白氣從其來指我營宜急固守白氣來繞城而入攻者

欽定四庫全書

軍機紀略

隨所急攻之小進緩則失之從其城來入我營者宜急
固守 攻城日色無光為日死若雨濛霧風至兵勝如
雄雉臨城其下必有降者 濛氣圍城而入城者外兵
勝 圍城而有蛟形頭向內降城可攻 有屈虹從外
入城中三日內城可屠 重暈而白虹貫日圍城客勝

伏兵氣

伏兵氣 凡軍上有氣渾圓長而黑也有赤氣在其中
或烏氣後有白氣或如山岳在外並為伏兵 白氣粉

欽定四庫全書

卷四

五

沸起如樓臺其兵有伏萬人者 氣紛綿相絞或如蒿
草蓬轉乃車騎為伏 又如布席及似蒿草乃步兵為
伏 如幢節在烏雲中或如烏人在赤雲中黑氣帶赤
在營南賊逃我後有伏兵謹候視之覆之無餘 兩軍
相當赤氣所在處其下有伏兵

暴兵氣

暴兵氣 如瓜蔓連結步隊相逐須臾罷而復出來而
不斷如仙人衣千萬連結步隊相逐須臾罷而復起如是

八九者常有千里兵來 黑雲從敵上來之我軍上者
欲襲我也敵人告發宜散不宜戰天色蒼蒼而有此氣
依日支千數內無風雨則所發之方必有暴兵日克時
則凶時尅日自消散此氣所發之方當有使人有如亂
攘 兩軍相去十里以內三里以外望軍上氣前白後

青散雲如覆船車蓋如入頭或蓋頭蒙蔽盡暝暮昏飯
不及熟兵須急出如雞兔如人卧如敗軍如擊牛如死
蛇飛鳥決如堤垣如壞屋如人相指如人無頭如鸞鹿

欽定四庫全書

卷四

五

相逐如兩雞相向皆為敗氣也 氣炎突降于天赤氣
隨天流下入軍亂將死 凡降人之氣十五又手低頭
又如人叉手相向又如羣鳥趨入屯營連結百餘里不
絕而徘徊須臾不見如黑衣以黃為緣氣青而高漸黑
者將欲死 敗軍之氣如燔生草烟前雖銳後必退
黑氣臨營或聚或散如烏將宿敵人畏我心不定終必
逃遁逼之大勝若在我軍宜善撫士卒 軍上凡白虹
或蜺見或入營或見日傍犯如道之直或屈皆為收氣

城勝氣

城勝氣 青氣臨城有兩喜慶黃則尤甚 凡青雲白氣
從城中南北起或黃氣東出白氣從中出青氣比入反
還回我甲乙日平旦有白雲丙丁日有烏雲餘皆然
或白氣如旌旗若赤界或有雲分為雙慧狀或氣不見
于外或青氣如牛觸人或城上氣出無極如烟火或如
雙蛇或後高前卑不及皆可攻 凡攻城有諸氣城中
出入吉軍上者有敵家氣也 濛氣繞城不入者外兵
不得入若過旬雷雨速去之勿攻 日暈白虹貫日及
氣前高後卑其城可立拔 城上氣出外如大烟者人
將散出戰 日暈有青赤氣從中起四出者圍城中
勝 赤氣出如旂向外或中有雲青色如星暈精皆為
內兵突出

屠城氣

屠城氣 赤氣在城上黃氣四面繞之城中大將來告急
氣一條則一使氣散滿一方則有衆來依日支干數內

欽定四庫全書

卷四

七

有風雨則止 四方清淨獨有赤雲赫然及壬子日候

四方無雲獨見赤雲如旌旗其下有兵若過四方有大
兵起 若四望無雲獨有黑雲極天兵大起半天者兵
半起名曰天溝三日內有雨則解 若敵欲來時其氣
上有雲下有霧零中天而下敵入必至 如旌旗如行
人如虎文或如人持刀盾如人赤色所臨之處有卒兵
至 驚怖雲疾如赤雲似人持節兵來未息 白虹出
長畫雲如方虹或如赤虹或如人形皆為暴兵 赤雲
如火所向兵至 白虹如尺布紐丑未天下兵及赤氣
尤甚 白氣廣六尺東西一巨大兵大起青者有喪
白雲氣如帶如道路有暴兵 雲氣如胡人列陣天下
兵起 雲氣如虎豹三五相聚國兵起

戰陣氣

戰陣氣 青白如脂膏如人無頭如死人卧如舟船赤氣
隨之如畊隴四望無雲獨有赤雲如狗入營或如立蛇
或如覆舟其下大戰 初出軍日天氣昏漢雲氣陰沉

欽定四庫全書

卷四

七

寒克者必滅天氣清朗溫和風塵不動者不見敵無戰
有青氣見軍之王相上者當城交戰不見者不戰
赤氣如傘蓋覆軍上常有戰千里內吉外則憂赤氣
屈旋停住或白氣如車入北斗轉移者下有血流將死
日暈有白氣若虹交見者從上擊下勝無暈而見兩
軍相當必戰白虹五四六一者占亦如之日傍有
缺萬人死於其下

圖謀氣

欽定四庫全書
圖謀氣 白氣羣行或如羣羊徘徊結陣來者敵使來
有謀隨其所往擊之勝可得日月濛濛無光士卒內亂
及內兵發將軍猶法度察有功止嚴刑而同奸人謀議
天氣陰沉不雨晝不見日夜不見星二日以上將軍
慎左右察敵使陰沉五日至七以上奪其權又謀殺
事陰沉十日不見日月亂風四起欲雨不雨名曰濛臣
有謀陰沉日月俱無光不見日月星如雲障之不雨君
臣相謀晝暝夜昏臣有謀夜暝晝昏君有謀 星氣如

幢十出如營中上黑下黃敵欲求戰而有深謀九日之
內必覺宜備之 黑氣如車轉行敵有謀亂臣與外人
私通也 黑氣游行中含五色臨我軍上敵與諸侯合
謀必然自敗

軍中雲氣雜占

凡兩軍相當軍上雲氣高勝低厚勝薄澤勝枯實勝虛
徐勝疾長勝短軍上氣安則軍亦安氣不安則軍亦不
安氣二則軍亦二氣三則軍亦三化同氣散則軍破

欽定四庫全書
凡欲知我軍之氣以甲乙及庚子辰戌丑未庚日八月
十八日去軍十里高高望之可見依此占之 百人之
上皆有氣對敵有雲來甚卑不甚勝陰覆人上掩溝
蓋道而來是大敵將至食不待起炊不及熟宜急起
備之不可少緩敵在東日出候之在南日中候之在
北夜半候之在西日夕候之 赤氣狀如疋帛廣長
數十丈其下色黃白軍必叛昏見在臣佐夜見在兵
青氣入營兵弱驚赤乃兵暴驚黃則兵和解白則

兵強黑則疾病及兵自相殘宜急移營 如蛟龍所見
之處將軍失魄 氣如死人頭在營上敵人有所見且
降許之不許必戰功雖成士卒多死 黑氣如積土在
我軍上敵來襲我我軍堅守經月敵心離離而後戰必
大勝 黑氣中行中含黃氣在吾軍者急舉兵不則士
卒懼有逃心罷軍則吉 白雲如雞免臨軍中軍亡死
黃氣臨營西向若戰並山北向吉 凡遇四方盛氣
所向之戰甲乙青氣在東方之類 凡旺氣所臨將盛
兵強宜防察相氣所臨者勝死氣所臨疾病飢饉防敗
囚氣所臨被圍降敗休氣所臨兵敗無功士卒亡散
赤氣如火赭其軍赤氣加西客勝北方客敗東則和解
南則兵迴天下安無兵他亦如之 若對敵在東方白
氣東去而又有雲東來相逆須火過者若雲已去有風
隨之所望龍虎之狀若在我軍皆大勝雖從而風逆者
不可戰 有雲氣橫來截者兩軍不合關急先伏止不
則有通將 凡未見五色雲氣往東西南北至子午卯酉

百步十步一丈十丈一尺數百尺如車道長百十丈日
辰相尅者大闢不相克者其軍憂除 雜出軍師者白
雲從後者向道而轉之勝 若有赤雲來逆軍者敵軍
行有白氣如虹軍大驚 若赤氣隨日出行軍有憂
隨日後外有告急者或撤天下召兵不行凶 凡破圍
平旦視圍上有氣鬱鬱如火光芒勢翕翕然者其方有
救至無救有雲有鵠尾被圍三日亡赤氣圍上東西陣
圖且負 欲戰占賊得本赤氣遊行黑氣隨之赤氣滅
賊可得若無黑雲賊不可得

吉凶雲氣

凡雲赤紫色若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困
是謂慶雲亦曰景雲皆喜氣也太平之應見則國有慶
又曰含五色潤澤和緩見于我城上者為景雲非氣
非烟五色氤氳為慶雲一曰卿雲又五色為慶雲三色為
商雲內赤外青亦為商雲 視四方常有天雲五色具
而不雨者其下有賢人隱 青雲潤澤蔽日在西北當

舉賢良 黑氣大道條至四五尺明不見頭尾東西互
天不過三朔大赦天下 赤氣浸浸血光流血之象
赤氣如火影見者臣叛不過三朔 赤氣如龍蛇在山
頭佳又如夜光者臣離其君國不安民流亡也 赤氣
復日如血色大旱民飢千里 氣如牛頭龍虎蛇變化
多疾疫民流亡不宜乳婦夷兵欲侵中國先遣使候讓
言為害 若黑雲為陣南北列者國將有憂或大水為
害 白雲氣極天南北陣者軍憂 黑雲氣東西陣者
主有憂 天氣蒼芒東西極天移日不動為災深此氣
以戊己為災 日入有青氣東西極天干支數內無風
雨不出三年必有大喪 雲如一尺布而行西南當羣
邑者其下君長憂 雲如亂穰大風將至視所從來避
之 雲甚潤而厚大雨將暴至 四始日有黑雲如陣
厚重大者多雨 若霧非霧衣冠不濡見則其城帶甲
而趨 日出沒時有雲橫截之白為喪烏者驚三日雨
者解 有雲如日月暈色赤其下凶青白色有大水

雲如龍行國大水人流亡 雲色赤黃四塞者連夜照
地者大臣縱恣 雲如氣味濁者賢人去也

候氣

凡候氣之法氣初出時若雲非雲若霧非霧髮髯若可
見初出森然在桑榆之上高五六尺者是千五百里平
視則千里舉目而望則五百里仰望在中天則百里間
也平望桑榆間二千里登高而望下燭地者三千里
凡占穴異先推九宮分野六壬日不應陰霧而陰霧異
常驚人耳目經時則占 凡氣在王相色吉休囚死色
凶 凡氣初出似氤上氣勃勃然上昇氣積為霧霧積
而陰陰氣結為虹蜺暈珥之屬 凡氣不積不結散漫
一方不能為災必須和雜森森然起方可論占候 氣
常以平旦下晡日出沒時氣處一見之如占期內有風
雨久陰則不成故氣以散之陰以諫之雨以厭之 雲
者山川之氣古今占候故以雲氣為一類焉

霧

霧者衆邪之氣陰來冒陽奸人有謀擅權立威在天為
濛在地為霧日月不見為濛前後不見為霧衆志氣也
晝霧夜明臣志得伸 夜霧晝明臣志不伸 從夜
半至日中不解君不慎臣行奸 過日中以內臣強無
所避 蒙日者邪臣欺君當明政令察邪忤審取舍則
可救 終日終時君憂 色黃小雨白為兵喪青疾病
黑為水災赤有兵喪旱黃土工興或大風 凡霧不順
四時逆風交錯微風小雨為陰陽氣亂之象 從寅至
辰以上周而復始為逆者不成 積日不解晝夜皆暗
天下欲分離凡霧四合有虹各見其方隨時色為吉非
時之色為凶 凡霧氣若晝夜其色青黃更相掩覆乍
合作散臣有逆不成 凡霧氣四方俱暗百步不見人
名曰晝昏國不昌成大山 凡天地昏濛若下塵土十
日五日以上或一日時雨不沾衣而有土名曰霾故曰
天地霾君臣乖不大旱外人來 山中冬霧十日不解
欲崩之象 凡游氣蔽天日月失色皆風雨之候若天

氣清淨無游氣日月不明方為失色天氣下降地氣未
升厚其日赤若于夜則月白皆將雨也 或天氣未降
地氣已升厚則日黃薄則日白若于夜則赤月將暈且
風亦為日月暈之候雨少而多陰 或天氣已降地氣
又升上下未交則色碧于夜則月色綠將寒候也或天
地雜氣交而未密則日黑在夜則月青將雨不雨變為
雲霧皆為虹蜺之象

虹蜺占

凡陰陽之氣和則為雨露怒則為風雷散則為虹蜺
曰虹雄曰蜺雙出也鮮盛者為虹暗者為蜺又曰虹者
攻也陽攻陰也蜺者嚙也夫氣傷害于物如有所嚙也
一曰填星之氣散為虹蜺又曰斗之亂精斗失度則為
之一曰極星散而為之蓋陰陽不和交錯之氣也參也
三日內風雨則無咎 凡虹蜺直指者隨所指擊之勝
若似日月暈有破軍先退者 若下宮殿園池井屋
不出一年其下軍喪政亂 若數見后當勝 凡虹直

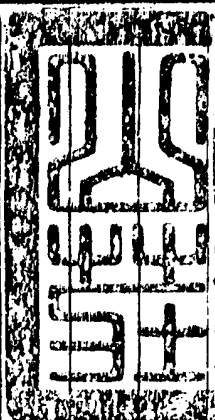
冲天或橫截于天左右不見日月者為風雨氣 虹直而不冲日月或對日月並為風雨之候不為咎 凡虹穿過日月依四時之色吉不依時色為災 虹首尾至地流血曲虹夜穿星多雨水谷不成 虹如暈大水雨虹夾日月黑白為兵喪青黃為瑞 白虹者百殃之本衆亂之災若出其下流血或臧中有兵若暮出大凶 晝霧白虹若有憂夜霧白虹臣有憂 夜穿星有陰謀 四五六並見者有大戰 貫日月秋為雨水餘為兵

欽定四庫全書 靈臺秘苑 卷四

喪 赤虹如杵其下君長凶萬人死若攻城有虹自城外入飲城中水者從外順虹攻之勝 又曰攻城而白虹繞之不合從其缺處攻之勝 若從井中或飲井水兵起國憂若出地中其地大飢 若出紫微宮太微文昌其分有謀兵起國憂 日赤黑而虹貫之君憂若入人家妊婦多憂 若出四方有雲覆之以其色占春秋青黑大水多寒赤則大旱白則大風多疾其應在下黃則小旱五谷半收冬夏赤則多寒民病黑則多水應在

秋黃則豐 四時見南方不過三年民流見北方陰陽不調風雨不時當旱反雨 立秋後見西方木不收秋糴貴 一十月出東方或出東北方其色淡出西方物貴 出南方歲飢 秋冬東西方色白天下小口傷 若城上有黃虹城中喜黑凶赤白城限大戰流血 五虹俱出兵起連年 青赤白黑及屈虹為五虹入城其城可屠 屈虹在日傍有流血 二虹屈冬出大戰亡城破軍死 將 虹彎曲名絳者軒轅之精見多避于日忽夜見皆為風雨氣又曰陽日見早陰日見雨冬見為陰失常來年多滂 虹有四項白虹貫之后妃有謀 在日上者近臣為亂 圍日者后妃失德或九重者天下亂 虹 蜺見五日內有大風雨失散

欽定四庫全書 靈臺秘苑 卷四



靈臺秘苑卷四

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷五

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

風

序略

夫風者所以鼓動萬物馬天之號令在卦為巽五行為

木二十八宿屬箕祥風應則和悅咎風應則慘惡吉凶

之占皆可以占前世風角自為一家有二說先儒以風

欽定四庫全書

從四方四方隅來故謂之角世傳以巽為風于五行在

木在八音為角學者宜參之

凡候風必辨之于日辰八卦四維形德音聲六情之列

發止來向迴後方所時刻之味早晚避速上下高卑之

異其法于高迥平坦之地立五丈竿象五音竿首繫雞

羽八兩夾以繩長四尺許以象八風使風至則鼓動而

四轉因得而占之古法于巽方立三丈五尺之竿繫羽

五兩吹平則占亦可于竿有作盤盤上作三足鳥兩足

向連止而外立一足條下而內轉回首向鳥一啣花旋

即占之雞羽取其屬巽有號令之象雞有知時之効羽

以其可吹而動不必拘五八之數但輕則易舉皆可臨

事理而度之用鳥象日中之精鳥乃巢居而知風巢居

者風動而先翔或急疾立旗于平地以占候唯雞羽得

本術凡風之類清和明淨天氣溫涼塵埃不起人馬歡

悅為祥也瑞也景風也和風也若人君德政平和聖治

寬舒則春無淒風夏無苦雨若天氣陰昧昏濁寒克塵

欽定四庫全書

埃蓬勃為災為靈也其勢紛錯交橫乍生乍止深藏難

測其聲刮耳者為不仁魁風若進小人疏君子任不材

則其風暴起南北不定離合紛埃此名上下不寧風也

其勢冥冥白日沉沉黃霧充塞夫陰陽昏精為政化未

明風其聲啾啾令人慘切為大畏風炎如火奔乍起乍

止為大旱風發屋折木者為怒風揚沙走石者為猛風

乍起而卒無者為迅風逐塵埃蓬勃者為勃風扶搖羊

角者為飄風

凡推風之遠近觀其勢力初避後疾者其來遠初急後緩者其來近若動葉為十里鳴條百里搖枝二百里傷枝三百里折小枝四百里折大枝五百里飛沙走石一千里折大木一千五百里以日時則半日半夜不止五百里一日一夜不止一千里三日三夜不止三千里七日七夜不止遍天下 凡占咎一日一夜事及二千里四日兩夜事及三千里六時以上事及一千里三時以上事及二百里二時以上事及百里其勢蓬勃乍起乍

欽定四庫全書

卷五

止緩急無常事及二百里即時雷雨者不占以音五者宮風近十里中百里遠千里高風近九里中九十里遠九百里角風近八里中八十里遠八百里微風近七里中七十里遠七百里羽風近六里中六十里遠六百里天下有多風處若近川澤水濱異常則占近風大以發出時即占

八卦八風

八節各有王相于本卦上來者為王風其冲處為逆風

以時至則陰陽變化政令寬明是謂仁風循度聖人在位則風應時而至以為瑞慶王者當順八風而行八政立春東北艮卦用事故小罪凶稽留則其卦氣至而條風應若從冲來則為逆兵起其日天氣黑冥少雲則歲喜而熟陰則早虫傷禾頭風從乾來暴霜殺物粟貴坎來冬天寒北夷侵掠艮來歲豐谷收震來風洩物不成巽來多風足虫為害離來早傷物坤來春風六月水人多愁土功興兌來兵起霜早為戾 春分之節正東震卦用事正封疆修田疇則卦氣應明度風至從冲上來則為逆上者起防左右省刑罰昏寒者凶其日東方有青雲歲熟若精明則物不成從乾來歲多寒金鉄貴坎來飢疫菽豈不成艮來憂不熟米貴一倍震來五穀成而歲康矣巽來虫生四月多暴離來五月先水後旱坤來人瘧疫兌來多風春風有兵八月國憂 立夏之節東南方巽卦用事出幣帛使諸侯省刑罰決小罪挺重囚出繫斷獄則卦氣應清明風至從冲來為逆小

欽定四庫全書

卷五

凶其日南方有赤雲則歲豐若晴明則旱風從乾來其
年早霜麥不熟坎來多雨魚行人道艮來崩地震疫震
來雷動非時擊物巽來年豐離來夏早坤來人多不寧
萬物大傷兌來蝗虫大動 夏至之節正南離卦用事
爵有功祿有德贊俊傑遂賢良則卦氣應景風至從冲
來為逆臣子為亂南方有赤雲則歲豐無則旱風從
乾來寒傷萬物坎來四時不節夏多寒艮來山水暴漲
震來人多疫巽來九月風霜落物離來五穀成熟坤來
欽定四庫全書
卷五
六月雨橫流兌來秋多雨 立秋之節西南坤卦用事
專任有功以伐不義誅暴慢明善惡則卦氣應涼風至
從冲上來為逆其日若有白雲及小雨則吉晴明不成
乾來苦寒多雨坎來多霜而冬又多寒雪艮來秋風不
和震來秋多雨電人不榮草木再榮巽來卒兵內起離
來早而兵戒不利坤來五穀成熟兌來兵起將行 秋
分之節正西兌卦用事嚴刑察飾倉廩誅殺得當罪無
寃滯則卦氣應闐闐風至如從冲上來為逆帶甲兵入

市其日四方有白氣則年歲熱晴明則物不成風從乾
方來人多相掠坎來多大寒艮來十二月內必多露震
來大疫木再榮花不實巽來十月多風離來兵動國不
安坤來土功大作兌來歲必豐登 立冬之節西北方
乾卦用事恤孤寡察阿黨築城郭修宮室理園林則卦
氣應不周風至從冲上來為逆人去其鄉是日晴明小
寒人君吉天下咸熙從乾方來王道坎來冬雪殺畜艮
來地氣洩人多疫震來人不安居而多雪寒巽來冬溫
欽定四庫全書
卷五
夏旱離來五月大疫皆來年必應坤來水出食物魚鹽
倍多兌來山澤有兵人多妖言 冬至之節正北方坎
卦用事誅有罪斷大刑去聲色禁嗜慾安刑獄休甲兵
不興事以待陰陽之定則其卦氣應廣莫風至矣從冲
來為逆人民散其日有雲雪寒則歲豐晴明物不成風
從乾方來強國夏年多寒坎來歲豐民樂艮來正月多
露震來雷不發大雨連行巽來蟲傷生物離來冬溫乳
婦多亡水旱不時人多瘟疫坤來蝗虫傷稼兌來秋雨

大兵起

五行用事內八風

立春木旺內甲寅日候乾為苦甘草坎為萊韭艮為蔥
蕪震為杯器巽為棺木離為果木坤為芻蕘兌為箔席
立夏火旺內丙寅日候乾為稟給坎為纒縷艮為藤
布震為綿網巽為絲泉離為錦繡坤為絹帛兌為絮
四季土旺內戊寅日候乾為麻坎為小豆艮為大豆震
為大麥巽為禾離為谷坤為關兌為關 立秋金旺內

欽定四庫全書

卷五

庚寅日候乾為膠漆坎為漆膠艮為珠璣震為玉器
巽為鈔錫離為金銀坤為銅鉄兌為田宅 立冬水旺
內壬寅日候乾為豉鹽坎為雞犬艮為猪豕震為牛馬
巽為海魚離為鯉魚坤為鷹隼兌為羔羊 凡占候皆
以風來處其下物皆賤風之中處物色皆貴假令立春
未旺甲寅日候風從艮來皆以為離蒜其物賤艮坤
乃蕪蕘貴其他倣此

正朔八風

候風之善惡謹候歲始或謂冬臘臨立春占之一歲一

舍陰如發故主者以占四時之始風從乾來小雨兵起

坎為大雨滂沱艮則歲豐震大水共霧露民疫離大旱

坤小旱兌兵災其勢急惡天氣昏濁則占如八方暴風

也

八方暴風

風起于八方吹揚沙石謂暴風占其來方三日內則不

占 乾則大風民飢流多盜疽疫死喪 坎則兵盜興

欽定四庫全書

卷五

動人病濕癘帶下 艮則水旱歲疫天氣多陰人多病

泄交易形容 震則荒旱多霜人病四肢不能搖動

巽則民多泄痢孕婦不安多暴也天下多水 離則火

災來年大旱人多暴熱生瘡目盲 坤則兵大動月失

色令人腰瘠背肩股皆腫 兌則寇動秋旱多霜人曰

人多瘡與前余候

五音候風

五音者五行之音也亦曰五聲 宮風屬土君之象占

以宮日有風聲隆隆如雷鼓聲如牛吼穿中發屋折木
土功興君不安當有急令上下相疑來年兵起其日有
風從宮上來人君出行泉出地裂商來水泉湧暴風雨
角來蝗虫生害物微來狼虫為害土功興羽來大雨陰
寒大臣出 商風屬金臣之象占以商日有風聲如離
羣羊如叩鐘磬如飛鳥之集羽發屋折木主宮宅有相
傷及有關兵急令關梁不通其日風從宮來國有憂令
且行將在外兵不戰商來白衣聚關梁塞大將退外敵
欽定四庫全書

風從宮來寺含有哭泣焰火商來兵急人君出輔相灾邊兵
關角來大災土工起將有大旱火微來焰火起人君憂
羽來寶物出多震雷有使命 羽風屬水物之象占以
羽日有風如擊濕鼓如激水揚沙發屋折木在五十日
內雜大貴兵起關梁不通城邑固守其日有風從宮來
暴風兩寒氣傷物商來有關兵國不安角來邊城圍不解
微來國兵受命臣民有憂羽來大雨水霜雹災
六情候風
欽定四庫全書

禮相候欲行人則風從陰賊上來家人相牽引不則出行為禽獸所傷 東方之情怒木也怒行陰賊亥卯壬之木生于亥盛于卯其性受水氣而生貫地而出故為怒以陰為害故為陰賊其日風從本方來不出七日有陰賊入界偷營塞風從奸邪上來時加申子有盜賊風從亥卯上來有賊鬪在部界必傷人風從貪狼上來告咎行賊與人風從廉貞上來築次事惡人所傷 南方之情惡火也火行廉貞庚午壬之火生于寅盛于午火

欽定四庫全書

卷五

而為貴客賞賜 上方之情樂也樂行奸邪辰未主之上方北與東也陽氣所萌上故為上方辰窮水也未窮木也木落歸根水流歸本水窮于辰水窮則無隙不入木窮則旁行故曰奸邪其日風從本方上來于七日內必有賊及陰人誑詐虛驚從寬大上來時加辰未有人持酒禮來相疾謀殺日時皆加奸邪風從公正上來文書詔命盜賊相牽風從貪狼上來賊人持物逃亡風從寬大上來因酒食為病風從陰賊上來宿人相攻 下方之情哀也哀行公正丑戌主之下方南與西也陰氣所萌下故為下方戌窮火也丑窮金也金剛火強各歸其鄉火刑于午金刑于酉皆其盛也盛而受刑至窮無所歸故曰哀也火無私而剛故曰公正其日風從本方上來兩軍相向大將來降不出七日他兵自敗風從奸邪上來時加寅午欲告吏藏禁物時有風從公正上來時加公正吏人相爭仇人報怨風從陰賊上來下凌上風從貪狼上來亡

欽定四庫全書

卷五

失逐蹤風從廉貞上來君事欲遷風從寬大上來出逢酒食

天干風

甲日大風海中兵起 乙日粟貴夷兵侵 丙日邊兵圍急 丁日旱疫 戊己日土工興食貴或遷邑 庚辛日聲如叫怒者宜備邊 壬癸日飛沙折木北人侵邊三日有雨可解

十二辰風

欽定四庫全書 卷五
子日大風日光沉沉兵起水中 丑日埽地揚沙粟暴貴 寅日大風赤氣四塞有火災 卯日黃埃冲天大風起蝗虫生 辰日火時垂行 巳日蓬勃無常大旱 午日乍避乍疾人民不安移堡居隸 未日無光影 土工大興 申日聲如磬粟貴盜暴政 酉日風蕭蕭濡順大水河瀆橫流 戌日塵霧橫天揚埃十里連兵四起 亥日搖沙折木賊兵相攻人民不安 參以五音究以六情推之皆順風勢異常則占

觀風察將

兩軍相當因五音之風以察其將 其聲殷殷如雷如車如擊鼓名宮風其將寬和而音信 如金石相擊如鐘聲雜佩和響調名商風其將威猛而好敵聲肅肅習習名角風其將仁恕不可欺詐 如奔馬災火掣裂為徵風其將猛烈難與爭鋒 若流水揚波激氣相雜名羽風其將貪暴奸邪

主客勝負風

欽定四庫全書 卷五
兩軍相當未明勝負以所占時與來方為主其日納音為客若時與來方能制納音者主勝反之者客兵勝若相生者為比和不勝 子午為宮屬土丑未寅申為徵屬火卯酉為羽屬水而已亥為角屬木 風從乾坎艮上來先舉為客勝震巽離上來後應為主勝坤上來有謀不成兩不利兌上來客有伏兵主不設備必大敗

兵勝風

初出軍日風從後來冲霧突雲人雄壯馬嘶逸旌旗如

舉勢指敵方鼓角清而響者全勝 從傍來而向前者
得天人助獲得敵糧 未戰風從地上五音相生位上
來生我者為母翅子我生者為子扶我天色清明人馬
奔逸士卒歡心風勢和緩者軍勝天氣昏濁風勢寒克
塵土蓬勃者即不利 若敵人境經要害過城壘三日
內有風雨雷霆從軍上去為龍虎之助天與之共伐戰
必大勝 若安平之時風雲相交即急戰風為主雲為
客若風勢緊大雲容薄小主勝若雲色濃厚勢急風弱
不能震怒者客勝

欽定四庫全書

卷五

五

兵負氣

初出軍三日內風勢蓬勃逆來冲我旌旗不舉人聲怯
馬不嘶或從後或從旁起吹沙揚塵人馬行過步或無
跡此名鬼風 或出日或交戰有急風甚兩軍馬不能
振者皆為敗軍 若天氣昏沉風聲錯亂或夕陰不雨
下有謀宜設沉機以順天意 又曰出軍而颼風驟雨
牙旗折旗搖繞竿或下垂者交戰將死 若營陣既

成而有暴風卒來相掩軍幕旌旗折林木摧為惡兆主
將失位其軍叛散

攻城風

若敵城相近攻擊未克風從敵來射我軍上而復起數
日者城有強兵欲來襲我我則援兵將至當嚴兵以待
使克當拔城而獲財寶 若軍他境下營纔定有急風
來射我雲勢奔速乍東乍西連防賊兵過掠 若旋風
入營昏塵蔽天干戈帳幕傾倒者急防不虞 或雲

欽定四庫全書

卷五

五

氣旋風從入敵城者從入處攻之勝 角日風從子午
上來時加日中夜半其勢迅急寒克者敵城必陷 若
風從角上來號怒發屋折木者敵兵將至宜避之 若
從亥子上來夜發晝止大寒不解夜所必有敗攻其城
寨 凡羽日大風寒克日光沉冥有兵圍城客勝

營寨驚急風

城寨相守勝負未決風從歲月日時刑上來者勢遲緩
者宜防賊至必大戰其勢急速乍起乍止當有狂賊逢

小戰 若貪狼奸邪日風從陰賊上來或角商日天氣昏沉寒克與歲月日時刑相會者急戰止 若兩軍相守未戰忽有風從賊方來初起塵埃蓬勃及至我軍上勢低小高索不等不緊者其賊在十里外不為鬪戰

占賊知數風

欲知賊數多少視風所來之門為月期所辰來為道里以止起時支干為人數乘王氣十倍相氣五倍休廢如數囚死減半

欽定四庫全書

卷五

敵兵起退風

凡寬大蕪貞之日風從巳時上來天氣溫和者敵兵退散四方激上來亦然 寬大受商之日從丑未上來連三日容兵退散 受商之日從酉上來連三日天色晴明大軍欲退 又寬大之日時加寬大已酉發止即羣賊解散 若寬大日風從已酉上來夜起晝止者衆賊解兵卒未散反之而天色溫和者士卒皆散陰寒即未解

吉城風

商日有風發木從陽微上來連三日城中主常勝 如有純微風起于微日寬大時客軍急敗之象

凶城風

凡軍營久相固守及初下營後擬為攻却未定或有風徧歷八方周旋不定發屋折木吹塵蔽為八難風亟須迴避其城可屠其風至則令弱兵先退精兵先進以強馬向敵作陣擬而迴之 若城內忽有角風強起勢惡

欽定四庫全書

卷五

伏兵風

倒戈恐人須嚴備 或旋風入營天氣昏暗吹帛向空人見之軍不利宜祀天地撫士卒則無咎 若暴風忽起塵埃蔽天堅葉茂條皆落從三刑五墓上來或起或止前後有伏兵掩人不備 若風勢寒克者凶清明溫和者止

宮庭旋風

凡宮宅有旋風入者當以五音六情占之用互相休囚

刑德以分憂喜若從德鄉來為喜吉事刑鄉來為憂事
如日辰囚死勝時為凶事若起于寬大乘王相為酒食
賞賜休囚為逸退 若人屋室中揚衣物當憂財物大
驚 又曰西堂為父母東堂為子孫北堂為祖南堂為
孫中堂為隣里垣墻為小口井竈為婦女碓磑為奴婢
馬廐為僕隸門為賓客廳為諸公若從貪狼陰賊奸邪
上來各防其人有謀皆以五音所屬知其姓名以發時
及日辰知其長幼以剛柔知老少以王相知吉凶 諸
欽定四庫全書 卷五 雜占類

為善人公正為吏人貪狼陰賊奸邪為盜人以日辰王
相取尊卑貴賤陽日為男左者同陰日為女右者同
若在公宇苑囿廳宅見旋風分明依道不急不惡漸向
來者即賢人至亦使者至詔命喜慶事

道路旋風

凡行道之次遇旋風者當以行年五姓決之若風突人
從廣貞公正寬大上來與人行年本命相生者皆為吉
則必有喜慶酒食相迎從奸邪陰賊貪狼上來與人行
年五音相克者又昏惡蓬勃即災至防人侵謀殺害事
宮日忌爭田宅及移徙人年在火者吉在水者凶商日
忌入山林墜下傷人或失財物角日忌疾病哭泣鬪擊
相傷帶刑者宜自防微日忌爭訟文書或金銀之事羽
日切忌沒若及失衣物等 凡行道遇旋風者從南方
來必有酒食事若四面覆人宜急迴避之 旋風兩處
之夾道隨人行者從吉地不大減者無咎從凶地來者
凶 凡行坐有風從面上來逆向人者恐有伏匿相謀

欽定四庫全書 卷五 雜占類

以時五音刑尅占之忽從後來逐人忽過去者以日之納音刑尅占之以五音六情為本又以清和為吉昏濁者為凶凡傍趨前行或先從旁道上來或橫冲蓬勃過者皆非善也俱以日辰占之

邊夷風

視四季受宮日風從四季上來飛土揚塵伐屋折木而天地溫和加子午及五日止于子午當有邊夷入貢寒克則不至受商受羽受角之日風從四季上來如當

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷五

子午風勢叫怒兼帶刑殺或申子亥卯上來其勢急速者當有夷兵犯塞其勢寒濁必拔城西四季受角之日時加子午風勢緊急從四季上來中國將伐四夷之象風止之處為所伐也止辰伐東夷未伐南夷戌伐西夷丑伐北夷若風止有雨景色溫和則不為征伐

水火災風

受羽之日風從卯酉羽方上來天陰雲潤人心悲慘連三日者必有暴雨大水驟至又有風肅肅調和潤氣濡

物而卯酉之氣乘之則必須火而雨若受徵之日大

風折木發屋從丑未寅午酉亥來乍避乍疾時加子午火發宮寺又辰午酉亥時則風從徵方上來亦如之若辰日加辰左部二十石傳舍午日加午燒都廷尉舍酉日加酉燒貴府傳舍亥日加亥燒喪家及牢獄風寒克逆急燒死人三日內有雨則解

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷五

靈臺秘苑卷五

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷六

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

天占

夫天地之道運動不息而覆育萬物者也不失厥中則四序應而寒暑時品物用生故聖人法天道而順至理政有得失則視吉凶之變以告之使其開悟若天怒變色是為異常四夷兵侵當有兵起 天裂是謂陽不足

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷六

臣民亂而君道失土將分裂 天鳴有聲人主憂驚而百姓勞怨失厥上 天火自焚是謂火不炎上以其信道不篤而尚虛偽修宮室無度則厥災見焚燒宗廟若乃雨血乃天見其殃不屑者不得久處其位其災兵起若雨肉則為臣不得享當有大變 雨土乃為黃青乃為土失其性而民勞或不肖者祿 雨雹則為陰脇陽盛則為雨陰迫陽則轉而為雹若陰盛而成雪陽薄之乃散而為霰陽脅陰也皆為政有所脇若雨石為信

不施詐佞與下居上凶 石陸地近尺餘類雞卵兩頭

銳名天鼓其分大戰而君怯祿信佞所致是謂火失其

性 雨赤草其地民流 雨毛則金失其性邪佞進而

賢人去貴人奔 雨羽則君道不通逆施天下 雨蝨

則骨肉疏而政暴虐 雨魚鱉鳥為兵喪是謂水失其

性 雨金錢是謂刑獄為兵災 雨錢則其下亂 雨

骨是謂陽雨政令不行兵起交爭 雷發非時主大

臣專政女后擅權 無雲而雨貌之不恭是謂不肅定

欽定四庫全書

靈臺秘苑

三

禍並起 無雲而雷名曰天鼓當有暴兵 雨木水大為亂 雨物是水銀此謂水失其性 雨灰者暴政所致 雨五谷軍乏糧民飢賦斂重之所致 雨績者麻紵之類也其分大飢民流亡兵起妄誅之所致妄誅茲謂不法厥災霜夏殺穀秋殺五谷冬殺麥 誅不仁茲謂不仁夏先大風雷冬先雨降乃隕霜而生芒角賢者遭害則霜附木不至地 佞人依刑茲謂私賊則霜

在草根降霜土隙間 不教而誅謂之虐其霜在草木
降霜非時迫近之象 一曰夏雪臣作亂雨木多風五
谷傷而民危雨粟乃不肖者祿 雨水水失其性其下
大疫降雨羅其下君長凶雨杵白雨筋並為饑 雨絲
綿並為兵喪 雨葉君有陰 雨土多陰謀 雨釜人
相食物如小錢許大從地中生如麻黍粟名雨甌歲穰
雨膏如出輔臣貪將帥貶 雨露者物色黃白名曰爵
錫不出三年大凶又曰下常有變 雨物人莫能識者
欽定四庫全書

地占

天忽晝夜陰晦有陰謀

地本有陰陽而生萬物其形至厚其德亦至靜定而不
動者也若忽震動是謂臣強陽伏而不能出陰之迫而
不能入陰有餘也若外戚擅權后妃專政則為變異小
人用下有謀及民擾勞則地震並為兵飢 又春動歲
不昌夏君憂秋則兵起冬則土功興 若牛馬禽獸奔
驚為者天子惡之 若動于宗廟宮庭或動不已國有叛

臣讒佞大臣數動誅伐不以理而上下不相親 辰在
亥子或秋行冬令則地裂乃士民分離大臣專恣下叛
上進不肖退賢人 若裂有聲四方不寧大兵起國失
廢土若土忽陷乃專在臣民人離散亦為失地 若地
火然者火為陽精地為陰主若然者越陰之道行陽也
政傷而不克之象臣專忠而終以自害也 地忽生毛
為金失其性人將旁從 山忽崩陷者所以宣氣公輔
之象乃陰乘陽弱勝強崩者離散之象此必賢人去而
佞人進也 山或陟動是謂皇之不極祿去公室賞罰
出于私門矣 若山鳴乃有大亂 若土湧山出即陰
威下人將起地主失土若好治宮室飾臺榭淫亂而疏
父兄則不成謂土失其性而為災也

靈臺秘苑卷六

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷七

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

太陽

總叙

日者太陽之精而成象光明盛實布照四方出則天下
 明入則天下晦萬物不能觀其體猶至尊之不可窺踰
 有人君之象若明王在位羣臣盡職天下太平人民豐
 樂則日抱珥重光而陽景輝耀人君有瑕必露其象以
 告示焉其所經行謂之黃道常以一晝一夜東行一度
 經三百六十五日有奇是謂歲周冬至之日日在赤道
 外二十四度去北極一百一十五度少強為極疾日行
 一度強自後積疾經八十九日弱至春分日當赤道之
 中與黃道相交去北極九十一度少強日行一度半自
 後入赤道其行漸遲經九十四日弱至夏至之日在赤
 道內二十四度去北極六十七度少強為極遲日弱自

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷七

後並遲經九十四日弱至秋分日復當赤道之中與黃
 道相交去北極九十一度少強日行一度半外黃道外
 其行漸疾經八十九日復會冬至之日為一歲盈縮遲
 疾而有不及周天之數者歷家為歲差矣

十輝氣

周禮十輝氣曰稜曰象曰監曰鑄曰閭曰晉曰彌曰序
 曰濟曰想傳云去稜者陰陽之氣浸淫相侵抱珥背彌
 之屬如虹而短皆為稜象者雲氣成象如赤鳥夾日以
 飛之類鑄者日旁氣刺日形如童子所佩之鵠監者雲
 氣臨於日上閭者日月食或曰光脫菁者菁普不光明
 彌者白虹彌天而貫日序者氣如山在上及雲氣作
 冠珥背彌重疊在日旁如次序隣者暈氣也或曰虹象
 想者謂氣五色刑想青飢赤兵白喪黑憂黃熟或曰想
 思也赤氣如人狩之刑可想思而知吉凶推而廣之則
 曰旁氣象雲物其類既多各隨形色以知吉凶

日旁氣

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷七

氣黃曲向日為抱當日子孫喜臣下忠隣國來降黃者
 土火之子氣橫在日上形直微起為戴戴者德也推戴
 福祐之象主國有喜人臣德至於天則有之 一珥在
 日傍者為喜兩軍相當軍須和解所臨者喜所在之方
 無軍則為拜將 兩珥者氣縮小在日左右主民壽考
 珥常扶日如民不失天常 三珥黃白女主有喜黃
 喜白喪赤兵青疾黑水 四珥天子有子之慶 又氣
 抱在日上為冠氣王冠帶之象當立侯王建封親戚國
 欽定四庫全書
 富有喜 氣小而日下向上曲者為纓為得地之喜
 氣小半暈在日上日負為得地為喜 在日上為承氣
 臣承君也又曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主
 其喜且得地 日未出而上有黃氣如半暈狀白日人
 若有德令 氣如履在日下為履又曰氣直立在日下
 亦為履氣主內外寧吉喜氣也 氣如赤曲在日傍類
 珥而長為提見則有兵 青氣赤橫在日上下為格
 開之象 長而料倚日為戰戈戰相傷之象 形如背

中有一枝如山字則為殃君臣不和上下缺傷 形曲
 向外為背背叛乘逆之象其下有叛者 長而直立日
 旁為直其下有自立者 狀類兩直相交為交淫悖之
 象 凡氣之異黑如龍在日上下乃風雨候 或來冲
 日或如人卧背日旁者下有反臣青而守日者臣有謀
 亦戒飲膳扶日亦如之如虎守日者君好禽色若在四
 時王日者其色克時令者君有憂 赤如牛守日下有
 兵色赤扶日亦如之又為失地 如馬守日戰則兵傷
 欽定四庫全書
 如人頭旌旗在日旁者為兵 如人乘依在日下者
 為天子氣 如人所持如人事日在日下者其下臣叛
 如此貫日青則疫及殺傷人下亦有叛者黃為兵黑
 各兩亦如死蛇在日下者大飢疫 如交蛇在日旁其
 下有賊 兩軍相當如布席來掩日其下大戰若色在
 日旁其尤甚萬人死 氣如食日臣不忠 相交貫日
 旁者將不和 有背者其日長凶 氣漠漠如車馬行
 走在日下者下有破軍 青色其工下者吉可以出軍

直立或貫日者宮中有聞 如箭外向日下者不行
 三月有君出 赤如冬株在日傍者兵起客勝 赤如
 血光覆日大旱民飢千里如釜鉞在日傍者君憂 赤
 白青黃色刺日者其分有喪在日旁去疾者無功若停
 半日者小勝終日者大勝 比雲之異日中有雲如人
 其下有反者如杆長尺餘來冲日其分君長惡之 如
 赤青鳥在日下賊人有謀 如三青鳥相向日下者人
 主有憂 如三赤鳥啄日兵起 如虎躅在日下大將
 欽定四庫全書
 反 日出有雲橫截之白色喪黑白驚三日有雨解之
 日始出及日入而貫之不出三日有暴雨日始出而
 陽之下有兵有雨則解 白雲廣二尺在日雨右其分
 國憂 赤雲截之大杆杆軍在外萬人死兩軍相營不
 利先舉 赤雲之占日未出而見於日上君側有佞臣
 如掃來日或兩頭銳在日旁上下左右不宜先起
 兵撞日者大戰亡地扶日或曲如輪在日旁名曰提管
 為兵失地 曲向日者不出三年有自立者 如躍鷄

在日上不出三月有兵喪 如鳥夾日飛狀君憂 如虹
 與日俱出所臨國分有兵喪 青雲夾扶日臣有謀
 夫暈氣之數猶多天地之氣將交不容未成風雨當為
 暈輝榮之象也其別有抱珥背提虹貫有重有貫有日
 有戴有道尤為軍事以先有為軍事以先有為發先
 者為敗暈抱所臨或暈相交其下軍勝則客傷 帝德
 廣運則隨其時旺色其政頌平則中黃亦隨其所乘之
 色 信及豚魚邊境歸附內平外成厚德所被則其暈
 色黃及抱珥直承履色黃並為吉慶 暈內珥抱所為
 謂圍城者內人勝 暈有重抱後有背若戰順抱者勝
 得地有暈罷師 暈有抱北為順貫暈內在日西西軍
 勝南北東全 有軍而日一抱一背為破走抱者順氣
 也 抱且兩珥至日而一虹貫之重抱有珥或抱兩珥
 抱而白虹貫之五者皆順抱擊者勝 兩珥虹貫得二
 將三虹得三將 重抱有珥兩珥為軍珥兩珥為軍中
 不和 黃白潤澤內赤外青天予有喜有和氣氣來降

者戰而敵降軍罷青色將喜赤兵爭白將有喪黑將死
暈而珥宮中多事忿爭宜察之在春則天子更令一
曰主有謀軍在外三軍有悔 暈抱珥上將軍易 暈
而珥如并幹國函有大兵 交於日上兩將軍易 相
敵相當而珥平等俱起色同軍勢相等 色厚潤澤所
在之方喜有珥直為破軍 貫至日為殺將 暈有一
背有叛者有叛城在東東軍叛三方同又曰暈而背兵
起其分失城 背在暈內為分離 青外赤內臣受王
欽定四庫全書
卷七
命有所之 暈上下有兩背無兵則兵入 四背在暈
名曰不知有內亂 暈而四背瑠其背端進盡出暈外
反從內起 暈珥背左右如輞者兵起其分亡地兵滿
野而城復歸 有氣如人居暈中不出三日寇入城
暈而有銳氣如鋒四出者其下亡地 暈而四方均等
為力停有缺薄微細所臨者敗四缺在外則軍盡散
氣如死蛇屬暈者大將死不利先舉 暈而有赤氣如
戰臨之其下兵起 暈而有青赤氣從中四出者國中

勝 暈不合而有雲如人在外相逆聚者兵戰不勝
暈而有聚雲在外不去者兵起入曰不出三日圍城
暈而有衆雲如羽臨日不去其下有憂 暈而有青貫
之有圍城 暈而有雲氣之日隨所向擊之勝 暈而
有二珥有雲貫之其分多疫 暈而珥在外聚雲在其
外不出三日城國出戰 暈而四背如輞及四提其國
有衆在外有叛臣 暈而有赤雲如輪曲向日為內提
內臣叛背日為外提外臣叛 暈而四提有大將出
欽定四庫全書
卷七
者 白虹貫之或暈而虹貫至日順虹所指從貫所擊
之勝貫日敗攻城可拔 暈而二白虹貫之有戰客勝
有戰重暈四有五白虹貫從內出外圍城主人勝城
不拔 重暈則攻城圍邑不拔 重暈而白虹貫日圍
城客勝 暈而重外清內濁不散軍會聚三重有拔城
半暈有一背一瑠或兩倍不合背臣謀不成 暈珥
而中有兩背瑠戰不勝 交者偏交兩氣相交色青赤
如暈或如合符成正直或相貫穿或相背向背為主亂

軍內不和人主左右有爭者 日交暈無厚薄交爭勢
力均厚者勝爭者先衰不勝 若入連環為兩軍兵起
爭地至日月則兩軍相向者順以戰勝殺將日在上者
亦勝 若貫日則其下有破軍死將 日有三暈軍分
為三 暈而中有兩背瑇叛逆中起不成 暈再重人
君有德又曰立侯王色青其下有兵谷貴赤其下蝗虫
旱盜作黃則灾在公職不治好起高堂或谷傷兵起白
乃其分多風雨民不安而兵興谷貴黑則其灾左日用
事之臣貪財亦為大水民流冬雷夏霜 三重兵起谷
貴有傷赤雲貫之其下失地 四重軍敗於野其下有
叛臣 五重女后始有憂 六重其下失政兵喪 七
重則中國弱而戎狄盛 八重民亂憂 九重歲荒夷
狄侵 十重天下亂各以宿分日辰占之 暈而半不
暈所在之方軍勝 暈如車輪半暈在外者軍罷 半
暈而向四方則對所向之方夷狄人來入中國 凡半
暈再重則國民蕃息歲大和以日宿占國分占 日初出日

上如昇蓋有欲和親者 半暈頭銳則先戰及所指擊
之勝方暈若并幹天下和平若上下聚二背將敗人亡
暈如并垣車輪二國背兵赤白有軍暈黃而不聞兵
來解青黑和解分地色黃土功動人不安又曰風雨時
物賊國安色黑有水陰國盛又曰灾在用事之臣 暈
以內為身外為心內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣
親內 暈且戴國有喜勝戰從大擊之勝得地 暈外
有一直臣欲自立青外赤內不成三直亦如之兩直有
叛者 凡兩軍相當謹候日月暈氣和其所起相當應
等者其勢均近疾多有實又常大澤厚密抱者勝遠連
少無虛薄短少踈背者大破重抱為和親抱多親者並
多背為不合和分間去為分離相去背於內者離於內
背于外者離於外 凡占分離相去赤內青外以和相
去青內赤外以惡相去 暈而名久若內青外赤或內
黃外青黑或內青外黃或內白外青內人勝內青外赤
或外黃內青內黃外青外人勝 若暈而七日內無風

雨兵大作不可起衆大敗 暈而明有兵則兵罷無兵
則兵起不勝 暈而周而東北遍厚為兵福在方戰勝

暈而周而東北者後成而勝 暈於日上將軍易

日有朝夕暈是謂失地主人必敗 凡暈又以十干占

之甲乙為大灾丙丁為臣不賢戊己后族或庚辛將帥

利壬癸臣專政 又以二十八宿占之角大人主憂內

有謀以赦除舊充則大臣憂而傷稼民疫氏則王者惡

之其分兵憂又女后恣房為兵起失位心則王者憂尾

欽定四庫全書

星書紀元
卷七

女后憂將相灾箕則宮后相構國有妖言斗為宰相憂

宗廟不安牛則陰國暴兵起女虛兵始后妃惡之虛又

為丞相坐罪民飢危則下有喪室則女后或其地有灾

璧則賢者廢邪佞進全則下有兵大人憂凶婁則財物

空或大臣有咎胃則倉庫之官凶或五穀不登昂則胡

趙之若憂陰國失地畢則邊兵動其主死或多風雨蒲

則臣有憂參則為飢井多風雨秦分憂鬼則臣受其分

有兵柳則厨官災又歲飢星獸疫死周分憂張則寶

化大起出其下君長凶箕則樂官逐民多疾軫則王者
惡之或兵起 盖日暈之占皆率以暈言之若二十八
宿之暈與五色占相似為日宮當詳而用之

日瑞應

凡日之應主於君而司陽人君德政皆得則日色精明
而揚光揚光者光異於常也 五政不失政令必行陰

陽和順則光黃而明 君有威德朝有善政則行中道

雖次不差 君德應上天下和平人君王守日中王守

欽定四庫全書

星書紀元
卷七

也 聖人在位羣臣奉職則乘土而王 其政太平則

無色無虧五行之色備其光耀不止於一也若人君有

德天下大豐則有四彗彗者其光芒出入彗也天下大

慶一歲再赦則有二彗有封禪之慶則重重有光而其

外一重亦謂重光 人福昌有壽則有黃 天下太平

則甚芒如舉火 外國入貢則有二黃人守之君聖臣

賢天下順心則氣龍鳳龜鶴等形圍抱之 人主宮中

有喜則

日堯變

日變異狀日出三竿亭口無光日月病又曰黃色無光
 占侯王病 日未入亭無光日月死 朔日色紫為喪
 為侯王死 日久不明上蔽剋寒臣恣而專刑 日過
 中時無光德政不明也 天下雲盡赤白色無光一月
 間有兵 日無光四散陰陽昏亂君道有陰謀 日
 失色或赤而無光所臨之下不昌 又曰臣逆君濁日
 色青則君弱赤則無智黃則君聞喜不與黑則君惡見
 欽定四庫全書 皇清乾隆
 於昏 中黑子奪天不順之異也 黑氣者亦為日
 薄皆陰也臣不掩君惡見乃百姓怨而惡君 若乍三
 乍五則臣下有謀亦曰臣蔽主明 日赤如火光或光
 如赭色大將戰死 日赤如血其下有喪臣叛國亂齒
 足其下叛日形如虹其下暴師其下必亂日出如大影
 照地其宿國亂兩日並出天下有兵無道者亡又曰是
 謂陽明假主抗衡並起爭其下國亂三日並出不過三
 旬諸侯爭 象日俱出天下分 若兩軍相當數日並

日食

行有戰拔城分營以應之 天有妖孽十日同時俱並
 出 象日者似日之形而非日也 日月闕者別有假
 於非常後世始悟惟數可以推算乃云應歷者則不占
 日為至陽之精人君之象前世傷者以為若君行緩急
 則日為之疾遲稍距常度乃為月之所掩即陰侵陽猶
 君臣同道逼迫其主而掩其明君道有失國無善政男
 子不修陽事陽事不得成或驕佚自用聰明閉塞親戚
 干政臣下專恣上德不宣人民懷怨陰氣奪明而陽不
 克君不覺悟則日食有咎謫見于天不救則有謀亂之
 萌 凡日食少半災輕大半災重 食既則國憂君咎
 其非朔望及交而食或近朔望氣凌迫或無光黃赤匿
 氣薄暑皆謂之薄其災輕於日食日薄食者人君誅罰
 不以理奸臣謀兵此謂下凌僭迫而侵其權陰侵陽覆
 而陰氣盛掩日光其下憂近期一年遠期三年大抵薄
 與食皆是人君失德之變日食占於君或驗在臣此乃

若能德而移其咎也 出軍而日食軍傷將亡食既者
大人憂其下臣有謀夷兵起所謂前後將大後事又大
則食當既宜破陰謀黜邪修邊嚴號令則其灾止 若
食正旦所謂三朝受朔之辰夏四月而食是謂孟夏純
陽之月皆王者惡之 前世得者占於食 又占於分
野又占於宿次又占其色又占其所起之方異狀 天
氣之差在四時春女喪夏諸侯死秋兵冬相死 以十
干占則春庚辛夏壬癸秋丙丁冬戊己皆下謀工 甲
欽定四庫全書

水五月諸侯死亦為旱六月人主有謀其下士夫大臣
死七月大水歲惡八月天下有大變兵起期三年九月
有自立者不成米大貴十月奸臣在朝十一月其下亡
地穰貴牛死十二月天下有兵牛死水灾麥不成熟
在二十八宿占在角則王惡之司農之官有憂九則為
下有謀氏則卿相諛諛君后惡之房則王者憂疾大臣
專政心則法令有失將相相擬尾則后官不安戒遊幸
或大風折木而飢疫皆作燕地兵喪箕則怒風發屋后
欽定四庫全書

下憂疫柳則宮室不安尉官憂星當禁兵大臣黜賢者
憂或其下兵亂張乃山澤之官災或掌御膳及財庫之
官憂翼則王者失禮宗廟不親法官代太常施德令則
無咎軫則在主車駕之臣或將相坐法一日后有喪
又占五色青則弱於任善下生怨患赤則君不隆禮不
問學之所致黃則掩善之政白則弱於誅罰不坐仇讎
黑則宗廟鬼神失享其所起則從上失其道君當之亦
為失君從旁者失於令相當之又曰失臣從中者內有

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷七

伏謀 又以色占青則謀者止赤則事成黃則謀者誅
白則事覺黑則其謀作從下者為失民又曰失於事將
當之又曰皆於貴不在民又占色青則民相諧後有疫
疾虫蝗大旱則民失其君後有土工白則民相殘害後
有小兵黑則小民多怨後有水災 有大風四方有雲
宰相專權欲叛 地動昧而寒者公侯專恣 大寒則
夷兵動或有暈珥者后妃有謀 四邊有黑雲者臣有
盡忠 其妖氣如虹在日上者近臣犯上 如暈鳥扶

日者名曰天雞守日有謀如白兔守日民叛謀舉
兵 或有二珥四珥而食或有白雲中出以日占甲乙
天下有兵丙丁天下疫戊己有兵庚辛下迫上壬癸
有土功事 日食之占自十干至扶氣星經各具占驗
驗術者宜參考詳察焉

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷七

靈臺秘苑卷七

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷八

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

太陰

總叙

月為至陰之精盈極而闕主夜為陰為臣為妻為水說
曰照為光不照為魄稟日之光近日則斂猶臣近君恭
而屈也遠日則滿而明其守道循法蒙君榮華而體舒

欽定四庫全書

卷八

靈臺秘苑

三

也當日而食猶臣僭君而禍至於覆滅也盈極必缺示
其不可久也行有弦望晦朔遲疾陰陽刑政之等不行
日道不敢與君同列也臣修禮而奉君則月揚光明天
下太平其色光大君乘五德而王其政太平則色如其
德而明月望之夕日月相望人居其間盡觀其明故其
形圓上弦之夕日照其側人觀其傍半明半晦晦朔之
日日照其表人在裏故形不見不見常率日平行十三
度百分度之三十七初行遲日行一十二度微強自後

益遲至十三日大強行十四度大弱自後損疾又行十

三度大強復行十二度微弱遲極則漸疾疾極漸遲二

十七日半強遲疾一終周而復始當合朔加時與日同

度以平行之經七日有奇去日九十一度少強光魄分

半為弦直為上弦又經七日有奇去日一百八十二度

半強光魄圓滿與日對望為望又經八日有奇二十二

日向日九十一度少強見魄復半如弦直為下弦又經

七日有奇二十九日復與日會日有盈縮月有進退不

欽定四庫全書

靈臺秘苑

三

能盡如其數以多少通率之則皆二十九日萬分其日
五千三百有六也所行之道謂之白道斜帶黃道出入
內外不過六度出則為表為陽入則為裏為陰又行九
道則春行青道二出黃道東夏行赤道二出黃道南秋
行白道二出黃道西冬行黑道北自交之宿月當黃道
外十三日半強月之宿亦當黃道自後入黃道內又經
十三日半復會交初之宿而不及一度半弱乃為退交
之度日月交當朔望則日食前史以為凡月之行合則

月在日後若晦而月見西方是謂日前為大疾日蝕食
 舒緩臣下驕淫專權之象陽則行遲陰則行疾又曰侯
 王恣意專事臣不忠急月行疾也行疾則君所緩合朔
 則與月合而月見東方是在日後太陽陰遲日側匿人
 君嚴肅臣下危殆恐懼之象急則陽行疾陰行遲又曰
 縮者王侯縮胸不任事臣下強縱故日月行遲則君行
 急又曰月順軌道由于天街中平道是謂安寧人主益
 壽民和歲豐不利舉兵行出陽道則旱風陰道則陰而
 欽定四庫全書

月變異

若君道昌后妃喜則月有黃芒或戴氣 國有喜則正
 月有偃月者此數古者以為瑞 若變也青為飢為憂
 赤為亂為旱黃為德為善白為兵喪黑為病為水皆以
 其宿分占之 一日將有憂凡朝無忠臣小人進用則

月行當望而不望主不昌攻人地者有殃 未當望而
 望主更令攻他人地者昌 未當缺而缺大臣黜當滿
 而不滿賤臣為害 當弦而不弦是謂大安未當弦而
 弦兵起 望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵
 奪臣赦勢不赦則小兵起其冲 當出不出有陰謀其
 下亂 未晦而盡其分亡地望而月中蟾蜍不見其分
 水城陷民流亦為女后宮中不安 凡初出若盛明者
 女后恃政 無光者其下有死亡 大而無光者其下
 欽定四庫全書

亦有死亡 大而無光其下城不降臣下教令不行民
 飢小而無光其城降君上二旬米賤 若先出而後沒
 天下亂 始出而偃有兵罷無兵起 出地若始生見
 東天下交兵見南方米貴始生而半者女妃強盡見臣
 專政為害 明陰國兵強中國飢天下誅誥 若生齒
 有賊臣羣不相殘若生足芒刺昏亂德政不平則生足
 芒之類也 芒色赤有禍后威擅權 若爪諸侯謀叛
 或其下則有軍又曰小四方所指 若有事諸侯強而

羣下附則舉足垂爪為兩段將相有謀三段四段者天下分亂 色赤如赭大將死野 分為三道借道者亡 墜入地大國臣亡國憂 日月角各有一星在軍在外有名賊主 日月相去二寸大亂地陷水湧三月四月及數月皆出其下為異姓爭為破之亡 見日中其下失土 星入中其下有兵喪亡 凡有異氣若始出時有雲居其中似禽獸收名白霧 所見之日德王之方受其害 若其下有氣如人相隨是謂惡城其分諸侯王

月暈氣

月暈者臣下專權之象國不安七日內欲有風雨 又曰終歲無暈天下有兵隣國有和 重暈大風起 若有背在外則私成於內 三重天下受兵 若有赤色雲貫之其下亡地四重六重亦如之 五重女主憂六重其下失政 七重其下主凶 九重其下兵起流血亡地 十重有大變 以正月占暈甲乙民多病丙丁旱而金帛貴若戊己歲豐庚辛有赦壬癸多水旱無精光是謂大盜有喪其下 暈有光者主起兵降軍

在外暈師上戰必勝 暈有黃色將軍益祿 有文章赤光其下不出三年遇兵 暈而珥從珥擊之勝又曰期六十日兵起又曰五穀豐登歲序則月有暈珥若不暈珥人主有喜兵大勝於外 月有珥若其色青度赤兵黃喜白喪黑國凶有期年有兩珥十日有三兩珥國喜四珥女后憂不則人立主侯王又曰國安君喜皆能如是 兩珥有半喜 夜半兩珥邊有恐抱珥在暈外赤者外人勝白珥其下為降 珥且戴不出兩月主有

喜兩珥而白貫之天下大戰 不暈有四珥臣其有謀
 不成背珥者臣下弛縱欲自相殘宜備左右言 暈不
 外合有臣背珥外其有欺不成 暈有背氣所臨者欺
 有四提天子無其下憂 暈而多白氣從外入有拔
 城 暈而有規雲來乘之以戰從規所擊大勝 暈而
 虹蜺直指至月破軍殺將 白暈貫之其下有亂 暈
 如連環有虹指不及月女貴人有陰謀 白虹貫月大
 兵起將軍戰於野 暈而有雲貫之左右吏死 若虹
 貫四庫全書
 橫貫之起兵者勝 若暈而有雲如布尺若三若四貫
 抵月戰者勿當當者破
 月暈五星
 若春木夏火秋金冬水四季土其下兵亂 五星相近
 相聚一舍暈盡及之其下君長惡之 五星色不明主
 人勝反之各勝 又曰暈土星所在之分兵起不勝必
 死不則亡地 又曰暈金星其野受兵戰不勝 又曰
 若入暈中星色不明客敗若有角客勝 暈水星其下

有水又曰春夏民有寒熱疾兵起冬其下主憂一日在
 春大旱在下主死在秋大水在冬大喪 凡月暈流星
 出暈中其舍貴人出又曰國有憂其色赤地黃益地
 白來年熱黑軍收入暈有使入
 月食
 古人以謂在日之衝其大如日日光不照謂之闕虛逢
 月則月食值星則星亡當望與交會而闕虛之氣掩之
 今歷家月望行黃道直闕虛有表裏深淺故食而南北
 多少又曰烏兔抗衝光盛威重數盈理危之災一時頗
 盡遂使太陽奪其光華闕虛虧其禮體質小借則小虧
 大驕則大減或臣行刑直法中怨氣或溢害及良善或
 人君行過專受所制則月食不救則水旱燥 月食
 雜貴大臣失利其國有大戰 所宿分貴人死 兵常
 在內 月食者其分受殃 兵來而食者所當之分戰
 不勝 又曰食出則軍折傷 又曰備六宮之職與刑
 事月食戒在臣下防夷狄察陰謀 一曰食盡女后當

之兵在罷不盡則大官應之 又曰月食損光明
咎女后破軍殺將少破羊災輕大羊災重 食既大臣
有咎女后退若得則為女后憂大臣失其所理 凡軍
行遇之宜將軍不出有謀叛 凡月食七日內則有風
雨 解占其所起變色四時與方所暈五星而食或變
異及二十八宿其所起從上謂之失道 又曰君親國
君當之從旁謂之失相當之從下謂之失法將軍當之
又曰從下起謂之赤子食其陽及起南方男子惡之
食其陰及起北方女子惡之東方少者惡之西方老者
惡之若未望而食從上食而盡無光天子惡之 月食
而變色人多死殺雜貴赤則君有咎不出一年黃則有
立侯王者白失地或有喪黑有疾病以其下宿分占之
又曰月已食青色為憂赤兵黃財白喪黑水其在四
時并其方春歲惡夏旱秋兵冬女喪 又曰其於德王
之方皆為其下君憂又曰食東方其日中惡風四方主
人為客 其暈五星木則天下大戰火則其下破軍

土乃土工與金為兵強若大將有志水則為水喪 其
變異則明食中不出五年國有兵喪 食而聞有軍必
戰無軍兵起隨所食戰利兩月兵起天下大亂 若有
氣出入從入則主憂從中出客憂若從南方者南軍三
方亦如之有彗星入其下有喪 又占二十八宿角大
臣憂獄事法官黜其下不實充刑法之臣黜其分憂氏
則后妃惡之大臣黜其分疫房乃大臣憂或臣下專政
心則王者公卿憂或曰有賊及喪屋箕樂官黜后惡之
或暴兵作而車騎滿野斗牛乃后夫人姪婦黜或兵起
所起之分飢女則宮中巫祝呪咀當有黜者或女后憂
而女工廢及為兵旱虛則為刑及掌金玉之官憂又曰
陰道數傷不能化生或有黜削之罪壁則不用文章大
臣灾后憂一曰民聚而乳婦不安全乃將戰死陳之粮
一曰民聚飲之臣憂民其分兵喪不爾大臣黜妻則后
有憂民飢軍罷不戰胃則君后有憂民飢或委任之臣
富昂昂則貴臣凶女后憂諸候黜門戶之臣有事或云

將軍死夷地不安邊兵大起畢乃有邊兵或邊將有誅
不則獄官黜其分君臣憂否人大疫簡則旱災貴臣大
將憂或其下有叛者參則臣有謀貴人凶或主兵之臣
黜其分飢井則大臣黜后有憂教不登其分兵喪鬼則
貴臣后憂宮室不安大臣憂百姓貴臣以語言坐罪星
張則大臣皇后暴憂歲飢翼則忠臣被讒皇夫禮壯夷
兵動軫則后惡之大臣憂

月凌犯雜占

欽定四庫全書

卷八

月犯五星木則其分飢荒民流邊兵凌多賊盜刑獄事
繁相死其下有拔城 犯火以戰小吏死亦曰貴人黜
有兵亦曰勝之國將出 則其師敗 土則其宿下犯
上一曰女后后宮憂又有流民 金則強國則難國戰
不勝一曰民散 水則兵起上卿死或廷尉天下多水
彗星八月兵大起一日期十二年大飢觸之貫之民
臣為叛流星八月主女疾或削士民若無光將戮星大
而為兵喪 彗星在月上兵起將死四夷來侵 流星

在月上其分亂 若天無雲過上下其分善 彗星入
月其下有謀 流星八月及雙貫月大臣凶若冲而透
者其災尤甚亦為天子有咎一曰冲而色白者后憂赤
則后疾病或宮中有口舌主者忿怒其流星映月光或
五色暎天氣而奪其光者皆為大臣出使 如赤光前
方後銳大者公卿欲起兵若四方一時入者大臣叛一
日四方有使還至倭若上 月食五星王侯戮其分有
逐相或兵喪民流其分飢女后憂 火乃其地亂土以
欽定四庫全書

卷八

谷又曰民流千里 金居月中無光名曰食金強國君
災又曰強國戰 水其分有女憂若水飢一曰以女亂
又曰兵未起而食所當之國戰不勝 又曰月食五星
其分災或亡地又曰大臣讒死 月入土星臣下圖議
之象一曰用機於宗親 又曰木則其分君長后憂一
曰民下叛或有喪 火則讒臣在側后宮憂 金則臣
叛主在金下如項戴金星有悖逆兵犯 五星八月木
則其野有逐相 火則宮中憂賊有亂臣相抗又為兵

喪以戰不勝 入逆行入近七寸以內金惡之說臣用
事 土八月臣欲反或土工事興 金則將戮亦為刑
禮失中自毀其法一日我臣謀主不成必有內惡戰不
勝 水為水刑事

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷九

北周 庚季才 原撰

宋 王安禮等 重修

五星占法

歲星占

歲星者蒼龍之精主福德也色青東方木甲乙皆配之
五常曰仁五事曰貌於官曰大司農分主齊主五穀營
室曰清廟於卦為震其類風雷而風雷為號令風動雷

欽定四庫全書

靈臺秘苑
卷九

震動人君之道也故象主德焉久司人君諸侯之過若
人君之行德政貌恭肅星則光盈滿大潤澤而降福祥
人主壽昌五穀豐登天下安而四夷服其分豐樂從諫
則如度酷亂恣情讒臣競進則失度芒角若道不昌百
殺不登庶士不寧天下兵起君明則星明暗則星暗
當春時必順少陽施德令率百官行賞泰以及兆民順
天象授民時樹嘉穀務農時修封疆相地置以道民命
祀山林禁伐材木命有司發倉廩賜貧窮饑饉絕開

府庫出幣帛周給天下勉勵諸侯聘名士禮賢者則星

無變異政緩不行急則過分逆則占仁虧貌失逆春令

傷木氣得見歲星 春行夏令則榮感之氣干之星乃

變赤芒角則雨水不時草木早落國時多恐大旱暖氣

早來蟲蝗為害人多疫痢或時雨不降山林不收 若

行秋令則太白之氣干之色白無光人多水疫飄風大

雨驟至藜莠興蓬蒿並生國有大水水灌侵我境征伐大

興 若行冬令辰星之氣干之色黑水滂為敗霜雪大

欽定四庫全書

靈臺秘苑
卷九

盛百種不如陽氣不勝麥乃不熟冷氣時發草木皆肅

星之行初與日同度曰合伏光伏日下經十六日八

十分行度八十分去日十三度外乃晨見東方而順順

二百一十二日行十八度十二分而留二十四日而退

退四十六日六十四分行五度一十八分與日對其前

為前期後為後期又入退四十六日六十六分行五度

一十八分而留留二十四日然後順順一百一十二日

行十八度三十分去日十三度乃夕伏于西方經十六

日八十分行度八十分復與日軌同度而合積三百九十八日十八分為伏見一終之計行十三度六十三分與距合周而復始。若盈縮以其舍命國有德厚五穀成人不可伐可以伐人其對為冲歲乃有殃。安靜中度則吉。進退失度變色其分憂不可主事用兵又為五穀不登下有逐臣出入不當其所必有天殃。見其舍在黃道陰則多雨水。初見小而益大所居國利迫之國耗。去其舍之他所去之國為饑為兵為凶為失。

欽定四庫全書

皇極經世一

所居之國為樂為昌為得也未當居而居之當去不去既以去復迷居之皆為有福當修其德以應其福則不變為災。若當居而不居未當去而去之若居之又左右行拙其國凶臣強。晝盡見為臣強。去氣長在三文有喪或大水。若色赤而角其國昌。赤黃而沉其野大穢。一曰色青獄訟興赤乃人君暴黃則歲豐黑白為兵喪。又曰芒澤色赤有子孫喜。其角動乍小乍大若色數變人主有憂。在春曰王象如參左角。

大而青有精光仲春之時有芒角在冬曰相其色精明芒角在夏曰休色亦無精明在四季曰囚其色青微黑在秋曰死其色細不明如其色則天下和平。王時而有退舍有慈令所守之舍其下有逆德逐臣。相時而有五色其宿國主強臣強休色兌囚色憂死。色相留守之國在中道天下和平。當休時而有五色其宿國有兵相色大臣傷囚色草木損死五穀復若囚時而有五色其宿國政令不行臣下有謀相色下奪六月降霜。

欽定四庫全書

皇極經世一

休色所謀不成死色公卿憂所居之舍居其喪。當死時而有五色果木榮華相色草木枯折休色土工興囚色下有喪凡歲星與他星合關大合旱為饑戰北軍困合而關殺大將為饑為旱子憂父國憂賊土則內亂民饑。又曰其國熱若人吏死。一曰太子反國辱。太白大將死白衣會。金南曰。來年熟。金在北歲偏無。一曰合而過者兵罷。與金同光其野有謀兵起若還繞乍東乍西有逐相。若合而國有亂內大將野有。

破軍又為水 與水合為內亂有兵兵不利寇起亦為
 變謀而更事國災水民流亡八若與辰星合七日以上
 其分上下和道德相生其半年 若觸熒惑其國亂憂
 病填星則太子王公侯有疾太白則旱四夷來侵辰星
 則主憂病 其守則火為敗有賊蝕則人主惡之士則
 其下城敗金則四序不調陰陽失則水則以賊為憂
 其退相犯火則姦臣謀殺大將戰克勝退犯鎮星太子
 叛相犯太白大臣黜女后喪犯之草木自死角星犯辰
 星太子憂一曰喪死為兵

欽定四庫全書

星占

熒惑占

熒惑者朱雀之精色赤南方火丙丁皆配之五常曰禮
 五事曰視於官為執法鴻臚司空司馬分為吳越楚於
 卦曰離其物之常動而不靜者大者心為明堂則為廟
 廟也其類為火又羣臣之過及矯亡亂妖孽之成政主
 察為內亂喪死 當憂之時人君修德熒惑之政則若
 臣父子咸得其序不失禮節道合相贊俊傑遂賢良舉

欽定四庫全書

星占

行躋出祿必當其位挺重因出輕罪則熒惑順軌而無
 變異主明察燭燒積蕩除餘氣故星行疾於木而參禮
 官緩則不忠急則不仁違道則占禮虧視道失道夏令
 傷火氣則罰見于熒惑當審獄情以罰四方若夏行秋
 令則太白之氣干之其星色白而昧若雨數來五穀不
 熟草木早落菜寔不成人傷于疫 行春令則歲星之
 氣干之色青而變則蝗蟲為災暴兵米格莠草不寔五
 穀乾熟麥乃時起 行冬令則辰星之氣干之色黑而
 怒則草木早降水收城郭凍電傷殺暴兵來至其星之
 行與日合度合伏于日下經六十九日行四十九度行
 二十度外晨見于東方而順行順二百七十八日中行
 六十度五十五分而留又三日而退經二十八日九十
 六分退行八度二十一分乃與日對其前為變又二十
 八日九十六分退行八度二十一分而留留三十三日
 而順順二百二十八日六十三度五分去日二十度乃
 夕伏于西方經六十九日行四十九度復與日軌同度

而合積七百七十九日九十一分為伏見一終之計行
四百一十四度六十六分與矩合周而復始失位則
下降為兒童歌謠嬉戲及明為水備而雨至夏旺色
比心大星而有精明仲夏之時有芒角在春曰相其色
精明無芒角在四季曰休其色黑黃在秋曰囚其色清
白不明在冬曰死其色黃黑細而不明如其色天下太
平當王時而有相色相蔽王聰休色政令不行囚殺
讒臣用事死色有相其留守也不可主事用兵其進舍
欽定四庫全書

欽定四庫全書

卷九

也其國不祥其退舍也其下旱當相時而有王色所
居之國受殃休色讒臣在旁囚色國輔囚裨將死死大
臣誅傷其留守也其國兵起其進舍也有蝗蟲其退舍
也赤地千里而有五色其國受殃當休時而有相色
其邦亂下臣不從囚色有小兵死色賊盜橫行廟堂有
火其留守也所居之國受殃其進舍也災傷其退舍也
利舌危國當囚而有王色大臣有憂相色臣下毀傷
休色死者道路相望死色丁壯從軍其進舍也兵殃其

退舍有妖言當死而有五色宋廟不享相色大臣攝政
休色宗廟有_謂邊地兵起囚色丁壯多死以兵所留之
舍有兵其進舍也多倣成其退舍也多_謂與他星相
犯歲星則冊太子及有赦填星則大戰又曰女子當之
太白則主凶天下憂兵起其守也歲星則太子有憂
填星則太子坐法內有賊害太白則主不安辰星則太
子憂有赦其觸歲星則有子孫之慶天下受禮又有
兵主病太白則有暴兵有寇賊偏將死襲及兵起辰星
則世亂借叛其合歲星合內亂臣有謀填星合為憂
孽卿會大惡之太白為喪不可舉事則兵辰星合赤地
千里又為饑將行事不利行則覆軍殺將在秋為兵
及為喪會為洋用兵受殃或大旱百日相近不可用兵
或野有兵不戰若兵在外亦罷入填星將軍為亂
鎮星占

欽定四庫全書

卷九

鎮星者勾陳之精色黃中央夏季土戊巳皆配之五常
曰信五事曰思主德厚安危存亡之機南斗為大宗室

廟也於卦有坤艮其行最遲象地與山之不可移易女
后之象也皇帝之德司天下女主之過四星皆失填乃
為之動動而盈侯王不寧則有軍不復失次而上二三
宿曰贏有主命不成不乃明大水失次而下曰縮后歲
其歲不後不乃天裂若地動緩則不入急則過舍逆則
占凶則其所在之分民信物順國安得地軍順而兵
女子有其地不可攻去地失地或有女憂若光明潤澤
則歲豐微細女后失勢居宿久則福厚易則人若好政

欽定四庫全書

星經

卷九

撒出入不時賜與不當則填星失明人多疾病歲多大
風未厥不成入為天子之星若天子性道不施則填星
大動又曰動則大德義刑罰盡夫若女后怒或有憂亦
為江河決溢 人君當於季夏之月祠宗廟社稷之靈
為氏祈福行令必信配天成功象地之載以成百穀不
入山林斬伐不可興工不可合諸侯不可興兵象 若
季夏行春令則歲星之氣干之其色青無芒角其歲不
實鮮落欬人多遷徙 行秋令則太白之氣干之星乃

變白則兵起水滂木稼不熟乃多災行冬令則辰星之
氣干之星變黑小風雨不時鷹隼悍鷙四鄙入堡 星
之行始與日同度合伏日下經十八日三十四分行二
度三十四分去日十六度晨見于東方而順順八十四
日行四度七十八分而留留三十六日八十八分而退
退五十日七十分行三度五十八分而留留三十六日
而順順八十四日七十八分去日十六度內乃夕伏于
西方經十八日三十八分行二度三十四分復與日軌
同度而合積三百七十八日八分為伏見一終之計行
十二度八十三分與矩同周而復始失位則下降老人
婦女 若芒角則爭地或旱 色黃而明興土工

欽定四庫全書

星經

卷九

潤白而芒角有子孫興旺之慶色青黃圓有憂 色白
有孝服天下不安 色黑圓多疾病或小災 若黃而
耀火工夫而土工興 黃如火光女后怒又為分爭
春青夏赤秋白冬黑皆為女后有喜 若失色而為憂
出黃道北匪謀動 在四季曰玉色正黃 北極中

央大星而精明有芒角在秋曰休其色無精明在冬曰
 囚其色黑小細不明在春曰死色青細小不明當王
 而有相色則女威強休色在公卿白色女不昌死色后
 之戚不祥其留守之舍德厚其進舍也其國得土其退
 舍也夫土相時而有王色其分主弱女后用事休色
 土工起囚色不昌死色貴人多喪留守之舍女后憂進
 舍退舍皆為土工憂休而有王色臣下縱橫相色女色
 媚奸行囚色女后宗室有喪死色重有女喪所留之舍
 欽定四庫全書 皇極經世 卷九

為內亂災惑合為兵亂早喪其分不可舉事用兵必受
 其殃大兵則為國亡地相近數十日聞不去女后有
 憂又為疾病為內兵白衣之會及水決其分大微國有
 兵大懼入營室天下兵謀相守為兵為疫與辰星合
 為壅阻其分不可舉事其殃為覆軍殺將出兵亡地入
 兵得地若兵戰客敗一日為謀更事為旱饑
 太白占
 太白者白虎之精主刑戮殺伐威勢斷割色白秋西方
 欽定四庫全書 皇極經世 卷九

薄則決小罪其分數失政教則太白失行經天義虧言
 失逆秋令傷金氣則罰見太白 秋行冬令辰星之氣
 干之其星黑色而大有芒角陰氣大勝介蟲夷戎兵乃
 來其災數近冬雷見先行國多盜賊邊境不寧行春令
 則歲星之氣干之其星色青而昧陽氣復還五穀不實
 秋雨不降草木不榮煖風未至人氣懈墜 行夏令則
 熒惑之氣干之色赤而怒國多水災寒熱不節人多癘
 疾蟄蟲不藏五穀弗生冬殃敗人多嗽嚏 星之行與
 欽定四庫全書 皇極經世一
 日同度合伏于日下經三十八日半日行四十九度半
 去日一十度外則夕見于西方為夕順順二百九十九
 日行二百五十二度為夕留留八日為夕退經十日九
 十五分退行五度五十八分去日九度因乃夕伏五日
 退行四度復與日同度為合其前為前變其後為後變
 又五日退行四度去日九度外則晨見于東方退經十
 日九十五分退行五度五十分為晨留留二十八日乃
 晨順總三百二十九日半行二百五十度去日九度內

復晨伏又三十八日行四十九度半復與日軌同度積
 五百八十三日九十分計行五百八十三度九十分名
 為矩合周而復始 其失伍則下降為壯夫處于林麓
 其變而失行西方則夷狄敗東方則中國敗出卯酉
 南南勝出卯酉北北勝出正卯則東國利在酉則西國
 勝其出四維東南西南在日月之陽陽國凶在日月之
 陰陰國吉北則反之東北叛有兵相攻 若當出不出
 當入不入是謂失舍為亡軍亡地 當出而出當入而
 入天下偃兵兵在外地 未當出而出當入而不入始
 兵亡地 始出大後小兵弱出小後大兵強出高用兵
 深吉淺凶出半淺吉深凶 若夏至後日方南而居其
 南冬至後日方北而居其北曰贏侯王不寧用兵進吉
 退凶日方南而居其北日方北而居其南曰縮侯王有
 受有兵退吉而進凶 出黃道北伏兵起但用兵之所
 多象之行疾行進行角散戰動搖操又圓靜又順角
 所指吉反之凶上復下下復上有反將四方南北皆其

分敗行疾武不行文 出東為東舉事左之迎之吉出
 西為刑舉事右之背之吉反之皆凶 若經天則天下
 變是謂亂紀人眾流亡 晝見日俱明強國弱國強
 女主昌 太白少陰不得占行故以己為界不得經天
 經天則晝見其占為兵喪為不臣為臣強若天下失位
 大臣行毒請謁阿尊則經天 若亦而怒天下有兵雖
 勝而不戰 其壯炎然而上有大兵起炎然而不當有
 天狗所下其野流血 若光明見影戰勝歲豐 休下
 欽定四庫全書 卷九

者凶死色大將死不葬所留之舍其分兵起其進舍也
 其下之國兵歸之其退舍也兵若不用 當相而有王
 色主弱將強休色相不用兵囚色將謀不成死色將誅
 傷所留之舍其國有兵其進舍也是謂趣兵其退舍也
 兵不行 當休而有王色野多賊兵起民亂囚色囚人
 縱橫又吏暴虐 當囚而有王色其下將有殺者相色
 下犯上休色野有兵盜賊起死色有妖言所留之舍
 不可舉事用兵其進舍也歲多霜雹其退舍也秋無霜
 雪死時而有王色流水湯湯相色野火煌煌休色金幣
 不行囚色野多狼虎其留守也野獸食人其進舍也白
 刃錯錯其退舍也兵不成行 其與四星相犯歲星合
 光必戰一云同光殺大將熒惑合光芒相接大亂有兵
 則戰一曰白衣會為饑水為疾為亂為囚兵 犯歲星
 者有賊或民飢犯熒惑則主病一曰客敗太白所在其
 分敗填星太子不安 入歲星則君有咎 守歲星星
 后有憂熒惑太子憂 辰星國有憂 環繞歲星其下

變亂殺將亡地 觸歲星女后憂病癸惑則有賊臣填
星則有主憂辰星則宰相惡之 辰星相薄先起兵者
凶

辰星占

辰星者玄武之精宰輔廷尉福將之象其色黑冬北方
水壬癸皆配之五常曰智五事曰聽分為燕趙代七星
為員官則其朝也於卦為坎以其行速于太白緩則不
出急則不入非時則占為盜為陰主殺伐戰鬪刑法得

欽定四庫全書

星占

卷五

失亦為變冕之星欲其小而明則吉小而憤地大動劫
而光明則刑獄繁若光明與日相近其分大水色虛白
有人喪人君當之 冬時宜順冬令盛歲謹循行積聚
無有不斂相城郭戒閭閻修閉備邊境謹關梁塞蹊
徑若人君失德非道辰星失度智虧聽失違冬令傷收
氣則罰見辰星 若冬行春令則歲星之氣干之色青
來不密地氣上泄人多流亡蟲蝗為敗水泉咸竭人多
疫癘曠夫多傷人多固疾 行夏令則癸惑之氣干之

色赤小而昧則多暴風方冬不寒蟄蟲復出其分乃旱
雷先發聲水潦為收時而不降凍水消釋 行夏令則

太白之氣干之其色大不明霜雪不時小兵時起土地
侵削水雪雜下瓜瓠不成國有大兵白露早降介蟲為
妖四鄙入俘 不救則必逆亂為謀其救也明賞罰審
法度勿放肆求賢良廣思慮則星辰順度春不晨見秋
不夕見此期常也 辰有見則高大勢必然也 其星

欽定四庫全書

星占

卷五

行始與日同軌名合伏經一十六日三十分去日一十
四度外夕見于西方而順順三十六日行三十六度而
留留三十日去日二十一度內為夕退復經十三日九
十四分行八度六分復與日同度為順合其前為前變
其後為後變又十二日十四分行八度六分乃晨留去
日二十一度晨見于東方三日乃晨順經二十六日行
三十六度復與日同軌同度而合積一百一十五日八
十八分計行一百一十五度八十八分與矩合周而復
始 其行常附于日所在之分有權智用兵革失位則

下降為婦人 當出不出謂之擊卒兵火起 當入不入為災 法律若行失簡宗廟廢祭祀則不以時當寒反溫當溫反寒 在黃道多水滌 又曰春不見大風秋則不實夏旱又六十月月食秋不見有兵春則不生冬不見陰雨 六十日有流色夏則不長 長星不出太白為客其出太白為主若出東方太白出西方出西方太白出東方為格野或出而太白不相從野雖兵不戰 其入太白中而上出破軍殺將客軍勝下出客亡也 辰星來抵太白太白不出將死正行上出破軍殺將客勝不出客亡也視其所指以命破軍其環繞太白若與戰大戰客勝繞過太白間可亟歛兵小戰繞若太白前軍罷出太白左小戰摩太白右數萬人戰吏人死去太白右去之三尺軍急約戰 星芒角民多疾隨用所之有喪則不昌若黑三芒天下有喪又曰有兵兵起無兵兵罷若出入依期光明潤澤歲豐民樂不爾則水旱並作獄訟不平 出太南則大潦太北則大旱 當

留而去也色白為旱黃為五穀熟赤黑水 若出東方東方有兵於外解常在東方其中赤中國勝其外赤外國利無兵於外而出兵起與太白俱出而赤出而用兵若出東方中國勝出西方外國利辰星在冬曰王色比奎大星精明有光冬至之時有芒角在秋曰相色精明無芒角不搖光在春曰休其色蒼黃微小無精光在夏曰囚其色小黑如不明在四季其色青赤小而不明當王而有相色大臣專政令不行休色冬不冰囚色冬無霜雪死色下無雨露白不明雷電行其留守也其分不祥其退舍也五星合其地天下有謀其退舍也五星及之不可舉事用兵 當相而有王色君弱臣強休色政令不行囚色秋不霜死色穀不成雷電不藏其留守也其分亡地其進舍也與五色合其下有殃其退舍也五星及之不可舉事用兵 休而有王色是謂不祥主令夫大臣縱橫相色君臣不和囚色夏不雨大旱死色六月病傷貴人有土工其留守也其分小兒有多死者

其進舍也與五星合天下有水災其退舍也五星及之不可舉事用兵 因而有王色則憂夏雨霜雪蟄蟲咸伏雷電不行相色秋有暴兵休色同之又曰流水滂沱死色暴有獄大臣受其咎其進舍也五星合有德令其退舍也五星及之不可舉事用兵 死而有王色貴人病休色庶人疾囚色大旱其退舍也與五星合其年不登其退舍也五星及之國有兵不成行 其與四星相犯其犯歲星后有誅熒惑則上妨太子孽子下妨太尉

欽定四庫全書

卷九

五

司馬填星則憂雨雪妨后太白則相叛敗 其合熒惑

則為悖不可舉事用兵必受其殃必破軍殺將不利起為主勝填星則主令不行為壅阻所在之分不可舉事用兵必受其殃覆軍殺將太白則為變謀若起為兵憂其觸熒惑則天子不安其出入則填星出兵失地入兵得地若有兵車必賊客敗 四星與辰星鬪守為戰兵不在外皆為內亂

五星總占

五星者五德之主昔人以謂其行也象人臣以序不敢亂常猶月之弦望晦朔或入黃道裏或出黃道表不失其行則年穀豐若失其行則大臣非其人賢不肖並立臣亂于下其星錯于上過有道之分則順行吉昌庶民庶豐經無道之分則犯鬪變色逆行會舍環守其宿分或太白環而不周徘徊不去如此者兵之所攻國家凶又有喪故歲星修仁熒惑修禮填星修信太白修義辰星修智從之則喜逆之則怒以斷其形明五色之變以知吉凶 五星並見其年必惡 若政失於春則歲星不居常失政于夏熒惑逆行行政失季夏填星失度政失於秋太白失行政失於冬辰星不効其鄉五政失則五星不明年不登 若王者玉曆不正諸氣不和五音不調則熒惑出入不常太白逆行晝見是謂大凶五音和則五星如度太白不經天熒惑不逆行不反明五星皆順度 秦悉始有金火之逆甘石並時有差異漢初測候乃知五星皆有逆行魏末張子信學術精通三十餘年

欽定四庫全書

卷九

五

專以圓儀測候以算步之始悟日月交道有衣袞遲疾盈縮五星見伏見伏向背東行曰順西行曰逆順則疾逆則遲通而率之經東行不東不西曰留留與日相近而不復曰復與日同度曰合其留行逆順掩合交犯變色芒角凡其所言皆依時政五常五官五事之得失而見其變遲疾皆有常數 五星合是謂同有德者受慶子孫蕃昌亡德者受殃 五星皆大其事亦小若四星合是謂大盪其下兵喪並起君子憂小人流 三星合

欽定四庫全書

卷九

三

是謂驚立絕行其分國内外有兵喪民饑改立侯王又曰歲星熒惑填星陽也太白辰星陰也陽自外邦陰自内邦陽與陰合中外邦相連以兵陰與陽合兵謀在内陽與陽合兵謀在外木火土三星以逆行勿以為凶其遲夜半經天其始昏與日合度合順行漸遲迫日不及晨見于東方行去日稍遠朝時近中則留留隅中則逆行逆多時近中則凶留而又順先進漸速以至于夕伏西方乃更與日合太白則以出入不時為凶辰星則

以不劫為凶速而不經天自始與日合之後行速而先日夕見西方去日稍遠夕時近南方則漸遲遲極而留留而近日則逆行而合日在于後晨見東方逆則留留而後遲遲極去日稍遠日一時欲近南方則速行以迫日晨伏于東方復與日合此五星合見遲速逆順流行之大經也 南方春太陽之位天地之經也月星之行當天地之經則遠日失留逆行而不居焉故三星經天二星不經天陰星是臣道也日去而隱臣不得專也

欽定四庫全書

卷九

三

蓋而見上者為經天其占為下臣為變更經天為肅霜至為早備五星經天天變所未有也五星應歷度日為政令有常若違歷錯度逆行盈縮者為亂行亂行則為失矣其字焉

五星雜占

五星有色大小不同各依其行而順時應節 色變青比參右肩赤比心大星黃比參左肩白比狼黑比奎大星不夫常色而應其央者吉色害行凶所去所宜之辰

其分得位歲星以德熒惑以禮填星有禍太白兵彗辰
星陰陽合所行所宜之辰順其色而有角者勝其色變
者敗居實有德也色勝位行勝色行盡勝之 木火土
金水五星守其子則陽氣不足歲多水災民饑守其母
有陰謀者必敗或曰陰氣不多水災守所勝賦役擊強
凌弱眾暴寡多盜兵起 若圓而色變白喪早赤則中
不平為兵青為夏水黑為疾黃 若用角亦占其色赤
角犯我城黃角地之爭白哭泣之聲青兵憂黑用水意

欽定四庫全書

星經

卷九

窮兵之所終 五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以
行不見災疾五穀豐登 其主時候以其月色變則所
行失矣

占期

五星休時四序不同各于其時而為主焉及其見罰降
祥則大小異其體并殊其色或光潤澤明爭或暗微芒
角凌犯有異即可消息之 水火土有吉祥則常明期
季月若主色見祥則應在合月福德之祥以王時在乎

合月王日王辰若為不及之祥則應在冲月若王月見
祥應在刑月期發者于所勝之日金水二星即以殺月
殺日時以期遠近刑亦如之凡災大事大而期遠災小
事小而期近近則一日十日遠或一紀十年論其殺論
誅戮以刑論德以德生死亦爾

五星期應

五星凶吉期應日數木星應以木日又甲乙日火應火
日或丙丁日他同

欽定四庫全書

星經

卷九

日月星期災應期殺將

日月星期十二辰候其災變吉凶之期殺將甲乙日應
在一金餘皆然以制然也

二十八宿災期

二十八宿以十二辰災變期星木應在金以受制言也
又曰木十二火十三日土十八日金八水九

五星守犯列舍應期

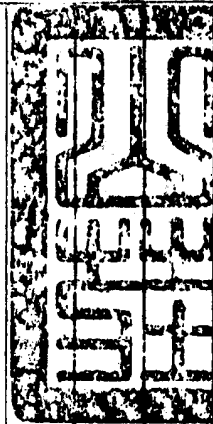
五星守犯列舍應期守則在春在秋前後冬夏應期法

隨氣所制前後夏冬應其法隨氣所在制前後犯乃前
春後秋左冬右夏應以王處為前其對為後左右縱之
又云災祥發見應在冲月甲乙日有災期百二十日
丙丁八十日戊巳六十日庚辛四十日壬癸二十日
凡占候災變期應參詳大小災福淺深四時休王審而
用之

流星犯五星

凡流星犯歲星也蒼黑大司農死赤歲病饑黃白歲樂
食足 赤光直窮歲星過或曰光而銳刺過害也黃潤
行緩頭尾端直去歲星一 二寸減者其地有福四夷來
犯熒惑則其下有福若光明映熒惑者隣國有大使者
至權威有奸謀 抵則大旱歲飢 冲而無光其分有
憂歲荒民流 入乃國多讒臣天子備災 犯填星則
外奸人或夷狄來色赤有兵黑有水或有喪入為民多
事若其星有大芒色黃主德昌 無光其下主有憂
抵而相去一寸許凌填星光潤者其分有德也 入

太白其分軍敗兵起強國以戰亡 冲而無光其下
軍憂將死 前後有角光銳而穿太白其下有德令
犯辰星德令施于四方水官憂又為大水 奪辰星光
者有外邦使者論得失事 入則天下大理御史多死



靈臺秘苑卷九

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

紫微垣

北極

北極紐星天之極也。以紐為不動處。梁祖景燦以儀測之。在不動處一度餘。皇祐測一度少。強太子去極十五

度入心三度。若君得天心則北辰齊列。星明盛則

人昌昌不則耗。星暗則各以其所主為憂。極則君出

遊無度。青而微者凶。亡則天下有變。客星出之有

德令安天下。人主恭驚守室。亂犯郊廟大赦則消災。

守之天下憂國易政。干犯秉守人為喪或叛。中犯

秉守太子或庶子所至皆凶。彗孛干犯北極皆凶。流

星出之地動。又曰有使出及兵起在外罷。抵而過者

國改政。觸藩屏出天不假門。隨其方外國使來。氣

之入中蒼白黃則兵起黑則大人憂。黃白入紫微宮

達極星則立諸侯。類鳥獸羣為喜。黃白出之天子賜

諸侯王。赤而近極出紫微宮中兵起。抵北極座左右

諸侯臣死

四輔

四去極各四度。星明小則君臣同道而吉昌。暗微

不明若動則凶。去則君臣失禮或有謀。客彗孛流

星干犯守抵大臣災。流星出入宰相出使若橫貫藩

游藩屏國使。犯則不迫上。氣之入黃白相有喜白

乃相凶

鈎陳

鈎陳距大星去極六度半入壁五度。星明盛則輔臣

強。微小則輔臣弱。不見則后惡之。後人用不納忠

諫則不明。客犯守后宮有謀。彗孛亦然。又為近臣

憂。客星黃色出其傍有獻女者。后宮有喜。餘同上

流星出貫之后室妃有慶。兩點入則防變。氣之出入青

蒼白赤黃入之為大司馬憂。蒼白又為喪黑乃大司馬

弱 軍中其出則蒼白軍破將憂赤則大戰將有功黃則不戰兵在外罷

天皇大帝

天皇大帝去極八度半入室十一度 君聖臣賢則星光大色度和同天下昇平光芒動搖為急青而有光宜出邪佞隱而不見占以為度 客星干犯除舊有新之意 守之宮中有誅 彗孛干犯大臣以叛而族之

流星出若使出入之君心不安察姦任賢以赦即吉

欽定四庫全書

卷十

三

抵犯國有憂 雲氣犯掩澤潤吉 黃白氣連東大

帝座臣獻女出其上王者慈之

華蓋

華蓋距中央星去極二十六度入室四度扛距南第一星去極一十四度半入室一十一度 正吉斜慈暗從則從天子失政 客星干犯王室有兵起大變 彗孛干犯同 流星出之內使發不過三日 干犯抵之太子受赦即解 黃白氣入之天子有喜

五帝內座

五帝內座距中大星去極十二度半入室一度 星明正為吉變動為災 客星犯守下犯上又為政改臣臣受誅 彗孛干犯氏鏡宗廟徙大臣憂兵起宮門 流星出倖臣死 入之為使選 干犯兵起臣叛 黃白氣入之太子有喜

六甲

六甲距南星去極一十五度入室四度 明則陰陽和

欽定四庫全書

卷十

四

順 暗則寒暑失節 亡則水旱 客星干犯農事廢

寒暑相反或大旱 守之亦旱白疫黑水 彗孛干犯

女后擅政或君惑國史 孛出彙滅圖書 流星干犯

抵術士凶水滂不節 氣之入黃氣術士興 蒼白雲

大史官受賜

女御

女御距西南星去極十三度半入室一度 星明則多內寵 客彗孛出入犯之皆為后有謀自殘 流星出

之或抵後宮有廢出者 入則外國獻美女 氣入蒼
白后宮病 黃白有子孫喜 赤黃后宮受賜

天柱

天柱距東南星去極十三度半入危初度 星明正則
吉暗及傾側離折凶 客星有干犯國中防賊守之主
移宮室君及大臣有憂 禁字干犯臣叛又為易政
流星出術士大使出振武天下 冲入主憂大使還之
宗廟不安又三公當之 氣之入赤天子喜封廟陵之
欽定四庫全書

尚書

尚書距西南星去極一十九度入尾十四度 占與四
輔同 客星干犯僕射災餘皆占在八座 守之有下
獄及誅 禁字干犯有謀叛者或以家坐罪不則太子
病憂 流星出則出 入則抵有憂之諫臣出 雲氣
入黃則受賜 赤黃有出鎮者 黑則法官坐罪
柱下史

柱下史去極一十八度入斗十三度 星明則史詞直

客星犯受賜守則黜 禁字干犯百官多黜御史刑

干犯太子憂流星出史官誅黜 入則君自言其咎

氣之入占在左右史蒼白死黃受賜白乃可遷

女史

女史去極十七度半入斗二度 占與柱史同

陰德

陰德距東星去極一十九度半入房二度 星微則吉

欽定四庫全書

明則太子女后專政人君忌之 客星守天下發倉廩

賑給 禁字出之后宮女及太子連謀干犯太子不執

流星抵之賞罰不行 入則弼臣主錢穀者出 黃

雲入天子喜諸侯受賜 青黑出太子憂

大理

大理距東星去極二十三度半入心五度 星明則法

律平暗則囚究酷 客星犯之貴人下獄黃則遇赦亦

黃無罪白受戮 守乃刑獄之官黜 禁字干犯大臣

以家事坐罪 出則刑獄官出使 抵死則官憂 氣
之入其官受遷 赤為大赦黑災獄不平刑官誅黜

天牀

天牀距西南星去極二十二度半入底二度半 星明
則人君有憂傾側人君不安 客星于干犯宮中有刺
客又為侍臣憂 彗孛則殺御有火災天子憂大臣失
位 流星出之謀兵起王者憂 抵則天子易內殺
入則宮中不安后妃叛女后強 氣之入天子有女喜
蒼曰人君不安 青黑主憂疾白則主惡之 黃氣
出後宮有子喜

紫微垣

紫微垣與極相去及八星左駭樞二十七度半入房一
度 上宰二十八度入尾一度 少宰二十六度入尾
四度 上弼三十三度入箕初度 少弼一十八度入
斗十二度 左上衛十五度半入女七度 左少衛十
五度半入軫五度 上輔十五度半入箕四度半 少

輔十六度半入柳四度 右上衛十九度半入參八度

右少衛一十八度半入昴九度 少上丞二十度入

胃初度半 星皆欲均明大小常則內輔盛不明為憂

門開則兵起勢直則天子自將兵 客星入紫微官

人主憂大臣逆或死犯之若喪 入則天子變兵起

彗孛干犯人主惡之孛出而抵之世亂 入有奇令

守則有撓政者 彗孛雲有陰謀 流星出紫宮天子

之使也青為憂赤為兵黃土白喪黑水皆以所出命其

地若入紫宮兵起水旱若有奇令 自南門而出入者

外國使出則使出入則使入 大流星出入色赤忽白

黑或炸人君惡之赦令除咎 雲氣伏如雞雛出子孫

之氣氣之出亦兵起 赤黃連兩蕃若有喜 如帝美

女受賜 黃白有自立者 白為喪喜黃潤澤諸侯受

賜 氣之入赤黃潤天子有喜 黃白如杯碗正天子

有璧玉喜或章臣有獻女者 如獸天子以獸賜諸侯

如其起紫宮上天子大喜延年益壽 若潤澤如劍

男子喜如帶婦女喜 黑入兩番國暴兵起

天乙

天乙去極二十度半入元一度 光明潤澤則陰陽和
萬物成人君不明反是 星明則天下亂 他星彗孛
干犯宮門不閉臣叛白衣會 流星抵之兵起民流水
旱饑疫 氣之入黃則君臣和萬物成朝多賢士天下
太平 黑相凶

太乙

太乙去極二十一度入元半度 星明為大吉微暗為
凶 若離徒有水旱之疾 客星守之兵起民流水旱
饑疫大臣死或出 彗孛干犯占亦然 又曰客星出
之大使官熱 干犯抵宰相下獄或出 氣之入黃白
百姓受賜 赤旱兵 蒼白疫

內厨

內厨距大星去極十九度半入軫十一度 守帶則吉
客孛守流雲氣干犯飲食有毒

傳舍

傳舍距西第四星去極二十八度半入胃五度 若移
徙於紫宮垣中則狄人客中國 彗孛干犯守之黑雲
入邊夷侵境 又曰客星出守亦宜備姦使則又為邦
有變大使轉粟天下自河之東為兵喪

閣道

閣道南星去極四十八度入奎四度半 星不見則華
道不通 動搖則宮垣有兵 客孛守干犯之人若不
安國有喪人君居正殿不微行則吉 氣之入黃黑病
白有急事

策星

策星去極三十三度半入壁五度 若動搖移徙居王
良前或處焉後是為策馬皆為兵起故曰王良策馬車
騎滿野又為北夷制號 流星孛孛干犯大兵起天子
將兵

鈞星

鈞星距大星去極二十四度入危初度 星明則服正
若非其故 彗孛干犯五星守之或直皆為地動占

扶筐

扶筐距大星去極二十四度入危初度 星明則吉不
明則女功失業 暗及移徙農蠶不收絲綿大貴客星
彗孛流等干犯同占

北斗

北斗并輔八星北極相距及宿 天樞二十三度入張

欽定四庫全書

星經卷之十一

十一

十度 天璇二十九度入張十度 天璇三十一度入

翼十一度 天權二十七度入軫初度 玉衡二十八

度入軫十一度 闔陽三十度入角二度半 搖光三

十五度入角九度 輔星三十度入角二度半 其星

明燦光則各有所因天樞以簡慢宗廟社稷天璇以廣

營宮室鑿山陵天璇以不愛百姓暴行征役天權以號

令不順時逆天道玉衡以廢正聲務淫聲闔陽以峻法

濫刑退賢傷政搖光以廣眾而不尚德 北斗星明盛

潤澤則國昌不明則有咎甚乃國凶 月暈及動搖則

兵起其旁及中多小星則天下安少則國人散 五星

及客星守之入守凶 彗孛尤甚 彗孛干犯又為殺

伐 流星出入為使出入又為遠國來朝三分有賜

抵則天下大起兵若出其旁明如炬火長六七丈如繒

布賊臣專政 大流星犯之大臣有擊抵納入納大臣

憂 五綵雲氣直入之立太子 氣之入蒼白多大風

亦兵星宮或火災兵起氣少兵亦多 黑而盛之民

欽定四庫全書

星經卷之十一

十一

災 入而化羣鳥龍蛇豕形人病亦兵起 大如布席

如鳥獸三日必雨不則兵犯塞 白冲之為大戰 白

雲氣厭之三日內雨若色青五日內雨 天晴霽北斗

獨有雲亦然 黃而蔽之明日雨 或明日大熱殺人

魁之占客星出有赦赦之大小如星 彗入之出之

三日以上諸侯 亦為名人得 彗孛流星白氣出樞

星兵相伐世亂 流星黃白為赦 大流星入之臣叛

出則其年兵起 蒼白氣入大臣不軌 蒼黑則貴人

下獄 輔星欲小而明臣輔強恣 明與北斗齊國兵
暴起 暗而遠斗則臣亡不則奔逐若近臣專佞人用
兵 芒角近臣擅權不明則臣恣逼近閭陽則下迫上
彗孛流于犯並為將相誅 客星入之有善令 一
云色青相有罪赤將兵黃白受賜及有喜 黃白氣有
喜黑則堯或黜白乃慶皆占在相

天理

天理距東南星去極二十八度半入翼九度 星不欲

欽定四庫全書

星占

卷三

明動及中有星昏為貴人下獄 客星犯之多獄官坐
罪 入則有戮卿貴臣繫 彗孛出之三公黜或殺將
相跋扈 流星入之大名臣繫色青憂亦有金殺黃白
無故黑凶出魁中繫者出黃白之為赦 流星犯之帝
王振威諸侯死氣之入之蒼黑貴臣死獄無故出魁皆
其禍除 赤兵大起黃白止之有德令

三公

三公距東星去極三十五度少出角六度 居常則安

移徙凶 一星去天下危二星去天下亂三星去天下
不治 客彗孛流星干犯三公憂

三師

三師距西北星去極二十一度入張半度 占與三公

同

文昌

文昌距西北星去極三十四度半入柳二度半 星明

澤大小齊則國瑞臻 光色黃潤天下安萬物善青黑

欽定四庫全書

星占

卷三

微細則多所殘害 動而非故以其所動之名為不順
天子知而治之 客星出天子憂 犯則大臣叛 守
之宮中有兵 入乃輔臣殃亦為女惑彗星出而拂之
大亂 犯之三公下獄大將叛 流星出之貴相出亦
為三公出鎮或下有雲邊將入朝受賜 冲則公卿憂
彗星出之宮內亂 入則其地不寧 又言流星出
入之貴人出入為使 氣之入色黃三公受賜 蒼白
及赤黃皆為將相憂 動搖移徙則三公黜不然后有

憂 黑氣三公受戮或黜

天牢

天牢距西北星去極二十八度入張六度 占同貫索

客星彗孛流干犯三公下獄又為將相死流星有德

令 流星出丑未時日入皆為赦 有氣大圓長三四

尺出之親族有憂

天相

天相去極三十二度入軫四度 星明吉暗凶 不見

欽定四庫全書

星占紀元

十五

客彗孛干犯皆為輔臣有變法令氏移徙 黃白入諸

侯有喜

太陽守

太陽守去極五十五度入翼十度 星明吉暗凶 移

徙大臣有怨不則兵動 客彗孛流星干犯亦如之又

為改政 氣之入黃大臣受賜三公有喜 黃白氣將

軍戰死宰相憂

勢星

勢星距東北星去極三十一度入翼二度 星不明則

吉明則內臣強 客彗孛流星干犯內侍有憂 氣之

入黃白受賜赤叛黑憂占皆中官

天槍

天槍距大星去極三十二度半入氏初度 星明大則

斧鉞用暗小兵散 芒角動搖兵起 移徙人君失御

一星不具其地兵動 客彗孛流星干犯守兵大起

又為饑 雲氣入之亦御警失位 蒼白兵起

欽定四庫全書

星占紀元

十六

天楛

天楛距南星去極四十四度入箕三度 星不明吉明

則斧鉞用 一星不具其地兵起 客彗孛干犯為兵

喪 流星入諸侯爭地 犯則后妃惡之 雲氣蒼白

起之兵起入亦然大將戮 黃白先驅有拜賜者 黑

乃大人憂

大微垣

大微垣兩藩相距入宿 上相六十五度半入十二度

次相七十二度半入三度 上將八十度入四度次將
七十五度入一度 右執法八十四度入一十一度半
入皆是箕宿 其東左執法八十六度入半度 上相
八十七度入一度 次相八十一度半入一十度 次
將七十四度半入十二度半 上將六十八度入十四
度皆入軫也 太微之變兩藩有甚及動搖諸侯有謀
執法移刑罰尤急 五星入太微軌道吉 其所犯
中座成形入犯秉守皆為天子所誅若有罪皆以其官
欽定四庫全書 卷之九
名之 五星留之皆為大臣有憂若潤色白入之有赦
月犯太微中貴者失勢亦為反臣強四夷兵盛有姦
人來聽候天下喜乃木之也或有赦一云為大變 火
則有逆謀宮中不安歲饑又曰後三年有喪 入留九
日天子惡之或曰十日有赦 又曰守宮三旬必有赦
土入有德令人憂其下亡地 久留七十日若憂
之 犯女主執政 金入大臣相殺其地有憂宮庭防
兵邪臣伏誅主自將兵或廷尉丞相御史黜 若庚子

日順入之天子所使也 入則凌犯留守亦為水喪
水星見之人君當之又為亂後官災或大水 客星出
今有奇一曰為兵喪 中犯秉守四輔君臣失禮輔臣
誅 執法其官誅有罪 彗孛干犯太微有兵喪大人
惡之所壓者亡 流星出入臣有外事出天庭之內天
子使也皆以所之之野命其方入者使復命也 出南
門其象貴人殺 流星出則兵起外國當有急使 縱
橫行太微中臣強四夷不制 奔星出王者惡之入則
欽定四庫全書 卷之九
其地亂 青氣起五帝座出南門者人君動搖不安
而入之天子憂 若劍直指則因兵而驚黃白入者若
起其上有光天子有喜延年益壽 赤黑如蛟蛇又若
龍形入之有叛臣及喪亂 赤黑潤澤入之或狀如帚
黃白如杯椀如獸皆同子宮占又掖門之占青白蒼白
入及黑氣入之憂喪事 赤則內兵起 黑乃大人憂
氣之出則兵起將憂黃白有德令
謁者

謁者去極八十三度入軫一度 明如常則四夷來貢
不明亡失則外國不來

三公

三公距東星去極八十四度半入軫六度 占與紫宮

三公同 五星抵觸凌守犯之三公下獄或黜 流星

犯之相憂

九卿

九卿距西南星去極七十五度入軫七度 占同天紀

欽定四庫全書

流星犯之內座王者憂亦為病

內五諸侯

內五諸侯距西星去極七十度入軫一度 星明則吉

暗亡則諸侯出 若禮樂盛明則太微諸侯明 禁

亭于犯守諸侯誅 流星入之宰相入

五帝座

五帝座距中大星去極七十一度入翼十一度天子出

入動止合天從容中道則帝座光明占在人君 明吉

暗凶 五星禁宇流于犯帝座皆為大人憂 若五星

入黃帝座色白有赦 客星犯臣有誅至帝座而還謀

不成反受其殃 若蒼白色抵之憂喪事抵座旁臣叛

客舍五帝有德者昌 抵之青赤近臣圖議氣不明

則不成 蒼白赤如劍天子諸侯以兵驚黑而止不去

大人憂 氣之出入黃氣出太子入帝座有子孫喜

赤黑如蛇及龍形入太微垣有白衣會 氣上赤下白

如大井口從外入者邪臣之氣 直者貴臣之氣亦而

欽定四庫全書

出之經南門者人君憂

軒屏

軒屏距西南星去極八十度入翼十度 若臣下恭恪

尊嚴若上則屏星光明潤澤乃國法平光暗則法令不

正 月五星于犯乘守皆為上下失禮而輔臣逃 及

全火守之有兵在中 禁宇出犯守衛臣有罪執法者

當之 流星抵尚書有憂

太子

太子去極六十六度半入翼十一度半 皆占太子星
明澤則仁賢 星亡及彗孛五星客流干犯金火干犯
不廢則有謀 雲氣入之黃白喜黑憂

從官

從官去極六十四度半入翼八度半 星不見則帝不
安如常則吉

幸臣

幸臣去極六十四度半入翼十五度 色微暗則吉明

欽定四庫全書

星學雜考

欽定四庫全書

星學雜考

卷十

盛則幸臣用事 青赤氣出五帝下人幸臣中近臣用
謀氣不明者不成明則為亂

即位

即位距西南星去極六十度入軫初度 其星均明光
潤居常則吉 明盛色怒大臣為亂 微暗則兵弱幸
臣災 不見則后妃凶 動則天子出行 客彗孛干
犯臣失勢 客星入之憂大臣有亂 蒼白出之即官
多死 諸彗枉矢出之即官謀叛 流星犯之大臣憂

月氣入皆占其中即蒼白為亂黃白潤受賜黑多死
赤氣入之兵起出之多用兵遠出行

即將

即將去極四十七度半入軫十一度 守常為是盛大
動搖芒角則將恣 客彗孛干犯即將死 流星則為

憂

常陳

常陳距東星去極五十一度半入軫初度 星明則武

欽定四庫全書

星學雜考

卷十

士用 動搖則天子行 客星犯王者行誅

虎賁

虎賁去極六十二度少入翼二度 占同常陳

三台

三台上台距西北星去極三十九度半入柳二度 中
台距西北星去極四十三度入張二度 下台距西北
星去極五十二度入翌二度 上台之占人君剛烈好
兵則上台距而色赤 若修宮廟園肆聲則台橫 君

道弱而誅伐不行則迫近下而色暗 臣朋比禍庶亂則下星色白 后妃任讒言用則其色白舍而橫 若恃寵亂政則星高而升其色赤若紀綱不正殘缺而刑輕則謂之威縱恣而崇臺相奪農時力侵則謂之奢中階之占若公侯叛亂則上星色赤 夷狄侵邊內外動搖則下星距而橫色白若卿大夫作私則其星跡而色赤黃潤 上附下則其星下而色白 若諸侯朝貢有禮公卿盡忠則謂之几強盛而僭專恣而得則謂之

欽定四庫全書

星占

珠 下台之占若民不從令犯刑為賊則上星色黑棄本就末則下星暗而橫其色白 若從令聽法則星迫下而色白 若庶人順化閨門雍睦賦歛順時謂之密去本逐末豪猾相凌謂之閭 其威比密參者皆相近也奢疎閭三者皆移徙也 三台之占平則陰陽和風雨時五穀豐稔祥應天下太平不平則反是 星明則潤行列齊等如其常則君臣和而政令行變動外齊則君臣不和治衰 動搖則有逆謀 若一星去天下

危二星去天下亂三星去天下不治 月干犯君有憂大臣相攻公侯多叛 金火守犯兵大起 客星出守大臣黜貴人病死 彗孛出之陰謀毒宄起宮中火災守則三公亡黜 流星入之有兵大將憂 若抵上台人主惡之 中台將有憂 氣之入蒼白三公黜民多敗傷 亦將相驚臣有謀 黃將相喜黃白潤澤民安若 青黑將相死

少微

欽定四庫全書

星占

少微距東大星去極六十五度半八張十五度半 星明大而光潤則賢人舉忠臣用不則反是 月五星犯守處士憂女后憂宰相易史官黜 又日月犯之又以所主官為憂 客彗孛犯賢能及功臣有咎 流星出入抵賢者進道街典 蒼曰入賢士憂大臣遭黜

長垣

長垣距南星去極七十六度八張十四度 動搖夷狄犯邊 火干犯中國憂金則九卿有謀或邊將叛客彗

李則狄人入寇 流星入之亦然 出則狄出

靈臺

靈臺距南星去極八十度半入翼初度 五星于犯術
士大使官災 流星出之賢者用青黑色賢者術士死

明堂

明堂距西南星去極九十度入翼四度半 明吉暗凶
土星客彗于犯守之人主不安其宮

天市垣

欽定四庫全書

星經

卷十

天市垣去極入宿 西垣秦七十六度入十二度半蜀
八十度半入十五度皆戌 周七十一度半入初度
巴八十三度入一度 鄭七十一度入三度皆房宿
梁九十二度入初度晉六十八度半入一度 楚一十
一度入一度 河間一十二度入一度 韓九十八度半
入五度皆心宿 河中六十六度半入一度 東垣水
一百五度半入七度半 魏六十二度半入十二度
南海一百六度入十四度 趙六十三度半入十六度

皆入尾 九河六十二度半入半度 燕一百度入一

度半 中山六十二度入半度 東海九十三度半入

七度半皆入箕宿 齊七十度入五度 徐八十七度

半入六度 吳越七十八度入九度皆入斗宿 垣星

欲其光明潤澤及市中星眾則歲實不明則歲虛 又

曰垣星明則市吏急商人無利 微細則市吏弱商人

有利 若族人有存則其垣綺文而正見 月犯彗之

改正有更弊之令將死彗貴入及有變於市中女后凶

欽定四庫全書

星經

卷十

將相憂近臣民抵 五星入兵火起將相憂 入若守

之又為市驚赤為更弊之 又水守之雜貴或賤 土

同火則戮不忠之臣於市 金則兵起 水乃蠻夷居

死 客彗于犯所起者誅 客星出有喪入則大臣

誅守度量不平 彗星出之使市易都 守之五穀大

貴 入則蒙傑起 流星出而入中天諸座前列入濁

天欲有赦賞賜事倉庫盈溢五穀豐君喜 犯之主憂

若入而色蒼白萬物貴 赤色大災 氣之出入蒼

白入萬夫過賤人有憂 黑則市壞畜夫死蒼黑萬物
賤 赤而出之弓弩貴入之斧鉞用若如波者市有火
災 黃白而入萬物賤 若如一尺縉足帛常集天市
中有神奇物入天子喜 出則有神奇物出

帝座

帝座去極七十五度入尾十度光明潤澤則天子吉而
威令行 細小不見及月犯之人主憂 五星干犯下
謀叛金火尤甚 客星入留貴人改易政令守之為大
亂 彗孛干犯人民亂宮廟徙大臣憂 流星抵之諸
侯起兵臣有謀若貴人更令

候星

候星去極七十八度半入尾十六度 星明大則輔臣
強四夷開張 微小則輔臣弱 移徙則不安 亡主
者忌之 居常則無忌 月犯之則輔憂 客星出之
有急行 彗孛出守犯輔臣出又為大臣叛

宦者

宦者距西南星去極七十度半入危九度 星微則吉
明盛動搖或非其常及月彗孛流星干犯皆為侍臣有
憂

宗正

宗正距北星去極八十五度入尾十六度 星天色彗
孛犯守族人凶 客流貫之不睦宗親 客景星守政
令改

宗人

宗人距大星去極八十六度入箕一度 若族人有序
則星綺紋而正明 動搖則族人有變 客星守貴人
出

宗星

宗星距北星去極八十度半入箕五度皆占在宗室明
則有序 暗則微弱 客星守之不和彗孛干犯為難

市樓

市樓距東南星去極九十八度入尾十二度 星明則

吉 暗亡則市吏不理不其兵與於市或夷兵入動則
市易殊常 火星守之天子易弊 客彗守之市門
閉多亂

車肆

車肆距西大星去極一百度入尾三度 星明則吉不
見車蓋盡行 客彗守兵車蓋盡廢

斛

斛距西南星去極八十六度半入尾三度 星明則尺

欽定四庫全書

星經

卷十

量平而商人不欺不然則反之 亡則歲饑 木星守
之則得忠臣陰陽平 過數不去王者與天同人四夷
和平五穀大豐

斗

斗距東大星去極七十九度入尾六度半 星明吉暗
凶 仰則不熟斗覆則歲稔 客彗守犯天下大荒

列肆

列肆距東大星去極八十六度入心三度半 星明吉

暗凶 移徙則列肆不安 金火入為兵起

帛度

帛度距北星去極六十九度少入箕三度 星明大則
尺量平而商人不欺不則反走 客彗守之絲貴

屠肆

屠肆距西星去極六十八度半入箕三度 明大則多
宰相殺細微則否

天紀

欽定四庫全書

星經

卷十

天紀距西南第一星去極五十七度入尾初度 明則
無冤獄 暗則政壞 散則民饑喪 就則明主多憂
若與女牀合則若失政禮而女謁行 客星犯之政
亂大臣黜或死 守之民饑居不安獄訟不理 彗守
于犯相有咎若地震

女牀

女牀距西星去極五十二度半入尾十四度 動則為
憂舒則更代女后不乃死不見女有疾 客彗守守

宮人有謀 氣之占在後宮 白黑皆死喪 青為病 黃有福善

貫索

貫索距西南大星去極六十度半入氏三度半 牢口

一星其開閉則囚自縊 星皆明見及其中星眾獄事

繁中星小則獄空 動搖斧鉞用八星見姦人入獄

七星見少赦 五星六星見及牢中大星不見或左右

移徙不常為大赦牢空則改玩 又常以五子日夜候

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十

之一星亡有喜事二星亡錫爵祿事三星亡占如六星

見 水星犯水災米貴 各禁守于犯守之為赦 又

曰客星出之亦赦或其下亡地入則有枉死者 彗星

見彗彗起諸侯相殘 流星出紫微而入之以赦應之

流星丑未日出天下赦 氣之入蒼白憂亡地赤兵

黃白喜黑則獄多枉死

七公

七公距西星去極四十四度半入氏初度 黑小而明

則國吉 大而明輔臣強 若大而動則朝廷有兵

齊正則法平 若度則獄多冤連貫索則天下亂 入

河中則民饑 金火守犯兵起 彗守于犯守大臣下

獄或黜 流星出之主將黜

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十

靈臺秘苑卷十

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十一

北周 庾季才 原撰

水 王安禮等 重修

東方七宿

角宿

角宿距極去九十七度半 涿南星 星明太平 微小

不明正道夫政 動搖移徙為幸行 月行中道民安

歲美無兵 犯則大人憂有獄事 木星犯之多度

欽定四庫全書

守則攻急 臣殘歲饑 火星犯之有兵及赦貴人有憂

居而環繞 勾已有芒如劍 日行幸守則為戰 宮中防

盜賊 讒臣進政 急帛貴 土星守后 喜殺傷 澤潤則

為歲豐 犯之亦為之 有不臣 犯守亦為兵火 金星犯

守天下大戰 道路不通 木星守之 萬物不成 刑急水

災 久守為大水 芒守之色 青憂赤旱 白喪黑水

客星守犯 大旱有赦 富民貧獄多 彗守干犯 兩角間

色白有喪 起不戰 赤則戰 所至則有破軍 侵城 彗則占

其所指 彗守出之大亂 王者悲之后 黨恣亦為亂 饑

流星出入兩角間 皆為人使出入 若抵而角不動

臣欲而戮死 氣之蒼青 皆憂疾 赤國驚 有戰黃則貴

人親祠 白戰不勝 黑入右角亦然 氣如刀劍 出角間

宮禁有陰謀 變患

平道

平道距西去極九十一度 入角一度 明正吉 動搖戒

不虞 木星守天下 治隱士 升火守之 天下饑 客彗守

欽定四庫全書

干犯守之 車駕行 客守之又為賢人退

天田

天田距西星去極八十三度 半入角二度 木星守歲

豐 犯則人相食 火則大旱 金守殺傷 兵出水守

有水災 客星出入 蝗蟲旱

周鼎

周鼎距東北星去極六十四度 半 明則國安 不見搖

動 就衆移國

進賢

進賢去極九十一度入軫十四度 明則賢人在朝不明則不肖者用 五星干犯賢者得罪死 流星入出入夷人來國用賢青黑色文士死

天門

天門距西星去極一百四度半入軫十六度 明則萬物歸化不見及火舍而進退若犯入而去復還皆為兵至開梁不通 火守則上火禮 金舍人主慎出入

平星

平星距西星去極一百九度半入軫十六度 星齋等閭狹居常則天下治萬物化訟平不則反是五星犯之皆凶 又曰木星犯法官憂火則火兵起 客彗守守犯出入占如木 又曰政令不行國失紀綱流星出之出之臣出入則執政之臣憂若有罪

庫樓

庫樓距西北星去極一百二十三度入軫十五度半

衡北星去極一百二十八度 若天庫星明大芒角而繁則兵起車馬用 勤則王者謀伐四夷庫中星不見大兵起無星臣下謀 庫中欲實吉虛則惡星生角則有兵一柱不具則兵少半出若全不具則自將兵月入兵火起 水星犯守內兵作近臣謀 火入其下旱守亦如之及兵起 客星乘守入彗守守亦為兵水 客入之又為兵飢流星入之天下虛兵盡出則所當之地受殃抵則主憂兵起 赤氣入如千尋槍竿主者親征内外不安

南門

南門距西星去極一百三十七度入軫十一度 明則遠方來 微則夷狄叛 客星出有兵出 客彗守守之外兵起

亢宿

亢宿距南第二星去極九十六度 明大則民無疾臣納忠天下安 暗則政弱 月犯之大人多疾有兵將

軍亡旗鼓其分將死亡地在其宿有變當省刑木星犯
 之臣為亂佞臣用有德令未稼熟 守則歲饑小兵
 三十日已上有放國豐 久守人多病火星守之天子
 惡之多旱穀不成土兵大起 久守則民憂 犯則亂
 臣人多病 若有芒角大人惡之及白衣會 居而勾
 已環繞宮室不安 土星干犯臣有謀諸侯失土 守
 則為兵疫 犯守之又為殺傷民饑流 金星犯守君
 自將兵 犯而芒角貴臣戮 水星守則其分米貴賊
 盜氏相惡 犯及守水災其分疫 客彗守干犯周不
 安兵起政亂 客星出有使出 守則殺傷色赤憂旱
 彗守出兵喪饑疫水災殺不成 流星出之寬息清
 獄入則幸臣有殺外使來雨水調五穀豐 犯之軍府
 憂 氣之入蒼民疫白瘡赤則廊廟有兵黃土功黑水
 災

攝提

左攝提距南星去極七十二度入亢七度 右攝提距

北大星去極六十七度入角七度 明大則三公忠君
 不明東向則天下安不東向為反衡天下亂傑起移近
 大角有謀仁道有虧則失恐踈闊 潛移則改政令
 月移臣專政則王者惡之 五星犯守兵起有謀 火
 守天下亂 客星出入占月 彗出主惑羣不爭起
 守則主自將兵 流星出有使出 干犯及冲九卿改
 動 入有外兵入王庭 氣之入青憂黃受賜占在九
 卿 黑則大臣戮

大角

大角去極六十六度半入亢二度半 色黃而不動天
 下大女 變色芒角為兵火 動則人主好遊幸亡則
 主惡之 月蝕亦然 犯凶戰不勝大人憂 五星犯
 守諸侯有兵起 客星出入謀臣在側而強恣 守則
 諸侯有謀 彗守出主改更 上失仁則彗守守之若
 竿而長六七尺天下亂國大變 守守之占同 客星
 出色黃而國泰民安 流星出之王者惡之 刺亦如

之亦曰貴人死兵起邊庭 抵之將有出者 犯及觸
四方兵起發而先色輕貴大將破 青氣掩君憂 一
道如十尋槍冲過者殿梁折 黃出國喜 白掩大喪
黑久而散人主惡之

玄戈

玄戈去極三十九度入亢四度 微則吉 明則兵起
芒角動搖外夷兵興或移徙則退

折威

欽定四庫全書

星主紀此

五

折威距西第三星去極一百三度入亢三度 守常則
吉 月犯上無威 五星彗孛守犯邊將戮

頓頑

頓頑距東南星去極一百一十二度半入亢四度暗則
刑濫 客星彗孛犯並為貴人下獄臣戮

陽門

陽門距西星去極一百一十三度入角十度 明則無
侵掠 暗則寇犯塞 五星客入五兵藏 彗孛守及

赤氣入邊兵用

氏宿

氏宿距西南星去極一百四度半 明大則臣奉法度
君安民勞微小則臣失勢 暗則臣不奉法而有謀動
則役起 月干犯兵起將憂 犯而有變盜賊興入之
兵動 木星犯之蝗蟲萬物不成 入則有赦環繞而
留其分有兵 守則年豐立后若后有喜 火星干犯
多水災 若成勾已大人憂天子惡之守之成勾已亦

欽定四庫全書

星主紀此

五

然赦 久守六十日亦赦 乃入之宮中慎火賊臣有
誅 土星犯守其地亡守之有德余土工興太后皇后
太子喜歲女色亦為疫四夷不順在其宿 光大黃潤
后有喜或米暴貴 金守犯徭役興君憂無兵兵起有
兵兵罷 守入為其下饑將受爵賜 犯又為郎將誅
若有世用兵喪亡地 入則霜不時春雜貴人役 水
星入之貴人暴法官入獄歲旱不収 守則兵起多惡
風水旱萬物不成 若乘左星天子將兵右則大水兵

起 客星出之黃乃有敵 犯乃其分憂 水守有德
 今布帛羊貴穀不登邊兵起后宮亂入之邊臣獻女
 入中而散中外不通大臣恣 彗孛干犯之有敵 犯
 之為臣有謀人主怒之糴貴 入之后宮暴兵起 流
 星出之使出宣布德令 犯則藏書官有憂事 入之
 后宮喜國相俟病饑 色赤黑后宮不安白則有災
 氣之入蒼白有大疫 赤內兵作黃白上工白而不散
 后宮憂 黑為水災

欽定四庫全書

梗河

梗河距大星去極九十五度入氐三度 變動以應兵
 喪星亡則有兵謀 連陰不見其分有喪 客星出守
 陰陽不和大風干犯則匈奴來侵 彗孛出則敗去
 守之如客占入為狄兵入寇 流星干犯王者出兵
 氣之出亦大戰 蒼白為將死

招搖

招搖去極三十一度入亢四度半 與標星梗河北斗

相直則夷狄受命 暗而不明夷不臣 芒角動搖亡
 去皆兵起 彗孛干犯蠻有喪及兵動 流星出之所
 向有兵起 氣之出蒼白相死 赤白兵起黃兵罷若
 喜 白乃大人憂

帝席

帝席距東星去極六十七度入氐一度半 明則吉動
 搖微暗凶 亡則為失臣 彗孛守人君憂又為兵亂

天乳

欽定四庫全書

天乳去極九十一度入氐十四度半 明則甘露降客
 彗孛干犯守天雨爵賜

亢池

亢池距北星去極七十度入亢三度 常則吉 微細
 移徙則凶 不在亢度中則宗廟有怪亡則道不通
 五星守犯百川溢 客星守之宗廟有道水蟲死

騎官

騎官距西北星去極一百一十二度入氐初度 星聚

天下安稀則騎兵叛不見則兵起又衛士憂而兵
彗孛流星犯守及流星入之兵起 蒼白氣入將死大
臣然

車騎

車騎距東南星去極一百四十度入氏二度 星變也
動搖則兵行於道路 金火客彗孛干犯大兵出天下
亂 客星入西先降

陣車

欽定四庫全書

星學

陣車距東星去極一百一十三度入氏四度 五星守
之變動皆兵

騎陣將軍

騎陣將軍去極一百三十三度入氏三度半 星明大
動搖則將盛兵出 微暗則將亡兵亂 靜則善 金
火干守為兵 客彗孛尤甚

天輻

天輻距南星去極一百一十六度半入氏十一度 星

近則天下有福 明潤則車駕安動搖則車駕行五星
客彗孛干犯車較不寧

房宿 均舍附

房宿鈞鈴居距南第二星去極一百一十四度半 明
大則君明臣忠天下太平 暗則臣亂政王道不行
動外則財寶出動內則財寶入 七政之占行中道主
壽長天下豐年 由簡極陽道為兵水 月在其宿有
變名寶駟馬出時令不順 月五星犯守皆為將相憂

欽定四庫全書

星學

又曰木犯之歲豐民安有德令豫州災 守則大赦

天下和平 入則成勾已天子惡之良馬出 火金干
犯將軍亂王者憂 入占色青黃赤兵白芒角為火黑
將相死 若犯而色怒芒角兵大起改正朔秦燕趙代
憂 守則吏政有德令臣亂兵起 守而勾已環繞勾
已不安其居 土星犯守有喜或成勾已相凶 犯
之又為后憂 守之為地動兵旱立后土工興宮室數
移 金星干犯君有憂 占其色青及白而芒角皆喪

赤兵黑將相死守之土工起帛貴將相失位 久守為
 饑入房十日成勾已天子憂以赦解之 水星干犯皆
 殃犯而留守為水 入而成勾已占如金 守則大臣
 乘憂滂夷兵起而散 客彗守犯之國空民饑 彗守
 又為失德臣有謀兵起世亂有德令馬青 流星出之
 恤民有德令 犯衛為水災抵乃將相出鎮入則大臣
 入賀國昌或為喪入而蛇曲輔臣亡 氣之出將相憂
 赤則宮中亂若如波宮焚出之兵 氣之入黃諸侯
 欽定四庫全書 步量秘苑 卷十一
 來貢 赤黃潤澤黑貫入其間諸侯有使來黑出之宮
 中憂 有雲如人形入后妃有子 鈎鈐距東星去極
 一百九度半入房二度半 明則王者至孝近房則人
 心同不則反是其間有星及疎折則地動河清月火金
 犯之王者憂月又為車駕行食則將死 木守為饑相
 去二寸王者失政近臣起亂 火守有德令 土則失
 土 水乃地震山崩 客彗守干犯宮度失禁流星入
 之兵散

鍵閉
 鍵閉去極一百八度入房四度 明則王道昌不則宮
 門不禁津梁阻 月犯之大人憂及火災 五星犯戒
 行幸有匿兵 客彗守守之道路阻 流星入有口舌
 中宮大臣災
 對星
 對星距西南星去極一百八度入心一度半 正直而
 列則法令平 若曲而斜則刑法不中 客彗守守犯
 欽定四庫全書 步量秘苑 卷十一
 國政多枉
 東咸
 東咸距西南星去極一百一十度入心一度 明吉暗
 凶 又曰行則句明天子吉子孫昌 近鈎鈐則讒臣
 入饑占同西咸
 西咸
 西咸距西南星去極一百四度半入氐十五度近上及
 動搖則奸人為害餘同東咸 月犯之失禮民饑又為

陰謀 五星犯守占同又曰臣下不從 客金慧字干
犯守流星抵之后官恣宮門不禁貴女憂流星犯冲大
水川溢出入闕出

日星

日星去極一百一十三度八分十四度半 明大則君
有德 月犯掩下謀上 木守之王者與天同心臣忠
天下昇平 金火守犯人主惡之 客慧字則君惡之

從官

欽定四庫全書

卷十一

十一

從官距西星去極一百一十二度八分十四度 星大
而明 五星客慧字干犯並為巫人構亂 氣之入占
在坐人黃受爵黑幾

心宿

三心距西星去極一百一十四度半 若天下有變心
星見不祥 大而赤明德服天下暗小失色微弱不能
明 動搖變黑大人憂 直則主失勢角而搖動兵起
離則人流 前星不明太子不得立 後星明庶子

此皆光明赤黃有歲 月犯之太臣憂犯冲火星入主
有憂太子庶子星各以其所主為憂在宿有變大將易
刑罰夫中 木星犯東守之歲豐平久守臣有謀 火
星干犯大人憂物不成民流土工興民憂 火犯守則
動王者忌之勾已環繞災尤甚 土星干犯旱飢民
疫大赦 守之太平大人喜慶益地又為土工若行勾
已環繞其地亂 金星犯守兵興羅貴殃在貴人 守
則又為臣叛其分憂當之在陽為熱在陰為夷不明地
動大雨憂當之在陽為熱在陰為夷不明地動大雨
又犯則兵旱民流守乃盜賊賊役興 客慧字犯守大
臣有謀天子憂客星出之君使人於諸侯 犯之修飾
臺榭 守之饑喪火災土工興 慧字犯守出之兵喪
民流蝗起大臣相疑下有謀 流星出之遣使邊陽也
犯抵大臣相賊入則王者憂之及外國使來 青色
占憂亦兵黃喜及土工白喪黑凶 青氣出之天子使
人之諸侯亦入之有立王黃則子孫喜 前星則太子

欽定四庫全書

卷十一

十一

主受賜庶子亦如之 白入之亂臣在側 蒼白及黑 各以所主為憂

積卒

積卒距西北大星去極一百二十六度半入氏十五度

微小吉明大則有兵 星亡皆為兵起一星少出二

星半出三星盡出 五色出金革興不則近臣謀 彗

守守之禁兵大起天子將兵 青赤色雲氣入之正臣

欲論列兵事發

欽定四庫全書

卷十一

尾星

尾星距西第二星去極一百二十七度 星欲明大小

相承則后宮有嗣子孫蕃五穀豐 微暗后有殃五穀

傷 動搖則若臣爭天下亂 就聚有水災跡遠后失

勢 月犯之臣不和貴戚其地將死若有變后宮子孫

不安 木星犯之燕地饑 守之水旱又曰犯守皆為

雜貴 守三十日以上立后或生太子守而成勾已女

后憂之 土星犯守占同又曰妾為夫人大久守多妖

祥后妃惡 土守及犯其色黃后有喜 守而芒角動

搖易政兵起 金火干犯民憂留守之后妃宮積或貴

人相憂又為兵起守其分水災 水星犯之天下水江

河決 守之亦為水又曰下賤貴民疫后宮憂 客星

出大風水災后宮惡之兵革亂散民饑民死 守犯則

女暴貴 彗守干犯后相貴臣有各兵起宮門 流星

出入風雨時稼穡成出則又為使人于諸侯后宮喜入

則反是一日出則有子孫之慶入則后族進祿抵之后

欽定四庫全書

卷十一

妃有喪 氣之入蒼則舊臣來 赤則諸客來 青則

外國降 白則大臣在殊方欲歸 青氣出為亂 神

宮去極二十七度半入尾六度

天江

天江距南第二星去極一百一十四度半入尾十度

星明而動水溢兵起不具津梁不通參差不齊馬貴多

死 月五星犯守及流星出入皆大水 又日月犯為

兵 客彗守尤甚一云火星犯守大旱 氣之入青多

水滂黃兵白龍 氣之出赤則車騎滿野黃白天子用兵

傳說

傳說去極一百二十八度半入尾十四度 明太宮中多祝禱而子孫暗小反是 動搖則后宮不安亡則憂繼嗣微 居尾下則咒詛巫醫為害 葦守守之不享宗廟 赤氣入祝官凶

魚

魚去極一百二十六度入尾十五度半 明則大江河溢 若大而不明則陰陽風雨時 動搖則暴水移徙出河則大魚死赤為旱 五星犯守皆凶又曰火在上在陽則早陰為水 氣之占與天江同

龜

龜星距大星去極一百四十度半入尾八度半 星明則君臣和不明則上下乖 不居漢中則川溢 火犯大旱 守之火起又曰守之為水 去之赤氣千里

客星入之為小憂 流星出之赤兵黃早青黑為水各占其分 赤氣出之巫祝者憂

箕宿

箕宿距西北星去極二十一度半 星明大則歲豐國無讒佞不明則歲儉 細微就聚天下憂動則蠻夷來口舌動不出三日有大風雨 移徙則民流宿中星眾則天下安少則反是而權貴 月犯之旱風占如上軍相死 入中亦然又曰后憂后宮干政法令酷 在其

欽定四庫全書

星經卷之十一

十一

宿有變暴風雨作 失行離之則為風九月犯箕壁箕軫皆風起 木星犯守旱飢多惡風入之中宮口舌火星入早災人主惡之 守入亦然又為攻急地動然地君長病 犯則東夷燕人疫死 環統勾已大臣誅土星犯守女后憂 守則又為兵喪黃水土工興后貴人大吉 金犯之后喜守則兵疫旱風 水星犯之河溢守而動色青臣自殘 犯守之又為大旱物不成凡土星犯守金守若入中水星犯之皆為故 客星出

之大飢大臣有見棄者官人出入之多風雨宮女不安外使來民流土工興北方饑棺木貴守之土工興秋冬水多彗守出犯守為夷狄作亂大旱兵起流星出之客人有出者交對抵之官人不安入乃有風雨若色黃為大臣出使變夷來氣之入蒼白黃變夷入貢及女喜黃色則宮人多死氣之出蒼白國災除青則占其分不尔四夷來降黃則使出

彗星

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十一

彗星去極一百二十七度半明則歲豐暗則饑去

則人相食

杵星

杵星距大星去極一百三十八度入箕三度明縱為

豐橫明則饑動則人失釜甑移徙亡沒皆為歲荒

五星守之尤甚容星彗守于北天下有急兵

靈臺秘苑卷十一

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十二 北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

北方七宿 中外官附

斗宿

斗宿距西第三星去極一百十九度 星明則太平

而主壽 不明失次芒角動搖則國失忠臣民多怨

兵起 暗而離折君臣俱禍 月犯風雨不時臣將

欽定四庫全書

靈臺秘苑 卷十二

出不測死女后憂 在其宿有變臣更主令入為易

相近臣死 入魁大臣太子辱宮中有賊一歲三入

有赦 木星入犯守皆為赦 犯則又為大臣逆憂

守乃占同而大臣受封 經其宿得度而色光明潤

澤國昌歲豐 若有變失節其分憂 火星干犯丞

相有事有赦破軍殺將道路不通多災暴兵作 守

之為賊亂及兵旱火糴貴 若久之災其內之外有

謀吳分兵起 五星犯守先水後旱 又曰守之國

多義士大臣有黜 久守其分福或臣動入中貴人

相死 金星犯守為兵 又守則戮臣叛入乃天下

受爵祿將相黜或有逆謀外國使來 水星犯守之

臣謀其分兵饑 守則斧鉞用水災谷傷 客彗守

干犯王者有病諸侯不通下謀上易政 客星出使

人之諸侯 色青為憂赤兵黃土工白喪黑五 入

則外國來降獄官入疾五穀不成民相攻多盜諸侯

謀宮廟火及兵憂 犯則其下必亂 守則盜興五

欽定四庫全書

靈臺秘苑 卷十二

穀貴彗守出入臣下謀亂圖議其分亂 流星出之

則赦使出也 色赤或如火色炸皆大臣死 入則

變庚來貢大臣來賀 犯則宰相憂氣之入蒼白多

風赤則旱或兵起宮廟憂火 白為雨 黑則廟有憂

若掩主病宜赦解之 黃白潤澤諸侯客來朝出則使

諸侯

建星

建星距西星去極一百一十二度入斗四度 若星動

則民勞 月五星干犯大臣相謀 木水火守之諸侯
有謀歲水民饑貴人死 五星守在陽田宅賤 金則
外國使來 容慧字干犯上失道不納忠賢士逃 又
曰容星守之道不通多盜 流星入之天下謀 赤色
者昌犯王道不寧

天弁

天弁距西星去極九十九度半入斗初度 明萬物興
暗則萬物無 若近見星明大動搖則女樂進月犯
之糴貴 容慧字犯守亦如之 若久守則因徙兵起

農丈人

農丈人去極一百二十四度半入箕六度半 明則歲
豐 暗則失產業 移徙及亡皆為饑 容慧字守之
與暗移徙同占

天禽

天禽距西星去極一百一十四度半入箕初度 明吉
暗凶 不具則關禽無禁慧字守之關梁塞

天雞

天雞距西星去極一百一十度入斗十六度半 星不
依常雞多夜鳴 亡則失於伺候 明則有赦 金火
犯守兵起 土星則民流 容慧字乃水旱失時 又
曰容守之占如變常 流星觸犯干戈動

狗星

狗星距東大星去極一百一十八度入斗一十二度
星不依常則戒守衛 動搖則庶臣為亂 火守天下
旱驚 容守御臣作亂

狗國

狗國距西北去極一百二十度入斗十八度 明則邊
寇起 不明則安 不具則天下有大盜 月犯之鳥
桓鮮卑之種地亂 五星犯則夷憂 火守東夷兵起
金守鳥桓鮮卑之地受兵 容星犯占如不具 入
之其主來貢

鼈星

彗星距東大星去極一百八十度入斗五度 不居漢

中有水災 亡則有喪 大為旱 水守為水 又曰

五星守之白衣會 客星守之有水令 流星犯之水

野多死魚大貴 青黑為水亦黃旱視其所沒之處以

占地 雲氣出之占同 若亦黑氣入之占如五星守

天淵

天淵距中北星去極一百二十九度入斗七度 若星

動搖不居常則凶 月行其中臣近主憂五星守客其

守犯皆為天川決河溢 又曰火入守大旱 流星入

之魚出

牛宿

牛星距中大星去極一百八度半 星明大則王道昌

闕梁通或牛貴 怒則馬貴 不明失常殺不登

直則糴賤曲則糴貴牛時則占細為賤動為災災亡及

中星移為死遠漢為貴入漢中為疫 月犯其下有憂

將死牛馬及殺貴犧牲死 災在其宿有變犧牲事之

四星缺疫闕梁不通將有農令 木星干犯吳越未貢

入則貴人及小兒多死歲多寒臣有謀民饑虎害人

守則陰陽不和萬物不成民病人死六畜賊牛疫

火星犯守諸侯多疾破軍殺將臣有謀 一云守又為

兵起牛車用將死牛貴有犧牲事臣謀殺不成救大人

有疾 入牛中四月越地君長凶糴貴 土星犯守有

土工事 守則又為大故多雨雪人民牛馬疫其分多

忠臣義士天下有急令 金星犯守諸侯不通妖言無

益 又曰將軍失象其分凶 守則地氣泄城中多死

入之天下失車用 水星犯守破軍殺將有謀人多

死又為較不收闕梁不通又為牛疫多水其分憂 客

星犯之有犧牲事 守之越地起兵又為未獻牛馬貴

江淮多盜歲多水 入之諸侯客來 出則占知斗又

地動牛馬貴三倍 彗字出之改元糴貴牛死又曰天

下合謀人主憂 客彗字干犯越地兵自攻 流星出

之色亦將出如星所之以占四方 入將受命黑色牛

馬疫黃則昌盛關梁不通 干犯則王欲改事及將出
氣之入黑牛多疫死黃白蕃息 赤為兵

天將

天將距中大星去極九十四度入斗二十四度半 不
明則漏刻失時 若前近河鼓或相直動搖及金火守
之皆為將鼓用 客星干犯占如不明

河鼓

河鼓距中大星去極九十三度入斗開 正直

欽定四庫全書

卷十二

而明大黃潤吉 易次兵起 怒馬貴 芒角將雄猛

動搖兵大出 直將有功 曲將失計 不正變色

兵有憂 月犯所主占其災有兵在外敗無兵兵起

歲犯將有誅者占所主 守之將有罪諸侯將出兵

起 火犯大將不利占所主 守之軍食絕大將出有

戰 去迷兵罷速進則進 若居中守之兵大起鎮入

守大將有錫土受封者犯之將軍憂 金水犯守為兵

起將軍憂占所主 客出為兵出旗鼓大用殺貴軍乏

糧 客入三軍出野軍吏憂驚色赤有軍戰黃軍安蒼
軍不用 流入兵起將出 抵之有死將 犯天下雷
非時水蟲出 彗孛犯兵起

左旗

左旗距中大星去極八十三度入斗二十二度 星直
而明潤將軍能應用 曲不明將失計 芒角將軍凶

猛 動搖差度亂兵起 月犯軍敗亡 火星則大將

起兵 五星彗孛干犯守之占如右旗 客流星出之

欽定四庫全書

卷十二

兵出入之兵入 流星干犯兵起諸侯作亂 入之大

將亡旗鼓 氣之入黃白天子喜赤兵起出則戰勝

青黑入皆占在將青憂黑失地 入則大衆行 氣之

入黑及蒼憂水赤旱黃有德令

右旗

右旗距中大星去極八十八度半入斗十五度 占與

左旗同

漸臺

漸臺距東南星去極五十八度入斗十度明則陰陽調
而律呂和不明則反是 客彗守于犯守之陰陽乘辰
流星犯宮庭火

輦道

輦道距西北星去極四十七度入斗一十一度半 明
而列則衢路通 火金守之御路兵起 流星出犯天
子遊獵

織女

欽定四庫全書
織女距中大星去極五十二度入斗五度 星欲明王
者孝通神明則星明而天下和平 暗而微則女工廢
大而角星怒布絹貴 一星亡女病或兵起 月犯
之女生憂 火客守之同占又曰絲帛貴 客彗守于
犯后族亂人誅 又曰彗出之女黨行政 有星守之
為女喪 流星出之布絹貴 入之水災或盜 干犯
冲入占如月 氣之入占在女子蒼白憂疾 赤兵起
黃有進女 黑病死

羅堰

羅堰距北星去極一百九度入斗四度 暗則吉 明
則百川溢 馬被水淹 客彗守于犯大水暴起

天田

天田距西北星去極一百一十六度入斗二十三度
明則耕農及時 微暗及客彗守之農失業 又與
角北天田同占

九坎

欽定四庫全書
九坎距西大星去極一百四十一度半入斗初度星明
盛有大水 微小則吉 五星犯之江河溢 客星犯
天下憂 流星衝犯王者憂后崩 氣入青旱黑則百
川溢

女宿

女宿星距西南去極一百四度半 星明則民豐國富
女功昌 暗小則國虛 動則有嫁娶出納裁製之事
月犯之女子多疾及女惑 犯而有變布帛改易貴

賤女工令 一曰月變須女有嫁娶事兵不戰而降

土犯美女進后妃喜宮中為賜 守則女喜歲多水糴

貴民有大災其分饑喪人多凍死 火星犯國多妖不

祥大臣當之 守又為女喪民病政急后病宮中火災

布帛貴 入亦如之 又為天子納女工土星犯守人民

相惡有女喪又為后喜且專政賤者暴貴山水壞虛多

妖女及土工入之君有喜 金星犯之布帛貴兵起

入之有女謀金帛出有女多寡犯守同占又為嫁娶事

欽定四庫全書

卷十二

水星亦為娶事不爾外國進美女或為水災帛貴

又守之后夫人憂 客星干犯有亂 守則雜貴宮人

憂 又犯守美女進賤暴貴及兵起出入皆為嫁娶事

彗字出入王者惡之其下憂 干犯則占同客星

流星出之女御為使 犯入則天子納女 抵之貴女

下獄 又出色亦妾死黑女功死者 若潤澤為入后

氣之入黃則女后有慶 黃白有嫁女事 赤兵死

白疾黑喪皆占婦人

離珠

離珠距東北大星去極九十五度入牛六度 星非其

故則后官府歲有移 五星客彗字犯後宮為亂若宮

人有罪 流星入之宮中兵起

敗瓜

敗瓜距南星去極八十二度半入牛六度 占如瓠瓜

瓠瓜

瓠瓜距西星去極九十七度入女初度 明大潤澤歲

欽定四庫全書

卷十二

豐 暗則果菜不登而后失勢 不具及移徙動搖皆

為賊王者以瓜菜為敗 非具故則山谷多水五星干

犯大旱 客星干犯大旱 客星出之以米實賜諸侯

犯入同占又為遊兵不戰 守之占如非故 入則

魚鹽貴獻食之官憂近臣辱 流星沖犯天下不安

氣之入蒼白果木不可食 黑亦如之政憂 赤天子

攻城 黃以果賜諸侯

天津

天津距西稍星去極四十七度入斗二十三度 一星

不具關梁不通 星明動則兵起 又色微而參差則

為貴妃 若移徙或亡河水為災水賊稱王 客星守

之入之皆為大水 流星出之有使出隨星出之處占

奚仲

奚仲距西北星去極三十八度入斗十八度 金火守

兵大起

扶筐

欽定四庫全書

星經卷之九

三

扶筐距北第一星去極三十二度入斗八度 星明則

吉 不明則女功失業 暗及移徙農蠶不收絲綿大

貴 客星守流等星干犯同占

十二諸國

十二諸國趙距西星去極一百二十三度入牛四度

越去極一百二十四度入牛四度 周距西星去一百

八度入牛六度 齊去一百二十八度入牛六度 鄭

去一百二十三度入女一度 楚去一百三十六度入

女二度半 秦距西星去一百六度入女三度 燕去

一百二十八度入女四度 魏去一百二十一度入女

四度半 代距西星去一百十六度入女六度半 晉

去一百二十八度半入女八度 韓去一百二十三度

入女八度少 其星有變及五星客星守干犯各以其

國占

虛宿

虛宿距南星去極一百度半 靜而明天下安 不明

欽定四庫全書

星經卷之九

四

則旱 搖動有并田之法及喪欺糾上下不比享祀失

禮 月犯兵起有陵廟事空邑復起其分憂將死 其

宿有變土工作外軍饑 木星犯圓東守宰相凶有德

令 犯又為王者惡之天下饑 火星干犯流血滿野

守則將叛旱災萬物不成女子多厄有土工兵火起

入而勾己大人憂戰不勝 又犯之守七月齊分君

災憂不則相凶 土星犯守有赦德令行又守則風雨

不時旱風米糴貴大臣為亂人多不安妖言 金星干

犯為喪政息 有芒角臣有謀 又守犯之有兵不多

孤寡 水星干犯春旱秋水五穀不成其分政急多水

災 守亦為水物不成若角動色青臣欺臣國兵喪

客星守其分兵疫 犯之糴貴 守犯又為哭泣事

出則使人之諸侯其分有喪 入則有井田之法改制

之事軍離散 又出入君自將兵 凌犯環繞勾己國

憂兵亂 彗字出犯為兵喪亦占其分彗字所指其地

必亡流星出之貴人求醫重臣出使 入則其下兵聚

欽定四庫全書

又曰出入之占於相光潤澤則受賜黑死黜 氣之

入白蒼哭亦則大災黃蒼喜慶白則樂客來黑則水之

憂 白以喜祀宗廟出之為享祀

司命

司命距西星去極九十二度入虛三度 蓮星出之王

者憂疾妨妖惑

司祿

司祿距西星去極九十度入虛四度

司危

司危距西星去極八十五度半入女八度

司非

司非距西星去極七十九度半入女九度半其命祿危

非皆占在天子以下壽命爵祿是非安危之事 明大

為災 居常則吉

哭星

哭星距西星去極一百一十七度半入女九度 日月

欽定四庫全書

五星客彗孛干犯皆主喪 流星出入大臣出入

泣星

泣星距北星去極一百四度半入危二度占同哭星

天壘城

天壘城距西星去極一百二十六度入虛初度 金火

客星守入夷人死塞 赤氣掩入北夷驚滅大疫

敗日

敗日距西北星去極一百三十九度半入虛八度 一

星不具民亂貧 不見則人流 五星入之禍殃作
容慧字干犯人相食 黑氣入主憂

離瑜

離瑜距南星去極一百二十八度入女九度 星微則
后宮儉約 明則婦人奢縱 容慧字干犯後宮無禁

危宿 墳墓附

危宿距南星去極九十六度星動不明營宮室土功兵
革興 月干犯大臣及其分有憂將死興治樓臺又為

欽定四庫全書

星學秘元
卷十二

十七

兵喪末年米貴 在其宿有變將相有哭泣死喪墳墓
動衆之事 木星干犯守之更宮室及土工興又兵喪

又守則民勞多盜民相惡 火星犯之越亡地 守

則國憂兵叛疾疫宮中火災春旱秋滯久守近臣叛

犯守皆為大赦 土星犯守皇后憂兵喪並起土功興

又守為水旱民疾祠祀不恭 金星干犯無兵兵起

有兵兵罷殺不成多火災 守則旱火民多癰疽之疾

將軍憂 又犯守之天下多急事國憂兵加一看分

水星犯守大臣刑法官憂其分災 又守曰皇后有疾

羅貴兵喪並起 容星出犯之多雨殺不登及哭泣則

土工興營宮室王侯死國敗饑荒 若留守成句已君

惡之又云建宮室立王侯 慧字干犯其分有叛者兵

起將死出之易政羅貴大水 流星入其下不寧下有

謀 抵則地亡交秋兵犯則有祭祀事 黃潤出入國

安歲豐土工興陵廟有水大臣災 氣之入蒼白若赤

皆為土工興功營造事 白兵青憂 蒼則憂損屋

黑有喪赤氣出火災黑下有水若哭泣 若黃而出之

國有喜 墳墓距中星去極九十六度入危五度 星

暗小移徙不見則山陵不安 動搖及五星犯守皆為

喪流星出入有喪事

白星

白星距南星去極六十九度半入危二度半 仰則歲

豐覆則儉 若忤白不相當軍士饑 餘占與忤同

忤星

杵星距南星去極六十一度半入危三度 守常則吉

若不具不明動搖移徙離折與日不相當皆大饑

容慧字守犯亦如之

造父

造父距南星去極三十八度入危十一度 明則喜亡

及動搖兵起馬貴 容慧字干犯兵革動廐馬出

車府

車府距西第一星去極五十六度半入虛四度半 動

欽定四庫全書

星經卷十二

則車馬出 火金容慧字干犯守之兵車動

鈞星

鈞星距大星去極二十四度入危初度 星明明則服

正 若非其故 慧字干犯五星守之或直皆為地動

人星

人星距西南去極七十度入虛六度半星亡則有偽詔

及婦人之亂 若星芒則天下有饑民不具則王者有

子孫 容慧字干犯守之人多疾或民亂 有星入之

天下有詔符傳相驚

蓋屋

蓋屋距西星去極九十七度入虛九度 星動有板築

之事 五星守犯國兵起 容慧字尤重

天錢

天錢距東北星去極一百一十八度入危三度 明則

庫藏盈 暗則虛耗 金火守之兵盜起 容慧字干

犯庫藏有滅火

欽定四庫全書

星經卷十二

虛梁

虛梁距東星去極一百度半入危六度 星動搖則陵

廟壞或築 金火干犯兵起 容慧字同占入主大凶

室宿

雜官附

室宿距南星去極八十度半 星明而靜則國昌不明

則禱祀不享 動則兵出土工興 室壁為四輔各有

二星二舍也欲其正實正由方也實則中多小星四輔

不正則輔臣不忠二舍不實宮女咨后官怨 月犯之

宗廟毀宰相憂土工興有哭泣王自將兵在其宿有變
 臣亂兵在外敗 木星干犯得地歸與民壽 守之修
 宮室土工興野滿宮中火災民疫 火星干犯兵戰歲
 不收 守之水旱大疫宮中不和或病死 若久而成
 勾己大臣陰謀兵起入宮勾己環繞天子出走 土星
 干犯其下有兵出入用斧鉞責人憂 守之有爵封益
 地關梁不通土工興后夫人有憂 久守大人惡之以
 赦除咎 金星干犯五寸許政令不行 守則兵罷國
 欽定四庫全書 卷十二 三
 喜又夫人忌之防察親近 久守兵革滿野 乘守勾
 己逆行往來宮妃廢或大喪宮人告 水星犯守掩閉
 其分水災 又守則西北兵動深宜守備 客星守之
 城郭壞不利先起兵君使人於諸侯 赤占兵白喪黃
 土上青憂黑凶 犯則王者憂之 守之不利出軍多
 陰雨彗孛出之大亂易政大水 干犯先起兵者弱戰
 必亡地將戮 見其宿中後宮亂有德令 流星干犯
 軍之糧 出之有使出 犯之人使自他邦來赤占兵

黃白土工 黑長青憂 其色潤澤出入國安歲豐民
 欲有廟享慶賀之事 氣之入兵起 雜雲氣在其宿
 中民暴疾 雲潤澤如日月男子之祥 離宮星動搖
 土工興不具則君憂 月宿之君數移寢處火 金干
 犯成勾己環繞皆為兵起 客星出之犯為喪 彗孛
 干犯宮室有修除事
 雷電
 雷電距西南星去極八十七度入危十二度 明動則
 欽定四庫全書 卷十二 三
 雷電作 流星出入為風雨不出七日 又曰赤色旱
 清白雨
 騰蛇
 騰蛇距中大星去極四十四度少入危九度半 明則
 不安微則安 移徙南旱北水 客彗孛犯守為水災
 又曰守之天下怨 流星入之水旱兵喪沖之口舌
 起魚鹽貴龍見
 土公吏

土公吏距南星去極八十五度半 動搖有板築之事
金火犯守兵起

壘壁陣

壘壁陣距西第一星去極一百一十五度入虛初度明
則國安非其故則兵起破軍殺將 亡則兵盡出 五

星逸守留凌犯變色勾己客星入之皆為兵起 火金

水尤甚 客星干犯邊將死 流星入而色青南則后

憂北則諸侯憂 赤黑東則后有謀西則太子有謀

欽定四庫全書

黃白諸侯受賜

羽林軍

羽林軍距大星去極一百一十七度入危十五度半星

而聚則國安稀而動則兵出 其中無星則兵盡出不

見則天下大亂 月五星入犯皆為兵起 五星若退

留變色成勾己者兵革大興 火金尤甚 火星留二

十日已上大人當之 若芒角色亦與兵者 客星守

之及戌己日旬始見其中兵大起入而色黃白天子喜

色赤臣叛 彗守出之大人謀逆流星出其禁兵受賜

犯則兵起士卒散軍有出者 其入之與壘壁同占

氣之入蒼白入南后憂北則諸侯憂 黃白后或太

子有所獻 黑則太子諸侯憂

斧鉞

斧鉞距北星去極一百三十度入室二度 星不欲明

明動則斧鉞用 移徙非常夷兵起 月五星彗守犯

守皆為臣下將死憂誅彗守尤甚

欽定四庫全書

北落師門

北落師門去極一百二十六度入危十一度半 大而

明則國安 微小芒角月五星干犯皆兵起水火甚之

客彗守干犯守之光芒相及覆軍殺將邊兵入塞

流星入抵皆為兵候 氣入蒼疫赤兵黃白喜及使出

黑則邊將死

天網

天網去極一百二十九度入危五度 動搖則兵出入

不常 彗孛為兵起

八魁

八魁距南大星去極一百三十九度入壁四度半 動則禽獸多羅網死 火金容彗孛犯守昏為兵起

東壁

東壁距南星去極八十度半 星明則王者吉國多君子 暗及失色大小不同尚武事經術圖書廢 動則有土工 雜徒就聚為宅事 月犯之大亂民饑多死

欽定四庫全書

卷之二十二

五

其分憂及土工在其宿有變孛婦多損近臣憂 月宿之不晦冥而有風雨 木星干犯水傷殺 守則有赦 國有賢人天下安 久守凌犯勾己夷狄侵擾 干犯若是火星則衝地憂不則相凶 守乃兵火土工歲惡賢者退之 若守而光明潤澤則凶土星守犯君安國 昌圖書興天下豐平 逆行勾己其分土工興 金星干犯火災 守之有軍不戰大臣嚮止水旱風雨文武術士病月犯守之其分兵喪奸臣謀 客星出之色赤

其下大臣憂 犯之文士死亦為喪津梁不通 守則

死歲多風雨 彗孛出犯其分兵起火災一云大水民

流 客星彗孛干犯文章死 流星犯之同占或文章

廢黃白潤澤出入文章賢士用遠國來 氣之青憂蒼

白喪黑破亡並占其分 黑又為水 黃則外國來貢

又名倚五立 赤出入昏為兵起 若光潤澤天子言

宗廟事

天旄

欽定四庫全書

卷之二十二

五

天旄距西星去極四十九度入壁初度 明而動則多

郵駟 不明則道路節 非其故入主以為憂不則

馬多死 月犯六馬歸 客彗孛干犯入守舍驛道路

不通 彗入又為旄焚 或移動流星出入天下驚御

馬死路色赤黃御馬進

土公

土公距西星去極八十五度入壁初度 動搖有板築

之事

雲雨

雲雨距西北星去極九十五度入室五度 星明則多

雨水一動則多陰陽晦 火守天下旱 水守大水

流星與霹靂同占

霹靂

霹靂距西星去極九十二度入危十五度 星明而動
搖及五星犯入皆有霹靂之事 流星明同占雲雨

鈇鎖

欽定四庫全書

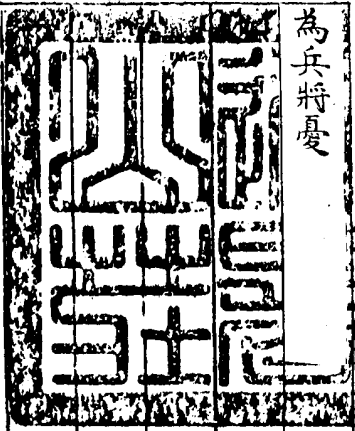
靈臺秘苑
卷十二

五

鈇鎖距中北星去極一百二十八度入奎三度半 明

則牛馬肥 動搖微暗不見牛馬多不則多死 守守

為兵將憂



靈臺秘苑卷十二

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十三

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

西方七宿 中外官附

奎宿

奎宿距西南大星去極七十二度半 星欲明則吉

若德政虧則星有角 動為兵 其中星明則大

水月犯之其分亂邊兵水災貴人憂民不安 木星

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十三

干犯近臣為逆 守之大饑多獄訟 又為其下道

興臣忠北夷賓服 若潤澤為大熱入之以鐵兵起

火星犯之環繞三十日以上凶其凶其分水災民

流 守則農夫不得耕又為疾疫不宜婦人其分多

妖言妖孽 若動搖進退有赦入則三日魯分君長

死 徑旬相死 土星干犯女后昌國喜夷狄來

守之入之有名者多死邊兵動久守貴女攝政或有

女喜 金星干犯守之外兵來有軍不戰大物不成

有赦 又守之傑俊興國有圖謀 重芒角天下警

繫又守之外兵入國及兵起西方水星干犯奸臣有

謀 守之天下多悲王者憂 入乃水泛守占亦如

之又大臣下獄水旱兵火災五穀不成客星出之奸

臣偽惑天子干犯或入其中有清事 又入之為破

軍殺將守則賊臣在側王者有憂或兵敗彗孛干犯

出入皆為兵喪大饑占於西北宜備之 流星出入

有滿清事 入之聚貴事及破軍殺將 干犯若赤

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十三

如火光炸有聲出入皆為虧帑用 氣之入蒼白婦

人憂 黃有珠玉寶喜宮女災若潤澤為天下喜而

有受命 赤者亦為兵及婦人之病

附路

附路去極三十五度半入奎五度 芒角動搖則車騎

在野 不明則津梁不通 亡則有道路之災金火干

犯占如芒角 客彗孛犯之道路不通 氣入之占在

太僕赤誅黃白受賜蒼白憂黑為死

軍南門

軍南門去極六十六度入奎十五度 星不明則夷狄

叛 明則遠方來貢 動搖則兵起 他占與大將軍

同

閣道

閣道距南星去極四十八度入奎四度半 星不見則

輦道不通 動搖則宮垣有兵 容慧字干犯之人君

不安國有喪人君居正殿不徹行則吉 氣之入黃喜

欽定四庫全書

星學

黑病白有急事

策星

策星去極三十三度半入壁五度 若動搖移徙居王

良前或處馬後是為策馬皆為兵起故曰王良策馬車

騎滿野又曰北夷制號 流星慧字干犯大兵起天子

將兵

王良

王良距西星去極三十七度入壁初度 明則馬貴

不具則津梁不通 移向西方則隨其方兵起王良策

馬車騎滿野 前與閣道相近相迫有江河之變 金

火容慧字干犯皆為兵起 容慧字入為橋梁不通

慧出之奉車之臣反流星出入占與雷電同干犯抵入

兵將興 氣之入白占奉車之臣青白憂墜車亦則斧

鑕用黃為拜賜也

外屏

外屏距西星去極八十九度入壁八度半 星不明移

欽定四庫全書

星學

徙國不安居 其他與天濶同占

天濶

天濶距西南星去極九十七度半入奎二度 不明移

徙人不安居 容星守之下溺衆

土司空

土司空去極一百一十五度少入奎初度大而黃濶則

天下安否則凶 五星干犯男女不得耕織 容慧字

則水旱民流兵起土工興 流星干犯同五星又為荒

亂災起 黃氣入之遷都土工興

婁宿

婁宿距中星去極七十五度半 星明則王者祀享于
孫昌臣盡忠又曰天子孝天下和平星明大而赤色或
色小郊祀失禮 動則有聚衆事 明靜則天下和

直則有執主之命 就聚國不安 月犯之有田獵民
流將死其分憂 犯及有變聚衆事作兵戰而和人多
冤獄 木星干犯有款春殘斗多死苑園空 守則世

欽定四庫全書

卷之三

五

治兵罷有聚斂事民疫六畜大貴 火星犯守早殺貴

又守則臣亂政人多疫金銀貴或赦其分君長憂

若逆行成勾已倉庫火災 土星干犯或邊境不可將

兵 守則天下豐樂金星犯守將軍惡之其鄉吉天下

和平 水星犯守法令急大臣憂獄水災無兵兵起有

兵兵罷 若芒動而赤黑臣爭祿 客星出之邊兵動

干犯大兵作守則社稷不安王者貴人當之不則魯地

兵起又穰貴夷人死如入其中三日環繞大赦 彗孛

出犯水旱救傷畜死兵饑 流星出入為聚衆 又出

則祠官用事或德令清 犯之犧牲蕃畜色黑多死

若抵死貴賤相謀 氣之入赤黑兵喪并起疾疫 黃

則貴人受賜 白氏受賜 黑水災

天大將軍

天大將軍距南大星去極六十度半入婁四度 明則

將軍勇時則弱 動搖不具兵起其分 左右岐星為

旗 若其旗直揚者隨所直擊之勝逆之則負 五星

欽定四庫全書

卷之三

六

客犯守大將憂 彗孛出若干犯兵起大將誅死 或

流星入之大將驚 氣之入蒼白兵將憂疫亦則兵出

右更

右更距東北星去極七十五度入奎十三度 星不具

則道路不通 金火犯守山澤有兵 流星犯之大更

失錯

左更

左更距西南去極一百七十五度半入婁四度半占同

右更

天倉

天倉距北第三星去極一百四度半入奎十度 星大而黃或相近及其中星繫皆為歲實 稀少相疎則歲惡 天下有兵則倉庫之戶俱開而至勝 若兩軍相當其星不見則所臨之軍絕食大寢而亡 五星入守干犯皆為粟帛發用 客彗守犯守五穀不成倉庫皆空 流星出入有振貸事 氣之入蒼白若黑不熟赤

欽定四庫全書

旱倉廩火 黃白歲豐

天庾

天庾距中大星去極一百二十五度半入婁五度占與

因倉同

胃宿

胃宿距西南星去極六十七度半 明大則倉廩實天下和平 暗則倉廩虛 乍大乍小失位搖動有轉輸事 就聚則穀貴人流 若移徙倉穀不出芒則兵起

其中星衆則穀聚少則穀散 月犯之兵饑及疫疠

狄為憂及粟令事 犯而變色其分有憂將軍死 木

星犯守穀無實 又守之王者順天德國安歲昌其分

昌 火星守之旱饑疾疫 犯之囚獄空法令改更主

勝客敗 守之又為貴人有憂 若久守進退環繞勾

已倉廩空虛兵起 土星犯之水災臣叛 守則無蓄

積有德令 若逆行守之或勾己兵起 金星犯之歲

將大惡 守則民饑兵亂又為大臣執忠四海安寧

欽定四庫全書 又犯守則將軍為亂若逆行守之或勾己其下兵起流

血 水星犯守穀不實其分不寧又守之兵旱國立侯

王者有忠令 客星出之其分君長憂 干犯守之皆

為饑 彗守出犯亦然又為臣叛兵起 流星出之以

全出賜大臣有降國其分五穀豐 抵之倉廩空 出

則其官黜 氣之出入其色青黑為兵 蒼白及赤為

粟出若入蒼白占同 黃白潤澤歲豐倉實 黑則倉

穀散

大陵

大陵距大星去極五十五度入胃七度 星明大其中
星繁則天下多喪民疫兵起不則安而無兵 月五星
犯之皆為兵喪 水星孛字則有積尸 流星出之亦
然而占在其下 守犯冲則家官憂 蒼白氣為兵喪
赤則人多戰死

積尸

積尸去極五十五度入胃四度 暗或不見則吉 月

欽定四庫全書

星經卷之三

七

干犯有叛臣 五星犯守天下多喪 客孛字流星出
入皆為喪 流星則以日占其分大臣憂 赤白青色
則死 氣之入蒼及黑皆為人多死

天船

天船距大星去極四十四度半入胃十三度 星微其
均明則天下安 若移徙不明則有喪兵 星不在漢
中及五星客孛字流星犯守若入為大水 氣之入青
天下有憂船不可動黃白氣行船有喜

積水

積水去極四十三度入昴初度 不明則吉 明則水
溢 動而止行則舟船崩 火星干犯兵起有水災

天困

天困距大星去極九十一度半入胃六度半 星明則
歲豐 暗小不見為饑 月犯之有五穀事 五星犯

守倉庫空 火星又為錢穀王者熱 客孛字則倉庫

焚溺 流星出入占如天倉 青白氣入歲饑民流

欽定四庫全書

星經卷之三

七

天廩

天廩距南星去極八十五度半入胃十二度明而實國
充歲豐 黑而稀則粟廩敗 其占與困倉同月犯之
穀貴 五星犯之為饑倉粟出孛字則倉廩空其官熱
流星入青天下多憂赤旱火黃白黑氣之入占如流
星為水戾

昴宿

昴宿距西南星去極七十度 明則牢獄平暗則法刑

濫 大星明與火星等大水七星皆黃又大而動搖皆
 兵起 一星甚為兵喪 動搖大臣下獄 月犯之將
 軍死門戶之臣憂其分兵饑 犯而變色其分民離散
 木星犯守獄空北征於夷棺木貴 守又為刑急有
 兵水災禍不成有德令臣有獄死者解 久守大臣有
 咎關津吏憂及民饑 火星犯守四夷兵起旱火饑疫
 又守之夷人不穿貴人多死又或赦 守而勾己環
 繞亦為赦 入之占同又為喜令天下無兵有亦罷
 欽定四庫全書 卷十三
 土星犯入守之皆為夷王死 犯之又為天下有禍
 守則女后失勢夷人死土工興穀不成火災民疫 金
 星守之四夷火主憂死兵動將軍下獄 犯則兵旱火
 又云犯守之易政令臣有謀 入則大臣憂獄事天
 下擾趙分有兵大赦 久之夷可伐 水星入之兵起
 破散民流亡 犯亦如之又為大水決溢 守則民饑
 諸侯誅邊兵起夷人勝 勾己通行環繞刑獄兵 大
 率月五星干犯皆為夷王死 容出之兵車滿野 犯

守兵起臣叛 入乃貴人有急獄夷兵敗其分有喪彗
 守犯之臣亂兵起 出亦如之又為赦 流星出入貴
 人下獄兵起 出則他國使來 若大流星出之有赦
 入則夷狄來 氣之出入青有兵大水蒼赤民疫
 青白人多喪 亦有軍令白衣將兵 黃則其分喜
 黑入抵之夷王死
 天阿
 天阿去極六十六度入胃十五度 容彗守干犯妖言
 欽定四庫全書 卷十三
 滿國
 卷舌
 卷舌距東南星去極十二度入昴一度 星曲而近則
 賢人進 若直而動明大及出漢天下多口舌 月干
 犯人多死 五星流則多讒佞 容彗守干犯守侍臣
 有咎
 天鏡
 天鏡去極六十一度半入昴初度半 暗則吉 明成

則佞臣用 客守之天下妄言

礪石

礪石距南第二星去極六十五度入昴六度 居常為吉 明及火金干犯皆主兵起 客星守之百工用赤為兵動

月星

月星去極七十一度半入昴一度 明大則女后專政 星微則吉 金火客星守干犯女后大臣有憂 又

欽定四庫全書

欽定四庫全書

天陰

天陰距西星去極七十五度半入胃七度 星不欲明 明則禁漏洩

芻藁

芻藁距西中星去極一百八度入婁十一度 若其中星或則庫藏貯而豐 稀則貨財出 暗則芻藁焚溺 赤氣入有火災 黃則天子財豐 赤氣出以火出

貨財 黃則喜出

天苑

天苑距東星去極一百七度半入昴七度半 從東第一星去極一百八度入胃三度 明則牛馬禽獸或不 明則瘠死 不具有斬死吏 或斬刑事 五星客星守犯守入兵起畜獸多死 流星出之占在牛馬色亦以兵黑則以令出亦多傷黑多死黃則蕃息 氣之入以色占如流星

欽定四庫全書

欽定四庫全書

畢宿

畢宿右股第一星去極七十五度 星明大則遠夷來天下安 失色動搖邊兵起讒臣用 離徙為獄亂

就聚法令酷 芒則為兵喪 月犯之陰國有憂利急 臣叛將相憂春多雨夏多風天下有變令邊兵起邊將刑 失行離之則雨 入則亦如之又為兵起故 木星干犯入之多暴風雨 又為有邊兵 守則大赦王賜夷狄邊兵急或糴貴 火星犯之兵戰 入則兵饑

將相憂 守之有德令國有收獵男子則爵夷王死道
 路不通 土星干犯有赦兵起西北不戰 守亦兵起
 役繁政令不行邊有降軍王公受賀 入之地震水溢
 入畢口大臣憂 金星犯之邊兵敗 若犯大星及
 左右角皆將戰死 守則大將有功大臣出使有急令
 及兵起邊境不安水災水穀不成 若守則守西國益
 地 入畢口車馬貴將相為亂國易政及女喪 水星
 犯之水災兵刑罰用 木火土金入之皆為赦 客星
 欽定四庫全書 卷十三
 出邊兵車馬急 入之收獵事多貴人下獄 入畢口
 大臣憂無兵兵起有兵兵罷 犯亦如之又為歲饑
 守乃讒臣篡主 又犯守外國有詐來欲叛謀 彗孛
 犯土工人勞戍為亂邊軍大戰 守柄王侯益地 守
 口相為亂易政令 若出之入之占其色蒼則五穀不
 成下有破軍赤乃其分主憂黃女為亂白兵喪黑為水
 流星入犯之邊兵大戰 若色赤如之蒼 黃白濁
 澤光出之赦令行使出安邊 入則四夷求和國有喜

慶 雲氣之入蒼白歲不收 赤兵旱災 黃白天子
 有喜貴人生 出入受民田 附耳在畢下去極七十
 七度入畢三度 星勝中國微盜賊起邊候警外國反
 移動則讒佞行而兵起邊鄙尤甚 月五星犯之皆
 為兵起將有喪憂不即免退 客星守兵饑多獄訟
 氣之入蒼白純白將憂 赤則內兵起 黃白無兵兵
 起 黑將死 赤出將出 黃白為兵將
 天街
 欽定四庫全書 卷十三
 天街距南星去極七十一度入昴十度 明則王道正
 月犯道路不通戒嚴 五星犯守邊兵動大臣憂
 若留上邊行其中亦為兵候 金火守又為夷兵起道
 路絕 彗孛犯守夷人入中國失地
 諸王
 諸王距西星去極七十度入畢三度 明則附不明則
 叛 不見則兵起宗廟憂 月五星客彗孛干犯守流
 星出之皆為諸侯宗臣災

天高

天高距東北星去極七十四度半入畢六度 守常則吉 微暗則陰陽不調 若干牙鉞則大臣有咎不則高為下下為高 月犯之將死臣誅 五星水旱不時 容彗孛干犯守之大旱 蒼白氣入早霜損稼

五車

五車距大星去極四十七度半入畢八度 其西北柱四十九度入畢五度 東南柱五十九度半入畢十五度 東北柱五十三度半入畢十六度半 五車有變各以所主占之五穀豐儉亦占其星 又以五寅日候其車若大風寒折木發屋則物類大貴候法如庚寅日候金車大白銅鐵麻日風寒其物貴也 五星靜則為吉 若明大星繁兵革大行 一柱出軍外或不見則兵少出三柱盡出或不見則兵盡出亦如之 柱若出每一月穀貴三倍月數增之 若見出而不居二星之間天下大水米貴轉殺千里若倒立則戰車行 五

欽定四庫全書

星書卷九

五

車三柱欲其均明潤狹有常則為物成年豐君政得則

應之 若動搖微暗則所主之物貴大風兵起君政失

則應之 月干犯入之兵起駕道不通 五星犯守旱

喪 入則兵起金火尤甚 容星入之占其色青憂赤

色白黃人主受賀白喪黑死 犯之所守物貴三倍天

下大水地動海魚出 守之左軍大發右為喪 彗孛

犯之兵騎滿野民徙 流星出入諸侯入賀國有喜

犯沖則水旱不調天子惑諸侯憂 若光明潤澤遣使

欽定四庫全書

星書卷九

五

四民五穀成年末物賤 氣入蒼白民流 赤兵起

天潢

天潢距西北星去極五十八度入畢十一度 不見則

津梁不通 月五星犯之入兵起道不通天下亂貴人

死 容星入為赦 守之有水害 氣之入黃白天子

喜安然無兵兵罷 赤內兵起 如波兵庫火 氣出

之兵出戰 蒼白皆為死喪

咸池

咸池距南星去極五十一度半入畢十一度半 若星明大則有龍見不則虎狼為害或兵起不具津梁不通非其故國旱 月入之暴兵起 五星入之失忠臣為兵喪若旱則水道不通貴人死或為饑 金星中犯乘守大兵起 客星入之大人憂天下水 流星出之隨星所之大兵起 氣之入蒼白魚多死 赤旱 黃白太子喜 黃白出神魚見 黑氣出之皆為水

天關

天關去極七十一度入觜初度 星明或芒角動移徙及與五車星合則為兵戰 月犯之亂臣更法令主津關者有罪 掩則關梁不通其官及邊臣死 五星干犯守占同 客星守占犯守占如月客星守犯守出入兵起多盜關梁不通 流星抵犯亦然出入則守關臣憂 黃白氣入四方未貢

天節

天節距北星去極八十度半入昴三度 明則節使中

正 暗則奉使無違 火星守持節臣有謀君死 金則大將以兵出 客星守犯法令不行奉使者有咎九州珠口

九州珠口距西北星去極一百度入昴十度半 常以十一月候若亡一星其地憂三星以上大亂 金火干守兵起 客星入之民憂水事 守則直海國國不安或兵動 流星出入夷狄君憂 色赤夷人亂旱滂民

鐵

天園

天園距東北星去極一百二十四度入畢五度 星勻曲而明則菜菓熟不則惡 白氣入為兵

參旗

參旗距南第二星去極八十七度入畢六度半 星偃曲勢如張弓則兵起 明則有白衣會邊寇動 不動為吉 若君臣旌旗中禮則星正齊而均明 動則有惑主者 不具則所在有兵 五星客星守流星犯之

或守及出入皆為兵起天下憂 氣入夷兵侵境

九游

九游距南星去極一百一十二度入畢十二度半 星居常則吉 或動搖則兵大起 金火守犯兵騎滿野 客守犯諸侯起兵禽獸多疾

觜宿

觜宿距西南星去極八十二度半 明則軍儲盈將得 勢 暗則不可用兵 動則堡兵起 動而明盜賊孽 欽定四庫全書 卷之三十三 星宿 三

行 移徙則將逐 月犯之兵起其分災為故 變於其宿刑罰急 木星犯之其分兵起 守則后有憂農 夫不得耕或多暴死其下饑疫反叛亦為君臣不和同 火星犯守其下兵叛斧鉞用大旱糧貴 土星犯土 工興 守亦如之或兵侵其土又為其分安寧 金星 干犯兵起斧鉞用 守之亦如之 水星犯守不可動 彗行兵趙地水災及有叛者 客星干犯者暴兵出其 謀亂 若星不明不行深宜防察丙戌侵動 彗守干

犯之其分亂有破軍干犯則天下動擾 流星出之天

下無兵遣使入賀 又云出之僅其事入之或犯其分

亂 雲氣入之蒼白民有堡兵之憂 赤則兵起 白

邊將戮或邊將戰死 黑趙地大人憂 黃有神寶

黃白潤澤出入占同又為其分喜

司怪

司怪距南星去極七十一度入參六度 或星不成行 列宮中有大怪或天下多怪占同天高

欽定四庫全書 卷之三十三 星宿 三

座旗

座旗距南星去極六十度半入參八度 星明則國有

禮 暗則失禮

參宿

參宿距中心第一星去極九十二度半 參不欲動伐 不欲明七將皆明大天下軍精 若王道缺則星甚角 張 不明大將疫 失色則軍敗 不具則亡地差度 則王者憂 移徙則客伐主大將逐 就聚則將誅

右足出玉井中兵大起秦地有水喪及山石為怪甚不可舉兵 左股出東方南方右股出西方北方伐星疎法令縱數則急 動則有新伐之事 明與參等大臣有謀而兵起 月犯之兵貴臣憂其分饑 伐則小將死有兵事競城堡 木星犯之水旱饑疫 守之大疫王者忌之或憂疾 伐乃兵起 火星干犯占同 守之多霜旱災 五穀不成兵動四方不安 久守不去秦地災 伐則有赦 參成句已環繞天下忌之	土星犯乘守奸臣謀逆或大臣出使 又守之天下有喪 宿於參伐田價貴易 金星犯守之邊兵起 又守之臣叛大旱及喪 若犯守伐星大臣亂車騎用水星犯乘之有水兵貴臣出 守則臣叛水災五穀不成 伐乃占在夷人移南出塞也移北入塞也 客星出之有暴兵老人多死馬貴宮女爭 守則國敗歲饑及守之土 守伐星大臣誅邊兵敗 彗守出之兵起 干犯其下有破軍 流星出米賊 干犯有堡事
--	--

入則先起兵者破或有軍圍城 氣之入天下起邊城 蒼邊境火災 蒼白臣亂 亦有內兵 黃白潤澤大將受賜 黑大人憂及水戾 出則將死	玉井	玉井距西北星去極九十八度少八畢十一度半 動搖則有憂 若參出之狼虎害人兵饑水溢 月五星干犯守之皆凶 客星流星出之國得地或將出 入則失地多水又為喪 青八井不可食	軍井	軍井距四星去極一百五十五度半八畢十四度 月入之芻藁財寶出 火星客星守之軍井有水憂或多死 金及彗守犯守兵起民流	天屏	天屏距南星去極一百一十五度八畢十三度 星不具人多病 暗亡則大人疾 月五星犯之皆為水災 容彗守干犯水旱不時 容出占如暗亡犯與人多病
---	----	--	----	--	----	--

天剛

天剛距西北星去極一百一十一度半入參三度 星黃則吉蒼黑為凶 不具則貴人多疾 客星字歲饑氣入蒼白陰病亦白黃為喜黑憂皆主君也

彙星

彙星去極一百一十五度入參三度半 星明黃吉餘凶以秋分候之不見則大饑 彙字守天下子矢用流星犯民多病

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十三

靈臺秘苑卷十三

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十四 北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

南方七宿 中外官附

井宿 欽星附

東井距西肩北第一星去極六十九度 王者用法

平則星明而端列 暗而不正國君憂又云不則有

風雨 月犯之為兵水官黜將死刑政不平其分君

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十四

長憂 宿之不雨則風 若變於其宿以色占之

入則諸侯臣死 木星守犯刑急多獄 乘若守之

有法今水衡事臣亂將死 入則有川瀆事分饑亂

守之亦然 若環繞勾己為赦 火星干犯水旱

羣臣有以家坐罪 明乃將死兵不利先舉入之無

兵兵起有兵兵罷又為旱天下不安 守則貴相死

久守其分民多死 守三十日以上成勾己角動

色赤黑貴人當之百川水溢兵起 若環繞其事必

成色黃蓋地黑則反之 土星干犯六十日大旱九

十日有赦 入則所居有德利以興兵又為兵起東

北 守之旱災民疾五穀不熟 犯入守之皆為大

人憂 金星入之大水先起兵者敗將軍犯罪政急

民流 守乃憂火物不成 犯之將有咎 水星干

犯刑法平或威惡邊兵起 一云犯而角動色赤黑

以水起兵黃潤有善令 入之其下亂焉暴貴又主

兵之進退星進則進退則退 守則以為水戾 久

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十四

守之則其歲春早晚水 五星乘犯凌守芒角環繞

勾己為三軍不起國君出 客星出水潦宮中火災

其分叛 入則外使來五穀不成 犯之大水傷稼大

臣凶土工興小兒妖言 守之臣為亂 彗孛出之大

使出 干犯其分兵起大臣誅 入井大人憂見四十

日內兵將當之見五十日相當之見七十日君長當之

流星出入其分大水 入之尤甚又為有使來言兵

事 黃潤出入國安歲美 黑赤秦分水災民流 流

星犯之春夏秦地叛秋冬宮中憂 氣之入蒼人疾
赤叛黑水皆占其下 黃白潤澤有言池澤水泉事
白氣出有水滂之命 常以正月朔日暮候井上有雲
歲多水 錢星去極九十六度少入參八度半 其星
不欲明明與并齊及月五星犯守皆為斧鉞用 客犯
之將卒死 彗字乃易政秦地受殃

天躔

天躔距四星去極六十八度入井十六度 明則熟
暗則不熟

五諸侯

五諸侯距四星去極五十六度半入井六度半 星明
潤大小齊等則諸侯忠良王道興不則上下相譖忠良
不用 若星生芒則禍在中 亡則貴人有讒 若五
禮修備則五星行列光明不相侵凌 月犯掩將相憂
五星中犯乘守諸侯兵死 客彗字出犯大臣憂執
法之臣去 又曰客星犯之王室亂諸侯亡地 守則

親屬失位水大穀貴秦地尤重 流星出諸侯叛 入
之為喪 蒼白雲氣亦然不則臣叛 一曰流星色黑
出入大臣亮與諸王三台少微同占

北河

北河距東大星去極六十一度半入井二十度 與南
河為南北 不具則其道不通河壅 星動則中國兵
起 明大則水道不通 月五星犯守北河為荒敗之
災 五星守之兵起道不通 客星犯奸人在中 守

欽定四庫全書

卷十四

之大水 或夷暴 彗字夷兵為亂若未侵國 守則
夷軍犯之為水災 流星入夷兵未關梁不通 若經
兩河之間天下有難 蒼白氣入邊兵起疾疫夷主犯
積水

積水去極五十四度半入井十八度 居常則吉不見
為災 五星犯守具地大水物不成魚鹽貴民人饑
客彗字兵起大臣憂 客出或守又為火水土工興堤
塘興 流星入抵大水民饑 蒼白氣亦如之

積薪

積薪去極六十五度半入井二十七度 星明大則君增庖厨 不明五穀不登 五星犯守大旱民流殺不成 客星守之有以積薪致罪者 彗字犯之有亂臣

南河

流星抵犯以薪芻為憂若厨官有罪亦氣入芻薪災南河距東大星去極八十三度半入井二十一度 星明而得常則中國四夷來 暗動搖邊兵起四夷侵

欽定四庫全書

星學紀原 卷十四

五二

月掩中國憂兵喪羊疫 五星留守占同北河 木乘之夷王死 火犯兵大興 守大旱穀不登 土乘物不滋民憂 金犯之邊臣謀若兵起夷狄君憂 若毀亡客彗守流星出入皆為旱災 客星出入為喪 彗守入則蠻兵起 流星出入又為兵喪邊戍憂 氣之入黃有德令 青白河道不通亦為水傷人 出之用兵諸侯

水府

水府距西星去極七十六度半入參七度占同水位

四瀆

四瀆距西南星去極八十六度半入井二度 星明大則百川溢土守為吉

水位

水位距西星去極七十三度半入井十八度 星近上北河有滔天之水 五星犯守天下以水為害 客彗守出入犯守尤甚 流星入之占如五星 出之色青

欽定四庫全書

星學紀原 卷十四

六

大水亦黃大旱皆以所之命其色 氣之入大旱歲饑

闕丘

闕丘距大星去極九十一度少入井十五度 守常則

吉金火客彗守犯守兵戰闕下 亦氣入天子憂一曰

宮中大災

軍市

軍市距北星去極一百七度半入井初度 市中星衆則軍有餘糧 星少及五星客彗守干犯守皆為軍饑

月入犯兵起人君不安 客星入之刺客起將卒散
流星出之大將出 若犯冲大饑 赤氣入軍亂大
饑

野雞

野雞去極一百九度半入井四度 星安靜則吉 若
角動搖為兵災 若移出市外天下有兵諸侯相攻

狼星

狼星去極一百七度半入井十度 守常為吉 若角

欽定四庫全書

卷十四

動搖變色兵起 光明盛大兵罷貴 移位人相食

月犯有兵不戰亦為水居之外國有謀 五星犯守兵

騎滿野多盜火人犯中國 客星守物大貴 其色黃

潤有喜色 黑有憂 客星守干犯守國多盜外夷侵

流星出或狄將亡 氣之入有兵革夷人侵民驚擾

弧矢

弧矢距西南稍星去極一百二十三度入井十二度

夫去極一百一十四度入井十五度 星張弓則夷兵

起 若夫不直狼及動搖多盜 明大變守亦知之

引滿則民盡為盜之相 月入臣適主客星出之則兵

出入則兵入或南夷降 守之亂兵起外夷大饑 守

而弧弓張先起兵者勝 流星冲入守犯夷兵起屠城

殺將 氣之入亦為民驚火人犯中國 黑為夷人病

丈人

丈人距四星去極一百二十八度入參四度 若星亡

客星入則人臣不得自通

欽定四庫全書

卷十四

子星

子星距四星去極一百二十八度入參九度 不見為

災

孫星

孫星距四星去極一百二十五度入井六度 其占與

丈人子同

老人

老人去極一百四十三度入井十度 若依時見而明

大赤則天子壽昌天下治平賢士用 不見則兵起歲
荒君憂 容干犯守之疾疫兵興老者憂 彗孛則傷
秋稼 以時不明天下兵荒 流星出之冲犯皆為國
安天下豐樂 入之又為老人有殘或兵起 白氣掩
蔽之國大凶

鬼宿積尸附

與鬼距西南星去極六十九度半 明大五穀熟 不
明百姓散 動而先芒賦役繁民多怨連年大水泰分
尤甚 徙則人愁政急 孛星不欲明明則兵起大臣
誅 月犯之多利殺民疫大臣憂將死泰地兵 入則
財寶出 犯孛星賢臣女后憂及大喪謀臣糾彈之官
誅一云泰分君長憂 木星干犯人饑人君憂之大臣
災 守則有祭祀事 若犯孛星兵喪王者疾斧鉞用
火星犯之大臣憂后失勢執法者凶 入之金玉用
疾疫大赦賊臣在君側 若勾已環繞有大喪天子皇
后忌之 舍北中央多霜露風雨不時民疫頭目小兒

多死 守則喪疫物貴或女后病 若入皆為兵喪旱
災 犯尸兵在西北軍將死亡又為喪 土星干犯女
后奢侈不則有憂臣亂旱疫 入之大喪或主其分又
為大臣死 舍中央為赦 守則后憂土工旱災 又
犯之若守皆為大人憂其分積尸滿野 入則王者惡
之 犯之積尸失勢 金星干犯有兵謀斧鉞用其分
兵興將誅多損孛婦亂臣在內 守已近臣叛 若成
勾已環繞天子惡之 犯積尸大臣誅有屠城 守則
將軍憂其地兵喪 水星犯之穀不登 入則兵起蠻
夷滅 守之蝗水及喪貴人憂泰地災 犯積尸貴人
有罪 入守法官凶 客星出入犯守在南主君及男
夫在北后及女婦東太子及丁壯西貴臣及老人及隨
所主惡人 又犯則其分主憂修德無咎亦為土工興
男女不得耕織 若守天尸人主惡之 彗孛出之下
有兵喪棺擲貴 犯之尤盛 流星出而有光天使出
國喜 入則外使來 流星入之四夷來貢祠祭宗廟

犯鎖有戮死者 氣之入白疾病 赤旱 黃土工
黑石憂又曰白貴人憂 青病黑喪黃其分喜以占
其善惡

耀星

耀星距北星去極六十度半入井二十九度 星不明
安靜則吉 明大動搖邊有警急 赤氣入耀火皆動

外厨

外厨距大星去極九十二度半入柳初度 占與天厨

欽定四庫全書

卷十四

同

天紀

天紀去極一百一度半入柳五度 居常則所主吉

金火客彗守守犯獸畜災民不安居

天狗

天狗距西星去極一百六度入井二十二度 動搖則
兵饑 移則多盜 土守之相食徙其鄉 客彗守干

犯羣盜起狼虫興

天社

天社距西南星去極一百三十四度入井十二度 明
則社稷安 動搖天下有謀 金火客彗守犯守皆為
社稷不安 客星出之為祠祀事

柳宿

柳宿距西星去極八十二度半 明則大臣重其國安
厨食興 直則天下謀亂 就聚兵滿國開張人饑漂

散都邑振動 月犯之土木之工興大臣將相憂 木

欽定四庫全書

卷十四

同

星守之貴臣得地后有德 犯占如上 水星慈多獄

訟 又入若天下豐樂 木星干犯名木被伐 守之

有兵逆臣在側或權貴而天下安諸侯喜 一云天子

以飲食為戒 土星守之亦然 干犯則女后昌土工

興 入之有君喜 金星干犯守之有急兵及強臣

又守之益地 入亦然或貴人用兵 久則夷人不安

若通行而入成勾已臣叛民多暴死 水星犯民多
饑歲星馬貴守則水船相望 入之占同 客星犯則

同分當之入占同 守若入兵起布帛魚鹽貴 彗守
出犯守之皆為兵喪大臣賤臣有謀大旱穀不登亦為
庫官出夷狄為亂 流星出之宗廟喜木工用多雨水
周分憂之主大災符木有伐木工廢厨官憂 干犯其
分當之 氣之出入赤大旱 一云如波者有火災
黃赦 黃白有異果未貢 黑厨官憂 其出亦旱
黃白喜君建宮室 黑木腐

酒旗

欽定四庫全書
酒旗距西北星去極七十七度入星七度 星明則多
宴飲而合度 昏暗則過度而非禮 星不具則有喪
或有酒食財物賜爵宗室 金犯之公卿謀 客彗守
出犯之凶赤氣宜宴飲察近臣
星宿
星宿距大星去極九十六度 大明則王道昌 暗乃
賢良不處天下空天子疾 動則兵起 離則大凶
月犯之兵戰厨官憂臣亂其分饑 入則其分殺將破

軍 木星犯之人主憂兵攻臣受封 入則立太子殺
傷 守之天下和平又為盜賊兵起以得令解之又為
治宮室臣背命 土星守之王道興后宮喜其分福犯
之穀傷女后先災后喜 金星守之其分有暴兵戰勝
益地 犯之亦然又為君有德大臣當之水災穀不成
水星犯之賊臣在側以善令則無咎 守則水傷萬
物民流多疾其分兵起貴臣謀不則法官憂 火土金
水入之占同水 客入之亦然而有奇令有客以急使
欽定四庫全書
事則反色赤占兵黃土工白喪青憂黑水 出守犯之
又為河決民去其野 彗守守之臣亂兵起貴臣戮
出犯之其下有叛臣大臣有潛謀 流星去之王者以
急而使 出乃庫官以匹帛賜內臣 入則急使未乃
庫官以錦繡進女工用 犯則有兵力 星為天都使
者星出入皆為財帛事 氣之出入蒼白入或如飛鳥
其喙正對之貴人憂 蒼白入用急使 赤兵起 如
波者火也黃白若粉絮及潤澤皆貢獻未 黃白出之

遣使賜諸侯 白占如上 久而不散有大風薰有赦
令 黑賢士死

軒轅

軒轅距大星去極七十五度入張二度 其星故黃小
而明則后宮安靜 大而列明後宮爭譽微小不見則
皇后貴女不安 色黑大凶 移徙則民流 動搖就
聚為外戚喪 東西角大張而振后族敗 古占書又
云軒轅為大典之內政弼太微陰陽交合感為雷激為
欽定四庫全書 卷十四 星書 十一
電和為雨怒為風亂為風霧凝為霜散為露聚為雲立
為虹霓離為背瑞為抱珥此一十四變軒轅東主之
五星干犯乘守之盜賊并火災 又凌犯勾己環守皆
為女后有憂 火星則后妃惡以赦除咎 御女若大
民則大饑太后宗有罪小民小饑小皇后宗有罪左右
角大臣當之 客星守守之兵起 客星出之后宮失
勢 犯之美人枉死親近有謀以赦除咎 彗守出之
女后為亂君后憂后宮不安 干犯之大變亂以五星

占期 流星出之后道中使出 入則后有喜又曰有
子孫之慶

內平

內平距西星去極五十二度入張六度 星明則刑罰
平不明則反是

天相

天相距北星去極九十五度入星六度 五星客彗守
守犯后妃將相生法 氣之入占在大臣黃喜黑死

天棓

天棓距大星去極一百三十七度入柳十三度 星明
大則歲豐 暗則饑 不見天下荒亂 客彗守干犯
守占如暗不見 客星出入占同天社

張宿

張宿距西第二星去極一百二度半 明則五禮得中
動搖則有賞 不明則皇孫疾徙移則有逆氏 就聚
則兵起 月犯之將相及其分憂飛鳥暴死 宿張而

霧天子惡之 水星入若犯光黃潤澤國有慶 守則
 氣和歲豐 火星犯之水災殺 守則歲豐明有慶賜
 大將驚或其下諸侯叛 又犯守之功臣封土 入乃
 兵起 土星在其宿而光黃潤澤天下安君子有慶
 犯之大水泛魚鼈死貴臣災在秋冬仲月土工起 守
 則天下和平宮中喜大臣有伏法若土工事或陰陽不
 和民多疾 入之兵興 金星犯之將叛賊臣在側春
 旱其地憂 守則國凶民擾水災殺不成其分謀不成
 欽定四庫全書 星學集略 卷十四
 水星犯之民不安 守為大火又五殺不成水災兵
 疫其分不寧 客星出兵起及有賜賚事 守則周楚
 之分有急事 又犯守之天子以酒為憂 彗守出入
 大早殺貴不則兵水災民流 流星出諸侯受賜 入
 為諸侯未獻近臣憂 抵之尉官受賜 出入為國昌
 有赦 氣之入蒼白出客憂 潤澤賜賚諸侯 赤
 用兵客 出亦如之 黃白潤澤入國喜賜客 黑而
 徘徊聚散其分水災 出入環繞其下君防刺客

太尊
 太尊去極三十九度入張九度 守常則吉 不見為
 憂 客彗守流干犯並為貴戚將則尤甚
 天廟
 天廟距西北星去極一百一十三度半入柳十三度
 星均明則吉 微細則凶 非其故則有憂者白衣會
 又為兵軍食不通與虛梁同占 客星犯守非其所入
 為牛馬多死祠官憂 彗守則當有誅黜
 欽定四庫全書 星學集略 卷十四
 翼宿
 翼宿距中西第三星去極一百四度 星明大禮樂興
 四夷賓 暗則禮樂虧 動則夷狄來 移徙天子舉
 兵 月干犯女后惡之其分兵喪將死太常之官災
 入中大臣死 木星犯之五殺風傷 守則王道興文
 術用 久守則天下和熟 火星入之兵起其分錢疫
 又曰臣不用命 守則臣亂風旱魚鹽雜貴 久守民
 流亡 土星守犯世治歲豐后喜 久守則有叛臣

金星干犯兵起民疫五穀風傷 入乃天下兵起 守
 則國得地 若守犯勾己凌突其地大臣擅權 水星
 干犯其地荒守之同占又曰權臣在下夫矣或蛇見入
 若守中皆兵起 犯守凌抵其下臣以亂誅 客星出
 入君使人於外國不然海客來貢 入則外國使來
 又出入之歲災 犯守為兵起 彗守出犯其下兵喪
 芒所指其下有鄰人 流星出之其下有兵遣使求
 賢不則大臣憂 抵則天子專受諸侯 入之貴臣囚
 欽定四庫全書 星學秘元 卷十四
 四海受賜南夷來貢 氣之出入下有暴兵 黃而潤
 澤諸侯來貢又云君賜諸侯 蒼白太常之官憂 黑
 而圓之三夜不去其下君長憂
 東既
 東既距西南星去極一百二十九度入張七度 芒角
 動搖則夷兵叛 金火守之其地有兵
 軫宿
 軫宿距西北星去極一百二度半 星明車駕備動

則車駕用 離從天子憂 就聚兵起 月犯之其分
 憂兵車騎用 入則多風雨 水星犯之民病火災庫
 官有罪 守則君有憂以赦除咎亦為天下太平 若
 久之憂大喪 又犯守大臣憂 入之兵罷或將死
 大星干犯海客來貢 入之妖言水旱民擾 又守犯
 入亂兵民作或大亂大災 土星犯守兵起若土工事
 久守失色其分饑 入乃兵發自敗 金星犯入守
 具下兵起 又犯則其分得地 守則犯地及喪 水
 星犯之較不成親戚近臣憂守則水災民疾執法之官
 去 又守犯之車駕青兵起 彗守出犯王公出兵喪
 並起 色赤則分禮義夫 流星出之有使出 犯則
 兵犯喪庫藏去 又出入之國昌臣忠物賤 若赤或
 黑或白入之皆為大臣死 氣之入蒼白圍國憂以赦
 除咎 赤內兵起車庫大用 黃白潤澤天子有喜若
 諸侯獻車馬 出之用車賜諸侯 白則戒行幸 黑
 而四散其下大小車不用 黑如鼠大人憂墜軍左轄

去極一百一度半入軫五度 右轄去極一百一十度
半去翼十一度半星不見王侯憂 與軫齊南蠻侵欲
近軫若去一尺以上月入將相庶子死 客星守主軍
吏憂

長沙

長沙去極一百八度入軫初度半 明則天子壽長子

孫昌 微暗細乍不見王侯有喜 客流星入之天下

動搖

欽定四庫全書

星書紀元
卷十四

軍門

軍門距西南星去極一百一十二度半入翼十三度

守常為吉 若非其故及客星犯之皆為道不通占同

南門

土司空

土司空距南星去極一百二十度入翼十四度 豐則

星均明 苗稼不成則星幽暗 金犯守男女不得耕

織 客星守干犯兵大起民不安居

青丘

青丘距西北星去極一百二十度半入軫五度 明則

夷兵盛 動搖則反亂 客星守之上官有事

罷府

罷府距西北星去極一百三十七度半入翼八度半

星均明則喜樂調和君臣平允 暗及失常則樂工不

工八音不調正聲廢 星亡則樂崩墜 客星守干犯

樂官災 亦氣掩之樂官廢

欽定四庫全書

星書紀元
卷十四

天漢

天漢之占漢之中星多則水少則旱 客星守津河不

通 入亦如之入主貴人溺死 流星入而不出者不

可渡軍 若絕漢者可以渡涉其人有黑氣獨居如皮

度不過五日有雨如船如一尺帛羅河津間不出十日

大雨 天漢非星也以其為天之末故附於星末

靈臺秘苑卷十四

欽定四庫全書

靈臺秘苑卷十五

北周 庾季才 原撰

宋 王安禮等 重修

瑞星

瑞星者福德之應和氣之所致有道則見其別有六一曰景星二曰周伯三曰含譽四曰格澤五曰歸邪六曰天保

景星

景星主德之星也見則其國大昌狀如半月生於晦朔助月為明或星大而中空或曰有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星 一曰有三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中名景星德合天則景星見焉

周伯

周伯色黃潤而光澤煌煌然見則國昌

含譽

含譽光耀似華喜則含譽射人君施德孝興禮義人民和而夷狄表化則含譽出焉

格澤

格澤類炎火而色黃白上銳下大起於地而漸昇見則不種而獲下有土工當大客

歸邪

歸邪似星非星似雲非雲或生而赤芒向上如張蓋下

欽定四庫全書

靈臺秘苑

卷十五

有星相連 見則必有歸國之兆

天保

天保若流星而有音如炬火至地野雉皆鳴 所墜之地有慶

妖星

妖星者五行五星之變天地惡氣之所生也和氣致祥乖氣致異蓋人事失於下則星變見於上吉凶大小隨類而至大則除舊布新兵饑疫水旱交興甚則彗孛

長星京房所載三十五座皆見於月傍方氣之中五星
五行氣之所生將出不出日數候之當其未出之前而
見則有水旱兵喪饑亂所指其下必有破軍殺將以則
有雜妖以則有客星亦妖星也妖星之婦女已著畫見
營頭營頭者雲及直與虹霓自別別若客星之老子與雜
妖之星名占皆同而小異國皇格澤有二而形與占殊
與周伯狀同而事別則皆如舊天文經論曰妖星所出
形狀不同為災一也近則一年遠二年其下必有屠城
欽定四庫全書
卷十五
喪地亂兵天下戰人死於野餘殃為水旱兵饑疾疫之
及彗孛長三丈其占略同彗孛為除舊布新及火災長
星多為兵革事 歲星之精流而為七一曰天棓二曰
天槍三曰天滑四曰天冲五曰國皇六曰反登七曰蒼
彗 熒惑之精流而為六一曰祈旦二曰蚩尤三曰期
明四曰司危五曰天鏡六曰赤彗 填星之精流而為
九一曰五殘二曰六賊三曰獄漢四曰大賁五曰胎星
六曰帛星七曰旬始八曰紫營九曰黃彗 太白之精

流而為九一曰天杵二曰天附三曰伏虛四曰大敗五
曰司奸六曰天狗七曰天殘八曰卒起九曰白彗 辰
星之精流而為八一曰天在二曰被女三曰拂柅四曰
滅寶五曰擾縱六曰駕理七曰大舊八曰黑彗
彗星
彗孛類星末類彗小者數寸長或橫天其體無光假日
為光所指隨日故夕見則東指晨見則西指近日而狀
頓挫其芒或長或短光所及為災古人以為天教蓋日
欽定四庫全書
卷十五
月之氣風雨不時天為民亂而見又為天地之旗亦所
以除穢布新行者事小止者事大長大為災深短小為
災淺 占其分野則為兵喪大水 若兩軍相當而見
隨其所指擊之勝 或云見東方河逆決將相有謀又
為君臣不明 又曰長而曲象旗者主討伐四方 又
以五色占之蒼則天子將兵赤如火燭兵盜典強國縱
恣黃如垂雲女后亡危白如鋒刃長可四丈將叛兵起
黑為寇亂江河決 凡占期歷一百日以上三年一百

五十日以上五年二百日以上七年

守星

守星光芒四出進退守守意氣之所生守亂不明之象
參馬守馬兵之類也不有內亂則有外兵 天下合謀
闇蔽不明 見有所傷客災甚於其

長星

長星者三丈至於橫天具體無常

天棊

欽定四庫全書

星部

五

天棊又名覺星又名天格本類星末銳長四丈或出東
北方 主奮事主滅兵 出則其地凶不可舉事用兵
必有破軍屠城或饑旱暴疾女后用事

天槍

天槍彗出四方或本類星末銳長丈或如馬又如槍長
數丈兩頭銳 又云歲星失火舍退而西南三月生此
見則主補制主政墮或其地有土工

天滑

天滑主招亂若人主自恣天暴物則天滑起

天冲

天冲又名冲星如蒼衣人無首主滅位見則臣謀主武
卒發

國星

國星大而赤類南極老人或赤去地一二丈如炬火

主滅奸內寇內難亦熾星散而為之 見則兵喪若見

東南為急兵

欽定四庫全書

星部

六

反登

反登主夷

蒼華

蒼華主不義 皆太陽之精司徒之類青龍七宿之域
有謀反恣虐主失春政者以出時冲為期皆主君上弱
微 京房言歲星所出天槍在箕天棊在尾天刺在心
赤若在房天狼在亢天棊在元天垣在角皆以甲日見
有兩青方氣在其旁

祈且

祈且又名照且主君弱

蚩尤

蚩尤旗星或旄頭星散而為之亦五星盈縮之所生本類星而後類彗委曲如旗旛長二三丈或四望無雲雨赤雲獨見又雲如箕可長二丈未有星或有雲若二竹而長上黃下白 主酷暴及誅伐逆國見則王者征伐四方兵大起不然為喪又曰帝將怒則出見

欽定四庫全書

星學秘元

朔明

朔明五星變而為之見於西方全之氣又曰赤彗機星散而為之狀如太白光芒不行又云有星可六尺去地而有光類太白數動察之中赤或體大如太白而有角又云星狀如三足机上九彗 見則兵大起下有喪多變而大人凶有德者昌 若守房心則國有喪不然有屠城不則為天狗大戰血流

司危

司危白彗或彗星散而為之如太白而有數 且動而

赤或出正西去地可六丈大而白或星大而毛兩角司危所以平非也為乖爭之兆主繫強兵也見則主失法豪傑起臣行主德又云其下國相殘賊 出非方其下有兵不利其中

天讒

天讒狀白小數又云斬星又彗出西方如鈎長四五丈主殺將 見則兵起或將戮其下又有相讒內亂亦地千里枯體籍

欽定四庫全書

星學秘元

赤彗

赤彗主滅五都 皆熒惑之精朱雀七宿之域有謀及恣逆虐為害主憂正冲為期 京房占熒惑之所生天陰在井開 昔若在翼開 在張天惑在星天雀在柳赤若在鬼蚩尤在井皆以丙寅日見有兩赤方氣在其旁

五殘

五殘亦名五鋒一本而五枝五星之變或星蒼彗散而

為之出東方水之氣也又云類辰星去地可五六丈大而白或赤而中青或有青氣如暈有毛 五殘者五分也毀敗率亡之兆見則為兵不則喪政在下或四蕃虛天子有急兵 若出北方則東方之國災失地

六賊

六賊五行之氣又云火之氣形如彗亦曰類熒惑見南方去地可六丈亦大動而有光是謂南方之野見則為兵喪 若出東方則南方之邦失地 又云出非其方

欽定四庫全書

卷之五

其下有兵不利其中

獄漢

獄漢又曰漢五行之氣或辰星散而為之出於北方水之氣青中赤表下有三星而縱橫又云北方有星去地可六丈大而亦數動察之中青類辰星是為北方之野星見則為兵不有喪 若出西方則北方之邦失地

大賁

大賁主暴兵

貽星

貽星主滅邪

佛星

佛星本類星末類彗 佛見東方出則其分受缺

旬始

旬始又名蚩尤五星盈宿之所生又樞星或黃彗散而為之出北斗旁如雄雞又云青黑象伏髦皆主兵亂主招橫見則為改更又曰諸侯為虐暴骨積骸以子續食

欽定四庫全書

卷之五

亦曰常以戊戌日見視五車天軍天庫中有奇怪亦

曰旬始如鳥有喙見則兵大起後戰者敗又曰羣猶橫

恣其地不寧

繫咎

繫咎主大兵見則臣行主德

黃彗

黃彗主女亂 皆王之精斗七星之域以掌四方司空之位有謀反恣虐者沖為期 京房曰填星之所主曰

天伐天伐從星天樞天翟天神刺彗皆以戊寅日見有兩黃方氣在其旁

天杵

天杵主閭

天附

天附主繫殃

伏虛

伏虛主領讒見則天下亂

欽定四庫全書

星經注疏

十一

大敗

大敗主沖關見則繫謀

司奸

司奸主見妖

天狗

天狗五星氣合之出西南方金火氣合也其星有尾旁有短彗下如狗又西北方有星長三丈金水氣交也亦曰西北有三星大而白又曰如奔星色黃有聲其止地

類狗所墜望之如火炎炎沖天上銳下圓有類附又曰

星色赤白又有流星有光見人而墜無聲若有足又星

色白其中黃如道火其皆曰天狗見則為更改為兵亂

人相食伏尸流血亦戒在守禦

天殘

天殘主貪殘

卒起

卒起主虐亡見則禍無時諸變有萌臣運柄

欽定四庫全書

星經注疏

十一

白彗

白彗主犴強 皆太陰之精大司馬之位類乃白虎獸

七宿之域有謀反若恣虐為害主失秋政者沖為期

京房書太白之所生若星在參帝星在黃龍若彗在畢

竹彗在昴猿星在婁白彗在奎皆以庚寅日見有兩白

方氣在其旁

天在

天在填星之變黑彗或璣星散而為之亦曰五星盈縮

之所生彗孛之象類大流星色蒼黑蛇行望之如有毛
目亦云目羽長數尺或一疋布皎皎著天主反萌主射
愚令見此則謀反之兵合射所誅亦為以亂伐亂又曰
臣不忠民不良天下怨一曰政暴虐事已則天在見

被女

被女見則上下亂主勝之符

拂樞

拂樞見則主驚危亂擾

欽定四庫全書

欽定四庫全書

滅寶

滅寶主伐亂

擾縱

擾縱見則妖孽興

駕理

駕理主相屠

大舊

大舊主祀邪

黑彗

黑彗主上歡 皆太陰之精真武七宿之域有謀反若
恣虐為害主失冬政者沖為期 京房書辰星所生天
吳在壁天鏡在室天柱在危天麻在虛天林在女天杵
在牛端下在斗皆以壬寅日見有兩黑方氣在其旁

雜妖

雜妖一曰天鋒二曰燭星三曰蓬星四曰長庚五曰填
星六曰地維藏光七曰女帛八曰積陵九曰盜星十曰
瑞星十一曰昏星十二曰華星十三曰白星十四曰
星十五曰格澤十六曰濛星十七曰老子

欽定四庫全書

欽定四庫全書

天鋒

天鋒彗象形似矛鋒見則兵起

燭星

燭星如太白而不行不久而滅或曰星上有芒彗所燭
城邑 又曰見則有大盜不成 又云青色憂兵黃蓋
地白喜 又曰若出東方戰不勝南方亡地西方其地

有長兵勝北方亦勝

蓬星

蓬星大如三斗罷色白又云色黃白方不過三尺又曰如夜光之光多即四五少即一二又曰西南高數丈左右銳出而易處其地受殃 若出正東正南及東北不早則水五穀不成 又曰如粉絮出北斗門則諸侯奪地又曰必有亂臣

長庚

長庚如一疋布著天見則兵起

填星

填星去地六丈或四丈許又曰大而赤去地二丈常以夜半時出四隅 見則兵起其下

地維藏光

地維藏光一曰藏作咸大而赤去地二三丈如月始出或去地四丈而赤黃搖動類填星是謂中央之野 星出於四隅東南早東北大水西南兵西北天下大變

又曰地維藏光見則下有亂亂者亡有德者昌

女帛

女帛三大星出東北方或東北有星長三丈水木氣合之變也 見則為兵喪

積陵

積陵三大星出西南或其方有星長三丈火木氣合之變也 見則盜蜂起

瑞星

瑞星出四隅土金木水火之風合之變也大而赤察之中黃數動長可四丈 所出兵大起

昏星

昏星出西北方有氣環之中赤外青 見則變易為兵先起者昌後兵者亡 高一丈則亂一年亂之年如其火數

華星

華星出北如有環 見則西北諸侯失地

白星

白星非星狀如削瓜 見則有男喪

四星

四星有黃赤環之 見則天下改易為水為殃

格澤

格澤變惑之變也氣赤如火炎炎冲天上下同色東西

且天南北可長 五星見則兵起其下 伏尸流血

濛星

欽定四庫全書

卷之五

濛星一曰刀星夜有赤氣如矛旗長短四面西南最多

亂之象也又曰通天薄雲四方赤黃氣長三丈乍見沒

尋見滅消見則為兵大戰流血

老子

老子色白溽溽然 所見之地為饑為凶為惡為怒為

喜為善又曰兵大起人主憂赦則除咎

客星

客星者亦妖星也前世術者為別篇而曰天之使也偶見

於天而無常所入列舍以告休咎 大而見久者事大

而禍深反則事微而禍淺若芒角必有誅殺之象 見

而微小則有陰謀兵亂之事亦占其色青憂疾亦有芒

角其下破軍殺將侵城奪邑黃得地而有土工白其分

有兵喪黑為兵亡之象皆以宿次分野占之其名有五

一曰周伯二曰老形三曰蓬絮四曰圓皇五曰溫星

周伯

周伯與瑞星同而其異者非潤而光澤見則其下兵喪

欽定四庫全書

卷之五

大饑民流

老形

老形皆占如雜妖之說災也明大而

蓬絮

蓬絮如粉沸沸然見其下兵饑或喪又為白衣會又白

色青憂惑之氣干之風雨不時出蝗旱焦枯而物不生

圓皇

圓皇色白而有大芒角見則人主惡之饑疫水災兵起國

多變

温星

温星色白而大如風雷搖 出四隅東南則兵將軍出於野東北西北暴兵千里西南則有地兵喪並起大水人饑

流星總序

流星者天之使五行之散精飛行列宿告示休咎自上而降或先跡相連皆曰流 自下而昇曰飛 至地

欽定四庫全書

卷一百一十五

七

曰墜 星大或絕跡而去皆曰奔 星大者使大星小

者使小星出者使出入則使入 聲隆隆者怒之象也

行疾者期速遲者期緩 大而無光者衆人之事小

而有光者貴人之事大而光者其人貴且衆也乍明乍

滅者賊賊成也 前大後小者恐憂也前小後大者

喜也 蛇行者奸使也 往疾者往而不返也長者其

事長久也短者事疾也 奔星所墜其下有兵流星出

而無風雲良久乃入為大風折木發屋數者天下不安

悉使馳騁 小星百數四面行者衆庶流移之象 芒

而乍散有聲皆為怒之象也 占其色青為憂赤兵火

黃喜王工白為兵利黑為水為疾為死皆以休王日辰

宿火分野占之

衆流星占

星者陰陽五行之精氣其體在下光耀在上衆官及物

若非其行萬人不安 若星並流將軍並舉隨星所流

繫之

欽定四庫全書

卷一百一十五

七

五星自流

五星自流帝王不安其分饑荒敗亡之兆

流星飛星異狀

流星飛星異狀如堯者為發謀事起 如挑者乃使也

如盆色白長數丈滅而雲喬天名查嶺所墜之地兵

戰流血 如盆而搖頭或上或下所上所下饑荒 如

盆光赤黑有喙梁星所墜兵起失地 色赤而照地所

往有兵東為青齊南為吳越西為秦北為趙輝然有光

先白橫天者人主之星隨星所之將相當之有尾狀如
足帛布其色蒼白為使赤論兵黑乃死喪 若甚大具
光照地青赤流四旁五殺不成 有光青赤長三丈曰
天雁軍中起 散為八角者王者欲發使勞四方 圍
城而有流過城及墜或繞營壘皆兵散之象 自敵上
來吾軍上者有謀者來期夜半及寅時 飛星若甕皎
然白前早晚高搖頭而下乍上乍下此謂降石所下民
食不足 星滅後白曲環如車輪此謂解沖其地人相
斫為爵祿 長數尺星後白化為雲流下名天滑所下
流血積骨 漫漫然長十丈許而委曲名天刑又名天
傍所下之分將軍均殛上

星隕畫見

星畫隕曰營頭或有聲如雷野雉皆鳴羣鳥盡驚所墜
之地大戰獲軍流血千里 若六七八九畫見墜地為
喪及早流血民饑 若畫見橫天明者臣下圖謀誅罰
忠良 若夕見而前後向者若為大臣有逆謀 若夕

墜而光耀天者其下兵疫

星隕如雨

星辰麗於天猶民之附於王也將叛去故星亦離矣而
隕其占亂兵起陽失其位災害之萌星隕如雨諸侯強
衆暴寡百姓離叛下反其上之象

星墜及異狀

凡星所墜其下兵饑大戰天下亂 墜而反覆國君惡
之凶凶 衆星若墜人失其所 若人而術言者喜惡
如其言 其墜皆從其類若國兵凶則為鳥獸天下將
亂則為飛蟲天下大兵則為金鐵天下有水則為土團
凶兵起則為草木或砂石將有喪則為龍 又以四時
占之春武臣破害年殺不登夏為變易秋民凶冬其下
有喪 又曰化為砂石水土金鐵木粟殺變人為獸形
骸皆為兵亂水旱兵喪流血列宿為山川之精或星墜
為土石歸其本也

常星不見

常星不見無名之星見隱不常五星潛伏有數經星常
見而不隱故曰常星若隱而不見即占如其所在 又
曰常星不見列舍搖動百姓勞役

常星晝見

常星晝見陰勝陽衰則星日并見并出而爭明武弱文
強武女子出為兵喪大水奸臣上不明下縱橫 星晝
見虹不滅異人生 明奪日光天下亂大臣皇后弄政

欽定四庫全書

星經

靈臺秘苑卷十五



鳳角書



風角序

角隅也候四方四隅之風以占吉凶

昔人論風角書共若干卷余刪其重

錄而藏之疑者或以天地噫氣不涉

董子之言矣天地之間若虛而實人嘗漸是澹

澹之中而以治亂之氣相殺饑也則風也者殺

饑之至神者也有自天者焉自天者被乎人有

自人者焉自人者見乎天今夫風之為水為旱

為疫為豐年為和平千里同軌風所不及則否

寒風晨冽百里之邑噓者比屋閉關自溫者則

風角序

卷一

否豈非自天者被乎人乎乃若嘘溫吸寒異於

咫尺一夫疾趨風及尋丈數寸之筵踰尺之鞞

驅暑然火不借天工大軍所聚氛埃四溢則賢

人禮讓風且穆穆爾介冑格鬪風且蓬蓬爾皆

不足異所感則然也人事之見乎天猶天之

被乎人而已則謂不涉人事者非也謂人之精

氣不足感天使風至者亦非也司馬太史云冬

至日產氣始萌臘明日人厭卒歲一會飲食發

陽氣產氣始萌者天矣且會飲食發陽氣者非

人乎王充求勝一切而不知其絕人於天之甚

者也今夫人內滿者呵逆風者噎襲寒者噎咳

力倦者欠伸謂人不足以感天猶謂呵噎噎咳

欠伸之盡出乎人也說詩者不云乎風者風也

上以風化下下以風刺上風係於天人之際亦

若此於是書神而明之以審量天地懸悟人事

即微忽察識何難焉諸如雨露之濡霜雪之凝

雷霆之奮擊日月之暈抱星宿之躔次雲氛氣

象之輝映德形參錯降流蒸發王者以謹防豫

風角序

卷一

治性情候民物未嘗或遺亦曰自天者吾以調

之自人者吾以備之爾何獨疑於風占也然則

子之遺彼也何居貴其色者難其辨也貴其度

者鮮其學也賞其謹伺者憚其勤也三者之患

於風角知免矣吾姑先其易者若夫王充之獨

歸之天以天占人揚子雲所謂不善占天者也

崇禎十二年己卯秋八月濟陽張爾岐撰

風角書卷一

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪貫
安康張鵬渤補山氏重刊

風角占總例

風候

大風之候若眾鳥噪空翻飛羣魚出水跳躍星
搖動日月昏暈雲片片相逐慘白慘黃聚散不
常雲繞日雲腳黃雲行急日光搖太白晨見參
宿動燈火燄作聲皆是又有風起之日更當詳之

風角書

卷一

候風法

凡候風必於暢達高平之地立五丈竿以雞羽
八兩為葆懸竿上候風吹羽葆平直則占亦可
於竿首作木盤內畫八卦十干十二支置三足
木烏於盤上兩足連上而外立一足安下而圓
轉風來則烏轉首向之烏口銜花花旋則占羽
用雞取其屬巽而能知按知下疑脫時字羽八兩以象
八風竿五丈以象五音鳥者日精巢處知風鳥
為之首古書云用三丈五尺竿羽五兩擊其端

然則長短輕重惟取適宜不必過泥但須出眾
中不被隱蔽有風則動直而不激為善羽必須
八兩以下五兩以上重則難舉輕則易平也常
占用鳥軍行權用羽作葆之法取雞羽中破之
取其多毛處以細繩緊縛內中夾木長三四尺
許屬竿上其獨鹿扶搖四轉五復之風各以形
狀占之

風名狀

爾雅曰風而雨土曰霾陰而風曰噎日出而

風角書

卷一

七

曰暴迴風為飄焚輪謂之積扶搖謂之焱
李淳風曰占風之家多云發屋折木揚沙走石
等語若每占中俱著此語其文至繁今輒以一
家例之

古曰發屋折木揚沙走石今謂之怒風多為
不吉 一日之內三移轉方古云四轉五復
今謂之亂風者狂亂不定之象 無雲晴爽
忽起大風不經刻而止絕復忽起古云暴風
卒起乍有乍無今謂之暴風主有卒暴事

鳴條擺樹蕭蕭有聲今謂之飄風善惡依經
旨 迅風觸塵蓬勃今謂之勃風 迴旋羊
角古云扶搖羊角今謂之回風回風者旋風
也有自上而下者有自下而上者或平條長
直或摩地而起總謂之回風亦有專占 古
云清涼溫和塵埃不起今謂之和風 古云
暗冥昏濁寒尅者今總謂之霾曠風

凡風和暢清悅溫涼適時塵埃不起人情恬澹
是謂祥風 天色晦暝雲氣昏濁風聲寒慘

風角書

卷一

五

埃壘蓬勃是謂災風 風勢紛錯交亂乍起
乍止深藏難測其聲聒耳是謂小人魅惑按
惑疑是鬼魅 風 風勢暴起南北不定離合
或作鬼或 氛埃是謂上下不甯風 風勢冥冥白日陰
慘黃霧四合是謂政化未明風 風勢懺懺
南北離亂高下蓬勃是謂大兵將至風 風
勢凜冽人懷戰慄是謂形罰慘刻風 風聲
啾啾慘切令人悲慚是謂大喪風 風聲
歛歛如火奔馳乍起乍息爲旱火風 連風冥

晦四日五日人皆悲傷爲大水殺人風

凡吉祥之風日色清明風勢和緩從歲月日時

德上來或乘王相而求去地稍高不揚塵沙

人心喜悅是謂祥風兇災之風日色白濁天

氣昏寒風聲叫怒飛沙捲塵乘形殺而至常

詳八風五音六情占之 諸稱寒尅昏濁今

謂之災風諸稱清明溫和今謂之和風以上

先生疾風勃起拔木發屋曰毘風君德昏蔽兵火

風角書

卷一

四

興災 暴風怒號雲氣昏暈曰惡風國政昏
亂急兵猝起 風鼓塵翳連月不止曰邪風
國有大憂有兵火災 急風陰晦連日不散
曰寵風女謁扇禍人怨兵起
旋風損物欻舉上冲曰逆風在朝防失土宇
在營防敵兵冲襲 旋風攬土去而又來曰
冤風下有冤枉伏尸告變 風聲哀鳴悲切
連日曰哭風火災傷人兵受其敗 迅風作
陣緩急不均曰敗風敵兵大敗我受奇功

風吹雨血地水赤流曰叛風奸邪逆謀兵起
人災 風熱生蟲食苗噉衣曰殘風淫昏亂
政兵起大饑 風疾吹而木不動五穀茂而
不實曰流風臣專子奪民受其殃 風氣結
聚昏黑籠蔽曰黑風君失其政夷狄侵擾

風氣結陣紅赤橫吹曰紅風賢士災憂奸邪
兵起 風氣急吹中有火光曰神風寇賊兵
起殺害忠良 風氣急吹行人無迹曰鬼風
兵有異謀將憂凶敗 暴風急吹尖削刺人

風角書

卷一

五

曰賊風賊兵聚勢暗行沖襲 風寒逼人如
水澆潑曰水風政濫兵起上下同災 惡風
逆吹發屋損物曰不順風臣易上政民流兵
起 木不動搖旱風傷禾曰不擇風私利蔽
公民災國亂 旋風入營吹倒兵仗曰昭報
風急防敵沖襲火攻 暴風卒起昏塵蔽天
曰冥報風急防兵沖突 雲霧隨風亂掩入
營曰引兵風宜簡驍勇備其入處 暴風入
營捲軍帳曰惡信風兵士謀叛急宜犒賞

風溫熱曰禍風賦斂無度兵怨盜興 風溫
不常蝗蟲暴生曰惑風君淫政慢國有變亂
以上武備志所載多牽合複雜之談務求其
備不及擇也

占驗大法

凡候風須明知八卦審定干支或上或下或高
或卑俱無乖越然後可驗若失之毫釐差之
千里不可不慎今先定六十四卦 按六十四卦
卦十干十二支辰位總二十四方遞相衝破 卦變當作

風角書

卷一

六

即知風發所止然後占之
凡風從戌來須抵辰自辛止必直乙二十四方
先定其衝則來處明白辰卦既明自無失誤
黃帝占曰凡風動皆不安之象若在山川海濱
按海濱當空穴之間風所出處不可占若在
作海濱宮宅城營之內戰陣之所風勢異常揚沙走
石日光昏濁則必占之
人君理順四時則春無凄風夏無苦雨先王之
治以天下為家兆民為子風起異常用意察

之若紛錯交橫乍起乍止儒墨深藏知者緘默

凡風暴疾南北無定交錯離合氛埃相注此風

之應必在人主

李涪風曰風占災異最驗須於四達無隱之地

占之方不爽

凡鳴條以上風皆詳其五音與歲月日時刑德

合冲暴殺五音生尅王相休囚以言吉凶仍

以六情推之萬不失一

凡惡風後當日有大雨三日內有大雨即解一

風角書

卷一

七

曰宮風當日夜雨 徵風三日雨 羽風五

日雨 商風七日雨 角風九日雨 但依

日數得雨即解 其應四時災氣兼雷雨而

發者雨後復風者並依例占

凡風從太歲上來古凶占君 月建為大臣

日為令長 時為民 又曰宮日占君餘日

占臣民

凡風起刑而鄰於德不可分別者以風言之鳴

條索索去地尺餘不動塵埃日光不變者為

吉當從吉占吹塵漲天日色昏濁蓬蓬勃勃

乍緊乍慢者為凶當從凶占

凡占歲美惡兵起止又以日辰占國

風來遠近占

凡風起初遲後疾者其來遠初急後緩者其來

近動葉十里鳴條百里搖枝二百里葉落三

百里折小枝四百里折大枝五百里飛沙走

石千里拔太木根五千里

凡大風非常滿三日三夜者天下盡風也二日

風角書

卷一

八

二夜者半天下 一日一夜者千里風也 武備志小

凡風二日二夜事及三千里外一日一夜事及

二千里六時以上事及千里三時以上事及

五百里一時以上事及百里

凡大風拔木事及三千里外折大枝事及二千

里若風近起城郭即城郭中有急事卒起宮

宅為左右有變事

凡風自百里以上來者其風時緩時急條長索

索然若蓬勃乍起乍止卒緩卒急勢無常準者並是二百里內非遠來為災

凡風發一日為其縣二日他縣三日其郡五日其州六日他州各以日數知災所及一云一日一夜為邑二日三日為州四日五日為國六日七日以上為天下

京房占風角又有推五音風所發遠近各以其五音之數期風之來處遠近宮風近十里中百里遠千里徵風近七里中七十里遠七百

風角書

卷一

九

里羽風近六里中六十里遠六百里商風近九里中九十里遠九百里角風近八里中八十里遠八百里以五行成數推之變通其數觸類而長風所從來二十四處皆明知發止時方干支卦音一一明晰方可以言

觀風知賊數

凡占知有賊以風所從來之方為月期所乘辰為道里以止發時干支為人數乘王氣十倍相氣五倍休廢如數囚死減半假令風從坎來起

夜半止日中坎居子位建子為十一月子數卜其賊當以十一月來在九百里或九十里內起子止午子午九數賊數少則九人九十人多或九百九千 干支之數 甲己子午九 乙庚丑未八 丙辛寅申七 丁壬卯酉六 戊癸辰戌五 巳亥是四數

附餘

暴風起聲若破鼓有兵必敗 天氣常風君不思善怨生亂作

風角書

卷一

十

大風暴起令急刑濫 大風拔木火災兵起風起日下有雲烏潤吉蒼白為水為兵赤黃為旱

月下 有雲烏潤凶赤白為旱為水為兵喪

凡風聲如怒雷觸地而起者其地大兵起

風雨後大雷皆為天子有急令

凡晝昏有風聲而無風凶殃外至臣共期君不

出千日期疑作數

凡天子占千步諸侯去宅五百步庶人去家百

步

凡風鼓塵連日不散如霧其色赤黑黃燥有火

災

凡大風發屋折木天色赤者兵大起行千里又

曰蝗蟲大起

凡風入骨寒慘為雨

風角書

卷一

十一

風角書卷二

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪簫甫校訂
安康張鵬鵬補山氏重刊

五音占法

凡例

凡五方之風以納音為論若風發屋折木揚沙
走石三日以上乃占不然雖凶亦無大害兩
軍相遇以其日納音為客時與來方為主時
方制納音利為主後舉音制時方宜為客先

風角書

卷二

舉若相生為和睦尋家常居亦以此分內外
五音有納音五音有十二辰五音有風聲五
音有方位

五音所主

宮為君 商為臣

角為民

一日為事徵為事

命羽為物

宮數一為君為身

徵數三為宗廟先人為鬼怪

羽數五為境界為妻為財

商數七為子為臣為僕

角數九為病為死為喪

李先生云洪範五行自北徂南先經後緯順也
今五音則先緯後經自南徂北逆也情動者
逆行性定者順入也

支辰五音所主

子為陽宮土主帝王 丑為陽徵火主旱宮
寺火災口舌 寅為陽徵火主旱火災烽燧
卯為陽羽水主雨霖水霧 辰為陽商金

風角書

卷二

二

主大將軍吏士 巳為陽角木主疾病憂患
午為陰宮土主后妃 未為陰徵火主詔
誥書檄庶人士工蜚蟲旱 申為陰徵火主
郵驛尉候旱蝗疫 酉為陰羽水主霜雪雷
電沈陰冰雹 戌為陰商金主小將兵刃
亥為陰角木主死喪哭泣
李先生曰自子至巳皆為陽律所生故為陽自
午至亥皆為陰律所生故為陰

納音五音

甲子壬申庚辰甲午壬寅庚戌爲陽商
乙丑癸酉辛巳乙未癸卯辛亥爲陰商
丙寅戊子甲辰甲戌丙申戊午爲陽徵
丁卯己丑乙巳乙亥丁酉己未爲陰徵
戊辰庚寅壬午壬子戊戌庚申爲陽角
己巳辛卯癸未癸丑乙亥辛酉爲陰角
庚午丙戌戊申戊寅庚子丙辰爲陽宮
辛未丁亥己酉己卯辛丑丁巳爲陰宮
甲申壬辰丙午甲寅丙子壬戌爲陽羽

風角書

卷二

三

乙酉癸巳丁未乙卯丁丑癸亥爲陰羽
凡言宮徵商羽角皆依此

定納音附法

庚屬辰 辛屬巽 戊屬坎 己屬離 丙屬艮 丁屬兌 子午屬庚 丑未屬辛 寅申屬戊 卯酉屬己 辰戌屬丙 己亥屬丁
假如求甲子所屬則子屬庚便從甲數至庚得七數七商數也則甲子納音爲商金矣餘

皆傲此

乾主甲子壬午震爲長男故主子午與父同
甲對於庚故主庚 坎主乙未癸丑巽爲長女故主丑未與母同乙對於辛故主辛 坎爲中男故主戊中陽於庚申中陽辰 離爲中女故主己中陰於卯酉中陰辰 艮爲少男乾主壬對丙故主丙辰戌是末陽辰爲第五配 兌爲少女坤主癸對丁故主丁巳亥是末陰辰爲第六配

風角書

卷二

甲

李先生曰今月初生於庚上見震象八日丁上見兌象十五日甲見乾象十六日平旦辛上見巽象二十三日且丙上見艮象晦日見離象朔日見坎象於戊己中宮此納音所主從月來也

五音風聲占

李先生云凡占風必知風之情知風之聲五音者五行之聲皆黃鐘之管增減以生上下聽聲之法必須耳察大小清濁以度數正之度

數正則聲正矣不可以文載口論姑言其梗概云

官風大則隆隆如洪鐘小如牛鳴窖中作洩酸濁微氣

微風大則烈烈如燎火小如鷹喚子作硫黃火藥氣又云如奔馬如縛彘聲

羽風大則澎澎如湧浪小則如蛙鳴渚作水腥魚腥氣又云如麋鹿喚子如水揚波激氣

相磋如揚水如擊濕鼓

風角書

卷二

五

商風大則鏘鏘如環珮小則如離羣羊作銅辛血腥氣又云如扣鐘磬如蜚羽之集如鳴咽流沙鳴聲感人

角風大則聲號號如震落如千人語琅琅然令人悲哀小則如雉登木作烟焦燒髮氣又曰如人叫啾啾如嘯如呼

占風知敵將

風勢殷殷如車如雷如擊鼓聲者為宮其將寬

和

風勢如奔馬如炎火者為徵其將猛烈難與爭鋒

風勢如波流相激者為羽其將貪暴多奸詐風勢如金石如雜珮如鸞和者為商其將威猛而好殺

風勢舒徐動林木者為角其將仁恕不可欺詐

五音相動風占一以時日方參驗之

宮日風從子午宮來為宮動宮主人君出行急風急出有惡慢風慢出有善令以日辰占遠

風角書

卷二

木

近有惡下疑遺令字

風從陽宮來山崩地動君出有土工旱一日陽宮之日風自宮來君出

風從陰宮來地震裂后出行又為旱一日陰宮之日風自宮來后出

風從子午宮來時加子午為重宮君欲行大臣走風雨不調

風從丑未寅申徵來為宮動徵有火災有土工寶物出有兵時加徵為重徵有義兵行有

詔令謂之義風

風從卯酉羽來為宮動羽主有大雨不則大

臣出走復為早宮君羽臣君怒故臣走宮土

羽水土盛水衰則火起故復為旱時加羽為

重羽即有雨五穀成

風從辰戌來商來為宮動商有兵行且有客

兵來時加辰戌為重商有兵殃

風從己亥角來為宮動角有兵戰人主憂客

兵傷有喪從陽角來邊兵戰有大喪宮為土

風角書

卷二

七

角為木木動土不勝故君凶角主哭泣故為

喪時加己亥為重角君不昌故為大喪

徵日風從陽宮來土工起大旱火災頻起宮寺

從陰宮來太子有疾時加徵為重徵有土工

火災起

風從丑寅陽徵來有火災君有恐走獸為人

宮宮寺多焚從壬相來歲大旱又多火災從

未申陰徵來人君憂走獸為害火災一曰六

畜多死時加丑寅未申為重徵國四門閉有

大事

風從陽羽來四鄰有事實物出陰勝於陽且

有雷霆霜雹多火災四夷兵起從陰羽來亦

然

風從陽商來有急兵人主出以兵自守期七

日若七十日從陰商來邊有急兵戰一曰風

從陽商來輔臣强大臣死民有殃以日占國

風從陽角來有邊兵從陰角來邊有警火金

尅木木子火又尅金故有兵亦為有喪

風角書

卷二

八

羽日風從陽宮來人持財物聚君有更令邊兵

起土工興將受命有集會有寒雪雹從陰宮

來暴寒傷物有水有土工兵集

風從陽徵來國有兵有急令臣有憂關梁塞

道路不通從陰徵來邊兵疫一曰邊兵憂

風從羽來有白衣聚有大喪大寒雷雹期五

日若五十日且有大雨雨從南方來國有憂

人多病雨從北方來賊聚水中且有雷雹陽

雨日應陰雨夜燧

風從商來有兵圍城不戰邊有急關梁不通
大雨客兵不利金水相和和故不戰羽爲角
除害相臣爲君討賊故動必大雨不出戰也
風從角來邊有兵來圍城城破一曰兵不解
時加己亥爲重角有圍城有大喪

商日風從陽宮來戒太子忌怨大臣有急兵宮
土商金母憂其子故爲太子亦爲人主有疾
從陰宮來一說從北方來庶子有憂有急變
兵起北方

風角書

卷二

九

風從徵來國邑受令兵行將在外兵還不戰
臣受命令而行徵爲號令商爲兵商受徵尅
故兵退一曰有小旱時加徵爲重徵有火有
旱

風從羽來大雨水歲大荒國憂亂有兵起東
方羽水從金生故有大兵大水之事

風從陽商來有白衣聚眾自立且有大水關
梁不通大將出忌外兵邑有小寇人君憂國
門四閉兵在西方從陰商來國有大殃粟貴

邑有兵起風怒期七日若七十日有急令兵
大起商爲金二金並行故爲有大兵一曰風
從商來大臣死

風從陽角來有猝兵有急令從陰角來有喪
土工作時加商角米貴人疫

角日風從陽宮來兵從中起君有憂國門四閉
從陰宮來有大喪貴人多疾病有土工宮爲
君角主死喪故有大喪

風從徵上來大臣災亦防火蟲生粟貴一曰

風角書

卷二

十

吏檢人財有兵喪倉粟寶物出又曰時加角
徵或從他處起止於角徵皆爲火災風從羽
上來有大雨上工興邊有兵卿大夫多口舌
疾病亦爲夷人相奪

風從商來有急兵一曰臣不忠

風從陽角來邊兵起人主憂有賊至戰不勝
多死亡從陰角來有兵有喪一曰遠喪至時
加角有喪有邊兵戰盜賊起粟貴民饑野多
死人角主死喪重角尤甚又曰角日風疾天

子昏大兵起

五音相動風占二以音與方參驗之

宮風急惡土工火興 自宮方來山摧呀崩

自徵方來虎狼為害 自羽方來大雨陰寒

自商方來大水 自角方來蝗蟲敗穀

徵風發屋有急事來 自徵方來火災 自宮

方來旱災土工興 自羽方來寶物出國

自商方來急兵鬪 自角方來火災人哭泣

羽風怒則粟貴兵發 自羽方來霜雹大雨

風角書

卷二

十一

自宮方來暴寒傷物 自徵方來臣民有憂

自商方來兵鬪將憂 自角方來城圍不

解

商風自商方起有鬪兵 自宮方來后憂 自

徵方來君行急令兵凶 自羽方來夷塞關

梁 自角方來國有兵

角風拔木則賊來戰 自角方來急兵入郭

自宮方來土工作 自徵方來火災 自羽

方來人災野荒 自商方來君令急暴兵起

五音之日風占專詳納音舊作五岳者非

是

東方寅卯之角國有大寇人多疾病庚寅辛卯

寅卯之徵有妖言惑眾鬼神作祟又火災寅丙

是 丁卯

寅卯之商大兵攻伐賊出燕趙壬寅癸卯

寅卯之羽暴霜火災蝗蟲起甲寅乙卯

寅卯之宮帝不安其都有遊幸出喜令以財

物賜庶人戊寅己卯

風角書

卷二

十二

南方巳午之徵夷狄侵害遠人邪謀乙巳戊午

巳午之羽有江海賊或水中之船害人丙午

是

巳午之商大臣用事人民作亂辛巳甲午

巳午之角牛羊疫魚死水中小民移動己巳壬午

是

巳午之宮天子欲警暴亂賞有功逐佞人封

有德丁巳庚午

西方申酉之商軍民內移乘舟沒溺壬申癸酉

申酉之角貴人災使者至奸兵起一日人民

災庚申辛酉是

申酉之宮臣爭賄不恤國戊申己酉是

申酉之徵內臣謀逆丙申丁酉是

申酉之羽霜霰非時秋水災兵動水賊起民

疾病五穀不成甲申乙酉是

北方亥子之羽蝗蟲卒起霧傷萬物癸亥丙子是

亥子之商外兵為患水中賊起辛亥甲子是

亥子之角三公憂喪人疾疫己亥壬子是

風角書

卷二

三

亥子之宮土工興兵起丁亥庚子是

亥子之徵皇后憂太子有暴喪乙亥戊子是

四季辰戌丑未之宮有土工人流移牛羊疫丙辰辛未是

辰戌丑未之徵山賊流言民怖欲逃甲辰己丑是

辰戌丑未之羽妖言流播眾庶移徙壬辰壬戌丁丑是

丁未

辰戌丑未之商五穀不熟民多災死庚辰庚戌乙丑

是

乙未

辰戌丑未之角夷兵起人作難寶物出戊辰戊戌癸丑

是

以上所言止論風勢掀大即據日辰納音

為斷

五音風聲占一

大風歎薄如吹火其聲中宮宮屬土聲怒土木

工興如吹水主兵

風聲清徹如裂帛其聲中商商屬金聲怒征伐

風角書

卷二

四

兵起聲平歲疫

大風鳴暗高下不齊其聲中角角屬木聲怒兵

戈起急而寒大兵

風烘烘然如炎火其聲中徵徵屬火聲怒兵火

災

風激揚如湍流其聲中羽羽屬水聲怒奸邪暗

起有水災

五音風聲占二

宮風發屋折木有土工人君內煩不出十日遠

百日欲有所之且有急令貴臣相捕斬天下
兵起盜賊滿市人飢車馳馬奔流亡不止
徵風發屋折木有火災不出三日若三十日四
方告急百姓驚恐自亂或有大吏妖言爲患
羽風發屋折木不出五日若五十日粟大貴人
以水爲憂有大喪后妃黜珍寶出
商風發屋折木不出七日若七十日有急令兵
大起粟大貴國四門閉關梁塞一曰兵從中
起

風角書

卷二

五

角風發屋折木不出九日若九十日有急賊鬪
戰粟大貴民飢相食有大喪疾疫
以上二則皆係風聲占與日辰五音不同
亦須以日辰來方相參課之乃準
凡大風起止日時方位徵多爲火羽多爲水商
多爲兵爲粟貴角多爲疾疫宮多爲吉須鳴
條以上乃占

宮日風從徵羽上來皆爲民不安從角徵來火
起從角來疾疫從宮羽商來粟貴從羽來水

澇商來又爲火又曰諸宮日風頻起白日沈
冥霧氣四塞或熱或寒邊境不甯大臣逆命
又曰宮日大風從乾上來有暴雨湧水若風
不揚塵氣色和暢日光明盛不寒慘者國有
喜令良來山陵崩壞人君出行水湧地裂又
曰爲凶喪良爲鬼門死亡之兆異來蝗蟲生
害五穀以風止之方決其所在

徵日時加徵怒風蓬勃從商上來天色黃黑疾
作火燒倉庫止于商徵者事疾時加羽勃風

風角書

卷二

六

從徵角上來天色昏冥爲火燒市肆勃風從
羽上來先寒後熱火殺人

羽日時加宮一作時風起羽有疾疫以風止處

爲災發一作災止之期如止寅則正月類是也風

從商角上來時加徵者月內米貴不安又曰

羽日風疾天子昏大人疾疫多盜賊

商日風從角上來時加商角米貴人疫風起徵

商角穀貴且有火災一曰人疫

角日風從徵上起火災亦爲粟貴或加時角徵

或從他處起而止于商徵皆為有火災又曰
角日風疾天子昏大兵起

以上須蓬勃叫怒吹沙走石日光昏慘乃占

日納音風發止占

宮日風鳴條以上發止於宮者皆為人君出從
德鄉上來以德事出從刑鄉來以刑事出溫
和清明以喜事出寒慘昏濁以憂事出宮風
卒起宮宅皆土工興作若潰亂則為聚眾

徵日風鳴條以上發止於徵及卒起宮宅之中

風角書

卷二

七

皆為失火口舌爭鬪追召之憂若從徵來時
如後又止于宮者宮寺失火

羽日風鳴條以上發止於羽及卒起宮宅之中
皆為聚眾若寶物出入船渡水水物為變之
事若從羽來時加羽又止於羽者皆為大雨
水亦為酒食宴會

商日風鳴條以上發止於商及卒起宮宅中皆
為宮宅中有鬪兵傷若日納音尅時則客來
傷主若時尅納音則主人傷客若從商來時

加商又止于商即宮宅中必有自傷者一曰
陽商之日兵起于外陰商之日兵起于內

角日風鳴條以上發止于角及卒起宮宅中皆
為疾病若時加角而從角來又向角去或止
于角皆為外喪期九日若九十日時加王為
君長相為臣子及妻囚休死為下賤以風起
止之方決其人及所在角雜羽為水死雜徵
為火死雜商兵死雜宮囚死純角病死

五音雜占

風角書

卷二

六

凡五音惟宮日占在君以下皆為大臣令長庶
官及民仍以日辰言國

宮日亂風啾啾有聲令人悲慘鳴條落葉冷氣
逼人有大喪大臣殃

宮日風肅肅習習鳴條以上不至揚沙折木風
氣清涼止于德合日光明潔是謂王風宮曰
風起于坤鳴條以上不揚沙土天日清明是
謂相風皆為天子有德臣忠子孝五穀豐熟
四夷効順百姓康甯

以上二則單言宮日

凡五音之風從本墓上來或時加墓或止于墓皆主大臣有喪疾或黜或為火起若蓬勃有聲吹沙走石大凶有雨即解歲墓上來人君不安歲刑上來后不安月建墓上來宰相大臣有病至死日墓上來以日占其方長吏死民不安米貴在刑月及本月內時墓上來受風之處小兒多死月建刑墓上來受風之處米貴人災若帶煞角徵日時及方又加火災

風角書

卷二

五

此占須蓬怒晦冥之風若清明溫和雖大不作此斷

庚子陽宮之日半夜風從己酉上來止午風調不怒不勃天子有喜若立后期九日或二十七日

丙戌陽宮之日風從未上來止于戌民憂病以

日占國此是刑例餘同

諸微日風從艮上來天氣清涼日色和煖赤黃雲滿天天下和平歲豐君安

徵日風災熱氣逼人或起止于徵或帶刑殺五

墓皆有火災不出三日

羽日風從坤上起鳴條以上天氣清明黃雲滿

天民安歲豐民令大行

角日疾風天下昏兵大起風從亥上大起止未

為入墓大臣將相死近九日遠二十七日以

日占地此五音墓例餘傲此

四季受角之日風從未上來三日至九日人疾

病若從己亥上來止于未者人死喪

風角書

卷二

辛

以上皆以刑墓為占

五音主客勝負例

以日之納音為客風所從來之方為主人假令

甲子日納音屬金風來未申丑寅徵方上來

為商動徵徵火尅商金主人勝客若從己亥

角上來為商動角角木受制於金客勝餘傲

此

又日納音為客時為主人假令甲子日納音商

金時加丑未寅申徵火為主人勝風又從徵

方來卽是兩火攻一金主人大勝若時加角則爲客勝他倣此

又風從日刑來客勝時刑上來主人勝此謂時

與日相刑也說未妥

凡言主客之法軍從遠來者爲客居其地者爲

主又先起者爲客後動者爲主兩軍相持先

動爲客後動者爲主兩人相捕亦然平居主

容易辨皆以有氣勝無氣敗爲占

附餘

風角書

卷二

圭

諸商日時加宮風從角來軍中欲反勿信左右

諸羽日風從宮羽來乍高乍下乍南乍北四面

分散去復返者敵詐降欲遁期七日九日

諸商羽日一云皆角日皆有大風折木從甲子卯亥

上來日中夜半風益急者期三七日大賊至

諸徵日風猝起午上止于亥軍中左右必有謀

反者

六甲窮日占同未詳

五音次序

李淳風曰五音所主以宮爲體象五行之內土

爲最尊土卽是地地與天敵體故宮于五音

爲君土者火之子也君國者必立宗廟行號

令徵又爲號令故次之土以水爲妻故羽又

次之有妻必有子故商又次之物窮則變歸

而爲鬼刑土者木也故以角終焉

風角書

卷二

圭

風角書卷二終

風角書卷三

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳淇南校訂
安慶張鵬汾補山氏重刊

六情占法

六情干屬

一曰本情甲乙主之 用本日支辰

二曰合情丙丁主之 用本日支辰所合

三曰刑情戊己主之 用本日支辰所刑

四曰衝情庚辛主之 用本日支辰所衝

風角書

卷三

一

五曰鉤情壬癸主之

陽日用本日支後三辰
陰日用本日支前三辰

六情支屬釋義

北方之情好水也好行貪狼甲子主之水生于

申盛于子浸淫漸漬觸物而潤故其情好好

而無厭故云貪狼主貪財嗜利強奪橫取欺

給詐騙攻劫盜賊之事

東方之情怒木也怒行陰賊亥卯主之木生于

亥盛于卯其性屈曲受水而生貫土而出閉

匿奮茁故其情怒怒而還賊所養故為陰賊

主陰謀陷害屈曲邪佞叛逆戰鬪暴戾殺傷之事

南方之情惡火也惡行廉貞寅壬主之火生于

寅盛于午其情剛烈無所容納故其情惡守

正疾邪不受污穢故云廉貞主賓主禮儀嫁

娶燕享國儀忠信舉賢選良遷官慶賞之事

西方之情喜金也喜行寬大己酉主之金生于

巳盛于酉其性剛利利刃加物無不寬大居

兌之位兌說也故其情喜喜則容物故云寬

風角書

卷三

二

大主福祿賞賜酒食施予貴人君子聚集慶

賀恩澤賞賚之事

上方之情樂樂行奸邪辰未主之北與東也陽

氣所萌故云上方辰窮水也未窮木也木利

在亥水利在申利而無阻故樂水性智窮則

奸木性上出窮則旁行故云奸邪主欺給不

信淫佚邪隱蔽善黨惡奸私疾病之事

下方之情哀哀行公正丑戌主之南與西也陰

氣所萌故云下方戌窮火也丑窮金也窮無

所歸故哀無私不撓之體至窮不變故云公
正主復仇諫諍憂恐誅暴訟辨之事

六情日

本情甲子陽商貪狼 乙丑陰商公正

甲申陽羽貪狼 乙酉陰羽寬大

甲辰陽徵奸邪 乙巳陰徵寬大

甲戌陽徵公正 乙亥陰徵陰賊

甲午陽商廉貞 乙未陰商奸邪

甲寅陽羽廉貞 乙卯陰羽陰賊

風角書

卷三

三

合情丙寅陽徵陰賊 丁卯陰徵公正

丙子陽羽公正 丁丑陰羽貪狼

丙戌陽宮陰賊 丁亥陰宮廉貞

丙申陽徵寬大 丁酉陰徵奸邪

丙午陽羽奸邪 丁未陰羽廉貞

丙辰陽宮寬大 丁巳陰宮貪狼

刑情戊辰陽角奸邪 己巳陰角貪狼

戊寅陽宮寬大 己卯陰宮貪狼

戊子陽徵陰賊 己丑陰徵公正

戊辰陽角奸邪 己亥陰角陰賊

戊申陽宮廉貞 己酉陰宮寬大

戊午陽徵廉貞 己未陰徵公正

衝情庚午陽宮貪狼 辛未陰宮公正

壬午陽角陰賊 辛巳陰商陰賊

壬辰陽羽公正 辛卯陰角寬大

壬寅陽商陰賊 辛丑陰宮奸邪

壬子陽角寬大 辛亥陰商寬大

壬戌陽羽奸邪 辛酉陰角陰賊

風角書

卷三

四

鉤情壬申陽商寬大 癸酉陰商貪狼

庚辰陽商公正 癸未陰角公正

庚寅陽角貪狼 癸巳陰羽貪狼

庚子陽宮廉貞 癸卯陰商廉貞

庚戌陽商奸邪 癸丑陰角奸邪

庚申陽角廉貞 癸亥陰羽廉貞

凡言六情依此時與方止用支辰以本情言之

六情風鳥所起占

申子貪狼之日

時加申子風起鳥鳴其上王相當言羣盜攻

劫休廢死囚有竊盜事

時加寅午有善人說攻劫事

時加己酉有酒食言攻劫事

時加丑戌有盜賊詞訟或文書追盜賊事

時加亥卯王相有盜賊攻劫休死小盜

時加辰未有婦人說盜賊

寅午廉貞之日

風角書

卷三

五

時加寅午風起鳥鳴其上王相當言長吏休

廢死囚為僕役諫諍

時加己酉有遠書至

時加申子有酒食爭財物事

時加辰未有陰私婦女口舌

時加丑戌有酒食

時加亥卯有酒食起爭相殺

亥卯陰賊之日

時加亥卯風起鳥鳴其上王相羣賊大戰休

囚廢死有爭鬪殺傷

時加己酉有酒食相傷

時加丑戌吏逐賊相害

時加寅午有婦人鬪傷事

時加辰未有婦女奸事鬪傷

時加申子有兩賊自相攻劫

辰未奸邪之日

時加辰未風起鳥鳴其上王相有長吏來捕

奸詐休囚廢死有口舌

風角書

卷三

六

時加寅午有謙恭人言奸淫事

時加己酉有酒食陰私事

時加丑戌有吏來捕奸私陰謀事

時加申子有陰謀爭鬪盜劫事

時加亥卯有賊兵相害事

己酉寬大之日

時加己酉風起鳥鳴其上王相當言為長吏

休廢囚死當有酒食

時加寅午有酒食辭讓事

時加丑戌有酒食口舌爭訟事

時加亥卯有酒食相謀害者

時加辰未有酒食女人口舌

時加申子有酒食爭財

丑戌公正之日

時加丑戌風起鳥鳴其上王相有長吏政理之事休囚吏來慰問

時加己酉有宴饗賜典

時加寅壬有辭讓慶賀

風角書

卷三

七

時加辰未有吏來說陰私盜賊事

時加申子有吏來說財賊欺詐事

時加亥卯有吏來說盜賊相殺事

凡六情之日風起鳥鳴于本情方上則謀其時依上占之

六情風起加方占

申子貪狼之日時加貪狼風起則占

從申子來有盜劫人財物禍起北方若集急昏慘則傷人否則小盜又曰不出七日關梁

震驚否則有兵往攻他界

從戌土上來有報仇怨者揚兵相擊若歲月

在丑未大凶

從辰未上來有惡人持物至

從寅午上來有人持物相賂

從己酉上來有人持禮相候欲求財物

從亥卯上來有人以陰賊事相連引否則出

外為獸所傷

亥卯陰賊之日時加陰賊風起則占

風角書

卷三

八

從亥卯上來有賊格鬪在所部內傷人又曰

其日風從本方上來不出七日有陰賊人偷

營斫寨

從申子上來有賊自相爭殺

從丑戌上來外人謀內

從己酉上來有客行財于人

從寅午上來有岩穴之事為人所劫

從辰午上來有婦人從東來或東方婦人伺

隙而為盜者

寅午廉貞之日時加廉貞風起則占

從寅午上來清和條暢有貴人慶賀燕樂若

帶刑殺或昏冥寒慘則因而生怒又曰其日

風從本方上來有族人辨冤事一日有長者

千里來慶賀

從申子上來有人爭財一曰有客來求財物

從己酉上來有遷官召命貴客酒食宴樂一

日有人以財物來求好

從丑戌上來貴人有所相問一曰有報仇怨

風角書

卷三

九

者

從辰未上來有人上符文召發事否則有奸

人設計相給

從亥卯上來有賊欲劫竊不帶刑殺無害

己酉寬大之日時加寬大有風則占

從己酉上來有貴人請召飲酒賜與又曰其

日本方上來兵士在外不戰有喜

從辰未上來有妖人爲怪婦人欺夫一曰有

乘我不虞以爲欺者

從申子上來有爭財物者一曰有惡人相遺

物

從寅午上來有遷官賞賜

從亥卯上來防陰賊詭計

從戌丑上來有貴人召問

辰未奸邪之日時加奸邪有風則占

從辰未上來主人見謀若出遇疾病又曰其

日從本方上來七日內有賊若陰人誑詐虛

驚一曰風清和帶德則爲婚姻寒慘帶殺則

風角書

卷三

十

爲奸爲賊

從亥卯上來有宿怨者相攻流血

從戌丑上來有人欲報怨

從寅午上來有文書若以奸盜相引

從申子上來有賊謀持物去

從己酉上來有人相請因飲食生病

戊丑公正之日時加公正有風則占

從戌丑上來吏人相爭仇人報怨又曰其日

風從本方來有忠臣直諫國有喜報仇有功

兩軍相守大將來降不出七日敵兵自敗

從亥卯上來下人凌上

從辰未上來人有欲告言部吏私財物者

從申子上來有亡失盜賊相牽引有吏人爭

財相傷

從寅午上來有遷官事

從己酉上來出逢酒食

凡六情之日如本情有風起則視其方依上占之

風角書

卷三

二

六情附餘占

貪狼之日時加奸邪陰賊風從奸邪上起或陰

賊上起必有盜賊劫殺之事

陰賊之日時加貪狼風從奸邪上起或止貪狼

陰賊必有盜賊逆亂殺人之事

廉貞之日時加寬大風從廉貞或寬大上來或

止寬大有貴人以酒食來相燕樂

寬大之日時加廉貞或寬大風從廉貞上來有

貴客至喜慶事

奸邪之日時加陰賊風從寬大上來有人將酒

醴相候謀賊害者

公正之日時加廉貞風從奸邪上來有誠信之

士報仇而來訴人

凡陰賊之日飄風從四季辰戌丑未上來時加

四季或羣鳥飛從四季上來時加四季皆為

有閉關搜索之事若值休廢囚死即在近道

假令風鳥從其指陰賊方來即時搜索欲知

所捕何事時加丑戌則是仇怨辰未則是盜

風角書

卷三

三

賊或殺人賊亥卯王相是大賊鳥占即至風

占以時日干休王期之

凡廉貞公正寬大之日風和暖日清明皆吉主

恩命慶賀

凡貪狼陰賊奸邪之日風寒慘日昏濁皆凶主

陰謀賊害看王相休囚備之

凡奸邪之日風從貪狼上來賊方自散未詳○
以下數

則雜

公正日風從陰賊上來止奸邪賊必敗滅

陰賊日時加貪狼風來寒急者敵軍夜來襲人
急備之

陰賊日風從陽角上來賊欲來攻城期九日或
四十五日

風角書

卷三

三

風角書卷三終

風角書卷四

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪箕甫校訂
安康張鵬翀補山氏重刊

八風占法

京房八風占八方暴風起則占或不當其時且暴也

北方坎風名曰廣莫風主冬至後四十五日四

時暴風起北方主盜賊起天下兵動令人病

濕帶下不起居坎為水主盜賊

東北方艮風名曰條風主立春後四十五日四

風角書

卷四

一

時暴風起東北方鬼行人道為旱疫令人病

洩變容立春之交萬物變改良為鬼門

東方震風名曰明庶風主春分後四十五日四

時暴風起東方人流盜起旱蝗年饑令人病

變即四肢不動搖震為木木精曰歲星主稼

稽此下疑
有闕文

東南方巽風名曰清明風主立夏後四十五日

四時暴風起東南方人多病洩痢乳婦暴死

巽為風風者百病之長又為長女

南方離風名曰景風主夏至後四十五日四時

暴風起南方有火災來年旱人多病熱死生

瘡目盲離為火為目

西南方坤風名曰涼風主立秋後四十五日四

時暴風起西南方天下兵動坤為士為民為

眾上動眾亂也日月失色陽衰故日月失色

又令人食不入口病腰脊腫

西方兌風名曰闔闔風主秋分後四十五日四

時暴風起西方主秋旱早霜又曰物不成天

風角書

卷四

二

下兵動兌為金金精太白主兵又人多病瘡

癰日月蝕

西北方乾風又曰不周風主冬至後四十五日

四時暴風起西北方有盜賊相攻年饑人流

亡乾為金為寒金主殺伐寒則傷物又曰有

神不起日月失色地動人多病疽癘惡瘡疫

死喪

右八方暴風但風起其方即依上占京房

曰八方風候及八卦風氣春白夏黑秋赤

冬黃皆為下逆上兵革動各隨其部日辰
占之凡八風發屋折木飛沙走石三日不
雨則占風為陽雨為陰陽怒得陰即解故
風怒得雨而息亢極受制惡以善成不但
暴風風逆亦可占之

歲首占風

正月朔旦風南來大旱 西南來小旱 西夾
有兵 西北來有北兵 胡豆成 北來為
中歲 東北來為上歲 東來大水 東南

風角書

卷四

三

來人病歲惡 八方各以其衝對多勝少疾
勝徐 從旦至食時為麥 食時至日昃為
稷 日昃至晡時為黍 晡時至下晡為菽
下晡至日沒為麻

風從北來宜客南來宜主吉 西來宜客東
來宜主 西北來宜客 東南來宜主 西
南來有謀不成 東北來主客俱不利以上微風

占即

若風冷熱異常或暴急昏濁又當以八卦

暴風占之

從乾來有憂兵 坎來有大水 艮來人疾
疫又蝗蟲 震來陽氣干歲大旱有喪 巽
來多風傷五穀 離來歲旱大熱多火災
坤來有疾疫道上多死人 兌來有爭兵

八節風占

立春正月節其日晴明少雲年收陰則旱蟲傷
禾豆 風從乾來暴霜殺物穀猝貴 坎來
冬大寒北兵內侵 艮來禾豆熟 震來多

風角書

卷四

四

暴雨氣洩物不成 巽來多風蟲 離來旱
傷物 坤來春旱六月大水愁兵起土工興
兌來早霜兵起疫疾

春分二月中其日東方一作東南有青雲年收晴

明萬物不成 風從乾來年多寒金鐵倍貴
應在四十五日內又曰民饑多災 坎來豆
菽不成民飢寒 艮來夏不熱米貴一倍山
水暴出 震來年收穀成無盜賊 巽來蟲
生四月多暴寒雨 離來五月先水後旱

坤來小水人多癘痢 兌來春寒八月國有
憂有兵小麥貴

立夏四月節其日南方有赤雲年收清明則旱

風從乾來其年凶飢夏霜麥不刈 坎來

地動人疾多雨水魚行人道 艮來山崩地

動人疫 震來雷不時擊物 巽來其年大

收 離來夏旱禾焦 坤來萬物夭傷 兌

來蝗蟲大作又曰兵起
人不安

夏至五月中其日南方有赤氣則收清明則旱

風角書

卷四

五

風從乾來寒傷萬物 坎來寒暑不時夏

月多寒 艮來山水暴出又曰泉湧山崩

震來八月人多病 巽來九月大風落草木

離來五穀收 坤來六月雨水橫流 兌

來秋多雨霜

立秋七月節其日有白雲及小雨則吉晴明則

物不成成風從乾來甚寒多雨 坎來多癘

疾冬陰雪寒 艮來秋風不和五穀不收米

貴 震來多秋雨人不和草木再榮 巽來

丙兵猝起 離來兵戎不利多旱 坤來五

穀收 兌來兵起將興秋多雨

秋分八月中其日西方有白雲則吉晴明物不

成 風起坤來盜起人多相掠 坎來苦寒

艮來十二月每多陰寒 震來人疾百花

一作不實 巽來十月多風 離來兵動國

南七百里 坤來土工興民憂 兌來五穀

大收

立冬十月節其日晴明小寒人君吉天下喜

風角書

卷四

六

風從乾來君令行天下安 坎來冬雪殺走

獸 艮來地氣洩人多病 震來人不安居

多寒 巽來冬溫明年大旱民去其鄉 離

來明年五月大疫 坤來水泛溢魚鹽倍多

兌來妖言為幻兵在山澤

冬至十一月中其日有雲雪明年大收晴明物

不成 風從乾來強國有憂夏多寒 坎來

年美人安 艮來正月多陰雨 震來雷不

發大雨併至 巽來百蟲害物 離來冬溫

乳母多死水旱不時米貴人瘦 坤來蟲傷
苗多水人不安 兌來秋多雨兵起人愁

八逆風占

立夏巽卦主風從乾來為一逆小凶

立春艮卦主風從坤來為二逆兵起人大愁

立秋坤卦主風從艮來為三逆穀不成

立冬乾卦主風從巽來為四逆人去其鄉

秋分兌卦主風從震來為五逆帶刀入市

冬至兌卦主風從離來為六逆人民潰散

風角書

卷四

七

夏至離卦主風從坎來為七逆臣下為亂

春分震卦主風從兌來為八逆殿上有刺客

以上八逆風若帶刑殺昏黑寒慘日色白

濁者大凶

三辰八角風占

申子辰日艮辱 震殺 巽反 離吉 坤抵

兌誕 乾忿 坎爭

己酉丑日巽辱 離殺 坤反 兌吉 乾抵

坎誕 艮忿 震爭

亥卯未日乾辱 坎殺 艮反 震吉 巽抵

離誕 坤忿 兌爭

寅午戌日坤辱 兌殺 乾反 坎吉 艮抵

震誕 巽忿 離爭

凡風從辱上來國家有恥辱事 從殺上來有

暴相殺 一曰有篡逆叛殺事若行道逢之有相殺之人來過 從反上來

有反逆不順之事 從吉上來有喜慶事行

道逢之有賢人君子相見酒食宴樂 從抵

上來有非禮抵觸事王相貴人相沖休廢庶

風角書

卷四

八

人囚死罪人相連 從誕上來有妄誕之人

相欺給 從忿上來有非禮忿爭之事 從

爭上來有奸人來爭財物及格鬪等事 宮宅中

回風亦可用上占

八卦王相例附

立春艮王震相巽胎離沒坤死兌囚乾休坎

廢

春分震王巽相離胎坤沒兌死乾囚坎休艮

廢

立夏巽王 夏至離王 立秋坤王 秋分兌王 立冬乾王 冬至坎王 餘依次第推之倣此

八風刑狀加方占

八風不作陣勢氣味不甚掀大五風間或有八風時常有

乾風悠悠揚揚不疾不徐 巽風平蕩悠長順吹不歇 兌風細細襲人條理不亂 坎風尖則險怪撮聚成旋 離風明爽和緩若斷

風角書

卷四

九

若續 艮風剛大激烈吹物上沖 震風沖大渙散頓而復起 坤風長大包含遍野散漫

乾風來乾巽方國政理 離方火焚宮 坤方

兵眾求糧賞

坎風來乾方民求賑濟 兌方姦究成風 離

方民災兵起 震方謀立王侯 巽方年收

坎方陰謀干上 艮方兵亂 坤方盜起

艮風來乾方外夷入貢 兌方外國來婚 離

方旱災 巽方百穀不成 坎方水旱相仍

坤艮方旱荒米貴

震風來乾震方嗣君登位 坤艮離方王道興

天下平

巽風來兌方蝗生穀傷 離方火焚內宮 震

方蠻夷猾夏

離風來乾方北兵犯闕 離方火焚宮 震方

年旱火災 坎方妖邪陰謀

坤風來離方大旱 坎方后宮陰謀 艮方內

風角書

卷四

十

亂

兌風來離方宮中火 坎方內侍陰謀 坤方

外夷重譯

四時八風占 既順時令復占寒煖

春正月條風二月明庶風三月清明風和順時

寒主水熱傷禾民疫

夏至景風和順時寒兵水災人疫

秋七月涼風八月閭闔風九月不周風涼吉熱

來年災旱疫寒則兵起人疾

冬至廣莫風寒年收煖水起人災萬物不成

乙巳略例八節風占

立春艮兌巽

春分震坤乾

風去地尺餘排樹枝小有聲不動塵黃白雲

遍天天氣清明是謂景風應木之氣則節令

調和忠臣在位萬物成熟年美人安若夾小

雨則百果不實

立夏巽兌艮

夏至離艮乾

風去地尺餘排樹枝小有聲不動塵天氣和

風角書

卷四

士

煖紫氣赤雲在日上下或遍夫是謂祥風應

火之氣則節令調和君明臣賢民安物阜若

風先慢後急揚沙吹塵黑氣漲天則萬物不

成人多病

立秋坤乾震

秋分兌巽艮

風去地尺餘微鳴條不動塵蒼白雲滿天是

謂和風應金之氣則時令調和民物阜成人

主康壽兵戈不興若走石吹沙先慢後急日

光沈沒天昏冥來年春人不安

立冬乾震坤

冬至乾坤巽

風去地尺餘颯颯不動塵白黑薄雲遍天氣

色和平是謂德風應水之氣則陰陽調和萬

物成熟民安國昌四夷效順若走石揚沙先

慢後急日色晦冥明年麥損蟲生五穀不成

八風兵占

子曰風從八方來大吉

丑日風從乾來不利 坎上來說得被太平

艮上來宜退 巽離上來大勝 坤上來自

風角書

卷四

士

伏 兌上來主血光不利

寅日風從艮震來大勝 巽上來軍自亂 離

上來次日後軍自亂 坤上來不宜戰 兌

上來次日降賊兵 乾上來急戰大破賊兵

坎上來小戰

卯日風從艮震來不利 離上來戰獲將 坤

兌乾坎來勝

辰日風從乾坎艮上來必勝 兌上來賊降

巳日風從乾上來不宜戰戰失將 坎上來有

亂謀 艮來賊兵千里 震來大戰 巽來

半勝 離來大勝破國 坤來急備賊兵入

寨 兌來有戰

午日風從乾上來小勝 坎來收賊兵 艮來

大亂 震來有大將加官 巽來大勝 離

來百里有客兵來降 坤來獲糧草 兌來

萬里遠征

未日風從震上來不宜戰 兌來主血光

申日風從乾坎上來大勝 艮上來主勝 一云

風角書

卷四

三

有賊劫寨 震巽來大亂遇回兵即吉 離來有伏

兵小勝 坤上來凶 兌上來大軍絕糧

酉日風從乾上來絕糧 艮來主勝 離來六

十里有伏兵 坤上來百口內有兵圍城

兌來主兵客勝 此處疑有脫誤

戌日風從乾巽上來大勝 兌來急備奸人入

寨

亥日風從八方來皆吉

右兵占未詳主客錄之聊備一說

八風兼五音兵占

凡占以方位為主風為客 離方宮風防失土

地 震巽方宮風必獲土地 坤艮方商風

防失輜重 離方商風得敵輜重 坎方角

風防截糧水 乾兌方角風可截敵糧 震

巽方微風防火燒營 坎方微風可燒敵營

乾兌方羽風防敵灌水 坤方羽風可灌

敵水 此以我生我尅為占

宮風來乾兌方可復中土來坎方敵毒其水

風角書

卷四

三

商風來坎方可得兵助來震巽方敵截糧道

角風來離方防敵火攻來坤艮方可分敵

土 微風來坤艮方防敵火 來乾兌方敵

奪輜重 羽風來震巽方防敵灌水來離方

可灌敵水 此以生我尅我為占

右所言主客與他處異故占之無可據

八風十二辰占

亥子日時震巽方風我勝得糧離方風防敵灌

水 寅卯日時離方風我宜火戰坤方風防

夫土地 巳午日時乾艮方風我勝得地乾

兌方風防失輜重 申酉日時坎方風我勝

截水巽震方風防敵截水 辰戌丑未日時

乾兌方風可奪輜重坎方風防敵毒水此以日時

生尅方位為占

亥子日時角風敵兵得助徵風可截敵糧 寅

卯日時徵風防敵火攻宮風可分敵上 巳

午日時宮風火攻分土商風可奪輜重 申

酉日時羽風防敵毒水角風可奪敵糧 辰

風角書

卷四

圭

戌丑未日時商風防奪輜重羽風可截敵水

此以日時生尅風音為占與上則和類故附見之

以上三占古風角書所無獨見武備志中

然穿鑿錯亂正不少讀者詳之

對敵八卦占風

乾為天罡風一曰折風位西北風從天罡上來

利先發主人不勝

坎為大罡風位正北風從大罡上來利先發主

不勝客勝

艮為小罡風位東北風從小罡上來主不勝客

勝

震為究風亦曰嬰兒風位正東風從嬰兒上來

利後發客不勝主勝

巽為小弱風位東南風從小弱上來利後發客

不勝主勝

離為大弱風位正南風從大弱上來敵方至利

後發客不勝主勝

坤為諫風一曰陰謀風位西南風從諫上來利

風角書

卷四

夫

後發客不勝主勝

兌為衝風位正西利先發主人不勝客勝 京

房占風從震巽離上來主人勝 乾坤坎艮

兌上來客勝二說微有異同

八風雜占

凡乾坤艮巽上風起颯颯鳴條落葉夾雜小雨

或小有二聲雷者一曰祥風五穀成天下平

凡四季月風從乾坤艮巽上來天子有德令

乾為天門風起蓬勃乍緊乍慢天色黃黑為火

爲旱爲疾疫爲米貴又曰王相徵大旱百果不成王相角疾疫王相商兵動物貴王相羽蟲害人饑王相宮君有德令萬物成

巽爲地戶風起吹沙走石有聲如雷牛吼有大水一日以上止西南方人多疾東南方人半疾蟲虎傷害人一日止來年有大水

坤爲人門風出去地尺餘不動塵沙風氣清爽日光明潔黃赤雲遍天國有大慶大抵坤上風吉多凶少有非常之風又當以五音六情

風角書

卷四

七

形德言之

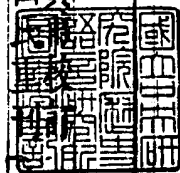
艮爲鬼門風吹沙走石有聲如千人呼風氣昏黑天色冥晦民多疾病牛馬疫死五穀不成應在來年西南爲衝入人多病死鬼出人見風不時嘗發坤方其氣暄燠爲旱恆陽風不時嘗發艮方其氣淒涼爲水恆陰

風角書卷四終

風角書卷五

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪寶
安康張鵬鵬補山



干支占法

四時五子占

春甲子風主頒赦 夏丙子風旱災兵荒 秋

庚子風刑濫兵起 冬壬子風水災國憂

四季戊子風歲收君吉頒赦

巫咸干支占

風角書

卷五

一

諸甲日大風丙丁必雨不雨則海中兵起 乙

日大風米貴夷狄兵起 丙日大風有猝兵

來圍急一曰來圍邊城 丁日大風天傷物

人畜疾疫為旱 戊己日大風土功興米貴

或遷邑 庚辛日大風蟲生人病急備邊陲

壬癸日大風北夷侵邊

子日大風日光沈沈兵起水中 丑日大風掃

地揚沙粟暴貴 寅日大風赤黃氣四塞火

災 卯日大風黃塵衝天蝗蟲大起 辰日

大風民入堡集居大將軍出行 巳日大風

蓬勃大旱 午日大風乍疾乍遲人民流散

邊防事急 未日大風日無光影土功大興

申日大風聲如磬穀貴盜起 酉日大風

蕭蕭濡潤大雨水災 戌日大風塵霧橫天

揚埃千里北兵四起 亥日大風揚沙折土

兵賊相攻人民哭泣

不論五音六情但風怒號蓬勃天日昏慘即

占仍以久近為災之大小三日內有雨即

風角書

卷五

二

解

十二支占

凡太歲所在之辰月日時俱會於此風又從此

方上來暴急寒慘者皆為客勝主不勝 如

太歲在寅正月寅日寅時風自寅來餘倣此

二刑相會占

假令丑日時加戌風從未上來大寒尅者大戰

流血主客俱傷所以然者丑刑戌風從未上

來又刑丑而戌又刑未此三刑俱會也法主

大戰流血○申日時加寅風從已上來同占
子日時加卯風從子上來客大勝風從卯上來
主人大勝

辰午酉亥自刑之日風從其上來客勝若時加
辰午酉亥風從其上來主人勝○風從日刑
上來倖暴首賊必夜來攻人

風從刑上來相衝擊者半路有賊突至逆行我
者伏兵倖起軍中

凡風從三刑上來坐者急起行者急走賊必至
風角書 卷五 三

戰必敗宜誓眾固守庶保無虞月刑不出月
日刑不出日

凡風從刑上來不惟兵戰百事大凶刑上發疾
刑下發遲○假令子日刑在卯風從子來刑
卯為刑下風從卯來刑子為刑上從刑上來
利害從下來利主餘同此

凡刑金刑為兵金日庚申辛酉是也木刑為喪
木日甲寅乙卯是也火刑為火火日丙午丁
巳是也水刑為水水日壬子癸亥是也土刑

為土土日戊辰己丑是也

凡軍刑按刑當作行或
是衍一行字逢歲月日時刑下風來

者必有將死若得王相客死囚廢主人死

凡從歲刑按歲刑下
脫上字來必有大兵人馬死不出

歲天下兵起 從月刑上來郡邑賊起 從

日刑上來即日近境兵起一日馬賊夜至主

人兵敗 從時刑上來不出三日鄉兵起

刑德衝墓雜占

凡風頻從歲月德合上來日色明盛天氣清和

風角書 卷五 四

謂之祥風其占為天子親賢遠奸偃兵物阜

若風聲聒耳不調頻從衝刑上來謂之妖風

其占為用小人遠君子水旱不時天下凶

凡風從刑衝上來不動枝葉者無傷怒聲寒慘

乃有災如在軍將死

凡年月日時風從殺墓上來白濁寒昏皆為凶

兆其日三刑最急坐不及起有賊暴至若行

軍即防伏兵平時無兵防人謀害

敵城相近攻之未克風從克上來射我軍經日

不絕止而復起者數日賊有伏兵欲來襲我
或賊救兵至宜整備待之

凡風自衝來為殃為喪為火兵兵為大臣死以

日占何國一曰自刑衝來蝗生粟米大臣災

凡春甲夏丙秋庚冬壬四季戊為天子風若順

時從歲月日時德上來止於德合時方其風

清和明朗者天子有德天下治平

凡八節之日風從三合六合及天門上來皆為

吉

風角書

卷五

五

子日風從午來午日風從子來甲日風從庚來

壬日風從丙來皆為衝甲乙日風從庚辛申

酉壬癸日風從辰戌丑未來皆為刑克餘

倣此其風暴怒慘濁皆為大憂在歲民

凡戌己日屬中宮無衝刑寄於乾坤艮巽艮巽

在辰戌丑未之時又止於辰戌丑未之方天

子有德歲美人安

戌分寄於奎璧己分寄於角軫天門地會之位也

歲月日時方德刑殺墓例附

干德

甲丙戊庚壬為陽陽德自處

甲德在甲 丙德在丙 戊德在戊 庚德在

庚壬德在壬

乙丁己辛亥為陰陰德在陽

乙德在庚 丁德在壬 己德在甲 辛德在

丙 癸德在戊

假令太歲在甲則歲德在甲太歲在乙則歲德

在庚餘倣此

日時同歲取月月取日日取時及方時取方歲

風角書

卷五

六

月亦兼取方

支德

歲月日時在子德在巳 在丑德在午 在寅

德在未 在卯德在甲 在辰德在酉 在

巳德在戌 在午德在亥 在未德在子

在申德在丑 在酉德在寅 在戌德在卯

在亥德在辰

以次序順行前五星是也

月干德

寅午戌月德在丙

亥卯未月德在甲

申子辰月德在壬 巳酉丑月德在庚

三合

申子辰合 亥卯未合 寅午戌合 巳酉丑

合

六合

寅卯 子丑 卯戌 辰酉 巳申 午未

干德合

甲己合 乙庚合 丙辛合 丁壬合 戊癸

合

風角書

卷五

七

歲月日時煞

寅午戌在丑 巳酉丑在申 申子辰在未

亥卯未

呻吟煞

四孟月在酉 四仲月在巳 四季月在丑又

有四煞者劫煞災煞歲煞戊己煞是也

申子辰年月日時 劫煞在巳 災劫在午

歲劫在未

巳酉丑年月日時 劫煞在寅 災煞在卯

歲煞在辰

寅午戌年月日時 劫煞在亥 災煞在子

歲煞在丑

亥卯未年月日時 劫煞在申 災煞在酉

歲煞在戌

戊己煞者流戊就己坎離成象變動不居所謂

都天煞也甲己之年在辰巳 乙庚之年在

寅卯 丙辛之年在乙亥 丁壬之年在申

酉 戊癸之年在午未 其法每年但尋月

風角書

卷五

八

建天干值戊己者是也

歲月日時刑

子刑卯卯為刑下子為刑上 丑刑戌戌為刑

下未為刑上 寅刑巳巳為刑下申為刑上

卯刑子子為刑下卯為刑上 辰刑辰

巳刑申申為刑下寅為刑上 午刑午 未

刑丑丑為刑下戌為刑上 申刑寅寅為刑

下巳為刑上 酉刑酉 戌刑未未為刑下

丑為刑上 亥刑亥 凡刑下來者禍淺刑

上來者災深自刑者兼刑上刑下其災尤深
謂之三刑者刑上刑下自刑也

五墓

亥卯未木墓在未 寅午戌火墓在戌 申子

辰水墓在辰 巳酉丑金墓在丑 土墓在

辰

干刑

甲刑戊 乙刑己 丙刑庚 丁刑辛 戊刑

壬 己刑癸 庚刑甲 辛刑乙 壬刑丙

風角書

卷五

九

癸刑丁

衝破

子午相衝 丑未相衝 寅申相衝 卯酉相

衝 辰戌相衝 巳亥相衝

以上占國法附

凡歲月日時所主 甲為齊 乙為夷 丙為

楚 丁為江淮為蠻 戊為中國 己為韓

魏 庚為秦 辛為華山以西西夷之地

壬為燕趙 癸為恆山以北北夷之地 子

為周 丑為翟主遼東 寅為趙楚 卯為

鄭 辰為晉 巳為衛 午為秦 未為中

山梁宋 申為齊 酉為魯 戌為趙 亥

為燕代 假令丙辰年七月丁卯午時見災

於未地太歲在丙為楚辰為晉七月申為齊

卯又為鄭午為秦未為中山梁宋是其地名

有災也

干支附餘占

凡春甲乙寅卯日夏丙丁巳午日秋庚辛申酉

風角書

卷五

十

日冬壬癸亥子日有風鳴條帶雨不驟民安

物阜

凡春庚辛申酉日夏壬癸亥子日秋丙丁巳午

日冬戊己辰戌丑未日風起擺樹鳴或夾雨

雪揚塵沙叫怒有聲皆為人不安物不成

凡春甲寅夏甲午秋甲申冬甲子天門乾上有

風鳴條動葉有赦五穀大熟

凡春甲乙日風來來丙丁日風乾來庚辛日風

艮來壬癸日風巽來戊己日坤艮來動葉鳴

條去地尺餘不揚塵沙風氣清和日光明潔
民安國昌五穀熟蕃必有脫誤處此下二則入兵
占後

凡春甲子夏丙子秋庚子冬壬子四季月戊子
謂之天子日春甲子日風雨有赦夏丙子日
風雨兵起刑殺秋庚子日風雨有威賞之令
冬壬子日風雨當進賢人四季戊子日風雨
歲收國安有赦令

凡風勢緊急不及一二刻漸微而止遠不過十

風角書

卷五

七

里其占在民若在日辰刑衝方則外界有逆
祥異至在合方則外界有書信至 又曰若
在日辰刑傷方月內米貴若風急陰黑飛沙
揚塵不出兩月民不安若在日辰德合方月
內米賤在日辰本位上來民間有火此占不
但風至
則為災

凡風驟起吹沙走石經一日以來其占在大臣
長吏專視月建若在刑衝方來其地長吏有
憂病出司若風帶熱吹灰漲天天色陰慘為

大臣長吏死若在月德合及月建本位上來
一百日內長吏有賞賜遷官之慶

凡大風拔木飛石經一二日其占在君當視太
歲干支若自刑衝上來君怒欲行誅伐不出
三日米貴有旱澇之災自德合及太歲方來
不出三日有德令

右三占俱不用分野其詳具事類占中

風角書

卷五

七

風角書卷五終

風角書卷六

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳淇質甫校訂
安康張鵬翔補山氏重刊

事類風占

占風知兵

立春日正月戊申二月己酉三月庚戌有暴風

從西方來七日夜不止兵起四方

立夏日四月辛亥五月壬子六月癸丑有暴風

從西北來七日夜不止兵起北方

風角書

卷六

一

立秋日七月甲寅八月己卯九月丙辰有暴風

從東方來七日夜不止兵起東方

己卯疑是乙卯

立冬日十月丁巳十一月戊午十二月己未有

暴風從南方來七日夜不止兵起南方

以上皆不出衝大起

諸商日時在奸邪風從貪狼或陰賊上來日色

白濁若昏霧比連三日若七日人間盜賊屯

聚攻城邑不出一月遠不過七十日

諸商日夜半風卒起大霧至日中不解兵起

四季受傷之日怒風從四季上來時加子午

外界民為賊屯聚相攻關梁塞道路絕不出

七十日

諸商角之日怒風從奸邪陰賊貪狼上來白濁

冥晦比連三日以上必有大兵起以日占何

方近三十五日遠七十日

凡貪狼奸邪之日怒風蓬勃從陰賊貪狼上來

寒慘昏濁又與歲月日刑相會或墓殺相會

必有急兵至無兵為猝起

風角書

卷六

二

諸風蓬勃四起或自下上來觸地名為逆風有

暴兵起平旦發人民逆食時發賓客逆日中

發姻親逆晡時發臣下逆黃昏發賊隸逆半

夜發同姓逆雞鳴發后妃逆皆大故不出三

十日若風止有大雨則災不成 諸宮日時

加子午風從四季上來有奸人揚言行間人

君左右有親客內亂若風勢勃亂叫怒寒慘

吹沙漲天日色冥晦或兼刑殺必有叛臣逆

兵起

諸公正之日風從公正上來止於寬大爲長吏

勝賊

陰賊之日風從陰賊上來時加公正風止奸邪
或從奸邪上來止於陰賊皆爲賊勝長吏

出軍占風

凡初出軍日時風從後來衝霧捲雲人喊馬嘶
旌旂前指鼓角響亮者全勝又曰有鴉在後
順風叫來大勝

凡兵大舉出城逆風來即結營住守候風過後

風角書

卷六

三

起行更審彼方

假令三冬敵在乾而狂風從西北來則不可攻

八方準此

凡初出軍及三日內行次風常逆來衝我旌旗
不舉人氣怯馬不嘶或前或後或從旁起吹
塵揚沙滄滄勃勃人馬行步無踪此名鬼風
兵出必有挫敗當且止以觀便宜

連日昏霧沈沈風聲錯亂密雲不雨皆防下人

有謀

凡出軍三日內道逢急風甚雨沾濕人馬不能

行者不利

若其日風雲不興草木不動賊不可得一曰有
風而草木不動賊不可得兵行之次風卒來
突迫人馬辟易前有神廟祭之則吉

初出軍風或旋風傍起至軍前飄轉引道得天
之助得敵資糧敵人來降

出軍而風逆來雨不沾衣名曰天泣軍必敗

出軍之日暴風折旗大雨不止此天怒也必別

風角書

卷六

四

擇日進兵

若交戰而風從前驟來逆衝謂之落戶當其衝
者大敗

出軍有飄風驟來牙旗摧折旗旛繞竿或直而
下垂者交戰凶一曰將死○軍行而旗指後
者不利一曰若大風揚旗東西南北週旋四
轉將死軍覆○軍行回風相觸者中道必還
戰亦無功

凡軍行有八難風生必須迴避敵來接戰必敗

八難風者遍歷八方回轉不定拔木摧屋吹塵蔽天望在敵上急攻之勝在我軍嚴備勿戰行道逢之宜結營寨令弱兵退守輜重奇兵強弩分據要害猛將銳卒陳於軍前防其衝突擊其情歸兩軍相守占同

風從五音相生上來生我為母翊子如巳亥角風從卯酉羽來之類我生為子扶母如巳亥角風從丑未徵上來之類天色清明風氣條暢者必勝

風角書

卷六

五

凡出軍之日風貴相生忌相尅貴清明和暢忌昏濁寒慘以日納音占客時辰風方占主德刑分勝負

凡八卦之日風從八卦而來吉行軍決勝武備志中又有十干占行軍二則自相矛盾徒亂人意故不錄

兩軍相守風占

凡兩軍相當先分八卦以察主客勝負若風從西北乾上來或正北坎上東北艮上來皆為

利客宜先舉 若從正東震上東南巽上正南離上來皆為利主宜後舉 若從西南坤上起有謀不成主客俱不利 若從正西兌上來客有伏兵主人宜設備不則敗 風從乾上來客舉兵必獲糧一曰風從離坎起挾刑殺者慎勿出戰

凡興兵之時風雲相交為雨用兵之時龍虎相交為戰大交大戰風為主雲為客風勝雲主勝雲勝風客勝

風角書

卷六

六

兩軍相當未知勝負以先舉入他人地者為客後舉自居其地者為主以日納音占客時及風起之方占主若有大風起以五行刑尅決之相刑則戰比和不戰若時方俱尅納音宜堅陣固守待彼先動以應為主若時方俱為納音所客宜先急擊之以應為客又曰臨陣風從後來大勝

凡入敵境三日內有風雨雷霆從我軍上發入彼軍為龍虎助戰大勝軍入敵境未遇戰忽

有急風來射我軍有雲乍西乍東迅速奔走者急防兵來又曰風急纔住而敵人至者我軍敗

兩軍相當暴風忽起從三刑五墓上來昏塵蔽天鮮葉茂條皆落乍起乍止者前後皆有伏兵掩人不備宜防之不可輕戰若天色晴明風不寒尅者不成旋風亦然更以五音日數占

兩軍相當有風從歲月日時上來勢大而遲

風角書

卷六

七

緩者備賊來有大戰若風勢急速乍起乍止者有狂賊小戰以日納音與風起時方占勝負

兩軍相守未戰忽有風從彼軍方來一曰破軍

此處疑有錯落字或陰賊方來初起蓬勃及至我軍

而低小蕭索其兵止十里外不戰若先遲緩

漸暴急者宜設備必有大戰

軍行屯營風動旂幡不動如無風然遇敵不戰

而罷

商日大風折木從丑寅未甲上起來比連三日客軍大敗將死若主人力弱客亦自退

若從微風起在徵日寬大時客軍急退不退其軍不疾疫死敗即自潰散凡時方納音依此

四季受角之日大風從四季上來時加子午客兵入界自相殺不出三十日四季受商日同陰賊之日風從陰賊上來大寒慘者賊自相殺

風角書

卷六

八

商日怒風從陰賊上來賊自殺其主將

凡寬大之日時加丑戌風從寬大上來止寬大上者大兵解散

寬大之日時加己酉風從己酉方來止於己酉時方者羣賊解散

四季之日風從己酉上來賊兵解散

寬大之日風從己酉及丑戌上來夜起晝止者大眾欲解而主將不欲解若風晝起夜止氣色溫和者上下同心解散若天色陰寒時日

雖善猶未解也武備志曰凡風夜動晝止賊必夜來攻指刑尅風非和解氣也寬大受商之日辛亥壬申是也

有風從己酉上來連三日至五天天色清明其散不出四十日遠七十日廉貞之口風從寬大上來天氣晴和者敵兵退散若四激上來敵兵自退四激者春戌夏丑秋辰冬未卽四季

凡遇解軍之風其風發時清明和暢卽不戰而

風角書

卷六

九

解若寒慘昏濁則戰若日辰受尅仍以戰散

四季受宮之日春丙戌夏丙辰秋辛未冬辛未是也風從寬大若

四季上來皆為敵軍來降四季疑是辰戌丑未若秋冬二辛未

若四季受宮之日風從卯酉羽上來皆戰賊兵

解散尅所不勝故因戰而散此條獨在武備志中于主客之

義未詳疑有誤

城營風占

凡坐營相守有急風從敵上來正射我軍上而

復下或止而復起必有大兵欲來攻襲宜早備之若攻人城未下而有此風則有救兵自外至若入地界已得城池猶有未下邑壘而有此風必有兵來戰寒慘帶刑殺必須嚴備凡與敵相守營寨上有旋風歷過者隨所歷有寇至宜急備之又曰忽猛風揭瓦揚沙所來之方必有精兵

旋風入營寨捲土伐屋倒戈徹幕急備不虞若旋風自外入彼城營急宜從入處攻拔之

風角書

卷六

十

軍纔下營旗鼓方張而有暴風來捲軍幕傾敗干戈者大凶一曰主將失位軍人叛散似主敵兵至上占或謬又曰有好謀

旋風吹物上空在城營中兵不利宜固守武備志曰我軍與人有謀宜撫將佐犒士卒旋風數日不止兵起屠城旋風千百為羣縱橫襲

人主屠城

風飄書物入城勿取收宜祭土地又曰得土也風飄衣出營宅外有賊至平時有禍以上二則出武備志

諸羽日怒風從商上起揚沙晝晦有兵來攻城
邑若至日中半夜風益怒此時攻城不下客
軍必敗商金羽水母子為強子午宮土制水
勢不能行城可固守外必自敗

諸角日大風勃怒從申子亥卯上來大寒昏慘
至夜半或日中其風益怒連三日以上有大
兵起攻城城必陷主人宜出避之子午宮土
日辰角木尅之不利為主故攻城則必陷近
期九日中二十七日遠九十日

風角書

卷六

七

諸羽日大風日光冥冥昏霧沈沈大兵圍城客
勝期五日中十日遠一月

商日怒風從子午上來時加子午日光冥晦不
利主人宜防內兵自亂

凡奸邪受宮之日怒風從宮上來止於四季風
氣寒慘城中兵亂夜殺長吏四出不禁近期
七十日遠九十日

凡有兵圍城視諸商日有風從丑上來比連三
日以上至七日客軍必敗退丑尙按尙當墓

也又為陽徵商金遇之兵敗將死近期七日
中二十一日遠七十日

凡日中夜半風從申子亥卯上來夜發晝止日
中大寒不解敵必夜來攻城劫營不避風雨
主將忌之期五日若十日未旬疑有脫誤

乾上有風吹倒旗幡此天怒不可攻城
艮上有風帶黃黑色作鐘鳴者此夜有賊劫營
損兵

震上有風清涼無塵吹塵蓋簷捲者城內有賢
風角書

卷六

三

士不可攻
巽上有徵風吹林梢自響者名叫噪風城內有
神靈助不可攻

以上四條出武備志
邊夷水賊風占

四季受商之日戊辰癸未戊戌時加子午怒風從
四季上來五日而止四季上者天子欲伐四
夷也所以然者四季主四夷角木尅土故知
欲伐四夷也欲知何所伐當視風所止止辰

爲伐東夷止未爲伐南夷止戌爲伐西夷止
丑爲伐北夷皆期九日至九十日若風止有
大雨則不成災作指若天子意有所伐亦當
視風舉事

凡壬辰日主東夷風從辰上起七日至九日東
方海賊動期五十日乙未一作癸未日主南夷風
起未上比連七日南蠻反叛內侵期七十日
壬戌日主西夷風從戌上起七日以上西羌
反叛期五十日癸丑日主北夷風從丑上起

風角書

卷六

三

七日若九日匈奴大入還邑期二十四日八
十日 以上風勃怒叫吼則占

凡壬辰壬戌壬子壬申之日有風從子上來三
日以上昏慘暴急日色不明此水內大賊欲
攻王國近期七日遠不出三十日風大寒慘
侵入肌骨不解皆爲賊發從王相來賊發疾
囚死來賊發遲一曰風大寒則夜至

壬戌癸亥乙卯壬辰甲申丁未六日有風從申
子亥卯或辰未上來水中賊起相殺以六日

皆受羽申子貪狼亥卽陰賊辰未奸邪故也
近期五日遠五十日一曰商日宮日烈風從
四季上來時加子午兼帶刑殺或申子亥卯
上來當有狄人犯順

諸羽日大風昏霧夜半從申子上來陰寒迅急
當雨不雨水賊攻絕津梁道路不通近期五
日遠五十日
四季受宮之日丙辰辛未丙戌辛丑是也風從四季上來折
木揚沙五日以上至九日止子午上或時加

風角書

卷六

四

子午時此爲夷狄君長萬里來朝或遣使貢
獻近期五十日中百日遠百五十日天色温
和清明乃至寒慘昏濁不至

壬辰癸未乙未壬戌癸丑四季之日有風從申
子亥卯或辰未上來迅急寒慘比連三五七
日此外界羣賊屯聚并勢侵犯郡國晝伏夜
行猝起作逆不出七日十四日或七十日一
曰邊界長吏結連外夷內侵大凡此四日有
風從貪狼陰賊奸邪上來勃怒陰慘卽爲夷

狄侵犯

庚辰乙未庚戌乙丑四季受商之日時加商風
從亥卯辰未上未止于子午滿五日以上至
九日風怒不解夷狄兵起若風中止或更轉
己酉上來賊必自解近期七日中七十日遠
百日若風雖急暴不滿日止或轉從子午上
來或時加子午散氣沾濡若雨濕然皆為賊
軍中道解散

四季受商之日怒風從四季上來外夷欲屯聚

風角書

卷六

五

寇掠不出七十日若從四季上來不滿日復
從四仲子午卯酉上來轉從陰賊方來或時
加陰賊寒慘迅急日冥無光此夷狄兵起中
道自相殘殺不至近九十日遠百二十日一作
九日十日若風從四季上來十日不止千里
二十日兵來二十日不止二千里兵來期七十日
四季之日暴風卒起及遊風須臾止者為千里
外兵來不則近界羌敵為變事不在千里而
千里外之人亦可以應其占風小事大風大

事大若風滿九日則為萬里外兵若羌狄居
畿甸者有變

凡大風從四季上來止于子午氣色清明天日
和緩者四方邊界欲來求和隨日占之未說
大凡四季主關津道路主管鑰主遠方客主外
郭外州外界夷狄以風起日數知遠近遲疾
知進止寒溫生尅知勝負神而明之存乎其
人

水火災風占

風角書

卷六

六

凡受羽之日風從卯酉羽上來天雲陰潤人心
悲慘連三日者必有暴雨大水驟至若風來
帶刑殺及起于貪狼奸邪陰賊日時則有水
中賊起
凡風從卯酉來時加卯酉風勢肅肅條習又止
卯酉潤氣濡物者大雨即至
諸角日有怒風從寅申辛未徵上來乍遲乍疾
時加夜半火起宮寺院廟中
辰午酉亥四日為自刑日其日受商而風從徵

來辰日加辰燒全部二千萬傳舍大臣將相之宅 午日加午燒都廷尉舍大夫官吏之宅 酉日加酉燒貴府大傳舍廚庫貴人店肆 亥日加亥燒喪家并居肆牢獄若囚徒之家大寒迅急則燒殺人溫和但燒屋不殺人風止即有雨下雷電乃已不然雖期內有雨火亦必起

四季受商之日怒風從四季上來止于午者下亭鄉市失火有文書三日至期內而不發

風角書

卷六

七

諸亥卯受角之日怒風從丑未上來時加申子賊以火攻主人寒急者殺人財出若時加廉貞公正此仇怨相殺不出三日六日以日占其地角屬木壬于亥卯丑未微火木因火發也申子貪狼故為盜賊公正廉貞怒惡之情故為仇怨

諸徵日時加徵暴風卒起而天氣清明者有機書至為火災事近三日遠三十日以日占國一日徵日怒風從徵方來時加子午作疾作餘雷火災發

凡陽徵日風從陽徵來時加徵夜半為都市中府寺火起○風從陰徵來為下亭鄉市人間火起

凡占火得己酉之時此誤相燒也得公正之時為仇怨相燒得廉貞之時為文書日舌相燒得貪狼之時為賊攻燒主人得陰賊之時為惡人遞相燒或捉賊燒屋得外邪之時為小盜陰私相燒日辰王相有氣者人事相燒囚死無氣時加南角鬼神所燒也若徵日起風

風角書

卷六

六

或更加時徵方徵聲止者三日以上天氣赤黃七日不解天災火起千里相望近期三日遠三十日若風止即有大雨則解暴風忽起東南巽方繞木悲鳴聲如搖火有火災不出三日

丙寅丁卯之日怒風從寅卯上來為都市中火起所以然者丙丁火寅卯木也木得火而然卯為都市期三日或丙七丁六日應期內有雨即止

乙巳略例辰戌之日及諸受商之日風從辰戌
上來巳亥及諸受角之日風從巳亥上來及
諸徵上來受徵之日風從辰戌上來辰戌及
諸受角之日風從丑寅未申上來辰午酉亥
之日風從辰午酉亥上來以上諸風鳴條擺
樹乍起乍止勃怒暴亂天色昏冥皆為發火
之候風二三刻止火非遠半日止十里內一
日止五十里二日止百里三日止千里又初
疾後慢火非遠初慢後疾火遠旺相時方燒

風角書

卷六

九

都市宮屋官舍第宅囚死時方燒廟宇牢獄
休廢時方燒驛亭店舍鄉郭閒屋

候風知詔書

諸陽宮之日風從陽徵上來為詔書到欲知何
書以風至之時占之 時加寅午遷除詔
時加巳酉寬大詔 時加丑戌徵召詔臺詔
時加申子賦斂詔 時加亥卯接章事老
詔一曰盜賊事詔 時加辰未嫁女傳詔皆
期九日遠則四十五日

諸陽宮之日風從日月歲刑上來同止德方風

大迅急此上官被收下官證無罪

春甲夏丙秋庚冬壬天子所在風從其上來有

天子至若時加公正此天子令也時加奸邪

此詐書不可信

風從帝旺上來若子丑上來為詔書

此下一行不可讀必

有謬若從相來為公卿書

候喪疾風占

壬子壬辰之日風起夜半止夜半占皇后國夫

風角書

卷六

三

人起日中止日中占人君他倣此

此條有謬誤

庚子陽宮之日日中夜半怒風從子上來止辰

此為宮動宮止辰為入墓

一作庫

中宮為人君

期九日遠九十日

庚午陰宮之日日中夜半怒風從子

子一作午子上

來止午若辰后有喪疾

解同上

風起三日以上

乃以此占不滿三日為病

諸角日大風從亥來二日止未二千石有死喪

期九日遠二十七日

壬子角日風從未來三日止使者州刺史有喪

癸丑日風從未來一日止丑令長有喪

己亥之日有風從亥上來半日止未丞有喪

丙戌日風從未上來止戌小尉有喪

四季受有缺文疑落一角字之日風從未上來比連三日

民大疫 若風從己亥上來止未民大死喪

期二十七日

己亥受角之日風起己亥止己亥此長吏客喪

止亭傳近期三日一日亦為民殃

風角書

卷六

三

五音之日風從五墓上來若止墓上皆為死喪

憂事如宮墓在辰宮日風從辰來或止辰是

也若從旺相方來止旺相方則為人安主昌

五墓例附

亥卯未木 角 墓在未 寅午戌火 徵 墓在戌

申子辰水 羽 墓在戌 申子辰水 羽 墓在辰

己酉丑金 商 墓在丑 土 宮 墓在辰

凡五音之日風來色黑不睹人面先緊後慢經

刻止者主疾病惟數為期如甲子日二九之

數近十八日遠八十日更遠則九年

救百姓疫法附

春以己角之日戶曹出行疫病至未方治壇用

白羊白犬白雞禳之夏遣法曹秋遣金曹冬

遣水曹四季遣功曹各于其時之墓治壇用

雞犬羊用所被尅之色救之則雖疾不傷不

遣則其災必大應沖月

候風知赦

春 甲寅帝 乙卯王 庚申為詔獄

風角書

卷六

三

辛酉為司空

夏 丙午帝 丁未王 癸亥為詔獄

壬子為司空

四季 戊午帝 乙未王 甲寅為詔獄

乙卯為司空

秋 庚申帝 辛酉王 丁巳為詔獄

丙午為司空

冬 壬子帝 癸亥王 戊戌為詔獄

戊辰為司空 凡帝王之日風從詔獄上來

大赦司空來小赦冬當以戊午為獄疑有誤

春甲寅日時加申風從甲來三日止申其風溫

和法為有大赦期六十日又云風從庚來有

大赦

乙卯日時加酉風從甲來止申為小赦期四十

五日

夏丙午日時加亥風從丙上來止亥其風清祖

有大赦期六十日又云風從壬上來有大赦

丁巳日時加午風從丙上來止亥為小赦期四

風角書

卷六

三

十五日

四季月戊午日時加寅風從寅上來止于寅有

大赦時加卯小赦期六十日以不二十字未明卯日

未上來小赦

秋庚申日時加寅當作巳風從庚上來三日止于

巳風溫和有大赦期六十日時加申子為小赦

冬壬子日時加巳當作戌風從壬上來其風調和

按此下當脫有大赦三字時加辰申一日為小赦期六十日

之內 以上盡按帝王例改定未知是否

冬至後丙申日風從丙上來大赦○甲申戌申

庚申日風從丙上來小赦○丁巳之日風從

巳上來三日止大赦一日一夜止小赦 寬

大之日時加巳酉風從巳酉上來三日止詔

獄時大赦

常以帝王之日巳酉日獄日候風從王上來加

獄時若止獄時皆有大赦鳴條以上占之

諸戊巳王日風從天門上來有赦

春甲日日出之時風從卯上來須臾止又復從

風角書

卷六

三

卯上來有赦近二十日

春甲子天子庚為獄有風從甲上來時加庚為

有赦若連三日止庚其風清和必有大赦風

止卯而雨有賞賜期九日遠三十日餘三時

依此例推之

春甲日風從甲上來止庚須臾止有贖書半日

止府吏原罪一日一夜止州牧原罪三日止

使者原罪餘時準此例

春甲日旋風入人家從甲來止庚亦為有赦令

春風常從甲來止庚必有赦令亦為陰陽和律

呂正國有喜

四季寬大之日時加巳酉 從正王卿上來止

巳酉有赦 風從墓來若加時巳酉入止王

相或帶德及德合皆為死者得生囚必遇赦

候風知遷官免罪法

國君公卿以下所屬日

春三月寅皇后 甲天子 卯太子 乙太子

妃 辰太子吏 巳司空 丙司徒 午太

風角書

卷六

三

尉 未九卿 丁太傅 申司隸 庚詔獄

酉庶民 辛卒徒 戌夷狄 亥宗廟

壬內相 子宮府 丑大將軍 癸內藏

夏三月丙天子 巳皇妃 午太子 丁太子

妃 未太子吏 申司空 庚司徒 酉太

尉 辛太傅 戌九卿 亥司隸 壬詔獄

子庶民 癸卒徒 丑夷狄 寅宗廟

甲內相 卯宮府 辰大將軍 乙內藏

秋三月庚天子 申皇后 酉太子 辛太子

妃 戌太子吏 亥司空 壬司徒 子太

尉 癸太傅 丑九卿 寅司隸 申詔獄

卯庶民 乙卒徒 辰夷狄 巳宗廟

丙內相 午宮府 未大將軍 丁內藏

冬三月壬天子 亥皇后 子太子 癸太子

妃 丑太子吏 寅司空 申司徒 卯太

尉 乙太傅 辰九卿 巳司隸 丙詔獄

戊庶民 丁卒徒 未夷狄 申宗廟

庚內相 酉宮府 戌大將軍 辛內藏

風角書

卷六

三

春寅為皇后此日中有暴怒勃亂之風從午上

來五日以上皇后有大憂其氣溫皇后有乖

近九日遠九十日有雨即解

春丑為大將軍此日有大風發屋折木從丑上

來四日以上有氣將軍賀賜無氣有罪迅急

寒尅有憂近八日遠八十日

春丁巳為三公風從丑上來三公座上天色晴

明三公遷封受賀將軍賀賜按將軍賀賜風四字疑衍

氣寒急日不明三公退免受誅丑者巳日墓

也餘時皆做此占

四時風從天子上來視所止為詔書所加風氣
清和為遷官寒急昏濁為憂罪風止而雨為
事解雨止復風為事不解日少從近期日久
從遠期卒暴從近期遲而怒從遠期

戊子戊午甲辰甲戌四日以四時候時者州牧
刺史從事檄書風從其時上來有氣為遷官
無氣為免退○假令春甲辰日風從辰上來
三日止甲使者徵拜尚書若風從甲上來三

風角書

卷六

七

日止辰使者徵遷二千石近三日遠二十七
日書到

諸使者用事之日風從徵上來止辰使者遷二
千石○止丑使者上書止公卿座其風清和
有遷賀吉若大寒迅急為使者奏三公二千
石令長當免退近三日遠三十日

丙辰日為府君其日有風從辰上來二日止君
位上二千石徵納補若有風從辰上來止午
清和者二千石奏使者寒急者二千石奏刺

史更相奏上有氣勝無氣者凶 止辰為奏

事者不還得罪近九日遠四十五日

五丑為令長相奏者此日有風從丑上來大寒
急止辰上有氣此令長奏府君止午奏使者
止公座則奏公座此下官與上官相奏以寒
温決勝負

五亥主諸丞凡亥日風從亥上來亥有氣丞遷
賀無氣丞免官風半日止者郡丞二日止為
府丞三日止為州治中四日止為公侯長吏

風角書

卷六

美

五日止為尚書丞丁亥為二千石

五戌為都尉丙戌之日有風從戌上來戌有氣
尉遷賀無氣免官年日須與為小尉温和為
遷賀寒為免官他做此

諸寬大廉貞公正之日有風從丑上來視所止
為君德所加主有遷官賞賜以四時位言其
風若大寒迅急君有暴令視所止之位當之
此條舊在
候客丙占

候公侯貴客占法

諸陽宮寬大之日有大風從天子上來止三宮

座上為三宮入賀期一日九日丙辰戌寅日是也

凡大風折木從臣座上來止君位皆為臣書奏

事清爽溫和不寒慘為有喜從刑殺上來日

光昏慘者為有奸 假令廉貞寬大公正之

日其日清明風從臣座上來止君位其臣忠

正所奏公直必有慶若奸邪陰賊之日風氣

寒冥者反是假令宮日時加宮此近臣也

須與止者四十里內半日止者五十里內一

風角書 卷六 完

日止者百里內二日止者千里客三日止者

外臺使也四日止者外州使也五日止者邊

將死也七日止者萬里夷狄使也言止者皆

為止于君位若風昏冥寒急此遠方使至必

懷叛逆其風來日時得六情之正皆為正臣

欲有獻于君清溫者遇吉寒迅有憂

風從宮上來寒急者君怒也溫和而雨為欲加

位賜

凡四季受宮日風從四季上來止君位若太子

位皆為客候主人諸陽主長吏諸陰主民間

解不

如欲候天子所在如春三月天子在甲有風從

甲上來時加甲風止寅天子入後宮 甲來

止丑天子入將軍 止酉天子侯白衣士

止戌天子入都市未止辛天子入人家 又

曰止四季天子出遊千里止四仲出遊百里

止四孟行出城郭與上占不合占諸侯令長同法

春天子在甲在內以占天子在外下邑 民

風角書 卷六 辛

之吏至二千石諸侯亦占甲所謂君人者大

小同占也

風從臣位止于君位皆為臣上事假令春有風

從未上來止甲為九卿上事入省從丑上來

止甲為大將軍上事入省他倣此

何以知大將軍兵先起商角之風兵起風上宮

羽徵風兵起風有誤

假令陽角之日風從甲起則為大將軍先將

兵出也欲知勝負按法言之風相生則和相

尅則戰如角日風從羽來角羽相生大將軍
出兵必勝他倣此

兵占附餘

凡軍興右畔有風動塵上者則士多死傷 風

雨驟從四維上來翻覆迴轉城營中必有反

者 風從四維上來乍高乍下寒迅者敵欲

伐伐下疑山林伏兵 暴風伐屋折木從四

維上來名曰賊風有賊兵從風所來南北不

出八日八十日東南不出四日四十日西南

風角書

卷六

三

不出二日二十日西北不出六日六十日

凡大風黑雲綺錯臨軍者軍有憂十五六日者

大憂十七八日昔軍破敗敵者有此急伐之

凡風聲怒鳴氣勢慘悽連日不止有兵則敗于

所鳴之方無兵則其地主民者有憂喪亦為

有火災

凡春甲申丁酉日有大風從酉來 夏戊申己

酉日有大風從北來 秋壬戌己巳日有大

風從南來 冬甲辰戊午日有大風從四維

來皆為大賊方起者若已有賊必來相攻亦

有謀叛者

凡春丙子夏戊己秋壬癸冬甲乙日有暴風急

雨寒尅者賊兵起已有賊必入界若風至夜

不止必有大賊圍城

右二則原在占國法中

風角書

卷六

三

風角書卷六終

風角書卷七

濟陽張爾岐蒿菴著

飄風占法開州李若琳洪箕浦校訂
占附風 安康張鵬翔補山氏重刊

釋名

飄風者回風也扶搖羊角焚輪皆其類也自下而上直至于天亦有自上而下者通謂之旋風

宮宅占

風角書

卷七

一

旋風起宮宅中以六情言清和吉王相有氣亦吉凶死為凶

旋風猝起宮宅之中或從外入揚人衣服發人屋宇皆為有猝暴事

若從歲月日時德上起來或止于德方德合之方或寬大日辰直德合之時王相有氣則

為吉事 若從歲月日時刑衝墓殺上來或止刑衝墓殺方或日辰囚死勝時下及貪狼

陰賊奸邪之日皆為凶事 旋風起坐席君

子失官小人失財若從刑墓上來行者急走

坐者急起避之

旋風從地中出直注卜師死 旋風入屋中飄

揚衣物當憂財物驚火 以上槩論

宮日旋風起宮宅中為國訟為囚係為縣官有

連引事若起道路從內向外衝上吉商日風

起宮宅中有人持酒肉來不出三日角日憂

疾病徵日憂火羽日憂失財物以上五音日占凡宮

宅之內西堂為父東堂為母堂邊為長子房

風角書

卷七

二

為婦女庭為眾牆壁為少子井竈為婢僕門

為賓客回風猝起者從外入皆為德刑言其

所主之人之吉凶一曰南堂為父北堂為母

東堂為子西堂為孫又曰宮宅中庭為大眾

庭戶為四鄰垣牆為小口井竈為婦女確磴

為奴婢馬廐為從隸客堂為外人門為賓客

廳為諸公客有風起止其地時加奸邪陰賊

或從奸邪陰賊上來而止于奸邪陰賊之地

各防其人有謀若風氣寒慘帶刑殺尅害而

來有所觸損者各言其人有災

凡回風暴風猝起宮宅諸商日時加寬大風從

角上來止于囚死休廢為賓客作奸風起門

外入門而止于商時方亦然加奸邪不覺加

公正覺

商日時加申風從未上來回入南門至堂邊為

長子作盜回入井為婦女作奸欲共他人殺夫

陰賊之日時加申子風從奸邪上來止陰賊婦

女作奸欺夫

風角書

卷七

三

辛丑日時加午風從宅中從午上來後三日有

酒食

商日辰時風從純商來為怪慘物害人

商日風起純角入宅為惡鬼入宅害人日辰旺

為縣官從王鄉來為家長相鄉來為子孫休

廢來為賓客囚死來為下賤貪狼來為盜賊

奸邪來為淫婦小人公正來為仇人餘以類

推之

凡在公宇廳院園苑之內有旋風分明依道不

急不惡清明和暢漸向前來當有賢人君子

至或為使命喜慶之事

以上日時加方占例

凡宮宅中同坐非止一人或十餘人同行而有

旋風相衝來未知誰當以風發之時方日辰

推之風從宮來即宮姓者當之若同音者非

一人即有以長幼別之孟為長年寅申巳亥

主之仲為中年子午卯酉主之季為少年辰

戌丑未主之若長幼同者又不一人則以休

生別之日辰壬相事在尊長貴人休廢囚死

風角書

卷七

四

則在卑幼賤役又陽日取男及在左者陰日

取女及在右者又同則取衣服之色宮黃徵

赤商白羽黑角青或取其所執持之物決之

即知其事所在若飄風起而止前者以時音

期之後來逐人而過去者以日音期之此分

在所

行道占

凡行道見旋風從正南來

一日從西方來

有酒食若時

加已酉皆大吉

旋風起吉方兩處夾道隨

人行者重吉久不滅亦無他但從凶地來即
凶 行道有旋風從前面來逆衝人者勿前
防有伏匿相謀以時下及日德刑占之 旋
風急從後來逐人亦以其日干支納音時加
刑德五音六情占之又以清和為吉寒濁為
凶 旋風傍起前行或橫而過皆當以日辰
刑德占之 以上概論吉凶
凡行道有回風四面而覆人宜回避之 宮日
有田土爭訟 徵日有鬪訟 若從徵方來

風角書

卷七

五

家戒火 羽日失財物若憂酒肉事聚眾于
上 商日為失財亡遺人所謀 角日有疾
病從角地來有死喪事 宮日回風突入戒
田宅憂移徙或爭訟田宅若道上遇之不宜
為客街外則吉 徵日戒告訟文事凶或有
失金錢事 羽日戒入水行舟防沒溺或失
財物有聚眾事 商日戒爭財物防鬪傷若
入山林墜下被傷 角日有疾病死喪事不
則相擊傷 以上以五

旋風從人本命墓上來而值之為疾病時加角
為從高墜下若失足竹木所傷 時加徵為
燒炙若見血 時加宮為瘡腫 時加角 按
疑當 作商為金刃所傷 時加羽為沒溺壓死
旋風從本日來墓上值之者疾病
歲刑上來為縣官事月刑上來為尉郡鄉亭
事日刑上來戒爭訟事時刑上來有卒急公
事皆凶

風角書

卷七

六

旋風從歲月日時德上來皆為有喜慶酒食吉
事假令今年在木鄉有木器物從北方來在
火鄉銅瓦器物從東方來在土鄉田宅器物
從南方來在金鄉錢物從四季方來在水鄉
酒肉六畜從西方來 以上概論歲德
四季之日四孟上來上官長吏有賜與四仲之
日四仲上來次官長吏賜與四季之日四季
上來下官長吏賜與 若商日又辰加商金
銀銅錫之物徵日又得徵時文書采色之物
羽日羽時若水物角日角時木實米粟繪帛

等物宮日宮時玉瓦器脯肉皮革之物以上論日

時德王相其物良囚死則敗濫審在德鄉後以

五音占之非泛指五音日也以上刑德占

暴風在眾人中亦可以五音察憂吉所在此當在宮

宅占末款內

凡行道之次忽遇暴風旋風當以行年決之若

從寬大廉貞公正上來與本命相生則吉從

奸邪陰賊貪狼上來與本命相尅防侵害若

昏濁蓬勃又加刑殺大凶

風角書

卷七

七

本命行年例附

日家起小運不問陰陽二命男一歲丙寅二歲

丁卯順行截法十一歲丙子二十一歲丙戌

推至本年為行年 女一歲起壬申二歲辛

未逆行截法一歲壬申二歲辛未十一歲壬

戌二十一歲壬子推至本年為行年 本命

者即生年大歲支干辰也

國事占

旋風入宮闕中一日再三名曰太陽戒不出一

年內兵起

天鏡占風飄吹衣被于都市中有殺主不出一

年

軍行有大旋風起軍前來右回繞者將死左回

繞者得敵糧更以時方占之乃得

凡扶搖獨鹿之風卒起軍營中有反者

凡出軍守壘見旋風卒起與宮宅行道占同遇

德方吉情皆有吉事遇刑煞凶情軍必移營

戰必退守旋風起席間戰敗或來衝逐或當

風角書

卷七

八

面截過并用日辰干支五音六情占之如行

道有旋風四面圍迫宜迴避宮防夜來劫營

商防賊兵掩至角防林麓埋伏繳防火災羽

防雨水暴溢又旋風起方時日與大將軍本

命行年相生則吉與本命行年相尅防賊沖

殺陰謀

出軍行營各自有占此特略言其例不具

載

天門風占附

天下多有出風之處名山大川皆有風穴惟天門所出風可占天門者乾方也戊乾亥同為乾方

天門上發風擺落樹葉而天氣清明日色光輝

者天子有德令行天下臣皆喜

天門上發風去地尺餘不動塵土拂拂然天色

清明黃赤雲遍天謂之祥風天子有赦令囚

人出獄

天門風起先急後慢拂拂經時黃雲遍天忽夾

風角書

卷七

九

微雨忠良在位民安樂

天門風起初慢後急吹沙走石折木發屋黑氣

遍天經時而止謂之邪風佞臣在位天子憂

病若風止而雨即解

天門上風出初微漸大排樹有聲如雷吼經時

乃止天子欲行急令有赦年收半日止五穀

成賢人至天下安一日止大赦不出一年一

日半止天子發大使出安邊行德令撫問事

二日止外國來朝貢有大喜二日半止天子

欲郊祀大赦天下三日止五穀大成遠夷加

貢必風氣和暖清明乃作上占若風夾熱氣

天下穀貴蟲傷一分冷氣民勞若風氣黑慘

陰濁天子有病三年災民物不安

一曰宮日宮時天門上風來皆為吉

飄風占附餘

有風忽起西北方旋復東南四轉五復者主將

貪虐士卒謀逆

旋風猝起敵軍上急擊之勝若自敵上來入我

風角書

卷七

十

營中敵欲降挾刑殺而來者敵欲攻備之吉

此說小異必詳刑德定之

旋風猝起而帶三刑五墓賊有伏兵營中旋風

頻起而出者不可以戰移營去之

旋風挾時刑主人勝日刑客勝

旋風直上衝天起軍中急戰大勝亦與他說異

凡暴風入發屋不出六十日有相殺者若入宮

殿主者惡之入宮裂帳幃君有憂入軍折旗

鎗將有憂

風角書

卷七

六

風角書卷七終

風角書卷八

濟陽張爾岐蒿菴著

開州李若琳洪實甫校訂
安陸張鵬翬補山氏重刊

海運風占

風候

日暈則雨月暈則風何方闕即此方風來也

日沒燕脂紅無雨必有風須看返照在日沒之

前燕脂紅在日沒之後記之

星光閃爍不定主有風

風角書

卷八

一

夏秋之交大風及有海沙雲起謂之風潮名曰

颶風此颶乃西方之風也有此風必有淫霖

大雨同作

凡風單日起單日止雙日起雙日止

凡風起早晚和須防明日再多

凡暴惡之風盡日而沒

夜起之風必毒

凡東風急起急雲起愈急必雨起最難得晴

凡春風易於傳報一日南風必還一日北風

早有此風向晚必靜防南風尾北風頭南風

愈吹愈急北風吹起便大

春南夏北有風必雨

雲若砲車形起主大風

雲起下四野滿日如烟如霧名曰風花主風起

雲若魚鱗不雨也風顛

凡雨陣自西北起者必雲黑如澄墨又必起作

眉梁陣主先大風雨後雨急易晴

水際生靛青主有風雨

風角書

卷八

二

秋天雲陰若無風則無雨

海燕忽成羣而來主風雨烏肚雨白肚雨

海豬亂起主大風

夜聽九迥遙鳥叫卜風雨一聲風二聲雨三聲

四聲斷風雨

鰕籠張得鱗魚主風水蛇蟠在蘆青上高若干

水高若干漲若干回頭望下水即至望上稍

慢

月盡無雨則來月初必有大風雨俗云二十五

六若無雨初三四日莫行船

春有二十四番花信風梅花風打頭棟花風打

末

風忌

正月忌七八日風乃北風也

二月忌初二北風

三月忌清明北風

四月忌立夏風

五月忌雪至風以五月下雪日為始算至五月乃一百二十日之內主有此風

風角書

卷八

三

六月忌彭祖風在前後三四日

七八月若有三日南風必有北風報之

九月九日忌九朝風前後三四日

十月忌初五風在前三四日

十一月忌冬至風

十二月廿三四日忌掃塵風

海運抄略

日離海角晴明無暴風 日出赤霞有黑雲午

後大風 日色慘白風起漸大 日起日落有

日色慘白風起漸大

日起日落有腳必主風雨

日昏有雨日暴燥熱有風

日色朦朧陰多有雨無風

日忽暴寒即風風即雨過

日落片片陰雲來日有風

日珥早問狂風即起

日珥申後明日主雨

日暈午前風起北方

日暈午後大雨即防一日大風須防

日黃返照明日風狂

日沒暗紅無風必雨

日出卯暹雲無雨必天陰

日出光明無風

上弦月如懸弓必主多風

下弦月如似必主多雨

月暈連宵必有大風

月光閃爍必主大風

雨 雲從龍門起颶風連急雨 雲勢若魚鱗
來潮風不輕 雲亂天頂絞風雨必不少 雲
霞早赤午後風雨

風旺四時

春旺東風 夏旺南風 秋旺西風 冬旺北
風

亢尾箕危昂井翼七宿臨朔日此月必多風雨

執破值節令必有風雨

正月初三十七有觀燈送朔風

風角書 卷八 五

二月初九有接客風有幾番花信風

三月三日有大風有清明風

四月八日有浴佛風十八日有帶潮風

五月端午前後有剗船風二九前後有分龍風

六月十一二日有彭祖連天忌風

九月三日九日十三日二十三日有大風 諺

云有前三三與後三三過此之後遠地多寒

北風當令雨雪頻仍海道難行不必詳註

凡茲海運起于三月朔止于九月望得天時氣
候之正加一小心方保無虞也

海運水經

朝看東南黑 勢急午前雨 暮看西北黑

半夜看風雨天頂早無雲 日出將漸明

西北暮無雲 明日更晴明 遊絲天外飛

久晴更可期 清朝起海雲 風雨霎時辰

風靜鬱蒸熱 雲雷必振烈 東風雲過西

雨下不移時 東風卯沒雲 雨下巳時辰

雲起南山暗 風雨辰時見 日出卯遇雲

無雨必天陰 雲逐風雨疾 風雨霎時息

風角書 卷八 六

迎雨對風行 風雨轉時辰 日沒黑雲接

風雨不可說 雲右滿山低 逆宵雨亂飛

雲從龍門起 颶風連急雨 西北黑風生

雷雨必聲訇 雲勢若魚鱗 來朝雨不輕

雲鉤午前排 風雨屬人情 夏雲鉤內出

秋風鉤背來 曉雲冬不慮 夜雨愁過西

兩陣雨雙煎 大颶連天惡 惡雲半開閉

大颶送風至 風息時靜默 亂雲天頂絞

風雨來不少 風逐雨傾盆 雲過都晴了

紅雲日出生 勸君莫出行 紅雲日沒起

清明不可許 右占雲 秋冬東南風

雨下不相逢 春夏西北風 下來雨不從

浪頭風不長 汛後風雨毒 春夏東南風

不必問天公 秋冬西北風 天光晴可喜

長夏風勢輕 舟船最可行 深秋風勢動

風勢浪未靜 夏雨連夜傾 不晝便晴明

雨過東風至 晚來越添巨 風雨潮相攻

颶風難將避 初三須有颶 初四還可懼

風角書 卷八 七

望日二十三 颶風君可畏 七八必有八下季

汛頭有風至 春雪百二旬 有風君須記

二月雨多風 出門還可記 初八及十三

十九二十一 三月十八日 四月十八至

風雨帶大潮 傍船人難避 端午汛頭風

二九君還記 西北風大狂 向南必亂地

六月十一二 彭祖連天記 七月上旬來

爭秋莫開船 八月半旬時 隨潮不可移

右占風

六月十一二日彭祖忌連天之忌君須記 七

月上旬爭秋風穩泊河南莫開船 八月半旬

潮候時風雨隨潮不可移 烏雲接日

雨即傾瀉 雲下日光 晴朗無防

早間日珥 狂風即起 申後日珥

明日有雨 一珥單日 兩珥雙起

午前日暈 風起北方 午後日暈

風勢須防 暈開門處 風色不狂

早白暮赤 飛沙走石 日沒暗紅

風角書 卷八 八

無雨必風 朝日烘天 晴風必揚

朝日燭地 細雨必至 暮光燭天

日色連陰 日光精彩 久晴可待

日光早出 晴明必久一作返照黃光

明日風狂 午後雲遮 夜雨霽霽

右占日 虹下雨垂 晴明可期

斷虹免見 不明天變 斷虹早掛

有風不怕 右占虹 曉霧即收

晴天可求 霧收不起 細雨不止

三日霧濛 必起狂風 白虹下降

惡霧必散 右占霧 電光西南

明日炎炎 電光西北 雨下連宿

辰矚電光 大颶可期 早來無慮

遲則有危 電光亂明 無風雨晴

閃爍星光 星下風狂 夏風電下來

秋風對電起 右占電 蝮姑放洋

大風難當 兩日不至 三日無妨

滿海荒浪 雨驟風狂 大海無慮

風角書 卷八 九

至近無妨 金銀徧海 風雨立待

海泛沙塵 大風難禁 若近山岸

子細認尋 烏鯨弄波 風雨必起

二日不來 三日難抵 水上鵝毛

風大難拋 東風可守 回南暫遛

白蝦弄波 風起便和 右占海

月上潮長 月沒潮漲 大汛潮光

小汛月上 水漲東北 東南旋濤

西南水回 便是水落 北海之潮

經日滔滔 高麗潮來 一日一遭

萊州洋水 南北長落 北來是長

南退方覺 揚子江內 糧舟之患

最怕船密 大風緊急 繫定且守

船走難纜 紐定必凶 直至沙岸

走花落石 神鬼驚散 要知石地

大洪泥硬 灘山一船 鐵石可碎

海中泥溜 順拋木石 黑水洋深

接繳數尋 成山開處 鳴鑼鼓地

風角書 卷八 十

磨斷棕毛 篋繳可拋 成山鐵山

萬丈深泉

武備志所載各月風候附

正月初三頭颶初七八颶十二三颶十七八燒

燈風二十二三風二十七八風無雨風輕立

春過後未驚蟄先動雷一月天門不開日夜

海上有風浪驚蟄過後雷動不妨春雷起風

雷春颶雷先行

二月初二三風初七八風十二三風十七八風

二十二三風二十七八風春有雷電海上有風浪本月初二霧露生日本日若重一年俱重如輕則輕

三月初三除颶風清明日主有大風本月二十一日立夏如發北風准有二十日北風如南風天定也此句說未足

四月夏雷壓三風前立春日過後下雪一百二十日雪子風正月初八日下雨風輕晴明風重

風角書

卷八

七

五月初八日夏至發北風重梅雨本日晴明俱是南風黃魚從南來北風吹散魚頭羊日無魚此段有錯落

六月十二彭祖忌有大風前三後四初十起十五止此幾日內發風俱作風忌六月有日七月有半六月十二無風七月十五亦無風有日句不可解

七月立秋日起五十二以下句缺少年半行起壓天定立秋掛蠶三日過有大風七日過有風則輕無

掛蠶過無風

八月起後早西風晚東風天定了本月二十七口主有大風

九月初九日定颶風當日發風准定本日不發不一二日必發十二三風十七八風二十二三風二十七八風

十月初二三風初七八風十二三風十七八風十四五有大風

十一月初二三風初七八風十二三風十七八

風角書

卷八

三

風二十二三風二十七八風

以下缺十二月

占歲諺言

立春看菜菓 雨水看棉花 清明定秫穀

穀雨定桑麻 小滿看二麥 夏至看豆花

本金收一半 水火不歸冢 若逢戊己土

豐收必倍加

又云

夏至遇端陽 麥貴比金黃
芒種遇端陽 麥賤滿千倉

風角書

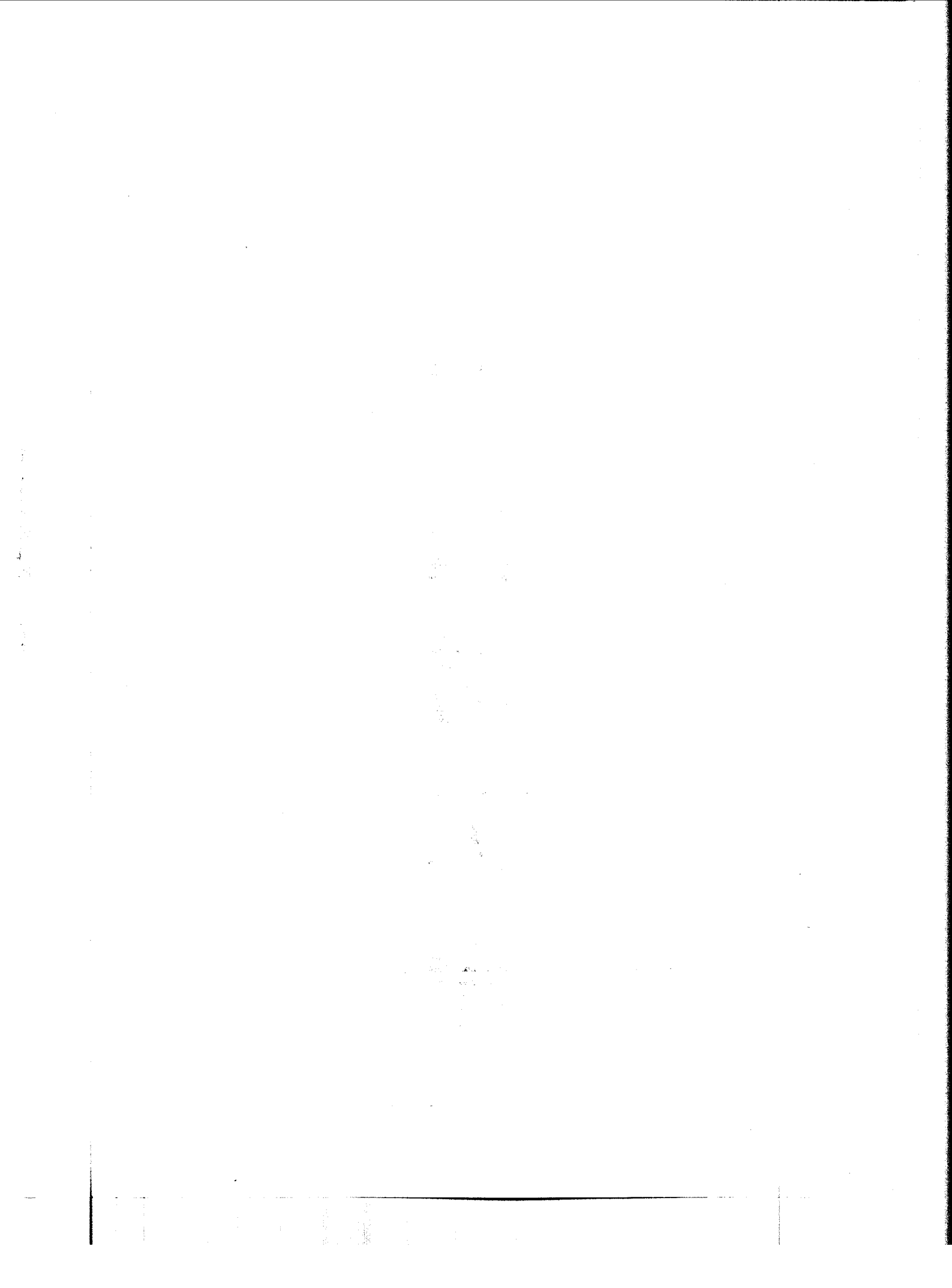
卷八

七

風角書卷八終

Vertical line of text on the left side of the page, possibly a page number or header.

菊逸山房天學



菊逸山房天學

目錄

三正

天正說

圖

星度

禽星起法

地正說

圖

星度

考訂分野

人正說

圖

星度

差法大周

歷代歲差日躔斗建

二帝三王同建

東周變法

目錄

改正改朔改歲

三正

六經之言三正者惟見於甘誓先儒或以子丑寅釋之或以為三才之道均未當三正史記所謂夜半建者衡開闢之初天道正於上也平且建者魁分星賜祀地道正於下也黃昏建者杓盡性立命人道正於中也惟徐發三正圖說載於天元應理實千古之指迷願猶有當辨者十二支從地九州之方輿也其位為子午卯酉十二次在天日月之所會也其象有南北東西天體開轉無窮惟先定地之子午則天之南北始無差忒而其位常差舍故古人辨方室隅俯察乎地面斗建日躔昏星仍以天之十二次為準應原以象天也徐氏誤以地之子午當天之南北正中蓋未深考耳

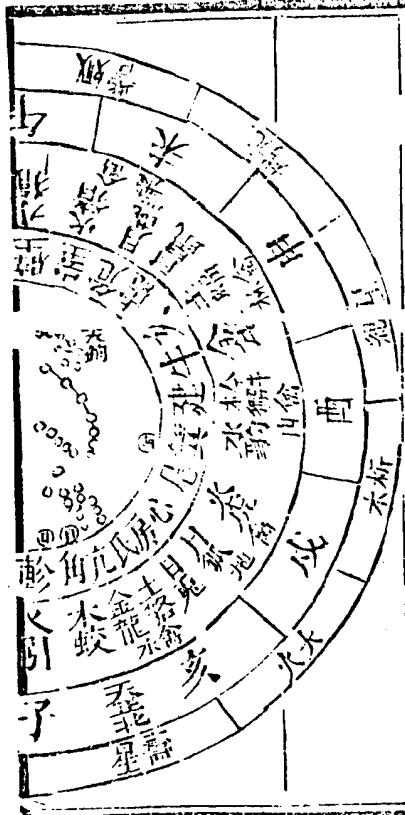
天正說

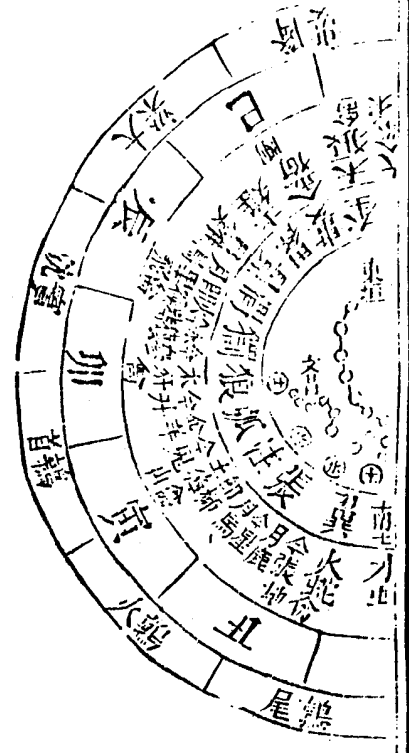
天正者天元甲子歲甲子月甲子日甲子時也斗之衡星直壽星正中之於時太陽躔角七度在壽星中角七度之九百六十五與太陰合朔在軫九度當地正子中水星在軫八度木星在張六度火星在柳一度上星在井九度四星皆生氣故在太陽前各占一宮獨金為殺氣在後戌亥之間先德而後刑也文昌主文在東天鈞主武在酉左文而在武也此即四子真元日月如合璧五星如連珠為天統初象三正之一也四子天元後人推之不得不知

之故也

日月合朔在軫九地之子正在天當壽星之末玉衡在角太陽躔度在角杓星亦在角分子亥之界當天正北故角為列宿之真帝座向亥天之壬初也大角正於亥攝提分判左右天帝布命之象也故亥為天門亥本先天長位連山易所以首艮混沌初闢之時陰陽分判萬象昭垂如此有聖人出焉神與道契以是為天地氣化之始也元為夜半衡建所謂天皇氏之世也後世辨論三皇者或以為洪荒之世或以伏羲神農黃帝實之不知所謂三皇者乃三統而應之君非初育天下之號也

天正圖





天正度

三

天正宮星度

置天周三百六十五度〇二次入〇五三八以十二歸之各
 得三十〇四三八〇二二二五每宮三十度〇一用古軫宿
 又度五〇起地之子中為天正冬至夜半斗衡建子天元度
 起算

自軫八度〇五軫九之一百八十八秒民初一千七百龍用事壽星之次
 氏初度心房至尾六度之三十六秒大火之次龍用事
 自尾六度心房至斗八度之一千三百析木之次山禽虎
 自斗八度心房至女四度之一千九百星紀之次山禽虎
 自女四度心房至危十二度之三千五百元枵之次山禽虎

自危十二度心房至斗初度之一千五百龍用事 婦嘗之次山禽虎
 自至初度心房至斗三度之九百龍用事 降農之次山禽虎
 自斗三度心房至畢九度之一千〇六龍用事 大梁之次山禽虎
 自畢九度心房至井十二度之二千六百龍用事 實沈之次山禽虎
 自井十二度心房至柳六度之八百龍用事 鶉首之次山禽虎
 自柳六度心房至張十四度之二千二龍用事 鶉火之次山禽虎
 自張十四度心房至軫九度之一百八龍用事 鶉尾之次山禽虎

四值禽星起法

演禽法不知何起兩傳元女秘解兵家用
 之今悉取用舊日錄此亦天元星度之一

懸理曰命星乃天使之將歲月日時各有其職四正四符交

天正度

四

禪其則陽變化幽微莫測智者窺其理而得其制虎豹有
 讓身之功拙者昧其性而失其用鼠燕有穿屋之戚此演禽
 術所依起也其法

天正甲子年起氏宿以氏箕虛奎畢鬼蟹為七元甲子符頭
 起氏者天正冬至夜半斗物指氏也七為元者七甲
 子四百二十年恒星則十五周第八甲子又起氏宿也
 中元甲子年起至宿以奎畢鬼蟹氏箕虛為七元甲子符頭
 置上元距算六萬一千八百二十八為周法累除之
 餘不滿則十二年為元下元十二宿故中元甲子起奎
 則天祇四年甲子仍起奎宿今
 康熙二十三年甲子起畢宿 乾隆九年甲子起鬼宿

嘉慶九年甲子起翼宿 道光二十二年甲子起辰宿

此值年禽星也

日禽天正冬至日起鬼宿鬼魁也斗魁所在故日禽起焉年

禽起杓而日禽起魁法斗網也 中元甲子冬至日禽又

起鬼康熙甲子冬至日禽起尾以周法每日四宿分值子

卯午酉則甲日卯宿即乙子宿此值日禽星也與時禽

月禽法以日虛月鬼火箕水畢木辰奎土翼為七子符頭

每月以四禽相代分管朔望上下滋如冬至年禽起辰是土

冬至年禽起房是日宿則月禽起虛宿則月禽是翼宿亥年

宿而朔望上下滋又以四禽遺也訣曰太陽角月尋猪水

年牛走火馬馳金取月狐木參起土年胃雉月首居如冬至

年禽起房是翼宿數是年正月月禽則是計土雉次年冬

年禽起房是翼宿數是年正月月禽則是計土雉次年冬

中元甲子年禽起奎月禽起參逆數正月月禽也冬至月

康熙甲子年禽起星月禽起室逆數正月月禽也冬至月

道光 高年禽起午冬至月禽起牽逆數正月月禽起心此

值月禽星也年禽起前在子月方用也

時禽法以日鬼月與火辰水箕木虛金奎土畢為七子符頭

以此七月為則得八十日時禽星 又以八禽相代每刻一

五五月禽則七年得八十日也 而子時之第二禽即丑時之第一禽也

也禽起

天正冬至在禽起辰日禽起鬼月禽起翼時禽起奎按時禽

中元甲子年禽起奎日禽起鬼月禽起辰時禽起奎按時禽

道光壬寅年年禽起斗日禽起箕月禽起辰時禽起翼按時禽

至日法以加事日甲巳符頭之禽為將星用事時上順
數時禽所在為自身之地則從自身時禽逆數至本時
上所得之禽為他人天禽正將再從天禽逆數仍到時上所
相之禽為他人則將或卒轉而得正將則無副將矣乃思主
客二禽吞陷制伏畏
道為吉凶勝負之

天正度

六

地正說

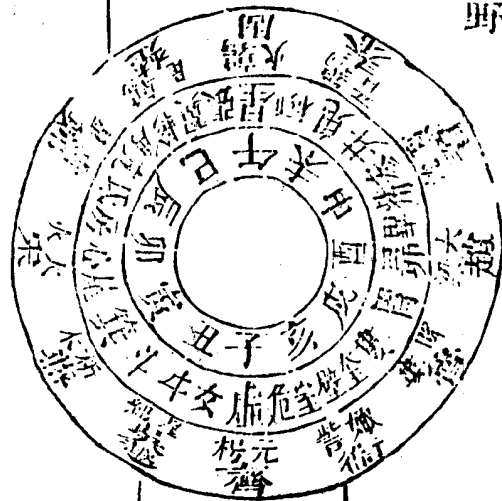
地正者地元甲申之歲冬至子半畢九度在地之子中謂天之
 太陽躔參六度在實沈之中天之正北參六之三下則杓星在
 角分未申之界當後天坤位故歸藏易首坤帝座而未大角正
 於未攝提分列左右聖人室中觀象明堂在前心旋頭在後
 星張在西虛危在卯二十八宿環列如堵乃以星象所值昨土
 賜祀蓋以河洛為中平分十二州星野也未坤主地故分野本
 地正周禮所謂以星土星所上辨九州之地所封封域皆有分
 星以觀妖祥見其黃意也於時星度差至四舍而平且斗魁在
 壬乃變為平且魁死所謂地星氏之世書野分州之始也

地正說

七

按分野之說不見於經後人不識地正古法但據保章氏為
 言分野之始不知古書雖亡蘇康成曰分而十二國分野本
 出甘石之學司馬遷天官書最為近古惜其有龐雜脫誤之
 處班固地理志配以當時郡縣糾錯多矣然固本據舊說非
 以己意刊正也皇清高宗皇帝世紀稱皇帝推分星次而又以
 星紀布十二次之始其失自不可掩至魏太史令陳卓更定
 郡國所入宿度尤為不經其餘轉相祖述各為圖說大抵支
 離繆誤儒者泛求其故而不得乃紛紛致疑今先列舊圖舊
 說而後詳辨

舊分國野



地正說

八

唐杜佑分野議自至魯周微王魯哀公之時吳為越所滅
 其後六十九年威烈王始而韓魏趙為諸侯後十七年三國
 共滅晉而分其地後五十六年越為楚所滅當吳之末亡列
 國尚有數十韓魏趙未為諸侯晉國猶在豈得分其土地自
 吳滅至分晉凡八十八年時既不同漢書及帝王世紀所列
 分野下分區城上配星躔固合同時不應前後
 孔氏曰星紀在於東北吳越實在東南魯衛東方諸侯遙屬
 戌亥之次又三國分晉方始有趙而韓魏無分趙獨有之漢
 書地理志分郡國以配諸次其地或多或少小焉首極多焉火
 極狹徒以相傳為說其原不可得聞至於分野或有妖祥而

爲古者多得其效蓋古之聖哲有以度之非後人所能測也
易氏曰分野之說有可疑者武王伐殷歲在鶉火伶州鳩曰
歲之所在則我有周之分野蓋指鶉火爲西周岐豐之地今
乃以當洛陽之東周何也周平王以岐豐賜秦襄公而其分
星乃謂之鶉首何也又如燕在北而配以東方析木魯在東
而配以西方降婁秦居西北而鶉首次于東南吳越居東南
而星紀次于東北賈氏以爲古者受封之月歲星所在之辰
其國屬焉恐不其然若謂受封之辰則春秋戰國諸侯以之
占妖祥可也後世占分野而妖祥亦應豈皆古者受封之國
乎

地正說

九

唐氏曰子產言封實沈於大夏主參封闕伯於商邱主辰則
分星之說其來已久非因封國始有分星若以封國歲星所
在卽爲分星則每封國自有分星不應相土因闕伯晉人因
實沈矣又漢魏諸儒辰次之度各用當時應數以歲差遷徙
亦非天象應度之正也

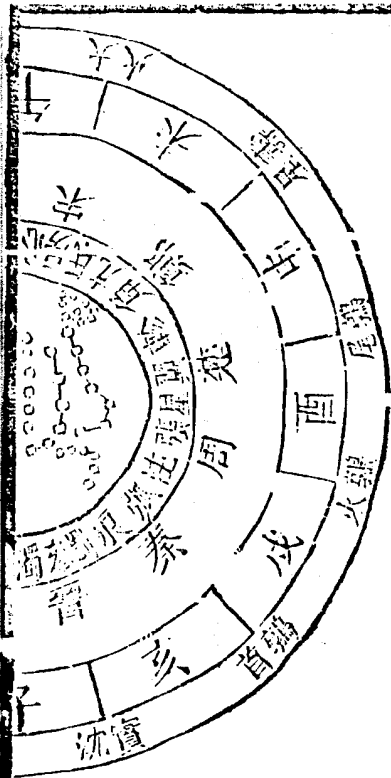
袁氏曰分野之次東西南北有反相而相屬者三禮義宗云
晉屬實沈者高辛主祀宋屬大火者閼伯常饗齊屬元枵者
逢公托食意者五德之后各有攸主而五氣類應焉
按諸家辨疑皆誤于舊圖所以不免臆度不知地道靜而有
常東西南朔四方不可以互易也天體健而不息鳥火虛昂

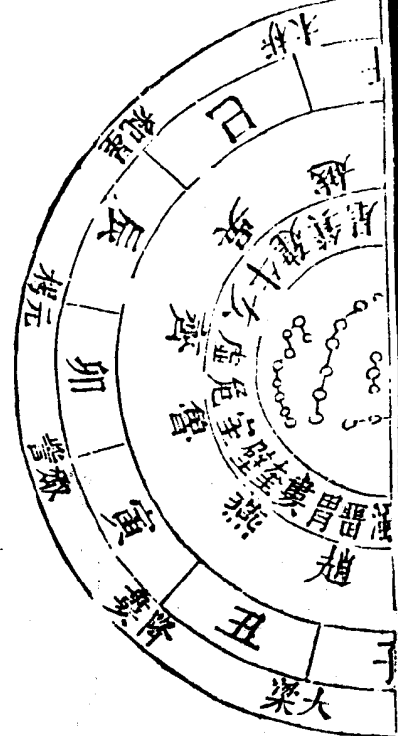
圖時不一其運行也分野本以天星之照臨合地德之上載
星之與土其轉氣相爲繫屬而吉凶妖祥占驗因之不爽遠
在地皇氏之世是固確有定象也今反移地之十二國以就
天之十二次甲度板分四方定宿又以春秋列侯當之所以
反覆考核而卒不得其解尺子不云乎天左舒而起牽牛地
右開而起畢昂籍地象亦云天左動起於牽牛地右動起於
畢夫牽牛起於春秋時冬至日應也然則地正起畢其誤必
有所受之矣

地正圖說

十

地正圖





地正圖說

十一

徐發曰分野之說從來為術士變亂皆非古人之舊今以地
 正圖考之歷代方國與衰確有其占不以時數遠近變易是
 知古聖立法非臆為也 又曰地理穴法若用星度當以地
 正畢九度正子中審其星象之吉凶而論之庶為不悖於古

地正星宮度

置天周三之一自軫至畢一百一十一度零 加軫宿八度五逆除全宿黃

以下餘七度二五二八四六徐氏用古度古法一度萬分四

古度用今法一度六十分一分六十秒二五二八四六今法十五分十七秒零 反減得畢八度七四

七一五四今法畢九度之二千 在地之子中為地元度起算

自畢九之九百一至井十三度之六百六 實沈之次北野正 晉

自井之三至柳六度之二百一 鶉首之次北野正 秦

自柳六至張十五度之七十七 鶉尾之次西野正 周

自張十五至軫九度之九十五 鶉尾之次西野正 楚

自軫九至民初度之七十三 壽星之次南野正 鄭

自民初至尾七度之五十一 大火之次南野正 宋

自尾七至斗八度之二十九 析木之次南野正 越

自斗八至女四度之七十一 星紀之次南野正 吳

自女四至危十三度之四十九 元枵之次東野正 齊

自危十三至奎初度之二十七 娵訾之次東野正 魯

自奎初至胃四度之一百一 降婁之次北野正 燕

自胃四至畢九度之二百六 大梁之次北野正 趙

徐氏十二次首下仍註元枵誤今正之

十一

考訂分野

地正圖自子亥之界起環列實沈十二次天度之差移也晉
秦周楚鄭宋起吳齊魯燕趙 皇氏之分國非周末侯王也
方位既定乃以地統冬至子半宿度耀臨為其土之主所以
分其星而後此國之吉凶妖祥皆於此星占之參觀容星慧
孛之氣則所謂分野者聖人使人望氣占星恐懼修省而非
徒畫野分疆也儒者不審乎此執定女虛星張以準南北子
午泥於吳施燕趙以為春秋時十二國所以紛紛疑難今以
詩書禮經左國史籍及歷代應驗質之乃曉然地正分野之
不誣矣

考訂分野

主

古天子建國多因其地為號如黃帝國於有熊遂號有熊氏
少昊都於青陽遂號青陽氏是也後代國名有見於古者如
舜後封陳而太昊已先都陳湯受命在亳而高辛又先都亳
魯封曲阜則大庭氏之墟也衛遷帝邱則顓頊帝之城也後
世魏晉宋齊何非前代之舊可謂分野十二國必始於有周
乎

晉左傳昭元年子產曰遷實沈於大夏主參則參為晉之分星
必在周唐前矣又曰唐人是因夏商時以服事夏商則娥子
之侯國明有主參者矣又曰成王滅唐而封太叔焉故參
為晉星則叔虞之國不先於唐虞夏商也 古稱為晉者其

地有晉水在今山西太原縣城又謂之唐者堯始封於唐
國唐縣唐在河南出縣城後為天子都平陽今山西平陽府仍舊
號也禹初亦都太原國號又曰夏祝佗所謂夏虛所大夏也
叔虞始封仍為唐平子變乃改號曰晉復古稱也豈在周始
主實沈之參神哉

其禍福總以參罰為驗者如魯僖公二十四年歲在實沈而
晉文復國蓋歲之所在其國有福董因所謂以辰出僖公五
大火是唐叔始封歲在大火參後代如四
星聚指星而高齊王都高歡亦起晉陽也北魏關子明卜百
年義曰參罰之虛有異氣焉若出其在并之郊乎厥後唐高

考訂分野

西

祖亦起兵太原此可見參罰主晉雖後之占驗正自不爽何
獨指為唐叔之封也
史記晉之疆占於參罰是淮南子精麟參趙漢志又曰魏並
誤星經精參魏之分野益州武帝元封五年置十三部刺史
州之晉書天文志曰實沈於辰在申魏之分野屬益州容齋
隨筆曰謬亂如此甚不可曉按蜀紀以參罰為蜀之分星說
原於此

秦隴西谷名近鳥鼠山周孝王封非子為附庸邑之秦今甘肅
昌府知上古之世秦地必有君長而非始自嬴氏也平王封
襄公為諸侯賜之岐豐八百里則周地也然其分星要以并

東秀陰其星為翼軫翼主禮樂文物聲名故惟主有材軫任

戰伐之事故其國好用兵 其地則漢志所稱漢中今陝西中興

安今湖北宜昌 零陵今湖南南長沙 荆南今湖南常德府長沙 荆西今湖南常德府長沙 荆東今湖南常德府長沙 荆南今湖南常德府長沙 荆西今湖南常德府長沙 荆東今湖南常德府長沙

沙等處是也徐發以為今川蜀邛播誤蜀地惟分緩變太平

西陽也

鄭角五分野壽星之次也漢志以為韓又曰韓鄭同分不知何

據其地則今河南之南陽汝甯湖北之武昌漢陽鄖陽襄陽

安陸德安等屬春秋時皆小國所謂漢陽諸姬也後為楚所

羅食地盡入于楚故其古驗不見經傳然上古必有主之者

班固謂韓分晉地誤甚徐發以漢中南鄭入之非

考訂分野

五

宋房心分野大火之次也昭元年子產曰遷閼伯於商邱今河南

陽堯州地 王辰房心為 商人是因故辰為商星襄九年士

弱曰閼唐氏之火正閼伯居商邱祀大火而火紀時焉相土

孫也 因之故商主大火是宋之分星必更遠在唐虞之前商

主大火特以相土代閼伯居其地故其為祥也湯元祀五星

聚房而其後光有天下十八 其為妖也周將伐殷五星又聚

房沈約 然則由相土以上邇閼伯已不可謂分星始於商

況在周乎且武王封微子於宋雖仍其地而實不盡大火之

次昭十七年有星孛于大辰申須曰書所以除舊布新也今

除於火之次大火 火出火星昏 見之月必布焉梓慎曰宋大辰之虛也今

鄭祝融之虛也武公謂祝融之

鄭祝融之虛也地為新鄭今開

合也商星為大火火之 十八年夏五月火始昏見丙子賦王

也又襄公二十八年春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在

星紀而淫於元枵以有時蕭陰不堪陽無 蛇乘龍宋鄭之

星也謂歲星當在星紀斗牛之宿當地正已分而失次過元

楊女虛之中則淫辰位矣已為蛇辰為龍故曰蛇乘龍宋鄭

同辰此又一明證也

越粵同古稱百粵今開福建粵 地非春秋之於越也分星則星

箕次則析木上世必有君長春秋時不見經傳故分星之占

考訂分野

六

無考漢儒誤以尾箕為燕分板定析木之次在東北也獻帝

二年四星會于尾箕韓馥袁紹欲立幽州牧劉虞為帝泥於

舊聞也豈知天道者哉晉孝武甯康元年彗星出於尾箕經

太微掃東井此固亡秦之兆東井本秦分也秦太史令張益

乃言尾箕燕分十年之後燕當滅秦其後滅秦者乃後秦姚

襄可知尾箕原非燕分張孟特欲假此以除鮮卑耳或曰昔

人稱歲在尾箕慕容復燕其賦何以不爽稜音帝奕太和五

年秦滅燕申九日越得歲而吳伐之卒受其禍今福德在燕

秦雖得志燕之復建不過一紀耳後孝武太元九年慕容垂

秦雖得志燕之復建不過一紀耳後孝武太元九年慕容垂

復立為後燕凡十三年是即左氏所謂美惡周必復非分野之驗也且先言福德在燕非越星也以歲星推之魯昭公三十二年辛卯吳伐越歲在星紀下逮太和五年庚午總八百八十年即以跳辰法計之歲星一百四十四年行一辰也歲星七十二周又應十次則在壽星角亢亦不當在尾箕也可執以為據乎

吳星紀之次古句吳也春秋時為吳越地今兩浙越地淮泗以地左傳吳伐越晉史遷曰越得越而吳伐之必受其凶夫吳

越同分而謂越獨得成者越在吳南當斗牛之中吳分牛女之界歲星之入適當越分也此如魯衛同分而昭七年夏四月甲辰朔日食去衛地如魯地

考訂分野

七

其為炎帝積之後代桓帝嘉平中熒惑入南斗會稽今浙江大澤小也許昭聚眾為亂獻帝建安初歲星熒惑太白聚牛女孫策權開江東晉愍帝時四星聚牛女元帝中興建業今江蘇孝武太元七年符堅欲伐晉石越曰今歲本鎮土星守斗福德在吳伐之必有天殃陳之末年有星孛於牽牛而叔寶亡國近如明嘉靖癸卯二月七月癸酉入南斗占主東南大饑是冬及明年春自淮揚大江而南應蘇松及浙東西道殫相望可知古之吳實盡春秋吳越之地斗牛分星在東南則尾箕斷不在東北此又理之最著者也

齊元枵之次左傳晏子曰昔爽鳩氏少昊時始居此地季荝少昊時

因之有蓬伯陵因之蒲姑氏因之而後太公

困之知齊主元枵故不得云蓬公托食矣昔人謂三星會虛

危而敬仲知齊之必霸班志孝景元年正月癸酉金水合于

婺女其占亦在齊星齊之分星為女虛危矣惟昭公十年有

星出于婺女禱霽曰七月戊子晉君將死今茲歲在顛頊之

虛姜氏任氏實守其地居其維首女宿居而有妖星焉告邑

姜也戊子晉平公卒夫須女之首有妖星禍應在齊戊子逢

公以登是也妖星出婺女逢今在晉者星出以正月今子月

也冬至日躔在牽牛妖星出婺女居北維之首適當晉地故

應在晉叔虞之母齊女也故曰告邑姜七月今午月也於子

考訂分野

八

位為對衝戊子逢公忌日故以是譏之

魯椒嘗之次分星室壁春秋時為魯衛地梓慎曰衛顛頊之虛

也其星為大水營室也即定星康叔始封在今淇縣東北文

公遷楚邱在今滑縣東成公遷帝邱今開州其分星總主營

室魯大庭氏之虛也其星則東壁壁為圖書秘府故誕生

至聖而七十之徒亦多密邇鄉魯漢志以室壁為衛奎婁為

魯魯

燕山名在今玉川降婁之次分星奎婁其先本黃帝後姑姓之

國召公之封在今順天府春秋時世次無考故分野之妖祥

無間爾惟析木謂之津此人正之象析木在丑寅之界也釋

者遂謂天漢之津梁為燕常析木之次非不知星度之轉移

宋太祖乾隆五年卯三月五星聚奎為天子武庫主兵

世傳李燾為文昌之宿不知何本五星聚則為掩武修文之象孝宗淳熙十三

年丙午日月五星聚軫十六年酉朱子修輯大學章句皆非分

野之占也

趙大梁之次分星畢畢其地則徐發所云今直隸真定河南河

內山西湖方雲中是也非三家分晉之趙特上古無考春秋

時隸晉而晉主參罰故其占駭然後此邯鄲作都太白

帥昂而趙括敗于長平秦院降卒四十萬後漢順帝永建初

考訂分野

九

李邵上書曰趙有尹史天官書謂之傳天數者建月生齒既

畢大星古有兵變趙君曰天下共一舉知為何國也下史於

獄其後公子牙謀弒君如史所言唐懿宗咸通中熒惑太白

辰星聚于昂畢詔鎮州王景崇被寇冕軍府稱臣以厭之此

圖世之政亦可知昂畢為趙分星占驗初不以時代易也

右十二國分野原本地正天象今考訂如前庶為不悖於古

云

人正說

人正者人元甲辰歲冬至子半女三度在地之子中當天之太

陽躔虛七度七度之七百六十八秒半在元枵之中正天之

之界當天之帝座向卯大角正於卯攝提分判左右萬物出震

故後天震卦居卯聖人歷觀乾象虛在元枵張在鶉火房心在

甲畢齒在庚四正攸分三才著象於是治歷明時命官分職人

事與而治功釐是為人皇氏之世即陶唐氏之治也維時故晉

斗杓指子定為昏建故夫子刪書斷自堯典重人道也有虞三

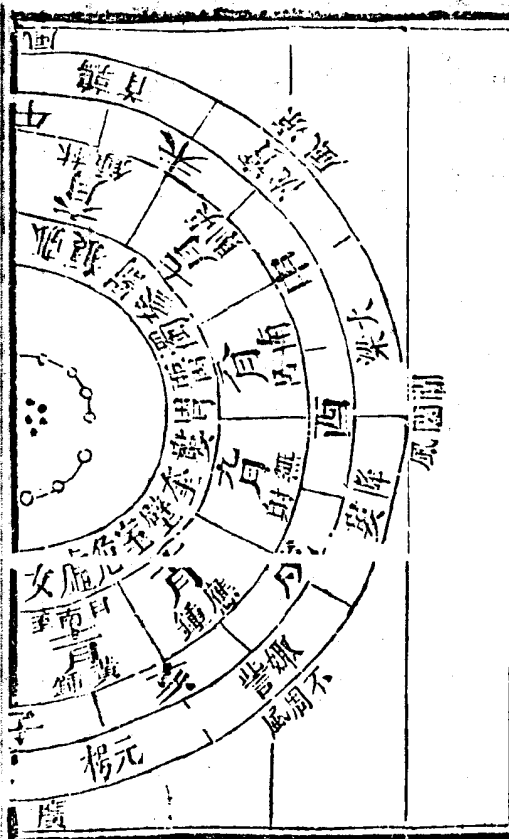
代蓋皆因之而後世五行六合十二肖屬星命之學亦悉取象

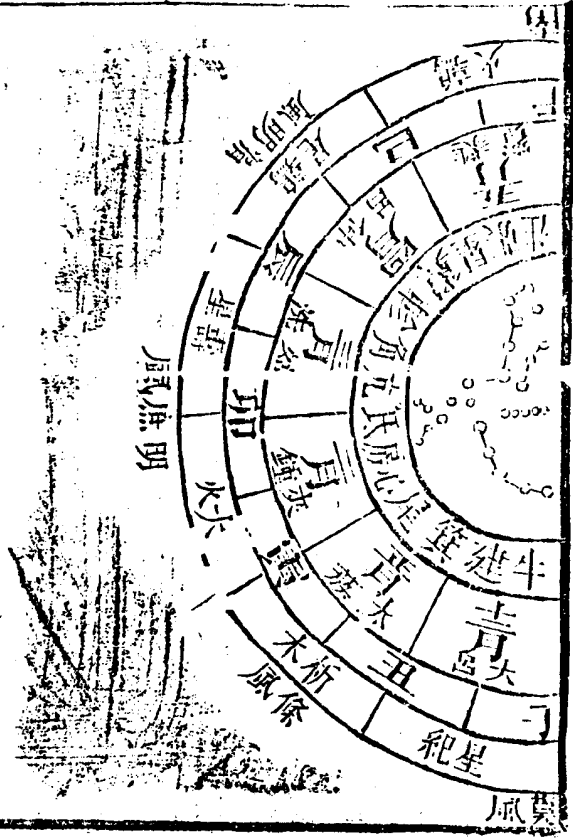
於斯焉

人正圖說

三

人正圖





人正圖說

三

此即帝堯甲辰歲命羲和應象之圖也通志載堯元年甲辰
 竹書則曰丙子徐氏宗之列爲章部文謂劉歆增竄年歲以
 求合於三統故漢志於商世多紀百二十年於周多紀六十
 年而思正之文按皇市謚云堯生以甲申甲辰即帝位是
 二十一歲也通鑑前錄則注堯年十五封於唐十六歲踐帝
 位於平陽書缺有開弗可深考總之丙子距甲辰二十九年
 耳甲辰適當改建之期以是爲人正之元年可也爲踐阼之
 二十九年亦無不可也

圖非泛泛一星象也帝座向那流精布化人無事功實肇於
 此故夫子繫易曰帝出乎震心爲明堂聖人所以開明堂而

帝章協和也虛宿下有日南至則仲冬日躔之次堯甲辰歲仲冬冬至

以準作說成易之經則人時所出敬授也八風環列即以通

五行八正之氣四立二至二分八節也謂之八正則十二律之本也所可惜

者人正圖不著於虞書惟史記八風圖猶存陶唐遺象此亦

聖神制作之精秦火有不能燼者特其位次差半舍耳八風圖以

爲帝堯時法象又謂人正與周初日躔相近故今術家推人

星命誤以女二起子中又古今堪輿家所用羅經起危初者乃顯帝應法不知其所

稱人星氏者在唐虞之前耶不應人正冬至起女三而堯時

人正說

三

冬至反在虛六也又不得云人皇在堯舜之後且周初冬至
 又在女二是數千年僅差一度顛倒錯亂何可勝言其誤由
 以人皇爲古三皇而又以地中爲天中也然其記述之功自
 不可沒今謂人皇即帝堯雖無確據然甲辰治歷合於改建
 漢志所謂人以甲辰也女三起子中虛七恰在天之正北王梓慎所謂元枵虛中也其說自可證不得在天元枵之中矣
 其去周初日躔適得半舍十五度七百八十九秒又在元枵之次乃無
 一不脗合焉

人正宮星度

法推虛七度之七百六值天正北元枵壬中地正北為人正

甲辰冬至夜半子初日躔度 女三度之二十起地正子中

元枵之末也為人元度起算

自女三度之二十至危十二之二十五元枵之次水命正處得

自危十二之二十五至星九度之三十蠟管之次木命正處得

自星九度之三十至胃三之三十五降婁之次火命正處得

自胃三之三十五至畢八之四十五大梁之次金命正處得

自畢八之四十五至井十二之五十五實沈之次水命正處得

自井十二之五十五至柳五之六十五鶉首之次土命正處得

自柳五之六十五至張四之七十五鶉首之次火命正處得

自張四之七十五至軫八之八十五鶉尾之次木命正處得

自軫八之八十五至亢九之九十五壽星之次金命正處得

自亢九之九十五至尾六之一百大火之次火命正處得

自尾六之一百至斗七之一百一十析木之次木命正處得

自斗七之一百一十至女三之一百一十九星紀之次土命正處得

右人正古度人元司命所由起也今術家算差一度以女二起子中非古法也徐發曰以祿命行限過官驗之自得

差法大周

歲差之周刻宿天一大周也朱子謂積二萬一千九百一十

五年萬年茂則云積二萬五千九百二十年而差數周西法

四年千徐發又云自天正夜午建左旋右差凡千八百八十

七年而斗建退一宮歷七千五百四十九年而改四建為一

統是三正凡二萬二千六百四十七年而歲差周矣明徐元

扈議歲差每歲東行有漸長漸短之數以正古來百年五十

年六十年多寡五異之說而差法雖周總有參差不齊之數

分秒亦斷不能盡一安得刻定年限蓋天道運行之差必積

久而始著從來占天者但據現在推驗之跡以定差法所以

各守一說又帝堯甲辰人正冬至虛七宿子初在壬申周初

之女三亦子初在壬申歲差既深必酉正斗始指子中故漢

儒謂斗建為中氣而以子正起算其堯典酉初初昏之中星

亦必俟酉正子中而始合蓋所差已不僅半舍矣今於歲差

之數一以經史為斷而取歷代歷議之相合者引以為證不

敢臆度也

按六經年世無稽史表僅起共和對款三統歷橫增年數歷

來編年者皆以甲辰為帝堯元載非古也今斷以甲辰為人

正歷法第一章當堯之二十九年以堯典史記合之竹書紀

年也

歷代歲差日躔斗建

帝堯甲辰冬至女三度之二十秒半在地正子中日躔虛七度

之七百六十八秒半在天正元楊壬申初昏斗杓指元楊

中仿推孟春正月立春日躔在壁九度初昏斗杓指析

木初校自甲辰至乙卯堯崩在位喪三載歷已未為舜元

載戊申舜崩在位喪三載歷已未為禹元

禹元歲壬子啟元歲庚申太康元歲癸未仲康元歲己丑上

距帝堯甲辰一百六十六年歷壬辰冬至共一百六十九年

歲差二度有一千四百一十九秒

夏仲康壬辰冬至日躔在虛五度之二千一百八十七秒半五

歲癸巳孟春立春日躔在壁七度夏書乃季秋月朔辰弗

集于房大衍授時兩歷俱推仲康五年癸巳歲九月庚戌朔

日食在房二度以堯典仲秋日在房推之此朔日交寒露節

尚差九度也

禹元歲壬子至桀末歲壬戌共四百三十一歲湯十八祀

癸亥至紂末祀辛卯共五百有九祀周武王十三年壬辰

上距帝堯甲辰共一千六十有九年歲差一十五度五百一

十九秒

周武王壬辰冬至日躔女三度之三千三百五十秒半在元楊

中壬申杓指元楊之末李按書曰武王十三年當閏二月

按此斗建雖差半舍日躔未秒宮也至成王丁巳距壬辰二

十五年歲又差一千二百七十五秒日躔八星紀亥漢志謂

周用丁巳歷其以此歟斗建左旋日躔右轉為六合當始此今推於左

丁仲冬之月冬至日躔女二度之一千〇二十五秒半昏女加

庚婁中且加甲氏中斗指元楊末地正子中

○季冬之月小寒日躔虛五度之一千八百昏昂中較堯時日

節旦房中月令季冬之月日在癸女引律歷志季冬初日

大寒日躔危十度之二千五百昏畢中且尾中斗指星紀

末地正丑中

歷代歲差

孟春之月立春日躔室八度之三千三百昏參中且箕中

斗指析木中地寅初

周語農祥晨正日月底于天廟土乃脈發農祥房星也立春

平日箕見于鶉火之次則房宿在地之正南而農事起故曰

農祥晨正天廟營室下一星也其下九尺日月底至也日月

會于天廟此正月合朔在亥宮姬營之次也脈發土之脈理

始動可耕殖也周初日在營室故號文公云若泰莊襄元

年壬子以不韋為相國隨滅東周距武王壬辰八百有一年

歲差又十一度零孟春日躔應在危不得在室

晉志顯帝以今之孟春正月為元其時正月朔旦立春五星會于天廟營室也冰凍始津

地日作昌入日作祭鳥引萬物莫不參和故謂之聖人爲思
宗按論帝應冬至起危初孟春決不當在室晉志所云想即
周之丁巳應注而無
知者乃遠引顛沛也

啟日躔壁八度之五百七十三秒半昏井中古當斗中斗指析

木末地寅中

啟日即月令所記蟄始振也周初啟蟄爲正月中氣漢始

猶然前漢之末乃改雨水爲正月中驚蟄爲二月節

○仲春之月雨水日躔奎十四度之一千三百六十秒昏井末中古用

故月令曰旦斗末中古用建星月令斗指大火中地卯初

昏卯中故曰建星中月令仲春始雨水蓋孟春天氣猶寒必二月初氣靈始散爲

雨水也

歷代成差

春分日躔胃一度之二千一百四十七秒半昏柳中口女中斗指大火

末地卯中

○季春之月穀雨日躔昴二度之二千九百三十秒半昏張中日中

星旦虛中斗指壽星中地辰初

清明日躔畢七度之一百二十秒昏星中旦危中斗指壽星末

地辰中古應穀雨末始易之

○孟夏之月立夏日躔參四度之九百七十七秒半昏翼中旦室中斗

指鶉尾中地巳初

左傳龍見而雩杜注建巳之月蒼龍角亢之宿昏見東方故

祭天遠爲百穀祈膏雨與昏星翼中自合

小滿日躔井十度之一千六百九十四秒半昏軫中旦壁中斗指鶉尾

末地巳中

○仲夏之月芒種日躔井二十五度之一千四百八十一秒半昏角中旦奎

中斗指鶉火中地午初

夏至日躔柳三度之三千二百六十八秒半昏氏中旦婁中斗指鶉火

末地午中

左傳襄公十九年降婁中而旦杜注降婁奎與也周七月今

五月劉焯以五月降婁未中規杜失誤自堯甲辰至襄公十

八年丙午共一千五百六十四年歲差二十二度五百六十

四秒較成王丁巳又差七度有奇冬至日躔在牛四度之一千三百七十七秒半

夏至日躔在井三十三度平旦奎婁當鶉火之中乃

天之正南測以地之正午求之所以不合

○季夏之月小暑日躔張四度之四百五十五秒半昏房中即堯典日永

節旦昂中斗指鶉首中地未初

大暑日躔星一度之一千二百四十二秒半昏尾中旦畢中斗指鶉首

末地未中

左傳昭公三年張趯日火中寒暑乃退杜注心以季夏昏中

而暑退季冬旦中而寒退孔疏引月令之文爲證不知張趯

所云火中統舉大火之次也周初房星中而寒暑退義昭之

世歲又差七度等所以心中也月令乃勦取周歷不可引以

為證

○孟秋之月立秋日躔翼九度之二千〇二九秒半昏箕中且參中

斗指實沈中地申初

處暑日躔軫六度之二千八百一十二秒半昏斗中且井中 斗指實沈

未地申中

幽風七月流火蓋六月小暑房火在鶉首之初地之正午七月立

秋在實沈之初地之未中必處暑斗指申中火西流乃次實沈中

也非加未遂謂之西流

○仲秋之月白露日躔角四度之三千五百九十九秒半昏建中斗日脈中

井 斗指大梁中地酉初

歷代歲差

无

秋分日躔亢八度之七百八七秒半昏交中且柳中 斗指大梁未

地酉中

○季秋之月寒露日躔氏十四度之一千五百七十三秒半昏虛中堯典皆中星虛

且張中 斗指降婁中地戌初

指降日躔尾四度之二千三百六十秒半星危中且尾中 斗指降婁

未地戌中

左傳凡土功龍見而畢務戒事也杜注建戌之月蒼龍晨見

東方三務始畢戒民以土功事也周語農角見而雨畢雨畢

而除道即夏令所謂九月除道也蓋星張在南則大角自見

子東但周初稍倚長位耳

○孟冬之日立冬日躔箕一度之三千一百四十七秒半昏室中且翼中

斗指艮背中地亥初

小雪日躔斗六度之三百三十五秒半昏壁中且軫中 斗指艮背末

地亥中

鄭詩定之方中作于楚宮爾雅營室謂之定鄭箋定星昏中

而正於是可以營制宮室故謂之營室謂小雪時孔疏建城

在正月借公二年正月城建耶則作室亦在正月借二年問在正月後

則此正月乃十月立冬節非小雪也其說良是考僖元年冬

至日躔牛六度逆推立冬日躔在尾十六度去箕一只三度

零昏中自是定星左傳亦云火見而致用葺十月平旦謂宿

歷代歲差

三

在南則房心見東可以致築作之物此舉旦星也水昏正而

栽水即定星昏見南方於是樹板幹而興作此舉昏星也周

語天根見而水涸天根氏也水涸而成祭駟見而隕霜駟房也隕霜火

見而清風戒寒火祀也清風至亦舉旦星皆立冬節內次第

見於東方者也

○仲冬之月大雪日躔斗二十一度之一千一百二十三秒半昏奎中且角

中仲冬昏星即仲夏斗指元枵中地子初

屆冬至斗餘五度三千四百一十二秒半日躔又在女二度

之九百七十四秒半此即東退五十一秒之歲差也

每宮退四秒歷四宮又退一秒推之自合

周歷王二十三年庚午冬至日躔入牛度

自虛七起餘六度七百六十八秒半盡文宿十二度共十八

度零總帝堯甲辰至厲王庚午一千二百八十七年退十八

度七百六十五秒文宿餘三秒半

周平王四十九年己未入春伏

自厲王辛未至平王己未一百有九年盡春秋二百四十二

年共三百五十一年冬至日躔總在牛宿之八七五六諸度

是時刻因太史稗慎神憲之徒類皆誥于天道凡所推測

自當以牛宿起算

周赧王四十八年甲午冬至日躔入斗二十六度末

歷代歲差

三

自厲王庚午至赧王甲午五百六十五年歲差應退入度〇

一十五秒又十八年壬子東周亡又三年乙卯秦始皇元年

其應紀日躔乃在牛六度夫歲差即有多境長短之數秦時

亦當入牛未且漢初仍用秦歷武帝改定太初何以容易六

度為初度也豈不大可怪哉

月令一篇漢馬融賈逵晉孔晁皆以為出于周公鄭康成高

誘孔和達又謂不稔所作蓋據呂氏春秋篇首皆有月令與

禮記文同故也徐發則云月令本出周書呂氏撰為秦歷今

以書詩及左國考之古人原有昏旦中星以候歲差月令所

記大半為初歷象自是周公遺法獨怪其竄改錯謬不一而

星如仲冬記日在斗平冬記日在婺女是冬至必在牽牛矣

且必在牛六度而後益春可在室二度是未知歲差也其昏

旦中星隱意位置如既舉建與牽牛又舉斗遺謂而舉皆又

舉參無狼而有東井又舉張是不知青星度也此與周月解

稱為周公之書而云維一月既南至昏昂畢見是月斗稱建

子日月俱起牽牛之初同一謬妄周初冬至日月不得起牽

牛之初昏星亦非昂也而漢儒不遠大初歷仍以牛初起算

班志亦謂斗綱之端連貫營室織女之紀不知何以牽

牛之初以紀日月故曰星紀斗綱並不如是連貫亦斷五星

起其初日月起其時為冬至其辰為丑總由不知歲差

歷代歲差

三

也

二帝三王同建

歷象乃聖人敬天勸民大事唐堯甲辰適當人正仲冬昏建之始故分職定星蓋春建寅而有虞因之三代亦因之此即禮之不可變者也漢人泥于春秋建子之例初為子丑寅三統之說輒轉傳述牢不可破何休則曰王者受命必改正朔如夏以建寅之月為正平日為朔殷以建丑之月為正雞鳴為朔周以建子之月為正夜半為朔孔叢子引子思之言則曰夏數得天堯舜之所同也殷周征伐革命以應乎天因改正朔三統之義夏得其正高頌孔疏則曰正朔三而改夏以建寅為正則舜當以子真當以丑此即所謂三正術後五行志注亦曰月在星紀環也說本鄭康成

二帝三王同建

五歲以為正月在元稹子周以為正皆不得四時之正審如是則堯舜湯武皆違天道而不得稱聖人矣堯舜禹其經傳中有非夏時而用夏正者求其說不得又創為夏數得天百王所同之說如逸周書周月解稱亦越我周改正以垂統至于敬授民時遂行豈百猶自夏焉月令孔疏亦云泰以十月為歲首而用夏時者夏數得天也此皆調停兩可之說夫一歷數也而忽夏忽周其何以大一統定民志乎註疏家至於春秋一經尤為聚訟謂從周正尊王制者羅泌陳龍陳定宇史伯璿王陽明是也謂春秋實夏正以夏時為見諸行事者程伊川朱晦翁胡定國是也謂以夏正冠周時為非禮春秋本屬夏時並未嘗改月者

祭九室趙子常到伯溫眉南果是也謂從列國赴告者杜元凱

是也謂春秋本周正而在氏雜用三正者劉原父願安武是也

是皆拘於一偏不諳歷理不考世變欲以春秋二百餘年成跡

概論乎唐虞三代之盛勢必六經出於一人之手而後可今以

經傳詳考之乃知徐發二帝三王同建之說與夫東周變法列

國亦思洵不誣也

堯歷象曰月星辰敬授人時

人時即下文作說成易之期也正月建寅四仲中星所以曆

合

正月上日受終于文祖在瑤璣玉衡以齊七政

二帝三王同建

受終而首注象聖人之敬天也自甲辰迄己未七十四載耳

而必察瑤璣玉衡者恐七政之或差也不差則正月自是建

寅何必改正朔歷不差則斷不能改無以知其失也王肅謂

自夏以上皆以建寅為正白與二典合鄭康成云堯正改丑

舜正建子誤於三正循環之說不知所謂三正者乃夜半平

旦黃昏三變數千年始一易也至梁武帝問正月上日此時

何正時北朝李業興使梁對云按尚書中候連衡篇云日月

營始此夏正月說最可哂日月合朔營始乃周室建寅之正

月不可引以證有虞此漢人不知歲差之陋六朝不知緯書

之陋也

正月朔日受命于神宗率百官若帝之初

此正月仍是有虞正月朔旦猶上口也若帝之初在璿璣玉衡以至巡守也若使堯丑舜子而夏數獨得天建寅則陟位

之後必有一番制作如堯之分命羲和是何以禹謨禹貢無一言及之此可見夏之建寅夫固因乎唐虞也金縢曰歲建

月正建寅肇自顓帝然則非始子有夏也特變平旦為昏建乃在帝堯之甲辰耳

書禹元年頒夏時于方國

此王者受命頒朔非改正也孔子嘗言我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉說者謂為夏小正之屬小正紀

二帝同建

蓋

候之書謂之小則同非其大者也唐大衍應議云夏小正雖頗疏簡失傳乃羲和遺跡不知今所傳小正實秦漢人假周

歷託託非夏氏之書也朱子曰夏小正蓋出迂儒之筆如云正月初昏斗杓

懸在下魁枕參首所以著參中也此與月令同又不知魁枕參首之義非謬而何

夫子告顏子行夏之時原不過取法四代統承三王又以當

日周歷壞亂列侯各為正朔故以治歷明時為首務而於夏時之政總不能無因革損益然則所謂行也者當必有制度

規模之詳而非徒改正也使僅取建寅為正則夫揆天行序

景曜分辰野驗昏旦定氣候之盈虧辨晦朔之先後第令一

太史公訂信帝足矣而胡世之大經大法即在是乎

前十七篇無言歷象之事難以空言爭也然胡氏大紀稱古史

不載湯改元湯之受天明命在十有八祀元且不改又何必改正月乎洪範一籍五紀詳于天道尚數十傳而箕子守之

其必有所受之也豈湯於革命之初不問歷數之當改不當改而率爾建丑乎又夏社且不可遷而止而謂遠改夏時乎

碩輔有伊尹仲虺在知數聖人必不然矣或曰漢志有黃帝顓項夏殷周魯六歷後漢志亦云夏用丙寅殷用甲寅周用

丁巳齊用庚子皆謂歷元也甲寅歷即殷歷也商不己改建乎曰劉向五紀論載殷歷之法惟有氣朔而已其法最疏孔穎達

二帝同建

美

云古時真歷遭戰國及秦而亡漢存六歷雖詳於五紀之論特秦漢之際假託為之實不得正此說是也然則商正建丑

之說蓋始於秦漢時矣

別惟一月壬辰旁死魄越翼日癸巳王朝步自周于征伐商既

戊午師于孟津癸亥陳于商郊甲子昧爽會于牧野

孔安國傳一月周之正月甲子二月四日也孔穎達流十有三年春云序言一月知此春是周之孟春建子之月也知者

按三統歷杜預曰對子發造三統歷以修春秋其歷術此諸家最疏以殷之十二月武王發師至二月甲子度劉殷王紂被十二月即周之正月建子

之月也二說並誤

徐發曰長思推武王十二年時冬十月辛卯朔二日得壬辰

三日癸巳伐商二十八日戊午次河朔是月小盡十二月庚

申朔其甲子乃五日也周語昔武王伐殷日在析木之津三

愿推十二年十一月冬至己丑日躔女三度之三于二

在元枵之末十月戊午距己丑三十二日日應在析木也

辰在斗柄度申合朔斗四度也月在天駟戊午在庚申朔前

三日月離當去日三十餘度故在房也星在天冠星辰星天

冠在斗牛之度也長尾推水星五冬三日合伏于箕七度

戊午距伏一十一日應行二十二度至天冠歲在鶉火長

愿推木星十二年夏至二日合伏在柳四度十三年大暑五

日也大在張未度其武成前後月日俱在鶉火以此推之七

政一一昭合則知一月當為十月之誤秦誓十有三年春當

為十言三年冬漢儒泥于周正建子之說又不知歲差執定

冬至日在牽牛既不能合乃改戊午為戊子以冬至己丑為

己未減去一月以求合於經則十月二年之冬安知非對換

竄改以求合於三統歷乎此以周語證周書而周正建寅之

一證也

詩

四月維夏六月徂暑

凡詩中所稱如春日遲遲秋日淒淒以及葛藟桃李探梅冰

泮雨霑楊柳無一而非寅月起數不獨商風一篇也先儒謂

周正建

寅

寅

寅

不顯矣其何以感人乎此微之于詩又一證也

周司燔音季春出火季秋內火

鄭司農注以三月本時昏本時昏心星躔于辰上史民出火

九月本黃昏心星伏在戌上使民內火按星象每日進前一

度三月大火昏見辰則四月在巳五月在午六月在未七月

過申而西流與商風之義正協若周正季春始建寅則火伏

而未出季秋建申則火又流而未伏皆與出火內火之象不

合此微之周禮又一證也

禮

月今本周公遺法孟春記蠶始振孟春始振發則蠶始動

即啟也于立春後記天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元

辰躬耕帝籍則孟獻子所謂敬熟而郊而後耕也參互求

之周初正月何嘗不是建寅

總之周初日躔雖差半舍而仲冬斗杓在子孟春在寅建固

無也改也而也更可知矣然無謂周之正月八百皆建

寅也請再詳其建子之失

東周變法

小

正月變法

毛傳正月夏之四月非也三口篇皆以寅月起數何獨於此

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

指為正陽之月蓋密謂木子一片節候而正月見之此天災

而不知傲詩人所已憂傷也

十月之交朔日辛卯日有食之亦孔之醜

徐發曰此十月虞○推在幽王六年乙丑歲考交分食限

乃西日朔而口十月者蓋幽王無道曠人廢職天象昏迷冬

春竄易周人失歷失閏實始於此按詩中有震電川騰之語

秋冷無疑本八月而云十月之交必有司歷者再失閏也不

猶春秋襄之世即論本始

徐發曰古有朔日夕月之禮是時天子不告朔諸侯亦不行

朝日夕月之禮序以為刺故庚遷以後即以建子為正月而

列國又紛紛不奉正朔歟

東周變法

魯春秋隱公元年春王正月左氏曰王周正月 莊公七年夏

四月辛卯夜恒星不見杜泣辛卯為四月五日約在二月初氣

前後黃昏狼注參罰之宿應在南方也 僖公五年王正月辛

亥朔日南至 昭公十七年夏六月甲戌朔日有食之太史司

當夏四月是謂孟夏

按此周魯當春秋之世固明明以十一月為正月建子也先

儒謂春秋本屬夏時不知於此數條何以解說且其失之甚

者襄公二十七年十一月己亥朔日有食之辰在申也七月則

再失閏昭公二十年春王二月己丑日南至則又失閏哀公

十二年冬十二月癸卯日有食而後整者豈非今火猶西

流杜注火伏在今十月舊注是知九月按司歷過也亦見

之尚可謂為未嘗改月乎又六歷有周有魯雖同一建子而

置閏時復參差如周襄王二十六年魯文公閏三月而春秋

非之則以魯歷為周歷者妄也然周魯置閏不得其月或疑

置閏同皆衰世之失而非武王周公之法本然也

衛隱公四年九月衛人殺州吁于蒲冬十有三月衛人立晉

按經傳兩月皆同是衛亦以建子為正月也惟哀公十六年

經書王正月衛世子蒯聩自戚入于衛傳在上年冬閏月則

衛歷置閏而魯歷失閏之故杜注以為從告非也

柳孟子稱十一月徒桓成十二月與梁成與夏令九月除道十

月成梁之旨合知柳亦以建子為正月也

齊歷齊春秋經傳月日多同惟文公十四年經書九月甲申公

孫敖卒于齊○齊公子商弑其君舍稱傳七月乙卯杜注

七月○乙卯則是九月乙酉誤為七月乙卯而齊之建正同

於魯魯也

左傳昭公六年三月鄭人殺公子士曰文伯曰火見鄭其災

乎火未出而作火如象○宗火何為六月丙戌鄭災

按梓潼云火出於夏為三月即周禮季春出火於商為四月

商季之災亦以建丑為正知紂且失甲子也於周為五月謂

東遷以後亦東周建其言夏數得天謂三月原當出火冬春

不可制也... 二月作火而水不出則知亦以建子為正
晉簡編科斗文字說晉國起自鈔叔次文侯昭侯以至曲

沃莊伯莊伯之十一年十一月魯隱公之元年正月也
據此是晉人於東遷前後皆以建寅為正也

五年秦晉侯殺其世子申生傳在上年十二月十年春王正
月晉里克弑其君卓傳在上年十一月十五年十有一月

壬戌晉侯及秦伯戰于韓傳稱九月羅泌以為傳據晉史經
則周正良是再質之晉人之言僖公五年晉侯圍上陽卜儂

日克之其九月十月之交平丙子旦十月朔日在尾宿在卯

丙子無廢傳稱十二月丙子朔誤從魯歷之改襄公三十年
經縣老人言臣生之歲正月甲子朔

三月甲子朔昭公三十一年十二月辛亥朔日有食之晉史
墨曰日月在辰尾亦是十月此皆其繫繫可據者夫晉為兄

弟之國使周初果建子則唐叔受封文侯策命亦獨何心不
奉本朝正朔而改從夏正也

應信十五年韓之戰卜徒父曰歲云秋矣我落其實而取其材
所以克也落實取材自是九月與經十一月異而與晉同則

正月亦是建寅其地本周之舊也史記稱秦宣公享國十二

年... 初志開月則春秋之初僻陋在夷文告不歸中國之
故也

隱公六年宋人取長葛經書冬傳稱秋知宋亦以建寅為正
非秋取冬告之說但桓莊以後經傳多同豈亦改用子建歟

夫宋為商後商果建丑宋何不統承先王而必同于魯衛秦
晉乎

鄧相公七年穀伯鄧侯 朝經書夏傳稱春杜注謂春來夏乃
行朝禮故經書夏到原父曰傳所據者以夏正紀時愚謂不

若以晉宋制之穀鄧自是建寅乎
大抵春秋之世天子不復頒歷諸侯或建子或建寅而置閏

又不得其月是以彼此懸差不一聖人修史則必用本國之
正朔紀實也左氏釋經細羅各國史書則即用其國之時

與月徵信也非無建丑之時至于其事有不得繫之一國之
年者則舉其年之一事以別之知會于沙隨之歲魯叔仲惠

伯會卻成子于承匡之歲源梁之明年是也有不得繫之一
國之月者又舉其月之一事以明之如齊燕平之月鄉役之

三月之類是也蓋正朔不齊冬春互易繫之一國之年與月
則沒其實而又舛錯不能相通故不若各用其國之年與月

猶不失紀事正體也知此而何疑于經傳之互異又何有於
三統之說也

改正改朔改歲

徐發天元應理改正朔者古人所重要其義有三不待相混一

曰改正一曰改朔一曰改歲

改正者開闢以來陰陽道嬗寒暑推遷則天道有漸差之數古

帝王乃即受命之初歷紀之年察日月之行觀斗綱之變以為

歲平且黃昏三建而天地人三統正矣非天關於子地關於丑人生于寅之說

天道正於上則人事正於下故曰改正天象有不得不改者也

改朔者一月之積謂之朔數一月節氣之積謂之中數中數有

餘朔數不足相權而閏生焉凡十九年七閏而朔與中齊此古

法章前紀元所由立也然其末未能盡齊則又朔數有餘中數

改正改歲

不足積之數十百章冬至不在仲冬月矣十九年為一章每章

五分零約一時辰十二月為節每節約出至後幾一日三十節為紀每紀朔出至後凡一月則冬至不在仲冬月矣乃用

改朔之制為之減一閏以齊之約六千八百蓋應數不得不改也

改歲者帝王易姓受命部日至所在察斗建定中昏正日躔天

道由此肇端故即以爲朔日正歲之始禮大傳所謂改正朔周

禮所謂正歲是也蓋以冬至之月正一歲之政斗建不變月數

不改惟是懸象重法初民耳目以示不相沿襲用是定為一代

之制耳如周唐冬至在仲冬則以十一月為正歲虞夏授受因

而不改者冬至原在仲冬毋庸改也商湯革命之初十一月晦

日冬至故以十二月朔日為正歲世世守之伊訓稱元祀十二

月朔正歲三祀十二月朔奉嗣王歸寧是即正歲之義非以

上二月為正月也周武王十三年壬辰冬至在十一月中字按

年二月故仍以十一月為正歲非以十一月為正月也

孔安國謂改正朔自成湯始實本逸周書似若難憑然從來

欲信為者必假真偽亦未可至非在吾人之善於去取爾

周禮正歲帥治官之屬而觀治象之法即冬至朝會分職百

官之程課也正月之吉始和孟春天時始煦也乃懸治象之

法于象魏使萬民觀治象由百官而及之萬民也出政之序

先後本是如此蓋終則正其始故冬至前則正來年一歲

之治迨孟春正月則又當與萬民更始未可以正歲為正月

改正改歲

正月為十一月也先儒感於子丑寅三統之說以正歲為夏

之正月正月為夏之十一月且引漢人正歲之文為據未絕

兩失漢人寧冰政為一句歲十有二月令斬冰為一句鄭司

農不云掌冰政主藏冰之政也康成不知何據注政當為正

止謂夏正全失古人正歲之義矣

正歲而謂改之歲者與民更新之義蓋自懸象觀法古之時

雖婦人牧豎亦照然于日星霜露之變昆蟲草木之異也其

其不重歟後人不知改歲之義但以爲終則更始故於商

風為之說直以為改歲在十月不知日為漢書作律為

于為反蓋以十一月冬至當改歲故于十月寒向而

此室處五十月即改歲也。總之混於三正循環一語故終經。古稱處割裂變之者又拘牽一說。或春秋時周傳亦是建寅。胥失之矣。

改正改歲

四三

禽禽法

徐發曰萬物生於水故北方之宿蛟龍蛇別實為水禽水之上為地馬鹿獐貉狐遊焉是為地禽地之上為山虎豹羊非山不居是曰山禽山之上為林木猿猴獬牛鷹安林藪是曰林禽林木之上為天鳥雜維蝠燕皆能親上者也是為飛禽亦曰天禽諸物為禮食所需狼獾為賊害之獸是為家禽亦曰柔禽蓋有善必有惡有福必有害天人一德也聖人命禽自下而上順逆相應得其理則兩至而善息失其理則惡會而善違地禽高而禽愈微虛愈卑而物愈貴故水禽能制天禽飛禽能制山禽故下者地禽林禽必待合而為功此

四六

禽是所以為制化之本也

瑞在園記

光緒二十五年
六月刊

瑞應圖記敘

隋書經籍志五行家載瑞應圖三卷瑞圖贊二卷無撰人而注云梁有孫柔之瑞應圖記孫氏瑞應圖贊各三卷亡今唐以後書注類書稱引孫書甚詳又別出熊氏瑞應圖一書則隋志所云亡者殆修志諸人未見耳余觀漢武梁祠石室畫像中有祥瑞圖二十五榜與古聖賢列女並錄足證此為漢儒之學孫氏生當梁代其圖確有師承同時顧野王有符瑞圖十卷南史本傳列其目孫書小鳥生大鳥下引野王按者蓋即符瑞圖之文沈約宋書符瑞志存九十餘目其詞都與漢畫同乃知若顧若沈若孫其學皆出一家非無所依據也但各書之目不全無從考其原數

敘

據崔豹古今注云孫亮作流離屏風鏤作瑞應圖凡一百二十種則三國時原目當與漢畫相符而今所輯多至一百四十餘種疑其中有分合之異觀于鳳鸞爰蕭之類一物三名寶鼎神鼎之屬異名同物以及赤龍即是河圖桓桓即是巨鬯騰黃即是乘黃足見傳寫異詞其溢出之數多不可据又孫書于幽昌肅敬發明焦鳴自云四鳥狀皆似鳳亦非嘉應今載者將辯非鳳皇而已其文當附見鳳皇之下不應別出題目列為正文至于梧桐野鴨乃極尋常之物而目為瑞應此亦後人徵引以他書混雜其間非原書所有也惟沈志多出銀鹿玉女二事按許書鹿即麇注云大麇也此與銀麇白鹿同是一類玉女或疑即二美

母之神女歧出然志云玉女天賜妾也禮含文嘉曰禹卑宮室盡力溝洫百穀用成神龍女降其文迥然不同因憶四十二章經有天神賜玉女于佛之語則玉女別為一種此二事足以廣異聞資博物而諸書未引及之當据志文補入外此文字異同如浪井漢畫作狼井巨鬯漢畫作巨賜白馬朱鬣漢畫作白馬朱獵駝駒沈志作象車碧琉璃漢畫作延嬉周匝沈志作周印烏車沈志作象車碧琉璃漢畫沈志作璧流離凡若此者或同聲假借或形近易譌苟有好學深思之士校其得失以還舊觀則符瑞之說得與五行災異之學並入儒家其于敬天修省之道又豈有異哉光緒丁酉秋七月葉德輝敘

敘

二

瑞應圖記

梁孫柔之誤

賜進士出身誥授中憲大夫四品銜吏部主事葉德輝輯

日月揚光

日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光

歐陽詢藝文類聚卷一

瞿曇悉達開元占經卷五引云人君不假臣下以柄權

則日月揚光又曰王者動不失時日揚光又卷十一引人君至揚光

惟權上無柄字

劉賡稽瑞引云君不假臣下之權則月揚光又曰王者

動不失時則月為之揚光

太平御覽卷四引云君不假臣下之權則月不揚光又

瑞圖

卷八百七十二引云王者動不失日揚光也又云昔太

清之治世也昭明于日月

日有黃抱

君賢得土地則日有黃抱太平御覽卷八百七十二開元占經卷七引君賢至黃抱無

字有

景星

景星或如半月或如星中空或如赤氣先月出西方故曰

天見景精明王出號令合人心制禮合人意則見星於晦

朔助日光也堯時出翼舜時出房景德也其狀無常有道

之國王者無私之應也瑞稽

開元占經卷七十七引云景星者大星也狀如半月生

晦朔助月為明王者不私人則見又曰德星幽隱則出

又曰景星者星之精也光從月出出於西方王者不私

人以官使賢者在位則景星出見佐月為明藝文類聚卷一引景

星至則見不下有敢字

吳淑事類賦卷二星部引云景星者天精也狀如半月

生於晦朔助月為明王者不私人則見卷一月部引同

瑞應圖作瑞應書知書即圖當時隨文標舉也

太平御覽卷四引孫氏瑞應書曰景星者天醒音精也狀

如半月生於晦朔助月為明王者不私人則見又卷七

引孫氏瑞應圖曰景星者景星太星也狀如半月生於

晦朔助月為明王者不私人則見又八百七十二引瑞應

瑞圖

圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王

者不私於人則見又曰王者德至幽微則景星見又曰

景星者星之精也先後月出於西方王者不私人以官

使賢者在位則見佐月為明

老人星

王者承天德理則老人星臨太平御覽卷八百七十二

藝文類聚卷一引云王者承天則老人星臨其國太平御覽

卷七引同

開元占經卷六十八引云王者承天則老人星見

稽瑞引云老人星見則主安不見則兵起春分見卯秋

分見丁

五星同色

五星同色皆黃也五星同色天下偃兵百姓安甯歌舞已行瑞

斗實精

王者孝行之溢則斗實精北斗七星光明若將實也

開元占經卷六十七引云王者行溢則斗隕精隕精者精光下隕也

循風

循風者八方之風應時而至立春之日則東方明庶風至春分之日則東南清明風至一名薰風立夏則南方景風至一名巨風夏至則西南方涼風至一名淒風立秋則西

瑞圖

三

方闔闔風至一名颶風秋分則西北方不周風至一名廣風立冬則北方廣漠風至一名寒風冬至則東北方融風至一名颶風瑞

景雲

景雲者太平之應也一日非氣非煙五色氛氳謂之慶雲太平御覽卷八又八百七十二引云景雲見者太平之應也藝文類聚卷一天部引與卷九十八祥瑞部引均同惟類聚天部氣氳引作紛經祥瑞部一曰下有慶雲二字微異耳

霽雲

霽雲慶雲也有狀外赤內黃太平御覽卷八

白孔六帖卷二引瑞圖云霽雲也其狀外赤內黃按瑞圖省

也文

梢雲

梢雲瑞雲人君德至則出若樹木梢梢然也文選郭景純江賦李善注

靈雨

遇早責躬引咎理察冤枉退去貪殘側修惠政則降以靈雨如其有道術禱祝山川致龍轉石閉陽從陰之類誠非瑞應是以齊侯有暴尫之誚齊景公以祠山見譏太平御覽卷三十五

甘露

露色濃甘者為甘露張刻為作謂之甘露王者施德惠則甘露降其草木又曰甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒又曰王者德至於天和氣

瑞圖

四

感則甘露降於松柏太平御覽卷十二

徐堅初學記卷二引云露色濃為甘露王者施德惠則甘露降其草木

白孔六帖卷二引瑞圖云王者施德則甘露降一名天酒甘露也其凝如脂其甘如飴

事類賦卷三引云甘露者美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴一名膏露一名天酒

耆老得敬則松柏受甘露尊賢養老不失細微則竹葦受甘露又曰甘露者味清而甘降則草木暢茂食之令人壽

又曰王者德至於天和氣感則甘露降張刻下松柏御覽卷八百七十二

藝文類聚卷九十八引云甘露者神露之精也其味甘
王者和氣茂則甘露降於草木一本曰食之令人壽一
本日耆老得敬則松柏受甘露尊賢愛老不失細微則
竹葦受甘露

開元占經卷百一引云耆老得敬則松柏受露尊賢愛
老不失細微則竹葦受甘露

稽瑞引作膏露云蓋神露之精也又三十二葉引云王
者德及天則甘露降又四十七葉引云王者和氣茂則
甘露降于草木一本云耆老得敬竹柏受尊賢容眾不
失細微則竹葦受

大虹

瑞圖

五

大虹竟天握登見之意感生舜於姚墟太平御覽卷十四

海不揚波

王者德及於水而王道通移則海不揚鴻波太平御覽卷八十七十三

蒙水

共工氏受水瑞百官師長以水為號蒙水瑞水也君乘土
而王其政太平則蒙水出於山焉太平御覽卷五十九

醴泉

醴泉者水之精也味甘如醴泉出流所及草木皆茂飲之
令人壽也又曰理訟得所醴泉出於京師有仙人以爵酌
之太平御覽卷八十七十三

開元占經卷百引云醴泉者水之精也王者得地理則

出有仙人以爵酌之

稽瑞引云王者德及地則醴泉出狀如醴酒可以養志
水之精也又五十九葉引云王者理訟得所則醴泉出
於京師有仙人以酌之

孝經感應章邢昺正義引云聖人能順天地則天降甘
露地出醴泉

白泉

泉色白自出山澤得禮制則澤谷之白泉出飲之使人長
壽白孔六帖卷七引瑞應曰

浪井

王者清淨則浪井出有仙人主之太平御覽卷八十七十
三初學記卷七引無

瑞圖

六

有仙人
主之句

南史卷四云浪井不鑿自成王者清淨則仙人主之

開元占經卷百引云井不鑿自成王者清淨則出流有

仙人之徵

稽瑞引云浪井不鑿而自成者清淨則水流有仙人主
之也

真人

真人者黃帝時遊於池王者著德不貪貨利則金人乘金
船遊王後池又曰王者德至則金人遊於池開元占經卷百十三
虞世南北堂書鈔卷百三十七引云王者不貪貨利則
金人乘舡遊王後池按陳禹謨本唐類函本作王者
德盛則金人乘船遊王後池

白孔六帖卷十一引瑞圖云王者德茂則金人乘船遊

王後池

稽瑞引云黃真人守白水國方自隆也

太平御覽卷八百七十二引云真人者黃帝時遊於池

王者有茂德不貪貨利則金人乘船遊王後池又卷七

百七十引云王者德盛則金人下乘船遊王後池

西王母

黃帝時西王母使乘白鹿來獻白環一本云帝舜時西王

母遣使獻玉環太平御覽卷八百七十二又云黃帝時西王母使使乘

白鹿獻白環之休符以有金方也卷九百六 徐堅初學

卷九百六同惟符下無以字又事類賦卷二十一

十三獸部引黃帝至休符止中不重使字

白孔六帖卷九十七引瑞圖云黃帝時西王母使使乘

白鹿獻白環

稽瑞引云黃帝時西王母獻白環

二美母

二美母者蓋神女也周穆王時持酒來酌之太平御覽卷八百七十二

開元占經卷百十三引作神女云美女者蓋神女也君

德被遠則至周穆王時持酒酌之

河精

河精水神也人頭魚身握武修文感夏禹而出稽瑞

黃金

王者不藏金玉乘金而王其政平則黃金見深山白孔六帖卷八

引瑞

藝文類聚卷八十三引云王者不藏金玉則黃金見深

山

稽瑞政平黃金下引云王者不藏金玉則黃金見於山

金勝

世無盜賊凶人則金勝出又曰浸潤過塞奸盜靜謐絺繡

不用則見開元占經卷百十四

稽瑞引云世無盜賊則金勝出

金車

王者至孝仁德廣施則金車出舜時見於帝庭開元占經卷百十四

稽瑞引云王者至行仁德廣施則金車出又曰帝舜則

德盛金車出于庭也

白玉

王者賢良美德則白玉出開元占經卷百十四稽瑞引玉作璧

元珪

王者勤苦以憂天下厚人薄己卑宮室而盡力乎溝洫則

元珪出禹時天以賜禹又曰四海會同則元珪出開元占經卷百十四

稽瑞引云王者勤苦以應天下厚人而薄己水泉通四

海會同則元珪出夏禹之時卑宮室盡力溝壑天賜以

玄珪

太平御覽卷八百六引云四海會同則元珪出

玄珪

太平御覽卷八百六引云四海會同則元珪出

玉璧

王者賢良美德則玉璧出瑞

玉璜

玉璜者瑞器也五帝應循玉璜出瑞

開元占經卷百十四引云王者循五常則出

玉典

玉典者瑞器也王者仁慈則玉典見瑞

玉笋

玉笋者師曠時則來至雜紫綬開元占經卷百十四

玉英

王者五常並循則玉英見又云王者服飾不侈則出又曰

瑞圖

九

正飭服不踰祭服乃出又云王者慈仁則玉英見開元占經卷百十四

四十

地球

地球瑞珠也王者不以貨財為寶則地球出瑞

開元占經卷百十四引云王者以才為寶則地球出

明月珠

明月珠者介鱗之物魚鹽之稅公平如一則海出明珠以

給王者開元占經卷百十四

山車

山車自然之車也蓋山藏之精瑞

烏車

王者德澤流洽于四境則烏車出瑞

慶山

慶山者王德茂盛則生瑞

神鼎

神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黃帝作鼎象太一禹治水收天下美銅以為九鼎象九州王者興則出衰則去藝文類聚卷九

九十

開元占經卷百十四引云神鼎者質文之精也知凶知

吉知存亡能重能輕能不炊而沸不汲而滿中生味

黃帝作三鼎象□□大禹取天下美銅以為九鼎象九

瑞圖

十

州也王者興則出衰則去

稽瑞引云神鼎金銅之精也

寶鼎

寶鼎金銅之精知吉凶存亡不爨自沸不炊自熟不汲自

滿不舉自藏不遷自行白孔六帖卷十三引瑞圖

銀甕

王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出初學記卷二十一

御覽卷八百十一

開元占經卷百十四引云王者宴不及醉則銀甕出

稽瑞引云刑罰法中民不怨則銀甕見也

玉甕

玉甕者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出初學記卷

二十七太平御覽卷八
百五事類賦卷九引同

開元占經卷百十四引云玉甕者聖人之應也不汲自

盈王者飲食不流離下賤則出

稽瑞引云玉甕瑞氣也不汲自滿王者清廉則見也

丹甌

王者棄淫汙之物則丹甌出又曰化行年豐則出開元占經卷百十四

四十

瓶甌

瓶甌不汲自滿王者清廉則出又曰□□米賤則出開元占經卷百十四

十四

瑞圖

稽瑞引云王者清廉則瓶甌出一曰王者接於下則瓶

甌見

白裘

王者以身率先人惡衣服而致美乎黻冕則獻白裘禹時

渠搜民乘白馬來獻又曰王者政本五行教民種植以事

其先則獻白裘又曰王者德茂不恥惡衣則四夷來獻白

裘黃帝時南夷乘白鹿來獻白裘開元占經卷百十四來

山名西夷衣皮見禹功成
皆來貢物也凡十九字

路史後紀卷七羅萃注引云王者奉五行教民種植以

時渠搜來獻裘德茂盛不恥惡衣則四夷來獻其白裘

碧石玉

碧石玉者玩弄之物不用則出太平御覽卷
八百七十二

稽瑞引云王者玩弄之物不用則碧石見于山也

碧琉璃

王者不多取妻妾則碧琉璃見開元占經
卷百十四

蘇胡鈎

王者棄玩好之物則蘇胡成其鈎而出開元占經
卷百十四

珊瑚鈎

珊瑚鈎者王者恭信則見一本云不珍玩弄則出太平御
覽卷八
七百

七百

開元占經卷百十四引云王者敬信則珊瑚鈎見

稽瑞引云王者恭信即見一本云王者不玩弄則見也

瑞圖

元丹

王者循至仁則山出元丹又曰王者不竭采色則出稽
瑞

秬秠

舜時后稷播種天降秬秠故詩曰天降嘉種維秬維秠初
學

一記卷

白孔六帖卷一引孫氏瑞圖曰舜時后稷播種天降秬

秠

嘉禾

嘉禾五穀之長盛德之精也文者則一本而同秀質者則

異本而同秀張刻作文者則二本而同
秀質者則同本而異秀此夏殷時嘉禾也

又曰周時嘉禾三本同穗貫桑而生其穗盈箱生於唐叔

之國比張刻周公曰此嘉禾也太和張刻作氣之張刻下有

所生焉此文王之德乃獻文王之廟太平御覽卷八百七十三

晉書五行志引云異畝同穎謂之嘉禾

稽瑞引云王者德茂嘉禾生一本云世太平則生又曰

德茂則二苗共秀而生又引曰夏時盛德二本而同秀

殷湯德洽則二秀而同本

秬鬯

秬鬯者三隅之黍一糗三米王者宗廟修則生又曰昭穆

序祭祠宰人咸有敬讓禮容之節威儀之美則秬鬯生又

曰王者節敬依禮度親疏有別則秬鬯生又曰黃帝時南

夷乘白鹿來獻秬鬯太平御覽卷八百七十三

瑞圖

稽瑞引云罍者釀黑黍為酒雜芬芸之草和鬱金之黍

故亦曰鬱罍所以灌地降神也謂王者盛德則地出秬

可以為罍

芝草

王者敬事耆老不失舊故則芝草生漢書武帝本紀如淳注

史記孝武本紀

開元占經卷百十二引云芝草者親近耆老養有道則

生

芝草常以六月生春青夏紫秋白冬黑太平御覽卷九百八十六

十七引無又卷二王者慈仁則芝草生食之令人延年太平御覽

卷八百七十三王至草生止

芝英

芝英者王者親延耆老養有道則生藝文類聚卷九十八

太平御覽卷八百七十三引云王者寵近耆老養有道

則芝英生

朱草

朱草亦曰朱英文選王元長三月三日曲水詩序李善注

朱草之精也聖人之德無所不至則生又曰朱草者張刻

百草之精也王者德無所不通四方有歌詠之聲則生太平御覽卷八百七十三

無所不至則生

開元占經卷百十二引云朱草者草之精也聖人之德

瑞圖

朱草隨土而生大如芭蕉色若丹砂銜耀入目暮夜置之

暗室明察秋毫王者德感幽明則朱草生龍大淵古玉圖圖譜卷二十一

福草

王者宗廟致敬則福草生於廟一名張刻禮草太平御覽

開元占經卷百十二引云福草者宗廟齊敬則生宗廟

中

蕙蒲

蕙蒲王者不徵滋味庖廚不踰糝盛則生於廚一名倚扇

一名實閭一名倚蕙生如蓮枝多葉少根如絲轉而風生

主於飲食清涼驅殺蟲蠅舜時生於廚又堯時冬死夏生

又舜時生於廚右張刻階左太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云王者不徵味庖廚不踰棗盛則生於廚也又曰冬則死夏則生虞舜即政又生庖廚也

蕝莢

蕝莢者葉圓而五色一名歷莢十五葉日生一葉從朔至

望畢十六日毀一葉至晦而盡月小則一葉卷而不落聖

明之瑞也人君德合乾坤則生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云蕝莢瑞草也蓋神靈之嘉瑞也

福并

福并生張刻生作瑞草二字王者有德則福并生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云福并草也王者有德則生

瑞圖

威綏

王者禮備至張刻備下無至字則威綏生一曰威蕤又曰王者愛

人倫則威蕤生於殿前太平御覽卷八百七十三

稽瑞引云君臣各有禮節上哀下下奉上則委威生一

本云王者禮至則生又云王者愛人命則生二十一葉

又引作威香云威香瑞草也王者禮備則生于殿前又

曰王者愛人則生

太平御覽卷九百八十一又引云蕝莢者禮備至則生

一曰王者愛人命則生一名蕝莢香也

屈軼

屈軼者太平之代生於庭前張刻庭下空一格無前字有佞人則草指

之太平御覽卷八百七十三

延嘉

延嘉王者有德則見又曰王孝道行則延嘉生太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作延喜云王孝道則見也

紫達

紫達者王者仁義張刻下有行字則常見太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作紫脫云王者仁義則紫脫見

華平

華平瑞草也其政升平則生王者德強則仰弱則低又曰

王者政令均則生稽瑞

文選東京賦注引云木名也

瑞圖

事類賦卷二十四引云華萃者其枝平王者政令均則

生又曰雙蓮為萃

木連理

異根同體謂之連理晉書五行志

木連理王者德化洽八方合為一家則木連理一本曰不

失小民心則生藝文類聚卷九十八

稽瑞引云王者德化洽八方合為一家則木連理又曰

王者不失民心則木連理太平御覽卷八百七十三引同

太平御覽卷百七十六引云帝琴堂前有二橋樹連理

改琴堂為連理堂案此是注文

賓連閱

王者嫡庶有序男女有別則賓連閱生於房一名賓連達

一名賓連闕生於房室象御妃有節也太平御覽卷八百七十三

稽瑞引作連闕云王者厥機有序男女有別則生房室

一本云生於房室象后妃有節也

事類賦卷二十四引云王者厥機有序男女有別則賓

連闕達生於房一名連達象后妃有節也

平露

平露者如蓋生於庭似四方之政平王者不私人以官則

四方之政平若東方政不平則西低北方政不平則南低

西方政不平則東低南方政不平則北低四方政不平其

根若絲一曰平兩又曰平兩者蓋以知四方王者政平則

生太平御覽卷八百七十三瑞圖

稽瑞引云狀如車蓋生於庭以候四方之正其國正平

則正一方不正則不應一方稍傾也其根若絲一名平

慮王者慈仁則生

梧桐

王者任用賢良則梧桐生於東廂初學記卷二十八

引同稽瑞引同但無於字又引注云生於東廂瑞

鳳凰

大鳥似鳳而為孽者非一晉書五行志

鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至藝文類聚卷九十九

鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至藝文類聚卷九十九

鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至藝文類聚卷九十九

鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至藝文類聚卷九十九

鳳王者之嘉祥負信戴仁拔義膺文苞智不啄生蟲不折

生草不羣居不偕行不纏羅墜網上通天維下集河洛明

治亂見存亡也白孔六帖卷九十四引應圖瑞又孔引瑞

以鳳皇圖云王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖

王者向明而治則赤鳳至古玉圖譜卷二十

鸞鳥

鸞赤神之精鳳皇之怪狀翟而五色以天鳴中音肅肅雍

雍喜則鳴舞出女牀之山窟氏之國及軒轅之巨沃民之

域標山之所都之野自歌之鳥白孔六帖卷九十四引瑞應曰

鸞鳥赤神之精鳳皇之佐鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞

人君步行有容進退有度祭祀宰人咸有敬讓節禮親疏

有序則至一本曰心識鐘律律調則至鳴舞以和之太平御覽卷九百十六瑞圖

藝文類聚卷九十九引云鸞鳥鳳皇之佐鳴中五音肅

肅雍雍嘉則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮

親疏有序則至一本曰心識鐘律鐘律調則至至則鳴

舞以和之

後漢書章帝紀章懷太子注引云鸞鳥者赤神之精鳳

皇之佐雞身赤尾色亦被五綵鳴中五音人君進退有

度親疏有序則至也

廣韻二十七刪引云鸞者赤神之精鳳皇之佐

幽昌肅敬發明焦明

幽昌肅敬發明焦明

幽昌肅敬發明焦明

幽昌肅敬發明焦明

幽昌狀似鳳皇銳喙小頭大身細足脰翼若郗葉身短戴義翼信膺仁負禮至則早之應也肅敬狀如鳳皇銳喙流翼負尾身禮戴信膺仁嬰智見則荒歉之應也發明狀似鳳皇鳥喙大羽翼大足脰身短戴仁嬰義膺信負禮至則兵喪之應也焦鳴狀似鳳皇鳩喙專刑身信嬰禮膺仁負智至則水之應也四鳥狀皆似鳳皇亦非嘉瑞以水旱之感今載者將辨非鳳皇而已瑞稽

爰蕭

爰蕭鳳之屬西方之禽也瑞稽

朱鳥

王者秉禮而王則朱鳥至古玉圖譜卷二十一上

瑞圖

九

青鳥

成王之時治道太平有青鳥見大如鳩色如翠瑞稽

元鶴

晉平公鼓琴有元鶴二雙而下銜明珠舞於庭一鶴失珠

覓得而走師曠掩口而笑初學記卷二十七

元鶴者知音樂之節至又曰黃帝習崑崙以舞眾神元鶴

二八翔其右太平御覽卷九百十六

藝文類聚卷九十引云元鶴者王者知音樂之節則至

又曰黃帝習樂崑崙以舞眾神元鶴六翔其右按此鶴下引鶴

下不載

事類賦卷十八引云黃帝集崑崙以舞眾神元鶴二八

翔其右

白鶴

師曠鼓琴通於神明而白鶴翔初學記卷十六

黃雀

祭五嶽四瀆得其宜則黃雀集黃帝將起有黃雀赤頭立

日旁帝占曰黃者玉精赤者火精黃雀者賞萌余當王也瑞稽

赤雀

赤雀者王者動作應天時則銜書來一本曰孔子坐元扈

洛水之上銜丹書隨至藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十五引云赤雀者王者動應於天時則

瑞圖

三

銜書來

太平御覽卷九百二十二引云赤雀者王者動作應天

時即銜書來

三足烏

烏太陽之精也亦至孝之應白孔六帖卷九十四

三足烏王者慈著天地則生太平御覽卷九百二十

藝文類聚卷九十九引云三足烏王者慈孝被於萬姓

不好殺生則來按此與下蒼烏文同似相涉而誤

蒼烏

文王時見蒼烏者王者孝悌則至一本曰賢君帝主修行

孝慈被於萬姓不好殺生則來藝文類聚卷九十九太平御覽卷九百二十引同

賢君下有王字鳥下王下無者字事類賦卷十九引文王至則至止鳥下無者字

稽瑞引云人君修行孝經被於百姓則蒼鳥至

赤鳥

赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服一本曰王者不貪天下而重民命則至藝文類聚卷九十九太平御覽卷九百二十引同

稽瑞引云王者不貪天而重民則赤鳥至

白鳥

白鳥者宗廟肅敬則至藝文類聚卷九十九開元占經卷百十五引無敬字疑脫文

稽瑞引云宗廟肅敬則白鳥至

白鳩

鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本

瑞圖

曰成王時來藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十五引云白鳩王者養耆老尊道德不以新失舊則至

太平御覽卷九百二十一引云白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不知新失舊則至一本曰成王時來至

比翼鳥者王者德及高遠則至一本曰王者有孝德則至

比翼鳥

稽瑞引云王者德及高遠則比翼鳥至又曰王者有孝德則至

同心鳥

德則至

同心鳥

同心鳥

王者德及四方遐夷合同心鳥至稽瑞

玉雞

玉雞瑞器也王者至孝則至一本云王者道德合神明則

出稽瑞

白孔六帖卷九十四引瑞應云玉雞瑞氣也王者至孝

合神明則至也

開元占經卷百十五引云玉雞者王者德合神明則出

野鴨

顏琦事異母沒哀思有野鴨棲其側白孔六帖卷九十五

雞

雞趨王者有德則見也稽瑞

瑞圖

小鳥生大鳥

王者土地開闢則小鳥生大鳥紂時雀生鷓于城隅史占

之以小鳥生大鳥天下必安紂介雀之瑞而不修德居年

乃作璇宮瓊室野王按紂時則周興之瑞也稽瑞

鳥社

帝王世紀禹葬會稽有羣鳥應民春耕則銜去草根啄除

其蕪穢故謂之鳥社白孔六帖卷九十四

吉利

吉利鳥形獸頭也稽瑞

富貴

富貴者鳥形獸頭也稽瑞

麒麟

麟者仁獸也牡曰麒牝曰麟羊頭鹿身牛尾馬蹄黃色圓頂頂有一角角端載肉含仁戴義音中鐘呂牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和春鳴曰歸昌夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏冬鳴曰郎都五色主青五音主角食禾之實飲珠之精步中規行中矩遊必擇上翔而後處不踐生蟲不折生草不羣居不侶行不食不義不飲汙池不入陷弃不經羅網彬彬乎文章巾巾乎禮樂王者德及幽隱不肖斥退賢者在位則至又曰明王動則有儀靜則有容則見開元占經卷百十六稽瑞引云麟不踐生蟲不折生草不入坑弃不觸羅網食嘉禾之實飲珠玉之英

瑞圖

騶虞

義獸也白虎黑文不食生物有至信之德應之一名騶虞白孔六帖卷九十八引瑞應

三國志孫權傳注引云白虎仁者王者不暴虐則仁虎不害也

藝文類聚卷九十九引云白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行葦則見

白澤

白澤者黃帝時巡狩至于東海白澤見出能言語達知方物之精以戒於民為時除害則賢君明德則至稽瑞

開元占經卷百十六引云黃帝巡於東海白澤出能言

語達知方物之精以戒於民為除災害賢君德及幽遐則出

獬豸

獬豸王者獄訟平則出開元占經卷百十六稽瑞引云王者訟獄平獬豸至

角端

角端獸也日行八千里能言語曉四夷之音明君聖主在位明達外方德被幽遠則奉書而至也稽瑞

開元占經卷百十六引云角端日行萬八千里能言曉四夷之語明君聖主在位明達外方幽隱之事則角端奉書而來

瑞圖

周市

周市者神獸名也星宿之變而見王者德盛則至開元占經卷百十六稽瑞引云周匝神獸也知星宿之變化王者德盛則至

白象

王者政教行於四方則白象至又曰王者自養有道則白象負不死藥來開元占經卷百十六

稽瑞引云王者政教得於四方則白象至一本云人君自養有節則負不死藥而來

兜

兜知曲直王者獄訟無偏則出開元占經卷百十六

駭雞犀

王者賤難得之物駭雞犀出稽

元豹

幽都即谷山上多元豹白孔六帖卷九十七

文王拘於羨里散宜生於懷塗山得元豹以獻紂免西伯之難太平御覽卷八百九十二

白鹿

王者承先聖法度無所遺失則白鹿來初學記卷二十九太平御覽卷九百六鹿部引同又鹿部引云晉中興書元帝時有二白鹿見於南昌郡

天鹿純靈之獸五色光耀王者孝道備則至開元占經卷百十六

藝文類聚卷九十九引云天鹿者純善之獸也道術則

瑞圖

白鹿見王者明惠及下則見

稽瑞引云天鹿純靈之獸也五色光耀洞明又曰王者

孝道備則至也

太平御覽卷九百六引云夫鹿者能壽之獸五色光輝

王者孝道則至事類賦卷二十三引同但壽作瑞

白麇

王者德茂則白麇見開元占經卷百十六並引注云宋文帝時白鹿再見宋文帝時華林園白麇生二子皆白又元鹿何法盛沈約皆以白鹿附白麇焉

稽瑞引云王者刑罰得理則至一本云王者德盛則至

太平御覽卷九百七引云宋文元嘉二十五年華林園

養麇生二白子文帝又獲青麇按此亦是注文

赤熊

王者姦宄息則赤熊入國又曰王者遠佞人除奸法則赤

熊見開元占經卷百十六又引注云案宋文帝時白熊見沈約符瑞志曰附赤熊

白孔六帖卷九十七引瑞應曰孝經授神契赤熊神靈

滋液百珍寶用有赤熊見也

赤熊

王者遠佞人除姦猾則赤熊見開元占經卷百十六

稽瑞引云佞人遠姦宄息則赤熊入其國

白狼

白狼王者仁德明哲則見一本曰王者進退動准法度則

見周宣王時白狼見犬戎滅藝文類聚卷九十九

瑞圖

開元占經卷百十六引云王者仁德明哲則白狼見又

曰王者卷退依法度則至周宣王得之而犬戎服

白狼金精也白孔六帖卷九十七

湯都於亳有神人牽白狼口銜銅鉤入湯庭太平御覽卷三百五十四

稽瑞引云湯時有神牽白狼口銜金鉤而入殿庭

獼猴

獼猴萬歲頭上有角額有丹書八字名之曰肉芝躩地則

水流佩之則辟兵也稽瑞

青狐

周文王拘羨里散宜生詣塗山得青狐以獻紂免西伯之

難太平廣記卷四百四十七

稽瑞引云青狐神獸也

白狐

王者仁智明則白狐出又曰王者仁智動準法度則見元開

稽瑞引云王者法平則白狐至一本云王者明德動準法度則出宣帝時得之狄戎衰也

黑狐

王者政治太平則黑狐見稽瑞

文狐

王者德及禽獸則南海輸文狐開元占經卷百十六

九尾狐

瑞圖

六合一統則九尾狐見一云王者不傾於色則至文王得之而東夷服開元占經卷百十六

藝文類聚卷九十九引云九尾狐者六合一同則見文

王時東夷歸之一本曰王者不傾於色則至

稽瑞引云先法修明三才得所見九尾狐至

九尾狐者神獸也其狀赤色四足九尾出青邱之國音如

嬰兒食者令不逢妖邪之氣及毒蠱之類太平廣記卷四百四十七

海馬

王者不貪禽獸則南海之駿馬見稽瑞

玉馬

玉馬者王者清明尊賢則至一本曰玉澤馬者師曠時來

又曰王者順時而制事因時而治道則來藝文類聚卷九十九引無一本以下句

初學記卷九引云玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至

稽瑞引熊氏瑞應圖曰王者清明修理則見

開元占經卷百十八引云王者精明尊賢者則玉馬至

又曰師曠時玉馬出

王者六律調五聲節制致因時治道則玉馬來一本為玉

澤馬稽瑞

乘黃

王者德御四方輿服有度秣馬不過所乘則地出乘黃稽瑞

藝文類聚卷九十九引云乘黃王者輿服有度則出太平

瑞圖

御覽卷八百九十六引同

開元占經卷百十六引云王者輿服有度秣馬不過所

乘則地出乘黃

事類賦卷二十一引云乘黃王者輿服有度則出

騰黃

騰黃者神馬也其色黃王者德御四方則至一名吉光乘

之壽三千歲此馬無死時藝文類聚卷九十九開元占

同

文選東京賦注引云騰黃神馬一名吉光

駒駘

駒駘者幽獸也明王在位來為時除災害又曰德盛則

至開元占經卷百十六 稽瑞引熊氏瑞應圖曰王者德勝則駒駮至

稽瑞引云有明王則駒駮來為時辟除災害

跌蹶

跌蹶者后土之獸也自長言語王者仁孝于萬民則來夏

禹治水有功則至稽瑞

藝文類聚卷九十九引云駮駮者后土之獸也自能言

語王者仁孝於民則出禹治水有功而來開元占經卷百十六 太平御覽卷八百九十

六並引作駮駮餘同

飛兔

飛兔者神馬之名日行三萬里夏禹治水勤勞歷年採民

之害天其應德而飛兔來稽瑞

瑞圖

堯

藝文類聚卷九十九引云飛兔者行三萬里禹治水土

勤勞歷年救民之害天應其德則至太平御覽卷八百九十六引者下有

日字餘同

開元占經卷百十八引云飛兔者馬名也日行三萬里

禹治水功勤勞歷年救民之害天眷其德而至

駮

駮者神馬也與飛兔同以明君有德則至也藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十八引云駮者神馬也與赤兔同

稽瑞赤喙駮下引云行三萬里各隨其方而至以明

君德也

事類賦卷二十一引云騰黃腰褭皆神馬也王者輿服

有度則出又云駮者神馬也與飛兔同以明君有德也

太平御覽卷八百九十六引云駮者神馬也與飛兔

同以明君有德也

駮馬

世治則西王母獻岱駮馬開元占經卷百十八

白馬朱鬣

明王在上則白馬赤鬣見稽瑞引熊氏瑞應圖見作至又曰王者服乘

有度則白馬朱鬣至又曰白馬朱鬣者任用賢良者出開元占經卷百十八

稽瑞引云王者不儲秣馬則白馬朱鬣赤髦任賢良則

瑞圖

三

見又曰明者則來

金牛

金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至初學記卷九

開元占經卷百十七引云王者土地開闢則金牛見注

云案交州記曰九真郡居風山有金牛時時見光照數

十里又武昌郡有金牛岡岡邊石上有牛跡焉又羅浮

山記增城縣有牛潭潭側有圓石金牛時時出盤此石上

有周靈潛往掩擊之得金鏤三尺許牛出水時有五色

光又吳興與巴及淮南並有金牛皆帶金鏤也

白孔六帖卷九十六引云金牛瑞氣也土開闢則至也

白牟

師曠時獲白牟瑞

玉羊

玉羊瑞器也鐘律和調五聲當節則玉羊見又曰晉平公

時師曠至玉羊又崔駰有玉羊之銘瑞

北堂書鈔卷百九引云師曠鼓琴通於神明玉羊白鵲

翺翔墜投

初學記卷二十九引云鐘律和調則玉羊見

開元占經卷百十九引云鐘律和調五音當節則玉羊

見師曠時

豹犬

周成王時渠被國獻貽犬能飛食虎白孔六帖卷九十八案汲冢周書王會

瑞圖

解曰成王時渠被國獻貽作犬犬露犬也能飛食虎豹是渠被當作渠搜貽犬當作貽犬

豹犬

匈奴獻豹犬錐口赤身四尺白孔六帖卷九十八

赤兔

赤兔者瑞獸王者盛德則至初學記卷二十九太平御覽卷九百七事類賦卷二十三引獸下有也字

藝文類聚卷九十九引云赤兔者王者德茂則見

開元占經卷百十六引云王者德茂則赤兔見

稽瑞引云赤兔瑞獸王者德盛則出

白兔

王者故事蒼老則白兔見又曰王者應事疾則見開元占經卷百

十六引注云春秋元命苞曰兔者月明之精也

藝文類聚卷九十九引云王者恩加耆老則白兔見一

本日王者應事疾則見

一角獸

一角瑞獸也六合同歸則至瑞

開元占經卷百十六引云天下太平則一角獸至又云

六合同歸則一角獸至按稽瑞又引熊氏瑞應圖曰天

蓋熊氏書也

三角獸

王者法度修明三統得所則三角獸至開元占經卷百十六稽瑞引同

比肩獸

瑞圖

比肩獸者王者德及幽隱繆得所則至藝文類聚卷九十九

開元占經卷百十六引云王者德及幽隱繆得所則

比肩獸至

六足獸

王者謀及眾庶則六足獸至開元占經卷百十六稽瑞引同

蛩蛩鉅虛

王者德及幽隱矜寡得所則蛩蛩鉅虛至一本云王者安

平則至瑞

黃龍

黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能幽

明能短能長乍存乍亡王者不漉池而漁則應和氣而遊

於池沼又曰舜東巡狩黃龍負圖置舜前又曰不眾行不羣處必待風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野出入應命以時上下有聖則見無聖則處藝文類聚卷九十八

初學記卷三十引云黃龍曰神靈之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵則應氣而遊於池沼太平御覽卷九百三十引

日作者

開元占經卷百二十引云黃龍五龍之長也不漉池漁德及淵泉則黃龍應和氣而遊池沼

事類賦卷二十八引云黃龍者神靈之精四靈之長

青龍

青龍水之精也乘雲而上下不處淵泉王者有仁則出又

瑞圖

君子在位不肖斥退則見開元占經卷百二十又引瑞應圖云王者精察賢德則白龍見

稽瑞引云青龍乘雲雨而上下處於泉洞之中

黑龍

黑龍北方水之精也稽瑞

龍馬

龍馬者仁馬也河水之精高八尺長頸身有鱗甲骼上有翼傍有垂毛鳴聲九音蹈水不沒有明王則見又曰王者不儲秣馬則龍馬乘黃澤馬白馬朱鬣並集矣開元占經卷百十八

藝文類聚卷九十九引云龍馬者仁馬河水之精也高

八尺五寸長頸骼上有翼旁垂毛鳴聲九音有明王則

見一本曰王者不誅馬則龍馬乘黃澤馬朱鬣並集太平

御覽卷八百九十六引無一本以下句垂作乘餘同

事類賦卷二十一引云龍馬者仁馬河水之精也額上有翼旁有垂毛鳴聲九音有明王則見

河圖

王者承天命奉天道四通而悉達無益之術藏而世無浮言故吉則河出龍圖開元占經卷百二十

太平御覽卷八百七十三引云王者知天命而得天道

四通則河出龍圖

玉龜

玉龜者師曠時出河東之崖為聖圖出河負錄識書初學記卷六又卷九引崖作涯

六又卷九引崖作涯

瑞圖

開元占經卷百二十引云玉龜者師曠時出神水之涯

為聖圖河負錄識丹書

稽瑞引云師曠時獲玉龜於河水之涯此為聖國出

靈龜

靈龜者元文五色神靈之精也上隆法天下平象地能見存亡明于吉凶不偏不黨唯義是從其惟龜乎書龜從此謂也靈者德之精也龜者久也能明於久遠事王者不偏不黨尊事耆老不失故舊則神龜出又曰靈龜似鼈而長合五行之精三百歲遊於藕葉之上千歲遊於蒲上徑一尺二寸王者奉順后土承天則見開元占經卷百二十

藝文類聚卷九十九引云龜者神異之介蟲也元采五

色上陸象天下平象地生三百歲遊於藁葉之上三千歲尚在蒼叢之下明吉凶不偏不黨唯義是從王者無偏無黨尊用耆老不失故舊則出一本曰德澤湛漬漁獵從則出又曰禹卑宮室則出文王時亦出

大貝

王者不貪財寶則海出大貝大可盈車又曰王者不匱則

出開元占經卷百十四

稽瑞引云王者不貪則海出大貝貝自海出其大盈車也

比目魚

王者明德幽遠則比目魚見稽瑞

瑞圖

瑞圖

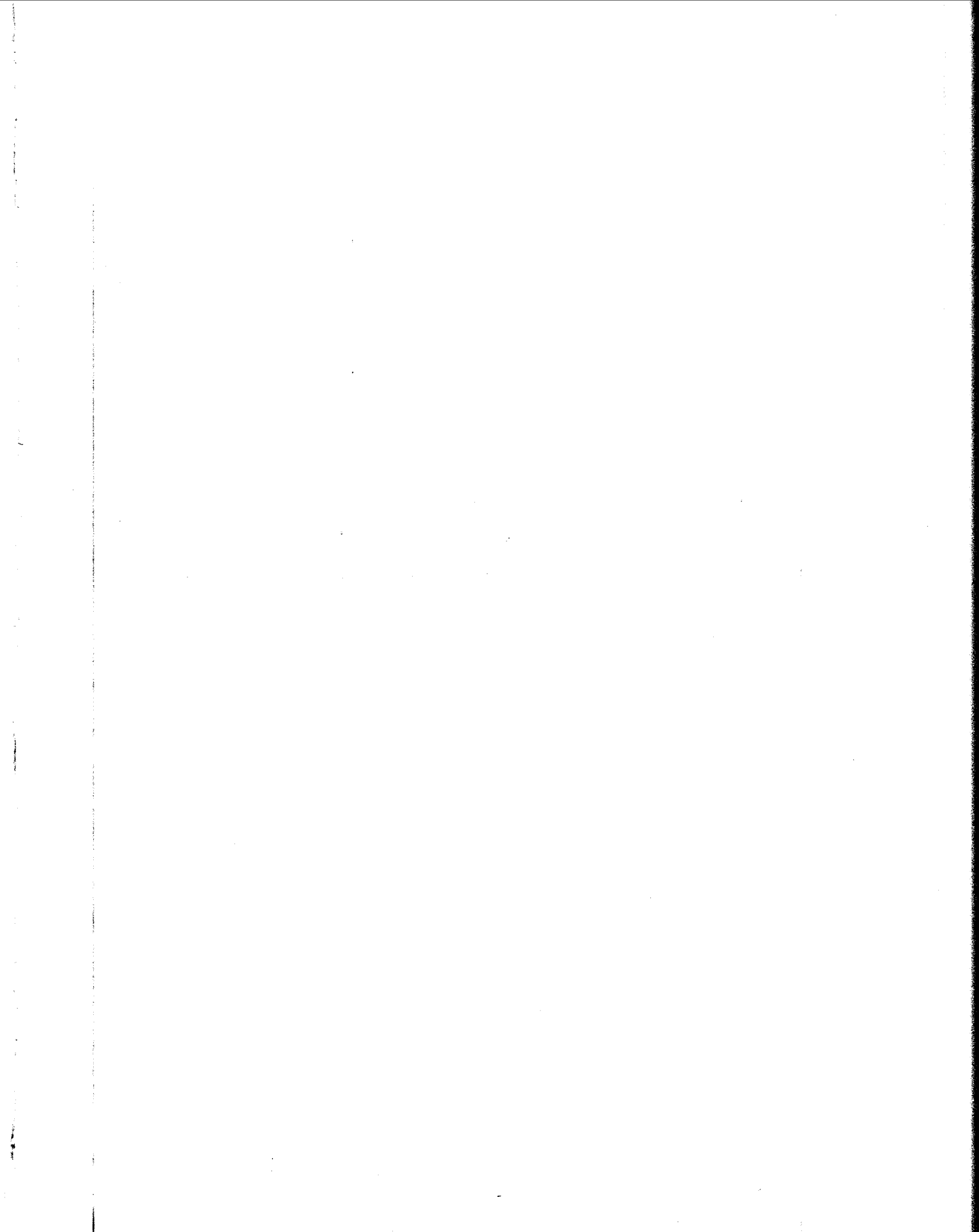
藝文類聚卷九十九引云比目魚者王者明德則見

開元占經卷百二十引云王者明照出遠則比目魚見

大蜊

大蜊如虹白孔六帖卷二引瑞圖

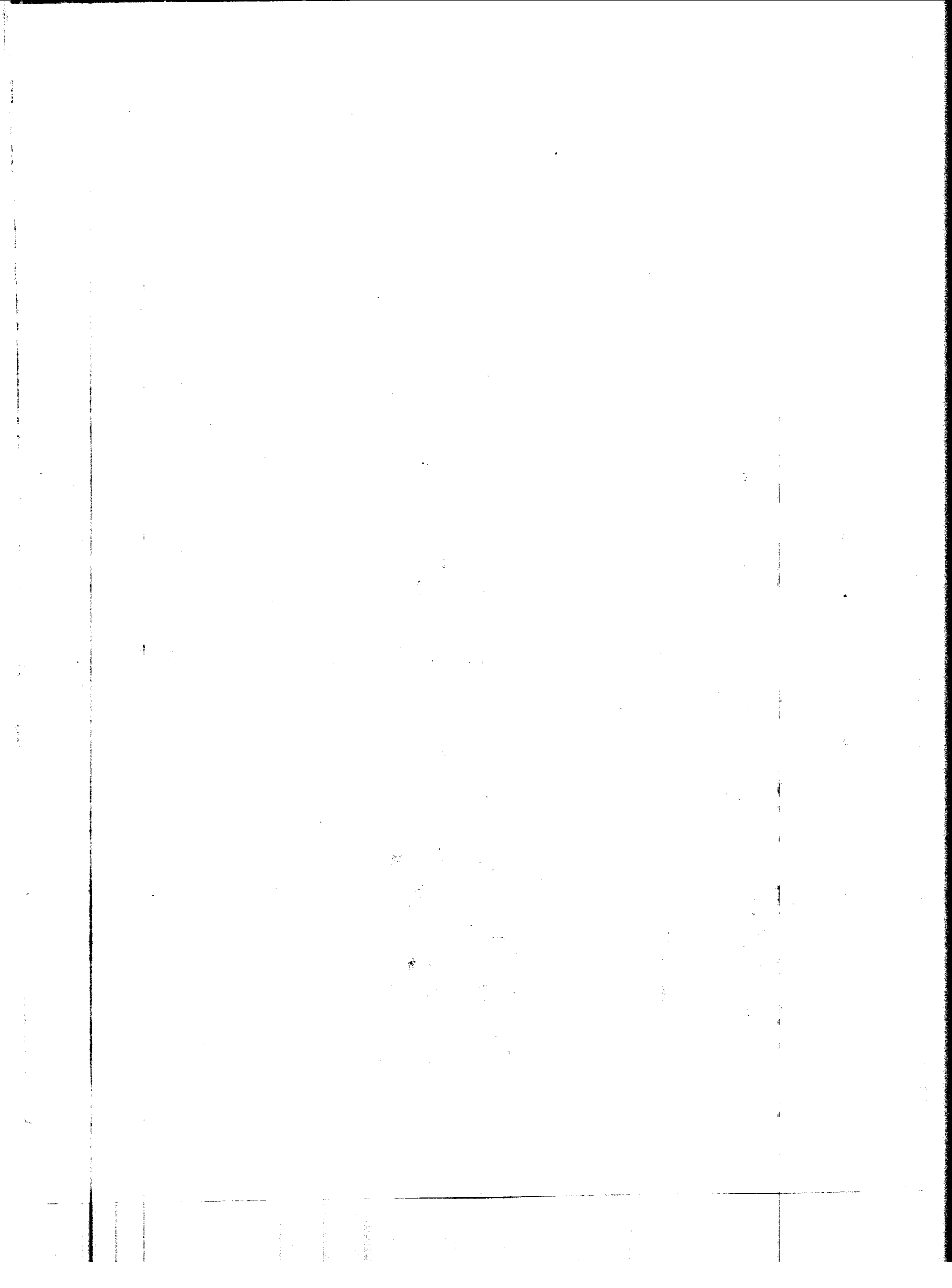
瑞應圖記終



光緒癸未春刊

乾坤變異錄

清隱山房藏板



乾坤變異錄目錄

日月九道圖

二十八宿分野圖

州郡遷次

七曜

瑞星

流星

客星

十輝

變異賦

乾坤變異錄目錄

天地雨霜

太陽凶變

日旁專氣

日暈

日食變異

月旁異氣

月暈諸氣

月凌犯五星

熒惑

太白

日月會神圖

十二次度數

天漢起沒

日月行道

星雜變

妖星

雲氣

雜氣

太陽瑞應

日旁異氣

日旁雜氣

日暈別氣

太陰休咎

月旁氣

月食變異

歲星

填星

辰星



五星凌犯

妖星

雜妖

流星飛星

隕墜晝見

猛將氣

軍敗氣

屠城氣

暴兵氣

圖謀氣

吉凶氣

虹蜺

八風

六情風

日辰大風

旋風占

風雨賦

瑞星

諸星精變

客星

飛流異狀

帝王氣象

軍勝氣

城勝氣

伏兵氣

戰陣氣

軍營雜氣

濛霧

占風

五音風

立成圖

風占勝負

乾坤變異錄目錄

乾坤變異錄目錄畢



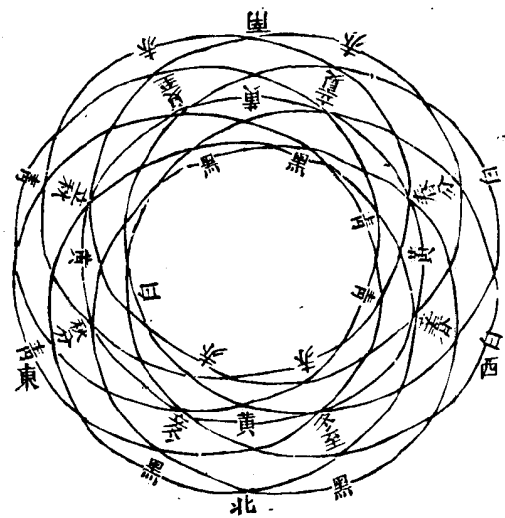
仰觀列宿天官家言三代尙矣秦漢而下以迄於今亡慮數十輩其流傳於世者浩瀚繁衍鮮要領之可循且推測占候之旨稍稍互異斯奚便于覽閱稽驗者耶端臨氏總諸家之緒論參訂彙成既已昭備至若天元玉曆祥異賦頌自仁聖朝撮機要以成編裁短長爲駢句凡兩儀七曜風氣雲物禎祥災沴各以類應不煩檢閱而展帙昭然迺煥宸章冠諸首簡罔非祇若天道惕厲修省之誠更頒賜股肱大臣共期變理君臣儆戒之際誠足上格天心綿歷數于永永哉御製序文不敢入刻謹以原

乾坤變異錄

一八八

賦切於成事者類集焉嗟乎凡有闕外之寄者遵國朝之成憲感休咎之有徵是宜著龜茲編也已

日 月 九 道 圖



乾坤變異錄

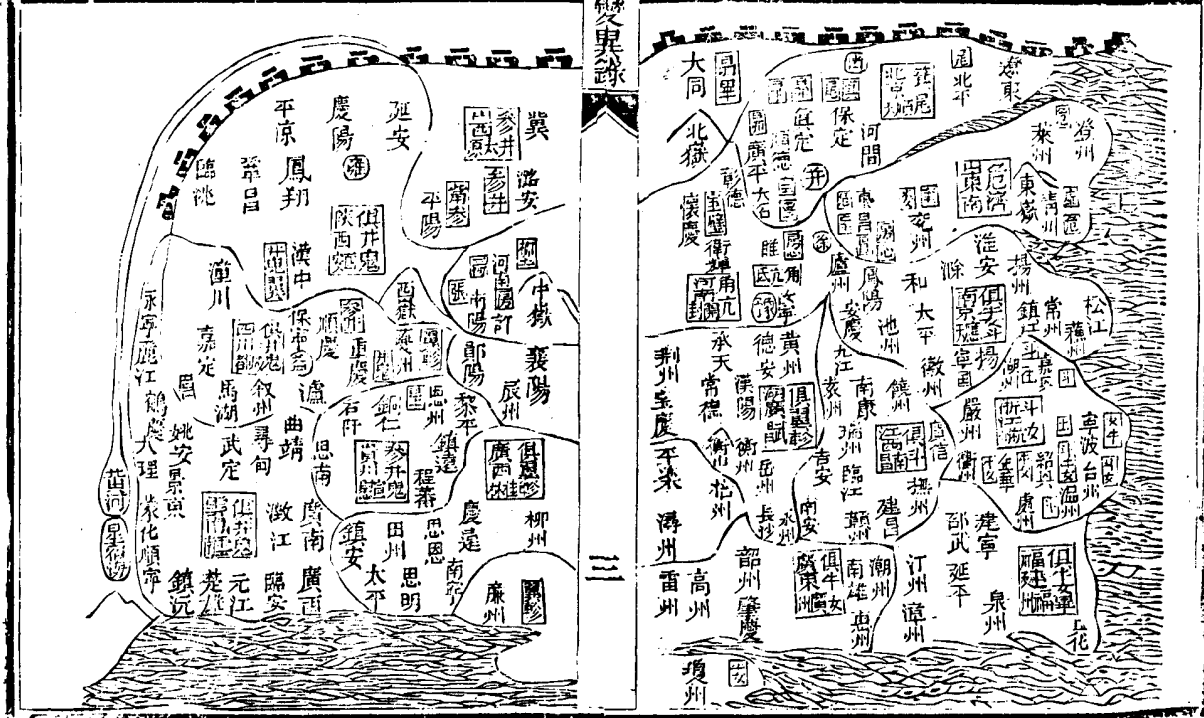
一八八

日 月 會 辰 圖

如正月斗柄指寅
寅與亥合日
月則會於亥其
辰爲營娵二月
斗柄指卯卯與
戌合以月則會
於戌其辰爲降
婁十二會皆於
斗柄所指之宮
合宮上會也



圖之野分 宿八十二



乾坤變異錄

三

十二次度數

晉天文志十二次班固取三統歷十二次配十二野其言最詳又有費直說周易蔡邕月令章句所言頗有先後魏太史令陳卓更言都國所入宿度今附而次之

中興天文志王奕按星本無次古昔黃帝因日月所會而為之名耳帝王世紀一度二千九百三十二里分為十二次一次三十度三十分度之十四周天積一百七萬九百一十三里經三十五萬六千九百七十一里三統歷詳矣然帝王世紀費直周易蔡邕月令又與三統殊少或差一二度多或五六度何也是行也每歲有差則日月所會之次分度亦異此言十次所以不

乾坤變異錄

四

同也

自軫十二度至辰四度為壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州費直

周易分野壽星起軫七度蔡邕月令章句壽星起軫六度

自氏五度至尾九度為大火於辰在卯宋之分野屬豫州費直

十一度蔡邕起九八度

自尾十度至南斗十一度為析木於辰在寅燕之分野屬幽州

費直起尾九度蔡邕起尾四度

自南斗十二度至須女七度為星紀於辰在丑吳越之分野屬揚州費直起斗十度蔡邕起斗六度

自須女八度至危十五度為玄枵於辰在子齊之分野屬青州

黃直起女六度
蔡邕起女二度

高危十六度至奎四度為姬管於辰在亥衛之分野屬并州費

起危十四度蔡邕起危十度

白奎五度至胃六度為降婁於辰在戌魯之分野屬徐州費直起奎

二度蔡邕起奎八度

自胃七度至畢十一度為大梁於辰在酉趙之分野屬冀州費

起婁十度蔡邕起胃一度

白畢十二度至東井十五度為實沈於辰在申魏之分野屬益

州費直起畢九度蔡邕起畢六度

自東井十六度至柳八度為鶉首於辰在未秦之分野屬雍州

乾坤變異錄

費直起井十五度蔡邕起井十度

白柳九度至張十六度為鶉火於辰在午周之分野屬三河費直

起柳五度蔡邕起柳三度

自張十七度至軫十一度為鶉尾於辰在己楚之分野屬荊州

費直起張十三度蔡邕起張十二度

州郡躔次 陳卓范蠡鬼谷先生張良諸葛亮譙周京房張衡

並云

角亢氏鄭兗州

東郡入角一度泰山入角十二度

濟陰入氏一度東平入氏七度

東平入城山陰入角六度濟北陳留入亢五度

房心宋豫州

穎川入房一度

許都入房四度

尾箕燕幽州

涼州入箕中十度

瀋陽入尾三度

西河上郡北地遼西東入尾十度

斗牽牛須女吳越揚州

九江入斗一度

豫章入斗十度

乾坤變異錄

六安入女六度

虛危齊青州

齊國入虛六度

濟南入危一度

東萊入危九度

營室東壁衛并州

張掖入營室十四度

金城入東壁四度

奎婁胃魯徐州

東海入奎一度

高密入婁一度

汝南入房五度

梁國入房五度

魯國入心三度

上谷入尾一度

右北平入尾七度

渤海入箕一度

玄菟入箕六度

廬江入斗六度

丹陽入斗十六度

臨淮入牛四度

泗水入女一度

北海入虛九度

樂安入危四度

平原入危十一度

天水入營室八度

酒泉入營室十一度

武都入東壁一度

武威入東壁六度

琅邪入奎六度

城陽入婁九度

膠東入胃一度

昂畢趙冀州

魏郡入昂一度

常山入昂五度

中山入昂一度

常山入昂三度

安平入昂四度

真定入昂十三度

鉅鹿入昂三度

廣平入昂七度

清河入昂九度

趙郡入昂八度

河間入昂十度

冀參魏益州

廣漢入冀一度

蜀郡入冀一度

梓潼入參五度

漢中入參九度

越巂入冀三度

犍為入參三度

巴郡入參八度

益州入參七度

東井輿鬼秦雍州

雲中入東井一度

雁門入東井十六度

定襄入東井八度

代郡入東井二十八度

乾坤變異錄

太原入東井二十九度

上黨入輿鬼二度

七 川 七 川

柳七星張周三輔

弘農入柳一度

河東入張一度

河南入七星三度

河內入張九度

翼軫楚荊州

南陽入翼六度

江夏入翼十二度

桂陽入軫六度

長沙入軫十六度

南郡入翼十度

零陵入軫十一度

武陵入軫十度

容齋洪氏隨筆曰十二國分野上屬二十八宿其為義多不

然前輩固有論之者矣其甚不可曉者莫如晉天文志謂自

危至奎為姬管於辰在亥衛之分野也屬并州且衛本受封

於河內商邱後徙楚邱河內乃冀州所部漢屬司隸其他已

皆其東郡屬兗州於并州了不相干而并州之下所列郡名

乃安定天水隴西酒泉張掖諸郡自繫涼州耳又謂自畢至

東井為實沈於辰在申魏之分野也屬益州且魏分晉地得

河內河東數十縣於益州亦不相干而雍州為秦其下乃列

雲中定襄雁門代太原上黨諸郡蓋又自屬并州及幽州耳

謬亂如此而出於李淳風之手豈非蔽於天而不知地乎

天漢起沒

天河亦一名曰天漢起自東方箕尾間遂乃分為南北道南經

傳說入魚淵開籥戴弁鳴河鼓比經龜宿貫箕邊次絡斗魁胃

左旗又合南道天津湄二道相合又南行分夾瓠瓜絡人星杵

乾坤變異錄

八 又 又 又

畔造父騰蛇精王良附路閣道平登此太陵泛天船直到卷舌

又南征五車駕向北河南東井水位入吾驂水位過了東南游

經次南河向闕邱天狗天紀與天稷七星南畔天河沒張衛云

金之氣也其本曰水漢中星多則水星少則旱

中興天文志石氏云天漢蓋天一所生凝毓而成者天所以

為東南西北襟帶之限也天下河漢之源蓋出於此故河漢

者亦地所以為東南西北之限也漢張氏云八極之維徑二

億三萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里自

地至天半於八極則地之深亦如之唐袁凡云以是觀之天

漢起東北而止西南其徑徑可知矣

七曜

日月

隋天文志日循黃道東行一日一夜行一度三百六十五日有奇而周天行東陸謂之春行南陸謂之夏行西陸謂之秋行北陸謂之冬行以成陰陽寒暑之節是故傳云日為太陽之精主生養恩德人君之象也又人君有瑕必靈其應以告示焉故日月行有道之國則光明人君吉昌百姓安寧日變色有軍軍破無軍喪侯王其君無德其臣亂國則日赤無光日失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不止者上刑急下人不聊生不出一年有大水日晝昏鳥鳴國失政日中鳥見主不明為

乾坤變異錄

九 X O 川

政亂國有白衣會日中有黑子黑氣乍三乍五臣廢其主日食陰侵陽臣掩君之象有亡國有死君有大水日食見星有殺君天下分裂王者修德以禳之

月者陰之精也其形圓其質清日光照之則見其明日光所不照則謂之魄故月望之日日月相望人居其間盡觀其明故形圓也二弦之日日照其側人觀其旁故半明半魄也晦朔之日日照其表人在其裏故不見也其行有遲疾其極遲則日行十二度強極疾則日行十四度半強遲則漸疾疾則漸遲二十七度日半強而遲疾一終矣八月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表又十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二

十七日有奇陰陽一以張衡云對日之衝其大如日日光不照謂之闇虛闇虛逢月則月食值星則星亡今歷家月望行黃道則值闇虛矣值闇虛者表裏深淺故食有南北多少月為太陰之精以之配日女主之象也以此比德刑罰之義列之朝廷諸侯大臣之類故君明則月行依度臣執權則月行失道大臣用事兵刑失理則月行乍南乍北女主外戚擅權則或進或退月變色將有殃月晝明姦邪並作君臣爭明女主失行陰國兵強中國飢天下謀僭數月重見國以亂亡

乾坤變異錄

十 X 七 川

張衡靈憲曰懸象著明莫大乎日月其徑當天周七百三十六分之一地廣二百四十二分之一日者陽精之宗積而成鳥象鳥而有三趾陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶其後有馮焉者羿請不死之藥於西王母姮娥竊之以奔月將往救筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母驚母恐後且大昌姮娥遂托身於月是為蟾蜍夫日譬猶火月譬猶水火則外光水則合景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則光盡也眾星被耀因水轉光當日之衝光常不合者蔽於他也是謂闇虛在星星微月過則食日之薄地其明也由暗視明明無所屈是以望之若火方於中天天地同明由明瞻暗暗還自奪故望之若水火當夜而揚光在晝則不明也

月之於夜與日同而差微星則不然強弱之差也

日月行道

漢天文志曰有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故暑短立八尺之表而暑景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故暑長立八尺之表而暑景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而立八尺之表而暑景長七尺三寸六分此日其去極遠近之差暑景長短之制也去極遠近難知要在暑景暑景者所以知日之南北也日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也故日進為暑退為寒若日

乾坤變星

二八〇

之南北失節晷過而常寒退而短為常燠此寒燠之表也故曰為寒暑一曰暑長為潦短為旱奢為扶鄭氏曰扶當為蟠齊魯蟠止不行也蘇林曰景形奢大也晉灼曰扶附也小臣倭順附近君子之側也扶者邪臣進而正臣疎君子不足茲人有餘月有九行也黑道二出黃道北赤道一出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道若月失節度而妄行出陽道則早風出陰道則陰雨凡君行急則日行疾君行緩則日行遲日行不可指而知也故以二至二分之星為

候日東行星西轉冬至氏奎入度中夏至氏十三度中春分柳

一度中秋分牽牛三度七分中此其正行也日行疾則星西轉

疾事勢然也故過中則疾君行急之感也不及中則遲君行緩

之象也至月行則以晦朔決之日冬則南夏則北冬至於牽牛

夏至於東井日之所行為中日月五星皆隨之也箕星為風東

北之星也東北地事天位也孟康曰東北陽日月五星起於牽地統故為牛故為天位坤在西南細於陽為地事也故易曰東北喪朋及巽在東南為風風陽中之陰大

臣之象也其星軫也月去中道移而東北入箕若東南入軫則

多風西方為雨雨少陰之位也月失中道移而西入畢則多雨

故詩云月離于畢俾滂沱矣言多雨也星傳日月入畢則將相

有以家犯罪者言陰盛也書曰星有好風星有好雨月之從星

則以風雨言失中道而東西也故星傳日月南入牽牛南戒民

問疾疫月北入大微出坐北若犯坐則下人謀上一日月為風

雨日為寒溫冬至日南極暑長南不極則溫為害夏至日北極

暑短北不極則寒為害故書曰日月之行則有冬有夏也政治

變於下日月運於上矣月出房北為雨為陰為亂為兵出房南

為旱為天喪水旱卒衝而應及五星之變必然之效也

中興天文志按三統歷日躔與堯典月令不同日行黃道每

歲有差故也江賦謂歲差者日躔於一歲之間行周天度未

及餘分而日已至焉故每歲常有不及之分然歲差古無有

其法漢洛下閎雖知太初歷八百年當差一度後人未究其
悉也晉虞喜始覺之歷家祖述其說自唐堯至漢自漢至本
朝冬至日躔各各不同然後知歲星差之法得天甚密不可
廢也然嘗考歲差諸說不同宋大明歷以四十年差一度失
之太過何承天倍其數以百年退一度又反不及惟隋劉焯
取二家中數以七十五年退一度故唐一行詳考三家而知
劉焯之爲尤近遂以大衍歷推之乃得八十三年而差一度
蓋大衍分一度爲三千四十分其所差之分一歲三十有六
太積至八十三年則差一度又不若本朝紀元歷以七十八
年差一度爲最密也卽其法推之慶曆甲申冬至日在斗五

乾坤變異錄

三 X L 五

度上距唐開元甲子三百二十一年日差五度蓋唐志開元
甲子日在赤道斗中十度是也開元甲子上距漢太初元年
丁丑八百二十七日日差十度蓋唐至以開元大衍歷歲差
引而退之則太初元年冬至日在斗二十度是也太初丁丑
上距秦莊襄王元年一百四十五年日差二度冬至日在斗
二十二度蓋月令云日在斗是也秦莊襄王元月上距堯甲
子二千二十八年日差二十八度冬至日在虛一度日沒而
昴中故堯典言日短星昴也說者不知歲差之法以堯典較
之月令逮于今日不啻差一次求其說而不可得遂以爲節
氣有初中之殊又謂古以午爲中皆失之遠矣

又曰占天之法以二十八宿爲綱維分列四方南北去極各
九十有一度有奇南低而北昂去地各三十有六度一定不
易者名之曰赤道以日躔半在赤道內半在赤道外出入內
外極遠者皆二十有四度以其行赤道之中者名之曰黃道
凡五緯皆隨口由黃道行惟月之行有九道四時交會歸於
黃道而轉變故有青赤白黑四者之異名夫赤道終古不
移則星舍宜無盈縮矣然自唐一行作大衍歷以儀揆測之
得畢觜參鬼四宿分度與古不同本朝皇祐初日官周琮以
新儀測候與曆一行尤異紹聖二年清臺以赤道度數有差
復命考正惟牛尾室柳四宿與舊法合其他二十四宿躔度

乾坤變異錄

四 X L 六

或多或少蓋天度之不齊隨古今而變也若夫黃道橫絡天
體列宿躔度自隨歲差而增減中興以來用統元紀元及乾
道淳熙開禧統天會元每一歷更一黃道其多寡之異有不
可勝載者而步占家亦隨各歷之躔度焉
歲星曰東方春木於人五常仁也五事貌也仁虧貌失逆春令
傷木氣則罰見歲星歲星盈縮以其舍命國其所居久其國有
德厚五穀豐昌不可伐其對爲衝歲乃有殃歲星安靜中度吉
盈縮失次其國有變不可舉事用兵又曰人主出象也色欲明
光潤澤德合同又曰進退如度姦邪息變色亂行主無福又主
福在大司農主齊民主司天下諸侯人君之過主歲五穀赤而

角其國昌赤黃而沉其野大穰張衡云歲星者東方之精蒼帝之子一名攝提一名重華一名應星一名紀星晉灼曰太歲在四仲則歲行三宿太歲在四孟四季則歲二宿二十八十六三四十二而行二十八宿十二歲而周天

西漢天文志歲星所在國不可伐可以伐人超舍而前為贏退舍為縮贏其國有兵不伏縮其國有憂其將死國傾敗所去失地所之地一曰當居不居國亡所之國昌已居之又東西去之國凶不可舉事用兵安靜中度吉出入不當其次必有天祲見其舍也 歲星贏東南

癸惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見癸
乾坤變異錄 五 五

惑法使行無常出則有兵入則兵散各以舍命國為亂為賤為疾為喪為飢為兵所居國受殃環繞鈎已芒角動搖變色乍前乍後乍左乍右其殃愈甚其南丈夫北女子喪周旋止息乃為死喪寇亂其野亡地其失行而速兵聚而下順之戰勝又曰癸惑主大鴻臚主死喪主司空又為司馬主楚吳越以南又司天下羣臣之過司驕奢亡亂妖孽主歲成敗又曰癸惑不動兵不戰有誅將其出色赤怒逆行成鈎已戰凶有圍軍鈎已有芒角如鋒刃人主無出宮下有伏兵芒大則人民怒君子遑遑小人浪浪不有亂臣則有大喪人欺吏欺王又為理外則理兵內則理政為天子之理也故曰雖有明天子必視癸惑所在其入

守犯太微軒轅營室房心主命惡之張衡云癸惑為執法之星其精為風伯之師或童兒歌謠嬉戲晉灼曰癸惑常以十月入朝太微受制而出行列宿司無道出入無常也二歲而周天中興天文志癸惑色赤比心大星大小類填按五星之行過有道之分則循軌順行天下熙寧年穀順成過無道之分則犯闕變色為災為兵曰吉曰凶未有不關於人事者也然五星之變俱足以致殃癸惑太白為甚而癸惑尤甚蓋癸惑火也性烈而不常又為執法謂之官司天下過失故其應尤為亟也

填星曰中央季夏土信也思心也仁義禮智以信為主貌言視
乾坤變異錄 六 六

聽以心為政故四名皆失填乃為之動動而盈侯王不寧縮有軍不復所居之宿國吉得地及女子有福不可伐去之失地若有女憂居宿久國福厚易則薄失次而上二三宿曰盈有主命不成不乃大水失次而下曰縮后戚其歲不復不乃天裂若地動一曰填為黃帝之德女主之象主德厚安危存亡之機司天下女主之過又曰天子之星也天子失信則填星大動張衡云填星者黃帝之子女主之象也一名地候晉灼曰當以甲辰之始建斗之歲填行一宿二十八歲而周天

中興天文志填星色黃比參右肩小於辰按唐孔氏謂五星之行金水日行一度火七百八十日行星四百一十五度木

三百九十八日行星三十三度惟土三百七十七日行星十二度蓋土星重厚而舒緩其行最遲故其為變亦少

太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白太白進退以候兵高卑遲速靜躁見伏用兵皆象之吉其出兩方夫行夷狄敗出東方夫行中國敗未盡期曰過參天病其對國若經天下華人更主是謂亂紀人民流亡晝與日爭明強國弱小國強女主昌又曰太白主大臣其號上公也大司馬位謹候此張衡云太白者白帝之子一名火政一名官星一名明堂一名文表一名太皞一名終星一名天相一名天浩一名序星一名梁星一名威星一名大囂一名太爽晉灼曰常以正

乾均變星錄

七 八 上 下

月甲寅與熒惑晨出東方乙酉十四日而入入四十日又出西方一百四十日而入入三十五日而復出東方出以寅戌入以丑未一歲而周天

西漢天文志曰日方南太白居其南日方北太白居其北為贏侯王不寧用兵進吉退凶日方南太白居其北日方北太白居其南為縮侯王有憂用兵退吉進凶當出不出當入不入為失舍不有破軍必有死王之墓有亡國一曰天下偃兵墜有兵者所當之國大凶當出不出未當入而入天下偃兵兵在外入未當出而出當入而不入天下兵起有至破國未當出而未當入而入天下舉兵所當之國亡當期而出其

國昌出東為東方入為北方出西為西方入為南方所居久其國利易其鄉凶

辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星辰星見則主刑主廷尉主燕趙又為燕趙伐以比宰相之象亦為殺伐之氣戰鬪之象又曰軍於野辰星為偏將之象無軍為刑事和陰陽應効不効其時不和出入失其時寒暑失其節邦當大飢當出不出是謂擊卒兵大起在於房心間地動亦曰辰星出入躁疾常主夷狄又曰蠻夷之星也亦主刑法之得失色黃而小地大動光明與月相連其國大水張衡云辰星一名勾星一名繫星一名伺星晉灼曰常以二月春分見奎婁五月

乾均變星錄

六 八 上 下

夏至見東井八月秋分見角亢十一月冬至見牽牛出以辰戌入以丑未二旬而入晨候之東方夕候之西方一歲而周天西漢天文志辰星出為月食晚為彗星及天祇一時不出其時不和四時不出天下大飢失其時而出為當寒反温當温反寒與它星過而闕天下大亂凡五星有色大小不同各以其行而順應節色變有類凡青皆比參左肩赤比心大星黃比參右肩白比狼星黑比奎大星不失本色而應其四時者吉色害其行凶凡五星所出所行所直之辰其國為得位者歲星以惠熒惑有禮填星有福太白兵彊辰星陰陽和所行所值之辰順其色而

有角者勝其色害者敗居實有意也居虛無德也色勝位行勝色行得盡勝也營室為清廟歲星廟也心為明堂熒惑廟也南斗為文武室填星廟也亢為疏廟太白廟也七星為員官辰星廟也五星行至其廟謹候其命

凡五星盈縮失位元精降於地為人歲星降為貴臣熒惑降為童兒歌謠嬉戲填星降為老人婦女太白降為壯夫處於林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象吉

凡五星木與土合為內亂飢與水合為變謀而更事與火合為飢為旱與金合為白衣之會合閩國有內亂野有破軍為水太白在南歲星在北名曰壯年穀大熟太白在北歲星在南年或

乾坤變異錄

九 又八

有或無火與金合為鏃為喪不可舉事用兵從軍為軍憂離之軍却出太白陰分宅出其陽偏將戰與上合為憂主孽與水合為北軍用兵舉事大敗一曰火與水合為焯不可舉事用兵土與水合為壅沮不可舉事用兵有覆軍下師一曰為變謀更事必為旱與金合為疾為白衣會為內兵國亡地與木合國飢水與金合為變謀為兵憂入太白中而上欲破軍殺將客勝下出客亡地視其所指以命破軍環繞太白若與鬪大戰客勝凡木火土金與水鬪皆為戰兵不在外皆為內亂凡同舍為合相陵為鬪二星相近其殃大相遠無傷七寸以內必之

凡月蝕五星其國亡歲以飢熒惑以亂填以殺太白以疆國戰辰以女亂

凡五星入月其野有逐相太白將修

凡五星所聚其國王天下從歲以義從熒惑以禮從填以重從太白以兵從辰以法各以其事致天下也三星若合是謂驚立絕行其國外內有兵天喪人民改立侯王四星若合是謂太陽其國兵喪並起君子憂小人流五星若合是謂易行有德受慶改立王者奄有四方子孫蕃昌亡德受殃離其國家滅其宗廟百姓離去被滿四方五星皆大其事亦大皆小事亦小

凡五星色其圓白為喪為旱赤中不平為兵為憂青為水黑為

乾坤變異錄

十 又九

疾疫為多死黃為吉背角赤犯我城黃地之爭白哭泣聲青有兵憂黑有水五星同色天下偃兵百姓安寧歌儻以行不見災疾五穀蕃昌

凡五星為政緩則不急則過分逆則占熒惑緩則不入急則不出違道則占填緩則不還急則過舍逆則占太白緩則不入逆則占辰星緩則不出急則不入非時則占五星不失行則年穀豐昌

凡五星分天之中積於東方中國積於西方外國用兵者利辰星不出太白為客其出太白為主出而與太白不相從及各出方為格野有軍不戰五星為五德之主其行或入黃道裏或出

黃道表猶月行出有陰陽也終出入五常不可以算數求也其東行曰順西行曰逆順則疾逆則遲遲而率之終爲東行矣不東不西曰留與日相近而不見曰伏伏與日同度曰合其留行逆順掩合犯法陵變色芒角凡其所主皆以時政五常五官五事之得而見其變木火土三星行遲夜半經天其雖皆與日合度而後順行漸遲追日不及晨見東方行去日稍遲朝時近中則留留經日過中則逆行逆行至夕時近中則又留留而又順先遲漸速以至於夕伏西方乃更與日合

乾坤變異錄

三 八 八 川

則逆行而合日在於日後晨見東方逆極則留留而後遲遲極去日稍遠旦時欲近南方則速以追日晨伏於東方復與日合此五星合見遲速逆順留行之大經也昏旦者陰陽之大分也南方者太陽之位而天地之經也七曜行至陽位當天之經則虧昃留逆而不居焉此天之常道也三星經天一星不經天三天兩地之道也凡五星見伏留行逆順遲速應歷度者爲得其行政合於常違歷錯度而失路盈縮者爲亂行亂行則爲天失其序而有亡國革政兵機喪亂之禍云

古歷五星並順行秦歷始有金火之逆又甘氏並時自有差異

漢初測候乃知五星皆有逆行其後相承罕能察至後魏末清河張子信學藝博通尤精歷數因避葛榮亂隱於海島中積三十許年專以渾儀測候日月五星差變之數以算步之始悟日月交道有表裏遲速五星見伏有感召向背言日行在春分後則遲秋分後則速合朔月在日道裏則日食若在日道外雖交不虧月望值交則虧不問表裏又月行遇木火土金四星向之則速背之則遲五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多行遲見早過其惡者則留少行速見遲與常數並差少者差至五度多者差至三十許度其辰星之行見伏尤異晨應見在雨水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見啓蟄立夏

乾坤變異錄

三 八 八 川

夏立秋霜降四氣之內晨夕去日前後三十六度內十八度外有木火土金一星者見無者不見後張胃玄劉孝孫劉焯等依此差度爲定入交食分及五星定見定行與天密會皆古人所未得者也中興天文志夫二曜二氣之精也五緯五行之精也二曜俱順行五緯獨有退逆何也班氏謂三代盛時天下五緯順軌無逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯始失常度而有逆行然則降姬而贏世道趨末星軌通常亦失其初歟易觀乎人父以察時變故星紀之逆順可以懼然懼矣

隋天文志梁今朝請祖暅天監中受詔集古天官及圍緯舊說

撰天文錄三十卷逮周氏克梁獲庾季才為太史令撰靈臺秘苑一百二十卷占驗益備今略其雜星瑞星妖星客星流星及雲氣名狀次之於此云

瑞星

一曰景星如半月生於晦朔助月為明或曰星大而中空或曰三星在赤方氣與青方氣相連黃星在赤方氣中亦名德星二曰周伯星黃色煌煌然所見之國大昌三曰含譽光耀以善喜則含譽射四曰格澤如炎火下大上銳色黃白起地而上見則不種而獲有土功有大客

中興天文志瑞星有十二曰景星一名德星二曰周伯三曰含譽四曰王蓬芮五曰格澤六曰玄保七曰昭明八曰昏昌九曰旬始十曰司危十一曰菟昌十二曰地維臧光瑞星五行之冲和氣也五行順樂旺相喜合之所生也周伯王蓬芮皆古者高世不仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓字也其精為星帝命之為瑞星三家義同然考之晉志瑞星止四星其周伯又於客星見之无王蓬芮而客星則有王蓬絮芮所至之國非福也而三家所言妖星則别有蓬星焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言禍福不同豈各有據乎並存之又晉志无玄保以下七星其昭明司危地維臧光則皆為妖星若隋志則因晉志而又無格澤疑當從晉志

乾坤變異錄

三五

星雜變

一曰星晝見若星與日並出名曰嫁女星與日爭光武且弱文且强女子為王在邑為喪在野為兵又曰臣有姦心上不明臣下從橫大水浩洋又曰星晝見虹不滅臣人生明星奪日光天下有立王二曰恆星不見恆星者在位人君之類不見者象諸侯之背畔不佐王者奉順法度無君之象也又曰恆星不見主不嚴法度消又曰天子失政諸侯橫暴又曰常星列宿不見象中國諸侯微滅也三曰星闕星闕天下大亂四曰星搖星搖人眾將勞五曰星隕大星隕下陽失其位災害之萌也又曰眾星墜人失其所也凡星所墜國易政又曰星墜當其下有戰場天下亂期三年又曰奔星之所墜其下有兵列宿之所墜滅家邦眾星之所墜眾庶亡又曰填星墜海水沃黃星墜海水躍又曰黃星墜海水傾亦曰驢星墜而渤海決星隕如雨天子徵諸侯方政五伯代興更為盟主眾暴寡大併小又曰星辰附離天猶庶人附離王者也王者失道綱紀廢下將畔去故星畔天而隕以見其象國有兵凶則星墜為鳥獸天下將亡則星墜為飛蟲天下大兵則星墜為金鐵天下有水則星墜為土國主有兵則星墜為草木兵起國主亡則星墜為沙星墜為人而言者善惡如其言又曰國有大喪則星墜為龍

乾坤變異錄

三六

流星

如其言又曰國有大喪則星墜為龍

流星天使也自上而降曰流自下而升曰飛大者曰奔奔亦流星也星大者使大星小者使小聲隆隆者怒之象也行疾者期速行遲者期遲大而無光者眾人之事小而光者貴人之事大而光者其人貴且眾也乍明乍滅者賊敗成也前大後小者恐憂前小後大者喜事也蛇行者姦事也往疾者往而不返也長者其事長久也短者事疾也奔星所墜其下有兵無風雲有流星見良久間乃入為大風發屋折木小流星百數四面行者庶人流移之象流星異狀各不同今略古書及荊州占所載云

乾坤變異錄

卷之八

星

天

地

星

天

地

野雉盡鳴斯天保也所墜國安有喜若水流星其色青赤名曰地雁其所墜者起兵流星有光青赤其長二三丈名曰天雁軍之精華也其國起兵將軍當從星所之流星暉然有光白長竟天者人主之星也主相將軍從星所之凡星如彗者為發謀起事大如桃者為使事流星大如缶其光赤黑有喙者名曰眾星其所墜之鄉有兵君失地

飛星大如缶若彗後皎然白前卑後高此謂頓頭其所從者多死亡削邑而不戰有飛星大如缶若彗後皎然白前卑後高搖頭乍上乍下此謂降石所下民食不足飛星大如缶若彗後皎然白星滅後白者凶環如車輪此謂解銜其國人相斬為爵祿

此謂自相齧食有飛星大如缶若彗其後皎然白長數丈星滅後白者化為雲流下名曰十滑所下有流血種骨有飛星大如缶若彗後皎白纏繞然長可大餘丈而委曲名曰天刑一曰天飾將軍均封疆

乾坤變異錄

卷之八

星

天

地

星

天

地

同營頭有雲如壞山墜所謂營頭之星所墜其下覆軍流血千里亦曰流星晝隕名營頭
中興天文志流星有八一日天使二曰天暉三曰天雁四曰天保五曰地雁六曰梁星七曰營頭八曰天狗自上而降曰流星東西橫行亦曰流奔亦流也流星之為天使者有祥有妖流星之為天暉天雁者祥流星夜隕而為天保者亦祥流星夜隕而為地雁為梁星者妖流星晝隕或夜隕而為營頭者亦妖流星之大者為奔星奔星夜隕而為天狗其妖甚矣飛星有五一日天刑二曰降石三曰頓頭四曰解銜五曰大瀆自下而升曰飛飛星之為天刑者祥自降石以下皆妖

妖星

妖星者五行之氣五星之變各見其方以為殃災各以其日五色占知何國吉凶決矣行見無道之國失禮之邦為兵為飢水旱死亡之徵也又曰凡妖星所出形狀不同為殃如一其出不過一年若三年必有被國屠城其君死天下大亂兵士亂行戰死於野積尸從橫餘殃不盡為水旱兵飢疾疫之殃又曰凡妖星出見長大災深期遠短小災淺期近三尺至五尺期百日五尺至一丈期一年一丈至三丈期三年三丈至五丈期五年五丈至十丈期七年十丈以上期九年審以察之其災必應

一曰彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天見則

彗星

三 七 X 七 川

兵起大水主埽除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按彗體無光借日而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓挫其芒或長或短光芒所及則為災二曰彗星彗之屬也偏指曰彗芒氣四出曰字字者字字然非常惡氣之所生也內不有大亂外則有大兵天下合謀闇蔽不明有所傷害晏子曰君若不政字星將出彗星何懼乎由是言之災甚於彗三曰天槍一名覺星本類星末鏡長四丈或出東北方西方主奮爭四曰天槍其出不過三月必有破國亂君伏死其孽殃之不盡當為旱飢暴疾五曰天機石氏云雲如牛狀甘氏本類星末銳巫咸曰彗星出西方長可二三丈主捕制六曰蜚

尤旗類彗而後曲象旗或曰赤雲獨見或曰其色黃上白下或曰若植萑而長名曰蜚尤之旗或曰如箕可長二丈末有星主

伐在逆主惑亂所見之方下有兵兵大起不然有喪七日天衝出如人蒼衣赤頭不動見則巨謀主武卒發天子亡入曰國皇大而赤類南極老人星或曰去地三丈如炬火主內寇內難或曰其下起兵兵強或曰外內有兵喪九曰昭明象如太白光芒不行或曰大而白無角乍上乍下一曰赤彗分為昭明昭明滅光以為起霸起德之徵所起國兵多變一曰大人凶兵大起十日司危如太白有目或曰出正西西方之野星去地有六丈大而白或曰大而毛兩角或曰類太白數動察之而赤為乖爭

乾坤

三 X 又 上

之徵主擊強兵見則主失法豪傑起天子以不義失國有聲之臣行主德十一曰天機彗出西北狀如劍長四五丈或曰如鉤長四丈或曰狀白小數動主殺罰出則其國內亂其下相讒為飢兵赤地千里枯骨藉藉十二曰五殘一名五鋒出正東東方星之狀類辰可去地六七丈或曰蒼彗散為五殘如辰星出角或曰星表有氣如暈有毛或曰大而赤數動察之而青主乖亡為五分毀敗之徵亦為備急兵見則主誅政在伯野亂成有急兵有喪不利衝十三曰六賊見出正南南方之星去地可六丈大而赤動有光或曰形如彗五殘六賊出禍合天下逆侵關樞其下有兵衝不利十四曰獄漢一名咸漢出正北北方之野星

去地可六丈大而赤數動察之中青或白赤表下有三星從橫
 主逐王主刺王出則陰精橫兵起其下又為喪動則諸侯驚十
 五日旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑象伏龍或曰怒雌也
 主爭兵又曰黃彗分為旬始為立主之題主亂主招橫見則臣
 亂兵作諸侯虐期十年聖人起伐羣猾橫恣或曰出則諸侯雄
 鳴十六曰天鋒彗象彗鋒天下從橫則天鋒星見十七曰燭星
 如太白其出也不行見則不久而滅或曰主星上有三星上出
 所出城邑亂有大盜不成又以五色占十八曰蓬星大如二斗
 器色白一名王星狀如夜火之光多至四五少一二二曰蓬星
 在西南長數丈左右兌出而易處星見不出三年有亂臣戮死

乾坤變異錄

元 X X X

又曰所出大水大旱五穀不收人相食十九曰長庚如一匹布
 著天見則兵起二十曰四填星出四隅去地六丈餘或曰可四
 丈或曰星大而赤去地二丈常以夜半時出見十月而兵起皆
 為兵起其下二十一曰地維藏光出四隅或曰大而赤出地二
 三丈如月始出見則下有亂亂者亡有德者昌
 河圖云歲星之精流為天棊 天槍 天猾 天衝 國皇
 及登 蒼彗
 熒惑散為昭且蚩尤之旗 昭明 司危 天機 赤彗
 填星散為五殘 獄漢 大賁 昭星 紉流 旬始 蚩尤
 虹蜺 擊咎 黃彗

太白散為天杵 天柎 伏靈 大敗 司姦 天狗 天殘
 卒起 白彗
 辰星散為枉矢 破女 拂樞 滅寶 繞經 驚恐 大奮
 祀 黑彗

五色之彗各有長短曲折應象
 漢京房著風角書有集章所載妖星皆見於月旁互有五色方
 雲以五寅日見各有五星所生云

天槍 天根 天荆 真若 天猿 天樓 天垣 皆歲
 星所生也見以甲寅其星咸有兩青方在其旁
 天陰 晉若 官張 天惑 天雀 赤若 蚩尤 皆熒

乾坤變異錄

三 X X X

惑之所生也出在丙寅日有兩赤方在其旁
 天上 天伐 從星 天樞 天翟 天涕 荆彗 皆填
 之所生也出在戊寅日有兩黃方在其旁
 若星 帶星 若彗 竹彗 牆星 猿星 白龍 皆太
 白之所生也出在庚寅日有兩白方在其旁
 天美 天龜 天社 天麻 天林 天蒿 端下 皆辰
 星之所生也出以壬寅日兩黑方在其旁
 已上三十五星即五行氣所生皆出於月左右方氣之中各以
 其所生星將出不出日數期候之當其未出之前而見見則有
 水旱兵喪飢亂所損亡國失地王死破軍殺將

中興天文志凡妖星五行之乖戾氣也五行掩合陵犯怒逆錯亂流散雜變之所生也李本黃帝時一女子修行不得其死蚩尤則黃帝所誅者亦五行戾氣之所蓄結而為之者也按申須公羊杜預郭璞俱以彗字為一星左氏昭公十七年有星孛於大辰魯申須曰彗所以除舊布新也公羊曰孛者何彗星也文公十四年有星孛於北斗杜預曰孛彗也郭璞釋爾雅曰彗妖星也亦謂之孛綜其實不然彗字長三星其占略同而其形少異孛星光芒短其光四出蓬蓬孛字然彗星光芒長參之如掃帚長星光芒有直或竟天或十丈或三十丈宋均注鉤命決曰彗五彗也蒼則王侯破天子苦兵

乾坤變異錄

至 x x

赤則賊起強國恣黃則女害色權奪於后妃白則將軍逆二年兵大作黑則水精賦河河決賊處處起史記彗出東井東井齊分景公以為憂晏子曰君高臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝孛星將出彗星何懼乎然則孛甚彗也董仲舒曰孛者乃非常惡氣之所生大率孛彗為除舊布新火災長星為兵革事

客星

客星者周伯老子王蓬絮國皇温星皆客星也行諸列舍十二國分野各在其所臨之邦所守之宿以占吉凶周伯大而色黃煌煌然見其國兵起若有喪天下飢眾庶流亡去其鄉

瑞星中名狀與

國星温星而有周伯王蓬絮芮又有盜星種陵天狗女帛之為凶也隋志五星周伯蓬絮同晉志其三星與此同然周伯晉志以為祥隋志以為妖

雲氣

瑞氣一曰慶雲若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪困是謂慶雲亦曰景雲此喜氣也太平之應二曰歸邪如星非星如雲非雲或星有兩赤彗上向有蓋下連星見必有歸國者三曰昌光亦如龍狀聖人起帝受終則見

乾坤變異錄

至 x o 1

喪

干輝

周禮眠祲氏掌十輝之法以觀祲祥辨吉凶一曰祲謂陰陽五色之氣浸淫相侵或曰抱珥背瑤之屬如虹而短是也二曰象謂雲氣成形象如赤鳥夾日以飛之類是也三曰鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄四曰監謂雲氣臨在日土也五曰闔謂日月蝕或曰光脫也六曰膏謂膏背不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰序謂氣若山而在日上或曰冠珥背瑤重疊次序在於日旁也九曰濟謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝濟於西者也十曰想謂氣五色有形想也青飢赤兵白喪黑憂黃

此同而老子明大色白淳淳然所出之國為飢為凶為善為惡
為喜為怒常出見則兵大起人主有憂王者以赦除舊則災消
王蓬絮狀如粉絮拂拂然見則其國兵起若有喪白衣之會其
邦飢亡又曰王蓬絮星色青而熒熒然所見之國風雨不知節
焦旱物不生五穀不成登蝗蟲多國皇星出而大其色黃白望
之有芒角見則兵起國多變若有水飢人主惡之眾庶多疾温
星色白而大狀如風動搖常出四隅出東南天下有兵將軍出
於野出東北當有千里暴兵出西北亦如之出西南其國兵喪
並起若有大水人飢又曰温星出東南為大將軍服屈不能發
者出於東北暴骸三千里出西亦然

乾坤變異錄

三 又上

凡客星見其分若留止即以其色占吉凶星大事大星小事小
星色黃得地色白有喪色青有憂色黑有死色赤有兵各以五
色占之皆不出三年又曰客星入列宿中外官者各以其所出
部舍官名為其事近之者為其謀其下之國皆受其禍以所守
之舍為其期以五氣相賊者為其使

中興天文志客星有三一曰老子二曰國皇三曰温星老子
一星休咎半之國皇温星皆為咎微老子非李耳古之有德
行而不仕老而有壽之人國皇者國星也不知何國人温星
者温其姓古之有操行而不仕者也三人者其精皆為星帝
命之為客星雜出乎五緯之間其見无期其行无度晉志無

孰或曰想思也赤氣謂人狩之形可思而知其吉凶也

凡遊氣蔽天日月失色皆是風雨之候也沉陰日月俱無光晝
不見日夜不見星有雲鄣之兩敵相當陰相圖議也日濛濛無
光士卒內亂又曰數日俱出若闕天下兵起大戰日闕下有拔
城日戴者形如直狀其上微起在日上為戴戴者德也國有喜
也一云立日上為戴青赤氣抱在日上小者為冠國有喜事青
赤氣小而交於日下為纓青赤氣小而員一二在日下者為紐
青赤氣如小半暈狀在日上為負負者得地為喜又曰青赤氣
長而斜倚日旁為戟青赤氣員而小在日左右為珥黃白者有
喜又曰有軍日有一珥為喜在日西西軍戰勝在日東東軍戰

乾坤變異錄

語 又上

勝南北亦如之無軍而珥為拜將又日旁如半環向日為抱青
赤氣如月初生背日者為背又曰背氣青赤而曲外向為叛象
分為反城瑯者如帶瑯在日四方青赤氣長而立旁為直日旁
有一直敵在一旁欲自立從直所擊者勝日旁有二直三抱欲
自立者不成順抱擊者勝殺將氣形三角在日四方為提青赤
氣橫在日上下為格氣如半暈在日下為承承者臣承君也又
曰日下有黃氣三重若抱名曰承福人主有吉喜且得地青白
氣如履在日下者為履日旁抱五重戰順抱者勝曰一抱一背
為破走抱者順氣也背者逆氣也兩軍相當順抱擊逆者勝故
曰破走日抱且兩珥一虹貫抱抱至日順虹擊者勝殺將日抱

兩珥且瑞二虹貫抱至日順虹擊者勝日重抱內有瑞順抱擊者勝亦曰軍內有欲反者日重抱左右二珥有白虹貫抱順抱擊勝得二將有三虹得三將日抱黃白潤澤內赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍龍色青黃將喜赤將兵爭白將喪黑將死日重抱且背順抱擊者勝得地若有龍師日重抱抱內外有瑞兩珥順抱擊者勝破軍軍中不和不相信日旁有氣員而周匝內赤外青名為暈日暈者軍營之象周環匝日無厚薄敵與軍勢齊等若無軍在外天子失御民多叛日暈有五色有喜不得五色者有憂

凡占兩軍相當必謹審日月暈氣知其所起留止遠近應與不

乾坤變異錄

卷之十一

應疾遲太小厚薄長短抱背為多少有無實虛久亟密疎澤枯相應等者勢等近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背多勝少有勝無實勝虛久勝亟密勝疎澤勝枯重背大破重抱為和親抱多親者益多背為天下不和分離相去背於內者離於內背於外者離於外也

凡占分離相去赤內青外以和相去青內赤外以惡相去日暈明久內赤外青外人勝內青外赤內人勝內黃外青黑內人勝外黃內青黑外人勝外白內青外人勝內白外青內人勝內黃外青外人勝內青外黃內人勝日暈周匝東北偏厚厚為軍福在東北戰勝西南戰敗日暈黃白不鬪兵未解青黑和解分地

色黃土功動人不安日色黑有水陰國盛日暈七日無風雨兵大作不可起眾大敗不及日蝕日暈而明天下有兵兵罷無兵兵起不戰日暈始起前滅而後成者後成而戰日暈有兵在外者主人不勝日暈內赤外青羣臣親外外赤內青羣臣親內其身身外其心日有朝夕暈是謂失地主人必敗日暈而珥主有謀軍在外外軍有悔日暈抱珥上將軍易日暈而珥如井幹者國亡有大兵交日暈上西將軍易兩敵相當日暈兩珥平等俱起而色同軍勢等色厚潤澤者賀喜日暈有直珥為破軍貫至日為殺將日暈員且戴國有喜戰從戴所擊者勝得地日暈而珥背左右如大車輞者兵起其國亡城兵滿野而城復歸日暈

乾坤變異錄

卷之十一

暈內有珥一抱所謂圍城者在內內人則勝日暈有重抱後有背戰順也皆勝得地有軍日暈有一抱抱為順貫暈內在日西西軍勝有軍日暈有一背背為逆在日西東軍勝餘方倣此日暈而背兵起其分失城日暈有背背為逆有降叛者有反城在日東東有叛餘方倣此日暈背氣在暈內此為不和分離相去其色青外赤內節臣受王命有所之日暈上下有兩背無兵兵起有兵兵入日暈四背在暈內名曰不和有內亂日暈而四背如大車輞者四提設其國眾在外有反臣日暈四提必有將出亡者日暈有四背鑄其背端盡出暈者反從內暈而兩珥在外有聚雲在內與外不出三日城圍出戰日暈有背珥直

而有虹貫之者順虹擊之大勝得地日暈有白虹貫暈至日從
虹所指戰勝破軍殺將日暈有虹貫暈而不至日戰從貫所擊
之勝得小將日暈有一虹貫暈內順虹擊者勝殺將日暈二白
虹貫暈有戰客勝日重暈有四五白虹氣從內出外以此圍城
主人勝城不拔又曰重暈攻城圍邑不拔日暈二重其外清內
濁不散軍會聚日暈三重有拔城日交暈無厚薄交爭力勢均
厚者勝日交暈人主左右有爭者兵在外戰日在暈上軍罷交
暈貫日天下有破軍死將日交暈而爭者先衰不勝即兩敵相
向交暈至日月順以戰勝殺將一法日在上者勝日有交者赤
青如暈狀或如合背或正直交者偏交也兩氣相交也或相貫

乾坤變異錄

言 ㄨ ㄨ ㄨ

穿或相向或相背也交主內亂軍內不和日交暈如連環為兩
軍兵起居爭地日有三暈軍分為三日方暈而上下聚二背將
敗人亡日暈若井垣若車輪二國皆兵亡又曰有軍日暈不匝
半暈在東東軍勝南北亦如之日暈如車輪半軍在外者罷日
半暈東向者西夷羌胡來入國半暈西向者東夷人欲反入國
半暈北向者南夷人欲反入國半暈南向者北夷人欲反入國
又曰軍在外月暈師上其將戰必勝月暈黃色將軍益秩祿得
位月暈有兩珥白虹貫之天下大戰月暈而珥兵從珥攻擊者
利月暈有蜺雲乘之以戰從蜺所往者大勝月暈虹蜺直指暈
至月者破軍殺將

雜氣

天子氣內赤外黃四方所發之處當有王者在天子欲有遊往
處其地亦先發此氣亦如城門隱隱在氣霧中恆帶殺氣森森
然或如華蓋在氣霧中或氣象青衣人無手在日西或如龍馬
或雜色鬱鬱衝天者此皆帝王氣
猛將之氣如龍如猛獸或如火煙之狀或白如粉沸或如火光
之狀夜照人或白而赤氣繞之或如山林竹木或紫黑如門上
樓或上黑下赤狀似黑旌或如張弩或如埃塵頭銳而卑本大
而高此皆猛將之氣也氣發漸漸如雲變作山形將有深謀
凡軍勝之氣如堤如坂前後磨地或如火光將軍勇士卒猛或

乾坤變異錄

言 ㄨ ㄨ ㄨ

如山堤山上若林木將士驍勇或如埃塵粉沸其色黃白或如
人持斧向敵或如蛇舉首向敵或氣如覆舟雲如牽牛或有雲
如鬪雞赤白相連在氣中或發黃氣皆將士精勇
凡氣上黃下白名曰善氣所臨之軍敵欲求和退
凡負氣如馬肝色或如死灰色或類偃蓋或類偃魚或黑氣如
壞山墜軍上者名曰營頭之氣或如羣羊羣猪在氣此衰氣也
或如懸衣如人相隨或紛紛如轉蓬或如揚灰或雲如捲席如
匹布亂襲者皆為敗徵氣如繫牛如人臥如雙蛇如飛鳥如決
隄垣如壞屋如驚鹿相逐如兩雞相向此皆為敗軍之氣
凡降人氣如人十五五皆又手低頭又云如人又手相向或

氣如黑山以黃為綠者皆欲降伏之象也

凡堅城之上有黑雲如星名曰軍精或白氣如旌旗或青雲黃雲臨城皆有大喜慶或氣青色如牛頭觸人或城上氣如煙火如雙蛇如杵形向外或有雲分為兩彗狀者皆不可攻

凡屠城之氣或赤如飛鳥或赤如敗車或有赤黑氣如狸皮斑或城中氣聚如樓出見於外營上有雲如眾人頭赤色其城營皆可屠氣如雄雉臨城其下必有降者

凡伏兵有黑色渾渾員長赤氣在其中或白氣粉沸起如樓狀或如幢節狀在烏雲中或如赤杵在烏雲中或如烏人在赤雲中

乾坤變異錄

三 八 一

凡暴兵氣白如瓜蔓連結部隊相逐須臾罷而復出或白氣如仙人如仙人衣千萬連結部隊相逐罷而復興當有千里兵來或氣如人持刀楯雲如人色赤所臨城邑有卒兵至或赤氣如人持節兵來未息雲如方虹此皆有暴兵之象

凡戰氣青白如膏如人無頭如死人臥如丹蛇赤氣隨之必大戰殺將四望無雲見赤氣如狗入營其下有流血

凡連陰十日晝不見日夜不見月亂風四起欲雨而無雨名曰蒙臣有謀霧氣若晝若夜其色青黃更相奄冒乍合乍散亦然視四方常有大雲五色具者其下賢人隱也青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良雲氣如亂穰大風將至視所從來雲甚潤而厚

大雨必暴至四始之日有黑雲氣如陣厚大重者多雨氣若霧

非霧衣冠不濡見則其城帶甲而趨日出沒時有霧雲橫截之白者喪鳥者驚三日內雨者各解有雲如蛟龍所見處將軍失魄有雲如鵠尾來陰國上三日亡有雲赤黃色四塞終日竟夜照地者大臣縱恣有雲如氣味而濁賢人去小人在位

凡白虹者百殃之本眾亂所基霧者死邪之氣陰來冒陽凡白虹霧姦臣謀君擅權立威晝霧夜明臣志得申

凡夜霧白虹見臣有憂晝霧白虹見君有憂虹頭尾至地流血之象

乾坤變異錄

四 八 一

解晝夜昏闇天下欲分離

凡天地四方昏濛若下塵十日五日已上或一月或一時雨不沾衣而有土名曰霾故曰天地霾君臣乖

凡海旁蜚氣象樓臺廣野氣成宮闕北夷之氣如牛羊羣畜穹廬南夷之氣類舟船幡旗自華已南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤恆山之北氣青渤碣海岱之間氣皆正黑江淮之間氣皆白東海氣如貝登附漢河水氣如引布江漢氣勁如杼濟

水氣如黑狍渭水氣如狼白尾淮南氣如白羊少室氣如白兔青尾恆山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室屋南夷氣如閣臺或類舟船陣雲如立垣杼軸轉兩端兌灼雲如繩居前

巨天其半半天其翬者類闕旗故鉤雲句曲諸此雲見以五色
占而澤博密其見動人及有兵必起合鬪其直雲氣如三疋帛
廣前兌後大軍行氣也韡雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如
車魯雲如馬衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠鄭
雲如絳衣越雲如龍蜀雲如菌車氣乍高乍下往往而聚騎氣
卑而布卒氣博前卑後高者疾前方而後高銳而卑者却其氣
平者其行徐前高後卑者不止而返校騎之氣正蒼黑長數百
丈遊兵之氣如彗掃一雲長數百丈無根本喜氣上黃下赤怒
氣上下赤變氣上下黑土功氣黃白徙氣白凡候氣之法氣初
出時若雲非雲若霧非霧髣髴若可見初出森然若桑榆上高

乾坤變異錄

聖 118

五六尺者是千五百里外平視則千里舉目望即五百里仰瞻
中天即百里內平望桑榆間二千里登高而望下屬地者三千
里敵在東日出候之在南日中候之在西日入候之在北夜半
候之軍上氣高勝下厚勝薄實勝虛長勝短澤勝枯氣見以知
大占期內有大風雨久陰則災不成

王歷祥異賦

天地雨霜

惟天爲大惟君最尊政教兆於人理祥變見於天文行有玷缺
則日象顯示天有妖孽則德宜日新確乎在上而晶明者天之
體也魄乎在下而安靜者地之形云地土忽陷萬民離散天色
忽變四夷來侵天裂是謂陽不足君弱政亂而土裂地震是謂
陰有餘臣專民擾而兵興地鳴有聲天子失國政天鳴有聲至
尊有憂驚天雨草悛祿信衰所致地生毛人勞兵起之徵地成
泉大水而兵亂天雨石大戰而君凶天陰晦而不雨者內亂陰
謀圖議地拆裂而有聲者大兵失土不寧山鳴乃有大亂天鼓
乃有暴兵地燃乃專恣自害之災天火乃虛僞侈靡之戒民勞
而祿不肖則天雨以土霾賢滅而用小人則地生乎光怪下人
將起也踊土如山貴臣將死也木冰而介雨雹雨霰夷狄侮而
臣后專山徙山崩社稷亡而君道壞雨羽則人相殘食雨毛則
兵徭不息雨金鐵殘酷之由雨蝨蟻貪苛之致雨血則君不親
於民雨肉則天不享其德有暴政則天雨成灰多陰謀則天雨
成墨雨釜甌歲稷之徵降爵飭易王之異雨物則其野大兵雨
冰則其分大疫無雲而雨者封拜無功不時而雷也賊臣將起
霜雪之降苟非其時政在大臣而不在辟

乾坤變異錄

聖 119

太陽瑞應

凡日之應主君司陽含王字和平之異揚光耀德政之祥聖人在上則五色燭耀人君有德則四韋熒煌欲行再赦之恩內出三韋將有封禪之慶外有重光黃氣潤於日上宮中有喜青雲澤於西北國降賢良外國入貢也若黃人守日而立天下均心也如龍鳳抱日而翔

太陽凶變

切詳日久不明上下蔽塞過中光暗德政不明日未入而無光為喪之異日已出而光暗主病之徵色赤如赭將死民怨而天下早色赤如血有喪臣劫而盜賊生雲全無而光暗者臣叛雲盡赤而光暗者兵興日中分再出再沒皆為亡土日消小飛鳥

乾坤

聖 X 川 L X

飛燕並主君凶日隕則為鼎立而為失政日闕則為兩競而為夷兵星月晝見則謂爭明小國強而大國弱飛流犯日則為易政民流疫而王者崩妖日宵出兮紀綱大滅眾日並出也天下紛爭又有當晝而冥晦者陰反為陽而臣將制其主日中有黑氣者臣不掩惡而百姓惡其君黑子若黑氣乍三乍五臣謀若臣亂爵賞不平齒足俱見者兵敗而將軍死日月並出者臣叛而夷狄侵虓令害民則日應之而赤君弱下貧則日色白而青黃則君聞善不與黑則君惡見於民

日旁異氣

君不見國中之一異事將有日旁之異氣焉黑如龍吻日而臣叛

青如龍守日而臣謀臣將叛則黑氣如人在日中或如背臥兵欲起則赤雲如輪在日側亦似相扶將謀則日下雲如虎踞兵起則日旁氣若冬株如人持如人牽在日下臣將叛去若青鳥若青馬向日下主有憂虞如車馬未日下者軍破如斧鉞在日側者君憂亦如杵以衝絕其野萬人死而君惡或如血以覆蔽其下千里旱而民流大戰之氣掩日而如席如布兵傷之象守日而如馬如牛日下雲如人垂衣天子之候日出雲如車張蓋雨澤之由日上下青氣來居出軍乃吉日出入黑雲橫貫望雨須周氣直立於日旁宮內爭鬪或相交於日側其下賊遊如人頭居日之旁兵戰流血若死蛇在日之下飢疫多愁左右如鳥

乾坤變異錄

器 X 上 1

而色赤者君憂之咎上下似龍而色黑者風雨之霽氣映日如旗為兵流血雲來日如帶後起無尤二白雲扶日國憂兵起三赤鳥喙日必有戈矛雲如雞臨於日上兵喪並起氣如箭外向日下兵出三秋伏虎守日也將軍謀亂曲雲向日也自立王侯氣青黃赤白刺日甲兵哭泣雲如虹與日俱出國分兵憂日未出赤雲在上佞臣在側氣相交貫穿其日將相不儔氣如蛇貫當占其色青瘦白兵赤為將叛黃乃交兵其黑雨浮

日旁專氣

日旁之氣青而且赤形曲而向日者為抱為子喜而為臣忠形曲而背日者為背為臣反而為叛逆圓而小者為珥所臨者喜

長而立者為直下有自立一珥為拜將而為戰攻兩珥為壽考而為勢力三珥為喜也驗之女后四珥為慶也應於子息類兩直而相交者為交為淫內亂形如背而起者為玦為玦敗傷北直橫於上下為格格則為鬪交曲於左右為紐紐則為喜氣小在日下而向上者為纓為得地之歡形直在日上而微起者為戴有推戴之德承者向於日下喜且得地冠者抱於日上封建親戚開闢土地今日上氣彎而如負內外安寧也日下氣立而如履長而斜倚日旁為戟戈戟相傷赤而曲在日旁為提地亡兵起

日旁雜氣

乾坤變異錄

卷八

事有異常雜出日旁重抱兩珥今人主喜四珥兩抱今子孫昌三抱兩珥是謂太和而喜慶一抱一背名為破走而乖張背而玦大臣反叛冠而珥人主吉祥戴珥並出天子有子孫之慶冠纓俱見善人出南北之邦叛逆皆除冠紐兩珥福祿並降抱珥重光二背一直大臣謀欲自立一抱兩珥至尊喜且為常戴而冠至尊有喜珥而戴天下和平君親私到後至珥口冠而紐後室將有喜事則日珥而纓冠珥而背雜出日珥將亂國背玦而直交於內臣欲邪行直少背多謀自立者必矣抱多直少欲自立者無成兩敵相當日旁雜見有抱者宜從抱而擊無抱者當順虹而戰

日暈

安居而日暈也多成風雨對敵而日暈也尤主軍營色黑則穀傷大水色青則糴貴大風色赤則暑雨霹靂色白則當有暴兵黃則人君有喜亦為時雨農功半暈所在之方其軍戰勝口上如日之蓋有欲和親半暈再重國民蕃息兩畔相向天下大風暈井垣車輪兩敵因兵以亡國方暈如井幹天下不和有大兵暈再重人君有德或三四野有兵戎暈三重兵起穀傷其下有失地暈四重軍敗於野其下有叛臣五則后憂而六失政國弱七暈八則民亂而九荒擾大亂十重

日暈別氣

卷八

別有抱珥之屬尤主軍兵之事抱珥在暈內圍城則內人勝抱珥在暈外攻城者外人利暈而直珥為破軍暈而抱背為敗亡日暈有玦裂土立王日暈而負得地之祥暈兩珥而虹貫之戰得將軍暈兩珥而雲貫之年多病疾暈四背則為內亂而為臣反暈二背則無兵起而有兵入暈有抱珥虹背玦皆宜順其抱而擊暈有背珥直而虹並宜順虹所指攻暈四抱天子有喜暈兩抱天下和平重暈背玦叛從中起半暈背玦出謀不成暈一冠一紐一珥主有慶且有所立暈四珥四背四玦臣有謀夷關不行暈而負氣著暈上負為喜亦為得地暈而白虹貫日體近

臣亂諸侯不忠有軍暈而珥外軍有悔無軍暈而珥宮中忿爭暈而抱抱相臨其軍戰勝暈而背背所在必有反城長大實有密而遠厚澤而抱久皆為必勝之兆短小虛無疎且近薄枯而背亟並為必敗之徵

日食變異

日食有數而推氣象別出為異王者惡於歲初大人愛其食既食而大風則宰相專權食而大寒則夷狄兵至臣不進忠則氣若虹霓而或有黑雲后妃有謀則氣如暈烏而或成暈珥日食有氣如兔而守日不移者民叛兵興日食兩珥四珥而白雲中出者以日占事

乾坤變異錄

卷八

太陰休咎

月者闕也為陰主臣朔而月在於東人君嚴肅晦而月見於兌臣下驕盈行陰道則陰雨行陽道則旱風進退不常也臣后專政行於中道也天下安寧君有福昌黃芒或戴國有喜慶正月偃形月若變色飢憂則青赤色為亂為旱黃則為德為榮黑為水而為病白為喪而為兵將有殃月變色小人用月失行望前西缺望後東缺名曰反月臣不奉法侵奪主勢兵起其衝未當望而望則有更令攻人地者大吉當望而不望則主不昌攻人地者有殃未當缺而缺臣后退黜當毀而不毀兵水波揚大盈則人君憂戚大縮則臣下不祥當出而不出陰謀默默當晦而

不晦失地惶惶初出光色甚明女后專權執政當望蟾蜍不見天水城陷流亡月無光則下有死亡臣不忠教令廢亂月晝明則姦臣專政中國飢陰國兵強臣下相殘月傍生齒國家昏亂弓底垂芒分為二道也禍生僭逆毀為數段也天下分張月赤如赭兮大將死月自天墜兮大臣亡月角各有一星有軍在外而賊主兩月數月並見君弱陰盛而乘陽月見日空其下失土大星入月野有兵喪

月旁異氣

臣下將殃異雲在旁雲如禽獸在所主之者受害氣如人隨月下所當之者侯王其中有如人行相爭客勝其旁如杵抵月

乾坤變異錄

卷九

將死軍亡雲如人頭在旁赤戰白兵黑雨雲氣或有來刺黑雨赤戰白喪黑如鳴雞飛鳥羣羊羣豕不雨則匈奴兵起雲生月側一白三蒼二黑貫月則圍邑城降

月旁氣

珥占其色青憂赤兵黃珥為喜白喪黑凶昏時月珥國有半喜夜半而珥邊地大驚三珥忽見國喜將見四珥俱見臣謀不成四提天子無后四珥女主變生兩珥無虹為風雨白虹貫之為戰兵珥且戴主有喜慶背而珥國有反城暈日暈月戰謀不珥而戰兵不合且抱且背有欲為逆而有欲為忠

月暈諸氣并五星

月暈受衝國不安無風雨臣下專權天下僂兵終歲無暈大風將至月暈重圓或三或九有失地受兵之嘆若四若八有死王亡國之德暈五重則女后之憂七當易主暈六重則政教之失十乃更元虹蜺背玳度暈中兵喪之象若三若四雲抵月以戰勿當有背玳而暈不合謀叛自敗有暈氣而蜺指月將殺軍傷暈而白氣從外人拔城得將暈而白氣從中出圍城自殲雲來賈暈左右吏死白虹貫月臣亂於王后有陰謀暈連環而白虹干暈下遭兵革暈交貫而色赤有光暈而背所臨者敗暈而珥時歲平康暈色黃將軍益祿暈有光主有來降二暈相連而如環兩國交兵而爭地連環及斗天下兵火而大亂拔城重暈於

乾坤變異錄

巽 又 川 少

魁大臣下獄而流移千里暈熒惑則大戰后憂暈歲星則主病羅貴暈太白則其野受兵暈辰星則其下多水暈填星則兵起於所在之鄉暈客星則憂及於所臨之國流星入暈則大使來流星出暈則貴人出

月食變異

月食有變為異無變可以數窮暈歲星而食者天下大戰暈填星而食者天下兵興暈熒惑而食破軍亡地暈金水而食大水兵喪月食而闕有軍必戰月食而暈其國君凶食而氣入暈者不宜為主食而氣出暈者不利攻城食而彗孛來入當有哭泣之聲

月凌犯五星

將有灾情月犯五星犯歲則飢荒而流落乘之則相死而拔城月食歲星乃將相侯王之戮死歲星食月為君長女后之憂徵多盜賊刑獄極繁月凌歲側有逐相人臣賊主歲入月中月與火光相及其宿國兵將起犯之則貴人出而有兵嚙之則其師破而敗北火食月則讒臣貴而後宮憂月食火則其地亂而白衣會憂在宮中非賊乃盜者火順行而入焉人主惡之讒臣用事者因逆犯而入矣月犯土主後宮灾下欲犯上土入月有土功事臣將戮主月食土其國之亡也以殺以伐土食月女主之凶也有喪有黜月犯金強侯作讐金貫月國有大兵月食金強

乾坤變異錄

辛 又 人 二

國君憂臣弑主其臣亦死金入月大人為亂將軍死臣謀不成月戴金星國有悻卒之軍旅太白蝕月臣有篡弑之禍心太陰犯水為兵起而上卿亡水入月中有水刑而臣叛主水食於月大水洪流月食於辰女憂亡國彗貫月則臣謀君彗入月則兵大起流星衝月則大臣凶奔星入月則君失地

歲星

歲星為福其占在春白無光風雨總至赤有角早暖早臻色黑有非時之冷色青為應候之温初出小而日益大國利之本初出大而日漸小國耗之因去其舍而所去之國為兵為飢失地之害之他舍而所之地為慶為樂得地之忻未當居而居當

去而不去者皆為福慶未當去而去當居而不居者其國凶屯所衝之方乃有殃咎所在之國可以伐人若自暈則為喪事其書見也為強臣

熒惑

熒惑主罰於時為夏色青而變者暴風損苗色白而昧者苦雨傷稼色黑則雹凍變生色赤則赫曦施化赤如炬火兵喪因亂臣小人而生失度吐舌旱火從宮殿高臺而發逆行二舍之餘或火焚或有女灾留以庚辛之日有大喪而有戰伐若反明者為備為主惡有正旗也為軍破將殺晝見自暈臣謀背於君王燒跡成勾大凶旱飢兵起當入不入所在宿其國有殃當出不

說卦星錄

五 X O 上

出所宿國民流兵疫

填星

填星主德占為夏季迹陳於外而兆發於中居四方之中戊己之位萬物因之以生四氣據之而例故星之名曰填主德厚安危存亡之機以其屬土之行而動靜吉凶占於夏季變白則水滂不熟變青則國多風雨色黑為風寒不時色黃為溽蒸當位春不青夏不赤秋不白冬不黑並為女后有憂春色青夏色赤秋色白冬色黑皆為女主有喜白而闕芒有子孫立王之慶黃而光耀更宮室土功之役如自暈亦為土功若芒角則有爭地色白則素服將集餌魚則黃帝將起

太白

太白兵候占之素秋宰主生成故為之將觀象察法因為名青而昧者陽氣復退黑而角者雷乃先收色赤則其國旱嘆色白則其令蕭颺初出小而後大者兵強而喜初出大而後小者兵弱之愁失行在東中國北敗之兆失行在西夷狄北敗之由失舍則為破軍而亡國經天則為革命而民流行縮后族之患行盈將相之謀出高深入乃吉出卑淺入無憂行疾則速戰行遲則可留出西方為刑右之背之而得吉出東方為德左之迎之而獲休自暈則天下大赦為有兵而有喜晝見則兵喪並起為強后而強侯炎然而上兵起滿野炎然而下兵起盈溝光明

乾坤變星錄

五三 X 1 8

見影者歲豐戰勝體小而昧者國敗軍憂

辰星

辰星執刑於時為冬色青則凍閉不密色赤則流水不冰色白則冰雪雜下色黑則寒氣嚴凝有軍於野占為偏將無軍於野占為法刑不效之國為水旱刑政俱失所在之分有權智為主用兵當入不入號令廢而法律失當出不出兵大起而豪傑興與太白各在一方不戰之象抵太白太白不去將死之徵在東而赤者中國勝在西而赤者外國亨無軍於野而赤兵將起而欲征晝見則其國大亂經天則天下大凶

五星凌犯

木火相近為戰旱飢蝕而掩國亡君惡合而鬪殺將憂賊火觸
木子孫之虞木觸火國亂憂疾木土合犯有兵戰敵亦為謀更
代之事又為飢內亂之異歲白同處軍戰將死木金相犯臣黜
女喪合而交鬪兮軍破將死而內亂合而環繞兮軍破逐相而
亡國合鬪於東外有兵戰合鬪於西內有死王歲與辰合內兵
來戰有兵不利先起亦為變謀更事相犯為兵與守之憂賊至
熒惑合填為憂禍喪亦為大人惡之又為舉事之殃犯之旱亂
大戰或為女子之當火犯金兵起而主凶金犯火逆謀而主病
大戰殺將兮犯而或鬪流血盈野兮守而不動水火相近不宜
用兵火觸水偕叛世亂水觸火主哭於官若合則赤地千里相
守則儲憂救行土金合矣其國亡地為白衣而為疾若為內兵
而為水國有大兵則合於太微天下兵謀則合於營室金干土
五穀不熟金犯土太子不利土水合處則為壅阻不可用兵舉
事或為更事變謀戰之客敗或有陰謀國有憂懼金水相留金
犯水家國不安之候水犯金將相傾敗之由環繞或鬪或大亂
而為內亂相合若旗為變謀而為兵憂辰星入太白而上出為
主者破軍殺將辰星入太白而下出為客者亡地多愁二星同
度遠則毋傷三星若聚改立侯王四星若合是謂大盪閉其關
梁而兵喪並起五星若合是謂易行有惠受慶而亡德受殃

瑞星

堯坤變異錄

五三 x 七十一

帝王有德天見其瑞國欲昌周伯黃光國有喜天保流墜不種
而穫格澤之氣類火夷狄奉化含譽之耀若彗景星如月而助
月德厚合天歸邪如雲而若星慶其歸國

妖星

人事有失乖氣致異光芒四出者曰孛偏指如帚者曰彗彗星
為喪氣也除舊布新孛星為兵也合謀闇蔽長星自三丈以至
橫天其形與彗孛略同而異

歲星精變

天棓天槍之妖本類星而未銳東出為棓而主奪爭西出為槍
而主捕制國皇類南極而體大主寇難而為兵喪天衝如替人
而首赤為臣謀而主滅位蒼彗之妖占為不義

乾坤變異錄

五十四 川七三

熒惑精變

蚩尤類彗而委曲為旗帝將暴虐而征伐不已 明如太白而
光芒不行占以為起霸而或為 德司危如太白而有目臣行
主德而國相殘賊天機出西方而如劍枯骨藉藉而赤地千里
五都滅亡彗星再赤此歲星之精流而為變者

填星精變

五殘上有五枝乖亡毀敗獄漢下有三星逐王兵起六賊星其
類熒惑為兵喪光動而赤彗星類弟殍占宿地旬始近北斗而
類雄雞其怒如伏鶩而色青黑主亂兵且主改更為暴屍而為

積骨忽爾黃其見之常有女亂者矣

太白精變

天狗星流止地為狗聲所墜如火衝

屍滿谷白雲

橫天斬強是主

辰星精變

枉矢若流而蛇行色蒼黑如有毛目反兵合射而所誅以亂伐

亂而臣酷上有權謀黑色彗出五星之散精而為妖期應以衝

處則事舉

雜妖

營頭如壞山以墜軍大流星如雷而晝出所墜有大戰而拔城

乾坤變異錄

卷八 彗

有覆軍流血而積骨長庚如布天鋒似鋒二星所見皆為起兵

老子則淳淳然色白者兵大起蓬星則熒熒然色青者穀不登

赤氣竟天格澤之氣伏屍之象流血之徵燭星上有二彗所見

大盜不成濛星為亂也夜有赤氣白星為喪也似星非星

客星

非其常有是為客星體小去速者事微而禍淺芒角見久者事

大而禍深黃為土功而得地赤為殺將而侵城青黑則其下多

病純白則其分多兵周伯其色枯黃兵喪飢饉王蓬狀如粉絮

飢儉或兵温星之出四隅所生如風動搖而白色人飢大水而

兵爭

流星飛星

流星自上而降飛星自下而昇所之地曰有使所墜之下言

有兵姦事乃蛇行而曲曲怒氣則聲震而隆隆奔星所墜其下

有兵五星自流則帝王不安其位眾星並流則將軍並舉其兵

飛流異狀

然曰飛流過大則異如桃則為使行如瓮則謀爭起白光橫天

者將相當之白氣曲環者斬奪爵位搖頭而上下者此謂降石

而飢荒有喙而赤黑者名曰梁星而失地白化為雲名天滑流

血積骨於飛流白若周天為查山兵戰流血於隕墜色赤而光

照地者所往有兵色白而前卑下者所之削邑有謀策則星自

乾坤變異錄

卷八 彗

敵來兵敗散則星投於壘帝王發使慰勞散為八角將軍均驅

割地縵縵委曲照地而流四方者五穀不登有光而如疋布者

以色占異眾庶流徙則星飛而反行其國兵起則星光而青赤

隕墜晝見

民離叛兮星隕於天下亂兮星墜於地列宿所墜其下國亡

星墜為石流血兵起墜而如有人言者善惡如其言墜而化為

龍形者將有哭泣事為獸則國有兵凶為土則天下大水化為

金鐵天下兵凶變作草木干戈在國墜為人形粟麥飛虫皆為

水旱兵飢大起星隕墜照人而有聲如雷為大戰覆軍而血流

千里夕見則臣有陰謀夕墜則其下兵疫星晝流而光耀橫天

誅忠良而臣下圖議若六七八九皆盡見墜地為喪早兵飢而君愛逼試盡見而與日爭光主兵喪而傷大水常星不見及列舍動搖君政崩亡而庶民勞役

帝王氣象

天子之氣外黃內赤氣多上達於天見必在於王日如龜鳳龍馬人虎兮鬱鬱然雜色衝天如城門高樓困蒼兮森森然恆帶殺氣或氣霧隱華蓋之形或五色如山鎮之勢或象青衣人垂手在日西皆帝王起德遊幸之符瑞

猛將氣

名將之氣鬱鬱然與天連猛將之氣勃勃然如火烟內白而赤

乾坤變異錄

卷一

氣繞外中黑而赤氣在前森森如龍而似虎漸漸如雲而作山形如交蛇勢如張弩其白如粉絮困倉其氣如山林竹木或紫黑如門上樓或赤黑如旌旗舉並為猛將強卒亦主深謀遠慮

軍勝氣

軍勝之氣覆軍似提若鳥鳥之飛去如旌旗之指敵氣如堤坂而前後摩地雲如日月而赤氣繞之徘徊其上兮如飛鳥赤白相隨兮如鬪雞如疋帛而後大前廣如五馬而尾仰首低如赤杵在烏雲之內如烏雲與赤氣相隨如人持斧而望彼如蛇舉首而向敵或如牽牛或如覆舟或象山堤之林木或如虎豹之潛伏或粉沸如樓綠以赤氣或赤黃五色上連天體或如華蓋

之獨居或如引素之不一在吾軍急擊而勿留在敵上急去而勿擊

軍敗氣

氣色囚廢枯散占為軍敗之徵如敗軍擊牛壞屋或蓋道蔽家畫冥黑如壞山墮於軍壘白如羣鳥趨入屯營勃勃然如燔生草紛紛然如轉枯蓬類偃蓋偃魚臨於軍上如羣羊羣猪在於氣中氣出半絕而漸盡或前高白而後青如雞兔之臨陣如馬牛之入軍如人形而無頭如人頭以闕身如雙蛇之委曲如羣鹿以驚奔有赤光從天流下如氣發連夜照人或如揚灰或如捲席或如人臥或如鳥飛或如覆船車蓋或如敗決垣堤或如霧始起而聚散或如人叉手而頭低不為將敗軍北必為降退

乾坤變異錄

卷二

逃歸

城勝氣

雲青黃臨城而城勝色青白中出而勿攻白氣中出而青氣北入赤氣如杵而黑雲似星青赤起暈內而四外出濛氣繞城外而不入中白如旌旗而赤界青如牛頭而觸人或氣無極而如烟或氣從中出而入吾軍或如雙蛇之氣或分兩慧之雲或平旦有雲而色克其日或欲攻擊而雷雨過旬氣濛而人不相覩可速引去而遠屯茲皆城勝之氣不宜修櫓輶

屠城氣

氣如死灰其城可克赤氣臨城而黃氣四繞則將死城降氣聚如樓而出見於外則攻之可得屈虹從外入城重暈白虹貫日濛濛圍城而入城白氣繞城而內入或赤黑如狸皮或雲氣如雄雉赤如人頭飛鳥似敗車氣出向東或西而若北或雲如立人五枚或如三牛邊城圍或攻城城上無氣或如白蛇以指城或氣下白而上赤或如日死如霧濛或有氣出而復入皆屠城客勝之徵智將勿疑而急擊

伏兵氣

兩軍相當有赤氣隨氣所在有伏兵雲綿綿絞絞兮車騎潛跡如布席蒿草兮步卒匿形白氣粉沸而起如樓狀黑氣渾渾而

乾坤變異錄

堯 又 11 卷

赤氣在中或烏雲中之赤杵或赤雲內之烏人或如數人之在黑氣或如幢節之在烏雲或雲如山嶽在外或前烏後白相鄰此氣象之所見伏兵藏而莫聞

暴兵氣

暴兵之象赤氣赫然赤如旌旗或四方偏滿白如疋布或赤氣亘天如瓜蔓而入九不斷若仙衣而千萬相連或如方暈或如赤虹或如狗四枚相聚或如人行止不崩或如人行或如艾虎雲霄自中天而下吾陣黑雲從敵上而覆吾軍有雲如人而赤色無雲獨見此黑雲或如胡以列陣或如人以執楯或如赤杵或如火雲如人持節之勢或如旌旗之伸凡此氣之所起有賊

兵而暴臻

戰陣氣

赤氣如傘以覆軍千里內戰則有慶大昏漠寒尅則遇敵相攻氣青白如膏則大戰將勇赤雲如狗以入營赤雲屈旋而不動如丹蛇如立蛇如覆舟如畊隴或白氣如車入斗以轉遷或日有白氣若虹而交見氣如人以無頭如死人而偃臥或一珞四五白虹此並為交兵大戰

圖謀氣

敵國圖謀白氣羣行士卒內亂日月濛濛黑如幢節而出於營敵欲求戰而有謀詐黑如車輪而臨我陣敵人謀亂臣與賊通

乾坤變異錄

卒 川 又 11 卷

晝陰則君謀將出夜陰則臣謀乃興或天氣陰沉夜不見星而晝不見日或連陰十日不見日月而亂風四起並主君臣俱有陰謀亦為兩敵陰相圖議黑含五色臨我軍敵與臣謀當自死

軍營雜氣

兩軍相當各占其氣以高厚實長澤之類為勝以下薄虛短枯之類為北氣安則軍安而治氣散則軍亂而躓對敵有雲來而其勢甚卑是賊必大至而急起嚴備將軍失魄兮雲如蛟龍軍士死亡兮氣如兎雉遇四方盛氣也無向而攻遇四方死氣也宜順而擊赤氣隨日出軍行有憂赤氣隨日沒外有告急赤黑氣並行赤氣滅賊可以獲赤氣若獨行無黑氣賊不可得被圍

則平日視圍救來處其氣翕翕新出軍行師占雲逆可屯而順可擊

吉凶氣

五色氤氳兮蕭索輪囷是謂慶雲也太平之應大風將至則雲如亂穰大雨將至則雲甚重潤將有喪則青氣東西極天軍有喪則白雲南北如陣赤氣如血則血流黑氣如道則有赦有雲如龍行大水也人亦流亡赤氣如火影臣叛也不過三月賢人隱逸也雲具備五色而常有常存大臣縱恣也雲赤黃四塞而終日連夜赤氣覆日而如血大旱民飢黑氣變化而更移夷欺中國雲如一疋布而行君長憂焉雲如氣也昧而濁賢人去矣

濛霧

日月不見而在天者為濛氣前後不覩而在地者為霧冥霧大作姦臣謀上濛日見政令不明臣志不伸晝明夜霧臣志得伸晝霧夜晴臣行邪政於百姓霧從夜半至日中積日不解兮天下分散乍合乍散兮臣謀不成山中冬大霧十日不解非國之災也山將欲崩

虹蜺

虹蜺之占氣散之異對日月則風雨將至而皆不為災夾日月則黑白為喪青黃為瑞貫日月則秋為雨而餘月喪夜穿星則有陰謀而其地多水晝霧而白虹見則君憂夜霧而白虹見則

臣畏若政亂后盛而君凶下宮殿園池及井內出地中其地大飢出井中國憂兵起赤虹如杵則君凶而萬人死亡白虹貫日則臣亂而君憂逼弑日赤黑而虹貫之君憂攻城邑而虹不匝可擊虹蜺見三日占之大風雨自然災釋

占風

風氣無常來往四方其政鳴紊啓圻其化鼓舞飄揚頌平則清和明靜政治則天氣溫涼發屋折木者為怒揚砂轉石者為狂勢紛錯交橫任小人而疎君子聲啾唧慘切不疾疫而必大喪械械蓬勃大兵將至炎炎恍惚火旱為殃大風黃霧兮白日沉沉主上昏亂兮政化未明觸塵蓬勃者為勃亂扶搖羊角者為

飄風凜冽而人懷戰慄刑罰暴急卒起而南北不定上下不寧

八風

聖人在上時風乃若賢人在朝入風循道立春有條風而艮生春分有明庶而東作清明巽出當立夏之時景風南來入夏至之日立秋兮西南涼風乍涼秋分兮西方閭闔欲剝立冬乾來兮不周冬至坎來兮廣莫正朔之風立春同較

五音風

何以別風之五音宮則如牛鳴窸中急惡土功大興宮來山摧岸崩自角而來虫蝗敗穀從商而至大水暴風發徵兮虫狼為害起羽地大雨寒陰如羊離羣風聲入商暴起有鬪兵急令商

來必夷塞關梁發宮方邑有憂起角地國有喪君令行也生於
 徵上大雨至也來於羽方如千人呼嘯其風聲配角拔木則賊
 來鬪戰起角則急兵入廓高則軍令起而暴兵來宮則貴人疾
 而土功作羽來兮人泣而其野飢徵來兮絲貫而火燥燥聲如
 縛瓮其音二徵發屋有急事來自徵有火燄起角則旱火發而
 土功宮則寺舍灾而哭泣商為急兵鬪爭羽為寶物出國揚波
 擊濕鼓執不謂之羽急怒則釋貴而有兵起羽則霜雹而大雨
 從商則兵鬪特憂自宮則暴寒傷物徵來兮臣民有憂角來兮
 城圍不去

六情風占

乾坤變異錄

奎 一

五音然定參之六情申子為貪狼貪而無厭寅午為廉貞遷進
 專精亥卯陰賊潛為寇盜巳酉寬大酒食歡榮戊丑公正兮悲
 哀而報仇而諫諍辰未奸邪也淫泆而狂詐而虛驚甲乙為本
 情而不動丙丁合戊巳則參刑衝是庚辛壬癸取鈎情而須辯
 陰前陽後各三辰是曰鈎名

立成圖

甲德甲	甲刑戊	子貪	戊公	申貪	午廉	辰奸	寅廉
木	角	民	本情	商	徵	羽	商
乙刑巳	丑公	亥陰	酉寬	未奸	巳寬	卯陰	丙德庚
寅陰	子公	戊陰	申寬	午奸	辰寬	寅陰	

火 徵 事 合情 徵 羽 宮 徵 羽 宮

丁德壬 丁刑辛 卯正公 丑貪 亥廉 酉奸 未廉 巳貪

戊德戊 戊刑壬 辰奸寅 寅大子 陰戌 奸申 廉午 廉

土 巽 宮 君 刑情 角 宮 徵 角 宮 徵

巳德甲 巳刑癸 巳貪卯 寅貪 丑公 亥陰 酉寬 未公

庚德庚 庚刑申 午貪辰 辰正寅 寅貪 子廉 戌奸 申廉

金 巽 商 兵 衝情 宮 商 角 宮 商 角

辛德丙 辛刑乙 未公巳 巳陰 卯寬 丑奸 亥寬 酉陰

壬德壬 壬刑丙 申寬辰 辰正寅 寅貪 子廉 戌奸 申廉

水 巽 羽 物 鈎情 商 角 羽 商 角 羽

乾坤變異錄 畜 一

癸德戊 癸刑丁 酉貪未 未正巳 巳貪 卯廉 丑奸 亥廉

京房曰六情者好惡喜怒哀樂也好行貪狼主欺殆不信亡財
 遇盜求人物強取事惡行廉貞主賓客禮義嫁娶圖議為人誠
 信主遷官事喜行寬大主爵祿賞賜聚集酒食慶賀事怒行陰
 賊主戰鬪殺傷及叛逆主劫暴事哀行公正主報仇諫諍事樂
 行奸邪主淫泆疾疫欺殆事

日辰大風

風塵蔽天干支共觀甲則海中兵起乙則夷狄侵邊丙丁旱疫
 而邊兵圍急戊巳糴貴而土功邑遷叫怒庚辛急備邊陲無咎
 飛砂壬癸北虜侵境不寧子為兵起水中丑為粟貴之徵寅有

赤氣則炎火卯有黃霧則蠶生辰為將行已為天下大旱午為
民散未為土功大興申則盜攻殺貴也酉作河濱流溢戌則胡
兵四起也亥為兵賊相攻三日有雨即解陽怒利以陰承

風占勝負

兩軍相遇風占勝負先明其日納音次察起時方所其日納音
為客時與來方為主時方制音利為主而後應納音反制宜為
客而先舉還若相生是為和睦逆風雨交戰則師徒大敗而名
落屍順風雨交戰則軍旅大捷而為得助受官羽商日風從季
來或申子亥卯時當子午帶刑殺急速而寒濁有夷兵犯塞而
出沒受角日子午之時季來則將伐夷去受角日徵來則火災

乾坤變異錄

奎 × 川 ×

旋風占

獨鹿盤桓風名曰旋人吾察急宜嚴備入敵城急合攻焉人宮
宅屋室之內決音情刑德為先德為喜慶刑則憂煩入屋室飛
揚衣物驚財耗不盜須燃凡行次逆來衝我宜迴避暫止勿前
噫詳變無窮占書雜註余乃撮棧要為集解之編舉宏綱為長
短之句士乎士乎志欲學匡國佐君之術尤宜覽斯書誦斯賦

風雨賦 出天机玉札

高明上覆日月星辰高明天也言高明在上則有星辰也沉潛下載風雨雷神地也沉潛而在下也占斗光之明暗辨月色之初新黃昏時則無雲氣平日則看新月魁畔黑雲見沾滋于當夜北斗前有黑雲遮掩斗口罡前黃氣知潤澤以來晨北斗後二星名杓第七當夜有雨星曰天罡星者前有黃氣潤明主斗中上下有雲氣潤者五日內雨又如黑雲低下廣厚者當就斗中上下有雲氣潤者五日內雨又如黑雲低下廣厚者魚鱗狀或行掩北斗斗間五色如龜動以長津斗間五色如龜或如龍之形動類商大而炎火同中岳以飄塵南天者赤色氣主有大雨至類商大而炎火同中岳以飄塵氣主早又日亦雲蔽斗明日大熱中岳者黃色氣也如黃雲昏黑蔽斗或在日月上下不廣密者多風土塵埃之象又占但青

龍亥子壬癸發動主有雨杓前白氣而大遭風雨白氣掩北斗并日月廣密潤澤主月內多風雨節內丹霞而甚益農人早晨見丹霞之氣主節內六甲晴空一句竭一甲管一句十日陰晴若甲日雲氣如出五行逐面雲氣出看何方上見如東方有雲應甲黑雲壬癸日雨五色逐方面而起雨也卯日同甲四方之氣象為因五卯日與六旦夕滋蒼諸干之期程立變平旦占看黑雲有雲應甲乙日紫烏白兔降未升而雨晝則日色紫夜則月之類斷向上紫烏白兔降未升而雨晝則日色紫夜則月有陰雨素日丹墀升未降而炎旱天氣未降地氣先升晝則日陽碧陰綠未交而景色將寒天氣下降地氣未升晝則日色青死此寒而未奇黑耦青未密而虹霓欲見奇者日耦者月也天

氣相交而木則日黑月
青將雨不雨虹霓見也
若乃重占卯日雲聚中央寒風冽土

樹折四方雨瀉傾頽無之則別生災異
六甲五卯日有雲聚中
大起凶殃申卯日如前天色若無雨則不止災

子午時為宮卯酉時為羽辰戌時為商巳亥時為角丑未寅申
時為徵也又土為宮水為羽木為角火為徵金為商如徵日徵
日商風時加辰戌有兵起羽日初風時加卯酉有雨水

義之柔剛六義六情也如寅午日為廉貞風從南方來主喜慶
戊日為公正風從西南方來報仇俱善相通和悅之事甲子日
為貪狼風從北方來主侵奪財貨賊盜兵起亥卯日為陰賊風

從東方來主七日內有陰賊入界偷劫營寨之事辰未日為奸
那風從東北來七日內有虛驚姦非事如風清不寒事善如
昏濁破屋折
壬子至丁各轄三朝高燥則雲藏計數
甲寅乙卯

丙辰丁巳每三日陰暗假如壬子日出時有雲氣低
或黑雲氣在北斗上下左右則所管戊午己未庚申三日內
若無雲氣高燥晴明則此三日內皆晴癸丑管辛酉壬戌癸亥
日甲寅管甲子乙丑丙寅日乙卯管丁卯戊辰己巳日丙辰管
庚午辛未壬申日丁巳管癸酉甲戌乙亥
丙子終辛每管五日
各三日總二十四日推詳所管晝夜占之

低濃則雨遍諸鄉
丙子丁丑戊寅己卯庚辰辛巳
六日每五日
管五日內皆如前占晴雨並同丙子管壬午癸未庚申辛酉丙
管日丁丑日管丁亥戊子己丑庚寅辛卯日戊寅管壬辰癸巳
甲午乙未丙申日己卯管丁酉戊戌己亥庚子辛丑日庚辰日
管壬寅癸卯甲辰乙巳丙午日辛巳日管丁未戊申己酉庚戌
辛亥併前共六十日逐
連窺天漢蛇經而霧集雲屯累顧銀河
日占斗光日色占之

猪越而風調雨順
天漢銀河即天河也其中雲氣黑
無雲掩映
潤形如猪蛇來往主當時雨水多
六甲日望之無
當旬之草木不滋有氣侵凌逐限之田園益潤

雲氣往來則所管日內晴明但
黑牛夜半如龍在震以辰期
有雲氣在中則所管日內風雨

乾地變異錄
卷七
壬子至丁各轄三朝高燥則雲藏計數
甲寅乙卯

日夜半黑雲氣狀如龍形
青龍辰前似馬當
辰日早
氣狀如馬形在離
月初兩曜青黑潤明旬當數雨黃色乾晴
位主午日有雨
月內多早每月初一日晴明管上旬十日初二管中旬初三
日也每月初占日月如青黑潤明則月內多雨如黃赤氣乾
枯月內多早每月初一日晴明管上旬十日初二管中旬初三
管下旬斗光
且候孤光雲帶中央而不動日高三丈雨施四面
日色同占

以頻行
孤光日候日出時有雲帶在中或橫蔽日不見或朝
視東方積土之雲形便瀉
早晨積土狀主有雨
暮窺西上累蓋
之氣象尋傾
晚看西方有黑雲氣如累
晨候北方雲多黃黑曉
望南行雷雨立則
早北方有黃雲黑雲色潤如二里許大小不
躍躍猶氣山奔而七子之期
早北方雲氣如猪土山之狀向東
七子離風乾去以入辰之紫
早北方有黑雲帶七子應在
日轉離風乾去以入辰之紫
轉西北風或北風主乙卯日雨

又云八辰雲帶橫列寅卯為甲乙之名
有雲帶在寅卯位上見
應八日內
主甲乙日雨一說寅卯
日見則甲乙日雨如陰晦
日位次當辰巳作丙丁之色
日行辰
雲帶潤色者主當日雨
雲帶壬丙
午未之間見陰戊己日以無差
午未方上見雲坤申
丁日雨也

之上行雲庚辛日而不易
坤東南方也坤申方上
若當炎旱榮
惑少退於河津
火星守天河及天河
或過霖霖辰象曜繁於漢
泊入漢者天之餘氣即天河也
水星守天河及天河星兼以天
多皆主雨大水又曰星在室雨南明動亦多雨之候兼以天

咸苞凍神怒雲震
且夕青黑赤白黃五色雲氣交錯赤黑更多
往來擾亂此天之威怒必有雷電風雨又
云黃雲雲少者雨少也又云旺相
漫酒輕吹遠邇而仁君惠重
降雨生萬物死四日降殺萬物也

順化上下同心所致者
迅飄頓瀉高低而逆主猜嫌
急風
震地崩山
勢濤大不祥兆
君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

君正臣忠先風後雨以詳審上
上有
事人物皆遂行致也

騎下諸情雨終風而禍占先風後雨陰氣順也先雨後風陰氣

之象雨後雲通天陰君臣不和之象夜陰日晴君貴臣罪

入河法令急而淋潦填星土星也逆行入天河焚惑犯木政理

乖而旱炎焚惑火星也若夜明陰陽開闔之節開塞成冬則否

降地氣上升則奉驗之亦違當看何時象之文達璇璣運行之數又在星四仲加變朝中

夕半以興雲四仲午酉也凡四仲年月日時若太乙初移

夜子六壬發傳龍水干支而致雨黃帝六壬占常以月將加月

時也小兩日凡推月將法春辰夏未秋支干兩位非其所以無

多齊郡東夷雨楚丁南蠻成韓魏已中州庚秦辛酉戌壬燕炎

北伏也又曰辰支干年片皆同如十二辰在子為用丑寅趙楚

卯鄭宋辰晉耶鄆魏岸午秦未梁宋楚申齊晉魏酉齊戌趙亥

乾坤變異錄

月宿十精當是方而遍溥春三月丙丁夏三月戊己秋三月

庚辛日各月宿十精口不問有無雲氣但逢此日必大風雨陰

雲不定或陰雨皆不應是土王用事時庚辛方應春三月丙丁

方應夏三月秋冬如金水出入起風霧以連天金星水星不足

前故此處不應也

日金水二星初出異月相逢布雲當於下土月犯畢星今夜主

初入之日有風則多雨所謂銅雀屏氣池枯而徵鳥翅張銅雀

則多風離畢宿則多雨所謂銅雀屏氣池枯而徵鳥翅張銅雀

足有好風星有好雨者是也長安西域有一鳴則五谷熟今言銅雀屏氣箱皆是不鳴也

又蛛七蛇有四翼一名徵鳥也見處主三歲大旱識者多種大

也記之於... 鬼重神握玄機而定譜... 一查四七風雨歌雷門掛榜二十四款火大率不出前賦但

以此賦熟讀細玩而定五行生剋之理則無有不應者故餘

書略而不錄

乾坤變異錄

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

七十川

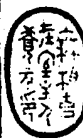
七十川

宋本注疏瑤瑤子三
命消息賦三卷李燕
陰陽三命二卷

續古逸禁書之二十一

上海涵芬樓影印

遠近翻刻必究



新雕注疏珞子三命消息賦序

子觀珞子消息賦乃三命五行之指南也數家之是孰為之是文皆穿鑿義據兩楹述後人老繆千里沉命者天默定也貴賤充泰豈偶然哉聖人有言不知命無以為君子知命自珞子始實因切瘁之暇爰釋其文皆出諸書誠非時有所未悟以待來者厥有通論五行之旨今取鄭澐所至當者載之又於卷末錄數十件灼見火福之例雖古傳百有餘坐然三命中所當用者十無三四其間推之有本末之有取捨設如食神學字堂三奇官印祿中有祿財、有財夫、人天官貴神之類人所共知且不以

生而得之而為福淺者有以運而逢之而為今之學者庶說為功推步之際並未審與妙之極秘異之說盡用十二位中諸坐神投考其常理以談善惡是宜執一迷方舉多非謀故又將近代顯達人命載為證驗要矣後學見舉一隅得以三復其有不能以筆盡自許而人惑者別置口說以斷其疑所有數處說住宅修造行方嫁娶之事全亦為註是改陰陽二宅之流所用固非三命之說學者尤宜詳之至哉天地之大鬼神之奧一言而蔽者斯文也適因韓欽聖學士喜子於此為得相傳之子世開導後陰德所存此無由惜遂命士刻印

嘉祐四年己亥十二月二十日 宜春李全

珞子消息賦一

吳郡唐宣子吳松苑學園堂藏書



新雕注疏珞子三命消息賦目錄

第七卷	先天二氣篇第一	逆順循環篇第二
	三奇妙用篇第三	歸定水府篇第四
	息氣以養神篇第五	建旺體寒篇第六
	單卑吉凶篇第七	
第六卷	氣遷榮篇第八	
	元辰出入篇第九	貴地待時篇第十
	庚辛甲乙篇第十	虎龍龍空篇第十一
	尔舉下勝篇第十二	墓在其鬼篇第十二
	防災元首篇第十三	
第五卷	三生定命篇第十四	四煞五鬼篇第十五
	逢三佩印篇第十六	掉執乘持篇第十六
	吉凶異兆篇第十七	
第四卷	校正李燕陰陽三命目錄	
卷上	推直驛馬高貴	推行年所主
	推人生死	推看服
	推年月形狀	推修造命宅
卷下	推馬	推食祿神
	推到食祿絕	推貴極煞
	推上下食	推官鬼

新雕注疏珞子三命消息賦目錄

珞子消息賦二

苦如生於建王後入死地... 初凶後吉... 胎生元命... 觀乎萌兆... 律呂宮商...

虎論其成敗... 合有合後... 得一分三前... 年雖逢於冠帶... 初至表鄉猶披...

瑤環子消息賦九

福帶大小行年... 尊卑吉凶... 尊卑吉凶救療無功... 尊卑吉凶救療無功... 尊卑吉凶救療無功...

氣之病也... 尊卑吉凶... 尊卑吉凶... 尊卑吉凶... 尊卑吉凶...

瑤環子消息賦十

新雕注疏珞珠子三命消息賦卷中

宜春李全注東方明疏

一氣遷梁篇第八

天元一氣定侯伯之遷榮... 支作人元運商徒而得失... 若也財絕命衰縱建祿而不富...

而不貧始甲寅人生於戊辰月受胎於己未月... 命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽... 命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽...

珞珠子消息賦卷中



未身王鬼地位其有祿逐馬守窮途而恹惶... 而八座... 官崇位顯定知夾祿之鄉... 小盈大虧恐是劫財之地...

居赫奕之尊... 出群之器... 元辰出入篇第九... 陽男陰女時觀出入之年...

看元辰之歲... 初入福運便有喜... 喜運也若大運逢破... 火劫皆本生日時...

珞珠子消息賦卷中

會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

退身而避位如逢長生之鬼宜避而避也

會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

天羅地網之鬼酒為次殺之鬼亥卯未以申為木劫之辰午為木殺之鬼

如西丑以寅為金劫之辰以子為金殺之鬼申子辰以巳為水上劫之辰

五鬼六害七傷八難九厄此是三元九宮之禍

官福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

宮福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

宮福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

宮福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

宮福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

宮福臻成慶禍併危疑扶方速速抑乃遲遲

瑤環子消息賦十四

也假令在坤二宮生小運入亥子為坎一宮坤亥入坎為絕命更建劫災

歷貴地而待時遇比肩而爭競

財旺之鄉命祿相亦可得財

搶衝歲臨尚不為災猶是年登故宜獲福

者千祿元氣建馬者建驛馬也

大吉生逢小吉及壽長年

天罡運至天魁寄生續壽

龍之宿財自天來

木脚改財

太衝臨昂胃之鄉人元有害

木脚改財

太衝臨昂胃之鄉人元有害

瑤環子消息賦十五

為人元臨酉金受劫故... 命財主與酉金受劫故... 命財主與酉金受劫故...

困於金鄉寅深如淺... 困於金鄉寅深如淺... 困於金鄉寅深如淺...

識其通變拙說猶神... 識其通變拙說猶神... 識其通變拙說猶神...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

北人運至南方貨易... 北人運至南方貨易... 北人運至南方貨易...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子... 庚辛臨於甲乙君子...

上者謂清淨無染也... 上者謂清淨無染也... 上者謂清淨無染也...

金木未能成器聽哀... 金木未能成器聽哀... 金木未能成器聽哀...

成而花繁狀雲而不... 成而花繁狀雲而不... 成而花繁狀雲而不...

乘軒衣冕金火何多... 乘軒衣冕金火何多... 乘軒衣冕金火何多...

位劣班甲陰陽不定... 位劣班甲陰陽不定... 位劣班甲陰陽不定...

虎嘯龍吟篇第十二... 虎嘯龍吟篇第十二... 虎嘯龍吟篇第十二...

所以龍吟虎嘯風雨... 所以龍吟虎嘯風雨... 所以龍吟虎嘯風雨...

後焰此作賦之意為... 後焰此作賦之意為... 後焰此作賦之意為...

龍風生也如甲寅人... 龍風生也如甲寅人... 龍風生也如甲寅人...

方金也其金木是五... 方金也其金木是五... 方金也其金木是五...

得龍吟也甲寅人三... 得龍吟也甲寅人三... 得龍吟也甲寅人三...

則如五行皆以此也... 則如五行皆以此也... 則如五行皆以此也...

五子行致絕則災厄... 五子行致絕則災厄... 五子行致絕則災厄...

寒及二殺皆為地也... 寒及二殺皆為地也... 寒及二殺皆為地也...

每見凶中有吉吉乃... 每見凶中有吉吉乃... 每見凶中有吉吉乃...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶... 先凶吉中有凶...

凶為吉兆 凡行運有前五年凶後五年吉者前五年吉後五年凶者...

入表鄉論災宜其速課 此言特出災運故交福運尚有餘災欲微...

二氣通順折除 男迎女送否泰交居陰陽...

野標其南北之間恐不利於往來 陽男陰女初入陰運...

占其金木之內顯於方所分 陽男陰女初入陰運...

以窮通審吉量凶述歲中之否泰 此文言八卦九宮方所往...

而問千一歲之中求月中而問日向三避五面方指 此文言八卦九宮方所往...

內問其年千一月之中問其日千一月之中問其時千一月之中...

者謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之謂之...

備述 月推何日以日千發五子元運時於其年千一也胎于二也...

千千三也其日千千四時千千五避者德也抽四方論窮通審吉量凶述歲...

五行之用時千聚陰陽之力或有本王而元弱者如有元強而主怯者...

而用衰者有用多而無力者大凡五位俱要陰陽王盛五行不衰三則向王...

塔球子消息賦十八

生者有福也便將胎看上祖榮枯以月觀少年向背以日詳中主淺深...

壬癸乃秋生而冬壬亥子同途甲乙乃夏死而春榮...

鄉卑辱尊榮故是貴強之地 壬癸亥子水者在五行萬物...

卯秋天宜以保持 遇申酉金剋故宜保持也...

丙寅丁 丙寅申在七...

財祿而不富其丙寅十月受胎胎火絕七月破寅木絕有破絕之患...

巳巳戊辰度乾宮而脫厄 王金所剋若時不救則災深至於亥...

故云脫厄也 戊辰人在乾地有元辰厄會之災其巳人非也巳巳巳...

大運五歲在巳未十五在庚申二十五在辛酉三十五在壬戌四十五在癸亥...

人故乾宮有厄其辰辰人亦非也神有與與與與與與與與與與與與與與...

截 此四句直述四主本及運氣值之病則憂病無氣...

憂其死絕 鬼六害其五鬼者一死墓三絕四胎成形之五鬼其五...

塔球子消息賦十九

新雕注疏瑤子三命消息賦卷下

宜春李全注東方明疏

三生定命篇第十六

五神相剋三生定命 五神者地神、水神、火神、木神、金神也。...

伏吟惆悵於歇官之地

伏吟謂之歇官 伏者藏也。吟者呻也。歇官者行運至伏吟或五行絕...

瑤子消息賦二十四

四十五癸卯五十五甲辰上後入乙巳其申入後三辰為勾再變却已位大...

四煞五鬼篇第十七

四煞之父母多生五鬼之男六害之徒命有七傷之事...

有家道必隱散七傷亦如此項先受三四甲子所生官... 骨肉中道分離孤宿尤難於隔角...

瑤子消息賦二十五

尤嫌禍而音是陰陽禍之位若人生月時特犯者婦幼須要明其神

殺輕重測身身刻殺而尚輕殺身而尤重雖有一百

神殺亦明其可用與不可用則知輕重也若身刻殺則輕殺若身

也凡以三命三才官印及錢貫皆於七殺上審量輕重也假令丁巳土身人

重甚也若以巳巳木人二月生得庚辰月是家宿城殺二殺却見木剋

成萬緒太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦河出八卦之圖

於循環八卦因河洛之遺文略之為定一端究之翻

逢三佩印篇第十八

若值攀鞍踐祿途之則佩印乘軒

微遇之則流而不返

占除望拜甲午以

占除望拜甲午以

占除望拜甲午以

四八為期口舌文書已亥慎三十有二

相半搖動遷移

姻哭送

兼須詳其操執觀以東持厚薄論其骨狀成器藉於

心源木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡

以表凶人

以表凶人

以表凶人

以表凶人

以表凶人

以表凶人

以表凶人

以表凶人

四季化土此各辟五行其五行疑為日月化則五星五行所化而成人人是五行之秀氣也...

志賤災自奢生迷而不返禍從感起... 貴而志賤者所以...

吉凶異兆篇第二十

殊常易售變虞為萌福善禍淫吉凶異兆... 則有吉凶之萌...

珞珞子消息賦二十八

妙為造化不可無也命若運來修營... 詳其往聖鑒以前賢或指...

新雕注疏珞珞子三命消息賦卷下

凡欲知人福與災行年先細推排... 推值驛馬高貴法... 推修造命宅...

珞珞子消息賦二十九

兩重馬此名有官動兩重馬甲向正前五元推是建慶會便得金馬驛馬此名馬絕有劫動丙戌生人十二月此名官馬有官動十二月建辛丑兩重驛馬在其辰辛金一重丑為二重驛馬要須知此名官馬有官樣他例還須依此推丙戌七月作生辰便建馬是此大據此便合有官樣都緣七月建丙申上下波火克破馬求官難遂必辛勤此辰建處却無馬他皆做此合披陳又論官年戌生人大小行年到在甲巳酉丑申且四處途官樣仍新巳酉丑申四箇月便是遷官官慶慶月又須看喜日巳酉丑申為喜神官年戌生金馬但見火時即須怕生月若見丙丁神克破驛馬長官下

推行年所主

行年遇此至凶神道路馳苦辛疾病纏綿憂肉損財官事纏身為情最迫事乘張人口生財恐死傷不但瘡痍兼血痢修補須慎有凶喪水途如到有何之須憂震動及遷移婚姻會主秋水逐步周遊千里期又防午內有憂驚人事多盈主有雖得錢財極不止雷公震動極元刑如逢水位主陰私淫亂心狂目不知盜賊須知防走失水路難受步雨泥所為須慎不分明寄財人求不要停傷寒吐瀉兼防冷

求此極自全輕官神是火言應歌印綬文書財祿過在仕即應多喜慶若口舌火光多之然衣服發絲綿得馬兼逢貴在惡病口瘡仍腫瘡骨熱如湯似火煎

至土

行運如人到土鄉 其本自主天倉 歲為必知豐稔麥 正加地宅又田莊 又兼農工興工 門訟官口舌違 次防疾病瘡癩厄 所為開塞不開運 推人生死

推人生死

凡欲推人生死法三運消停定去留祿命休囚逢死絕更兼鬼克發臨頭像骨肉着凶服必定千休及万休 凡人夫病即推妻妻病還將婿看之父母有病看兒女兒病看父母推夫病忽然妻着服是知夫婿死無疑夫病即須看長子子病須看父看之父母忽然子着服須知其父必難醫

推着服

凡人欲推着服神巳酉丑位及建申辰戌又須看劫殺發命臨人值庚辛行運若逢如此殺必是發麻着孝人

路球子消息賦三十

推生年月形狀

忽然生月向金必知瘦瘠好剛強急性足知多猛惡出求黃白主形傷又言骨肉有癰殘凶言駭馳不暫開劫克多餘刑與破失鄉不見家園生過木神色帶青言語多缺愛慾情面長身大多欺詐海饑妻語自然輕生過水神身躬有目而白主明好色為人少言語心腸難得主陰謀沉靜多思又主慳為人遲鈍好行奸雖然口善心中惡爭奈使觸犯難火神生者面團聰明美兒好華辭說善小心形赤色少髮乾靜多怪土神偏主短身形方面微黃粉惡生肌肉充肥鏡開打重田宅乘倉盈

推修造命宅

諸家生甫一般推得水為宅佳吉且非但榮華富貴且平安樂好居之凡人修造及遷移莫犯凶神切記之假使犯之有何事死喪疾病及分難牢獄傷生多損財禍發連綿亦眼哀不但一宅穢默事犯者必殃立到來行年支上犯凶神修造須知有禍損更損凶神大神惡死葬非命不須論欲知修造犯何神五子元推自得真金未水火自然識即知凶事不須陳修處若犯骸骨神呼為屋下樁無人方種凶疎前已說受火骨是火因循修造過火喜重 加進進祿大興隆修後定知多喜慶惟宜火

位大興功修造若在火神又合修財倉及廳堂門屋樓臺兼佛屋然即是須明即子午如酉行年到又於其上犯凶神遇此定知無官慶以此裁量自得真水上修營又別論合修井竈及坑垠又為缺陷不平處修時遇雨又陰昏 丑未巳亥及寅申辰戌又上見凶神得此修時灾不少幸慈三命宜知神土方修造用功修造須以此面高又是財收斛斗處修時橫事教相遭水火土木行年到禍犯無方一任修但沒凶神修上具自然安樂永無憂

推選官

巳酉丑申四處遷行年到喜春凶權又合領兵管刑獄及行生殺主持錢木御見喜作何官速行震動好須看入官船車主林木有喧進退及林園水土轉遷知有喜魚蓋水象及行船官管蘇油并酒醋十中九効幸無言火鄉見喜欲何為文章印綬即未期或作絲綿及鐘冶黃午戌土寅根基土鄉見喜欲權倉主持斛斛及軍糧又主築堤都土務若求列事不通光行年若到上相生運作公私萬事身勿逢相克多灾各損財口舌事縱橫必寅申巳亥并辰戌丑未皆同斷作金生犯凶方皆不吉生若到禍還深凡人生處遇凶神巳酉丑位及建申其於之月納音見不然建土過庚辛

路球子消息賦三十一

值此凶神皆不善主多劫克及孤貧遺失失鄉饑厄寒更兼非命喪其身凶險難逃
向武家不主錢財助主兵道艱難凶位立兼推生殺及行刑凡欲消息五行時火
吉金凶例要知水主陰私不推動主劫擄障好推之火神聰善見分明金主相逢惡
性靈主主庫金并財助入主文章亦得榮忽然生月得逢金向武求名必解心又合
管兵主刑獄凶中求祿祿深火土生人兵備雅巧性多詐又主聰值木之人饑寒
語逢金多主性怒忽憤逢五鬼及三刑劫相傷性當遇火空時不見殺必知守
靜得開清

新雕李燕陰陽三命卷下

推馬 推食祿神 推到食祿絕 推直殺 推下食 推官鬼

東方甲乙寅卯辰青也青龍黃也黃龍龍車兼震動園林樹木及婚姻又主長男
兼主雷退退不安事難成有雷無雷皆不實直虛主風災未多言也青深草
木花果及園林疾病主風兼主氣生月逢時別一心火主南方已午未丙丁俱為
屬火位聰明赤色及團圓朱朱書書印印綵綵毛羽及飛鳥等皆此心其

神主馬并等觀佛像鮮華女中音屬震門戶亦端嚴音神主喜喜相親生月逢之
皆主善聰明美兒少婦為文章才藝其神口舌又云云藝務更兼多吐逆
亦能彩畫必超群火神鞋靴主聰明乾淨鮮華有與名級練之工為敏手及堂及
主作公卿西方酉戌庚辛白色白獸主凶神死喪骸骨兼主獄血腥官事愁死身
貧困失鄉兼損財疾疴癘疫服衣刑克損傷主孤寡養敗風邪亦作火刀兵非命
及傷刑金玉錢財又主立破敗人家并破廢第三之女主憂暗生萬萬受主失竊驚
怕憂愁道路長凶險不離憂膏肉為窮飢餓腫脹急慢性妨克其其終不自父母本
莊園若遇此神多橫烈居官必有主凶推此神非命主非火水火刀兵惡病催刑
衝散逐主孤寡勞凶全用此神救生時若在金銀成敗榮枯不久長非但如妻
兼害子父母壽壽主章上木神主亥子多生陰私此人玄武中由形異色魚
藍次匪及河津失財船主私情船車險沒及坎坎低下森蓬兼雨此神亂不
分明伏匿潛藏又主賊生來沉靜少言談難辨腹心形赤色也為人穩睡主金運
傷及耳聾眼敗并遭冷病更主有時多下刑不須取次問醫工戊己中央是本
方主相須於四本詳土無正位主黃昏遇火無不安惡內季一頭無不位也神制

珞琰子消息賦三十二

則主天倉由宅分留并開訟亦多閉塞病癯黃生遇此神多擄擄開門偏饑索強
高廣詞訟并五般勾陳用宅此神方凡欲消停喜喜與相生乃事吉通流相克多
財危塞口舌官事禍仍愁

推食神祿

凡欲推入食祿神甲人食丙心食丁丙食戊中丁食己辛食壬祿戊食庚庚主丑癸
牙相吞壬甲癸乙為食神若遇此神兼驢馬定知富貴財官人假令乙丑十月生
建逢火是甚多遇食神兼驢馬以知富貴財官公卿各堂又見聰明殺生逢丁火
定聰明遇此文人知及第必居朝列主遷榮食神過者多表食生運逢之亦稱情
至若遇三年喜信求官職必遷榮

推到食祿絕

到食須知名祿絕行運逢之最主凶職之財遭死喪或病兼災禍難重有祿未與
如到此即主遷榮印綵封

推貴極殺

欲知貴極以上辰亥卯未人當在寅忽然貴極富生月必知高貴冠人臣

推上下食

甲人子午月為期正欲須知火食推辰戌月為居下食上貴中榮下富時乙食己丑
是為尊卯亥月逢火食辰戌六月時為下食亥卯須知例要分丙戌七九五為真

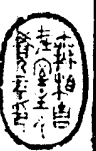
二推為下食神丙戌之人無飲食若逢如此即須陳丁巳午未戌酉遇此推為上
食神甲乙亥丑知為次二三寅子下之神庚辛巳午亥子上下七辰辰戌為神正丑
二三還是下以次推排記取真真矣巳丑卯辰亥子正午亥子正午亥子正午亥子正午
下以意推准此言上食公侯兼重貴於下逢之定是錢糧過生時兼驢馬官祿未
之定不難

推官鬼

驢馬須兼神殺看官祿主相主真官假今丙十一月此名祿鬼主須看祿官主相
少年榮貴有功德凡所有求皆合得何須向外富他人十二支中要辨陳辰戌偏能集
思德行年若逢逢二吉凶及橫禍苦纏人生月若逢辰戌時多饒妨克主流離為
苦險多行殺權兵領將安無疑甲乙丙丁兼及戌呼為陽壬其神巳及庚辛壬
與庚陰十凶神不可開陽子過之多言慶陰神逢者定災連

火水論情是喜神官身金木最災人非但庚辛多橫禍主癸逢之災殺人此法玄中
又更亥克十之時得九全不信但知修造作即知生月及知年
新雕李燕陰陽三命卷下

珞琰子消息賦三十三



皇



道光紀元歲在辛巳四月王發基書樓高性
携一書來為新雕注疏瑤珠子三命消息賦
書僅三十三葉索直餅金六兩且不可留
但一度卷而已估人既去檢諸家藏書
目泥丸讀書志載瑤珠子疏五卷焦竑
經籍志載東方朔瑤珠子疏十卷徐
氏含經堂書目載王廷光瑤珠子三命
消息賦三卷錢氏讀書敏求記載

註解瑤珠子三命消息賦二卷方知此
書雖星命之學庶幾著錄若其况
宋刻豈易得之邪爰復注述之幸
以償昂未有收者遂勉贈之其為卷三
可止錢記二卷之誤標題李全注東方
明疏可補晁志脫注人姓名及東方明
之失并正晁志朔字之誤十字之誤至
于後附李燕推陰陽二卷此與晁志五
卷之說合而其書則皆未有聞也不意

去年某羣書散佚之後而仍復見此經冊
雖破爛不能矣我生何幸而若翰墨因
緣猶若星之深也邪破漏為患不覺
書塵之故智復萌已四月中旬迄七月
下旬意興漸熾暇作跋記其顛末
八中秋月神采稍旺因書此數語體
之至於儲藏家勝朝冷學圃堂國
朝入傳是樓墨迹各章尤引重

至今日之出自誰何者不得而知之

八月廿九日 沈氏夫記



消息賦載諸三命通會中就行世
本勘之賦文大同而小異即有一二
可補之字不敢據以寫入雖云瑤珠
子註育吾子解註解不分無一語
與此同者想皆明人為之年 沈夫

鑑
辨
小
言

一
卷

雲南圖書
館藏板

鑑辨小言

神骨章一

批庵老人述

語云脫殼為糠其髓斯存神之謂也山鴛不崩惟石為鎮骨之謂也一身精神具乎兩目一身骨相具乎面部他家兼論形骸文人先觀神骨開門見山此為第一相家論神有清濁之辨清濁易辨邪正難辨欲辨邪正先觀動靜靜若珠含動若水發靜若無人動若赴敵此為澄清到底靜若螢光動若流水尖巧而喜淫靜若無人動若鹿駭別才而深思一為敗器一為隱流均之託

鑑辨小言

迹欠清故雨不軌於正

凡精神抖擻時易見斷續時難見斷者出處斷續者開處續道家所謂收拾入門之說不了處看其脫略做了處看其緘綫小心者從其做不了處看之疏節闊目若不經意所謂脫略也大膽者從其做了處看之慎重周密無有苟且所謂緘綫也二者實看向內處稍移外便落情態矣情態何難見哉

骨有九起天庭骨隆起枕骨彊起頂骨平伏起佐串骨角起太陽骨綫起肩稜骨平伏起鼻骨伏犀起額骨豐起項骨平伏起在頭以天庭骨太陽骨為主在面以眉

骨觀骨為主五者備柱石器也一則不窮二則不賤三動履多勝凶貴顯矣骨有色面以青為主少年公卿半青面是也紫次之白斯下矣骨有質頭以聯者為貴碎次之總之貴頭無惡骨頭佳勝面佳然大而缺天庭終為賤品圓而無串骨半屬孤僧鼻骨犯眉堂者不壽額骨與眉爭者艱子臺釐千里是在辨於微焉

剛柔章二

既識神骨當辨剛柔即五行生尅之數名曰先天種子不足用補有餘用洩消息亦與命通此尤峻然易見五行有合法木合火水合木此順而合順者多富惟貴則

鑑辨小言

在浮沈之間金與火仇有時合火推之水土皆然此逆而合逆者其貴非常然所謂逆合者金形帶火則然火

形帶金則中歲死矣水形帶土則然土形帶水則孤寒老矣木形帶金則然金形帶木則刀劍隨身矣此外牽合俱屬雜格不入正論五行為外剛柔內剛柔則喜怒伏跳深淺者是喜高怒重過目輒忘近粗伏亦不俯跳亦不揚近蠢初念甚淺轉念甚深近奸內奸者功名可期粗蠢各半者勝人以壽純奸而能豁達者其人終成純粗而無周密者其人必棄觀人所忽十得八九矣

容貌章三

容以七尺爲期貌合兩儀而論胸腹手足實接五方耳
目口鼻全通四氣相顧相稱則福生如背如湊則林林
總總不足論也容貴整整非整齊之謂短不豸蹲長不
鶴立肥不能餐瘦不鵲寒所謂整也背宜圓腹宜坦手
宜溫軟曲若彎弓足宜豐滿下能藏蚤所謂整也五短
多貴兩尖不揚負重高官鼠行好利此爲定論裕他如
手長于膝耳白於面配以佳骨定封公侯羅紋滿身胸
有秀骨不端揆亦鼎甲

鑒辨小言



三

九歲至卅六歲隨時而見一見全大器也得一亦貴科
名星見於印堂眉采間時隱時形或如懸絨或如小丸
常有光氣酒後及發怒時易見陰隱紋見於眼角如三
叉樣陰雨時便見假寐時易見得科名星早發得陰隱
紋遲發二者俱無前程莫問陰隱紋見於喉間主子貴
雜路不在此格

目者面之淵不深則不清岸者面之山不高則不靈口
闊而方祿千鍾齒多而圓不家食眼角入鬚必掌刑名
項白於面終身錢穀此貴徵也舌脫無官橘皮不顯文
人不傷左目鷹隼動便食人此賤徵也

情態章四

容貌者骨之餘常佐骨之不足情態者神之餘常佐神
之不足久注觀人精神乍見觀人情態大家舉止羞澀
亦佳小兒行藏跳叫愈失大旨亦辨清濁細處兼論取
舍人有弱態有狂態有疏懶態有周旋態飛鳥依人情
致宛轉此弱態也志不衫不履旁若無人此狂態也坐止
自如問答隨意此懶態也飾其中機不苟言笑察言觀
色趨吉避凶此周旋態也皆根其情不由矯枉弱而不
媚狂而不譁疎懶而真誠周旋而健舉皆能成器反此
敗器耳

鑒辨小言



四

前者恆態又有時態方與對談神忽他注衆方稱善此
獨冷笑深險難測不足與論情言雖不當極口稱是未
交此人故意詆毀卑庸可恥不足與談事漫無可否臨
事遲回不甚關情亦爲墮淚婦人之仁不足與共謀慮
三者雖不必定人終身亦大概得二三矣反此以求可
以交天下士

鬚眉章五

鬚眉男子未有鬚眉不具而可稱男子者年少兩道眉
年老一林鬚此言眉主早成鬚主晚發也然紫面無鬚
赤書暴腦缺鬚亦榮郭令公半部不全霍嫖姚一副寡

臉此等閒逢畢竟有鬚眉者十之九也眉尚彩彩者杪處之光也貴人有三四層彩有一二層彩所謂文明氣象宜疎爽不宜凝滯一望有乘風翔舞之勢上也如潑墨者最下高豎者上也低垂者最下長有起伏短有神氣濃忌浮光淡忌枯索如劍者掌兵權如箒者赴法場箇中亦有微茫不可不辨也他如壓眼不利散亂多憂細而帶媚粗而無文皆下乘相也

鬚有多少取其與眉相稱多者宜清宜疎宜縮宜參差不齊少者宜健宜光宜圓宜有情照顧捲如螺紋聰明豁達長如解索風流顯榮勁如張戟位高權重亮若銀

鑑辨小言

五

條早登廊廟皆宦途大器紫鬚劍眉聲音洪壯蓬然虬髯常見耳後配以神骨清奇不千里封侯必十年拜相他如輔鬚先長終不利人中不見一世窮鼻毛接鬚多晦滯短鬚遮口餓終身則又顯然者

聲音第六

人之聲音猶天地之氣清輕上浮重濁下墜始於丹田發於喉轉於舌辨於齒出於唇實與五音相配取其自成一家不必一一合調聞聲相思其人斯在豈必謀面始決英雄哉聲與音不同聲主張聲發處見音主斂從歌處見辨聲之法必辨喜怒哀樂喜如折竹富風怒如

陰雷起地哀如石擊薄冰樂如雪舞風前大概以清輕為上聲雄者如鐘則貴如鑼則賤聲雌者如雉鳴則貴蛙鳴則賤遠聽聲雄近聽聲揚起若乘風止若拍瑟上也大言不張唇細言若無齒上也出而不返荒郊牛鳴急而不達深夜鼠嚼或字句相連喋喋利口或齒唇隔斷啣混沌市井之夫何足數哉

音者聲之餘也與聲相去不遠此則從細處見長曲中見直貧賤者有聲無音尖巧者有音無聲所謂禽無聲獸無音是也凡人說話是聲話散在左右前後是音談時若含情話終多餘響不惟雅人兼稱國士開口無溢

鑑辨小言

六

出舌尖無宛音不惟福厚兼獲名高氣色章七

面部如命氣色如運大命固宜整齊小運亦當亨泰是故光醜不發珠玉與瓦礫同觀藻繪未揚明光與布葛齊價大者主一身禍福小者亦三月吉凶人以氣為主於內為精神於外為氣色少淡長明壯豔老素是也有一年之氣色春青夏綠秋黃冬白是也有一月之氣色朔後森發望後隱躍是也有一日之氣色早清晝滿晚停暮靜是也科甲中人以黃色為主此正色也黃雲蓋頂必極大科黃翅入鬚進身不遠印堂黃明富貴逼人

明堂素靜明年及第他如眼角霞鮮決利小考印堂垂紫動獲小利紅暈中分定產佳兒兩顴紅潤骨肉發迹由此推之足見一斑

色忌白忌青青常見於眼底白嘗發于眉端然亦有不同心思憂勞青如凝墨禍生不測青如浮煙酒色憊倦白如卧羊災晦催人白如傅粉或青而帶紫金形遇之而飛騰白而有光土金相帶亦富貴區別又至微也最不佳者太白夾日月烏夾天庭桃花散面頰頰尾守地閣有一於此前程退落矣

家大人避亂赤橋頭山村眼龍洞有道人不言姓名

鏡辨小言

七

喜來談相人術口授此七章因筆於簡道人後不知所往書存余家印行之公諸世人劍川趙藩識

排印訖得張鶴君學錄湘中書言於胡子威選頁元儀齋見吳荷屋中丞刻冰鑑七篇跋其後有家藏此書不著撰人姓名宛似一子世無刻本恐其湮沒之語鶴君取校此編不同者僅十餘字蓋一書而稱名傳述小有異也因遂寄校本來余觀其異者無關宏旨要可並行特未知道人所秘其即吳氏既刻本與抑別有所授與然自此海內有兩本流布浸廣撰人姓名或因以觸而得之尤快事也藩再識

古
觀
人
法

武林 王 坤 丹 麓

天 都 張 潮 山 來 同 輯

古觀人法

繡水宋瑾豫菴著

人情莫不欲富貴而惡貧賤。然而賦形有定。不能使貧賤盡富貴。人情莫不樂君子而鄙小人。然而惟心所造。無難使小人皆君子。蓋富貴之中有君子。貧賤之中亦有君子。貧賤之中有小人。富貴之中亦有小人。

九叢書 古觀人法

一 二集

人所貴操富貴貧賤之權者。有以驅策天下之小人。歸于君子而已。世際唐虞三代之際。非必富貴者皆君子。然而君子道長。小人道消也。時值夏殷衰周之季。非必貧賤者皆小人。然而小人道長。君子道消也。第知人則哲。唯帝其難。彼賦形有定者。風鑿家類能言之。姑布子卿。許負。唐舉之徒。往往以人之聲音顏色。決人之吉凶休咎。無不奇中。至于惟心所造者。非側聞大道。不能神明其意也。孔子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。孟子曰。聽其言也。觀其眸子。人焉廋。

哉。嗚呼。至矣。要之善相人者。不僅相人于舉止動靜之中。而每相人于形神氣色之外。則善觀人者。自不徒觀人于屬意矜情之際。而當觀人於忽不及持之時。故釐降試之以觀其誠。風雷感之以觀其度。恣之以財以觀其廉。醉之以酒以觀其態。率繇是道也。布衣韋帶之士。平居自負。及一旦予以進退。人材之貴而日迷。砥玉亦可概矣。昔智果之論智伯也。瑤之賢于人者。五其不逮者一也。美鬚長大則賢。射御足力則賢。技藝畢給則賢。巧文辨慧則賢。強毅果敢則賢。

九叢書 古觀人法

二 三集

然而甚不仁。夫以五賢陵人。而以不仁行之。其誰能待之。若果立瑤也。智宗必滅。李克之論相也。曰。居視其所親。富視其所與。達視其所舉。窮視其所不為。貧視其所不取。山巨源之見王衍。曰。神情明秀。風姿瀟灑。然誤天下蒼生者。必此人也。郭汾陽之見盧杞。曰。此人得志。吾子孫無遺類矣。蘇老泉之論荆公。曰。凡事之不近人情者。鮮不為大奸慝。此數公者。庶幾能神明其意。而勝進退人材之責歟。余嘗謂人生不可苟富貴。不可徒貧賤。無論達而在上。窮而在下。有道

焉能使人。心振奮乎。自濯磨。皆有願為君子之實。而
 無甘為小人之名。亦可無負此生矣。某君精於風鑑。
 名振京畿。來遊於著。謀而謀心。殆非市鬻者比。因出
 其相外。別解數語。屬余通其意。而潤色之。余見其緒
 論頗能發前人所未發。又大遠乎姑布子卿。許負唐
 來之徒。不徒以富貴貧賤稱量人。而獨嚴君子小人
 之辨。豈非以賦形有定者。不可為。唯心所造者。有可
 勉。歟。使其達而在上。操斯道也。以往必能上佐朝廷。
 知人善任。使眾君子。卑升而小人。亦且革面洗心。更
 化善俗。而不知誰之為矣。其為驅策也。不既多乎。雖
 然。嚴君平賣卜成。都與子言。依于孝。與臣言。依于忠。
 亦正人心之一助也。其得無類是歟。余獨喜其道有
 合於儒之道。而其心有合于余之心也。於是乎言且
 為之廣其說。有識者。幸無以其窮而在下。忽之。

魏元 變書 觀人法

卷六

七

視瞻

言語

喜怒

氣度

作止

交接

食息

存心

○一視瞻尊嚴。氣靜神凝。望之儼然可畏。即之藹然
 可親者。在上位之君子也。

一言近指遠。簡潔清越。隱惡揚善。形之自然。溫厚
 和平。發之天性者。在上位之君子也。

一喜怒不形。寵辱不驚。處危難而性情開暢。開毀
 譽而顏色不變。樂以天下憂以天下者。在上位
 之君子也。

一氣度汪洋。襟懷慷慨。見幾明決。用意忠厚。注之
 不滿。掘之不竭。澄之不清。搖之不濁者。在上位
 之君子也。

一立如喬松。坐如山嶽。進如日朗。意氣垂豫。不疾
 不徐。退如水流。步履安詳。不蹶不逆者。在上位
 之君子也。

魏元 變書 觀人法

卷六

七

一相見平淡。久而彌旨。道術相值。閒情有餘。不自
 揮霍。耐人尋味者。在上位之君子也。

一飲食寢處。情閒性適。淡泊寧靜。隨其所遇。不論
 窮達。安頓自然者。在上位之君子也。

一陰行善事。造福于不識不知之鄉。火滅修容。致
 敬于無聲無臭之際者。在上位之君子也。

○一視瞻平正。神氣冲和。殷然如有慮。抑然如不勝。

挺然汗渾之中。淡然世信之外者。在下位之君子也。

一言語拘謹。不苟訾笑。恥矜已之長。樂道人之善。不文已之過。不訐人之私者。在下位之君子也。

一怒不至。洗樂不至。極不逆。將來之得失。而乍慍乍喜。不億未至之榮枯。而或忻或戚者。在下位之君子也。

一胸襟狹隘。疾惡過嚴。稟性狃介。廉潔自好。不同流俗。不合汙世。孤高峭直。壁立萬仞者。在下位之君子也。

一立容如齋。坐容如尸。進見厚實。顯榮之人。不覺浩浩落落。步履蹇蹇。謂別去卑寒微素之士。不覺依依。違違步履徘徊者。在下位之君子也。

一丰骨稜稜。使人落落難合。胸次靈靈。一似平平無奇。究之氣誼感乎。終始不渝。厚薄親疎。分寸不失者。在下位之君子也。

一列鼎重茵。情志不快。曲肱飲水。寤寐皆安。審乎義命之真。不故拂人之性者。在下位之君子也。

一學宗孔孟。不因風俗之靡。而他有所佞。志切蒼生。不因天心不屬。而變其所存者。在下位之君子也。

一眼光爛爛。氣宇濔濔。太和之澤。少舒。肅殺之機。時露者。在上位之小人也。

一言語奸凌。窮見事情。議論風發。倘若無人。時有操縱。學博澤順。已不知非。人不能難者。在上位之小人也。

一喜怒徇情。恩仇分明。好執小數。操切上下。執拗驕縱。喜同惡異。患得患失。色厲內荏。恥言微時。羞稱故步者。在上位之小人也。

一多憎多愛。多疑多忌。難事易說。自像自意。恃才妄作。踞齷鄙細。棄恩用仇。果敢決斷者。在上位之小人也。

一于衆人屬目之地。坐次故為莊嚴。於叢人廣坐之中。進退故為舒泰。一揖一拱。骨軟臂蹲者。在上位之小人也。

一暫時晤對。情疎貌親。久處盤桓。而從腹誹。猝遇

貴人。風馳雨驟。蓬蓬。言。鹿。兔。鷲。鴻。者在上位之小人也。

一厭常喜。新得新。故。遇。為。汰。侈。與。脫。粟。布。被。不近人情。過。為。矯。飾。者在上位之小人也。

一窮約則述。類。聖。賢。利。達。則。行。同。狡。獪。小事則違道于譽。大事則忍心害理。陽。施。陰。賊。內。忌。外。寬。而人不知。揣。人意。指。攬。人。自。利。舉。世。莫。測。者在上位之小人也。

○一瞻視不常。神氣散亂。遠之無可觀。近之無可矜。式者在下位之小人也。

一言語無序。詞煩理寡。隨人上下。輕變解。實聞人聞。聞。暗。昧。則。津津。有味。見。人。道。德。仁。義。則。苦。若。排。擊。者在下位之小人也。

一聞聲即駭動。遇事如風發。好夸已長。恥聞已過。是之則喜。非之則怒。預。測。豪華。而。神。飛。時。擬。高位。而。色。變。者在下位之小人也。

一意趣迫促。忌近負遠。鄙吝橫生。好為雅量。千乘萬鍾。能舍能讓。小得小失。大怪大驚。者在下位

之小人也。

一坐起不正。手足屢搖。進見則皇顧。咳愕。舉止失措。退去則急避。無狀。肩背俱怩。者在下位之小人也。

一親疎反常。厚薄倒置。甘旨不供。父母齋。視以養。尼僧。酒肉。以結。豪。狂。平。友。以。傷。同。氣。者在下位之小人也。

一作客則狼吞未饜。作主則虎視其餘。在梁莞。簞以奉口。體蔬食。漿。以給尊親。者在下位之小人也。

一自私自利。而無宇宙之思。自暴自棄。而無身世之想。葉俊少年。浮游浪蕩。春秋方富。志氣驕。頽。者在下位之小人也。

以上八法。觀人。位分上下。蓋非徒以形相。而以神相者也。神者心之所發。寂然不動。感而遂通。無論富貴貧賤。從此而分。即君子小人。從此判矣。枉教者亦唯自善其所感。使品類既真。然後可以處富貴。可以處貧賤。蓋富貴貧賤者。畢生一世之事。而君子小人也。

百歲千載之事也。吾願天下之人皆圖其大者遠者，而後其小者近者，故為是說以勉之。

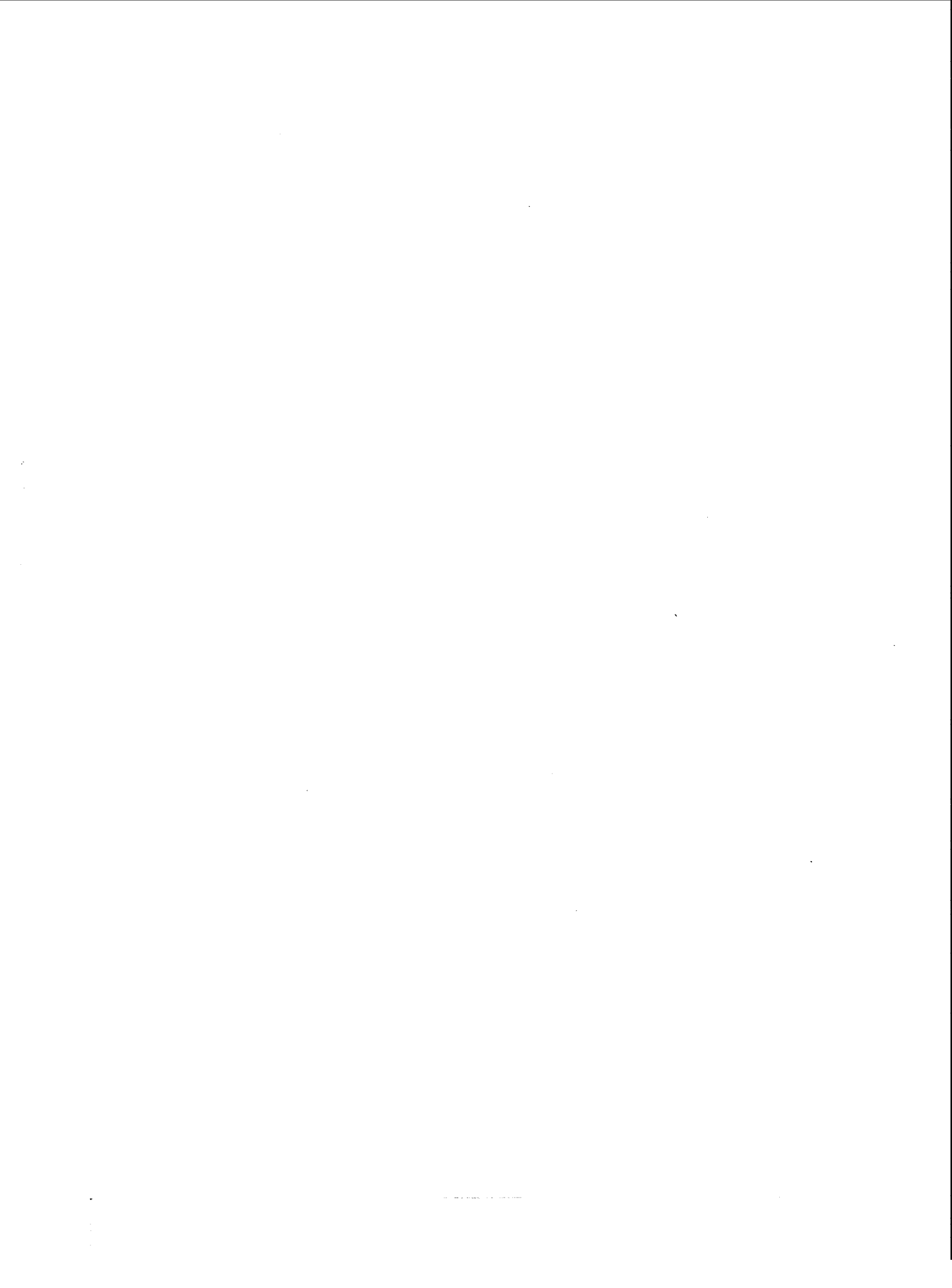
亂七 後晉書 卷八 觀人法

九

二集



文
昌
孝
經



文昌帝君序

人莫重於敦倫莫先於盡孝哀哀父母生我劬勞欲報深恩昊天罔極此卽承歡膝下備物盡志而西山薄暮爲時幾何淚灑鵑紅紙飛蝶白與長臥泉臺者有奚益乎況敢生不盡養歿不盡禮祭不盡誠一似此身出於空桑也者若而人者既昧人心自登鬼錄無怪乎地獄之中累累而驅入也予昔在七曲仿先聖告曾子之意作孝經十八章昧者不察改爲六則且贅以偈頌讚咒滿紙皆西方梵唄之音以致學者薄爲瞿曇之書掩卷不觀予甚恨焉黃子正元有心世道刻陰騭文圖說普爲勸戒併請刻予孝經予喜其心之誠而意之善也爰以七曲舊本付之一切瞿曇之說盡從刪刈爲人

文昌孝經序

子者試取而三復焉未有不感發其天良者矣是爲序

乾隆二年四月間中弟子黃正元敬識於袁浦公署

光緒丁酉冬日儀徵吳氏有福讀書堂重刊

文昌孝經

閩中黃正元泰一纂輯

肇基章第一

此言父母之恩與天地等

帝君曰乾為大父坤為大母含宏覆載胞與萬有羣類咸遂各得其所從天地生賦形為物稟理為人超物最靈脫離蠢劫戴高履厚俯仰自若相安不覺失其真性若不孝便與物無異父兮母兮育我者宏兩大生成一小天地從天地說世人不知孝吾今明闡以省大眾乾坤養物勞而不勞父母生子不勞而勞

生子章第二

此言父母生子異常辛苦

帝君曰父母於子自字及妊自幼迄壯心力所注無有休歇

文昌孝經

四句總提字養也妊孕也當云十月未生在母胎中母呼亦自妊及字經文或傳寫之誤 呼母吸亦吸航娠如山筋疼血滯寢處不舒懷胎之苦臨盆性命若不保自保父心關惻母體擔虞縱令易誕費盡勞苦若或遲久不行分娩艱難震恐死中幸生幾捨其母始獲其子分娩之苦一月暗居三年乳哺嘔即懷抱猶恐不調睡令安寢戒勿動搖含食以飼貼衣以裏諒其飢飽適其寒暑乳哺之苦

保護章第三

此言父母於子保護周摯

帝君曰父母於子痘疹關煞急遽驚悸指少時有病而言咿唔解語指少時無病而言子年既長恐其不匍匐學行手不釋提心不釋護指少時無病而言至成童而言厥壽多方保持幸而克祐籌畫有無計其婚媾指六七歲以厭齡方少諸務未曉一出入處處念之綢繆咨嗟諄諄誠命

極言父母保護其子費盡心力親心惆悵子方燕樂

教育章第四

此言父母教誨極其詳盡

帝君曰父母於子教之生計教之成業母誕維艱父誨匪易父母教子之雖至英年恤若孩提食留子餐勝如己餐衣留子衣勝如己衣父母養子之心極其周摯子若有疾甚於己疾有可代者已所甘受有疾子若遠遊行旅風霜夢寐通之踰期不歸睛裂腸斷遠遊子有寸善誇揚樂與揚子子有小過回護遮蓋繫念子唯賢能父母有賴子若不肖父母誰倚子若妄為父母身危作事未事俱切親情結前揚善掩過二意芽栽茁培堂基構植母勤子生父作子述其行其志不厭其苦憐子念子何時放置形或暫離心恆無閒結前教養有疾遠遊四意

文昌孝經

同秉章第五

此言愛子之心父母所同

帝君曰父母於子貴如帝王神如天竄顯如公卿賤如編戶愚如齊氓皆如是心是字指前生子保護教窮達愁樂存歿明幽皆如是心是字指前生子保護教混沌初分亘古及今普天匝地綿綿惻怛父母之心無不如是是字指前生子保護教如乾覆物如坤載物和藹流盈充塞兩閒莫大慈悲無過親心

根心章第六

此言孝根於心子當自盡

帝君曰凡為人子當以二親體我心者還體親心體親之心便是盡孝體我此身骨稟父生肉稟母成一膚一髮或有毀傷親心隱痛子心何安以當體心為身主太和蘊毓父兮所化母兮所育一有不孝失親本來孝先百行根從心起孝根於心不是外來

承歡章第七 此言人子事親承歡無間

帝君曰凡為人子定省溫清時以敬將承歡不外每作一事
思以慰親得親歡每發一言思以告親得親歡入承親顏親
歡我順親愁我解承顏以出必告親恐有惡行以禍親身告
以博歸必省親恐有惡聲以拂親心歸省以力行戒慮隨時
加惕口業不干身業不作恐有意業欺親欺身恐有心業累
身累親非欲得親歡

體志章第八 此言廣愛廣敬以體親心

帝君曰我有手足父母一體異母兄弟總屬天倫恐有參商
殘親肢體愛兄弟叔伯同根宗族一家恐有乖戾傷親骨
肉敬叔伯祖曾上人恐失奉事悖親孝思奉祖曾子孫

文昌孝經

後裔恐失字育斷親嗣脈恐失教訓敗親家規教養子孫
姪世系恐失敦睦貽親庭覺姪子我夫我婦子媳之職
恐失和敬致親不安和夫婦我有姻婭屬親至戚恐失夙
好致親不寧厚親戚上而有君為親所主恐有不忠致親
以逆以體父母下而民物與親並育恐有不恤損親之福體父母
恤民外而朋友為親之輔恐有不信絕親友道以信友師為
我法即為親箴事恐失賢以違親訓以尊師匪人僉王親之
所遠交恐不擇以累親志以遠惡仰而天高帝位乎上日月
星斗親所敬畏恐有冒瀆妄干天怒致重親辜以事天俯而
地厚羣生資始親所奉履恐有褻侮業積暴殄致延親禍以體
母以中而神祇司我親命恐有過犯致滅親紀以交神

諭道章第九 此言諭親於道方為至孝

帝君曰凡為人子一舉一動總期歸善以成親德四句通我
親有善身順其美救人之難即是親救濟人之急即是親濟
憫人之孤即是親憫容人之過即是親容四項正種種不一
體親至意廣言之親或有過委曲進諫俟其必改以善規
親猶承以養養必兼善方得為子諫親之過人各有親曷不
懷思父母在日壽不過百惟德之長垂裕靡遐是以至孝反
詠歎見為子者當諭親於道

盡孝章第十 此言人子盡孝存敬如一

帝君曰凡為人子親在一日得養一日堂上皆存膝下完聚
人生最樂惜此光陰誠不易得玉食三穀勺水一菽各盡其
歡加餐則喜減膳則懼貧富豐嗇敬無二心言人子當
常安恐體失和疾病休戚常係子心一當有恙能不滋虞藥
必先嘗衣不解帶服勞侍寢愈則徐調食不輕進相其所宜
倘或不痊延醫詢卜酒不沾唇至心禱祝殫厥念力以求必
痊言人子當病則盡心終天之日飲食不甘哭泣失音衣衾棺槨多方
自盡三年哀痛晨昏設薦言人子當佳壙厚穴安置壙邱禮
送歸祠親魂有託言人子當廟享墓祭四時以安去親日遠
追思常在形容面目若聞若睹動息語默尋聲覺跡中心勿
忘抱慕如存言人子當祭則盡誠生死同情幽明一理孝道由基大經
斯彰四句總結嗟爾人子縱能如是體之親心未及萬一四句

文昌孝經

愛日章第十一 此言親年無幾及時行孝

帝君曰子在懷抱呢笑嬉戲俱關親心實為真摯為人子者能如是否試一念之何能暫釋以父母愛子之心能嬉能笑能飲能食子所幸見父母漸衰嬉笑飲食未必如常子心所惕責我不楚憐親力弱嗔我聲微憐親氣怯愈加安養勿致暫勞愛日只是及時盡孝父母謝世苦無嬉笑及我顏色苦無罵詈及我身受縱有厚祿親不能食縱有錦帛親不能被生不盡歡追思何及逝者念子存者念親祭享悠遠隔不相見思一慰之悲哀無地言念斯苦實難為子極言風木之悲矣逝者念子存者念親午夜鐘聲令人心碎

辨孝章第十二 此言孝有大本當加明辨

文昌孝經

五

帝君曰吾今闡教以示大眾親存不養親歿不葬親祚不延

無故溺女無故殺兒父母客亡骸骨不收為大不孝六項所關甚大先辨此 養親口體未足為孝養親心志方為至孝生不能養歿雖盡孝未足為孝生既能養歿亦盡孝方為至孝俗人為世辨孝未足方為生我之母我固當孝後母庶母我亦當孝母四字正是辨處生我之母我固當孝後母庶母我亦當孝母或過黜母或再嫁生我勞苦亦不可負生而孤哀恩育父母且不可忘何況生我為處變同母兄弟我固當愛前母兄弟我亦當愛兄弟無分同異同氣姊妹我固當和連枝妯娌我亦當和我生之子我固當侍前至遺子我益當侍妯娌等於姊妹遺子同於我生都從舅姑推去此辨婦人之孝眾善家修無不孝推如是盡孝始克為孝始知百行惟孝為源本支派皆從此分出推去此辨婦人之孝

推行章第十三 此言人道有虧即為不孝

帝君曰為子之道我孝父母不敬叔伯不敬祖曾於孝有虧以下諸段皆從父母推廣我孝父母不愛子孫不敦宗族於孝有虧我孝父母不和姻婭不睦鄉黨於孝有虧我孝父母不忠君上不信師友於孝有虧我孝父母不愛人民不恤物命於孝有虧我孝父母不敬天地不敬三光不敬神祇於孝有虧我孝父母不敬聖賢不遠邪佞於孝有虧我孝父母財色妄貪不顧性命知過不改見善不為於孝有虧淫毒婦女破人名節於孝有虧力全名節於孝更大淫業最重貞操難全於此能守方為大孝所謂萬惡淫為首也奉行諸善不孝我親終為小善奉行諸善能孝我親是為至善孝乃眾善之本所謂百善孝為先也

恆性章第十四 此言孝本天性無容偽飾

文昌孝經

六

帝君曰孝之為道本乎自然無俟勉強不學而能隨行而達言孝為良知良能起下二段讀書明理因心率愛因心率敬於孝自全習之人同愚氓愚俗不雕不琢無乖無戾孝理自在苟具靈根此一性愚氓愚俗不雕不琢無乖無戾孝理自在苟具靈根知愛率愛知敬率敬於孝可推愚不肖之人同此一性孝庭子容孝閭婦儀孝男端方孝女靜貞孝男溫恭孝女順柔孝子誠懇孝婦明潔孝子開先孝孫承後以上見孝之符驗孝治一身一身斯立孝治一家一家斯順孝治一國一國斯仁孝治天下天下斯昇孝事天地天地斯成通於上下無分貴賤以上見孝之施

守身章第十五 此言守身勿失即是盡孝

帝君曰所謂孝子欲體親心當先立身立身之基貴審其守

守身是通 無身之始身於何始有身之後身於何育有挾俱
 來不可或味知身為親生則不當思在我設處親身愛子之
 身勝如己身辛勤乳哺望其萌芽冀其成材寸節肢體日漸
 栽培何一非親身自勞苦得有此身親愛我身如是之切保
 此親身豈不重大守此親身尤當倍篤將父母愛子之心痛
 親以遵規合矩如前所為矜驕不形淫佚不生嗜慾必節父
 母之前聲不高厲氣不粗暴神色温靜舉止安詳習久自然
 兢兢終身保此親體無虧而歸是謂守身前指前根心意以
 善身故宜痛戒聲不高厲四者最足養身故宜為法習久自
 然總承兩項無虧而歸所謂全受全歸也以上守身之事
 苟失其身塊然軀殼有負父母生而猶死總承上文而反抑
 知人生體相完備即有其神每日在身各有處所一身運動

文昌孝經

七

皆神所周神在臟腑欲不可縱神在四肢刑不可受縱欲犯
 刑非傷即死此段言人子若不守身不保凡有身者所當守
 護守真為上守心次之守形為下守身之要愚夫匹婦無所
 作為亦足保身何爾聰明奸偽妄作昧性忘身沈溺慾海全
 不省悟聰明人守身極皇矣上帝觀見斯苦發大慈悲降生
 聖人以時救度言天生聖人作君作惟茲聖人躬先率孝加
 檢必謹加恤必至不忍斯人墮厥親身一切裁持遂其所守
 種種孝願當身體物體在一身化在眾生界茲凡有同歸於
 道身居不動肆應常普如是守身是為大孝主靜立極物來
 順應此謂守真

教孝章第十六 此言化惡歸善教孝為先

帝君曰孝自性具教為後起世多不孝皆因習移愚既罔覺
 智又誤用聖人在上惟孝為急孝本性具因為習俗所移以
 於教惟孝字致失其天性復性之功端在
 舊本作教亦通教之責重在師傅尤當慎擇賢良之師化
 惡為善不賢之師變善為惡師而不教過且有歸教之不善
 其罪尤大君不能自教責在不賢之師導之匪僻引之邪佞
 養成不肖流為兇頑越禮犯紀妄作無忌雖欲救之急難格
 化如是為教罪實非輕跟上不賢之藥石之師惟賢是與行
 己端莊導人忠信教不他設孝無畸行因其本然還所固有
 朝敦夕誨幼育長循惟茲孝弟化行是先雖至愚氓無不曉
 習如是為教功實不小跟上前賢良之為功為罪職豈易任惟
 名尊嚴其實如何孝弟是宗能孚孝者弟亦本諸總承上二
 師者猛省末句 助君為理轉移風俗全在師儒教不可誤師
 從孝推到弟 不可違自重此段微轉在師率教在弟孝原自具有覺始與擇師教孝
 之意而又兼責受教者 末二句與章首相應

文昌孝經

八

孝感章第十七 此言孝行所感無往不應

帝君曰不孝之子百行莫贖至孝之家萬劫可消孝則禍不
 孝之子天地不容雷霆怒極孝子之門鬼神護之福祿界之
 可逐惟惟孝格天惟孝配地惟孝感人惟神敬孝惟天愛孝
 惟地成孝前三句孝則德配三才水難出之火難出之刀兵
 刑戮疫癘凶災毒藥毒蠱冤家謀害一切厄申處處祐之則
 遇難孝之所至祖宗積愆悉得消滅父母沈疴即時全愈則
 先亡超昇父母康健是以斗中有孝弟王下有孝子光耀乾坤精貫兩

儀氣協四維和徧九垓星斗萬象莫不咸熙孝則彌天蓋地神行河
獄海波不揚遐荒是奠遠邇均孚孝之為道功德普徧孝則無遠弗屆斯為孝感之極

重戒章第十八 此言不孝之罪垂戒後世

帝君曰夫人之生養親有缺且難為子何況世人毀罵父母
腹誹父母親且毀罵毆叔置伯弑君凌師無所不為毀罵腹誹父母君師總由不孝父母來子在懷抱氣不忍吹及其長也愛之
者真訓之者嚴以愛子心用之撻楚撻亦是愛嗔亦是愛即
有盛怒子惟柔順欲再杖時手不能下何爾世人拒親責已
如抗大敵天怒地變豈容大逆拒抗父母者請看欲再杖時手不能下傷心慘目一字一血子有病厄親處不安何於親疾絕不關心父母有疾付之不理者請看

文昌孝經

九

子有勞苦親關痛癢何況我體犯法極刑犯法辱親者請看子苟不
育淚不曾乾冀其重生傷入七情何爾世人父母終天未及
三年思慕中衰饗祭失時親歿不祭者請看親骨不葬且干不孝何
爾世人貧發親塚賣穴暴露賣親墓地者請看嗟爾父母念念及子
何爾世人凡事用心獨於父母有口無心不肯實為視親如路人者請看
人之一身諸般痛楚何處可受何爾化外火焚親屍全無
惻隱美名火葬於心最忍夫人之死口不能言肢體難動心
實未死猶知痛苦過七七日心之形死其形雖死此心之靈
千年不死火焚而熾碎首裂骨燒筋炙節立時牽縮心驚肉
跳若痛苦狀俄頃之間化為灰燼於人且慘何況我親火化父母者請看
誦是經者各宜省悟苟無父母烏有此身報恩靡盡銜

慈莫極讀此而不悟者必無人心

文昌孝經

十

孝經述注

咸豐七年閏五

月南豐譚祖同署

孝經述註敘

孝經述註集唐元宗司馬文正公范華陽先生三家之註也自唐初司馬貞灼然正古文之偽元宗石臺孝經註依用今文十八章定本其註取鄭君王肅輩昭虞翻劉邵劉瓛魏真克諸家撮要翦蕪約文敷暢註家之善者也註孝經者無慮數十家而文正公之指解華陽先生之說尤為明白正大粹然儒者之言惜其誤信古文之偽竄易篇章增改字句寢失其真朱子述汪端明之說孝經古文與尙書古文皆後人偽為而所撰孝經刊誤參用古文今文未為定論故述註之本一依今文為訓也愚嘗病今之塾師教學不讀孝經用是采擇羣言以貽來學述而不作不敢孝經述註敘

作也嗚呼孝道之盛也天下和平災害不生禍亂不作聖人治之於未然而犯上作亂之萌無自而起孝之不講豈細故哉愚年逾六旬輯為斯註庶幾遂序黨庠朝益莫習匪獨學之助也經正民興之效其必由是也夫

咸豐五年歲在乙卯立秋前一日山陽丁晏敘

男壽謹校

孝經述註

淮安山陽丁晏輯

第一章

仲尼居曾子侍

唐元宗曰仲尼孔子字居謂閒居曾子孔子弟子侍謂侍坐

子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎

元宗曰孝者德之至道之要也言先代聖德之主能順天下人心行此至要之化則上下神人和睦

無怨司馬氏光曰天地之經而民是則非先王強以教民故曰以順天下孝道既行則父父子子

兄弟弟和睦下以忠順事其上上不敢侮

孝經述註 慢其下故上下無怨 曾子避席曰參不敏何足以知之

元宗曰參曾子名也禮師有問避席起答敏達也言參不達何足以知此至要之義

子曰夫孝德之本也 元宗曰人之行莫大於孝故為德本

教之所由生也 元宗曰言教從孝而生

復坐吾語汝 元宗曰曾參起對故使復坐

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也 元宗曰父母全而生之已當全而歸之故不敢毀

傷 司馬曰身體言其大髮膚言其細細猶愛之

況其大乎夫聖人之教所以養民而全其生也苟使民輕用其身則違道以求名乘險以要利忘生

以洩忿如是而生民之類滅矣故聖人論孝之始而以愛身為先或曰孔子云有殺身以成仁然則

仁者固不孝歟曰非此之謂也此之所言常道也彼之所論遭時不得已而為之也仁者豈樂殺其身哉顧不能兩全則舍生而取仁非謂輕用其身也

立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也 元宗曰言能立身行此孝道自然名揚後世光顯

其親 孝經述註 夫孝始於事親中於事君終於立身

元宗曰言行孝以事親為始事君為中忠孝道著乃能揚名榮親故曰終於立身也

大雅云無念爾祖聿修厥德 元宗曰詩大雅也無念念也聿述也厥其也義取

恆念先祖述修其德 范氏祖禹曰人之為德必以孝為本先王所以治天下亦本於孝而後教生

焉孝者五常之本百行之基也君子之行必本於身記曰身也者親之枝也可不敬乎身體髮膚受

之於親而愛之則不敢忘其本不敢忘其本則不為不善以辱其親此所以為孝之始也善不積不

足以立身身不立不足以行道行修於內而名從

之於親而愛之則不敢忘其本不敢忘其本則不為不善以辱其親此所以為孝之始也善不積不

之矣故以身爲法於天下而揚名於後世以顯其親者孝之終也居則事親者在家之孝也出則事長者任邦之孝也立身揚名者永世之孝也盡此三道者君子所以成德也

第二章

子曰愛親者不敢惡於人陸氏德明音義惡烏路反

元宗曰博愛也

敬親者不敢慢於人

元宗曰廣敬也 司馬曰惡慢於人則人亦惡慢

之如此辱將及親

愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海

元宗曰刑法也君行博愛廣敬之道使人皆不慢

孝經述註

惡其親則德教加被天下當爲四夷之所法則也

蓋天子之孝也

元宗曰蓋猶略也孝道廣大此略言之 司馬曰

愛蒸人者懼辱親也然愛人人亦愛之蒸人人亦

蒸之人愛之則莫不親人蒸之則莫不服以天子

而行此道則德教可以加於百姓刑於四海矣

甫刑云一人有慶兆民賴之

元宗曰甫刑卽尙書呂刑也一人天子也慶善也

十億曰兆義取天子行孝兆人皆賴其善 范曰

天子之孝始於事親以及天下愛親則無不愛也

故不敢惡於人敬親則無不敬也故不敢慢於人

天子之於天下也不敢有所惡亦不敢有所慢則

事親之道極其愛敬矣刑之爲言法也德教加於百姓刑於四海者皆以天子爲法也天子者天下之表也率天下以視一人天子愛親則四海之內無不愛其親者矣天子敬親則四海之內無不敬其親者矣天子者所以爲法於四海也詩曰羣黎百姓徧爲爾德故孝始於一心而教被於天下慶

第三章

在上不驕高而不危

元宗曰諸侯列國之君貴在人上可謂高矣而能不驕則免危也

制節謹度滿而不溢

元宗曰費用約儉謂之制節慎行禮法謂之謹度

孝經述註

無禮爲驕奢秦爲溢

高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也

富貴不離其身然後能保其社稷而和其民音義離力

反智

元宗曰列國皆有社稷其君主而祭之言富貴常在其身則長爲社稷之主而人自和平也

蓋諸侯之孝也

司馬曰能保社稷孝莫大焉

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

元宗曰戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄恐陷

義取爲君恆須戒慎 范曰貴者易驕驕則必危

義取爲君恆須戒慎 范曰貴者易驕驕則必危

義取爲君恆須戒慎 范曰貴者易驕驕則必危

富者易盈盈則必覆故聖人戒之貴而不驕則能保其貴矣富而不奢則能保其富矣國君不可以失其位惟勤於德則富貴不離其身故能保其社稷和其民人所受於天子先君者也能保之則為孝矣

第四章

非先王之法服不敢服

元宗曰服者身之表也先王制五服各有等差言卿大夫遵守禮法不敢僭上逼下

非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行

元宗曰法言謂禮法之言德行謂道德之行若言非法行非德則虧孝道故不敢也 司馬曰君當

孝經述註

制義臣當奉法故卿大夫奉法而已

是故非法不言非道不行

元宗曰言必守法行必遵道

口無擇言身無擇行

元宗曰言行皆遵法道所以無可擇也 司馬曰擇謂或是或非可擇者也

言滿天下無口過行滿天下無怨惡音義惡鳥路反舊如字

元宗曰禮法之言焉有口過道德之言自無怨惡三者備矣然後能守其宗廟

元宗曰三者服言行也禮卿大夫立三廟以奉先祖言能備此三者則能長守宗廟之祀

蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人

元宗曰夙早也懈惰也義取為卿大夫能早夜不惰敬事君也 范曰卿大夫以循法度為孝服先王之服道先王之言行先王之行然後可以為卿大夫不言非法也故口無可擇之言不行非道也故身無可擇之行欲言行無可擇者正心而已矣心正則無不正之言不善之言行日出於口皆正也行日出於身皆善也雖滿天下而無回過怨惡則可謂孝矣

第五章

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同

元宗曰資取也言愛父與母同敬父與君同

故母取其愛君取其敬兼之者父也

孝經述註

元宗曰言事父兼愛與敬也 司馬曰明父者愛

恭之至隆

故以孝事君則忠以敬事長則順音義長丁丈反

元宗曰移事父孝以事於君則為忠矣移事兄敬

以事於長則為順矣

忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀

元宗曰能盡忠順以事君長則常安祿位永守祭祀

祀

蓋士之孝也

司馬曰君言社稷卿大夫言宗廟士言祭祀皆舉

其盛者也禮庶人薦而不祭

詩云夙興夜寐無忝爾所生

元宗曰忝辱也所生謂父母也義取早起夜寐無辱其親也 范曰人莫不有本父者生之本也事母之道取於事父之愛心也事君之道取於事父之敬心也其在母也愛同於父非不敬母也愛勝敬也其在君也敬同於父非不愛君也敬勝愛也愛與敬父則兼之是以致隆於父一本故也致一而後能誠知本而後能孝故移孝以事君則為忠推敬以事長則為順能保其爵祿守其祭祀則不辱

第六章

子曰用天之道

元宗曰春生夏長秋收冬藏舉事順時此用天道

孝經述註

也 司馬曰春耕秋穫

分地之利

元宗曰分別五土視其高下各盡所宜此分地利也 司馬曰高宜黍稷下宜稻麥

謹身節用以養父母

元宗曰身恭謹則遠恥辱用節省則免飢寒公賦既充則私養不闕 司馬曰謹身則無過不近兵刑節用則不之以其甘旨能此二者養道盡矣

此庶人之孝也

元宗曰庶人為孝唯此而已 司馬曰明自士以上非直養而已要當立身揚名保其家國

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之

也

也

元宗曰始自天子終於庶人尊卑雖殊孝道同致而患不能及者未之有也言無此理故曰未有 范曰因天之道用其時也因地之利從其宜也天有時地有宜而財用於是乎滋殖聖人教民因之以厚其生謹身則遠罪節用則不致能以養父母此孝之事也庶人以養父母為孝士以守祭祀為孝卿大夫以守宗廟為孝諸侯以保社稷為孝至於愛敬之道則自天子至於庶人一也

第七章

曾子曰甚哉孝之大也

元宗曰參間行孝無限高卑始知孝之大也

孝經述註

子曰夫孝天之經也地之義也民之行也

元宗曰經常也利物為義孝為百行之首人之恆德若三辰建天而有常五土分地而為義也

天地之經而民是則之

元宗曰天有常明地有常利言人法則天地亦以孝為常行也 司馬曰經常也言孝者天地之常自然之道民法之以為行百其為大不亦宜乎

則天之明因地之利以順天下是以前教不肅而成其政不嚴而治

元宗曰法天明以為常因地利以行義順此以施政教則不待嚴肅而成理也

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫

也

遺其親

元宗曰君愛其親則人化之無有遺其親者

司馬曰此親謂九族之親疏且愛之況於親乎

陳之以德義而民興行

元宗曰陳說德義之美為眾所慕則人起心而行

之司馬曰陳謂陳列以教人興行起為善行

先之以敬讓而民不爭

元宗曰君行敬讓則人化而不爭

導之以禮樂而民和睦

元宗曰禮以檢其跡樂以正其心則和睦矣

示之以好惡而民知禁反音義好呼報

元宗曰示好以引之示惡以止之則人知有禁令

孝經述註

不敢犯也九司馬曰君好善而能賞惡惡而能誅

則下知禁矣五者皆孝治之具

詩云赫赫師尹民具爾瞻

元宗曰赫赫明盛貌也尹氏為太師周之三公也

義取大臣助君行化人皆瞻之也九范曰天地之

道順而已矣經者順之常也義者順之宜也天地

順萬物故萬物順天地民生於天地之間為萬物

之靈故能則天地之經以為行則天地以為行者

民也則天地以為道者王也故上則因天之明下

則因地之義教不肅而成政不嚴而治皆因人心

也先之博愛者身先之也博愛者無所不愛況其

親族其可遺之乎上之所為不令而從之故君能

博愛則民不遺其親矣陳之以德義德者得也義

者宜也得於己宜於人必可見於天下則民莫不

興行矣為上者不可不敬為國者不可不讓先之

以敬讓所以教民不爭也禮所以修外主於節樂

所以修內主於和有序則和樂故樂由是生焉有

序而和未有不親睦者也上之所好不必賞而勸

上之所惡不必罰而懲好善而惡惡則民知所禁

甚於刑賞故人君為天下示其好惡所在而已矣

第八章

子曰昔者明王之以孝治天下也

元宗曰言先代聖明之王以至德要道化人是為

孝理

孝經述註

不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎十

元宗曰小國之臣至卑者百主尚接之以禮況於

五等諸侯是廣敬也司馬曰遺謂簡忽使之失

所

故得萬國之懽心以事其先王

元宗曰萬國舉其多也言行孝道以理天下皆得

懽心則各以其職來助祭也

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎

元宗曰理國謂諸侯也鰥寡國之微者君尚不敢

輕侮况知禮義之士乎司馬曰侮謂輕棄之士

謂凡在位者

故得百姓之懽心以事其先君

元宗曰諸侯能行孝理得所統之權心則皆恭事助其祭享也

治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎

元宗曰理家謂卿大夫臣妾家之賤者妻子家之貴者

故得人之權心以事其親

元宗曰卿大夫位以材進受祿養親若能孝理其家則得小大之權心助其奉養

夫然故生則親安之祭則鬼享之

元宗曰夫然者然上孝理皆得權心則存安其榮沒享其祭

是以天下和平災害不生禍亂不作

孝經述註

元宗曰上敬下權存安沒享人用和睦以致太平

則災害禍亂無因而起

故明王之以孝治天下也如此

元宗曰言明王以孝為理則諸侯以下化而行之故致如此福應 司馬曰使國以孝治其國家以

孝治其家以致和平

詩云有覺德行四國順之

元宗曰覺大也義取天子有大德行則四方之國順而行之 范曰上以禮待下下以禮事上而愛

敬生焉愛敬所以得天下之權心也以萬國權心

而事先王此天子孝之大者也治國者不敢侮鰥

寡則無一夫不獲其所矣以百姓權心而事先君

此諸侯孝之大者也治家者遇臣妾以道待妻子以禮然後可以得人之權心而不辱其親矣自天子至於卿大夫事親以權心為大天子必得天下

之心諸侯必得一國之心卿大夫必得人心之心乃

可以為孝矣夫知幽莫如顯知死莫如生能事親則能事神故生則親安之祭則鬼享之其理然也

災害天之所為也禍亂人之所為也夫孝致之而

塞乎天地溥之而橫乎四海推一人之心而至於

陰陽和風雨時故災害不生禮樂興刑罰措故禍

亂不作以天下之大而莫不順於一人惟能孝也

第九章 曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎

孝經述註

元宗曰參問明王孝理以致和平又問聖人德教

更有大於孝不

子曰天地之性人為貴

元宗曰貴其異於萬物也 司馬曰人為萬物之

靈 人之行莫大於孝

元宗曰孝者德之本也 司馬曰孝者百行之本

孝莫大於嚴父

元宗曰萬物資始於乾人倫資父為天故孝行之

大莫過尊嚴其父也 司馬曰嚴謂尊顯之

嚴父莫大於配天則周公其人也

元宗曰謂父為天雖無貴賤然以父配天之禮始

自周公故曰其人也

昔者周公郊祀后稷以配天

元宗曰后稷周之始祖也郊謂園邱祀天也周公攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之也

宗祀文王於明堂以配上帝

元宗曰明堂天子布政之宮也周公因祀五方上帝於明堂乃尊文王以配之也

是以四海之內各以其職來祭

元宗曰君行嚴配之禮則德教刑於四海海內諸侯各修其職來助祭也

夫聖人之德又何以加於孝乎

元宗曰言無大於孝者 司馬曰武王克商則后

稷文王固有配天之尊矣然於尊顯之道猶若有闕及周公攝政制禮作樂以致太平然後聖人之

孝於斯為盛

故親生之膝下以養父母曰嚴音義養羊向反

元宗曰親猶愛也膝下謂孩幼之時也言親愛之心生於孩幼比及年長則日加尊嚴能致敬於父母也 司馬曰孩幼嬉戲之時已有親愛之心及其稍長則日加嚴恭明皆出其天性非聖人強之

聖人因嚴以敬因親以教愛

元宗曰聖人因其親嚴之心敦以愛敬之教故出

以就傅趨而過庭以致敬也抑搔癢痛縣衾篋枕

以教愛也 司馬曰嚴親者因心自然恭愛者約

之以禮

聖人之教不肅而成其政不嚴而治

元宗曰聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政教亦不待嚴肅而成理也

其所因者本也

元宗曰本謂天性也 司馬曰本謂天性

父子之道天性也

司馬曰不慈不孝情敗之也

君臣之義也

元宗曰父子之道天性之常加以尊嚴又有君臣

之義

父母生之續莫大焉

元宗曰

司馬曰人之所貴有子孫者為續祖父之業故

也

君親臨之厚莫重焉

司馬曰有君之尊有親之親恩義之厚莫此為重

故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬

他人者謂之悖禮

元宗曰言盡愛敬之道然後施教於人違此則於

德禮為悖也

以順則逆民無則焉

元宗曰行教以順人心今自逆之則下無所法則

也

也

也

不在於善而皆在於凶德

元宗曰善謂身行愛敬也凶謂悖其德禮也

雖得之君子不貴也

元宗曰言悖其德禮雖得志於人上君子之所不

貴也 司馬曰得之謂幸而有功利

君子則不然言思可道行思可樂音義樂

元宗曰思可道而後言人必信也思可樂而後行

人必悅也 司馬曰可道純正可傳道也

德義可尊作事可法

元宗曰立德行義不違道正故可尊也制作事業

動得物宜故可法也

容止可觀進退可度

孝經述註

元宗曰容止威儀也必合規矩則可觀也進退動

靜也不越禮法則可度也 司馬曰容止容貌動

止也

以臨其民是以其民畏而愛之則而象之

元宗曰君行六事臨撫其人則下畏其威愛其德

皆放象於君也

故能成其德教而行其政令

元宗曰上正身以率下下順上而法之則德教成

政令行也 司馬曰言皆當極其尊美使民法之

不為苟得之功利

詩云淑人君子其儀不忒音義忒他得反

元宗曰淑善也忒差也義取君子威儀不差為人

法則 司馬曰言善人君子內德既茂又有威儀

然後民服其教 范曰聖人人倫之先也惟孝為

大嚴父孝之大者也天子有配天之理配天嚴父

之大者也聖人德至以如此惟生於心也孩提之

童無不知愛其親者故循其本而言之親愛之心

生於膝下此其生知之良心親既長矣則知養父

母而日加敬矣此亦其自然之良心也聖人非能

強人以為善順其性使明於善而已矣愛敬之心

人皆有之故因其有嚴而教之敬因其有親而教

之愛此所以教不肅而成政不嚴而治其治同者

因於人之天性故也父之愛子子之孝父皆順其

性而已矣君臣之義生於父子人非父不生非君

孝經述註

不治故有父斯有子有君斯有臣天地定位而父

子君臣立矣父母生之續其世莫大焉有君之尊

有親之親以臨於己義之存莫重焉知此則愛敬

隆矣君子愛親而後愛人是之謂順德敬親而後

敬人是之謂順禮若夫有愛心而不知愛親乃以

愛人是心也無自而生焉有敬心而不知敬親乃

以敬人是心也亦無自而生焉無自而生者無本

也故謂之悖自內而出者順也自外而入者逆也

不施之親而施之他人是不知己之所由生也以

為順則逆不可以為法故民無則焉失其本心則

日入於惡故不在於善而皆在於凶德雖得志於

人上君子不貴也君子存其心修其身為順而不

悖言斯可道皆法言也行斯可樂皆善行也德義可尊作事可法所以表儀於民容止可觀進退可度德充於內故禮發於外美之至也以此臨民則民畏其敬而愛其仁則其儀而象其行故以德教先民而無不成政令率民而無不行也

第十章

子曰孝子之事親也居則致其敬

元宗曰平居必盡其敬 司馬曰恭己之身不近

危辱

養則致其樂音義養 羊尚反

元宗曰就養能致其權 司馬曰樂親之志

病則致其憂

喪則致其哀

元宗曰色不滿容行不正履

祭則致其嚴

元宗曰擗踊哭泣盡其哀情

五者備矣然後能事親

元宗曰齋戒沐浴明發不寐 司馬曰嚴猶慕也

元宗曰五者闕一則未為能

事親者居上不驕

元宗曰當莊敬以臨下也

為下不亂

元宗曰當恭謹以奉上也 司馬曰亂者干犯

之禁令

在醜不爭

元宗曰醜眾也爭競也當和順以從眾也 司馬

曰醜類也謂己之等夷

居上而驕則為下而亂則刑在醜而爭則兵

元宗曰謂以兵刃相加

三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也音義養 羊尚反

元宗曰三牲太牢也孝以不毀為先言上三事皆可亾身而不除之雖日致太牢之養固非孝也

司馬曰三牲牛羊豕太牢也三者不除憂將及親

雖日具太牢之養為孝乎 范曰居則致其敬者

舜夔夔齋慄文王朝於王季日三是也養則致其

樂者舜以天下養曾子養志是也病則致其憂者

孝經述註

武王養疾文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯是

也喪與祭孝之終也備此然後能事親居上不驕

為下不亂在醜不爭皆恐危其親也居上而驕則

天子不能保四海諸侯不能保社稷為下而亂則

入刑之道也在醜而爭則興兵之道也孝莫大於

安親三者不除災必及親雖能備物以養猶為不

孝也

第十一章

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

元宗曰五刑謂墨劓剕宮大辟也條有三千而罪

之大者莫過不孝 司馬曰五刑之屬三千者

罪同罰合三千條也

要君者無上音義要一儒反

元宗曰君者臣之稟命也而敢要之是無上也

司馬曰君令臣行所謂順也而以臣要君故曰無上

非聖人者無法

元宗曰聖人制作禮法而敢非之是無法也 司

馬曰聖人道之極法之原也而非之是無法

非孝者無親

元宗曰善事父母為孝而敢非之是無親也

此大亂之道也

元宗曰言人有上三惡豈惟不孝乃是大亂之道

司馬曰無上則統紀絕非法則規矩滅無親則

孝經述註

本根廢三者大亂之所由生也 范曰人之善莫

大於孝其惡莫大於不孝故聖人制刑不孝之罪

為大君者臣之所稟令也而要之是無上聖人者

法之所自出也而非之是無法人莫不有親而以

孝為非則是無其父母此三者致天下大亂之道

也聖人制刑以懲不孝要君非聖之人所以防天

下之大亂也

第十二章

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於悌

元宗曰言教人親愛禮順無加於孝悌也 司馬

曰親愛謂和睦

移風易俗莫善於樂

元宗曰風俗移易先入樂聲變隨人心正由君德

正之與變因樂而彰故曰莫善於樂 司馬曰蕩

滌邪心納之中

安上治民莫善於禮

元宗曰禮所以正君臣父子之別明男女長幼之

序故可以安上化下也

禮者敬而已矣

元宗曰敬者禮之本也

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則臣悅敬

一人則千萬人悅

元宗曰居上敬下盡得歡心故曰悅也 司馬曰

天下之父兄君聖人非能徧致其恭恭一人則與

孝經述註

之同類者千萬人皆悅

所敬者寡而悅者眾此之謂要道也

司馬曰所守者約所獲者多非要而何 范曰孝

於父則於親弟於兄則能順於長故欲民親

愛禮順如教以孝弟樂者天下之和也禮者天

下之序也和故能移風易俗序故能安上治民夫

風俗非政令之所能變也必至於有樂而後治道

成焉禮則無所不敬而已天下至大萬民至眾聖

人非能徧敬之也敬其所可敬者而天下莫不悅

矣故敬人之父則凡為人子者無不悅矣敬人之

兄則凡為人弟者無不悅矣敬人之君則凡為人

臣者無不悅矣敬一人而千萬人悅者以此道也

聖人執要以御繁敬寡而服眾是以不勞而治道成也

第十三章

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

元宗曰言教不必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於外

教以孝所以敬天下之為人父者也教以悌所以敬天下之為人兄者也

元宗曰舉孝悌以為教則天下之為人子弟者無不敬其父兄也

教以臣所以敬天下之為人君者也元宗曰舉臣道以為教則天下之為人臣者無不敬其君也

釋經註

詩云愷悌君子民之父母

元宗曰愷樂悌易也義取君以樂易之道化人則為天下蒼生之父母也司馬曰愷樂悌易也樂

易謂不尚威猛而貴惠和也能以三道教民者樂易之君子也三道既行則尊者安乎上卑者順乎

下上下下相保禍亂不生非為民父母而何非至德其孰能順民如此其大者乎

范曰君子所以教天下非人人而諭之也推其誠心而已故教民孝則為父者無不敬之教民弟則

為兄者無不敬之教民臣則為君者無不敬之矣君子所謂教者孝而已施於兄則謂之弟施於君

則謂之臣皆出於天性非由外也愷以強教之悌以悅安之惟其職是教也父母之於子未有不愛而教之樂而安之也至德者善之極也聖人無以加焉故曰順民而不日治民孝者民之秉彝先王使民率性而行之順其天理而已矣故不日治

第十四章

子曰君子之事親孝故忠可移於君

元宗曰以孝事君則忠

事兄悌故順可移於長

元宗曰以敬事長則順司馬曰長謂鄉士大夫凡在己上者也

居家理故治可移於官

釋經註

元宗曰君子所居則化故可移於官也

是以行成於內而名立於後世矣音義行下孟反元宗曰修上三德於內名自傳於後代范曰君

者父道也長者兄道也國者家道也以事父之心而事君則忠矣以事兄之心而事長則順矣以正

家之禮而正國則治矣君子未有孝於親而不忠於君悌於兄而不順於長理於家而不治於官者也故正國之道在治其家正家之道在修其身修身之道在順其親此孝所以為德之本也

第十五章

曾子曰若夫慈愛恭敬司馬曰謂養致其樂居致其恭慈亦愛也內則曰

慈以旨甘

安親揚名

司馬曰安親不近兵刑揚名立身行道

則問命矣

司馬曰四者包攝上孔子之言

敢問子從父之令可謂孝乎

元宗曰事父有隱無犯又敬不違故疑而問之

子曰是何言與是何言與

元宗曰有非而從成父不義理所不可故再言之

昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下

司馬曰天下至大萬機至重故必有能爭者及七

人然後能無失也

孝經疏註

諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三

人雖無道不失其家

元宗曰降殺以兩尊卑之差爭謂諫也言雖無道

為有爭臣則終不至失天下臣家國也

士有爭友則身不離於令名謂義難

元宗曰令善也益者三友言受忠告故不失其善

名 司馬曰士無臣故以友爭

父有爭子則身不陷於不義

元宗曰父失則諫故免陷於不義 司馬曰通上

下而言之

故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於

君

元宗曰不爭則非忠孝

故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎

范曰父有過子不可以不爭爭所以為孝也君有

過臣不可以不爭爭所以為忠也子不爭則陷父

於不義臣不爭則陷君於無道至於失國故聖人

深戒從父之令古者天子設四輔及三公卿大夫

士皆有諫職至於瞽獻典史獻書師箴瞽賦矇誦

百工獻藝庶人傳言近臣盡規親戚補察耆老教

誨所以救過防失之道至矣然而必有爭臣焉爭

者諫之大者也諫而不入則犯顏引義以爭之不

聽則不止故必有力爭者至於七人則雖無道猶

可以不失天下諸侯必有五人乃可以不失其國

孝經疏註

大夫必有三人乃可以不失其家言爭臣之不可

無也人君惟能儆戒於無形受諫於未然使忠臣

不至於爭則何危亂之有

第十六章

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察

元宗曰王者父事天母事地言能敬事家廟則事

天地能明察也 司馬曰王者父天母地事父孝

則知所以事天故曰明事母孝則知所以事地故

曰察

長幼順故上下洽謂義長

元宗曰君能尊諸父先諸兄則長幼之道順君人

之化理 司馬曰長幼者言乎其家上下者言乎

其國能使家之長幼順則知所以治國之上下矣
天地明察神明彰矣

元宗曰事天地能明察則神感至誠而降福祐故
曰彰也 司馬曰神明者天地之所為也王者知
所以事天地則神明之道昭彰可見矣

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也
元宗曰父謂諸父兄謂諸兄禮君燕族人與父兄
齒也

宗廟致敬不忘親也

元宗曰言能敬祀宗廟則不敢忘其親也

修身慎行恐辱先也

元宗曰天子雖無上於天下猶修持其身謹慎其
身經述註

行恐辱先祖而毀盛業也

宗廟致敬鬼神著矣

元宗曰事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故
曰著矣

孝悌之至通於神明光於四海無所不通

元宗曰能敬宗廟順長幼以極孝悌之心則至性
通於神明光於四海故曰無所不通 司馬曰通

於神明者鬼神歆其祀而致其福光於四海者兆
民歸其德而服其教鬼神至幽四海至遠然且不

違況其邇者烏有不通乎

詩云自西自東自南自北無思不服

元宗曰義取德教流行莫不服義從化也 范曰

王者事父孝故能事天事母孝故能事地事天以

事父之敬事地以事母之愛明者誠之顯也察者
德之著也明察事天地之道盡矣長幼順者其家
道正也上下治者其君臣嚴也事父母以格天地

正長幼以嚴朝廷上達乎天下達乎地誠之所至
則神明彰矣天子者天下之至尊也承事天地以
教天下則以有父也貴老敬長以率天下則以有

兄也宗廟致敬非祭祀而已也修身慎行恐辱及
宗廟也鬼神之為德視之而不見聽之而不聞為
之宗廟以存之則可以著見矣孝至於此則鬼神

享其誠而致其福四海服其德而順其行格於上
下旁燭幽隱天之所覆地之所載日月所照霜露

所墜無所不通四方之人豈有不服者乎
孝經述註

第十七章

子曰君子之事上也進思盡忠

元宗曰上謂君也進見於君則思盡忠節

退思補過

元宗曰君有過失則思補過 司馬曰掩上之過

惡

將順其美

元宗曰將行也君有美善則順而行之 司馬曰

將助也上有美則助順而成之

匡救其惡

元宗曰匡正也救止也君有過惡則正而止之

司馬曰上有惡則正救之

故上下能相親也

元宗曰下以忠事上上以義接下君臣同德故能相親 司馬曰凡人事上進則面從退有後言上有美不能助而成也有惡不能救而止也激君以自高諷君以自絜諫以為身而不為君也是以上下相疾而國家敗矣

詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

元宗曰遐遠也義取臣心愛君雖離左右不謂為遠愛君之志恆藏心中無日暫忘也 范曰入則父出則君父子天性君臣大倫以事父之心而事君則忠矣故孔子言孝必及於忠言事君必本於

孝經述註

事父忠孝者其本一也未有舍孝而謂之忠違忠而謂之孝進思盡忠退思補過將順其美正救其惡此四者事君之常道也進則思所以規諫退則思所以儆戒頌君之美而不為諂防君之惡而不為激是故君享其安逸臣預其尊榮此上下相親之至也若夫君有大過則諫諫而不可則去此豈所欲哉蓋不得已也夫君子之愛君雖在遠猶不忘而況於近可不盡忠益乎

第十八章

子曰孝子之喪親也

元宗曰生事已畢死葬未見故發此章

哭不偯音義依於非反俗作哀非

元宗曰氣竭而息誓不委曲

禮無容

元宗曰觸地無容

言不文

元宗曰不為文飾 司馬曰皆內憂不暇外飾

服美不安

元宗曰不安美飾故服衰麻

聞樂不樂音義不樂音洛

元宗曰悲哀在心故不樂也

食旨不甘

元宗曰旨美也不甘美味故疏食飲水

此哀戚之情也

孝經述註

司馬曰此皆民自有之情非聖人強之

三日而會教民無以死傷生

司馬曰禮三年之喪三日不會過三日則傷生矣

毀不滅性

司馬曰滅性謂毀極失志變其常性也

此聖人之政也

元宗曰不會三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道

故聖人制禮施教不令至於殞滅 司馬曰政者

正也以政義裁制其情

喪不過三年示民有終也

元宗曰三年之喪天下達禮使不肖企及賢者俯

從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人

知有終竟之阻也

為之棺椁衣衾而舉之

元宗曰周尸為棺周棺為椁衣謂斂衣衾被也舉

謂舉尸內於棺也

陳其簠簋而哀感之

元宗曰簠簋祭器陳奠素器而不見親故哀感也

司馬曰謂朝夕奠之

擗踊哭泣哀以送之

元宗曰男踊女擗祖載送之 司馬曰謂祖載以

之墓也擗拊心也踊躍也

卜其宅兆而安措之

元宗曰宅墓穴也兆塋域也葬事大故卜之

為之宗廟以鬼享之

元宗曰立廟附主之後則以鬼禮享之 司馬曰

送形而往迎精而返為之立主以存其神三年喪

畢遷祭於廟始以鬼禮事之

春秋祭祀以時思之

元宗曰寒暑變移益用增感以時祭祀展其孝思

也 司馬曰言春秋則包四時矣孝子感時之變

而思親故皆有祭

生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之義備矣

孝子之事親終矣

元宗曰愛敬哀感孝行之始終也備陳死生之義

以盡孝子之情 司馬曰夫人之所以能勝物者

以其眾也夫幼者非壯則不長老者非少則不耆

死者非生則不藏愛之篤者莫若父子故聖人因

天之性順人之情而利導之教父以慈教子以孝

使幼者得長老者得養死者得藏是以民不夭折

棄捐而咸遂其生日以繁息而莫能傷故孝者生

民之本也 范曰古者葬之中野厚衣之以薪喪

期無數後世聖人為之中制中則欲其可繼也繼

則欲其可久也措之天下而人共守焉聖人未嘗

有心於其間此法之所以不廢也是故甘衰之服

餽粥之食顏色之戚哭泣之哀皆出於人情不安

於彼而安於此非聖人強之也三日而食三年而

除上取象於天下取法於地不以死傷生毀不滅

性此因人情而為之節者也死者人之大變也為

之棺椁者為使人勿惡也擗踊哭泣為使人勿背

也措之宅兆為使人勿褻也春秋祭祀為使人勿

忘也情文盡於此矣所以常久而不廢也夫有生

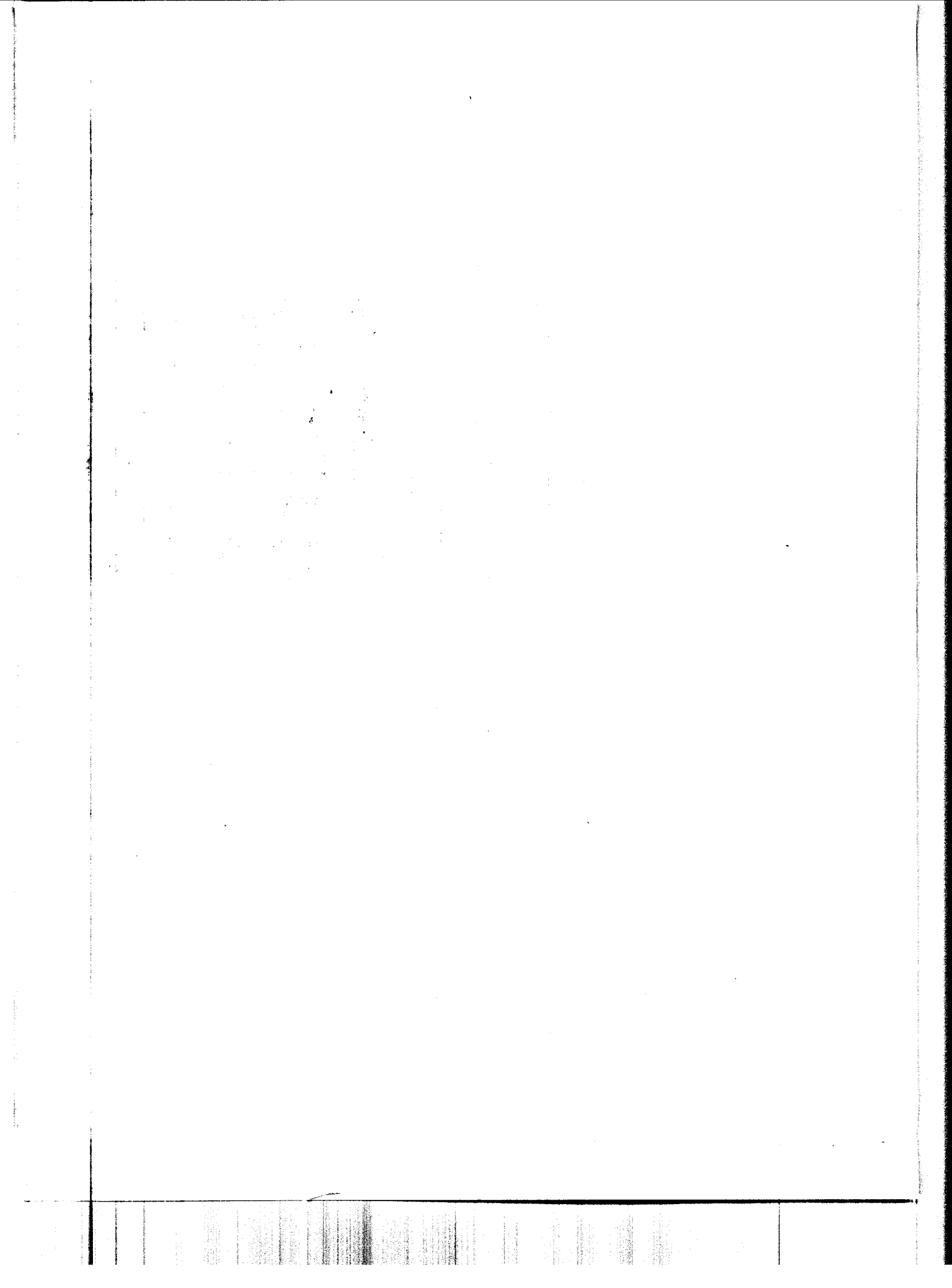
者必有死有始者必有終生事之以禮死葬之以

禮祭之以禮則可謂孝矣事死如事生事亾如事

存者孝之至也

孝經自註疏外坊間迄無善本里黨塾師束書不讀
非所以教子弟也昔漢世則門羽林悉誦孝經今時
顯首之儒青衿之彥至有不能舉其文者何其陋也
山陽丁栢唐夫子著孝經集註萃唐皇宋司馬氏范
氏之註明白純正汰冗祛煩約而不蕪粹而不雜雖
述古之文無所譴用而刻偽存真鑿別精審表章聖
經厥功甚鉅鑿者其書亟請葉板以廣流傳象勺
之童鱣堂之士俾得人人諷誦端蒙登之初基正彝
倫之大本亦人心風俗之一助也

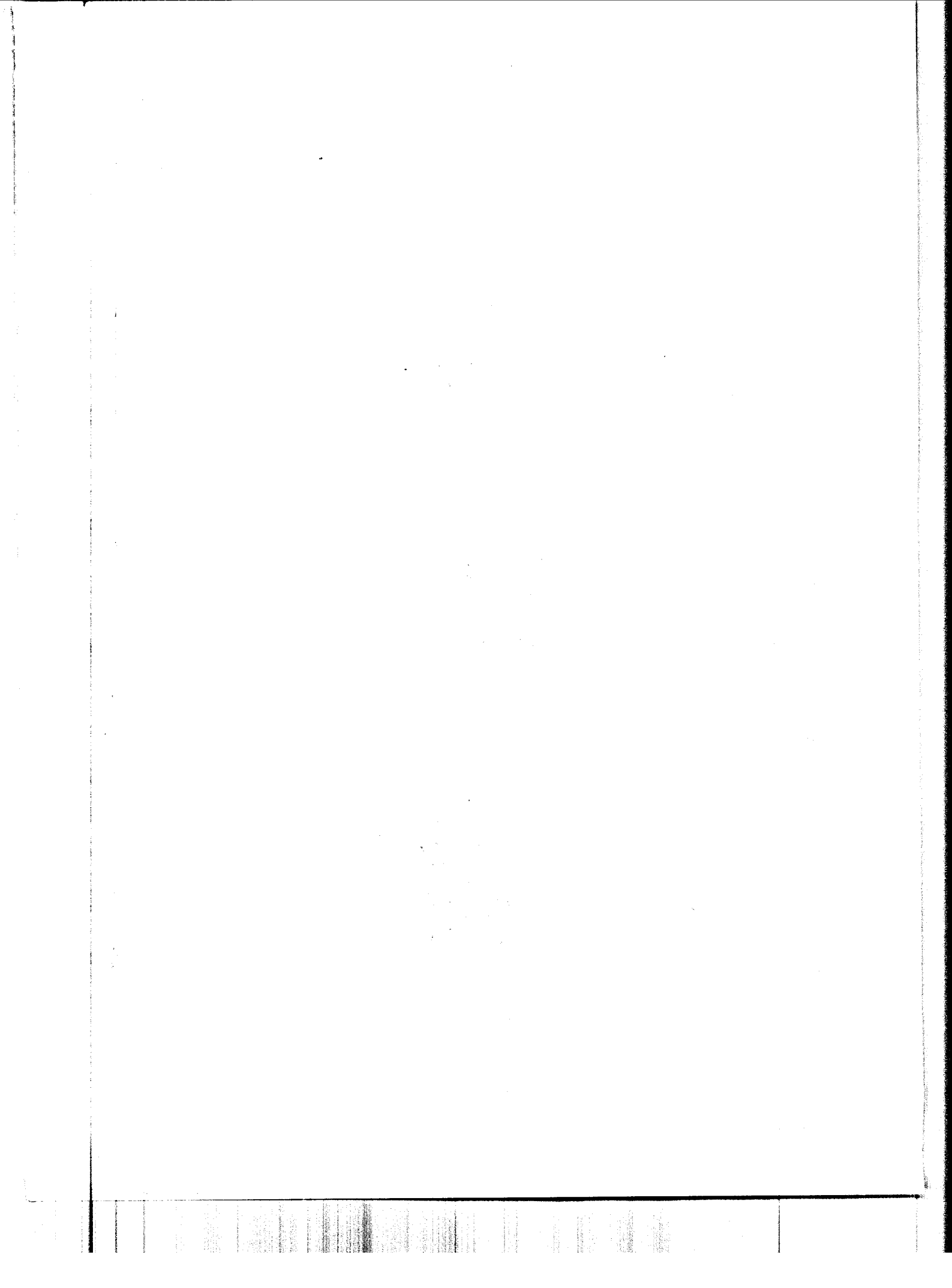
咸豐丁巳夏四月鹽城受業陶鏡謹跋



教

孝

編



武林 王 暉 丹麓

天都 張 潮 山來

同軒

教孝編

錢唐姚廷傑并開著

一曰今天性以樂其生

人謂天下唯孝至難。予謂天下唯孝至易。何以云然。

天下事有本不能本不知而學能學知則難。若孝

則天性所素具。良知良能孩提之童所同也。夫豈不

易。天下事有與我疎者而欲我親之。甲於我者而欲

我尊之。無恩德於我者而欲我酬之以恩德。則難。若

父母則本親而親之本尊。而尊之本有恩德。而恩德

之有。何難。天下事有我竭我之力。我盡我之心。而人

曰。是彼之所應為也。不足稱也。則欲人鼓舞而興起

為難。若孝則我竭力盡心。而天下之人皆敬之。仰之

愛之。慕之。感激而稱歎之。曰。是不可及也。於是鄉黨

效之。朝廷徵之。自盡於已。而食報於人。其鼓舞興起

抑何易也。而况乎天性之間。本有不求人知。而切切

焉。唯自盡之為。惟若乎。然則人之不孝。因自失其本

心耳。豈嘗有生而不孝者。如果能自全其固有之天

性。而實盡其孝。則父母自有生人之樂。而無怙勢之

傷矣。故人謂天下唯孝至難。予謂天下唯孝至易也。

一曰和兄弟以慰其心

兄弟之間。多因財帛爭競。而致傷殘。或緣妯娌不睦

而生忿怒。兄弟不相親懷。滋感君子。當以物利為輕

以人倫為重。尤不宜偏聽枕席之鄙言。而傷手足之

至性。女恭各盡。怡然藹然。父母顧之。喜可知也。若闕

牆有變。定傷庭幃之心。是不友。即不孝矣。或不幸父

母見背。益當互相愛敬。以慰親於九原。乃世有見兄

弟之富貴而忌。見兄弟之貧困而喜者。有各立門戶

伺其隙而訐發者。有各立黨羽。乘其危而攻擊者。有

寧曲護其奴隸。而賈怨於同胞者。以他人為密友。視

兄弟如寇讐。布散流言。操戈同室。嗟乎。父母之心。能

無惻乎。故盡孝者。必當和兄弟。

一曰訓妻子以解其憂

夫婦相愛。人之常情。乃世有不孝者。當其未娶。猶稍

其人心一旦成婚遂致其迷溺愛妻之旨金石也親
之言草芥也其視妻也錦繡珠玉之星珍也其視親
也豺狼虎豹之足畏也其視妻也天帝菩薩之足敬
也其視親也奴隸犬馬之足賤也妻所愛即愛之妻
所憎即憎之妻以為樂者急思所以曲全其樂妻以
為憂者急思所以曲解其憂不獨不惜己之身軀而
唯求妻之快意兼借父母之身軀而欲得妻之歡心
其或妻與父母不合則必是妻而非父母即妻顯露
其非而明忤於禮猶必信妻為無心之過而怨視之
過入其罪焉堂上之千言不如枕邊之一語嗟乎人
雖下愚既以身殉妻而併以父母殉妻是何心哉於
是父母瘦瘠而不顧父母忿怒而不顧父母疾病而
亦不顧設其妻有一於是則疾首蹙額徬徨無措矣
嗟嗟衾枕之愛其奪人天性之愛何若是其易易而
慘酷竟至於斯乎試思身從何來由懷胎乳哺以迄
長大父母鞠育教訓之恩數髮難盡在父母為子娶
媳無非為上接宗傳下延支派兼之待孝養於暮年
而悲思於身後耳若為子媳者唯自圖私暱不顧倫

常是狼虎其心而蛇蝎其性非不執不孝者而與語
曰汝夫婦之愛汝子也愚矣汝輩其成立而愛之耶
抑不冀其成立而愛之抑汝輩其為孝子而愛之耶
抑不望其為孝子而愛之耶抑望其成立而為孝
子而愛之而汝子與日設大不孝汝之心能無恨乎
彼凡人知我今日之愛子如是即知父母昔日之愛
我亦如是知我今日懼子與日之不孝即知父母昔
日懼我今日之不孝以情揆情天良未有不發見者
夫父母恩順天地然子以為天地逸而父母勞天地
泛而父母切其恩德尤為過之更有嫡母青年守節
皓首全貞撫遺孤而歷盡艱辛受千磨而矢無他志
止期子得長成使彼可憐老母子知不孝益切痛心
吾願天下之為子媳者夫勸其婦婦勸其夫互相勉
勵以全孝道而其責尤重於男子蓋婦女未嘗讀書
所為暴戾矜躁鄙吝窒滯之氣或一日而數見唯男
子因機訓誨使知大體有正氣以消磨其戾有至誠
以感動其心雖遇悍婦亦當漸歸於孝矣子故曰孝
當以訓妻子為意

一曰慎交遊以免其慮

交遊者所以收麗澤之益而在防匪匪之傷與善人居則子與子言孝弟與弟言悌有善相勸有過相規與惡人居則取檢踰閑茂倫喪節之事固不為矣故朋友者所以講習倫常也近世嚴憚正人樂交邪佞類聚成羣無非博奕飲酒迷戀烟花或作為無益事務後靡耗其財帛敗其身家父母訓之而不從責之而不改以致昔景蕭蕭含烈莫釋且與匪類往來非羅不測之禍是不孝之由多因擇交不慎也子故曰

欲盡孝思當慎交友

一曰動婉容以得其歡

為人子者豈惟功名富貴之氣不可加諸其親即道德文章之槩亦難形之於已蓋父母之前宜履端慕是即赤子之心也朱子註色難曰孝子有慈愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容事親之際惟色為難也今人慙容怒容德色傲色狂態鄙態頑狀蠢狀唐突抵觸各以其時紛形於父母之側而一見其妻妾子女轉瞬之間如廢雲霧而靚青

天不覺其和而自和。不覺其愉而自愉。不覺其婉而

自婉。噫嘻。異哉。此豈厚仁之感。其習在天。與抑習俗之滿人心。日炎也。夫父母之於子。不傷之。但暗忍而容之。耳。傷之者。何情之難堪者。愛之他人。且不甘焉。別其子也。忍之而容之者。何甚。彼既已生之。亦事之。莫可如何者矣。於是或顧影而興嗟。或臨風而灑淚。憂懷莫解。病即隨之。嗟乎。人未生子。期子之心。日切。子既生矣。抑又長矣。百年歲月無多。而以有限之精神。耗於無窮之鬱。即助勞既竭之於前。愁苦又續之於後。是生子適足以為累也。可

一曰善奉養以安其身

人子之身皆父母之遺體。豈財利為囊中之私物。若徒惜費而甘旨有違。使親顏頰頓於心忍乎。故不特自奉豐而奉親儉為不孝。即自奉儉而奉親亦儉。均不孝也。富貴者宜躬親侍奉。不可專委。城獲貧賤者亦宜竭力供職。豈容膜不相關。然天下富貴者少。而不甚富貴者多。試思乘輪晚景。光陰幾何。若必俟富貴而後豐焉。恐老親不待矣。雖菽水亦可承歡。然

中心卒多抱憾。世人謂此一節多餘。詞不曰吾家貧之。卽云孝養有期。及至得而而風。不寧于欲養而親不在。良心雖動。悔之晚矣。終天之恨。寧自釋乎。音容既逸。墓有宿草。杯酒盞羹。僅存故事。一滴何曾。到九泉。此言良可味也。何世人不以得養父母爲幸。而反以爲苦。財利則望其日增。膳親則惟思漸減。半出已意。半聽妻言。聲音顏色之間。有似不厭而厭。似不怒而怒。似不怨而怨者。其親實所難堪也。在父母有不屑與子。媳較者。其心曰。孝不可強也。吾老人寧以口腹之故。嗷嗷然乞食於東郭乎。行不。收與子。媳較者。其心曰。吾老人。誰鍾物矣。較之而彼勉從焉。意且含。對較之而彼不從焉。又督其。溫。寧毋較。嗚呼。人子使父母不。屑與較。已入膏。中矣。至不敢與較。豈非。斷。不。苦者哉。尤有不孝者。或與兄弟分養。竟以加一餐爲食。婪。多一刻爲逾限。有嘉敬焉。有珍味焉。已食之。妻食之。子食之。而獨父母不得食。更有已寧不食。盡使妻子食之。而父母不得食。甚至已食之。妻與子食之。而其餘者。寧獻於妻之父母。而父母

不得食。甚至已食之。妻與子食之。妻之父母食之。而猶有餘者。寧遺其。卽朋。友食之。而父母竟不得食。嗟乎。嗟乎。人心喪。盡矣。或。疑。予言之已甚。而不知其爲子之所。日。懼。而心。傷。勞。觀。而髮。指。者。也。予。豈。寓。謗。於。規。哉。

一曰勤服勞以適其體

凡人少壯。未有不勞而能成業者。老則倦。勤人老。乏嗣而勞焉。賂人且。憐之矣。若父母既生有子。而猶令其勞。其與無子也。等。爲人子者。必先逸其心。而後可逸其體。事無巨細。預爲經營。而布置焉。使吾親無所用其心。而併不及用其力。問一事而一事已成。問數事而數事悉備。卽父母好爲。並。起。好爲。進。眠。無。非。月。夕。花。朝。陶。情。詩。酒。而已。乃不孝之徒。祇圖已逸。罔惜親勞。終日嬉遊。置家事於不理。務爲宴樂。問生業而茫然。曠人子之常職。貽老親之深憂。夏則天。葛。滿。灑。園。林。冬則披裘。擁爐。香。閣。而使其親。餐。風。宿。露。跋。涉。山川。是可忍耶。人養。鷄。豕。待其肥。猶可烹。若是子則不艾其父。而奴其父。奴其父。而子猶不若鷄豕之足

供口腹也。則亦何貴乎。生之而養之也。嗚呼。子嘗見世德之家。有老僕焉。不以事之。而曰。吾父之僕人也。爾勿以冗食自嫌。而曰。請供之。後後爾其安食。而終爾餘年。嗚呼。嗚呼。父之僕。猶推父之恩。而軫軻之。生我之。父而使其勞。勸不安。不計如德門之老僕焉。則誠人世之異變矣。爲人子者。盍一思之。

一日審寒煖以防其疾

艾治外。壽書。艱辛。母治內。生育繁。若年日老。而血氣。他血氣。態而身。軀弱。身軀弱。而疾病多。疾病多。而藥

教孝編

九

集

何需焉。然子謂。與其有病而藥。何不若未病而藥。何與其用藥。何以治病之發。又不若慎寒暑。以杜病之源。古之孝子。視無形。聽無聲。若夫寒煖。稱爲易察。爲人子者。知親老矣。老則性易執。而思忽迷。其於寒煖之節。飲食之宜。老人。惟可自主。一。二。子若勉宜。提攜之。珍惜之。察其情形。而衷益之。以待赤子者。待老人。則老人安。若徒任之。而不經意。鮮有不疎虞者矣。故審寒煖。在審病。審藥之先焉。

一日存人心以酬其德

世有獨傳之子。恃愛而傲。挾制其父母。有怯弱之子。倚病而偏。磨折其父母。在親之溺愛者。未有不愛其愚。而其子益百計以難之。嗚呼。幾忍已。其人心安在。誠盡思。父母止汝一子。汝又何曾自幾。父母耶。父母既以爾子爲憐。豈人子反不以雙親爲念。抑思父母憂汝之病。汝何獨不顧。父母之病耶。投桃尚須報李。豈受恩反以讐。酬大道本是庸常。告誡並無淺刻。苟存人心。自不至此。

一日受偏憎以隱其過

情而曰。偏似屬父母之過。雖然。宜反諸躬焉。君子於橫道之末。猶三自反。况親爲生我者哉。竭其力者。益竭其力。盡其心者。益盡其心。不。偏憎之。曰。偏。祇。悔。之。未。至。親之心。必有幡然者矣。仍或未能。又當自安於命焉。夫天何私之。有天無私。而人何以有壽。天之不一。窮通之不等。耶。豈天亦爲偏愛。偏憎耶。故父母之愛我。惟我。皆由於我之命。而非關父母之偏。偏。夫人之受眷。祿者。當思答天之賦。人之遭譴。罰者。當思回天之怒。如是。則無不平之鳴矣。世人一見憎於父

教孝編

一

集

母其心卽生怨懟夫父母惜子而子卽怨之是子之存心已極不肖而父母之惜乃先見之明其情不爲偏矣且怨與情相倚角已同泉壤之幾又何暇問親情之偏與否也尤是異者每見情於父母不特怨之於心且遍訴於人焉怨之於心心已當訴訴之於人罪尤不赦爲父母者不送之於鄉黨之外不懲之以三尺之法猶是溺愛之餘也僅僅情之亦已寬矣君子知之於父母之偏情也順以受之而已矣順以受之者不第冀其親之悟也亦恐彰其過而其親懷慚

也夫孝子猶恐其親之懷慚而不孝者怨之訴之欲得他人盡斥其父母之過而後快焉且有倚妻家之勢力而與父母樹敵焉嗟乎人獸之分相去抑何遠哉

日用幾諫以冀其情

父母之待子也不當見其過父母之待人也當微審其過何也令名不可失也怨尤不可招也親尙有無心之失尙有執性之愆知而不言使親之名有玷親之身有傷子心其能安乎故幾諫者朱子所云下氣

怡色柔聲以諫也然或有悟之遲亦有善金之法親之加怒於人不稱其罪子從而慰之焉或取於人者不應多而多之與人者不應少而少之子從而增之減之焉有力不能自主者曲爲善言以喻之焉是豈厚其所薄而以此示恩哉蓋恐人有害吾父母之心吾彌縫其所不逮人必轉而思之慮害其親以傷其子因念其子而釋其親故孝子之所以輸誠乎人者非爲人也仍爲其父母也荆棘爲藩籬資于城於

日用幾諫以保其庸

續論大事疎忽者謂之不孝吝費者亦謂之不孝然卽孝者其時踴躍哀號荒迷不知所措宜托戚友之老成練達者代爲主持焉其措辦諸物宜托誠實之人專司焉庶幾實得其益總之老親多病切須早爲留心不致臨期倉卒棺木衣食俱當從厚而制度尤必精詳雖云稱家之有無然佛事可以不作虛文可以盡捐省其無益之費而用於有益之事所全不已多乎若徒飾外觀反將大事草率罪莫大焉至於力

之優為者益當繼毫無愧色為孝凡人於父母生
辰四十而後有五十而後有六十七十猶可前
尚而後費若此事則一生惟一日也嗚乎此事而不
盡心竭力尚待何事此時而不盡心竭力尚待何時
倘有失焉悔無及矣慎之慎之

一日急營葬以妥其靈

停柩不葬非貧之無貲即因惑於堪輿希圖福地遂
有滯至數十年者又有歷年久遠子孫互相推諉遂
至不待葬者久而不葬自有暴露之慘大為子者身

經九載葬教者
卷四

棺飢寒百計求覓衣食而使其親之骸骨暴露雪壓
雨漂漠然不顧抑何殘忍至此也即饒裕之家久居
淺土豈無水火不測之患每見荒郊曠野遍地橫棺
月暗風凄燎火四起路上行人尚欲斷魂親遺骨肉
竟置不問豈人也哉即世人亦有勤勤覓地者推其
心多自望其身家之富貴子孫之繁衍而徒以親尸
為邀福之具若不信形家之說則益將怠緩不知所
止矣又豈知急營葬者原所以妥其靈耶然予更有
恨焉嘗見貧窮無藉之徒伐蔭木而求售他家發祖

墓而轉授別姓此其人誅之猶不足以盡其辜斷難
一日容於竟葬之世者也凡鄉黨設有此事宜協力
共鋤孽類鳴官置之重典以為不孝之戒儆一人而
眾人懼所全實多所關甚大此誠足以廣孝思於無
已也予尤望主持名教之君子為斯民厲風化焉

一日全節義以顯其名

為子者奮志讀書功名赫奕使父母享朝廷之賜封
受鄉里之欽仰固足為孝然能為忠臣而使吾親為
忠臣之父母能為豪傑而使吾親為豪傑之父母等

經九載葬教者
卷四

而士之能為聖賢而使吾親為聖賢之父母流芳奕
禮垂不朽之大名血食千秋享俎豆於勿替豈非孝
之至大而子道之極隆者哉即或自守愚拙者謹飭
存心雖無顯揚亦鮮玷辱乃有不孝之徒寡廉鮮耻
敗壞名節或身受重戮或顯被惡名人皆曰此其父
母不德也即稍為之竟者亦必曰是無義方之訓也
且有取怨於人而使其親受嗚者更有不忠不義而
禍及於親者嗟乎身作身受在已自不足惜父母何
辜亦受非常之辱焉其罪上通於天矣夫有德之士

族黨友朋且沐其光而被其惠若此尊類不能報父母之德而重傷父母之名泉臺有靈能不切齒天道昭然斷無輕赦爲人子者當以爲戒焉

純德彙編

長沙公月9日

四明張氏釣園開雕

序

昔柳柳州以交州多南金珠璣瑁象犀其產皆奇怪
至於草木亦殊異而罕鍾於人夫豈其然耶壽鏞嘗浮
錢江而東於郡曰嚴州於江曰曹娥嚴之名州以子陵
高其節也娥之名江以上虞曹盱之女旌其孝也而開
其始實肇於漢和帝時董孝子焉孝子諱黯字叔達其
故居在縣西南百餘步今為純德廟又稱董孝子廟壽
鏞幼時過其地以為孝子慈人也於縣曰慈谿於鄉曰
董孝吾鄞烏得而有之及後攷鄉志謂即其故居立廟

純德策編 序

一 四明故書
約圖刊本

孝子本鄞人鄞故鄞地虞仲翔以為句章人據其徙居
慈谿言之也漢之句章在慈谿城小渡之東與隋時廢
鄞鄞二縣兼餘姚之地而曰句章在今縣南小溪山
之左者異矣況董母之墓在郡城長春門外二里許吾
鄞烏得而不有之慈與鄞地相接其繫屬不必爭攷其
實而已孝子為江都六世孫慈之三七市有董氏繁露
祠唐時董孝子碣銘今移置於祠中碣銘為崔殷作也
其言曰白刃可蹈仁鮮能存黃金可鍊德無閒言道喪
於季賢往復古知禮近夷變風於魯豈曰無衣寒煥以

寧豈曰無魚泉流在庭黃鳥哀音下感棘心哭無常聲
灑血盈襟江水湯湯東注窮越夫子德音與之不絕鳴
呼盡之矣徐氏浩之碑樓氏鑰之記皆未能逾此他何
足論哉壽鏞又攷鄞藝文志附錄中於宋時有無名氏
董孝子純德錄一卷見黃氏千頃堂書目實為純德彙
編所祖惜是書未見今所傳純德彙編七卷為清董華
鈞輯續一卷為清董景沛輯皆孝子裔也孝子之名震
於天下後世不藉文字以存而仁人君子長言詠歎所
以勵末俗而飭人紀者文之工拙則又不足較焉後嗣
子孫不忘明德慎終追遠一一述之實亦世之所罕也
然則柳州所謂罕鍾乎人者今既鍾乎人者如此而所
謂世之所罕者又於董氏之子孫見之壽鏞取而重刊
焉其於芬葩瓌麗見貴於恆人者固知在此而不在彼
也因書而序之民國二十七年十月後學張壽鏞序

純德策編 序

二 四明故書
約圖刊本

序

古來至孝之行獨行其是以求乎此心之安心安理得而綱常名教之繫自有互古今而不磨者此不待讚美而始見也然生膺微辟歿救立祠上下千百年間不知幾經兵燹朝市之變至不可勝數而孝子獨世世崇祀弗衰後之謁其祠拜其墓者輒相率為文章以致其不容自己之衷即孝子不因是加重而精彩長留宇宙之閱唐碑宋額過客流連寧子孫而弗知寶貴也者此先從父平一公純德彙編所由輯也夫彙編何自昉乎先

純德彙編序

一四明叢書
約園刊本

世提舉公歸田後彙錄純德徵君事蹟以昭法守嗣後編輯者永樂則肇舉公萬曆則海望諸公崇禎則二醉公順治則肇昌諸公然魯魚亥豕疑竇頗多末學淺識不深維其始末而遽集矢於前賢遂使數百年相傳之簡冊幾若無一可徵信者公乃徧購遺書釐訛訂繆揚祖烈以闢異說俾後來得所據依而彙編之為實蹟始昭若日星蓋自弱冠迄七旬易業者三至目不能書尚口授靜齋先生為注於旁其勤且慎也如是然公之心力盡彙編而彙編之傳不傳則未可知也其前明編輯

者固無一存國初去公未百年亦止餘手錄一部公既集其成欲付梓而艱於費齋志以歿邇來二十有七年矣中遭回祿獨彙編以魏甥基持去得免苟不及今付梓一旦簡殘編斷微特公一生苦志泯焉不彰將漢詔唐封墓田廟址且淆亂於羣言而莫之正也此非後人之責而誰責乎辛酉歲族叔鏡湖先生命小子參修宗譜既登彙編若干首今小子復刊刻全書以廣其傳嗟乎後賢讀是編者以提舉公之心為心則孝弟油然而生其繼平一公也不難矣嘉慶七年壬戌春正月望後

純德彙編序

一四明叢書
約園刊本

三日六十一世孫景沛謹序

純德彙編卷之首

六十世孫華鈞重訂

原序

純德錄原序

讀董孝子傳而歎孝道通於神明信夫予嘗入大隱山其汲水沙渚僅容旋武迄今猶存山人言大浸稽天陵谷相易獨其潛歷千餘年無恙此豈人力哉則屢二培而甘泉涌廬母墓而祥烏集必非誕漫不足信者迨細審其報讎始末不在激烈於一劍之任而在從容於惡

純德彙編原序

一四明叢書
約園刊本

少將母之時不在快心於吾母必雪之冤而在曲體夫彼母無依之苦孝子不置永錫爾類又與封人逕庭矣當其時挾匕首提讎寄頭詣有司伏旱已不有其身乃弓旌及門召拜郎署母死之謂何而因以為利固知孝子之辭辟實有隱痛其中非鑿坏踰垣者流也惟是漢世徵辟選舉之科西京為盛東都以還漸以陵夷雕龍充位白駒鳴谷翹翹車乘幾絕迹於高士之庭矣不意和帝之遇孝子能破拘繫之吏議流拔擢之殊恩上輕爵祿以廣孝下重倫紀以移風所以終漢之世尚有王

哀徐庶數輩祇柱末造方今聖明在有純孝既聞公之

潛德必有搜遺典舉廢祀者豈淳龐之世顧讓於赤劉

之季哉小子寵華門甥也茲重刊純德錄成而問序於

予因附識以俟觀風者萬曆辛亥上元日賜進士第奉

政大夫光祿寺少卿前禮部儀制清吏司郎中里人劉

憲龍頓首書

純德錄序

六世祖純德徵君稟扶輿之正氣完人世之綱常汲隱涌甘泉之瑞殲讎宏錫類之仁廬墓集烏鳥之祥被召

純德彙編原序

一四明叢書
約園刊本

高逃封之節故生為人傑死為天神歷代揚靈天朝顯

灼至今郡城鄉邑用罔不貌而宮尸而視以屏蠻我祖

我祖亦惟是有叩必應有疇必享以赫厥靈而不少忒

嗚呼矯矯芳蹤越今猶古稟稟英魄雖死猶生特是徵

文徵獻識大識小備掌故而廣表揚者後世子孫之責

也而蟲穿蠹蝕煙空水寒向有純德彙編今已留存無

幾閱有學士大夫銜命按節思欲表章孝德而考核未

詳猶同杞宋之就衰即氏族咸載難免許常之侵越在

末裔固觸目未安想吾祖亦慨然不樂是用循舊製以

撫搏采新篇而詳究其微實也雖閭閻之微吟尋常之
緒論在所必收其傳訛也卽柱國之清裁金馬之雄文
亦所弗錄其閒縉紳縫掖墨客騷人篇章雖博甄別務
精則振葉可以尋根索源得於觀水非吾宗一盛舉哉
而惠邀名公椽筆共爲贊頌尤吾子孫奉爲天球璜璧
以章奕世者敬策成書授之劄劄維時主持爲先祖諱
崇致綠查爲族父伯深伯文纂修爲族父伯麟正道一
爲厥功俱偉而校閱繕寫則不肖兆科亦有微勞焉其
書竣在萬曆辛亥季春之朔其經費蓋舊宅堰頭居十
之五六東宅東莊坊隅居十之三四云崇禎十有六年
癸未仲春之吉裔孫兆科謹識

純德彙編卷首 原序

二四明叢書 約圖刊本

重訂純德彙編序

古稱孝爲百行之原明人生莫重於孝也詩曰民之秉
彝好是懿德明人多好德而美斯愛愛斯傳也我六世
祖純德徵君天性至孝就養而誠感泉流復仇而義全
國憲是以虞翻哭之名臣其答王景興問士也舉徵君
爲會稽傅首張虞管之循吏其請許季義旌典也舉徵
君與蔡順同尊倚歎休哉斯不足見徵君之立乎極而

彝好在人自有興起百世者乎先是徵君遺事于姓哀
朝自漢唐以來統人家乘至宋末德祐乙亥我提舉府
君歸隱金川始另爲一卷名曰純德彙編明永樂中先
肇峯府君既畢譜事遐稽往帙附以所聞爲新舊二編
擬付劄劄未果而手書四通以遺族之工儒術者追萬
曆辛亥先正海望敬偉明巖寅軒諸公廣集詩文請問
卿劉行素給諫姜泰符兩先生釐正焉而授之梓名純
德錄於是有刊本矣嗣是崇禎閒淮安郡守二醇公以
投贈日多爲增刊十餘頁我朝順治初得成肇昌諸君
以明季亂離板有散蝕復補刊十餘頁凡此無非永播
我徵君之孝也彝好也自順治迄今蓋百有十年矣以
溯萬曆辛亥則遙遙百五十年不特舊板無存而舊本
亦少惟予與族子西林各存一編而西林所存之本旋
被邑侯戴君椿攜去儻予所存者再或有失咎將誰歸
用是低回咨嗟不能已歲丁卯長男華鈞請從事予曰
甚善固非異人任也初鈞兒童時卽酷嗜此書比長較
閱覺其中多謬誤且少倫次思爲修輯者久矣至是承
族尊委訂家乘既竣遂窮搜舊志廣闡成編凡親友齋

純德彙編卷首 原序

四四明叢書 約圖刊本

頓詩文有涉徵君者輒鈔存篋衍且逐項駁正附論本
條三易稿始成全帙仍名純德彙編從提舉府君之舊
也既思發刊以垂永久捐金為之倡得季子華鎮族子
繩載爾英等各相攸助觀成有日夫乃歎秉彝之好惟
子孫於祖宗為尤篤也而先徵君之純孝於是乎益彰
矣嗟嗟任事之難如此成事之難又如此後之覽者尚
其敦百行之原以嗣徽先哲子實有厚望焉抑念愚父
子考廢多年鐫板不易相與珍守而增定之則繼繼繩
繩純德不長留天地間哉乾隆十八年歲在癸酉長至

純德彙編卷百 原序

五四明叢書
約園刊本

前三日五十九世孫翹敬序時年七十有八

董孝子純德彙編序

寶峯深采遙同珠斗之華碧嶽騰輝永萃人文之傑炳
諸史冊均堪扶翼彝倫煥若日星洵足楷模萬禩當炎
劉之再造值和帝之紹基溯芳系於江都緬純修之孝
子色養承歡奉晨昏而志愜力田自贍致洗腆以情怡
遷居大隱之溪遂痊母病漢涌甘泉之水遊格天心迺
逆子之逞狂竟孝母之被毆惟復讎之苦志寧稍忍於
片時然而仁心篤切固痛極於我之無親義氣旁通且

感深於彼之有母灑鵲花而血冷雲埋三載之冤拂劍
鏑以神驚風壯千秋之烈戮讎告墓對天地已無疚衷
解網原情在朝廷自有優典況夫茂茂東帛屢頒鳳闕
之書抑且奕奕誦垣更速蓬廬之駕諶庭安在方捧檄
以悽悲繡隴可耕因考繁而歌嘯想其隱念非遠慕夫
隨光景迺高風亦迴殊乎潛義錫徵君而號純德輝映
明山改句章而曰慈溪澤延淞水巍巍廟貌赤堊酒新
醴馥泉臺黃楊共式維秉彝之同好代有詩篇猗懋德
之可欽人多讚頌洵乎珂鄉炬彩譜牒增光者矣顧以

純德彙編卷百 原序

六四明叢書
約園刊本

新編之集創自肇峯增錄之刊成於海望綜縹緲於百
葉繡帙香遐羅珠玉於九天瑤樞星近奈以甲子屢周
遂至遺忘疊見亥豕垂蹤疇探全文於禹碣蠹魚果腹
同嗟斷簡於商詩爰賴孝孫篤生平一行齊圭璧期繩
前武於麟宗胸富瓊琬未擷秋英於蟾窟迺席珍之有
待為椽筆之頻抒宗乘一新錦贖之函貯美彙編復舊
牙籤之籍留替補殘頁於無痕恍借媧皇片石集鴻章
以有斐聿裁織女七襄始覺孝子芳型互河山而並麗
廣川賢胄借雲日以蜚英乾隆丙戌歲秋八月望前二

日邑後學張嘉宸拜序

董孝子純德彙編序

今皇帝以孝治天下敕所司修各省通志或編醇德或書孝義其有內行純至者表章不遺餘力以故吳越山川代有偉人而董孝子黯在慈溪為尤著孝子為江都相六世孫其事親色養及報仇始末具載寧波慈谿二志不煩縷述矣特是孝台乎道非但至性過人方其母病臥牀何惜剗刃以衝讎人之胸而復仇之中不忘錫類義正氣平緩急有度蓋推恩以仁告墓以義仁至義

純德彙編卷首 原序

七 四明叢書

約園刊本

盡而宥亦可生全歸為幸微卒不起抱恨無窮余恐世徒震於廟中靈蹟猥與祝釐禳疹者同類而其稱之也大道未隱不獨親親問風而慕百世興起讀純德彙編載列朝聖書及宦遊諸名人題詠自提舉創始海望諸君子刊錄而平一復廣搜博採其佳篇林立不能盡付梓人謹擇其尤者期鐫刻以垂永久於此歎至性之不沒於人心而孝子之後之大有人在也夫祖宗遺一二絲器子孫能世守之即可謂賢況光顯前徽馨聞世德使孝子至今如生謂非繩武之尤大者乎吾鄉夏孝子

執藝扶親周孝子終身孝服雖有祠祭而後起寥落絕少表揚若純德彙編者即謂董孝子之金鏡可也予門人明倫白華純潔以是編請序於予予謂孝子之後必有達人如是編者當與虞翻之贊崔殷之銘壽厥千秋不獨繁露一書常留天地間矣乾隆丙戌秋日賜進士出身文林郎知福建羅源縣事崇川保兆炳拜序

重訂純德彙編序

純德彙編於癸酉歲成稿先君子魯雅先生實敘之念鈞之網羅散失考訂傳訛以成此也已歷有年所第自

純德彙編卷首 原序

八 四明叢書

約園刊本

慙謫劣思得就正且經費未充故未遑付刊越十年甲申郵邑抑儒族祖以續修廟志徵詩文出是稿授之旋與共校越二年書成於是拜手稽首而為之序曰徵君之孝前賢論之詳矣惟是天經地義昭如日星而漢唐宋明之詔敕慈溪鄞縣之祀典歷代志乘之廟墓古蹟世遠失考傳聞異辭自一二人創於前後世遂仍訛踵謬而不可破此雖名公巨卿博學鴻儒猶莫知改正況渺渺無知者乎夫不知其非而沿襲者誤也心知其非而不亟為訂正者亦子孫之咎也先世提舉公而後迄

順治初四經編輯或失之兵革或燬於祝融不百餘年輒皆散失其僅存者獨順治間一部而疑竇未塞無所折衷至使異說反得乘者隙以肆其誣嗚呼樂編且然又何怪乎志乘之紛紛也哉鈞用是上遡詔敕下附世系爲八卷其是非同異處皆列論說於後雖不能文要皆信而有徵苟鑿其網羅考訂之苦心於以揚祖德而起孝思也則所望於後之覽是編者乾隆丙戌歲秋九月朔旦六十世孫華鈞謹撰

純德彙編卷首 原序

九十四明叢書 約園刊本

董平一先生家傳

里人 柯振嶽 訥齋

先生諱華鈞字平一別號梅坡采彬公冢子漢董孝子六十世孫也幼有至性自二親上至祖母特器重之讀書負兼人質采彬公故邑名士淵源有素經史外旁及諸子下筆輒灑灑數千言學使者異其才拔入邑庠時年尙未冠謂功名可力學致遇省試必赴卽有疾亦然所以爲顯揚計者甚切久之無所遇乃喟然曰士不能樹勳業爲天下重卽當統宗收族爲祖宗不可少之人二者無一何事讀書世亦何賴讀書人哉於是課讀之暇惟宗譜爲事事宗譜當康熙己未續修上距前明修譜已九十年雖有就緒未克告成又曠六十八年而至先生支愈繁世愈遠老成徂謝傳聞異詞其不紊列而失墜者如一髮引千鈞先生乃參互考訂鱗次櫛比秩然不亂維時漢醇泮生二君嘗與共襄厥事然漢醇君客寓吳門泮生君爲貧入幕雖皆有志宗譜而家居之日少勢不得不專屬先生先生亦不得不獨肩其瘁也且先生持論有過人者讀史漢至始祖董子傳惜其歷官久近生卒子嗣無考則爲之述讀班氏傳贊則是劉

純德彙編卷首 家傳

九十四明叢書 約園刊本

向謂歆附新莽顛倒聖經翼為莽明德侯賜姓王氏班
掾不當稱篤論君子皆特識也而其闡揚祖烈抉摘幽
微竭半生之心力以正前人所未正者尤見之純德彙
編初東京雙詔永樂譜有考功郎諫議郎敕封孝子等
字後世相仍未求其義甬上全謝山以考功郎諫議郎
非兩漢官孝子非爵言封斥為屢作先生據元世世德
錄與辨曰詔云考工令議郎敕為孝子立祠故居彰彰
可考且歷代志乘先後是非具在柰何以後來繕寫之
誤誣我先人又延光三年詔末云其母黃氏可贈賢淑

純德彙編卷首 家傳

十二四明叢書

約園刊本

夫人永樂譜失載後世遂多疑私謚公據世德錄補之
凡此皆三百年來未解之癥結即有心知其非而搜羅
未至卒亦莫之能解得先生而論乃定也暮年目眩猶
口授族弟靜齋且隨訂隨改務使無一字游移乃止特
彙編成於譜告竣後未及追改後辛酉董氏修譜本先
生遺說以正之焉母顧孺人之卽世也先生年四十有
三哀毀逾於孺慕族黨以為難後采彬公享有耆壽先
生須眉皓白與弟華鉞華鎮侍養怡怡間有所得父子
同輒自相歎賞迨采彬公壽終七十九而先生已六旬

有奇矣天倫之樂人多羨之卒年七十有一
柯振嶽曰予觀純德彙編蠅頭細字刪改再三至有不
可厭別者士不能為天下樹勳業即當為祖宗不可少
之人有味哉有味哉其從子汝霖謂先生心血盡是特
手錄付梓以垂不朽是亦有心人也先生其可以自慰
矣

純德彙編卷首 家傳

十二四明叢書

約園刊本

凡例

一微君之孝上格九重漢和帝既行特召安帝復救專祠恩良渥矣唐宋及明代有喪恤天章璀璨純德彌光恭錄詔敕誥命以冠卷端

一是編以表孝也先微君孝德純懿閱者無不想見其為人故敬列遺像次廟像而墓圖邑廟郡廟又次之圖孝墓而并圖慈母墓者仰體孝思且志耐葬之訛也

一范氏東漢書不立微君傳疏略殊甚猶幸有晉人會

純德彙編卷首 凡例

十三 四明叢書 約園刊本

稽典錄得考見故實迨宋乾道作圖經明州始有地志頗及微君事繼此若寶慶若元延祐若至正若明成化嘉靖暨本朝雍正諸郡志無不傳我微君者至慈邑之志創自正德而天啓迄雍正繼之郵邑則康熙中間性道始為志兩志亦各有傳但事多舛誤故備列諸志於本傳後而附以辨說云

一祠廟粵始延光累經賢有司宜理兼有名筆為之表彰則紀載不可或缺也故詳列建於何所暨歷來沿革首邑廟次郡廟次別廟次家廟并雜辦錢糧而兼

採宋元諸志祠廟條以資考索

一崇祀甚盛典也郡邑之對越維虔豈家廟之儀文弗備故謹列祀典兼載祭章而繼以誕辰家祭及培墓之舉為一卷

一微君之祀典隆矣祀微君而上祀所生且置圭田以圖久遠此賢司理何公為不可忘也乃若邑祀重光於萬曆二醇豸章兩族祖之功誠偉第文移絕不可考而我從祖金壇公之請入全書則案牘猶存故列上祀卷置田卷全書卷而墓田構訟始末附焉

純德彙編卷首 凡例

十四 四明叢書 約園刊本

一譜載故宅墓田確矣即他書亦有可證焉載筆者乃訛大隱溪為慈溪且訛為鄞籍為耐母何歟故列序古蹟而附以辨說他若滴淚潭望母洞及坊巷橋梁有關祖德者亦附於次

一碑版如唐崔刺史宋樓參政鴻篇尚已入明有陳文定沈蛟門屠赤水等廟記又有秦少府劉阿卿等議述皆大手筆故彙諸記序成卷論贊雜著各以次列但文定蛟門諸公尚沿舊志之訛是不可不辨今悉據實改正閱者幸毋以竄易舊文曲就已見見貴

一唐宋來賀正監杜石臺鄒志完黃東發孫雪磯諸先生皆有詩詞以揚盛美嗣此名作未易更僕數而我鄒慈兩處宗支祖德詠亦多大雅可觀故採集諸篇編列題詠而名賢居前宗英次之顧鄒孫二公作何

不沿舊志之誤若舒懶堂謝唏髮全謝山三君或落筆偶誤或故翻成案世人以其才高望重奉如信史而莫覺其非所繫良非淺鮮爰錄其詩而詳辨焉其也閱者諒之

一鄒族抑儒氏作遺事詩三十首名章巨篇和者林立鈞亦竊步其韻皆表揚孝祖之意也集爲一帙附於題詠之末

一徵君之支系其在鄒邑西廂者自四十七世伯莊公始由慈徙居地近族繁聞人代出今自明以來鄒慈兩派錄其有德有位有文名諸公以列卷末蓋表先澤之源流兼以獎勵後賢也若有功徵君及爲記文贊詠者雖名德不甚著亦附之

純德彙編卷首 凡例

五十四明叢書 約園刊本

純德彙編總目

卷首

序文 家傳 凡例

卷一

詔敕 圖像

卷二

本傳 志乘 附

卷三

祠廟 糧料 附

純德彙編總目

五十四明叢書 約園刊本

卷四

祀典 文移 附

卷五

古蹟

卷六

記序

卷七

題詠 聯匾 補

卷八

世系 按支派繁衍具詳宗譜今未付梓景沛識

純德彙編總目

二四明叢書
約園刊本

純德彙編目次

卷首

新序

新刊純德彙編序

董景沛

原序

純德錄原序

劉憲龍

純德錄序

董兆科

重訂純德彙編序

董瑀

董孝子純德彙編序

張嘉震

純德彙編目次

二四明叢書
約園刊本

董孝子純德彙編序

保兆炳

重訂純德彙編序

董華鈞

家傳

董平一先生家傳

柯振嶽

凡例

卷一

詔敕

漢

徵孝子董黯擢議郎詔

爲孝子董黯立祠詔

唐

賜漢孝子董黯廟額敕

宋

錫漢孝子董黯號純德徵君敕

圖像

孝祖遺像

孝祖廟像

孝祖墓圖

純德彙編 目次

二 四明叢書
約圖刊本

慈母墓圖

邑廟圖

郡廟圖

卷二

本傳

六世祖純德徵君傳

董華鈞

志乘 附

南宋乾道四明圖經

寶慶四明志敘人

延祐四明志人物

成化寧波志孝行傳

正德慈谿志孝行傳

康熙鄞縣志孝義傳

雍正慈谿志孝友傳

董氏宗譜家傳

董宗原

明天順一統志 補

乾隆浙江通志 補

董孝子純德徵君傳 補

桂彥良

純德彙編 目次

三 四明叢書
約圖刊本

卷三

祠廟

邑廟沿革

郡廟沿革

附

別廟宗祠

乾道圖經祠墓疆域

寶慶志祠宇山川

至正續志疆域祠墓

成化府志壇廟

嘉靖府志秩祀壇廟第宅冢墓

天啓慈谿縣志祀典

雍正寧波府志壇廟冢墓

糧料附

東沙郡志

何司理詳案

慈邑賦役全書

卷四

純德彙編 目次

四四明叢書 約圖刊本

祀典

邑廟典禮 祭文二道

郡廟典禮 祭文二道

附

宗祠家祭 祭文一道

黃楊奧墓祭 祭文一道

祖關墓祭 祭文一道

代朱邑宰祭董孝子文

重新董孝子廟告成祭文

楊簡

烏馬兒

重舉董孝子祀事祭告文

胡瓊

邑崇孝祠迎神送神曲

張鈇

祭告董孝子文

范洙

修董孝子廟告成文

何士晉

創設董孝子父母祀典祭告文

何士晉

祭董孝子文

張星耀

郡南郊徵君廟迎神送神曲

董宏

祭董孝子文 補

黃震

文移附

純德彙編 目次

五四明叢書 約圖刊本

徵君父母特祀案

設置孝廟祀田案

春秋兩祭詳入賦役全書案

黃楊奧孝墓構訟始末

卷五

古蹟

孝子故宅

慈母墓

孝子墓

慈溪

大隱溪

汲水潭

慈溪巷

孝子井

望母洞

滴淚潭

純孝坊

純德坊

純德堂編目次

慈孝坊

三孝鄉坊

純德世家坊

純德橋

慈溪橋

董孝廟橋

卷六上

記序

重修董孝子廟碑記

崔殷

六四明叢書
約圖刊本

慈溪縣董孝子廟記

與楊慈湖先生簡書

張孝子配祀董孝子廟記

重修董張二孝子廟序

書董張二孝子廟碑陰

重修漢董孝子廟記

修而東徵君行祠記

董徵君復讎論

漢董孝子祠敘并贊

純德堂編目次

先徵君古蹟辨

重修慈母墓記

卷六下

記序

徵君遺像記

先徵君復讎贊書畫像後

董孝子廟新修記

張司理修董孝廟記

書董孝子傳後

樓鑰

趙崇遂

張慮

高衡孫

黃震

陳敬宗

張琦

葉允昌

沈愷

七四明叢書
約圖刊本

董宗原

董宗原

董樾

董樾

董大晟

沈一貫

屠隆

陳宗元

董孝子祠父母追祀碑記

余寅

董孝子祠父母追祀碑記

全天敘

董孝子廟志小序

何士晉

董孝子祠志序

屠隆

董孝子述

秦應鸞

董孝子復讎說兼論廟祀

姜應麟

董孝子廟祀議

劉憲寵

城南新建董孝子廟記

楊守勤

讀董孝子廟碑文

韓孫愛

純德彙編 目次

入四明叢書 約圖刊本

募修董孝子廟疏

林夢官

郡城董孝子廟碑記

周容

問性道鄞縣志孝子耐葬母墓辨

董正國

書張東沙嘉靖寧波府志董孝子傳及廟宅後

俞聲金

臨先徵君遺像記

董華鈞

董孝子墓柱記

全祖望

新修孝子廟志序辨說四條

董秉純

論族抑儒新廟志序辨說四條

董華鈞

辨全祖望東京雙詔說

董華鈞

晉虞豫會稽典錄

摘錄問士對

虞翻

晉書孝友傳序

摘錄附

房玄齡

請旌孝子許孜疏

摘錄附

張虞

四明七觀

摘錄附

王應麟

純德彙編徵言啓

董華鈞

卷七上

題詠

董孝子黯復讎

賀知章

純德彙編 目次

入四明叢書 約圖刊本

過董孝君祠

杜醇

和馬粹老四明雜詩十首之一

舒亶

純孝墓

鄒浩

慈湖

楊簡

過黃楊與孝子董公墓

葉澄

過董叔達故居

王休

董孝子墓

應懋

慈井

方山京

謁董孝祠道相杜石臺先生韻

黃震

董孝子墓

謝翺

逃暑崇法寺

謝翺

遊董孝子故宅隨拜瞻新祠有作用杜黃二先生

頌

孫庚

與董懷倫避兵過伊族弟均祥家遂偕謁董孝子

墓

烏本良

縣治風景

孫子良

山慈溪歷普濟寺感董孝子作

桂彥良

董孝子慈人也自祀典移郡後邑遂無廟偶閱遺

純德彙編目次

十四明叢書
約園刊本

傳不禁慨然故作

顧異

出郡南郊過董母賢淑夫人墓

陸珪

董孝子

楊江

祭董孝子廟因賦

張瓚

董孝子母墓古松為暴風雨盡壞枝柯賦歎

魏侗

感董徵君遺廟

周大昌

邑無董孝子廟久矣歲乙亥令君胡公具詳監司

於學宮隙地建崇孝祠奉之子以歸省得與落

成賦頌

孫懋

頌董孝郎中

秦金

慈溪懷董孝子

袁載

出北郊過董孝祠遺址

姚涑

秋日過岡峯董徵君荒祠

袁煒

過董徵君崇孝祠

姚梧

董徵君祠自嘉靖中廢後羣議建復未果賦此以

示邦人兼柬邑大夫

張大器

感賦董孝子

劉伯淵

純德彙編目次

十一
十四明叢書
約園刊本

謁董孝子祠兼贈何司理

邵城

詠董徵君

桂茂枝

董孝子讚六章章六句

姚孟昭

謁董徵君廟

馮日望

司理何公修董孝子廟徵詩

林祖述

司理何公修董孝子廟徵詩

徐時進

謁董徵君墓

袁時選

頌董孝子為何司理作

葉維榮

頌董孝子為何司理作

莊學曾

展禮董孝子墓 王大任

頌董徵君為司理何公作 王嗣爽

詠董孝子為司理何公作 仇成德

賦得董孝郎中寄二醇兄弟 張九德

董徵君頌 李振玉

慈母頌 葉星

董孝子廟助祭 徐應乾

董孝子行 錢光繡

題董孝子祠 張肇元

純德彙編 目次 十三 四明叢書 約圖刊本

董孝子徵君祠 馮元仲

董孝子井 馮元仲

出南郭至董孝子廟旁有慈母墓 周容

董孝子贊 屠粹忠

董惠泉姑夫述其遠祖純德公遺事感賦 葉振甲

董母墓 李裕

同董平一過漢徵君故宅和韻 張嘉震

偕董平一丈出北郭賦慈溪 馮鵬飛

賦孝母墓老松 李昌昱

董徵君歌呈老友平一 向體元

古松歌應董三抑儔 范永祺

卷七中

題詠

洪武二年釐正祀典每歲六月六日祭先徵君祠

許子姓與祭恭賦 董季聖

祖德詠 董琳

孝祖廟觀社 董鎬

純德彙編 目次 十三 四明叢書 約圖刊本

黃楊輿婦墓寄果庵弟 董霖

過孝母墓話孝祖斬寄報怨事 董鍾

客有問慈溪故蹟者應之以詩 董閻

讀濟之叔父祖德詩為申其意 董瀚

過慈溪縣懷古 董瀛

滴淚潭 董沐

詠六世祖辭徵 董廷武

萬曆丁亥仲冬給假南還陪祭孝祖廟敬賦 董樾

孝祖斬逆寄自囚以告有司其斯謂大勇與敬賦

董程

邑令胡公為先徵君建崇孝祠恭賦

董淮

詠孝祖辭徵

董瑩

祥鳥

董璞

論先徵士復仇事

董國俊

房太尉改句章曰慈溪以先孝祖也敬賦之

董儀

純德彙編 目次

十四 四明叢書 約園刊本

拜先徵君南郊祠下感而有作

董可觀

嘉靖癸卯陳邑侯修學宮遷崇孝祠神主於鄉賢

祠議別建廟以奉祀事乃工未竟而陳行且遭

倭變成焦土焉賦此志感

讀家傳書孝祖事實後

董漢賢

春日同公朗大兄自浮碧山過慈湖尋先徵君遺

蹟用杜石臺先生韻

董宗原

閩家譜孝祖斬仇告墓事

董崇威

詠孝祖殺王寄祭母事

董劭

詠孝祖辭徵

董應期

述孝祖事

董守正

婦孝母墓因謁徵君廟示子姪輩

董應廷

過慈溪尋孝祖故宅

董逢春

詠孝祖舍旁涌泉事

董德彰

讀孝祖傳有感

董伯麟

分賦孝祖故事得辭徵

董培醇

分賦孝祖故事得請罪

董正道

分賦孝祖故事得汲溪

董一鶚

純德彙編 目次

十五 四明叢書 約園刊本

賦得孝祖斬仇告墓

董德偁

過孝祖祠有感

董德欽

先孝子諱黯 五君詠之一

董劍鏢

慈溪

董兆科

祖德頌十二章章四句

董允升

邑故有崇孝祠嘉靖中為倭燹所燬萬曆壬子伯

兄允升領鄉薦請於巡撫使者復之謹拜手稽

首而為之頌

董允茂

讀謝皋羽董孝子墓詩知其以母訛子以廟訛墓

也卽用其韻正之

董正國

烏雛篇

董 雱

徵君城南廟下社祠竹枝詞十首

董 雱

述祖德詩五排十韻

董允耀

論六世祖復仇事

董允霖

萬曆壬子新建孝祖祠於南門內予忝與祭賦此

志喜

董昌祚

慈溪之名肇自六世祖漢徵君天啓甲子眷予同

豸章叔讀書祠右酌水知淵入廟思敬爰歌涯

純德集編目次

六十四明敬書
約園刊本

略以志事追

董日灼

祭慈母墓有感

董昌周

謁純德徵君廟示子姓

董又嘉

詠孝祖林集祥鳥

董 宥

拜南郊孝祖祠

董 敏

祖德詩

董爾宏

孝溪歌

董經權

謁孝廟追次族祖名溪先生韻

董文成

讀司理何公孝廟志所述神夢敬賦

同人訪先徵君舊宅和平一韻

董懋震

同燕及興國二族祖暨族父穎先二玉泛舟謁賢

淑夫人墓

董華鈞

懷先徵君往事感賦

董有恆

過慈溪先徵君故宅感賦

董桂芳

卷七下

題詠

遺事倡和題解

董華鈞

純德集編目次

七十四明敬書
約園刊本

恭賦孝祖遺事詩三十首

董秉純

和族祖抑儒孝祖遺事詩三十首

董華鈞

和遺事詩二首

李昌泉

和遺事詩一首

盧 鎬

和遺事詩一首

厲 荃

和遺事詩一首

仇啓昆

和遺事詩二首

桂廷嗣

和遺事詩一首

顧 桐

和遺事詩一首

李聲金

和遺事詩一首

屠可播

和遺事詩一首

倪承天

和遺事詩一首

仇國垣

和遺事詩二首

范用炳

和遺事詩一首

項茂禮

和遺事詩六首

魏基

和遺事詩一首

董凌霄

和遺事詩一首

董任

和遺事詩一首

董秉縉

純德彙編 目次

一八 四明叢書 約園刊本

和遺事詩一首

董秉鼎

和遺事詩一首

董懋燧

和遺事詩一首

董澄川

和遺事詩一首

董澄淵

和遺事詩一首

董懋瀾

和遺事詩二首

董懋震

和遺事詩二首

董步瀛

和遺事詩一首

董有恆

和遺事詩一首

董華桂

和遺事詩二首

董桂芳

和遺事詩二首

董華鏞

和遺事詩一首

董明倫

和遺事詩一首

董肇銘

和遺事詩一首

董肇登

匾聯 補

純德彙編 目次

十九 四明叢書 約園刊本

六十世孫華鈞重訂

從子景沛校刊

詔敕

徵孝子董黯擢議郎詔

奉

天承運

皇帝詔曰法者所以禁暴衛善故牧民而導之以善者吏也既不能導又以不正之法論之則緣法以為暴甚非難犯易避之意句章董黯孝養厥母

純德彙編卷一

詔敕

一四明叢書

約園刊本

仁以復王寄之仇搗首請罪於吏疑不敢決具奏以聞夫舉孝興廉勸善刑暴五帝三王所繇昌也董黯至行卓然可嘉朕嘗聞之孝者所以事君也遣考工令邱霖釋專殺罪擢為議郎使居言責以匡朕之不逮永元八年二月十五日

奉

天承運

皇帝詔曰導民以孝則天下順此治道之隆也未

母子之情天性也句章董黯承顏順志蒙難不渝

誠孝子仁人之用心為人所不能為豈不休哉先

帝擢拜議郎累徵不就壽終牖下朕甚悼焉今特

敕為孝子立祠故居崇表異倫之士宇內庶幾成

風布告吏民使知朕意其母黃氏可贈賢淑夫人

延光三年六月六日

賜漢孝子董黯廟敕

奉

天承運

純德彙編卷一

詔敕

一四明叢書

約園刊本

皇帝敕曰國家旌孝褒賢所以勸齊民而厚風俗也據明州刺史崔殷奏漢孝子董黯派自廣川徙居東海繼儒林之舊業菽水承歡重天性之至親從容報復念若母即吾母枕戈推錫類之仁慨吾生不共生斬首雪終天之恨就囹圄以待罪謝徵辟而辭榮孝兼達德義熟春秋誠斯世之儀表也允所奏賜廟額為董孝郎中廟歲時致祭以勸齊民爾其欽承之故敕大曆十年二月二十五日

賜漢孝子董黯號純德徵君敕

奉

天承運

皇帝敕曰虞舜篤百行之原典謨休美齊襄報九世之怨春秋大之故逆情忤旨之輩罹重罪於五刑而順天養志之賢流芳名於千載爾漢孝子董黯身居東海之濱志操清白之行夙昔英明孝思彌篤丁不共戴天之讎而枕戈不發守彼母在生之念而至死方誅從容禮法恩怨皎然仁以全人義以雪恥不特感化愚頑抑且培持風教朕嘗三

純德彙編卷一 詔敕

三四明敕書 約園刊本

復遺編深用歎慕雖歷朝加禮贈之崇然未盡憲章之善茲逢禋祀載錫嘉名可加號為純德徵君祀之父母之邦祭以大夫之禮豈踵故式特表孝思爾靈不替福我邦民大中祥符元年十一月七日

孝祖遺像



純德彙編卷一 圖像

三四明敕書 約園刊本

鈞按孝祖遺像故有二幀一正容一側相子姓世寶之奈宋建炎四年金人擾明州宗族避禍狼奔遂失側像一幀而正容像以元末災於火此載之永樂舊譜者也迨明萬曆丁亥鄞族韋吾公樾山檢討轉秩修撰予告歸省有捧像求售者上列宋贈純德徵君璽敕下有宋裔孫應文重鐫唐刺史崔殷碑文其面偏左若竚立狀且展閱之閒其人卽不可蹤跡眾咸詫異謂非徵君之靈不致此韋吾公因有得像記後予每隨祭拜瞻輒擬圖歸奉之未果至乾隆壬戌始克如願作臨像記見記

純德集編卷一

圖像

五

四明叢書
約園刊本

孝祖廟像



純德集編卷一

圖像

六

四明叢書
約園刊本

孝祖偏左遺像為今家廟所供者既失復得詳見得像
臨像二記而此則廟像也正容端坐蓋刻於舊純德錄
與側相遺像不相遠千年神采歷劫彌新可謂盛矣且
純德錄刻自明代而創于宋季正像以元末被災在宋
季固無恙也則此像殆從古圖摹搨者歟因深幸正像
雖災搨本猶存而側像失于建炎兵擾卒能色相完好
越三百餘年至萬曆中復歸吾族是家譜所載兩像無
一逸者抑又奇矣昔宋咸淳人物面目當時遺民等之
鋒鼎然則如徵君廟像暨遺像豈直希世之珍哉故雖

丹青繪畫未必盡肖而為子孫者儼思聚祖考之精神
 優乎見愾乎聞不亦儼然如或遇之乎

純德堂編卷一

圖像

七 四明叢書
 約圖刊本

孝祖墓圖



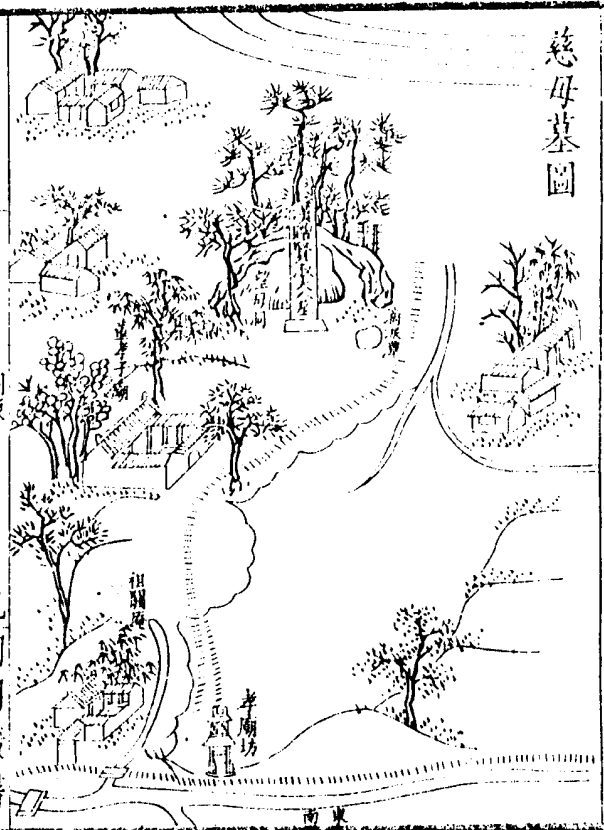
純德堂編卷一

圖像

八 四明叢書
 約圖刊本

墓在今鎮海縣靈緒鄉之黃楊奧董氏舊譜及宋人葉
 澄應繇元人烏本良等詩可證也墓道坐西南向東北
 周圍實地五畝三分限以石垣至今牆根纍纍可按因
 其地瀕海明末鼎革亂兵多出沒其間子孫畏不敢往
 至康熙初為鎮民葉爾鑑父子所據鄞慈後裔合詞訴
 之有司以事遠少徵僅歸穴地一方并行路一條詳具
 構訟始末其間氏鄞縣志之謬族先輩南岡先生正國
 有辨見記序

慈母墓圖



純德堂編卷一

圖像

九四明叢書
約園刊本

墓在郡城南長春門外二里許其墓坐西北向東南址
 圍計一百一十二步東西四十步南北二十六步實地
 四畝三分五釐一毫墓左前有滴淚潭右後為望母洞
 舊誌載墓木森秀今則童矣南有孝子廟兼祀父母按
 孝子父母合葬郡南城外本永樂舊譜文也但孝子以
 復母讎顯且乾道圖經暨諸舊誌俱云董孝子母墓即
 嘉靖癸丑郡守孫公宏軾修墓亦以淑德夫人題碑故
 單稱為慈母墓云孫公修墓阜土營封禁民樵牧碑石
 豎於墓顛碑陰鐫孝子殲讎告母文雍正開碑仆於大

風橫斷為三乾隆九年子姓購石重立裔孫欲書丹

殲讎告母文

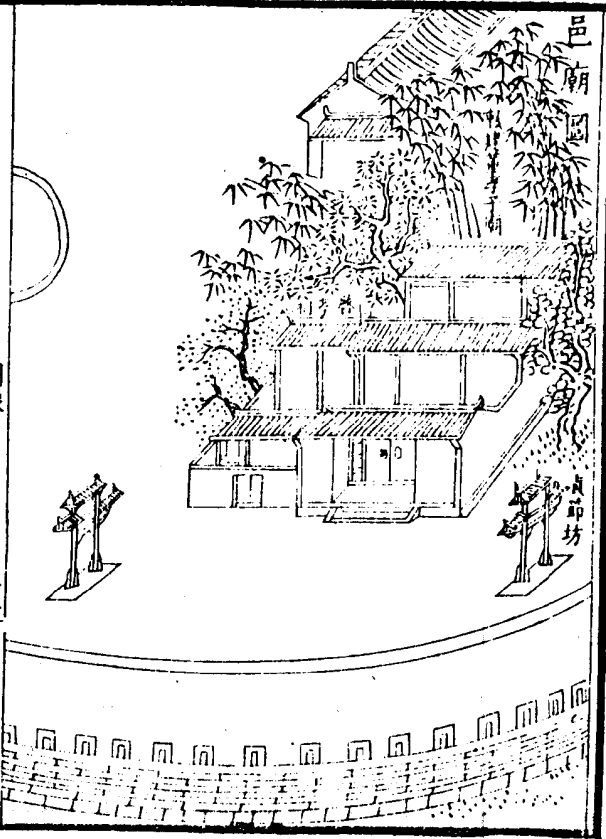
人子酬德孝為至先鞠我育我誠然信然父母之讎不
 其戴天今已殺寄祭於墓前昔仇已報更無後冤

鈞按右祭文舊譜雖失載曾見於元世德錄孫公碑
 陰所鐫與世德錄合則不為無據但孝母據延光詔
 書宜稱賢淑夫人而孫公題曰漢贈淑德夫人墓又
 未知所本何書

純德堂編卷一

圖像

十四明叢書
約園刊本



純德彙編卷一

圖像

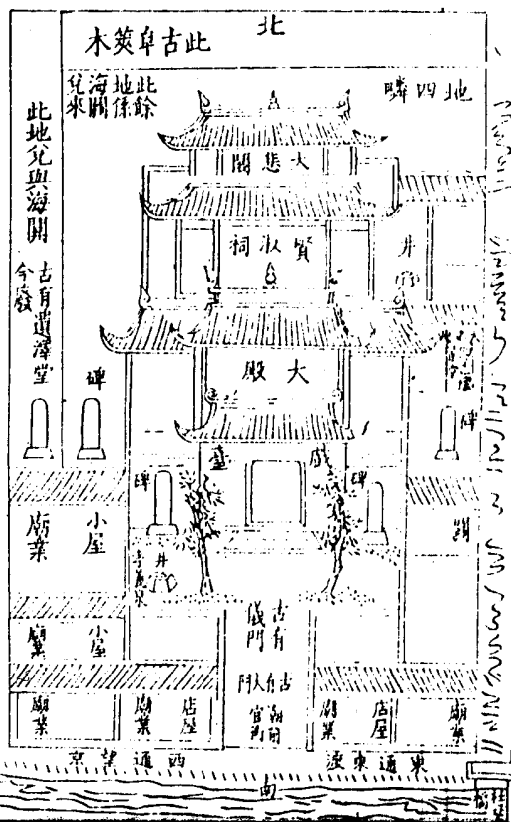
十一

四明叢書
約圖刊本

廟在邑之南門內建於明萬曆四十年邑人楊守勤有
記崇禎末又建啓孝祠於廟右詳邑廟沿革

郡廟圖

廟東河通海開也



純德彙編卷一

圖像

十二

四明叢書
約圖刊本

廟在府治南六十步建於明洪武二年後閣奉孝子父
母像詳郡廟沿革

純德彙編卷一終

純德彙編卷二

六十世孫華鈞重訂

本傳

六世祖純德徵君傳 有序

華鈞

先徵君事始見於會稽典錄其次則唐刺史崔

公修廟碑文蓋唐宋以前可考見者惟此而已

迨南宋乾道間始創圖經嗣是寶慶中為四明

志若元若明若國朝代各有志志各有徵君傳

而鄞慈兩邑志暨本支宗譜及司理何公所纂

純德彙編卷一 本傳

四明叢書 約圖刊本

廟志無弗輝煌典冊大書詳書願其開典錄最

簡崔碑亦略而乾道寶慶諸家未免擇之不精

致相刺謬是用彼此參考另成本傳一篇而備

錄諸傳附以辨說庶使閱者展卷了然

徵君諱黯字叔達又字孝治 見樓宣獻碑記及延祐志 漢江都相諱

仲舒六世孫 見寶慶志及崔樓碑 江都家本廣川徙茂陵 見班氏漢

書至徵君曾祖遷會稽世為句章人 見崔碑及董氏舊譜 生建武

中家貧少孤力學事母黃氏 見傳譜 盡孝採薪供養甘泉

美味奔獻於母母甚肥悅 見延祐志 比鄰王寄者富而不孝

王母見徵君母曰我衣食頗足而瘠且弱母不吾若而肥且健何也母曰吾雖貧賴黯盡孝故心常泰而健耳

見舊譜并各志 王母歸諭其子冀有感悟而寄乃懷忿伺孝子

出毆母成疾 見正德志 徵君歸負杖跪牀下曰黯不孝貽

母憂乎曰非也我失言致王寄辱耳竟不起 見成化志 徵君

哀毀負土葬之思復大慙以寄母在不忍 見成化志并舊譜 廬

於墓枕戈日夜哀號淚積成潭樹有羣鳥感其聲飛鳴

翔繞不置 見崔碑及鄞志 已而王母卒既葬徵君乃斯寄首祭

於母墓為文告之 見元人世德錄及成化志并母墓碑 而自囚以詣有司

純德彙編卷一 本傳

四明叢書 約圖刊本

和帝表其異行遺考工令邱霖釋專殺罪召拜議郎固

辭尋以郎中徵亦不起年八十終 見孝子紀事本末及世德錄并舊譜 配

周氏子緒亦名裕 見孝子紀事本末 至宋祥符元年錫號純德

徵君 見樓記及乾道圖經寶慶志成化志 明洪武二年封為漢孝子之神

邑故漢之句章其改慈溪也始於房太尉瑄初徵君母

寢疾思飲大隱水大隱母家也而董世居闔湖之渙相

去幾三十里徵君時奉母就養或母不能往則遠汲不

辭瘁既舍旁泉涌成渠味如大隱里人共神徵君之孝

徵君曰是吾母之慈所感也遂名其水曰慈溪唐開元

中房公宰句章遷治於闕湖之南遂以慈溪名縣

志乘附

南宋乾道四明圖經 孝宗朝明州州將張津纂

張津以乾道三年五月由右朝散大夫直祕閣

主管沿海制置司公事駐明州作四明圖經蓋

郡志所始也

董黯字叔達句章人生後漢時家貧少孤事母盡孝甘

泉美味奔獻於母母甚肥悅比舍有王寄者富而不孝

二母各言其子寄聞而銜之伺黯出苦毆其母致死黯

純德堂編卷一 志乘 三四明嚴書 約圖刊本

飲痛不言母既葬斬寄首以祭母墓自囚告於有司和

帝釋其罪召為郎不就以壽終初黯母寢疾喜飲大隱

溪水得不以時於是築室溪傍以便日汲厥疾用瘳

鈞按圖經古舊極矣此傳破損模糊幾半為摘樓宣

獻記所述行略補之然觀字眼分明處與樓文絕不

爽可知宣獻所述的是圖經原文也又宣獻所述尙

有屋側泉涌數語而圖經於此處頗清楚且樓記有

傳記圖經參考之句則此數語或採之傳記中故不

敢增入若圖經純孝廟董母墓及慈縣等條更難識

認幸李孝謙四明文獻錄全載之得錄置後卷 李

孝謙鄞人明洪武時以行誼博學著

宋寶慶四明志敘人 理宗朝慶元判府事胡榘

纂

胡榘以兵部尙書兼沿海制置使知慶元府寶

慶三年輯四明志二十一卷命錄事參軍廬陵

羅璿取圖經訂成之

董黯字叔達仲舒六世孫也事母孝母疾嗜句章溪水

遠不能常致黯遂築室溪濱板輿就養厥疾乃痊比鄰

純德堂編卷一 志乘 四四明嚴書 約圖刊本

王寄之母以風寄寄忌之伺黯出辱其母黯恨入骨母

死慟深切枕戈不言一日斬寄首以祭母自白於官奏

聞和帝召釋其罪且旌異行召拜郎官不就由是以慈

名溪以董孝名鄉吳虞翻稱之云盡心色養喪致其哀

單身林野烏獸歸懷怨親之辱白日報仇海內聞名昭

然光著今子城東南有廟舊志謂卽其故居則黯本鄞

人也虞翻謂為句章人據其徙居慈溪言之

鈞按吾郡於漢為鄞鄞句章三縣本秦置也漢之鄞

今為奉化鄞卽鄞邑句章則慈溪也虞翻謂句章董

黯其言最確漢詔故居立祠蓋在慈地此乃云子城東南有廟即故居則黯本鄞人虞翻謂句章據徙居言之豈知子城東南當別是一廟舊志云廟即故居乃指慈廟言而謂微君鄞人誤矣且遷就其說而謂虞翻以徙居言抑又舛矣或曰子城東南之廟即今靈橋門外七塔寺即補陀寺西之廟蓋靈橋門實處鄞縣東南其說頗合然終非故居也

元延祐四明志人物 仁宗朝侍講學士鄞人袁

桷纂

純德彙編卷一 志乘

五四明叢書 約圖刊本

袁桷字伯長號清容居士用薦入國史院歷直

學士凡三十年乃歸翰墨極海內卒贈江浙行

中書參知政事護軍爵陳郡公諡文清

董黯字叔達一字孝治會稽句章人生後漢時家貧少

孤事母盡孝採薪供養甘果美味奔獻於母母甚肥悅

比舍有王寄者富而不孝二母各言其子寄聞而銜之

伺黯出苦辱其母黯恐貽母憂默而不言母既葬斬寄

首以祭母墓自囚以告有司和帝釋其罪召為郎中不

就以壽終句章今之鄞縣也黯母嘗寢疾喜飲大隱溪

水不以時得於是築室溪傍以便日汲厥疾用瘳溪在縣南一舍故以慈名溪以溪名縣母反葬於鄞

鈞按此以微君為會稽句章人是已而曰句章今之

鄞縣則誤甚蓋慈溪於漢為句章地其治向在城山

據漢書地志云句章渠水東入海宋志亦云句章面

江為邑俱與城山形勢最合今縣志載城山渡之東

有句章城址本越王句踐所築即漢治所也若圖經

云句章城在鄞縣南六十里小溪者緣東晉安帝末

海賊孫恩入寇句章城為所殘始改築於小溪鎮宋

純德彙編卷一 志乘

六四明叢書 約圖刊本

齊梁陳皆因之至隋開皇中台鄞鄞句章兼餘姚為

一邑曰句章仍治小溪迨唐武德初析句章還餘姚

舊地置姚州以句章鄞地為鄞州遷治三江口即

今府城尋復改鄞縣後建立明州復移治於此故今

鄞之小溪名句章鄉亦有句章城乃晉隋來治所豈

得謂漢之句章哉且寶慶志雖誤微君鄞人猶以鄞

為鄞句章為慈不相混也此顧混淆為一而直指小

溪即漢句章不徒滋一番刺謬乎善乎聞氏鄞志曰

縣南小溪他山之左乃隋句章城若漢城址在慈溪

城山渡東語最分明雍正府志與前成化嘉靖暨明
初黃潤玉簡要志並同則袁清容之疏彰彰矣又此
志言其母反葬於鄞云反葬者亦誤認鄞人之故耳
其以大隱為慈溪益誤說見後卷 後總督王元恭
於至正二年輯四明續志與延祐志並刻其續志中
孝子傳與此不相遠故不錄

明成化寧波府志孝行傳 憲宗時郡博士楊實

纂

楊實正統辛酉舉人授安城訓導先是郡志自

純德彙編卷一 志乘

七四明故書

約園刊本

王元恭續修後已百有餘年成化初郡守孝感

張瓚與實纂成十卷

董黯字叔達鄞人漢江都相仲舒之六世孫家貧早失
怙事母盡孝母病嗜大隱溪水遠不能常致黯築室溪
濱板輿就養厥疾用瘳鄰王寄家甚富縱酒無行二母
相見各言其子寄聞而銜之伺黯出毆其母黯還而母
在牀黯跪而言曰黯不孝及母之憂乎曰非也但是我之
失言致王寄之辱耳後竟不起黯哀毀負土既葬廬於
墓枕戈不言俟王母卒畢葬事乃斬寄首祭母墓自囚

以告有司事聞和帝詔釋其罪且旌其異行召拜郎中
不就而卒由是以慈名溪以溪名縣吳虞翻稱之云盡
心色養喪致其哀單身林野烏獸歸懷怨親之辱白日
報仇海內聞名昭然光著宋祥符開錫號純德徵君建
炎初邑令林叔豹立祠慶元二年令朱堂倡祀之國朝
洪武四年封為董孝子之神命有司每歲六月六日用
剛蠶致祭今郡城南有廟卽其故居

鈞按此云鄞人蓋沿舊志之誤其林宋二公皆慈令

非鄞令也其立祠倡祀為慈廟非在郡也其洪武加

純德彙編卷一 志乘

八四明故書

約園刊本

封係二年非四年也俱誤宜正又郡城南有廟卽故
居句玩其文似指廬墓之處而推其意實指治南之
廟亦宜訂之 後鄞尙書張時徹以嘉靖三十九年
修府志爲四十二卷郡守曹秉仁於雍正九年再修
凡三十六卷其嘉靖雍正兩志孝子傳俱依此舛誤
亦同雍正志但不載虞翻贊語耳又推官何士晉於
萬曆三十五年創孝子廟志所述孝子本傳一仍府
志原文皆不贅錄

明正德慈谿縣志孝行傳 武宗時參政邑人周

旋纂

周旋字克敬號半齋成化丁未進士由給事歷廣東參議慈故無志正德中與邑人陸紳纂成之

董黯字叔達漢江都相仲舒之六世孫家貧早失怙事母盡孝母疾嗜大隱溪水不能常致築室溪濱板輿就養其疾乃瘳鄰王寄家甚富縱酒無行二母相見各言其子寄聞而悲之伺黯出殿其母黯還而母在牀黯跪而言曰黯不孝致母之憂乎曰非也我之失也致王

純德集編卷二 志乘

九四明叢書

約園刊本

寄之辱耳後竟不起黯哀毀負土既葬廬於墓枕戈不言俟王母卒畢葬事乃斬寄首祭母墓自囚以告有司事聞相帝詔釋其罪且旌異行召拜郎中不就而卒宋祥符間錫號純德徵君建炎初邑令林叔豹立祠慶元二年令朱堂創祀之國朝洪武四年封為董孝子之神命祀郡中每歲六月六日用剛盪令邑中亦建崇孝祠祀之

鈞按此惟洪武四年誤宜改正後邑人太常寺少卿姚宗文以天啓二年修縣志其孝友傳與此同但易

未句崇孝祠為專祀故不錄

國朝康熙鄞縣志孝義傳 邑文學聞性道纂修

聞性道字慈泉府庠生初鄞事附郡志無專書

康熙二十三年鄞令汪源澤延性道纂修成書

董黯字叔達江都相仲舒六世孫家貧早失怙事母盡孝母疾嗜大隱溪水故居在鄞遠不能常致黯築室溪傍板輿就養厥疾遂瘳鄰王寄家富其母憂寄縱酒無行二母相見各言其子王母以黯之孝歸諭其子冀有所感悟而寄乃懷忿伺黯出殿董母黯還而母在牀即跪請曰兒不孝致母憂乎曰非也我失言致王寄辱耳後竟不起黯含恨哀毀反葬母於鄞之南郊枕戈廬墓泣血淚滴成潭俟王母卒且葬輒斬寄首歸祭母墓自囚以告有司事聞相帝詔釋專殺之罪且旌其異行召拜郎中不就及卒謚帝敕封孝子立祠故居兩詔載敬仰攷董孝子廟下山是以慈名溪後即以溪名縣宋祥符間錫號純德徵君明洪武四年封為董孝子之神命有司歲祀吳虞翻贊云盡心色養喪致其哀單身林野鳥獸歸懷忿親之辱白日報仇海內聞名昭然光著

純德集編卷二 志乘

十四四明叢書

約園刊本

唐州守崔殷銘曰白刃可蹈仁鮮能存黃金可鍊德無
閒言黃鳥哀音下感棘心哭無常聲灑血盈襟明祭酒
陳敬宗贊云孝子奉母既權且安逆者犯之號泣旻天
不與其戴斬首祭墓氣奪三軍義貫千古郡守沈愷記
云仁以全人義以雪恥貞以潔己一舉而三善集君子
謂董子之孝於是全矣

鈞按此惟錯認鄧人故步步回顧鄧邑上宜正 又

范氏漢書穆宗為和帝廟號若安帝則恭宗也此云

穆帝敕封立祠亦誤宜與洪武四年同正

純德彙編卷二 志乘

十四明敝書 約圖刊本

雍正慈谿縣志孝友傳 知縣楊正筍重修

楊正筍開化縣舉人雍正八年奉部檄修志同

修蔡雲鵬俞聲金林夢麒俱貢生

董黯字叔達漢仲舒六世孫家貧早失怙事母黃盡孝
母素嗜大隱溪水疾思飲之遠不能常致黯築其室於
溪濱板輿就養其疾始瘳鄰王寄縱酒無行寄母以黯
孝諷寄愧而悲之伺黯出毆其母黯歸而母臥在牀
黯跪請曰黯不孝及母之憂乎母曰我失言於寄母致
寄辱耳竟不起黯哀毀負土以葬廬於側枕戈不言俟

寄母死葬畢乃斬寄首祭母墓自囚以告有司具其事
以聞詔釋之且旌其異召拜議郎不赴而卒吳虞翻稱
之云盡心色養喪致其哀單身林野烏獸歸懷怨親之
辱白日報仇海內聞名炳朗千秋宋祥符間錫號純德
徵君建炎初邑令林叔豹立祠慶元二年令朱堂倡祀
之明洪武四年封為孝子之神命有司立祠祀於郡今
邑中亦有專祠墓在鎮海縣靈緒鄉四都黃楊奧

鈞按此兼載墓道足證鄧志之訛但將虞翻贊語末

句擅易以就韻殊為非宜須與洪武四年加封同改

純德彙編卷二 志乘

十四明敝書 約圖刊本

正

董氏宗譜家傳 裔孫 宗原輯

宗原字子本號名溪萬曆間修譜採舊本為此

傳并孝廟建置亦記之

孝子諱黯字叔達東漢人江都相六世孫居闕湖之溪
少孤力學事母黃氏惟謹母恙思飲故鄉大隱溪水遠
莫時致築室溪濱就養疾瘳乃歸一日斲土陷於居旁
進以奉母泉味如大隱皆孝感所致有比鄰王寄甚富
縱酒無行寄母遇董母曰我衣食頗足而瘠且弱汝不

我若而肥且健何也董母曰吾雖貧黠盡孝故心常泰而健耳王母歸數謂讓其子於是奇恨董母伺孝子出拳毆成疾孝子還母病臥不知所由負杖進曰黯不孝貽母之憂乎曰非也我失言致王奇辱耳竭力祈療竟不起哀毀負土營葬廬於墓思復大慙以寄母在未忍枕戈不言俟亦終喪殲仇告墓搗首詣官露罪有司以聞和帝嘉其異行遣考功郎邱霖齎詔釋專殺罪召拜諫議郎不就年八十終敕封孝子即故居立祠祠在靈應廟西贈慈母為賢淑夫人故以慈名溪溪在闕湖上

純德彙編卷一 志乘 十四 四明叢書 約園刊本

流時吾邑曰句章治屬大隱唐開元閒徙建浮碧山以溪置縣大曆十二年郡守崔殷訊古欽賢祠記碑歲久復圯立石不存幾至湮沒宋錢康憲公億訪知之請於朝敕賜純德徵君額建炎三年邑令林叔豹撤建簽判韓品重刻碑今亦磨滅紹興三十二年郡戶曹董鄰攝邑徙建普濟寺之西慶元二年邑令朱堂增修以上已重陽日行三獻禮元至元二十三年廟為普濟寺所燬遷像附於城隍廟元貞閒邑簿劉慶徙建縣治西南一百六十步慈孝坊內詳記延祐元年邑長烏馬兒重

建泰定三年也先脫因增創廊廡至元五年邑長普化建後堂奉賢淑夫人國朝洪武四年太守陸卓遷祠立於府治南每歲六月六日祀以剛鬣正統二年知府鄭瑄修之國子祭酒陳敬宗有記嘉靖二十二年太守沈愷謁祠撰序贊立石先是正德十年慈令胡瓊謂邑以慈名禮宜廟享請改儒學內久廢文昌祠為崇孝祠修葺設位歲祭如鄉賢禮嘉靖三十五年燬於海寇遂入鄉賢祠廢專祀禮茲悉其顛末云

純德彙編卷一 志乘 十四 四明叢書 約園刊本

年太守為陸阜皆誤宜正其元貞閒主簿是否劉慶說見後卷 陸阜字景福吳縣人由進士於天順元年知寧府不久罣誤去後洪武八十餘年意者阜以天順三年修郡南墓旁之廟而誤屬洪武時并誤為郡治南之祠耳

天順一統志 補 總裁吏部尚書兼翰林院學士

李賢

李賢字原德河南鄧州人宣德八年進士官華

蓋殿大學士贈太師諡文達

董黯句章人董仲舒六世孫父早卒事母盡孝蒸蒸色
養母疾思大隱溪水遠不能時致舍邊卽浦水成溪
味與大隱無二比鄰王寄之母以黯能孝諷寄寄息之
伺黯出辱其母黯恨之後母死斬寄首以祭母自陳於
官和帝詔釋其罪且旌異行召拜郎中不就壽終於家
浦按此傳尙無沿誤補登以備參考

救修浙江通志補 總裁大學士稽曾筠 分修

拔貢沈德潛

稽曾筠字松友江南無錫人康熙丙戌進士官

純德堂編卷一 志乘 五十四明嚴書 約園刊本

文華殿大學士諡文敏沈德潛字確士號歸愚

江南長洲人乾隆己未進士官禮部尙書贈太

子太師諡文愨

董黯字叔達句章人江都相仲舒六世孫居闔湖之涘
少孤力學事母黃氏惟謹母恙思大隱溪水遠莫時致
黯築室溪濱板輿就養疾瘳乃歸後斲土培居旁進以
奉母泉味如大隱僉謂孝感所致比鄰王寄甚富縱酒
無行其母與董母相善謂董母曰我衣食頗足而瘠且
弱汝不吾若而肥且健何也曰吾雖貧黯孝心常泰而

健耳王母歸以喻其子冀其有所悔悟而寄反懷忿伺
黯出遂毆董母黯還而母臥牀不知所爲跪而言曰黯
不孝貽母之憂乎曰非也我失言致寄辱耳黯極力祈
療母竟不起哀毀負土營葬廬於墓側思復大慈以寄
母在未忍枕戈不言俟其母卒且終三年喪手刃寄首
祭於公墓自囚以告有司有司以爲抱義而行仁復讎
而全法事聞和帝嘉其異行遣考工令邱霖齋詔釋專
殺罪召拜爲諫議大夫累徵不就年八十終救封孝子
命卽故居立祠祠在靈應廟西贈慈母賢淑夫人由是

純德堂編卷一 志乘 五十四明嚴書 約園刊本

以慈名溪以溪署縣云

浦按此傳所云諫議大夫及救封孝子皆誤惟贈慈

母賢淑夫人則與舊譜及元世德錄合慈母墓碑宜

照此題曰漢贈賢淑夫人墓爲是

董孝子純德徵君傳補 邑人桂彥良撰

桂彥良名德稱以字行元鄉貢進士爲平江路

學教授罷歸明洪武六年徵授太子正字遷晉

王府長史諡敬裕

夫世惟忠孝之人主持宇宙故有表厥宅里永諸廟貌

之典此固朝廷之所以風勵無窮也然為臣者仗節徇義見者髮立談之色變致足不朽而人子修於門內墨墨隱隱非有問達之榮惟是倚嶽之所睹記性情之所感通而後相與名之至於紀山川移里邑而當時又若深見其苦心謂事親不忍有孝名但託之父母以傳則孝彌摯夫數事直言人所易曉若附於善則歸親之義使仁孝一種至性久而夷然無復可見之迹則亦非所以明揚幽蘊矣於是識者取其奇尤卓絕而筆之於書使他日論說原本之士求所可名以實其名則山川里邑積名而存而孝名之不誣亦因山川里邑之故推隱至情自不容漫滅者今考誌乘邑故名句章有董孝子者東漢時人諱黯字叔達董氏世以文章行誼著天下而仲舒最盛又六世而叔達生性溫茂喜讀書見古人鷹乃錄倫之跡輒掩卷留連不能已家四壁或勸之仕曰吾少孤幸母撫鞠育今日雖被水亦當自力奈何以身許人國尊吾補壽樂也遂以耕終其身母氏黃性嗜大隱溪水大隱者母桑梓地也歸董後嘗遺病疾思得而飲之叔達馳汲以奉已而疾果痊此豈有神佑耶董

純德實錄卷一 志乘

七十四明 嚴書 約圖刊本

世家浮碧山山距大隱將一舍一日母思故泉不置叔達卒不及奉適斫土培塿程躑躅忽所斫塹涌出一泉環其舍異而酌之不辨其非大隱也爰以為常供母藉是愈安嗟乎世傳裸冰躍鱗號竹萌笱側怛所極通於神明吾於董叔達信之矣維時居民驚異競呼為慈溪夫水之變為甘自孝蒸也而胡以慈名將以為非其母不致此乃所謂事親不言孝而有善必歸之父母者百世之下想見此意耳然慈溪之於句章一帶支流耳而秦漢以來官斯土者為句章令著斯土者為句章民不知有慈溪邑也迨唐而但知有慈溪邑不復知句章也慈溪之名蓋自彼東漢時已肇也邑乘秦漢時句章舊治在城山唐開元中邑令房公瑄重建於浮碧山陰陽中焉道里均焉屬鄉之縉紳耆老而謀所以新之曰句章取地靈關台鉤也章者取人文化成絳茲彰灼也地靈人文所在都有未足龍光斯邑夫數家之村十人之聚倚不本厥父母昔關風教切人心則必以孝為原本昔因孝溯慈其名在溪今概諸縣邑可大可久吾舍慈溪奚名以其實上於朝改句章為慈溪邑故曰紀山川

純德實錄卷一 志乘

七十四明 嚴書 約圖刊本

移里邑孝之至也然文久而絕節奏久而歇溪之所以為慈邑之所以為慈溪異代老成人亦無能言之矣所存獨有誌乘耳誌乘又郡縣之書不通乎天下也竊啓寡聞見之儔且不解慈之何義遐曲折以及乎孝耶乃叔達特有恃以斷斷不磨者蓋雖孝子之心所不忍傳而其風烈如臣之于忠見者髮立談之色變升聞之朝沿流之後世故也比鄰王寄殷富而縱酒而好犯乃其母亦獨居時與董母相過從董母每言其子承顏狀母歸語寄冀或稍動不謂寄恨其形已也伺隙入毆董母

純德彙編卷一 志乘

九十四明嚴書

約圖刊本

痛心銷骨隱忍到今也有司大其復仇義其錫類而殺人者死國有常憲持兩不能決讞於朝乃詔釋而拜之官時和帝永元八年二月十五也叔達奉詔泣且謝吾罪人也不能壽母於餘年忍階之以備服乎堅志墓側八十而卒安帝延光三年詔封為孝子封母賢淑夫人立祠致祭歲以六月六日孝子誕辰為常宋祥符中真宗用故節度使錢公億疏稱孝子德可配天賜號純德徵君又顏其溪曰董溪邑令盛公次仲大書董溪於碑陰高宗建炎三年令林公叔豹撤建祠於東山之陽從溪之故道也世遂稱慈溪巷我高皇帝龍飛淮甸敦篤倫典為天下先於洪武二年秩封孝子之神命所在有司歲祭如前代云

純德彙編卷一 志乘

九十四明嚴書

約圖刊本

沛從桂氏文集補錄此傳篇內闕發溪之所以名慈與邑之所以名慈溪詞義精卓足與本傳相發明封母賢淑夫人亦與浙江通志合惟封為孝子句尚有沿誤

純德彙編卷一

六十世孫華鈞重訂

祠廟

邑廟沿革

漢安帝延光三年初奉詔書命即故居立祠崇祀其祠

址在於靈隱廟西今慈湖書院東數武即孝子故居

唐玄宗開元二十六年於句章故地置縣房瑄首為令

度地相土建治於浮碧山上見祠知孝問溪知慈請

於朝名邑為慈溪邑名由此始

純德集編卷三 祠廟

四明叢書 祠廟刊本

唐代宗大曆十二年郡刺史崔殷表請祠額又葺新祠

宇撰立碑額即世所稱徐會稽董孝子廟碑也

宋真宗祥符元年詔賜號純德徵君初開寶中節度使

錢億廣采民風疏稱孝子德可配天請加封典不報

至是乃錫號焉又謂其溪曰董溪後元豐時邑令盛

次仲嘗書董溪事於碑陰

高宗建炎三年邑令林叔豹撤建祠宇於東山之陽世

稱為慈溪巷簽判韓喆鐫文立碑

紹興三十二年郡戶曹董都孝子三十八世孫也攝

本邑象以祠宇隘陋徙建普濟寺西為前後二殿增

祀慈母賢淑夫人

寧宗慶元二年邑令朱堂重新祠宇用上已重陽日行

三獻禮郡人樓鑰為之記

嘉定十四年邑令趙崇遂屬鄉先生楊簡題純德廟

額復祔唐孝子張無擇像於座側邑人張慮撰記遂

稱董張二孝子廟

理宗嘉熙二年里士桂壯孫張龍應等修祠郡人高衡

孫為之序

純德集編卷三 祠廟

四明叢書 祠廟刊本

度宗咸淳元年邑令金昌年另建張廟於祠之東側又

建宋孝子孫之翰廟於祠西而廟仍為專祠

元世祖至元二十三年祠為普濟寺僧所燬遷像附於

城隍廟世德錄作民火延燒按祠燬於僧具詳至正續志天啓

邑志及永樂譜而世德錄獨言民火未知何據

成宗元貞元年邑主簿劉慶購地建祠於縣治西南一

百六十步徐家巷內尋謀拓基并建張孫二祠未遂

而董祠不久亦圯劉慶一作劉度

仁宗延祐元年邑長烏馬兒於徐家巷祠基重建以張

後二孝子並祠世稱三孝祠

秦定帝秦定三年邑長也先脫因增創廊廡門扉繚以

周垣

順帝至元五年邑長普化暨邑士劉文鏐又建後堂以

奉母

至正十三年邑主簿伯顏察兒重修祠宇

明太祖洪武二年置正祀典獨嘉異行封為董孝子之

神著令六月六日誕辰郡守率僚屬致祭越二年太

守張琪以行縣非便遷像立廟郡治南郡之有廟自

純德彙編卷三 祠廟

二三四明 叢書

此始而孫孝子以毀傷遺體革祀邑祠遂專奉張孝

子

武宗正德十年邑令胡瓊謂邑以孝子錫名則孝子邑

所發祥烏可不祀遂以儒學內廢久文昌祠基創為

崇孝祠設粟主祀之

世宗嘉靖二十二年邑令陳哀廣葺學宮議別建祠因

奉主人鄉賢祠而改崇孝祠為敬一亭會陳去祠不

果建一作嘉靖三十五年倭按陳邑侯改崇孝祠為

亭郡縣志歷載之而先人公瑀府君詩尤詳大抵改

亭於前隨遭兵燹云爾

神宗萬曆四十年五十六世孫允升請於巡撫高舉復

建祠邑之南門內邑人楊守勤有記每歲二月十三

日致祭係諱日也崇禎末允升子又嘉復建啓孝祠

於孝廟右

懷宗崇禎十五年五十六世孫允茂請於巡撫董象恆

復秋祭於丁後一日舉行

國朝康熙十年五十八世孫爾宏請於藩司袁一相定

歲給祭額銀兩載入賦役全書

純德彙編卷三 祠廟

四四明 叢書

郡廟沿革

明太祖洪武二年詔封董孝子之神命每歲六月六日

郡太守率僚屬致祭用剛蠶知府張琪謂行縣非便

因遷其像建祠於府治南六十步并設慈母像於殿

西隅

英宗正統三年知府鄭珞見祠宇傾廢捐俸撤新之邑

人陳敬宗有記石刻作二年

世宗嘉靖十九年太守沈愷謁祠序贊立石

三十八年知府周希哲重修

神宗萬曆十二年知府蔡貴易謂慈母處殿偏非理謀於鄆令周之墓首捐俸買鄰民地將廣其宇而推官張似渠以二十二年協成後閣始正神母南面之宮并設父像郡人沈一貫屠隆並撰記乃工未竟張去二十八年推官何士晉莅任遂踵成之

萬曆三十年推官何士晉以予不先父食其父母無祀恐非孝子所安通詳當道定於六月六日知府委一教官先之然後隨班正祭又為經久計置祀田三十畝以備修葺且築集廟志刊刻成書俾後世可守

純德彙編卷三 廟廟

五十四明叢書

約園刊本

郡人余寅全天敘俱有記

懷宗崇禎十四年後閣燬於火祠僧宏觀等募資重建并修前廳知府林夢官為之疏

鈞按邑廟郡廟其沿革載於舊譜及刊本者詳矣而歷來舊志無弗登記但略有異同茲特為旁搜引徵據實考定如右

附別廟宗祠

一曰甬東徵君廟在郡靈橋門外浮橋東一里鄆縣東隅四圍廟門建坊題曰敕封董孝子廟其創建不知所

始明興永樂十年鄉里募資重新之嘉靖元年土人張炎周瑛協修東西石欄中為複道層構嶢嶻氣象華壯大參張琦撰記

一曰南郊孝子廟在慈母墓旁規制狹於甬東大約卽廬墓所築而增廣之蓋由來久矣宋開寶三年節度使錢億嘗葺焉并設神母像又請於朝議加封號其事格不行及祥符元年封岱禮畢大封神祠而孝子始用億前議錫純德徵君之額自後屢圯屢葺元至大二年燬於火延祐二年重建復圯於風明天順三年里人呈請知府陸阜重建宏治初郡人蕪湖知縣張伯祥協諸祀戶葺新之而伯祥為之記俱每歲以六月六日為社賽士民供祀相錯云

純德彙編卷三 祠廟

六十四明叢書

約園刊本

鈞按別廟兩所具詳舊譜錄而嘉靖雍正兩府志暨何公所纂孝廟志亦載之惟繁簡頗異耳

寧郡董氏聚族而居者不下數十處大抵皆祖徵君惟郡城西廂及慈邑廿三都為最盛世系亦確有可攷故郡廟誕辰之祭例惟西廂子姓得與邑廟春秋之祭例惟廿三都子姓得與他族莫能參也兩族各立家廟一

在郡城西北隅芳嘉橋之東康熙壬子年裔孫應遵獨力倡建并自爲記一在慈邑廿三都求賢里康熙癸丑年合族捐資建裔孫文成撰文記之

鈞按兩族舊各有宗祠郡城在烏暗橋慈邑在董婆港但規制湫隘不稱觀瞻迨康熙中兩族另有創建而規模始大

乾道圖經祠墓疆域

純孝廟東漢孝子董君祠也在縣東南五十五步唐大曆十二年立刺史崔殷爲之記徐浩書君名黯其孝行

純德彙編卷三 祠廟

七四明叢書 約園刊本

之大已見於徐浩所書之碑今祠宇卽其故宅先是其母塑像在南郭外草堂中康憲錢公億因訪問而知之迺迎歸孝子廟以伸崇奉且具其事實請於朝乞加廟額於是敕封爲純德徵君之廟也徐浩所書碑蓋郡中之寶也今舊石不存獨籤判韓詰重刻石在廟中耳董孝子母墓在縣南城外

慈溪縣本會稽之地唐開元二十二年置州於鄞乃析其地爲三縣慈溪居其一焉然縣曰慈溪者因邑人董黯孝養其母而得名按唐崔殷作董孝子廟記云黯後

漢人孝行著於鄉邑和帝召拜郎中不起厥後世爲名族故以董孝名鄉慈溪署縣

鈞按此謂廟在縣東南唐大曆年立刺史崔殷爲記徐浩書又曰祠卽故宅又曰徐浩碑不存獨韓詰重刊石在廟竊疑殆指稱慈廟而誤屬於鄞也如果廟在鄞縣卽故宅亦思楊文元公慈湖詩序言築室董孝君祠之西將文元築室不在慈乎又樓宣獻記言慈之祠宇卽其故居將宣獻肯妄言乎如果祠立大曆年則新廟也亦思崔刺史有環堵已蕪句其有廟

純德彙編卷三 祠廟

八四明叢書 約園刊本

不已久乎如果韓詰重刊石爲鄞廟亦思慈令林叔豹重建祠於慈縣東南而屬韓詰爲之碑豈碑石反在鄞乎且旣云廟在縣東南卽故宅是以徵君爲鄞人矣而於慈溪縣復言縣以邑人董某得名又謂爲慈人不更自相矛盾哉其純德徵君封號康憲錢公固嘗請之而頒敕非康憲時也此處立言亦欠分明且慈溪置縣在唐開元二十六年歷有明徵而此云二十二年又建立明州時析鄞地置鄞慈奉化翁山凡四縣而此云析鄞爲三可知圖經之疏不一而足

矣

寶慶志祠宇山川

董孝子純德君廟縣東北一里慈溪因孝子得名而舊無祠宇附祀於城隍皇朝建炎間縣令林叔豹即靈應廟之西建祠堂遷其像而祀之有題跋刊於孝子碑陰祠宇尚卑陋紹興三十二年郡戶曹董鄰攝邑遂於普濟寺之西建廟久而圯慶元二年令朱堂增修率同僚與邑之士大夫上巳重陽行三獻之禮里士畢集祀能飲福於普濟寺至今不替尚書樓鑰記之

純德廟編卷三 祠廟

九四明叢書 約園刊本

純德廟漢孝子董君祠也西北距子城五十五步唐大曆十二年立刺史崔殷記徐浩書君名黯其孝行已見敘人今祠宇即其故宅先是其母塑像在南郭外草堂中康憲錢公億因訪問而知之迺迎歸孝子廟且具其事請於朝敕賜純德徵君之廟徐浩所書碑石不存今碑簽判韓詰所重刻也

慈溪在縣南三十里與大隱接本曰大隱溪里有董黯生後漢時性篤孝母寢疾好飲此溪之水每思之恐不常得黯遂築室溪濱板輿就養厥疾乃痊因名溪曰慈

溪後乃以名縣

鈞按此敘已孝廟云舊無祠宇附祀城隍夫慈廟始於漢由來久矣唐崔刺史殷葺祠記碑蓋慈廟也雖推作者之意固以崔碑不在慈而元豐間慈令盛公次仲書董溪事於碑陰見之樓憲獻記者豈亦不在慈乎則舊無祠宇句其謂之何意者元豐書碑後廟或中圯而附祀城隍亦不可知然予未敢決其必然也其云建炎間林叔豹建祠誠確第敘事不詳數如靈應廟西本漢廟即故宅詔書故居立祠者此也唐

純德廟編卷三 祠廟

十四明叢書 約園刊本

大曆年重修者此也所謂碑大抵即崔碑否則裔孫應文重錮或韓詰所刊之石所謂碑陰題跋當是盛公所書董溪事其事皆林公以前若林公所建乃縣東南慈溪巷亦見樓記及紹興末董鄰攝邑改建普濟寺之西則復仍漢廟舊址而崇大之後朱堂遂倡祀焉楊文元公詩序所謂築室董孝君祠西者正指此蓋慈湖書院普濟寺靈應廟參差連峙俱縣東北一里孝廟其寺西院東也據雍正府志縣志俱云四果亭在闕山右峯董孝廟之後又慈溪舊景亦曰湖

北普濟寺僧房五百樓閣重重寺之東龍虎軒左文

昌宮宮後一亭宮下二亭亭東靈應廟寺之西董孝

子廟沿湖四橋橋上俱有亭董廟西為野航橋橋西

舊有僧房頽壞慈湖先生卜居之不亦歷歷可考也

哉又此志所敘純德廟應在郡城豈南郊墓旁之廟

乎抑其在靈橋門補陀寺西者乎然傳云子城東南

此云西北距子城五十五步則皆非也儻以今郡治

南者當之亦居城之適中何云東南即東南不妨混

稱而西北距城千餘步豈止五十五步云爾哉況郡

純德彙編卷三 祠廟 十四明叢書 約園刊本

治南之廟始於洪武又有不容強冒者矣其云大曆

年立祠即故居錢公請額碑石重刊諸舛錯說見前

篇又此敘慈溪而云與大隱接試思大隱只一溪非

有二也云與之接孰與接之又言本曰大隱繼言因

名曰慈則又自以為一溪矣更何接之有慈溪現在

闕湖上流與大隱遠隔一舍豈容混併然而語言出

入混大隱為慈溪實自此始矣尤可異者據里有董

某句亦明謂徵君家慈也與傳之反覆指駁為鄭人

者不自相背謬耶後延祐志祠廟山川與此略同不

再錄

至正續志祠墓疆域 總管王元恭輯

慈溪縣古稱句章地虞翻傳註句章董黯慈溪以黯得

名隋併鄞鄞入句章唐初置鄞州廢為鄞縣則慈溪之

地前屬句章句章名廢則屬鄞開元二十六年析鄞置

慈溪今鄞縣有句章鄉古句章城在小溪鎮豈是鄉亦

句章境抑鄞鄞併入之時名之與

純德徵君廟祀董孝子黯至大二年火延祐二年重建

正殿及門按今廟地即孝子故居則黯本鄞人虞翻稱

純德彙編卷三 祠廟 十四明叢書 約園刊本

句章人據其徙居慈溪言之

董孝子廟在縣西後有孝子墓

董孝子母墓在鄞縣南城門外

慈溪縣純德徵君廟舊在縣東普濟寺西至元二十三

年廟為寺僧所壞邑士告遷神像附於城隍元貞元年

主簿劉慶於縣西南一里復建久而圯延祐元年邑長

烏馬兒重建奉張孫二孝子共祀之至元五年邑士劉

文鶚建後殿以奉母夫人像

鈞按此所敘句章鄉句章城詳見前卷其所謂純德

廟不指明何所然下接至大二年火延祐二年重建則似指母墓旁之廟卽孝子廬墓之居也下又云今廟地卽故居則黯本鄆人亦可知謂孝子籍鄆以廬墓之故而謂廟卽故居乃廬墓之所矣又可知圖經及寶慶延祐諸志之誤大約亦猶是耳其另一條董孝廟在縣西後有墓者更爲不明豈別有一孝子乎抑大興橋徵君行祠乎果爾則墓又何處闕疑可也若所敘慈邑徵君廟固詳且確但不敘漢唐建廟修廟來歷亦其疏處

純德錄編卷三 祠廟

十三四明叢書 約圖刊本

附記世德錄敘南郊墓旁之廟曰祠故先孝子廬墓之所也唐宋修葺無考我聖朝至大二年爲守祠人弗戒致燬及延祐二年于姓重新之每歲祭墓則於此飲福等語按世德錄錄成於泰定元去年去延祐時近甚其言信而有徵在至正續志雖未指明南郊墓旁亦不言在郡城治南也然自有續志而後之人多襲僞承訛不能校正可若何且成化嘉靖迄今雍正郡志固未免承襲其訛然於傳未俱言郡城南有廟卽故居不曰治南而曰城南是實指廬墓之處爲故

居也而人每混稱治南之廟爲故居矣又若何當以此錄正之又考宋初開寶三年節度錢公嘗葺南郊草堂又奏請封典見於永樂譜甚明而世德錄未之及亦獨何歟

成化府志壇廟

董孝子廟在府治南六十步舊名純孝廟又名純德徵君廟按舊志云東漢孝子董君黯祠也唐大曆十二年立刺史崔殷記徐浩書今祠宇卽其故宅先是其母塑像在南郭外草堂中宋康憲錢億訪知之迎歸孝子廟

純德錄編卷三 祠廟

十四四明叢書 約圖刊本

請於朝敕賜純德徵君之額徐浩所書碑石不存簽判韓詰重刊今亦無存元至大二年廟燬延祐二年重建大明洪武四年封爲董孝子之神每歲以六月六日祀以剛甃燬久廟圯正統二年知府鄭珞撤而新之

嘉靖府志秩祀壇廟第宅冢墓 鄆人張時徵修

秩祀董修子廟歲以六月六日用剛甃致祭

董孝子廟在府治南六十步祀東漢孝子董黯唐大曆十二年立刺史崔殷記先是其母像在南郊草堂中宋錢億迎歸孝子廟請於朝敕賜純德徵君之額元至大

二年燬延祐二年重建國朝洪武四年封為董孝子之神載在祀典歲久廟圯正統二年知府鄭瑤撤新之國子祭酒陳敬宗有記嘉靖十九年知府沈懋諤廟為之文三十八年知府周希哲重修別廟二一在縣南郭外五里董母墓所一在縣東南四里補陀寺西名徵君廟嘉靖元年里人張炎周瑛修參政張琦為之記

董孝子故宅在縣西南百餘步孝子名黯其宅今為純德廟舊志謂即故居立廟以祀則黯木郎人也鄧故鄆地虞翻謂為句章人據其徙居慈谿言之而崔殷廟禍

純德堂編卷三 祠廟

十五 四明叢書 約園刊本

承其訛至祭酒陳敬宗記廟之文始表為鄧人云

董孝子母墓在縣南長春門外

鈞按成化嘉靖兩志錯訛考正見前篇并詳後記序

卷 新廟志以此兩志於傳言祥符開錫純德號謂與

寶慶志矛盾又以廟條言錢億奏請錫號為自相矛

盾抑思純德封號錢公固嘗奏請而頒詔則祥符也

曾何矛盾之有閱者當自得之

天啓慈谿縣志祀典 邑人姚宗文修

姚宗文字益城萬曆己未進士官戶科給事升

史料巡視九邊回加太常寺少卿以劾經略熊廷弼不實削籍歸纂修縣志後復起歷江西巡撫右副都御史

董孝子純德徵君廟縣西南慈孝坊內舊在靈應廟西宋建炎三年令林叔豹建紹興三十二年郡戶曹董鄰攝邑徙建普濟寺之西慶元二年令朱堂增修以重陽日行三獻禮至元二十三年廟為普濟寺僧所燬元貞間邑簿劉慶徙建今地後圯延祐元年邑令烏馬兒更建奉三孝子同祀之泰定三年令也先脫因增創廊廡

純德堂編卷三 祠廟

十六 四明叢書 約園刊本

門扉至元五年令普化增建後堂以奉其母洪武二年令歲祭於郡縣廢其祀今新建祠於縣南門內仍定每歲二月十三日致祭

鈞按此大略無訛但憾不及漢唐始事其自廟在縣

西南慈孝坊至延祐元年更建奉三孝子同祀一段

蓋仍延祐志原文未將廟在慈孝坊徙建今地二語

改定故與下今新建祠南門內句文氣未協又靈應

廟西乃漢祠非始建炎也若建炎所建則在慈溪巷

迨再遷普濟寺西復從漢時舊址耳說詳前篇後康

縣志刻志與此略同而序事較分明又於篇末添秋祭丁後一日舉行本朝康熙十年以春秋祭項載入全書茲不錄

雍正寧波府志壇廟家墓 知府曹秉仁修

曹秉仁陝西富平人康熙末由歲貢為定海知

縣累遷州判同知雍正七年守寧郡奉文修志

同修者鄞編修萬經

董孝子廟在府治西南六十步祀東漢孝子董黯唐大

曆十二年立歲以六月六日致祭別廟二一在縣南郊

純德彙編卷三 祠廟 十七四明叢書 約園刊本

外董母墓所一在縣東靈橋門外四里補陀寺西

慈溪縣董孝子廟名黯宋建炎間令林叔豹建祠於普

濟寺西慶元間令朱堂倡祀之元至元間祠為普濟寺

僧所毀元貞間薄劉虔徒建於徐家巷延祐初令烏馬

兒奉張孫二孝子並祀之明洪武四年歲祭於郡正德

十四年令胡瓊創崇孝祠於學宮嘉靖間遷主於鄉賢

祠萬曆四十年巡撫高舉新建祠於縣南門外每歲春

秋致祭國朝康熙十年載入全書

鈞按此敘郡廟甚略敘慈廟以普濟寺西為林叔豹

建誤蓋脫卻署縣董鄰一層矣元貞間主簿至正續

志及天啓慈志俱作劉虔此云劉虔未知孰是創崇

孝祠係正德十年此多一四字殆衍文耳高舉新建

祠乃南門內此亦誤書外字俱宜校正至所敘家墓

條最誤說見後卷 又此志削去秩祀第宅兩項故

無從述慈邑雍正志壇廟條誤與此同惟南門內句

不誤亦不贅

糧料附

東沙郡志 張時微號東沙 郡志乃其所修

純德彙編卷三 祠廟 糧料 十六四明叢書 約園刊本

寧波府錢糧雜辦 董孝子天井銅盆金沙他山各一

祭共銀二十兩鄞縣出辦

鄞縣徭役 董孝子祠門子一名銀二兩

慈谿縣錢糧雜辦 張孝子董孝子白龍永昌各一兩

共銀一十六兩

何司理詳案 萬曆三十二年

推官何士晉詳三院給祭董孝子父母定銀一兩二錢

鄞縣出辦

慈邑賦役全書 康熙十年刊定乾 隆二十九年重編

存留給發本縣祭祀銀一百六十九兩四錢 董孝子

春秋二祭銀七兩

純德彙編卷三

純德彙編卷三 楹料

九四明叢書

約園刊本

純德彙編卷四

六十世孫華鈞重訂

祀典

邑廟典禮

邑祭始於漢延光三年六月命卽故居立祠崇祀其規制不可考宋慶元二年邑令朱堂始以上巳重陽日行三獻禮及明太祖正祀典定六月六日孝子誕辰郡守設奠然不久遷像建祠于郡而邑遂廢享正德十年邑令胡瓊詳請監司并定祭銀四兩於縣賢隙地建崇孝

純德彙編卷四 祀典

四明叢書

約園刊本

祠設粟主祀之嘉靖二十二年邑令陳良廣葺學宮議別建孝子廟曹奉主入鄉賢祠而改崇孝祠爲敬一亭會陳內召去祠不果建專祭亦停萬曆四十年後裔允升呈請巡撫高舉復建祠邑南門內歲以二月十三日致祭係孝子諱日也崇禎十五年允升之弟允茂呈請巡撫董象恆復秋祭於丁後一日舉行本朝康熙十年後裔爾宏呈請布政使袁一相定春秋二祭銀七兩載入慈谿縣賦役全書

孝子神前正祭官備

春祭二月十三日

秋祭八月

丁後一日

啓孝祠神父母追祀 子姓以春秋祭孝子日設奠

祭品祭儀具詳家乘

祭文

維某年八月某朔越某日慈谿縣知縣某等謹以剛蠶柔毛之奠致祭於敕封漢孝子之神純德徵君董公之前曰惟神德隆將母誠在格天汲水奉養沈疴頓痊斬仇辭爵經義卓然慈因孝著邑以溪傳封神廟食特典綿延茲逢春秋仲敬潔几筵洋洋神爽於萬斯年尚饗

純德齋編卷四 祀典

三四明故書 約圖刊本

啓孝祠祭文

維某年八月某朔越某日裔孫某等謹以庶饗之奠致祭於五世祖懋齋府君五世祖妣黃氏敕贈賢淑夫人之前曰猗與我祖道積厥躬友于兄弟樹孝子風維我祖妣節與慈崇清貧足樂睟然其容山淨草碧溪深花紅溯厥淵源賢淑封恩隆上祀家祭則同霜露露滂俎豆闕宮洋洋在上鑒茲微衷尚饗

郡廟典禮

郡祭始於洪武二年五月詔封董孝子之神命每歲六

月六日知府率僚屬致祭用剛蠶太守張琪隨於四年

遷像改祀于郡自此定祭銀四兩并給門夫一名銀二

兩郵縣出辦萬曆三十年推官何士晉以神父母無祀

非孝子心詳請監司又行郵縣會議定祭銀一兩二錢

以六月六日正祭未行之先府委教官一員向後閣設

奠然後隨班正祭其孝子及父母銀具載郵縣賦役全

書

孝子神前正祭官備 六月六日設奠

後閣神父母追祀 同日官備

純德齋編卷四 祀典

三四明故書 約圖刊本

祭品祭儀具詳廟志

祭文

維某年夏六月某朔越六日某寧波府知府某等謹以剛蠶乘盛之奠致祭於敕封董孝子之神前曰惟神孝本天性子職孔虔汲水養母沈疴頓痊鄰母之子誓不共天待時斯首祀母雪冤累微不起守志維堅錫類之孝愈遠愈宣某等來官茲郡風化宜先恭承祀典罔敢或愆今逢華誕敬潔几筵洋洋神爽百世弗諼尚饗

後閣先祭文

維某年夏六月某朔越六日某寧波府知府某等謹以牲醴之儀致祭於漢孝子父母董公董母之神曰維神篤啓賢孕純孝格天仁以錫類勇以雪冤光明俊偉今昔竝傳追厥所自嚴父淑媛某等叨守茲土景仰最先特揚憲道以表前賢邀神之貺永綏萬年尙饗

附宗祠家祭

神誕六月六日設奠 子姓世祀鄞族同

黃楊與祭孝子墓 穀雨日鄞慈合祭

祖關祭孝子父母墓 三月三日子姓世祀

純德彙編卷四 祀典

四四明叢書

約園刊本

祭品祭儀具詳家乘

六月六日世祀文

維某年夏六月某朔越六日某裔孫某等謹以柔毛清酌之儀致祭於敕封漢孝子之神純德徵君六世祖之前曰疇非人子惟祖孔虔疇無孝道惟祖克傳汲溪水涌味符隱泉揆厥所自誠以格天鄰兒僂母抱恨弗諼仁以錫類勇以洩冤母靈既慰浮生可捐欽恤命下終獲歸全蒲輪寵賚視若遺蟬閱曾媿美姜蔡比肩猗歎德不泯兮慈水清蓮名不朽兮豐碑滿阡懸弧有祀諭

祭崇焉凡我子姓寧敢或愆用薦牲醴裸獻几前惟祖錫福億萬斯年尙饗

黃楊與祭墓文

維某年某月某朔越某日某裔孫某等謹以柔毛清酌之奠致祭於六世祖敕封漢孝子之神純德徵君六世祖妣周氏夫人之墓前曰於惟我祖純孝孔彰殲仇僻爵潛德彌光考終邑里下兆黃楊妣耐其石從以偕臧背山面湖縈溪竝黃碑題竒立松楸鬱蒼茲感春露追遠寧忘剪荆拜墓祀事喬皇惟祖有赫如在洋洋子孫勿替山高水長尙饗

純德彙編卷四 祀典

五四明叢書

約園刊本

祖關孝子父母墓祭文

維某年三月某朔越某日某裔孫某等謹以柔毛清酌之奠致祭於五世祖懋齋府君祖妣賢淑夫人之墓前曰追維祖德孝啓於慈緬想宗功養終於葬縈泉漾碧依然滴淚之潭樾蔭含青猶是手栽之樹千萬年特標古墓百六日又屆清明用列豆籩敬申拜掃伏願罔悃罔怨庶昭麥飯之惟馨爾熾爾昌永錫瓜瓞以多福敢告

楊慈湖先生代朱邑宰祭董孝子文

維慶元二年三月三日從政郎慈溪縣令朱堂率僚佐等謹以雞黍之儀致祭於漢董孝子敕封純德徵君而言曰夫孝人心之所同鬼神之所同徵君用此心於千載之上邑之人敬而奉之於千載之下豈惟邑之人敬而奉之一郡之人敬而奉之豈惟一郡之人敬而奉之際天所覆凡在人倫中者有所不知知則孰不敬而奉之嗚呼至矣是謂至德是謂要道是謂人心之所同惟徵君有神惠相之俾堂暨茲在位永保所自有之本心

純德實錄卷四 祀典

六 四明叢書 約圖刊本

以對越明神以對越上帝敬告

楊簡字敬仲號慈湖邑人第乾道五年進士官富陽主簿遷樂平令內陞國子博士值趙汝愚罷相上書請留坐斥時慶元元年也自此閒居十三年嘉定初復起秘書郎遷少監累工部侍郎將作監奉祠理宗登極再召不起以寶謨閣學士致仕壽八十六而終簡學宗象山非禮不動宋史所謂四弟子之一諡文元 未堂履歷未詳縣志所載惟慶元元年修學宮并增置泮池門扉而已

烏馬忠顯重新董孝子廟告成祭文

維延祐元年正月望後一日忠顯校尉慈溪縣達魯花赤烏馬兒同縣尹等特以少牢果蔬之儀致祭於漢孝子純德徵君董公之前曰慈溪僻處海隅號稱下縣然而名賢代起歷歷有人是亦文獻之邦也考其始實惟公篤百行之原復不共之怨肆開風氣之先固祀典所宜首及者第俎豆歲設而廟貌廢弛為壇野祭其何以肅觀瞻勸齊民耶若唐孝子張公宋孝子孫公其聞公之風而興起者乎願并不列於祀典何歟凡此皆守土

純德實錄卷四 祀典

七 四明叢書 約圖刊本

者之責予自下車輒有志矣而未逮也既乃召集邦人出俸金告以重新董廟意幸邦人好義爭先樂助以底於成茲特陳牲祭告用委公神以張公孫公伯食尚饗烏馬兒蒙古部人皇慶初由忠顯校尉蒞慈邑在任十三年政先教化勤惕民瘼尤多建置詳具袁桷所為興造記 達魯花赤猶華言長也元制以北人領華土改府曰路設總管縣則設縣尹而郡縣俱設達魯花赤冠總管縣尹之上以節制之 鈞按烏公乃慈邑之長故正德天啓雍正邑志雖名

宦無傳而秩官表載之嘉靖府志秩官表顧入於鄞
且列世祖至元時卽前此成化志後此雍正志皆然
然烏公於皇慶二年建慈署正廳及鼓樓府志亦載
其事與邑志同又清容先生興造記言之甚詳則秩
官表殆邑志是而府志誤

胡邑侯重舉董孝子祀事祭告文

維正德十年夏閏四月廿有八日慈谿縣知縣胡瓊率
僚屬等謹以柔毛酒醴之儀敢昭告於敕封漢孝子之
神董公純德微君曰慈谿之邑肇於唐慈谿之名本於
漢蓋用公汲水涌泉故事也以勸孝也夫公本慈人孝
能格天乃緣國初遷像祀於郡而邑遂廢享致此邦之
人常爲吁嗟司民牧者能毋慨然瓊叨任茲土稽之志
乘而志乘有明徵詢之人言而人言有缺典是用特建
三楹於縣費詳請各憲題額崇孝祠消今吉辰迎主奠
位惟公有神質式憑之其尙永歆禋祀佑啓邦人使各
惇孝道以其享太平之休尙饗

胡瓊字國華福建延平人正德六年辛未登進士越
歲宰慈谿立心公恕而斷獄明審尤以振興學校爲務

純德彙編卷四 祀典

八四明叢書

約園刊本

滿三載召拜監察御史嘉靖初爭大禮杖斃

張碧溪先生邑崇孝祠迎神送神曲

陳桂肴兮注蘭漿迎孝子兮登斯堂幣行兮誠將我神
兮斯享祈以順德兮歸化舊鄉子無悖逆兮弟不鬪牆
修三綱兮復五常革凶德兮還淳良無忝邑名兮於神
有光永修報祀兮萬世不爽

修靈車兮備法駕送孝子兮辭厥舍香雨兮清塵祥雲
兮來迓歸侍玉皇兮典司風化昭示天刑兮用糾羣下
孰不順兮殺無赦顯威靈兮羣心訝民和俗淳兮不聞

純德彙編卷四 祀典

九四明叢書

約園刊本

叱咤報祀有常兮神休永藉

張碧溪名鈇字子威邑人少爲外祖司空王來所器
長而博綜古今再試不利輒棄去著碧溪詩集此曲
自注曰邑中久無徵君廟適逢胡邑侯重建喜而有
作

范觀察祭告董孝子文

維萬曆二十八年二月朔日甲子巡視海道按察使司
休寧范洙謹以牲醴之儀致祭於敕封漢董孝子之神
曰偉哉純孝胡遊閔凶枕戈報母飲血悲風霜凝曰刃

日闇蒼穹屢徵不起孝可移忠徧為爾德俎豆宜崇洙
觀風茲土景仰愈隆敬榜達德董正頌蒙敢告

范洙休寧人進士出身萬曆己亥為分巡寧紹道副
使備御有方

何司理修董孝子廟告成文

維萬曆三十二年十二月丙午朔越二十六日辛未浙
江寧波府推官何士晉謹以牲醴之儀致祭於敕封漢
董孝子之神曰於昭乎徵君精貞宏遠孝之大沈毅篤
至德之純彌九竅而互九壑貫虹霓而燦星辰獵神之

純德彙編卷四 祀典 十四 朔明叢書 約圖刊本

迹者謂委曲於寄母從容於報復偃蹇於朝命也而要
非矯激而不情原神之心者謂柔孺慕之色而生事慊
薦仇人之首而鬼事慊身寬漢網寵賈重垠終始事母
之衷慊也而吾知其猶蹙頰而呻吟牲醴之特進孰與
菽水之溫清庭楹之累級孰與圭竇之定省人見鴻聲
煥宇宙而自恨不忍因母死以成名人見血食垂千古
而自痛不若效涓滴於溪濱喟孝思杳然而莫釋宛靈
爽豎目而露齟凡耄倪過之而怵志無遐邇不睹之而
聳神豈徒氣消乎疵癘行使化洽於黎氓晉幸祠宮之

密邇每低回而不能禁藉明威以佑理崇報可闕焉而
未仲輪奐纒紛而丹雘層樓戩戩而峰岫匪侈觀美於
闕闕實敬體夫純孝之幽忱陳明信於蘋藻聊以應仰
止之深心冀焄蒿其鑒在不鄙夷而降臨乃為迎神之

歌曰

象霧銷兮謠次寥清酌進兮簫鼓驕颺紅蘇兮搖翠旂
回風旋兮駭陰濤金鼎噴兮靈帳舒巫徒倚兮獨踟躕
儼恍惚兮違八虛神之來兮眉稜朱黃流溢兮絲管急
神之容兮壯以栗誰鞠脛兮心孔棘波臣晉兮怵且惕

純德彙編卷四 祀典 十四 朔明叢書 約圖刊本

日光杲兮雲以皎靈螭飛兮鶴翬翬神進爵兮憚且愉
彩雉開兮酒道雨尸歌徵兮巫蹠蹠傳神命兮竭有言
海波澄兮福祉駢比屋可封兮億萬斯年尚饗

何司理創設孝子父母祀典祭告文

維萬曆三十二年十二月丙午朔越二十六日辛未浙
江寧波府推官何士晉謹以牲醴之奠致祭於董公董
母之神曰繁東溟之渺渺挹明嶺之蒼蒼溯純孝之自
出掩千載而燭光惟賢淑同德而齊茂遂挺生英哲于
鄉邦宜並地封于九闕今何置祀乎一方想令子愀然

而不樂卽國人奔走其傍徨憶余計偕而北首非神母
孰翩翩而降祥蝴蝶三更以入夢雲龍一筵以留香已
而濫竽於茲土我署實錯壤於祠旁每低回以周覽殊
飲痛而感傷觀前工之未竟動夙昔之微腸爰庀材而
拓宇令綺閣其輝煌子不先乎父食竝肖祀而正三綱
叩霜臺以上請乃著令而備蒸嘗意神靈後先於玉砌
恍戲綵逶迤於北堂仍置田以供伏臘更勒珉以杜滄
桑弔古昔以勸孝雖豐昵其亦何妨告成事以蠲潔與
天地而其久長乃爲迎神之歌曰

純德彙編卷四 祀典

十三 四明叢書
約園刊本

鱗赤鯉兮薦血管笙鏞息兮止雲璈素鳥集兮白蜺朝
望神明兮恍虹橋疑陟降兮水之中清淵涌兮滄魚龍
旗掩映兮聲鏗錫靈風來兮甬之東遊魚軒兮海滙南
聆靡側兮聲訏關玉玲瓏兮採翠鈿歷層階兮珮珊珊
雙旌來兮伏道側解陸離兮趨几席萋羞蕤兮倚桂柏
退前除兮湛清滌仙韶振兮雜午漏飛瓊唱兮雲和奏
親顏悅兮三上壽滿堂譔笑兮錫爾單厚尚饗

何士晉字象明號鵝洲宜興人萬曆戊戌進士庚子
任寧波推官崇劬禮教怡獄剖斷若神越六年內陞

工科給事中會挺擊案起力爭忤旨罷歸初士晉幼
時父被鄰人毆死其母忍不言戒以讀書報仇及登
第付血衣令疏於朝鄰得伏法

張郡守祭董孝子文

維康熙二十八年歲次己巳六月丙寅朔越六日辛未
中憲大夫知寧波府事張星耀謹以牲醴之儀致祭於
敕封董孝子之神曰嘗聞古之以孝名者多矣若值乎
事之變而能循理之常又推類以全仇人之親卒復其
讎而不廢國法守志以終其身未有如神之所爲曲致

純德彙編卷四 祀典

十三 四明叢書
約園刊本

而各當洵可法於天下可傳於後世也假令神築室大
隱溪濱承歡處順無王寄之難效孟恭武姜士游之養
親其孝自若也卽有王寄之難不暇審慎奮然忘身比
於趙娥之刺季壽於都亭其孝自若也及事聞和帝下
詔褒嘉釋罪擢議郎神或拜命若江次翁母歿赴聘而
官中耶其孝自若也乃神之所爲皆不出於是則其心
蓋有大不忍者而非尋常言孝之人所能及矣夫有不
其之仇而不報非孝也然不待葬而遽報之自蹈刑辟
是以孝而廢禮也報其子而不顧其親之生無養死無

葬猶非仁也既報而不自陳於官以倖免死將廢法而非勇也報而拜爵覲然不辭是以親之死爲利而尤非所以爲孝也凡此皆孝子之所難兼者而神兼盡之漢詔所稱至行卓然又稱蒙難不渝誠孝子仁人之用心爲人所不能爲豈不信哉乃或者謂神以汲水之便移居與王寄鄰非孔子里仁爲美擇不處仁之義殊不思堯舜之世不能禁孔王之生而周之懿親而有二叔皆非意計之所能料爲此說者烏足以知神之所爲也故神謝世時安帝卽敕封立祠爲天下法唐宋以來歷世

純德彙編卷四 祀典

十四四明叢書

約圖刊本

相傳明洪武中封神載在祀典今神之子孫綿綿繁盛通金籍乘朱輪者不可勝數天之所以報孝子者亦豈尋常之所能及乎耀往讀史冊欽慕高風今竊祿仁孝之里親承豆籩敬陳詞而奠聲以冀神之來格焉尙饗張星耀字紫照直隸人由選貢爲內閣中書陞刑部主事改戶部康熙戊辰冬出守寧波莅事精嚴在任七年用政最遷去士民懷之

族鈍軒先生郡南郊徵君廟迎神送神曲

鼓逢逢管鳴鳴里巫跳舞社長呼崇法岡高望謝嶺迎

龍橋下睇闕湖山月燦爛聯銀燭水光霏微靄玉鑪探白蘋兮河緒出肥腩兮天廚擎寶幢兮鳴金鈴揚霓旌兮燦明珠百花燈兮逐隊出穿林夾岸兮萬派殊筵前申三祝門外焚仙籙萬姓稽顙兒孫伏神胡不降渺塵俗純德在天壤精氣憑土木靈風吹綵雲相望不敢速依依過母墓冉冉入華屋還看墓上烏飛鳴相追逐皇皇剡剡漢威儀斬仇英氣儼在目斬仇尙錫類格人自垂福檀板故故敲箜篌坎坎續階前闔下各趨踴拍手齊唱迎神曲

純德彙編卷四 祀典

十五四明叢書

約圖刊本

百戲陳八音奏神靈已降邀神佑春麥熟秋禾收蓋藏盡足人增壽黃雞白黍薦神前不是兒孫都趨走去聲已過墓下奠霞觴再拜祠中舞綵袖巫師前致祠神靈有所授惟神以孝成汝曹亦人後三牲五鼎列神前何如啜菽飲水盡子道叶徒厚切神兮推恩尙及仇矧爾蚩蚩勤俎豆盡孝福自臻神不受私祝風旃飄神旗搖神將歸去天馬驕醴酒行三獻香煙入九霄寶鼎燄燄光燭天亂擊鼙鼓振金鏡金鏡振處長風發門外老巖起驚濤大家高唱送神曲神歸天上下恩膏

先生名欲字樂窠太學生鄞人永昌守雋之子也好吟詠工書畫此曲自注曰嘗憶先大夫城南社竹枝詞有欲作迎神送神曲幾回援筆不成聲之句勉強續尾非敢謂可用以娛神亦聊成先志云爾

黃文潔先生祭董孝子文補

神以純孝流芳千古邑以慈名正以神故震生慈邑夙仰高風叨節鄉部再拜祠宮推此之孝施於有政震所至願疇敢不敬

黃震字東發邑人寶祐四年進士歷官浙東提舉常

純德齋編卷四 祀典

正六四明叢書 約圖刊本

平司後兼王府長史不拜進侍左郎及宗正少卿皆不拜避地鄞之寶幢山宋亡日惟一食而死先是慈湖倡陸學於明州士皆翕然宗之聖門博約之教幾廢震竭力振興朱學人知向方所著有日鈔一百卷歿後門人私謚爲文潔先生

沛閱日鈔見此文註爲到任謁祭作豈在任浙東提舉常平司時耶言以人重亟登之以光簡冊

文移附

徵君父母特祀案

萬曆三十年五月十八日寧波府推官何士晉爲請隆祀典廣孝思以勵世風事竊照孝先百行祀重千秋屢朝咸秩無文昭代尤崇報本職蒞任以來查得本府西北隅薄於廳署有董孝子祠原奉敕建每年六月六日孝子懸弧辰設有諭祭府縣官照例動支額編錢糧備儀造廟行禮相承已久其母氏舊有祠在南郊外荒類不詳議者謂孝子不得與母同居靈似未妥該前任知府吳安國推官張似渠知縣翁憲祥各捐俸構三楹於孝子祠後如孟母廟制工猶未竟職量爲修繕至辛丑年十二月二十日告成地方祀戶隨建置孝子父母像奉香火乃祀典則未及焉職嘗隨祭欲行呈請恐無堪動錢糧先行鄞縣查議據該縣知縣魏成忠申稱董孝子名黯字叔達云云此載在郡志可稽者看得董孝子築居就養廬墓枕戈抱義而兼以行仁復讎而因之全法至今謁其庭睹其像想見其爲人尙凜凜有生氣孝哉公也可以風矣其母之行雖無所表見但卽其受辱鄰兇自引失言之咎因甘溪水遂留慈邑之名當必與斷機畫荻之流同類而齊芳者且由子可以知母由母

純德齋編卷四 文移

正七四明叢書 約圖刊本

可以及父慈孝萃於一門風教關於百代其有功於世道豈小補哉在禮凡有功於民則祀之孝子父母應入祀典合無於祭孝子之日聽本府另委教官一員先於後祠行禮其祭品豬羊等物約用銀一兩二錢先該本縣查減桃符門神銀一兩三錢九分申詳雜用其中堪以動支備辦孝子之父之母之祭具由到職該本廳覆看得天倫之慘如孝子所遭至不幸矣想其飲血枕戈無天可戴望雲廬墓有地莫容雖斷逆子之頭莫解終天之恨不就生前之召忍留身後之名而況乎廟食無

純德齋編卷四

文移

十六四明嚴書
約圖刊本

窮也哉故祀孝子非孝子所安也祀孝子而遺其母尤非孝子所安也夫經垂不共之義律嚴擅殺之條當孝子自囚請死計惟得從母地下可以無憾於親有辭於法而不意君之我赦也君赦胡敢不生又不意後之我祀也君祀胡敢不享若孝子者其志烈其思沈其行無瑕其精英不可磨滅蓋庶幾無遺議焉顧孝因為母祭獨缺焉而不伸彼食必思親神能享焉而不吐在孝子痛己之親以及人之親猶然錫類在今日因子之祀以及親之祀何憚推恩矧建祠置像母子相依論前官之

創舉原欲使其俎豆之同散而節浮抵數品物易辦據該縣之條陳又不患錢糧之無處欲維風教孝慈宜極

尊崇新奉詔書祭祀並行申飭應從縣議永作成規緣

干請設祀典事理合行具由詳請蒙海道右參議王道

顯批因孝子而併祀其父母甚為妥當如議照數支辦

委官先祭永作成規此繳又該本廳備由通詳帶管提

學道右布政使范名批據由於祀典合於孝子心安所

議設祀錢糧果否久行無礙仰府查報續經本府知府

柳名希覆查前銀原係裁減抵充雜用委屬無礙轉詳

純德齋編卷四

文移

十九四明嚴書
約圖刊本

允示行縣遵照訖

設置孝廟祀田案

推官何士晉為仰承德意崇祀育才以少裨粥教事竊照理官祇奉三尺而明刑粥教則尚書志之似非徒法為斤斤者職燥髮受書今濫竽司理溫良折獄愧非其人欽恤惟刑徒聞其語備員已閱五稔積戾何啻萬端蓋夙夜疚心思補不逮況敢營精職外乎惟是刑罰教化相須為用兼以代庖事於諸生又有提調之責焉爰查鄞縣學月課久廢皆因供給無資先經議裁空役

銀二十兩有奇堪充課費詳蒙兵巡海道按察使范名

殊

批據由樽節之中寓教化之意豈惟情法兩盡真能視國如家各役照議扣給存銀貯庫備激賞以端士風此繳遵行在卷未幾待試者雲集涓滴易窮作輟可慮職因搜查贖餘及以俸薪等項湊數共銀六十五兩五分置買民田二十畝六分一釐永資學課每歲仍量助有行貧生二三人以示激勸又查本職公署向無土地祠其神位即設於客館屏門之內湫隘褻心甚悚然職知該縣修理費詘不敢輕動復捐俸薪等銀四十五兩

純德彙編卷四

文移

二十四明叢書

約園刊本

構退思堂一所而移前客館三楹特設土地專祠如府祠制乃廳署之左則漢董孝子暨其兩尊人祠也孝子純德懿行具在郡志自東漢迄我明敕封諭祭洋洋孔彰職常隨祭撫心見其廟貌漸頽前工未竟而兩尊人有像無祀恐於孝子未安隨經捐俸設處葺敞增新湖源請祀詳蒙兵巡海道右參議王名道批據申因孝子而并祀其父母甚為妥當如議照數支辦委官先祭永作成規此繳遵行在卷續該五縣印官議置祀田永虔尸祝職復薄助合五邑所捐共銀八十二兩五錢買田

二十一畝九分六釐五毫又將三十一二年租穀易銀

一十六兩續置田七畝四分一毫六絲與前置學田各立籍於鄞定兩縣其糧據縣申稱各查有新墾漲田稅銀可抵免行徵納此皆職先後署事為之者蓋以士為四民之首孝乃百行之原教化所先端係乎此因思古人行得一分則盡一分之力居此一日當為一日之謀不敢謂傳舍遽廬可借名於省事亦不敢謂代庖越俎恐開罪於多方大都義覺可為總之已原無與然在今日不過邱陵之因尚冀他年益廣餼羊之愛設封菲不

純德彙編卷四

文移

二十四明叢書

約園刊本

呈於憲臺則遵行易替或城社潛生乎蠹孔則浸沒可虞謹用條分仰求批示嗣茲以往每歲終將該學賑過貧生考過次數與祠中增置開銷等項各具文申報如田有盜賣有強佔租有逋負有侵漁經委員役俱不得辭其責即與本廳承行吏書一併究招詳奪庶神人有賴而教化未必無裨矣緣干崇祀育才事理本職未敢擅便合行呈詳為此今將學祠二項原額每年佃納收放稽查事款據臆開列於後備由另具書冊呈乞照詳示下永為遵守施行右詳欽差海道按察使洪名啓批

各田之設祀賢育才種種盛心該廳業已行之據議諸款明悉歲終申報以杜假冒如議行繳

鈞按何公所置祀田凡二十九畝三分六釐六毫六絲詳請立案委縣主簿收租增產并修祠及住僧食用其字號圖分土名及原額佃納貯放稽查逐一刊入廟志又所置學田二十畝六分一釐委縣丞收給課費及賑貧生因與祀田斥置同時憲詳同案收支同籍故亦附載志中今學租已歸教官經理祀田現在廟僧主持俱不贅述

純德彙編卷四 文移

三四明張書 約圖刊本

春秋兩祭詳入賦役全書案

康熙十一年三月初六日浙江布政使司袁為懇推慈邑命名之由式隆孝祖異等之祀乞據舊章恩垂新典許入全書永敦風教事據寧波府慈谿縣呈稱先蒙本司牌行清查祀典刊定賦役全書隨據舉人董爾宏生員董楨等呈稱竊宏六世祖 諱孝行備載縣志其事以汲水而涌水成溪報讎而曲全仇母格天錫類一書兼之故以慈名溪以溪名縣房丞相改訂章為慈溪即一縣以光於四海明太祖賜敕封以神號為此溪之通

純德彙編卷四 文移

三四明張書 約圖刊本

於神明在漢和帝徵為議郎漢安帝敕為立祠即其故居以崇祀宋真宗賜號純德无仁宗建祠邑西以張孝子而配食廟祀之隆由來久矣即今國朝春秋祭祀近三十載典章所備百世勿諼第前朝以敕封為重普天其曉雖全書未入自見一代之隆恩我朝於祀典無加成例已遵惟載入全書庶昭合邑之常祀且太上立德尤在功言之上而學中四祀特先孝行之科我祖肇錫縣以嘉名實興起乎後學即如全書所載張孝子公舊在我祖配享之位楊文元公陳文定公亦屬我祖數代以還則我祖之入全書所當首列者也茲遇藩憲行查先賢履歷凡名所未著祭所未行尚欲興廢而舉墜況歷代褒崇一縣肇蹟自合踵事以增華伏叩父師臺為上憲成美為合縣報功為孝祖光歲歲之蒸嘗為宏等垂世世之恩澤特申藩憲首入全書等情前來又據本縣儒學廩增附生員陳大呂應兆昌等公呈稱慈溪縣名肇於東漢孝子董公在呂等居慈之里固已酌水而知源為慈之人自宜顧名而思義且董公大孝純德誌乘所載莫罄贊揚歷代以來皆有祭典至國朝遵行如

舊其每年春秋二祭官備豬羊全體焚帛果燭等儀各稱之而全書缺載羣憾疏略茲幸藩憲以全書將成行查各祠履歷恭逢師臺主持風化崇禮先賢伏叩轉詳等情據此該知縣白加繪參看得孝子董公格天錫類純德明神慈溪因孝子得名誠為合邑之水源木本孝子至封神獨大不比他人之春禴秋嘗喪嘉自後漢而迄今崇報宜率先而著令明代之不入全書者封神為重風示早遍於四方本朝之當入全書者廟食是遵規模應垂乎百世此據時代而論久在張孝子諸先達之

純德彙編卷四 文移

三四明嚴書 約園刊本

前若從功德而言合推房丞相命縣名之意伏乞憲恩轉詳刊入以敦名教為此具由請詳於康熙九年閏二月十四日申送到司三月十五日日本司隨批該縣原名句章於唐開元間改名慈溪因東漢董孝子黯立名也載在舊史可考今查該縣陳文定張孝子俱有專祠而董孝子獨不列於祀典委係缺略仰該府確議或於慈湖書院等祠額編祭祀銀內通融動支具申以憑詳院入册等由行府七月二十九日據寧波府申稱卑府即行慈谿縣查議去後隨經該縣白加繪議得張孝子陳

文定慈湖書院等祠額銀由來三祠通融難以再裁今於邑屬增額祭銀二十四兩內裁銀四兩鄉賢名宦額祭銀一十六兩內裁銀三兩共七兩以供董廟春秋二祭與慈湖等祠同入全書等因於四月二十六日申詳前來卑府以湖院張陳三祠額銀共一十七兩四錢而董孝子獨有七兩為數較浮果否均平且邑屬鄉賢名宦所裁果否妥便於五月初三日仍行該縣并同教官紳儒妥議另詳續於七月二十四日據慈谿縣署縣事覆稱職等隨牒儒學會議今準儒學教諭牒呈內開據

純德彙編卷四 文移

三四明嚴書 約園刊本

本學廩增附生員馮源淮姜宸英等連名呈稱董公孝行縣志首詳原夫邑名伊始宜與山川社稷而竝重即其神號久封自超名宦鄉賢而獨上若萃通邑以申昭報斟酌尚有需乎過情今節餘胙以足祭規通融似不礙於他典故前議七兩之額供董公兩祀之需以視楊陳二公春秋七兩之祭為數僅足相當如論張祀三兩四錢單祭之筵為數亦屬不溢前詳已確後議難更該學教諭陳聖圻據此隨看得漢董孝子公原其行則格天而錫類核其事至肇邑以封神惟純德足以佐王化

而教下民故累朝每與敕專祠而崇特祭今茲所議祭費通融既屬平安會議更協輿情相應一如前詳以光盛典等因到縣又本縣縉紳錢茂秦周曾發等公議得純孝董公神以孝而彰孝以神而大溯慈溪之蹟則有德於身而更有德於民觀敕封所稱既立極於人而更贊化於天即以孝子而論則孝子肇邑有非他孝可同若以先賢而言則先賢封神亦非諸賢所及祭費宜厚祭典始崇前縣以糧額有數勢難加多故所裁邑厲一條鄉賢名宦一條為額七兩僅與楊文元陳文定二公

純德彙編卷四 文移

三四明載書

約圖刊本

春秋兩祭之額相當非如張孝君重陽一祭止有三兩四錢之數所同論者也若夫邑厲以隨祭人役不給胙而議裁鄉賢名宦以祀生奉革而酌減則仍於諸祀無礙特於董祭有光秦等生居慈里素切景仰之懷現奉憲查合布公同之意俱各允服乞賜電照等情前來該署縣奉化縣縣丞高映元縣丞胡維藩隨會看得董孝子純德徵君孝行特崇祀典缺載前詳已悉無煩再敘惟議定祀銀七兩奉憲有數浮再議之行卑職細查新定額費及所裁銀兩允為平準今集儒學及紳衿公議

僉同合宜允其所請等因到府該本府知府崔維雅看得董孝君孝格涌泉德孚肇邑合宜春秋二祭自應首入全書既經該縣會同教官紳衿公議於邑厲鄉賢名宦祭內通融備辦妥議具詳前來除批示外合行轉報等因到司康熙十年十一月十二月又據慈谿舉人董爾宏以前事連具二呈前來據此該本司布政使袁一相看得敕封漢董孝子之神為漢江都相仲舒六世孫盡孝事母母嗜大隱之水而靈泉涌出因而成溪迨母見毆於惡鄰而病歿俟仇之終其母喪而手刃之既自囚以伸國法復辭召以盡私情宅心正大至性深沈可爭光於日月矣其視尋常之孝養與祈禱水旱先達諸賢度越遠甚全書不載良為慨歎今據該府申詳權宜平準似應準其所詳以彰潛德以永俎豆者也本司未敢專擅理合具由申明惟冀照驗施行須至申者蒙巡撫都察院范名承批董孝君感水復仇封神肇邑允宜該縣崇祀其春秋銀兩如詳於邑厲等項祭銀通融辦理仍候總督部院批示繳本司又具由呈詳總督部院劉名兆蒙批漢孝子董公祭享銀兩如詳動支以光祀

純德彙編卷四 文移

三四明載書

約圖刊本

典繳隨經布政使行牌知照到府四月二十日本府通判署府事郭名一帖行慈谿官吏知悉閏七月初八日知縣吳殿弼縣丞胡維藩典史余國璽遵照立案訖

黃楊與孝墓構訟始末

康熙四十一年十一月日分巡寧紹台道布政使參議

楊名端為毀佔名墓欺憲詳結再號清界事據寧波府

慈谿縣監生董某鄞縣學生董某等呈稱前事到憲蒙

批本道確訊繳隨拘集兩造該本道審得葉爾鑑父子

儉謀滅法之人也聚族而居鎮海縣靈緒四都之黃楊

純德彙編卷四 文移

一五 四明叢書 約園刊本

輿有漢孝子董黯葬於輿中週圍築牆為界而園以董

名自漢延光至於今千七八百年矣家譜廟誌純德錄

題詠所載炳若日星誰得而掩覆之為無有也者春秋

祭埽歷世不爽後因定鼎初年山海未靖居民轉徙失

業將不能保其廬墓者所在皆然而董氏子孫以墓近

海門視為畏地設祀於家歲以為常愈久愈失而馬鬣

故封竟成蓬顆此孝墓湮沒所由漸也葉爾鑑父子曰

擊其園之荒蕪無人管業以為可以攘而有之遂於康

熙三年編入丈號至七年而以二畝三分零之地收歸

己戶居然種竹造墳大為開闢幾不知向來竊取為誰

家之故物矣三十九年地鄰葉仁甫葉行可等因董姓

招尋而亦公道未泯俱以葉爾鑑冒佔之處實情具報

乃董與葉遂構訟於府縣隨控憲臺當蒙批稱有董家

園孤墳陳君宇歷供不認其為孝墓無疑至墓旁之地

葉爾鑑於康熙二年始行歸戶納糧則從前並不陞課

或為孝墓優免亦未可定仰府細查舊誌再行確訊等

語仰見憲臺燃犀燭隱表揚名教至意因前府孔止斷

一墳歸董而墓旁餘地仍留歸葉幾使千年名墓子孫

純德彙編卷四 文移

一五 四明叢書 約園刊本

竟不得有增墮託足之地所以今年五月間復有毀佔

名墓等詞上瀆憲案發本道秉公嚴查之舉也本月十

三日委寧波府學教官同奉化縣縣丞公同確勘界址

繪圖回覆前來其四圍俱有牆腳則今日為地而昔日

為園可知也背蘆阜面海門地稱靈緒黃楊則與純德

錄題詠無異也再查向來郡誌止載長春門孝母墓立

無孝子黯耐葬字樣而孝子墓載在慈鎮交界之黃楊

與廟志家乘皆然則母與子明明兩墓不得以新鄞志

竄一耐字遂指黃楊與為無有之鄉也況郡誌在前較

今爲古縣誌在後翻案猶新而廟誌家乘諸書俱經先代名公鉅筆必非逆知今日之角訟而豫爲伏案者若舍舊刻而不責都尉之發冢徒指新書而妄指崇禎爲誤拜恐傳信者不當如是矣更查舊卷各口供隨經本月十七日本道當堂研訊取供歷歷無異據葉爾鑑父子供稱園內墳係陳姓祖塋與董無涉則陳君宇已有推呈不認矣又供祖遺舊地康熙三年陞課七年歸戶夫既有祖遺之地何待三年新陞七年收戶明係優免垣園朦縣陞報以自遂其隱佔無疑矣又據葉仁甫葉行可方道生等六人台供土名董家園墳係孝子墓祖上傳聞歷代不爽夫土著竝無姓董之人而荒園獨有董家之號則歸然一穴非孝子墓而誰墓耶葉爾鑑父子竝武生葉允文一畧鑲佔瓜分鱷噬以移天換日之手爲掩耳盜鈴之計竟使名賢古蹟埋沒荒榛陰謀滅法慘毒孰甚若不痛加懲艾恐孝子仁人俱有難保坏土於身後者除將葉有生葉傑杖責外均應按律重擬緣事在赦前免其罪遣律開赦前免罪者田地錢糧仍復改正歸業應將董家園照舊牆基址清還董姓管業

純德彙編卷四

文移

三四明叢書
約園刊本

培植松楸以爲神靈憑依之所園約六畝已陞課者二畝三分四釐錢糧著董姓承納其未陞餘地原應優免如董性情願陞課聽之所有新葬三墳著葉姓改遷以廓清董家園遺址是否允協統乞批示遵行爲此具詳蒙提督學院姜名楠批據詳董家園孝墓廟誌家乘紀載歷歷足據葉爾鑑朦縣陞報歸戶希圖毀佔足見聽斷得情乃能洞燭奸計葉有生葉傑既經杖責姑免重擬仍勒限速著葉姓改遷新葬三墳廓清董家園舊業餘如詳發落繳

純德彙編卷四

文移

三四明叢書
約園刊本

鈞按參議楊公所詳文稿及督學姜公所批其明允詳跋如此可謂牢不可破矣乃葉爾鑑又誑控之制府而鎮海令戴某復徇葉氏故匿大冊致藩司郎公於四十二年十月親審仍照知府孔公原擬只斷一墳歸我而墳前餘地僅一丈左右及墳後各三尺并行路一帶而已我子姓亦無復有能出而與爭者古墓從此湮於荒荆蔓草矣嗟乎

純德彙編卷四

純德彙編卷五

六十世孫華鈞重訂

古蹟

孝子故宅見舊譜

在縣北郊外關山右峯慈湖書院之東按舊志言靈應廟西言普濟寺西又言關湖之埃舊譜言慈湖北濱言關峯南麓又言浮碧山陰是也今書院東為談妙湖野航橋跨其上湖東即孝子故宅宅東數十步為普濟寺寺東則靈應廟云

純德彙編卷五 古蹟

一四明叢書 約圖刊本

又有宅在大隱溪濱蓋與母就飲所居者又郡南慈母墓旁亦有宅則其廬墓之處也

鈞按徵君本慈人虞都尉之言甚明也自寶慶志言鄮人而延祐至正等志承其訛今廣輿記一統志及郡志鄮志俱相沿未正族前輩宗原邑人俞聲金有辨見記序

慈母墓見浙江通志等書

在郡城南長春門外二里許祖關山坐落鄮縣城西隅三圖按圖經以下諸舊志俱云董孝子母墓竝無孝子

耐葬之說今雍正九年續修府志忽注孝子耐側蓋踵聞性道鄮志之訛也族前輩正國有辨

附 康熙鄮志冢墓

董母淑德夫人耐孝子黯墓縣東長春門外二里許為董孝子母墓自句章返葬於鄮者此也而孝子墓實耐側焉董氏家乘載孝子墓介鄮慈之黃楊與者誤宋舒直詩曰御史平囚日郎中渡母年豐碑推妙筆孤冢枕城偏其自注云城南有董孝子墓又長溪謝翺客郵作董孝子墓詩及避暑崇法寺詩有城南古寺涼生處草

純德彙編卷五 古蹟

一四明叢書 約圖刊本

色遙連孝子墓之句今墓旁有孝子廬墓時滴淚潭至曠不潤生死依母孝子之心也然則孝子耐葬母墓無疑矣明嘉靖癸丑郡守孫宏軾修築之惟以淑德夫人墓題碑失於考耳孝子斬王寄首祭母墓文曰人子酬德孝為至先鞠我育我誠然信然父母之仇不共戴天今已殺寄祭於墓前昔仇已報更無後冤墓地實四畝三分五釐一毫

雍正寧波府志冢墓

漢董孝子母墓在縣南長春門外祖關孝子黯墓耐焉

雍正鎮海縣志冢墓

漢孝子董黯墓縣西北靈緒鄉達蓬山麓嘉靖府志載
孝子母墓在鄞縣長春門外雍正府志增注孝子黯墓
耐焉今按孝子慈人而墓在鎮靈緒鄉每歲穀雨日其
後人咸至墓所展祭其云耐於母墓者蓋誤宋應麟謂
孝墓詩渺渺靈緒土厥奧名黃楊有漢董徵君體魄眉
其鄉人以孝而重地以孝而揚迄今瞻仰下悠悠思且
長

鈞按鄞志係聞性道所纂成於康熙二十二年當葉

純德彙編卷五 古蹟

三四明叢書 約園刊本

爾鑑同子元成景仁冒佔我孝墓地以認墾開荒於
康熙三年丈量七年歸戶而吾宗於二十九年爭墳
與訟緣彼執鄞志耐母肆辨故宗人呈詞直指為葉
氏於纂志時行賄添注也然葉爾鑑狡謀秘計誠不
可知如遽謂聞性道受賄恐未必然但耐葬之說實
屬無因況歷來舊志並未載及而墓案經鎮縣靈府
道憲潘憲暨學臺制臺等衙門終以鄞志為辭迄不
得直則鄞志固速宜改正者矣乃鄞志既不及改值
府志增修吾宗當仗義立言申明郡守何竟寂然恬

然不惟不能載入孝子墓田而顧聽其增注耐葬字

樣可勝歎哉猶幸闡微表幽却在他姓他邑之士後

此鎮邑修志獨能敘明孝墓處所又引應參政詩為

證且挾雍正府志之訛可見鎮邑志館未始無直筆

而天理之在人心原有莫之為而為者乎

孝子墓 見舊譜又見何士晉孝廟志并雍正邑志鎮海志

在鎮海縣靈緒鄉之黃楊與周圍以牆名董家園自唐

宋迄明歷代墓祭無恙明季多海寇子姓畏不敢往地

鄰葉爾鑑遂毀碑佔管按鄞族孝廉德襄以崇禎癸未

純德彙編卷五 古蹟

三四明叢書 約園刊本

會試卒於寓舍其前此有與祭孝墓詩又成化中族前

輩霖謁墓亦有詩可知明季以前馬蠶固無恙也順治

間我曾叔祖幼占公與祭慈母墓詩有長想黃楊純孝

墓後番遠省竟迷津之句又康熙初鄞族王路公有擬

尋孝墓詩可知本朝來墓始迷失而爭墓呈詞所謂黏

招徠訪者非虛語也乃楊道憲斷案最為明晰而鄞藩

司翻之僅歸墳穴及些小餘地而已良可慨也

慈溪 見舊譜

在縣北郊外一里闕湖上流即孝子舍旁所涌之泉也

時人以子之孝著母之慈名其水曰慈溪又名董溪唐房太尉因以慈溪名縣宋楊文元亦以慈名湖前明永樂十六年失印更鑄恐舊印復出為奸始易印文溪為谿云

鈞按慈谿縣康熙未刻志遺事卷敘地涌靈泉曰董叔達黯居闕湖之涘其母黃氏嗜飲故居大隱溪水遠不能時至一日偶斫土埒於所居旁突有泉混混因而成溪其味不減大隱人咸謂孝感所致至今泉流不竭後雍正慈志亦同但改遺事為紀異云 未

純德彙編卷五 古蹟

五四明叢書 約園刊本

刻志係姚宗京字續之周成孚字赤符張鴻漸字袞望所修

大隱溪

見山川攷

在縣西南三十里黃墓浦之南謝山之西傳稱董孝子黯母思飲大隱溪水即其處也又夏侯會先地志云大隱南入天台台北為四明東麓乃晉謝康樂煉藥之所又有云四皓黃公嘗隱於此故名大隱又志云晉虞喜隱此三召不起唐末林無隱有詩名亦嘗僑居焉

鈞按大隱溪非慈溪也慈溪現在闕湖上流亦名董

溪邑前輩劉憲寵秦應鸞俞聲金及族先正宗原等文言之甚詳見後記序卷而確證尤在唐崔刺史庭出寒泉句惟在舍旁故云庭出若遠隔一舍則此句無謂甚矣再觀元人孫子良縣治風景詩董溪渺渺慈湖闊亦以慈溪與縣治不相遠也不然是一邑之景曷云縣治風景哉乃歷來舊志及今廣輿記郡邑志俱率合大隱為慈溪謬誤宜正

汲水潭

故老傳述又見劉行素文集

其址在大隱溪濱今永昌潭之旁尚有汲水沙渚存焉

純德彙編卷五 古蹟

五四明叢書 約園刊本

即董孝子遺跡也深不過三尺而旱久涸然

慈溪巷

見郡志邑志

在縣東南一里以董孝子黯得名

孝子井

見天益山堂遺集

在慈溪巷內林家橋西相傳孝子所鑿井瓮尚存古篆

孝子董黯之井六字邑人馮次牧有詩

望母洞

見舊譜

在慈母墓側至今營窟隱然相傳孝子廬墓時遇迅雷

大風雨夜於此省母焉

滴淚潭 見舊譜又見鄞縣志

在慈母墓前相傳孝子每哭則烏翔墓廬以助悲哀其淚滴久而成潭迄今至暎不涸

純孝坊 見孝廟志

在府城廟街之石為董孝子建其建時年月暨所建之人皆莫可考今毀

純德坊 見邑志

在縣治東二十八步舊名崇孝坊宋嘉定間令虞詵為漢孝子董黯立至景定中令金昌年以孝子本號純德

純德彙編卷五 古蹟 七四明叢書 約園刊本

徵君易今名

慈孝坊 見郡志邑志

在縣治南一百六十步徐家巷內舊名祈報坊元至正二年邑簿白桂為董孝子并其母易今名

三孝鄉坊 見舊譜

在徐家巷內巷之廟舊惟董孝子專祠元延祐元年邑長烏馬兒修廟以張孫二孝子耐食因建此坊於廟門首今圯

純德世家坊 見舊譜

在金川鄉去縣一舍許元至元二十五年令富德庸建明洪武十六年子姓重修而災于火

純孝橋 見舊譜及孝廟志

在郡城內大街原名杜母橋建自宋天禧五年以杜氏老嫗捐資建此并建亭故名久而漸圯乾道中郡守張津重建紹定初郡守胡渠元至正間郡人謝發崖累修之明洪武四年遷董孝子廟於其側乃改今名
鈞按郡志以杜母為渡母殆俗說相沿而誤

慈溪橋 見省齋年譜

純德彙編卷五 古蹟 八四明叢書 約園刊本

在縣北郊外慈湖書院之西其東數武即書院又數武為孝廟舊基即孝子故宅也橋下之水迤邐如帶名慈溪南流入湖

董孝廟橋 見郡志

在郡靈橋門外孝廟前按此廟即七塔寺西之廟也

純德彙編卷五

純德彙編卷六上

六十世孫華鈞重訂

記序

重修董孝子廟碑記

後漢至行董君諱黯字叔達句章人也依乎中庸率性

純白率性句舊譜作遜世不悔少孤獨立事親不置啜菽以盡其歡

柔色以溫其省高堂登壽高堂句舊譜作朝夕奉侍慈顏哀如和以

肥家安不擇地其徙居也庭出寒泉其執喪也林集祥

烏明誠必感庸德惟懋施及千載橫於四海其大孝也

純德彙編卷六上 記序

一四明叢書 約刊本

與夫大道未隱不獨親親逮德下衰乃有慈孝行以名

揚情以禮飾季武矯而服衰子春強而過禮此離道以

善非天性之孝也子云無違參則直養素冠有諷和琴

不成此禮經之孝也文舉棄子士游出妻動非先意何

以觀式雖曰可紀或近沾名此非教之孝也夫子一與

之質道與之和生於東溟介居島夷俗遠詩禮性復著

存無貽一日之憂終報其天之怨負土成壟枕干干舊譜作

戈不言卒斯東鄰祭於中野所謂生知而上成心以隨

欲蓋而彰強名曰孝加於古之君子數等矣和帝聞其

異行特赦專殺之罪召拜郎中不起竟以壽終夫受令

於時維松柏也冬夏青青稟靈於天維夫子也能全正

性六代祖仲舒漢大中大夫嗣孫字春領廬江太守世

為郡中名族故以董孝名鄉慈溪署縣鄞江之族薰然

遺風皇唐大曆八載予分符茲郡訊古欽賢環堵已蕪

遺記將落徘徊故邑尙想餘範則夫子之行可以化於

人葺宇崇祠祠孝廟志作祀昭銘垂代豈不務矣銘曰

白刃可蹈仁鮮能存黃金可鑠德無間言道喪于季于季廟志

賢生復古知禮過夷變風於魯豈曰無衣寒煥作千年

純德彙編卷六上 記序

一四明叢書 約刊本

以寧豈曰無魚泉流在庭黃鳥哀鳴下感棘心哭無常

聲灑血盈襟江水湯湯東注窮越夫子德音與之不絕

唐大曆十二年歲次丁巳八月既望明州刺史崔殷撰

文明州別駕徐浩書丹括州縉雲令李陽冰篆額

崔殷出處未詳 徐浩字季海會稽越州人由中書

舍人知制誥遷吏部侍郎大曆八年貶明州別駕遂

居鄞善書法著書譜及古跡記自號四明山人 李

陽冰字少溫趙郡人以詞翰名乾元間為縉雲令喜

山居因名所居為吏隱山多題詠篆刻後遷當塗令

宋黃魯直跋徐浩書董孝子廟碑曰唐自歐虞後能備八法者獨徐會稽與顏太師書家論會稽筆法怒猊抉石渴驥奔泉誠不虛語其用筆勁正而心圓暮年擺落王氏規模自成一派若孝子碑可稱老重明張東沙嘉靖郡志曰徐浩以元載黨貶明州崔殷作董孝子廟碑浩手書及李陽冰篆額當時稱為

三絕

本朝聞蕊泉鄞縣志則以唐徐浩書董孝子廟碑李陽冰篆表刺史紀德頌顏真卿書王刺史德政碑為

純德彙編卷六上 記序

三四明叢書 約園刊本

三絕碑

鈞按此篇舊譜所載題為漢孝子董君祠碑并銘予易以重修董孝子廟碑者從趙明誠金石錄也至三絕碑攷徐書固老重而隄文李篆未嘗不堪鼎足東沙據一碑而言稱為三絕確有所見蕊泉牽涉裴王二碑姑存之以備攷

慈溪縣董孝子廟記

慶元二年三月丁酉慶元府慈溪縣重修董孝子廟成臣令朱堂求記於郡人樓鑰鑰以傳記圖經參考之

孝子諱黯字叔達會稽句章人生後漢時家貧少孤事母盡孝采薪供養甘果美味奔獻於母母甚肥悅比舍有王寄者富而不孝二母各言其子寄聞而銜之伺孝子出苦辱其母致死孝子飲痛不言母既葬斬寄首以祭母墓自囚以告有司和帝釋其罪召為郎不就以壽終初孝子母嘗寢疾喜飲大隱溪水得不以時於是築室溪旁以便日汲厥疾用瘳溪在今縣南一舍比歸舊居偶斲土坎於屋側忽有泉出味符大隱此則去今縣治里許雖細流如帶而不以旱涸故以慈名溪又以溪名縣其母蓋葬於鄞鄞為郡太守治所故州邑與其墓側世皆祠之慈之祠宇即其故居先是其母塑像在南郭草堂中康憲錢公億迎歸於廟鑰親訪其墓宰木猶存近在城南豈所謂草堂者耶晉虞預會稽典錄亦載其事但言赦免而不言為郎之詳至今鄉人猶稱董孝郎中廟也吳之虞翻稱其盡心色養喪致其哀單身林野鳥獸歸懷怨親之辱白日報仇海內聞名昭然光著以為會稽英俊之首唐大曆中刺史崔公殷作碑徐公浩書之亦云其徙居也庭出寒泉其執喪也林集祥烏

純德彙編卷六上 記序

三四明叢書 約園刊本

無貽一日之憂終報其天之怨又誠其六代祖仲舒漢
大中大夫嗣孫春領廬江太守世爲郡中名族旣不可
詳考又言環堵已蕪遺記將落意前此必有碑版今不
得見矣若董孝名鄉慈溪名縣亦謂之董溪則不可磨
也我朝祥符元年冬眞宗皇帝封岱禮畢詔賜號純德
微君或云起於錢康憲之請夫孝子豈有意身後名耶
發於至誠自不可拚生蒙和帝之恩越九百載而鷹章
聖之寵然則隱約之士可不慕而勉哉唐神龍中有張
孝子無擇葬父慈溪之虎胛山結廬負土有涌泉芝草
之異仕至和州刺史比縣中有楊孝子慶白紹聖至宣
和判股割乳以愈父母之疾者至於五六卒旌表其門
孝秀相望蔚爲義郡其源流有所自矣元豐間盛君次
仲爲令嘗書董溪事於碑下建炎改元林令叔豹祠於
東山之陽紹興之末戶掾董君鄰攝邑徙建普濟寺西
爲前後二殿前以奉孝子而處其母於內今三十五年
矣寢以圯壞朱君始至進謁慨然曰此風化所係宜爲
先務顧荒陋如許是闕典也君旣以儒雅飾吏剗決如
流縣務畢舉爰於政成之餘一新廟貌視舊增闢首捐

純德彙編卷六上 記序

五 四明叢書
約園刊本

俸錢助以餘帑斂不及民給工直如私家人徒見輪奐
之美而不知役莫不驚歎稱服又率邑之士夫酌奠以
落之是足以仰贊天子之孝治而示邦人於無窮皆可
書故備書之顯謨閣直學士中大夫提舉江州太平興
國宮奉化縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋郡人樓
鑰記并書敷文閣直學士宣奉大夫致仕奉化郡開國
公食邑二千二百戶食實封一百戶郡人汪大猷篆蓋
錢億字延世臨安人吳越王俶之弟也漢乾祐初命
億判明州宋興州升奉國軍卽授節度使卒諡康憲
盛次仲元豐中宰慈邑多惠政後爲內相 林叔豹
字懿文永嘉人建炎初以宣教郎爲慈令金人陷郡
嚴守四郊及兵退率鄉兵入殺僞守一郡以寧高宗
駐臨安召拜御史 董鄰字素臣邑人孝子三十八
世孫也署縣事有善政 樓鑰字大防鄞人登隆興
元年進士累官參知政事卒贈少師諡宣獻有攻媿
集行世 汪大猷字仲嘉鄞人紹興十五年進士累
官敷文閣直學士卒諡莊靖有適齋存稿等書
鈞按此篇本純德錄舊刻索宣獻攻媿集舊版無存

純德彙編卷六上 記序

六 四明叢書
約園刊本

藏書家多係鈔本彼此校勘不無小異茲為參酌考定庶成善本 鄞族新修孝廟志雖云據純德錄刻本實主錢塘吳氏繡谷山房鈔本有一字孝治句而漏卻屋側涌泉事又漏從祠普濟寺西語與吾家刻本及木村樓氏南鄉方氏邑城姚氏馮氏鈔本不同

與楊慈湖先生簡書

趙崇遂

崇遂拜啓漢董孝君以我章聖朝膺純德微君封號業蒙椽筆採純德字題廟額矣邇者進士李伯英請并定神龍張孝子之祀伏念兩君子立極同臭味必合或別立一廟固善即同室而享亦可也今諸縉紳定議附入董廟內行禮有日希先生蚤貴以襄其成不宣

純德彙編卷上 記序

七 四明叢書 約園刊本

趙崇遂出處未詳縣志載宋嘉定十二年五月令慈溪十五年二月去任

張孝子配祀董孝子廟記

人皆知慈溪以董孝子名不知有張孝子焉張孝子諱無擇生於唐時仕至和州刺史和在唐爲上州刺史從三品官亦崇矣人不以刺史稱稱之曰孝子嗟夫刺史之官可以倖致而孝子之稱不易得官至刺史者自古

何限而稱爲孝子者一代能幾人是知立身揚名未有如孝之大行之尊也圖經載孝子父爲袁州司馬卒而歸葬孝子結廬墓次三年不櫛七日絕漿有芝泉之應長吏言於朝屬神龍多故不遂旌表竊以爲未然唐世以孝弟名上朝廷者閭巷刈草之民居多天子或爲之給帛或旌表其閭所以聯書於史官而著見於孝友傳若其躬行勦聖雖過乎哀亦非驚世駭俗之事而貫於神明橫於四海此則感通之理固非有意求顯也旌表之所不加未必因神龍之多故孝友傳無所述亦非史

純德彙編卷上 記序

八 四明叢書 約園刊本

氏之遺逸此所以爲張君之孝也董孝子廟在邑之北百步而近張孝子墓在邑之西三十里而遙董之廟即董之宅也邑常以春秋修其祀祀之日令率其僚而至子姓罔不與焉酌獻有度衣冠濟濟風聲載植高山可仰遂爲一邑盛美及今趙君崇遂下車祇謁援其孝行以諭俗欲其無負此邑命名之意已而飾賁牖宇增敞軒楹求大監楊公簡書敕賜之額以揭之皆所以表勵爾俗垂之無窮唯是張君之墓在墟落中人鮮知之令實倦倦焉浙漕進士李夢林一日有請願併祀張君此

令素志也欣然行之於是董座之東偏設張君之像服
則一遵唐制春秋配享厥祀同是德也且同是邑也董
君有靈必樂張君之合志張君有靈必樂董君之我與
吉德參會至行類從神交彷彿蔚乎其相扶興起人心
迪篤子道誠風教之本與夫孝者人心所均有以百里
之小而有孝子二人焉何爲獨鍾乎此地以數百年之
遠而僅得孝子二人焉何爲聞見於斯世試以是思之
以董君之孝行而張君能配之所謂有爲者亦若是嗚
呼不自勉以董君之孝行而獨張君能配之則世之不

純德彙編卷上 記序

九四明叢書

約圖刊本

爲者亦多矣是可以自警此令君望此邑之心也慮
族而居幸在董君之孝里詩錄可尋安知非張君之末
裔也故敬爲之記宋嘉定十四年孟秋朔旦朝散郎新
權發遣南康軍兼管內勸農事里人張慮記奉議郎添
差權通判湖州軍兼管內勸農事郡人袁甫書承議郎
添差權通判平江軍府兼管內勸農事邑人桂萬榮題
額

張慮字子宓號壽山邑人慶元二年進士由祕書丞
出知南康軍召拜祭酒權工部侍郎命下而卒諡文

靖 袁甫字廣微號蒙齋鄞人正獻燮三子也嘉定
七年廷試第一歷官吏部尚書卒贈少傅諡正肅
桂萬榮字夢協邑人慶元二年進士通判平江府累
遷尚書右郎直寶章閣奉祠歸築石坡書院講誦以
終

鈞按此文載於舊譜并刻舊純德錄中而張孝子錄
亦有之但彼易董坐之東偏設張君像句爲闢屋東
偏設張君之像又易春秋配享厥祀句爲亦以春秋
致其祀又易詩錄可尋句爲譜錄可尋凡改定篇中

純德彙編卷上 記序

九四明叢書

約圖刊本

三語又改標題曰建張孝子廟記彼殆欲以是時張
公卽專祠矣然考宋縣令趙崇遂與慈湖先生書稱
董孝君錫號蒙椽筆採純德字題額邇者李伯英請
定張孝子之祀今議附入董廟是純德固專屬敬君
而張之祀亦彰彰矣宋寶慶志於張孝子祠云嘉
定十四年邑人請於縣立祠純德董君廟側春秋配
享著作郎張慮記之夫曰立祠似可爲專祠之證曰
配享又非附入董廟之證乎况寶慶志成於五年己
丑去嘉定十四年辛巳不及十年尤近而足徵者後

成化志改春秋配享句爲春秋並祀嘉靖志於張孝子傳末旣言嘉定十四年邑令趙崇遂祀於董孝子廟而於張孝子廟復因成化志之誤謂邑人李夢林卽伯英請於縣立祠董孝廟側春秋並祀此舛錯之顯然者閱閱慈湖志中楊江三孝子詩於董下注廟舊在湖北普濟寺西建於紹興末年於張孫下注張廟舊在董廟東側孫廟在董廟之西俱咸淳元年令金昌年建今張廟在慈孝坊此則張公專祠所由始有明徵也又張錄載宋末劉厚南奠位文曰張公有

純德齋編卷上 記序

十四明叢書 約園刊本

董廟何疑哉

重修董張二孝子廟序

吾鄉董張二孝子廟祀千古爲慈邑光美化移風竄曰盛事然考之儒林傳有孝行董洛生居父喪過禮遣使奉璽書慰之令稍節抑以全孝道而南史孝義董陽詔榜其門曰篤行董氏之閭又讀詩至侯誰在矣張仲孝友而後漢張霸數歲知孝遜鄉人號爲張曾子何二姓

之賢以孝著於經傳者代不乏人若是且此二孝子後先相望萃於慈邑人知敬慕高其閨閤而崇奉之又得攻媿壽山諸先生作爲記文其所以發揚幽隱篤厚流俗豈曰小補之哉茲值鄉之好義者重修祠宇屬予序其首簡予維爲子宜孝猶之爲臣宜忠此古今同然之理不可易之訓凡厥有生均具是則性習遠近理訓背違雖使學士大夫素有令聞每持正論者或未能確守而力行之何以望中人下愚輩若董張二孝子卓卓乃爾固由資性之美亦其學問之充董公雖終身隱約令其立朝未必不矢忠愍張公歷仕至和州刺史在官旣昭耿直事親復盡篤誠古云事親孝忠可移於君又曰求忠臣必於孝子之門正此之謂歟嗟嗟孝於親蓋一家之幸也而忠於君則一國之幸矣第孝多隱德弗卽彰聞忠乃高行競思快觀每慨見危授命仗節死義之士寥寥寂寂世無幾人今得二孝子輒指爲祥瑞尊爲儀表固以其罕觀云耳孝子誠不可得忠臣抑又可知竊以發世道之歎奉直大夫戶部侍郎高衡孫撰

純德齋編卷上 記序

十四明叢書 約園刊本

高衡孫鄞人由端平二年進士歷侍講終禮部尚書

書董張二孝子廟碑陰

慈溪之爲邑以董孝子得名董故有專祠中廢者近百
年而建炎初邑大夫林君叔豹始重爲之祠嘉定中同
邑張孝子復耐其旁有此二孝子吾邑重矣董君刃寄
首以祭母墓上異其行召爲郎不就張君負土廬墓棄
官不調可謂異世而同志者夫立身揚名人心所同二
君視榮進如浮雲雖死靡悔出處大節無少媿矣而今
又俎豆一堂春秋並享揚懿美而播芬芳豈特句越有
光裕哉余夙遵先訓期上下無負時不我與莫竟厥志
歸老山林日俯仰乎松楸三釜弗泊心乎悲焉一日辱
鄉長上語以二孝子事轉示碑記俾廁名其後嗚呼以
余之不敏不克以志爲養而敢書孝子記後敢睇林君
於百載上乎辭之不獲瀝忱敬書咸淳元年春日朝散
郎主管華州雲臺觀邑人黃震撰

純德彙編卷六上 記序

三四四明 敬書

約圖刊本

鈞按此文及高公衡孫篇舊純德錄刻之張孝子錄
亦載之而彼改標題並作張孝子廟序脫卻董字且
於高公文刪中段三處共十五語又改易數句於此
篇首簡兩處各刪一句又刪俎豆一堂以下四語殊

不可曉然黃高二公文篇中俱二孝子並言絕無片
語側注一孝子身上而謂文爲一孝子作然乎否乎
又按邑令金昌年建張孫二祠亦咸淳元年而此爲
春日則建祠或秋與冬也

重修漢董孝子廟記

寧波郡治南不百步有董孝子廟逼於闕闕之中楹以
十計門不丹牖歲久梁棟蠹橈傾廢不治祀事具修神
厭弗歆郡太守鄭公珞重念國家以孝理天下而孝子
有廟若此何以勸勵風俗乃卽鳩工度材撤而新之綵

純德彙編卷六上 記序

三四四明 敬書

約圖刊本

繪增煥廟貌若生郡人具瞻愈敬益欽正統元年居民
弗戒於火廟爲延燬太守公復之如初嗚呼盛矣按孝
子諱黯字叔達句章人也漢仲舒六世孫幼喪父養其
母篤孝且敬母疾嘗思飲大隱之泉遠莫能時致黯
土埒於舍旁得泉如之取以進飲母疾遂愈東鄰有王
寄者家甚富王母以其縱酒無行恆有憂色董母謂曰
吾雖貧賴黯之能孝而恆有歡心王母以喻其子冀有
所感悟而寄乃懷忿毆辱董母至死黯號泣負土既葬
痛念母讎不共戴天操戈往斬寄頭祭於母之墓事聞

和帝詔釋其罪且旌異之召拜爲郎不就而卒事再聞
特敕卽故宅立祠以祀唐大曆十二年郡刺史崔殷嘗
葺其祠宋祥符間錫號純德徽君我聖朝洪武二年封
爲漢董孝子之神每歲六月六日有司用剛蠶致祭隆
孝道也夫孝天之經地之義人道之至重者也是故舜
與武王周公皆大聖人萬善咸備無得而稱然尤以大
孝達孝贊之所以立極垂訓使萬世而下咸知所重若
徵君之孝可以動天地感鬼神貫金石永慰母心於不
死矣宜乎錫封加號歷世祀之以彰顯孝行於無窮太

純德彙編卷六上 記序

十五四明叢書
約圖刊本

守公治民事神百廢具舉於此尤加意焉蓋欲使郡之
凡爲子者咸知慕公之孝嫉奇之逆以養其親其所以
勸勵風俗篤厚彝倫之道至矣因事施教此太守公之
善政也宜書以著休美於罔極鐫文有託辭愧不工謹
書此以識歲月云爾係之以詩曰
烈烈孝子翼翼其廟濯濯厥靈赫赫有耀孝子奉母旣
歡且安逆者犯之號泣旻天不與其戴斬頭祭墓氣奪
三軍義貫千古旌德表行歷世祀之袍笏煌煌神實顯
思國典欽崇郡守勵翼聿新輪奐孰不敬德孝子之孝

徹地通天我作銘詩於千萬年明正統三年歲次戊午
冬十月旣望朝列大夫國子監祭酒郡人陳敬宗撰文
儒士金陵陳叔毅書丹承直郎歷官禮部主事郡人宋
炎篆額中順大夫知寧波府事三山鄭珞立石

陳敬宗字光世邑人永樂二年進士歷官南京國子
祭酒在任十九年致仕更號休樂老人著淡然集嘉
靖間贈禮部侍郎諡文定 陳叔毅未詳 宋炎字
廷玉奉化人永樂乙未進士歷官兵部侍郎 鄭珞
字希玉福建侯官人永樂乙未進士宣德庚戌由戶

純德彙編卷六上 記序

十六四明叢書
約圖刊本

部主事出守寧郡後陞布政使
鈞按原文誤以孝子爲鄧人又誤以純德徵君爲漢
封卽洪武封號亦誤作四年皆失實故特改正凡僭
易三四語至篇中漏卻就飲大隱一節并漏洪武時
遷像建祠於郡事因文勢已定不便增入姑仍之而已
又戊午實正統三年若二年則丁巳也而石刻誤作
二年戊午茲亦正之

修甬東徵君行祠記

古者凡有功於民能禦大災則祀之能捍大患則祀之

祀必有祠延之無窮以報功也禮也若仁人孝子之有祠爲之宮宇爲之儀像而歲時祭享之不闕以崇德也亦禮也第天下之言德者必於性而天下之言功者必於德孝之德出於性而所以立極興教感動人心孰有加於其功哉然後知人而克孝所當祠百世以俟聖人而不惑矣按舊志董孝子黯字叔達後漢和帝時人世居句章幼喪父獨與母居篤孝養母母嘗疾思飲大隱溪水遠莫常致爲築室就飲之母病旋愈而歸偶於舍旁鑿土埒得泉如隱母以彌康比鄰有惡子王寄之母

純德彙編卷六上 記序

十七四明叢書 約園刊本

以黯能孝諷寄疾之伺黯外出毆其母死黯悲痛懷隱恨不發既葬母及俟寄母歿亦葬乃操刃入寄室斬其首祭母墓自陳於官奏聞和帝詔釋其罪旌賞異行召拜議郎不就後歿特敕卽故居立廟以祀歲久漸壞唐大曆中刺史崔殷一嘗修之宋祥符初加封純德徵君至皇朝洪武二年加封孝子之神命有司歲以六月六日特性致祭廟初在慈邑至是乃建於郡治南而吾甬東亦有徵君行祠焉嗟嗟人同此性卽宜同此孝然人雖不能爲徵君之事而無不景慕贊羨徵君之孝吾

竊慨世之人徒知羨慕徵君之孝而不知徵君之孝實爲眾善之備試思殺仇報母義也葬而後舉禮也又俟仇母之死而後舉仁也自陳於官請死勇也封拜不就職介也一孝立而五德盡焉在大賢君子所難況求之凡民哉而徵君從容中節若是於以歎江都相之家學淵源所由來遠矣夫徵君實蹟漢史雖失其詳而見於他書可考非若渺幽荒昧惑世而誣民者比况自遷廟於郡累著靈異其正氣不磨固千載猶生也乃吾甬東行祠湫隘溼陋日就圯子里人也正慮祠之向廢無所

純德彙編卷六上 記序

十八四明叢書 約園刊本

爲力茲得祀戶周君瑛暨吾族炎倡眾糾貨擇吉興工從舊宇之前創爲穿堂又衡爲室三楹又南築甬道直抵通衢立柱石爲門又南跨水爲橋皆鞏壯可久始事於正德元年畢役於嘉靖改元其爲崇德報功計豈淺淺哉旣告竣而問記於子子方喜祠事之聿新敬樂道之嘉靖元年歲在壬午十月乙丑日賜同進士出身中大夫福建布政使司左參政致仕白齋張琦撰
張琦字君玉號白齋鄞人弘治己未進士官福建興化府知府以左參政致仕有白齋集竹里集等行世

鈞按此文天啓中曾伯祖奕雲公從白齋集錄出東沙郡志所載其大略也第篇內亦誤稱孝子家鄧邑其他失實與陳文定略同爲較正之 族抑儒氏新孝廟志於此篇僅錄首一段後半從東沙節本於前陳文定一記及後沈蛟門余漢城全伯典三記并全紹衣墓柱記悉仍原文凡謬誤處不一校正彼蓋以已見辨說也但余恐魚目易混爲每篇注明庶幾展卷了然後之覽者試取新孝廟志參閱則更瞭然矣

董徵君復讎論

純德彙編卷六上 記序

九十四明 續編本

嘗聞董徵君復讎事竊異司載者之用志太疏而翳彼蓄憤輸權之用宛若止坐夕室不覺其白之懸而黑之暮也雖然明晦詎足爲純孝疵耶世之議曰仇不天其義固無時焉可儲而俟清於河玩歲惕日如是毋乃曠情乎鄰母與吾母較孰重鄰之篤親之薄也奈何不以時引決而舍垢忍恥致母淹鬱九原得無潰衡度乎廬墓枕戈得矣朝寄首祭母得矣而提首有司不無覲免之念辭拜議郎於良當矣然事已報成獨不可從母地下問水甘否而竟遷延隔下以苦難免懷安之疑循此

議必使黯立槁然後可而不知責人太察甚非所以月旦黯也嗟嗟黯之遇之心良亦棘且辛矣而誰其原之君子曰事求可功求成兵法知彼知己黯不難爲母洞胸裂腹與寄爭一旦之命唯計其虞己者重且周而居恆出入必厚聚羣不逞以自衛黯第不得乘其隙耳設輕以吾子然之軀奮然與羣凶決一試則二死之謂何在寄無損而親冤終不可雪黯當何如以爲情吾意其籌此稔矣故寧重發全功毋輕爲抵敗是久之隱忍不卽舉者蓋重有待也雖寄母雅結足可推恩然終以子故未嘗借色笑相加外若坦然示寄以忘校而寄已鑿奪虞疏駁駁入吾股掌矣謂黯善藏用是耶非耶卒之徵福大靈盈降之罰俾寄躡踵入無人之境而黯之戈始得迴指而授之矣亟誣其首以泣墓且鳴之官其鳴官也正欲表寄前惡暴母沈冤而惡計爲三章伏鎖免不然令寄家攘臂而預訴之毫無顯證空負不義於棠陰又不然先發無聞下膜易隔咎誰任之先人奪心誠萬不得已者幸有司高其誼不意讞而疏之朝和帝卒從吏議釋旌兩下焉夫結綬可榮也黯卻之終其身身

純德彙編卷六上 記序

九十四明 續編本

故哉念奇顯廖厥願已酬幸免抵償此心何憾若貪戀
爵祿是殺寄之舉即為得官之券孝子之志義不出此
彼易實貞期縱史無據而總之惟母一念久暫毋論也
或者動以規生曲詰其若太察何子不得不為黯一反
覆詳辨焉常繼靡盤其宜經權咸秩其則夫是之為善
完如黯者可稱純孝哉若以慈名溪以溪名縣及句章
畫界之朝旌祀廢存之序有家乘邑誌洎諸讚述在子
不復其辭嘉靖庚子立春日同邑後學葉允昌撰

葉允昌字順德號后林安慶守瓊之孫由正德辛巳

純德彙編卷六上 記序

三四明叢書 約圖刊本

歲貢授湖廣崇陽訓導嘉靖戊子試楚闈中式改同

安縣知縣有政聲

漢董孝子祠序并贊

鳳峯沈子愷吏茲土為嘉靖庚子越三日拜董孝子祠
見其豐儀偉貌棘棘有氣雄萬夫狀愷退而歎曰勇哉
微君之像矣不然何其行孝毅然不撓也及其傳讀
之乃見其遭母之變不亟不迫徐以應之竟殲仇首以
酬母志又若馴雅君子似不專於勇者余益愴然悵慕
若思見其為人夫董母與王寄之母素相善董母語寄

之慝寄聞而憾之竟毆其母死夫寄固無良而二母故
相善也不待其母之死而先殺其子子死母不能以獨
存不惟并殺其母且自傷其母之心不仁寄母死矣而
吾猶依違不忍一決是忘親之仇不義斬首祭墓吾事
畢矣當其時間召即起居然就聘則前日之為母者庸
非自為耶義而非貞乃今見斯舉也仁以全人義以雪
恥貞以潔已一舉而三善集君子謂董子之孝於是乎
全矣為之贊曰

太樸既漓世無全人仁者有勇勇未必仁殺人之子全

純德彙編卷六上 記序

三四明叢書 約圖刊本

人之親除兇報恥大義以伸王聘不就終始惟貞姓以
孝著邑以慈名於千百禩於赫厥靈瞻者起敬廟貌若
生明嘉靖十九年庚子仲秋朔日賜進士出身中順大
夫知寧波府事雲間沈愷撰文同知胡樸通判王瑞立
石

沈愷字舜臣號鳳峯華亭人嘉靖己丑進士由刑部

主事出守寧郡後擢參政尋以養母告歸有環溪集

胡樸蘇州舉人後陞寧波知府 王瑞江夏舉人

先徵君古蹟辨

或以孝子為鄞人郡祠乃其故宅蓋以慈母墓在郡城

西南故耳然孝子墓在定邑即鎮靈緒黃楊奧豈即為

定人耶古人卜兆安厝各從便宜豈容拘其墓道擅改

古蹟況郡祠始於國初遂目為故宅其謬尤甚歷考漢

唐宋元孝祠皆隸本邑文獻足徵後人徇己見以汨本

原慈溪之名奚取又因孝子曾汲大隱水養母遂誤大

隱溪為慈溪慈溪見在闕湖上流乃孝子舍旁所涌之

泉時人以子之孝著母之慈名其水曰慈溪與大隱溪

相距三十里以隱為慈何其妄哉唐房太尉以慈溪名

縣宋楊文元以慈名湖皆取溪與治與湖甚近為信而

有徵若取遠隔三十里之大隱為典故亦屬何謂此數

條皆孝子古蹟所關予不可以無辨萬曆四年丙子春

二月既望裔孫宗原謹識

重修慈母墓記

我六世祖漢孝子純德徵君母救贈賢淑夫人姓黃氏

世居大隱村或云即秦四皓黃公之後其墓在郡城西

南五里許歲久不修父老過之有流涕者嘉靖壬子冬

率族弟黃重從姪琴川抵郡邀鄞之白坡道東兩族祖

純德實編卷六上 記序

四明叢書 約園刊本

謁墓屬鄉之耆老守廟者謀封治之耆老皆踴躍願從

事越月日若堂若斧巍然赫然其前後左右環樹以木

明年癸丑三月郡太守孫公宏軾聞而義之特嚴樵木

之禁立碣墓上題曰漢救封淑德夫人墓誠之誌乘於

是數千年華表慶重光焉詩曰孝子不置永錫爾頌不

益信哉獨是譜牒歷載孝子父母合葬邵南而鄉人每

稱慈母墓此亦以夫人題碑殆緣孝子被旌以復母仇

顯故耳又慈母封號向以賢淑稱而此獨改題淑德豈

其時未及呈送宗譜而孫公自以己意擬之歟或別有

所據歟余維譜中無封典特救孝子永元延光一詔亦

不及贈母事為屢索賢淑來歷而了不可得近叨修譜

之役徧覽舊帙如吳越寶正開承世傳范爛過半宋淳

祐年宗譜破損救命數頁其詳既不可考我高高祖肇

峯府君承樂族譜大父逸齋先生正德家乘雖列賢淑

之名而不具封贈年月偶於琴川姪處敗篋中檢得元

泰定時世德錄一編此書係深山翁諱鼎者所輯內載

延光詔書有曰今特敕為孝子立祠故居篇末又云其

母黃氏可贈賢淑夫人乃承樂譜於敕為孝子句誤書

純德實編卷六上 記序

四明叢書 約園刊本

收封孝子而脫落未後加贈賢淑語夫孝子非爵何得
言封夫人之命奚敢意造賢淑之號確有實據世德
錄所載的係原文而永樂譜脫誤則修輯者之不慎也
然余又聞先大父嘗言肇峯府君修譜最爲詳慎情名
手楷書大費筆札可知當時原有繕寫之人則誤書脫
落咎固不在肇峯府君也噫自有永樂譜而先大父續
修因之卽余近日重輯亦因之矣不有世德錄何自知
收贈賢淑之來歷乎抑念慈母墓向有碑題碑者譜載
晉內史孔公愉一云宋縣令盛公次仲莫審確實又不

純德彙編卷六上 記序 三五四明叢書 約圖刊本

紀所題字樣或係賢淑或係董孝子母俱未可定總由
墓沒蔡莽石就弛泐故至此然則葺理塋域誠要務也
哉余用是於所輯譜雖不及改特改定墓說爲記以誌
夫人封號之實兼誌孝子父母原係合葬且集鄧慈兩
族諸賢酌定每歲三月三日復拜掃禮使墳墓不致荒
蕪而并使後之閱永樂譜者有所考焉萬曆四年丙子
十二月朔日裔孫宗原謹記

我從父名溪公以隆慶四年庚午任修譜之役至萬
曆元年癸酉告竣曾撰慈母修墓說登諸譜中越二

年乙亥子檢祖父遺籍得世德錄送覽公得之甚喜
丙子冬改定所作墓說爲修墓題名記因譜先成書
不使追改然擬徐圖之而次年夏公遂不祿傷哉子
故綴數言於篇末以爲考古者之助己卯中秋日從
子德彰書

孔愉字敬康山陰人歷官尚書左僕射出爲會稽內
史 孫宏軾字以瞻四川資縣人由進士官寧波知
府 德彰字价夫號琴川

純德彙編卷六上 記序 三五四明叢書 約圖刊本

鈞按此名溪公定本篇末有琴川先生跋語族寅軒
翁爲載入清譜編凡五卷多紀先世遺文軼事前予
輯譜時得四卷用資採擇茲復得一卷而此篇存焉
於以見三君子有功祖宗不淺矣

純德彙編卷六上

幸谷五册六版

純德彙編卷六下

六十世孫華鈞重訂

記序

徵君遺像記

頃以上命轉秩子告有持徵君像來閱者上有宋錫純德誥命宋裔孫應文重鐫唐刺史崔殷碑文輒喜躍肅瞻之曰是所嘗夢寐思一覩之者也家從慈徒鄧譜乘在焉舊有像失於炎燼世且累以為搯腕今幸觀之其降自天子抑徵君靈耶噫徵君憤王寄毆母致死枕戈歷年終其母畢葬而後劊刃行事錫類哉孝通於天自漢迄明祠祀不絕也炯炯遺像不時在天壤開耶今觀其像魁梧雄爽而又雍容半面有儒者風微露一指楮墨完好且誥命碑文遺像三者總合幸以弗失中更風雨水火廢興流遺不知其幾而無恙至今又落他人手凡幾歸我四明隨其所售何之不可而又適歸於我我宗幸哉徵君靈哉其有鬼神呵護焉而又有使之來者與然孰非徵君靈耶輒購之識以歲月俾觀像與感咸有同思且命兒輩曰觀徵君像如睹徵君又如獲我心

純德彙編卷六下 記序

一四明叢書 約園刊本

也兒輩善守藏者謹奉貯之為世崇祀其毋喪且念萬曆丁亥冬日五十二世孫樾敬識

樾字子亨號華吾鄧人萬曆丁丑進士歷官四川按察司副使

先徵君復讎贊書畫像後

先徵君復讎贊書畫像後

孝庸行也而我先徵君行庸於奇行奇於庸復讎大孝也而我先徵君必行孝於讎不奪讎於孝當其含哀抱痛與寄不其戴天不滅此朝食何安哉乃枕戈者歷年何濡滯也念我有母彼亦有母終其母畢葬然後行事

純德彙編卷六下 記序

一四明叢書 約園刊本

錫類哉詩早言之矣第在寢處時一腔憤冤陰岑風雨之辰踰躅星月之夜嘒不敢發濡忍後時牀頭刀啣啞作鳴聲豈徒事鞅鞅者迨一旦白日厲刃青霜拂華斬寄首祭母墓前語不文而其文千古其事千古其心千古一何壯也又何快也人有言此天以孝行成徵君得及其母死又得及寄未死愚謂徵君讎不報身必不死即身且死必有以處死如孟政為姊毀面史鱗為君陳尸即寄先其母死必有以處其母或終其母戮其尸肆市朝焉必無汶汶也惟其有殺寄之心自矢天日不洩

于鬼神既堅且默以忍以舒事乃克濟設一不戒而為
寄反噬坐殺人罪將何以自鳴其冤此非激烈難從容
難也非從容難秘密難也非秘密難必遂志難也徵君
刃不發發必中其心純其志一其氣定矣且徵君江都
公六世孫以春秋世其家復讎正春秋大義也太史公
儒林傳世世為大官徵君矢明大義不受徵召與世之
悻悻負義不集事或蹈白刃或糜爵祿者霄壤遠矣矧
其行奇又惟在中庸也晟也生世心傷蓼莪昊天罔極
嗟何為人幸屬在裔孫及見遺像且家乘晟所志也併

純德彙編卷六下 記序

三四明 約圖刊本

志之鄞邑後裔大晟謹書

大晟字揚明號敬輿庠生著有易圖說洞天諸賦嘯
廬集半樓居士集張尚書東沙屠儀部赤水爭重之

董孝子廟新修記

寧波府治南六十步有漢董孝子廟孝子名黯字叔達
江都相六世孫句章人也少孤獨與母俱百順咸聚鄰
人王寄者富而無行董母與王母相見各言其子而寄
病之嚴董母孝子歸而母方蒙被臥孝子跪請罪母曰
無他也我失言致寄辱也因不起孝子哀毀畢葬終不

純德彙編卷六下 記序

三四明 約圖刊本

言報讎俟王母卒且葬手刃寄以祭而自詣官請罪事
聞和帝釋弗誅加旌焉又辟為郎中不就卒初孝子母
病思大隱溪水孝子以遠不能致徙居之母愈乃歸舍
旁突有泉涌成溪後人以慈溪名縣云漢延光三年敕
命卽其故居祠之唐大曆間刺史崔殷修之自為記宋
祥符間賜孝子號純德徵君建炎初令林叔豹慶元間
令朱堂咸修其廟我洪武初敕封為董孝子之神命有
司歲以六月六日致祭用特牲於是遷其廟於郡治南
卽今廟也并設母像於堂西偏正統二年守鄭珞修其

廟國子祭酒陳敬宗為之記今萬曆間守蔡公貴易謂
神母處殿偏非禮謀於鄞令周君之基首斥錘買鄰民
地而節推張君似渠捐俸拓新之其後海憲丁公此呂
吳公鴻洙守吳公安國倅黃君鍾會別駕施君朝恩令
華君士標翁君憲祥相繼成焉一貫為之記記曰昔之
祀典嘗濫矣明興高皇帝秩正百神於吾鄉獨祠孝子
夫孝常德也循該戀闈無他異表見則莫駭而傳孝子
之傳以殺寄異也雖然曷異焉古人之行非其時而偶
值其難則異當其時而無所事難則常偉而當亦常耳

不常可以罔一時而不足以傳萬世今之傳孝子者偉
孝子之處寄母有道矣吾有母人亦有母快吾母而不
顧人之母令熒無所依以死錫類推恩道不如是隱忍
以葬人之母而甘心焉然則寄母固孝子養而孝子葬
也此所以爲孝子重也顧是未足以旣孝子余謂若孝
子者可謂當而無瑕矣而世未有明焉夫報讎之說禮
雖著之節俠則名之而上者不載於令急私忿而藐其
公則下無王曲鄰人而置不問則上無王皆瑕德也若
孝子則當而不可瑕何則毆人至死法應死寄之當辟
也久矣第不檢不可坐而檢非吾忍於是而聽之有司
必以疑輕而吾終有不報之冤故寧以身易寄死而無
煩有司非輕其上以爲不能爲吾殺寄不可以殺寄祈
之上故也然則孝子何獨善處寄母又善處法無憾於
親而有辭於君矣是故其赦我也可生其祀我也可享
蓋余少而豔孝子事案之漢史無有時則妄以爲漢如
孝子者多而史不暇故焉旣讀張敏傳而悟其絲當是
時有人侮辱人父者其子殺之朝廷赦其死因定其議
以爲輕侮法而敏駁之以爲開私殺之路除其令豈以

純德堂編卷下 記序

五 四明叢書

約圖刊本

是格孝子故不傳耶不知寄有死罪不止于侮辱孝子
殺死罪人與殺侮辱者異非不願聽之有司而勢不可
不爲私殺孝不忘君正足傳也和帝方用敏議而於孝
子又有且徵之亦可謂無頗刑無失賞矣史於是乎失
書余恐後之人有孝子之心而失其中行輕殺人以快
其父母之私而卒不免於吏議則謂孝子之事不可法
否則謂後世無漢吏之厚而不咎其講之不精也故闡
之萬曆二十二年夏日賜進士第資善大夫禮部尙書
兼東閣大學士郡人沈一貫撰

純德堂編卷下 記序

六 四明叢書

約圖刊本

州民林芝書丹并篆

山陰朱文相鐫

經歷李春輝

知事瞿煒督工

義民柯模立石

沈一貫字肩吾號蛟門鄞人隆慶戊辰進士歷官大
學士卒贈太傅諡文恭 林芝字仙客號半士鄞人
工書法
鈞按徵君之爲慈人樓宣獻記已確鑿言之此篇以

爲鄞人以在鄞之廟卽故居皆沿舊志之誤故特據實改正若照原文則竟以林叔豹朱堂爲鄞令矣

石刻作三十二年甲辰立石意二十二年撰文而立石遲十年耳

張司理修董孝廟記

夫理琴剗劇摘伏洞幽鋤茲剔蠹振痲整頽才激於驚飈威厲於迅雷智晰於觀火惠馳於奔泉斯謂之集事之材非致理之要昔人稱移風易俗使民回心而向化其言似庸無奇世之驚標赫名高者不屑徐之而精貫

純德彙編卷六下 記序

七四明叢書

約園刊本

金石化疾桴鼓標赫名高者卒讓焉若我司理巴蜀張公元訂其知務已我句章郡在東漢時有董孝子殺罪人以報母讎因已母以及人母報母以敦倫必俟其人之母終以廣孝不問之官以行志不逃死以存法其事盡善其德不瑕是萬世爲人子之標的也語詳具沈肩吾相國記中郡治南故有祠祠正殿偏隅有神母殿已則正殿母乃偏隅非孝子心亦非邦大夫所以崇奉神靈意司理張公乃慨然捐俸屬普陀沙門性能移建神殿正南其上剗一間供觀音大士而下奉神母工既落

成過者肅然動容曰善哉張公以孝爲理人知公以孝爲理而不知公故自純孝公有母太夫人春秋高巴蜀

距越國幾萬里不能奉版輿官舍公晨夕矯首西望白雲亭亭起峨眉劔閣潸然涕淚每驅車過孝子祠輒跋蹶心動遇太夫人覽揆日必登孝子祠焚香肅拜太息曰君有母不難剗刀讎人以七尺報吾有母乃以升斗祿故越在萬里外而不得承歡朝夕君能以七尺徇其母而吾乃離吾母以徇其升斗吾低而愧焉是吾之所以慕君拜君也嗟乎公詎漫游蓋身有王事焉而中懷

純德彙編卷六下 記序

八四明叢書

約園刊本

軫結若此孝純矣公慎嘖笑嚴取予其禔躬也莊戴星霜沐風雨其勤事也恪塞弊孔照葑屋其洞物也察平肺石清犴狴其拊下也慈是皆公之理而非公之所爲理也夫考叔遺羹則樂徵於大隧仇香爲治則俗美於省刑古人其知本哉語云事親孝故忠可移於君公孳孳治理下寧黔首而上慰母氏靡非孝之所發也他日者侍禁掖立青蒲嘗謂批鱗丹忱悟主靡非孝之所廣也昔祥覽至孝盛德爲晉名臣其後王氏衣冠之盛甲江左輝連世代剗剗未有要自孝友一節醞釀培植卽

淨明忠孝至人所繇登真度世亦率是道矣不佞有母今年九十有八不能立名砥節以光榮吾母至承顏養志朝夕祗慎罔敢失墜感公純孝能無爽然公名似渠字元訂己丑進士蜀之巴縣人郡侯姑蘇吳公安國邑令常熟翁公憲祥慈谿令江陰顧公言奉化令進賢樊公轂定海令丹陽丁公鴻陽象山令華亭倪公甫英咸助工役例得並書隆既為之記又作頌曰

張仲孝友實襄穹蒼上庭緯宿是為文昌梓潼開蜀世氏四張七十二化弧矢四方煌煌蜀郡公挺靈哲秣馬脂車來理於越母也弗東定省寥闕巴江迅湍蜀山斗絕陟屺遐思瞻雲軫結郡南有廟孝子是崇過而感悵

純德彙編卷下 記序

九四明叢書 約圖刊本

淒雨以風母仇當報遑恤其躬我之有母迹如轉蓬遺鮮莫致緘鯉難通仰愧孝子我心忡忡爰禮其像爰葺其宮純孝芳躅繫維我公萬曆二十二年甲午五月五日賜進士第奉直大夫禮部儀制清吏司主事郡人屠隆撰文

同郡布衣林芝篆額并書

鄞縣縣丞再藝督工

沙門性能立石

屠隆字長卿號緯真又號赤水鄞人萬曆丁丑進士歷官郎中酒罷歸以詩文自豪

鈞按前輩成說豈後人可擅翻況名筆乎然如陳文定沈蛟門諸記必須正之不得已也若此篇則固不改一字可知鄙人原非好易原文矣 石刻亦作三十二年

書董孝子傳後

宗元燥髮時側問吾邑有三孝子而董君尤赫赫云迨

純德彙編卷下 記序

十四明叢書 約圖刊本

考虞功曹之對曰句章董黯怨親之辱白日報仇海內聞名似猶未既孝子隱衷也夫子報親仇第常分此非其難者惟是因母及母飲恨忍痛於數年後俟其母終服闋而後奮刃一呼斬寄首以謝母家此豈匹夫忿忿決命仇讎一旦為愉快者乎沈晦俟時如其智果敢除兇如其勇殺人子而完人母如其仁三達德具是矣方彼朱恭明之仇父及子與穎考叔之遺羹悟莊孝實倍之此為難耳至其徵議郎而不就寧痛母以終身則衷愈隱而用愈藏尤難之難哉廟號純德不虛耳今上萬

曆戊戌歲神母覓夢司理甫竣後寢郡城不戒於火四面俱燼而廟寢巋然獨存彼夫濯濯英靈越千百年猶然手刃寄時也祝融回祿亦謹避之嗟嗟孝子洵靈異哉詎惟孝子異併其母抑又異已萬曆甲辰歲春三月邑後學陳宗元敬書

陳宗元邑人庠生

董孝子祠父母追祀碑記

董孝子名黯字叔達江都相仲舒六世孫古明之句章人也孝子質行具郡乘中唐大曆閏刺史崔殷嘗修祠

純德彙編卷六下 記序

十一 四明叢書

約圖刊本

作銘與吳虞翻之贊稱竝傳迨宋建炎初令林叔豹載葺之慶元二年令朱堂始倡爲祀我明洪武初敕封董孝子之神著令以神之誕辰六月六日命太守率其屬修祀事焉當是時孝子祠新建郡治南而母像在郡郭南睽離非孝子意也郡人因迎其像處之西偏萬曆甲午司理張公似渠顧瞻神宇謂孝子當尊而母偏隅殆於非所於是諭諸當事者設兩特座正其父母南面之宮於時祀禮猶缺未講歲庚子今司理毗陵何公莅任卽肩其事往公戊戌上春官夢老嫗翩然來下若將報

謝者殊不識所以及爲司理隨太守瞻拜母儼然夢中嫗也喟曰吾職在風厲一方而乏神匱祀其何以率導邦人士耶且吾能知孝子之微國家許以不死至足矣安敢望徵又安敢望祀況乃者忍獨享耶孝子之志明於日星而其隱衷去之千數百載猶若悽焉何者蓋祀有專秩有追溯若孝子兩尊人大宜溯也於是謀之其屬裁省浮費得二十九銖不及一銖之半而牲醴具遂白之當路請於正祀之日先命學官薦獻後祠以附於古者雖齊聖不先嘗食之義歲用爲常前是廟模頗巨歲久損於舊觀張公營未畢公以俸先不給繼以贖又許決責者以力抵凡費十鍰有奇而告竣事公又謂僅卒初圖耳宜爲祠計其遠非積儲不可於是召買民田二十畝有奇租每畝二石爲率廩之祠爲歲供置籍屬之郵檣其出納其值公斥贖鏹一鎰有奇埠助則鄞邑二鎰有奇慈谿奉化定海象山四鎰總二鎰其凡具諸碑陰余寅曰余於是知公之克務大也公司刑者也簡核五詞豈不欽若而彌成之義或不在是惟昭假皇祇之靈咫尺章嶠數之阜毓揚詡舊老之播遺疏晰典章

純德彙編卷六下 記序

十一 四明叢書

約圖刊本

之倫維用以蓄百昌集萬若洋洋乎賴福如海荒僅災
疹莫或逢之此之謂大也所篤厚孰與刑多公敦愷祥
雅外溫而內栗不爲則潛思爲則迅發不言而人士信
言而人士服之目也典益光志乃大得式禮而教之孝
觀聽聿興謂公以吉德行美政非耶公名士晉戊戌進
士嚶東海之水蓋已五年所祠事凡三大舉苻請之當
路具報曰允蓋當路綦重公久矣萬曆三十二年甲辰
仲冬朔日賜進士第亞中大夫福建布政使司左參政
加太常寺少卿致仕蒙東宮恩進階中大夫郡人余寅

純德彙編卷六下 記序

十四四明叢書

約園刊本

撰文

州民林芝書丹

縣丞冉藝督工

山陰朱文相鐫

住僧性能立石

余寅字君房號漢城鄞人萬曆庚辰進士歷部郎出

爲陝西督學遷參政致仕

鈞按原文謂在鄞者爲故宅謂廟始於崔刺史謂林

朱二公爲鄞令且於洪武時而謂宋節度錢億迎母

像歸廟俱誤今爲節定二三語

董孝子祠父母追祀碑記

盈宇宙間一氣爾一氣中入者罔開析者甚精是名曰
理君子貴玉賤珉者謂玉石一氣乃石泐而玉貞其理
然也夫生民之行曷尙於孝乎本之氣獨先要之理獨
至也故曰元氣混沌孝在其中嘗試察之氣一苞塞也
孰與孝充一鼓鬯也孰與孝真一感格也孰與孝神凡
氣必充必真則誠誠乃神何者氣積而誠矣其徹理也
比玉焉純粹精也故玉可貞而人可神論孝者曰庸德

純德彙編卷六下 記序

十四四明叢書

約園刊本

爾奚樂乎以不幸名噫至吾郡董孝子報仇之情棘矣
匹夫匹婦片晌寸腸慷慨激烈遂能貫金石垂光怪今
古豔說豈少哉而況孝子事奇而理當浩然正氣塞兩
閒扶人紀者耶嚮使孝子不以理自處值母氏委頓不
勝痛憤倉卒甘心於逆寄此詞人所不及成也與鬪很
危親何異又使不以理處人業仇其子遲恤其母而庸
寢苦枕干隱忍以需迨刃寄自囚而上第屈法釋譴亦
已又益之徵孝子際此恫乎增悲矣其匿不就也殆逆
睹夫濫觴之弊剖股廬墓噉名而質徵者歟噫吾服膺

夫孝子之爲也慘怛焉周詳焉堅定焉若是其於理焉
徹其至也而後其爲氣也可與配道義而後其事可以
訓其人可以神夫神則人尊耳乃孝子加親焉昔者董
母嗜大隱溪水溪以母名慈而郡俗意爲爲鯉也迄今
赴訟庭者有祈有禳輒奠鯉角崩踵接閭生而以天下
養矣寧神而以後世養乎兒童穉入叢祠仰瞬廟貌慄
慄卻步已獨董祠燈夕紛舞娛神社下小兒攀援神座
夷猶肩背摩挲捧擁曰神乃福我亦猶有聚百順之歡
焉民俗雖細匪氣實綿絡胡若是親也君子曰孝子者

純德彙編卷六下 記序

十四 四明叢書
約圖刊本

其人也而天矣其神也而人矣至今皇萬曆年復有神
母見夢何公之事何公者郡司理宜興何公士晉也戊
戌成進士在選時夢宵徒十輩伏逆我理一綦縞媼偕
來公詰之汝曹逆固當媼者何也媼前致詞使君行泣
我土我老婦世鄰廡宇下使君至自知何公覺而異之
會拜吾郡甫下車睹董祠翼然薄理刑署肅謁周覽始
大駭歎嚮見夢者董母也先是秩祀歲以六月六日其
母像止設殿偏前郡守吳公安國司理張公似渠議宜
正位相與拓地增構奉母後宮乃祀典則未及焉於是

何公曰子雖齊聖不先父食禮也生不逮其親也廟食
矣而今尙遺無乃非孝子隱乎咸陟之貺所由警余耳
因捐俸繕厥宮辛丑冬始爲孝子竝設父母二像謂祀
當著令請之藩臬使者葉公煒王公道顯洪公啓睿謀
之郡守鄒公希賢一守黃公樾屬鄞令魏侯成忠編額
金具牲醴郡邑大夫歲祀孝子則命一博士先其親上
祀焉令既具謂天敍當記之碑今夫推子及母竝母及
父天經地義也抑母神也而若弗幽也顯以編氓戴何
公焉民禮也而若弗遐也夙以氣類親孝子焉因物之

純德彙編卷六下 記序

十六 四明叢書
約圖刊本

情制爲之極則父母之祀哉由漢永元歷今千五百六
十年已一旦儼然董氏父子夫婦閒離者再合缺者始
全此邦兆庶大小稽首若戀庭陔羅拜家慶樂且有儀
其於孝子增懌以歆當又何如也敍乃申告邦人曰厚
哉何使君追從千百世上親人親也吾誠不忍聞民有
悖德當其身不顧父母之養者設有之匍匐于斯有惕
已夫毋妄意神順德可媚焉灼知神不可媚則比屋而
陰行善以協氣與明神呼吸相通者斯神之福也使君
之教也而吾鄉黨父老子弟之慶也萬曆乙巳正月上

元前二日賜進士出身奉政大夫左春坊左庶子兼翰林院侍讀學士郡人全天敘撰

州民林芝書丹并篆

山陰朱文相鐫

縣丞再藝

主簿王仲煥督工

住僧性能立石

全天敘字伯典號鐵庵鄞少司空元立孫登萬曆戊戌進士選庶常遷編修充皇太子日講官歷學士以

純德堂編卷下 記序

七十四明 嚴書

約圖刊本

母老乞歸改留都尋致仕卒天啓中贈禮部右侍郎鈞按原文亦沿鄞人之誤今爲易作郡人又誤以大隱爲慈溪姑仍之

董孝子廟志小序

明州故稱丹山赤水間氣所鍾代不乏孝烈昭郡乘所載虞荔而下亡慮數十輩種種令人嗟異焉然皆聞董徵君之風而興者乎苦心縹緲與海月雙懸浩氣憑陵隨江滄竝涌乾坤所以不朽是誰貽之血食萬世宜矣吾恐耳食不察猥與祝釐禳禬者同類而觀之也爲志

本傳第一

以予觀於孝子蓋純德士豈忍以母故邀榮也哉宥可生也全歸之幸也徵不可起也終天之恨也然金書玉版輝映千古有孝子則有二親是又藉以報所生者爲志

志龔崇第二

締創之來遐矣逾久增麗生氣若存詎獨人力哉禩祥景怪吾儒所不道蓋亦有默相焉邇往事於故居仰遺風於入廟卽狄梁公而在當邇邇不能去乃草創潤色之功輪奐丹堊之跡以存餼羊則掌故不可廢也爲志

純德堂編卷下 記序

七十四明 嚴書

約圖刊本

建置第三

廟妥神靈田需經費非莫計久遠也重甯繚塘之基雕欄藻井之制神皋奧區之產連鉤錯齒之規又無奈滄桑者何也狐狸穴其墟垣狡兔窟其困節卽明威赫奕而一時拮据之思無乃委諸草莽乎如有紛更執此以往爲圖籍第四

往爲圖籍第四

秩祀何以稱也崇明制也父母何以逮也體孝思也黷於祭祀時謂弗欽遵豆之事不有司存乎牲牲肥脂不疾疾蠶嘉粟旨酒不害三時玉帛以陳之灌鬯以達之

寅清以宅之齊肅以將之先簿正器左右洋洋英爽穆淵景光胙饗庶幾嘉德無違心焉為志典禮第五

祠事洵乎其落成矣覆一簣於前人體同心於兆庶眷揭如雲毫倪不日其自威靈顯赫實式臨之莅茲土者敢叨天功乎要以庀材鳩工拓畝儲粟規模遠矣夫亦上下交相懋勉以繼此緒也傳信有闕即後之人勤丹履而力旣茨何所憑而藉焉亦神之恫也為志文移第六

純德彙編卷下 記序

十九 四明叢書 約園刊本

駮賊而高揭者其貞珉耶藉以為揚厲者耶嶽嶠而礱結者其晶巖耶藉以為證嚮者耶青金生額過闕必式黃絹騰文入廟沾襟仰讀俯思詎繁庭廡一片石也然石可磨也而終天之恨不可滅雖窮山海之骨能宣萬一乎為志碑記第七

古今純孝無若徵君者而其所遭則極人子之不幸也余讀先後名公所憑而弔者述苦思則晴煙慘淡嗒憤烈則白日回光烏雀儼乎其徘徊松楸閭然而變色誰則無腸小人有母一唱三歎有不淫淫下淚翹首白雲者非夫矣第誇月露於篇釋已耶為志讚詠第八

萬曆三十三年歲次乙巳春二月宜興何士晉謹序

董孝子祠志序

夫屬毛離裏顧汝復汝言罔極也南陔由庚蓼莪陟岵先王誠重之矣虞舜受終文祖傳祀永祚自克諧以孝始神禹元圭告成保世滋大絲幹蠶蓋愆一念上格玄穹張仲孝友式昌周道上麗斗魁應化繇遠王氏祥覽力悖孝弟明德衍慶子姓鼎盛至與六朝終始剖判未有不寧唯是自穹昊上有孝弟王傳道蘭公感授黃堂誕姆以及高明太史標淨明忠孝之旨普濟羣靈度世

純德彙編卷下 記序

二十 四明叢書 約園刊本

超劫故云孝道之大通於神明聖筌宰循吏良牧往往以孝治天下仇香理陳元不罰而化化孝若斯之速也吏給母病太邱仗劍自起行討不孝若斯之嚴也我明州竝海土厚俗龐自古多質行君子孝子董公黯之行孝也殺人以復母仇必俟其人之母終其天年復仇之中不忘錫類義正氣平憤而不激緩急合道細匹夫之諒遵君子之風表世範俗燦彼璘儀德埒泰媪矣歷代崇祀香火千秋詎不偉哉荆溪何公第進士未拜官時於燕京感神母入夢比選明州李抵官舍謁孝子

祠瞻神母恍然燕京夢中所見者大駭異其事遂增築後宮安孝子父母靈復置田增歲祀而後孝子之心慰矣公性純孝每謁神祠肅然以恭泫然以涕儼然與孝子陟降左右臨民視事拳拳以孝弟勸化父子兄弟終公在李百姓絕無有以不孝弟干公三尺也者而又流矜卹普在宥拯無告澤枯骨親以逮疏仁以廣孝是皆德之休明李之善物也公命住僧性能葺祠修祀室宇煥然更纂孝子祠志志祠宇志傳記志詩文志祀田總之為千秋不朽計而屬隆序之首簡隆謂孝子之孝與何公之以孝治郡泱泱大風哉兩足表東海矣於是乎書萬曆乙巳夏五月午日東海屠隆緯真甫撰

董孝子述

句章之邑舊矣改而為慈溪者何以董公黯故也黯孝子也卽以孝名可矣名之為慈者何因子之孝而顯親之慈也母黃氏生於大隱山之陽山下有泉母所素甘者適於董家浮碧山陰焉相去三十里許山下溪亦有之然不若大隱泉之甘也母病思大隱泉飲焉遠莫致之於是就溪築室板輿迎養山不可移人可移也朝夕

純德彙編卷六下 記序

三四明叢書 約圖刊本

純德彙編卷六下 記序

三四明叢書 約圖刊本

之所資汲者得之矣母病尋痊而還忽屋旁泉涌出與大隱泉符鄉人神之謂其溪曰慈溪顧母為慈母由孝推之也是黯之所以為孝也乃若殺王寄以報母仇特黯所遭之不幸耳然需徐而曲處之猶有錫類之意焉謂孝專在是乎未也是漢和帝時人也至唐開元間房公瑄為邑令建縣治於浮碧焉鼎然一新請於朝更名慈溪縣亦以孝風邑人也溪名慈慈名縣黯之所以為孝者乃益著也自漢迄唐以來縣中黯故有祠敕建也迨洪武初郡侯張琪移入郡城祀焉郡有矣縣屬本源之地可獨無耶司風化者念之余故敘其事而述之曰古有章句縣曷改為慈溪祇因董黯氏賜名專在茲明王以孝治顧名義可思所以董孝子其人是吾慈移祀入郡城若與郡共之且謂母葬鄞豈知溪在慈縣名猶由此惡得泯沒而我聞孝感縣亦借黯為詞天下有孝子在在願為私況黯本慈人豈可無專祠縣祠既已廢修復慎勿遲萬曆三十八年庚戌九月朔邑人秦應鸞謹述

秦應鸞字瑞之萬曆癸酉舉人官新豐縣陞馬湖府

同知進吉府長史

董孝子復讎說兼論廟祀

舊志稱董孝子黯母死不辜未即報復更念二母相善為仇人終養終喪計濡忍逾時竊謂此非孝子情也非黯心也非實錄也特志者諛文耳不然則黯為有司所詰諱其後時詭辭以自解免耳不然則二母云亡不甚遠隔耳又不然則報復藉手卒卒不得當耳藉令鄰母不即死或仇人先其母死或黯先仇人死皆不可知者也將遂置不報乎毋論不及報即後之哉孝子之心亦

純德彙編卷六下 記序

三五四明叢書 約圖刊本

何能一息處崩裂斬割中偃然視息人世而德怨以市義蔑孝以沾仁必不然矣夫禮稱兄弟之讎不反兵示必死也安有母讎可久其天者第或勢與時違久乃遂志在孝子固無如何也人因議黯誓報母讎曷不具陳有司律以毆辱殺人之罪而顧以私殺逾時乎豈知殺人者死法也毆辱人致死與殺人者同科亦法也然致殺人者之伏辜其被殺之人非徒死而已必將陳屍原野按之覆之按覆之間途人所不能呢况孝子哉且庸有勢炙賄成祇令歿嬰再戮存被桁楊踵相屬而不獲

庭堅之一讞者何可勝數此又孝子之所熟籌顧慮者也然則不先訟官者不忍暴露其親之故而聽仇人終養終喪者殆後時之故兩言而黯之心昭然矣余故曰非黯心非孝子情諛文也昔宋高宗以父母之讎國恥垂雪卒用姦謀自壞長城甘心降虜竟底滅亡則重祿位而輕視親耳載筆者為之辭曰抱義行仁復讎全行其文澤不知義之外矣吾懼後世愛身忘仇者以黯為口實特志之以扶世教明黯心兼為文勝質者誠

純德彙編卷六下 記序

三五四明叢書 約圖刊本

按慈溪古句章邑也以董公孝故易今名董母所嗜大隱山泉在城西南三十里舍旁所溢泉在城北稍西二百步廟祀舊即其故居後移縣治西南百步許故以唐孝子張無擇宋孝子孫之翰配享額曰三孝並奉有歷代圖書非苟而已明興洪武初釐正祀典以孫鏤肝療母雖孝非庸行不可訓裁焉而特詔知府祀董公若張公則令縣侯致祭於是遷董像于郡祠祀之非若有廢莫舉者偷遂落鄉祀其義何居且徒令水木失厥原本過故居者不勝黍黍之悲如報德何如報孝何夫善蓋一鄉一鄉祀善蓋一國一國祀善蓋天下萬世天下萬

世祀一方尸祀寧當以一像故謬承前守意俾歷朝隳其令典桑梓絕其瞻依所不敢知司風化者尙念之哉贊曰

公之大孝日月經天公之永譽金石長懸公之誠質丹青渝焉公之祀典失水之原麟生也晚高山在前天且弗違子復何言萬曆庚戌歲長至日後學邑人姜應麟撰

姜應麟字泰符萬曆癸未進士選庶常改戶科給事中以爭鄭貴妃册封及請立元子貶典史光宗立起

純德集編卷下 記序

三五 四明叢書 約園刊本

爲太常寺少卿卒贈正卿

董孝子廟祀議

謹案漢孝子董公黯世家於句章闕湖之南母黃氏裔出大隱山歸於董生黯而早寡黯長母嬰病思故鄉泉遠不能時致爲結廬大隱奉母就飲母尋愈今永昌潭縣南鄙之龍湫也其旁尙有汲水沙渚存焉卽其遺迹也黯復奉母歸偶廝室旁埒得泉掇之味同大隱人皆異其孝感因名泉曰慈溪漢爲立專祠於靈應廟西宋建炎中改建於慈溪巷尋徙普濟寺西從其故居不忘

本也元成宗朝復遷於徐家巷題額爲三孝祠蓋合張

無擇孫之翰爲三也高皇帝以孫封肝不可爲訓廢其

祀止存董張兩公黯母墓在郡南郭外而黯墓則在慈

定界之黃楊輿子孫猶掃松楸於清明節則黯之世家

本邑率然可考也後郡守不欲偏祀一邑卽府治南立

廟祀之作民觀型也正德十年邑侯胡瓊仰體高皇帝

敕封至意復建崇孝祠於縣賢嘉靖丙辰毀於兵燹專

祠遂廢其後更修郡志乃載公家於郡城題曰鄞人夫至

行卓越鄰女借光況依依母墓公之志也吾邑又何靳

純德集編卷下 記序

三五 四明叢書 約園刊本

之與有惟是酌醴思源祭海先河昔之以慈名溪以溪名縣蓋爲公志不朽耳而廟仍煨燼之餘一毀不復匱神之祀風世勵俗者能無遺憾乎或狃於度地鳩工潔乘奉牲創始維艱則張孝子祠董公故所同堂而享者也官司不必加一椽歲時不必增半俎兩公之臭味雅合千秋之香火可尋姑照先年事例迎主入祠以委孝子故土之靈以識本邑不忘命名之意俟後有作者徐護特祠庶明信昭於祀史而盛典光於邑乘矣是爲議萬曆辛亥上元日里人劉憲龍撰

劉憲寵字抑之萬曆丙戌進士官太僕寺正卿卒贈

工部侍郎

南城新建董孝子廟記

邑以慈溪名本於董孝子也孝子家北湖之溪母黃氏
來自大隱溪旁素嗜溪水會遭疾思之甚道遠不時致
孝子乃築室就養迨疾瘳歸偶斵土舍旁有泉涌出旋
以成溪味與大隱無異是本孝感所致乃善則歸親因
謂之慈溪也孝子諱黯字叔達為東漢時人虞預典錄
所謂盡心色養者也不幸與王寄鄰寄富而縱酒行多

純德彙編卷下 記序

三四明叢書
約圖刊本

不順而董母與王母則交相善也一日因王母之問述
孝子善養狀本據實無心而不期王母借以諷寄且不
期寄不以為感而轉以為憾於是伺孝子出而痛辱其
母因以不起孝子既葬枕戈泣血思復大懟以王母在
不忍俟既卒寄且終喪因斬其首祭母而自囚以歸罪
吏不能決聞於朝和帝特詔原之徵拜議郎辭不就壽
終庸下人謂孝子之不遽報祝寄母如己母錫類之仁
也其不就徵蓋以吾罪之不恤其敢因母以為利持身
之正也是皆然矣而要未盡得孝子之心夫孝子始終

心乎母音也寄可殺而其母苟失所或者非吾母之願

且捧檄而喜以親在也今即日列三牲而已不逮養即
欲啜菽飲水而無從則軒冕於吾乎何有繼自今溪水
則自流也而吾親其安往乎蓋大孝終身之慕在此故
溪不謂孝而謂慈然則是人也吾邑可以一日不祀哉
國初高皇帝秩正百神而孝子特命知府致祭因移祀
郡城正德間前令胡瓊建崇孝祠於學宮側以奉本邑
祀事嘉靖時寇難學宮燬祠亦燼邑之人每嗟瞻仰之
無從而孝裔允升方領鄉薦即請諸大巡高公舉復其

純德彙編卷下 記序

三四明叢書
約圖刊本

祀旋偕諸弟庠生允茂等建廟於南城以肖像其內規
制宏寬灌獻有所今登進士將之官莆陽來寓請記於
余余惟邑濱東海千餘年來其賢者固盡性敦倫若張
無擇孫之翰諸公咸相繼而起即中庸以下亦罔不思
自好而恥效王寄之為則孝子於吾邑其所以風勵者
何遠乎唐令房瑄因移治而取以名縣有以也抑余聞
之源之遠者流長孝子之辭徵以不及養耳茲允升兄
弟幸父母皆健在行將迎養於官且將移孝作忠其光
顯襲大正不可量況董氏子姓與是溪相為終始異日

繩承繼美因相祀而衣冠肅穆者亦自此建廟基之矣
卽邑之人聞而興起咸思敦行不怠以上希先哲之休
風寧有既乎是皆飲水知源亦顧名思義之意也因不
辭而爲之記贊曰

慈溪署縣唐相崇孝改溪爲谿權宜創造失印鑄印永
樂始肇谿本從谷徵孝益妙大隱谷也水則常遠浮碧
谷也溪則未渺古者谷汲毋乃同道泉來既長谷勢用
考本源可溯光遠有耀際地蟠天孝思在抱中楮可能
白刃奚蹈萬世溪流曰慈母好萬曆四十四年歲次丙

純德彙編卷下 記序

三五 四明叢書

約園刊本

辰冬十月穀旦賜進士及第翰林院右春坊右庶子兼
侍讀學士邑人楊守勤撰文賜進士出身朝議大夫原
任湖廣兵備副使邑人韓孫愛書丹

賜進士出身中憲大夫原任江西袁州府知府邑人王
猷篆額

楊守勤字克之號崑阜萬曆甲辰會試廷對俱第一
官右庶子兼侍讀卒贈少詹事

韓孫愛字君博號衷雷萬曆辛丑進士官蘄州兵備

副使

王猷字在吾萬曆戊戌進士官知府

讀董孝子廟碑文

公漢人仲舒六世孫諱黯字叔達事母以孝聞說者每
壯其斬王寄首祭母墓下自陳之官和帝詔釋厥罪爲
千秋大節余嘗過公之廟拜公之像千載而下凜凜有
生氣余每爲之歔歔悲悼徘徊不忍去旣讀碑文而知
公之以婉轉暴其直衷也嗚呼子不必同母不必異公
之孝溥矣哉余邑自唐改爲慈溪從公之汲水故事也
嗚呼爲人子者試一憑弔此溪而不勃勃然思事其親
者必未嘗飲此水者也邑人韓孫愛

純德彙編卷下 記序

三五 四明叢書

約園刊本

募修董孝子廟疏

余自領麾以來凡有關風教裨政治者樂爲倡飭況百
行之原觀廟所本古乎郡署南二百步有漢董孝子祠
孝子諱黯字叔達郡志碑銘詳焉當其殺仇報母必俟
葬母之後又必俟仇之母死而後殺仇蓋全母之養而
併以全人母之養孝思錫類不以殺仇而傷至於陳官
請死封職不就無一不合義洵純德哉是以歷代崇之
建祠修祀前塑神像後置樓祀神父母我明洪武二年

加封命有司每歲六月六日致祭用特迄今恪恭不輟
顧閱時既久廟貌荒頓正圖鼎新際此五月一日鄰火
不戒燹及後樓時居民數十扶其像不能動至神父母
出卽與隨出嗟乎孝子之孝數千年後猶依依膝下洵
純德哉寧特英烈之不泯已也僧宏觀繼美及耆民柯
愛岳等募修前廳後閣上其事於兵憲慨然首舉捐貲
而復乞余一疏余感孝德之靈化俗攸繫且愛人思樹
甘棠尙借大梁載過佇想夷門而至孝遺芳能無永懷
故摹其一二示彝德之同好恥君子之獨爲其敦樂助
用襄厥成云爾崇禎辛巳歲季夏朔日四明守林夢官
題并書

純德彙編卷下 記序

三四明叢書
約園刊本

林夢官字風玉龍溪人由進士於崇禎十年知府事
興利剔弊值大旱步禱立應

郡城董孝子廟碑記

莫不人父母也指一人以不孝必怫然怒指一人以孝
又必歉焉辭豈孝與不孝出入閒別有兩持中立之塗
可隱此多人者乎否則堯廷無不孝臣而大舜獨孝名
何以處臯夔孔門無不孝士而閔損獨孝名何以處回

賜然則古之獨以孝名者皆人子不幸者也人子以父
母身事父母顏色語笑飲食起居至常也原無可以驚
眾動俗惟變當於至難迹處於莫諱於是天下後世莫
不聞風感歎而旌揚之尸祝之非爲孝子懋也欲使聞
風感歎者各還顧其身而自幸所處則天下後世當無
非孝子夫以孝名天下後世非孝子初心而使天下後
世因之而無一非孝子又孝子至願苦漢徵君董公固
已幸而無舜與損之不幸者也觀公母頌述公孝行於
王寄母則可知其慈矣以徵君事慈母顏色語笑飲食
起居天倫之樂至於相忘公不自知孝名何義天下後
世亦不必用孝名公豈不俯仰裕如快然自足而天故
變其事以大公名驚動乎天下後世見舜與損之外有
幸遇慈親復不幸而孝如此者然公心益不自安矣曰
某以顏色語笑飲食起居事母甚常不足使王寄化反
至使吾母死某不孝不可與寄共天下然寄固讎又不
可以讎寄并讎寄母因俟寄母終而後斬寄則公之與
寄猶不欲使爲不孝子者卽欲天下後世皆不爲不孝
子其欲天下後世皆不爲不孝子意甚懸也詩曰孝子

純德彙編卷下 記序

三四明叢書
約園刊本

不置永錫爾類公之謂也公為吾郡人郡之廟公不止於此而此在郡城通衢往來紛紜瞻仰拜謁者日不翅千百計誰無父兮誰無母兮使各以父母身事父母顏色語笑飲食起居各處其常是公所欣羨冀望而不能傳者世人皆得優游為之有餘而有不還顧其身以自幸者皆公之王寄也因書之碑而係之以詩詩曰

惟浙之東明山最崇為生孝子色笑從容虞閔所羨慈孝兩逢寔與寄鄰養勿克終仁必有勇赫矣青鋒斬仇報母辭祿避封庶做薄俗以挽淳風遺廟通衢畫棟高

純德彙編卷六下 記序

三四四明叢書 約園刊本

龔煌煌雙詔至今蟠龍歲六月六祀潔且豐俎豆圭璧笙簧鼓鐘凡百士庶莫敢不恭微君曰吁各返爾躬子實不幸以罹鞠兇千秋萬祀子愧子恫在室爾姥在堂爾翁攜妻將子夕飧朝饗其忘孝名孝在其中歸各有廟我心融融順治十七年庚子春日同郡布衣鄧山周容拜撰

周容字茂三號鄧山鄞人明季庠生性跡跡不羈以詩文自雄康熙己未舉博學鴻詞辭母老不赴

聞性道鄞縣志孝子耐葬母墓辨

我董氏六世祖純德徵君墓在靈緒鄉黃楊輿慈定交界處一徵之宗譜二徵之純德錄三徵之孝廟志皆無異同至先達宋應麟明王大任所詠孝墓詩與今溪海鄉輿亦無不脗合而近世閩氏纂鄞縣志於董母淑德夫人墓下謬注孝子實耐側董氏家乘載黃楊輿者誤云云夫欲訂正譌誤必須參考見聞此條所載所見何書所聞何氏乃輒自立異說若家之有乘前人創後人

修子子孫孫遞相傳授必有可據况我董氏譜傳之最遠問氏不於是取徵而苟行胸臆遽從抹撥此當亟與之辨明者也誌云縣東長春門外二里許為董孝子墓墓自句章返葬於鄞者此也按孝子本句章人始見於會稽典錄故本傳稱世家句章則非鄞人明甚特母卜葬於鄞耳而云自句章返葬則誤認孝子為鄞人矣謬妄者一長春門縣之南門彼以為縣東則似指東渡門為長春門既可指南為東何不可指母墓為子耐謬妄者二誌云孝子墓實耐側董氏家乘載介鄞慈之黃楊輿者誤按黃楊輿係慈定之交界處家乘開列甚明今其地隸定海而近於慈之東埠非與鄞鄰也彼乃指定

純德彙編卷六下 記序

三四四明叢書 約園刊本

其地隸定海而近於慈之東埠非與鄞鄰也彼乃指定

爲鄞正與改南爲東相類使後有修誌者而亦如彼昏庸必將據其說而欲割定地以與鄞移長春之額而榜於東渡反以向呼長春爲南門者誤以黃楊與爲屬定邑者僭矣謬妄者三彼欲實已耐葬之說則引宋舒亶謝翹詩爲證舒詩云御史平囚日郎中渡母年豐碑推筆妙孤冢枕城偏夫孤冢者謂其子然一邱傍無附麗也既云孝子耐此又何云孤其舒之自註云城南有董孝子墓似爲確據舒集余未見彼可改定爲鄞改南爲東安知其不故脫一母字以就己之妄耶安知其不僞

純德彙編卷下 記序 三五四明叢書 約園刊本

撰自註以售己之欺耶且舒亶黨王安石排陷蘇子瞻是非顛倒士林不齒即係自註亦不足信况郡邑志中墓無可考又無他書憑舒亦未必見我宗譜不暇詳核遂臆爲是說何足據也按本傳孝子戮仇告墓攜首詣官有司以問和帝遣考功郎邱霖齋詔釋專殺罪詔書亦云則當時固未嘗以孝子抵罪待御史之平所遣邱霖特釋其罪非平其囚考功之職亦非御史平囚之責是在廷尉舒詩首云御史平囚日已屬妄說本傳又云召拜諫議郎累徵不起安和二詔亦曰擢爲諫議郎立

無郎中之號即或郎中不妨混稱而業已累徵不起則不就其職詎得稱其官若渡母橋俗說緣明初徙廟於郡在渡母橋側而南爲府獄好事者謬指廟爲孝子故宅獄爲王寄居并謂孝子建橋渡母與寄母往來殊不知孝子本居慈溪而渡母橋建自宋天禧五年原名杜母與孝子何與雖舒亶時俗說未起所謂渡母當不過指奉飲大隱言然奉母在母生之日徵召在復仇之後而云郎中渡母年似母生時已嘗爲郎中者此句尤無謂以此觀之其自註城南有孝子墓者爲杜撰臆度可

純德彙編卷下 記序 三五四明叢書 約園刊本

知而聞氏反奉爲不刊謬妄者四誌又云謝翹啓鄞作董孝子墓詩及避暑崇法寺詩有城南古寺涼生處草色遙連孝子墓句欲以爲據而孝子墓詩但標其題詩不錄於避暑詩亦不全錄此其扭捏牽率欲售其欺人之術者已灼然可見謝所詠墓詩云修修古孝子家移來水傍母病食此水母死葬其鄉殺人自白吏就家起爲郎至今廟下草猶帶食水香味其詩意亦多可駭處其云移家來水傍母病食此水則似至大隱見孝子遺跡而詠之者蓋曰來是去彼而即此之詞曰此是即地

而名之之詞若以今長春門外之母墓為孝子墓則詠
 首當云移家往水傍母病食彼水而被云云則可知其
 非以母墓為子墓矣其云母死葬其鄉則本云母墓而
 未嘗及孝子墓也其曰就家起為郎一若孝子曾應召
 者亦失於不考其曰至今廟下草者亦第言其廟不言
 其墓豈得引以證耐葬之說而聞氏不載者正恐起人
 糾射特沒其文也就謝詩言之先言來言此中言母葬
 未言廟忽而指鄞忽而指慈若以為專指鄞不當言來
 言此若以為專指慈則大隱無墓無廟支離掇拾吾所
 謂多可駁者也至以飲水為食水殊不典而結語猶帶
 食水香亦太草率大非喻髮木色其避暑全篇云城南
 古寺涼生處草色遙連孝子墓棋局雨生苔薛文袈裟
 晴挂芭蕉樹自昔閣黎修白業曾公惟與舒王接只今
 塵土影堂空石上猶鐫麻紙帖今考之郡邑志城南不
 載崇法寺其故址亦了不可考惟母墓北二里許有永
 福庵墓南數百步有祖關庵皆小屋數楹並無所謂麻
 紙帖鐫石遺事且所云草色遙連孝子墓者或亦用以
 起句趁韻豈詠墓乎但孝子墓二字實不可解故聞氏

純德彙編卷六下 記序

三四明載書 約圖刊本

據以為證然第云孝子而不言董孝子得非別有一孝
 子耶夫城南既無崇法寺與麻紙帖石故迹得非其遊
 歷四方別有所謂耶就使其詩的作於我郵城南的有
 崇法寺孝子的係董氏而所謂孝子墓者亦見墓側有
 孝子廟誤以孝母墓為孝子墓耳蓋謝翱以閩人偶過
 此耳食其說率以舉之於口何知後有無知者遂於此
 徵信也矧古今文人詞客往往有割裂經傳裁截姓名
 以就其句之穩便者如稱孫為貽厥兄弟為友于司馬
 長卿為馬卿班孟堅為班堅如此等類不可勝舉後之
 人何不疑相如為姓馬班固為單字堅耶是可知舉父
 之詩或故去母字以就句亦未可定總之舒謝二詩皆
 無證佐或因傳聞之譌或以意想而成而聞氏據之反
 謂我二千載相傳之譜為誤此癡人前說不得夢也謬
 妄者五誌又云明嘉靖癸丑郡守孫宏軾惟以淑德夫
 人題碑失於考耳按孝子列傳不載漢史郡邑歷代志
 書及唐刺史崔殷以下撰刻碑文皆不言孝子墓間有
 及母墓者亦並無耐葬之說則題碑者安得妄自立筆
 以取附會之咎哉夫彼以孫守為失考必自以為得考

純德彙編卷六下 記序

三四明載書 約圖刊本

乃所據者僅僅一二浮游影響之談卽彼之詩已百孔千瘡而反借以哆口前人謬妄者六彼又據孝子廬墓時滴淚潭以爲生死依母孝子之心則耐葬無疑驟聞其說似乎有理而其淺陋益於此可見試思古來聖賢如孔子如曾閔如黃香如姜詩王祥輩事親何如孝而孔子父母合葬於防孔子則葬魯城北泗上其耐耶非耐耶曾閔詩祥輩墓田史誌昭然亦未聞有耐說卽以慈溪三孝子言之孫之翰墓慈志第言在五磊山而袁州司馬張敘墓下則註云在虎胛山孝子無擇耐然則

純德彙編卷下 記序

三九四明叢書

約園刊本

耐者必明言之其不言者則不耐也如必以耐始見孝其有祖孫父子聚處一邱者將不問其生平竟以孝子稱之乎而盛德貴顯垂諸簡冊今其翁仲巍然有不耐者俱可以不孝目之乎當又理之難通者矣大抵郡邑之志與國史表裏信以傳信疑以傳疑孔子大聖尙闕郭公夏五史遷一代史才尙闕景武本紀及書表傳數篇昌黎文起八代之衰尙不敢任唐史事蓋一者虛心一者恐偶失實貽誤後人也聞氏何人乃因管見之偶窺輒欲自矜曰予知何其不自度量也然閱其全志率

皆任意掀翻爲公論所不容予何足與辨第今正值清墓田事構訟恐斷斯獄者惑於其說故詳核如此不自覺其言之瑣屑也已康熙辛巳穀雨前三日遷鄞第十代孫正國沐手撰

正國字次歐號南岡廩生著有乘餘草

鈞按篇中所言定海卽鎮海也所云諫議郎考功郎尙沿舊說又崇法寺卽今祖關山荆公麻紙帖見文集中心語亦不覈因文勢已定不便改易姑仍之而附其說於後

純德彙編卷下 記序

四一四明叢書

約園刊本

書張東沙嘉靖寧波府志董孝子傳及廟宅後

孝子始終慈人非鄞人今之慈溪漢之句章也吳虞翻答王景興曰句章董黯其言旣可信唐開元末遷句章舊地置慈溪亦謂孝子世居句章闕峯下而闕湖上流小湖有名慈溪者縣亦因是名焉蓋慈溪卽孝子舍傍所涌之泉唐刺史崔殷廟碣所云庭出寒泉正指此其下流折入城今慈溪巷小河是也故巷亦曰慈溪且巷內林家橋西有井井甃尙存漢篆孝子董黯之井六字皆確鑿足證非影響含糊者抑念井臨溪溪名慈則慈

溪并非大隱之溪其事又足徵而東沙郡志乃冒孝子為鄞人於傳於廟於宅處處曲為之證反若吾慈之久假不歸者本不足與辨顧以慈邑開基之賢鑿鑿有據如此或任其東影西遮藏頭露尾而不一為抉破則其欺竟售矣謹條其說而論之傳既妄改鄞人又仍載立祠倡祀之林叔豹朱堂竟不知二人之為慈令其陋已甚廟則云郡治南六十步唐大曆十二年立是立廟始于崔記時也而記有環堵已蕪遺記將落徘徊故邑尙想餘範語則有廟固已久矣且無論崔記之原為慈廟

純德彙編卷六下 記序 聖四明叢書 約園刊本

設與夫大曆以前之廟即如其說廟亦立於大曆開更何建炎之立若傳所云耶抑別有廟若慈之三四徙耶惟慈廟實始漢延光三年詔書命立祠故居者是已在今靈應廟西唐大曆中崔刺史殷修廟立祠所以有環堵已蕪之句宋建炎初林令叔豹改建東山之陽在慈溪巷內紹興末戶曹董鄰攝邑復徙普濟寺西從漢廟舊址也慶元二年令朱堂更修之以上已重陽日行三獻禮此載在舊志可考者吾竊疑東沙錯認林朱二公為鄞令故曰陋已甚也至故宅下云舊志為廟即故居

則黯本鄞人虞翻謂句章者據徙居言而崔記仍其譌至陳文定公敬宗記廟始表為鄞人夫文定慈人其云孝子鄞人誠誤而東沙即借以折服吾邑人一若孝子之非慈人本出之慈人之口非吾意云然者術固巧矣然不知先是朱堂修慈廟請鄞人樓宣獻公為記敘孝子句章人慈之祠宇即其故居并歷敘唐宋修葺至朱君更闢而新之邑人酌奠落成甚詳且悉以此折服東沙不知又何說之辭然則謂廟即故居者為慈言而慈志第言建炎立祠者紀近且志徙建也然吾慈正德

純德彙編卷六下 記序 聖四明叢書 約園刊本

志不載崔樓二記諸涉孝子事復語焉不詳又於大隱溪慈溪明明兩處者而混以為一遂使東沙得以騰其說而後之修郡邑志者皆本之大抵因陋而已不能有所更正亦不容有所更正致先賢名跡磨滅而不傳豈獨孝子已哉要之若東沙於孝子無預而如欲私為己有者乃不憚曲為之說寧子孫於其祖宗顧漠然視之而不加顧恤乎有孝裔平一氏華鈞年少耳而留心先德往丙午夏嘗過我於琴園書屋語及孝子事熟誦如小兒背千字文已復以純德錄來更得所未見者今予

謬承誌事偶翻東沙舊本爰書其後以示邦人兼告董氏云雍正八年庚戌初夏邑後學琴園居士俞聲金敬輯

俞聲金字殿聲歲貢生

鈞按冒孝子為鄞人思翻虞崔舊案本寶慶四明志其誤在胡判府謂廟即故居指林朱修祠為鄞事本成化寧府志其誤在楊博士皆非由東沙也但東沙素號宏博僅明知其誤而強證之固失之誣或不知其誤而順承之亦失之疏其咎誠不容辭琴園此論洵為老吏斷獄手然在鄙意東沙蓋不知非故也琴園歷為指駁而不及所由來殆亦非暗寶慶成化一志抑儒氏新廟志亦載此篇而為之刪繁就簡愚意不如原文詳盡故仍舊云

臨先徵君遺像記

嘗讀六世祖漢孝子純德徵君傳未嘗不掩卷流涕想見其丰采必有大過人者既閱告墓遺文詞嚴義正而情理尤為曲盡益躍然神往急思一觀以為快案舊譜載遺像一一正容一側相正容為壽終日所圖側相為

純德集編卷六下 記序

望 四明叢書 約圖刊本

被徵時所繪俱幅巾深衣迨宋建炎中金人兵擾失側

相一幀元末而正像復災於火故老累為傳述羣相搯

腕嗚呼是誠千古之恨也鈞弱冠入郡就試偶過族祖

筆雲先生齋道及祖像不勝浩歎先生微笑曰吾祖生

為孝子歿為明神英靈徧天壤肯令儀容作尋常淹沒

耶因述乃祖萬曆間有捧像求購者一展閱問其人即

不可蹤跡此非徵君在天之靈仍舉而歸之子孫者乎

爰奉像出示上列宋章聖錫號純德徵君敕書下有祥

符二年裔孫應文重鐫唐刺史崔殷碑文其而偏左若

純德集編卷六下 記序

望 四明叢書 約圖刊本

佇立狀微露一指楮古且敝而神彩赫奕猶生其為建

炎所失者無疑矣得一瞻拜大慰夙懷從此優見愾聞

時形寤寐忽忽二十餘年矣今壬戌夏同族兄泮生買

棹抵郡告諸尊長倩工臨摹其修眉炯目隆準大耳方

口疏髯一本原圖若豐偉鬱秀精神隱躍亦較舊無殊

懸之家廟庶使故居遺冑均得瞻依焉抑念先徵君孝

德純懿炳烺千古國有志郡邑有記廟有享見者無論

遐邇多致敬盡禮不敢褻或為論贊歌詠以志景仰若

欲生吾祖於齒頰也者况後裔乎且此像由漢迄今傳

之最久茲幸夫而復得其與遺傳遺文並不朽乎然尤願族人善守藏焉詩曰言子子孫孫勿替引之尚慎旃哉乾隆七年壬戌孟夏二十一日六十世孫華鈞敬識

董孝子墓柱記

輿地碑目引祥符圖經云德安軍孝感縣北一百三十里晉孝子董黯家焉故後魏大統十六年改為董城有墓碑然今慈溪亦有董孝子墓徐浩所書碑碣尚存可考按吾郡孝子乃漢人事見會稽典錄而產德安者乃晉人也古今人物同姓名者極多同姓名而同行者惟

純德彙編卷六下 記序

四明叢書 約圖刊本

此兩孝子為然但漢有兩王商皆戚畹則同姓名而同儕有兩京房皆經師則同姓名而同業且又皆同時者今兩孝子相去遠不足奇也獨是古今孝子亦多獨此兩君者一以董名鄉一以董名城一以慈名溪名縣一以孝名縣若有無弗同者此則董氏之佳話已乃為題其墓柱之石至孝子墓在鄞不在慈徐浩碑在廟不在墓圖經所志有誤者蓋未及致詳耳又按陳忠寶刻叢編云德安之董城乃董永也更識之以備考乾隆九年歲次甲子季秋月穀旦雙非山民全祖望記

全祖望字紹衣號謝山鄞人乾隆丙辰進士選庶常忤當事罷歸

鈞按孝感縣誌載命名之意本董永感織女事孝友傳中絕無晉孝子董黯其人墳墓一條雖載城北百三十里有董黯墓然不言晉人查晉書孝友傳亦無之則圖經所載似為失實獨是誌於流寓內載有漢董黯字叔達句章人仲舒六世孫為復母仇斬王寄被徵不起嘗游寓於此今城北有墓云云夫先徵君廬墓終身卒葬鎮海黃楊與曷嘗流寓孝感而城北

純德彙編卷六下 記序

四明叢書 約圖刊本

復有墓哉大抵孝子仁人每思景附稍涉影響便為援引城北之墓安知晉無其人圖經所載或亦實有所據意修誌者因見無傳而與我徵君同姓名遂附會徵君為流寓亦未可定謝山既據圖經謂孝感之名由於晉孝子董黯又引叢編以董城為董永說立兩歧迄無定論固不足與辨特其掉弄筆鋒以炫人耳目使我先徵君確鑿葬所莫知折衷為可恨耳先徵君墓在黃楊與舊譜載之純德錄刻之宋元來名人詩文多詳言之乃圖經以為慈溪亦有董孝子墓

固誤聞慈泉纂鄧志輒引舒謝二詩謂孝子祠葬母側不更誤乎謝山祖述其言漫不加察既為城南觀荷拜董徵君墓詩此值南郊母墓重立碑石為題其柱而復云墓在鄧不在慈以實其說又未明指墓之為母為子為子實祠母而第混言曰董孝子墓尤可慨也矧此明言徐浩碑在廟不在墓顧於觀荷拜墓詩復有埏道長懷季海碑句季海浩字也則又以徐浩碑為在墓矣何謝山但知縱筆揮灑不自覺其矛盾若此此等文徒亂人意宜付祖龍情孝廟志業已

純德彙編卷下 記序

聖七四明叢書 約圖刊本

新修孝子廟志序辨說四條

孝子本慈溪人會稽典錄虞翻所云章董黯是也而宋寶慶四明志則曰今子城東南有廟舊志謂即故居

則黯本鄧人虞氏蓋據徙居言之元延祐四明志則曰董黯會稽句章人而又曰句章今之鄧縣也自二志行而成化迄雍正寧波府志及何司理所作廟志陳祭酒沈相國諸碑記竟改句章字為鄧為鄧矣平心而論三國去延光二百年耳而寶慶去三國又八百年莊惠濠上之對曰請循其本則鄧固不得與慈爭矣蓋舊志謂廟即故居者不過因延光詔書即故居立廟一語而臆斷之豈真有所確據耶且慈邑之廟建於靈應廟西者建炎以前亦既有之慈之人何嘗不以為故居哉若延

純德彙編卷下 記序

聖七四明叢書 約圖刊本

祐志以句章為鄧縣又錯誤之顯然者鄧之得稱句章隋大業中併鄧鄧句章為一縣故有其名說見鄧人郡志問淵言之極詳時則徙治小溪鎮今小溪名句章鄉有句章城是也何得混為漢書之句章且即如寶慶志所言則鄧為鄧慈為句章瞭然矣何得更增刺謬乎善乎樓宣獻公之言曰前此碑版今不得見矣若董孝名鄉慈溪名縣亦謂之董溪不可磨也故予於是編獨守宣獻之言定孝子為慈人宣獻之集今不存其存於藏書家者皆鈔本後於錢塘吳氏繡谷山房見鈔本與此略有不同

孝子爲慈人則故居當在慈可無論已延光詔書云卽故居立祠則慈廟之先於郡廟又可無論已乃諸志之紛紛舛錯傳會特甚寶慶志謂子城東南有廟又云西北距子城五十五步唐大曆十二年立卽其故居而成化志又云廟在府治南六十步蓋卽今廟也亦云大曆十二年立卽故居嘉靖志因之以今廟按之當城之適中卽稍偏西南而西北距城千餘步何其自相矛盾也成化志又引建炎三年林叔豹慶元二年朱堂修廟事林朱皆慈令樓宣獻公撰碑卽應朱公之請乃混爲郡

純德彙編卷下 記序

聖元四明叢書 約圖刊本

城之廟而嘉靖志及沈相公余太常兩碑仍沿其譌亦已疏矣大抵今郡治南之廟與慈邑南門內之廟均非故居故居之廟確在靈應廟西自建炎迄今皆有沿革可考鄞之廟寶慶志所云當別爲一所若今廟則創於洪武四年改慈祭於郡城之後乃信而有證無容強混者改祭之說成化後諸志及沈余諸志皆不載然寶慶志但言廟而不言祀而宋嘉定十四年慈人張慮記張孝子配享碑已有邑嘗以春秋修董君祀令率其僚而至二語延祐元年慈令烏馬兒修廟亦有俎豆歲設之

語是祭典之行於慈久矣正德十年慈令胡瓊重複祀典其祭章載在邑志明言國初遷祀於郡而邑遂廢享是又左袒郡廟者所不得而爭也惟崔刺史所修迄無定處慈人據宣獻文中元豐開盛次仲嘗書董溪事於碑下一語以爲建炎以前之碑卽崔碑也鄞人據寶慶志今碑發判韓詰所重刻一語以爲寶慶時韓碑尙存是則非子之渺聞冥見所能洮汰其癥結者矣

純德彙編卷下 記序

聖元四明叢書 約圖刊本

十里舊名大隱何氏廟志亦云大隱溪今名慈溪其實大非也蓋孝子之母木大隱溪旁人歸董氏居闕湖之上流母疾思飲大隱泉孝子奉母溪旁就飲疾瘳歸湖上廝舍傍土埒中涌泉如大隱甘人咸異之因以孝子之孝著母之慈名所涌泉爲慈溪是說也慈人秦應鸞劉憲寵皆云然雖亦據情臆度非有明證然有可信者何以知之房太尉徙治闕湖旁因以慈溪名縣若在三十里外公何謂遠涉而取之可信一也闕湖下流南邊折入今之小東門其瀕河之巷猶名慈溪巷巷中有井

尚存漢篆孝子董黯之井六字若溪在大隱而孝子寓焉與此何涉取以名巷又名井可信二也崔刺史修廟碑曰庭出寒泉正指舍旁涌泉事若大隱豈得云庭出可信三也而其確實證佐尤在楊文元公改闢湖為慈湖考文元慈湖詩序曰嘉泰昭陽大淵獻築室董孝君祠之西下有湖焉簡曰溪以董君慈孝而得名縣又以是名則是湖宜亦以慈名夫文元一代大儒其言必信而有徵傳言羣言淆亂衷諸聖吾亦安能舍大儒之言而與紛紛者騰口說哉

純德彙編卷下 記序 至四明叢書 約圖刊本

孝子墓明以前郡縣志俱不載董氏家乘及純德彙編謂在慈定交界之黃楊與康熙十九年間性道修鄞縣志謂實耐葬城南母墓家乘所載蓋誤康熙四十年慈之董氏往黃楊與清墓道其傍隙地爲鎮邑民葉氏所據當事據閩氏志以地歸葉於是郡西廂董氏之能文者南岡先生正國剝擊閩志無完膚并其所引舒嬾堂謝晞髮三詩亦攻之不已近日全謝山先生作孝子墓柱記及城南觀荷詩皆主閩說又謂黃楊之墓乃洪武中進士董恭禮則奉化人隱於此亦善養母稱孝子死

卽葬焉其說本之南湖董氏家乘然西廂董氏之譜作於明隆慶開慈董氏之純德彙編宋末已有之原非爲葉氏角訟張本而設其言亦未可遽翻若云洪武開墓則宋之嘉定中定海人參政應繇已有謁靈緒鄉董孝子墓詩豈恭禮之先徵君之外又別有一孝子耶大抵

孝子墓必在黃楊與閩氏全氏皆過信晞髮一詩而未暗應氏之作晞髮則暫時流寓考之未詳要之諸公皆非有私意存乎其間也若必尋其隙而以口舌勝之則固矣予故論列其說如右而舒氏謝氏閩氏諸作及南

純德彙編卷下 記序 至四明叢書 約圖刊本

岡所駁正仍附見於藝文焉乾隆二十九年歲在甲申九月九日鄞西廂後裔秉純謹序

秉純字抑儒號小鈍乾隆癸酉拔貢官廣西那地州州判調甘肅秦安縣知縣

論族抑儒新廟志序辨說四條

先徵君慈人也故宅存焉慈溪及遺墓亦確有可憑乃誌乘之外錯實甚人多惑之明萬曆中本支名溪先生嘗有古蹟辨矣予自譜事告竣卽編輯純德錄一書編閱巨手遺編廣搜宋元舊誌爲之參互考證各項辨明

庶幾了然無惑矣近歲族抑儒氏續修廟志而過商於予見所輯稿本以爲多所未見亟攜之去已而書成自製新序一編并辨說四條一本籍二廟址三慈溪四墳墓凡予所援引已備具而敘次較簡淨但總辨須彼此參觀不如予於本項駁正之易曉也然辨說尙有未盡處爲附論之彼謂虞翻稱句章董黯而寶慶志以爲鄧人論三國去延光二百年耳寶慶去三國又八百年鄧固不能與慈爭其言當矣第所謂二百年則非也吳志虞翻傳權欲遣使遼東翻作諫書不敢上爲人所白徒

純德彙編卷下 記序

至西四明叢書

約園刊本

蒼梧年七十卒而遼東使敗歿權思翻言召之會卒以其喪還考諸綱目翻之徙遼東之敗皆帝禪建興十年壬子事上遡王朗於獻帝初平四年癸酉爲會稽太守適四十年由初平上遡延光纔七十年計王朗問士時翻已三十餘載矣其初生也距徵君不甚近歟彼謂故居之廟確在靈應廟普濟寺之西惟崔刺史所修迄無定處慈人據樓記中元豐開盛次仲書董溪事於碑下以爲卽崔碑鄧人據寶慶志今碑發判韓詰所重刻以爲寶慶時韓碑尙存非余能泯汰其癥結等語夫郡於

唐無孝子廟崔公所修本屬慈地舊譜舊純德錄甚明也况樓記尤較著乎又徵君璽像下列祥符二年裔孫應文重鐫崔刺史碑文書係八分字若指頂玩其字其情確係碑中摹搨是徐會稽所書在祥符已無存鄧志謂建炎兵燬誤矣舊譜錄載建炎三年邑令林叔豹重建祠屬發判韓詰鐫文立碑可知元豐書董溪事者大約應文重鐫之碑至是復不存而韓詰再立之又可知韓詰立碑乃應林叔豹之請而林公所建實在慈溪巷故次年金人屠明州得免兵火雖未幾徙廟普濟寺西

純德彙編卷下 記序

至西四明叢書

約園刊本

以從故宅仍不越邑內是寶慶志謂韓碑猶存殆爲慈廟言不然建炎之禍合城俱燼而此顧獨免耶總之以慈令建慈先賢祠祠又在慈地而請發判爲之碑安在必於郡哉吾直以不解解之矣彼謂慈溪現在闕湖上流斷非大隱溪又謂孝墓的在黃楊輿而以鄧志附母爲非且引宋參政應傑謁靈緒鄉董孝子墓詩而以全祖望據南湖董譜指黃楊輿爲洪武進士董恭禮之墓爲尤非其立論俱確鑿予於是編古蹟卷亦詳之但若所云康熙十九年修鄧志四十年爭墓田未免蒙混蓋

鄧志以二十二年開第二十五年成書吾宗尋墳結訟始於三十九年三月終於四十二年十月此雖無關重輕而傳信固不可以不覈實噫余與抑儒氏留心祖宗事俱有年矣其務求至當有同心焉卽此四條之復爲置辨亦非示異蓋猶覈實之意也乾隆丙戌歲中秋前三日華鈞梅坡氏謹書

辨全祖望東京雙詔說

先徵君以至孝受知漢帝前後兩詔爭光日月歷數千年於茲矣全祖望乃因不載范袁二史而直指曰偽嗟

純德齋編卷六下 記序

五十四明叢書

約園刊本

乎祖望知讀史矣亦知史有未備賴家傳以補之乎歐文忠修五代史嘗病舊史殘缺其傳王彥章也非得其孫睿所錄家傳焉知二子同公死節又烏知譌五百人爲五千如必執舊史繩之是死節者遭彈射也文忠求家傳以徵信祖望覽家乘而疑僞何古今人用心不同如是且祖望不聞其鄉先達沈文恭孝廟記乎其略云予少豔孝子事案之漢史無有及讀張敏傳而悟其由先是有侮辱人父者其子殺之章帝赦其罪因定議爲輕侮法至和帝時敏駁之以爲開私殺路除其令豈以

是格孝子故不傳耶和帝方用敏議而於孝子又宥且徵之無頗刑無失賞矣史於是乎失書由是觀之史偶遺耶當以文忠爲心史故遺耶當如文恭之說祖望於二者何居焉彼又以永元詔有考功郎諫議郎延光詔有敕封孝子句謂考功郎始於曹魏謂諫議非郎諫郎非諫官謂孝子非爵何封之有是說也徵特祖望以爲然予自束髮受書心知其非而莫可考訂修譜至此闕筆者數矣繼閱元泰定閒世德錄曰考工令曰議郎曰敕爲孝子立祠故居始知詔本無誤其誤起於永樂譜繕寫之人而後世相仍莫爲改正耳然陳明卿太史論唐張瑄張琇事已稱漢董孝子報仇不死得拜議郎此亦徵君爲議郎之證不得以誤書一諫字誣詔僞也且後漢百官志大夫議郎皆掌顧問應對無常事此又詔書使居言責之證不得謂妄意諫議之卽議郎而溷而一之也彼又謂嬾堂攻媿諸公皆言召拜郎中蓋言郎中是則議郎非而詔書之僞自見豈知嬾堂郎中渡母句惑於傳說之譌族南岡先輩已有辨攻媿記初云召爲郎繼云不知爲郎之詳末云今稱爲董孝郎中廟其

純德齋編卷六下 記序

五十四明叢書

約園刊本

辭存疑未定非實指爲郎中者又乾道圖經寶慶志一
稱召爲郎一稱拜郎官亦無郎中之號惟延祐志始言
召拜郎中而成化正嘉及今雍正志皆因之祖望何信
延祐之後志而不信乾道寶慶之前志更何信嬾堂傳
譌之句而不信攻媿存疑之辭且其爲郎爲郎官云者
雖不言何郎安知其非卽議郎也夫徵君扶植綱常豈
以身後名爲輕重惟是千百年之譜牒前有所授後有
所承詔可僞也更何者足以取信祖望無歐之虛心沈
之卓識而恣口而談一則曰不通漢制牽合造詔再則

純德集編卷六下 記序 五十四明叢書 約園刊本

附全祖望答董純軒祠堂志帖子

徵君祠堂麗牲之石出於先宗伯公之筆今僕又得
忝豫訂志事曷勝幸怵惟是祠志之所當摭拾者在
文獻此不過多繙前輩遺集便足生色而開卷可訝
者乃在東京一詔書徵君事本不見於范袁二史但
見之會稽典錄范袁及典錄未載之詔書而忽出於
家乘已自可疑然尙未有以指其依託之實也僕核

其文固不類東京人所作而以司馬氏百官志質之
則其謬始大著詔書云召爲諫議郎不就按東京有
諫議大夫非郎也有議郎非諫官也嬾堂攻媿諸公
皆言和帝召拜郎中本未言其爲何郎而東京郎署
大抵多爲光祿勳之所屬曰五官中郎將曰羽林中
郎將曰虎賁中郎將其下有中郎侍郎以至郎中曰
謁者僕射其下亦有郎中皆轄於光祿勳者也其尙
書令之所屬則初試者尙書郎中歲滿爲郎又遷
爲侍郎其諫議大夫與議郎雖亦皆轄於光祿勳而
並非郎中不可以牽合造斯詔者未嘗通漢家官制
妄意諫議之卽爲議郎議郎之卽爲郎中悞而一之
以追贈徵君而不知世有原父貢父其人者尙欲上
糾范袁之謬況其質之范袁而絕無據者其云遺考
功郎邱綵爲使者亦同此謬考功二字始見於京房
傳然非郎名也選曹在西京本名常侍曹尙書世祖
更名吏曹而郎署尙未有分職之名郎之以考功得
名也自曹魏始也而謂和帝時已有之太鹵莽矣以
嬾堂之詩證之則是時所遺者乃御史非郎也若云

純德集編卷六下 記序 五十四明叢書 約園刊本

延光三年安帝封為孝子則又謬也東京之制孝子
貞士節婦之倫下詔風厲甚而至於圖畫百城此其
例也若孝子非爵名也何封之有況舊志如乾道寶
慶延祐諸傳亦竝不言安帝有此舉是皆不學之徒
妄有炫飾而為之者惟孝子之師表人倫本不藉此
種掌故以為重而因譌襲誤之志則不可以不更正
但恐君家子弟驟聞僕言而未之信也敬陳之

晉虞預會稽典錄 摘要 吳虞翻

句章董黯盡心色養喪致其哀單身林野鳥獸歸懷怨

純德集編卷下 記序 李四明叢書 約園刊本

親之辱白日報仇海內聞名昭然光著 典錄載會稽太守王朗問士於

功曹虞翻 翻對云云

附 晉書孝友傳敘 摘錄 唐房玄齡

蔡董蒸蒸宏七體而垂令迹

附 請旌孝子許孜疏 摘錄 晉張虞

孜至性孝友雖蔡順董黯無以過之

附 四明七觀 摘錄 宋王應麟

四明士鄉也董子以孝行著愛親者式其儀型

虞預字叔寧會稽餘姚人官散騎常侍封平康侯著

會稽典錄 虞翻字仲翔會稽餘姚人太守王朗署

功曹後入吳歷騎都尉 蔡順字君仲汝南人少孤

養母嘗出求薪客至母噬其指順心動棄薪馳歸母

壽終未及葬里中災火將逼其舍順抱伏棺柩號哭

叫天火遂越燒他舍順獨得免母平生畏雷自亡後

每有震雷輒圍冢泣曰順在此後舉孝廉順不能遠

離墳墓遂不就事見後漢書 房玄齡字喬吉青州

臨淄人歷官尚書左僕射貞觀二十年與褚遂良等

奉詔修晉書以臧榮緒晉書為本 許孜字季義東

純德集編卷下 記序 李四明叢書 約園刊本

陽吳寧人孝友恭讓初受經於豫章太守會稽孔冲

冲卒任所造赴迎喪還後父母歿柴毀骨立棄妻廬

墓以培松柏鳥獸馴伏幾二十年惠帝元康中舉孝

廉不起年八十終 張虞晉東陽太守出處未詳

王應麟字伯厚鄞人博極羣書著述最富官尚書為

時名臣宋亡不仕號深寧叟以見志

鈞按徵君事實得典錄始大著後來崔碑及累朝志

乘多全載之謹錄以迺其始而以晉書兩條四明七

觀一條附後見晉後宋前孝名彪炳不止昭代為然

也

純德彙編徵言啓

純德徵君名黯者漢時孝子宋帝襄稱史傳三策溯本
系於江都籍隸句章炳遺蹤於闕麓遷居就大隱養母
病非愛清流傍舍涌甘泉感天心斯隆瑞應孝聲四達
旋來鄰母之譽揚如念偏深致啓逆兒之狂悖潛毆孝
母王寄之罪奚辭抱恨終天徵君之忿莫釋三年泣血
夜月爲寒一劍霜鏗淒風灑恨悼萱花之頓委豈容濡
怨於片時念寄母之疇依且復稽延於數載迨鄰母之

純德彙編卷六下

記序

三四册裝書

約圖刊本

既歿乃逆子之蒙誅剖心告墓庶雪怨於泉臺囚首鳴
官爰輸情於司牧戮仇人而自擅法固難寬遇聖主之
相原恩誠再造撫膺無憾精泉石以自甘褒詔頻頒卻
弓旌而不顧以慈名已仍歸美於所生由德稱君洵垂
聲於不朽崇列朝之殷薦故廟猶存式魏冢之幽魂黃
楊不遠闡摩懿行代有篇歌詠前徵幸多好句願徂
刊之已久蠹蝕重重且舊本之無多豹窺落落鈞自忘
愚魯竊欲重新立意蒐求擬成一帙創分卷軸著爲彙
編之書冀集珠璣共顯徵君之德伏祈諸君子賜之佳

什類吞韓子之丹錫以鴻文書割邱遲之錦庶琳瑯之
滿目倍增先祖之光榮將黎藿之堆雲益厚慈湖之風
俗乾隆戊辰春日孝子六十世孫華鈞梅坡氏敬啓

純德彙編卷六下

記序

三四册裝書

約圖刊本

純德彙編卷六下

純德彙編卷七上

六十世孫華鈞重訂

題詠

賀知章 字季真四明人唐開元中官集賢學士太子賓客兼秘書監天寶三年告歸自號四明狂客卒贈禮部尚書

董孝子黯復讎

十年心事苦惟為復恩仇兩意既已盡碧山吾曰頭

杜醇 字仲醇號石臺邑人隱居樂道為宋慶曆五先生之一

過董孝君祠

純德彙編卷七上 題詠

四明叢書 約園刊本

湖環闕麓任清漣古廟塵埋自漢傳劒吐寒芒憤已雪
碑刊軼事墨猶鮮芳名百世留青史至行千年啓後賢
爵祿可辭甘海曲富春耕釣與駢肩

鈞按此與黃東發先生詩俱從純德錄古本錄出新
廟志則從萬曆譜與此稍異未知孰是 古本乃承
樂時先肇峯府君手錄之本非萬曆刊本也

舒直 字信道號頌堂邑人治平二年進士官龍圖閣待制贈直學士

和馬粹老四明雜詩十首之一

御史平囚日郎中渡母年豐碑推筆妙孤豕枕城偏白

鶴空遼次黃蒿尚蔓延九原如可作執馭故忻然

鈞按此篇詩題尚有小註據延祐志作汝南孝子墓
據鄞縣志作城南董孝子墓據舒之鈔本文集作董
孝子母墓據烏春風鈔本宋元詩選作董君廬墓諸
說各異將誰適從竊思題為四明雜詩其非汝南可
知而篇中平囚渡母字樣又實指徵君事則延祐志
固非城南係慈母墓雖志謬添孝子附側其實孝子
未嘗附葬則鄞志亦非若舒集作孝子母墓其說似
確然鈔本未可遽信况篇末執馭忻然乃對孝子言

純德彙編卷七上 題詠

四明叢書 約園刊本

非對母言也於情事亦不合惟詩選作董君廬墓最
為允當但亦以鈔本為嫌故不敢明註之題下而附
其說於後 又此詩前半語病不一說見前卷族正
國篇又因篇中豐碑句或疑即唐徐浩所書之碑豈
知季海所書乃崔刺史修廟碑非墓碑也若慈母墓
碑本晉內史孔愉所題後經宋縣令盛次仲兼管鄞
縣事為之重書具載舊譜及先正宗原篇並非唐徐
浩也然誤認為季海而形諸贊詠者歷歷有人予不
悉正特筆於此閱者當自得之也

鄒浩 字志完晉陵人
哲宗朝右正言

純孝墓

禽犢何知尚母懷黃泉相見豈宜哉尚非雅意一抔去
安得迷心中路回自古功名垂日月於今廟貌倚崔嵬
可憐肉食趨朝者冀壤紛紛久已灰

鈞按此篇見李孝謙四明文獻錄語多晦澁所謂純
孝墓亦不指明何所新廟志謂為率爾之作良然然
名賢筆墨固宜存之

楊簡

純德集編卷七上 題詠

三四明叢書
約園刊本

慈湖 有序

嘉泰昭陽大淵獻築室董孝君祠之西下有湖焉
簡曰溪以董君慈孝而得名縣又以是名則是湖
宜亦以慈名作詩曰

惜也天然一段奇如何振古少人知只今煙水平軒檻
觸目無非是孝思

葉澄

字大著里人紹熙元年廷試第
二官著作郎與修光廟實錄

過黃楊與孝子董公墓

我陟黃楊與我懷董孝君懷君君不見冢草裏晴雲

王休 字燕清邑人慶元二年進
士官樞密院判以直言罷

過董叔達故居

短石拂荒阡誦君孝行全甘泉潛易地至德上通天
明詔再三下承歡八十年草堂遺址在溪水遶涓涓
應 字之道號翁洲國朝人嘉定十六年進
士官參知政事以詞翰名世諡文敏

董孝子墓

渺渺靈緒土厥與名黃楊有漢董徵君體魄厝其鄉人
以孝而重地以孝而揚馬鬣松楸裏悠悠思且長

方山京

字子尚邑人景定三年廷試第一
授承事郎簽書平江軍節度判官

純德集編卷七上 題詠

三四明叢書
約園刊本

慈井

古井千年尚著名只緣慈孝不勝情碧煙自好濃霜白
何必溪流擅獨清

黃震

謁董孝祠追和杜石臺先生韻

慈溪一派挹清漣廟貌重新遠近傳天錫甘泉流不竭
仇殲霜刃血彌鮮清風振古漸鄉俗高節於今邁等賢
近附張公臭味合一堂俎豆果疇肩

謝翱

字早羽號長谿又號唏髮子福建晉江人
參贊文丞相天祥幕府丞相被執避地以

終

董孝子墓

修修古孝子家移來水旁母病食此水母死葬其鄉殺
人口白吏就家起為郎至今廟下草猶帶食水香

避暑崇法寺

城南古寺涼生處草色遙連孝子墓棋局兩生苔蘇文
袈裟晴挂芭蕉樹白昔閣黎修白業曾公惟與舒王接
只今塵土影堂空石上猶鐫麻紙帖

鈞按謝長谿避地四明嘗棲止崇法寺此兩詩皆見

純德彙編卷七上 題詠

五四明叢書 約園刊本

啼髮集但以閩人寓茲土考之不詳誤母墓為孝子

墓而墓詩尤欠分明族正國有辨及駁正詩另見

孫

庚字君純邑人高尙不仕人稱雪磯先生桂彥良王桓陳恭其門徒也

遊董孝子故宅隨拜瞻新祠有作用杜黃二先

生韻

闕峯北峙水清漣董子傍居蹟尙傳每溯英豪名豈朽

況如純孝事長鮮雖遭蔑紀呈僧虐祠故在闕麓即其宅也為東鄰普濟

寺僧所焚御幸維風邑宰賢今邑簿劉公重建新廟肆成羣

羨慕小人有母亦思肩

烏木良字性善宛春風邑人與弟斯道博窮經史不求仕進

與董懷倫避兵過伊族弟均祥家遂偕謁董孝

子墓

漢家董孝子穩臥黃楊裏世事任滄桑朝朝白雲起

孫子良邑人

縣治風景

驄馬當年此地過至今民俗尙絃歌山岡負屋成官舍

江渚分潮入市河柳外塵聲隨驛遠雲邊野色上樓多

董溪渺渺慈湖闊千古清風漾綠波

純德彙編卷七上 題詠

五四明叢書 約園刊本

鈞按此詩見正德邑志董溪即慈溪也玩第七句則

慈溪確在北郊外惟與慈湖鄰故句法如此斷非大

隱溪可知且通首鋪敘縣治之景如畫並不涉遠豈

得以遠隔三十里之大隱為慈溪哉故特載此詩以

正郡邑志之誤

桂彥良

由慈溪歷普濟寺感董孝子作

秋風古寺長松底落日荒祠野水濱富貴誰誇前宰相

孝思還說董徵君

顧 巽 字與權號雪峯邑人永樂王辰進士官山東參議

董孝子慈人也自祀典移郡後邑遂無廟偶閱遺傳不禁慨然故作

董公純孝樹綱常廟享明州久愈芳獨念棲神原本地何年闕土視龍光

陸 珪 字廷璧邑人宣德乙卯歲貢官遼府長史

出郡南郊過董母賢淑夫人墓

長春陌上草青青慈母佳城獨擅名一滴盈盈杜宇血

千年幽恨幾時平 墓前有滴淚潭

純德彙編卷七上 題詠

七四明叢書 約園刊本

楊 江 邑人景泰開高士嘗集慈湖志

董孝子 慈邑三孝吟之一

事君為易事親難孝子名留覆載閒一劍復讎天亦快寸心為母石同頑遺風凜凜慈溪水高節堂堂大隱山

不獨邑人知向墓樹邊鳥窺也慙顏

張 璜 字宗器湖廣孝感人由進士歷官巡撫四川都御史天順四年曾守寧郡

祭董孝子廟因賦

綠樹濃陰覆享堂國家秩重綱常戕冠象服輝重席漢詔唐碑映畫廊簷外乳鳥晴學語庭前小草暖吹香

平生志在敦風化何幸官臨孝子鄉

魏 偁 字達卿鄞人成化丙午歲貢官石城訓導

董孝子母墓古松為暴風雨盡壞枝柯賦歎

孝子祠旁老松樹蒼然獨守漢時墓連蜷勢作蛟龍騰
蒼鬱陰蒙鬼神護勝日每出城南遊愛看故物偏遲留
半天涼意散原野五月六月疑深秋歲時世道幾回改
拔地摩空鎮常在能敵連年風雨狂可堪昨夜枝柯毀
夜來颶惡山為傾蔽牛怪木皆縱橫望中巨幹直不仆
歎息乾坤無盡情

純德彙編卷七上 題詠

八四明叢書 約園刊本

周大昌 字德茂號後溪邑人正德丙子舉人官瑞金知縣

感董徵君遺廟

雨過存亭水滿鋪崗峯回首白雲孤千年遺跡埋荒草
寂歷西風野鳥呼

孫 懋 字德夫號毅庵邑人正德辛未進士官應天府尹

邑無董孝子廟久矣歲乙亥令君胡公貝詳監

司於學宮隙地建崇孝祠奉之予以歸省得

與落成賦頌

吾邑號慈邑由公肇錫名郡方隆特典縣易少專楹教

孝來賢尹崇祠傍聖庭芬芳靈爽格喜氣洽贊饗

秦金字懋南號蒸洲嘉靖癸未進士知吉安府忤分宜相罷歸年九十三而卒

頌董孝郎中

大隱甘溪清且漣勞勞汲向北堂前精誠豈料能移地

鷓鳳由來不共天魏闕已傳來東帛名山長自臥高賢

賢良三策流芳後又見聲名接廣川

袁載字安道里人嘉靖癸未進士歷官海南副使

慈溪懷董孝子

溪上先賢誰最古曲全倫紀有明神自甘吾死償而死

純德彙編卷七上 題詠 九四明叢書 約園刊本

轉念人親即我親長對靈泉懷寸草肯將大恨博朝紳

高風千載留佳話山色湖光兩絕塵

姚涑字維東號明山邑尚書謨之子嘉靖癸未廷試第一官侍讀學士

出北郊過董孝祠遺址

漢代遺祠何處尋闕峯回首碧雲深千年邑為仁人號

一脈溪流孝子心廢苑殘碑橫綠草空階古樹集寒禽

延光盛典依然在幾度經過思不禁

袁煒字懋中號元峯邑人嘉靖戊戌會元廷試第三官建極殿大學士贈少師諡文榮

秋日過闕峯董徵君荒祠

徵君能孝養舍下水猶漫鄉邑因茲重葺祠錫類秀

並建張孫二孝子祠饑鳥號夜月衰草冷闌干相閱塵埃裏臨風

起予歎

姚梧字文陽號鳳岡邑人嘉靖辛丑進士官福建參議

過董徵君崇孝祠

朝議崇純孝鄉評溯淑賢冤憑三尺雪慈賴一泓傳古

木風無力庭花白可憐乳鳥仍遶樹亭午噪譁然

張大器字尚通號夢韓邑人隆慶戊辰進士官成都知府

董徵君祠自嘉靖中廢後羣議建復未果賦此

純德彙編卷七上 題詠 十四明叢書 約園刊本

以示邦人兼柬邑大夫

徵君純孝事原稀古木陰森舊有祠溪水淵澄猶昔日

宮牆傾廢是何時旌賢誰續臬陶祀表俗常懷百世師

但使快瞻棖桷美蘋蘩會有季蘭尸

劉伯淵字靜之號念庭邑人隆慶辛未進士官湖廣副使壽一百三歲

感賦董孝子

片山落日海雲深逝水湯湯結畫陰野草煙迷號夜月

貞魂依樹變春禽千年尚泣終天恨一劍難消不共心

縱使溪橫長照碧知君原不為名歎

邵 城字守齋鄞人隆慶戊辰進士官刑部郎中

馮董孝子祠兼贈何司理

純德曾從舊史看竭來瞻拜一憑欄怨將直報操戈易

勇以仁行錫類難長有休聲表宅里可無原廟肅衣冠

使君孝道通神祝稽古型民兩不刊

桂茂枝 字清盈號北海邑人萬曆癸酉舉人官亳州學正

詠董徵君

孝鄉聲藉舊純德董君稀仇母猶推類榮名未足羈廟

荒留古柏人遠識今溪悵望郡南宇何時返邑西 時惟郡城

純德集編卷七 題詠 十一四明叢書 約園刊本

有廟而邑廟廢於兵未建復

姚孟昭 字汝宜號鯨門邑人萬曆癸酉舉人官山東諸城令

董孝子讚六章章六句

人鮮克孝孝難格天奉母汲養母疾乃痊母歸嗜汲培

土得泉 人鮮克孝孝難錫類仇母喪除立殲大慈自

歸司敗飛詔釋罪 人鮮克孝孝難辭榮詔徵郎署期

以作忠堅臥不起穆然清風 漢帝旌錫褒封肇祠唐

相徒邑溪名曰慈宋號純德亦稱董溪 聖祖龍興郡

祀幸崇邑亦有祠文昌之宮阨罹倭燹建復未逢 我

居慈巷溪流若新有母白髮愛日可忻仰茲懿德三復

彌勤

馮日望 字岸登邑人萬曆癸酉舉人官平度州知州

馮董徵君廟

孝思欲盡是何年無限君懷孰與傳靈液敢誇曾涌地

鳴嗚久分不同天復仇有子親難活捧檄無親子自憐

兩過風吹庭下柏猶疑老淚洒寒泉 時廟在郡治南

林祖述 字道卿鄞人萬曆丙戌進士官貴州參議

司理何公修董孝子廟徵詩

純德集編卷七 題詠 十一四明叢書 約園刊本

奉國高樓東廟貌壯以麗言祠孝子董歌舞無虛歲漢

輿有大儒孝子其苗裔偃蹇苦少孤將母百順聚冤哉

鄰家兒僂母母命斃母仇不共天枕戈時決肯豈難剗

一刃一朝以快志若母即吾母古來重錫類濡忍若母

終於是始殺寄已幸見黃泉請死甘法比慷慨復從容

孝聲動天地詔下旌厥賢榮名無妄覲報仇事已難善

道良不易俯仰古今聞斯人逸誰嗣俎豆何輝煌表章

歷千世秉彝洵同然使君陽羨繼君本純孝心一夢感

靈異來司四明理日夕崇祀計鳩材拓新構雲天薄高

義祀典徵孝子太史傳循吏

徐時進 字見可鄞人萬曆乙未進士官大理寺卿

司理何公修董孝子廟徵詩

烈夫快中憤立頃冠抉纓義士衡所處乃錫不置名寥
寥天日下痛痛渺微情要於兩無憾姑以存吾生白氣
時當頭為有幽之盟短七能知意精英憾不鳴倏爾彰
危事四顧無人行婦孺嘖嘖歎神鬼欽而驚爾時天子
賞王國以為楨及茲弼教日明府揚其聲璀璨彩俎豆新
世道宇壇撐古今一邱貉芳杜並原衢

純德彙編卷七上 題詠 四明叢書 約園刊本

袁時選 字無擇鄞人萬曆乙未進士官刑部主事

司理何公修董孝子廟徵詩

世有生前死為梟為獍藥耳亦有死復生顏烏許鹿
紛崢嶸句甬董生徵君者純心一片天相假半泓含碧
迸空出中林畢嘯聲啞啞攫身報復事豈難口喙噴恨
摧心肝少選仇人母亦死觸體血染鐵花寒此事千秋
眞律兀徵書當日何能屈怪底鴟州何使君自燼清醕
澆枯骨

葉維榮 字春卿號四明邑人萬曆乙未進士官廣德府知縣

謁董徵君墓

為覓先賢墓蒼煙鎖夕陽林鳥啼啞啞山色暮茫茫浩
氣乾坤在高風竹帛香到今靈緒水猶吐漢時光

莊學曾 字仲肩號天目鄞人萬曆丁酉舉人官樂安尹

頌董孝子為何司理作

錫類思宜永同天恨若何悠悠泣霜鏢耿耿向星河落
日搖萱草微風動蓼莪萬靈歆至德司馬淚痕多 司理亦有殺仇事

王大任 字天與邑人庠生

純德彙編卷七上 題詠 四明叢書 約園刊本

展禮董孝子墓

靈緒蒼茫霽色開多君純孝禮荒臺山連蘆阜溪邊盡
潮涌蛟門海上來白刃未酬風木恨黃楊頻聽夜烏哀
徘徊瞻拜空餘思漠漠高邱半草萊

王嗣爽 字於越號右仲鄞人萬曆庚子舉人官涪州知州

頌董徵君為何司理公作

明山西南來靈靈奔萬馬東滙滄溟波百谷盡傾瀉地
靈蟠甬句鍾毓多賢者董君乃布衣純孝聳朝野豈必
挾奇節至性自無假悠悠慈水源長蔭粉榆社崇祀肇

先漢薦饒當盛夏蘭肴芬豆登椒漿尊聳童叟羅黃
白紛紜拜祠下猗歟荆溪公純德世所寡每過孝子祠
低回不能舍捐金拓上腴伐山新大廈牲玉有光輝
軒何豁開許下簌簌千秋淚臨風時一洒皇尸歆德馨
穰穰錫純嘏

仇成德 鎮海人萬曆
癸卯舉人

詠董孝子為司理何公作

欽哉董公大豪傑孝行彰彰垂史冊殺仇報母兩不傷
後代聞之有餘烈假令當時奮勇不顧後白刃遽斬仇

純德彙編卷七上 題詠

五十四明徵書
約園刊本

人首詎非磊落偉丈夫念彼之母同吾母假令天喪斯
人骨先朽上帝權衡亦何有三年泣血動神明生死恩
仇一時剖以茲海內稱純孝聖君特遣蒲輪召夙夜悲
號誦蓼莪大隱溪頭謝恩詔冰霜為節茶為心爵祿冠
裳非所耀但思泉下與親俱豈意人閒創遺廟廟前松
柏何嶙峋陰風颯颯吹龍鱗映階草色青含露滿砌苔
痕冷度春司理何公莅茲上仁風四播民安堵孝心感
激自天衷河酌幾回奠清醑丹青粉堊頓生輝我芳棠
蔭同千古

張九德 字瞻海邑人萬曆辛
丑進士官工部尚書

賦得董孝郎中寄二醇兄弟

風木悲無已慈烏繞墓鳴此心天帝鑒不獨士師平大
隱疑輕爵溪流亦繫名孝思遺澤遠世世衍簪纓

李振玉 鄞人萬曆丁酉
舉人官主事

董徵君頌

烈哉董徵君至性秉孝義依依瞻北堂趨承以盡瘁菽
水良亦微足以娛親志東鄰飮膏梁忘親亦何意曾無
感悟情而迺犯慈懿哀哀終天冤痛憤創五內號泣向

純德彙編卷七上 題詠

五十四明徵書
約園刊本

高旻臨風洒血淚慘淡天為昏白日忽陰曠百死不足
惜忘仇以為愧覆載誓不同心猶存錫類含意鬱莫伸
枕戈夜無寐王母既終堂慷慨思奮臂在昔越報吳一
忍以成事東海揚旌旆雷隕風雷至茲若佐威神揮劒
梟逆寄九泉信有知庶幾慰一二大義泣鬼神寸心照
天地至今俎豆閒煜煜有生氣賴有金石祠千載表靈
異

葉 字子星號五聚
邑人孤孀生

慈母頌

四明之郡鄞鄞之西句章古邑唐錫慈溪何以錫之曰
由孝子孝子之名千秋萬祀遺烈在碑遺址在川繫予
小子謂不盡然惟昔孝子鮮邈慈親廩焚并捨一何其
歸損也衣絮包也埽門臥冰泣竹何以語仁我羨子孝
我慕母賢菽水承歡而無閒言大隱之泉故鄉是思寧
同江流洪波溺兒孝感以子慈溪以母子子孫孫天長
地久

徐應乾 括蒼人歲貢生官寧波府學訓導

董孝子廟助祭

純德集編卷七上 題詠

十七四明叢書 約園刊本

惆悵當年飲恨時枕戈枕塊不勝悲採薪負米偏無分
五鼎三牲尚有祠慈水溶溶流遠澤龍章奕奕制豐碑
我來弔古懷先哲仰止高風百世師

錢光繡 字聖月鄞人明季遺民

董孝子行

維漢中葉句章之鄉實產董子有母在堂躬耕負薪以
供甘旨精誠感泉其出瀾瀾薄言酌之母心則喜一鄰解
母有兒闕如虢虎兩親比閭晨夕爾汝菽水神怡膏粱
色沮厭體維何職此之故二鄰解鄰子聞言載號載嘔操箠

入室姬胡予嘲傷哉董母死不崇朝多言隕躬吳天蓋

高三解嗚呼孝子泣血廬墓慈烏滿林如怨如訴中夜傍

徨四野昏霧四解爾忘殺爾母乎嘗膽枕戈曰不敢忘鄰

母溢殂終三年喪肆殲兇暴瀝血陳觴母目可睨兒軀

可亡五解父母之仇胡不速報若母吾母傷厥慈孝用全

母交罔敢輕躁六解事聞於廷帝曰休哉仲舒有孫赦死

除爵求忠孝門拜手固辭天王聖明母冤已雪宦心如

冰七解寢廟有奕祀維春秋史臣執簡賈茲海陬誰非人

子是訓是謀先生之風與日月休八解

純德集編卷七上 題詠

十七四明叢書 約園刊本

張肇元 字我貞蘇州人崇禎末年舉人

題董孝子祠 有序

予入浙來見山明水秀贊賞不置乃知自開闢以
後名賢踵出光照史冊閒信非偶也至四明寓董
孝子祠居停僧述其事予竊異之孝子以復母仇
得名夫復仇則復仇耳必待仇人王寄之母死而
後舉事不亦過乎當時幸寄之母死孝子得遂其
志萬一寄之母不遽死或寄先其母填溝壑又或
孝子溢露不測仇終不報乎孟子曰殺人之父人

亦殺其父殺人之兒人亦殺其兒春秋大討復之
 義枕戈嘗膽得則甘心違恤其他及觀碑記乃知
 兩母之相善也殺其子使彼母無依我母能怡然
 地下乎況當日寄母亦老或朽或病且記云各言
 其子則寄母所言者大抵多違逆之事計此時亦
 奄奄待盡之日矣故孝子堅忍以善其事此其孝
 更篤而心更苦然不可以為法故漢史不傳予特
 闡而出之以為景孝子之行當設處其地以曲
 諒其心無徒高錫類之名使大義不白於天下

純德堂編卷七上 題詩
 九四明叢書
 約園刊本

四明山水稱佳絕誕結靈奇產純德罡風灑氣寓庸行
 煜煜芳烈昭青旻巋然有祠書孝子當代綸音軼前史
 孝子姓董黯其名慈闈賞恨寧捐生鄰仇有天不同戴
 伊母我母曾相愛吮嚙姑待無多時飲血心苦皇天知
 一朝髮指背裂日挺身刺刃兇仇腹私殺違條自埋官
 委心請死行楊甘漢廷有吏能平反深情委悉憐冤慘
 特蒙睿旨從貴省論行好爵縻其後以孝得祿浣爾懷
 逃名深隱山之隈斯民直道弗能忘千秋廟貌傳其芳
 六月六日敕祀此申改四時想應爾君不見會稽樓越

石室囚尤物釋憾雄圖休又不見江南申意絕裾忍噉
 名割愛哀慈冷幾人犯愛報親冤惟神頭顱可付天幾
 人忘利完吾節惟神肝腸皎如雪我過曹娥碑絕妙重
 臨此地成雙照一占清溪一占江悠悠兩水名俱香乾
 坤懿淑氣非偶惠迪嘉祥應自久不信今日兵荒盡熙
 然人物茲猶盛神兮神兮維氣運

馮元仲 字次叔邑人邑令汪文毅公奇其才薦於
 朝就試吏部以策語懇直僅授縣丞雅非
 所好歸隱湯山以壽終
 有天益山堂遺集行世
 董孝子徵君祠 補

純德堂編卷七上 題詩
 九四明叢書
 約園刊本

大隱冷泠蘼蕘煙至今溪鎖萬山巔報仇熱血藏工市
 誓墓圓顛落几筵俯仰無慙辭奉詔羶羶已合薦加遜
 累朝申錫徵君古家井猶存孝感泉

董孝子井 補

此是漢時溪潺湲流不絕其北井井居泉寒清且冽古
 幹野苔暮休乎於半缺既鮮未緇凶初非不食潔白髮
 披兩肩父老相傳說云鑿自徵君上奉慈母啜至今綆
 短垂往往甘先竭我得而柴馬如見其高潔信之不敢
 唾拜之不敢媠渴不敢飲貪冷不敢炙熱即賤抱喪安

雖貧丐貨節歸隱鴻寶祕奉母觥心凸老爲邱井身持
此媿饕餮且待負岳來窺窺遞水埒羸餅人下沈漏甕
家爭汲昔問徵士奇仰天自嗚咽胸中萬古恨袖裏一
尺鐵劍鞘夜夜鳴目昔怒盡裂猶隱忍而待鄰母喪葬
歌斫首祭夜臺仇報恥始雪從容乃自囚天子釋縲繼
有詔拜郎官揮手謝朝列此與縲經永其孝有優劣并
底出花甌董字未濺齧汲取溪水來浣滌仇寄血

周容

出南郭至董孝子廟旁有慈母墓

純德彙編卷七上 題詠 王四明叢書 約園刊本

古祠旁墓草綠墓上從無過黃犢夜夜祠中起白雲
來繞墓門半枯木祠中雙詔空高題當年不候早朝雞
孝子名非孝子意至今汲處稱慈溪慈溪之水清如舊
遺事如新滿人口斬讎待仇喪葬終要使人各知有母
行人過此且暫停珍重聽此啼烏聲

屠粹忠 字純甫號芝巖鄞人順治
戊戌進士官兵部尚書

董孝子贊

復讎徵孝錫類徵純二天共戴千古誰鄰

葉振甲 字彰祖號存衷里人康熙
丙午舉人官工部主事

董惠泉姑夫述其遠祖純德公遺事感賦

卓哉純孝士爲母不辭難一劍幽懷愜千秋古廟寒英
魂憑白日往烈寄青山風木留餘憾聞言淚幾彈

李裕 字房山鄞
人布衣

董母墓

至性帝所哀天存淚地濕甌繡古苔紅嘸寒血痕入牛
羊飢霍霍不噉墓檟葉落日望家遠行人讀碑泣

張嘉震 字靖陳號介峯
里人歲貢生

同董平一過漢徵君故宅和韻

純德彙編卷七上 題詠 王四明叢書 約園刊本

清淺蓬萊幾變遷瑩瑩依舊漢時泉爲標終古人倫紀
羅盡湖山秀色鮮式里風聲隨處樹徵文金石歷時傳
我來憑弔荒祠下萬頃慈波翠嶼連

馮鵬飛 字乘六號容齋邑人乾隆辛
未進士官兗州運河同知

偕董平一文出北郭賦慈溪

一曲慈溪水千秋孝子名煙光烘北郭泉脈漱東城溪
由湖注陸南流西折入小東門古宅花開謝荒碑蘇縱
橫我來惆悵久回首白雲生

李昌昱 字復且號滙川鄞人乾隆甲
戌進士官江西臨江知府

賦孝母墓老松

春花爛熳春風織開落恩恩改顏色惟有孝子之母墓
旁松千年不受冰霜蝕至今兀立干青雲下覆靈藥三
尺墳勁枝挺拔溜寒雨老皮光怪映斜暉乃知萬物生
世間位置其身宜得地誰將松樹此閒栽幸藉孝名同
不墜君不見秦時松封大夫虛名僅等春花豔能得長
留天地無

向體元字運表色
人庠生

董徵君歌呈老友平一

純德彙編卷七上 題詠

三四明叢書
約園刊本

慈流滌江滄慈源涌屋側屋側泉淙淙孝子心翼翼於
惟漢治熙純孝麻海隅棲幽閩湖畔奉母歡愉承歡
方未艾遺疾嗜清瀨遠汲敢辭勞天賜水如帶瘠富慙
肥貧逆豎囚絕人母恨沈泉壤子痛抱終身終身痛若
何何忍刻蹉跎念伊有母在且枕牀頭戈枕戈墓廬旁
三年血淚滂一朝宿願副鄰兒齒劍鋸擲首母家前曰
母尚知旃兒今歸司敗與母依重泉司敗驚且敬具辭
請帝命矜情於法戾刑賞惟所令帝曰咨爾孝爾事上
所弔誰無鞠育恩赦之以裨教帝曰咨爾勇毅然鋤非

種曾參儒雅人殺人不震動帝曰咨爾仁復仇不滅倫

宏是錫類旨可以化吾民帝曰咨爾敬自囚稟律令錫
之簪笏榮用以嘉守正孝子拜稽首聖恩信高厚解網
屬倖邀矧敢希組綬退耕隴畝側廬墓延殘息黃楊有
瑞芝大隱無叢棘君不見憑權怙勢快恩仇鯨吞鯢噬
山岳愁風飄雲散磨燼紙錢何處挂松楸孝子無意
搜華無獨矢天眞守環堵宋誥明封廟食殷慈溪之水
流終古

范永祺字奉吉號我亭勤
人乾隆丙午舉人

純德彙編卷七上 題詠

三四明叢書
約園刊本

古松歌應董三抑儒

清池有源留淚痕長松有根依墓門行人趨過不敢指
錫類復仇慎啓齒悼古恐傷孝子心枝前葉後悲風起
悲風起有哭聲至今夜宿燐或精誰無至性與至情我
來瞻禮一抔土搖落松花洒春雨意承色養古所難不
在區區鼎三五

純德彙編卷七上

六十世孫華鈞重訂

題詠

董季聖 字時中號筆峯永樂中增輯純德彙編孝子四十八世孫

洪武二年釐正祀典每歲六月六日祭先徵君

祠許子姓與祭恭賦

一代宏謨孝治先白華純潔表前賢東南蘋藻無他薦

還酌當年屋角泉

董琳 字廷瑞號木石鄆支景泰甲戌進士官山東按察司僉事孝子四十九世孫

純德彙編卷七 題詠 四明叢書 約園刊本

祖德詠

孝子緣孝著乃以純德封叶字金切不露壯士顏報仇意何

深勿謂己有母錫類尤共欽寥寥千載後幾見斯人心

董鎬 字邦興鄆支成化庚子歲貢官漢州通判孝子五十世孫

孝祖廟觀社

底事揮戈處偏留純孝名祇因能錫類不愧大褒榮祀

典四朝重謂漢唐宋及本朝祠宮百世明輿情尤愛戴鄉社盛

榮盛

董霖 字思尚號樸庵庠生此下孝子五十一世孫

黃楊與埽墓寄果庵弟成化己亥春日作

尚有千秋短碣留一抔麥飯奠荒邱祥鳥寥落空遺響

溪水潺湲獨自流無奈春風曉杜宇可堪殘月照松楸

此時兀立中田露懷古懷人不盡愁

董鍾 字思洪號果庵庠生

過孝母墓話孝祖斬寄報怨事

仇母今殂矣幡然亟報仇黑衣橫大劔被髮炯雙眸血

濺鳥噉樹腥聞馬鬣邱白楊蕭瑟處大義凜然留

董閻 字思和號筠溪庠生

各有問慈溪故蹟者應之以詩

在昔漢孝子奉母大隱溪溪水如厓蜜療疾勝良醫疾

退與母返築室湖之西荷耜闢峯麓湛然泉涌畦天心

感純孝潛使地脈移至今慈水曲猶有慈鳥號

董瀚 字宗理號秋厓鄆支正德丙子舉人官山東費縣知縣著有筠軒秋厓二集

讀濟之叔父祖德詩為申其意

號泣訴旻天伊母吾母憐畢竟湛盧血洗向邱隴泉撫

跡但爾爾抱心自年年所以彼蒼鑿慈鳥盈墓田

董瀛 字宗道鄆支正德己卯舉人

過慈溪縣懷古

相傳慈水地在昔晉句章為有名賢跡因增下邑光碧
溪流自漢嘉號肇於唐粉堞連雲起芳名萬古揚

董

沐字宗且鄞支嘉靖庚戌歲
貢官湖廣當陽縣訓導

滴淚潭

長春春水潔如雪孝子之淚紅於血血色水光日夜流
年年磨蕩春雲熱雲英水盈盈不及大隱溪汲泉甘
且清焉得事死如事生滴淚潭中有哭聲

董廷武

名桓以字行庠生此
下孝子五十二世孫

純德堂編卷七中 題詠

三四明嚴書
約園刊本

詠六世祖辭徵

自有終天慕無能復慕君再生恩已厚捧檄命何殷可
惜戀杯上空教降五雲敢辭萬里詔願守百年墳

董

越字子亭號韋吾鄞支萬曆丁丑進士官四
川兵備副使者有黔中日記戎事方略等

書

萬曆丁亥仲冬給假南歸還陪祭孝祖廟故賦

彤廷被命省親闈梓里從瞻祖德賴予我承歡逢具慶
多公報復不乖違蒼雲自向揮戈暗烏鳥猶看繞樹飛

祀典國家千載盛雲孫肅拜尚依依

董

程字子式號鵬里鄞支萬曆庚
子舉人官江西建昌府推官

孝祖斬逆寄自囚以告有司其斯謂大勇與敬

賦

殺仇以報母陳義豈不高若使逃三尺何以謝皋陶從
容甘斧鉞不望寬刑曹情法兩無愆允矣人中豪

董

淮字仲清此下孝
子五十三世孫

邑令胡公為先徵君建崇孝祠恭賦正德乙亥作

雨水移專祀鄉邦禮未崇幸逢賢令尹快觀舊祠宮
聳千秋煥謳歌合邑同矧子承蔭者佩德更無窮

純德堂編卷七中 題詠

三四明嚴書
約園刊本

董

瑩字中秀號竹
軒鄉飲賓

詠孝祖辭徵

殺人不罪殺此身原再造若復邀榮祿出身太草草溪
水清且漣樂飢堪終老君子恥虛聲舉動關世道

董

璞字中美號下山庠生管參胡
制府宗憲幕晚號海樵山人

祥烏

春雲已不護慈竹春草幸綿墳頭綠廬墓惟悲風木搖
終符孝子嗚嗚哭孝子哭祥烏來林間環繞如助哀定
有飛聲到夜臺祥烏祥烏胡為爾爾無人心尚如此

董國俊 字惟賢號春野鄞支嘉靖王子舉人官河南汝州知州著有自適草

論先徵士復仇事

白刃日在抱躊躇不敢易千載仰高風誰識枕干意大是真儒心不露壯士氣懷哉我祖德孝道何純懿

董儀 字安卿庠生

房太尉改句章曰慈溪以先孝祖也敬賦之

何以邑名慈淵源大可思恭惟賢宰執特表古民彝軼事千秋著婆心一片垂先賢與良吏兩美總堪師

董可觀 字伯達號蓮海鄞支庠生詔旌孝子

純德齋編卷七中題詠

五四四明叢書約園刊本

拜先徵君南郊祠下感而有作

繞樹嗁烏聲為誰嗚不平刀頭灑熱血淚下結寒冰不捧明廷檄誰辭沒世名雲孫瞻拜畢慙愧竊干旌時謬薦友之

董宗炳 字公朗此下孝子五十四世孫

嘉靖癸卯陳邑侯修學宮遷崇孝祠神主於鄉賢祠議別建廟以奉祀事乃工未竟而陳行

且遭倭變成焦土焉賦此志感

賢祠議別建廟以奉祀事乃工未竟而陳行

學本明倫教孝同祠堂擬闢禮逾崇奐輪欲觀飛鳧杳

兵火旋來敗瓦空太息枌榆歸舊社何年松柏蔚新宮
慈溪一勺源頭水祇付雲孫慨慕中

董漢賢 字用卿庠生

讀家傳書孝祖事實後

曾聞無勇難言孝今見仁人克稱艾畢竟苦心還錫類
十年遲我劔橫磨

董宗原

春日同公朗大兄自浮碧山過慈湖尋先徵君遺蹟用杜石臺先生韻

純德齋編卷七中題詠

五四四明叢書約園刊本

春山如畫碧於染春水為湖清且漣乳燕呢喃學語滑
小魚撥刺入廚鮮今朝最喜饒佳景此地從來隱大賢
敗瓦殘扉松柏裏古今此道倩誰肩

董崇威 字子和號養重庠生

閱家譜孝祖斬仇告墓事

梟獍不可化沈冤只汝然誓提三尺劔下報九重泉
酒塗肝腦劊心紅杜鵑但嗟乾淨土染此惡腥羶

董劭 字德卿號劭川萬曆乙酉舉人著有絳墨堂詩文集

詠孝祖殺王寄祭母事

守身孝之大殺人仇乃雪白刃揮中野鷓鴣橫斷絕豈敢藐王章剛勇孝所給攜首奠母墓模糊遺帶血

董應期 字名仲鄧支秦昌元年恩貢

詠孝祖辭徵

一從吾母瘞荒邱風雨年年總是秋再拜王人還大詔白雲深處碧溪流

董守正 字瞻子鄧支以光化縣尉防守縣城有功改守備遷密雲游擊

述孝祖事

仇人不共戴天地牀頭枕斧為王寄何難且夕雪奇冤

純德齋編卷七 題詠 七 四明叢書 約園刊本

殺子子母必竝斃若母吾母素親睦可堪報母拂母欲一朝王母蓋棺矣突出生平努血口殺人自願身為囚豈料入谷有鳴騶君王恩命何敢卻小人有母在山邱吾其休矣守一杯

董應延 字千秋鄧支岸生

掃孝母墓因謁微君廟示子姪輩

三里南郊獨樹村先祠古墓到今存兩朝制詔堂皇重百世雲礽俎豆尊為有荒潭常積淚自來翦紙屢招魂諸郎鼓吹歡無盡日薄西山記倚門

董逢春 字黃卿鄧支康熙丙辰恩貢

過慈溪尋孝祖故宅

借問慈溪水仙蹤何處尋春潮流岸曲古宅傍松陰天

帝懷明德靈泉入藝林遙遙千載下胎厥幾沈吟

董德彰 字价夫號琴川隱居樂道著有琴川詩草此下孝子五十五世孫

詠孝祖舍旁涌泉事

一勺水涵青油然出戶庭脈非通大隱甘已慰衰齡至

孝天心格飛泉地德靈太和蒸屋角百世尚流馨

董伯麟 字國禎號海望萬曆壬午副榜著有竟志編

純德齋編卷七 題詠 八 四明叢書 約園刊本

讀孝祖傳有感

發祥追世德苦志歎先人汲水青山遠開門惡鳥鄰相尋在斧鉞何以謝尊親松柏城南路蓬廬老此身

董培醇 字海明

分賦孝祖故事得辭徵

大孝宸聰達丹書赴草堂旌旄看子涕淚正浪浪母死長無倚恩榮總自傷休為逆慢責宛轉謝君王

董正道 字明巖

分賦孝祖故事得請罪

親仇無可恕國法定宜伸幸得終吾事寧當借此身從
容詣棘寺慷慨謝官人吾母黃泉下勞勞盼僂民

董一鶚字心傳生補太學

分賦孝祖故事得汲溪

大隱泉清冽衰親苦費思但求除病術豈惜買山費
草移堂背銀瓶挈水澗承歡湯可奉色養樂盤匪

董德仰字天鑑號銘存鄞支崇祠丙子舉人魯王監國授戶部主事著有銘存詩集行素日

鈔

賦得孝祖斬仇告墓

純德彙編卷七中 題詠 九十四明徵書 約圖刊本

長缺胡為者倉皇洗劍鋒血看流五步恨始雪千重陡
落鷗張首恭陳馬鬣封至今滴淚處舊事話扶筇

董德欽字若思鄞支宏光二年恩貢以薦辟授監紀推官遷郎中死難

過孝祖祠有感

朝出長春門言望孝子廟迢迢二千年過者還憑弔我
讀曾稽錄永懷孝子孝有仇手刃之突兀理官校君親
臣子義苦心矢必報春秋大復仇冥悟徹聖教巍我廟
貌榮淒切寒鴉噪寂寞已千春古人竟誰教落日照荒
邱悲風振蓬蘚哀哀杜宇聲飛向冬青叫

董劍錫字佩公號曉山鄞支明季遺民著有星陽內集外集問集等書

先孝子諱黯五君諱之一

孝子不忘親孝子可忘身中夜磨刀聲霍霍明日誓將
斬仇人仇人得斬頭懸肘血性為文來祭母挺身遂擊
法堂鼓甘心就戮喪其首身就戮兮孝於何有嗟嗟孝
子必守身要爭是不是若使彳亍畏縮忘親之仇甘與
仇人生孝乎孝乎何足齒乃知殺身是孝子誰知漢帝
下明詔曰孝子殺人朕不校

董兆科字寅軒號蓮庵著有清嘯編此下孝子五十六世孫

純德彙編卷七中 題詠 十四明徵書 約圖刊本

慈溪

悠悠千載慈溪水飲徧東南十萬家此是當年君子澤
莫教容易飯胡麻

董允升字吉初號二酌萬曆丙辰進士官江南淮安府知府著有公餘閒吟正味齋文集

祖德頌十二章章四句

於皇我祖篤生漢京讀書養母愛日階庭 大隱之溪
水甘如飴母也嗜只築室於茲 母愈言歸水則與俱
涌出舍旁其味不殊 彼奇不仁富居於鄰瘠母不愧
反慰吾親 為母復仇殺之何有枕戈長歎緊彼有母

以俟其亡以終其喪以刃其首以祭母旁 殺人者

死自請於吏帝曰孝哉擢議郎位 有爵不受豈伊高

蹈母死謂何而忍有耀 崇德教孝爰祀專宮春秋匪

懈奕禩攸同 因孝著慈為一邑祖赫赫神封高皇之

祐 巍巍郡祠張公所始奚翹郡焉天下仰止 凡我

後人是法是則於萬斯年格天純德

董允茂 字承初號笏章崇禎丁丑進士官直隸天津道著有笏章文集

邑故有崇孝祠嘉靖中為倭燹所燬萬曆壬子

伯兄允升領鄉薦請於巡撫使者復之謹拜

純德齋編卷七中 題詠 十四 四明叢書 約園刊本

手稽首而為之頌

赫赫烈祖肇自江都天人三對漢世醇儒亦越數傳遷

於句章純德至孝於祖有光築室溪濱以供母嗜地涌

甘泉表厥靈瑞生盡其養死盡其哀露棲林野鳥獸歸

懷母死於仇仇亦有母俟仇母終乃刃其首朝廷褒異

特徵議郎固辭不拜潛德彌彰當名孝溪曷以慈著善

則歸親體親之志山川弗改溪流法法溪在母在邑存

董存孝子不負永錫爾類新廟奕奕引之勿替

董正國

讀謝皋羽董孝子墓詩知其以母訛子以廟訛

墓也即用其韻正之

孝子有遺廟乃在母墓旁母存挽母與母死守母鄉母

在與偕在豈敢薄為郎其斯為孝子千秋存辨香

董 字山雲號復齋鄞支庠生補太學官雲南永昌知府著有偶存草

鳥雛篇

枝上烏葺巢哺其雛問鳥哺雛胡為乎雛反哺烏烏得

娛其奈鵲鴛聞之格格生怒呼汝烏汝烏倏忽遭橫屠

雛來繞樹告無辜誓將努力施誅鋤鼻口出血心膽枯

純德齋編卷七中 題詠 十四 四明叢書 約園刊本

迴旋翔繞行自念一發不中我雛我雛誰復為後圖積

憂沈痛日復日一日果然磔彼鴟鴞之頭顱嗚嗚告老

鳥大仇今日汝雛誅嗚呼大仇今日汝雛誅

徵君城南廟下社祀竹枝詞十首

先徵君駕發南泉遙指中城渡母橋墓下寒泉流滾滾

隨行徑達關湖遙

崇法寺岡高一拳紫清芳思繞名園 紫清豐清敬公園 芳思廣文清公園

秋成神旆行游處應有板輿阿母轅

家家雞黍出儲胥來向祠中慶滿車孝子驟然惟一笑

汝曹有母莫忘諸

此間地氣最清幽古木寒鴉足勝遊剡原先夜半佛鐘

傳五色老僧舍利助神休法智尊者塔

陰雲鬼火亂於麻癆女嬌妃其一家齊向墓前託慈祐

恭隨天女散天花賜女謂荆公女墓嬌妃謂魏王妃墓

西畦片碣亦沈淪不獨徐卿妙墨湮張西畦嘗修城南孝廟立碑今碑亦

存賸有非堂劈窠字年年社保拂除頻全丈大震題字

郎山書院轟橋西行在孝經近可稽卻愧少時手一卷

浪隨黃過草堂栖黃過草堂去墓甚近余少時讀書地

紀德堂編卷七中 題詠 十三四明叢書 約園刊本

王寄遊魂亦竝馳草人反接導神旂復仇諒已無遺恨

欲警人閒不孝兒

嬾堂詩法最神清更愛長溪句有名嬾堂謂舒擲長溪謂謝翱欲作

迎神送神曲幾回援筆不成聲

我亦慈闈鶴髮皤廿年滇楚逐風波何時五畝城南路

逐隊來尋報賽歌

董允窳子筆雲號夢存鄆支康熙丁丑恩貢著有昨非庵日纂

述祖德詩五排十韻

一代春秋學傳家擅漢京謂江都相習公羊之學復仇存大義秉

鉞仗經生赫怒因鴉集哀鳴類雁征束身甘縲縶再拜

卻干旌雙詔題鸞鳳千秋廟肅清傳聞留里俗神勇駭

愚氓青史參遺錄贊門配奠楹謂入縣學忠孝祠拜祠記少日

扶杖屢遊行漢柏尋柯葉唐碑誦勒銘煌煌家乘內祖

德仰昭明

董允霖字扉雲號梨山鄆支康熙乙丑拔貢官工部營繕司主事著有春秋備要等書

論六世祖復仇事

有天不共戴乃為仇母感斯言吾不信經營蓋慘澹匹

夫而殺人事豈徒勇敢一發或不中我身集於窳遐哉

紀德堂編卷七中 題詠 十四四明叢書 約園刊本

古孝子努力事心膺

董昌祚字奕雲號石眉庠生此下孝子五十七世孫

萬曆壬子新建孝祖祠於南門內予忝與祭賦

此志喜

憶自倭氛擾海濱先朝遺廟付煙塵清溪幾曲懷明德

香火誰家薦白蘋社闌枌榆堂構煥詔懸日月禮儀新

拜瞻頓愜鄉邦願況奠椒漿屬後人

董日灼字而葵號蓮仙庠生官廣東增城縣知縣著有履游詩文集

慈溪之名肇自六世祖漢徵君天啓甲子眷子

同牙章叔讀書祠右酌水知源入廟思敬爰

歌涯略以志聿追

猗歟我祖純德之流芳於今六十餘世有耿光龍從廟
貌蔚丹黃歲遵明旨薦蒸嘗緬昔歡承隱水汲林皋天
開孝井慰艱勞孝井涓涓泣暮濤孝名永古如山高伊
胡旌孝復名慈善則歸親繫所思即今四明形勝二百
有八十其孰如慈之水兮清且漣漪或曰白日報仇人
所逮枕戈三載維何意母氏終天爰卒志渠母猶存誰
下瘞自他無憾乃操戈殲仇祀母淚懸河天鑿精忱露
太和祥鳥萃止噪寒柯作忠維孝格巖廊丹詔九重徵
議郎獨餘耿耿酬高堂沽名市籠非所望結廬溪上屏
寒暄且耕且讀式後昆奕葉賁絲綸敢忘舊德懈
晨昏不記成周瓜瓞之綿綿先小後大如蟬焉沐浴歌
詠彌新鮮顏其色而闕其宮者千萬年

董昌周字幼古

祭慈母墓有感

揚帆直抵郡長春先釀濟蹈大有人長想黃楊純孝墓
幾番遠省竟迷津

董又嘉字翌亨號首齋廩生明季遺民著有抱膝齋詩稿

謁純德徵君廟示子姓

錫類之孝孝始大格天之德德稱純溪光長有旨甘在
廟貌常留色養新漫說醴泉無夙本最憐漁父竟迷津
貽孫燕子綿綿遺無忝前人望後人

董 畝

詠孝祖林集祥鳥

鷓鴣橫原野孝子號中林中林有孝鳥啞啞學哀音哀
音豈足學孝感不自禁爾鳥尙知感不感鄰兒心茫茫

純德集編卷七中 題詠

十四明叢書 約園刊本

末世下何以辨人禽

董 敏

字學修鄞支太學生

拜南郊孝祖祠

三里南城路千年孝子祠乳鳥巢老樹小草發春池誦
得長溪句空懷季海碑遺聞喧過客述古健孫枝

董爾弘字道能號毅庭康熙丙辰進士官江南金壇知縣著有春雨樓集此下孝子五十八

世孫

祖德詩

我祖挺純德改邑錫嘉慈湖濱如帶水來自大隱溪至

孝通神明甘泉爲母移酌水乃知源稱名留所思子道
區賢否富瘠而貧肥比鄰相偶語鬪很一何癡我母難
復活戴天寧少稽行復念伊母無子重此離枕戈沈厥
志復仇全倫孫自囚受國法法亦不忍施璽書徵讓郎
冠紳裝以魏繫我已無母捧檄其奚爲蹈道賁邱園高
風百世師地封稠歷紀郡邑崇專祠長吏走廊廡春秋
潔牲饗曾閔非可尙處變或殊斯當其浩然往所爲若
快私如何仁義盡正氣植綱維突垂寢廟慨矣見光
儀邁湖碧溪水愚智同獻歆

禮儀編卷七 中 題詞

七 四明叢書

約園刊本

董經權 字書府 庠生

孝溪歌

嗚呼孝溪之水無時竭萬古湯湯流不歇豈但慈名一
邑揚溥天大地應以徹由來此理自彌綸生爲孝子歿
明神橫逆猶蒙錫類恩含生誰不感斯人權也臨流正
浩浩溪上山花發春曉酌水獻花奉闕宮彌覺祖德與
天通後人何由維祖風夙興夜寐省微躬庶其克孝延

吾宗

董文成

字中觀號止所康熙辛酉舉人官福建邵武知縣著有清漣齋稿此下孝子五十九

世孫

謁孝廟追次族祖名溪先生韻

誰從平地出清潭邑號溪名藉藉傳佳話已垂千載遠
醴泉猶注一湖鮮終天孝養偏餘恨歷代榮封讓大賢
頻向几筵思祖澤孫謀百世屬誰肩

董

瑞字采彬號魯唯 庠生鄉飲賓

讀司理何公孝廟志所述神夢敬賦

孝道無今古精神代越通旗旄集夢寐祠館列西東佳
話留鴻筆慈恩赫寢宮朝朝過車馬尙勿射神衷

純德編卷七 中 題詞

六 四明叢書

約園刊本

董懋震

字聲遠號松澗增廣 生著有松澗雜著

同人訪先徵君舊宅和平一韻

至行由來可格天倏從平地涌甘泉爲尋當日流芳舊
踏徧春風碧草鮮故宅縱隨陵谷變清溪還與口碑傳
試看繞郭雲飛處翠疊湖山黛色連

董華鈞

此下孝子 六十世孫

同燕及興國二族祖暨族父穎先二玉泛舟謁

賢淑夫人墓

乾隆乙亥春日

輕舟晚出長春道連袂來尋百世阡豈謂少孤艱合葬

從來賢母自流傳，豐碑健筆誰當仿。謂盛次仲所題董母墓碑與龍虎軒

同稱佳句訛傳孰與箋。謂謝晞髮孝子墓詩弔古欽賢無盡思，淒涼明月照歸船。

董有恆

字上盈號金川洋生，著有遜敬齋詩文稿

懷先徵君往事感賦

祖德稱純孝，千秋孰與京。復仇翻錫類，為母豈沾榮。風木悲無盡，寒潭淚易盈。至今遺迹在，憑弔不勝情。

董桂芳 字尊丹號靜齋，著有醉蘭草堂詩稿

過慈溪先徵君故宅感賦

純德彙編卷七中題詠

十九四明叢書約園刊本

清溪一曲抱荆扉，色養當年事本稀。子職竟勞天代供，母儀還為地爭輝。頽垣隱約留春草，碧樹蒼蒼泛澹夕暉。千載耳孫閒眺望，不堪回首是庭闈。

純德彙編卷七中

純德彙編卷七下

六十世孫華鈞重訂

題詠

甲申春族祖抑儒續修孝廟志，下徵掌故且以遺事詩三十首索和。予既畀以舊錄詩文一卷，因悉次其韻，與同人和之一。時鄉國英賢佳篇林立，第題為遺事，非註不明。茲錄倡和諸詩，而即以題解冠首，庶使覽者有所考據焉。

汲水療疾

純德彙編卷七下題詠

四明叢書約園刊本

孝子母疾，思飲大隱溪水，往汲奉養，疾乃瘳。

埴土得泉

孝子埴舍旁土，忽得泉，味甘如大隱。崔刺史碑庭出。

寒泉謂此

斬仇祭墓

鄰子王寄富而不孝，二母各言其子寄衛之辱。孝子母至不起，孝子侯寄母歿，斬寄首祭墓。

自囚請罪

孝子既殺寄，自囚請罪。

自囚請罪

辭徵終隱

和帝嘉孝子行詔釋專殺罪徵議耶尋徵郎中皆不就

慈溪署縣

溪以孝感號慈溪體孝子意也在今城北里許唐房瑄移城山故治建今署因請改句章縣曰慈溪

虞叔寧典錄

孝子事范史失載晉虞叔寧預會稽典錄載虞仲翔

對王朗問士中有往者孝子句章董黯云云致為

純德彙編卷七下 題詠 一四明叢書 約圖刊本

詳晰

木玄虛圖詠

晉木華丹山圖詠曰其山東面如驚浪七十高峯列

煙嶂一條流水入句章二仙聖德昭茲養唐賀祕監

註曰二仙是鮑全董黯全有聖德之行黯有孝道之

功記曰此乃四明山地仙俱出後漢時

徐會稽書碑

唐大曆十二年明州刺史崔殷修孝子廟立碑時會

稽徐浩為別駕書丹與李陽冰裴公禡顏魯公王公

碑稱明州三絕

邱節使偕隱

考工令邱霖奉和帝詔徵孝子高其義遂與偕隱至今自像孝子廟中

謝皋羽避暑

宋末謝皋羽朝流寓四明其崇法寺避暑詩首及孝子見題詠

何司理神夢

明萬曆中宜興何士晉上春官夢老姥謁見及司李

寧郡拜孝廟則老姥孝母也為拓廟且置田設祀

汲水沙

劉給諫憲寵云即今永昌潭縣南鄙之龍湫也其旁尚有汲水沙遺跡深不過三尺久旱不涸

慈溪巷

慈溪由湖注城隍南流西折入小東門橫河今瀕河之巷曰慈溪巷

孝子井

在慈溪巷林家橋西相傳孝子鑿井登尚存有漢篆

孝子董黯之井六字

滴淚潭

在郡南長春門外孝母墓前

望母洞

在孝母墓後相傳廬墓時遇大雷雨於此省母

祭母文

文載元人世德錄為斬仇告墓作明嘉靖開太守孫

公宏賦修孝母墓鐫之碑陰

浮碧山故宅

純德彙編卷七下 題詠

四四明叢書 約園刊本

孝子世居浮碧山陰所謂闕湖之溪是也今慈湖書

院東曰談妙湖湖東即孝子故宅宅東數十武為普

濟寺寺東則靈應廟

大隱溪寓亭

孝子嘗養母大隱溪濱疾瘳乃歸寓亭其就養處

郡城南墓廬

孝子母歿後廬墓終身

董家園孝墓

孝子墓在鎮海縣黃楊輿後人以孝子故呼其地為

董家園宋應之道有謁墓詩見題詠

闕湖北廟址

在今普濟寺西漢安帝命即故居立祠即其地也宋

時遷慈溪巷紹興中復徙故址至元而後遷徙靡常

矣

徵君宋璽像

遺像上有宋詔玉璽爛然相傳國初時一老翁負像

過正先公求售展視閒忽失翁所在蓋神賜也

古松

純德彙編卷七下 題詠

五四四明叢書 約園刊本

孝母墓旁老松漢以來二千年神物也明魏連卿有

詩見題詠

祥烏

孝子廬墓夜哭則羣烏翔遶見會稽典錄及崔碑

禡兵

明嘉靖中倭陷慈溪郡城戒嚴屯卒或裸臥孝廟忽

神座咣咣有聲焰光滿室大虎躍中堂駭竄仆跌出

門竟寂然

熄火

明萬曆甲戌己丑壬辰廟四旁疊遭回祿而廟獨無恙此與禩兵說俱見何司理舊志

卻賽

鄞俗秋報例以九月望日迎神沿道賽之獨孝子以母故不出相傳神所示云

保嬰

今靈緒鄉近孝子墓邨落生子三日取墓上土洗兒周晬亦取土供之以祝孝也土人云

董秉純

純德集編卷七下 題詠

六四明叢書

約園刊本

汲水療疾

慈母舊時飲新緣病日思沈疴定可愈勺水苦難移小築清溪畔連筒碧澗涓至今大隱路燦燦白華垂

培土得泉

母病已云痊板與歸故田何期白茅屋也有碧流泉一脈憑誰注千秋尙可傳匹夫有至性每每格蒼天

斬仇祭墓

借問青松柏何來紅燭燮剛腸飛霹靂赤手斬鸚鵡瀝血爲尊酒剝心作庶羞冥冥抔土裏此奠尙知不

自囚請罪

大仇今已報一死我所甘爲愛天倫五寧逃國法三束身入司敗專殺本曾參慷慨從容際恩明義更諳

辭徵終隱

捧檄昔所喜今胡百感橫家方遭不造我以禍沾榮明主恩原厚終天恨未平小臣母墓在長願守柴荆

慈溪署縣

古縣甬江西名因董子題一泓流孝德千載署慈溪健筆傳金石雄文錄會稽何如錫嘉號日日誦羣黎

純德集編卷七下 題詠

七四明叢書

約園刊本

虞叔寧典錄

東南有英俊范史竟遺忘不有虞都尉幾無董議郎單身荒野遞繞屋乳鳥翔試讀王郎問鄉賢孰可方

木玄虛圖詠

木華方外士亦復重彝倫爲詠佳山水遙拈昔聖仁洞天光岳聚鑑曲姓名真此是鄉先哲無勞援化人

徐會稽書碑

季海書家傑崢嶸孝子碑怒猊健舞石天馬渴奔池入法何人備三家此地奇惜哉稀世物竟使世無遺

邱節使偕隱

皇帝聘邱民翹車出使臣那知金馬客羨煞草廬人千里投膠漆明山送主賓至今堂廡上留有几筵陳

謝舉羽避暑

謝翹慟哭後啼髮甬之東暫寄南郊寺頻來孝子宮涼風吹宿草佳句滿詩筒可惜傳聞異高墩變謝公

何司理神夢

鷺州亦志士一德隱相通夢寄燕山北神鷺雨水東伐林新大廈展祀及封公今日清瀾館應欣俎豆同今清瀾館

純德彙編卷七下 題詠

八四四明叢書 約園刊本

竝祀何公

汲水沙

龍窟永昌潭靈蹤尚可採白雲四望合綠水一溪含淺淺留沙渚遙遙得舊談山川亦何幸微迹不終淹

慈溪巷

慈溪流汗漫古巷接淵源水以人增重街因水亦尊鮮烹寒月鯉香發綠隄豈可惜尋遺廟丹青無一存

孝子井

曲巷小橋西何年舊井低水微龜出曝市近鳴爭栖古

篆眠荒草殘甌瓠碧泥若非純孝澤誰復話前題

滴淚潭

淺淺荒原水猶傳舊慕時千秋渾未涸一滴竟長垂未許埋為碧何時雪此悲三春盈士女有母可無思

望母洞

古洞碧陰陰二千年至今不封苔蘚跡滿貯孝慈心望眼穿何益幽思積愈深傳聞風雨夜長此寄哀音

祭母文

片石西畦杳徐卿妙墨亡如何搜古帙尙得誦遺章至性不可沒真精無盡藏從來大文字止在寫倫常

純德彙編卷七下 題詠

九四四明叢書 約園刊本

浮碧山故宅

山中人不見尙見碧雲浮一徑瀾花落數聲梵磬留停車無過客嚼草有溪牛誰識千年上干旌此地求

大隱溪寓亭

黃公棲隱處孝子筍輿經流水門前綠高峯屋後青求魚沈鐵網洗藥挈銀餅底事恩恩去山靈問客星

郡城南墓廬

廬墓人恆有於公極可憐水漿和膽歡蒿草枕戈眠憤

激思彌切悲來恨滿填淒涼茅一角容易度三年

董家園孝墓

董公藏魄處厥號本長存靈緒湖邊土黃楊奧底園千

竿籬腳符一帶石頭垣離下牆根繫何事煩搜異輕將

舊牘翻謂問氏志

關湖北廟址

延光崇孝子死廟即生居奕奕誰新作煌煌有特書謂樓

宣獻公碑記豈知遷國典竟至改吾廬世事類如此誰當辨

魯魚自洪武開遷慈祭於郡遂訛府治南廟為故居至改孝子為鄧人

純德堂編卷七下 題詠

十四明叢書 約園刊本

徵君宋璽像

一幅剡溪竹相傳神所貽雲龍奎閣寶海鶴碧霄姿章

服偏亭古英靈儼在茲雲孫瞻拜罷想見陟臨時

祥烏

夜半泣呱呱人乎抑烏乎墓前立孝子天半繞慈烏月

白星河淡霜青草木枯咄哉夫己氏物蠶勝人思謂王寄

古松

墓田老松樹獨立幾何年非有明光護何因歷劫沿鶴

飛華表柱濤響夕陽天纔了苦寒節春山泣杜鵑

禩兵

何以雲屯日喧傳獸散辰未聞臨大敵都為震明神烽

火存疑信旌旗認假真勞他賢御史驄馬靖民人

熄火

奉國樓東火奉國樓即今鼓樓三回逼寢宮光芒搖畫棟飛革

盪炎風不用呼龍伯行看返祝融明朝父老過醜酒賀

神功

卻養

天功未可冒況我母閨居試問馳龍馭何如御板輿秋

純德堂編卷七下 題詠

十四明叢書 約園刊本

風肥稻蟹江上打鱸魚爾有高堂奉偏勞報及予

保嬰

綠草團為餅青輒弄若璋洗兒勤致祝緩帶必登場自

是英靈遠能教風俗良山陵有孝子永錫類無方

董華鈞

汲水療疾

甘泉親所嗜因病每追思遠汲時難繼僑居宅可移挽

輿山以北勿藥水之涓遺蹟懷無盡白雲天際垂

培土得泉

汨汨復涓涓清流浸野田借問碧雲麓何來妙泐泉孝
思山谷應靈蹟古今傳迴望慈湖合波光接遠天

斬仇祭墓

為母平遺恨墓陳紅鬪雙哀音憐鳥獸粹手斬鴟鷂寧
事匹夫勇無貽人子羞試稽班范冊有似乃公不

自囚請罪

報仇吾事畢擅殺罪原甘此際腸迴九非關法約三公
庭鳴鼓入控戶束身參從古求仁者惟爭大義諳

辭徵終隱

純德彙編卷七下 題詠

十一四明叢書 約園刊本

九重飛鳳詔車馬墓廬橫轉禍雖為福偷生敢冒榮主
恩非不渥臣憾尚難平再拜辭天使悲風繞棘荆

慈溪署縣

山縣郡城西句章舊有題古風懷孝子新號錫慈溪化
竝流泉永碑從眾口稽喜他賢宰執以德導羣黎

虞叔寧典錄

孝子句章俊芳名迴不忘曾聞昔郡吏明白對王郎浩
氣林泉鑑仁風鳥獸翔至今吳錄在師表振殊方

木玄虛圖詠

七十高峯秀誕公篤大倫涌泉非納地卻祿乃求仁祕
監箋應寶仙家詠果真同稱有鮑子懿行屬何人

徐會稽書碑

茸廟推賢守流芳誦斷碑筆花騰北斗墨彩煥春池別
駕書千古明州孝獨奇摩娑先世澤搨本重留遺

邱節使偕隱

抗節有天民高風感使臣簪投大隱水名駕漢廷人臭
味一時合性牢百世賓試看虔祀日邊豆總同陳

謝皋羽避暑

純德彙編卷七下 題詠

十三四明叢書 約園刊本

皋父宋遺老避居來海東驕陽趨漢墓爽氣散琳宮松
柏涼生雨詩歌快滿筒傳聞詞縱異鴻筆羨名公誤以母墓

為孝子墓

何司理神夢

司理金臺邸靈萱有夢通傳神在千里觀面忽江東佳
話垂鴻筆北樓懷謝公連費看新廟靈爽許誰同

汲水沙

幾笏尚澄潭披沙試一探龍歸滄海遶溪漲白雲含蹟
不移高岸人猶作美談承歡想當日提汲未曾淹

慈溪巷

曲逕流餘澤稱名湖本源邑緣慈母巷以醴泉尊地

接城東脈人懷堂北萱翻思營建虛名與實何存宋林大令

曾改建 祠於此

孝子井

古井小橋西甘泉蟄石低一泓涵孝澤百練給幽樓隱

約留丹篆澄空漾碧泥萬家同食德珍重誦前題謂方子高

馮次牧 諸詩

滴淚潭

純德集編卷七下 題詠

霍霍磨刀日漚漚誓墓時終天恨罔極抔土淚長垂點

滴真無盡殷紅劇可悲到今全化碧潭影繫人思

望母洞

慈母墓之陰旁留穴到今試從一隙地想見昔年心穆

穆窺無際依依思倍深我來尋舊蹟空處有悲音

祭母文

著述銷兵火遺文幸未亡聲聲杜宇血字字蓼莪章星

日昭肝膈龍蛇顯祕藏郡南鐫片石萬古豎綱常

浮碧山故宅

一片碧雲浮遺蹤誰與求名山形勝處古宅考槃留精

自藏雷電光還射斗牛後來談妙湖亦復重山邱

大隱溪寓亭

大隱黃公里籃輿幾度經風翻蘭草白雲護蜜花青洞

有真仙錄山埋洗藥瓶問誰堪鼎足落落已晨星

郡城南墓廬

悼母情無限相依倍可憐一廬惟月鑑五夜伴霜眠莫

狀愁山積難將恨海填至今松柏裏有淚滴千年

董家園孝墓

純德集編卷七下 題詠

鬱鬱黃楊身巍然漢墓存長年藏體魄有姓著家園土

俗留遺事行人識短垣汝陽吾世守案牘幾時翻謂郎藩司

案

關湖北廟址

水北雲深處由來孝子居廟隆東漢詔碑仰會稽書劫

火飛殘瓦秋煙冷舊廬徘徊湖上路想見泣皋魚

徵君宋璽像

千年跨鶴後重見碧霄姿豈特天人肖遺看寶玉貽精

光原不沒神授信惟茲一幅懸家廟雲開日麗時

祥鳥

烏豈知人意紛紛底事平哀音起靜夜庭樹戀祥鳥白
首遙相弔清琴曲未枯感孚由氣類疇曰羽蟲愚

古松

墓前松兀立蒼老閱千年獨為一杯守相隨寸草沿重
重披烈日謾謾響遙天只願巢歸鶴長憐叫蜀鵲

禠兵

倭寇披猖日英靈赫怒辰何期屯小卒尙敢侮明神電
閃旌旗似雷轟叱咤真至今堂陛下不敢臥遊人

純德集編卷七下 題詠

六十四明叢書 約園刊本

熄火

烈燄幾番虐偏知避我公不須喫獨酒自覺反江風功
或伴玄冥誠能感祝融更施大惠濟清晏荷豐功

卻賽

萬寶西成日豐功八蜡居我方歡救水爾乃迓籃輿太
歲今交木吾民或夢魚盈寧宜介壽報德莫思予

保嬰

瓜瓞蕃靈緒神明喜弄璋三朝湯餅會拾土董家塲懿
德民宜好流風俗最良願推赤子澤懷保徧遐方

李昌泉 字海若鄞人雍正癸卯武舉人

斬仇祭墓

斬奇不足奇奇於直待寄母死寄則不仁母何辜忍令
親見殺其子攜頭祭墓哭慈親親之冤痛今已伸始知
斬仇勇仍萬錫類仁要使二母遇泉下寄母決不董母
嗔

辭徵終隱

以孝邀名已不忍以孝沾榮更可哂臣罪當誅無可逃
天王明聖還加憫麻衣如雪勝朝章廬墓不登天子堂

純德集編卷七下 題詠

七十四明叢書 約園刊本

單身林野何足慮自有祥鳥早夜翔

盧 鎬字配京鄞人乾隆癸酉舉人官平陽教諭

謝舉羽避暑

西望江上客浪跡甬江東海日瞻朱鳥荒雲憶故宮淒
涼尋漢墓騷怨繼宗工莫苦求陳迹疑詞到寓公

厲 荃字靜林邑人乾隆癸酉拔貢官江甯望江縣知縣

木玄虛圖詠

方外書多誕山圖語未真欲張仙者錄借重古賢人劉
阮寧同調精誠自可神明州小鄒魯所尙在人倫

仇啓昆 字漢童 鄞人 乾隆庚辰舉人 官稽雲教諭

董家園孝墓

乾坤抔土在純孝至今存 答過黃楊與人傳 董氏園春

風吹野樹落日照頽垣 借問誰爲主 雙雙燕子翻

桂廷蘭 字海洲 號虛筠 邑人 乾隆甲午舉人 著有虛筠詩集

汲水療疾

幸得療親疾承甘遠亦搗劔 茲一勺水祇隔片峯西 萱

景日低嶺白華香滿溪 春暉如未老寸草戀巖栖

慈溪署縣

純德彙編卷七下 題詠

十九 四明叢書 約園刊本

句邑改名慈人倫得所師一峯蒼翠裏終古白雲垂 泉

草悉春色煙霞無盡時 此中桑與梓不種萬花枝

顧 字嵩喬 號小癡 邑人 庠生

汲水療疾

母病思飲泉道遠苦取給 築室臨清溪朝暮親引汲 落

日薄西山抱甕長獨立 遺蹟空荆榛泉聲尚嗚咽

李聲金 字東序 號鈍齋 邑人 廩生

培土得泉

水德生天一源頭忽可尋 孝慈微有象山澤感無心色

養沖貧富泉流徹古今 梓桑同食德莫負北堂陰

屠可播 字嘉穀 鄞人 庠生

浮碧山故宅

孝子當年宅寒煙一運浮翠無慈竹護紅有晚花留寺

老秋歸鶴山空書放牛路人遙指點曾此卧羊求

倪承天 字象占 象山人 優貢生

慈溪署縣

千載慈溪縣名因孝子長夜烏知繞郭春竹自成行 潮

水通江冷溪毛薦廟香何如張掖郡從古有鹹鄉

純德彙編卷七下 題詠

十九 四明叢書 約園刊本

仇國垣 字星門 鄞人 歲貢生

大隱溪寓亭

大隱溪邊路籃輿昔暫經 山棲一水碧雲卧萬峯青 求

鯉煙籠釣迎流月在瓶小人有老母何以慰星星

范用炳 字文虎 鄞人 廩生

望母洞

雷聲轟轟恍愴慈魂孝子事死定省晨昏墓草荒荒墓

穴堂堂孝子出入常在母旁願雷不鳴雷鳴母驚雷有

時不鳴母不再生嗟嗟蒼天胡不情不擊人問不孝子

乃爾虛其聲

滴淚潭

潭水漪漪寒且潔孝子思親淚成血一滴千年凍作冰
歲久漸被春風裂春風裂處水痕平風水相涵潭影清
行人但見潭光皎誰憶當年孝子情風淒淒水盈盈滴
淚潭有哭聲

項茂禮字嘉會
里人

斬仇祭墓

孝子母為寄死十餘年痛切齒寄亦有母尚生存誓不

純德集編卷七下 題詠

二十四明叢書
約圖刊本

戴天且姑俟一日磨刀霍霍報大仇手提淋漓紅鬪髓

杜宇聲中來拜松楸舊冤雪矣恩始酬大文遂與豐碑

留吁嗟乎孝子之孝孰與儔

魏基字光初
里人

慈溪醫縣

歷歷句章縣如何忽改題只因有孝子遂爾號慈溪有
母終歸善何人古與稽賢哉房邑令特表示羣黎

邱節使借隱

落落一鮮民如何感使臣白雲難贈客清節動行人願

結山林友無拘雞黍賓子今同伏臘亦復重雷陳

望母洞

古洞傍松陰淒淒直到今乾坤雙淚眼風雨百年心望
母幽思切終天別恨深不須終夜聽想見有哀音

浮碧山故宅

故宅臨流在寒煙繞麓浮碧山今雨歇清磬墓雲留樹
老長呼鶴溪清不飲牛春風堪作伴千載獨相求

大隱溪寓亭

溪上黃公隱亭前孝子經半巖華更白一徑草遺青鯉

純德集編卷七下 題詠

二十四明叢書
約圖刊本

躍歡收釣猿啼候挈瓶恩歸去也秋水落寒星

祥鳥

氣類誰能感其非孝子乎辛勤來瑞鳥涕泣集祥鳥顧
影頭應白問聲淚亦枯多君能反哺不解逆兒愚

董凌霄字燕及鄞支岸生
孝子五十六世孫

古松

漢朝古墓長松樹風雨摧殘是幾時老幹不留龍甲影
遺間賸有石城詩五更滯滯尋餘響三匝鳥飛失舊枝

何日重看培宰木鬱蔥佳氣滿虬枝

董任字又衡鄞支太學生官貴州普安州亦貢孔巡檢孝子五十七世孫

祥鳥

廬墓當年血淚除荒郊形影弔寒鴉呼羣飛似憐岑寂繞樹鳴還助歎嗟不信哀音通小鳥絕無懿德感鄰俶

空山此恨成千古腸斷烏私痛白華

董秉縉字立儒鄞支太學生此下孝子五十八世孫

禡兵

金戈鐵馬擾鄰封戒備森嚴闔郡同未許賊氛侵蔀屋

敢教屯卒慢祠宮三更霹靂騰虛室萬隊熊隄降碧空

純德彙編卷七下題詠

三四明叢書約圖刊本

閃爍神威遐邇震昆夷也復竄臙燼

董秉鼎字象一鄞支歲貢生

燧火

祝融遺虐煽明州海曙蓮花失曉籌海曙鼓樓名舊有蓮漏幾度

煙塵空萬瓦歸然金碧峙神樓泉曾涌地調甘脆火亦

迴風避絳幘呵護在天靈赫奕北堂端為白雲留

董懋焯字炳堯鄞支歲貢生此下孝子五十九世孫

卻贊

秋老西疇萬寶成沿邨簫鼓賽神明誰迴崇法岡頭駕

不逐南郊社老旌遠水慈顏愁競渡楓林鶴髮怕商聲敢將秉燭行遊興勞動門閣倚望情

董澄川字江祖鄞支乾隆庚寅舉人

保嬰

靈緒山坳古墓存近鄉遺俗話諸昆爭搏一撮松楸土

徧祝千家襁褓孫白酒儘澆高士隴青錢不擲洗兒盆

丁寧少壯無慙董記取前型在舊園

董澄淵字水英鄞支太學生

汲水瘵疾

純德彙編卷七下題詠

三四明叢書約圖刊本

築室隱溪畔溪清可奉親孝寧云竭力病竊喜回春曲

澗慈雲台空山愛日新此中無限意菽水願終身

董懋瀾字水之鄞支太學生

埴土得泉

自與隱溪別無由近碧漣那知坎抔土竟得挹清泉醴

訝無源出甘欣一脈連澄波時可致恩澤感皇天

董懋震

虞叔寧典錄

一代非常士遺蹤史外探秀靈鍾海甸人物冠東南白

日霜鋒迴寒林宿鳥酣蔚宗多闕略虞錄幸留參

木玄虛圖詠

欲奉仙人號山靈笑爾癡玄修多誕幻實行轉神奇德
立羣生命風高百世師鮑全安足媿不死在民彝

董步瀛 字希一號
槐軒庠生

徐會稽書碑

墨寶唐賢蹟清聲誦會稽錄增金石重名著李顏齊古
廟空文藻殘碑渺雪泥閒來評八法山谷恨留題

邱節使偕隱

純德集編卷七下 題詠

三四四明叢書
約園刊本

孝乃忠之本微翻隱與偕德原天地台情自漆膠諧黼
黻捐塵夢煙霞結素懷定知非迹迹明發感同儕

董有恆 此下孝子
六十世孫

謝皋羽避暑

莫遂勤王志明州暫避蹤淒涼身世淚寥落水雲筇古
墓無人徑空山遠寺鐘半歸閒寄託微實笑塵封

何司理神夢

髣髴慈雲像春官謁夢中精誠幽必格化理孝宜崇蘋
藻前楹奠馨香後閣通白華存歿意昭示竟何窮

董華桂 字燕
義

浮碧山故宅

宅卜廬江守青山接茂陵一椽先澤永四壁素風仍研
北空麟史 世以春秋
為家學 牆東閃佛鐙 宅東為
普濟寺 當年貧不瘠

子舍有歡騰

大隱溪寓亭

遠汲終非計黃公暫卜鄰有亭容晏息隨地樂昏晨活
水烹佳茗幽蘭采暮春慈顏占勿藥還守舊荆榛

董桂芳

純德集編卷七下 題詠

三四四明叢書
約園刊本

郡城南墓廬

指點城南路茅廬每獨眠清溪非故宅翠柏守新阡生
死常懷母衷腸默訴天夜來時不寐霜鏗起寒煙

董家園孝墓

馬鬣封何處黃楊與尙存問誰埋斷碣徵姓得名園麥
飯兵荒杳芸編蠹蝕翻翁洲遺句在柳下隴彌尊

董華鏜 字進聲贈
儒林郎

關湖北廟址

半畝湖邊宅輝煌湖立祠明禋隆漢詔文采振唐碑落

日蒼蒼滑秋風古廟移斷垣衰草外賸有水名慈

徵君朱璽像

不共煙雲滅精光滿幅中子臣留正氣儒俠想英風墨

寶東京古硃研北宋紅焚香一瞻拜呵護頌神功

董明倫 字敬敷號鏡湖廩貢生

辭徵終隱

鳳詔入蓬室布衣前致辭痛親長已矣受祿亦何為不

死恩難答殊榮意豈期劇慚孤孀子辜負聖明知

董肇銘 字殷盤號際齋庠生此下孝子六十一世孫

經傳彙編卷七下題詠 三毛四明叢書 約圖刊本

斬仇祭墓

自母遭仇虐霜鋒枕不眠一朝殲大憝十載哭啼鵲酒

漚頭顱血碑荒墓草煙九原目瞑否虹貫白雲天

董肇登 字岸臨號愚溪庠生

自囚請罪

既雪鄰仇恨還持擅殺衡失刑司敗責請罪部民誠一

死親恩答三章漢法平從來純孝士大義敢縱橫

匾聯補

邑廟宗祠匾額

純德堂 朱嘉定辛巳寶謨閣學士邑人楊簡題

至德大名 明萬曆戊戌太僕寺卿邑人劉伯淵題

萬古子極 萬曆癸丑邑令閩人林懷永題

格天錫類 萬曆丁巳邑令崑山陳其柱題

天經地義 崇禎辛未邑令休寧汪偉題

孝隆肇邑 國朝康熙壬子浙江按察使金維藩題

大孝全仁 乾隆己亥果郡王題

邑廟宗祠楹聯

日月為昭

經傳彙編卷七下題詠 三毛四明叢書 約圖刊本

今古不磨

凡我民誰無父母

為人子過此思量

神祐谿光天地老

國恩廟食几筵春

孝為慈本開百世烝嘗杯肆中猶帶溪流幾曲

慈以孝傳饗千年血食牲牲內儼供頭顱一顆

邑人馮元仲題

孝溪曷以慈著善則歸親推諸四海具見瓶罍之義

庸德獨以純衷志非干祿饗於百世焉償救水之歡

裔孫日价題

欲與仇同盡劔提一尺恨抱終天風送潭聲傳滴淚

豈以罪沽榮法有三章心依抔土雲封松色仰辭徵

錢塘袁潛孫題

純德彙編卷七下 圖聯

天四明叢書
約圖刊本

純德彙編卷七下

純德彙編續刻目次

題詠

彙編一書茲當發刻沛雖參攷補訂視舊加詳然
總歸先梅坡公原書不敢立異惟後賢題詠時代
不同未便依類併入謹錄如干首別為續刻其間
先異姓次本宗則仍舊例也

純德頌

胡海

董孝子歌

翁元圻

遊句章訪董徵君軼事敬賦

沈廷龍

純德彙編續刻 目次

四明叢書
約圖刊本

董孝子祠

陳棟

董孝子詞二首

胡枚

董孝子

韓元照

董孝子贊

秦士豪

董孝子

柯振嶽

董孝子

孫翰

復讎

葉向榮

辭召

葉向榮

題董孝子傳後

陳鍾麟

謁南城董孝子廟

王焯

讀董孝子傳

秦章

董孝子復讎

周本

慈溪

周銓

董孝子復仇

王約

陪祭南城孝祖廟並謁啓孝祠追懷先正二醇省

齋二公

董榮

頌六世祖純德徵君

董明倫

謁黃楊輿孝祖墓

董肇銘

純德彙編續刻 目次

二四明叢書 約園刊本

書郡志先徵君傳後

董景深

郡城南孝母墓

董朝儀

靈緒鄉孝祖墓

董朝儀

北湖孝廟故址

董朝儀

南城孝廟建置

董朝儀

感孝祖遺事敬賦

董泗

謁黃楊輿孝祖墓

董景潤

頌孝祖詩八章

董肇競

汲水沙

董承濂

慈溪巷

董承濂

孝子井

董承濂

滴淚潭

董承濂

望母洞

董承濂

祭母文

董承濂

孝祖頌

董景沛

頌六世祖純德徵君

董承寬

感孝祖復仇事敬賦

董秉忠

謁孝祖遺像

董秉熙

純德彙編續刻 目次

三四明叢書 約園刊本

讀慈母墓碑陰斬讎祭母文

董鱗

尋先徵君故宅

董衡

孝祖頌

董楷

感孝祖復讎辭箭心為至苦敬賦

董浦南

孝祖復讎

董仁澄

謁黃楊輿孝祖墓

董繡林

讀孝祖墓有感

董維枝

祖德吟

董維桂

雍正鎮海志載吾孝祖墓在鎮邑靈緒鄉達蓬山

麓并載宋應儼謁孝墓詩足證康熙間徇鄭志

翻墓案之非作此寄慨

董維梧

和族祖抑儒孝祖遺事詩三十首

董仁溥

書全祖望東京雙詔說後

董躍津

純德彙編續刻 目次

四四明叢書 約園刊本

純德彙編續刻

六十一世孫景沛增訂

題詠

胡海 山陰人由廣東商學中乾隆庚寅舉人官慈溪教諭

純德頌

孝首百行發由中誠天經地義不外人情懿哉孝子孝
以色養甘旨力營舍旁泉涌大隱同清逆豎懷嫉辱及
所生豈不欲報念鄰母憚枕戈久待淚河環瀛卒斫仇
頭祭告親塋束身遇赦夫誰使令永逃徵梓孝匪為名
懿哉孝子強恕求仁仁孝斯并後世復離厥惟荒僮儒
臣駁議刑禮紛更我來秉鐸景賢維行肅瞻遺像與祭
有榮頌德不朽勒諸珉貞

翁元圻 字載清號鳳西餘姚人乾隆戊戌進士官湖南布政

董孝子歌

母在兒不仕隱句章汲溪水母亡兒甘死斬仇頭墓前
祀清流娛母心鴉音刺母耳一汲一殺之兒願已足矣
吁嗟乎東京風節千古垂如公之孝更有誰隔江新立
曹娥碑

純德彙編續刻 題詠

四四明叢書 約園刊本

沈廷龍字炎峯錢塘人
乾隆己亥舉人

遊句章訪董徵君軼事敬賦

萬物之靈氣於何而來祇此至性所激發而成哉萬物之恩仇於何而開乃自有生所蟠結而胚胎偉哉董公一身之事跡難數指當日空前絕後以成我心之獨是十年寢食不敢安夜雨欲泣霜刀寒正氣一動山岳亦震撼報仇雪恨此之謂大丈夫配道義之勇敢其初以孝推孝故遲遲其後以孝誅不孝即為國家受命之士師帝聞之曰俞汝賢辟書屢下志愈堅國法無倖逃國

純德堂編續刻 題詠

三四明叢書 約園刊本

典寧濫叨天高地下何所有俯瞰形影仰搔首春一韭秋一牡瀝盡霜露酒江海飲血魂歸否鞭石馬兮酸嘶驚山鬼兮悲嘯風蕭蕭兮宿草淒水茫茫兮暮雲低哀吾生與吾母兮空慘悽信乎我公之高致不可步我公之孝行尤不可趨附建祠立廟百代俎豆歷久而如故屢遭兵燹終賴神氣常呵護我來瞻禮閱幾秋憑弔軼事不知精爽何處留但覺黃塵白日終古相對空山愁

陳棟字德載號
松軒里人

董孝子祠

純德當年不易窺端從庸行見神奇歡承斲菽千鍾淡痛切荒邱一劍知庭柏半枯猶記漢溪流長涌總稱慈夕陽墮處鳥飛急反哺情同噪古祠

胡枚號梁園石門人乾隆乙卯進士
官戶部郎中貴州學政

董孝子詞二首

一片清溪水千秋孝子名天心憐遠汲泉眼忽旁生萊老斑常舞王祥鯉試烹孰如新邑號慈澤徧春城母死兒甘死腰閒劍有鋒何年仇授首中夜涕沾胸白刃難終復黃泉路可逢倖生非本志朝服肯相從

純德堂編續刻 題詠

三四明叢書 約園刊本

韓元照字鏡吾邑人
庠生

董孝子

浮碧山陰孝子居清泉一勺涌成渠可憐慈母違終養不斬仇人枉讀書劍指白虹誠磊落詔銜丹鳳轉歛歔當年心事烏先覺日夜悲鳴繞墓廬

秦士豪字起林號吧陵邑人捐兩廣鹽運知事署理惠州淡水場大使

董孝子贊

扶輿鬱精鍾英前哲至哉純孝養親以力精誠格天靈泉涌出欽泣枕戈仇讎就誠氣作山河名揭日月永錫

純懿風茲鄉邑

柯振嶽 字濟青號訥齋里人嘉慶己卯恩貢生

董孝子

一峯浮碧遠終古白雲新母老無愛瘠溪清不厭貧復仇非子幸辭爵志君仁寸草心無盡長含天地春

孫翰 字西林號冕汀里人庠生

董孝子

卓哉純德公家貧少失怙養母獻肥甘所資惟勤苦天憫遠汲勞泉涌舍旁土母飲疾乃瘳惟孝受天祐公曰

純德集編刻題詠

四四明叢書約園刊本

慈所感何有孝足數鴟鴞居西鄰反觸相形怒肥瘠片詞開北堂橫遭侮母沒廬墓旁哀鳴烏同舞血淚滴盈潭霜鋒時摩撫一朝復大仇甘心就罪罟公私期兩全念不到簪組議即破格榮親死恩何補願終守墓田松柏寒煙吐軼事汗青誇芳型名教樹至今慈水香遺澤東南溥卓哉純德公高風足千古

葉向榮 字象擲號春坪餘姚人歲貢生

復離

幾回飲泣復吞聲事不遲遲勢不行此逆肯令天共戴

一時姑許爾偷生枕戈落日悲腸斷洒血荒郊浩氣橫庸行翻成奇節著當年隱恨尙難平

辭召

詔書星夜下句章覆載深仁謝漢王罪坐殺人君曰宥恩圖報國子彌傷九原無日歌將母一職何顏拜議郎高臥碧山非石隱墓廬松柏鬱蒼蒼

陳鍾麟 號厚甫江蘇元和人嘉慶己未進士山翰林選戶部員外郎軍機行走

題董孝子傳後

春秋大復讎詩歌重錫類苟非至性肱仁勇難兼備董

純德集編刻題詠

五四四明叢書約園刊本

君古完人孝行稱不置色養怡晨昏給鮮調七柶食貧甘藿藜捧席羅珍餌融融孺慕思純德洽鄰比烏梟不並巢薰猶詎同器何來忤逆鄰千秋怨王寄孝母貧益腴逆母富而頽豈緣貧富殊抑為存心累相形乃見優竟招毒螫忌驚颺颺高枝吹動金菱墜嗚呼慈母哀忍焉遭蜚鸞對茲心肝摧號天迸血淚那無報復心市朝力能肆所嗟伊母存嗷嗷待滄瀟忍彼景桑榆見子罹砥鎮推恩及讎親仁覆侔天地躑躅戴天恥匍匐歸苦次三年卜牛眠五夜泣鼠思結廬墓木拱隱忍甘抱愧

月黑叫鶴鳴山空走魑魅人壽應有期天網何能避寧
知冥冥中有客眈眈伺孝子奮然興今可完而志解佩
吳鉤鳴刃向讎胸刺一怒大義伸捷若下坂驥手擲紅
鬪體雪衣噴血瀆饒酒墓前土真誠達幽隧鋤凶母神
妥成仁子願遂再拜在天靈歸命執法吏終感教孝衷
竟從末減議天語降輝煌龍章煥旌異魏我列宿尊卓
犖高人致寧肯老爲耶去之如敝屣乃知孝子心勇決
亦仁至藏機熬龍眠赴義怒鷹駛一擊氣如虹諸天快
遊戲君志貫日月君名昭乘誌至今句章民俯仰動翹

純德彙編續刻 題詠 六十四册 叢書 約園刊本

企香火萬萬年炎蒸潔儻森森廟貌嚴鬱鬱寢宮閣
鶴山揚高風結亭溥福利民食慈溪慈永懷孝子賜

王 焯 字映南號次麓里人庠生

謁南城董孝子廟

沒世何人最不忘惟公純孝冠倫常承歡絲浦門前水
洩恨青飛匣裏霜廟食漢唐碑煥彩溪環城郭邑流香
我來憑弔寒松柏猶聽雛烏噪夕陽

秦 章 字斐成號亦湖邑人郡增生

讀董孝子傳

倬哉董孝子一劍扶綱常奇氣出庸行大順成至剛昔
公敦孝養汲水奉北堂至樂在庭闈富貴非所望臯瓊
乃接境忠告以見戕風木萬古恨血淚盈麻裳豈忘仇
共戴曰寄母未亡躊躇策萬全劍匣生寒芒寄母死且
葬奮勇除豺狼提首告母墓束身歸王章漢廷隆孝治
宥罪拜議郎望闕辭恩詔願終守墓莊欲養不復得仇
報心轉傷母死之謂何而博聲譽彰慈溪一泓水流恨
何汪洋豈意身後名乃與溪流長

周 本 字心學號少溪邑人郡廩生

純德彙編續刻 題詠 七十四册 叢書 約園刊本

董孝子復讎

淚涌溪流去空山獨枕戈殺人仁者當逆子富家多不
壞朝廷法終舍天地和九原能永慰之死已無化

周 銓 字晉山里人庠生

慈溪

歡承菽水本無奇日習相忘卽孝慈天若故添平淡色
一泓飛出舍南籬

王 約 字簡夫號西嶼邑人

董孝子復仇

仇有母我無親天共戴劔生瞑我無親仇有母子可誅
母何負林鳥泣墓草枯十年淚一仇願是孝子是仁者

卓古今昭區夏

董

原名懋芹字洋香庠生孝子五十九世孫

陪祭城南孝祖廟並謁啓孝祠追懷先正二醇

省齋二公

郡城移像溯張公故邑翻嗟俎豆空復廟斷推淮守力

肯堂還賴逸民功邑廟萬曆間二醇公復建子歡承父

母馨香治志紹家庭典禮崇蘋藻不虛靈爽赫孫謀祖

純德彙編續刻題詠

八四明叢書約圖刊本

德仰無窮

董明倫孝子六世孫

頌六世祖純德徵君集葩經

嗟嗟列祖君子有孝子父兮生我無母何恃欲報之德

曷維其已 英英白雲在水之湄瀏其清矣酌言獻之

衡門之下永言孝思 母氏聖善逢彼之怒至于暴矣

憂心愈愈於平有哀泣涕如雨 煢煢在疚我獨不敢

休于今三年執我仇仇既伏其辜亦又何求 子子干

旌無踰我園玄衮赤舄匪我思存 上帝耆之壽考維

祺本支百世是饗是宜

董肇銘此下孝子六世孫

謁黃楊奧孝祖墓

古墓空山閱漢秋英靈長想海東頭原甘晦迹常依母

不幸成名為復讎雙詔豈能酬菽水一抔時見哭松楸

至今風雨黃楊奧猶似思親慘暮愁

董景深字淵如號若水

書郡志先徵君傳後

志誤孝子為鄞人故正之

地以先賢重攀援亦世情豈知唐代邑早定漢時名溪

純德彙編續刻題詠

九四明叢書約圖刊本

水流如故朝章辨易明寄言修志者無事太紛更

董朝儀字鳳來號西岡乾隆丁酉舉人官淳安教諭

郡城南孝母墓

慈母佳城奕世培年年二月翦蒿萊林舍野色飛鳥

碑映春暉上綠苔遺老幾經傳亥豕謂謝長裕淚潭依舊看

潑澗卽今隴畔松濤寂風雨猶疑省墓來

靈緒鄉孝祖墓

漢朝遺墓柏蒼蒼海國千年守舊鄉日暮祥烏仍作陣

春深慈竹尚生香頽垣跡古園名董參政詩高奧指楊

謂應 寄語山翁勤保護格天靈爽迥非常

北湖孝廟故址

故居立廟顯當時猶記延光錫詔詞典閱漢唐隆舊制
劫遭風火失前規徐卿斷碣埋蒼蘚孝水春流繞碧漪
認取卜鄰楊子宅面湖遺跡總堪思

南城孝廟建置

前明祀典郡稱優崇孝新宮泮水瞰日本風煙嗟玉石
雲孫蘋藻請春秋鴻文記重楊詹事桓鬯儀隆趙邑侯
赫奕城南虔對越孝溪千派佩神床

純德堂編刻 題詠

十四明叢書 約園刊本

董 泗

字浩川 號澹齋

感孝祖遺事敬賦

當年奇蹟著溪流一脈清冷瀉石湫不識世人多飲徧
可能回首認源頭

依依膝下樂何深梟獍無知反見侵一劍豈能杼積憤

空山風雨盡哀音

董景潤 字光緒號數亭 候選州同知

謁黃楊與孝祖墓

馬鬣巍然保翠巒董家園古石重刊節逢穀雨春谿滑

擔入松風麥飯寒濱海地荒樵埽葉近墳煙暖佛留餐
每歲教雨日墓祭 借真如庵備飯 買田空有山莊願日暮徘徊發浩歎

董肇競 字紹豐號 芭庵庠生

頌孝祖詩八章

提劍報讎匹夫能為猗歟我祖仁勇兼之 勇能殺仇
仁以錫類仇有母存鋒不輕試 俟仇母終乃斬仇頭
瀝血祭墓日慘雲愁 束身司敗問於天子天子曰吁
宥孝子死 煌煌丹詔徵為議郎辭而不受惻焉心傷
母死謂何忍以邀祿紫綬雖榮春暉不復 孝溪水

純德堂編刻 題詠

十四明叢書 約園刊本

碧滴淚潭深緬彼往蹟如見其心 凡我後人毋忘祖

德明發有懷是倣是則

董承濂 字莊微號 曉巢庠生

汲水沙

汲水立溪頭平沙亙古留豈緣春雨漲時有白雲浮曉
甕鳴山麓潛龍避石湫遺蹤何處覓芳草荻花洲

慈溪巷

溪流從此過小巷亦名慈清淺隨湖折灣環入郭遲舊
巢飛乳燕新竹長春籬里處無嫌隘先民自可師

孝子井

一并流餘澤千秋感孝思水澄西陸日風靜北堂時古
篆猶留漢荒登卻勝碑寄言親在者引汲莫遲遲

滴淚潭

無限思親淚空潭跡未乾有天能感孝無地可承歡孤
月千年照悲風四野寒至今嗚咽水猶作哭聲看

望母洞

不盡慈暉戀瞻依到墓田蒼煙迷古洞白髮渺重泉風
雨悲腸裂首容望眼穿寢門何處是松影落荒阡

純德彙編續刻 題詠

三四明 韻書 約園刊本

祭母文

一片嗟峨石當年血性留淚痕紅漢篆心迹白吳鉤快
雪鄰兒恨終添寸草愁西風殘照下讀罷墓煙秋

董景沛

字汝霖號雨香又號夢莊嘉慶甲戌歲貢生

孝祖頌

讎不共天誓必報讎未斬氣已到赤毗欲裂霜鋒鳴
急起直追孰云躁我祖拔劍轉涕漣欲報不報情惻惻
暫將仇頭寄仇頸寒芒日夜生悲煙梟獍未必承母喜
衰鳥畢竟待兒死因母及母錫類周以子累子計日俟

仇畢母葬斬仇頭馳告我母拜荒邱九原不作血淚迸

一朝抱憾終千秋專殺弗罪非本意旌以議郎心彌悻
小人有母養弗終敢借名高竊天位嗚呼我祖德何純

垂訓萬世爲子身浩然氣以道義配仁者勇非激烈振
假令提刀急相向仇母轉添吾母恨吞聲飲恨遲又遲

報仇之局常而勦漢廷東帛非不鮮列朝禮祀非不虔
人愈尊崇心愈苦何如與母長周旋泉飛屋角清可挹

堂無老母爲誰汲可憐徧地白雲生空向浮碧山頭立

純德彙編續刻 題詠

三四明 韻書 約園刊本

頌六世祖純德徵君

大孝原庸德徵君事事奇一泓溪繞舍千載母稱慈誓
日終鄰姥揮戈斷逆兒主恩雖不次風木有餘悲

董秉忠

字朝英號耿軒 誥授朝議大夫

感孝祖復仇事敬賦

劍枕亡親日讎頭得異年蹟奇良吏白心苦大君宜綵
鳳頒廷詔慈烏守墓田至今城下水猶似隱溪泉

董秉熙

原名秉恬字養和號春塢貢生

謁孝祖遺像

千古奇姿晦必彰 府碑宋璽燦非常

見韋吾公得像記

神驚劔

雪天偷恨德湖溪流地脈香如此偉人遺漢史到今精

采煥句草瞻依自是雲孫幸優懷還思行慶長

董 鱗 原名惟字懋修號笠雲庵生此下孝子六十二世孫

讀慈母墓碑陰斬離祭母文

白日沈冤雪黃埃宿草生逆兒欣授首吾母痛荒塋血

縷和煙篆哀詞挾劔鳴至今摩古碣風雨助悲聲

董 衡 字嶽南號午山庠生

尋先徵君故宅

純德堂編續刻 題詠

五四明叢書 約園刊本

慈湖北去剛峯西踞躅斜陽問舊蹊芳草莫留高士屐

飛泉猶涌漢時溪一庭聚順春常在兩詔旌賢地不迷

記取碧山樵汲處夜深還有乳鳥嗁

董 楷 字可坊號小裴廩貢生候補訓導

孝祖頌

烈風吼林白日貫虹拔劔四顧天地冥濛孰傷吾母仇

乃為鄰戴天之恥報胡逡巡仇不敢忘曰矜其母兩母

相親情同執友俟彼母終往衝其胸大慙可復黃泉路

窮東身歸罪詎敢愛死求謀獲旌念不到此帝曰來前

憂心孔煎跡非高蹈守我墓田事處其常飛泉弗愕事

當其變殊榮弗樂慈水湯湯慈邑堂堂純孝大名與溪

共長

董浦南 原名樹字雨棠國學生

感孝祖復讎辭爵心為至苦敬賦

一心知有母泉涌亦尋常敢為殲仇首翻欣拜議郎白

雲空谷杳烏淚墓門涼欲養親何在溪流痛孰長

董仁澄 字文江號練如庠生

孝祖復讎

純德堂編續刻 題詠

五四明叢書 約園刊本

色養寒庭樂有泉無端肥瘠啓憂煎忍將吾母捐生日

肯許仇人共戴天裂眦不難腥一劔悲腸胡竟鬱三年

由來錫類推高義孰解紆迴策萬全

董繡林 字蔚東

謁黃楊與孝祖墓

董園不共滄桑變過客爭鐫有道碑千載乳烏嗁不斷

松楸瑟瑟晚風吹

董維枚 字文木

讀孝祖傳有感

貧肥富瘠兩無尤汲水承顏樂最優豈爲地天能感格
反教梟獍結仇讎荒郊滴淚風雲慘隴上辭徵草木愁
千載縣名標至德慈溪一派水長流

董維桂 字祖嚴

祖德吟

廣川有明德達人迺挺生虞錄補漢史純孝炳大名仇
爲親稽誅官因墓謝徵孤詣孔無間至性乾坤撐我獨
嗟孝祖浮碧樂躬耕歡承北堂養水汲南澗清天道遠
莫測飛泉竟效靈林鳥物益蠢聞哭且哀鳴如何東鄰

純德集編刻 題詠

六四明叢書

約園刊本

子人類乘弊更富瘠不內愧反將慈母傾母死不復活
仇頭安足烹局踏天地閒何處遺親羹猿腸斷枯樹鵲
血嗥荒塋拔劍時一動山嶽爲震驚紆迴宿冤雪則悱
刑法平只求慷慨衷違計騰虛聲朝野聲洋溢墓廬淚
縱橫因母得子爵捫心益怍怍吁嗟我祖德變與常同
貞人推學養粹我痛哀怨并溪流悅親澤邑表思親誠
千載心如見白華無限情

董維梧 字子琴 號健齋

雍正鎮海志載吾孝祖墓在鎮邑靈緒鄉達蓬

山麓并載宋應徽謁孝墓詩足證康熙間甸
鄆志翻墓案之非作此寄慨

國初尋孝墓迷惑爲兵荒譜牒原明晰林巒偶渺茫不
圖芟蔓草妄想闢名疆巧奪先陞課橫侵竟毀牆幸遺
珠尚在欲挂劍無妨世遠徵瑤冊言唯眩法堂泣烏鄆
守冢化鶴鎮翰光耐母增聞謬吞園遂葉狂種松餘地
削澆酒暮煙涼往事歸惆悵陳編賴表彰蓬蓬非幻境
靈緒究何鄉姓紀慈流古魂埋漢代香紙錢燒慣見石
碣斷難藏直筆昭星日公言揭梓桑豎儒胡作俑僧父

純德集編刻 題詠

七四明叢書

約園刊本

漫調黃柳下尊賢隴蝦蟆認舊岡蹟寧同隱僻人自好
講張逞臆翻青簡乘譎擾白楊一抔留角雀十畝逐亡
羊證得翁洲句功持丙舍防山空神赫濯溪老颺縣長
寄語全雙非齊東莫弄吭

董仁溥 字涵源 號東橋

汲水療疾

有母甘鄉水寧嫌遠汲頻由來親病愈端賴子情真影
顧西山晚香生滿甕春至今遺渚在誰復問前津

培土得泉

鑿陷深無幾甘泉傍含流瀾翻驚眾目水活想源頭
地非關拜盈科豈待求涓涓何處認終古白雲浮

斬仇祭墓

不共仇生死揮刀斬逆奴血看流五步氣足辟千夫自
念冤雖雪深憐母已無哀哀趨墓下白日祭頭顱

自囚請罪

擅誅紛駭絕司敗莫相猜已得親仇復應將國法裁東
身曾讀律陳罪不銜哀視死如歸意差堪慰夜臺

辭徵終隱

純德彙編續刻 題詠

大十四明叢書 約園刊本

作忠原本孝特詔賁蓬門罪宥三章法榮叨一命恩竊
傷逾分澤難潤早凋萱感泣空陳謝長春墓雨昏

慈溪署縣

句章傳舊縣何事改慈溪源向徵君溯名從太尉題臨
湖山擁北入巷水流西德建如城固千年被庶黎

虞叔學典錄

范史誰能補虞綱有定評軼才搜北海純德冠東京片
語標芳躅千秋頌大名叔寧無特筆幾掩出羣英

木玄虛圖詠

水向句章入流從七十峯丹山留勝詠羽客訪仙蹤幻
跡歸虛誕民彝重肅恭孝純人乃聖不愧地靈鍾

徐會稽書碑

孰擅能書譽由來重會稽廟新唐歲月碑煥漢山溪氣
逸奔池馬精搏抉石視李顏誇鼎足佳話甬江西

邱節使偕隱

謝徵非遁跡銜詔轉辭官豈為幽棲感翻令宦興闌漆
膠情自洽衡泌道同歡始信高天爵松交樂歲寒

謝舉羽避暑

純德彙編續刻 題詠

大十四明叢書 約園刊本

當途誰慟哭宋代有遺民偶避炎天暑曾游古寺鄰江
湖留義氣天地寄孤身信口抒歌嘯遑知攷據真

何司理神夢

老姥來何意鵝洲夢宛然似哀天不共還感署相連慷
慨陳冤苦何公通籍後得復父仇勤勞廓几筵使君誰比烈新廟

誦遺編

汲水沙

汲水當年事猶存此地沙寒因籠夜月彩為濛晨霞溪
漲新痕滿林環舊渚斜永昌潭上望大隱一山花

慈溪巷

縣自依山立溪還入巷分一痕流孝水幾曲落殘曠路
轉隨波折居棚負郭紛往來名不察試問意何云

孝子井

親慈溪久著子孝井長留巷外埋遺石橋西認舊流字
猶存漢篆地不在龍湫此水人人飲能供色養不

滴淚潭

墓上風號木思親淚未乾滴枯雙眼寂恨抱一身單化
碧泉無色澄紅水亦寒此中多少血莫忍作潭看

純德集編續刻 題詠

二十四明叢書
初園刊本

望母洞

大孝終身慕何分歿與存松楸埋隱憾風雨懾慈魂一
洞窺容色千巖洒淚痕願教雷不作安寢荷天恩

祭母文

得雪重泉恨摛詞不計工怨憑三尺了魂借兩行通剖
腹心全白陳顛血尚紅到今生氣在凜凜讀難終

淨碧山故宅

山下行人過誰還識故居斷煙藏谷冷寒水涌庭虛花
草春風裏牛羊夕照初一鏡窺子舍憑弔欲欲歔

大隱溪高亭

乾坤皆是寓不獨一孤亭草屋何年闢蓋與幾度經近
環流水碧遙疊曉山青得供慈顏樂飛泉汲滿餅

邵城南墓廬

菽水歡難再依依母墓旁挾戈眠皓月撫柏哭寒霜舊
蹟何人訪荒郊暮雨涼一抔衰草路烏鳥認山莊

董家園孝墓

與以黃楊著園還屬董家達蓬山卸脈靈緒水圍沙磊
磊石垣接蕭蕭籬竹遮翁洲遺句在保護慎無譁

純德集編續刻 題詠

二十四明叢書
初園刊本

闕湖北廟址

欲尋先漢廟湖北聳層基為燭聖僧虐長埋孝子祠馨
香原有在成毀竟如斯認取唐賢碣重修鐫偉詞

徵君宋璽像

至德通天地英靈迴不磨鬚眉留楮墨神彩壯山河宋
璽光猶爛唐碑榻未訛莫嗟珠偶失默相總無佗

祥鳥

枕戈曾錫類一念成徵禽哺冷空庭色唬荒古木陰淒
涼依白首沈痛助哀音世有梟張鳥能無愧爾心

古松

地久天長後蒼松不改觀飽嘗慈孝澤長耐雪霜寒日
彩龍鱗照濤聲鳳尾蟠當年應變色淚洒血痕殘

禩兵

此地遭倭寇披猖駐舳艦威驚神是虎膽落賊如鷓鴣
獸紛紛散干戈寂寂無精靈隨處著况復在庭隅

熄火

烈火三番逼民居盡作灰上天原重孝斯廟不為災無
待人相救何須水一杯歸然今昔似誰遣北風回

純德彙編續刻 題詠

三四明叢書 約園刊本

卻套

報賽邨農事如何迓到予稻梁民氣洽簫鼓俗情舒卻
愛人填巷祇愁母倚閭白華歡自足長此閉門居

保嬰

撮土緣何事貽謀為後昆掬將純孝澤沾向錦綳孫璋
弄纜三月泥香徧一邨先民無忝意長願樂晨昏

董躍津字望雲 號星橋

書全祖望東京雙詔說後

漢廷遺詔漫胡盧擅殺何人許弗誅宥罪若難憑臆說

旌賢從可信皇謨名流動喜翻成案簡冊誰知浪抱誣
三豕渡河曾讀否有疑當闕莫心粗

純德彙編續刻 題詠

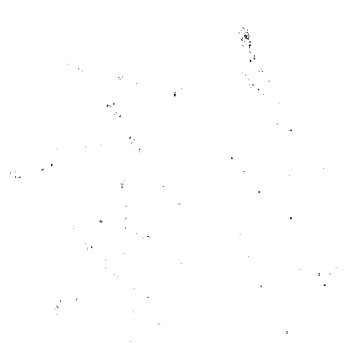
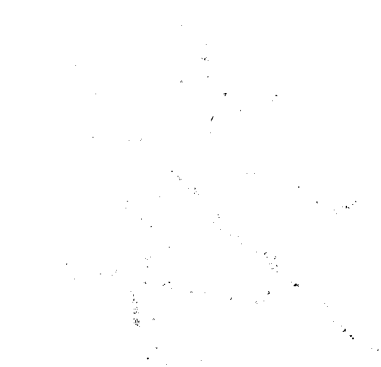
三四明叢書 約園刊本

純德彙編續刻

孝

經

識



孝經識

祖徠物茂卿著

蓋吾邦傳孝經孔氏傳云予嘗假一本自友人細廣澤所未幾過吳煖矣既然久之後屬津南江子徹搜之京師則以槩本見寄迺乘行年久而余莫之知也余初獲之祇以為足資二酉之富已歲五十之後稍稍得窺古學始識漢至於六朝猶有古之遺焉而安國最其醇矣哉暇日則較以今文錄其同異正其謬訛貽諸學者至於其所見頗有與今人殊者則詳說而明辨之懲人之

甘雨亭叢書

孝經識

一

輕詆擿之大氏孝經戰國時儒者所作名之以經古無有焉緜十二經墨經肇見莊周篇名經解定自戴氏而引孔子曰吾行在孝經者妄矣朱子又釐經傳如其大學安之甚者哉然孔子之言不載於它書而此是戰者為不勝焉是其純駁之相半宜與家語孟子類以翼六經可也

孝誠至德要道然聖人之道不執一而廢百故凡言德者不一而足古之道也夫一孝而足何用聖人之道也今所言唯孝而已矣以此而儼然立為一經豈孔子之

甘雨亭叢書

心哉是必齊魯之儒因先王養老之教演其義者後人好事者遂設為問答傳以它書潤飾之爾凡經字見古書者九經大經經界經德經禮皆對緯言之六經亦然辭義簡與廣包眾義如經持緯然義變適宜唯經不易故訓常也孔安國序曰經常也是與六經並稱豈初作孝經時意哉蓋言孝之為至德要道可以舉眾德故曰孝經耳

甘雨亭叢書

孝經識

二

孔安國孝經序西漢文也尚書序則魏晉時偽作也道德既隱禮義又廢天下無道苟非其人道不虛行故曰子之籍四人為首後世專稱顏子失文意也性也謂孝其性也孟子稱堯舜安國稱四子古人不拘如此諮門問誤其義誼誤後曾魯誤戴在載誤抱謂指誤十八帝章誤其大車載不勝謂枝蔓其言也朱以發經墨以起傳謂其首一字以朱墨識別也漢先帝指武帝如異代之辭然史記亦有之亦漢人之辭耳學士會蓋人名遵道誤貞盛之教貞固之風未知何謂欬絃誤傳曰至以節之未詳何出黃老之彈嬰兒起舞亦未知何義君不

君臣不可以不臣。吾邦之人相傳以爲口實。可以知孔傳之行久也。馮也。衍文。

孔子傳。子氏誤。開宗明義章第一及注。皆章句之文。混非安國也。後效此。

仲尼問居。今文無明。曾子侍坐。無坐。禮記有孔子問居

篇。又曰。居不容。乃問居之義。又曰。仲尼燕居。子張子貢

言游侍。論語曰。子路曾皙冉有公西華侍坐。則問居。居

侍坐。侍傳記皆有之。古文今文所傳殊耳。子曰。參。今文

無參。亡作無。弗作不。何足以知之乎。今文無乎。受于父

禮記卷之三

孝經

止。于今文作之。終立於身。今文作終於立身。亡念。今文

亡作無。其德。今文作厥。古書率然。祇以訓天下。今文訓

作順。按史記五帝本紀贊。其言不雅馴。馴即訓字。古字

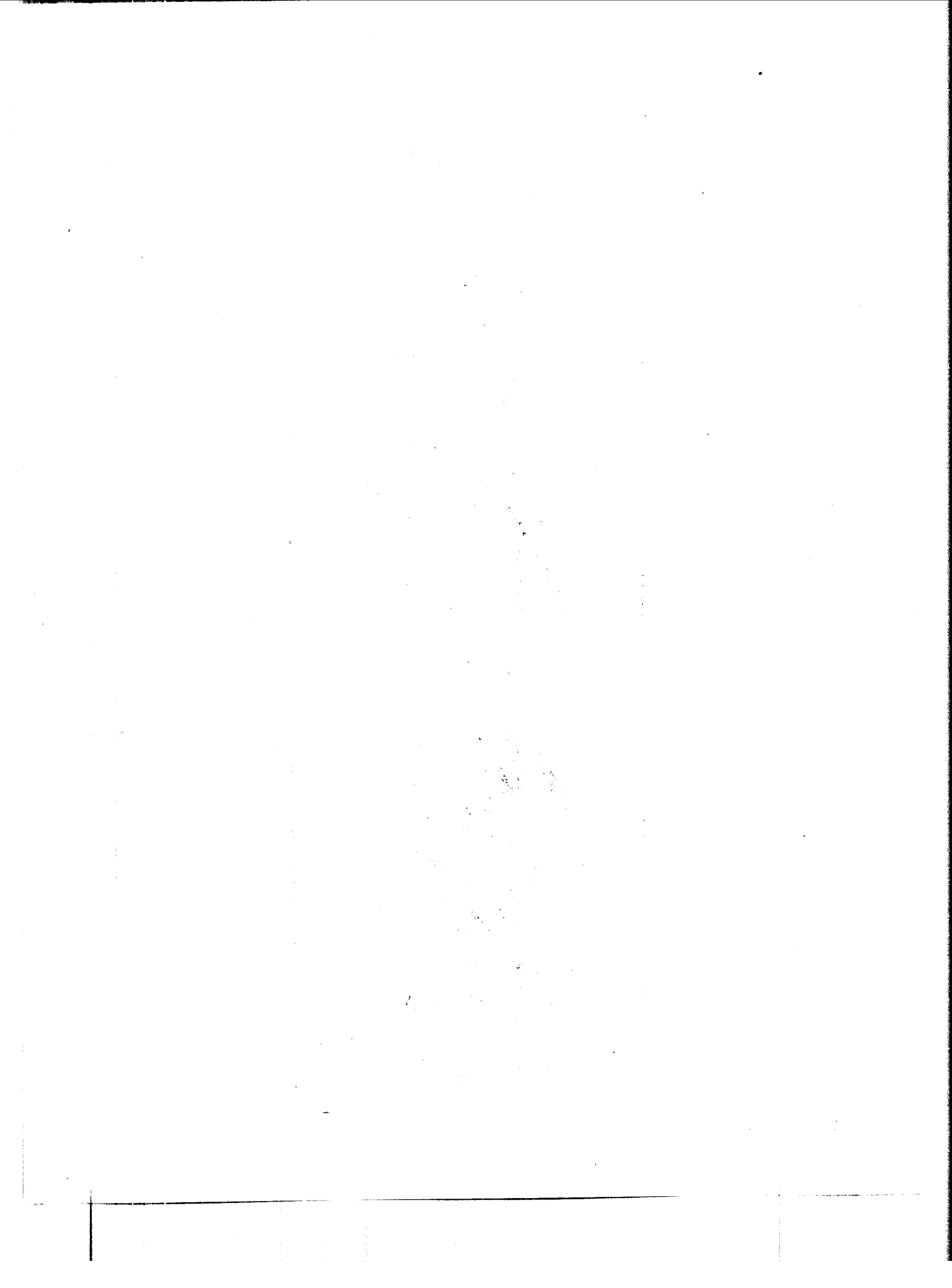
通用。古文得諸文。今文得諸口。馴順音同。故誤耳。盡孝

者。古先聖王所以教天下。養老之禮是也。故有子以爲

爲仁之本。是古義也。從古文爲是。後儒以孝順德也。故

用今文。是自好言其理耳。

孝子成身家



藤樹中江先生傳

先生諱原字惟命。中江氏號藤樹。或曰先生生於藤樹。下。因以為號。又曰。先生書堂有古藤樹。講書其下。門人稱曰藤樹先生。未知孰是。又有頤軒默軒等號。慶長十三年三月。生于近江高島郡小川邑。父某。隱于農。祖父吉長。事米子侯。加藤。養先生為嗣。先生年甫九歲。嶷有氣節。舉止異凡兒。元和三年。侯移封于豫州大洲。先生從焉。比十一歲。讀大學自天子。以至於庶人。壹是以修身為本。嘆曰。幸此經之存。聖人豈不可學而至焉乎。先生又讀書佛寺。一日謂寺主曰。小子聞之。釋迦之

甘雨亭叢書

傳

一

生指天指地曰。天上天下。唯我獨尊。誠如是也。釋迦者。天下一傲慢人耳。和尚何為敬之。年十七。有僧從京師來。講論語。時大洲之俗。專講武事。不喜文藝。獨先生就學。僧居僅月餘而去。因購得四書大全。甚悅之。然深憚物議。晝與諸子講武。夜則篝燈誦讀。以興聖學為己任。嘗訪兒玉某宅。荒木某者在坐。目先生曰。孔子來矣。先生怫然曰。醉人何言。孔子卒。十有餘年于此。汝今呼我。謂孔子者。嘲我乎。將慢聖人也。我之好文學。士之道也。士而無文者。謂之奴僕。某愧而謝之。先生天資純孝。居

恒憂老母之獨在故鄉。寤寐無舍。乃乞假歸省。欲携歸

母。不欲涉波濤。如他邦。不得已。獨返。屢陳情請致仕。侯素奇其為人。也不許。乃誓以不事二君。以請。又不許。乃悉傾家貲償債。又糴米若干斛。藏廩封閉。棄官而去。時年二十七。返小川邑。無以為衣食。乃以餘錢百文買酒。賣諸農戶。又鬻佩刀一口。以換米數石。彼是鬻買。以充養定省之暇。聚徒講洛閩之書。既而悅姚江之說。以存養本心為務。吾邦唱王氏之學。蓋始于先生也。其接人和顏溫語。從容安定。平居未嘗疾言遽色。帥人以躬。雖

甘雨亭叢書

傳

二

田夫柴婦。一見如飲醇酒。盎然而醉。鄉黨有爭。必質之其庭。旅舍茗肆。有客所遺物。必束之閣。以待遺者之復來。嘗之京師。轎中說心學。轎夫感動流涕。其德之薰人。率此類也。一時稱曰近江聖人。是時備前侯林平。好學。欽先生之為人。使人聘之。先生辭以疾。薦熊澤伯繼以代之。侯登庸之一國歸風。天下稱侯賢。侯渴仰先生益切。每往來于江都過大津。必招之討論政務。十九年。著孝經啓蒙。欲改正而未果。慶安元年八月二十五日。以病没。年四十一。大洲侯嘗問心術於僧盤珪。盤珪曰。君

不知中江原之賢。何心術之間。侯慙之。遣使召先生。先生辭曰。嚮者臣之所以去者。不得已也。臣早喪父祖。獨有母在。亦無它兄弟。惟臣焉依。義不可弃也。旣而先母沒。備前侯聞先生之訃。大悼惜。遣伯繼贈賻。設神主。春秋祭之。小川邑之民。至今尊崇先生。不舍。過其故居。則必拜。雖貴人。必下輿馬云。所著有江西文集。學庸解。論語鄉黨翼傳。翁問答。鑑草等。長子宣伯與二弟。俱仕于備前。後各謝病而去。

論曰。余嘗閱先生所著林氏剃髮辨。獨怪先生而有此

甘雨亭叢書

傳

三

論後及讀年譜。乃知其作在先生弱冠。圭角發露。不自覺也。而僅僅十餘年間。其道德之成就。至有近江聖人之號。則其變化氣質者。實不誣也。後世稱諸儒之德行。者。必以先生爲巨擘。豈不宜哉。

安中城主板倉勝明子赫撰

孝經啓蒙

江西 中江原惟名著

孝經。經曰。夫孝天之經也。地之義也。民之行也。天地之經。而民是則之。此乃孝經二字之本義也。此經專發明其體統。故命之曰孝經。孝與經非有二。孝其體統之總號。經所以明其神化不測也。字義詳解。見於翼傳。

仲尼。孔子字也。

間居。謂閒暇居處之時。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

一

曾子。曾氏名參。字子輿。接孔門之道統人也。子者。男子之通稱也。稱曾子者。尊之也。

侍坐。卑者在尊者之側曰侍。侍有坐有立。以待於間居。故坐也。

子曰。正義曰。古者謂師為子。

先王。先。泛指古先盛世而言。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者。天地人也。而參通之者。王也。孔子曰。一貫三為王。愚按。有三才一貫之道德者。即聖人也。古者在王位者。必有聖德。有聖德者。必

登王位。王即聖也。聖即王也。故不謂先聖。而謂先王。而聖在其中矣。

至德。至者。極也。善也大也。達也。極善大。而無不通。義也。德者。天性之總號。善美正大。光明純懿之稱也。樂記曰。德者。得也。言人之所得乎天。而無人而不自得也。德本自極善大。而無所不通者也。而孝其全體本實也。故曰至德。

要道。正義曰。以一管衆為要。易簡一貫之義也。率性之謂道。即德之感通也。道本易簡一貫者也。而孝其全體本實。故曰要道。至與要。互相發明。至故要。要故至也。

順天下。順。從也。和也。從性而無所乖戾。無不通利之義。所謂仁者。順之體也。至德要道之順。天下人心之所固有也。故先王用至德要道之順。以風化天下。而天下之人。各與至德要道之順。而無一夫之不獲。此之謂順天下。經所謂以順。則記所謂大順是也。不曰治。而曰順者。所以明德化之自然。而無思不服也。

民。民人也。指諸侯。卿大夫。士庶人。天下之人而言。

甘雨亭叢書

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

二

用。謂心術躬行受用至德也。

和睦。和順也。相應也。睦。親也。敬和也。言五倫之交。順

理相應。敬以相親和。而無所乖戾也。

上下無怨。中庸所謂在上位不陵下。在下位不撓上。

正己而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。是也。

一天包人。故不言尤。而尤在怨中矣。

避席。席。坐席也。禮。師有問。避席起對。曾子侍師而坐。

故敬孔子之問。避席而起。

不敏。敏。速也。不敏。猶言遲鈍。此辭讓而對也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

六。夫者發語之辭。亦指示語。

德之本。本。木之根。幹枝所由以生也。仁義禮知根心。

而孝又為五性之本實。故曰德之本。以明至德二字

之義。

教之所由生。中庸所謂率性之謂道。修道之謂教。聖

人一言一動。以至禮樂刑政。皆無非教。然其要在於

五典。而孝又為五典之樞要。人心本自由。有固有之

要道。而教化之神速。生生活潑。至於愛敬。盡於事親

而德教加於百姓。刑於四海。故曰教之所由生也。生

字。謂生生活潑潑地。以明要道二字之義也。

復坐。復。還也。夫子之言未竟。又將更端而語之。以會

子避席起立。故命之還坐而听也。

身體髮膚。身。總言其大體。謂四肢髮毛。髮膚皮膚。此

身體髮膚。不可認作血肉之身體髮膚。可作道器合

一之身體髮膚看。蓋人之身體髮膚。本性命之凝聚。

而無道器之分。道即器。器即道也。所謂仁者人也。形

色天性也。惟聖人然後可以踐形。是人失其本心。

而后道與器分離。而初為血肉之空殼子而已。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

四

不敢毀傷。敢。忍為也。不敢。猶言不忍也。毀。謂虧辱。傷。

謂破損。所謂戒懼慎獨。是也。

孝之始。言從孝德發見之最初。而明孝德之起頭處

也。

立身。立。成也。堅也。全其本然而渾成貞固之意。身。謂

道器合一。萬物一體的身。勿作血肉空殼身講。

行道。道。即要道也。行道者。即上文以順天下。民用和

睦。是也。立身行道。非兩事。立身。所以立行道之體也。

行道。所以達立身之用也。然體用一源。功夫無二致。

只就己而言之。謂立身。就與人交而言之。謂行道而已。

揚名於後世。揚傳播也。名者實之寶也。謂揚後世者。

所以明其名自然之公論而不朽也。此舉名之不朽。

以明至德無終始而不朽。只勿泥揚名上而講。

以顯父母。以指所立身行道揚名言。顯明也。著也。與

宗廟致敬鬼神著矣之著同意。吾與父母本一體而

無間隔。故吾立身行道。則父母鬼神著而享之。吾名

傳播。則父母之名亦因以光顯也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

孝之終。終如終條理之終。謂孝行成功盡頭處。言孝行始與不敢毀傷之戒懼。而終成於立身行道揚名顯親也。

始於事親。中於事君。此始中。言行道之本末先後也。

始於事親者。以示百行。不原于不敢毀傷之孝心。則

悖德悖禮。而雖得之。不足貴者也。中於事君者。泛謂

孝德之感通。君臣夫婦長幼朋友之交。君臣之義最

重。故舉君臣以包其餘。

終於立身。終非始終之終。畢竟歸宿之意。此一句一

截之結句也。不可對始於事親。中於事君而看。言自不敢毀傷。以至立身行道。揚名顯親。五倫之交。日用百行。畢竟歸著於立身也。

大雅云。詩大雅文王篇。凡此經引詩書者。有三義。一

証之。示言不虛發也。一用為結前起後之語。一取咏

嘆優遊。有以感發人之善心也。

無念爾祖。聿修厥德。無念。猶言豈得無念也。爾。泛指

人言。祖。指生之本言。身之本父母也。父母之本。推之

至始祖。始祖之本。天地也。天地之本。大虛也。舉一祖

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

六

而包父母先祖天地大虛。此一句咏嘆。不敢毀傷之。蘊。聿。述也。厥。其也。指祖而言。德。即至德也。此一句咏嘆立身行道。揚名顯親等蘊。

愛親。愛者。順德之愛。發而中節之和。經所謂博愛也。

親。父母也。下敬親之親。放此。須包先祖天地大虛看。

不敢惡於人。不敢。即不敢毀傷之不敢也。不敢惡者。

即親愛也。不曰愛而云爾者。以示不忍人之心。不能

已者也。人。包天下之五倫言。下不慢於人之人。效此。

敬親。敬者。順德之敬。發而中節之和。經所謂敬一人。

而千萬人悅之敬也。

不敢慢於人。不敢者亦不毀傷之條目也。不慢者敬也。不曰敬而曰不敢慢者以示不忍人之心不能已也。

愛敬盡於事親。盡者極其全而无遺之意也。愛之極為敬。敬之至為齊。齊戒洗心到得浩然之氣塞乎兩間。赫然之光照乎四表。方纔是謂愛敬盡於事親。堯克明峻德是也。

德教。德即至德也。教修道之教存神過化自然之教。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

七

化也。大學所謂上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍之意也。德教即上文所謂愛敬盡于事親是也。

加於百姓。加施也。著也。與君子之德風。小人之德草。草上之風必偃之上字同意也。疏曰百姓謂天下之人皆有族姓。言百舉其多也。尚書云平章百姓則謂百姓為百官。為下有黎民之文。所以百姓非兆庶也。此經德教加於百姓則謂天下百姓為與刑於四海相對。四海既是四夷則此百姓自然是天下兆庶也。

堯之親九族。九族既睦。平章百姓。百姓照明。協和萬邦。黎民於變時雍是。

刑於四海。刑法也。爾雅曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海。疏云海之為言晦。晦開於禮義也。刑於四海者中庸所謂舟車所至。人力所通。天之所覆。地之所載。日月所照。霜露所隊。凡有血氣者莫不尊親。故曰配天之義也。堯之光被四表格於上下是也。蓋大凡也。言略舉其綱要也。

天子。帝王之爵。表記云。惟天子受命於天。故曰天子。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

八

白虎通云王者父天母地亦曰天子。虞夏以上未有此名。殷周以來始謂王者為天子也。

甫刑。即尚書呂刑也。尚書有呂刑而無甫刑。孔安國云後為甫誤。故稱呂刑。

一人。天子也。

有慶。慶善也。福也。有慶言有以愛敬盡於事親之善而受富保四海之福。

兆民。十萬為億。十億為兆。姓言百。民稱兆。皆舉其多也。

類之。類，蒙也。之，指有慶之慶。類之，言兆民蒙天子至德之福蔭，而家家和睦，人人無怨，所謂德教加於百姓，刑於四海是也。

居上。居一國臣民之上也。

不驕。驕，矜肆也。不驕，謂身以自牧，稱物平施。

高。謂諸侯貴為一國之主，其位之崇，如自高臨下。

危。謂勢將隕墜也。

制節。制，止也。節，謂時措之天則也。制節，易所謂制數

度，謙德行，不傷財，不害民。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

九

謹度。度，法制也。法之一定，如度有分限也。謹度，謂謹

守諸侯可守之法度也。

滿。謂諸侯之富，有一國之財，其祿之豐，如水滿器中，

溢，如水之溢出。

貴。位尊曰貴。此謂諸侯之貴。

富。財足曰富。此謂一國之富。

保。謂不亡失。

社稷。正義曰：天子大社，東方青，南方赤，西方白，北方

黑，中央黃土。若封四方諸侯，各割其方色土，且以白

茅而與之。諸侯以此土封之為社，明受於天子也。社

上神。稷，五穀之長，亦為土神。按左傳云：共工氏之子

曰句龍，為后土，后土為社。有烈山氏之子，曰柱，為稷。

自夏以上祀之。周棄亦為稷，自商以來祀之。言句龍

柱，秉配社稷而祭之。即句龍柱，秉非社稷也。稷壇在

社西，俱北鄉並列，同營共門。

和。謂各率用孝德相愛敬，而無所乖戾也。

民人。民，是無位者。人，是有位者。

諸侯。謂五等國君，公九命，侯伯七命，子男五命。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

十

詩。小雅小旻之篇。

如臨深淵，如履薄冰。此二句，以形容不敢毀傷之敬

心，是乃全孝之心法，慎獨之要也。

先王。即發端先聖王也。

法服。法字，必不可作制作定法看。可作中庸活法看。

服者，身之表也。上曰衣，下曰裳。通言之，皆曰服。

不敢。即不敢毀傷之不敢也。下放此。

法言。此法，亦中斥活法也。言，言語也。集解曰：揆道而

言，曰法言。

道。言之也。

德行。德。包性道而言。行。躬行也。率德而行。曰德行。

非法。謂不合中庸之活法也。

非道。謂不率性道德言。

口無擇言。言自其口出。一皆心之中庸。則無可揀擇

是非之言。

身無擇行。言其躬行。一皆率性道。則無可揀擇是非

之行也。

言行滿天下。卿大夫立朝。則接對賓客。出聘則將命

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

他邦。故言行滿天下。

口過。謂言不合法。出口有差。

怨惡。謂行不合法。召怨取惡。

三者。服言行也。

備。謂服言行。全守中庸而無虧欠也。

宗廟。宗。尊也。廟。貌也。言先祖之尊貌之所在也。爾雅

室有東西廂曰廟。

卿大夫。說文云。卿。章也。白虎通云。卿之為言章也。章

善明理也。大夫之為言。大扶扶。進人者也。故傳云。進

賢。遂能。謂之卿大夫。此卿大夫。謂王朝侯國之臣。按

周禮。王之卿六命。大夫四命。子男之卿再命。大夫一

命。今連言者。以其行同也。

詩。大雅烝民之篇。

夙夜匪懈。夙。早也。匪。猶不也。懈。惰也。匪懈。謂敬勤。

以事一人。以。以夙夜匪懈之敬勤也。一人。天子也。

資於事父。資。取也。與秉夷執中之秉執同。守而不失

之意。事父。謂一本之孝德。以明無非徃而事父之孝

也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

以事母。以。指資於事父。事母。即一本感通於事母之

孝也。

愛同。謂愛母與愛父同一孝德之感通也。愛敬本相

為表裏。無敬之愛。非天性之愛。無愛之敬。非天性之

敬。故言愛則敬在其中矣。言敬則愛在其中矣。事母

之孝。愛為表。事父之孝。敬為裏。故以愛為事母之孝

也。

以事君。以。指資於事父。事君。即一本感通於事君之

忠也。

敬同。謂敬君與敬父同一孝德之感通也。事君之忠。

敬為表愛為裏。故以敬為事君之忠。

故。承上起下之辭。下効之。

母取其愛。而君取其敬。取。即與上文資同意。兩其字

指至德。言事母則不失至德之愛。事君則不失至德

之敬也。

兼之者父。兼。并也。包括之意。之字。指至德之感通。董

子曰。人必有本。父者生之本也。愛與敬。父兼之。所以

致隆于一本也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

七

以敬事長。敬。即事父之敬也。君曰孝。長曰敬。有輕重
之微意。疏曰。大夫以上。皆是士之長。愚謂須包三達
尊之長于已者看。

忠順。馬氏曰。忠者中也。至公無私。一其心之謂也。順

亦悌也。記曰。長惠幼順。

爵祿。爵。謂爵位。所居之官也。祿。謂廩食。

祭祀。疏曰。祭者。際也。人神相交際也。記者。似也。謂記

者。似將見先人也。

保守。疏曰。稱保者。安鎮也。守者。無逸也。社稷祿位是

公。故言保宗廟。祭祀是私。故言守也。

士。說文曰。數始於一。終於十。孔子曰。推一答十為士。

白虎通曰。士者事也。任事之稱也。傳云。通古今辨然

不然。謂之士。此士謂王朝侯國之小臣。及卿大夫之

家臣。王之上士三命。中士再命。下士一命。公侯伯之

士一命。子男之士不命。

詩。小雅小宛之篇。

夙興夜寐。謂日乾夕惕。無間斷也。

無忝爾所生。無。與母通。禁止辭。忝。辱也。所生。謂我所

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

七

生之本。即父母先祖天地大虛是也。虞氏曰。人生如
蝶。兩箇形體相負。乃得化生。父母生我。不必言了。
凡全我化我的人。皆有生我之恩。當朝夕戰戰兢兢。

無忝所生。云是孝子無忝爾所生。猶言毋仰愧於天。

俯忤於人。

用天之道。謂天道流行。為春生夏長。秋收冬藏。四時

之運也。以春耕。以夏耘。以秋收。以冬藏。此之謂用天

之道也。

因地之利。利。宜也。地之利。謂五土之宜。因地之沃衍

限鬼而稻梁黍稷各隨所宜此之謂因地之利也。

謹身。謂小心敬謹以修其身不為非僻不犯刑戮也。

節用。節謂量入為出不妄費用。謂衣服飲食喪祭賓

客之用也。

以養父母。以謹身節用也。養包養口體養志言謹

身所以養志也。節用所以養口體也。

此。自天子至士。孝行廣大其章略述宏綱所以言蓋

也。庶人。用天因地謹身節用其孝行已盡故曰此。

庶人。正義曰庶者衆也謂天下衆人也。皇侃云不言

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

衆民者。衆包府史之屬。通謂之庶人也。嚴植之以為

士有員位人无限極。故士以下皆謂庶人。

故。連上之辭。包上文六節。

已下。已下二字。正指前所謂諸侯卿大夫士言。

孝無終始。孝在混沌之中。而其生無始。推之后世而

無朝夕。無時非孝也。無所不在。無所通。生生無終。須

臾不可離者也。

患不及。患慮也。苦也。如患得之之患。及至也。孝無所

不及。故民用患不及者。未之有也。

通志脫
不字

未之有。反言以深警戒之。言自古及今未有此理也。

蓋為決言。以勉人之力於行孝。

甚哉章

甚哉。甚。大過也。深也。甚哉。有贊美不盡之意。

孝之大。天下莫能載口。大者。孝德之本然之量也。

因夫子之教。而曾子有見孝德无外之量。故以大嘆

美之也。

天之經。經常也。如布帛在機之直縷。條理一定而不

易也。蓋天之道。生生無息。一陰一陽。天理一定。而不

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

六

易。故取象以經為天道之殊稱也。

地之義。義者。宜也。順理裁制之謂也。注疏云。利物為

義。地之道順承天而成物。利莫大焉。故以義為地道

之殊稱也。

民之行。民。人也。行者。流行無滯碍之意。易曰。天行健。

君子以自疆不息。蓋人之道。以率性而行。无所滯碍

為常。故以行為人道之殊稱也。

天地之經。天包地。故舉經。而義在其中矣。凡經者。道

之總號也。

民是則之。是。指人性言。則猶準也。又效法也。資而不
違之意。下則字同。之字。指天地之經言。則之。非意之
自然而則之也。人性資天地之經而不違。譬如月之
受日光而明不違。

則天之明。則與中庸所謂律天時之律同意。明亦天
德之別名也。易曰。乾以易知。正義云。光明四通。日月
星辰。布設張列。通精無門。藏神無穴。不煩不擾。此其
易也。故以明為天道之殊稱。

因地之利。因與中庸所謂變水土之變同意。利亦天

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

七

道之別名也。易曰。坤主利。又曰。利者義之和。言地之
生物。順天理之宜。而無所乖戾。是以無不利。故以利
為地道之殊稱。

其教。其指則天明。因地利言。教。即至德之至教也。
不肅而成。肅。峻急也。成。謂民則而象之。不肅而成。言
上行下効。甚易而捷也。

其政。其指則天之明。因地之利言。政之為言正也。設
法制禁令。而所以正人之不正也。洪範八政是也。
不嚴而治。嚴。教命急也。威也。治。謂民耻格而不亂也。

不嚴而治。言上令下從。不用威猛而治也。

先王。即發端所謂先王。

見教之可以化民。見與易所謂聖人有以見天下之

勳。而觀其會通。以行其典禮之觀見同意。教。即上文

其教不肅而成之教也。馴致于善。謂之化民人也。

先之。先事而為。曰先之。指教而言。

博愛。博。大通也。愛。至德之愛也。至德之愛。至大而無

所不通。故曰博愛。所謂愛敬盡于事親。而德教加于

百姓。刑于四海。孝弟之至。通於神明。光于四海。無所

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

六

不通是也。

民莫遺其親。民。人也。遺。猶棄也。莫遺。謂愛敬之也。其

指民而言。親。父母也。

陳之。陳。布也。之。指教而言。

德義。德者。得也。行道而有得于心也。義者。宜也。所以

裁制事物。使合宜也。德義。猶言心法也。心法。所以行

道而有得于心之裁制使合宜也。書所謂五典。周禮

所謂六德等是也。

民興行。民。人也。興。謂有所感發而興起也。譬如寐者

之有所驚而寤起也。行所謂民之行也。

敬讓。讓，謙也。敬讓，本一德相為表裏。即上文所謂愛

敬盡于事親而德教加于百姓。刑于四海之敬也。

民不爭。民，人也。不爭，謂和睦而無怨也。

道之。道，啓迪也。之，指教而言。

禮樂。禮，謂制度品節。所以別嫌明微。儼鬼神。考制度。

治政安君也。樂有五聲十二律。夏唱迭和。以為歌舞

八音之節。所以平情導和。通神明。合天人。通倫理者

也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

一九

示之。說文云。示。天垂象見吉凶。所以示人也。从二三

垂日月星也。聖人垂教亦如此。故曰示之。之，指教而

言。

好惡。謂好至德。惡悖德也。中心有好至德之實。則其

所以加賞。皆是受用至德之人也。中心有惡悖德之

實。則其所以施刑者。盡是悖德之人也。此之謂示之

以好惡。

民知禁。民，人也。禁止也。知禁。謂民耻于不善。而知禁

止非心。

詩。小雅節南山篇。

赫赫師尹。赫赫，明盛貌。師，大師官名。周二公之一也。

尹，其時居大師官人之氏也。

民具爾瞻。民，萬民也。具，皆也。爾，汝也。言在上者人所

瞻仰而下行下効。甚易而速也。而又包垂戒之意。

昔者。指古先盛世而言。凡曰昔者。其意有二。一以為

証示可尊信之義。一以示戒慎而可知所取法也。

明王。易曰。大人與日月合其明。日月之容光照臨於

六合。聖人之德輝亦光被于四表。故曰明。明王，即發

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

二十

瑞之先王也。以代言之。謂之先王。以德言之。則為明

王。不曰聖王。而曰明王者。所以示其聖神功化。光明

四通。不可尚之本然也。經所謂孝弟之至。通于神明。

光于四海。無所不通者。是也。

以孝治天下。經所謂愛敬盡於事親。而德教加於百

姓。刑於四海者。是也。只不曰治天下。而曰以孝治天

下者。所以明非明王。則不能以孝治。縱雖有幸致治

者。不以孝則悖德悖禮。而不足貴。而非王道也。

不敢遺。遺，忽忘也。不遺者。愛也。不敢者。敬也。即上文

所謂愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人是也。小國之臣。謂附庸之國主也。土地褊小不能五十里。附於諸侯。曰附庸。吳子曰。小國之臣子男之卿大夫。子男五十里為小國。伯七十里為次國。公侯百里為大國。愚按二說雖於理無害。而前說為穩當也。况。譬擬也。

公侯伯子男。謂五等之諸侯也。孟子曰。公一位。侯一位。伯一位。子男同一位。公侯皆方百里。伯七十里。子男五十里。凡四等不能五十里。不達於天子。附于諸

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

侯。曰附庸。疏云。公者正也。言正行其事。侯者。候也。言乍候而服事。伯者長也。為一國之長也。子者。字也。言字愛於小人也。男者。任也。言任王之職事也。得。保而不失之意。下放此。

萬國。猶言萬方。是舉多而言之。不必數滿於萬也。惟心。惟與經所謂敬其父。則子悅之悅同。孟子所謂以德服人者。中心悅而誠服也。下放此。

以事其先王。以得萬國之惟心也。其指明王而言。疏云。經先王有六焉。一曰。先王有至德。二曰。非先王

之法服。三曰。非先王之法言。四曰。非先王之德行。五曰。先王見放之。此皆指先代行孝之王。此章云。以事其先王。則指行孝王之考祖。吳子曰。天子無生親可事。故曰。以事其先王。

不敢侮。侮。謂慢忽之。而不矜恤。不侮愛也。不敢敬也。上文所謂不驕。制度。謹度。是也。

鰥寡。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。舉此二者。以包無告窮民。

士民。一命以上為士。民則庶人也。諸侯有卿大夫。只

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

言士民亦舉小以見大耳。

百姓。通百官族姓士民鰥寡而言。

以事其先君。以得百姓之惟心也。其指治國者而言。吳子曰。諸侯亦無生親可事。故曰。以事其先君。

治家者。謂卿大夫及士庶人。治家以孝治其家也。

不敢失。失。謂不得其心也。不失者。愛也。不敢失者。敬也。上文所謂不敢毀傷。立身行道。是也。疏曰。明王言

不敢遺小國之臣。諸侯言不敢侮於鰥寡。大夫言不敢失於臣妾者。劉炫云。遺。謂意不存錄。侮。謂忽慢其

人失謂不得其意。小國之臣位卑。或簡其禮。故曰不敢遣也。禦寡人中賤弱。或被人輕侮欺陵。故曰不敢侮也。臣妾營事產業。宜須得其心力。故曰不敢失也。臣妾。疏曰。臣妾是奴婢。家之賤者也。

妻子。是家之貴者也。

人。包妻子臣妾一家之人而言。

以事其親。以以得人之懽心也。其指治家者而言。親父母也。疏云。天子諸侯。繼父而立。故言先王先君也。

大夫唯賢是授。居位之時。或有俸祿。以逮于親。故曰

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

其親也。

夫然。董氏曰。夫然。猶言惟其如此也。

生。謂父母存時也。

親安之。親謂生親。安謂其心無憂也。所謂舜盡事親

之道。而睿股底豫。是也。之。指子之孝行而言。

祭。謂親没后奉祀也。

鬼。人死曰鬼。

享之。享。饗通。謂其鬼神來格。而歆饗其祭也。之。指

祭禮之誠敬而言。

天下和平。舉天下則國家在其中。和平。謂各得懽心。而無乖戾偏頗也。

災害。天災之甚者為災害。星變水旱蝗疫之類。

不生。災害自天降。故曰生。

禍亂。人禍之甚者為禍亂。寇賊奸宄兵戈。弑父弑君

之類。

不作。禍亂出于人為。故曰作。

故。連上之辭。

明王之以孝治天下也如此。總結上文。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

詩。大雅抑之篇。

覺德行。注云。覺。大也。虞氏曰。覺。悟也。愚按。悟而后能

大大則能明。悟非有二義。覺德行。即所謂至德要道

也。

四國。謂四方之國。

順之。順。與順天下之順同之。指覺德行而言。

敢問章

敢問。敢。進取而無所憚之意也。曾子因夫子之教。而

已雖知孝德之全體至大而無外。而融化未盡。而不

能無毫髮之凝滯。故所以致問也。

聖人之德。易曰。大人與天地合其德。故曰。天是大底

聖人。聖人是小底天。

無以加於孝乎。加。增也。言聖人之德至大。而天下莫

能載。則猶可有增加於孝德之上也。

天地之性。人為貴。言天地之所性。乃是人也。故萬物

之首靈。而為至貴。而無對也。禮運所謂人者。其天地

之德。唐氏所謂人者。天地之心。天地有人。如人之腹

內有心。是也。此人字。指聖人而言。與所謂仁者人也。

之人同。

人之行。人極也。即上文所謂人之行也。

莫大於孝。孝德全體。充塞于大虛。大虛寥廓而無莫

大之義。不言而昭然矣。

孝莫大於嚴父。嚴。尊也。孝之全體。雖充塞於大虛。而

其實體備于人。而感而遂通天下之故。其感通之本。

在于嚴父。而嚴父之至。通於神明。光于四海。無所不

通。所以復充塞于大虛之本體。只在茲。故曰。孝莫大

於嚴父。

甘雨亭叢書

孝經序蒙

三三

嚴父莫大於配天。配合也。以所以事天之道。事其親。

此之謂配天。孟子曰。存其心。養其性。所以事天也。即

首章不敢毀傷。立身行道。全孝心法也。記曰。仁人之

事親也。如事天。事天如事親。是故孝子成身。由是觀

之。則雖行拜伏擎跪之敬。以所以事天。不事其親。則

非嚴父之至。故曰。嚴父莫大於配天。必勿在郊。祀宗

祀上。而講配天。郊祀宗祀。只是配天之極。其至之禮。

而周公之所獨也。

周公其人。周公。文王之子。武王之弟。成王之叔父。名

甘雨亭叢書

孝經序蒙

三六

且。采食於周。位居三公。故稱周公。其人。猶言行嚴父

配天之孝人也。得遂此心。盡此禮。而極其至者。惟周

公而已。故曰。周公其人。此章專發明孝德全體之廣

大。是以舉嚴父配天之廣大至極處。而証之。非謂郊

祀宗祀。而為配天。學者勿以辭害志也。

郊祀后稷以配天。后稷。是周之始祖。郊。謂冬至祀天

於南郊之園丘也。郊之祭也。必以后稷配之。故曰。郊

祀后稷以配天。不曰祭天。而惟云爾者。此專以明配

天之義也。程子曰。萬物本乎天。人本乎祖。故冬至祭

天而以祖配之。以冬至氣之始也。朱子曰。周公以萬物本乎天。文武之功。本乎后稷。為始祖而配天。祀于郊。冬至者一陽始生。萬物之始。尊后稷。猶尊天也。公羊傳云。郊則曷為必祭稷。王者必以其祖配。王者則曷為必以其祖配。自內出者無主不行。自外至者無主不止。言祭天則天神為客。是外至也。須人為主。天神乃至。故尊始祖。以配天神。侑坐而食之。

宗祀文王於明堂。以配上帝。宗尊也。謂有功德可尊也。文王之功德至大。而非他宗之所可比。故於明堂。

甘雨亭叢書 孝經啓蒙 三

大享之祭配之。蓋此祭文王之所獨享。而為百世不易之宗。是以曰宗祀。明堂者。天子布政之宮也。蓋所以明天氣。統萬物。勅法于兩儀。德被于四海者也。夏曰世堂。殷曰重屋。姬曰明堂。此三代之名也。明堂天子大廟。所以宗祀其祖。以配上帝。東曰青陽。南曰明堂。西曰總章。北曰玄堂。中曰大室。雖有五名。而以明堂大廟為主。取其宗祀。則謂之清廟。取其正室。則謂之火室。取其向陽。則謂之明堂。配上帝。即配天也。以其徧覆無外。謂之天。以主宰造化。而尊無與並。謂之

上帝其實一而已矣。陳氏曰。古者祭天於圜丘。掃地而行。事器用陶匏。牲用犢。其禮極簡。聖人之意。以為未足以盡其意之委曲。故於季秋之月。有大享之禮焉。天即帝也。郊而曰天。所以尊之也。故以后稷配焉。后稷遠矣。配稷於郊。亦以尊稷也。明堂而曰帝。所以親之也。以文王配焉。文王親也。配文王於明堂。亦以親文王也。尊尊而親親。周道備矣。然則郊者古禮。而明堂者周制也。周公以義起之也。王氏曰。郊以祀天。廟以事祖禰。三代之達禮也。明堂以享帝則非郊。以

甘雨亭叢書 孝經啓蒙 三

享親則非廟。夏商所未有也。而周始為之。故夫子曰。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂。以配上帝。武王之伐商而歸也。祀明堂以教民知孝。其禮行於朝。觀耕籍。養老之先。而嚴父配天之義。夫子不屬之武王。而屬之周公者。蓋明堂之禮。武王主其事而行之。其制度則周公明其義而為之也。夫義者禮之質也。故禮雖先王未之有。而可以義起。周公達於義者也。其在周頌。思文后稷配天之樂章也。我將祀文王於明堂之樂章。詩之國風。始於關雎。小雅始鹿

鳴。大雅始於文王。頌始於清廟。皆文王之詩也。關雎有王者之化。鹿鳴有王者之政。大雅始於文王。則受命作用矣。頌始於清廟。則盛德有百世之祀矣。武王之伐商也。誓于孟津。誓于牧野。其伐商而歸也。告于群后。無不以文王爲言。則王業成于武王。而所以成之者。文王也。配天于郊。則不可以一大祖之尊。蒸嘗于廟。則不足以明文王之德。是故宗祀明堂。以配上帝。此義之所當然。禮之從起。而非厚于其禩也。是以。指其孝行之皆極其至而言。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

无

四海之內。謂四方六服諸侯也。各以其職來助祭。各指諸侯而言。職。謂其土物之貢。及助祭之職分也。祭。泛指祭祀。而重郊祀宗祀。疏云。各以其職來助祭者。四海之內。六服諸侯。各修其職。貢方物也。按周禮。大行人以九儀辨諸侯之命。廟中將幣三享。又曰。侯服貢祀物。鄭云。犧牲之屬。甸服貢嬪物。註云。絲帛也。男服貢器物。注云。尊彝之屬也。采服貢服物。注云。玄纁絺纈也。衛服貢材物。註云。八材也。要服貢貨物。註云。龜貝也。此是六服

諸侯。各脩其職來助祭。又若尚書武成篇云。丁未祀於周廟。邦甸侯衛駿奔走執邊豆。亦是助祭之義也。聖人之德。又何以加於孝乎。孝德本充塞大虛。大虛廖廓而無外。故雖聖人之峻德。充孝德本然之量而已。故曰。聖人之德。又何以加于孝乎。親生之膝下。親愛也。生。謂生生活潑也。膝下。謂下胎一聲啼叫時。言母子分娩在膝下。一聲啼叫時。而既至德之親愛感通。而生活潑發地也。所謂赤子之心。是也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

以養父母曰嚴。以至德感通。生於膝下也。養育也。與萬物育之育字同意。謂因鞠畜而形神共生。育而成長也。父母曰嚴。謂心之所思一也。言以至德感通。既生於膝下。隨形長神發。則敬親之良知日新。而其心之所思。父母日尊也。聖人。疏云。聖人。謂明王也。聖者通也。稱明王者。言在位無不照也。稱聖人者。言用心無不通也。因嚴以敬。敬。因親以敬愛。因者。順其固有。而開導之意也。嚴。以養父母曰嚴之嚴。親。親生之膝下之親人。

人固有之良知良能也。所教之敬愛。卽首章不敢毀傷。立身行道之愛敬也。嚴也。親也。敬也。愛也。非有二。但有大小精粗之異而已。人之常情。挾恩恃愛。而易失於不敬。故先敬而后愛。因嚴以教敬。因親以教愛。猶因有穀種之生意而播種也。宜體認。

其所因者本也。其指政教而言。本謂三才一貫之大本。經所謂孝德之本。中庸所謂中也者。天下之大本也。是也。

父子之道天性。父子道。卽孝也。父之愛子。本所以事

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

其親也。故慈亦孝行之一端也。天性。天命之真性也。言父子道生于膝下而日嚴。乃是天之所以命人之真性。而不可不畏敬而保合也。

君臣之義。君以仁使臣。臣以忠義事君。此之謂君臣之義。父尊子卑。有君臣之象也。父慈子孝。卽仁忠之本也。易曰。家人有嚴君焉。父母之謂也。大學曰。孝者所以事君也。慈者所以使衆也。此之謂也。言君臣之義。所以行其孝也。天下之道。不待他求也。舉君臣之義。包夫婦之別。長幼之序。朋友之信也。

父母生之。續莫大焉。生生育也。之指子而言。續。連也。謂相連不絕也。言人之子資始于父。而資生于母。其心性形體。相連續而不絕。猶木之根幹枝葉。一體而不相離也。連續之至密。天下豈有加于此乎。故曰。續莫大焉。

君親臨之。厚莫重焉。親。父母也。以尊適卑。曰臨。覆育之意也。之。指子而言。厚。重也。廣也。謂仁愛重廣也。天下之至尊。無大乎君。天下之至親。無大乎父母。而兼之者。父母也。兼天下莫大之恩義。而覆育其子。仁愛

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三

之廣大。旻天罔極。天下豈能加于此乎。故曰。君親臨之。厚莫重焉。

不愛其親。而愛他人者。謂之悖德。不敬其親。而敬他人者。謂之悖禮。不愛敬其親者。言不受用嚴父配天之心法也。他人指君臣夫婦兄弟子孫朋友而言。愛敬他人者。言無嚴父配天之真心。而假德禮之跡。而愛敬他人。如霸者假仁。是也。吳子曰。悖逆也。由本及末。爲順。舍本趨末爲逆也。其愛敬雖合於德禮之跡。而舍嚴父配天之本。而從事於末。故曰。悖德悖禮。

以順則 以用也。謂謂出 嚴父配天之本而愛敬天下
之人倫也。則謂則而象之也。以順則經所謂愛敬盡
于事親而德教加于百姓。刑于四海是也。
逆民無則。逆。卽悖德悖禮也。民人也。無則。謂人心無
德義之則。所謂民免而無耻者也。
不在於善。而皆在於凶德。疏云。在。謂心之所在也。善。
卽嚴父配天之至善也。皆。謂無所不至也。凶。不吉也。
凶德。卽悖德悖禮也。
雖得之。之。指其求而言。得之。謂求民之所服從而

甘雨亭叢書 孝經啓蒙 三

得之也。如霸者之服人是也。
君子所不貴。君子。謂聖賢。下同。不貴。賤惡之也。董子
曰。仲尼之門。五尺童子。蓋稱五霸。正此意也。
君子則不然。不然。謂無一毫悖德悖禮之心也。此下
將說嚴父配天之順德。故設此一句。承上起下。
言斯可道。言。言語也。斯。此也。語助辭。下同。道。謂陳說
也。以嚴父配天之德。而時然后言。則民莫不信。而爲
可陳說之法言。
行斯。天之德。而時出之。則行而民莫不悅。而爲可悅

服之德行也。經所謂敬一人。而千萬人悅是也。
德義可尊。尊。謂敬信也。心法立。嚴父配天之極。則不
動而敬。不言而信。見而民莫不敬信。而爲可敬信之
德義也。
作事可法。作。創作也。事。事業也。作事。謂開物作務也。
法則効也。聖人以嚴父配天之德。制作得其宜。天下
萬世所則効也。故曰作事可法。
容止可觀。容止。威儀也。謂禮容所止也。觀。謂人觀望
而畏之也。以嚴父配天之德。正其容止。尊其瞻視。儼

甘雨亭叢書 孝經啓蒙 三

然人望而畏之。故曰容止可觀。
進退可度。朱子曰。進退。謂行藏也。進。謂達而行道也。
退。謂窮而藏也。在堯舜則陟位爲進。讓位爲退。度。亦
法也。聖人以嚴父配天之德。進退不失其時。其道光
明天下。后世所法則也。故曰進退可度。
以臨其民。以。以可道等六事也。臨。謂臨撫也。覆育之
意也。其指天下國家而言。民。八也。下同。
畏而愛之。畏。謂畏敬其神武也。愛。謂愛戴其聖德德
也。之。指君子而言。長而愛之。如七十子之畏其長

敬之如神明親愛之如父母。

則而象之。則効法也。象摹倣也。指君子德而言。則

而象之。謂民日遷善而不知也。所謂芝蘭之化也。

成其德放。終其事曰成。其指君子而言。德放。即其所

躬行心得之。上文六事是也。

行其政令。行。謂施行也。其指君子而言。令。命也。政令。

即以上文六事。措天下之事業者也。

詩。曹風鳩鳴篇。

淑人君子。淑善也。淑人君子。重言者。深贊美之也。

甘雨亭叢書

孝經卷象

三五

其儀不忒。其指君子而言。儀。度也。忒。差也。上文六事。

君子之常度也。故曰其儀也。不忒。謂保合而不違也。

詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。只引

上二句。以含下二句之意者。以引起下截也。

孝子之事親。孝子。即上文君子也。以其德所可為天

下之君。稱之謂君子。以其德所盡嚴父配天之孝。稱

之謂孝子。此截專開示孝行之本實親切處。故以孝

子之事親起之。

居則致其敬。居。謂無養病喪祭之事。而離父母而居

也。此截專說事親。故雖事君交友之時。而無致樂致

憂致哀致嚴之事。則為居。不可只作燕居無事看。致

極。其至之謂也。其指孝子之心而言。下四其字同。敬

即不敢毀傷之敬。全孝心法也。

養則致其樂。養。包事親之常而言。自昏定晨省。冬溫

夏清。進飲食。以至抑搔扶持。奉水授巾。無非親父母

之事也。樂。謂愛敬之真樂也。記曰。孝子之有深愛者。

必有和氣。有和氣者。必有愉色。有愉色者。必有婉容。

孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬。然如弗勝。如將失之。

甘雨亭叢書

孝經卷象

三六

嚴威儼恪。非所以事親也。又曰。下氣怡聲。問衣煖寒。

又曰。問所欲而進之。柔色以溫之。皆是愛敬之真樂。

見於面。益於背。施於四體。發于事業者也。

病則致其憂。病。疾也。憂。謂以父母之病患。為己之病

痛苦楚也。吾身有疾痛苦楚。則必求其治療。慮其死

亡甚切。故其心只在欲其病之速愈。而無一毫之他

念也。移此心。而以養父母之病。則終是致其憂者也。

喪則致其哀。喪。謂不幸親死。服其喪。哀。謂哀戚痛切

也。

祭則致其嚴。祭謂親沒而祭祀之。嚴謂誠敬精明也。五者備。五者謂居則致其敬。養則致其樂。病則致其憂。喪則致其哀。祭則致其嚴也。備謂全具而不闕也。然後能事親。然後指上文五備而言。能字有力。如有所未備。則非能事親也。

事親者。卽五者備而能事親者也。

居上不驕。上謂位尊年老才德長也。不可只作天子

諸侯之位而看。雖匹夫有居上之時。交妻子是也。最宜活看。驕字專可就心上看。有一毫自滿之心。卽驕

也。

爲下不亂。下謂位卑年少才德短也。不可只作庶人

之下位而看。雖天子有爲下之時。事父母是也。最宜

活看。亂不理也。專可就心上看。有一毫不安分之心。

卽亂也。

在醜不爭。醜類也。謂位年才德相類無高下也。爭謂

好勝也。專可就心上看。有一毫好勝之心。卽鬪爭也。

亡刑兵。亡謂取滅亡也。刑謂遭刑戮也。兵謂相及戕

殺也。亡刑兵皆所以害仁殺身也。居上故曰取滅亡。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

卷七

爲下故曰遭刑戮。在醜故曰相及。只因位立言而已。曰亡曰刑曰兵。假設其害之至而戒之。實專可就心上看。雖無亡刑兵之事。已有驕亂爭之凶德。而害其仁。則與亡刑兵何以異乎。

三者不除。三者謂驕亂爭不除。謂慎獨不決去也。

日用三牲之養。三牲謂牛羊豕。日用三牲之養。謂日

日具盛饌。以養親之口體也。

猶。猶字有深戒之意。以開示以不敢毀傷而養志爲

主也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

卷八

五刑之屬三千。五刑謂墨劓剕宮大辟也。墨刻額而

洎之也。劓割鼻也。剕足也。宮淫刑也。男子割勢。婦

人幽閉。幽閉於宮。使不得出也。大辟死刑也。朱子

曰。屬者條目也。三千謂墨罪之屬千條。劓罪之屬千

條。剕罪之屬五百條。宮罪之屬三百條。殺罪之屬二

百條。凡有三千條也。

要君。要。要索也。要君。謂失忠敬之心。而有索已所欲

於君也。

無上。無者。心不知有君。有而若無也。上卽君也。無上。

謂無君事之心而反其君。弑其君也。

非聖人。非毀也。非聖人謂不尊信聖人也。所謂侮聖人之言是也。

無法。法謂聖人中庸之法也。無法謂無守法之心。而敗棄聖法也。

非孝。謂無愛敬之真心。而不篤信孝道也。

無親。謂無父事之心。而遺其親。弑其親也。

大亂之道。窮人欲滅天理之至。無所以加。謂大亂也。道謂所由行也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

三九

教民親愛。教謂教化也。下同。民人也。親愛。天性之親

愛也。

莫善於孝。莫善者。極其至。而無外之意。下同。孝謂躬

行全五備之孝也。

教民禮順。民人也。禮者。恭敬之理也。順者。循理無違

之謂也。

弟。善事兄長為弟。謂躬行弟順之德也。

移風易俗。君上所化。謂之風。民下所習。謂之俗。具子

曰。移。謂遷就其善。易。謂變去其惡。移風易俗。猶言移

易風俗。只分其文而已。

安上治民。安謂不危。上謂君。治謂不亂。民人也。

禮樂。註見于前。此禮樂須就情文本末全備上而講。

禮者。敬而已矣。敬。即因嚴教敬之敬也。而已矣者。竭

盡而無餘之辭也。禮。雖情文本末之異。其實唯一敬

而已矣。如無敬心之真。則假饒雖三千三百禮儀威

儀全備。只是非禮之禮也。故曰。禮者敬而已矣。

敬其父。其指君而言。下其兄其君。共同。上老老而民

興孝。故上敬其父。所以敬天下之為人父者也。無所

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

四

不通之敬也。下文所謂教以孝。所以敬天下之為人

父者也是也。

子悅。子指天下之為人子者而言。悅。謂愛敬之真心。

通融明快而興孝也。興。學而時習之。不亦說乎之說。

理義之悅。我心之悅同。下。弟說。臣悅。倣此。

敬其兄。兄。經曰。雖天子必有先也。言有兄也是也。上

長長而民興弟。故上敬其兄。所以敬天下之為人兄

者也。無所不通之敬也。下文所謂教以弟。所以敬天

下之為人兄者也。是也。

敬其君。易曰家人有嚴君焉。父母之謂也。大學曰。孝者所以事君也。經曰。雖天子必有尊也。言有父也。嚴父配天。所以敬其君也。上事家人之嚴君。而盡臣道而敬之。則下與其忠敬。故敬其嚴君。所以敬天下之為人君者也。下文所謂教以臣。所以敬天下之為人君者也。是也。

敬一人。一人指父而言。經曰。資於事父以事母。而愛同。資於事父以事君。而敬同。故母取其愛。而君取其敬。兼之者父也。故以孝事君。則忠。以敬事長。則順。夫

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

聖

如此則曰敬其父。曰敬其兄。曰敬其君。畢竟總統於敬父一人而已矣。故結之以敬一人。而示一本之蘊焉。妙哉。切哉。

千萬人悅。千萬人指天下之為人子弟臣者而言。天下子弟臣。何啻千萬人。言千萬人者。舉其大數也。悅。即子悅之悅也。

所敬者寡。謂敬一人。

悅者衆。謂千萬人悅。

此之謂要道。此之指上文而言。此句結前生後之語。

也。

教以孝。教。謂教化也。孝。以全體言。下孝弟臣。此孝中之一端而已。

非家至而日見之。家。指天下之家而言。至。謂君子行到其家也。之。指民而言。見之。謂君親子見其民。而耳提面命也。非家至而日見之。言非君子親徧到天下之人家。而日日見其民而教之也。此一句以開示教化之真。專在於天載無聲無臭上。而不求于聲色之末也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

聖

教以孝弟臣。教。以身教言。必可在慎獨上講。不可作聲色之教而講。下教弟教臣之教同。孝。即五備之孝也。○弟。本孝中之一端。故事父之敬。所以教弟也。經所謂以敬事長則順。此意也。以事言之。則祭義曰。食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酌。冕而總干。所以教弟也。是也。○臣。謂臣道。即忠敬也。忠。本孝中之一端。故所以事家人嚴君之敬。所以教臣也。經曰。以孝事君則忠。此意也。以事言之。則疏云。朝覲所以教臣。祭帝稱臣。亦以身率下也。是也。

所以敬天下之爲人父爲人兄爲人君者也。言君子
之身教由窮无言不顯之神。而天下之人化之。而各
无不敬其父兄與君。則是上之人所敬其父兄君者。
乃所以敬天下之爲人父爲人兄爲人君者也。所謂
愛敬盡於事親而德教加于百姓。刑于四海。無所不
通。一貫之神道也。
詩。大雅洞酌篇。

愷悌君子。愷樂也。謂天理之真樂也。悌易也。謂易簡
之易也。樂易者。君子之至德。上文所說。是故以愷悌

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

聖

二字。贊君子也。

民之父母。舉民以包天下之人也。父母之於子。一體
分形。身體髮膚。血脉貫通。無所間隔者也。君子愷悌
之德。於天下之人。心心融和。一貫而無所間隔。有切
於父子一體之貫通者。故曰民之父母。

非至德其孰能順民如此其大者乎。其語辭也。孰。何
也。順。順天下之順也。指上文子弟臣之悅而言。民。人
也。指天下之人而言。如此。指上文教化而言。大。謂其
德化彌六合而無外也。此一句反言以明至德要道。

之廣大高明。無所不通。而爲結前生后之語也。

皆者明王。解見于前。

事父孝。故事天明。事母孝。故事地察。明察。謂與天地
合其德也。明者。光明四海。無所不照之意。察。著也。昭
著不容掩之意。明察本一貫。只因天地分屬有異耳。
子曰。仁人之事親也。如事天。事天如事親。由是觀之。
則聖人之一言一動。皆事父母之孝。而事天地之明
察也。故以明至德。而與父母相通融。而無所間隔。言
之謂孝。以與天地合其德。與日月合其明。而與天地

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

四

明察之妙用相融通。而無所間隔。言之謂明察。而明
察與孝。本一貫而無二致。故曰事父孝。故事天明。事
母孝。故事地察。

長幼順。故上下治。長幼。謂天子所長所幼也。長其長。
而幼其幼。能和睦無所乖戾。此之謂長幼順。上下。泛
指天下尊卑長幼而言。治。謂安其分而不亂也。

天地明察。神明彰。自一言一動。以至于郊社之祭。誠
敬與天地通。明察與日月合。而無一毫昏蔽。此之謂
天地明察。神明。謂天神地祇也。彰。昭著分明可見之

意也。言神明之妙用。因聖人德業而昭著。分明可見也。

雖天子必有尊。必有先。必字有力。尊敬也。先亦恭敬之意。比尊稍緩。此二句。明所以長幼順也。

言有父有兄。註疏云。父謂諸父。兄謂諸兄。虞氏曰。雖

天子必有當尊而敬之者。名曰父。必有當先而敬之者。名曰兄。一說可相兼看。

宗廟致敬。謂祭致其嚴也。舉追遠之誠敬。以示大孝。終身之精蘊也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

聖

不忘親。親親愛所謂親生之膝下之親也。不忘。謂常存而不失也。

脩身謹行。脩。理也。脩身。謂一身之作用。循天理而不

亂也。所謂非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。是也。謹。慎也。重也。行。謂接物應事之行。謹行。謂慎重

於接應之行。而不輕發。必中其道也。脩身謹行。原一事而分言而已。首章與所謂立身行道同。

恐辱先。恐懼也。所謂戰戰兢兢如臨深淵。如履薄冰。是也。先。謂父母先祖也。身體髮膚受之先。故人不修

身謹行。而辱其身。所以辱其父母先祖之身也。恐辱先。以示不敢毀傷之敬也。

宗廟致敬。上言承祭祀之心術。此又言其效。故舉此一句。

鬼神著。鬼神。父母先祖之鬼神也。著。明也。謂鬼神來

格享祭祀誠敬之孝。而合莫昭著而不可掩也。所謂微之顯。如在其上。如在其左右。是也。

孝弟之至。弟亦孝中之一件而已。上文孝弟相兼論。故又孝弟兼舉。專可重孝上看。至者。孝弟之至。謂孝

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

聖

弟之心。致中和而無所倚。所謂嚴父配天。是也。

通於神明。通。謂合同而無間隔也。神明。舉天地神明

而包宗廟鬼神於其中矣。通于神明。即上文神明彰矣。鬼神著矣。是也。

光於四海。光者。明之用也。謂照臨所及也。四海。極其大而言。六合有形之處。盡在其中矣。

無所不通。此一句。說孝之全體。言不啻光于四海有形之中。雖天地有形之外。大虛寥廓之至大。無所不通也。

詩。大雅文王有聲篇。

自西自東。自南自北。此二句舉四方以包六合之大。以形容無所不至之義也。

無思不服。思謂心之感通擬議也。嚴父配天之孝思。是也。服從也。謂無所違逆也。無思不服。言嚴父配天之孝思。浩潑流通無處無時所違逆。故其孝思之所及。亦尊信而無所違逆也。

君子。此段承上文。示上下通用之孝行。故以君子更端。

甘雨草叢書

孝經啓蒙

四

事親孝。故忠可移於君。移。易也。謂變通也。下同。故承上起下辭。自此至可移於官。以事類明變通之机。故下一故字。以立內外遠近之辨也。事親孝。故忠可移於君。言君子至德無所不通。是故近而在家。則盡五備之孝。遠而在國。則將順其美。匡救其惡之忠。可變通於事君也。

事兄弟。故順可移於長。順。亦弟也。悌順。本孝中之一德也。事兄弟。故順可移於長。言有至德者。近而在家。則事兄能盡弟恭。遠而在國。則至德之順。可變通於

事長也

居家理。故治可移於官。理。謂物得其理而不亂也。治亦理也。官。謂官政也。居家理。謂齊家人而各得其理。而不紊也。治。謂官政得其理而不亂也。曰理。曰治。皆孝中之一德也。居家理。故治可移於官。言有至德者。近而齊家。則家人皆理。遠而服官政。則治可變通於官也。

是以。指上文孝德無所不通也。行成於內。行。謂率至德而行也。所謂天之經也。地之

甘雨草叢書

孝經啓蒙

四八

義也。人之行也。是也。成。畢也。善也。畢其事而無欠闕之意也。虞氏曰。內。敬心之內也。立名於後世。後世。謂時之無窮盡也。此一句。以示無時不通也。

闔門之內。闔門。小門也。闔門之內。猶言小家中也。具禮已乎。具者。該貯而無所不足之意也。禮者。理也。謂治天下之禮也。已乎。語詞也。

嚴父嚴兄。嚴父。孝也。孝者。所以事君也。嚴兄弟也。弟者。所以事長也。

妻子臣妾。猶百姓徒役。百姓謂百官也。按周禮六官之屬。各有徒。註云。民給徭役者。疏云。徒。食五人祿。其官亞士。故號庶人在官者也。役使也。徒役。謂庶人之役使於官者也。周禮官伯。作其徒役之事之類。是也。家之有妻子。猶國之有百官。家之有臣妾。猶國之有徒役也。徒役。舉屬官最下者。以包其餘帥妻之義。養子之慈。御臣妾之寬。所以治百姓徒役也。

若夫章

若。順也。

甘雨草叢書

孝經啓蒙

四九

夫。有所指之辭。此指至德而言。

慈愛恭敬。疏云。愛出于內。慈為愛體。敬生于心。恭為

敬貌。江氏曰。此語甚粹也。

安親。安親。謂安樂親心也。五備之孝行。皆所以安親

也。經所謂生則親安之。祭則鬼享之。是也。

揚名。名。明王聖人君子孝子的顯名也。名者實之實。

名之於實。猶影響之於音形。故務實立本之外。別非

有揚名之工夫也。

參。曾子名。

聞命。聞。謂嘿識心通。如朝聞道之聞。命。教也。

敢問。疑思問學之則。所以敢問也。

從父之令。令。命也。舉受命之事。以例其餘言行。從父

之令。謂一從順父令。而雖不義。不敢諫止也。

可謂孝乎。乎。疑辭也。曾子已知陷父於不義之不孝。

而又諫爭。則却有傷愛敬之和。而又以順從本孝子

之素志。故不曰非不孝乎。而曰可謂孝乎。而疑問之

也。

何言與。與。疑辭。下同。何言。猶以何心而為如此言與。

甘雨草叢書

孝經啓蒙

幸

蓋言者。心之聲也。故有於心。而發於言。因言而知其

心。夫子嘗知曾子之心。是以將謂不為如此言。而今

曾子有此問。故謂以何心。而為此言與。而疑難戒之。

重言者。所以深警戒之也。

言之不通。言。指曾子所問之言。不通。謂固滯而不通

達也。

昔者。疏云。夫子述孝經之時。當周禮衰之代。無此諫

爭之臣。故曰昔者也。

天子。不言先王而言天子者。言稱先王。皆指聖王。此

言無道。所以不稱先王也。

爭臣七人。爭謂諫止其非若爭。然爭臣謂有賢德而可匡救其過惡。臣非必極諫犯爭。而后為爭臣。又非有舊說所謂司諫爭一件官也。七人非謂人數之定限。但姑約言之爾。所謂舜有臣五人而天下治之類也。舜臣豈止五人。姑約言之也。舉七數者。七陽數也。陽剛明而能變化。諫爭以剛明變化為主。故舉陽數也。九亦陽數而不舉者。九數之極。而陽變成陰之數也。才難故不舉數極。且諫爭主剛明。故不取變陰晦也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五二

之數也。下五人三人。亦陽數也。殺降以兩者。禮制之常也。不可必泥其數也。

無道。此無道須輕看。非謂如桀紂暴惡。只謂心無道義之守也。所謂上無道揆。是也。

不失天下國家。舉諫爭之功效。以示不可以不爭也。士有爭友。爭友謂益友也。士不能有爭臣。必藉益友之忠告。而改過惡遷善。故曰有爭友。

不離令名。令善也。不離令名。舉効以見其進修之成功。

父有爭子。爭子謂成德子也。此一句包天子諸侯大夫士庶而言。此段主意在於此一句上。

身不陷於不義。身指親身而言。不義謂不合人義也。人之行不義。猶獸納於陷阱。故曰陷於不義。身不陷於不義。謂正心修身也。

當不義。謂君父行不義時也。

子不可以不爭於父。臣不可以不爭於君。經云。夫孝始於事親。中於事君。且天子諸侯大夫士庶之子。均為子也。愛父也。父若有過。子必幾諫。不可諂之於爭。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五三

臣爭友故先父子而後君臣。其旨深哉。此二句結上文。說不可不爭之理。以起下文。

故當不義則爭之。故字承上二句。以起下句之指不義言。此一句說孝子之所以受用也。

從父之令。焉得為孝乎。焉得為孝乎。反言以甚戒其為不孝也。此二句總結上文。以與發端何言與。言之不通相照應。

君子事上。此君子亦指聖賢而言。上謂君也。因上文論爭臣。而將說事君之忠。故用此一句。承上起下。

進思盡忠。進謂自私家而適公。所進見於君也。思謂

心在茲而精一也。下同。盡謂至其極而無遺也。中心

為忠。移嚴父配天之心。以事君之德是也。此一句。此

段綱領。下三句。此一句之條目也。

退思補過。退謂不進見於君之時。對進而曰退而已。

補裨也。填也。裨填其欠闕之意也。無心而違道為過。

補過。詩所謂袞職有闕。維仲山甫補之是也。

將順其美。將勸也。助也。成也。順從也。和也。吳子曰。將

謂助之於前。順謂導之於後。其指君而言。美謂善心

日雨亭叢書

孝經卷家

五

義行。

匡救其惡。匡正也。救止也。吳子曰。匡謂正之於微。救

謂止之於顯。其指君言。惡謂惡心暴行也。

故上下能相親。故承上文忠誠言。上謂君也。下謂臣

也。能字有力。假令雖相親。不由道義。則不可謂能也。

相親。謂下以忠事君。上以禮接臣。能相親。交泰而同

心同德也。

詩。小雅隰桑篇。

心乎愛矣。心謂心所存主也。愛。至德之愛敬也。心乎

愛矣。言融於至德之愛。而無一毫之間雜也。

退不謂。朱氏曰。退。遠也。退不謂。猶言不謂退也。退不

謂矣。謂遠邇上下。無所不通也。

中心藏之。中心。謂事君之忠心也。藏。守於密之意也。

之。指上文退不謂之愛而言。下忘之之同。

何日忘之。言無可忘之日也。

孝子之喪親。此孝子亦指聖賢而言。下說居喪之孝。

故以孝子更端也。持服曰喪。親父母也。父母死而居

其喪謂喪。親因上文何日忘之。而將說事死之道。故

日雨亭叢書

孝經卷家

五

舉此一句。以承上起下。

哭不偯。哭哀聲也。吳子曰。偯。哭聲。從容而有餘也。禮

記問傳云。大功之喪。三曲而偯。此父母之喪。哀痛之

極。故其哭也。氣竭而息。無復餘聲。

禮無容。禮。謂居喪所行之禮法也。無容。謂舉措進退。

無脩飾為容儀也。

言不文。言。言語也。不文。謂有事不得已。則直致其言。

不治擇文飾。成文詞也。

服美不安。美。謂美飾之衣服。錦繡之類也。不安。謂哀

戚不安而不忍服美衣也。

聞樂不樂。言平時聞樂則必樂。今因哀戚大甚。聞樂

却哀痛益深不樂。而耳不忍聞樂也。

食旨不甘。旨味之美也。言平時食旨必甘美。今因哀

戚大甚。食旨却不甘美。而口不忍甘旨美也。

此哀戚之情。此指上文不佞等六句言哀悲哀也。戚

憂也。痛也。情真心之發見。所謂人情也。此一句結上

文以起下文聖人之制也。

三日而食。三日謂從親始死經三日也。食謂食粥也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

吳子曰。親死水漿不入口。三日乃食粥。疏云。記問傳

稱。斬衰三日不食。此云三日而食者。何也。劉炫言。三

日之后。乃食。皆謂滿三日則食也。此一句舉聖人所

制之禮法。記問喪所謂親始死。惻怛之心。痛疾之意。

傷腎乾肝焦肺。水漿不入口。三日不舉火。故鄰里為

之糜粥以飲食之。是也。

教民無以死傷生。毀不滅性。教謂因本之教。民人也。

死。親之死也。生子之生也。傷害也。戕也。謂哀傷大甚。

而至死亡也。毀謂羸瘦而容色毀壞也。滅。火熄也。性。

天命之性也。滅性。謂天性之明。昏昧猶火熄也。蓋于

之身與性。皆親之遺體也。故或哭死。傷害遺體之生。

或毀瘠骨露見。而情勝而滅天命之性。則却以為不

孝。曲禮所謂居喪之禮。毀瘠不形。視听不衰。不勝喪

乃比于不孝。是也。此一句以明聖人立法之蘊。

此聖人之政。此指上文禮法禮意而言。政。因本之政

也。與上文教字相照應。此一句一以示喪禮者。聖人

中和之妙。而他人之非所及也。一以為承上起下之

語。而明全段皆是聖法也。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

喪不過三年。不過謂哀痛未盡而俯從也。此一句亦

舉聖人所制之禮法。記所謂三年之喪。二十五月而

畢。哀痛未盡。思慕未忘。然而服以是斷之。是也。

示民有終。示。開示也。民人也。有者。天然自有之意也。

終。謂萬物生死始終之終。言有生必有死。有始必有

終。天命之自然。有形之所以有也。故雖孝子終身之

憂無窮。而喪不可無終竟之期。是以聖人立中制。以

開示民有天命必然之終期。而不可任私情也。即不

滅性之意。所以明喪禮之本也。

為之棺槨衣衾而舉之。為造也。棺說文關也。所以掩屍也。槨外棺也。衣謂襲與大小歛之衣也。衾謂草被覆尸者。尸所用也。舉謂舉屍內于棺也。之指親屍而言。與子日尸之外衣。衣之外衾。以襲以歛。衾之外棺之外槨。以歛以殯。

陳其簋簠而哀戚之。陳列也。其指朝夕朔望之奠而言。簋簠祭器也。之指親之不在而言。吳子曰。此言朝夕朔望之奠。簋盛稻粱器。外方內圓。簠盛黍稷器。外圓內方。按士喪禮朝夕奠。肺醢而已。盛以簋豆。朔月

雨亭叢書

孝經卷第

七

殷奠始有黍稷。盛以瓦敦。卿大夫祭禮。少牢饋食。亦止用敦。盛黍稷。以公食大夫禮。推之。窮竟天子諸侯之殷奠。乃備黍稷稻粱。而器用簋簠。此經所云。蓋舉上而言之也。

擗踊哭泣。哀以送之。擗以手擊胸也。踊以足躑地也。註曰。男踊女擗。疏云。按問喪曰。在牀日尸。在棺日柩。動尸舉柩。哭踊無數。則懼之心。痛疾之意。悲哀志慙。氣盛故祖而踊之。婦人不宜祖。故發胸擊心。而踊。殷田田。如壞牆然。則是女質不宜擗踊。故以擗言之。

據此女既有踊。則男亦有擗。是互文也。哭者。口有聲也。泣者。目有淚也。擗踊哭泣者。惻怛痛疾之情。發見于形體者也。哀謂哀其形不返也。之指柩而言。送之謂送形而往葬地也。

卜其宅兆而安措之。卜灼龜以視吉凶也。其指所葬而言。宅墓穴也。兆塋域也。措置也。安措謂無地風水泉樹根虫蟻等患。及為人所發也。之指柩而言。吳子曰。將置柩于其處。必乘生氣。無地風水泉沙礫樹根蟻蟻之屬。及他日不為城郭溝池道路。然後安。卜者

雨亭叢書

孝經卷第

八

決於神也。不卜則擇之以人。葬書備言其術之理可替焉。中州土厚水深。不擇猶可。偏方土薄水淺。凡地不皆可葬。苟非其地。尸柩之朽腐敗壞至速。與舉而委之於壑。同孝子之心忍乎。先擇后卜。尤為謹重。所謂謀及乃心。謀及士民。而后謀及卜筮也。按士喪禮。筮宅卜日。大夫以上。則葬日與宅兆皆用龜卜。或亦用筮。此云卜。蓋通言之。

為之宗廟。以鬼享之。為謂造作。乃修飾也。按王制祭法。官師已上。皆立廟。庶士庶人無廟。祭於寢。此舉宗

廟以包祭祀寢者也。以鬼猶言以事鬼神之禮也。享者祭祀人鬼之名之。指親精神而言。吳子曰。初喪至葬。有奠無祭。蓋猶以人禮事之。既葬迎精而反。乃以虞祭易奠。卒哭而祔于祖。喪畢而遷於廟。始純以鬼禮事之。

春秋祭祀以時思之。春秋謂四時。春陽之始。夏陽之終。秋陰之始。冬陰之終。舉其始則終在其中。故只舉春秋耳。時謂歲序流易之時也。思謂悽愴怵惕之心。思之指親而言。

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

五

生事愛敬。生事謂事生親及親生性鬼神也。所謂居則致其敬。養則致其樂。病則致其憂。祭則致其嚴。及至德教加於百姓。刑於四海。都是愛敬之孝德也。故曰生事愛敬。

死事哀戚。死事謂居親喪也。喪禮之儀節。自死至除喪。都是哀戚之情也。故曰死事哀戚。

生民之本盡。易曰。天地之大德曰生。民人也。經曰。天地之性。人為貴。故曰生民。生民猶言生生活潑人也。本根抵也。人之有孝德。猶木之有根抵。故以孝為生

民之本。盡至其極而無遺之謂。與盡性之盡同。

死生之義備。死謂形骸死。生謂生性至誠無息也。義者理也。死生猶言形死而神生也。蓋雖形死而鬼神生生之理無息。故曰死生之義備具也。足也。詳悉明細而無遺之意也。

孝子之事親終。孝子即先王明王聖人君子是也。始以先王起之。終以孝子結之。其旨至矣。妙矣。事親即孝行也。終盡也。言先王聖人孝子之孝行德業盡於此而無遺也。自生事愛敬。至於此五句。孝經一部之

甘雨亭叢書

孝經啓蒙

卒

結語也。必勿作喪親一章結語講也。

右孝經啓蒙一卷。大清侯永邑湖西德本堂所藏。今侯子弟也。以故命其臣橫田公恭。謄寫以贈焉。德本堂者。蓋所謂藤樹書院云。

弘化紀元中秋

勝明識

孝經啓蒙 終

齋

神

社

忌

光緒丙戌六月錢唐
嘉惠堂丁氏付梓

勝蓮社約

武林虞淳熙著

西湖南宋放生池也豐碑屹立道上第飛泳亭廢耳亭以飛泳名將取山光悅鳥濠遊魚樂然異熟果成樊籠錡釜中幾許能全卽不幸復投網罟猶冀重贖更生便令折翮困鱗隨放隨滅託文漪而如蛻不愈糜爛滂湯地獄乎昔有胎生之類夢乞免胎就戮彼亦安取長生人誰無死度所期政自有限當垂絕時幸可須臾無死輒復望救今於眾生乃云放之未必全活遂加訕笑一何不善推類如此社友以放生來

勝蓮社約

一

或者無生可放僅僅隨喜倘自謂多費少益耶請一思之此後至社者必攜飛泳之類來所費錢自一銖至累鎰無量但空手如昨罰銀一錢留次會或當日贖生既名放生不得不稍稍綜核也社定錢湖舟中閒詣上方池淨慈萬工池昭慶香華池期以每月六齋日會首傳帖贖金授典座自修供具凡會首認定開後坐以齒緇素各為行三寶前不必讓遠客是日所費世財專為放生若動指嘉肴豐膳何不烹魚炮鱉膾臠煮雁乃求饜筍蒲藜藿耶此後會首視贖法徵分銀五分辰集解維每一案設果核粉麵食

共四器器用一尺盤午齋蔬四器有副四人共之飯至湯一甌晡時歸舟用茶食亦止四器長日用煮麵各一甌脩以蔬四器不設果也擇一典座代設毋召族庖庶不同異違約罰銀一錢侍者任攜幾人每人持米半升付典座不如式減典座銀

是日用樓船一如客集多加中船一其值會者出焉勞典座銀一錢賞傳帖人一錢亦會首出傳帖先五日發分金卽付使者使者卽付典座欲令早知人數不浪費耳違約罰銀五分

勝蓮社約

二

是日也會首唱言加持放生畢請各念阿彌陀佛號千聲或淨坐默念毋競譁俗諦以溷淨眾念佛畢會首供茶放生之前供茶之後稍自恣所以爾者恐諸君攢眉去也違約罰銀一錢

是日以事不至明注帖下令持贖生之金投會首免分金去會所近不終事而去者罰銀五分社友自遠方來萍水相逢踪跡難問今後經過下里請先詣大師大師使人云某在斯庶便相期

罰金會首貯贖生明載於籍當罰不罰罰會首如其數匿不贖生罰如數罰金卽投會首遲五日倍罰眾議立此清規取裁自大師而淳熙操筆書焉幸鑒公

心何敢爭長

勝蓮社約終

勝蓮社約

三

附錄

募僧助放生池疏

西湖三潭是永明禪師用庫錢贖魚鳥放生之池也始議濬築專募俗家殺生之多者以此對治使行慈懺過而吳興潘張兩人唱議罰僧家一年殺生之金以贖多年犯戒之過謝耳伯心以為然致書同社乞達郡公同社謂此輩恥於發露孰肯捐三兩六錢銀而買酒肉僧之名者乎持示郡公郡公笑語使者如此則杭州酒肉賤矣因欲隨施厚薄分為三等第一等僧行施多者是喜工之成平日不殺生者也第二

勝蓮社約

四

等僧轉募施者是望工之成平日人所服信者也第三等少施而倦募是無意工之成僅求免罰者也僧品至此即非高行尚有良心下此則真酒肉僧以前議罰之何怨焉乃魔僧仍播前議激眾喧闐飛語阻撓至誤金中丞遺書曲慰書既傳示定所云隨人發心之語并三等之說亦不行矣然發心者猶嫌於前議也不知池工初初雲栖師發心施六十金助工豈酒肉僧乎古心師發心留七十金助工豈酒肉僧乎人誰不稱雲栖為第一等僧亦誰不稱古心為第二等僧若天竺徑竹亭甘心讓頂首銀十兩用充池工

此雖酒肉僧吾輩尙取其發心列置三等不言自贖
犯戒之罪如俗家也多施何嫌哉諸師但肯發心多
施少施隨其力量有貧而典賣多施者有富而慳惜
少施者皆屬心量不同非關力量大小但恐工成之
後名不列於碑陰則其品可知官府據而罰於明佛
天察而罰於幽可不懼乎施金持詣三潭親付工役
正好積福湖上有何貽禍江南安得出家做家自應
受施轉施幸聽實語毋惑虛詞勝蓮社居士同疏工

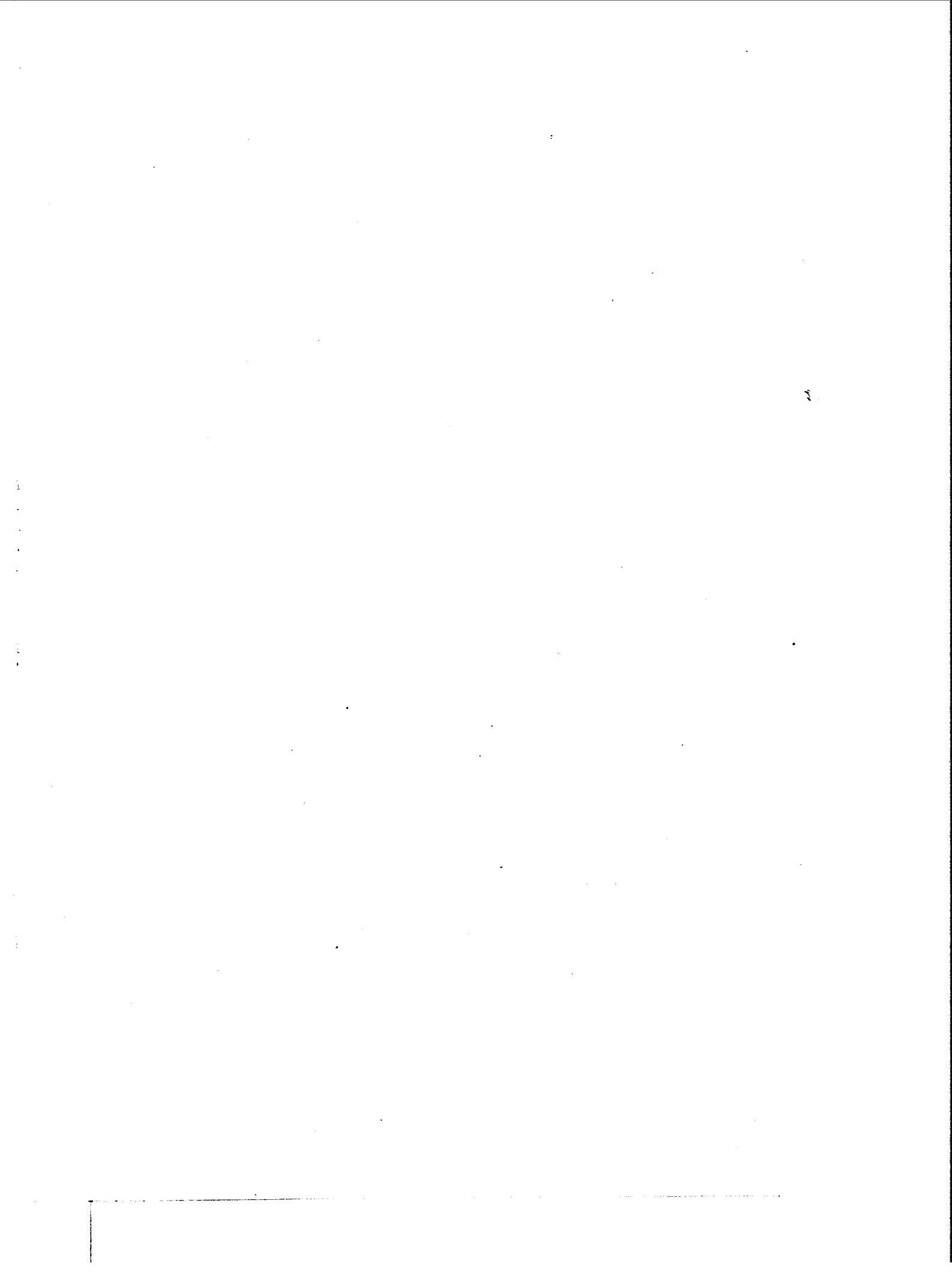
武林放生詩序

杭禹航也禹菲飲食而杭飲食如舊事所列豈禹舊

勝蓮社約

五

事哉日吃三十丈木烹一千三百鵝東菜之外益以
西魚外濬銷金鍋而內設酒食獄東坡所以賦老饕
也饕由高陽而來老矣更數百年至今老不死爲賊
而羅漢之殺賊者因殺之伏生機焉禹有航不載歌
舞載漁唄鍋化印月之潭獄化淨居之天一以爲虞
廷一以爲樂邦一以爲小瀛洲禪者唱梵仙者唱鈞
儒者唱韶魚聽獸舞蓋天啟又一天也請被管弦薦
秋菊酌寒泉而酌東坡將饕賦化爲新賦



月

會

約

光緒丙戌十月嘉惠堂上版

月會約

武林嚴武順著

約

竊惟不易得者良友最難聞者好言願勝理每自談
生深懷亦從迹見相思空說何如面接為親獨坐微
研豈若耳提更快所謂三秋如隔一夕足多非虛語
也倘情闊則蒙生彼此或有不與聞之事而緒遠必
他績心口遂有不及吐之詞即匪涉斯亦慮慮及憶
昔兆聞兄一日虛緘意如失物連朝阻跡譬若無膚
且對必經時言必及義縱攢眉寂寂鬱顏亦自可親

月會約

一

或虫掌翩翩醉語猶堪作式惜乎喪吾儕之領袖失
後輩之典刑也比者各按起居不免離索晤因冗斂
集以貧稀必公聚始俱而私懼不再每相視而散既
如水中偶值之魚或趁隊而譁復似野外忽羣之鹿
我輩業已若是子孫更當何如向子將兄有意振衰
欲以一月一會第諸君無人創首不知何日何年今
長至後偶集文似堂祇我同盟空諸別侶都無應酬
之態遂極家人之懽就此初緣可理舊議願從茲以
往昔不速而來豈似借他人酒杯政爾親自家骨肉
方且賞文析義可延益于神明即使撰杖酬觥亦抒

情于晤覩曾記家印持兄有云我輩一月內晤言之
日多則八九少僅二三縱都至白頭計一生相聚亦
不過數年耳言之增感述以助情知有同心定能如
約約如左

斟酌

漫約既恐鼓衰而成淪決期又慮囊羞而湊冗今就
六齋隨卜一日定而不執寬而有程或後或前自壽
消息且遲且速共酌閒忙庶垂老可遵竊比真率之
會而持齋不破猶在蓮社之風

通序

月會約

二

迭為賓主莫如兄弟人共四姓會作九班三鄒三會
三嚴三會三聞并識西共三會相間而舉相續不斷
政于迹有往來更見心無人我且使母妻各熟其聲
咳亦令童僕交致其懇勤

簡牘

此會唯取團樂非誇餽飭素猶愧飽芹菹并蕝鮮難
口清乃生狂米汁與菜根偏稱品毋踰六飲可一參
樂在蔬水之中老我薑桂之性如其瓶罄不妨濁酒
半壺倘爾廚寒自可清鹽數粒誠一觴一詠澹而忘
歸即三白三毛戲不為虐

正歡

聚首之樂既暢羣居之戒可虞要以究性為先不則五倫當晰又以文會為切不則六藝可遊一月豈無可見之功同學應有弗如之歎必阿蒙非昔始無慚刮目相看倘聖質如初亦何貴開口而笑是日各稽功過明示勸懲設有懿聞佳口可命穎客楮生

彭禁

非徒卜夜之飲宜為竟日之歡留連應勝于陳遵需緩莫同于莊賈縱有事如蝟且讓今朝欲相爭如虎請俟異日毋以雌黃為月旦毋以穢雜為風流恐子

月會約

三

弟輩錯認定盤針悞捉談塵柄因為設禁幸勿踰閑犯者隨納放生銀五分輕則立飲悶氣酒三爵

隄流

人無別容庀在本家主興忽生或可多方跌蕩眾期已定必無他故遊移惟是同調適逢不妨闌入莫謂世情當了即此邀來蓋規便而強難事將不繼倘增外而減內神必不全誠簡則易從專乃可久非墮行于孤示人以隘也

疏

往見忍公月會之語心竊善之以為行葦伐木之誼

李流芳 長蘆

備見於此意欲傲而行之湖上兄弟參辰相思雖在

五百里外而氣類之感天涯比鄰聞聲相思酌酒如

對且喜今年余來湖上夏秋之交爾與茲會飲食行

衍言笑晏晏覲面之得深於所期會余留連山中荏

苒冬令決旬以來良晤疏曠言念茲會亦復屆期諸

君里閉之集來往無時而余萍海之蹤交臂可惜與

為別後無益之思何如只今相對之樂乾餼以愆雖

非所任伊蒲之供我亦能設是用暫假名山之靈權

為一日之主若溷乃公於城市之內我實不堪將置

公等于泉石之閒定復不惡已從孟陽乞斗酒命平

月會約

四

頭治蔬菽期以廿有三日會於靈鷲之祇園精舍便

當襍被而來且為卜夜之舉蓮峯紅葉尚未隨風响

嘯清音真堪送日人地相得自昔為難便可寫之丹

青傳之歌詠用作千古美談豈徒一時勝事而已某

不至與後至之罰一如會中律令余不敢干

啟

嚴武順

曩者順以婚嫁未畢繼因貧病相連遂愆月會之期

竟成日遠之隔罪真莫贖情或可原每聞鳴雁之嘹

嘹益重負痾之喀喀歲既云莫盟豈容寒茲大兄喜

陽回于長至且四兄惜將別于隆冬况渡姪禮始三

加是五六人中忽又添一冠者雖弟與無救謙西愁
無七發然團樂坐上何妨著幾病夫願此新踪應修
舊好訂期明日願撥他緣

又啟

嚴武順

順因租事久作鄉人言歸歲終遂遲月會然猶餘齋
日可訂歡期雖在百忙之中應偷一夕之暇特期詰
旦共集敝廬或難晝來不妨夜話快茲小盡堪爲口
歲之歡恍若新正先作賀節之飲請看隔日便是明
年今人已非昔人月會將成歲會願賜憐允勿怪慢
期

月會約

五

重訂啟

聞啟祥子將

人生臭味莫過道德性命山水文章而二三兄弟兼
之無生不同時之慨有望衡對宇之樂嵇生命駕旣
爾徒勞陶令移居亦爲多事豈曰人作之合實惟天
假其緣吾非處此可謂幸矣願邇來神情雖密踪跡
常疏見面比之河清投足概之漢廣縱衣裾偶撤祗
俟來倏去殘少從容或酒杯暫交亦人笑人啼無關
神理遂使形神有不親之歎爾我多未盡之懷兼葭
白露之感空盈屋梁落月之思徒切良以世緣未斷
交際如雨點之多俗氣不除周旋類繭絲之縛來無

不往報或後施戚每見原疏恆獲罪旣有所煎迫於
彼自不遑優游於此日不暇給神不偕來蓋勢乃使
然非情之得已也獨念歲月易道同人難值以真精
神委之輪蹄竿尺洵矣堪嗟以好兄弟付之南北東
西誠哉可惜老親在上幼累紛然卽不能如沮溺耦
耕山邱無功子長永依河渚乃襟情曲室之詠風雨
對牀之眠曾爲歡之幾何亦棄置而不問是何心哉
良足歎也昔有月會行之數年寒暑不愆少長咸集
上之講道論德旣足祛練神明次亦詠月嘲風不失
流連光景每多玄契閒一火攻心本無他劉四罵人

月會約

六

不恨意誠不可阿萬裂眼何妨忘懷竊比家人有爭
愈見君子嚴忍公李衡長作疏輝友黃賦詩介子
流傳遠邇眞千古之快事一時之美談何意今茲遂
成廢閣念初會者爲吾弟子與則已宿草芊芊慨預
會者有老友季和亦復微音邈邈顧此萍飄電散彌
覺貪會惜離且君輩固多鳳麟吾家亦有豚犬要使
漸聆罄咳知父事之有人熟睹典型識師墓之攸寄
此固諸兄弟之夙念尤不肖祥之私衷也第按月一
行不無少費攻苦者或嫌期會太逼空乏者或慮供
億稍煩毋已易以季終佐之薄分庶眾擎斯易舉亦

期簡則必遵若吾輩老兄弟則仍一月一會各攜肴
三器酒一壺抵博覽夕團樂無須終日只是家常茶
飯不廢一錢人務依約而來會必盡歡而罷此外若
眞興偶到莫嫌夜月頻呼至期倘良友忽逢何惜明
燈共對勿拘成例一任便宜惟諸兄弟三復此言諦
思夙誼勉旃自勗指曠日以爲盟毋或相忘視息壤
之在彼謹啟

又啟

嚴武順

月會自仲錫兄正月舉行之後便爾廢閣蓋因世兄
振起者旣在居憂大兄值期者又當侍疾遂浸而踰

月會約

七

季倏已半年嗟去日之如流悟爲歡之及早順擬越
雁行之次敢云弟可先兄陳魚麗之章誰謂人將去
我又向者肴日以盛恐開難繼之端人來何遲覺鮮
有親之益茲五筮猶充以素請始自隗望雙鳧無逮
於脯約章如漢謹啟

月會約終

余攜姪修甫立誠從沈輔之映鈴吳筠軒兆麟盛愷
庭元秦澹如湘業王小鐵堃王琳齋景彝諸丈應敏
齋寶時胡月樵鳳丹李滿堂桓龔幼安嘉傳戴少梅
夔元夏蕪卿會傳宗嘯吾山江秋珊順詒張子虞頂
高白叔雲麟邊竹潭保樞吳子脩慶祗諸公月舉鐵
華吟社至今已六十餘集因刊武林怡老會詩集西
湖入社詩帖以追勝韻此月會約亦勝國遺老觴詠
故事也張卿子先生衰晚編有無勅席上出李長蘅
所畫月會圖詩云月會湖山跡已湮傳來醉墨尙清
眞欲詢好事憑誰說喜獨畱翁卷上人知當時尙有

月會約

八

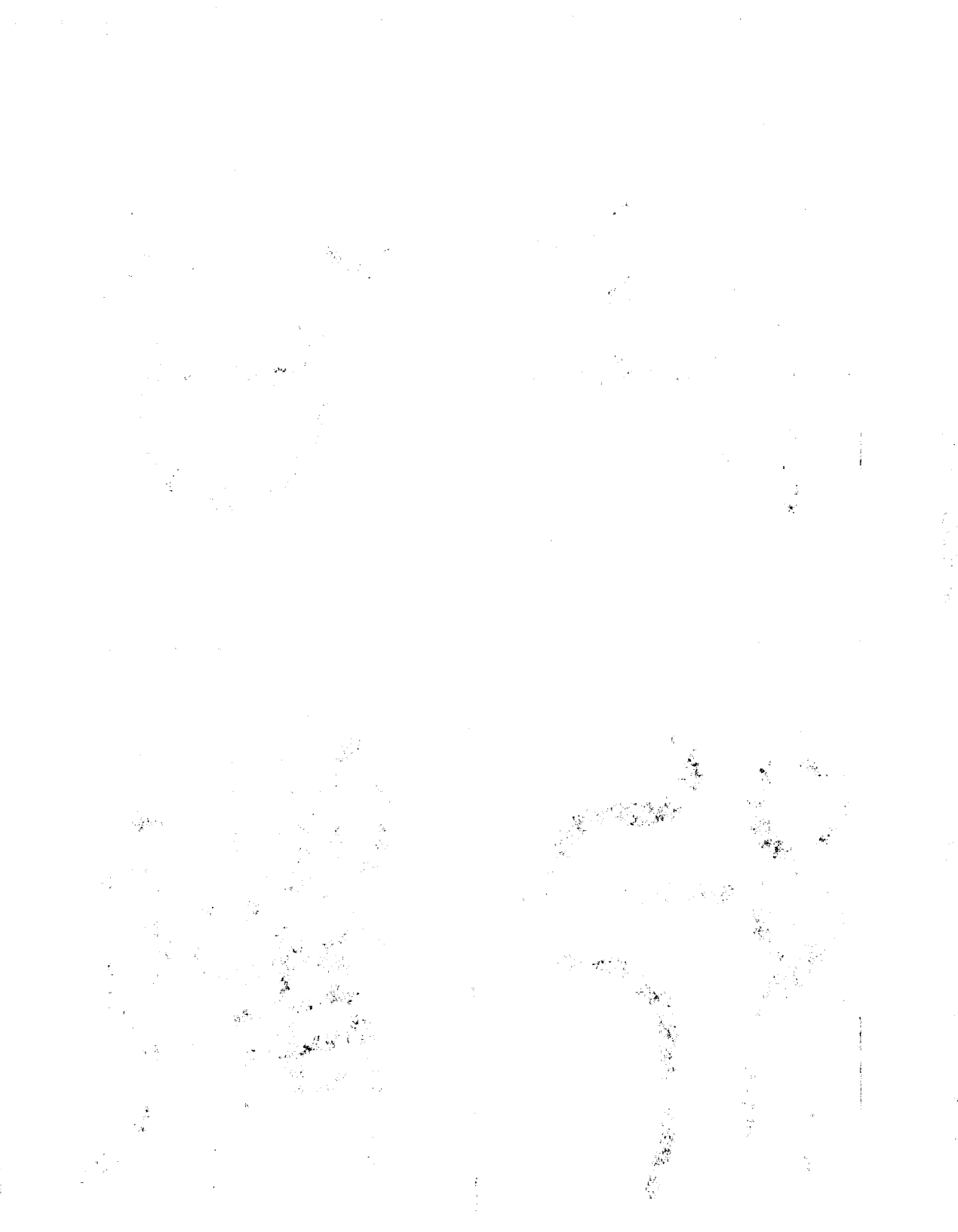
月會圖也惜無從得見耳數年來沈秦王吳盛五老
夏江宗三君先後歸道山雖社跡未湮好事足說人
琴之感詎能已耶光緒丁亥清明是約刊成特書簡
後松生丁丙

社

古

約

齋



1. The first part of the document is a list of items.

古歡社約

節四

江浦丁雄飛

黃子俞邵海鶴先生次郎也先生文壇伊呂藏書甲金陵俞邵生時先生將七十從錦祿中便薰以詩書之氣年未二十而問無不知無不舉其精義今且多方搜羅逢人便問吟詠聲達窗外每至子心太平庵見盈架滿牀色勃勃動知其心癡神飛殆若汝陽之道逢翅車者但黃居馬路子棲龍潭相去十餘里晤對為艱如俞邵者安可不時時語言取古人之精神而生活之也盡一日之陰探千古之祕或彼藏我闕或彼闕我藏互相質證當有發明此天下最快心事俞邵當亦踴躍趨事矣因立約如左

每月十三日丁至黃 二十六日黃至丁

為己訂先期不約

要務有妨則預辭

不入他友恐涉應酬兼妨檢閱

到時果核六器茶不計

午後飯一葷一蔬不及酒踰額者奪異書示罰

輿從每名給錢三十文不過三人

借書不得踰半月

還書不得託人轉致

右古歡社約一卷丁雄飛撰雄飛字菡生江浦人居烏龍潭上山水最佳處取陸放翁語名之曰心太平庵積書數萬卷尤多祕本有古今書目七卷黃虞稷字俞邵晉江人居江陰諸生薦修明史一統志官翰林院檢討有千頃堂書目三十二卷此約最為簡便同志共讀書者可取以為法黃目傳丁目不傳亦有

幸有不幸丁有烏龍潭竹枝詞云一市潭邊三里多

儂家亭館綠陰窩三更燈火寂如許猶有書聲出薛

蘿主人世事盡情刪慣在黃鸝白鷺閒日出呼童理

香茗殘燈猶戀杏花灣徧地藤蘿罩短牆行行徑徑

可徜徉閒從有叟堂中過飽飲清芬道味長釣

竿收起倚書牀春草灘邊小閣涼驚去鷺絲波萬疊

浣衣帶有芰荷香讀數詩猶可想見此老之豪情勝

概矣辛丑重九江陰繆荃孫識

曝書雜記云梅會里李敬堂先生示學徒讀書法欲

舉讀困學紀聞會課謂十人為朋人出朱提十銖各

置一部丹黃手揉墨守如心編為卷二十日覽卷之

半約十五葉四十日而畢功每五日一會持錢治餐

具如文課人出五條問對似射覆似帖經疾書格紙

俟甲乙既畢互勘詰難以徵得失一會得五十條十

會得五百條不洋洋乎大觀也哉其書簡而愈精其

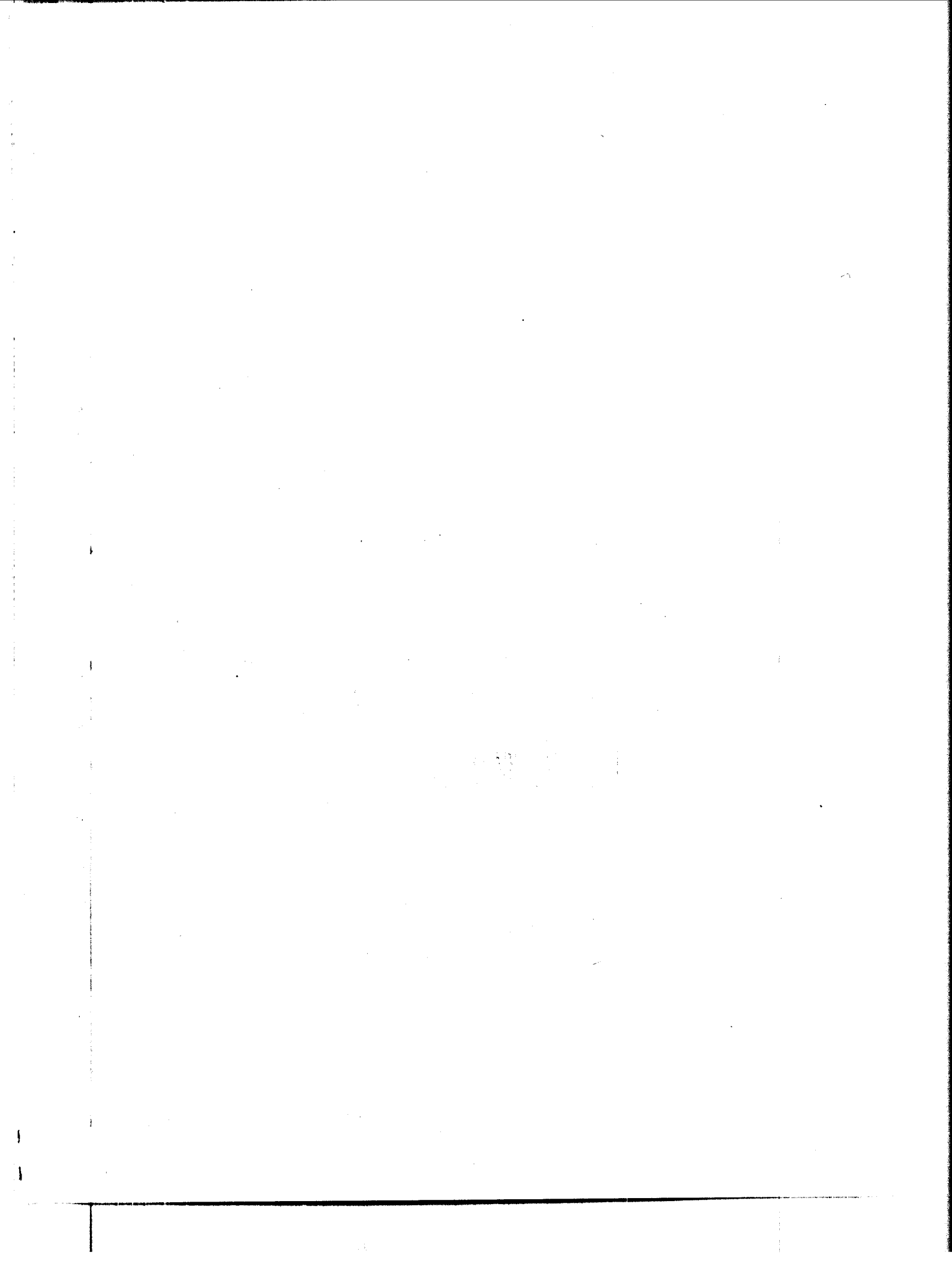
功約而愈博不出數寸不踰百日而得學問之總龜

古今之元鑑夫亦何憚而不為也荃孫附錄於此以

志前輩讀書之能事願與勤學者共勉之

古歡社約

共八百十二字



志學會約



志學會約

準編卷第十一

睢州湯斌潛庵著

學者莫先於立志孔子十五志學便志到從心所欲
 不踰矩我輩四五十尚未知志學何以爲人程子
 曰言學便以道爲志言人便以聖爲志今與諸君子
 立會以志學名欲先定其志要識聖人之所志者何
 志所學者何學如適京師者必先識京師之路雖相
 去千萬里畢竟路徑不差漸次可近京師否則道北
 而南用力愈勤相去愈遠矣後列會約數則大約
 昭代叢書 庚集 志學會約 卷第十一 世楷堂 藏板

本之馮少墟先生舊約而稍稍增損附以已見亦藉
 以就正先生長者焉

一會以每月初一十一廿一中午爲期不用東邀一
 一掛號坐世情寒溫語不必多各言十日內言之
 得失務要直述無隱善則同人獎之過則規正所講
 以身心性命綱常倫理爲主其書以四書五經孝經
 小學濂洛關閩金谿河東姚江諸大儒語錄及通鑑
 綱目大學衍義等書爲主不許浮泛空談褻狎戲謔
 凡涉時政得失官長賢否及親友家門私事與所作

過失并詞訟請託等事一概不許道及違者註冊記
 過

一會中崇真尚樸備饌多不過八器圍坐輩不許過
 素若人少則四器亦可飯罷酒卽止甚勿盃盤狼藉
 飲酒笑謔以傷風雅違者註冊記過

一會中置一冊子凡是日講論有能發明義理或近
 日有所心得卽錄冊中以便商訂或有疑難一時不
 能明白者亦記冊中漸次考正亦日知其所亡月無
 忘其所能之意仍將所問答參悟有合於道者略爲
 昭代叢書 庚集 志學會約 卷第十一 世楷堂 藏板

綴記成篇以存其說

一彼此講論務要平心易氣卽有不合亦當再加詳
 思虛已商量不可自以爲是過於激辯舍已從人取
 人爲善聖賢心傳正在於此否則雖所論極是亦見
 涵養功疎況未必盡是乎尤西川先生云讓古人是
 無志不讓眼前人是好勝

一學之不講孔子且憂況學者乎人心易放學問難
 窮故親師取友一則夾輔切礪使不至放逸其心一
 則問津指路使不至錯用其功總是自己求益非務

外徇人也鄒東郭先生云講學者非以資口耳所以講修德之方法也聞義而徙不善而改便是講學以修德實下手處呂涇野先生云學不講不明非是自矜將驗已之是非又云學道之名亦不消畏避人知方是真做纔有避人知的心便與好名的心相近我輩浮沈世味悠悠歲月衰老將至漫無心得碌碌一生草木同朽豈不負父母生成之恩爲宇宙閒一大罪人往者不可諫來者猶可追我輩大家猛省非求名譽非結聲氣總要各完自己性分各成自己人品

昭代叢書

庚集 志學會約 卷第十一

三

世楷堂 藏板

不致喪盡幾希淪於異類富貴功名轉眼卽空如不可求從我所好願同志者相與精進勇猛共證此事焉
一人非聖賢孰能無過吾輩發憤爲學必要實心改過默默點檢自己心事默默克治自己病痛若瞞昧此心支吾外面卽嚴師勝友朝夕從遊何益乎每見朋友中自己吝於改過偏要議論人過甚至數十年前偶誤常記在心以爲話柄獨不思士別三日當刮目相待舜跖之分只在一念轉移若向來所爲是君

子一旦改行卽爲小人矣向來所爲是小人一旦改圖卽爲君子矣豈可一肯便棄阻人自新之路更有背後議人過失當面反不肯盡言此非獨朋友之過亦自己心地不忠厚不光明此過更爲非細以後會中朋友偶有過失卽於靜處盡言相告令其改圖卽所聞未真亦不妨當面一問以釋胷中之疑不惟不可背後講說卽在公會中亦不可對衆言之令彼難堪反決然自棄交砥互礪日邁月征庶幾共爲君子改過遷善爲聖學第一義我輩勉之

昭代叢書

庚集 志學會約 卷第十一

四

世楷堂 藏板

一聖賢義理載於五經四書而其要在於吾身若舍目前各人進修之實不以改過遷善爲務縱將注疏大全辨析毫釐與已終無干涉聖學首重誠意自欺自慊皆在隱微獨知處勘證若徒彌縫形迹不實在地地打點卽外面毫無破綻總是瞻前顧後義襲而取苦力一生究竟成一鄉愿到對天質人處心中多少愧怍我輩著實用力必期躬行心得義利誠僞關頭不可一毫將就混過此日勉強久之必有純熟境界陽明先生致良知爲聖學真脈各求所以致之之

道勿忽也

一近日風俗衰薄巧詐滋起凡我會中各宜敦本尚實力崇古道不得概從流俗苟且避諂至於四禮儀節亦當斟酌復古有斷當改正者亦不必因循隨眾一善是大家公共的不是一人自私的為善卻是白已擔當的不是他人強攀的既入會必須實實照約行否則彼此無益孟雲浦先生曰學者豈兩家船不得

新吾呂先生曰吾學工夫祇有事心一著最為喫緊

昭代叢書 庚集 志學會約 卷第十一 五 世楷堂 藏板

若把一心被耳目口鼻四肢驅策如犬馬役使如奴婢男兒七尺之軀不能為他做一主張發之言動措之事業縱有一二可觀都是氣質作用安得盡合道理協於天則必須大勇猛振委靡之氣堅果確之心勿以戒慎恐懼為桎梏勿以怠荒淫肆為膾炙於發憤忘食之中嘗樂以忘憂之味久則和順於道德優游於矩度馴焉安焉纔是得力處嗚呼呼吸一過萬古無輪迴之時形神一離千載無再生之我悠悠一世可為慟哭又曰聖學入門先要克己歸宿只是無

我蓋自私自利之心是立人達人之障此便是蹉跎

關頭死生歧路又曰敬者不苟之謂也敬無他攻擊此心之苟而已故苟則不敬敬則不苟戒慎恐懼心體不苟也中規中矩步履不苟也無淫視無側聽耳目不苟也安定辭守如瓶聲音不苟也無眾寡無小大無敢慢與人不苟也一息尚存此志不容少懈終身不苟也敬外無聖人居敬外無聖人之道其始也毋不敬終也恭而安盡之矣又曰防欲如挽逆水之舟纜歌手便下流力善如緣無枝之樹纜住腳便下

昭代叢書 庚集 志學會約 卷第十一 六 世楷堂 藏板

墜是以君子之心無時而不敬畏也又曰學者要養心氣心氣一衰萬事分毫做不得又曰胸中只擺脫一戀字便十分爽淨十分自在人生最苦處只是此心沾泥帶水明是知得不能割斷耳又曰才能技藝讓他人占個高名莫與角勝至於綱常大節定要自家努力不可退居人後 夏峯孫先生曰靜坐讀書須先澹其安飽之念方稱好學自世人以富貴為性命以貧賤為讎敵而壞心術喪名節祇此欲惡兩念為之祟耳程子曰大凡學

者學處患難貧賤今觀孔顏樂處不出乎世情所謂
澹泊憂愁中卽伊川氣貌容色逾勝平生亦自涪川
貶後見之益信聖賢所爲樂不於富貴得志時學者
正要於此處見得分明又曰世人不知學者勿論卽
素有志於學動輒曰目前爲貧所苦爲病所苦爲門
戶所苦爲憂愁拂逆所苦不知學之實際正在此貧
病拂逆種種難堪處不可輕易錯過若待富貴安樂
時始向學終身無學之日學之晦於天下也久矣又
曰大凡向學之人獨立之意多近於方方之弊也爲
昭代叢書 庚集 志學會約 卷第十一 七 世楷堂 藏板
單板隨人之意多近於圓圓之弊也爲軟熟初學宜
以方入學力深單板自化斷不可失之軟熟耳新吾
先生爲同郡先哲夏峯先生爲今日先覺故各摘語
錄數則與同志共勗焉

附錄

浙江採集遺書總錄閩集

湯文正公疏稟四卷遺稟五卷志學會約一卷 國

朝尙書睢州湯斌撰 刊本

昭代叢書

庚集 志學會約 卷第十一

八

世楷堂 藏板

志學會約跋

睢州湯文正公一代醇儒罕有其匹所著遺書會兩
刊于吳門風行流布久矣惜雜著獨少而常語筆存
載在學海類編及四庫全書附存目錄中者又不可
得見因鈔此約入叢書蓋亦足徵公立身行己之大
概云丙寅仲春震澤楊復吉識

孫 揆嘉肇初校字

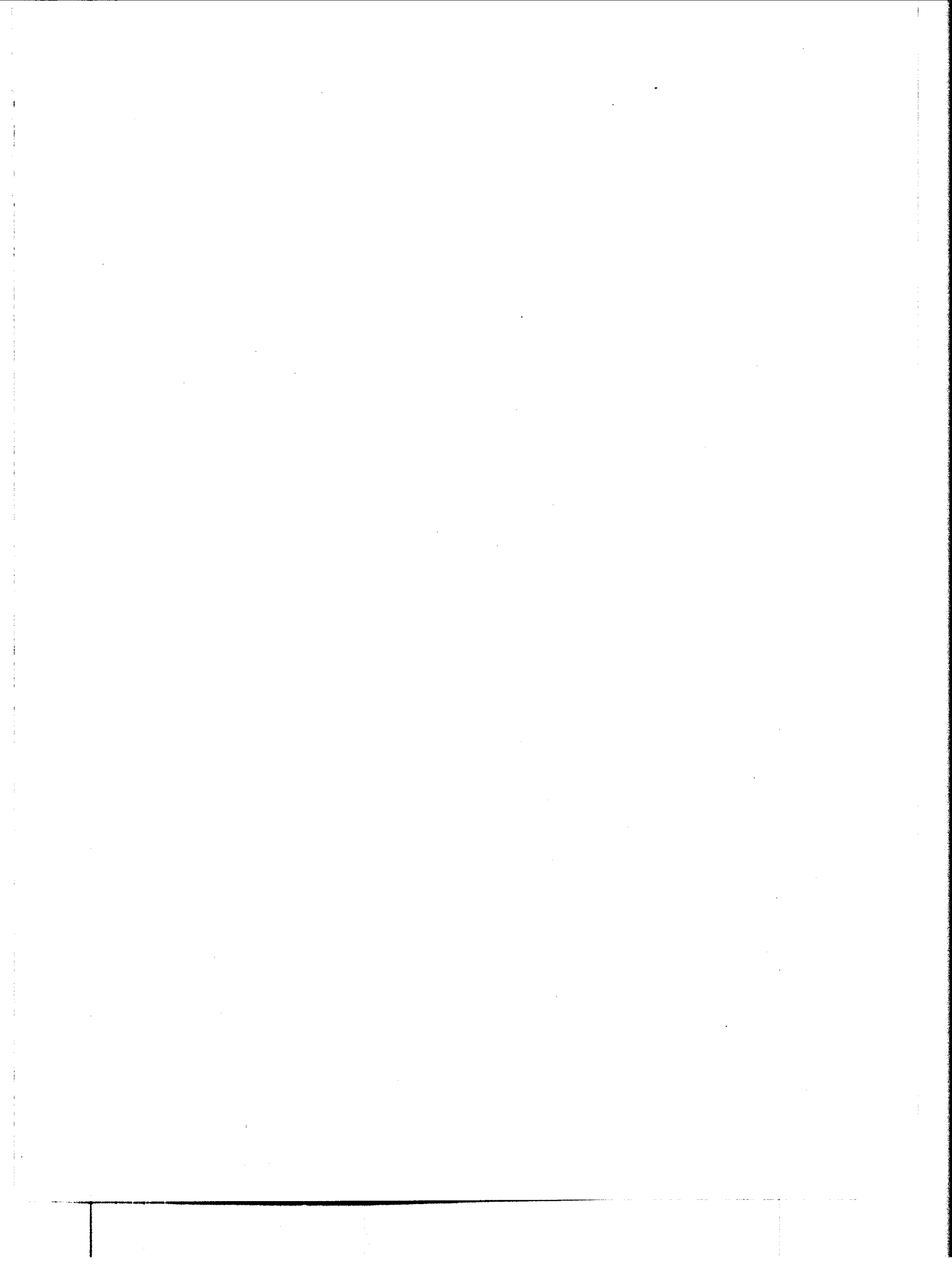
昭代叢書

庚集

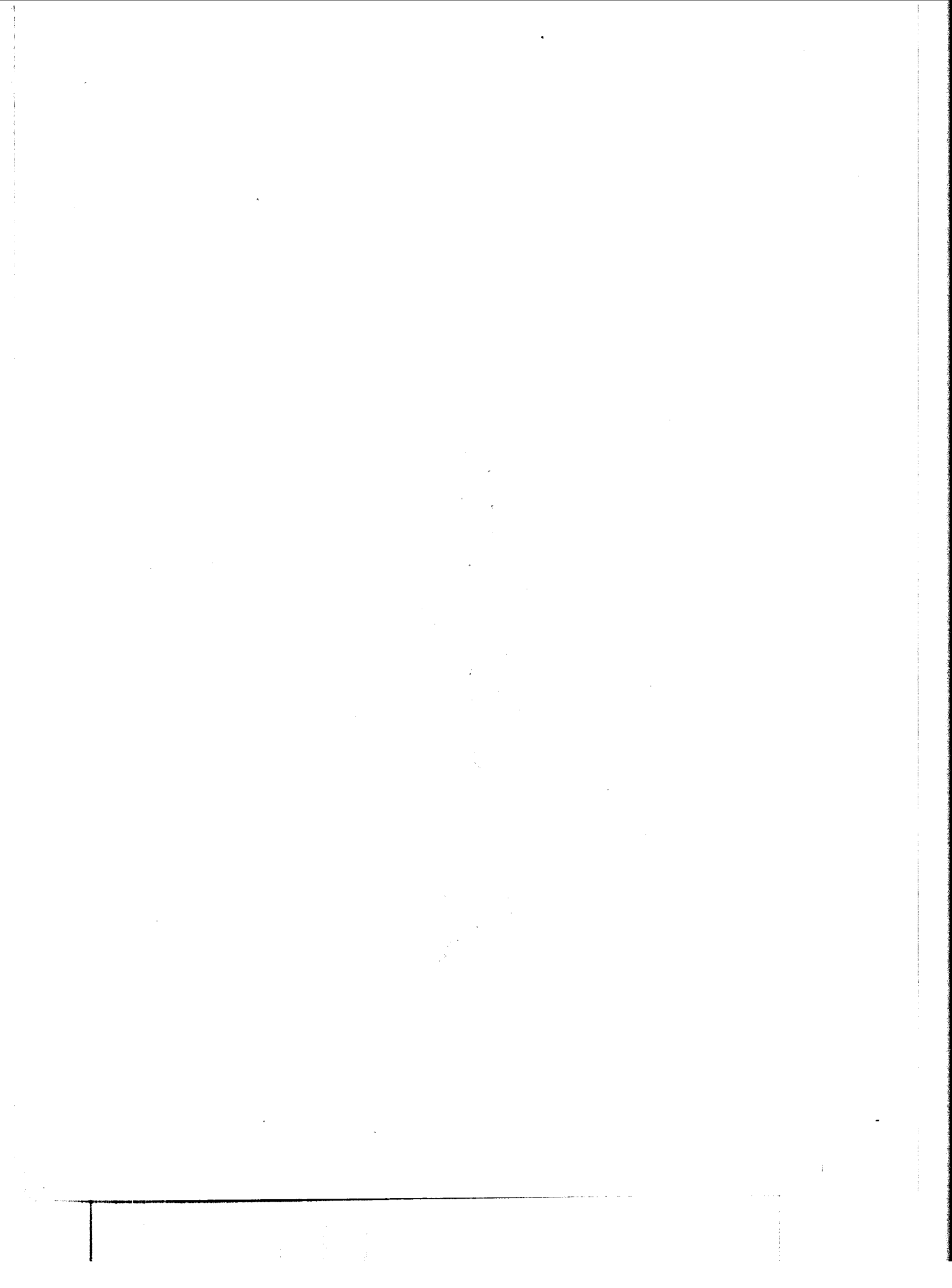
志學會約跋
卷第十一

九

世持堂
藏板



續證人社約誠



不善事親

失親離。匪敬養。違志。虧體。自私。自專。居遊無常。有過不諫。侍疾不謹。居喪違禮。祭祀不虔。

事伯叔父母不視。父母以降。遇宗族不推。祖宗一本之說。

失驩以下六條。一事積十過。居游不諫二條。

一事積五過。侍疾至祠墓四條。一事積十過。

伯叔宗族二條。一事積五過。內伯叔條。若世

父叔父從父。一事積十過。

檀几叢書社約誠卷十七

律

震來堂

一不睦兄弟

卑幼凌長。社席開毀。一體虧恩。急難爽義。臨財不讓。積嫌相仇。視兄弟之子不子若。

卑幼以下七條。一事積七過。若犯者在弟。一事

積十過。

一不崇師友

滿假惰慢。不尊聞。不敬學。不勤講習。不受切磋。要期弗踐。見過不言。而從背議。飾非收諫。患難相遺。

緩急弗共。

滿假至緩急十二條。一事積七過。

一不肅身型

箕踞交股。趨蹶拊掌。攘臂流視。邪視頰言。游言虐。讙嬉笑。詈罵科頭。側聽惰氣。暴氣跛倚。當門履闕。遺色令色。

箕踞以下廿一條。一事為一過。

一不嚴家範

亂尊卑。實內外。非偶婚姻。勤奉巫覡。妻妾則北晨。匹嫡反目。反唇艷飾。冶游子弟。則長傲。導非違義。

檀几叢書社約誠卷十七

圖

震來堂

方倍古訓。勤督以趨時之業。如諺語千鐘粟。顏愛

勉以逢世之術。如公孫曲學。胡廣中。婢僕則嬰溺。

偏聽嚴酷。寡恩不恤。饑寒勞苦。

尊卑至逢世十六條。一事積五過。內匹嫡條。若

妾婢凌妻。反下為上。一事積十過。嬰溺以下

五條。一事積三過。

以上五條。乃人道之士。原立教之先務。於此勤鑒。誠而云學。吾弗知其學矣。犯者依後例。作訟過法。

一伎忍害德

戕回類賊生命。獲無告陷善人。樂忠難遺。死喪。藥故舊。薄姻戚。不行救濟。拒人乞貸。慳心生謫。

同類以下四條。一事積十過。患難以下八條。

一事積七過。

一冒利易方

豪奪巧取。要求乾沒。交關薦賄。武斷牟私。欺貿易。負寄託。機陷為壑。聚歛無厭。

豪奪以下十條。一事積十過。

一縱越敗度

檀丸叢書社約誠

多內寵。如廣置姬妾。屢耽聲伎。如畜優童。遊狹邪狂飲。如自矜放達。動荒飲。如恒舞酣歌。傳

酒家飲無故。飲暴天物。侈服飾。淫居處。潺飲食好。

博奕。喜神劇。樂談閨鄙。褻狎昵。昏僧隸卒。

多內寵至荒飲六條。一事積十過。酒家飲至。

隸卒十條。一事積五過。

一迷或喪哲

翼奸附勢。姘娼街衢。行險媚嫉。喜關健訟。稔志宿。佈宜播時事。傳會譏彈。攻發陰私。指摘忌諱。

翼奸至健訟八條。一事積十過。稔惠以下四。條。一事積五過。陰私忌諱二條。一事積七過。

一虛妄違實

簧口綺舌。汗蟻忠良。離間親黨。誣訾先哲。造作穢。言譽已毀人。侈談渺効。

簧口至穢言六條。一事積十過。譽已以下二。

條。一事積五過。

以上五條。乃人心之厚薄。清濁。敬肆。昭昏。誠偽。見於事而不可掩者。人與非人。判於是矣。可不畏哉。

檀丸叢書社約誠

犯者依後例作訟過法。

凡事積十過為一惡。大過一事積十過。是一事。

成一惡矣。空閑閤終日。小過一事積一過。積十。

事乃成十惡。閑閤三時。

右所列約誠。吾黨二三子。誓共恪遵。諸條目中。儻有。

犯者。須一一簿記。統俟會日。於聖前長跪。自供俯伏。

兢兢。永矢不貳。如或好冒。大過。當對眾白之。乞眾友。

共於聖前俯伏。代陳。祇悔。請得自新。然後閉閣。內訟。

閉閣。必先靜坐。其法。具靜坐說中。茲則以嚴威儆恪。

爲主久之覺內外截然心形俱肅乃於是默呈宿疾
以自性之明假之邪僻之情文飾之僞窮竟其實不
盡不釋釋而後知得過之始本來無過見無過而後
爲真訟過也昔者子路有過七日不食以子路之勇
於不欺知七日以前皆其見有過時故子曰由知過
矣蓋醒之也學者若猶見有過何可自謾一日見有
過則一日當存不食之心若真見無過本體日月之
食已更風雷之薄至速坐下有此氣象便當應時放
下還清明之在躬或三時或終日依法靜坐

真率會約

ALBERT EINSTEIN

武林 王 曉 丹麓輯

天都 張 潤 山來校

真率會約

長洲尤侗悔菴著

晉人云真率少許勝人多許又云率爾自佳其標致如此宋潞公溫公相約為真率會脫粟一餅酒數行過從不問一日前輩典型令人仰止而習俗騎奢轉相夸鬪可歎也僕家居多暇輒與同志做

檀几叢書

真率會約

一

震舉堂

而行之大約真率有二意焉人則寧質以救偽也物則寧儉以弇奢也因列條例如左或曰既真率矣條例之立不濫繁乎曰僕蓋規世之不真率者以進於真率者又多乎哉久之則可去也

一會之人

陶公所謂素心人也嗚呼難哉六逸七賢八達九老皆偶然有不以數拘如以數八人足矣苟無其人寧從闕勿備員也若主人有父子兄弟或不速客不甚敗意者暨陪弗禁但不得邀貴人嫌熱也不得挾伎

人嫌狎也犯者罰令中 凡會外不過一席過者罰

一會之期

淡旬一舉而不刻日良辰美景唯便之從越宿單簡一約辰集西散不下其夜月出少雨可也失期者罰風雨則更之期而不至者罰果有大事及病乃免

一會之地

友取同里樂數晨夕且可徒行也暑宜長林寒宜密室春秋之際花月為佳有固欣然無亦可已或杖藜野寺看竹鄰家載酒移牀更自不惡至如上已踏青

檀几叢書

真率會約

二

震舉堂

端陽競渡中秋翫月九日登高與會所至駕言出游或各挂杖頭以供舟車之役然偶一舉而已數見不鮮吾亦無取焉

一會之具

坡公每食一爵一肉有客則三之其言曰安分以養福寬胃以養氣省費以養財有味哉今量增為四簋素一脛三酒五行中飯加羹湯一過此者罰奉第一戒殺生者罰薄晚小飲設菓一梓雜蔬九合加小點一過此者罰酒無算爵隨量而止觴政無苛及亂者

器川磁漆毋用金玉屑。用者謂從者勿過一犒。以湯餅無與人。或有亦弗當也。

一會之事

飲食之外。或賦詩。或讀書。或作字。或琴。或棋。各從所好。獨不許賭牌。賭牌三費。費時。費心。費財。戒之哉。犯者罰數人之聚。言語易多。或談史。或談經。或談禪。或談山水。固自佳。爾坡公強開人說鬼。諧謔軒渠。亦無不可。獨不許談者三耳。一不談官長。二不談阿堵。三不談帷簿事。犯者罰。

檀几叢書真率會約卷三十七

三 霞舉堂

一會之禮

阮公曰。禮豈為我輩設。足恭吾恥之。見只一揖。夏之日。不衣冠。則拱。不看席。不告茶。不舉杯箸。後至不迎。先歸不送。離迎送不遠。客或靜坐。或高臥。或更衣小便。主不陪。主無文。僕亦樸。不扇。不帶。不巾櫛。無責焉。虛文者罰。

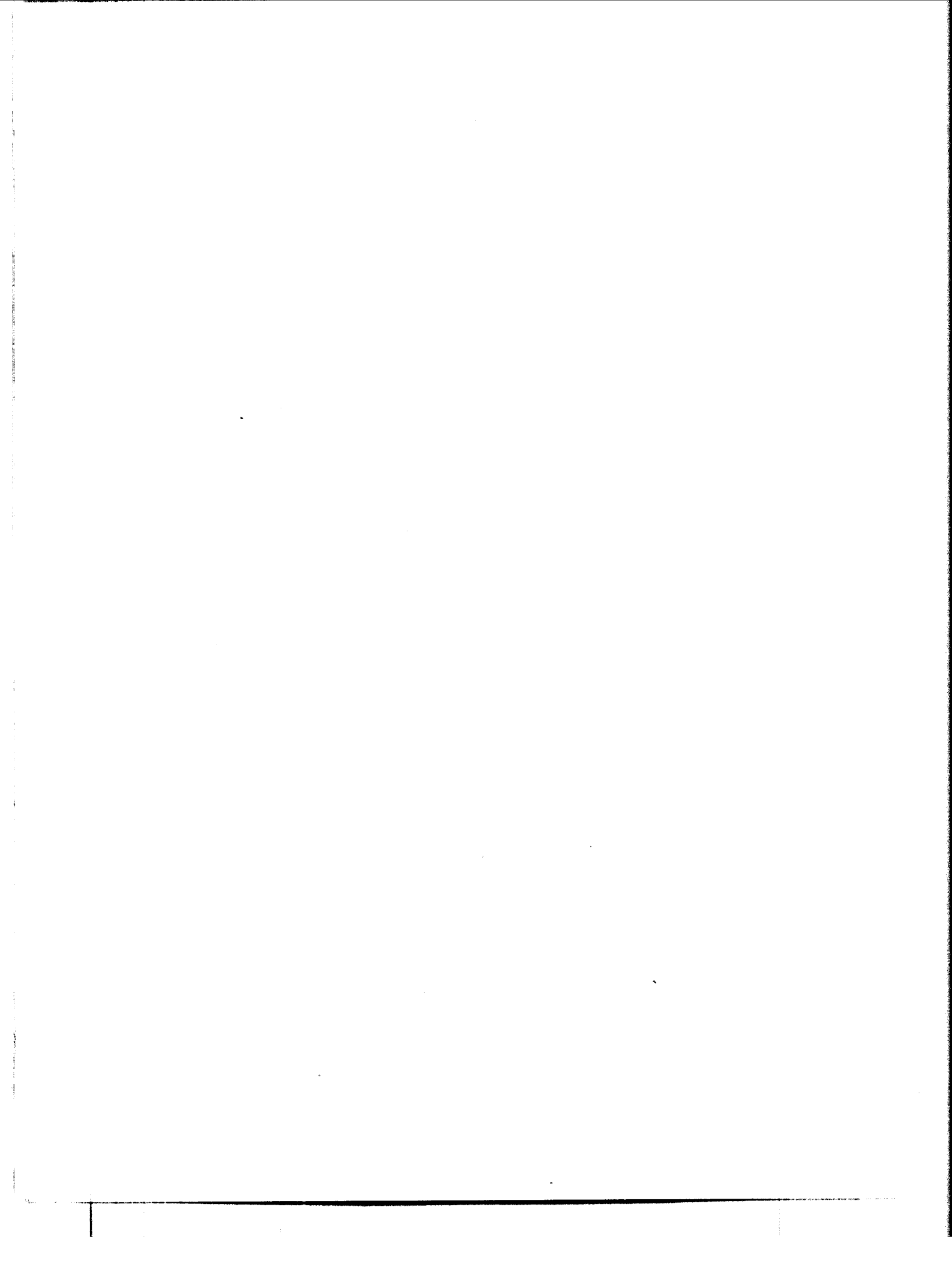
客曰。是約也。吾子行之甚善。然獨為君子矣。盍刻以告諸鄉先生。俾就其居之近者。交之素者。人自為會。而會可廣也。推之歲時伏臘。親友過從。一依此例行。

之。而會可忘也。又推之四方賓客。往來吳門者。先以子說告焉。庶不致簡慢。獲戾。且有傳為美談。遊相則儆者。胥天下之人。化而真率。其約不可久哉。僕曰。謹受教。

檀几叢書真率會約卷三十七

四 霞舉堂

聖節會約



昭代叢書丙集卷十四

歙縣 張

湖山來 進也 同輯

吳江 沈林惠 翠嶺 校

聖節會約

黃州郭存會聚五著

凡學者之於

孔子固貴乎尊其所聞行其所知不徒在崇奉之禮

拜奠之文也然人心必有所敬然後有所思思則

賡焉以與其敬也又不能無所因或過其里或入

昭代叢書

丙集

聖節會約

一

世皆堂 藏板

其廟或值其生卒之辰耳目所觸於此心有戚戚

焉然後慢者以恭怠者以警其大較然矣顧學者

散處四方其於東魯亦寥絕矣安得人登闕里之

堂觀其車服禮器而廟貌遍天下多在郡邑治所

歲春秋二時有司與學官主之附近諸生與於執

事者數十人而已其餘遠難悉赴故有讀書數十

年未嘗一進拜幾忘乎其為

孔子之徒者何其疎也至於其生其卒年月日時尚

可如期各致其敬乃諸家紛紛紀載不一其卒之

所爭者正建之殊耳若其生也幾聚訟焉公羊傳

謂魯襄公二十一年十一月庚子穀梁傳謂魯襄

公二十一年十月庚子年同日同而月不同司馬

遷史記謂魯襄公二十二年亦不同此三家去

孔子未遠宜其知之稔矣乃淆訛若是其後或主公

穀或主遷其主公穀者司馬貞孔若古洪興祖宋

濂也其主遷者杜預胡舜陟孔宗翰羅泌也有謂

周家改建其十月即夏之八月有謂周家改建不

改月月與夏無異其謂十月即八月者羅泌也以

昭代叢書

丙集

聖節會約

二

世皆堂 藏板

子寅為差其謂改建不改月者宋濂也引商建丑

書稱惟元祀十有二月為証有謂年七十三有謂

年七十四其謂年七十三者司馬遷也以其為襄

公二十二年生歲在庚戌也其謂七十四者羅泌

與宋濂也以其為襄公二十一年生歲在巳酉也

諸家之紀載不一如此余則以其家斷之其家事

蹟所述

孔子生周靈王二十一年庚戌即魯襄公二十二年

是年冬十月庚子即今之八月二十七日卒魯哀

公十六年四月乙丑哀公十六年卽周敬王四十年壬戌四月乙丑卽今之二月十八日其年與遷同其月與穀梁同其日與諸家同其改建與羅泌同其謂年七十三亦與遷同鑿鑿不疑而年譜世表亦然夫年譜者其家之所自譜也世表者其家之所自表也焉有其家之所自譜自表而反不足據乎然則學者宜隨其所籍之邑所居之鄉各約同志共結一社每當此際以爲聖節而致祭焉其祭先期齋以紅紙書神位同人至拜而安之次

卽代叢書

丙集 聖節會約 卷十四

三

世楷堂藏板

蚤蚤起鋪陳品物從力所辦其拜祇如弟子拜師之儀拜獻畢敘少長相揖然後坐少頃執事者徹饌徹畢相與拜徹神位而焚之懼褻也徹畢以其餽餘燕示神惠也燕畢揖而別如此者歲率以爲常凡未祭前與既祭後燕坐茶次則相與揚搯經義戒淫泆飭廉隅所謂以文會友以友輔仁亦在其中矣昔沈道虔飯依釋氏恒於四月八日設像慟哭終墮異端何益而臧榮緒則於

孔子誕辰陳五經而拜之卒成高士有志者吾知在

此不在彼爰是秉筆虔製約文其共聽之可乎

會約文

祭河先海本原之義攸昭事死如生仁孝之情斯篤師與君父而並重禮緣節文以始申粵若

先師孔子躬備五德何人不被薰陶手刪六經奕世俱叨化育薪傳之弟子皆其弟子肩接之門牆統屬門牆顧

朝廷雖舉釋菜分則難干而草野全無瓣香意何以

達回思麒麟吐書之日氣朗風清及乎梁木感夢之

昭代叢書

丙集 聖節會約 卷十四

四

世楷堂藏板

年天崩地裂當斯際也一榮一哀有情誰遣迨易時焉以濯以暴愈遠莫忘合邀同心共結一社屆期而設位以奠見於羹見於牆瞻座而潔忱以將如在左如在右比諸寸草猥云得報春暉例以溪毛亦或堪昭忠信況乎儼容入望顯肅神明盛德當前隱增慚愧何異三千諸輩共列杏壇不殊七十二賢同遊泗水從此加厲自然日新斯文蔚起有機名教崇隆勿替爰成短簡用告同人與其締會於佛老之區馳思出位何似同盟乎聖賢之域勵志升堂家尊上丁一

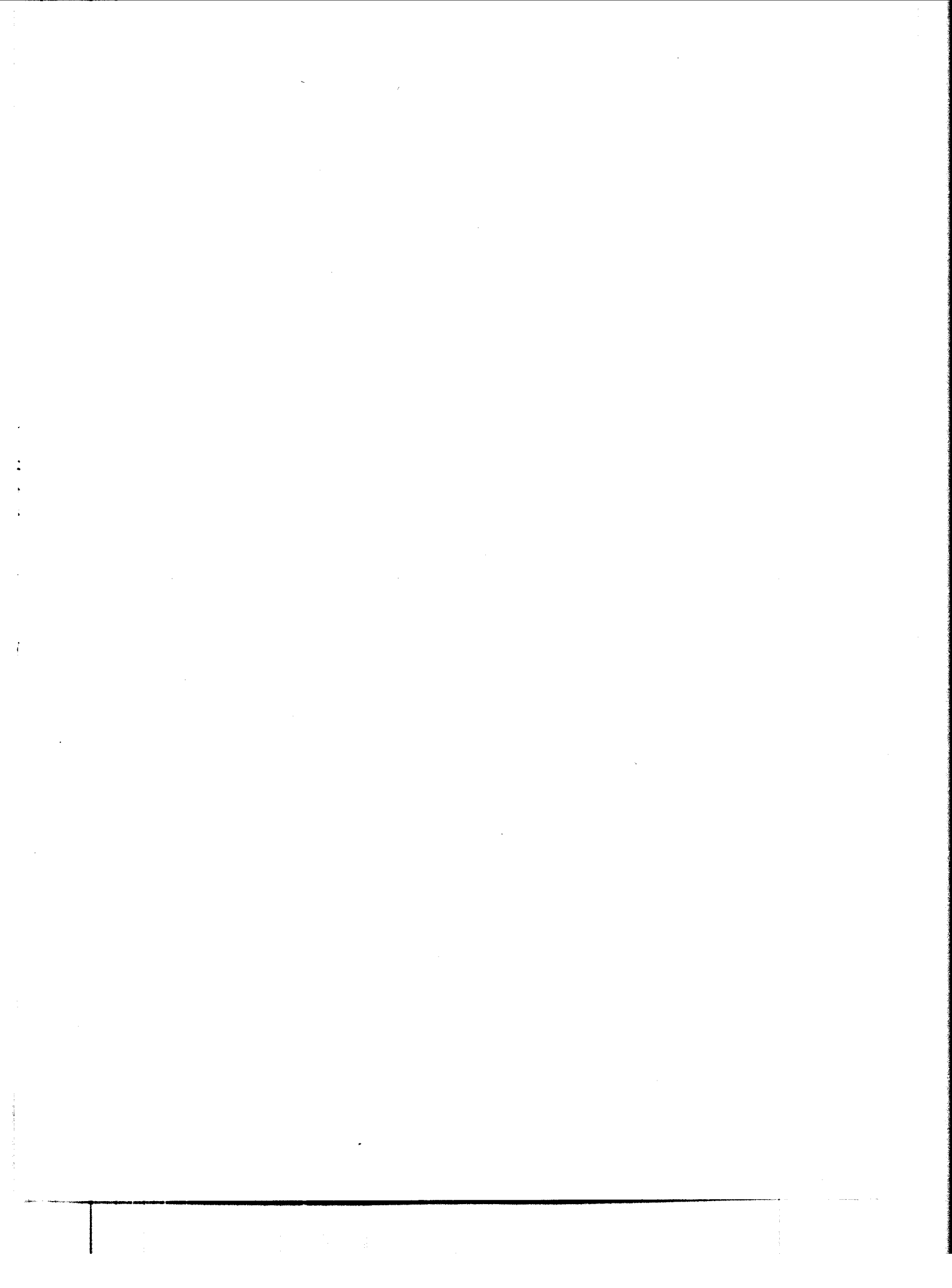
洗梁陳之陋里敬庚子卽同鄒魯之風謹約

昭代叢書

兩集 聖節會約
卷十四

五

世楷堂
藏板



放生會約

昭代叢書別集

歙縣 張 湖 山來同輯
漸 進也

吳江 沈林惠 翠嶺 校

放生會約

錢塘吳陳炎寶崖著

放生非浮屠氏言也易曰天地之大德曰生禮曰諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕論語曰子釣而不綱弋不射宿孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉月令曰獮未祭魚漁不

昭代叢書

別集

放生會約 卷五

十一

世楷堂 藏板

登魚豸未祭獸獵不告班鳩未化鷹不設罽羅草木未落不入山林昆蟲未螫不以火田不麝不卵不殺胎不殀天不覆巢不合圍不掩羣田不以禮曰暴天物聖賢經傳皆曰好生不聞以傷生訓也後人反是皆忍人耳顧疑放生為浮屠氏言哉昔余客齊日與高司寇唐太史相諄復司寇官京師時與馮相國王宗伯力行甚久太史家居四十年不殺一物見輒放之余歸舟渡江淮魚蟹多且賤奴子朶頤亟叱止迨就試小雉不敢宴戚友祀祖止以熟牲薦有鮓生物

賀者固卻之不可卻者必畜之僧院即蓮池上人放生別院是也今與諸同人約日積一錢以一歲成數計之得錢三百六十九日有所觸各買禽魚水族之屬彙放院中半歲則命僧誦金光明經告成於佛既放生是院必尊其院之主禮也非佞也不欲多賺者懼以無力辭惟此可易行可常行也其有力者多益善也有用在可節節之為放生用長此無窮也同人而外或聞余言而與會或廣布余言於天下如余約真古聖賢徒也若夫家不傷生野不射生居官不戕

昭代叢書

別集

放生會約 卷五

二

世楷堂 藏板

一民一物之生臨事全人一家數世之生是在善讀經傳而推廣之者

一同會之人公同議定期集于某所臨時不復傳帖各挾貲來每人每月輸銀三分計每日畧

省一釐便可集事是日會眾宜共商善事改過

修身互相勸勉方不虛此會

一每會首轉勸十人為率多多益善但既任首事

須具廣大心堅久心每月仍以次輪流二人董

司會事倘遇無暇即轉請社中一友襄事亦可

