

永樂大典

卷一萬五千九百

五十六

永樂大典卷之一萬五千九百五十六

九震

運

五運行大論篇

素問篇名黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極八

方日極之所也考謂考校是謂建立也五常謂五行行天地之中者也端居正氣以陞天和請天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆析枝正云詳論謂陰陽應象大論及素交變大論文彼云陰陽之位復寒暑彰其兆余問五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲耳首甲定運余因論之鬼史臣曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人味宗元運其本始則百端疑議從是而生黃帝思至理真宗使因

永樂大典卷一萬五千九百五十六

証履思念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合五取聖人仰觀天象之美不然則十干之位各在一方故其離合事亦象聞嗚呼遠哉百姓日月而不知爾故大上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也新枝正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而古之陰與陽小而古之夫與婦是剛柔之節也餘五如此夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言皆

誠論漫不見源由雖所指備述其知編述得其元始得致非違帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽大始天元問文丹天之氣經于牛女戊分於天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昂畢畜天之氣經于張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土屬乾己土屬巽道甲經曰六戊為天門六己為地戶辰暮占兩以西北東南義取此兩為土用無氣生之故此古為夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者

歲上下見陰陽之所在也。左右者，諸上見厥陰，左少陰，右太陽，見少陰。左太陽，右厥陰，見太陽。左少陽，右少陰，見少陽。左陽明，右太陽，見陽明。左太陽，右少陽，見太陽。左厥陰，右陽明，所謂面北而命其位，言其見也。而面北而命其位也。上，南也。下，北也。左，西也。右，東也。帝曰：何謂下？岐伯曰：厥陰在上，則少陽在下。左陽明，右太陽。少陰在上，則陽明在下。左太陽，右少陽。太陽在上，則少陰在下。左厥陰，右陽明。少陰在下，則太陽在下。左少陽，右太陽。所謂面南而命其位，言其見也。主歲者位在南，故面北而命其位也。在下者位在北，故面南而命其位也。上下相連，寒暑相臨，氣相得則和，不相得則病。木火相臨，金水相臨，水土相臨，火土相臨，上金相臨，為相得也。木土相臨，水土相臨，水火相臨，火金相臨，金水相臨，為不相得也。上臨下為順，下臨上為逆，亦謂之抑而病生。土臨相火，君火之類者也。帝曰：氣相得而病者，何也？岐伯曰：以下臨上，不當位也。六位相臨，假令上臨火，火臨木，木臨水，水臨金，金臨土，皆為以下臨上，不當位也。父子之義，子為下，父為上，以子臨父，不亦逆乎？帝曰：動靜何如？天地之行，左右也。岐伯曰：上者右行，下者左行，左右周天，餘

水樂大典卷五萬五千九百零六

而復會也。上，天也。下，地也。周天，謂天周地五行之位也。天垂六氣，地布五行，天順地而左回，地承天而東轉，木運之後，天氣常餘，餘氣不加於君火，却運一步，如臨相火之上，是以每五歲，已運一位而右運，故曰左右周天，餘而復會，會過也。合也。言天地之道，常五歲畢，則以餘氣運加，復與五行之位，再相會合而為歲法也。周天，謂天周地位，非周天之六氣也。帝曰：余聞鬼臾區曰：應地者靜，今夫子乃言下者左行，不知其所謂也。願聞何以生之乎？岐伯曰：新校正云：按鬼臾區言應地者靜，見天元紀大論中。岐伯曰：天地動靜五行遷復，雖鬼臾區其上候而已，猶不能備明，不能備明，無求備也。夫變化之用，天垂象，地成形，七曜緯虛，五行繫地，地者所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。形精之動，猶根本之與枝葉也。仰觀其象，雖遠可知也。親五運之東轉，則地體左行之理，昭然可知也。象者，有形之物，未有不依候物而得全者也。帝曰：地之為下，否乎？古轉不居為下乎？否乎？岐伯曰：地為人之下，大虛之中者也。言人之所居，可謂下矣。微其至理，則是大虛之中一物爾。易曰：坤厚載物，德合無疆，此之謂也。帝曰：馮乎？言大虛無碍，地體何為而止住焉？岐伯曰：水反，時音艾。岐伯曰：大氣舉之也。大氣，謂運化之氣，任持大虛者也。所以大虛不虛，地久長天

永樂大典 卷一五九五六

者。蓋由造化之氣任持之也。氣化而變。不任持之。則大虛之器亦敗壞矣。夫落葉飛空。不飛而下。為其乘氣。故勢不得違焉。凡之有形。處地之上者。皆有生化之氣。任持之也。然器有大小不同。壞有遲速之異。及至氣不任持。則大小之壞一也。燥以乾之暑。以蒸之風。以動之濕。以潤之寒。以聖之火。以溫之。故風寒在下。燥熱在上。濕氣在中。火遊行其間。寒暑六入。故今虛而化也。地雖之中。凡有六入。一曰燥。二曰暑。三曰風。四曰濕。五曰寒。六曰大。受燥。故乾性生焉。受暑。故蒸性生焉。受風。故動性生焉。受濕。故潤性生焉。受寒。故堅性生焉。受火。故溫性生焉。此謂天之六氣也。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。風勝則地動。濕勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地固。美六氣之用。帝曰。天地之氣。何以候之。岐伯曰。天地之氣。勝復之作。不形於診也。言平氣及休復。皆以寸按觀察。不以診言也。脉法曰。天地之變。無以脉診之。謂也。天地以氣不以位。故不當以脉知之。帝曰。問氣何如。岐伯曰。隨氣所在。期於左右。於左右尺寸。四部分位。承之以知。應與不應。過與不通也。帝曰。期之奈何。岐伯曰。從其氣則和。違其氣則病。謂當沈不沈。當得不浮。當濡不濡。當鉤不鉤。當弦不弦。當大不大。之類也。新枝正云。按至真要大論云。厥陰之至。其脉弦。少陰之至。其脉鉤。太陽之至。其脉沈。少

水藥大典卷五十九百零六

陽之至。大而浮。陽明之至。短而濡。太陽之至。大而長。至而和則平。至而甚則病。至而反則病。至而不至者。病。來至而至者。病。陰陽易者。危。不當其位者。病。見於他位也。逆殺其位者。病。項左見右脉。右見左脉。氣差錯故爾。失守其位者。危。已見於他部。本宮見賊殺之氣。故病危。尺寸反者。死。子午卯酉。四藏有之。反。謂藏當陰在寸脉。而反見於尺。藏當陽在尺。而脉反見於寸。尺寸俱乃謂反也。若尺獨然。或寸獨然。是不應。非反也。陰陽交者。死。寅申亥巳。丑未辰戌。八年有之。交。謂藏當陰在右脉。反見左。藏當陽在左脉。反見右。左右交見。是謂交。若左獨然。或右獨然。是不應。氣非交也。先立其年。以知其氣。左右應見。然後乃可以言死生之逆順。經言歲氣備矣。新枝正云。詳此備六元正紀大論中。帝曰。寒暑燥濕風火。在人合之奈何。岐其於萬物。何以生化。合。謂中外相應。生。謂水化而生。化。謂成立象象也。岐伯曰。東方生風。東方者。日之初。風者。教之始。天之使也。所以發號施令。故生自東方也。景雲山昏。蒼埃際合。崖谷若一。巖岫之風也。黃白昏埃。曉空如曙。獨見天垂。川澤之風也。加以黃黑。白埃。承下山澤之猛風也。風生木。陽升風鼓。草木敷榮。故曰風生木也。此和氣之生化也。若風氣施化。則飄揚散折。其為變極。則木拔草除也。運象丁卯。丁丑。丁亥。丁酉。丁未。丁巳之歲。

永樂大典

卷一五九五六

則風化不足。若來壬申。壬午。壬辰。壬寅。壬子。壬戌之歲。則風化有餘於萬物也。新校正云。詳王注。以丁壬分運之有餘不足。或者以丁卯。丁亥。丁巳。壬申。壬寅。壬辰。壬戌。壬子。壬午。壬申。壬辰。壬寅。壬子。壬戌之歲。會非有餘不足。為平木運。以王注為非。是不知大統也。必欲細分。雖除此五歲。亦未為盡。下文火土金水運等。並同此。木生酸。萬物味酸者。皆始自木。氣之生化也。酸生肝。酸味入胃。生養於肝。肝生筋。酸味入肝。目肝。肝布化。生成於筋膜也。筋生心。酸氣榮養。筋膜。早己。自筋流化。乃入於心。其生天為玄。玄。謂玄冥也。丑之終。東方曰。寅之初。天色反黑。大虛百間。在天為玄象可見。新校正云。詳在天為玄。生氣七句。通言六氣五行生化之大法。非東方獨有之也。而王注。玄謂丑之終。寅之初。天色黑則。專言在東方。不兼諸方。此注未道在人為道。正理之道。生養之政化也。在地為化。化。生也。有生化而後有萬物。萬物無非化氣以生成者。化生五味。金玉土石。草木菜果。根莖枝葉。花穀實核。無識之類。皆地化生也。道生智。智。正知也。慮。遠也。知正則不疑於事。慮遠則不涉於危。以道處之。理有於智。董維翰曰。因慮而處物。謂之智。玄生神。神。用無方。深微莫測。遠見形隱。物鮮能期。由是則玄冥之中。神明接。接。隱而不見。玄生神明也。化生氣。氣。走歧行。解介也。保持。五顯變化。內屬

永樂大典卷一五九五六

四

神機。雖為五味所改。然其止息則異。故又曰。化生氣也。此上七句。通言六氣五行生化之大法。非獨東方有之也。新校正云。按陰陽應象大論。及天元紀大論。無化生氣一句。保。言宜。神在天為風。風。素啓。風之化也。故往推後。風之用也。或屬厥陰在上。則風化於天。厥陰在下。則風行於地。在地為木。長。性。直。木之體也。除舉根發。木之用也。在體為筋。非結末絡。筋之體也。端。根。葉。野。筋之用也。在氣為柔。不化宜。風化所行。則物體柔矣。在厥為肝。肝有二布葉。一小葉如木甲折之象也。各有支絡。脉。遊。中。以宣發陽和之氣。毫之官也。為將軍之官。謀慮出焉。象丁。裁。則肝厥及經絡。見於邪而為病也。詳厥用。其性為暄。暄。溫也。肝木之性也。其德為和。和。平。和。氣於萬物。木之德也。新校正云。按氣交變大論云。其德和。其用為動。風搖而動。無風則萬頭皆靜。新校正云。按木之用為動。火太過之。政亦為動。蓋木火之性暴逆。政俱為動。其色為蒼。蒼。有彩之貌。木之化。則外色皆見薄青之色。今東方之地。草木之上。色皆蒼。蓋丁。裁。則蒼物。葉。白。人黃。色不純也。其化為榮。榮。美色也。四時之中。物見華榮。顏色鮮麗者。皆木化之所生也。新校正云。按氣交變大論云。其化生榮。其蟲毛。萬物發生。如毛在皮。其政為散。散。散。生氣於萬物。新校正云。按氣交變大論云。其政

針者。詳木之政散。平木之政發散。木大過之政散。土不及之氣散。金之用
 散。應木之尺散。落所以為散之其有六。而散之義唯二。一謂發散之散。是
 木之氣也。二謂散落之散。是金之氣所為也。其令宣發。陽和之義。舒而散
 也。其變推拉。推拉成者也。新校正云。按氣交變大論云。其變振發。其音
 為。隔。隔。望也。大風暴起。草派木墜。新校正云。按氣交變大論云。其災散
 落。音。所。果。反。其味為酸。夫物之化之變。而有酸味者。皆木氣之所成散也。
 今東方之野。土木多酸。其志為怒。怒。直。暴也。怒所以成物。怒傷肝。凡物之
 用。極。皆。日。傷。也。怒。發。於。肝。而。反。傷。肝。成。也。悲。勝。怒。怒。發。而。怒。上。侮。之。信。也。
 新校正云。詳五志。怒。當。平。憂。是。憂。傷。意。怒。傷。意。故。云。悲。勝。怒。也。風。傷。肝。亦
 猶。風。之。折。木。也。風。主。於。木。而。反。折。之。用。極。而。衰。新。校。正。云。按。陰。陽。應。象
 大。論。云。風。傷。筋。燥。勝。風。風。日。木。主。燥。為。金。化。風。餘。則。則。之。以。燥。肝。成。則。治
 之。以。涼。涼。清。所。行。金。之。氣。也。酸。傷。筋。酸。為。肝。氣。為。善。則。傷。其。氣。靈。樞。經。曰。
 酸。走。筋。筋。痛。無。多。食。酸。以。此。用。走。筋。謂。宜。行。其。氣。在。也。氣。血。內。骨。同。
 新。校。正。云。詳。注。云。靈。樞。經。云。乃。是。素。問。宣。明。五。氣。篇。於。文。按。甲。乙。經。云。以
 此。為。素。問。王。注。云。宣。樞。經。者。讀。辛。勝。酸。辛。金。味。故。氣。木。之。酸。酸。餘。故。勝。之
 以。辛。也。南。方。生。熱。所。成。所。生。相。火。君。火。之。政。也。大。虛。各。弱。其。若。輕。塵。山。川

水藥大異卷一萬五千九百零六

五

志。然。熱。之。氣。也。大明。不。彰。其。色。如。身。鬱。熱。之。氣。也。若。形。雲。蒸。升。炎。然。葉。積。
 乍。盈。乍。縮。產。谷。之。熱。也。熱。生。火。熱。甚。之。氣。大。運。風。明。故。曰。熱。主。火。火。者。感
 陽。之。生。化。也。熱。氣。施。化。則。炎。著。鬱。燥。其。為。變。極。則。竭。灼。消。融。運。來。於。身。登
 來。於。已。於。外。於。身。於。表。則。熱。化。不。足。若。來。於。表。成。寅。戌。子。戌。戌。戌。中。戌。
 午。歲。則。熱。化。有。餘。火。有。君。火。相。火。故。曰。熱。主。火。又。云。火。也。火。生。苦。物。之。味
 苦。者。皆。始。自。火。之。生。化。也。甘。物。過。火。體。則。苦。苦。從。火。化。其。可。微。也。苦。生
 心。苦。物。入。胃。化。入。於。心。故。諸。癸。歲。則。苦。化。少。諸。戊。歲。則。苦。化。多。心。生。血。苦
 味。自。心。化。已。則。布。化。生。血。脈。血。生。脾。苦。味。營。血。已。自。血。流。化。生。養。脾。也。其
 在天為熱。亦神化氣也。陰暑鬱蒸熱之化也。炎赫沸騰熱之用也。成者少
 陰。少。陽。在。上。則。熱。化。於。天。在。下。則。熱。行。於。地。也。在。地。為。火。光。顯。明。火。之
 體。也。燭。燄。然。火。之。用。也。在。體。為。脈。流。行。血。氣。脈。之。體。也。聖。泄。虛。實。脈。之
 用。也。絡。脈。同。在。氣。為。息。息。長。也。在。藏。為。心。心。形。如。木。數。道。化。中。有。九。空。以
 導。引。天。真。之。花。神。之。守。也。為。君。主。之。官。神。明。出。焉。來。於。歲。則。心。與。經。絡。受
 邪。而。為。病。小。腸。府。亦。熱。其。性。為。暑。暑。熱。心。之。氣。性。也。其。德。為。顯。明。顯。見
 象。足。而。可。取。人。之。德。也。新。校。正。云。按。氣。交。變。大。論。云。其。德。彰。顯。其。用。為
 顯。火。性。躁。動。不。專。定。也。其。色。為。赤。主。化。之。物。衆。火。化。者。悉。表。備。頂。丹。之。色。

今南方之既華木之上皆無赤色。乘庚則赤色之物。兼黑反白也。其化
為茂茂者。水也。新校正云。極氣交變大論云。其以葛茂。其蟲羽。其長
短象火之形。其政為明。明慎彰見。無所蔽匿。天之政也。新校正云。極氣
交變大論云。其政明慎。又極火之政明。水之藏明。水火異而神明者。火之
明明于外。水之明明于內。明雖同。而負異也。其令鬱蒸。鬱成也。蒸。熱也。言
感熱氣如蒸也。新校正云。詳注謂鬱為甚。其義未安。極上水注。五常政
大論云。鬱謂鬱樂不舒暢也。當如此詳也。其變矣。樂。熱甚天赫。樂石流金。
火之極變也。新校正云。極氣交變大論云。其變銷燬。其音燭燭。燭燭山
川。復及屋宇。火之災也。新校正云。極氣交變大論云。其災燭燭。皆所業
反其味為苦。物之化之變。而有苦味者。皆火氣之所合散也。今南方之野。
生物多苦。其志為喜。喜。悅樂也。悅以和志。喜傷心。喜其過也。喜發於心。而
反傷心。亦由感之積木也。過則氣竭。故見傷也。怒勝喜。怒至。則喜散。亦以
勝喜之理。目擊道存。怒則水之氣也。熱傷氣。天熱則氣狀不見。人熱則氣
促。喘急。熱之傷氣。理亦可致。此皆謂大熱也。小熱之氣。猶生諸氣也。陰陽
應象大論云。壯火散氣。少火生氣。此其義也。寒勝熱。寒勝則熱退。陰或則
陽衰。則熱以寒是求勝也。苦傷氣。大凡如此。苦之傷氣。以其燥也。若加

永樂大典卷五十九百零六

以熱。則傷尤甚也。何以明之。飲酒氣促。多則喘急。此其信也。苦寒之物。偏
眼前。久益火瀉甚。亦傷氣也。皆以方治。乃同少火。反生氣也。新校正云。
詳此論所傷之旨有三。東方曰風傷肝。酸傷筋。中央曰濕傷肉。甘傷脾。西
方曰燥傷皮毛。是曰傷者也。南方曰熱傷氣。苦傷氣。北方曰寒傷血。鹹傷
血。是傷已所勝也。西方曰熱傷皮毛。是曰被勝傷已也。凡此五方。所傷之例
有三。若大素則俱云。曰傷者。鹹勝苦。酒得鹽而解。物理照然。火苦之勝。制
以水鹹。中央生濕。中央土也。高山土濕。泉出地中。水源山隈。雲生岩谷。則
其象也。夫性內趨動而為用。則雨降雪騰。中央生源。不遠信矣。政應候紀。
土潤溽暑於六月。謂是也。清音。濕生土。濕氣內蒸。土體。土體乃全濕。則
上生乾。則土死。死則焦頭涸骨。生則萬物滋榮。此濕氣之化。前。濕氣化。
則土宅而雲騰雨降。其為變化則敏。注。土崩也。運來已巳。巳卯。巳亥。巳亥。
巳酉。巳未之歲。則濕化不足。來甲子。甲戌。甲申。甲午。甲辰。甲寅之歲。則濕
化有氣也。土生甘。物之味甘者。皆始自土之生化也。甘生脾。甘物入胃。先
入於脾。故謂已歲。則甘少化。謂甲戌。甘多化。脾生肉。甘不入脾。自脾藏而
化。長生脂肉。肉生肺。甘氣營內已。自肉流化。乃生養肺成也。其在天為濕。
言仲化也。柔潤重澤。濕之化也。後當雲雨。濕之用也。成屬太陰在上。則濕

永樂大典 卷一五九五六

傷血也。燥勝寒。寒化則水積。燥用則物堅。燥與寒。故相勝也。天地之化。物理之常也。鹹傷血。味過於鹹。則咽乾引飲。傷血之義。斷可知乎。甘勝酸。濕飲甘。酸。咽乾自己。甘為土味。故勝水。鹹。新校正云。詳自上校。甘曰。主此與陰陽。應與大海。小有增損。而注。雖與五氣更立。各有所先。昔其成時。兼乃先也。非其位則邪。當其位則正。先立運。然後知非位與當位者也。帝曰。病之生變何如。岐伯曰。氣相得則微。不相得相甚。木居火位。火居土位。土居金位。金居水位。水居木位。木居君位。如是者為相得。又木居水位。火居金位。金居上位。土居火位。火居木位。如是者雖為相得。終以子借居父母之位。下陵上。尤為小逆也。木居金位。火居金水位。土居木位。金居火木位。水居火土位。如是者為不相得。故病甚也。皆先立運氣。及司天之氣。則氣之所在。相得與不相得可知矣。帝曰。主歲何如。岐伯曰。氣有餘則制已所勝。而侮所不勝。其不及則已所不勝侮而乘之。已所勝輕而侮之。木餘則制土。輕忽於金。以金氣不爭。故木恃其餘而欺侮也。又木少金勝。土反侮木。以木不及。故土妄凌之也。四氣平同。侮謂侮慢而凌之。侮反受邪。或以己強。或遇彼衰微。不度平符。妄行妄思。雖侮而求勝。故於七受邪。侮而受邪。寡於畏也。受邪。各謂受已所不勝之作也。然指已官。覽

通地。神作。外強中乾。邪勝真邪。寡於畏也。由是納作。故曰寡於畏也。新校正云。標六節。厥象論云。未至而至。此謂太過。則薄所不勝而乘所勝。命曰氣淫。至而不至。此謂不及。則所勝妄行。而所生受病。所不勝而薄之。命曰氣迫。即此之義也。帝曰善。

劫運

道書篇名。雲笈七籤上清三尺正法經云。天圓十二綱。地方十

二紀。天綱運關三百六十輪為一周。地紀推機三百三十輪為一度。天運三千六百周為陽劫。地轉三千三百度為陰劫。天氣經於太陽。地氣窮於太陽。故陽激則劫。陰否則劫。陰陽劫。天地氣反。天地氣反。乃謂之小劫。小劫交則萬帝易位。九氣改度。日月縮運。陸地通於九泉。水母夾於五河。大鳥屯於龍門。五帝交會於玄都。當此之時。凶穢滅種。善民存焉。天運九千九百周為陽劫。地轉九千三百度為陰劫。陽劫則氣窮於太陽。陰劫則氣極於太陽。故陰否則劫。陽激則劫。陰陽劫。則天地改易。天地改易。謂之大劫。大劫交。則天地翻覆。河海湧決。人淪山沒。金玉化消。六合冥一。白尸飄於無涯。孤寡悲於洪波。大鳥掃穢於靈殿。水母受事於九河。五龍吐氣於北元。天馬玄轡以徒魔。赤鎖伏精於辰門。咸星滅王於金羅。日月昏翳於三象之館。五氣停暈於九嶺之巔。龍王鼓華於東井之上。河侯

受對於九河之下聖君顯駕於明震之館五帝科簡於善惡之門當此之時萬
惡絕種是應城跡八荒四極萬不遺一至於天地之會自非高上三天所
不能穰自無青藤白簡所不能脫也又云天闕在天西北之角與斗星相
御北斗七星則天闕之網柄玉晨之華蓋行九天十二辰之氣斗網運
闕則九天並轉天有四候之門九天合三十六候一晝一夜則斗網運闕
經一候之門晝夜三十六日則經三十六候都竟則是九天一輪三百六
十輪為九天一周九天一周則六天之氣皆運上三天三天改運促會以
催其度三十六百周則為小劫小劫交則九氣改正萬帝易位民已鬼滅
善好清治六合寧一九千九百周為大劫終大劫終則九天數盡六天運
窮運窮則氣激於三五群妖凶橫因時而行放毒賊民此皆運窮數極衆
機而鼓以致於此也地機在東南之分九泉之下則九河之口吐翁靈機
上通天源之潤注傍吞九洞之淵澳以十二時紀推四會之水東迴一晝
一夜則氣盈並湊九河之機晝夜三十三日機轉西北迴東北張西南翁
東南張則溢翁則虧周於四會天源下流通波是為一轉三百三十轉為
一度一度則水母促會於龍王河侯受封於三天三千三百度謂之陰否
陰否則蝕陰蝕則水涌河決山淪地沒九千三百度為大劫之終陰運之

水樂大典卷一萬五千九百零六

十一

極當此之時九泉涌於洪波水母鼓於龍門山海真一六合坦然此陰運
之克地氣之激也又云赤精開皇元年七月七日丙午中時登琳瑯之都
月之上館受符於元始天王開金陽玉簡玄和玉女口命出皇民錄譜自
開皇以前三象明曜以來至於開皇經累億之劫天地成敗非可稱載九
天文人於開皇時算定元元校推劫運白簡青籙得道人名紀皇民譜錄
數極唐堯是為小劫一交其中損益有二十四萬人應為得者自承唐之
後數四十六丁亥前後中間甲申之年乃小劫之會人名應定在此之際
陽九百六二氣離合吉凶交會得過者特為免劫然甲申之後其中壬辰
之初數有九周至庚子之年吉凶候見其道審明當有赤星見於東方白
雲于於月門杖子積黨於蟲口亂群填尸於越川人災其種萬里絕咽強
臣稱霸猶主家慶其後當有五靈為瑞義合本根龍精之後續族之君平
祇四虜應符者隆龍虎之世三六乃清民無橫命作無危患自承唐之後
四十六丁亥是三劫之周又從數五十五丁亥至壬辰癸巳是也則是大
劫之周天翻地覆金玉化消人淪山沒六合冥一天地之改運非真所如
何惟高上三天白簡青籙乃得安鴻翻而騰翔飛景霄而聆目耳此玄和
玉女口命金陽玉簡論天地之成敗吉凶之乘也上清八景飛經云大劫

永樂大典

卷一五九五六

之周三道虧盈二氣合雜。理物有期。永唐之世。陽九。故災剪除。克新。復保。上真也。老君戒文云。西向流沙中。無量國。有巨石高二百丈。周旋一千五百里。巨石北則有芥子城。壁方四十里。四面石墻。高二十丈。飛仙一歲。送一芥子著此城中。以衣拂巨石。今消與平地無別。芥子城。今滿中芥子。則時運周利。世轉一階也。靈寶齋戒儀。經訣下云。石如崑山。芥子滿四十里。中天人羅衣百牛一度。拂盡此石。取芥子一故。譬如一劫之終。若是之人。非當悟斯者也。又靈寶天地運度經云。靈寶自然運度。有大陽九。六百六也。小陽九。小百六也。三十三百年為小陽九。小百六也。九千九百年為大陽九。六百六也。夫天厄。謂之陽九也。地虧。謂之百六也。至金天氏之後。甲申之歲。是其天地運度。否泰所終。陽九百六會。至時。道德方明。克醜頌。肆。聖君受任於壬辰之年也。

永樂大典卷之一萬五千九百五十六

重錄總校官傅即 王春鴻書

學士 任 王火任

分校官編備 任 孫 銳

書寫 任 任 韓 繼 榮

閱 點 監 生 任 林 民 春

任 董 子 翰