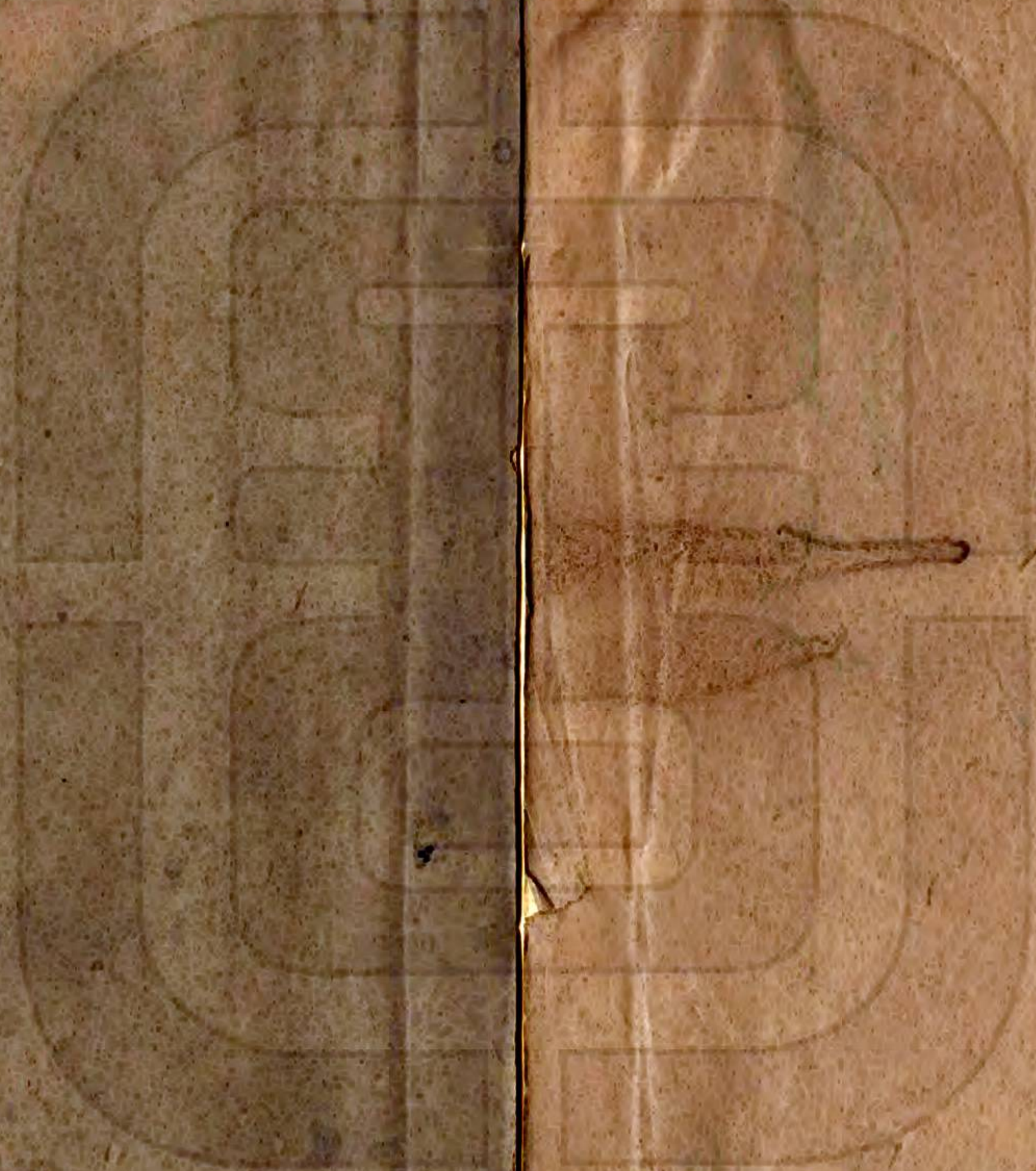


杞  
寧  
源  
志

40750.27  
211.89



余集芹塘太守鑒定

# 桃峯源志

版藏文明樓

光緒二十一年己未歲律  
中南呂之月庚寅軒開雕

蕉花園合編桃花源志卷首

桃源縣州同銜侯選學士曾賢錄

高宗純皇帝御製樂善堂詩

擬桃花源中人送漁郎出源

日長山靜春歸蚤，千樹霞綃纈林表。無賴東風吹落  
英，沿溪爲引漁郎道。晉代銅駝荆棘中，秦家宮闕薶  
烟草。何緣幾日共盤桓，翻知多少紛爭擾。君有家鄉  
君自歸來路去路，兩沓渺送君還復閉洞天。洞裏花  
香春浩浩。

蕉花園合編

桃花源志卷首 御製

前

擬漁人復至桃花源不復得路

憶昔入桃源，萬古仙家趣。桑麻滿平疇，緋英纈千樹。  
惜我羈世網，未能驂雲霧。洞口執手別，殷勤頻屬付。  
重來問仙源，歷歷想前度。雲水兩渺茫，欲涉迷故路。  
歸來日已西，租吏守門戶。烹雞送租吏，自愧初心誤。

蕉花園合編桃花源志卷首

叙言

山水之有志實始南北朝及唐蓋出於道流棲真者之所爲宋明以後踵爲之益多若廬山記赤松山志西湖游覽志並著於世近時南嶽志洞庭湖志嶽麓書院志亦湘沅之善本也桃花源在宋始有龔元玉田孳趙彥綉姚孳至明又有馮子京先後編輯爲集國朝乾隆年間有釋一休著桃源洞天志道光時武陵唐竹谷因而廣之輯桃花源志畧胡君光伯重爲刪節

蕉花園合編

桃花源志卷首 序

一

凡十二卷書稱大備予嘗反覆玩味視縣志尤詳焉竊嘆揆采之勤記載之博有功靖節先生者爲最然其於忠君愛國之忱未能極加表揚至所引詩文大抵拘泥避秦亂一語愛作神仙洞府之說以惑世而於誦詩讀書論世知人之旨尙昧昧也予深病之蓋先生當紀綱廢弛之餘苦心孤詣篤於君臣大義不肯屈身異代而託避秦以自明此其心事昭如天日顧乃晦之以渺茫荒唐之說豈善論先生者哉然自來特具隻眼確有見於恥事二姓之意而以王摩詰

劉夢得王介甫蘇長卿以下詩人爲誤會者亦復不  
少第惜從無有選擇編聯專集行世耳予以爲先生  
之避隱桃源有裨人心世道而爲名教之大防則爲  
之志者不但點染山水流連風景徒以娛悅人之耳  
目已也要在闡發其心志使學者有所式型故先取  
麟明所撰傳文顏延之誄文及詩品紀事先儒評語  
列之於前彼善讀者玩索而有得焉則知先生爲晉  
世家忠義之氣勃發不可遏一洩之於詩章之間而  
後曉然桃源作記有託而言非故示人以奇異而啟

蕉花園合編

桃花源志卷首 序

二

千載之疑團也再繪成圖加之考辨以明桃源實有  
是地先生實是託隱於斯以避劉宋初非虛空飄緲  
無何有之鄉可比則修祠建亭世奉其祀者爲不誣  
矣末復引胡仲仁諸名士題詠皆有關於先生精忠  
大節者以證唐宋至今諸凡命意措辭之多謬不妨  
割愛從刪綜計編次成書凡六卷屈浮誇而崇切實  
亦曰桃花源志蓋發贖振聾正告萬世下必如斯立  
論爲能讀桃花源記者光緒二十年歲次甲午春仲  
曾昭寅竹君氏撰

蕉花園合編桃花源志卷首

卷首

叙一首

靖節先生像

贊一首

汪琬靖節像贊

卷一

傳一首

梁昭明太子靖節傳

蕉花園合編

桃花源志卷首 目錄

三

卷二

紀事 凡四十六首

詩集節錄

張溥題陶彭澤集

宋顏延之誄文

卷三

總論 凡十八條

梁昭明

劉後村

蘇子瞻

朱子

魏鶴山

吳臨川

陸象山

黃碧溪

真西山

湯漢

吳崧

蕉花園合編

桃花源志卷首 目錄

四

程崧

劉坦之

葛立方

吳仁傑

黃文煥

鍾秀

御批通鑑

卷四

圖考 凡八條

桃花林圖

桃花源圖

明劉之龍桃花源詩碑

武陵考 蕉花園

太元年號考 蕉花園

奇蹤隱五百考 蕉花園

避秦考辨 蕉花園

靖節祠考 蕉花園

卷五

蕉花園合編

桃花源志卷首 目錄

五

後記二首

吳大中丞桃源記

桃花源諸勝落成記 蕉花園

卷六

題詠 凡十三首

宋胡宏桃花源

元王仲謀題桃源圖後

明葉口口石刻桃源詩

國朝魏石生桃源行



李北溟過桃源

吳素村遊桃源用淵明原韻第六首

程雲芬桃源行

張靜菴桃源有懷

伍愛山擬韓文公桃源圖詩

黃海緣題桃花源

吳憲齋中丞訪桃花源集陶句 凡六首

向文奎題邑侯景星垣靖節祠落成

桃花源正誤 蕉花園

蕉花園合編

桃花源志卷首 目錄

六

卷七

楹聯

卷八

附志

桃溪書院志

靖節先生像



蕉花園合編

桃花源志卷一

像贊

七

汪琬靖節像贊

琬號堯峰長洲人

金行既衰寄奴嗣起螳鬪蠅營公實增恥欲羣鳥獸  
無所栖止桃花之源特寓言爾風生北牕菊抽東籬  
何以悅志拊琴賦詩遺詩百篇淡漠冲夸二蘇而後  
其孰能和之

蕉花園合編桃花源志卷一

桃源曾昭寅竹君纂

傳

陶淵明傳

梁昭明太子統撰

陶淵明字元亮或云潛字淵明

張續曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元亮

或云潛字淵明顏延之誄文亦云有晉徵士潯陽陶淵明以統及延之所書則淵明固先生之名非字也年譜云在晉名淵明在宋名潛云亮之字則未嘗易此言得之矣

潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳傳以自况曰先生不知何許

蕉花園合編

桃花源志卷一傳

八

人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閒靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不恪情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也嘗著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終時人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處

世天下無道則隱有道則仕今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去之後爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊爲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰爾朝夕之費自給爲難今遣此力助爾薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明嘆曰我

蕉花圖合編

桃花源志卷一傳

九

豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒卽日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王宏欲識之不能致也淵明嘗往廬山宏令淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有腳疾使一門生二兒舁籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃王宏至亦無迂也先是顏延之爲劉抑後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲至醉宏又邀延之坐彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出

宅邊竹叢中坐久之滿手把菊忽值宏送酒至即便  
就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒  
適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若  
先醉便語客我醉欲眠卿可去其率真如此郡將常  
候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢復著之時周  
續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵  
明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續  
之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加  
以讐校所住公廳近於馬隊是故淵明示其詩云周  
蕉花園合編

桃花源志卷一傳

十

生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其  
妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔  
恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉  
四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

蕉花園合編桃花源志卷二

桃源曾昭寅竹君纂

紀事

詩集節錄

按陶淵明舊居在柴桑縣之柴桑里所謂西廬也  
卽今德化縣地後遇火移居南里之南村一生坎  
軻最多然戀戀君國雖窮困不改其節蓋篤於道  
者也而憂愁憤懣鬱鬱不得志於時之意舉發之  
於詩予故按年節取以明先生一片血誠不作欺

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

七

人之語推而至於桃花源記亦可以見其命意之  
所在矣

晉孝武帝太元十三年丁亥先生二十三歲家居無  
所事而桃花源記並詩之作在安帝義熙戊午實託  
於此年蓋以奇蹤隱五百及韓退之以爲六百年計  
之桃花源事應在是時耳詩見後記中茲不具錄  
十九年癸巳先生二十九歲起爲江州祭酒 安帝  
隆安四年庚子先生三十六歲爲鎮軍參軍有經曲  
阿詩一首云弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得

屢空常晏如時來苟冥會宛轡憩通衢投策命晨裝  
暫與園田疎渺渺孤舟逝綿綿歸思紆我行豈不遠  
登陟千里餘目倦川塗異心念山澤居望雲慚高鳥  
臨水愧游魚真想初在襟誰謂形跡拘聊且憑化遷  
終返班生廬 是歲五月罷參鎮歸省其母阻風於  
規林有詩二首 錄第一首 行行循歸路計日望舊居一欣  
侍溫顏再喜見友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山  
豈不險歸予念前途凱風負我心戢柁守窮湖高莽  
眇無界夏木獨森疎誰言客舟遠近瞻百里餘延目

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

七

識南嶺空嘆將焉如 明年辛丑五月五日偕諸朋  
儕游斜川有詩一首開歲倏五日吾生行歸休念之  
動中懷及辰爲茲遊氣和天惟澄班坐依遠流弱湍  
馳文魴閒谷矯鳴鷗迴澤散游目緬然睇曾邱雖微  
九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知  
從今去當復如此不中觴縱遙情忘彼千載憂且極  
今朝樂明日非所求 七月赴假還江陵夜行塗中  
有詩一首閒居三十載 按是時先生年三十七中間  
除癸巳爲州祭酒乙未距庚  
子泰鎮軍事三  
十年家居矣 遂與塵事冥詩書敦夙好園林無俗

情如何舍此去遙遙至西荆

李善曰時京師在東故謂荆州爲西叩柅

新秋月臨流別友生涼風夕將起夜景湛虛明昭昭  
天宇闊晶晶川上平懷投不遑寐中宵尙孤征商歌  
非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵縈養真  
衡門下庶以善自名 是歲先生居憂越壬寅安帝  
元興元年桓玄謀逆舉兵犯闕政自已出癸卯稱帝  
先生服闋寢疾衡門始春有懷古田舍二首錄第  
二首先  
師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤秉  
耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

未量歲功卽事多所欣耕種有時息行者無問津日  
入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴扉聊爲隴畝民  
甲辰先生四十歲有連雨獨飲詩一首運生會歸盡  
終古謂之然世間有松喬於今定何閒故老贈余酒  
乃言飲得仙試酌百情遠重觴忽忘天天豈去此哉  
任真無所先雲鶴有奇翼八表須臾還自我抱茲獨  
僂俛四十年形骸久已化心在復何言 未幾劉裕  
誅桓玄劉敬宣以破桓歆功遷建威將軍江州刺史  
鎮潯陽辟靖節參其軍事從討桓玄餘黨於江陵先



生之初赴軍幕也有榮木詩四首

錄第四首

先師遺訓余

豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策我名驥千

里雖遙孰敢不至 明年爲安帝義熙元年己巳先

生四十一歲三月以建威將軍參政使都經錢溪有

詩一首云我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事

事悉如昔微雨洗高林清飈矯雲翮眷彼品物存義

風都未隔伊余何爲者勉勵從茲役一形似有制素

襟不可易園田日夢想安得久離析終懷在歸舟諒

哉宜霜柏

趙泉山曰此詩大旨慶遇安帝光復大業不失舊物也

既使建業復

### 蕉花園合編

桃花源志卷二紀事

古

歸潯陽有還舊居詩一首疇昔家上京六載去還歸

自庚子至乙巳故云六載

今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊

邑屋或時非履歷周故居鄰老罕復遺步步尋往迹

有處特依依流幻百年中寒暑日相推常恐大化盡

氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮 先生既歸

耕植不給謂親朋曰聊爲絃歌以爲三徑之資可乎

執事者聞之八月起爲彭澤令居官八十餘日賦歸

去來辭又有歸田園居詩六首

錄第一首三首四首

少無適俗

韻性本愛邱山誤落塵網中一去三十年

年譜太元癸巳公仕

爲州祭酒至義熙乙巳纔歲星一周不應三十年當作一去十三年 羈鳥戀舊林池魚

思故淵開荒南野際守拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏復得返自然 種豆南山下草

盛豆苗稀晨興理荒穢

此卽楊惲田彼南山蕪草帶不治之意暗指劉裕而言

月荷鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違 久去山澤游浪莽林野娛試攜子姪輩披榛步荒墟徘徊邱隴間依依昔人居井竈有遺處

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

五

桑竹殘朽株借問採薪者此人將焉如薪者向我言死沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生似幻化終當歸空無 居明年丙午有勸農詩六首 戊申六月遇火有詩一首草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室顛燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋夕亭亭月將圓果菜始復生驚鳥尙未還中宵竝遙念一盼周九天總髮抱孤介奄出四十年先生時年四十二歲是已形迹憑化往靈府長獨閒貞剛自有質玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹無所

思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌西園 已酉見

劉裕篡奪勢成撫時感事有時運詩四首 錄第三首四首 延

目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其靜寤

寐交輝但恨歿世邈不可追 斯晨斯夕言息其廬

花藥分列林竹翳如清瑟橫牀濁酒半壺黃唐莫逮

嘒獨在余 九月九日有詩一首又自以世途多舛

怡然退守作歸鳥詩四首以自明 錄第三首四首 翼翼歸鳥

馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶眾聲每諧

日夕氣清悠然其懷 翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

六

林宿則森標晨風清興好音時交贈繳奚施已卷安

勞 庚戌移居南村有詩二首昔欲居南村非爲卜

其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從

茲役蔽廬何必廣取足蔽床席鄰曲時時來抗言談

在昔奇文共欣賞疑義相與析 春秋多佳日登高

賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閒暇

輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲

忽去茲衣食當須紀力耕不吾欺 九月中於西田

獲早稻西田卽西廬之新疇也有詩一首人生歸有

道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常  
業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜  
露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃  
疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺  
心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎 王子先  
生四十八歲有答龐參軍一首相知何必舊傾蓋定  
前言有客賞我趣每每顧林園談諧無俗調所說聖  
人篇或有數斟酒閒飲自歡然我實幽居士無復東  
西緣物新人惟舊弱毫多所宣情通萬里外形跡滯

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

七

江山君其愛體素來會在何年 癸丑有與子儼等

疏 義熙十年甲寅先生五十歲有擬古詩九首 錄第

八少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽

州飢食首陽薇渴飲易水流不見相知人惟見古時

邱路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行欲何

求 東澗曰首陽易水亦寓憤世之意 又有雜詩十二首 錄第六首七首 昔聞

長者言掩耳每不喜奈何五十年忽以親此事求我

盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值傾家

時作樂意此歲月駛有子不留金何用身後置 日

月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉掩長陌弱質與運頽元鬢早已白素標插人頭前途漸就窄家爲逆旅舍我如當去客去去欲何之南山有舊宅

又楚調一首天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事

僂俛六九年一作五十五弱冠逢世阻始室喪其偏災火屢

焚如螟蟻恣中田風雨縱橫至收斂不盈屢夏日長

抱飢寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷在已何

怨天離憂悽目前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨獨

悲歌鍾期信爲賢義熙十四年劉裕弒安帝於東堂立瑯邪王是爲恭帝此詩作於是

蕉花園合編桃花源志卷二紀事 六

年憂愁百端說不出而託言知音之不可得也丙辰八月於下澗田舍穫有

詩一首貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐

負所懷司田眷有秋寄聲與我諧飢者歡初飽束帶

候鳴雞揚楫越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲

閒且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四

火星頽姿年逝已老其事未云乖遙謝荷榛翁聊得

從君栖碧湖雜記曰五臣注文選謂陶淵明詩自晉義熙以後皆題甲子後世因仍其說獨治平

中虎邱僧思悅編淵明詩辨其不然其說曰淵明之詩題甲子者始庚子迄丙辰凡十七年皆晉安帝時

所作至晉恭帝元熙二年庚申歲宋始受禪自庚子至庚申蓋二十年豈有宋未受禪前二十年恥事二

姓而題甲子之理會裴父艇齋詩話亦信其說然以  
余考之元熙二年桓元篡位晉氏不斷如線得劉裕  
而始平改元義熙自此天下大權盡歸劉裕淵明賦  
歸來辭實義熙元年也至十四年劉公爲相國恭帝  
卽位改元元熙至二年庚申禪於宋則劉氏自庚子  
得政至庚申革命凡二十年淵明自庚子後題甲子  
者蓋逆知末流必至於此忠之至義  
之盡也裴父思悅殆不足以知之

詩一首愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴

古人書賢聖留餘跡事事在中都豈忘游心日關河

不可踰九域甫已一謂宋公裕始平下燕秦也逝將理舟輿聞君

當先邁負疴不獲俱路若經商山爲我少躊躇多謝

綺與角精爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪駟馬

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

九

無貲患貧賤有交娛清謠結心曲人乖運見疎擁懷

累作下言盡意不舒 戊午詔除著作郎時劉裕王

業已隆不就有桃花源記詩一首後見又有飲酒詩二

十首錄第二首五首十九首二十首積善云有報夷齊在西山善惡

苟不應何事空立言九十行帶索飢寒况當年不賴

固窮節百世當誰傳 結廬在人間而無車馬喧問

君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山

氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辨已忘言張成

九日此卽淵明畝疇昔苦長飢投耒去學仕將養不畝不忘君之意

得節凍餒固纏已是時向立年志意多所恥遂盡介  
然紛終死歸田里冉冉景氣流亭亭復一紀世路廓  
悠悠缺字所以止雖無揮金事濁酒聊可恃按彭澤之歸在  
義熙元年乙巳此復云一紀則賦此飲酒當是義熙十二三年間爾羲農去我久舉世  
少復真汲汲魯中叟彌縫使其涓鳳鳥雖不至禮樂  
暫得新洙泗輟微響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝  
成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕世下六籍  
無一親終日馳車走不見所問津若復不快飲空負  
頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人 己未恭帝元熙

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

元年先生五十七歲王弘爲江州刺史自造不得見  
有歲暮和張常侍詩一首市朝悽舊人驟驥感悲泉  
明日非今日歲暮余何言素顏斂光潤白髮一已繁  
闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒西山  
厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮常在矧伊愁苦纏  
屢闕清酤至無以樂當年窮通靡攸慮顛顛由化遷  
撫已有深懷履運增慨然 庚申二年晉恭帝禪位  
於宋因讀史有感述九章錄第一二子讓國相將海  
隅天人革命絕景窮居采薇高歌慨想黃虞貞風凌

俗爰感懦夫

二章 箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸

物皆非哀哀箕子云胡能夷狡童之歌悽矣其悲

八章

魯二儒

易代隨時迷戀則愚介介若人特爲貞夫德不

百年汗我詩書逝然不顧被褐幽居 又詠二疏一

首 又詠三良一首又詠荆軻一首燕丹善養士志

在報強羸招集百夫良歲暮得荆卿君子死知己提

劍出燕京素驥鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛

氣充長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋

意唱高聲蕭蕭哀風起淡淡寒波生商音更流涕羽

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛

蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過干城圖窮事自至豪

主正怔營惜哉劍術疎奇功遂不成其人雖已沒干

載有餘情

東澗曰二疏取其歸三良與主同死荆卿爲主報仇皆託古以自見云朱文公曰淵

明詩人皆說平淡看他自毫放得來不覺其露出本相者是詠荆軻一篇平淡底人如何說得這樣言語

出又述酒一首重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未

黃融風久已分素礫晶修渚南嶽無餘雲豫章抗高

門重華固靈墳流淚抱中歎傾耳聽司晨神州獻嘉

栗西靈爲我馴諸梁董師旅羊勝喪其身

黃山谷曰羊勝當是



羊勝白公也沈山陽歸下國魏降漢獻帝成名猶不

諸梁殺白公勝勤卜生善斯牧安樂不為君平王從韓子蒼去舊京

峽中納遺薰雙陵甫云育三趾顯奇文王子愛清吹

日中翔河汾朱公練九齒閒居離世紛峩峩西嶺內

偃息常所親天容自永固彭殤非等倫湯東澗曰按

六月劉裕廢恭帝為零陵王明年以毒酒一罌授張

偉使酖王偉自飲而死繼又令兵入垣踰垣進藥王

不肯飲遂掩殺之此詩所為作故以述酒名篇詩辭

盡隱語故觀者弗省獨韓子蒼以山陽下國疑是義

熙後有感而賦予反覆詳考又咏貧士詩七首萬族

各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

開宿霧眾鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸量力

守故轍豈不寒與飢知音苟不存已知何所悲東澗

世皆依乘風雲而上已獨無攀援淒厲歲云暮擁褐

飛翻之志甯忍飢寒以守志節曝前軒南圃無遺秀指晉祚枯條盈北園傾壺絕餘

瀝闕竈不見煙詩書塞座外日昃不遑研閒居非陳

厄竊有愠見言亡國之憾何以慰古懷賴吾多此賢

宋武帝永初二年辛酉於王撫軍送客一首秋日

淒且厲百卉俱已腓爰以履霜節登高餞將歸寒氣

冒山澤游雲倏無依亦即貧士詩洲渚思緬邈風水

首章之意

互乖違瞻夕欲良讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車  
歛餘輝逝止判殊路旋駕悵遲遲目送回舟遠情隨  
萬化遺 又示周續之祖企謝景夷三郎詩一首負  
痾頽簷下終日無一欣藥石有時閒念我意中人相  
去不尋常道路邈何因周生述孔業祖謝響然臻道  
喪向千載今朝復斯聞馬隊非講肆校書亦已勤老  
夫有所愛思與爾爲鄰願言誨諸子從我潁水濱  
丁卯先生六十三歲有自祭一首 擬挽歌辭三首  
有生必有死早終非命促昨暮同爲人今日在鬼錄

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭  
得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱  
但恨在世時飲酒不得足 在昔無酒飲今日湛空  
觴春膠生浮蟻何時更能嘗殺案盈我前親舊哭我  
傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草  
鄉一朝出門去歸來夜未央 荒草何茫茫白楊亦  
蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正  
嶢嶢馬爲仰天鳴林風自蕭條幽室一已閉千年不  
復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各自還

其家叶韻親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體

同山阿邢寬曰考次靖節詩文乃絕筆於祭挽三篇蓋出於屬續之際者情辭俱達尤為精麗其

於晝夜之道了然如此古之聖賢惟孔子曾子能之

見於曳杖之歌易簣之言嗟哉斯人沒七百年未聞

有稱贊及此者因表而出之附卷末

愚按庚申晉恭帝禪位以後至丁卯先生易簣時

計八年中間所賦詩如擬古雜詩二疏三良荆軻

貧士等篇率多悼國傷時感諷之語今皆節錄之

其他無與此意者全集具在讀者自見勿病予之

多漏也

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

張溥題陶彭澤集

古來詠陶之作惟顏清臣稱最相知謂其公相子孫

北牕高臥永初以後題詩甲子以永初後題甲子者蓋誤志猶張

良思報韓龔勝恥事新也思深哉非清臣孰能為此

言乎吳幼清亦云元亮述酒荆軻等作欲為漢相孔

明而無其資嗚呼此亦知陶者其遭時何相似也君

相大義蒙難愈明仕則為清臣不仕則為元亮舍此

則華歆傅亮攘袂勸進三尺童子咸羞稱之此昔人

所以高楊鐵崖而卑許平仲也感士類子長之侔儻

閒情同宋玉之好色告子似康成之誠書自祭若右  
軍之誓墓孝贊補經傳記近史陶文雅兼眾體豈獨  
以詩絕哉真西山云淵明之作宜自爲一編附三百  
篇楚辭之後爲詩根本準則是最得之莫謂宋人無  
知詩者也

顏延之靖節徵士誄

夫璿玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之  
實豈其樂深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至  
者物之藉也隨踵而立者人之薄也若乃巢繇之抗

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

行夷齊之峻節故已老父堯禹錙銖周漢而緜寢世  
遠光靈不屬至死菁華隱沒荒流歇絕不亦惜乎雖  
今之作者人自爲量而道路同塵輟塗殊軌者多矣  
豈所以昭未景泛餘波乎有晉徵士潯陽淵明南岳  
之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師文期指  
遠在眾不失其寡處言每見其嘿少而貧苦居無僕  
妾井曰弗任藜藿不給母老子幼就養勤匱遠惟田  
生致親之議追悟毛子捧檄之懷初辭州府三命後  
爲彭澤令道不偶物棄官從好遂乃解體世紛結志

區外定跡深棲於是乎遠

按此蓋指避隱灌畦鬻蔬  
桃花源而言

爲供魚菽之祭織紉緯蕭以充糧粒之費心好異書  
性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏貴家  
人忘貧者歟有詔徵著作郎稱疾不赴春秋六十有  
三元嘉四年月日卒於潯陽縣之某里近識悲悼遠  
士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名繇諡高  
苟無德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好廉克  
已之操有合謚典無愆前志詢諸友好宜謚曰靖節  
徵士其詞曰

### 蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

美

物尙孤生人固介立豈伊時邁曷云世及嗟乎若士  
望古遙集韜此洪族茂彼名級睦親之行去聲至自非  
敦然喏之信重於布言廉深簡潔貞夷粹溫和而能  
峻博而不繁依世尙同跪時則異有一於此而兩默  
置豈若夫子因心違事畏榮好古薄身厚志世霸虛  
禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之秉彝不隘不  
恭爵同下土祿等上農度量難鈞進退可限長卿棄  
官稚賓自免子之悟之何悟之辯賦辭歸來高蹈獨  
善亦既超曠無適非心汲流舊巘茸宇家林晨煙暮

靄春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴將備勤儉躬兼貧  
病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘非直也  
明是惟道性糾纏幹流冥漠報施孰云與仁實疑明  
智謂天蓋高胡謗斯義履信曷憑思順何寘年在中  
身疾病疢疾視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祠非  
恤僚幽告終懷和長畢嗚呼哀哉敬述清節式遵遺  
占存不願豐沒無求贍省訃却賻輕哀薄歛遭壤以  
穿旋葬而窆嗚呼哀哉澤心追往遠情逐化自爾介  
居及我多暇伊好之洽接閭隣舍宵盤晝憩非舟非

蕉花園合編

桃花源志卷二 紀事

三

駕念昔晏私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人卷  
舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾實愀然中言而  
發遺眾速尤迂風先蹶身才非實榮聲有歇徽音永  
矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁旣  
沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康  
惠嗚呼哀哉

蕉花園合編桃花源志卷三

總論

梁昭明曰淵明獨超眾類莫之與京橫素波而旁流  
干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而  
且真自非大賢篤志與道汗隆孰能如此乎

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其天真  
者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉世故餘皆高枕  
北牕之日無榮惡乎辱無得惡乎喪此其所以爲絕  
唱而寡和也

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

蘇子瞻曰孔子不取微生高孟子不取於陵仲子惡  
其不情也淵明欲仕則仕不求之爲嫌欲隱則隱  
不以去之爲高古今賢之貴其真也

朱子曰陶淵明有高志遠識不能俯仰時俗故作歸  
去來詞以見志抑以其自謂晉臣恥事二姓自劉裕  
將移晉祚遂不復仕則其意亦不爲不非矣然其詞  
義夷曠蕭散雖託楚聲而無其尤怨切蹙之病云  
又曰張子房五世相韓韓亡不愛萬金之產弟死不  
葬爲韓報仇雖博浪之椎不遂橫陽之命不延然卒

藉漢滅秦滅項以攄其憤然後棄人間事導引辟穀  
託意寓言將與古之形解銷化者相期於八紘九垓  
之外使千載之下聞其風者想像嘆息不知其心胸  
面目爲何如人其志可謂壯哉陶元亮自以晉時宰  
輔子孫恥復屈身後代自劉裕篡奪勢成遂不肯仕  
雖其功名事業不少概見而其高情逸想播於聲詩  
者後世能言之士皆自以莫能及也蓋古之君子其  
於天命民彝君臣父子大倫大法之所在惓惓如是  
是以大者既立而後節概之高語言之妙乃有可得  
後世嗤笑之資耳

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

五

而言者如其不然則紀逡唐林之節非不苦王維儲  
光羲之詩非不脩然清遠也然一失身於新莽祿山  
之朝則其平生之所辛勤而僅得以傳世者適足爲  
鶴山魏氏曰世之辨證陶氏者曰前後名字之互變  
也死生歲月之不同也彭澤退休之年文與集所載  
之各異也然是所當考而非其要也其稱美陶公者  
曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其真也文  
詞不足以溺其志也然是亦近之而公之所以悠然



自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之詞樂而不淫哀而不傷以物觀物而不牽於物吟咏性情而不累於情孰有能於公者乎有謝康樂之忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放有元次山之漫而不著其迹此豈小小進退所能窺其際耶先儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照物因時起志因物寓言因志發咏因言成詩因咏成聲因詩成音者陶公有焉臨川吳氏曰靖節先生高志遠識超越古今而設施不少慨見其令彭宅也不過一時牧伯辟舉拔投俾

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

得公田之利以自養如古人不得已而爲祿者爾非受天子命而仕也會幾何時不肯屈於督郵而去充此志節異時距肯恥於二姓哉觀述酒荆軻等作殆欲爲漢相孔明之事而無其資責子有詩與子有疏志趣之同苦樂之安一家父子夫婦又如此夫人道三綱爲首先生一身而三綱舉無愧焉忘言於真意委運於大化則幾於同道矣誰謂漢魏以降而有斯人者乎

又曰楚三閭大夫竭其忠志欲強宗國懷王信讒疏

之國事日非竟客死於秦襄王又信讒放之江南原  
不忍見宗國駸駸趨於亡遂沈江而死韓爲秦所滅  
韓臣之子子房自以五世相韓散財結客爲韓報讐  
博浪之椎不中則匿身下邳以俟時山東兵起從沛  
公入關立韓公子成續韓後秦亡而楚霸王沛公於  
漢又殺韓成良乃輔漢滅楚而後隱去諸葛孔明初  
見昭烈已知賊之必亡漢而勸昭烈跨有荆益圖霸  
業復帝室後卒償其所言晉陶淵明自其曾祖長沙  
桓公爲晉忠臣及桓玄篡逆劉裕起自布衣誅玄又  
君臣之義重則其心一也

陸象山曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道

黃徹碧溪詩話曰淵明心乎忠愛非謂枯槁其所以  
感嘆世事推遷者蓋傷時人之急於聲利也非謂亂  
離其所以愁憤於干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷  
耳後士何以識之

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

真西山曰淵明雖遺榮辱一得喪真有曠達之風觀其詩辭亦悲涼感慨非無意世事者或者徒知義熙以後不著年號爲恥事二姓之驗而不知其惓惓王室盡有乃祖長沙公之心獨以力不得爲故肥遯以自絕食薇飲水之言銜木填海之喻至深痛切顧讀者弗之察耳淵明之志若是又豈毀彝倫而外名教者所可同日語乎

湯漢曰陶公詩精深高妙測之愈遠不可漫觀也不事異代之節與子房五世相韓之義同旣不爲狙擊

### 蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

震動之舉又時無漢祖者可託以行其志故每寄情於首陽易水之間又以荆軻繼三良而發詠三良取與主同死荆軻取爲主報讐皆託古以自見所謂撫古有深懷履運增慨然者亦可以深悲其志也已

吳崧曰淵明非隱逸流也其忠君愛國憂愁感憤不能自已間發於詩而詞句溫厚和平不激不隨深得三百篇遺意或觸目興懷或因時致慨或寓言或正寫或全首寄託或片言感發其一段無可如何心事但託之於飲酒躬耕聊以自遣耳

又曰桃花源嬴氏亂天紀賢者避其世與結語對照淵明平生盡此二語矣

程峯曰榮木詩有孔席不暇煖之意蓋其初赴建威幕時作也陶公具聖賢經濟學問豈放達飲酒人所能窺測讀山海經詩其十結二句顯然易代之悲無復良辰可待設心良苦矣陶公一生心事畢露於此可想見讀經本懷

劉坦之曰凡靖節退休之後類多悼國傷時託諷之詞然不欲顯斥故以擬古雜詩名其篇靖節見幾而作自建威參軍卽求彭澤令未幾賦歸及晉宋易代之後終身不仕在朝諸親舊或有勸之仕者擬古第一首或作之以寄意歟

葛立方曰淵明讀史九章其間皆有深意其尤章章者如夷齊箕子魯二儒三篇由是觀之則淵明委身窮巷甘黔婁之貧而不自悔者此豈非以恥事二姓而然耶

吳仁傑曰葉少蘊云桓玄劉裕之際淵明皆或從仕世多以爲疑此非知淵明之深者淵明知自足以全

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

節而不傷生故迫之仕則仕不以輕犯其鋒棄之歸則歸不以終屈其已豈區區一節之士可以窺其間哉自去彭宅劉裕大業已成遂不復出則淵明可以終辭矣仁傑按先生當元興二年服闋閒居十二月桓玄篡晉先生有與從弟敬遠詩云寢跡衡門下邈與世相絕又飲酒詩稱夷齊在西山且當從黃綺皆有激而云至義熙十三年有贈羊長史詩云路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如與飲酒且當從黃綺同意當桓劉之世先生不出如避秦也

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

且平日所作詩文卒無一字稱之詳味先生出處大節當桓靈寶僭竊位號與劉氏創業之初未嘗一日出仕而眷眷本朝之意自見於詩文者多矣

黃文煥曰鍾嶸評陶詩爲隱逸之宗以隱逸蔽陶陶不得見也析之以憂時念亂思扶晉室思抗晉禪經濟熱腸語藏本末湧若海立屹若劍飛斯陶公之心膽出矣若夫理學標宗聖賢自任重華孔子耿耿不忘六籍無親悠悠生嘆漢魏諸詩誰及此解斯則靖節之品位竟當俎豆於孔廡之間彌久而彌高者也

鍾秀曰知有身而不知有世者僻隱之流也其樂也隘知有我而不知有物者孤隱之流也其樂也淺惟陶公則全一身之樂未嘗忘一世之憂如飲酒第二十是也晉人放達非莊卽老獨元亮抗志大聖寄慨碩儒於天命民彝之大世道人心之變未嘗漠然於懷其所以快飲者亦不得已之極思耳沈德潛云彌縫二字道盡孔子一生心思爲事誠殷勤五字道盡漢儒訓詁晉人詩曠達者引徵莊老繁縟者引徵班揚而陶公專用論語漢人以下宋儒以前可推聖門

蕉花園合編

桃花源志卷三 總論

三

弟子者淵明也蓋於異端猖狂之時獨以六籍無一親爲憂而惓惓於道統之絕續非真豪傑不能有晉一代知尊孔子者元亮一人而已此豈孤僻一流人所能望其頂背者哉

御批通鑑

漢末猶多殉義之士至魏漸已寥寥晉則當朝僅一徐廣在野僅一陶潛蓋自篡竊相仍人不復知忠節綱目於潛卒特書晉士以見完節於是時爲尤難而寡廉鮮恥不爲怪亦可以觀世變矣

桃  
花  
源  
圖

蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

五

光緒二十一年歲次己未  
律中南宮之月游雲軒繪

桃花林桃花源圖



蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

三

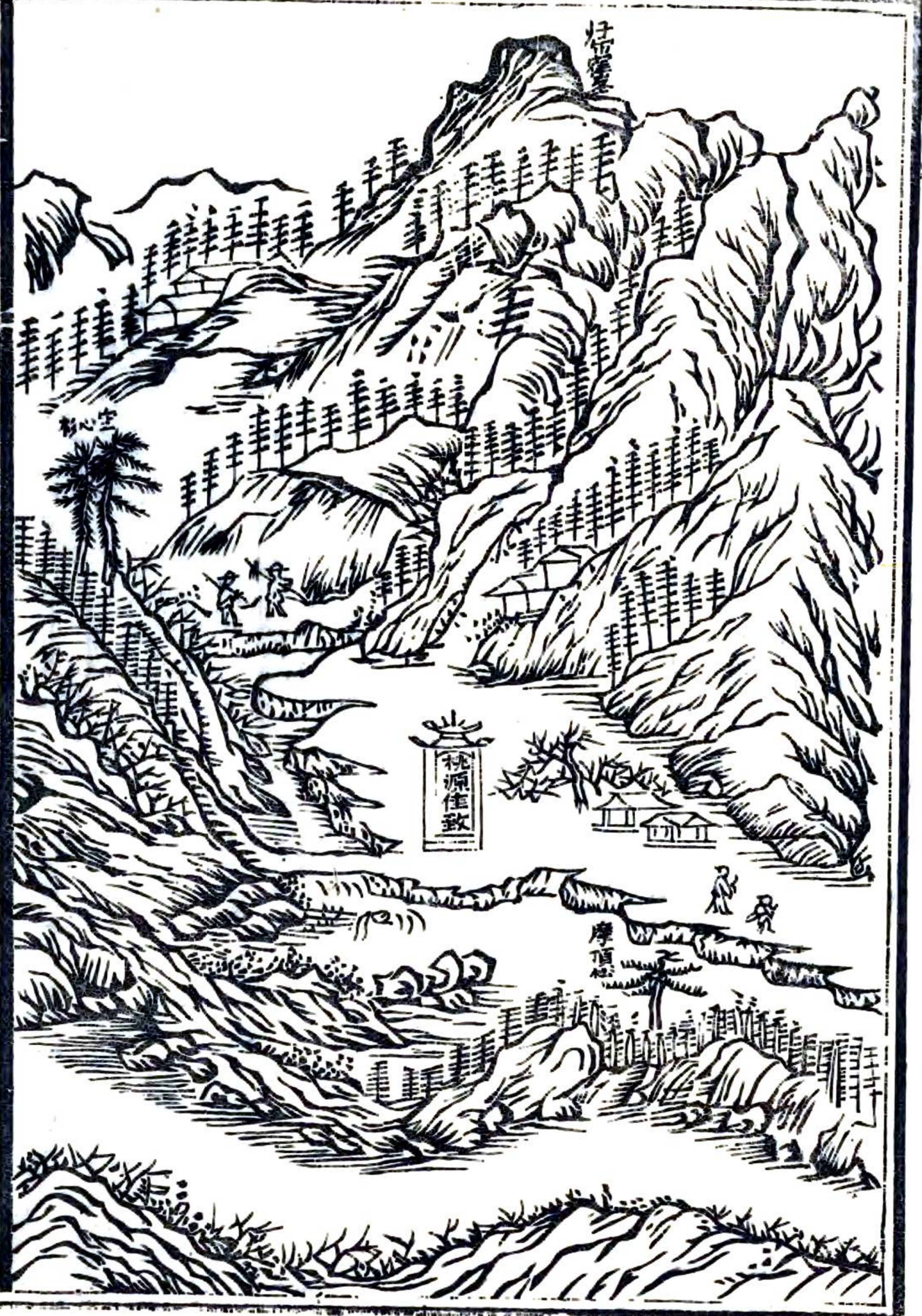
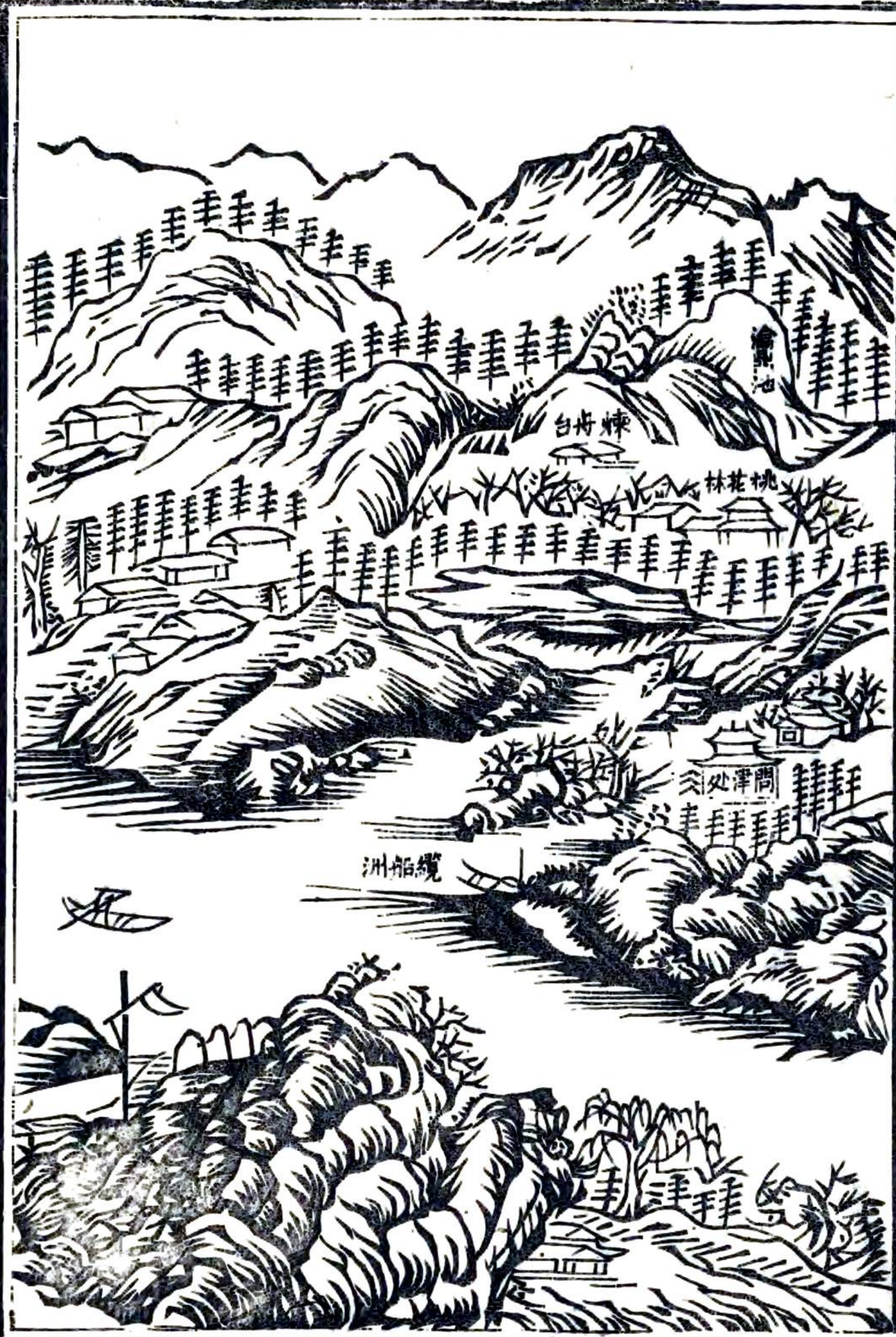




蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

三



蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

三



溪源



山雲壁

白馬雪灣

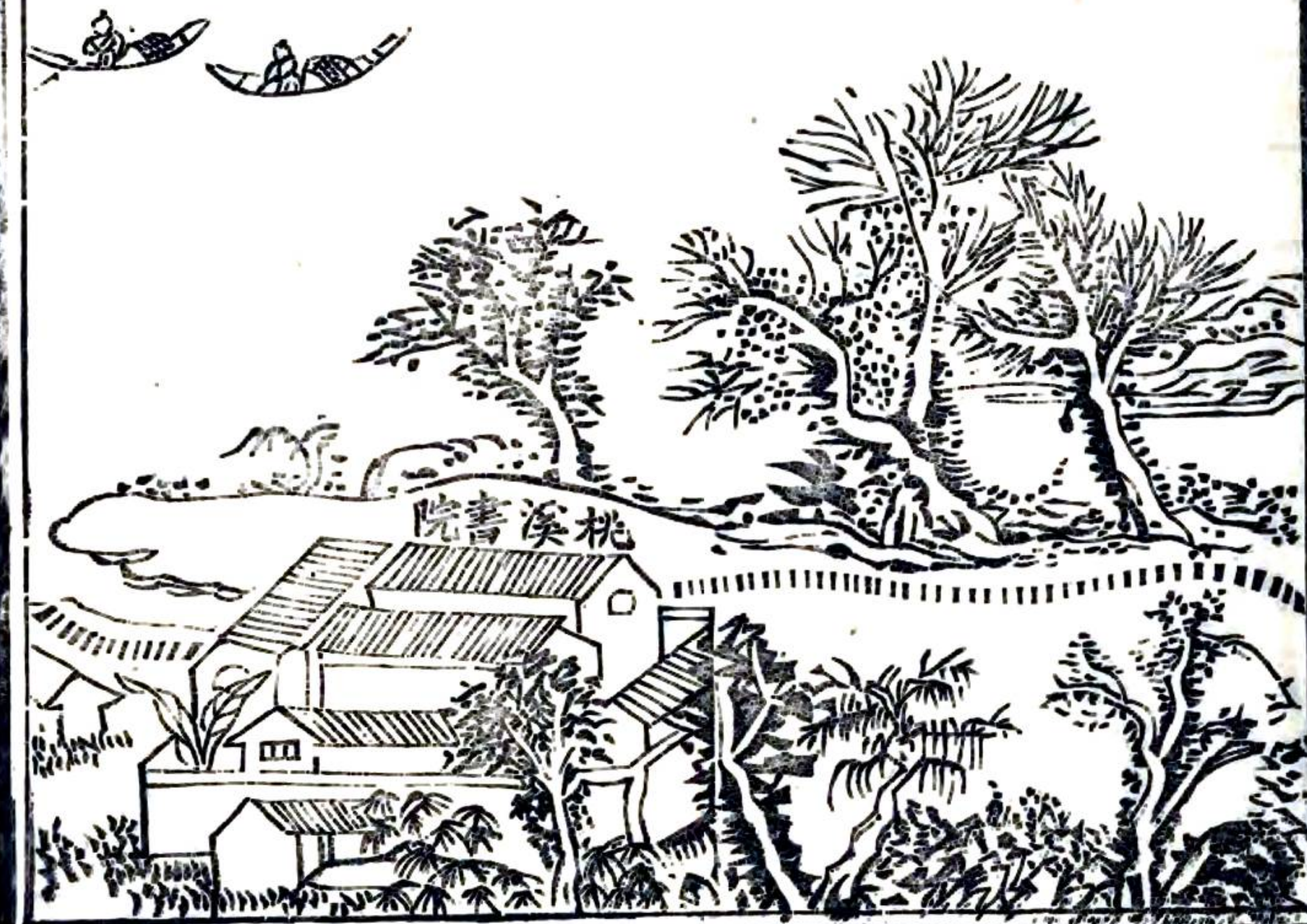
蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

三



泉蒸暗洞



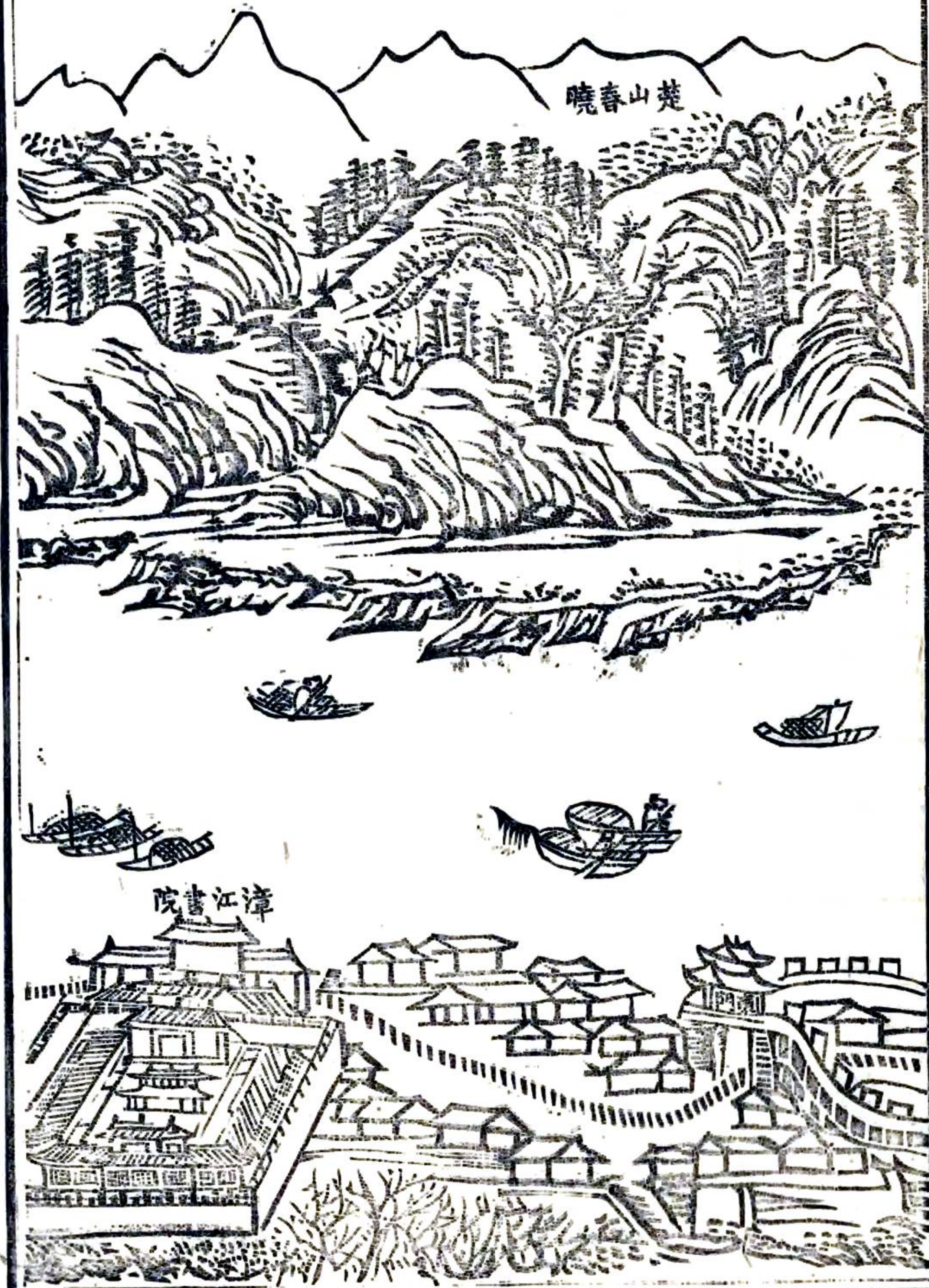
桃溪書院



觀仙遊



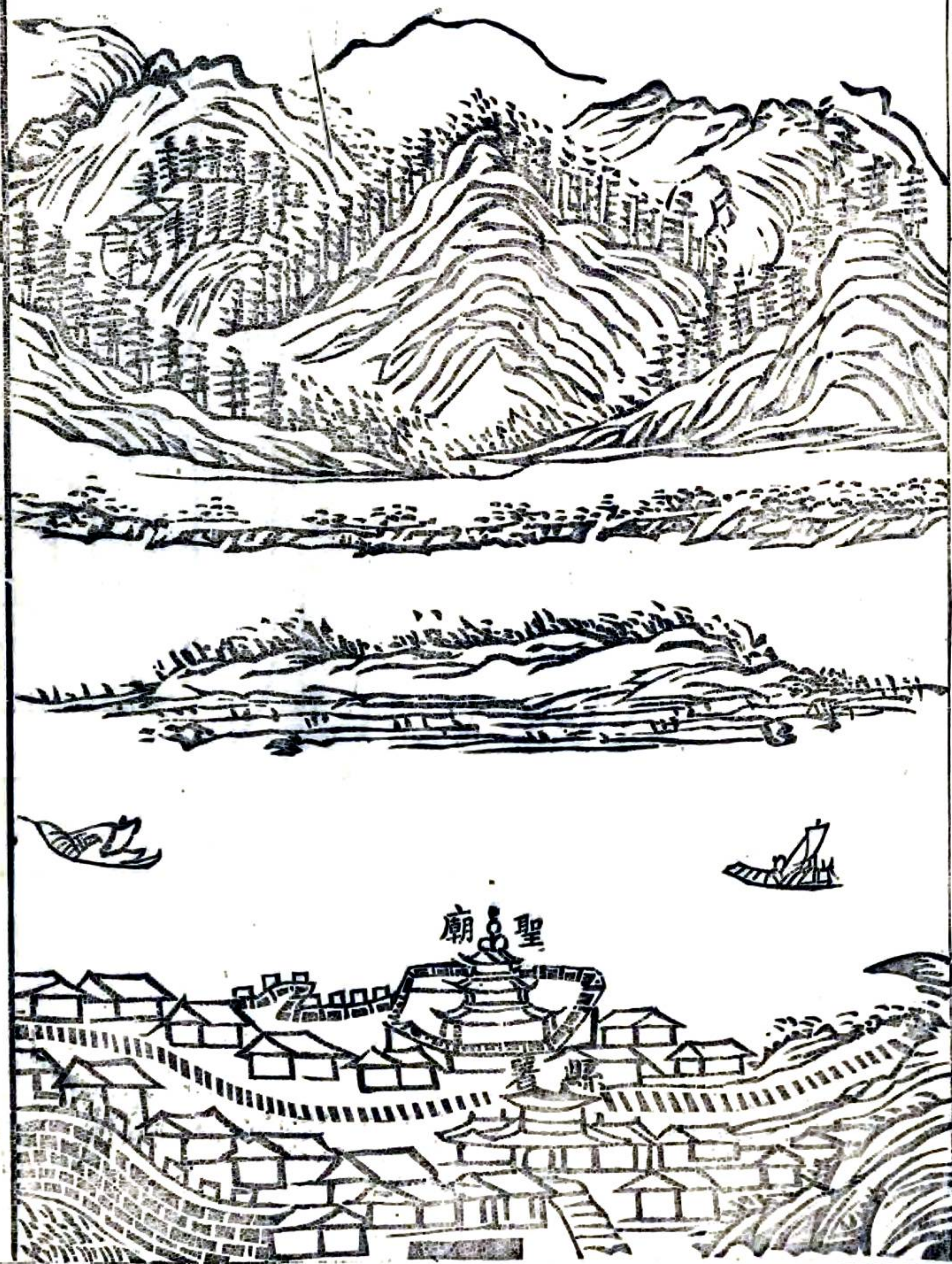
徐羅亭



蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

早



蕉花園合編

桃花源志卷三 圖

空



蕉花園合編桃花源志卷四

圖考

桃花源記

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

望

種作男女衣著悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀還家設酒殺鷄作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高

尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者  
嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝  
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩  
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅  
荒路曖交通鷄犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製  
童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲  
雖無紀歷誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧  
奇蹤隱五百一朝敞神界瀉薄既異源旋復還幽蔽  
借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

### 蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

三

### 桃花源詩碑

明劉之龍號起潛川南人

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先  
世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不  
死者也又曰殺雞作食豈有仙而殺者乎舊說南陽  
有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至  
百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險  
遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故  
壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源皆此比  
也使武陵太守得至焉則已化爲爭奪之場久矣嘗

憶天壤間若此者甚眾不獨桃源胡仔曰東坡此論蓋辨證唐人以桃源爲神仙如王摩詰劉夢得韓退之諸作是也惟王介甫作桃源詩云一來種桃不計春採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣與東坡之論合洪景盧曰陶公記詩不過稱賞仙家之樂惟韓公以爲渺茫寧知僞與真云云而不及作記之意竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意劉裕託之秦耳胡仁仲詩大畧云靖節先生絕世人奈何記僞不考真先生高步窘末代雅

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

罍

志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵斯說得之吳傳正詩話曰古今所傳避秦茹芝之老採藥之女入海之童往往不少桃源事未必無特所記漁父迷不復得路有似異境幻界神仙之云此韓公之所以疑也陶公慨然叔季寤寐羲皇異時所賦路若經商山爲我少躊躇多謝綺與角精爽今何如向慕至矣其於桃源固所樂聞故今詩云黃綺之商山伊人亦云逝願言高舉於此可以知其心而事之有無奚足論哉頗與前輩之意相發明萬曆三十二



年冬十一月吉日識

武陵考

蕉花園

武陵郡卽今之常德府也在秦爲黔中郡在漢爲武陵郡領縣十三桃源爲漢臨沅縣建武二十六年分臨沅爲沅南縣晉因之仍隸武陵郡隋並臨沅沅南漢壽三縣爲武陵縣改郡爲朗州唐及五代因之至宋乾德元年始析武陵地爲桃源縣改朗州爲鼎州又改鼎州爲常德軍桃花源記所云武陵人捕魚爲業忽逢桃花林者在今縣南三十里其地屬晉之武

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

墨

陵郡非今武陵縣境地

太元年號考

蕉花園

按靖節生於晉哀帝興寧三年乙丑歲生十有二歲丙子爲孝武帝改元太元元年其時桓溫已死謝安王坦之輩輔政盡心國事號稱小康閱二十三年己亥桓玄舉兵攻江陵又四年癸卯稱帝又十年癸丑劉裕篡奪勢成又八年稱帝皆安帝隆安義熙恭帝元熙之際正先生無意於仕託爲避秦者也而桃花源記之作大抵在義熙戊午十四年詔徵著作郎之

時蓋劉裕王業已隆篡位朝夕間事耳徵詔雖自晉出實裕主之迫脅就官不得已隱居桃源故有避秦一番議論乃不明指其朝而溯引太元年號亦孔子作春秋因文見義而不直斥當時諸侯之意且權奸跋扈不臣生殺予奪俱由其手靖節世家名望素著稍涉譏刺彼篡國者其甘心乎明哲保身之道殊不在憤極怒罵也先生三良荆軻之詠及述酒諸詩皆託古以自見者傷遭時之多艱振救之無術飲酒高歌以摠其鬱積無聊之氣而不明斥劉宋莫非桃源

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

異

避秦之意此所以免於亂世之禍然而忠愛之忱勃勃紙上千載下猶可想見嗚呼至矣孟子曰頌其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是尚友也故作太元年號考靖節有知其謂我爲解人也已

奇蹤隱五百辨 蕉花園

胡仔曰桃花源記言太元中事詩云奇蹤隱五百韓退之桃源圖詩又以爲六百年洪慶善曰自始皇三十三年築長城明年燔詩書又明年坑儒生三十七年胡亥立三年而滅於漢兩漢四百二十五年而爲

魏魏四十五年而爲晉至孝武寧康三年通五百八十八年明年改元太元至太元十二年乃及六百年記以五百爲率蓋舉成數而言而其命意之深實由太元推至於秦若非元熙禪位時事故劉裕絕不覺其爲託秦以斥宋况末又引證劉子驥驥正太元時人則益無可疑矣

避秦考辨

蕉花園

自古無道暴虐之世至秦而極生民不堪其命無智愚賢不肖咸思有以避之關公士琦避秦考云避秦

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

署

人多矣一見於吳之樵貴谷李白所謂山多靈草木人尙古衣冠是也一見於豫章之麻姑山圖譜所謂面見黎黑走地如飛是也一見於熊湘之秦人三洞邑人所謂石門深鎖鐘鼓時聞是也其他渡河浮湘梯山泛海聽草木之腐朽任湮波之汨沒又不知幾何要皆裂冠毀冕變名易姓望幽巖以息影託名山以藏書意其坑儒焚籍之禍兆必有爲當時英雄所蚤見夙知者故有所據而逃而不待其餘波之及也其言深切明著安在武陵獨無是人方是時地爲黔

中郡苗蠻雜處道路未通風氣尙滯山叢林密去咸陽甚遠彼智勇俱困之人相率而隱避於此以脫秦之虎口誠當有之而謂其長子孫歷漢魏晉數百年猶未得一出而不知爲何世有是理乎如以爲仙則必通氣化燭往知來其精靈無往不在尙昧昧於朝代年月仙而曠聳者則可顧無是事也蓋唐黃洞源黃道真瞿柏廷羽化登仙而刺史溫造紀其事於桃川宮王摩詰賦百韻詩以神之後來和者愈眾遂以此處之人始而避秦繼而成仙雖耕田鑿飲明明農

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

吳

桑世界視等於洞府至今千百年以下不解此惑歷觀前志所載詩賦文記作非非之想爲渺渺之詞盈篇累牘干手一律按之實理無一可者夫洞源師弟修煉在桃花林之桃花觀有年柏廷獨嘗入溪山根究深處信宿方返師讓之輒曰偶造佳境遭遇神聖觀雲氣草木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處蓋指桃花源而言後遂仙去遇仙橋之得名以此然已在唐大曆貞元之間去晉已百年外與淵明所記別是一事不得混爲避亂秦人猶避亂不得混而爲仙

何詩人之不審也宋蘇東坡極知唐人以桃源爲神仙之誤而比於南陽菊水蜀青山老人村之類近是然沅湘之濱向無險遠人跡不通之處則亦未見其可信矣惟宋洪盧景云竊意桃源之事以避秦爲言至云無論魏晉乃寓意劉裕託之秦耳一語破的又胡仁仲詩大畧云靖節先生絕世人胡爲記僞不考真先生高步窘末世雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵得之子據史考論淵明始末並求作記之意亦有與洪胡二說相發明者淵明爲

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

巽

桓公嫡裔世代臣晉當安帝義熙之時劉裕勢張知晉祚不終而彭澤小吏無能爲力棄官從好賦歸去來辭飄飄乎有遺世獨立之况及恭帝元熙而晉事去矣有詔徵爲著作郎稱疾不就其時政由裕出或不免州郡迫脅如晉之於李密故事故攜家遠逃避隱桃源山中而作記以見意又不可明詆劉宋則以避秦爲言猶孔子作春秋不直斥當時諸侯之類念漢魏以前海內避無道秦者甚夥而借以爲言則無罪後世味之亦足以明其志實非託空立論嘗反覆

尋繹記文曰桃花林則今之桃川宮桃花觀等處是也曰林盡水源則今清風橋佳致碑問津亭等處是也曰山有小口則今漁人從入處是也曰豁然曰絕境則今高舉閣尋契亭等處是也曰停數日辭去既出便扶向路則今漁人辭去處既出亭向路橋等處是也意淵明當日泝沅水而上抵纜船洲登岸循桃花林至水源問津處南行入小口結廬於山中故按據作記一一確指不爽非如方壺圓嶠瀛洲蓬島在虛無縹渺之境也顧明明大塊人世却謂來此絕境

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

五

不復出焉遂與外人間隔者淵明本潯陽人一旦避亂至此銷聲滅跡不與外人相往來人亦無有知之者偶得漁父不欲直告託言先世久居而感觸桓公成一篇超妙文字寓絕境非劉宋所能有則避宋亦猶避秦正是伯夷叔齊恥食周粟採薇於首陽一段心懷若謂晉祚宋移何非宋土彼首陽亦何非周土耶思故國之恩義發高尚之志願遠舉塵囂完吾素節已耳夫豈真有秦人於其間哉又豈真有神仙於其間哉讀者只將先世避秦時亂句秦字改作宋字

嬴氏亂天紀句嬴字改作劉字便覺通體大指了了心目而無歷無稅尤可見身非宋民與詩集義熙以後但書甲子同意陶公心思昭然於天下後世篇幅之上未有不可知者無如拘儒腐學無論世知人之識見有絕境及外人字樣妄意別一天地都說向石房奧窟一邊所以千百年來而先生作記之意不明於世也亦足嘅矣究之精忠大節不可磨滅微言隱衷久必昭著夷齊求仁屈張戀舊君臣之義重富貴之念輕千載凜凜如生淵明何必不然桃源洵先生

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

至

忠君愛國之樂境矣顏延年誅文解體世紛結志區外定跡深棲於是乎遠卽是指此地而言特未明拈出桃源二字遂令人忽忽讀過卽詩記亦作疑團不知先生平日所著詩文今尙可見者字字踏實皆見道之語豈肯於避隱之所故示神奇以惑人予爲之斷曰避秦一語蓋實以秦爲宋以避秦爲避宋云彼夫一切神仙荒唐及回護證佐之說概可從刪

靖節祠考

蕉花園

淵明避隱之地在今縣南三十里兩山對峙中間一

水西北曰桃花林東南曰桃花源記謂林盡水源便得一山次第最爲分明然自晉迄隋百年之間而營建無聞至唐始有閩察君桃源觀碑甘從福桃源壇記及刺史溫造桃川宮記舊志謂宮宇之建當在大歷貞元之間意以是歟沿及宋明遽有修補宮制以備然皆在桃花林一面若乃桃花源者舉無所有惟石磴百級蒼寒高古見於袁宏道遊記綦詳逮萬曆初觀察劉公陶宇始創立堂宇十八年守道李公廷模加增廊房十三年分巡道劉公之龍因前大中丞

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

五

江公捐金構亭爲屋二重大抵點綴山前以供遊觀已耳從未聞以靖節先生爲主建祠妥祀於絕境之上者惟邑人羅公其鼎淵明祠序述方伯杜友白之言曰此中缺憾無如岳武穆陶淵明兩祠不容聽其湮沒又十年始議竣祠未竟工役蓋已在

國初矣其後祠山之左乃有八角亭遇仙橋仙逕亭諸勝又不知何時移大士閣於山半建關帝宮於山麓而淵明僅一小祠介在閣與宮之間莫得定其主名咸豐甲寅粵匪犯邑境燬大士閣及關帝宮而淵



明祠巍然獨存蓋天將以是山與先生也居人不解其意仍伐山樹修復自是惟麻侯維緒添建敞奇軒李侯惟丙重修仙逕亭其他亦無聞焉光緒辛卯余侯芹塘明府查復桃溪書院田畝偕予及張君鑒塘劉君左丞來山頗有整興之意次因雨雹碎損屋瓦殿亭閣宇殆不可支擇諭邑紳籌款興工延及壬辰重九督工其間始事桃花源舊有諸勝次及桃花林舊有諸宮而奉移關帝於林之前棟觀音於林之後棟元武居中棟黃仙瞿仙居最後堂位置既已悉當

### 蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

五

乃鼎建靖節祠高據山頂改山半曰集賢祠再下曰詩人祠山麓曰延至館由館之右改遇仙橋曰窮林橋仙逕亭曰水源亭則有漁人從入處前門其中爲豁然亭小憩亭直上爲高舉閣尋契亭右下則有漁人辭去處後門外爲旣出亭向路橋皆前所未有者於是遊人韻士絡繹不絕咸喟然太息先生忠節歷久彌光雖山川草木亦爲之生色千百年下始得專而有之不須雜以他神則先生之爲斯山主審矣且凡從事於斯者第知林盡水源漁人從入之一處而

遺却絕境之在山巔與漁人辭去處之在山右今乃  
於千百年下搜剔剪刈盡發其奇微余侯之力不及  
此先生與茲山並垂不朽侯亦與先生並垂不朽乎  
予故考舊志所載及今所建者並泐於石以遺後之  
君子無事變更云

蕉花園合編

桃花源志卷四 圖考

五

蕉花園合編桃花源志卷五

後記

吳大中丞桃源記 中丞名大澂江蘇人

漢通西南夷黔中滇池夜郎諸君長阻絕徼外不知  
漢廣大賈人市浮牂牁江而下五溪沅澧之間不當  
孔道無輿馬往來山陬僻壤民樂其業徭役之所不  
及追呼之所不至雖隸郡縣有若與人世隔絕者故  
魏晉以前武陵人不知有桃源也今之桃源爲滇黔  
往來衝道去縣治三十里卽古桃源洞余自鎮筸閱

蕉花園合編

桃花源志卷五記

五

武回泛舟沅江問津於此有劉禹錫書桃源佳致四  
字勒石於亭乃後人所覆刻者循碑而南百餘步有  
坊曰古桃花源坊下築延至館數椽爲憩息之所館  
後有碑亭萃唐宋以來詩文古刻於其中字多剝蝕  
不能卒讀最後有集賢祠祀唐王摩詰蘇文忠二公  
不知昉自何時厯亭而上徑漸窄而陡飛瀑懸崖在  
竹林蒼翠中奔騰而下聲震山谷有橋曰窮林橋循  
橋之側盤旋左行至水源亭則洞門在焉相傳爲漁  
父經行處下有深潭流泉自洞中出澹沲鞞鞞之聲

如聽古樂流連不忍去土人以爲古之桃花潭者卽此不可得而詳也入洞門數武豁然開朗綉壤交錯如履阡陌茶林夾道雜以桐花籐蘿鈎衣下臨竹塢然無一犁之耕一家之爨似爲山僧所占據者非復桑麻雞犬之風吁可異矣山之巔有陶靖節先生祠祠後爲高舉閣近俛江流遠挹諸嶂厯厯如繪乃山之最高峯矣由峯而下其右有尋契亭亭下有泉匯流於洞門數十步有亭曰旣出亭有橋曰向路橋自橋而左山徑繚曲竹樹蒙茸有屋十餘椽曰白雲山

蕉花園合編

桃花源志卷五記

五

館基趾軒敞可以居高明遠眺望凡此亭觀橋梁皆縣令余良棟所創建而修葺者邑之士民來游來觀有後先奔走之樂無歎息愁怨之聲噫此可以觀政矣人情厭動則思靜惡囂則求寂事繁則愛簡俗靡則喜樸湘沅西北控引苗疆桂蒲不靖之鄉鼠雀紛爭之地使者有慙德焉適茲樂土風純俗美男耕女織子婦熙熙不識不知輜軒之所至顧而樂之有不覺其心曠而神怡者無懷葛天之民其風猶有存歟殆有司之無胥戕無胥虐歟抑民俗之敦龐古今人

相去不遠歟爰濡筆爲之記光緒癸巳春

桃花源諸勝落成記

蕉花園

桃花源邑之名勝也舊建有靖節祠敞奇軒於山半  
岑蔚處源之中則窮林橋水源亭在焉騷人墨客名  
公大夫遊覽者或竟日竟月不欲去林泉之美沅湘  
稱最然予謂斯地之見重人間不係乎此也昔在陶  
公元亮當東晉偏安劉宋焯張公以世代晉臣恥事  
二姓解體世紛結志區外定跡深棲自潯陽栗里託  
隱桃花流水山中苦心孤詣論古者謂與三閭大夫

蕉花園合編

桃花源志卷五 記

五

張文成侯諸葛武侯數人者其遇時不同爲人不同  
而君臣之義重則其心一也學者故稱靖節先生今  
自我尋繹記言先世避秦時亂率妻子邑人來此絕  
境遂與外人間隔蓋寓絕境者非劉宋所能有而避  
宋亦猶避秦耳高舉塵囂無紀歷靡王稅則仍不失  
爲晉民殆與首陽采薇不食周粟之意將毋同雖以  
爲聖之清可也綱常名義所關至大允宜配享名山  
廟食千秋邑先達景仰前型留連往事建祠祀之其  
他橋梁亭閣皆以紀先生之遺蹟而令人眷顧不忘

者辛卯三月天大雨雹自西而南屋瓦皆碎殿廷滲漏六氣浸淫邑侯余公因公至此愀然不樂爰集邑紳許君繼成皇甫君蓮劉君夢乙張君希渠陳君華滾方君竹亭張君大澍及予凡八人計議籌修卽以先生有功名教世所景慕當就避亂絕境創建祠宇移神主於其間俾凡仰止高山者望崖而勿思返山半敞奇軒榜以集賢祠祀唐王摩詰韓昌黎至宋謝枋得諸名士再下爲白雲山館祀明以來諸詩人總弗雜以他靈祠之西北舊有桃川宮改題曰古桃花蕉花園合編

桃花源志卷五記

五

林林之麓曰問津處復南行曰古桃花源延至館循館之左厯窮林橋水源亭則漁人從入處也其中爲豁然亭小憩軒直上爲高舉閣尋契亭右下則漁人辭去處也外爲旣出亭向路橋仍歸延至館搜剔剪刀悉發記文所指皆侯之力也經始於壬辰菊花天落成於癸巳桃始華之日而茲山茲祠遂爲先生所專有曲折深邃悠然不盡俯仰低回良用感慨夫人莫不入廟思敬矧以皜然不滓如先生者文章氣節均足以式型來學展拜之餘將必動其忠君愛國之

忱而思綿延於勿替則此一役也有裨人心風俗無  
惑於神仙荒唐之說者不少矣卽窮溯水源而其林  
木陰翳亦足以供騷人墨客名公大夫之遊覽所當  
愛護蓄禁重如召伯甘棠焉蓋非第一邑之勝而天  
下之勝也侯於此軒豁呈露刻畫形容務求造化之  
秘名賢之跡是又先生百世下一真知己也顧可不  
記哉侯余姓名良棟號芹塘四川萬縣人以光緒戊  
子六月宰邑事多惠政鼎建公署北街育嬰堂東北  
門城樓整新諸祀廟次及桃花源諸勝皆堪千古者

蕉花園合編

桃花源志卷五 記

堯

光緒癸巳嘉平月

蕉花園合編桃花源志卷六

題詠

宋胡宏桃源行 宏號仁仲崇安人

北歸已過沅湘渡騎馬東風武陵路山花無限不關心惟愛桃花古來樹聞說桃花更有源居人共得仙家趣之子漁舟安在哉我欲乘之望源去江頭相逢老漁父煙水茫茫雲日暮投竿拱手向我言桃源言說非真傳當時漁子魚得錢買酒醉臥桃花邊桃花風吹入夢裏自與人世相周旋靖節先生絕世人奈

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

李

何記僞不記真先生高步窘末代雅志不肯爲秦民故作斯文寫幽意要似寰海離風塵不然山原遠近桃花開宜有一片隨水從東來嗚呼神明通八極豈特祕示桃源哉我聞是言發深省勒馬卻辭漁父回及晨遍覽三春色莫使風雨空莓苔

元王惲題桃源圖後

惲號仲謀汲縣人

序曰至元癸未夏五月二十日經畧史公邀余樓居燕語仍出示桃源古畫二大軸蓋佳筆也公因詢茲事有無其意果云何者明日賦此詩



以呈

君侯示我桃源圖絹素剝裂丹青渝衣冠俎豆三代  
古髣髴物色開華胥當時傳說皆樂土存說本末何  
敷腴半山歌詠似撫實昌黎論列疑其虛千年繪影  
見遺跡桃源之境誠有無君不見淵明千古士心遠  
與世疎羲皇而上每自况肯隨澤雉樊籠拘絃歌歸  
來朝市改故山田園松菊蕪斜川風景固足住未免  
結廬人境車馬時喧呼復讐宣力兩不可天運乃爾  
將如無遐觀高舉深意在安得超出物表冥鴻俱因

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

空

緣開此武陵說託彼奧隱稱樵漁不然果有繼問津  
雲湮出沒何須臾又不見山林不外天壤間迴異世  
隔皆仙居桃花流水窈然在放浪而卽斯人徒放浪  
而卽斯人徒

明葉口口石刻桃源詩

序曰陶靖節當晉祚已改恥事二姓有子房孔  
明之心不口口勢有豫讓荆軻之志不屑其謀  
乃逃名避世憤鬱口口聊託之秦人以見志後  
人不察遂以爲神怪且紛口口其有無亦惑矣

偶因登覽爲著明之

秦人不厭入山深肯信漁郎有路尋直把煙霞分異代故將雞犬隔重林清泉白石仍朝夕霸業王圖竟陸沈五柳逃名無限憾桃花指點到于今

國朝魏裔桃源行

裔號石生柏鄉人

序曰昔晉有高士陶淵明置身三代歎其身遭劉宋禪代之際世之人莫已知也故作桃花源記綴之詩以自明其古處其文云此中人語云不足爲外人道也嗚呼非此中人足道乎又云

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

奎

劉子驥親往未果後遂無問津者嗚呼非其人津可問乎唐人如王摩詰劉夢得韓退之等皆以桃源爲神仙而東坡亦不能辨以爲漁人所見乃避秦之子孫是皆無異於說夢也余嘗熟讀陶記偶有所見擬作數句雖詞意膚淺庶幾窺於作者之意云爾

淵明自謂羲皇人作爲詩記擬避秦秦人宋人一而已詐力篡弒不足詢柴桑自有桃源渡洞口雲深落英聚雞犬同有古音聲衣裳不作新制度此中避世

可千年春花秋月自涓涓峽中不知人何事世人造  
望惟青山山色溪光終不改武陵白雲自相待却笑  
時人欲問津避秦之宅竟安在

李北溟過桃源

名宗翰號春湖臨川人

古人達時變幻語偶成趣後人驚奇詭遺蹟妄題署  
我入桃源境風景春方暮閒禽啼近人塵夢若初寤  
雞犬雜平疇人家隔深樹徑絕崖乍逼坡迴溪屢渡  
轉瞬別天地忽與前山遇居人競相語指點避秦處  
延望是耶非滄桑今幾度山桃初葉齊紅消綠成霧

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

奎

不恨失花期遂失緣源路人心隨物變來者半迷悟  
焉知遺世情不受濁世汗游神懷葛初詎爲秦人賦  
不見范蠡舟拂衣五湖去留侯亦辟穀永結赤松慕  
高風同所契心跡如相訴却笑武陵人還被神仙誤  
吳素村題桃花源記後用淵明韻

晉代陶淵明生當叔季世抗志傲羲皇去汝無由逝  
寄奴草連天典午紀綱廢拂衣歸去來杜門且休憩  
松菊漫栽培田園更樹藝詩只任天真酒不輸課稅  
代馬嘶北風桀犬笑堯吠隱衷欲告誰五柳傳自製

蓮社豈逃禪許飲何妨詣高蹈絕塵寰隨俗無激厲  
筆下有春秋甲子書年歲翟卿亦安貧五兒幸無慧  
一朝記桃源幻出神仙界漁郎偶問津既出路旋蔽  
心在古之初言在文以外千載仰高風此意誰能契

程雲芬桃源行

雲芬名恩澤號春湖海歙縣人

避秦入洞壑世世長子孫如何唐畫詩競指仙之人  
避秦卽避宋淵明寓言耳如何武陵客日尋甕口水  
或謂錯築城投畚插者流或謂瞿拾棋曾與仙子游  
漁父無姓氏實以黃道真劉歆非晉人子驥豈前身

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

齋

持以問淵明不足當一映高臥北牕下請從羲皇說  
河湫至夷望處處神仙家三渡過洞戶今年逢桃花  
桃花爛若錦北風猛如虎一飯不可留耿耿憶前古

張靜安桃源有懷

名家渠號蓉裳湘潭人

何處秦人洞先生儻寓言河山非典午松菊自田園  
歲月義熙古衣冠處士尊宅邊五株樹避地卽桃源

伍愛山擬韓文公桃源圖詩

愛山名朝贊沅江縣人

桃源有無何渺茫寓言寄意窮荒唐俗儒不解真耳  
食都疑仙境爭誇張泉明作記別有託柴桑卽是真

羲皇桑麻雞犬在人境兒童黃髮歡相羊愛客招邀  
具雞黍目無魏晉言非狂豈有避秦種桃者肯令塵  
俗通輕航分明不足外人道當時此語堪參詳義熙  
以後書甲子乃與黃綺同頡頏讀書須貴識真諦莫  
令古昔嗤愚盲桃源不遠在方寸落花流水生春光

黃海緣題桃源

海緣大令名慶萊嶺南人

序曰淵明桃花源記解者紛然率多附會惟不仕  
偽宋一說深得靖節本懷按陶詩全集但書甲子  
而此記首叙晉年號其詩又云雖無紀歷志則不

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

奎

屑臣宋之意顯然况篇末以劉子驥自况而以高  
尙稱之其志愈見矣尙何疑紀仙與談理耶要之  
文雖寓言而實有其境與醉鄉等記迥別大雅辨  
之同治辛未

寓意原非幻桃源自有鄉古心高魏晉仙境卽農桑  
世欲逃劉宋人思託夏黃明明高尙志諸說總荒唐

吳憲齋中丞訪桃花源集陶句

六首

羲農去已久舉世少復真道衰向千載漂流逮狂秦  
賢者避其世聊爲隴畝民雞犬互鳴吠良苗亦懷新

耕織稱其用偃息得所親厭聞世上語解顏勸農人  
此中有真意行者無問津

山氣日夕佳感物願其時鼓棹路崎曲不駛亦不遲  
脫有經過便登高賦新詩桑麻日已長園蔬有餘滋  
高莽眇無界獨樹眾乃奇班荆坐松下縱心復何疑  
地爲幽人遠我今始知之遙謝荷蓀翁千載非所知  
山澤久見招今日從茲役陵岑聳逸峯前途漸就窄  
館宇非一山遙瞻皆奇絕何必升華嵩開徑望三益

桃李羅堂前

余令築白雲山館  
襍植花木甚多

苗生滿阡陌去去欲

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

矣

何之寂寂無行迹

良日登遠游氣和天惟澄高柯擢條幹中夏復清陰  
赤泉給我飲回飈開我襟雲鶴有奇翼神鸞調玉音  
步步尋往迹遙遙沮溺心抗言設在昔懷古一何深  
素心正如此苟得非所欽

清風脫然至飄飄吹我衣班坐依遠流懸崖歛餘輝  
目倦川塗異游雲倏無依耕種有時息日入相與歸  
衰榮無定在何世繼塵羈靜念園林好一觴聊可揮  
山川一何曠慨然念黃虞行行至斯里依依昔人居

井竈有遺處棲遲固多娛山澗清且淺繞屋樹扶疏  
心遠地自偏誰謂形跡拘投策命晨旅爲我少躊躇  
旣來孰不去絲絲歸思紆

向文奎題邑侯景星垣靖節祠落成

絕境天然五柳居瓣香晨夕裊吾廬龕中栗主題都

稱以王摩詰蘇長公配  
言今改題集賢祠

門外桃花放自如曠代同歆

初漉酒解人應讀未焚書宰官心想前身是山水含  
暉問老漁

桃花源正誤

蕉花園

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

七

自來無道莫如秦焚書坑儒泣鬼神長城一築役萬  
眾刀鋸鼎鑊待斯民民不堪命鳥獸散入山跨海實  
有人古今故稱避秦者生生世世相爲鄰同在大地  
之人間未必蓬島離風塵靖節先生遭晉末劉裕起  
自布衣倫誅滅桓氏權在手潛移神鼎撫五辰國稱  
劉宋號元嘉大晉江山悉沉淪舉朝紛紛奉新主惟  
我先生恥爲臣寄奴徵車下潯陽敦促就道罔逡巡  
宰輔子孫義難再僞朝使命怕太頻遜隱武陵桃花  
源雅不願作王家賓桃花點點通消息何物漁郎來

問津未便顯斤篡晉裕託言先世避亂秦不知有漢  
况魏晉抱愧子房志氣伸無歷無稅居絕境首陽高  
節完吾真先生心事自昭昭笑殺詩人不善陳疑作  
神仙之洞府秦漢以來春復春致令忠節反隱晦莫  
解記言立意新我來花源修祠宇偷暇展閱細吟呻  
恍然清介超物外畎畝豈肯忘君親指顧山河國已  
非傷心慘目不辱身相率妻子與世隔耕田鑿井費  
艱辛夷齊恥食周武粟怡然餘樂亦安貧得間遠證  
唐宋句幾欲一慨掃荆榛軒牕閉戶勤搜採纂輯成

蕉花園合編

桃花源志卷六 題詠

矣

志何彬彬感遇知音千載下先生亦當微含嘖爲語  
後來題詠客諸說荒唐漫效顰



蕉花園合編桃花源志卷七

聯語

按門聯之興肇於五代之桃符蜀孟昶新年納餘慶嘉節號長春十字其最古也至推而用之楹柱蓋自宋人始其實卽武王戶牖有銘之遺法也元明以後日新月盛凡名勝所在佳製林立膾炙人口者不一而足楚天若黃鶴樓岳陽樓自來名手所題刊刻成帙實足爲爽心悅目之一助桃花源名勝千古詩賦文記碑志浩繁

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

矣

間亦有書題聯語鐫懸堂楹點染生色者然任其藹落湮沒故久而不傳於世好事者無從採輯光緒壬辰余侯芹塘明府督修勝地余亦從董是役相與添建祠廟亭閣橋梁諸景每一景成輒製聯以記之工竣之日徧徵同志博訪舊聞共得若干首不計工拙附於志末以發其端一俟來遊者各出鴻章巨製渙衍山中然後蒼萃成書如黃鶴岳陽永永其傳以備詩文外之

一體云爾

靖節祠 余明府

隱託桃源胡爲意寓避秦抱憾宋劉移晉祚  
生當栗里設以時不知漢尙慙張子報韓忠

又

始避桓元繼避劉宋完大節在一身當日總難忘晉  
室

生

舊居江右隱居沅南留令名於百代此中何幸有先

又 蕉花園

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

辛

甚避亂秦人絕境猶存心在晉

儼首陽高節先生又是聖之清

又 張大樹

劉氏奚篡晉乎指顧山河國土已非孤忠託隱避秦

亂

疆

先生豈忘世者依歸祠廟靈應不爽佐命挺興闢禹

又 張希渠

避秦記寓言當桃濃春雨菊傲秋霜想見先生高節

忠晉成往事况瑞靄卿雲靈鍾土月宏開盛世版圖

又 曾清泉

不臣偽宋大義凜然當時應託避秦亂

有眷先生忠心尚在絕境未忘輔晉朝

又 吳道翼

絕境我亦來問當年記意何存晉祚宋移避隱惟言

羸氏亂

菊花杯

先生人共仰自今後奉承維謹桃羹柳汁入秋更上

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

主

問津亭 蕉花園

義重君臣託故而逃問津莫作神仙侶

心非劉宋有懷欲吐避亂自言秦漢人

水源亭

村舍儼然笑漁人迷不得路

水源宛在從太守常來問津

做奇軒

絕境此何來神界原非劉氏土

避秦意休問奇蹤還屬晉時人

高舉閣

高舉塵囂無限深情羸顛劉蹶付流水  
創修閣宇有懷芳躡春雨秋風薦異馨

尋契亭

神遊羲皇以上

身在松菊之間

豁然亭

舉目雲山咸在望

回頭桑竹自成春

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

圭

窮林橋

水流花放

月白風清

向路橋

犬吠雲中猶爲晉

鷄鳴樹抄若嘲劉

既出亭

山中有鳥呼晴雨

世外何人識夏黃

桃花林

却怪漁郎忽逢夾岸繽紛引入絕境  
且看太守添得滿林景色嚮往先生

延至館

墨客騷人向絕境留連且漫從晉字唐詩浪添題詠  
征軺使節仰先生文采還須在桃花流水別具感懷

白雲山館

晨煙暮靄

春煦秋陰

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

三

悠然南山軒

集句

此處正安吟榻好

當年只記入山深

高臥北牕軒

集句

骨冷魂清無夢寐

水流山靜自春秋

歸去來軒

夜靜泉聲滌枕上

日高竹影漾牕前

任去留軒

詩有丰神緣近道

心無繫累自安貧

碑亭 集句

而後知天下之文聚於斯

足以極視聽之娛信可樂

集賢祠 集句

蓋遊於物之外也

非賢而能若是乎

蕉花園合編

桃花源志卷七 聯語

吉

詩人祠 集句

文工畫妙各臻極

羸顛劉蹶了不聞

小憩軒

策父老以流憩

時矯首而游觀

雲無心以出岫

鳥倦飛而知還

古桃源坊 余明府

豁然做五百奇蹤祇山上白雲儘堪怡悅  
到此空古今疑案彼天涯黃綺未免塵囂  
避世乃爲賢看流水桃花送盡六朝人物  
問津猶作吏舉靈山草木別開三楚乾坤

又一首 劉兆璜

開口說神仙是耶非耶其信然耶難爲外人道也  
源頭尋古洞秦歟漢歟將近代歟欲呼漁子問之

蕉花園合編

桃花源志卷七

聯語

喬

蕉花園合編淵明書院志卷八

記

桃溪書院記

聖門四科首德行次言語次政事次文學各當其材所以衛道也然而國家天下之大所賴在政事其爲政事材者亦必有德有言有學故道本相貫亦相爲用乃古今不數數覲則無有人焉以文學明於世而接乎鄒魯之傳耳苟經明行修師儒君子之徒相繼而起講論千聖之學而道足以濟天下一時從之遊

蕉花園合編

桃花源志卷八 記

七

者率本經術治世爲當代名臣而其流風餘韻式浮起靡猶千百年動人之感興漢之鄭康成董仲舒隋之王文中唐之孔穎達韓昌黎宋之周程張朱子皆其選也未有教學不明師承無自而經天緯地之才崛起於草野表著於朝廷撥亂反正光昭史冊者矣衡湘之間自屈子賈太傅後風流歇絕歷無傑出名賢有宋周子興於道州吾道其南嗣是胡文定自閩崇安結廬衡山著春秋傳尊王賤霸其子五峰紹業授張氏南軒朱子訪之來潭相與講論一闡聖學之



秘是皆志在春秋以君臣大義爲重者洙泗流沫不絕溢於三湘故近軍興以來若曾文正左文襄胡文忠江忠烈羅忠節彭剛直諸公肅清海內卓然政事可觀卽其持身以德教世以言亦不懈而及於古然則絕學之昌明所係豈淺鮮哉且夫湘以外沅爲最昔善卷釣遊之地亦屈子汨流行吟者也志學者幾何人惟陶靖節先生以世代晉臣不仕劉宋而託避秦隱居桃源作記賦詩以見意植綱常扶名教與夷齊首陽求仁得仁先後道同雖當異端猖狂橫流之

蕉花園合編

桃花源志卷八記

庚

際而所發之於詩者獨以六籍無一親爲憂則惓惓於道統之絕續非真儒學不能卽俎豆於孔廡之間而何愧無如唐以後遊人韻士不揣先生記意所指妄爲神仙荒唐之說以惑世而其忠君愛國之忱實與三閭大夫張文成侯諸葛武侯異時同揆之旨昧昧罔覺第以爲潔身去亂隱逸之倫而不知其篤志於道充其所學自足以平暴亂而振宗國於從政乎何有究之遭遇篡竊吟咏以終悲夫然真西山嘗言淵明之詩宜自爲一編附三百篇楚辭之後爲詩根

本準則有德者必有言又六經外之一經也其於道何啻文定南軒朱子之振響衡湘耶顧衡已建文定書院而嶽麓爲朱張講學所書院益加擴充彬彬乎文學之風至今未艾獨至靖節嗣音葩經歸隱花源曠千古未聞尊以道學奉之講席俾後進有所式型而於天命民彝君臣父子大倫大法之所在敦篤不忘甚非所以闡發幽光興起人材之意也光緒戊子邑侯余公芹塘太守來蒞斯土詢悉桃花林舊有桃溪書院因先生而得名明時田山租課最廣自魏忠

### 蕉花園合編

桃花源志卷八記

七

賢廢天下書院爲公廨旋又燬於兵燹遂致散歸僧道蕩然鮮有存者爰集董紳造冊立案按畝清丈通計得部弓柒百壹拾貳畝柒分六釐壹毫叁絲申詳

密齋吳大中丞 奏復書院奉

旨嘉獎次按桃花林在縣南三十里中隔沅水風波之險且去東北鄉窻遠寒衿以爲言查邑西關外空地一方枕水面山林木陰翳不感桃花源風景而仁賢士大夫之所遊集自有嚴憚切磋之益龜卜宜作書院乃以今乙未春購買建院凡數閱月告竣仍題曰

桃溪書院不忘所自也慨然想見六籍無親悠悠生  
嘆專以校經爲主而凡鼓笥其中者講究四書五經  
異同諸子百家得失綜會歷代天文地理典禮刑政  
律呂兵機邊防及

國朝會典通禮則例外則算法洋務無不一一精通而爲  
有本有用之學噫是足進於道矣夫大學之道極之  
於治國平天下不以畎畝終也先生篤於君臣大義  
則凡學先生之學者亦且推本六經取法聖門以德  
行爲本言語爲用儼然政事材駕曾左而上之出輔

蕉花園合編

桃花源志卷八記

夷

聖清混一中外爲

聖天子開萬年有道靈長之運此則賢邑侯勤勤建院之  
意亦今日必至之效有如是者若夫屬辭撰句干名  
利祿取悅一時之耳目不顧千秋之名義有對書院  
而羞顏吾不知其所學何事也記之以勸來者光緒  
二十一年春仲甲子日曾昭寅竹君氏

蕉花園合編桃花源志卷九

續補

王益吾祭酒讀憲齋尙書游桃花源記書後

桃花源章自陶靖節之記至唐乃仙之詔隸二十戶奉徭備灑掃靈宅醮壇廣形歌詠時君好道而荒誕不經之說附焉宜昌黎翁之僞之也余謂靖節作記但言往來種作男女衣著如外人設酒殺雞作食餉客無殊異世俗事不當以爲鬼物東坡言漁人所見乃避秦人之子孫引南陽菊水蜀青城山仇池洞天

蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

堯

三事以爲天壤若此者甚眾而中丞吳公紀游言漢通西南夷黔中滇池夜郎諸君長阻絕徼外不知漢廣大賈人市浮牂柯江而下五溪沅澧間不當孔道山陬僻壤民樂其業徭役追呼所不及雖隸郡縣若與人世隔絕故魏晉以前武陵人不知有桃源是二說最爲得之余又以爲秦人避亂居此亦自有說史記秦本紀昭襄王時司馬錯定蜀二十七年錯因蜀攻楚黔中拔之三十年立黔中郡括地志云故城在辰州沅陵縣西二十里劉夢得登司馬錯故城詩自

注秦命錯征五溪蠻城在武陵沅江南是當日沅澧  
左側皆秦兵威所至吾意必有秦人戍役不歸尋幽  
選僻相率聚居若交址馬流之比而爲之魁者抑豈  
無一二奇桀如盧生徐市之流知世亂未艾號召部  
署塹險自固不與人境通歷世蒙業遂習而相忘歟  
此其情事可揣而得也晉太元非平世所謂武陵太  
守者爲政不知何如漁人一出意彼中長老慮好事  
復至豫爲阻絕觀其語云不足爲外人道避世之心  
若是其深也而遂詫爲仙蹟豈非差謬之尤甚者耶

### 蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

全

中丞下車未期政教風行百姓和樂盡楚之南皆桃  
源也屬以閱武西行道經斯土慨焉興慕撰爲記文  
致美民俗歸譽有司盛德謙光實乎彌遠洞前亭觀  
橋梁皆縣令余君芹塘修建一登記覽自後遂爲勝  
迹蓋山川之靈得陶記而開有中丞之文而大顯而  
韓蘇諸君子憑虛臆斷雖所見互異不如今日之得  
實也旣樂觀公之文因以余所見附書其後云

### 余侯桃花源記

沅南名勝以桃源洞爲最奇靖節先生雖托之寓言

而其地山川盤錯林壑幽深信爲仙靈窟宅唐宋以來遊覽吟詠勒石紀碑者至今未絕顧昔賢所歷止沿溪而進由八方亭會仙橋以至桃花潭秦人古洞在其間則前洞之勝慨已盡於斯而未始知有後洞也夫山水雖僻紀勝有具造化之靈奧自創之斷不能自秘之乃歷千百年屐齒未經志乘弗詳或天之故爲扁藏而留以有待歟壬辰冬予方規地於山巔移建靖節先生祠廟積雨新晴遊興勃然乃約武陵劉采九庶常及邑紳曾竹君張鑑堂二君覽勝仙源

### 蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

全

過白馬渡至桃川宮前行數武道旁有桃源佳致碑蓋唐朗州司馬劉禹錫所題也由此折而入洞昔之傑構崇墉將就頽廢從溪右拾級而登磴道凌空其上爲靖節祠祠僻陋而湫隘尤甚此予所以欲重新以求愜先生高尚之志也者維時見山半曲徑通幽以爲先生尋契所必由也宜構歸去來軒名士大夫景慕來遊之無所憇也宜旁設廳事再上則爲秦人洞烟嵐四合苔蘚紛垂竊疑仙源之勝概不止於此遂與諸君子捫蘿更上有良田美池雞犬桑麻之屬

髣髴漁人初入洞時所見光景也其地則羣山環抱  
烟雨空濛洞以外似無路可通爽性怡情遊者忘反  
循山後曲折逶迤行經數里則又有泉聲出於巖際  
其下匯爲清溪從山右蜿蜒而出與秦人洞下注之  
溪水合於山門之外而發源之處奇石玲瓏若隱若  
見相笑以爲漁人出洞之所經踰年一一修舉於此  
爰規其事爰濬其泉爰新其額曰漁人辭去處而後  
洞所由名乃自今始兩山夾水之間仍架石爲虹梁  
顏曰會溪橋水由是合而洞之前後左右交互盤紆

蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

全

點綴真源妙境崇樓飛閣適在其中造化之靈奧至  
此乃盡洩其奇是數千百年以前僅知有前洞者數  
千百年以後當更知有後洞也則予與諸君子之遊  
豈偶然哉於是乎屬工鑿石以紀其勝時光緒癸巳  
秋七月既望蜀東余良棟芹塘氏記

衛蓮屏桃花源銘

蓮屏大令名炳蓋四川人

予少讀靖節先生桃花源記想見沮溺丈人之風  
及覽桃源圖有瞿童黃洞源事又疑爲仙境誦昌  
黎詩東坡序乃爽然若失古人借景抒懷意固深

達哉然風俗之樸質林壑之幽遐意非盡屬寓言者甲午春緝逋一至桃源城主爲予鄉余君芹塘作小桃源洞於署中飼鶴焉其外臺榭樓閣亭橋船山具備龔君子皋曰太夫人迎養其取鶴齡之意乎或者一琴一鶴將慕清獻之風乎予觀夫棟宇軒敞風景美麗引他山攻錯之義賦鶴鳴九皋之詩芹塘顧笑明日導至秦人古洞處則見挺者爲亭闕者爲閣有臺凌虛有碑犖确橋臥長虹徑盤屈蟻皆芹塘之所造也登高四望樹葱葱而聳

蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

全

碧峰遙遙而送青樵歌牧笛禽鳥瀑布之聲不可辨皙芹塘曰吾子亦有樂於此乎夫祖龍肆虐驪山徵徒吳廣陳涉之流揭竿首難而獨挈妻子入山林亦周易所謂嘉遯者歟然亂世之良民非盛世之民也方今干戈寢息徒役不興率土之濱莫不服先疇供租稅聖代無隱者而何秦人之足云况山水無知惟人所契臥北窗下則羲皇上人居五柳間則無懷葛天之民何必樸者爲清華者爲濁邪予曰境隨人變情與世遷居亂世則以靡至



稅爲幸際清時則以媚天子爲共故風景無殊所  
感各異靖節招隱憂天下之無君也伯夷之節也  
韓蘇關仙憂天下之無民也孔子之心也杜友白  
獨惜武穆無祠憂天下之無臣也伊尹之志也三  
者其何居爲豐亳毆民者桀紂也爲桃洞毆民者  
嬴政也毆桃洞之民爲豐亳者聖天子也助天子  
毆民服先疇供租稅儉而中禮文而不奢以成爲  
豐亳之民者良有司也銘曰

周綱陵遲民無麗兮天眷嬴氏寵之帝兮豈厚一人

蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

齋

敷大厲兮如何鞠誦不惟惠兮驪山長城征無藝兮  
秦人相謂可以逝兮秦人逝兮秦鹿斃兮赫赫皇圖  
終二世兮得民者昌失民替兮遺鑒在茲貞萬裔兮

桃花源高舉閣題壁詩碑

桃源之說誠荒唐

韓愈句

昌黎詩抉雲漢章王孟言仙

摩詰桃源行云及至神仙去不還蘇疑殺節記殺雞  
襄陽宿武陽卽事云仙家信幾深秦人子孫以爲桃源如菊水青城山之類

紛闋一堂我今來爲桃花主七載琴鳴瑯環鄉暇時  
巾車訪遺蹟行歷幽溪躡崇岡靈宮道宇支傾圯老

松空槩烈芬香其壤繡錯阡通陌男婦著代勤耕桑  
會了官租燕親友漿醴蔬粢樂常羊世上滄田渾不  
讓壺間歲月亦何長睢睢盱盱俗尙古已較太元遊  
羲皇契尋高舉剏茲閣敢與彭澤爭韻頌揮杯浩歌  
招黃綺百里井邑莽蒼蒼地僻風泉喧愈靜天鍾民  
物壽而康菊水青城終須變似此洞壑生輝光清氣  
襲裾吾欲醉人仙是非相淡忘眼見塵中出塵外盱  
嗟桃源豈荒唐

觀瀑 一首

蕉花園合編

桃花源志卷九 續補

全

何處飛來其鳴如玉白練千尺劃破山綠徒倚靜觀  
清冷巖曲願洗我心無濯我足

光緒二十年甲午仲秋知桃源縣事蜀東余良棟譔

