

武夷山志

序

山水之樂人情所同顧或者閉戶不出縱覽於山經地志而託之卧遊無如何也獨余自三十歲迄今四十年中持節遍天下凡名山大川如滇之點蒼粵東之庾嶺羅浮秦之華嶽楚之衡山豫章之匡廬以至江鄉之鍾山瀟皖金焦諸勝皆奉

簡書擁旌鉞以坐鎮其間或與僚佐相宴遊或風塵鞅掌一過弗顧而所尤耿耿於懷弗能釋者則閩之武夷攷武夷之蹟最古其所稱武夷君聖姥諸事多荒誕不可信六朝時自顧野王講授其中文學以顯至宋

趙清獻築吏隱亭於三曲其後楊文肅胡文定倡道
於此及朱子開紫陽書院諸大儒雲從星拱流風相繼
迄元明以至於今而閩學集濂洛關之大成則皆講
學此山者而山之名遂以甲於天下余以己酉庚戌
再莅七閩聞山之靈秀將一蠟屐尋幽於三三六六
間而未果也曹能始名勝志而外欲得山之全志讀
之則自劉道元以下十餘家板多散失其僅存者亦
闕略漫漶無善本所見劉斧謝肇淛鍾惺吳拭諸人
遊山記益豔慕之時高文良官制府同年劉艾堂爲觀
風使及門戴巨川督學政彼此觴詠唱酬多及武夷

之勝余於其暇輒擬徵聘文人才士一輯全志以標
茲山勝槩亦守土者所宜有事也會奉

召開闡兩江則其志又未就今年春族姪曾期方守建寧
郵寄彙志一編則崇安邑紳董子天工所編輯也余
披之部帙哀然而刪繁補缺綱舉目張序次井井不
啻身親歷覽適董子赴銓造謁復述原委請序於余
余既喜山之全勝畢備且樂董子以吏治聞而又具
有此良史才以克成余向者遊既不果書又未就之
志也獨念蛟良已沒而艾堂巨川皆老病於荒江菴
屋間黃公酒壚之歎廬陵師魯之誌不禁茫茫交集

也序成爲感慨係之矣昔

乾隆十八年仲春月

經筵講官太子太保文淵閣大學士兼吏部尚書兼管
工部事務加四級軍功加二級溧陽史貽直撰



余自弱冠登

朝凡二十餘年其間恭膺

簡命曾一校士於兩淞旋又擁節鉞於湖南每遇山川佳處雖舟車勞頓未嘗不登臨眺望酌酒賦詩以不虛其所歷然終以宇內名山大川足跡未屆者無窮時時縈諸寤想間而閩之武夷其也夫武夷之在閩殆與岱宗之在魯太華之在秦嵩少之在豫岫嶽之在荆峨峴之在蜀天台雁宕之在淞黃山白嶽之在徽羅浮之在粵左匡阜之在西江同爲一方之表鎮而羣山之眉目也況在趙宋之世恒爲巨儒所托足龜

山屏山晦巷九峰一時講學之盛不下鹿洞鷺湖則
又不僅玉女晴川仙壇佛地爲足供竹杖藍輿流連
吟賞而已烏可不專輯一書以發揚奇勝表著往蹟
哉昔之爲之志者自劉道元以暨王艸堂諸公皆有
纂集而此詳彼略且多殘闕是以余嘗神想武夷而
曾不得全編以恣卧遊蓋風流之歆久矣今年春香
河令董子天工謁余道故之餘出此志屬序於余余
披而讀之見其中川岩洞壑樓觀亭臺聖賢僊佛碑
記韻歌銓次部居纖微畢具令我不啻身親九曲登
榜亭而涉雲澗遊精舍而肅前型是董子之能挾以

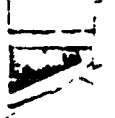
俱來也非其善承先業殫竭披討之力未克臻此余
故樂爲之言一以賀武夷之勝槩得斯志而益彰一
以慶董子之書成將並之而不朽且以爲四方人士
生名勝之區有志於纂述者勸焉

乾隆十有八年歲次癸酉嘉平月之望日

賜進士第

經筵講官太子太保協辦大學士戶部尚書世襲一等輕
車都尉加一級南沙蔣溥書





原序

自載籍既博山經水志不下百餘種其最著者如名山志
南康記郡國志臨海記廣州記南雍記吳地記始興記五
嶽臺荆南臺秦州記十道志兗州記九華山錄武陵記隋
晉經宣城圖經益州記神境記南徐州記廬山記湘中記
續南越志宜都記括地圖洞天福地記莫不探幽索險繪
異搜奇洩鴻濛之祕而顯諸目前誠巨觀也獨恠武夷以
窮劣偉嶂鎮七閩而諸書見稱絕少得無如名山不載九
華水經獨棄巢湖有遺慨耶及讀南唐張紹會仙觀銘與
宋吳拭冲佑觀銘祝穆武夷山記然後知賞之者大有人

在又按漢書祀武夷君以乾魚天文志武夷星分牛宿是
知武夷之重更不自唐宋始也因思此山秀結天壤有宋
名賢後先踵接析疑辨惑於其間山靈固自不凡其不借
中秋宴客二子名武名夷之說以驚世而駭俗也明矣第
慮積久帙散古蹟難名來者徒詫爲仙窟神宅而不知爲
鹿洞鷺湖甚可思也今年秋董子以候任來考延接之餘
出所志武夷相正且請予序前列繪圖總志後分九曲隨
載古今菴文原原委委朗若眉列夫注山者不厭詳故曰
冢曰脊曰椒曰高曰岑曰嶠曰別曰顛曰礮曰巒曰岬曰
岵曰岵曰剛曰麓曰體曰礮均歸寶錄了無遁形然後爲

善董子之書其庶幾焉至若地鏡載口呼林林等語其事
荒恠且類梵咒未可入冊董子卷內雖不盡屏釋道乃詳
畧攸分得無意乎管子云天下名山五千三百七十安得
盡如君之顯微闡幽補古人之缺證陵谷之移俾有心人
足不出戶而放眼十萬八千洞洞冥冥內也是爲序

乾隆十九年孟冬署吏部尙書都察院左都御史加三級
紀錄三次清江楊錫紱撰



原序

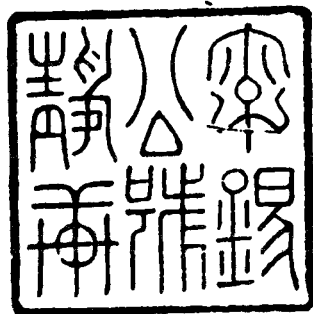
自昔名山勝境必因人而傳廬山秀甲天下然必前有匡續後有朱子而後香爐五老諸峯始與嵩華恒霍並峙於天地間爲藝林所紀載爭與歌咏愛慕之而不能已閩之武夷亦爲東南山水秀異之地當晦庵講學崇安時自闢精舍令諸從遊者誦習其中亦惟是山閒靜遠少避世紛與二三子可以專意肆力於身心問學中非必耽玩溪山之勝與謝公屐履同疲傲於清泉白石間者比也生其後者於昔賢琴劍棲止之區一草一木皆足令人流連感歎勿剪而勿

拜況武夷九曲其境致足以移人宜乎閩之士大夫
規樵形勢修建亭榭於其地者遠近相接於是乎名
勝之多土膏之厚茶薜竹木之清佳以及騷人遊士
之吟咏外而道書方士及雲藍香梵之所寄托不可
勝紀彙而集之裒然成帙矣舊志已四種未爲全備
董生天工思其久而失實也爰編集散佚合爲一書
立綱分目瞭然可見夫以董生之勤知其志趨所在
庶幾日進不已師其鄉先輩之立心制行以自檢束
昔人山經海志每搜集奇詭徵引繁富俾觀者洞心
駭目以爲快然返之於身毫無裨益是非董生之志

也董生兩任司鐸晉觀城令有聲政譜向嘗讀書大學從余遊知之最悉今抵都赴補閱志而喜其志之可嘉也因書於是策而歸之時

乾隆十七年仲冬月

經筵講官協辦大學士事務吏部尙書教習庶吉士加
三級合河孫嘉淦撰



武夷山志



原序

宇宙山水之靈異每因人而著尼山以宣聖而得名
濂洛以周程而衍派海內名山因人而著者不可勝
數蓋地靈而後人傑亦人傑而後地益靈耳崇之有
武夷自開闢以來天造地設其山之嶽崎險峻水之
曲折滌洞若鬼斧神工莫可窺測海內山水之靈異
於斯爲最然自秦漢而降歷爲方士羽客隱遁之所
迨宋儒叠興考亭夫子倡道東南講學於武夷之五
曲而胡楊游蔡諸大儒先後往來以及文人詞客遊
覽觴詠流風餘韻大爲山水生色而武夷之名始甲

於天下謂非人傑而後地益靈耶余巡視茲邦恒以
公務倥偬不獲窮搜奇奧檢考舊誌又皆殘缺簡畧
每以不能盡攬茲山之勝爲憾庚午秋再攝郡篆適
崇邑董君典齋陞遷東魯觀城尹緣丁內艱讀禮家
居慨然彙編山誌而遠來問敘於余因言舊誌有四
而板存其一故多缺畧不全今彙輯四誌而合爲一
誌刪其繁蕪補其殘缺凡前賢歌詠編次於名勝之
後以便披閱其星野形勝祀典頒賜與夫山圖古蹟
名賢藝文條分縷析綱目備舉隸爲若干卷茲編之
作使觀者披圖閱誌如身歷其境盡攬勝概洵名山

之寶籙茲邑之大觀也後進之士覽茲誌者搜山水
之奇奧追前哲之芳蹤蟬聯而起文風丕振以鼓吹
仿明贊襄

聖治地靈人傑將共丹山碧水同其秀麗而武夷山水之
靈異始與尼山濂洛交相輝映也歟董君纂輯之功
亦與山水同其不朽焉余固樂觀其成而爲之敘

賜進士出身通議大夫福建分巡延建邵道布政使司參
政加一級紀錄六次年家眷弟來謙鳴聲吉氏書於
芝城官署



原序

吾閩山水之秀甲天下而武夷尤據閩中之最勝昔人歎
爲千巖競秀萬壑爭流美哉河山真人世之希觀又謂山
之奇幻百出卽使鬼工爲之亦覺勞神蓋自乾魚肇祀以
來此山之靈直躋於岱華嵩衡之列興雲降雨誕秀毓賢
玉簡金龍崇褒已久道書稱爲昇真元化洞天記載所傳
武夸君皇太姥王子騫十三仙人之說雖語涉荒遠然今
之登山者矯首於雲際天半懸崖斷厰人跡不到之處往
往有仙函仙蛻仙机藥瓠丹鼎釣竿之類歷千劫而不壞
皆確鑿可據然則謂爲仙靈窟宅羣真愛館豈妄也哉若

夫高人逸士卜築於茲自顧野王劉道元而外代不乏人而宋季楊胡朱蔡諸大儒皆嘗講學於其地則茲山又不僅如天台鴈宕九華峨眉之雄跨一方已也海內士大夫之客吾閩者莫不期一躡丹梯領畧勝槩歸見其都人必詢其曾從武夷來否而吾以生長是邦固宜尋幽選勝坐卧其間顧數年來出疆者三則皆取道於浦城記憶生平所經於豫章覽匡廬白鹿之勝於河洛望太少二室之高山南登北固金焦北瞰西山居庸循岱宗之麓過太行之下其於遊攬亦足以豪矣而武夷曾不得一造問津焉吳立夫嘗云胸中無萬卷書眼中無天下奇山水其人未必能文

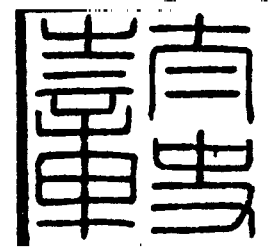
而況近在邦域之內掉臂失之斯誠足令山英騰笑者耳
無已則退而求之曷志如宗少文所云澄懷觀道卧以遊
之庶幾一慰素心顧舊志及圖多所舛訛則又廢然而歎
董君典齋博雅人也居近武夷性愛山水嘗築留雲書屋
於五曲春朝秋夕霽景芳晨泛舸攜筇縑幽鑿險旣饒謝
公木屐之興復有許掾濟勝之具煙巒雲壑全具胷中因
就其見聞所親歷者合前四志而訂正之補遺辨悞綱舉
目張一水一石荒基廢址以及磨崖題壁瑤艸琪花無幽
不探無瑣弗登繙閱之下恍如置我於三三六六間也其
有功名山接跡前賢信可以不朽者乎他年倘假我以緣

夫高人逸士卜築於茲自顧野王劉道元而外代不乏人而宋季楊胡朱蔡諸大儒皆嘗講學於其地則茲山又不僅如天台鴈宕九華峨眉之雄跨一方已也海內士大夫之客吾閩者莫不期一躡丹梯領畧勝槩歸見其都人必詢其會從武夷來否而吾以生長是邦固宜尋幽選勝坐卧其間顧數年來出疆者三則皆取道於浦城記憶生平所經於豫章覽匡廬白鹿之勝於河洛望太少二室之高山南登北固金焦北瞰西山居庸循岱宗之麓過太行之下其於遊攬亦足以豪矣而武夷曾不得一造問津焉吳立夫嘗云胸中無萬卷書眼中無天下奇山水其人未必能文

而況近在邦域之內掉臂失之斯誠足令山英騰笑者耳
無已則退而求之曷志如宗少文所云澄懷觀道卧以遊
之庶幾一慰素心顧舊志及圖多所舛訛則又廢然而歎
董君典齋博雅人也居近武夷性愛山水嘗築留雲書屋
於五曲春朝秋夕霽景芳晨泛舸攜筇縑幽鑿險旣饒謝
公木屐之興復有許掾濟勝之具煙巒雲壑全具胷中因
就其見聞所親歷者合前四志而訂正之補遺辨悞綱舉
目張一水一石荒基廢址以及磨崖題壁瑤艸琪花無幽
不探無瑣弗登繙閱之下恍如置我於三三六六間也其
有功名山接跡前賢信可以不朽者乎他年倘假我以緣

得一至武旂將手董君此志一一與山川相印證願信宿
留雲書屋作匝月之遊而後足其先以斯語約之董君且
向山靈默訂焉

乾隆十九年冬十一月年家眷弟葉觀國拜序



原序

憶

先大父視學閩中歸攜武夷志一書載古神仙事絕奇
崖穴而半朱板蛻骨橫錯空際或以炭畫石壁輒飛
肉登天又載朱晦翁楊龜山先生講學處及詩詠甚
富心甚蕩慕悵不一身至其地自通籍後入直

綸扉出歷江淮諸郡數十年來益此念幾塵寤寐矣宇內
名山屹峙五嶽外其最著者無如匡廬天台羅浮武
夷前年予捧檄章江舟過廬山遙望五峯巘列雲際
青螺隱隱數點適征颿駛疾頃刻過枕上祇識廬山

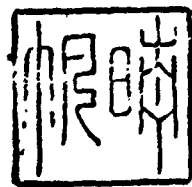
半面心養養諸人之余嘗論山水之勝不獨特其層巒遂壑懸崖倒景之奇又不必盤礴豐隆曼延數十里百里之勢一丘一壑苟得高賢志士托跡其間地以人重卽與江河五岳並埒何況秀甲寰區膺歷代封祀爲三朝理學駐足之藪如武夷之傑出於羅浮天台匡廬諸山之上者間攷南史淳熙十年文公辭使節遂以閣撰奉祠築室於武夷五曲大隱屏下一時若胡劉游蔡諸君子從游講學彬彬極盛意其地樸古深淳迄今居斯土者皆憬然有山川文物之慕家吟戶誦猶漸被文公之遺教而永矢勿誼也庚子

冬子膺

簡命來守建州自橫浦發長江赴任假道崇安信宿武夷
宮卽從羽士處索覽舊志板已漫漶過半不可卒讀
私心若有所待及辛未春按行屬邑特詣星村登昇
真觀而邑紳董君典齋讀書於接笋峯之麓招攜遊
覽廣見聞所不逮老杜詩云始知五岳外別有他山
尊堪移贈武夷君矣董君爲言舊志久湮今某重脩
將竣擬於秋抄登梓盍賜一言爲敘乎夫子不文序
則何能但以數十年之結契一旦得身親其境又值
好古之士相與修輯是志以爲

熙朝文獻之一助不可謂非幸也矣若夫六六三三紅橋
遺脫之奇以暨考亭諸賢餘韻流風之美前志中敘
之詳矣予又奚贅

乾隆辛未仲冬之吉建州刺史史曾期撰



原序

蓋聞震旦洞天三十有六吾閩得其二第一曰霍林
洞天長溪之霍童山也第十六曰昇真元化洞天吾
崇之武夷山也武夷盡處爲平川子生長於斯聚室
族于斯於武夷奇巖秀石素所遊歷每覽舊志互相
逕庭先君子偉菴公嘗有志覈實脩輯而未逮余
少時遵庭訓事帖括迨雍正甲寅先君子秉鐸螺
陽又值家務倥偬名山勝槩弗暇考究其詳乾隆癸
亥予忝鐸長溪之寧陽竊以爲霍童勝境與武夷埒
峯巖澗壑其異同於武夷者不知何若乃斯地去邑

百二餘程視武夷與吾家接壤者懸絕莫得公餘遠
遊且聞霍童山寺久爲陽侯漂蕩勝跡湮滅豺狼所
居狐兔所窟區區遊興因之頓消耳然披圖閱志初
從金垂渡右折而至銅鏡何殊遊武夷者之從問津
亭東行而抵冲佑觀耶中有大小童峯紫芝峯何殊
大王之雄鎮前山玉女之秀挺晴川耶登十二樓而
瞰諸峯聖燈不時隱見何殊上天遊一覽而千巖拱
向萬壑環流邪況乎支持寺中金身蓮座天冠寶冊
何殊玉皇閣中歷代寵錫寶軸琅函耶嗟嗟霍童之
風景已蕪何如武夷之溪山無恙耶然試問所爲金

龍玉簡猶有存焉者乎亦曰無有問所爲琪花瓊樹
猶有存焉者乎亦曰無有空遺化鶴於洞壁長架仙
船於巖阿寶劍雖試於石稜鐵篋誰聞乎天表斷簡
殘篇弗爲纂集則將來之披圖閱志而卧遊者不久
而愈失實乎況自紫陽夫子講學於五曲

聖祖仁皇帝崇褒

宸翰
御書

學達性天輝映名山則武夷尤不得與霍童等觀也余
前年需次選東魯之觀城令讀禮家居感念先君
子未逮之志搜羅舊志缺者補之訛者正之詩古文
辭採之各集釋氏道流檢之二藏細繪山圖以傳真

摹勒賢像以表式彙爲一編付諸剞劂憶昔王草堂
先生脩武夷志成而重有感曰胡文定號武夷翁錢
思復號武夷樵者彭元亮稱武夷聘君詹子豪江少
微張景山蔡牧堂真西山哀叔吳劉學基俱築室武
夷皆不能詳其何地朱文公與林井伯書又與向伯
元書孫季和書鞏仲至書又誌謝源墓皆有題武夷
詩今盡失傳良可慨也夫以草堂之久居山中學問
宏博猶不能考其故址尋其詩篇則自茲以往舊志
日殘苟弗重加詳訂將來不止失傳者無傳卽傳者
亦不能保其不失也幾何不與霍林洞天勝跡湮沒

聖朝重道崇文超軼百王康熙二十四年

御書賜朱子學達性天匾懸於五曲書院而一時名賢在
武夷紹文公之緒者亦先後多蒙

御書賜匾蔡子元定曰紫陽羽翼蔡子沉曰學闡圖疇真
子德秀曰力明正學雖諸賢千秋之隆遇亦名山萬
載之休光而且春秋祀典各祠馨香諸賢苗裔象賢
繩武後學私淑霞蔚雲蒸而二其笥園茶竈較往代
尤優然自得月附日光於今爲闕從此武夷溪山與
高厚同悠久矣然仙佛亦天地間之所不能無今載
攷新志於二氏不加屏棄祇從簡畧於此見斯志恪

守吾儒之正又遠觀吾道之去夫韓子不棄大顛朱子見五祖六祖真像深惜非常人爲彼家奪去周子太極圖出於道藏朱子爲之解伯陽參同契朱子亦與同人講明其蘊自玉蟾趙朱子像贊雖儒者弗以易孔子曰道不同不相爲謀孟子曰歸斯受之矣粵稽周官奏六代宮懸四夷之樂亦陳於門初何損於文明化成之休也哉世謂天下名山多爲仙佛家所占子竊以後世儒者未盡入山勤脩生平逐逐大都爲出山計而還山修繼往開來之業者亦少概見則名山湮沒非二氏之咎也予喜 典齋先生新志與

鄙意合不覺暢所欲言而爲序

峇

乾隆辛未秋九月年家眷舊寅弟平遠何瀚拜題於

白華書院



武夷山志

原序

有佛乎曰有有仙乎曰有天地間無獨必有對有吾
儒必有二氏吾儒陽而二氏陰陽懸象於天陰成形
於地子覽地理書當二氏未出之前而山川結作凡
彼家所有規模法器早已無弗具備後舟過韶州擬
遊南華寺不果而舟人厯指掛榜鉢盂爐燭諸峯次
第列峙宛然唯肖益信造物之奇詢諸術家其敘二
氏發跡尤詳然稽諸厯代天文志台垣列宿中凡帝
王聖賢文物禮器森然昭垂獨無二氏物色此卑高
陳而陰陽判大概可見矣然陽統陰月必附日而明

憶予壬子遊粵六載嚴陵吾坡張公語予曰昔遊羅浮阻之者多予皆弗信詎知荒山莽野所云故蹟毫無影响數日棲息荒涼幾下窮途之涕甲子秋予獲於榕城與

典齋先生敦寅好 先生爲予言霍童名勝今爲豺蟒之穴與羅浮無異乃崇安武夷自秦迄今而溪山無恙者何也蓋崇爲宋名賢大儒鍾靈之處歷代講學傳道於九曲中者綿綿繩繩巨靈効順不逢不若不僅正學昌熾卽岩穴洞壑談元說空亦得依餘光各安其所今得

典齋先生新脩武夷志讀之益徵予言不謬也茲志
博攬正學源流獨詳崇人自陳代始知學而顧野王
已在武夷講授矣宋趙清獻築吏隱亭於三曲熊氏
築獨善堂於八曲胡氏奪秀亭劉氏仰高堂小隱堂
皆在五曲迄朱文公開紫陽書院四方嚮道者雲集
諸賢儒相繼星拱如蔡氏之詠歸堂南山書屋游氏
之水雲寮熊氏之洪源書院真氏與詹氏築室幔亭
峯其最著者且與文公前後主管冲佑觀者共二十
有四人皆當時名儒是終宋之世諸名賢之行藏出
處皆名山所托重者也後乎宋者元則有杜清碧於

平川結思學齋懷友軒授徒講學名聞朝野時有陳
霍童居武夷脩明朱子之學從遊者數百人稱石堂
先生詹月厓唐白雲俱爲武夷山長虞伯仁作太和
宮記稱隱空建宮依文公舊遊爲得地明郭青螺記
武夷山房謂自文公五百年來繼以王文成李見羅
爲名山大川托重高賢皆篤論也明時望重菘林者
如湛甘泉鄒東廓唐荆川羅念庵黃石齋諸儒皆後
先講學於武夷向使武夷厯代無名賢區區藉緇羽
徒輩卽間或烟爍一時亦可暫而不可久其不流爲
羅浮霍童也者幾希恭逢我

睿藻而萬古爲昭而名賢逸士事蹟詩章皆得藉斯誌以垂
不朽庶幾稍慰 先人未逮之志也夫

皆

乾隆十有六年歲次辛未蘭月望日平川董天工典
齋氏書於五曲之留雲書屋





重刻董典齋先生武夷山志序

不能著書而襲他人之書聊改換其
面目陋矣不能著書而覩壽世之書
聽其印於湮沒抑又陋矣志武夷山
者自宋劉道元創始後若衷穉生徐
德望王適庵王草堂軍互有發明

三上上元
前明徐表然志略四卷

國朝王復禮九曲志十六卷蒐羅不

遺餘力四庫全書總目載之可覆按

也最後董典齋輯志二十四卷探討

既周體裁悉當較諸家更為詳備嗜

卧遊者欲購其書卒未能得蓋原版

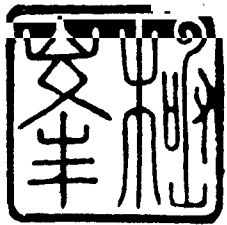
之散佚久矣余與典齋先生係同里
家亦距武夷靡遙每於天朗氣清時
一登臨見夫袁子才之楹句祖舫齋
之留題伊墨卿之紀事以及騷人逸
客卽景言情多有為董志所未及載
者曩時擬將自董氏以後數十年之

山川人物續於董志之後以公同好
願經營四方久旣筆硯遷延未果而
又慮脈望之日肆其蝕削也爰將董
志原書先付剗刷庶使當年蒐輯之
苦心不隨斷碣殘碑之無考也董君
其許我乎異日倘得娛老林泉續成

之以償夙願則老眼摩挲是又在所
弗卹矣是為序

道光己丑夏五月極峰羅良嵩書於

尺木軒



武夷山志目錄

卷首

凡例

繪像

卷一

總志上

卷二

總志中

卷三

總志下

卷四

武夷山志

卷之首

星野

形勢

祀典

勅封

頒賜

九曲全圖

九曲權歌

卷五

一曲上

圖附

詩文附

卷六

一曲中

詩文附

卷七

一曲下

詩文附

卷八

二曲

圖附

詩文附

詩文附

卷九

三曲

圖附

詩文附

四曲

圖附

詩文附

卷十

五曲上

圖附

詩文附

卷十一

五曲下

詩文附

卷十二

六曲

圖附

詩文附

卷十三

武東山志

卷之首

目錄

七曲

圖附

詩文附

八曲

圖附

詩文附

卷十四

九曲

圖附

詩文附

卷十五

山北

圖附

詩文附

卷十六

名賢

理學

官守

主管

卷十七

名賢

爭勝

卜築

隱逸

節烈

卷十八

方外 仙 佛 羽流 釋子

卷十九

古蹟 雜錄 附錄 物產

卷二十

藝文 山記 遊記

卷二十一

藝文 雜記 序 賦 贊 雜著

卷二十二

藝文 騷 曲 四言古 五言古 七言古 詩餘

卷二十三

藝文

五言律

七言律

卷二十四

藝文

五言絕
七言絕

六言絕

跋

武夷山志凡例

武夷山志自宋劉道元創始嗣後程嗣祖楊恒叔藍世中
江仲魚樊斗山徐德望衷穉生李嘗之李磊英鄭慎菴
藍勳卿王明府適菴王草堂皆有編輯今得見者惟衷
穉生徐德望王適菴王草堂四種然衷穉生志板回祿
王適菴志板爲倪廣文懌仲所得帶往晉江王草堂志
板爲陸明府扶照攜去嘉定所存者惟徐德望武夷志
畧一板所載太簡茲合四志互參詳訂集成一編敢云
集山志之大成庶幾俾夷山勝蹟名賢詩文就今可見
者不致闕漏云爾

目錄為一書綱領然其中峯巖觀院舉一遺萬茲作總志
凡山川廬舍一切有名者細注見某處列為總志上祀
典龍錫名賢方外古蹟雜錄附錄物產列為總志中九
出山北詩文序銘以及全山記序吟咏詩賦列為總志
下星羅碁布令觀者一見了然

山志志山山川經也餘皆緯也是編首星野次形勢其祀
典勅封頒賜另編於前重 王章也建造附載各曲其
餘各以類編

巖洞或附於山峯亭閣或附於觀宇併列齒排恐昧遠近
今所附者書下一格而零星名目又散於條下庶如指

臂相聯或有獨立峯名如梧峯鵬峯之類則又詳注於本條之內

舊志名勝雲構檃藻各自爲類頗費翻閱今於每曲名勝後卽列以雲構凡曲中詩文卽附載於下一覽而夷山勝境名人題咏殊堪賞玩惟全山詩文賦記則載藝文卷中

三三六六其名已久諸志無有指實其數者今搜訂參酌備載於形勢之內

九曲分界諸志互有參差如徐志自止止菴水光石屬二曲三杯石水樂石屬三曲之類殊爲乖謬茲以遊歷身

經復酌諸志定正盈盈一水九折分明矣又曲中諸山
舊志分溪左溪右今則分溪北溪南其水自西而東此
一定方位也

每曲必取其最著者爲領袖一曲首大王峯二曲玉女峯
三曲小藏峯四曲大藏峯五曲隱屏峯六曲天遊峯七
曲三仰峯八曲鼓子峯九曲靈峯然一曲大王之前先
以冲佑五曲隱屏之前先以精舍者則又以遊厯之次
第爲序也

武夷峯巒斷續離奇有覲面之山而必須盤繞他處以達
者今皆各注條下俾遊者臨岐藉爲導引庶不至如桃

源迷津也

凡志以人物爲重而山志人物必身造是山者乃可載又必各明其所以然然後位置妥貼舊志所載總曰寓賢殊無區別茲編統稱名賢而復各標其目一曰理學胡劉朱蔡講席在茲師友淵源宜歸星聚一曰官守謂嘗官閩地山中有遺跡一曰主管謂子祠冲佑觀者一曰尋勝謂會遊山中有題咏者一曰卜築謂創亭館與住室家者一曰隱逸謂高尙其志終身不出者至於貞節關係綱常旣在山中何可遺漏一曰節烈人物備矣若夫仙釋之傳同爲人物則另曰方外此遵史冊先儒林

而後釋老也

不經之談無足考信初擬削之但志山與志郡邑不同彼以考鑑得失昭垂法戒所以惟道其常此則蒐羅載籍增廣見聞何妨聞及其幻故載雜錄然每條下必注明出於某非敢意爲附會

山中題刻所當詳錄然必審定而選擇之前志所載不辨真贗又或落其字句誤其年月且有失其姓名者是編所登皆捫崖細鈔詳加考訂各附本曲之末不確者則屏不錄如九曲石上所勒一曲二曲等字俗傳爲朱文公筆諦觀之書畫工拙不齊鐫刻新舊不一未敢妄信

濫收至於纒壁者，倭或有遺漏，尚俟好奇者搜補之。志必有圖例也。武夷層折蜿蜒，其圖最爲難繪。湘江古歌云：「帆隨湘轉，望衡九面。」此中變幻亦然。故畫手稍失向背，便非真面目矣。茲延芝城許君廷錦、溯洞曲冰登山，遍覽描寫，較之前志似覺分明。至於賢像，仙跡宜有山林氣象，方似山中人物。許君尤善寫真，卽先賢遺像，彷彿其墨迹，而諸仙猶有冲和道氣，附於卷首。俾觀者展卷起敬，非徒作好事觀也。

舊志帝王年號以唐天寶七載爲年，南唐保大爲寶大元。宗李璟爲後主，宋真宗咸平爲太宗。觀名因革以南

唐張紹會仙觀銘題爲宋之冲佑觀以宋人翁合冲佑
觀詩題爲元之萬年宮 人物時代以宋王遂爲元人
以元劉說道爲宋人 人物名字以詹天麟之字景仁
爲名 人物世系以胡文定之子寅寧宏與從子憲皆
爲猶子人物官爵以劉建康另爲一人不知爲劉忠肅
珙 建造事蹟以游文清九言水雲寮爲創自游文肅
酢 古人詩篇熊勿軒武夷懷晦翁七律誤爲翁植朱
晦翁次公濟精舍韻五律誤爲兩絕種種謬誤茲悉從
史冊譜牒行狀墓志及諸文集正之

武夷董天工典齊識

繪像目錄

賢

楊時

胡安國

胡寧

胡宏

胡憲

胡寅

劉子翬

劉勉之

朱熹

蔡元定

蔡沉

游九言

真德秀

熊禾

趙抃

王守仁

儒

楊億

劉夔

李綱

詹先野

詹天麟

杜本

董懋模

邱錫

仙

彭祖

武夷君

皇太姥

劉少公

控鶴仙人

十三仙

張垓

許碯

詹真人

孔莊葉

李良佐

李陶真

張艸衣

白玉蟾

徐熙春

鄒道人

王廣

以上繪作三十二頁



楊文肅公

諱時字中立號龜山
將樂人宋熙寧進士

充養有道德器早成
諸所建白深切著明
岑々龜山淵源伊雒
如星之升以表後學

真文忠公贊



胡文定公諱安國字康侯號武夷翁 茅堂先生諱寧字

和仲 五峯先生諱宏字仁仲諱曰明 籍溪先生諱

憲字原仲諱靖肅 敦堂先生諱寅字明仲諱文忠

憶昔文定志在春秋格君化俗扶綱闡猷

次子和仲克承家學贊述麟經以啟後覺

季子仁仲負性遽不不求祿仕乞祠家居

從子原仲辭祿養親晦菴東萊俱列門人

猶子明仲昂孤鶴忠鯁不移遷謫自若

是為五胡千秋昭灼





劉屏山先生

諱子翬字彥冲號病翁諱文靖
崇安人宋蔭舉忠顯公貽季子

天資卓異屬意高深貫穿諸傳出入羣經

潭溪之上吟咏怡情三字之符朱子服膺

倪伯文贊

劉白水先生

諱勉之字致中號草堂又聘君
崇安人宋鄉貢開府公滋曾孫

遠慕伊維近友羣賢所資者博所得者全

門生非一仲晦居前聘君之名千載猶傳

陳思遠贊



朱文公

諱薰字元晦又仲晦號晦菴又遵翁又滄洲病叟祖婺源十四歲過居崇安宗紹興進士

理明義精德盛仁熟折衷羣言如
射中鵠絕學梯航斯文菽粟在慶
元初中行獨復 宋趙汝騰贊

理義密微蠶絲牛毛心胷恢廓海
濶天高豪傑之才聖賢之學景星
慶雲泰山喬岳 尤吳澄贊



繪像

十

蔡西山先生 諱元定字季通諡文節崇安人宋慶元間以布衣謫道州

幼奉牧堂長事晦菴義理該貫象數深探

俯仰無怍遠謫奚慙文節之謚非公孰堪

邱錫贊

蔡九峰先生 諱沈字仲默諡文正西山季子也

服膺父師道學有自隱耀九峰不屑就仕

吟咏性情得于幽趣尚書是傳後學徑路



游文清公

諱九言字成之文肅三世孫也建陽人宋漢舉

詆奸剔惡冰肅風清進
德修業事君治民遠稽
文獻近本家庭南軒高
第千載遺馨



繪像

十二

真文忠公 諱德秀號西山本姓馮避孝宗
諱改真字浦城人宋慶元進士

經筵獻納道宏康濟
衍義敷陳斯文攸繫
震則真儒出則名世
繼往開來功垂勿替



熊勿軒先生

諱本字去非又號退齋
崇安人宗咸淳進士

祖述晦翁憲章輔氏
雖擢魏科值宋云季
四書標題三禮考異
示我坦途其功傳世

邱錫贊



趙清獻公

諱林字問道浙江西安縣人景祐進士

蕭望之為太傅近古杜稷臣其為馮翊民
未有聞黃霸為潁川治行第一其為丞相
名不逮昔孰如清獻公無造不宜邦之司
直民之父師其在官守不專於寬時出猛
政嚴而不殘其在言責不專於直為國
愛人掩其疵疾蓋東郭順子之清孟獻
子之賢鄭子產之政晉叔向之言公兼而有
之不幾於全乎

蘇文忠公奉詔撰碑銘



王文成公

諱守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南家宰華子也明宏治進士封新建伯

致知文宣良知孟子合而言之
聖門嫡嗣德既云茂功復巍巍
平定五省戡亂扶危爰及文辭
精深醇正不止有明金聲玉振
今茲選集三立名編從來儒者
惟公備焉親炙無由敬慕遺茂
赫赫如生千秋景仰

關中後學王梓敬題



相像

十六

楊文公諱億字大年浦城人宗淳化進士曾脩冊府元龜

公以命世之才其位不充故天下知公之
文而未知公之道也昔王文正公居宰府
僅二十年未嘗見愛惡之迹天下謂之大
雅冠萊公當國真宗有瀘淵之幸而能在
右天子如山不動却強敵保宗社天下謂
之大忠樞密扶風馬公慷慨立朝有犯無
隱天下謂之大直此三君子者一代之偉
人也公與三君子深相交許情如金石則
公之道其正可知矣

入正公題



劉夔

字遠元 崇安人 無祥游 漢書 詩 齊 表 志



以	解	出	博
咏	輿	守	物
以	趨	三	洽
游	田	州	間
勝	曲	敷	在
跡	水	政	乘
暮	溪	復	公
情	攻	二	餘



李忠定公

諱綱字伯紀鄧武人宋政和元年及第封開國公

是為深豁了無差別行年之化三十有
八返觀其前膚腴色悅從是以往蒼顏
華髮本來面目不生不滅游戲仕途天
付之拙順天而行一無敢設獨知其天
寧有他訣萬里清風一輪明月有來問
者默然無說

梁谿自贊



繪像

十九

詹先野

字景舒宋時崇安人

百家諸子歷覽靡遺名揚象
闕不慕聲施綸巾羽扇逍遙
自怡肆志山水廩江栖遲





詹天麟字景仁杜本號清碧董懋模字仲達

供元時崇安人

詹氏子麟憲幕為賓出總撫州

與清碧遊厥有仲達訂交若渴

誼結金蘭意氣同連床夜語

樂融一龍三友傳千古萬

卷樓中德業隆





邱錫 字永錫 明崇安人

品峻學純文行兼優
皇明寔錄纂脩揚休
五典文衡人服其公
三司教職聿啟顛蒙





繪像

三十二

彭祖

陶唐時人姓篋名铿二子曰武曰夷

在昔彭祖獻堯雉羹慢亭峰
 下遯跡養生茹芝吸露顏如
 舜英厥有二子武夷得名





繪像

二五

武夷君 秦時有仙人下
降自稱武夷君

傳說仙人降紫雲
飄然自號武夸君
乾魚漢祀今何在
空有荒壇瑣碧雲





天
地
人
三
才

繪
像

二
古

皇太姥

秦時人傳為神星之精母子二人來居武夷採黃精以解

聖母降凡塵呼童荷

插頻黃精時采了食

此便輕身





上
三
下

繪像

二
五

劉少公

秦時人稱武夷山主嘗開是山

武夷一片石誰闢萬
山空檢彼古靈笈當
年有少公



式部山宗

人音

繪像

二六



控鶴仙人十三仙

秦時人十三仙禱雨於龍潭控鶴仙人遠至慈獲甘雨獻詩贈之隨授丹書

仙人駕鶴兩隨旋
倪首狂歌各獻詩
遣彼鳳兒歸檢籍
丹書手授化凡姿



控鶴仙人名屬十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道趙魚道遠



平賀一六

繪像

二七

張玠

後漢時候官人坐化大王奉其母追至呼之

寧	回	丹	屏
忍	頭	丹	却
高	下	望	塵
坐	顧	忙	紛
柳	青	碧	學
望	洲	雲	鍊
難	渚	端	丹



夫...
...
繪像



天

許碯

唐時高陽人嘗題詩於題詩巖自稱酒狂

歷遍名山到武夷
摸崖鑿壁

醉題詩一經
叔夜高歌後
滿

壁龍蛇千古垂





會同家

二九

詹真人 名代莫考嘗驅巨蟒于九曲雲巖

巨蟒蟠洞壑

氣吐誰能勝

怒把毒笏擊

深藏不鼓升





卷之三

繪像

三十

孔莊葉

唐時三女仙會稽人共樓
天柱峰得道於雲虛洞

瑤姬携手降凡塵
天柱

峯頭遇太真
丹訣遙從

清府授雲虛
洞裡往來

頻





卷之五

繪像

三十一

李良佐

南唐人元宗弟訪道武夷
勅建宮殿鑄銅鐘于殿前

辭榮學道駐山阿
宮殿

崔魏映碧波
夜聽金

鐘聲寂
憑畫
誦道德

五千多





李陶真

宋時東京人好吹鐵笛

何人吹鐵笛
佇立碧雲間
石裂音蕭瑟
衆仙相與還



東山志

卷八 畫像



張中衣

不知名代白玉蟾謂其於止之庵記也

清標矯之絕塵埃不慕榮
華萬事灰箬笠蓑衣
搦手立仙成脫骨上瑤臺





白玉蟾

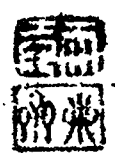
宋時瓊州人字如晦本姓葛名長庚隨母適白氏因冒其姓居止止菴仙去

天生異質不尋常

遊到夷山法術良

赤腳蓬頭餐瀝露

白雲深處肆遨翔





三十五

繪像

三五

徐熙春

宋時 卽武 人業 市酒 遇鉄 冠道 人

本 是 神 仙 骨

臨 卽 垂 酒 帘

天 遇 鉄 冠 者

餐 霞 羽 化 恬





三六

繪像

三六

鄒道人 宋時人曾為趙清獻公錄事奉公甚謹學道武夷遇張仙授丹訣尸解於幔亭峯



柱史由來稱伯陽
今茲錄事堪媿芳
五千道德隨時讀
不悞公餘任徜徉



王廣

明時崇安黃連坑人嘗辭師坐化水簾洞

勵志勤脩刻日行辭師求訣
難為情仙成尸解人間事端
坐水簾夜月明

原志賢像儒像各有題贊間缺一二仙像
全無工不搗固陋漫為增補泰以絕句敢
擬雕蟲聊以塞白典齋蓋天工識



武夷山志卷之一

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才有樂三較刊紹興

總志上

武夷本為仙窟一山一水一水一石水貫山行山挾水轉然其間琳宮梵宇鳥革翬飛自紫陽書院一開而臺亭莊館接武而興山則為峯為巖為石為壇為嶂為岫為島為嶺為岡為峽為洞為窩為巢為窰為塢為坑為洲為坪為崖為川為原為披為窟為石門為林為園水則為江為湖為溪為灘為潭為澗為泉為池為沼為塘為井建造則為

正頁一六
書院為祠為堂為殿為道院為觀為廟為菴為寺為書堂
為書屋為室為樓為閣為臺為亭為莊為館為齋為宇為
山房為草廬為別業為寮為居為軒為寨為坊為門為橋
為渡外有雜名並遺址邱墓各若干作總志上

峯大王峯

一曲中溪花一名天
柱峯又名魏王峯

幔亭峯

一曲下溪北
俗名鐵佛嶂

獅子峯

一曲下溪南

兜鑿峯

一曲下溪南一名兜
擔石一名賭婦石

七賢峯

一曲下溪南

玉女峯

二曲溪南

凌霄峯

一曲溪南

三髻峯

二曲溪南

歛袖峯

二曲溪南
虎嘯巖

攬石峯

二曲溪南

馬枕峯

二曲溪南

三才峯

二曲溪南

小藏峯

三曲溪南
即仙船巖

昇日峯

三曲溪北

金鼎峯

三曲溪北
巖又名金峯

上升峯

三曲溪北
又名紫峯

大藏峯

四曲溪南

鳴鶴峯

四曲溪南

玉華峯

四曲溪北

隱屏峯

五曲下溪北
亦稱大隱屏

接笋峯

五曲下溪北一名折笋巖亦稱小隱屏

晚對峯

五曲下溪南舊名紫石屏俗名彌勒峯

文峯

五曲下溪南一名更夾臺

天柱峯

五曲下溪南

天遊峯

六曲溪北

仙掌峯

六曲溪北

立壁峯

六曲溪北又名小天遊

蒼屏峯

六曲溪北

三仰峯

七曲溪北

象峯

七曲溪北

三層峯

七曲溪北一名三疊峯俗名紗帽巖

天壺峯

七曲溪北

鼓子峯

八曲溪北又
名並蓮峯

紫芝峯

八曲溪北

三教峯

八曲溪北

靈峯

九曲溪北又
名白雲巖

齊雲峯

九曲溪南上有亭下有菴又有聖者菴

火焰峯

山北東逕

師陀峯

山北東逕
火焰峯

香爐峯

山北東逕
杜葛巖

丈人峯

山北東逕
杜葛巖

天心峯

山北京逕

北斗峯

山北東逕
三姑石後

梧峯

山北京逕
原名沙坪

集賢峯

山北西逕

蓮花峯

山北西逕

玉柱峯

山北西逕亦
稱天柱峯

飛來峯

山北西逕
玉柱峯旁

鵬峯

山北西逕

巖張仙巖

一曲中溪北大
王峯亦稱巖

徐仙巖

一曲中溪北
大王峯

仙鶴巖

一曲中溪北大王峯

禪巖

一曲中溪北大王峯亦稱禪菴巖

石門巖

一曲中溪北水光石側又二曲溪南三才峯六曲溪北天遊嶺俱有石門巖

鶴巖

一曲中溪北

月巖

一曲中溪北

換骨巖

一曲下溪北又名均峯

化鶴巖

一曲下溪北

觀音巖

一曲下溪南大小二巖

擱船巖

一曲下溪南兜整峯

太極巖

一曲下溪南

鶴子巖

一曲下溪南

赤霞巖

一曲下溪南亦名赤巖

石瓶巖

一曲下溪南

竹盤巖

一曲下溪南又名寶珠巖

仙館巖

二曲溪南又名仙學堂亦稱學堂巖

虎嘯巖

二曲溪南亦稱虎嘯峯

老虎巖

二曲溪南改各虎窠

西來巖

二曲溪南虎嘯巖

太平巖

二曲溪南虎嘯巖

靈巖

二曲溪南
即一線天

樓閣巖

二曲溪南

藏修巖

二曲溪南

藍巖

二曲溪南又
名太保屏

仙榜巖

二曲溪北

宴仙巖

三曲溪南

仙船巖

三曲溪南即小藏
峯一名仙塲巖

會仙巖

三曲溪北

浴伽巖

三曲溪北原
名外金井

車錢巖

三曲溪北即金鼎
峯又名金峯

仙遊巖

三曲溪北

雞巢巖

四曲溪南
大藏峯

仙機巖

四曲溪南
鳴鶴峯

李仙巖

四曲溪南一名丹
光巖俗名燈窩巖

題詩巖

四曲溪北

希真巖

四曲溪北

金谷巖

四曲溪北

鐵象巖

五曲下溪北
土名橫巖

羅漢巖

五曲下溪北

伏虎巖

五曲下溪北
又名撞冠石

清隱巖 五曲下溪
北茶洞

仙跡巖 五曲下溪北
亦稱仙膝巖

丹爐巖 五曲下溪南

山當巖 六曲溪北

玉版巖 六曲溪北

響聲巖 六曲溪南又名鉢
孟巖又名下坡高

老君巖 七曲溪北
三仰峯

鑄錢巖 七曲溪北
三層峯

東華巖 七曲溪北

北廊巖 七曲溪北上
名入羅巖

獅子巖 七曲溪北又名上
水獅獺控石北

琅玕巖 七曲溪北又名
郎官巖欄杆巖

太姥巖 七曲溪南

城高巖 七曲溪南亦作神
臯巖又名上城高

猴藏巖 八曲溪北
鼓子峯

鼓樓巖 八曲溪北又
名滴水巖

涵翠巖 八曲溪北

環佩巖 八曲溪北

煙際巖 八曲溪南又
名玉蕊峯

隱元巖 九曲溪北
即石鱗窟

寒巖 九曲溪北初

幛巖 九曲溪南 又名幛頂

仙巖 九曲溪南

雲巖 九曲溪南

杜葛巖 山北東逕葛又易 轄卽景陽洞天

飛霞巖 附杜葛巖

魚巖 附杜葛巖

盤珠巖 山北東逕 杜葛巖左

碌金巖 山北東逕

象鼻巖 山北東逕

馬頭巖 山北東逕一 名磊石巖

梅巖 山北東逕土 人呼外馬頭

馬鞍巖 山北東逕又 名毛廬峯

排峯巖 山北東逕亦稱屏 風巖又名靈龕

石鱗巖 山北東逕排峯巖 後又名石鱗窩

霞濱巖 山北北逕

曼陀巖 山北北逕

白花巖 山北北逕又 名雪花巖

鷹嘴巖 山北北逕

青獅巖 山北西逕一 名形獅巖

九井巖

附上山北
青獅巖

喬巖

俗名喬坑
山北西

章堂巖

山北西

筇巖

山北西
原名章堂原

笠盤巖

山北西

黎道巖

山北西

石唐刻石

一曲上溪北
同亭湖石崖

金蟾石

一曲中溪
北猴仙巖

登仙石

一曲中溪
北大王峯

蝦蟆石

一曲中溪
北桃花洞

鯉魚石

一曲中溪
北

虎鼻石

一曲中溪
北

水光石

一曲中溪北
又名晴川石

仙羊石

一曲中溪
北大王峯

儒巾石

一曲中溪北

仙猿石

一曲下溪北

三姑石

一曲下溪北

挨人石

一曲下溪北

賭婦石

即兜鑿峯又
名兜鑿石

題詩石

二曲溪南

印石 附題詩石

香梳石 附題詩石

大面石 二曲溪南靈巖

五老石 二曲溪南靈巖又五曲下溪南天柱峯亦有五老石

翰墨石 二曲溪北仙榜石

仙冠石 二曲溪北亦名道冠石

三杯石 二曲溪北

水樂石 二曲溪北

濯足石 三曲溪南吏隱亭

拜章石 三曲溪北會仙巖

金光石 三曲溪北夢筆山房

魚枕石 三曲溪北仙遊巖

仙床石 四曲溪北題詩巖

試劍石 四曲溪北小九曲

釣磯石 五曲上溪北

茶竈石 五曲上溪北

雲路石 五曲下溪北伏義洞前

曹家石 五曲下溪北

蝴蝶石 五曲下溪北

金磚石 六曲溪北

蜆石 六曲溪南響聲
巖一作燕石

老鴉石 六曲溪南

馬鞍石 七曲溪北三
仰峯老君巖

碁盤石 七曲溪北
三仰峯

忘歸石 七曲巖北
三層峯

將胡石 七曲溪北
北廂巖

上龜石 七曲溪北
北廂巖

鐘模石 七曲溪北
北廂巖

懶控石 七曲溪北

禪笠石 七曲溪北

海蚌石 七曲溪北附
上懶控石

下龜石 七曲溪北
懶控石北

金石 七曲溪北
獅子巖

拂雲石 八曲溪北
雙子峯

靈芝石 八曲溪北
紫芝峯

觀音石 八曲溪北
紫芝峯

貓兒石 八曲溪北
環佩巖

人面石 八曲溪北
環佩巖

香爐石

八曲溪北
三教峯

品石

八曲溪北
三教峯下

大廩石

八曲溪南

魚磻石

八曲溪南
煙際巖

題識石

九曲溪北

烏石

附上題識

香石

九曲溪北
白雲洞

飛來石

九曲溪南
仙巖

桶隱石

山北東逕馬頭巖
雲庵又帶小蓬萊

道者石

山北東逕白雲莊
俗名和合巖

葫蘆石

山北北逕

修真壇

一曲中溪北

宴仙壇

一曲下溪北

漢祀壇

一曲下溪北

丹霞嶂

山北東逕

鐵板嶂

一曲中溪北

胡蘆岫

山北西逕

島藏真島 山北東逕
杜葛巖

嶺赤霞嶺 一曲下溪南
錫子巖

倉基嶺 二曲虎嘯巖西
亦名倉藥山

牛度嶺 七曲溪北
獅子巖上

棠嶺 山北西逕
俗名長嶺

岡雲藏岡 四曲溪南亦
稱潘侯故址

梧岡 六曲溪南
響聲巖

峽清涼峽 山北流香
澗

洞投龍洞 一曲中溪
北大王峯

復古洞 一曲中溪
北

土地嶺 二曲溪南
杜葛巖

天遊嶺 六曲溪北
石門巖

茅榦嶺 八曲溪北鼓子
峯榦一作岡

紫嶺 山北東逕又
名紫葛峯

振衣岡 六曲溪北

昇真洞 一曲中溪北大王
峯即仙蛻巖

紫雲洞 一曲中溪
北

雲虛洞 一曲下溪
北換骨巖

靈雲洞 一曲下溪
北換骨巖

赤霞洞 一曲下溪
南赤霞巖

毛竹洞 一曲下溪
南

玉女洞 二曲溪南
玉女峯

虎嘯洞 二曲溪南
虎嘯巖

駐真洞 二曲溪南
虎嘯巖一名崇真
洞又名棲真洞改名虎溪洞

走馬洞 二曲溪南
馬枕峯

雲巖洞 二曲溪南
靈巖
又名鼓妖洞

風洞 二曲溪南
靈巖

伏羲洞 二曲溪南
靈巖又名
五曲先天洞同名

芙蓉洞

泉居洞 二洞俱三曲溪
北夢筆山房

金雞洞 四曲溪南
大藏峯

凝真洞 四曲溪南
鳴鶴峯

仙機洞 四曲溪南
鳴鶴峯

真武洞 四曲溪北
仙釣臺

金谷洞 四曲溪北
金谷巖

先天洞 五曲下溪北
隱屏峯又名伏羲洞

羅漢洞 五曲下溪北羅漢巖

黑洞 五曲下溪北羅漢巖俗名四洞

嘯雲洞 五曲下溪北幼溪草廬

茶洞 五曲下溪北又名王華洞昇真洞

聚樂洞 五曲下溪北幼溪草廬

剪雪洞 六曲溪北仙掌峯

碧霄洞 七曲溪北三仰峯

吳公洞 八曲溪北三仰峯

鼓樓洞 八曲溪北鼓樓巖

活水洞 八曲溪北海翠巖董司空名論洞

湖音洞 八曲溪北湖翠巖

白雲洞 九曲溪北靈峯

邱公洞 九曲溪北寒巖

雲巖洞 九曲溪南雲巖

水簾洞 山北東逕一各唐曜洞天

會仙洞 山北東逕杜葛巖

小有洞 山北東逕杜葛巖

珠子洞 山北北逕俗名禱子洞

曼陀洞 山北北逕曼陀巖

玉華洞 山北北逕白花巖俗名蝙蝠洞

龍頭洞 山北北逕
劉官寨北

雲水洞 山北西逕
章堂巖

桃源洞 山北西逕
棠嶺

窩五芝窩 三曲溪北
夢筆山房

痴願窩 五曲下溪北接
笋峯即棲霞所

雲窩 五曲下溪北
雲窩下雲窩

息機窩 山北東逕
馬頭巖

蜂窩 山北西逕
流香澗

窠白葉窩 六曲溪北
山

梧桐窠 山北東逕一名
鳳林新名梧峯

鳳窠 山北北逕

翠竹窠 山北西逕俗呼
竹窠今改名穆巖

籠石龜籠 一曲下溪
南鷄子巖

渡田籠 四曲溪南
李仙巖

竹山籠 六曲溪北
天遊峯

天遊籠 六曲溪北
天遊峯

塢九霞塢 三曲溪北
夢筆山房

石門塢 五曲上溪北
武夷精舍

竹塢 五曲下溪北
幼溪草廬

來禽塢 山北西溪
青獅巖

坑金井坑 三曲溪北

汗馬坑 四曲溪南
魚度澗

鼓樓坑 八曲溪北
鼓樓巖

倒水坑 山北西溪
卽流香澗

洲竹洲 一曲下溪南
觀音巖側

馬蘭洲 六曲溪北橋
樹鵲投溪處

筭洲 八曲溪北
三教峯前

道院洲 九曲溪北
和陽道院

霞斐洲 九曲溪南一名霞
洲俗名蝦尾洲

坪石坪 五曲下溪
北雲窩

蕉坪 五曲下溪南
更衣臺

棕坪 六曲溪北
天遊嶺

崖紫崖 七曲溪北
象峯

白崖 山北北溪

川晴川 一曲上水
光石

平川 九曲盡處
土名曹墩

原藍原 一曲下溪南 俗名藍家村

百花原 七曲溪北 百花莊

坡茶坡 二曲溪南 虎嘯巖

窟虎窟 一曲溪南兜蓋峯後又 二曲老虎巖改名虎窟

石鱗窟 九曲溪北石 壁刻隱元巖

古井窟 山北西逕 翠竹窠西

石門 凡十二處一曲下溪北換骨巖二曲溪南三才 峯藍巖五曲下溪北雲窩茶洞六曲溪北天遊 嶺小桃源八曲溪北酒壑巖九曲溪北雲峯山 北水簾洞師陀峯白雲莊內師陀峯又名雲門

林樟林 一曲上溪北 平林 五曲上溪北

獅子林 九曲溪南 霞斐洲

葛香林 山北東逕 天心峯下

箕衣林 山北東逕 馬頭巖北

茶林 山北東逕 馬頭巖南

雞林 山北北逕俗名雞 巖林又名雞蘇坂

桃花林 山北西逕 青獅巖

園御茶園

四曲溪南
又名茶場

碧桃園

山北東逕
馬頭巖

先春園

山北西逕
青嶺巖

江廩江

八曲廩石下

湖同亭湖

一曲上溪北

溪西溪

一曲溪南

後溪

九曲溪北

江墩溪

九曲溪南

灘溪口灘

一曲下山
前渡口

水樂灘

二曲溪南
仙榜巖下

雷磴灘

三曲溪南
小藏峯前

古錐灘

四曲溪北
金谷巖前

平林灘

五曲上溪
北書院前

老鴉灘

六曲溪南
響聲巖

懶控灘

七曲溪北
懶控石

芙蓉灘

八曲溪北
笋洲前

淺灘 九曲溪南
樟巖

龍潭 一曲下溪
北

卧龍潭 四曲溪南

放生潭 七曲溪南
城高巖

仙桃澗 一曲中溪
北

金井澗 三曲溪北

胡麻澗 六曲溪北
天遊峯

松鼠澗 六曲溪北
小桃源

流雲澗 山北東逕
解陀巖又名龔芳澗

流香澗 山北西逕

浴香潭 二曲溪南
名檀香潭

鏡潭 五曲下溪
北

藍原澗 一曲中溪
南藍原

魚度澗 四曲溪南
名芥馬澗

橘樹澗 六曲溪北
石門巖

桃花澗 七曲溪北

章堂澗 山北西逕

泉寒碧泉

一曲中溪
北大王峯

語兒泉

二曲溪南
虎窟巖

漱玉泉

三曲溪北
夢筆山房

呼來泉

四曲溪南
又名通仙井
茶場

金沙泉

五曲下溪
北伏虎巖

司馬泉

五曲下溪
北茶洞內

雪花泉

五曲下溪
北茶洞
制印瀑布泉

澹泉

五曲下溪
北茶洞

玉華泉

五曲下溪
北茶洞

金磚泉

六曲溪北
源又名高泉
小桃

天石泉

七曲溪北
天盡峯

珠泉

山北東
水簾洞

九星泉

山北西
巖又名九井
青獅

池方池

一曲上溪
北冲佑觀

天鑑池

一曲中溪
大王峯北

仙浴池

二曲溪南
巖亦稱塘

曜金池

三曲溪北
夢筆山房

雲影池

八曲溪北
鼓子峯

浴龍池

山北東
水簾洞

蓮池 山北東運馬頭巖

沼青蓮石沼 五曲下溪北幼溪草廬

塘仙浴塘 五曲下溪北茶洞亦稱池

井龍井 一曲上溪北冲佑觀

聖水井 二曲溪南靈巖

承露井 五曲下溪北接笋峯

石井 九曲溪北白雲菴

紫陽書院 五曲上溪北即武夷精舍又為文公廟名五曲書院

見羅書院 九曲溪北即武夷山房又名星村精舍又為李見羅祠

九峯書院 一曲下溪南又雲寮書院北橫巖

七星井 一曲下溪北靈雲洞

通仙井 四曲溪南御茶園

丹井 七曲溪北二峯碧霄洞

潛龍井 山北東運水簾洞

祠朱公祠

一曲上溪北冲佑觀即復田祠

殷公祠

一曲上溪北冲佑觀

王文成祠

凡三一在一曲冲佑觀西金山寺麓久廢今重建冲佑觀頭門內一在五曲雲窩右

羅修撰祠

一曲上溪北

王中丞祠

一曲上溪北

鄒司成祠

一曲上溪北

羅贊善祠

一曲上溪北

宗學使祠

一曲上溪北

徐臬司祠

一曲上溪北

三公祠

一曲上溪北

四賢祠

一曲中溪北又名一曲書院

羣賢祠

一曲上溪北

董司空祠

四曲溪南通仙井左

文公師友祠

熊氏

忠孝祠二祠俱五曲下溪節義祠南晚對峯洪源書堂

報功祠

五曲文公祠內

純陽祠

六曲溪北天遊峯

劉文簡祠

六曲溪北小桃源

儒林祠

九曲盡處

三賢祠

山北東逕
水簾洞

堂觀復堂

一曲上溪北
冲佑觀

采隱堂

一曲上溪北冲佑
觀又名法堂

詠歸堂

一曲下溪北即
九峯書院

林壑堂

一曲下溪南

橘隱堂

靜簾堂

觀妙堂

存心堂

靜隱堂

深靜堂

真隱堂

清虛堂

八堂俱冲佑觀九曲
太和宮亦有清虛堂

致曲堂

三曲溪北
夢筆山房

希賀堂

四曲溪南

清神堂

四曲溪南
御茶園

仁智堂

五曲上溪北
武夷精舍

古心堂

五曲上溪北
紫陽書院

寶雲堂

五曲下溪北
幼溪草廬

小隱堂 五曲下溪北
茶洞

仰高堂 五曲下溪南
晚對峯

傳表堂

道源堂 二堂俱五曲下溪南
晚對峯洪源書堂

三友堂 六曲溪北
振衣岡

陷石堂 六曲溪北
小桃源

雲石堂 六曲溪北小桃
源三元菴

問松堂 六曲溪南響登殿頂
下城高巖

獨善堂 八曲溪北
鼓樓坑

麗澤堂 八曲溪南
笋洲

思紹堂 九曲平川

道紀堂

雲堂

齋堂 三堂俱九曲溪北
和陽道院

三教堂 山北東逕
水簾洞

殿三清殿 一曲上溪北冲佑觀又六曲
溪北天遊觀亦有三清殿

拜發殿 四曲溪南御茶園
又名第一春殿 寥陽殿 九曲溪北
和陽道院

武夷山志

卷之一

總志上

十三

道院 雲龍道院

一曲下溪
北彭祖基

清真道院

五曲下溪北
隱屏峯

元元道院

五曲下溪北接
筭峯一名懷仙館

丹樞道院

五曲下溪北
雲窩

蒼屏道院

六曲溪北
蒼屏峯

碧霄道院

七曲溪北
三仰峯

石鼓道院

八曲溪北鼓子
峯又名棲仙館

兩巖道院

八曲溪北鼓樓
原為兩巖書堂

和陽道院

九曲溪北即清
微太和宮

猶龍道院

山北北溪
白花巖

天成禪院

二曲溪南虎嘯
巖一名虎嘯菴

院 持正院

賓雲院

中和院

存正院

止善院

清隱院

六院俱一曲上
溪北冲佑觀

觀 冲佑觀

一曲上溪北初名天寶殿
歷改武夷觀
會仙觀冲元觀萬年宮土名武夷官

昇真觀

一曲中溪北

十一見一曲上冲佑觀東

天遊觀

六曲溪北
天遊峯

天壺觀

七曲溪北
天壺峯
亦稱道觀

清微洞

真觀
山北水簾洞亦名水簾
道院又名白龍觀

靈峯觀

九曲溪北
靈峯
又各元都觀

朝仙君廟

一曲上會真觀右
又稱朝真廟

律官廟

一曲上會
真觀左

王城廟

在
山南是方外
十三仙傳中

庵常清庵

一曲上溪北

萬春庵

一曲上溪北

止止庵

一曲中溪北

復古庵

一曲中溪北又
各彭山精舍

紫雲庵

一曲中溪北

常庵

一曲下溪南

碧雲庵

一曲下溪北
幔亭峯麓又九
曲溪南仙巖亦有碧雲庵

崇真庵

二曲溪南
虎嘯巖

馬枕庵

二曲溪南
馬枕峯

法幢庵

四曲溪南
獅茶園

泊庵

四曲溪南
小九曲

棘隱庵

五曲下溪北雲窩
今為王文成祠

仙掌庵

六曲溪北
仙掌峯

山當庵

六曲溪北山當巖
又名仙山庵

三元庵

六曲溪北
小桃源

下高庵

六曲溪南
響聲巖

知白庵

七曲溪北
三隱臺

仰雲庵

七曲溪北
三隱臺

翠虛庵

七曲溪北
名三敲庵

蘿庵

七曲溪北
三隱臺

雲門庵

七曲溪北
象峯

介石庵

七曲溪北
東華巖

城高庵

七曲溪南
城高巖

碧虛庵

八曲溪北
鼓子峯

鼓子庵

八曲溪北鼓子峯
又名蓮子庵

三教庵

八曲溪北
三教峯

龍吟庵

八曲溪北
紫芝峯

雲峯庵 八曲溪北 貓兒石右

雲巖庵 九曲溪西 雲巖

白雲庵 九曲溪北 靈峯 白雲巖

還元庵 山北東逕 火 嶺峯

養恬庵 山北東逕 杜葛 巖

天心庵 山北東逕 天心峯 又名山心 永樂庵

磊石庵 山北東逕 馬 頭巖

凝雲庵 山北東逕 馬頭巖 又名凝庵

霞濱庵 山北北逕 霞 濱巖

深密庵 山北西逕 蘆嶼

鼎山庵 山北西逕 青 獅巖側

莫庵 山北西逕 鐘巖

寺大雲寺 一曲上溪 北

金山寺 一曲上溪 北

金身寺 一曲中溪 北

石堂寺 五曲下溪 北 茶洞 又 六曲溪北 小桃嶼

南山書堂 一曲下溪 南 太極巖

景晦書堂 五曲上溪 北 雲莊 山房故址

洪源書堂 五曲下溪 南 晚對峯

石鼓書堂 八曲溪北 鼓子峯

兩巖書堂

八曲溪北今兩巖道院

鼓子書堂

與上石鼓書堂同址

靜可書堂

九曲溪南

書屋 止止書屋

一曲中溪北

幔亭書屋

一曲下溪北

留雲書屋

五曲下茶洞

室 隱求室

五曲上溪北武夷精舍

靜園室

山北東逕杜葛巖

閔閔室

山北西逕蘆岫

樓 會仙樓

一曲上溪北即文昌閣又名徐仙樓又山北杜葛巖養恬庵亦有會仙樓

仙女梳粧樓

一曲下溪北

高明樓

五曲上溪北紫陽書院

望仙樓

五曲下溪北茶洞

巢雲樓

五曲下溪北幼溪草廬

宣經樓

竹波樓

二樓俱六曲溪北天遊觀

觀瀑樓

六曲溪南響聲巖

凌霄樓

七曲溪北百花莊

積翠樓

七曲溪北三隱臺

萬卷書樓

九曲平川

雲水樓

山北東逕杜葛巖養恬庵

潛龍樓

山北北逕龍頭洞

棲鳳樓

山北北逕鳳巢

閣御書閣

一曲上溪北冲佑觀俗稱玉皇閣又一曲中溪北止止庵亦有玉皇閣

文昌閣

一曲上溪北卽會仙樓

元霜閣

三曲溪北夢筆山房

森天閣

三曲溪北仙遊巖又六曲振衣岡上

棲雲閣

五曲下溪北幼溪草廬

棲真閣

五曲下溪北幼溪草廬

天遊閣

六曲溪北天遊峯

三層閣

八曲溪北三教峯

凝雲閣

太音閣

朝元閣

俱九曲和陽道院又山北亦有凝雲閣

臺拜章臺

一曲上溪北
冲佑觀

通天臺

一曲中溪北大王峯
即禮斗壇

望鶴臺

一曲中溪北

粧鏡臺

二曲溪南又名
勒馬巖

企仙臺

二曲溪南虎
嘯巖

舞雪臺

二曲溪南

飛鳥臺

二曲溪南靈巖

飛仙臺

三曲溪南小藏峯

花萼臺

三曲溪北夢筆
山房

喊山臺

四曲溪南御
茶園

仙釣臺

四曲溪北亦名
釣魚臺

研易臺

生雲臺

問樵臺

三臺俱五曲下溪
北幼溪草廬

更衣臺

五曲下溪南
又名文峯

一覽臺

六曲溪北天遊峯
一名嘯臺

妙高臺

六曲溪北

三隱臺

七曲溪北三仰峯

望仙臺

山北東逕水簾洞
一名昇仙臺

觀化臺

山北東逕杜葛巖

湧翠臺 山北東逕馬頭巖

月臺 山北西逕青獅巖

釣臺

山北西逕青獅巖

三 同津亭

一曲上溪北一名入佳亭古名趨真亭

漢祀亭

一曲上溪北冲佑觀

賓雲亭

一曲上溪北冲佑觀

同亭

一曲上溪北即會真廟

飛翠亭

一曲中溪北望鶴臺

先月亭

一曲中溪北鐵板嶂

溪光亭

一曲中溪北水光石

息機亭

二曲溪南虎嘯巖

館雲亭

瓊瑄亭

二亭俱二曲溪北仙榜巖

夷隱亭

三曲溪南趙清獻公建

超真亭

四曲溪南大藏峯

思敬亭

熈芳亭

燕嘉亭

宜寂亭

浮光亭

喊泉亭

六亭俱四曲溪北御茶園

觀山亭

四曲溪北題詩巖

晚對亭

五曲下溪南晚對峯

鐵笛亭

五曲下溪北羅漢巖舊名奪秀亭

定心亭

五曲下溪北接笋峯

仙奕亭

五曲下溪北接笋峯

水月亭

五曲下溪北雲窩道院

遲雲亭

寒綠亭

紅葉亭

碧漪亭

停雲亭

五亭俱五曲下溪北幼溪草廬

濯纓亭

五曲下溪北雲窩枕肱居

仰止亭

五曲下溪北茶洞

問漁亭

五曲下溪南更衣臺

迎綠亭

五曲下溪南晚對峯仰高堂

仙掌亭

六曲溪北天遊觀一名一覽亭

太虛亭

碧雲亭

二亭俱六曲溪北天遊峯

聚景亭

六曲溪北妙高臺又名萬峯亭
又名天均亭又名勝覽亭

半山亭

六曲溪北
天遊嶺

迎仙亭

八曲溪北鼓子峯
石鼓道院

友竹亭

八曲溪北
潮音洞

茶亭

九曲溪北星
渚渡

宜晚亭

九曲溪北和陽
道院

香亭

九曲溪北仙巖又
名禱雨亭

昇真亭

山北東逕木簾洞
又名洽龍亭

呂仙亭

山北東逕杜
葛巖

鳴球亭

山北東逕馬
頭巖凝庵

繞雲亭

山北北逕白
花巖

武山莊

一曲中大王
峯下

百花莊

七曲溪北

白雲莊

山北東逕又名白
雲深處排峯巖北

梅花莊

山北北逕
白崖

館凝道館

二曲溪北仙
榜巖

葛仙館

二曲溪南靈巖洞
又名靈巖庵

仙史館

四曲溪南
大藏峯

寒棲館

五曲上溪北
武夷精舍

崇元館 五曲下溪北 茶洞

仙遊館 六曲溪北振衣岡 又名希真館

招仙館 山北黎道巖

思學齋 九曲平川

齋觀善齋 五曲上溪北 武夷精舍

字雙龍字 山北東逕水簾 洞白雲觀

房山漱藝山房 二曲溪北 仙榜巖

夢筆山房 三曲溪北

雲莊山房 五曲隱屏精舍左

崑石山房 五曲下溪南 更衣臺

仙掌山房 六曲溪北 仙掌峯

八曲山房 八曲溪北鼓樓坑

武夷山房 九曲後溪山坡 今名見羅書院

草廬一水草廬 一 稱雲龍居 一曲下溪北亦
幼溪草廬 五 雲高 一曲下溪北

別業武夷別業 一 又五 一曲中鐵板嶂 又五曲下茶洞
董空別業 八 翠巖 一曲溪北涵

窠雲 窠 一曲下溪南 赤霞巖

止宿窠 五曲上溪北武 夷精舍

水雲窠 六曲溪北 石門巖

茶隱窠 六曲溪北 蒼屏峯

居熙頤居 一曲中溪北

晚霞居 五曲下溪北 茶洞內

枕肱居 五曲下溪北 雲窩

半石居 五曲下溪南 晚對峯

煮霞居 五曲下溪北 茶洞

起雲居 七曲溪北百 花莊

倚環居 八曲溪北 笋洲

軒歲寒軒 **竹間軒** 二軒俱一曲上 溪北冲佑觀

懷友軒 九曲平川

寨杜葛寨 山北東逕卽 杜葛巖

鐵郎寨 山北東逕馬 頭巖南

劉官寨 山北北逕

坊冲佑觀坊一曲上溪北

茶場兩坊四曲溪南

茶洞口坊五曲下溪北

門洞門一曲上溪北

仁風門四曲溪南

天遊門六曲溪北

都宮門九曲溪北和陽道院

橋望仙橋一曲上溪北

定命橋二曲溪南

碧雲橋四曲溪南御茶園

雲橋五曲下溪北

通仙橋七曲溪北

星村橋九曲溪北

江墩橋九曲溪南江墩

渡宮前渡一曲上冲佑觀前

水光渡一曲中溪北

山前渡一曲下溪北

蘭湯渡一曲下溪北

平林渡 五曲上溪北 書院前

星村渡 九曲溪北又 名星渚渡

名雜舉子倉

社倉 二倉俱一曲上溪 北冲佑觀

小九曲 四曲溪北

茶場 四曲溪南御 茶園

南溟靖 五曲下溪北 隱屏峯

雞胸 五曲下溪北 接笋峯

龍脊 五曲下溪北 接笋峯

嵒深鎖 五曲下茶洞 二門

米倉

鹽倉 俱五曲下溪南 仙跡巖

魚艇 五曲下溪北 隱屏精舍

隱真境 五曲下溪北 接笋峯

崎嶇邱 六曲溪北 天遊 仙掌峯

小桃源 六曲溪北

梨花架 七曲溪北 北廊 巖後

金雞社 七曲溪北 北廊 巖下

丹竈 七曲溪北 三仰 峯碧霄洞

石鼓 八曲溪北 鼓子峯

謝家節嬭碑 八曲溪北 鼓子峯

蜈蚣鈴 九曲溪南 霞斐洲

白雲鄉 山北西 蘆

彭祖基 一曲下溪北 雲龍道院

潘侯故址 四曲溪南 雲藏岡

聘君宅 九曲平川 元杜 伯原故址

魏王城 山南見方外 十三仙傳中

李太守 仙掌峯下 詳見卜築

李寤生 仙遊巖側 詳見尊勝

支太守 天壺峯側 詳見隱逸

吳竹窗 三仰峯側 詳見卜築

游孟馭 晚對峯麓 詳見卜築

江三白 常庵側 詳見羽流

鏡禪師 石瓶巖下 詳見釋

汪劉二高士 俱接筍峯上 詳見羽流

張蚩蚩 一曲會真觀左 詳見隱逸

武夷山志卷之一終

武夷山志卷之二

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻有樂三才翰樸氏校刊繪經甫

總志中

古軒轅氏推分星以區九野周保章氏掌天文以辨九州
一山一水亦有分屬况武夷為十六洞天奇秀甲於東南
自漢唐宋明以來有祀典有誥勅其禮山靈者備矣我

朝獨重儒風特賜紫陽書院額歷稽名賢宋則有胡劉朱蔡
諸大儒清獻忠定諸名臣嗣明迄今代有偉人其間為理
學為官守為主管為尋勝為卜築為隱逸為節列皆得以

三三十一
二二二
名賢統焉若夫仙佛之事森茫難憑然是山以仙著名則
仙佛羽釋應與古跡並垂不朽至於事之若有若無語亦
不倫不次別之曰雜錄有不必載而應載者曰附錄山林
川澤所產甚饒曰藝曰篁曰果曰蔬曰藥曰寓曰禽曰花
曰草統作總志中

星野

武夷分野在牛宿

形勢

武夷周圍百二十里溪九曲大峯三十六

祀典

漢祀武夷君

宋嘉熙元年勅送金龍玉簡制章

宋嘉熙時加封祀文

明制八月十五日致祭祝文

勅封

唐天寶七載封武夷君石刻

宋紹聖二年封武夷君為顯真道人

宋元符元年勅封武夷君為顯道真君

宋紹興十八年勅封魏王子騫等十三仙為真夫人

宋端平元年加封武夷君為顯道普利真君

又勅封護法潘遇為通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君為顯道普利冲元真君

又勅封十三仙為真君元君

又加封潘遇為通靈協濟妙感侯

頒賜

南唐保大二年勅賜會仙額

明萬曆三十年勅諭冲元觀住持道藏

國朝頒賜五曲書院

御書學達性天額

已上詳載卷四

名賢上

理學

宋

范仲淹

楊時

胡安國

胡寅

胡寧

胡宏

子大時 凡注名合傳或附見倣此

胡憲

劉勉之

劉子翬

子坪

李侗

張栻

呂祖謙

朱熹

蔡元定

子淵沆 沆孫模 杭

黃榦

兄東 弟杲

方士繇

江默

歐陽光祖

劉燾

弟炳炯 子堂 孫欽

詹體仁

熊以寧

陳孔碩

兄孔 夙

鄭可學

李閔祖

弟相祖 壯祖 侄方子文子

葉味道 子采 吳楫 游九言 真德秀

徐幾 熊禾

元

陳普 雷機 胡一桂

明

羅倫 王守仁 湛若水 唐順之鄒守益鄒善

蔡烈 羅洪先 趙恒 李材 徐卽登

董應舉 葛寅亮 黃道周

官守 凡任閩官司者

宋

趙 扞 汪應辰 諸葛廷瑞 韓元吉

趙汝愚 洪邁 王遂 葉夢鼎

劉克莊 王埜 林天瑞 陳夢庚

〔元〕

詹光祖 子天祥天麟 毋逢辰 唐仲實

王翰

〔明〕

張 渠 曹端 夏元吉 蘓伯厚

戴 珊 蕭乾元 周鵠 周震

顧夢圭 萬虞愷 劉侃 宋儀望

顧大典

李元陽

江以達

張時徹

汪佃

李東光

郭瑞

錢蝶

宋衡

宗臣

徐中行

吳國倫

王世懋

父骨

汪道昆

樊獻科

殷從儉

趙參魯

耿定力

鄭邦福

李瑄

耿定向

余乾貞

朱璉

郭子章

沈傲爝

鍾惺

林一煥

顧士琦

虞大復

簡霄

沈涵

龔一清

楊四知

李得陽

熊明遇

傅崇中

董燧

梁鵬

李炳茂

徐問

張肯堂

蔣 棻

孫朝讓

柴世埏

張堯政

國朝

周亮工
殷應寅

范承謨

王頊齡

覺羅滿保

丁曜亢

白璧琛

沈 涵

阿 金

來謙鳴

史曾期

魏麟徵

龐 埏

張翔鳳

李天爵

陳朝儼

程 湄

王 梓

李輔寅

陸廷燦

黃 鑑

藍陳畧

陳 銓

鄭 瓚

龔駿聲

倪 燁

何 瀚

主管子祠冲佑觀者

宋

程振

劉子翬

張維

林大中

辛棄疾

黃永存

王師愈

黃度

李祥

陸游

彭龜年

張栻

傅自得

朱熹

葉適

呂祖謙

鄭僑

王自中

薛叔似

陳舜申

劉光祖

魏了翁

趙善相

張忠恕

黃榦

已上詳見卷十六

名賢下

尋勝

或宦遊或布衣凡有詩文者

陳

顧野王

唐

李隱商

南唐

張紹

張嶠

宋

李綱

楊億

晏殊

陳襄

李彌遜

謝源

袁樞

留元綱

吳棫

祝穆

方嶽

呂勝己

潘植

林希逸

翁易

張翼

王阮

廖德明

范念德

林得遇

鄭昭先

楊至

詹淵

林威季

陳範

劉子寰

包君定

周顯作

劉應李

翁合

范師孔

翁彥約

劉子羽

劉褒

黃銖

彭彝

曾肇

何鎬

項安世

徐榮叟

徐清叟

劉清夫

翁泳

蔡公亮

詹復

謝枋得

李仲光

〔元〕

貢師泰

劉邊

鄭德普

蔣易

虞集

趙若

劉說道

劉濟

林泉生

范

梈

薩天錫

黃清老

錢惟善

〔明〕

劉基

宋燧

林弼

林鴻

王儼

偶桓

邱錫

王恭

鄭紀

柯潛

聶大年

沈周

林聰

費宏

林俊

鄭善夫

黃鞏 周宣 林大輅 馬明衡

戴時宗 林汝翥 林炫 田賦

游璉 舒芬劉同升 林春澤 李默

楊巨 方豪 孫一元 陳經邦

詹仰庇 龔用卿 陳暹馬森 馬欵 馬榮

魏文焮 俞安期 鄭東白 林命

鄧元錫 滕伯輪 戚繼光 傅汝舟

羅天長 黃大年 王應鍾 王應山

鄭主忠 聞人詮 高澱 何元述

鄭鏞 何文倖 蔡汝楠 張謙

徐渭 李有則 鄧遷 陳謹

王應槐 莊一俊 王會 白悅

張元忭 瞿與穆 李應徵 吳國安

林堯俞 張以誠 屠隆 葉向高

顧錫疇 鄧原岳 何喬遠 董其昌

畢懋康 陳勳 史繼偕 謝肇淛

謝杰 曹學佺 徐燧 徐爌

康若登 江騰鯁 張于壘 南梅

蘓濬 王畿 黃景昉 葛兆吉

譚元春 王時敏 林宏衍 揭重熙

吳道新

吳拭

吳兆

錢秉鎧

鄭郊

衷宗周

子仲

陳有祐

熊之璋

李世熊

沈仕

陳鳴鶴

國朝

施閏章

鄭重

江臯

李尙

李應橋

李光地

李光墀

蔡世遠

陳萬策

汪份

查慎行

吳瞻淇

高蘭

臧眉錫

潘耒

朱彝尊

沈宗敬

顧嗣立

陳鵬年

王奕駒

吳擴

程式莊

湯永誠

湯永寬

雷 鉉

金蘭友

章九夏

饒

鑑子澤 咸

倪天翰

子應運

張 彬

馮柱雄

童能靈

卜策

山中建造者

晉

詹子豪

宋

劉 夔

趙 抃

熊 蕃

胡 寅

蔡 發

劉 衡

吳 達

劉 珙

朱 熹

蔡 沉

劉 燾

游九言

真德秀

詹師文

袁長吉

葉夢鼎

趙必漣

徐幾

熊禾

元

杜本

呂桂

詹天麟

孔克和

明

藍仁

藍智

陳省

陳洙

謝智

朱漣

邱雲霄

吳正理

吳世濟

彭維藩

李時興

黃世忠祖嘉實

徐表然

藍潤彩

游鏞

國朝

徐昌

吳應聘

潘錦

父疎子廷偉廷雲

王復禮

董茂勲

弟一勲

隱逸

迹跡山中不復出仕者

宋

詹先野

熊蕃

子克

劉甫

劉學箕

趙必漣

弟若櫟

詹琦

元

彭炳

明

吳中立

支永昌

李鞞

張蚩蚩

國朝

李如龍 王 彝 李 卷 邱四可

周 弁 徐宏禧 顧士星

節烈 殉難山中者

國朝

藍繡妻謝氏 藍新妻楊氏

張辰顯妻丁氏 辰皓妻 胡氏 童貴妻吳氏

已上詳見卷十七 補遺 附卷十七

方外

仙

陶唐

彭祖

秦

皇太姥

武夷君

劉少公

控鶴仙人

十三仙

潘遇

漢

張垓

晉唐

婁師鍾

薛暲李鐵笛李磨鏡張草衣

孔莊葉三仙女

許碛

南唐

李良佐

宋

鄒錄事

吳懷玉

葛真人

詹真人

李仙

羅仙

吳公

邱公

知微子

徐熙春

陳冲素

李陶真

王文欽

黃樸

白玉蟾

郭道人

諸葛正行

徐頃

黃咸中

元

金志陽

明

蔡雙髻

王廣

草鞋仙

佛

〔唐〕

扣冰古佛

羽流

〔宋〕

王通

江成真

江師隆

劉夢鼎

陳丹樞

陳洪範

劉妙清

〔元〕

王與敬

彭日隆

張與玉

張克真

張志道

林文能

程斯道

俞復嬰

明

汪三寶

劉端陽

張廷安

張三丰

何一鷄

周千秋

黃合賢

江一源

國朝

鍾全容

任圓智

金象

鄧行達

潘養素

劉教龍

虞啟祚

釋子

明

慧明

元鏡

道盛

國朝

海靖 克信 大寧 如疾

超位 鐵華 道 植明智 衍操 性坦

淨清 超全 真熾 超宗楷 煌

已上詳見卷十八

古蹟

虹橋板 架壑船 仙蛻 遺骸

仙機 釣竿 柶木樓

雜錄

游三逢仙舟 楊文公紀異

劉少宰書窓鬼異 陷石堂

張仙投刺

江小三遇仙

鶴舞

黃樸訪仙

彭澹軒遇先賢

黃咸中遇仙

楊萬大遇異人

張潞公前身

仙船巖上金魚

田父袖詩

藍原居人毒溪

張富郎至金鷄洞

虹橋板異

李中溪異見

翁東崖授秘語

邱止山夜怪

附錄

書院祠田公移

物產

藥屬

茶

篋屬

毛

竹

方

竹

雙幹竹

鶴膝竹

果屬

小

李

山荔枝

仙

橘

蔬屬

蕓

菜

藥屬

三十一
葛蒲

茯苓

寓屬

王孫

禽屬

白鷗

鷓鴣

花屬

風蘭

草屬

萬年松

已上詳見卷十九

武夷山志卷之二終

武夷山志卷之三

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才有樂三氏校刊綸經甫

總志下

天地自然之文每著於山川然山輝澤媚往往待人發揮之非是則闡而不著矣武夷名勝代有詩文惜乎唐以前不少槩見今就昔賢所作錄其存者近代所作擇其精者為珠為玉不益增山川之光乎為文日記曰序曰銘曰疏曰跋曰賦曰騷曰曲為詩曰四言古五言古七言古五言律七言律五言絕六言絕七言絕曰歌曰詩餘權歌則附

於全圖之後九曲以及山北詩文則附於本曲名勝之下
其餘全山詩文則彙於藝文中作總志下

全圖詩文 卷四

序 武夷山圖序 朱熹

詩 九曲權歌 朱熹 權歌和韻 方岳

又 劉信 又 張時徹

又 黃仲昭 又 鄭善夫

又 馬豹蔚 又 江以達

又 張坦 又 來謙鳴

又 僧明欽 又 王復禮

又 董天工

權歌十首 白玉蟾 又 蔡哲

又 余嘉賓 又 邱雲霄

九曲雜咏 十首 白玉蟾 武夷九曲歌 顧夢圭

追和白真人九曲雜韻 十首有引 杜洪

做顧夢圭九曲歌體 何瀚

一曲上詩文 卷五

銘 會仙觀銘 張紹 冲佑觀銘 吳棫

記重建冲佑萬年宮記 歐陽清 橘隱堂記 白玉蟾

觀復堂記 耿定向 朱邑侯復武夷宮田記 張鳳翼

重建王文
成公祠記

王梓

創建羣賢
祠記

王梓

重建會真
觀記

張集

疏重修三清
殿疏

劉子暈

跋
觀妙堂跋

朱熹

詩
趨真亭

朱熹

又

李綱

問津亭

陸廷燦

冲佑觀

朱熹

贈冲佑觀
江羽人

翁合

萬年宮望
幔亭

馬臯

泛舟九曲還
憇萬年宮作

鄧生

謁萬年宮

陳顯會

宿冲佑觀

曹學佺

又

李炳茂

又

楊成名

又

陸景

又

林世吉

雨宿冲佑觀
因感舊遊

謝肇淛

雨懋冲佑觀
次謝在枕韻

徐爍

再宿冲佑觀

徐爍

冲佑觀
二首

徐燧

謁萬年宮

劉侃

次雲松宿
萬年宮韻

藍智

冲佑觀題壁

張謙

遊事將終抵
冲佑觀小酌

張于壘

謁武夷宮

林祖恕

宿武夷宮

林春澤

題冲佑觀壁

徐涓

冲佑觀

畢懋康

遊武夷宮

潘耒

題冲佑觀壁

阿金

宿武夷宮

吳瞻淇

又

李永錫

過武夷宮

王梓

雨宿冲佑觀

王梓

過武夷宮步
王適庵韻

高蘭

題冲佑觀壁

龐塏

宿冲佑觀

陸廷燦

武夷宮

徐求

宿冲佑觀有感

董天工

賓雲亭

陸廷燦

方池

朱熹

龍井

白玉蟾

觀妙堂

李彌遜

清虛堂

白玉蟾

又

朱熹

次吳公濟韵

朱熹

金山寺

李默

建文成公祠

劉佃

又

董燧

建文成祠成呈草堂先生

王梓

謁文成公祠訪草堂先生

李光煥

過王中丞祠

謝肇淛

遊止止庵訪四賢祠故址

王梓

會真廟

劉說道

會真觀

薩天錫

會仙樓 楚和叔

一曲中詩文 卷六

記 登大王峯記 李 卷 張仙巖記 江以達

昇真觀記 熊 禾 武夷山雜記 王復禮

止止庵記 白玉蟾 武夷山別業記 胡廷晏

詩 天柱峯 朱 熹 大王峯 李 綱

又 林錫翁 又 綱論通

又 馮 回 又 羅 倫

又 鄧元錫 題方方壺馬大王峯圖 藍 智

大王峯 王復禮 又 董天工

登張仙洞

劉同升

張仙巖

周道一

又

徐表然

昇真觀

朱熹

又

沙中子

又

劉說道

登昇真觀

林芳

昇真洞

朱熹

又

劉說道

登仙蛻巖

顧大典

大王峯觀
仙蛻

曹學佺

又

徐燏

又

陳鳴鶴

仙蛻巖

朱彝尊

又

董茂勳

天鑑池

歐陽光祖

禮斗壇

藍智

投龍洞

沈仕

又

楚和叔

又

鄭主忠

仙鶴巖

朱熹

又

李綱

又

卓思茂

又

邱雲霄

又

董茂勳

又

虞澤灝

登仙石

傅汝舟

又

邱雲霄

仙羊石

江騰鯉

又

王應槐

禪庵巖

李綱

和朱子韻

十六首

王復禮

復古庵

杜圻

又

僧淨清

山行至紫雲洞

章九夏

止止庵卽事

詹琰夫

遊止止庵

傅汝舟

止止庵

江一源

又

李永錫

謁止止庵白真人祠

汪三寶

遊止止庵

王奕駒

鐵板嶂

蘓伯厚

登鐵板嶂

沈仕

登鐵板嶂吳若容山房

張于壘

仙猿石

何文俸

又

江騰鱗

儒巾石

潘宏

一曲下詩文 卷七

記 武夷山記

祝穆

重建九峯書院記

費宏

詩 幔亭峯

李綱

又

辛棄疾

又

翁彥約

又

雷機

又

蘓伯厚

又

邱雲霄

又

黃庭美

又

藍仁

又

陳經邦

又

吳中立

又

顧大典

又

朱彝尊

又

李光煥

幔亭歌

施閨章

幔亭峯

董茂勳

幔亭宴會
孫歌

釋超全

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯二截

董天工

宴仙壇

黃希旦

漢祀壇

陳夢庚

又

陳鳴鶴

一水草廬

謝肇淛

彭祖基

康萬駒

換骨巖

李綱

又

陳元英

又

張于壘

靈雲洞

黃琮

龍潭

白玉蟾

三姑石

李綱

又

安麟

蘭湯渡

蕭宏梅

獅子峯

李綱

又

徐幾

觀音巖

李綱

又

蘓伯厚

又

李紹驥

睹婦石

李綱

經地整峯下

鄭主忠

謁九峯書院

鄭紀

又

鄭善夫

贈常庵江羽士

徐清叟

又

徐榮叟

常庵

翁合

又

王世濬

毛竹洞

游九言

又

李綱

藍原澗

藍智

藍家村

王梓

二曲詩文 卷八

記 藏仙蛻記 樊獻科 天成禪院記 王梓

詩 玉女峯 李綱 又 周載

又 蒲心泉 又 劉邊

又 劉說道 又 陳普

又 耿定向 又 顧大典

又 徐燧 又 徐燧

又 曹學佺 又 陳暹

又 何其漁 又 楚和叔

又 水佳允 登玉女峯 高孝思

玉女峯

蔡衍錕

又

李光燠

又

陸廷燦

又

董天工

粧鏡臺

楊時

又

馮繼科

學堂巖

李綱

仙學堂

劉燭

仙館巖

蘓伯厚

凌霄峯

屠隆

虎嘯巖

李綱

憩虎嘯巖

徐焞

虎嘯巖巔

張于壘

宿虎嘯巖

鍾惺

虎嘯巖

邱雲霄

登虎嘯巖

張蚩蚩

卜居企仙臺

張蚩蚩

過虎嘯巖

沈宗敬

白蓮渡

虎嘯入景

沈宗敬

集雲關

沈宗敬

坡仙帶

沈宗敬

普門堦

沈宗敬

法雨懸河

沈宗敬

語兒泉

沈宗敬

不浪舟

沈宗敬

賓曦洞

沈宗敬

虎嘯坐月

李越

留別虎溪泉聲和尙

張溥儒

虎嘯巖

釋超奎

登虎嘯洞

釋真熾

虎嘯洞訪泉公不值

王梓

虎溪天成禪院

王梓

訪泉聲和尙用壁間韻

阮蔡文

初成虎嘯禪院卽事長歌

釋超煌

虎嘯巖

黃鑑

又

董天工

攬石峯

屠隆

一字天

蔡公亮

靈巖一線天

徐幾

又

張清子

又

劉說道

又

杜本

又

李光壁

又

王應鍾

又

周愷

又

張時徹

尋一線天道
中述事二首

徐渭

一線天中有
劉伯溫遺米

周之夔

出虎溪至
一線天

王梓

仙浴池

徐表然

翰墨石

吳應聘

漱藝山房

徐表然

三杯石

白玉嶺

又

余嘉賓

又

程銑

又

陳朝儼

水樂石

蔡汝楠

仙船巖

李綱

仙船巖

翁彥約

又

劉邊

又

張遜

又

蘇伯厚

又

簡霄

又

安如坤

又

曹學佺

又

俞安期

仙船

謝杰

架壑船

徐燭

又

丁耀亢

小燕峯

鄭主忠

仙船巖

陳朝儼

又

陸廷燦

架壑船六言二首

董天工

宴仙巖

林方

會仙巖

劉邊

金井坑

李紹驥

又

邱光晉

車錢巖

李綱

又

屠隆

昇日峯

馬森

又

屠隆

夢筆山房
口占

江騰輝

上升峯

屠隆

又

王應槐

四曲詩文 卷九

詩 大小藏峯

朱熹

鷄窠巖

李綱

金鷄洞

翁彥約

大藏峯

屠隆

金鷄洞

陳君從

又

徐勣

又

盧江

又

董天工

卧龍潭

白玉蟾

又

陳龍

又 方正秘 又 鄭瓚

卧龍潭垂釣 吳崧 又 董天工

仙機巖 李綱 又 白玉蟾

又 蘓伯厚 又 邱雲霄

又 董天工 李仙巖 白悅

希賀堂 陳升之 御茶園歌 朱彞尊

又 查慎行 御茶園 劉說道

通仙井 趙若 碧雲橋 杜本

喊山臺 陳君從 御茶園 倪應運

御茶園舊 貢茶有感 董天工 過家司空祠 故址有感 董天工

釣魚臺

翁彥約

仙釣臺

蘓伯厚

釣魚臺

林俊

唐許碣題詩

題詩巖

蔡沉

題詩巖步前賢韵

林俊

又

朱彝尊

小九曲口占

陳謹

又

方正秘

小九曲夜坐二首

顧嗣立

小九曲晚過

董天工

卜居泊庵

釋明智

巳亥上元宿泊庵

陸廷燭

試劍石

李綱

又

白賁

金谷洞

董天工

五曲上詩文 卷十

序武夷精舍

惟永詩序

朱熹

武夷書院銘 宋德潤

武夷精舍記 韓元吉

重修武夷書院記

王遂

又 邱錫

又 徐問

又 覺羅滿保

謁武夷精舍記

王頊齡

重建武夷書院疏

熊禾

精舍雜咏 十首 精舍石門塢

仁智堂 隱求室 止宿寮 觀善齋 寒棲館 晚對亭

鐵笛亭 釣磯 朱熹

和精舍雜咏 前題五首 邱宥

步精舍雜咏 前題十二首 董天工

精舍前題 十首 袁樞

精舍 晚對亭 釣磯 項安世

鐵笛亭 黃銖

寒棲館 方士繇

晚對亭 虞億

又

宋儀望

次公濟精舍韻

朱熹

行視武夷精舍

朱熹

寄朱晦翁

蔡沉

寄題朱元晦精舍四首

陸游

咏隱屏精舍

熊禾

謁隱屏書院

熊禾

武夷精舍

留元綱

謁朱夫子祠

林天瑞

謁文公書院

劉說道

又

呂伯起

又

雷機

又

劉明叟

又

陳元英

謁書院感懷紫陽夫子

耿定向

望武夷精舍不勝慨慕

胡澹

五曲文公書院二首

蘓伯厚

文公書院

傅汝舟

謁文公書院

鄭善夫

又

薩天錫

又

楊榮

又

安如坤

五曲書院

邱雲霄

平林精舍同
劉彥炳賦

藍智

拜文公書院

王畿

五曲書院
晚眺

方豪

講精舍學達
性天三首

李光地

講朱子祠集
詩經五章

王奕駒

謁文公祠

曹錫光

武夷精舍

陳萬策

又

陸廷燦

又

林日晷

謁精舍二首

王復禮

謁文公書院

馮柱雄

武夷精舍

倪天翰

又

董茂勳

又

劉秉鐸

又

吳桐

又

暨用其

又

林邵楷

又

潘廷偉

又

董天策

又

饒澤咸

又

邱大春

借弟及孫肄業五曲精舍

童能靈

步文公行視武夷精舍韻

董天工

釣磯

劉邊

又

江一源

茶竈

陳夢庚

平林渡

徐表然

五曲下詩文

卷十一

序送熊退齋

史葯房

記接笋峯清微真館記

姚體信

遊接笋峯記

慎蒙

雲窩記

白玉蟾

研易臺記

陳省

停雲亭記

陳省

棘隱庵記

白玉蟾

王文成公
祠記

葛寅亮

葛岬瞻先
生祠記

柴世璣

留雲書屋記

李光地

洪源書堂記

許天錫

大隱屏

朱熹

大隱屏四首

蔡沉

同友人過隱
屏卽事賦別

蔡杭

大隱屏

李綱

又

李綱

又

陳夢庚

又

劉說道

又

陳錫

又

張大倫

又

董天工

先天洞

劉邊

伏羲洞

劉說道

又

蘓伯厚

羅漢巖

徐文沔

雲路石觀先
人題字感賦

方正秘

接笋巖

李綱

接笋峯

邱攀桂

又

林錫翁

又

吳借借

又

蘓濬

又

徐燧

望林茂之
上接笋

吳兆

仰接笋峯
不得上

鍾惺

望接笋

吳拭

接笋峯

屠隆

又

費元祿

又

沈野

登接笋峯

曹學佺

留雲齋前
憶舊遊

董天工

宿接笋峯懷
汪劉二高士

閔齡

寄懷汪劉
二高士

楚和叔

題丹榭先
生草廬

白玉蟾

題雲窩道院

蔡廷秀

幼溪草廬

陳省

雲窩贈陳司馬

曹學佺

留別雲窩

吳萬全

遊雲窩懷陳司馬

葉向高

題雲窩陳司馬舊居

葉有聲

雲窩

萬元吉

又

鍾惺

雲窩避暑

吳拭

陳司馬雲窩

鄭瓚

陳司馬雲窩故居

董天錫

遊雲窩

釋衍操

遊雲窩有感陳司馬二首

董天工

結廬五曲命兒先移家居

李時興

隱屏小築

李時興

棘隱庵

白玉蟾

又

蔣易

伏虎巖

陳省

茶洞作武夷茶歌

李卷

茶洞

謝肇淛

李相國記留雲書屋志感

董茂勳

留雲書屋漫吟

董天工

望仙樓

董天工

清隱巖

劉夔

仙掌峯瀑布

查慎行

題仙浴塘

陳夢庚

懷武夷別業二首

潘錦

煮霞居

李鍾鼎

更衣臺

劉說道

登百花城高及更衣臺宿

張于壘

崑石山房

釋成能

天柱峯

蔡沉

又

李綱

又

陳普

又

劉序

又

羅倫

晚對峯

林漢宗

又

劉堯誨

憇晚對峯下

釋如疾

仰高堂追懷劉共父

朱熹

洪源書堂

熊之璋

仙跡巖

李綱

又 辛棄疾

六曲詩文 卷十二

記 純陽祠記 葛寅亮 三友堂記 耿定力

詩 天遊峯 劉邊 題天遊觀壁 林錫翁

又 陳元英 再宿天遊觀 楊士輝

登天遊峯 張時徹 登天遊和韻 施可大

宿天遊觀 徐湖 又 邱雲霄

泛舟至六曲 上天遊止宿 商梅 天遊晚眺 鄭大同

天遊觀 金玉贊 又 沈仕

又 徐燧 登天遊峯 謝肇淛

重登天遊

曹學佺

夜宿天遊峯

屠隆

又

屠隆

登天遊

顧錫疇

登嘯臺

龔用卿

登一覽臺

錢秉鐙

登天遊信宿

康萬駒

天遊觀

傅汝舟

又

周之璵

寓天遊

張蚩蚩

夜宿天遊觀

衷秋月

萬年宮歷舟
上天遊二首

鍾惺

月宿天遊觀

鍾惺

陪卓真初師
天遊觀冥集

暨慶

待月天遊閣

徐時泰

登天遊觀

周世臣

可宿天遊
看月

李暉

登一覽臺

李暉

又

雷鏐

夜宿天遊觀

江 臯

天遊峯

黃良佐

宿天遊作

潘 耒

天遊一覽亭

潘 耒

一覽亭觀
雲海

方正秘

一覽亭二律

王 梓

信宿太虛亭

王 梓

天遊觀

董天工

登一覽臺

董天工

天遊觀歌寄
祝王明府

朱彝尊

天遊放歌

王 梓

泛舟至晞真
館遇雪二首

李 綱

記舊夢并序

李 綱

遊晞真館有
詩因次其韵

劉子翬

仙掌峯

白玉蟾

又

林錫翁

又

蔡 哲

又

李朱明

六曲有仙
人掌

勞 堪

仙掌峯

陸廷燦

石門巖

聞人詮

橘樹澗

曹選

山當庵

吳棫

蒼屏峯

林方

又

彭天祐

小桃源

劉子翬

又

詹復

又

雷機

又

陳介夫

又

林堯俞

又

陸鏊

又

馬欬

又

袁庭

又

錢行道

又

鄭郊

又

閔齡

尋小桃源

高澱

遊小桃源

林宏衍

小桃源訪
劉道人

吳棫

又

潘錦

又

張彬

訪劉道人

二首

王梓

小桃源和王適庵韻二首

董天工

陷石堂

歐陽光祖

又

曹學佺

又

徐燿

又

藍智

陷石堂尋石穴中佛像

陳省

七曲詩文

卷十三

三仰峯

劉伯躍

又

邱雲霄

登三仰峯

康萬駒

三仰峯

倪天翰

又

董天工

遊碧霄洞

何元述

碧雲洞

何其漁

又

釋真瀟

又 董天工 碁盤石 晏殊

三隱臺 僧成能 仰雲庵 僧成能

蘿庵 王復禮 象峯 僧克信

雲門庵 余攀 宿雲門 吳亦璘

三層峯 李綱 又 翁彥約

又 鄭鑰 鑄錢巖 邱雲霄

介石庵 釋真瀟 天壺 徐幾

題天壺道院 詹子清 又 陳觀

天壺峯 楊仕侗 又 鄧遷

又 屠隆 又 董勳

北廊巖

盧誠甫

又

邱捷

上水龜石

陳省

琅玕巖

李綱

又

董勅

桃花澗

張崑崑

題鍾模石

劉子羽

又

邱雲霄

又

董天工

百花莊放歌

王應槐

城高巖小酌

常允恭

八曲詩文

卷十三

謝洞記

董應舉

登鼓子峯

邱雲霄

又

徐燧

又

陳鳴鶴

又

僧衍操

吳公洞

杜圻

宿吳公洞

王會

鼓樓巖

李綱

又

陳音

又

陳夢庚

又

鄭鑰

獨善堂

熊之璋

題屏周八曲山房二首

黃道周

歷鼓樓巖之活水洞

張于壘

活水洞觀董司空記

徐延壽

龍吟庵

僧成能

笋洲

陳謹

大小廩石

李綱

廩江夜泊

詹羲

廩江

詹先野

九曲詩文

卷十四

武夷山房記

郭子章

清微太和宮記

虞集

靜可書堂記 徐幾 思學齋記 虞集

懷友軒記 杜本 思紹堂記 張智

詩 靈峯 朱熹 白雲庵 方正秘

又 僧明曇 又 王復禮

白雲洞 潘錦 又 李紹驥

靈峯觀 程鈺 元都觀 戴時宗

寒巖 謝上箴 雲巖 鄭主忠

又 王應槐 贈杜清碧 薩天錫

又 范梈 過杜清碧讀書處 邱雲霄

過杜清碧故宅 傅汝舟 又 藍仁

又 藍智 又 江一源

思紹堂 胡廣 思學齋 王士烈

粟旬 鄭德普 出九曲 程湄

山北詩文 卷十五

序送鐵華上人 歸武夷序 陳夢雷

石鱗巖左右 邱四可 養恬庵記 吳中立

水簾洞記 楊應紹 白龍觀勒石 樊獻科

遊形獅巖記 衷宗周 深密庵記 劉貝

詩 白雲深處 劉孔敦 又 鄭啟謨

北斗峯 屠隆 馬頭巖 徐表然

磊石庵

龔錫昌

遊凝雲庵

吳中立

壽凝庵張

邱雲霄

馬頭巖石室
懷張鍊師

謝肇淛

道人

山馬頭巖鐵
郎寨至天遊

王梓

友人過訪山
中詩以送之

周千秋

碌金巖訪

張蚩蚩

梧峯訪僧
松山

王梓

杜葛巖訪
吳公度

張元忞

杜轄巖遇程道
士石上小酌

吳栻

杜轄巖

謝肇淛

宿天心永
樂庵

傅汝舟

天心庵

僧淨恭

雨霽登火
焰峯

童希睿

水簾洞

樊獻科

又

黃庭

又

夏朝甫

又

宋璉

又

江騰鱗

又

楊成名

又

蔣希温

又

顧大典

又

張于壘

又

吳拭

又

鍾惺

又

何其漁

又

安國任

又

曹學佺

陪吳季源司
李遊水簾洞

邱雲霄

水簾洞用
洗少汾韵

王漸達

宿水簾洞

徐勣

又

僧超全

又

王梓

又

馮桂雄

又

倪應運

謁廣仙

玉蝶仙

浴龍池

僧道盛

哭嶽卿

朱熹

玉華洞

傳汝舟

白題梅花莊

趙必漣

九日登白
花巖

邱雲霄

梅花莊卽事

趙若樾

題梅花莊

劉濟

桃源洞

莊一俊

又

江騰鯨

又

鄧遷

筇巖

馮柱雄

贈鐵華上人

戚麟祥

送贈鐵華上人四截

潘錦

次前韵贈鐵華道人

陸廷燦

宿雲水洞

彭雄飛

倒水坑作

朱熹

流香澗

僧衍操

又

僧超全

玉柱峯

馮柱雄

青獅巖

馮柱雄

從蘿庵過上章堂至梅窠

曾超全

竹窠

馮柱雄

集賢峯

馮柱雄

全山記文 卷二十

山記 武夷山記 祝穆 又 劉斧

倉記 置社倉記 朱熹

游記 游武夷山記 謝肇淛 又 鍾惺

武夷游記 張于壘 游武夷記 曹學佺

武夷記 吳拭 游武夷山記 徐燏

又 失名 武夷游記 林霍

武夷山游記 鄭恭 武夷游記 陳朝儼

武夷道游記 釋如疾

全山記序 賦文 卷二十一

雜記 武夷雜記

吳 棫

又

張千壘

序 武夷詩集序

薩天錫

武夷山志序

舒 芬

游武夷詩序

宋儀望

武夷紀要
自序

藍陳畧

虎嘯八景
詩序

沈宗敬

武夷宦遊
稿序

方中德

賦 武夷山賦 有序

李 綱

又

瞿汝穆

幔亭雨舟
賦 有序

吳國琦

武夷山賦

李朱明

武夷賦

饒 鑑

武夷山賦

鄭 恭

又

何 詩

又

倪天翰

雜文 武夷精舍
文公像贊

白玉蟾

冲佑觀題壁

蕭 廩

武夷偶述

丁耀亢

論遊武夷

金蘭友

茶考

徐燊

繪幔亭圖
題其上

王時敏

題王璽卿
畫幔亭圖

董其昌

全山詩

卷二十二

騷 山中之樂三章和歐陽文忠公韻

王復禮

曲和人間可哀
之曲并引

王復禮

古詞 題武夷四首

王復禮

古詩 題樓真館
三十二韻

李綱

病中追賦
遊武夷

劉子翬

游武夷以相期
拾瑤草分韻得瑤字

朱熹

中秋同諸子
九曲泛月

虞億

武夷

謝章

遊武夷

陸游

紀遊

朱大卿

遊武夷

葉樞

送熊退齋
歸武夷

蜀翁

入武夷霽
色可喜

黃清老

崇安命棹
之建溪

薩天錫

舟中口號

薩天錫

武夷懷古

林泉生

題武夷

曹休齋

紀遊

張之翰

武夷

杜圻

遊武夷

廉公允

武夷紀遊

陳觀

望武夷山作

劉基

泛九曲

林鴻

宿田家望
武夷山

藍仁

題徐良夫九
曲權歌圖

李鐸

泛舟

王偁

遊武夷

季本

又

鄭善夫

遊武夷二首

蔡汝楠

遊武夷

魏文煇

武夷有感
示黃象九

邱西可

武夷九首 選二 俞安期 武夷紀遊 陸采

溪行晚眺 二首 鄭東白 泛九曲溪 一首 吳國倫

登武夷 二首 吳國倫 武夷吟為叔平姪賦 李應徵

武夷 蘓濬 遊武夷 吳國安

泛九曲試茶 陳勳 九曲泛舟 吳兆

九曲 林宏衍 武夷紀遊 張堯政

又 胡靖 武夷懷古 四首 沈宗敬

武夷漫詠 錢汝時 晚過武夷 潘深

遊武夷題 回道 人 武夷行 趙抃

遊武夷 楊時 武夷行 有序 李綱

寄采晦翁
仙中辨妙

袁樞

仙樞宗正景仁大史同
遊喜文叔茂實亦至

朱熹

機仲
辨前韻別

朱熹

武夷山

洪邁

武夷

方士繇

武夷歌

王埜

遊武夷

解之昂

為丁知事賦
平林精舍

藍智

武夷歌

僧斯文

咏武夷

周草庭

武夷泛舟次
朱士望韻

藍仁

贈武夷魏
士達

藍仁

石溪阻水

藍智

題清江碧
幃集

藍誠

方無遷期遊
遇雨作歌訂之

邱四可

重遊武夷

王彥度

題徐良夫九
曲權歌圖

梁鵠

長歌行

陳堯典

武夷歌

陳邦瞻

遊武夷

王恭

武夷行

蘓 鉦

題九溪卷

邱雪霄

武夷歌

宋儀望

遊武夷

吳 擴

長歌

楊四知

遊武夷

龔一清

泛舟九曲
放歌

康彥登

武夷

方孔炤

武夷

方孔炤

泛舟九溪
漫題

傅崇中

閱夷雜生武
夷志賦長歌

蔣 芬

答夷雜生贈
武夷圖歌

張堯政

武夷放歌

朱彝尊

養疴萬年宮
因所見放歌

沈宗敬

武夷行

錢汝時

舟次見梅花
懷草堂伯兄

王貽白

遊武夷至
天遊觀

林 佶

武夷種花歌
送陸明府

林 佶

遊武夷放歌

程式莊

懷武夷歌時讀
王適菴著述

湯永誠

武夷歌

龔駿聲

又

錢世美

咏幔亭宴
鄉人事

饒鑑

武夷三十
六峯歌

何瀚

全山詩 卷二十三

註

懷武夷山僧

僧貫休

懷武夷紅
石子

僧貫休

武夷山

楊億

問明仲遊
武夷日

劉子翬

泛舟武夷

林希逸

遊武夷

孟晉

武夷卽事

林天瑞

武夷

趙時栗

五曲

徐和

雪後舟泊
武夷

藍仁

題九曲權
歌圖

龍伯章

武夷紀遊

黃嘉賓

峽口回望
幔亭諸峯

劉侃

泛舟尋九
曲之勝

林命

結山盟

陳省

新霽入武夷

蘓茂相

武夷山

鄧元岳

三人武夷紀遊二首

史繼偕

春暮遊武夷三首

曹學佺

武夷山居

藍智

遊武夷二首

宋應昌

雨夜再泛九曲五首

衷宗周

遊武夷山三首

錢行道

崇邑郊外望武夷

曹惟才

以武夷紀遊作寄衷穉生

曹惟才

游武夷

勞堪

遊九曲

朱若玉

遊五曲

林堯俞

武夷二首

章袞

重遊武夷寄贈

林爓

遊武夷

林煙

重遊武夷

沈明臣

武夷紀遊

閱壽卿

武夷

楚和叔

遊武夷

胡宗明

重泛武夷遂窮九曲之勝

張于壘

武夷卽事

藍渭

送友人還武夷

黃景昉

遊武夷

張楙

寒夜入武夷

崔崧

石鼓村渡溪入武夷

曹惟才

止宿道家

長安憶武夷二首

鄭重

遊武夷二首

龐璫

遊武夷宿萬年宮

陳銓

武夷偶詠

金蘭友

送草堂隱武夷

王梓

初春遊武夷

衷雲龍

題金井

邱光晉

武夷春遊

衷集成

復古洞訪梓生上人

藍振剛

遊武夷

吳亦璘

五曲

衷槐林

誦遊武夷山

劉子翬

致中招原仲遊武夷却寄

劉子翬

武夷山次趙清獻陰字詩

劉子翬

遊晞真館有詩因次其韵

劉子翬

致中相拉遊武夷次韵

劉子翬

武夷紀遊

楊時

寓居武夷

蔡元定

卜築五曲謁精舍

熊禾

遊武夷

李綱

武夷紀遊

林岵

又

陳襄

遊武夷

徐清叟

武夷遊紀

葉夢鼎

遊武夷

葉采

泛舟

詹師文

夏入武夷

范師孔

題武夷

杜本

遊山卽事

范心遠

武夷山

薩天錫

遊武夷

林錫翁

武夷留題

劉公孫

憶武夷

孟惟誠

武夷謾興

王仲敬

武夷春泛

余善同

舟泛九曲

徐仲達

遊武夷愁
萬年宮作

王逸

重遊武夷

王申伯

遊武夷

徐廣

又

貢師泰

又

王翰

入武夷

毛玉困

又

車東

武夷

謝肇淛

武夷答鍾
僉憲

藍仁

寄武夷張
郭二山人

藍仁

寄余復嬰居
玉蟾丹室

藍仁

賡張宗翰舟
過武夷二首

藍仁

武夷

葉俊

題九曲權
歌圖

林熙

過武夷

偶桓

泛舟入武夷
至平林渡

林 弼

登武夷山

趙 麟

遊武夷

夏原吉

武夷泛舟二首

聶大年

武夷

柯 潛

武夷謾詠

林萬潮

雨泛九曲忽
霽欣然成韻

黃懋官

舟中望武夷

周 瑩

遊武夷

王守仁

遊武夷宿冲
佑觀偶作

鄭善夫

重遊武夷

周 宣

武夷謾題

林大輅

再到武夷

林 炫

遊武夷

田 賦

興田道中
望武夷

游 璉

九曲泛舟

聞人銓

重遊武夷

鄭大同

歲暮過武夷
首二

王 忬

重遊武夷

黃 灝

武夷秋泛

萬虞愷

遊武夷 四首

徐中行

三遊武夷

馬欵

武夷道中憶

徐渭

重遊武夷

詹仰庇

天台之約

汪道昆

遊武夷

李得陽

送顧山人

遊武夷

葉向高

遊武夷

何喬遠

雨中遊武夷二首

王士昌

初入武夷

徐燧

遊武夷四首

曹學佺

題武夷

江維楨

寄懷九溪漁父

江騰鯤

懷僧病雲

江騰鯤

劉道水 曲人

江騰鯤

九曲泛溪

曹惟才

武夷謾咏

楚和叔

九曲晴泛

江山

止宿武夷

江山

同遊武夷四首

黃道周

侍黃漳浦師
於武夷二首

李世熊

送周元亮
先生入閩

黎士宏

初入武夷
二首

張堯政

再入武夷
二首

張堯政

同僧無可李
磊英遊武夷

錢秉鐙

重遊武
夷二首

方一蘭

山中漫題

周千秋

武夷

倪人瑞

偕友讀書
四曲卽事

虞瑜

武夷遊紀

王湘

武夷道中賦
贈李去華

錢繼登

遊武夷

徐遠

武夷漫興

金應龍

武夷紀遊

胡維霖

徐興公居武
夷詩以贈之

張于壘

仲春遊武夷

柯元芳

秋日陪鮑淵
張公遊武夷

錢震瀧

崇安公署懷
武夷二首

邵文彪

武夷

馬豹蔚

武夷卽事

彭維氏

遊武夷

潘琰

遊武夷山 二首

劉子偉

武夷山

彭演

赴潭陽在道
過武夷山

李輔寅

望武夷山

魏麟徵

泛舟至六曲
登天遊閣

丁灝

遊武夷

劉名班

遊武夷二首

湯永寬

萬年宮值雪
張煉師招飲

倪捷

遊武夷

劉秉鎬

遊武夷山

陸廷燦

武夷茶

陸廷燦

重遊復古洞

邱華嶽

借弟君可遊
武夷四首

何瀚

中奢鋪望大
王峯口占

戴廷棟

遊武夷宮

戴廷棟

全山詩

卷二十四

詩 武夷

徐凝

武夷偶題

錢嘖

迴權

劉侃

咏武夷 二首

邱其智

看山絕句
二首

江騰鱣

山中偶咏

徐表然

咏武夷

張祥

武夷紀遊
五首

張于壘

出山遊武
夷三首

董應舉

伯敬畫武夷
景題詩二首

譚元春

送家草堂隱
武夷四絕句

王奕駒

武夷四時

王復禮

詩 武夷雜咏 二首

勞堪

又

徐表然

又

傅汝舟

又 四首

楚和叔

又

李鍾鼎

又 八首

王復禮

宿白雲山
房二首

張景蒼

總題武夷

李商隱

謝寄羊裘
出山口占

朱熹

題武夷
五首

白玉蟾

武夷有感
十首

白玉蟾

乩題八首

草衣仙

乩題八首

王廣仙

題畫

李綱

題武夷

翁彥約

武夷三首

辛棄疾

初入武夷

陸游

詠武夷

劉學箕

題武夷

方岳

武夷

杜本

讀虞伯生萬
年宮碑記

杜本

武夷漫興

陳君從

宿武夷山中

陳平仲

武夷漫題
二首

薩天錫

武夷山居

彭日隆

月夜泛舟

余嘉賓

武夷秋景

陳元英

題武夷

王仲敬

遊武夷

裴守中

武夷

丁希賢

遊武夷

唐仲實

題武夷權
歌圖

葉銘

題畫武夷圖

胡澐

泛舟漫興
二首

蘇伯厚

九曲泛舟

林聰

泛九曲

戴珊

題武夷圖

沈周

泛舟九曲

羅倫

遊武夷二首

孫一元

遊武夷

劉堯誨

七曲

蕭顯

武夷

莊一俊

又

馬本初

泛武夷九曲

區玉

遊武夷

鄭綱

武夷

黃宗器

武夷夜泛

陳經邦

九曲泛舟 沈 狂 山居 汪三寶

題武夷 戚繼光 遊九曲 汪天寵

訪和叔羽 上不遇 徐 燝 題武夷 傅汝舟

武夷訪周羽 士 徐延壽 初晴上武夷 謝 杰

九曲晚泛 趙善政 泛舟過四曲 徐子隆

武夷阻雨 王瑱齡 送友任武夷 范時繹

武夷 韓 奕 武夷偶興 四首 李如龍

武夷雜咏 四首 陳 遯 武夷漫興 二首 胡 炎

武夷懷舊 方 珽 贈顧子榮居 武夷下城高 臧眉錫

和威南塘武 夷題壁 潘 耒 武夷山訪 隱士不值 樂 颯

郊行過武夷
三絕句

倪偉

遊武夷雜
咏五首

吳來聘

遊武夷五首

朱珽

遊武夷
四首

李鎬

詩餘遊武夷
江城子

李綱

又念奴嬌

劉清夫

又水調歌頭

覃懷高

同友人尋武
夷之勝前調

羅慶

又前調

唐仲實

遊武夷
臨江仙
二調

何守謙

秋半入武夷
山金縷衣

鄭徽

武夷書懷
沁園春

章凱

題太虛巖
蝶戀花

邱四可

九曲溯游
鶯啼序

吳應聘

武夷懷古
多麗

吳應聘

武夷山志卷之三終

武夷山志卷之四

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻男才

有樂三籍校印

氏校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野在牛女之間按鄭宗彙星經每星一度轄地一千四百六里魏太史陳卓云會稽入牛度崇距會稽在一千四百六里之內應隸牽牛一宿武夷山居崇南亦應分野牛宿

形勢

武夷山在崇安縣南三十里發脈自西南白塔山由筆架

山一帶迤邐百里踰超峯棠嶺

俗名長嶺

融結是山

陸行由赤石街西入

石門經水簾洞馬頭巖諸處可達天遊舟
行自崇溪順流而下至問津亭折入一曲
周圍凡百二十

里東抵崇溪

俗名大溪

比為黃龍溪

亦名黃栢溪

西至將村里南至

藍原四面皆谿壑不與外山連屬外山則環遶拱向若儀

衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六曰

大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂兜整峯玉女峯凌霄峯虎

嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯

更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接筭峯仙掌峯天遊峯蒼

屏峯城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖

馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖火焰峯丹霞嶂此外以名

著者復數十餘劉道元志云其山多豐上斂下巖巖聯屬

形狀不一有纈潤如玉削者有森銳如笋立者有端巖拱
揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷姝靜女者又有如樓
臺之突兀如城壘之週遭如鍾鼓之陳設如廩庾之峻峙
其驤者如龍踞者如虎蹲者如貌馳者如馬神剗鬼刻怪
偉瑰竒飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不
暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號爲雲海憑高一望
尤屬竒觀真一方之勝概也

九曲溪發源於三保山出大源山馬月巖奔注數十里經
曹墩合周杉二溪過星村入武夷折爲九曲盤繞山中者
約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶爲一曲浴香潭

以北爲一曲雷磔灘上下爲三曲卧龍潭至古錐灘爲四
曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲獺控灘以下爲七曲芙
蓉灘東西爲八曲過淺灘爲九曲其次第蓋逆流數之也
溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山廻溪
折折復遶山每曲胥成異境或深爲渟淵或淺爲灘瀨汪
洋湍激各自呈奇巒峯窮石皆逼溪而立巖石凝紫溪水
湛綠江交通所稱碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸鴻漸武夷山記昔有神人降此自稱武夷君又列仙傳
錢鏗隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以爲武夷所

由名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇真元化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾魚合祠官頌之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章維大宋嘉熙元年歲次
丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賚
香信新建冲科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真
元化洞天冲佑觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三
百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇
真元化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒茲丹悃乞

爲騰奏九天臣伏以元儲虛位未聞熊夢之祥邊閫分屯
尙調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗
積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝徧禱名山
願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世
之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民
物於枚寧祇迓靈休永依大造臣無任懇禱之至

宋嘉熙時加封祀文維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲

寅朔日嗣天子

御名

謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山

昇真元化洞天上敬顯道真君十三仙衆伏以至真妙道
元化無方大德高仙神應莫測式褒顯蹟用尙徽稱冀鑒

茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐悃禱之至

明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常尚饗

勅封

唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷

山一曲溪北舊有石刻記其事
後同亭湖陷石隕水中○全山禁樵採

宋紹聖二年禱雨武夷君獲應勅封顯道真人

宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有真人焉體道
之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤

寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美
稱建州武夷冲佑觀顯道真人武夷君宜加封爲顯道真
君故茲誥示想宜知悉

宋紹興十八年勅封魏王子騫爲冲妙真人孫卓靈應真
人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元竒妙應真人彭合
昭冲應真人顧思遠靜應真人白石生善應真人馬鳴生
惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順
應夫人李氏仙慈應夫人

宋端平元年加封武夷君爲顯道普利真君

宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔

以旱魃爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦
既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答神
庥可特封通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元真君

宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子
騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷
之山神人所萃望是洞府以祈甘露曾不崇朝觸石而雨
爰錫徽名用宏道力宜加封魏王子騫冲妙孚惠真君其
餘孫綽等加封真君胡氏仙加封元君

宋嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

願賜

南唐休大二年二月勅建州武夷山昇真元化洞天武夷
觀可改賜會仙爲額仍令所司日下準備木植別擇高爽
清淨去處翻新製造照舊降去格式務要簡樸其山方圓
一百二十里與本山護蔭並禁樵採張捕違者所司嚴法
施行

明萬曆三十年五月皇帝勅諭武夷山冲佑觀住持及道
衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流元
言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今
三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵靈

通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道
之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣
文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教皆爾嗣興其說
在拔濟幽途祈求福利雖曰多端要以作善降祥不善降
殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教
聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕
旣序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祇
承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆
生智識各別明羅罪罟幽負譴責一夫不獲是予之辜所
以首過雪愆祈恩請福朕實惓惓也爰命所司印造全藏

四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡
爾羽流其焚香諷誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴
頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在
冲佑觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹懸武夷五曲紫陽書院

家
長
子
賢
昌

武夷山志

卷之四 全圖



上九曲全

九曲全

八



武夷山圖序

宋 熹

武夷君之名著自漢世祀以乾魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳卽神所宅峯巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩崖絕壁人迹所不到處往往有枯查插石罅間以度舟船棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尙皆未壞頗疑前世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦避世之士爲眾所臣服而傳以爲仙也今山之羣峯最高且正者猶以大王爲號半頂有小邱焉豈卽君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版圖迨迨漶漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復更定此本於是

向背隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智
堂主爲題其首以祛舊傳之惑云

九曲權歌

宋 熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中音絕處權
歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬
壑千巖鎖翠烟

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢興
入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停權幾何年桑田海水今如許泡

沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毯金鷄叫罷無人見月
滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人識款
乃聲中萬古心

六曲蒼屏遠碧灣蒨蒨終日掩柴關客來倚權巖花落猿
鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添
得飛泉幾道寒

八曲風烟勢欲開鼓樓巖下水瀼洄莫言此地無佳景自

是遊人不上來

九曲將窮眼豁然
桑麻雨露見平川
漁郎更覓桃源路
除是人間別有天

權歌和韻

宋方岳

燒藥爐存草亦靈
煮茶竈冷水猶清
老仙一去無消息
只有飛泉落珮聲

桃花認得捕魚船
醉着歸來月滿川
山鬼已磨蒼玉碧
要留名字與風烟

家在清溪第幾峯
誰牽薜荔採芙蓉
魚歌未斷忽歸去
翠壁一重雲一重

羣仙會此醉觥船
插向蒼崖不記年
蕙帳夜寒聞鶴語
人
民城郭自堪憐

宿雨留雲被半巖
晴光飄散雪毵毵
沾衣不識骨毛冷
下有老龍無底潭

竹遶寒棲蘚徑深
莖莖手種玉成林
翠屏向晚無人對
猶識先生一寸心

又撐小艇過前灣
竹外菴居晝掩關
桃李無言聞水了
春風元自不曾閒

雲氣藏山雪捲灘
地靈不與俗人看
一篙畧借秋厓使
九曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開
匆匆急櫂酒船回
溪山欲盡興無盡
撐入白雲深處來

乘輿而來亦偶然
誰將陰壑作晴川
筭輿更問星村路
去看溪南一線天

又

明劉信

羣仙遺蹟護山靈
鶴駕多年返太清
宴罷宿雲無覓處
幔亭依舊枕溪聲

一曲尋真載酒船
櫂歌聲裏度晴川
瓊樓玉宇杳何處
石室丹爐空翠烟

二曲溪邊一秀峯
雲鬟彷彿謫仙容
多情已斷行雲夢
誰

道蓬山隔幾重

三曲仙巖有架船
櫺風沐雨幾經年
古今共看長如此
物是人非真可憐

四曲金鷄是古巖
半空花雨落
參參煉丹人去
爐猶在夜半
神光射碧潭

五曲溪山得趣深
數椽書屋寄雲林
先生道在羲皇上
誰識悠然太古心

六曲溪隨山勢灣
桃源有路叩元關
回頭便與塵寰隔
流水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘
峯巒倒影鏡中看
漁歌忽起滄浪外
款

乃一聲煙水寒

八曲晴巒迤邐開樓臺掩映翠盤迴何當借我東山屐酒
侶詩朋日日來

九曲歌殘興浩然中流蕩漿下長川昇真不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又

明張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎欸乃聲

幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝烟

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉
神霄咫尺無人到倚斷丹梯第幾重

絕壁誰留夜壑船含烟吐霧百千年
金函玉檢遺真藏瑤草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴巖烟雨朝朝紫翠
璠洞裏金鷄清夜月一聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林
石門茶竈依然在流水桃花自有心

仙掌參差俯碧灣石門交結是重關
天遊峯頂神仙住荔服荷裳盡日閒

石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹長笛萬
壑風生牛斗寒

森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來

行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星村路不
識蓬壺幾洞天

又

明黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船櫂歌齊唱過前川山靈似識遊人意斂

盡峯巒遠近烟

二曲溪頭聳碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯外奇峯更幾重

三曲丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年壑舟不必窮真妄巖上烟雲自足憐

四曲迴看天際巖巖頭空翠落毯毯箇中何物尤清絕雲影天光共一潭

五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰識先生一片心

六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮徃哲傳心要谿

月巖雲相伴閑

七曲停橈亂石灘層崖疊巘恣吟看更憐雲際千尋瀑爽
氣逼人毛骨寒

八曲幽然眼界開谿山如此可能迴茲行須盡平生興未
卜何時得再來

九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川竒蹤到此都看盡還
比人間別一天

又

明鄭善夫

幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳
笙龍管杳無聲

三五
沙棠爲楫桂爲船紫嶂丹崖錦映川我是開元李居士鐵
龍吹散萬峯烟

不道巫陽十二峯玉環珠珮淨雲容美人婉婉秋波立迴
隔天關百二重

藏裏黃棺壑上船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉
得丹成亦可憐

蛻骨藏真傳此巖土花石黛已氈氍那能懸綆探金樁下
擣龍宮萬仞潭

大隱屏前烟水深九霄雲覆紫芝林彤墀不作含香夢丹
洞忻傳出世心

水過蒼屏灣對灣山形密似百牢關巨鰲不戴東溟去要
與乾坤作大閑

博羅東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出蝮蛇出天
風下來吹歲寒

石鼓雪樓天漢開飛泉幾道白龍洞探元笑入桃源路黃
葉下上巖風雨來

五言 應盡興 倏然亂瀑喧 逐赴錦川尋源已到明河曲飛
過一字天

又

馬豹蔚

船傍釣船山光雪影浸寒川幔亭峯引漁郎權洞

源擁紫烟

臨臨玉女峯
霧鬢風髻曉粧容
襄王誤入陽臺夢
錯認巫山第幾重

一
驚懸不櫓船
驚波逐浪百千年
幾人覓渡曾來此
岸
其迷意可憐

林護翠巖松
杉落處碧參參
卧龍深蟄雲俱靜
徹
一潭
流水

老高竊以深紫陽
結室
林薪傳緒接
尼山席仰
豈異心

竹水亦灣白雪
處處掩柴關
當年控鶴人何在
花

自悠然鳥自閒

七曲巉巖瞰碧灘
藤蘿零亂許誰看
月明夜半清如滌
肌骨仙仙人廣寒

八曲雲扇鎖日開
青鸞白鶴數盤迴
止因庄裏花如繡
豔引東山屐日來

九曲探竒儘快然
乾坤吸納盡山川
三千大地知無別
何必瀛洲有洞天

又

江以達

瑤臺瑤館闕仙靈
漠漠仙居俯太清
一曲紫芝人不見
雲間吹落洞簫聲

羽衣金節木蘭船
羽客儵然影在川
石室獨留丹竈冷
洞門深鎖薜蘿烟

粧鏡臺前玉女峯
淡雲香霧靄春容
夢魂不遣襄王到
可是巫山第幾重

一水盈盈更進船
仙機軋軋弄何年
尋源或是乘槎客
牛女相看意可憐

蛻骨相傳大藏巖
東風吹草綠
氍毹金鷄唱徹洞中曉
一片白雲搖碧潭

綠蘚蒼苔一逕深
洞烟崖日霽霜林游
人只解求精舍誰
識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣
浪說天遊始叩關
一望諸峯三十六
無心花發鳥聲閒

潑潑靈龜上碧灘
天壺巖下正宜看
壺中日月人何許
鐵笛一聲雲色寒

鼓樓峯環鼓子開
靈鼉聲掣萬峯迴
移舟佇聽雲賓曲
何事仙翁去不來

路盡桃源益惘然
仙家鷄犬隔晴川
靈巖一線誰曾到
不道人間有洞天

和權歌原韻并序

國朝張坦

方輿之內稱洞天者三十有六而閩之武夷其一也

自朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒而千百世下莫不深山高水長之思余舊閱武夷圖誌卽神遊其間以不得一至爲憾茲幸承乏閩疆分巡南劔於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷宮偕友謝子其燦登小筏折清流過五曲謁紫陽書院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔竒偉萬象蒼茫迥非人境向之目遇於誌圖者固未能彷彿其什一矣余廿載風塵久疎吟咏但旣勤蠟屐恐負名山因依考亭原韻敬和權歌十首敢云步武前徽亦以稍申仰止云爾

萬年宮闕護眞靈縱有塵機到此清我趁松風天籟好與
君重譜權歌聲

一曲輕移上水船幔亭倒影印澄川羣仙宴後紅雲冷散
作霜林萬壑烟

二曲飄然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添
入青螺黛兩重

三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛鳥臺邊立翠
巘丹崖淨可憐

四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂穆穆月明奪盡頷珠彩驚
起幽蚪夜出潭

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚
對亭高識素心

六曲滄泓翠一灣平開仙掌插雲關妙高臺上凌空望只
有天遊日月閒

七曲滌洄轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹
落珠璣萬顆寒

八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須
趁桃花放後來

九曲舟行忽曠然名山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄
犬桑麻又一天

和文公武夷權歌

國朝來謙鳴

曾向仙源訪洞靈
巖丹溪碧漾天清
於今夢寐懷遊事
猶繞山光與水聲

一曲清溪初泛船
大王峯峻出前川
秦壇漢祀還留蹟
巖岫蒼蒼裊碧烟

二曲爭看玉女峯
天然骨格舊時容
仙家妝鏡常臨水
淡抹烟霞翠幾重

三曲巖留自古船
凌空懸架幾千年
神仙不是無心渡
看到人間倍可憐

四曲崎嶇古洞巖
白雲靄靄水氤氳
金鷄去後峯巒渺
明

月千年印碧潭

五曲烟霞別樣深紫陽會此闕山林試看晚對峯頭月猶
照先生萬古心

六曲峯竒傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輪
却山家一味閒

七曲溪深湧碧灘沿流聊揭短蓬看天壺峯瀉千年瀑萬
丈泉飛白晝寒

八曲幽深異境開千峯透迤水濼迴道踪曾與山雲約偷
得閒時我又來

九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

又

國朝僧明欽

山自名兮水自靈
山光水色四時清
是非不到烟霞裏
朝夕惟聞款乃聲

一曲紆迴始上船
閒花野草滿晴川
不知往返人多少
誰

識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯
古今不改本來容
山中景况常相似
人

世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船
依稀風景似當年
堪嗟朽骨藏巖穴
抹

月披風空自憐

四曲遙觀四面巖松筠蘿薜日穆穆金鷄一唱千峯曉喚
醒潛龍起碧潭

五曲清竒氣象深停篙且自步山林花香鳥語皆成韻到
此寧無堅隱心

六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識得桃源路肯
把名心作等閒

七曲隨流過遠灘回頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不
染風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開水光瀲灩影滌洞羣仙去後無消息空
使遊人身往來

九曲溪山本自然
清流脉脉接平川
竒峯怪石皆堪畫
一處林巒一洞天

又

國朝 王復禮

名山不在產仙靈
浪說蓬萊與太清
樂奏賓雲惟片刻
何如常聽樵歌聲

一曲溪頭共泛船
良遊從此徧長川
幔亭往事知何處
千載空餘一抹烟

二曲雙鬟擁一峯
幽閒貞靜見儀容
朝雲暮雨休相礙
不是巫山十二重

三曲何來巖畔船
船中朽骨不知年
王鷲彭祖終歸盡
枉

自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石自穆穆詩成題就欣臨水倒
影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰
爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思深隱讀
易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看不如此日歸山好遠
却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洄當前佳景誰能賦自

笑茲遊空去來

九曲幽竒本自然靜如山壽動如川歌殘莫謂無人和獨
客閒吟樂性天

又

國朝
董天工

武夷仙蹟護山靈鳳管鸞笙徹太清我欲賡歌無覓處漁
舟載酒聽溪聲

一曲停橈甫上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯揖鎖
盡前山暮紫烟

二曲輕盈碧玉峯鏡臺斜照現嬌容娉婷不似巫山媚秀
色貞女翠幾重

三曲長懸不繫船停橈遮莫是堯年雲封烟繞晴光照古
色陸離真可憐

四曲楮天峭壁巖巖泉滴滴雨穆穆鶴鳴嘹唳金鷄舞影
落空山聲滿潭

五曲層巒毓秀深紫陽書院樹雲林茫茫千古誰紹統全
寄先生一寸心

六曲峯迴溪水灣蕩舟似度玉門關漁郎欲覓胡麻飯掃
淨塵緣心自閒

七曲溪高浪激灘雪花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺瀉點
入波心春水寒

八閭蓮峯摩漢開水光反照影滌洞桃源有路登仙境引
得遊人次第來

九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千
古長留一洞天

武夷山志

卷之四

木石

楮歌十首

失
白玉蟾

三十六峯真絕竒，一溪九曲碧漣漪。
白雲遮眼不知處，誰道神仙在武夷。

幔亭峯下泛仙船，洞口瓊花鎖翠烟。
一自魏王歸絳闕，至今哀怨嶺頭猿。

山下于今幾代孫，當時簫鼓寂無聞。
丹爐早又生春草，玉女峯前空白雲。

仙舟停櫂架巖頭，黃鶴冲天幾度秋。
滿洞桃花人不見，一溪春水爲誰流。

萬頃秋光漾碧空，滿潭秋水瑩青銅。
金鷄叫落山頭月，漠

漢寒烟颯颯風

問道誰知鍤笛聲
石崖崩裂老龍驚
當年人已乘雲去
千古荒亭秋草生

仙掌峯前仙子家
客來活火煮新茶
主人遙指青烟裏
瀑布懸崖剪雪花

寂寂秋烟鎖碧灣
往年此地有禪關
水神移入龍宮去
一夜風雷吼萬山

幾點沙鷗泛碧流
蘆花兩岸暮雲愁
鼓樓巖下一聲笛
驚落梧桐飛起秋

山市晴嵐天打圍
一村鷄犬正斜暉
稻田高下如碁局
幾

點鴉飛與鷺飛

又

元蔡哲

跨鶴羣仙昔載形至今猿鳥嘯青冥
草堂亦有逃名客謾唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫烟深鎖幔亭
峯仙源好似桃源路無數飛花泛水紅

二曲高峯瀉激湍娉婷玉女髻螺寒
祇應姑射能相似未許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森
山頭夜半開天樂只有漁郎是賞音

四曲風烟日滄淒縈紆巖谷互高低丹元照樹明於月驚
起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且竒就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜
擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙人掌何
必騎驢入華山

七曲巖前太姥巖落花飛雨晝氤氳天風夜捲浮雲去羸
得明蟾浸碧潭

八曲平洲卽要津太和宮裏碧桃春匆匆多少遊山者到
得源頭有幾人

九曲空明眼界寬
仙家鷄犬半林端
千崖萬壑春如許
誰解窮源艤櫂看

又

元 余嘉賓

紅韁白馬武夷君
羽節來時鶴一羣
宴罷虛皇環珮響
手扳霜樹寄彤雲

大王峯影似蓮花
石棧綠雲鍊鎖斜
擬向紫霄分一曲
便携鷄犬住烟霞

露帶羅衣兩鬢烟
芙蓉冷浸九溪淵
依稀記得相逢處
曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船
劫灰飛處起青烟
閑來袖拂經綸手
擬

借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊
瑤草奇花路欲迷
三十六峯無馬跡
祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯
青天笋立玉芙蓉
憑將宇宙支撐住
賜與白雲清淨封

懸崖疊嶂隱書堂
澤媚山輝草木香
行到源頭清徹處
一溪風月印天光

石室巖扉結構牢
仙人掌上綵霞高
玉皇朝燕歸來晚
愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流
滿船絲竹載清秋
步隨明月瑤臺去
無

數紅雲夜不收

繡衣擬換九霞衣萬疊雲山玉一圍仙侶同舟移權晚步
虛聲裏踏歌歸

又

明 邱雲霄

溪縈九曲鎖元關山擁千峯密似盤漫憶紫陽歸去後一
川風月要人看

一曲清歌鮮木蘭水光搖動萬山寒幔亭舞罷秋臺燕野
月溪雲空漢壇

二曲嬌峯雲水間淡粧低壓碧雲鬟玉容不改春秋愁重粧
鏡臺空舞翠鸞

三曲虹橋最上頭
三盃石外望仙舟
莫疑漢使河源路
信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞竒
玉函仙蛻記秦時
一從聽罷金鷄曉
花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏
青山無語靜儀型
樓前畫日東流水
獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石籠寒
茶烟香濕紫苔斑
仙人飲罷留空闕
拍掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深
北廊巖下水雲沉
元猿白鶴閒清怨
久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮
夜深仙樂響山頭
到來鐘鼓皆成石
悵倚斜暉望玉樓

九曲逶迤引市廛
人間天上別風烟
青蓑黃犢歸來晚
疑是桃源學種田

九曲襍咏 十首

宋白玉蟾

流水光中飛落葉
白雲影裏噪幽禽
人間幾度曾孫老
只有青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家
昇真洞口正蜂衙
一溪春水漾寒碧
流出細桃幾片花

二曲玉女峯

插花臨水一奇峯
玉骨冰肌處女容
烟映霞衣春帶雨
雲鬟霧鬢曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風
玉梭隨手化成龍
天孫歸去星河滿
洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月
山藏空谷正吞烟
金鷄初報洞中曉
啣喔一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沆瀣起清風
白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鐵笛
一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖
崖頭舊有煉丹臺
至今石上留仙掌
十指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧叅透趙州禪
拔寺移歸堯率天
天聖二年二月朔
一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓
雲暈烟梯瞰寒流
幔亭昔聚會孫宴
石

鼓拏歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘
桃花林外見青山
耳邊忽似聞鷄犬不
遇劉郎不肯還

武夷九曲歌

明顧夢圭

大王峯前紫霞蘊
始向清溪尋一曲
黢黢蒼烟鐵嶂橫
時有桃花映幽谷
高人曾此鍊金丹
留得山間石室寒
探竒更入雲深處
翠兕青虬左右看

二曲移舟轉竒絕
玉女雙鬟宛相結
萬古翹翹倚碧空
不似巫山曉雲滅
誰見仙容臨鏡臺
丹樓鳳闕九天開
鏡中

信有飛鸞影燕雀猿猴不復來

三曲浮槎架巉壁依雲薄霧留奇跡當年鼓柁渡銀河泛
覽十洲超八極紫翠陰森靈氣合時聞雷雨響空巖羣仙
杳杳乘龍去蠅蛻分明在石龕

四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金鷄但
見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石火待人心玉華
倘授胡麻飯追逐青霄五色禽

五曲文公有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占清流鐵
笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青楚辭
歌罷揚舫去人傑千年表地靈

六曲竒峯現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃翠嵐掌
上露華猶濕瀆曲水縈紆看最真芙蓉倒影碧粼粼穿雲
不惜羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞翔舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵
中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽
且莫回孤櫂石廩瑞芝可禦饑

八曲峯巒漸疎豁溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰
爲仙家開鑰閣悵望巖中鼓不鳴王喬何處奏瑤笙醉來
且待東林月腳踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵鬢早皤不如此地四雲窩寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首

有引

國朝

杜洪

余聞雲外子十歲應神童科卽能賦織機詩及長
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於
冲佑觀之采隱堂武夷題咏美不勝收尤愛其九
曲雜咏十首吟哦之下心曠神怡不禁步韻書於
冲佑觀壁

峯竒水曲樹陰陰蒼鹿元猿侶翠禽一自賓雲高會罷仙
踪隱見到而今

玲瓏石洞羽衣家森列峯巒排曉衙丹就十三仙去後幾

回開綻碧桃花

一曲昇真洞

何年竟自下巫峯獨立溪頭照靚容時把雲鬟梳曉月霞

裳翠帶薜蘿縫

二曲玉女峯

機杼聲聲落曉風錦成天女遜竒工添伊月裏霓裳艷剪

剩晴絲煖太空

三曲仙機巖

一碧琉璃萬丈淵蒼巖千仞矗晴烟金鷄呶啞初啼罷朝

散羣真下九天

四曲金鷄巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一

聲聲和有吟龍

五曲鐵笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺請看幻跡深年月不

許無端長翠苔

六曲仙掌峯

當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源竒面目摧

林陷石作平川

七曲石堂寺

崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾

人塵夢不回頭

八曲鼓樓巖

樵歌聲盡九重灘一帶邨烟遶碧山遙見酒帘須沽飲微

醺便趁夕陽還

九曲星村市

武夷九曲樵歌

倣顧夢圭體

何澣

依稀桃源問津處怪石嵯峨穿雲樹引人入勝第一溪身

世都隨竹筏去神仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自
宿雲歌唱罷幔亭誰復喚曾孫

二曲溪畔臨玉女侍兒鴈行雙延佇球琳爲骨瑛爲姿壁
立亭亭銷雲雨天花散作翠鬟春洛浦湘江迥絕塵秋水
忽生遲暮感鏡中繪出意中人

三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落
葉蕭蕭滿空谷仙家器物未沉銷架插危巖耐寂寥好把
雙舟迎太姥再將飛板造虹橋

四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只
愛峯尖吹鐵笛響谷空巖入樾聲鷄隨仙去未曾鳴策筇

有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生

五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰
道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水灣當日
長留直秘閣幾幾閑却此名山

六曲危亭雲中起三三六六一覽裏世事半是大畧間怎
得窮僻都躬履仙跡猶傳指掌圖箇中消息有耶無遊人
弗及閑推究轉棹前山聽鷓鴣

七曲最高日三仰俯視昇日與仙掌只因見山不見溪偏
側弗得稱山長仙居大抵類人間換骨應愁免俗艱機杵
釣竿無不備點金也有鑄錢山

武夷山志卷之四終
八曲峯不陡溪側芙蓉灘頭流轉急筍洲若有賣酒家配
然山中醉七日空谷傳音鼓不鳴嵐光開爽一溪晴停篙
巖下閑聽雨溜落桃花澗裏聲

九曲山溪趨西北靈峯卓爾雲霄立眼界忽闢平川開回
頭悠然渺無極逍遙蓬島脫塵寰不覺秋波已出山直到
舟迴星渚渡方知身復落人間

武夷山志卷之四終

一

四

山

水

分

是

生

圖

武夷山志

卷之五

三姑石

推月石

觀音亭

煙亭

冲佑觀

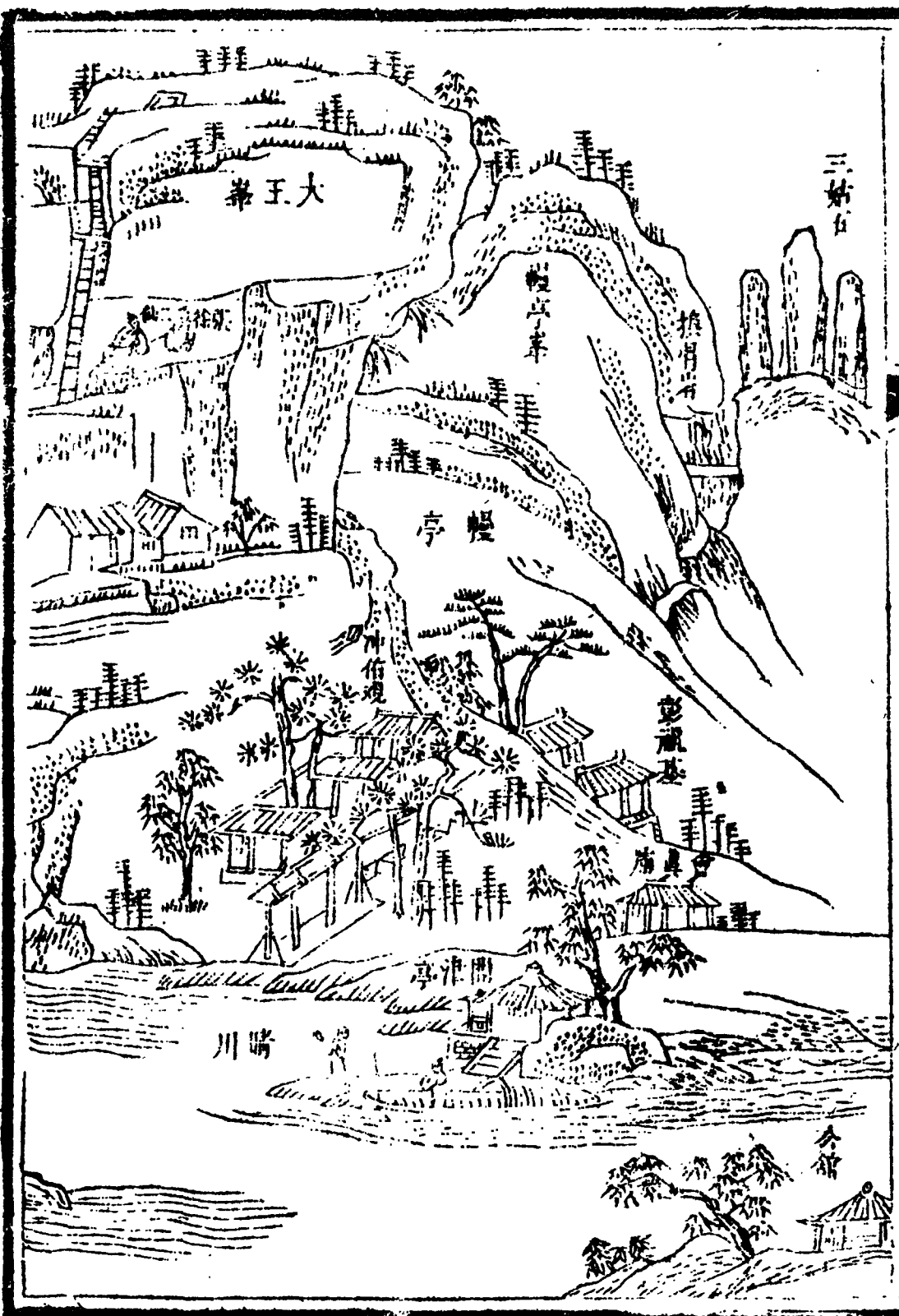
意祖基

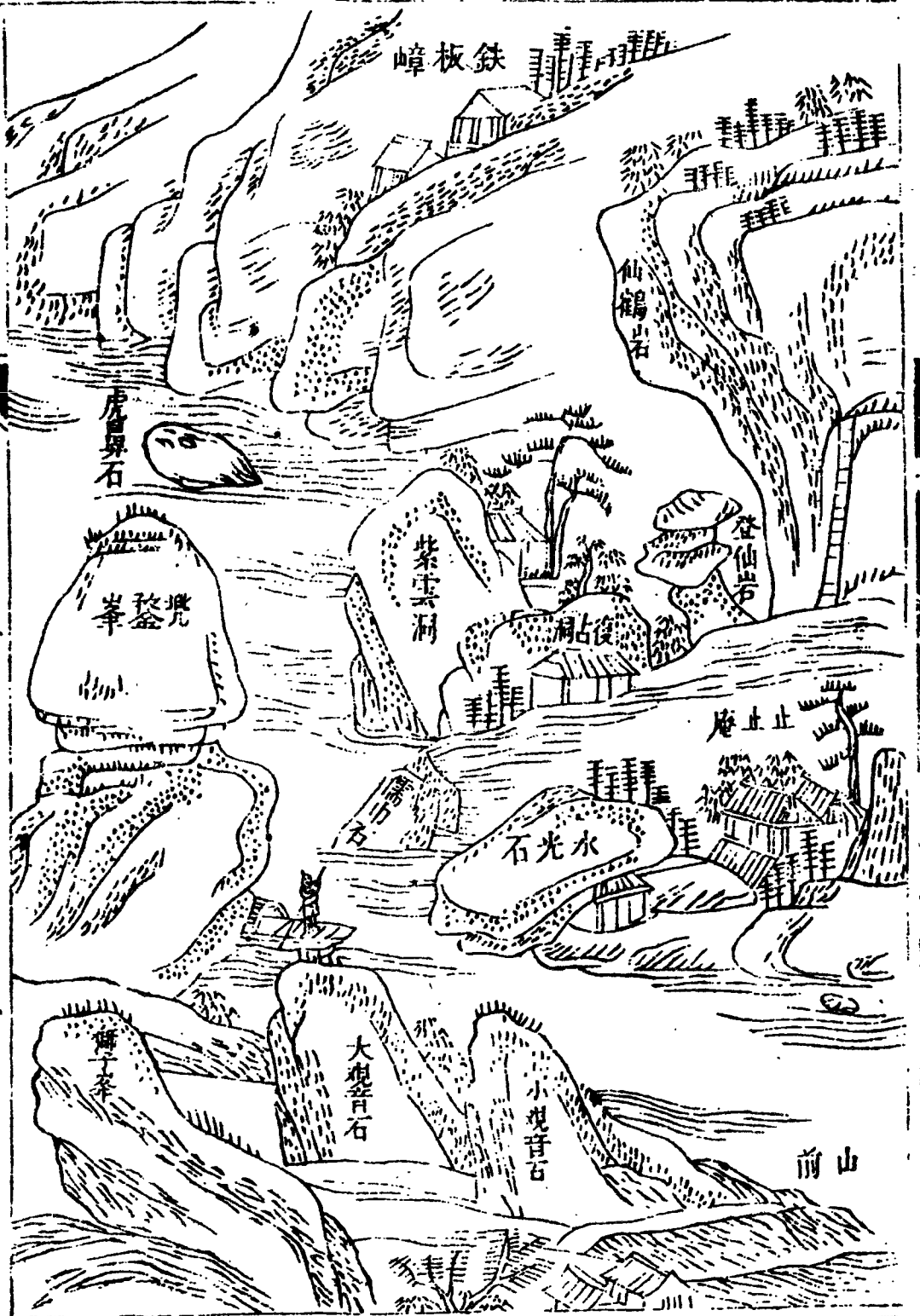
會真亭

開津亭

晴川

小館





一曲圖說

山溪與大溪匯流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此
進不數櫂稍折而北復西是爲一曲大王峯昂霄作鎮實
足雄長全山不徒爲本曲之望而幔亭屹然竝峙以仙蹟
特聞自問津亭沿溪而西里許達山麓爲冲佑觀武夷之
都會也

清

夷

仲

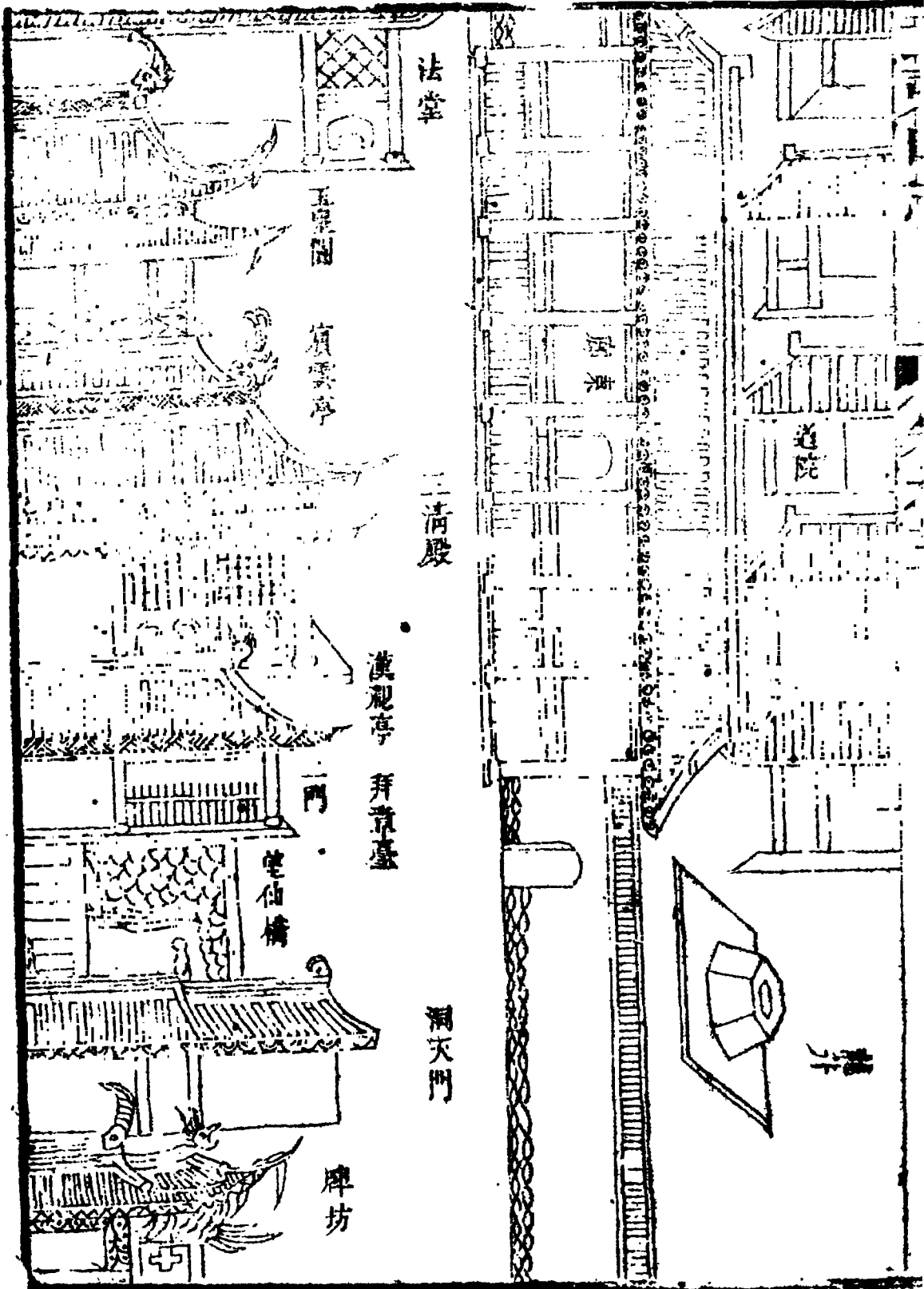
周

龍

席

隸

圖



法堂

玉皇閣

真武亭

三清殿

漢觀亭
拜章臺

洞天門

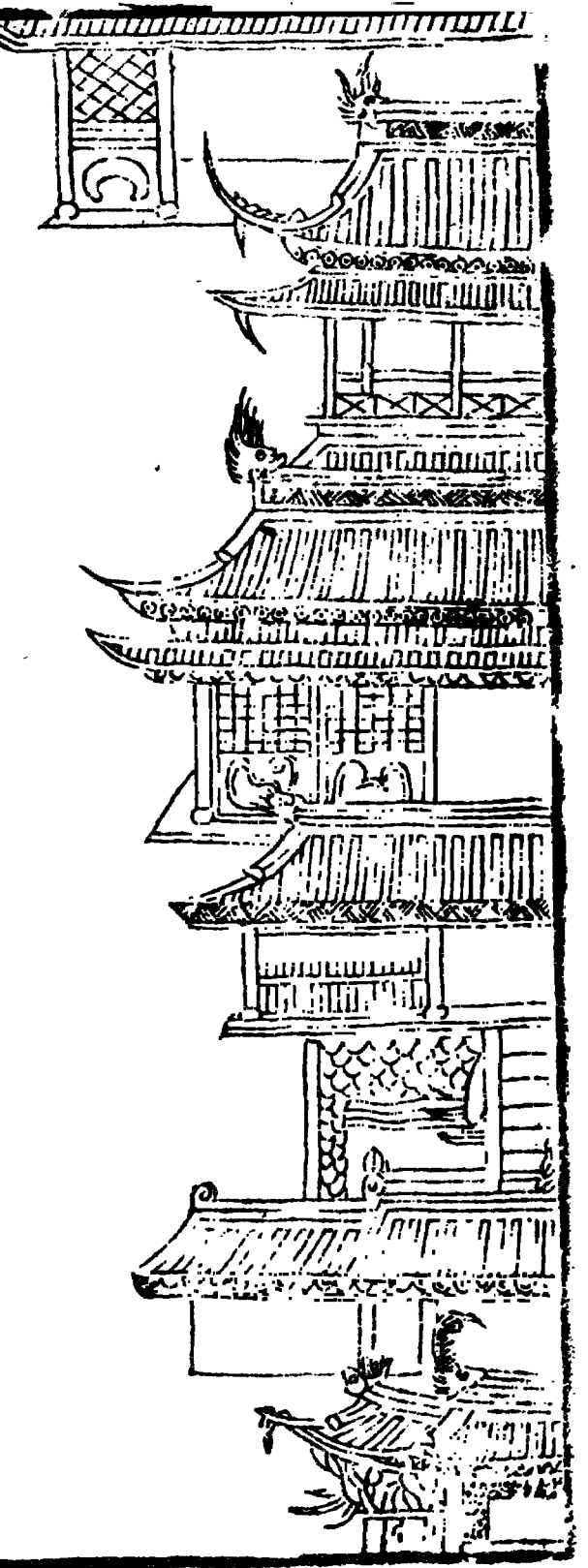
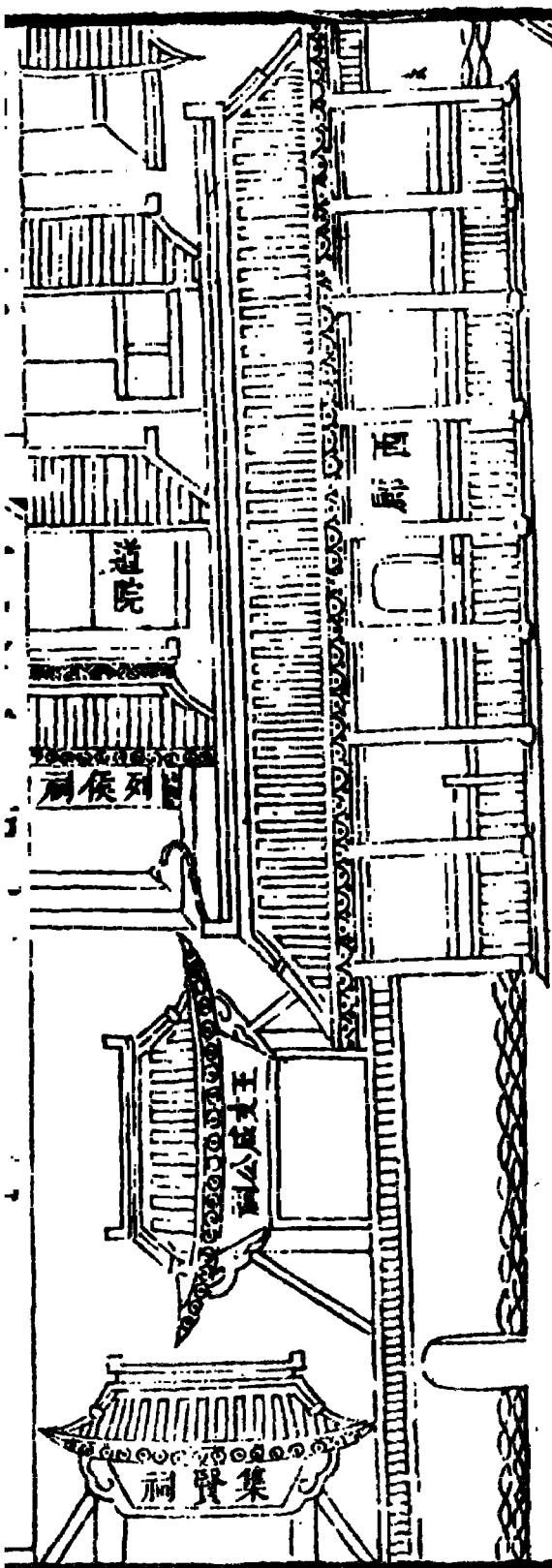
門

望仙橋

牌坊

道院

六臺



冲佑觀圖說

觀之設也肇自南唐元宗爲其弟李良佐辭榮入道勅有司建之名會仙觀迨宋真宗賜額冲佑詔廣觀基增修屋宇至三百餘間中爲三清殿前有漢祀亭拜章臺後爲賓雲亭玉皇閣法堂東西兩廊廊外爲道院爲堂爲祠爲軒爲庵爲倉詳載一曲卷上今皆傾圯惟觀右道房幾所而已然前志原圖不可廢也謹重刊之他日復興猶見前規云爾

武夷山志卷之五

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才育業三較刊

翰漢卿

溪北

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林此
初入武夷之路也萬歷時邑令顧士琦重建歲久傾圮康
熙戊戌崇令陸廷燦又重建今廢

按李卷山志古有是亭名武夷亭顧重新之易名入佳
亭而問津亭在溪南對岸歲久圯廢徐表然誤以入佳
為問津後人
遂相沿稱之

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆必

由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

詩

趨真亭

宋 熹

危亭久已傾祇有頽基在何事往來人不知容鬢改

又

李 綱

煙霞深處一亭閑石磴縈紆紫翠間但覺峯巒勞顧揖
不知身到武夷山

問津亭

國朝 陸廷燦

愛向溪頭數問津溪南溪北認難真頽基好就成新構
佳境重開一曲濱

冲佑觀溪北大王峯左前臨溪岸初漢武帝設壇以乾魚

祀武夷君唐天寶中始創屋於洲渚曰 天寶殿

審知增飾之稱 武夷觀南唐保大二年元宗李璟爲書

弟良佐辭榮入道在觀修持册封演道冲和先生勅有司

移建今址名 會仙觀宋眞宗咸平二年御書賜額冲佑

大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田

百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二

十紹聖二年十月望有羣鶴集於庭越三日有旨降大建

宮殿改名 冲佑觀復其稅役先是京師早迎仙蛻祈雨

有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃

自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道

錄江師隆重加修建增廣殿宇堂厨廊廡一新元泰定五年改觀爲宮稱 萬年宮明興仍稱觀改 冲元觀正統四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復其初宏治末道會詹文皓募眾修理嘉靖四年冬又火明年本觀提點詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成冠冕宏敞允稱名山巨構云

會仙觀銘

南唐 張 紹

太始未形混沌無際上下開運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬彙猶屯三才始備肇有神化初生蒸民上惟立德下無疎親皇風蕩蕩黔首淳淳天下有道誰非聖

人開源嗜慾澆漓俗盛賢者避世真人革命八極神鄉
十洲異境翠阜丹邱潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峯
巒黛染巖岫霞鮮金房玉室羽蓋雲輶葬日風雨會有
神仙國步多艱皇綱中絕四海九州瓜分幅裂稔禍陬
隅阻兵甌越寂寞元風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基
拱揖高讓神人樂推明明我后允協昌基功崇下武德
茂重熙睿哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺
來庭三湘清泚四海震威羣生懷惠猶勞宵旰猶混馬
車貪狼俟靜害馬方除淹留駿馭想像鶉居心懸真洞
夢到華胥乃眷名山追惟聖跡內庫頒金元侯奉職三

境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶殿璇臺
玉堂鳳翔高覺龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁璫雲生林
礎雷繞藩墻七聖斯嚴三君如在八景靈輿九華神蓋
清霄莫匹明霜匪對彷彿壺中依稀物外眾真之宇擬
之無倫會仙之額名之惟新高峯爲壑區谷成岵皇猷
頌帶承絕溜磷

冲佑觀銘

宋 吳 棫

太極玉皇帝曾孫所自祖神人武夷君祖星皇太姥
瀛政之三年秋八月三五虹橋飛幔亭光景燭萼楚曾孫
以序進一一拱帝所熒煌紅雲裊花水金皿貯曾孫敬

羅拜訊問安好否中亭握青綾樂具厯可數安陵元奇
輩引鼓若副鼓橫笛公希吹節板鳳兒拊坎篴逮長琴
圓腹弦索古次姑悲築噪秀淡洞簫舉居巢小娥運鏡
銚妙容舞賓雲左右僊超絕不可譜酒行禮無謝雋美
進殺脯歌師彭令昭歌作可哀語天上人間兮會合難
以阻日薄西山兮鳴鳥理歸羽百年一餉兮素願長齟
齟歌闕雲四合贊別咸俯僂亟還無留趾徒御有螭虎
扶攜傜層巔晏所無覩侶異事同亭祠祠事護誰矩肆
茲闡琳宮丹碧綸薨楚潭潭真君殿詔墨耀黃楮巍然
冲佑榜字札逼虞褚璽封寶奩香泉綵給內府明旛制

錦蚪御餅屑春乳淵衷吉而蠲簡福綿寰寓物靡遇疵
 癘時若暘與雨元元端何力幸此聖澤普熙然鼓其腹
 穴井以耕土巖廊舜衣裳粉米亦藻黼後天無窮期燕
 翼繩祖武

重建冲佑萬年宮記

歐陽清

閩地多佳山水而武夷稱最爲昇真元化洞天丹峙碧
 流奇詭難狀晦翁朱子倡道於五曲之濱今紫陽書院
 蓋其藏修所也嘉靖乙巳冲庵歐陽子將叅政于蜀便
 道歸省莆田友人卓子有見遣弟有守來訪致言曰僕
 兄弟賞心武夷久矣今歲同業山中不惟得盡夫雲物

奇觀而於後先事蹟聞之亦詳山故有宮曰冲佑萬年
鬱落洲渚間南唐保大中李良佐移置大王峯之麓良
佐元宗李璟弟也擇地棲真卜築於此資田蠲租迴出
常例至宋紹定道士江師隆以退錢塘漲驗授金門羽
容復闢而大之嘉靖乙酉冬回祿幾盡本宮提點詹本
初奮然以興自任捐資營造始玉皇閣十三仙殿繼而
三清殿而法堂而兩廊而山門甃垣飾聖輪奐宛新然
宮之泮郵途出焉又以書院故登謁者嘗休憩焉舊設
常住田在建陽縣二十一頃前朝優復時遞相管轄以
充送迎近此典不存住持者咸稱貸支費及田產入猶

不足以償負息官日益弊弊而貧貧而道者多矣茲孟冬適交代期莫肯承其任者道士江玉窗連慶澤徐日慶偕山南詹有貴等計僕兄弟爲本初勸本初遂揮金與穀命徒孫主廷德張廷安分理丙午歲不惟游憇者得以止宿而朝夕祝釐之舉眾亦樂有所資矣本初推居山之南隸宮中羽籍六十載道行無玷壽躋耄耋童顏強健今眾德其功以配李江二氏願賜一言以爲本初賁冲庵子曰君兄弟非輕於許可者本初旣構大廈千楹併幃諸侶又能翹濟住持厥亦艱哉况書院之立武夷賴以顯道流之居書院俾以護本初之其可泥

乎君歸以是復於乃兄附主宮者勒于石以示後人庶
傳之不朽去

詩

冲佑觀

宋 朱 熹

清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啟真秘香靄何飄颻出
門戀仙境仰首雲峯蒼躊躇野水際頓覺塵慮忘

贈冲佑觀江初人

翁 合

武夷奇絕處水碧更山丹觀闕南唐趾祠仍西漢壇山
禽酣午夢野菜健晨餐道士江冲一新詩有集刊

萬年宮望幔亭

元 馬 皐

勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界寬蓬島海枯鰲極斷

幔亭峯近鶴聲寒。瓊樓金闕開唐址。綠樹蒼雲擁漢壇。
千丈雲梯如借逕。夕陽應共鳥飛還。

泛舟九曲還。萬年宮有作。

鄧生

扁舟十日行九曲。雲山烟霞意俱足。今晨回棹幔亭峯。
復扣琳宮翫修竹。琳宮僊人王子喬。慣驂紫鳳騰青霄。
手持天書下瑤闕。寶篆玉宇回清飈。劇譚天上語。夜半
爐烟咫尺紅。雲窠闌干露濕星斗垂。虹橋鬢髯圍仙幔。
青雲白鶴萬里心。神仙豈必皆山林。赤松雖無鐘鼎氣。
黃石真可羽翼任。我生蹉跎已四十。鍊硯欲穿枯墨汁。
波濤亦想龍化蛟。風雨何年雷起蟄。洞天信有換骨丹。

蓬萊海上三仙山明朝回首雙目寒安得白日生羽翰

謁萬年宮

陳顯會

重關啟元闕曲磴環蒙茸何年窈窕姝捧出金芙蓉初
陽炫光彩細溜鳴丁東虹橋跨遊漢委曲開霽宮初疑
公孫氏問道趨崆峒又疑安期生息駕元圃中世紛偶
睽隔幻境隨朦朧仙踪豈難攀大化不可窮且為旋我
戶煙霞爲我容蘊真愜所願御氣如乘驄綿綿保真素
投佩從羣公

宿冲佑觀

明曹學佺

歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通寒

星印沙白林火雜花紅笑殺幔亭髮人間曲易終

又

李炳茂

薄暮到武夷風色若凝黛停車步廣亭老松月長在樓

臺俯碧崖烟嵐倏萬態徑深厯岑寂溪澗含靄黷同好

更躋攀笙鸞可相待

又

楊成名

假榻元宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎廉乍映千峯月

高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尙在秦人仙去跡空聞

夜闌天籟蕭蕭度疑是峯頭鸞鶴羣

又

陸景

踏破蒼茫一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火
玉簡猶存往代文峯影亭亭皆直聳溪流曲曲自平分
神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞

又

林世吉

忽逢鷗冠子夜宿武夷宮地隔人間世時聞天上鐘花
深留鶴語洞古倩雲封願學餐金液還期訪赤松

雨中登武夷宿冲佑觀因感舊遊

謝肇淛

前峯一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口
賓雲無曲奏人間山樵薙草驚猿卧道士操舟載鶴還
日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑

雨愁冲佑觀次謝在杭韻

徐 燊

溪聲雨色兩潺湲暫住元宮第一灣
新水漸平深磳曲舊題猶在敗廊間
難攜蠟屐窮千嶂誰識金丹煉九還
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑

再宿冲佑觀

自與靈山有夙因清溪九曲往來頻
聽殘松籟山中雨問遍桃花洞口津
石榻又眠前渡客鏡冠難覓舊時人
朱顏漫逐紅塵老能幾浮生二十春

冲佑觀二首

徐 燊

崔巍古殿魏王居瑤草琪花滿玉除
壇下餘腥猶漢代

巖頭遺蛻是秦初客從雲水求丹訣帝遣風雷護簡書
我亦曾孫今再世夢中親御紫鸞車

風燈零落夜鐘殘數卷元經掩不看藥採刀圭還玉液
火留文武煉金丹瑤池月滿鸞笙杳石榻雲深蝶夢寒
斷盡世緣須及早肯將白髮戴黃冠

謁武夷宮

劉侃

問訊丹霞老登臨紫氣重古壇餘漢祀仙境有秦封幔
影峯頭樹泉聲雲際鐘靈風儼可借我欲駕蒼龍

次雲松訪復嬰宿萬年宮韻

藍智

問道神仙叩洞門清溪古木路斜分桃花滿地飛紅雨

橘樹層崖漲綠雲
講罷先天烟篆冷
夢回殘月玉笙聞
高秋也欲扶衰老
共候山中白馬君

冲佑觀題壁

張謙

洞簫吹徹紫霞宮
九曲仙源竟莫窮
十載支離滄海外
幾年魂夢白雲中
壇空影落藤蘿月
夜靜聲傳竹樹風
明發征車復前路
何時幽谷謝塵蹤

遊事將終歸抵冲佑觀小酌

張于壘

處處窮靈異
良遊豈偶然
歌聲人不識
別夢客猶懸
雨後忽生月
巖頭輕著煙
攜歸霞幾片
總入采真篇

謁武夷宮

林祖恕

沈疴久羸弱及茲舍火宅出門坎壈多中路復墮落敬
問武夷山遠追二子迹齋心屏紛醫長跪受奇筴真詮
風所慕靈臺非異國世界竟三千因果應八百願依好
妙香證此塵凡格

宿武夷宮

林春澤

九曲迴輕棹雲眠寄羽庵溪聲入夜枕山月照空潭天
地奇如許蓬壺夢似酣幔亭久陳迹惆悵發晨驂

題冲佑觀壁

徐渭

攜玉女凌粧鏡故人今夜來却來何須獨卧梧桐影遊仙
曲雲疎月皎江城秉燭來飄飄幔亭久寂寥等閒一訂

歲寒交步虛辭

冲佑觀

畢懋康

芝蓋雲輶謁太微
金漿瓊蕊駐光輝
青牛道士封君達
白鶴仙人丁令威
海控三山標玉榜
洞連九館啟丹扉
邇來頗悟長生訣
欲向元關御七飛

遊武夷宮

國朝潘耒

路接仙源步步幽
瓊宮肅穆枕丹邱
陰濃萬樹深藏殿
翠掃諸峯半入樓
蘇壁題名龍漢劫
羽衣吹笛洞天秋
羣仙小別經千載
試下虹橋話舊遊

題冲佑觀

阿金

絳闕臨丹壑羣峯鎖翠明有雲連上界無鶴接仙盟露
洗金鷄羽風搖鐵樹聲我來當十月登眺慰生平

宿武夷宮

吳瞻淇

武夷宮口萬松聲已見仙家物外情丹嶂盡將朱戶繞
白雲時向綠牕生鳥鳴春澗魚音靜月入幽房蝶夢清
一宿更堪塵世隔何須峯頂問吹笙

又

李永錫

萬木幽深處琳宮此地開幾年閩海客三度武夷來風
雨橋空斷會孫老又催幔亭峯特立悵望一徘徊

過武夷宮

王梓

中天霽景敞郊垌濃蔭森森萬木青初入琳宮瞻碧落
還從道院問黃庭溪流宛轉清同見仙樂依稀韻可聽
三十六峯雲氣散不將文字乞山靈

時久雨初晴不煩
如昌黎默禱衡嶽

雨宿冲佑觀

停車渡碧溪瓊宇幔亭下乍晴樹色濃返照山容赭
鳴鼓吹急懸泉如奔馬眾綠莽紛披花飛知近夏道院
本清幽入門心瀟灑解帶就匡牀誰為避世者欲續九
曲歌空疎慚風雅剪燭坐無聊遣興事杯斝驚颺颯
來驟雨震屋瓦簷溜不暫停終宵傾盆瀉邈矣十三仙
遺蹤真疑假物外理難齊杳杳付荒野

遊武夷宮步王適庵韻

高蘭

洞天深處傍花塢，惟石蚪松百丈青。
放客停舟攜綠綺，道人揮麈誦黃庭。
柳絲若帶周遭縮，鶯語如簧遠近聽。
半瓊樓真閬苑，名山不在有仙靈。

題冲佑觀壁

龐塏

轉山門近樓臺結構雄，欲窮九曲水先到。
萬年宮靈行會，有風光迥不同。題墻憐故友，嘆息意何窮。

宿冲佑觀

陸廷燦

渡潭陽城暮出武夷道，野菊沿堤黃葦花。
傍岸老千嶺正丹，遠岫眉如掃。塵纓數日勞，溪山愈覺好。
投憩

中宮停車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈惟渴
飲盡滌諸煩惱置身在洞天何異歷蓬島彷彿朝羣
九青許傾倒飲我金玉漿啖我安期棗若再會曾孫
情期來早一枕遊仙夢乍醒簿書又見歸途抱

武夷宮

徐形求

地布奇章雲樹參差接混茫玉牒金函昭古蹟
草噴幽香幾家鷄犬秦人宅半畝烟霞漢祀堂
此處山忘歲月閒聽仙子奏霓裳

宿道備觀有感

董天工

正平川九曲終順流溯邸萬年宮秦封月滿墮離冷

漢祀雲深蝶夢空石榭高眠聽玉笛瑤臺長嘯度金風
當年朱戶今何在蔓草荒烟對碧穹

洞天門觀之頭門扁曰昇真元化洞天南向路折而左
有坊東向榜以武夷山三大字宋游文清公九言書也
望仙橋在頭門內橋之北數十步爲二門扁曰勅賜冲
佑萬年宮

漢祀亭拜章臺俱在二門內明時每歲中秋日祭武夷
君於此今俱廢

三清殿觀之正殿也香案前豎石碑刻明頒道藏勅神
座左右兩巨櫃封貯全藏

疏 重修三清殿疏

宋 劉子翬

祭神如在敢忘恭肅之懷視漏弗慎曷稱清穆之奉茲焉
 有作孰曰不宜惟武夷之名山有冲佑之閭宇自昔秦漢
 而上顯著靈蹤由我祖宗而來益嚴祀典寔四境瞻敬之
 地罄羣心歸懇之誠流澤所加無感不應今則歲時浸久
 棟桷就淪有震風凌雨之淒其無邃座虛帷之肅若欲加
 修繕顧乏羨餘過者皆為憮然曾孫之寄何在矧衡茅白
 庇尙懷必葺之安而仙聖所棲宜起勿傾之念願推樂施
 以就勝緣指廩推贏倘更新於琳館精心釋累會同宴於
 幔亭

賓雲亭在三清殿後

賓雲亭

陸廷燦

洞天原不遠宮闕幔亭邊白馬來秦代乾魚祀漢年迢

遙二千載縹緲十三仙肅拜瑤壇上疑聞奏管絃

方池在賓雲亭左清泉不溢不涸

今池水不涸非舊蹟也

方池

宋 熹

詩

武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池清夜墮碧玉

重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微雨在藻金魚翻

倚檻照影清見底拄杖卓石尋無源洗頭玉女去不返

遺此丈人芙蓉盤溪船明月泛九曲出入紫翠聽潺湲

便欲此地覓真隱何必南山求綺園

御書閣在賓雲亭後藏歷代誥勅俗稱玉皇閣上供玉
皇下祀十三仙康熙二十二年道士虞啟祚藍文秀募
修閣及法堂并東西兩廊東廊垣外舊有方丈仕客駐
焉規制如公署今廢

龍井一在觀門前左其內方一在觀門前右其內圓皆
生成石泉烹茶色味俱美歲旱取以禱雨輒應

龍井

宋白玉蟾

山腰石有千年潤海眼曾無一日乾天下蒼生望霖雨
不知龍在此中蟠

法堂舊名采隱堂白玉蟾曾說法於此故稱法堂
祀李良佐爲開山祖後人以江師隆詹本初配享崇修
復功也今供元帝及彭祖父子三人

持正院寶雲院中和院存正院正善院清隱院皆在冲
佑觀內久廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考
觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿於此
有李侍郎詩跋今廢

詩

觀妙堂

朱李彌遜

人問何地寄衰翁
鶴到神山一葦中
可是仙居謝逋客
船頭無處避剛風
溪口同舟未忍移
淨坊聽雨坐題

詩餘齡倘有尋真路試與披雲問鳳兒

跋

觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫端勁每至其
下輒諷玩不能去然歲久剝裂又適當施供帳處後十
數年當不復可讀矣別為摹刻授道士使照畫壁舊庶
幾來者得以想見前輩風度李公諱彌遜時以力諫和
議出守臨漳云慶元乙卯正月甲寅奉教書

國朝王復禮曰李公字似之福建連江人成進士累官
戶部侍郎以諫和議後落職家居十餘年卒贈敷文
閣待制諡忠肅著有奏議制議詩文集王明道
謂其摹石本不復存且詩句編搜不得殊可勝嘆
因檢李公竹溪集乃錄二詩於此以補從來山志之
缺是雖端勁字畫不可復睹而清宛語意重之無毫

亦千古一
暢事也

李侍郎觀妙堂詩

國朝 董茂勳

玉藻經年慮損殘
摹神鑄石燦楹端
誰知風雨飄零盡
賴有遺編可檢刊

橘隱堂在冲佑觀
堂扁三字 白玉蟾書
今堂額猶懸地址恐易

記 橘隱堂記 宋 白玉蟾

太微宮中奎星之精
化而為松矯矯鬱鬱
然於巖霜積雪之間
其間則有七松處士
太微宮中星宿之精
化而為柳垂垂裊裊
然於淡雲疎雨之間
其間則有五柳先生
古人所以隱於松者
蓋欲示其孤高峭勁
之節古人

所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志吾未聞橘之爲物果何如焉揚州厥包橘柚錫貢江陵千株橘其人與千戶侯等如是則橘可貴也風土記名橘曰胡柑巴人有橘革中藏二叟語如是則橘可奇也瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市如是則橘可嘉也陸績懷橘而遺母李靖食橘而思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作瑞橘賦張華作靈橘歌如是則橘可以入文章李元有朱實似懸金之句沈休文有金衣非所恡之句劉禹錫以甘喻萍實寒比柘漿詠之則橘果爲異物也言其橘園則天崖散星宿也觀其橘實則木杪羅珠璣也

所以呂真人譬喻金丹色如朱橘吾今知橘如此也武夷之山冲佑之觀龍康之堂有道士曰陳洪範字天錫號造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛者非愛橘也蓋喜呂真人譬喻金丹之意所以一堂風月滿林煙雨朝吟暮酌逍遙自居畢竟內有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則祝七松五柳大不相侔其所居名橘隱不爲謬矣天錫之丰神骨範如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青平居暇日惟杜松門空四壁故可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜又可與松竹煙霞鬪魂爽戰滋味也吾所以喜天錫之意如此一旦禱予

發明橋隱之意昔緱山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍
見甘橋青城丈人有詩曰幾回誤吞橋便欲昇雲天此
皆古人托意之妙天錫所以隱乎橋者蓋又得緱山青
城二君子之意矣況乎夜欲闌風正清月皎皎猿一聲
抱琴於橋林之濱豈無深深妙妙之意於此時吾侑子
以一曲曰橋成林橋成林一畝白雲空翠深空翠深中
有仙翁抱一琴人誰知此心以是可見橋隱幾片滋
味也

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

詩

清虛堂

宋

白玉蟾

月移花影來窗外風引松聲到枕邊長劍舞餘烹茗試
新詩吟罷抱琴眠酒醅初撥青螺髓香篆常燒紫馬鞭
九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡有神仙

又

朱熹二首

陰靄除已盡山深夜還冷獨卧清虛堂不眠思耿耿

其二

閔來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵緣亦當屏
存心堂靜廉堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今
廢

觀復堂在法堂左隆慶間邑侯朱璉建續以公追復觀

田改名復田祠以祀公又名朱公祠今廢

觀復堂記

明 耿定向

侍御謹吾朱公令崇安時作堂於武夷山中題曰觀復
庚辰暮春予偕鄭張二大夫來遊憇焉大夫曰觀復之
義昉猶龍氏五千言中所謂萬物並作吾以觀其復者
歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示
人以觀復也天地何心人者天地之心觀于復而自得
其所以爲心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜
之交觀於交而自得其所以爲復夫癖動者安癖靜者
罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癖

在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或有不復者
豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞑目而不見邱山
人有瞑目而不見日月邱山無損形日月無損明也聊
試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而有
之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而
有之不可以謂有無之間旣彫旣琢而未彫未琢者自
若萬感萬應而隨感隨應者朕兆日不改睫境不改轍
符德沉幾造化權竒復在我矣天地之心在我矣雖然
觀亦有辨也玩易觀我備矣童觀子子於觀爲小闕觀
竊竊於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之

心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生
觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲邑邑之人士有遺思
焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂
也毋亦惕然思所觀耶二大夫曰侍御朱公名堂之意
遠矣雖不敏敢不勗諸因書爲記

朱邑侯復武夷宮田始末記

明 張鳳翼

武夷宮自漢唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘
畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦於是乎共宮觀
之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷名山甲天下
而武夷宮之巨麗亦甲於天下卽先年閩中倭亂諸寺

觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之
無賴者輒私典於豪民田去糧存始貧而俱逃矣虛糧
波及里甲甚至毀觀屋以充之而遊人亦艱於供億蕭
然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛
未邑侯朱公來莅茲邑初下車則羽流以告公佯爲不
知謬曰汝道士也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何
里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田
必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人
諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國
法典當田土花利過本者業還舊主今汝曹典武夷宮

田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立門戶耳今我於告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合諸券盡返其田無奪田之辱而有尙義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆俛服不三日計復田糧二百餘石卽建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流之貧者以贍逃者以歸而元風鬯矣田以出租租以出賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂竝建而勝概增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是

舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我崇邑者不旣深乎重修武夷志成門下士張鳳翼爲述其始末以諭後世之受其賜者公諱璉字文卿號謹吾辛未進士江西新淦人

歲寒軒在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集

並邀諸羽客同飲于此今廢

時公濟有詩贈守元章師文公次其韻

次吳公濟韻

宋 熹

蓬萊清淺今幾年武夷突兀還蒼然但欣丹籍有期運不悟翠壁無竇緣鼎中龍虎應浪語紙上交象非真傳
明朝猿叫三峽路一葉徑上滄浪船

竹間軒在冲佑觀今廢

〔大雲寺〕冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後卽

其址建鄒司成祠今廢

〔金山寺〕冲佑觀西禪巖之麓後卽其址建王文成公祠

今廢

金山寺

明李默

晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移
萬里雲烟開夕照十年蹤跡繫離思
山花似解迎人笑紗壁猶慙訪舊詩
最是幔亭秋色好月明笙鶴夜歸時

〔王文成公祠〕向在大王峯下卽金山寺廢址也嘉靖三

十七年建寧司馬董公燧白之郡守劉公泐詳請監
所建并置田五十石以供祀事傾廢已久康熙四十八
年後裔王復禮白之督學楊公篤生及延建縣道陳公
廷統捐俸爲倡命崇安令王公梓重建焉以舊址荒僻
乃移建於冲佑觀前復禮結廬於巖後因流寓旣遠不
能時歸掃墓又白之督學楊公奉批王文成公勲隆前
代澤遍南天崇祀報功專祠闡地猶存數處艸堂乃其
後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德遺
祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也

是祠之基舊有三教祠祀隆萬間莆田林兆恩以良
背之法療病稱爲龍江先生今祠圯無存以祀前哲

宜矣

重建王文成公祠記

國朝王梓

自古寇亂之作天必生一奇偉特達之士平定而安輯
之上以利社稷下以福蒼黎事雖出於一時功實敷于
奕世固未嘗蘄人之感而感之者千百載如一日億萬
人有同心此天理民彝之不容已也崇安武夷山之一
曲舊有王文成公祠嘉靖戊午本郡董司馬白之劉使
君創建遊山仰止者咸謂公初斥權閹謫龍塲間道過
此後人表其經歷或又曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度
萬峯雲回首滄波月下聞之作故因詩祝之而不知皆

非也此崇德報功之舉耳公提督南贛汀漳嘗勦漳寇
破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所
選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狼達不加賦歛居
民安堵而數十年逋寇悉平又奏設縣治移巡司以爲
久長計至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆
有特祠是矣後又奉勅勸處福建叛軍雖中道而後
還然爲閩上游經畫者甚悉其與王晉溪司馬書云閩
中之變皆由積漸所致始於延平繼於邵武又發於建
寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人
奉其指授卒以成功然則八閩之中被澤者五其于本

郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠圯廢六十餘年矣梓承乏茲土怒焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世裔艸堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闡揚先哲爲己任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲仙寧非快歟顧舊基在觀西溪口蔓絕荒涼不堪經久今更擇望仙橋右建之山空鳥怨忽而翬飛曠晦煙消倏然雲構是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後天運一周而復三也梓復以餘力選公文集刊之四也

武夷爲文公講學地歷五百餘年闕其無人祠成而泮
堂不忍棄去結茅隱此以繼往躅五也工旣竣謹詳次
其事而記之

建文成公祠

明 劉 佃

洙泗源流道脉長先賢繼起振頽荒鍾奇東浙才猷壯
樹績西江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽
經營幸賴諸君力舞拜先陳一瓣香

又

董 燧

武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉
新溪桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽

山斗聲名千古在泮芹壇杏轉生香

重建祠成兼呈草堂先生

國朝

王梓

名山夙藉大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久傾風雨後
勛庸長共日星懸烝嘗再見隆禋祀理學由來啟象賢
小吏尊崇成盛事淵源曲水永涓涓

同厚庵長兄謁王文成公祠并訪草堂先生

李光燠

仲淹七世德著龜兆子明新建固天挺高曾亦名卿折
璫干龍鬣擒濠隴虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲
東廓輩兀然抱一經緒山最明覺再傳拓廟訪東林樹

崖岸振手覆杯羹詎識性分內講學非近名眷彼前修
者道高衆口轟蚍蜉爭撼樹各拈一先生武夷兩精舍
晦翁與陽明且以道相勗勿徒恣譏評我昔被師命鰲
峯賦嚶鳴與君適邂逅伐木喜丁丁聯句探道妙紵帶
異班荆投我書數篋旨趣若風清今日丹峯下棟宇盡
縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾子乃不墜家
聲肯構復肯葺庭樹種瓊瑰心事追繁露芳躅類耦耕
生逢 聖人世道與葛天并一日安車至道旁那不驚
殷公祠冲佑觀西廊垣外順治八年建祀邑侯殷應寅
今廢

羅修撰祠冲佑觀左明萬厯時建祀羅文毅公倫今廢
羅贊善祠冲佑觀右明萬厯時建祀羅文恭公洪先今廢

王中丞祠冲佑觀左明萬厯間閩督學王世懋建祀其
父思賢公忬今廢

詩 過王中丞祠

明 謝肇淛

遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧心共遠山丹斷
壁龍蛇走空碑蚪蚪殘西風吹大樹猶帶陣雲寒

鄒司成祠冲佑觀左卽大雲寺故址明萬厯間臬司
鄒善建祀其父文莊公守益今廢

宗學使祠冲佑觀右采隱堂側明萬厯時建祀宗方城
公臣今廢

徐臬司祠冲佑觀右宗學使祠前明萬厯時建祀徐天
目公中行今廢

三公祠冲佑觀右明天啟間建祀學使宗公臣臬司徐
公中行學使萬公寅亮今廢

四賢祠冲佑觀右萬厯間建祀趙清獻公林胡文定公
安國劉文靖公子聳朱文公熹置田以供祀事又名一
曲書院今廢

由止止庵訪四賢祠廢趾

國朝
王梓

溪流出津口重疊障峯巒古蹟名止止曾隱玉蟾仙門
徑繞花木入室心豁然塵囂爲之遠野興生林泉夙昔
避世人結廬在山巔層閣流雲散密樹眾鳥喧停憇
苦茗清味逼人寒羽客侶木石偪側澹忘言徐步陟峻
嶺當午日未偏高低堆瓦礫欹斜有敗垣胡劉與紫陽
希聖復希賢緬惟清獻公爲政尙簡寬大儒同循吏姓
字日星懸專祀勵末俗萬古高風傳歲久多風雨傾圮
荒草間吾道重綱維尊隆期不愆往者耻因循坐使古
祠煙日子縈簿領公餘得自閑行將荆棘闢再見丹雘
鮮崇功舉廢隆敢云知所先

羣賢祠冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圮王懌重建今廢

記

創建羣賢祠記

王梓

從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲真之所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫留連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀誠盛事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成二祠而已餘則化爲榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾爲名山之缺陷耶予牧崇有年每過其地景仰先型爲之詠嘆輒思重構而表章之顧政事

殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未贍弗克盡爲創復辛卯季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭湛文簡鄒文莊唐襄文李見羅董見龍王思質宗方城徐天目葛屺瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共爲一祠名曰羣賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂

羣賢世代不侔隱顯各異今乃同堂共祀得不倫否曰
非也古今所以遞傳而不朽者道也先覺後覺其道同
揆立德立言奉祀則一況諸賢之遺愛流芳皆於名山
可並傳者聚群賢於一堂明禋祀於千載道在則然也
奚以先後出處爲嫌哉昔南雄四賢祠宋真文忠爲記
洛陽十賢祠元吳文正爲記南康二賢祠明王忠文爲
記古人有行之者又豈無稽而勿詢者乎獨愧予才謏
陋不能如三公之作闡揚羣賢於萬一然羣賢之勛庸
事業道德文章輝山耀壑傳當時而垂後世者固亦無
藉予言也聊述願慕私淑素心以及不忍湮沒名山舊

蹟是予今日崇祀羣賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫

常清菴萬春菴俱冲佑觀後今廢

舉子倉冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官閩創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上則書於籍及媿人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢

社倉冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

會真觀冲佑觀東宋政和五年賜額會真又名會真廟
祀魏真君及從神潘遇初鄉人以幔亭之宴得與仙童
同會建祠于此曰同亭

重建會真觀記

明張傑

武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其峯之最巨者
曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時
置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃卽山麓立祠以祀
之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴
不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和
五年以事實聞得賜廟額爲會真紹興十八年又勅

爲冲妙真人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圮道士
裴洞清里人裴貴甫楊伯留募貲撤舊鼎新正殿及門
廊三十間視舊爲壯麗於是洞清等議曰不記其事無
以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文
鐫諸石竊按祀典凡名山大川之神有功德于民者咸
祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考
之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致
祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大
闡靈妙錫於遐邇豈止一方而已安得不爲書之以傳
永久歟是爲記

會真廟

元 劉說道

度溪造瀉境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁
舟計已具清曉泛春綠

會真觀

元 薩天錫

艤舟山水間借宿會真觀月掛水晶廉風吹紫霞幔鷄
犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟宰相喚

仙宮廟會真觀左今廢

仙君廟又名仙真廟會真觀右南唐保大間建今廢

文昌閣 會仙樓在會真廟後祀文昌君於上層其下

層曰會仙明萬曆十七年邑令林一煥迎仙人徐熙

遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢蛻在張仙巖

會仙樓

羽士楚和叔

拱雲朱閣幔亭西客揖真靈為品題玉洞仙非秦使者
琅函蛻是漢封泥簷前未返千年鶴檻外空流九曲溪
翹首漫馳天際想春風萬壑鷓鴣啼

同亭湖會真觀左幔亭峯下不甚寬廣自為沮洳不與
溪通然歷年久遠滄桑之變未可知耳

唐刻石湖畔舊有石崖上刻字

詳見一曲巖刻

宮前渡此渡設於冲佑觀宮前故名溪之南北往來者

所必需也

武夷山志卷之六

武夷 蓋天 工典齋氏 編

簫溪羅真嵩極重刻男才編續校刊

溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地
數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭
壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖
洞臺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟
穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下

登梯又一徑山止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙巖而東亦至梯下此徑稍坦

記
登大王峯記

國朝
李 卷

大王峯屹立漢表豐上歛下四圍陡壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗陟其巔述而絕之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峯腰得仄如堂奧張垓徐熙春兩蛻坐其中復陞一長梯約四十餘級如立舳傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑

池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁石磴迤邐漸高上復平行則爲通天臺老松蒼柏掩映葱蒨遙瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石皆藐焉履底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指躡實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻

軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從
之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擊予履
兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接筭之
鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛
履之如裊類視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞闐市
猶盤巘也巔裂一罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一峯類
蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投
以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可
越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼
與天鄰絕無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登

或搶地或而壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾為
昂黎慟哭矣惟首先下以肩為階復以手導予足而顯
初簡心仍共挽予袖類燭之武絕城僥倖不至隕越是
役也心悸膽躍至夜央始定

天桂峯

宋 朱 熹

屹然天一柱維鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功

大王峯

李 綱

危峯孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠
玉樓金鎖白雲封

又

元 林錫翁

突兀奇峯聳漢間危梯萬丈可躋攀天然一片石上石
日落幾重山外山九轉丹砂多變化千年白鶴復飛還
我來欲作烟霞伴蝸角蠅頭未放閑

又

劉說道

高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我
欲借虹橋峯頭玩秋月

又

明馮同

亭亭大王峯壁立何巉岼昔聞武夷君於茲蜕真骨鳳
駕杳不還虹橋忽焉沒惟餘巖際松年年掛秋月

又

羅倫

大王峯上玉皇家綵屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古
東風空醉碧桃花

又

鄧元錫

洞壑何神秀仙靈此奧區雲浮仙掌動月到大王孤手
自攀琪樹心如坐玉壺安能隨水曲泛泛比舒鳧

題程芳遠所得方方壺寫大王峯圖 藍 智

魏王煉丹武夷頂石洞千年松梢冷憑虛樓閣散虹光
積翠峯巒蕩雲影狂歌披髮有金公會共方壺隱此中
半夜神龍問丹訣西風一鶴度遼東方壺愛山不得住
兩人仙巖種琪樹尋常一筆掃雲烟三十六峯在庭戶

鵝湖之水春茫茫
梅林獨客人還鄉
壺中點染出小米
谿上嵯峨懷大王
我昔曾陪幔亭宴
別來歲月如飛電
王母青鸞夜不歸
神君白馬秋難見
金蟾谷口久相期
鐵笛巖前漫一吹
錦浪芙蓉晴滉漾
翠屏茅屋晚參差
洞門鐵鎖蒼苔靜
芝艸琅玕滿幽徑
黃金大藥鼎烟微
白木長鑱山雪盛
更約幽人把釣過
扁舟白髮弄清波
劉郎載酒題春雨
九曲桃花日暮多

大王峯

國朝
王復禮

大王久已獨稱尊
一柱擎天萬古存
三十六峯皆拱向
週遭羅列似兒孫

又

董天工

巍然一片石，雄鎮萬山綱。月照青鸞舞，風吹白蛻香。危梯空碧落，鳥道接扶桑。六六群峯拱，應推仙壑王。

張仙巖又名張仙洞，大王峯南壁。漢張垓坐化處也。垓蛻見存洞中。明萬曆初，直指楊四知謂其裸體，近褻塑而飾之，臨崖護以鐵闌，今廢。

巖內又有徐無春蛻，統塑與張同。自耳窺之，骨白如雪，其齒亦宛然，可見初在峯之東壁。萬曆己丑歲旱，迎下禱雨，建樓祀之，樓圯移諸此。又一木函中藏白骨，亦云仙蛻。內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鵝洞請下禱雨，後置鳴鶴峯石洞中。康熙十九年移措於此。

詞

張仙巖記

明

江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如幙頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日節使李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線大而返相語曰我黨竒探且徧所未者獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞為一梯用長木據橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪佃與都司孫嶺者亦復至明日各負輿清樂導舟至水

光石登岸經止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石
攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與注相顧
日心戒矣姑止此江因強之欲前時李業梯而雪矣江
亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅
子而虎嘯而兜鍪而凌霄而玉女而觀音最高諸峯頽
然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深
數丈許有張仙玉體在跌坐而回其首或謂張仙將解
去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與
江各旋足而坐江輒又仰視見梯尙有數十仞興復酣
李曰斯亦竒矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇

真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着卽滑去乃命
項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽
有聲自窾中起淒清澗深有穿雲裂石之音旣索之則
道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣
孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各
盡一碗於是止止道人者跪而前曰請公等賦詩是
張仙玉容在也請得以容爲韻李曰可哉於是爲五言
律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭
張仙俄雨大作飛烟捲霧起視萬壑如在紗幕中已而
復霽萬狀畢賦既後雨且雷風又復霽俄忽變幻二三

人者雄據俯視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰子滇人也天下奇山巒瀆最多又予與子俱好奇而所探又多然未見若是也江曰信無矣於是踞石伸紙援筆而書

登張仙洞

明劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍聞絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目羣峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝盡是看山時

張仙巖

周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水盡皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書

夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日焱飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化一何踞骨
既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來
真面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上
金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處內有香爐藥瓶

數事仙蛻萬歷間移置張仙巖

詳見張仙巖後

昇真觀大王峯之次級宋咸淳間建今廢

記

昇真觀記

朱熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六各山是曰昇真元化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類益衆則其間有材德絕異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先鱸叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城潼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲氓後皆避秦而僊

而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始
列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真
於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已
至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷
代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大二年碑
銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端
平元年十三僊亦列封焉凡祈雨暘則遣使縑金龍玉
簡於洞靡不響答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神
瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之
常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦

聞世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷
者也載在祀典實甚宜冲佑之後有觀曰昇真迺管轄
游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之
始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蛻
之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室
阻邃壇宇弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余
早慕四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六
代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂
堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡廚寮畢
具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始巳巳之夏

告成已卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上
以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲仙聖之奧區蒼
生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名
筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上真而管轄韓
君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂元樸旣散大化
運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三
光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士
人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾
其體而其中一點靈明炯然不昧則合性與知覺而謂
之心也彼冥然倥侗感於情役於氣肆欲戕真與物俱

腐者固不足算已而所謂至人高士則氣完理具而此
心真體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天
下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力
衛正學獨神仙一事不深謀谷神一章久視之要而參
同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣
以爲之配則亦何所恃而獨立不憊也哉故孟子開其
端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常
謂偏言絜而失其本與專言理而乏其助者皆不謂之
善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自
老氏其上者清淨無爲怡神養真而其次則呼吸導引

亦能固其筋體養其精氣傳寢久而術益工體元入虛
鍊真陽合冲氣久之自能離形出神與道合真於是
有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養
之深疑之因故超於冲漠者未卽散而蛻於塵凡者亦
未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之
羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇真元化之義其殆
庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者
其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點
靈明炯然不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖
君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化

關盛衰之運者自灼然不可誣也羣仙列聖昭在森列
豈無憫下士生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵
則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一王艸堂三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查衷群生編本全錄

昇真觀

宋 熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自今古

又

元 沙中子

高處星辰可摘攀
攜樽聊復一開顏
白雲起處山無數
流水灣頭屋幾間
無語洞花相掩映
忘機林鳥自飛還
何須再問蓬萊路
此是仙家第一關

又

劉說道

琳館鬱岩崑四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何
當求仙丹一服生羽翼

登昇真觀

林芳

萬丈危崖倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薜蔓經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中
幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇真洞又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五
皆盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石窰窰口反狹於鋼竟不
知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木

剗成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱
雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞
外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板

詳見古蹟考

詩
昇真洞

朱熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又

元劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絕古函仙蛻存幔
亭久寂寞誰復顧會孫

登仙蛻巖

明顧大典

懸崖絕磴迴難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑤草綠

獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙儔
假借修真春復秋
丹成四體生羽翼
解遺蛻留丹邱
雷文磁鋼列有五
盛得肢骸傳自古
黃心木棧相縱橫
躡步開緘恣瞻睹
髮如青絲齒如銀
形容名姓難重陳
白日青天淼茫世
十洲何處尋主人
主人一去不復返
朝遊蓬瀛夕閩苑
天地萬法盡銷磨
元氣終須歸混沌
君不見華堂飲宴樂
未央明朝送入
清邱旁
鴟鴞蟲蟻相睥睨
曲房舞席空分香
又不見壯
士志氣凌封侯
長城骸骨無人收
血污河邊赤百里
隴

水爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝
揮玉塵語元珠夜執牙籌棄靈寶短世原無千百年如
駒過隙復加鞭笑彼麾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又

徐 勣

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水
魏王曾此朝羣仙大宴會孫羅彩屋奏罷人間可哀曲
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巋哉
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金樞應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春

長生自古無靈藥不死原來有
各神吾生本是朝元客
暫謫塵緣迷火宅白雪時時灑
玉樓丹爐夜夜流金液
借假修真煉九還更從一竅覓
元關返將神氣虛無裏
拋却骷骸天地間君不見海上
三山高拱時爭傳此地
鍾靈閣徐福尋真去不歸方知
不在神山裏又不見西
方王母下瑤池青鳥傳書絳節
隨集靈臺上無消息始
信仙真非在茲世人莫嘆仙凡
隔凡人皆可登仙籍勿
點硃砂與水銀休行運氣兼調
息迴望山川故宛然更
期此處上昇天一朝粉碎虛空
後元化班聯十四仙

又

陳鳴鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極
洞門却倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙
春樹年年長綠陰元猿夜夜啼寒碧旣云拔宅昇九天
何事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來
伐作薪又不見加籛拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚人
生自有不壞身裹血皮囊豈長守君看腐齒寄嵯峨幾
見桑田起白波一朝天地有歸盡金樽玉函奈爾何

仙蛻巖

國朝

朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師問板師莫唱人間可哀曲
山阿遺蛻也堪悲

又

董茂勳

橫崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨
磁礪長見白雲封

天鑑池昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖早不
竭池上石泉名寒碧泉池側為宋羽士林文能結廬處
石臼尙存

天鑑池

宋 歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處
花自春風鳥自啼

通天臺觀之東南巒臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳

懷玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣

創小字其上今廢

小字亭名

禮斗壇

明藍智

萬壑天清木葉乾
早梅花暝拂雕鞍
霜隨使者觀風節
月過仙人禮斗壇
鳳去彩雲簫韻遠
龍歸碧海劍光寒
石崖俯見扶桑日
一枕遊仙夢未殘

投龍洞大王峯之絕頂自昇真觀後復登一梯更循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺纏繞百丈始及泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

詩

投龍洞

明沈仕

峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞
蝌蚪重翻玉簡文

又

楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄
錯落梅花曲澗邊

又

鄭主忠

昇真人去幾抄龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣
朗吟飛上大王峯

仙鶴巖大王峯西壁有鶴形鵠翎元頸昂首而立宛然

如繪

仙鶴巖

宋朱熹

誰寫青田質高起雁鴛羣長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照晴暉元裳朱頂蒼崖畔

豈憶冲天萬里飛

又

明卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在
巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又

董茂勳

霜衣皜皜立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴
可能飛舞夜驚啼

又

虞澤灝

尋真喜與鶴同羣鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和
更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲
山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐馭其上

詩

登仙石

明傅汝舟

登仙臺下訪仙倚倚樹迷花過遠邱雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遙地主求
瓊瑤此中如可遇同樂吹笛萬峯遊

又

邱雲霄

天柱峯頭太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言八世無仙路
舉目分明近九重

仙羊石登仙石側大小六七成羣若初平叱立之狀

仙羊石

明江騰鱗

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士
石羊今在幔亭西

又

王應槐

憶昔番禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五羊走何方多
岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃滅穀亡隔溪
有虎嘯凜哉宜自防

禪巖又名禪菴巖大王峯麓橫亘可里許昔有高僧坐
禪因名

禪菴巖

朱李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻屣歸何處
尚有庵巖名字傳

修真壇禪巖頂相傳為十三仙禱雨遇控鶴仙人處

望鶴臺登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後 國朝王復禮建

記
武夷山莊記

國朝 王復禮

山不之高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀
水不無深且廣也而以曲折迴環澄清徹底者爲別致
惟武夷皆有之然考實中勝蹟或山幽而水隔不通或
水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者眾矣安能山
榮水抱如影隨形十里之遙舟可泛而屐可遊者亦惟
武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊

巖洞壑欹欹凡高下結廬者依巖就石以爲棲止求其
數畝之平衍寬舒白文公精舍而外誠不易得雖喊山
臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑
路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可
施茲來偶入尤非衰老人所宜也已丑季秋予入山相
視除一僧巖謂言大王峯麓有地一區值山之阿爲三
畝紫畦半畝蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林
木蒼茂圍繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小邱前
臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購
得之遂除荆榛焚茅葺建屋正中東向顏曰天柱艸堂

蓋以是峯雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營
宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義
予因構親師室以奉夫子志願學也尙友居以表舊隱
武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵
不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸梧楸之思
焉予旣深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂
如之敬掃高軒以息杜駕生平恒事纂修則經史傳集
不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述龍鱗
滿前天所助也不須更植卽以故鄉齊名種松以顏之
然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬綠憶

昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句
迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名
予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之
啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遠石皆水
也其一下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有小
沼蔽赤鯉數十洋洋圉圉游泳萍藻間看其自在也鳳
鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設蒲以
待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南
踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而

花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三
變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前
者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦
泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自
上而下方刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里
許去宮前渡不過三百武耳墻扉南向榜曰武夷山莊
得詩一十六首以爲其概并和文公武夷雜咏之韻焉
嗟乎是圃也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨
以畀予抑且不爲遠不登高無跋涉陟危之慮一足述
也伊川次龍門潞公遣以基康節遷洛陽司馬宣徽贈

以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽
方來二兄述也文公系出新安年五十有四來居武夷
子年六十有七至白西湖終老一曲則流寓同乾道已
丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己
丑購地詠事述一年營建適支干同文公箋註詩易以
送四書家禮而予十諸經解亦嘗補遺論定其竊比又
同是皆不期而合者三足述也因備記之以俾後之論
世者有所考云

詩
和朱子韻十六首

國朝
王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

艸堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好適構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衡宇聊具驚裙屐共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尚友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出羣高風堪作友偕隱共傳聞
傳經寢和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡能報寸功
分雲樓和石門塢韻

樹密嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心
種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長
萬綠亭和趨真亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改
淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

宛在石和精舍韻

介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝他山石

桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覓此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悞來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裊勝纒席銜杯坐此間無庸藉人力

鶴藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尙有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗炫飛騰潛形豈求議
復古洞望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽
士金志陽余復嬰成居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止
明嘉靖中重建尋廢今僧淨清結菴居之

詩

復古菴

元杜圻

鐵板峯前雲氣收巖阿隱隱古丹邱野菴一去無消息
空有寒泉日夜流

又

國朝釋淨清

野老消閒春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事

飄出林端古韻清

紫雲洞復古洞右在望鶴臺側

詩
山行至紫雲洞

國朝
章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁烏跡印松林靜
得山中趣閑生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前 國朝潘養素坐化於此今羽士劉
教龍修道處

止止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而
幽不高而敞稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處
又婁師鍾薛邴李鐵笛李磨鏡李陶真俱修煉于此歲

久荒圯嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後
程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士
王守端江一真復創小宇正德末建陽方道明又葺之
嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順
治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧
行達坐化庵中

記
止止庵記

宋白玉蟾羽士

武夷之爲山考列仙傳籙鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於
堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑
能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因

此遂名武夷山始則有太姥元君卽其地以結廬次則
張湛繼其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女真人此而
隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人婁
師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李晦
真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止
止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建
吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山
南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一
旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽
瓊瑤白玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意適契美中素願

從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔剗三五里
延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊
天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李
隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道
心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予
此去羅浮入室回必朶身以往持之美中曰然則先生
旣去也盍爲我記此菴而望他日之再來乎玉蟾曰唯
然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂
人去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王
會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉沆玉鐵笛

一聲羣仙交集螺盃三飲步虛冷冷青草青百鳥吟亦
可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何
許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋
蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其
所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙
難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之
中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山
白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止
也若未能止止者叅之已得止止者知行住坐卧自有
不止之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記

此庵非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

詩

止止庵卽事

宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿
主人心事定如何
春風枕上邯鄲夢
夜雨燈前雲水歌
歲月不堪頻把玩
山林偏稱小婆娑
年來欲問長生訣
止止庵中養太和

遊止止庵

明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔
倚樹迷花過遠邱
雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流
年華宛轉仙家駐
物色迢遙地主求
瓊瑄此中如可遇
同吹鐵笛萬峯遊

止止庵

江一源 羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足
滿天涼露月華新

又

李永錫

透迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處
一灣溪水自潞澗

謁止止菴白真人祠

汪三寶

杖履飄然海外來平生踪跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採
紫府瓊樓次地開丹竈尙遺元谷石茅庵猶傍白雲堆
衷腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止菴

國朝

王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峯
影交藤簾溪光射葛袍真心許真寄瓊瑋有林臯

熙頤居止止菴右 國朝初士頤太復建

金身寺止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒
鶴巖止止菴後

止止書屋明邱明府雲霄建今廢

仙桃澗在大王鐵嶂之間遠出止止菴右由水光石左
投於溪澗底有圓澗十餘如桃因名

蝦蟆石仙桃澗東畔

鐵板嶂大王峯右石崖峭削色如鐵板盤衍數十丈高

稱之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬歷間
崇安文學吳世濟築別業於崖半有先月亭今廢

武夷別業記

明 胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天
台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽
有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上
公車皆由間道行迨筮仕劇邑逼於期會當前失之又
六年序遷民部萬曆壬寅夏以解餉抵北平輒請休沐
展覲道出建溪始與友人吳若容爲斯遊相與泛九曲
眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂

則蛻骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接筭而心神
爲悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止
於武夷宮而休焉翼日謀再探若容曰子有讀書處在
鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧葱鬱者其處也子能
借一宿乎子乃攝衣偕往始至鳥道邈迤披棘扶筇而
上旣至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低窅可梯而階
削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而逶迤旋繞
修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲
徑小憩亭中俯瞰山色益已隔塵寰超雲路矣已而登
堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者

如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻窗
僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一
古松每涼颺飄忽便謾謾響協清商韻諧律呂堂環闌
干凭眺則眾峯拱護二水滙流武夷之勝概畢具矣山
中故多佳境無論其大卽如雲窩已稱奇然皆以人力
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此
地之旣極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白
不知山間之月出也夜半就寢明月當窗涼風在戶何
必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在
甲辰之秋予乘肩輿獨往時若客入邑遣信促之復偕

宿於山舍已乃賈勇先登直上接笋其頂有仙奕亭脅
息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是
遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣
迨今已酉初秋是爲三遊攜家仲以平同至山前時已
漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居
侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山
僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且
堪再拓惜其憂居不暇及也嘆息久之行至途次乃遇
若容挽與復遊時與盡而返遂不果留輒述其遊之梗
概以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先

尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當子再宿
山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今子遊且倦而若
容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私子將製荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩

鐵板嶂

明陳暹

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜
愛爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂

沈仕

我向瑤山釣白螭還攀鐵板採丹芝
不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若容山房

張于壘

宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒挹檻盡知名
因風隔岫樵蘇唱為續空中鷄犬聲

月巖鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石
上題刻如林

石門巖水光石側

水光渡在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭水光石之頂今廢

鯉魚石近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石

明何文俸

山公已共真人去元侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜
仙巖瑤草綠萋萋

又

江騰鱣

數載山中共締盟幾回清夜送悲聲啼殘燈下風雲夢
消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平
道人意氣多邱壑知己於君是一丁

儒巾石仙猿石西以狀名立水中

石上有蔡九峯千崖萬壑四字

儒巾石

國朝潘宏

會聞脫帽王公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會

倩風吹到武夷巔

國朝李鍾鼎辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鐵板嶂而立崎嶇處溪折而北始為一曲徐志自止止菴兜

蓋萃以四皆載二曲非也

武夷山志卷之六終

武夷山志卷之七

武夷董天工與齋氏編

籍溪羅良嵩

極峯

重刻

男

才

繪繪

校刊

校刊

溪北

幔亭峯大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此

路徑一由昇真洞下右旋至峯之半腰復左折一由換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

武夷山記

宋祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日

武夷君與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峯頂召男女二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲裯紫霞褥金盃貯花異香氣竊初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢真人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃幄內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺鼗鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫

笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次
命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃撫長琴呂荷香曼圓鼓
管師黃次姑噪箏築秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師
羅妙容揮箠銚於是西幄奏賓雲右仙之曲乃命行酒
其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間
可哀之曲曲云天上人間兮會何稀日落西山兮夕鳥
飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷
彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云會孫
可再拜爲別旣下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂
無一物但葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

山下號同亭云

詩

幔亭峯

宋李綱

讌罷虹橋絕世紛
曾孫誰見武夷君
更無裊幕空中舉
時有笙竽靜處聞
猿鳥夜啼千嶂月
松篁閑鎖一溪雲
洞天杳杳知何處
翠壁丹崖日欲曛

又

辛棄疾

山上風吹笙鶴聲
山前人望翠雲屏
蓬萊枉覓瑤池路
不道人間有幔亭

又

翁彥約

奏罷賓雲夕
鳥歸曾孫沉醉夢
耶非虹橋捲作長風去

腸斷白雲生翠微

又

元雷機

祖龍當日好仙靈不預會孫宴樓亭海內蓬萊渾未識
謾勞徐福到滄溟

又

明蘇伯厚

隱隱虹橋隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事
試問曾孫有幾家

又

邱雲霄

山下曾孫去復來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草
翻惜人間奏可哀

又

黃庭美

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又

藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木叅高天仙家樓臺鷄犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲櫂歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又

陳經邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又

吳中立

溪流寒玉山圍翠飯熟青精石乳茶
惟得曾孫貪住世不離烟火是仙家

又

顧大典

彷彿旛幢曳夕曛峯頭曾宴武夷君
虹橋已斷雲裾冷鳳管鸞笙杳不聞

又

國朝
朱彝尊

白石留遺板紅雲失舊祠
要知幔亭會亦是避秦人

又

李光燾

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連
石上乾魚勞望祭

空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船
梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年

幔亭歌

施閏章

荒臺絕壁盤煙霧羣仙舊日此懽聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴曾孫殷勤盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲旣醉虹橋忽撒人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峯

董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴會孫歌

釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲織靄絕仙人此夜宴會孫
彩霞爲幔垂瓊闕飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平
曾孫侍坐半黃髮觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒
今宵一醉何時醒仙家眷屬寧復戀鄉土難忘別有情
虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停
金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月

金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼涼山靜松聲遠夜深懷興長望
空千嶂氣坐滿一林霜到此塵心淨疑高踏大荒

幔亭峯二截

董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲

虹橋飛插絕攀援

溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨

猶傳仙幄宴歡娛

王明府梓云幔亭之名最雅乃又稱為鐵佛嶂何耶
 半壁大書幔亭二字傳為文公遺跡子使人往視之
 方廣二丈許壁帶成字萬歷間運同巴陵蔡宗憲書
 也 按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徒步
 可上其巔亭二百間宴二千餘人其妄可見況鼓師
 趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令
 昭又板師何鳳兒而控鶴仙人遣取仙籍者亦何鳳
 兒自露敗缺何足信乎然賓雲曾孫流傳久遠抑且
 文公中表祝和甫所
 引又不得不載也

宴仙壇幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

宴仙壇

宋黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路
冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵日日忙
休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上侈下
削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武
夷君處

漢祀壇

宋陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去真靈失

萬里空勞一使來

又

明
陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火
却把乾魚汚白雲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基
歲久院圯萬曆初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水
草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上
今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在松遊記稱
雲龍道院即彭祖所居今爲一水草廬謝記是江誤

一水草廬

明謝肇淛

避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨
駟荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢緒翠芙蓉

彭祖基

康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介
鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六七十
人爲舉柩皆凍死羣羣處號社兒墓犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯北高遜幔亭兩峭拔之勢相
埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換

骨巖穴間有虹橋橫及蛟骨數函稱傳廬山羅道人於
此得寶印元文

路徑一自冲佑觀左鶴山而老至蘭湯渡口過小嶺
經龍潭至巖下一自乘石街入雞母林經天心峯蓁
衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田壘經金井坑
踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

詩

換骨巖

宋李綱

亢化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅玉潤留餘骨
密鎖烟霞幾百年

又

元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋
伐毛洗髓無餘訣
明月長生照玉樓

又

明張于壘

吾聞幔亭半常有至人
臨十壘詣巖麓巍然千丈岑
磴皆依壁闢竇多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡
出天地縹緲若可尋
度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾
廣廈壯麗宏且深迴視人間世萬彙生古今
舉首天門開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟
囊中一丸藥神采不可任
語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲寥廓自浮沉

靈雲洞換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

詩

靈雲洞

黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭涼月度清吟

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭匍匐可以採取云巖之能已疾

龍潭換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩

龍潭

宋白玉蟾

滿天沈澹起清風
白鶴飛來上翠松
月冷山空吹鏡角
一聲喚起碧潭龍

雲虛洞換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧度之

仙女梳粧樓雲虛洞壁中有小樓兩楹不施瓦鄉人名此蓋孔莊葉三女仙修真處洞中石碣二俱宋刻化鶴巖換骨巖側

三姑石換骨巖側卓然三石立於巖巔各相去不尋丈自三姑市望之差肩而立移數武卽聯爲一矣

詩
三姑石

宋
李綱

九

燦燦三英照玉溪
霧鬢風髯曉參差
想當巫峽行雲日
記得湘江解珮時

又

明安

鹿

霧鬢烟鬟髣髴梳
山翁指點說三姑
娉婷不嫁非無意
誰是人間大丈夫

蘭湯渡換骨巖前崇
溪之西岸也自此遠
入三姑石下
達山後各處

詩

蘭湯渡

國朝蕭安梅

待渡乘陰處溪風
傍午涼漁歌隔野
水不覺坐仙鄉

王明府梓志云換骨巖三姑石皆依附
三姑以北則谿壑深峻不相連屬矣故
山北志歸自耕

巖峯

溪南

獅子峯溪南里許狀如蹲獅武夷宮之東也地勢高阜
復挺拔數十里外即見之溪南以是峯為首

路徑一自觀音巖東畔進田壟一自兜整峯後繞入踰
小嶺俱至峯麓

詩

獅子峯

宋李綱

奇石騰拳竹樹蒼奮鬣矯首據崇岡山深怪底無豺虎
端畏溪頭百獸王

又

徐幾

舉首朝天據洞扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎
留得孤猿半夜啼

大小觀音巖獅子峯西兩巖比聯差有大小而極相類
層累及巔人擬以觀音之髻故名

詩
觀音巖

宋
李綱

銖衣珠珞寶花冠晏坐翛然山水間應爲武夷泉石好
不殊海岸普陀山

又

明
蘇伯厚

巉巖怪石擁青螺面面人看似普陀欲識箇中真色相
一輪明月映清波

又

國朝李紹驥

秋光山谷入竹榻雪卧冷不眠月窺人銀河星耿耿地
近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

竹洲觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末釋元
鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑一徑從山前石龜籠入一徑從兜鑿峯背陟小
嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖石瓶巖南亦以梯登元鏡弟子道
盛曾棲止之

七賢峯竹盤巖西山椒七石攢立

兜鍪峯又名兜鍪石又名賭婦石觀音巖西前高後下
形如武甕西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖
路徑從樵鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峯
下石徑盤繞可至其巔

賭婦石

宋李綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋
尚疑玉質在簾幃

經兜鍪峯下

明鄭主忠

兩峰于海無波偃仰兜鍪壽嶽歌回首九峯書院在

寒鴉滿樹夕陽多

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峯書院兜整峯之陰宋
蔡文肅建久圯明正德十年卽其址創祀文正文肅父
子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山

中故址猶存

蔡文正公諱沆號九峯
文肅公諱栳文正次子

重建九峯書院記

明費宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸四挹玉女大王鐵板獅
子諸巖岫之勝蓋九峯蔡先生之子叅知政事文肅公
因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘
年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓琪嘗慨然

有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以
其事懇適臺察張君延賓出按入閩宏以珙意謀之張
君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君
師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥
季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助
以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三
間以奉安先生之像傍爲廡各數楹左以延戾止之客
而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣顏曰九
峯書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若
周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈

君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲肅君必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期於久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載之虞夏商周之書渾渾焉灑灑焉噩噩焉益尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹羣聖人之統獨書傳晚未及成環眈門人無可付者乃屬之先生先生親

承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲
治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則
其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取
士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂
隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池
筆塚埋沒於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能
已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務
視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈
不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有
不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加

美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之
子孫者其尙來游來歌請先生之道書進德修業勉勉
不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子宗重之
意其亦瑛之志乎

詩
謁九峯書院

元 鄭 紀

九峯何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草
堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又

鄭善夫

員象序興沒大道幾消沉濂伊真契後作者紛林林石
鼓來榛莽嵩岳亦嶽岑九峯復何如夫子重幽尊結架

雲霞交討求松竹陰探真破眾眩集虛嗣希音川注理
有托物化情適任鑄鑄廣陵散寫之龍唇琴閉閣綬道
論永爲後賢琛曰子蚤迷悞捷徑坐滯滌竊睇無窮門
浩蕩糾寸心睠言樞裳衣畢志遵所欽

常庵觀音兜整兩峯麓迴合處中通窄徑菴在內有田
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此

贈常庵江羽士

宋 徐榮叟

會跨金牛入帝鄉歸裝金蓮富琳瑯喚回客枕邯鄲夢
潤草巖花亦自香

又

徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳
閑雲何處空山明月啼猿

常庵

翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君
三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分
丹壑何年流絳水幔亭整日鎖紅雲
一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又

王世濟

松影參差竹迳斜碧流如帶羽人家
鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽
半隙小窗當眾岫一弓閑地護平沙

金門賜號知何處每爲浮名感歲華

太極巖兜整峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地

名仍稱書堂

舊志云在虎嘯巖下誤矣

虎窟兜整峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲卽不載王紳堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜整鏡臺之間滙于溪

鶴子巖獅子峯後從石龜籠踰小嶺兩崖夾峙深四五里田疇一帶繞以清渠東爲赤霞嶺諸處

赤霞嶺與鶴子巖相連過嶺而東則爲赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

雲窠赤霞巖下爲女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對蘆峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞鶴子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞外有挨人石行者側身而過石或搖動若挨人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

路徑一從鶴子巖循田壘陟小嶺三里許越小澗盤折而入一從藍原陟小嶺至其中

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮冲佑羽士張太嶼引予一遊茲爲正之太嶼字懷一當塗人於武夷無境不搜常有句云春晝如年遊未足歸來秉燭渡前溪

毛竹洞

宋 游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

又

李綱

洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊息地蔽藏不許外人知

藍原赤霞鷄子之西南居人稠密俗名藍家村藍仁藍智故里也

藍原澗源白茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲漚
于大溪

藍原澗

明藍智

嘉遊依巖穴清齋飯糜薇花源隨水入茅屋共雲歸夜
鼎芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村

國朝王棧

村屋還從古先朝楔額留名題鄉進士爵列舊諸侯老
樹庭前茂新篁野外抽停車聊憇息不覺宦遐陬

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處煥名溪口灘遊
武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○階天處○玉笥山屏○嘉靖戊戌夏御史李
元陽提學江以達梯大王峯躡巖窟於萬仞之上視張
仙遺帙坐咏竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而
止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯
試升者中溪記

水光石刻○九曲溪

開禧丁卯凌儀趙師巖書

○漸入佳景

餘姚王守禮書

○

皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使宋衡將之蜀

攜諸生遊時久旱霖雨沛下山翠如凝景物鮮明

門人 莆田

卓思 茂書

○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二

守董君燧銳意修舉乃白于太守吾南翁君仙謀改新

之命崇安知縣戴瑞主簿缺社經畧其事爰拓基于幔

亭峯下改建焉適廬陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲

觀其盛乃為首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊

香之句遂刻于石時春元楊凝黃嘉賓揮使王子章監

生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云

嘉靖戊午春正月廿日吾南書

○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷

溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之

時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南

靖島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守
福浙等處

總兵官都督同知定遠東牟成繼光應召北伐題
時隆慶丁卯冬既望福建都司曹南金書

修身為本豫章李材書萬曆癸巳○興來獨往戊午
六月

望四明山人書○名山大川嘉靖戊午谷
泉方宗善書○一曲銘山費
懋謙書

水光幼溪○引人入勝履澄○碧水丹山○鳶飛魚躍

○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑九峯

帳亭峯刻○帳亭舊志載蔡宗憲書今
看乃所江吳思學書

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文敬造武
夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國回來幕賓
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄠李
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏緇直無由
脫謗讒今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月

十一日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天

陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七

月封名山大川登仕郎顏行之記 後湖陷石墮水中
輿地碑曰云唐明皇刻石在武夷之換骨巖是時遣使
者祭海內名山大川登仕郎顏行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終

二

四

山

水

分

是

山

晉

石林



上六峯

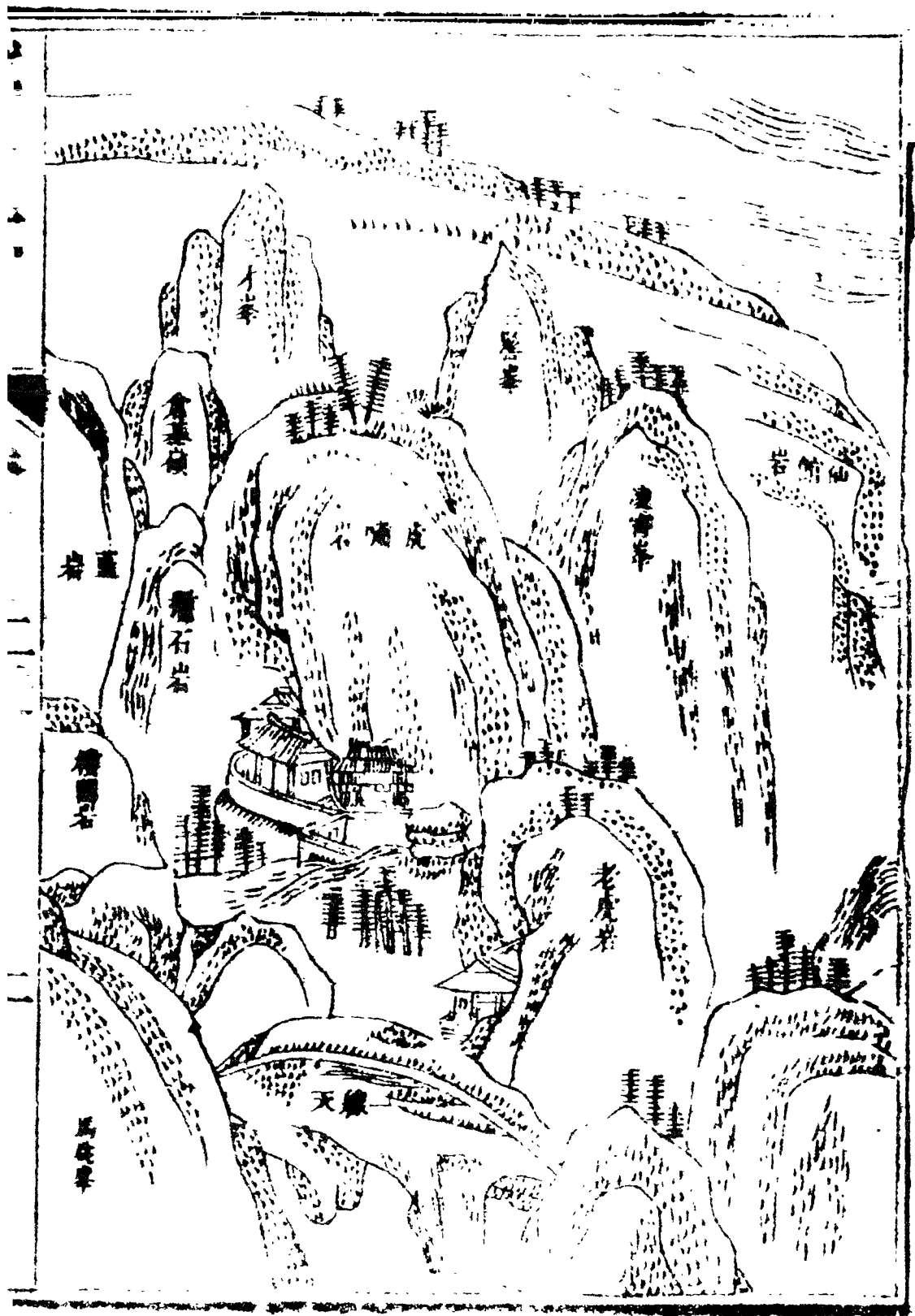
翰亭

鏡

石冠仙

石印





林

才

松

倉

仙

藍

虎

海

石

石

老

松

松

天

松

二曲圖說

舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是爲二曲夾岸峻壁削立
惟通舟楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯
諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天
然娟媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙
榜一巖而已

武夷山志卷之八

武夷董天工典齋氏

籍溪羅良嵩

極峯

重刻男才

詩樂三編撰

氏校

溪南

玉女峯鵠立溪畔峭拔為諸峯第一高數十仞無徑可躋上稍侈其頂花卉參簇若鬢髻舊志云孃孃婷婷有姝麗之態良然兩石附於後如侍女隨行之狀

玉女峯

宋李綱

風舞芳林鬢脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日綠何事化石山頭更不歸

又

周載

誰將玉女對粧臺
曲水分明一鑑開
鐵石肺腸塵夢斷
任他雲雨逐人來

又

清心泉

玉女亭亭擁翠鬢
此心如雪照清灣
願將一掬秋潭水
洗却人間脂粉顏

又

元劉邊

不作陽臺雲雨羞
風鬟霧鬢亂蕭颼
行人莫問當年事
獨立寒潭空幾秋

又

劉說道

嘉名由世想奇態
寶天造亭亭照綠水
獨立爲誰好
日看游人游人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭
却無雨怨與雲愁
我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎冰玉姿
燦燦臨清泚
屹立回狂瀾
寧逐頽波靡
夜闌月色寒
青天獨長倚
分明丈夫行
如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微
霞作危冠霧作衣
粧鏡臺前春寂寂

凌波一片彩雲飛

又

徐燧

五色苔花當綉繡朝雲暮雨鎖模糊清溪照出蛾眉影
錯認湖中大小姑

又

徐燧

仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛痕三十六峯秋雨過
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空衣籠積翠珮搖紅月明清影應聞語
不在粧臺在水中

又

陳邁

亭亭秀色淨容光
水面菱花鏡底霜
愁絕仙郎風雨夜
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插鬢自朝昏
隱約天然粉黛存
寒月來時作明鏡
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪湄
儼若凝粧玉女姿
新月銜山描翠黛
殘霞映水洗臙脂
身憑素石心俱化
夢斷朝雲誓不移
紫蔓牽風遙入望
疑爲瓔珞拂垂絲

又

水佳允

意態倏然立碧漪
晦明風雨總相宜
空煩曹子驚鴻賦
浪詫蕭郎跨鳳詩
簪鬢野花春暖後
臨粧曉鏡月來時
關頭片石如移此
何必英皇擅異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登玉女峯
兩看諸曲漲雲望四山封
但得元中趣何須物外蹤
別君從此去仙路駕蒼龍

玉女峯

國朝
蔡銜錕

不是望夫石依稀姑射仙
烟鬢常翠靄玉骨獨娟妍
月作粧臺鏡花爲貼額鈿
行雲如有夢應到大王邊

又

李光燠

立蕭疎迥無塵瑩瑩素質抱璚珣
薜蘿戴煙浮綠翠曳水飄風吹鄰鄰
貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉
上拂空青九萬里澄淵照影天無雲
擊清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬
寒風溪水去悠悠靜夜月明空山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜
縱有大王峯在望肯教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融
湘江解佩翻成夢

巫峽行雲化作虹
新月難描新宇翠
晚霞敢凝晚花紅
貞心鉄石塵緣斷
獨對寒潭凌太空

〔玉女洞〕玉女峯之背又有二泉不涸

〔粧鏡臺〕在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒

馬巖壁間刻鏡臺二字循巖而西曰土地嶺南壁刻西來巖三字

〔詩〕 粧鏡臺

宋 楊 時

濃淡煙鬢半雨晴
溪光初借晚霞明
熬頭湧出三峯秀
天漢融成一鑑清
粉社有誰藏舊牒
賓雲無處問遺聲
幔亭寂寞仙何在
勾漏丹砂早晚成

又

明 馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲捲錦屏開溪聲曲折猶南下
山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴巖隈
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

浴香潭溪自北來至玉女峯下停澗始東淵然澄碧舊
名檀香潭國朝施侍讀閏章易今名

題詩石倚玉女峯麓半插水中上有前人刻字歲久多
不可識

印石近玉女峯方正如印在水中

香梳石近玉女峯形類梳浮水面

仙館巖玉女峯北橫亘溪西與溪北仙榜巖相對巖上

有厂其中石若几榻舊志以爲仙家翰墨之館又名仙
學堂亦稱學堂巖巖半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉
靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子騫顛骨也下嵌
青石小碣勒文記之

說
藏仙蛻說

明
樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去嬴秦時置酒會
鄉人於山巔其時享邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯
昇真洞中來遊者多好觀之道士苦於數躡巔崖乃積
其顛骨置常庵偏舍且謂視蛻色紅光爲吉於是好觀
者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以

功名利達問諸遺蛻可怪也子騫之成仙與否何從知之斯蛻之爲子騫與否何從辨之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者或亦可信子又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫革囊棄爲無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同子遊深然子言乃敬崇安令王子葵爲石函秘藏焉其仙事元微所云靈橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記子藏蛻之意以告諸後之來遊者

詩

學堂巖

宋李綱

仙官讀徹蕊珠篇
几案巖中自寂然
崑閩圖書藏策府
誰言孤陋解成仙

仙學堂

劉焄

蒼崖闕仙館時有讀書聲
餘韻出雲表冷冷清風生
從之不可得悵望傷我情

仙館巖

明蘇伯厚

峭石丹青畫不如
滿山琪樹學堂虛
人間比歲多荒歉
好借琅函辟穀書

凌霄峯玉女峯西極高銳
童頂純赤又名赤壁峯無徑

可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三
髻及李仙巖諸處此徑從大藏峯後遶出抵御茶園

凌霄峯

明屠隆

絳霄咫尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語
銀河織錦見機絲中天象緯如相勞半嶺風雷總未知
罪謫小臣愁隕越憑高欲獻淚先垂

三髻峯凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下
卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯巖梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺

達御茶園又有徑從虎嘯南峽中出至星村

虎嘯巖凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四壁陡峻懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖趾約四五丈厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎嘯八景詩

企仙臺虎嘯巖之次級也舊有崇真庵嘉靖間重修今廢

駐真洞虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又巖頂有虎嘯洞

息機亭虎嘯巖際盤迴而上則爲禪院

天成禪院虎嘯巖下明僧麗空構庵於此曰虎嘯庵崇正間釋道盛會住此數年題曰西來巖勒於土地嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳逐并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超煌居之

語兒泉禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然歛袖峯太平巖俱依附於巖麓爲院中樓閣連架所及巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下泝西溪而入度石橋涉田壟歷陟數
嶺再度石橋抵息機亭盤廻而上及庵自庵前循巖
而東透出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百紉盤入
深峽中乃登梯

天成禪院記

國朝

王梓

武夷山之二曲有巖曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因
名巖在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不
可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鐫名曰定命橋上下
數千尺總爲一仄板地騰空斜覆如屋築宅者可無瓦
以蔽風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真

洞建菴之年不可考惟聞萬厯間臨濟空明趣禪師亦會居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師在洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟迨晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃公端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在巖時雅好搜竒另採一石窟題曰西來巖

崇正末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚眾作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言賴响等持老官齋習其教者數百人誰

其敢阻予駭甚疑爲陳德容之續也詳之道府批訊則盜賣此巖者卽故寇霍武之子員巖者卽政和左道問流賴安侯之弟而居間者卽陳德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山思患預防所不能已遂詳覆當事有如詳斷令人官不許匪人盤踞之批伏莽潛消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊於吾儒然鼎峙已久亦旣並行並育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛道而終不能廢宋儒屹立未常不寄輿於其間也全山多樓羽客僧寶辰星百年之內二三遺世之老來止來遊於是東苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第安禪不特虎

嘯爲然也天童嗣法泉聲忝遍諸方進而尊勝武夷適承其乏准以任持於是聿修舊址孤雲片石厯落增新因顏曰天成禪院予號其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行過訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其人固世族通才喜吟咏工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位曾任山北之筇巖好學善事母予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合於人倫之義則名教無乖各山無負豈僅以興復蘭石垂芳奕禩哉泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

詩

虎嘯巖

宋李綱

昔年雕虎嘯幽巖
千里清風斂碧潭
虎去巖空風自冷
一林花雨落毵毵

憇虎嘯巖

明徐燊

丹室初開虎嘯峯
飛泉百道翠千重
雨前石塢收新茗
雲際柴扉掩亂松
險絕懸崖通小徑
響傳空谷應疎鐘
無人解到幽棲處
堵下惟留猿鶴踪

虎嘯巖巖

張于壘

重重絕磴接丹梯
斷續中間一望齊
小院依巖開向背
亂峯如浪湧高低
風前竹舞醒遺夢
林杪禽聲笑亦啼

餘興還尋山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯巖

鍾惺

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中
登涉頻勞目眠餐可息躬明朝仍理楫往返此山中

虎嘯巖

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪煙路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

明張蚩蚩

駐真巖上有奇峯隱見煙霞澹復濃
跨虎時從峯頂嘯
冷風吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安
萬疊峯巒四面看
地主向期同駕鶴
仙人應許共駢巖
頭薜荔堪爲服
樹杪雲霞可當餐
不向此中坐羽翼
更從何處覓還丹

過虎嘯巖

沈宗敬

自然廣廈五丁開
蓮界重輝真快哉
半壁靈龕留錫住
一條飛瀑駕空來
亂峯環處雲千疊
巨石叢中翠幾堆
不是禪翁饒慧眼
那能高卧此巖隈

白蓮渡 虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯
但得登蓮筏何愁不到家

集雲關

嗟彼出岫雲隨風日來去
靈峯洞壑深能使雲常在

坡仙帶

智解坡公帶機成佛老
貪山腰自有玉舊話不須拈

普門兜

無邊普度門觸磕皆真諦
片石駐慈雲兜盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何會有定時
匡廬千丈瀑能卽不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語語兒兒不知滴滴皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止還嫌架壑船下臨不測水

賓曦洞

可使三冬暖還教六月寒太陽且作客凡燄到應難

虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽月先來白露沾衣袂清泉瀹茗杯時
看雲海湧倏覺洞天開更欲登巖頂明星手摘回

留別虎溪泉聲和尙

張溥儒

武夷諸峯殊不群虎嘯巖若垂天雪下可以建百丈旗
傍崖結屋遠塵氛昔我披荆履其地望之崔嵬心驚悸
雖有斗室半圯斜蔓草荒烟藏魑魅凌空錫杖忽飛來
欣然卜居靜劫灰從前面目洗滌盡經營慘淡誠幽哉
後隨茂宰往復過具見遠公胸襟大高低位置日更新
風動松竹聲相和映帶羣山皆有情迴環獻媚杳難名
清池澄碧鑑毛髮曲沼蓮開香風生公固天童真嫡派
吾儒接待常稱快自是前身老畫師乘興拈詩徹法界
我今定省歸西秦方外知交曾幾人雅意惟君最稠疊
氣味彷彿魚水親睇盼各山止一舍欲別不能君莫咤

重逢莫必在何年
蝶夢時繞梅亭下

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里山谷轉幽深
有時得平曠仄徑亦屢尋過
橋近虎嘯絕壁俯青岑
層洞列廬舍從無風雨侵野納
容憇足遊人生隱心
洞前得舊址荆棘遍墻陰
陵谷多遷徙龍象久銷沉
亂離嘆自昔昇平幸至今
焉得重剪闢仍開祇樹林
閑坐白雲裡時聞鐘磬音

登虎嘯洞

釋真熾

懸崖時擁翠怪石自崔巍
泉向松邊落雲從岫外歸
秋聲聽浩渺朝霞望依稀
極目皆圖畫居然與世違

虎溪洞訪泉公不值

玉梓

朝發自天遊曲流如奔注一灣過一灘異景不計數停
筴事肩輿高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水
虎溪來稻畦同暮布逶迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋
半圯曾經遠公度下車拾級上門徑非復故位置頗幽
竒禪房饒清趣何來世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵
叅詢馳名譽漳泉本鄉曲胡然冒暑去入座涼颺發烹
茶啣秋露題詩滿四壁細讀抒情愔虎嘯洞吟風語兒
泉飛雨佛龕敞豁開對面緬峯踞始信名勝區因緣夙
所遇千秋成古剎鐘磬響朝暮暫息滌煩囂怡情鳥相

語踟躕起岑寂，祇失大顛晤室。邈人偏遐臨，行頻返顧。
人天迥然分法界，雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處，禪房宛轉多。登樓山入畫，倚檻鳥聞歌。
開士襟懷朗，勞人鬢髮皤。流連生感慨，獨愧此巖阿。

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻

阮蔡文

初晴萬壑開一篙，春水注亂峯。高矗天欲數，不可數竹
圍茶圃。間斜覓虎溪路，雨餘巖徑荒。苔深滑行步，每於
喘息時對山觀瀑布。澗底有長藤，山頭多古樹。飛禽送
好音，猿猴恣嬉度。我家非探竒，所重親與故。結茆四載

多泉石具天趣非無王公緣錫飛不肯任掉頭入空山
不願居聲譽喜我自南來問我將何去飲我山中茗有
如金莖露契潤幾多時入門披情悃謾謾松濤風滴滴
簾珠兩獅子及堯蓋各自矜蟠踞仙人如可招欣然與
之遇留戀不能歸須臾日云暮遂宿此山中共爲抵足
語人生雖百年難得數良晤兩鬢會幾時斑斑各相顧
明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院卽事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北忝詢今始息
得居斯地何嫌遲山下清溪溪九曲曲曲烟巒生絕竒

山靈為我留虎嘯第二曲中巖影垂春雲引袂直飛上

身如倦鳥投高枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲絲

敢謂袈裟容尺寸且芟荆棘就高低世出世間都是寄

仙源仙吏非等夷彼美人兮心似水揚風灑露海隅知

謂邑侯王公 鼓鐘易許禪林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳

如宿構朝朝祝 聖無虛時亦有古洞梯可陟 巖頂有虎嘯洞

又有棲真洞係昔麗空禪師所居 亦有前人事可追 浪師曾於巖頂拜經三年有佛光灌

頂之 自憐學植吾何望誰識機緣天所貽筍尖萬簇冲

群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑常來驢

客怡免落塵途乞凡食豈逢湖堂爭仙棋但畫奇峯三

十六時自畫
武夷圖留與名人遍題詩

虎嘯巖

黃鑑

探竒仁人昇真洞泛渡先來覓虎溪劈立高巖容廣廈
紆迴流水稱幽棲樓臺錯落通窓牖石磴參差藉杖藜
無數風光供騁望更聞山鳥向林啼

又

董天工

怪石巉巖疊翠峯天然禪院白雲封沿崖瀑瀉飛紅日
連屋泉流間曉鐘奮殿高臺星拱壁置身丈室霞爲壙
昔人跨虎嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去
則否卽冲佑之房屋皆然虎嘯巖一帶谿深可潛徑

陞可守元末陳友定曾據以屯兵明末有士人陳德容者初出家於此既而嘯聚陷邑城波及鄰境大肆荼毒至今言者猶有餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓者卽其地伐木修寨遠近恐怖蓋賴持老官齋邪教惑民黨徒甚眾虞其爲陳德容之續也余廉知其實上諸郡伯巡憲得飛繳逐去越明年乙酉乃定案仍屬官山而地方以寧可無意外之患矣

老虎巖虎嘯巖右境甚幽僻王志謂名不佳改爲虎窟

自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見者諸志或載三曲或附九曲李懷之云遊徑出入惟通二曲載諸二曲爲是今從之又老虎巖北深峽中一小峯形如挿筆秀甚問之竟無名然遊一線天必經此見者無不嘆賞所謂芝蘭生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石爲

門架梯而上

自虎嘯洞前入深谷三里許至峯麓

正詩

攬石峯

明屠隆

磴道千盤割大荒
遙看一氣但茫茫
仙牀聊借雲為幄
丹室天然石作房
煮藥白空松葉暗
摩崖字滅薛紋蒼
磐陀留得雙跣跡
冲舉何年鶴背翔

馬枕峯攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲矗漢
遙對三仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家
所謂案山是也上有馬枕菴峯半有澗深數百丈為走

馬洞 沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖馬枕峯東麓

倉基嶺虎嘯巖西傳為陳友定聚糧處亦名倉廩山今

巖間時有煨燼及朽穀懇山者或掘得刀戟之屬

三才峯倉基嶺南三峯排立山陰有厂形類城門亦稱

石門巖又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裏樛生志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻爲三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄宜得云側是

又誤也江志謂三才與雲巖對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞宰崇安時曾冒雪

登此故名

靈巖 一線天舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巖長數

百丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切爲二中間

利去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅闕無視僅

露天光一線殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖
洞中曰風洞右曰伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與罅
通或謂洞罅中有劉誠意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈
巖風洞等字詳見巖在虎嘯巖西入深谷經虎窟
洞高基通凡六七里至巖下
靈巖洞高丈餘廣可數丈深稱之又名葛仙巖亦名
馘妖洞相傳有葛仙者祛妖於此翫菴居之曰靈巖
菴今廢

聖水井在靈巖洞中石隙浸注瑩如青玉

一名勝水井

風洞內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無
停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞亦與罅通取先天一畫之義故名自罅中如
行複壁數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石
勢所使或云葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒
唐矣

飛鳥臺卽巖頂也平曠可里餘

洞右有小
徑可登

仙浴池在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴
其中故名自生魚蝦

大面石近靈巖

五虎石伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天
遊峯下瀑布落處爲仙浴池裏穉生志稱明節國陳

友定於飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與
王志謂在飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前
有玉陽明遊祠查別
志未載姑存俟考

詩

一字天

宋 蔡公亮

石室陰幽却朗然仰窺長罅見清元不知誰把如椽筆
畫出光明一字天

靈巖一線天

徐 幾

石上烟消綠蘚斑幾人車馬此盤桓誰知一線通天處
照見人心萬古寒

又

張清子

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

又

元劉說道

巖外天自寬巖中景如暮忽然通一線虛明且今古說
欲論先天本來無一字

又

杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又

李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川周廻一百二十里
流峙幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去甕無烟絕
憐水盡山窮處尚有微茫一線天

又

明王應鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂
白石行空一線通散地烟霞宜避世上方鐘磬落寒叢
歸舟寂寂聞猿嘯一路笙歌皓月中

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路
通青嶂雲泉飛白日雨零臺高作屏靈巖深可字青天
見一痕鴻濛開太古

又

明張時徹

谷轉靈泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路
以誅茅得居因僻地偏平生好幽勝到處更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首 徐渭

落落花開隔水津
棧梯茅屋總堪鄰
扁舟若不尋歸路
便是武陵深處人

乞得瓊漿一碗新
沿溪行盡渴生塵
雲英只在桃花下

不肯呼來見外人
原注行渴得巖姬乞茗

一線天中有劉伯溫遺米 周之夔

巨靄擎山臙含光
割蒼鉄始知華藏
初火精海底裂陰
房吐白虹閃鏖同
電掣仰觀但一氣
綿綿焉可絕惟有
昏旦中倒景始昭
晰我循罅道間如
暗獲朝徹摩壁爪
指秃時穿或膝齧
漸升至陽原頂上
元風烈日行大明

中出昧乃復別嗟彼郁離子洞中遺米蕪千年委砂礫
芬蘄能不滅留侯曾辟穀餘糧可無設黃芽萌地中或
虛而自結天地固浩浩至人補其缺雖有媧皇手息壤
不可竊谷神自不死火粒誰復咽出入在天門抱清守
雌節窈冥與昏默聊以養吾拙

出虎溪至一線天

國朝 王 梓

曉露滋芳草新鶯喚遠林溪流春漲急徑轉白雲深古
洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線竒蹟得幽尋

仙浴池

明 徐表然

古昔有仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗

髓換毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂
水時

樓閣巖靈巖之南對立如屏障半壁洞穴數處土人謂
之仙人樓閣裏志訛爲鼓角巖李懷之駁正之巖多勒字

藍巖樓閣巖左與樓閣下合而上分有石倚壁徑出其

中如關隘然號石門

自此出經蜈蚣鈴江壑橋抵星村

溪北

仙榜巖卽一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜
翰墨石片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負
名其下三孔如人口目形裏志稱爲回子獻墨俚甚

詩

翰墨石

國朝 吳應聘

臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭
玉女移前為捧硯 揩磨山色一泓清

瓊瑋亭在仙榜巖上萬厯間建今廢

漱藝山房疑道館俱仙榜巖上萬厯二十八年崇安隱
士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中
開一徑濶五尺許百餘步達小亭曰館雲亭自亭後登
梯徑甚幽邃今山房亭館俱廢

詩 漱藝山房

明 徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開
烟雨最宜垂釣艇

藤蘿偏護讀書臺煎茶仍斫崖邊竹掃徑惟留石上苔
只有溫陵陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石仙榜巖下溪中二小石形類道冠亦稱道冠石
三杯石仙冠石北石上三孔如杯

三杯石

宋 白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

又

元 余嘉賓

三生石上酒三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改
緩吹簫管下瑤臺

又

明程銓

幾泛烟波倚棹歌
沙頭閒却舊漁蓑
題詩醉卧三杯石
雲滿空山雨滿莎

又

國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛
世上何人解息機
安得清溪都釀酒
漱流枕石竟忘歸

水樂石
仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名

水樂灘

水樂石

明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀
維舟憩石愛泓澄
坐來溪響和笙磬

併逐飛雲入杳冥

兩石居二曲之終溪尙未轉而諸志皆載三曲茲以懷之為正

巖石刻字

虎嘯巖刻○定命橋○語兒泉○虎溪靈洞

關中王梓書

土地巖刻○西來巖

小石巖刻○天台穩步

藤山周于慈書

粧鏡臺刻○鏡臺

華容謝上箴書

靈巖刻○靈巖

晦翁

○風洞

宋景定元年春建安省齋翁徐自強書

萬慮消融○誠妖巖

樓閣巖刻○神仙樓閣○天心明月○太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公亮瑤田詹復同遊九曲邂逅園田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照載酒來會引觴命酌誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石

王志云以甲寅夏閏考之實佑二年也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈會

道黃槐崇安翁秀黃源詹淇溱

嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻○印石

建州刺史筆容謝工箴書

仙館巖刻○絕壁飛湍

武夷山志卷之八終

三

山

山

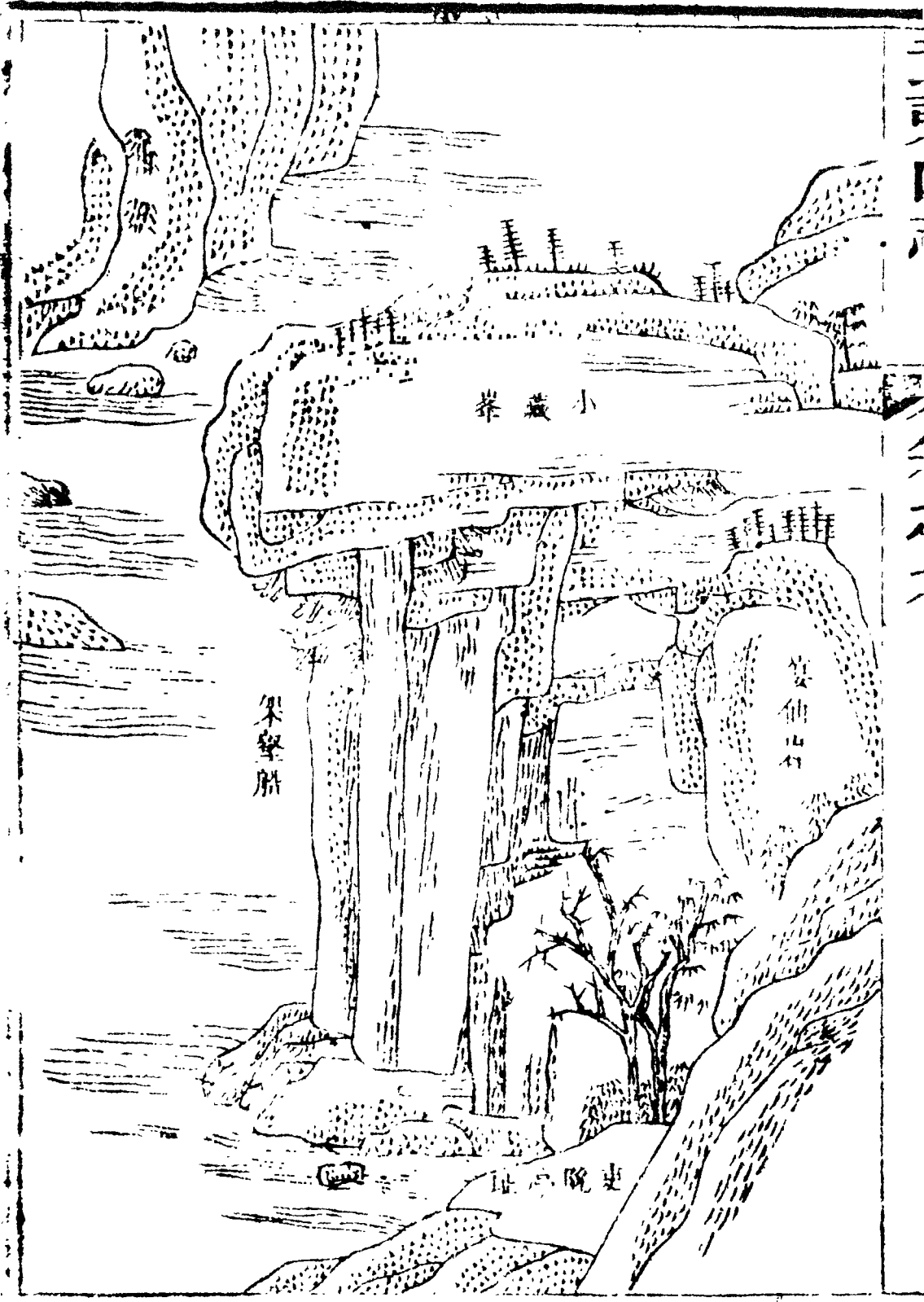
山

分

山

山

圖



小巖

架壑

安仙山

東院

三曲圖說

峯廻溪轉近雷磴灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙
船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自
此廻遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極

重刻男才

育樂三
節撰即
繪經甫

氏校刊

溪南

小藏峯巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塲巖東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀所謂架壑船也又北壁有石穴傳十三仙蛻骨藏其中名飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磕灘路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上

一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達

武夷山志

卷之九

三曲
溪南

三

其巖

船塲巖

宋 李 綱

仙艇何年插翠微
雲蓬煙櫂尚依依
凌虛欲鼓天邊柁
喚取雙龍負背飛

仙船巖

翁彥約

西溪縹渺接銀河
鼓棹仙人泛玉波
却御長風天上去
虛舟千古插嵯峨

又

元 劉 邊

仙舟等舁盪萬仞
架雲表木石渾莫分
風雨能不朽恐
因堯年水艤棹寄巖
竇猶勝夜壑藏有力
莫負走柁何

苦海深忍袖慈航手我欲邁靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡
安得停舟在半天

又

蘓伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥
徐福空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里
我欲乘風肯借不

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪
山同寂寞天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有
青山何處可藏舟

又

俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲
月固不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜
絳渚間天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏

壑半夜半負有力願借拯迷津眾人免沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉微我欲乘槎隨博望
更從河漢問支機

架壑船

徐燧

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險
豈是神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露船頭潛通萬丈蛟龍窟
暗渡三山麟鳳洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟

曾孫宴罷虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯

鄭王忠

峯名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着
故留人世幾千年

仙船巖

國朝 陳朝儼

不信滄桑劫火灰請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路
誰向迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨能超人世風波險
自慙仙家歲月多

架壑船六言二首

董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月臨紅石黯黯雙艇橫
閣巖阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我欲破浪乘風借爾仙
槎問斗

宴銷巖小藏峯左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

舊志或云是巖在雞窠巖
頂或云又名鳴鶴巖皆誤

宴仙巖

元林方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤懸崖蘚暈經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞舒卷畫圖中

群仙宴罷笙簫歇萬壑松聲自羽宮

吏隱亭宴仙巖麓趙清獻公建今廢

循山無徑泊舟登岸而達

濯足石在溪中

溪北

會仙巖二曲仙榜巖北其頂有石平坦名拜章石仙榜會

仙連接而北至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉

及仙遊則又漸折往南矣

詩 會仙巖

元 劉 邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟

歷沙上石群仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投
於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會仙
昇日若連臂也

〔金井坑〕峻峯環立叢薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結
菴於內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞
後踰小嶺經外金井俱達於坑

詩
金井坑

國朝 李紹驥

老僧惜無存金井水長在少壯曾幾時面龐容易改

又

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠
靄渾無語嬌花故弄情流連羸片刻樵唱兩三聲

洛伽巖金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居
之新創巖名

車錢巖金井坑右居昇日峯之陰舊記云昔聖姥鞭牛
車載錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鼎
峯俗名金峯

詩

車錢巖

宋李綱

塵緣洗盡便神仙泉石幽竒卽洞天我欲雲崖結茅屋
待從老姥借車錢

又

明屠隆

爐鼎乾坤手自操
牛車搬運不須勞
曾聞許史銀條脫
又見皇娥金錯刀
生笑季倫終自散
總輸夷甫不言高
仙人委棄應無用
何限青蚨沒野蒿

昇日峯會仙巖右
舊志稱晨旭初升
霞光先射言其高
也懸梯而上

路徑一從會仙巖
下及梯所一從天
遊觀後經金井澗
至其麓

昇日峯

明馬森

朝瞰拂扶桑
羲和展六龍
倏忽金輪現
看看上此峯
精

光騰碧漢神采麗穹窿
瞳矐山谷曉閃爍溪水紅
我欲握跋鳥長嘯飛太空
俯視塵世窄豁然開真濛

又

屠隆

鬼魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家
氣蒸大地開峯暝光射扶桑散海霞
沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂
山中隱者眠初醒花影粼粼上綺紗

夢筆山房昇日峯下萬厯十三年
崇安茂才江騰鱗建爲讀書之所
中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢
五芝窩曜金池今俱廢

金光石芙蓉洞激玉泉俱在山房
故處泉居洞左厯落

而下初皆屬山房以內至今土人猶目爲江仲魚舊蹟
云

詩
夢筆山房口占

明
江騰鱗

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯昇日峯西又名紫峯尖聳童顛無徑可躋傳張
湛於此上升故名

上升峯

明
屠隆

詩
拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影
王老猶傳打麥聲海日曛曛明羽蓋天風颯颯泛瑤笙
可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更

又

王應槐

飄飄凌紫霞颯颯鳴天風
泠泠環佩音翩翩青鳥從
杳空山中寂寂無人蹤
在昔張真人上升於此峯

仙遊巖上升峯右峻壁袤廣數百丈爲環抱六曲天遊
之左障其巔爲森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲
玉華峯摩肩而立卽天遊峯麓茶洞後壁也總之金井
澗以西昇日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自爲巔
不相屬登森天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊路詳見
六曲巖半壁有魚枕石

衷志載仙船巖於二曲載大藏峯於三曲皆與文公
擢歌不合徐志載仙船於三曲是矣乃以對岸昇日

數峯爲四曲殊屬割裂載大藏於四曲是矣
復以仙機巖爲三曲尤凌亂無紀悉按正之

巖石刻字

小藏峯刻○架壑船

武夷山志卷之九上終

漢書地理志

𠂔

𠂔

山

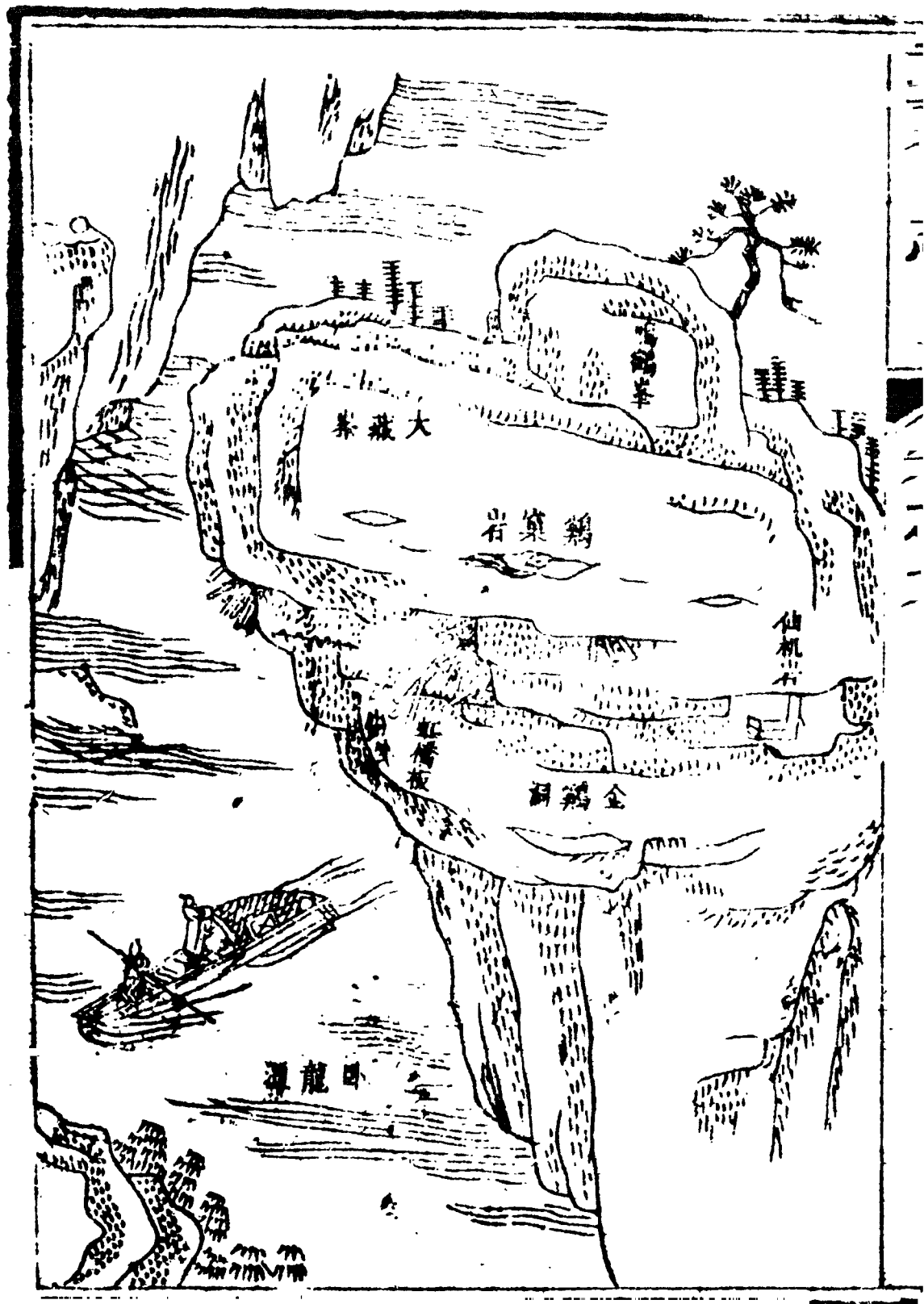
𠂔

𠂔

𠂔

山

𠂔



大藏峯

鷓鴣窠岩

仙机石

金鷓湖

虹桥板

日龍潭



玉華峯

希真岩

金谷洞

小九曲

題詩岩

石劍試

仙人塚

汗馬坑

弄仙橋

國茶御

四曲圖說

溪經大藏峯下爲卧龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西
向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也

武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才前集三氏校刊續撰補

溪南

大藏峯宴仙巖左趾蕪澄潭陡削千仞橫且數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水中舟過其下人語權聲空壁響答半巖為金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可觀旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可即巖壁多勒字詳後巖刻

金鷄洞鷄巢巖巢亦作巢上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢

巖差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武

夷洞東一巖上有鷄棲卽此也洞口虹板亂堆一船立
懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土
人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭大藏峯頂今廢

仙史館大藏峯上倚於巖北舊志稱山之陰亦廢
路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左
由渡田壟有小徑緣石級而上達峯背亦可至

大小藏巖

朱熹

藏室友相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙遠處所

鷄窠巖

李綱

磔磔天鷄啼曉烟
仙家風景鎮芳妍
自從彩翼飛仙後
只有遺棲寄嶺巔

金鷄洞

翁彥約

仙人清磬讀黃庭
長聽金鷄夜半鳴
一夕都隨黃鶴去
滿窠明月白雲生

大藏峯

明屠陸

峭壁撐天闕石扃
仙人於此貯丹經
神砂千載泉猶赤
靈藥三冬草自青
夜靜時聞龍遠響
月明還見鶴駢停
到來不是清齋客
多恐風雷動玉丁

金鷄洞

陳君從

聞說談元不記年
啄餘丹顆本成仙
一聲唱罷東方白
三十六峯生翠烟

又

徐熈

天半金鷄洞杳冥
千年啞喔不曾停
惟來只報仙家曉
多少人間夢未醒

又

風朝
盧江

峭壁長陰生紫烟
金鷄時叫洞門前
幾醒世上邯鄲夢
只報真人夜叩元

又

董天正

峭壁蕭天鷄啾啾
夜半啼聲哀鶯客
影羽彩雉雲霓月

滿丹山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲西

卧龍潭大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通於

無際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者屢飯正旌陽許之命護此山云此不經之語也始附載之

卧龍潭

宋白玉蟾

滿天沈澹起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛

一聲喚起玉淵龍

又

陳範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷

千山萬山雲水沉

又

國朝

方正秘

逕鼻灣環深百丈森裂石駕舟行迴瀾澄潭瑩蒼碧日
午吹陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面容幽光
倒影凝晚景烟靄積歎乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟
龍蟠此焉成窟宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不久
藏胡爲長跼躄賦詩與龍唵努力奮大澤

又

鄭瓚

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物寧終晦耕夫望正濃

卧龍潭垂釣

吳松

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非凡介竿頭是道軒相

期三級浪其濟百年心弗毋懷安寢蒼生望作霖

卧龍潭

董天工

俯睨寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭束角一團玉
搖尾梳鱗萬點金秋水盈盈浮綠鴨巖泉滴滴鼓瑤琴
炎天望汝施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯大藏峯後高尤過之上有凝真仙巖一洞此峯
亦仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖又名仙機洞鳴鶴峯之西壁砒然石洞望之
有木一橫兩豎形如井字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋為大藏之頂左旋為
鳴鶴峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋為大藏
右旋為鳴鶴一從仙館巖頂有徑相通三峯之間境
頗寬曠

仙機巖

宋李綱

雲去仙機杵軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦
吹落溪山夕照中

又

白玉蟾

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杵空

又

明蘇伯厚

傳道天孫織綺羅尙餘機杼在巖阿近來官布如羅貴
好倩貧家織幾梭

又

邱雲霄

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織
人間蠶績本無多

又

國朝董天工

玉梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦爲霞晚對妍
李仙巖又名丹光巖俗呼爲燈窩巖鳴鶴巖西南上有
石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名

代莫考其下為渡田壘長樂陳涉溪司馬置此田以贖平林渡夫故名

詩

李仙巖

明白悅

李仙在何處夙昔隱巖中搗藥視月兔騎龍乘天風聖燈吐金焰真蟻儼玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度瀾又名汗馬澗李仙巖北遶御茶園經碧雲橋下

出通於溪由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑俗訛為陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂大藏峯左宋平章陳升之建後廢址為御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行又字賜叔熙寧中仕至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

希賀堂

宋陳升之

浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利爲羶鎖
愛此溪山作畫圖種菊踈籬效陶令栽梅淺水象林逋
只須此處延風月休問君王乞鑑湖

御茶園溪南依山傍水平衍半里許卽希賀堂遺址元
至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡
八十大德五年興之子久住爲邵武路總管就近至武
夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門拜發
殿亦名第一春殿清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光
亭碧雲橋又有通仙井覆以龍亭皆極丹雘之盛設塲

官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十茶三百六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端本於園之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總管暗都刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名迨至正末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四探春先春次春紫笋不得碾揉爲大小龍團然而

祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢懌因
本山茶枯令以歲編茶夫銀二百兩齎府造辦解京御
茶改貢延平自此遂罷茶場而崇民得以少息園寺廢
惟井尙存井水清甘較他泉迥異道人張邈過此飲
之曰不徒茶美亦此水之力也今僧又水創法幢菴于
園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春
特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾
神功用伸常祭

王明府梓日考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製
增額皆不涉武夷以此山地隘所產本無多也初貢

武夷茶者爲高興而舊志云自蔡襄始寃矣忠惠改
制鈔式乃北苑事在武夷修貢之前安得指爲口實
然丁謂製龍鳳團忠惠製小龍團歐陽文忠譏之日
君謨亦作此事至今談及輒稱丁蔡君子舉動可不
慎

歌
御茶園歌

國朝朱彝尊

御茶園在武夷第四曲元於此煎焙局安茶槽五亭參
差一井列中央臺殿結構牢每當啓蟄百夫山下喊撻
金伐鼓聲喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛騷山
靈丁此亦太苦又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿角
盤瓊椀怯薛操小團硬餅搗爲屑牛潼馬乳傾成膏君
臣第取一時快詎知山農摘此田不毛先春一聞省帖

下樵丁莠豎紛逋逃入明官塲始盡葦厚利特許民搜
掬殘碑斷白滿林麓西臯茅屋連東臯白來物性各有
殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其居大抵皆巖
磔茲園卑下乃在隰安得奇茗生周遭但令廢置無足
惜留待過客閑遊邀古人試茶味方法椎鈐羅磨何其
勞謨疑爽味碾乃出真氣已耗若醴備其精沙溪松黃
建蠟面楚蜀投以葶鹽熬雜之沉腦尤可憾陸羽見此
笑且哂前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今攜筇
石上坐籊籠一一解纒縉冰芽兩甲恣品第務與粟粒
分鏘毫

又

查慎行

宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺

南唐貢茶名

製一

變爭新鬪異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛

重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前

有丁謂後熊蕃君謨士人亦為此餘子碌碌安足論宣

和以來雖遞驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高

興父子希寵恩大德三年歲己亥突於此地開茶園中

連房廊三十舍綠垣南北拓兩門初春次春徧采摘一

火二火長温磨緘題歲額五千餅雞狗竄盡山邊村携

來詐馬筵和入潼酪供鮓吞豈知靈苗有真味瓦銚合

煮青松根爾來歷年有四百御園久廢名猶存筠籃四月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蠙魚橘柚任土貢微物亦可充天閣朝廷玉食白不乏何用置局籠邱樊茶今爾何知乃以爾故灾黎元追思興也實禍首幸保要領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律笞其魂傳語後來者毋以口腹媚至尊

御茶園

元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠粟粒猶記少年聞

通仙井

趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

碧雲橋

杜本

一逕入煙霞青葱渺四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺

明陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗
却將羯鼓去催花

御茶園

國朝倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟
春風吹綻幾株梅

御茶園舊貢茶有感

董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉壑
源難比擬北苑敢矜誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

過家司空祠故址有感

祠基今
爲茶屋

董天工

家軒何日到夷山下室尊崇四曲灣世遠人湮雲漠漠
風摧宇圯水潏潏卽今新製龍團處誰識舊時豹隱間
還溯支分原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡御茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝卽宋
封通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔
右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及甕甕爐鼎
之屬仙遊既盡為金谷玉華是臺居其前劃然不相屬也

詩

釣魚臺

宋翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月
不釣凡魚只釣龍

仙釣臺

明 蘓伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巔岈嚴陵老去能遊此
不住桐江七里灘

釣魚臺

林 俊

地盤一石出山關兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺
題詩巖自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右旋卽此巖也
或云仙人許碁嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁
稍覆如屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀
山亭宋少宰劉夔建今廢

詩
唐許碁題詩

閩苑花前是醉鄉踏翻王母九霄觴羣仙拍手嫌輕薄
謫向人間作酒狂

題詩巖

宋
蔡沉

四曲遊人歎乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往

春雨年年長綠莎

題詩巖步前賢韻

明林俊

桃源路新開漁歌十畝寒雲一短蓑
拭取留題話前事不知溪雨暗晴蕩

又

國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂
我亦謫來香案吏試攜秃筆掃莓墻

小九曲題詩巖西巨石羅列差互清湍洄泱其中小橋
迤遞曲逕通幽洵具溪山勝槩也崖壁勒小九曲三字
傳爲文公真迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詩

小九曲口占

明陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊長嘯一聲
山水綠

又

國朝方正斌

空潭青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕
陽和雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影蒼蒼明月掛高樹邨
釀成孤斟空塔泣微露扁舟寂無人清光滿野渡
驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛

閣生妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相侷巖逢峽深架虹板
路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗
夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴小九曲崖上明末僧道桓暨其徒明智所建自水
濱循石徑盤迴而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸
金鷄兩洞若咫尺焉

詩

卜居泊菴

國朝 釋明智

人山不記曲鷓鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心檻

前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

己亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛
漫逐星燈人共樂好將泉石客平分
茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲
擬架虹橋求駿馭月明待訪武夷君

試劍石小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試劍於此

正志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名拜章臺旁有石湖之香爐叟志名釣磯以旁石為魚籬李志側之謂拜章屢見而釣磯與五曲相混也然澄潭湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

試劍石

宋李綱

詩

鍊氣為金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱鬱冲牛斗
斬盡妖魔若發鏘

又

白 蕈

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神參初出匣斗牛已光芒特
將一片石試此百煉鋼耿耿徹天外因之掃穢槍

希真巖小九曲右趾臨崖畔聳若立筠其後則直壑而
來葢仙釣臺之尾也

金谷巖金谷洞巖在希真之右洞在兩巖之間一峽深
邃修篁古柏前後掩映幽壑也相傳文公精舍未成時
往來多寓此產茶最佳巖前有巖名古錐灘

金谷洞

董天工

金谷石崇著園林花木深芳名洞壑占古栢修篁森

玉華峯金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲

隱屏相倚其背則在茶洞窠蝶如削無徑可登

是峯多巖玉體以其與隱屏比肩耳然亦密邇仙遊
獨不可以三曲乎李懷之以溪勢灌衝謂四曲爲是

巖石刻字

大藏峯刻○寶佑二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自
閩漕携友來遊是日也溪風吹兩山雲漏晴朝往暮回
總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮
李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士
至叅知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷
人甚多閩漕饒虎臣發糶五十萬米五千石以賑之
帝允徐清叟奏悉與除豁此事省郡志俱失載附記
于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐

祖安預

寶祐辰正廿日

辰爲丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李良傑偕崇安主簿樵川
高道孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟曾遊
師山道人馬明衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山
流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝子端倫以受

經端佑端徽端信端傲以稚從是日己亥夏仲戊辰門

生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪鏊汪

珣俱期集天遊觀亭曉過此題青秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞萬曆十年壬午賜進士福建巡按監察御史德清沈涵書

○卧龍潭 ○金鷄洞

鳴鶴峯刻 ○清谿凝真洞

題詩巖刻 ○咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑史林錫

翁奉上司命造茶題

至元庚寅之春劍南母逢辰修規書院董役者趙必祚

安天民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽訛鼎建
創修名教有關然書職教者姓名不得其解而名賢
如熊禾題為董役簡賢實甚浦城之達魯花赤雖奉
上司命然越境造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆二山林大輅同西臬山人方

一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻○小九曲○溪山勝處龐壇書應接不暇龐壇書

試劍石刻○留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光

缺字泛舟湖九曲謁精舍憇天遊廢文公之棹歌訪武夷

之書事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一特諸友惜不共此遊
子漸侍行

希真巖刻○百折磯頭幾濯足千尋峯頂一嘯歌

天啟甲子歲冬

月林汝翁奉

自歸田過此偶題

武夷山志卷之九終

Vertical text on the right margin, likely a page number or title, rendered as a series of black marks.

五

分

四

是

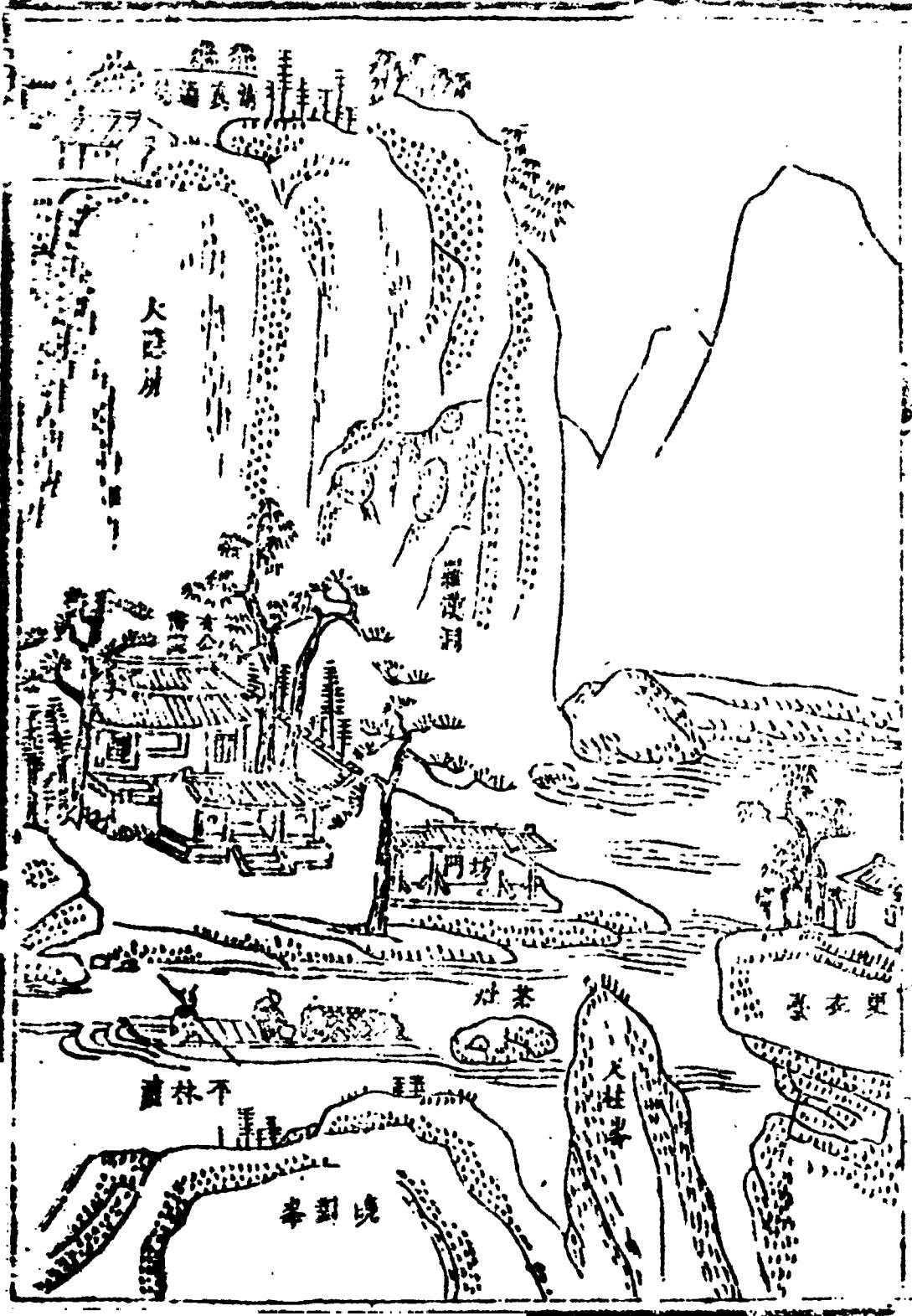
山

上

水

圖

五



大石崩

羅漢洞

曹公

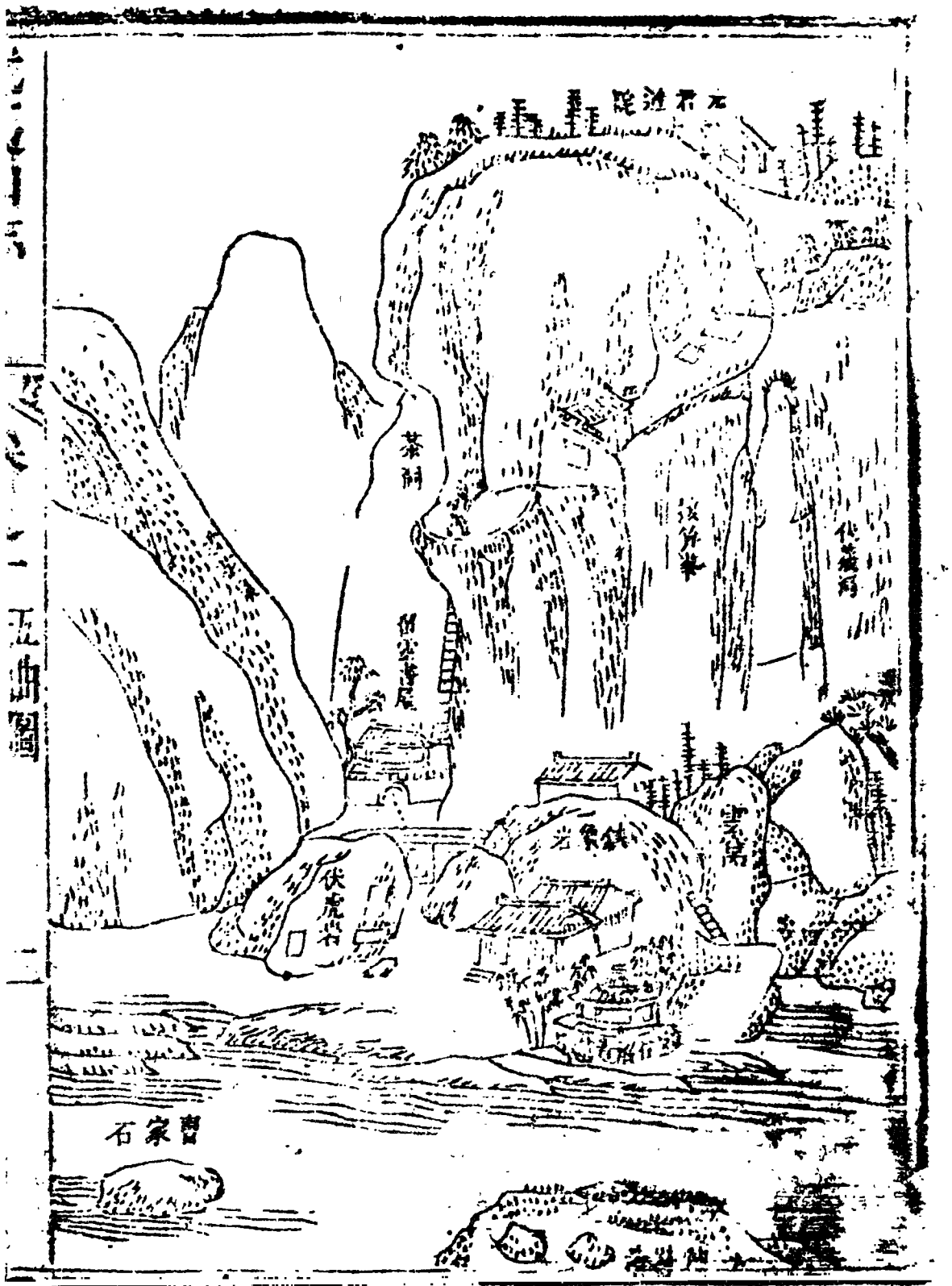
炒茶

雙衣臺

不林窟

大柱峯

峯對境



石家莊

茶洞

留安寺

溪谷

化龍河

伏虎岩

象鼻岩

雲集

石家莊

五曲圖

五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚
對遠近拱立者爲玉華接笋城高天柱諸峯溪過其前縈
遶如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極
矣

五

四

三

二

精

舍

原

圖

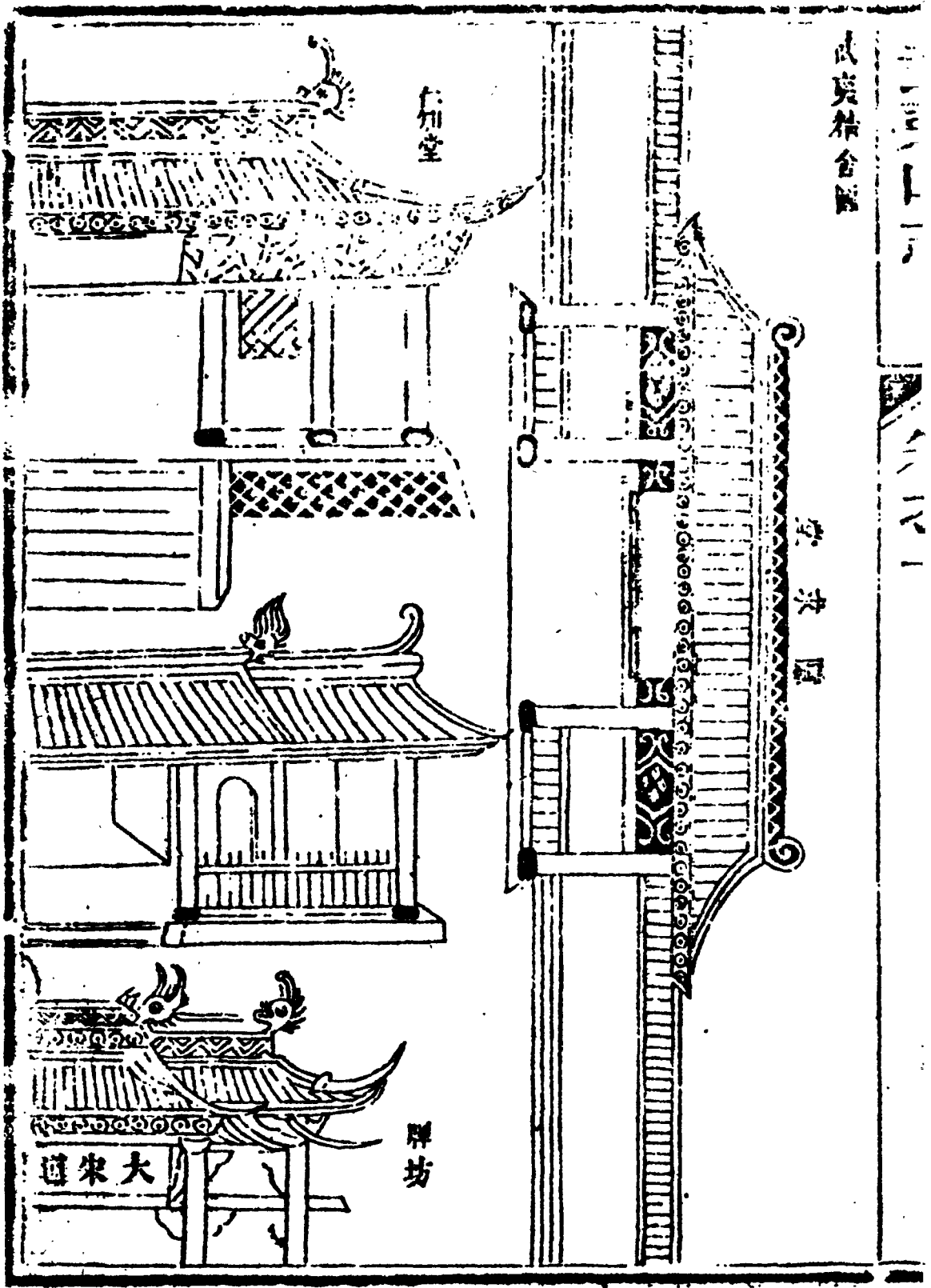
武英殿 卷一

武英殿

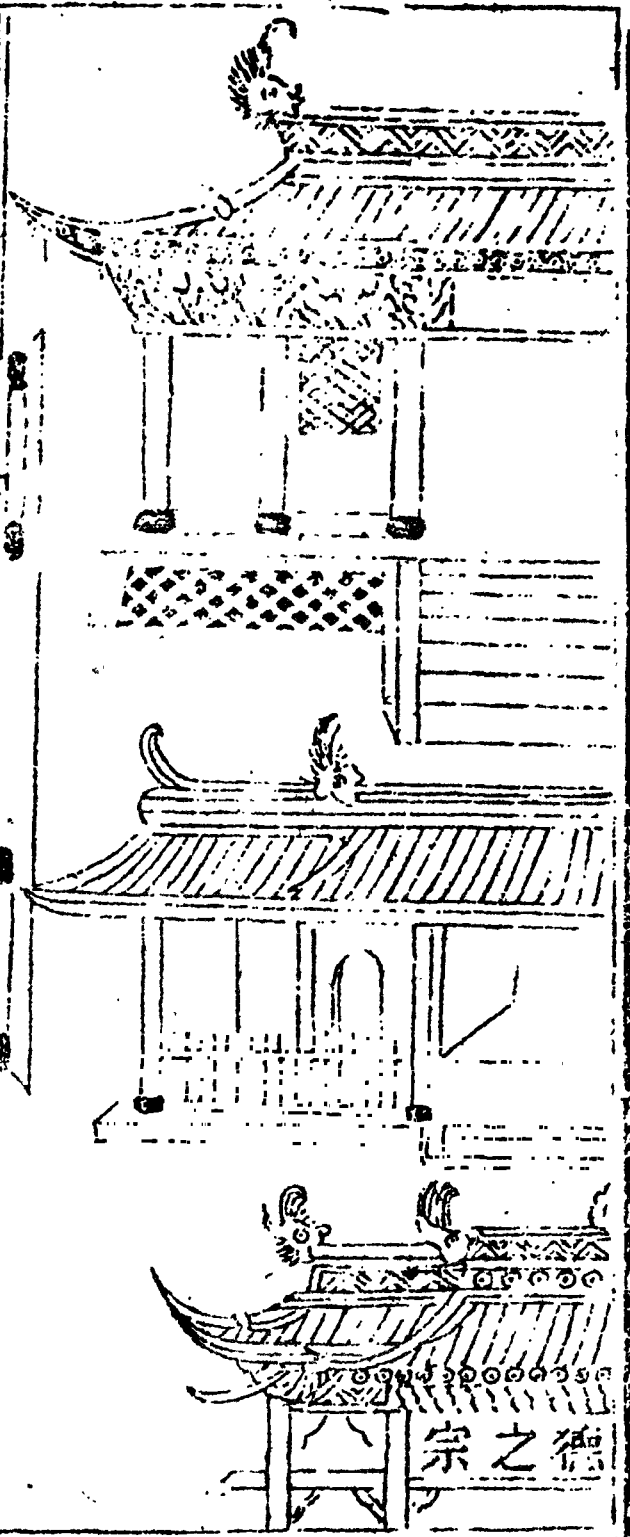
仁知堂

牌坊

大宋道



止宗祭



德之宗

武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹按
夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀
善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首
以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今
書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如曰恢復舊規是
所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才古樂三氏校刊

溪北

武夷精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在冢孫郎中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳佑四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年命有司大為營建元初改山長為教授邑士詹光祖預其

選修建一新至元二十七年建寧郡判母逢辰又增修之厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公神主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公鑰真文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶴清軍御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令王和重葺關地百餘丈繚以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊額規制宏麗禮皆有司置田百畝爲祀事及脩治費旁又爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬厯間

陳少司馬省結廬雲窩時書院頗頽有士人題詩于壁云
紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭勝畫
闌朱拱是雲窩省見而笑曰是其敢我乎卽解囊鳩匠輪
奐一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺 國朝順治
十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圯
僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀
泗允崇令王棹請令文公後裔元煒爲廟生居書院以奉
祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐一新云

武夷精舍記

宋 韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而斂下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士卽溪之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已

迫隰暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遙望
不憚僕夫馬足之勞幸而至於老氏之宮宿焉明日始
能裹飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽
而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽
歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近
若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩
三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋
山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣
辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果
盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大

石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤築瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志於道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至於登泰山之巔而誦言於舞雩之下未嘗不遊胸

中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃
獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元
晦旣有以識之試以告夫來學者相與酬酢於精舍之
下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也

重修武夷書院記

宋主 遂

國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學
之不可一日廢如此慶厯間詔州縣置學來游日眾孔
孟之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者厯千八
百年周程張朱核而剔之尊本朝安中國爲功甚大士
生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛

於此者也白鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之蹟皆在於此而犬屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁智有堂寒棲有館旣已荒苔宿草蔽蔭而蒙茸一言之教人誨於身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在冢孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊茸治而廣大之士人能蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹

於文不苟於科第就命之講說崇安後進欣然從之遊
前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公
樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致
錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋
幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意悟乃
於山林有取焉何哉爵祿軒冕非謏聞臆見之能及游
心於獨觀理於妙必有出於耳目思慮之表遂老矣不
能起文公於既往質平生之所疑願與里之後生誦詩
讀書以博其所未至或者天子賜歸翺翔山中得以觀
挹道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳

熙癸卯修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者
熊蒙正詹樞云

重修武夷書院記

明邱錫

昔文公朱夫子於淳熙十年辭使節於江東遂賦祿祠
官作精舍於武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文
公繼往哲開來學之心至矣盡矣精舍則潁川韓元吉
記之詳矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳
四年命有司廣其精舍建古心堂於其外元季兵燹鞠
爲茂草迄我朝先生八世孫洵與澍慨然以繼承爲志
適值朝廷復其家洵澍各出家資重建精舍經始於正

統戊辰五月初三日落成於本年八月二十二日依考
亭書院制仁智堂則立文公神主以文肅黃公榦文簡
蔡公元定文簡劉公鑰文忠真公德秀配饗左廡仍扁
曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭
齋館以漸而立洵澍兄弟以予常兩預朝廷纂修而於
文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭
書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統
之意真萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於
人人能宏道非道宏人故篤生大聖大賢俾之以斯道
而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立

身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於羣賢之經則刪定之續述之而集羣聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考正之而集諸儒之大成者也夫子以前之羣聖行斯道於當時而夫子則述之於後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於天地也今洵澍兄弟於書院能出力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其

大概以示來者

重修武夷書院

明徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀉滢幽清潔紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭嶽嶽拱立異狀至五曲麓獨下俯溪流稍夷上有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓樓側有二亭旁有碑石已礮治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此

哉先生當周程學末諸儒異同彙集羣言歸極理致要不詭於聖門迄聖朝表章益大流布後學或翫諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始於同安中於延平終於建陽雨露鑪錘潤鎔前後則雖一水一邱人固當仰而望之爲小涖泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏與以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周公爲人余弗知其詳而景賢好德如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以興士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪講書其事於

石其元置祀田壹百畝及主守者則在良有司繩其侵
割擇其賢良弗替茲可畧已

謁武夷精舍記

國朝 王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆
者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而
錮亦非山川之所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽
嶽窮劣其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫
公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有奚獨五
曲之一邱一壑動人尊儒重道之思哉然於武夷建爲
精舍問其堂號謂仁知則闡微宣秘精一之傳其在斯

乎其在斯乎噫公往矣誦法聖言者山陬海澨黃童白
叟無不共深佩服是所謂掘地得泉循流溯源者安能
忘情此地乎粵稽精舍之建始於淳熙十年厥後廢舊
制於咸淳遭兵燹於元季旋落成於正統其間興廢不
一子奉

命閩闈事峻道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第
高山仰止竊有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁
欣動於中而形於筆以見精一之旨舉世共欽精舍不
奠與五曲山水長存真樂山者不囿山樂水者不囿水
其文公武夷精舍之謂歟爲我書之以誌不忘拜謁非

徒侈一時遊觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯
茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然
吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲
黃冠素書之所寄而吾儒曾不獲構椽而憇足焉於閩
之武夷乃巋然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之
地所在間有逮遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷
山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸
無非性分之全獨得之真即可爲同人之待贈于以紹

往哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見之謂之知仁者見之謂之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遂接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我

皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愠歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨輯朱子全書

頒示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以酬表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是

武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日
琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉
者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之
室賴今

宸翰之錫並垂日月顧竟致堂牖蕪然烏鼠攸處則豈徒慢
而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者
矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先
生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余
言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之

於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆子
年友因相與共襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳
崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂
從而恐後於是就畝者扶之廢者新之又從而增益補
綴之旣立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙
清獻胡文定劉文靖數君子附焉卜日以基始闢歲而
告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履
其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域
庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然
後而迺契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝

且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

重建武夷書院疏

宋 熊 禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山一畝之宮其徒不爲之守幾載雨凌風震一朝地闢天開茲益伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負

道南之望昭布明時之德化厚培昌運之人才倘斯文
其在茲乎捨此地又何適矣爰謀爰始以經以營既爲
我道中人皆非已分外事尙宏乃力用相于成小學成
始大學成終肯但作房杜諸人之事業千載在前萬載
在後尙永懷乾淳一老之典刑

武夷書院銘

元 宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻蒙雲行雨施玉女峯高蒼
屏隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世念昔
濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理窮孰
通九曲迴溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉

以慰我心

武夷精舍雜咏詩序

宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峯拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡坳旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剗鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜

蒼藤茂木按衍迤靡膠葛豪勢使人心目曠然以舒窈然以深若不可極者卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西少南又爲屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以

鐵笛說具本詩注中寒棲之外乃植椶列樊以斷兩麓
之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於淳熙
癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士友
來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以
久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸
竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當
中科曰自然如竈可爨以瀹茗凡溪水九曲左右皆石
壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北
以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有
二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊

態以至於人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍
惚萬變而不可窮者同好之士其尙有以發于予所欲
言而不及者乎哉

詩
精舍雜咏十二首

朱 熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窗林影開夜枕山泉響隱去復何求無直道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲留行無勞具雞黍

石門塢

朝開雪氣擁暮掩藤蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚筇南山巔却立有晚對蒼峭盡寒空落日明幽翠

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來
釣磯

削成蒼石稜倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲

和精舍雜咏韻五首

宋邱密

精舍

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

說對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空翠

聽笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉迴環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識

漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲

步精舍雜咏韻十二首

國朝

董天工

精舍

結茅倚筍峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊
名紫石屏

仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐看蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響久矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本為訪道來志豈在雞黍

石門塢

迹跡蒼屏限衙門靜閉深園地開花塢誰識晦翁心
觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力
寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照鶴壁
晚對亭

紫屏蠹九霄亘亘與誰對一自紫陽識祇今生晚翠
鐵笛亭

玉笛橫吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來
釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚鱉

一權聊自樂片篷泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋袁樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨
無瑤瑤英駐此冰雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓
白道山未就

來抱雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦
浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古
人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒樓館

巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身在函丈席竹
間有餘地營館招羽客靜夜纏高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼烟空山轉寒碧石屏倚天立端嶂一千尺無
言獨與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披靈霧遙
知發天秘踏破蒼苔路吹與眾仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未聞訊笑失雙鬢
邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪清
風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘啜

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永開
之三嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍

項安世

朝登山上海暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與子不相違

漁艇

船頭一搖槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭

黃 銖

一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒樓館

方士繇

蒼崖凌絳霄橫席坐高迥清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭

虞 億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭

宋儀望

大隱不在山孤蹤久雲卧誰知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻

朱熹

一室空山裡緘塵迴莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健
策凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回首平地足崎嶇

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波浪開浮綠春渙渙上
有蒼石屏百仞聳雄觀駢巖露垠堦突兀倚霄漢茂麓
下縈迴深林久蔽灌胡然閱千載逮此開一旦我乘星
村舸輟糧青草岸榛莽喜誅鉏面勢窮考按居然一環
堵妙處豈輪奐左右轟奇峯躊躇極佳玩是時芳節闌

紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已愜獨
往身猶絆珍重會恐人重來足幽伴

寄朱晦翁

蔡沉

武夷羣岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁
岢岢萬古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴
寒流詰曲抱巖足水清沙碧真蓬萊紫京真人玉爲杯
瓊漿初潑葡萄醅醉來披雲卧松月松花點點飄香雪
哀猿絕壁聲更長惆悵懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首

陸游

先生結屋綠巖邊讀易齋中屢絕編不用采芝驚世俗

恐人謗道是神仙

蟬蛻巖間果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨
未讀晦翁新著書

身閒剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息
憂公遂與世相忘

山如嵩少三十六水似功郝九折途我老正須闕處著
白雲一半肯分無

咏隱屏精舍

熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗疑混沌開疏鑿未經禹峽
山猶古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹垠岸

波濤痕隱隱皆可觀陶然上古民要服固深阻秦威何
桓桓薄海猶廣土六合皆湧沸一枝豈寧處嘗言十三
君隱隱避秦侶一日歷塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲
下山滿豹虎神仙何渺茫虹橋想虛語桃源亦其類好
事自誇詡風氣日已開蛇斷出真主遂令閩山陬盡入
職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流傳世代久琳宮粲
衣羽至今此名山號爲神仙府恭惟我遜翁辭闕厥功
溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在是斯地儼鄒魯
我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未覩高深趣斯
遊亦何意會心覲真遇侃侃平生友惠然肯來顧携手

敦夙好抗志企遐慕招我山林遊茲遊適余素巍巍大
隱屏屹屹天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心
人相與薙榛莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山
躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過
雪落長溪白鷺飛僊逕好花愁急雨同亭芳草怨斜暉
我來只欲平林去細扣先生玉版扉

武夷精舍

留元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在

一碧寒流鑑此心

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月人世苦昏昏山色無今古谷雲常吐吞微
言誰與析妙理獨難論萬樹秋風老先生道自尊

謁文公書院

元 劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶
想擁地爐深夜談太極

又

呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不礙天書
堂生草帶石竈冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又

雷機

一柱擎天亦壯哉
畫圖盡向隱屏開
平林烟靄無人識
散作輕雲逐雨來

又

劉明叟

晴空瀑布瀉危岑
下有幽人學古心
萬壑風生溪九曲
重巖雲鎖石千尋
漁樵有道山光淨
絃誦無聲蘚暈深
遺像尙能敦薄俗
儼然危坐正冠襟

又

陳元英

疎簷透月山猿嘯
竹案飛塵瓦雀行
笑指碧池春藻密
溪流猶帶讀書聲

謁書院感懷紫陽夫子

明耿定向

立朝不兩月住山踰十年先生豈隱者胡為卧雲烟
花鳥相親處圖書未畫前雖云真事業蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕 胡 澐

遙望武夷山緬懷滄洲翁山色自今古屹立摩晴空巖
巖魯泰山神秀將無同下有九曲溪脉與洙泗通源頭
泉混混日夜流無窮欲上千仞岡一嘯豁塵胸欲尋九
曲源洗耳聽清風翁兮不可作懷抱徒忡忡惟應服遺
訓庶不愧壤穹

五曲文公書院二首

蘇伯厚

仙掌高連大隱屏
紫陽精舍草縱橫
溪流漱石鳴寒玉
猶似當年絃誦聲

壘壘峯巒曲曲溪
名賢去後客來稀
權歌聲斷誰能續
惟有哀猿嘯翠微

文公書院

傅汝舟

遠上齊雲風色昏
却依秋日望乾坤
西京自造中興室
南渡誰開僞禁門
一代君臣稀會合
六經師友細詳論
巖樓未遂平生計
歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院

鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏

激九折泐泐以東注丹

崖寫靈奇怪者莫可悟
神理秘諒有鬼物護仙術
非荒唐宜聖有矩步溯流無窮門直以夫子故依違尙
有心寥寥恐遲暮終當據昭曠睠此結桂樹

又

薩天錫

大隱屏前小隱居竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如月
夜讀離騷捧地爐

又

楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路謫儒風雲飛畫棟風光近
日射朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝龜渥聖恩隆
許多景物難描處盡屬先生歌詠中

又

安如坤

平林煙雨總堪憐
奕奕精廬大隱前
不用黃棺藏蛻骨
靈光千古照山川

五曲書院

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚
風急濤聲起翠林
雲濕千峯寒錯落
月明萬壑獨憑臨
山中歲候青鞋老
天上樓臺紫霧深
幾度武陵迷路客
桃花流水亂溪溱

平林精舍同劉彥炳賦

藍智

平林五曲草堂存
松桂春陰護石門
六籍文章兼述作
七閩師友自淵源
塵埃遺像衣冠古
風雨殘碑篆刻昏

幾欲瀟流詢絕學青山相對已忘言

拜文公書院

王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔牆此夕瞻依薦蘋藻
空梁月色自生光

五曲書院晚眺

方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欵乃聲猶在
千載遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首

國朝李光地

昔年長老逐遊興從問何處名山盛迢遞莫須敷淺原

出深第一武夷逕尋幽易步眾壑殊獻奇觸眼羣峯競
宋家南狩西山西光移婺女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未曾拜舊宇此行棄捨浙江舟
取道迴遶西水滸探源莫憚九折深仰止方知萬仞古
飄風爲謝武夷君不是看山非采苦

高山巋然哲人邁猶有手整六經在章句初年成習心
專門白首歸模楷下竿淺刺寒溪風肅佩上趨精舍講
相看來裔寢微茫誰念前修久相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章

王奕

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸 惟此哲

人相其陰陽作之秩秩有紀有堂教之誨之維民之則
昭茲來許莫非爾極 其在于今不愆不忘惟 之命
爲龍爲光 云我無所至於海邦于胥樂公以和 高剛

謁文公祠

曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓
中分曲水洗支離註疏剖晰雲泥別典籍昭明星日垂
斯道至今推羽翼千秋廟祀復何疑

武夷精舍

陳萬策

山自錢君名始傳紫陽築室集諸賢嵯峨幽壑藏仙跡
靜僻窩廬養性天碧水環流清似玉丹峯疊插媚如蓮

平林奇樹棲鶴鶴映禮朱霞燦几筵庭外春花遲歲月
眼中情越契魚鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編
仰止芳規幸未遠步趨明哲愧無前關閩理學昭千古
吾道南來啟後先

又

陸廷燦

理學淵源接素王曾留精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迥
五曲溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢

主聖邁陶唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又

林日晷

石門金谷古丹邱已占名山最上流萬壑雲深松逕靜

一溪烟鎖草堂幽
談經帳下眠馴鹿
解組溪傍步野鷗
誠正格非傳不朽

龍章褒美重千秋

謁精舍二首

王復禮

偶爾乘桴泛小溪
平林烟靄鷓鴣啼
遯翁一去無消息
山林清音任品題

精舍荒涼五百年
高山流水尚依然
草烟花雨無人惜
聞拾奚囊作句傳

謁文公書院

馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣
晚對峯前夕照間
秋水門牆窺道奧

平林烟雨鎖賢關
丹山碧水今猶昔
雲影天光去復還
百拜几筵頻仰止
簷牙翰墨荷

宸頒

武夷精舍

倪天翰

燦爛昭

宸翰崔嵬見隱屏
斯文留古蹟吾道重傳經
谷鳥嚶鳴乳
樵歌斷續聽
溪流迴合處又見數峯青

又

董茂勳

五曲鍾神秀
溯源洙泗通
一堂聚俊傑
六籍啟童蒙
書帶曉光綠
蒼屏晚照紅
祇今百世後
景仰憶高風

又

劉秉鐸

潛棲著述得留芳
五曲寒汀精舍藏
俎豆薦馨輝院色
龍章錫彩煥山光
道高千仞丹峯峻
理會一源碧水長
幸遇崇儒重整建
從茲畫棟繞松篁

又

吳桐

築室深林萬景環
陶然著述迪疎頑
道心高聳奇峯外
學力功成草屋間
回水淵源接泗水
尼山統緒寄夷山
先生去也遺經在
緬溯高風孰可攀

又

暨用其

俎豆千秋世共欽
輝煌

長翰肅人心
尼山絕業留天地
伊洛真傳照古今
絃誦隱
屏無俗韻
琴書晚對有遺音
儒生欣仰堂仁智
山水當前樂未深

過武夷精舍

林邵楷

寇湖當年拂袖還
從遊邱壑鳥關關
談經彷彿風飄外
遺篔依稀夕照間
徽國宮墻新建水
丹雘翰墨煥夷
山自懽學誦難窺秘
五曲徘徊興未慚

題朱文公書院

潘廷偉

半畝深藏大隱心
纖塵不到羨平林
溪聲汨沒流洞湫
山色空濛翠淺深
雲鎖石門閱著述
煙開金谷快行吟

講室如身依人在 鳳闕恩光獨照臨

又

董天策

曲水誰留飲 望春紫陽開創講經堂 平林著述紹千古

大臨似新象 一方甫處崇儒隆 祀典旋瞻重道錫

龍章先生乘鶴飄然去 大業淵深碧水長

又

饒澤咸

朱漆通經巖 尼山精舍長在五曲間 正氣溯回丹壑裏

高厓仰視白雲還 幸今祠宇煥新彩 憶昔遺編見舊顏

煥

層書千卷 翠香組 且映波瀾

又

邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳微層巒秀出金雞現
御匾昭回接筍輝活水尋源知有自平沙畫卦識歸依爲
思脫粟蔬茶日特向儒宗振翮飛

攜弟能良及孫崑宗輩肄業于五曲精舍

童能靈

年來遷次傍山青稚子行歌山鳥聽孝友由來聲利外
聖賢全與水雲惺寒栖館內饒餘地大隱屏前且帶經
誰道暮春春欲去風零一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻

董天工

溯流謁先生講堂曲水半虬松蔽陰陰平波蕩渙渙結
廬隱屏前仰窺天遊觀奇巖倚碧落秀石冲霄漢千緒
墜茫茫誰滙百川灌洪惟我先生道蘊闡一旦賢知得
其趣誕先登于岸顛蒙未入室勤求示考按迄今緬微
風精舍時輝兔團垣遶古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝
百花正爛熳時聞好鳥啼聲聲如相喚樂極已忘歸塵
緣豈能絆尙願山中客朝夕不厭伴

報功祠聞浙總督覺羅滿公保德政覃敷兩省被澤今
復重建文公精舍廣揚聖教士林興起因建報功祠於
書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房隱屏精舍左宋劉文簡公鑰建今廢萬厯間

崇士安如坤構室於此曰景晦書堂亦廢

釣磯石

茶竈石

石上有茶竈二刻字朱文公書

俱在平林渡頭溪中

釣磯

元劉遜

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事隔深遊
不道人間有直鈎

又

明江一源

暫捲絲綸上釣磯驚濤飛洒濕輕衣一聲長嘯江天晚
賸有清光動少微

茶竈

宋陳夢庚

三十一
儘誇六椀便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此竈
無人肯說與端明

平林渡書院前丹壁青林自饒佳景書院一帶地名平
林有灘曰平林灘舟渡以通往來

詩
平林渡

明
徐表然

野潦沙溪急暝流平林烟雨暗生愁無端却伴巫雲去
淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

武夷山志卷之十一

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

極峯

重刻男才

青樂三編撰

氏校刊

溪北

隱屏峯紫陽書院後高峯峭拔夷上直下方正如屏玉華
接筓倚於左右接筓稱小隱屏是峯稱大隱屏

徑自接筓峯上

詩

大隱屏

宋朱熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩袂正風飄眷
焉此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息
共雲屋迨尋喚漁舸一水屢滌洞千峯鬱岩峩蒼然大

隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙人久相招授我黃素
書贈我雙瓊瑤茆茨幾時建自此遺紛囂

大隱屏四首

蔡沉

昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲間萬壑生清風群
仙幔亭宴玉女雙鬢蓬夕景落寒巖照耀金芙蓉

昔余隱屏西乘閒卧幽棲巖花雲端發野鳥林際啼仙
掌神所祠石崖天與齊月華結清夢啁晰聞金鷄

昔余隱屏南春風駐征驂開門傍水曲結屋依山嵐千
崖互紆鬱萬象中渾涵居然歲月深寒花露毯毯

昔余隱屏北飄然度巖側誰知神仙居自與塵世隔瑤

草霜更青琪花雪爭白橫玉吹寒空萬里天一色

同友人過大隱屏卽事賦別

蔡 杭

脫畧塵世慮仙都共夷猶乘源得風便快楫行扁舟
仙現奇怪古木橫巖陬振衣萬仞高天風動衣襟飄飄
隱屏峰擎天峙中流良朋論心事撫景蒸新秋浩嘆復
浩歌一飲還一酬南陽豈終卧東山諒同憂掛胸素
有定今焉試爲籌西風起暝色歸袂不可留去去惜離別
後會良悠悠

大隱屏

李 綱

沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺中飛日月

更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛仙來不記年
紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前

又

高峯崛起翠微屏何事呼為大隱名自是市朝人不到
非關洞戶鎖崢嶸

又

大隱屏前風月閒何人手種萬琅玕深深五曲東流水
合作千年洙泗看

又

黛色張半空和雲落溪水蒼然傲今古晚對足幽意誰

元劉說道

陳夢庚

云大隱者迺復居朝市

又

明陳錫

日入憩山房形神覺森爽望望大隱峯未造心先往草
木披靈光烟霞愜真賞我欲往從之悠然脫塵鞅披衣
候晨鷄呼兒具遊舫

又

張大倫

金風香散桂花秋仙界冥探事事幽倚櫂有時臨大隱
披雲亦復上天遊千年鶴馭今何在當日牛山亦浪憂
一曲考亭祠下水直應江漢與同悠

又

國朝董天工

擎天峭拔鬱崔嵬晚對峯前雲錦開接笋平臨石笋峙
玉華俯瞰玉屏迴溪光倒照青山碧樹影輕移紫岸枚
中有隱求談道客行歌贈答坐莓苔

清真道院隱屏峯頂又名清微真館萬厯五年建尋毀
國朝順治十五年羽士金象重建顏曰隱屏仙居自峯頂
南下半壁有洞曰南溟境最險劉端陽藏蛻于此

武夷接筍峯清微真館記

明姚體信

余嘗考覽圖記聞有武夷亦東南一巨鎮也余數數夢
遊焉頃受事閩糧道出崇安於是崇安長朱君璉招遊
幽泉怪石奇詭萬狀應接不遑江南諸勝俯之如平楚

然藉令禹跡及之豈不足與四嶽爲五且其灝漭潢漾
刺船可登則武夷獨矣五折以北峯巒峭拔凌虛而出
絕壁中斷而續者三若烟梢方甲其紋斬然蓋接筍峯
云余興發欲上朱君從曳之梯千級屢通鳥道緣繩循
幾百步巖間有廬世傳汪麗陽遺趾徘徊久之乃躋石
磴又百丈許則劉古松樓隱處少折而西復數千步始
抵其巔於是披草而坐對朱君元談袞袞可聽武夷君
庶幾遇之余乃喟然詠曰亭高出鳥外客到與雲齊朱
君曰大人豈有意哉於是慮材鳩庸駕木構室會赴召
屬武陵鍾君銳成之余扁曰清微真館客有難余余惟

小知大知自昔而嘆之語曰深山大澤龍蛇出焉是故
秦岱崆峒天姥往往化人所窟宅達者以爲不然會心
處不必在遠習爲大還延年而已矣此其於道也猶達
耳也栖於無妄之坎遊於虛白之境彷徨乎六極之外
形骸委蛻耳何暇乎竊竊抱生哉雖然猶有所待也古
之至人入水不濡入火不熱彼且惡乎待哉余蓋竊聞
之非清不瑩非微不淵爰清爰微葆光先天清微都融
元之又元是謂氣母是謂教父是謂象帝之先故榮通
醜窮障也不榮通不醜窮亦障也樂壽哀天障也不樂
壽不哀天亦障也無窮通無壽天使我若此者誰耶其

來不可圍其去不可止其寄也邪雖然留侯赤城賀監

世名計夫名者爭之府也尤道家所忌也崇令鍾說立石茶洞門

先天洞又名伏羲洞隱屏峯腰廣可數丈中有石若列

卦然

詩

先天洞

元劉邊

一水之元去復歸衆峯向背儼相持天荒地老無從問
鬼刻神剜未解奇丹嶂漫留仙幻跡白雲仍是大初時
欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

伏羲洞

劉說道

人文日已開書契由茲用雖云猶穴處豈必居此洞欲

議太古心水流雲不動

又

石洞深藏古聖蹤
冷然六月灑寒風
欲求象外無窮意
都在先天未畫中

羅漢巖在大隱屏麓近書院右以形似名上爲鐵笛亭
故址下有洞曰羅漢洞

詩

羅漢巖

徐文瀉

五曲溪頭羅漢巖
金沙雙樹儼瞿曇
遠公一去無由見
惟有頭陀在石龕

鐵笛亭舊名奪秀亭羅漢巖前臨溪宋胡學士寅建尋

圮朱晦翁重建易名有引今廢

徑從雲窩生雲臺陟小嶺銜接笋巒南及亭址

尖朱文公山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與山

之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠使氣

晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲

胡公詩有更煩橫鐵笛吹與眾仙聽之句亭今廢久一

日與客及道士數人尋其故址適有笛聲發於林外悲

壯回鬱巖石皆震迫感舊事因復作亭以識其處仍改

今名

黑洞近羅漢洞幽曲深黝初入頗黑少頃乃能辨色俗

名回回洞

雲橋黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫石在
雲路石在雲橋右巨石斜立如厂此達雲竊路也

雲路石觀先曾王父暨先王父題字感賦

國朝
方正秘

武夷勝處溯淵源大隱屏高精舍存爲傍晦翁瞻故跡
如聞太姥喚曾孫幾經仙臘猶彈指暫掃荒苔欲斷魂
八十餘年誰護惜清泉白石舊乾坤

接筭峯倚大隱屏之右高稍遜之峭削無比峯右貼壁
一石尖銳直上形類立筭橫裂三痕斷而仍續故名接
筭亦名接筭巖又名仙接峯連樹三梯在茶洞約一二十
丈梯盡鑿石徑於峯腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑纏
其際極窄壁間橫以鐵纜捫纜面壁側足而行數十步
繞出壁右徑斷處架木爲棧至一小亭曰定心亭過亭
稍進兩崖洞裂孤嶺中懸詰曲百盤而上曰龍脊緣石
磴數百級乃達其巔是爲小隱屏由此可登大隱屏故
稱隱屏真境云

遊接筭峯記

明慎蒙

予嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿而返雖知接
筭之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三吳子文備談是
峯在五曲之奧其峯由下而上凡十三礎始達於頂自
開闢以來未有能升而至之者四十年前有江西貴溪
人汪凝頤自幼不娶棄家徧遊名山相度頂峯人跡不
到可以修真煉形且曰此吾歸根復命之所也乃肩置
一梯每梯之高計十丈有餘于石坎處鑿二孔置梯尤
慮動搖又於石傍兩腋鑿孔用鐵練以纏束之使固且
礎皆盤旋曲折非可一躡而直上者至轉折空處不可
借足亦以鐵鎖聯屬于左右站而漸升將至頂泉水橫

流苦于路滑乃鑿石爲龜背形以分水勢于路之上又
砌石級之短者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝
二道人結小茅菴以居之其一出而供茗接談其一面
壁問而不答亦不施禮已三年矣且云癡頤脫形後卽
鑿石爲壙蓋裸葬焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長
如菱芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又于
石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天遊觀
之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置身天
際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢下視下
視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯瞰深潭萬

丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險
絕乾坤一覽雖蜀之峩峩楚之太和不能過也因卽文
子身所親歷者記之以啟好遊者云

詩
接笋巖

宋李綱

天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳髓鸞膠天上有
世人休作等閒看

接笋峯

邱攀桂

天下名山說武夷高峯晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地
行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題
幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪

又

元 林錫翁

兒童日報竹平安新笋如何折一竿按住喜憑仙掌力
春風胡不長瓊玕

又

吳借借

何年新筍何人接雲護殘痕傍隱屏蒼玉一枝龍欲化
醉攜帶上葵仙亭

又

明 蘇 滄

日上孤峯出居然紫翠懸知希從我貴獨立耻人憐雨
過烟如積巖深花欲然却尋丹洞去長結靜中緣

又

徐 燏

絕壁懸崖入杳冥丹房長借白雲扃地分六曲成三島
臺聳千層禮七星暮靄晴飛巖瀑翠秋烟寒隱石燈青
一聲獨鶴醒殘夢卧聽黃庭半部經

舟泊五曲望林茂之上接笋峯 吳兆

轉棹逐流長上夷猶溪五曲褰裳臨石坪坐弄春酒綠擘
擘恬春蟲藻藻響飛瀑紆蔽雲高深堅峭笋峯矗遠眺
既聳心近瞻亦駭目盤根石巘岈洞壑積迴複梯峻懸
千仞磴脊支半足羨君何趨捷懸險如登陸蕭蕭猿掛
壁裊裊猿升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩
歸來變陵谷

仰接筭峯不得上

鍾 惺

亦識險將盡到時心自寬
斷連無百尺俯仰若干盤
自嘆來歸晚非關上獨難
却思登岱日垂手步層巒

望筭

吳 拭

片可量山勢雲物皆清發
翹首見衆峯獨爾勢峩兀
倒影在空流半空飛蒼鶻
垂岸如樹枝累石似苔髮
翻思昨登時今始爲驚驚
骨道人衫袖寬下自蒼茫
嶺云有四翼後夜夜叫明
月須臾霧滿裙咫尺不能
別歸從巖屋陰一飯飽被
藤

接筭峯

屠 隆

孤峯兀立與天齊，
迴合諸山四面低。
頗有藤蘿緣翠壁，
却愁苔蘚滑丹梯。
飛仙深夜乘風下，
羽士經年絕粒棲。
便欲攜家來住此，
荆人已學葛洪妻。

又

費元祿

岩堯石笋接天寒，
來去閒雲掌上觀。
自有孤根盤地轉，
年年春雨長瓊玕。

又

沈野

奄奄日未暮，
輕櫂蕩悠悠。
朱亭俯綠水，
於下且停舟。
亭踰古洞石門，
眺泉流遂至高峯。
足仰視出雲，
滄海無委曲。
懸梯一何修，
撫之發高興。
或攀不及，
誰能

俯望汗出不能休屏息以定氣冥心厯上頭轉磴不容
足股栗瞪雙眸持索作緩步數武始優游乃復度龍脊
嶮巖直與侔因之陟元宇微軀覺幸留天光纔杲杲烏
語始啾啾四顧何蒼蒼諸山游目周晴雲散遠岫晚烟
溢中洲平生未嘗遊素心忽已酬吾得恒居此金丹何
復求

登接筍峯

曹學佺

接笋削危石衆山圍蒼屏木梯懸百級突與人面橫
運趾遵矩度堅志防顛傾曲脈路徑寸當崖俯深坑鍊纜
竭攀接染汗成晶瑩絕巘度龍脊磴淺步復縈累險旣
云逾聊憇仙奕亭喘息甫安定道心還復生野鳥奏深
韻虛谷諧遠聲方外多法侶結廬學煉形仙理非虛妄
愚者恒蔽明巖頭有遺蛻千古猶未扃取證彼往哲于
以篤元情

又

徐運

遙望丹崖萬仞長數間茅屋鎖斜陽門梯入徑雲生足
剡竹成詩錦滿囊瀑瀉雪花穿調煮茶烹秋色泛甌黃

到來益添泉石癖頓欲攜家結艸堂

留雲齋前望接筭峯憶舊遊用吳芥熊韻

國朝

董天工

爲愛白雲深結廬在五曲曲水數澌澌澗迴環幾道綠仰
看仙掌泉跳躍雪花瀑巍巍接筭峯亘亘千尋巖憑檻
思舊遊歷歷驚心目絕壁摩鐵索盤旋烏道複龍脊石
千層難胸路稱足直上小隱屏履險如平陸寒蟬啾淒
風山鳥鳴古木倦遊復下梯快覓離騷讀是時天雨渥
澗水響林谷

元元道院接筭峯頂嘉靖三十五年道人汪三寶劉端

陽建樊斗山扁曰懷仙館

宿接筓峯懷汪劉二高士

明閔齡

雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星
網留題壁塵封對奕亭亂峯三十六何處覓精靈

寄懷汪劉高士

楚和叔

仙子會居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻
階
鮮豔毳碧頂花躑躅紅客來空撫景無地與叅同

仙奕亭元元道院後嘉靖三十九年羽士汪三寶劉端
陽建鄒文莊守益書額勒石壁今廢

石井元元道院左鑿石爲方井泉涓涓不涸壁間勒仙

掌露三字宗方城書也又名承露井

痴顛窩接筭峯定心亭後又名棲霞所爲汪三寶留蛻處舊有小樓今廢

鐵象巖接筭峯下高十餘尋廣數倍之石色黝黑偃伏之形如象

雲窩鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水稱勝區巖麓名下雲窩巖背名上雲窩外有天然石門入爲丹樞道院幼溪草廬舊址今雖荒蕪而其境自佳臨溪石岸平行呼爲石坪

記

雲窩記

宋

白玉蟾

武夷山一洞天也神仙有無或隱或顯昔者此地錢鏐
餌紫芝能乘風御氣神姥採黃朮能呼風撒雨若夫張
魏諸真君男女得仙者十三輩不知何年中秋之夕玉
帝宴曾孫也一盃旣罷簫鼓回空當時諸君霞裙霓袂
飄然已仙矣後世有煉丹巖換骨巖者蓋當時事也世
傳止止菴有李陶真幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨
鏡一李耶三李耶昇真洞下有張金蟾鼓子峯頭有張
草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之詹靈巖之葛與夫
先輩道士吳懷玉皆山中人見之者動輒騰風駕空浮
葉泛水丹鬢綠髮行步如飛或蛻形或尸解或遁或存

使人歆慕之不可得與語者第相錯愕不謂千載之下
仙躅寥寥惟青草白雲尙爾無恙猿啼鶴唳誠不忍聞
驀而丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳漆髮其
顏猶童未知何許人而終日凝神不語不寢動與常人
異所附身僅一破衲一旦在乎五曲之間吟晦翁先生
山高雲氣深之句曰平林煙雨尙如昨也於是誅茅伐
竹經營一廬曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯左則
仙掌右則天柱面丹爐之石枕鐵象之巖東距仁智堂
西抵遊仙館皆百舉武寒猿喚曉碧煙濛濛棲鴉催暮
紫霞漠漠雲飛白花鳥放脆聲何況山之蒼水之碧風

又清月又白悄無人迹之地以人間一年比洞中一日亦不爲過噫真樂足矣至于人亦廬廬亦人與溪山相忘與風月俱化則有紅鸞紫蜃青烏白鶴之事丹樞先生知之

雲窩道院在上雲窩宋羽士陳丹樞建巖頂有水月亭今皆廢石白石竈猶存

詩

題丹樞先生草廬

宋 白玉蟾

數朶奇峯如削玉一溪秋水生寒綠幸有白雲深處茅更兼明月壇前竹誅茅夜竹結蘆廬見成山水可樵漁隨緣隨分山中住收拾摩尼如意珠草廬道人貧徹骨

一廬蕭灑空無物身中有寶不求人價大難酬不拈出
朝朝暮暮了身心山自開花鳥自吟未見桑田成海水
夕陽幾度鎖平林住此茅廬無別術終日凝神惟兀兀
不是十洲三島仙亦非閬苑蓬萊客是個逍遙無事人
廬中涵蓄一壺春窓前明月千年影枕上清風萬劫聲
廬內主人那個是古今占斷清閒地忽然洗面摸得鼻
不飲不食亦不寐廬空人去烟濛濛白鶴呼雲滿碧空
一瞻元始天尊面處處爲廬處處同有個草廬小復小
此是虛空那一竅頂頭不掛一莖茅萬象森羅爲拱斗
劫火洞然毫末盡此廬不壞人如舊

題雲窩道院

明蔡廷秀

丹爐石畔白雲窩
地僻山空少客過
門外月明風定後
一潭秋水鏡初磨

雲寮書院在鐵象巖上由茶洞頭門進

國朝庠生游雲章建俗名橫巖

幼溪草廬萬曆十一年長樂陳幼溪省合上下雲窩構

屋以居極精麗有 寘雲堂 棲雲閣 巢雲樓 研

易臺有記 生雲臺 噓雲洞 聚樂洞 棲真閣 遲

雲亭 寒綠亭 紅葉亭 碧漪亭 竹塢 問樵臺

青蓮石沼 停雲亭有記 今皆廢惟巖間勒字尙存

記
研易臺記

明陳省

研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲
出沒處也洞爽兩石之間茂樹蒼翳微風從洞出氣凜
冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以
木梯石頂架小閣深丈五尺廣狹如石後設門前爲檻
余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰旨哉先生之
名臺也先生相陰度陽玩辭明占止而爲良虛而爲咸
備物致用各居其方藥有白茶有甕釀泉積薪鼎與皆
作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日
月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物

紛紜倏忽移易箠冠藜杖卷舒惟時醉咏嘯歌動止不
居先生得易之變乎予曰未也客曰藁莽崎嶇混混冥
冥陂者以平闕者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有
孰爲推行先生得易之神乎余曰未也客逡巡避席曰
小子從遊潛心茲理先生於易洞究厥旨今日未也敢
問所以余曰余知易乎哉予未有以告子也子所言者
義文周孔四氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神
化孰者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休乎
余將退藏于此假數年而學之而強以研易名臺也余
知易乎哉余未以告子也於是乎記

停雲亭記

陳省

停雲者取陶靖節先生詩爲思友作也雲窩之西路通接筭巖舊有亭圯葺而修之海內名公高客尋幽探竒過而相問者皆余友也余相與坐亭上聞鳥鳴之聲聆一伐木之響漱泉枕石接膝談心和平之趣協於神聽以其來也停此而留之去也停此而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無心也惡乎停子曰雲無心也惡乎而不停夫離合聚散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫余留而思者何如耳於是題其額而紀其畧於石見余山中猶不敢忘友生之求也

此陳司馬雲窩一亭一臺之記尙有雲窩全記惜未
之見聞又有登鼓樓巖及李袁州澤樓亭二記亦皆
訪之不得文獻
不足良可嘷也

詩
幼溪草廬

明陳 貞

早步雲隨屐宵眠月近床
峯奇如鬼削巖古有舟藏野
竹生蓬徑溪光上草堂
閒來何所事薜荔剪衣裳

雲窩贈陳司馬

曹學佺

五曲雲深處叅同註幾篇盤分仙掌露
窓落隱屏泉鐵
笛山前月丹爐石上烟
何如辭漢主長揖赤松年

留別雲窩

吳萬全

一葉輕舟過萬峯
秋江兩岸夾芙蓉
而今迴別仙凡界

回首雲窩隔幾重

遊雲窩懷陳司馬

葉向高

誅茆俯岸蔭清流
岸口垂楊好繫舟
花塢鳥喧方報客
水雲亭在故疑秋
青山容易孤臣老
滄海驅馳國士憂
一日賜環虛勝賞
蕭蕭叢桂若爲留

題雲窩陳司馬舊居

葉有聲

夾道松陰引草廬
雙扉畫掩駐遊車
人歸何處鳥空過
樓枕山前雲自舒
半壁青苔迷舊字
滿牀黃葉襯殘書
曉猿夜月時相傍
寂寞秋聲問子虛

雲窩

萬元吉

倚櫂尋名勝逍遙物外遊境幽常得月暑隔欲生秋夕
鳥衝烟度閒雲傍石流茫然語晉魏谷口避漁舟

雲窩

鍾惺

溪山將半意止此意何如蚤入高人眼先成靜者廬
茶隨所取妻子可同居井竈猶堪問鳩巢借鵲餘

雲窩避暑

吳棫

良辰逝相失方念有斯時以我懶成性故於巖穴宜託
身與泉石顧影在淪漪豈無熒熒懷舍此多愁思層巖
結夏陰清蒲生夕颺赤脚踏冷碧如浴道上池莓苔與
幽藻共此清風吹

陳司馬雲窩

國朝 鄭 瓚

幼溪清隱寄雲窩
研易棲真事若何
巖壑不殊潛易主
亭臺非昔渺鳴珂
懸崖路斷悲猿狖
古洞臺深掛薜蘿
憑弔斜陽景將夕
前灘風送榜人歌

陳司馬雲窩故居

董天錫

當年司馬卜居來
刻角丹楹亦壯哉
蔓草離離迷舊路
寒雲漠漠鎖荒臺
烟霞邈爲先生癖
猿鶴終非故國哀
千古名山興廢事
登臨誰不動徘徊

遊雲窩

釋衍操

瓢笠寄名山
勝概快幽賞
有時攜短筇
有時盪孤漿
遊

興少同儕曉來欣獨往雲窩五曲間異境豁遐想秋水
波澄清秋山氣肅爽怪石成天門寒巖草芽長竹裡幾
茅屋桑麻蔭僻壤霜前葉未丹林閭望蒼莽羽士偶相
逢隻身披鶴氅邀我登其峯絕巘不敢上徘徊山之麓
空翠得平廣石形互變態山色從俯仰回頭日啣山餘
輝映仙掌鷗散溪烟冷樵歸松月朗四顧寂無喧一嘯
衆山響遲遲歸去來人生屐幾兩

遊雲窩有感陳司馬二首

董天工

孤臣遯跡寄他鄉卜築雲窩一草堂五曲尋真仙掌近
地鄰精舍溯流芳

誰道遺穢今變遷幼溪書屋叔圭傳英雄一去豪華盡
物是人非真可憐

按雲窩肇自丹樞羽士厥後幼溪先生擴而大之其中為堂一為閣二為樓一為臺三為亭五為洞二為塢一為沼一真五曲之勝境也惜乎世守不謹為李築室其間今更易而江幼溪草廬換為叔圭精舍且其故址三壞其二桑田海水可勝慨哉

枕肱居崇正十三年三山孝廉李時興以肇慶司馬丁艱歸築室雲窩扁以是名又構濯纓亭於石巖上

即停雲亭

故址今皆廢

結廬五曲隨補臨江司馬命兒鼎賢先移家居之

明李時興

愛此神仙窟因遊遂卜居將爲陶五柳不是屈三閭薄
竅侵蓬鬢名山結草廬移家身未穩擬上乞休書

隱屏小築再賦

巖棲新築俯溪潯環堵容拳半畝雲乘閒敢煩山水友
爲子傳報武夷君流橫寒玉圍衣帶峯展青圭拜華門
自分此身猶許國山林垂鑒未移文

棘隱庵在雲窩右宋女直劉妙清建久廢

棘隱庵記

宋白玉蟾

丹樞先生結廬於武夷五曲之輿扁戶絕粒一日有女
道人劉妙清者自東陽來訴所以求道之狀遂歷試以

恬淡清苦復語以風俗薄惡居巖谷之難學道之難誅
茅給膳之難道人答曰糲粒可以爲粥糜粿紈可以爲
垢衣藜藿可以餐楮拙可以煨但欲覓片地可以安茅
茨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思
枯骨旣火後無復可訴饑山中已如此辦道亦所宜俄
而道果成鸞鶴滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投
林叛道之易如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃
作數椽附先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林
間荆棘隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵
然如蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之

不雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如
寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉雨
恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如沉疴
之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕陽的然
如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄潰然如嬰兒之未
孩妄然如海上之三山洒然如江心之萬頃悄然如千
林之初曉浩然如萬物之正春冷然如泛水之點萍渺
然如浮空之一葉快然如剛刀之破竹迤然如寸絲之
繫石其爲妙不可得而形容此則棘隱之用心也嘗考
列仙傳如張真人許旌陽之妻女皆飛昇葛仙翁劉真

人之妻女皆尸解與夫青城之蕭氏王屋之童氏霍童
之葛氏武夷之胡氏李氏魚氏古今所傳簡冊所述則
女仙信有之矣故修真煉元之士煉穀食爲精煉精爲
血煉血爲髓煉髓爲氣煉氣爲神煉神爲道自非內有
所養而外有所固則古人列女何以羽化登仙若是哉
俾來求記援筆書所可言者云

詩

棘隱庵

宋 白玉蟾

苔枯綠錢老松古清陰瘦結廬卧白雲栢子燒春書

又

蔣 易

翠竹黃花倚棹看蒼屏仙掌暮雲端那知棘隱幽棲處

丹井冷風夜夜寒

王文成公祠卽棘隱庵故址天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建祠於此公辭之改祀文成公更爲置田十五畝以供祀事有自撰碑記崇正十二年公門人柴世埏令崇安允諸生之請復於祠後建一樓崙像祀葛公有記

王文成公祠記

明 葛寅亮

昔陽明先生之謫龍場也繇間道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在孺者以爲

怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了
微而豈得隅見自封駭所不經見以爲怪若先生入室
禪宗開壇儒學世出世法幾於一之而浮海一咏聊以
露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書徘徊嚮往
願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀
純陽也後另建祠於接笋峯下予仍爲徹去改建文成
祠嗟乎丹山碧水多爲俗士駕所點惟先生險夷一視
有若仙踪之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩
翩攜手入林而不爲北山之移矣

葛岷瞻先生祠記

明柴世埏

姚江陽明先生嘗以良知爲學者教及我浙西葛屺瞻
師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯
焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右
督學三楚所至極思其於閩膏枯醒暵士民德之蓋日
遠彌殷云世埏束髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩埏負
笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請
於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇
而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人太先生哦松是邑并
州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然
閩楚風氣亦少殊憂陳依雅文字識職教方行於几案

數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以
蹇劣令茲邑謫思者尙如昨師之惠德其至矣哉先是
崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲已於天遊
改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜
緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一
楹備像祀師遂知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾
師素志已之產不有而以與弟姪已之塵不有而捨爲
寺方以身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士
進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠
此亦明府今日事也諸生儒輩聊比於頌水之頌哉魯

侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師德
在人鴻文爍今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海
浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐
陽歛之門人愧難容矣而師處之泰然耽禪樂道殆
與龍場難險後先同轍昔陽明先生蹇於筮仕而顯榮
於後師困於宦成而天方錫元結潞公之年公道豈終
泯闕固宜理罔並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記
師諱寅亮號岷瞻杭州錢塘人

鏡潭溪水自文成公祠下初折而南至石坪前清深如
鏡宋詹景舒咏水月亭有鏡潭石上有危亭之句

曹家石在水中近鏡潭昔有姓曹者舉家避亂過此覆舟忽得此石俱免溺因名上鐫曹家石三字旁又有蝴蝶石亦在水中

伏虎巖鐵象巖右墻立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌也俗名撞冠石其下有金沙泉

伏虎巖

明陳省

百獸舞虞廷胡爲巖下伏前面有投龍風雲好追逐

石門累石爲門穹窿倚險爲入茶洞登接笋之門

司馬泉在門內右石壁勒司馬泉三字

詩

茶洞接筭峯下原名玉華洞亦名昇仙洞又稱幽微碧

玉洞天徑遠王文成公祠右由伏虎巖側石門入踰小

嶺又巨石相倚如門進此有坊題曰仙凡岐路

明萬曆時建寺廢

國朝崇邑周村里平川董茂勲重修扁其門曰崢嶸深鎖

又數步有天然石洞門入其中夷曠可六七畝其南爲

接筭隱屏玉華東爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆

削壁環峙若崇墉隸其中者泉巖及亭館諸古跡十許

所舊名玉華者蓋因玉華峯玉華泉而名然群峯聚立

不獨玉華且淡泉金沙皆出于此而茶洞之名則以產

茶甲於武夷云

茶洞作武夷茶歌

國朝李卷

海嶽圖經尊武夷三十六峯峯奇清溪蜿蜒遶其趾
玻璃冷浸珊瑚枝高岑窈窕積空翠徧植仙芽種特異
雀舌鷹爪著翹英顧渚蒙山遜韻致雖云勝地發先春
焙製精良始絕倫如彼崑岡之拱壁亦藉雕琢工尤純
伊余夙負煙霞癖嗜茗玉川當避席結宇幽棲大隱屏
芳叢片甲石巖白薄寒乍暖動殷雷抽穎含珠次第開
晴雲曉起天凝碧采采盈筐帶露回盪滌竈釜取水潔
旋摘柔條爨光烈輕揉急扇火候宜香比蘭芬色似雪
窮裏罌封謹閉藏遮防陰濕暘臨黃雨前雨後親標識

序列藤蘿鄴架傍，屋角胡麻澗中水。
千丈雲根瀉石髓，剉竹搖空導入厨。
元神未散洵甘美，鼎沸鎗聲獸炭紅。
砌蟲吟罷來松風，定湯不穉復不老。
成法師承桑苧翁，碧甌引滿時獨酌。
搜索詩腸潤枯涸，遂覺兩腋御涼颺。
塵襟蕩盡詣邱壑，題品誰將作酪奴。
莊周一任馬牛呼，乳花香泛清虛味。
旗槍浮綠壓醍醐，頻年抱膝鮮踰閩。
好景當之無愧色，點檢茶錄與茶箋。
注蔡期弗遺餘力。

茶澗

明謝肇淛

小屋編茅竹結亭，藤床瓦甌黑磁瓶。
山中一夜清明雨，收却先春一片青。

留雲書屋接築梯左康熙甲午年董司鐸茂勳建乙未
李相國光地假歸遊武夷謁朱文公書院登接築造其
屋有記

留雲書屋記

國朝 李光地

余以康熙乙未請假南歸道出武夷有朱子講學之堂
在焉余意其中必水秀山明跨越四方名勝非是則不
能聚一時之人豪著千秋之大業也遂同陳子對初倪
子懌仲及姪孫鍾倬清植輩造講堂謁木主綦葵淒涼
不勝今昔之感時懌仲引文學倪子康侯董子堯如來
謁余觀二子恂恂古朴非世之務奔競尙浮華者比因

語之曰諸君仰止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮
之後而藏修游息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小殊
難爲功也若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂
勲之書室焉余二人靜坐此中蓋亦有年雖未能究厥
身心性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾少免
矣余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造
其廬見其背玉華而面神臯左瞰雲窩右倚仙掌詩史
案視居然幽人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是又一
洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勲輩記之庶斯
名得傳于不朽矣余曰曷記哉第二君旣留心斯道重

本務識興行其志已足嘉矣尙其殫厥心力俾武夷精舍煥然改觀庶使留雲書屋與之同垂久遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰字康侯董子名茂勲字堯如皆有聲黌序者因走筆而爲之記

留雲書屋初成李相國遊駐錫以記文賦此志感

國朝

董茂勲

新築茆廬倚笋峯晴雲深鎖氣溶溶左臨仙掌挹榮露
背聳玉華聽曉鐘碧水盈盈環白屋丹山磊磊映青松
何當相國高軒駐物色清齋景象濃

留雲書屋漫吟

董天工

接笋峯高迴物華誰將玉葉鎖山家朝曦影射渾如雪
夕照烟飛散作霞屋築深巖環綠竹軒留閒地種仙芽
却憐徽國講堂近景仰芳踪心意奢

晚霞居留雲書屋後 國朝董茂勳建

望仙樓在晚霞居之左 國朝董天工建

望仙樓

董天工

誰道有飛仙遨遊六六巔倚樓時遠望惟見碧雲天
清隱巖茶洞北壁也巉巖斗削倚於天遊峯麓

清隱巖

宋 劉夔

地迴隔塵寰石門雲閉關幽人澹無事白鶴相往還

雪花泉仙浴塘胡麻澗水自天遊峯頂飛下勢若萬丈
長虹稱雪花泉亦稱瀑布泉注于清隱巖右深峽中曰
仙浴塘由伏虎巖下石洞流出赴溪

仙掌峯瀑布

卽雪花泉也由仙掌峯左飛瀑

國朝

查慎行

接筭仙掌峯入望初聯綿兩崖衍然豁一布垂蜿蜒不
從仙人指間出却穿右脇下赴六曲爲奔川行人衣沾
芒屨滑拄杖直上孤雲巔崎嶇邱前石徑轉胡麻小澗
當橋邊其源初自稻田發三里五里斷復連淺處生菖
蒲深處得種菱與蓮千年老蟾蜍爬沙亦頑仙無端化
爲石仰天吐水一竅清且漣始知山前雷轟電激千丈

瀑布水卽是山背涓涓泉匏尊便向道人借我懶欲住

清涼天

題仙浴塘

宋 陳夢庚

神仙無垢骨猶香底事山間有浴塘我欲從之三洗髓

騎鯨散髮水雲鄉

澹泉自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉自玉華峯石峽中出亦合雪花而去

仰止亭在接笋梯下萬曆八年建久廢

崇元館舊志云在玉華洞卽茶洞久廢

武夷別業玉華峯下 國朝潘銀臺錦建今廢

詩

懷武夷別業二首 有引

潘錦

余年二十三歲築室五曲玉華峯下有終焉之志
迄今宦轍縈牽棄不復顧然每飯未嘗忘也竹籬
茅舍料已傾圯作此以寄吾弟在東庶幾愛
護以爲他日歸老之計云時壬午七月望日

早歲輕榮宦攜家住武夷未能舒嘯傲聊用慰支離好

友煩書札比鄰共汲炊玉華峯上望天籟正叅差

十里星村渡褰裳數往來河魚隨處得野店逐溪開真

率風猶古徜徉志不回應知諸父老猶自憶銜杯

石堂寺在茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷于三

層峯下

詳見小桃源舊志訛三層爲三仰

小隱堂在茶洞宋劉將軍衡建今廢

王明府梓志云建寧府志謂劉衡棄官居武夷築小
隱室而山志稱小隱堂為劉欽道讀書之所楊恒叔
嘗駁正之云衡字兼道疑欽道即兼道又建陽縣志
載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志
以兼道而訛欽道縣志以欽
道而又訛為欽謬之甚矣

養霞居茶洞前中書李鍾鼎建久廢

養霞居

明李鍾鼎

詩

猶龍雲耳類野鶴天假權輿典邱壑搜羅石洞卜棲託
元氣淋漓無斧鑿毛竹編籬蔦蘿縛碧水遙從天際落
曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜搗藥佳人呼茗奴呼酪
援琴高歌獨斟酌樵雲釣月何寥廓采采黃花和露嚼
晏閒閉戶日著作如斯清福良不薄如斯清課真

凡木上人寡酬酢胸含具區竦衝霍爲余點染稱墨諱
持示鴻濛輒爵躍

溪南

更衣臺又名文峯四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子
騫于此更衣登天柱上升明末崇人教授李韡隱此
路徑一瀾源度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙
巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

詩

更衣臺

元劉說道

昔聞有祥仙共浴清冷水直上干仞岡雲霞蔽其體亦
欲脫垢衣飄然挹仙袂

登百花莊城高巖及更衣臺宿焉

明張子壘

到處停蘭櫺諸峯稱展開大都環水石少許結樓臺月
倚丹梯迴溪穿銀漢迴片雲天柱上鶴馭遠悠哉

崑石山房更衣臺頂萬厯間崇邑茂才藍潤彩建奉母

楊氏居之後有亭曰問漁亭

楊氏見節烈

崑石山房

國朝釋成能

出門借問山童說居士茅堂天柱西臺到高時容鶴跡
路從斷處倩雲梯醫人剩得松三點留客飛來雪半蹊
靜對忘言春欲醒亂峯過雁一聲啼

天柱峯更衣臺左峭拔特立無徑可躋近有造梯建屋

蒼麓有五石號五老石

詩

天柱峯

宋 蔡 沉

才既非時用性本愛岑寂
策名山游幽隱遂成癖
春風百花紅秋月千嶂碧
烟霞結網繆猿鳥自疇昔
乘閒撫深曠噴薄鳴鋏笛
笑挹天柱峯高寒幾千尺

又

李 綱

巖巖千丈插烟空始見天南一柱峯
絕頂霧開擎日月半巖雲暝噫雷風
俯臨萬壑林芴秀高壓群山氣象雄
誰道共工會觸折斷鰲端是女媧功

又

元 陳 普

撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁五曲年來添個伴
從今不復患共工

又

劉序

天柱峯頭星斗紅月明秋殿玉玲瓏仙人夜半來吹笛
騎着吳江小赤龍

又

明羅倫

天柱峯前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢
萬古乾坤立極功

晚對峯原名紫石屏天柱峯西爲隔溪大隱屏之案案
劉忠肅珙築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之

遂易今名

俗名翻勒
峯甚不雅

晚對峯

林漢宗

晚對無人但翠屏
春猿秋鶴自飛吟
滿船載酒來歌舞
誰識當年仁智心

又

明 劉堯誨

斜日孤峯倒景留
晴曛溪色入山樓
林間倚杖遙堪對
爲報昏鴉且莫投

憇晚對峯下

國朝 釋如疾

夕佳爲晚對耳目皆縹緲
天地本同根猶謂彭年天偶
爾臥冥濛倏忽開形兆
來者本無方值此山水巧吾倦

問無津遊事殊未了靈草滋雲窩青蓮垂石沼心鏡一時廓放眼涉花鳥日日踏秋痕莓苔損多少

仰高堂在晚對峯麓劉忠肅建又有迎綠亭俱久廢

詩

仰高堂追懷劉其父

宋朱熹

面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遣棟梁新

原註禮記引高山仰止之詩而曰詩之好仁如此

洪源書堂亦在晚對峯麓宋儒熊禾建中有追源堂傳

衷堂朱文公師生祠熊氏忠孝節義祠今俱廢明末龍

溪游鏹結廬於此曰半石居歿即葬於廬側

送熊退齋歸武夷序

元史藥房

武夷山巔幾千仞疇昔學神仙者居之自朱文公抉竒
剔秘築室山中聚書取友爲往聖繼絕學號武夷精舍
於是茲山川爲闕里爲涿淵邇來百有餘年士生其地
耳受目攝秀異而膚敏莫不深探道秘力守師說閤閤
然與鄒魯相爲雄長非所謂天不愛道地不愛寶而人
鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君
家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之
志方其年妙氣完鼓行塲屋嶄嶄見頭角諸老宿皆遜
之然猶未免爲科舉累也年稍壯奏第太常聲價驟起
君一不動心獨曰自是可遂吾讀書立言之事矣居無

何適丁世變之會物換星移無所售其初意乃束書入
山中築洪源書堂於五曲晚對峯之左與朋友講習舊
業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱大肆其力於六
經日以周公孔子之說相磨礪於文公諸書是信是行
如易詩書春秋皆爲之集疏復爲四書小學集疏以羽
翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先
後論著號爲全書三代禮樂盡在是矣兵火之餘遂東
高閣非所以扶天常奠民志也復與錢梓以廣其傳於
海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以
俟後之君子豈有所爲而爲者哉子蜀人與君昧平生

卯辰之間胥會于莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷
莆福亦既劬遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯
自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧
而起申公於旣老者予苟未填溝壑尙快見之退齋其
毋遜

記 洪源書堂記

明 許天錫

洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在五曲晚對峯左
蓋寓仰止之思云先生受學於文公之門人輔氏早陟
巍科銳志經濟不幸而中州陸沉遂高不仕之節大懼
三千六百年以來之天理民彝一旦澌滅日與其徒尋

考亭洙泗之淵源當時名士若胡庭芳詹君履輩多從
之遊友朋雲集乃增創院宇有傳衷堂道源堂文公師
友祠熊氏忠孝節義祠羅列位置高山景行嘗誦其別
諸友詩云斯文一縷千鈞重我輩三綱五典身日邁月
征各珍重幾多疎缺待彌綸則先生擔當繼往開來力
量豈減子與之宏毅哉當時大學之道不明人皆僞正
而好徑談性命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞
而學務記誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之
理發人之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考
異春秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以初

翼文公之傳註而行於世者哉又以道學之不明由祀
典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟
之儀斷自一心而百世不能易不尤大有功於道統乎
先生之於輔氏誠青於藍而寒於水矣昔人謂朱子有
功於聖門熊氏有功于朱子知言哉我聖朝方褒揚往
哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗
是曰允宜遂爲之記

洪源書堂

明熊之璋

水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶
猶喜徽音並華嵩陶遂空懸當日意步趨深愧古人風

紆迴大隱屏前路灌木陰陰夕照中

仙跡巖晚對峯左溪折而北乃雲路雲橋對岸石上二
窩相傳仙人跪太姥膝痕亦稱仙膝巖巖趾浸溪有二
厂皆深廣丈許土人呼左者爲米倉右者爲鹽倉謂視
其中堆沙有無占米鹽貴賤有驗

仙跡巖

李綱

當時太姥降溪邊一石遺踪膝宛然却笑茂陵緱氏蹟
只苑方士口中傳

又

辛棄疾

地秘巖藏骨谿靈膝印痕虛牀惟太姥別席盡曾孫披

牒秦朝遠遺壇漢祀存何時幔亭側重複見幢幡

丹爐巖仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖

之背形圓而頂平故名

王志曰五曲之丹爐巖六曲之響盤巖七曲之太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爾分屬蓋山勢自仙跡巖綿亘而北迄響盤乃止仙跡之背為上城高溪自此向北流經太姥猶是七曲過此遂折而東經響聲乃為六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形不動而溪為指揮相其形勢真有不得不分屬者張子壘所云難以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

巖石刻字

隱屏峯刻○大隱屏

陳省

○仙掌露

宗方

○仙奕亭

鄒東

接笋峯刻○嘉靖己未冬十月七日縉雲樊獻科按閩之

暇借督學使君宗臣訪汪劉二高士於大隱屏之巔獻
科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣為文記
之獻科復書此志之

雲龍洞天

萬曆八年春麻城柳塘周思久書同遊
少虞吳心學楚侗耿定向丹山方一鳳

接笋

陳省書

伏虎巖刻○昇真元化之洞

宋開禧丙寅建
陽游九言書

淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉南

偕山東彭永年雨中來○振衣岡

豐城含虛
范謙書

伏虎

陳省書

○司馬泉

陳省書
梁鵬勒石

大明嘉靖四十三年端陽日巡按福建監察御史濟南

李邦珍同

欽差巡按直隸監察御史南昌姜儆訪汪劉二高士於此

振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣節幼溪

珠藏澤自媚玉韞山含輝大丈夫不可無此藎藎書

雲窩刻 ○雲窩大方一丈 ○雲梯

虛堂習聽俱陳省書

茶竈石刻 ○茶竈朱熹書

雲路石刻 ○重洗仙顏萬曆庚申皖桐方孔昭潛夫題 ○

更衣臺石刻 ○更衣臺

茶洞刻 ○清隱巖

正
三
十
二
元

六
二
一
一
溪
北

夬

夬

夬

夬

夬

夬

夬

夬

夬



何清文壁

仙亭



六曲圖說

溪自蒼屏響聲之間折而東甫下老鴉灘卽南入五曲故
六曲所隸視他曲爲短然天遊爲全山弁冕水繞山環極
武夷形勢之勝登一覽臺知山之結聚在是也

武夷山志卷之十一

武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良高

極

重刻

清樂三編

氏校刊

溪北

天遊峯接五曲茶洞之清隱巖削崖聳起仙掌峯居其西
仙遊巖居其東三峯下合及頂始分面是峯高拔群峯之
上溪山全勢一望而收為武夷第一勝地諸處皆不能及
天遊觀天遊峯頂宋道士劉碧雲張希微建續有張虛
一居之明正德時藩叅蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑
道士詹本初復創修之

〔一覽臺〕觀前南向踞萬仞之巖臺臨崖畔初名嘯臺嘉靖間直指樊獻科建亭其上曰仙臺亭厥後臺易今名而亭亦名一覽亭天啟間督學葛寅亮復改建其亭曰天遊閣登此一覽則九曲若遊龍天矯蟠繞山中卧龍潭平林渡及老鴉諸灘皆指顧得之其頂俯瞰千峯如林最近者隱屏玉峯接笋駢立於前類筆架稍遠爲晚對數峯又遠爲虎嘯諸巖層巒疊嶂拱向旋歸而大王鼓子爲輔弼最遠外山齊雲峯當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於欄檻間臨眺之頃心曠神怡莫不嘆觀止矣

純陽祠 一覽臺後明晉學士葛公寅亮以己祠更祀呂仙

者有記

大虛亭 一覽臺後

國朝康熙四十五年崇令王梓建自亭稍進有碧雲亭今

廢

三清殿 天遊觀正殿也殿後日宜經樓其右又有竹波

樓可俯瞰胡麻澗觀多人題扁附記於此 天遊 耽定

方 憑虛御風 流微 天遊閣 葛寅亮 一覽臺 韓士望

景 昇雲駐鶴之巔 二扁俱張瑞圖

一從天遊嶺登仙掌峯背降嶺經崎嶇邱渡胡麻

澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇日峯
下山金井澗陟嶺達天遊壘隨胡麻澗而入一從赤石
鷄林至玉柱峯下入清涼峽經山當過立壁峯石峽亦
出天遊壘至觀

純陽祠記

明 葛寅亮

往予入閩爲探武夷之勝躡天遊斬然陡絕下臨萬仞
接笋三峯巍峩卓立于前千巒擁翠九曲環碧凭欄極
然有遺世獨立之想因念諸仙中能度世者惟純
陽最欲祀于此而費宇塵隘計須改拓比至三山日以
濼河眼瞻峯海中無暇復理前緒偶武夷諸生爲予說

經有省築書院于茲山而汰引分澗訖可小徧民亦協
志焉予聞憇然懷愧亟止之則已庀材鳩工有成績矣
乃議改建天遊而祀純陽子于上以成予不居之意夫
純陽子爲唐進士曾令潯陽棄官入道脫烏塵寰之小
而予鷄肋一官尙纓鞶鎖其可溷此名勝而以爲主
人哉蓋其神揮斤八極而度世應化每落人間轉之培
高在曰武夷君爲紹倘亦翩然戾止而來游來憩乎予
生平不喜作白了漢亦于宰官中欲行度世事而自度
未能祇覺履茲勝地瞻彼哲人爲之憬然而繫想也乃
諸生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以莅其

塵望山靈而遙謝矣慮或別有所嚮者丹聖之餘併爲
置之其敢曰孺子可教也而請從而後乎

詩

大遊峯

元劉邊

紫翠飛來石竈間何年幻出小瀛寰崖懸瘦瀑一千丈
寒流八九灣蒼壁向人如有待白雲何事未知還
聞歌更挹浮邱伯坐對中臺話半閒

題天遊觀壁

林錫翁

遍覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖然未得長生訣
也道曾從天上遊

又

陳元英

琅玕瑤草滿空山，月上丹臺鶴未還。
夜入瓊宮襟袖冷，始知身在白雲間。

再宿天遊觀

楊士輝

石磴穿雲躡翠苔，昔年曾記此中來。
乾坤一覽群山小，河漢分流兩道開。
巖鳥哢風秋已老，野猿啼月夜尤哀。
凭高不盡古今意，霜鬢蕭蕭行色催。

登天遊峯

明張時徹

絕壁嶽崎路百盤，凌風獨上駕青鸞。
山人自飽青精飯，野客新裁紫籜冠。
千澗流霞迷谷口，萬峯飛雪灑雲端。
金鷄玉女知何處，芝草瑯玕白日寒。

登天遊峯和韻

施可大

萬丈丹峯磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛
自愛山人老鵬冠絕澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞雲端
妙高臺上星辰近身世渾疑在廣寒

宿天遊觀

徐湖

石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯咫尺通霄漢
九曲滄冷漾斗牛光透踈櫺星送曙涼生小簟露驚秋
虹橋望斷無消息月色溪聲自一樓

又

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚處處濤聲起翠林雲濕萬峯寒錯落

月明長壑獨憑臨
山中歲候青鞋老
天上樓臺紫翠深
幾度武陵迷路客
桃花流水亂春濤

泛舟至六曲上天遊止宿

商梅

舟行九曲尚留三
但遇幽奇卽坐談
看向山前忽山後
泊從溪北復溪南
州浮亂竹迷春徑
日落殘鐘起暮嵐
且到天遊峯頂住
明朝勝處復同探

天遊晚眺

鄭大同

輕輿斜日上高峯
瘦竹疎花萬壑風
獨鶴一聲松影亂
月明人在白雲中

天遊觀

金玉贊

萬叠蒼崖俯碧灣
凌霄殿隔塵寰
迢迢即是神仙宅
徐福空求海上山

又

沈仕

僊磴雲峯上
星宮斗極邊
地疑開五嶽
身似出三天
日月丹階轉
烟霞翠檻懸
桃花遺漢世
鶴馭隔秦年
未窺
超直數應多
間道緣虹橋
能再駕
引領願朝元

又

徐燧

高臺樹上翠千重
吹散嵐烟有鐵龍
地種三花元漢時
門倚五粒是秦封
雲邊螺髻層層結
雨後蛾眉點點濃
倚徧危欄遙極目
九環衣帶束芙蓉

登天遊峯

謝肇淛

玉蕊丹砂不可逢，且憑雙屐問仙蹤。
懸蘿絕磴無飛鳥，亂竹空山有斷鐘。
壑底雲陰奔似馬，洞前松樹老於龍。
月明夜半吹笙罷，人在蓬萊第一峯。

重登天遊

曹學佺

孤峯迢迢鬱崔嵬，有客凌風駕鶴來。
九曲樵歌隨水轉，千巖仙掌接天迴。
澗邊紫府朝元磬，鳥外層梯禮斗臺。
幾度步虛傳寶籙，仙人掌上剔莓苔。

夜宿天遊峯

屠隆

百年苦拘攣九州，何啻隘駕言遊名山。
輕舸溯洄瀨，

衣岡巒嶺垂足藤蘿外人情欲怖狂吾意始愉快
 天遊峯魂氣陡遐邁羣真紛來迎衆山頽羅拜大蓮
 若拳滄海細如帶誰謂火宅鄉別有清涼界片石穰
 螺長松偃蒼蓋疎磬鳴殘陽罡風奏靈籙夜深山靜空
 境寂神彌快宇曠下仙韶崖陰起光怪路通玉轅梁泉
 接銀河派鈎陳肅以低帝座儼如在相戒無笑呼咫尺
 聞警欬頂禮淨焚香泠泠發梵唄

又

道人好道復耽幽登陟言從五曲流絕頂輕車行日馭
 中峯獨夜宿天遊黛含山色千林暝浪捲松聲六月秋

齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

登天遊

顧錫疇

衆峯俯在下直與白雲親此身如太虛誰適以爲鄰

登嘯臺

龔用卿

獨上高臺俯萬峯飄然雙袖舞天風丹山碧水烟霞迴
身在蒼冥杳靄中

登一覽臺

錢秉鎰

聞到天遊客罷遊
果然此踞最高頭
方知曲曲山迴轉
台便峯峯水抱流
丹碧皴中通
估舶烟雲破
處墾田疇
權歌不向前途去
一覽臺邊已盡收

登天邊作宿

康萬駒

溪回九曲望中收
一覽危亭最上頭
水下懸崖衝石立
山浮雲海趁潮流
天風送雨千林濕
夜月生寒萬壑秋
彷彿時聞環佩響
應知仙子步虛遊

天遊觀

傅汝舟

眾壁群峯夾路生
百花千竹引人行
暝蟲發葉聲疑雨

澗確翻泉響似更春在客中偏易暮世於方外亦難輕
思少小遊華洞搖落他山空復情

又

周之興

蒼崖層折玉虹流六六群峯一覽收黃耳卧雲丹灶濕
青精餉客茗旗浮星如可摘霄疑近鳥亦無聲篋更幽
莫向昇真閣仙蛇人間原自有蓬邱

寓天遊

明張出岵

卜得南山門又西門前鳳字許誰題知無雪崖來旋返
縱有漁郎到亦迷一帶從前多種竹三餐以外又蒸梨
清陰飽飯成何事只解看雲聽鳥啼

夜宿天遊觀

袁秋月

琳宮縹緲萬峯巔呼吸遙通帝座邊
插錦桃花千歲碧探餘芝艸五雲鮮
漸看新月臨瑤榻無數清歌起畫船
爲問道人容結伴日從鸞馭禮真仙

過溪至萬年宮懸舟上天遊二首

鍾惺

邱壑最深處不離衢路開誰喧爭一渡
次第入諸山流去峯相顧舟停石所攀
回看溪未遠車馬幾曾閒登山從此始
此理有難言一棹聲將沒孤峯影若存
不須將某處定以屬何源曲直成單複
牽攀變客魂

月宿天遊觀

靜者夜居高觀開自超遠奇光被形神所照皆如滌艸
樹與溪山共此烟霜晚立身仙掌上接筍峯初偃天月
如遊波悠然何時返畫淺夜復深萬象戎戎短筵聲起
一隅千山萬山滿虛衷憶忘一遭物偶興感

陪卓重初老師天遊觀真集

暨慶

不作登臨想翻從杖屐遊峯環疑地縮水曲恍杯流小
洞斜穿竹窟屋更設樓坐遲山月上清磬一聲幽

待月天遊閣

徐時泰

點染今符月凭欄且夜分畫圖宜隱見烟靄互氤氳遠
火林中出疎鐘巖下聞自然幽意愜不用掃浮雲

登天遊觀

周世臣

天遊之峯危接天振衣直上萬仞巔平眺六六衆峯盡
白雲呼吸時往還下臨平溪繞山麓水光如帶空塵目
高出飛樓坐翠屏緯以蒼蒼敷竿竹樓頭仙人但開縹
渺吹玉簫我泥石欄數群壑魂氣豁達無繁囂籥冠羽
士真落落烹澁餽客傾瓊醅置身早弭霄漢中何用尋
仙乞靈藥

登一覽臺

國朝李 暉

從來山與水各自有妙致源泉愛深洞奇峯愛蒼翠山
無水不靈水無山不媚高深過寰區絕少兼其二又惜

事發臨探歷志不遂豈無邱壑奇亦有幽深異變幻客
化工零星難其萃此來上天遊一覽可人意三三山內
流六六水中置交錯十五里盤結非容易晨夕景不同
陰晴賞宜備一來不能去心與秋光醉今宵白雲多恨
少半月霽坐久投匡床輾轉難成睡

再宿天遊看月

昨宵我待月今宵月照我無月寐不成有月睡不可月
色萬象清夜氣四圍裹鼓聲遠接邇溪響右連左山腰
橫宿霧山頭艷野火七碗香不辭一杯醉亦頗此山固
絕少此夜安能數此夜看此山要於此地安坐久生微

涼添衣復來坐

登一覽臺

雷鉉

緩步躡危嶺天遊足徜徉一亭收衆壑曲水轉孤航鳥
語山嵐遠松聲日午涼茶留仙掌氣傲帶胡麻香妙道
無方體太虛接混茫隱屏相對處秋月傍匡床

夜宿天遊觀

江臯

千盤曲徑問天遊昏夜纔登最上頭雙屐暗穿雲裡屋
一燈微透竹間樓諸峯弄影爭相揖虛谷傳聲靜欲流
襍被白藜防露冷今宵容我卧丹邱

天遊峯

黃良佐

梯雲遙極目恍出界三千峭壁臨深壑危峯插半天
泓紅浴日數曲碧生烟更過重霄上飄飄直欲仙

洞天遊作

潘耒

夙聞天遊奇今識大遊路胡麻澗裡曲磴藏仙掌峯巖
孤閣露地高復在山中央俯看群岫兒孫行九曲溪環
盡縈折三台峯對無低昂我來恰值風日美落照層層
見蒼紫須臾皓月行空天白浸千巖淨如水地主好事
攜尊來一掃萬古塵襟開濯魄水壺不知冷天風吹我
浮蓬萊欹枕不成寐嗷嗷天鷄聲披衣推戶翫落月寒
烟漠漠埋山平鴻濛天地不辨色但聞溪灘流水鳴琮

坤東方日高嵐氣伏漸漸峯尖露微綠忽濃忽淡鮫綃
橫乍合乍開波瀾蹙飯罷遊雲始盡除山川揭露轉清
耀佳士彈冠新沐後美人櫛髮曉粧初六六奇峯甲閩
嶠獨有茲閣領其要四時明晦總相宜雨岫晴巒盡靈
妙雲海今朝成大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換
骨此身已在白雲端

天遊一覽亭

蒼山峻出勢巖岈一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞
到來唯覺路千盤飛泉響落晴疑雨古木陰濃夏亦寒
善畫也應難着筆奇峯盡日倚簷看

一覽亭觀雲海

方正秘

萬仞峯巔控十洲蒼寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪
壑湧雲湖屋似舟地底水聲懸溜下檻前松影半空浮
平原遙指遊人處縹渺乾坤無盡頭

一覽亭二律

王梓

溯洄過五曲高觀一登臨杳靄群峯小迴環衆壑深新
晴開爽曠野興事幽尋倚檻狂吟後名山信古今
飛樓直線縹一覽俯危亭帶日溪流碧連天樹色青響
巖鄰接笋仙掌對雲屏指點談名勝凌風跨香冥

信宿太虛亭

敞豁疎櫺四面開，披襟倚檻興悠哉。
月離滄海清光滿，峯接高旻爽氣來。
無復仙人遊碧落，何曾玉女向瑤臺。
夜涼一枕羲皇夢，欲問華胥勝境回。

天遊觀

董天工

絕壁巖岈冲漢開，山僧禮斗近三台。
鐵龍噴酒嵐陰黑，白鶴翻飛紫氣皑。
午夜聲希敲玉磬，清晨氣爽步仙臺。
世人欲學長生訣，曾到天遊遊幾回。

登一覽臺

奇峯突兀起高臺，遠望平時疊翠堆。
一水滌環流曲曲，諸山拱揖景枚枚。
月臨萬壑浮虛白，露暗千林鎖綠苔。

倚檻不知塵世界
置身恍若在蓬萊

天遊觀歌寄祝適庵王明府

國朝

朱彝尊

昔我登武夷勝絕天遊觀諸峯羅鳥下一亭表天半水
紋斷續流石骨陰陽判藥鑪茗椀不外求谷鳥林猿迭
相喚老夫高尋豁兩眸坐久懶下崎嶇邱夕陽滿樹嵐
翠浮白雲忽起山之幽須臾蓬蓬漲巖壑仰視井鉞參
旗收恍如置我不繫之虛舟蓬萊方丈海外州天雞乍
唱旭旦旦依舊列岫相環周迴思此地神物怪疑詎可

測願爲道士，驟駕白鹿騎青牛。年今八十行，嘆復坐愁。
安得九節竹杖，扶我重上仙掌之峯頭。問吹鐵篴弄窮
月，乾魚飽飯長勾留。邵陽王子今爲宰，詩思潘江文陸
海。仙才自合治仙山，一鶴一槩恒並載。櫂歌九曲和元
音，逸韻清鏘音欸乃。書院琳宮次第新，陳丹暗粉更番
改。畫簾暇日攷圖經，祠祿題名舊章在。騷人初度先春
期，玉梅早發珊瑚枝。邑人躋堂齊介眉，頌侯戩穀無不
宜。三漿十酒斟滿卮，亦有鼓板兼歌師。當筵莫奏賓雲
曲，明府自有白雪陽春詞。

天遊放歌

王梓

武夷之山真奇特三十六峯勢劣窮九曲灣環碧水流
琳宮瓊宇壯雕飾神仙窟宅自古傳曾孫曾預幔亭筵
後人按圖尋舊蹟恍惚滄海變桑田簿領重縈越半載
時望名山生感慨春風晴日快登臨縱目四眺饒勝概
百丈飛泉下嶄巖山鳴谷應聽不厭幽深古洞人難到
瀑布千秋障水簾晚對接筭與大隱參差危峯列遠近
窈窕玉女聳青霄天然結束無脂粉平生游興恣遨遊
舟車跋涉徧九州天柱匡廬并泰岱千奇萬態肆冥搜
我家太華山之北清渭黃河帶西極十年載筆賦登樓
日夕飽看青山色名韉利鎖苦驅馳荏苒年光鬢成絲

未遑謝傅東山樂且步
輞川畫裏詩興劇還將濁酒酌
山雲變幻閃復灼微酣爛熳時
徒倚不覺沉沉西日落
高頂呼吸帝座通探奇偶來世
緣空車栖那得比稷契
何以破浪乘長風

妙高臺自天遊觀後又登一巖也
萬曆間藩叅王民順
建亭其上曰聚景亭後程侍郎文
德易名曰萬峯亭久
圯麻城周刺史思九復建天均亭
又名勝覽亭亦廢

振衣岡自妙高臺後山脊漸衰而
東乃三曲仙遊巖之
頂也岡上有仙遊館三友堂森天
閣故址稍東下小坪
爲如皐明經李尙墓仙遊雖隸三
曲然森天去天遊咫尺

尺遊人必自觀後進若三曲則陡壁無徑耳

仙遊館舊名晞真館紹興末漁人得石刻於水中上有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊館今廢

三友堂萬厯間督學耿定力副使鄭邦福僉事李瑄三公同建久廢

森天閣卽三友堂址崇禎十一年巡按張肯堂建今亦傾頽惟原題森天閣扁尙存

三友堂記

明耿定力

三友堂在天遊峯最高處上饒鄴子豐城李子暨余三人同官於閩庚同志同故名三友鄴子冲夷元遠李子

慷慨直諒皆雅負當世才善談名理余所不及然二子
不余棄也先是李子捐俸構堂列三人者名姓迫余遊
九曲鄭子寓書勉以內照夫以我觀物物物皆我離境
索照照照者誰鄭子必有味乎其言之也鄭子時佩諸
道印簿書旁午剴割有餘閑意仙仙如也李子業已挂
冠武勇歸問雙劍故處余不佞茲將與二三子遡延津
上瀛海言念兩君不勝山河之感不暇卜劍合何年矣
嗟夫昔人指松竹梅爲三友今孤壑聳巖亭亭獨上其
巔城大夫耶乃鄭使君猗猗好修君子揮塵談瓦濤風
時來襲人不佞婆婆鬢雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅

數株梅和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂
前有亭爲余鄉周柳塘先生所創桐城張子重葺之亦
吾友也

詩
泛舟至晞真館遇雪二首

宋李綱

行到清溪六曲頭森然峯岫照人幽雪花拂水輕輕舞
石瀨依巖淺淺流不盡清光長在目未窮幽興且廻舟
追尋欲遍神仙窟須向他時卜再遊

雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹
玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峯
斯遊清絕平生少圖畫方知未是工

記舊夢并序

余今夏夢乘舟行亂石間四顧峯巒奇秀有如玉色者覺頗異之及謫官劍浦道武夷山小舟溯流水落石出瀾聲勝槩至晦直作雪作巖石皆白恍如舊遊然後信出處之分定而斯遊清絕已先兆於夙寐雖欲不到不可得也作小詩以紀其事

清夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路恰似翛然夢覺時

同詹明誠傅茂元遊晞真館有詩因次其韻

劉子翬

橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴莎散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨他時有酒更來遊

相陪二妙平生友老矣襟期共一邱

胡麻澗自山當一帶曲折而來經竹山壟天遊壟出仙掌天遊兩峯頂際從一覽臺右崖畔瀉下卽茶洞雪花泉也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名

仙掌峯在天遊峯右穹崖墻立高臨天際橫可半里許峯半有類掌痕者數處淋雨則奔流自峯頂亂下積久齏成轍軌若素練垂垂俗呼為晒布巖名雖未雅其景最奇峯背有勒字針崎嶇坵又有洞口剪雪洞上有庵曰仙掌庵今廢

仙掌山房仙掌峯頂 國朝明經彭椿建

詩

仙掌峯

宋 白玉蟾

仙子們羅上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌
十指春葱積綠苔

又

元 林錫翁

漢武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露
空印纖纖十指痕

又

蔡 哲

六曲雲屏不可攀綠雲千頃烏聲閒懸崖亦有仙人掌
何必騎驢入華山

又

明 李朱明

形留絕壁自天成雲淨風迴分外明
沆瀣餐餘仙子露
浪傳消渴問金莖

六曲有仙人掌

勞堪

嵌壁仙人掌亭亭出絳雲願將仙掌露往獻萬年君

仙掌峯

國朝 陸廷燦

高擎隻手豈尋常欲撥浮雲自激昂閱盡古今無反覆
好同華嶽捧天章

石門巖仙掌峯前橫亘一嶺盤迴而上為登天遊之路
自天遊嶺嶺半有巨石與峯相倚若門石壁刻天遊門
三字後畧東廓書又上半里許有半山亭康熙四十七

年天遊道士建陽盧謙龍建通嶺石磴或鑿或砌凡數
千級皆其所修嶺底地名棕坪明袁州太守李公時興
葬此有碑記

石門巖

明聞人詮

泛盡清溪意未厭萬松深處躡雲根
攜筇漸入層霄去始信通天有一門

水雲寮石門巖前宋游文清公九言築久廢

立壁峯仙掌峯右屹立如堵又名小天遊

橋樹淵來自立壁峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屏之
間投溪處名曰馬蘭洲

詩

橘樹澗

國朝曹選

橘澗徘徊遠曲灣
山中嬌鳥語關關
月明花影常相亂
空谷留春伴我閒

山當巖山當庵
進橘樹澗踰小嶺
兩崖夾徑中有田數
十畝地名曰白葉
窠迤邐至巖下
疊石為門澔流為池
庵之舊基猶在
亦名仙山庵
背負三仰居
四峯環抱之中
亦一勝區也
嘉靖間曾重修
今久廢

山當庵

明吳棫

流泉何處來
更進十餘步
幽竹搖澗端
群芳失前路
鳥啼風滿裊
雲隔山如霧
靜言恆有得
少坐多獨遇
是以

守真人得地爲至務

蒼屏峯楠樹澗西方正如屏東西與石門巖對立其背
爲小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也峯之下有
蒼屏道院宋鄭簡堂建今廢又有茶隱寮接筓峯道士
金象建

詩

蒼屏峯

元林方

頡頏霞佩久蹢躅峭壁凌層駕紫煙天下名山無此境
世間何地更尋仙雲迷古洞還丹室鶴護仙家種玉田
我欲攜書來此隱蒼屏峯下弄雲泉

蒼屏峯

明彭天祐

步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片浮雲閣春雨
天風吹作萬松聲

小桃源自蒼屏北廊之間遵小澗入深谷里許石崖相
倚成門門數曲折澗自門出名松鼠澗橫石爲砥復履
石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可一二十
畝四面環山南爲蒼屏北爲三層東爲玉版西爲天壺
北廊桑麻廬舍儼然村落而旣入其中回視若無門徑
人擬之武陵桃源故名宋儒陳石堂普明高士吳正理
皆隱居於此

陷石堂在桃源洞裏因陷沒石堂寺而名自五代唐

天成中山茶洞移建於此宋天成二年一作明道元年爲雷

雨所陷嘉靖初重構數椽於旁亦廢初入小桃源亂

石磊何卽其地金石罅中尙有銅佛像可見不可取

劉文簡祠三元庵俱在小桃源祠爲元時建祀劉文

簡公燭久廢或曰庵卽祠址改建內有雲石堂庵旁

有金磚石下有泉名金磚泉極甘冽高地尺許土人

謂之高泉

小桃源

宋 劉子翬

桃花深處蜜蜂喧山近前峯鷄犬村若有胡麻泛流水

武夷轉作武陵源

又

詹復

遠尋瑤草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事

又來溪上種桃花

又

元雷機

流水飛花意若何人間歲月兩蹉跎漁郎解覓桃源路

不解溪頭覓權歌

又

明陳介夫

溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門桑

麻三月雨鷄犬幾家村倚櫂探幽勝翛然隔世喧

又

林堯俞

靈異迴難尋
開雲鎖翠峯
門危石倚入
洞小橋臨衣
服居人別
桑麻閣世深
殷勤謝漁父
相送出花林

又

陸 鑿

谿窮石隘迴
聞泉小澗斜
通別有天
百畝桑麻
渾帶雨
數家鷄犬
靜縈烟
峯峯環抱
雲容嬾樹
樹蕭森
暮景鮮
何必避秦
忘歲月
此中端可
挾飛仙

又

馬 欵

重陰綠樹抱孤村
一片春雲濕石門
莫是劉郎樵採路
桃花流水送黃昏

又

袁 庭

武夷亦有武陵源洞口桃花隱石門乘興嗒然迷去處
桑麻鷄犬自成村

又

錢行道

十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥關關重來猶恐仙源誤
須記桃花第幾灣

又

鄭郊

留連萬山中忽入花村裏比鄰鷄犬聲緩風吹牛耳嗒
然失所從徘徊遠瞻視石罅露空明侈心激石髓獨未
度凡踪桑麻乃如此

又

閔齡

曲磻密通津桃花夾岸新源幽迷釣艇洞省隔仙塵桑
栢秦分畛衣冠漢制民孤邨人代異彷彿武陵春

尋小桃源

高 澂

陷石撫遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴矯
矯雙鳧鳥行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰

遊小桃源

林宏衍

逶迤入山路路塞山復通接木而溯澗步於巖腹中忽
然別一境田疇多春風居民如太古農圃安成功桑竹
相迷密烟岫圍青葱桃源昔何似此中疑與同泉間與
松際笑樂皆村翁於茲長日月塵世羞樊籠

小桃源訪劉道人

吳 拭

崢嶸入陷石石徑轉逾窄割然洞門開斜光一道白龍
 湫流暗穴鳥篆繡苔額窮源有古村二三避世客避世
 非避秦棲心煉精魄春田自耕刈衣食無需索風動棕
 花落雨過藥苗摘鶯啼林木秀犬吠暮空碧居然衆山
 中遂與衆山隔坐久恐迷誤歸路誌前石白雲洞口深
 似杜重來跡

又

國朝 潘 錦

桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁少
 幾人風味似雲卿

又

張彬

徑轉山深一問津幾時曾住避秦人空餘洞口寒溪水
長泛桃花不記春

又

王梓

仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬
一樹天桃自放花

陽回氣轉正當春小隊間行一問津九曲幽深風景異
時平不見避秦人

小桃源和王明府適菴韻

董天工

斧劈巉崖石徑斜小橋橫渡到山家丹楓血色三秋艷

勝似天桃二月花

高歌赤鳳小陽春可有劉郎來問津
數畝桑麻風太古
桃源不似武陵人

陷石堂

宋 歐陽光祖

七曲溪邊古寺基石塘
春水綠漪漪澄波不見招提影
只有山光似舊時

又

明 曹學佺

風光疑與武陵同
陷石叢陰路不通
犬吠斷雲喧浦口
水流殘葉過橋東
桑麻已熟蒼茫外
天地重開混沌中
莫謂逢秋搖落盡
丹楓千樹勝桃紅

又

徐燧

緣溪下復登山色翠層層洞以水流關石從雲壓崩落
花魂卧艸空樹腹吞藤漸覺非人境風光近武陵

又

藍智

萬壑雲連岫雙崖石關門乾坤山寺改風雨草堂存野
水通樵徑林花覆酒尊幽禽自來往清景似桃源

陷石堂尋石穴中佛像

陳省

雷馳神斧鑿玲瓏面面奇巒玩不窮石藏何緣饒色相
須知佛國本來空

玉版巖在小桃源東蓋其左壁也

小桃源所倚七曲峯稱爲多而門徑逼近蒼屏是以
諸志皆錄六曲李煥之載入七曲似於權歌不符故
仍舊志

溪南

響聲巖在丹爐巖左下連上分溪過其趾遊人於馬蘭洲
隔岸笑語聲輒響巖頂甚圓亦名鉢盂巖土人呼爲
下城高上有庵稱下城高庵中有問松堂又有觀瀑樓
正看胡麻瀾瀑布文公書扁曰溪山第一巖之東麓臨
溪巖名梧岡與隔溪伏虎巖東西相向溪濱有石曰觀
石是曲之在溪南者止此一峯文公題刻在焉遊人至
此未有不停舟登覽者

老鴉石在響聲巖下溪中其旁有灘名老鴉灘水勢極
迅疾稱險

巖石刻字

仙掌巖刻

萬歷乙酉夏長樂陳省書

○仰之彌高

萬歷丁亥春吳

○雲間翰撰張以誠西蜀給諫徐紹吉以萬歷

王子秋典試來聞同日遊此邑令曲阿虞大復識○仙

掌峯李卷○見石面

天遊嶺刻○天遊門東廓

○崎嶇邱○一覽臺

響聲巖刻○逝者如斯晦翁

○六曲蒼屏透碧灣茆茨終

日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒○何如

京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯共潘叔昌范

崇張元善淳熙乙未五月廿一日○淳熙戊戌八月

未劉彥集秩純叟廖子晦朱仲晦來

上三條文公

蔡杭自江左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽
山川呈秀哦咏而歸同遊者謝元龍藍簡子蔡勳吳載
詹復子公亮侍時淳亥仲春望 開禧丙寅孟冬六日
章貢曾槃樂道之官臨江泛舟來遊黯侍行 泰寧鄒
應傅景仁浦城周伯圭玉城弋陽陳棊枕父嘉定甲戌
二月己未同遊 至元庚寅重三節蜀人毋逢辰督修
武夷書院畢偕趙必社安天民趙若羅元豫詹光祖彭
文甫劉應徐來觀文公題刻 至元庚寅臘月八日古
桂石壁徐夢奇德麟詣武夷拜謁文公祠下翼日與院
友詹光祖泛舟九曲徧覽仙迹同遊宋奕章德馨後至

者庸九成期而不至者熊禾 嘉靖庚子八月三日廿

泉翁若水來 明嘉靖壬寅端午日陳暹馬森柯尚德

來遊時李廷臣藍灤范炫黃源藍坊同集 隆慶庚午

冬余自京來藍君坊邀遊九曲步家君題處廿有九年

矣三山馬熒書 萬厯癸未二月長樂陳省自楚掛冠

入武夷結雲窩丙戌冬復至越丁亥春夏時偕同志晉

江王生賓南黏生鐘崑兒子長濬覽朱晦翁逝者如斯

字景賢講德徘徊石上不徒愛其書也識之 空谷傳

聲 陳省書

武夷山志卷十二終

古

田

山

水

印

分

月

山

圖



浮橋石

二月峯

北柳岩

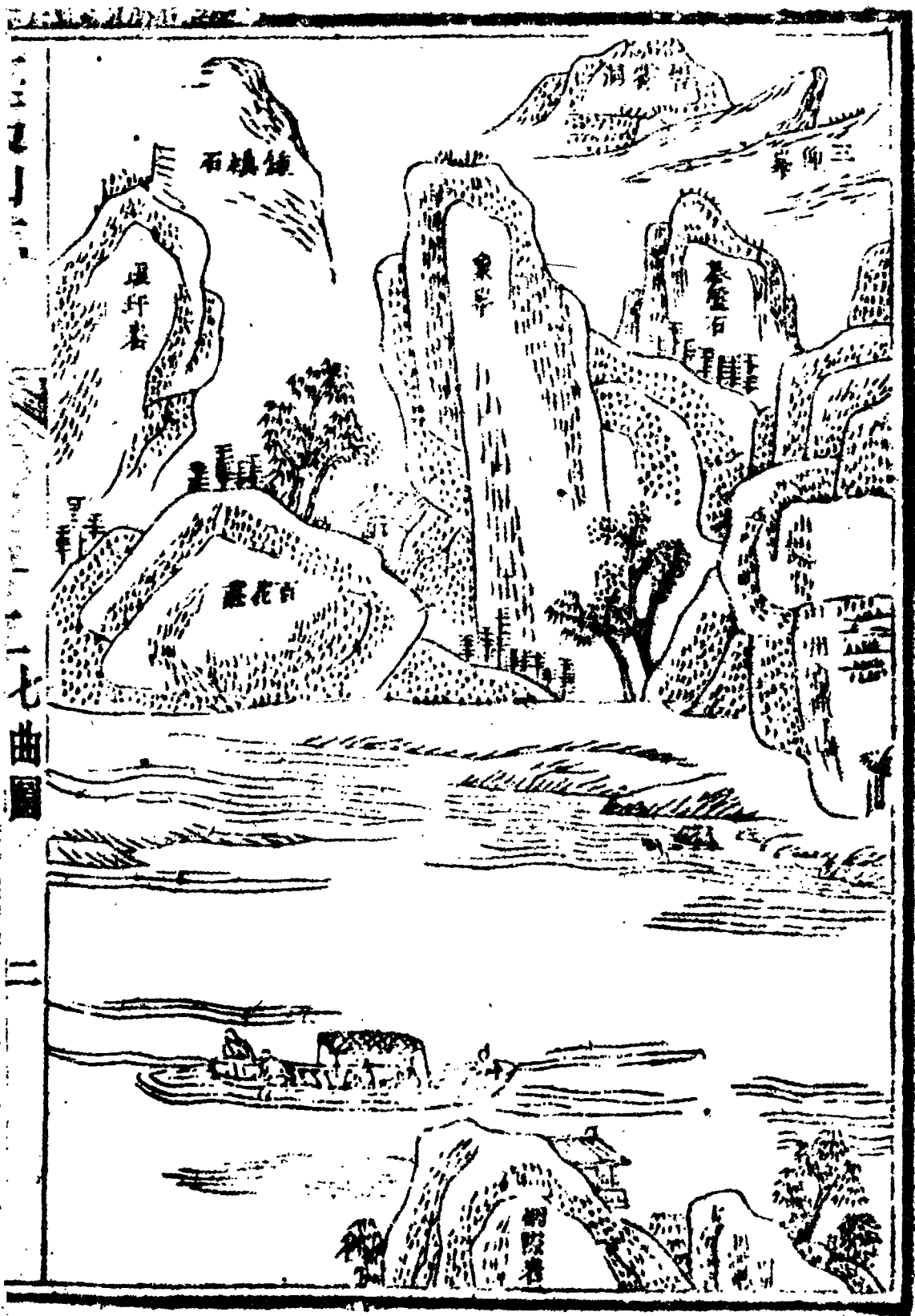
龍水上

金雞社

禪陀石

上城高

放生酒



七曲圖

七曲圖說

七曲三仰為武夷第一高峯從舟中望若天際而趾不臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以上灘多陡迅溯流牽挽頗艱若廻舟則夾岸羣山飛遞而過不禁咏青惜峯巒之句矣

武夷山志卷之十三上

武夷董天工典齋氏 編

藉溪羅良高自卷三重刻男才始續校刊

溪北

三仰峯三層峯左三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第一峯為大仰第二峯為中仰第三峯為小仰又以第三峯為一仰中為二仰上為三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如葉匝即天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

路徑一從鑄鏡巖陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從三隱堂後踰小嶺陟其巔一從章堂一從棠嶺皆就峯

之背以登

詩

三仰峯

明劉伯躍

千尋凌碧漢層叠似丹梯地僻松巢鶴林深鹿引麋間
雲迷石罅細溜濕苔蹊無那幽人興探竒恣品題

又

邱雲霄

碧霄洞在三峯頂萬丈雲梯步步寒客到仙桃幾回熟
歸來忘却舊時餐原注石洞頂產桃一株根盤石上樹僅三尺歲結實百餘顆

登三仰峯

康萬駒

飛磴躡層巒婉轉蟻在磨天宇何寥廓舉首虛空破指
點高鳥脊攢峯不足跨忽見數峯黑俯視片雲過涼機

萬里來頓忘時深夏解衣坐松根呼吸通帝座岿峩馬
月巖溪源出其下明滅煙靄中蜿蜒走巘嶽憶昔登華
頂天末黃河瀉置身萬仞巔始覺乾坤大

三仰峯

國朝

倪天翰

峯連三疊插空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧
井泉倘湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞
到此幽深無俗物春風常笑碧桃花

又

董天工

會到天遊路百盤三峯疊起勢噴岬琳宮咫尺乾坤小
貝闕攀躋日月寒仙視滄溟紅錯落俯瞻丹壁翠凝團

巡簷不盡古今意煉石何人遺灶丹

碧霄洞在小仰半壁深四五丈高廣半之壁間勒字曰

武夷最高處洞旁有井傳為白玉蟾丹井又有丹竈在

中仰 國朝會稽周士芳結茅修煉於此有傳詳隱逸

詩

遊碧霄洞

明 何元述

三仰峯前瞰碧霄谿石室望中遙縈迴磴道披雲上

顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍黃精山雪長新苗

憑虛九曲歸眉睫瀨氣蕭森近次寥

碧霄洞

何其漁

石橋宛轉竹檀欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色

碧雲吹出洞蕭寒

又

國朝釋丘濬

古洞凌霄孰與齊
依山晦跡結招提
閒來一望蒼茫際
三十六峯費品題

又

董天工

武夷何處高碧霄
近河漢星辰手可摘
北斗曜璀璨洞壑三五尋
高廣適相半傳昔有仙人棲
此靜修鍛九轉仙丹成
青砂紅燬爛抵今世代殊
尙遺古井幹青松鬱鬱蒼
月照金光燦綠竹蕭蕭翠
風吹玉葉漫山鳥窻前
飛王孫戶外翫興遊來此
地心眼豁一旦

碧霄道院在碧霄洞前今廢小仰前面陡立土人呼爲老君巖其下有馬鞍石吳竹窻正理葬于峯麓

碁盤石在大仰峯腰平坦方正相傳昔有仙人對奕於此

詩

碁盤石

宋晏殊

洞仙遺下石碁盤人到壺天靜處看十九路誰彈黑界幾千年自帶雲寒面平可布流星勢塵淨元無舊鮮癥乾雹聲中聞子響不知還許採樵觀

三隱臺在三仰峯右臺上有知白庵萬歷初道士黃合賢剏明末張蚩蚩者棲此後燬於兵順治十七年道士

虞善長重建邑令韓士望扁其樓曰積翠樓庵右又有
仰雲庵萬歷中建道士王文宗重修

三隱臺

國朝 僧成能

犬吠孤巖頂人行萬木中山廬餘古隱溪路恨難通清
切墻頭月蕭疎竹外風草牀天地曠夢上碧霄空

仰雲庵

一室懸天半乘雲獨去尋靜看花解語孤坐鶴知心曲
水晴分細烟嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

羅庵三隱臺 國朝僧成能建自仰雲庵右降嶺及

此深谿茂林境甚窅緲

蘿庵

國朝 王復禮

七曲幽棲逸興濃
蕚蘿深處隱孤蹤
石藏巖下如蹲虎
松影潭中似卧龍
得句推敲乘月色
煎茶品第對花容
終年著述勤鉛槧
屐何時得過從

象峯 三仰峯後近峯曰紫崖旁有雲門庵 國朝僧超

明建新立峯名 路徑自茅岡嶺盤繞而北

象峯

國朝 僧克信

茅茨小結白雲端
幽徑深深竹萬竿
翠影拂簷塵不染
清陰蔽日午猶寒
池添梅雨新波漲
枕落松濤好夢殘
莫道孤峯難養拙
野芹園莧足盤飧

雲門庵

余攀

縱步踏雲根花香碎屐痕壁樓成繭築風閣俯星村曙
入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡三宿戀山門

宿雲門

吳亦璘

可憐烟火亦神仙寒暑無分一樣天獨有夜深堪笑惱
白雲來與客爭眠

三層峯又名三疊峯俗名紗帽峯三仰前稍右偏而居
天壺峯之左肩巒巖嶸將雨則雲絮滃起欲霽則先開
土人以驗陰晴不爽其下爲六曲小桃源峯之背曰鑄
錢巖左近有石曰忘歸石

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從八
曲涵翠巖右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢巖登

三梯及第三層頂

三層峯為小桃源之後屏前志皆云在鼓子峯後連
之竟屬烏有又云碁盤石在其左則更說三層為三
仰矣今從李
志訂正之

三層峯

宋李綱

三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到
只恐峯頭是碧霄

又

翁彥約

峻嶒三壘倚青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化

故教人世驗陰晴

又

明鄭 鎰

宿雲整散上方鐘
露出三層石累峯
不是青蓮居士在
何人放出玉芙蓉

鑄錢巖

邱雲霄

點石為金日功成
上紫宮如何丹竈火
傳說鑄青銅
東華巖紗帽峯後依三隱
臺畔 國朝僧真瀟
傍巖構 庵曰介石庵地亦幽僻

詩 介石庵

國朝 僧真瀟

卜築東巖最上巔
一邱一壑自悠然
屋因盤石棲踪跡

榻倚長松度歲年
邈世方知閒裏趣
耽詩不碍靜中禪
從今謝却塵囂事
占得名山任嘯眠

天壺峯三層峯
右立於北廊巖後
而高倍之峯腰有洞
曠朗可居峯下巖巒環合
中為天壺道院又名天壺觀
杜清碧為書扁今廢
有石泉一坎俗傳白玉蟾浴丹
其中明末支永昌以孝廉守蜀
中後隱天壺卒葬峯側

路徑一從小桃源
口踰北廊巖背至觀故址
一從八曲桃花澗
北踰小嶺循郎官巖頂
至天壺峯

天壺

宋徐幾

老松壓石洞門聳
青蘿曳樹牽雲影
天然物外清修地

巖頭殘月沉丹井

題天壺道院

明 詹子清

雲霧峯頂隱天壺一段幽奇世所無
露冷仙桃霜後實
花開花落異元都

又

陳 觀

絕巘參差翠色連白雲一逕入壺天
客來不屑求丹井
惟愛新茶煮石泉

天壺峯

楊仕侗

壺裏乾坤別神仙自有家巖高擎日月
地僻鎖烟霞鐵
笛一聲響碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟

遊天壺觀

鄧遷

天上風烟別壺中日月長乾坤開一竅巖洞曜三光昔
有飛昇者于焉建室堂列星輝戶牖落月照迴廊悉納
一壺裏且入懷中藏隱顯不可測將翔復將翔日暮陟
仙岵懷思春草芳斯人不可見俛仰水雲鄉

又

屠隆

千峯翹合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意直令開玉界
人來真擬坐冰壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤草敷
更有清泉常不涸冷然相共飲醍醐

六壺峯

國朝董勑

絕磴諸峯拱玲瓏碧玉園堦前日月轉洞裏乾坤開古
殿虛生白懸崖雨滴斑長房如到此錯認壺公攀

北廊巖天壺峯前俗名八籬巖巖後有梨花架其左與
六曲蒼屏鄰沿溪橫立長壁斜覆如廊與南岸太姥城
高相對巖後有石名將湖石巖趾有庵曰金雞社禱祝
靈應溪中有上水龜石

北廊巖

明 盧誠甫

獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥數峯標雲白地
古木石幽延袤數千尺真人茲巖棲宴坐閱朝夕飛鳥
狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素元窮幽隨所適何當凌

詩

太清願借雙鳧鳥

又

國朝 邱捷

迷漫風烟疊翠巒
壺中日月幾人看
北廊巖下神仙宅
瑤草琪花浥露溥

上水龜石

明 陳省

別却清流欲上山
那知山上更間關
儘教什襲藏靈骨
爭似塗中曳尾閒

琅玕巖天壺峯右俗呼郎官巖
徑極陡險崖畔翼以欄
杆又呼欄杆巖實以竹多而各有宋李剛詩

琅玕巖

宋 李綱

玉府鏘鏘玉笋林誰從淇隈種巖陰斑斕猶帶當時籜
照水籠烟幾百尋

琅玕巖

國朝董勅

誰把涓川千戶移名巖生色綠漪漪浮筠昔遶子猷宅
解籜今依玉版師最愛空山踈雨滴尤宜古洞晚風披
可能結實如雞子引入青鸞舞翠枝

桃花澗白鼓樓坑委蛇而來出琅玕北廊之右入於溪
循澗而入半里許有橋名通仙橋

詩
桃花澗

明張出出

桃花透澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去

傍人應遣萬株新敢言道士還留咏恐誤漁郎再問津
愛此山中風景好誅茅原不爲嬴秦

鐘模石琅玕巖前圓聳數丈類鐘形舊志云在鼓子峯
後謬矣傅木虛詩石如鐘鼓兩巖開句竟分鼓子之一
峯當之蓋爲舊說所誤茲從李志正之

詩

題鐘模石

宋 劉子羽

誰鑄三鐘樂乳形不須笋簴自能鳴仙君欲奏寶雲曲
只感清霜便發聲

又

明 邱雲霄

鐘隨仙去尙存模誰奏鈞天人絳都日月洞中幾昏曉

因風吹落數聲無

又

國朝 董天工

誰是發深省清長聽曉鐘宵形倚壑立水擊聲琤琮

翠虛庵又名二敲庵鐘模石前今廢

徐志載天柱峯下誤

百花莊在猴藏巖下洲渚間四時花開爛熳因名昔黎

道人隱此勒百花莊三字於溪邊石壁 國朝庠生董

天星築室重建扁其室曰起雲居名其樓曰凌霄樓莊

前為百花原

猴藏巖見八曲

按 國朝陸志誤謂後南岩際石為百花巖因誤石前和尙洲為百花巖緣李懷之謂黎道士刻獼控石在壁百花莊也查明時徐志衷志俱載八曲溪北今從改正但溪勢屬七曲猴藏巖雖隸

入幽而在花莊在巖下深清
巖控石左亦應散人七曲

百花莊放歌

明王應槐

桃花紅李花白春到般般開顏色洞中仙至宴群仙管
領東風吹不得三十六峯何處村武夷便是武陵源欲
尋漁父無舟路惟見桃花開滿園憶昔洛陽買花人姚
黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富貴何如棲隱曲溪濱曲
溪傳說多仙子不愛繁華植桃李羅浮擎得一枝來種
向仙家白雲裏先春壓倒百花莊笑殺人間紅與紫
巖控石溪濱石有數孔內皆相通云獼祭魚時出入其
中是處爲七曲之尾有灘曰獼控灘石北有牛度嶺嶺

上石似獅土人呼爲上水獅石旁溪中有禪笠石海蚌

石下水龜石嶺北石上 國朝僧性彌建庵於紫峯金石

獼控諸志皆載八曲李懷之辨云溯流過獼控石溪勢始折而左獼控猶是七曲此有目所共觀也舊志因石壁勒有八曲字遂隸八曲不知此二字蓋竄過此以往比岸無臨溪可受字之石而南岸則激湍陡險爲舟楫之所不由故勒於此前人不過畧指其大概而編志者因而混焉禪笠諸石亦隨獼控而誤雖零星小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

溪南

太姥巖卽六曲響聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇太姥

母子居此近志皆軼不載

城高巖太姥巖左卽五曲仙跡巖之背也巨數百丈若

垣墉四面陡壁懸梯而上前後俱臨溪土人呼響聲巖
 為下城高此為上城高衷志稱神皇巖謂為仙靈窟宅
 也上有庵名城高庵明末僧聖慈建或曰自古有庵嘉
 靖間為風雷所毀今庵乃重構者

城高巖小酌

元常允恭

詩

溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷將王霸從頭數
 幾見神仙換骨來石湧白波驚灩澦雲開丹壁即蓬萊
 道人酒熟能招飲野褐重來更莫猜

放生潭城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生

於此全溪九曲並禁捕魚

江志偽潭為池

巖石刻字

小仰峯刻○武夷最高處

萬歷己酉東
莞林培書

懶控石刻○百花莊

八

四

山

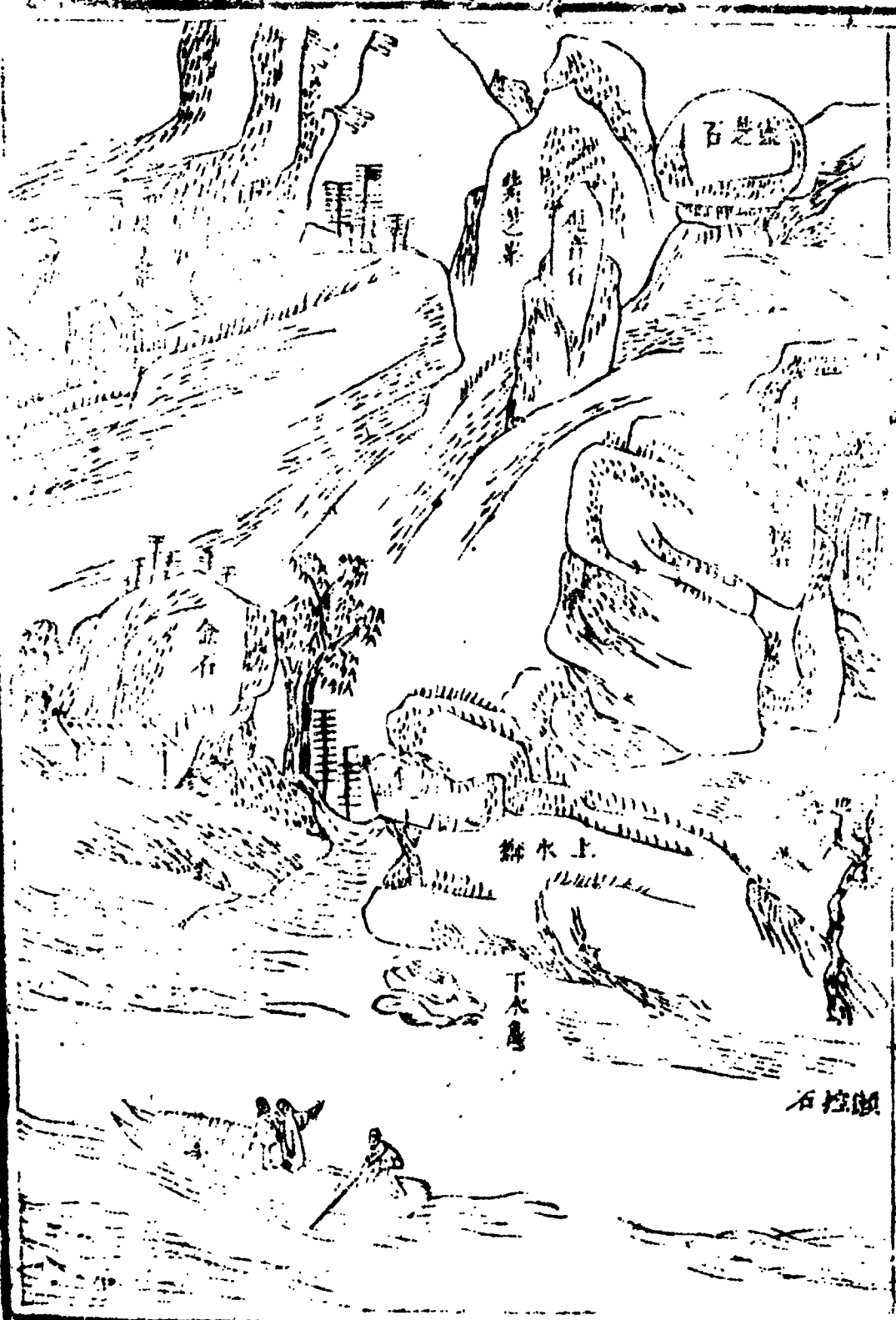
水

分

月

上

圖



百芝堂

紫芝岩

金石

上水

下水

石控巖

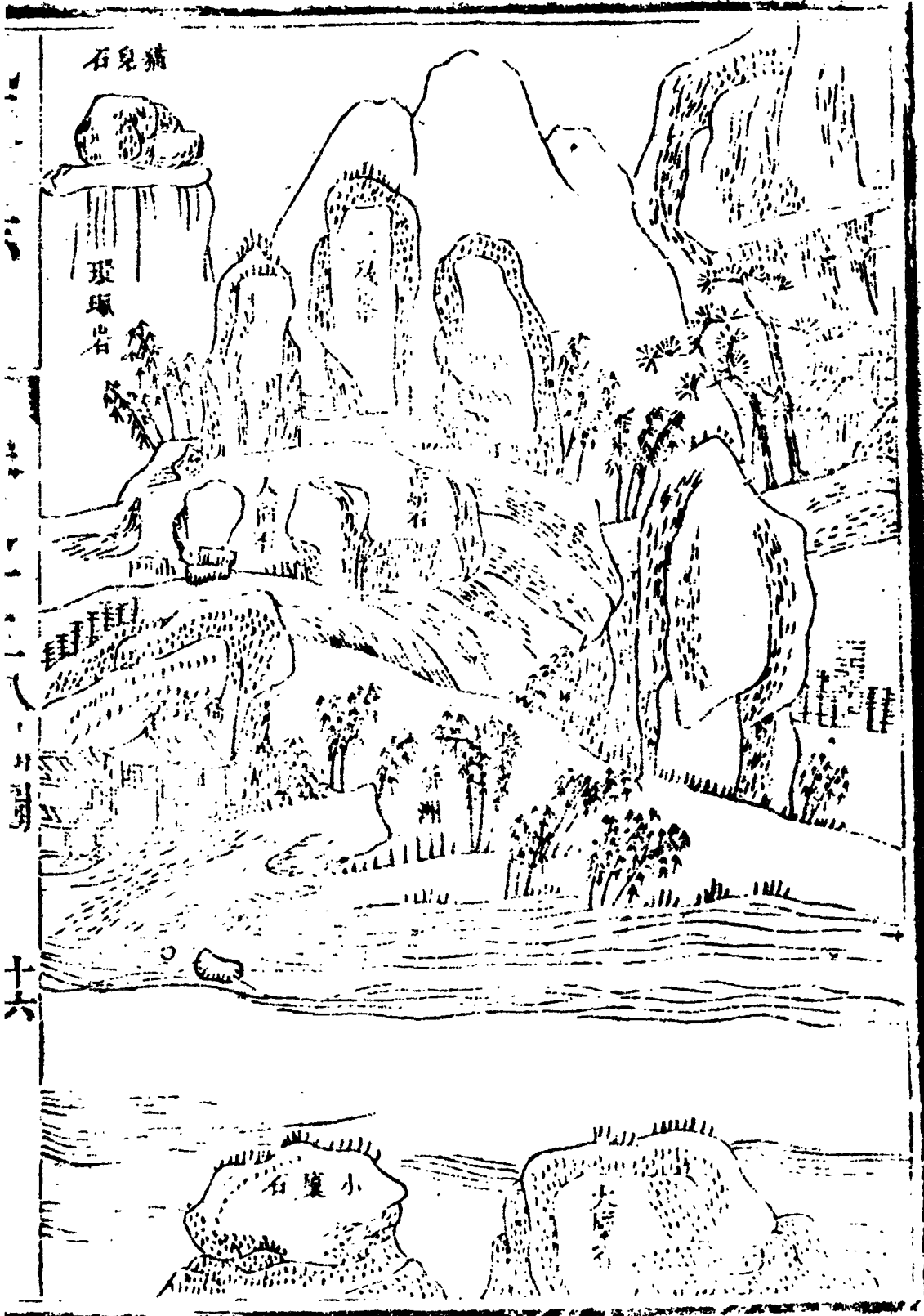
石兒猶

瓊瑤岩

石

石壘小

大壘石



八曲圖說

鼓子兩峯如雙柱擎天遠卽見之上芙蓉灘山勢漸開溪流雖急境則轉而豁朗峯麓或陂陀以赴溪視諸曲之截然立於水際者又另一面目也

武夷山志卷之十三下

武夷董天工典齋氏 編

溪羅長壽撰重刻男才青榮三校刊繪經甫

溪北

鼓子峯從七曲三仰右麓綿延而西緣茅幹嶺達鼓子兩
峯駢立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名並蓮峯在本曲為
最高而不逼溪岸附近峯巖皆左右侍焉半腰有石扣之
如鼓聲土人呼為石鼓半壁石罅有虹板蛇倚崖為屋
名石鼓道院峯前有巖曰猴藏巖又有洞曰碧虛庵今廢
石鼓道院鼓子庵巖半飛樓一派殊高敞可以遠眺溪
山初為道院唐侍宸王文欽修煉之所明宏治間毀於

火嘉靖時邑人江子靜者乘丹躋峯頂云得丹訣遂重
構室於此曰棲仙館後改為趙司馬復易名蓮子庵
內有亭曰迎仙亭又有雲影池拂雲石

路徑一沂桃花澗左旋渡澗達龍吟庵左踰嶺至紫
芝峯背環本峯行至鼓子庵一從三教峯麓踰嶺右
旋經貓兒石環佩巖至庵前

詩

登鼓子峯

邱雪霽

自嘆尋仙第幾迴每逢柯斧出雲隈峯頭石鼓無人奏
寂寞空壇猿鶴哀

又

徐熈

三三原道翠微巔修竹陰中別有天
洞隱黃冠皆淨侶
石當罅處精廬構路到窮時棧道懸
夜語焚香同禮拜步虛聲散一爐烟

又

陳鳴鶴

千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑
蛻骨盡封巖缺處
虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉
壘屋凌霄蓋木皮
一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝

又

國朝 僧衍操

石磴攀蘿上嶽嶽有路通峯高長近日
樹老慣吟風樓閣雲霄外
溪山指顧中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

吳公洞鼓子峯右天成一洞外隘中巖可容數十人相傳為吳道人修煉處洞有小穴遺蛻猶存

詩

吳公洞

明杜圻

洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在青霄不見鶴飛還

宿吳公洞

王會

千崖萬壑暗蒼烟洞裏吳公綴小天偶逐樵人成夜宿頓驚歸日已千年

石鼓書堂在峯麓宋樞密葉夢鼎建侍讀葉采亦嘗居此稱鼓子書堂久廢

謝烈婦碑 大其謝烈婦死節處

王忠文公嘗曰謝烈婦死節處其地有碑而木其其事亦請於志中及

是碑

鼓樓巖鼓子二峯巖巖際其前皆亂石羅立乃本曲

臨溪之峯巖也是巖居七曲頭其巖右而涵翠巖之左

壁立桃花淵側險甚千仞巖巖其澗如兩皆落淵中又

名涵水巖白玉巖巖當記淵有翁仙人曾居於此

國朝謝氏投崖盡節處半壁有洞名鼓樓洞宏敞可容數百

人沿岸徑險俯臨深潭其下名鼓樓坑洞中有榭木樓詳見古蹟考

路徑踰通仙橋右折桃花澗繞琅玕巖半里至巖下

詩

鼓樓巖

宋李綱

洞天擊鼓集群仙石作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉
繁繁猶聽鼓聲傳

又

元陳普

九野寒威閉六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉
說與漁郎仔細尋

又

陳夢庚

求仙曾誤幾英雄祇為沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓
頓教凡世醒前聾

又

明鄭鏞

溪山勝概重重出鐘鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞罷
馮夷蕭史幾時回

獨善堂在鼓樓坑宋隱士熊蕃建今廢

獨善堂

明熊之璋

雅負匡時畧如何老一邱舉朝方泄泄行路總悠悠遂
抗冥鴻志閒隨野鹿遊我來千載下芳躅尙堪求

兩巖書堂在鼓樓坑宋吳世卿建後改兩巖道院今廢
八曲山房明黃太守世忠建今廢

題屏周八曲山房二首

黃道周

掌崖吞吐百花原嶺畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝闕

扶橋偶爾得仙源經年蒼蘚長迷路信日遊人不到門
况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王孫

旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱方知妙
山自頻過益覺幽遺蛻仙翁長啟齒含花袖子漸垂頭
滄桑世界紅塵外漫說麟鸞十二洲

〔涵翠巖〕〔活水洞在鼓樓巖右半崖三石洞萬歷間山

人謝智開而居之董少司空應舉有謝洞記勒石李中
丞材為題涵翠巖二字勒壁智號活水人因稱其洞曰
活水洞後為董司空別業明末支刺史永昌亦棲遁於

此

路徑沂桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及澗

謝洞記

明董應舉

凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斷雲膚剝石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽復絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸峯窳穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三而最上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆壑船機巖類耶不然何以能憑空

建立或曰此爲謝山人洞遂從輿夫紆折盤上騰峻凌
險行於木杪極西而抵其址緣絙下視鳥墜雲委驚顧
詫躍謂是仙游於是宿其最上洞者四日留而不能去
命曰月窟名其下曰雲巢子謂謝智道以自然爲宗子
之琢削乃及於巖谷智笑而應曰修道以仁子躋其言
故記之智年十二而孤長齋至長嘗學元於葉道者學
醫於黃生學致良知於王龍溪錢緒山學禪於萬雲陽
最後學止修於李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔
會曾修業於此故知謝智爲詳智號活水人呼爲活水

洞

詩

歷鼓樓巖之活水洞

明張于壘

山山巖穴互相依九折羊腸倚夕暉亂石生雲雲作石
流雲欲駐石還飛

活水洞觀董司空記

徐延壽

觸暑携雙屐行行不記程磴高開着步泉細暗流聲雲
吐千峯暝天開一穴明司空樓息處石上有題名

湖音洞在涵翠巖左前有友竹亭萬歷間邑紳彭維藩
建今廢

紫芝峯鼓子峯左屹然高聳半腰有石形類芝曰靈芝

石下一石鵠立曰觀音石

渡桃花洞上流踰小
嶺可三四里至峯下

龍吟菴在峯之左麓巨石參差松篁交蔭稱幽勝之區
明季僧道峯建崇安諸生王夔嘗寓此

龍吟菴

國朝 僧成能

磊落欺人世幽寒載綠陰客非携雨至壁欲吐雲沉遠
樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟寂因見子猷心

環佩巖鼓子峯右相傳於此聞環珮之聲故名巖右有
貓兒石遠望類猫又有人面石大小相向如人面雍正
七年僧竺民新創雲峯庵於貓兒石右

三教峯環佩巖右巖巔三石聳拔因名峯際有三教菴
三層閣下有香爐石

笋洲三教峯前濱溪寬平里許宋吳秘閣達建麗澤堂
于洲上久廢 國朝庠生董益勳築室于巖際名其室
曰倚環居扁其亭曰一川風月洲前有灘曰芙蓉灘

詩
笋洲

明陳謹

未便成淇澳應知是笋洲錦綉初出角玉版已先抽翠
色凝千畝蒼烟拂一邱忝天如有待終結鳳凰儔

溪南

烟際巖又名玉蕊峯溪南五曲晚峯之背圓整峭拔

徐志作網縈石殊無意義衷志作烟際謂其高拂烟霄
而網縈蓋傳寫之訛矣李懷之又名玉蕊峯

大小廩石在烟際巖左二石臨溪而立形圓如困地名

廩江宋孝廉詹先野嘗隱於此

詩

大小廩石

宋

李綱

仙家何事也儲糧石廩團團曲水傍應駕玉龍耕紫石
瓊芝千畝箇中藏

廩江夜泊

詹羲

仙廩巖前繫小舟娟娟明月照清秋仙人一夜吹長笛
三十六峯雲盡收

廩江

詹先野

武夷溪九曲曲曲可垂釣自得溪山樂何須公與侯

魚磻石與笋洲相對

巖石刻字

鼓子峯刻○並蓮峯

大字及有記云

余同分守少叅金臺吳子甫

分巡僉憲姑蘇袁擲之泛舟武夷之曲遙見兩峯並峙

詢諸舟人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有

僧屋數椽卽名鼓子庵亦爲易之曰蓮子蓋庵依山而

立亦因山而各山之名更則庵固當從之而僧居其中

果能妙法蕪花以光沙門又非余名庵之益與守巡氏

曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史邢臺趙孔

昭識

活水洞刻○涵翠巖

李材書

○活水洞

三十一

三十一 巖亥

行

山

山

水

分

思

山

圖



洲 雲

雲 峯

寒 山

雲 峯

平川

馬月山

聖村

橋村

江堤



九曲圖說

溪過畧村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯聳峙溪北爲山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

武夷山志卷之十四

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才有樂三較刊繪經

溪北

靈峯又名白雲巖在八曲三教峯右巍然雲際懸梯登其
絕頂產茶稱佳

路徑自溪濱一徑深入經邱公巖踰小嶺逶迤而上至
峯腰有石峽疊石為磴約百級有石門曰雲關進此左
折達白雲庵

靈峯

宋 朱 熹

弄舟緣碧澗，棲集靈峯阿。夏木紛已成，流泉注驚波。雲
闕啟蒼茫，高城鬱嵯峨。眷言羽衣子，俛仰日婆娑。不學
飛仙術，纍纍邱塚多。

白雲庵在靈峯上，近時新構者。臨崖軒窓高，做憑欄遠
眺。溪自西來盤迴如帶，星村之田疇廬舍野店山橋儼
然如畫。庵有石井極甘。

白雲庵

國朝 方正秘

高山作屋何人棲，不見神仙見衲子。紆迴百轉陟山門，
下俯平川不盈咫。軒楹傍谷覽異葩，厯亂楓林紅間紫。
老僧向說平常居，松窓多托蒼茫裏。谷口雙丸出沒時，

陰霧在天晴在底我來亭午正晴和烹酌芝泉坐停餐
殘陽數落天際峯白雲流出清溪水一覽九曲權歌回
鐘聲疑自琳宮起

又

僧明曇

鈎簾舒眼界九曲景平分性靜依青嶂心空坐白雲多
時徒夢想此日挹清芬石几筠床畔微言喜共君

又

王復禮

種樹佳名遠播聞寒香結伴自成羣千重青嶂兼丹嶂
一帶紅雲間白雲寂寞山居思點綴艷陽春色可平分
一追惟萬里橋西事覓果尋花又向君

白雲洞在白雲庵後內藏小艇及仙蛻峯下有香石

白雲洞

國朝潘錦

尋山不覺遠興至轉蕭森竒石媚幽賞白雲生道心天
清松子落日夕翠微深明發收餘眺還聞鐘磬音

又

李紹驥

石洞藏茅屋誰人此煉丹成仙去不返惟有白雲還

靈峯觀靈峯右麓兩巖環抱中復平行有田疇數畝觀

在內元時里人余藥坡擬建初名靈峯道院太守李真

嶠奏請易名元都觀宋宗室元翰林學士趙孟頫書扁

歲久傾圮成化十八年方士王道元重建

詩

靈峯觀

明程銜

靈峯一望白雲多
誰共幽人采菱荷
九曲探源還我事
飄飄巾舄映晴波

元都觀

戴時宗

九曲斜陽意惘然
靈峯獨眺見平川
乘槎欲問尋河使
更泝滄洲第一天

寒巖在觀後亦靈峯之麓也相傳有邱公者得道於此
故土人呼為邱公巖巖壁斜覆如屋亦稱邱公洞中有
泉一泓不竭黃少宗伯勒寒巖二字於壁

寒巖

明謝上箴

寒巖竒絕處仙觀綠陰迷突兀元雲表蹠躔曲水西冥
濛飛瀑瀉棲切亂猿啼暫憇瓊宮樹無勞白玉梯

石鱗窟繞靈峯左壁小徑入沂小澗三里許地甚幽僻
中有數椽巖際刻隱元巖

後溪自棠嶺桃源洞一帶來凡七八里逶紫芝鼓子諸
峯之背出白雲右匯於九曲

武夷山房在後溪山坡上萬曆二十四年督學徐卽登
建迎其師中丞李見羅材講學於此亦名星村精舍左
藩郭子章有記卒遂肖像祀之曰見羅書院置田三十
五畝爲伏臘之費明末毀於兵後見羅之孫重光

字貞
手

錕字羽二人謀欲興復之未果

武夷山房記

明郭子章

武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文公始構紫陽精舍於五曲之澗而武夷始著我明王文成公避奄瑾之難委蛇此中蹈海以去萬厯中豐城李孟誠先生被謗居鎮海往來茲山益修明朱子之學四方朋來履滿戶外予兒建亦從先生游山中梵宇禪林僅僅足侍師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀築室留先生來告予予與右丞劉靜之叅政徐獻和各獨薪倡之魏建陽史崇安二台和之諸文學儒生各醜

金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光孚擇地
九曲之隙尋壑經邱亦輿航未到處而止焉中爲堂堂
前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖闕頗稱爽塏
荆扉橫籬大似里區營于去臘七日已於今秋望日先
生題曰武夷山房先生來謁余記余惟名山大川托重
高賢武夷之著始於文公繼以文成又繼以先生五百
年內三宅賢人蓋不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道
之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者乎
大學入門始於格致文公曰人心之靈莫不有知又曰
獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨深矣猶

愚人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內者牽於情
識逐物者滯於多識究也不失之支離則失之記問王
文成公有憂焉矯飾歸良直述孟子之言曰人之所不
慮而知者其良知也蓋所以異獨知之訓而不使之流
於識也其徒不察而認知作主未窺天則率稱良知究
也猖狂自恣剖決藩籬不流於禪那則流於放蕩李先
生有憂焉指良歸宗而教之曰知非體也必有所以爲
之體者止爲宗修身爲本蓋所以異良知之訓而不使
之流於蕩也如以其訓則分堂析戶鼎立爲三究其意
指又同條其貫涵三爲一而三先生者同寓茲山雖閔

楚吳越殊方宋明異時其有功於吾道均也嗟乎文公當宋叔季立朝不四十日正心誠意竟爲人主所厭文成雖豎殊勲錫高爵至縛滷戍後足不得入長安行道之難如此今海氛甚惡屬國未救先生昔自淮南借箸廟灣已握兵粵滇禽倭廉池拓地孟養蓋肉試之莫邪起瘠之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此山房矣

星渚渡在後溪自山中往星村由此渡亦稱星村渡渡頭有亭曰茶亭此地舊有橋曰星村橋爲洪水所推今猶呼橋頭

和陽道院溪水分而復合中環爲洲平行可數里林木蔚然內有道院故址初爲元道士彭日隆建續有某天師者名之曰清微太和宮規模宏麗爲冲佑之亞中有寥陽殿 道紀堂 清虛堂 凝雲閣 宜晚亭 雲堂 齋堂 六音閣 朝元閣其前爲都宮門虞文靖公集有記永樂十四年爲洪水所漂今洲呼爲道院洲

說
清微太和宮記
元虞集

神仙家擇地以自居據高險則乏寬平就夷曠則多緩弱故陶隱居之流著登真之訣以得地爲急務也武夷之山其水九曲層林疊嶽攢竒累秀跬步轉移萬態億

狀引舟濯纓清徹心骨精神之聚特在十餘里之間東
際天柱而上邈邈從之而桑麻平川九曲盡矣清微太
和宮在焉始建宮者彭君隱空也隱空有道術爲人所
歸行省叅政魏天祐僉憲張天翼府判毋逢辰尤所尊
禮其同學門人子弟多材智足以有餘以成其名得詹
氏程氏范氏支氏發其私財以相隱空之作室也良材
巨木在上流山谷中水多灣磯久莫能致一夕大雹雨
乘流而至殆神助焉乃作寥陽之殿又有佗殿以奉元
帝武夷十三仙有修廡洞房以祠羣仙有兩閣以棲鐘
鼓左曰大音右曰朝元有道紀之堂以宣法要有清虛

之堂以居士者有雲堂以容衆有齋堂以會食庖庫衆
物之藏賓客往來之館莫不具備有都宮之門以謹出
人謂之和陽道院嗣漢二十八代天師更畧曰清微太
和宮美其構而大其名也經始於至元戊子至延祐庚
申而成功又五年而隱空歿則泰定甲子之三月也棺
而斂之瘞諸宮側宮中道士甲乙相傳名以別之以元
洞太乙正道常存爲次後十八年屬予作文以記之者
則住持提點彭洞源焚修提點詹洞中提舉羅洞文副
官江洞德知事江洞淵皆隱空之再傳也奉書以來者
羅洞文覃懷人也幼來茲山今老矣按武夷山圖指其

地以見示慨然文公先生之舊游而知隱空作宮得其
所也隱空諱曰隆崇安人洞文言隱空蓋彭祖之後云
予聞而駭焉則出昔人白君玉蟾止止庵記以相示蓋
云彭祖者籒鏗也卽所謂商賢大夫老彭得封彭城故
曰彭有子曰武曰夷旣而來隱此山是以名武夷之山
徵信於古書時代遐漠莫得其說且云彭祖七百七十
七歲而終惟武與夷幾歲時所生子也其必有所稽乎
或云隱空少竒俊稍長學仙能飛步武夷諸峯不擇危
險人望之以爲仙今武夷山中玉蟾所記有晉人婁師
鍾唐人薛邴宋人李陶真李鐵笛李磨鏡等求其遺跡

於山石間不得其彷彿所謂止止庵者蓋披荆榛數日而後得其遺址里人詹琰夫爲營構之玉蟾不能久居而去大隱屏之巔仙都道士趙嗣祺亦常結庵其上謂之天遊道院趙君吾故人也後游京師濡跡塵間不復能歸然則隱空太和之作能狃大而持久甚不可以無記也故爲之記

題識石舊志云在九曲溪頭晉郭璞留識云黃岡降勢走飛龍鬱鬱蒼蒼氣像雄兩水護田歸洞府諸峯羅列擁神宮林中猛虎橫安跡天外狻猊對面崇玉佩霞衣千百衆萬年仙境似崆峒後石隕於水

明陽恒叔曰晉時未有近體必後人所作然此石已隕于水今不存

溪南

幛巖在八曲廩石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如垂幛頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼幛頂茶殊佳近巖有灘曰淺灘

路徑一從霞斐洲右循山峽踰小嶺登其巔一從四曲更衣臺後亦可至

仙巖在幛巖左巖半有碧雲庵前有石極高峭名飛來石石上建小亭曰香亭亦稱禱雨亭

路徑一從霞斐洲右踰小嶺陟仙巖一從更衣臺後

踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲庵徑絕險一
從平林渡頭踰山均循晚對峯背亦及仙巖

雲巖在仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠上有石室
可容百人名雲巖洞相傳昔爲巨蟒所踞有詹法師者
驅之仍剏庵曰雲巖庵今廢

路徑自更衣臺後南行約三里可達其頂

雲巖

明鄭主忠

巨蟒驅教出石門縑流從此習雷文誰知今日遊人到
只見空巖鎖白雲

又

王應槐

山如屏水如玉石洞巖嶽倚溪曲雲來逼青霄雲去見巖壑萬里天風吹不斷白衣蒼狗空中逐高人何事抱雲眠爲刷雲根結茅屋

儒林祠在九曲溪盡處元末崇安詹天麟建與清江杜本讀書其中又平川有天麟萬卷書樓及杜本舊居稱聘君宅有思學齋懷友軒後本之孫圻仍居其地建思紹堂又山南有靜可書堂宋隱士詹琦建今皆廢

靜可書堂記

宋徐幾

予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徙居焉詹兄琦景韓久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義

之名言躍如也一日謂予曰某愛程子云性靜可以爲
學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲季
予因進而語之曰學者之於道能於其性之所近以求
從入之門於道可至子性靜有志於學離日不習今夫
利欲闖進躁競馳逐者去道日遠苟能收斂此心輟擲
向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生
發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先
生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用
靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜
又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之

可者亦儘可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始聖人之於天道昭合無間然大學之經曰知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以主敬窮理爲吾子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

思學齋記

元虞集

予始識臨江杜伯原甫於京師也見其博識多聞心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律歷名數神仙浮屠之說徃徃得諸世外之士至於因

人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有
得其才而薦用於上未命而大臣者卒事報聞原甫漠
不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳注而繕書
之慨然有直求聖賢之意於簡冊之遺未幾去隱於武
夷山中其友詹景仁父力資之乃得肆志於所願學而
予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川原甫使人來
告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我
以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓於
吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景
仁來京師每以思學之記爲說予曰原甫高邁絕俗閒

居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以
言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他
日見原甫授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有
以復諸原甫乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也
心學而已然其要也不出於仁義禮智之固有其見諸
物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之
外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至
故必學焉求其所以至則必思焉且何以知聖人哉於
其言行而已耳言其言也行其行也然而反諸心而有
未盡行諸已而有未得是以有思固非茫然無所於主

而妄馳者也有爲之說者乃欲絕去倫理措心如墻壁
以待夫忽然之悟於一觸之覺不亦殆乎今夫有事於
思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木
之始生土石以軋之遠其發也其畜固已艱矣故非高
明之資有未易以遽徹者也嘗聞之明睿所照與考索
以至者不同夫明睿則無所事乎思矣無思則幾乎聖
人矣其始乃在於完養而涵泳焉時至而化有非在我
者不亦盛哉請以是質諸原甫苟有取焉則因以爲記

懷友軒記

杜本

予少時喜遊名山川聞武夷最勝而最遠常按圖指畫

擊几爲節咏九曲權歌想昔人之餘韻謂不得遂其願
慕之心矣皇慶初元以御史大夫木公薦在京師獲托
姓名於四方之士於時張君伯起以童子科校書秘省
景仁詹君亦辟椽三公府暇輒相從以問學切磋爲事
景仁廼世家武夷嘗極道其谿山高深環合千態萬狀
有終身不得窮其趣者焉而先世有田數十區有書數
百卷足爲賓友之具以徜徉乎其間得無有意於斯乎
予聞識之延祐間景仁出貳浙東憲幕伯起亦佐毘三
山余以微言忤執事之臣書不報而去乃能挾册山中
饋風所飄者蓋二君之力也雖欲結茅溪濱而山石穿

确自非仙人道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂
沂流而至星村則開廓平行有詹氏之故居然與市井
相滄綜又沂流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邨鄠穀
之間稍憇息南湖之履堂始遇一儒者與叙語欣然若
故人周行未五里許平川廓然問之百年榛莽矣自九
曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅礴
其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣起伏
其下鄉人於此候雨暘焉天高氣肅時一登望問江之
左右浙之東西三山海日七閩爛靄皆隱約於指顧間
武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚泉池潭洞層

見叠出不可致詰無不稱觀者焉余顧而樂之景仁遂
贖其榛莽之墟剗蕪而藝植之擬卜居而未暇乃卽其
東偏先構堂室携妻與子讀書其中而予之寓舍又得
芟地而蕃之植兩楹爲軒戶牖簡樸藏修遊息在焉然
每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道
德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神
奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考
覈之精審或出處之慎重或神情之閒曠乃皆在於神
京大府湖江之外不得相觀以成其志寧不有所思耶
尙幸舊有藏書朝夕撥玩蓋六經載聖人之道與夫百

家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義
貞信之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地
志禮樂制度律厯名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄
仙佛變化之事附以崖鑿野刻塔寺宮廟彝鼎柱石井
臼墟墓詭異之辭悉次於是庶開卷而有得亦可謂益
者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會於文字
之間猶能友於千古况同一寰宇而並世者哉因輯其
詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然余之所慕者
不在於斯也

思紹堂記

張智

爲人後者惟善於繼述斯有足稱也夫前人擅一代名
後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何
亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世
休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德
基幼孤鞠於母氏稚齡向學卽知慕其先大父清碧翁
蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰
當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召
比至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相
書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲
一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三

王之盛其辭微矣暮年道遠九曲高風清節直追嚴周
輩流風餘韻遠今猶存爲子孫者得不有興起者哉德
基弱冠至有立取友求師考德問業矻矻窮年歲思所
以紹續先業亦勤矣所居搆堂以思紹其爲人之賢可
知邇以甌寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁余成
均出公卿大夫文章滿卷余受讀之其爲申思紹之義
至矣尙欲余一言卷左余何言哉清碧翁之名聞著於
昔者傳於今德基以順而志立矣余何言哉雖然傳有
曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當
致乎思乃克有成顏何人哉希之則是弗思詎能致之

乎夫惟克思紹則遂矣翁既委社於前爲孫子克紹於
後權輿由德基而未涯是固蚤夜當勉旃余先君文臺
公與翁交誼爲極深弱齡以通家子獲翁耳提面命之
誨俯仰倏五十年餘九原不可作感慨係之矣德基別
數年得遂簪盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尙看
亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月
永樂元年三月旣望在彝倫堂書

贈杜清碧

元薩天錫

夜宿武夷山乃識清碧叟清談道人同險語山鬼走出
門視河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉清寒夜深久

又

范梈

微君家住武夷山
白鶴元猿夜扣關
船泛清泠凡九曲
屋分丹碧只三間
世人徃徃知名姓
仙子時時定品班
孔壁秦灰天未喪
幾多魚豕待重刪

過杜清碧讀書處

明邱雲霄

微君何事隱崔嵬
亂世冠裳共草萊
碧嶂清江愁暮雨
寒花落葉漫荒臺
石几半留苔欲沒
庭松已老鶴還來
白雲不斷空流水
芳桂叢深春鳥哀

過杜清碧故宅

傅汝舟

不見平川杜伯原
社烟村靄自朝昏
藏書小閣猶相望

避世微言竟莫存
拂意冠裳委草莽
怡情山水付兒孫
清江碧嶂高風在
夜雨寒燈獨掩門

又

藍仁

荒徑頽垣蔓草區
眼中人世古今殊
朱門五馬先朝貴
白屋三徵此日無
松竹不堪論舊事
山林何處託潛夫
月明誰唱滄浪曲
欲問漁舟不可呼

又

藍智

濟時共惜卧龍才
三詔頻煩顧草萊
宅近青山惟廢址
書藏壞壁有殘灰
當年奏稿何人見
落日寒鴉共客來
世事推移遺老遠
松風澗水有餘哀

又

林士江一源

幽探遠吊杜徵君
衰草淒涼怨夕
鷗謾憶儒林開館閣
空留清碧刻詩文
巖花半落名難辨
野蔓斜侵路莫分
獨對蒼山搖落處
蕭蕭千樹鎖寒雲

思紹堂

胡廣

清江杜徵君高節
天下聞脫屣視簪綬
富貴薄浮雲棲
迹武夷山著述
摻元文究極陰陽蹟
採窮造化根上以
明義畫次第及典墳
尊王抑伯術欲界仁
義敦剖析析康
節微性命及本原
雅志尙千古懷友
傲幽軒超然萬物
表鸞鶴騰孤翥
斯人既已遠遺芳
有餘芬世澤固不泯

傳家見諸孫華堂揭思紹仰止恒著存盛德必悠久所
以隆其昆勗哉嗣續者肅慎承清門

思學齋

元

王士熙

武夷山色清於水君築高齋第幾峯北苑鶯啼春鶯茗
西風鶴語夜巢松田家送酒芝香瀉道士留書石髓封
聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲仙巖之前泊於溪畔州
屨水確曲屋小橋村居數家殊有逸致朔換過此距星
村不遠爲 國朝烈婦丁氏盡節處外有洲名蜈蚣鈴
獅子林在霞斐洲上康熙三十一年建陽僧超璋與其

徒如胆結庵於此

路徑自二曲藍巖石門出經嶼崧鈴至此不遠

江墩溪在霞斐洲左自黎源左渠排屯諸村流二十餘

里經江墩橋亦名霞斐橋入九曲渡橋而西則星村也

齊雲峯近星村高插霄漢靜夜時常見天燈上有齊雲

亭下有齊雲庵聖者庵

詩

零句

元 鄭德普

石鱗黏蒼蘚澗高流白雲

出九曲

國朝 程 湄

溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山漸少

齊雲峯勢欲摩天

按裏志徐志俱載毛竹洞在靈峯右又有換入石在洞外行者側身而過石或搖動若換入然王志謂到地覓之不可得詢張太嶼引到一曲山南鶴子巖南載人一曲從之然換入石實之竟不可得附志於此

巖石刻字

寒巖刻○寒巖

嘉靖癸巳致齋題

石鱗窟刻○隱元巖

萬曆癸丑夏吳鴻宇書

武夷山志卷之十四終

山

北

精

泉

亦

綫

山

圖



山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然其溪北幽巖邃谷與曲水隔遠者尙多舊志分載各曲不惟形勢乖離不相聯屬抑且逕路不清令人茫昧茲統彙爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦如曲中之山分溪南北脉絡分明俾遊人按籍而稽庶可得其真也

武夷山志卷之十五

武夷董天工與齋氏 編

籍溪羅良嵩極舉重刻男才存樂三校刊

山北

東逕自一曲溪北南湯渡登陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入以幹為主則支應從之

排峯巖一名屏風巖又名靈龕一曲三姑石北壁立千尺

方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

換骨巖三姑石皆依附樓亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

石鱗窩亦稱石鱗巖在排峯巖後其左近有石無名邑

隱士邱四可有記

石鱗巖左右

明邱四可

左出石鱗巖三十餘步得平岡倚接絕壁竹疎而木與
間岷然有石不自地生者方廣一丈五尺頂可以手探
斜仄成致雖卑小而高大之勢脩兩小樹幹生石巔而
根穿石穴扶疎而婉折邊生猗蘭馥郁鹵暢側木大幾
把枝葉都秀有子實如珠者數百紅潤圓映莫得其名
玩而不敢食背則以裂爲異小竹一行間其裂而出纖
劒細玉隨風擊戛佳致尤不易形茲石也隣於郡邑之
間寶貴不可言今而岑寂窮谷美乃見負悲夫獨一石
也與哉

白雲莊排峯巖北四面皆高巖峻壁有石門通小徑半
里許中復平曠舊有道院今惟遺址石臺丹井猶存又
名白雲深處左近有道者石二石比肩相倚而立舊志
謂如寒山拾得狀俗名和合巖

白雲深處

明 劉孔敦

再入烟霞第幾重白雲隱隱罩山峯低徊忘却歸來路
惟聽樵歌伴晚鐘

又

鄭啟謨

矯首峯頭雲氣陰紅塵不到此幽深高人會得長生訣
玉蕊琪花滿樹林

三三〇
五東選
北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

詩

北斗峯

明屠隆

山是仙人禮北壇遂合山作斗形看身中沆瀣九霄珮
頭上芙蓉七葉冠挹取天孫河水澗酌來帝女玉漿寒
道人原自台星謫撫景傷心淚泛瀾

梅巖在北斗峯西北五里許土人呼爲外馬頭

國朝僧超學結庵於此

馬頭巖在梅巖南一名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗
稱五馬奔槽 國朝僧如修構室居之僧遜樵重建名
磊石庵巖北一帶名蓑衣林巖南曰茶林

詩

馬頭巖

明 徐表然

怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋
莓苔深鎖疑毛長霧雨常蒸若汗流
金勒午拋芳草逕玉鞭春落綠楊溝
曾清西北風塵警歸卧華陽得自由

磊石庵

國朝 龔錫昌

從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交
樓築清高憑石磊堂開宏敞鎮山坳
白雲近午飛巖頂明月深更掛樹梢
燕子不知新煥彩猶尋棟上舊時巢

凝雲庵馬頭巖下亦稱凝庵從換骨巖
紆曲以入中復夷曠茂林修竹掩映
左右桃杏梅桂次第迭開隆慶初

道士張德恩建內有凝雲閣息機窩鳴球亭湧翠臺又
 從巖巔濬飛泉注蓮池曲水流觴以娛客有巨石如几
 可奕棋勒橘隱二字名橘隱石景物佳勝人謂之小蓬
 萊今廢

遊凝雲庵

明 吳立中

一逕桃花繞竹林石樓高結萬山陰人間自有桃源路
 不用漁郎別處尋

此詩刻於馬頭巖石壁

壽凝庵張道人

邱雲霄

重到仙臺古千峯紫氣浮養丹龍伏鼎緝羽鶴供裘鹿
 遇尋常逕鷄鳴十二樓逡巡醒復醉歌舞未曾休

馬頭巖石室懷張鍊師

謝肇淛

石室倚巖隈松門鎖不開仙遺蟬蛻去人問馬頭來
草沒階前地牀滋雨後苔丹臺雙白鶴遙逐紫雲迴

碧桃園亦在馬頭巖下萬厯間楚人周道一築今廢

馬鞍巖在馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍相傳昔有
毛女結廬其上又名毛廬峯

鐵邱寨在馬頭巖南羣峯環遶中有田十餘畝相傳昔
有山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避篋巖
此者亦聞金戈鐵馬之聲證有神兵來護因建屋以祀
山神故名

路徑自此向南至天遊約五里許踰一小嶺即天遊

壠也

由馬頭巖鐵郎寨至天遊峯

國朝王梓

兩山真欲合鑿石架危橋穿罅春風轉登車曉霧消松聲起澎湃日色上岩堯覽勝塵氛遠開顏近碧霄

祿金巖在鐵郎寨西北巖壑幽深萬厯間道人周千秋

結廬其上

友人過訪山中詩以送之

周千秋

森森灌木欲摩霄薜荔成陰壓斷橋有客徘徊尋石齒逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜別去愁他道路遙

試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢迢

碌金巖訪一邱者

明張崑貞

碌碌人間世冥鴻却羨君竹光浮午夢松韻入南薰大
巧還天地幽棲向水雲偶來因問字清福可容分

梧桐窠負馬頭巖向杜葛寨四維峯環俯臨巨壑赤石
街橋在望歷歷鴈齒可數國朝僧衍操剏庵居之新
名梧峯又曰鳳林

梧峯訪僧松山

國朝王梓

穿林躡磴到禪關萬疊危峯四面環靄靄慈雲生法界
霏霏花雨落人間忘機漸覺輕鷗近避世真同野鶴閒

有約乘時來訪勝依稀曲水響潺湲

杜葛巖在梧桐窠北其巔可遠眺城市相傳昔有杜氏
葛氏隱此山隈巖石爲門人逕絕幽又傳爲姓杜名葛
者嘗糾鄉兵於此以禦山寇亦名杜葛寨由石門進不
數武懸崖嵌空風雨不侵乃高真燕集之都曰會仙洞
是爲下洞由茲登躡石磴盤折鳥道縈紆名曰小有洞
是爲上洞萬曆初道人程常靜建呂仙亭於此因石爲
龕以安仙像又建會仙樓三間以祀玉皇諸仙又傍爲
雲水樓樓傍夾蝸爲靜圓室其炊爨處鐫曰飛霞巖同
時浦城吳司丞中立隱此勒景陽洞天四字於巖壁易

葛爲轄曰杜轄巖謂路逕幽曲杜絕車轄也扁其庵曰
養恬庵爲之記明末邑人邱四可棄諸生而隱亦居於
此巖背有萬厯時草鞋仙嘗結小屋以居今遺蛻猶存
藏真島在杜葛巖峯然聯亘巔峯怪石不可數計
觀化臺在杜葛巖萬厯間豫章劉吳任崇安廣文時構
其左近有巖曰魚巖

香鑪峯丈人峯俱近杜葛巖

記

養恬庵記

明 吳中立

武夷山之九曲溪流入崇安大溪遡流而上五里許有
杜轄巖焉巖壁週遭若城郭扁固邃密僅啟一竇不容

車馬往來故稱杜轉上下凡二洞初由石門進不數武懸崖千仞風雨不侵是爲下洞曰會仙由茲躡石磴而上竹樹交陰流泉汪汪巖然曼峙爲飛霞巖崒然聯亘爲藏真島巔峰怪石若蹲若踞若翔若舞曾不可以數計皆環繞於襟袍間是爲上洞曰小有下洞平衍而深藏上洞峻絕而軒朗一山之中舒歛潛見固異狀也予夙耽山水棲遲九曲之濱思支片茅以終隱顧武夷名勝甲天下宦轍經遊絡繹不絕非息機遐遁之區嘗試度之其必有大隱無名爲洞天之別業者歲己卯邂逅道人程始陽常靜相携入杜轉巖夷猶周眺不覺油然

解頤曰有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象
罔之求其茲山之謂乎余與子有歸老之地矣遂度材
而鳩工覆巖爲宇餽水爲渠本自化工參以人力建會
仙樓於下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁棲雲水建
呂仙亭於上洞因石爲龕以安仙像幔亭峰列屏於後
香爐峰卓案於前烟霽續經理燈閃爍殆天然香火也
復夾以蟠室名爲靜園而亭之左腋爲草樓爲飛閣可
以坐隱可以卧遊亭之右逕有石几甃石棋砮沿迴巖
穴間輒有青莎綠蒲堪以憩息東旭西暉以賓以祖俯
挹丈人峰桃花萬樹醺然如對赤城徜徉其際飄飄然

羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別為朝餐所不欲近烟
火氣也白雲深處設重關別二洞也始事於萬曆己卯
夏落成於庚辰之冬凡所營構胥自始陽道力伯夷之
徒所築固宜為清修者之淨居也古德云境靜心閒乃
可入道余爰處以來塵累日消恬淡日就頤神以境養
之時義大矣哉遂冠之曰養恬庵書而記之

杜韓巖訪吳公度

明張元忬

杜韓巖中人曲江舊同席未折彭澤腰早著東山屐
心老氏書結廬武夷側晴峰萬點青雲溪幾條白元關
挾長松丹房架危壁巖頭露可餐巖下芝可摘猿鶴時

爲羣車馬杳難卽我本邱壑人聊作金門客烟霞夙
好出虛偶殊迹諦觀聲利場何似神仙宅四十已無聞
百年亦瞬息徒然赤松子巢居鍊形魄明發出闔嶺題
詩訂泉石

杜鰲巖過鄉人程道士石上小酌

吳棫

懸裝已際曉岡嶺亂鳴鷗企石筌宿處褰露明朝暎熊
巖結木末蛇谷盤山根天勢側崖勢石窾開洞門危柯
似振魄崩壁欲摧轅懷止卽沈響悲去亦延魂頗諳冲
瀛理偶與道人論旣賞虛無說復欣鄉曲言山斂香充
厨清醕坐開尊淵鳥啼松磴藤花落槿藩欵別意俱寂

次途情彌敦山中何所贈為我摘蘭蓀

杜轄巖

謝肇淛

路出諸峰外門開流水邊數椽栖洞屋一帶隔溪烟雨
漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕鷄犬亦成仙

盤珠巖在杜葛巖左其巖若盤上有圓石如珠因名康

熙五十九年僧竺民新創有庵巖右有洞內大確一口

傳前七夕時在河洗確大風吹入洞內又名雲壘巖

象鼻巖在杜葛巖西北其巖有石下垂若象鼻然

天心峯在碌金巖北里許以全山百二十里度之是峯

居其中央猶天之樞極也故名天心其下有山心永樂

庵嘉靖七年道士韓洞虛重建改名天心庵今廢峰下
平衍數里曰葛香林禾黍環匝竹樹森列望之蔚然猶
濠濮間云

宿天心永樂庵

明傅汝舟

朝登三仰峰夕宿天心庵久入名山遊蹊逕頗盡諳始
知九曲外又有南山南森邃更險豁深篁倚烟嵐沙田
稻翼翼巖桂花粼粼疎籬隔鷄犬巧樹藏蜂蠶嘗傳武
陵源旁有捕魚潭伐木不到遠却留松與柏雲光卸水
樓回首望石龕經旬四攀曉偃息此日堪潤芹食轉美
草榻卧正酣枕中有鴻寶何必問周鼎

天心庵

僧淨叅

天心寂寂總無私
秋老寒深草木衰
採藥客來新雨後
抱琴僧到落花時
烟消碧漢山容淡
石倒青松日影移
塵世浮生終是寄
杞人憂甚竟何為

紫嶺在天心峰北亦稱紫嶺峰

火焰峰紫嶺北峭拔騰空勢如火
焰峰下有還元庵
明萬曆時建今廢
峰頂有庵天啟初釋慧明從南海來結
茅於此不下山者四十餘年
卒後僧悟空住持由水簾
洞外澗谷入有逕可陟其巔

詩

雨霽登火焰峰

童希將

朝起喜空霽明霞昭眼前飛蜂穿葉裏斜羽縱雲邊出
水淨成鏡高巖細灑泉眼空萬綠處賞勝問何先

師陀峰火焰峰東有石門如箭牯曰雲門有飛瀑瀉下
曰流雲澗漸遠又名襲芳澗亦赴流香澗漚流而東

丹霞嶂火焰峰北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高
稱之石色頽紫宛然天半朱霞

水簾洞丹霞嶂北一名唐曜洞天石壁廣數十丈高稱
之斜覆爲丁中構祠觀數處不施陶瓦風雨不侵巖頂
有水曰珠泉自上瀉下隨風飄灑狀如珠簾注於池山

中最勝之境也

自縣出城南行二十里
即達不煩經厯諸峯矣

附錄清異錄載武夷山有石如立壁巖臨一泉分七派山僧頗堅名爲七竈水按山中今無此水名諸志亦絕無載者以狀考之疑卽水簾之舊名也

水簾洞記

明楊應紹

予自乙卯來武夷思欲作天遊精舍於天遊觀上天遊去水簾不十餘里余竟不能至歲己未夏四月安城東廓鄉師同劉獅泉及子美請子自懷玉天真至自武夷次天遊有詩懷子又折簡約郡公吾南劉子儻會泊子至廓翁自天遊游衍已出憇冲佑宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上宴酌又次晨約同遊水簾水簾在武夷西乃沿武夷逆溪而上數十折始達其麓過小石澗子

行後諸子獨肩輿入自水簾山口迤邐委蛇與石嚙嚙
上下兩崖間跼促不可步有石板嶂百餘仞側立天畔
予錯履其下則見天光隱隱一線頭又西折循石棧石
級而上忽巖嵐斗裂旋如兩墻堵然予乃婆娑青松頂
東望遙睇巖外隔雲烟火數家恍若武陵桃源咫尺至
則見廓師與獅泉吾南諸子談欵久之坐佛寮遙夢臺
過飲唐曜洞天所予跛蹠亦就飲泉光野色還予百億
狀忽凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能
悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如散
珠然簾揭於前旁有題曰龍湫飛來處予興劇頻徬徠

烟靄窟中巖背霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫數十里
朝昏莫辨予且駭且盼廓翁顧謂予曰有本者如是人
之學也亦然無源之水不能久存長逝無根之學不能
大受遠到人之性真靈源是豈可不疏濬培壅也予唯
唯復與廓翁自斗崖下水簾側左右有兩石穴深不可
窺晚水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉沉如有神物蟠護然
灣泣自小石橋出復散爲平沼方池下有堤曠儻旁
綠陰掩映毛竹數十株面挺如人立予與廓翁諸子徘
徊徙倚不能去復取觶立飲豪歌數闕尋清風颯颯自
兩崖下不知天壤間風雩浴沂之樂何以加此水簾志

予予亦忘水簾或曰是水生於山谷荒壤無所用徒爲
好事供玩之具或曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物
爲賢者容與爲山川萬古偉觀與夫鴈蕩龍湫齊名無
窮則其於世亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈
人荒唐者之嘯弄已乎是似類造物神巧所施設誠有
不偶然者夫水知者所樂予非知者也獨來遊有感于
夫子川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記

水簾洞

明 樊獻科

絕壁飛泉挂白龍一簾風送玉玲瓏聲傳空谷晴疑雨
勢轉丹崖淡復濃噴月垂垂搖碧漢沉雲冉冉散芙蓉

尊前誰作高山調，拂袖吾從問赤松。

又

黃庭

峯頭今古洒淋漓，萬類千絲散又齊。
羸女去垂紗幕冷，天孫下織玉梭低。
輕雲濕撥蝦鬚亂，薄霧寒籠翡翠迷。
惆悵卷舒人不至，黃昏山鳥隔烟啼。

又

夏朝甫

天公幻化真奇絕，派下銀河作晴雪。
一道光分出洞天，粲粲珠簾掛瓊闕。
青娥乘鸞去不歸，綵雲香霧遺繡衣。
懸空倒瀉千餘尺，風雷五夜鬼神悲。

又

宋璚

石泉飛雨亂淋漓
翠箔銀絲萬縷齊
雲屋潤含珠網密
月鈎涼沁玉繩低
鮫人夜織啼痕濕
湘女晨粧望眼迷
恍似水晶宮殿裏
四簷花雨亂鶯啼

又

江騰鱗

瑤天機纒挂層城
一片湘波別樣清
清應愛水雲歸隱逸
不妨猿鶴結詩盟
垂垂檻外寒星落
灑灑窗前夜雨鳴
最是紅塵飛不入
疎簾掩映月鈎橫

又

楊成名

石壁豁舒過鳥稀
探竒還叩白雲扉
半簷晴雨雙虹裊
千派寒澌匹練飛
日射遺珠光入座
風搖亂雪冷侵衣

分明倒瀉銀河水不斷潺湲響翠微

又

蔣希溫

寒溜霏霏漱玉華洞門無鎖暮雲遮晴空難捲一簾雨
寒雪長飛六月花壁上苔痕知禹鑿井中神氣應丹砂
浮生久爲微塵縛欲借山房作住家

又

顧大典

白雲遮隔半青山坐挹飛泉六月寒天上樓臺出寰宇
洞中日月異人間珠簾匝地誰爲捲金鎖長門迥不關
五嶽編遊歸此地碧桃花底窅元丹

又

張于壘

沿澗覓丹邱峰巒饒飽取散屐步石門古洞臨靜渚清
音只一隅松篁振其緒忽訝晴日中翻作半山雨雪霰
何自來霏霏滌炎暑已乃化爲煙孤飛無處所疑碎萬
斛珠巧向簾前注此理竟何如中有不容語樵者徐報
言飛瀑空中吐水源高且遠忽遇巖傾處千仞瀉層崖
泠泠清澗府向東復向西乍仰時乍俯分合不自持倩
風爲之主似喜游人來踟躕而欲舞須臾急雨過風狂
泉必怒變幻轉多姿聲光增幾許雨脚不敢混清濁故
殊倡咸歸幽寂中宜與靜者伍余也識其真倚檻徒延
佇安得凌白雲隨泉共輕舉

又

吳 拭

終古積層岑千丈懸疊嶂匪鑿源自通不激地能浪巖
巖洞如龕疑疑峰似嶂緜濛簷溜急濺沫鮫珠漾潛壑
歌吹微入林雷雨壯日射光五色風吹縷萬狀背檻靜
彌聽步苔迥逾望餘氣紛滋花薄寒思御續誰告離山
心惜未窮其上

又

鍾 惺

出山又入山原爲水簾計木以水得名却有羣峰衛峰
立如兩雄有時揖相避削壁外無覩水源何所自各自
成思理耻爲武夷隸觀其斷連時實亦一而二中劈卽

徑竇紆直行幽隧天日在峽中少虧恒多蔽戴實或履
虛置身有無際欣慨交形神俯仰失天地石交橋洞生
往來劣得濟倏然身世寬孤高覆幽異微雨日邊來頭
數若只記看山行人此物最所忌遊絲與貫珠潤氣
流清霽乃知是飛瀑遠從千仞墜至勢反無喧聲光歸
一細東西不自由分合果何意水風若交蘆依倚作寒
吹吁嗟水一簾蓄泄高且邃羣峰養微源起落難思議

又

何其漁

一入清涼境全消三伏炎銀河飛作練香雨散爲簾影
碎流丹鳥寒凝射玉蟾瓊宮瑤室裏疑是有鮫潛

又

安國任

飛瀑瀉遙峰飄飄西復東入雲晴作雨映日晚成虹繞
壁花光濕綠崖樹影空結茅如可就常此洗塵棕

又

曹學佺

天際看泉落何如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鯨
淚沾衣濕龍湫掛幕腥飄然澄澈界遠映數峰青

陪吳季源司李遊水簾洞

邱雲霄

窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞煖風轉水簾斜山
羽窺遊節林絲縮落花君行壽社稷吾合老烟霞

水簾洞用洗少翁韻

王漸遠

容與步丹巘透迤轉瑤石飛聲林杪度元韻巖端出霏
微絕巘鳴莽蒼暗遊跡蕭然獨凝佇萬慮况空寂初疑
雨藏山遲想風生壁源泉鬼神呵淵窅洞不測臨流發
長嘯徐響杳無極凌空散羽翰逸思敞胸臆衆山河纍
纍俯瞰失羣垤日暮薄言旋簾開月虛白

宿水簾洞

徐燏

絕壁宵眠夢未安隔峰松影月光殘簷前水落晴空雨
添得雲窓一夜寒

又

國朝 僧超全

萬古空山雨終年不肯停豈知雙瀑水高映一簾青噴

雪疑藏竇因風類瀉瓶境幽人跡少向夕洞門扁

又

王梓

肩輿尋勝境逼仄道途長澗水流香淡炎風出岫涼傳

經識源委遺蛻本荒唐到此開心目珠簾挂石梁

又

馮柱雄

石壁潺湲萬仞孤水晶宮殿轉模糊千絲不斷搖珠箔

匹練長懸瀉鏡湖泡沫獨憐仙蛻冷烟嵐無定玉鈎扶

虛堂擬是鮫人宅好事誰將佛老圖

又

倪應運

洞口烟嵐未盡開層崖能有幾人來嗟峩鳥革何如者

浩瀚龍涎有以哉千仞雲騰消霽雪半天雨響沸晴雷
閣中仙子今何在不捲珠簾隱玉顛

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老子釋迦

國朝王復禮曰五帝三王以來惟有儒教至漢而仙佛興焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓在扶風郡槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄認爲祖釋迦遠生西域安知其詳據云雪山修道並無誦經拜識之事且捨身割肉四大皆空何得求人佈施是世之釋道

皆失其本來矣自漢桓帝於濯龍宮設華蓋以祀老子
釋迦至晉而其教始盛元帝東遷三教鼎立則以外域
之僧配吾聖人孔子此無忌憚之甚者也周王建德時
定制以儒爲先道爲次釋爲後唐僧法明上表武后勸
其革命因升釋於道之上是二氏序次互爲興衰也齊
主高洋勅道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人於是
齊境無道士宋徽宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀
僧爲德士並許入道觀依道士法是二氏門庭互爲興
衰也豈若儒教今古常明聖愚不易與天德同其悠久
巍巍蕩蕩至平無奇至尊無對哉今水籙洞三教堂不

知起於何代且聞向來羽士住持則以老子居中衲子住持則以釋迦居中惟吾夫子屈尊處末褻瀆已極是所望於崇邑當事諸君爲之整飭耳

清微洞真觀水簾洞內右宋道人江成真建明嘉靖間道人楊本空復勑修亭宇稱水簾道院直指樊獻科易名白龍觀又增浴龍池潛龍井雙龍宇諸名內有昇真亭易爲浴龍亭勒記於壁又有望仙臺一名昇仙臺嘉靖間仙人王廣坐化於此遺蛻見存

白龍觀勒石記

明樊獻科

縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大叅會君子

拱僉憲黃君肫都闕白君震遊水簾道院館於水簾之
下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀觀之
下爲浴龍池池上爲洽龍亭下亭數步許有井名潛龍
井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時酒醉
樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念五日
獻科記

詩

謁廣仙

玉蝶仙

扶筇攀石磴來謁廣仙子滿洞空白雲一榻瀟瀟水迸
迓養愚翁烹茶問行止一笑暫歸去遙指清風裏

浴龍池

僧道盛

枕流漱石摠無心
荷帶蘋花何處尋
夜靜月明風在樹
坐聞泓下有龍吟

三賢祠水簾洞內右祀宋劉屏山子暈朱晦庵喜劉嶽卿甫

陸志 國朝王梓曰劉嶽卿隱居水簾嘗招朱子來遊後世遂並祀於此宜也若劉屏山卒於紹興丁卯朱子題名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山既不讀書於此又不來訪嶽卿誠屬無謂况屏山贈嶽卿之父兼道詩有我亦與子同翔翔則是嶽卿之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極矣諸志

無此祠名明季江右劉狀元同升自他處摹海翁所書
百世如見額懸之亦非水簾洞故物也况五夫里屏山
先生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始
為得當而相宜也

哭嶽卿

宋 熹

曾說幽棲地君家近接連欲携邀月酒同棹釣魚船遽
爾悲聞笛真成嘆絕絃林猿催老淚為汝一潸然

北逕

自赤石街鷄母林一帶西南行凡諸山有稍折東北者附入

霞濱巖在水簾洞東北五里許巖下有庵不藉瓦甃曰霞

濱庵

國朝僧悅可建

珠子洞霞濱巖北俗呼爲豬仔洞

曼陀巖霞濱巖南有洞曰曼陀洞有僧寮 國朝施其

恂築室隱居於此

百花巖霞濱巖西北一巖橫亘數十丈石壁潔白一名
雪花巖下有玉華洞土人呼爲蝙蝠洞 國朝僧圓中
結茅其下近巖有繞雲亭

詩

玉華洞

明 傅汝舟

碧玉巖前一洞天春風歲歲起雲烟崇真瑤館今猶在
誰解泰同說太元

雞林俗稱雞母林白花巖左

猶龍道院白花巖東萬厯間道士汪清慧建今廢

詩

九日登百花巖同張南虛彭石堂范涪州明邱雲霄

石磴交迷紅葉亂牧童遙指碧花叢坐侵斜菊初經雨
巾掛長松不受風萬井平依千嶂落一峰寒入翠雲重
登臨不盡茱萸醉漫引青藜東復東

葫蘆石白花巖北以形得名

鷹嘴巖葫蘆石西北聳峭高騫頂復尖曲宛如鷹嘴

劉官寨鷹嘴巖西北宋劉兼道衡嶽卿甫父子集義兵
於此禦寇土人德之因名石關石垣猶存

龍頭洞劉官寨北洞中 國朝邑士裴光緒建有潛樓

鳳巢龍頭洞前 國朝龍溪居士邱元遂建有棲鳳樓

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈其麓為梅花莊宋

高士趙必漣弟進士若樾全隱處

自此南行五里至水簾洞

自題梅花莊

宋趙必漣

一間茅屋傍溪斜三徑荒於靖節家但得鶴糧隨分足

更須鋤月種梅花

梅花莊卽事

趙若樾

可意黃鸝喚得醒日移春影正當庭飛花忽趁東風過

點破蒼苔一片青

題梅花莊

劉濟

莊後莊前千萬枝元方題扁季方詩何當把酒依花樹

坐到參橫月落時

西逕

自星村渡北行十里始至棠嶺又東行復交水簾又西北行至官莊大路武夷之界矣

棠嶺在白崖南與七曲三仰峰連背當崇安達邵武之孔道乃武夷入脉處也俗呼長嶺

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峰背四巖環抱其中平行田

廬幽邃人跡罕至可以避世如武陵也故名有石洞相

傳扣水古佛嘗棲止於此

桃源洞

明莊一俊

轉逕入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉

鐵笛飄來四五家

又

江騰鱗

蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世上漁郎不問津
桃花門外空零落

又

鄧遷

仙翁已去桃源洞十里桃花春自開桃花古洞年年發
爲問仙翁何日回三逕烟霞冲佑觀千峰蘿月釣魚臺
仙翁只在人間世一劍周遊去復來

筇巖棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也原呼上章堂
石壁橫亘數十丈多生筇竹 國朝僧超位因易今名

築室曰莫庵傍有泉源味極甘冽其徒明開字鐵華康

熙五十年雲遊京師

誠親王書洞天花雨額賜之恭揭庵內陳太史夢雷有送

明開還山序

序 送鐵華尚人歸武夷序

陳夢雷

武夷在道書為第十六洞天靈竒遂秀甲天下鐵公和
尚居之五十餘年矣鐵公以臨濟之傳與其師伯明覺
禪師先後大振宗風於吾鄉明覺禪師蒙

世祖章皇帝召對說法禁庭賜紫衣勅印而鐵公鍵戶武夷山

中泊然於世緣若無所問者年七十有四一旦杖錫入

長安以辛卯正月謁余於病中余驚喜久之病間余隨
謁親王扈

河右挾西山草堂中有書萬餘卷鐵公再訪余欣然爲
留連忘其幾晨夕也

誠親王雅聞鐵公與余善一日步至余一方草亭訪鐵公
叩以禪宗大略鐵公道情朴穆音吐洪朗機圓指暢

王深許可因大書洞天花雨四字以賜鐵公爲明覺禪師
安國寺請題額

王併書南天寶筏四字以賜時值春光駘蕩北土冰融鐵

公遂將買舟南歸從余詣別余不覺惘然於太極陰陽
動靜互相為視之理為之一撫掌也余自筮仕以逮顛
沛流離患難震蕩播遷得見天日又以受

恩深重思竭尺寸比老病支離頻啟乞歸又不獲

賜允夢魂徒繞幔亭玉女左右思一遂所願閉戶深山不可
得動極思靜其理固然而鐵公以五十年山中老衲乃
以耄耄之年飄然杖屨五六千里之外所謂靜極而動
或可即此以信余之動極而靜則幔亭玉女之旁竹籬
茅舍魚鳥為朋麋鹿作侶閉關絕跡一枕羲皇終必有
其期乎鐵公存余言以為左券煮茶以待可也遂書以

送之

詩
筇巖

國朝
馮柱雄

招提在昔號章堂帝子揮毫額上方陰壑豁訝藏佛閣
長橋宛轉鎖蓮塘筇扶嶺外僧歸院葉響林間鹿過岡
最是寺前山色好老梅古栢晚蒼蒼

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂下大旱不竭巖半有
雲水洞僧寮悉結其中望之若挂木末甚有趣致

詩
贈鐵華上人

國朝
戚麟祥

天下名山數武夷偶飛一錫到京師來從舍衛施金處
歸在清和浴佛時六六峰高雲滿衲三三溪曲水盈卮

掉頭轉望長安市千里緇塵馬面吹

送贈鐵華上人四截

潘錦

念年不踏武夷山惆悵流光彈指間今日塵埃逢老鐵
故應相對話衰顏

箬帽棧鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社
終爲陶潛過虎溪

拍板家風益自珍壽公半偈尙如新洞天法席因緣在
重掃章堂作主人

囊空不辦買山貲肯爲鷓鴣假一枝衰病祇今歸未得
傷心寫寄惠連詩

次前韻贈鐵華上人

陸廷燦

詩傳九齒好溪山
夢想依稀廿載間
却喜銅符新授綰
偶閒相對一開顏

章堂講席稱幽棲
澗草巖花護紫泥
他日携琴訪老鐵
茶烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍
帝子重頒翰墨新
愧我官貧如鶴瘦
祇將斷句贈高人

鉢粟瓶花似不貴
當門龍象繞虬枝
勝情遙羨靈山衲
枯坐時吟贈錦詩

宿雲水洞

彭雄飛

木末天空景倍賒偶從石室卧烟霞千峰月出鷺啼鳥
一澗雲深鎖落花無事仙童常淪笋多情老衲自烹茶
幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老歲華

章堂澗自章堂而東至玉柱峰下合流香澗

流香澗清凉峽澗水自三仰峰北谷中發源其流背溪
而北舊名倒水坑明徐惟和燠始易今名經玉柱峰下
匯章堂澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞濱巖過石
門至雞林又合黃龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙
石蒲香氣襲人故曰流香澗其逕兩巖夾立曲折蜿蜒
行如委巷中約十餘里非停午不見日色故曰清凉峽

又有蜂窩幽竒之境無踰此者

詩

倒水坑作

宋朱熹

窮幽鮮外慕殖志在邱園卽此竟無得空恨歲時遷川
陸綿半載煩煥當歸緣憇此蒼山曲洗心聞澗泉

流香澗

國朝僧衍操

沿村行數里入谷便聞蘭墜葉浮深澗飛花逐急湍嵐
光侵杖濕苔色襲衣寒欲試清泉味烹茶坐石盤

又

僧超全

山雨初晴溪尙霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉
耳畔濤聲喧不似道人指引挈瓶來欲試雨前花上露

天柱峰高暝色深芒鞋歸踏蒼苔路

玉柱峰清涼峽口右高數百丈圓若削成亦稱天柱峰
旁又一峰差小頂有石如戴笠狀云是飛來者名爲飛
來峰

詩

玉柱峰

國朝馮桂雄

絕磴梯雲四望孤危峯聳挿數珊瑚凌霄未許携筇上
選石還當與鶴俱北去層巒許特出南來半壁賴茲扶
好擎一指掀天柱併入蓬瀛作畫圖

青獅巖白花巖西突兀類蹲獅又名形獅巖巖上有水
溜下爲池冬夏不涸明勝明落虛雲建獅巖隱居於此

內有先春園月臺釣臺桃花林來禽塢諸景今皆廢旁
有石洞生成甕牖 國朝僧觀賢築室居之巖麓曰九
井巖天然石竇凡九水甚甘名九星泉對巖之北有鼎
山庵 國朝龍溪居士邱文近築室於此巖南卽

水簾洞也

遊形獅巖記

明 衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛
靈小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余於
萬厯戊戌始獲一至遵州渚而西渡黃栢溪逶迤於田
疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際乃於山麓
得一間道僅容負擔兩旁陁絕灌木陰森移數十步

然平曠稍田高下環繞溪流遊魚歷歷可數不二里有
巖突兀貌蹲於天際卽所謂形獅者是也巖之陽壁立
萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛閣數楹烟雲掩映微
茫中若有人俟於窓櫺者雞犬聲出雲端阡陌盡得小
阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴
數十百級曲逕縈紆而柴關闕焉關右崖溜水淙淙作
環佩聲滙爲方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風
弄影若矜其艷者花陰犬狎甚主人披衣出迎始知向
之俟於窓櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑
回視所履則身在層霄卽有暴客一夫當之足矣中列

堂三間創制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘
基數十丈每月夜主人蹲怪石揮杯勸影足稱月臺自
是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峯
低昂拱揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下由堂東
攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人
旁通一竅天然窳牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不
墮自非達人則四體爲痠矣主人語余茲山見辱於樵
人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷
險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈竊以自
號今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何以得之我

何以隱何以出何以復歸老於茲也於是歷覽諸勝若
桃花林來禽場先春園與其率子孫耕耨網罟之處要
其山之所從入大類陶靖節所記桃花源而諸勝過之
且桃源人以避無道秦世世長子孫於此遂與外人絕
公則身際明盛嘗爲王臣意有所會輒兩袖卽當過城
市訪諸舊好若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不
佞輩相見或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何
不伏道左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以
故豐頤曠腹酒酣狂歌不擇官商興至賦詩竟不知其
何所師承大旨取詠性靈而已已則兀然而無堅白同

異之說是以請薦紳人咸謂無虛靈公一坐士爲之不
動嘗戲匿其襪及冠公輒一跣一襪露頂委蛇委蛇履
橐橐行市中人笑亦笑人止亦止六街哄然公混混默
默不以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃於去歲
重九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健飯
時步履輕便於昔圍棋竟日夜不疲問其何以爾曰偶
然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知公生
平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱而見而
得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人不得而知
之而已亦曰不知噫公果何爲者耶予自遊茲山今三

年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年七十予與公爲
中表兄弟於是過公稱萬年觴衆賓強之飯強之飲會
無忤容噫公果何如者哉於是乎爲之記公范姓名某
字某虛靈乃其晚號也

詩
青獅巖

國朝
馮柱雄

巉巖蒼鬱勢長蹲俯吼形如百獸尊十月絳桃紅恁早
九秋丹桂艷猶存僧窓開向層崖杪茶竈安於古樹根
倒下山椒新插草白雲來去總當門

翠竹窠青獅巖北由鳥道深入內復平曠四山環抱一
水潌洄茂林修竹蒼翠可觀又名白鶴窠俗呼江南竹

窠 國朝僧淨叅結茅於此改名穆巖

王志翠竹窠卽白鶴窠蓋志分載爲二誤也
其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

從蘿庵過上章堂至翠竹窠

國朝僧超全

詩

已捨泛曲舟遠尋蘿庵路境幽自忘疲陟嶽險屢度鼓
子標一峯亂峯各奔赴迤遞過章堂領要得佳趣泠泠
翠竹窠梅花開滿樹飛錫有道人掛瓢喜同在峻嶒三
仰峯武夷最高處此爲萬山中仙靈所羣聚碧霄古洞
深遊客多却步我欲一躋攀連朝苦風雨日夕坐山樓
淒然感歲暮

竹窠

馮柱雄

山當凹處結茅庵藜碧千竿莫漫採鶴去但尋松作蓋
雲來嘗愛石為龕心空自得淇園趣禪悅還從玉板叅
數畝團團幽徑裏更饒瘦菊供清談

古井窟翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峯有水從三仰瀉
下注於石窟深碧澄泓四時不涸僧心坦剏室於此

黎道巖古井窟南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇
於此石壘猶存上有招仙館今廢

笠盤巖黎道巖南峭壁峻險

蓮花峯笱巖西北峯巒龍從竹栢蒼髯編梯而上頂復
平坦上有石洞可居

集賢峯蓮花峯東北 國朝僧震青築室其下新立名

集賢峯

馮柱雄

名峯第一 額 結巖隈方丈蓬壺費剪裁紅雨碧雲生洞

壑春風明月起樓臺有時粥鼓中天響無數緇飄下界

來廬阜印今懷惠遠蒸藜煨芋坐莓苔

喬巖集賢峯北俗名喬坑

蘆岫在喬巖西北其巔有深密庵萬厯間道士毛守中

建鄧文潔公以讚扁曰白雲深處旁有閒閒室白雲鄉

崇廣文劉貝有記

深密庵記

明劉貝

余少時閱明道自序云出入二氏十餘年此心方得融
徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不與通也鄧定宇
先生養晦山中與方外一呆毛子烟霞雅契余因得接
談所言皆吾儒之旨志向清高豫章諸君子皆與之友
久而愈篤萬曆壬辰冬予來署崇安教諭事毛子遊武
夷已謂予云遍探九曲及三十六峯惟蘆岫一區武夷
無出其右山環水繞絕境秘藏決意結茅以安瓢笠予
笑曰道人情況如野鶴閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公
暇往訪之由水簾洞西進三里許度小澗北上又二里
至其所四山若拱揖谿壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人

託足地結蘆於斯豈復漫言人境哉象罔元珠毛子可
謂得之矣遂以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之
皆樂助焉始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密庵
書而記之

鵬峯在蘆岫西北原名沙坪一逕盤迴頂上坦平故名
爲坪 國朝僧元根勸室於此新易今名其下卽官莊
大路矣

巖石刻字

馬頭巖刻○隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪
來○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝耒來○隆慶辛

未冬賜進士浦城景山吳中立遊記又七言絕句一首錄東逕凝雲庵後

凝雲庵刻○橘隱

杜葛巖刻○景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公度五言古

一首見東逕杜葛巖

水簾洞刻○噴龍涎○龍湫漱玉○黃德光劉嶽卿彥集

幾叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉嶽卿幾

叔招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳

君謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲

晦書○樊獻科白龍觀記見東逕清微洞真觀

武夷山志卷之十五終

武夷山志卷之十六

武夷董天工典齋氏

編

藉溪羅良嵩

極峯

重刻男才

青樂三
雜撰
知

較刊

名賢上

理學

宋

范仲淹字希文汝南人宋仁宗時資政殿大學士謚文正

嘗有和章岷從事闢茶歌

楊時字中立將樂人熙寧丙辰進士師程純公顥及歸顥

日送之曰吾道南矣顥卒又師其弟正公顥一日顥冥

坐與游酢侍立不去願覺門外雪深一尺矣歷知瀏陽
餘杭蕭山三縣皆有惠政除荊州教授學者稱爲龜山
先生宣和中除邇英殿說書極言朝政邊務靖康初切
糾童貫進諫議大夫兼侍講又抗言割地之非擢祭酒
疏論蔡京請追奪王安石封爵去享祀詔從之旋遭詆
罷除徽猷閣直學士予祠高宗卽位召爲工部侍郎時
年已七十六矣力辭老疾乃以龍圖閣直學士予祠致
仕八十三歲卒謚文靖嘗過武夷與胡劉諸賢游著有
四書解義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集明宏治
時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書程氏正宗額賜其祠子五人尤著者曰迪字遵道亦遊
程門正公目以遠器官奉議大夫

胡安國字康侯崇安人紹聖四年第進士授荆南教授歷
遷提舉湖南學薦布衣王繪鄧璋蔡京誣以所舉匪人
罷歸高宗除給事中命點正左傳因進所著春秋傳上
謂深得聖人之旨除侍讀廷臣詆毀除永州予祠加寶
文閣直學士退居武夷自號武夷翁年六十五卒諡文
定正統時從祀文廟成化三年追封建寧伯康熙四十
四年學臣沈涵請

御書霜松雪柏額賜其祠

胡寅字明仲文定公從弟淳子生時以多男欲不舉文定妻夢大魚躍盆中取而子之受業龜山官和三年第進士歷校書郎遷員外金人陷京師議立異姓與張浚趙鼎不書議狀棄官歸建亭於武夷曰奪秀建炎間歷遷徽猷閣直學士卒諡文忠著有論語詳說崇正辨讀史管見斐然集學者稱致堂先生

胡寧字和仲文定公次子也以郊祀恩補將仕郎時秦檜使其子熺知樞密院事問外議如何答曰蔡元長父子所爲豈所望於相公檜大怒指爲故相趙鼎客罷之尋除夔州路安撫司叅議改知澧州以疾丐祠卒稱茅堂

先生嘗居武夷文定公傳春秋多出其手又著春秋通旨以羽翼家學云

胡宏字仁仲文定公季子嘗遊太學師龜山及河東侯師聖初以廕補承務郎丁父憂服闋不肯出仕求岳麓山長秦檜愠宏不爲己屈乃以潭州岳麓處之宏奉祠家居一無怨尤檜死被召已疾革矣卒諡曰明張栻其門人也嘗著有知言及皇王大紀八十卷詩文五卷學者稱五峯先生子大時字季隨師張栻又從朱文公遊

胡憲字原仲文定公從子羅定合安老之子也紹興中以鄉貢入太學尋返故山力田養親廷臣合章以行義聞

召賜進士出身授建寧府教授以母老丐祠歸時秦檜用事隱居樂道檜死召爲秘書省正字年七十五矣幡然至闕下抗疏言金必敗盟元臣宿將惟張浚劉琦可用疏入卽去上留之不得命以左宣教郎主管崇道觀使歸食祿卒謚靖肅初禁伊洛學中夜潛抄誦習後歸武夷日與劉草堂及文靖相討論著有論語會議學者稱籍溪先生朱文公熹呂成公祖謙及魏掞之皆其門人文公自言遵父命從遊胡劉三君子而事籍溪最久得其學尤多云

劉勉之字致中號草堂崇安人開府滋之曾孫也以鄉貢

入京師時禁挾元祐書每潛抄默誦聞涪陵焦定受易於程子乃與胡籍溪就學南還道過劉文忠安世楊文靖時皆從請業歸武夷與胡劉諸子講學朱章齋臨卒托以後事且諭子熹師事之勉之爲經理其家妻以女撫教如子侄所著有草堂文集學者稱白水先生

劉子翬字彥冲自號病翁崇安人忠顯公幹季子也初以廕補承務郎辟真定幕痛父死國難哭墓三年服除通判興化軍尋丐祠主管冲佑觀與籍溪草堂爲道義交時朱文公奉父遺命來遊於門事繼母及兒子羽極盡孝友年四十七卒累階右承議郎諡文靖居屏山下學

者稱爲屏山先生著屏山集二十卷子琿字平甫有逸才事母以孝聞爲從事郎著詩集十卷

李侗字愿中延平人少豪勇常夜醉馳馬爲懽旣冠遊鄉校有聲聞羅仲素講學師事焉朱熹受業其門以子試吏旁郡迎養歸道武夷會閩帥汪應辰以書幣相招往見疾作卒謚文靖萬曆時從祀文廟康熙四十四年學臣沈涵請

御書靜中氣象額榜於祠

張栻字敬夫號南軒四川綿竹人忠定公浚之長子師胡宏宏一見稱之曰聖門有人矣以廕仕直祕閣孝宗初

彥起諫籍開府治戎叅任棧內贊機務外叅庶政召赴
行在前後諫論甚多歷遷吏部侍郎因忌求去詔以有
功殿修撰奉祀武夷冲佑觀年四十八卒諡曰宣從祀
孔廟著有論孟太極說經世紀年詩文集

呂祖謙字伯恭號東萊其先世萊州人五世祖夷簡高祖
公著曾祖希哲皆居壽州祖好問遷婺州父本中家學
淵源有中原文獻之稱成進士後中博學宏詞利召爲
博士兼國史院編修歷直秘閣主管冲佑觀復除著作
郎年四十五卒諡曰成從祀孔廟初從林拙齋胡原仲
遊與文公講習於武夷最久著有博議經史闡範官箴

辨志錄弟祖儉字子約太府寺丞以書擊韓侂冑竄嶺
表

朱熹字元晦一字仲晦紹興戊辰進士歷官寶文閣待制
贈太師諡曰文追封徽國公宋淳祐時從祀孔廟先世
居徽之婺源父韋齋讀書於新安紫陽山以進士爲政
和縣尉僑寓建劍間館於尤溪鄭氏而生熹時建炎四
年庚戌也韋齋學本龜山歷官吏部員外郎以不附秦
檜請祠居建州疾革以書託孤於劉子羽子羽爲築室
里第之傍熹乃奉母遷崇安榜其居曰紫陽書堂示不
忘故鄉也以父遺命師胡籍溪劉屏山劉草堂草堂以

少妻之後又受學於李思中嘗結廬建陽廬山之雲谷
曰晦庵因以自號亦稱雲谷老人復築精舍於武夷時
年五十有四後卜居建陽考亭六十三矣號滄州病叟
最後益得邁之同人更號邁翁登第五十年歷仕四朝
在外者九年立朝纔四十日數爲權奸所沮閒居四十
餘年嘗主管華州雲臺觀又主管冲佑觀年七十有一
卒蓋寧宗慶元六年庚申也子三塾將仕郎楚廸公郎
在實謨閣待制康熙二十六年

御賜學達性天額於五曲書院四十四年

聖祖南巡又書大儒世澤額並誠意正心閣鄉賢之實學主

敬窮理紹濂洛之真傳聯頌於考亭家祠

蔡元定字季通建陽人築室建陽西山學者因稱西山先生開朱文公名徃師之文公叩其學驚曰此吾老友不當在弟子列韓侂胄設偽學禁文公首被黜元定謫道州文公與從遊諸子餞別於考亭靖安寺時邱膺泣下不能止衆皆感動文公微視元定不異平時因嘆曰友朋相愛之情季通不挫之志可謂兩得矣次日文公與宿寒泉精舍因同訂黍罔契終夕不寐乃別寓書文公曰開闢萬狀然自反而縮殊覺怡然貽書訓諸子獨行不媿影獨寢不媿衾勿以吾得罪故遂憐其志踰年以

疾卒於謫所侂冑誅贈建功郎謚文節所著有大衍詳
說律呂新書皇極經世指要子三人淵字伯靜號節齋
著太極通旨易解沆改名知方字復之登寧宗進士官
兩浙運幹著春秋五論稱復齋先生沉字仲默號九峯
從朱文公遊文公晚年以訓釋尚書屬之成集傳在道
州父卒徒跣扶柩歸年三十絕意仕途建南山書堂於
武夷六十四歲卒謚文正明正統二年從祀孔廟嘉靖
開比程大中朱獻靖例以元定從祀啟聖祠康熙四十
五年

御書賜元定額紫陽羽翼沉額學闡圖疇允學臣沈涵請也

沉子二模字仲覺號覺軒著續近思錄易傳集解淳佑間授進功郎本學教授請頒鹿洞學規於州縣杭字仲節號九軒紹定己丑進士累官叅知政事諡文簡後更文肅武夷之詠歸堂乃其讀書處也

黃幹字直卿一字季直號勉齋閩縣人御史瑀之子劉子澄一見竒之以書進文公文公見其志堅思苦以女妻之刪定諸書皆與論議編禮分掌喪祭二篇病革以深衣及所著書授之初文公帥湖南時命奉寧宗卽位表奏補將仕郎厯知臨川新淦二縣通判安豐建康除知安慶府致仕卒諡文肅中間予祠者三兩主管武夷冲

佑觀文公季子在及諸孫皆其門人著有經解文集兄
東弟某俱文公門人

方士繇字伯謨號遠菴莆田人父豐之依崇安劉彥修遂
家焉士繇受學於文公遊郡庠不踐場屋棲止五曲仁
智堂六經皆通尤深於易精各種書法著有遠菴集

江默字德功崇安人中乾道己丑科歷宰光澤建寧皆有
異政嘗從文公於武夷著周易四書訓解本朝典故綱
冊上於朝孝宗褒美賜緋魚袋弟黈爲郢州錄叅雪冤
摘伏多異政從子塤真文忠公門人嘉定進士官至開

州知州

歐陽光祖字慶嗣崇安人從劉文靖朱文公學文靖嘗曰
志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉登乾道
壬辰進士趙忠定公汝愚張宣公拭薦於朝爲江西運
幹

劉燭字晦伯建陽人父懋字子勉號恒軒著述甚富燭與
弟炳州同學於文公乾道壬辰第進士敷歷外吏皆有
政聲學禁起築雲莊山房於武夷自號雲莊居士累官
工部尙書上疏請罷偽學之禁奏刊文公四書集註於
學宮卒論文簡所著有四書集成禮記解及奏議文集
子垕字伯醇號靜齋亦從文公學歷官州縣進秩朝請

大夫與蔡沉真德秀相友皆有毛詩解家禮集註等書
孫欽字子明少從蔡沉學精於易以祖廕補官所至有
政聲擢侍御史同知樞密院事稱疾歸隱武夷五曲之
茶洞有書經衍義文集十卷卒諡忠簡煥之仲弟炳字
韜仲號睦堂淳熙戊辰進士官至兵部郎中諡文安文
公撰述多與之論訂著有四書問目綱目要畧等書季
弟炯字季明慶元己未進士固始令尋掛冠歸隱徜徉
於九曲之間

詹體仁字元善崇安人隆興初進士調浮梁尉歷晉江丞
國子學錄遷太常博士紹興末除太常少卿時光宗久

不過重華宮體仁陛對極陳父子至恩引易睽孤之義
孝宗崩抗疏請臨祥祭建議定諡曰孝復密贊趙汝愚
定大策開禧初知靖康府除司農卿總湖南餉事卒於
官平生爲學以存誠慎獨爲本師事朱文公與蔡西山
友善與文忠從之遊嘗問居官臨民之要曰盡心平心
而已著象數總義一卷

熊以寧崇安人從文公遊淳熙戊戌第進士授光澤簿剛
介自持嘗謂志伊學顏皆分內事著大學釋義中庸讀
說

陳孔碩字膚仲候官人偕其兄孔夙師事文公於武夷淳

歷乙未第進士歷任外吏有古循良風官至秘閣修撰
數忤韓侂冑史彌遠歸杜門著書有中庸大學解北山
集學者稱北山先生以子忠肅公韓贈太師孔夙慶元
進士

鄭可學字子上號特齋莆田人少孤好學再貢禮部不利
道過武夷從文公學文公守漳州延之以教子弟晚年
刪完大學一編曰此書欲付得人惟子上足以當之僞
學禁起獨能且慕追隨夷險一致嘉定庚午授忠州文
學訓衛州司戶所著有春秋博議及師說詩集

李國祖字守約號綱齋光澤人文公高弟嘗留之家塾編

中庸章句或問輯畧嘉定辛未成進士歷官廣西帥幹
以勤慎明恕聞著有問答十卷弟相祖壯祖姪方子文
子同遊文公之門相祖字時可文公命編書說三十餘
卷壯祖字處謙同登進士除閩清尉文公嘗語以爲學
之要方子字公晦自少端謹文公曰觀子爲人必寡過
然寬大中要規矩和緩中要果決遂以果名其齋登嘉
定甲戌科授泉州推官遷學錄因不交史彌遠或譖之
使言官劾罷著有傳道精語禹貢解真文忠進其書於
朝起辰州通判未赴特加朝奉郎致仕文子字公謹登
紹熙癸丑科歷知閩潼二州擢人咸宗其政教

葉味道字知道世爲括蒼人徙居建陽師事文公僞學禁
起味道對策仍本程子知貢舉胡紘指爲僞徒黜之復
從文公於武夷嘉定庚辰登第除鄂州教授歷遷崇正
殿說書秘書著作佐郎諡文修著有四書說大學講義
祭法等書子采字仲圭少從蔡淵學淳祐登進士累官
侍講著有近思錄集解西銘性理解諸書嘗居武夷八
曲之鼓子書堂

吳楫字公濟崇安人少爲諸生鬱鬱不得志退而閉戶讀
書與朱文公蔡文節講明理學文公扁其書室曰悅齋
造子師之紹興辛未特奏召授臨桂主簿

游九言字誠之號默齋初名九思建陽人十歲卽爲文詆
 秦檜長從張宣公杖遊宣公教以求放心舉江西漕司
 進士第一調古田尉歷江州錄事沿海制司幹官入監
 文思院張宣公帥廣西辟爲幕屬及弟杓帥金陵又辟
 撫幹時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷歸乃築室
 武夷曰水雲寮開禧初又爲淮西安撫機宜尋知光化
 軍充荆鄂宣撫叅謀官未行而卒端平中贈直龍圖閣

諡文清

國朝王梓辨衷徐二志皆以水雲寮爲游文肅公醉建
 文清重葺之明正德間楊恒叔山志則以爲建自文
 清不言文肅隆慶間邱止山所修縣志云文肅本建
 陽之長平人歷官罷歸寓居歷陽沒遂葬於和州至

其仲孫維復歸長平路夢神語云逢羊可敬遇虎可
居過武夷因籍小廬於羊墩後得沉虎之地居之奕
名澄辭始籍崇安余考游氏族譜其言與邱志合則
水雲寮無與於文淵明甚衷徐牽引殊無依據不足
憑也文清見游氏族譜省志郡志
閩大記皆作文請茲以族譜爲正

真德秀本姓慎避孝宗諱改真字景元後更景希浦城人
慶元五年進士累官資政殿學士諡文忠其學以毋自
欺爲本立朝不滿十載累疏數十萬言皆切當世要務
直聲震中外史彌遠忌之輒擯不用築室武夷山中以
斯文自任一宗朱子黨禁之後正學賴以復明著有大
學術義文章正宗諸書正統間從祀孔廟康熙四十五
年學臣沈涵奏請

御書方明正學表其祠子志道仕至戶部侍郎

徐幾字子與號進齋崇安人嘗與詹琦象靜可書堂於武夷傳極羣書尤精於易自晦翁之後理學之傳獨臻其與景定間廷臣交薦以布衣召對授崇正殿說書上器重之詔補廸功郎遷建寧府教授兼興建安書院撰經義以訓多士字內尊之稱曰進齋先生

熊禾字去非號勿軒晚號退齋崇安人咸淳三年進士任寧武州司戶叅軍入元不仕退居武夷山中築洪源書堂於五曲以講學遠近翕然宗之後於所居擴而充之易爲家塾中祀先師侑以周程張朱五賢學徒彌衆著

有大學講義尙書口義春秋通解易講義書說諸書學者稱勿軒先生

元

陳普字尚德號霍童寧德人宋末倡明理學派出輔氏而源於考亭與熊勿軒友善隱居武夷之陷石堂元初聘爲本省教授不就四方來學者數百人著有四書集解書傳補遺易說石堂文集學者稱爲石堂先生

雷機字子樞建安人延祐間進士歷任縣尹俱以循吏著聲改翰林待制朝散大夫父德潤邃於易機與弟拱杭皆以易學鳴于時所著經解學者稱爲雷門易

胡一桂字庭芳婺源人年十八領鄉薦試禮部不第退而
講學人號雙湖先生嘗兩至武夷與熊勿軒禾論說叅
証勿軒稱其學業本自朱氏而尤粹於易著有史纂通
要勿軒爲之序

(明)

羅倫字彝正號一峯江西永豐人成化丙戌狀元授修撰
李賢劾之謫泉州市舶司提舉明年詔復官尋以疾辭
講學授徒嘗流寓武夷追諡文毅

王守仁初名雲字伯安號陽明餘姚人南蒙宰華子也宏
治己未進士授兵部主事正德初抗疏救言官忤劉瑾

孫材謫貴州龍場驛丞瑾使人要殺之乃遁跡迂道至
國經武夷流連數月而去瑾誅累官巡撫南贛汀漳勦
四郡積寇不征調不加賦運籌有方後擢宸濠遷南大
司馬封新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨
隆慶間贈新建侯諡文成萬曆十二年從祀孔廟公理
學事功掩蓋前代建立祠宇書院凡四十餘所武夷有
祠二一在一曲一在五曲所著有傳習錄詩文全集四
十卷

湛若水鄒守益唐順之曾遊武夷講學若水字元明號甘
泉增城人宏治乙丑進士累官兵部尙書諡文簡著有

格物通要一百卷及甘泉集守益字謙之號東廓安福
人正德辛未會元探花官至祭酒諡文莊初以史官里
居師事文成於虔州順之字應德一字義修號荆川武
進人嘉靖己丑會元歷銓翰官坊同羅文恭洪先建言
被黜後以倭警需才薦用擢淮陽巡撫追諡襄文守益
子善授閩臬司爲其父建祠於武夷大雲寺故址

蔡烈字文繼龍溪人受學於蔡文莊公青年方壯棄舉業
嘗遊武夷居精舍數日曰脚根自此定矣嘉靖初薦舉
遺逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄諸書
羅洪先字達夫號念菴吉水人嘉靖己丑狀元官贊善以

建言被謫嘗寓武夷講學從遊者甚衆年六十一正襟
斂手而逝謚文恭一曲有祠

趙恒字志貞號特峯晉江人嘉靖戊戌進士以推明經術
爲已任讀書武夷山中遠近之士從之初任袁州教職
學使者延於鹿洞集諸俊又師事之後官姚安太守以
禮化民一變蠻俗所著有春秋錄疑等書

李材字孟誠號見羅豐城人嘉靖間進士由刑工兩部主
事歷按粵東兵備滇南晉右僉都御史巡撫鄖陽萬厯

問謫戍漳州鎮海衛寓居建安著有觀我堂集兵政紀
畧等書嘗講學於武夷四方從學者衆督學徐卽登建
書院於九曲以居之卽登萬厯癸未進士材之同邑門
人也

董應舉字崇相號見龍閩縣人萬厯戊戌進士初任廣州
教授稅璫欲於學宮閒地馳射應舉率諸生譁之璫氣
奪而止擢南博士累官工部侍郎嘗建屯田之策崔魏
忌之格其議邊功垂成而隳識者惜焉尋爲阿璫者劾
罷居武夷之八曲涵翠洞與生徒講學老而不倦著有
文集建祠於四曲御茶園通仙井左

葛寅亮字水鑑號岷瞻錢塘人萬曆辛丑進士文章政事
理學皆有可稱初因父大成任崇安縣丞隨至閩讀書
武夷山中天啟間督學閩中廉明造士諸生建祠祀之
黃道周字幼元一字螭若號石齋漳浦人天啟壬戌進士
入史館歷少詹事初忤魏忠賢鑄級褫職者再廷杖詔
獄尋復原官謝病歸寓武夷講學經歲後伏節而死明
末論人物者以山陰劉念臺宗周及先生爲士林儀表
云

五三ノ一ノ元

三ノ一ノ元

官守

先

趙抃字閱道其先京兆奉天人五代之亂始移越遂爲衢
州西安人景祐元年進士初授武安軍節度推官秩滿
遷著作郎知崇安縣事爲政簡易畫之所爲夜必焚香
告天不敢告者不敢爲也邑南郊田公鑿渠引西郊水
以灌之又於南郊築隄引水至新陽溉田不下數千畝
至今稱其隄曰清獻隄渠曰清獻渠縣圃有手植梅後
人立石銘曰召有棠棣有栢清獻之梅碑以石嘗結亭
於武夷名曰夷隱爲公餘遊息之所遷御史彈劾不避

權貴時有鐵面御史之號知成都以一琴一鶴自隨未
幾叅知政事論青苗法譏王安石出知青州時有蝗自
死麥大有秋知越州歲饑瘵公發廩施藥民以獲全他
如在睦在杭在虔在河北政皆以惠利爲本後以大學
士加太子少保致仕卒贈太子少師諡清獻公爲人和
易溫厚嫁兄弟之女以十數在官爲人嫁孤女二十餘
居鄉葬暴骨施棺給薪無算蘓文忠撰神道碑所載甚
詳著有清獻集子岷官至太僕少卿

江應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一除鎮東軍簽
判入爲正字忤秦檜出判建寧改袁州召爲吏部郎又

出知婺州福州尋以學士爲四川制置使兼宣撫進吏部尙書兼學士中貴嫉其直交謗予祠卒於武夷呂成公祖謙嘗師事之

諸葛廷瑞字麟之泉州南安人紹興丁丑進士乾道三年爲崇安令剗趙清獻胡文定祠於學宮文公爲之記後以起居舍人使金金人請易衣冠詰難數四至露刃不能奪乃加禮歸之孝宗稱其老成端重除吏部侍郎改兵部侍郎卒贈太子少保嘗冒雪至武夷二曲後人遂於登臨處名舞雪臺重其人存其迹也

韓元吉字無咎潁川人紹興間由建安令歷守建寧表率

端莊與學立教士民皆德之以軍功轉朝奉大夫仕至
吏部尚書當在任時常尋武夷九曲之勝多題詠素與
朱子交善精舍成屬筆爲記

趙汝愚字子直宋宗室居餘干成進士以修撰授福州兩
至崇安設有舉子倉三所一在冲佑觀當紹熙內禪之
際使國家危而復安汝愚力也韓侂胄忌之竄永州行
至衡州又使衡守錢鞏窘辱之遂暴卒侂胄誅復官諡
忠定

洪邁字景盧號容齋樂平人忠宣公皓季子也中博學宏
詞科有父風以學士使金抗節淳熙中知建寧府威惠

並行嘗遊武夷浩歌紀勝後以端明殿學士致仕卒諡
文敏有容齋五筆夷堅志

王遂字去非一字穎叔金壇人嘉泰二年進士淳祐三年
爲建寧太守以文學政事著有遊武夷詩入爲御史累
官至學士立朝多讜論史臣偉之

葉夢鼎字鎮之寧海人以上舍優等釋褐嘗知建寧府築
石鼓書堂於八曲景定中簽書樞密院事賈似道造銀
關罷兩界會子以爲厲民爭之咸淳初叅知政事進右
丞相九年乞還山林扁舟徑歸或以禍福爲言曰廉恥
事大死生事小萬無可回之理子應及應有俱登仕籍

劉克莊字潛夫莆田人嘉定初以任子補宣教郎知建陽縣
縣厯知漳州淳祐六年賜同進士出身以右文殿修撰
知建寧府厯推工部尙書嘗論權臣壞朝綱開邊釁又
言濟王寃皆人所難者以龍圖學士致仕卒諡文公會
遊武夷有詩著後村居士集

王埜字子文號潛齋金華人受業真西山嘉熙十二年進
士出守建寧陞辭上命之曰游胡朱真風流未泯表厥
宅里以率其民則予汝懌至郡興起書院文教大興武
夷著有詩文寶祐初拜端明殿學士簽書樞密院事封
吳郡侯有奏議文集

林天瑞字子輯溫州人景定二年知崇安縣免人戶助細
錢給孤貧粟帛修縣獄創太平西橋又崇尙理學增祀
胡憲胡寅胡宏劉勉之蔡元定於學宮嘗重葺五曲書
院增建古心堂

陳夢庚號竹溪宋端平間判泉州

元

詹光祖字良嗣號月厓崇安人宋景定二年設武夷山長
以教邑之士子至元初改爲教授光祖預其選子天祥
天麟

母逢辰字希說號梅菴劍南人元至元間任建寧府判嘗

倡修紫陽書院熊勿軒撰疏甚稱許之所謂以蜀西之
珍負道南之望者也

唐仲實字桂芳一名仲欵縣人甫十歲日記數千言元季
爲南雄路學正洪武中召對稱旨攝紫陽書院山長學
者稱白雲先生有武夷小稿

王翰字用文元季東阿人爲閩行省郎中明興屏居永福
不再仕尋自殺有友石山人稿子傳別見

明

張矩字孟方其先廣陵人父伯熾爲崇安五夫巡檢因卜
居屏山求胡劉諸賢遺書授矩學成名立人以北山學

士呼之洪武三年以薦授本學司訓闢發理學啟迪多
士士歌之曰前有載後有拭彼美孟方匹休無毀武夷
會真廟撰有碑記

曹端字公正華州人洪武時以監生授刑部主事陞常州
府同知因調民修城失奏左遷崇安令嘗置二簿紀民
善惡民用感化公退之餘流覽武夷溪山後復爲刑部
主事累官至雲南布政使引年致仕猶給半俸以優之
崇祀名宦

夏原吉字維喆湘陰人以國子生入禁書誥勅受知太祖
授戶部主事建文初以戶部侍郎充採訪使巡福建永

欒初爲戶部尙書進少保賜銀印曰繩愆糾繆宣德初
又賜範金銀印曰含宏貞靖卒贈太師諡忠靖嘗過武
夷有詩紀遊子瑄官尙寶少卿孫崇文舉進士宏治間
官右通政

蘇伯厚原名梓建安人與其從子鉦嘗登臨武夷多題咏
洪武乙丑以明經授建寧訓導永樂初入翰林預修實
錄大典卒於官著有素履集鉦字良聲工詩善書畫有
竹坡樓集

戴珊字廷珍浮梁人宏治間爲閩左右方伯嘗遊武夷有
詩累官刑部尙書左都御史以清廉著卒贈宮保諡恭

簡

蕭乾元字必克萬安人成進士任建寧僉事道持已恪恭
別奸嚴毅有德於民

周鵷字文議華亭人爲福建巡按

周震崑山人爲福建清軍御史

二周與蕭僉道同修武夷書院置田供祀稱盛舉焉

顧夢圭字武祥崑山人嘉靖癸未進士初爲閩叅政再爲

閩臬司陞江藩平生清約自居猶爲寒素有贅疣集嘗

遊武夷有題咏

萬虞愷字懋卿南昌人嘉靖戊戌進士以兵垣外轉監司

仕至少司寇有楓潭詩鈔

劉侃字正言京山人嘉靖癸丑進士由右藩轉左藩有新

陽館集

宋儀望字望之永豐人嘉靖丁未進士歷督學叅政仕至大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人隆慶戊辰進士亦以副使督學有

清音集

二顧同萬劉宋先後任闕
中司道皆有遊武夷題咏

李元陽字仁甫號中溪太和人嘉靖丙戌進士以御史按

闕後遷荆守有詩集

汪以遠字子順號午坡貴溪人嘉靖丙戌進士以刑部郎
吳國試嗣復督學後遷湖廣副使有午坡集

張時微字惟靜號東沙鄞縣人嘉靖癸未進士叅政閩中
累官兵部尚書素以風雅名有芝園集

汪佃字友之弋陽人正德丁丑進士以侍讀出爲建南分
憲應官正履有東麓集

李江張江四公同於嘉靖戊戌
歲梯大王翠之庭勒石爲記

李東光字晉卿南昌人爲建陽令有廉操終太僕寺丞
郭瑞大庾人爲崇安令以清白著秩滿不能治裝里胥釀
金爲贖却之口醋味成酸其性難變

李郭二公與李元勳四公同
進大王峯昔見之題壁者也

錢謙字君望南通州人嘉靖壬辰進士官至叅議初知建
寧府殫心愛民時徭役繁重編庫子絕大俸民有千金
之產者立盡燻力爲調劑去冗剔餘舍稅徭之又奏免
武夷茶貢請以歲編茶夫及水脚銀兩資府造辦自此
遂罷武夷茶場崇民積困益自公而甦也

宋銜字士南萬安人登嘉靖壬辰榜以邑令歷官監司藩
臬巡撫山東入佐吏工二部值河決爲總河疏濬河道
奏請開新渠運道大通御製詩以褒之卒加太子太保
先嘗督閩學遊武夷刻字於一曲之水光石時爲嘉靖

甲寅之夏也所輯有道南原委錄

宗臣字子相號方城楊州興化人嘉靖庚戌進士武夷冲
佑觀右有宗學使祠先是任福州守道守城禦倭開門
納逃民數萬又伏火器以潰賊殊績偉然省之烏石山
亦有祠

徐中行字子與號天目長興人嘉靖庚戌進士爲福州兵
備副使轉督糧叅政進臬司釐弊祥刑厯有偉績遷江
右布政閩人愛戴之建徐方伯祠於武夷冲佑觀右

吳國倫字明卿興國州人嘉靖庚戌進士授中書進給事
仕至河南叅政嘗官建寧司馬與徐中行宗臣宦遊武

夷著有甌瓔洞稿數十卷

王世懋字敬美號麟洲太倉人薊遼總制忬之次子也與
兄世貞俱負海內重望登嘉靖己未進士萬曆間視學
閩中衡鑑精絕所拔多奇士秩滿轉叅政尋擢南太常
寺少卿先是總制公開府閩浙迄督師薊北以不附嚴
嵩被禍穆廟辨雪詔追復原官世懋至武夷建祠於冲
佑觀左以祀之

汪道昆字伯玉歙縣人嘉靖丁未進士福建巡撫歷官兵
部侍郎有南溟集

樊獻科字文叔號斗山縉雲人以進士官侍御代巡閩省

時倭寇熾甚巡撫與諸將謀鑿城以守獻科憤然曰人
臣奉簡書境外苟利社稷專之可也巡撫聞之決戰倭
遂就殲前後兩入武夷題刻凡數處又殲魏王子騫顛
骨於仙館巖爲文勒石以記之

殷從儉字汝中桂林人隆慶初巡撫閩中時倭寇初殄籍
民丁田爲戎餉有西丁糧六之派儉至悉爲革除積困
以蘇不以家口自隨衣食儉約卒於官吏民編素送喪
者載道建祠於西湖祀之嘗遊武夷水光石有勒記

魯宗傳字宗傳臨縣人隆慶時進士萬厯間督學入閩聞
母病封還璽書就道憂終起原官風操愈勵擢光祿少

卿尋爲閩撫博大寬仁法令畫一仕浮人可竒嘗至武夷於一曲水光石勒字署曰四明山人蓋其別號也

耿定力字子健號叔臺麻城人隆慶辛未進士官至兵部侍郎與兄定向講學齊名任操江時疏陳權使罔利并極言中使之害督學閩中識拔皆知名士與鄭李二公同建武夷三友堂於六曲天遊峯

鄭邦福字洪疇一字羽夫號鐵耕上饒人與定力同年由部屬歷閩省監司能鋤豪釐弊禦海寇有功晉南閩卿有詩集

李瑄字邦和號稠原豐城人萬曆丁丑進士官閩僉事端

介執法後以彈劾閣臣削籍耿公有三友堂記

耿定向字楚侗號大壘嘉靖丙辰進士官至大司農諡恭簡曾撫閩政治卓然嘗爲崇安令朱璉撰武夷觀復堂記

余乾貞字秉智遂安人隆慶二年以進士知崇安居官簡重得大體時有倭警四封戒嚴乾貞條上十二事皆處置得宜邑舊無城特創築之金湯鞏固民至今頌其功嘗至武夷吟眺怡情召拜侍御史

朱璉字文卿號謹吾新淦人隆慶辛未進士爲崇安令發奸摘伏豪右斂跡清浮糧定疆畝修學造橋以政最擢

侍御史 遷至副都嘗建觀復堂於武夷宮後先是道士以宮田典豪戶久管不歸璉爲之請復自本邑以及建陽凡千餘畝道士德之卽其堂改稱朱公祠以祀之
張鳳翼爲撰復田記

郭子章字相奎號青螺泰和人隆慶辛未進士爲建寧司李寬嚴有體督學徐卽登延李中丞村講學於武夷九曲書院嘗爲記官至大司馬

沈倣炳字叔永歸安人隆慶時進士萬厯間視學人間嘗勒字於六曲仙掌峯復任建寧道紀綱明肅屬吏則之
鍾惺字伯敬景陵人萬厯庚戌進士初授行人遷南禮部

主事歷郎中以僉事提學福建事竣遊武夷有詩記

林一煥字中瑩浙江孝廉萬歷間爲崇安令治才明敏能
清積牘號爲神君嘗遊仙歿禱雨建徐仙樓於沖佑觀
左以視之

顧士琦字惺涵太倉人成進士爲崇安令政嚴彰癉風俗
丕變調晉江擢侍御嘗作亭於武夷溪畔曰入佳亭今
陸令重建爲問津亭

虞大復字來初金壇人成進士爲崇安令爲民興利曾與
主考張宮論以誠題名於仙掌峯之石壁

簡霄字騰芳新喻人萬曆甲戌進士官至少司馬嘗代巡

福建有容溪集

沈涵德清人隆慶時進士代巡福建

龔一清字季白義烏人萬曆時進士代巡福建

楊四知字元遠祥符人萬曆甲戌進士代巡福建官至廷

尉

簡沈龔楊四公或題詩或勒字同為宦遊

李得陽字景渠廣德人萬曆間闕副使

熊明遇字良孺號壇石進賢人萬曆辛丑進士歷官至閩

僉事累兵刑二部尚書立朝慷慨不避權倖論者稱有

古大臣風嘗爲武夷從遊之士其衆咸以淵源勿軒云

子人霖字伯甘官銓部

傅崇中字壹饒進賢人萬曆丙午舉人天啟間知崇安清

廉果毅造士愛民署內有並蒂蓮之瑞自爲文記之秩

滿陞刑部主事恤刑粵西擢懷慶太守皆著最績所存

武夷詩句士林猶傳誦之

國朝崇令王梓曰傅公瑞蓮記木刻至今揭之字額其

詞應徵往事以爲希觀余自癸未蒞此至今庚寅八

年之間瑞蓮凡六見邑人尤異之工給事者往往作

圖以見贈余每見必記以詩屬而和者漚成卷帙亦

時之幸也

聊附記於此

重燧字兆時號蓉山嘉靖辛卯鄉舉任枝江縣以施平州

諸司功進刑部郎中出爲建寧司馬過武夷五曲書院
書有大宋道德之宗額謀之郡守劉公佃移建王文成
公祠有詩勒水光石嘗與羅文恭公鄒文莊公講學不
倦著有五經問答圓通問答

梁鵬字冲宇順德人成進士爲崇安令常建一曲飛翠亭
慰官戶部郎清貧不能自給

李炳茂號嶽盤閩縣人萬曆間歲貢長汀教諭

徐問字用中武進人成進士任閩叅政累官大司農謚莊
裕有養齋集山堂萃稿

張...字載寧號倪淵華亭人天啟乙丑進士崇正間按

閩撫閩極著風節嘗於六曲天遊峯構森天閣登陟嘯
咏仕至尙書全家赴水殉國難

蔣棻字南陔常熟人崇正丁丑進士爲建安令造士恤民
曾以公事至崇安覽勝武夷有長歌一首

孫朝讓字光甫號九芝常熟人崇正辛未進士以部屬出
守泉州晉建安道嘗剪凶強以遏亂萌因躬巡關隘登
武夷流覽賦詩後陞閩臬稱疾致仕

柴世埏字蓮生仁和孝廉崇正間合崇安才極精敏而政
尚慈惠民有醫妻以完逋賦者聞之惻然爲贖歸之秩
滿內擢部屬尋爲海道武夷之王葛二賢祠其所修也

張堯政字安臣仁和孝廉宰崇安多武夷題咏以風雅著

國朝

周亮工字元亮號櫟園祥符人崇正庚辰進士累官戶部侍郎嘗歷閩中藩臬有平邵武士寇功

殷應寅字一生滕縣人以拔貢順治七年爲崇安令時邑令往返過裴村武夷觀中供應應寅裁去歷官通政爲崇請減鹽力崇鹽戴德

范承謨號螺山瀋陽人文肅公文程仲子順治壬辰進士由庶常累遷學士擢浙撫尋拜兵部侍郎總督浙閩值耿逆叛公被執不屈幽繫三載卒遇害贈太子少保諡

忠貞一時與公同殉者親朋至隸卒凡五十三人最著者吳門嵇永仁字留山遷安畢萬字完一有泰寧人許鼎者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或謂鼎乃武夷仙靈所使公默有所喻呼之爲武夷子贈以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遭難多所散失僅存吾廬稿浙閩奏議及百苦吟畫壁詩文十餘卷行世公子時崇字自牧亦總督浙閩多善政歷官兵部尙書

王項齡號珊瑚華亭人康熙丙辰進士甲子典試福建官內閣大學士

覺羅滿保號鳧山康熙甲戌進士任閩浙督部院戊戌年
重修武夷精舍有碑記

丁耀亢號野鶴青州人順治明經惠安合有詩文集

白壁琛奉天籍陝西人由蔭生爲建南道僉事陞江西督
糧叅議迂道至武夷流連登覽時康熙十四年也

沈涵字度汪號心齋歸安人康熙丙辰進士康熙四十二
年以 青宮侍讀來視闈學閩中詞林司衡自此始也
崇奉先儒奏請 賜額者凡七祠又從邑令王梓請於
武夷紫陽書院立文公後裔朱元煒爲弟子員以奉祀
四十五年賞捧

御書霜松雪栢額抵崇安胡文定公安國祠時同至者爲建
延邵道陳公延統號秋厓澤州人事竣會遊武夷登天
遊眺望各有詩文

阿金字雲舉湖州人康熙辛未進士翰林檢討典試福建
識拔真才至武夷有題咏

來謙鳴字聲吉浙江蕭山人雍正癸卯進士奉

旨尖圈記名以各館効力及內廷教習用仍拔爲翰林甲辰
春授椒園萬善殿教習尋丁內艱服闋爲直隸魏縣令
清廉果毅爲民興利以政最薦擢雲南徵江府太守時
有苗孽親勦以除宵小有平土寇功薦調昭通府太守

晉廣西右江道尋擢廣東鹽運司旋調延建邵道紀綱
明肅屬吏則之嘗攝建守造考棚以杜場弊浚城河而
溯河源培龍脉而蘇元氣建義學以振文風造士恤民
無利不與雖龔黃卓魯無以過之間于巡邑公餘過武
夷流連題咏有和朱子權歌志載不朽云

特署內閣侍讀補授鳳陽府司馬仁風洋溢隨署鳳陽府太
守運漕有功紀錄加級旋署六安州守又署廬州府太
守太平府太守寧國府太守安慶府太守五府一州德
教誕敷於乾隆十一年丁艱守制服闋以卓異引見奉

自暫授南安司馬到任卽陞旋署南安府太守庚午夏實授
建寧府太守下車之下無弊不察無利不振建議學以
培士風選鄉約以宣

聖化適值米價沸騰徧閱道之善術師文正之良規闢郡安
寧問于公餘過武夷特命良工細繪山圖展卷卧遊云
魏麟徵號蒼石溧陽人康熙丁未進士九卿以清名薦舉
授邵武太守居官仁厚德政多端著有石屋詩鈔行世
龐埴號雪崖任邱人康熙己未舉博學宏詞授翰林檢討
出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字巖石

張翔鳳號南野四川安岳人康熙辛未進士由翰林出守

建寧民譽夙昭天資醇厚以庾鮑之才播龔黃之績因
修復文公精舍嘗屢過武夷焉

李天爵號逸齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕署事
建寧嘗屏從過武夷留連名勝風雅絕俗

陳朝儼字陞來號望庵仁和人甌寧令康熙丙戌年至武
夷有公餘草武夷遊草

程湄字伊在號蕪庵江都人康熙甲戌進士崇安令振興
文教樂育人材嘗遊武夷有詩

王梓字琴伯邵陽人爲崇安令有吏才善詩好客建羣賢
祠於一曲嘗纂武夷志權守州去

李補寅號本亭程鄉人康熙癸酉孝廉建陽令

薛廷燁字扶照嘉定人以明經爲崇安令潔已愛民旌別
淑慝嘗全王草堂較訂武夷山志表章往哲刊播各集
每於公事入山過景留題文章經濟兼而有之

黃際字斌玉福州人由明經任邵武府學教授康熙庚寅
冬遊山

藍陳畧字勳卿漳浦人舉孝廉建陽教諭輯有武夷紀要
二卷未刊行世

陳銓號榕亭侯官人康熙乙卯選貢壽寧廣文陞東鄉令
鄭璜號慎菴侯官人康熙庚申舉人崇安教諭充浙江同

考官輯有武夷山志未刊行世

龔駿聲字聲遠邵武孝廉爲崇安教諭倡建學宮嘗遊武夷有留題

倪煒字懌仲晉江人以明經爲崇安司訓同龔司鐸倡建學宮時李相國安溪先生遊武夷謁文公祠倪從之遊告以祠屋殘破相國白之當道五曲書院煥然重新

何瀚字君濟號北海閩縣人康熙丁酉孝廉掣入刑部學書棟署廣東從化電白二縣令政簡刑平性愛靜寂改就廣文乾隆甲子任崇安教諭詢迪有方學問淵博長于書精于詩古文詩稿盈笥彙篋嘗遊武夷多所題咏

主管

宋

程振字伯起樂平人徽宗時爲御史遷司業忤王黼罷提
舉冲佑觀居三年起原官進吏部侍郎靖康之變振爲
開封尹死之端平初諡剛愨

劉文靖公子暈紹興元年辭興化通判主管冲佑觀有詩
云幾年歸夢水雲間猿鶴重尋已厚顏慚愧君恩猶竊
祿官銜新帶武夷山蓋初啣命歸武夷時作也詳理學
傳

張維字振綱一字仲欽南平人紹興八年進士調汀州軍

推官有平盜功改知閩縣民服其廉號曰張太清歷官
尚書左司郎中尋以讒罷主管武夷冲佑觀卒朱文公
志其墓著奏議及盤澗集若干卷

林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜歷臺省講官光宗
時論陳賈儉邪寧宗時上書陳韓侂胄奸狀又論彭龜
年不當斥及救呂祖儉駁汪義端遭學禁予祠提舉冲
佑觀侂胄誅召爲吏部尚書簽書樞密院事卒贈資政
殿學士諡正惠有文集三十卷

辛棄疾字幼安號稼軒歷城人紹興間起義兵縛叛將張
安國於臨安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平

盜功嘗知福州兼安撫慮濱海易亂積錢五十萬緡
曰脩安庫欲以糴穀練兵事未行爲臺臣誣劾予祠者
三皆主管冲佑觀理宗朝再秉節鉞終龍圖待制謝枋
得稱其慷慨大節不在岳武穆下德祐初贈太師諡文
敏著有稼軒集

黃永存字堅叟邵武人父中美字文昭靖康初官朝議大
夫張邦昌僭位感憤而卒永存其第四子也紹興間進
士以才能召爲尙書郎累官至正議大夫嘗以朝請大
夫主管武夷冲佑觀

王師愈字與正一字齊賢金華人以進士除金部郎中兼

崇正殿說書累官兩浙提點刑獄上章丐閑提舉冲佑
觀卒朱文公撰神道碑稱其孝宗初以讎耻未報中原
未復爲奏忌者巧語中之轉徙於外以沒有識者爲之
嘆恨云

黃度字文叔新昌人登隆興癸未科紹熙間爲御史光宗
不過重華宮連疏切諫寧宗初不附侂冑以冲佑觀祿
歸養尋起知建康府罷科糴輸送之擾活饑民無算遷
寶謨學士至禮部尙書著有史通諸書

李祥字元德無錫人隆興元年進士爲錢塘簿累遷國子
祭酒趙忠定以言去國上疏力爭謂汝愚助勞著於社

稷精思貫於天地李沐劾爲黨斥之主管冲佑觀以原官致仕卒謚肅簡

陸游字務觀山陰人初以廢補登仕郎隆興初賜進士出身敷歷中外論奏甚多范成大帥蜀辟爲叅議不拘禮法自號放翁嘉泰間詔同修孝光兩朝實錄及三朝史權同修撰兼秘書監書成進寶章閣待制致仕嘗提舉冲佑觀游才氣超逸尤長於詩詩文集凡百二十卷晚年爲韓侂胄撰南園閱古泉記見譏清議然考其文曰許閒歸耕爲公之志則於侂胄有微辭又何嫌乎

彭龜年字子壽清江人乾道己丑進士官秘書郎光宗久

不朝重華宮痛切上疏指左右離開之罪寧宗時遷吏部侍郎使金文公燭疏論韓侂胄見黜龜年附奏云始臣約熹同糾今熹罷臣宜并斥不報於是條數其奸力攻之復上疏求去嘉泰初除修撰提舉冲佑觀後以寶謨閣待制致仕卒上追念其忠鯁賜諡忠肅擢用其子欽著有經解等書

張宣公栻以右文殿修撰提舉冲佑觀蓋孝宗淳熙初年也詳理學傳

傅自得字安道晉江人以父死節補承議郎歷福建提點刑獄司知興漳進吏部郎中直秘閣爲福建轉運副

使提點浙西刑獄罷歸以朝奉大夫直秘閣主管冲佑
觀朱文公爲其行狀云學友潔然足高一世吏事亦過
人遠甚著有文集三十二卷仲子伯成爲文公高弟

朱文公熹於淳熙三年以秘書郎奉祠主管冲佑觀後二
載起知南康軍詳理學傳

葉適字正則永嘉人淳熙戊戌進士官司業輪對極言大
讎未報疆土未復帝愴然動容侍郎葉栗挾私忿劾朱
文公適抗章辨其悖謬遂罷栗人心洶洶適與趙丞相
汝愚定議丙禪立嘉王中外乃安侂冑擅權遂求補外
尋主冲佑觀復起仕至寶文閣學士卒諡忠定著有水

心集

呂成公祖謙歷官博士編修直秘閣尋主管冲佑觀詳理學傳

鄭僑字惠叔莆田人乾道己丑進士第一由僉判累官至資政大學士以觀文殿學士致仕歷仕孝宗光宗寧宗三朝皆以忠實見稱使金不屈淳熙間嘗乞祠主管冲佑觀

王自中字道甫浙江平陽人淳熙中進士授分水合樞密王藺薦召對帝壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑觀尋起知興化軍病不獲用論者惜之

薛叔似號象先永嘉人進太學釋褐官國子錄孝宗嘉其
奏對遷編修除左補闕劾首相王淮去位主管冲佑觀
復召爲太常少卿累官兵部尙書端明殿學士卒諡恭
翼有榮二十卷

陳舜申字宋謨連江人淳熙甲辰進士合漳浦以循良奏
績進著作郎丐祠主管冲佑觀著有易鑑四書解兵書
訂解高齋文集累世同爨里推德門

劉光祖字德修四川陽安人登進士第光宗初擢侍御史
抗論朝政屢指陳豈元祐間得失寧宗初改司農少卿
進起居舍人朱文公頌祠再疏爭之侂冑擅政禁僞學

光祖撰涪州學記坐謫房州久之主管冲佑觀終顯謨閣直學士卒諡卒卽有後溪集十卷

魏了翁名華南號鶴山浦江人登慶元己未進士開禧初以武學博士召試時仇胄謀開邊上言未可卒圖當急內修史彌遠承仇胄意劾其妄乃辭歸仇胄誅擢起居舍人復忤史彌遠出知常德府奸黨再劾之落職居靖州築鶴山書院士多從之遊既六載知濮州以化善俗部使者忌之誣以細事奏罷主冲佑觀數月復原官紹定中又以修撰主冲佑觀彌遠死召爲禮部尙書尋遷樞密院事立朝僅六閱月凡二十餘疏皆當時急務諸

僉王巧爲排擠以資政殿學士知潭州卒謚文靖有五
經要畧周易集義鶴山集諸書

趙善湘字清臣宋安懿王五世孫居明州初以恩補保義
郎登慶元二年進士嘉定間知常州主冲佑觀後知湖
州歷官兵部尙書進資政殿學士封公著有周易洪範
春秋論說四書解及詩詞雜藁

張忠恕字行父綿竹人忠獻公浚之孫也父杓字定叟累
官學士知建康府治績爲南渡京尹之最忠恕以祖任
監樓店務嘉定間遷知寧國府以言去主管冲佑觀尋
起知鄂州人爲戶部郎官請外補以直秘閣出知贛州

紹定初復提舉冲佑觀致仕

黃文肅公幹主管冲佑觀者凡二一嘉定八年知漢陽軍
歸一嘉定十一年知安慶府歸詳理學傳

武夷山志卷之十六終

武夷山志卷之十七

武夷董天工興齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才育樂三氏校刊

名賢下

尋勝

陳

顧野王字希馮吳人陳天嘉中為光祿卿奉使來閩至武

夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉河山真人世所希觀

也遂卜居崇安焉平生操履端嚴學問淹貫嘗撰建安

記玉篇輿地志崇人知學自野王始

五正
卷之二
一
唐

李商隱字義山號玉溪河內人唐開成進士調宏農尉又
中拔萃科補太學博士遷工部員外郎工詩與溫庭筠
段成式齊名當時號三十六體曾遊武夷有絕句一首
武夷題咏自此始也

南唐

張紹御史大夫嘗作冲佑觀銘

張嶠字景山崇安人太傅靄之子也南唐末隱居武夷宋
初任歙州通判會山寇至與太守龔慎儀協力拒守卒
北寇太宗朝超拜御史中丞累贈工部尚書子傲字希

古淳化進士官至工部侍郎孫湜滾皆爲郎

宋

李綱字伯紀邵武人政和元年及第歷事徽欽高宗三朝
宣和七年金人敗盟徽宗欲避有太子建牧之議綱爲
太常少卿刺血上書以太子監國無位號何以號召天
下疏入而內禪之議始決欽宗卽位累遷尙書右丞奏
對一主於戰於是以綱爲親征行營敵至兩戰却之進
樞密院封開國伯未幾議和之使冠蓋相望言者咎綱
主戰遂落職高宗卽位復除尙書右僕射兼中書侍郎
封開國侯進開國公首奏黜張邦昌諸人以次謫竄薦

宗澤爲開封留守許翰爲尙書右丞乃以阻巡幸與汪黃不合言者誣奏又落職凡七十五日而罷三移貶所安置萬安軍紹興二年復除荆廣南路宣撫使兼知潭州平湖南諸盜改江西安撫制置大使兼知洪州時建康移蹕之議已定綱具奏其甚遜乞祠去紹興十年正月上元卒累贈太傅諡忠定綱負天下之望宋使至北必問李綱安否史稱其出將入相南渡第一名臣也謫劍浦時嘗屢遊武夷有詩賦平生著述凡數百卷

楊億字大年浦城人年十一應童子試詩賦立就賜袍笏授秘書正字淳化中獻二京賦賜進士會會修冊府元

龜厯官工部侍郎真宗欲立德妃爲后使丁謂諷億草制竟不奉詔年僅四十七卒贈禮部尙書諡曰文憲嘗登臨武夷題咏甚富著書約二百卷有以武夷名集者

晏殊字同叔臨川人十四歲真宗召見賜同進士出身授秘書正字累官刑部同平章事卒贈司空諡元獻范仲淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又爲其婿世以爲知人曾遊武夷有三仰峯棋盤石一律著文集四十卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人慶厯二年進士厯官侍御史時青苗法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以

杜大臣爭利而進者踰年知制誥直學士院安石摘其
小失出知陳州徙杭州卒贈少師諡忠文襄早有盛名
居古靈山人稱古靈先生嘗言司馬光呂公著韓維可
備心膂不宜久令居外鄭俠狂直願乞生還又薦范純
仁蘇軾曾鞏程顥張載蘇轍等所著有古靈集遊武夷

詩

李爾遜字似之連江人大觀中進士累官戶部侍郎秦檜
主和議力詆之乞知漳州檜嫉黨論之落職家居十餘
年卒後朝廷思其忠節詔贈敷文閣待制諡忠肅嘗遊
武夷題詩於觀妙堂之東楹著有奏議外制議古文詩

集

謝源字資深臨川人成進士授建昌軍學教授歷南昌縣丞調邵武縣丞卒於官朱文公銘其墓碣有曰嘗以檄書便道過我既去遊武夷山水間得余所結廬處復留詩見屬云著有空齋詩稿

袁樞字機仲建安人隆興元年試禮部第一爲嚴州教授與朱文公友善武夷精舍題咏最多嘗纂通鑑紀事本末叅政龔茂良上其書孝宗嘉歎遷大宗正主簿召對光宗受禪知常德府寧宗朝擢右文修撰再知江陵郡人受其德官至寶謨閣待制致仕著有易傳解辨異童

子問等書

留元綱字茂潛泉州人忠宣公正之孫也爲人有才畧抱
匡世之志官至秘閣校理直學士曾遊武夷小九曲有
紀遊刻字

吳棫字顧道甌寧人大觀初官至龍圖閣直學士再鎮成
都徽宗稱其清謹循良云

祝穆字和甫歙縣人其曾祖確爲朱文公外大父父康國
始遷崇安穆少名丙與弟癸俱從文公於武夷精舍得
聞緒論所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅與宰執陳
元鳳薦其賢除迪功郎子洙寶祐四年進士著述能紹

其學

方嶽字巨山號秋崖淳祐間知南康軍以忤賈似道去郡
著有秋崖小稿

呂勝已字季克建陽人紹興中殉難兵部尙書祉之子也
因奏勅葬父邵武遂居焉嘗與其甥方士繇來崇安受
學於文公以廩爲湖南幹官歷倅江州知杭州官至朝
請大夫自號渭川居士

潘植字立之懷安人父滋林拙齋高弟也黃文肅嘗學焉
植與弟柄來武夷從文公遊著觀象元契圖忘筌書性
理勉齋年譜柄字謙之志道最早著有易解尙書解學

者稱瓜山先生

林希逸字肅翁號庸齋福清人宋紹定間進士歷官有清聲仕至中書舍人多著述

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其奧義人稱竹林先生子甫字景山寶慶進士歷太常卿江西漕使

張巽字子文晉江人父寓與張栻共學遣巽從遊時惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊有所聞未能釋然乃謁朱子于武夷退而喜曰吾固謂其不止是也既歸涵養靜修人稱錦溪先生

王阮字南卿江州人父彥博勤王有功阮稱將種議論奮發時張栻守袁州阮就焉又就學於文公文公與語大悅之登隆興元年進士知濠州金人不敢南侵奏事入京韓侂胄慕其名遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪人爲萬世笑吾肯造其門哉侂胄怒批旨予祠遂歸蘆

山有義豐集建陽有蘆山卽朱文公結廬之雲谷

廖德明字子晦順昌人乾道己丑進士嘗毀莆田淫祠破桂陽劇盜仕至吏部左選郎嘗曰吾居官惟用三代直道而行一句著有春秋會要槎溪集受業文公編輯語錄從遊武夷六曲響聲巖文公所勒題名子晦與焉

范念德字伯崇建陽人從朱文公學嘗深贊其所著雜說
又屬其修正禮書仕宜黃令六曲溪北文公勒同遊諸
君有其姓字

林得遇字若時仙遊人初質鈍有志於學鬻裹糧至武夷
師事文公文公令日讀論語集註遂由此悟入卒以名
儒聞

鄭昭先字景紹閩縣人淳熙丁未進士授浦城簿自以未
嘗學問來武夷受業於朱子遷歸安令邑人愛戴之歷
官諫議大夫知樞密院事進右丞相立朝數有奏章言
皆切直卒謚文靖著有日湖遺稿五十卷

楊至字至之晉江人蔡文節公之婿也師事文公嘗從遊於武夷輯文公語錄二卷

詹淵字景憲崇安人師事文公登慶元乙未科官臨江戶曹椽數十年滯牘一閱得情後監行在車輅院

林成季字井伯莆田人文節公光朝之從子也嘗至武夷從朱文公遊趙忠定公帥閩禮爲上客每事諮之嘉泰二年以特奏名授興國軍判官

陳範字朝弼崇安人文公弟子本籍建陽居五夫里舉嘉定甲戌進士授婺源尉留心民瘼秩滿遷丞崇仁偶有疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱

里門不復出

劉子寔字圻父建陽人嘉定丁丑進士仕至觀文閣學士
早受學於文公自號黃嶮翁有詩名劉文定克莊序其
集嘗題毛竹洞揆人石有今人自取捷徑行却嗔山石
能揆人之句

包君定永嘉人嘗至武夷從文公講學稱其用意精密黃
勉齋送徐居父序云淳熙甲辰始識君定於武夷

周明作字元興建陽人從文公學著有壬子問答語錄考
劉應李字希泌號省軒建陽人從真西山遊登咸淳甲戌
進士授本縣尉入元不仕與熊勿軒未講學於洪源書

堂十有二年後建化龍書院於西山之麓以教生徒熊
勿軒爲之記著有易經精義傳道精語又編輯翰墨全
書

翁合字叔備崇安人嘉熙進士歷官中外有聲終侍講有
丹山集遊武夷有詩

范師孔字學可崇安人咸淳間預恩薦讀書武夷書院三
司聞其名辟充講書素工詩有畫餅集行世子棄字不
遐亦以詩名

翁彥約字行簡崇安人仲通之子也政和二年登第調常
州刑曹召爲編修官定九域志遷太常博士尋提舉河

北西路學憲知汝州高郵皆有茂績著詩文集十卷於
武夷山題咏最多弟彥深太常少卿撰述亦富彥國御
史中丞

劉子羽字彥修崇安人忠顯公幹長子初以蔭除修撰嗣
以浙東帥屬佐父破方臘又從守真定戮力禦敵建炎
三年張浚宣撫川陝辟爲叅謀時提舉御營范瓊本汴
京叛臣子羽爲浚謀招之議事以計誅之金人入興元
四川大震子羽築壘於毒潭山敵遣十人持書招誘子
羽斬之而縱其一曰爲吾語賊吾有死耳何可招也敵
會疫癘引衆還子羽掩其後敗之以是全蜀後知鎮江

不附和議忤秦檜予祠罷歸寄與武夷多所題咏卒贈
太傅諡忠定先是朱獻靖公疾革託孤交公嘗曰幼嘗
侍側見其賓客滿座目覽書籍耳聽指授口供應對手
答書疏真人傑也

劉褒字伯寵崇安人十歲能文淳熙五年進士歷官有聲
除司門郎中尋賦歸隱有泉石膏肓針不得半巖明月
夜猿啼之句自號梅山老人嘗棲息武夷至今二曲之
樓閣巖猶存勒字

黃銖字子厚自號穀城翁崇安人受業於屏山先生朱子
爲同門友每嘆其爲文超然不可企及中年不得志於

正黃
卷之十七
塲屋乃行咏山水以自適武夷精舍有詩沒後朱子序
其文集行世

彭彞字武山崇安人劉侍郎夔薦其行檢清修文章典贍
召赴闕授將仕郎後登嘉定十三年進士除秘書省校
書郎終大理丞有詩集武夷遊句惜多不傳

曾肇字子開南豐人肇之弟也官至翰林學士諡文昭

何鎬字叔京邵武人文公響聲嚴紀遊者九人以叔京冠
之官善化令文公爲撰墓銘稱其廉直惠和有臺溪集
數十卷

項安世字平父括蒼人徙居江陵淳熙進士爲秘書正字

光宗不過官嘗切諫謂必以時定省禮無擇日素與朱
文公友善寧宗朝知鄂州淮漢師潰金圍德州急安世
不俟命徑遣兵解圍論者壯之武夷精舍多所題咏

徐榮叟 徐清叟皆浦城文肅公應龍子也兄弟同舉進

士於嘉定七年榮叟字茂翁始令永康以賑饑得民心
累官資政殿大學士致仕卒諡文靜清叟字直翁任太
平教授時有警報制府檄州守禁采石渡清叟以爲敵
猶未至奈何先自推赤子魚腹中守然其說淮民得渡
者三萬餘慰觀文殿學士致仕卒諡忠簡嘗嘗與常菴
江師隆友俱有遊山題贈之詩

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子寰齊名尤長樂府所作多入中興選中居麻沙嘗至武夷有咏梅念奴嬌一詞云亂山深處見寒梅一樹皎然如雪的皜妍姿羞半吐斜映小窻幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙幔亭宴罷迤邐停瑤節愛此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔穠桃艷李不須連夜催發

翁詠 蔡公亮 詹復宋寶祐間勒石於二曲樓閣巖而

詹然以邂逅偕遊 詹照以載酒來會皆附紀云詠字

永叔號思齋建陽人受業於蔡節齋註釋河洛運行講

義公亮字子明號仁齋文肅公杭子寶祐元年進士官
大理司直復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因
母憚遠涉遂致仕然字三峯亦崇安人薦辟登仕郎照
其弟也

謝枋得字君直號登山弋陽人寶祐丙辰進士德祐元年
爲江西招諭使知信州守將呂師夔叛降元枋得兵敗
不支以老母在不卽死變姓名入建寧唐石山轉茶坡
日麻衣躡屨屨東向而哭已賣卜建陽以奉母母終元使
聘之乃致書時宰曰自今無意人間事矣迨入燕臺不
食死明景泰中諡文節宋之初亡熊勿軒禾遁迹武夷

枋得嘗來訪之所著有詩傳注疏易說文章軌範及文集若干卷

李仲光字景溫崇安人成進士著有肯堂集

(元)

貢師泰字泰甫宣城人以國子生中江浙鄉試釋褐太和州判尋爲紹興路推官稱治行第一累遷禮部尙書改戶部尙書嘗遊武夷有詩著玩齋集

劉邊字近道建安人與熊勿軒友善著有讀史撫言等書
鄭德普字汝施號景厓崇安人與范師孔趙若樾相酬倡
其遊武夷題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦

寒題齊雲峯云石潤黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句也惜全稿散逸不存

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年性聰敏博極羣書尤工吟咏自號橘山真逸與藍氏兄弟多所唱和有鶴田集諸書行世

虞集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有淵邊集二十卷劉說道元人武夷題咏甚多

劉濟字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟爲友

林泉生字清源永福人元天曆中進士爲福清州同知山

正夏四元
海之寇充斥悉以計殲之擢州守累官翰林學士卒諡
文敏嘗遊武夷有詩著春秋論斷及覺是集

范梈 薩都刺皆元之聞人宦遊閩中而留題武夷者也

梈字伯機臨江人初以薦授左衛教授歷遷翰林應奉
改閩海知事尋移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬之

人稱文白先生有詩文稿十二卷 都刺字天錫鴈門

人泰定丁卯進士歷官侍御史以劾權貴左遷閩海知
事有天錫集鴈門集

黃清老字子肅邵武人元泰定進士爲國史院編修後出
爲湖廣儒學提舉學者遠從之號樵水先生有遊武夷

詩著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人至正間官副提舉與楊維禎唱和
初應鄉試出羅剎江賦鎖院三千人皆不知錢塘江爲
曲江獨惟善據枚乘七發引用以此得名遂號曲江居
士嘗送李德夫之官福建詩云武夷我有南遊約欲借
扶搖駕羽翰晚號武夷山樵者蓋曾登臨於此著有江
月松風集

明

劉基字伯溫青田人元至順進士明太祖定處州以書幣
徵之詣金陵太祖留帷幄謀議機密嘗稱老先生而不

名曰此吾子房也洪武元年以爲御史中丞兼太子贊
善大夫三年封誠意伯八年卒正德中諡文成嘗過武
夷有古詩一首著覆瓿集犁眉公集

宋璲字仲珩浦江人學士癯仲子洪武中召爲中書舍人
林弼字元凱初名唐臣龍溪人洪武初官登州太守有梅

雪齋稿

林鴻字子羽福清人洪武初官膳部員外郎著有鳴盛集
王侗字孟揚元行省東阿王翰子寓永福舉洪武庚午孝
庶永樂初授簡討有虛舟集

偶桓字武孟大倉衛人洪武中應秀才舉爲崇安從事有

江雨軒集

邱錫字永錫崇安人洪武己卯舉人授衡州府教授永樂
四年召修大典成改衢州教授宣德七年又召修永樂
實錄仍乞原職改建昌教授嘗五典文衡人服其公晚
年與徐仲禮結社武夷年八十披讀不倦有文集行世
王恭字安中閩縣人永樂以薦與修大典授翰林典籍不
就號皆山樵者著述甚富

鄭紀字廷綱仙遊人天順庚辰進士累官南戶部尙書有
東園集

柯潛字孟時莆田人景泰二年舉元憲官至少詹假歸葬

親詔起大司成時葬服未除具疏力辭謂今日負罪拜
官他日所以事君者可知也上從之曾遊武夷有詩著

巖遺稿

聶大年字壽卿號鐵峯臨川人工詩文善書景泰中由教
諭徵入翰林

沈周字啟南號石田長州人景泰中郡守以賢良應詔辭
不赴

林聰寧德人正統己未進士官刑部尙書太子太保
費宏字子克鉛山人成化狀元官至少保諡文憲

林俊字待用莆田人成化戊戌進士以員外歷遷藩臬尋

爲南僉都操江改江西巡撫召爲刑部尙書時有權璫受民詞國戚擅殺人者皆執法論罪改戶部清正德朝所占民田爲皇庄者盡還之爲閩人所嫉乞休以太子太保致仕卒諡貞肅有奏議文集遊武夷題咏

鄭善夫字繼之號少谷閩縣人宏治乙丑進士授戶部主事以劉瑾亂政里居六年起補儀曹時武宗將南巡下諫臣黃輩等於獄善夫抗疏救之罰跪午門五日杖三十當跪時猶草疏置懷中謂郎中方豪曰死則上之已而駕發哭曰無所用吾言矣再告歸世宗改元以薦起用官吏部郎常與方豪同棲息於武夷俱有詩

黃輦字伯固莆田人宏治乙丑進士時武宗將南巡江彬
握勁兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉
靖時起大理丞卒諡忠裕有後峯集

周宣字彥通莆田人宏治乙丑進士官臺中諫南巡罰跪
烈日中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人正德甲戌進士爲員外時疏救諫
南巡黃輦等下獄廷杖謫判夔陵嘉靖時起用巡撫江
西歲災引咎自劾去有愧瘖集

馬明衡字師山莆田人正德甲戌進士官侍御世宗朝昭
聖太后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父

思聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人正德甲戌進士授刑部主事有緹騎殺人執法不貸厯考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃後累遷左僉都被誣罷歸

林汝蕞字大歲福清人舉孝廉令浦有平寇功入爲御史執法忤璫廷杖歸後復原官

二林仝上黃周馬戴六公俱先後遊武夷勒字題詩者也

林炫字貞孚福州人尙書庭楫子正德甲戌進士官通政田賦字用周歐寧人正德甲戌科由黃門終淮安太守有政聲著述甚多

游璉字世重連江人正德辛未進士歷官廣東按察副使
有少石稿

舒芬 劉同升皆江西狀元以建言謫閩遊武夷芬字國

裳進賢人正德丁丑科武宗南巡翰林官諫者芬疏先
入下獄廷杖謫閩市舶司提舉世宗初召還以議大禮

再杖罷歸後贈諭德謚文節有梓溪集同升字晉卿吉
水人文節公應秋子崇正丁丑科疏叅時相降閩按察
司知事唐王立召爲詹事尋贛州盡瘁以卒謚文忠

林春澤字德敷號旗峯侯官人正德甲戌進士授戶部主
事武宗南巡諫者皆廷杖罰跪午門春澤抗疏奏免江

彬扈從大擅威福春澤持正不阿彬爲氣奪壽百有四
歲有人瑞翁集遊武夷詩

李默字時言甌寧人正德加科辛巳進士世宗時官吏部
尙書爲嚴嵩所擠卒於獄穆宗初復原官神宗時諡肅
愍著有羣玉樓稿朱子年譜輿地圖等書

楊亘字桓叔弟易字乾叔建安人正德末同修武夷山志
亘舉成化丁酉科累官太僕寺少卿乞休自比靖節顏
其居曰陶園所著有陶園錄鳴鶴餘音等書易舉正德
戊辰進士嘉靖初以員外抗論大禮廷杖尋遷雲南副
使有嘉會詩稿石雲困學集

方豪字思道號棠陵開化人正德戊辰進士亦諫南巡受杖後歷官副使

孫一元字太初不知何許人嘗棲太白之巔遂稱太白山人愿遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨費相國宏嘗訪之吳會南屏寺中語人曰吾一生未見此人也正德中劉瑾亂政長興隱士吳琬與太守劉麟觀察龍霓御史陸崑結社隱居以書招一元入焉時號茗溪五隱遂家長興年三十七而卒會遊武夷有七言絕句二首著太白

漫稿

陳經邦字公望莆田人嘉靖乙丑榜眼充東宮講讀官神

宗時每進講敷陳洪亮上改容聽之常呼爲先生而不名張居正奪情百僚皆希指疏留經邦獨否居正銜之
久不遷迨居正沒始連擢至禮部尙書曾至武夷有留
題

詹仰庇字汝欽安溪人嘉靖乙丑進士隆慶時爲御史以直諫被黜神宗初復起官至刑部侍郎

龔用卿字鳴治福州人嘉靖丙戌狀元除修撰歷諭德終南京國子祭酒嘗遊武夷多題咏又勒字于二曲樓閣巖著有雲圖集

陳暹 馬森俱福州人嘉靖乙未進士暹字德輝歷官廣

東方伯慈祥清介宦遊三十年囊無餘金森字孔養守
太平雪冤釐弊裁抑中璫歷江西臬藩巡撫陟大司農
乞終養卒謚恭敏兩公于六曲勒字以紀同遊森長子
熒官都督府都事亦勒字于後次子歛以明經官興國
州判亦嘗遊有詩

魏文焮字德章侯官人嘉靖甲辰進士官廣西臬司有石
室私抄

俞安期字羨長初名策字公臨嘉靖時吳江人有寥寥集
鄭東白字叔曉號少棠莆田人嘉靖丁未進士官僉事

林命字子順建安人嘉靖癸丑進士官壇令有政聲歷黃

門臬司左遷司李著春秋訂疑諸書

鄧元錫字潛谷江西新城人嘉靖乙卯孝廉不上公車杜門撰述以薦授翰林待詔所著函史五經繹潛學稿嘗至武夷有題咏同邑有南渡殉節儀部黃端伯字元公號海崖崇正間以進士爲司李內陞亦曾至武夷今石瓶巖有鏡禪師塔銘其所撰也

滕伯輪字汝載甌寧人嘉靖壬戌進士初爲番禺令海寇方熾防禦有方入爲吏部郎歷遷至操江所在皆以績著及督撫浙江疏請改折漕綱停減織造尤蘇民困海塘堤壞急修築之至春汛盜艘大至乃親率諸將駕樓

檣擊之斬捕無算事聞褒賚有差卒贈少司馬山北之
馬頭巖石壁有勒字

戚繼光字元敬號南塘山東人由登州衛指揮累官至左
都督加少保諡武毅有明中葉名將也嘉靖季以副總
兵鎮閩大破倭于平海衛復興化廕同安殲漳浦閩寇
悉平尋移鎮薊門經過武夷有詩題壁又勒字石上少
嘗折節爲儒通曉經術軍中篝燈讀書每至夜分戎事
少間輒登山臨水緩帶賦詩後罷鎮歸角巾布袍人不
知爲故將軍也著有詩文曰止止堂集論兵之書在浙
有紀効新書在薊有練兵實紀皆傳於世

傅汝舟字木虛一名丹號丁戊山人一曰磊老侯官人以詩名工行草雅爲王弇州所推重巡按李元陽嘗邀之談論古今應答如響待以上客嘉靖間入武夷寓居止庵與道人江一源爲烟霞交著有詩文集

羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦嘗棲武夷火焰峯甚久

黃大年字君和號覽臺崇安人嘉靖辛酉孝廉授武岡學正庚午聘充江南考官號得人王堯封于文熙其最著者也歷知楚雄府晉太僕寺少卿乞休歸置義田學田數百石宗族暨貧士皆食其德初讀書武夷迄歸復優

游山中以娛老

王應鍾字懋復嘉靖辛丑進士歷官有風節數劾權璫抑
暴橫宗室忤嚴嵩後竟爲嵩所中罷歸著缶音集亦嘗
至武夷有詩

王應山字懋宣侯官諸生應鍾弟也博學高才爲海內知
名士嘗以春秋教授棲止武夷四方從者如雲所著有
閩大記閩都記風雅叢談及詩文稿

鄭主忠號三峯莆田人嘉靖時人遊武夷有詩

聞人詮字邦正餘姚人嘉靖丙戌進士歷官湖廣按察司
副使有芷蘭集

高澂字宗呂侯官人嘉靖初與傅木虛諸子同遊鄭少谷之門稱十才子澂居首有霞居子集

何元述晉江人嘉靖壬辰進士官至廣東副使

鄭鑰號如南閩縣人嘉靖丙午舉人官御史

何文俸福州人嘉靖乙酉舉人官雲南副使有平寇功

宗汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士官至兵部侍郎有自知堂藁

張謙字仲受慈谿人嘉靖壬辰進士歷官按察司副使

徐渭字文清更字文長號天池山陰諸生嘉靖三十五年

胡少保宗憲督師浙江招致幕府筦書記才名藉甚兼

工書畫著有闕編櫻桃館諸集

李有則字子燧建陽人嘉靖己酉孝廉官順德令著有東陽聞紀等書

鄧遷字世喬閩縣人嘉靖戊子孝廉合香山以治行著後官嘉興別駕

陳謹字德言閩縣人號環江嘉靖癸丑狀元官中允有詩古文集

王應槐字汝旦閩縣人嘉靖戊子舉人任太倉學正行已方正尚氣節嘗庭爭州守雪士寃遂拂衣去教授生徒以老

莊一俊字君斐號石山晉江人嘉靖己丑進士官至叅道
王會字一川漳浦人嘉靖甲午舉人官曲靖同知有政績
著述

白悅字貞夫武進人嘉靖壬辰進士官江西按察司僉事
有雒原集

張元怵字子蓋山陰人隆慶辛未狀元官至翰林侍讀嘗
遊武夷入杜轄巖訪同年吳中立賦詩勒石著有不二
齋集

瞿與稷字元立常熟人文懿公景淳之子也以父任爲部
郎歷知黃州邵武二府秩滿嘗遊武夷有賦陞長蘆都

轉運使加太僕寺少卿致仕

李應徵初名衷毅字伯遠嘉興人萬厯癸酉舉人官國子監博士有集凡十許種

吳國安字文仲長州人萬厯丁丑進士官至浙江副使有葆光軒稿今是堂集

林堯俞字咨伯莆田人萬厯己丑進士熹宗朝累官至禮部尙書時有旨選闈上疏力爭有云願垂履霜之戒毋啟旁落之端未幾乞休歸嘗遊武夷有詩

張以誠字君一華亭人萬厯辛丑狀元官諭德嘗奏請東

宮出講謂宮闈非進學之地內侍非勸學之官疏甚侃
直朝論偉之壬子典閩試士服其公事竣過武夷於六
曲仙掌峯磨崖紀遊著有酌春堂集

屠隆字長卿號赤水鄞縣人萬曆丁丑進士宰潁上青浦
擢禮部主事終郎中平生好交遊畜聲伎以詩酒自放
太守阮自華嘗以中秋大會詞客于烏石山宴集者七
十餘人而推隆爲祭酒酒闌歌罷奮袂作漁陽摻搥鼓
聲一作旁若無人四座服其豪邁來遊武夷題咏甚多
著白榆采真南遊諸集

葉向高字道卿號臺山福清人萬曆癸未進士累官東閣

大學士當神宗嬖鄭貴妃時福王受封久不之國光宗
居東宮日在危疑而宛轉敷陳折曲調護能使福王就
藩東宮奠安者公之力也卒諡文忠嘗遊武夷有近體
詩數首

顧錫疇字九疇崑山人萬曆己未進士歷遷禮部左侍郎
陞尚書致仕當其典禮時追諡建文帝后及褒恤死節
諸臣予諡贈官皆所定也嘗遊武夷有登天遊詩著握
日草

鄧原岳字汝高號翠屏閩縣人萬曆壬辰進士官湖廣副
使有西樓存稿

何喬遠字稚孝晉江人萬曆丙辰進士官戶部侍郎有鏡山詩集

董其昌字元宰一字思白華亭人萬曆己丑進士別歷中外累官至禮部尚書請告卒諡文敏性敏多能尤工書畫當時議諡以其風流文采媲美趙承旨也初爲庶常時嘗以公事入閩過武夷遊雲窩賦二律詩尋遷編修出爲福建按察司副使駐節延津轉湖南提學

畢懋康字孟侯歙縣人萬曆戊戌進士歷官兵部侍郎有管滄西清二集

陳勳字景文號元凱閩縣人萬厯辛丑進士官戶部郎中
有元凱集及雜著

史繼偕字聯岳晉江人萬厯壬辰榜眼官至宮保大學士
諡文簡爲編修時請立東宮開閣講學不報致政歸熹
宗卽位起用爲阮大鍼所排擠引疾致仕屢盤桓武夷
有吟咏

謝肇淛字在杭長樂人萬厯壬辰進士筮仕司李累官至
粵西方伯前後皆有廉能聲嘗抗疏數千言云不忍以
閭閻有限之膏脂付諸闔閭徂僧之手語極剴切神宗
優容之有小草齋詩文
屢至武夷題咏

富甚

謝杰字漢甫長樂人萬厯甲戌進士累官巡撫南贛晉刑部侍郎遷戶部尙書總督倉場卒予祭葬著北窓吟稿有遊武夷詩

曹學佺字能始號尊生侯官人萬厯乙未進士由主事厯廣西叅議副使天啟初逆璫煽虐屬黨人成三朝要典學佺惡其不直著野史駁之事聞於朝黜爲民末季起用官至大宗伯殉國難自經死其絕命詞有生前一管筆死後一條繩之句平生於名山勝蹟靡不探陟尤愛武夷每留連眺咏

徐燭字惟和閩縣人萬厯戊子孝廉以詩鳴嘗遊武夷嗜書好客客有急來歸輒傾貲賑之家以此落卒不悔

徐燭字惟起又字與公燭弟也亦嘗遊武夷博貫古今以詩鳴著有鰲峯集筆精諸書子延壽亦能詩

康彥登字元龍又字孟擔閩縣諸生萬厯間福州七才子之一與徐燭兄弟齊名所著有朔方遺稿屢遊武夷每至必久而後去留有詩

江騰鱗字仲魚號五芝崇安諸生也徐燭嘗稱其有碩人之致武夷諸峯各置筆硯書帙隨意所適有時道衣道冠儼然羽流嘗賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵

猿鶴之屬風塵之客不與焉惜早卒編有武夷山志

張于壘字凱甫龍溪人父燮字紹和萬厯甲午舉人應崇
正十年徵辟著詩文集數百卷又嘗校書萬石山房刻
有七十二家文集于壘沐浴庭訓七歲能詩父携之遊
吳越三楚所至題咏其遊武夷詩文甚多是時年方十
五耳踰七載歿士林惜之

商梅字孟和福清人萬厯時太學生與徐惟起諸公並爲
一時名士

蘇濬字君禹號紫溪晉江人萬厯丁丑進士官浙江提學
陝西叅議貴州按察使厯有聲望有漫吟三餘諸集

王畿晉江人萬曆甲午解元戊戌進士督學浙江累官布政政教卓然有著述行世

黃景昉字太樾號東厓晉江人天啟乙丑進士官至大學士多著述

萬元吉字吉人號慎餘南昌人天啟乙丑進士歷數郡推官俱以廉能著累官大司馬後與楊閣部廷麟等殉難
虔州嘗遊武夷流連五曲留有題咏

譚元春字友夏景陵人天啟丁卯解元有譚子詩歸

王時敏字遜之一字烟客太倉人以祖相國文肅公廕爲尚寶寺丞精于詩畫天啟丙寅會奉使入間便道遊武

夷繪接筭圖以歸後又應直指林某請畫幔亭圖有題
辭著有西廬遺稿官至太常卿

林宏衍字守一號得山閩縣人啟正間以父通政蔭戶部
主事

揭重熙字君緝號萬年臨川人崇正丁丑以五經成進士
知福寧州廉明著於一時闖逆犯闕統兵數千勤王抵
金陵會福王立止之後歷銓省進大司馬或起或伏卒
以殉難臨刑有平生不數常山舌此日欣依柴市魂之
句同死有及門舉人陳士道貢士朱國龍從者鄧貴戴
鳳考重熙傳所載流寓不一而建寧府志謂其以黃冠

萬崇安數年被獲於武夷山中云

吳道新字湯日桐城人崇正間以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀特薦拔之愿官至水部郎嘗遊武夷有詩

吳拭字去塵新安布衣性耽琴書慷慨重然諾每傾資以結賓朋雖困厄不悔嘗遊武夷處處有留題之句

吳兆字非熊亦新安布衣少好爲傳奇曲已而自悔惟肆力風雅作詩彷彿初唐諸名家見而擊節爭相延攬嘗入武夷與拭各有詩集行世皆與曹學佺友善

錢秉澄字幼光桐城人嘗爲會峽江櫻黃漳浦道周所薦
除司李後返里更名澄之字飲光以詩文遊四方曾登

武夷有紀遊詩著易學詩學莊屈諸書

鄭郊字牧仲莆田人黃漳浦及門高弟著述甚多

裴宗周字尚文號太樸崇安人好學而重義曾貸人三百緡其人死子幼無有知者自詣喪次白之償以居宅攜家入武夷蕭然環堵恬如也子仲孺字穉生工詩善書修有武夷山志明末以薦授平遠令

陳有祐字君吉侯官人性至孝妻以語言侵其母卽去之改革後棄家祝髮以母老歸侍母疾刲肝以救及卒哀毀踰節尋入武夷山徜徉悲歌久而始歸著續騷十卷熊之璋字玉孺號頑石崇安人勿軒先生裔孫明末恩貢

不出仕自幼事父鉅細必親父歿哀毀過度隣火將延
抱柩號呼風迴火滅里人稱其孝感每入武夷多詩句
著有頑石集

李世熊字元仲寧化人博極羣書雅負氣節明末以大臣
薦徵授待詔嘗從其師黃漳浦道周入武夷相倡酬今
存有詩

沈仕字子登杭州人明刑部侍郎銳子自號青門山人

陳鳴鶴字汝翔號雪樓侯官諸生有詩數百篇徐興公爲
選刻行世

國朝

施潤章字尙白號愚山宣城人順治己丑進士由部郎督
學山左號得人嗣遷江右湖西守道講學建祠禮賢恤
後又舉博學宏詞對秩調待講辛酉典豫試進侍讀卒
于官嘗至武夷題咏甚多二曲之檀香潭易名浴香著
有學餘觀海等集

鄭重字山公建安人順治戊戌進士靖江令入爲銓司
至刑部左侍郎前後三典文衡自己酉雲南以及戊午
秦閩戊辰曾試人皆以爲得士云少時嘗過武夷留題
題咏并重訂文選行世

江臯號磊齋桐城人順治辛丑進士歷四川學使平慶興

泉守道著有詩文集

李尚字寤生原名之本如皐明經也嘗賦梅花詩百首爲山陰王思任所深賞性嗜山水遊宇內名山殆盡武夷則一再至年近七旬復入武夷子名鯤字北溟追從焉棲天遊經歲病卒葬仙遊巖時順治辛丑歲也

李應橋瀏陽人自號謫生幼遭亂流寓平江毛氏冒其姓應試補弟子員名穉玉字玷修恒鬱鬱不樂已而復姓李以備嘗艱難更名如舌字嘗之過武夷寓雲窩經歲與李卷交善卷盛稱之所著有文集二十卷武夷志畧二卷

李光地號厚菴安溪人康熙庚戌進士閩變不屈入京師
歷遷大學士居官盡職燮理機宜乙未冬給假歸閩遊
武夷謁朱文公祠倡率重修

李光燠字廣卿弟光燠字爽卿俱厚菴弟皆舉孝廉奉父
總戎公日烜號自軒來夷山徧遊賦詩

蔡世遠號梁村漳浦人康熙己丑進士歷遷禮部左侍郎
嘗遊武夷善詩文著有捫齋集

陳萬策號對初晉江人康熙乙未年偕李相國遊武夷戊
戌成進士官翰林編修

汪份字武曹長洲人康熙癸未進士官庶常久操選政學

者宗之嘗遊武夷泛九曲上天遊嘯歌竟日

查慎行字梅餘錢塘人康熙癸未進士爲編修嘗同中表
朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩名賓雲集

吳瞻淇字衛漪歙縣人大司成苑子康熙癸未進士翰林
院庶吉士遊武夷有詩

高蘭字楚芳號澹園奉天人由部屬出宰紫陽丁艱補會
稽復丁內艱康熙庚寅過武夷所著有浣花書屋詩草
臧眉錫字介子號喟亭長興人康熙丁未進士官至侍御
史有直聲嘗至建陽訪輯朱子全集鏤板行世來遊武
夷題句于天遊觀壁

潘耒字次畊號稼堂吳江人博物洽聞康熙己未以布衣

舉博學宏詞

授翰林檢討纂修明史

壬戌分校禮閣

嘗遊武夷賦詩留題
著有詩文集

朱彝尊字錫鬯號竹垞秀水人明少傅文恪公國祚之曾

孫也自幼穎異日記萬言長益汲古淹貫百代康熙己

未舉博學宏詞以布衣

授翰林檢討纂修明史進日講典試江南

恩遇甚厚尋還山閒居益肆力于述作康熙乙酉

聖祖南巡以進經義考特

賜研經博學之額

東宮亦賜額曰追風夾漈世以爲稽古之榮有經義考二百卷明詩綜一百卷日下舊聞四十二卷詞綜二十卷自著詩文總編爲曝書亭集八十卷戊寅曾遊武夷與太史查慎行中表齊名連袂而至有紀遊唱和詩曰賓雲集

沈宗敬號恪庭婁縣人文恪公荃之子康熙進士爲編修遊武夷有虎嘯八景諸詩

顧嗣立字俠君長洲人康熙壬辰進士爲翰林遊武夷有詩著有山陰金焦集并元百名家詩選

陳鵬年號滄洲湘潭人康熙癸未進士爲蘇州太守文章

經濟朝野欽服徵入南書房纂修嘗至武夷

王奕駒字乾公號西村澤州人康熙壬子孝廉遷居福州

文行爲世所推重有丁甲集一峯樓詩文

吳擴字子充崑山布衣有長吟閣貞素堂等集

程式莊字嵩亭歙縣籍江都人太學有紅藥書莊詩文集

戊子年至武夷

湯永誠字若人南豐人司馬來賀長子舊廕隱居有雲鶴

亭詩文

湯永寬字碩人號寶田南豐布衣司馬來賀子著有詩文

若干卷王邑侯編武夷山志延其分較

雷鉉字貫一號翠庭寧化人雍正癸丑進士出翰林應任
銀臺典司浙省學政潛心理學淹通百家嘗遊武夷五
曲書院會當事諸公重修補葺祠宇一新登天遊一覽
臺有詩

金蘭友字同人崇安人康熙乙丑歲薦
孫因德字又京乾隆丙辰進士在國始命
章九夏字禹聲崇安人康熙己巳歲薦自少至老好學不

倦

饒鑑字靜水崇安人康熙辛酉歲薦著有詩文集子澤咸
字受人雍正癸卯恩貢次子澤臨字治人康熙丁酉歲
薦任候官司訓預修崇安縣志各有應試草行世

倪天翰字康侯崇安人雍正癸丑歲薦預修崇安縣志居
家孝友嘗讀書武夷止止壺天留雲書屋乙未冬李
國安溪至武夷佳其品錫以名山拔萃額兩舉優行願
請入國學錄用有敦行篇盟山要未刊行世子應運崇
諸生善詩文克承家學

張彬字幼賓崇安人康熙庚午孝廉任江西奉新令學優
才敏少時父負暄捫虱以緼袍藏蚤虱命對答曰滄海
畜蛟龍解組歸手不釋卷預修崇安縣志有憲稿及選
隆萬天崇文行世

馮柱雄字砥青號悅園順昌籍建安人康熙辛丑歲薦才

敏學博覽通諸子詩追李杜文媲歐柳尤工書法曾受
知於學使汪楙園先生丁丑授貢擬公首選以母老辭
著述盈笥嘗遊武夷多所題咏子官祚孫毅似克承家
學

童能靈字龍傳連城人乾隆癸亥優貢純心正學博覽羣
書兩舉鴻詞以母老不赴隨以優行咨題優貢曾掌教
漳州府芝山書院卒舉鄉賢題准入祀著有理學疑問
朱子爲學者周易剏義樂律古義管居武夷精舍有謁
文公詩

卜集

晉

詹子豪崇安詹氏之始祖也其先南陽人晉太興元年有
遷居建州者曰秉邦三傳曰侁爲侯官令五傳子豪卜
築於武夷山子孫繁衍科第相承遂爲崇安巨族豪葬
於黃村黃源曰半月山南宋淳祐間邑令詹元輔爲之
表墓門云

宋

劉夔字道元崇安人宋祥符八年進士由屯田員外郎權
侍御史歷官江浙淮南轉運使知陝州廣州有廉名帥

湖南平桂陽寇京東盜起又知鄆州發廩賑貸盜以衰
息後知福州改建州尋以戶部侍郎致仕英宗立遷吏
部卒嘗築室武夷四曲曰觀山亭自號山北居士年逾
八旬先期作遺表計祿分結親族曰吾某日逝矣富鄭
公稱爲異人范文正公曰高風孤躅賀監以後一人而
已所著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山
志

趙清獻公抃築吏隱亭於三曲之宴仙巖麓詳官守傳
熊蕃築獨善堂於八曲詳隱逸傳

胡文忠公寅建亭於五曲之羅漢巖詳理學傳

蔡發字神與號牧堂建陽人西山先生之父也七歲能詩
博學強記於易象天文地理三氏之書無所不通嘗築
室於武夷之陽專以讀書教子爲事朱文公跋其絕筆
謂叮嚀其子之語無不出於忠厚誠實而以沒溺利慾
爲戒詹體仁爲墓表稱其常以古聖賢像俾妻詹氏日
夕觀之以踵太任胎教之風故西山生而聰睿超羣云
劉衡字兼道崇安人魁岸有膂力少好馳獵擊劍劉文靖
勉以詩有何如着鞭走大梁之句建炎初以勤王補官
從韓蘄王世忠敗金人於濠累功遷秩晚年棄官歸潛
心學易築小隱堂於五曲茶洞詩酒自娛與胡致堂遊

其中時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

吳達字公路崇安人宣和三年進士官至朝奉大夫以直
秘閣知鼎州卒平生多歷外任所至興利剔弊如知秦
寧減茶引錢知順昌身捍羣盜知濠州開墾以廣兵儲
提舉福建刑獄裁定鹽價額課通判南劍開鑿九灘溪
路自記曰事無大小爲之必成害無久近除之必盡可
見其立心行政矣嘗構堂於八曲之筍州曰麗澤堂

劉珙字共父崇安人子羽之子幼從叔父子暈學紹興十
二年進士爲禮部郎坐忤秦檜罷檜死召入權中書舍
人從幸建康除直學士院出知泉衛二州歷知湖南江

西湖北江東安撫使進觀文殿大學士疾請致仕卒諡忠肅史稱其忠義世家有古大臣風嘗築仰高堂迎錄亭於五曲文公爲詩詠之

朱文公築武夷精舍於五曲隱屏下詳理學傳

蔡文正公沉建南山書堂次子文肅公杭復建詠歸堂皆在一曲溪南詳理學傳

劉文簡公燠築雲莊山房於五曲其孫忠簡公欽又於五曲茶洞築小隱堂詳理學傳

五曲下
附有辨

游文靖公九言築水雲寮於六曲詳理學傳

真文忠公德秀嘗築室於武夷山中詳理學傳

詹師文字叔簡崇安人以詞賦鳴於時慶元丙辰進士調
婺源尉有捕盜功調江西憲司檢法治獄皆得其平秩
滿歸築室於一曲幔亭峯下號幔亭老人與真西山諸
賢吟咏山水間著有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔弼一字壽之崇安人寬厚長者耻言人過嘉
定庚辰進士官邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬
武夷自號委順翁徜徉林泉託興吟咏雖老手不釋卷
後學師之著有雞肋集

葉樞密夢鼎建石鼓書堂於八曲侍讀葉采亦嘗居之稱
鼓子書堂夢鼎詳官守傳采詳理學傳

趙必漣卜築於武夷山北之白崖曰梅花莊詳隱逸傳

徐進齋幾嘗與同邑詹琦築靜可書堂於九曲詳理學傳
琦見隱逸傳

熊勿軒禾築洪原書堂於五曲詳理學傳

元

杜本字伯原其先京兆人隨高宗南渡遷清江父謙在文
丞相幕下毀家佐軍以死本博極羣書尤精皇極之旨
與虞集范梈友善吳澄劉會孟見而器之皇慶初江浙
行省丞相忽刺木薦其才召入不果用抵江右偕樂安
董仲達至武夷寓詹天麟家卜隱於九曲之平川結思

學齋懷友軒人號聘君宅天厯初復遣使召不赴釋書
無逸篇附進至正間丞相脫脫奏授翰林待制兼國史
院編修行次武林以疾辭復歸武夷所著有四經表義
六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩
百篇題曰谷音學者稱爲清碧先生葬於崇邑城外西
南界現桃林園下洲新塔路傍有有元聘君翰林待制
清碧先生杜公墓道碑孫圻字德基力學砥行仍居平
川顏其廬曰思紹堂洪武初授甌寧司訓遷温州教授
呂桂字文桂成公祖謙之後也自金華徙居武夷之星村
至元間由文學薦授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人武夷山長光祖之子也元延祐中
以文學辟用歷官浙江憲幕遷撫州總管與杜清碧董
仲達友善歸里築萬卷書樓於九曲之平川

孔克和克遜元死難崇安令孔楷之子衍聖公洙之孫也
以父葬將村之游嶺因人籍崇安卜居武夷又嘗建孔
子祠今其地名小孔林

明

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩名
洪武初應徵辟爲武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟也舉明經洪武時因薦授廣西按察

司僉事以清介著有藍澗集

陳省字孔震號幼溪長樂人嘉靖己未進士初擢御史世宗欲巡湯沐地計費萬億大臣不能阻省上疏力諫遂止厯楚巡撫以平寇功晉少司馬歸卜築於五曲雲窩居十餘年寄情詩酒時有士人題詩於五曲書院云紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔鄰亭榭勝畫欄朱栢是雲窩公見而笑曰是其啟我乎即日修葺煥然一新著有武夷山志詠二卷

陳沐字百順號一水長樂人祖時憲湖廣僉事以抗璫死沐登嘉靖壬戌科出守襄陽築隄禦水發倉賑饑著有

茂積尋督學滇中滇撫因地方多亂欲行芟薙之令議死者五百人洙察其寃夜叩轅門以官力爭之得免後忤時相罷歸於武夷幔亭峯麓築一水草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗以種茶者言武夷八曲之石崖有竅穴遂闢洞以居人因其字呼爲活水洞其師李中丞材題爲涵翠洞董少司空應舉有記

朱副都漣隆慶間宰崇安嘗建觀復堂於武夷宮詳官守傳

邱雲霄字凌漢一字于上崇安人以明經爲柳城令治先教化士民誦之引年歸結廬於武夷止止庵側自號止山隆慶中修崇邑志著有止止集十六卷

吳正理字子明號竹窻新安人爲詩有逸致善行草書不求聞達萬厯間築室於六曲之小桃源優游以老家人卜葬於三仰峯麓

吳世濟字若容崇安人萬厯間茂才築山房於鐵板嶂胡中丞廷宴嘗爲之記

彭維藩字汝人號嵩岳崇安人萬厯甲午孝廉宰高安遷

思明郡丞俱有善政嘗於八曲涵翠洞之左建亭曰友竹

李時興字將甫號念劬閩縣人萬曆乙卯孝廉授樂會令陞肇慶同知俱以清介聞丁艱歸築室於五曲雲窩題曰枕肱居服闋補臨江尋守袁州時城遭獻賊殘破力圖修復清苦自奉日市七茹爲膳民號七茹太守乙酉八月盡節於萍鄉公署冠帶自經一僕隨同死萍民橐葬之先是遺諸子書云袁城日暮不保我必殉國蓋矢死靡他從容就義者也子四人季鍾翰字劍士黃漳浦用爲裨將戰歿長鍾鼎後更名卷奉其遺骨葬於六曲

仙掌峯下卷詳隱逸傳

黃世忠字屏周崇安人萬厯戊午舉人歷官慶遠太守以廉明著又嘗平蠻寇粵人德之解組歸撫軍張公肯堂以人才薦尋際滄桑遂居於武夷長爲遺民以沒世黃漳浦嘗有題屏周八曲山居詩其址今不可考或以爲在鼓樓坑潮音洞云祖嘉賓嘉靖己未進士歷官戶部主事入鄉賢

徐表然字德望崇安人隱居不仕嘗築別業於二曲仙榜巖頂有漱藝山房凝道館舒雲亭今皆廢編有武夷山志

藍潤彩字素先崇安諸生性至孝嘗於武夷更衣臺築屋
石山房奉孀母楊氏居之色養備至楊臨終謂之曰吾
族貧不能葬者凡十三喪汝爲經紀之潤彩一一營葬
卒成母命母茹素遂終身不忍食肉

游鑣字孟馭龍溪人明末携家人武夷築室於晚對峯之
麓曰半石居性坦易與物無忤精於茶理一嘗則採摘
時陰晴及其旁花木悉能辨之彷彿蔡忠惠之別石巖
云

國朝

徐昌字燕及崇安人順治十二年以歲薦任莆田訓導丁

正三十一
艱服闋或勸之補泣曰吾以升斗祿養親今弗逮矣奚
補爲遂築室武夷以老遠近多受業者

吳應聘字賓于號丹崖崇安人順治辛丑恩貢家近武夷
築室於八曲之煙際石居恒授徒課子畧于世故入其
門但聞弦誦之聲時論高之

潘錦字細章號就亭初父球由浙江仁和入籍崇安會築
室於玉華峯麓康熙戊辰進士爲曲沃令有聲博學多
才長於詩得風人之旨晉銓曹擢吏科都諫晉銀臺嘗
作懷別業詩寄歸子廷偉甲午孝廉淮寧令廷雲明經
王復禮號草堂錢塘人文成公後裔也嘗慕蘭亭孤山二

志寓武夷白督學楊公篤生巡道陳公廷統命崇令王
公梓移建文成公祠于冲佑觀前復結廬于大王峯下
曰武夷山莊爲文記之山莊諸景和朱子韻十六首編
有武夷山志

董茂勲字堯如號偉菴崇安人雍正乙巳歲薦授惠安司
鐸廣川公裔脈衍樂安祖仲達元季偕杜清碧遊學崇
安卜居平川偉菴克承家學於接笋峯前築留雲書屋
爲藏修之所李相國安溪公過其廬錫以記文胞弟一
勲字宣如崇庠生於三教峯前笋洲上構室數椽顏其
亭曰一川風月兄弟怡怡垂老同居人稱難兄難弟

武夷山志

卷之十七

男天工
創聖書屋後建望仙樓

隱逸

木

任先野子景舒崇安人經史百家歷覽無遺天聖四年
鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷廩江之濱日嘯
山水間人望之猶神仙然

常番字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於武
夷八曲號獨善先生性嗜茶著茶錄數篇及製茶十咏
又有文稿三卷傳世子克字子復弱冠登紹興進士累
官直學士嘗奏言備邊足兵事宜帝嘉之尋出知台州
奉祠不赴杜門蕭然著帝王經譜諸子精華等書

五言
卷一
劉甫字嶽卿崇安人將軍衡子也事親至孝隱武夷水簾
洞劉忠肅公將奏以官辭焉朱文公蔡西山嘗過其
廬講求義理不及利祿嘗約文公構遊仙館爲佚老計
未幾卒文公笑以詩曰曾說幽棲地君家近接連欲攜
邀月酒同權釣魚船遽爾悲聞笛眞成歎絕絃猿猴
老泪爲汝一潸然

劉學箕字習之從仕郎坪子也性豪邁博學工詩結廬南
山下顏其堂曰方是閒蓄一小舟往來九曲酒酣吟嘯
自如或勸之仕不答有方是閒集四卷

趙必漣字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗開慶

間以父崇垌南恩守澤當補官辭不受自號山泉翁築
室於武夷山北之白崖植梅數百株曰梅花莊與弟若
榘觴咏其中若榘字自木號霽山咸淳末進士入元不
仕亦以詩名俱有集

詹琦字景韓崇安人宋末隱居不仕與同邑徐幾爲山水
友同築靜可書堂於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石
君子也有滄浪詩集一卷

元

彭炳字元亮崇安人嘗遊齊秦都下與文人才士爲伍尤
與昌平隱士何得之善駙馬烏谷孫以師禮事之朝野

始知其經學至正十一年徵爲端本堂說書不赴隱居
武夷時稱武夷聘君爲詩效陶柳存集一卷

明

吳中立字公度號景山浦城人隆慶辛未進士疏請歸養
父歿服闋應就選喟然曰古人爲親而祿今祿不逮親
矣遂絕意仕進入武夷結廬於杜葛巖日養恬菴以著
述爲事山陰張待讀元怵嘗造訪之諷以仕不出侍御
楊四知家宰楊巍俱疏上其清修乞加榮寵特授禮部
主事待次萬曆壬辰陞尙寶司丞報至已逝所著有易
銓學庸大旨道德經註等書

支永昌字紹先北平人崇正間以孝廉官蜀中刺史開華
後棄官入武夷隱居涵翠洞以老葬天壺峯下

李韓字去華號章菴崇安人天啟元年恩選入南雍篤學
履道有先正遺風不汲汲於祿仕晚授福州教授改革
後棲止更衣臺年近七旬猶於燈下註東萊博議皆蠅
頭小楷有和林君復山居詩人以靖節擬之著易導史
遺四書箴言諸書

張崑崙明季寓武夷冲佑觀偉幹修髯能詩善書旋居虎
嘯廿餘載卒年九十五葬一曲會真觀左康熙初有子
來尋崑不相認人終莫識其真姓名或曰山東人或曰

江南人但有傳爲萬厯間進士曾任西邊總制避魏黨而逃隱武夷云有適適吟虎嘯巖稿未刊行世

王志彝接笋下

國朝

李如龍字虎友崇安人性豪邁喜說劍因亂棄子衿隱武夷碧霄洞種蔬自給逮老披讀不倦有假我軒白耕堂集

王彝字子懿明末崇安廩生性孤介詩文亦峭刻不諧於俗嘗讀書八曲龍吟庵手不釋卷感時放廢鶉衣葛巾以終老著有享金篇數卷又古樂府及梅花詩數十首李卷字懷之閩縣人明殉難袁州太守時興之子初名鍾

鼎字磊英一字佩士曾官中書舍人毀家從軍後隱居
五曲茶洞築室曰煮霞居採茗自活以高蹈終著有尚
友書姑留草武夷山志俱未行世

邱四可字無可崇安人性敏博學孤行矯俗明末餓於庠
尋自罷棄隱居山北杜葛巖閉門著述有河洛解五經
辨難支言等書

周弁字載侏崇安康熙癸卯孝廉少年登科耿逆飛傲不
屈迹跡武夷山中嘯歌暢志

徐宏禧字錫予建陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不
圖仕進散家財於閭里隱處接笋峯頂爲三隱臺羽士

置田塑像年七十七預知死期無病而逝

顧星字子燦杭州人善詩及畫書宗董文敏依友何方伯
入闕構間松堂於下城阜居焉嘗月夜携琴邀友汎舟
中流逸致可想年六十七卒

周士芳別名宗懷會稽人善書工詩文乾隆三年同程明
府運青來崇遊武夷到天遊觀頓萌道心隱居不出絕
葷腥旋結茅於碧霄洞不食塩不吃茶跌坐不寢幾能
辟穀養精貫頂童顏黑髮乾隆十五年坐化於碧霄洞
葬天遊門口天中洞內

節烈

國朝

謝氏崇安故民謝琳女廩生藍繡妻也順治九年避亂於
武夷八曲鼓子峯爲賊所掠欲驅之下山氏抱碎兒奮
身投崖死時年二十有八初氏謂繡曰賊豈能辱我獨
憐此襁褓中物爲我殉耳蓋之死靡他矢志已定至是
而從容就義如此繡爲文祭之辭甚悲慘遺一子繡終
身不娶

楊氏崇安諸生藍新妻也年二十守節事病姑以孝聞撫
幼子潤彩教育兼至卒使文行有成爲名諸生居五曲

更衣臺六十載懿德貞操山人至今能道之子潤彩
別有傳詳卜築

丁氏名赤姐星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村
氏赴曲水自盡同時顯兄辰皓妻胡烏姐縊於家

吳氏將村里人童公貴妻順治丙申避亂于樓閣巖上賊
至其夫受傷遂投崖而卒柩尙停崖下歷數十年公貴
再娶生子棄置不顧王草堂白之縣令陸公廷燦始得
安葬

武夷山志卷之十七終

遺補 名賢已從各志採集分類備刊茲復查有爵里者補
刊于左集中更有未關尚俟博雅君子郵知再補云

宋

詹琰天

字美中崇安人南宋隱士

邱密

南宋臨寧人與文公同榜

元

張之翰

字西巖邯鄲人

史約房

四川人

明

陳觀

洪武時臨寧人辛未進士官刑部主事

葉俊

洪武初年福寧州人

洪 回 字景淵 洪武時福寧州人

張 智 字元畧 建陽人 博學工文詞 洪武中以薦舉官至禮部侍郎

胡 撥 字源潔 武進人 建文庚辰進士官禮部尚書

葉 銘 明初建安人

趙 麟 永樂間崇安合邑志未詳

楊仕傑 建安人文敏公榮之孫 天順丁丑進士官無為知州

許天錫 字敬衷 閩縣人 宏治癸丑進士官都諫 劾逆瑾遭矯首逮 嘉靖十九年追賜祭葬

游 璉 字世重 連江人 正德辛未進士官廣東按察副使 有少石稿

周 愷 貴溪人 嘉靖間崇安廣文

方一蘭 字西臯 莆田人 嘉靖癸未進士官禮部員外 著少微堂集

鄭綱 福州府懷安縣人嘉靖丙戌進士官嘉興太守

歐陽清 號冲菴上饒人嘉靖壬辰進士官四川叅政

黃宗器 瀛州人嘉靖乙未進士官湖廣兵備副使

蕭廩 萬安人嘉靖乙丑進士撫秦有異政

汪天寵 字海岳隆慶時徽州人

李得陽 字景渠廣德人萬曆間閩副使

吳萬全 福州人萬曆癸酉舉人湖陽令

蘇茂相 字宏家晉江人萬曆壬辰進士官刑部尚書

趙善政 涇縣人萬曆間福建恤刑郎中廣東兵備副使

胡廷晏 字瞻明名寓漳浦人萬曆乙未進士官至陝西巡撫

王士昌

字斗溟新建人萬曆丙戌進士官福建巡撫

劉 昞

江右孝廉萬曆間崇安廣文

江維楨

崇安人萬曆間諸生

安如坤

字厚父崇安人萬曆間諸生

楚和叔

萬曆間山中羽士

吳國琦

號石巖桐城人崇正間漳州司李

章 袞

臨川人明進士以御史調建寧司李

玉蝶仙

不知何許人也題詩于水簾洞中粉壁署曰崇正

劉 濟

字應徐崇安人工詩與趙必漣兄弟為友灾時人

林世吉

字天建閩縣人以父宗伯嫌陰官戶部員外郎

安國任 字惟降崇安文學

卓思茂 字有見莆田諸生

林熙 字仲雍鉅鹿人

費元祿 字無學鉛山人有甲秀園集

謝宗可 金陵人有咏物詩百篇傳於世

何其漁 字樵仲邵武建寧人

張鳳翼 崇安人

康萬駒 字駿公邵陽人

李永錫 字開文松江人

崔從 字殿生號五竺寧德諸生

錢行道

字叔達吳興人少負文藻苦吟好客晚歲薙髮名廣潤字等慈與程嘉燧孟陽唱和甚多

袁庭

字籽楚龍溪諸生有舍南集梁太史佩蘭為選刻之

國朝

甯秉謙

字六皆號羅峯邵陽人康熙丙戌進士

阮蔡文

字子章新喻人祖籍漳浦康熙庚午孝廉有詩集

丁灝

號昂菴杭州人僑寓白門工古文辭康熙庚辰年來遊

彭演

字艾菴番禺人官蒼梧道丁亥年來武夷

林日晷

號義師本姓柯龍溪人歲薦任建陽教諭

林邵楷

號哲齋永春人崇安教諭

錢汝時

字溥宜松江人

何詩 號二聞任福寧州學漳州詔安人

梁鵠 自號龍虎山人

方珽 莆田諸生

劉子偉 字心傳孝感人康熙乙酉遊武夷

錢世美 號子懷山陰鑑湖人崇安補廩

胡炎 字農師號粟安桐城人

李鐸 字振道隴西人

林霍 字子護同安人

鄭恭 字謙六侯官諸生

潘深 字惟安桐城人康熙庚寅至武夷

李越 字毓山懷寧人庚寅年至武夷

張溥儒 字雨若涇陽人康熙乙丑拔貢

樂灝 字塊然臨川人太學生丙戌年至武夷

吳擴 字子充崑山人布衣有長吟閣貞素堂等集

陳遜 字鴻節閩縣人

倪捷 字惟一晉江人

陸廷炯 嘉定人

裴雲龍 字岷菴崇安人順治庚子武進士

李紹驥 字天閑崇安人康熙甲子孝廉任山西祁縣令

饒澤殷 字毓祥號梅村崇安諸生著有鑑要七言歌

裘集成 字師大崇邑明經子建侯炳儒邑明經炳儀邑諸生炳修乾隆戊辰進士任南宮令

劉秉鎬 字振西崇安人雍正己酉歲薦

邱光晉 字昌文崇安諸生

劉秉鐸 字振木崇安人康熙癸巳 恩貢

董希睿 字哲人崇安人康熙庚子孝廉初任奉新令再任峽江令丁艱服闋任麗水令

董用其 字琴友崇安人雍正丙午孝廉豫修崇安縣志署新城令題授新喻令子憲我平酉選授

董天策 字素文崇邑廩生應乾隆丁巳正貢臨考而卒

董天錫 字公純崇安人雍正丁未歲薦任寧洋司訓年老致仕邑侯延飲鄉大賓

邱大春 字越千崇邑明經任天津鹽大使

彭雄飛 字士升崇安人康熙乙亥歲薦

盧江 字殷九 崇邑諸生

邱華嶽 字蓮山 崇邑廩生

吳桐 字百尺 崇邑廩生

吳亦璘 字士奇 崇邑諸生

吳來聘 字觀六 崇邑諸生

徐形求 字丙奎 建陽諸生

藍振綱 字亨臣 崇邑諸生

裴槐林 字又庭 崇邑諸生

朱珽 字良玉 崇邑諸生

吳崧 字可式 崇邑諸生

武夷山志卷之十八

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才育樂三氏校刊繪經甫

方外

仙

陶唐

彭祖姓錢名鏗相傳古陸終氏第三子也亦謂之中黃君

傳稱其嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又有曰

商賢大夫即所謂老彭隱居是山善養生術壽七百七

十七歲子二曰武曰夷同居于此或曰山因是得名

彭祖之事幻妄不經靈均天問所云彭鏗斟雉帝何
享壽命永多夫何長正以其事爲不足憑後世尙竒
反據拾而爲列仙傳謬矣其傳中六十七妻等事尤
不雅馴。論語疏鏗在商爲守藏吏在周爲柱下史

秦

皇太姥相傳爲神星之精母子二人來居武夷採黃精以
餌能呼風檄雨乘雲而行秦人呼爲聖母衆仙稱爲皇
太姥今稱太元夫人

武夷君相傳昔有神仙降山中自稱武夷君受上帝命統
錄羣仙授館於此漢武帝時遣使祀之宋紹聖三年禱
雨獲應現相雲中封顯道真人元符元年進封真君端
平元年加封顯道普利嘉應元年又加冲元字云

劉少公舊稱武夷山主雲笈七籤云武夷爲昇真元化洞天真人劉少公治之

控鶴仙人名屬仁乃天台元虛老君華真僊師第七子也嘗駕鶴至武夷時魏王子騫與張湛等禱雨龍潭而僊人適至騫等具懇遂獲甘露湛因獻詩曰武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛屬仁見子騫等丰骨異常訪道精確乃遣何鳳兒往天台取仙籍檢視具載子騫與湛等先以飲酒過度忤黃元真人謫居此山八百年後仍得脫骨仙化因授以九品丹書

國朝董天工查本朝王志削去懋獻詩謂據蕭子開建安記載云懋獻詩乃沈韻唐體截句又謂詳玩詩語當是宋紹聖間禱雨於武夷君道流並神送神之曲候為懋獻詩予編山志亦從王志刪削忽一夜夢在塚王齋頭見一仙騎鶴懸空而至黃髮束髻面長棗色兩夾輔有卷鬚全身鶴羽問予曰聞子在此修山志懋與我詩載否予應曰載矣仙曰此乃真詩也前志俱載後志謂候削去錯矣今載便是但聞鶴翎浙浙從空而去今從前志載入

十三仙魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭合昭劉景顧思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道超魚道遠子騫或曰魏國王子或曰魏時人姓王名子騫或曰不知何許人或曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳為子騫所築中有王城廟湛等十二人亦不知何許人白石

生或稱白玉生或稱白石先生或止稱白石馬鳴生又稱馬鳴先生俱未知孰是胡李及二魚皆女真稱爲毛女子騫學仙於武夷居大王峯下十二人亦以修煉來山中依子騫爲地主後皆仙去子騫蛻骨在小藏峯其頭顱尙在仙館巖罅中紹興十八年封子騫冲妙真人端平元年加封冲妙孚惠又封湛以下俱真人嘉熙二年進九真人俱真君四女真人俱元君封號詳見誥命

潘遇崇安人先世居中奢

地名在山南

因魏王子騫給奉張湛

等十二人移居武夷山中亦仙去稱爲從神端平元年封通靈協濟侯嘉熙二年又增協濟妙感侯

漢

張垓後漢時候官人或曰晉人初至武夷隱姓名有白草
石中拾一古木牌題姓名其上一日登大王峯石巖中
坐化遺蛻至今在焉其首右頤相傳將解時其母追至
呼之是以顧視巖下云背有白點如錢者六七手有杰
字坐旁方石樵者嘗見其上一金蟾蜍昂首向蛻因號
爲張金蟾萬厯初直指楊四知見其裸裎近褻塑而飾
之仍護以鐵欄云今像在欄廢

張金蟾諸志皆名垓闔夫記作張淡或因淡與湛音
悞但湛在十三仙中爲秦時人垓爲後漢人時代甚

明何容

疑談

晉唐

髮師鍾晉時人 薛邴唐時人 李鐵笛洛陽人 李磨

鏡燕山人此四仙者或傳其時或傳其地事實俱無可

考二李並名字失之又八曲鼓子洞有 張草衣亦無

名代白玉蟾記謂俱於止止庵仙去

孔莊葉三女仙俱會稽人唐天寶間來武夷學道棲天柱

峯下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南覓修煉之所

乃於均峯得雲虛洞居焉道成投身換骨巖仙去

詳見雜錄

許碯唐時高陽人自稱高陽酒徒少舉進士不第學仙於

王屋山遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碯自峩山尋

偃月子到此又題詩云園苑花前是醉鄉踏翻王母九
霞觴羣仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂或詰之曰我
爲就宴崑崙失儀見謫衆目爲顛後忽乘雲去

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也性冲淡保大八年辭
璟訪道人武夷遂居焉舊觀在洲渚間璟勅有司移剏
今址賜額會仙册封演道冲和先生又鑄鐘重千餘觔
自金陵航海至閩良佐居武夷三十七載坐化於觀之
清虛堂其弟元真適至藏蛻於觀後今武夷祀之以爲
開山之祖

按大鐘懸漢祀亭勸順治初年建陽羣盜至疑其金也碎之乃倭銅甚可惜耳 舊志以良佐載諸羽流 邱永錫崇安縣志 目之爲仙今從之

宋

鄒錄事失其名趙清獻公宰邑時應役爲錄事奉公甚謹

一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行

公不受鄒曰業已鬻失祖父田錢無所置公詢之果然

乃受之鄒自是棄妻子入武夷後得道尸解於幔亭

吳懷玉崇安新豐人居武夷老無衰顏行坐閉目人問之

曰俗無可觀因號眇翁年九十六無疾而逝 詳見雜錄

葛真人 詹真人名代皆不詳僅見於白玉蟾雲笈記所

謂靈巖之葛鼓樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔
有巨蟒吐氣傷人葛除之卽其地創庵以居至今有葛
仙館馘妖洞之稱詹亦會驅踞洞之蟒亦卽其地創庵
居之但蹟在九曲雲巖洞庵曰雲巖庵與白記所云鼓
樓巖者有異是一是二莫可考矣

李仙 羅仙俱無名代事蹟惟四曲鳴鶴峯之西南一高
峯上有石洞陡險稱李仙巖相傳爲李仙坐蛻處武進
白僉事悅題詩甚稱之或亦別有考據耶羅仙人者前
志以爲廬山人得寶印元文於一曲之換骨巖仙去

吳公 邱公名代亦失傳吳在八曲鼓子峯右石室中

煉一日將炭畫堵級于石壁隨畫隨登遂冲舉今稱石
壁爲吳公洞邱在九曲靈峯左石室修煉一日坐化留
詩曰本是瀛洲仙子徜徉元化洞天笑指蓬萊歸去冲
飛直入蒼烟今名其洞爲邱公洞

知微子樵陽人或曰姓孫失其名字嘗採藥武夷結茅於
一曲之毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行
世蘇文忠爲之叙

徐熙春邵武人宋熙寧時業市酒有韋道人者乞酒於其
婢輒與之熙春覺撻婢傷膚道人與以百傷丸立瘥且
教以製法傾餘水於井令再造必取此水丸治百病今

遺方尙存有驗熙春嘗夢鐵冠道人揖之語旦至城南
五峯院得之如所夢者自言姓蔡住武夷遺熙春五花
草食之由是絕粒蔡約以某日會武夷如期而往蔡已
先在熙春以水深不能渡止金身院修煉後坐化于大
王峯東壁今遺蛻猶存其容欣然如含笑云

陳冲素字虛白時地皆不可考修道武夷著規中指南盡
發內丹三要之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青
靈芝卽絕粒後仙去

李陶真東京人熙寧未至武夷居一曲止止庵出牒示人
乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛每作穿雲裂石

之音值臘節道士各招飲李俱赴之諸房笛聲一時同
發衆駭之後又居建平里之通仙巖一日留詩別衆云
毛竹森森自剪裁試吹一曲下瑤臺當途不遇知音者
拂袖白雲歸去來衆聞笛聲隱隱漸遠不知所適

王文欽不知何處人舊志載八曲石鼓道院爲唐侍宸王
文欽修煉之所考閩之省郡邑志均失載惟隨遇堂集
中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜
號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宣和間來建寧又
名顛道人一日風雲晦冥登樓視之不見其處以二說
叅之當卽其人或傳聞異詞訛卿爲欽訛宋爲唐耳

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於

三仰峯

詳見雜錄

白玉蟾字如晦號瓊琯又號雲外子本姓葛名長庚祖有
與閩清人司訓瓊州紹興初玉蟾生於瓊父歿隨母適
白氏因冒其姓幼敏慧十歲應神童科主司命賦織機
詩卽應聲曰大地山河作織機百花如錦柳如絲虛空
白處做一匹日月雙梭天外飛其後屢試不第拂袖入
羅浮得洞元雷法能呼召雷雨生平文思汪洋頃刻數
千言善詩其草書有龍翔鳳翥之勢復遍遊名山後至
武夷曾講法於冲佑之采隱堂居止止庵有自讚云千

古蓬頭赤脚一生服氣餐霞咲指武夷山下白雲深處
吾家嘉定間召對稱自館太乙宮一日不知所往詔封
紫清明道真人有瓊瑤集行世彭鶴林云玉蟾嘗夜過
鄱湖剪紙爲月嘘於檣端照行達旦又與衆泛西湖酒
酣躍入水尋於海豐見之

郭道人隱其名自稱卧雲子能預知人禍福紹興間至湖
州遇 諸葛行正言其生平如目覩行正遂師事之偶
入市有人指之曰此人吾見其死於京師何以在是郭
語行正人旣識我不可久居乃同行至壽春不辭而去
越三年復至行正事之如初因有密授俱入武夷乾道

中同日坐化行正號洞陽子

徐頌崇安石雄里黃連坑人嘗於三髻山

崇安別山非
本山三髻峯遇

仙對奕啖其餘菓歸卽辟穀乾道間歲旱邑令諸葛廷

瑞召之祈雨頌登永隆寺鐘樓望三髻招呼之朶雲西

來須臾大雨後坐化鄉人祀之名其庵曰望仙復有人

於昇真洞見之

黃咸中東陽人曾宿止止庵遇異人授以仙術

詳見
雜錄遂棄

家遍遊訪道後住洞空山二十年號洞空子歸武夷年

九十坐化

元

金志陽號野庵永嘉人素不攢髮人呼爲金蓬頭結庵於
龍虎聖井山病者求藥卽餌以所供菓餅無不立愈嘗
因旱登井召龍出龍漸小躍入袖中乃警以偈縱之卽
雨後至武夷居一曲之復古洞及止止庵不爐不扇至
元間坐化旬餘體顏不壞

明

蔡雙髻不知其名自云河南人少業儒中歲棄家入終南
山後至鷲湖時費文憲公家居知其異人留數載旣而
棲武夷山北之水簾洞五六年或數日不食人與語多
不答一日失其所在或見之終南云

王廣崇安人幼嘗墮水忽一僧挾之出嘉靖中學道武夷
水簾洞勵志勤苦遇異人指授每行人遠望之有兩身
焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝翼日鼓子峯道人見
廣來索所借木魚持還之不知其已解也今遺蛻見存
洞中

草鞋仙萬厯時人居武夷杜葛巖日織草鞋以市後經年
不見或詣其室屍已枯矣乃議瘞之憐其裸爲製衣服
將殮肢體柔和竟可扶坐衆咸驚異因卽巖鑿石爲龕
厝焉康熙間王適菴至梧峯僧衍操爲道其事同往觀
之衣朽無存而皮肉未毀首微俛瞑目趺坐鬚髮宛然

計之蓋已百年矣龕之額鐫歛西程良初五字

佛

唐

扣冰古佛姓翁號藻光崇安吳屯里人先世居長安父承
贊字文堯唐乾寧三年進士拜右拾遺天祐初以冊封
王審知至閩中原多故遂卜居於崇有詩名多著述嘗
夢老比丘荷錫求宿有侍者曰此辟支佛也旣而母孟
氏生藻光異香滿室十歲欲出家父母念夙夢聽之杖
錫雲遊往叅雪峯禪師初至庭雪峯探其造悟曰進則
死退則亡答曰橫行數步又何妨比辭歸雪峯送之曰

子異曰必爲王者師又歷遊四方一日忽悟曰欲會于江明月止在一輪光處何勞破此芒鞋耶遂求靜僻掃跡塵魔以成定慧每日問主人翁曰惺惺否隨自應之曰惺朱子嘗引此以明誠意之旨冬月扣冰而浴故號扣冰會棲止武夷之桃源洞後結庵將軍巖二虎常侍側緇流爭飯之有問之者曰何不誦經曰心心常念何不禮佛曰念念常敬何不升座曰空空無說又嘗曰心炎久撲滅扇不動死灰雖非上乘其辟支之力如此聞王延鈞聘至福州郊迎隆禮因誠曰願王以百姓爲念勿多殺延鈞送居鼓山翼日說法留偈而化今縣北吳

屯之瑞巖寺乃古道場當其別鼓山時有誓願百里永
無大災之語厥後弭寇禦災果著靈響其生以會昌甲
子二月初八日至今屆期迎奉萬衆炳燭宋時嘗累封
靈感法威慈濟普照大師平生行實則有呂丞相贊翁
考功記趙清獻劉少傅劉文靖朱文公游莊簡諸公詩
其護法神曰顯仁靈佑侯協仁孚佑侯輔仁廣佑侯士
人稱唐葛周二將軍

武夷山志

卷之十八

羽流

宋

王通永平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋
治平三年辭衆往黃柏山坐化詔封洞明普靜真人

江成真號心隱南宋時建陽人少入武夷從張巖隱遊清
修甚謹以祈雨聞於朝授道判晚築室水簾洞修丹坐
化

江師隆號三白建陽人本儒家子風儀秀拔以父命修道
武夷得異術能致雷雨紹定中錢塘有水孽詔赴闕以
法平之賜號金門羽客乞歸武夷眷資優渥御書常庵

二字賜之庵在一曲堦登峯麓仍奉旨督臨安諸祠觀
嘗大修冲佑觀又請加武夷十三真君及同亭潘侯封
號浦城徐文靜忠簡兄弟甚敬禮之後坐化於常庵中
林壑堂

劉夢鼎號竹所崇安人忠顯公會孫也母夢羽衣客捧鼎
來寄因有孕及葦乃誕遂以命名少聰明博學長而好
清微道法行靈寶醮事多驗會建錄齋於邵武九龍觀
枯井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱爲武夷
侍者迓公回山倏不見歸家沐浴更衣坐化

陳丹樞不知何許人辟穀不粒終日疑神不語與寢談笑

與常人異年未八旬其顏如童附身僅一破衲結廬于接笋峯下曰雲窩白玉蟾爲記稱爲先生山中人言其所居石曰石竈至今猶存

陳洪範字天錫號浩齋喜種橘所居題曰橘隱白玉蟾爲記稱其丰神骨範云

劉妙清女道士東陽人入武夷山修道恬澹清苦遺世出塵師事陳丹樞附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句題曰棘隱庵白玉蟾作記廣引古今列女登仙者况之

元

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求兩大應城
中有妖治之頓滅當事薦於朝授號至道元應通妙法
師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止止庵前
伴白雲

彭日隆號隱空崇安人初爲萬年官新戒遇異人傳授雷
法禱雨極驗解和陽道院於九曲虞文靖公集爲之記
初未嘗學問讀清淨經有悟信口吟咏頗有理致嘗自
讚云五五二十五只管從頭數到底一也無松梢月當
午卒時正七十五歲

張與玉號霜崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求立

應居武夷羽流多從學聞憲薦授法師無疾而化

張克真號平心三山人居于武夷崇安光化寺有狐爲祟
召雷斃之福寧州早投符龍湫遂兩州人羣送過飛鸞
渡遇風舟皆覆惟克真所乘無恙乃誦咒書空作符溺
者胥浮出無損張天師薦於朝及命下已羽化矣時年
七十

張志道號原中崇安人居武夷深究元理博綜三式之書
或薦於朝以疾辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟元妙嘗獲銅符治
病立驗善熊經鳥伸之術不畏寒暑居大王峯頂辭召

不赴賜號講師泰定間無疾而化年九十五天鑑池側
所遺石曰乃其結廬處也 程斯道師事之居止止庵
元末詔至京賜號通元子

余復嬰元末羽士也居復古洞能詩與藍山兄弟倡和

明

汪三寶字麗陽號痴頓鉛山人

一云貴溪

劉端陽號古松建昌

人同學元風以詩文書畫相友善嘉靖間至武夷創元
元道院於接笋峯頂閉戶清修灑然出塵人稱汪劉二
高士汪有集曰野懷散藁徐興公亟稱之

張延安崇安人嘉靖間遊京師祈雨有驗詔封贊教真人

復歸武夷坐化

張三丰俗呼張邇邇嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

周千秋字喬卿號一邱莆田人文雅能詩與謝在杭方伯友善晚歲目瞽入武夷築室於山北之鍊金巖靜攝數載復明七十餘披閱不倦燈下猶能小楷後其子逸歸養踰數年無疾而化其徒何一鶚字翔宇亦能詩

黃合賢號知白大梁人少好道入三茅山有閻希言者三百餘歲矣合賢師事之獲秘授逾七旬顏如童子晚知白庵於七曲三隱臺萬厯初有懿旨擇高真檢道藏

僉舉合賢應召旋受寵褒後無疾而化

江一源嘉靖間居止止庵能詩與傅汝舟嘗倡和

國朝

鍾全容號大拙房縣人左目重瞳棲大王峯頂二十餘年

于康熙初年坐化

任圓智號若愚鉛山人事母孝母歿居鶴巖精于數學嘗

往建寧問易于任上昇辭歸昇送之曰不意吾儒之易勿

今為道人得去抵山三日坐化年五十九葬于塊壑

下

全象字乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮

十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙居
逾七十陟降險徑如坦途狷潔冲靜能詩善書畫或謂
早爲諸生棄而入道者也康熙初年坐化

鄧行達江西人居止止菴二十餘年日事種植以供大眾
自甘淡泊卽賣菜得錢亦歸常住卒前數日衣冠辭別
各菴至明跌坐而化

潘養素福州人康熙甲子乙丑間坐化於一曲之紫雲洞
又建昌 劉教龍字虛中以名家子有託而逃元踵事
紫雲閉關幾二十載至庚寅亦無疾而逝

虞啟祚字湛錫崇安人與藍文秀重爲募建冲佑觀法堂

及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公琦以
函闕紫氣額旌之

釋子

明

慧明族里無考天啟初從南海來結茅於火焰峯頂不下
山者四十餘年跌坐而化

元鏡字晦臺號湛靈建陽洪氏子嗣法壽昌曾任武夷虎
嘯巖晚又於一曲石瓶巖結茅以居一日指巖下謂徒
曰此處可埋我遂瞑江右詞部黃公端伯撰塔銘有語
錄詩集世稱東苑鏡禪師

道盛字覺浪別號夢筆杖人浦城張氏子幼業儒從元鏡
出家一日聞貓子墜地聲豁然有省遂閉目夢筆山又

從壽昌博山盡得曹洞宗旨歸侍東苑歿始出坐道場
五十餘處開法南都宗風大振其及門皆遯跡巨公
江寧倪民部嘉慶其最著也初道盛從
師在武夷數年拜經於二曲虎嘯洞勒字於土地嶺之
石壁曰西來巖時崇正庚午歲也

國朝

海靖延平人善詩及畫有武夷圖志嘗同天使往琉球圖
圖其山川以歸卽胡獻卿也後爲僧

克信號節菴蘇州人善山水及詩寓天遊象峯數年

大寧字石湖道盛弟子博洽能文嘗止錫武夷後主金陵

正言一
誠親王賜以洞天花雨額恭懸庵內陳大史夢雷有送開

明歸山序

道桓字竺民號凡木龍溪楊氏子八九歲喜讀古詩歌及
長披緇居小九曲之泊庵卽事長吟遊者多稱之其徒
明智字非固亦龍溪人好爲詩有踵事其師之意

衍操字松山漳浦劉氏子先世仕學相承有三劉之目衍
操足跡遍四方歷有聲名晚得武夷山北之梧桐窠結
茅居焉手不釋卷宛然儒者著語錄八卷詩集十餘卷
性坦號櫛堯漳州諸生原名蔡仲修黃石齋門人能詩文
居御茶園三載歸省祖塋卒年八十餘

淨清字千松泉州人能詩及尺牘居復古菴二十餘載足跡不至城市近今罕及年六十有三卒

超全號夢庵同安人俗姓阮名夏錫字疇生曾文忠公標門人棄諸生自稱輪山遺衲有海上見聞錄二卷慢草遊詩文一卷

真熾字洞照號晦崖晉江人梧峯衍操弟子也

宗楷字雪芝別號鐵社善畫蘭又工書法與李懷之藍素先顧子燦號夷山四名士

超煌又名元煌字泉聲龍溪人俗姓陳居虎嘯善詩畫嘗主浙江天童法席

武夷山志卷之十八終

武夷山志卷之十九

武夷董天工典齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才籍溪羅良嵩氏校刊

古蹟

虹橋板

大王峯昇真洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峯石罅迄今大小藏峯鼓子峯金鷄洞諸處皆有之風雨飄搖歲久不腐人亦莫能取間有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辨何木土人珍之云能除胃氣痛辟火災祛

邪祟焉

望虹橋板

明 吳道新

度閣連鰲駕海山津梁特爲度鄉闕扶桑木自曦輪斫叢
桂枝經月斧刪朱梅丹楹由太古綃宮貝闕在人間分明
鸞鶴還來往斷靄殘虹不可攀

虹橋板

徐 燏

虹橋當日晏曾孫千載還餘片板存堅比插空孤嶂色香
同委地落花魂輪囷莫是靈椿幹枯槁疑爲若木根細認
羣仙行步處依稀猶見草鞋痕

虹橋板

國朝 吳應聘

丹鼎騰空木亦仙
斷橋飛上共雲懸
不堪虹氣藏幽壑
夜峯頭吐紫煙

虹橋板

韓奕

仙洞遺蹤不記秋
懸崖千尺浸溪流
飛橋幻術渾多事
斷板忝差空自留

集詩經題虹橋板

李卷

大作高山克岐克疑
洵美且武云胡不夷
惟石巖巖倬彼雲漢
豈伊異人誕先登于
岸爛其盈門肆筵設
席如川之方至爲賓
爲客曾孫之慶小大
稽首不吳不敖在帝
左右鼓瑟吹笙樂且有
儀旣醉而出廢徹不
遲風雨如晦胡逝

我梁顛之倒之于彼高岡其比如櫛視爾夢夢於萬斯年
不震不動其爲飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇
采薇邂逅相遇爰笑爰語厥聲載路我其收之如取如携
必恭敬止如璋如圭惠于朋友旣堅旣好罄無不宜以作
爾寶譬彼壞木金玉其相如切如磋休有烈光寶維何期
相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在于今辭之
輯矣以矢其音

虹橋板歌

板爲崇安潘秀才
在東所贈

查慎行

潘生昨朝贈我虹橋板云此購得從仙山幔亭宴罷橋忽
斷此木度在萬仞之孱顏蒼鷹健鶻對對巢不得但見成

翠接臂四跳猿猴獼黃冠白足力難致問出巖者相欺謔
有時晦冥蒼嵐雨神物欲降天爲慳前者偶經此巖下巖
前白浪吞船蘇忽驚片板半空落有若胎禽墮毳輕飛翾
主人大笑童僕喜謂獲至寶非空還已令巧匠刻爲佩辟
易應彩額歎茲知君好奇特分贈徑尺未許酬千鏹我時
聞斯語不敢相譏訕今畏人武夷好事搜險艱生爲指其
窟乃在一曲二曲三曲灣初疑棧道上露出船尾鸞又如
巖窟穴竹前亂插同榛菅神輪鬼運義奚取徑路斷絕誰
識楚忽憶少年日南步五溪窮百蠻蠻人寄命巖洞裏多
時紫楊歸時今之所見正此類亦如桃源之客避亂來

不飲鱗輪雲駭木飛渡豈有剝木留塵寰摩挲重是
千歲物肌理驗蝕生香斑携歸壓書儘有用何必新奇壞
龍鱗愚頑

架壑船

船長約二丈許中濶首尾漸狹類梭形傳爲圓木剝成且
其棹樾然遙望之弗能詳也李磊英云舊志載武夷仙船
凡七在丹真洞者四塊蓋峯者一小藏峯者二然不止此
飛壑或云二艇此外更有六艇一在金鷄洞三在鷄窠巖
一在真武洞一在小藏峯北壁穴中東壁所見架壑船舊
有四明萬懸丁巳夏墜其一內貯磁器隨皆糜碎好事者

爭藏其板嗅之微香 國朝康熙辛亥秋又墜其一今所
存者小藏凡三又按程應元所見金鷄洞內貯香一船及
今洞口所懸蓋亦二艇又傳白雲洞有一艇是其數通計
爲十六矣不知尙有未盡否

仙船

宋 陳夢庚

此船何事架巖隈不逐浮槎八月來莫是飛仙無所用乘
風有路到蓬萊

仙船

明 卓思茂

幔亭橋斷已多年最是曾孫舉世憐苦海無邊誰到岸虛
舟何事獨凌煙溪頭漁艇桃源隔天上星槎銀漢懸諒有

正引上元
濟川風信便不愁弱水路三千

架壑船

孫朝讓

依稀鷁首嵌崖隈云是仙人權得來風雨任摧金石固星
河宜泛混濛開牽將野岸元非屋置向坳堂應似盃何用
強人姑妄語箇中詭異竟誰猜

仙蛻

武夷仙蛻現可見者四大王峯之張垓徐熙春杜葛巖之
程艮初水簾洞之王廣而已明萬曆時直指楊四知見張
裸衽近藝因而裝塑今骨全掩徐與王亦塑而口耳手際
猶見其骨齒皆宛然惟程艮初裸體無飾俯首趺坐俗稱

草鞋仙者是也

仙蛻

宋 李仲光

晝夜本循環天地均此理人生出入機晝夜差可擬仙家
學蟬蛻脫然遺腐齒白骨尙珍藏似未忘生死

仙蛻

明 李有則

弱水沉羽毛蓬萊隔塵路雖無長鯨波猶自濛烟霧仙人
非室居形成緣氣聚閉戶可採藥何必容顏遇凡心萬劫
迷神理千年悟日與仙人俱何益夢與寤武夷鍾靈竒蛻
骨堪指數古洞遺丹爐寒灰尙如故瞻望諒非遙步趨恐
遲暮願將元秘理輔世還太素歸來煉丹砂懸坐瓊宮樹

遺骸

諸志云大王峯之昇真洞有五榻皆盛蛻骨又有四船相覆以盛仙函函共二十有餘空者數函又張仙巖一函白骨不全換骨巖九函仙釣臺真武洞三面白雲巖石洞數函大藏峯石罅中十六函小藏峯有黃心木樁藏十三仙蛻骨紹聖端平間迎魏王顧骨至太乙宮祈雨不崇朝而沛降又云迎魏王顧稍弗虔輒飛去又云禱雨畢則仙蛻自返故處後爲孕婦所厭今雖靈不復飛上矣又萬厯間接笄峯道士程應元曾至金鷄洞中云內藏楠木甚多一長三丈徑尺餘上置仙蛻十三函每函或顧骨數片或脛

骨一二莖手骨一二節皆裹以錦帕一函乃鶴骨惟頭及一足又一舟楠木刻成長丈餘濶三尺許內盛香末而細羅洞中香灰纍纍成堆按諸峯雖有遺骨何所據而爲仙小藏金鷄皆有十三函又何所據而指小藏爲十三仙之骨子騫旣更衣上升安得復有頭顱傳世謝在杭云神仙暫遊萬里少別十年世間一切事棄如敝屣乃復爰護委蛻不合朽腐則其見解反不若蛇蟬之屬脫然無累矣余謂神仙不食人間煙火未必尙愛遺骸子騫顱骨初之飛不知果否而今之不飛則真不飛也然文公權歌武夷山上有仙靈則仙骸又不容不備錄也

遺蛇

元沙中子

武夷別是一區寰咫尺蓬萊手可攀一葉輕舟九曲水數
聲啼鳥萬重山雲崖天近嵐長濕石洞春深蘚自斑莫道
仙凡相去遠幾多蛇骨在巖間

仙機

四曲仙機巖西壁有木一橫兩豎形如廿字相傳謂仙機
釣竿

四曲金鷄洞口豎一竹竿儼然垂綸風吹不落雨濯不朽
柵木樓

入蘭鼓樓洞內有柵木樓高廣三四尺許規制精巧見者

驚猶鬼神傳是飛來陳幼溪曾至洞中記木樓云窓櫺甃瓦無非木製釘頭露木外者半寸測爲千百年物李懷之云萬厯庚申夏大風雨鼓樓洞中木樓飛出越三仰峯而去土人目擊者甚衆落一礎如棋子大道士黎望雲者拾得之珍藏傳玩甚久

雜錄

游三蓬秦時人少孤與弟乞奴漁一日泊梅溪渡口有老翁甚藍縷求渡叩其所往曰皇太姥將宴羣仙能從我遊乎蓬兄弟幸甚翁令瞑目坐舟中但覺蓬蓬如飛有頃聞鶴唳竊視之則舟已擱巖間矣遂與衆預幔亭之宴游自是絕粒或言今三曲架壑船卽其所棹也

見晉

安逸志

浦城楊文公億將生時母章氏夢羽衣人自言武夷仙托化旣誕則一鶴雛也舉室驚駭棄之江叔父曰吾聞問世之人其生必異乃追至江濱發視之已蛻爲嬰兒其

體猶有毛長尺許經月乃落

見建寧府志

崇安劉侍郎夔少肄業山中一夕方觀書忽有手藍色毛
毵毵然自窓隙入爲剔燈公遽執而署以押叱使去曰
不能去矣乞侍郎去所書公拭之乃去

見襄陽志

宋天聖二年二月朔夜忽大風雷雨石堂寺巖崩地陷僧
果緣與鄉人詹立等罹伏壓死惟僧居仁行者子明子
雲獲免黎明鄉人至羣見居仁坐於先師塔前李木下
如寐呼之始覺自言爾時若有人挾去不知何以在此
仁方嘆僧牒嬰失忽從水上漂來衆咸異之或曰先是
鼓樓巖有仙蛻又有一山羊常遊食院側詹立等煨蛻

爲齒藥又捕山羊食之人以爲致禍之由云

見徐德望
武夷志

浦城楊正臣天聖進士授南安尉稱疾去至武夷一日有道人來謁投刺曰張湛楊正臣館之南園是夜月明如晝道人瀟灑長嘯忽雙鶴飛來跨之而去衆始悟爲十

三仙中張湛也視其刺乃白紙耳

見補
城志

治平間大旱有土人江小三者灌田均峯下遇三女授小

葫蘆盛水令灑之大雨如注越數日江往謝緣徑深入

有洞府榜曰雲虛之洞有金字朱牌題曰太素孔元君

太微莊元君太妙葉元君

見方
外

仙童導引三女出見以

胡麻飯食之告之曰我本會稽上虞人唐天寶時來學

道得仙於此語畢指路送出夾徑桃花渡一小澗則三

姑石下至家已三載矣見崇安志 按查孔莊葉卽今 武夷換骨洞三皇元君是也

紹聖二年修建武夷宮殿落成八月辛巳安武夷君像於

新殿是日有白鶴三十二飛鳴而下翔舞於庭至暮望

昇真洞而去見武夷志錄

紹興初有黃樸者見方外自樵川來武夷訪仙無所遇忽於

白雲巖下見草庵有道姑屏處色殊麗問樸來故因曰

洞天無形仙豈可覓乎日將暮君且止此樸曰汝婦人

獨處於義不可姑曰此地多虎恐君見傷樸不聽坐於

戶外夜半虎果至姑開門呼之卒不肯起堅坐達旦虎

潛去姑曰君真有志者洞天去此不遠乃指以徑且曰
溪深不可渡遇樵者當拜求之樵如其言樵者愠曰是
嫗如許饒舌遂合樸閉目挽其衣倏忽過溪則見宮殿
崔嵬不可名狀一人碧玉冠絳袍雲履坐殿上命左右
引樸至前曰汝何人輒至此宜速回積功累行他時或
可再來乃食以胡麻飯遣之出至崖下回望高山深谷

窅非初境道姑與庵亦失所在

見崇安志

咸淳間蜀人彭澹軒罷江東倅遊武夷嘗獨行林藪入草
庵見兩人峩冠博帶容貌迥殊方對食招彭共坐俎中
豕首一羊脯一鷄一所言皆先天圖易性理之學彭心

敬之請姓字右坐者云姓魏野叟無字左坐者不答至
暮辭歸明日再往竟不得其處告諸人云昨祭朱子祠
此正俎中之餼乃悟左者爲晦翁右者魏鶴山也

見異聞摭

錄

東陽人黃咸中

見方外

宿止止庵夜半遇道人坐石上呼曰

汝名在仙籍乃授以秘書及方寸銅印曰佩之可濟世

延年時有彩雲捧月因令咸中更名慶雲約七十年後

再會問其姓名曰東南子遂凌空而去

見舊志

楊萬大崇安人結茅武夷漁樵山水間一夕有道士扣門
求宿後數往來一日謂萬大曰吾非世人今當歸洞天

觀汝所爲甚善盍偕我去萬大曰吾二親未葬豈可去
道士曰待爾襄事未晚遂共舟至甌寧豐樂里指一處
曰某年月日奉柩至此視白狸眠處卽葬所伺其起卽
葬時萬大及期往果如所言後萬大年九十七晝寢夢
前道士來迎曰汝今可以去矣覺卽沐浴更衣端坐而
逝楊族甚蕃因名其地曰楊墩墓曰白狸窟明太師楊
文敏公榮萬大之後也

見甌寧志

張潞公翥嘗奉使經武夷所歷悉如舊遊心甚怪之繼至
一石室有道人坐化其中形體如生忽悟爲其前身慟

哭而返因自號蛻庵詩曰蛻庵集

見江仲漁武夷志

潞公字仲舉元時襄陽人福建通志載憲副張翥乃濟寧人洪武間任益別一張翥非潞公也

成化間有鄉民削竹籤插仙船巖壁攀緣而上見船中貯

銅盆一內金魚二尾游泳自若駭下告人不信憇之再

登令携囊取盆下羣聚觀巖麓見已擊盆置囊中矣忽

一鷹猛下自手攬囊冲雲而沒民驚墜幾斃

見高卧雜錄

嘉靖間有田父于武夷天柱峯下遇一樵者坐譚久之問

父曾見仙乎父曰未也所謂仙窟特虛語耳樵者笑出

袖中詩一紙與之其詩云曾買金陵酒一卮與君相共

話元機壺天有路容人到凡骨無緣化鶴飛莫道烟霞

愁縹緲好將鄉國認依稀可憐寂寞空歸去休向紅塵

說是非以紙示人忽風過字迹皆滅父自是不食不眠

浪迹雲水不知所終

見江志

榕陰新檢載福州安翁嘗遇仙贈以書所題卽此詩也

嘉靖間星村藍原居人將毒溪以取魚有老人鬚髮皓然

詣首事之室曰九曲溪不可毒中有神物居之其人曰

藥已具矣衆蜂集吾一人豈能阻老人悼嘆不已留饈

辭以持齋乃以豆腐及苧菜進食已謝去衆放毒得大

魚重百餘觔剖之見豆腐苧菜在焉衆驚悔不數日首

事暴卒尋大疫死者甚衆

見寐壘集

萬厯丁丑三月崇安民張富郎者自大藏峯頂設轆轤絕

險至金鷄之上洞見滿洞香灰數人鼾睡其內傍覆一
銅磬揭視之磬下一鷄奮起翼展灰飛不能仰視有頃
開目則人與鷄俱失所在倉皇而下風雨暴至張時年
八十餘

見舊志

昔有平川人操舟過卧龍潭見漂板上積鷹矢知是虹橋
板取而濯淨置諸舟中移數棹顧之已失矣仰睇則在
金鷄洞口水濕猶滴因驚異告人謂神物不可妄得如

此見姑留草

金鷄洞有鐵香爐可三百觔傳爲嘉靖甲午歲飛來云又
戊戌夏李中溪江午坡諸公遊武夷舟過洞下見洞中

有一物丹朱稠灼狀如香奩大可六七尺許相傾駭愕

李公作記謂伊誰置之真不可解矣

見徐氏筆精

翁東崖以僉都請告歸遊武夷至五曲遇一人揮手曰別

久矣巖下授受秘語解公大阨乎今可回頭矣言已忽

不見公恍然趣歸遂卒於舟中及柩抵家啟視之眉宇

欣欣如生云

見湧幢小品

邱止山解組歸棲武夷山閉關講學與其友宿高明樓夜

有怪倚門作人語曰同遊不亦樂乎何卧之早也止山

應曰我載晨而遊抱日而歌汝胡不吾和而同其樂何

為昏暮而來也怪應曰不能止山曰吾亦不能怪嘆息

而去見明詩綜

附錄

公移

五曲書院祠田

巡按福建監察御史周爲修理先賢祠宇事照得本院按臨之初據崇安建陽二縣各掌印官及二學師生稟稱武夷五曲舊有先賢朱文公祠堂一所卽今年久倒塌應合修理等情後該本院親臨彼處逐一檢視知果是實切照大賢祠堂若使傾壞不修則無以崇尚先德風勵後學係屬人心但今地方多事百姓貧乏難以科派所計前祠合用木石磚瓦等料該用銀兩本院自行措處其該用人夫亦不必起點鄉夫止將現在民快量

用四五十名輪流仍給與食米庶不費民財不妨民力而功亦可就爲此除將畫成式樣一張粘發前來外仰抄案回府着落當該官吏照依案驗後開條件事理卽便差委估計營辦應役興工施行正德十三年十月
日

正德十四年十一月十五日崇安縣蒙察院周發放仰將范廷剛原入官田九十石四斗取具各人親供內抽四十石湊章經田六十石共一百石入武夷朱文公祠餘下五十石四斗均撥與胡文定公蔡九峯二書院各得二十五石二斗汝該縣自區處施行本縣遵照原蒙

定撥田土備查各佃耕作田段畫圖貼說并先賢子孫
照管田苗數目備由粘繳開坐申乞施行計開武夷書
院戶民田一百畝糧米四石該苗米一百石附本縣在
城九畝十甲里長下一應差役悉皆優免

物產

藝屬

茶 茶之產不一崇建延泉隨地皆產惟武夷爲最他產性寒此獨性溫也其品分巖茶洲茶附山爲巖沿溪爲洲巖爲上品洲次之又分山北山南山北尤佳山南又次之巖山之外名爲外山清濁不同矣採摘以清明後穀雨前爲頭春立夏後爲二春夏至後爲三春頭春香濃味厚二春無香味薄三春頗香而味薄種處宜日宜風而畏多風日多則茶不嫩採時宜晴不宜雨雨則香味減各巖著名者白雲天遊接笋金谷洞玉華東華等

處採摘烘焙須得其宜然後香味兩絕第巖茶反不甚
細有小種花香清香工夫松蘿諸名烹之有天然真味
其色不紅崇境東南山谷平原無不有之惟崇南曹墩
乃武夷一脉所產甲于東南至于蓮子心白毫紫毫雀
舌皆外山洲茶初出嫩芽爲之雖以細爲佳而味實淺
薄若夫宋樹尤爲希有又有名三味茶別是一種能解
醒消脹巖山外山各皆有之然亦不多也

謝尙書惠蠟面茶

唐徐夔

武陵春暖月初圓採摘新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼
猿溪走木蘭船金槽和碾沉香末冰椀輕函翠縷烟分贈

恩深知最異晚鐘宜煮北山泉

和章岷從事鬪茶歌

宋 范仲淹

年年春自東南來建溪先暖水微開溪邊竒茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬪美鼎磨雲外首山銅瓶携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉甌心雪濤起鬪茶味兮輕醜鬪鬪茶香兮薄蘭芷其間品第胡能欺十日視而十手指勝若登仙不可攀輪同降將無窮恥吁嗟天產石上英論

功不愧階前奠衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原
試與招魂魄劉伶却得聞雷霆盧同敢不歌陸羽須作經
森然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生休
采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如仙山一啜
好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬪草贏得珠璣
滿斗歸

咏茶

蘇軾

君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵加爭新買寵各
出意今年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋
耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

咏頭春貢茶

元劉說道

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩
咏粟粒猶記小時聞

咏武夷茶

杜本

春從天上來嘯嘒通寰海納納此中藏萬斛珠蓓蕾

咏貢茶

林錫翁

百草逢春未敢花御茶蓓蕾拾瓊芽武夷真是神仙境已
產靈芝又產茶

見貢頭春漫成

明蘇伯厚

采采金芽帶露新焙芳封裹貢楓宸山靈解識君王重土

脉先回第一春

酬藍茶仙見寄先春

邱雲霄

靈雨開仙圃春風長玉芽摘來旗葉捲封處墨題斜品落
龍團翠香翻鱗眼花欲移三徑地從此遍栽茶

藍素軒遺茶謝之

御茶園裏春常早辟穀年來喜獨嘗筆陣戰酣青疊甲騷
壇雄助綠沉槍波驚魚眼聽濤細烟暖鷓鴣坐月長欲訪
踏歌雲外客注意仙掌露華香

湛翁送茶

翡翠春巢瑤圃枝欣看雀舌展新旗甕中存有經年雪入

此休傳到黨姬

寄容菴弟索茶

仙種先春仙已去採春長夢望仙亭
老來仍抱通靈癖
水空留滿瓦餅

閩茶曲

國朝周亮工

御茶園裏築高臺
驚蟄鳴金禮數該
那識好風生兩腋
都從著力喊山來

一曲休教松栝長
懸崖側嶺展旗槍
茗柯妙理今爲崇
十二真人坐大荒

謝送武夷茶

國朝彭定求

芒屨何緣到武夷揀芽相餉等瓊枝却宜鴻漸烹泉日絕
勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液水壺色映淨炎曦使君
風味情如許續取歐梅唱和詩

謝王適菴惠武夷茶

沈涵

雀舌龍團總絕羣驛書相餉意偏殷香舍玉女峯頭露潤
帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒慙無挂腹五千文呼童
携取源泉水細展旗槍滿座芬

武夷茶

陸廷燦

桑苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月舍
露梅邊煮嶺雲醒睡功資宵判牒清神雅助晝論文春雷

催茁仙巖笋雀舌龍團取次分

武夷茶賦

饒澤殷

夷山競勝曲水矜誇萬壑流清滋榮瑞草千峯萃秀產茁
香茶名堆玉乳品羨金沙開山闢地兮遍栽嘉種斬荆芟
穢兮好護玉華老幹長新枝盤根常看爛熳白花方吐蕊
香芬更羨清葩百草尙未芳叢先春凍雷驚筍羣林猶未
舒翠及時穀雨抽芽手亂人忙終朝不盈一掬前呼後隊
遍地何啻千家發葉當春暖盈筐盡日斜操筥携籃攀援
隴畔蓬頭跣足踏遍林柯採摘帶巖霜膚寒指冷爰求沾
苦雨荷笠披簑雨暗晴嵐均深永嘆風清日朗遍聽高歌

金井坑泉徹夜涼芳叢倍添氣味玉女峯頭迎曉霧新英
更羨猗雛秋露蘭花和雨滴拘香鷹嘴帶甜過虎嘯巖前
酪奴應爲驚出龍吟洞口雀舌更自喧和雲窩繞洞兮薰
蒸釀氣接筍懸梯兮攀摘煩疴金鷄洞唱五更寒家家燈
火連深夜卧龍潭靜三更月戶戶人聲徹僻窩焙芳不須
活火炒葉只用溫鍋清香味取醇厚白毫品羨么麼炒青
研玉液醞綠泡松蘿碾細香塵起烹新味噴呵數番活水
沸蝦鬚會到一嘗喉下潤半勺甘泉浮蟹眼何須三啖水
中科龍團屬髓香殊異雪葉雲英味太和兩腋生風欣添
逸興幾杯消暑快任吟哦縱有世情珍百味那知茶品快

人多

篁屬

毛竹 生一曲毛竹洞每節旁生枝枝之巨細與幹等異

種也

方竹 遍山皆有之幹正方八月生笋味甚甘

雙幹竹 生七曲城高巖寺後出土尺許分兩枝直上亦

名同根竹今無

同根竹

元謝宗可金陵人

競秀亭亭一種奇駢頭曾脫錦裯兒西山二子情依舊湘

浦雙娥影自隨高節元非連理樹虛心共是傲霜枝莫教

移作仙人杖恐化雌雄下葛陂

筇竹 一名鶴膝竹又名淨瓶竹節大而莖細最宜杖生

山比章堂巖一帶

湛翁携鶴膝竹杖贈別藍原之上 明 邱雲霄

鶴膝逢仙授龍筇得舊傳葛陂憐往事藍澗紀何年登眺
交盟重煙霞引興偏從來神物異不敢渡延川

果屬

小李 生大王峯頂形如小鳥卵稍長而色赤味甚美

山荔枝 亦生大王峯密實叢生味頗類晉安者但差小

耳

仙橘 小者如彈丸皮可食大者如鷄卵味甚甘美亦生
大玉峯頂花實不與恒橘同時故以仙稱

酬劉白雲五月登大玉峯絕頂得仙橘數十顆見遺

歌其事異之

明邱雲霄

孤峯萬丈摩青空懸猿飛鳥愁力窮丹崖翠壁擁蓬島白
雲紫霧相幘幘花開花落非人世巖頭五月垂橘紅世人
俗眼不得見况能顛落歸懷中朱囊碧蒂醉香露瓊肌玉
涉穠春風洞庭霜後不足數蓬萊殿上空筠籠偷桃曾傳
漢方朔歲星左謫爲臣工攀登直是有仙骨却憐野老非
方瞳我今旣已食仙實刀圭入口能成功竹冠蘭佩衣薜

荔鞭雲策電騎長虹與君再到此山頂弄攜日月如磨
爲問子寧去何許星臺烟鼎寒青葱覺來天地同生死空
憐散髮探鴻濛君不見幔亭歌罷虹橋斷曾孫幾世成老

公翁

蔬屬

菘菜 辛菜也冬月布地叢生二月開細黃花結細角內
有子味甚辛辣洪舜俞老圃賦云菘有拂士之風林洪
山家清供云朱文公飲後輒以菘莖供疏品也

菘次公濟惠山蔬

四首之一

朱熹

靈草生何許風泉古澗旁
褰裳勤采擷枝筋噀芳香
冷入

元根闕春歸翠頰長遙知拈起處全體露真常

煇菜次劉秀野蔬食十三韻之一

小草有真性託根寒澗幽懦夫會一噉感憤不能休

藥屬

石菖蒲 一名昌陽又名昌歆其種有二大而生水次濕地者其根盤屈有節狀如馬鞭不堪服食小而生石磧者葉如劒春一寸九節乃本草所謂久服輕身益智不老者也山中間一有之不可多得劉學箕贊曰茸其髮劒其春露葉凝泉雲根絡石英英塵俗之表濯濯丰神之特稜稜林嶽之秀戢戢澗溪之質茲蓋飽九秋之燭

寓屬

王孫似猴而小大僅如拳朱文公山中詩王孫遠相喚
韓元吉武夷精舍記山故多王孫是也

禽屬

白鷗 狀類雉大倍之白毛黑綠爪喙皆丹韓元吉武夷
精舍記云鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫
飛走而無驚懼之態

白鷗詩

明徐渭

閩南烟雨迷青嶂孤雌挾子飛天上却憶羈雄不得歸兩
漿深籠鏡波漾片雪長梢向尾分有時夢見武夷君山長

水遠無書寄不及南飛鴻鴈羣主人爲爾苦惆悵開籠欲
放非難放矧繳鷹鷂何處無萬里憑誰報無恙

鷓鴣 形似牝鷄臆前有白圓點背毛有紫赤浪文鳴云
鈎轉格磔俗謂爲行不得也哥哥

花屬

風蘭 根不着土叢蟠木石間取懸簷際受風則茂羣芳
譜云隨風飄揚冬夏長青可稱仙草

草屬

巖松 一名萬年松草之似松者高三四寸生崖壁間採
之可作盆供久藏枯瘁得水卽青翠復活 卷十九終

武夷山志卷之二十



武夷董天工典齋氏

編

籍溪羅良嵩

氏重刻男才

有樂三編經甫

氏校刊

武夷山記

凡十三條 內幔亭一條纂入幔亭峯下

宋

祝穆

武夷在崇安縣南三十里按神仙傳第十六昇真元化洞天昔有神仙降此山曰予武夷君也統錄地仙受館於此後人因名曰武夷

武夷志云周回百二十里凡峯巒巖石三十有六此外以名著者復不下數十餘所

古記云混沌初開有神星曰聖姥母子二人來居此山秦

時號爲聖姥衆仙立爲皇太姥聖母

又天台山元虛老君華真仙師遺第七子屬仁乘雲駕鶴
遊歷此山銓叙地仙今稱控鶴仙人是也昔有張湛孫綽
趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石先生馬鳴生并胡氏李
氏二魚氏三姓女子四人凡十二人同詣此山求道依於
魏王值魏王祭仙祈雨湛等獻詩仙人甚喜乃遣何鳳兒
往天台山取仙籍檢視具載魏王子騫與張湛一行先於
上筵飲酒過度觸犯黃元真人謫居此山八百年後方得
換骨歸天時仙人既見此籍各有姓名因語魏王等至八
百年後可斫取黃心木爲函於小藏巖中冲化迄今仙

存焉

天柱峯一名大王峯在武夷山東南隅石壁上有室曰昇
眞洞洞中有神仙蛻骨莫計其數室前有黃心木棧又有
四木船兩兩相覆亦盛仙骸半枕室棧不墜不壞峯南一
隅稜層三出可編梯級而上近峯之頂有天鑑池絕頂有
投龍洞洞門小而直下縋纜百二十丈乃可至水每朝廷
遣使投金龍玉簡之屬悉詣之峯上有嘉竹仙栢仙橘仙
李仙荔枝之類

蕭子開建安記武夷巖石悉紅紫二色其石間有木確礮
簸籬箸什物昔魏王子騫於此得道有張湛等十二人偕

謁魏王會大旱魏王置酒脯祭仙祈雨時控鶴仙人乘紫雲跨白馬從空而下大霈雨澤湛等獻詩云武夷山上武夷君白馬垂鞭入紫雲空裏只聞三奠酒龍潭波上雨紛紛

仙掌巖巖面三處石紋紅潤如掌有瀑流界於仙掌學堂二山直下千尺

仙機巖在武夷溪南水際巖上有石室石機杼猶在

大藏巖在溪南下際無底之淵上亘穹絕之壁中間數室皆插版木望之如櫛室中有器圓者如斛方者如筭又有如盤如杵之狀者古記云昔有仙鶴棲鳴其間故名仙

鶴巖

鼓樓巖在武夷溪北巖間有樓其下四楹有路可以攀援而上舊記云是仙家鼓樓旁有鼎竈

換骨巖在幔亭峯北中巖一室平廣可六七丈室前路斷數尺不可度舊有黃心木一根爲橋不知年代而堅固不壞故世人得以造其間室內有仙蛻九函又有四柱樓一所如世俗度閣其上置蛻函函中仙蛻皆質小而色紅相傳方外之士得道尸解者悉於此巖換骨不獨武夷一洞天而已

昇真洞在大王巖東隅石壁之上豁衒一室徑數丈而深

倍之中有雷文藝甌五盛仙蛻其一置石窖中不可出窖
 口狹而束故也四甌列布窖外洞室之前悉以黃心木縱
 橫為棧若可通神仙往來者洞室之上又有一穴橫插雙
 木為橋修可三丈橋之西壁近在十數武之內別開一罅
 方廣尺餘中有香爐藥瓿之屬可望而不可親也洞室之

下裂一隙其旁鼎存焉相傳仙人煉丹之所

以下闕

武夷古記世已不可復得此篇蒐考掇拾猶存舊聞實
 為武夷諸記之正文也惜逸末簡相承缺如姑存之以
 俟考補

武夷山記

劉 芳

山在崇安縣南三十里方圍百二十里東南皆枕流水一水北至一水西來湊於大王峯前合南流以爲建溪按茅君內傳仙家有三十六洞天武夷山乃第十六洞昇真元化之天其山東望如樓臺南視如城壁西顧似庾廩北觀如車蓋峯巒巖岫四十餘所峭拔奇巧高下相屬吞吐雲霧草木蒙茸寒暑一色崖壁紅膩而稜疊可愛大王石一名天柱峯在山之東南方圓一十里高五千尺一面向東瞰北溪一面向南瞰西溪峯南有路可升但高處危絕須編梯索節級而上近頂有天鑑池至頂有投龍洞洞門小

而直下縋纜百二十丈乃可至水每朝遣使投金龍玉簡
悉詣其處峯上頗有嘉竹多虬屈如龍蛇狀又有仙橋小
者如彈丸其皮可食大者如雞卵味尤甘又有仙李如小
鳥卵長而色赤味亦酸美又有仙荔枝叢生而密結成朶
可食微類閩中者但差小耳又有仙栢樹古而青翠可賞
其餘異卉嘉木多不能名雜記曰魏王子騫得道此山遂
化開是石與衆仙居其中別有天地日月星辰五嶽四瀆
與世無異斯可信矣

乾道戊子春夏之交建人大饑予居崇安開耀鄉知縣事
諸葛侯廷瑞以書來屬予及其鄉之耆艾左朝奉郎劉侯
知愚曰民饑矣盍爲勸豪民發藏粟下其直以賑之劉侯
與予奉書從事里人方幸以不饑俄而盜發浦城距境不
二十里人情大震藏粟亦且竭劉侯與予憂之不知所出
則以書請於縣於府時敷文閣待制信安徐公嘉知府事
卽日命有司以船粟六百斛泝溪而來劉侯與予率鄉人
行四十里受之黃亭步下歸籍民口大小仰食者若干人
以率受粟民得遂無饑亂以死無不悅喜歡呼聲動旁邑

於是浦城之盜無復隨和而束手就擒矣及秋徐公奉祠以去而直敷文閣東陽王公淮繼之是冬有年民願以粟償官貯里中民家將輦載以歸有司而王公曰歲有凶穰不可前料後或艱食得無復有前日之勞其畱里中而上其籍於府劉侯與予旣奉教及明年夏又請於府曰山谷細民無蓋藏之積新陳未接雖樂歲不免出倍稱之息貸食豪右而官粟積於無用之地後將紅腐不復可食願自今以來歲一歛散旣以紓民之急又得易新以藏俾願貸者出息什二又可以抑僥倖廣儲蓄卽不欲者弗強歲或不幸小饑則弛半息大侵則盡蠲之於以惠活鯨寡塞禍

亂原甚大惠也請著爲例王公報皆施行如章旣而王公
又去直龍圖閣儀真沈公度繼之劉侯與予又請曰粟分
貯民家於守視出內不便請倣古法爲社倉以儲之不過
出捐一歲之息宜可辦沈公從之且命以錢六萬助其役
於是得籍坂黃氏廢地而鳩工度材焉經始於七年五月
而成於八月爲倉三亭一門墻守舍無一不具司會計董
工役者貢士劉復劉得輿里人劉瑞也旣成而劉侯之官
江西幕府予又請曰復與得輿皆有力於是倉而劉侯之
子將仕郎琦嘗佐其父於此其族子右修職郎珩亦廉平
有謀請得與并力府以予言悉具書禮請焉囚人者遂皆

就事方且相與講求倉之利病具爲條約會丞相清源公
出鎮茲土入境問俗予與諸君因得具以所以條約者迎
白於公公以爲便則爲出教俾歸揭之楣間以示來者於
是倉之庶事細大有程可久而不壞矣予惟成周之制縣
都皆有委積以待凶荒而隋唐所謂社倉者亦近古之良
法也今皆廢矣獨常平義倉尙有古法之遺意然皆藏於
州縣所恩不過市井惰游輩至於深山長谷力穡遠輸之
民則雖饑餓瀕死不能及也又其爲法太密使吏之避事
畏法者視民之歿而不肯發往往全其封鑄遞相付受至
或累數十年不一訾省一旦甚不獲已然後發之則已化

爲浮埃聚壤而不可食矣夫以國家愛民之深其慮豈不
及此然而未之有改者豈不以里社不能皆有可任之人
欲一聽其所爲則懼其計私以害公欲謹其出入同於官
府則鈎校靡密上下相遁其害又必有甚於前所云者是
以難之而有弗暇爾今幸數公相繼其愛民慮遠之心皆
出乎法令之外又皆不鄙吾人以爲不足任故吾人得以
及是數年之間左提右挈上說下教遂能爲鄉閭立此無
窮之計是豈吾力之獨能哉惟後之君子視其所遭之不
易者如此毋計私害公以取疑於上而上之人亦毋以小
文拘之如數公之心焉則是倉之利夫豈止於一時其視

而儆之者亦將不止於一鄉而已也因書其本末如此刻
之石以告後之君子云淳熙甲午夏五月丙戌新安朱熹

記

按宋史及朱子年譜淳熙八年辛丑始詔行社倉法於
諸路此記作於甲午乃淳熙元年其時尙私行於崇邑
記云倉在籍坂蓋立法之初地也厥後增廣凡十七所
武夷冲佑觀與有一焉邑志載之甚詳山志諸本不及
余今考其故址注之一曲復錄
此文以見先儒經濟之盛蹟也

遊武夷山記

明 謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士王隱泉爲導謁萬年宮泛九曲拜紫陽廟入雲窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之三也居諸歛忽十有七載已酉夏重尋是遊同行者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲譽則自建陽送余至以五月二日發興田驛午後臨溪卽見大王峯巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辨衆皆懼呼踴躍渡後而西甫及山門而雨作道士游體元者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋尠而惟和與高子卿諸詩

誦之又淒然不勝河山之感也黃冠攜飯飭漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳箠簡雖半焚而文尙無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗問道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會真觀登樓瞻徐仙蛻二齒粲然如玉歸徑山左披蓁莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水草廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍卑陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後

山武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復絲絲集乃踉蹌返至
方丈宿焉翼日雨大如注溪漲高於雪山覓舴艋不可得
余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時王隱泉者聞謝使
君至衝泥來會問其踪跡曰謝人間事遯跡虎嘯巖十載
矣相慰勞久之因導至王司馬祠觀余當年題墨宛然在
也王爲余言往歲當事欲科宮田充餉藉使君從與於郡
大夫稍得寧處不數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余
官爵姓名其上余大噱亟命撤去之又翼日雨稍微衆欲
適雲窩道人具酒脯青雀中以待主客輿僮雜坐其中溪
流駛急舟以寸進而諸峯雲氣開合乍明乍沒厯止止庵

虎鼻巖水光石大王幔亭二峯黛色倒蘸爲一曲兜鍪峯
矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若方而玉女亭
亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障翰墨巖水中印石
隱然獨浮而小藏峯頂亂木橫架上閣小舟不朽不墜竟
莫知其所自來也時霖霖未止巖漚瀾漫仰視雲際峭壁
人跡都絕惟一二山魃緣石上探鳥卵復爲野鷹所搏來
往趨捷若飛意殊樂之又進四曲爲金雞洞卧龍潭天柱
峯更衣臺五曲過紫陽祠而雲窩至矣衆捨舟而登窩爲
吾邑陳司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也面
溪踞石傍接笋而負隱屏門逕詰屈寮閣欹崎種種合作

而最上巖隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已過接筭
峯下喬卿賈勇先登余與興公以嘗登不復上子才仲譽
蹣跚至梯側歷十數級俯視而顛幾墜乃匍匐而返余爲
大哈相與藉草徯譚仰視天遊峯頂新瀑怒號崩瀉亦足
令人毛豎也頃之喬卿下遂入茶洞土人獻新茗啜之還
至雲窩前始就輿取道入小桃源緣壁循澗汗滴沮洳沙
岸善崩十步一跌五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然
湍奔其下碧草修篁葱蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知
非人間世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間
以養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤桃

花夾之故名小桃源又有石崩故名陷石堂此爲山中第一幽絕所也時興公欲之鼓子峯而道人以雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍亞接筍然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧寮道院夔倚雲杪修整絕塵殿後高阜正眎三教峯遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復輿而上入山漸深溪聲稍遠唯亂峯泉脉瀉石罅間時時濺人衣袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯踞峯而亭者爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是者

三中爲風洞杳黑濼濕風從內蓬蓬然吹骨冷入其內則
兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而上漚下淤不
可廁足毋論輪蹄罕至卽鳥鼠之踪亦絕矣左祀葛法師
像相傳法師收巨蟒於此而土人又言陳有定曾據此爲
寨數載莫可考也有間暝色將合乃歸至虎嘯之麓躡石
梯踐飛瀑徑穿壘石中出繩樞方丈巖際而據木末卽
王道人居也丹房藥竈石牀竹几殊翛然有鸞鶴之想因
畱宿焉中夜泉聲淒徹夢俱涼晨起各賦詩畱贈王君
仍出菖蒲角黍餉客復由山門在拚抵一僧院亦自雅飾
幽致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸余四人取道馬

頭巖而上昇人咸有難色強而後可路中大率類桃源而
荒穢險逼過之歷三姑石化鶴換骨二巖過龍潭是時山
水驟發萬壑爭流行者十九攀石十一厲水久之過茶林
落落數家有雞犬聲知馬頭巖至矣門鎖不開毀扉而入
懸榻凝塵左側精室新成藻繪皎然其先爲張煉師凝庵
所開尋蛻去今道人吳子禎欲卜居而未遂也余與興公
口占一詩題壁間而去至天心庵憇焉庵甚敞陋香火零
落黃冠色如菜其創置不可考復越一峯而至杜轄巖路
窮而得石石窮而得洞短約橫施俗轍不到故名杜轄也
門逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶實

兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞天字及
吳比部中立張太史元忬趙大司寇參魯所題皆贈程道
人常靜者程歙人善琴隱於此後卒葬焉最上爲呂仙祠
祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平疇盡在眉睫間而對岸
赤石鱗瓦虹梁慙慙可數旣出復穿林莽循吟畦破數峯
而直下坐輿上轡陡欲墜乃下又三里許過火焰山蹣跚
亂石中至洞口仰視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真
奇觀也水簾有二而左者稍微右者有池承之道院俯焉
每一風來輒瀾漫數十丈如陞如霧緣道院而左循崖行
履石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真臺有廣仙遺

蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顙骨鬢髮及十指如腊儻然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其仙去也仙無姓氏自呼廣齋故稱廣仙云崖際亭宇頗偏側壁上墨楮污穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔噦耳觀已遂下徑石竇中有仰刻龍湫漱玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道游興稍減未能窮三十六峯之觀然地非尋常人皆同志而杜

轉一線天皆杖履所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺之游以俟他日

遊記 謝

遊武夷山記

明鍾惺

入關自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶譎疑不爲山疑不爲山而習者剗恆者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷游事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左而北按圖乃與一曲諸峯鈎連異嶺同勝如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬之故又不可問也余以天啓三年癸亥歸楚則路先裴村度溪憇山下萬年宮雖欲始水簾洞

而不能故事藩臬間司遣吏送出關在此作答事竣爲二月初八日友人商梅送余至此曰游武夷右之右之耳蓋九曲在宮右故也遂帶理遊事大要宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峯似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峯軒榭成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峯如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有無也玉女屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘於此雖欲專屬二曲而不能

也然二曲用此爲標標三曲者峯不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接笋爲最六曲則天游觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也余初八日之游至六曲止念一日中已分其一由興田行四十里至此而餘其二以終六曲是以二曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是則以二曲專一日亦不爲過念壽甚是夜天游觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峯下九曲之水

清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名極爲靜深淵淵然如不恆流焉由此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峯鴈次相綴書院在峯前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所管公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署厯厯法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉余畱詩見志乃循仙掌峯曲折緣流步夕陽空翠而上由石門上天游觀是夜宿焉頰接笋峯地高天近雲水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商于亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水

反在其下見大玉峯復莊甚降復問舟蓋初九日也意嘗
從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筭輿中舟待於
七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小
桃源俱未及問焉標七曲者爲北廊巖天壺峯八曲爲鼓
子三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峯觀恬目緩趣佳處領
其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散
處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以
旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康
樂空翠難強名之何望昨夜所坐立亭子危仄似非可着
足處仙掌雖一峯橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發

五六曲之舟有以也將達五曲步至接符峯下欲登而不
敢必陳力進止由一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞
胸巖受趾以外深不見底以繩度而峯本不甚高依壁爲
木梯級不盈尺凡七十級而余以病後不能有詩云自嘆
來偏晚非關上獨難謂游山須及時興日進而具日減年
所爲也一道士手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以
種茶代耕茶惟接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之
蒼屏峯城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟
度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜
風雨所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中夏

憂者爲澗凡爲石門者二旣進乃有田園廬舍桑麻雞犬
不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可
居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峯數面成故反
宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如虎
嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石覆如廊
洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長日
之如線者一線天也橫有隙由一洞又穿一洞旣至寒吹
如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日
暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微頽以覆綴壁之屋
僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月光如水使人欲

汎余詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日由二
曲入舟尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以
往及止止庵稍燦燦若瓶中物還山舟挹玉女峯舟所漸
近大小觀音獅子峯復爲三飯萬年宮訖具威儀而行左
行十里道旁得一門如寶易筭輿而入坦步二里許丹霞
及火焰二峯桀驁上亂烟日羣峯夾之徑漸仄兩壁相拒
如行三峽中水間關阨於石紆直不自由者爲澗而不能
爲溪而舁者亦跌而頻濟石益束厥勢始交交則爲洞如
小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃觀水簾洞石
壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛

如雨久之始知流從壁上來屋掛於壁欄周之拾級憑欄
如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱
不能自主恆聽於風洞以水得名峯勢雄整而水之思理
反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽視所及也余初不
知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸旣而
悟昇人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三
日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲
之溪不自謂曲之必九泛溪者爲之水簾洞與武夷一而
二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望
九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食已飫俗者如倦欲

寢故竟亦過而不問也商子道余決計以水簾洞終武夷
遊事爲月之初十日

武夷游記

張子壘

武夷山周百二十里卽道書所稱昇真元化洞天云自曾孫宴乎秦年祠官傳於漢世而山之勝遂冠瑤巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峯則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每竝驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峯峯離立溪紆其脈以就山而迴環容與故曲曲關生舟行九曲中羣峯兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬢髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者強欲以某峯而屬某曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔

全挾其秘則丹鶴河通遼青徐孽非累月易旬未易都盡
耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟
領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲
探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭陽有殺青之役
讎校苦煩每夜夢則左拍子騫右擁張湛徜徉乎洞天
巔醒乃復謫於塵寰倦念益甚始以朱明二日稍經營杖
履兩師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日
霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山
九十里日欲沉計行可七十里企大王峯已正立馬首矣
峯端莊雄特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭

峯鐵板峭夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子
踞坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初
入徑則列樹甚麗旣入門則宮殿又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙
丈則大王幔亭二峯又甚麗於是乃轉幽爲曠出世而仙
矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已而有雲縷縷自東南
來馳逐峯腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀰漫則
又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧
皆淡煙所幕峯之骨或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網
中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐仙
樓仙蛻於三峯半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠

至會真廟廟傍有樹干尋古籐衣之迎涼而返因念峯之最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峯之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早起從止止庵後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所都相傳仙將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毀無堦可升洞天隔凡厭聞下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆

所張身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之仙
風亦大王之雄風也爲之一噓既下問鐵板嶂循嶺凌梯
竹筵委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻一
甍欄則一曲至三曲之溪山已相引詣肩睫矣主人執蒲
葵揖客園丁采笋以供既而雨似爲山顏櫛沐飲半酣乃
下梯而商明日之遊故事必先泛九曲然余以嘗遊且需
歸路沿津而濟顧獨垂漉水簾遂以初九日出宮左緣大
王幔亭二峯鳥奕相照大王高於幔亭稍進見幔亭與大
王齊復稍進則大王斂其半幔亭正立如障三姑石比肩
以侍綽約羞亞玉女峯彼稱獨妍此亦竝秀正未甘作媵

耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者
復進則皆重巒疊嶂萬峯峨嵒橫壁有法分合有神或揖
而相避或怒而相踣乍違乍應時侵時讓各有妙理不可
窮也望之森列無隙地及輿漸近則蝕一隙以通徑道行
愈深人跡愈少復踰數嶺始聞雞聲馬頭巖在焉自此以
往峯乃益奇慧者欲共人語黠者欲攫人裾奇峯之下最
多美泉奔雷乍呼竅窅皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學
峯之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栝也復有似峯而
融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踞峯泉之勝
概收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也峯

若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎寨
天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之觀山
中人以茶代耕獨荆烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念
也最後爲杜轄巖巖口叢篁如垣僅啓一竇以其可截來
轅杜妄轡也故名杜轄或曰昔有杜氏葛氏共隱於此故
亦名杜葛巖有上下洞皆依崖架厂鑿石環徑宛轉亞彼
螭廬崎嶇朋共鳥宿曲房矮室便覺少許都佳耳下洞列
峯當面日隱半規上洞則眼底乍開遙矚原野長橋浮碧
遠岫飄青下與上曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峯玉柱
附庸其左繼火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂

綵者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峯欲墜而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頰其首而凹其腰亭臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分台無常聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤騫脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉

令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛻仙隆慶間入
宮爲頭陀得異人術坐解於此復踰磴而上至望仙臺日
暮矣還宿閣中水聲淙淙冷人夢寐東方未明時從窗隙
窺烟與水滙水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲
鮫人所織余謂觀瀑布者如飽膏粱觀水簾者如噉江瑤
柱其韻特甚非躁人所易領會也初十日出水簾從峯隙
行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮
茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峯道曰卽
前蔚蔚處便是峯麓也客聞之咸跂欲飛三仰爲山最高
處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然

峯隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸黏天入於
無際值與正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂
林必憩稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺炎蒸去
體則已陟其巔抵棋盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉
成幄吝於日而贏於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也
再轉得碧霄洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存
雲缺處漏大王峯大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也
若翠屏綺帳而露一姬於內也倘溪中視此不知又作何
態矣山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲
白瓊瑄手植不受憐於寸土亦殊物也客或踞石而坐或

而暇久之不忍下下則取他道以降迴視向途險埒
倍之巖層岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人聲
絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不住耳頃之有樵夫一
人兩人凌峯採藥手曳長鏡印之不答因隨之出出峯下
憇山當庵作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣
觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者非側行五六里不可而
余從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架
空爲亭環亭以檻循檻以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之
上流也亭以外三十六峯拱揖以前行列有序離合在溪
峯皆崛起作人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其

胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽游人
行附萼間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳目
近玩驅之入畫圖中呼之登几案上遂有武夷盆景之說
不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包裹不測安
得引首而傍便詫盡壺中天地乎是夜日月之所亘悉化
爲水水復爲烟灘聲往往破烟以出峯峯撐月月爲久住
旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌
聲殊清越使人踪跡之已乘流去矣月落始就寢初家君
子爲余談此中曉雲之勝余聞而奇之五鼓卽起乃見岫
色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有

人雪飛度屐象上升者天無纖塵山氣醞峯下不得舒便
成綺望耳余心啣之時十一日也曉供畢見前山童子躡
接筓梯半甚樂余欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峯
行別徑林間每含仙韻嬾雲石隙時襲人衣峯甫窮則灘
聲出雲窩在焉窩翼天游而負接筓近爲陳司馬幼溪所
營雲根半垂錯以亭榭高者頽空低者啣水輕嵐寫影積
翠浮香分奇剖勝片地不遺踞遲雲亭上見葉隙蘭鷓遡
流而上蓋來自官中候余窮九曲之勝者余未遑鼓柁則
取道接筓峯兩崖闢處架木爲梯梯三接皆可五十級倒
插入雲恆有落勢大抵如千尺幢以手代足摩空以登足

爲目所崇魂搖搖飛去也梯盡徑遶巖腹鑿入三寸許吐出若唇長可三丈餘鐵繡綴於腹中若決吻而見其齒也名雞胸巖大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自顧此身寄於露鍔從遠望之當如置米峯頭耳蓋此峯爲華山影子或謂奇險勝之奇與險各不相下而遊人之興復歷其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也嶺盡則目境清曠別一天地中有元元道院空亭枕霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逗雲而成綵

茶烟初熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璆之曲鶴翎
未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午
供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分
沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成奇絕循仙掌
峯垂盡地爲七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山
山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗
土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮
記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而
桑麻村落又宛然人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲
風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余

謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲畱竟辭去比再問津遂迷故道始信仙源元以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也峭壁旋複轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至而覩巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑒自麓至此計越數峯一望峯巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峯轉以峯名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺石縫稍窪則樹爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數

折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約
若寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百
花莊燈火與熠燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡
迨漏垂盡則雲起峯下氤氳亂湧遍大地作琉璃海羣峯
滅沒而浮其鬢織者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲
飄蕩日在峯上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者
今乃兼得之鼓子爲之大快倚檻至雲散方別走五里抵
三教峯三峯鼎峙樓踞其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里
之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絕而得石門乃
有半畝之宮千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田

園如掌翻成麗囑巖下邱公洞近廬一僧閉關三年矣叩
之無所得更折數百武爲靈峯觀觀已就荒僅存香火蓋
九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽
不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘
愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峯巒爭變
於俄頃恍蜃氣之乍有無也三仰峯出沒天半點點若浮
竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所余向所謂僅存
鬢髻者此類是也桂棹屢停蠟屐間設凡七曲之百花莊
六曲之上下城高巖靡不躡其層梯凌其絕巘大率高樓
榭以借妍於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷

耳復問舟童子指一峯如錦步障其勢如削其色如染者
仙掌峯也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天
游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接筍
峯也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩
倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是也接筍之與天遊
遞至遞容如兩人對坐而側其身引手可接天遊爲仙掌
之椒接筍實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也
精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接筍不過臂
側小峯名耳今以名全峯是以子而蒙其母也然梯勢孤
挺巖路屢折則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩

三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉
平林烟雨尙疑有權歌遺韻經四曲而大藏小藏二峯數
面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂一巖向
背見者此類是也大藏之下潭曰卧龍水忽盈盈淵然冲
照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有
金雞洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今
不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨
自如當是爾時溪流浩蕩與峯等船閣石隙及蓬萊清淺
頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地爲女子
所覩仙人化白鶴去船畱於此或云藏仙蛻者皆不可考

到此已是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺
乃返棹至四曲登焉依壁剗坎十步九折游人懸度以上
坎盡憇行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構
庵數椽最後一亭拱接筍天遊諸峯俱屬雁行始知其爲
山巔臺傍天柱峯孤簪亭亭若單楹之插霄漢按子騫將
登天柱上昇時於此更衣故臺沿今名是晚宿之余以跋
涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因
復起坐時爲十二日十三日下山緣溪輿行過御茶園山
處處饒茶而此反藝禾黍綠雲遍野不復問呼來泉者久
矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接

筍洞類活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖背之麓僧舍承之亦殊整飭頽壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然游一線天復從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣數丈中祀葛法師像按洞舊爲巨蟒據師除之卽地建庵庵近已廢覺露真致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許修百餘丈長霄爲虧僅漏一線者卽一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以

雨來游上漚下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹
翻增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布滿洞
內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也旣出循故道
至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峯也神寒色冶
骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難
爲情下灘則鐵板大王幔亭獅子諸峯雁次來迎與客相
勞苦遂入宮是晚坐月下殿最諸勝余謂山中之山莫迥
於天游溪山縈於眼底俯遍大千莫高於三仰雲霞出於
履端去天尺五莫險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫
深於小桃源避世無人雞犬寫其寥廓山中之石莫麗於

大王正笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤
佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一
線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船
閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蘇倒
掛羗縹緲以隨風莫幽於卧龍神物爰居乍寒淒而疑晚
是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處名山縮
之只如一幅小圖畫離奇詭譎非思議之所能及也十四
日登殿中頂禮諸真黃冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖
已半焚而寶色華然已復遍閱道藏藏賜於萬厯間金籤
玉函亦尙無恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午

臥已閱山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂策杖孤
往重出宮左抵幔亭麓傍有碧雲庵庵後梯盡處峯復出
千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得
數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂蟻房也庵左數轉則
懸崖如削刮入數寸爲磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如
故然鑿磴已湮僅石孔如蛀大可容胷合梯磴可三百級
騎嶺抽身劣得寸進毛豎股慄不復顧手足之爲誰有矣
崖窮石裂木橋跨之橋朽過於梯旣度橋則巖室內敞可
坐百許人石榻綿架旣具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每
踞一處輒翩翩欲仙又烏問夫骨之換與否也若區中想

則蛻之素矣巖在山爲最佳而路爲最險游人所最罕至
故余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大王
峯漸沒遂出山界蓋望日也向余之未遍歷也則無夜不
夢乃今所歷又彷彿然夢也旣別去則夢又在也寄語桃
花謹護洞口不出數年當以青篲綠笠來作溪畔漁郎寒
衣嵐光饑噉山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我
否

遊武夷記

曹學佺

以七夕前一日發建溪百里抵萬年宮謁玉皇太姥十三
仙之列履漢祀壇卽武帝時所謂以乾魚薦武夷君者也
泛舟溪上可以望羣峯巍然首出爲大王次而稍廣爲幔
亭按志魏子騫爲十二仙地主築昇真觀於峯頂有天鑑
池摹鶴巖諸勝以始皇二年架虹橋而宴會孫奏人間可
哀之曲今大王梯絕不可登幔亭亦惟秋蟬咽衰草矣王
女堯整之下數里爲一線天道經友定故城虎爲政遊人
不敢深入兩巖相閣者里許中露天光僅一線有風洞白
玉蟾斬蛇於此今祠之而肅寂之氣猶存云移舟過大藏

峯踵御茶園萬磴而上其山如鳥巢蓋魏王易裸服以登
天柱者爲更衣臺渡隔岸謁朱子所讀書處拜其遺像徘徊
久之以一逕入雲窩陳丹樞修煉之所存其石竈出大
隱以西登接筍木梯鐵纜之路視上則恐錯趾視下則恐
眩目千盤而度龍脊乃有仙奕亭可憇修竹鳴蟬之外黃
冠啓閉於丹房而已天遊雖稱崔嵬過之然迢遞可肩輿
入登一覽臺於是三十六峯之勝可屈指數矣復命舟里
許過隘嶺爲陷石堂小橋流水度石門而桑麻布野雞犬
聲聞依稀武陵之境乎於是望鼓子峯相近穿修篁五里
木之棧道鈎連叩巖石遙然作鼓聲巖下爲吳公洞洞旁

爲道院是遊凡以次達九曲矣乃歸萬年宮從山麓走二十里遊水簾亂崖飛瀑而下衣裙入翠微盡濕以別澗出崇安溪之西楚道上

曹學佺曰余考武夷祀典志詳哉其言之則知人主之媚於神仙所從來矣始皇遣方士徐福求仙海上而武夷不少概見何以故又按魏子騫遇張湛十二仙及宴曾孫俱始皇二年事何其盛也而後無聞焉夫山靈之不以此易彼明矣語曰遺榮可以修真是之謂夫

武夷記

吳 拭

山與水相映發者武夷匡廬耳匡廬水在山外武夷水在山中匡廬雖峙江湖浩蕩間終是主客相偶不能盡發其奧武夷則清溪九曲流出其中凡一石一木皆相映左右是以武夷可以舟遊匡廬必須杖履兩山者必欲兼之而後可不則願從武夷也蓋余欲取足於意目之所能受人苦不足我乃屢餘耳故游而復述之以補人情缺陷

武夷余夢常往焉庚申冬自虎林取三衢道水陸兼馳十四日至溫嶺夜大雪明日乍霽從江亭買舟三十里進武夷溪登冲佑觀訪道士冷因之因之導余謁三清殿殿制

之宏敞視拜章臺後爲賓雲亭穹碑林立又後爲玉皇閣
宋理宗所賜玉簡在焉從二門度望仙橋蒼松夾道平遠
如掌而山脈遠發於小阜則昔之同亭處今爲會真廟阜
之下人家落落散不成村其曾孫苗裔乎日漸薄仰見青
霞兩朶混值鴻濛白雲游其腰紅日射其下因之曰此大
王幔亭二峯也剎那間兩峯如阿閼佛遂不再見而余卽
以襍被寄頓廟中詰旦命舟因之偕焉從一曲望堦整峯
岬勢壓人覺東南獅子諸峯皆羣伏莫敢仰視右爲鐵板
嶂紺碧競疊拓開甚麗直下爲止止菴則木稀岡瘠及至
玉女峯北折爲二曲始覺有異幽谿一掌前後若塞兩壁

博天大槩似峽中左折觀仙船巖巖受船處虛插嵯峨奇
不依石移舟登水樂石薄曦灑影微颯自淵衆夢改容鳴
泉灑灑南折至大藏峯前後對岸諸山曰金雞洞洞下曰
臥龍潭堆螺刺筍瑰詭靚媚過更衣臺厯玉華天柱晚對
諸峯如閭萬戟中妍怪豐瘦轉棹殊態入泊平林渡謁文
公祠祠負大隱屏一脈直拔獨抱蒼鬱而北戶距雲窩僅
數百武遂捨舟從磴道仰觀接笋卓上無端蒼潤飛動其
下崖石刻露或懸而墜或削而擎仰蕢俯檻如嵌板屋倚
石作垣柴扉不設而雲窩賓雲之堂左次矣林景欲昏夕
陰下地月色漸從溪上來呼酒數酌復登舟西折過七曲

得巖三石二蒼屏天壺三仰諸峯皆掠鏡擢鬢夜來媚人
又南折百花巖經鼓子並蓮花諸峯寒猿叫影空霧濛濛
宿鳥驚光滅霜肅肅乃折上芙蓉灘是爲九曲忽霜風淒
緊不能進因之指白烟一帶曰毛竹洞指漁燈一點曰齊
雲峯遂返再旦望接筍峯從仰止亭投石門厯鐵象巖皆
捶磴爲階錯落不一俯仰上下出沒石林間若排扉若穿
牖登漸陜忽豁然高峯四轉窪中隆外如仰釜微缺從缺
處一石嵌嵌飛動舞瀑蜿蜒而下晴雨亂飛各傳淙響積
雪在巖氷柱時墜凜乎其不可留乃折步左掖而上一壁
聳百餘尋懸三梯級各以百計其懸處得凹之半左削右

虛含慄守視而上梯窮壁復胸而凸出從胸上環鑿一徑
僅容半跣捨距用趾履滑攀索膝胸而行復盤旋者三十
步徑斷續以棧復十步許得定心亭少頃因之至登龍脊
雙壁離立界兩瀑而中拔數十仞下望如雞胸骨窄束不
能雁行賈勇上征屨奮屨息賴縹緲綠繡兩壁墜雪鈎枝餘
花嫋嫋差得自怡遂由仙奕亭上絕頂登元元道院松竹
蔽虧蒼菁鬱翠昔注麗陽道人反真復命處也及下出石
門望懸梯如掖下短帶耳復北望仙掌峯取石巖道登天
游觀道視接笋稍夷登三里許忽一石從左拔起與仙掌
相距如峽而磴游人憇此若酷暑之得冰室更三里渡胡

麻澗隨流而東行數百步入天游觀隱屏峯實拱之及出
一覽亭則隱屏若可蹴而造也屏挾接筍玉華二峯如人
豎掌中三指其餘諸峯環侍高者拊膝卑者承踵皆孩而
頂撫之曩之溪上巋然傲人以不可攀者悉盆中玩石耳
聽灘聲在風際搖盪如饒婦炒寒豆意昨之白烟漁火又
過眼空花不足道也至三友堂勝覽亭既返道士劉曲水
爲談山中事娓娓可聽是夕月色甚佳不能寐復出一覽
亭觀白雲敷岩如海而衆峯各萌頭茁角作水族異狀獨
隱屏如巨鯨翹首北顧峯頭懸兩燈差可以擬日亦奇觀
也晨際從胡麻澗上行三里許有山當菴古木幽清流泉

崦出自此從玉柱峯東行雲裡闌寂了無人聲惟覺泉石
灑然一勺一拳具足仙韻草木麝蘿俱有香氣天心菴以
峯名杜轄巖以人顯皆相去六七里從萬峯脚下縈迴取
路如循永巷申越澗渡壑喜其激泐嶢峴骨齒齟齬黛綠
丹碧斑駁成文泉水濺之皆活也登九井巖巖巔有泉如
井者九清徹映星漢汲一則八井俱動想一脉也穿蘿而
南折爲水簾洞丹崖百尺瀉水如珠飄灑隨風清聲瑟瑟
恨顏敗無人烟火俱寂由是北折遠劉官寨再折過紫嶺
峯山勢傲詭羣削摩天較之溪上諸峯兄弟之相彷彿者
往往然也涉一澗曰蘂芳迴流行數百步有瀑潺潺然落

谷中此澗之源也東折度雲門一石與崖附會而成術不
百武街盡盡處復一澗曰流雲又瀑之源也嘉樹扶疎入
家閒靜復有柳岸柴扉小橋流水之趣橋之西有深密庵
擁竹萬竿規制宏敞毛道人一呆靜處也由左掖而西爲
間間室爲白雲鄉皆連亘相接總之俱屬爲盧岫耳岫之
北一徑裊裊投雲而沒似可致遠而因之迫歸甚急旣下
乃從涉澗處南折厯丹霞嶂又折趨馬頭巖有凝雲庵碧
桃園翠竹窠諸處皆石門松徑來往與麋鹿相值於數里
之間石根雲樹縱橫道路稍東折二三里山始舒緩而向
之驚魂動魄者亦不覺其驟息而氣平也度雞蘇坂望三

姑尙遙至蘭湯渡忽大王在側矣雖然三日游歷山水之
勝不十之一噫茲三日游又同曩時一夢矣

正庚子元

卷二十一

遊記 吳

遊武夷山記 凡四則

明徐燧

萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山
霍林洞天第十六爲武夷山昇真元化洞天皆神仙窟宅
霍童僻處長溪遊屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也
歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳
惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困
溪振狂以病畱賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安
訪友人陳季迪會莆山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先
數日元翰偕林太史谷伯泛舟至武夷五曲而返遊興未

盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峯巋然天表客皆踴躍稱快旣而舟至溪澗遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三仙前爲漢祀亭余與諸客拜其下與公談雲窩之勝津津卽欲去以將夕不果遂至幔亭峯麓一水精廬室不甚宏敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所創延山人頂一間者居之山人謂棋盤石去此不遠命山童爲嚮導行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀於

此者蓋山人謾稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯饑
舟以待由一曲而進過虎鼻水光二石堦鑿峯壁立雲際
二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過
小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石罅架壑船仙蛻巖
俱厯厯可辨鐵板嶂翰墨石試劒石釣魚臺昇日巖車錢
巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左顧右盼應接不暇至三
杯石命取酒各引滿三酌而去過金雞洞洞下爲卧龍潭
潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯更衣臺
屹立溪許舟次五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳
伯孺謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆

力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蔚蔚過伏
蕨洞洞爲荆蓊所塞狐兔穴其中幽不可入經數折而入
雲窩舊爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲
隱其中委房曲榭畫栱朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈
丹爐宛然具在鐵笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又
雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接笋峯之左城高巖
當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右折
徑達隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一隕
矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達
茶洞洞卽接笋天游諸峯之合而隙者中廣五六丈削壁

週遭若城垣然又一奇境也

由接筭峯至小桃源

既至茶洞接筭峯在眉睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高春余謂當乘興往客皆衣短後衣賈勇而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半趾以鐵繩縲崖腹握繩附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等而徑貫梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地少息起登龍脊龍脊者兩峯夾澗當中有石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出齋客館後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛修

習之所也興公談南溟靖險不可度余與惟秦跣而往巖壁懸絕從岩半刷磴道歷數百武始至手無所援捫壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉蛻瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲夔絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛于龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間緣藤而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇警可傳旣抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村也其中廣袤可二十餘畝高峯四周流泉繞舍松杉檜栢之屬交相

蔭盤鬱重所詳另有天地非人間者何必武陵源始堪遊
世也負山爲陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕培於
雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也余與諸子相
期結廬於此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是
夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人
宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而
登繡薄叢於路側竹栢蔭於層石經五里始至觀觀處九
曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接筭龍脊對峙其

前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上
更爲殊觀旣出天游元翰以病臥雲窩余與諸子取道入
鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善
仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄晡索詩
遂各題詩爲贈鼓子峯之前有三石相竝霞舉雲橫森秀
入望所謂三教峯也將至院石壁幽篁袤亘半里精舍皆
構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢
有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃
吳公蛻處惟秦由石壁側足而入余與諸人不能從是夕
宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆叅禮夜分

婚罷初七日作詩贈安道人取支徑入元都觀觀荒蕪院
門不扃丹爐久闕爲之憮然過三教峯貓兒石毛竹洞邱
公洞仍返雲窩爲元翰談鼓子之勝

由水簾洞至大王峯

諸客復謀爲水簾洞之遊仍尋天游舊路至半嶺轉山谷
而行數里至山當庵羽流數人居之庵在三仰峯之後過
此皆行山峽中景似小桃源而幽邃過之雜樹交陰稀見
曦景澗水淙淙有聲余名之曰流香澗澗蜿蜒數里兩巖
削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颺
颺山壑俱響余名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及

考之志乘未屬品題爲之低徊者良久又數里過火焰峯
峯悉赭壁若紅雲綉天自此皆行松陰中過還元庵道者
出朱柿餉客地產仙茅服之能益壽余解杖頭易數百根
以寄薛煉師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石
竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池
卽水簾所匯也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆
赤色登石磴數百級爲三教堂右折爲道院水簾瀉其前
時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺
觀廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐
化者會道士李瓊谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦

有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉
復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接笋余與惟秦入
止止庵拜白真人像取道登大王峯自麓至峯三里榛蕪
蔽翳數轉而至梯卞梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余
尾其後由右折數十武拜張仙蛻旣而興公亦追至余以
梯朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐仙蛻齒
舌尙存初九日興公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買
舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊武夷山記

汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峯嶺形名
羽客導前圖經在手。下至輿人榜夫皆能響答。何用復作
武夷註解。矧身在遊中。雅不欲訊山問水。拾詩記腐料以
亂遊事。純以一片靜默幽求。夷猶其間。莫得一啗山靄。療
我夙癖。計往返數日。乃畢遊事。返憇萬年宮。約畧昨遊。旣
盤礴而寫之。復隨筆批點而爲之記。余觀武夷一山全體
皆石。惟巔趾肩背間。輕微綴土而已。矗而成峯。峭而成壁。
石氣之決起而怒飛也。蹲而爲巖洞。拖而爲嶺。嶂展舒而
爲邱陵。墳衍石脈之迤邐而鬱紆也。其樹秉石氣以生。故

多瘦骨枵腹雞皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷
幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸於石
故涓潔琮琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力心思評閱
鑒定大王一峯拔山立脚穿雲伸首如苞決茵張不可響
邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩頂且至雕至樸宜近
宜遠宜爲諸峯第一玉女之端秀孤靜絕世獨立允稱敵
體次則接筍之峻削詭幻天柱之尖突圓潔幔亭大小藏
之瑰異蒼屏晚對之幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各
競旗鼓獅子觀音兜鍪鼓子諸峯皆餘子耳僊掌一峯堵
天障海鐵膚冰稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一

次則鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈卧龍潭壁之凹凸而斑駁
翰墨巖之宏敞而深文若太真特立而三國雁行城高北
廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆聽命於峯
勢而依光於岸容嶂合則紺碧深沈峯開則淨練霏微然
而竹樹之寫照更妍於本色千峯之倒影全收於尺波靜
而察之不可思議非躁動者所能領悟也遊此山者磴道
蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰悠然冷善此輿步之快也天風
梳頂溪響濺身微雲朗月萬象澄鮮疑僊疑夢不復自明
此坐卧之適也山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚
而一二童巔墮髻亦欹斜厯亂於其間俯而視之肝肺生

芒屨喘欲吐卽十萬剡藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也
胡麻僊酒不必幻譚而稻香荀嫩活乳霧芽落齒如雪散
髓媚風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之夜臺漢宋
封祀之壇躋依稀滅沒而紫陽書院獨踞佳勝之衝權歌
清遠詩詭淋漓莊誦未了不禁飛舞眞聖賢之興具何減
癡迂假學道之板腐不啻千里此憑弔之益也沂流則盤
折灣灘點石量沙以艱阻快低徊放棹則一溜千山雲崩
樹倒視浪宅如飛輪此往返之樂也天游觀之軒聳地少
天多萬年宮之淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖
帡石爲屋以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫

珠織幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一往來
之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歌淒清哀怨聲
聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無無情神僊此開
山之逸響也若乃梯天棧雲摩崖刻壁之題鐫其茲山之
黥劓乎六六三打油釘鉸墉崇櫺比之碑榜其茲山之
疥癩乎溪面浮石天然錯落雲根白冷不求鬧達乃龜印
巾笠之名色紛紛指授無端鐫署此何異石氏之綽號而
山靈忍辱或當如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲
救旱之符赤日炎風年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之

烟火而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一抔何
乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑窺乎此
數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊曠卽根
喜賞不勝惜然復不戒前車僭加品題臨以卷冊縮武夷
爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一
顛頑誕慢之遊人也山靈如其知我乎其罪我乎崇正
乙亥夏日

遊武夷山記

此記王志無名中經
註一方字俟查補名

余慕武夷久矣丁未寓芝山閱圖本樂之適有山中人李
子來顧曰武夷不可圖也方廣凡數十里水自星村來貫
其中爲九曲左右峯巖夾峙約計之有表焉有附焉如一
曲以大王峯爲表而幔亭北斗馬頭換骨諸峯巖皆附也
二曲以玉女峯爲表而堯登峯凌霄峯虎嘯巖皆附也三
曲峯巖甚多大約以小藏峯爲表四曲以大藏峯爲表餘
皆附也五曲爲九曲之中最深秀其盡聳全石爲一峯者
大隱屏也旁爲接筍對面爲文峯至仙掌峯雄據六曲而
玉版蒼屏皆爲掩映七曲之三仰峯八曲之鼓子峯皆最

高而與六曲之上下城高巖對峙九曲稍夷曠而水簾丹
霞貫與一曲之大王相背立故後曲峯巖望之若近而紆
迴至其下則非望中之峯巖矣前曲峯巖一覽若已盡而
後曲望之又非所覽之峯巖矣通仙井已涸而圖猶存翰
墨石貼鏡板嶂甚小三杯儒巾及上下水龜諸石皆綴溪
中偶名爾圖肖其形何也故武夷之勝非遍觀不能詳余
聞之踴躍欲往而阻於他務明年春送別紀子宗翰鐸崇
安乃買舟詣溪口是日雨當事已先期具舟輿待遂冒雨
入萬年宮飯焉及登舟入一曲見一山高削數百丈山半
有屋蔽以紅白板前豎梯梯盡一石門其頂籠雲霧中不

可見問之大王峯也右下有屋數楹曰止止庵道濕不可
上稍進過水光石溪折而方一峯突其前上豐下銳高廣
可數丈色蒼黑無纖草縈其身乃玉女峯其下一峯稍亞
狀如勒馬曰粧鏡臺也上一峯層累斜出雄猛如壯士之
待戰曰兜鍪峯三峯趾相近心疑勒馬兜鍪之間而又蒼
偉如此曰玉女何也稍轉見峯面淡白如濯惟勒馬在其
前而兜鍪已隱不可睹再進回顧則秀潤娟靜叢卉冠巔
如簪髻勒馬回首相向上戴圓石如鏡然後知古人之命
名非無謂也直北見架壑船在小藏峯萬仞上再進爲大
藏峯陡峻臨深淵壁間數穴中皆有枯楂石器又傳有仙

蛻十數函鄉人禱雨懸梯取之輒應云雨稍止至平林渡
紫陽書院在焉荒蕪特甚求所謂仁智堂諸址皆不可得
卽歷代修復之功亦盡廢余與姚子憫焉再拜於庭因爲
修葺計欲再登舟或云去此爲雲窩可徒而往余喜曰李
子居耶乃策杖循溪造其廬李子出相慰勞雨復作不可
他遊而從者趨就天游觀輿而過仙掌峯峯高數千仞橫
二里許蒼蘚皆無惟石紋黝潤如掌形數折於掌之前後
遂達天游一覽臺忽躡諸峯莫不呈形斂勢如大將登壇
偏裨皆俯首聽令莫敢仰視而覲面最巨者則大隱屏旁
附一峯上缺下削有痕三斷懸梯置短門內有磴道士曰

此接筍峯也余曰人言大王峯最險接筍次之觀此亦何有焉忽又雨雲緜四幕諸峯如螺蚌行水中浮沉出沒不一其狀暮矣於是主人具酒食張樂夜南遊政李子曰觀後有高田數百隴成村疇有泉灌田而下曰胡麻澗有閣曰森天閣下俯三曲如線明晨先之而後下汎九曲回望諸峯可乎黎明雨甚午稍止急尋胡麻泉奔騰穿石爲漚凡四五折跨而渡莫知其委而從者已趨下不可畱因尋故路抵雲窩爲故司馬陳公所構有石門茶洞所由入也地載微土宜茶時茶方吐甲而桃李間花忽有瀑布千仞從山夾中飛下至亂石間忽不見惟聞風雨聲淅淅然李

子曰此卽胡麻澗水也欲登接筍而雨益甚遂順流歸雷
崇安六日別姚子於長亭復櫂舟至溪口仍李子導欲先
徑探水簾而後再遊九曲乃歷境不能舍是日午霽大王
峯巔趾全露層梯之上老樹可數百株有巨石似從上墜
者爲登仙巖或曰昔十三仙由此而登故云經止止庵白
玉蟾修真所也有巖曰望鶴蓋大王峯腰白石痕彷彿如
鶴耳舟經卧龍潭云昔有龍去八年而歸至今曉夜猶隱
隱有白氣貫天是雖不可知然深山大澤龍蛇居之亦理
也望三仰並蓮心躍躍已在八九曲間而小九曲對岸有
人立逼視之乃先所期山人藍子將邀余余曰唯敢俟

返棹遂急過蒼屏厯響石巖顧山間有徑李子曰此小桃源路也全山俱峭崿獨此抱諸山中以三仰爲倚一徑深入灌木夾生隕石疊成門戶其中土曠泉甘籬落比櫛真漁子問津處也欲從之舟已過厯百花莊望三教峯水勢圓轉蓋五曲以前其曲如矩五曲以後其曲如規水自九而一山自一而九至此山勢亦少懈人家皆處平疇無復嵯峨劣崩之態矣日亦暝遂返更衣臺臺卽文峯鑿石爲磴曲折凡數千級峯半有樓兩梯相接緣而上又循石磴數千級得崑石山房乃藍子居也是夕月皎客有鼓琴者爲平沙夜話之曲天空雲淨鸞鶴飛鳴余笑曰倘有尋幽

至此者豈不以我輩爲仙乎明日卽欲問小桃源而藍子曰當先一線天爲具筍輿繞虎嘯巖忽田忽邨忽峯忽澗六七里乃至由風洞入冷飈如秋仰視青天光露一綫復得一洞出曰伏羲洞也對過乃太保屏大山俯逼廣石平承云陳友定昔駐兵積粟耕者猶拾得朽穀焉別循小徑遶玉女之背忽又見兜鑿峯兀然來迎有石刻鏡臺兩大字可丈餘然後知在二曲內也無何見溪舟在焉乃昨所舍登更衣臺處也復棹往小桃源暮矣問宿處曰必下城高在雲窩對岸又過李子家月出尤皎坐溪石啜茗上城高庵宿焉客曰我有黃公望畫圖一幅欲觀之乎余曰善

客故遲索之亟振衣起曰來乃從林隙指雲窩見隱屏立
其後晚對天柱峙左右下臨清流竹松虧蔽此豈筆墨所
能及乎曉循山徑下乃渡溪至小桃源挹金磚泉極寒冽
復步過茶洞再觀瀑布伏流至接筍峯下仰觀懸梯三接
凡七十餘級其徑曰雞胸其磴曰龍脊旁澗深可數十丈
皆前所望見而今始知其險也俄有一道士下餽茶曰山
茶首接筍茶洞此手焙者也侍童更欲窮水簾之勝而日
將晡李子曰樂不可極畱此爲再遊地遂緩棹領要厯捫
宋元諸題刻而別是遊也前後宿山中者五經溪者六雨
泛月泛尤奇同游者姚子經三陳子二如蔡子左樓楊子

宗隆賈子猶龍劉子元階弟姪鴻儀廬炎綏仲余長子日
輝侍焉李子者磊英也藍子者素先也特自楚來遊而館
於磊英家者李子嘗之下接筍餽茶者金子乾陽居小九
曲而來同者僧非固自東苑來同者僧當人也

武夷遊記

國朝林 霍

余以康熙庚辰歲七月十四日同淵上人自南臺舟行溯建溪以八月朔日入武夷計程七百餘里世之論山水蜀得其險闢得其奇余素嘗入蜀若建溪灘石固亦險矣奇則武夷爲閩山之冠信也余老而始至有奇觀恨來晚之嘆云凡遊武夷必先沖佑萬年宮余旣至裴邨遂沿支徑不走萬年宮見幔亭大王二峯及鐵板嶂其最先見獅子峯喜謂今日得到武夷矣遂經劉家砦馬頭巖登頂轉側揮汗如雨下迦流香澗至翠竹窠淵上人所居屬碧霄洞下可仰觀三仰峯三仰峯高冠於武夷是日所行皆北折

也明日遂過上章堂十五里至星邨僱筏遊九曲遂從芙蓉灘第九曲始至第一曲上萬年宮午飯復從一曲至四曲之小九曲有庵曰泊庵凡峯之屬曲最有名大王幔亭則一曲玉女小藏則二曲而一線天虎嘯巖附焉大藏則三曲天柱則四曲而更衣臺附焉大隱屏晚對峯接筍峯則五曲而茶洞雲窩附焉六曲則仙掌峯天遊峯七曲則上下神皋巖北廊巖天壺巖八曲則鼓子峯三教峯九曲則靈峯而白雲洞附焉或邇或遙是日也無不於水上見之撐篙者爲李氏子稍知書能頌九曲櫂歌灘聲與篙聲人聲相噴薄恍然自失矣入夜遂宿小九曲泊庵聞更衣

臺上讀書聲疑其爲仙樂也明日謁朱夫子精舍追觀大
隱屏接笋峯轉至仙掌從磴道上天遊諸峯之勝了然目
中又益親矣武夷之峯最多而有名者惟三十六三十六
之中士君子得上者惟天遊其餘非少年趨捷輕性命者
不造焉余嘗游岱岳至南天門十八盤以陟日觀未有望
大王峯及接筍諸峯之震眩者也若一溪九曲亦水之最
奇然可愛而玩也余尤愛者平林渡朱子云武夷九曲多
亂石急流第五山水獨綠漪深濶平緩又數十丈廣畝林
木蔽虧卽今精舍處昔陸放翁泛舟武夷至六曲或云灘
急難上遂返其絕句云怪怪奇奇何所似綠蘿溪入下牢

關是也夫放翁不憚入蜀之險而九曲僅泛其六不得盡
朱子權歌之勝情哉上天遊之明日遂歷玉柱火燄二峯
至水簾洞居人因巖爲屋不施一瓦懸流從空飄灑值秋
乾水少不及九深之雄觀也明日復上天遊至小九曲又
明日遊外金井過嶺至大王峯下訪鄉僧千松復古洞因
降觀止止菴白玉蟾修真之所明日又留復古洞十日從
復古洞至一曲下過渡沿山行又過渡回小九曲又二日
遊內金井觀昇日金鼎二峯十四日從小九曲至萬年宮
下仙店武夷之遊事畢矣七曲八曲一帶諸奇峯歎未能
盡以俟重遊爾按道書武夷爲十六洞天又謂彭祖二子

之名其果可信耶秦漢之先草昧未闢漢武帝何從知有
武夷君而必以鮫魚祀之封禪書殆方士之言耶至魏王
子騫十三仙之號其果真耶然仙函蛻骨往往有之必骨
蛻而仙成其初亦人耳閩之山多矣而洞天獨稱霍童與
武夷必有得於神人之傳述儒者所不必深究也山自宋
以來名賢登此者亦多矣余獨慨黃石齋先生當金陵未
造不得已而出山猶迂道於此與二三名士徘徊眺咏而
去亦是悲矣自後五十餘年海內罕有至者余於斯遊得
見名山矣而未嘗遇一異人以爲悵抑所謂異人如梅子
真梁鴻混混於世俗而不在於名山勝水之間與吾友石

秋子嘗欲爲武夷遊今老矣恐終不可得余竊幸遂素懷
因書以質之時季冬六日

武夷山遊記

同朝 鄭恭

武夷山子嘗披圖按記不特夢常往焉乃至精神思慮簡
棄一切恍若與遇者二十有三年於時慎菴叔司鐸於崇
二年矣辛未夏始偕仲雅往至延津猶見阻仲雅先選閱
月予乃至思慕既久後游難期於是無峯不登無梯不躡
無水不泳無谷不探窮搜遠詣攀緣徂棧上極不測之高
下至幽窅緻密靡所不至其峯則攢者凌者突者造者特
立獨出者四面如削者離而合者聯而斷者齷齪劍戟者
嚴重者奇詭者其峯之色則若紅雲繡天者碧玉列屏者
青點黛者燦聚綺者淺絳者黑者蒼者膩而白者斑而赤

者頽黑雜者丹而簇翠者其洞壑則欹巖屹嶠者錯繆盤
紆者崩鬱綿邈者冥蒙珍怪者林藿隱深者其水則澄渟
冲照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍濬下分石飛流者淙
潭平淵迴清倒影游魚若乘空者兩岸高山前後若塞帆
轉棹迴又若無際者其屋宇則鑿石開山因巖結構者地
勢夷適朱閣綺疏凌雲晃日者數椽倚峯末而懸居者傍
頽厂而成棲聯屬不假片瓦者簷隙遙出於林端者閒堂
蔭映於泉隅者步欄曲房俯杳眇而無見仰攀撩而捫天
者若顛墜而復稽者厯探遍賞究乏圖狀逆坂緣組垂崖
一髮側徑鈎谿石芒峭發升高降深無處無之至於息喬

木之繁陰藉考艸之幽香覽雲霞之變幻遊塵世之瀾濁
雖趣有各別則諸峯之所同也

大王峯魁偉奇傑雄冠羣峯遙望參參架豎丹碧綺錯若
攢圖托霄上層巖頽峭壁岸無階惟峯南峻嶒三出隙處
可梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗鮮
有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密豁呀豁閉
窈窕冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十級小梯攀倒
垂竹上絕頂麗斗壇圯久無人居薪蒸篠蕩蒙雜擁蔽命
從人以長刀剷之叢莽頽而萬象出顧盼遐淵若飄浮上
騰凌雲氣矣

白雲高人茶洞黛環秀萃削者爲峯窪者爲壑瀉者爲瀑
岬者爲谷穴者爲洞亘者爲壙神工鬼斧搖精悸魂沁心
滌腑周賞徐思不履斯地虛有此生矣

大隱屏莊栗峭削山形四絕半巖微凸可步乃編三梯凡
八十一級梯盡緣鐵縷行凸處徑容半躡螺旋嶮轉可三
四十武謂之雞胸登者巡壑懲懼目悅失常過此接筭隱
屏兩峯夾迥中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深千許仞
窺不見底於突處礮磴數百級磴裁容趾微涓細水時流
磴上是爲龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至元元道院
松檜貞萋篁簞積翠屋宇宏整園圃周遭眺覽清遠勢盡

川陸羣峯礎礪於眉宇九曲迴繚於几席天游一覽之名
徒虛語耳

陷石堂爲小桃源門戶巨石攢蹙累積傾澗潏蕩其下勢
若雷轟谿側僅若一門歛斂而入四面高巒截高層峯蔽
日桑麻廬井宛然村落昔好事者種桃漫山彌谷春風驟
起紛紅綺綠益助勝遊予時自天游峽來俛入綠縵步徑
裁通小竹細筍蒙籠拔密雖步無寧履而開興引人皆悅
以爲安

更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰有青松蔚巖翠
篠映峯其居廣閒其境靜清勢本不甚高而幽雅修冽眺

奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峯連而微斷泉瀉於兩峯間峯逼如巷泉厯落以下

虎嘯巖高峯聳拔壘嶂四周度石橋而北交柯雲蔚霾天晦影嶺路紆折杳遠無際其上懸梯若斷高甕凌虛俯眺平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉

白雲巖自邱公洞而上始入佳境巖半有石大可憇溽暑都收左折兩崖合而成衙僅可通人路在壁上累石百級傾側動搖繼登人見先登者後踵危懼顛躓名曰雲關重峯壘秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之雲三洞聯屬匍伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞予

惘然不能至也。爾後爲洞者二，其巔爲洞者一，依山眺川，開勢明遠，星村回望，不啻霄漢。

仙掌峯卽天游右趾也，壁立數百尺，廣倍之，青蒼瑩潔，如開錦步障，中有滴水痕，數處俗呼仙人掌峯，椒懸瀑直下，翻銀倒雪，素氣雲浮。

下城高石岸，泉清山夷，林茂憑壙，藉阻幽棲，枕流觸目怡情，取暢妙遠。

一線天名靈巖，巨崖若壁，橫亘百丈，三洞臚列，中爲風洞，逢逢然，雖六月寒，吹襲人，罅處仰視，天光真僅一線，三教峯三峯，離立有洞，十五六，各異形，殊態，峯各高二三許，仞。

樹木甚蒼鬱遠望故童也登三層閣諸峯來朝綺結繡錯
紺碧紫綠莫得遜隱獨大王莊肅天漢兒畜此峯三仰則
倚其後耳至若九曲之平沙漫流灘瀨迴薄與夫平岡小
阜濃陰藂落隱見錯出較登大王隱屏二峯又各有疎密
短長也將夕忽雨月升而霽顛氣迴合倏忽萬變一峯皆
幻爲數形不覺爲之屢眷

兜鍪峯峻嶒直上超烟越雲山殫良徂地窮坎勢近有道
士結廬其巔仲雅登焉

流香澗石壁深高林嶂秀阻崩岳傾岫通隱鈎深中僅羊
腸蟠道數十折卽停午夜分亦不見日月水行峽中隨峽

作轉淺碧沙紋皆成異色出澗爲清涼峽凌高降深危谿
絕徑一步一妙皆有條理

杜轄巖遠壁險與空谷幽深澗道之狹車不方軌故曰杜
轄有二洞下洞幽上洞曠昔人居山處薪爨之蹟猶存深
沉隱翳可以怡生托業游蹤鮮有至者矣

武夷諸峯可登者率皆援木尋葛厯險窮崖援臂相引乃
能造極獨天游可輿而上五里至胡麻澗仙掌瀑之源也
緣澗入門巖觀幽緻樹林鬱茂登一覽亭隱屏接筍玉華
三峯對面可躡也巒阜周迴淥淵鏡淨虛明朗照閑遠篤
情斯亭有焉

鼓子峯一名竝蓮遠望之頰壁開天卿雲矗漢及卽之輝
赫晃蕩又如蜃樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢
壘不蒼羽流駕屋朱碧如蜂房水渦人世壯觀聽觀得未
曾有

水簾洞予由劉官寨往嶺路是業勢多懸絕所歷三姑北
斗象鼻杜轄天心馬頭玉柱火燄諸峯巖皆援蘿騰岑尋
葛降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖微頰高數十
仞淺絳色簾水自峯頂直下始下如散氛吹霧然因風搖
曳遠洒成珠

碧霄洞在三仰峯之巔是武夷最高處由三隱臺登猶五

里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里外諸
山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴斷續以棧危
仄宵窿迴接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉圓
寂淒神沈寥寒骨

既登碧霄洞返宿三隱臺曉鐘發響仲雅促起觀雲急披
衣啓門茫茫大地化爲鱗鱗積氣疇昔億青萬碧同歸鳥
有峯高者聳出雲上或如虛舟泛巨浸中餘若浮鷗點點
自爲上下游戲也久之東方高春雲脚微動遂若潮迴漲
落崩奔傾盪久而後已與仲雅相視而入不能出一語也
下雲窩綿谷跨溪皆奇石林立委邃板竹披奧搜奇剔詭

究不能十之三四餘皆委於蓁蕪第草間昔之雲臺風觀
纓帶卓盡消磨於嵐瘴亦廢墮於羣僉

謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所闢也峻嶺千盤山
岫層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶牖屢扇恍若天
成下瞰飛鳥夕陽在背

漢祀壇在幔亭之麓片石廣數十丈其平如砥草樹葱蒨
暗泉時於叢薄間弄響南望光明空濶風日澄心

裏金井澗繞昇日峯脚行徑路瀟灑虛綠相映庵在夷處
竹籬荆戶蘭蕙吐芳越小橋如循永巷里許出天游峯後
幔亭峯高稍亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北斗巖平眺

則青蒼列嶼而已

游人由問津亭至五曲兩岸皆翠壁丹崖險束忽得長阜
平岡蒼藤茂木隱屏轟其後晚對峙其前昇日上升大藏
仙掌蒼屏諸峯左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所
謂仁智堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽
伴迴杳文公有珍重舍瑟人
重來足幽伴之句權歌遺韻時激發於清溪低
徊不能去千載殆有同心耶

冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊爽塏
予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴於十三
仙倏開霽游歷二旬未嘗遇霖霖沾衣及杖履出山甫至

慎叔署風雨大作迷離數日亦一奇也

出清涼峽至一處懸泉飛白巖嶂阻深列石如高門畫扇
下如二貌對蹲又二石如小塔左右峙澗漚爲池鬱陰四
合泉側竹梯豎焉似可登歷日薄崦嵫弗及迹未知的是
何處

若夫鐵板嶂之剗削玉女峯之姝麗凌霄峯之截業小藏
峯之峻拔攬石峯之聳結宴仙巖之蒼鬱玉華巖之瑩邃
上城高之盤峙天壺峯之黝潤鼓樓巖之峭深葛香林之
澹逸火燄峯之彪炳寒巖洞之清陰換骨巖之險奧玉柱
峯之修潔齊雲峯之縹緲毛竹洞之幽詣雖不及大王隱

屏諸勝猶足自立於時令游人屈一指至若獅子三層三才三髻諸峯復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九曲止止庵託迹異地均可領袖一方第旣列於武夷遂應俛首帖耳不敢伸眉強項與諸勝齒也等而至於外金井澗大小觀音大小米廩諸石卽錯布於洞天遂至阿所好而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峯之雋者三十六半僅得其膚泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉瑰璋之觀盡沉酣於肺腑哉然予於茲游竊得游山之道矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合者不能游志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善游者

導之有導矣而興易闕望易足究且迷離昏惑終不能窮
高極遠而測深厚於無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅
故善游匝月問廣咨博訪杖屨咸周指迷翼險鼓勇策怠
子固有天幸焉藍選石曰老人住此山中七十餘歲閱游
人多矣游法之善游踪之徧未見若二三君者二三君何
許人仲雅微哂私於予曰典之游蓋得之陳君聖叙云

武夷遊記

國朝陳朝儀

武夷崇安山也非令歐寧者所易遊茲以公事奉檄往事
竣經焉有鮑汝信者引余上竹筏筏重聯可容七八人自
一曲入望幔亭峯縹緲雲際相傳爲武夷君宴鄉人處有
歸然更出其上者爲大王峯時有雲氣往來東壁巖穴間
大小木植橫斜飛插云虹橋板不知當年架自何處使余
得與良會終當心悸日眩祇能從橋下竊記賓雲數閱耳
峯下爲止止庵庵前有水光石鐫引人入勝四字溪南則
獅子峯猙獰瑰瑋作搏攫狀迤西二峯如髻草樹藤蘿縈
蔓若瓔珞者爲大小觀音石溪行淺處石觸湍激跳波時

濺衣上鮑山人謂宜危坐而奇峯錯出遠近相招引又不得不動容四顧也循流出止止庵過鐵板嶂壁立剗削恨不得倒傾九曲水磨翰墨石一寫謝眺驚人句而二曲三女亭亭與鏡臺相對仙冠小石出沒清流之中頗足滌丹竈氣小藏峯爲三曲最勝峯半有仙船歷久不朽其亦虹橋之類歟聞山多藏仙蛻故山以藏名殆不可曉仙機巖漱玉泉仙浴學堂諸仙境僅於筏上左右瞻顧得之微茫間而已惟仙釣臺屹立水湄送余過卧龍潭觀金雞洞達小九曲已遍歷四曲矣對岸居人數家以茶爲業小九曲上有庵數椽板屋就崖而棲頗清絕老僧非固迎客甚歡

有徒偶出自煮茶相餽案設端溪石手錄杜詩及古樂府
與十九首俱在焉索老僧詩笑而不出蓋亦有所著作者
自此折入五曲舍後謝文公書院庭戶雖具徑路在荒穢
中祇茶竈石依然無恙厯雲窩至接笋峯累三梯於峭壁
下仰視雞胸鐵索如在天際以危故不敢上聞有道人居
峯頂五十餘載年七十餘衣食自給無求於人亦不與人
交一語雖天雨時能着屐上下此亦奇也峯前有門壘斷
云可避兵外卽仙掌峯峯上刻字縱橫不勝觀覽自此而
上爲六曲天游觀在焉嶺愈峻路亦崎嶇倦則倚石而坐
清音滌耳蒼翠濕衣紆折行五六里始抵觀中登閣一覽

則溪水縈帶其下諸峯森然無不効奇呈秀卽前此所經
若又別開面目不可端倪蓋武夷之景於斯爲最而生平
所遊目騁懷者得未曾有道人以蔬食村釀進遂止宿焉
閣中有呂純陽像壁間題咏甚多絕少佳者閣後有乩仙
詩二十餘絕洵非凡筆食頃天風鼓動落葉墜如飛鳥檻
戶岌岌欲崩溪水潺湲不絕響與四山相應林杪月影昏
茫疑有飛仙挾風雨至晨起下山顧此畱連難置然亦不
可復住因復登舟棹還更有七八九曲之勝雖不及遊而
目中亦得勝槩姑畱以待他日云時康熙丙戌重陽後一
日也

武夷導遊記 凡二十七條

國朝 釋如疾

客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎雁宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質予武夷遊事予曰子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峯羅籠將以邱壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊竝觀予曰子之言窮響以聲者也吾語子遊夫武夷之峯颺颺族舉棋置林立九曲束之子以爲聚沙之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之幌幔時花爲之青赭子以爲設色之蒨者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬子以爲蜃變之奇者至其仙跡權

與遊記多有以故不論畧以遊之塗徑曲之終始峯巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年宮來一峯孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峯也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈撓者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峯翻崖返脊若爲大王之瓜牙者爲獅子峯而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鑄鏡可上下點畫察故漁人舟子皆知以水光石稱堦整峯魁結箕踞一曲之間望鐵板嶂銷其鋒鏘對翰墨石磨其隄廩杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊

勸馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也借清流瀉注之磨
淬露鑑湖澄澈之光瑩形就而入者自是太初古雪情面
玉女峯視鏡臺爲几案間物霧鬢風鬟插花臨水若相照
焉是峯麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峯已爲
鼪鼯狙猴所據邨盡徑窮處常有戛然鶯咳之音從虎嘯
可二里其風竅然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪
咫尺天門見剗覓碧燐長年阿闕洞外取道過江墜橋可
通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖
蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峯爲溪南二曲之首其山
連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能咸紀稍入爲仙館巖

巖盡爲小藏峯蓋所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲僦長風引去望之如適莽蒼仰止樊然

宴仙巖鳴鶴峯游人多不記者大小藏秘之也大藏峯岨崕嶷立自仙館巖及此五峯相爲駢枝所謂小山岌大山峒也山善於蓄藏有卧龍潭金雞洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼眩人耳目亦可怪矣登鳴鶴峯宴仙巖望昇日上升車錢諸峯可數雲樹杪枒隔溪若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峯埒終始於三曲四曲之間

卧龍潭之北有釣臺青藤引綸紅葉設餌獐龍只離釣三

寸千年垂釣空撥明月潭之西有泊庵庵視李仙巖爲天
馬愛其無羈睇齊雲峯之膚寸怒其觸石吐吸神芒蹇蹇
蒼蒨清波啓扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水
平疇數畝楸柏深鬱云是潘遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟
獨喊泉悠然時或有唯訶之聲過碧雲橋爲更衣臺臺文
峯也門墻雞犬卓爾天漢俯視希真巖金谷洞在一條白
練中

天柱峯與文峯竝峙冷然恬退藏固自若無門墻可窺無
階級可拾徒讓驂鸞駕鶴之儔朝暮登臨與造物者遊耳
其隱德如此

從天柱北麓循崖數百武爲平林渡草絲木條雲山俱美禽魚之天放猿狙之雀躍似以填顛侮人使遊者見之知其不入紫陽講社自平林東北奇峯以十數隱屏最大摧嵬成觀分巒竝趾爐峯失火斷石生烟瑤草將枯玉華墜露山川之美歸然而有餘矣

從隱屏右旋經雲窩至仙掌峯麓爲五曲之尾泉以人名石以物喻如竈石茶洞司馬泉之屬皆不愜奇觀然予多其居人簡樸而文善得頽巖瘠岡梗槩

伏虎巖壁有陳幼溪勒司馬泉三字

凡遊人未入山者先掛接笋峯口吻及登而眩之息而惛之退而眷戀之一片驚心縮入籬殼隱屏之南如晚對二

城高之峯游人探焉蓋與隱屏相爲三客爭奇負峭者若
與城高對峙者爲蒼屏峯六曲也峯之下問渡桃源隔溪
波壑諾諾者爲響聲巖披芒剔棘踟躕迴環遊人往往跡
桃源而不得也源之外草樹樊蕪比至石門設焉側而入
雞犬桑麻依稀村落枯桃之下苔蘚盤珊稍磅礴泉之激
石之鏗若爲遊人而樂作焉尋所謂石堂已烟灰霞燼矣
衣裳俎豆靡得而記云

從石門取道登天壺峯一時噴雲瀉碧俯北廊巖如行瑯
玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下

從瑯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往趨活水

洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊山夔踣於牀
凡人多接踵而居亦接踵而去

從活水洞假攀躋踈蹊數里至三隱臺臺有知白之庵無
守黑之實自是迷陽卻曲遊者互有同異矣過知白庵芒
刃利導拱颺欺德若欲援人於黑白之外至三仰峯跌而
坐置千峯於膝凝矚傾睇北山可數矣楊子雲所謂觀東
岳而知衆山之崩施也

從三仰降階反步過三層峯取舊路通仙橋而下雲譎波
詭桃花澗之爛熳含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身
邱壑中

過通仙橋循崖里許陟三教峯問竝蓮峯道三峯默然旁
代對者言紫芝無根石鼓不響指南溪諸峯笑倩相對似
有待遊人來者如八曲之廩石玉蕊峯九曲之雲巖及二
曲之攬石峯佳處領要得南山之槩焉

從竝蓮峯西折越澗躡磴百餘級石壁夾道凝雲擁鑰入
其洞長松數百章攫人彼蒼之上俯烟疇千畝若可呼龍
而耕者爲白雲峯白雲而下右旋數百武一峯灑然若以
俶詭紅怪爲不屑里人名之曰靈峯相與尸而祝之始知
三十六峯別有以奇爲不足而益之以靈者曲之觀止矣
自是隨流取道反而登於天遊睇星村者天街之參畢也

九曲者星河也。陸之激汚之吸釣天之鼓吹也。左二藏右三層立壁在其北。隱屏經其南。天之長府也。烟村霞市。天民之抱布貿絲也。是謂之談天之遊。從天遊過立壁峯。其道舛駁。猿鳥賊人於塗。若爲山靈秘其奧。突者自是以北。諸峯各削壁爭勝矣。

立壁而北。竝嶺開流。嶺下取道渡流。香澗澗爲羣峯所夾。廣可十笏。長千之。芳蘭間發。麋鹿同塗。水有斷澗之聲。壑無漏雲之隙。行此者。髣髴天門設於平地。澗盡爲玉柱峯。削成四壁。其高臨天。狙猴千臂之所不能接也。其上所生木皆瓊枝。凡寸千載而下不能凋。其種草觀者亦忘衰謝。

足峯麓稍北有泉滙流蓋章堂之源出焉其水翻瑤激碧
莎蔓蒙絡潺湲其間可佐棲逸溯流至下章堂有湫焉落
颯眼瀕耳森澍歎飲不能簾而亦不能瀑直令盛暑驟足
淒然如秋人以其水過喧不久居而去

刮級至上章堂塢徑幽委俯連山羣峯綺縠絢化主人扁
其庵曰莫豈所謂烟潰靄聚青青黯黯中耶

莫庵以北如蘆岫蓮花峯笠盤巖者竹柏蒼青藤蔓搖綴
予以其徑近村落往往爲提鷗挈鷺人所信宿故其幽怪
深邃之奇翻成恆習

從蘆岫少北而東望玉柱峯而下至鷹嘴巖斷山夾道委

塢移人見一壁燄然目爲丹霞嶂一峯爛然目爲火燄峯
自是心卽無遠攝於一峯一嶂之間

稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從壁外視
簾水爲壁光所奪迨背壁視水而始知簾焉夫傾湫之水
出步仞之卽則瀑矣能涎玉沫珠終始洞屋之外勢爲之
也予謂記水簾者筆孰能不波至其翻雲覆雨之態人亦
未盡於此與水簾接者爲青獅巖其下有流穿石高低連
延爲潭者九人以爲九井予曰潭也不得以井稱

從潭下取道至白華巖凹凸繭雲巖辟冲斗羣峯掩之瑤
林霞蔚遊至水簾者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有

九井巖汲其一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好住人別知幽尙自是以往桑麻界道矣

從白華巖反走霞嶺巖望石門而入陴塘開闢類文人所施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峯嫣然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山水移情昧者不知

從石門反至火巖峯麓少折而南奇峯如簇以人名巖曰杜轄以庵名峯曰天心以峯喻象則爲北斗峯爲馬頭巖爲馬鞍峯形則著矣恐不愜巉巖削壁之意

由是登幔亭峯觀三姑石石亦北山之黠鬚鬚鬆招人

參立豈其捧心曠眉襲以奇意效玉女耶使列之曲中較
靈頑恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴
穹鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有園池山谿之觀焉
予謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語
此

武夷之山沙坭石壤不籬而菊無人而蘭無合抱之茶有
雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恆產桑園
竹塢如或補之峯外言佳者鷗之翔鹿之牲曲外言致者
鯢之桓龍之躍梯者五棲神導氣之士居之丁者以十數
收文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長

川傍連嶺可家者十而六大而可狩者幔亭天遊也怪而
可居者大王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絕跡其卒無尾
其始無首余亦未能得其倫客試遊自得之

武夷山志卷之二十終

武夷山志卷之二十一

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩林重刻男才清校刊緒

武夷雜記 凡二十八條 明 吳 拭

武夷骨山也磅薄一百二十里外山始有膚自冲佑由九
曲至靈峯然後步折東北歷火焰北斗諸峯而返往復共
五十里得北山之槩焉南山淺逼不逮其半而煙村雲市
來往皆古德高年太古風在在可想然猶與膚山遠大王
峯插東北矣

小桃源武夷之最佳處三仰天壺蒼屏三山環抱中阡開

三百餘晦意目之寓具焉四面非猿臂鳶肩不度也僅谿
水出處有山口峽竇縱身兩折以入使能一丸泥封石扇
則耕雲樵月何異避秦桃源然志不載遊人亦畧之噫知
已之難不獨人也

冬山雪後遊徑盡閉百尺樹危枝俱定三十六青螺了了
可數一片妙明空寂境中復現出蒼蘿翠竹碧水丹山夜
霽時明月又來照積雪上吾謂以世間百年易此山中一
日亦不爲過遂題其室曰願易

一日春雨三日泉飛乃盪舟作觀瀑遊羣峯弄霽百道搖
陰竄者逗者屈而連者亂而併復奔於空者不煙續碧各

蓋其態噴動巖花幽香盡發思之愈覺徐凝詩惡武夷見
自封禪書而列仙傳又云鑿鑿進雉羹於堯堯封彭城故
謂之彭祖茹芝飲瀑隱於是山壽及七百七十七歲有子
二人曰武曰夷亦有道士爲衆所臣服遂因以爲名又考
古秦人異仙錄云始皇二年有神仙降此山曰余爲武夷
君統錄羣仙受館於此史稱祀以乾魚乃漢武時事也今
漢祀亭址存焉嗣後唐宋御帖及金龍玉簡之屬乃武夷
餘事

春山霽時滿鼻皆新綠香景象冲融神情俱發訪鼓樓坑
十里桃花杖策獨行隨流折步猿鳥不驚春意尤閒遇彭

東山談避世法晚歸時花月溶溶溪山寂寂目接皆新賞
心復別亦一勝事

山中採茶歌淒哀清婉韻態悠長每一聲從雲際飄來未
嘗不潸然墮淚吳歌未能便動人如此也

武夷茶賞自蔡君謨始謂其味過於北苑龍團周右文極
柳之蓋緣山中不曉製焙法一味計多徇利之過也余試
採少許製以松蘿法汲虎嘯巖下語兒泉烹之三德俱備
帶雲布而復有甘軟氣乃分數百葉寄右文令茶吐氣復
酌一杯報君謨於地下耳

泉出南山者皆潔冽味短隨吸隨盡獨虎嘯巖語兒泉濃

若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博啜之有軟順意次則天
柱三隄泉而茶園賦泉又可以伯仲矣餘無可述聖水泉
定是末脚

北山泉味遊別蓋兩山形似而脈不同也余攜茶具共訪
得三十九處其最下者亦無硬冽氣質小桃源一泉高地
尺許汲不可竭謂之高泉純遠而逸致韻雙發愈啜愈入
愈想愈深不可以味名也次則接筍之仙掌露而仙掌碧
高泉黛碧雖處亞猶不居語兒之下譬之茶高泉界也仙
掌虎邱也語兒則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉
元都觀寒巖泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隲

色雪花泉多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

宋淳熙間山之盛莫踰武夷次則雲谷雲谷多因訪朱子者以訪山武夷則有訪山者而訪朱子矣志云清溪九曲其最狹處兩岸古木幾交舟過不覺天小今尋其說無有是處茶園朱希古年八十一語余曰三十年前兩岸古木猶然二十年間覺漸稀十年來則如是露膚脫髮矣噫是誰之愆歟可以言存可以禁止使山川千古鍾靈而不泄及物及人政莫善焉此而不爲那堪爲者

仙船不獨一艇又不獨仙船也凡絕壁人跡不能到處往往有枯楂插石罅間以支舟車機樞之屬余頗疑上古道

匪未通川壑未決人是巖居穴處時夷落所遺至若二千
餘載而不壞者緣其物皆懸崖駕壑只受風不受雨此理
之所必然也張茂先云千年枯木根可以照怪此或有用
人莫能得耳

夏曉余他山嘗寓焉獨武夷爲佳何也凡山不峻不怪而
武夷峻不斷不奇而武夷斷多連則庸多平則腐而武夷
無庸腐態是以千螺萬髻含曉日皆帶金束碧以待雲來
爭顯及不相下時乃化出恆沙數五花錦毯滾白玉地上
微風一過復作黃雲衰草色矣

忽有五雲插羣峯中與之爭耀一似隱屏一似玉女餘無

所似更怪異動人峯上俱有宮觀林巖竹木之類急喊蒨
公出定彼不信其為雲也許久不變飛鳥驚迴羣猿駭叫
知亦不常有者聞海蜃常吐氣作市無非水族羣動得山
川激灑日月精華不能秘以為正乃復泄而成異夫山之
深者亦有怪鬼奇神虎豹蛟龍虫蛇罔象之屬海既能爾
山豈不然

白雲洞口見三仰三峯與三教並蓮猶似肩立爭勝尋丈
未肯降者登頂則羣峯伏地高者亦帶折耳

風障登高雲陣眺遠然余峯巖之未登者仍十有二乃與
僧佛密約以中秋日始至重九止凡二十四日子瞻謂之

登眺天兩日一峯更好了此公案至是措藤編履日無餘暇

更衣臺見大王峯隱隱掛青漢間賈勇先登要在得楚乃同黃冠周爾因符密構縵數百丈直登其巔晴空如滌纖雲不生三百里外延津在指顧問日極園蒼眺賞第一而爾因復檢得古碑一角堅瑩如碧秦時物無疑也乞來作硯聊壓銅雀瓦火氣

符密嘗稱會真樹大十三抱及見幔亭禮斗壇二十抱者乃曰今後呼彼爲會孫矣

赤霞洞隨巖高下刊嶂疊屋如燕巢之附梁而樓居層累

蜂蟪之房似之頗減懸癭露鏑之觀也

張旣無偕母隱鍾模巖蒙頭赤足二十餘載時余登鼓子
峯會彼坐拂雲石上內足於懷蕭然無事

鐵郎杜葛二寨自宋元及國初往往爲山寇所據獨劉官
乃禦寇寨也相傳宋劉衡與其子甫集義兵於此以衛鄉
邑今諸峯凡有梯者皆亂世之安居也然恨無十晦肥壤
小桃源安得不稱第一

黃道人鑿一龕於紗帽峯上僅許蒲團擁破衲獨坐耳爲
記一首傍構厨漏十餘楹織竹爲垣戶以通出入秋花漸
慙俱不辨名徘徊嗟賞不覺日暮

春見山容夏見山氣秋見山情冬見山骨
北斗峯北五里乃翁道人舊所隱廬也廬上巨石若垂天
之雲左右桃李數百樹菓蔬茶芋悉取給於力子三人樂
從其父之志焉余喜以薰豆餽之怪然一笑曾不識爲何
物也

林異卿曰子居山一載於山厚矣亦有不足乎曰有三厄
二惱自國朝來未辱封登故斧斤日尋剝膚削髮迄今未
已而無厲禁厄一遊人勒詩題壁水光石至鑿修身爲本
四大字黥剝青山醮至於此厄二黃冠憤於探討又復憚
於指引遊人每至天遊一覽而返諸勝處多未及焉厄三

漪公去山而無爲山靈雷者惱一林道人稱三教先生扣之無所得惱二雖然不足者皆人也山則無不可

峯之在溪上者獨南山天柱玉女堦三峯皆上搏不可竟搏上復欽巖不可廬故無鑿堦造梯之事餘皆反是兩山之內則又不然非寬外峯數倍不廬焉蓋專奇於山而遜於山亦乘除之勢然也總凡一椽一瓦皆自取妍及登三仰則諸峯皆南面前趨而已爲壓隊人矣出山從建溪入岳江訪曹能始在舟七日其所得於山者歷歷若覩也日化地遷而見歷歷者於想像筆可述乎家兄弟輩多有奇尚之好乃復錄此以寄於家一使知我所在二使知山

水之聯絡相發如此三使瞭然杖履道故寸寸不失正如
卧遊之路程也然筆多不詳槩推可矣山靈豈屑求多於
我

初入山時目力心神皆為諸勝所壓若恹恍有神每不能
起首久則差敵之又久則勝久甚則勝負俱釋直造於恬
莫之境而後人與山莫逆而兩忘矣忘生於久愈久愈忘
忘至如父子兄弟朋友時見則忘別則思忘甚思亦甚然
余與山稱忘甚矣不識作何相思窮天極地無有已時

雜記

吳

武夷雜記 凡九條

明張子壘

三十六峯或氣宇如玉或骨相似仙或逸志踟躕微親韻
士或修容嫵媚恍挾艷姬其餘儀衛侍從而名不著者復
千百此分之他山皆可自命雄伯也

山中之峯大都英挺森立若戢龍鱗其骨最奇敷潤可餐
如堆翠羽其膚最媚桂月爭曦角而競爽其勢最雄霞斑
霧駭蔚而列綉其色最妍嫣然欲笑悄然如話其神最活
前後易容轉換多姿其態最幻一喜一怒俱有深情或瘦
或豐都非凡品

山之奇幻百出無論人工即使鬼工爲之亦恐勞神意造

物戲撒萬斛雲霞錯以琪花玉樹釀成一處復加雕繪以敵天孫之錦至千百年後凝者結而為山融者化而為水怒而相馳逐者則為山上之峯嬾而相枕藉者則為水中之石銳而豐其頂者則搏為岫為巖欹而蝕其半者則拈為洞為壑非山水所能為也為語山靈善加護呵勿使風朝雨夕復作雲霞飛去耳

今人遊武夷只一曲至六曲之溪耳譬如行長安市上者瞻望漢天子宮闕鬼峩巨麗障雲耀日則大詫稱快然問其中孰為正殿孰為離宮孰為芳苑孰為露臺而彼茫然也故非捨舟而杖離溪而山仰摩絕頂俯探元栖如余記

中所述者恐不免屠門大嚼之謂

山皆純石不宜禾黍遇有寸膚則種茶荈村落上下隱見無間從高望之如點綠苔冷風所至嫩香撲鼻不獨足供飲噉爲山靈一種清供也

山自產茶外惟多桃花當春二三月紅酣燦人衣山被峽峯影皆醉而余之遊輒非其候然結實纍纍點綴樹隙亦自可念正當畱與爛柯樵人勿令東方偷盡也

余所聞天下名勝多矣或山巖而水紉或水滙而山遙其山水各得者如吳之震澤越之明聖然山水各自爲區情意不關景象自別其可水上看山者惟蜀之三峽楚之桃

源然桃源之勝已闕所存戶庭耳三峽之勝又復爲險所奪惟茲山與水遞相縈抱遞爲映帶紆餘屢折如影赴形能使西子慚其對鏡靈威悔其掩關高唐謝其清瑩秦人讓其幽邈矣伯仲之間意者其十洲三島乎

登陟絕是遺閱之具而我輩每用忙法蓋自從事梨棗百端蝟集乃偷忙一出度久淹則不能逗漏則復不甘辯曙而起戴月而宿風雨不停汗喘不避遇大會心處然後小憇領畧未終家君子復出所攜牙籤卧石上校之以應梓人可謂書淫之表別畧情癡矣援筆自嘆還自笑也凡十日而竟遊事雖窮巖邃谷搜剔殆遍然竟以未獲盤礴雍

容覽朝夕變幻爲歎譬得佳文章急讀一過而不得沉瞻
熟讀終覺神情不暢耳

余初游武夷周道人爾因出迎甚恭以爲道人耳道人亦
第以余爲尋常游客畫壠至天游觀止矣比再游乃稍知
道人解語與之語輒了了道人亦習余好游導余游輒快
及三至茲山值道人出齋茗遲日始返熊館開道期遍羣
巒奮足先登于喁相屬余行每後乃與道人約逢奇絕處
則大叫險絕處則少待於是從深巖遙谷中間道人聲則
喜或從懸崖樹杪見道人掀髯坐石上跡未躡而心先恍
矣以其地必險也凡旬日而畢游事歸爲記一首合前後

詩復五十餘首倩友人繕寫遺之山中道人可重錄一通
置武夷君香案前而以此本自隨遇有客好遊如余者出
此示之按籍而稽自無煩道人僕僕指點然余猶忌此記
一出則客知清泛之外復有名勝如許勢必更作數日游
則當多喫道人青精飯幾餐且知道人非尋常則人人欲
覓之爲導又當走破道人青芒鞋幾兩也

武夷詩集序

元 陸天錫

肇自大化氣泄融結爲名山大川閩粵在翼軫之分武夷
當閩之北戶自漢以來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十
里溪曲者九縈折萬山之間峯巒巖谷不一其狀奇花異
草不一其色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不
一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大
儒藏修於此真人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷
客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模
寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝
不絕響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒

高遠或發其冲淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫
悲蚓鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦各異亦若
山之峯巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪
莫可得而名狀也後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過
武夷遇京兆清碧杜先生卧遊山溪周覽竟日夜宿萬年
宮提舉張一村者攜古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓
俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一
非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村
請不已漫爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大真人
者天地不壞此山此集亦與相悠久而無窮也詩乎其天

地山川之清氣乎清碧先生咲曰無大言可止矣於是乎
書

武夷山志序

明舒芬

閩自東漢始爲郡吏治之地則其中名山川不得與嶽
鎮齒矣然今稱武夷山者不啻岳鎮豈真以其峯巒之奇
三十有六而溪流於中者有九曲哉夫河發於火敦出自
崑崙亦九曲而入於中國則冀雍上游實古聖帝哲王之
所萃泰山鎮於東表則魯秉周禮齊肇霸業與夫孔顏曾
孟之生實於其地所貴乎山川之勝者在是矣武夷始爲
夷之巢穴中焉閉關遊方之人託以隱處山之出雲氣雨
下土以生百物著功德旣不甚溥溪流亦清淺不足以生
蛟龍况所盤礴僅若泰山之梁甫而已而所見稱於世者

以有晦翁書院故也然則地靈人固傑人傑地益勝譬則子雲之亭諸葛之廬迄今巋然豈獨以山水云乎雖然子雲之草元得於亭之清淨也諸葛之王佐才得於廬之寧靜也晦翁繼體道學雖天之所授然觀夫隱求行視權歌諸作則舍瑟風雩之韻寄寓乎武夷之幽勝者亦豈淺哉正德己卯巡按御史周君文儀既公移建寧太守張君公瑞廓新書院置祀田擇晦翁之裔以主之而僉憲蕭君必充復患舊志荒誕屬鄉大夫之博雅者楊君恆叔乾叔改修之編成貳守姜君夢賓以序屬予予謂是志之修蕭君固非專爲武夷山水設也乃序於後

遊武夷詩敘

宋儀望

予骯髒無所投於世願好遊名山嘗陟西華上中岳徘徊
瞻眺飄飄然有凌雲之思其後遊匡廬覽白鹿天池諸勝
亟欲卜居其中而塵坌羈鞅每多向平之歎今年春從閩
中解官歸迺得窮覽武夷仙巖道室絕嶺幽澗扁舟沿洄
肩輿飛度一邱一壑盡歸品題卽古稱善遊者自謂莫予
若也嗟乎溪山如舊往來何常要之興緣時遣情隨境遷
探元理者得幽寂之致好奇觀者極登臨之美遭拂鬱者
發感遇之思古今人情諒同斯旨乃若摯情好爵託跡林
泉斯終南因之見諧阮生所爲慟哭也維予茲遊非元非

史若默若愚仰止高山俯濯清流究仙蹤探遺跡徜徉嘯
詠尙友懷人情興所至若振衣千仞而流神八極也庶幾
莊生所謂天游乎既返棹溪上止宿觀中援筆伸紙隨興
占吟前後得詩凡若干首爰命隸史寫爲一帙藏之名山
以識歲月後之觀者姑取適焉可也隆慶二載歲在戊辰
仲春廿有三日

武夷紀要自叙

國朝 藍陳畧

天下山水之奇無如武夷峯則三十有六清溪九曲繚貫於中可以行舟卧遊曲曲不同五曲以下譎詭峭拔爲蒼鬱之境五曲以上瑰瑋曠舒爲疎散之境如南華之有內外篇然或者優劣其間非達觀也九曲之外登陸而遊復有換骨巖一線天水簾洞皆洞天絕境其中巖壑泉石爲遊屐所不能及者不可勝計始爲彭祖所居後則皇太姥十三真君孔莊葉三仙皆修煉於此而得飛昇豈非山之靈爲之孕毓乎自紫陽朱夫子築精舍講學於第五曲一時從遊者接踵而武夷之名遂與泰華恆嵩並著夫山固

有仙則名尤必待名賢而始顯也余一瓊潭陽離茲山僅
百里數買舟而往策筇攀躋縱覽諸勝間取舊志閱之簡
帙浩繁挾遊頗屬未便爰與姪孫楷選石謀繪爲指掌圖
復爲之說以明之併擇其切要者輯錄之百里名勝具見
於斯雖不足以盡武夷山水之奇然亦足以畧觀其大意
矣

虎嘯八景叙

國朝 沈宗敬

余性嗜山水每聞名勝之地卽不憚履險涉遠惟恐一邱一壑之或遺焉然有其時不可強也必拔其尤不敢濫也武夷九曲神遊二十餘年矣得王適菴明府爲余採筏裹糧乃遂初願逢其時也適菴曰二曲中有虎嘯巖禪林久廢今幸知識泉聲締構而新之甚善不可不至也時春雨連綿兀坐萬年宮中所見惟幔亭耳後三日冒雨乘筏遊曲中因登天遊諸勝卒未遑至虎嘯上元前一日見幔亭雲氣少薄乃策杖躡屐取道堯鑿峯下緣澗而入遙望虎溪靈洞劈窠四大字高勒巖表已爲之心曠及與泉聲茶

話間知爲宏覺老人之孫與余有法門一脈遂止宿丈室
須臾皎月破雲而來新春得所未會因有霽月光隨客到
山之句豈非時哉次早相與指點名勝得八景焉夫虎嘯
之景豈盡於此耶不濫收拔其尤也六六峯頭得所王者
絕少而虎嘯有泉聲則其尤矣虎嘯中佳景不可勝數獨
存其八蓋因泉聲爲六六峯中之尤於是泉聲所有之景
不獨爲虎嘯之尤且爲武夷之尤矣不揣固陋榜書於石
并系以詩云

武夷官遊稿序

方中德

王子適菴既再縮符於武夷尺素相通迺以近所作詩數十篇遠郵山中余不禁洛誦而太息也達哉高懷雅致何其與古人相符也耶歐陽彬守嘉州曰青山綠水中爲二千石賦詩飲酒作風月主人亦過分矣江文憲令浦城嘗言碧水丹山平生所酷好何嫌作吏僻遠也味二公之言意其曾中有以自適者可知假令情耽簪紱而志不在乎探幽深恣觴詠正未可以風塵訕笑之雖然世不乏豪邁之士登高作賦沛然有餘迨一登仕版簿領勾稽瑣屑紛拏接乎耳目之前雖素矜敏瞻未免度之高閣不暇以爲

卽其才具揮霍則又思遠駕長馭求所爲速化梯榮計安得不與彈琴之暇游目騁懷者大相徑庭哉適菴生長西京三輔之域志氣軒軒蓄於中者旣裕性又酷好墳籍家所藏書手自讐校不減晷陳之目當世間人學士之撰述無論遠在數千里之外輒網羅購致力有不能自裸者爲之捐俸入雕板以傳其嗜之不啻若寒之需衣渴之需飲然者蓋天懷也時而抵掌論文時而落紙揮毫往往駕作者而驚流輩故其名久溢於方寓至於經世之務尤以練達推乃者爲之而有效於前亦何患不充拓於後王子蓋以才人而爲良牧也歐陽文忠所謂事業文章嘗患於難

兼者固將兼之然而慕乎勢者位進而志舒競乎名者譽起而願遂觀於適菴殆非是之足以圖其所向者也生平之閱歷既深而有識以濟之然後不徇乎世而已之操持逾有餘權是以升沉顯晦若無與焉而旦暮之遇天將更有以優畀之此非深造於道者而能然乎載咏其詩悠閒而蒼勁澹遠自然微窺其際一驅車而民瘼之是恤王事之是厯其心存康濟而一身之奉泊然寡營可於諷歎而得之武夷山水之勝著於天下適菴以高於人者之襟抱徜徉九曲間宜其逸興遄飛畱連寫心而有合也豈僅與歐江之一語響應千古也哉康熙四十四年歲次乙酉清

和月桐山齋與方中德撰時年七十有四

宦遊稿序

武夷山賦 有序

宋李綱

武夷山水之勝為七閩最圖志載之詳矣予聞人也遊宦四方日以木至其下為恨宜和改元承乏蟠頭寓直左省書寢夢遊山澗四顧峯巒玉色秀美瓌奇不可模狀既覺豁然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道江南人聞境是游武夷道士導予乘小舟泛九曲溪振籥真仙奇峯惟石鶴揖不暇迴舟雪作山色盡自恍如夢中但然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也而山中得詩幾五十篇又廣其意而為之賦

太虛寥廓浮清凝濁融為川瀆結為山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山蜿蜒鬱蟠作鎮南服千里奠安曉風驟霧噴雲洩雨蔽虧日月變移寒暑崖谷窈窕峯岫龍控懸鏤刻削孰尸其功一溪九曲演漾寒淥

貫於山中鳳翥虬蹙洞戶杳然棲神宅僊蟬蛻羽化靈骨
猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽於秘籍是爲昇真羽化之洞
夫其瓌偉絕特之觀則有幔亭之麓天柱之峯鐵障延袤
鑑池空濛巖嘯雕虎潭藏老龍儼金僊之容睟粲遊女之
肌紅儲芝玉於二廩鑄藥乳於三鐘聳層峯之壘翠落飛
瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙
聖遊戲之地則有換骨之巖賭婦之石掌印掬踪滕存跪
跡繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙畱丹竈於層巔置雞棲
於峭壁組織就而杼軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘
恠難測其植物則有翠柏毛竹綠李丹橘翳蒼芽芳擢幹

垂寶其動物則有舞鶴鳴鷓遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃
族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田創見天地自開山川靈
仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石
朝煙夕霞幽遯之所考槃也合而觀之山意深水容湍石
色溫潤溪流屈盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰蹻今
古垂光簡編廁三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴
曾孫彩梁虹亘幔屋雲屯翠旄絳節紫褥芳裯虛座鼎設
華筵翼分漿瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲曰
賓雲歌人間之可哀嘆光景之易曠紛鸞鶴以迴馭但流
水與空岑悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍惚

匪得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行之險阻
或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡嶽廬阜度長
絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不可同日而語也爰
有狷介之士學陋識迂誤入世網偶聯簪裾跡朝市而心
山林究地志而閱仙書馳精神於夢寐覩幽渺於畫圖歲
崢嶸以遭盡因謫宦而假途步煙霞之岑寂仰神仙之有
無覽魏子之遺蹟訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦
以自娛倒冠落佩與世澗疎眷茲山而無斃將徇其愚而
隱居者乎

武夷山賦 有序

明 瞿汝稷

昔興公寄想於赤城第彤毫素青蓮懷異於天姥
徒勤夢思二賢或剖竹永嘉或栖巖始孰兩山可
以一葦而烟霞僅通於枕席泉石未接其嘯歌以
是語遊遊未易哉萬厯庚子暮春予自郟武解組
途經武夷始得躋覽羣峯觴
咏信宿聊爲短賦以志勝遊

事律繡其疇因兮願遠遊以自疏聞控鶴之休德兮拊余
駢而造驅越嶰壑之谿衍兮凌連岡之崎嶇溯寒流之澹
澹兮覺暮紛之盡祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄
湍急而潔清兮復奚惶而可渝揚舫津口引領頓異聯嶺
周繚而陔嶰兮墮玉城於水澁天柱嶠嶢而舉起兮若竦
麗譙於天際杳窳丹臺麗嶺靈氣冰桃華敷兮萬齡碧藕

芬沍兮千襪鰲負闕兮璨以羅芝成宮兮芳且邃鼓蘭棧
以縱尋汎泠谿之森沉千峯拔濤瀾以翔霄萬彩落雲霞
而印潯靡奇弗寫於文漣靡影弗會於幽襟迎覽競爽隨
姿易陰姤無駢態秀各異臨行彌進而眺彌新境愈移而
賞愈深如是循溪之九曲凡殫一曲而佳麗不可勝紀矣
每曲盡則軋芬若塗盡轉檝而婉蟬復前啓歷九轉而九
啓殆萬變而萬美無尺壤而不改觀無片石而不壞詭愷
之貽礙而莫能圖文考腐毫而莫能擬蒼麓迴環丹崖中
闢瑤笱左擢綺屏右翼蘅蓀掩菱竹檜攢碧禽流好音磴
謝塵蹟是藏紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首茲山之

幽寢焉超氛埃而曾舉兮夫子旣勁其雲翮豈陛下之有
竦兮悲沉濁之方塞返秋成於草夏兮功寧後於禹稷懸
素瀑於青靄擬仙掌之蒼蒼捨複坂稅重椒臻天遊之仙
館追逸駕於虹橋窮八閩於目睫取九曲於堂坳霏彩下
羅隱伏畢昭向之雞脫魚瞰而猝不能悉者於是還隨流
覽不能遜其秋毫焉鼓子臬鼻莫之與齊齊雲孤騫峭拂
幹維珠庭璇宇馮烟扼覽耳巖腹以虛構若鸛鷗之巢於
層栢仙舫橫空千秋不移仙杼織月如聞理絲昇真玉華
厓屨莫增垂銀鑄於絕壁倚游鷗而仰躋豈都盧所能逞
惟元俗所長棲壹余志而斯登恍逍遙於太儀撫翠鸞於

龍穴醜壘膏於鑑池采若木之初蘗折白榆之修枝精皎
皎以往來何彼蛟之云稽昨真寄於列函挾金華於潛基
鑄試劍於首山昉馳馬於天達唐曜飛沫勝益卓絕兩崖
百轉一徑中豁瀟黛環舞淙流紛曼入蘿洞以旁折烟光
蔚兮望別紫翠回合而參差飛泉空秀以飄瞥英英煥披
晶晶瑩徹灑晴雪於岑阿散天花於芳樾夜光篋薄兮先
日燦雲母翠恩兮侵漢列至於九曲旣逾溝塍應應藹藹
乘榆芄芄禾黍居盡抱養之丈人行皆牽犢之巢父赫胥
匪遙尊盧接武苟元都之可托又奚謂非吾土稽神樞於
靈笈曄元化之嘉名幸浮游於斯域得信宿乎福庭於谷

神而知根何慢亭兮靡徵雲裊爛兮紛可接居巢婉兮鳴
何清昔康樂之遷閩嶠兮日念歸而怔營之間之望越臺
兮綴比思而靡寧中纏綴於外物對清暉而弗察雖雅尙
于山川顧當美而搖奪彼夢鳥之厲天亦奚矜乎騰越條
爲魚而沒淵又何悵於天闕知天淵之靡貳兮將安錯其
怛彼邱山之善於人與神者之不勝矧陟山猶未善雖子
騫挽之將焉正山蒼蒼兮木蚴蟻水湜湜兮環山以流合
氣於漠兮憺何求掌移九曲兮吾奚行而不與之夷猶

幔亭雨舟賦

有序

吳國琦

余於崇禎辛巳十月朔有事崇安明經李去華驛
初以高才生應選訂交金陵而甲戌春予送其歸
崇安詩有幔亭他日約之句至是李君喜予言之
賤也先期遊於裴村鼓予爲雨中之遊頗窮諸勝
兩人倡和爲懽而猶覺形容
之莫罄也乃援筆而爲之賦

維茲岐海呼吸蓬瀛彼重雲之遍覆於梵天
如雨之如車
如杵置器界於鯢鯨是爲水聚風輪乃生吹沫
擲空莊嚴
用成凡聖同居異其性情固不知夫奚以缺陷
奚以滿盈
奚以崢嶸更不知夫若陷若泥若埒若都若消
若阻之奚以名蒼蒼莽莽縣圃閩風崦嵫之西
渤海之東
神濛出入尾閭胥通皆元氣之浩蕩闢日月於
鴻濛至人

掘元樞而無終始萬彙圍四大而自老童去者無際來者
焉窮峙於南極者爲丹穴聳於北斗者爲崆峒想光烟之
所萃止或邱壑之所能達卽耳目之所近接得無躡天衢
之崇隆不見渾灑之融結兮連卷紆鬱而多姿列丹嶂之
峭壁兮儵迤嶻而瀕涯旣綿亘以縱距兮亦突兀而被虧
開洞天於中區兮帝五嶽而孩九疑此闕闕之屹屹兮時
霧塞而嵐務樹鎖烟而浮沒兮鳥亂雲而參差胡武夷之
挺秀兮若簇朱英而吐金芝昔周穆之長鶩兮賓帝女而
觴瑤池嗣秦政之遣方士兮挹三神山庶幾乎遇之乃彼
二禩之仲秋兮有皇太姥降此之屣屣呼曾孫而登躋兮

席采幄而四垂進麟脯與椒漿兮羌會舞而陳詞歌未終
而風雨驟至兮環珮車馬之聲杳難追念會合之何常兮
歟踟躕嗚咽而增悲散虹橋於絕嶽兮復手披而可窺爰
鼓棹於一曲兮拂大王雄風而噫噓洵莊立而正視兮彼
玉女若捧乎盤匱顧鶴影之凌亂兮波光盪而來思傳幽
響於空谷兮睇虛舟抵壁而自支應大力之推於夜半兮
既幻化之如斯闢龍淵之沉沉兮聞金雞三號乎朝暉遂
更衣而旅進兮中流有服氣上水之寶龜泉應聲而時溢
兮儼乎宋代之威儀謝桑梓之衣冠兮表六經如晨曠羌
晚對以增高兮橫小舟而渡誰有絲竹之猗猗兮烟如縷

而如絲昭大隱於百祀兮隨玉髓乾魚於漢時信神仙之
可學兮下視塵世之塚何翳景仰天遊而聳望兮縱雙眸
而猶夷峯冉冉以來奔閣軒軒以列眉忽瀑布之下於九
霄兮寒冱山之氣如冰澌豈菩薩變幻之泉亦謝眺驚人
之詩游眺之外是爲可居紅葉亭畔井甃離離接筍峯前
白雲瀾瀾過此則汎雞犬之晴川兮觀銍艾於東菑遂去
險以處廓兮陸遊屐至此而若遺揖羣峯而勇退兮覺此
身在舟而可疑若乃山中之朝翠滴蒼流仙禽潛下素鮪
交遊山中之暮千碧萬紫猿嘯何聲鴉棲復起厭山之陽
僕夫踳踳望途窈窕蘭蕙風香厭山之陰泉竇溟溟漁歌

寂寞燈火微明鳥則霜襟苔衣鳧雛雁子遙集河洲交暎
芳芷名或自呼慧能營蟲獸則連臂爲肩斑鱗虬角疾繞
長林徐犇峻壑齡化元白胎應晦朔器具則鼎鑪鑪竈機
杼井臼或置山椒或閒洲藪孰爲之鏤孰爲之負果則天
桃濃李山榛隰苓其色若燦其甘如萍沆壘絜美仙棗讓
靈蔬則薺苗籜笋蔓青蹲鳴紫莖綠葉柔荑素肌珍同旨
蓄行備瓊糜逮夫鳳團鮮制井滌弗汲茗柯擅芳巖花謝
客今古異宜厥賁簡易爾其雕欄繡戶翼然絕構摘藻抽
毫風騷兼茂翰墨高懸磨崖鐫籀乃有結屋誅茆渺焉寡
屬遁跡棲神泊然無慾換骨昂霄駮鸞駕鶴至於粧整朝

霞容妍新月遠岫遙連反景獨揭花影掃階林蔭覆樾鹿
田粳粳而躬耕鶴浦曲曲而編筏鐵笛之聲聞空采茶之
唱欲歇又奚羨乎天台青城之奧區與夫赤松之徒嘉遯
而辭金銀之闕哉顧舟之進也晴明可悅而今以其雨也
山川亦別恍惚不可爲象兮峯之起滅浩渺不可爲音兮
溪之鳴咽靜如太古潔如夜雪招彼谷中薜蘿之人兮辦
香可蒸似裊裊之入於高曼兮羲天澄澈辭曰丹砂不可
求如彼一邱如彼一邱可消煩憂丹砂可求濶然十洲濶
然十洲蓬壺悠悠浮生朝昏蜉蝣春秋水聚風輪寒暑自
周輟風塵片晷之車爲幔亭剎那雨舟之漫游

武夷山賦

明李朱明

維大塊之負質鞭靈頑而異驅聚奇秀於一握若有意以
自娛忽撐天而崛起徐俯瞰而奔徂水濺帶以環繞峯峭
削而善壑次洞天於十六橐羣真於冰壺懸漢世之金簡
祀秦代之乾魚睠仲秋之三五合仙凡而與俱坐曾孫於
綵幄瞻太姥之霞裾奏賓雲之哀曲酌甘露之醍醐忽陰
霾之四合返雲駢於太虛媿紅塵之陋質幸生長於清都
暗盛衰之靡常探元賞於靈區鼓蘭橈於碧渚訪大王之
故居維玉女之靜好謝膏沐於鉛朱鶴顧影而倦舉舟藏
壑而誰儲卧龍蜿其欲躍金雞醒其相呼喊泉溢而進御

翰墨珍而待儒謁紫陽之舊址嗟哲人之已徂翼六經而
罔墜如麗日之乍盱苟芳流而世永復何羨乎虛無登天
游之一覽慨萬壑之爭趨旣峯迴而路合展六宇之奇圖
仙掌懸於巖際堯鑿峙於天衢陷石湖泝而支壑鼓樓鞞
鞞以戒途舟每進而逾坦溪屢折而忽蘇嘆晴川之怳怳
徧雞犬於山隅不類人世之羈縲旋疑避世之妻孥惜乎
游蹤之罕至寧免山靈之擗榆爾其秋樹春雲朝烟夕霧
崔嵬長松雁歸別浦猿哀壑而淒清鹿啣芝而容與樓掛
遠峯之月簾捲寒潭之雨宮殿鬱其崔嵬茆茨適其仰俯
吹飛仙之鐵笛燦漁舟之燈火此固無日無之而應接不

暇者也辭曰丹崖峨峨碧流泚泚旣與其區誰媿其美千
古儒宗講筵在此山以人靈高山仰止

武夷賦

國朝饒鑑

夫何亶元化之氤氳絳磊砢而鉅細畢呈既濼澗而擅異
偏岑律以敷榮爾乃踰虎豹聳狎獐隱蛟龍沸喧轟合諸
峯而一貫分香體以孤行蘸晴川兮幔亭濯其金莖攬翠
微兮玉女贈以瓊纓芙蓉削兮挹掌露之輕清翰墨洒兮
寫天鑒之空明彼其一拳一勺相顧而成九遠九轉以備
而徵更衣宛在想霄漢之冲飛白雲一窩豈珊瑚而來運
原夫禹跡未臨灑榘枅於巖壑迨至龍門既開託神鬼之
斧鑿刷乳泉於雲根兮爲脊起爲腰伏旣環水而山爲囊
捲珠簾於月窟兮爲方珪爲員壁又環山而水爲籥於是

時爲春矣乃滋峯色乃溢波光青綠之袍欲染紅紫之裾
未颺渺渺三姑爲誰容莊伊娑娑乎藝苑亦翺翔乎醉卿
武夷山水其樂未央時維夏矣荷錢點點虬枝蒼蒼晝永
而鳴蟬響各續箏管以悠揚夜深而流螢輝映紛熠耀於
混茫烟際淡兮斯卷藏天遊漠兮聊徜徉武夷山水其樂
孔長時維秋矣寒潭月照丹壑雲浮松菊之英未落桂蘭
之露欲流洞天一線易晝九邱煮茗汲胡麻之澗尋仙借
架壑之舟武夷山水聊與優游時維冬矣雲山黯黯烟雨
蕭蕭跨千巖之白鶴凌一葦之虹橋桃源冰結雲井丹飄
霜高而奏靈媧之栗雪霽而聽子喬之簫武夷山水以永

今朝若有人焉宛在中央內皎皎兮外琅琅蘭爲襟兮荷
爲裳戢鋒鉞兮秘芬芳脫亂天之網兮解造物之韁余將
從之遊兮而後馳乎蓬萊之闕與登乎梧桐之岡

武夷山賦

以昇真元化十
六洞天爲韻

國朝鄭恭

迦菁華於際蟠萃扶輿之清淑播流峙之神竒炫武夷之
巖谷大王植漢以眷岑玉女臨波而莊肅城高鐵嶂嶠峒
叢駢勒馬瓏釜龍從列蓋鐘模鬱壘而壁立鼓子蓋蓋而
繡簇競隱轡以崕峴紛覆壘而倚伏界九曲之清溪掛百
道之懸瀑澄泓齋滌紆餘洄復倏蒸雷以訇灘旋微颺而
蹙殼遠逝長輸琮琤漜漜峯激水而成巘水厄峯而啣麓
滙委折於三三布岩巖而六六爾其灌木蒼鬱異卉滋繁
羅峯森嶺懷岡軼樊披離乎流香之澗唳蕝於小桃之源
况迺華平馥朱艸芾紫脫茂玉芝蕃奐爛斐韡香藹森尊

體斗壇邊蔓藟已忘乎秦漢齊雲峯畔櫺棨曷記乎宋元
彌望而蒼茂盼蠻觸臙而薊蒞岬翻爰有赤豹文熊元鶴
白猿鷓鴣鸚鵡鷓鴣鷓鴣雲飛水宿壑宅巖存彫琢蔓漭
嗟刷蘋蘋於是清微冲佑紺宮爽塏以嵯峨唐曜元都琳
館軋輿而高下承倒景以開軒傍玉繩而結榭又有退谷
營居懸流作舍抱嶂含岫吐溪飲壩髣彤青碧各落低亞
選勝挾竒向背綿跨溫室則雪霰如春風簷則炎蒸却夏
咸超埃壘之混濁聿承靈灑以迎迓信澄虛而怡襟似登
仙而羽化是以子騫張湛之輩鐵笛玉蟾之倫或築昇真
之觀或潛毛竹之濱止止有地默默相因飲沆瀣煉氣神

期絕世樂遺身漱飛泉之漚液咀石衣之輪囷水簾慢亭
之椒白雲碧霄之垠云吐納之彌久能冲舉而列真於戲
噫嘻綺岫丹巒粉蕙畫棟霞笈雲籤鉛飛汞空人間天上
哀曲遺音綵幄同亭曾孫有衆渾莫覩其宴之重抑不逢
夫鶴之控翳已拔宅棲泊蓬壺何爲遺蛻尙依巖洞學仙
之志固偃蹇而願違藏楫之舟徒睥睨而意恫若夫隱屏
聳峙晚對峻嶒右迴仙掌左繚上昇殊尤間出賢哲蹶興
紫陽振武黃蔡丕承諸生隱求而觀善羣彥躡屩以擔簞
雅宏懿而明叡長漸摩而薰蒸禮園書圃仁侶義朋精舍
孔屹仰高式憑洪源九峯以嗣以續思紹萬卷不騫不崩

春秋禴祠蘊藻豆登典型肅穆儻懷氷兢誠鍾川嶽之靈
異爲後生之準繩者矣眺覽伍徊俛仰於邑乾魚之祀遠
自漢開玉簡之陳訖由宋給夫何百神之禮游加三公之
秩未及顧茲澗道周迴岩巖鬼爰第鬱巖冥窅寥洞滄洵
弗讓於苑之閬而圃之元又奚羨乎島之三而洲之十景
神區兮渺匹邁衆嶽兮獨妍羌同脈而異秉迺多姿而屢
遷翳蜿蜒於百二呈綺錯於萬千恂窅邃以綿邈欽天矯
而騰騫馳峭嶮之崎嶇赴漣漪之逝川乃命子墨而作頌
焉頌曰維山峩峩維水淵淵朝宗於海峻極於天圖燦文
錦精耀風烟蹟鎮南紀聲達八埏簡在上帝有開必先雨
賜順軌億萬斯年

武夷山賦

國朝何詩

崇山之南別有洞天千峯奇秀萬壑深旋懸澗妙其飛瀉
怪石喜其長蘚登高呼兮谷應溯流聽兮泉聲樹影瀟疎
澄綠水之錦簇碧落參差倒蒼崖之响嶙山旣空而月白
白雨已散而雲猶蒸獸絕跡兮危巢猶見棲鶴鳥倦飛兮
遠岫尙聽啼鶻煙光凝兮暮山之綠頻紫波漲平兮寒潭
之深且清葉落浮溪風來騎上猶飛舞花殘逐浪水流湍
處幾旋連朝暮騰霧兮羣峯沒爲一色晝夜充耳兮百鳥
載其好音壑漲巖衝蕩漾波光疑玉擁峯迴路闢改觀景
色滿眸凝碧水丹山長縈懷而入興高人逸士時濯足而

披襟遡講堂之理學景仰前賢瞻巖洞之遺蛻宛見高真

曾孫之宴雖罷武夷之勝長存峯壑難以名狀曲曲可以

言傳若乃幔亭之雲任其舒卷玉女之鬢肆以躡躡大王

之昂霄聳壑天遊之架閣凌巔試劍石長存壯公孫之起

舞梳粧臺散後宛仙女之嫣然和合之巖壁淨換骨之水

珠濺虹橋撒斷兮脫凡塵其誰氏仙船架壑兮問停棹以

何年虎嘯一聲風送邃龍吟數口雨生煙鐵板之巖若屏

翰墨之石如拳凌霄峯上堪飡露漱石泉中可聽浚金雞

洞鳴兮石磴而壁峭卧龍潭靜兮小綠而澄鮮昇日峯高

惟溯晷御園茶熟可烹泉雲窩繞洞兮時隱而時現接筍

懸梯兮或斷而或聯靈巖一線猶窺管釣磯千丈已忘筌
天柱擎星衆蒼屏障日陰藏峯別大小而跨險城高分上
下而臨淵曝布懸其潔白仙掌挹其清輕更衣臺上兮月
掛而雲眠桃源洞口兮水流而花妍登鼓樓之巖效三弄
之桓子撫鍾模之石奏九成於師消石鼓峯高恍爭鳴於
長漢百花庄坦恆鬪媚於平林白雲時出峭馬月聽談禪
三教聳峯巒於流峙霞洲聞雞犬於村前擢歌於焉終罷
遊人所以流連騷人嗣廢於後哲彥載美於前終不若紫
陽之題詠更獨領袖乎羣仙

武夷山賦

儀封張大中
丞觀風題

國朝
倪天翰

維崇之南爰有洞天百千螺髻流峙亘綿階銀河之飛瀉
屑玉汁之澄鮮驚蛟龍之喙斗響曲瀨之鳴泉銷冶子之
摩鐵笈雷神之奧元景中天於積翠開宮殿而軒軒避秦
關之走鹿伊弟昆之姓錢錫嘉名曰武夷遂領袖乎羣仙
靈真都兮窟宅神姥遊兮蹁躑醉曾孫兮虹晏奏賓雲兮
管絃粵獅昂而虎嘯兮飄飄乎揖大王而蜿蜒若乃幔亭
雲捲玉女鬟偏鐵板之岸聞蓬翰墨之石如烟睇架壑之
虛舟舞金鷄而扣舷縱一葦之所之觸潭底之龍眠空山
滿兮月白鮫人泣兮珠濺釣磯之苔全濕竹嶼之絲半懸

微丁蔡之來此茶萃之功未全豈吾君之所乏竭川谷而
漁畋每春日之載陽蟄草木而呼泉乃聖王之代作殘碑
鐫而悉蠲探隱屏於渡口儼洙泗之真傳至如平林杳靄
晚對高騫雲窩兮以上以下接筭兮亦斷亦聯申有結廬
卜築之遜翁兮哀六籍而丹鉛見仁智於山水忘觀善之
言詮雖其一時之棲托閱千載而炯然後之矩步於斯者
將不勝其攀緣歷邱壑而懷仰止兮詎能覽矚乎山川自
茲以往爰有天遊更衣霞舉而雲穿仙掌桃源水流而花
馮倉胡麻於澗曲問魏晉以何年任漁子之頻猜孰桑麻
之我先於是振衣乎高岡濯足乎清漣逍遙乎蒼屏稅駕

乎華巔城高不可頰北廊不可旋鼓樓今轟漁陽之三弄
鐘模兮叩無射於師涓若夫風姿開石戶雲絲護客船憑
危巢之棲鶻聽翠岫之啼鶻石鼓喧於天際百花媚於庄
田三教宛其流峙平川鬱乎市廛斯固權歌之所終曲而
今昔之所健羨於簡編者也夫學士大夫望古而尋勝孰
無載筆而流連未有泣河陽之三月羅碩彥於鴻篇論策
抒其蘊抱詩賦蔚乎瑤箋振九曲之逸調匹三都之麗駢
有若茲者也爾乃選辭就班抽秘騁妍載遊載歌以教以
燕固不敢以仙蛻丹竈之說仰答乎高賢亦不敢以騷人
墨客之句噴薄乎雲烟而於紫陽遺跡三致意焉庶幾求

武彞者不僅求之於丹山碧水之間

武夷精舍文公像贊

宋 白玉蟾

天地棺日月葬夫子何之梁木壞泰山頽哲人萎矣兩楹
之夢既往一唯之妙不傳竹籥生塵杏壇已草嗟文公七
十一禩玉潔冰清空武夷三十六峯猿啼鶴唳管絃之聲
猶在耳藻火之薦賴何人仰之彌高鑽之彌堅聽之不聞
視之不見恍惚有像未喪斯文惟正心誠意者知之欲存
神索至者說爾

冲佑觀題壁 一條

明 蕭廩

宇宙間有此山奇矣然一元渾沌之氣得無刻露太盡乎
崇安有此山誠壯觀矣而數十里疲困之民爲之奔走靡
寧不爲不苦也余此行凡心未淨世套尙拘旣不能達觀
鴻濛未判之初又不能盡却將迎諸役之累良可愧也聊
題數語於宮壁將以質之見麓蔡子

武夷偶述 一條

國朝 丁耀亢

武夷之異於他山者有三凡山多雜石土壘成峯茲山一石一峯千仞無纖土松竹蒙茸沿石而生一異也他山山水各爲一區此則石根壁筍各浸水中看山不用杖而用舟二異也凡山或排列或分聚此則峯溪相環九折萬狀山前以後山爲郭山後以前山爲障遠不半舍往復不窮三異也山游者舟不如輿之曠輿不如杖之穩怯則忘高而視下貪則逐遠而失近貪者浮怯者淺虛心平氣乃與天遊其淺深所得與作詩讀書同

論遊武夷記

國朝 金蘭友

諸君子遊武夷皆有記記遊非記武夷也武夷山水非筆墨所能盡或云武夷片石如吳人假山一盆景而已夫以吳人玲瓏雕鑿卒不能一肖武夷則天下言武夷者誠莫能過不寧惟是亦有宿崑崙登秦岱極河源宿海之遊具如是大觀而未足盡武夷者如紫陽夫子讀書五曲至晚年更定誠意章句自謂寢食於此頗得山水之助最後作武夷記記具集中真人葛長庚蓬頭赤脚遍訪天下名山自雁宕歸將仙去亦作武夷記記載山誌然二公亦自言其性之所近如夫子言樂山樂水各從仁知所見云爾蓋

山水有源流有肌理山水於人有夙契有神交昔鍾竟陵先生於武夷道上按圖作記謂武夷當以水簾爲托始夫水簾去武夷稍遠遊人鮮至然根柢自分水入關關之脊迤邐屈曲經數百折磅礴瀆沫如蜿蜒之沛雲衝蕩而下奔放於汀之九龍倒迴於劍津三千六百訾後復融結爲武夷而托始於水簾竟陵之言信也非竟陵有神交有夙契何以能遡流窮源若是卽言武夷片石已不知一片石散爲千巖分爲萬壑至山迴水抱恍惚萬狀極神工之巧畢文人之慧終無以相測也比登一覽亭千巖萬壑又止如盆景中一片石有相去邈若山河者有相屬如連理如

比翼者此中肌理誰則知之三山菑亭先生一登舟望遽
曰此峯背也沿溪而上如漁人旣入武陵輒舍舟已復登
舟謂曩舟中望皆峯背者今當悉以廬山眞面目見嘻所
謂伊人溯洄得之矣非菑亭分肌析理何以神交夙契之
若是近者周載侏與子論練川吳君婁江方君兩記後有
作者弗可及已余曰不然兩記雄博典瞻如數家珍如遊
五都市富矣然尺璧寸峯方名位置卽無所挂漏能於山
靈吻合否能無獺魚豺獸之譏否故記遊者但記其人記
其地記其年月與夫風雨晦明之景足矣若溯流窮源分
肌析理則必如竟陵菑亭而後可記山水且可與遊

茶考

徐勣

據茶錄諸書聞中所產茶以建安北苑第一壑源諸處次之武夷之名宋季未有聞也然范文正公園茶歌云溪邊奇茗冠天下武夷僊人從古栽蘇子瞻亦云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶在前宋亦有知之者第未盛耳元大德間浙江行省平章高興始採製充貢創御茶園於四曲建第一春殿清神堂焙芳浮光燕賓宜寂四亭門曰仁風井曰通仙橋曰碧雲國朝寢廢爲民居惟臧山臺泉亭故址猶存臧山者每當仲春鶯蟄日縣官詣茶場致祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲臧曰茶發芽而井水漸

滿造茶畢水遂渾濁而茶戶採造有先春探春次春三品
又有旗槍石乳諸品色香不減北苑國朝罷團餅之貢而
額貢每歲茶芽九百九十觔凡四種嘉靖中魏守錢嶸奏
免解茶將歲編茶夫銀二百兩解府造辦解京御茶改貢
延平而茶園鞠成茂草井水亦日涸塞然山中土氣宜茶
環九曲之內不下數百家皆以種茶爲業歲所產數十萬
觔水浮陸轉鬻之四方而武夷之名甲於海內矣宋元製
造團餅稍失真味今則靈芽仙萼香色尤清爲閩中第一
至於北苑壑源又泯然無稱豈山川靈秀之氣造物生殖
之美或有時變易而然乎

繪幔亭圖題其上

明王時敏

丙寅秋杪曾以使事入閩長揖幔亭君因戲繪其接筍圖
以歸爲董思翁所許可而心實愧之從來遊武夷者至六
曲輒止若就中仙靈巧立荒門譎戶以斷隔凡址者假令
荷衣霞飯之士剝筍見尖其間奇詭當不勝收拾乃僅作
恆似之形耶今直指慎翁林公生長重丹壘碧中又深精
畫理顧徵圖於拙劣蓋猶過信宗伯緒言謂羊公鶴果善
舞也不知見公墨瀋時小巫氣已索盡矣昔晁補之嘗作
畫寄人處其顏曰自嫌麥壘無佳思戲作南齋百里山陳
無已獨愛其蹟謂爲偃屋蓋代氣萬里若咫尺今請以陳

所稱者歸公而以晁所題者自處尙恐仙山繡幌未肯破
顏見許耳乙亥六月作於東疇之遠風圖

題王壘卿畫幔亭圖

明董其昌

昔承乏庶常以公事入閩遊武夷雲窩賦近體二律二十
餘年又宦遊延津時有元黃子久畫冊自隨雖過幔亭卧
遊而已王壘卿入閩乃爲此山傳神心所讓伏茲見贈慎
翁直指作不勝嘆賞

武夷山志卷之二十二

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才請樂三校刊

騷 山中之樂三章和歐文忠公韻 國朝 王復禮

武夷奇勝雄偉兮三十有六峯矗天拔地兮似蠶叢凌霄
舞雪兮高同太空敷麗渾醞兮終古包蒙桃源橋澗兮景
無窮丹霞紫雲其掩覆兮杳不知石門玉洞之幾重更有
金雞棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎嘯迎風七賢五老兮氣
象離離山明水秀兮林長艸豐真峯娛老而忘歲兮視百
卉榮謝為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂

東夷志
卷之二
一
本可見余今隱此兮誰逢

溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香撲鼻兮
齒蒼聲悅耳兮蒼松冬賞心兮玉蝶秋眩目兮丹楓羨四
時之獻彩兮不止鶯黃鴨綠與猩紅對舉杯兮明月獨浩
歌兮清風嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂咸可
得余慙竊享兮誰從

吁嗟傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄穹窿彼世之人
兮豈乏明而失聰好高驚外兮焉知道德之在躬誰見曇
花躡躡兮瑤艸茸茸自古皆有死兮又何必削髮與還童
胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不驚竒以立異兮

日蹈乎中庸無惑於二教兮空老山中山中之樂真可久

余思合志兮誰同

又和人間可哀之曲

并引

王復禮

余隱武夷家於幔亭之右茲峯得名本由虹橋彩
幄設宴鄉人仙樂行空天香遶座見之宋祝穆所
引古記也事雖荒唐不足信然人間可哀之曲纏
綿悱惻實可傳之千古因和韻四首以寫余樂而
寄余

哀

人生七十古來稀春色競放兮蝶爭飛遁跡傳經兮心幸
不違筆歌墨舞兮晨夕相隨

常思萊子兮世所稀耄年親在兮弄鳥飛嗟予永感兮守
禮無違陟彼岵兮何處追隨

雁行中斷兮形影稀
怕見鶴鶴兮鳴與飛
少陵三弟兮嘆息
淚違余兮終鮮兮
有夢難隨

牧犢傷懷兮妻妾稀
不及山雉兮共朝飛
余亦失侶兮瑟琴
久違何勞作操兮
羨彼倡隨

四言古

題武夷四首

王復禮

武夷之山三十六
峯釋擬靈鷲道
比崆峒惟余仰止
鳧繹

龜蒙

武夷之水清且美
一曲一迴腸
臨流憶紫陽

武夷之景移形換
影側既成峯
橫又成嶺
獻巧爭奇伊誰

能並

武夷之基屈曲高低就巖結屋倚樹爲梯如蚬作房如燕
巢泥不畏奇險而得安棲

五言古詩

題棲眞館三十二韻

宋李綱

武夷古洞天奇峯三十六一溪貫羣山清淺縈九曲溪邊
列巖岫倒影浸寒綠翩如鸞鳳翔矯若虬龍蹙樓觀聳岩
堯屏幃互重複蛻仙骨遺金遊女肌削玉雞棲層巖巔船
插斷崖腹學館存几案仙機餘杆軸嵐光瑩澄潭虹影掛
飛瀑翠竹蔭天池蒼苔封石屋繪禽頂長丹遺跡指如掬

峨峨天柱峯幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙俗飛橋
幾千丈絕頂巨山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤樽傾沆
瀣玉豆脯麟鹿仙妃奏賓雲金鼓間絲竹酒酣歌夕暉歎
息光景促曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜笙簫響
虛谷地靈饒泉石山澗秀草木坐使七閩人蔭此仙靈福
嗟予真散材性愛山水酷山經與地志姓字久已熟薄宦
方區區仙賞宜碌碌神遊先夢寐幽覲寄圖錄寧知因謫
宦乃得厭所欲沿沂窮幽深應接勞耳目開襟豁懷抱壯
觀慰幽獨卻邀白雲歸伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕
裝速仙遊須再來何當謝羈束

病中追賦遊武夷

劉子翬

建水日夜淺清灘自迢迢魚舸愕已無忽點淨練遙老身
寄其上兀若棲危蒼松風知我狂隨舷助傾搖探幽神益
新得快意自消長林翠洞口微雲粉山腰那知碧虛遠一
葦卧可超不須換吾骸吾慵登岩堯病中追餘觀所得絕
句饒

游武夷以相期拾瑤艸分韻得瑤字 朱 熹

秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期雨袂正風飄眷焉
此家山名號列九霄相與一來集曠然心朗寥棲息共雲
屋追尋喚漁舸一水屢縈迴千峯鬱岩堯蒼然大隱屏林

端聳孤標下有雲一壑仙人久相招投我黃素書贈我雙
瓊瑤茆茨幾時建自此遣紛囂

中秋同諸子九曲泛月

虞億

名山閣萬古明月來幾時願遊屬中秋萬里雲霧披心閒
境亦靜月滿山不移况茲九曲溪正漾清漣漪呼舟星村
來十客琴觴隨此客俱不凡灑落同襟期居然命釣艇造
席不復疑陶兀入醉鄉伴我老不羈臨流振衣袂颯颯剛
風吹銀盤轉巖阿兩川光渺瀰峻嶒大王峯嵌竇渺可窺
雲駟與鳳斂來往誰可知但聞山桂香續紛落殘卮酒酣
各言志抗論不少卑諸君愛軒冕許身舉與夔矯首青雲

衢塵鞅甘羈縻那知涉幻境百歲黍一炊風波世上險日
月壺中遲何如歸此山相樂從希夷

武夷

謝章

鶯花婉婉天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無重數武夷
甲天下清絕多奇趣名峯三十六一一拱天柱隔岸分西
東回首時一顧孤峯自特立不肯相朋附溪流走其下縈
紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴嵐滴空翠曲曲深復深行行止
且止時聞欸乃歌恍入桃源路山禽相應答嶺雲自吞吐
此境非人寰蔚爲神仙所我欲深窮源白鷗沒星渚

遊武夷

陸游

少讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非昔聞三十
六奇峯秋晴無纖雲空巖籬晨號峭壁丹夜瞰巢居寄千
仞鴻荒想羲軒風雨蛻玉骨難以俗意論丹梯不容躡修
蔓亦畏捫沂流進小艇媿驚白鷗羣學道雖恨晚養氣敢
不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿

紀遊

朱大卿

開秋氣微肅天水湛相照扁舟愜幽尋層峯人奇眺融結
幾何年指顧集羣妙神仙得非幻遺蛻在巖竅行往求其
蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫應有採芝人凌
空發長嘯

遊武夷

葉樞

孤臺起天半羣峯羅崔巍大王挺其間玉女相因依上攀
牛斗墟下窺鷗鷺磯神仙遙可接靈草正秋肥念此結綢
繆豈謂賞心違浮雲亂幽壑明月流清輝白雲淒以寒游
子各言歸元鶴向我鳴秋風吹我衣願借凌風翮送君西
北飛

送熊退齋歸武夷

蜀翁

君居建州溪我住東浙尾邂逅入壺山於今幾寒暑平生
譚理道涉獵頗自喜考擊到精元我膚君骨髓君學有根
源君文有規矩寸步履平實不知虛浮語禮廢彛倫敦聳

盲數百載紫陽當日心誰復爲鼓舞氣運未回天人力不能起終焉經久功或慰奔馳苦讀書要適用行過言猶恥架空累萬辭先儒已坐此觀君治教篇農學相資倚以茲行吾志萬物當得所奈何人理繆痛哉時不與君去將安之波浪更風雨武夷高且深擢歌聲未已朝夕足夷猶尙友朱夫子他年見鰲峯勢與此山擬了却未完書相逢定何許

入武夷霽色可喜

元黃清老

積雨多浮雲百川合爲一新晴落花深草逕没行跡溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策駕

馬稍稍度翠壁從人不知疲佳境恣所歷松間古仙人燕
坐松下石羽化今幾年蒼苔滿雙屐乾坤妙無言小大自
有得爲我謝羣芳春風各努力

過嶺至崇安方命棹之建溪

薩天錫

人生天地間馳馬歷大塊行樂須及時流光逝難再役役
功名懞歷歷山水邁偉哉東南區奇險閩粵最車書四海
同風氣一嶺界肩輿度層霄手棹下急瀨四山抱回流環
合如束帶玉井蓮葉飄仰面天作蓋倏忽丹峯前卻在紫
嶺背微雲間烟霞疎雨灑松檜深林樵牧歸落日山鬼會
雪瀑挂冰簾風林響天籟石梯駕仙巖往往遺骨在瑤草

石上生丹藥市中賣巍巍考亭祠過客下祠拜溪水自成
文上接洙泗派喚渡雲門僧貌古清可愛手把青松枝跌
坐溪石待懸崖虹棧危插竹魚網躡山高入蟻旋下視舟
一芥輕筋類飛鯁宛轉亂石隘崢嶸龍角尖礫礪龜首癩
槎牙激頽波出沒如水恠萬古槌地雷三峽瀉泮泮峯巒
爭送迎奔走萬馬快箭過耳生風開口不暇咳峭壁起衝
流恍若巨鼉戴上有舊題名歲久字刻壞豈無姓名存彷彿
年月載覽此前人蹤徒爲後人慨天氣易寒暄光景倏
明晦浩蕩三日程應接千萬態會登天柱峯一覽宇宙大
少吐胸中豪神遊八荒外題詩贈山靈清氣畱勝槩

舟中口號

溪行望武夷峭壁何嶄絕赤霞爛不收大化元氣泄下有
萬年松上有太古雪祇恐月明中鐵笛吹石裂

武夷懷古

林泉生

千山來武夷勢若羣龍趨崢嶸入霄漢一一飛躍如石城
開樓臺神仙之所居高巖掛鐘鼓幽壑藏舟車一水九曲
折煙霞共縈紆變態千萬狀迴與人境殊我行入幽深涼
雲襲衣裾王事有程期未能盡崎嶇瞻望不忍去爲之少
躊躇青鸞竟何在落日啼猩屨鬼工鑿靈嶂想在天地初
不知百粵前誰其宅此都魏王何代人髑髏至今枯精神

在青天此物蟬蛻餘還丹九轉就身外復有驅雞犬舐丹
鼎尙能遊太虛虹橋宴曾孫何不與之俱空餘煉丹鼎寒
煙覆青蕪當時燒白石黃金滿洪爐黃金果何用亦爲仙
所需安期不可見此事知有無吾將舉束茅來依紫陽廬
青鱗既可釣枸杞亦可蔬遨遊青山間心朗氣亦舒時從
二三老野服歌唐虞神仙果有之吾當受其書

題武夷

曹休齋

窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫厯想當
混沌初締構真宰泣一一拔地起萬仞削蒼碧壓地恐折
軸撐霄疑立極崩奔獸騰拏退卻馬辟易竦若跂鳥驚盤

若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙伏羊露春醜恠夜叉獐敷腴蓮
花折或圓峙高廩或銳堅堅壁或平若几案或覆若登筮
或散舞蹁躑或欹醉傾側或悍忿且鬪或俯拱而揖纍纍
行且負轟轟法離立或瑩鮮玉明或丹流霞赤黑或若黝
塗青或若翠滴或陷而無底或呀而欲吸嵌空時響答階
磴自成級犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室敞
百尺壑深自風生洞豁無雨及高曼飛瀑瀉暗竇潛流入
霜石凍稜層冰泉流窅窅山高日出遲谷邃雲封密大王
兀雄姿玉女皎媚質劍石斬未殊柱峯介而特膝石遺飛
踪骨巖坐枯腊水簾垂不捲石筍斷復接架壑船誰棹懸

崖機孰織萬點巖雨寒一綫峽天窄幽函鎖靈蛻高掌印
仙跡山羊掛角眠林狽連臂汲丹藏壑夜光仙來雲晝幕
奇葩不知名瑤草可俯拾天雞或鳴羣遼鶴時下隻穹林
松夭矯連山竹蕭瑟緬懷慢亭宴歲月浩浩積况復桑海
餘人世豈疇昔故應亭觀地灌莽埋芳棘佳處址空存芳
徑人已空溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澁瀨
激激湫潭窈深沉沙月明的皦默釣漁翁閒呼舟游客急
溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕廣殿
覆天幡連函閣雲笈鼎紅媁龍虎室白靜巾烏仙茶石竈
烹村酒汗樽挹聲清夜步虛子響晝爭奕豈不亦高閒學

幻吾所闢峩峩大隱屏杳杳伏羲室當年任老仙微言今
揭日道德有餘輝衣被向泉石斯人元不死清境天亦惜
人境真二絕舍此更何適仙臺舊有名世垢病湔滌憑誰
第三間容我分半席空懷詎能果泯默重歎息作賦聊冥
搜往挑如椽筆

紀遊

張之翰

去年入閩嶠今年遊武夷平明一葉舟逕入九曲溪是時
天未晴千巖雨霏霏長風從何來一掃雲四垂茲遊所願
見一一從吾私無乃太奇絕可駭不可辭厥初造化力辦
此其爲誰何來陸與劉指我使盡知復有數文士衣冠儼

相隨閱書希賢堂
醉酒文公祠
板橋渡星渚
月出興盡時
歸來倚修竹
萬象清心脾
山雲復湧出
陰闔如掩扉
舉杯謝山靈
乃爾相厚爲
海市見東坡
岳雲開退之
鄙余亦何人
復有此段奇
冲冲欲無語
恐貽神所譏
作詩畱山中
以爲歸隱期

武夷

杜春圻

武夷天下奇
仙人有遺跡
穹碑寫靈恠
龍蛇古苔蝕
太姥不復來
空山老毛竹
曾孫又曾孫
於今髮如漆
海水不可回
河水不可塞
我來玩青山
溪流九盤曲
樂此仁智心
芙蓉露華滴
矯首隱屏峯
終天挂秋日

遊武夷

廉公允

下馬引方竹緩步穿橫岡一徑入松檜時聞風露香洞天
處所深清猿山晝長大地幾荒落野馬奔塵光仙人碧雙
瞳坐我珊瑚牀散髮吹參差白雲生紫房便欲謝世人乘
雲歸帝鄉

武夷紀遊

明 陳觀

郵亭立溪湍上有石鼓宇回顧溪水中石鼓在所寘移舟
沂水溪前山鬱蒼翠一曲遽停橈尋真步幽邃洞天闔闔
開殿閣儼神位秦漢紀茲山武夷君所治幔亭宴曾孫遐
踪久已秘巍巍大王峯玉女停立侍獅子西東來昂藏不

敢肆我本羽衣人，愁迹昇真地。珍重李仙翁，命舟行厨備。
溪山借侶游，討論每云遲。二曲頓清奇，羣峯互攢翠。三曲
多仙巖，峭峙罕匹類。倚空駕舟函，不腐亦不墜。小泊三杯
石，坐玩亦清思。石上飲三盃，昔賢同一致。四曲入望中，繁
花方嫵媚。春光耀亭臺，霧艸漸萌瑞。崖陰刻字新，往往書
故事。五曲達平林，藹然千古意。精舍瞻遺容，豐碑誦遺記。
杏壇相因依，高堂揭仁智。坐令閩越中，居然處洙泗。雄哉
大隱屏，仙掌列其次。六曲轉盼勤，仰歌發長喟。七曲著漁
家，碧潭富投餌。八曲寂爾過，樓巖無鼓吹。窮幽造霧峯，元
都矧可暨。臨池數十桃，道士昔手植。感慨却回舟，烹鮮侑

揚觴九曲烟霞深彤庭做宏庇仙客乍譚元主人心已醉
歡言一宿留醺酣飽熟睡晨興復招邀具我雞黍餉臨行
意有餘醇醪饋盈器順流睇層巔天遊行直遂捫蘿履崎
嶇登陟良不易絕頂隱君居崇臺境殊異凭虛撫危欄重
巒俱下視參差森欲動恍惚眩眸皆靄颺空中來竹松舞
雪幘杖藜還高岡夷猶不忍棄何當濯塵纓永茲瓢笠寄
歸林賦長篇聊爲斯游識

望武夷山作

劉基

飲馬九曲溪遙望武夷峯長林抱迴合丹崖造空濛浮暉
澹寒翠水木皆曼容薄遊限塵務促景厄奇蹤緬懷紫陽

子千載誰與同瓊佩逸烟露石函闕遺封羈猿怨幽澗飛
蘿冒芳叢瑤琴空流泉桂枝徒秋風悵望佳期阻纏綿憂
思重殷勤尺素書願寄雲間鴻

泛九曲

林鴻

秋風泛瑤棹愛此佳山川九曲派流月數峯標暝烟開闢
自天地飛升有真仙石上蛻金骨雲中鳴夜弦伊子探古
蹟得復窮幽元閒招木客飲醉向天壇眠不見紫陽翁徒
歌白雲篇予懷在漁釣卽此應忘筌

宿田家望武夷山

藍仁

仙厓蓄靈異恠石盤空曲一水隔花村千峯入茅屋金芝

暖逾秀瑤艸寒更綠雲中武夷仙一一顏如玉白馬去不
歸元猿叫相逐昔陪丹邱侶酣歌紫霞谷雞鳴洞天曉落
月在林木空瞻仙子亭舊夢那可續荒林激悲風日人對
樵牧佇立望歸雲解衣田舍宿

題徐良夫九曲樵歌圖

李鐸

徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊脫鞅掌長揖
虹橋仙飄飄欲偕往牽舟沂岸迴著屐緣厓上萬壑風泉
滄層巖吐花長采鸞載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮真
源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞

泛舟

王偁

扁舟下溪口薄暮煙沉沉羣峯暝色秘九曲寒流深不見
幔亭君徒懷笙鶴音雲霞結飛夢風雨生平林半生慕名
山十年阻登臨長懸紫宮戀未遂滄洲心豈伊真仙源迹
我塵跡侵回橈發長嘯起坐鳴吾琴

遊武夷

季本

武夷夙所聞夢想見佳景今日上溪船悠悠隔塵境巖石
振鳴泉碧潭照清影屈曲更詭奇宏奧復幽靜到此遺世
紛萬慮俱一屏未遇武夷君醉夢已先醒况昔賢哲流結
廬此修省宮墻千載餘入門發深警神仙亦渺茫吾道有
要領所思良在茲平林坐來瞑

遊武夷

鄭善夫

奇遊歷四窮茲山負靈勝翠川玉篆繞丹巘
瑤花並浮桴臨星源仙踪煥雲榜圖經宛不爽
神理杳莫竟緬訝開物初豈無稽天浸懷山谷
就變赴坎槎交迸迹奇易讚揚歲深改觀聽
榻來幔亭宴渺渺論神聖諒同武陵源去爲羸
氏病仙蛻昔所非真函此須正所以紫陽翁不履
黃庭徑遠矚悟氣機內照見真性永持哲士誠
修身俟元命

遊武夷二首

蔡汝楠

夙慕武夷遊已入晴川境稅我塵中車振衣三秀嶺
樹暝疊浮嵐溪虛寫澄影石竇通海流元猿嘯峯頂
空洞駭迴

颺遠聳眩殊景倏爾昇雲烟兼復徹軒屏長翠流耳目宵
 陰濯襟領靈跡冠閩甌真機會箕穎榮素實殊塗俾子發
 慙省

凝望竟何已披雲上高岑日夕澹清輝冲飈襲我襟丹梯
 共迢遞靜壑連蕭森赤霄薄懸岨元石生浮陰差池挹羣
 鸞唳晰聆翠禽苔泉映朝楫松月宜夜琴寒葉憐歲蕤駐
 谷管幽沉及此山中服一改珮與簪因之扣哀玉清觴自
 盈斟

遊武夷

魏文煖

躡步上昇真長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺闢瑤艸

吐金光慧泉注丹液仙翁挾茅龍棄世如遺跡回首謝所
親尚留赤玉鳥我欲往從之茫茫水雲白誤與軒冕期學
道恐無益

武夷有感示黃象九

邱四可

勝趣以人得此理不關山愁人觸所懷樂者因之歡我來
心緒縈諸峯紛獻頑清溪神遠遁古木炤子顏顏同古木
衰萬物當改觀願言同遊人深心期往還

武夷九首

選二

俞安期

晨興命篙師溯流泛清汜鶴首轉石湍九曲茲其始峯巒
縱異姿崖壁挾重詭參錯駭愕形萬狀不相似林林從孤

舟紛紛列兩涘回眺天柱石端立若冠峙其上亦宏奧云
有天池水奕代投玉簡遣使厯千禩子騫謫居時仙客咸
來止晉代八真人異姓四女子謫籍周有期上昇俱由此
控鶴彼何人曾否來王禮

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月
固不知神化亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜絳渚
間天路將安適或由巨靈掌攜之化人國莫謂藏壑牢夜
半負有力願借拯迷津衆人免沉溺

武夷紀遊

陸采

昔余偃東菑寤寐在丹壑幸解塵紛羈神情兩馳躍言藉

良朋友放迹恣所託岩岩武夷宮受司佐南岳羽人時翮
翻矧乃富靈藥命駕攀高梯息鑿往遐閣爰升衆峯巔宛
若蓬萊宅祇肅禮元君愉悅騫飛暮遂宿九華居凡思頓
銷鑠豈云汗漫期聊爾希康樂行必曲澗緣卧當孤嶼泊
永絕區中想洗心上寥廓

溪行晚眺二首

鄭東白

落日步溪源遠山帶殘碧崖屋鎔火青林間探奇蹟何當
抱幽思雨坐欲終夕

石壁俯幽宮元雲日來往微雨夜時過塵襟覺初爽萬籟
寂無聞遙聽澗泉響

泛九曲溪二首

吳國倫

林端日已歆心賞云未足言從武夷君泛此雲溪曲流藻
牽微瀾鳴榔應虛谷坐恆轉氣澄行驚練光速猿掛巖
柯虹霓飲沙麓夾水羅羣峯參差三十六絕壁鮮棲禽云
有仙人屋仙去無還期微茫離遺躡

曲水縈山心入山轉冥漠翼舟雲欲飛依渚石爭削夕照
綠陰蕪迴烟霽丹壑羽衣奏笙璫中流下元鶴倏忽踰初
境遠峯澹迴薄似得武陵津不淺濠梁樂詎知宦游踪飄
然寄寥廓

登武夷二首

名山奠南隩甲觀浮雲齊上闕羣仙府下纏九曲溪琪樹
榮青林文鳥翔丹梯出沒霏露間永日恣攀躋金光吐靈
穴真氣耿不迷何當遇錢鏐挾我霞外棲楚楚黃冠子抵
掌談刀圭豈其大丹訣乃託空筌蹠

緣瀾躋飛梁馮虛步崇殿雲林鬱以紆天柱從中奠烟濃
玉女鬢苔繡鐵佛面厯厯排羣峯朱華競蒸萑豈假巨靈
擘非經女媧煉巖泉漱石脂洞草積瑤霰界朗神與清塗
紆景忽變手調赤雉羹將爲列仙宴

武夷吟爲叔平姪賦

李應徵

浙水猶未渡閩山安可越夜夢武夷君幔亭弄秋月顧余

莞爾笑相攜叩丹闕
薜荔飄衣裾芙蓉墮冠髮
吹愁落空際步虛任超忽
陡覺聞天雞明星高兀兀
兀曲杳然失對汝清興發
安能涉世網生死遞淪沒
何當乘飛霞揮手謝仙骨

武夷

蘇 濬

錦幔曲未終寒濤聲正急
飛來李將軍鐵衣濛濛濕
玉女倚新粧膏沐爲誰飾
堯整峯上寒雲林澹無色
山下釣虬龍山上捫牛斗
當年博望槎曾在此中否
仙床倚雲開斷虹
畱夕照舟子歎乃聲金雞自相叫
一柱插雲根上有撐天手
人在竹林間茅茨卧白首
豈是五丁開罌風鏡四壁

翛然水雲居扁舟帶雲白玉尊逢僧拾瑤草問僧
何處歸天壺奈醉倒芳草數家村上有麋鹿迹蓮花掌中
開雙雙帶水碧萬樹湧金波千峯浮玉屑行到水窮處風
光明沒滅

遊武夷

吳國安

十年懷名山薄遊未能至弭節偶茲辰探奇始欣遂層峯
抱迴合長林引深邃烟霞鎖冥濛指顧詫靈異玉函闕遺
封勝跡符往記洄沿九曲溪溪溪落空翠水木澹澄暉冷
風送餘吹登臨兩稱絕幽期愜遐企願謝區中緣浮生永
斯寄

泛九曲試茶

陳勳

歸客及春遊九溪泛靈槎青峯度香靄曲曲隨桃花東風
發仙薜小雨滋初芽采掇不盈襜步履窮幽遐淪之松間
水冷然漱其華坐超五濁界飄舉凌雲霞仙經閱大藥洞
壑迷丹砂聊持此奇草歸向幽人誇

九曲泛舟

吳兆

閩岫亘萬區茲山靈氣締不必入谿深豁然心神霽水曲
無殊流峯衆多異勢嶂合去疑窮灘迴向誤蔽茫昧九轉
間映發不容滯蕩漾水陰移森邃林景翳磯莎覆潭側巖
花媚烟際絕壁駭懸舟石竇探遺蛻冥搜果已諧素想喜

能契涉道元宮宿弭楫雲崖憩緘語武夷君吾心遊上世

九曲

林宏衍

昨訪溪上山今泛溪中水曲曲備幽奇別具山水理挂壑
有飛舟仙機無餘綺天雞晝不鳴元狻飲其淚急瀨走蒼
光輕航坐驚喜澄潭倒空翠花鳥虛明裏顧盼戀前奇蒼
黃失後美緬想抱石居應有餐霞士安得從之遊天地猶
糠粃

武夷紀遊

張堯政

乘槎入武夷顧矚異恒格融結幾何年溶澹倩誰圻三十
六名峯峯峯列戈戟潑洄溪九曲曲曲曲激瓊液非經禹隨

刊知其鴻濛闢女媧煉未工巨靈豈能擘峻竦翬斯飛信
屈潛蚌蟄仰者昂以藏俯者拱而揖或削以爲圭或剗而
成壁巖際閃珠熒界道流霞赤潺湍激豁鈇磴嶠分層級
虹橋跨銀河琳宮駕巒脊雄峙大王姿婉婉玉女質水簾
濺鮫珠仙掌金莖積絕巘懸飛舟釣磯灑寒碧桃源洞可
通一線窺天窄山花不識名瑤草和露滴芳杜縈迴瀾莓
苔繡巖額香進胡麻飯子響柯山奕身世都蓬萊盼睐藐
姑射緬維紫陽翁遠接尼山席來構白雲窩羅網盡名碩
余也企之深簿書邀閒隙卧看石龕青坐對沙月白徙倚
幔亭峯盤桓樂朝夕

武夷紀游

胡靖

昔余愛山深夢寐逐佳景今茲武夷游始見昇仙境重巖
鬱迴沿入谿頻登嶺烟霞互明滅怪石各竒逞碧澗穿長
林羣峯一清影到此念已攢遂覺萬慮屏未遇幔亭君緬
維自修省前謁紫陽居入門起深警羽化固窅冥吾道有
要領但愜生平懷自稱爲羣幸

武夷懷古

國朝

沈宗敬

緬想武夷君道成古何時迢迢千百年曾孫都不知設宴
幔亭峯仙跡乃炫竒山因此得名後世傳信疑君自躋仙
域曾孫還愚痴以道庇後人神仙且難之塵埃富與貴管

營將誰遺

魏王十三仙煉藥換骨峯使者天上來跨鶴相過從藥成
竟仙去遺蛻委巖中仙人不可見蛻函羣尊崇云能致雷
雨饒有利澤功又云觸塵穢今與昔不同世人一何愚以
管窺虛空仙靈果在蛻能事安有窮精神合大氣軀殼將
何庸棄此恐不速寧以惑顛蒙人苟能自奮呼吸天地通
皎皎山頭月謾謾松間風萬物我同體無始還無終勿令
形役神少壯成衰翁

乘筏泛溪流徜徉九曲裏一曲一面目峯峯夾岸起三十
六名峯鍾靈皆仗此虹橋架壑船仙跡偶然爾麻姑弄丹

砂方平謂可已名山引遊屐不知日凡幾見所不經見安
得不掛齒我覽武夷勝所取不在彼憶昔登黃山巖巒入
畫髓石質旣蒼翠石紋更條理懸崖幻如雲尖峯細如指
大抵山之靈天下莫與擬惜無水堪筏讓此一頭矣今日
遊九曲流連嘆觀止移我樂山情於此復樂水

博聞張蚩蚩接筍高結廬會仕勝國朝燃灰心未除同隱
十數輩大率皆名儒上有三層臺次第卜宅居丹成百物
具咄嗟任所需服食擬侯王山氓資其餘更能識休咎趨
避全厥軀預知耿逆亂乘雲還太虛迨逆授首時蚩蚩生
如初世人不輕見塵網焉可拘幾疑接筍峯飄然等蓬壺

我來接笋下虫虫果何如知本雄豪士退處山之隅羽化
年九十有墓在林墟道行誰是稱却與傳聞殊從來好奇
者易爲人所愚信聞不如見信書不如無桃源莫問津隨
地有仙都於此澹世情安往不自娛我樂誰知我魚樂誰
知魚

武夷漫詠

錢汝時

神仙所窟宅大抵在名山靈秀毓丹元幽邃絕塵寰茲山
所盤結寧復人世間自古餐霞客幾經成九還嚮往一再
遊豁然開心顏乘槎探仙源攜笻陟雲巔擾擾平生慮不
知何處鬪雖無偃佺遇心胸已超然山水非凡境妙道在

當前會得此中意卽此是真詮
虹橋與架壑徒爲好事傳

晚過武夷

潘深

輟棹訪名山步履隨松逕
山雨昨夜來風泉滿清聽
元猿啼荒林蒼鼠竄古磴
神仙何處求琳宮響鐘磬
日落峯煙昏月上幽篁淨
佇立復徘徊長歌出深靄

七言古詩

回道人遊武夷題

回道人純陽祖師也

建溪之陽地毓靈葱葱蒼蒼多松筠年深不識堯君歷夜
靜空聞王子笙桃花泛水流九曲波迴石澗飛寒玉青鸞
豈作凡鳥鳴元鹿誰同野獸逐笑看童子採靈芝荷衣芟
服緝風吹朱顏老叟自何代言說生從盤古時山間無寒
亦無暑蟠桃紅兮蕨薇紫斫將白石與青精漫燃龍竹閑
烹煮武夷之山秀且高叅元堪把死生逃山中日月常如
此一局棋枰白晝消

武夷行

宋趙抃

武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴雲湧雪可舟楫一
權撫覽仙人蹤白鶴昂昂寫峭壁雕虎長嘯來清風懸崖
蛻骨造化外絕壑架船神鬼功寒巖鼎竈失雞犬盤石松
檜騰蛟龍行行自喜浣塵俗蕭散玉宇超樊籠當年此日
是高會左仙右仙曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路
已窮我生丹心涵太冲欲脫韉鎖追鴻濛上邀軒轅宴元
圃手摘日月相遊從

遊武夷

楊時

函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣雄抉雲翻空折鼇足黔
黎竄伏如寒蛩武夷山深水清泚避世合有高人蹤龍泓

東注海波湧玉女翠擁秋雲鬆赤霄眞骨寫虛壁通泉凡
筆慙非工藏舟浮梁跨絕壑隱見似與天河通當時雞犬
不復見空巖依舊烟霞籠我來秋杪月旣望尙有幽菊埋
榛叢天容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀蓬進棹窮異
境注目想見流殘紅回舡杖屨躡幽徑松竹竒窈環琳宮
翠琬温辭耀華袞金榜大字纏蛟龍自憐病骨掛塵網幔
亭高會何由逢解衣歸卧釣磯畔仰看明月穿疎篷

武夷行

有序

李綱

宣和改元之夏余備員左史寓直東省晝寢夢遊
武夷山未幾謫官閩中取道山下果符所夢因作
賦一篇古律近詩五十首今冬蒙恩北歸復尋舊
遊泛舟仙溪登換骨巖致祝十三眞君會食觀妙

堂因盡錄前所作遺觀妙法師且別賦
一篇以述再遊之意目之曰武夷行

憶昨退朝門下省槐陰扶疎清晝永瑣牕一枕夢仙山覺
一骨猶清冷謫官道出武夷山風景翛然似夢閒碧溪
九曲山萬疊况直密雲柱烟鬟寬恩今日容歸去笑指洞
天尋舊路霜晴日暖白雲深遙望幔亭天一柱羽人導我
遊仙溪翠壁蒼崖晚更奇浩歌快飲縱迴櫂星月耿耿風
淒淒曉來換骨巖中看玉潤金堅餘片片三妹駢立映彤
霞二水交流縈素練征鞍欲去更從容仙境靈蹤豈易逢
他日追思不可到夢魂還過七閩中

寄朱晦翁山中丹砂

袁樞

丹砂九轉世莫傳羽衣婀娜飛朝天淒然風露洗塵世星
斗一天隨轉旋空餘丹鼎在巖際夜夜虹光騰霽烟天遺
紫陽弭絳節點石成玉公須專朝來金鎖開洞府丹火已
灰當復然離龍坎虎元又元不須人間詢謫仙黃熊跑號
青兕舞爭欲舐鼎嚴笞鞭巖頭風高捲衣袂嘶斷玉龍雲
滿川怡然上池漱瓊液鼓柂下濯丹溪泉雲間雙鶴儻未
下招隱爲我歌長篇

仲機宗正景仁太史同遊山喜文叔茂實亦至

朱熹

此山名自西京傳丹臺紫府中天似聞雲鶴時降集應

笑磨蠃空回旋我來適此秋景晏青楓葉赤搖寒烟九還
七返不易得千巖萬壑渠能專同遊幸有二三子天畀此
適非徒然梁郎季子山澤臞傳伯爰益瀛洲仙相逢相得
要強附却恨馬腹勞長鞭黃華未和白雪句畫舸且共清
冷川回船罷酒三歎息百歲誰復來通泉盈虛有數豈終
極爲君出此窮愁篇

用前韻別機仲

君家道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然砥柱戰河曲肯
似落葉隨風旋奮髯忽作蝟毛磔浩氣勃若霄中烟隱憂
尙喜遺直在壯烈未許前人尊武夷連日聽奇語令我兩

腋風冷然初如茫茫出太極稍似冉冉隨羣仙安能局促
夜起舞下與祖遜爭雄鞭終憐賢屈惜往日亦念聖孔悲
但川願君盡此一杯酒頂澆舌本如懸泉沃心澤物吾有
望勒移忍繼鍾山篇

武夷山

洪邁

武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎湃九
曲度盡方盤紆鄉看直疑路中斷已轉始覺川平鋪諸峯
削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館第傳授鼓樓石
牀知有無坐令丹梯接化鶴又喚立筍成三姑遊人來觀
但借問道士指說猶驚呼神君曾孫在何許想見幔亭空

三上... 二七言古
藥爐千崖萬壑心賞倦正喜松風清坐隅歸舟瞥然箭脫
手醉目眩我雙明珠

武夷

方士繇

丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石室不可到玉
館莓苔生苦愁仙人昔乘紫雲去白馬瑤鞭在何處茫茫
塵世那得知幔亭空說當年事君不見茂陵松竹已蕭疎
乾魚猶記同亭祀

武夷歌

王 埜

十六洞天天下奇三十六峯名武夷武夷山中溪九曲曲
曲瀉出清漣漪溪南溪北山對立拔地插天幾千尺或如

丹砂丹或如碧玉碧東望開樓臺南顧儼城壁廩庾積其
西車蓋列其北磊磊落落不可名怪怪奇奇神所刻草木
不移寒暑心巖巒長帶烟霞色皇太姥武夷君幔亭峯高
凌紫雲曾孫宴罷滄桑變長琴長鼓空紛紛魏公子張真
人嗜酒一謫八百春功成白日生羽翼巔崖靈蛻猶如新
我欲冥搜極幽遠掉船朝去暮忘返峯迴嶂合忽復迷安
得飛梯宿雲巘鸞鶴去兮猿猴啼恍空中兮聞金雞石齒
足兮濺濺風吹衣兮淒淒洄湫灑折筓鈇崔巍石堂真館
豁然中開壑舟不墜棧不朽至今藥爐丹鼎髣髴千仞之
層崖目亦不能盡心亦不能測桃源風景不復見柯山日

月難重得鼓余柑兮潺湲乘驚波兮下前灘瞬息兮回首
失向來兮噴岫嗚呼列仙高拱兮宅元都三聖繼御兮恢
炎圖措斯世於康乂應皇家兮璠符臣守藩兮南國臣傾
心兮北極山之高兮水之深祝吾皇兮壽千億

遊武夷

元
解之昂

石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非人間
既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策干天顏胡爲
紅塵中汨沒不復還武夫晚護入山縣壯士曉輿登峻關
一身繫官囚半刻怡神難臨風忽長嘯回首空悲嘆扁舟
適然過渡口武夷閭越爲名山仙靈應喜遠客至寒泉弄

玉峯垂鬢猿啼鶴唳山月白壇高石潤天風寒人間百年
如一瞬山中長夜何漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋
雲間浮世之樂兮不足恃虛名漸逼頭生斑勸君歸去來
自有延年丹長生未可期聊復居塵寰呼童明朝乘載酒
要窮九曲飛流湍仙人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖
中看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路

爲丁知事賦平林精舍

明藍智

九曲羣峯若奔馬五曲平林古精舍俎豆弦歌晝寂寥白
雲紅樹秋瀟灑空山不見紫陽僊石門鐵笛風冷然白髮
何年化黃鶴六經如日行青天高人佐政建安幕幙府時

時夢邱壑谿山三日酒杯深風雨孤舟客衣薄新圖山色
烟霧重松林數客茆茨空漁樵尙想唐虞世揖讓僅餘鄒
魯風我亦中林飯牛者白石歌長怨清夜道南立雪豈無
人谿上看雲空對畫肩輿過我索題詩堦前黃菊霜離披
今人寥寥古人遠山水空勞千載思

武夷歌

僧斯文

太初之先杳無聞太素之後形始分不知何人累此石壁
立萬仞凌青雲巖崖斜出欲墜墮縫罅直下將崩奔崑崙
雖高未足數劍閣絕險難儔倫我疑女媧補天手擲下此
石蟠山根又疑盤古分混沌截斷鼇足今猶存傳聞伊昔

避秦日武夷仙客居其巔危梯萬疊倚絕壁仰望峻峭如
登天我來竟欲探幽勝欲上不上愁攀緣神人念我意精
確使我毛骨俱輕便手攀足躡不知險但覺身世空中懸
須臾叩關造絕頂下視平地如深淵瓊樓玉殿自深邃長
松瘦竹爭清妍斗壇去天不滿尺仙蛻隱函經千年枯柴
敗板掛空澗捫蘿引竹驚危顛投龍有洞未及到絕谷路
斷應難前移時坐久不知去足下隱隱生雲烟更須乘此
排九戶親謁玉帝叅羣仙

咏武夷

周草庭

閩關之南甌寧東武夷峯律居其中鬱然蒼翠善變化削

出數仞金芙蓉渥洼風高奔萬馬禹門浪暖驥羣龍朝天
獅子獻奇瑞口啣文筆書晴空中流頓覺人世隔一派真
與天河通寥陽宮殿在何許悄聞玉磬交金鐘虹橋宴罷
緲烟霧太乙蓮舟人可渡晉賢曾引蘭亭盃漁翁笑指桃
源路山中道人親種茶碧雲滿地流青霞天然丹竈自火
候先春幻出黃金芽摘採未斷煙火食便覺清風生兩腋
盧仝去後誰作歌靄運不來先洗屐我從仙山窟中來雁
山禹穴仍天台匡廬衡嶽曾入眼况復泛海看蓬萊休言
足跡半天下爲愛此山還駐馬盤桓半日神骨清回視浮
名如土苴武夷仙翁不可見紫陽夫子猶垂憲臨流盥手

鞠寒泉一盃聊爲名山薦尋真未了忽思凡始悟九曲成
三三翻然拂袖下山去恍如夢覺遊邯鄲

武夷泛舟次朱士望韻

明藍仁

春風吹船泛中流千巖萬壑開滄洲空林濕翠散晴旭絕
頂爽氣生清秋皇華咨訪成幽趣山水蒼蒼遠參互鷗起
如鷺使節來猿啼似怨山人去隱屏峯下五曲濱空與野
鹿山窠鄰杖藜或可共避世拂衣誰是真知津羽人結屋
雲邊任回首人間障塵霧半夜松聲遠浦濤終朝嵐氣前
峯雨金雞啼月響仙機四海秋風豈不知乘槎徑欲問織
女機軸常空終自疑靈芝仙草迷荒麓盡日盈檐采新絲

興盡重尋洞口門詩成尙憶山中宿清溪從此別漁樵六
翮仍看上九霄歸朝應傍薇花立在野難歌桂樹招故人
張籍同官舍倘問山林衰病者食力非邀谷口名灰心已
入廬山社

贈武夷魏士達

武夷山水天下無層巒疊嶂皆畫圖山川直疑渾沌鑿秦
漢而下靈仙都中天積翠開宮殿石壁虹光夜如電鸞鳳
常蹕神姥遊猿猴共醉曾孫宴洞中別有昇真天瓊林遺
蛻如枯蟬露盤仙掌千年藥春水桃花九曲船萬松岡頭
羽衣客更入三山采真訣神遊不計海天遙夢覺長懷山

月白歸來高隱萬年宮。天香時降雙清童。道叅元始鴻濛外。身寄虛空象緯中。嗟予久慕烟霞侶。天遺空山作詩苦。清歌曾繞幔亭雲。凍筆空題草堂雨。金丹擬就玉蟾分。木葉西風鐵笛聞。野老只知堯舜世。樵夫或遇武夷君。黃塵白髮悲年暮。回首逢萊更何處。病容豈是學仙才。儒術原非濟世具。余侯畱滯海南居。鴻雁來時一寄書。期君天柱之南隱。屏北共厭黃精煮山雪。

石溪阻水

藍智

昨日今日雨不絕。武夷東西溪水高。架壑仙船在巖頂也。熱孤棹動風濤。

題清江碧幃集追懷清碧先生

藍 誠

山中之人號雲壑落日題詩寄谿閣示我清江碧幃詩開
卷清風滿寥廓憶昨先王林下居黃花翠竹臨階除平生
不受天子祿老向名山空著書十年死別如朝暮一望孤
墳淚如雨往事悠悠嘆逝川遺編零落俱塵土江湖老舊
晚更稀此卷乃出幽人爲細畫深刻不易得短咏長歌勞
我思范楊虞揭名當代猶敬先生師法在祇今餘子徒紛
紛敢以涓流敵滄海清廟之瑟朱絲絃九臯鶴唳聲清圓
波濤萬頃注三峽魑魅九鼎傳千年吁嗟古人多泯沒一
字流傳亦寥濶高情古調人莫知夜久長松轉霜月

新安方無遷遇子武夷期爲九曲之游以雨返復作
歌訂之
印四可

方君天都蓮花拔峯之奇麗武夷因而流連雲霧隱其勢
衆峯相愧不磊落奇者深爲凡者計大地偏區君其平等
觀靈頑不形山心安感日少焉助清美盛雲濃霧越江千
品藻文章發古趣五曲佳處選層巒前有蘇公好山水識
出石鐘夜已闌今君未至山靈仰立石心期呼作丈一至
溪頭動燿光曲曲峯峯生不柱古今情態盡如然卽君遇
子宜作看山想

重遊武夷

王彥度

女星夜墜建州北化爲奇峯千萬尺大王峯高倚玉清幔
亭如幄富仙迹繪鶴青田色不渝設龍玉簡神時格羣山
倒影入九溪星辰搖蕩日月射白雲封鎖瓊瑤寒紫霞燒
成珊瑚赤靈湫瀑布自天來洪濤洶湧山疑壁素虬遙挾
白鷺翔金鉞擊動銀河圻雲璈象管度羣真霓衣風馬紛
絡繹我來重遊意倍狂褰裳欲撥芙蓉液霞外雲梯手自
攀洲中鴻駕身相逆天雞啼日起半巖神虎驅鸞扶兩腋
豐隆指點最高嶺白榆厯厯觸人額金銀臺殿洞天開下
視濁世猶逼窄從來富貴東流水惟有青山萬古宅一步
一顧一嘆息恨不誅茅老此澤西湖盃水山拳石安得長

沒男兒跡

題徐良夫九曲權歌圖

梁 鵠

七閩神仙之奧區武夷山水真絕奇層巒疊嶂千萬狀波
縈九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時
曾元付遺蛻虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高
處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界真人
樂居此欽崆峒絕嘗躋之考亭朱子曠世質讀書卜築來
於斯清時大才樂幽隱千古尙得畱芳譽姑蘇徐君此行
樂繪素紀咏同襟期杖藜僂首賦歸去相逢建水江之湄
我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹緲視寥廓月

明夜過仙人居

長歌行

陳堯典

武夷山水天下奇三十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲液山
光倒浸清漣漪我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷
中流發櫂歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙踪遙看天
外幔亭峯昔日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娟娟
停玉女隔花臨水媚無語仙風道骨丹已成不向陽臺夢
雲雨三曲雲深景象幽懸崖絕壑架仙舟我欲借之渡銀
漢去拾支機問斗牛繚繞沿流過四曲天柱前川削寒玉
何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠五曲隱屏列上方雲

烟燦爛昇天章中有幽人構巖宇權歌欵乃春風香停舟
六曲看仙掌荒唐眞僞勞心想莫是仙人擊露回凌雲笑
拍蒼崖上七曲滌洄深更深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡
窮源興扁舟還問桃花溇八曲山川入冥眇祇有幽花伴
啼鳥至此令人萬慮消飛仙欲挾游雲表九曲烟霞眼界
開源頭滾滾自天來碧水丹山圖畫裏何須浮海覓蓬萊
十年夢想今親見千巖萬壑俱遊遍祠下振衣拜紫陽輝
光始識眞儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思悄然闌干
徙倚日將暮翻笑王維畫輞川

武夷歌

陳邦瞻

吳郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷眉目我未識其
能吐吻出嵯峩七閩處處仙靈宅連峯疊嶂生咫尺况復
茲山最奇絕乃是元精瀨氣所盤勃仰睇蒼蒼不可極恍
若青天黏石壁石壁瓊崖四顧崔嵬盤根如削陡合乍開
漾然九派銀河水滌迴捲作玉龍來朝暮幻景何倏忽千
奇萬怪誰爲哉我疑天仙一念愛泉谷環視靈區此卜築
不有神工與鬼斧橫空胡緣置方屋仙人却歸蓬萊巔烟
霞鎖屋長千年唳白鶴嘯青猿何人對此不茫然雲臺眞
逸亦仙客還向靈山寄遐蹟溪前欸乃聽漁謳石上穿雲
轟鐵笛此後無人能獨往我欲從之勞夢想丹梯翠壁久

塵埃側身南望令心哀自是世途牽腐鼠豈因仙路去無
媒勸君茲遊勿草草人生只合名山老山中之人有舊邱
因君爲問相思不

遊武夷

王恭

鶴岑夏天開洞門仙翁騎龍宴曾孫曾孫大醉仙翁別木
魅鮫童弔溪月葛花濛濛簌竹荒石雲紫蕨參差涼峯頭
藥草九節香胡麻作飯與君嘗待君騎魚歸故鄉

武夷行

蘇鉅

憶到名山二十年重遊風景尙依然三三秀水清於玉六
六奇峯翠插天幔亭諸峯總奇絕信哉天造而地設蘭舟

千萬重影弄寒江三十六漁歌欸乃度星村鶴羽徘徊感
風燭乾坤自悟意自閒烟波滿棹書滿束輿來一掃詩百
篇夢遶千峯豁雙目止庵舊結九溪鄰衡門長掩三秋菊
相過痛飲盡逡巡共上漁磯卧亭毒莫教紅雨暗秦源好
爲蒼生謝空谷明時早副想調梅他日同歸理釣竹

武夷歌

宋儀望

子昔乘白鹿去上匡廬山瀑布濺沫幾千丈日與五老相
追攀西行入嵩華少室採三花直上蓮峯凌絕景側身東
望徒咨嗟武夷何岩堯遐眺赤城標青鳥忽東來持書遠
相招榻來出閩粵坐嘆生白髮一朝解組入武夷九曲溪

頭權歌發昔年夢入桃花源青山夾岸凌潺湲茲遊彷彿
來時路翠壁丹梯厯可捫烟霞咫尺互明滅粧鏡臺臨玉
女側大王峯下幔亭雲帝子不來日西沒遐想列仙得道
時霞裾雲珮來何遲丹成竈冷空蛻骨金雞一去令人悲
興來上踏天游峯衣裳拂拂吹天風仙巖靈窟不可尋隱
屏天柱何巉巖休歌嵩華行忘却匡廬夢遙看幔亭雲化
作昇元洞悵仙子兮雲間望佳人兮霜鬢凌蒼波兮漣漪
坐釣磯兮盤桓入世流光疾如電富貴聲名何足羨遨遊
五嶽心未已安能役役低頭面噫嘻吁茲山巖嶭高幾重
烟霞熠熠靈光宮焚香禮拜武夷君來遊下界挾兩童邀

我撲肩遊鴻濛仰看赫奕天門通長跪受書永相從下視
濁世何異蟻蝨處禪中

遊武夷

吳擴

昔登華頂峯飛梁亘絕如青虹捫參夜半瞰海日雲烟變
幻蓬萊宮竦身入雁蕩龍泓際天濯漉沉乘風長嘯金霞
端萬壑千巖遞清響揭來尋武夷試躡青雲梯崩崖絕壁
幾千丈空中彷彿聞天籟神仙蛻化世已遠秦人洞口桃
花迷洪濤觸山地軸折九曲奔騰靈氣泄兩兩遺舟絕壑
間究竟寧非鬼下設陟層巔兮目眩狎凌波兮仙媛穿窈
窕兮谿衒砂天光兮一線扣雲扃兮天忽開銀河迸瀉轟

晴雷虎嘯熊咆川谷應坐俯夕景更徘徊塵世流光疾如
矢齷齪浮榮何足擬寄跡烟波隱姓名狂奴懶揖漢天子
物外逍遙養性靈吾生元是少微星羣真鶴馭知何處此
日重來醉幔亭

長歌

楊四知

吁戲奇哉武夷之山高崔巍盤礴靈秀東南開三十六峯
連蒼穹九曲之水隨樂迴魏王昔時宴列仙幔亭綵屋羅
峯巔玉皇太姥下秋月賓雲樂奏調朱絃控鶴真人翔翩
翩張湛之輩坐瓊筵二千餘人呼曾孫空中讚禮朝至尊
宴罷晦冥起風雨虹橋斷絕難攀援邇來世代幾千秋丹

山常峙水悠悠遂令天下好奇者穿巖捫蘿思遨遊我亦
尋仙不辭遠春明到此訪丹邱夜宿同亭館朝上木蘭舟
烟林翠竹夾兩岸披霞鼓柁泛中流溪邊轟轟大王峯青
天秀出赤芙蓉芝草瑤花吐紫茸千齡白鶴巢雲松玉女
竈窈對鏡粧獅子蹲踞觀音旁鐵板嶂開鬱蒼蒼堦登天
柱遙相望昇日照耀蕩水光大藏小藏掛雲鄉鯉魚躍波
海蚌昂象巖偃伏叱石羊接笋亭亭隱屏張仙掌厯厯靈
文長天遊近天冷淒淒俯視蒼莽百川低幽谷嘯猛虎洞
中鳴金雞上有盤古之琪樹下有萬丈之丹梯雨濛濛兮
更衣雲垂垂兮勒馬武夷君兮飄飄而來下三教會集羅

漢回車廩庾纍纍列如麻茶竈瀹龍團三杯傾紫霞佩方
印兮戴仙冠試龍劍兮圍棋盤城高峻兮響聲聞石鼓振
兮徹綠雲架仙船兮危壑放桃花兮芳芬巉岫巘旣飛瀑
潺湲千奇萬狀渺無盡我亦睹之駭心顏轉盼倏忽失故
處屐登棹進難窮攀夕陽晚對山路迢仙人欲去鳴瓊瑤
當筵食我胡麻飯長跪餐之欲凌霄羽蓋朱幡不可留霓
裳霞綬旋脩脩舉手長揖發清嘯裝鸞駕鶴憑虛飄仙人
一去歌聲歇天風吹度峯頭月九品丹書爲我傳他年重
會蓬萊闕

遊武夷

龔一清

武夷之奇奇以曲武夷之曲可方舟水聲潺湲經壑底一
碧流成九折秋峩峩峯砢石百千狀一石一名仙侶畱曲中
名山多特立迥入清冥天際頭古今詩人題不了樂山樂
水恣優游我來六月瀑飛雪仙掌高擎露欲流寒玉一灣
如有引乘風冷冷天關遊諸峯羅列匝其下不見曲水如
銀鈎坐看峯頭雲掩映蓬萊五色連瀛洲嗟呼封禪七十
二秦皇漢帝海外求

泛舟九曲歌

康彥登

武夷之山何崔巍武夷之水相縈洄世人披圖得其槩安
知神仙窟宅之奇如此哉我今泛棹泝九曲匝月登臨歡

不足呼吸應知帝座通
谿舂直訝神工闢
大王絕巘丹梯橫
玉女連雲彩幄生
桃源花逐漁郎去
蓮石峯栽仙掌平
洞天名居三十六
福宅靈臯鎮南服
霍童太姥難與伯仲
稱俯視石鼓鯉湖
諸區真一掬
遊人若個是仙才
鼓枻中流思轉哀
瓊輪白馬空霄漢
玉鼎丹爐鎖綠苔
浮生局促同蝸角
長夜漫漫誰獨覺
紅日西馳挽不回
百歲誰人肯行樂
酌君酒爲我歌
武夷十載幾經過
仰天朗詠游山曲
世路升沉竟若何

武夷

方孔炤

武夷三十六枝筆
大峯潑墨小峯出
許我一葉尋支磯半

示遊人半秘密峯表鏗翁二子能曾孫有術多憑陵雞犬
白雲何縹緲應是元黃怪未了獨有考亭數字存其間重
洗五百仙人顏

武夷西憶

閩川較讓蜀川小江河萬里青繚繞蜀川較讓閩川平一
度斜灘一度情蜀灘亦不深閩灘亦不淺薄船似紙不須
選輕過石子角粼粼水碧山蒼互流轉翟塘之險不可畱
幔亭之下容虛舟三峽猿催新愁幔亭上和啾啾猿聲豈
有太分別山靈再與遊人說

泛舟九溪漫題

傅崇中

人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞
口漁人自來往

閩衷穉生武夷志偶賦長歌

蔣芬

大樟鬱律鳴蟬子日射枯塘倒霞紫堦前蘭葉青不翻思
渥龍皮貯凉水梅亭衷子丰骨珊遺我一帙武夷山秋風
颼颼樹頭雨暑裏寒聽白晝潺建州名碩多騏鼻如子博
雅一二數交臂盡托賢豪間家近幔亭巖下住開門見山
山翠流日日芒鞋拄上頭石絲木髮恣搜討編而次之雍
其蘇出袖風烟千疊綺松濤謾謾襍斐几長房縮地何足
云少室林巒咫尺耳啜余俗吏同井蛙春前驅車來富沙

屐掛空堂齒俱折名山百里慳孤屨一手展開晴不定無
數青峯落三徑携歸置向拂水旁呼朋共躡丹梯勝

答東坡生貽武夷圖歌

張堯政

武夷多名峯峯峯俱奇絕雨刷烟磨千百秋插雲拔地排
空列嵯峨磅礪靈氣旋蛻函羽化多神仙丹梯絕壑窮無
際壁立萬仞凝蒼烟洄溪奔觸地軸折顧盼渾疑鬼丁設
封濬非出神禹功崑崙駭破鴻濛泄紫霞結幄玉爲臺琉
璃膚貌珊瑚胚琪花靈草各異色瑤樹千重錦繡裁蘿垂
薜墮披古碣汞爐竈火青林樾蟄龍卧老碧潭溪紫簫吹
滿峯頭月虹橋幻出造化工籠旋恍與銀河通巖深洞窈

不知處但見野鶴盤亂松大隱屏列曾孫宴二子丰容時
一見笙管鏗鏘靜處聞三盃隱向空中奠津口桃花幾樹
芳嫻嫻大姥乘雲翔紅韉白馬驅絕頂頡頏霞佩鳴徜徉
十三仙侶比肩起一瞬千年差足擬從來柯山日月長春
秋八千壺天裏幾度登臨轉自猜塵容俗狀走如駮按轡
攀轅停幾許林慚澗愧畱芬埃朱子當年真絕唱茆茹雲
構憑仙仗山靈一時有起色川輝澤媚非恒相嗟子拙吏
似緣慳屐遜東山步尙艱但餘繁劇勞芸案獨謝高情對
好山穉生貽我圖一帙丹嶠碧巖如或躡瞪目披圖縱卧
遊六六三三宛相接三六雲扃鎮日開游踪問有幾人來

却嫌漢使槎多誤，訪道必欲求蓬萊。何年卜築武夷側，芒
鞋竹杖探金筴。鐵笛吹殘萬壑秋，坐看石潭寒一碧。山空
水靜雲滿川，疎風冷雨伴潺湲。仙人控鶴復何處，芳草年
年青可憐。

武夷放歌

西朝
朱彝尊

武夷君異哉，世所傳或曰蘇鏗之二子，或云是魏王子騫。
當時結侶高，宴饗學前此。挹衣袖，彼拍肩，坎鈴鼓，急管絃。
賓雲妙曲左右仙，一從彩雲散，虹橋斷絕上無緣。琳宮建
何時，傳自天寶年。後王因之禱，水旱金龍玉簡投。深淵我
來謁，祠下取徑芝木田。入門高樹雄且妍，藤蔓曲似蛟龍。

纏殿古白日仙鼠穿陳丹暗粉蝸吐涎十二粟玉配君像
 中間名字或已漚乾魚祭後祀典歇但有村翁腰臘率社
 錢縛草為輪剪紙為船不知仙人倏而來兮忽而逝雲車
 風馬電作鞭胡用是物東西戀長廊曲曲通迴旋旁有道
 士館房房戶戶相錯連甘蔗綠搖漾翳竹青便娟竹雞聲
 中摘茶葉石櫛樹底交茶烟吾思此地洵勝絕道書名之
 曰洞天阿誰屈指一十六何山可以居其先昔者禹平水
 土名山川至今岳瀆垂虞綱不聞議者料其偏若茲次第
 述暫臆毋乃偽托非真詮試質武夷君吾言然不然

康熙庚寅長夏養病 兩年官偶因所見 放歌

沈宗敬

舉頭失却幔亭峯，曉風無力宿霧濃。
漫漫虛白短遊目，歸鳥尋巢將何從。
憶遊黃山煉丹臺，三十六峯陰雲埋。
雲忽低下積不散，如雪如絮空中來。
一身之外才無偶，雲海茫茫得未有。
須臾微露九華尖，青螺一點真培塿。
武夷之峯都峇堯，惟有天遊云最高。
朝來白雲厚如許，應鋪作海飛銀濤。
病軀伏枕空幕擬，愧同塵眼看雲底。
何時曉坐太虛亭，憑欄彷彿黃山裏。
獨留皎日在當頭，壓倒羣峯千萬里。

武夷行

錢汝時

武夷之山三十六，武夷之水溪九曲。
千態萬狀總絕奇，注

日烟霞浣塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴羣仙賓雲
奏徹虹橋斷綵幔香消冷翠烟一曲大王峯特立萬仞雄
風插空碧翻笑仙人換骨巖傲骨如余換不得玉女娉婷
二曲傍碧雲爲珮霞爲裳鏡臺擎出冰輪月翠擁烟鬟靚
曉粧三曲仙船架巖畔乘槎好借通雲漢深憐苦海浩無
邊遺此慈船渡彼岸仙釣臺前四曲分卧龍深護碧潭雲
金雞叫徹千峯曉祗恐人間夢未聞五曲更衣登天柱晚
對隱屏相對峙紫陽書屋自古今景行高山惟仰止六曲
天遊聳處尊羣峯羅列似兒孫道人笑指桃源裏雞犬桑
麻自有村七曲神臯仙所窟始知目與塵寰隔一聲鐵笛

月明中人坐水壺真濯魄八曲靈峯轉折盤無邊空翠撲
衣寒函中仙脫今猶在世上原無不死丹窮源九曲探佳
景水簾洞入清涼境續紛香雨自天來映日成虹掛雲影
松聲遠韻白雲閒置身真在畫圖間賸有芒鞋酬素願愧
無佳句答名山千峯萬壑俱遊徧性僻烟霞深足羨搥衣
再拜武夷君何日重開幔亭宴

武夷舟次見梅有懷草堂伯兄

王貽白

當年河渚共追歡長嘯攜筇興自寬夜月橫橋雙槳出春
風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛漫紅觀此
忽懷連理樹客心愁絕轉飄蓬天涯渺渺水湯湯蓬底幽

思對夕陽兩岸青山相望處
鶴鶴聲裏一沾裳

遊武夷至天遊觀

林 佶

吾聞武夷山乃是昇真元化之洞天
中間溪流有九曲三十六峯巧攢細
斲相排聯我家去山七百里迢然神往近
十年雖未登臨親欄壑早有清夢來騰騫
今冬載過雙溪口偶爾西指思回船舟人踴躍
從人喜四日逕到仙宮前
凌晨登筏沂霜瀨山容刻削風日鮮
幔亭危峙果特聳玉女秀立何其妍
虹橋千載猶架壑接笋一線梯層巔
嫣然花竹別一塢小九曲內宜安禪
隱屏精舍與而窅想見禮樂來羣賢
當遊六曲望不極天際有亭凌空懸
虛無縹緲

人跡絕疑是仙居之數椽因遂捨舟陟危磴孤竦置身同
飛鳶須臾竟達天遊觀奇絕勝處坐安便俯視衆峯叅錯
列恍遺人世疑登仙記稱一覽歎觀止餘不盡往非難緣
日斜趨舟趣歸滯回顧羣岫銜青烟瞬息佳境不可識惟
見皎月當頭圓丹山碧水如此勝恨不早拍洪厓肩會當
買山傍雲窩盡載羣籍來摩編山靈愛山欲得我定有招
賦歸來篇

武夷種花歌送陸明府扶照之任

武夷山多青霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新約
仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴攜一鶴道士相

遙問姓名但言昔日文明動伊洛三十六峯立如卓一夜
春風花灼灼有時鶴唳出花枝援琴自鼓仙家樂仙家樂
紫霞幕仙人種就花滿山只取山泉花底酌

遊武夷放歌

程式莊

嘗疑媧皇煉石之說多荒唐混沌一氣天茫茫稽天之水
是爲造化液其後疏導九河露出寓內山青蒼始信女媧
爐冶有未盡墮此巖紅石紺排天狼籛叟乃是彭城客去
古未遠知天藏千里特攜二子至盜竊元精七百七十逃
元黃曰武曰夷繼以君此地其峯至今猶得名大王或傳
聖姥闢或傳子騫翔或稱張湛蛻或稱許碣狂紛紛仙跡

相踵接山名遂與嵩華亢幔亭矗立眾峯頂琅龕瓊櫺叢

松篁羸政二年秋正午虹梁飛駕千尋強鄉人循序上羅

列曾孫行周施紅雲之褥上陳紫玉之牀武夷君舉霞觴

坎鈴鼓運銀簧祝敵振篋篋揚酒行樂作悲且傷乃令賓

雲罷奏歌悠颺人間可哀曲未闕淒然日落西山涼風雨

驟至橋忽斷落木度壁攢鋒鉞神仙遊戲史累載胡獨紛

紛置喙懸猜量乾魚祀典始漢代後因歷禩崇臙腳山靈

位置當遐方十載飛夢慚名韁芒鞋跋度仙霞嶺迥然神

往三十六峯凌苔霜初遊畏危磴漸入穿穹岡西盱石笋

瘦南顧堯蓋長北驚象鼻墜東笑獅頭昂

時於止止庵望
接笋堯蓋象鼻

御子諸峯巖故云

丹籬藥碓布妥貼松廳竹廳環飛槍更有千年
白蝙蝠黃昏臍膊迷溪塘環奇者柏猗獐者樟紅蕉紫桂
錯襍夾毛竹我來正值秋嵐淨掃纖毫亡菴名止止意亦
止便可脫巾息足畱丹房若有人兮峩冠大帶啓帷人期
我他年誅茅辟穀來徜徉

懷武夷長歌時讀崇安王適菴明府諸著述

湯永誠

武夷山踞閩關撐天一角萬古不躡躅傳聞昔老彭修身
煉性在此間此間流峙應奇特探幽多少參消息維時韻
士輒畱題維時名卿每勒石道院與祇園榷桷互高騫黃

冠與緇侶哀衣一如雲我思儒教中天麗內聖外王配天
地二氏飄飄體用殊自古迄今亦難廢使其能廢歟考亭
又何如知軍南康日不闕匡廬寺觀成邱墟緇彼昇真元
化洞天第十六紫陽屹立真儒嶺山若爲之增其青水若
爲之增其綠吾家季子碩人磊落才少小登高作賦來爲
言昨歲直上天遊頂問天長嘯獨低徊幸有賢侯王君能
取友道義相於久王君爲政時左宜而右有况復槐蔭堂
中珠玉成吐納三唐見性情可知文章與吏治秋實春華
信並稱猥余方才山川洽側身頗怪塵寰狹年年有夢未
扶筇幸披圖志猶登涉九曲誰云一葦航仙源遙洗九迴

勝那能浩歌三十六峯之絕巖掃開雲霧浴清光

武夷歌

龔駿聲

武夷之奇水抱山杳窮變幻倏忽間武夷之奇山聯水雲
霞掩映相往還三十六峯恣探索夸娥怒驅五丁鑿萬怪
千巖生面開滌澗環抱滿澗壑幔亭昔日宴罷後太虛曉
夜天風吼玉女臨流寶髻簪天花吹落香雲紐仙人遺蹟
架壑舟我欲借之乘空遊天柱峯頭曠絕處山不在高君
知否回首山靈事亦荒山川清淑賢者鄉精舍只今飛化
雨道接洙泗源流長凌虛直上天遊寓空濛激灑兩相聚
天台雁宕雖大觀茲山之勝直堪餽接筍棲雲勢欲下虎

豹虬龍爭叱叱石門小曲逕透迤別開天地接不暇奇骨
奇山天下少縱橫起伏昏異曉洞天豈曰浪虛名古人藏
修眈遠眺名山得竝古人傳誰人笑拍古人肩乾坤不了
吾生補一邱一壑總徒然羣仙會會此山中我仰諸賢若
岱嵩任他拾得丹爐去桃花溪水一溪風

詠幔亭宴鄉人事

饒鑑

紫府深情懷舊井不作千年歸鶴冷羣攜仙液落峯頭隱
隱虹橋下臨景翠羽霓旌人不知瓊簫鐵笛誰能領相逢
道故豈無言髣髴曾孫猶記省酌罷天漿宴欲終置身何
處雲千頃幔亭峯下草如初幔亭峯上花如髮調盡曾孫

不復來丹霞日日凝仙影

武夷歌

錢世美

武夷原是眞山水人事何如尙缺然我欲沿溪種桃柳春
來柳綠桃花鮮仍雜芙蓉於兩岸秋光溶溶花蕩漾石橋
點染紫與紅畫舸翱翔下復上有時卜築最奇峯昂霄聳
壑爭凌空年年此事徒結想理棹扶筇長俯仰俯仰天人
慨古今神仙無復畱餘響吾聞層城十二樓嘗有仙人縹
緲游安得從之日肆志放眼徜徉烟水浮

武夷三十六峯歌

何瀚

天遊亭中覽武夷黎明雲海尤離奇三十六峯見昇日雲

開羣峯次第出羽士厯指露頂時始知觀山亦有術大王
屹立如底柱寒碧玉筇雷題古左麓平曠是幔亭曾孫久
不見大姥玉女亭亭二侍隨疑爲西幄右仙侶虹橋一斷
板飛去飛插危巖幽邃處小藏大藏鼓子峯疊疊如櫛耐
霜露馬鞍簇簇御雲車秦時毛女曾結廬騰空不肯受羈
勒馬頭昂昂行天衢馬枕極南障全山二十餘里橫翠嵐
全山百二十里中巍然乃是天心峯三仰最高地稍偏見
山不見溪濼漩溪南天柱文筆卓溪北玉柱圭瑁圓接笋
橫裂三斷續靈巖頂裂一線天堯螯峩峩冠羽林環山翠
草成綠沉城高百雉牢不破只見明月清風侵山形厯厯

如披圖山色尤供心目娛
凌霄童頂如渥赭火焰紅
爐然
大治晚對原名紫石屏
蒼屏天工翠黛寫丹霞
漢表朱錦
鑿鐵板巉削黝生光
靈峯細縷雲五色
丹山碧水增文章
更有幽籟發天真
縱目還須洗耳傾
峯尖時聞吹鐵笛
海
天浴日金雞鳴
鼓樓巖溜晴川雨
藜藜桃花澗裏音
仙掌
摩空懸瀑布潺湲
憂玉復敲金石壁
一一數百丈有人騎
虎嘯其上獅子吼
處虎豹降溪南
諸山爲雄長
唯有玉華
與上升樂嶠無徑可躋
登仰止溯游寫我心
山高水長鼓
素琴三教品
峙如三台紫陽精
舍隱屏開當年
真人聞吾
道王子不上更衣臺
百世聞風思親炙
堯堯峻嶺杜葛來

須臾日華廣復旦大虛雲氣盡銷散三十六峯一覽收謝
履無須百日遊策筇長嘯下山去得意忘象自悠悠羽士
餘興勃然起遙指龍脊雞胸裏木梯鐵纜扳籐緣妙景賈
賈莫可擬爲謝微辛素弗安周道砥矢天地寬且畱不盡
還名勝蓬萊三島如是觀

詩餘

遊武夷

江城子

宋李綱

武夷山麓一溪橫
晚風清
斷霞明
行至晞真館
下月華生
仙跡靈蹤知幾許
雲縹緲
石崢嶸
羽人同載小舟輕
玉壺傾薦芳馨
酣飲高歌時作步虛聲
一夢遊仙非偶爾
回棹遠翠烟凝

又 念奴嬌

劉清天

亂山深處見寒梅
一樹皎然如雪的
皦妍姿羞半吐
斜映小窓幽絕
玉染香腮酥凝冷
艷容態天然別
故人雖遠對花誰肯輕折
疑是姑射神仙
幔亭宴罷迤邐停
瑤節愛

此溪山供嘯咏飽玩洞天風月萬石叢中百花頭上誰與
爭高潔粗桃俗李不須連夜催發

又 水調歌頭

覃懷高

翠筴插雲表初意隔仙凡臨風據案一見邂逅似開顏幾
欲拿舟九曲便擬捫參絕頂直下俯塵寰聊此稅吾駕羸
得片時閒 問仙人緣底事去不還長風浩浩何許清夢
杳難攀只有蒼烟古木好在清湍白石依舊畫圖間回首
武夷路窮竊沒雲鬟

同友人尋武夷之勝

水調歌頭

元羅 慶

雨晴山潑翠溪淨水拖藍
助來共陪杖屨邂逅已成三商

齒清泉白石步步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪
樹蔭空潭 踏芳洲尋別館履屨巖壑盡天日月長在雲氣
滿東南沾得一樽濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日
再過此端爲解征驂

又 前調

唐仲實

武夷最佳處晴氣碧於藍遠瞻崖壑溪曲六六與三三莫
問塵生滄海休嘆鶴歸華表好景且容採鐵笛破龍睡黑
雨滿深潭 笑神仙留蛻骨閱空巖幾人蹭蹬不遇太史
滯周南最好擅場老子筆底文章如許何必事清談暫憇
碧桃下白馬稅飛驂

遊武夷

臨江仙 〇二調

何守謙

山下清溪溪上渡舟迴九曲皆奇諸峯羅列翠屏圍烟霞
今闌苑花草昔瑤池 念念神仙無覓處洞天留在靈祠
從教猿鶴咲吾癡還山非不樂未忍負明時

夢寐武夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲
封洞口微雨暗溪頭 顧我平生非俗客豸冠此日清流
好將仙籍姓名收他年勳業了準擬卜菟裘

秋半入武夷山

金縷曲

鄭徽

秋半虹橋路是曾孫幾塵夙幸

人生一世釋曰一劫道曰一塵

此生奇遇

天上人間同宴集仙樂風飄處處遍紛郁非烟非霧光近

玉皇顏咫尺共歡呼
盃抃霞觴舉高會散碧雲暮
至今瑞鶴猶能舞幾千年
幔亭祠下賽神簫鼓再拜乞靈三奠
酒小駐霓旌容與半隱約如傳好語爲送維魚來入夢向
龍潭時灑紛紛雨齊和曲踏歌去

武夷書懷

沈園春

章凱

過了秋風梅花漸開
山人好歸問近來何事半成迂
濶半添疎懶半帶愁癡
學劍不成學書無味卻要尋仙入武夷
這些事莫粗心忒煞恐是難爲
分明說與人知老谷子胸中事儘奇
有真鑪真鼎龍盤虎繞真離真坎兔走鳥飛
侍辦數椽山中靜坐卻向無中生箇兒
休輕笑看他年華

表鶴有來時

題太虛巖

蝶戀花

明邱四可

古壑流連尋趣步
淅瀝泉飛寒石留雲護
數折曲房羅翠霧
幽懷可是人能悟
風月江山懸客幕
爲惜芳菲聊把
浮生付自昔金蘭多陌路
而今管鮑休相誤

九曲溯游

鷓鴣序

國朝吳應聘

扁舟試探幽勝
泛武夷溪曲會真觀
古木蕭森水光掩映
寒綠空山裏泉聲風籟
幔亭嵐氣浮虛谷
溯洄波且休蕩漾
把遊情促翰墨巖前
題句石畔問誰營香
國銷魂是玉女亭亭
鏡臺覽處雲簇且沿
流挹取三盃又何羨
華池

初浴笑指那百丈巖端仙家機軸
釣磯橫出劍石中分
照澄潭如玉望天際掌痕隱約鶴去難招竿影依稀龍眠
方孰隱屏煙斂平林沙淨懸泉幾道飛如瀑看峯如筍折
還相續閨中記取古今多少遊人風塵應愧碌碌 鼓樓
遺響陷石餘灰今已成幻局念何似白雲深處石鼓鼓風
醉月壺天無拘無束但循星渚閉尋桑苧長橋兩岸饒松
菊此便是桃源堪信宿無煩更覓仙靈洞口迷津徘徊山
麓

武夷懷古多麗

碧霞天秋山處處鳴蟬憶幔亭當年高宴於今蔓草荒烟

幽澗底泉流碎玉懸崖畔瀑響哀絃禮斗壇空昇真洞杳
 寂無唳鶴與啼鵑問朱子書堂何在憑弔一淒然到不若
 緇壁羽院客倘流連 是何人藏舟深壑幾經谷變陵遷
 仰大王雄風未墜看玉女秀色堪憐鐵笛停吹金雞罷唱
 虹橋飛駕白雲邊空留得葉鑪丹鼎傳說已千年移短檝
 浩歌一曲漫擬懷仙

此兩詞書武夷宮御書閣壁間姓名後記云時康熙壬戌余年七十有五

武夷山志卷之二十二終

武夷山志卷之二十三

武夷董天工典齋氏 編

籍溪羅良嵩極重刻男才百樂三編較刊

五言律詩

懷武夷山僧 唐僧貫休

萬疊仙山裏無緣見有緣紅心蕉繞屋白額虎同禪古木
苔封菌深崖乳雜泉終期還此去世事祗如然

懷武夷紅石子

常思紅石子獨自在山椒窗外猩猩語爐中姹姹嬌乳香
諸洞滴地秀衆峯朝曾見奇人說烟霞恨太遙

武夷山

宋楊億

靈岳標真牒孤峯入紫氛
藤蘿暗仙穴猿鳥駭人羣
古栢千年在懸流萬壑分
漢壇秋蘚駁會祀武夷君

問明仲遊武夷日

劉子翬

兀兀聽涼雨開門雪漲川
獨行楓葉底秋興鴈行邊
老去無多事間知有勝緣
何時縱仙舸我亦願周旋

泛舟武夷

林希逸

傍晚擊舟人身知在畫圖石
平疑削玉湍急見跳珠仙跡
迴環是峯名轉側殊竹間人
指點俱識有先儒

遊武夷

孟晉

昔聞仙子宅今幸過琳宮溪曲三三水山環六六峯翠雲
飛送兩白鶴舞凌風好景遊歸悅簫聲縹緲中

武夷卽事

林天瑞

長卿非慢世陶令已辭官解組投蓮社逢人戴鶻冠青天
不可問白髮若爲看偶遇壺邱子皈心就大丹

武夷

趙時栗

千古武夷山來尋九轉丹雲封拜章石月洗步虛壇白玉
何勞煮丹霞自可餐未窮溪九曲賴有畫圖看

五曲

元徐和

平林山雨歇天柱眼中明峯合疑無路溪流忽有聲石門

秋月冷鐵笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

雪後舟泊武夷

明藍仁

泊舟青嶂下回首翠微間殘雪孤村樹歸雲何處山石門
無犬吠松徑有僧還書劍空漂泊泊山林未得閒

題九曲權歌圖

龍伯章

仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石間行瀟灑
一時興風流二子名翻思舊遊處彷彿權歌聲

武夷紀遊

黃嘉賓

真境非人世平生夢見之杖藜來獨晚昏雨看尤奇九曲
將窮處一春欲盡時風塵吹客袂臨發又遲遲

峽口回望幔亭諸峯

劉侃

春陰翻碧嶂花氣繞芳洲却望虹橋上蒼蒼雲木稠天蟠
九曲水山矗五城樓何事秦皇使遙從海外求

自楚宦遊歸泛舟尋九曲之勝

林命

尚繞三湘夢還爲九曲遊水從天上轉舟向鏡中浮春信
溪梅報晴光野霧收羣仙知不遠鸞鶴卽峯頭

結山盟

陳省

早步雲隨屐宵眠月近床峯竒如鬼削巖古有舟藏野竹
生蓬徑溪光上草堂閒來何所事薜荔剪衣裳

新霽入武夷

蘇茂相

長途淹積雨爽氣忽今朝勝具吾何減山靈或見招雲鬢
臨寶鏡芝蓋下虹橋親授長生藥森森白玉苗

武夷山

鄧元岳

東南形勝地俯仰見茲山窟宅奇如此仙靈杳不還草荒
丹竈冷雲護幔亭閒便欲凌風去虹橋不可攀

三入武夷紀遊二首

史繼偕

駐馬尋幽約山行一徑斜如何臨客路便自入仙家羽士
供來酒樵兒採得茶庭前雙桂樹茲已見三花

經壑雲仍在循欄蘚更生童應看客慣鳥似向人鳴瑞靄
猶丹竈明霞自赤城便圖高枕卧隨意聽鸞聲

春暮遊武夷三首

曹學佺

小嶺登偏疾危橋度信遲
水耕欲動石亭挂寄生枝
谷口雲如故泉源竹屢移
風光應上代但說是秦時
歸舟半夜月寂寞萬年宮
兩岸欲深合前山如不通
寒星印沙白林火雜花紅
笑殺幔亭宴人間曲易終
峭壁不可越登攀費折旋
孰知接笋路卽在隱屏前
石上松梯疊峯頭木碓懸
天游已自樂何必慕飛仙

武夷山居

藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇
花源隨水入茅屋共雲歸
夜鼎芙蓉水秋山薜荔衣
沙頭雙白鳥知爾解忘機

遊武夷二首

宋應昌

一入神仙境幽竒誰復過潺潺飛玉液曲曲隱雲窩
駢若來蓬島槎疑出絳河桃源今在此何爲武陵多

仙人不可見今且問仙遊水繞層巒合山迴碧玉流丹爐
空古跡架壑嘆虛舟自愧生涯薄參同何處求

丙夜再泛九曲五首

裴宗周

不盡前宵意今宵復進舟仙凡來去別溪月古今流倚櫂
生寒靄長歌起宿鷗莫論夷與險拚到九溪頭

水迴山便合一曲一乾坤玉女雲鬟濕仙舟夜壑存波心
皆印月峽口總爲門噉蔗同游侶尋常安足論

溪景看無極山花總可憐
天香風外度丹嶂霧中懸
漁火沉波小澹光貌扇偏
寥寥塵事斷如在混茫前
萬竹孤亭際寒燈未掩門
天游明日事水宿此中村
沙白偏留月灘洪不受諠
羣真何許集我是舊曾孫
落落星辰渺霞光百道流
犬雞田舍曙原隰稻花秋
未遂棲雲願聊爲獵勝游
桃源存古洞天意總悠悠

遊武夷山三首

錢行道

鸞鷲天中起芙蓉掌上開
真人驂鶴降神女獻花來
簾挂隔空雨濤轟臘月雷
不須過弱水躡屩訪蓬萊

蘚滑磴難梯嵐深路易迷
嶙峋千尺笋屈曲九迴溪
瑤草

眠青犢珠林唱碧雞仙家無旦暮幾日自東西
斜陽宜晚對飛翠滿崢嶸好鳥渾相識竒花莫辨名卧遊
曾入夢延覽重合情未卽完婚嫁猶然愧向平

崇邑郊外望武夷

曹惟才

武夷好山水幾載夢魂間吏事總乘暇仙緣恰未慳溪光
環漾壁峯靄幻成爛未到棲真處塵心已半刪

以武夷紀游諸作寄裴穉生

君學貫邱索堪作諸史臣名山漢篆古鈔墨晉人新石友
誰司鑰雲航此間津沾沾訂合社長醉武陵春

游武夷

勞堪

六六武夷峯峯頭翠萬重臺虛丹竈冷幔捲白雲封鐵笛
橫吹月天風度遠鐘儻逢洞空子携手跨飛龍

遊九曲

朱若玉

曲曲躡仙踪溪環紫氣重空壇懷控鶴古洞欲投龍瑤草
吹輕袂靈芝生短筇亭亭倚天末三十六芙蓉

遊五曲

林堯俞

隱屏山下路精舍白雲窩石古留苔蘚門閒長薜蘿無人
吹鐵笛有客唱漁歌孤棹乘流去雲深柰別何

武夷二首

章 袞

白浪翻丹壁清風吹翠條幽人頻漱玉羽客善吹簫王子

來何暮張仙去已遙鹿門還落落孤負紫芝苗
落日千巖靜孤峯半壁浮鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽桂館
經年夢蓬萊此日游王維如可作泚筆共仙舟

重遊武夷寄贈

林 燠

勝槩舊登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲
春潭綠千巖古木深何由借茂宰山水入鳴琴

遊武夷

林 燠

幾度覓仙踪幽人不可逢壇空餘漢祀松古類秦封九曲
深澗入千崖紫翠重何時結茅屋擬住最高峯

重遊武夷

沈明臣

九曲六移舟青山且卧遊嶂霞高可拾水月近誰收幽意
吾真得神仙不易求徒憐函有蛻毛竹使人愁

武夷紀遊

閔壽卿

芳鄰接瓊瑄高傍幔亭西人向中林隱舟從曲澗迷塵空
潛野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣無令出此溪

武夷

楚和叔

九曲溪山勝三春花木新閒操詩畫舫共載管絃人嘉實
陳朱橘芳鮮膾紫鱗宴遊不覺遠斜日挂嶙峋

遊武夷

胡宗明

萍梗偕仙侶乾坤此壯遊奇峯丹耀日曲水碧澄秋洞古

雲長濕林深靄不收權歌聲在耳靜聽意悠悠

重泛武夷遂窮九曲之勝

張于壘

洞庭猶未隔往返此間行雲影浮常碧波幾淺亦清諸峰
皆異態一石或雙名倚棹逢松籟蕭蕭鼓吹聲

武夷卽事

藍渭

丹碧神工布乾坤此武夷虹橋事已杳精舍澤猶垂未極
觀瀾興何妨帶月遲歸來衣染露此後更勞思

送友人還武夷

黃景昉

裝束天然異囊中有幔雲客行因問字吾友雅談文未冷
消團扇何書寫練裙歸舟能爲我遣訊武夷君

遊武夷

張楙

元島開真境丹邱迥世塵只疑靈洞口別有避秦人雲氣

漸生晝花源不記春虹橋仍許度朱紱未淹身

寒夜入武夷止宿道家

崔從

仙犬護幽澗林扃誰爲開竒峯高士館寒夜故人杯竹雪
冷猿夢松濤墜鳥毳可能呼月出長嘯共登臺

石鼓村渡溪入武夷

曹惟才

佳山夙所好渡口便忘餐竒態誰家畫清音何處彈石房
藏秘錄雲竇鍊真丹搜索千秋事寧將遊冶看

長安憶武夷二首

國朝鄭重

不少抽簪意猶遲躡屐緣關山雖縹緲巖壑正纏綿自信
心如水平誰能骨似仙虹橋如未斷縮地許相聯

題金井

邱光晉

石磴盤空入忽然異象明溪光飛鳥渡野色過橋迎翠靄
渾無語嬌花故弄情流連麤片刻樵唱兩三聲

武夷春遊

裘集成

遊覽夷山勝無峯不日斜晴巖長吐霧晚壑浸流霞瑤草
迎風舞琪花襯景葩林柯忙採摘新茗賽抽芽

復古洞訪梓生上人

藍振剛

鐵板孤峯下虛巖屋數間開窓惟白水捲幔盡青山竹影
茶烟細松聲鶴夢閒斯游逢慧遠如在虎溪還

遊武夷

吳亦璘

一水環幽壑，紆迴借逕深。
曲橋通石塢，僧榻傍巖陰。
黛起山全染，雲歸樹半沉。
望臺高磊石，空曠好憑臨。

五曲

裏槐林

山深探未盡，且漾曲流邊。
竒到行無路，靈因說有仙。
蛻函何纍纍，虹板自年年。
獨仰先賢蹟，千秋書院傳。

紫陽名教地精舍跡猶新老我將安樂同誰共問津至今
崇正學懷古溯前因道義文章事綢繆有碩人南豐湯
君與予夙契有期我南旋鼓吹武夷之說故云

遊武夷二首

龐 塏

岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水先到萬年宮靈蹟
得曾有風光迴不同題墻憐故友嘆息意何窮
壁有潘稼堂題詩
漁艇朝初上藍輿亦自隨登峯強老力絕壑暢游思到眼
皆佳境題詩少妙詞磨崖留姓氏聊與後來知

遊武夷宿萬年宮

陳 銓

向晚忘歸處停橈古觀前危樓啣暮景宿鳥喚晴烟樹翳

山門福巖高野殿偏半床雲霧裏卧對一燈懸

武夷偶錄

金蘭友

讀史披秦漢茲山歷幾年老彭述古後司馬壯遊先崩劣
疑無地槎枒尙有舡昔人難下筆何處問真詮

送草堂隱武夷辛卯

王梓

先生真大隱脫屣視浮雲堪羨摩雲鶴深慚出谷鶯當春
山更麗避地水方清一棹夷猶去談經繼夙盟

初春遊武夷

衷雲龍

策杖入山行關關春鳥鳴雪消苔蘚出風暖薜蘿生眾壑
開新霽諸峯逼太青一生幾面屐因思古人清

七言律詩

遊武夷山

宋 劉子翬

回薄溪流漾翠岑，東風一舸縱幽尋。
幔亭落日笙簫斷，毛竹連雲洞府深。
似有碧鷄翔木杪，誰將丹鶴寫巖陰。
神仙可學非身外，多少遊人浪苦心。

致中招原仲遊武夷却寄

病暑冠裳與體忘，一壘幽僻得深藏。
微風時度澗光活，殘日忽無山氣涼。
但想子綦方隱几，終慚南郭謾連床。
何時九曲尋幽事，船尾應須着漫郎。

武夷山中次韻趙清獻陰字詩

石磴雲房隱澗陰昔年清獻此清吟
鳳池人物終難繼花縣風流直到今
三尺翠碑遺墨在一林寒竹暮烟深
平生景仰高名久敢負他時惠愛心

同詹明誠傅茂元游晞真館有詩因次其韻

橘柚紅垂古觀秋歸途邂逅得尋幽
晴莎散策隨山遠夜月回舡信水流
勝處無詩端可恨他時有酒更來遊
相陪二妙生平友老矣襟期共一邱

致中相拉遊武夷有六耳不同謀之語原仲和章意似未平也因次原韻

年衰漸涸玉池津擬丐明窓一七塵
底用趨風防六耳須

知對影已三人高情政喜追靈運飽學那容欠大椿右挈
左提俱有賴應憐懷抱久傾困

武夷紀遊

楊時

濃淡烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明鰲頭湧出三峰秀天
漢融成一鑑清枌社有誰藏舊牒貧雲無處問遺聲幔亭
寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

寓居武夷

蔡元定

數間茅屋環流水布被黎羹飽煖餘不向利中生計較肯
於名上着工夫窓前野馬閑來往天際浮雲自卷舒窮達
始知皆有命不妨隨分老樵漁

卜築五曲謁精舍

熊禾

當年衛道大賢功
人士今知有學宮
自嘆升堂慚董子
豈無笑列議韓公
儒風濟濟衣冠舊
世事茫茫塵網中
我已結茅溪九曲
飛鳴尙許邁天風

遊武夷

李綱

行行路近武夷山
秀氣蜿蜒百里間
蒼石插天雲縹緲
碧溪通壑水彎環
神仙恍惚誰能識
洞府深沉自不關
我向湖中如得路
便應脫屣謝塵寰

武夷紀遊

林 岵

武夷山樹曉陰陰
無數長岑接短岑
怪石月沈蒼虎立
老

松風起黑龍吟小舟洞口流泉急斜日溪邊落葉深我欲
幅巾携杖去數椽茅屋傍疎林

武夷紀遊

陳襄

萬疊層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶高於太華五千仞秀
出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴忽桃源春盡落花濃鳳鸞
一嘯最深處仙客樓臺何處逢

遊武夷

徐清叟

垂老征途出武夷高人應怪我來遲骨凡空想同亭會才
拙難賡信國詩流水三三宗海急高峯六六倚天竒漫遊
何日茲歸隱分與元猿白鶴期

武夷紀遊

葉夢鼎

重來襍被叩雲扉
清夢先從九曲飛
三十日前堅有約
半千里外較遲歸
已呼漁艇安茶具
更着羊裘伴羽衣
洞裏溪山煩指點
若為仙寵若為磯

遊武夷

葉采

六六峯前碧玉流
經行復此駐蘭舟
喚回三紀神仙夢
直上九霄雲闕游
但恐塵勞添白髮
政須高舉訪丹邱
歸來世念如冰釋
更取叅同讀幾周

泛舟

詹師文

九曲烟霞景若何
移舟曲曲泛清波
丹峯絕頂籠花木
碧

洞當門掛薜蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蟄水雲多紫陽
去後閒風月獨回平林倚櫂歌

夏入武夷

范師孔

幾與溪山絕世緣重來猿鳥只依然懸崖野瀑飄成雪近
午嵐霏暗盡天水向未疏須認禹山如深入定逢仙中有
石鼎烹雲處此夜還來借榻眠

題武夷

杜本

天下名山此最奇溪潭澄澈路逶迤塵埃滾滾終難到樓
閣重重未易窺况是高人能闕世儘多勝處可題詩十年
來往追尋遍似與山靈有夙期

遊山卽事

范心遠

路人清溪第二灣東風猶自逗餘寒
白雲粘地掃不去黃葉戀枝吹未乾
沙上濕痕誰涉水天邊長嘯獨憑欄
道人酒意無濃薄飲盡携琴月下彈

武夷山

薩天錫

三十六峯飛翠寒手携玉杖叩元關
神仙曾到有遺跡天地已來無此山
木杪樓臺浮海上月中笙樂奏雲間
天宮借得寧王笛騎取蕭郎赤鳳還

遊武夷

林錫翁

琴劍來遊冲佑宮道人指引看仙蹤
扁舟蕩漾三三水一

日迴還六六峯仙蛻有函丹竈冷洞天無鎖白雲封尋真
更覓桃源路回首雲山幾萬重

武夷留題

劉公孫

石洞秋風一咲歸水滎山合兩相持人言曲曲秋偏好我
愛峯峯雨更奇鐵笛不吹空有月幔亭同宴又何時天荒
地老無窮意未許青松白鶴知

憶武夷

孟惟誠

碧水長涵太古春丹山猶憶武夷君仙人樓閣層層石玉
女衣裳片片雲浮海靈槎巖上見懸崖機杼月中聞相傳
絕頂無人到漫有藤梯掛洞門

武夷謾興

王仲敬

丹碧煌煌倚天開
雲間宮闕真蓬萊
武夷九曲勿深秘
遶鶴千載重歸來
玉女修儀誇絕世
金鷄一唱驚九垓
我惟移舟問大隱
神仙蛻骨同飛灰

武夷春泛

余善同

武夷深處訪真仙
仙跡微茫不記年
砍竹引泉歸藥圃
開籠放鶴下芝田
百花庄外三杯石
九曲溪頭一線天
總是春風行樂地
不妨載酒更移船

舟泛九曲

徐仲達

楓葉蘆花兩岸秋
幔亭高影落中流
乘舟偶託山陰興
泛

月何如赤壁遊野鶴不知天地老一尊都散古今愁此行
情絕憑誰記付與滄浪兩白鷗

遊武夷憩萬年宮作

王逸

九曲溪邊泊畫船探幽特訪武夷仙丹峯翠壁倚瓊樹白
石清泉生紫烟草閣夜深天似水琳宮春暖日如年文公
更有讀書室萬疊白雲護簡編

重遊武夷

王申伯

五載塵埃雪鬢侵停車又復此登臨溪聲洗淨是非耳山
色挽回名利心松翠不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏
仙子開皇極款乃清歌好重尋

遊武夷

徐廣

一葉輕舟九曲尋
隔山鐘磬杳沉沉
溪流東去銀河瀉
仙氣西來紫霧深
鐵笛一聲元鶴醒
澄潭千尺白龍吟
清時不羨登封事
漢時秦壇鎖夕陰

遊武夷

貢師泰

蒼龍飛起崖中斷
九曲溪流直上天
架壑舟船遺故物
幔亭簫管會真仙
大王巖下雲初散
玉女峯前月正圓
閒聽權歌聲未已
忽看孤鶴下翩翩

遊武夷

王翰

十月霜飛琪樹凋
溪迴九曲萬峯遙
按圖不倩漁郎引
載

酒何煩玉女邀聽徹金鷄醒鹿夢醉驂黃鶴上虹橋前巖
大隱多幽勝叢桂青青更可招

入武夷

毛玉困

折徑微通紫翠巔杖藜携酒亦欣然簷楹隱見雲中觀畧
徇高橫木杪烟畫鶴千年留石壁架船幾度見桑田溪流
漾出桃源片疑是秦時避世賢

入武夷

車東

一望昇真開野烟此行端是結仙緣步穿空翠雲生脚仰
看飛流雪滿肩控鶴不來春寂寂卧龍無底月娟娟飄然
便作乘風想不待丹成到九天

武夷

謝肇淛

一片丹山翠萬重，寒流曲曲倒芙蓉。
曾孫宴罷空留幔，玉女粧成幻作峯。
雲裏水簾天畔雪，月中鐵笛院前鐘。
紫芝瑤草憑誰采，笑駕青鸞問赤松。

武夷答鍾僉憲

明 藍仁

萬壑天清木葉乾，早梅花發拂雕鞍。
霜隨使者觀風節，月過仙人禮斗壇。
鳳去絳雲簫韻遠，龍歸滄海劍光寒。
石崖俯見扶桑日，一枕游仙夢未殘。

寄武夷張郭二山人

天壺峯頂日月轉，星渚橋畔雲烟垂。
青溪道士騎黃鶴，白

髮老翁歌紫芝濁酒欲謀它日醉丹砂須作後天期塵埃
滿眼不歸去洞裡桃花空夢思

寄余復嬰鍊師居玉蟾丹室

湖海歸來挂一瓢玉蟾丹竈待重燒內經黃帝留針訣三
品神農辨藥苗楓葉漁舟波澹澹茶烟禪榻髮蕭蕭高秋
擬借峯頭鶴共爾吹笙向沆寥

賡張宗翰舟過武夷述懷

二首

丹霞白鶴洞仙宮絕頂當年避地同春雨磯頭憂巨浸夕
陽林下眩殘虹先機自合乘槎去投老方驚墮甌空九曲
權歌期再聽寄聲鷗鷺少從容

荒榛滿目故儒宮憶昔風雪樂趣同年代已隨川上水文
光無復斗間虹黃埃赤日遮平地高石層陰起半空昨暮
維舟西渡口濯纓猶勝抗塵容

武夷

葉俊

武夷山下萬年宮九曲溪頭一棹通流水落花尋古道平
林過雨見羣峯幔亭人去雲連壑華表仙歸月滿松正好
相期問丹訣天風午夜客船東

題九曲權歌圖

林熙

武夷奇絕名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉
清樓觀倚星河幔亭不復聞仙樂九曲誰能繼權歌猶有

紫陽遺構在隱屏千古立嵯峨

過武夷

偶桓

幔亭勝槩名天下馬首觀瞻數往還樓閣迴臨丹井上神仙多在絳霄間石膚翠疊三姑袂峯頂雲堆玉女鬟安得歸來一洗耳清流九曲聽潺湲

泛舟入武夷至平林渡

林彌

十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶竈烟消天地外櫂歌聲斷水雲間虹橋未許秦王識鶴馭空隨漢使還惟有溪源通泗水一泓千古對孱顏

登武夷山

趙麟

三十六峯秋氣清，翩然鸞鶴珮環聲。
客留明月山中宿，人在白雲天半行。
溪路碧桃深九曲，洞天瑤草問雙成。
神仙有約不可到，更擬重來話此生。

遊武夷

夏元吉

觀風偶入武夷行，隨處登臨見物情。
燒藥爐空無鶴守，讀書堂古有蟬鳴。
烟光隱隱千峯碧，溪水盤盤九曲清。
安得攀躋最高頂，相尋仙子學長生。

武夷泛舟二首

聶大年

秋香扶我過仙家，玉犬眠雲石徑斜。
九曲溪山開日月，萬年宮殿老烟霞。
吟筇尙帶瑤階蘚，渡舫曾撐翠竹沙。
回首

雲深何處覓洞簫吹落碧巖花

翠壁丹崖圖畫裏輕舟短棹水雲間不宗朱子元非學看
到武夷方是山竊祿自憐黃髮暮忘機空羨白鷗閒明朝
玉女峯前路臨水插花開笑顏

武夷

柯潛

疊疊青山面面分烟霞爲宇石爲門雲巖蛻骨由秦漢苔
壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家猶是舊乾坤黃冠
羽客垂垂老知是錢鏗幾葉孫

武夷謾詠

林萬潮

千里乘槎入武夷十年幽夢負安期獨携避世盧敖杖來

詠游仙郭璞詩玉女峯頭秋月吐金鷄洞口暝雲移不須
萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時

雨泛九曲忽霽欣然成韻

黃懋官

雨過峰巒翠欲流風吹落葉碧潭秋棹迴溪曲通孤嶂樹
擁山堂出小舟白鶴青牛人已遠金龍玉簡跡還留分明
自有尋真路大藥何須海上求

舟中望武夷

周瑩

沙頭落日暫維舟咫尺名山負勝遊望裏雲霞高閣晚吟
邊烟月半溪秋仙人羽化何年去詞客詩名到處留多少
雅懷題不盡前程付與一登樓

遊武夷

王守仁

肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上真爲蒼水使由
中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千年始及門
猶待還家慰垂白細探更擬在春分

遊武夷宿冲佑觀偶作

鄭善夫

日落溪廻天柱陰峰前雲木正蕭森古堂衾枕秋燈淨永
夜風雷山雨深漠比不聞麟鳳信海濱空寄薜薇心結爐
欲擬南陽卧抱膝長歌梁父吟

重遊武夷

周宣

十年踪跡偶重尋遠色蒼然破曙陰瑤草細添溪影淨紫

雲霧擁洞門深玉笙不寫人間譜元鶴能傳雲外心欲倚
舊吟還自咲懸知來者亦如今

武夷漫題

林大輅

不識虹橋路淺深幔亭天樂豈知音何年避世無烟火別
湖身真祇橘林金鼎空調龍虎性滄洲終寄水雲心
仙蛻應憐汝日短荒烟生晝陰

再到武夷

林 炫

茅屋曾居憶此中白雲滿地紫苔封月明石洞花千樹鶴
舞瑤臺山萬重一去紅塵迷客路重來丹竈覓仙蹤道人
搖艇溪邊至載酒同尋六六峯

遊武夷

田賦

武夷山上有虹橋今日來遊半劫消仙骨未昇遺往跡玉
書空在記前朝氤氳雲氣千峯合宛轉溪流九曲遙讀罷
權歌清興擁不勝詩思逼秋霄

興田道中望武夷

游漣

興田驛路人家遠烟火依稀出遠山蔗園秧分疎雨外茶
烟人語亂雲間半生戀闕心空赤五馬之官鬢欲斑獨坐
肩輿懷正惡武夷遙望一開顏

九曲泛舟

聞人銓

天崖踪跡幾名山鹿苑鷺峯日往還山色獨憐溪上好風

允真覺洞中閒漁舟刺水坐來穩鶴馭梯雲去莫攀返照
入江樽欲罄不知九曲是人間

重遊武夷

鄭大同

五十年來三度遊洞天依舊枕丹邱秋山色帶浮烟薄曉
澗雲隨曲水流采秀有人來藥圃尋源無路問漁舟斜陽
木倦探奇興猶借天遊一榻留

歲暮過武夷山地主邀去登眺不暇盃酌而去聊賦

二首

考其時蓋
開警亭去

王忬

人間喜遇有丹邱歲暮相邀賦壯遊日麗諸峯添秀色雲
深九曲鎖寒流主賓漫擬東南美盃酒難消今古愁策馬

度溪仙路遠三更幕府待傳籌

素心久負碧山期容與扁舟問武夷
犬吠白雲驚笑語馬嘶落日閃旌旗
峯頭玉女空相望劍外風塵祇自知
此去洞天還杳絕桃花流水繫人思

重入武夷

黃灝

悠悠清興滿丹山八十餘齡幾度攀
舟自天河探月窟身從絳闕禮仙班
亭前鐵籬風聲迴洞裏金龍雨色閒
我是曾孫曾與宴霞綃鶴髮尙朱顏

武夷秋泛

萬虞愷

何處名山愜勝遊武夷烟景故相留
金鷄報罷千巖曉鐵

笛吹殘九曲秋神女
插花雲拂鏡仙翁
倚棹壑懸丹紫陽
晚照澄潭淨欲向滄浪理釣鈎

遊武夷四首

徐中行

振衣秋色起嵯峨萬壑千崖一棹過
峯落鏡中開洞府槎
浮樹杪出天河境遺五嶽登封晚
海接三山秘檢多他日
掛冠經此地扣舷處處好高歌

扁舟載酒任逶迤路轉峯迴面面奇
絕壑乍疑塵世隔澄
潭更與暮秋宜風吹簫管千山應
瀑帶藤蘿百尺垂十載
武夷堪撫掌褰帷三過一題詩

檻外三峯列翠屏武夷絕頂此明庭
溪通銀漢星辰濕山

礙高天日月停尙有殘霞垂碧落忽看孤隼破青冥若非
關尹占真氣誰識東方是歲星

陟壁雙閉澗道幽提携賦客泛情秋平移熬頂千峯立倒
瀉銀河九折流玉女飛來霞作障仙人卧處石爲樓共知
超覽天游盡更躡虹梯到上頭

三遊武夷

馬 欵

曲曲溪流面面山半搖空碧半烟鬟懸崖隱樹雙梯險深
院眠花一鶴閒霞彩亂虹機散綺墨痕經雨石成斑姓名
自是無人識舊壁題詩取次刪

言遊武夷道中撫景因憶往年尙賓呂君天台之約

徐渭

巖壑千重路轉偏
春陰漠漠帶炊烟
倦投野店聊呼酒
咲問名山數舉鞭
籠鳥對人喧曙色
桃花臨水弄新年
多情忽憶天台約
歸去應尋剡曲船

重遊武夷

詹仰庇

千巖萬壑共鬼峩
松桂陰深曉雨過
瑤草無人迷去蹟
仙槎有路泛明河
行窮碧水飛塵遠
轉盡丹山宿靄多
十載生還重到此
臨風一醉漫狂歌

送顧山人遊武夷

汪道昆

爾從滄海杖青藜
又向丹邱問紫芝
雲散仙翁邀客處
雨

來玉女洗粧時振衣空谷遙聞韻倚棹中流坐詠詩漫道
幔亭成獨往好將瑤草寄相思

遊武夷

李得陽

窈窕尋幽歷翠微夷猶孤棹自忘歸青山爲我收靈雨碧
水憑誰挽落暉萬丈虹橋仙已去千年華表鶴還飛道人
本是忘機客欲向滄浪買釣磯

雨中遊武夷二首

葉向高

宴罷仙靈杳莫扳不堪風雨妒青山桃花忽入窮源去春
水重乘小艇還玉簡剝殘秦漢後鸞笙吹落有無間他年
更結尋真約乞得丹砂好駐顏

翠峯朶朶吐青蓮
曲曲溪流帶曉烟
每恨登臨多對雨
但逢山水卽尋仙
十年春草無游屐
三月桃花有客船
正是諸真高會處
行雲玉女倍堪憐

遊武夷

何喬遠

漢時秦壇不記年
游人還拜十三仙
雲崖黃木猶餘壑
寶圃青芝何處田
天上瓊芽栽玉露
人間落葉噪哀蟬
幔亭峯頂橋雖斷
猶可歸來一刺船

武夷四首

王士昌

九曲危峯九曲灣
勝游重此遂躋攀
誰披造化寰中秘
幻出神奇海上山
天半舟航嵐氣蝕
洞門碑碣蘚痕斑
晴霄

夜靜聞虛籟疑是羣真控鶴還

接筍孤撐一綫微樵青採藥過人稀源深疑悞漁郎棹石
立如支織女機鷲嶺千盤凌日起虹橋百丈駕雲飛雨餘
空翠成涓滴半濕遊人薜荔衣

人間何處覓方壺清淺蓬萊事有無瘦骨仙人金檢秘凌
霄漢女玉顏孤微茫幔捲山亭迴斷續雲迷洞壑殊還憶
余家名勝地紫芝白石未荒蕪

草深丹竈冷無烟水面看山漫扣舷瀑瀉銀河珠錯落花
開青嶂錦鮮妍九華醞罷松枝老三秀餐餘石髓堅白辛
盧敖游興劇名區到處可隨緣

初入武夷

徐燾

道緣爲重世緣輕總屬閒遊豈計程九曲仙斑邀鶴戲半
空天樂奏鸞笙經旬絕粒拋烟火到處行歌變姓名多少
函中遺蛻在不知若個是前生

遊武夷四首

曹學佺

冲佑丹宮古萬年松篁夾道暗秋烟十三名姓登仙籍百
二峯巒隱洞天控鶴巖前雲冉冉投龍洞裡草芊芊我來
重結昇真宅地主難逢魏子騫

丹邱遺蛻不知年方外尋真思渺然仙橋堂空碁撤局御
茶園廢竈無烟峯頭亂插虹橋板渡口難移架壑船忽聽

玉笙聲縹緲步虛已近大羅天

青山心賞未應違却爲攀躋是覓歸石筍亭亭天柱削雪
花漠漠水簾飛雲邊玉女臨粧鏡溪上漁郎隱釣磯千載
登臺訪遺跡魏王此地舊更衣

烟霞來往任閒身訪道探元自有鄰竈煖雲窩陳處士劍
寒風洞白真人依依橘院堪歸隱汎汎桃源好問津絳節
飄飄天樂響玉皇殿下列稱臣

題武夷

江維禎

東風幾泛九溪船漫向人間覓洞天魚鳥久忘秦歲月烟
霞猶護漢山川乘龍人去雲蹤杳控鶴誰傳月馭旋彩幔

峯頭天柱頂何時重侍列仙筵

寄懷九溪漁父

江騰鱗

九溪深處似巖灘渺渺風塵白眼看葉艇每隨幽嶂出
居孤掩落花殘芙蓉衣上雲千片楊柳磯頭月一竿釣罷
瓦餅會共醉滿身冷露不知寒

懷僧病雲

衲衣曾禮武夷君偶爾相逢曲水濱賈島逃禪終愛酒維
摩卧病只因雲寒潭一鑑搖秋色落葉千秋鏤夕曛天外
故人吟有句月明好入定中聞

劉道人曲水

鍊笛溪頭夜落梅絕憐塵慮冷如灰一生關意非詩句幾
度墻頭過酒醅潦倒拚成山水癖迂疎一任暑寒催生平
雅有誰同調相訪多從月下回

九曲泛溪

曹惟才

峽裡移舟勢絕奇隨潛指點聽舟師嶺頭日落紅沉玉水
函山來青列眉應接不遑盧子杖透迤到處郭家詩好山
不慮無錢買但得游時却是宜

武夷謾咏

楚和叔

不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝風塵隨時花鳥入新句到
處雲山總舊鄰潦倒三朝逢聖主歸來九曲訪仙真溪邊

落日移孤權還向漁郎一問津

九曲晴泛

江山

宿雨初收水繞灘輕舟棹入九溪灣
層層曉樹浮蒼靄曲曲晴峯擁翠鬟
人立斷崖知有路雲堆深谷似無山
一聲長嘯壺天杳疑是游仙跨鶴還

止宿武夷

烟霞臺觀晚冥冥天柱峯前道士迎
石鼎傳香烹玉茗絳紗籠燭照銀屏
風吹古洞藤千尺月滿層樓鶴一聲
倦倚繩床清夢好夜深蝴蝶繞蓬瀛

同林守一李元仲林君若陳英子洪尊光鄭牧仲游

武夷四首

甲申出山作

黃道周

一再經過好下車，鷄盟深創到枯魚。
慚將殘夢酬新句，悔不扃雲註舊書。
世外星辰輕作客，山前猿鶴老愁予。
不知晉魏飄零後，多少高人此下居。

石樓曲折紫崖陰，見爾長懸綺皓心。
未必琪花生鐵嶂，果然芝草似危岑。
闌將真氣防來鑿，撲得樵風老不禁。
從此便超俗士駕，故山石笋細蕭森。

溪雲太瘦石泉癯，閒却溪聲老釣徒。
瓊榻不爲高士下，紫園可有素書無。
林間鹿起三珠樹，竈下人通五嶽圖。
最憶巖灘灘上路，羊裘藉草共樵蘇。

蘆洞雲深溯未從輕舟波駛矢從容三生嶺外無多逕石
鼓崖前又數峯鶴爪擘窠分水脉魚鱗着樹上油松日斜
欲出裴村路媿聽幔亭子夜鐘

甲申冬同洪尊光林守一鄭牧仲林君若侍黃漳浦

師於武夷次韻送行三首

李世熊

鳧子騎烟破翠微絮雲零亂擁峯肥疾輪過影蹶無地一
足跨行天有機掛壁定猿如學道遊空夢鳥辨誰非碧霄
振轡家常事豈藉車翰決俗圍

功成留艸好相從一笑桃花駐舊容但不誤人完萬行何
爲訶佛住孤峯久知天鱗須鎔石未到霜零豈識松揮指

袖寒遠納手鷄聲
楚枕愕聞鐘

雨花屑玉落紛紛
一席星辰渙小羣
嶽瀆不隨人聚散
尼淵何敢漫離分
蕤賓咽水絲能語
岷蜀移山鐘已聞
但祝地天如好友
川巖從此淳風雲

賦得一路看山到
武夷送周元亮先生入閩

黎士宏

畫書載去筍輿輕
半踏風烟入鳥程
細路能生情曲折
遊峯屢費夢逢迎
十洲手著傳圖史
萬壑身先待主盟
人與靈山高異並
幔亭雲爲使君生

初入武夷二首

張堯政

人間何處可尋仙暫息囂塵叩洞天
歷數碧流紆九折直窮丹嶽迴孤鶩
峯頭琪草函真蛻津口桃花引釣船
異日誅茆還此地願從太姥乞元詮

層巒如畫刺天青衆壑奔流儼建瓴
弄影水禽嬌自語飄風漁笛遠堪聽
堂開三友人何處館憩游仙夢未醒
卽此棲真堪解脫神仙何必更揚舲

再入武夷二首

屐跡東山恣勝游高情元對此丹邱
瀑聲忽送千峯雨雲氣常陰萬木秋
漢碣蘿函封禪古秦壇苔鎖篆文留
遙看風露分平處鷄犬桑麻興復悠

磴入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長松間滴寒林露古
澗時芳野藻花名利繇來隨逐浪雲山到處可停車何當
卜築千峯裏洞口桃花第幾家

孟冬同無可禪師李磊英居士遊武夷山

錢秉鐙

萬年宮外筏初齊緩權言窮九曲溪雲散曉風嬌玉女日

窺仙洞伏金鷄荒亭幔撤稀聞宴絕壁虹收尙可梯賴是
仙人親指點花源深處不愁迷

碧樹霜餘半嶺紅冬晴乘興遠公同懸崖躡壁攀真慣淺
水浮槎去僅通題句可遭遊宦客辨訛須問住山翁大師
選勝思栖隱勸我休心老此中

聞到天遊客罷遊果然此踞最高頭方知曲曲山迴轉合
使峯峯水抱流丹碧皴中通估舶烟雲破處墾田疇權歌
不向前途去一覽臺邊已盡收

更衣臺對隱屏尊山水周旋勝地存龍起偏喚書有院茶

荒不改御爲園

文公書院爲龍所
髮舊有御茶園

道人霞上呼鷄犬逋客

雲中課子孫見說溪頭田可種携家直擬住星村

重遊武夷一首

方一蘭

三年重入武夷山翠壁丹崖縹緲間笑指仙船天上架驚
看玉女鬢邊斑空潭露冷白雲去峭石月高元鶴還倚棹
潭如圖畫裏濯纒直沂碧潺湲

桃花誰道武陵深玉洞仙峯此日臨趨走每愁逐鹿客沉
淪真慰采芝心一簣烟落釣臺古雙笛風飄石鼓陰不盡
題詩巖外景天游策杖漫追尋

山中漫題

周千秋

不慣逢迎睡莫醒四時花下戶長扃懸巖枯樹寒猿叫路

繞壘風過虎腥掛壁月痕山寂寂窺離潭影水冥冥上方
百八鐘聲動數到窮時起誦經

武夷

倪人瑞

武夷架壑有仙舟我欲從之紆遠愁危石斷連藤接路寒
泉淒冷夏疑秋封承漢祀兼秦錄人雜高僧并羽流最是
昔賢心目曠萬峯橫處疊烟樓

偕友讀書四曲卽事

虞瑜

日接名山氣暫幽素心同共亦何求竒情奔放先臨水古
木蕭疎更感秋興到不妨遲月卧坐餘時許看雲流尋常
課法難相律謾別仙凡詠莫愁

武夷紀遊

王湘

百尺飛梯倚碧霄，仍登蹬道徹岩堯。
曾孫綵幔雙龍結，羽客金丹九轉燒。
五岳更拚游汗漫，北溟何用託逍遙。
步虛擬譜朝元曲，招共青童品洞簫。

武夷道中賦贈李去華

錢繼登

丹山盡處見衡門，云有今之靜者存。
欲使文章風秀曠，不交流俗道孤尊。
著書卒歲名新語，仗劍投人感舊恩。
我輩定交原自別，路傍執手不須溫。

遊武夷

徐遠

睡龍真洞鎖烟霞，仙犬花津吠客楂。
婉婉珠流迴玉象，噴

阮雲寧剖丹葩生將靈運王維手乞取桃源石戶家
畫卷詩飄朝暮挹幽奇歸向越儂誇

武夷漫興

金應龍

竹杖芒鞋得意遊丹山碧水倩詩酬鏡臺光照千峯曙
風洞寒生六月秋松外鶴聲孤客夢月中簑影一漁舟
欲知仙學非虛幻真蛻今猶坐石頭

武夷紀遊

胡維霖

雲結元關繞百盤風颭露竹翠千竿問津客乞胡麻飯
採藥人尋石髓餐猶有乾魚傳漢祀更無蝌蚪識秦壇
長生欲向高真問慚嫌風塵未掛冠

徐興公欲卜居武夷詩以贈之

張于壘

六六之間有夙因
幔亭遲爾結爲憐
五千言就非常道
十二仙班降後身
在澗在阿隨去住
一瓢一笠佐清真
莫忘此日尋源興
孤負桃花片片春

仲春遊武夷

柯元芳

先春香嫩煥山容
剗碧摩蒼圖畫中
漫道公餘遲憲節
好乘逸興訪仙踪
有聲欲靜三三水
無勢不奇六六峯
我亦將尋修悟處
隔巖指點淡雲籠

秋日陪直指鮑淵張公遊武夷

錢震龍

選勝誰云鮮
應求采真一枕已全收
竭來尙憶當年事
乘

與仍銷此日愁
賸有芒鞋酌接筓
慚無好句答天遊
况陪霜斧經行處
林壑風生萬木秋

崇安公署懷武夷二首

邵文彪

屈指遊蹤二十年
芒屨初擬武夷巔
似臨佳境嘗留屐
若箇名山不結緣
兩岸松筠封去路
一溪風雨鎖寒蟬
却嫌攬勝仍增憶
斗柄徒移牛女懸

武夷入夢幾經秋
手執新編且卧遊
靈蛻已知隨羽化
閒雲應共此山留
水簾自卷晴巖雨
絕壑空藏駐楫舟
谷口來轅停幾許
肯餘山水意悠悠

武夷

馮豹蔚

山結青葱水結紋洞門霞障晝氤氲見來隊薜低垂露看
去竒峯高人雲控鶴人歸溪自冷卧龍潭靜日初曠丹砂
豈必傳勾漏於此相從訪隱君

武夷卽事

彭維氏

銀榜珠宮逕透迤乾魚頰祀是何時賓雲無復曾孫宴禱
雨猶傳仙子詩水面桃花流片片風前毛竹舞猗猗溪山
幾閱游人老擬向峯頭餌紫芝

遊武夷

國朝潘 琰

曲水團峯似碧蓮迷離樹色乍生烟幔亭醉月猶餘地接
笋梯雲可問天風送林中新牧笛雨留巖下老漁船近來

蠟得遊山屐百丈磯頭看瀑懸

遊武夷山二首

劉子偉

花明九曲映清流鳥弄笙篁傍小舟
遠岫層層開紫閣輕烟冉冉護丹邱
金鷄洞杳乘雲度玉女峯高跨鶴遊
欲上幔亭尋勝蹟壑舡虹板為誰留

纒從越嶠賦登樓又向名山汗漫遊
載酒看花聽杜宇論詩說劍吼吳鉤
羣峯遠抱三姑立眾壑斜通九曲流
偶過琳宮時一顧生香逸韻更難酬

武夷羽人出王適菴先生新韻見示

武夷山

彭演

杖底層巖陡壑侵大王峯色尙陰陰
烟雲未闢鴻濛氣水

石堪紆冷淡心九曲清音消日暮千年勝跡閱升沉相傳
舊是神仙窟惆悵吾家不可尋

赴潭陽任道過武夷山

李輔寅

武夷形勝夙聞奇便道之官一覽知山似芙蓉插霄漢溪
如瓜蔓繞屋屢恍聞鐵笛吹初罷笑問金鷄唱幾時清絕
源頭來活水瓣香一拜紫陽祠

望武夷山

魏麟徵

武夷突兀入雲端漢代曾傳有祀壇誰御天風吹鐵笛或
探海日浴金丸仙舟尙說藏丹壑精舍遙聞帶碧湍不到
山中奇絕處蒼茫只似畫圖看

泛舟至六曲登天遊閣

丁顯

曲曲溪流碧玉環，停橈躡屩一躡攀。
閣當水繞山蟠處，人立天光雲影間。
俯見檻前羅翠黛，遙聞樹杪響潺湲。
入林倘遂平生願，泉石烟霞日閉關。

遊武夷

劉名班

溪南溪北景皆妍，一水中分却九璇。
徑暗有雲常曳地，巖高無樹不參天。
登山幾欲同韓泣，遇石何曾作米顛。
惆悵煉丹人去後，空遺藥鼎篆苔錢。

遊武夷二首

湯承寬

一入茲山衆木蒼，洞天今古表南方。
凝眸勝地思何極，回

首真人跡已荒安得虹橋通咫尺縱存香鼎付尋常萬年
祝聖從前事金簡還瞻盛世長

欲追丹竈沒蒿萊控鶴餘踪盡染埃誰煮龍芽留客坐我

尋鷺嶺及時開時余急往虎嘯禪林猶能濟勝非無力獨愧登高不

是才幸有張仙苗裔在時與張懷一鍊師同遊指南爲導箇中來

萬年宮值雪張煉師招飲橘隱堂 倪 捷

連朝兩赴煉師約最愛交情似酒濃辟穀有方還一醉燒

丹何術便成功張真人閒宜試茗梅花下忘却敲棋橘隱

中策蹇又從溪上望幔亭殘雪見青峰

遊武夷

劉秉鎬

白雲深處淨無塵
布襪青鞋一問津
十里清流通宛轉
十尋列岫盡嶙峋
宮中玉簡猶傳宋
洞口桃花亦避秦
莫道幔亭簫鼓歇
天風遺籟入松筠

遊武夷山

陸廷燦

望中名勝乍躋攀
俗吏塵襟覺頓刪
水曲三三歸萬壑
峰竒六六傲千山
松雲曉護金鷄洞
花雨晴開玉女顏
指點仙踪隨處是
恣探還待放衙閒

武夷茶

桑苧經傳孰見聞
彈琴喜傍武夷君
輕瀆松下烹溪月
會露梅邊煮嶺雲
醒睡功資宵判牒
清神雅助晝論文
春雷

催出仙巖筭雀舌龍團取次分

重遊復古洞

邱華嶽

緩扶藜杖磴層層最愛名山最愛僧得品茶香渴已減重
吟詩好興猶增高低水樹雲無定濃淡峰巒畫不能試問
丹霞燒木佛寒巖煖氣幾時騰

辛丑偕懷弟君可遊武夷四首

何澣

快同予季縱遊觀山水幽竒繪畫難沙斤兩開分洞壑竹
篙一轉變峰巒虹橋再渡仙舟朽龍脊凌虛客胆寒高閣
憑欄舒勝覽由來居易夢魂安

竒巖怪石競相迎鬼斧神斤削不成西幄雲隨東幄散南

溪月渡北溪明竹簾簾笠空塵氣野
簌村醪寫至情惆悵
幔亭仙曲寂山頭何處望吹笙

紫陽精舍隱屏開露白葭蒼五曲隈
憂世斯人怎不出讀
書如我曷能來波隨溪轉流胡底石
傍雲飛勢欲頽大業
名山無限事浪遊未肯學仙回

携來長枕卧烟霞眼界倏然脫物華
淺水有人皆駕筏深
山無地不栽茶峰頭秋露神仙井
溪尾春風賈客家却喜
龍團今罷貢巖疆名產補桑麻

庚辰夏同施潯江觀察遊武彝中奢舖望大王峰口

占

戴廷棟

尙隔名山十里遙萬峯叢裏見岩堯紫雲籠日懸丹嶂青
藹凝烟倚碧霄縹緲幔亭通御座依稀仙路架虹橋直須
躡履登高頂夜聽瑤池響鐵簫

遊武夷宮

塵寰何處覓仙蹤九曲溪頭六六峯鐵笛無聲人寂寂玉
華有路草茸茸雲封架壑閔歸鶴烟鎖危磯隱卧龍我願
息韉依止止肯分半席作茶傭

武夷山志卷二十三終

武夷山志卷之二十四

武夷董天工與齋氏編

籍溪羅良嵩極重刻男才有集三編較刊

五言絕句

武夷

唐徐凝

武夷無上路毛徑不通風欲共麻姑住仙城半在空

武夷偶題

明錢鏞

峭壁蒼溪上桃源自一村幔亭人去後芳躅萬年存

迴樞

劉侃

峽折峰全削風迴瀑盡飛山光併水色載得一船歸

咏武夷二首

邱其智

溪上羣峰列松間一逕微林深行不盡雲懶坐忘歸
鳥道梯危磴茅菴隱翠微洞門常不閉野鶴自知歸

看山絕句二首

江騰鱗

非山亦非石秀發不可測六六玉芙蓉亭亭弄秋色
誰染丹青筆亂向溪邊灑茜萼倚雲開欲駕虹橋採

山中偶咏

徐表然

寄興武夷遊春深翠欲浮忘機花塢外山鳥數聲幽

咏武夷

張祥

六六形勢偶三三數見奇分明天地象不必問庖犧

武夷紀遊五首

張子學

石角問樵夫，鳥道從茲去。中有化人居，只在雞鳴處。
菴蒲皆九節，靈芝常五色。仙藥遍地生，此中人不識。
平田分上下，牧笛竹相隨。同村不相識，日暮各自歸。
行行深又深，仰祖蒼冥小。不但絕人蹤，更覺無啼鳥。
橫竇滿路岐，紅畫向南枝。不必逢仙人，食之也不饑。

出山遊武夷三首

董應舉

俯視雲鳥低，仰見日月側。石磬下青冥，千山飛翠色。
四日巖際眠，半生夢中境。却羨深山人，不識深山靜。
此山已三游，初如不相識。不是境難窮，匆匆無所得。

伯敬畫武夷一景小詩二首題之 譚元春

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深不少空天碧
藏白水心人入君玉潤手半天水玉光先被溪山有

送家草堂隱武夷四絕句 王奕駒

武夷石孤潔今古無點塵有道能高隱羞堪作主人
武夷趣甚幽先賢卜其宅草堂一逕開吾道增光澤
三十六峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙
先生向余言耦耕桃源土樹下話黃農絕不驚風雨

武夷四時 王復禮

山中何所有端月看桃花勝地春先到千林一片霞

山中何所有無價是松風消盡人間暑塵勞那得封
山中何所有素女設丹青錦障千峰滿休誇一罨亭
山中何所有十月已梅開白雪漫天去香風特地來

六言絕句

武夷雜咏

明勞堪

石落閒花誰掃紫芝仙客已老琳宮細雨淡烟丹竈斜陽
暮草

橋上虹光弄影樓前嵐色如黛金函玉檢何時流水白雲
自在

紫陽去後圖書猶在山陰溪曲白月一川啼鳥光風數椽

茹屋

又

徐表然

曲水溪頭宜釣白雲深處可家試問功名富貴何如泉石

烟霞

又

傅汝舟

屋倚九天丹壁門垂千丈珠簾卧取山中富貴野懷猶愧

傷蕪

又

楚和叔

五丁鑿開石室六甲呵護山扉齋罷鳥隨香散夢回鶴帶

雲歸

石竇雲鋪鳥道山梁寒路龍湫三館藏書枕藉五嶽披圖
卧遊

海上鳳麟洲渚雲中鷄犬人家元圃叢生辟芷香泉流出
胡麻

類察地輿頗異仰忝天宇原同新月如鈎懸象祥烟作篆
書空

又

國朝
李鍾鼎

樵伴山歌鳥和荔裳石罍藤鈎拾得枯枝一束歸來危徑
三休

又

王復禮

樓外溪流九曲階前樹色千重釣雪難追漁父鋤雲甘作

花農

柳綠桃紅遶屋山清水秀臨門小李畫成金碧大姑繡出

乾坤

溪自千流匯聚舟從萬石穿行宛是人間瑤島何須海外

蓬瀛

洞僻何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶宜讀九曲乘桴

可遊

報夏山色新綠留春水面殘紅堪嗤佞佛蘇軾不學求仙

葛洪

門小却慚通德山
荒有愧棲賢
尋師訪友商
隱守道安貧
樂天

白石已堅夙約
丹崖不敢寒盟
有心尙論千古
無力相隨
耦耕

雙徑悉垂鳳
屋三餐常供龍
鬚野老欲敦夙
好山居不逐
時趨

宿白雲山房二首

張景蒼

巖畔老梅萬樹
澗邊翠竹千竿
紆迴直上峰頂
是處溪山
可看

九曲洞藏深處
烟雲變幻多奇
只恐山靈笑我
緣何結伴

正黃旗志

卷之二十一
六言絕

來遲

七言絕句

題武夷

唐李商隱

只得流霞泛一盃
空中簫鼓當時回
武夷洞裏生毛竹
老盡曾孫更不來

劉子澄遠寄羊裘且有懷仁輔義之語戲成兩絕爲

謝以發千里一笑

宋朱熹

短棹長簑九曲灘
晚來閑弄釣魚竿
幾回欲過前灣去
却怕斜風特地寒

誰把羊裘與醉披
故人心事不相違
狂奴今夜知何處
月冷風淒未肯歸

出山道中口占

川源紅綠一時新
暮雨朝晴更可人
書冊埋頭無了日
不如拋却去尋春

題武夷五首

宋 白玉蟾

不見虹橋接幔亭
空餘水綠與山青
客來別出些奇勝
五曲溪頭大隱屏

龍驤仙掌巖流水
鶴唳幔亭峯上雲
但得明窓塵一七
躍身去謁武夷君

芳草暗分流水綠
老松別借老山青
獨拈鐵篴溪頭立
吹與洞中仙子聽

顯達真人去不回
幔亭不見舊樓臺
曾孫倚着寒松立
日
落風悲猿自哀

山聳千層青翡翠
溪流萬頃碧琉璃
遊人來此醉歸去
幾箇親曾到武夷

武夷有感十首

春

雨霽烟凝正夕陽
子規啼斷幾人腸
東風不動些情思
每限落花春自香

夏

鶯喚綠楊抽嫩葉
蝶催碧藕發新花
颯然一點薰風至
日

落前山噪亂鴉

秋

雨餘秋蘚幾堆錦
日出朝葵千簇金
對景適然發清嘯
野猿驚泣綠楊深

冬

幾尺雪藏山徑暮
一枝梅簇洞門春
溪頭昨夜冰寒綠
風捲彤雲發曉暉

曉

風吹萬木醒棲鵲
月落西山啼斷猿
雲捲翠微深處寺
一聲鐘落碧巖前

暮

碧雲紅樹晚相聞
落日亂鴉天欲昏
人去採芝不知返
草廬空自掩柴門

行

雨脚初收起暮烟
芒鞋竹杖翠雲邊
東風解發陽春意
放出落花啼鳥天

住

月冷風清三徑竹
猿啼鶴唳一窓雲
開門放入前山翠
試把星兒栢子焚

坐

千山猿叫月如晝
萬籟風號天正秋
霧濕蒼苔烟漠漠
白雲飛夢過瀛洲

卧

巖下烟深人不來
白雲寂寂掩蒼苔
松花落地鳥聲寂
一枕清風送夢回

草衣仙乩題 八首

贈友

君愛龍蛇我愛茶
偶然乘興到君家
郎官巖下重携子
此清箋當剪霞

海棠

海棠吟就更何如我愧人間女校書不敢臨風題好句畫
堂春暖百香餘

春分

三春花鳥此朝分偶到人間細論文香茗對君情自永乾
坤從古一氣氤

訪蓬壺主人

放鶴春郊歸去來畫堂人去自徘徊揮毫更覓神仙侶笑
入青山柳外臺

悟源

卧向東山日正東麻衣沉醉笑東風人間多少朦朧事不

向仙源識舊蹤

又句

捲起春風不自由
道人半醉問滄洲
曾經劫外花多少
爛漫何心到九秋

春思

柳色清明正弄風
垂絲片片舞新容
道人勿作虹橋想
願逐飛花流向東

夜吟

紅花落徑不開門
寄語東風醉使君
剪燭西窗明月上
教人何處不消魂

廣仙凡題 八首

醉中憶別

我冒高陽一酒徒
溟南縱飲不須沽
醉中忽聽花朝雨
步翻來見小壺

卽景

山自青青水自波
數聲黃鳥與雲和
穿來一領荷衣破
猶向爐頭對酒歌

武夷回句

相將携手入烟霄
帶醉春風杜宇家
一咲乾坤渾不識
杖頭挑得滿山花

醉詞

酒到神仙不論錢
杖頭分與幾多烟
將烟吹向爐前去
兩眼迷離咲碧天

秋海棠

一種清芳見海棠
臨風映日可人粧
正宜酒僻杯中趣
生怕淋漓欲斷腸

閨句

乘槎却向武夷來
高閣臨流霽色開
愧我豪狂春欲盡
丹青何處似蓬萊

卽事

最不近情三月雨偏饒清興兩杯茶知心半是窓前葉滴
瀝聲敲似暮笳

卽景

亂飛簾外垂絲雨乍見峯巒幾處晴心朗應如秋水淨當
風灑灑聽箏鳴

題畫

李綱

清氣盤迴作武夷峯巒窅窅白雲飛重來未了平生願一
幅輕綃畫得歸

題武夷

翁彥約

濯濯清溪九曲流一天風露萬山秋嘯歌不似人間世月

正興山
七言絕
檻雲窓特地幽

武夷三首

辛棄疾

見說仙人此避秦，愛隨流水一溪雲。
花開花落無尋處，彷彿吹簫月下聞。

山中有客帝王師，日日吟詩坐釣磯。
費盡烟霞供不足，幾時西伯載將歸。

行盡桑麻九曲天，更尋佳處可留連。
而今歸棹如擲箭，不似來時上水船。

初入武夷

陸游

未到名山夢已新，千峯拔地玉嶙峋。
幔亭一夜風吹雨，似

與遊人洗俗塵

咏武夷

劉學箕

三十六峯高插天，雲深何處見飛仙。
幔亭舊事隨流水，空向溪頭喚釣船。

題武夷

方岳

鶴怨空山久，勒文買舟又訪武夷君。
一聲鐵笛不知處，但覺滿身生白雲。
此詩勒於小九曲石壁

武夷

杜本

武夷從昔有仙君，蛻骨層巖上白雲。
獨是樵歌遺響在，誰人能向夜深聞。

讀虞伯生萬年宮碑記

經世文章寄弱毫
焰光更比洞天高
仙靈應是頻河護
長有元裳下九臯

武夷漫興

陳君從

曲奏賓雲久不聞
尚傳石髓滿汗樽
虹橋宴罷仙童報
昨夜松關鶴有孫

宿武夷山中

陳平仲

瓊樓寶殿露華涼
淡月疎星松檜香
一榻南窓清夢覺
忽聽巖下水浪浪

武夷漫題二首

薩天錫

幔亭峯頂秋無價紅白芙蓉滿洞開
喚取漁船遊九曲載將白鶴渡溪來

大隱屏前小隱居竹房雪屋聽猿呼
丹光出谷明如月夜讀離騷擁地鑪

武夷山居

彭日隆

兩眉如雪照平川歌罷香雲滿玉田
桂樹西風山月白一顰黃露曠秋天

月夜泛舟

余嘉賓

蒼玉屏風九曲流滿船絲竹載清秋
更隨明月瑤臺去無數紅雲夜不收

武夷秋景

陳元英

斑石濕餘蒼蘚雨白雲收盡碧山風
柱頭歸鶴無人識門對寒流霜葉紅

題武夷

王仲敬

紫簫石磴和雲吹白鶴松巢帶露棲
九曲洞門無鎖鑰一溪春水出來遲

遊武夷

裴守中

我生分得仙山境洗淨塵緣萬慮空
三十六峯天一碧橫琴高坐聽松風

武夷

丁希賢

點易硯承松葉露卧雲軒吟桂花風幔亭鐵笛人何許日
照扶桑樹影紅

遊武夷

唐仲實

乘鸞遠訪武夷君瑞氣凝成五色雲落盡碧桃春似水紫
簫聲裏立斜曛

題武夷權歌圖

明葉銘

曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中携酒幾回遊九曲權
歌猶說紫陽翁

題畫武夷圖

胡澹

武夷形勝一蓬萊山下停舟幾往回未盡平生遊覽興雲

綠馬入畫圖來

泛舟漫興二首

蘇伯厚

笑入松門鶴警迎山靈好客更多情西風一路桂花雨才

上仙舟便放晴

衷雅生山志誤作何其
漁茲從楊恒叔志改正

九曲深藏古洞天道人邀我上溪舡沿流指示神仙窟悔

住塵寰五十年

九曲泛舟

林聰

巖花洞草幾春秋九曲春光曲曲幽酒盡興闌歸去晚野

航載月任中流

泛九曲

戴珊

一櫂東風九曲溪眼前色色可留題山靈似與人心會積
雨初收日未西

題武夷圖

沈周

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛
入幔亭深處啼

泛舟九曲

羅倫

紫霞初曙綵雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁
舟何用五湖歸

遊武夷二首

孫一元

武夷山高秋意涼雲陰半落松桂蒼青壁無人沿月上躡

舡放歌溪水長

野鶴照衣來清澗
山樹開花留白雲
他日移居溪水上
道衣同拜武夷君

遊武夷

劉堯誨

六六峯頭明月多
美人隔水奏雲和
相逢却是人間路
翠黛芙蓉柰爾何

七曲

蕭顯

水漲溪流沒石灘
兩山排闥最宜看
扁舟搖過松陰下
萬壑濤聲六月寒

武夷

莊一俊

轉徑入山洞自斜碧桃時結千年花東風散與游人醉鐵
笛飄來四五家

武夷

馬本初

碧水丹崖鎖翠烟仙人遺跡尚依然停車欲向山中宿祇
恐人問歲月遷

泛武夷九曲

區玉

石屏忽轉又逢灘當面青山取次看黃鳥隔林啼不斷滿
溪雲氣濕衣寒

遊武夷

鄭綱

沙明水碧武夷溪仙子真君跡已迷若道長生有真訣不

應函骨葬金鷄

武夷

黃宗器

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔

亭涼月度清吟

武夷夜泛

陳經邦

半輪明月掛峯頭萬點玻璃散碧流月下仙源深幾許桃

花有路引漁舟

九曲泛舟

沈仕

風曳丹霞影倒飛天開峻壁曉生輝舟行似蹙銀河水漾

動雲邊織女機

山居

汪三寶

幔亭峯下寒雲外
流水飛花送小舸
夜宿山房清不寐
紫簫吹徹月華高

題武夷

戚繼光

一劍橫空星斗寒
甫隨平北復征蠻
他年覓取封侯印
願

學幽人住此山

此詩書於冲佑觀三清殿壁
署云趙赴鄱人書以記之

遊九曲

汪天寵

丹崖翠壁幾重重
十里溪山九曲通
一笛秋風牽短棹
白雲深處覓仙蹤

訪和叔羽士不遇

徐勳

一去雲游消息稀，碧牕塵滿舊霞衣。
不題名姓言相訪，到處爲家未必歸。

題武夷

傅汝舟

一劍多年別洞庭，九溪伴鶴宿孤亭。
相逢莫話還丹事，了看仙山萬疊青。

武夷訪周羽士

徐延壽

百尺雲頭占一峯，客來峯頂覓高蹤。
仙家賸有青精飯，不用游人畏宿春。

初晴上武夷

謝杰

半夜天風掃祝融，山靈催日上曈曨。
仙人掌上參差見，三

十六片金芙蓉

九曲晚泛

趙善政

扁舟載酒溯清流
九曲琪花映水幽
陣陣香風天外至
一
鈎新月碧山頭

泛舟過四曲

徐子隆

金鷄洞口更停舟
九曲溪山此最幽
昨夜峯頭雲氣濕
一
番春雨漲清流

武夷阻雨

國朝
王頊齡

爲愛名山結伴遊
武夷勝處卽瀛洲
東君有意留人醉
閒
遣風雲護酒籌

送友任武夷

范時繹

披襟人是晉東西
新綰銅章 御墨題不羨君官
羨君地

放衙十里武夷谿

武夷

韓 奕

九曲溪邊一葉浮
白雲紅樹足清幽
自憐不及元真子
綠

箬青蓑伴野鷗

武夷偶興四首

李如龍

洞天深處不猶人
山夾清流曲曲新
結得一亭峯頂上
入

溪半里隔風塵

漁舟漸入武夷灘
鐵嶂同亭倒影看
昔斷虹橋誰再續
長

生不覺悞儒冠

託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟
鄰曲鷄鳴驚昧日湖
洞難遣楚湘心

壑船停棹幾乾坤劫運滄桑有去存
甲子下元休屈指扁
舟不見渡王孫

武夷雜咏

陳遜

霞衣掩映亂峯間聞道虹橋賜宴還
分得瑞花千萬朵卧
龍潭上弄潺湲

危橋斷棧絕峻嶒踣足緣空躡霧登
石洞豁訝深百尺有
人尸解瘦如藤

松影參差竹影兼
峯巒當戶瀑當簷
手拋仙籙瑤壇上
控鶴歸來醉黑甜

夜檢昇真玉簡書
何人乘鹿似憑虛
月明曲曲峯峯見
毛女吹笙約白魚

武夷漫興二首

胡炎

丹梯百丈掛雲門
尺五天高青可捫
劈破琅玕成老石
當年曾共見曾孫

棹轉溪迴生面開
此峯竟作別峯猜
雲堆石路迷山脚
忽聽鷄聲縹緲來

武夷懷舊

方璫

紺宮碧殿掩朱霞知是元元帝子家昔日種桃人不見空
餘古木挂藤花

贈顧子榮居武夷下城高

臧眉錫

胸中邱壑原無價筆底烟霞自有神獨占武夷最勝處問
松堂畔謫仙人

和咸南塘武夷宮題壁

潘耒

玉帶金魚事等閒洞天咫尺在人間數椽隨處堪投老何
必君王賜此山

武夷山訪隱士不值

樂灑

撲面秋風入翠微黃花深鎖白雲扉道人採藥知何處消

息今朝歸不歸

郊行過武夷三絕句

倪煒

碧溪水共曲流通兩岸青山景不同
一棹乘風容與去武陵疑在武夷東

放舟

仙宮息駕雨沉沉濕霧瀰漫登嶂深
一上高樓頻眺望關

河萬里繫鄉心

武夷宮阻雨

海底珊瑚鐵網遺冥鴻遐舉欲何之
武夷又見高人宅風

雨西窗細論詩

同草堂坐談

遊武夷雜咏五首

吳來聘

武夷仙跡耀山林巖壑溪迴水色清
欲借虹橋雲漢上幔

亭彷彿有歌聲

也向溪邊望架船當年停棹竟年年桑田此際雖非昔舟楫還須濟巨川

大隱山高水更深遠繩洄泗惠儒林先生精舍千年重希聖長昭萬古心

爲愛桃源小澗灣石崖相倚作元關遊人登覽驚無路雲去雲來意自閒

曲曲溪村景自然徵君遯跡寄平川風流尙許前徵續不比人間隔洞天

遊武夷五首

朱 珽

邀朋緩步上蓮峯雲鎖寒烟翠幾重石鼓催花添逸興夜
來殘月透青松鼓子峯

曾聞三友隱山顛沉醉携筇訪故仙曲徑幽深人跡少噉
嗽仙犬吠雲邊三隱臺

慙盡崎嶇上碧霄陰陰古洞架虹橋蟠桃未熟龍團美匕
碗風生興自饒碧霄洞

探春又復上天遊步步青雲足下留一覽臺高峯自下王
維應悔卧滄洲天遊峯

天遊遊遍下天臺古木青青長翠苔風景箇中誰得似門
前幾樹碧桃開天臺峯

登大王峯主人未遇壁間懸鏡客至自照

李鎬四首

第一峯腰半劈開登臨眺覽幾徘徊客中雖值主人去鏡裏却逢知己來

登天遊一覽臺次壁間韻

結宇山巔浮半空羣峯羅列一帷中最憐玉女深閨靚縮首歛容不出宮

登鼓子峯

林間禪寂鼓聲細天際峯高眼界寬到此一空塵俗夢仙成不用煉金丹

遊香水寺

離星村市五里在九曲外

市遠禪心偏覺靜
茶清泉水亦生香
莫言平地無佳景
餘興來遊味轉長