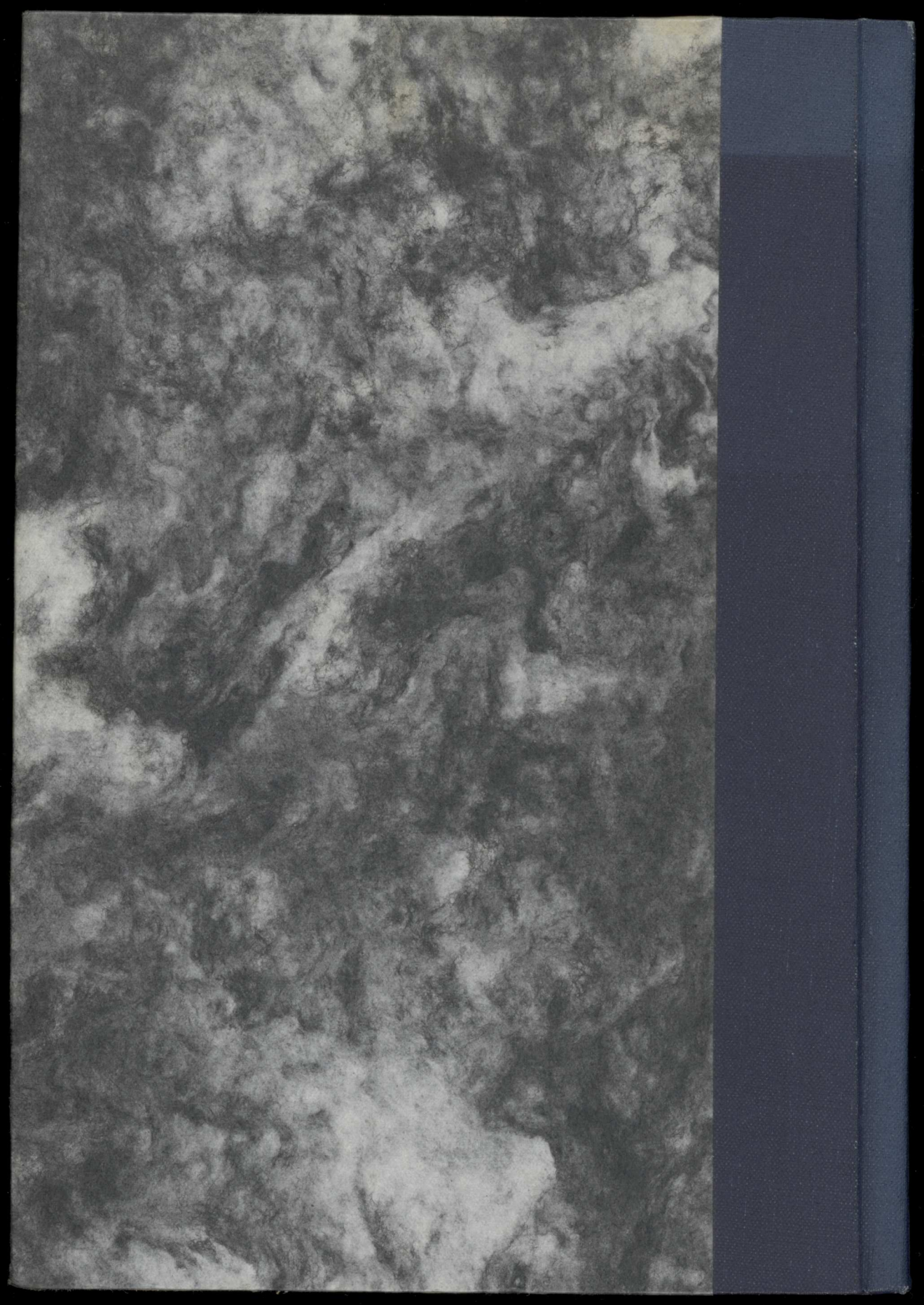

Ar. 2962

Or. 7213

ʿalā
an-Nahǧa al-mardiyya šarḥ
al-Alfiyya
van as-Suyūṭī · Bor. I 299
en Suppl.

p. 15 cf. ed. Bairūt p. 6
p. 16 is geen voortzetting
cf. ed. Bairūt p. 120
p. 131 (slot) ed. Bairūt. 212

7213/2962

جمع عامر ومذنب وشبه ذين اي مشبههما
وهو كل علم لمذكر عاقل خالي من تاء التانيث
قيل ومن التركيب ولم صفة كذلك مع كونها
ليست من باب افعل فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان
فعلى كسكران سكرى. والا مما يستوي فيه
المذكر والمؤنث كصبور وصبيح
وبه اي وبالجمع المذكر عشرون وبابه الى
تسعين الحق في اعراب والسابق وليس يجمع
للزوم اطلاق ثلاثين مثلا على تسعة، لان
اقل الجمع ثلاثة، ووجوب دلالة عشرين على
ثلاثين كذلك وليس مايلي والحق ايضا جمع
تصحيح لم يستوف الشروط وهو الاهلون
لان مفرده اهل وهو ليس علما ولا صفة، بل
اسم لخاصة الشيء الذي ينسب اليه كاهل
الرجل لامرئته وولده وعياله واهل الاسلام

LEGAAT
PROF. DR. C. SNOUCK
HURGRONJE
1936

Cod. Or. 7213

جاءني كلا الرجلين كلتا الذي تطلق على اثنين
موشين كذاك اي مثل كلا في رفعها بالالف اذا
اضيف الى مضمر نحو جاءني كلاهما وكلتاهما
وفي تقدير اعرابها على اخره الاسم يضاف اليه نحو
كلتا الجنيتين اثنتا الطعام واما اثنتان واثنان
بالمثلثة فهما اثنتين واثنين بالموحدة يعني
B مثنى الحقيقي في الحكم بجريان بلا شرط سواء
اذا افراد نحو حين الوصية اثنان ام ركبا نحو
اثنا عشر عنا ام اضيفا نحو اثنا كم وثنا كم
واثنا كم وثنتا ثنتان في لغة تميم وتخلف
الها في جميعها اي جميع الفاظ المتقدم ذكرها
الالف جرا ونصبا اي في حالتيهما بعد ابقائه
لما قبلها قد الو والامثلة واضحة فرح اذا
سمي بمثنى فهو على حالة قبل التسمية
به وارفع بواو وبيا اجرر وانصب سالم

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك والائك

واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك واجل الرسولك

وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم لقائك

هذا شرح لطيف زجته بالفتح اي مالك

مهذب المقاصد واضح المسالك بجمع مسلك

حللتها وبهذبي الطالب لها الى مقاصدها

حاو لايجاز مبهاج تنهار التحقيق يفوح

مع بهجة

وجامع

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك ولاذ

واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك

وعلى اله وصحبه والتابعين الى يوم لقائك

هذا شرح لطيف رزجته بالفتح ابن مالك

جمع

سهل به المقاصد واضح المسالك ببعض مرنا

جمع

علمها ويهدي الطالب لها الى معالمها

حاوٍ لايجاز مبهاريح التحقيق يفوح

عموم وخصوص من وجه بيجتمعان في مادة وينفرد كل منهما
في مادة اخرى كما في قولهم خاتم حديد
عموم وخصوص باطلاق يجتمعان
في مادة وينفرد احدهما في مادة اخرى
كما في قولهم شجر وآراك
بعون الله تعالى

التكثير ح

وجامع لنكت لم يسبقه اليها غيره من الشروح وسميته بالنهجة المرضية في شرح
الالفية وبالله اسقي انه خير معين قال
الناظم رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم
قال محمد هو الشيخ الامام ابو عبد الله جمال
الدين ابن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني
الشافعي رحمه الله احمد ربي الله
خير مالك اي اصفه بالجميل تعظيما له ولربي
واداء لبعض ما يجب له والمراد ايجاده الا
خبار عنه بانه سيوجد مصليا بعد الحمد
داعيا بالصلاة اي الرحمة على النبي هو
انسان اوحى الله بشرع وان لم يؤمر بتبليغه
فان امر بذلك فرسول ايضا بالشاهد من

وجامع لنكت اي جامع لنكت هي بضم النون
الطريق الواضحة وفتح الكاف والتاء المثناة الفوقية
لطائف تنطبع جمع نكتة بضم النون وسكون
الكاف وتاء تأنيث وهي نقطة من سواد وبياض
الشيء الذي تغيره وتلك اللطائف لطائف تغير ذهن
الشيء الذي تنقش فيه ١٢ منه

وسميته بالنهجة هي بفتح
النون الطريقة الواضحة ١٢ منه

وبالله اسقي الابقره
احذ من تقديم المعمول المفيد
للحصر واصل اسقي بكسر
الواو فنقلت كسرتها الى ما قبلها
فقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
والاستسقاء طلب المعونة وهي
حروف كما يدل عليه الفعل
وتصوره كاستدل الفاعل
حصول الله وما يفعل فيها و
عند اشتمالها على وصف الرجل با
لاستعاء ويصح ان يطلق بالفعل
وغيره ضرورة وهي تحصيل ما يشبه
به الفعل وسهل كالرجل في السعة
للقادر على الشيء او يقرب الفاعل
الى الفعل وحشه عليه وهن اللسع
لا يتوقف عليه محل التكليف ١٢ شهيدي

خبر مالك اي اصفه بالجميل تعظيما له ولربي
واداء لبعض ما يجب له والمراد ايجاده الا
خبار عنه بانه سيوجد مصليا بعد الحمد
داعيا بالصلاة اي الرحمة على النبي هو
انسان اوحى الله بشرع وان لم يؤمر بتبليغه
فان امر بذلك فرسول ايضا بالشاهد من

قوله اوحى الماضي
صوابه الاستقبال اي يوحى
قوله بشرع اي بحكم
الحجاز ز وقوله هذا ذكر
قوله وانشق الله صحيح

النبوة اي الرفعة رتبة النبي صلى الله
عليه وسلم على غيره من الخلق وبالهمز من النباء
اي الخبر لان النبي مخبر عن الله تعالى و
المراد به نبينا محمد المصطفى اي المختار من
الناس كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث
رواه الترمذي وصححه ان الله تعالى اصطفى
من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد
اسماعيل بني كنانة واصطفى من بني كنانة
قريشا واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني
واصطفاني من بني هاشم وقال في حديث
العلبراني ان الله اختار خلقه فاختار
منهم بني ادم ثم اختار بني ادم فاختار
منهم العرب ثم اختار العرب فاختار

فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار
منهم بني هاشم ثم اختار بني هاشم
فاختارني منهم فلم ازل خيارا من خيار
وعلى اله اي اقاربه المؤمنين من بني
هاشم والمطلب المتكملين الشرفا بفتح
الشين بانتسابهم اليه صلى الله عليه وعلى
واشفعه الله في نظم ارجوزة الفيه
عدتها الفي بيت او الفان بناء على ان لكل
شطر بيت ولا يقدح ذلك في التسمية كما
قيل لتساوي النسب الى المفرد والمثنى
كما سياتي في مقاصد النحو اي مهماته
والمراد به المرادف لقولنا علم العربية
المطلق على ما يعرف به اواخر الكلم اعرابا

قوله فتح الشين اما فتح بناء على ان الفتح هو الواجب في
الكلم او الفتح هو الوارد عن الناظم
فانه عليه الرحمة قال في شرحه فتحها
لانه مبني عند جميع النحاة وما ذهب
اليه الفراء من انه معرب بالالف والفتحة
قبل الالف والكسرة قبل الياء والضمة
قبل الواو ضعيف جدا ا ه

قوله الى الله اي اقاربه المؤمنين من بني هاشم
والمطلب المتكملين الشرفا بفتح الشين
اي الكاملين في الشرف والمعنى هنا الكاملين
في الدين فالشين ليست للطلب اذ لا يلزم من طلب الكمال
حصوله وهو حاصل لهم بل يقتضي عدم حصوله
لان الحاصل لا يطلب وقد يقال يصح ان يكون للطلب
بان يراد بالكمال المزيد على ما حصل لهم اذ الكمال
مقول فالشرف على الاول منصوب على التمييز
المفعول به كالحسن الوجه وعلى الثاني منصوب
على المفعولية وبعضهم فسطلم بضم الشين الشين
جمع شريف فيكون وصفا نائبا قصر للضرورة
ويكون مفعول المتكملين محذوفا اي لكل مجد
ونحوه هذا الشط اولى لما في الحذف من الايذان
بالعموم الانسب بمقام المدح فهم حفناوي

قوله واشفعه الله اي اطلبه منه الاعانة
والمراد بالاعانة هنا الاقدار واصل اشفعه
اشفعون بكسر الواو فنقلت كسرتها الى ما
قبلها فقلبت الواو بالكسر ياء
الكسار ما قبلها واعلم تقدم اسم
الجلالة على اشفعه لفضله لحصر
مع رعاية الوزن على تقديمه ايضا للا
للاهتمام بالاستعانة في نحو هذا
المقام كما قالوه في قراءة ايك نعبد
الثقلاء بتقديم

قوله الهاشميين صفة كاشفة للا لان اشتملت
الشرف اشتمله والمعنى هنا الكاملين اي الثابتين
الشرف فالسين ليست للطلب اذ لا يلزم من طلب الكمال
حصوله وهو حاصل لهم بل يقتضي عدم حصوله
لان الحاصل لا يطلب وقد يقال يصح ان يكون للطلب
بان يراد بالكمال المزيد على ما حصل لهم اذ الكمال
مقول فالشرف على الاول منصوب على التمييز
المفعول به كالحسن الوجه وعلى الثاني منصوب
على المفعولية وبعضهم فسطلم بضم الشين الشين
جمع شريف فيكون وصفا نائبا قصر للضرورة
ويكون مفعول المتكملين محذوفا اي لكل مجد
ونحوه هذا الشط اولى لما في الحذف من الايذان
بالعموم الانسب بمقام المدح فهم حفناوي

قوله الفيه عبارة عن النسوب الفيه فيكون اللام
في الفيه بمعنى الى والفا بدل من ياء وعلامتها
انها من منظوم الرجز واني ثنيت ثنا وعطفا
الى الفين فان شئت ان تعبر عن الفين فقل الفا
وان شئت فقل الفين كما في الالفية فقال الدماميني
يقول وعلى الناظم ان يقول الفين ليكون مثنى
اصالة للتنبيه على ان المثنى حقه ان يكون مثنى
وان جمع مثنى فقول الناظم الفا مثلا اي
مفردا وجمع مثنى الفين ا ه

وبناء وما يعرف به ذوات الياء واحتلالا
لاما يقابل التصريف بها اي فيها محوية اي
مجموعة تقرب هذه الالفية لافهام الصا
الطالبين الاقصى اي الابعد من خوامض
المسائل فحيز واضحا بلفظ موجز قليل
الحروف كثير المعنى والباء للبيعة ولا
بدع في كون الايجاز سببا للفهم كما في
رايت عبد الله واكرمته دون واكرمت
عبد الله ويجوز ان تكون بمعنى مع قاله
ابن جماعة وبسط البذل بسكون الذال
المعجمة اي العطاء بوعد مخبر اي سريع
الوفاء والوعد في الخير والايعاد في الشر
اذا لم يكن قرينة وتقتضي بحسب الوجازة

الوزن المقتضية لسرعة الفهم رضي من
فاز بها بان لا يعترض عليها بغير سخط
بشوبة فايقة الغية الامام ابن ذكريا يحيى
ابن مفظ ابن عبد الله النووي المزاوي
الحنفي رحمه الله ولكن هو يسبق اي بسبب
اسبقه الي وضع كتابه وتقدم عصره حاير
اي جامع تفضيلا التفضل السابق شرعا
وعرفا وهو ايضا مستوجب ثنائي الجميلا
عليه لانتفاعي بما الفيه واقتدائي به
والله يقضي بهبات اي عطايا من فضله
وافرة اي مزيدة والجملة خبرية اريد بها
الدعاء اي اللهم اقضي بذلك لي
تمام لنفسه لحديث ابي داود وكان رسول

اللهم صلي الله عليه وسلم اذا دعا بدأ بنفسه وله في درجات الاخرة اي مراتبها العلية هذا باب شرح الظام وما يتالف اللام منه وهي الظم الثلاث كلامنا معاشر النحويين لفظ اي صوت مهمل دال على مخطط الفم فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال كالاشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على الرمي والاعتقاد وعكس في الكافية الا القول حتى قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ مفيد اي بالوضع ما اشتمل على جزء لفظ اي ما اورد على المعنوي من اله يشمل اللفظ المفيد عقلا او طبعا مع ان المراد بالقيد ما يحتاج في تعقيب المفيد بالدال على فائدته بحيث السكوت عليها التباس الشيخ حبان

هو اسم جنس الخ حنفي

او اسم جنس ظلام والتاء للاول المشبس ازلي يصور عليه ما كون معقولا على ما ذكر لكن للالات اللفظا الاشياء في العلم سواء لفظا معناها

هو اسم جنس الخ حنفي

خرج بقيد الوضع ما اشتمل على جزء لفظ كالاسناد فانه مركب مفيد لكن لا بالوضع بل بالاسناد فانه مركب مفيد لكن لا بالوضع بل بالاسناد فانه مركب مفيد لكن لا بالوضع بل ب

وذكره الامام حلي بن ابي طالب رضي الله عنه
المنكر لهذا الفن وعطف الناظم الحرف بثم
اشعارا بتاخر رتبته عما للكونه فضله
دون اسامة الكلم على الصحيح اسم جنس جمعي
وحده كلمة وهي كما في الشهيل لفظ مستقل
دال بالوضع عفقا او تقديرا او منوي معه كذلك
والقول عم الكلام والكلم والكلمة اي يطلق
على كل منها ولا يطلق على غيرها وكلمة بها
كلام قد يوم اي يقصد كثيرا في اللغة في
الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة المفيدة
الاخلاص وهذا من باب تسمية الشيء باسم
جزئه شرح في علامة كل من الاسم والفعل
والحرف بدا بعلامة الاسم لشرفه على قسيميه با

باستفتاحهما بقبوله الانباء بطرق تعلم
واحتاجهما اليه فقال بالجر وهو اولى من ذكر
حرف الجر لتناوله الجر بالحرف والاضافة
قال في شرح الكافية ثم لكن سيأتي ان مذهب
مذهبه ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر
فذكر حرف الجر شامل له الا ان يراعي مذهب
غيره فتأمل والتنوين المنقسم للمكن في
النكر والمقابلة والعوض وحده نون ثبت
لفظا لا خطا والندا اي الصلاحية لان
ينادى وال المعرفة وما يقوم مقامها كام
في لغة طي وسيأتي ان الموصول دخل على
المضارع وسنة اي استاد اليه اي يدخل من
هذه الامور للاسم تمييز اي انفصال حتى

ضمير حصل لاختصاصها به فلا فصل خلافا
خبره فقوله بالجر متعلق بحصل وللاسم متعلق
بمحذوف مثال ما دخل ذلك بسم الله الرحمن
الرحيم وزيد وصله بمعنى طلب سكون ما
مسلمان وح وكل وجور وبازيد والرجل
وام سفر وانا قائما ولا تفتح في ذلك وجود
ما ذكر في غير الاسم نحو الام في للوقف اياك
واللهِ وبالبناء نرد وتسمه بالمعهد خبر من
ان تراه لجعل لوفي الاولى اسما وحذف
المنادى في الثالث اي يا قوم وحذف ان
المنبك مع الفعل بالمهدر في الاخير اجب
وسما على خبر ثم اخذ في علامة الفعل
مقدما له على الجر لشرفه عليه لكونه

لكونه احد كلتي الاسناد دون نحو بنا
الفاعل سواء كان المتكلم او مخاطب او مخاطبا
مخاطبة نحو فعلت وبنا ولتاء تبنا السا
الساكنة نحو انت ومن تؤضاء يوم الجمعة
فبها ونعمت والتقيا الساكنة لتحرك
المحركة الاخيرة للاسماء ولاوربا وتنه
وبا المخاطبة نحو افعلي وهاتي وتعالي
وتفعلين ونوني التوكيد مشددة كانت
او مخففة نحو اقبلن وليكونا فعل يتجلى
اي يتكشف ويلحق بتهلق قوله بنا دلا
يقدح في ذلك دخول النون على الاسم
في قوله اقبلن احضر والشهر دلائله
ضرورة سوالهما اي سوالاسم والفعل

قوله وانا عطف على انا قلت صه
مع ان جعل انا هو اسم الفعل كما افاده
في مغني كما افاده صبان اخذا من كلام الاشموني
وحاشية الصبان ويمكن ان يقال ان انا
في كلام الشارح ليس هو اسم الفعل
بل هو ضمير الرفع المنفصل

قوله بنا متعلق بتجلى وفيه تقديم
المعمول على العامل الفعلي على المبتدا
لانه حرف او للضرورة ح اشموني

قوله بنا متعلق بتجلى وفيه تقديم
المعمول على العامل الفعلي على المبتدا
للضرورة وقوله ولكون الخ
منه فيهما وتأنيث فيها مع ان
والتقيد بالساكنة يخرج
المحركة الاخيرة للاسماء كقوله
ابن درب ثم قلت طاف واشتهى مسلما ولم تأت هذه
الثاني عنها هذه الثلاثة من الحروف وحركتها في الاسم حركة
اعراب وفي الحرف حركة بناء وقد تكون في الاسم حركة بناء
ايضا نحو لا حول ولا قوة الا بالله اه مسه

قوله اسوالهما اي سوالاسم والفعل
في ذلك اي في الاسم والفعل
الاسم بالفعل في الاسم
المذكور اي سوى ما ذكر
فيه اي في الاسم
الاسم بالفعل في الاسم
المذكور اي سوى ما ذكر
فيه اي في الاسم

تنبيه حصل لاختصاصها به فلا تدخل على
غيره فقوله بالجر متعلق بحصل ولا يصح متعلق
بمحذوف مثال ما دخلت ذلك بسم الله الرحمن
الرحيم وزيد وصله بمعنى طلب سكونه ساق
مسلمان ح وكل وجوز وبار بد والرجل
وام بشرق انا قائمة ولا تفتح في ذلك وجود
ماذكر في غير الاسم غير اللام على الوقف اياك
واللهِ وبالبنا نزد وتسمع بالمعهد خبر من
ان تراه لجعل لو في الاولى اسما وحذف
المنادى في الثالث اي يا قوم وحذف ان
المنبك مع الفعل بالمصدر في الاخير اح
وسيما على خير ثم اخذ في علامة الفعل
فقد مالة على الحرف لشرفه عليه لكونه

لكونه احدث لبني الانسان دون نحو بنا
الفاعل سواء كانت المتكلم او مخاطب او مخاطبة
مخاطبة نحو فعلت وبنا ونون النسوة السا
الساكنة نحو انت ومن تولى ضاء يوم الجمعة
فيها ونعمت والتنبيه بالساكنة ليخرج
المحرك الاحقة للاسماء ولاو ربا وثم
وبا المخاطبة نحو افعلي وها وتعالي
وتفعلين ونون التوكيد مشددة كانت
او مخففة نحو اقبلن وليكونا فعل يتجلى
اي بتكتبن وبه يتعلق قوله بنا دلا
يقدح في ذلك دخول النون على الاسم
في قوله اقبلن احضر والشهر دلائله
ضرورة سوالهما اي سوالاسم والفعل

الحرف وهو على قسمين مشترك بين الاسم
والافعال كهل ولابتاء في هذا ما سياتي
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث لا تاء في حيزها فعل
الرضي ومختص وهو على قسمين مختص
بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو
لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع
وماض وامر وذكر المصنف علاماتها متقدما
المضارع والماضي على الامر لاتفاق على الاعراب
الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
وقدم الاول لتقدمه بالاعراب فقال فعل
مضارع يلي اي شيء بعد لم كيشم فانه يقال
فيه لم يشم وماضي الافعال بالتاء الساكنة

السالكة من عن قسيمه وكذا بناء الفاعل
قال في شرح الكافية وهي علامة تخصص
الموضوع للمضي ولو كان مستقبل المعنى وسم
بالنون المؤكدة فعل الامر ان فهمهما معناها
بقبلها والامر اي ومفهم الامر بمعنى طلب
ايجاد الشيء ان لم يكن للنون المؤكدة محل فيه
فليس بفعل بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت
وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل النون
ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع نحو لم
ولك كلمة علامة حدث ماض ولم تقبل التاء وكشان
وعلامة حدث حاضر او مستقبل ولم تقبل لم
كاو فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في
عمدته هذا باب المعرب والمبني والاسم منه

الحرف وهو على قسمين مشترك بين الاسم
والافعال كهل ولابتاء هذا اسماء تاء
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث كان في حيزها فعل
الرضا ومختص وهو على قسمين مختص
بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو
لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع
وماض وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما
المضارع والماضي على الامر لاتفاق على الاعراب
الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
وقدم الاول لتشرفه بالاعراب فقال فعل
مضارع يلي اي يقع بعد لم كيشم فانه يقال
فيه لم يشم وماضي الافعال بالتاء الساكنة

السالكة من حق قسيمه وكذا بناء الفاعل
قال في شرح الكافية وراي علامة تختص
الموقوع للمضي ولو كان مستقبل المعنى وسم
بالنون المؤكدة فعل الامر ان فهمها معها
بقبلها والامر اي ومفهم الامر بمعنى طلب
ايجاد الشيء ان لم يكن النون المؤكدة محل فيه
غلبا بفعل بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت
وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل النون
ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع نحو همة اذا
دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء وكذا
وعلى حدث حاضر او مستقبل ولم تقبل لم
كاوه فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في
محمد ثم هذا باب المعرب والمبني والاسم منه

الحرف وهو علي قسمين مشترك بين الاسم
والافعال كهل ولابتاني هذا ما سياتي تفصيله
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث لم تات في حيزها فعل فالله
الرضا و مختص وهو علي قسمين مختص
بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو
لم والفعل ينقسم الي ثلاثة اقسام مضارع
وماض وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما
المضارع والماضي علي الامر لاتفاق عليه
الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
وقدم الاول لتعرفه بالاعراب فقال فعل
مضارع يلي اي يتلو بعد لم كيشم فانه يقال
فيه لم يشم وماضي الافعال بالتاء الساكنة

الساكنة من نحو قسمته وكذا بناء الفاعل
قال في شرح الكافية ورابع علامات تخصص
الموصوف للمضي ولو كان مستقبل المعنى نحو
نون التوكيد فعل الامر ان فهمها مضافا
بقبيلها والامر اي ومفهم الامر بمعنى طلب
ايجاد الشئ ان لم يكن للنون الموكدة محل فيه
فليس بفعل بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت
وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل النون
ان لم يفهم الامر فهو فعل مضارع مستقبل اذا
دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء كشان
وعلى احد زمن حاضر او مستقبل ولم تقبل لم
كاوه فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في
محمد له هذا باب المعرب والمبني والاسم منه

الحرف وهو على قسمين مشترك بين الاسم
والافعال كهل ولابتاء في هذا مباشاة ما
في باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل
لان ذلك حيث كان في حيزها فعلا
الرضا ومختص وهو على قسمين مختص
بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو
لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع
وماض وامر وذكر المصنف علاماتها مقدما
المضارع والماضي على الامر لاتفاق على الاعراب
الاول وبناء الثاني والاختلاف في الثالث
وقدم الاول لتقربه بالاعراب فقال فعل
مضارع يلي اي يتلو بعد لم كيشم فانه يقال
فيه لم يشم وماضي الافعال بالتاء الساكنة

السالكة من حق قسيمه وكذا بناء الفعل
قال في شرح الكافية ولها علامة تخصص
الموضوع للمضي ولو كان مستقبل المعنى وهي
بالنون المؤكدة فعل الامر ان فهمها معناها
بقبلها والامر اي ومفهد الامر بمعنى طلب
ايجاد الشيء ان لم يكن للنون المؤكدة محل فيه
فليس بفعل بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت
وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل النون
ان لم يفهد الامر فهو فعل مضارع نحو لم
ولك كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء وكذا
وعلى حدث حاضر او مستقبل ولم تقبل لم
كاف فهي اسم فعل ايضا قاله المصنف في
عمدته هذا باب المعرب والمبني والاسم منه

من الباب لعدم صدق ضابطه عليه لما تقدم
فيه من قولنا لولا ذلك التغير لعمل في الاسم
السابق ولا يصح هنا لما تقدم من ان اذا
لا يليها فعل كان يجب الرفع اذ العمل تلا
اي وقع بعد ما له صدر الكلام وهو الذي
لن يرد ما قبل اي قبل معمول لما بعده وجد كما
لاستفهام وما النافية واداة الشرط
نحو زيد هل رأيته وخالد ما صحبته وعبد الله
ان اكرمته اكرمه واختير نصب الاسم السابق
اذا وقع قبل فعل ذي طلب كالامر والنهي
الدعائي نحو زيدا اضربه وعمرا لا تهنه وخالد
اللهم اغفر له وبشرا اللهم لا تعذبه
واحترز بقولنا فعل من اسم الفعل نحو زيد

اي بعضه متمكن وهو معربه هو جار على
الاصل بعضه الاخر غير متمكن وهو مبنيه
وهو على خلاف الاصل وانما بني لشبه
فيه اي الاسم من الحروف متعلق بشبه لابد في
اي مقرون له واحترز به عما غير المضاف
وهو ما عارضه ما يقتضي الاعراب كالمضاف في
الاستفهام والشرط فانهما اشبها الحرف
في المعنى لكنهما عارضه لزومها للاضافة
وكفى في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه
واحد بخلاف منع الصرف فلابد من شبهه
بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب
في امالية بان الشبه الواحد بالحرف معا
يسعده عن الاسمية ويقربه مما يلي
واعترضه ابو حيان
بان فيها ملازمة للاضافة
بل هي اقوى من اي شبها فانها الاشتمال عن
الاضافة لفظا وهي مبنية واجاب ابن هشام بان الاضافة
انما ينبغي اعتبارها هي الاضافة القياسية كما هو
اي فانها اضافة الى المفرد وقد تنفك عنها كما هو
فهاسي الاضافة بخلاف اضافة اي فانها لازمة لفظا
وبخلاف اضافة اذ فانها مختصة بالاضافة الى الجملة
ابن الحاجب

6

وراكم فيجب الرفع وكذا اذا كان فعلا من دابة
العموم نحو السارق والسارقة فاقطعوا
قاله ابن الحاجب واختير نصبه ايضا اذا وقع
بعدما الا وان الفعل غلب كهمزة الاستفهام
نحو اشد امنا واحد يتبعه الا ما لم يفصل بينهما و
بينه بغير ظرف فالمختار الرفع وكما ولاوان النا
فيهما نحو ما زيدا رايته قال في شرح الكافية
وحيث مجرده من ما نحو حيث زيدا تلقاه فاكرمه
لانها تشبه ادوات الشرط فلا يليها في الغالب
الا فعل واختير نصبه ايضا اذا وقع بعد حرف
عاطف له بلا فصل على معمول فعل متصرف
متقدم ولا نحو ضربت زيدا وعمرا اكرمته قال
في شرح الكافية لما ضمن عطف جملة فعلية على

على مثلها وتشاكل الجملتين المعطوفتها اولى
من تخالفهما انشاء وخبرا فالمعطوف ليس
على المعمول كما ذكره هنا ولو قال تلا يدل
على تخلص منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا
فصل بين العاطف والاسم فالمختار الرفع
نحو قام زيد وعمرو فاكرمته وبقولي متصرف
افعال الذم والمدح والتعجب فانه لا تاثير
للعطف عليها كما قال المصنف في نكته على
مقدمة الحاجب وان تلا الاسم المعطوف
فعلا متصرفا مخبرا به عن اسم او ل مبتدا
نحو هند اكرمتها وزيدا اضربته عندها
فاعطف مخيرا بين الرفع على الابتدا
والخبر والنصب عطفا على جملة اكرمتها

وسمي الجملة الاولى من هذا المثال ذات
وجهين لانها اسميه بالنظر الى اولها
فعليه بالنظر الى اخرها وهذا المثال اح
كما قال الابدي في شرح الجزولية من تمثيلهم
بزيد قام وعمرو وكلمته لبطلان العطف
فيه لعدم تمحض في المعطوفة بربطها المبتدا
المعطوف عليها اذ المعطوف بالواو يترك
المعطوف عليه في معناه فيلزم ان يكون
في هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعل يتقرر في
النوع ما لا يتقرر في غيرها والرفع في
غير الذي مر راجح لعدم موجب النصب
ومرجح وموجب الرفع وسوى الامرين

الامر مع وعدم التقدم اولى منه نحو زيدا
ضربته ومنع بعضهم النصب وورد بقوله تعالى
جنات عدن يدخلونها فما يبيح لك افعل
ورح اي ترك ما يبيح لك وتقديمه
واجب النصب ثم مختار ثم جايزه على السوا
ثم مرجوح احسنا كما قال من حشو ابن الحاجب
لان الباب لبيان المقصود منه انتهى وكان
ينبغي ان خروج الرفع عنها ما ذكر
لما ذكر وفصل جملة مشغول به عما قبل
بجر فاجر او بالاضافة اي بمضاف كوصل فيما
مضى بحرف جر يجري فيجب النصب في نحو ان زيدا
مررت به او بابن اخاه اكرمك والرفع
في نحو خرجت فاذا زيد مر به عمرو وري

اخوه ويختار النصب في نحو زيدا امر به او
نظر اخاه والرفع في زيد مر به او ربك
اخاه في دارها فقد يقدر الفعل من معنى الظا
الظاهر لا لفظه وسوغ ذا الباب وصفا
ذا العمل بالفعل فيما تقدم ان لم يكونا تابع حصل
نحو زيدا انت ضارب به الان او غدا بخلاف
الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي
او العامل غير الوصف كاسم الفعل والحاصل
فيه سابع كصلة الالف واللام وعلقة حا
حاصله بتابع للاسم الشامل لفعل كعلقة
حاصله بنفس الاسم الواقع الشامل
للفعل فقولك ازيدا ضربت عمرا واخاه
كقولك ازيدا ضربت اخاه وشرط في

في التسهيل ان يكون التابع عطفا بالواو كما
مثلنا او نعتا كما زيدا اباه رجلا عجبت
وزاد في الارتشاف ان يكون عطف بيان
كما زيدا ضربت عمرو اخاه هذا باب
تعدي الفعل ولزومه وفيه رتب المفاعيل
علامة الفعل المتعدي اي المجاوز الى المفعول
به ان تصل هاتفود على غير مصدر لئلا
الفعل به نحو عمل فانك تقول الخبز عملته
فتصل به هاتفود على غير مصدره وا
حترز بها عن هاء المصدر فانها توصل
بالمتعدي نحو ضربته زيدا اي الضرب وبا
وبالملازم نحو قمته اي القيام ثم قمه ومن
علامته ايضا ان يصلح لان يصاغ منه

اسم مفعول للتام كمفت فهو ممقوت فالاي
شرح الكافية الى المراد بالتمام الاستغناء عن
حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مقترنا
الى حرف جر مسمى لازما كقضيت على عمرو فهو
مقضى عليه فانصب به مفعول له الذي
يجوز ذكره انظر بنصب عن فاعل نحو تدبرت
الكتب ومعلوم انه ان فاعل فاعل رفع
وفعل لازم غير الفعل المعدي وهو الذي
لا يتصل به ضمير غير مصدر وفعاله
ايضا فاصر وغير مقترن بحرف جر وحتم لزوم
افعال السجايا جمع سجية وهي الطبيعة
كشرف اذا كثرت اكله وظرف وكرم وشرف كذا
حتم لزوم ما كان على وزن افعل تخفيف

تخفيف اللام الاولى وتشديد الثانية فاعله
كاقتص واطمان وكذا افعلل نحو اطمان هي
اقعنسس واحرنجم وكذا ما الحق باحرنجم
وافعلل كاكوهد واحرنباء وكذا احتم لزوم
ما اقتضى نظافة كطهر ونظف او دنسا
كدنس ووسخ ونجسا او اقتضى عرضا
اي معنى غير لازم كمرض وبرئ وفرح او
طاوع فاعله فاعل الفعل المعدى لواحد
كمده فامتد او درجه فتدرج والمطاوعة
والمطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل
المعدي فان طاوع المعدي لاثنين كان
متعديا لواحد كسوت زيدا جبة فاكتساها
وعد فعلا لازما الى المفعول به بحرف جر

نحو عجبت من اكل طعامه وفرحت بقدومك
وعد ايضا بالهمزة نحو اذهبت زيدا وبا
لتضعيف نحو فرحته وان حذف حرف الجر
فالنصب للمنقول هذا الحذف ليس قياسيا بل
نقلا عن العرب يقتصر فيه على السماع
كقوله تمرون الديار ولم تعوجوا ويبقى
الجر كقوله اشارت كليبا بالاكف الاصابع
وحذف حرف جر في ان وان المصدريتين يطرد
ويقاس عليه مع امن اللبس كعجبت ان يدوا اي
بقطوا الدية وعجبت انك قائم اي من
ان يدوا ومن انك قائم ومحل ان وان حينئذ
نصب عند سيبويه والفراء وجر عند الخليل
والكسائي قال المصنف وبه يقول الخليل

الخليل ما افتقر الاخفش وما زيدت ليلي
ان تكون جنسية اي ولا دخل لها انا طالبه
بخلاف المعطوف على ان فعلم انها في محل جر فان
لم يبق من اللبس لم يطرد الحذف نحو رغبت
في ان يقوم اذ يحتمل ان يكون المحذوف في
عن ولا يلزم من عدم الاطراد في العام
القياسي عدم الورود فلا يشكل بقوله
تعالى وترغبون ان تنكحوهن فتامل
هذا مختصر في ترتيب المفاعيل وما يتعلق
بذلك والاصل سبق مفعول لاجله فاعل
معنى مفعولا ليسكن ذلك مكن من ذلك
البيت من زار طيبة المنورة ومن ثم جاز
ليس ثوبه زيدا ولمنع اسكن بها الدار

ويلزم هذا الاصل لموجب حتمي اي وجد
كان حقيق بان الاول بالثاني نحو اعطيت
زيدا عمرا وان كان الثاني محصورا نحو
اعطيت زيدا الا درهما او ظاهرا او الاول مضمر
نحو اعطيتك درهما وترك ذلك الاصل حتما
فلموجب لو جب لكان كان الاول محصورا نحو
ما اعطيت الدرهم الا زيدا وظاهرا والثاني
مضمرا نحو الدرهم اعطيته زيدا او مضمرا
على الثاني كما تقدم وحذف مفعول فضلة بان
لم يكن احد مفعولي ظن لغرضا ما لفظيا كنتا
كتناسب الفعل او الايجاز واما معنويا
كاحتقار نحو ماوعد عمرو ربك وما قلي
فان لم تفعلوا اولى تفعلوا كتب الله لاغلبن

لاغلبن وهذا ان لم يضر فهم اولى وتحقيق
الرافقان فيما وراي ضرر كحذف ما سيق جوابا
لسائل او محصر لم يجز كقولك زيدا المن قال
من ضربت او نحو ما ضربت الا زيدا اقول حذف
الاول لم يحصل جوابا وحذف في الثاني لزم نفي
الضرب عما كان المقصود نفيه مقيدا وحذف
الفعل الناصبها اي الناصب لفضلة جوازا
ان علما كان كان ثمة قرينة حالية كانك قولك
لمن تاهب للحج مكة اي تريد او مقابلة لنحو
كزيدا لمن قال من ضربت وقد يكون حذفه ملتزما
كان فسره ما بعد المنصوب كما في باب الاشتغال
او كان نداء ومثلوا كالكلاب على البقداي
ارسل او جارا لمجراه كاصبها كاسقوا خير

الكلام في تواهذا باب التنازع في العمل ويسمى ايضا
باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما يأتي ان يتوجه
عاملان ليس احدهما موكدا للاخر الى معمول
واحد متأخر عنهما انّ عاملان فعلان او اسمان او
اسم وفعل اقتضيا اي طلبا في اسم فعل عمل رفعا
او نصبا او طلب احدهما رفعا والآخر نصبا وكانا
قبل قلل احدهما بالائتلاف العمل اما الاول
او الثاني مثال ذلك على الاول قام وقعد
اخوك زيد واكرمنا ابوبكر ضربني وضربتهما
الزيدان ضربت وضربا في الزيدين ومثاله على
الثاني اعمال الثاني ما مر وقعد اخوك زيد
واكرمنا ابوبكر ضربا ني وضربت الزيدين ضربت
وضربا وضربني الزيدون هذا في غير فعل

فعل المبتدأ اما هو فيتعين فيه اعمال الثاني
كما اشترطه المصنف في شرح التسهيل في
جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما احسن
واعقل زيدا واعمال الثاني اولى من اعمال
الاول عند اهل البصرة لقربه واختار عكسا
وصو اعمال الاول لسبقه غيرهم اي اهل الكوفة
حال كونه ذا اسره اي صاحب جماعة قوية
واعمال المهمل من العمل في الاسم الظاهر
في ضمير ما تنازعاه ووجوبا ان كان ما يضمر
مما يلزم ذكره كالفاعل والتزم ما التزما
من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والتذكير
وقروعهما يحسنان ويسيئ ابناك قابناك
تنازع فيه يحسن ويسيئ فاعل فيه واضمر

في يحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار قبل الذكر
للحاجة اليه كما في نعم ربه رجلا زيد ومنه جوز
مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي يحسن ويسيء
ابناك بناء على مذهبه من توجه العاملين
معاني الاسم الظاهر وجواز الغزا يضمان هو في
بضمير الفاعل هو غزا يحسن ويسيء ابناك
هما وقد بقي واعلم يا عبد الكافيك فتاح
فيه بقي وعندي فاعمل فيه الاول واضمر في الثاني
ولا محذور لرجوع الضمير الى متقدم في الرتبة
فان اعملت الاول واحتاج الثاني الى منصوب و
وجب ايضا اضمار نحو ضربني وضربته زيد و
تذر قوله بعطاء يقتفي الناظر اذا هم نحو
شفاهم ولا يجيء مع اول قد اهملا من العمل

من العمل بمضمر يفسره رفعا او هلا بل حذفا اي مضمرا
غير الرفع الزم ان يكن فضلة بان لم يوقع حذفه
في ليس وكان غير خبر وغير مفعول
اول الظن نحو ضربت وضربني زيد وندر المجيء
بدا ذا الكلم تفرضه وفرضيه صاحب وانحرته
واخرن وجوبا ان يكن ذا الكل الضمير عمدة بان
كان هو الخبر لكان او ظن او المفعول الاول
القلبي او وقع حشوا في لبس كنت وكان
زيدا صديقا اياه وظنني وظننت زيدا عالما
اياه وظنني منطلقة وظنتها منطلقا هند
اياها واستغنت واستعان على زيد به وذهب
بعضهم في الخبر والمفعول الاول الى جواز
تقديمه كالفاعل واخر الى جواز حذفه

اذا دل عليه دليل وفي الحاجبية الاتيان به اسما
ظاهرا والاحسن انه ان وجد قرينة حذف والا
اتي به اسما ظاهرا ولا تضمير بل اظهر مفعول
الفعل المهمل ان يكن ضمير لو ضمير خبرا في الاصل لغيرها
ما يطابقه المفسر بكسر السين وهو المتنازع فيه بان
كان مشتغلا والضمير خبر عن مفرد نحو ظن وبطناني
اخاه زيدا وعمرا اخوين في الرخاء فاخوين تنازع
فيه اظن لانه يطلب مفعولا ثانيا اذ
مفعولا الاول زيدا وبطناني لانه كما قبل بصدد
يطلبه مفعولا ثانيا غاير عمل فيه الاول وهو
اخاه وبقي بطناني يحتاج الى مفعول فلو اتيت به
ضمير مفرد غلت اظن وبطناني اياه زيدا وعمرا
واخوين لكان مطابقا للياء غير مطابقا لما هو

هو عليه وهو اخوين ولو اتيت به ضمير مثنى قلت
اظن وبطناني اياهما زيدا وعمرا واخوين لمطابقه
ولم يطابقا الياء الذي هو خبر عن مفرد في
الاظهر ومدعاك ان المسئلة ليست من باب
التنازع لان كلا من العاملين عمل في ظاهر فضمير كل
المفاعيل تمسك احدهما المعمول به وقد سبق
الثاني المفعول المطلق وهو كما يؤخذ مما
سيأتي ان شاء الله تعالى المصدر الفضلة المؤكد
لعامله او المبين لنوعه او عدده وسمي مطلقا لانه
يقع على اسم المفعول من غير تقييد بحرف جر
لهذه العلة قدمه على المفعول به الزمخشري
وابن الحاجب وعلى ان الفعل يدل على شيئين الحدث
والزمان وما المصدر فهو اسم يدل على

ما سوى الزمان من مدلولي الفعل وهو الحادث
كامن من بمثله اي بمصدر فعل او وصف نصب نحو
فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا وكلم الله
موسى تكليما والصفات صفا وهو مشروط ضربا
وكونه اي المصدر اصلا للهيئ اي للفعل و
الوصف هو مذهب كثير البصريين وهو الذي اختير
اي اختير لان كل فرع فيه ضمن الاصل وزيادة و
الفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كذلك
دونه وذهب بعض البصريين الى ان المصدر
اصل للفعل والفعل اصل الوصف وذهب الى ان كلا
من المصدر والفعل اصل برأسه والكوفيون
الى ان الفعل اصل فالمصدر توكيدا مبينا للمصدر
اذا كان مع عامله ظاهرا كقوله اونوعا مبينا

مبينا اذا وضع وافيا الباء وعدد كسرت
مسرتي سيرذي رشد ورجعة الشهري
وعددي بنوعيهما عليه دل كقوله فضاعفا اليه
كجد كل الجد وبعض محذوف الكافية كقوله
بعض الضرب وكذا مسرادفه نحو فرحا
الجذل بالبهجة اي الفرح ووصفه والدال
على نوع من احاد عدده او الله وضمنه واشاره
اليه كما في الكافية نحو سرت احسن السير وشمل
العمياء ورجع الشهري فاجلد وهم ثمانين
جلدة ضربة سوطا لا تحذ به احد ضربة
ذلك الضرب وينوب عنه ايضا ما يشاركه
في مادته وهو ثلاثة اسم مصدر نحو اغتسل
غسلا واسم عين نحو والله انبتكم من

عن الارض نباتا وهو مصدر لفعل اخر نحو وتبتل اليه
تبتيلا وما للتوكيد تواحد ابدا لانه بمنزلة تكرير الفعل
والفعل لا يثنى ولا يجمع وثنى وجمع هنا واما وجذف
عامل المصدر الموكد امتنع قال في شرح الكافية
لانه يقصد به تقوية عامله وتقرير معناه وحذفه
منافٍ لذلك ونقضه ابنه بجمعه في نحو سقيا ورعيا
وردّ بانه ليس من التاكيد في شيء وانما المقدر
فيه نائب مناب الفاعل دال هو على ما يدل عليه
فهو حوض مسنة ويدل على ذلك عدم جواز الجمع
بينهما ولا شيء من الموكد انه يمتنع الجمع وبين
الموكد وفي حذف عامل سواه لدليل عليه متسع
فبقي عليه نصبه كقولك لمن قال اي سيرا سريعا
ولمن قدم من سفر قدوما مباركا والحذف للفاعل

للعامل حتم مع مصدر ان يد لا من فعله سماعا في
حمدا وشكرا وقياسا في الامر كند لا اي خصص الشيء
اللذ في قول الشاعر على حين الهى الناس جل امورهم
فندلا زريق المال ندل الثعالب فهو كاندل
وفي النهي نحو فيا مالا تفعل دالا على الدعاء
سقيا ورعيا والاستفهام للتوبيخ نحو انتواني وقد جدّ مزاحك ولا فرق فيما ذكر بين
ما له فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو بلّه
الا في فيفقد له فعل من معناه اي اترك وما
لتفصل العامل قبله ما كنا بعد وما فداء
عامله جاز في حتما قياسا حيث عنا اي عرض
فالتقدير في الاية والله اعلم فاما منا بعد واما فداء
واما تفدوا فداء كذا في الحكم مكرر ومر

نائب فعل منذ الى اسم عين نحو زيد سير اسيرا اي
يسير سيرا وكذا ذو حصر الا او انما ورد نائبا
فعل لاسم عين استند نحو ما انت الا سيرا و
انما انت سيرا فان استند لاسم معنى وجب الرفع على
الخبرية وانما سيرك البريد وهذا من المصدر
الذي حذف عامله حتما ما يدعون اي يسمون
موكدا اما لتعدده وغيره فالمبدأ وبأي فالاول
وهو الموكد لنفسه ما وقع بعد جملة لا تحتمل لها
غيره نحو له علي الف عرفا والثاني وهو الموكد
لغيره ما وقع بعد جملة لها محتمل غيره كانني
انثا حقا صرفا خال في التسهيل ولا يجوز تقديم
هذا المصدر على الجملة التي عمله وفاقا للاخفش وجاز
كذا الكوفيون والبيت الموقع بعد جملة مشتملة

مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه لها بيتا وذات
عقله اي صاحبة عقله بخلاف الموقع بعد مفرد
كصوته صوت حمار فالموقع بعد جملة لم يشتمل على
ما ذكر كهذا بيتا بهاء التشكلي شتمة فالمصدر في
حذف عامله ما وقع موقعه نحو اتخمة عائك
ابك فاله في شرح الكافية الثالث من المفاعيل المفعول له
ويسمى المفعول لاجله وهو كما قال ابن الحاجب
ما فعل لاجله فعل مذكور ينصب منصوب الا المصدر ان
ابانا تعليلا للفعل كجد فكل ودن وهو ما يعلل فيه
وهو الفعل مشتد وقتا وفاعلا وان شرط مما
ذكر فالمجرد فاجرره باللام ونحو ما يفوم
التعليل وهو من وفي نحو لدى الموت وابق للحرب
وجنبك وقد نضد لنوم ثيابها واني لتعروني

لذكراك هزة يقال في شدة الخافية فان لم يكن ما
قصد به التعليل مصدرا فهو حق باللام او ما يقوم
مقامها مقامها نحو سري يزيد للماء او المعنى كلما
اراد ان يخرجوا منها من غم اعادوه دخلت
النار في هزة وليس يمتنع الجمع وجود الشروط
المذكورة بل يجوز الامر هذا فاقنع تجوان
ذلك على اقسام ذكرها بقوله وقل ان يصحبها
اي اللام الجر من ال والاضافة وكثر نصبه وجبه
الجزولي قال التلوبين شيخ المعنى ولا سلف له
ذلك والعكس وهو كثرة صحبتها ثابت في
محبوب ال وقل نصبه وتنكيره وعليه قول بعضهم
لا اقصد الجبن اي الخوف اي لاجل خوف الهيجاء
الهيجاء بالمد ويجوز قصره اي الحرب ولو

ولو تعالت زمر الاعداء جمع زمرة وهي الجماعة
من الناس وفهم من كلامه اشتراك الامرين في الاضافة
وصرح به في التسهيل الرابع من المفاعيل المفعول
فيه وهو المسمى ظرفا ايضا الظرف في اصطلا
في اصطلاحنا وقتا لي مكان ضمنا في باطراد كهنا
امكث ازمنا بخلاف مالم يضمنها نحو عرفت
يوم الجمعة مبارك او ضمنها بغير اطراد وهو المنصوب
التوسع نحو دخلت الدار فانتصب بالوقوع فيه
وهو المصدر ومثله الفعل والوصف ان ظهر كان
كما تقدم والا فانوه مقدرا نحو فرسخا من قال
كفرسخ وكل وقت سوى كان مبهما او مختصا
قابلا ال النصب واستثنى منه في تلك على ما قدمته
اي الحاجب مذ منذ وما بتلة الملازمة الا اذا

اذا كان مبهما بانا اقتصر الى خبره في بيان نحو ثم سمك
نحو الجهات الست وهي فوق وتحت وخلف وامام
ويمين ويسار وما اشبهها كجانب وناحية والمقادير
كالميل والفرسخ والبريد الا ان كان من ما صيغ من
الفعل اي ما دل له كمرمى من رمى اي ما دل له وشرط كون
ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما اي الفعل في اصله اي حروفه
الاصلية منه اجتمع كجلست مجلس زيد ورميت
مرماه فان لم يقع كذلك كان شاذا يسمع لكن كله
كقولهم هو عمرو من جر الطيب وعبد الله مناط
الثريا وغير ما ذكر من الامكنة لا يقبل الظرفية كالبيت
والمسجد والطريق وما يرى ظرفا وغير ظرف كان
يرى مبتدأ او خبرا او فاعلا او مفعولا او مضافا
اليه نحو يوم وشهر فذاك ذو التصرف في العرف

العرف وغيره في التصرف الذي لزم ظرفيته
كقط وعوض او تبرها كالجر بالحرف كعندي ولدي
من اللام بيان للذي وقد ينوب عن ظرف مكان مبهم
كان مضافا اليه الظرف فحذف واقيم هو مقامه نحو
جلست خلف زيد وذاك في ظرف الزمان يكثر نحو انتظرته
صلاة العصر او مطلقا نحو جرى مرحاق فد يجعل المقدر
ظرفا دون تقدير ومنه كاد الجنبي دكاة امه وقد
يقام اسم عين مقام ظرف اليه الزمان مقامه نحو لا
الملك هبيرة بن سمي اي مدة خبيب الخامس
من الفاعل المعمول سد واخر عنها لاختلافهم فيه
هل هو فاعل دون خبر او لوصول العامل اليه
بواسطة حرف جر دون غيره ينصب اسما الى الواو
التي بمعنى مع الثانية الجملة ذات فعل او اسم فيه معناه

وحروف حال كونه مفعولا معه ومثال ذلك موجود
في نحو سري والطريق مسرعا بما من الفعل وشبهه
سبق فالنصب لا بالواو وفي القول الاحق بالترجيح
الذي نص عليه سيبويه قال الحريمي بالواو والترجيح
بفعل مضمر وفهم من قوله سبق انه لا يتقدم عليها
كذلك بلا خلاف وان تلت ثم او حتى النصب بعد
ما استفهام وكيف نحو ما انت وزيدا وكيف انت
وقصته من تريد فيبطل ما قرر من انه لا بد أن
يسبقه فعل او شبهه فالجواب ان اكثرهم يرفعه
وقد تنصب هنا بقلة من كون مضمر بعض العرب
فتقديره ما تكون زيدا وكيف يكون وقصته
من تريد والعطف ان امكن بلا ضعف فيه احق من
النصب على المفعولية نحو كنت انا وزيدا كالاخوين

كالاخوين والنصب على المفعولية مختار عند المصنف لما
ضعف عطف الاسم نحو جئت انا وزيد او جبله
السيرافي بناء على قاعدته ان كل ثان كان مؤثرا
لاول اي سببا له لا يجوز فيه الا النصب فنحو لا
جئت انا وزيد معناه كنت السبب في مجيئي والنصب
على المفعولية ان امكن ولم يجز العطف لمانع
يجب نحو ما لك وزيدا بالنصب لان عطفه
على الكاف لا يجوز اذ لا يعطف على ضمير الجر
الا باعادة الجار لما له في ذلك فيه وسيأتي في
باب العطف اختياره جوازه او لعنفه اذ لم
لم يمكن النصب على المفعولية اضمر عامل ناصب له نحو علفتها تبنا وماء باردا
وسقيتها تبنا وماء يجب العطف ان لم يجز النصب

نحو تشارك زيد عمرا و لافتقاره الى فاعلين
فالاقسام حينئذ اربعة راجح العطف وجوبا و
راجح النصب وجوبا وهذه شائعة المفاعيل
وعقبه المصنف بما هو مفعول في المعنى فقال الاستثناء
الاستثناء هو اخراج بالا او احدى اخواتها
حقيقة او حكما من متعدد ما انتشت الامم
ليجيء بما ينتصب بها عنده المصنف وبما قبلها عند
السيرافي ويمتنع عند الزجاج نحو فسجد الملائكة
كلهم اجمعون الا ابليس وان وقع بعد نفي او ما هو
كنفي وهو النهي والاستفهام انتخب بفتح التاء
اتباع ما اتصل للمثنى منه في اعرابه على انه بدل
بعض من كل نحو وظلموا لم نشهد الا انفسهم و
لا يلتفت منكم احد الا امرأتك وما يقتطع من رحمة

ربه الا الضالون ويجوز النصب قال المصنف
وهو رديء جدا قال ابن النحاس كلما جاز فيه الا
الاتباع جاز فيه النصب على الاستثناء ولا عكس
وانتصبا انقطع وجوبا نحو ما لهم به من علم الا اتباع
الظن وعن بني تميم فيه ابدال ولو قع فلا شاعر هم
وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والعيس وغير
نصب سابق على المشبه منه اي اتباعه في النفي خذ ما شئت
لكن كقول حسان لانهم يرجون منه شفاعة اذا
لقوه لم يكن الا النبيون شافع ولكن نصب اختار ان
ورد كقوله وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مذهب
الحق مذهب اما في الايجاب فلا يجوز عند النصب
نحو قام القوم الا زيدا القوم وان يفرغ بسابق الا لما
بعد بعد اي للعمل فيه يكن ما بعد كما لو الا عدما

غيره على حسب ما يقتضيه ما قبلها وذلك لا يقع
الا بعد نفي او شبهه كالاستفهام الذي لا يتبع الا بالهمزة
وهل زكى الا الورع والخ الاذان توكيد وطي التي
تلاها اسم مماثل لما قبلها او ذلك عاطفا فاجملها
كالمعدومة كالمتمم بها لا الغنى الا العلا وكقوله
مالك من شخصك الا عمله الا رسمه والا رمله وانما كرر
الا الاولى توكيدا مع تفريغ من المستثنى منه بان حذف
الثانية يا العامل الواقع قبل الا دخل في واحد بما بالا
مستثنى مقدما كان او لا ولبس حق نصب سواه مفتي
نحو ما قام الا زيد الا عمرو والا زيدا عمرو ودخل
تفريغ مع التقدم لجمع المستثنى من منه
نصب الجمع احكم به والتزم والاتحاد العامل يوجد
في شيء منها نحو ما قام الا زيد الا عمرو الا خالدا

خالدا القوم والنصب لتاخير جميع المستثنى عن
المستثنى منه كلها في غير ما ذكر في قول وجيء بواحد
منها مع تاخير كما لو كان وحده دون ان يتبعه غانيه
او رفعه حيث يقتضي ذلك على ما تقدم لم يقولوا الا
امر الا على برفع الاول ونصب الثاني وقاموا الا زيدا
الا عمرو الا خالدا بنصبا لجميع اذ لو لم يكن الا الاول
لوجب نصبه وحكمها اي ما بعد المستثنى الاول
من المستثنى اذا لم يكن استثناء بعضها من بعض
في القصد حكم المستثنى الاول فان كان خارجا بان
كان الاستثناء من موجب فما بعده كذلك
وان كان داخلا بان كان من غير موجب فما حكم بعده
كذلك فان امكن استثناء بعضها من بعض خو عندي
اربعون الا عشرة الا خمسة الا اثنين

المثنى كل واحد بما قبله واسقط الاوتار وضم
الى الباقي بعد الاسقط الاشفاع فما اجتمع هو
الباقي بعد الاثنتا عشرة في شرح الكافية واستثنى
مجرور بغير لاضافتها لما الكونها معربا بما المستثنى
بالانصبا من وجوب نصبه واختياره واتباع حكم ما بعد
تقدم ولكونها موضوعة في الاصل لافادة المغايرة
مشاركة الا في الاخراج الذي معناه المغايرة ولم
تكن متضمنة معناها فلذا المذهب ولسوى بكسر
السين مقصورا وممدودا وسوى بضمها مقصورا
وسواء بفتحها ممدودا واجعلا على القول الا
الاصح مالفد يجعلا من استثنا والاعراب بما
نسب لمستثنى بالا ومقابل الاصح قول سيبويه انها
لا تشمل الا ظرفا ولا تخرج عنه الا في الضرورة و

وردده المصنف بورودها مجرورة بمن في قوله
صلى الله عليه وسلم دعوا لي ربي لا يسلط علي
امتي عدوا من سوى انفسهم وفاعلا في قوله
ولم يسبق سوى العدوان دناهم كما دانوا ومبتدأ
في قوله فسوى بابيها وتثنية المشبه به واسماء
الاشارة في قوله الا تذكر ليسا بينهن وبينها سوى
ليلة اني اذا الصبوح وقال الرماني انها تستعمل
ظرفا غالبا وكقوله قليلا واختياره ابن هشام
واثنتي ناصبا لامشبه بليس على انه خبرها
واسمها مستتر كقوله صلى الله عليه وسلم
ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن
والظفر وكن اخلا نحو قام القوم خلا زيدا
والمشبه بليس يكون الكائن بعد لكن ايضا نحو قاموا لا

ليكون زيدا واسمها كليس واجرها بسابقي يكون وهما
خلا وعدا ان ترد نحو خلا الله لا ارجوهم ارجو
سواك عدا الشطاء والطفل الصغير وان وقعا
بعد ما انتصب بهما حتما لانهما فعلان ازما الجملة
عليهما مصدريا وهي لا تدخل الا على الجمل الفعلية كقوله
الا كل شيء ما خلا الله باطل ثمل النديم ما عداني
وانجرهما بهما مما ظهر وحتى الاخفشي والجرمي
والربعي على ان ما زائدة وحتى جرافهما حرفان للجر كما
بهما ان نصبا المشبه فعلان استثر فاعلهما فاعلا
فاعلهما ما وجوبا كما سبق وخلافي نصب المشبه
بهما وجره بهما وجرهن وغير ذلك مما سبق حاشا
عند المبرد والمازني والمصنف وعند سيبويه انها لا تكون
الا حرف جر ورد بقوله حاشا قريشا فان الله فضلهم

علي البرية بالاسلام والدين ولكني للنها لا تصحب
ما ومالحديث اسامة احب الناس الي ما حاشا فا
طمة فليس حاشا هنا الاداة بل فعل ماض بمعنى تنزهي
وما الداخلة عليه نافية لا مصدرية وهو من كلام الزهري
وفي رواية ما حاشا فاطمة فاطمة ولا غيرها وقيل
في حقها حاشاي لفظ حاشى و في اخرى حشا فا
فاحفظهما هكذا باب الحال الحال
عندنا وصف جنس شامل ايفا للخبر والنعت فقوله
اي ليس احد جزئي الكلام فصل مخرج للخبر منتصب
مفهم في حال كذا اي مبين لحال صاحبه اي الهيئة
التي هو عليها فصل يخرج النعت والتمييز في نحو
لله دره فارسا كفرد اذهب اي في حال تفردي
ولا يرد على هذا الحد نحو مررت برجل راكب لانه

لانه مفهم في حال ركوبه لان افهامه ضمنا والغرض
من تعريفها الحال معرفة ما يقع عليه بعد معرفة استعمال
العرب له منصوبا لا معرفته بحكمه لو بالنصب فلا
يلزم الدور على ادخال الحكم بالنصب في تعريفه
قاله والدي رحمه الله تعالى اخذا من كلام صاحب
المتوسط في تنظير المسئلة وكونه نعتا مشتقا واضحا
وصفا غير ثابت هو الذي يقلب وجوده في كلامهم
كان ليس مستخفا فياء في لازما بان كان موكدا نحو
يوم ابعث حيا او دل عاملا على تجدد صاحبه نحو
خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها او
غيره لك مما هو منصوب على السماح نحو قائما
بالقسط وجاءني جاهدا لكني يكثر الجمود في شعر
بالسين بالمهملة وفي صبد يا ولي بامشق كلا

بلا تعلق بان يدل على مفاعلة او تشبيه او ترتيب
كبعم مدا يكذا اي مصدر والدال على مفاعلة
نحو يده بيد اي مقبوضا والدال على التشبيه
نحو كمر زيد اسدا اي كاسد في الشجاعة والدال
على الترتيب نحو تعلم الحساب بابا بابا او دخلوا رجلا
رجلا ويقلى اذا كان غير معمول بالمشتق فان كان
موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا كان حالا سويا
او دالا على عدد نحو فتم ميقات ربه اربعين ليلة
او تفصيل نحو هذا بسرا طيب مذنبا او لمان
نوعا لصاحبه نحو هذا مالك ذهبا او فرعا له نحو
هذا خاتمك حديدا او مادة له نحو خاتمك حديدا والحال
الحال شرطه ان يكون نكرة خلافا ليونس
والبغداديين مطلقا والكوفيين

فيهما تضمن معنى الشرط وان اتاك حال
فلا عرف لفظا فاعتقد شذوذه معنى لوحدك
اجتهد اي منفردا او جاؤا الجماء الغفير اي
جميعا وجاء الخيل بداي مبددة ومصدر منكر
حالا يقع سماعا مطلقا خلافا ليونس بكثرة كبغتة
زيد طلع اي مباغتا وقياسا خلافا للمبرد على ما كان
نوعا من الفعل كجئته ركضا فهما سادا عليه جيئة
سرعة ورجله وعند الاخفش وابنه بدا امّا
نحو اما علما فعالم وبعد خبر شبه فيه مبتدؤه
كمررت بزيد شعرا او قرن هو بالا الداخلة
على الكلمة لتوانت الرجل علما ولم ينكر غالبا
ذو الحال ان لم يتاخر جرا ولم يخصص او لم يبين
اي يظهر وامّا من بعد نفي او من بعد مثبتا

مذاهبه وهو النهي والاستفهام وبكراي
يجوز تنكيره ان تاخر كقوله لمية موحشا
طلل او تخصص بوصف نحو لما جاءهم كتاب
من عند الله مصدق في قراءة بعضهم او اضافة
نحو غير بعيد ايام سعى او لسان يلقى ليس او
وقع بعد نفي نحو وما اهلكنا من قرية الا
الا ولها كتاب معلوم او بعد نهي كلا يبغ
امرؤ على امرء متهلا او استفهام نحو يا
باصاح هل عيش بباقيا فتر وقد تكر
نادرا امتنع وجود شيء مما ذكر ومنه صلى
نبي صلى الله عليه وسلم جالسا وصلى وراءه
قوم قياما وسبق حال ما جر وقد ابوا
كسبقها ما جرباضاف الله ولا امتنع وفاقا

وخالف الفارسي وابن كيسان وبرهان فمنع ورد
في الفصيح قال الله وما ارسلناك الا كافة للناس
وقال الشاعر فطلبها كهلا عليه شدة وأول ذلك
المانع بان كافة حال من الكاف في ارسلناك والهاء
للمبالغة اي وما ارسلناك الا لاحاطة للناس وبان
كهلا حال من الفاعل المحذوف من المصدر اي فطلبها
اياها كهلا عليه شدة وسبقها المرفوع والمتصوب
جائز خلافا للكوفيين وسبقها المخصوص واجب
كما سبق كما الازيد وسبقها وهي المحصورة ممتنع
ولا يجر حال من المضاف اليه خلافا للفارسي الا اذا
اقتضى المضاف عمل اي العامل في الحال كقوله تعالى اليه
مرجعكم جميعا او كان المضاف جزء ما اله
اضيف كقوله تعالى ونزعنا ما في صد ورهم من غل

اخونا الخ او مثل جزئه فلا يخيفا كقوله تعالى
قل اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا و
الصورتان اخريان قال ابو حيان ليس المصنف الى
ذكرهما احدا اه قلت قد المصنف في قنا وتبعه من الاخفش
وقد تبع عليهما جماعة والحال ان ينتصب بفعل حرفا
او صفة اشتهر امصدرا فجائز خلافا لمن وفيهن تقديم
على ناصبه ما لم يعارضه معارض من كون عامله صلة لال
او الحرف مصدريا او معرفا بلام التعريف او الابتداء او كونه
جملة كمسرعا ذا رحل ومخلصا زيد دعا فان كان ناصبه
عين فعل لا سبب الفعل والمصدر او فعلا غير متصرف
لفعل التعجب او صفة كذلك فاصل الاستفضل في بعض
احوال يجب تقديمه عليه ضابطه جميع العوامل
اللفظية تعمل في الحال الا لان واخواتها وحسي علي

على الافصح وعامل ضمن معنى الفعل الا مروفه موضوعا
ان نحو لعمرك كصنعه كذلك وليس وكان ويكون وما
والظروف المتضمنة معنى الاستقرار وتتذكر عندنا
توسيط الحال بينه صاحبه وعامله اذا الحال
ظرفا او مجرورا بحرف به وان اجاز الاخفش بكثرة
نحو سعيد مقعدا في جر وسع بعضهم هذه الصورة
كما منع تقديمها عليهما يا جماح وتقديم الحال
على عامله اذا كان فعلا متصلا بما يكون في حال على كون
في حال نحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا وهذا
بشرا طيب منه رطبا سنجازى بها هنا اي يضعف
والحال قد يجيء اذا تعدد مفردا عالما كالخبر
سواء كان الجميع في المعنى وحدا لاشتراك العوامل
على حلوا حامضا ام لم يكن كجاورني زيد غاديا

ذي حال وغير مقدر نحو لقيته زيدا مصعدا منحدرا
لانه اظهر المعنى ردد كل حال الى ما يليق به
والاجعل الاول للثاني والثاني للاول وعامل الحال
وكن اصاحبها بها قد اكدتني نحو لا تعث في الارض
مفسدا واسلناك للناس رسولا امن من في الارض
كلهم جميعا وان تؤكد الحال جملة معقودة من اسمين معرفتين
جامدتين ليبان بقين او نحوا وتفضل او نحوه لك
مخثم عاملها نحو انا ابن داره معروفا بها نسبي
اي احقه وقيل عاملها المبتدا وقيل الخبر لوقوع
في الجملة ولفظها هو خبر وجوبا لعدم جواز تقدم
المؤكد على المؤكد وتوضع الحال بجيء جملة
حالية مني دليل الاستقبال كجاء زيد وهو راكب
رحمة وبجيئها موضعه ايضا ظرفا ومجرورا ومثلا

مثلثة محذوف وجوبا نحو دليت الهلال بين السحاب
فخر على وجهه في زينة وجملة الحال سواء كانت مؤكدة
ام لا ان جيء بها اذا بعد مضارع خالي من طلب
او نفي بلا او بما او بمضارع نال الا او مثلوا باو حوى
خذ الزبد بطا ظاهرا او مقدرا ومن الواو خذ
نحو ولا تمنن تستكثر ما لك لانا صرونا عهدنك
ما نحوه الا كما تواجه بشرين في الاخر بعلة ذهب
اومكث وان اتى من كلام الذي جملة مبدوة بما ذكر
وهي ذات واو فلا تخرج على ظاهره بل يبدها
اي بعد الواو انو مبتدا وله المضارع المذكور
اجتلى مسندا لحبا نحو ولما حشي اطافيل طلعة
نجوى وارهبهم وانهم ما الا اي وانا ان هنتم
وذا بدا وبمضارع مفرونا بعد بلن مها الدل

اي جملة

الواو
الثوري نحو لئن ذئبا وقد تقدمت في رسول
الله خالد في التسهيل والجملة الحال سوى ما
علقها قد ما وهي الجملة الاسمية مثبتة او منفية
والفعلية المصدرة بمضارع منفي بلم او بما او مثبت
او منفي بشرط ان تكون غير موكدة ما في بوء فقط
نحو جاء زيد وعمرو قائم جاء زيد ولم تطلع
الشمس جاء زيد وقد طلعت الشمس جاء زيد وما
طلعت الشمس وشرط جملة الحال المصدرة
بالماضي المثبت المتصرف المجرد من القد ان تقترن
بقد ظاهرة او مقدرة لتقريبه من الحال وتشبيهه
السعد وتبعهم شيخنا العلامة الكافيجي بأن
بان الحال الذي هو قيد في صاحب عامله فان كان
ماضيا او حالا او مستقبلا فذلك معنى لاشتراط

لاشتراط تقريبه من الحال بقد طال فيما ذكروه
غلط نشأ ومن اشتراك لفظ الحال بينها الزمان
المحض الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما
بينا لهم المذكورة اه وقد اختار ابو حيان
تبعا لجماعة عدم الاشتراط لما وجد الله
العلم او بمضمر فقط نحو اهبطوا بعضكم
لبعض عدو فما تنقلبون بنعمة من الله وفضل
لم يمسسهم سوء او جاؤكم حصرت صدورهم
جاء زيد ما قام ابوه او بهما نحو خرجوا من
ديارهم وهم الوف والذين يرمون ازواجهم ولم
يكن لهم شهداء الا انفسهم افتطمعون ان
يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون
كلام الله جاء زيد ما قام ابوه والحال قد

بحذف ما فيها عمل جواز الدليل حالي كقولك لمساف
رشدا مهديا او مقالي نحو بلى قادرين وبعض ما يحذف
عاملا في الحال وجب فيه ذلك حتما ان ذكره حظل اي
منع منه كعامل الموكدة للجملة والنائبة منابه الخبر كما
سبق والمذكورة للتنبيه نحو ها عدو قد قام الناس
او بها فزيادة او نقص نبذ رسم كتصدق بدينار
فصاعدا واشتريته بدينار فما فلا وهو قبلي
فبالي كهنيئا لك وهو تتمة
الاصل في الحال ان تكون جامدة الحذف وقد يجوز
لها ما منع منه لكونها جوابا نحو ركبا لمن قال كيف
جئت او منصوبة احقرها نحو لهاعدا الاحرضا
الاحرضا اي نابتة عن خبر نحو ضربي زيدا
قائما او منهيا عنها نحو لا تقربوا الصلاة وانتم

وانتم سكارى هذا باب التمييز وهو والمبهم و
التبيين والمبين والتفسير والمفسر بمعنى واحد اسم
بمعنى مبين لابهام اسم او نسبة نكرة منصوبة
فخرج بالقيد الاول الحال وبالثاني اسم لا نحو
استغفر الله ذنبا وقد يأتي التمييز غير مبين
فهو موكد نحو عندي للشرع رجل اثنا عشر
شهرا وقد يأتي بلفظ المعرفة نحو طيب النفس
ياشيخ عزيمتك تنكيرة معنى ونصبه بما قبله
فسر في تفسير الاسم وبالمبهم من فعل او شبهه في
تفسير النسبة هذا واسم اطيبهما الذي يفسر الثمن
الثمن اربعة اثنا العدد كما حد عشر كوكبا
ولا يجوز جر بمن ولا المقدار وهو مساحة لسير
كشبر ارضا وكيل نحو قفيز برا ووزن نحو منوين

عملا وثمرا وماشية الطقس نحو مثقال ذرة خيرا
وقرح التمييز نحو خاتم حديدا وبعد ذي الا
الثلاثة المذكورة في البيت ونحوها كالذي ذكره بعدا
اجره اذا اضفتها بعامل المضاف اليه كمد حنطة خبازه
ولا تحفر خلالة ولو بشبر ارضا ويجوز اضاجره
بمن كما سبق ورفعه على البدل والنصب للتمييز
الواقع بعدما اي مبهما اتبع في غيره وجبانا لمن
التمييز لا ينفي عن المضاف اليه مثل ملء الارض
ذهبا فان اغنى نحو هو اشجع الناس رجلا جاز
الجر فقول هو اشجع رجل والتمييز الفاعل في
المعنى انصبه بافعلا الذي مفضلا كانت اعلا
منزلا اذ معناه علا منزلك بخلاف غيره فيجب
جره بمن كزيد اكمل فقيه ونبذ لما اقتضى تعجبا

نحو اسود كل ما يصفه ما افعله واجعل به ام لا مثل
ناصب الكارم يا ذي بكر الصديق رضي الله عنه ابا والله
درك فارسا وحتبك بن يزيد رجلا وكفى به عالما
وبا جارنا ما انت جارة واجرر بمن المبهم ان تشأ
كل ثمين غيرا شباه التمييز ذي العدد اي المقيس
كما تقدم والتمييز الفاعل في المعنى ان كان محولا
عن الفاعل صناعة كطب نفسا تفد او عن مضاف
نحو زيد اكرم ما لا او الطحول عن المفعول نحو
غرسن الارض شجرا او عامل التمييز قدم مطلقا
عليهم اسما كان او فعلا جامدا او متصرفا وقفل ذو
التصريف نحو ندر اسفا بعد اوله با التمييز لو
كقوله وما كان نفسا بالفراق تطيب وقوله انشا
تطيب بنيل المتهى وكاسد ذلك الكسائي والمبرد

والمازني وعثمان المصنف في شرح العمدة هذا بابٌ يشتمل
حروف الجر وهي اثنان وعشرون حرفًا وهي مِنْ
وإلى وحتى وخلا وحاشا وعدا وفي وعن وعلى
مُذ ومُنذ ورُبَّ واللام وكي ومتى من ذكرها ولا يجر
الا ما الاستفهامية وإن وما صلتهما وواو ورُبَّ وتاء القسم
وألف ولعلَّ ومتى من ذكرها هذه ايضا ولا يجر بها
الا هُذَيل ومتى ومتى من ذكرها ايضا ولا يجر بها الا هُذَيل
وزاد في الكافية لولا اذا وليها ضمير وهو مشهور
عن سيبويه بالظاهر اخصص مِنْ ومُذ وحتى
والكاف ولو وربَّ والتاء فلا يجر بها ضمير و
اخصص بمذ ومنذ وقتًا غير مستقبل نحو ما رأيته
مذ يومنا ومنذ يوم الجمعة واخصص برُبَّ منكرًا
لفظًا ومعنًى او معنًى فقط كما قال في شرح الكافية

الكافية نحو رُبَّ رجل وأخيه والتاء لله وربِّ مضافا
الى الكعبة او الباء نحو آللهِ وربِّ الكعبة وتربِّها
وسمع ايضا الرحمن وما رَوْنا من ادخال ربِّ على
المعرف نحو ربَّ ابنِها نَبَّهَتْنا من جهينا ادخالها على
غير الظاهر وعلى معرفة كذا اندر خال الكاف
على الضمير كقوله وان يك انسانا كها الانس يفعل
ونحو ما انا كهو ولا كهن الا حاضلا وكذا
ادخال حتى عليه نحو حتاك يا ابن ابي زياد وفصل حتى
معاني حروف الجر بعضها وبين الجنسي وابتدائي
في الامكنة بالاتفاق بمن نحو سرت من البصرة حتى
تشفقوا اما تجيء فاجيء الرجس من الاوثان
سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام
وقد تاتي لبدء الازمنة كقوله لمن المصيف حتى

على التقصي من اول يوم وتفان البصريون الا الا
خفش ومذهبه هو الصحيح الصحيح السماع بذلك
وزيادتي من عند نافي نفي وشبهه وهي للنهاية والاستغراق
نحو نكرة كما البائع من مصر وهل من خالق غير الله
وزيد عند الاخفش في الايجاب نحو نكرة التكرة
والمعرفة نحو قد كان من مطر ويكثر من جنسين الا
الاباعر الانسها حتى نحو حتى مطلع الفجر والام
نحو سقناه لبلد ميت والى نحو شرك البارحة
الى آخر الليل ومن وباء بمعنى بدل نحو رضيت
بالحيوة الدنيا من الآخرة ليت لي بهم قومها
اذا اركبوا واللام للملك نحو لله ما في السموات
والارض وشبهه وهو الاختصاص نحو السرج
للدابة وفي تعدية ايضا وتعليل ففي نحو ذهب لي

ذهب لي من لدنك ولبانا وفي للظروف لذلك
هذه وزيد للتوكيد نحو والله ما بها ابدا واو وتاء
للقسم وهو معنى التعدية والزيادة نحو ان كنت
لدريا ينبغي ان فعال لما يريد قال في شرح الكافية
ولا يفعل ذلك متعد الى اثنين لعدم امكان زيادتها
فيهما لانه لم يعهد وفي احدهما للعدم المرجح
والظرفية حقيقة ومجازا اشبعنا بها وفي نحو
وانكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل وما
كنت بجانب الغربي غلبك الروح في ادنى الارض
العدل كان في يوسف واخوته ابان وعد يبيتان
السيبا نحو فبئس الم من الذين هادوا ودخلت
الباء التاء في هزئ جنبها بالبا استعن نحو
بسم الله الرحمن الرحيم وعد نحو ذهب الله

بنورهم ولا يجمع بينها وبين الهمزة و عوض
والتعويض غير البدل عوبعتك هذا او الفرق نحو
وصلت هذا بهذا او مثل مع ومن البعيضة وعن بها
انطق نحو وتبرع مجدك غيا شتن بها عباد الله
سال سائل بعذاب علي للاستعلا حسا نحو علمها
عليها وعلي الفلك تحملون او معنا نحو تكبر زيد
علي عمرو ومعنى في واشبعوا ما تتلو الشياطين
علي ملك سما سليمان ومعنى عن نحو اذا رضيت
علي بنو فشير بقفي شجاوز عني من قد فطنا
نحو رميت السهم عن القوس وقد يجيء
موضع بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق وموضع
علي نحو لا افضلك في حب عني كما علي موضع
عن قد جعلا كما تقدم وهذا تصريح بان لكل

بان لكل حرف معنا مختصا به واستعماله في غيره
علي وجه النيابة شبه بلاف نحو زيد كالاسد و
التعليل مذ ومنذ نحو واذكروه كما هداكم وزيد
التوكيد ورب نحو لي للممثله شيء وشمل سدا
مبتدا نحو ايذا لقراء خوف ذراها وفاعلا نحو وفي
ينهض ذوي شطط كالطعن وجرور اباسم نحو فصبر
مثل كعصف ماكول او حرف نحو بلي للقوة الشفوية
جلت وكذا اجل وعلي تشملان اسمية من اجل
وا الاستعمال عليهما من دخلا في قوله من عن
يمنة الجبا وقوله غدت من عليه ومنه مذ و
منذ اسماني حيث رفعا نحو ما رايته مذ يومان
واسماح في الماضي بمعنا اول المدة وفي غيره
بمعنا جميع المدة والصحيح ان اسماح مبتدا

ومابعدهما خبر وقيل بالعكس وقيل ظرفان
مابعدهما فاعل لكان تامة محذوفة او كان او
اولى الفعل او الجملة الاسمية كجئت مذ دعا
وما زلت ابغي المال مذ انا يافع وان جرا في معنى
منكن الابتداء وهما في الحضور اذا جرا
معنى في الظرفية استبن بهما وبعد منذ وعن
وباي زيد ما قلم بعمرو اي تكذ عن عمل قد علما
وهو الجر عوما خطبا نهما قليل تقضهم
قال في شرح الكافية وقد جاء مع الياء وما
تقليلا وهي لغة هذيل وزيد بعد رب والكاف
ملغى عن العمل وادخالهما على الجملة نحو ربما
اوفى في علم وربما يود الذين كفروا ربما الجمل
الجامل المؤبل فيهم كما سبق عمرو ولم تخنه

تخنه مضاربه وقد تاليهما ما وجر بعد يكف
نحو ما وعي يار بنما غارة كما الله الناسما
مجرور عليه وجازم وحذف مذ رب بخبر مضمر
بعد بلى وهو قليل نحو بلى بلد ملاء الفجاج
قتمه وبعد الفاء وهو قليل ايضا مثل
جاءني قد هل قد وموضع وبعد الواو شاع
ذا العمل حتى قال بعضهم ان الجر بالواو نفسها
نحو لعل كوجع البحر وربما جر تاء وفيه دون
حرف نحو ربت دار وفتى في ظلله وقد يجر بمعنى
رب الذي حذف له وهو سماع كقول بعضهم
وقد قيل له كيف اصبحت خير والحمد لله اي علي
خير وبعضهم يرى مطردا قياسا عليه نحو يكم
درهما استزدته اي يكم من درهم ومذ ومن برجل

صالح الاصالح فعلا لح حكمه يوشى اي ان لا اس
يصالح فقدم ك بطالح انتهى هذا باب الاضافة
تو بانى الاعراب اي حرفه اوشونيا ملفوظا به
او مقدرا مما يقتضيه احذف لان الاضافة تؤخذ
بالاتصال والتنوين وخلفه وهو النون فيؤخذ
بالاتصال كغلامي وبيتنا ودرهمك وغلامي زيد
والثاني وهو المضاف اليه واجر وجوبا بالحرف
المقدر عند المحض وبالمضاف عند نيبوديه وبا
لاضافة عند الاخفش وانوعتان كان المضاف
بعض المضاف اليه وصح اطلاق اسمه عليه كذا في
شرح الكافية تبعا لابن السراج خرجا بالقيد
الاخير نحو يد زيد مثلا نحو خاتم فضة وثوب
خز او انوفت اذا لم يصلح الا ذاك نحو يل مكر الليل

الليل والنهار واللام خلفا ناويا لها لما سوى ذينك
نحو غلام زيد وخصص اولا بالثاني ان كان نكرة
كغلام رجل او اعطه التعريف بالذي ثلاث ان كان
معرفة كغلام زيد وان يشابه المضاف يفعل اي
المضارع في كونه مراد به الحال والاستقبال حال
كونه وصفا كاسم الفاعل والمفعول والصفة امر
المشبهة نحو ضعيف نكرة لا يعزل سنى وكان اضيف الى
معرفة او نكرة ولذلك وصف به النكرة كهذا بالغ
الكعبة ونصب على الحال الثاني عطفه ودخل عليه
رب كرب راجينا عقلها الامل مروح القلب خليل
الجيل وذا الاضافة وهي اضافة الوصف الى ممول
اسمها لفظا لانها افادته تخفيف اللفظ بحذف
التنوين والنون وتلك الاضافة وهي التي تفيد

التعريف والتخصيص اسمها محضة اي خالصة و
معنوية ايضا لانها افادة امر امعنويا ووصل ال
بد المضاف اضافة لفظية مفتقرا ن وصلت ال
بالثاني اي المضاف اليه كالجعد الشعر وبالذي
لم اضف الثاني كزيد الضارب رأس الجاني او بما
يعود عليه ان كان خبرا كما في الشهيل كمر ت با
لضارب الرجل والثامنة هي منع الصرف هذه وجوز الفرا
اضافة ما فيه ال الى المعارف كلها كالضاربك و
الضارب زيد بخلاف الضارب رجل وقد استعمل الامام
الشافعي رضي الله عنه في خطبة رسالته فقال
الحاعلنا من خير امة اخرجت للناس وكونها اي
الخ الوصف فقط كما ان وقوع مشبه بخبر مررت
بالضاربي زيد والضاربي رجل اي وقوع جمعا

جمعا سبيله اي سبيل المثنى التبع بان كان جمع سلامة
نحو مررت بالضاربي زيد والضاربي رجل وربما
كتب ثانيا اولا ثانيا شيئا وذلك اذا كان الاول
لحذف نحو هلا اي اهلا نحو كما شرقت صدر الثناه
من الدم فاكتب الثناه المؤنث الصدر المذكر
الثاني لما اضيف اليه ويجوز في الفعل ما يؤول له
الامر في اجتناب التوافي فاكتب الفعل المذكر
وفي المؤنث التذكير لما اضيف اليه وخرج بقوله
ان كان لحذف نحو هلا ما ليس اهلا لذلك يختص
بالكلام لوجوده فلا تكتب ما ذكر كقيام غلام هند
وقامت امرأة زيد ولا يضاف اسم لما يختص معنى
فلا يضاف اسم المرأة فعله ولا الى صفته الى موصوفها
لان المضاف شيء ما بالمضاف اليه او بخصوص

والشيء لا يتعرف لا يتخصص الا بغيره
واول موهما ذلك اذا ورد نحو هذا
سعيد كرز اي مسمى هذا اللقب ومسجد الجا
لجامع اي مسجد اليوم الجامع او المكان الجامع
وجرد قطيفة اي شيء جرد من قطيفة والعلم
ان الغالب في السماء ان تكون وصالة للاضافة
والافراد وبعض الكلماء تمتنع اضافة
كالملازمة وبعض الكلماء يضاف الى المفرد ابدا
لفظ ومعنى كقصاري وحماد اي ولدي وبيه
وكوي وعندي وذي وفروحه والي وبعض ذا
اي الذي ذكر انه يلزم الاضافة قد يلزمها
معنى فقط و ياء تي لفظا معرضا عنها كل
وبعض واي نحو وان كلا لما ليوفينهم فضلنا

فضلنا بعضهم على بعض ايا ما تدعوا
بعض ما يضاف حتما امتنع ابلاغه اسما فلا
تطلها قلا يلبيه الا مضمر حيث وقع كوحد نحو
اذا دعي الله وحده وكنت اذا كنت الهي وحد
كما لبيك يا الهي شيء قبلها والذنب اجتثاه
ان مر به وحدي لبى وينقض بضمير غير
الغائب نحو لبيك اي اجابة بعد اجابة وهو عند
سيبويه مثنى للتكثير وعند يونس مفرد اصله
لبى بوزن فعلى قلبت الفه ياء في الاضافة كما
كانقلاب الولدي وعلى ورد بانه لو كان مفرد
اجاريا مجرى ما ذكر لم تنقلب الفه الا مع المضمر
كلدي وقد وجد قلبها مع الظاهر في البيتين لا
ودع اذى كلبي غدوا لبك اي ندا ولا بعدنا

تداول وسعدي نحو سعديك اي سعدا بعد
سعد وشذ ايلاء يدي للبي وقول الشاعر
قلبي يدي سوار وكذا ايلاي وحمد غايك في قول
لهذلي لبيك من دعوني فالني شرح التسهيل و
الزموا اضافة الى الجمل اسمية كانت او فعلية حيث واذ
نحو جلت حيث جلس زيد وحيث زيد جالس و
اذكروا الله كثيرا واذكروا اذ انتم قليل وشذ
اضافة حيث الى المفرد في قوله اما ترى حيث سهيل
طالعا وان يتوسطن اذ ويكسر ذاتها لالتقاء الساكنين
يحتمل اي يجوز اطراد ذلك في الاضافة ويحتمل
التنوين عوضا عما تضاف اليه نحو وانتم حينئذ
تنظرون وما كاذ معنى ان في المعنى وهو دخل
اسم زمان مبهم ماض كاذا فهو الى الجملتين جوازا

جوازا نحو حيثما جانبنا وجئتك حين الحجاج
امير وابي علي الفتح اي اعرب ما لم يذد اجريا
اما الاول فما حمل عليها واما الثاني فعلى الاصل و
لكن اخبرنا مثلوا اي وقع قبل فعل ينسبك ماض
او مضارع معرون باحد النونين نحو حينا الهي
الناس جل امورهم والوقع قبل فعل معرب او قبل
مبتدأ اعرب وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم
ينفع وجوز الكوفيون بناءه واختاره المصنف
قال ومن بنا فانه ينقد كقراءة نافع يوم ينفع
والزموا اذا اضافة الى جمل الافعال فقط كهن
اذا اعتلا اي تواضع اذا فاظلم وكبر وجاز
الاخفش والكوفيون وقوع المبتدأ بعدها
ولم يسمع نحو اذا السماء انشقت فاباب

وان احد من المشركين استجارك وهو اذا باصلي
تحته خطلة على اضمار كان كما اخمرك هي وخبر
الثاء ن في قول فهد تنس ليبلي شفيقها فرح
مبتدا اذا من اسماء الزمان المستقبل كان الاضافة الاالى
الجملة الفعلية قال في شرح الكافية نقلا عن سيبويه
واستحسنه قال الا ان من المسموح جاء بخلافه
كقوله تقاعس يوم هيجا رذون انتهى واجاب ولده
عنها بانها لما نزل فيه المستقبل تحقق وقوعه
منزلة الماضي وح فاسم الزمان فيه ليس بمعنى اذا
بل اذ وهي مضافة الى الجملة قال ابن هشام وله
ارمق صرح بان مثبه اذا كمثبه اذ يبني ويجره
بالتفضل السابق وقياسه عليه فلا يرد
هذا يوم ينفع لان المراد به الاستدلال به

به على مثبه اذا لانه ما نزل فيه المستقبل لتحقق
وقوعه منزلة الماضي لاسيما وقد اوله
قال بلفظ الماضي لمنهما اشتهى لفظا ومعنى
فقط معرف بلا تفرق بعطف اضف لكل و
كلا نحو جاءني الرجلين وكلا ذلك وجه
وقبل ولا يضاف ان لمفرد ولا لمذكر خلافا للكوفيين
ولا لمفرق وشذ كلا اخي وخليلي واجدي
عضدا ولا تضف لمفرد معرف ايا بل اضفها الى
مثنى او مجموع مطلقا او مفرد منكر وان كرر
شهما فاضف الى المفرد المعرف نحو ايجوابك
فارس الاخر ابا او ان تثنو الاخر فاضفها الله
نحو كلا زيدي حسن اي اجزاءه حسن وخصص با
بالمعرفة مع اشتراط ما سبق موصولة ايا

فلا تضفها اي نكر خلافا لابن عصفور نحو هو
اشد وبالعكس اي الصفة والحال فلا يضاف ان الا لي
النكرة كمررت بفارسي اي رسمي وبزيد اي فارسي
وانتكني ايا الله طلاوسمها ما مطلقا سوى كان اضيفة
الى معرفة او نكرة كملي بها اللهم نحو يا الاجلين
قضيت نهاي حديث فرح اذا اضيفا اي الى شيء
معرفة افراد جنسها او الى نكرة طوبى والزموا
اضافة لدن وهو ظرف لاول غاية زمان او مكان
مبني الا في لغة قيس نحو وافرادها ونصب غدوة
بها على التمييز او التشبيه بالمفعول او اضمار
كان وسمعها الوارد عنهم ندن وكذا رفعها على
اضمار كان كما حكاه الكوفيون ويعطف على
غدوة المنصوبة بالجر الانة عطفها وجوز الاخفش

الاخفش النصب قال المصنف وهو بعيد حتى
القياس ومع اسم لمكان اجتماح او وقته مفرد
الا في لغة ربيعة فيقولون مع بسكون العين
فيها بناء وهو قليل وقال سيبويه ضرورة ومن
فرشيء منكم وهوي معكم ونقل في هذه الحالة
فتح وكسر لغتها لسكون يتصل بها مسند الا
الاول الخفة والثاني الاصل في التقاء الساكنين
ثم لا تشكل مع عن الاضافة الا مع حالا
بمعنى جميع كقولهم بكت عن اليسر لما زجرتها
عن الجهل بعد الحلم اسبكتا معا واضمر بناء
وفاقا للمبرد غير ان عدم ما اضيف حال
كونه تاويا معنى ما عدما قال في شرح الكافية
لزوال المعارض للشبه المقتضي للبناء وهو

عدم الاستقلال بالمفهومية فلك وهي نظير اي
فتاتي في هذه ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة
نعما اذا لم ينو المضاف اليه مع قولهم باعرابها حاصل
ما ذهب اليه الاخفش من كونها معربة في هذه
الحالة ايضا كما اجمعوا على انها في هذه الحالة
مطلقا وجمعها مع التنوين الذي هو قليل حركتا اعراب
وشرط ابن هشام لجواز حذف ما اضاف اليه ان
تقع بعد لبى نحو قبضت عشرة لبى غداي ليس
المقبول غير ذلك اولبى غير ذلك مقبوضا وذكر
ابن السراج السراج في الاصول وغيره وقوعها بعد
لا شرط بناؤها على حركة لان لها اصلا في التمكن و
لولاه لم يغادرها البناء وكانت خمسة ليلتبس الاعراب
بالبناء قال في شرح التسهيل وخرج بقولنا عدم

عدمت الى آخره ما اذا لم يعدم المضاف اليه وما اذا
عدم ولم ينو فانها حال معربة وسيأتي بتصريح بهذه
الحالة وكذا ان نوي لفظه دون معناه كما قاله في شرح
الكافية واخرج بتقييدي المنوي بالمعنى قبل كقبل في
جميع ما تقدم فتبنى على الضم اذا حذف ما اضاف اليه
ونوي معناه نحو لله الامر من قبل ومن بعد دون ما
اذا لم يحذف نحو جئتك قبل العصر او حذف ولم
ينو نحو مساخ ابي الشراب وكنت قبلا اذ نوي
لفظه نحو ومن قبل نادي كل مولى قرابة والاحسن
فيها ايضا وفيما بعدها على ما اختاره الاخفش
من الاعراب مطلقا ومثلها ايضا بعد فتبنى و
تعرب على التفصيل المتقدم كالاية السابقة ونحو
جئت بعد العصر وفرغ لله الامر من قبل ومن

بعد ولك احسب نحو غضف حشر نحسب اي نحسبي
ذلك وهذا احسبك من رجل واول كما حكاه الفا
الفارسي من قولهم ابدا بذا امما ول بالفتح على نسبة
معنى المضاف اليه والجر على نية لفظه والفتح على تركا
نية ومنع صرفه للوزن والوصف ودوث والجهات
الست ايضا نحو ولو يكن الفاك الا من وراء وحكى
الكسائي فوق تنام ام اسفل بالنصب اضوق هذا واعلى
بمعنى فوق نحو وانتم فوقي بنى الطيب من على كجلمود
صخر حطه السيل من علو وفهم من ذكر المصنف لها
جواز اضافتها لفظا وصرح الجوهري وخالفه
ابن الربيع واعربوا نصبا وجرا كما تقدم ورفعا
اذا ما نكرا اي قطع عن الاضافة لفظا ونية صلا
قبلا وما من بعده وقبله عذ ذكرا وشمل على

ذلك على وبه صرح بعضهم لكن قال ابن
هشام ما اظن نصبها موجودا ثم هو على
الظرفية في قبل وما بعده الاحسب فعلى الحالية
وذكر المصنف ان اسماء الجهات ما عدا فوق و
تحت تتصرف تصرفا منقوصا وان دون تتصرف
تصرفا نادرا وما على مضاف والمضاف اليه باق
خلافا عنه اي عن المضاف في الاعراب والتذكير
والتانيث وغيرهما اذا ما حذف نحو جاء بك
اي امر بيك ويجعلون من قام اي بدل من قام
من قومك ويسقون من ورد البيض عليه
برد اي مصفق بالرحيق السلسل اي ما برادي
وهو نهر بدمشق والمسك من اردانها فاعرفه
اي الجئه ان هذا لهو الحرام على ذكورا مني اي

اسقيا لهما وتلك الثرى اهلكناه اي اهلها
تقرؤوا ايادي سبا اي مثلها وزما جرى المضاف اليه
الذي ابقوه كما قد كان قبل حذف ما تقدما وهو المضاف
لكن لا مطلقا بل بشرط ان يكون ما حذف عاملا في اللفظ
والمعنى لما عليه قد عطف او مقابلا له فالاول نحو
اكل امرئ تحسبين امرأ ونار توقد بالليل نارا والو
الثاني كقراءة بعضهم يريدون عرض الدنيا والله
يريد الاخرة اي ويأتي الاخرة كله اقدره ابن ابي
الربيع وحذف الثاني فبقي الاول بلا تنوين
كحاله اذا به يتصل نحو بشر عاطف على هذه
المضاف والمضاف له هذا المنطوق الى مثل الذي
لما صنفت الاولا كقول بعضهم قطع الله يد و
رجل من قالها اي قطع يد من قالها ورجل من قا

من قالها وقد يأتي ذلك من غير عطف كما
حكي من قالها فلها صافوق تنام ام اسفل فصل
مضافا عن المضاف اليه بالنصب مفعول او ظرف جا
شبه فعل صفة مضاف اي مصدر او اسم فاعل ما
ناصب ذلك المضاف فاعل فعل مفعولا تمييزا
او ظرفا جاز المعنى جاز ان يفصل الذي نصب
المضاف على المفعولية او الظرفية بينه وبين
المضاف اليه كقراءة ابن عامر قتل اولادهم شر
شركائهم وقول بعضهم ترك يوما نفسك وهو
الها وهو يسقيها في رداها وقوله تعالى فلا تحسبن
فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله وقوله
ص هل انتم تاركوا لي صاحبي وقال الشاعر
كنا حسبنا يوما مخرة بسيل ولا يجب فصل يمين

حكي الكسائي هذا غلام والله زيد واضطر ورد
الفصل باجنبي من المضاف كقوله ما ان وجدنا
للهود من طب ولا عد منا فهر وحبلحب وقوله
انجب ايام والده به ان بخلا فقد ما بخلا
وقوله نسقي امشاحا فداعي المسك رنقها
وقوله كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب
نحو من ابن ابي شيخ الاباطح طالب اوبدا مثل له
في شرح الكافية بقوله كان بزدون اباعصامي
زيد حمارد قابا للام ويحتمل ان يكون على لغة
اجرى يا بالالف على كل حال وزيد بدل منه او عطف
بيان عند ابن هشام شبه من الفواصل
اما قال في الكافية والمفصل بها مغتفر كقوله
هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل

والقتل والقتل بالجر اجدر فصل في المضاف
الى ياء المتكلم والصحيح انه معرب خلافا
لابن الخشاب والجرجاني في قولهما انه مبني
لاضافته الى غير متمكن لاعراب المضاف الى الكاف
والهاء والمثنى المضاف الى الياء وليعضهم في
قوله انه لبس بمبني لعدم الشبه ولا معرب لعدم
تغير حركة اخرما افتقر للياء اكسر اذا ما يكن
معتلا معتلا او جاريا مجراه كصاحبي وغلامي
وظبي وذلولي والك ح في الياء الفتح والسكون
وحذفها لدلالة المكسورة عليها نحو خليلي
املك مني وفتح ما وليته فتغلب الفتحة
ثما وحيا الى ما وحذف الالف وابقاء الفتح نحو
وليت بمدرك ما فاتني بلهف ولا بليت

ولا لواني فان يكن مثلا كرام وقذي ويك حشني
اي نحو عاجم سلامة كما بتشتي وزيدني قذي
جمعها الياء المضاف اليها بعد بالقلب فحذفها و
سكون الياء التي في اخر المضاف حشتي ثم في
ذلك تفصيل وذلك انه ان عمد الياء الباقي التي
في اخر المضاف فيه اي في الياء فالمضاف اليه
نحو جاءني غلامي وزيد ضاربي وغلامي ومررت
ومررت بقاضي وغلامي وزيدي والاولى تسكن
فيه ايضا بعد قلبها ياء نحو قدي بتي
وان ما قبل واو فهو فاكسره يهتدي وان قبل فاتحة
نحو هؤلاء مصطفي والغاسلي نحو محامي
محياي وغلامي وسلامة التي في الشفي في لغة
الجميع والتي في المقصور عن هذين افعالها

بها ياء حسنا نحو مبتغاهوي خاتمة اسم
المستعمل في اضافة اباوخ وحمو وهن الى الياء
ابي وخي وحمي وهني وجاز المبرد ابي بزيد
اللام وفي ضمني وفمي وجاز الفراء في ذي
ذي وصحح انها لا تضاف الى مضمر اصلا هذا
باب اعمال المصدر وقد اعمال الاسم يشعل المصدر
الحق في العمل موصولا كان مضافا وهو كثير اه
مجردا منونا وهو قياسا او مع ال وهو مر
قليل ثلاثة لا يعمل مطلقا بل ان كان غير مصغر
ولا محدود ولا مجموع وكان فعلى مع ال او مع
ما المصدرية جعل عمله نحو ولولا دفع الله
الناس او اطعام في يوم ذي مسغبة يتما
ضعيف النهاية اعداه بخلاف المضمر نحو ضربك

المسيء حسنا وهو الحسن قبح والمحدود
نحو عجبت من ضرب كمل زيدا وشذ بما يأتي به
المبدأ الذي هو حازم بضرب كفيه الملاقفتين
راكب ومجموع وشذ تركيبه بملاحسن البقر
اولادها ولاسم مصدر وهو الاسم الدال على
الحدث غير الجاري على الفعل ان كان غير علم
ولا مبني عمل عمل الفعل فاعلا ومفعولا وبينهما
نحو وبعد عطائك المائة الرتاعا فان كان
علما كسبحان للتسبيح وغدار وحماد للمرأة
والمحمدة فلا عمل له بالاجماع او مبهما فكذلك
فقط المصدر بالاجماع نحو اظلوم ان مصابكم
رجلا اهدى السلام تحية ظلم وبعد جره
اي المصدر معمول الذي اشبهه كمل بتعب حملك

حملك ان اضيف الى الفاعل وهو الاكثر كمنع ذيا
عنان حمقه فاشتكى او كمل برفع حملك ان اضيف
الى الفاعل وهو كثير ان لم يذكر الفاعل نحو
لا يسأم الانسان من دعاء الخير وقليل ان
ذكر نحو بذل المجهود نفسا زفيق وخصه بعضهم
بالشعر وردد نحو بقوله عليه السلام وجيح
البيت من استطاع الباءة فليتزوج فقد
يضاف الى الظرف توسع فعمل بعد الرفع
والنصب كحب يوم على عاقل لهو اصبا
وجر ما يتبع ماجر من اتباعه للفظ نحو عجبت
من ضرب زيد الطريق عمرو او من راعى في
الاشباع المحل فرفع تابع الفاعل ونصب تا
تابع المفعول المجرور بن لفظا فحسن فعله

كقوله مثيب المحمود عليها المجمل الفضل و
قوله مخالفة الافلاس والبنانا ثمة يجوز في
تابع المفعول المجرور ان يحذف الفاعل مع ما
ذكر الرفع على التقدير المصدر بحرف موصول
بفعل ليس فاعله هنا باب اعمال اسم الفاعل
وهو كما قال في شرح الكافية ما صيغ من مصدر
متعد كالمضارع ليدل على فاعله غير ضمير
للاضافة اليه وفي باب اعمال اسم المفعول كفعله
اسم فاعل في العمل معتمد مكبر او مصغرا
جار يا على صيغة الاصلية ومعتمد ولا عنها ان كان
عن مضيه بمعزل لانه حينئذ يكون لفظه شبيها بلفظ
الفعل الدال به على الحال او الاستقبال وهو
المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال فباتي

فباتي والا فلا يعمل فيه خلافا للكسائي وان وصلي
استفهاما نحو اضارب زيدا عمرا او حرف نفي نحو ما
ما اظنها جيلا وهو في حد النفي المحذوف معه
منصوبه ولذا لم يذكر في الكافية او نفيا نحو ما
ضارب زيدا عمرا او وجاء صفة نحو مررت برجل ضارب
زيدا وجاز زيدا ضارب عمرا او خبرا مبتدا لذي
خبر نحو زيد ضارب عمرا كان مهما لبيبي ان
زيدا مكرم عمر اظنك عمرا ضارب عمرو وضاربا
خالدا وقد يكون محذوفا عرفا فمشبه العمل
الذي وصف نحو من الناس والدواب والانعام
مختلفا الوانه اي ضرب مختلف وان يكن اسم
اسم الفاعل صلة ال فهي المضي وغيره اعماله
قد رضي عند الجمهور وذهب الرماني الى

لو وضعه موضعا ما يجب تأويله بالفعل ١٢ منه

انه لايملح الحال ويضعف اذا تقدم لانه لا يعمل حينئذ
مطلقا وان ما ينصب بعده باضمار فعل فعال
اي فعلوا التعجب
او مفعال او فعول للدلالة على المبالغة في كثرة
حسنة مثل هذا
الضارب زيدا
هذا الضارب بكر
زيدا الا تنثى
عن فاعل بدليل فسحقا مالهم من عمل بالشروط
المذكور عند جمع البصريين عوضا عن العمل
فانا شرابا انه لخمار بكلها ضروبا بفعلى السق
سوى سماعا وفي فعيل الدال على المبالغة ايضا
قليلا العمل حتى خالف فيه جماعة من البصريين
وفي غير كذا قليل ايضا خوانا الله سميع
دعاء من دعاه اتاني انهم من قوني عرضي وما
سوى المفرد من اسم الفاعل والمثنية
المبالغة كالمثنى والمجموع مثله جعلني في الحكم
والشروط حيث ما عمل كقول القائلين

قول الفائلين الخ اخلا
كلا بالمبالغة خبر مبتدا محذوف وانما
واتيا هما ذو قوله القائلين اخ حتى
عمل فعله وطويل جمع اسم الفاعل
فنصب اسك على المفعولية وعلاك
السبب ١٢ منهم

القائلين الملك الحلاحلا وقوله ثم زادوا انهم
في قولهم عفر ذنبهم غير فخر تتمة

المصغر من اسم الفاعل والمنعوت لا يعمل الا الكسائي
قوله الا عند الكسائي فهما محل الخلاف
انما هو في عمله في المفعول به
وانصب بذي الاعمال ذلوا له واخفضا بالاضافة كما افاده السماع فلا يصح الاستدلال
وهو النصب ما سواه من المفاعيل مقتضى كاسس خالد الناس ربا ومعلم الملائم واستد الان
او غدا وخرج بذي الاعمال ما بمعنى الماضي فلا
يجوز الا جر تاليه ونصب ما عداه بفعل مقدر
واجرا او انصبا تابع المفعول الذي اقتضى
باضافة اسم الفاعل اليه اما الاول فبالحمل
على اللفظ واما الثاني فبالحمل على الموضع
عند المصنف وبفعل مقدر عند سيبويه
كمبغي جاه ومالا من فهقرا وكل ما قدر بالاسم

فاعل من عمل بالشروط السابقة يعطى اسم مفعول
بلا تاء فعلى كفعل بمنع المفعول في مفتوحه كما
كما لمعطى كفا فاكتفى وقد يضاف ذا الى الاسم المرتفع
معنى بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير راجع
للموصوف ونصب الاسم على التشبيه وان كان اسم
الفاعل لا يجوز فيه هذا كمحمود المقاصد لوضوح
ان الاصل الورع محمود مقاصده ثم صار الورع
محمود المقاصد ثم اضيف هذا باب ابنية المصادر
المصادر وآخره وما بعده في الكافية الى آخر
التصريف وهو الانسب فعل بفتح الفاء وسكون
العين قياسي مصدر المعدى من فعل ذي ثلاثة
مفتوح العين كضرب ضربا او سكورها كفرح
فرحا او مضاعفا كمر مرا وفعل اللازم بكسر

باب فعل بفتح الفاء والعين سواء
مصدر وصفا باب استفاعل

بكسر العين باب فعل بفتح الفاء والعين سواء
في ذلك الصحيح كفرح مصدر فرح والمعتل اللام
كجوى مصدر جوى والمضاعف كالاول مصدر ثلث
يدل اي يبست الاان دال على حرف او ولاء فقياسه
الفعال او فعول اللام بفتح العين مثل فعل الله
فعول مصدر باطرد كندا غدو اما لا يكون مصدرا
فعالا بكسر الفاء او فعلانا بفتح الفاء والعين
فادرا او فعالا بضم الفاء والفعيل والفعالة
بكسر الفاء فاولا وهو فعال بالكسر مصدر لذي
الامتناع كابى اباء ونفر نفارا وشرد شرادا والثاني
وهو فعلان مصدر للذي اعتضى تغلبا كجال
جولانا للذي الباء الثالث وهو فعال بالضم
كسعل سعالا او الصوت كصرخ صراخا وشمل

مسيرا وصوتا الرابع وهو الفعيل كصهيل
صهيلا ورحل رحيلا وللحرف والولاية
الخامس كخاط خياطة وسفر بينهم سفارة
اي اصلح فعولة بضم الفاء وفعالة بفتحها مصدران
لفعل بفتح الفاء وضم العين كسهل الامر يسهل سهولة
ومعب صعوبة وزيد جزلا جزاله وفصح فصاحة
وهاتي فخالفا لما مضى فبابه النقل عن العرب
كتلو وتلاوة وذهاب وكسخط ورضى
وبابه وبهجة وغنى وحسن مصادر تلك
وذهب وسخط ورضي وبابه وبهج وحسن
وغير ذي ثلاثة مفعل مقدرا فتباس فعل
صحيح اللام بالمفعل ومثلها المنقلة وافعل
الصحيح العين الافعال والمفعل كذلك لكن

كالمي تنقل حركتها الى الفاء فتنقلب الفا ثم
فتحذف وتعوض منها التاء وتفعل التفعل الا
شفعالا فانه كان مفعالا فيما وفعل كقدس الله
التقديس وكلم تكليما وزكاه تزكية ومنه شمهه
وجملا اجمالا من جمل جملا واكرم اكراما من
كلم تكريما وانشد انشادا وسقاه سقيا
واطعمه اطعاما وعزاه وعالبا ذا الهمدر التا
لزم وندر اعرى منها كقوله تعالى واقام الصلاة
الصلاة وما بالي الاخر مددا واطعام مسكين يتلو
الثاني وهو الثالث مما افتتحا بهمزة وصل
فيهما مصدره كاصطفى واقتدر
اقتدارا وضرجه اضرجانا وضد ما يتبع
اي الرابع في امثال قد تمما فيهما مصدره

كذلك صرح شمنصري وتاملهما فعلال بكسر الفاء
أو فعلله بفتحها مصدران لفعلل بفتح الفاء
والملحق به كدحرج دهرجة وحوقل حوقلة
وسرهف سرهافا واجعل مثنى ثانيا لاول
ومنهم من يجعله ايضا مفهما لفاعل مصدر
ن الفعال بكسر الفاء والمفاعلة نحو قاتل قتالا
ومقاتلة ويقلب ذا فيما قبله ياء نحو ناسر ميا
سرة وغدمام السماع عادله نحو لذ به كن لبا
وتزى تنزيا وعلق علالا وفعيله بفتح الفاء
لمر بمن الثلاثي ان لم يكن بناء المصدر العام
عليها كجلسة فان كان فدال على لمرة منه
بالوصف كرهم رحمة وحدة وفعله بكسر الفاء
لهيئة منه كن لك كجلسة فان كانت بناء العام

الفاعل فبالوصف كشدة الضراب نشدة
عظيمة وفي عدد على الثلاثي بالتاء دال على المرة ان له
كاي بناء المصدر عليها كانطلق انطلاقا فان
كان فبالوصف كانسفانة وحدة وشذ فيه اي في غير
الثلاثي هيئة كالخرة والقعدة هذا باب
اشبه اسماء الفاعلين والصفات المشبهة بها وفيه
اشبه اسماء المفعولين كفاعل صفة اسم الفاعل اذا هي
ذي ثلاثة جرى مفتوح العين لازما او غيره متعديا اف
مكسورها متعديا يكون كذا اي بالمعنى اي بمثال
فهي فاذ وذهب فهو ذاهب وفرح فهو فارح وركب
فهو راكب وهو فعل مقصور على السماع في فعلا
بضم العين وفعل بكسرها حال كونه غير مضاعف لحلق
فهو حامض وحمن فهو لحمن بل قياسه اي فعل بكسر

مشغول بكسر الشين

قول الناظم كفاعل صفة اسم فاعل
اي ما قال له اسم فاعل لغة فان دل
على ذات يستند اليها الحدث
المشتق على طريقة القيام فهو فعل
اسم الفاعل لاصطلاح والصفة
المشبهة والقرينة تعرض للصفة
المشبهة في الترخيم خمة وعدم
تعرضه لتخصيصها بالاوزان
المخصوصة بها عند تفصيل الاوزان
لشي

اي اتباع الموصوف منه في الاعراف فَعِلٌ وفي الخلقة
الالوان افعلٌ وفيما دل على الامتلاء وحرارة البطن
فُعْلانٌ نحو عَيْرٍ وقرح ونحو صديان وعطشان و
شبعان وريان ونحو الاجهر وهو الذي لا يبصر
بالنهار والاحول والاحمس عوار و
الاخضر وفِعْلٌ بسكون العين اذا فَعِلَ بفتحها
من فاعل وغيد لما فيه من تضخم والفعل فخم والجمل
والفعل جمل وافعل منه فعلى مفعول على السماح
كهظب فهو اغطب وكذا فَعَلٌ بفتح العين كبطلى
بطل وفعال بفتح الفاء كجبان فهو جبان وبضمها
كنجح فهو نجاح وفَعَلٌ بفتح الفاء والعين كحذر
كجنب فهو جنب وفَعِلٌ بكسر الفاء وسكون العين
كقفر فهو قفر وسوى الفاعل عند يفنى بفتح

بفتح الهاء والنون فَعَلٌ كشاخ فهو شخ وشاب
فهو اشيب وعف فهو عفيف وجميع ما ذكر غير
وزن فاعل صفات مشبهة وعلى زنة المضارع باقي
اسم فاعل من غير ذي الثلاثة مجردا او زيد كالموصل
مع كسر ما قبل الاخر مطلقا مفتوحا كان في المضارع
او مكسورا وضم ميم زيد عند سيبويه اول الكلمة مدة
مخرج ومكرم ومفرح ومسعاة ومباعد ومشطر
مجتمع ومستخرج ومفتنن ومفشوشب ومتدحرج
صرح و مجمل وان فتحت منه ما كان انكسر صار
اسم مفعول كمثل المنتظر والمخرج والمكرام
الى اخره وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد زنة مفعول كمأ
من مكن مضمضة وهو مفعوص ونابة فعلا اي سما عاليا
عن وزنا مفعول ثلاثة اشياء احدها ذو فعيل

ويستوي فيه المذكور والمؤنث غَوْثَنَاةٌ أَوْ فَتِيَ كَحِمْلِ

وبمعنى مكحول ثانيها قتيل كبعض بمعنى مبغوض وثالثها

فعل كبيع بمعنى مذبوح ذكرهما في شرح الكافية والأصل

هذه الثلاثة حمل اسم المفعول قياسا لأمرئ برجيل ذبح

كبش والأصح بقلة علامة وإجازة ابن عصفور هذا باب

اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل صفة أشبهت فاعلا

قال المرادي ويحتاج إلى السماع بحكم

معنى بها بعد تقدير تحويل الضمير الذي هاءته إلى ضمير

موصوفها هي المشبهة باسم الفاعل نحو زيد ما ذكره نحو

زيد ضارب ابوه وبما ذيه نحو زيد كاتب ابوه أو كحسان

جر الفاعل بها بأن تضاف إليه بدرك بالنظر في المعنى و

نحو اسم الفاعل في أن معمولها لا يكون إلا سببيا أو أجنبيا حاضرا

وفي أنها تكون مجاراة للمضارع كطاهر القلب وغير

مجاراة لبل هو الغالب نحو جميل الظاهر وعمل اسم الفاعل

الفاعل المسمى ثابتا لها على الحد الذي حد في اسم

الفاعل وهو الاعتماد على ما ذكر نحو زيد حسن الوجه

لكن النصب هنا على التشبيه بالمفعول بخلاف ثمة

ومما خالفت فيه اسم الفاعل ان سببها لا يلي منه مجيء

لفرعيتها بخلاف غير معمولها كالجار والظروف فيجوز

تقدمه عليها وان كونه سببيا بان اتصل بضمير موصوفها

لفظا او معنى وجب غير المعمول ما دفع بها على الفاعل

الذي ينصب على التشبيه بالمفعول به في المعرفة

وعلى التمييز في النكرة وجر بالاضافة حال كونها من

مع ال ودون ال وقوله منصوب ال هو المتنازع فيه

نحو رأيت الرجل الجميل الوجه والجميل الوجه رأيت رجلا

جميلا الوجه كما هنا ضعيف وجميل الوجه وعطف على

محل قوله وما اتصلا بها اي بالصفة حال

كونه مضافا الى ما فيه الالف واللام او الى الضمير او الى مضاف
الى المضاف الضمير او الى مجرد فالاول نحو رايت الرجل
الحسن وجه الاب والحسن وجه الاب والحسن وجه الاب
وجه الاب ورايت رجلا حسنا وجه الاب وحسنا وجه الاب
لكن هذا اضعف وحسن وجه الاب والثاني نحو رايت
الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا بأس كما سيأتي
ورايت رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وحسن و
جهه وحسنا وجهه وحسن وجهه لكن هذا ان ضعيفان والثالث نحو رايت الرجل الحسن وجه ابيه
والحسن وجه ابيه ولا بأس كما سيأتي ورايت رجلا
حسنا وجه ابيه وحسنا وجه ابيه وحسن وجه ابيه
لكن هذا ان اب لكنه قبيح والحسن وجه اب ولا بأس
كما سيأتي ورايت رجلا حسنا وجه اب لكنه قبيح

قبيح وحسنا وجه اب وحسن اب وحسن وجه اب ان
مجردا عطف على مضاف فاعنى رايت الرجل الحسن
وجه لكنه قبيح والحسن وجهها ولا بأس كما سيأتي
ورايت رجلا حسنا وجه لكنه قبيح وحسنا وجهها وحسن
وجه ولا بأس بها حال كونها مع ال سمعا من ال خلا
ومن اضافة لنائبها فلا تقل الحسن وجهه او وجه
ابيه او وجه او وجه اب وما يوهمه مما ذكر فممنوع بالجواز
وسمعا وقد سبق ذلك شرحا ممثلا مبينا فالحسن
فيه الحسن والضعيف والقبيح ولله الحمد هنا
بالغيب وله صنع كثيرة نحو كيف تكفرون بالله
وكنتم امواتا فاحياكم سبحان الله ان الموت من لا
يحس ولا يعقل ثم ولها ولها والمبوب له في
الحق صفتان اشار اليهما بقوله بأفعل انطلق حال

كون تقدمها النكرة ان اريد تعجبا او جئ بافعل وهو
خبر بصيغة الامر غير فاعل له مجرور بباء زيدة لازمة وتلو
افعل اي الذي بعده انتصب مفعولا وتلو فعل اجره
كما تقدم كما اقبح بخيلنا واصدق بها وحلق ما هذه
تعجبية وابقاء صيغة التعجب انسب ان كان عند الخلق
مقتاه يضحك والا يلبس كقوله تعالى اسمع بهم وابصر
وبصر قول علي رضي الله جزى الله عنا والجزاء
بفضله ربما اعفو واكرما وفي بلا التفضيل
افعل وافعل به فذا كر ما مر من تصرف بحكم من جميع
الخلة حتما اي تلتزمه فقد وهما نظير لبيك و
وعسى وهب وتعلم وصفهما من فعل ذي
احرف ثلث بخلاف دحرج وانطلق واحمار و
استخرج واحمر احمد صفا بخلاف نعو بيض

قابل

فاضل خصلتي اي زيادة كعلم وحسن بخلاف نحو مات
كم بخلاف كان وكاد نحو فعل ذي انتفا اي صفي بخلا
بخلافه نحو ما عجبت بالدواي وما ضربت زيدا وغير
فعل وذي وصف يضاهي اشهلا في كون على فعل بخلاف
ذي الوصف المضاهية نحو سودي وعور وغير
فعل سائل بهل فعلاني كونه منها للمفعول بخلاف
السائل نحو ضرب وشتم لكن يستثنى ما كان لازما
لذلك نحو خنث بحاجتك فهذا لا ما اعناه و
واشده او اشد او شهما كاكثر واكثر بحلق
في النحو ما بعض الشروط عدما بان كان زائدا على ثلاثة
او وصفا على افعل او ناقصا نحو ما اشد دحرجته
وحمرته واشدد بكونه مستقبلا وكذا ان كان منفيا
او منبها للمفعول لكن مصدرهما مؤول نحو ما اكثر

ما الكرام لا تقولهم واعظه بفضله وفضل اخي الناظر
للذي لا يقبل الفضل بما انجح موته وفجع بموته وقال اني هشلم
لا ثني منه البتة ومصدر الفعل العادم للشر وطابعد
اي بعد اشتد ينتصب وبعدا فعل اي اشتد جرا بالباء
يجب كقوله كما تقدم وبالنذور اي الذي احكم لغير
ما ذكر كقولهم ما اذرعها ما اذرعها من امرأة ذراع اي
خفيفة اليد في الغزل وما احفره من احتفر
وما اعساه وعسى به من عسى وما احمقه من
حمق فهو احمق فاسمع ذلك ولا تقس على الذي منه اثر
اي روي عن العرب كل ما شابهه وفصل هذا الباب
لن يقدما معموله عليه وصله الزما بالاخلاق فيهما
وفصل حق ممنوع بفارق او بحرف جر مستعمل نظما ونثرا
كقوله وقال نبي المسلمين نفذوا واجب البنان

ان يكون الحمد ما وقولهم وابن معدي كربا ما احسن
في الهجاء ولثناء والخلف في ذال الفضل هل يجوز
اولا استقر مذهب الجرمي وجماعة الى الجواز و
الاخفش والمبرد الى المنع هذا باب نعم وبئس وما
جرى مجراهما في المدح والذم من حيث اوساء وحق
بهما فعلان غير متصرفين نعم وبئس لدخول التاء
الساكنة عليهما في كل اللغات واتصال ضمير الرفع
بهما في لغة حكاها الكسائي وذهب الكوفيون
على ما نقله الاصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى انهما
اسمان وقال ابن عصفور لم يختلف احد في انهما
فعلان وانما الخلاف بعد استادهما الى الفاعل
فالبصريون يقول نعم الرجل وبئس الرجل جعلتا ان
فعلتان والكسائي اسمان محكيتان بمنزلة ثابط

مشرا بقلاسي اصلهما وسمي بهما الطاح ولزم رفقان
رافقان اسمين فاعطيا لهما معاربي ال الجنبية نحو
فتحة الولي وفتحة النصب او مضافين لما قارنها اي
لمضاف لما قارنها كنعم عقبي الكرماء ونعم ابن اخت
القوم وبرفعان مضمرا مفسرا متبوعا بمميز بعد كنعم
رجلا معشره وبئس للظالمين بدلا وقد يستغني
عن التمييز للعلم بجنس المخصوص كقوله عليه الصلاة
والسلام من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت ونعمة
حكي الاخفش ان اناسا من العرب يرفعون بنعم النكرة
مقرونة مضافة وجمع بينهما تمين وفاعل نعم كنعم
الرجل رجلا مثلا مفرد خلافا لمن غلط قد اشتهر فذهب
فذهب يبوب والسيرافي الى المنع لاستغناء
الفعل وبظاهره عن التمييز المبين له والمبرد

والمبرد الى الجواز واختاره المصنف قال ان التمييز قد
يجاء به توكيدا كما سبق ومنه قوله والتغلبون نعم
الفتى هم لهم خلا وخاله ولذا علمت بان دين
محمد من خير اديان البرية دينا ومن همين عندك
الزمخشري وكثير من المتأخرين فهي نكرة مو
موصوفة وقيل اي وقال يبوبه وفي حروف هي
فاعل فتكون معرفة تامة وتارة وتارة اخرى في نحو
قولك نعم ما يقول الفاضل وقوله ان تبدوا
الصدقات فنعما هي بئس ما اشتروا به انفسهم
ومال المصنف في شرح الكافية الى ترجيح القول
الثاني ويذكر المخصوص بعد المدح والذم بعد اي نعم
وبئس وفاعلهما نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل
ابو لهب وهو ما مبتدأ خبره الجملة قبله او خبر اسم

محذوف ليعايد وابك كما ذكرن لك في اعراب المبتدا
وان يقدم هو او مشربه كفي ذلك عن ذكره بعده
لك لعلم نحو المقتفي والمقتفي عوانا وجدناه
صابرا تهم العبد واجعل كيت في جميع ما تقدم
سماء غوسا ومثلا القوم وسماء الرجل زيد
وسماء غلام القوم زيد ولك ان تقول هل هي
مثلها في الاختلاف في فعلتها واجعل فعل يضم
العين المصوغ من ذي ثلاثة كنعم مسجلا نحو
علم الرجل مزيد وكبر لمه خرج من لفظ هرم
وفي فاعله الوجهان الاتباع في فاعل حب وقوله
مسجلا اي مطلقا اشار به الى خلاق فاعل
بما ذكر في غير علم وجهل وسمع ومثل نعم في معنا
في معناها وحكمها جد اكقوله يا حبذا جبل

جبل الريان من جبل وقوله فحبذا ربا وحبذا ادنا
والصحيح ان حب فعل ماض والفاعل ذا وفعل
الجملة اسم مبتدا وخبره ما بعده لانه لما ركب مع ذا
غلب جانب الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع
فعل وفاعله ما بعده فقيل بجانب الفعلية لما تقدم
وان ترد ذما فقل لا حبذا كما قال الشاعر لا حبذا
اهل الملا غيرانه اذا ذكرت مي فلا حبذا اهها
واول ذا المتصل بحسب المخصوص بالمدح والذم
اما الان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا
لانفصال بذا ابان يقيد صفتها بل ابق بها باقية
على حالها نحو حبذا هند والزيدان او
الهندان او الزيدون او الهندات فهو
بصاحبي المثل الجاري في كلامهم الا الصبيق ضمنت

الذين بكسر التاء للجمع وهذا لعدم تغيير
وعلله ابن كيسان بان المشار اليه مفرد مضاف الى
المخصوص حذف وقيم هو مقامه فتقدير جيدا
هند جيدا احتها كثلاثة وفهم من قوله واول
الى اخره ان مخصوصها لا يتقدم عليها وهو كذلك
لذلك لما ذكر وقال ابن باباشاذ لئلا يتوهم ان في
حب زيدا وذا مفعول وما سوى لفظا ذا رفع
بحب اذا وقع بعده على انه فاعل نحو حب زيد
رجلا او تميم بالياء والزيدية نحو وحب بها مفعو
مثلوه مثلوه حين تفعل ودوت وجوه
ذا انضمام الحا بضمة منقولة من العين كرة كالبيت
السابق فتحها نذر كقوله وجب دنيا وهو
ذا وجب هذا باب افعل التفضيل صغ من فعل

كما فعل مصوغ منه صيغة التعجب افعل للتفضيل
نحو هذا افضل من زيد واعلم منه واب ان بصوغ
افعل التفضيل من اللذ ابي صوغ التعجب منه فلا
تصفه من غير فعل ولا من زيد على ثلاثة الا الى اخ
الى اخر ما تقدم وشذ هو اقمن بكذا واخصر
منه وابيض من اللبن وما به الى التعجب وصل ما
نع من انشد وما جرى مجراه به الى التفضيل صل
لمانع وان بمصدر الفعل الممنوع المصوغ منه
بعده منصوبا على التمييز نحو هذا اشد احمرارا
من الدم وافعل التفضيل صله اجا تقديرا او
لفظا بمن التي لابتداء الغاية ان جرد من
ال والاضافة نحو انا اكثر منك مالا واعز
نفرا اي اعز منك فان ظم يجرد فلاحقه

وليست بالاكثر منهما حتى من قبيل بيان الجنس
للابتداء والغاية ولا مكون بعضا فاقل التفضيل
او مجردا من اللام والاضافة الزم تذكيرا وان يوحد وان
كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو يوسف واخوه
احب الى ابانا منا ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال احب
اليكم وتلوا اي المعرف بهما طبق اي مطابق لما
هو صفة في الافراد والتذكير وفروعهما نحو زيد
الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الا
فضلون وهند الفضلى وهندان الفضليان و
الهندات الفضليات او الفضل وما هو
وما لمعرفة اضيفوا جوازا وجهين مرو بهن
على ذي معرفة وجب جره بها مجرى المجرد نحو ولتجدنهم
احرص الناس واخرج بهذا مجرى المعرف باللام كالذي

الا برجوعها هذا ما قصدت بافعل الاذكور التفضيل
بان تؤتى معه من وان لم تقصد به بان يرتفع ظاهرا
فهو طبق ما هو قرن اي مطابق لكنوا لهم الناقص
والاشبه اعد لا بيتي مروان وما كان لافعل الذي
التفضيل مع من به بالمضاف مع المضاف اليه كان
حقه ان لا يتقدم عليه ولكن ان تكون بتلوا من
مستفهما عنهما اي لمن وتلوها كن ابدا مقدما
على الافعل وجوبا لان الاستفهام له صدر الكلام
كمثل من انت خبرا صله اخبر ولا يقاد يستعمل
وما جاءه منه بلال خير الناس وانى الاخير و
كنت اشر وما جاء منه على الاصل قراءة ابي قلابة
سمعوا بعضهم من غدا من الكذاب الاشر ولدى
اخبار بتلوا من التقدم لها فتارة ترد كقوله

بل ما زودت منه اطلب ثم لا يفضل في قوله
لا اظلم من اعطاه وسمن الذي سماني حشايا البطن
من هزبيا فاذ وخشن فصل برفع افعل التفضيل
الغير المستوفي لكل الشروط ورفع الظاهر بتقدير
شبهه باسم الفاعل ومنه حظي به يوم مرت برجل
افضل منه ابوه ومنها عاقب افعل التفضيل فعلا
بان صح احلاله وذلك اذا سبقه نفي وكان مرفوعه
اجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين فكثيرا رفعه
الظاهر شبها لحوها من ام احب الى الله قبها
الصوم منه في عشر ذي الحجة وما رايت رجلا احسن
في عينه الكحل منه في عين زيد والاصل ان يقع هذا
الظاهر بين ضمير بن اولهما للموصوف وثانيهما
وثانيهما للظاهر كما تقدم وقد يحذف

واما اعربت اي الشرطية نحو ايهما
الاجنبي فضلت فلا عمل لان عمل
فاما اسم بشرط جازم ومنصوب
على المفعولية بفعل شرط وما
زيدت اللام وما صلة والاجنبي مضاف
اليها وجملة فلا عمل لان على جوابها
واي في الاستفهام نحو اي الرجلين
احق بالامن من لكم فاي مبتدا
فيهما ما عارضه من ملازمة ما للاضافة
الى المفرد التي هي من خصائص
الاسماء تصريح

وفعل المو ضرب الاسم الذي انتظم حتى قال الشيخ
ضربا زيدا شديدا ان زيدا مضروب وضربي زيدا
والاسم فيه فاعل وهو مضمر وزيدا مفعول به
وشديدا نظائر كما ان من الاسم هذا من الشيء
تبيين كرطل زيت ومن الفعل نحو تصبب زيد عرقا
وجاز ان يكون اسما كما ذكرنا وقد يكون فعلا
ومن ان تكون اسما كما ذكرنا وقد تكون فعلا
والباء في بحسبك زيد درهم زائدة
والاخر وبحسبهما ان مبتدا محذوف
حبان

fragment, also only gebruikt.

R. UNIV.
BIBLIOTHEEK
LEIDEN