



# EL ECO DE VIVERO

Periódico de intereses locales.—Se publica los domingos

REDACCIÓN, MALDONADO 12.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

VIVERO.—Al mes, ptas. 0'50.—PENINSULA: trimestre, ptas. 2. Semestre, ptas. 3'75. Año, ptas. 7.—EXTRANJERO.—Año, ptas. 12.—ULTRAMAR.—Año, ptas. 15.—Para anuncios y comunicados, véase la cuarta plana.—No se sirven suscripciones para fuera de la localidad, sin el pago adelantado de su importe, que se remitirá al Administrador, en sellos de comunicaciones o libranzas del Giro Mútuo, desde cualquier punto de la Península; y en letras de fácil cobro desde el Extranjero ó Ultramar.—Se suscribe en la Administración.—NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.

ADMINISTRACIÓN, MALDONADO 5.

## CONTRATISTA INVOLABLE

Ninguno como el del correo entre Vivero y Villalba.

Para él no hay leyes, ni contratos, ni gobernadores, ni alcaldes. No hay más que su voluntad libérrima, omnipotente.

Comete abuso tras abuso, y nadie se cuida de advertírsele con una saludable corrección. Los intereses del público, la celeridad en las comunicaciones, las molestias que origina á los pueblos, son zarandajas en que no debe parar mientes.

Apenas Noherlesoom anuncia que en la quincena inmediata descenderá la temperatura, que hay probabilidades de nevada, ó que se esperará algún ciclón en América, ya está intransitable para el correo, el puerto de la *Gañidoira*, y la correspondencia llega á Vivero con cuatro y cinco horas de retraso.

Normalmente, necesita para recorrer un trayecto de catorce leguas, dieciseis horas, que en invierno se aumentan en una tercera parte: esto en el supuesto de que el invierno sea benigno, porque si no es así tarda cuatro ó cinco días.

Y no es esto exagerar, porque en la memoria de todos está que con ocasión de las grandes nevadas del pasado invierno, el flamante contratista nos tuvo sin recibir el correo poco menos que una semana, y llegó aquí la correspondencia tres días más tarde que los pesados carromatos de los vinateros de Castilla, y dos después de no quedar un grano de nieve en toda la carretera.

Desde hace dos años venimos produciendo quejas contra el mal servicio del correo, y si fuéramos á coleccionar todo lo que á este propósito hemos escrito en *El Eco*, seguramente reuniríamos material para un volumen de regulares dimensiones. Y no sólo nosotros, si que también nuestro colega local *El Vivariense*, y los de la capital de la provincia, especialmente *El Regional* y la *Idea Moderna*, han alzado su voz en queja contra los abusos del contratista del correo, sin que este constante clamoreo, haya producido la más pequeña ventaja.

Y consiste en que el contratista, fiado en la impunidad, que no le ha faltado desde que por desgracia nuestra le fué adjudicada la contrata, se rie de la prensa y del vecindario de Vivero, de quien se asegura que dice que *no merece más*.

Si en España hubiera la costumbre de cumplir y hacer cumplir las leyes y los reglamentos, no tendríamos necesidad de escribir estas líneas.

Si al contratista del correo se le obligara á llegar á esta ciudad á la hora marcada, imponiéndole en otro caso, sin la menor lenidad, la correspondiente multa, seguramen-

te había de tener cuidado de no incurrir en responsabilidad.

Si se le hiciera comprender que no debe jugarse impunemente con los intereses de un pueblo, es indudable que tendría en los puntos determinados por el contrato, los tiros que este previene.

Si supiera que la más pequeña falta en el cumplimiento de sus obligaciones había de ser reprimida con mano fuerte, para evitar ulteriores abusos, no hay duda que emplearía en el servicio del correo, ganado bueno y bien alimentado.

Pero ¿qué ha de suceder con la tolerancia á que se le tiene acostumbrado?

Lo que ocurrió días pasados con unos pobres estudiantes que confiados en la seriedad de la empresa, tomaron billete en el coche correo, para que los dejase abandonados en medio de la carretera, una mañana de crudísimo frío y sin tener que comer, ni siquiera donde guarecerse del temporal.

Lo que ocurre á diario en la época invernal: que recibimos el correo á las tres ó á las cuatro de la tarde, cuando no de noche, debiendo recibirlo á las once de la mañana por efecto de una concesión á la empresa, pues la hora de llegada es á las nueve.

Y así estamos desde hace dos años y así estaremos hasta que Dios lo remedie.

Y el remedio no lo alcanzamos, como los frios del actual invierno no acaben con los pocos y hambrientos jamelgos que utiliza el contratista en el servicio del correo.

Porque lo que es por parte de las autoridades ya sabemos lo que debemos esperar.

Tolerancia para el inviolable contratista.

## A LOS AGRICULTORES

*Conservación de los trigos en los graneros.*—Uno de los más enemigos destructores de la conservación del trigo es el insecto llamado *gorgojo*; su desaparición se consigue poniendo en ebullición la cantidad de brea que quepa en una olla de barro, procurando que los vapores de esta sustancia se conserven todo el tiempo posible en el granero donde se encuentre el grano, impregnando después con ella las puertas y ventanas. Se ha observado que este procedimiento es de resultados muy eficaces.

Otro de los inconvenientes que el labrador lamenta también con el trigo, es el *tizón*, producido por la influencia de los aires en el periodo adelantado de la primavera, cuando se halla formándose el grano; este inconveniente, que tanto disminuye las cantidades de la recolección, no tiene lugar cuando el labrador tiene la precaución de rociar el trigo que ha de sembrarse, con una pequeña cantidad de agua que contenga sal en disolución.

Poco perderá el agricultor con ensayar estos procedimientos, que se dice han producido muy buenos resultados en todas partes.

## EL MÓNSTRUO DE LOS AIRES

A mediados del mes de Septiembre último, el capitán Harris, que mandaba el *Patrick and Margery* se dió á la vela desde Bombay para Aden, con su cargamento de arroz. Dirigiéndose hacia Madagascar, donde quería tomar bueyes para Mauricio y cueros para Inglaterra, entró en la bahía de Diego Suárez, la más hermosa de la isla Malgacha y acaso de todo el mundo.

Apenas llegó, se puso en relaciones con los antankara, y tuvo necesidad, para proporcionarse las mercancías que deseaba, de internarse mucho en las tierras con nueve hombres de su tripulación. Atravesaba un campo todo cubierto de hierbas y malezas, cuando vió de repente como á distancia de cincuenta pasos un animal muy grande y de forma extraña, que le pareció tener de diez á doce pies de altura y cuyo andar era semejante al de un pájaro.

Lo era en efecto, porque muy pronto desplegó dos alas inmensas lanzando un grito agudísimo y terrible que se podría comparar con el silbido de una locomotora.

El pájaro se remontó con vuelo vigoroso, pero pesado, y se dirigió hacia las montañas que limitan el llano por el lado del Oeste.

Su corpulencia igualaba á la de un caballo, y sus alas, de forma llamada obtusa por los naturalistas, eran de color negro. Las piernas cubiertas de plumas en la parte superior presentaban una longitud casi doble de las de avestruz.

La vista de aquel gigante llenó de asombro al capitán Harris y á sus compañeros.

Preguntó á los indígenas y supo por ellos que aquel pájaro es muy raro, que se llama en el país *Bouron Rak* que hace su nido en las montañas y que las lluvias arrastran algunas veces los huevos que el nido contiene hasta los ríos y el llano, donde son recogidos con avidéz.

Aun cuando el capitán mostró deseos de ver uno de estos huevos, no pudo ser complacido, porque en el pueblo ninguno los poseía.

El jefe, que tenía una mala escopeta de cañón dorado, enseñó un grande estuche donde guardaba la pólvora.

Mr. Harris creyó al principio reconocer en ese estuche la parte superior de un asta de buey, pero el jefe aseguró que era el cañón de una de las plumas de *Bouron Rak*, y que examinándolo más detenidamente Mr. Harris vió que efectivamente tenía todos los caracteres de un cañón de extraordinario espesor.

Este jefe contó también que uno

de los reyes del país tenía una tienda muy grande é impermeable, compuesta de plumas de estos pájaros que fueron hallados muertos.

La fuerza del *Bouron Rak* está en relación con su talla. Este pájaro, según los indígenas, ataca á los bueyes, los atolondra dándoles un golpe con el ala ó con la pata, y se los lleva enseguida, agarrándolos por el cuello con el pico, apretándoles el cuerpo fuertemente entre sus piernas arqueadas por la parte interior, lo cual hace suponer que sus garras no están dispuestas para hacer presa si bien sus uñas deben servirle para despedazar lo que coge.

Como complemento á estas noticias, diremos que han enviado de Madagascar al museo de Historia natural de París, algunos huevos de tal tamaño que uno de ellos solamente iguala á 148 huevos de gallina.

Estos hechos permiten dar cierto crédito á la relación del capitán Harris.

## CURIOSA ESTADÍSTICA

De 2.540 emperadores y reyes que han existido en 24 naciones, han tenido el siguiente fin:

- 299 han sido destronados.
- 46 han abdicado.
- 20 se han suicidado.
- 11 se han vuelto locos.
- 100 han muerto sobre el campo de batalla.
- 123 han sido hechos prisioneros.
- 28 han sido delarados mártires y canonizados.
- 151 han sido asesinados.
- 62 envenenados.
- 180 sentenciados á muerte.

## LA ESPADA DE COLÓN

Dice un periódico de Nueva-York que, después de cuatro siglos, ha vuelto á América la espada que ceñía Colón cuando fué á descubrir aquella parte del mundo, y que la ha llevado Mr. Robert Stritter, comisionado de Alemania para la Exposición Universal de Chicago, llegado en el vapor «Hoboken».

La espada en cuestión es propiedad del Museo de Sanzburgo, el que ha hecho el favor de prestarla para que sea exhibida en el gran Certamen del centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo.

## UN ARTISTA MAL RECOMPENSADO

D. José Rodríguez Teijeiro, un honrado, cuanto modesto industrial gallego, vecino de esta hermosa población, y apenas conocido fuera de ella, había presentado al Ministerio de Marina, en el mes de Marzo último, un proyecto para casos de naufragio.

En dicho proyecto se trataba de instalar en los faros, avisos de niebla por medio de campanas, lo que dió lugar á una Real Orden, estableciendo dichas señales con trombas, sirenas ó instru-

R. 2439





## DE VENTA

Obras de Camilo Flammarion.—Los mundos imaginarios y los mundos reales.—Dios en la Naturaleza.—Contemplaciones científicas.—Narraciones del infinito.—Las maravillas celestes.—Historia del Cielo.—La Atmósfera.—La pluralidad de mundos habitados.

Poesías de Hartzembusch y Zorrilla.  
Rimas. Colección de versos por Romualdo Alvarez Espino.

Las Mujeres de París, por Anselmo Houssage.

Nubes de Estío, por Pereda.  
Roma contemporánea, por E. About.  
Dramas, comedias y juguetes cómicos de los más renombrados autores.

Guías de las provincias de España, por E. Valverde.

En esta imprenta

## ZAPATERÍA

de Paulino Puente

Este establecimiento, el más antiguo en su clase, pues cuenta cuarenta años de existencia, acaba de recibir un variado surtido de materiales propios para la presente estación, procedentes de las más acreditadas fábricas del reino y del extranjero.

CONFECCIÓN ESMERADA.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

45—PASTOR DÍAZ—45

SE NECESITAN OPERARIOS

## ENCUADERNACIÓN

En el taller de encuadernación de esta imprenta, se hacen con solidez, elegancia y baratura, encuadernaciones variadas.

MALDONADO, NÚM. 5.

## PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende en la imprenta de este periódico

ANUNCIOS

PRECIOS.—10 céntimos línea ó hueco de ella en 3.<sup>o</sup> plana.  
7 idem idem en 4.<sup>o</sup>

ANUNCIOS por tiempo fijo, comunicados y reclamos a precios convencionales.

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

ESTA obra se publica esmeradamente impresa sobre papel superior y con multitud de grabados intercalados y láminas sueltas, formando en conjunto más de 350 grabados debidos todos a la fecunda fantasía de GUSTAVO DORÉ y se reparte por cuadernos compuestos de 4 entregas de 8 páginas y una lámina suelta de regalo al precio de UN REAL el cuaderno.

Se suscribe en la imprenta de este semanario.

## COMERCIO DE PEDRO VALENTÍN

25.-Pastor Díaz-25.  
(Esquina a la Fuente Nueva.)

## Quincalla, paquetería, bisutería, loza y cristal.

En este acreditado establecimiento hay constantemente grandes y variadas existencias de artículos de novedad y fantasía. Lo más nuevo en escribanías, tinteros, lámparas, quinqués, candeleros, candelabros, palmatorias, faroles de gabinete, ánforas, pilas para agua bendita, relojes de bolsillo y despertadores; leontinas, lavabos, servicios para los mismos, vajillas e infinidad de objetos de tocador y otros propios para regalo.

Artículos diversos.

Acordeones, baúles, baúles-mundos, maletas, cabás, plumeros, cafeteras, juegos de café y chocolate, cubiertos, cuchillos para postre, cucharitas de peltre y metal blanco para café; faroles de papel de colores, agua de Florida y Kananga, aceite Oriza, los tan renombrados JABONES DE LOS PRINCPES DEL CONGO y los EXPLORADORES, y todo lo concerniente al ramo de Perfumería.

Para la presente estación se recibieron los artículos siguientes:

Trajes de punto para caballeros y niños, camisetas y calzoncillos con felpa, alfombras, calzado de las principales fábricas de Madrid, paraguas de seda para señoras y caballeros, mitones de estambre, corbatas, gorras y cuellos de piel, e infinidad de artículos de alta novedad y suma baratura.

Gran surtido

en esteras, ruedos y felpudos de clase superior e infimo precio. Las buenas condiciones con que compra esta casa, nos permite ofrecer los artículos a precios equitativos.

SIEMPRE RECIBIENDO NOVEDADES

## CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Se reciben encargos de libros y suscripciones a cuantas obras científicas y literarias se publiquen en España y en el extranjero.

-5- MALDONADO -5-

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

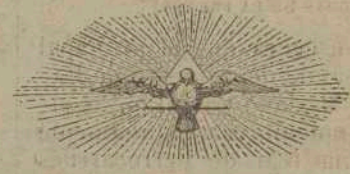
DE «EL ECO DE VIVERO»

En este acreditado establecimiento, el primero que se ha fundado en esta ciudad y que no omite medios para ponerse a la altura de los adelantos modernos, á cuyo fin cuenta con variadas y elegantes colecciones de tipos de fantasía y adornos de alta novedad, se hacen cuantos trabajos se encarguen en el arte tipográfico. El esmero, prontitud y baratura de los mismos, proporciona a este establecimiento la competencia con otros que no reúnen tan ventajosas y económicas condiciones.

Las personas, oficinas y dependencias que hasta ahora han honrado esta casa con sus encargos, no ignoran la limpieza y perfección artística que sabe dar á los trabajos, así como el exacto cumplimiento de sus compromisos.

### ESPECIALIDAD

en tarjetas, facturas, circulares, membretes, esquelas de defunción, enlace y de invitación para baile, etc., etc.  
LIBROS impresos y encuadernados para actas de nacimientos, matrimonios y defunciones, del Registro Civil.  
IMPRESOS para ayuntamientos y demás oficinas, con arreglo á los últimos modelos oficiales.



## LIBRERÍA RELIGIOSA

Calle de Maldonado, núm. 5

Obras religiosas, científicas y literarias de los afamados autores Fr. Luis de Granada, Groisset, Du-Clot, Dupanloup, Gaumé, Augusto Nicolás, Nieremberg, Monescillo, Ligorio, Sta. Teresa, Boussuet, Bonald, Almeida, Claret, Alzog, Feller, La Puente, Lárraga, Orsini, Rodríguez, Aubert, La Fuente y otros.

La Santa Biblia, traducida al español de la vulgata latina, y anotada por el P. Seo de San Miguel.—Seis tomos en 4.<sup>o</sup> mayor á 204 rs. en relieve.

Año Cristiano, ó ejercicios devotos para todos los días del año, por el P. Croisset.—Dieciséis tomos en 8.<sup>o</sup> mayor á 160 rs. en relieve.

UNICO DEPÓSITO EN ESTA POBLACIÓN

TARJETAS FINAS	TARJETAS	TARJETAS	TARJETAS FINAS
	DESDE	DESDE	
	8	8	
	REALES	REALES	
	CIENTO	CIENTO	
	En la imprenta de este periódico.		
	TARJETAS FINAS		

Se venden en esta imprenta colecciones de «El Eco de Vivero», encuadernadas por año.

blasones ennoblecen las calles de nuestra ciudad, son nombres de personajes que han desempeñado papel importante en la historia de España.

Vivero, que ha visto en el siglo XIV, visitado su puerto por el famoso explorador e intrépido navegante Juan de Bethencurt, fué testigo también de los grandes acontecimientos que en su recinto se verificaron en la decimaquinta centuria y cuya relación ilustra, en gran manera, la historia nacional de aquella época.

El Eco de Vivero, al procurar esclarecer las inextricables cuestiones de la ignorada historia vivariense, publicando documentos curiosos á ella relativos, ha emprendido una obra altamente patriótica que los amantes de nuestras glorias habrán de agradecer seguramente.

Quisiéramos nosotros que este segundo volumen fuera una verdadera historia de este pueblo, y que en él pudiéramos exponer, siquiera á la ligera, los hechos heroicos de los vivarienses, desde los más remotos tiempos hasta la gloriosa epopeya de principios de este siglo, en la cual mostraron que no se había enfriado en sus pechos el bélico ardor de los antiguos celtas.

Pero el estudio que esto requiere, por una parte, y nuestra insuficiencia, por otra, nos impiden acometer hoy empresa tan laudable y tan conforme con nuestros deseos. Nos limitaremos, pues, á reseñar los monumentos históricos que en Vivero todavía subsisten para que su recuerdo no perezca, sin que escribamos detallada monografía sobre cada uno de ellos. Será por tanto este volumen una especie de *inventario* de lo más notable que Vivero encierra para que sirva de material á otros talentos más perspicaces ó más afortunados

que quieran ocuparse de nuestra ciudad. Y al fijarnos en los escudos de armas que en nuestro paseo encontraremos esculpidos en las calles y en los templos, al contemplar aquellos blasones en los que, según la expresión de Victor Hugo, está escrita la historia de los hechos gloriosos de la edad media, sin querer exclamaremos con Jorge Manrique:

Tantos duques excelentes,  
tantos marqueses y condes  
y barones  
como vimos tan potentes,  
¿dónde, muerte, do los escondes  
y traspones?  
Y sus muy claras hazañas  
que hicieron en las guerras  
y en las paces,  
cuando tú cruel te ensañas  
con tu fuerza los atterras  
y deshices.  
Las huestes innumerables,  
los pendones y estandartes  
y banderas,  
los castillos impugnables,  
los muros y baluartes  
y barreras,  
la cava honda chapado  
ó cualquier otro reparo  
¿qué aprovecha?  
que si tu vienes airada  
todo lo pasas de claro  
con tu flecha.

No nos limitaremos á la sola visita de la ciudad, después de recorrer las calles de la patria del ins-

## HOJAS DECLARATORIAS

para el

## PADRÓN DE HABITANTES

EN ESTA IMPRENTA

## LA ESPAÑA ARTÍSTICA

PERIÓDICO ILUSTRADO

de Teatros, Bellas Artes, Literatura y Política.—Órgano especial de los artistas liricos y dramáticos, autores y maestros compositores, agencias y empresas teatrales, etc., etc.—Fundador y propietario, D. Florencio Riscoch, Director, D. Adolfo de Guzmán, Administrador, D. Mariano de Orensé.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—Madrid: mes, 1 peseta. Idem: trimestre, 2 7/10. Provincias: trimestre, 3. Ultramar y extranjero: semestre, 10. Número corriente, 30 céntimos. Idem atrasado, 50.