

Anibal Napoleão (1845–1880)

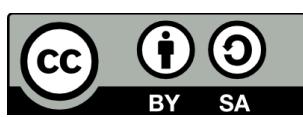
Hino de férias

Hino

Texto: Joaquim N. de Sousa e Silva

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



# COLLECÇÃO

DE

## HYMNOES PATRIOTICOS, CANTICOS ESCOLARES, COROS E BAILADOS INFANTIS PARA ESCOLAS PRIMARIAS, ESCOLAS NORMAES, BATALHÖES E ORFEONS FEMININOS :: :: :: :: ::

- Hymno Nacional — para piano e canto.....  
     — para 3 vozes brancas, com piano.....  
     vozes separadas, cada.....
- Hymno da Independencia — para piano e canto.....  
     — para 3 vozes brancas, com piano.....  
     vozes separadas, cada.....
- Hymno Academic — poesia do Dr. Bitencourt Sampaio, musica de  
     Carlos Gomes, para piano e canto.....
- Hymno do Centenario da Independencia do Brasil — para 4 vozes  
     brancas, com piano, letra do Dr. Nestor dos Santos Lima, musica  
     de L. M. Smido.....
- Hymno do Apostolado Litterario — para 3 vozes brancas, com piano  
     letra de Pedro Catão, musica de L. M. Smido, para uso das  
     Escolas Normaes.....  
     vozes separadas, cada.....
- Hymno dos Escoteiros — Marcha canção a 2 vozes, com piano, letra de  
     Mattos Gomes, musica de L. Smido.....  
     vozes separadas, cada.....
- Hymno de ferias — para solo e côro, com piano, letra de Joaquim  
     N. de Souza e Silva, musica de Aníbal Napoleão.....
- A Sementeira — Cântico Escolar, para piano e canto, versos de Luiz  
     da Motta, musica de Julio Cardona.....
- Bébés modernos — Côro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Borboletas — Côro — Ballado Infantil, com piano, letra do Dr. Nestor  
     dos Santos Lima, musica de L. M. Smido.....
- Canção do Marinheiro — para 3 vozes brancas, com piano, letra de  
     Renato Lacerda, musica de L. M. Smido.....  
     vozes separadas, cada.....
- Canção do Soldado — Canção marcial, piano canto.....
- Céus do Brasil — Côro a 3 vozes, com piano, letra do Dr. Nestor dos  
     Santos Lima, musica de L. M. Smido.....  
     vozes separadas, cada.....
- Côro das flores — Côro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Liga Internacional — Côro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Macaquinhas do Pará — Côro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Mariposas — Coro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Os Passarinhos — para solos, côro bailado, com piano, letra de  
     Renato Lacerda, musica de L. M. Smido.....
- Porvir do Brasil — Hymno patriótico em forma de marcha, para 2  
     vozes, com piano, letra de Mattos Gomes, musica de L. M. Smido,  
     para uso das Escolas e Batalhões.....  
     vozes separadas, cada.....
- Terra do Brasil — Canto Escolar a 3 vozes, com piano, letra do Dr.  
     Nestor dos Santos Lima, musica de L. M. Smido, para uso das  
     Escolas Normaes e Orfeons femininos.....  
     vozes separadas, cada.....
- Uma lição de geometria — Côro infantil, Eustorgio Wanderley.....
- Vogar, Vogar — Barcarola a 4 vozes obrigadas (2 côros), com piano.  
     Adaptação da letra por Octavio Bellucco, musica de L. M. Smido  
     vozes separadas, cada.....

# HYMNO DE FERIAS

Poesia de JOAQUIM N. DE SOUSA E SILVA —————— Música de ANNIBAL NAPOLEÃO .

*INTRODUÇÃO.*

**CANTO.** Côro

**PIANO.**

**SÓLO.**

1º Verso. Flu-mi - nen-ses! Es - tu - - de-mos, Es-tu - de-mos noi-te e di - - a; Com ar -  
2º Verso. Es - tu - de-mos , sem-pre hon-ran-do, A su-pre-ma di - vin - da - - de, A bra-

staccato.

-dôr e u - fa - ni - a Para a nos-sa il-lus - tra - ção. Flumi-nen-ses! Es - tu -  
 - zi - lea li - ber - da - de A — pa - tria consti - tui - ção. Es - tu - de - mos sempre hon -  
  
 - de - mos, Es - tu - de - mos noi - te e di - a Com ar - dôr e u - fa - ni - a Para a  
 - ran - do, A su - pre - ma di - vin - da - de A — bra - zi - lea li - ber - da - de, A —  
  
*CÔRDO*  
 nos - sa il - lustra - ção — Quem mais — en - tre nós es - tu - da, Mostra mais e - mu - la -  
 pa - tria consti - tui - ção —

ff

- cão Tem mais juz — de seus pa - tri - cios A — santa ve - ne - ra - cão —

FIM

3º e 4º Verso.

3º Verso. O céo nos dá o fa - len - to, Ao céo pois o sup - pli - que - - mos Po -  
 4º Verso. A - vante! Em por-vir ri - so-nho, Tal - vez bri-lhe nos-sa fa - - ma Que a

*O acompanhamento sempre staccato e piano.*

-rém a pa-tria lou - ve-mos Que nos dá pri-ma ins - truc - ção. O  
 pa-tria de nós re - - cla-ma Hon-ra, glo-ria, il-lus - tra - ção. A - -

cé - o nos dá o fa - len - to Ao céo pois o sup - pli - que-mos Po - rém a  
 -van - te!... Em por-vir ri - so-nho Tal - vez bri-lhe nos - sa fa - ma Que a

pa - tria lou - ve - mos Que nos dá pri - ma ins - truc - ção. —  
 pa - tria de nós re - cla - ma Hon - ra, glo - ria, il - lus - tra - ção. —

SEGUE O CÔRPO.