

# 卷八

## 白氏文集卷第一

諷諭一 古調詩五言 九六十五首

### 雙雨詩



書名 白氏文集七十一卷 元和中那波道圓活字印本  
撰者 唐 白居易 撰  
卷 卷八  
內容分類 集 別集 唐五代 中唐  
索書號 貴重 36  
編號 D7163600

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7163600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重 36](#)

[漢籍善本文影像資料庫文本白氏文集七十一卷 元和中那波道圓活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

皇帝寶曆元和三年冬自冬及春暮不  
雨旱久々上心念下民懼歲成災凶遂下  
罪已殷勤告萬邦帝曰予一人繼天承  
祖宗勤不遑寧夙夜心忡々元年誅劉  
蕡巴邛二年戮李錡不戰安江東  
顧惟身々德邊有巍々功或者天降沴無

隨地勢窪坳無定質泓澄白龍岡宛轉青蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一夕爲山水客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難談悉乃知天地間勝事殊未畢

郭虛舟相訪

朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酒一兩杯夜棋三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌貧冷人時來同一宿

白氏文集卷第七

白氏文集卷第八

閑適四

古調詩五言

凡五十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭

州路次藍溪作

大原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閭三上章憲愚不稱旨聖人存大體優貸容不死鳳詔停舍人魚書除刺史寬懷齊寵辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣

餘杭乃名郡，郡郭臨江汜。已想海門山，潮聲來入耳。  
昔予貞元末，羈旅曾遊此。甚覺太守尊，亦諳魚酒美。  
因生江海興，每羨滄浪水。尚擬拂衣行，況今兼祿仕。  
青山峯巒接，自日烟塵起。東道既不通，改轍遂南指。  
自秦窮楚越，浩蕩五千里。聞有賢主人，而多好山水。  
是行頗爲愜，所歷良可紀。策馬度藍溪，勝遊從此始。

初出城留別

朝從紫禁歸，暮出青門去。勿言城東陌，便是江南路。  
揚鞭疾車馬，揮手辭親故。我生本無鄉心安，是歸處。

過駱山人野居小池 駱生棄官居  
此二十餘年

茅覆環堵亭，泉添方丈沼。紅芳照水荷，白  
頸觀魚鳥。拳石苔蒼翠，尺波烟杳渺。但問  
有意無勿論，池大小門前車馬路奔走無  
昏曉。名利驅人心，賢愚同擾擾。善哉駱處

士安置身心了。何乃獨多君立園居者少。

宿清涼寺

往謫潯陽去。夜憇輞溪曲。今爲錢塘行重。  
經茲寺。宿爾來幾何歲。溪草八九綠。不見  
舊房僧。蒼然新樹木。虛空走日月。世界遷  
陵谷。我生寄其間。孰能逃倚伏。隨緣又南  
去。好住東廊竹。

宿藍橋對月

人自廻首新秋松影下。半夜鐘聲後。清影  
不宜昏。聊將茶代酒。

吟

長途發已久。前館行未至。體倦目已昏。瞶  
然遂成睡。右袂尚垂鞭。左手暫委轡。忽覺  
問。僕夫纔行百步地。形神分處所。遲速相  
乘異。馬上幾多時。夢中無限事。誠哉達人  
語。百齡同一寐。

鄧州路中作

蕭蕭誰家林，秋梨葉半坼。  
漠漠誰家園，秋韭花初白。  
路逢故里物，使我嗟行役。  
不歸渭北村，又作江南客。  
去鄉徒自苦，濟世終無益。  
自問波上萍，何如澗中石。

朱藤杖紫驄吟

柱上山之上，騎下山之下。  
江州去日朱藤杖，忠州歸時紫驄馬。  
天生二物濟我窮，我窮我生合是栖栖者。

桐樹館重題

增前下馬時，梁上題詩處。  
慘澹病使君，蕭疎老松樹。  
自嗟還自哂，又向杭州去。

過紫霞蘭若

我愛此山頭，及此三登歷。  
紫霞舊精舍，寥落空泉石。  
朝市日喧隘，雲林長悄寂。  
猶存住寺僧，肯有歸山客。

感舊紗帽

帽即故李侍郎所贈

昔君烏紗帽，贈我白頭翁。  
帽今在頂上，君

已歸泉中物故猶堪用人亡不可逢岐上  
今夜月墳樹正秋風

思竹窓

不憶西省松不憶南宮菊唯憶新昌堂蕭  
蕭北窓竹窓間枕簟在來後何人宿

馬上作

處世非不遇榮身頗有餘勲爲上柱國爵  
乃朝大夫自問有何才兩入承明廬又問  
有何政再駕朱輪車矧予東山人自惟朴

且疎彈琴復有酒但慕嵇阮徒闇被鄉里  
薦誤上賢能書一列朝士籍遂爲世網拘  
高有曾繳憂下有陷穿虞每覺宇宙窄未  
嘗心體舒蹉跎二十年領下生白鬚何言  
左遷去尚獲專城居杭州五千里往若投  
淵魚雖未脫簪組且來汎江湖吳中多詩  
人亦不少酒酣高聲詠篇什大笑飛盃盂  
五十未全老尚可且歡娛用茲送日月君  
以爲何如秋風起江上白日落路隅回首

語五馬去矣勿踟蹰

秋蝶

秋花紫蒙蒙，秋蝶黃茸茸。  
花低蝶新小，飛戲叢西東。日暮涼風來，紛紛花落叢。  
夜深白露冷，蝶已死叢中。朝生夕俱死，氣類各相從。  
不見千年鶴，多栖百丈松。

登商山最高頂

及負者來去何云云我亦斯人徒未能出  
畧塵七年三往復何得笑他人

枯桑

道傍老枯樹，枯來非一朝。皮黃外尚活，心黑中先焦。  
有似多憂者，非因外火燒。

山路偶興

筋力未全衰，僕馬不至弱。又多山水趣，心賞非寂寞。  
擗蘿上烟嶺，跔石穿雲壑。谷鳥晚仍啼，洞花秋未落。  
提籠復携榼，遇勝時。

停泊泉憇茶數甌，嵐行酒一酌獨吟還。  
嘯此興殊未惡，假使在城時終年有何樂。

山雉

五步一啄草，十步一飲水。適性遂其生，時哉山梁雉。  
梁上無曾繳，梁下無鷹鸞。雌雄與群雛，皆得終天年。  
嗟嗟籠下雞，及彼池中鴈。既有稻粱恩，必有犧牲患。

初下漢江舟，中作寄兩省給舍

秋水浙紅粒，朝烟烹白鱈。一食飽至夜，一

卧安達晨，晨無朝謁勞。夜無直宿勤，不知兩掖客何似。  
扁舟人尚想到郡，日且稱守土。臣猶須副憂寄，恤隱安疲民。  
期年庶報政，三年當退身。終使滄浪水灌吾纓，上塵自蜀江至洞庭湖口。有感而作。

江從西南來，浩浩無旦夕。長波逐若瀉，連山鑿如劈。  
千年不擁潰，萬姓無墊溺。不爾民爲魚，大哉禹之績。  
導岷既艱遠，距海無咫尺。胡爲不訖功，餘水斯委積。  
洞庭與青

草大小兩相敵混合萬丈深森茫千里白

每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農

人土地窪我今尚嗟嘆禹豈不愛惜貌未

究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不

終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地

內如身有血脉滯則爲疽疣治之在鍼石

安得禹復生爲唐水官伯手提倚天劍重

來親指畫疏流似剪紙決壅同裂帛<sub>參作</sub>

膏腴田踏平魚鱉宅龍宮變閭里水府生

禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

初領郡政衙退登東樓作自此後

詩到杭州後作

鰥惄心所念簡牘手自操何言符竹貴未

免州縣勞賴是餘杭郡臺榭遶官曹凌晨

親政事向晚恣遊遨山冷微有雪波平未

生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江最

闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃

清調吟

索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽  
我吟清調芳節變窮陰朝光成夕照與君  
生此世不合長年少今晨從此過明日安  
能料若不結跏禪即須開口笑

狂歌詞

明月照君席白露霑我衣勸君酒盃滿聽  
我狂歌詞五十已後衰二十已前癡晝夜  
又分半其間幾何時生前不歡樂死後有  
餘贊焉用黃壘下珠衾玉匣爲

郡亭

平旦起視事亭午卧掩關除親薄領外多  
在琴書前况有虛白亭坐見海門山潮來  
一凭檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽  
管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂  
寢朝闕空喧煩唯茲郡閣內囂靜得中間

詠懷

昔爲鳳閣郎今爲二千石自覺不如今人  
言不如昔昔雖居近密終日多憂惕有詩

不敢吟有酒不敢喫今雖在踈遠竟歲無牽役飽食坐終朝長歌醉通夕人生百年內疾速如過隙先務身安閑次要心歡適事有得而失物有損而益所以見道人觀心不觀跡

立春後五日

立春後五日春態紛姍娜白白斜漸長碧雲低欲墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前

簷坐還有惆悵心欲別紅爐火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日至空闊遠江山晴明好天氣外有適意物中無繫心事數篇對竹吟一盃望雲醉行撲杖扶力卧讀書取睡久養病形骸深諳閑氣味遙思九城陌擾擾趨名利今朝是直日朝謁多軒騎寵者防悔尤權者懷憂畏爲報高車蓋恐非真富貴

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春  
晚坐水西館書事詩十六韻見寄亦  
以十六韻酬之

新年多暇日晏起褰簾坐睡足心更慵日  
高頭未裹徐傾下藥酒稍爇煎茶火誰伴  
寂寥身無絃琴在左遙思毗陵館春深物  
嫋娜波拂黃柳梢風搖白梅朵衙門排曉  
戟鈴閣開朝鎖太守水西來朱衣乘素舸  
良晨不易得佳會無由果五馬正相望雙

魚忽前墮魚中獲瑰寶持翫何磊砢一百  
六十言字字靈珠顆上申心欸曲下叙時  
轔軋才富不如君道孤還似我敢辭官遠  
慢且貴身安妥勿復問榮枯冥心無不可

官舍

高樹換新葉陰陰覆地隅何言太守宅有  
似幽人居太守固其下閑慵兩有餘起嘗  
一甌茗行讀一卷書早梅結青實殘櫻落  
紅珠稚女弄庭果嬉戲牽人裾是日晚彌

静巢禽下相呼嘖嘖護兒鵠啞啞母子烏  
豈唯云鳥爾吾亦引吾雛

吾雛

吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子怜汝無弟兄撫養雖驕駿性識頗聰明學母畫眉樣効吾詠詩聲我齒今欲墮汝齒昨始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不相待父衰汝孩嬰緬想古人心茲愛亦不輕蔡邕念文姬于公歎緹縈敢求得汝力但

未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋垂簷低白屋橋前何所有苒苒新生竹皮開折褐錦節露抽青玉筠翠如可食粉霜不忍觸閑吟聲未已幽鼯心難足管領好風烟輕欺凡草木誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一盃狂歌竹枝曲病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋

檢舊方書晚霽烟景度早涼窓戶虛雪坐衰鬢又秋入病心初卧簾蘄竹冷風襟疋葛踈夜來身校健小飲復何如

食飽

食飽拂枕卧睡足起閑吟淺酌一盃酒緩彈數弄琴既可暢情性亦足傲光陰誰知利名盡無復長安心

嚴十八郎中在郡日改制東南樓因

名清輝未立標榜徵歸郎署予既到

郡性愛樓居宴遊其間頗有幽致聊成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽徵還粉闌去來三四年塵土登者稀今春新太守掃灑施簾幙院柳烟婀娜簷花雪霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窓憂瑤瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風鶯雙雙飛君作不得往我來幸因依始知天地間靈境有所歸

南亭對酒送春

碧桃實已落，紅薇花尚熏。冉冉三月盡，晚  
鶯城上聞。獨持一盃酒，南亭送殘春。半酣  
忽長歌，歌中何所云。云我五十餘，未是苦  
老人。刺史二千石，亦不爲賤貧。天下三品  
官多老，於我身同年。登第者零落，無一分  
親故。半爲鬼，僮僕多見孫。念此聊自解，逢  
酒且歡欣。

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初，初新樹葉成陰動。搖風景麗，蓋  
覆庭院深。下有無事人，竟日此幽尋。豈唯  
翫時物，亦可開煩襟。時與道人語，或聽詩  
客吟。度春足芳色，入夜多鳴禽。偶得幽閑  
境，遂忘塵俗心。始知真隱者，不必在山林。

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月，三旬斷腥羶。自覺心骨爽，行  
起身翩翩，始知絕粒人。四體更輕便，初能  
脫病患，必成神仙。禦寇馭冷風，赤松遊。

紫烟常疑此說謬。今乃知其然。我年過半百。氣衰神不全。已垂兩鬢絲難補。三丹田但減葷血味。稍結清淨緣。脫巾且修養。聊以終天年。

除官去未間

除官去未間。半月恣游。討朝尋霞外。寺暮宿波上。島新樹少。於松平湖半。連草躋攀。有次第。賞翫無昏早。有時騎馬醉兀兀。冥天造窮通。與生死其奈吾懷抱。江山信爲。

羨齒髮行將老。在郡誠未厭。歸鄉去亦好。

三年爲刺史二首

三年爲刺史。無政在人口。唯向郡城中。題詩十餘首。慙非甘棠詠。豈有愚人不。三年爲刺史。飲水復食蘖。唯向天竺山。取得兩片石。此抵有千金。無乃傷清白。

別萱桂

使君竟不住。萱桂徒栽種。桂有留人名。萱無忘憂用。不如江畔月。步步來相送。

自餘杭歸宿淮口作

白集八

十五

爲郡已多暇，猶少勤吏職。罷郡更安閑，無所勞心力。  
舟行明月下，夜泊清淮北。豈止吾一身，舉家同燕息。  
三年請祿俸，頗有餘衣食。乃至僮僕間，皆無凍餒色。  
行行弄雲水，步步近鄉國。妻子在我前，琴書在我側。  
此外吾不知，於焉心自得。

舟中李山人訪宿

酒與秋琴來客道，門侶來自嵩高岑軒軒。  
舉雲貌豁豁，開清襟得意。言語斷入玄，滋味深默然。  
相顧哂心適，而忘心。

洛下卜居

三年典郡歸，所得非金帛。天竺石兩片，華亭鵠一隻。  
飲啄供稻粱，苞裹用茵席。誠知是勞費，其柰心愛惜。  
遠從餘杭郭，同到洛陽陌。下檐拂雲根，開籠展霜翮。  
貞姿不可雜，高性宜其適。遂就無塵坊，仍求有水宅。

東南得幽境，樹老寒泉碧。池畔多竹陰，門  
前少人跡。未請中庶祿，且脫雙驂易。豈獨  
爲身謀，安吾鶴與石。

洛中偶作

自此後

在東都

作

五年職翰林，四年蒞潯陽。一年巴郡守，半  
年南宮郎。二年直綸閣，三年刺史堂。凡此  
十五載，有詩千餘章。境興周萬象，土風備  
四方。獨無洛中作，能不心悵悵。今爲春官  
長，始來遊此鄉。徘徊伊澗上，睥睨嵩山傍。

遇物輒一詠，一詠傾一觴。筆下成釋憾，卷  
中同補亡。往往願自哂，眼昏鬚鬢蒼。不知  
老將至，獨自放詩狂。

贈蘇少府

籍甚二十年，今日方欵顏。相送嵩洛下，論  
心益酒間。河亞懶出入，府寮多閉關。蒼髮  
彼此老，白日尋常閑。朝欲攜手出，暮思聯  
騎還。何當挈一榦，同宿龍門山。

移家入新宅

移家入新宅。罷郡有餘資。既可避燥濕。復免憂寒飢疾。平未還假官閑。得分司幸有祿俸在。而無職役羈。清旦與漱畢。開軒卷簾幙。家人及雞犬。隨我亦熙熙。取興或寄酒放情。不過詩何必苦修道。此即是無爲外累。信已遣中懷。時有思。有思一何遠。默坐。互雙眉。十載囚竄客。萬里征戍兒。春朝鑱籠鳥。冬夜支床龜。驛馬走四蹄。痛酸無歇期。礦牛封兩目。閭閻何人知。誰能脫放。

去。四散任所之。各得適其性。如吾今日時。

琴

置琴曲机上。慵坐但含情。何煩故揮弄。風絃自有聲。

鶴

人各有所好。物固無常宜。誰謂爾能舞。不如閑立時。

自詠

夜鏡隱白髮。朝酒發紅顏。可怜假年少。自

笑須臾間朱砂賤如土不解燒爲丹玄鬢化爲雪未聞休得官咄哉箇丈夫心性何墮頑但遇詩與酒便忘寢與食高聲發吟似得詩中仙引滿飲一盞盡忘身外緣昔有醉先生席地而幕天于今居處在許我當中眠眠罷又一酌酌罷又一篇迴面顧妻子生計方落然誠知此事非又過知非年豈不欲自改改即心不安且向安處去其餘皆老閑

林下閑步寄皇甫庶子

扶杖起病初策馬立未任既懶出門去亦無客來尋以此遂成閑閑步遶園林天曉烟景淡樹寒鳥雀深一酌池上酒數聲竹間吟寄言東曹長當知幽獨心

晏起

鳥鳴庭樹上日照屋簷時老去慵轉極寒來起尤遲厚薄被適性高枕枕得宜神安體穩暖此味何人知睡足仰頭坐兀然無

所思如未鑿七竅若都遺四肢縮想長安客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲爲待月處

持刀間密竹竹少風來多此意人不會欲  
本池有波

春晉新居

江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種

柳陰前墀彼皆非吾土栽種尚忘疲况茲  
是我宅昔藝固其宜平旦領僕使乘春親  
指揮移花夾暖室洗竹覆寒池池水變綠  
色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙  
一物苟可適萬緣都若遺設如宅門外有  
事吾不知

贈言

捧羸獻千金彼金何足道臨觴贈一言此  
言真可寶流光我已晚適意君不早况君

春風面柔促，如芳草。二十方長成，三十向衰老。鏡中桃李色，不得十年好。胡爲坐脉脉，不肯傾懷抱。

泛春池

自蘋湘渚曲，綠篠剡溪口。各在天涯，信羨非吾有何。如此庭內水竹交，左右霜竹百千竿。烟波六七畝，泓澄動階砌。淡泞映戶牖，蛇皮網有文。鏡面清無垢，主人過橋來。雙童扶一叟，恐汚清冷波。塵纓先抖擲，

波上一葉舟。舟中一樽酒，酒開舟不繫。去隨所偶，或遶蒲浦前。或泊桃島後，未撥落盃。花伍衝拂面，柳半醉迷所。在倚榜兀廻首，不知此何處。復是人寰否？誰知始蹣跚幾主，相傳受。楊家去云遠，田氏將非父。天與愛水人，終焉落吾手。

文化十三年六月廿四日齋居中前參議和資歸藏本校。勑勸舊原之親

白氏文集卷第八

白集八

二十一

白氏文集卷第九

感傷一 古調詩 五言 五十五首

西明寺牡丹花時憶元九

前年題名處，今日看花來。  
一作芸香吏，三年見牡丹。  
豈獨花堪惜，方知老暗催。  
何況尋花伴，東都去未迴。  
詎知紅芳側，春盡思悠哉。

傷楊弘貞

顏子肯知命，仲尼惜其賢。  
楊生亦好學，不