

ЦРТЕЖ
И МАЛА
ПЛАСТИКА | '88



УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

ВАС МОЛИ ДА ПРИСУСТВУЈЕТЕ
ОТВАРАЊУ ИЗЛОЖБЕ

**ЦРТЕЖА И МАЛЕ
ПЛАСТИКЕ**

У УТОРАК, 4. АВГУСТА 1988.
У 19 САТИ

У УМЕТНИЧКОМ ПАВИЉОНУ „ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ“,
МАЛИ КАЛЕМЕГДАН 1, БЕОГРАД



УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА СРБИЈЕ

**ЦРТЕЖ И МАЛА ПЛАСТИКА
1988**

2 — 14. VIII 1988.

Београд, Уметнички павиљон
„Цвијета Зузорић“

Избор радова за ову изложбу
обавио је Уметнички савет
УЛУС-а

У саставу:

Милун Видић
Бранко Миљуш
Бранимир Минић
Рајно Сикимић
Исак Аслани
Вјера Дамјановић
Јаков Ђуричић

Издавач:
Удружење ликовних уметника
Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Каталожки понаци:
Јасмина Ђерковић
Штампа:
Школа за индустријско
обликовање, Београд
Тираж:
400

„Цртеж (енглески drawing, француски dessin . . .),
графички приказ облика на некој површини.
У ширем смислу, слика предмета или појава,
рађена помоћу графичних средстава линијом,
знаком, мрљом. Комбинацијом чистих линија,
спајањем црта и мрља, контрастом црног и бијелог,
ефектом свјетла и сјене постиже се линеарност,
односно пластичност цртежа . . . ”¹⁾

Ако бисмо тражили прапочетне мале скулптуре
у историји уметности од првих резова на костима
ирваса, или цртежа на зидовима Ласкоа, а
данашња достигнућа као крајње домете, што
свакако не може бити, дошли бисмо у ситуацију
да прве и последње резултате означимо као
примитивне односно механичке (без непосредног
извођења руком). Те две крајности које се у
нашем времену додирују јесу још увек исход и
узор данашњем уметнику.

Приликом једне УЛУС-ове изложбе цртежа пре
више од тридесет година Пеђа Милосављевић је
на њему својствен начин забележио „да баш ови
мали радови пружају најдрагоценија сведочанства
о сликару и приназују најприсније странице
ликовне уметности . . . Ови радови, више него
остали, дозвољавају да се о аутору створи права
и потпуна слика: како почиње једно дело, докле
досеже сликарева радозналост, шта је предузео
а шта напустио у току даљег рада на одређеној

¹⁾ Енциклопедија ликовних умјетности 1, Загреб,
MCMMLIX, стр. 693—694

теми . . . ” Да ли би Пеђа данас исто писао о
видео уметности, на пример?

Шта међутим, бива са скулптурама малог формата?
Да ли оне увек следе не само развојни пут
сваког вајара, већ поненад, говорећи о
оригиналном, остају само неостварене жеље
појединих аутора.

Цртеж и скулптура малог формата, као уметнички
исходи човековог духа у далекој прошлости и
данас својим суштинским намерама, кроз
спонтаност и једноставност, нису само мостови на
створеним и нереализованим сликама,
скулптурама, објектима и другим, тзв.
проширеним медијима. Оне су, значи, не само
представе визуелног света дате кроз биће
уметника, већ и сам свет његових духовних
законитости, свет који досеже и највиши део
сваког људског изражавања и више, интегритет
самог живота.

И у 1988. години чланови УЛУС-а кроз овде
изложене радове настављају богату традицију
ових изложби. Са друге стране, оценујемо да
београдска и шира критика, не само овим
поводом, изговори по коју, у последње време,
веома ретку реч о достигнућима и вредностима
наших уметника. Та критика треба да буде верни
сапутник не само појединачних и појединих
збивања, већ да из мноштва одабере појаве и
личности које својим резултатима то заслужују.

Владета Војиновић

ЦРТЕЖИ

АЛАВАЊА НАДА

Београд, Канарево брдо 44
ЂИАРДИНО КОМУНАЛЕ, 1987.
туш, 45 x 70 цм.

АТАНАСИЈЕВИЋ ЛИДИЈА

Београд, Царице Милице 10
ШТИПАЉКЕ I, 1988,
оловна 50 x 70 цм.
ШТИПАЉКЕ II, 1988,
оловна 50 x 70 цм.

АТАНАЦКОВИЋ БОШКО

Београд, Димитрија Туцовића 90
ЦРТЕЖ БР. XXIII, 1987,
туш, 65 x 45 цм.

БАБИЋ МИРОСЛАВ

Болеч, Маршала Тита 13
ЧАРОВНА ШУМА, 1985,
оловна, 84 x 59 цм.

БЕЛИЋ ЗОРАН

Београд, Дранге Павловића 22
ВЕЖБА ТАЛИСТИЧКИ
ТАЛИСМАНИ, 1988.
туш, 5 x (45 x 60) цу.

БРАУНОВИЋ ТАТАЈАНА

Београд, Гандијева 33 а
ЦРТЕЖ I, 1987,
оловна, 23 x 33 цм.

БУКИНАЦ САВА

Београд, Страхињића Бана 28
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
цртеж, 50 x 70 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
цртеж, 50 x 70 цм.

ВИДОВИЋ СЛОБОДАН

Београд, Стевана Опачића 8/30
ЦРТЕЖ II, 1988,
оловна, 70 x 50 цм.

ВЛАСТИЋ ЗВОНМИР

Београд, Раств Петровића 29
БЕЗ НАЗИВА II, 1987,
туш, 5 x 60 цм.
БЕЗ НАЗИВА III, 1987,
туш, 50 x 70 цм.

ВУНОСАВЉЕВИЋ НИКОЛА

Нови Београд, Агостина Нета 82
ПЕТАО, 1986,
туш, 50 x 70 цм.

ВУКИЋЕВИЋ ПРЕДРАГ

Београд, Народног Фронта 17 а
ПРОЦЕСИЈА, 1988,
комбинована тех. 65 x 65 цм.

ВУЧИЋЕВИЋ МАТИЈА

Београд, Бареће Јерковића 151
ФИГУРА, 1988,
лабирани туш, 130 x 100 цм.

ГОЛУБОВИЋ МИЛОШ

Београд, Тодора Дукина 17
СА ДРУГЕ СТРАНЕ, 1988,
комбинована техника, 65 x 50 цм
ЗАГОНЕТНА СЛИКА, 1988,
комбинована техника, 65 x 50 цм

ГРМЕК ЗВОНКО

Београд, Браће Ковач 78
РУГАЊЕ ИНТРОВЕРТИРАНОЈ
МАСЦИ 1987,
комбинована тех. 50 x 70 цм.

ДИМИТРИЈЕВИЋ АЛЕКСАНДАР

Нови Београд, Џона Кенедија
19/2
АУТОПОРТРЕТ, 1988,
темпера, 37 x 34 цм.

ДИНИЋ МИЛИЦА

Београд, Краља Милутина 11
ВРБЕ I, 1987,
креда, 20 x 29 цм.
ВРБЕ II, 1987,
креда, 20 x 29 цм.

ЂЕКИЋ ДРАГОМИР

Београд, Радивоја Кораћа 1/а
ЖИВОТИЊЕ I, 1987,
оловна, 55 x 70 цм.
ЖИВОТИЊЕ III, 1987,
оловна, 70 x 55 цм.
ЛЕОПАРДИ, 1987,
оловна, 70 x 55 цм.

ЂОРЂЕВИЋ ЗОРАН

Београд, Топличин венац 29
ГРАД, I, 1988,
туш, 62 x 46 цм.
ГРАД II, 1988,
туш, 40 x 28 цм.

ЂОРЂИЋ СТОЈАНКА

Н. Београд, Јурија Гагарина 190
РАСПУКЛО ДРВО, 1988,
комбинована тех. 50 x 40 цм.

ЕРЧЕВИЋ ЈОРДАН

Крагујевац, ЈНА 1
СТРУКТУРА II, 1987,
комбинована тех. 100 x 70 цм.

ЈАНКОВИЋ ВЛАДИМИР

Алексинач, Липовачна 14
ДОЛИНА, 1987,
перо, туш, 22 x 34 цм.

ЈАРИЋ ЉИЉАНА

Београд, Милентија Поповића 39
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
туш, пастел, 74 x 32 цм.

ЈЕВРЕМОВИЋ ВУК

Београд, Добрачина 36
ЦРТЕЖ ИЗ СЕРИЈЕ
ОСЛОБАЂАНЕ, 1988,
туш, перо, 100 x 70 цм.

ЈОВАНОВИЋ ЖИКИЦА

Светозарево, II Пролетерске
бригаде Ф 2
ПУБЛИКА, 1987,
туш, перо, 40 x 50 цм.

ЈОВИЋ ДРАГАНА

Београд, Устаничка 228
ПОРТРЕТ С. Б., 1987,
оловна, 25 x 28 цм.

КАРАЛИЋ МАРИЈАНА

Београд, Вука Караџића 51
ЖЕНА, 1988,
пастел, 25 x 20 цм.

КИЋЕВИЋ БОЖИДАР

Београд, Вељка Милићевића 5
И.Ј.К ... И.Ц.К., 1988,
комбинована тех. 45,8 x 30,4 цм.

КОВАЧЕВИЋ СЛАВЕНКА

Београд, Вукосавићева 50
ПОГЛЕД, 1987,
оловна, акварел, 40 x 30 цм.

КОЈИЋ СНЕЖАНА

Земун, Маршала Тита 26
Н= 4/7, 1987,
комбинована тех. 35 x 20 цу.
Н= 4/6, 1988,
комбинована тех. 35 x 20 цу.

КОКОВИЋ МИЛИНКО

Београд, Војводе Степе 19
БЕОГРАД, 1988,
комбинована тех. 50 x 70 цм.

**КОНЕВСКИ ЈЕВТОВИЋ
ТАТИЈАНА**

Н. Београд, Народних Хероја 35
СЕНО, 1987,
комбинована тех. 66 x 52 цм.

КРАЉИЋ АНЕТА

Београд, Жарна Пуцара 23
СЕКРЕТАРИЦЕ, 1986,
комбинована тех. 70 x 30 цм.

КРСТЕВСКА-МАРИЋ МИРЈАНА

Нови Београд, III Булевар 28
ДРВЕЋЕ ПОРЕД ТИСЕ I, 1988,
креда, 63 x 53 цм.

КРСТИЋ БРАТИСЛАВ

ПЕЈСАЖ СА КУЋАМА, 1988,
перо, туш, 21 x 26 цм.

ЛАЗАРЕВИЋ РАДМИЛА

Београд, Косте Јовановића 16
ОКОЛИНА ДВОРАНА II, 1987,
комбинована тех. 52 x 65 цм.

**МАГОВЧЕВИЋ-МИТРИЋ
ДРАГАНА**

Београд, Саве Ковачевића 38
ЦРВЕНА И ЦРНА НИТ, 1987,
туш, 70 x 50 цм.

МАРИНКОВИЋ СНЕЖАНА

Београд, Ватрослава Јагића 14
ПРОСТОР XV, 1988,
комбинована тех. 67 x 52 цм.

МАРКОВИЋ ВЕСНА

Београд, Голсвортијева 14
В.И.Т.Р.И.О.Л.—II, 1988,
комбинована тех. 45 x 60 цм.

МАРКОВИЋ ЈЕЛЕНА

Београд, Жарна Пуцара 23
ПРЕДМЕТИ, 1987,
комбинована тех. 30 x 40 цм.

МАРТИНОВИЋ ВЕСНА

Нови Београд, Булевар
Лењина 145
НОЋ, 1988,
угљен, 40 x 60 цм.
ДАН, 1988,
угљен, 50 x 55 цм.

МАРТИНОВИЋ МИЛАН

Београд, Маријане Грегоран 31
ПРСЦЕС II, 1988,
туш, 49,5 x 34,5 цм.

МАСНИКОВИЋ ДАНИЦА

Београд, Мештровићева 22
ЛОВ НА ПТИЦЕ, 1988,
туш, перо, 100 x 70 цм.

МАТЕЈИЋ ВЕЛИМИР

Нови Београд, Студентска 5
ЦРТЕЖ II, 1987,
оловна, 42 x 35 цм.

МЛАЂОВИЋ МИОДРАГ

Ресник, 11 Нова 2
ДИЈАЛОГ I, 1986,
туш, перо, 50 x 35 цм.
ДИЈАЛОГ II, 1986,
50 x 35 цм.

НАСКОВСКИ ЗОРАН

Београд, Генерала Хорватића 26
ТОРЗО, 1987,
оловна, 21 x 15 цм.
ЛЕЂА, 1987,
оловна, 21 x 15 цм.
ЛЕЂА II, 1987,
оловна, 21 x 15 цм.

НЕДОВИЋ-ПАВИЋЕВИЋ ВЕСНА

Нови Београд, Париске Комуна 14
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
пастел, 28 x 41 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
пастел, 35 x 49 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
пастел, 32 x 23 цм.

НИКОЛИЋ ЉУБИЦА

Нови Београд, Шпанских
Бораца 64
ИДА — ОСАМ РАСПОЛОЖЕЊА,
С РУКАМА, 1987,
пастел, 60 x 50 цм.

ПАВЛОВИЋ ДРАГИЦА

Деспотовац, Моше Пијаде 1
ОДМОР, 1988,
комбинована тех. 50 x 40 цм.
КРОШЊЕ, 1988,
комбинована тех. 50 x 40 цм.

ПАВЛОВИЋ МИШКО

Београд, 29. Новембра 29
СИБИЛА I, 1988,
оловна, туш, 50 x 70 цм.

ПАНДУРОВИЋ ИЛИЈА

Београд, Франца Розмана 22
ПЕЈСАЖ-СОМБОР, 1965,
туш, 60 x 50 цм.

ПАНЧИЋ САША

Београд, Шуматовачка 20
4865 3, 1988,
оловна, 40 x 50 цм.
4865 4, 1988,
оловна, 40 x 50 цм.

ПЕРИЋ ДРАГАН

Ниш, Липовачка 19
САМ СА... , 1988,
туш, пастел, 70 x 50 цм.

ПЕТРОВИЋ ГОРДАНА

Батајница, Војчанска 11
НУН, 1988,
пастел, 42 x 60 цм.

ПЕШИЋ ДРАГАН

Краљево, Хајдук Вељкова 10/2
ТРОУГАО, 1987,
туш, 100 x 70 цм.

ПОПЧЕВ МИЦЕ

Београд, Маршала Толбухина 38
ФУНКЦИЈЕ, 1987,
цртеж, 100 x 50 цм.

ПОПЧЕВ СТАВРОС

Београд, Маршала Толбухина 38
АНАЛИТИЧАН ПРИСТУП НОВОЈ
ФИГУРАЦИЈИ 86/87, 1987,
цртеж, оловна, 80 x 60 цм.

РАДОВАНОВИЋ МИЛАН

Београд, Светозара Марновића 44
ПОКЛОН ЗА
М. РАДОВАНОВИЋА, 1988,
оловна, 100 x 70 цм.

РАЈКОВИЋ ПЕРО

Београд, Мике Аласа 26
НОЦКАЛЕ КОЈЕ СУ МЕ
БОЦКАЛЕ, 1985,
цртеж, 100 x 70 цм.

РАЈОВИЋ САША

Алексинач, Таушановићева 52
ПАНИЧЕ, 1988,
перо, бајц, 23 x 27 цм.

РАМУЈКИЋ НЕМАЛ

Н. Београд, Јурија Гагарина 181
САЗВЕЖЂЕ, 1987,
комбинована тех. 100 x 70 цм.
ИСПОВЕСТ, 1987,
комбинована тех. 100 x 70 цм.
ЗИДАР, 1986,
комбинована тех. 100 x 70 цм.

РЕЉИЋ САЊА

Београд, 27. Марта 24
ЦРТЕЖ I, 1988,
комбинована тех. 43 x 54 цм.
ЦРТЕЖ III, 1988,
комбинована тех. 43 x 54 цм.

РИСТОВИЋ РАДОВИН

Старчево, Панчевачки пут 127
ПЛАНИНСКИ ПРЕДЕО, 1987,
лавирани туш, 29 x 19,5 цм.

РОКСАНДИЋ СЛОБОДАН

Београд, Гламочна 2
4 x 2, 1987/88
графит, 60 x 50 цм.

СТАНАЋЕВ ДРАГАНА

Београд, Булевар револуције 189
ЈАСМИНА — из циклуса
КОСМОПОЛИС, 1988,
неопластел, 50 x 70 цм.
ЈАСМИНА — из циклуса
КОСМОПОЛИС, 1988,
неопластел, 50 x 70 цм.

СТАШЕВИЋ МИЛАН

Београд, 7. Јула 76
Из циклуса — НОЈЕВ КОВЧЕГ,
1987,
уље на новинској хартији,
80 x 47 цм.

СОЛДАТОВИЋ ВЕСНА

Нови Београд, Гандијева 201
БЕЗ НАЗИВА, 1987,
комбинована тех. 33 x 23 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1987,
комбинована тех. 28 x 19 цм.

ТОМИЋ МИЛАН

Београд, Карађорђева 47
АКТ, 1986,
комбинована тех. 11 x 16 цм.
ЖУН, 1986,
комбинована тех. 11 x 16 цм.

ТОПОЛСКИ ЈАСНА

Београд, Партизанска 47
КОЊИЋ, 1988,
колаж, 70 x 50 цм.

ТУФЕЏИЋ ЛЕПОСАВА

Београд, 7. Јула 10
ПРИЛЕПСКЕ СТЕНЕ, 1986,
угљен, 50 x 65 цм.

ЋОСИЋ ДРАГИША

Београд, Драгослава
Павловића 5
Диптих — БУНАР ЖЕЉА, 1987,
комбинована тех. 2x(100x70) цм.

ЂУРЧИН ВЛАДИМИР

Београд, Љешна 94
ЧОКОЛАДНЕ КУТИЈЕ, 1988,
цртеж, 40 x 60 цм.

ХИРШЛ РАДОВАН

Београд, Бошна Вребала 2
ТОТЕМ, 1988,
комбинована тех. 21 x 30 цм.

ШАБАН КАТАРИНА

Београд, III Прокопачно соначе 1а
ЗНАК, 1987,
угљен, 85 x 72 цм.
БЕЗ НАЗИВА, 1987,
комбинована тех. 72 x 53 цм.

ШЕВО БИЉАНА

Београд, Заге Маливун 57
ПАС МАЧКА И ЈА, 1988,
оловна, 29 x 41 цм.

МАЛА ПЛАСТИКА

БОГОСАВЉЕВИЋ МИЛИВОЈЕ

Велико Градиште, Албанске споменице 37
КРОЗ ЗИД, 1987,
теракота, 50 x 44,5 x 22 цм.

БРАНИСАВЉЕВИЋ РАДОМИР

Београд, Овчарска 11
БРОД, 1988,
камен, 40 x 24 x 21 цм.

БРАНКОВИЋ ЈАСМИНКА

Нови Београд, II булевар 167/28
УТРОБА, 1988,
теракота, 40 x 30 x 35 цм.

ВУЧИНИЋ ТУРИНСКИ ВЕНИЈА

Н. Београд, Старо сајмиште 28
ПРЕДМЕТ, 1988,
дрво, канап, 42 x 28 x 20 цм.
МАЛИ ИНСТРУМЕНТ, 1987,
дрво, 45 x 18 x 22 цм.

ГВОЗДЕНОВИЋ МАРИЈАНА

Београд, Ђуре Даничића 5
МАЛА ВОДЕНА СКУЛПТУРА,
1988,
полиестер, 14 x 17 x 35 цм.

ДАМЈАНОВИЋ САВИЦА

Београд, Радоја Домановића
28/I
ПРОЗОРИ, 1987,
теракота, 31 x 21 x 7 цм.

КАЉАЛОВИЋ ГОРДАНА

Београд, Кнеза Милоша 28
ЈАТО, 1987,
комбинована техника, 35 x 50 цм.
ЛЕТ, 1987,
комбинована техника, 40 x 50 цм.

МАНЧИЋ ЉУБИША

Нови Београд, Булевар
АВНОЈ-а 108/15

КОМПОЗИЦИЈА I, 1988,
месинг, 7 x 12 x 6 цм.
КОМПОЗИЦИЈА II, 1988,
месинг, 7 x 12 x 6 цм.

МАРКОВИЋ Р. МИЛАН

Београд, Филипа Филиповића 2С
СОКО, 1987,
ливени месинг, 8 x 7 цм.
ГЛАВА СОМА, 1987,
лавени месинг, Ø 8 цм.
САВСКИ, 1987,
ливени месинг, 18,2 x 2,6 цм.

МАРТИНОВИЋ ВЛАДАН

Нови Београд, Омладинских
бригада 16/27
БЕЗ НАЗИВА, 1988,
камен, 25 x 25 цм.

МИЛАЧИЋ ПРЕДРАГ

Београд, 7 јула 3
ПРОТОК, 1988,
камен, 50 x 23 x 20 цм.
РАЗЛИСТАВАЊЕ, 1988,
камен, 40 x 18 x 15 цм.

МИЛОВИЋ ВУКАШИН

Београд,
ГЛАВА, 1988,
метал, 27 x 23 x 20 цм.
МАСКА, 1988,
метал, 30 x 33 x 30 цм.

МИЛОШЕВИЋ СИБИНОВИЋ

ЛЕПА
Београд, Мутапова 45/10
ПЕЧУРКЕ, 1988,
ливена бронза, 6,5 x 4,5 x 16 цм.
РАЂАЊЕ, 1988,
ливена бронза, 10 x 10 x 7 цм.

МИСТОВИЋ БРАНИСЛАВ

Београд, Мије Ковачевића
78/315 б
КАВЕЗ, 1988,
комбинована техника,
23 x 37 x 20 цм.

МЛАДЕНОВИЋ МАРИЈА

Ниш, Хаџипроданова 36
ЧОВЕК, 1987,
теракота, 50 x 20 цм.

ПОПЧЕВ МИЦЕ

Београд, Маршала Толбухина 38
ФУНКЦИЈЕ, 1987—1988,
патирани гипс, 70 x 45 цм.

РАЈЧЕВИЋ БАЛША

Београд, Небојшина 20
ЦИКЛУС „ПРОДОРИ“, 1987,
теракота, 45 x 35 x 25 цм.
ЦИКЛУС „ПРОДОРИ“, 1987,
теракота, 50 x 25 x 18 цм.

РАДОЈЧИЋ СЛАВОЉУБ

Београд, Франца Розмана 20
ТЕЛЕФОНСКИ РАЗГОВОР, 1987,
бронза, 25 x 10 x 6 цм.

РИСТИЋ МИОДРАГ

Београд, Светозара Марковића
10
ФРОНТАЛНА ПЛАСТИКА, 1986,
алуминијум, и уље,
45 x 45 x 12 цу.

САВКОВ МИРОСЛАВ

Панчево, Краљевића Марка 44
ТРАВКЕ — из циклуса
РАСТИЊЕ, 1987,
комбинована техника,
10 x 13 x 35 цм.

САВОВИЋ НЕБОЈША

Горњи Милановац, Браће
Поповића
КЛИЈАЊЕ, 1987,
камен, 12 x 10 x 16 цм.

СТОЈАНОВИЋ СТАНКО

Нови Београд, Париске комуне 7
СЕТА, 1988,
бронза, 35 x 15 цм.

СТУПОВСКИ МИЛОРАД

Н. Београд, Старо сајмиште 28
ГАВРОС, 1988,
теракота, 21 x 11 цм.
БИЗОН, 1988,
теракота, 20 x 11 цм.
У ЧАСТ ВИКИНГА, 1988,
теракота, 18 x 18 цм.

СУБОТИЋ ДУШАН

Београд, Анастаса Јовановића 5
ДВОКОЛИЦА, 1987,
дрво, 30 x 35 x 10 цм.

ТОДОРОВИЋ МИЛАН

Нови Београд, II булевар 55
КОРЊАЧА, 1983,
бронза, 40 x 20 цм.
ГЛАВЕ, 1983,
бронза, 40 x 20 цм.

ХАЛУГИН САВА

Београд, Сопоћанска 9
ТОРЗО, I, 1988,
бронза, 22 x 18 x 20 цм.
ЖИВОТИЊА, 1988,
бронза, 49 x 35 x 30 цм.

ФИЛИПОВИЋ ВЛАСТА

Смедерево, Старца Вујадина 19
ПРЕЛАЗНО ДОБА XIII, 1987,
ливено олово, 16 x 20 x 7 цм.
ПРЕЛАЗНО ДОБА VI, 1987,
ливено олово, Ø 20 x 7 цм.
ПРЕДМЕТИ И ТЛО VI, 1987,
ливено олово, Ø 13 x 7 цм.

ЧЕКОВИЋ СЛАВИША

Београд-Кијево, Ул. V бр. 14
ПУЖ, 1987,
бронза, 25 x 10 цм.
ОРАО, 1988,
бронза 13 x 6 цм.

ЧПАЈАН ЂОРЂЕ

Пријеполје, Владимира
Томашевића 10
ЖЕНСКИ АКТ, 1987,
теракота, 26 x 5 цм.

А
С
М
А
В
Р
О
Л
Е
В
А
В
С
Ю
А
В
Л
А
С
/
О
Р
А
С
Т
М
Е
М
А
В

