

**SIGNATUUR  
MICROVORM :**

**SHELF NUMBER  
MICROFORM :**

M SINO 0502 dl 16

**BIBLIOGRAFISCH VERSLAG:  
BIBLIOGRAPHIC RECORD:**

MOEDERNEGATIEF OPSLAGNUMMER:  
MASTER NEGATIVE STORAGE NUMBER:

MM69C-10 0235

KITLV/Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies

Kie ie hiap kek / oleh Kwo Lay Yen. - Bandoeng : Minerva, 1931. - 128 p. ; 15 cm. - (Goedang tjerita : [seri pertama] ; tahun ka-2, no. 16 (15 Augustus 1931))

Kwo Lay Yen is pseud. van Tan Tek Ho. - Sino-Maleise literatuur. - Silatverhaal

AUTEUR(S)

Kwo Lay Yen (1894-1948) pseud. van Tan Tek Ho

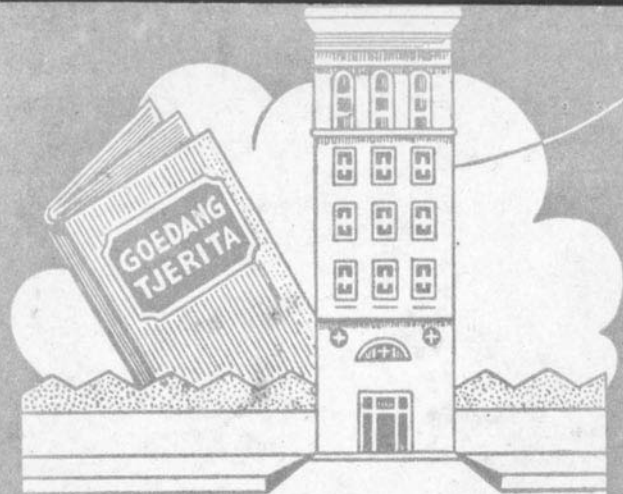
Exemplargegevens:

Sign. van origineel:  
Shelfnr. of original copy:  
M hh 6958 N \ c

Sign. van microform:  
Shelfnr. of microform:  
M SINO 0502 dl 16

Filmformaat / *Size of film* :  
Beeld plaatsing / *Image placement* :  
Reductie moederfilm / *Reduction Master film* :  
Jaar van verfilming / *Filmed in* :  
Verfilmd door bedrijf / *Filmed by* :

HDP / 16 / mm  
COMIC / IIB  
15 : 1  
2005  
Karmac Microfilm Systems



Tahon ka 2 15 Augustus 1931 No. 16.

## „KIE IE HIAP KEK”

Oleh:

KWO LAY YEN

TERBIT TETAP SABOELAN SEKALI

PENERBIT:

• ELECT: DRUKKERIJ „MINERVA”  
BANDOENG

THE MONTHLY STORIES  
„GOEDANG TJERITA“

Redacteur:

Kwo Lay Yen

Terbit tetap saban tanggal 15 dari  
boelan Mesehi.

—o—  
**Harga Abonnement:**

Satoe kwartaal (5 boelan) f 1.50.

Pembayaran lebih doeloe.

**Administratie:**

Grootepostweg 321 — Telf. No. 2534

**BANDOENG.**

„KIE IE HIAP KEK“

OLEH:  
KWO LAY YEN.

I.

SATOE BOENGAH ROOS Post. v. Taal-, L.  
TERPENDEM DI LOEMPONG 59551987

—o—

Di Tiauw-hie-hang, satoe tempat jang terletak di  
terialoe djaoe sama soengei Tjin-hoay, dalem kota  
Lamkhio, sedari lama telah terkenal sabagi satoe sa-  
ranguja pipi-pipi haloes dan konde-konde jang litjin,  
teroetama dari sebab prampoewan-prampoewan Selatan  
dianggap ada djaoe lebih tjantik dan lebih lemboet  
dari marika jang terlahir di Oetara.

Salah satoe dari itoe roemah-roemah plesiran jang  
memake merk Ehoen Bong Tong, terletak di tengah-  
tengahnja itoe Tiauw-hie-hang, kapoenjahannja satoe  
‘ma propot jang terkenal dengan nama djoeloekan  
Bo Ya Tjee alawa hantoe prampoewan, ada paling  
terkenal di antara kongtjoe-kongtjoe idoeng poetih  
dan orang-orang lelaki jang soeka mentjari penghi-  
boeran dengan meliat paras jang elok dan soewara  
jang merdoe, sebab di sitoe poen selamanja ada  
mempoenjai „kembang-kembang“ jang bisa pintjoet  
orang poenja hati, dan ada harganja boewat dikangein  
oleh orang-orang lelaki jang paling tjerewet dalem  
hal memilih paras jang elok.

THE MONTHLY STORIES  
„GOEDANG TJERITA“

Redacteur:

Kwo Lay Yen

Terbit tetap saban tanggal 15 dari  
boelan Mesehi.

—o—  
**Harga Abonnement:**

Satoe kwartaal (3 boelan) f 1.50.

Pembayaran lebih doeloe.

**Administratie:**

Grootepostweg 321 — Telf. No. 2534

**BANDOENG.**

„KIE IE HIAP KEK“

OLEH:  
KWO LAY YEN.

I.  
SATOE BOENGAH ROOS I.  
TERPENDEM DI LOEMPOENG

—o—

Di Tiauw-hie-hang, satoe tempat jang telah lama terialoe djae sama soengei Tjin-hoay, dalem kota Lamkhio, sedari lama telah terkenal sabagi satoe sarangnja pipi-pipi haloes dan konde-konde jang litjin, teroetama dari sebab prampoewan-prampoewan Selatan dianggep ada djae lebih tjantik dan lebih lemboet dari marika jang terlahir di Oetara.

Salah satoe dari itoe roemah-roemah plesiran jang memake merk Ijhoen Bong Tong, terletak di tengah-tengahnja itoe Tiauw-hie-hang, kapoenjahanja satoe 'ma propot jang terkenal dengan nama dijeloekan Bo Ya Tjee atawa hantoe prampoewan, ada paling terkenal di antara kongtjoe-kongtjoe idoeng poeth dan orang-orang lelaki jang soeka mentjari penghiboeran dengan meliat paras jang elok dan soewara jang merdoe, sebab di sitoe poen selamanja ada mempoenjai „kembang-kembang“ jang bisa pintjoet orang poenja hati, dan ada harganja boewat dikangein oleh orang-orang lelaki jang paling tjerewet dalem hal memilih paras jang elok.



HERHALING VAN  
BEELD  
DUPLICATE  
IMAGE

Tidalah heran djika Ong Ma, begitoelah namanja itoe 'ma propot jang sedjati, bisa menarik banjak sekali kaentoengan, kerna ia ada mempoenjai langganan-langganan orang-orang berpangkat dan hartawan, atawa poen marika itoe poenja anak-anak. Tjhoen Bong Tong ada mendjadi satoe tanggoengan koewat bagi pemogor-pemogor, kaloe sadja satoe nona jang baroe moelai melakoeken iapoenja pakerdiahan melatjoerken diri, d'seboet berasal dari Tjhoen Bong Tong, dengan lantasi diboewat pereboetan oleh orang-orang jang soeka sama pipi litjin dan paras tjantik, sebab soeda boleh dipastiken tentoe parasnja itoe „barang baroe“ ada sanget eilok, soewara njanjiannja merdoe dan pande melajanin pada tetamoe-tetamoenja sampe mendapat kasenangan jang memoewasken.

Dalem waktoe blakangan ini, ada tersiar kabar bahoewa itoe 'ma propot telah dapatken lagi satoe „barang baroe“, hingga boekan sedikit kongtjoe-kongtjoe idoeng poetih jang bereboetan dateng mengoendjoengin itoe roemah plesiran, kerna semoewanja merasa ingin sekali tjoba dapatken itoe „sinhwee.“

Tapi, satoe kali ini orang banjak djadi katjele. Boekannja dari sebab itoe nona parasnja koerang tjantik, njanjiannja koerang merdoe, hanja iapoenja sikap ada sedikit dingin, kadang-kadang djika orang brani madjoe terlaloe djaoe, bisa djoega mendapat dampratan pedes. Ia tjoema maoe menerima tetamoe dan melajanin dengan setjara pantas, kasi denger iapoenja soewara jang sangat merdoe, tempo-tempo bisa djoega memiloeken orang poenja hati, tapi djika satoe kali orang maoe maen „kaki dan tangan“, dengan lantasi ia oendjoek paras moekanja jang koerang senang, dan meminta soepaja orang berlakoe sopan.

Oleh kerna itoe djoega, orang kasi ia nama „satoe boengah eilok jang boleh dipandang, tapi tida boleh dipegang.“

Biar poen nona Lauw Soei Sian ada begitoe dingin dan orang tida boleh berlakoe sembarangan, tapi toch tida oeroeng ada banjak sekali orang jang ganggoein. Roepanja orang maoe tjoba ambil hatinja itoe nona tjantik dengan pengharepan achir-achir ia orang aken beroentoeng bisa petik itoe boengah jang djoestroe baroe maoe mekar.

Di antara itoe orang-orang jang toeroet tjoba menarik hatinja nona Soei Sian, ada teritoeng djoega, Thio Boen Tat, kongtjoenja tjongtok di Kangsouw, Thio Tjin Wie.

Thio Tjin Wie sabagi satoe tjongtok soeda tentoe sadja berpengaroeh toerutama lantaran ia ada mendjadi satoe ambienaar besar jang sanget dipertjaja oleh pemerintah di Pakkhia, berhoeboeng sama iapoenja karadjinan dalem hal menindes pada orang-orang jang maoe terbitken pembrontakan boewat bikin tergoeling keizer Boan dari tacht karadjahannja. Dari sebab sang ajah begitoe berpengaroeh, soeda tentoe sadja Thio Boen Tat poen ditakoetin oleh segala orang toerutama rahajat biasa jang tida mempoenjai pengaroeh satoe apa.

Tabeatnja Thio Boen Tat sangat soeka sama paras eilok. Itoe waktoe ia baroe sadja beroemoer doewapeloeh taon, tapi iapoenja goendik soeda ada toedjoe, belon teritoeng iapoenja istri kawin; sedang iapoenja goendik-goendik itoe, sabagian besar ada bekas boengah raja dari Souwtjioe dan Hangtjioe jang ia sengadja teboes dari roemah-roemah hina, di mana itoe prampoewan-prampoewan latjoer ada berdiam.

Biar poen di antara itoe toedjoe goendik tida koerang jang parasnja elok dan bisa sekali mengambil hati, toeh tida oeroeng Thio Boen Tat masi sadja soeka moendar-mandir di roemah-roemah plesiran, teroetama di Tjhoen Bong Tong jang dioeroes oleh itoe 'ma propot Bo Ya Tjee Ong Ma. Tatkala Lauw Soei Sian baroe sampe ka Tjhoen Bong Tong, dengan lantah Tio Boen Tat maoe kangkangin sendiri dengan perdjandjian maoe dikasi sariboe tail perak sabagi harga badannja itoe barang baroe jang masi gadis.

Hal ini, boekan sadja tida satoedjoein oleh Lauw Soei Sian, jang maoe pegang tegoe iapoenna kahormatan, malah tida disatoedjoein djoega oleh Ong Ma sebab itoe 'ma propot soeka kaloewarken banjak djoega oewang boewat dapatken pada Soei Sian, dan mengharap dari dirinja Soei Sian ia aken bisa mengedoek banjak kaoentoengan, dan sekarang kaloe baroe sadja sampe bebrapa hari dan belon bisa ditarik kaoentoengan apa apa, lantah Sahadja maoe digondol pergi oleh itoe kontjoe, soeda tentoe sadja itoe ema propot merasa diroegiken.

Tapi Ong Ma sangat takoet sama itoe anak tjongtok jang sangat berpengaroeh, maka ia andjoerin soepaja Soei Sian menoelek dengan mengasi taoe bahoewa itoe kongtjoe idoeng poetih sekarang soeda mempoenjai bini delapan, dan kaloe mendjadi iapoenna bini moeda, tentoe tida nanti bisa mendapat kasenangan dan kapoewasan, biar poen ia itoe ada satoe anak jang berpangkat tinggi dan mempoenjai banjak harta. Lauw Soei Sian jang memangnja tida soedi mengikoet orang dengan sembarangan, biar poen djadi bini kawin djoega, kaloe orang jang bakal djadi soewaminja tida menjotjokin iapoenna hati, pasti sekali ia aken menoelek, apapoela sekarang

mendapat andjoerannja itoe ema propot sendiri. Begitoelah ia menoelek Thio kongtjoe dengan perkatahan manis.

Thio Boen Tat tadija maoe tjoba goenaken kakerasan boewat mamaksa; tapi pertama ia merasa takoet hal itoe aken dikatahoei oleh iapoenna ajah, kerna Ong Ma ada kenal banjak ambtenaar, dan orang-orang ternama dan hartawan-hartawan, sedang iapoenna ajah ada mamegang atoeran keras terhadap pada anaknja, kerna ia ada satoe ambtenaar jang maoe mendjaga nama, maka kaloe

Thio Boen Tat goenaken kakerasan, Ong Ma bisa minta pertoeoloengan pada iapoenna bebrapa langganan jang berpengaroeh boewat bikin pengadjean pada Thio tjongtok; kadoewa Thio Boen Tat mendapat kanjataan bahoewa Lauw Soei Sian sekali poen ada satoe gadis jang lemah, tapi adatnja sangat keras, djika dipaksa dengan kakerasan, pasti sekali ia tida nanti bisa mendapat kasenangan satoe apa dari itoe boengah jang elok. Oleh kerna itoe djoega, Thio Boen Tat sabisanja menahan sabar dan merobah iapoenna tjara.

Ampir saban hari dan malem Thio Boen Tat dateng ka Tjhoen Bong Tong, dan saban-saban bikin pesta makan minoem diroewangannja Lauw Soei Sian, boekan sedikit oewang jang ia soeda korbanken boewat tjoba menarik hatinja itoe nona manis. Dalem ini hal, soeda tentoe sadja Ong Ma jang paling girang, sebab telah mendapat kaoentoengan jang boekan sedikit; tapi Lauw Soei Sian teroes berlakoe dingin pada itoe kongtjoe, sedikit poen ia tida mengasi koetika boewat itoe anak ambtenaar besar meraba iapoenna badan.

Bebrapa boelan soeda berdjalan teroes begitoe roepa dengan tida ada perobahan atawa poen kama-djoeanja barang sedikit, katjoe wali kantongnja Thio

Boen Tat djadi botjor dan peti oewangnja Ong Ma djadi samingkin padet. Sedang Lauw Soei Sian sendiri boekan sedikit dibeliken pakean soetra jang indah dan berharga mahal, malah barang-barang perhiasan jang berharga poen, Thio Boen Tat sengadja beliken boewat sie eilok; tapi itoe anaknja tjongkok sama sekali tida bisa dapatkan iapoenja maksoed.

Pada satoe hari dengan pengrasah djengkel ia doedoek dalem satoe kamar boekoe, jang sekali poen tida koerang djoemblanja boekoe-boekoe jang ia bisa batja, tapi boleh dibilang selamanja ia belon perna raba, djangan kata lagi batja. Beroelang-oelang ia mengelah napas pandjang pendek, sedang di depan matanja terbajang-bajang parasnja Lauw Soei Sian jang eilok dan manis.

„Oh, itoelah kaliwatan sekali!“ mengeloeh ia sembari menarik napas, „satoe boengah raja akoe masi tida bisa dapatken, apatah artinja akoe poenja kadoedoekan sabagi poetranja tjongtok, radja moeda dari doewa provincie! Soeda tiga boelan lamanja akoe tjoba berdaja boewat mengambil iapoenja hati, tapi ternjata hatinja ada sangat kakoe dan keras, sedikit poen tida bisa dieloek, hingga pertjoema sadja akoe memboewang oewang jang berihoe-riboe tail perak banjankja.“

Ia merandeg sabentara seperti orang berpikir, kamoedian menggrendeng lagi: „Soei Sian sasoengoenja ada satoe boengah sangat tjantik tapi dingin seperti ijs. Tjoema sadja, biar poen ia begitoe dingin, tapi toch ada begitoe menarik sabagi djoega ia ada mempoenjai magneet jang bisa menarik besi! Beroelang-oelang akoe merasa djengkel dan maoe ambil oetoesan berlakoe keras padanja, tapi, tapi, akoe poenja hati senantiasa tida bisa merasa tega.....“

Salaennja itoe poen, akoe takoet pada akoe poenja ajah jang adatnja keras, dan tida soeka lantaran akoe bikin tertjemar iapoenja nama baek. Ach! abis sekarang apa jang akoe moesti berboewat?“

Djoestroe ia lagi berpikir dengan bingoeng dan dari oering oeringan sendirinja, mendadak satoe boedjang bertindak masoek dan mengasi taoe bahoewa di loewar ada Kwee Hoay Tjiong minta bertemoe. Satelah mendenger itoe nama diseboet, lantas sadja paras moekanja Thia Boen Tat jang goerem berobah mendjadi terang dan berseri-seri, sembari lontjat bangoeng dari iapoenja tempat doedoek, ia berkata: „Kee Hoay Tjiong! itoelah akoe poenja adviseur jang paling berharga. Lekasan oendang ia masoek ka sini, dan panggil si A Koei boewat menjediaken aer thee panas, sedikit koeweh-koeweh dan boewah-boewahan jang enak.“

Tida antara lama kamoedian itoe boedjang soeda balik kombali dengan mengiringken satoe anak moeda, jang toeboenja djankoeng koeroes, tampang moekanja tjerdik dan kadoewa matanja mengoendjoek sorot mata jang tida tetap. Ia ada satoe soictjay jang tida bisa loeloes dalem examen di provincie, hingga menoentoet penghidoepan sabagi pokrol bamboe, dan paling blakang mendjilat-djilat pada Thio Boen Tat dan mendjadi iapoenja goendal dan andjing soeroesoeroean. Oleh kerna ia bisa sekali mengatoer akal-akal boesoek dan kedji, kawan-kawannja kasi ia djoeloekan Say-Gouw-yong, dioepamaken sabagi Ti-to-tjho koensoe dari kawatan begal di Liangsan.

„Ha, Lo-Kwee, soeda lama sekali kaeo tida taoe moentjoel-moentjoel ka sini“, berseroeh Thio Boen Tat. „Ini hari tida taoe angin baek dari mana soeda menioep kaeo dateng ka sini.“

Pada sabelonnja Say-Gouw-yong bisa mendjawab, itoe anaknja tjongtok soeda menambahkan lagi: „Marilah, kita berdoedoe, Lo-Kwee; ini hari kae poenja kadatengan djoestroe ada kabetoelan sekali, sebab akoe djoestroe merasa sangat djengkel dan pepat hati“

„Wah, Kim Siang (aliasnja Boen Tat),“ kata itoe goendal, „dateng-dateng kae lantas maoe kasi akoe pakerdjahan sadja, sedang kae poenja aer thee jang wangi dan koeweh-koeweh jang goerih masi belon disoegoeken!“

„Djangan selempang, manoesia rakoesi kaloe dateng ka sini, tida laen tjoema inget makanan sadja. Sabe-gitoe lekas akoe denger kae dateng, lebih siang akoe soeda soeroean si A Koei sediaken aer thee jang paling baik, koeweh-koeweh jang paling goerih, dan boewa-boewahan jang paling enak, sebab akoe taoe tentoe kae aken menjomel djika tida disoegoehir: gegaresan apa-apa. Hahaha!“

„Akoememang djoega selamanja tida maoe tinggal toetoe moeloet kaloe kae tida sediaken barang makanan jang ledzat,“ saet Kwee Hoay Tjong sembari menjengir; „tapi sateroesnja akoe aken tinggal boengkem kaloe kae tida kasiken akoe poenja moeloet kapoewasan. Eh, ija, akoe denger kabar orang di loewaran tjerita kae baroe dapat satoe kakasih jang sangat elok dan tjantik, sekarang akoe hatoerken slamat pada kae.“

„St! djangan bitjara begitoe keras, nanti ada jang denger dan sampeken padakoe poenja ajah,“ kata Thio Boen Tat sembari kedipken matanja. „Tjoema sadja, kae ini ka mana sadja, bebrapa kali akoe soeroean orang pergi mengoendang kae, tapi selamanja bilang kae tida ada diroemah. Apa barangkali kae djoega

ada mempoenjai simpenan baroe, makanja tinggal mengerem sadja sampe tida kaliatan kae poenja mata idoeng.“

„Ach, akoe saorang miskin, selamanja moesti mengoeroes pakerdjahan jang mendjadi akoe poenja penghidoepan,“ saet Kwe Hoay Tjong. „Dalem bebrapa lama ini akoe pergi ka Boesik boewat mengoeroes satoe perkara djiwa, dan beroentoeng itoe orang orang jang akoe toeloeng perkaranja beroleh kame-nangan, hingga akoe mendapat djoega sedikit hasil. Masa seperti kae, saban hari tida laen tjoema memi- kirken plesir dan paras jang tjantik sadja.“

„Koerang adjar!“ kata Thio Boen Tat sembari tertawa, „kae kaloe mengomong selamanja soeka melantoer dan berliaga seperti orang alim sadja. Tapi tida taoenja kae poenja napsoe ada lebih keras dari obat pasang. Perkara kae mengoeroes pakerdjahan ka Boesik, itoelah kae sendiri jang maoe, apa kaloe kae bersama-sama akoe kakoerangan makan dan pake, plesir djoega?“

„Boekannja begitoe, akoe poenja kongtjoe jang baik,“ kata Kwee Hoay Tjong sembari oendjoek paras moeka seperti orang berdoeka, „memang djoega perkara makan dan pake, begitoe poen plesir, akoe tida taoe kakoerangan sapandjang akoe mengirimen pada kongtjoe; tapi, tapi. . . .“

„Tapi apa, mengapa kae tida meneroesken kae poenja omongan?“

„Tapi, kaloe kae poenja kaperloean dalem roe-mah tangga, masatah akoe ada itoe moeka boewat gerembengin pada kongtjoe?“

„Mengapa tida? Apa akoe soeda menoelek kae poenja permintahan?“



„Boekannya begitoe, satoe kali ini djoemblahnja ada terlaloe besar, hingga akoe djadi berat moeloet boewat memboeka soewara pada kae.“

„Ah, soedalah, djangan banjak tjingtjong. brapa banjak jang kae perloe pake sekarang?“

„Tadinja akoe perloe tiga riboe tail perak, tapi dalem akoe poenja perkara di Boesik akoe telah mendapet hasil delapan ratoes tail perak, sedang akoe soeda sedia doewa ratoes, hingga sekarang akoe masi kakoerangan doewa riboe tail perak . . . .“

Baek. sabentar akoe lantas kasiken itoe oewang jang kae perloe. Tapi sateroesnja djangan bitjaraken lagi ini oeroesan, jang tjoea membikin bertambah poesing sadja akoe poenja hati. Sekarang marilah kita moelai sama akoe poenja oeroesan jang sadari tiga boelan ini menggoda sadja akoe poenja pikiran, serta maoe meminta kae poenja advies jang berharga.“

Kwee Hoay Tjiong jang tjerdik, memang soeda taoe perkara apa jang itoe anak tjongtok maoe bitjaraken, tapi dengan sengadja ia berlaga pilon.

„Perkara apa sih kongtjoe?“ menanja ia.

„Baroesan kae sendiri telah bilang bahoewa akoe baroe dapeken lagi satoe kakasih baroe, malah kae hatoerken slamat djoega padakoe,“ kata Thio Boen Tat: „tapi dalem ka'adahan sabetoelnja boekan sadja akoe tida haroes mendapet kae poenja pembrian slamat, malah sabalikhja kae moesti hatoerken doeka padakoe.“

„E-eh! bagaimana boleh djadi begitoe? Inilah sa-soenggoenja akoe tida bisa mengarti barang saedjoeng ramboet,“ kata Kwee Hoay Tjiong dengan berlaga pilon teroes.

Thio Boen Tat pada sabelonnja bitjara mengelah napas lebih doeloe,

„Lauw Soei Sian dari Tjhoen Bong Tong, semoewa orang bilang ada mendjadi akoe poenja kakasih,“ kata ia achir-achir, „tapi dalem ka'adahan jang sabetoelnja, djangan kata mendjadi iapoenja kakasih, pegang iapoenja tangan poen baroe satoe kali sadja, tapi dengan lantas ia tarik kombali dengan oendjoek iapoenja paras moeka asam dan kasi denger iapoenja „peroendingan“ besar . . . .“

Thio Boen Tat mengelah napas lagi dengan tida bisa meneroesken bitjaranja.

„Ai, kiranja begitoe!“ kata Kwee Hoay Tjiong dengan berpoera-poera. „Tapi tjobalah kongtjoe toerkeren dengan terang apa jang soeda terdjadi antara kae dan itoe nona manis, dari bermoela sampe di achirnja.“

Thio Boen Tat lantas moelai menoeterken iapoenja perhoeboengan sama itoe boengah roos jang berdoeri, biar poen ia soeda mengaloewarken banjak oewang dalem tempo sabagitoe lamanja, tapi sama sekali ia tida bisa dapetken maksoednja; sedang kaloe ia maoe goenaken pengaroehnja boewat memaksa pada itoe gadis, pertama ia takoet sama orang toewanja, kadoewa ia taoe adatnja Soei Sian ada sanget keras dan kaloe dipaksa tentoe mendjadi patah.

Kwee Hoay Tjiong koetika mendenger itoe omongan lantas sadja teriawa bergelak-gelak.

„Oh, kongtjoe, soenggoe sajang sekali Hoay Tjiong tida bersama kae, kaloe boekannya begitoe, nistjaja lebih siang kae soeda bisa rasaken itoe penghidoepan manis sama nona Soei Sian jang eilok,“ kata ia.

„Ach, kae djangan mengeboel sadja! Kaloe kae ada bersama akoe bagaimana?“ kata itoe anaknja tjongtok.

„Itoe gampang sekali, asal sadia Hoay Tjiong jang atoe, akoe tanggoeng lantas djadi beres dah!“

Sahabisnja berkata begitoe, Hoay Tjiong lantas bisik-bisik di koepingnja itoe kongtjoe idoeng poetih, siapa manggoet-mangoet sembari kasi oendjoek iapoenja paras moeka jang berseri-seri.

„Ja, ja, betoel bagoes,“ kata ia. „Memang tida salah kaloe orang bilang kae ini ada Say Gouw-Yong, sebab kae poenja kapinteran tida kalah sama itoe koensoe dari Liangsan. Abis, kapan, kae mae dimoelai?“

„Salekasnja. Lebih doeloe akoe mae atoe sama itoe orang bagaimana conditienja, kaloe itoe soeda mendjadi beres, akoe lantas kasi kabar pada kae, soepaja bisa bikin persediaan dalem kae poenja villa.“

„Ja, ja, kae moesti lekas pergi katemoeken itoe orang, dan perkara iapoenja conditie, tida perdoeli moesti memake oewang brapa banjaknja, akoe tida mendjadi kabهران. Ini waktoe tjoema satoe perkara sadja jang akoe pikirken mae dapetken Soei Sian jang eitok sabagi akoe poenja djiwa hati.“

„Djangan slempang, tanggoeng beres dah!“

Thio Boen Tat lantas pergi masoek ka dalem sabentaran, kamedian ia kaloewar kombali dengan membawa salemba cheque jang berdjoemblah doewa riboe limaratoes tail perak, ditrimaken pada Hoay Tjiong.

„Ini salemba cheque berdjoemblah doewariboe limaratoes tail perak,“ kata ia, „jang doewa riboe boewat kae poenja kaperloean, dan salebihnja kae boleh goenaken boewat akoe poenja oeroesan itoe. Saoepamanja masi koerang, kae boleh datang ambil lagi padakoe.“

Kwee Hoay Tjiong trima itoe chepue dengan peng-rasahan sanget gihang, pada ia sasoe danja ia makan lagi beprapa potong koeweh dan bebrapa bidji boewah leetji, minoem iapoenja aer thee, ia berpamitan pada iapoenja madjikan dengan membilang jang ia mae pergi nengeroes itoe perkara.

„Sabegitoe lekas mendjadi beres,“ kata Thio Boen Tat, „boeroe-boeroe dateng lagi ka sini, soepaja akoe bisa mengatoer apa jang perloe.“

„Ja, kongtjoe,“ saet Hoay Tjiong sembari memberi hormat dan berlaloe.“

## II.

### PERTEMPOERAN DI ROEMAH PLESIR TJHOEN BONG TONG.

— 0 —

Boewat mendapat taoe apa jang diatoer oleh Kwee Hoay Tjiong, kita persilahkan pembatja mengikoetin djalannja ini tjerita.

Sekarang kita adjak pembatja pergi tengok ka dalem kamarnja Lauw Soei Sian, itoe boengah raja jang locwar biasa, mendjoewal moeloet tida mendjoewal badan, begitoe lah paribahasa di Tiongkok ada bilang.

Dalem satoe kamar jang memake perabotan indah dari itoe roemah plesir jang memake merk Tjhoen Bong Tong, di atas satoe pembaringan, rebah satoe gadis jang kira baroe beroemoer toedjoehbelas taon, toeboenja ketjil molek dan potongannja ramping, tampang moekanja boelet, koelitnja seperti soesoe, sapasang matanja tjeli, tertawoeng oleh sapasang halis jang seperti boelan sebelah dan warnanja itam djengat, idoengnja jang sedikit mantjoeng ada satimpal betoel sama iapoenjamoelet jang seperti moeloetnja ikan

betok dan kadoewa bibir jang seperti digintjoein. Ia rebahkan diri dengan termenang-menoeng, dan saban-saban dari moeloetnja kadengeran elahan napas perlahan.

Siapa adanja itoe nona manis, dengan lantas pembatja aken bisa menebak, sebab ia ada mendjadi ratoe katjantikan dari itoe roemah plesiran Thoen Bong Tong, nona Lauw Soei Sian jang begitoe dikagoemin oleh segala pamoeda dan orang-orang jang dojan plesir.

Itoe sikap dan kabiasaan jang soeka termenang menoenng dan mengelah napas, kadang-kadang koetjoerken aer mata djoega, soeda memang mendjadi kabiasahannja itoe gadis, jang merasa sangat tjilaka terdjeroemoes ka dalem itoe djoerang kahinahan, hingga boedak-boedak jang melajanin padanja, atawa poen itoe ema propot sendiri, soeda mendjadi begitoe biasa sama itoe matjem kaadahan, hingga tida merasa heran lagi.

Djoestroe pada waktoe Lauw Soei Sian poenja pikiran melajang djaoe, menginget sama iapoenja ajah bonda jang telah meninggal doenia, mamikirken iapoenja nasib di hari kamöedian, jang begitoe gelap goelita dan tida ada pengharapan sama sekali hingga saban-saban ia mengelah napas perlahan dengan oendjoek iapoenja paras moeka sedih, mendadak dateng masoek satoe boedak prampoewan ketjil menjamperin ka depannja itoe pembaringan.

„Nona, apa kae lagi tidoer?“ menanja ia.

„Tida, Tjhioe Kiok; ini hari kae merasa lesoe sekali, sedang kae poenja hari tida brentinja keke-doetan tida karoean,“ saet Lauw Soei Sian. „Kalo kae soeka, harep kae toeloeng pidjitin kae poenja kadoewa kaki.“

„Oh, soeda tentoe sadja kae sangat soeka, sebab itoe memang ada mendjadi kae poenja kawadajiban,“ saet Tjhioe Kiok; „tapi sekarang kae dateng ka sini mae mengasi taoe pada nona bahoewa di loewar sekarang ada satoe tetamoe jang ingin minta bertemoe sama nona. Menoeroet katanja Ong Mama, itoe tetamoe ada sanget lojar, boewat bertemoe moeka sadja sama nona ia telah sodorken sadjoemblah oewang saratoes tail perak . . . .“

Mendenger omongan itoe boedak prampoewan sampe disini, lantas sadja Lauw Soei Sian bersenjoem getir sembari keroetken halisnja; tapi Tjhioe Kiok tida djadi moendoer, hanja meneroesken iapoenja bitjara: „Nanti doeloe, nona, djangan ambil poetoesan begitoe kaboeroe napsoe, hanja denger doeloe kae sendiri soeda liat, romannja boekan sadja sanget tjakep dan oemoernja masi moeda sekali, malah sikepnja sanget garang dan kereng; biar poen ia bisa mengaloewarken oewang saratoes tail perak tjoema boewat satoe kali bertemoe moeka sadja sama nona, tapi iapoenja pakean kalitannja sanget saderhana, berbeda djaoe sama kongtjoe-kongtjoe jang soeka mentjari penghiboeran di kita poenja tempat.

„Ini matjem orang, kaloe didenger dari apa jang nona sering bitjaraken padakoe, djoestroe ada itoe orang jang kae telah tjari sedari bebrapa lamanja, tapi masi belon djoega bisa dikatemoeken, jaitoe saorang moeda jang gaga dan berboedi, siapa aken bisa menoeloeng kae lontjat kaloewar dari ini djoerang kahinahan. Kae taoe nona tentoe soeka sekali katemoeken orang jang samatjem itoe, maka dengen sengadja kae perloein dateng mengasi taoe, Saepamanja tetamoe jang biasa seperti jang kabanjakan, tentoe dengen lantas kae kabar pada Ong Mama ba-

hoewa nona sekarang djoestroe lagi tida enak badan."

Lauw Soei Sian berpikir bebrapa sa'at lamanja. Ia taoe bahoewa Tjhioe Kiok ada salah satoe boedak prampoean jang berhati djoedjoer, baek dan menaro sympathie keras padanja, maka saban-saban kaloe ia lagi sanget djengkel, ia senantiasa soeka toempakan segala kadjengkelannja dengan beromong-omong sama Tjhioe Kiok. Ternjata Tjhioe Kiok ada satoe boedak prampoewan jang berhati baek dan berotak terang, maka ia poenja segala omongan, boekan sadja Tjhioe Kiok bisa mengarti baek, malah oendjoek djoega iapoenja pengrasahan sympathie, hingga lama-lama iaorang mendjadi sapasang sobat baek. Pada Ong Ma ia minta soepaja Tjhioe Kiok temenin ia tidoer dalem ia poenja kamar, hal mana diloelesken oleh itoe 'ma propot.

Sekarang apa jang Tjhioe Kiok omongken dengan tida merasa lagi soeda membikin tergerak iapoenja hati. Sadari lama ia soeda perhatiken satoe orang moeda gaga dan berboedi, pada siapa ia maoe pasrahken iapoenja peroentoengan saemoer idoep dan menoeleeng ia kaloewar dari ini djoerang kahinahan; tapi sabegitoe djae, tetamoe-tetamoe jang ia katemoeken, kaloe boekannja kongtjoe-kongtjoe idoeng poetih, tentoelah orang-orang berpangkat jang soeda mempoenjai bebrapa banjak goeridik dan anak-anak, atawa poen soedagar-soedagar peroet gendoet jang mempoenjai kantong padet, itoe semoewa tida barang satoe jang bisa menjotjokin angan-angannja. Maka sampe itoe sa'at ia masi sadja rasaken iapoenja penghidoepan begitoe mengambang dan perdjalanan di hari kamoedian begitoe gelap goelita, hingga tida nanti kataoean apa jang aken terdjadi sama iapoenja diri.

Itoe anak moeda jang Tjhioe Kiok omongken, biar poen ia tida taoe apa betoel aken bisa menjotjokin iapoenja hati atawa tida, tapi toch tida ada djahatnja boewat ia kaloewar katemoeken, sebab soenggoe sajang sekali kaloe ia moesti kasi liwat ipe satoe koetika jang baek boewat ia dapatken satoe soewami dan pembela. Ia toch soeda begitoe sering katemoeken poeloehan lelaki jang ingin beladjar kenal padanja. Satelah ia berpikir begitoe, laloe ia berbangkit dari pembaringannja dan toeroen, dengan dilajanin oleh Tjhioe Kiok ia beresken ramboetnja, menoekear pakean dan pake sedikit poepoer, kamoedian ia pergi kaloewar boewat katemoeken itoe tetamoe moeda.

Baroe sadja Lauw Soei Sian bertindak masoek ka dalem pintoenja itoe kamar tetamoe, dengan terkedjoet ia menampak satoe anak moeda jang sangat tjakap bersikap gaga, berdoedoek di satoe korsi dengan mengadepin pintoe. Kadahannja itoe anak moeda betoel tjotjok sabagimana baroesan Tjhioe Kiok telah loekisken, tapi ia merasa bahoewa ini anak moeda romannja ada terlaloe bagoes boewat satoe lelaki, boewat satoe prampoean poen, ia aken mendjadi satoe gadis jang sangat elok dan gaga.

Oleh kerna hatinja berpikir, dengan tida merasa lagi iapoenja kaki poen merandek, sedang itoe anak moeda soeda berbangkit dari tempat doedoeknja sembari memangoet padanja dengan sikap hormat,

Soei Sian djadi kamekmek, hingga ia djadi loepa membaes hormat, kerna mengasi hormat pada boengah raja, itoelah ada soeatoe hal jang belon perna kadjadian di kalangan pelatjoeran Achirachir Soei Sian djadi mendoesin lantaran dikoeitik oleh Tjhioe

Kiok jang mengiringken dari sabelah blakangnja, dengan goegoep Soei Sian membaes hormat sabagi-mana lajiknja.

„Doedoeklah, toewan,“ kata ia dengan paras moeka jang berobah merah.

Itoe anak moeda tjakap bersenjoem sembari berdoedoek kombali.

„Apa akoe berhadapan sama nona Lauw Soei Sian jang namanja begitoe termashoer di ini kota Kimleng?“ moelai itoe anak moeda sembari mengawasin pada itoe boengah raja dengan bersenjoem.

„Ja, itoelah akoe poenja nama jang hina-dina,“ saolet Lauw Soei Sian dengan soewara getir. „Apa sabaliknja akoe bisa mendapat taoe toewan poenja she dan nama jang moelia?“

„Akoel she The dan bernama Wie Lin,“ saolet itoe pamoeda tjakap, „berasal dari Hangtjioe, district Tjian-tong.“

„Oh, kiranja toewan berasal dari Tjatkang,“ kata Soei Sian, tidalah heran djika akoe denger toewan poenja lagoe bitjara ada sedikit asing dari pendoedoek di sini. So-da brapa lama toewan sampe ka ini kota Kimleng?“

„Baroe sadja tiga hari, nona,“ saolet The Wie Lin; „tapi sebegitoe lekas akoe sampe di sini lantas sadja akoe denger nona poenja nama jang begitoe besar dan termashoer, maka ini hari dengan sengadja akoe dateng minta bertemoel dan bitjara sama koe. Ternjata orang banjak poenja poedjian boekannja kosong atawa poen dilebih-lebihken, kerna koe poenja paras tida berbeda sabagi bidadari dari sorga.

„Oh, toewan terlakoe mengoempak padakoe, jang tjoema menambahkan sadja akoe poenja pengrasahan maloe. Tapi boewat membaes koe poenja boedi

jang soeda mengangkat akoe begitoe tinggi, akoe poen mae bilang bahoewa baroe pertama kali ini bertemoel sama saorang lelaki jang begitoe tjakap seperti koe.“

Oleh kerna itoe perkatahan lelaki dengan tida sengadja dioetjapken lebih keras sedikit dari jang laennja, paras moekanja The Wie Lin berobah mendjadi merah sedikit, dan mengawasin dengan sorot mata tadjem pada itoe gadis poenja mata. Tapi tida lama kamoedian ia soeda bisa mendapat bahoewa itoe gadis boekannja sengadja berboewat begitoe.

„Akoel denger nona pande sekali menoelis sairan dan meloekiskan gambar,“ kata lagi ia, „apa akoe ada itoe perentoengan bagoes boewat menjaksiken nona poenja pakerdjahan jang berharga itoe?“

„Ach, itoelah tjoema omong kosong sadja, toewan; akoe poenja sairan dan loekisan gambar tida lebih dari tjoerat-tjoetan jang tida berharga diliat oleh saorang jang terpladjar.“

„Nona terlaloe marendah. Nanti pada sasoedanja akoe membatja nona poenja sairan dan meliat nona poenja loekisan gambar, akoe ingin nona kasi pengadjaran padakoe dalem permaenan tjatoer, kerna denger nona ada pande sekali dalem itoe matjem permaenan.“

„Kaloe toean tida boewat tjelahan, akoe bersedia boewat mengiringken koe poenja kahedakan. Tjoema di sini ada kamar tetamoel boewat oemoem, djika toewan ingin maen tjatoer sama akoe, silahken dateng berdoedoek dalem akoe poenja kamar jang boeroek.“

Tjhioe Kiok djadi sangat tertjengang koetika mendenger Soei Sian persilahken itoe anak moeda berdoedoek dalem iapoenja kamar sendiri. Thio Boen Tat kongtjoe jang soeda ngodol kantong riboelan tail perak, djarang sekali dipersilahken dateng doedoek

ka dalem Soei Sian poenja kamar. Dengan meliat itoe, Tjihoe Kiok lantas mengarti bahoewa iapoenja nona merasa penoedjoe pada ini anak moeda jang sanget tjakap dan gaga.

Ong Ma, itoe ema propot, soeda tentoe sadja merasa sangat satoedjoe, sebab ia mendoega The Wie Lin ada satoe anak hartawan jang lojar dan bisa boewang oewang sebagi djoega memboewang pasir. Satoe kali bertemoe moeka sadja soeda brani membajar saratoes tail perak itoelah ada tetamoe jang soeker boewat ditjari kadoewanja.

The Wie Lin jang mengikoetin Lauw Soei Sian masoek ka dalem kamarnya jang terseboet blakangan, merasa sangat kagoem meliat segala perabotan dan perhiasan jang terdapat dalem itoe kamar, sebab semoewanja ada begitoe bagoes, tapi sedikit poen tida mengoendjoe kaborosan jang mendjemoeken, djika-boekannya saorang jang mempoenjai sifat tinggi, pasti sekali tida nanti mampoe mengatoer kamarnya begitoe roepa.

Soei Sian persilahken tetamoenja berdoedoek di depannja satoe medja boender ketjil, di atas mana-ada terdapat papan dan bidji-bidji boewat permaenan tjatoer. Lebil: doeloe Soei Sian kasi liat iapoenja koempoelan copie sairan, maoe poen jang soeda didjilid mendjadi boekoe, atawa poen jang masi terlepas.

The Wie Lin, jang ternjata ada paham ilmoe soerat dengan baik, tida brentinja memoedji kebagoesannya Soei Sian poenja sair-sairan; begitoe poen koetika ia dikasi oendjoe bebrapa loekisan gambarnya itoe gadis jang terpaksa moesti berdiam di djoerang kahinahan. Sateroesnja itoe anak moeda mengobrol dalem banjak

roepa hal sama itoe gadis, dan toelis djoega bebrapa derek sairan boewat menjamboengin sairannya itoe gadis jang ia paling soeka.

Lauw Saei Sian merasa sangat kagoem meliat telisannya The Wie Lin jang begitoe bagoes, dan boerjinja iapoenja sairan jang begitoe baik dan karangannya poen sangat rapih, hingga iapoenja pengrasahan soeka terhadap pada itoe anak moeda djadi samingkin bertamba-tamba sadja. Achirnja itoe sapasang orang moeda lantas melai maen tjatoer dengan asik sekali, sampe meloepaken segala apa, biar poen ada bebrapa tetamoe jang mendjadi langganannya Soei Sian dateng merengokin, semoewanja ditoelak dengan alesan djoestroe menerima laen tetamoe, sama sekali itoe gadis tida maoe ambil perdoeli apa iapoenja pencilakan itoe aken membikin orang djadi djengkel.

Tatkala permaenan sampe di achirnja, ternjata The Wie Lin jang kena dikalahken satoe bidji; tapi Soei Sian sembari menolok itoe papan tjatoer ia berkata dengan bersenjoem: „Toewan jang sengadja bikin ini permaenan mendjadi akoe poenja kemenangan; kaloe boekannya begitoe, nistjaja lebih siang akoe jang kena dikalahken.“

The Wie Lin jang berdoedoek mengadepin pintoe kamar, itoe waktoe mendapat kanjataan tida ada laen orang dalem itoe kamar, sembari tjendorongin badannya sedikit ka djoerocesannya Soei Sian ia berkata dengan setwara pelahan:

„Nona, sabentar malem, di lotwar taoenja laen orang, akoe aken daterg kembali ka sini, boewat bitjaraken satoe oercesan jang sanget penting. Maka akoe harep koe djangan masoek tidoer doeloe.“

Pada sabelonnja Soei Sian bisa berkata-kata, itoe anak moeda soeda manggoetken kapalanja dan ber-

pamitan maoe poelang. Tjhioe Kiok jang mendenger gerakannya korsi di atas vloer, boeroe-boeroe masoek ka dalem itoe kamar.

„Toewan The,“ kata ia, „mengapa kae begitoe lekas maoe poelang?“

„Wah, kae ini bisa sadja!“ saet The Wie Lin, „padahal kae mengganggu di sini soeda lebih dari satengah harian.“

„Apa toewan maoe oendang sobat-sobat makan minoem di sini?“ menjelak Ong Ma jang itoe waktue poen datang memboeroe ka itoe kamar.

„Trima kasi, ema Ong,“ saet The Wie Lin; ini malem tida bisa, sebab kae ada satoe oeroesan jang sanget penting moesti dioeroes. Kaloe besok malem boleh djadi bisa; tapi besok siang kae aken kasi kabar lagi jang pasti.“

Sahabisnja berkata begitoe, ia lantas kasiken Tjhioe Kiok persen tiga tail perak, kamoedian kasiken Ong Ma sapoeloeh tail perak sembari berkata: „Ini sedikit oewang boewat kae poenja orang-orang di sini. Sampe besok kita bertemoe kombali.“

Itoe ema propot dengan girang trima itoe oewang persenan, kamoedian dengan terlaten dan soewara manis ia antarken itoe anak moeda berdjalan kalowar, mamesem soepaja besok djangan salah datang djalandjalan lagi ka sini. The Wie Lin tjoema menjaot dengan manggoetken kapalanja sembari bersenjoem.

Lauw Soei Sian jang tjoema menganterin sampe di pertengahan, lantas balik kombali ka kamarnya, di mana ia doedoek berpikir dengan keras, pikirken omongannya itoe anak moeda jang maoe datang kombali sabentar malem, tapi di loewar taenja orang banjak. Tjara bagaimana dan dengan bermaksoed apa, itoelah sama sekali ia tida bisa membade. Mendadak

ia mendapet pengrasahan takoet, hingga boeloe di sakoedjoer badannya djadi mengkirik. Sebab dengan tida katentoean ia mendapet sangkahan bahoewa itoe anak ada satoe pendjahat toekang petik boengah, sedang iapoenja kadatengan pada sabentar malem, tida lebih dari bermaksoed boewat tjemarken iapoenja kahormatan.

„Tida, tida bisa djadi,“ membantah ia dalem hati sendiri, „satue anak moeda jang begitoe manis dan sopan tingka lakoenja, tida bisa djadi ada satoe pendjahat toekang petik boengah. Saepamanja kae telah meliat kae moesti korek kae poenja bidji mata jang tida bisa meliat orang. Siapatah djoega jang bisa pertjaja bahoewa saorang moeda jang saroeapa itoe ada satoe pendjahat? Tida! tida! pasti sekali tida! Itoelah tjoema kae poenja kakoewatiran jang terlaloe dilebih-lebihken.“

Iapoenja roentoenan pikiran dibikin poetoes oleh Ong Ma jang balik masoek ka dalem, sadari baroe melangka pintoe ia soeda memoedji tida brentinja pada The Wie Lin, katanja ada satoe tetamoe jang lojar, satoe kakap besar jang banjak dagingnja, maka ia pesen soepaja Soei Sian djangan kasi liwat ini koetika baik boewat porot itoe pamoeda poenja kantong jang padet.

Lauw Soei Sian tjoema bisa mendjawab dengan satoe senjoeman, dan berdjandji jang ia aken berboewat sabisanja; tapi dalem hatinja ia mengoetok pada itoe ema propot jang tida inget laen dari oewang dan maoe porot laen orang poenja kantong dengan goenaken ia sabagi pekakas.

Di itoe malem, biar poen ada datang bebrapa tetamoe jang mendjadi kenalannya Soei, tapi semoewanja tjoema datang doedoek minoem thee dan teroes ber-

laloe. Kira djam sapeloeh, Soei Sian poera-poera bilang badannja koerang enak dan teroes adjak Tjhioe Kiok masoek tidoer, dan soeroe ia itoe mengoentji pintoe kamar Ong Ma sekali poen merasa koerang senang, tapi lantaran tadi siangnja Soei Sian soeda mengasi kaentoengan seratoes tail perak lebih, maka ia tida maoe menegor, kerna memangnja ia tida begitoe brani memaksa dan berlakoe keras pada Soei Sian, jang sekali poen selamanja belon perna menerima tetamoe menginep, tapi toch penghasilannja ada bebrapa poeloeh kali lipat lebih besar dari jang laennja.

Soei Sian merasa sangsi dan moendoer madjoe apa ia haroes kasi taoe prihal omongannja itoe tetamoe moeda jang tjakap atawa djangan, maka satoe kali ini ia tida adjak Tjhioe Kiok mengobrol, sabagimana biasanja saban-saban maoe masoek tidoer. Randjangnja Tjhioe terletak di bagian sebelah sananja Soei Sian poenja pembaringan, dekat pada pintoenja itoe kamar, sedang randjangnja Soei Sian dekat pada djendela.

Tjhioe Kiok sekali poen merasa heran, mengapa iapoenja nona tida adjak ia mengobrol prihal itoe tetamoe moeda tjakap jang tadi siang, toch achir-achir lantaran tjape ia djadi poeles djoega.

Soei Sian goelak-goelik di atas iapoenja pembaringan dengan pikiran kaloet, sebab ia masi teroes bingoenng apa jang mendjadi maksoednja itoe anak moeda, makanja maoe dateng katemoeken padanja malem-malem dan djoega di loewar taoenja laen orang. Sekali poen ia pikir balak-boelik itoe oeroesan, tapi toch ia tida bisa dapetken djawabannja jang memoewasken. Djoestroe ia merasa djengkel dan maoe berbankit dari tempat tidoernja, mendadak ia rasaken idoengnja ada

baoenja samatjem doepa jang sanget menjelap, hingga ia rasaken hatinja 'nak dan kapalanja poesing, biar poen ia berdaja sabisanja boewat berbangkit, tapi toch tida bisa, kerna ia rasaken sakoedjoer badannja begitoe lemas dan tida bertenaga.

Koenjoeng-koenjoeng satoe pikiran heibat masoek ka dalem otaknja, ia perna denger orang-orang tjetita, bahoewa pendjahat toekang mametik boengah, biasanja soeka goenaken samatjem doepa jang dinamaken keebeng-twan-hoen-hio boewat membikin prampoewan jang maoe diperkosa djadi loepa orang dan tida bisa berkoetik, lantaran tadi siang ia telah menjangka itoe anak moeda ada satoe pendjahat dari itoe matjem golongan, hatinja djadi kaget sekali. Ia abisken sa'anteto tenaganja boewat bergerak dan bertreak, tapi sia-sia sadja, sebab boekan sadja badannja lemas, malah iapoenja lida poen rasanja kakoe dan tida bisa digerakin iagi, hingga tjoema kadengeran sadja soewara gerogokan jang kaloewar dari iapoenja moeloet,

Ampir dalem itoe sa'at djoega kadengeran djendela dikorek-korek, kamoedian djadi terhoeka dengan perlahan, berbareng dengan itoe kaliatan satoe bajangan item lontjat masoek sabagi djoega satoe koetjing. Kaloe diliat roepanja itoe orang bisa membikin orang bergidik, sebab boekan sadja penoeh sama koemis, djenggot dan tjambang, malah ditjat sabagi moekanja Thio Hoei dalem wajang. Toeboenja tinggi besar, dalem tangannja mamegang satoe golok terhoenoes jang mengkilap sabagi djoega tjermin, hingga membikin silo pada matanja sasoeatoe orang jang meliat.

Tapi baroe sadja itoe orang tinggi besar maoe menjamperin ka depan pembaringannja Soei Sian, koenjoeng-koenjoeng dari sebelah loewarnja djendela



melajang masoek satoe piau, menjamber ka djoeroesan plengannja.

Tapi itoe orang poen ada satoe achli silat jang soeda biasa hadepken moesoeh besar, dengan sebat ia berkelip sembari membongkokin badannja, hingga itoe piau djadi menantjap di daon pintoe. Ampir sasa'at itoe djoega, satoe piau laen menjamber dari moeloet djendela dengan menjempong ka bawah, menjamber ka djoeroesan bebokongnja itoe orang tinggi besar, lantaran apa, terpaksa itoe orang moesti meloso ka moeka vloer sembari goelingken diri ka kolong randjangnja Soei Sian, apa maoe ia kena melang gar satoe pispot dari tahang (di Tiongkok tida memake pispot dari porcelein) kajoe, hingga djadi terbalik dan aer kentjingnja menjiram iapoenja pakean.

Itoe semoewa kadjadian, Soei Sian denger dan liat dengan terang, begitoe poen Tjhioe Kiok, tapi iaorang sama sekali tida bisa berkoetik atawa poen bersoewara, sebab soeda kena pengaroehnja itoe kee-beng-twan-hoen-hio.

Sabagimana biasanja dalem roemah plesiran, ka-loe baroe djam sabelas atawa doewabelas sadja, ampir semoewa pendoedoeknja masi belon masoek tidoer, soewaranja itoe pispot kajoe jang terbalik-balik-soeda tentoe sadja bisa kadengeran sampe di loewarnja kamar, maka dengan lantas kadengeran soewara bebrapa banjak orang jang dateng memboeroe dan achirnja mengetok-ngetok pintoe dari loewarnja kamar sembari menanjaken ada terdjadi apa.

Djoestroe pada itoe waktoe, dari loewarnja djendela ada melajang masoek doewa orang jang toeboenja sedeng, potongan badannja ramping dan sama-besarnja, malah dandanannja poen satoe roepa, dan jang paling heran, adalah iaorang poenja paras moeka

poen seperti pinang dibelah doewa, begitoe mirip satoe dengan laen. Iaorang semoewanja memake pakean peranti berdjalan malem dari soetra itam, jang memake banjak kantjing-kantjing dan serba ringkes.

Satoe di antaranja menjamperin pada pembaringannja Soei Sian dengan lontjat naek ka atasnja, sedang jang satoe lagi berdiri mengawasin ka kolongnja randjang itoe.

Engko, kae beresin itoe manoesia boesoek, "kata itoe satoe jang lontjat ka atas randjang sembari mengangkat badanja Soei Sian dan teroes digendong; sedeng itoe gadis jang bisa meliat dan mendenger kenalin itoe tetamoe malem boekan laen dari The Wie Lin jang tjakap; biarpoen ia tida satoedjoe dibawa pergi dengan satjara begitoe, tapi ia moesti manda sedia, lantaran ia tida bergerak barang sedikit; sedang ini gadis biarlah akoe jang bawa pergi, dan akoe toenggoe kae di sabelah loewar."

Sahabisnja berkata begitoe, The Wie Lin lantas lontjat kaloewar dari djendela; tapi itoe orang tinggi besar jang memake brewok dan moeka ditjat poen, soeda kaloewar dari kolong randjang dengan pakean berbae pesing, roepanja ia maoe menghalangin pada The Wie Lin, tapi ia itoe poenja pasangan, dengan lekas menjega sama iapoenja pedang jang terhoenoes, hingga dalem sa'at itoe djoega, iaorang lantas bertempoer dengan seroeh.

Pintoe kamar itoe waktoe digedor dari sabelah loewar seperti amoek, malah blakangan kadengeran djoega itoe pintoe didobrak sama barang keras dan berat hingga dalem sedikit waktoe kamoedian aken mendjadi petjah. Itoe orang jang mendjadi pasangannja The Wie Lin, kasi kerdja iapoenja pedang samungkin tjepat, hingga itoe orang tinggi besar djadi

moelai kateter, koenjoeng-koenjoeng ia goenaken tipoe pek-tjoa-touw-sin menoesoek sama oedjoeng pedangnja ka djoeroesan itoe orang poenja moeka. Oleh kerna itoe gerakan ada begitoe mendadak dan dilakoeken dengan begitoe mendadak, itoe orang tjoema bisa berkelit dengan toendoekin kapalanja, tapi tida oeroeng iapoenja boengkoesan kapala berikoet sabagian ramboet dan koelit kapalanja kena tertoesoek oleh oedjoengnja itoe pedang, jang teroes djato ka atas djoebin berikoet darahnja jang mengoetjoer.

Saperti kilat tjepatnja, itoe pasangannja The Wie Lin tarik poelang iapoenja pedang, tapi dengan lantasi goenaken tipoe tok-pek-hwa-san, memapas itoe pendjahat poenja poendak kiri, jang sekali poen berdaja sabisanja boewat mengegos, tida oeroeng oedjoeng poendak kirinja kena terpapas dan kasi slamat tinggal pada iapoenja toeboe. Kaloe sadja itoe orang jang mendjadi pasangan The Wie Lin maoe, denger gampang sadja ia bisa toesoekin lagi iapoenja oedjoeng pedang ka djoeroesan dadanja iapoenja moesoeh, jang itoe waktue soeda tida berdaja; tapi ternjata ia tida maoe berboewat begitoe, hanja tarik poelang pedangnja sembari tertawa berkakakan ia lontjat kaloewar dari djendela dan mengilang di dalem kagelapan.

Itoe orang tinggi besar, pada sasoedanja bisa tetapkan iapoenja hati, djadi inget djika ia teroes berada di sitoe, nistjaja aken mendapat tjilaka, apa poela tida ada goenanja, kerna Lauw Soei Sian jang ia maoe tjoeri soeda kena dibawa oleh laen orang lebih doeloe. Maka pada sabelonnja itoe pintoe bisa didobrak petjah, boeroe-boeroe ia lontjat kaloewar djendela.

Baroe sadja ia lontjat naek ka atas genteng dan meliwatin tebrapa roemah, mendadak ia denger soewaranja sendjata jang beradoe satoe dengan laen, berikoet djega soewara koetoean-koetoean jang kasakitan.

„He, siapa jang lagi bertempoer?“ menanja itoe orang dalem hati. „Akoew dateng ka sini tjoema sendirian sadja, heran sekali djika sekarang ada soewaranja orang jang bertaroeng sama itoe doewa moesoeli jang tida ketaoean siapa, tapi toch ternjata ilmoe silatnja sanget tinggi dan boekan akoe poenja tandingan.“

### III.

#### KARIBOETAN DALEM KANTOORNJA TJONGTOK.

— 0 —

Tatkala The Wie Lin baroe sadja lontjat naek ka atas genteng boewat menoenggoein itoe pasangannja jang ia bahasaken engko, mendadak ia diserang oleh doewa orang dari sabelah blakang, dari sebab itoe waktue ia djoestroe menggendong pada Lauw Soei Sian, soeda tentoe sadja ia tida bisa bikin perlawanan selaennja lontjat berkelit. Tapi itoe doewa orang tida maoe malepaskan padanja dan teroes menjerang semingkin seroeh sembari mengoetoe: „He, bangsat, hajo, lepaskan itoe gadis, kaloe tida kita nanti antarken kae poenja djiwa ka acherat boewat katemoeken Giamkoen.“

Oleh kerna didesek teroes, The Wie Lin terpaksa moesti lontjat toeroen lagi ka lataran dan denger sebat ia toenda Lauw Soei Sian jang ia gendong di bawahnja satoe poehoen, kamoedian ia menjaboet

pedangnja menoenngoe kadatengannya itoe doewa moesoeh, siapa lantaran tida bisa bergerak begitoe sebat seperti The Wie Lin, soeda tentoe sadja djadi sedikit kablakangan, pada sasoedanja The Wie Lin bisa bersedia, baroelah iaorang bisa menjamperin; tapi iaorang disamboet dengan serangan pedangnja The Wie Lin jang seroeh.

Itoe doewa orang sabisanja menangkis The Wie Lin poenja serangan jang begitoe tjepat dan seroeh; tapi baroe sadja berdjalan kira-kira bebrapa belas djoeroesan, itoe doewa orang soeda kateter dan teroes terdesek moendoer.

The Wie Lin kasi kerdja iapoenja pedang samingkin tjepat, satoe diantara iapoenja lawanan, poendaknja kena digaet oleh oedjoeng pedangnja The Wie Lin, dengan mengaloewarken treakan kasaktian, itoe orang lontjat kaloewar dari kalangan pertandingan dan teroes lompat naek ka atas genteng. Iapoenja kawan poen maoe berdaja boewat melolosken diri, tapi pada sabelonnja ia bisa berboewat begitoe, lengan kanannya jang memegang golok, kena oedjoeng pedangnja The Wie Lin, hingga terpaksa ia moesti lemparken itoe golok jang terpegang dalem tangan itoe, kamoedian balikin badannya lompat naek menjoesoel pada iapoenja kawan.

The Wie Lin tida maoe menjoesoel, sebab ia koe-watir Lauw Soei Sian jang ia toenda di bawah poehoen aken mendapat katjilakahan apa-apa, maka ia balikin badannya meliat ka djoeroesan itoe poehoen; tapi delem sa'at itoe djoega, ia djadi sangat terpradjat, sebab ia liat ada saorang tinggi besar djoestroe lagi memondong pada Lauw Soei Sian, dan teroes digendong maoe dibawa lontjat naek ka atas genteng roemah jang sabelah sana.

„He, bangsat!“ berseroeh The Wie Lin, „lepas-ken itoe nona, kaloe sadja kaeo ingin idoep.“

Tapi itoe orang tinggi besar boekannya menoeroet pretah, sabaliknya teroes lontjat naek ka atas genteng, The Wie Lin lebih siang soeda sediaken iapoenja tiga piauw dalem kadoewa tangannya, dan dengan beroentoen ia timpoekin pada itoe orang, moelai ka atas badannya orang itoe, kamoedian ka tengah dan achirnja ka bawah. Doewa jang terseboet doeloean itoe orang bisa kelitken tapi jang paling blakang, sekali poen ia soeda kelitken kakinja, tapi tida oeroeng memengenaken djoega iapoenja blakang betis sabelah pinggir, hingga sabagian dari koelit dan dagingnja kena terkoepas oleh itoe sendjata resia.

Tapi roepanja itoe orang ada koewat sekali, sebab kaliaannya ia tida rasaken sama sekali dan bisa berdjalan teroes. Tapi The Wie Lin poen soeda lontjat naek mengedjar padanja. Oleh kerna itoe orang merasa jang ia tida nanti bisa terlepas dari kedjarannya The Wie Lin, boeroe-boeroe ia toenda Lauw Soei Sian di atas genteng, kamoedian balikin badannya sembari menjaboet iapoenja golok menoenngoe kadatengannya The Wie Lin.

The Wie Lin dengan lantass menjerang sama satoe tipoe tok-tjoa-tjoet-tong, menoesoek ka djoeroesan dadanja itoe orang, tapi ia itoe dengan sabar goenaken tipoe pek-liong-tjwan-sin, menangkis pedangnja iapoenja lawanan, kamoedian dirobah mendjadi tipoe swanhong-sauw-yap, menabas ka djoeroesan lamboengnja The Wie Lin, hingga ia itoe terpaksa moesti berlompat moendoer, kamoedian goenaken tipoe houw-wanhian-ko menoesoek moesoehnja poenja peroet.

Itoe orang tinggi besar poen terpaksa berlompat ka samping boewat kasi liwat itoe toesoekan heibat,

tapi pada sabelonnja ia bisa bergerak lebih djaoe, The Wie Lin soeda toekar iapoenja tipoe mendjadi hoei-yan-tjoan-liam menjabefin iapoenja pedang ka djoeroesan poendaknja itoe orang, hingga sekarang ia terpaksa moesti goenaken tipoe hoei-niauw-koei-lim, lontjat ka blakang tiga atawa ampat kaki djaoenja.

Lantaran meliat moesoehnja begitoe sebat, itoe orang tinggi besar dengan lantast goenaken tipoe tjan-hong-hoei-boe, menjerang sama iapoenja golok seperti titiran tjepatnja, hingga boewat samentara waktoe The Wie Lin tjoema bisa menangkis sadja lawanannja poenja serangan-serangan jang begitoe seroeh. Djoestroe pada itoe waktoe engkonja The Wie Lin lompat kaloewar dari kamarnja Soei Sian dan dapat liat itoe pertempoeran, maka dengan tjepet ia poen lontjat naek ka atas gentengnja itoe roemah.

„Engko!“ berseroeh The Wie Lin, „akoe pasrahken ini bangsat pada kae, sebab akoe maoe melindoengin pada Soei Sian.“

Sahabisnja berkata begitoe, dengan sebat ia lontjat kaloewar dari kalangan pertandingan. Engkonja The Wie Lin poen dengan tida memboewang tempo lagi lantast menjerang pada itoe orang tinggi besar, oleh kerna ia soeda mendoega bahoewa ini orang boekannja satoe tandingan enteng, maka dangan lantast ia bersilat dalem ilmoe pedang Thaykek; tapi ternjata itoe orang poen mengarti baik itoe matjem ilmoe silat, sebab dengan sabar ia poen bikin perlawanan dengan itoe matjem ilmoe. Hal itoe soeda membikin enkonja The Wie Lin djadi sanget terkedjoet, dan dengan tida merasa ia menggrendeng:

„Soenggoe sajang sekali saorang jang mempoenjai ilmoe kapandean begitoe roepa, toch maoe djadi pendjahat.“

„Siapa pendjahat?“ berbalik menanja itoe orang. Djoestroe pada itoe waktoe, itoe orang jang baroesan dilokai oleh engkonja The Wie Lin dateng ka sitoe dengan mengambil djalan dari laen djoeroesan sembari merangkang, hal mana lebih siang soeda diperhatiken oleh The Wie Lin, maka ia teroes pasang mata padanja.

„Kae ada satoe pendjahat, sobat,“ kata engkonja The Wie Lin, sebab kae maoe merampas itoe gadis dari itoe roemah plesiran.“

„Tapi, kae orang berdoewa, apa boekannja maoe merampas djoega padanja?“

„Kae kliroe, sobat, kita ada orang-orang jang maoe meneloengin padanja dari tangannja satoe pendjahat laen jang toeboenja sama tinggi dan besarnja dengan kae, siapa sekarang boleh djadi aken lekas dateng ka sini, sebab baroesan akoe telah loekain kapala dan poendaknja koetika maoe merampas pada itoe gadis, pada sasoedanja ia goenaken keebeng-twan-twan-hoen-hie.“

„Tapi siapa adanja itoe doewa orang jang baroesan bertempoer sama kae poenja kawan?“

„Itoelah akoe tida taoe; tapi mengapa kae tida maoe tanjakan sendiri pada akoe poenja kawan itoe?“

Djoestroe pada itoe waktoe mendadak kadengeran satoe soewara keras jang sabagi djoega doewa barang keras berada satoe dengan laen, diberikoetken lalatoe api jang seperti bintang-bintang, hingga membikin itoe doewa orang jang lagi bertaroeng djadi kaget dan masing-masing berlompat moendoer boewat meliat apa jang telah terdjadi. Itoe waktoe djoega, kadengeran soewara doewa barang berat jang berklotokan djato ka atas genteng; sedang di sabelah

barat kadengeran soewara orang berseroeh kasakitan, kamoedian satoe bajangan itam berklebat lari ka itoe djoeroesan.

„Koerang adjar! berseroeh The Wie Lin, itoe pendjahat jang baroesan maoe merampas pada Soei Sian, baroesan maoe membokong melepaskan piauwpada kae, engko; tapi beroentoeng sadari tadi akoe soeda pasang mata padanja dan baroe sadja ia malepaskan piauwnja, dengan lantak akoe timpoek sama akoe poenja piau, hingga djadi kapegat djalannja, di laen fihak akoe lepaskan akoe poenja bebrapa sioetjhie pada itoe pengetjoet, jang roepanja telah berhasil, maka ia melarikan diri. Sedang itoe doewa orang jang tadi bertempoer sama akoe, akoe sendiri tida taoe siapa; tapi boleh djadi djoega ada mendjadi kawanja itoe pendjahat jang baroesan melarikan diri. Sabaliknya kae iri siapa, dan mengapa baroesan kae maoe bawa lari pada Soei Sian?“

„Ako poen bermaksoed maoe menoeloengin pada nona Soei Sian, sebab akoe denger kabar ia bakal dirampas oleh orang soeroehannya Thio Boen Tat, anaknja tjongtok dari Kangsouw dan Kangsay,“ menerangkan itoe orang.

„Apa akoe bisa mendapat taoe siapa kae poenja nama moelia?“ menanja engkonja The Wie Lin.

„Ako bernama Thio Kong Han dari Hokkian,“ saet itoe orang.

„Apa boekannya jang mendapat djoeloekan Tiat-lohan, moeridnja Tjoe Beng Siansoe dari Siao Lim Sie?“

„Ja, orang-orang di kalangan kangouw kasiken akoe itoe matjem nama pojokan,“ saet Tio Kong Han, „tapi akoe sendiri tida mempoenjai ilmoe kapandean apa apa. Sabaliknya apa akoe bisa mendapat taoe siapa kae berdoewa poenja nama jang berharga?“

„Ako bernama The Wie Giok,“ saet engkonja Wie Lin; „sedang itoe jang satoe lagi ada akoe poenja soedara moeda Wie Lin.“

„Ah, dari satadian poen akoe merasa tjoeriga, mengapa orang-orang jang mempoenjai ilmoe kapandean tinggi seperti kae berdoewa maoe djadi pendjahat, kiranja ada The-sie liang-hiong (doewa orang gaga dari koelawarga The) jang di kalangan kang-ouw terkenal dengan nama djoeloekan Siao Lu-pouw dan Say Oen-houw. Ampir sadja baroesan kita saling boenoeh dengan zonder apa kaperloennja sama sekali. Tapi itoe nona Soei Sian kae berdoewa maoe bawa ka mana?“

„Marilah mengikoet pada kita, nanti kae aken mendapat taoe sendiri,“ kata Siao Lu-pouw The Wie Giok; „salaennja itoe kita poen ingin minta kae poenja tenaga bantoean.“

„Dengen segala senang hati,“ saet Tio Kong Han. Begitoelah itoe orang, berikoet djoega Lauw Soei Sian jang digendong oleh The Wie Lin berlaloe dari itoe tempat menoedjoe ka djoeroesan timoer, dan achirnja mengilang di tempat jang gelap.

Sedang orang-orang dari itoe roemah plesiran Tjhoen Bong Tong, koetika soeda bisa dobrak pintoe kamarnya Lauw Soei Sian, tjoema menampak sadja bebrapa banjak tanda darah berikoet sedikit koelit kapala dan ramboetnja, sedang nona Soei Sian sendiri tida kaliatan di atas pembaringannya, katjoewali Tjhioe Kiok jang masi teroes seperti orang poeles, tapi mata tinggal meleak dengan badan tida bisa bergerak barang sedikit. Blakangan koetika ia orang bikin papreksahan ka loewarnya djendela, di itoe lantaran ia orang tida dapat liat satoe apa, katjoewali di atas genteng lapat-lapat kadengeran soewara sendjata jang bera-

doe satoe dengan laen; tapi soeda tentoe sadja tida satoe di antaranja jang brani naek ka atas boewat meliat. Achir-achir itoe soewara poen djadi brenti dan semoewa ka'adahan djadi tinggal soenji lagi.

Ong Ma soeda tentoe sadja merasa sangat djengkel dan sedih, sebab iapoenja „poehoen doeit“ ilang dengan mendadak, dengan lantasi ia prentahkan bebrapa orangnja dengan terpisa bikin pengadoean pada pembesar district Kangleng, dan mengasi kabar pada Thio Boen Tat kongtjoe.

Tapi pada waktoe Thio Boen Tat kadatengan orang soeroehannja itoe ema propot, lebih siang ia soeda dapat kabar dari itoe orang tinggi besar jang dilokai oleh The Wie Giok, siapa memang ada mendjadi iapoenja soeroehan boewat tjoeri pada itoe gadis dari Tjhoen Bong Tong jang elok; tapi boewat menotoep iapoenja kadjahatan sendiri, di hadepannja itoe soeroehannja Ong Ma, ia poera-poera kaget dan oendjoek pengrasahan menjesal. Sedang itoe kame-njeselan memang ada dengan sasoenggoenja, kerna iapoenja maksoed telah mendjadi gagal sa'anteronja.

Pada sasoedanja itoe orang soeroehannja Ong Ma pergi, Thio Boen Tat boeroe-boeroe soeroean orangnja panggil Kwee Hoay Tjiong, jang memang itoe waktoe berada di iapoenja kamar boekoe, dan baroesan poen iaorang djoestroe membitjaraken itoe oeroesan. Tida antara lama kamoedian Kwee Hoay Tjiong mendatengin dengan tindakan lesoe dan paras moeka tida bergoembirah.

„He, Lo-kwee, kae poenja daja ternjata soeda gagal, hingga soeda membikin ilang akoe poenja oewang boekan sedikit,“ kata Thio Boen Tat; „tapi oewang ada perkara ketjil, jang paling tjilaka itoe nona manis boekan sadja sekarang akoe tida bisa

pegang lagi, malah pandang poen tida bisa. Abis, sekarang bagaimana baeknja, Gcuw koensoe?”

„Kongtjoe, akoe harap kae tida sesalken pada-koe.“ kata Hoay Tjiong dengan soewara, marerdah, „dalem ini ceroesan boekanja jang meragatoer salah, tapi perobahan telah terdjadi dengan di loewar doegahan, hingga tida kaboeroe bisa diperbaekin. Kaloe sadja tida ada itoe bebrapa orang jang mengadoe biroe, boekantah itoe nona manis sekarang soeda berada dalem kongtjoe poenja pondongan; tapi dasaran sial, apa mae ada setan pedjadjaran jang dateng menjelak, hingga itoe oeroesan jang ampir mendjadi beres dan berhasil djadi gagal sa'anteronja. Tapi djangan koewair, Hoay Tjiong masi mempoenjai banjak akal, katjiwa sekali kaloe ia tida bisa perbaekin ini kagagalan, pertjoema sadja ia diseboet Say-Gouw-yong.“

„Ja, tapi tjara bagaimana kae mae perbaekin ini oeroesan, Tjiong?“ menanja Thio Boen Tat dengan djengkel. „Itoe bebrapa orang boekan sadja tida dikenal oleh Ma Hong Tji, malah ia itoe sendiri sekarang moesti rebah di atas kena moesoeh poenja pedang.“

„Apa kongtjoe kira akoe tjoema kenal Ma Hong Tji sendiri sadja? kata Kwee Hoay Tjiong. „Akoen kenal banjak sekali orang-orang jang lebih gaga bebrapa lipat dari ianja; tjoema tadinja maka akoe tjoema pake tenaganja Ma Hong Tji poenja kapandean ada sampe tjoekoep, teroetama dari sebab ia ada mempoenjai itoe obat pangsang kee-beng-twan-hoen-hio, hingga djoestroe tjotjok sekali boewat ia melakoeken itoe pakerdjahan. Tjoema akoe salah sedikit, tida soeroean ia pergi bersama bebrapa orang laen, soepaja bisa memberi bantoean kaloe ada perloenja. Tapi lebih doeloe akoe sama sekali tida bisa mendoega kaloe itoe nona manis ada mempoenjai pelindoeng jang gaga dan pande

ilmoe silat, dan ini tida bisa terlaloe disesalken padakoe, sebab Khong Beng poen soeda perna bikin kasalahan waktoe berperang di Kee-teng."

"Wah, kae ini bisa sadja, Lo-Kwee, dengan gampang sadja kae dapatken alesan boewat selimoetin kae poenja kasalahan, "kata Thio Boen Tat sembari bersenjoem gitir. "Tapi yang paling perloe boewat sekarang ini, djangan banjak mengobrol kosong, hanja lekas kasi taoe bagaimana kae poenja daja oepaja yang salandjoetnja boewat memperbackin itoe kagagalan yang baroe terdjadi."

Seperti lebih doeloe akoe soeda bilang. "kata Hoay Tjiong, "akoe ada mempoenja bebrapa banjak kenalan orang gaga dan paham ilmoe silat, salaenja itoe, iaorang banjak kenal djoega orang-orang gaga di kalangan kang-ouw, tida perdoeli yang termasoek di golongan hiapkek, atawa poen yang termasoek dalem golongan perampok. Maka dengen marika itoe poenja pertoeloengan, kita nanti bisa oesoet siapa adanja itoe pendjahat yang soeda merampas pada nona Soei Sian, dan di mana iaorang poenja sarang. Kaloe satoe kali kita taoe di mana sarangnja, boekantah dengen gampang sadja kita bisa ambil poelang kongtjoe poenja kakasih?"

"Ja, boewat sekarang tjoe ma bisa diambil tindakan yang seroepa itoe," saeet Thio Boen Tat: "tjoe ma di sini tida baik kita berdamiken ini oeroesan, kerna akoe poenja ajah sanget tida soeka sama orang orang dari itoe majem golongan, dan kaloe sadja ia mendapat taoe, nistjaja akoe bisa mendapet soesa. Maka besok akoe toenggoe kae di akoe poenja villa Lioe Tjhoen Wan, di mana kita boleh berdami dan berkoempoel dengen laloewasa. Tjoe ma, apa akoe bisa

dapet taoe siapa adanja itoe orang orang yang kae maoe pake tenaganja?"

Kwee Hoay Tjiong tjelingoekan meliat ka sakoe lilingnja itoe roewangan, kamoedian ia kasi tanda soepaja Thio Boen Tat soeroean boedjang-boedjangnja berlaloe dari sitoe, kerna ia tida maoe omongannja didenger oleh marika itoe.

Thio Boen Tat mengarti goendalnja poenja maksoed, laloe prentahken semoewa boedjangnja yang berada di sitoe pergi kaloewar, dan kaloe tida dipanggil tida boleh masoek ka dalem.

"Nah, sekarang kae boleh moelai," kata ia pada Hoay Tjiong, koetika itoe boedjang-boedjang soeda berlaloe.

"Itoe orang-orang poenja tempat tinggal ada se-dikit djaoe dari sini," kata Hoay Tjiong dengen soe-wara perlahan, "dan akoe harep kongtjoe djangan kaget, sebab marika semoewanja ada bangsa begal dan berdiam di satoe goenoeng Hie-boe-san, yang letaknja kira-kira seratoes limapoeloech lie di sabelah loewarnja ini kota yang sabelah selatan, di mana marika berkoempoel dengen djoembla kira-kira saratoes orang lebih, melakoeken pekerdjahan yang tida oesa memake modal.

"Di Hie-boe-san sama sekali ada berdiam lima soedara angkat, toa-tay-ong bernama Ngo Tiatuw Sik, dan oleh orang-orang di kalangan kang-ouw di kasi djoeloekan Hong-boan-thian-ong; yang kadbewa ada soedara moedanja yang baroe diseboekten, bernama Ngo Tiauw Hoei, mendapet djoelbekan Pek-bian-long-koen, sebab ia poenja paras moeka sanget tjakap; sam-tay-ong bernama Loei Eng Liat, dan mendapet nama pojokan Tjib-siang-hoei, sebab ia bisa lari di atasnja roempoet seperti terbang, dan tida membikin

barang satoe roempoet jang rebah; soe-tay ong bernama Liok Tie Wan, orang kasi djoeloekan Siao-liong-sin, sebab ia pande bernang dan saloeloep di aer, sedang kapala jang kalima bernama Louw Thian Hong, lantaran moekanja bopeng sabesar-besar oewang tembaga bolong, dan tenaganja koewat sekali serta kaloe soeda berklai tida gampang merasa tjape dan lelah, orang kasi ia nama pojokan Kim tji-pa.

„Ini lima soedara angkat akoe kenal lama, dan smoewanja merasa sanget taloek padakoe, sebab doeloan akoe soeda toeloeng atoerken marika poenja benteng-benteng sahingga djadi begitoe tegoe dan tida gampang diserang moesoeh, malah soeda bebrapa kali akoe toeloeng belaken ia poenja bebrapa orang sabawahan jang kena ditangkep oleh pasoeakan pendjaga ka'amanan, hingga semoewanja terbebas dari toentoetan, dan sateroesnja fihak pamerintah djadi tida perhatikan itoe kawan an begal di Hie-boe-san. Oleh kerna itoe djoega, ia orang merasa sangat taloek dan mengindahken padakoe. Soeda beroelang-oelang ia minta soepaja akoe soeka toeroet masoek mendjadi satoe dari ia orang poenja anggota, serta djandjiken satoe kadoedoeka koensoe, tapi akoe merasa berat boewat mendjadi brandal, kerna dielek-djelek poen akoe ada mempoenjai titel sioetjay. Maka kaloe sadja akoe mengirim soerat, memanggil marika dateng ka sini, dengen lant as ia orang aken dateng, taro kata tida semoewa, sedikitnja tiga soeda boleh ditentoeken.”

„Nah, kaloe 'gitoe, sekarang djoega boleh menoelis soerat itoe dan kirimken ini malem djoega,” kata Thio Boen Tat.

Pada sabelonnja Kwee Hoay Tjong mendjawab, mendadak kadengaran di sabelah dalemnja itoe kantor ada soewara riboet-riboet, tida lama kamoedian satoe

Boelan September aken di moeat :

## — „NJAI ISAH” —

Atawa pertjintahan dari satoe pram-  
poean jang berhati bresih.

Oleh :

SIE LIPLAP.

Satoe tjerita jang sanget menarik hati, dan menerbitken roepa-roepa pertjontoan jang bisa di boeat toeladan goena oemoem.

„Goedang Tjerita” selamanja mengaloearken tjeritaän tjeritaän jang banjak berfaedahnja dan jang tertoeelis oleh penoeelis-penoeelis jang soeda ternama dan tadjem penahnja.



# PERHATIKEN.

Dari sebab banjak sekali publik jang soeka membatja boekoe-boekoe dari „GOEDANG TJERITA“, kita soeda mengadakan persediaan boekoe-boekoe itoe goena boeat toean-toean jang tida berabonne pada THE MONTHLY STORIES „GOEDANG TJERITA“.

Harga dari satoe boekoe tjoema f 0.75. akan tetapi djika toean pesen 5 boekoe kita bisa kasi harga f 0.50 boeat satoe boekoe. Kirim oewang lebih doeloe onkost kirim vry.

Boekoe-boekoe jang disediakan jaitoe :  
Tjerita dari :

„BANDOENG DI WAKTOE MALEM“

Oleh : Soe Lie Piet.

„NGO HIAP LOAN PAK KHIA“

Oleh : Ong Kim Thiat & Jo Boen Ek.

„DOENIA RASANJA ANTJOER“

Oleh : Miss Kin.

„SAM HIONG TJWAT GIE“

Oleh : Kwo Lay Yen.

„PERNIKAHAN MODERN“

Oleh : Monsiuer Hsu.

„MELATI VAN JAVA“

Oleh : Boekit Doeri.

„KIE IE HIAP KEK“

Oleh : Kwo Lay Yen.

Dengen sepenoeh-penoeh hati kita harep soepaja toean-toean abonne soekaewartaken pada toean-toean ampoenja kenalan dari hal persediaan jang terseboet di atas. Sebelonja kita membilang trima kasi atas toean-toean ampoenja penoendjangan.

De Administratie.

# ≡ KABARPENTING ≡



Toean toean jang terhormat.

Bersama ini kitaewartaken bahwa

dari sebab kita ampoenja boekoe soeda diteloep dan soeda mengirimken postquitantie pada toean toean goena pembajaran 3de kwartaal 1931, pada itoe waktoe toean toean ada kirim pembajaran postwissel boeat pembajaran 3de Kwartaal Kita harep pada toean jang soeda membajar, boleh tolak sadja itoe penagian postquitantie, dan pada toean jang mempoenjai penoengakan kita harep dengan sanget soepanja toean soeka lekas meloenasken, boeat mana kita hatoerken banjak trima kasih.

De Administratie.




# KABAR ADMINISTRATIE.



Dengan ini kita memberi tahoe pada toean toean Abonne jang djika mengirim Postwissel pada kita, soeka memberi adres jang terang dimana Strook postwissel, agar soepaja kita mendjadi terang dan meringankan Administratie.

De Administratie.



boedjang dengan tersanga-sanga dateng masoek ka itoe roewangan.

„Maäf, kongtjoe, sekali poen dilarang, tapi lantaran ada terdjadi katjilakahan hebat, maka akoe braniken hati boeat masoek masoek djoega,“ kata ia dengan soewara terpoetoer-poetoos.

„Ada terdjadi katjilakahan apa?“ menanja Thio Boen Tat dengan tjepet.

„Bermoela orang denger di kamarnja Tjit-ie-thay (njonja moeda jang katoedjoe goendiknja Boen Tat jang katoedjoe) ada soewara seroehan keras, koetika semoewa orang dateng memboeroe, ternjata Tjit-ie-thay poenja ramboet soeda terpotong sa'anteronja sampe mendjadi goendoel, malah kadoewa alisnja poen bresih sama sekali seperti ditjoekoerin. Belon beres itoe satoe oeroesan, mendadak di lataran blakang ada api jang berkobar-kobar, hingga semoewa orang djadi riboet dan pergi meneloengin api itoe, belon taoe bagaimana kasoedahannja.“

Thio Boen Tat dengan tida menoennggoe pembijarahannja itoe boedjang lebih djaoe, boeroe-boeroe berbangkit dan lari terbirit-birit ka dalem, sebab itoe goendik jang katoedjoe, salaennja Soei Sian jang ia begitoe gilain tapi belon dapet, ada mendjadi salah satoe goendiknja jang ia paling sajang.

Baroe sadja Boen Tat sampe ka roemah lapisan jang katiga, mendadak dari dalem ada berlari kaloewar satoe boedjang, jang ampir sadja melanggar padanja kaloe ia tida baroe boeroe-boeroe berkelit menjingkir ka samping.

„Koerang adjar! ada apa sih, Eng Seng?“ menjentak itoe anaknja tjontok.

„Ampoen sariboe kali ampoen, kongtjoe, lantaran goegoep akoe djadi lari begitoe keras,“ saolet itoe

boedjang. „Baroesan Seng Koan, itoe pendjaga goe-  
dang tjap kabesaran telah mendapet kanjataan bahoewa  
taydjinn poenja tjap kabesaran telah linjap entah ka mana  
perginja, itoe waktoe orang banjak djoestroe pademken  
itoe api di lataran, jang ternjata ada satoempoekan  
roempoet dan kertas jang dipakein walirang, dari se-  
bab takoet mendapet salah, Seng Koan boeroe-boeroe  
kasi taoe hal itoe pada taydjinn; tapi tida taoenja  
taydjinn poen djoestroe sanget goesar, kerna ia ada  
katemoeken satoe soerat di atas medja jang tertantjap  
sama satoe badi-badi pandjang, dan koetika meliat  
Seng Koan, pada sabelonnja ia itoe mengasi  
taoe apa-apa, taydjinn soeda soeroean ia panggil  
pada kongtjoe dengan soewara sanget goesar; tapi  
blakangan ia tahan Seng Koan boewat ditanjakan  
katerangan, dan soeroean akoe jang memanggil  
pada Kongtjoe.”

Thio Boen Tat djadi kaget sekali koetika mende-  
nger itoe katerangan, ia tida bisa mendoega siapa  
orangnja jang soeda mengirim itoe soerat jang tertan-  
tjap sama badi-badi; tapi biar bagaimana djoega,  
boenjinja itoe soerat, tentoelah tida baek boewat  
iapoenja diri, makanja iapoenja ajah soeda djadi  
begitoe goesar. Dengan pengrasahan takoet ia  
mengikoetin pada Eng Seng masoek ka kamar ajahnja.

IV.

SI GOENDAL OENDJOEK  
KATJERDIKANNJA.

— o —

Thio Tjin Wie mengawasin dengan mata mende-  
lik pada iapoenja anak jang baroe sadja masoek ka  
dalem kamarnja, hingga itoe anak djadi toendoek

lantaran takoet, kerna itoe tjongtok poenja sorot mata  
memang sanget berpengaroeh. Thio Boen Tat berdiri  
di depan ajahnja dengan tida brani bergerak atawa  
poen bersoewara.

„He, anak tjilaka! bagoes betoel kae poenja  
perboewatan!” berseroeh itoe tjongtok dengan goesar.  
„Dari doeloe akoe soeda mendoega pada soeatoe ha-  
ri kae aken menerbitken onar jang achirnja aken  
merempet djoega padakoe. Sekarang doegahankoe  
itoe soeda berboekti.”

„Oh, ajah, akoe harap kae soeka mengampoenin  
lebih doeloe padakoe, djika dengan sasoenggoenja  
akoe telah berboewat kasalahan apa-apa,” kata sang  
anak dengan soewara meratap; „tapi berbareng dengan  
itoe, akoe sangat bermoehoen soepaja ajah soedi  
oendjoek dengan terang apa adanja kasalahankoe itoe.”

„Tjoba kae batja ini,” kata itoe tjongtok sembari  
malemparken satoe soerat jang terpegang dalem ia-  
poenja tangan. Thio Boen Tat poengoet itoe soerat,  
jang ternjata tengahnja soeda bolong seperti bekas  
tertantjap oleh satoe badi-badi, dan koetika ia preksa  
boenjinja ada seperti ternjata di bawah ini:

„Thio Tjin Wie, tjongtok dari Liangkang,

„Bersama ini, kita kasi taoe bahoewa kae  
poenja anak tjilaka, Boen Tat telah melakoeken  
perboewatan jang sawenang-wenang, soeroean  
orang djahat pergi merampas satoe boengah raja  
dari Tjhoen Bong Tong. Biar poen itoe gadis ada  
satoe prampoewan jang berderadjat hina, tapi ia  
masi mempoenjai pri kamanoesiahan, tjoema mae  
mendjoewal soewara tapi tida mae mendjoewal  
badan; tapi kae poenja anak tjilaka jang tergil-  
gila padanja, baroesan soeda soeroean satoe bangsa

pergi mentjoeri pada itoe gadis jang tida beroentoeng dengen goenaken pengaroehnja doepa jang bisa membikin orang pangsang, tapi beroentoeng kita datang menoeloengin dalem waktoe jang benar.

„Lauw Soei Sian sekali poen terdjeroemoes di dalem djoerang kahinahan, tapi boekan atas iapoenja maoe sendiri, hanja telah di tipoe oleh iapoenja paman jang kedjem, maka ia pegang tegoe iapoenja kahormatan, biar poen ia berdiam di dalem satoe roemah plesiran. Tida pantes sekali kae poenja anak maoe memperkosa pada saorang jang begitoe bresih dan moelia. Sekarang sekali poen itoe nona soeda bisa terlepas dari bahaya. toch tida oeroeng kita moesti kasi sedikit adjaran pada kae, jang tida bisa mengadjar pada anak sendiri. Lagian kae ada satoe penghianat dari kita bangsa Han jang mendjilat-djilat pada bangsa Boan, dan boewat itoe doewa kadosahan sekarang kita ambil kae poenja tjap kabesaran sabagi satoe hoekoeman Kaloe sadja kae poenja anak dan kae sendiri bisa merobah kae orang poenja kalakoean jang tersesat itoe tjap kabesaran kita aken bajar poelang kombali.

„Harep sadja kae orang soeka perhatikan ini peringetan, kaloe sadja kae orang masi sajang kae orang poenja djiwa dan belon tega meninggalkan ini doenia, dalem mana kae orang bisa hidoep besar dan senang.

„Dari kita,  
„The-sie Liang-hiong.“

Thio Boen Tat jang memang soeda mendoega lebih doeloe, itoe waktoe tjoema bisa bertoendoek dan tinggal boengkem, hal mana soeda membikin iapoenja ajah djadi samingkin goesar sadja.

„He, anak tjilaka! mengapa kae berdiam sadja?“ berseroeh ia. „Hajo, lekas kasi djawaban.“

Thio Boen Tat soeda tentoe sadja tida brani ngak atawa njik, sehab serba salah, ngakoe salah moengkir poen apa lagi. Tapi djoestroe pada waktoe Thio Tjin Wie maoe oendjoek lagi kagoesarannja, mendadak ada datang masoek satoe boedak prampoewan sembari tekoek sabelah loetoetnja di depannja itoe tjongtok, ia berkata: „Taydjinn, ampoenin akoe poenja perboewatan jang mengganggu, tapi akoe diprentah oleh thaythay (njonja) boewat mengoendang taydjinn masoek ka dalem, kerna ada pembijtjarahan jang sanget penting.“

Kaloe baroesan Thio Tjin Wie begitoe garang terhadep pada iapoenja anak, dan sekarang baroe denger sadja bahoewa sang istri oendang ia masoek bitjara dengen lantas iapoenja sikap djadi berobah sabar, iapoenja kakerenan ilang sama sekali laksana tertioep angin toefan.

„Kasi taoe pada hoedjinn, Tjhoen Bwee, “kata ia dengen soewara manis, dengen lantas akoe aken datang, sabagitoe lekas akoe poenja oeroesan mendjadi beres.“

„Tapi, taydjinn prentah akoe lantas oendang taydjinn masoek sekarang djoega,“ kata lagi itoe boedak prampoewan,“ kerna ada oeroesan jang sanget penting.“

Biar poen Thio Wie ada satoe tjongtok dan berkoewasa dalem doewa province poenja sekalian ambtenaar dan rahajat, tapi toch ia tida brani membantah kahendakannja istri.

„Nah kaloe ‘gitoe, baeklah,“ kata ia, jang teroes berpaling pada iapoenja anak sembari berkata lagi:

„Kae moesti toengoe doeloe di sini. djangan menjingkir ka mana-mana. Hati-hati, kaloe kae brani melanggar akoe poenja prentah.“

„Akoë aken mengiringken ajah poenja segala prerr-  
tah,“ kata Thio Boen Tat jang sadari masoek ka da-  
lem itoe kamar, baroe pertama ini kali brani memboe-  
ka soewara.

Thio Tjin Wie masoek ka dalem dengan diiringken  
oleh Tjhoen Bwee.

Thio Boen Tat teroes seperti orang kasima sekali  
poen ajahnja soeda tida berada di hadepannja. Ia  
toendoekin kapalanja dengan pikiran kaloet, hingga  
tida perhatiken segala apa jang terdjadi di sakiternja.  
Koenjoeng-koenjoeng ia djadi terprandjat lantaran ra-  
saken poendaknja ditepok orang dengan perlahan;  
koetika ia menoleh, dengan heran ia menampak Kwee  
Hoay Tjong berdiri di blakangnja sembari menjengir.

„He, kaoë brani dateng ka sini!“ kata Boen Tat  
dengan perlahan. „Lekas pergi menjingkir, sebab da-  
lem sembarang waktöe akoë poenja ajah tentöe aken  
balik kombali ka sini, dan kalöe sadja ia meliat pada  
kaoë, tentoelaha kaoë aken mendapet tjilaka besar. Kaoë  
tentöe taoë bahoewa ajahkaoë sangat membentji pada  
segala bangsa pokrol bamboe. jang seperti kaoë ini.“

„Djangan koewatir, kaoë poenja ajah tida lekas  
balik kombali ka sini,“ kata Hoay Tjong dengan  
senang; „tapi biar poen begitöe kita moesti berlaköe  
sebat. Sabentar kalöe taydjinn dateng kombali ka sini,  
kaoë moesti kasi djawaban bahoewa Lauw Soei Sian  
sabetoelnja ada satöe anggota dari kaoem kekbeng  
(revolutionair). jang sengadja dateng ka iböe kota  
menjamar sabagi prampoewan latjoer, tapi sabetoelnja  
boewat mentjari taoë resianja pamerentah; sedang  
kongtjoe soeda denger itöe kabar angin, maka lantaa  
tjoba bikin perhoeboengan sama Soei Sian, tapi  
meloelöe tjoema maöe tjoba pantjing iapoenna resia;  
tapi lantaran itöe prampoewan ada sangat tjerdik,

maka kongtjoe terpaksa maöe tjoeri padanja, soepaja  
bisa dilaköeken pengompesan dengan satjara keras.  
Berbareng dengan itöe, kongtjoe moesti bantah keras  
bahoewa tida benar sama sekali djika orang bilang  
kongtjoe tergilagila padanja.

„Kalöe kongtjoe bisa mengasi djawaban begitöe  
roepa, nistjaja taydjinn aken mendjadi sangat senang;  
boekan sadja ia tida nanti goesarin kaoë, sabaliknja  
ia aken poedji kaoë sabagi satöe anak pintar jang  
maöe perhatiken oeroesan politiek, hingga ada harganja  
boewat mendjadi iapoenna pembantöe. Akoë tanggoeng  
sama akoë poenja kepala, kongtjoe, kalöe sasöedanja  
kaoë kasi katerangan begitöe roepa, pasti sekali kaoë  
poenja ajah aken berlaköe manis sekali pada kaoë,  
dan sateroesnja ia aken menaro kapertjajahan pada  
kaoë, hingga kaoë poenja advies-advies aken ditoeroet.  
Harap sadja kongtjoe inget baek akoë poenja semöewa  
omongan, dan oetjapken sasöeatöe perkatahan dengan  
lantjar djangan mengasi tanda seperti diadjarin laen  
orang.“

Sahabisnja berkata begitöe, itöe goendal kasih  
menjingkir dengan tjepat dari itöe roewangan. Tida  
antara lama kamoedian kadengeran tindakan kakinja  
Thio tjongtok mendatengin dari sabelah dalem, dan  
koetika ia soeda oendjoek roepanja dalem itöe roewa-  
ngan, sang anak lirik sikap ajahnja ternjata tida begitöe  
bengis lagi seperti bermoela. Sekarang Boen Tat djadi  
tanah hatinja, dengan mengangkat kapala ia menga-  
wasin pada ajahnja, sabagi orang jang maöe memöe-  
loen kaadilan.

„Sekarang, Boen Tat, tjoba kaoë kasi katerangan  
prihal kaoë poenja kalaköean-itöe,“ kata itöe tjongtok  
dengan soewara jang tida begitöe bengis seperti tadi

„Sabelonja akoe memberi katerangan jang lebih djaoe, ajah'koe,“ saet sang anak, „terlebih doeloe akoe memoehoen kaoe poenja riboe-riboe maaf, atas akoe poenja kalantjangan. Akoe telah ambil tindakan dalem oeroesan jang menjangkoet sama politiek, tapi tapi tida lebih doeloe kasi taoe akoe poenja maksoed itoe pada kaoe, ajah.“

Thio tjongtok poenja paras moeka berobah djadi begitoe roepa, mengoendjoek kaheranan besar sabagi djoega kaloe ia mendenger bahoewa gadja bisa bertelor

„He, kaoe bisa perhatikan oeroesan politiek!“ ber-seroeh ia dengan soewara jang tida mae menaro kapertjajaan. „Tapi lebih doeloe mengapa kaoe tinggal boengkem dan tida bilang satoe apa prihal itoe?“

„Tadi akoe liat ajah djoestroe marah besar,“ saet Thio Boen Tat dengan tjerdik, „hingga akoe pikir lebih baik akoe tinggal boengkem doeloe sampe ajah poenja kagoesaran djadi koerangan, kamoedian baroelah akoe mae memberi katerangan.“

„Hm! begitoe? Sekarang kaoe baroe moelai.“

Boen Tat lantas moelai mengasi katerangan dengan menoeroetin sebagaimana baroesan soeda dikasi advies oleh iapoenja goendal, dan ahirnja ia menambahkan: „Tadinja akoe mae bakerdja sendiri sampe akoe bisa dapeken katerangan jang djelas, kamoedian djika soeda didapetken katerangan dan boekti-boekti jang koewat, baroelah akoe aken pasrahken ini oeroesan pada ajah boewat dioeroes lebih djaoe.“

Sapandjang waktue Thio Tjin Wie mendengerin omongannja iapoenja anak, beroelang-oelang ia manggoet-manggoetken kapalannya, sabagi djoega mendandaken jang ia mae pertjaja itoe katerangan dan satoedjoe sama anak poenja perboewatan jang mem-

perhatikan oeroesan negri. Sebab sapandjang iapoenja pengalaman, ia tjoema taoe sadja iapoenja anak itoe ada satoe toekang madon dan toekang hamboerken oewang, sedeng perkara oeroesan negri, sedikit poen tida perna berada dalem iapoenja otak.

„Sedang itoe bebrapa orang jang menoeloengin pada itoe prampoewan ujaang, menjamboeng lagi Thio Boen Tat, „boekan laen dari iapoenja kontjo-kontjo, jang semoewanja ada anggota dari kaoem pembontakan, jang lebih doeloe akoe tida menjangka selamanja melindoengin dengan menggelap pada itoe kaoem pembontak prampoewan jang menjamar sabagi prampoewan hina. Tapi ini boekannja sebab jang paling teroetama, dan alesan jang paling penting, tadinja akoe tida mae menerbitken kagemparan, maka akoe tjoema soeroean sadja Ma Hong Tji pergi sendiri dengan menggoenaken kee-beng-twan-hoen-hio sebab dengan begitoe pakerdjahan aken kaliatannja bresih dan tida menerbitken kariboetan, tjoema sajang sekali akoe poenja doegahan soeda meleset, hingga itoe oeroesan djadi gagal sa'anteronja. Tapi, ajah, kaloe sadja akoe dikasi tempo, dengan perlahan akoe aken bisa perbaiki itoe kagagalan.“

„Dengen tjara bagaimana?“ menanja sang ajah dengan soewara manis, kerna sekarang iapoenja sikap sama sekali soeda djadi berobah sabar.

„Boewat itoe, akoe rasa kita tida bisa bitjaraken sekarang dan di sini,“ kata Thio Boen, Tat, „sebab paribahasa ada bilang, moesti djaga bahoewa tembok poen ada mempoenjai koeping; terlebih lagi baroesan baroe sadja terdjadi itoe perkara kailangan tjap, siapa taoe kaloe pendjahat atawa pendjahat-pendjahatnja masi ada di sini?“

Thio tjongtok djadi sangat kagoem mendengar sang anak sekarang mendadakan djadi berobah tjerdik dan pintar. Ia manggoetken kapalanja, kamoedian berbangkit kasi tanda soepaja sang anak mengikoetin padanja masoek ka iapoenja kamar secretariaat, di laen fihak ia prentahken ampat losin soldadoe pengawalnja bikin pendjagahan di sapoeternja itoe kamar dengan sendjata lengkap.

Pembatja tentoe soeda mengarti sendiri bahoewa Thio Boen Tat poenja segala omongan meloeloe ada dari adjarannja iapoenja goendal jang tjerdik sekali poen moesti diakoeh bahoewa Boen Tat sendiri boekannja saorang bodo, maka pada sasoedanja itoe ajah dan anak berada di dalem itoe kamar secretariaat sang anak poen tjoema bisa oelangken apa jang Hoay Tjiong telah bilang padanja dengan dirobah sabagian : pertama itoe pikiran ada kaloewar dari iapoenja otak, kadoewa itoe lima brandal dari Hie-boe-san, ia akoeh sebagi ia sendiri poenja orang, sekali sama sekali ia blon perna ketemoeken satoe sadja diantaranya, dan djoega boekannja brandal, hanja bangsa hiapkek.

Thio Tjin Wie sekali poen bermoela merasa sangsi atas kabenerannja sang anak poenja omongan, tapi lantaran kaliatannja itoe hal sabagi djoega memang bisa mendjadi, maoe apa tida ia moesti pertijaja djoega. Tambahan ajah jang mana satoe tida merasa bangga kaloe anaknja bisa berboewat apa-apa jang penting, teroetama dalem oeroesan jang menjangkoet sama kapentingannja negri.

Achir-achir Thio Tjin Wie kasi taoe pada iapoenja anak bahoewa pada malem esok ia maoe ketemoeken itoe itoe lima „hiapkek“ jang mendjadi sang anak poenja pembantoe, kamoedian ia kasi tanda jang sang anak boleh berlaloe, kerna ia poen merasa sanget lelah,

dan baroesan djoestroe lagi enak tidoer telah dibikin kaget mendoesin sama itoe kariboetan.

\*  
\*\*

Boewat bikin pematja djangan djadi bingoeng, di sini kita moesti terangken tjara bagimana Kwee Hoay Tjiong dengan begitoe pande soeda bisa menoeloeng pada iapoenja kongtjoe jang mendapet kasoekeran.

Hoay Tjiong ada saorang pintar dan soeka sekali mentjari taoe hikajatnja semoewa orang penting dan berkoewasa, sebab itoe ada mendjadi iapoenja kapentingan, jang satoe waktoe ia aken bisa tarik kaoentongan dari iapoenja pakerdjahan sabagi satoe pokrol bamboe. Oleh kerna itoe djoega, saban ada dateng sasoeatoe ambtenaar baroe jang mendjabat pangkat dalem iapoenja provincie, kaloe sadja dianggap penting, dengan radjin ia korek kiri kanan orang-orang itoe poenja resia jang paling dalem, tida perdoeli boewat itoe ia moesti banjak korbanken oewang.

Tjaranja ia mengorek, teroetama goenaken boedjang-boedjang dalem roemah sabagi perkakas, sebab oeroesan prive ada mendjadi bagian jang penting boewat iapoenja koempoelan tjatetan resia. Ia korbanken tempo dan oewangnja boewat bikin perhoeboengan sama boedjang-boedjangnja itoe orang jang ia maoe korek resianja ; tapi semoewanja ia lakoeken dengan satjara begitoe tjerdik, hingga orang saban-saban mengasi katerangan dengan tida merasa dirinja telah kena dipantjing. Begitoe poen ia soeda berboewat terhadap pada Thio Tjin Wie.

Oleh kerna itoe djoega, ia soeda bisa kored itoe tjongtok poenja resia roemah tangga dari bermoela sampe di waktoe jang paling blakang. Ia taoe bahoewa

deoloenja Thio Tjin Wie ada sanget miskin, dan waktoe maoe bikin examen ka Pakkhia ampir sadja ia tida bisa lakoeken hal itoe, kaloe sadja boekannja iapoenja toendangan — istrinja jang sekarang — jang menoeioeng padanja dengen menggelap — kasiken iapoenja sapaasang glang emas boewat iapoenja ongkos djalan ka kota radja.

Itoe waktoe bakal mertoewa lelakinja Thio Tjin Wie soeda mati, sedang iapoenja toendangan ada anak jang paling bontot dari itoe familie, jang sama sekali ada mempoenjai empat anak prampoewan. Sang twaie telah menikah pada satoe tikoan dan diseboet njonja tikoan; dji-ienja menikah pada poetranja satoe soenboe, jang itoe waktoe mendjabar pangkat di Anhoei, sedang iapoenja shai-ie baroe sadja menikah pada poetranja satoe hartawan besar di kota Tiang-see, jaitoe tempat kalahirannja Thio Tjin Wie dan djoega iapoenja bakal mertoewa dan toendangan.

Itoe tiga ipar jang mempoenjai soewami berpangkat atawa poen banjak harta, soeda tentoe sadja memandang enteng pada Thio Tjin Wie, jang itoe waktoe tjoema satoe orang sekolahan jang bergelaran khidjin sadja, malah iapoenja bakal mertoewa prampoewan djoega, oendjoek sikap jang membedaken antara mantoe-mantoe jang berpangkat atawa kaya dengen miskin. Boekan djarang itoe bakal mertoewa prampoewan menjindir soepaja Thio Tjin Wie bikin oeroeng sadja itoe pernikahan, soepa iapoenja anak jang paling ketjil bisa menikah lagi pada laen orang berpangkat ataw apoen hartawan; tapi Tee Soe Nio, begitoelah namanja iapoenja toendangan, ada satoe prampoewan pintar dan berpemandangan loewas, dengen keras ia bantah iboenja poenja kahendakan, serta goenaken alesan bahoewa itoe pertoendangan ada atas ajahnja

jang telah marhoem poenja prentah, maka biar poen ia boleh djadi mati, ia tida nanti maoe merobah ajahnja poerja poetoesan itoe.

Tapi Tee Soe Nio saban-saban menoelis soerat pada iapoenja toendangan memperirgetken bahoewa kaloe sadja Thio Tjin Wie belon bisa loeloes examen di kota radja, biar poen ia aken mendjadi satoe prawan toewa, ia tida nanti maoe menikah, Oleh kerna itoe djoega, Thio Tjin Wie djadi merasa sangat ber-soekoer pada iapoenja toendangan jang tetap tinggal setia padanja, dan merasa sakit hati pada iapoenja bebrapa ipar dan mertoewa prampoewan jang mata doeitan, hinga dengen soenggoe-soenggoe hati ia pahamken iapoenja ilmoe soerat, dan dalem sedikit waktoe sadja iapoenja peladjaran djadi madjoe dengen pesat sekali.

Pada satoe taon kabetoelan ada waktoeerja di kota Pakkhia bikin examen besar, tapi Thio Tjin Wie sekali poen maoe brangkat ka Pakkhia boewat toeroet ambil bagian dalem itoe examen, toch tjoema bisa mengelah napas sadja, kerna sama sekali tida mempoenjai oewang boewat bekal dan ongkos di perdjalaran. Sedang ia tida mempoenjai sanak familie jang dekat, pada siapa ia bisa minta pertoeloengan, dan oleh kerna ia ada begitoe angkoeh tida soedi bergaelan sama orang-orang kaya, iapoenja sobat-sobat baik, ka'adahannja ampir tida berbeda dengen ianja, malah banjak di antaranja jang soeda mempoenjai anak istri dan memikoel tanggoengan berat, soeda tentoe sadja tida satoe di antaranja jang bisa menoeioeng.

Dari sebab ia soeda kapoetoesan akal, laloe ia pergi mengoendjoengin roemah bakal mertoewanja, jang ka'adahannja ada djaoe lebih baik dari ianja,



kerna ada mempoenjai sawah-sawah dan laen-laen penghasilan. Satoe familie jang bisa dibilang mampoe djoega. Tapi koetika ia bertemoe moeka sama iapoenja bakal mertoewa prampoewan, dengan lantas itoe bakal mertoewa mendjengekin. Achirnja dengan satjara sanget kasar, itoe mertoewa prampoewan bilang bahoewa saopemanja Thio Tjin Wie maoe kasi poelang anak prampoewannja poenja peedji dan trima poelang pandjarnja, serta membikin djoega satoe soerat katerangan dengan disaksiken oleh bebrapa tetangga, ia soeka kasiken doewa ratoes tail perak sabagi „pengganti karogian.“

Itoe voorstel jang begitoe menghina, kaloe sadja Thio Tjin Wie tida taoe betoel ia bahoewa iapoenja toendangan tetap tinggal bersetia padanja, nitjaja ia soeda bikin poetoes itoe tali pertoendangan, tapi dengan lemparken itoe doewa ratoes tail perak di depan moekanja iapoenja bakal mertoewa prampoewan. Dari sebab ia inget toendangannja bersetia padanja, lagian, Yan Hong, satoe boedak prampoewan kapertjajahannja iapoenja toendangan, itoe waktue mengintip di blakang pintoe, beroelang oelang kasi tanda soepaja ia bersabar, maka dengan bersenjoem getir ia bilang bahoewa perkara pertoendangan, jang telah ditetapkan oleh kadoewa fihak poenja orang toewa, ia tida ada koe-wasa boewat membatalken. Kamoedian dengan manggoet dingin ia berlakoe dari hadepannja itoe mertoewa prampoewan jang mata doewitan.

Koetika ia sampe di sebelah loewarnja pintoe roemah bakal mertoewanja, baroe sadja ia toeroen dari oendakan batoe, ia menampak Yan Hong berdiri di tembok sebelah kanan, di mana ada terboeka satoe pintoe samping, mengampein padanja sembari berse-  
njoem. Memang soeda mendjadi biasanja, djika iapoe-

nja toendangan maoe sampeken apa-apa, Yan Hong dipake sabagi orang perantaraan. maka itoe waktue ia lantas mengarti bahoewa iapoenja toendangan tentoe maoe sampeken soerat atawa poen omongan padanja. Ia bertindak ka kanan kamoedian menjelingkar di blakangnja tembok, dan Yan Hong poen kaliatan berdiri di moeloetnja itoe pintoe samping sembari mengampein lagi soepaja Thio Tjin Wie masoek ka dalem.

„Apa kabar?“ menanja Thio Tjin Wie koetika soeda masoek ka dalemnja itoe pintoe samping.

„Pertama akoe poenja nona soeroe hatoerken maaf atas iapoenja iboe poenja perboewatan jang tersesat,“ saolet Yan Hong; „tapi boewat itoe hal toewan tida perloe sakit hati, sebab nona tetap tinggal setia pada kae, sedang perkara memandang oewang dan pengaroeh, itoelah memang soeda mendjadi manoesia poenja adat kabiasaan, jang sekali poen tida bisa sangkal ada sangat djelek, tapi toch sangat oemoem. kadoewa nona soeda akoe kasiken ini satoe boengkoesan, jang toewan boleh goenaken sabagi ongkos goena pergi bikin examen ka Pakkhia. Harap sadja toewan bisa berhasil dalem itoe examen dan balik poelang kasini dengan kamoeliahian, agar bisa aksi oendjoek di depan matanja itoe orang-orang jang memandang enteng pada toewan, Achirnja nona soeroe sampeken iapoenja slamat djalan; sedang akoe sendiri poen mengharap soepaja toewan bisa sampe disana dengan slamat dan balik poelang ka sini dengan berhasil.“

Thio Tjin Wie trima itoe boengkoesan dengan pengrasahan sanget terharoe, hingga dengan tida merasa lagi berlinang-linang aer mata. ia tjoema bisa oetjapken trima kasi dan berdjandji jang ia tida aken bikin sia-sia pengharapannja iapoenja toendangan.

Tatkala ia sampe di kota radja dan bikin examen, dengan tida terlaloe soesa ia telah mendapat gelaran Tjinsoe di tingkatan jang tinggi, koetika mengadep pada baginda keizer atas firmannja keizer ia diangkat mendjadi tikoan di satoe district dalem bilangan Anhoci, bebrapa taon kamoedian ia soeda naek ka dalem pangkat totay, kamoedian mendjadi hwantay, soenboe dan sekarang achirnja mendjadi tjongtok

Dalem sebandjang iapoenja perdjalanann sebagai ambtenaar, boekan sedikit ia mendapat bantoean advies jang berharga dari iapoenja istri jang pintar, lantaran itoe djoega, saban-saban ia bisa berboewat djasa pada negri, hingga pangkatnja dengan tjepet pandjat tingkatan tinggi. Dari sebab sang istri telah membantoe padanja di waktoe maoe bikin examen, kamoedian dalem banjak hal istrinja bisa kasi advies jang berharga perlahan-perlahan Thio Tjin Wie djadi bertoendoek di bawah pengaroehnja iapoenja istri, bermoela lantaran tjinta dan sajang, tapi achirnja ia djadi takoet betoel-betoel. Maka sang istri poenja segala omongan selamanja ada mendjadi wet boewat ianja, sedikit poen ia tida brani membantah.

Tjoema sadja Tee-sie ada satoe prampoewan jang sopan dan haloes boedi perketinja, sekali poen ia berkoewasa atas dirinja iapoenja soewami, tapi toch ia tida maoe sembarangan oendjoek itoe pengaroeh di boekan tempatnja, kerna ia mengindaliken soewaminja poenja kadoedoekan jang tinggi dan berpengaroeh, ia tida maoe bikin soewaminja diboewat boewah tawahan orang banjak, sabagi satoe lelaki jang takoet bini, jang berada di bawah selangkangannja prampoewan. Oleh kerna itoe djoega, boleh dibilang sedikit sekali orang jang mengetahoei Thio Tjin Wie takoet bini.

Tapi Kwee Hoay Tjiong jang tjerdik, bisa mengorek orang poenja resia jang paling dalem, ia taoe itoe ka'adahan. Pada waktoe ia mendengar Thio tjongtok marah besar pada iapoenja anak lelaki, dengan tjepat iapoenja otak soeda bekerdja, dalem sedikit tempo sadja ia soeda bisa taoe apa jang ia moesti berboewat. Di sini haroes diterangkan bahoewa Thio Boen Tat satoe anak toenggal ada sanget disajang oleh iboenja sekali poen sang iboe tida maoe bertengkaran sama soewaminja dalem oeroesan mengadjar anak, tapi toch diam-diam ia biarin sadja anaknja maen gila tida karoean, piara goendik sampe lebih dari satengah losin. Tjoema selamanja Tee-sie tida perna belaken iapoenja anak di depannja itoe anak jang dibelain, sebab ia koewatir kaloe sang anak taoe ada mempoenjai senderan, lantas sadja djadi semingkin mangkak.

Hoay Tjiong lantas panggil si A Koei, soeroe ia berdaja kasi taoe pada iapoenja njonja besar bahoewa sekarang iapoenja kongtjoe lagi digoesarin keras oleh iapoenja taidjin.

Si A Koei poen tjerdik, ia bersobat baek sama Tjhoen Bwee, pengawal kamar dan tangan kirinja tjongtok — Yan Hong jang itoe waktoe soeda menikah pada tiengkoennja tjongtok ada mendjadi Tee-sie poenja tangan kanan — dan diam-diam ia menaro pengharepan boewat djadi iapoenja istri, maka itoe waktoe dengan semboeni ia kasi taoe prihal iapoenja kongtjoe serta minta soepaja Tjhoen Bwee lekas kasi taoe pada iapoenja njonja besar.

Tjhoen Bwee jang tjerdik, moelai bitjaraken perkara kariboetan kabakaran dan ilang tjap kabesaran, kamoedian dengan sebat ia membiloek pada oeroesannja Thio Boen Tat.

Tee-sie dengerin omongannya iapoenja boedak dengan sabar, sasoedanja ia berpikir sabentaran lantas sadja prentahken Tjhoen Bwee pergi mengoendang pada soewaminja soepaja masoek ka dalem salekasnja.

Koetika sang soewami dateng, Tee-sie dengan sabar menanjaken apa jang soeda terdjadi, dan Boen Tat salah apa makanja digoesarin begitoe keras, achirnja ia bilang anak tjoema satoe-satoenja djangan teraloe dikerasin kaloe tjoema boewat oeroesan satoe prampoewan hina sadja, sebab itoe anak ia maoe boewat toempangin iapoenja hari toewa di hari kamoesdian. Bermoesla itoe tjongtok maoe tjoba beroending boewat belaken iapoenja perboewatan, tapi iapoenja istri berkeras membilang bahoewa itoe tjoema ada oeroesan ketjil, tida moestinja lantaran satoe boengah raja moesti membikin soesa pada anak sendiri jang tjoema sabidji mata. Soeda tentoe sadja Thio Tjin Wie tida brani membantah kahendakannya iapoenja istri jang ia begitoe takoetin!

Sabagimana soeda ternjata, sapanjang waktoe Thio Tjin Wie masoek ka dalem, Kwee Hoay Tjiong goenaken itoe koetika boewat mengadjarin pada iapoenja kongtjoe, tjara bagimana ia moesti kasi djawaban pada ajahnja.

Tatkala Thio Boen Tat masoek ka iapoenja kamar boekoe, di mana Kwee Hoay Tjiong menoenggoein padanja, ampir sadja ia peloe itoe goendal lantaran sanget kagirangan.

„Satoe kali ini, Lo-Kwee, koe memang panthes diseboet Say-Gouw-yong,“ kata itoe kongtjoe dengan goembirah, „sebab ternjata koe poenja advies telah mengasi hasil jang baik. Tjoema sekali poeff akoe

menoeroetin koe poenja semoeswa advies, akoe masi merasa koewatir kaloe itoe „hiapkek“ tida kaboesoe dateng ka sini dalem waktoe mengasi tjoekoes tempoes boewat akoe bisa berkenalan satoe per satoe, hingga achirnja aken menerbitken ajah'koes poenja pengrasahan tjoeriga.“

„Djangan koewatir, kongtjoes,“ kata Hoay Tjiong, „itoes orang soeroehan akoes soeda soeroe brangkat dengan berkoeda, dan sabelonnja terang tanah akoes rasa ia soeda bisa sampe ka Hie-boe-san, sebab akoes soeroe ia toenggangin akoes poenja koeda jang bisa djalan tjepat dan koewat sekali, dan pada sabelonnja djam sapoesloeh akoes tanggoeng itoes orang-orang gagah soeda bisa berada di Lioe Tjhoen Wan, di mana Kongtjoes boleh berkenalan dan omong banjak sama ia orang. Sedeng akoes sendiri poen aken kasi advies apa-apa aken goenanja kongtjoes poenja kabae-kan dan itoes oeroesan nona Soei Sian.“

V.

#### THIO TJIN WIE AMBIL TINDAKAN KERAS.

—o—

Di malem jang berikoetnja, Thio Tjin Wie trima koendjoengannya itoes lima kapala begal dari Hie-boe-san, jang dianterin oleh iapoenja anak, siapa sadari siang soeda moelai beladjar kenal pada itoes lima begal, jang dipoesdjiken oleh Kwee Hoay Tjiong. Oleh kerna soeda diadjarin adat istiadat jang perloes boewat mengadep pada saorang berpangkat besar, itoes lima kapala begal kaliatannya sopan dan ampir soesa dibedaken sama hiapkek jang toelen. Salaennja itoes, Kwee Hoay Tjiong pesen iaorang djangan

terlaloe banjak bitjara, katjoewali jang sangat perloe, teroetama pada Kim-tjhie-pa Louw Thian Bong jang sangat goblok dan kasar. Sedang prihal itoe perkoempoelan resia jang maoe mendjatoken pamerintah Boan, memang itoe lima begal ada banjak taon, tjoema sekarang iaorang sengadja tindihkan pada The-sie Liang-hiong, Lauw Soei Sian, atas Kwee Hoay Tjiong poenja adjaran.

„Djadinja, itoe prampoewan djalang jang bernama Lauw Soei Sian,“ kadengeran itoe tjongtok berkata, memang dengan sasoenggoenia ada kaoem pembontak prampoewan jang menjamar?“

„Itoelah terang sabagi djoega matahari, tayswee,“ saolet Ngo Tiauww Sik. „Ini hal kita soeda denger selentingan sadari kita boelan jang berselang, jaitoe sadari waktoe baroe sadja itoe prampoewan melakoe-ken peroesahannja di sini, maka dengan salekasnja akoe sampeken itoe kabaran pada kongtjoe, jang teroes moelai bikin penjelidikan sendiri, dengan poera-poera mendjadi tetamoenia itoe boengah raja palsoe. Tapi soenggoe tida beroentoeng sekali daja oepaja jang paling blakang telah gagal, kerna Na Hong Tji ada terlaloe tjero bo pergi ka sana sendirian sadja.“

Thio Tjin Wie oeroet-oeroet iapoenia koemis baeng, kamoedi?n menanja :  
„Siapatah adanja itoe The-sie liang-hiong? Iaorang berasal dari mana?“

„The sie liang-hiong, jang satoe bernama The Wie Giok, dikalangan kang-ouw ia dikasi nama djoeloekan Say-Oen-houw, dan jang satoenja, iapoenia ade bernama The Wie Lin, mendapat nama djoeloekan Siao-Lu-pouw, semoewanja mendapat itoe djoeloekan lantaran iaorang poenja paras moeka sangat tjakap, malah boleh djadi iaorang ada anak kembar, sebab

roepanja ada mirip satoe dengan laen, tjoema kalifatannja jang lebih moeda potongannja ada lebih lemboet, hingga orang menjangka ia ada satoe prampoewan.

„Tjoema sadja, kaloe menoeroet sapandjang katanja orang-orang di kalangan kang-ouw, katanja The Wie Lin ada lebih gagah dan lebih galak dari iapoenia soedara jang toewahan, sekali poen iapoenia badan kaliatanja ada lebih lemboet. Sedang orang-orang di golongan liok-lim kaloe mendenger sadja marika jang soeka sekali merampas pada orang-orang dagang ketjil dan satoe koelawarga baek-baek. Tjoema terhadap pada marika jang soeka merampas pada ambtenaar djahat dan rakoos, atawa poen orang-orang kaja jang berhati kedjam dan sakaker, selamanja iaorang tida perna mengganggoe. Inilah djoega sebabnja maka iaorang bisa dapetken itoe gelar an hiapkek. Tjoema menjesal sekali, sebagitoe djae orang masi belon bisa taoe di mana iaorang poenja tempat kalahiran dan tempat tinggal.“

„Wah, kaloe gitoe, akoe poenja tjap kabesaran soeker sekali didapatkan kombali,“ kata Thio Tjin Wie sembari menarik napas. „Kaloe sadja orang loewaran mendapat taoe akoe poenja tjap kabesaran ilang, dan ini kabar sampe di kota radja, nistjaja akoe poenja kadoedoekan terantjam bahaja.“

„Harap sadja taydjinn soeka kasi akoe tempo tiga hari boewat menjelidikin di mana tempat tinggalnja itoe doewa hiapkek,“ kata Ngo Tiauww Hoi jang toeroet tjampoer bitjara. „Oleh kerna iaorang ada anggota dari perkoempoelan resia jang maoe meroe-boehken pamerintah, akoe rasa dengen gampang kita bisa selidikin di antara marika poenja kawan-kawan sadjabat, di loewarnja ini kota Lamkhia.“

„He, apa di dekatnja ini kota di mana akoe doedoek mamerintah ada terdapat kaoem pembrontak?“ menanja Thio Tjin Wie dengan heran. „Soenggoe heran sekali, mengapa akoe poenja spion-spion tida mendapat taoe hal itoe.“

„Ituelah tida bisa disalahken pada tayswee poenja spion-spion,“ menjelak Ngo Tiauw Sik, „sebab ia-orang poenja gerakan ada begitoe dipegang resia sedang di lahirnja iaorang semoewa ada pendoeoek tani jang hartawan, dan djika iaorang maoe berkoempool di tempat jang dekat, hanja di dalem rimba di atas goenoeng jang djarang taoe di datengin manoe-sia.“

„Nah, baeklah, akoe kasi kaoe tempo tiga hari boewat menjelidikin,“ kata Thio Tjin Wie, „tapi akoe harap sampe pada waktoenja kaoe bisa membawa kabar baik.“

Sahabisnja berkata itoe tjongtok berbangkit dari tempat doedoeknja, menjataken bahoewa pembitjarahan soeda sampe di achirnja. Itoe lima begal dari Hieboe-san, semoewanja menekok sabelah loetoetnja memberi hormat pada itoe tjongtok, jang membaales dengan menggerakkan sabelah tangannja, kamoedian balikin badannja dan teroes masoek ka dalem.

Thio Boen Tat bersama itoe lima begal lantas kaloewar dan masoek ka kamar boekoe, di mana Kwee Hoay Tjiong ada menoenngoe.

„Apa kabar?“ menanja itoe goendal, jang sabetoelnya soeda taoe bagaimana kasoedahannja itoe pembitjarahan sama Thio tjongtok, sebab ia meliat marika itoe poenja moeka semoewanja oendjoek kagoembirahan.

Thio Boen Tat lantas toetoerken apa jang baroesan terdjadi. Kwee Hoay Tjiong manggoet-manggoetken

kapalannya menjataken iapoenja pengrasahan poewas.

„Tapi baroesan biar poen akoe menoeroetin Kwee toako poenja pesenan,“ kata Ngo Tiauw Hoai, „min-ta tempo tiga hari boewat menjelidikin di loewarnja ini kota, toch akoe sama sekali tida mengarti apa jang sateroesnja kita moesti berboewat, maka akoe harep soepaja Kwee toako kasi taoe bagimana kita moesti berboewat salandjoetnja, sebab itoe tempo tiga hari boekannja satoe waktoe jang lama, dengan tjepet sadja aken sampe; sedang kaloe sampe tempornja kita tida bisa boektiken itoe perdjandjian, taydjintentoe aken mendjadi goesar pada kita berlina.“

„Hahaha! kaoe begitoe iboek, soedara apa kaoe tida menaro kapertjajahan lagi sama Say-Gouw-Yong?“ saot Hoay Tjiong dengan bangga. „Kaloe akoe bilang dalem tiga hari, tentoe sekali dalem itoe waktoe kita aken bisa berboewat apa-apa jang penting dalem itoe oeroesan. Djangan koewatir, akoe tida nanti bikin kaoe orang berlina mendapat soesa.“

„Ja tapi kaoe moesti lantas kasi taoe apa jang ia orang moesti berboewat, Tjiong,“ kata Thio Boen Tat, „sebab besok soeda moelai teritoeng hari jang pertama dari itoe tempo tiga hari, dan iaorang moesti lantas bekerdja.“

Di sabelah loewarnja pintoe ini kota jang sabelah barat,“ kata Kwee Hoay Tjiong, „ada satoe kampoeng jang dinamaken Djin-gie-tjhung, di mana ada tinggal doewa koelawarga, jang satoe bernama Tjio Yoe Djin dan jang laentja Pauw Kim Siong. Ini doewa orang sedari lama akoe soeda taoe ada anggota anggota dari perkoempoelan revolutionair, tjoema soeker diboektiken iaorang poenja kasalahan, sebab iaorang poenja gerakan ada sangat hati-hati dan dipegang resia. Akoe telah mendoega itoe doewa

soedara The tentoe kenal pada iaorang, dan boleh djadi djoega iaorang tinggal menumpang di sana. Maka Ngohiante dan laen-laennja, ini malem djoega haroes pergi bikin penjelidikan ka sana, bagaimana kasoedahannja, besok akoe nanti kasi taoe lagi apa jang moesti diperboewat.

„Nah, kaloe begitoe,” kata Thio Boen Tat, „marilah kita pergi ka Lioe Tjhoen Wan, „sebab di sana kita bisa bergerak lebih laloewasa.”

Tatkala itoe toedjoe orang soeda sampe di itoe taman, dengan tida memboewang tempo lagi, itoe lima begal dari Hie-boe-san menoekar marika poenja pakean biasa dengan pakean peranti djalan malem, dan membekal djoega semoewa sendjata jang perloe. Sasoedanja Kwee Hoay Tjiong mamesen lagi sedikit perkataan jang perloe, itoe lima brandal lantas berangkat pergi dengan lontjat naek ka atas genteng, tjoema kaliatan sadja lima bajangan itam jang berklebat, kamoedian lantas linjap dari pemandangan.

Thio Boen Tat jang tjoema baroe menjaksiken Ma Hong Tji poenja ilmoe kapandean, koetika meliat gerakannja itoe lima brandal jang kaliatannja-boewat ianja-ada bigitoe sebat seperti kilat, hatinja merasa sangat girang, kerna sekarang ia ada mempoenjai lima pembantoe jang ilmoe kapandeanja tinggi.

\* \*

Sekarang baek kita manerangkan doeloe siapa adanja itoe Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong dari Djin-gie-tjhung.

Apa jang Kwee Hoay Tjiong djoega ternjata benar bahoewa marika itoe ada anggota dari perkoempoelan revolutionair jang berniat meroeboehken karadjahannja bangsa Boan, tapi pada itoe doewa soedara The sama

sekali iaorang tida kenal, sekali poen sabagimana oemoemnja satoe sama laen ada denger masing-masing poenja nama, tapi selamanja belon perna bertemoek moeka,

Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong poenja roemah boleh dibilang ampir menjamboeng mendjadi satoe, sebab itoe doewa koelawarga poenja leloehoer asalnja mengangkat soedara, hingga tida berbeda sabagi soedara dari satoe kandoengan, sedang marika poenja anak tjoetjoe poen teroesken itoe perhoeboengan sabagimana iaorang poenja leloehoer. Iaorang poenja roemah mengadep ka timoer, dan roemah-roemah jang ditinggalin oleh koelawarga Tjio terletak di selatan, sedang jang ditinggalin oleh koelawarga Pauw terletak di sebelah oetara, di tengah-tengahnja tjoema dialingin oleh satoe pager tembok rendah jang make temboesan dengan bebrapa pintoe, hingga itoe doewa koelawarga tida berbeda sabagi djoega tinggal dalem satoe roemah.

Itoe malem, sabagimana biasanja pendoedoek tani, sabagian besar dari anggota itoe koelawarga soeda pada masoek tidoer, tjoema katinggalan Tjio Yoe Djin jang djoestroe doedoek mengobrol dalem iapoenja kamar boekoe bersama Pauw Kim Siong. Ia orang lagi bitjaraken itoe perkara jang terdjadi di Tjhoen Bong Tong jang begitoe menggemparken.

„Akoek rasa The Wie Lin dan soedara toewanja, The Wie Giok, tida merasa poewas dengan menoeloenjin sadja pada itoe nona Soei Sian,” kata Pauw Kim Siong, „sedikitnja tentoe iaorang aken kasi pengadjaran keras pada itoe anaknja tjongtok jang djahat, tapi di loewaran sama sekali tida ada kadengeran kabar apa-apa jang telah terdjadi dalem

kantooranja tjongtok. Akoe rasa tentoe orang sengadja pegang resia, kerna sabatoelnja telah terdjadi perkara jang sanget hebat, tapi tida ingin orang loewaran mendapet taoe."

„Akoe poen rasa begitoe," saet Tjio Yoe Djin. „Tjoema kaloe benar ada terdjadi apa-apa jang hebat, nistjaja kita orang tida nanti bisa tinggal senang lagi, sebab akoe denger kabar Kwee Hoay Tjiong soeda balik poelang dari Hangtjioe dan mendjadi lagi goendalnja Thio Boen Tat, tentoe sekali ia berdaja sabisanja boewat bikin pembalesan iapoenja sakit hati dengen memindjem ini oeroesan sabagi djalan."

„Itoelah kita boleh tida oesa ambil perdoeli atawa poen koewatir," saet Pauw Kim Siong jang djoedjoer, „kaloe sadja sabegitoe djaoe kita orang tida ada tjampoer dalem itoe oeroesan."

„Hiante boleh bitjara begitoe, sebab hiante mengoekoer dengen memake pikiran hiante jang djoedjoer, tapi masatah kae loepa bagaimana djahatnja Kwee Hoay Tjiong?" kata Tjio Yoe Djin. „Doeloean, kaloe, sadja kita tida goenaken kakerasan dan djoega sogokan oewang pada pembesar, nistjaja kita soeda mendjadi tjilaka di tangannja itoe manoesia boesoek. Tapi biar poen kita orang bisa selamat, itoe manoesia boesoek tinggal teroes dendem sakit hati pada kita orang, asal sadja ada djalan, tentoe ia tida nanti mae kasi liwat dengen tida digoenaken."

Tjio toako poenja omongan ada benar sekali." kata Pauw Kim Siong, „dan sekarang toako pikir kita moesti bikin pendjagahan bagaimana?"

„Itoelah akoe sendiri tida taoe; tapi kita moesti sangat berhati-hati dalem segala hal, teroetama di waktoe mælem kita moesti bikin pendjagahan keras."

„Apa toako koewatir fihaknja pembesar soeroean tetamoe mælem datang mengintip ka sini? menanja Pauw Kim Siong.

„Siapa taoe? segala hal bisa mendjadi," saet Tjio Yoe Djin. „Tida djahatnja kaloe kita selamanja berhati-hati."

Kaloe begitoe, sekarang akoe mæle balik poelang ka sebelah, boewat mengatoer apa jang perloe."

Sahabisnja berkata begitoe, Pauw Kim Siong lantas berbangkit, Tjio Yoe Djin poen menoeoetin bangoen dan antaraken itoe soedara angkat kaloewar dari itoe kamar boekoe. Tatkala iaorang lagi meliwatin satoe emper jang meneroes ka roewangan roemah jang kadoewa, mendadak Tjio Yoe Djin mengoetik pada Pauw Kim Siong, sembari gerakin bibirnja ka djoeroesan genteng roemah jang sabelah sebrang. Pauw Kim Siong poen lantas mengarti dan koetika ia meliat ka itoe djoeroesan, ternjata ada doewa bajangan itam jang berklebat dan teroes mengilang ka djoeroesan barat.

„Apa akoe bilang!" berbisik Tjio Yoe Djin. „Itoelah tentoe ada tetamoe mælem soeroeanja tjongtok atas voorstelnja Lwee Hoay Tjiong."

„Abis sekarang apa jang kita moesti berboewat? berbisik Pauw Kim Siong.

Biarin sadja, kaloe sabagitoe djaoe iaorang tida bikin pergerakan jang mengganggu; tapi kita moesti hati-hati djangan sampe iaorang taroin barang apa-apa jang berbahaja dalem kita poenja roemah. Maka sabentar pagi, baroe sadja terang tanah, kae moesti soeroean kae poenja semoewa boedjang-boedjang preksa kaadahan dalem kae poenja saantero roemah, kaloe ada apa-apa jang menjoerigaken moesti lantas dipreksa lebih terliti, dan singkirken apa jang bisa menjilakaken pada kita.

Itoe waktoe iaorang soeda sampe di roewangan itoe roemah jang kadoewa, Tjio Yoe Djin boekain satoe pintoe samping, kasiken Pauw Kim Siong kaloewar, jang lantas lontjatin itoe pager tembok kate dan teroes balik poelang ka roemahnja sendiri disabelah.

Tjio Yoe Djin koentjiken kombali itoe pintoe samping, kamoedian selitken iapoenja thungsah dan teroes lontjat naek ka atas genteng emper, di mana ia berdiri sembari tjelingoekan meliat ka segala djoeroesan; tapi tida satoe apa jang tertampak, salaennja bintang-bintang di langit jang mengkredep laksana brilliant jang terkena sorotnja api. Sekali poen ia mendoega bahoewa itoe tetamoe-tetamoe malem ada soeroeannja Thio Tjin Wie atas voorstelnja Kwee Hoay Tjiong dengen memake perantaraan Thio Boen Tat, tapi ia masi belon bisa tebak dengen djalan bagaimana orang maoe menjilakaken padanja.

Lantaran masi penasaran, laloe ia bikin pepreksahan di atas genteng ka depan dan sakitarnja iapoenja roemah; tapi biar poen dipreksa dengen teliti, tapi tida bisa didapetken apa-apa jang menjoerigaken. Oleh kerna itoe waktoe soeda tengah malem, ka'adahan ada begitoe gelap, ia tida maoe bangoenin iapoenja orang-orang jang semoeanja djoestroe enak tidoer, ia berniat bikin papreksahan lagi jang terliti di pagi jang berikoetnja, sabagitoe lekas langit mendjadi terang.

Dengen pengrasahan tida enak ia toeroen kombali ka itoe tjimtijhe dari iapoenja roemah temboesan jang kadoewa, kamoedian ia masoek ka roemahnja temboesan katiga sembari koentjiken pintoenja dan masoek tidoer ka dalem iapoenja kamar.

Tapi baroe sadja Tjio Yoe Djin djadi poeles dalem kira-kira satoe djam lebih lamanja — itoe waktoe tong tong dipaloe doewa kali, menjataken djam doewa — mendadak ia denger soewara riboet-riboetnja banjak orang, hingga ia djadi sanget terkedjoet dan berlompat bangoen dari pembaringannja dan teroes kaloewar dari iapoenja kamar. Iapoenja istri poen mendoesin, tapi ia kiraken ada rampok, hingga dalem kagoegoe-pannja ia bertreak-treak minta pertoeoloengan.

Tjio Yoe Djin tida sempet menghiboerin pada iapoenja istri, hanja teroes memboeka pintoe roewangan katiga masoek ka roewangan kadoewa, dari mana ia lontjat naek ka atas genteng dan berlari menoejdjoek ka depan. Tapi baroe sadja ia meliwatin woewoengan roemah jang kadoewa, dengen lantas ia kasomplokkan sama doewa orang jang bertoeboe tinggi besar.

„Nah, ini dianja! roepanja ia maoe merat,“ berseroeh satoe di antaranja.

„Kaoe ini siapa?“ menanja Tjio Yoe Djin dengen soewara bengis. „Mengapa tengah malem boeta brani naek ka atas orang poenja genteng roemah?“

„Kita ada politie jang diprentah oleh tayswee boewat dateng bikin penggledahan dalem kaoe poenja roemah, dan tangkep djoega pada kaoe,“ saolet satoenja lagi dengen soewara keras. „Sekarang kaoe moesti toeroen ka bawah dan djangan tjoba merat, kaloe sadja kaoe masi sajang kaoe tida maoe mendapat soesa atawa poen tjilaka, sebab kita telah mendapat prentah boewat berlakoe keras djika kaoe brani melawan atawa poen tjoba boewat merat.“

„Kenapa djoega akoe moesti merat atawa poen melawan? akoe poen tida mempoenjai kadosahan apa-apa jang moesti diboewat takoet,“ saolet Tjio Yoe



Djin. „Sekarang marilah kita toeroen ka bawah, akoe poen ingin meliat doeloe kae orang poenja soerat katerangan, sebab tida moestinja lakoeken penggledahan di waktoe malem boeta begini. Akoe poen boekannya bangsat dan roemahkoe poen boekannya sarang pendjahat“.

„Itoelah akoe tida mae perdoeli, sebab kita menerima perintah dari tayswee. Apa kae brani membantah perintahnja tjongtok taydjin?“ menanja lagi itoe orang jang bitjara paling doeloe.

„Ako tida nanti membantah kaloe sadja kae orang poenja soerat katerangan ada beres dan sabagimana moestinja,“ saet Tjio Yoe Djin.

Sembari berkata begitoe ia lontjat toeroen ka lantaran roemahnja jang paling depan, di mana soeda bergroemoetan banjak orang, di antaranja ada terdapat beprapa banjak orang politie jang bersendjata lengkap sedang sebagian lagi ada orang-orangnja Tjio Yoe Djin, jang semoewanja mengoendjoek paras moeka bingoeng dan katakoetan. Tjio Yoe Djin madjoe menjamperin pada itoe kawan politie sembari menanja.

„Siapa di antara toewan-toewan jang mendjadi kapala?“

„Ako jang mengepalai ini pasoe kan politie,“ saet tiengkoennja Thio Boe Wie.

„Apa akoe boleh liat kae orang poenja soerat perintah atas ini penggledahan jang kae orang mae lakoeken di akoe poenja roemah?“ menanja lagi Tjio Yoe Djin.

„Soeda tentoe sadja!“ djawab Thio Boe Wie.

„Dan inilah dianja.“

Tjio Yoe Djin trima itoe soerat perintah jang disodorken oleh itoe tiengkoen, dan ternjata itoelah satoe soerat perintah jang memake tjap kabesarannja

tjongtok dari Liangkang, hingga tida oesa ditjoerigaken lagi kabenerannja.

Tjio Yoe Djin tida bisa berboewat laen dari meneroet dan biarken itoe orang politie melakoeken penggledahan, tapi selamanja ia toeroet dalem itoe penggledahan, kerna koewatir orang maen gila.

## VI.

### THE-SIE LIANGHIAP OENDJOEK KAPANDEANNJA.

— 0 —

Sasoedanja itoe penggledahan, dari roemahnja Tjio Yoe Djin telah didapatkan satoe tjap ketjil dari Liangkang tjongtok, sedang dari roemahnja Pauw Kim Siong poen didapatkan bebrapa banjak boengkoesan oewang perak jang berasal dari kantoornja itoe tjongtok, sebab di atas kertas boengkoesannja semoea ada memake pertandahan tjapnja itoe tjongtok, tapi boekannya tjap kabasaran, hanja tjap prive.

Pauw Kim Siong jang beradat keras, mae bikin perlawanan, tapi Tjio Yoe Djin jang sabar dan berpemandangan lebih loewas, mengerti kaloe melawan boekan sadja meroegiken, tapi sabaliknja bisa membikin iapoenja roemah tangga djadi antjoer, sedeng iaorang berdoewa sekali poen bisa melolosken diri, tapi iaorang poenja koelawarga tentoe bakal mendapat katjilakahan besar. Maka sabisanja ia memboedjoek soepaja itoe soedara angkat berlakoe sabar. Begitoeelah itoe doewa orang jang sama sekali tida berdosa, telah ditangkap dan digiringken ka kantoornja tjongtok pada itoe waktoe djoega, tatkala iaorang sampe di kantoornja itoe tjongtok langit soeda moelai mendjadi terang.

Di laen fihak, Djin-gie-tjhun-roemahnja itoe doewa orang jang ditangkap, ditaro di bawah penilikannja politie dengan keras, sasoeatoe orang jang maoe kaloewar masoek semoewanja dipreksa dan ditanja dengan melit, hal mana soeda membikin istri-istrinja Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong djadi sangat bingoeng dan katakoetan, tida taoe iaorang poenja soewami telah melanggar kadosahan apa dan bagaimana besarnja, sampe iaorang poenja roemah ditaro di bawah penilikannja politie dengan begitoe keras.

\*  
\*\*

Di waktoe lohor, di kantoornja Thio Tjin Wie terkoeempoel banjak oppas politie dan soldadoe pengawal dengan sendjata lengkap, sedeng di dalem roewangan kadoewa, di mana ada terletak medja kabesarannja itoe tjongtok ada disediakan segala pekakas kompes jang salengkapnja. Roepanja orang maoe bikin papreksahan pada itoe doewa persakitan jang tadi pagi telah ditangkap.

Dengen sasoenggoehnja djoega, Thio Tjin Wie telah kaloewarken prentah boeat semoewa oppas dan soldadoe pengawalnja bersedia, kerna pada djam tiga lohor ia aken bikin papreksahan pada Tjio Ioe Djin dan Pauw Kim Siong. Itoe waktoe baroe sadja djam doewa satengah, maka persidangan masi belon dimoelai, sedang itoe doewa persakitan soeda menoenggoe di kamar djaga dengan kaki tangan terblenggoe dan terante, serta didjaga keras oleh satengah losin soldadoe pengawal.

Thio Tjin Wie sabagaimana biasanja satoe ambtenaar jang berpangkat besar, soeka tidoer di waktoe tengahari; tapi berbeda dengan ambtenaar jang kabanjakan, ia tida mempoenjai barang satoe goendik, salaennja

iapoenja istri kawin, pada siapa ia sangat takoet dan beroetang boedi besar. Maka itoe hari sasoedanja ia makan tengahari, ia poen masoek mengaso ka kamarnja iapoenja istri dan pesen istrinja bangoenin ia pada djam doewa satengah, kerna sang istri tida soeka tidoer siang.

Tatkala Thio Tjin Wie djoestroe enak menggeros di atas iapoenja pembaringan, mendadak djendela kamarnja terboeka dengan perlahan, kamoedian berlompat masoek The Wie Lin, salah satoe dari The-sie Lianghiap jang pembatja soeda kenal. Dengan sabar itoe hiapkek menjamperin pembaringannja itoe tjongtok, kamoedian ia angkat satoe bantal ditimpaken ka djoeroesan moekanja itoe tjongtok, hingga ia djadi gelagapan dan sampok itoe bantal jang menoetoe pin iapoenja moeka. Koetika ia mengangkat kapalanja meliat ka loewar, dengan lantas ia menampak saorang moeda tjakap jang tida dikenal berdiri di depan iapoenja pembaringan.

Pada waktoe Thio Tjin Wie baroe sadja maoe bergerak dan bertereak minta toeloeng, mendadak itoe orang moeda tjakap gerakin tangannja dan dari iapoenja djeridji teloendjoek lantas kaloewar menjamber satoe sinar poetih, terpoeter-poeter di iapoenja sakiter kapala dan moeka, hingga rasanja seperti djoega ditemelin sama ijs, hingga Thio Tjin Wie sabaliknja djadi tida bisa bergerak dan tida mengaloewarken barang sapatah perkatahan.

„He, Thio Tjin Wie,“ menjentak itoe pemoeda tjakep dengan perlahan, „kaoe ini sabetoelnja ada satoe ambtenaar adil dan baik, tjoema kaeo terlaloe setia pada pemerintah Boan dan ingin mendapat djasa besar soepaja kaeo poenja kadoedoekan djadi semingkin tinggi. Tapi itoe kita tida maoe ambil perdoeli

sebab dalem oeroesan politiek, sesoeatoe orang ada mempoenjai pikiran sendiri. Tjoema dalem waktoe blakangan ini, kae orang perboewatan ada meliwatin garis an ka'adilan. Pertama kae maoe tjampoer taoe kae poenja anak poenja oeroesan, kadoewa dalem perkaranja Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong kae maen toeroetin sadja adviesnja kae poenja anak, jang mendapet advies lagi dari iapoenja goendal, Kwee Hoay Tjiong, hingga kae kena diklaboein, pake itoe lama brandal sebagai kaki tangan, kerna kae kena disesatkan bahoewa marika itoe ada bangsa hiapkek, tapi sabetoelnja tida lebih dari kapala-kapala brandal die Hie-boe-san.

„Prihal itoe perkara jang semalem terdjadi di Djingie-tjhung, boleh djadi kae sendiri tida taoe terang bagaimana doedoeknja perkara jang sabenarnja. Itoe tjap kabesaran ketjil dan bebrapa banjak oewang jang berasal dari sini, semoewanja dengan sengadja ditaro di roemahnja itoe doewa orang, oleh itoe lima perampok dari Hie-boe-san atas prentahnja Kwe Hoay Tjiong. Tjoba kae pikir, apa itoe patoet dan adil? Perkara itoe doewa orang ada mengandoeng angen-angen revolutionair dan maoe mendjatoken kadoe-doekannja kae poenja djoengdjoengan, itoelah ada satoe hal jang masi belon bisa diboeiktiken, dan kaloe sadja kae bisa boektiken dengan sabenarnja, akoe poen tida maoe menjoesaken pada kae, kerna itoe memang ada kae poenja kewadajiban sebagai kaki tangannja itoe bangsa Tartar; tapi djika dengan djalan pitenahan, biar bagaimana djoega, akoe moesti menghalangin.

„Sekarang akoe tjoema kasi kae hadjaran sedikit, tapi kaloe sateroesnja kae tida maoe merobah kae poenja perboewatan jang tersesat, boekan sadja kae

poenja tjap kabesaran tida nanti dipoelangken lagi, malah kae poenja kepala djoega, akoe nanti tjopotin dari kae poenja leher, hal mana kae bisa liat sendiri, tjara bagaimana gampangnja akoe bisa berboewat begitoe sekarang djoega, kaloe sadja akoe maoe.

Tapi akoe tida maoe berlakoe kaliwatan, hanja akoe minta soepaja kae melepasken sadja pada itoe doea orang dari Djien-gie-tjhung, dan kaloe kae soeda berboewat begitoe, akoe aken mengampoenin, kae poenja djiwa dan poelangin itoe tjap kabesaran.

Sahabisnja berkata begitoe, itoe pamoeda tjakep berlompat kaloewar kombali dari itoe djendela dari mana baroesan ia masoek. Dalem bebrapa lamanja Thio Tjin Wie tinggal bengong dengan tida bisa bergerak sabagi djoega orang jang kasima. Achir-achir ia bisa djoega menarik napas pandjang sembari bergidik, kamoedian dengan tida bisa tertahan lagi lantas sadja ia berseroeh sakeras-kerasnja memanggil orang.

Tjhoen Bwee jang oleh iapoenja njonja disoeroe menoenngoe di sabelah loewarnja itoe kamar djadi sanget terkedjoet koetika mendenger soewara treakan-nja iapoenja madjikan lelaki, boeroe-boeroe ia lari kaloewar memanggil bebrapa soldadoe pengawal jang mendjaga di gang temboesan; di laen fihak, njonja tjongtok poen denger soewara riboet-riboet datang memboeroe ka kamar soewaminja, dan koetika ia soeda brada di dalem kamar, berhadapan sama iapoenja soewami, ia berdiri seperti toenggak dengan tida bisa berkata-kata, laksana saorang jang terkena hawa electric. Sebab ia liat di atas pembaringan ada kaliatan ramboet jang berhamboeran sana-sini, malah koentjirnja iapoenja soewami djoega, kaliatan meng-gletak di samping badannja.

Samentara itoe orang jang berdoedoek di atas pembaringan dengan sa'antero badan bergoemeteran seperti saorang jang lagi kadinginan, ampir sadja ia tida bisa kenalin siapa, sebab kapalanja lenang sabagi djoega satoe hweeshio, halisnja tida kaliatan barang satoe lembar, dan iapoenja koemis baeng poen bresih dan litjin sama sekali. Achir-achir itoe njonja tjongtok bisa djoega tetapkan iapoenja hati, sembari menoebroek pada soewaminia ia berseroeh:

„Ai, soewami'koe, soeda terdjadi apatah hingga kaeo djadi berobah begini matjem?“

„A-aa-koe kekena ditjoekoerin oleh satoe orang djahat jang tida dikenal,“ saeet Thio Tjin Wie dengan soewara seperti saorang jang merintih. „Ia datang begitoe mendadak salagi akoe poeles, kamoedian dari iapoenja djeridji teloendjoek jang ditoedingken padakoe ada kaloewar satoe sinar poetih jang rasanja begitoe dingin terpoeter-poeter di koeliling kapala dan moeka'koe. Bermoea akoe tida rasaken satoe apa salaennja oerat-oeat'koe djadi kakoe hingga tida bisa bergerak, tapi achirnja akoe liat itoe potongan-potongan ramboet jang berarakan sana-sini, koetika akoe mengoesoet kapalakoe lantas akoe mendapat kanjataan ramboet-koe soeda tertjoekoer bresih, blakangan akoe oesoet-oesoet djoega akoe poenja halis jang soeda lenang sama sekali. Oh, beroentoeng sekali itoe orang tida potong djoega akoe poenja leher.

Djoestroe pada itoe waktoe ampat atawa lima soldadoe pengawal memboeroe masoek ka dalem kamar, Thio Tjin Wie koetika meliat pada marika itoe, dengan lantas djadi sanget goesar.

„He, kawan manoesia jang trapoenja goena sama sekali!“ berseroeh ia dengan sengit. „Kaeo orang mendjaga apa? apa goenanja diadaken kaeo orang

semoewa boewat mendjaga, djika di waktoe siang masi bisa ada orang djahat masoek dengan tida ketaoean, boekantah di waktoe malem orang aken masoek kaloewar dengan terlebih laloewasa lagi? Hajo, sekarang kaeo moesti soesoel itoe pendjahat moeda jang baroesan masoek ka dalem akoe poenja kamar. kaloe tida bisa tertangkap, awas, kaeo orang poenja batang leher!“

Itoe bebrapa soldadoe pengawal toerdoekin marika poenja kapala dengan tida brani membantah satoe apa, selaennja mendjawab „ja,“ dan menerima salah.

„Hajo, lekas pergi! Apa perloenja kaeo orang lama-lama oendjoek kaeo orang poenja moeka jang mendjemoeen di hadapan'koe?“ menjentak lagi Thio Tjin Wie.

Itoe ampat soldadoe pengawal lantas berlaloe sabagi djoega andjing-andjing jang terkena pentcengan. Kamoedian bersama laen-laen kawannja dengan dikapalai oleh tongkoe Thio Boe Wie, iaorang bikin penjelidikan di sakoelilingnja itoe kantoer tjongtok, tapi tida satoe apa jang iaorang katemoeken, malah tanda bekasnja poen tida tertampak barang sedikit sadja.

Oleh kerna terdjadinja itoe katjilakahan loewar biasa atas dirinja Thio Tjin Wie, soeda tentoe sadja itoe papreksahan pada perkaranja Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong tida bisa dilakoeken. Sebab soenggoe loetjoe sekali djika orang meliat kapalanja itoe tjongtok lenang sabagi satoe hweeshio, sedang iapoenja halis dan koemis tertjoekoer bresih sama sekali. Perkara koentjir masi bisa memake koentjir palseo dengan ditoetopin sama iapoenja toedoeng kabesaran, tapi koemis dan halis soeker sekali diganti'in sama jang palseo.

Dengen tjepat itoe kabar jang mengedjoetken tersiar di antara golongan ambtenaar dalem kota Lamkhia, hingga gedongnja Thio Tjin Wie didjaga keras oleh satoe pasoean balatentara jang bersendjata lengkep, sabagi djoega mendjaga serangannja satoe pasoean moesoeh jang besar dan koeat. Segala orang, katjoe-wali mendapat soerat idjin loewar biasa, tida satoe orang boleh datang deket di sapoeternja tiga lie dari kantoer tjongtok. Sedang Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong ditoetoep dalem soetoe kamar toetoeapan tegoe dengan didjaga oleh doewa losin soldadoe jang bersendjata lengkep, dan saban tiga djam satoe kali, itoe soldadoe-soldadoe pendjaga dioekar sama jang baroe.

Sedeng empat pintoe kota Lamkhia dengan lantas ditoetoep dan didjaga keras oleh bebrapa banjak soldadoe jang bersendjata lengkap, sasoeatoe orang dilarang keras masoek kaloewar dari kota, malah kaloe orang berdjalan di tengah djalanan besar, tentoe ditegor oleh bebrapa banjak soldadoe dan politie jang berdjalan meronda. Itoe tindakan keras dari pembesar, soeda tentoe sadja soeda membikin kaloet ka'adahan pendoedoek dalem kota, hingga sasoeatoe orang merasa sangat katakoetan dan tida bisa melakoeken masing-masing poenja pakerdjahan sabagimana biasanja.

Biar poen ada diambil itoe matjem tindakan keras, tapi tida oeroeng di waktoe malemnja, pada waktoe mana Thio Tjin Wie, jang soeda bisa bikin koentjir palsoe, koemis dan halis palsoe, bikin papreksahan pada Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong, mendadak di sabelah dalemnja itoe kantoer tjongtok telah terbit bahaja kabakaran, hingga soeda membikin semoewa pendjaga di loewar dan di dalemnja itoe kantoer djadi sangat kaloet. Achir-achir itoe bahaja api bisa

djoega dipademken, tapi sama sekali tida bisa dikatemoeken orang-orang djahat, sekali poen di tempat jang terdjadi bahaja kabakaran ada didapatkan tanda bae walirang, hingga bisa didoega bahoewa itoe api diterbitken dengan sengadja oleh orang djahat.

Baroe sadja oeroesan kabakaran mendjadi sirep, mendadak terdjadi lagi laen kagemperan. Satoe boedjang jang dengan kabetoelan meliwat di depannja satoe kamar peranti menjimpen barang-barang perabotan jang tida dipake, mendadak djadi kaget mendenger soewara orang merintah di dalem kamar itoe. Blakangan koetika bebrapa soldadoe pengawal dipanggil dan boeka pintoenja itoe kamar boewat bikin papreksahan, ternjata orang jang merintah boekan laen dari Tjhoen Bwee, siapa poenja kaki tangan teringkoes dan moeloetnja disoempel sama satoe salampe soetra, jang biasa soeka dipake oleh orang prampoewan.

Dengen lekas Tjhoen Bwee dilepaskan dari ringkoesannja dan itoe salampe soetra jang menjoempel moeloetnja dikaloerwarken. Boewat bebrapa sa'at lamanja itoe boedak prampoewan tida bisa bergerak, kerna oerat-oeratnja kakoe lantaran soeda lama kena teringkoes.

Pada sabelonnja Tjhoen Bwee bisa memberi keterangan satoe apa, mengapa ia soeda teringkoes dan dimasoekin ka dalem itoe goedang barang, mendadak kadengeran lagi soewara riboet-riboet, katanja njonja tjontok soeda linjap entah ka mana perginja. Itoe bebrapa soldadoe pengawal iang berada di siteo, sakoedjoer badannja djadi bergoemeteran koetika mendenger itoe kabar, sebab kaloe benar njonja tjontok ilang, sedang marika bikin pendjagahan begitoe keras, tentoelah aken mendapat hoekoeman berat dari

iaorang poenja chef, lantaran dianggep bikin pendjahan dengan terledor.

\* \* \*

Pada sasoedanja itoe bahaja api dapet dipademen, Thio Tjin Wie, jang dari satadian teroes berdoedoek di depan iapoenja medja kabesaran dengan didjaga oleh kira-kira saratoes soldadoe pengawal, oppas oppas dan soldadoe biasa, hatinja merasa sanget koe-watir atas kaslamatannja iapoenja istri, sekali poen itoe tjoema ada satoe matjem pengrasahjan jang tida katentoean, laloe ia masoek ka dalem boewat kate-moeken istrinja, tapi dalem iapoenja kamar boekan sadja ia tida katemoeken Tjhoen Bwee jang biasanja mendjaga di sitoe, malah pada Tjhoen Bwee dan tjari djoega istrinja sana-sini; tapi doewa-doewanja tida bisa dikatemoeken.

Tatkala Tjhoen Bwee soeda bisa dikatemoeken di dalem itoe goedang barang-barang, dengan tida sabar, Thio Tjin Wie soeroe orang bawa Tjhoen Bwee mengadep padanja. Sabegitoe lekas itoe boedak dateng mengadep, dengan tida memboewang tempo lagi Thio Tjin Wie menanja: Mana kae poenja njonja besar?"

Akoe sendiri baroe terlepas dari toetoeapan dalem itoe goedang barang perabotan, taydjijn, "saet itoe boedak prampoewan, soeda tentoe sadja akoe tida taoe apa jang telah terdjadi di loewar, dengan begitoe, tjara bagaimana akoe bisa kasi katerangan hoedjijn ada di mana."

Thio Tjin Wie baroe djadi mendoesin bahoewa ia soeda kaboeroe napsoe lantaran kabingoengan.

"Tjbalah kae kasi keterangan tjara bagaimana kae bisa teringkoes begitoe roepa dan didjebloesken ka dalem itoe goedang barang perabotan," kata ia achir-achir.

"Baroesan, koetika taydjijn pergi ka loewar boewat bikin papreksahan pada itoe doewa persakitan jang telah ditangkep pada kamaren malem," manerangkan itoe boedak prampoewan, "hoedjijn prentahken akoe pergi ka dapoer boewat soeroe koki masak lian-tji, thung (samatjem makanan jang seperti sakothing-tapi tjoema memake bidji terate sadja); tapi pada waktoe akoe meliwatin itoe goedang barang prabotan mendadak ada moentjoel satoe pamoeda tjakep, re-njegat akoe poenja pcrdjalanjan. Belon kaboeroe akoe bertreak, itoe orang soeda menerdjang dan bekem akoe poenja moeloet sama satoe slampe soetra, kamoedian ia toesoek akoe poenja bawahan katek, hingga akoe djadi tida bisa bergerak dan djoega tida bisa bersoeawara, la ringkoes akoe poenja kaki tangan, pada sasoedanja ia lepaskan akoe poenja pakean, achirnja soempel akoe poenja moeloet sama itoe slampe soetra.

"Itoe orang lantas pake akoe poenja pakean di atasnja iapoenja pakean jang serba ringkes, dan lepas-ken djoega iapoenja boengkoesan kapala, hingga akoe liat kondenja seperti saorang prampoewan. Akoe tida bisa pastiken itoe konde sasoenggoenja, tapi pada sasoedanja ia menjamar begitoe roepa, lantas sadja itoe pamoeda tjakap kaliatan mirip betoel sabagi satoe prampoewan, boekan sadja iapoenja roepa, malah iapoenja gerakan djoega, sedikit poen tida berbeda sama satoe prampoewan aseli.

"Tjhoen Bwee," kata ia padakoe, "kae terpaksa akoe moesti toetoeap dalem ini kamar dengan ka'adahan begitoe roepa; tapi tida lama poen tentoe aken ada orang jang dateng menoeloengin, Tapi djangan loepa kaloe sabentar kae bertemoes sama kae poenja madjikan lelaki, kae moesti kasi taoe bahoewa

akoe maoe tjoeri iapoenja istri, sabagi pembalesan atas itoe tindakan keras jang ia soeda ambil terhadap pada kita. Tjoema djangan koewatir, kita tida nanti mengganggoe, sebab kita semoewanja ada orang-orang sopan dan terhormat. Achirnja pada Thio Tjin Wie kae moesti kasi taoe bahoewa kaloe sadja ia tida maoe brentiken ia poenja tindakan keras terhadap pada kita, boekan sadja iapoenja tjap kabesaran dan istri aken linjap boewat selama-lamanja, malah iapoenja kadoedoekan poen bakal tergonjang keras, sebab kita aken kasi taoe prihal itoe tjap kabesaran jang ilang pada moesoeh-moesoehnja kae poenja madjikan, jang tentoe sekali merasa girang mendapat djalan boewat bikin kadjoengkel kae poenja madjikan dari iapoenja kadoedoekan. Salaennja itoe, moesti hati-hati djoega, kota Lamkhia djika ditoetoep toes seperti keadahan sekarang lagi doewa hari sadja, akoe brani pastiken kaonaran jang terlebih besar aken terdjadi. Maka akoe peringetken soepaja Thio Tjin Wie moesti berpikir pandjang.”

„Begitoelah iapoenja omongan taydjir, jang satoe per satoenja akoe masi bisa inget dengen terang. salandjoetnja itoe orang lantas toesoek lagi akoe poenja bawahan iga dan oeroet-oeroet akoe poenja oerat sampe akoe poenja darah bisa berdjalan kombali dan akoe poen bisa gerakin lagi akoe poenja badan serta bisa djoega mengaloewarken soewara. Tapi itoelah sama sekali tida ada goenanja, kaki tangankoe teringkoes sabagi djoega satoe lepet, sedang moeloet koe tersoempel keras, hingga sekali poen akoe maoe berontak dan mendjerit sakeras-kerasnja, toch pertjoema sadja. Achirnja itoe orang berdjalan kaloewar dengen tindakan sebat dan tida bersoewara sama sekali. Blakangan dengen perlahan

akoe bisa bikin basa itoe salampe soetra sama akoe poenja loeda, hingga quantiteitnja djadi lebih ketjil, begitoelah akoe djadi bisa djoega mengaloewarken soewara treakan perlahan, hingga bisa terdenger oleh itoe boedjang prampoewan jang kabetoelan meliwatin itoe goedang barang.

Thio Tjin Wie djadi bengong hingga tida bisa berkata-kata dalem bebrapa sa'at lamanja, satelah ia mendenger katerangannja Tjhoen Bwee. Dalem hatinja merasa sanget goesar pada itoe hiapkek jang mengganggoe begitoe hebat padanja, pertama iapoenja tjap kabesaran digondol pergi, kadoewa kalinja iapoenja ramboet, halis dan koemis ditjoekoerin sampe bresih dan lanang, dan sekarang terlebih gila lagi, iapoenja istri digondol pergi! Kaloe menoeroetin iapoenja napsoe amarah, ia ingin sekali lampiaskan iapoenja kagoesaran pada Tjio Yoe Djin dan Pauw Kim Siong jang mendjadi gara-gara dari ini semoewa kaonaran begitoe poen itoe boengah raja Lauw Soei Sian. Tapi itoelah ada satoe perboewatan jang terlaloe gegaba, sebab itoe hiapkek loewar biasa soeda mengantjam terlebih doeloe, kaloe sadja ia menjoesaken pada itoe doea orang nistjaja iapoenja kadoedoekan aken terdjoengkel, istrinja tida nanti dipoelangken kombali, malah ia sendiri poenja djiwa poen bisa djadi binasa.

## VII.

### PERKARA JANG MENGEDJOETKEN BERSOESOEN TINDIH.

—o—

Djoestroe pada waktoe Thio Tjin Wie tida taoe tjara bagaimana ia moesti berboewat, mendadak satoe boedjang dateng masoek dengen tersanga-sanga.

„Oh! taydjin, katjilakahan besar soeda terdjadi,“ kata itoe boedjang sembari lempar dirinja berloetoet di hadepannja itoe tjongtok.

Thio Tjin Wie rasaken hatinja mentjolut, sebab ia kenalin itoelah ada si A Koei, boedjang kapertjajahannya iapoenja anak lelaki, Thio Boen Tat jang satoesatoenja.

„Ai, telah terdjadi apa lagi, A Koei?“ menanja ia dengan soewara sember.

„Di Lioe Tjhoen Wan telah terdjadi katjilakahan besar, taydjin,“ saoe A Koei dengan soewara menenge. „Kongtjoe bersama Kwee toaya dan itoe lima orang gagah pergi mengoempat ka itoe taman, lantaran taydjin merasa goesar koetika mendapat taoe bahoewa itoe lima orang gagah berasal kapala-kapala penjamoen di Hie-boe-san, serta oesir djoega Kwee toaya tida boleh mengindjak lagi sabelah kaki ka dalem ini kantoer. Tadi siang koetika terdjadi itoe perkara onar di dalem taydjin poenja kamar, kongtjoe sabetoelnja soeda datang kasini boewat menanjaken taydjin poenja kawarasan, tapi lantaran taydjin djoestroe koerang senang, maka ia tida brani datang menghadep pada taydjin, dan oleh hoedjin ia diprehtah balik kombali sadja ka Lioe Tjhoen Wan, dan pesen djika besok taydjin poenja pikiran soeda mendjadi senang, hoedjin aken soeroean orang pergi mengasi kabar.

„Tadi sore, boewat menghilangkan kadjengkelan, kongtjoe soeroean orang sediaken satoe medja makanan dan minoeman, kamoedian bersama Kwee toaya dan itoe lima orang gagah, kongtjoe doedoek makan minoem sampe kira-kira djam sapoeloeh malem. Loei Eng Liat dan Louw Thian Bong lantaran kabanjakan minoem lantas mendjadi mabok, entah bagaimana

achirnja iaorang djadi bertjektjok sama kongtjoe, katanja kongtjoe soeda bikin terlantar dan kapiran pada iaorang jang lagi enak-enak mendjadi kapala brandal di Hie-boe-san, di panggil ka sini boekannya dikasi kasenangan, tapi dibikin maloe dan dioesir se-perti andjing boedoek.

„Kwee toaya dan kadoea soedara Ngo — Ngo Tiauw Sik dan Ngo Tiauw Hoei, beroelang-oelang memboedjoek pada itoe doewa orang mabok; tapi Siao-liong-sin Liok Tie Wan tinggal diam sadja dengan tida berkata satoe apa. Tjoema sadja, Loei Eng Liat dan Louw Thian Bong teroes mengaloewarken perkataan-perkataan jang tida enak boewat adresnja kongtjoe, hingga achirnja membikin kongtjoe poen djadi goesar, dan bales kata-katain itoe doewa orang koerang penerima, boekannya merasa maloe sama diri sendiri jang trapoenja kamampoean, tapi sabaliknya maoe bertingka dan oendjoek kapala besar. Antara laen-laen, kongtjoe katakaen djoega, dasaran brandal, djadi belon bisa boewang iaorang poenja tabeat brandal jang boesoek.

„Itoe omongan roepanja membikin koerang senang djoega pada tiga kawannya jang laen, teroetama Siao-liong-sin Liok Tie Wan, jang lantas sadja berbangkit dari iapoenja tempat doedoek sembari menandang itoe medja makanan ka djoeroesannya kongtjoe, hingga kongtjoe djadi roeboe ka timpa itoe medja dan kaoeroek piring mangkok dan tjawan-tjawan jang berisi makanan dan minoeman. Loei Eng Liat dan Louw Thian Bong dengan lantas menjerang pada kongtjoe, sedang Ngo Tiauw Sik, Ngo Tiauw Hoei dan Liok Tie Wan, dengan berbareng pergi masoek ka dalem kamarnya kongtjoe, di mana iaorang benahin apa jang marika rasa ada harganja boewat digondol pergi.



„Akoë lantaran kamekmek tjoëma bisa tinggal meliatin kongtjoe dipoekoelin oleh itoe doëwa penjamoën sampe melingker-lingker di atas djoëbin. Bebrapa banjak boedjang jang maoë dateng menoe-loengin, satoe per satoe dilabrak sampe soengsang soëmbel oleh Louw Thian Bong dan Loei Eng Liat. Akoë soëda mendoëga bahoëwa kongtjoe aken binasa di tangannja itoe kawanän ketjoe. Biar poen akoë merasa dirikoe boekannja itoe doëwa begal poenja tandingan, dengan nekat akoë lantas mengangkät satoe korsi dan timpaken pada Loei Eng Liat, jang itoe waktöe djoëstroë berdekatan sama akoë.

„Tapi itoe pendjahat dengan sebat tendang itoe korsi sampe terlepas dari akoë poenja tangan, dan akoë poenja telapakän tangan rasanja seperti terbeset. Pada waktöe Loei Eng Liat maoë menoebroëk pada-köe, mendadak keliatän satöe barang itam menjamber pelengannja itoe penjamoën, siapa lantas berseroeh keras dan djato ka atas djoëbin dengan pelengannja tertantjap sama satöe piauë dan berloëmoëran darah. Ia tjoëma bisa berkoëtik bebrapa kali kledjetän, dan achirnja tida bisa bergerak lagi.

„Dalem sa'at itoe djoëga, mendadak keliatän satöe pemoëda tjakap berlompat toëroën dari atas genteng di tangannja ada memegang satöe pedang terhoënoës dengan ketjepetan seperti kilat ia menerdjäng pada Louw Thian Bong, siapa terpaksa moësti melepaskan pada kongtjoe boëwat menjamboët serangannja itoe pemoëda tjakap. Tapi gerakannja itoe anak moëda ada begitöe sebat, dalem sedikit waktöe sadja Louw Thian Bong jang bertenaga koëwat djadi keteter lantaran itoe pemoëda tjakap poenja pedang mendesak begitöe keras dan seroëh, sedikit poen tida kasi koëtika boëwat itoe begal membaës menjeräng.

„Kira-kira soëda berdjalan bebrapa belas djoëroësan, mendadak kedengerän Louw Thian Bong mengeloëwarken satöe seroëhan keras, sedeng oedjoëng pedangnja itoe pemoëda tjakëp soëda ambles di dadanja itoe penjamoën, jang toëroës roëboëh ka atas vloër dengan mengaloëwarken banjak darah dari loëkanja. Ampir dalem sa'at itoe djoëga Liok Tie Wan jang mengëndong satöe boëngkoësan besar di blaklangnja madjoe menerdjäng pada itoe pemoëda tjakëp, dan dengan lantas itoe doëwa orang bertaroëng dengan seroë. Ternjata satöe kali ini itoe doëwa lawanän ada sama sebat dan sama pandenja, sebab iaorang seräng menjeräng saling gantian, sekali poen moësti diakoëh itoe pemoëda tjakëp ada banjak lebih sabar dari iapoënja tandingan.

„Pada sabelonnja itoe doëwa orang bisa ketaoëän siapa jang lebih koëwat, mendadak Ngo Tiauë Sik dan Ngo Tiauë Hoei poen kaloëwar dari dalem, sedeng di masing-masing poenja blakang ada mengëndong satöe boëngkoësan besar. Ia orang dengan tida banjak bitjara lagi lantas tjaboët masing-masing poenja golok mengoëroëboëtän pada itoe pemoëda tjakëp. Ternjata itoe anak moëda tida bisa tahan dikeroëboëtän sama itoe tiga orang, jang semoëwanja bisa bersilat dengan bagoës dan tjepet sekali. Bermoëla itoe anak moëda sebisa-bisanja bikin perlawanan dengan oëlet, tapi lama-lama ia djadi keteter djoëga.

„Koenjoëng-koenjoëng itoe anak moëda bersilat, dengan gerakan jang begitöe tjepet, menjeräng pada iapoënja tiga lawanän dengan seroëh, hingga terpaksa itoe tiga orang moësti moëndoër satöe tindak ka blakang. Itoë pemoëda goënaken ini koëtika boëwat balikän badannja dan lontjat naëk ka atas genteng dan sesampänja di atas genteng, dengan sebat ia

balikin lagi badannja sembari gerakin kedoea tanganja beroelang-oelang ka djoeroesannja itoe tiga pendjahat, dan sesaät itoe djoega ada bebrapa banjak barang jang mengkredep menjamber pada marika itoe.

„Itoe tiga kapala begal lantas balikin badannja, lontjat naek ka atas genteng dan teroes maboer; sedang itoe orang moeda tjakap teroes gerakin tanganja ka djoeroesannja marika itoe, hingga itoe barang jang mengkredep poen teroes melajang menjamber pada marika itoe. Ngo Tiauw Hoei mendadak mengaloe-warken satoe treakan keras, djato terplanting ka atas genteng, kamoedian mengglinding ka bawah dan terbanting ka dalem tjimtjhe. Roepanja ia mendapat loeka berat, hingga tida mampoe bergerak bangoen lagi. Sedang iapoenja doewa kawan teroes maboer.

„Itoe pamoeda tjakap berlompat toeroen ka moeka boemi, boeroe-boeroe menjamperin pada kongtjoe dan preksa iapoenja loeka-loeka, kamoedian golengken kapala sembari mengelah napas. Koetika ia mengangkat kapala dan meliat padakoe, lantas ia menggapein tangannja memanggil soepaja akoe menjamperin padanja. Oleh kerna akoe taoe ia soeda meneloengin kongtjoe, tentoelah ia tida maoe berboewat djahat, maka akoe tabahkan hati menjamperin padanja.

„Kaoe poenja kongtjoe telah mendapat loeka-loeka berat,“ kata ia, koetika akoe soeda dateng dekat, „boekan sadja ia perloe diobatin loekanja, malah ia tida bisa dikasi tinggal di sini, sebab akoe koewatir itoe doewa kapala begal jang merat aken balik kembali membinasakan padanja. Maka sekarang lebih doeloe akoe maoe obatin iapoenja loeka-loeka, kamoedian akoe aken bawa ia pergi ka satoe tempat jang santausa.“

„Sahabisnja berkata begitoe ia lantas moelai mengobatin sama saroepa obat boeboek jang ditjam-perin sama aer angkat, kamoedian itoe loeka-loeka diboengkoes sama kaen bresih Itoe waktoe kongtjoe soeda djadi sedar dari pangsanja, dengan soewara tida terang ia hatoerken trima kasi pada itoe penoeloeng jang tida terkenal, siapa lantas berkata: „Thio Boen Tat, sabetoelnja kaoe poenja kadosahan ada tjoekoe boewat dikasi hoekoeman mati, tapi lantaran menginget boewat mendjadi kabaekannja kaoe dan djoega kaoe poenja ajah' akoe menaro pengharepan soepaja kaoe berdoewa bisa merobah pikiran dan kalakoean, hingga salandjoetnja tida berboewat apa-apa lagi jang meroegiken pada sasama manoesia, terlebih lagi pada bangsa sendiri, maka sekarang akoe maoe meneloeng kaoe poenja djiwa dari tangannja itoe kawan begal.

„Tapi, kaoe tida bisa dibiarken di sini, sebab dalem sembarangan waktoe itoe doewa kapala begal jang melolosken diri aken bisa dateng kembali ka sini boewat mengambil kaoe poenja djiwa. Maka akoe maoe bawa kaoe ka soeatoe tempat jang santausa, di mana kaoe aken bisa minjingkirken bahaja sampe ka'adahan soeda mendjadi baek kembali.....”

„Dan akoe poenja anak telah dibawa pergi oleh itoe penoeloeng?“ memotong Thio Tjin Wie.

„Ja, taydjin,“ manetapkan A Koei, „kerna kongtjoe sendiri poen satoedjoe boewat mengikoet pada itoe penoeloeng, maka biar poen akoe dan kawan-kawan jang laen menghalangin, toch pertjoema sadja.”

„Tapi apa itoe pamoeda tjakap tida kasi taoe ka mana ia maoe bawa kaoe poenja kongtjoe?“ menanja itoe tjongtok dengan pengrasahan sanget koewatir.

„Tida, taydjin,“ saoe A Koei; „malah pada waktoe akoe menanjaken djoega, itoe hiapkek bilang di tempat mana kongtjoe dioempatkan, itoelah sama sekali tida perloe kita orang mendapat taoe, sebab kaloe soeda sampe waktoenja tentoe aken diantarken poelang kombali.“

Thio Tjin Wie poenja pikiran djadi samingkin kaloet dan bingoeng; sekarang iapoenja sa'antero pengharapan dan kasenangan aken mendjadi linjap sa'anteronja, iapoenja istri dan anak jang tjoema satoe-satoenja kena ditawan, dan kaloe sadja ia brani menengil, ada pengharapan boewat iapoenja pangkat poen djadi tjopot, hingga iapoenja kakoewasahan bisa mendjadi linjap laksana disapoe angin toefan, malah bisa djadi djoega iapoenja harta kakajahan aken terlepas dari iapoenja tangan. Maka sekarang tjoema bergantoeng sama iapoenja poetoesan: apa ia sajang iapoenja anak, istri dan kakajahan, ja boleh djadi djoega iapoenja djiwa sendiri, atawa masi maoe teroes pegang koekoeh iapoenja haloean jang bersetia pada pamerintah Boan. Satoe antara doewa, tida bisa dipegang tegoe doewa-doewanja.

Saoepamanja ia berkeras sama iapoenja haloean jang memoesoehin bangsa sendiri dan bersetia pada pamerintah Boan, memang betoel ia bisa pegang tegoe iapoenja kakoewasahan, malah bisa djoega pandjat tingkatan kapangkatan jang terlebih tinggi, hingga iapoenja pengaroeh djadi samingkin besar: tapi paling doeloe ia poenja anak istri mendjadi korban, kamoedian ia sendiri poenja djiwa dan harta aken mendjadi korban djoega. Apa ia tega korbanken istrinja jang soeda berboewat begitoe banjak kabaekan boewat iapoenja diri, ja malah bisa dibilang makanja ia bisa sam-

pe begitoe djaja dan berkoewasa saperti sekarang, semoewa ada dari sang istri poenja tenaga bantoean jang boekannja bisa dipandang enteng.

Pada Thio Boen Tat, iapoenja poetra toenggal, sekali poen ia marasa sedikit koerang senang atas ia poenja kalakoean jang tida bisa dipoedji, tapi toch ia tjoema mempoenjai itoe satoe anak, sedang sekarang ia soeda beroemoer lima poeloeh taoen lebih, soeda liwat satengah toewa dan lekas aken masoek ka lobang koeboer. Maka biar poen ia maoe kerasin hati toch tida tega. Sasoeanja ia berpikir boelak balik, achirnja ia panggil Thio Boe Wie, itoe tongkoen, pada siapa ia berkata:

„Itoe doewa persakitan, Tjio Yoe Djin dan Pauw-Kim Siong, moelai dari sekarang boleh dilepaskan rante dan blenggoean kaki tangannja, toetoeap sadja dalem kamar toetoeapan biasa dengan zonder didjaga keras seperti doeloean; sedang semoewa pendjagahan di dalem dan loewarnja ini kantor, sekarang djoega boleh dilaloeken. Semoewa ka'adahan boleh diatoer sabagimana biasa sadja.“

Thio Boe Wie djadi melengak koetika mendenger chefnja poenja prentah jang seroea itoe, hingga ia djadi tinggal melongo dengan tida bisa bergerak.

„He, Boe Wie, apa kae soeda denger akoe poenja omongan?“ menjentak Thio Tjin Wie koetika meliat itoe tongkoen tinggal bengong sadja.

„Ja, soeda denger, tayswee, tapi . . . tapi . . .“

„Tida ada pake tapi hanja kae moesti lantass la-koeken apa akoe poenja prentah,“ kata itoe tjongtok dengan soewara koerang senang. „Apa akoe moesti oelangken akoe poenja prentah sama doewa kali?“

Thio Boe Wie terpaksa moesti tekoek sebelah loetoetnja boewat hatoerken maaf dan menjanggoepin

boewat laloeken itoe prentah dengan lantah. Sesoeandja ia berada di loewar, dengan lantah ia oelangken chefnja poenja semoewa prentah, dan dalem sedikit sa'at sadja, itoe semoewa pengjagahan jang terdiri dari soldadoe pengawal, soldadoe biasa dan oppas politie, semoewanja soeda berlaloe dan balik kombali ka marika poenja tempat jang biasa.

Laen-laen ambtenaar sebelah bawahannja, semoewa djadi sanget kaget koetika mendenger kabar tjongtok soeda ambil tindakan begitoe roepa. Sebab boekan sadja pendjagahan di sapoeternja iapoenja gedong dilakoeken, malah pendjagahan di pintoe-pintoe kota dan djalanan-djalanan oemoem, semoewanja itoe tjongtok soeda prentahken djangan dilandjoetken. Tapi bebrapa ambtenaar jang berpangkat hwantay liattay dan totay, koetika datang minta mengadep pada tjongtok, semoewanja ditoelak dengan alesan tayswee djoestroe tida enak badan dan tida bisa menerima tetamoe, hingga iaorang tida bisa mengasi advies apa-apa, salaennja menoenggoe sampe iaorang bisa bertemoe moeka sama itoe gouverneur generaal.

\*  
\*\*

Setelah mengeloewarken itoe semoewa prentah, Thio Tjin Wie lantah masoek ka dalem iapoenja kamar boekoe, di mana ia mengarang sendiri satoe request boewat disampeken pada pemerintah agoeng di Pakkhia, dalem mana ada dimadjoeken iapoenja permintahan brenti, dengan setjara bagoes ia akoeh iapoenja kebodohan sendiri, hingga iapoenja tjap kabesaran telah linjap ditjoeri orang lebih djaoe ia madjoeken djoega alesan bahoewa ia soeda merasa kewalahan boewat memegang teroes iapoenja djabatan jang begitoe tinggi dan penting, maka ia rasa ada

lebih baik djika pemerintah angkat sadja laen orang jang terlebih tjakep dan pande boewat menggantikan padanja.

Sesoeandja ia mengarang itoe request dengan rapih, laloe ia toelis sendiri dalem satoe kertas toelis dienst, kerna ia tida maoe pertjajaken itoe pada ia poenja djoeroetoelis, entah lantaran koewatir diketahoei oleh orang loewaran atawa ada terselip laen sebab lagi. Tapi biar poen begitoe, baroe sadja kira-kira doewa minggoe iapoenja toekang membawa soerat trangkak ka Pakkhia, dengan lantah ada terkabar bahoewa Thio Tjin Wie aken brenti dari iapoenja djabatan atas iapoenja permintahan sendiri, sedang penggantinja ada satoe bangsa Boan jang bernama Koei Kim, satoe ambtenaar jang soeda lama terkenal kapandeannja dalem hal menggentjet pada bangsa Han jang berhaloean revolutionair.

Pada maleman itoe kabar tersiar, tatkala dengan pengrasah sedih, Thio Tjin Wie berdoedoek di dalem iapoenja kamar boekoe sembari mamikirken iapoenja istri dan anak, jang telah ilang ditjoelik oleh itoe kawan hiapkek, Beroelang-oelang ia mengelah napas sembari toendoekin kapalnja. Blakangan tatkala ia mengangkat lagi kapalnja, tiba-tiba ia menampak di hadepannja ada berdiri satoe pamoeda tjakap, jang roepanja ada banjak mirip sama itoe orang moeda jang d'eloean soeda tjoekoerin iapoenja ramboet, halis dan koemis sama pedang resia. Pada sabelonnja itoe tjongtok bisa berkata apa-apa lantaran kamekmek, itoe pamoeda tjakap soeda gerakin tangannja mengasi tanda bahoewa Thio Tjin Wie tida oesa merasa takoet.

„Thio taydjih, akoe harep kaoe djangan koewatir satoe apa,” kata ia, „sebab akoe poenja kadatengan tida bermaksoed djahat sama sekali. Malah sabaliknja

akoe maoe mengasi kabar baik. Pertama, sekarang akoe ada bawa itoe tjap kabesaran jang sadari lama berada di dalem kita poenja tangan, dan inilah dianja harep kaoe soeda trima dengan betoel.”

Sehabisnja berkata begitoe lantas sadja terimaken satoe boengkoesan jang tadinja tergendong di iapoenja bobokong. Thio Tjin Wie dengan girang trima boengkoesan itoe dan boeka, ternjata isinja meniang betoel ada iapoenja tjap kebesaran jang ilang. Ini tjap kebesaran sesoenggoenja ada sanget perloe, biar poen ia soeda bakalan brenti dari iapoenja djabatan, sebab itoe tjap kabesaran moesti dipasrahken pada iapoenja pengganti, dan kaloe sadja pemerintah agoeng mendapet hoekoeman, maka tidalah heran djika ia merasa girang kaloe tjap kebesarannja bisa didapetken kembali.

Tapi iapoenja kagirangan itoe tjoema boewat sementara waktoe sadja kerna dengan lantas ia djadi inget sama anak dan istrinja jang sampe sekarang masi belon ketaoean: ada dimana, dan begimana mereka poenja nasib, hingga iapoenja moeka jang baroesan berseri-seri dengan tjepet berobah djadi goerem kembali. Roepanja itoe hiapkek poen lantas mengarti orang poenja pikiran.

„Prihal taydjijn poenja hoedjin dan kongtjoe, semoanja berada dalem tempat jang santausa dan tida koerang satoe apa,“ kata ia itoe, malah loekaloekanja kaoe poenja poetra, soeda mendjadi semboe sama sekali dan kamoedian poen iaorang aken sampe di sini boewat berkoempoel kembali sama kaoe Selaennja itoe, akoe hatoerken slamat atas taydjijn poenja poetoesan jang gaga dan tjepat; sebab djikalau taydjijn masi tetap dalem djabatan jang sekarang achir-achir kaoe mengalamken perkara heibat, hal

mana dalem tempo jang tida terlaloe lama lagi aken berhoekti, hingga kaoe tida aken menjesel soeda ambil poetoesan jang saroeapa itoe.“

Djoestroe iaorang lagi bitjara dari atas genteng kaliatan ada lontjat toeroen doewa bajangan itam, kamoedian kaliatan doewa orang, jang di blakangnja masing-masing ada menggendong satoe orang, dan koetika Thio Wie meliat dengan terliti, lantas sadja ia merasa sanget girang sekali, sebab satoe di antaranja, jang romannja mirip betoel sama itoe hiapkek jang soeda berada dalem itoe kamar boekoe paling doeloe, di blakangnja menggendong iapoenja istri, dan satoenja lagi, saorang jang toeboennja tinggi besar, menggendong iapoenja anak, Thio Boen Tat. Dengan tjepat marika itoe dilepaskan dari masing-masing poenja gedongan, memboeroe pada Thio Tjin Wie sembari memeloek dan tertawa sembari menangis lantaran sanget kagirangan.

„Oh, akoe merasa bertemoe kembali sama kaoe, soewamikoe kata njonja tjongtok, “sekali poen di sana kita merasa senang dan tida koewatir satoe apa bagi kita poenja kaslamatan, tapi toch kita merasa koewatir atas kaoe sendiri poenja kaslamatan.

„Akoe hatoerken beriboe-riboe maaf, ajah,“ kata Thio Boen Tat,“ lantaran akoe soeda menjebabken banjak perkara tida enak boewat kaoe, ajah' koe.“

„Sekarang semoewa oeroesan soeda mendjadi baik kembali, biar poen akoe poenja kapangkatan djadi ilang, toch beroentoeng bisa berkoempoel kembali pada kaoe orang.“

Bitjara sampe di sini, mendadak ia djadi inget soeatoe hal, ia mengawasin pada itoe pamoeda tjapak jang datang paling doeloe, kamoedian pada itoe pamoeda jang baroesan menggendong istrinja. Ia meng-

awasin pada itoe pamoeda tjakap jang datang paling doeloe, kamoedian pada itoe pamoeda jang baroesan menggendong istrinja. Ia mengawasin boelak balik antara itoe doewa orang moeda dengan pengrasahan heran, sebab marika poenja paras itoe moeka ada begitoe bersamahan satoe dengan laen, ibarat pinang dibela doewa, tjoema jang datang blakangan kaliatan sikapnja ada lebih lemah lemboet, sekali tida kalah gaga dan gesitnja.

„Toewan berdoewa tentoelah ada itoe The-sie Liang-hiong, itoe doewa orang gaga jang boediman? menanja itoe tjongtok achir-achir.

„Ja, benar,“ saet itoe pemoeda jang doeloean, atawa lebih betoel The Wie Giok.

„Tapi itoe orang jang doeloean tjoekoerin akoe poenja ramboet, halis dan koemis,“ kata lagi Thio Tjin Wie, „akoe rasa tentoelah boekannja toewan, hanja itoe toewan jang satoenja lagi.“

Sembari berkata begitoe ia menoeendjoek pada itoe pemoeda tjakep jang baroesan menggendong istrinja, jalah The Wie Lin; tapi pada sebelonnja ada jang memberi penjaeotan, kaliatan istrinja itoe tjongtok lantas bersenjoem.

„Akoerasa lebih betoel kaloer koe bahasaken ini „toewan“ dengan perkatahan nona,“ kata ia sembari melirik pada The Wie Lin dan tertawa.

The Wie Lin poenja paras moeka lantas berubah mendjadi merah dan boeroe-boeroe toendoekin ia poenja kepala.

Thio Tjin Wie bermoele merasa heran sekali hingga ia djadi tertjengang, tapi pada sesoedanja ia berpikir sekoetika lamanja, lantas sadja ia djadi tertawa bergelak-gelak.

„Ach, sekarang akoe soeda mengarti, tidalah heran djika akoe liat ini „toewan“ poenja gerakan ada lemah lemboet, sekali poen begitoe gaga dan keren sikapnja,“ kata ia, „kerna sebetoelnja ia ada satoe gadis jang menjamar sebagai seorang lelaki.“

„Toako, lantaran kita poenja oeroesan di sini soeda mendjadi beres,“ kata The Wie Lin, „marilah kita lantas berlaloe.“

„Eh, nanti doeloe, nona,“ menahan Thio Tjin Wie „akoe masi ada banjak sekali omongan jang maoe dibitjaraken, mengapa koe begitoe terboeroe-boeroe sadja?“

Tapi itoe waktoe The Wie Lin lebih siang soeda mengangkat tangannja memberi hormat dan pamitan kemoedian balikin badannja dan mengilang di antara tempat gelap.

„Djangan menahan padanja,“ kata The Wie Giok, „tentoelah ia merasa maloe lantaran iapoenja resia terboeka, memang begitoe adatinja orang prampoewan. Tapi, taydjini, kita poen moesti berpamitan pergi, kerna masi ada laen oeroesan jang perloe diberesken. Kaloer taydjini maoe ada pembitjarahan apa-apa sama kita, baeklah kita bertemoe di Ko-kee-tjip di bilangan Kangpok, pada sasoedanja taydjini bikin beres perkara memasrahken koe poenja djabatan pada koe poenja pengganti.“

Dengen tida menoeenggoe Tho Tjin Wie poenja djawaban, The Wie Giok bersama itoe kawannja jang bertoeboe tinggi besar lantas balikin badannja ka kaloewar dari itoe kamar boekoe dan lontjat naek ka atas genteng.

Thio Tjin Wie beroelang-oelang mengelah napas, dan memoedji kapandeannja itoe tiga hiapkek.

VIII.  
SATOE PENJERANGAN JANG  
TIDA TERDOEGA.

—o—

Bebrapa minggoe kamoedian, Koei Kim, penggan-tinja Thio Tjin Wie soeda sampe di Lamkhia, sedeng itoe orang jang digantiken bersama saantero koelawarganja lebih siang soeda pindah ka satoe hotel besar di Heekoan, jang letaknja dipinggir soengei Yangtjoe. Kita boleh tida oesa toetoeerken dengan terang itoe segala oepatjara memasrahken djabatan dari satoe pada jang laennja. Ternjata Thio Tjin Wie poenja semoewa oeroesan ada beres, dan ia bersama koelawarganja boleh meneroesken perdjalanannja menjebrangin soengei boewat ketemoeken pada itoe orang-orang gaga di Ko-kee-tjip.

Sabagaimana biasanja satoe ambtenaar jang berpangkat tinggi dan berkoewasa atas doewa provincie, Thio Tjin Wie telah mendapat banjak kaontoengan dari iapoenja pakerdjahan, dari djalan halal atawa poen tida halal. Tjoema sadja haroes diterangkan bahoewa Thio Tjin Wie sekali poen soeka mengoempoel banjak harta, tapi selamanja ia tida taoe goenaken kakedjaman boewat memeres orang; tjoema kaloe sadja bisa mendapat djalan boewat kantongin doeit zonder memake kakedjaman dan akal boesoek, ia selamanja bersedia boewat dapetken itoe.

Oleh kerna itoe djoega, dalem iapoenja perdjalan poelang ka iapoenja kampoeng kalahiran di Tiangsee, Ouwlam, Thio Tjin Wie ada membawa tida koerang dari saratoes riboe oewang contant, masi belon teritoeng segala matjem barang perhiasan dan permata jang berharga mahal. Di antara iapoenja barang-ba-

rang bawaan ada teritoeng djoega satoe koempoelan barang-barang porcelein koeno jang harganja boekan ketjil. Didoega sama sekali, barang-barangnja itoe bekas tjontok tida koerang dari doewa ratoes riboe tail perak.

Bikin perdjalan dengan membawa begitoe banjak barang-barang berharga, soeda tentoe sadja sangat berbahaja, terlebih lagi kaloe moesti meliwatin tempat-tempat jang soenji dan oetan oetan lebat. Itoe malem koetika istri dan anaknja dianterken poelang oleh The-sie Liang-hiong dan satoe kawannja jang bertoeboe tinggi besar, Thio Tjin Wie soeda ada mengandoeng niatan boewat mengoendang marika itoe mendjadi iapoenja toekang-toekang popio, agar djangan sampe barang-barang bawaannja kena dirampok pendjahat di tengah perdjalan, maksoed mana dikatahoei djoega oleh The Wie Giok; tapi lantaran ia tida maoe toeroenken iapoenja deradjat sabagi hiapkek mendjadi toekang popio maka dengan tida menoenngoe sampe Thio Tjin Wie menjataken iapoenja pikiran, boeroe-boeroe ia menjingkir dari itoe kantoer tjontok.

Dari sebab tida bisa mendapat bantoeannja itoe orang-orang gaga, terpaksa Thio Tjin Wie mengoendang bebrapa toekang popio di Lamkhia dengan oepahan besar: Begitoelah iapoenja perdjalan dianterken oleh tiga toekang popio jang ternama dalem kota Kimleng (Lamkhia). Marika itoe masing-masing bernama Khoe Seng Liong, Lim Tjan dan Mo It Tjoe, jang semoewanja soeda terkenal sabagi toekang popio jang dimaloein oleh kawan brandal.

Pada satoe hari iaorang berdjalan ampir sampe di Ko-kee-tjip, dan koetika maoe meliwatin satoe rimba jang terletak di sabelah bawannja satoe boekit ketjil,

Khoe Seng Liong dan doewa kawannja lantasi ngatoer orang-orangnja boewat bikin pendjagahan. Khoe Seng Liong sendiri dengan mengepalai satoe losin penggawenja berdjalan paling depan, Lim Tjan dengan bebrapa penggawenja mendjaga di sebelah blakangnja itoe grobak-grobak oewang dan barang-barang berharga, sedeng Mo It Tjoe melindoengin itoe koelawarga Thio bersama iapoenja sapoeloeh penggawe.

Tatkala iaorang maoe masoek ka dalem itoe rimba, mendadak kadengeran melajang satoe anak panah jang dipakein samatjem pekakas bisa berboenji, hingga djadi mengaoengan. Itoelah pertandahan dari kaoem brandal jang maoe dateng merampok, atawa sedikiinja maoe minta oewang tjoeke djalan.

Khoe Seng Liong lantasi kasi tanda soepaja koesir-koesir grobak brentiken koedanja, sedeng ia sendiri bersedia boewat menjamboet kadatengannya bahaja. Ia taoe bahoewa itoe boekit ketjil jang diseboet Siao-kioe-san, biasanja tida ada kawanan perampok jang bersarang, maka ia merasa heran sekali kaloe sekarang ada kawanan begal jang maoe menjegat iapoenja perdjalanan. Djoestroe ia lagi berpikir, dari dalem itoe rimba ada kaloewar sakawanan begal dengan dikapalai oleh doewa orang bertoeboe tinggi besar, siapa lantasi dikenalin oleh Khoe Seng Liong, hingga ia djadi ber-senjoem ewa.

„Aha”, kiranja kaue berdoewa soedara Ong jang menjegat kita poenja perdjalanan!” kata itoe toekang popio dengan soewara menjindir. „Apa kaue orang soeda meloepaken tjara bagaimana doeloean kaue orang soeda dilabrak oleh koe sampe minta-minta ampoen, hingga sekarang brani menggangoe lagi pada akoe poenja pio?”

„Doeloe ada doeloe poenja perkara,” saet jang perna toewahan dan bernama Ong Tay Houw, „tapi sekarang makanja kita brani menjegat lagi kaue poenja pio, soeda tentoe sadja kita ada itoe kamampoean boewat merampas.”

Berkata sampe di sini ia berpaling pada iapoenja liauwlo jang kira-kira berdjoembalah ampat poeloeh orang banjknja sembari berkata lagi: „He, anak-anak, toeroen tangan dengan lantasi!”

Sembari berkata begitoe ia sendiri poen lantasi menjerang pada Khoe Seng Liong sama iapoenja toembak, begitoe poen iapoenja soedara moeda, Ong Ek Houw gerakin iapoenja sapasang pian mengeroeboetin pada Khoe Seng Liong. Dalem sedikit sa'at sadja itoe doewa kapala begal soeda bertaroeng keras sama Khoe Seng Liong, sedeng marika poenja liauwlo bertempoer sama itoe toekang popio poenja penggawe penggawe.

Khoe Seng Liong dengan lantasi mendapat kanjataan bahoewa itoe doewa soedara Ong sekarang soeda mempoenjai ilmoe silat jang djaoe lebih tinggi dari doeloean, maka ia moesti mengaloewarken tenaga soenggoe-soenggoe soepaja djangan sampe kateter.

Oleh kerna djoemblahnja itoe kawanan begal ada lebih banjak, Lim Tjan bersama bebrapa banjak penggawenja jang mendjadi di sebelah blakangnja itoe grobak-grobak barang dan oewang, dateng membantoein dan melindoengin grobak-grobak itoe, soepaja djangan kena dirampas itoe kawanan penjamoen.

Itoe waktoe Khoe Seng Liong soeda keteter dan terdesek oleh itoe membantoein doewa soedara Ong, maka Lim Tjan dateng membantoein, hingga Ong Tay Houw berhadapan sama Khoe Seng Liong, dan Ong Ek Houw ditandingin sama Lim Tjan. Berselang bebrapa poeloeh djoeroesan kemoedian, itoe doewa toekang



popio soeda moelai keteter lagi, sebab itoe doewa begal bisa bersilat dengan bagoes sekali, berbeda djaoe dengan doeloean. Khoe Seng Liong soeda kena ditoesoek lengannja oleh toembaknja Ong Tay Houw, malah Lim Tjan poen poendaknja soeda doewa kali kena ketimpa piannja Ong Ek Houw, tapi beroentoeng tida telak, maka sebisannja ia bikin perlawanan dengan mengeloewarken iapoenja seantero tenaga.

Meliat ke'adahan djelek boewat iapoenja doewa kawan, Mo It Tjioe terpaksa moesti meninggalkan koelawarga Thio jang ia lindoengin dan datang membantoein pada doewa kawannja itoe. Sekarang kekoewatan kedoeua fihak djadi berimbang lagi, sekali poen itoe doewa toekang popio soeda mendapet loeka.

Djoestroe pertempoeran sedeng ramenja, mendadak dari dalem rimba ada berlompat keloevar doewa orang, jang koetika dapet diliat oleh Thio Boen Tat, lantas sadja ia bisa kenalin, kerna marika itoe boekan laèn dari Ngo Tiauw Sik dan Ngo Tiauw Hoei, itoe doewa kepala brandal dari Hie-boe-san, jang beroentoeng bisa melolosken diri dari tangannja The Wie Giok koetika bertempoer di Lioe Tjhoen Wan, lantaran takoet sama The Wie Giok poenja Bwee-hoatjiam jang sanget lihay, hingga achirnja itoe hiapkek beroentoeng bisa menoeloengin djiwanja Thio Boen Tat.

Soeda tentoe sadja anaknja itoe bekas tjongtok djadi sanget ketakoetan, sebab itoe doewa begal jang soeda ada sadja, keliatannja soeker dipoekoel moendoer oleh itoe tiga toekang popio, dan kaloe sekarang ditambah lagi sama ini doewa kepala begal dari Hie-boe-san, pasti sekali itoe semoewa harta tida nanti bisa dilindoengin, malah ia dan koelawarganja poenja djiwa poen tentoe bakalan binasa.

Thio Tjin Wie dan istrinja djadi begitoe ketakoe-tan, hingga badannja bergoemeteran seperti orang jang kednginan, dan moeloetnja beroelang-celang menjeboet dewa dan Boedha minta perlindoengan.

Itoe doewa kapala begal dari Hie-boe-san sama sekali tida ambil poesing pada orang jang lagi bertempoer, hanja lantas menjamperin pada kreta-kretanja itoe koelawarga Thio dengan masing-masing menjaboet marika poenja golok.

„Doeloean beroentoeng kae bisa terlepas dari kita poenja tangan,“ berseroeh Ngo Tiauw Sik dengan goesar sembari menoeding sama goloknja pada Thio Boen Tat. „tapi satoe kali ini kae tida nanti bisa melolos lagi. Kita datang bikin pembalesan atas kamatiannja kita poenja tiga soedara angkat jang telah tiwas djiwanja lantaran kae poenja gara-gara.“

Sahabisnja berkata begnoe, lantas sadja ia mengangkut goloknja membatjok pada Thio Boen Tat, siapa dengan tida berdaja meremken kadoewa matanja boewat trima binasa. Tapi koenjoeng-koenjoeng dalem sa'at itoe djoega kedengeran Ngo Tiauw Sik bertreak, berbareng dengan itoe iapoenja go'ok djato bergombrangan ka moeka boemi. Koetika Thio Boen Tat memboeka lagi matanja, ia liat Ngo Tiauw Sik djoestroe berdjengit-djengit memegangin tangan kannaanja jang berloemoeran dara sama iapoenja tangan kiri, kerna itoe tangan terpenggang oleh satoe piauw.

Blakangan Thio Boen Tat dapat liat djoega Ngo Tiauw Hoei doestroe bertaroeng sama itoe orang tinggi besar, jang ia kenalin ada Tio Kong Han, kawannja The-sie Liang-hiong, Sedang The Wie Giok dan The Wie Lin dengan bersenjoem ewa menjamperin pada Ngo Tiauw Sik, siapa itoe waktoe soeda bisa tjaboet kaloewar itoe piauw jang memegang iapoenja tangan.

„He, brandal boesoek, kae masi ada itoe kabranian boewat melakoeken ini pekerdjahan terkoetoe?“ kata The Wie Giok. „Doeloean koetika di Lioe Tjhoen Wan akoe masi merasa kasian pada kae orang berdoewa, maka akoe tida maoe binasakan kae berdoewa poenja djiwa, dan itoe Bwee-hoa-tjiam jang akoe lepaskan tida lebih tjoe ma membikin takoet sadja. Malah kae poenja soedara moeda jang kakinja kena akoe poenja salah satoe Bwee-hoa-tjiam poen, dibiarkan ia lolosken diri. Sekarang ternjata kae ada pendjahat jang tida boleh dikasi ampoen, maka satoe kali ini kae berdaja poenja adjal soeda sampe.“

Ngo Tiau Sik melirik pada soedara moedanja jang lagi bertaroeng sama itoe orang tinggi besar, Tio Kong Han, ternjata ada sama koewatnja, sebab itoe waktoe masi belon ternjata siapa jang lebih koewat dan pande. Sedeng The Wie Lin pada sesoedanja dateng menghiboerin pada istrinja Thio Tjin Wie, laloe pergi membantoein pada itoe tiga toekang popio jang teroes berkoetetan sama Ong Tay Houw dan Ong Ek Houw.

Itoe waktoe sekali poen Ngo Tiau Sik poenja golok soeda terlempar ka atas tanah, sedeng iapoenja tangan kanan soeda mendapet loeka, toch tida maoe menjerah begitoe sadja. Ia tjaboet satoe tanpian wadja jang terselip di pinggangnja dan pegang sama iapoenja tangan kiri.

„Akoetoe kae berdoewa ada mendjadi andjing-andjing pembelanja ini ambtenaar boesoek, begitoe poen kae poenja kawan jang tinggi besar,“ kata ia sembari bersedia dengen pasang koeda-koeda; „tapi kita tida nanti maoe menjerah mentah-mentah. Sekarang biar poen akoe poenja tangan kanan soeda mendapet loeka, akoe masi ada mempoenjai tangan kiri boewat bikin perlawanan.“

The Wie Giok lantas bersenjoem ewa.

„Itoe hari di Lioe Tjhoen Wan lantaran kae bertiga dan akoe tjoe ma sendirian,“ kata ia, „maka akoe kena didesek oleh kae orang, tapi sekarang satoe sama satoe, akoe nanti panggall kae poenja kepala dalem sepoeloe djoeroesan sadja.“

Sehabisnja berkata begitoe lantas sadja ia menjerang dengen gerakan jang begitoe tjepet, tida berbeda sebagi kilat jang menjamber. Ngo Tiau Sik sabisanja bikin pembelahan. Ternjata iapoenja tangan kiri tida kalah gesit dan idoe pnja sebagaimana djoega iapoenja tangan kanan, hingga dalem sedikit sa'at The Wie Giok masi belon bisa dapetken maksoednja.

Sementara The Wie Lin jang pergi membantoein pada itoe tiga toekang popio, baroe sadja ia sampe dan dapet diliat oleh itoe doewa begal she Ong, dengen lantas Ong Tay Houw dan Ong Ek Houw djadi sanget terkedjoet, sebab iaorang kenalin The Wie Lin ada itoe tetamoem malem jang iaorang ketemoeken di Tjhoen Bong Tong, itoe roemah plesirannja Ong Ma, koetika iaorang berniat tjoe lik pada Lauw Soei Sian jang kesohor tjantik; tapi sabisanja iaorang tetapkan hatinja soepaja bisa bikin perlawanan.

Khoe Seng Liong, Lim Tjan dan Mo It Tjoe koetika meliat The Wie Lin dateng membantoein, iaorang poenja soemangat djadi terbangoen, hingga iaorang poenja tenaga poen djadj bertambah, kaloe baroesan iaorang merasa sangat berat melawan pada itoe doewa begal, sekarang sabaliknya itoe begal jang kena didesek teroes oleh marika.

„Toewan-toewan, akoe liat kae poenja lengan dan poendak mendapet loeka,“ berseroeh The wie Lin, „dan djoega kae orang soeda bertaroeng seroeh sekali maka akoe rasa baek kae orang berdoewa

moendoer dan kasiken ini doewa begal jang itoe malem terlolos dari akoe poenja tangan, diantaraken djiwanja ka acherat oleh'koe."

Khoe Seng Liong dan Lim Tjan merasa girang sekali koetika mendengar itoe omongan, dengan tida menoenngoe disoeroe sampe doewa kali, lantas sadja iaorang lontjat kaloewar dari kalangan; tapi Mo It Tjoe teroes bertempoer sama Ong Ek Houw. The Wie Lin dengan sebat menerdjang pada Ong Tay Houw. Ia goenaken tipoe pek-tjoe-touw-sin menoesoek ka itoe begal poenja tenggorokan, jang boeroeboeroe berkelit sembari berlompat ka samping, tapi pada sabelonja itoe begal bisa membaes menjerang, The Wie Lin soeda robah iapoenja tipoe mendjadi swan-hong-sauw-yap, menjabet ka djoeroesan lehernja itoe begal jang berada di samping kirinja, hingga dengan tida bisa tertjega lagi, lehernja Ong Tay Houw djadi poetoos, dan kapalanja bergloetoe kan moeka boemi sabagi satoe laboe jang djato dari poehoennja.

Ong Ek Houw meliat soedara toewanja binasa djadi sangat terkedjoet, hingga iapoenja gerakan mendjadi lambat sedikit, dan Mo It Tjoe tida maoe sia-siaken ini koetika bagoes, lantas sadja goenaken satoe tipoe tieng-peng-tjhio, ditoesoekin ka djoeroesan dadanja itoe begal, dan teroes diangkat ka atas, oleh kerna Mo It Tjoe poenja tenaga ada sangat besar, badannja Ong Ek Houw jang terpanggang oleh iapoenja toembak djadi mentjelat ka atas oedara dan djato terbanting ka atas tanah dengan keras, di mana ia menggletak dengan tida bernapas lagi.

Itoe kawan liouwlo meliat marika poenja tjoe-tjoe soeda binasa, semoewanja djadi goegoep dan katakoetan, lari toempang sioer dengan mengindjak

pada kawan-kawannja jang djato, dan penggawepenggawenja itoe toekang popio lantas mengedjar dan labrak marika itoe sabagi djoega orang membat roempoet. Malah Khoe Seng Liong dan Lim Tjan jang loeka poen maoe mambantoein.

"Moesoeh jang soeda kateter tida perloe didesak teroes," berseroeh The Wie Lin, "biarken sadja iaorang maboer boewat tinggal idoe toewan-toewan!"

Sekarang di itoe medan pertandingan tinggal Ngo Tiauw Sik jang lagi bertempoer sama The Wie Giok, dan Ngo Tiauw Hoei sama Tio Kong Han; tapi itoe poen tida berdjalan lama, talkala Ngo Tiauw Hoei berlakoe salah dalem iapoenja gerakan, Tio Kong Han lantas goenaken satoe tipoe hoei-liong-hwan-hay, bermoela sabetin goloknja ka kiri, koetika Ngo Tiauw Sik lontjat moendoer ka blakang, dengan sebat ia balikin tangannja menjabet kombali ka kanan sembari madjoe satoe tindak ka depan. Oedjoeng goloknja Tio Kong Han moelai dari kanan membelek dadanja Ngo Tiauw Hoei sampe ka kiri, hingga itoe kapala penjamoen mengaloewarken treakan keras dan lantas roeboeh ka atas tanah dengan mandi dara.

Di laen fihak, The Wie Giok poen kasi oendjoek iapoenja silat Thay-kek, mengoeroeng badannja Ngo Tiauw Sik dari segala djoeroesan sama iapoenja oedjoeng pedang jang dikasi kerdja seperti kilat tjepatnja. Betoel dalem djoeroesan jang kasapoeloh, The Wie Giok beroentoeng bisa papas djanggoetnja itoe kapala brandal jang kanan dari bawah ka atas, hingga kapala dan moekanja terbelah mendjadi doewa keping.

Sekarang di itoe lapangan soeda bresih dari itoe kawan begal, dan semoewa orang dateng berkoempoel kombali boewat menoeoeng marika poenja

kawan-kawan jang loeka atawa poen mengangkat maitnja jang soeda mati. Ternjata penggawenja itoe toekang popio sama sekali ada sapoeloeh jang mendapat loeka enteng, lima jang mendapat loeka berat dan tiga jang tiwas djiwanja. Thio Tjin Wie menghiboerin dengen berdjandji aken kasi toendjangan pada koelawarganja jang mati, serta kasi djoega ongkos boewat merawat marika poenja mait, sedeng semoewa orang jang loeka aken dikasi persen dan djoega ongkos boewat berobat.

IX.

RIWAJATNJA ITOE DOEWA  
SOEDARA THE.

—o—

Sesoedanja beresken segala oeroesan jang berhoeboeng sama hoe perampokan, Thio Tjin Wie dan koelawarganja meroesken marika poenja perdjalanan ka Ko kee-tjip, dan sampe di itoe tempat pada sesoedanja matahari silem; tapi dengen lantas Thio Tjin Wie soeroean orangnja pergi membawa iapoenja kaartjis nama pada tikoan di itoe tempat, boewat melaporken apa jang soeda terdjadi. Di hari berikoet-itoe oeroesan lantas dioeroes sebagaimana moestinja, pertama dari sebab Thio Tjin Wie ada seorang ternama dan bekas mendjabat pangkat tinggi, kedoewa itoe orang-orang jang terboenoh mati, memang ada terkenal sebagai perampok, malah ada banjak saksi jang menerangkan itoe perampokan, maka itoe oeroesan dengen gampang sadja mendjadi beres.

Di malem kedoewa Thio Tjin Wie sengadja mengoendang pada itoe doewa soedara The dan Tio Kong Han boewat diadjak mengobrol, dengen me-

njadiaken sedikit makanan dan minoeman, sebagai tanda trima kasi atas marika itoe poenja bantoean jang sanget berharga.

The Wie Giok, The Wie Lin dan Tio Kong Han berdoedoek di satoe medja bersama Thio Tjin Wie dan anak lelakinja, Thio Boen Tat; sedang itoe toekang popio berdoedoek di satoe medja laen dengen ditemenin oleh salah satoe djoeroetoelisnja Thio Tjin Wie dan Thio Boe Wie, itoe tiengkoen.

„Sekarang dari sebab akoe poen soeda tida memegang lagi djabatan negri, malah sateroesnja poen tida,“ moelai Thio Tjin Wie, „akoe merasa ingin sekali mendapat taoe toewan The berdoewa poenja riwayat, begitoe poen ini toewan Tio dan itoe nona Soei Sian. Akoe rasa barangkali ini tida mendjadi halangan atawa poen keberatan?“

„Kita berdoewa poenja riwayat tida berharga boewat diketahoei oleh taydjin,“ kata The Wie Giok, „tapi lantaran taydjin maoe djoega mendapat taoe, biarlah akoe menoetoerken djoega sedikit . . .“

„Ach, The hiantit, baroesan akoe salah membahasaken kae toewan,“ kata Thio Tjin Wie jang memotong orang poenja bitjara, „sedang kaloe soeka akoe harep kae poenja fihak poen, sateroesnja djangan membahasaken lagi taydjin padakoe, kerna sekarang akoe poen soeda tida mendjabat pangkat lagi, hanja boleh bahasaken sadja entjek atawa poen empe.“

„Kaloe entjek bilang begitoe, baeklah akoe menoeroet,“ saet The Wie Giok.

„Kita berdoewa berasal dari Tit-lee, sedari masi ketjil kita poenja kadoewa orang toewa telah meninggal doenia lantaran perboewatannja satoe moesoeh jang sanget berpengaroh. Tapi berdoewa telah diteloengin oleh satoe hweeshio jang bernama San-

Lim Tjeng, siapa kamoedian mendjadi akoe poenja goeroe dan rawat akoe sampe mendjadi besar; sedeng akoe poenja ade prampoewan The Bie Nio jaitoe jang sekarang menjamar sabagi lelaki dan make nama The Wie Lin, oleh goeroe'koe dipasrahken pada iapoenja satoe sobat, Biauwh Khong Nikouw oleh siapa ia dirawat dan diadjarin ilmoe silat.

Semoewa orang jang berada di sitoe, merasa sanget kagoem koetika mendapat taoe bahoewa The Wie Lin sabetoelnja ada satoe prampoewan gaga, katjowali Thio Tjin Wie dan anaknja, Thio Boen Tat, sebab lebih doeloe iaorang tida bisa menjangka jang itoe anak moeda tjakap, gaga dan berilmoe silat tinggi, sabetoelnja ada satoe gadis,

„Akoewe sama ade prampoewan'koe ada anak kembar, maka akoe poenja tampang moeka ada begitoe bersamahan sama ianja,“ kata lagi The Wie Giok. „Delapan taon lamanja kita bergoeroe pada masing-masing poenja goeroe, jang tempat pertapahannja tida terpisa terlaloe djae. Ioe waktow kita soeda beroemoer delapanbelas taon. Pada satow hari Biauwh Khong soehoe bawa akoe poenja ade prampoewan ka gredjanja akoe poenja goeroe, kamoedian akoe dipanggil berkoempoel di roewangan medja sembahjang. Di sitoe goeroekoe kasi taoe kita poenja asal oesoel ser-ta kasi taoe djoega mengapa kita poenja iboe dan ajah telah binasa, achirnja dikasi taoe djoega siapa adanja kita poenja moesoeh-moesoeh.

„Kita dikasi mengarti bahoewa satow anak haroes membales sakit hatinja iapoenja orang toewa, baroe-lah bisa dinamaken anak jang berbakti. Kita poenja goeroe lantaw masing-masing kasiken satow pedang pada kita, soepaja kita bisa goenaken boewat memboenoeh kita poenja moesoeh-moesoeh, Salennja itow

sadari lama kita soeda dikasiken roepa-roepa sendjata resia, seperti piauwh, sioetjhie, hoei-hong-sek, dan teroetama Bwee-hoa-tjiam, samatjem djaroem jang tjoema bisa digoenaken dengan mengandel sama khikang.

„Kita lantaw balik poelang ka kita poenja kam-poeng kalahiran di Tit-lee; tapi akoe poenja ade prampoewan boewat menggampangken di perdjalanan, telah menjamar sabagi satow lelaki. Sasampennja, kita mendapat kabar bahoewa Tjia Soe Koei, moesoehnja akoe poenja ajah, jang telah mengatoer tipow boewat katjilakahannja akoe poenja kadoewa orang toewa, itow waktow telah mendjabat pangkat besar di Ouwlam sabagi soenboe. Oleh kerna itow djoega, terpaksa kita moesti berangkat lagi ka Tiangsee boewat menjtjari pada itow moesoeh besar, jang itow waktow sangat berpengaroeh.

„Barow sadja kita sampe di Tiangsee, dengan lantaw kita denger kabar bahoea Tjia Soe Koei poenja anak lelaki, Tjia Pek Tong telah menjilakaken pada satow sioetjay tida maoe kasiken poetrinja diboewat goendik. Tjoema sadja, sekali poen Oei sioetjay ditanggap dengan toedoehan sabagi toekang tada dan kapala begal, toeh Tjia Pek Tong poenja maksoed tida bisa kasampean, kerna Oei Lian Nio, poetrinja itow Sioe Tjaj telah melariken diri entah ka mana, hingga dengan pertjoema sadja Tjia Pek Tong mendjalanken rolnja jang djahat,

„Tjoema sadja, Tjia Pek Tong jang sangat djahat, tida merasa poewas kalow ia belon bisa poenjaken itow gadis jang tjantik sabagi goendiknja. Maka ia soeroean orangnja menjogok pada cipier boei, boewat mengompes dan menjeksa pada Oei Kie Piauwh, kerna anaknja itow soenboe menjangka keras kalow Oei Lian Nio dengan sengadja disoeroe menjingkir oleh

sang ajah, ka soeatoe tempat jang lebih doeloe soeda diberdamiken, maka itoe sioetjay dipaksa soeroe mengasi kateragan di mana adanja iapoenja anak prampoen itoe.

„Dari sebab memang dengan sasoenggoenja Oei sioetjay memang tida taoe di mana adanja iapoenja poetri, soeda tentoe sadja ia tida bisa mengasi katerangan satoe apa, biar poen ia disiksa dengan roepa-roepa pekakas kompes jang sangat kedjam dan boewas. Tapi Pihaknja Tjia Pek Tong berkeras menoeoe itoe sioetjay bantahan dan seksahan diteroesken, maoe memaksa djoega soepaja itoe sioetjay kasi taoe ka mana poetrinja soeda pergi. Lantaran tida menahan roepa-roepa seksahan keras dan kedjam, achirnja itoe sioetjay djadi mati dalem pendjara.

„Kamatiannja Oei Kie Piauw dengan gampang sadja oleh cipier dilaporken mati lantaran sakit, dan tikoan jang memang mendjadi kontjonja Tjia Pek Tong poen lantas sadja pertjaja dengan zonder bikin pepreksahan lagi. Tapi biar poen begitoe, toch tida oeroeng itoe kabar tersiar di antara pendoeoek negri, sekali poen banjak orang jang merasa penasaran, tapi lantaran takoet pada pengaroehnja Tjia Soe Koei, jang memang senantiasa soeka mengiringken sadja kehendakannja sang anak, malah mengilonin djoega iapoenja segala perboewatan jang tersesat, maka orang banjak tjoema bisa mengelah napas sadja, tapi tida satoe di antaranja jang brani bikin pembelahan.

„Nona Lian Nio bermoela orang mendoega ia bikin pengadoean ka Pakkhia pada pengadilan jang paling tinggi, tapi biar poen soeda berselang bebrapa lamanja, toch tida kadengeran kabar tjeritanja, orang banjak sangka ia soeda mati Tjia Pek Tong teroes soeroean orang-orangnja mentjari sana sini pada itoe

gadis, tapi hasilnja poen satoe roepa sadja, tida bisa diketemoeken, malah orang tida bisa dapetken tandatandanja ka mana itoe gadis soeda pergi. Pendek, mati atawa poen idoe, sama sekali tida bisa ketaoean.

„Satelah akoe dan soedara prampoewankoe mendenger itoe semoewa katerangan, boekan maen kita poenja gregetan. Moelai dari itoe waktoe, boekan sadja kita maoe berdaja boewat boenoeh mati pada Tjia Soe Koei jang telah menjilakaken pada kita poenja kedoewa orang toewa, malah maoe ambil djoega djiwanja Tjia Pek Tong jang kedjem dan belakoe begitoe sawenang-wenang, pandang djiwa manoesia sebagi djiwanja semoet, asal sadja bisa sampeken iapoenja napsoe binatang.

„Itoe malem djoega kita berdoewa pergi ka kantooranja itoe soenboe, tapi boekannja boewat lantas lakoeken pembalesan pada Tjia Soe Koei atawa poen boenoeh mati pada Tjia Pek Tong jang djahat, hanja kita ingin preksa doeloe begimana ke'adahannja dalem itoe kantor soenboe, soepaja kemoedian dengan gampang kita bisa bekerdja dan djoega melolosken diri. Tatkala kita sampe ka atas gentengnja itoe kantor soenboe, ternjata di sana ada dibikin pendjagahan sanget keras, boekan sadja ada banjak moendar mandir toekang ronda, malah sana sini keliatan banjak sekali soldadoe-soldadoe pengawal jang mendjaga dengan bersendjata lengkep.

„Tjoema beroentoeng kita berdoewa poenja ilmoe kapandean lontjat tinggi ada sampe bagoes, hingga kita poenja gerakan sama sekali tida mengaloewarken soewara apa-apa. Salaennja itoe, kita selamanja bergerak dengan hati-hati sekali, hingga biar poen kita bisa bikin papreksahan di sakiternja itoe kantor dengan terang, tapi tida satoe manoesia jang menda-

pat taoe. Dengan banjak soesa kita bisa taoe Tjia Soe Koei tidoer dalem satoe kamar di dalem tanah, kerna ia poen taoe dirinja djahat dan mempoenjai banjak moesoeh, sekali poen telah bikin pendjagahan begitoe keras, toch ia masi belon merasa samiausa, hinggalah perloe membikin kamar tidoer di dalem tanah.

„Tjia Pek Tong tidoer dalem satoe kamar jang di sakiternja didjaga oleh bebrapa banjak soldadoe pengawal, dan itoelah ada kamarnja itoe soenboe sendiri jang ia kasiken pada anaknja, Itoe semoewa kita selidikin dengan lama dan goenaken banjak kasabaran. Pada waktoe kita soeda mendapat taoe dengan terang semoewa hal, langit poen soeda dekat mendjadi terang, sebab kita denger tongtongnja toekang ronda dipaloe ampat kali. Boeroe-boeroe kita berlaloe dari kantoornja soenboe, sebab koewatir kasiangan dan dapat diliat orang.

„Pada malem jang berikoetnja, sekali poen dengan banjak soesa. achir-achir kita soeda bisa sampe ka itoe roewangan, di mana ada terdapat pintoe peranti masoek ka itoe kamar di dalem tanah, di mana Tjia Soe Koei dan istrinja tidoer. Tapi apa tjilaka kita tida bisa dapatkan di mana letaknja itoe pekakas resia boewaf memboeka itoe pintoe. Djoestroe kita lagi mengoesoet dengan memboeta, mendadak dari sebelah loewarnja itoe roewangan ada bertindak masoek satoe orang, hingga membikin kita djadi sanget terkedjoet, dan boeroe-boeroe menjelinkar di blakangnja satoe medja. Koetika kita mengawasin dengan terliiti, ternjata itoe orang jang baroe masoek ada satoe soldadoe pengawal, tapi kaloe diliat dari iapoenja sikap, boekannja seperti orang jang telah mendapat taoe atawa poen menjangka dalem itoe roewangan ada orang, hanja seperti maoe menoennggoein kadatengannja sa-

orang laen, kerna dengan lantas ia berdoedoek diatas satoe korsi, sedang matanja tida brentinja mengawasi ka itoe djoeroesan di mana kamaren malem kita liat ada kaloewar sinar terangnya lampoe dan satoe pintoe resia jang terboeka.

„Lama djoega itoe orang menoennggoe, hingga achirnja ia djadi djengkel dan teroes menggrendeng sendirinja.“ Wah, ini malem Bwee Hiang kaloewar laut sekali. Sekarang soeda djam sabelas toch ia masi belon moentjoel djoega! Ada halangan apa siah? Taydjinn dan hoedjinn selamanja soeda masoek tidoer pada sabelonnja djam sapoeloh. Soenggoe heran sekali.“ Akoe koetik pada akoe poenja ade prampoewan, jang lantas mengarti akoe poenja maksoed, sebab ia ada pinter sekali. Ia soeda mengarti bahoewa itoe soldadoe pengawal ada katjintahannja Bwee Hiang, dan ini soldadoe pengawal makanja datang ka sini, perloenja boewaf katemoeken iapoenja katjintahan itoe, jang tidoer bersama iapoenja madjikan lelaki dan prampoewan dalem itoe kamar di dalem tanah. Sekarang kaloe ada doewa orang, akoe aken menangkap pada itoe soldadoe pengawal dan ade prampoewan 'koe menangkap pada Bwee Hiang.

„Biar poen akoe tida oetaraken dengan perkatahan akoe poenja maksoed itoe, toch akoe poenja ade prampoewan soeda mengarti baik. Ia mengawasi ka djoercesan itoe pintoe resia, sedeng akoe mengawasin pada itoe soldadoe pengawal, jang itoe waktoe soeda moelal djadi oering-oeringan, lantaran katjintahannja masi belon djoega moentjoel. Achir-achir kadengeran soewara bergeraknja dingding tembok berbareng dengan itoe kaliatan sinar terangnya lampoe jang menjar dari sabelah dalemnja itoe tembok jang berkiser terboeka sabagi djoega satoe pintoe.

„Sasoedanja itoe pintoe terpentang sa'anteronja, lantas kaliatan satoe prampoewan moeda jang berdandan seperti boedak berdiri di tengahnja itoe lobang jang terboeka, sedeng itoe soldadoe pengawal dengan tindakan tjepat soeda menjamperin pada itoe prampoewan moeda. „Ach, djantoeng hati, ini malem kaeo djemoer akoe begitoe lama, ampir sadja akoe poenja kasabaran djadi abis sama sekali . . . .”

„Djangan bitjara begitoe keras, nanti taydjinn dan hoedjinn djadi mendoesin,” kata itoe boedak prampoewan jang memotong bitjaranja itoe soldadoe pengawal. „Ini malem tida bisa lantas tidoer poeles, sekali poen sedari djam sembilan ia soeda masoek tidoer, katanja iapoenja hati kakedoetan sadja, sabagi bakal terdjadi katjilaka'an apa-apa, biarpoen hoedjinn memoedjoek sabisanja toch pertjoema sadja. Ia tidoer poeles blon ada satengah djam lamanja.”

„Oh, kiranja begitoe, ampir sadja akoe salahken pada kaeo, jang soeda meloepaken kita poenja perdjandjian,” kata itoe soldadoe pengawal. „Sekarang marilah lekasan, sebab waktoe soeda laat, sekali, Hiang, djiwa haikoe.” Sahabisnja berkata begitoe lantas sadja ia maeo peloe orang poenja pinggang; tapi itoe boedak prampoewan lantas meledjit dengan oendjoek iapoenja tingka aleman sembari berkata: „Kaeo ini maeo terboeroe-boeroe sadja, apa ini pintoe moesti di biarken sadja terpetang? Nanti kaloe taydjinn dan hoedjinn mendoesin tentoe akoe bisa mendapat tjilaka.”

„Sahabisnja berkata begitoe, Bwee Hiang lantas sadja oendjoek agak seperti orang jang maeo masoek lagi ka dalem itoe pintoe roesia. Itoe soldadoe pengawal boeroe-boeroe mengangkat kadoewa tangannja membiiri hormat dan minta-minta soepaja itoe boedak boedak prampoewan soeka lantas kaloewar dan djangan banjak

membikin soesa. Bwee Hiang lantas berdjongok di samping pintoe jeng sabelah kiri, di mana ia menjaboet iapoenja satoe korek koeping perak, dengan apa ia goenaken boewat mengorek lijsnja itoe dingding tembok, dan achirnja satoe potong dari itoe lijs terlepas, kamoedian itoe boedak prampoewan masoekin doewa djeridjinja ka dalem itoe lobang dingding tembok jang lijsnja terlepas.

„Dalem sa'at itoe djoega, itoe pintoe resia lantas tertoeoep dengan perlahan, dan achirnja tida ada sinar lagi jang kaloewar dari dalem, sedang itoe pintoe resia lantas linjap dari pamandangan, hingga tjoema kaliatan sadja dingding tembok jang rata sabagimana biasa, sedikit poen orang tida aken menjangka di sitoe ada terdapat satoe pintoe resia. Baroe sadja itoe boedak prampoewan berbangkit kombali, seperti kilat tjepatnja kita lontjat menoebroek. Akoe menjekek lehernja itoe soldadoe pengawal, sedang ade prampoewankoe menjekek lehernja itoe boedak prampoewan.

„Djangan tjoba bertreak atawa poen tjoba melawan,” kata kita berdoewa pada kita poenja korban. Berbareng dengan itoe, kita lantas tiam itoe doewa manoesia poenja oerat loempoe dan gagoe, hingga biar poen iaorang maeo bertreak dan meminta, toch tida goenanja sama sekali, sebab tida bisa. Akoe lantas boekain pakean uniformnja itoe soldadoe pengawal, sedeng ade prampoewankoe memoekain pakean loewarnja Bwee Hiang. Dengan tjepet kita soeda menjamar sebagai itoe doewa orang. Kita lantas menanjaken apa jang perloe pada itoe doewa orang, dan di waktoe iaorang maeo memberi katerangan, kita tiam bikin iaorang bisa bitjara, tapi di dadanja ditekenin oedjoengnja kita poenja pedang dengan diantjam kaloe sadja iaorang brani bertreak, dengan



lantas itoe oedjoeng pedang aken ambles di dalem marika poenja dada.

„Ternjata kita poenja daja berhasil, kita bisa dapetken apa jang kita ingin. Laloe kita tiam lagi marika poenja oerat gagoe, dan sekarang dengan gampang kita bisa boeka itoe pintoe resia, sesoedanja masoek ka dalem, itoe pintoe kita toetoeppen kombali dengan iapoenja pekakas resia, jang kita dapetken katerangan dari Bwee Hiang. Achirnja dengan gampang kita soeda bisa berada di depan pembaringannja Tjia Soe Koei, pada waktoe akoe besarin lampoe, akoe poenja ade prampoewan pergi menyingkapken klamboe randjangnja itoe moesoeh besar.

„Entah lantaran kena sorotnja lampoe jang membikin silo matanja, atawa lantaran firasat tida enak koenjoeng-koenjoeng Tjia Soe Koei memboeka matanja koetika meliat pada akoe poenja ade prampoewan, ia masi kiraken Bwee Hiang, maka ia menanja : „Ada apa Bwee Hiang ?“

„Liat akoe poenja paras moeka biar betoel,“ kata akoe poenja ade prampoewan, „apa tida mirip sebagi paras moekanja The Hong Tjay jang kaee soeda kenja sampe mati ?“

„Sehabisnja berkata begitoe akoe poenja soedara prampoewan melepaskan pakeannja Bwee Hiang jang ia pake, dan akoe poenja lontjat menjamperin ka depan itoe randjang. Tjia Soe Koei koetjak-koetjak iapoenja kadoewa mata, sebagi djoega orang jang maoe mendapet kapastian apa ia boekannja lagi mengimpi. Kemoe-dian ia mengeloewarken satoe seroehan keras, hingga ia poenja istri djadi kelodjotan bangoen. Tapi pada sabelonnja iaorang bisa bergerak lebih djaoe, kita soeda tjekek batang lehernja itoe doewa orang, akoe tjekek Tjia Soe Koei, dan ade prampoewan koe tjekek istrinja.

„Bangsat! kaee doeloean soeda bikin binasa akoe poenja iboe dan ajah,“ memaki akoe dengan sengit, „sekarang kaee moesti bajar itoe sama kaee poenja djiwa sendiri.“

„Ampoen,“ meratap Tjia Soe Koei, „dalem kama-tiannja kaee orang poenja iboe dan ajah, akoe tjoema membantoe sedikit sadja, tapi Pang Lie Leng tikoan jang mengentjet keras dalem iapoenja papreksahan, hingga kaee poenja ajah djadi biasa dalem pendjara lantaran tida tahan dikompes teroes-meneroes dengan satjara kedjam.“

„Djoesta!“ membentak akoe poenja soedara prampoewan, „itoe tikoan tjoema mendjadi kaee poenja pekakas sadja, sebab ia telah menerima kaee poenja oewang sogokan.“ Pada sabelonnja akoe bisa menanjaken di mana sekarang Pang Lie Leng berada, Tjia Soe Koei poenja dada soeda dibelek oleh pedangnja akoe poenja ade prampoewan, katmoedian ambil iapoenja hati jang masi bergerak-gerak. Istrinja Tjia Soe Koei pangsang koetika meliat soeaminja dibelek begitoe roepa. Sabetoelnja kita merasa kasian pada itoe prampoewan jang tida berdosa, tapi lantaran kocwatir ia aken mengasi kasaksian pada pembesar, maka terpaksa kita koetoengin djoega iapoenja leher. Dengan membawa hatinja itoe moesoeh besar, kita kaloevar dari itoe kamar di dalem tanah.

„Beroentoeng tida satoe orang jang mendapet taoe. Sedang itoe soldadoe pengawal bersama Bwee Hiang masi teroes berada di sitoe dengan tida bisa bergerak atawa poen bersoewara. Itoe waktoe soeda djam doewa pagi. Akoe pikir lebih baek poelang doeloe sadja, tapi akoe poenja ade prampoewan maoe djoega boenoeh mati Tjia Pek Tong pada malem itoe djoega, maka terpaksa akoe moesti meneroetin.

Sasampnja di itoe kamar, ternjata soldadoe pengawal jang mendjadi bebrapa tempat, semoewa pada menjender di tembok dengen melenggoet-lenggoetan.

„Akoë poenja ade prampoewan minta akoë sadja jang menoenggoe di atas genteng, sedang ia sendiri jang aken toeroen ka bawah, masoek ka dalem kamarnja itoe anak soenboe dan boenoeh mati padanja. Apa maoë koetika baroe sadja ia maoë mengorek pintoe kamar, mendadak satoe soldadoe pengawal jang lagi melenggoet dapet liat padanja, jang teroes bertreak mengasi tanda pada iapoenja laen-laen kawan. Akoë poenja ade prampoewan merasa gemas Sekali pada itoe soldadoe pengawal, pada sabelonnja ia berlaloe, lebih doeloe ia toesoek dadanja sampe temboes ka blakang, kamoedian baroe ia lompat naek ka genteng dan merat bersama-sama.

„Kita berlari-lari teroes dengen berdjalan di atas genteng, dan achirnja sampe di pintoe kota jang sebelah selatan. Dengen goenaken kita poenja ilmoe kapandean, kira beroentoeng bisa kaloewar dari itoe kota jang temboknja sanget tinggi. Blakangan Tjia Pek Tong terkabar diboenoh mati oleh satoe hiapkek jang sengadja masoek bekerdja sebagi iapoenja soldadoe pengawal, dan itoelah ada ini Tio Kong Han toako, jang djoega merasa djengkel dan penasaran koetika mendengar kabar atas apa jang itoe kongtjoe kaparat soeda berboewat terhadap pada Oei Kie Piau w siotjaj; tapi ia bekerdja teroes boewat menjari pada Oei siotjia, dan inilah sebabnja maka pada itoe malem ia bertemoe sama kita di Tjhoen Bong Tong.”

X.

## PENOETOEP TJERITA

— o —

„Apa perhoeboengannja. Oei siotjaj sama itoe roemah plesiran, makanja ini Tio giesoe dateng mengoendoengin ka tempat terseboet?“ menanja Thio Tjin Wie dengen heran.

„Roelah djoestroe ada soeatoe hal jang semoewa orang tida bisa mendoega,“ djawab The Wie Giok. „Akoë bersama ade Bie, jang teroes menjamar seperti lelaki, merasa sangat penasaran ka mana itoe Oei siotjia soeda mengilang, sebab djika maoë dibilang ia soeda mati, sedikitnja tentoe orang aken katemoeken iapoenja mait, maka kita teroes bikin penjelidikan sana sini, tapi sia-sia sadja. Tatkala kita baroe sadja sampe di kota Kimleng, dengen lantas kita mendengar kabar bahoewa di Tiao hie-hiang dalem itoe kota, di satoe roemah plesiran Tjhoen Bong Tong ada satoe boengah raja jang mendjoewal moeloet tida mendjoewal badan, namanja Lauw Soei Sian.

„Akoë poenja ade Bie, menjangka keras bahoewa itoe prampoewan jang melatjoerken diri dengen itoe tjara aneh, tida salah lagi tentoe ada itoe Oei siotjia jang ilang, maka ia andjoerin soepaja akoë pergi ka itoe roemah plesiran, tapi akoë merasa kabekatan dan soeroe ia sadja jang pergi. Begitoelah ia pergi ka sana dan boewat bertemoe moeka sadja ia djandjiken maoë membajar saratoes tail perak, maka dengen gampang ia soeda bisa bertemoe sama itoe gadis, sama siapa ia maen tjatoer dan mengobrol banjak sekali. Di waktoe poelang ade Bie kasi taoe padakoë bahoewa itoe gadis jang memake nama Lauw Soei

Sian ada banjak mirip sama istrinja Oei Kie Piatuw, sedeng iapoenja lagoe bitjara poen ada banjak tertjampoer dialect Oewlam, maka ia brani pastiken bahoewa ia itoe boekan laen dari Oei sioetjia, sekali poen itoe gadis sendiri masi belon maoe memberi katerangan.

„Waktoe malemnja, dengen didjandjiken lebih doeloe, kita berdoewa dateng ka Tjhoen Bong Tong, dengen niatan boewat menanjaken hal ichwalnja Lauw Soei Sian, soepaja bisa mendapet kepastian apa ia memang bener Oei Lian Nio sioetjia, poetrinja Oei Kie Piatuw sioetjay atawa boekan. Tida njana pada waktoe kita baroe sadja sampe disana, kita liat saorang tinggi besar (Ma Hong Tji) jang lagi membakar hoen-hio dengen asapnja dimasoekin ka dalem kamarnja Lauw Soei Sian dari selagan djendela. Oleh kerna itoe djoega, kita pikir lebih baek kita menoenggoe sadja, sebab kaloe ada orang berniat djahat terhadap pada dirinja itoe gadis, lebih baek kita bawa sadja ia pergi, dan hal itoe lebih gampang kadjadian djika itoe gadis soeda terkena pengaroehnja hoen-hio.

„Begitoelah kita beroentoeng bisa meioekai pada itoe orang tinggi besar jang blakangan kita taoe ada soeroehannja entjek poenja poetra dan bernama Ma Hong Tji. Pada waktoe ade Bie keloewar dari itoe kamar dengen memondong nona Soei Sian, mendadak ia ditjaget oleh doewa pendjahat, jang boekan laen dari itoe doewa soedara Ong, jang kemaren doeloe siang telah binasa di tangannja ade Bie, tapi itoe pendjahat-pendjahat boekan tandingannja akoe poenja ade prampoewan, dalem sedikit waktoe iaorang soeda dapet dipoekoel moendoer dengen mendapet loeka-loeka.

„Blakangan kita bertemoe sama Tio toako, moelanjja bertempoer, tapi achirnja djadi bersobat satoe dengen laen. Kemoedian kita bawa nona Soei Sian ka kita poenja tempat mengoempet, dalem satoe gowa batoe di boekit Tji-kim-san. Di sitoe kita baroe taoe bahoewa Tio toako poen sedari lama menjelidikin pada Oei sioetjia, dan iapoenja kedatangan ka itoe roemah plesiran ada megandoeng maksoed jang satoe roepa dengen kita, tjoema bedanja ia tida lebih doeloe beladjar kenal pada itoe gadis, malah iapoenja kedatangan ada lebih blakang dari kita.

„Prihal nona Soei Sian memang benar ada nona, Oei Lian Nio, poetrinja Oei Kie Piatuw. Ia kasi katerangan iapoenja perdjalanjan sasoenggoenja sangat mengenesken. Bermoea ia berniat pergi ka Pakkhia boewat bikin pengadoean pada pengadilan jang lebih tinggi, begitoelah ia soeda berboewat dengen menjamar sabagi lelaki; tapi apa maoe iapoenja gerakan dan tingka lakoe tida barang sedikit mirip sama lelaki, hingga baroe sadja ia berdjalan sampe di loewar kota Tiangsee, dengen lantas soeda menarik perhatiannja satoe tjoelik, jang biasa soeda dagangin orang prampoewan pada roemah-roemah hina.

„Itoe pendjahat lantas bersakonghol sama toekang praoe, dan koetika nona Soei Sian maoe naek praoe dengen lantas disamboet oleh itoe toekang praoe jang soeda bersakongkol sama itoe tjoelik, hingga dengen tida merasa itoe gadis menoempang pada itoe praoe bangsat. Sasampenja di tengah perdjalanjan, lantas sadja itoe gadis dikasi makan obat jang bisa membikin orang poenja pikiran djadi lenglang dan gagoe tida bisa bitjara.

„Achirnja ia dibawa ka Yangtjioe boewat didjoeawal pada bathauw-bathauw, tapi lantaran itoe gadis

sama sekali tida paham tetaboean dan menjanji, tida ada orang jang maoe beli. Ia dikerem di dalem satoe roemah soenji, di mana oleh itoe tjoelik dipaksa soeroe beladjar maen tetaboean dan menjanji, bermoela itoe gadis tida maoe menoeroet, biar poen dirangketin dan di seksa dengan roepa-roepa seksahan jang bisa membikin orang djadi bergidik . . . . .“

„Baroesan boekantah hiantit soeda bilang bahoewa nona Soei Sian telah dikasi makan obat jang membikin lenglang dan gagoe,“ menjelak Thio Tjin Wie, „kaloe begitoe, tjara bagaimana ia bisa diadjar maen tetaboean dan menjanji?“

„Oh, ja, akoe loepa terangken bahoewa itoe obat tjoema boewat samentara waktoe sadja kakoewatannya,“ kata The Wie Giok, „pada sasoedanja itoe gadis dibawa ka sarangnya itoe tjoelik, dengan lantas dikasi makan lagi obat jang bisa bikin poena kakoewatannya itoe obat, hingga itoe gadis bisa bitjara lagi dan pikirannya poen djadi terang kombali sabagaimana bisa. Sedang itoe gadis lantaran tida bisa menahan seksahan heibat, achirnja maoe djoega peladjarken tetaboean dan njanjian, sekalian boewat menghiboerker djoega iapoenja hati jang penoeh kadjengkelan. Tapi iapoenja njanjian banjak sekali iang mengandoeng soewara kasedihan, hingga siapa jang mendenger moesti menoeroenken aer mata.

„Achirnja nona Lian Nio bisa djoega didjoewal pada satoe germo di itoe kota Yangtjoe. Baroe sadja ia masoek ka itoe roemah hina, dengan lantas iapoenja nama djadi begitoe termashoer,“ hingga ada satoe soedagar hartawan maoe beli iapoenja prawan, tapi itoe gadis dengan keras menoelak, biar poen ia poenja bathauw memaksa keras, sebab itoe soedagar hartawan maoe membajar lima ratoes tail perak boewat

dapatken prawannya itoe gadis jang tjilaka. Achirnja lantaran tida ada djalan boewat melolos, di loewar tzoenja laen orang ia tjeboerken diri di soengei tapi apa maoe kena ditoeloengin oleh praoenja Ong, Ma jang dateng ka Yangtjoe boewat mentjari nona-nona eitok.

„Sasoedanja Ong Ma menanjaken segala katerangan pada Lian, laloe Ong Ma pergi katemoeken itoe bathauw jang mendjadi madjikannya itoe gadis, pada papa ia kasi taoe apa jang soeda terdjadi, serta madjoeken tawaran boewat ambil over sadja itoe gadis dengan menoeroet harga pembeliannya. Doeloean itoe gadis telah didjoewal oleh itoe tjoelik pada itoe bathauw boewat saharga anam ratoes tail perak, tapi Ong Ma terpaksa moesti membajar dengan doewa ratoes tail lebih. Begitoeelah achirnja nona Lian Nio djadi berada di Tjhoen Bong Tong dengan memake nama padengan Lauw Soei Sian.

„Ong Ma taoe adanja itoe gadis keras, maka ia toeroetin sadja itoe gadis poenja tjara dan kaingnan; tapi ternjata itoe tjara telah mengasi banjak kaentoengan pada itoe ma propot kerna banjak sekali orang jang tergila-gila pada Soei Sian, satoe sama laen bersaing boewat ambil hatinja itoe gadis, soepaja achirnja ia jang dipilih sabagi „babanja“ itoe boengah tjantik jang berdoeri. Begitoeelah achirnja ia bertemoe pada entjek poenja poetra, jang djadi begitoe tergila-gila padanja, dan achirnja djadi ambil poetoesan boewat tjoeri sadja pada Soei Sian jang boleh dipandang tapi tida boleh di pegang. Sateroesnja entjek soeda taoe, dan tida perloe akoe menerangkan lagi.”

„Tapi, masi ada satoe hal jang akoe masi belon mengarti,“ kita Thio Tjin Wie, „tjara bagaimana koe

orang soeda bisa bikin riboet di dalem akoe poenja kantor di Lambia dan achirnja bisa tjoeri djoega akoe poenja istri, dan jang tjoeri akoe poenja istri sabagitoe djae jang akoe, taoe katanja boekan laen dari nona Bie Nio, apa betoel?"

"Boewat ini hal, akoe pasrahken sadja pada ade Bie jang mengasi katerangan kata The Wie Giok sembari bersenjoem. "Sebab pada itoe malem akoe tjoema membantoein bikin riboet sadja, jaitoe dengan terbitken bahaya api soepaja orang-orang dalem itoe kantor djadi kaget dan bingoeng. Laen-laen hal dilakoeken oleh ade Bie sendiri.

Thio Tjin Wie lantas berpaling sembari bersenjoem pada The Wie Lin alias The Bie Nio.

"Apa nona soeka memberi katerangan?" kata ia.

Paras moekanja The Bie Nio djadi berobah merah, kerna ia tida biasa dibasaken nona, teroetama di waktoe ia lagi berpakean seperti satoe lelaki.

"Ah, itoe oeroesan ada sederhana sadja," saet ia achir-achir. "Bermoela akoe maoe lantas masoek ka dalem kamarnja hoedjin boewat bawa ia pergi dengan paksa, tapi dengan paksa, tapi dengan setjara kebetolan Tjhoen Bwee disoeroe pergi ka dapoer, hingga akoe lantas dapetken satoe akal. Akoe tangkep Tjhoen Bwee dan lepaskan iapoenja pakean, kemoedian ikat itoe boedak prampoewan sama satoe tali, serta soempel iapoenja moeloet sama akoe poenja satoe sepoe-tangan soetra, kemoedian dengan memake pakeannja Tjhoen Bwee akoe balik kombali ka kamarnja hoedjin, dan dengan gampang sadja akoe soeda bisa mendekatin, kemoedian akoe tiam iapoenja oerat bisoe dan teroes bawa ia naek ka atas genteng djoestroe pada waktoe ke'adahan dalem itoe kantor sedeng riboetnja, maka tida ada satoe orang jang perhatiken

padakoe. Sateroesnja akoe rasa hoedjin tentoe soeda tjeritaken pada entjek, hingga tida perloe lagi akoe tjapein moeloet."

Thio Tjin Wie manggoet-manggoetken kepalanja.

"Sekarang itoe nona Oei Lian Nio ada di mana?" menanja ia achir-achir.

"Ada di dalem in hotel . . . ."

"He, mengapa kaloe ada di sini tida kasiken ia berdjoempa padakoe?" memotong Thio Tjin Wie dengan tjepet.

"Itoelah berhoeboeng dengan oeroesannja kongtjoe hingga ia merasa tida enak boewat bertemoe padanja," saet The Bie Nio

"Wah, itoelah perkara ketjil," kata Thio Tjin Wie, "dan akoe harep nona minta soepaja ia dateng ka sini, sebab akoe maoe soeroe anak'koe hatoerken maäf padanja, atas iapoenja perboewatan jang doeloe terhadep pada itoe nona. Akoe rasa tentoe ia tida mendjadi kaberatan?"

"Nanti akoe pergi tanjakan iapoenja pikiran," kata The Bie Nio sembari berlaloe.

Tida lama kamoedian dengan terijengang Thio Tjin Wie meliat ada doewa gadis jang ampir sapasang roepanja, masoek ka dalem itoe roewangan sembari memberi hormat padanja. Ia koetjak-koetjak matanja boewat meliat lebih teges sembari membaes hormat, dan achirnja ia djadi tertawa berkakakan, sebab ia kenalin satoenja boekan laen dari The Bie Nio jang baroesan menjamar sebagai The Wie Lin, dan jang satoenja lagi biar poen ia tida kenal, lantas bisa didoega boekan laen dari Oei Lian Nio alias Lauw Soei Sian.

"Boen Tat, koe moesti hatoerken maäf pada ini nona Lian, atas koe poenja segala perboewatan ter-

sesat pada doeloe hari," kata Thio Tjin Wie achirnja pada iapoenja anak. „Malah akoe sendiri poen maoe hatoerken maãf djoega boewat kaœ.“

Thio Boen Tat lantas hatoerken maãf sembari maœ menekoek loetoetnja, tapi dengen tjepat ditjega oleh The Wie Giok. Mœlai dari itoe waktœ, iaorang poenja gandjelan satoe dengen laen djadi linjap. Malah The Bie Nio minta pertœloengannja njonja Thio Tjin Wie lamarken Oei Lian Nio boewat iapœnja engko, sedeng The Wie Giok sabaliknja minta pertœloengannja Thio Tjin Wie boewat bitjaraken pertœndangan antara The Bie Nio dan Tio Kong Han. Itoe oeroesan dengen lekas mendjadi beres, sebab memang kadoewa filhak merasa satoedjoe.

Thio Tjin Wie tida balik poelang ka kampoeng kalahirannja, sebab ia merasa bosen sama pergaoelan doenia, dan atas adviesnja The Wie Giok dan Tio Kong Han, ia dan sa'antero koelawarganja bikin roemah di satoe goenoeng dalem bilangan Ouwlam, di mana iaorang tinggal sama-sama dengen kadoewa soedara The soewami istri, jang djoega masing-masing membikin satoe roemah sendiri boewat iaorang.

Satoe taon kamoedian terbit pembrontakan kaœm Taipeng, dan kota Lamkhia dapet direboet oleh pasœkan balatentaranja Ang Sioe Tjoan, hingga Kim Koei djadi binasa dalem paperangan. Kalœ sadja Thio Tjin Wie tida boeroe-boeroe minta brenti, tentoelah ia jang mendjadi korban. Maka ia dan koelawarganja merasa sanget bersœkoer pada The Wie Giok jang telah mengasi adviesboek boeat ia dan koelawarganja poenja kaslametan.



## KABAR ADMINISTRATIE.

Dengen ini kita membri taœ pada toean-toean Abonne jang djika mengirim Postwissel pada kita, soeka membri adres jang terang dimana Strook Poswissel, agar soepaja kita mendjadi terang dan meringanken Administratie

DE ADMINISTRATIE.



Tida ada kadocokahan jang lebih berat boeat dipikoel dari pada kariboetan dan per-tjektjokan dalem roemah-tangga ; sabaliknya tida ada kasenangan jang lebih manis dari pada kaberoentoengan dalem roemah-tangga.

Istri jang baik dan menjinta ada laksana satoe makota keradjan bagi soeaminja ; tapi satoe istri jang bcerocok tabeatnja dan djeloes ada sebagai ratjoen oeler jang mentjilakai dan memboenoe soeaminja.

Manatah jang lebih baik dan haroes di-hargaken mempoenjai satoe soemi jang pitjak atawa pcen boeta, tapi tinggi pri boedinja dari pada mempoenjai soemi jang melek ka-doewa matanja, tapi mata kerandjang, dan tipis pri kamanoesiahannja ?

„NJAI ISAH”  
(Satoe prampoean jang berhati bresih.)  
Ditjeritaken oleh: SI LIP LAP.



Terhadap sama orang prampoean, lemah-lemboet laksana saekor kambing ; terhadap pada moesoeh gagah perkasa laksana saekor harimau.—)

I.

NONA SOEI DAN IBOENJA.

—0—

Kaloe sang matahari dengan tjahajanja jang gilang goemilang laksana emas mentjoroti djendela-djendela belakang dari satoe roema goeboek, ketjil, pada sabelonnja silam ka tepi langit sabelah Barat, itoelah ada satoe bahoea tanda tida lama poela aken njonja djanda Seng-hin poelang di roemanja, sehabisnja dagang bedak, stanggi, pale dan laen-laen dagangan sematjem itoe, jang dengan enteng bisa digendong atawa ditenteng oleh saorang prampoean sebagai ianja.

Njonja Seng-hin idoe di itoe bersama anaknja prampoewan Soei-nio, jang tida betah doedoek diam menganggoer, hanja bekerdja bikin manisan pala kering jang digoebah seperti kembang tjempaka gondok atawa dipotong seperti sisir boeat membantoe penghasilan iboenja.

Itoe kadoewa iboe dan anak merasa idoep bercentoeng djoega dalem tjara pengidoepannya jang sederhana ini Aken tetapi tempo-tempo njonja Seng-hin soeka terlanggar apes djoega dengan perdagangannya, dan ia tida bisa dapetken kaentoengan boeat bisa toetoepongkos sehari-hari hingga lantaran kepaksa, oewang pendapatetan pendjoelan bedak atawa setinggi jang orang laen kirim seperti barang commissie kena terpake. Kaloe ia atawa nona Soei masih poenja satoe atawa laen kaen jang masih mendingan, itoe karoegian dengan tjepet bisa djoega terganti, kerna kaen itoe laloe pindah ka tempat pegadean.

Aken tetapi djika tida ada poela barang jang boleh digade, tida ada laen djalan lagi dari pada menahan lapar dengan kentjengin band peroet. Tapi soenggoelah heran, kapan nona Soei dan iboenia di waktoe sore sedeng dahar dengan mengadepin sadja samangkok sajoer masak asem, saban-saban seperti dengan seljara kabotoelan sekali, bahoe Minah dari njonja hartawan Siang-djin jang tinggal di sabelahnja selaloe bawain bebrapa roepa barang makanan dan sajoeran.

Pertama sampe doewa kali kapan kedjad'an begitoe roepa, njonja djanda itoe soeka menghela napas sambil berkata.

„Liallah, Soei, bagaimana Thian masih berkasian djoega pada kita soepaja tida djadi kelaparan. Djoestroe kita maoe makan tida ada sekali temen nasinja, sebagai djoega digeraken oleh jang Maha Koewasa njonja Siangdjinn lantes mengirimin kita makanan”.

Tapi lantaran kaseringan njonja Seng-hin djadi merasa maloe send'ri djoega. Kaloe ia sedeng makan sama anak prampoeannya dengan tida ada temen

nasinja dan tida lama dikirimin, sahabisnja dahar ia soeka dateng di roemanja njonja Siang-djin sebagai boeat oerdjoek iapoenja trima kasih.

„Ach, twatjie terlaloe banjak bikin soesah d'ri sendiri dengan soeroehan mengirimin itoe roepa-roepa makanan boeat saja berdoewa sama si Soei, sampe saja djadi merasa maloe send'ri lagi,” kata njonja Seng-hin dengan soera terharoe lantaran menginget dirinja sendiri jang miskin sedeng njonja Siang-djin ada satoe hartawan.

Tida seperti kabanjakan kaem hartawan jang pandang tida sabelah mara pada fihak kaem si miskin, tida begitoealah adanja dengan kita poenja njonja hartawan ini jang hatinja amat aloes dan sangei berboedi. Ia mengatahoei kamiskinnannya njonja Seng-hin, maka saban-saban itoe njonja dateng mendjoelan padanja, belon perna ia menolak aken tida beli barang apa sadia zonder menawar poela.

Sebaliknja njonja Seng-hin jang merasa djoega itoe sikep jang manis, tida brani terlaloe gentjer datengin ini lengganannya jang baek dan saban-saban ia dateng mendjoelan kasitoe, apabila iapikir itoe njonja memang perloe sama barang dagangannya dan boekan nanti kepaksa membeli djoega saking merasa kasian. Dalem kamiskinnannya itoe poen, njonja Seng-hin masih herdak djaga dirinja aken tida idoep dari kasian orang meloeloe maski pengrasahan kasian orang itoe timboel dari hati karidlahan sedjati atawa zonder meminta banjak pengorbanan bagi orang jang tersangkoet.

Njonja Siang-djin poen ada satoe djanda dan mempoenjai satoe poetra lelaki jang melaenken satoe-satoenja, Hong-gie namanja; perbedahannya jang kita mengatahoei jang satoe miskin dan laen hartawan besar; njonja Seng-hin poenja anak prampoean jang



eilok parasnja laksana poernama, njonja Siang-djin mempoenjai anak lelaki jang matanja. . . . pitjek dan warna koelitnja merah sawo.

Iboenja soeroe ia pake mata palsoe soepaja djangan begitoe djelek kelatannja dan kamoedian ditoetoeop dengan katjamata, tapi Hong-gie menolak kerna katanja ia tida soeka sama itoe adat poera-poera dan koerang djoedjoer, tapi, kamoedian lebih landjoet barangkali ia soeka pake djoega itoe kata Hong-gie pekakas boeat semboeniken keadahan dirikoe jang sabenernja, tapi sekarang tida.

Njonja Siang-djin, kapan denger poetranja berkata begitoe, ia tida maoe mengomong lebih djaoe poela, kerna dalem pikirnja, maski anaknja pitjek, koelit moekanja rada item sebagai ajahnja jang marhoem, tapi ia toch kaja besar kendati maoe mengambil satoe gadis djangan sentara dari golongan jang lebih miskin, tapi biar jang sama keadahan deradjat kekajahannja ada tinggi, dan kaelokannja sebagai bidadari boeat djadi pasangan poetranja, toch ia moesti bisa dapetken djoega. Hong-gie betoel koerang tjakep di pemandangan mata orang prampoean, tapi ia ada hartawan dan boedi pekertinja baek, jang harganja toch djaoe lebih tinggi dari pada katjakepan roepa jang bersifat lahir, jang keliatan di sabelah loear.

Pikiran dan ingetan ini ada memoesarken hatinja njonja Siang-djin, sebab maloemlah dengan hatinja satoe iboe jang menjinta pada poetranja jang sabidji mata, siapatah jang tida bangga!

Dan kaloe njonja djanda Seng-hin berkata seperti di atas boeat njatakan kabaekan njonja tetangganja jang moerah hati dan banjak perhatiken dalem kasoesahannja saban-saban njonja Siang-djin djawab dengan manis boedi katanja:

„Tida tida, itoe boekan kabaekan, kerna kaloe kita kabetoelan masak satoe atawa laen sajoeran kabanjakan, toch tida lebih dari patoet sadja kaloe kita bagi sama kita poenja tetangga, boekantah begitoe? Kaloe ardenja poen, kaeo dapet makanan jang enak, lebih poela kaloe ada lebih dari tjoekoep boeat bisa dimakan serdiri, apakah kaeo djoega tida ingin mengasih pada laen orang?“

Njonja Seng-hin manggoet-manggoetken kepalanja, tjoema ia merasa heran djoega kenapa saban-saban sekali kaloe djoestroe ia dan Soei-nio makan sama sajoer masak asem sadja jaitoe djoestroe ia hendak be himat lantaran pendapatetan kaentoengan dagangannja koerang, selaloe dengan kabetoelan njonja Siang-djin moesti membawain roepa-roepa makanan dan sajoeran, tapi kaloe di laen-laen hari jang "moedjoer" hal itoe belon perna kedjadian. Apatah njonja hartawan jang baek boedi itoe ada mempoenjai ilmoe firasat?

Ia tida taoe kaloe njonja Siang-djin dengan mologok dari belakang djendela kamarnja ia bisa liat teges ka dalem roemahnja itoe njonja tetangga jang miskin kaloe di waktoe sore maoe makan. Maka itoe njonja Siang-djin bisa dapet mengatahoei jang tetangganja sedeng terlanggar apes hingga tida poenja makanan temen nasi.

Hatinja jang lemah lemboet djadi merasa terharoe dan begitoeelah ia lantas prenta baboe Minal bawain roepa-roepa makanan dan sajoeran. Dan saban ampir djam lima sore dengan iseng, njonja Siang-djin selaloe soeka mengintip maka itoe poen ia djadi taoe baek keadahan njonja tetangganja di setiap hari. Njonja Seng-hin jang tida mengatahoei itoe semoea, tentoe sadja anggep ada satoe kaanehan belaka.

Diam diam ini njonja djanda miskin kaloe di waktoe maem ia berbaring di tempat tidoernja dengan tida bisa lantes poeles, pikirannya soeka melajang djaoe dan bikin roepi roepi doegahan atas dirinja njonja Siang-djin jang begitoe baek padanja.

Itoe njonja hartawan, apatah barangkali ia inginin nona Soei boeat d'jdodoken pada poetranya, maka ia djadi begitoe mengopen? Och, kapan betoel begitoe, soenggoe iapoenja anak bakal beroentoeng sekali dan djangan sentara ande katanja siang, di waktoe tenga malem dan di saban waktoe, ia aken soeka trima lamaraannya njonja siang-djin, kaloe maoe rangkepken perdjodoan poetranya sama Soei-nio. Hal itoe pamoeda matanja pitjek? Acti, itoelah boekan ada satoe soewal jang penting dan kaloe teringet di sitoe, njonja Seng-hin djadi maloe sendrinja jang ia bisa menpoenjai pikiran begitoe, kerna njonja Siang-djin poen belon gampang gampang maoe herbesan padanja kendati poetranya sedikit tjatjat dan tida tjakep parasnya. Iapoenja kabaekan bisa djadi djoega tida mengandoeng maksoed apa-apa tapi meloeloe lantaran sasoenggoenja berkasian sadja sama nasib kamiskinannya. Achirnja ia mengela napas sendirinja.

Kamoedian ia memandang pada nona Soei jang sedeng mendjait; sakean lamanja ia mengenijar orang poenja paras moeka dan achirnja ia bersenjoem sendirinja dengan senang, kerna diam-diam ia haroes mengakoei boekan lantaran dari kabanggahan hati iboe sadja, tapi dengan sasoenggoenja iapoenja anak prampoean ini eilok sekali.

Koelit moekannya nona Soei bersorat dadoe sampe keliatannya berbajang laksana lembaran boengah mawar jang baroe mekar, tampang moekannya boelet te-

lor, sorot matanja terang dan bidji matanja item, ditawoenji oleh sapasang ams jang kereng boeloe matanja jang bentik.

Idoengnja bangir, ditimpalin dengan moeloet jang ketjil serenti moeloet betok, bibirnja berwarna merah delima sewadjarnya boekan dari palesan dan kaloe ia tertawa, terrampaklah giginja poetih dan bagoes lak-sana moeiara pilinan.

Apatah kiranja satoe gadis jang begitoe eilok aken soeka menikah sama satoe pamoeda bakal soeminja jang item dan pitjek, tjoema lantaran itoe pamoeda ada satoe achliwaris toenggag dari satoe harta kekajahan besar? Apatah ia aken soeka menikah dan toeroet prenta iboenja sebab iboe itoe telah dapetken banjak kabaekan dan perteloengan dari fihak iboenja itoe pamoeda? Apatah orang haroes menikah kerna kabaekan atawa boedi,boekan lantaran tersoeroeng oleh katjintahan?

## II.

### PIKIRAN IBOE.

Njonja Siang-djin soeka membri apa-apa pada njonja Seng-hin, tetangganja, dengan sasoenggoehnja zonder kandoeng maksoed apa-apa, atawa dengan niatan maoe mepengaroehi pikirannya itoe njonja djanda miskin. Iapoenja boedi pekerti ada terlaloe tinggi dan agoeng boeat bisa sampe berpikir begitoe, tjoema pri boedi jang haloes dan kamoelia'an hatinja jang toeroet merasai laen orang poenja kasoeshan dan ingin bantoe mengentengken, jang menjebabken ia soeka mengopen pada nasib pengidoepannya tetangga itoe. Kapan bisa, malah ia kepengen menondjang lebih banjak, melaenken kaloe ia maoe kasih

pertoeloengan pertjoema begitoe sadja zonder ada alesan pantes, ia merasa koerang enak, kerna koeair orang berbalik djadi salah mengarti, dan itoe njonja Siang-djin tida maoe kapan sampe kedjadian begitoe. Tetapi lambat laoen ia banjak perhatikan djoega sama nona Soei, jang dalem pemandangannya, boekan sadja tjantik molek laksana poetri dalem sorga kajangan kaindrahan, tapi djoega adatnya aloes, kerdjahannya tertip dan radjin, hingga bisa diandelken bakal djadi satoe njonja roema jang pande mengatoer roemah-tangga jang rapih dan satoe iboe jang baik dan menjinta.

Ia pertjaja jang poetranya, Hong-gie, moesti penoedjoe sama pilihannya tapi toch ia hendak tanjakan doeloe bagaimana pikirannya sang poeta. Kapan kedjadian nona Soei dilamar dan dikasihken, bisalah ia menoe-loeng djoega dengan beralesan patoet hingga njonja Seng-hin tida oesah mendjoelan mengider poela.

Pada sceatoe sore sedeng Hong-gie membatja boe-koe, iboenja menghamperi padanja dan mengambil tempat berdoedoek di deketnja.

„Gie, anakkoek, akoe pikir koe soeda tjoekoep oemoer aken menikah, apatah barangkali djoega koe mempoenjai satoe atawa laen gadis jang koe liat penoedjoe dan bisa tjintaken?”

Pertanjanan ini ada begitoe mendadak hingga Hong-gie jang tida mendoega lebih doeloe sama sekali, djadi terkedjoet.

„Och, tida, iboe,” saet ia liwat sakoetika berselang „dan akoe poen belon mempoenjai pikiran lantaran . . . . . ach . . . . .”

Ia tida bisa landjoetken bitjaranja poela dan laloe menarik napas sembari gojangken kepalanja. Iboenja jang lantes taoe bahoea poetranya teringet dengan

merasa tida enak pada tjatjat anggotanja, hal mana membikin sang iboe djadi merasa piloe.

„Och, koe djangan berkoeair terlaloe anakkoek,” kata njonja Siang-djin, „prampoean jang mendjadi is'rimoe bakal merasa idoe beroentoeng kaloe mempoenjai satoe soemi sebegi koe, Hong-gie. Apa jang mendjadi terpandang satoe kakoerangan ketjil atas koe poenja diri, ada terganti berkali lipet lebih besar dengan sifat sifat baik jang ada terdapat dalem dirimoe !

Hong-gie berdiam, kamoedian ia berkata lagi :

„Apatah koe sendiri ada mempoenjai satoe pilihan atas dirinja satoe atawa laen gadis, iboe?”

„Soeda, tjoema boekan koe hartawan sebagai kita.”

„Itoe djoega boekan satoe hal jang terlaloe perloe, kerna kita poenja kekajahan sendiri poen soeda tjoekoep besar hingga tida perloe moesti ditambah sama kekajahan laen orang. Tapi siapatah adanja itoe gadis. iboe?”

„Akoek brani pastiken kaloe koe tida begitoe tengok pada soewal kamiskinanja, koe moesti penoedjoe sama pilihan koe itoe.”

„Koe bitjara seperti tjangkriman,” kata Hong-gie sambil bermesem, „seboetkenlah dengan lebih terang.

„Soei-iboe, anaknja entjim Seng-hin di sabelah.”

Paranja Hong-gie djadi berobah, hatinja berdebar debaran, memang djoega diam-diam ia amat tjintaken itoe gadis dan saban-saban kaloe ka betoelan ia poelang dari toko kapergolan nona Soei djoestroe ada di loear roemanja dan sorot matanja beradoe satoe sama laen, pikirannya Hong-gie djadi kaloet tida karoean, tapi nona Soei sendiri ke-liatannya tinggal adem dan dingin.

Tapi ach, apa maoe kata, roepanja itoe gadis jang dirinja begitoe elok, sedeng ia Hong-gie kendati hartawawan, tapi tjoema satoe pamoeda jang tjatjat anggota badannya, saorang bermata satoe, berbeda dengan laen orang jang mempoenjai spasang mata. Iapoenja temen-temen doeloe soeka poiokin padanja toean Leknan alias toean melek di kanan. Kaloe ia mengingat sampe di sitoe, djadi sedih sendirinja, maka sabisanja ia tindes itoe pengrasahan menjita.

„Tapi apatah ia maoe kasihken anaknja pada satoe pamoeda seperti dirikoe ini, iboe?”

„Kenapa tida, akoe pastiken njonja Seng-hin aken merasa girang dengan edanja kita poenja lamaran saeet sang iboe.

„Tapi itoe gadis sendiri belon bisa dipastiken jang ia bakal girang dengan kita poenja lamaran?”

„Ach, ia toch haroes menoerget pada iboenja.”

„Tida, iboe, akoe ingin mempoenjai satoe istri jang menjinta sasoenggoenia pada dirikoe jang bertjatjat ini.”

„Kajintahan itoe bakal timboel belakangan, anak,” kata sang iboe dengan memboedjoek, “sasoedanja kae bersoeami-istri kamoedian poen kae berdoewa satoe sama laen aken berladjar mengindahken pada masing masing poenja sifat dan tabeat jang baik jang aken membikin kekel kae berdoewa poenja tali kajintahan jang berdasar atas saling hormat dan memandang tinggi satoe sama laen.”

„O, iboe di mana tida ada kajinta'an di sitoe djoegalah tida ada berkah kaslametan. Dan djoestroe kerna akoe merasa dirikoe ini berjatjat, ada lebih perloe lagi akoe moesti mengatahoei hati bakal istri koe, apa ia menjinta satoeloesnja atawa boekan. Sebab bisa djadi ia betoel menoeroet tapi atas desekan laen-laen sebab jang boekan dari pertjintahan toeloes”.

„Soei-nio aken tjintaken kae, anak,” kata njonja Siang-djin poela dengan soera mempastiken, „kapan ia soeda mengatahoei lebih baik dan lebih banjak tentang dirimoe.”

„Barangkali djoega,” kata Hong-gie.

Itoe pembitjara'an berachir sampe di sitoe. Njonja Siang-djin taoe jang poetranja kendati kata begitoe, tapi ia penoedjoe dan menaro tjinta pada nona Soei, tjoema ia bersangsi serta berkoeatir, dalem hal jang menoeroet pikirannja itoe iboe, ada satoe soewal jang tida perloe dipikirkan terlaloe pandjang. Ia — njonja Siang-djin — sendiri tempo doeloe tida kenal sama bakal soeminja dan laloe dinikahken, tapi toch traeroeng dalem pernikahannja berdjalan dengan baik dan beroentoeng, serta siapatah brani bilang jang ia tida tjintaken soeminja?

Maka itoe ia ambil poetoesan aken lamar djoega Soei-nio pada iboenja dan demikian djoega soeda teidjadi. Lamaran itoe telah ditrima dengan girang hati hal mana tida sedikit membikin njonja Siang-djin merasa senang dan beroentoeng dalem pikirannja. Ia taoe poetranja bakal idoe beroentoeng dan aken bertrima kasih pada itoe iboe jang telah tjarikan satoe pasangan jang begitoe elok dan memang djoega ada diijintaken olehnja.

Itoelah ada pikirannja sang iboe jang menjinta pada poetranja dan menjangka djoega kaloe laen orang poen ada bersamahan pikirannja sama ianja terhadap pada iapoenja poeta, dan ia tida mengatahoei kae Soei-nio sampe satoe maleman teroes koetjoerken aer matanja, tatkala njonja Seng-hin toetoerken pada anaknja jang ia telah trima baik lamarannja njonja Siang-djin.

Sedari itoe hari keliatan nona Soei djadi lesoe lantaran teroeroek oleh kasedihan dan kasengsaraan hati. Kendati bagaimana djoega tidalah ia aken bisa tjintaken soemi pitjek dan begitoe djelek roepanja. Ach, dalem pikirannya jang sanget tertindih ini, nona Soei bisa dioepamaken laksana boengah mawar jang baroe mekar dapetken panasnja sinar matahari jang terlaloe kentjeng, hingga terantjem aken djadi rontok berarakan di tanah.

Apatah nanti Hong-gie aken kata, apabila ia megatahoei demikianlah keadahan dan sikep itoe bakal istri terhadap pada iapoenja diri?

### III.

#### TJINTA JANG LAMA.

— 0 —

Sabagitoe lama Hong-gie belon dikasih taoe oleh iboenja jang Soei-nio soeda dilamar dan dikaboelken. Maka itoe poen ia masih teroes bersangsi dan pikirin perkatahannya iapoenja iboe.

Pada soeatoe hari di depan roemanja nona Soei ada brenti satoe auto taxi, dari mana melompat toeroen satoe pamoeda Tionghoa. Parasnja bersorot goeram dan poetjet sebagai djoega orang sedeng menangoeng kesel dan doeka tjita besar.

Roepanja ia ini ada kenal baek sama keadahan dalem familie njonja djanda Seng-hin dan djoega pada nona Soei sendiri, kerna gadis itoe samboet padanja dengan goembirah sekali keliatanja. Itoe tempo njonja Seng-hin belon poelang mendjoealan, tapi toch hal ini tida oeroeng soeda membikin itoe pamoeda bjtara dengan kikoek-kikoek pada sang gadis.

„Kaoe poenja soerat telah bikin kaget padakoe Soei, siapatah adanja itoe orang jang melamar diri-moe? kerna dalem kaoe poenja soerat sama sekali diseboetken apa-apa.“

„Kamoedian poen kaoe nanti taoe sendiri, enko“, saote Soei-nio dengan soera sedih, „akoe tida njana, apa jang kita impiken doeloe hari, achirnja djadi boejar laksana awan tertioep angin keras.“

„Soei, bermoea akoe telah pikir lagi tiga boelan akoe nanti minta iboekoe lamar pada kaoe, lantaran menginget dalem itoe tempo boekan sadja akoe poenja simpenan oewang djadi tjoekoop sariboe roepia banjaknja, tapi berhoeboeng dengan brentinja sala satoe penggawe Blanda boeat mana tida aken diganti-in sama penggawe baroe lagi, akoe jang diwadjibken boeat lakoeken kerdjahannya, gadjihkoe bakal ditambah, hingga akoe pikir bisa dipake tjoekoop kita berdoewa dengan banjak lebih laloeasa. Bagimanatah kaoe pikir kaloe sabentar kita toetoerken dengan setjara teroes terang pada iboemoe, bahoea lebih doeloe koetika kaoe masih tinggal di Bandoeng, kita soeda bersama-sama soempah aken djadi soemi istri. Hal ini akoe pikir kita teroesa merasa maloe, sebab iboemoe poen pasti merasa sendiri jang hal ini ada menjangkoet penting sekali pada kaberoenoeangan penghidoepannya iapoenja anak, oleh kerna itoe djoega, sabagitoe lekas akoe trima kaoe poenja soerat, akoe lantes dateng ka sini. Akoe pikir ini oeroesan masih belon terlaloe kasep boeat dibatalken.“

Soei-nio tinggal diam sebagai orang berpikir, sedeng paras moekanja berobah merah dadoe. Pada sabelonnja pinda ka Betawi dan ajahnja masih idoe, Soei-nio memang tinggal di Bandoeng, di waktoe mana ia moelai beladjar berkenalan sama Tjin-liong dan ia-

poenja ade prampoean Sien-tje. Sabetoelnja lebih banjak atas bantoeannja nona Sien hingga Tjin-liong bisa berkenalan sama nona Soei, jang sateroesnja mendjadi persobatan kekei, dan achirnja terganti oleh pengrasah tjinta

Tatkala Seng-hin, ajahnja Soei-nio, meninggal doenia, iapoenja djanda bersama anak prampoeannja laloe pindah ka Betawi, tempat kalahirannja, di mana bermoela ia boeka waroeng roepa roepa barang ketjeran, tapi setaoe bagimana, berselang bebrapa boelan waroeng itoe boekan djadi semingkin besar, tapi djadi semingkin abs barang barangnja, hingga pengabisannja djadi bangkroet sama sekali.

Njonja Seng-hin tida menjangka kaloe diam-diam antara Tjin-liong dan anaknja telah teriket oleh satoe tali pertjintahan jang koeat dan didasarken pada soemah aken mati dan idoep bersama-sama, serta di antara itoe kadoewa orang moeda masih landjoetken perhoeboengannja dengan soerat-menjoerat.

„Poekoel berapa sari-sarinja kae poenja iboe poenja?“ tanya poela Tjin-liong, „kae kata mendjoealan, ia mendjoealan apa?“

„Nanti poekoel empat atawa poekoel lima sore, baroe iboe poelang.“ djawab Soei-nio

„Ja, tapi ia berdagang apa?“ menanja poela Tjin-liong dengan soeara menegesken. „Sedeng doeloean kae toelis dalem kae poenja soerat jang pertama, katanja kae orang ada memboeka satoe waroeng.“

„Itoe betoel djoega,“ kata nona Soei dengan soeara bergoemeter dan aer moekanja berobah seperti orang berdoeka sangat, „tapi waroeng itoe soeda berselang lama djoega telah moesna dan iboe terpaksa mendjoealan mengider.“

„Astaga, kenapatah hal itoe kae sama sekali tida kabarken apa-apa dalem kae poenja soerat-soerat?“ kata Tjin-liong dengen terkedjoet, „hingga tjara bagimana kae bisa taoe dalem itoe sedikit tempo sadja kae orang telah alamken perobahan nasib jang begitoe heibat?“

„Ach, enko... bagimanatah kae bisa berboeat begitoe, satoe kelakoean jang tida berbeda seperti maoe minta-minta orang poenja kasian, sedeng kita masih koeat bekerdja, maski dengen penghasilan sedikit?“

„Soei, kae tida boleh poenja anggepan begitoe,“ kata Tjin-liong, „kae kae mengatahoei lebih siang, barangkalilah sekarang tida bisa kedjadian perkara begini roepa.“

Soei-nio tjoema toendoeken sadja iapoenja kapala dengen tida mendjawab barang satoe patah perkatahan. Kamodan satelah iamanja djoega itoe sapasang orang moeda doedoek pasang omong dan berdami, Tjin-liong laloe berpamitan aken poelang ka hotel doeloe dan berdjandji di waktoe sorenja ia maoe balik kombali. Pada iboenja nona Soei, sama siapa ia poen kenal baik, ia hendak braniken hati boeat toetorken doedoeknja seantero perkara soepaja sabisanja itoe perkara perdjodoan dibatalen.

Tapi, ach, enko, kae kira hal itoe soeker sekali bisa berhasil, kerna iboe ada sebagai sanget dipengaroehi pikirannja, hingga kae kira ada pertjoema sadja. ....“ kata nona Soei.

„Kita nanti tjoba Soei boeat lawan ini halangan dan djika ichtiarkoe jang sekarang ternjata tida berhasil, kita nanti pikir lebih djae bagimann baeknja.

Sahabisanja kata begitoe, Tjin-liong lantas berlaloe. Betoel djoega di waktoe sorenja, ia balik kombali.

Bermoela njonja Seng-hin trima kadatengannja itoe pamoeda dengan girang, kerna meginget ia itoe ada poetranja satoe tetangga lama, sama siapa itoe njonja terkenang dengan pengrasahan manis pada itoe waktoe-waktoe baek jang telah berlaloe . . . . .

Tapi koetika itoe pembitjarahan achirnja meneroes pada oeroesan perdjodoannja nona Soei, njonja Seng-hin tinggal koekoeh dalem anggepannja sendiri, tida maoe taoe tentang satoe pertjintahan lama jang tinggal kekel dan ia kekepin anggepannja sendiri. jang katanja, tida bisa meleset poela bahoea Soei-nio telah dapetken satoe soemi pilihan jang paling baek.

„Apatah akoe boleh dapet taoe djoega siapa adanja itoe orang jang begitoe beroentoeng, entjim?“ Tanja Tjin-liong achirnja dengan soera lesoe dan poetoes pengharepan.

Nonja Seng-hin berpikir sabentar pada sabelonnja ia kasihken djawaban. Dalem hatinja ia berkata, kaloe ia sekarang lantes kasi taoe, sebagai djoega ia maoe banggaken itoe oeroesan, dan koeatir djoega dirinja nanti dikataken mata doewitan atawa terlaloe pandang harta, kerna bila dibanding keadahannja antara Tjin-liong dan Hong-gie bisa di ibaratken antara djari kelingking dan djempol, sebagitoe djaoe perkara harta kakajahan ada tersangkoet, tjoema dari perkara katjakepan roepa, tentoelah Tjin liong ada djato di atas. Tjin liong ada satoe pamoeda jang tjakep, memang pantes sekali bila djadi pasangannja Soei-nio jang eilok, pekerdjahannja baek dan tabeatnja poen tida bisa ditjela.

Tapi Hong-gie poen ada satoe pamoeda jang tinggi boedi pekertinja hingga tida djadi ketjiwa, kapan ia djadi soeaminja nona Soei.