

KLASSISCHER  
BILDERSCHATZ













# KLASSISCHER BILDERSCHATZ

---

FÜNFTER BAND

---

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe: *GESCHICHTE DER MALEREI* vom Anfang des 14. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts von FRANZ VON REBER; ein Band in 8° brochiert 6 Mk., gebunden 7 Mk. — Das in dem »Klassischen Bilderschatz« vereinigte Anschauungs-Material von Werken der klassischen Malerei findet in diesem Textband seine notwendige Ergänzung. Die »Geschichte der Malerei« ist deshalb für eine wissenschaftliche Benutzung des klassischen Bilderschatzes unentbehrlich. — Bestellungen bitten wir an diejenige Buchhandlung zu richten, durch welche der »Klassische Bilderschatz« bezogen wird.

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT IN MÜNCHEN  
VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN.

KLASSISCHER  
BILDERSCHATZ

HERAUSGEGEBEN

VON

FRANZ VON REBER UND AD. BAYERSDORFER

FÜNFTER BAND



MÜNCHEN 1893  
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT  
VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN



# FÜNFTER BAND

## Alphabetisches Verzeichnis

	Seite		Seite
<b>Allori</b> , Christofano. Judith (Pitti, Florenz) . . . . .	587	<b>Botticelli</b> , Sandro. Grablegung (Pina- kothek, München) . . . . .	714
<b>Altdorfer</b> , Albrecht. Die Kreuzigung (Museum, Berlin) . . . . .	603	<b>Bronzino</b> , Angelo. Heilige Familie (Pitti, Florenz) . . . . .	604
<b>Baldovinetti</b> , Alessio. Verkündigung (Uffizien, Florenz) . . . . .	595	— — Bildnis eines jungen Mannes (Sagan, Paris) . . . . .	676
<b>Bartolomeo</b> , Fra. Madonna in der Glorie mit Heiligen und Stifter (Kathedrale, Besançon) . . . . .	584	<b>Chardin</b> , Jean-Baptiste-Siméon. Das Tisch- gebet (Louvre, Paris) . . . . .	666
— — Geburt und Beschneidung Christi (Uffizien, Florenz) . . . . .	620	<b>Cimabue</b> , Giovanni. Madonna in trono mit Engeln und Heiligen (San Francesco, Assisi) . . . . .	643
<b>Berckheyden</b> , Gerrit und Job. Ansicht aus Harlem (Belg. Museum, Brüssel) . . . . .	684	<b>Craesbeeck</b> , Joost van. Die Courtisane (Museum, Lille) . . . . .	677
<b>Bondone</b> , Giotto di. Das Gelübde der Armut (Fresko, Unterkirche, Assisi) . . . . .	649	<b>Cranach d. Ä.</b> , Lucas. Männliches Bildnis (Museum, Brüssel) . . . . .	687
— — Das Gelübde der Keuschheit (Ebenda)	661	<b>Crayer</b> , Gaspar de. Der reiche Fischzug (Museum, Brüssel) . . . . .	708
— — Die Befreiung des Häretikers Peter (Fresko, Oberkirche, Assisi) . . . . .	667	<b>Crivelli</b> , Carlo. Geburt Christi (Gemälde- galerie, Strassburg) . . . . .	679
— — Das Gelübde des Gehorsams (Fresko, Unterkirche, Assisi) . . . . .	673	<b>Cuyp</b> , Jacob Gerritzsz. Weibliches Bildnis (Nationalgalerie, Budapest) . . . . .	600
— — Madonna in trono (Akad., Florenz)	715	<b>Detroy</b> , Jean François. Galante Unterhaltung (Kgl. Schloss, Berlin) . . . . .	690
<b>Bordone</b> , Paris. Bildnis einer Dame mit Kind (Eremitage, St. Petersburg) . . . . .	675	<b>Du Jardin</b> , Karel. Herde in Landschaft (Louvre, Paris) . . . . .	647
<b>Botticelli</b> , Sandro. Madonna mit singen- den Engeln (Uffizien, Florenz) . . . . .	709	— — Die Hirtin (Museum, Haag) . . . . .	658
— — Allegorie auf die Verläumdung (Ebenda)	710	— — Heimkehr der Herde (Belgisches Museum, Brüssel) . . . . .	694
— — Madonna mit den Heiligen Johannes und Ambrosius (Museum, Berlin) . . . . .	711		
— — Krönung Mariä (Akademie, Florenz)	712		
— — Geburt Christi (Nationalgal., London)	713		

	Seite		Seite
Dürer, Albrecht. Bildnis des Michael Wolgemut (Pinakothek München) . . .	650	Holbein d. J., Hans. Bildnis des Henry Guildford (Galerie, Windsor) . . . .	656
<b>Elsheimer</b> , Adam. Selbstbildnis (Uffizien Florenz) . . . . .	671	<b>Lancret</b> , Nicolas. Der Tanz (Kgl. Schloss, Berlin) . . . . .	660
<b>Feselen</b> , Melchior. Bildnis des Hans von Schönitz (Marcuard, Florenz) . . . .	681	Lionardo da Vinci. Weibliches Bildnis (Czartoryski, Krakau) . . . . .	616
Fiesole, Fra Giovanni Angelico da. Musizierende Engel (Uffizien, Florenz) .	577	— — (Schüler). Bildnis eines Mädchens (André, Paris) . . . . .	626
— — Die hl. Frauen am Grabe Christi (San Marco, Florenz) . . . . .	613	Lippi, Filippino. Anbetung der Könige (Uffizien, Florenz) . . . . .	578
— — Die Begrüssung (Ebenda) . . . .	632	— — Christus erscheint seiner Mutter (Pinakothek, München) . . . . .	607
Francesca, Piero della. Madonna mit dem Jesuskind (Duchatel, Paris) . .	674	— — Die Erweckung der Drusiana (Santa Maria Novella, Florenz) . . . . .	692
Francia, Francesco Raibolini, gen. Bildnis des Evangelista Scappi (Uffizien, Florenz) . . . . .	615	Lorenzetti, Pietro. Madonna mit den Heiligen Franciscus und Stephanus (Fresko, Unterkirche, Assisi) . . .	637
— — Madonna in trono mit Heiligen (Eremitage, St. Petersburg) . . . .	680	Lorenzo Monaco Camaldolense. Krönung Mariens (Uffizien, Florenz) . . . .	625
Franciabigio. Davids Ehebruch (Galerie, Dresden) . . . . .	644	Lorrain, Claude Gelée gen Le. Hafensicht (Galerie, Windsor) . . . .	672
— — Männliches Bildnis (Pitti, Florenz) .	693	— — Landschaft (Königl. Belgisches Museum, Brüssel) . . . . .	696
Frey-Carlos. Christus erscheint den heil. Frauen (National-Museum, Lissabon) .	610	Luini, Bernardino. Madonna mit dem Christkinde und Johannes (St. Maria degli Angeli, Lugano) . . . . .	598
<b>Ghirlandajo</b> , Domenico. Zacharias im Tempel (Santa Maria novella, Florenz) . . .	697	<b>Mabuse</b> , Jan Gossaert gen. Christus bei Simon (Königl. Belg. Museum, Brüssel)	700
— — Tempelgang Mariä (Ebenda) . . .	704	Mantegna, Andrea. Aus dem Triumphzuge Cäsars (Galerie Hampton Court)	583
Gozzoli, Benozzo. Aus dem Zuge der drei Könige (Palazzo Riccardi, Florenz)	698	— — Aus dem Triumphzuge Cäsars (Ebenda) . . . . .	602
— — Aus dem Zuge der drei Könige (Ebenda) . . . . .	705	— — Madonna della Petriera (Uffizien, Florenz) . . . . .	614
Granacci, Francesco. Madonna della cintola (Uffizien, Florenz) . . . . .	627	Masaccio. Der Zinsgroschen (Cappella Brancacci, Florenz) . . . . .	703
Grünewald, Matthias. Verkündigung und Heimsuchung (Kauffmann, Berlin)	638	Masaccio und Filippino. Erweckung des Knaben (Cappella Brancacci, Florenz)	716
— — Geburt Christi und Darbringung im Tempel (Ebenda) . . . . .	645	Meister des Marienlebens, Kölnischer. Geburt Mariä (Pinakothek, München)	619
<b>Hals</b> , Franz. Männliches Bildnis (Gumprecht, Berlin) . . . . .	588	Meister des Todes Mariä. Selbstbildnis (Kauffmann, Berlin) . . . .	580
— — Die Hille Bobbe von Harlem (Museum, Lille) . . . . .	606	Meister um 1400, Unbekannter. Anbetung der Könige und Geburt Christi (Galerie, Darmstadt) . . . . .	631
— — Die Regenten des Pfründnerhauses (Stadtgalerie Harlem) . . . . .	678	Memling, Hans. Bildnis des Martin van Newenhoven (Johanneshospital, Brügge)	585
— — Musizierende Jungen (Gemäldegalerie, Kassel) . . . . .	688	— — Die Anbetung der Könige (Ebenda)	596
Hobbema, Meindert. Die Mühle (Buckingham, London) . . . . .	642	— — Vermählung der hl. Katharina (Ebenda)	601
Holbein d. J., Hans. Madonna mit Kind (Museum, Basel) . . . . .	581	Metsu, Gabriel. Die Musikfreunde (Museum, Haag) . . . . .	653
— — Madonna in trono (Museum, Solothurn)	586		

	Seite
Michelangelo Buonarotti. Pfeilerfigur (Sixtina, Rom) . . . . .	635. 639. 646. 657. 663
Moreelse, Paulus. Bildnis einer Dame (Galerie, Schwerin) . . . . .	641
Moroni, Giovanni Battista. Bildnis eines Mannes (Uffizien, Florenz) . . . . .	640
Murillo, Bartolomé Estéban. Betteljunge (Eremitagè, St. Petersburg) . . . . .	612
— — Die Erzählung der Vision (Akademie, Madrid) . . . . .	659
— — Das Wunder der Brodvermehrung (Hospital, Sevilla) . . . . .	665
— — Geburt Christi (Museum, Sevilla) . . . . .	695
<b>Pater, Jean-Baptiste-Joseph.</b> Ländliches Fest (Buckingham, London) . . . . .	624
Perugino, Pietro Vannucci gen. Männliches Bildnis (Uffizien, Florenz) . . . . .	609
— — Madonna in trono (Ebenda) . . . . .	686
Pollajuolo, Antonio. Martyrium des hl. Sebastian (Nationalgalerie, London) . . . . .	655
<b>Raffaele Santi.</b> Bildnis eines jungen Mannes (Czartoryski, Krakau) . . . . .	579
— — Die Messe von Bolsena (Stanzen des Vatikan, Rom) . . . . .	589
— — Die Befreiung Petri (Ebenda) . . . . .	590
— — Attila vor Rom (Ebenda) . . . . .	591
— — Die Vertreibung des Heliodor (Ebenda) . . . . .	592/93
— — Der Burgbrand (Ebenda) . . . . .	594
— — Bildnis des Cardinals Inghirami (Pitti, Florenz) . . . . .	597
— — Madonna des Hauses Orleans (Nationalgalerie, Budapest) . . . . .	608
— — Die hl. Cäcilie (Pinakothek, Bologna) . . . . .	617
— — Madonna mit dem Jesuskinde (Northbrook, London) . . . . .	633
— — Madonna del Granduca (Pitti, Florenz) . . . . .	668
— — Die Donna velata (Ebenda) . . . . .	685
— — Verklärung Christi (Vatikan, Rom) . . . . .	699
Rembrandt Harmensz van Ryn. Isaak und Jakob (Eremitage, St. Petersburg) . . . . .	622
Reynolds, Sir Joshua. Lord und Lady Borington (Feuillet de Couches, Paris) . . . . .	720
Rubens, Peter Paul. Landschaft (Buckingham, London) . . . . .	621
— — Venus und Adonis (Eremitage, St. Petersburg) . . . . .	628
— — Landschaft (Pitti, Florenz) . . . . .	652
— — Die vier Philosophen (Pitti, Florenz) . . . . .	664
— — Bildnis der Infantin Isabella (Königl. Belg. Museum, Brüssel) . . . . .	682
<b>Saft-Leven, Herman.</b> Eisvergnügen (Gemäldegalerie, Cassel) . . . . .	707

	Seite
Sarto, Andrea del. Verkündigung (Pitti, Florenz) . . . . .	611
Sassoferrato, Giovanni Battista Salvi gen. Madonna mit dem Jesuskinde (Prado, Madrid) . . . . .	683
Schaffner, Martin. Die Heiligen Andreas, Lucas, Hieronymus und Gregor (Hainauer, Berlin) . . . . .	599
Sodoma, Giovanni Antonio Bazzi gen. Bildnis eines Mannes (Uffizien, Florenz) . . . . .	669
<b>Teniers, d. J. David.</b> Versuchung des hl. Antonius (Museum, Lille) . . . . .	582
— — Raucher im Wirtshause (Galerie, Schwerin) . . . . .	623
— — Der Landarzt (Museum, Brüssel) . . . . .	689
Terburg, Gerard. Der Brief (Galerie, Haag) . . . . .	630
Tiziano Vecellio. Bildnis des Pietro Aretino (Pitti, Florenz) . . . . .	618
— — Bildnis eines Mädchens. gen. la bella (Ebenda) . . . . .	651
— — Grablegung (Louvre, Paris) . . . . .	670
— — Die himmlische und irdische Liebe (Borghese, Rom) . . . . .	718
<b>Van Dyck, Anthonis.</b> Der Maler Snyders mit seiner Frau (Galerie, Cassel) . . . . .	719
Van Goyen, Jan. Landschaft. (Galerie, Dresden) . . . . .	702
Van Leyden, Lucas. Maria mit dem Jesuskinde und Engeln (Ulrich, Frankfurt a/M.) . . . . .	634
Van Orley, Barend. Geburt Mariä und Joachims Opfer (Kgl. Belg. Museum, Brüssel) . . . . .	706
— — Christi Erscheinung und Vermählung der hl. Anna (Ebenda) . . . . .	717
Van der Weyden, Roger. Kreuzigung (Prado, Madrid) . . . . .	691
Velasquez, Diego. Familienbild gen. las Meninas (Ebenda) . . . . .	629
— — Bildnis des Grafen Olivarez (Galerie Dresden) . . . . .	636
Veneziano, Domenico. Madonna mit Heiligen (Uffizien, Florenz) . . . . .	662
Veronese, Paolo. Bildnis des Daniele Barbaro (Pitti, Florenz) . . . . .	605
Vigée le Brun, Elisabeth Louise. Bildnis der Königin Maria Antoinette (Biencourt, Paris) . . . . .	648
Vos, Cornelis de. Familienbildnis des Künstlers (Kgl. Belg. Museum, Brüssel) . . . . .	701
<b>Watteau, Antoine.</b> Rast im Freien (Kgl. Schloss, Berlin) . . . . .	654







## FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 578

Uffizien, Florenz

FILIPPINO LIPPI

1457/58—1504

Anbetung der Könige — L'adoration des rois



## RÖMISCHE SCHULE;

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 579

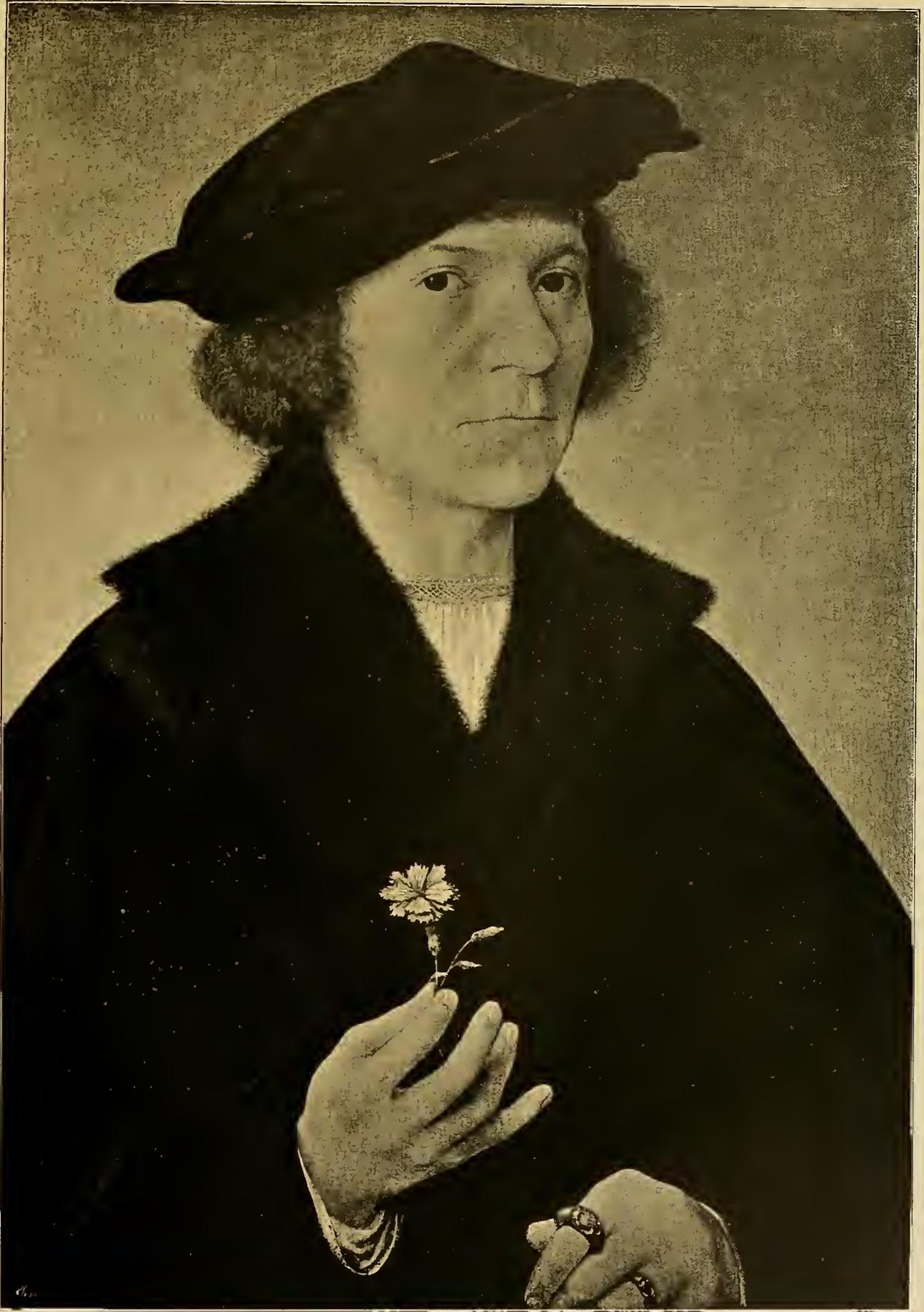
Sammlung Czartoryski, Krakau

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Bildnis eines jungen Mannes — Portrait d'un jeune homme





Klassischer Bilderschatz Nr. 580

Sammlung Kauffmann, Berlin

MEISTER DES TODES MARIAE  
tätig 1510 — 1530

Selbstbildnis — Portrait du peintre



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 581

Museum, Basel

HANS HOLBEIN D. J.

1497—1543

Madonna mit Kind — La Madone avec l'Enfant







PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschnitt Nr. 583

Galerie Hampton Court

ANDREA MANTEGNA

1434—1506

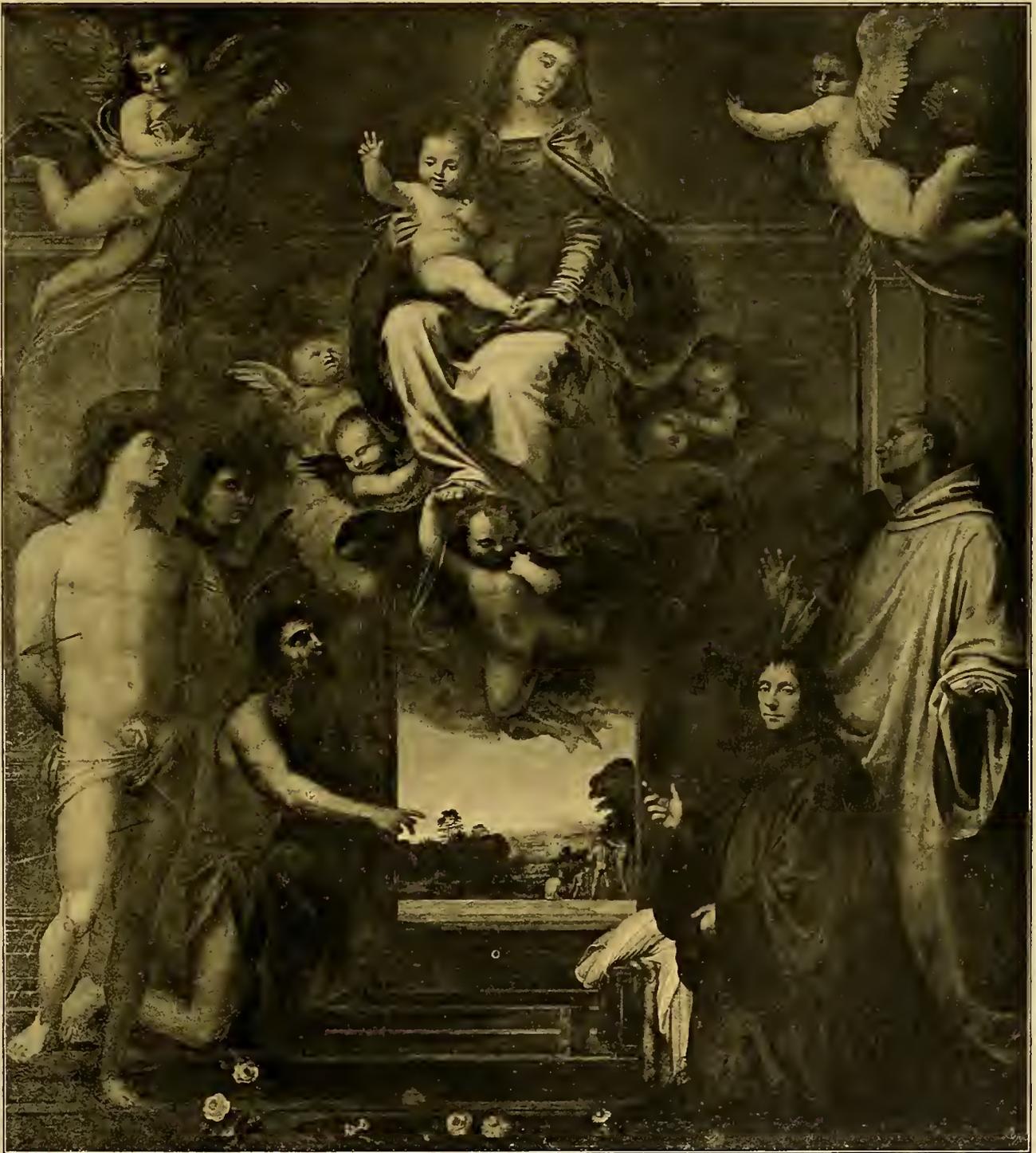
Aus dem Triumphzuge Caesar's — Le triomphe de Jules César



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



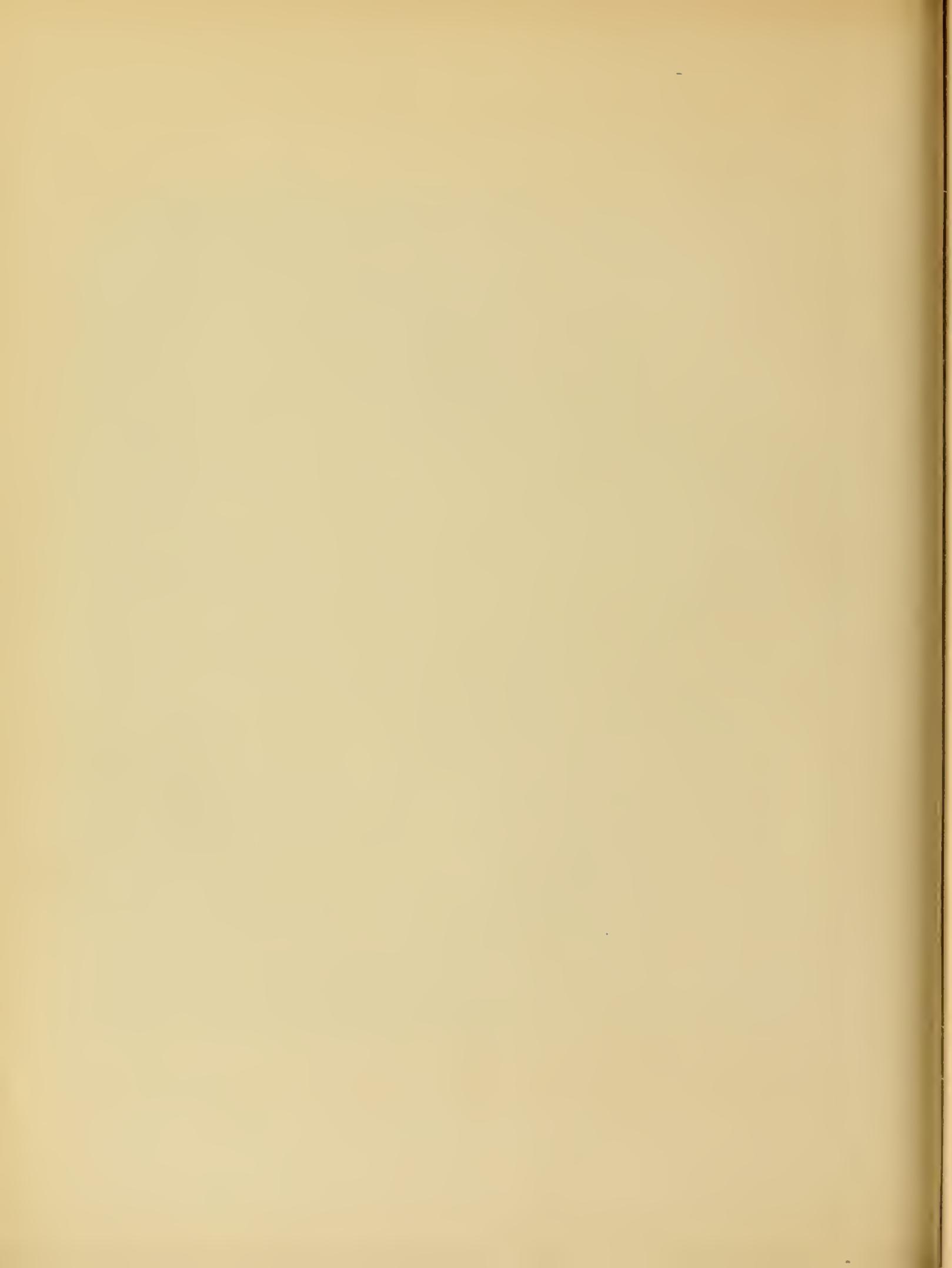
Klassischer Bilderschatz Nr. 584

Kathedrale, Besançon

FRA BARTOLOMEO

1475—1517

Madonna in der Glorie mit Heiligen und Stifter — La Vierge en gloire, avec des Saints et le donateur





Klassischer Bilderschatz Nr. 585

Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING

1430(?)—1520

Bildnis des Martin van Newenhoven — Portrait de Martin van Newenhoven





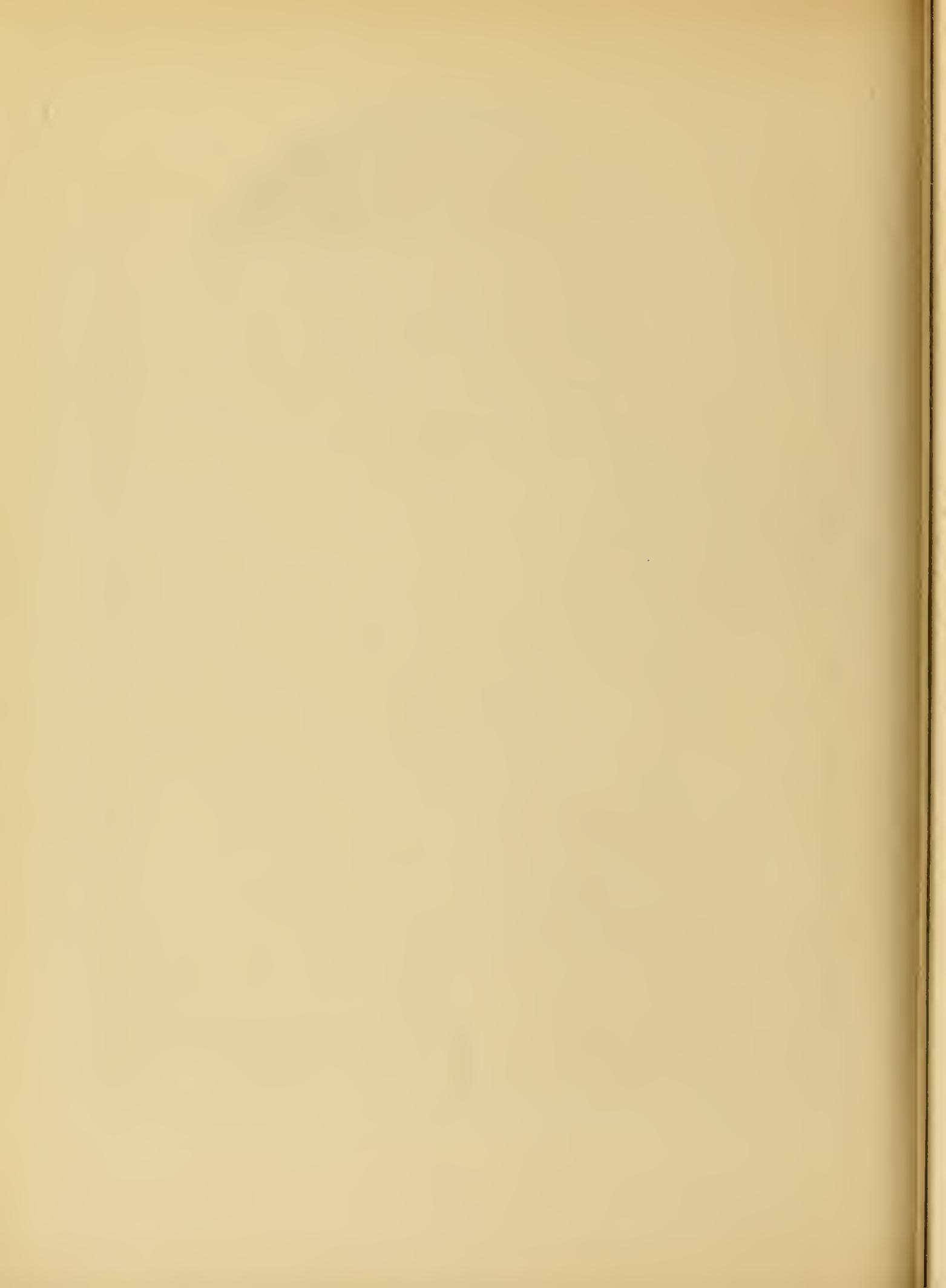
Klassischer Bilderschatz Nr. 586

Museum, Solothurn

HANS HOLBEIN D. J.

1497—1543

Madonna in trono — La Madone sur le trône



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



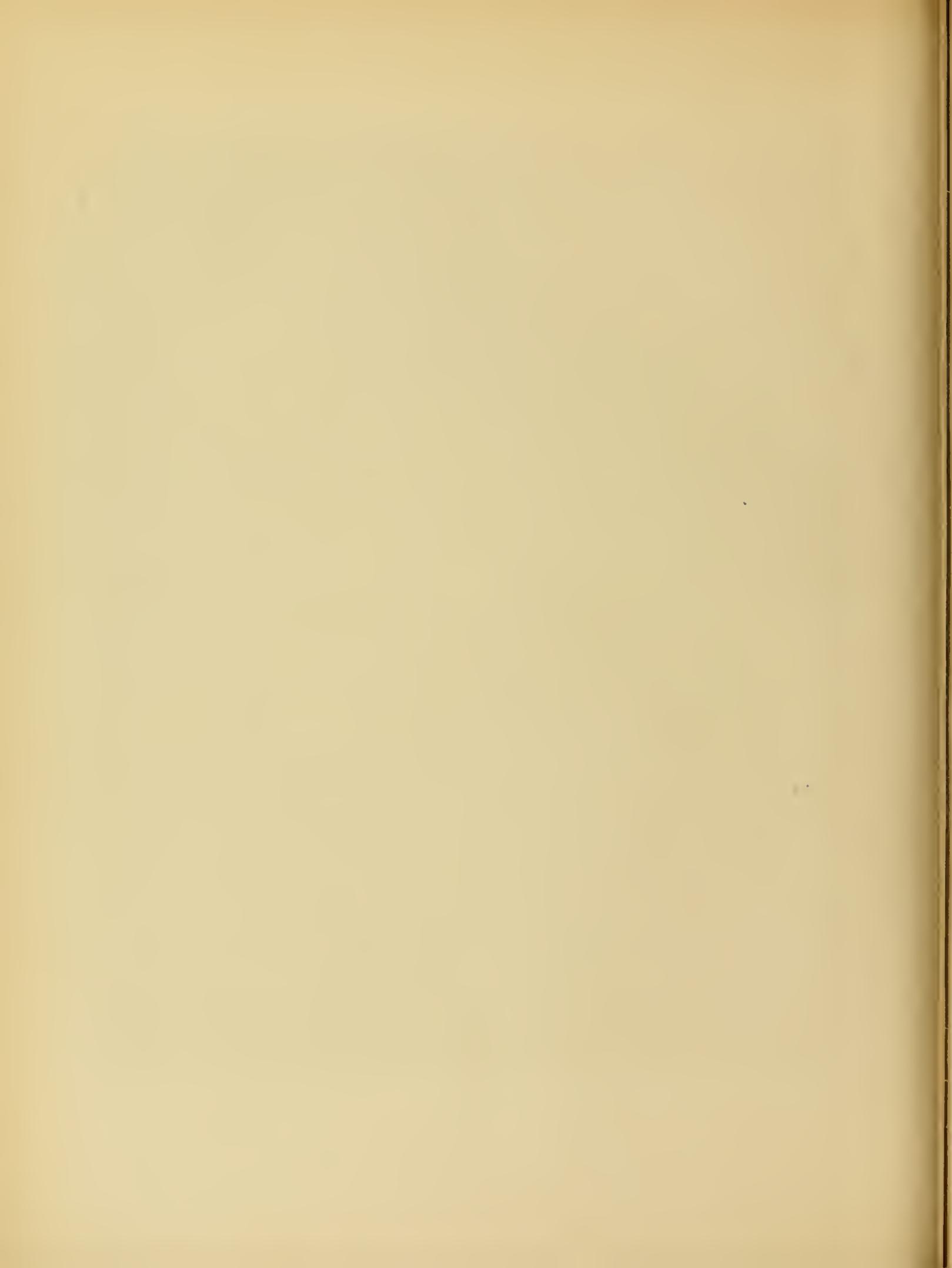
Klassischer Bilderschatz Nr. 587

Galerie Pitti, Florenz

CRISTOFANO ALLORI

1577—1621

Judith



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



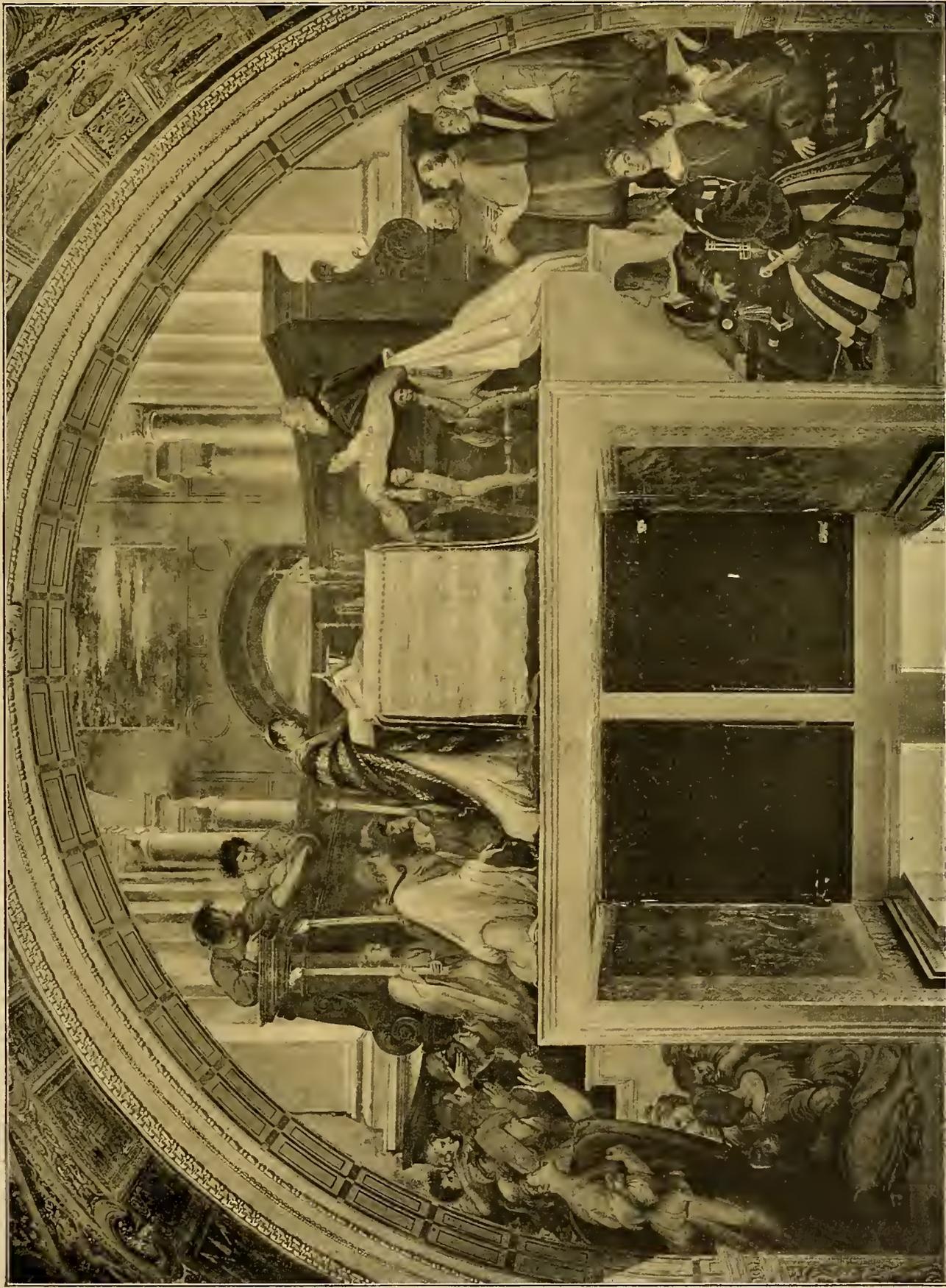
Klassischer Bilderschatz Nr. 588

Sammlung Gumprecht, Berlin

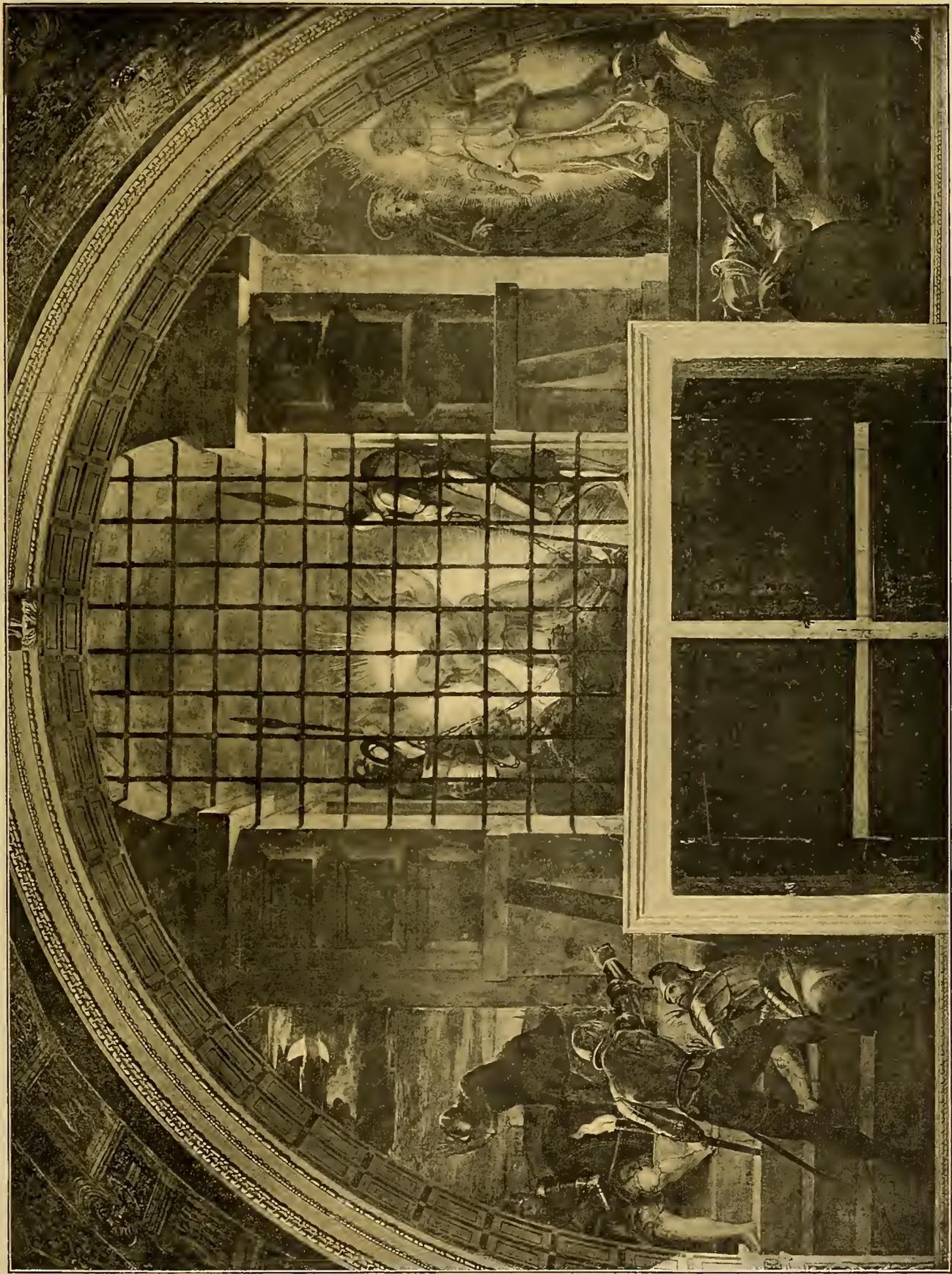
FRANS HALS  
1580/81—1666

Männliches Bildnis — Portrait d'homme









Klassischer Bilderschatz Nr. 590

RAFFAELE SANTI

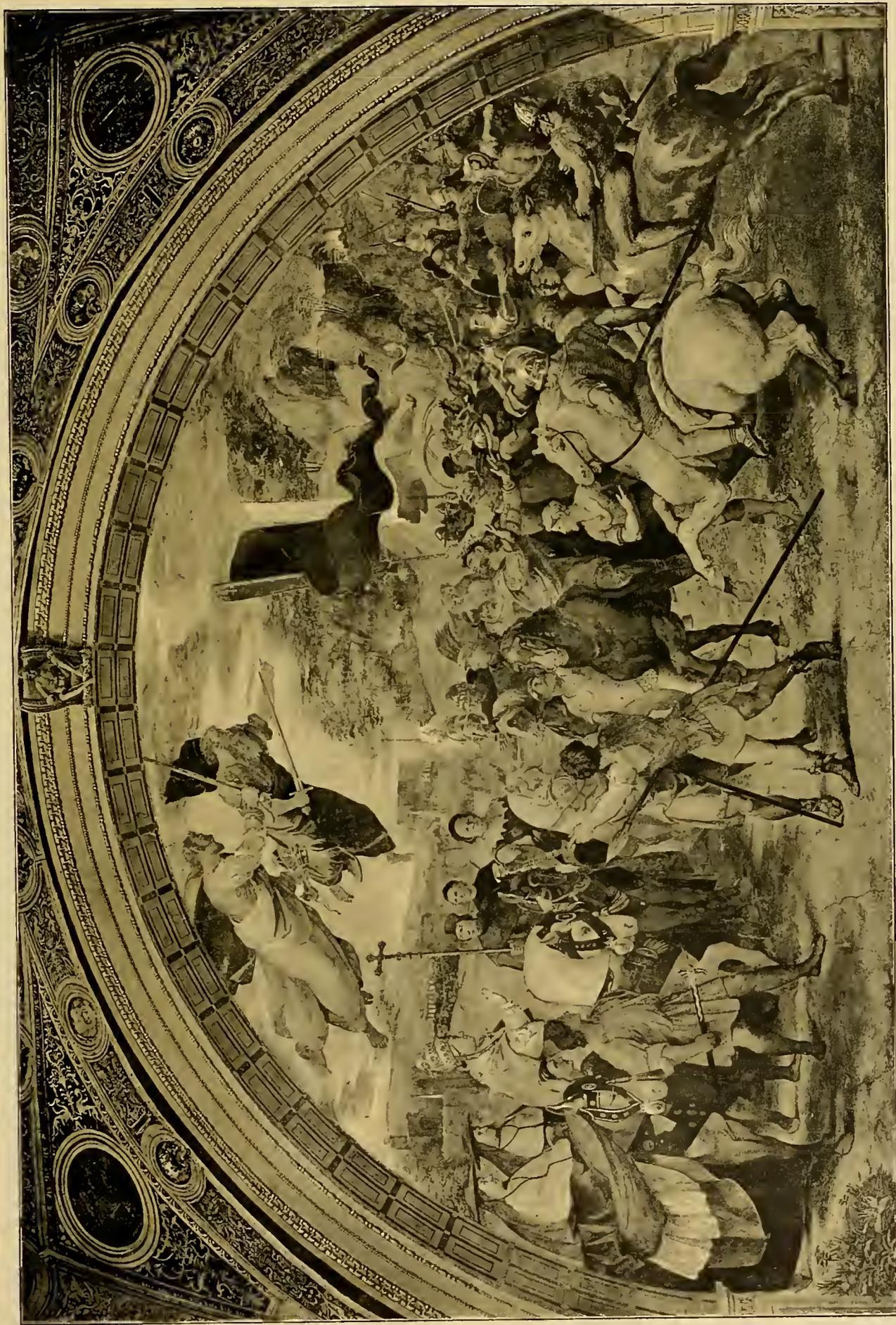
1483—1520

Die Befreiung Petri — La délivrance de Saint-Pierre

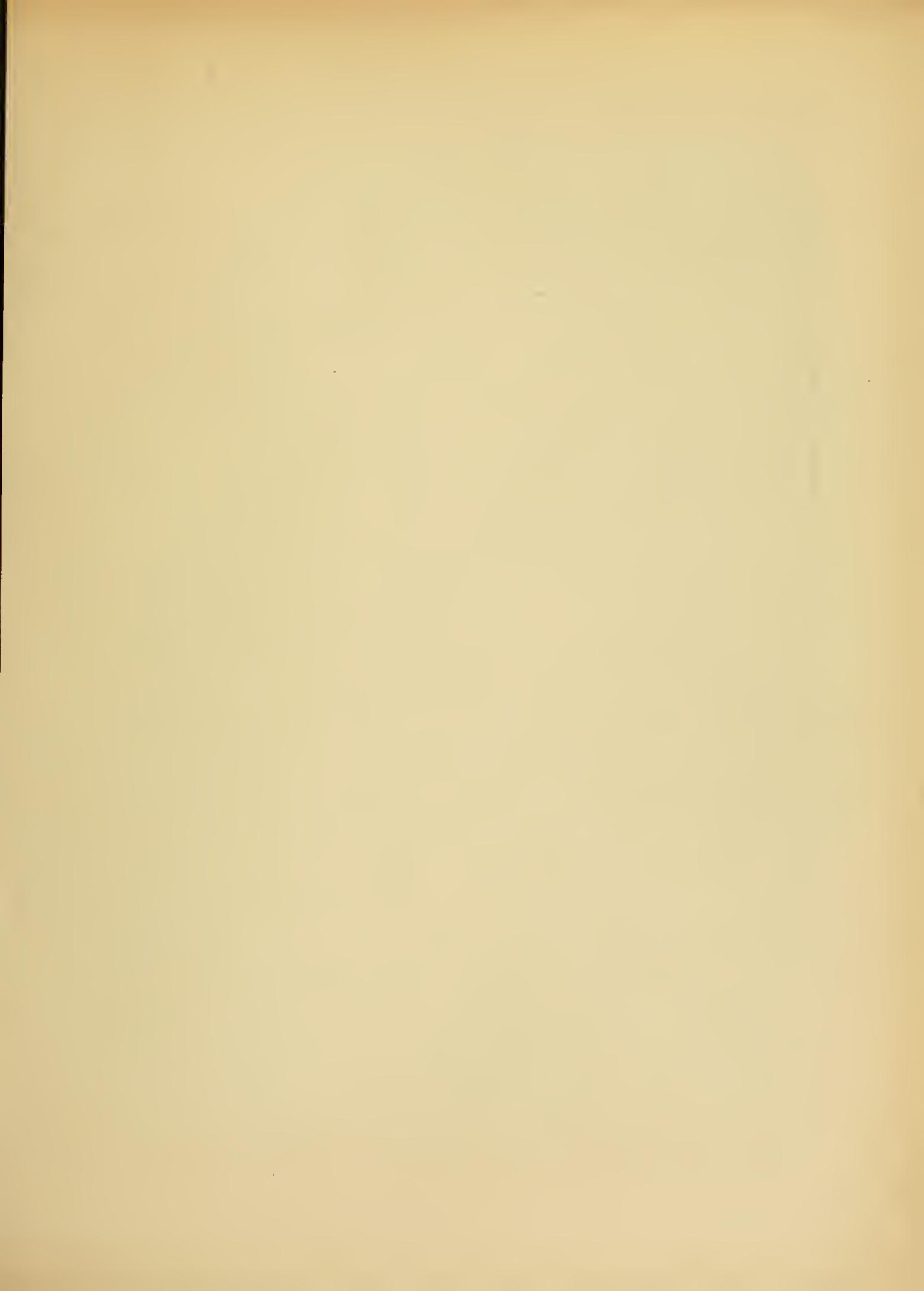
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Fresko der Stanza d' Eliodoro des Vatikan







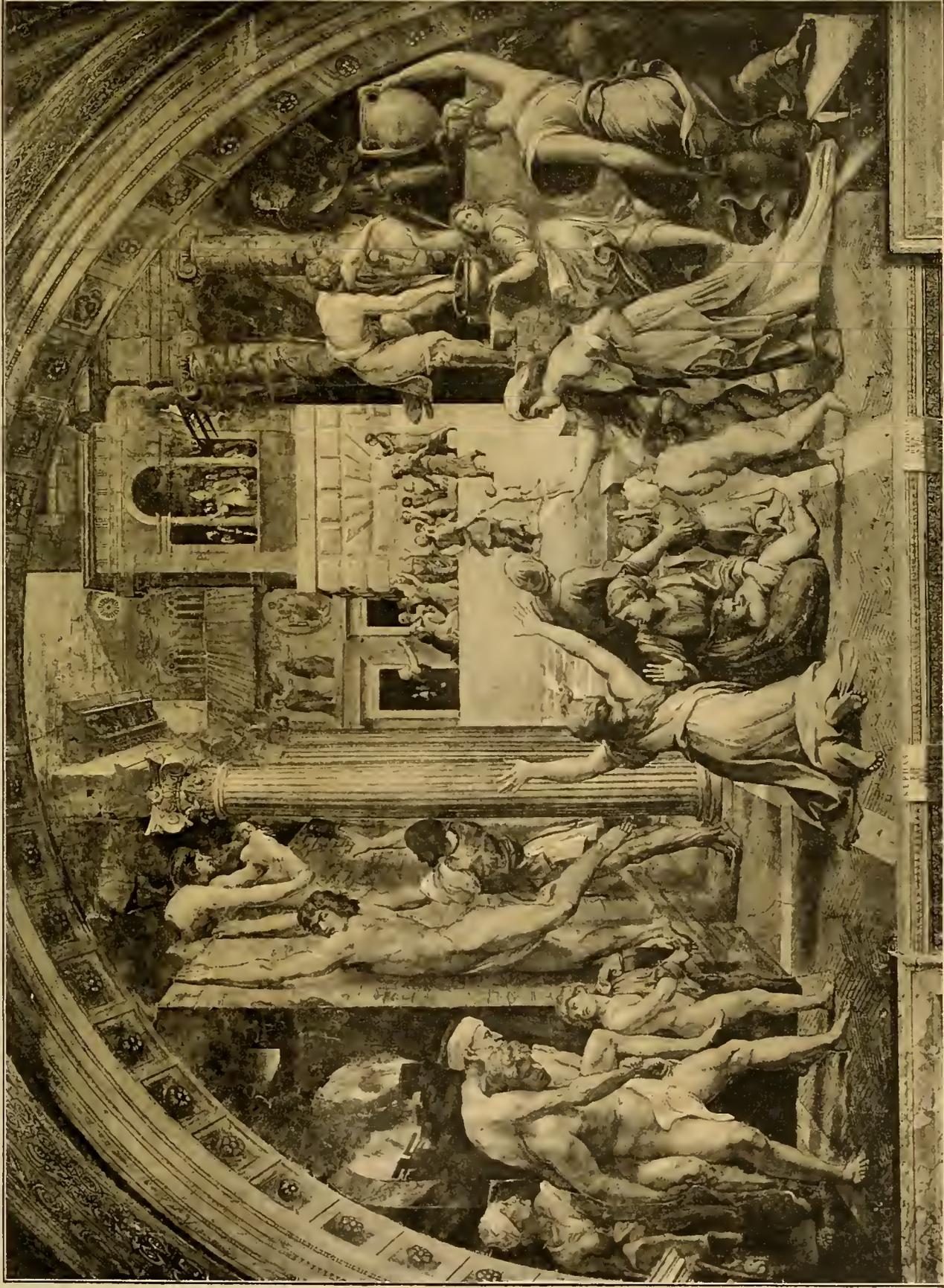




RAFFAELE SANTI

1483-1520

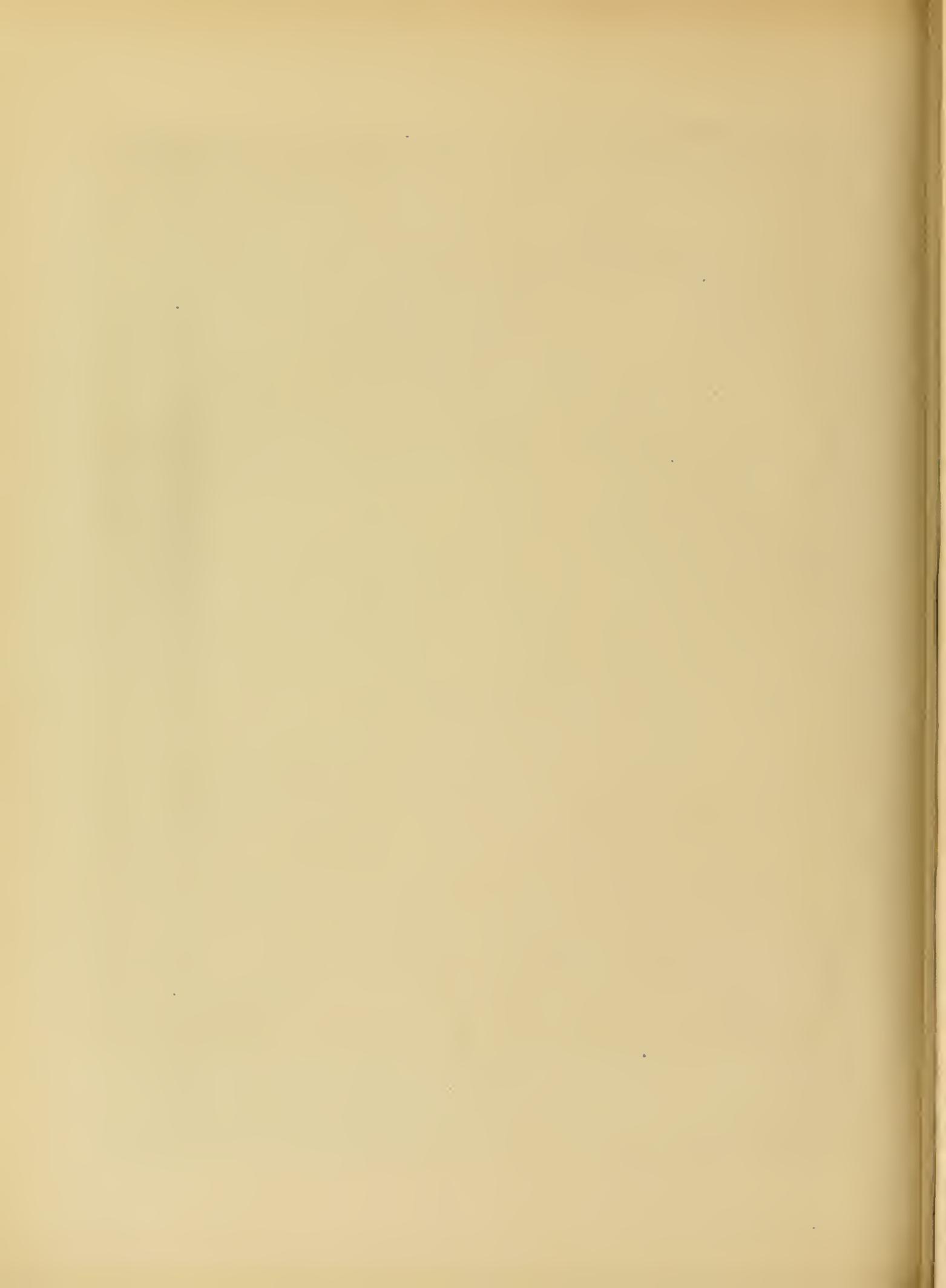
Die Vertreibung des Heliodorus — L'expulsion d'Heliodorus



**RAFFAELE SANTI**

1483—1520

Der Burgbrand. — L'incendio du château



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



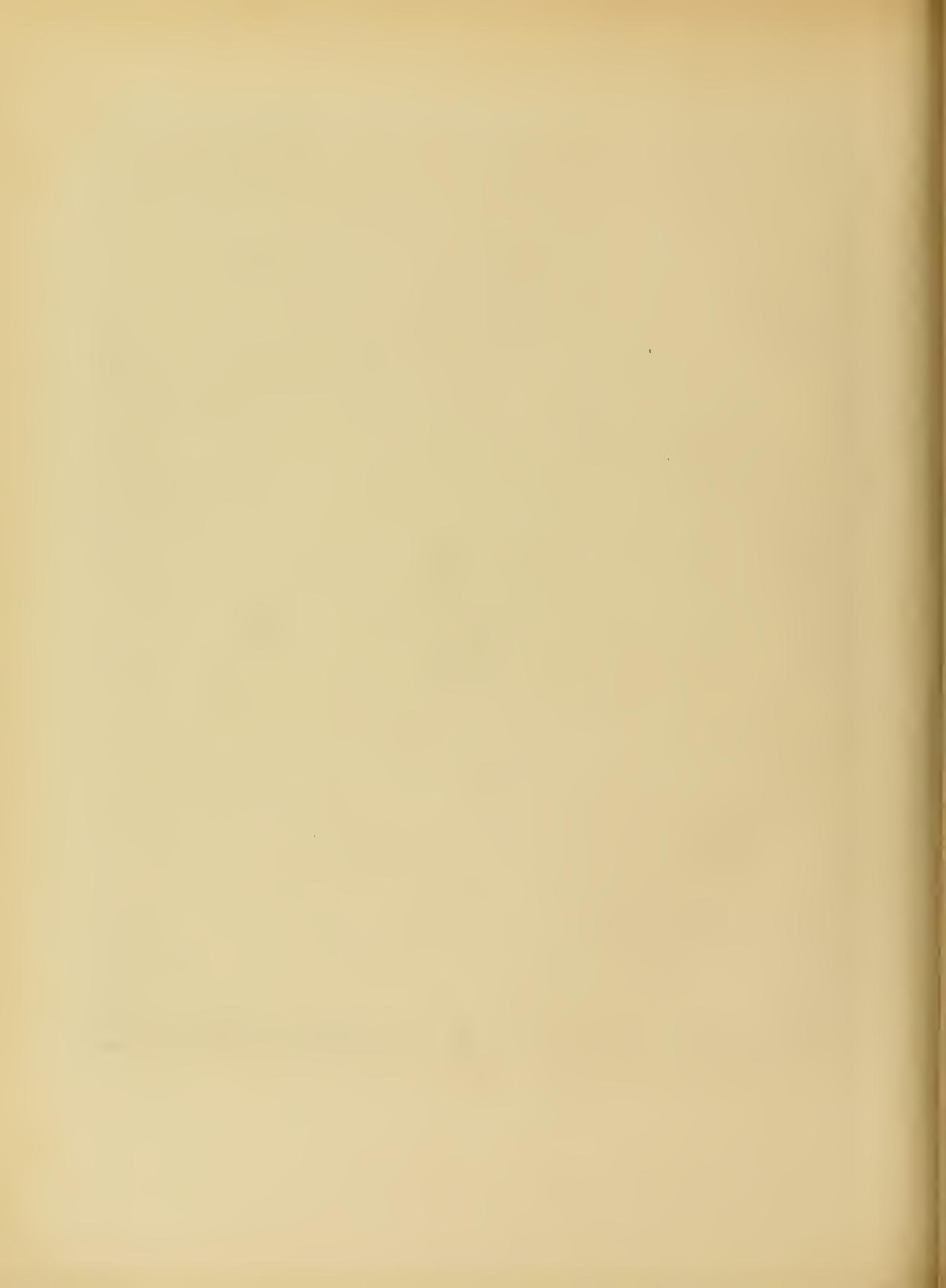
Klassischer Bilderschatz Nr. 595

Uffizien, Florenz

ALESSIO BALDOVINETTI

1427 — 1477

Verkündigung — L'Annonciation





Klassischer Bilderschatz Nr. 596

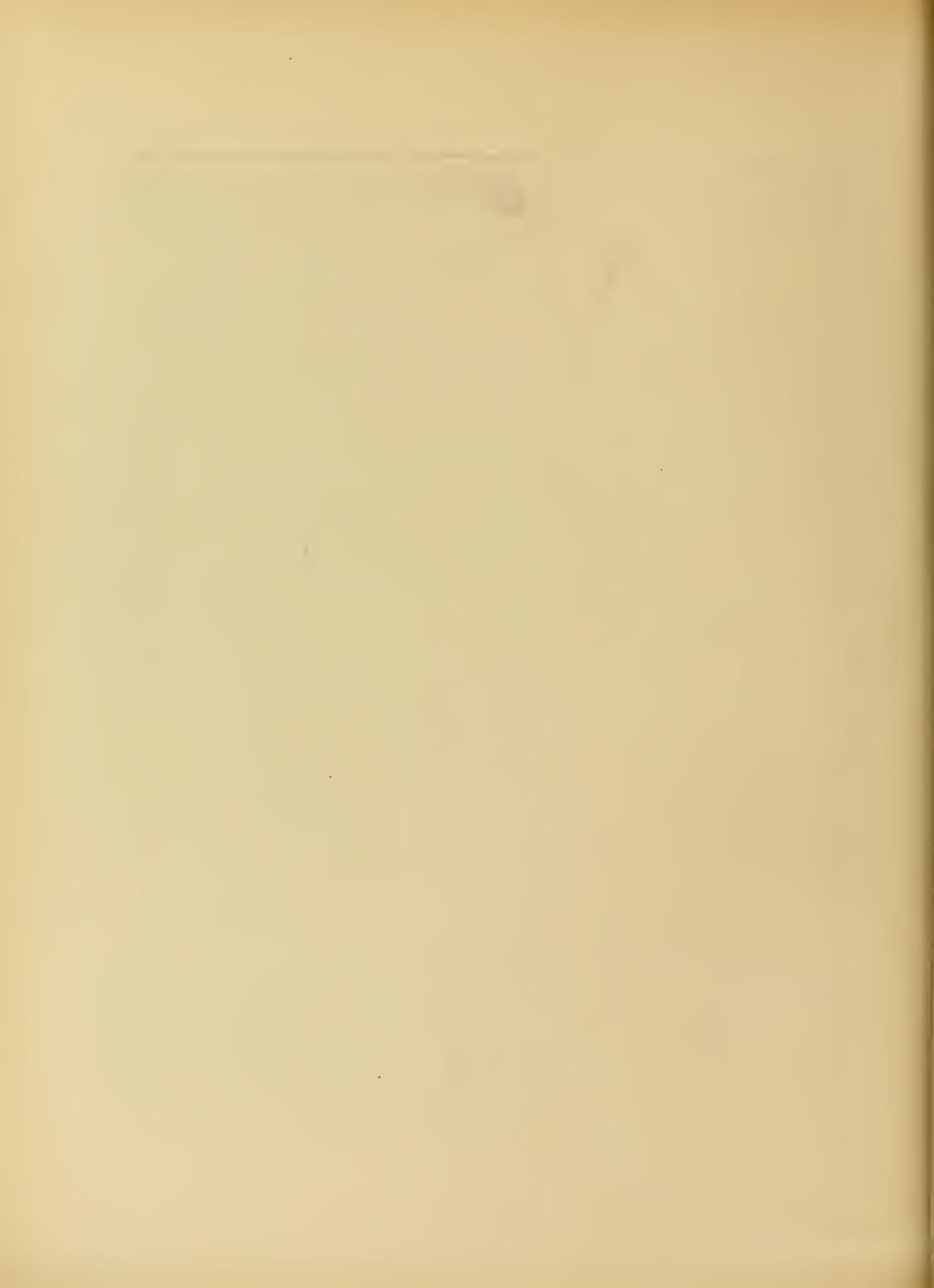
Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING

1430(?)—1495

Die Anbetung der Könige — L'adoration des mages

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 597

Galerie Pitti, Florenz

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Bildnis des Cardinals Inghirami — Portrait de Tommaso (dit Fedra) Inghirami





Klassischer Bilderschatz Nr. 598

BERNARDINO LUINI

1477?—1534?

Madonna mit dem Christkinde und Johannes — La Madone avec l'Enfant et Saint-Jean

Fresko in St. Maria degli Angeli, Lugano





Klassischer Bilderschatz Nr. 599

Sammlung Hainauer, Berlin

MARTIN SCHAFFNER

† 1541

Die Heiligen Andreas, Lucas, Hieronymus und Gregor — Saint-André, Saint-Lucas, Saint-Jérôme et Saint Grégoir

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 600

Nationalgalerie, Budapest

JACOB GERRITZSZ CUYP

1594—1651/52

Weibliches Bildnis — Portrait de femme



ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 601

Johanneshospital, Brügge.

HANS MEMLING

1430?—1495

Vermählung der hl. Katharina — Mariage mystique de Sainte Cathérine



PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), OORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



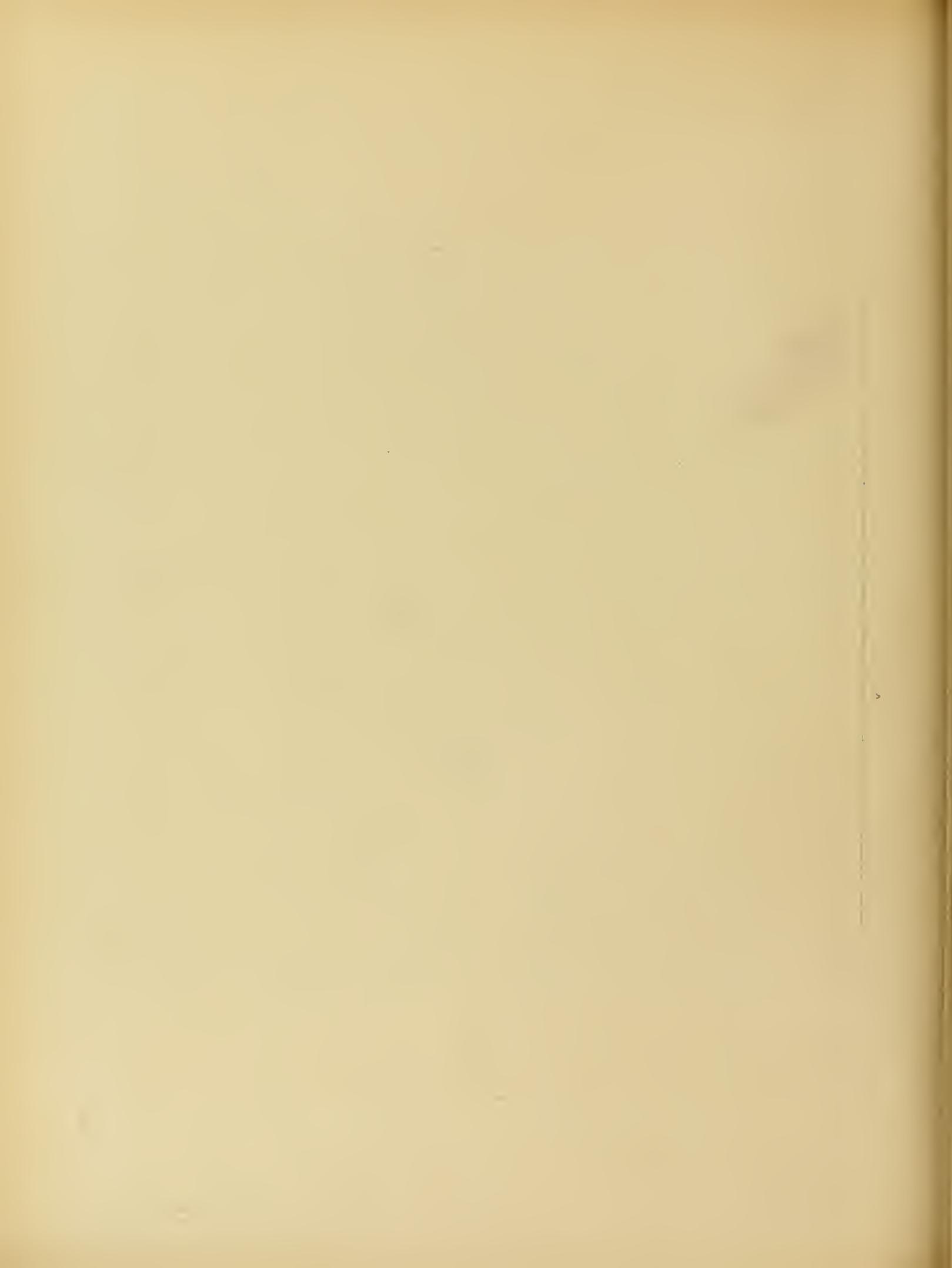
Klassischer Bilderschatz Nr. 652

Galerie Hampton Court

ANDREA MANTEGNA

1434—1506

Aus dem Triumphzuge Caesars — Le Triomphe de Jules César





Klassischer Bilderschatz Nr. 603

Galerie der königl. Museen, Berlin

ALBRECHT ALTDORFER

1480?—1538

Die Kreuzigung — La crucifixion



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 604

Galerie Pitti, Florenz

ANGIOLO BRONZINO

1502?—1572

Heilige Familie — Sainte Famille



VENEZIANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSE, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 605

Galerie Pitti, Florenz

PAOLO VERONESE

1528—1588

Bildnis des Daniele Barbaro — Portrait de Daniel Barbaro





Klassischer Bilderschatz Nr. 607

Pinakothek, München

FILIPPINO LIPPI

1457/58—1504

Christus erscheint seiner Mutter — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère





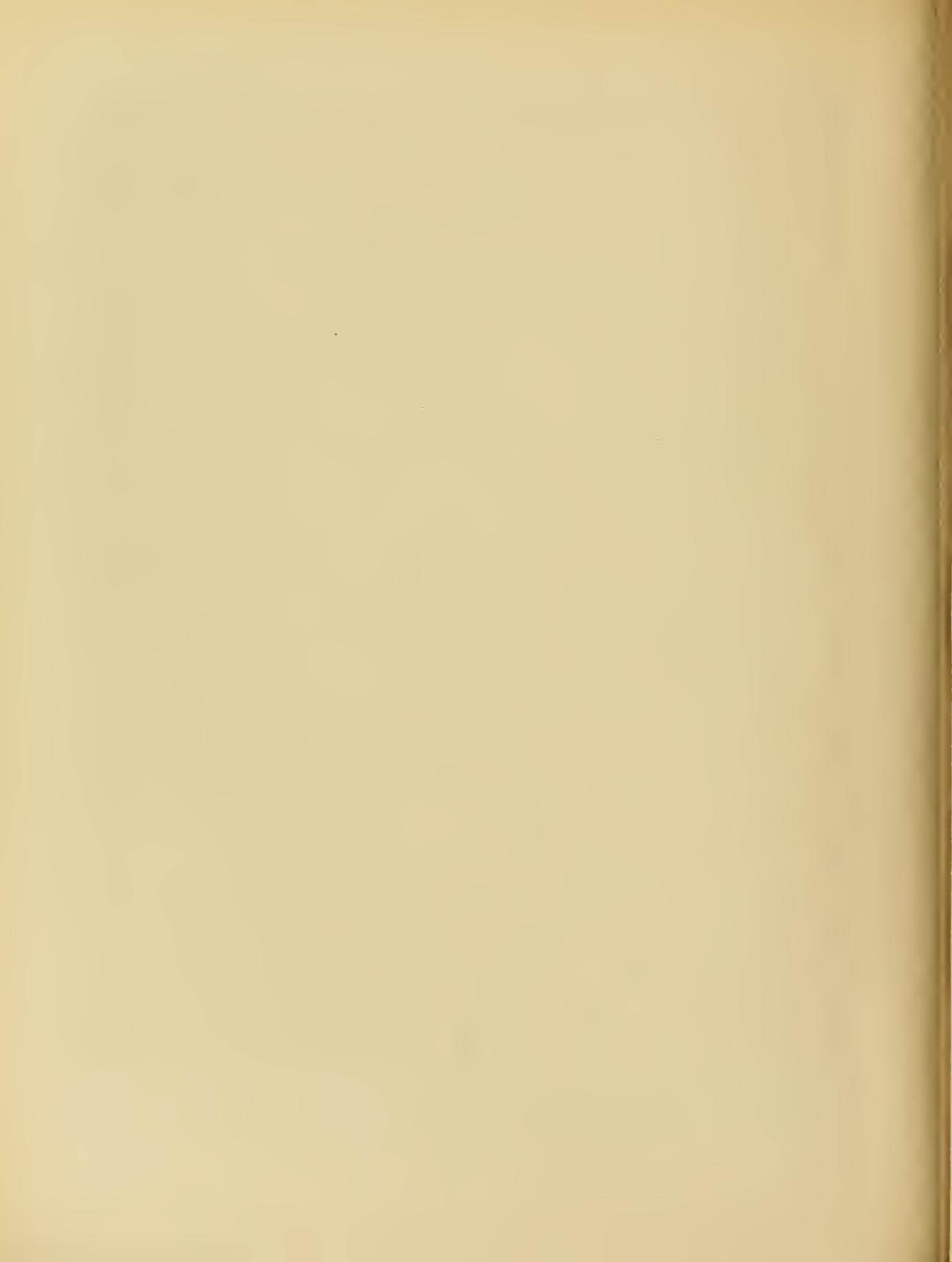
Klassischer Bilderschatz Nr. 608

Museum, Chantilly

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Madonna des Hauses Orleans — La Madone de la maison d'Orléans



UMBRISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 609

Uffizien, Florenz

PIETRO VANNUCCI, gen. IL PERUGINO

1446—1524

Männliches Bildnis — Portrait d'homme





Klassischer Bilderschatz Nr. 610

Nationalmuseum, Lissabon

FREY-CARLOS  
um 1530

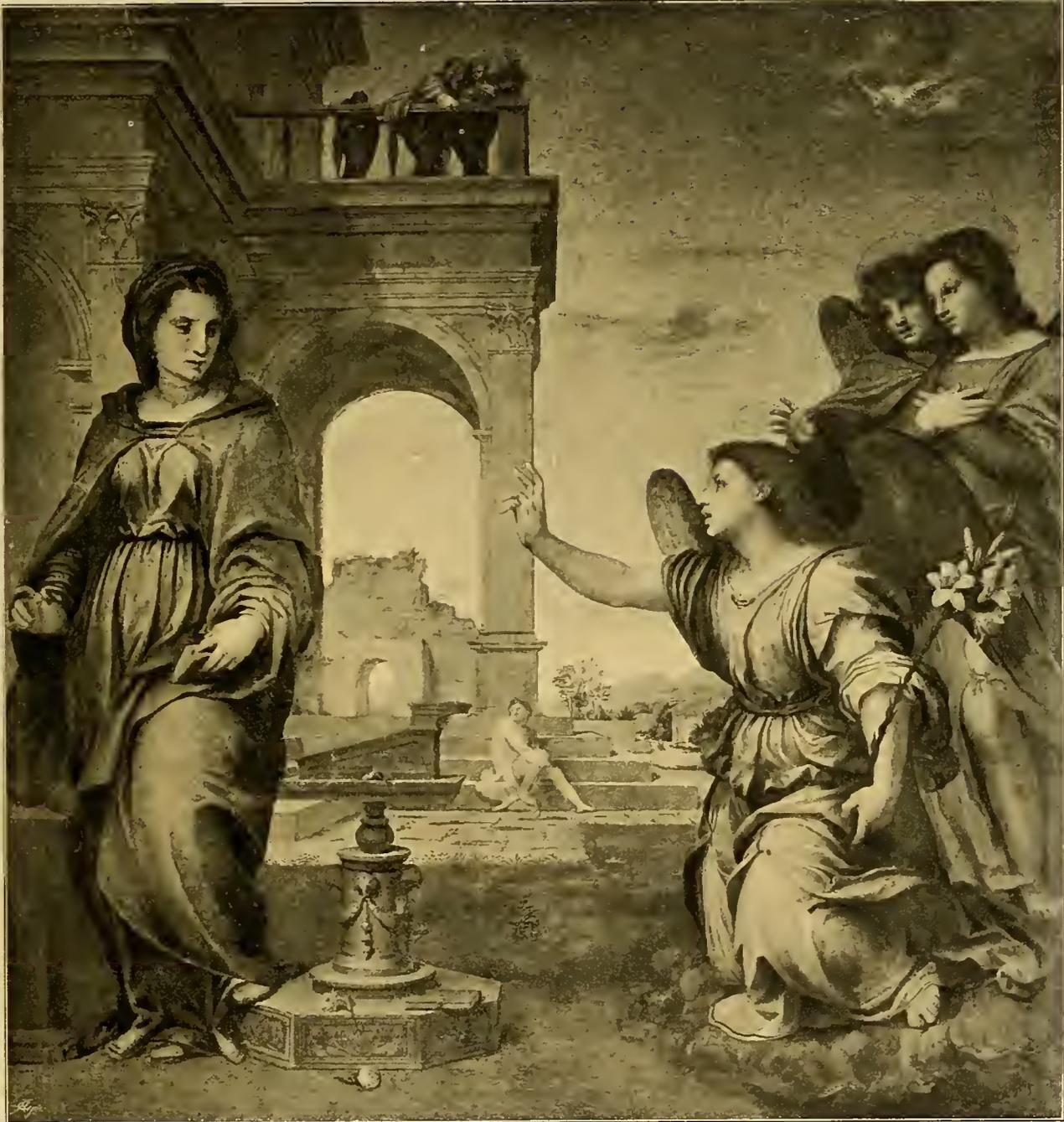
Christus erscheint den heiligen Frauen — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMET & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 611

Galerie Pitti, Florenz

ANDREA DEL SARTO

1487—1531

Verkündigung — L'Annonciation



SPANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 612

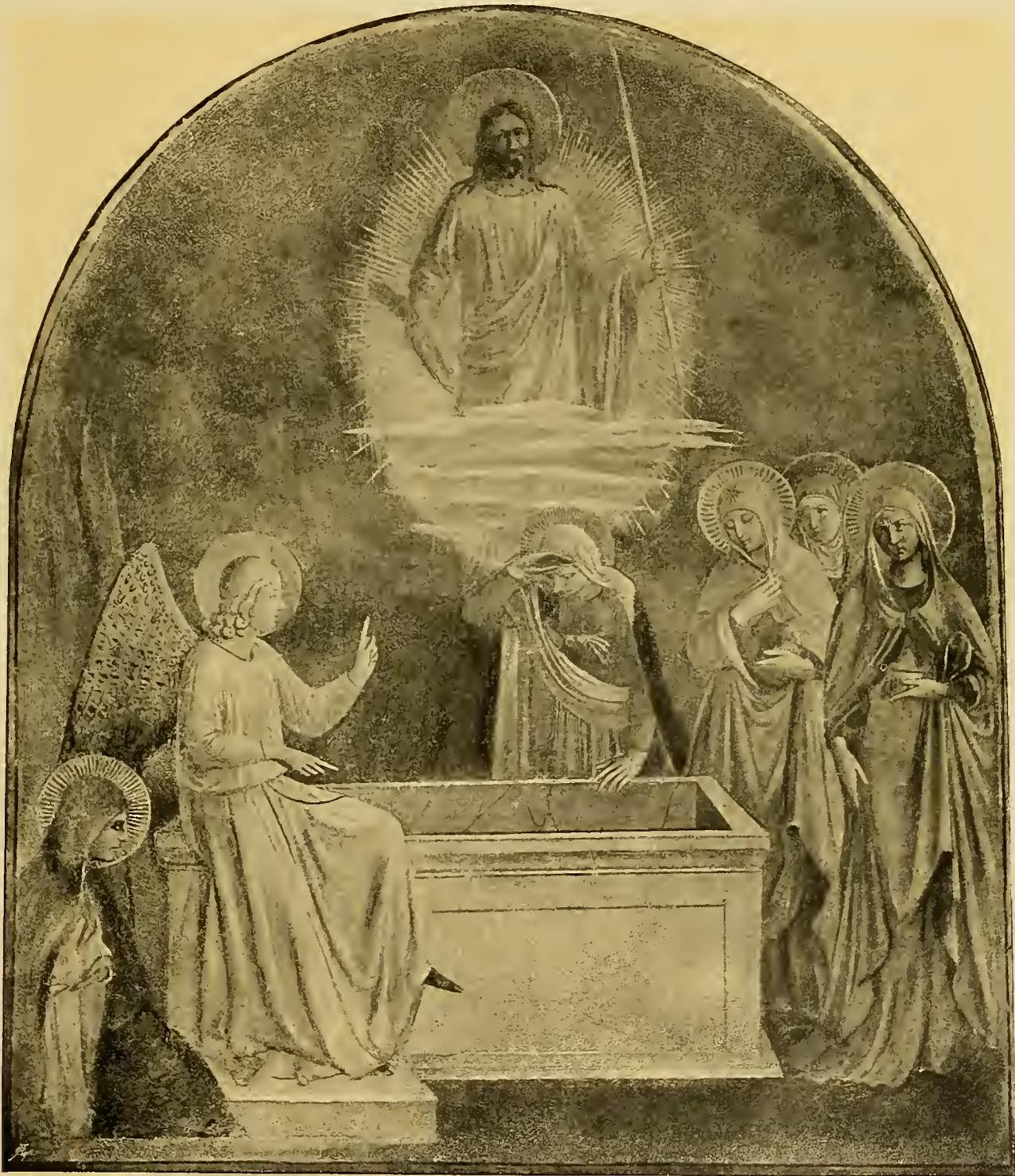
Ermitage, St. Petersburg

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1618—1682

Betteljunge — Jeune mendiant





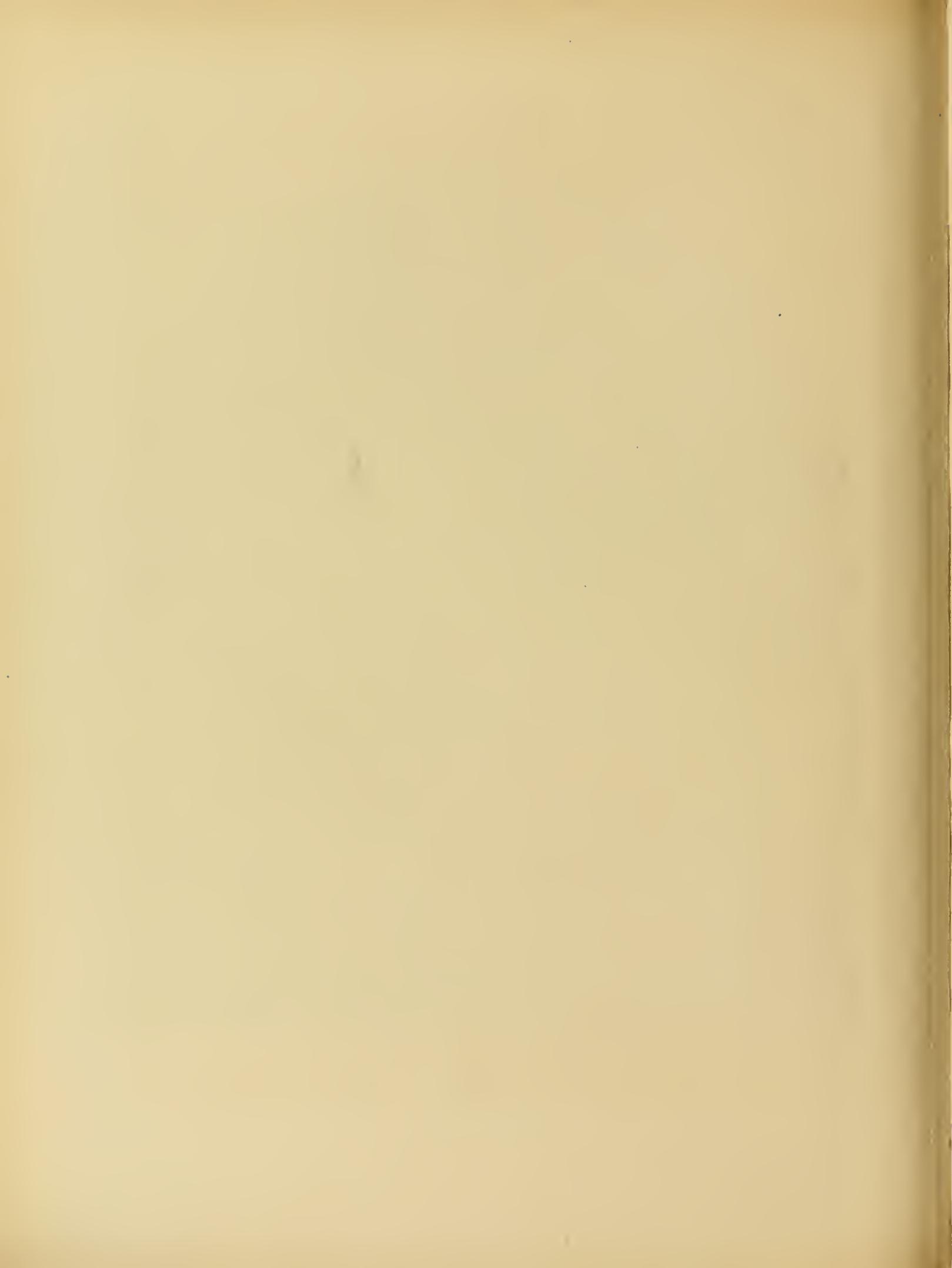
Klassischer Bilderschatz Nr. 613

Fresko im Museum San Marco, Florenz

FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE

1387—1455

Die hl. Frauen am Grabe Christi — Les Maries autour du tombeau du Christ





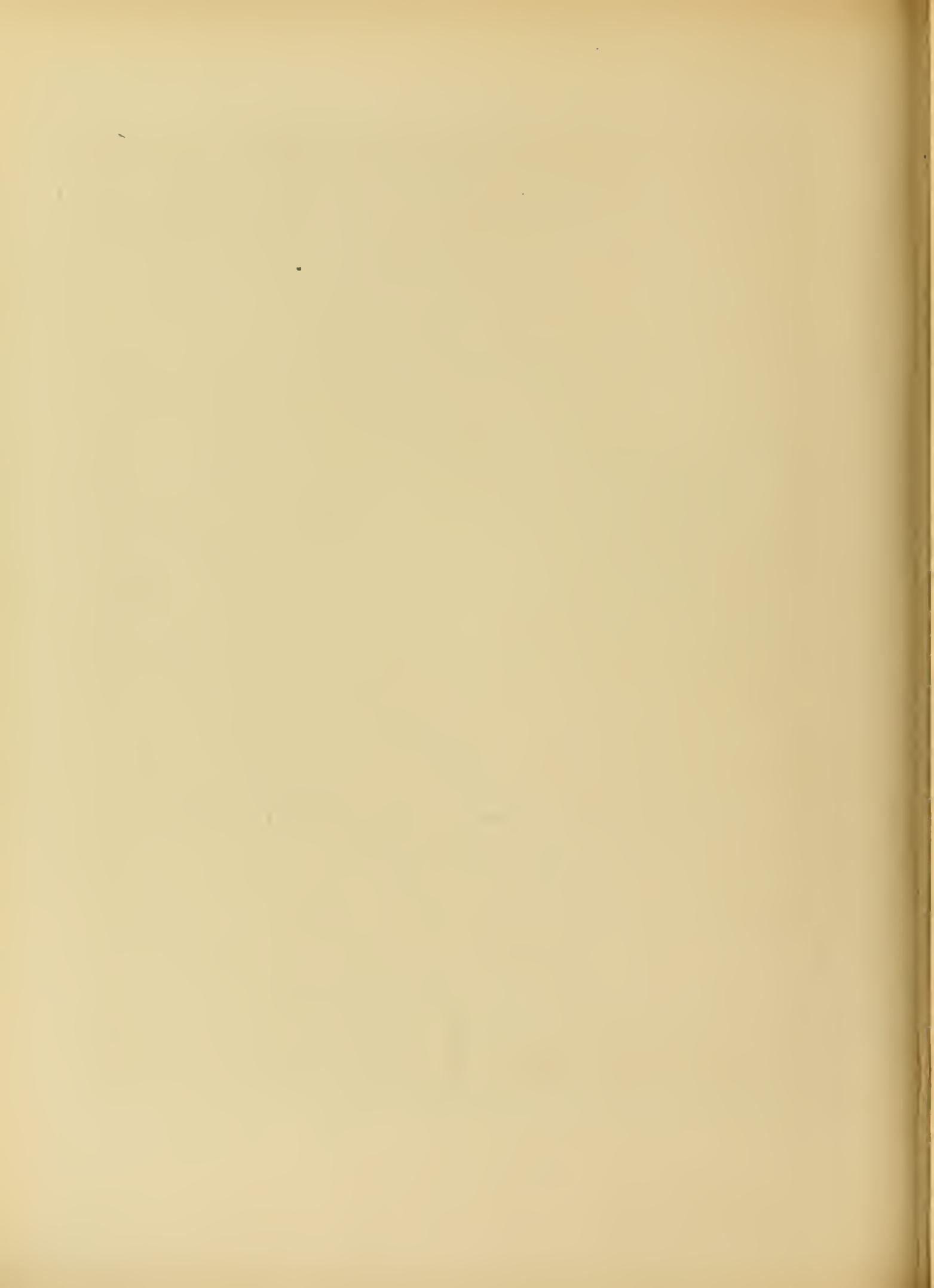
Klassischer Bilderschatz Nr. 614

Uffizien, Florenz

ANDREA MANTEGNA

1434—1506

Madonna della Petriera — La Madone della Petriera



ALTE BOLOGNESISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 615

Uffizien, Florenz

FRANCESCO RAIBOLINI, gen. FRANZIA

1450—1517

Bildnis des Evangelista Scappi — Portrait d'Évangéliste Scappi



MAILÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 616

Sammlung Czartoryski, Krakau

LIONARDO DA VINCI

1452—1519

Weibliches Bildnis — Portrait de femme





RAFFAELE SANTI

1483—1520

Die heilige Cäcilie — Sainte Cécile



VENEZIANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 618

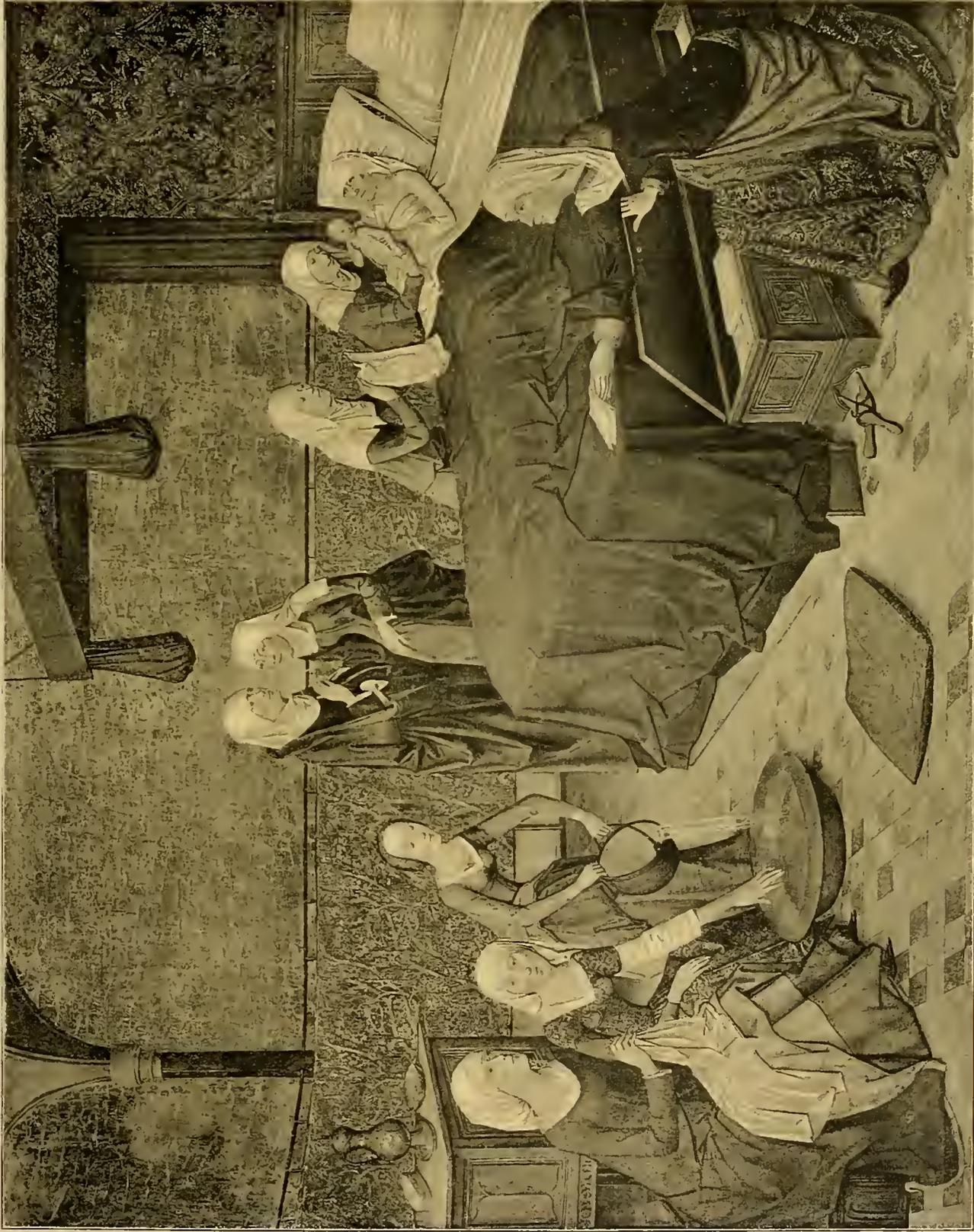
Galerie Pitti, Florenz

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Bildnis des Pietro Aretino — Portrait de Pierre Arétin





Klassischer Bilderschatz Nr. 619

Pinakothek, München

## KÖLNISCHER MEISTER DES MARIENLEBENS

um 1470

Geburt Mariae — La naissance de la Vierge

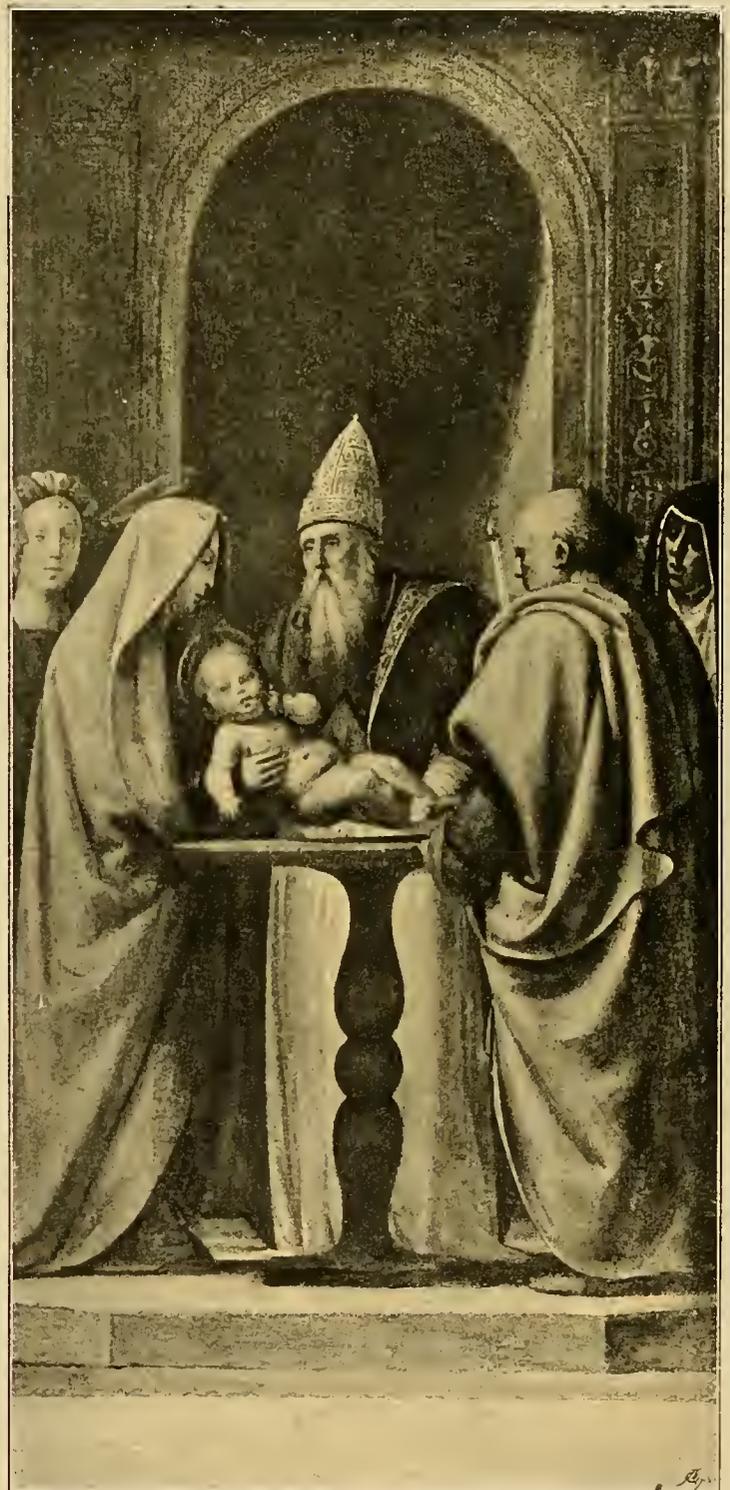
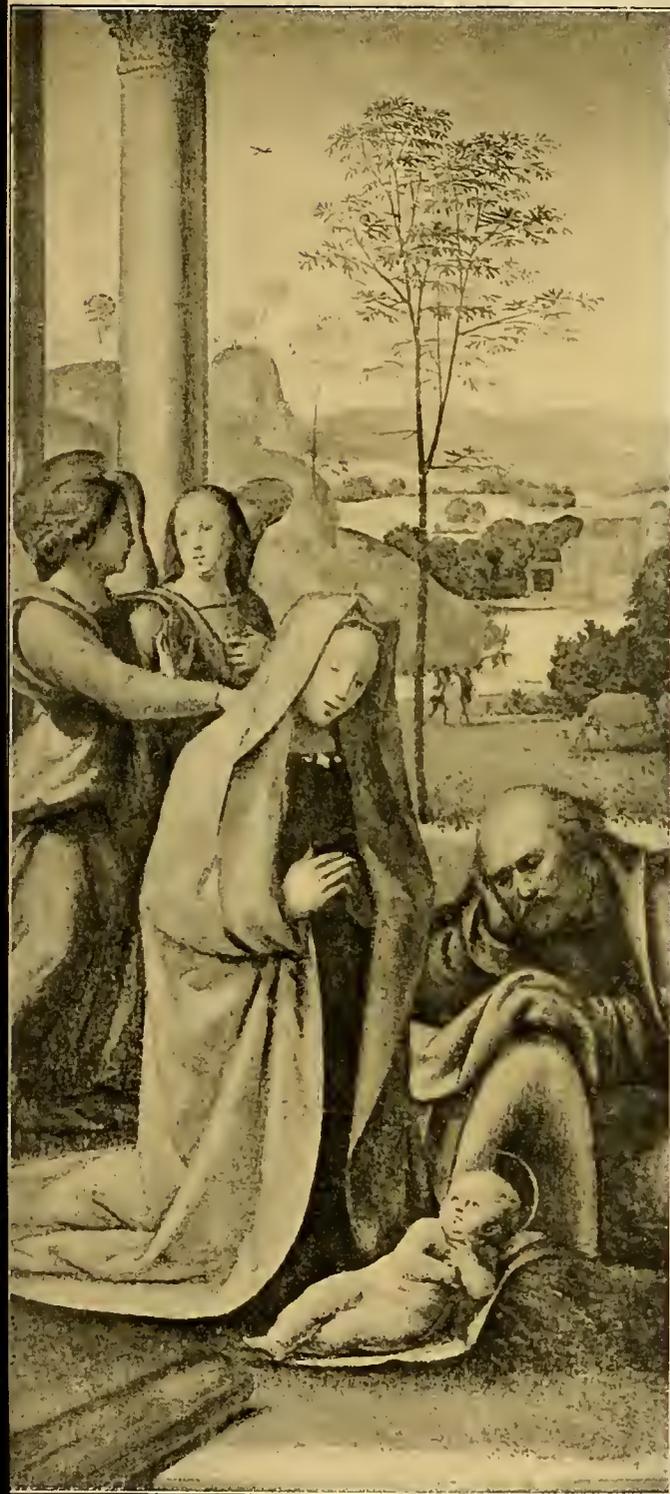
VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 620

Uffizien, Florenz

FRA BARTOLOMMEO

1475—1517

Geburt und Beschneidung Christi — La nativité et la circoncision





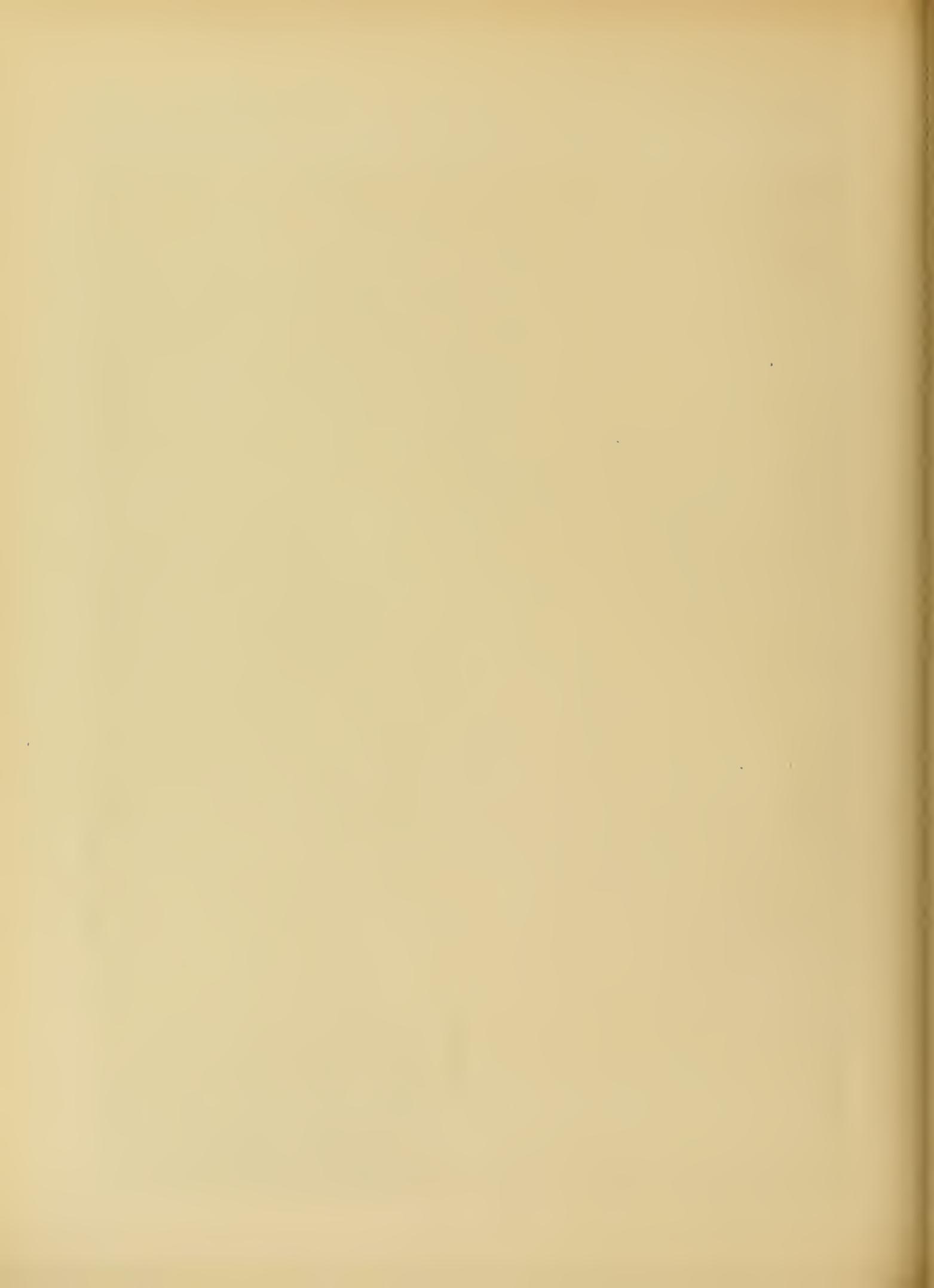
Klassischer Bilderschatz Nr. 621

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Landschaft — Paysage

Buckingham Palace, London



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



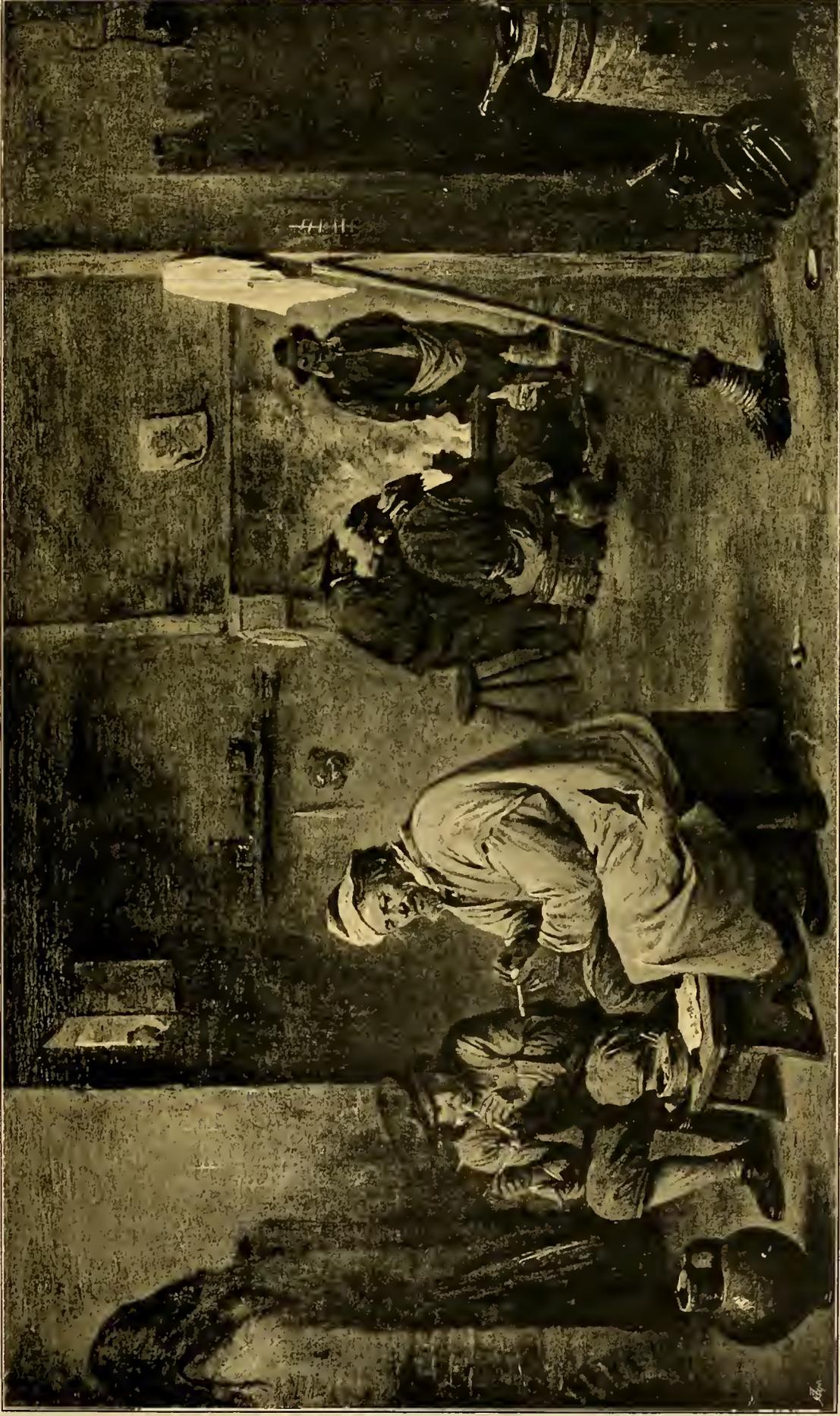
Klassischer Bilderschatz Nr. 622

Eremitage, St. Petersburg

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN  
1606—1669

Isaak und Jakob — Réconciliation d'Isaac et de Jacob





Klassischer Bilderschatz Nr. 623

Galerie, Schwerin

DAVID TENIERS D. J.  
1610—1690

Raucher im Wirtshause — Des fumeurs au cabaret



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DÖRNACH U. PARIS. VERTIK. F. D. DEUTSCHE REICH-R. GROSSE, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 624

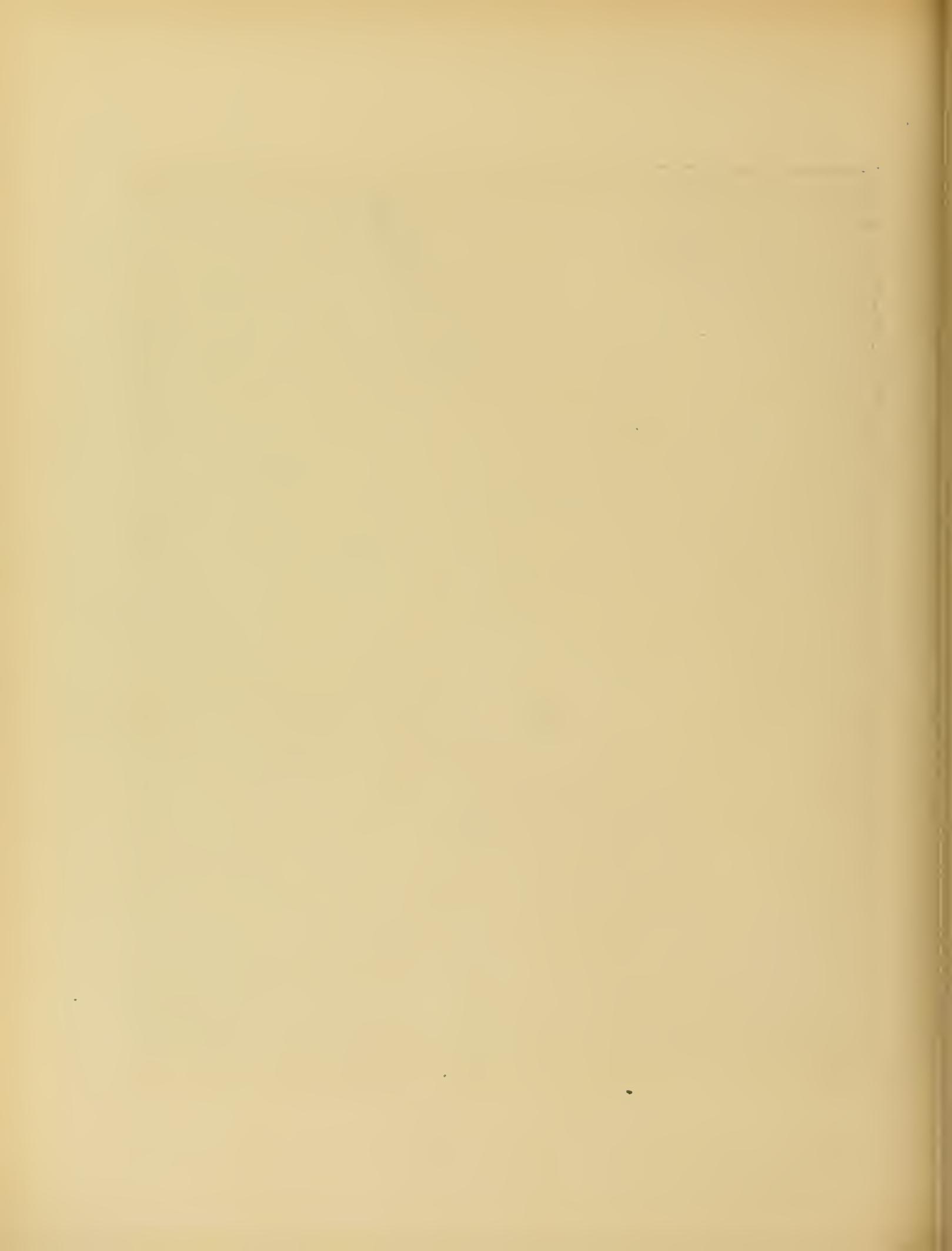
Buckingham Palace, London

**JEAN-BAPTISTE-JOSEPH PATER**

1696—1736

Ländliches Fest — Fête champêtre

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 625

Uffizien, Florenz

LORENZO, MONACO CAMALDOLENSE

1370?—1425?

Krönung Mariens — Le couronnement de la Vierge

VERLAGSANTH. FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





SCHÜLER DES LIONARDO DA VINCI  
um 1510

Bildnis eines Mädchens — Portrait de femme



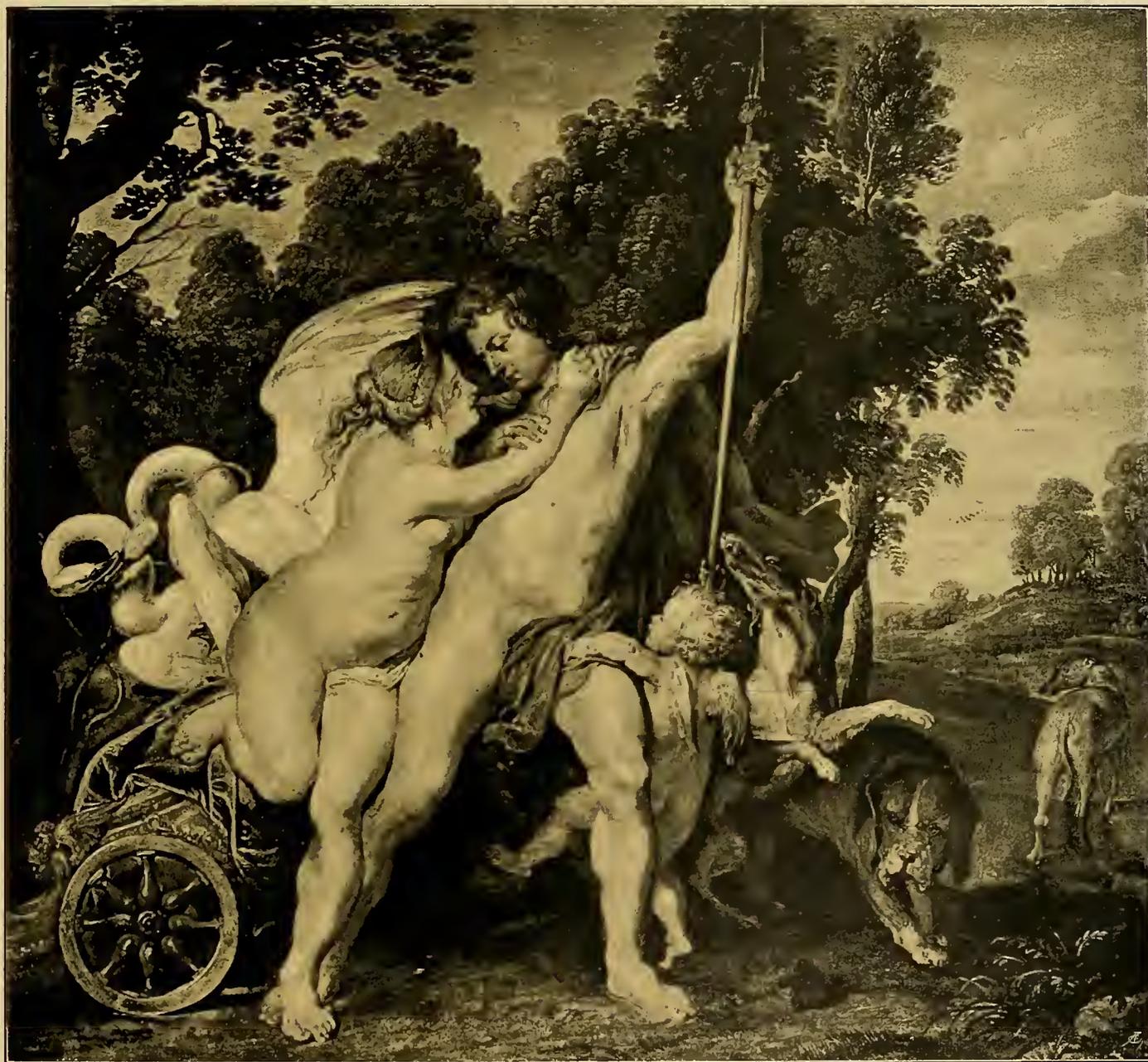




VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 628

Eremitage, St. Petersburg

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Venus und Adonis — Venus et Adonis



SPANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.) DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. O. DEUTSCHE HEICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 629

Prado, Madrid

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Familienbild gen. las Meninas — Les Menines



# HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 630

Galerie, Haag

GERARD TERBURG  
1608—1681

Der Brief — La lettre





Galerie, Darmstadt

Klassischer Bilderschatz Nr. 631

UNBEKANNTER MEISTER

um 1400

Anbetung der Könige und Geburt Christi — L'adoration des rois et la naissance du Christ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 632

Fresko im Museum San Marco, Florenz

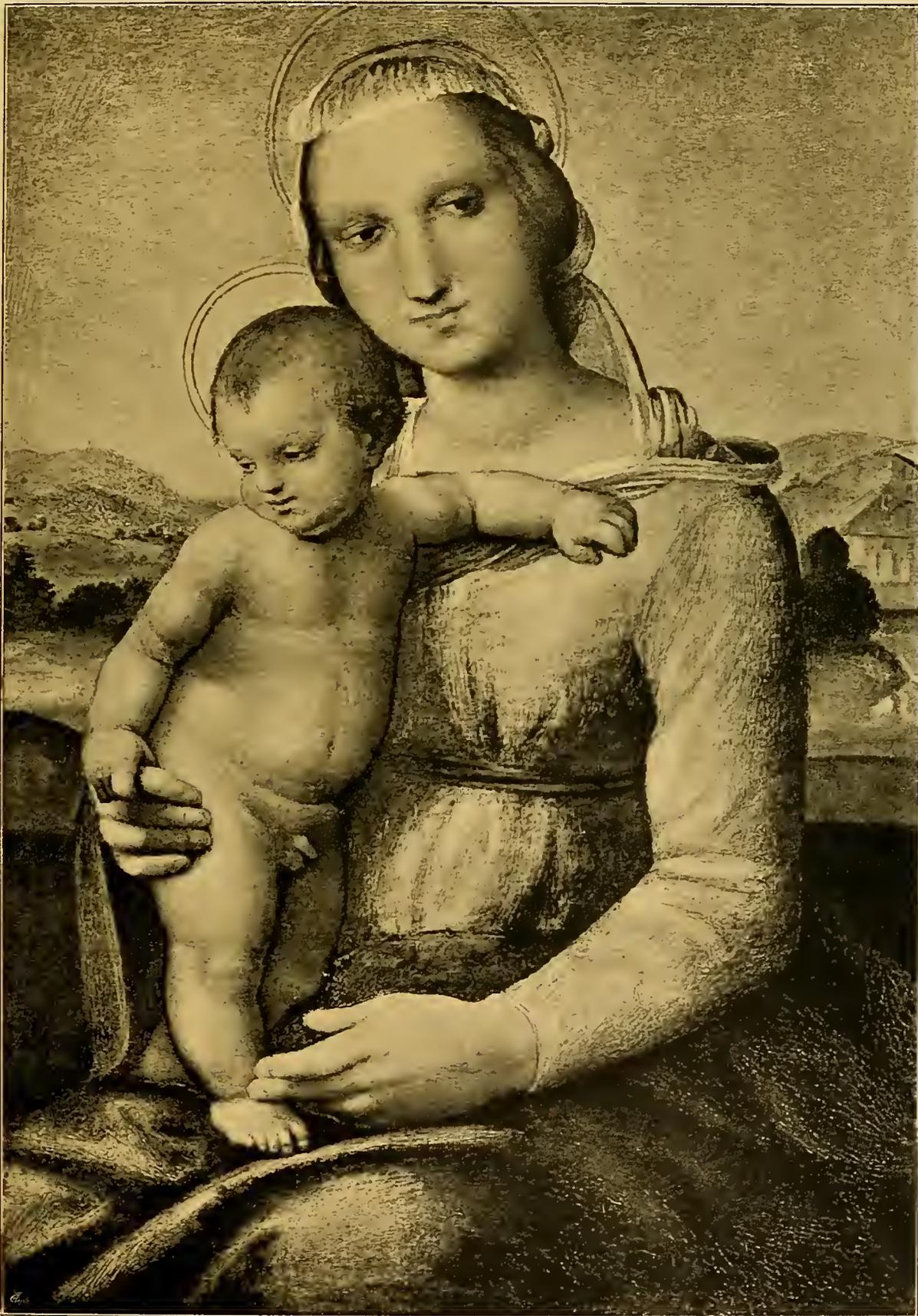
FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE

1387—1455

Die Begrüssung — La Salutation

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 633

Sammlung Lord Northbrook, London

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Madonna mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant





Klassischer Bilderschatz Nr. 634

Sammlung Ulrich, Frankfurt a. M.

LUCAS VAN LEYDEN

1494—1533

Maria mit dem Jesuskind und Engeln — La Vierge avec l'Enfant et des Anges





Klassischer Bilderschatz Nr. 635

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



## SPANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 636

Königl. Gemäldegalerie, Dresden

DIEGO VELASQUEZ

1599—1660

Bildnis des Grafen Olivarez — Portrait du comte Olivarez





Klassischer Bilderschatz Nr. 637

Fresko in der Unterkirche, Assisi

PIETRO LORENZETTI

1285?—1348

Madonna mit den Heiligen Franciscus und Stephanus — La Madone, Saint François et Saint Étienne





Sammlung Kaufmann, Berlin

MATTHIAS GRÜNEWALD

† 1529

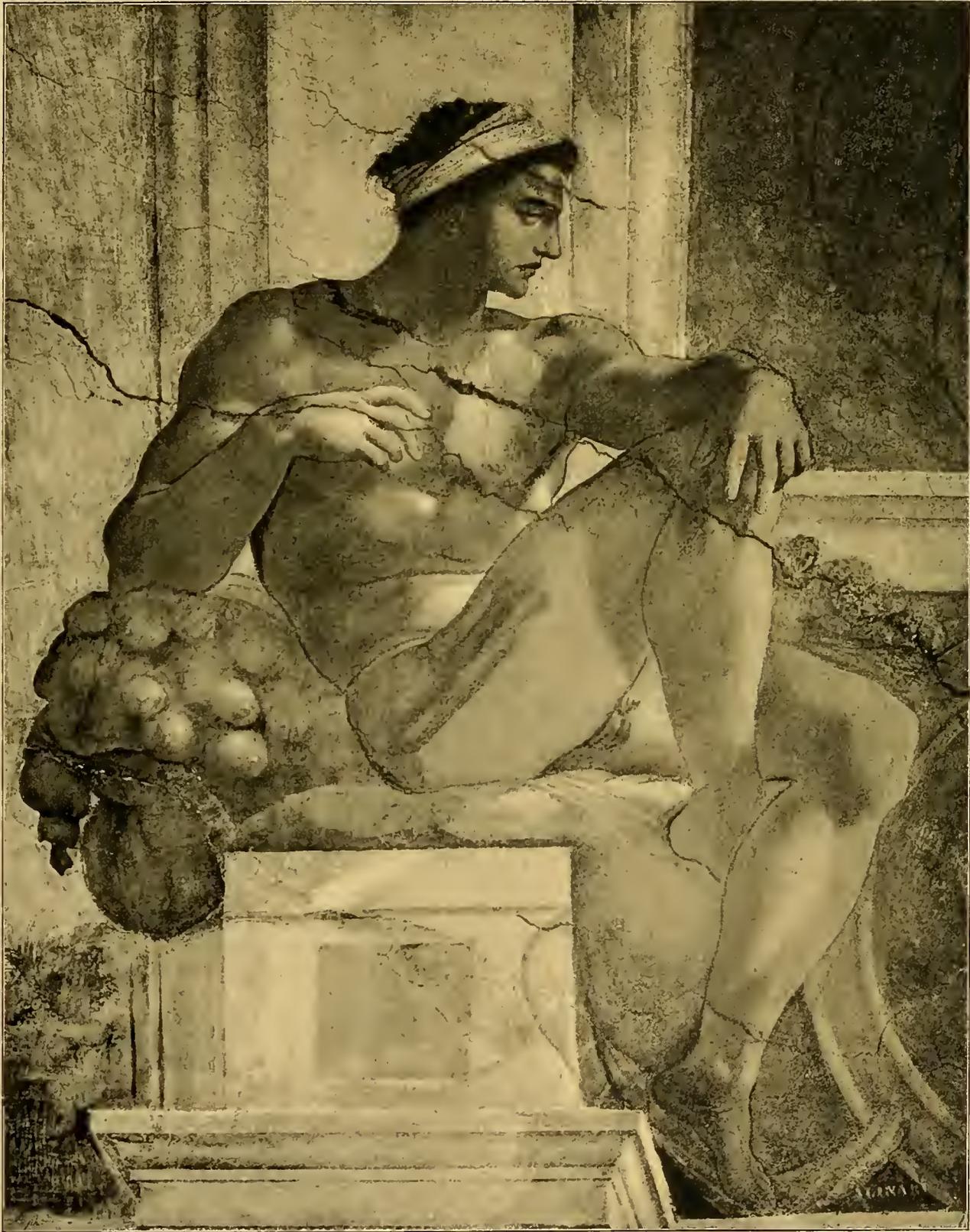
Verkündigung und Heimsuchung — L'annonciation et la visitation

Klassischer Bilderschatz Nr 638

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN



## RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 639

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

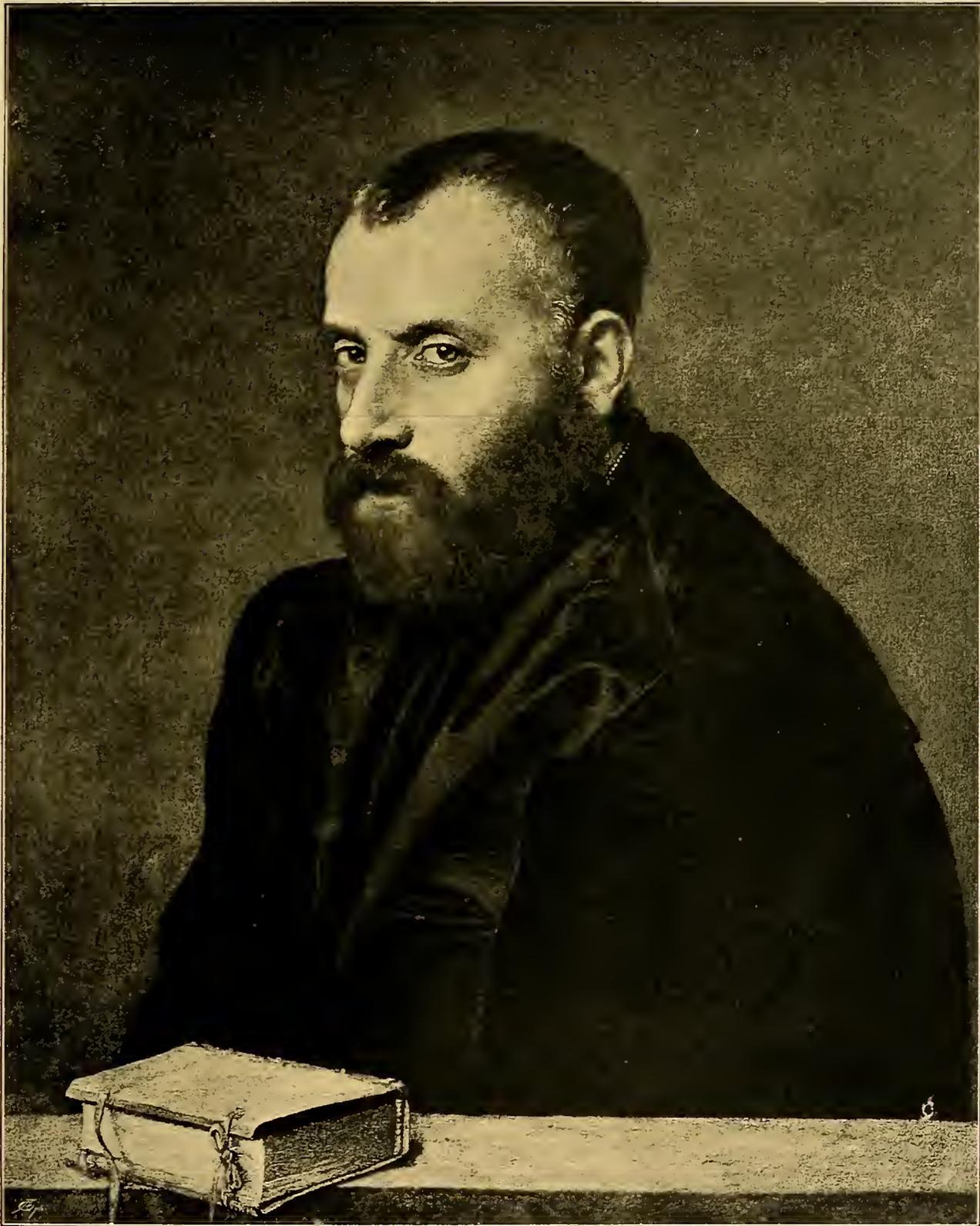
Pfeilerfigur — Figure décorative



## BERGAMASKISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 640

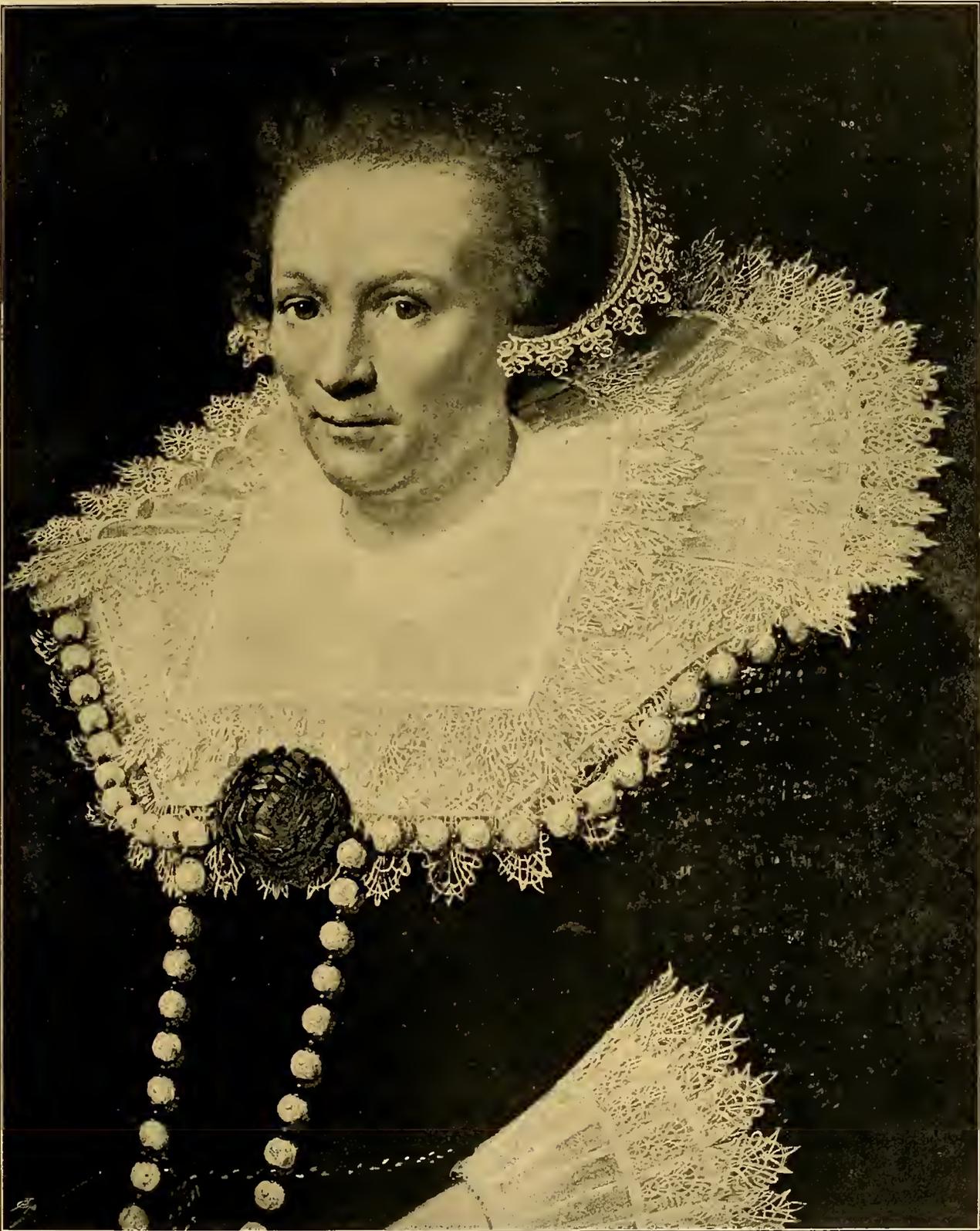
Uffizien, Florenz

GIOVANNI BATTISTA MORONI

1520?—1578

Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme





Klassischer Bilderschatz Nr 641

Galerie Schwerin

PAULUS MOREELSE

1571—1638

Bildnis einer Dame — Portrait de femme





Klassischer Bilderschatz Nr. 642

MEINDERT HOBBEEMA

1638—1709

Die Mühle — Le moulin à eau

Buckingham Palace, London





Klassischer Bilderschatz Nr. 643

Fresko in San Francesco, Assisi

GIOVANNI CIMABUE

1240—1302 (?)

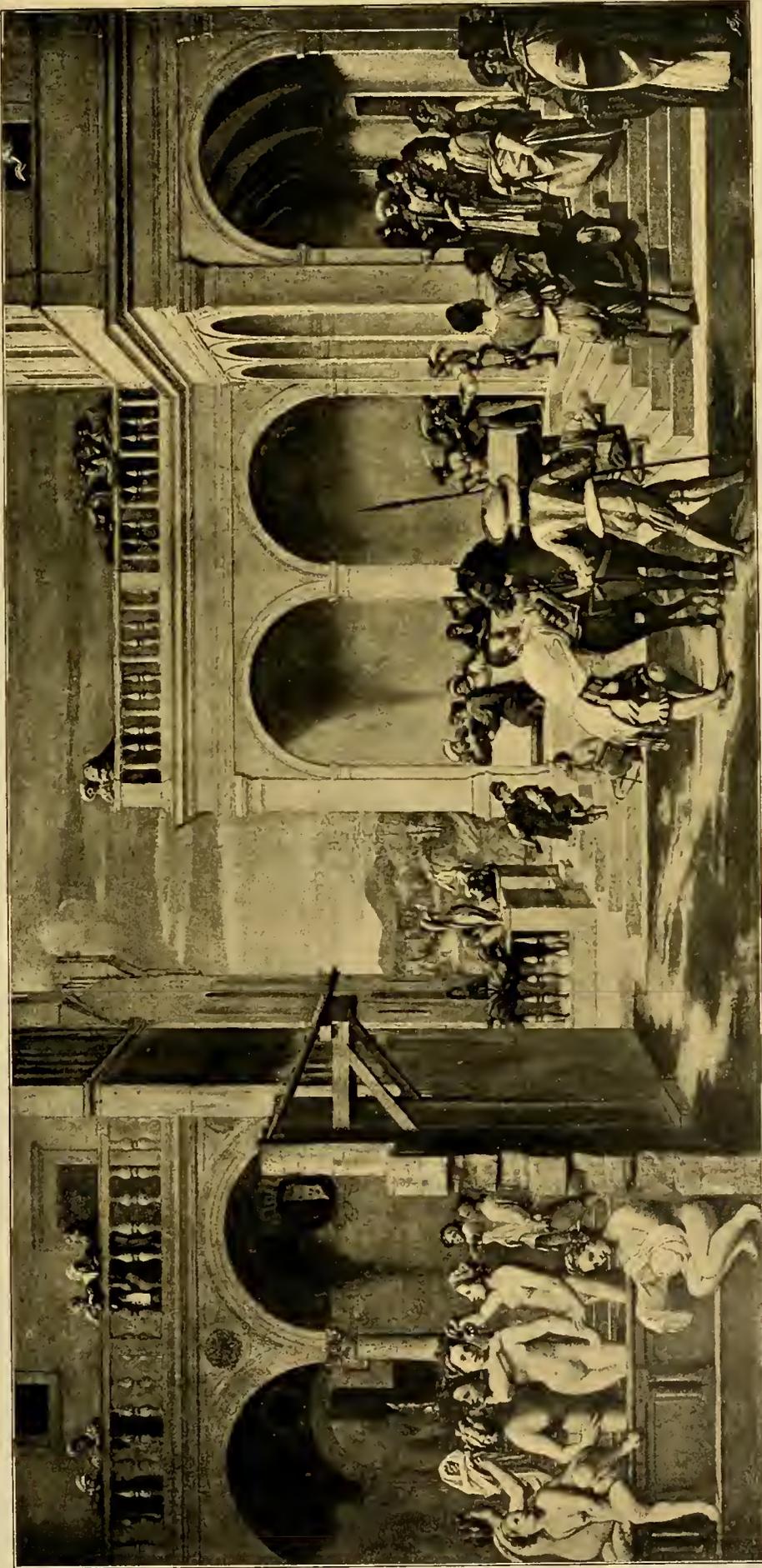
Madonna in trono mit Engeln und Heiligen — La Vierge sur le trône entourée d'anges et de Saints



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. O. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 644

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

FRANCIABIGIO

1482—1525

David's Ehebruch — L'adultère de David





Klassischer Bilderschatz Nr. 645

Sammlung Kaufmann, Berlin

MATTHIAS GRÜNEWALD (?)

† 1529

Geburt Christi und Darbringung im Tempel — La naissance du Christ et la présentation au temple





Klassischer Bilderschatz Nr. 646

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



## HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 647

Louvre, Paris

KAREL DU JARDIN

1622—1678

Herde in Landschaft — Troupeau et paysage



## FRANZÖSISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 648

Sammlung Biencourt, Paris

ELISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN

1755—1842

Bildnis der Königin Marie Antoinette — Portrait de la reine Marie Antoinette





Klassischer Bilderschatz Nr. 649

Fresko in der Unterkirche, Assisi

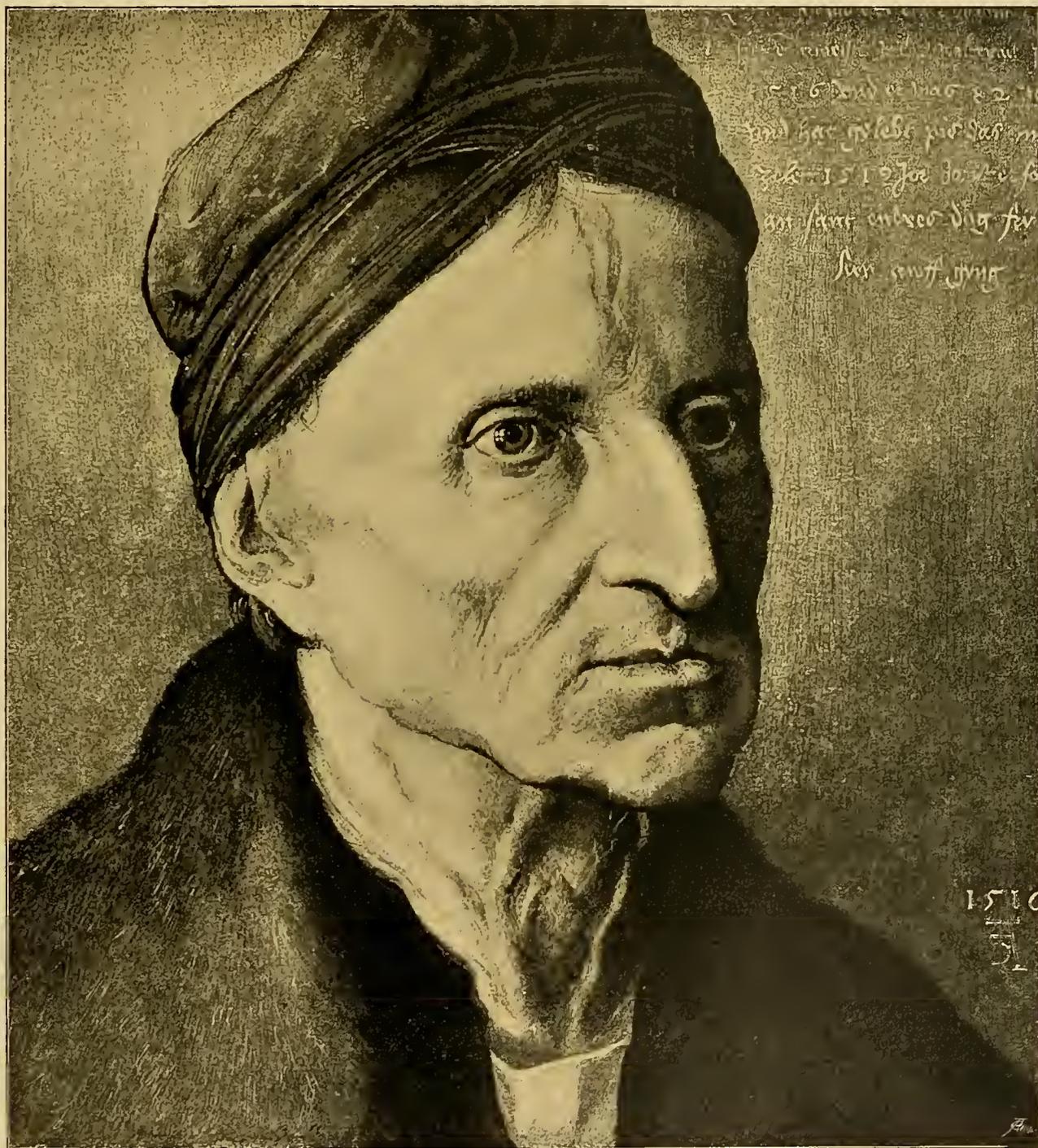
GIOTTO DI BONDONE

1276—1336

Das Gelübde der Armut — Le voeu de pauvreté



## OBERDEUTSCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr 650

Pinakothek, München

ALBRECHT DÜRER

1471—1528

Bildnis des Michael Wolgemut — Portrait de Michael Wolgemut



## VENEZIANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 651

Galerie Pitti, Florenz

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Bildnis eines Mädchens, gen. la bella — Portrait d'une fille, dite la belle





Klassischer Bilderschatz Nr. 652

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Landschaft — Paysage

Galerie Pitti, Florenz



## HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 653

Museum, Haag

GABRIEL METSU

1630—1667

Die Musikfreunde — Les amateurs de musique



FRANZÖSISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 654

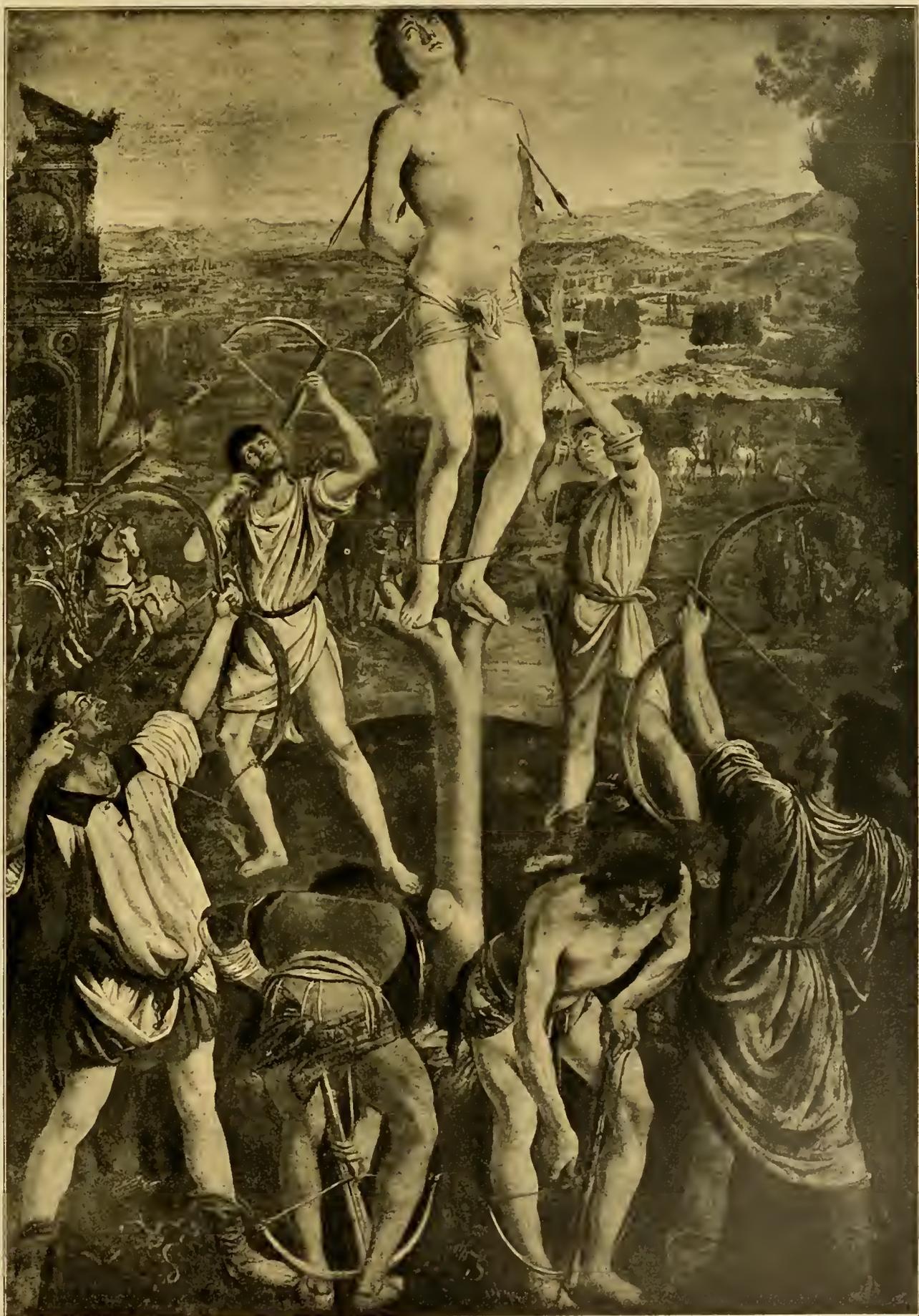
ANTOINE WATTEAU

1684—1721

Rast im Freien — Amusement champêtre

Kgl. Schloss, Berlin





Klassischer Bilderschatz Nr. 655

ANTONIO PALLAIUOLO

Nationalgalerie, London

1429—1498

Martyrium des heiligen Sebastian — Le martyre de Saint-Sébastien

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE WEICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 656

Galerie, Windsor

HANS HOLBEIN D. J.

1497—1543

Bildnis des Henry Guildford — Portrait de Henry Guildford





Klassischer Bilderschatz Nr. 657

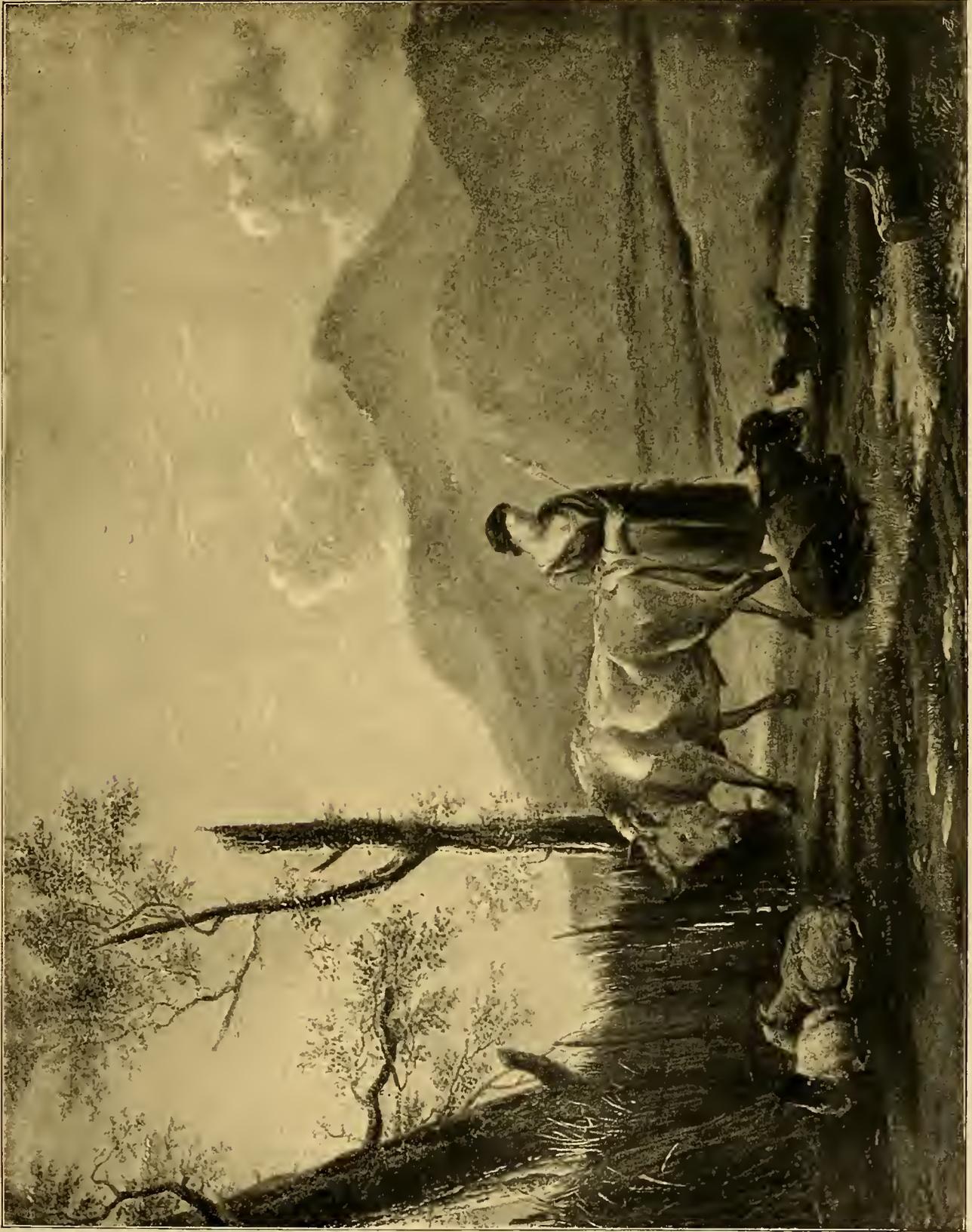
Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative





Klassischer Bilderschatz Nr. 658

KAREL DU JARDIN

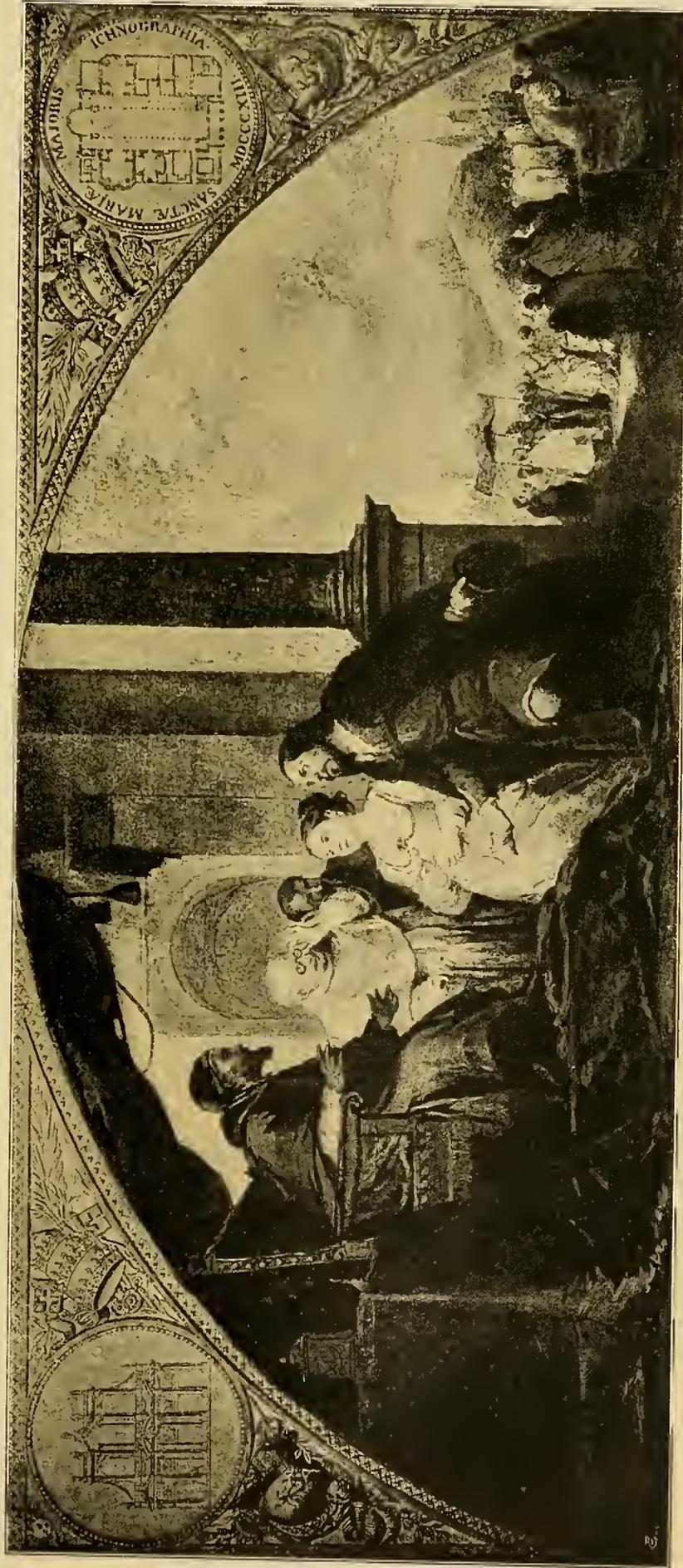
1622—1678

Die Hirtin — La pâtre

Museum, Haag



SPANISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 659

Akademie, Madrid

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1614—1682

Die Erzählung der Vision — Le Patricien racontant sa Vision au Pape





Klassischer Bilderschatz Nr. 660

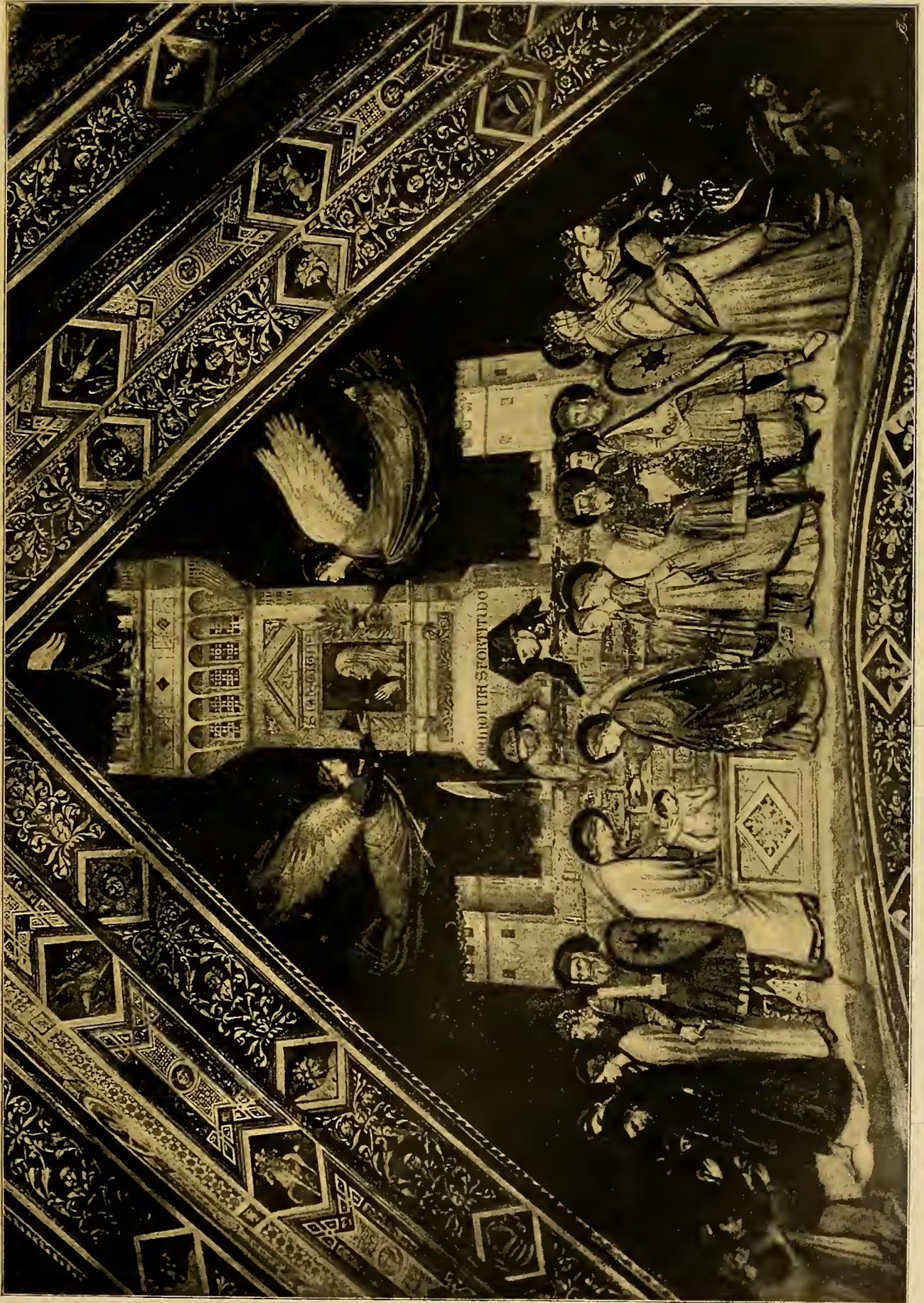
Kgl. Schloss, Berlin

NICOLAS LANCRET

1690—1743

Der Tanz — Le Moulinet



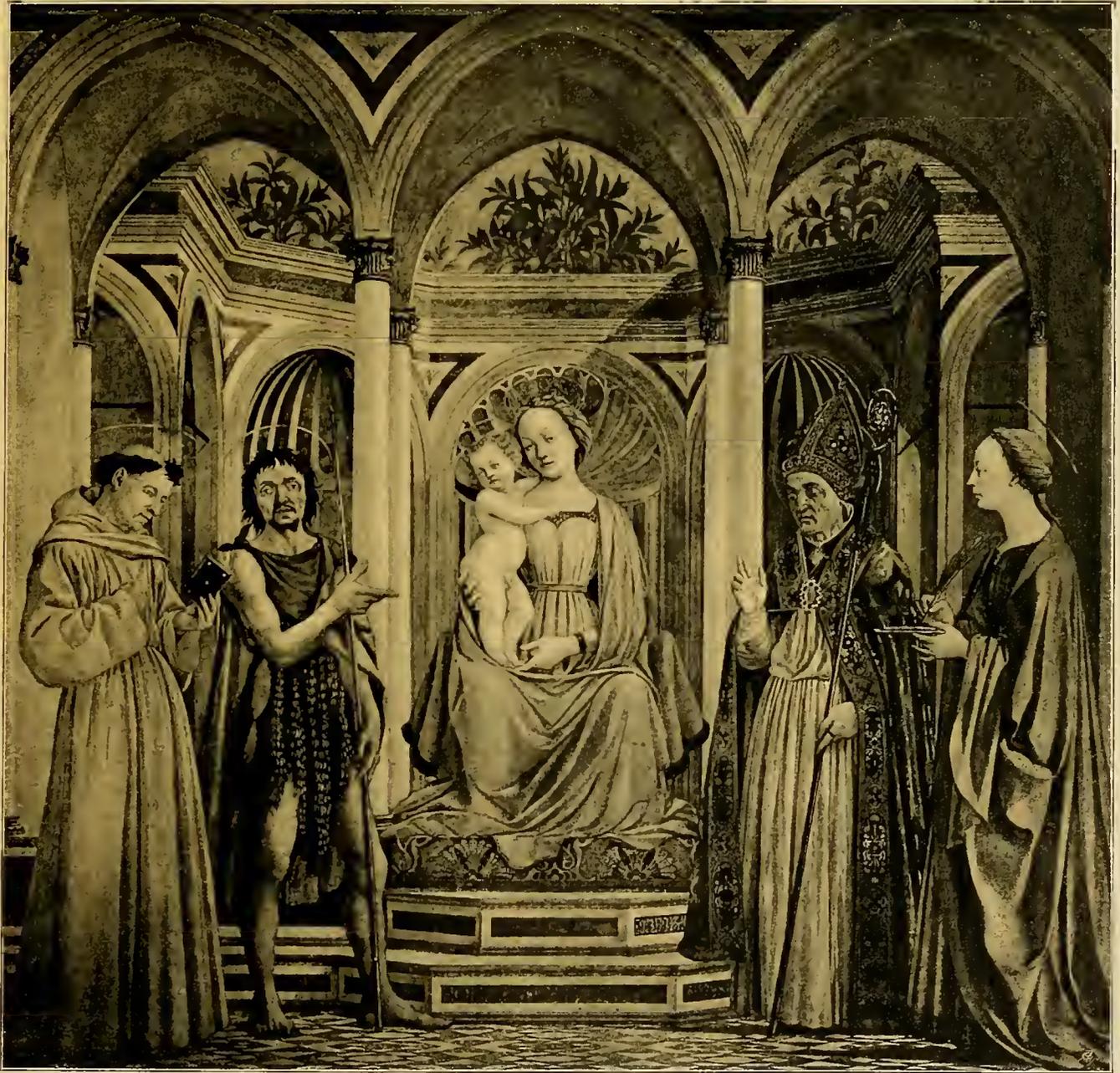




## FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. O. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 662

Uffizien, Florenz

DOMENICO VENEZIANO

1405?—1461

Madonna mit Heiligen — Notre Dame avec l'Enfant et plusieurs Saints





Klassischer Bilderschatz Nr. 663

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



## VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENS &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 664

Galerie Pitti, Florenz

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Die vier Philosophen — Les quatre philosophes



SPANISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 665

Hospital, Sevilla

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1614—1682

Das Wunder der Brodvermehrung — La multiplication des pains





Klassischer Bilderschatz Nr. 666

Louvre, Paris

JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN

1698—1776

Das Tischgebet — Le Bénédicité





Klassischer Bilderschatz Nr. 667

Fresco, Oberkirche, Assisi

GIOTTO DI BONDONE

1276—1336

Die Befreiung des Häretikers Peter — La délivrance de Pierre hérétique





Klassischer Bilderschatz Nr. 668

RAFFAELE SANTI

Galerie Pitti, Florenz

1483—1520

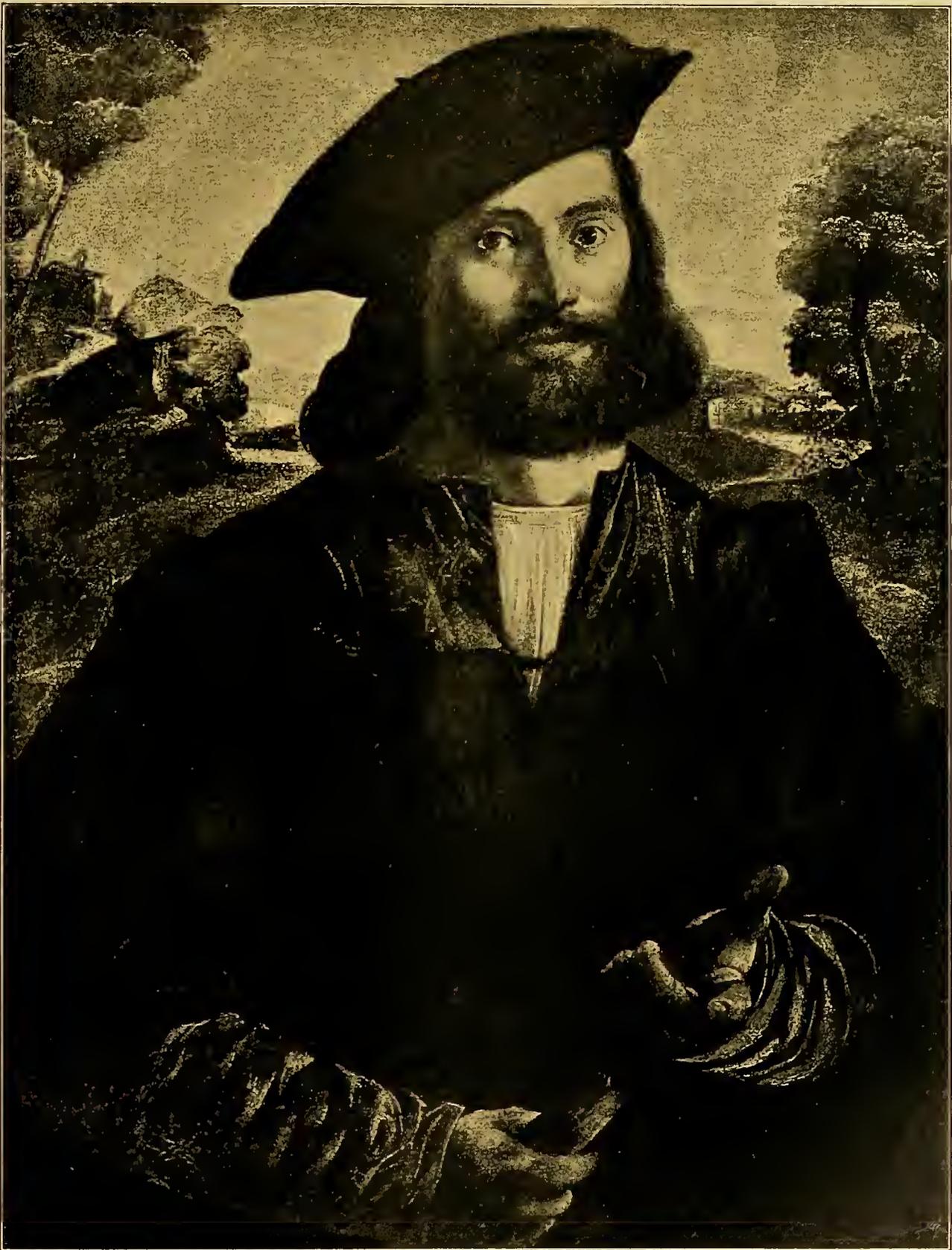
Madonna del Granduca — La Vierge, dit du Grand-Duc



## SIENESISISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; COE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GRÖßER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 669

Uffizien, Florenz

GIOVANNI ANTONIO BAZZI gen. SODOMA  
1477?—1549

Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme





Louvre, Paris

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Grablegung — La mise au tombeau

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN F. MÜNCHEN

Klassischer Bilderschatz Nr. 670





Klassischer Bilderschatz Nr. 671

Uffizien, Florenz

ADAM ELSHEIMER

1578—1620

Selbstbildnis — Portrait du peintre





Klassischer Bilderschatz Nr. 672

CLAUDE GELLÉE gen. LE LORRAIN

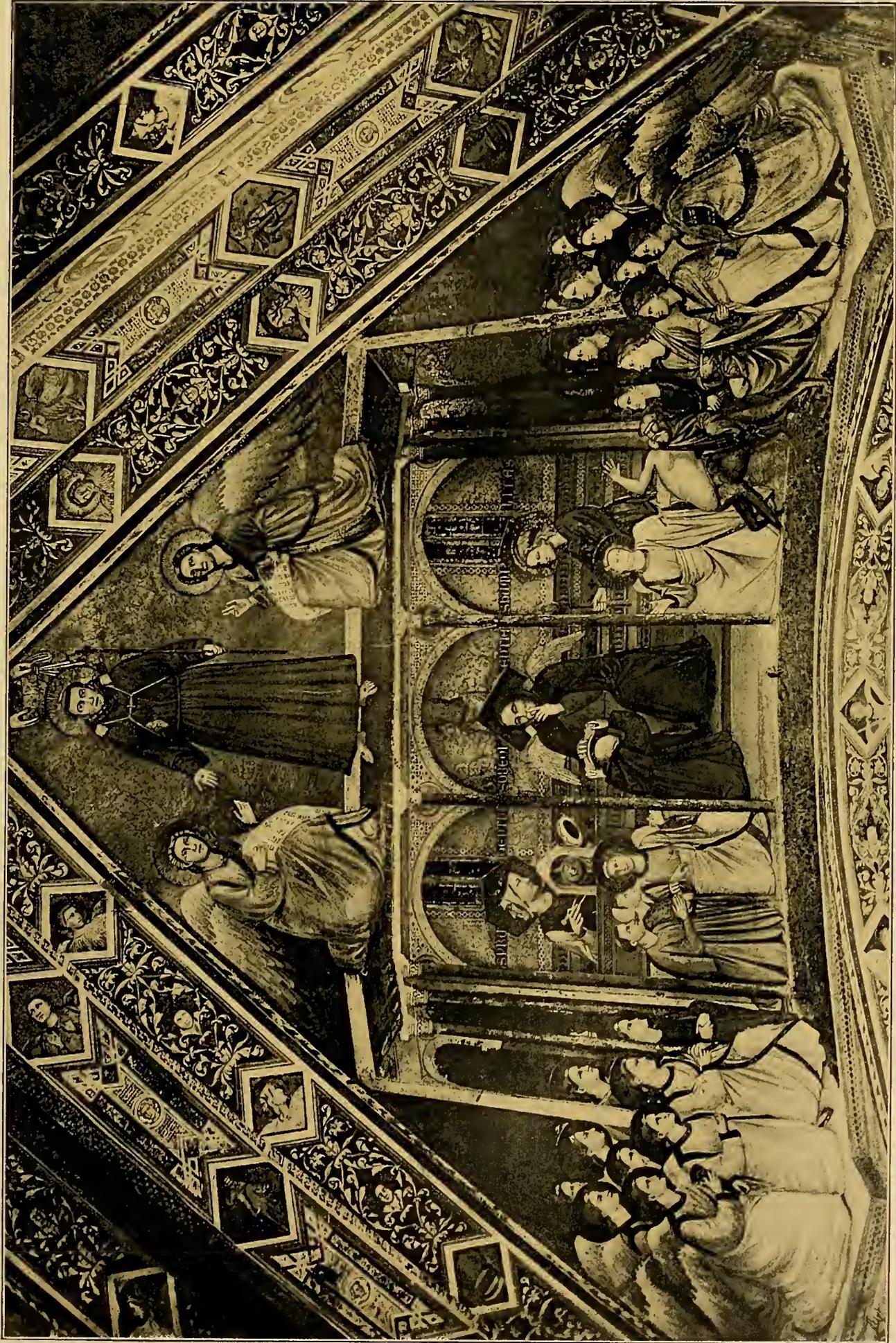
1600?—1682

Hafenansicht — Vue d'un port de mer

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Galerie, Windsor





Klassischer Bilderschatz Nr. 673

GIOTTO DI BONDONE

1276—1336

Das Gelübde des Gehorsams — Le voeu d'obéissance

VERLAUSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALIS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Fresko in der Unterkirche, Assisi





Klassischer Bilderschatz Nr. 674

PIERO DELLA FRANCESCA

1416?—1492

Sammlung Duchatel, Paris

Madonna mit dem Jesuskind — La Vierge avec l'Enfant-Jésus





Klassischer Bilderschatz Nr. 675

Eremitage, St. Petersburg

PARIS BORDONE

1500?—1571

Bildnis einer Dame mit Kind — Une dame avec son enfant



## FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr 676

Sammlung Sagan, Paris

ANGELO BRONZINO

1502—1572

Bildnis eines jungen Mannes — Portrait d'un jeune homme





JOOST VAN CRAESBEECK  
1606?—1660?

Die Courtisane — La courtisane

Klassischer Bilderschatz Nr 677

Museum, Lille



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BOUAIN, CLÉMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERT. F. D. DEUTSCHE REICH H. GÖSCHE, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 678

FRANS HALS

1580?—1666

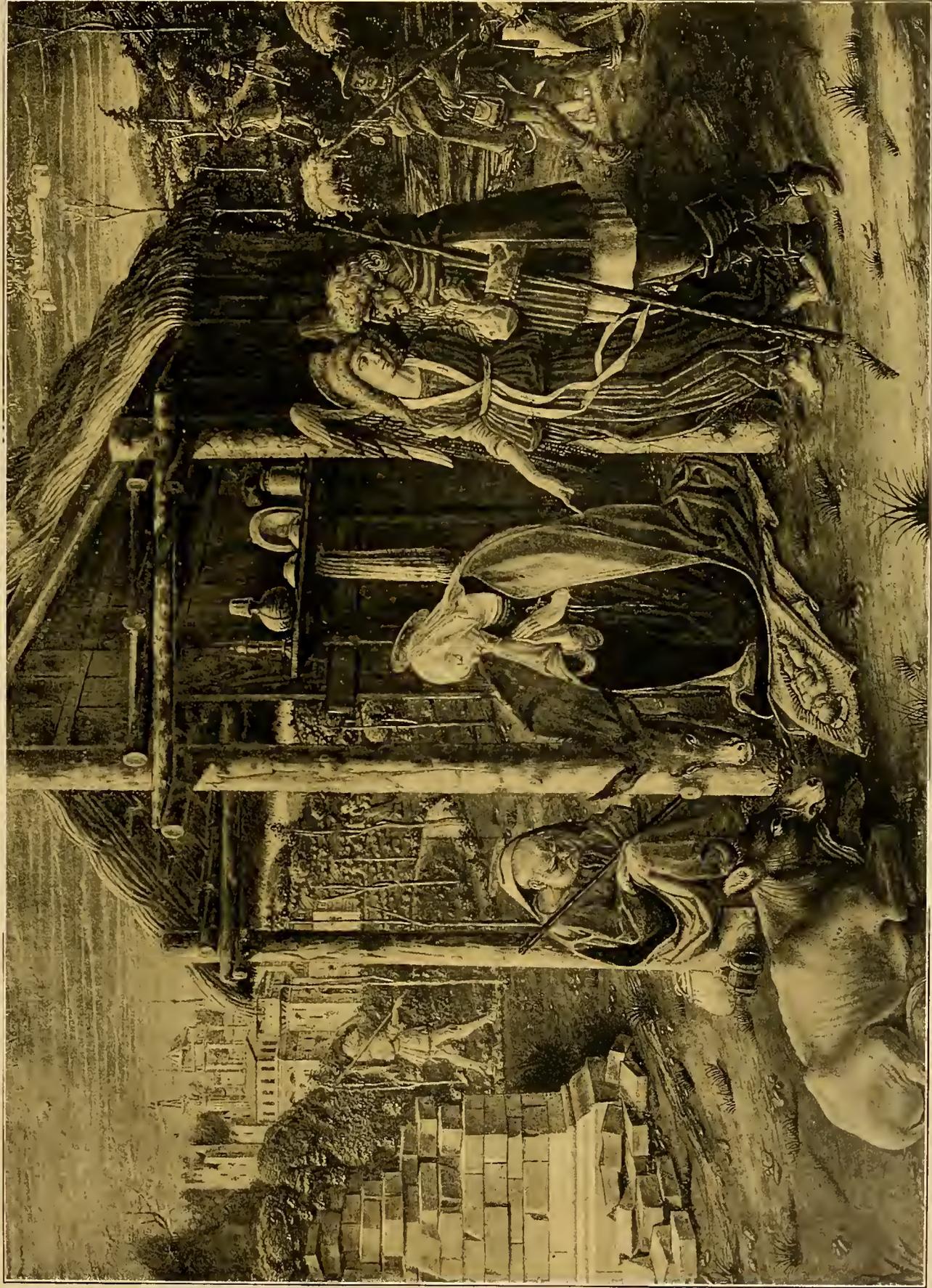
Die Regenten des Pfründnerhauses — Régents de l'hospice des vieillards

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRÜCKMANN, MÜNCHEN

Stadigalerie, Harlem



Städtische Gemäldegalerie, Strassburg



Klassischer Bilderschatz Nr. 679

CARLO CRIVELLI

1435?—1493

Geburt Christi — La naissance du Christ

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORIMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 680

Eremitage, St. Petersburg

FRANCESCO RAIBOLINI gen. FRANCIA

1450—1517

Madonna in trono mit Heiligen — La Vierge sur le trône avec des Saints





Klassischer Bilderschatz Nr. 682

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Bildnis der Infantin Isabella — Portrait de l'Infante Isabelle





Klassischer Bilderschatz Nr. 683

Prado, Madrid

GIOVANNI BATTISTA SALVI gen. SASSOFERRATO  
1605—1685

Madonna mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant





Klassischer Bilderschatz Nr. 684

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

GERRIT und JOB. BERCKHEYDEN  
1638—1698 und 1630—1693

Ansicht aus Haarlem — Vue de Haarlem





Klassischer Bilderschatz Nr. 685

Pitti, Florenz

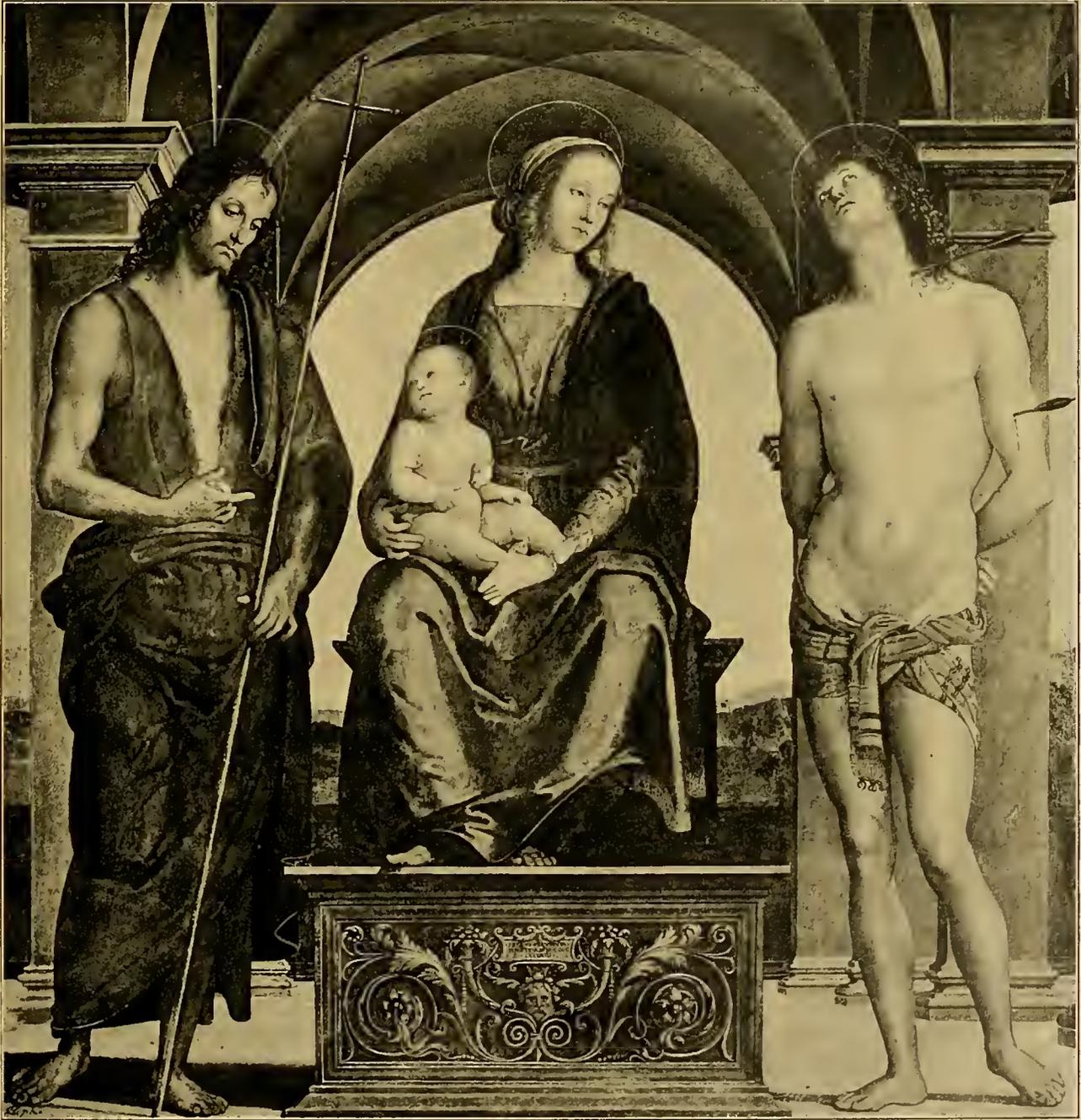
RAFFAELE SANTI

1483—1520

Die Donna velata — Portrait de femme »Donna velata«



## UMBRISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 686

Uffizien, Florenz

PIETRO VANNUCCI gen. IL PERUGINO

1446—1524

Madonna in trône — La Vierge sur le trône





Klassischer Bilderschatz Nr. 687

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

LUCAS CRANACH D. Ä.

1472—1553

Männliches Bildnis — Portrait d'homme





Klassischer Bilderschatz Nr. 688

Kgl. Gemälde-Galerie, Cassel

FRANS HALS  
1580?—1666

Musizierende Jungen — Deux enfants faisant de la musique





Klassischer Bilderschatz Nr. 689

DAVID TENIERS D. J.  
1610—1690

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel





Klassischer Bilderschatz Nr. 690

JEAN FRANÇOIS DETROY

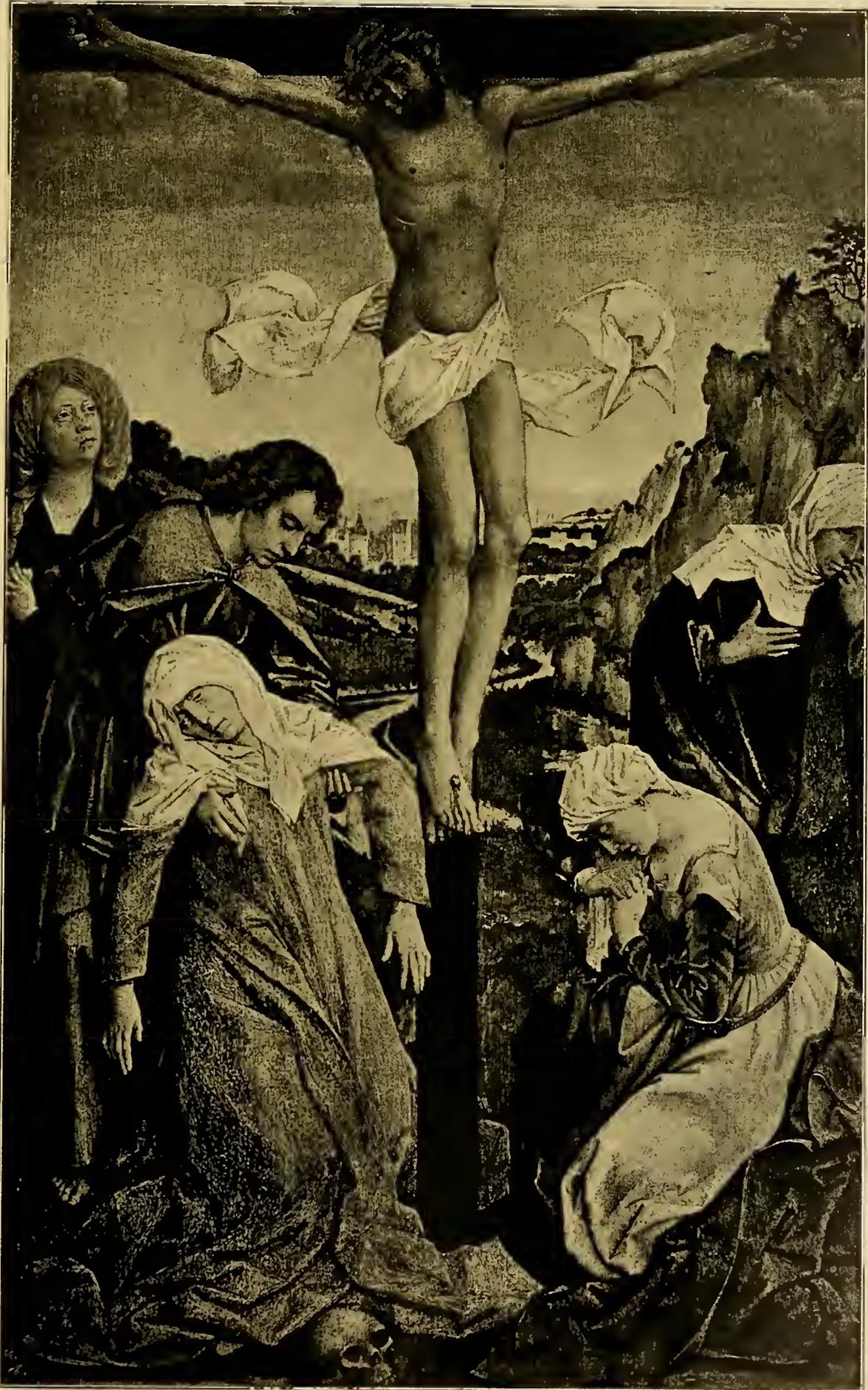
1679—1752

Galante Unterhaltung — Conversation galante

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Kgl. Schloss, Berlin





Klassischer Bilderschatz Nr. 691

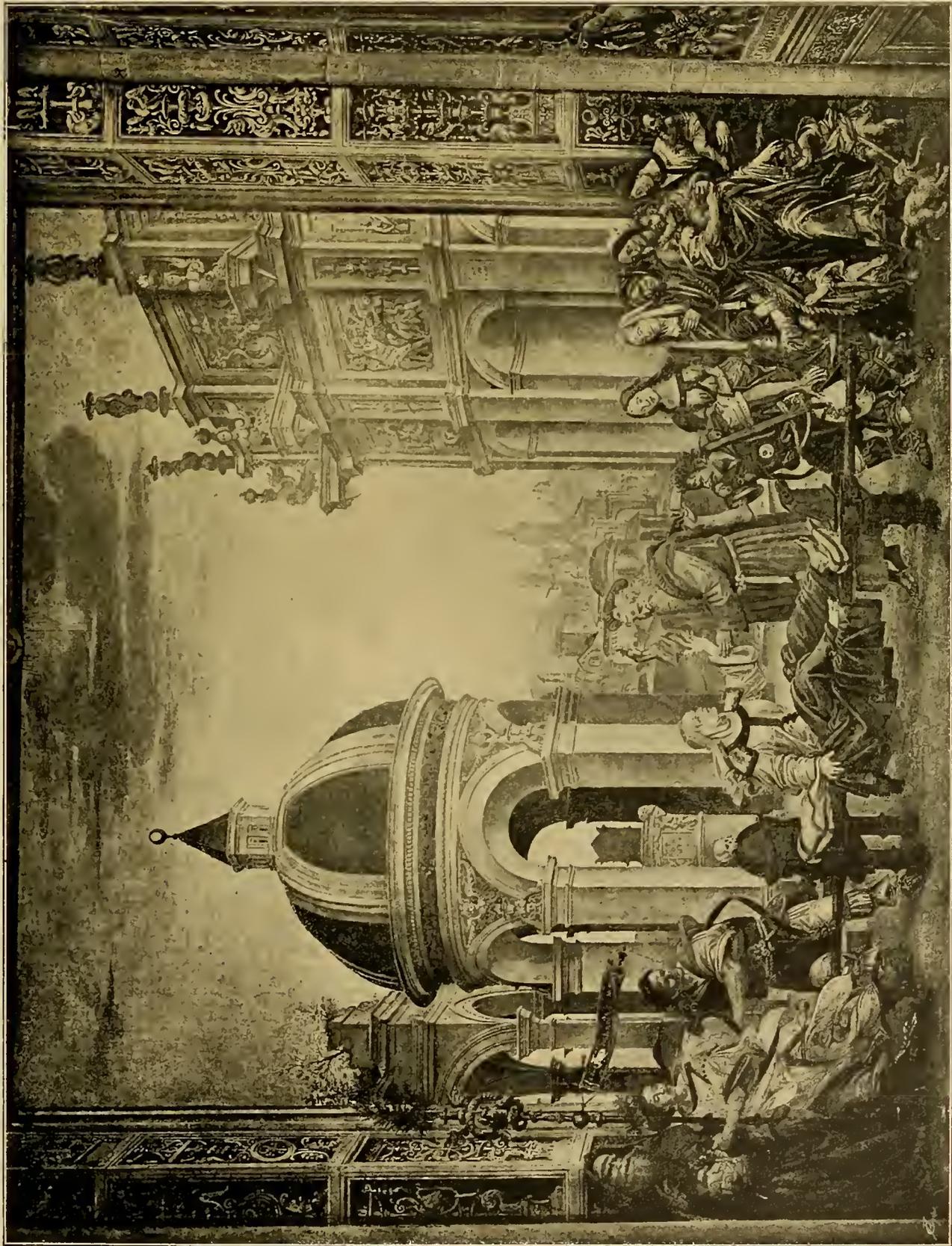
Prado, Madrid

ROGER VAN DER WEYDEN

1399/1400—1464

Kreuzigung — Le Crucifement





Klassischer Bilderschatz Nr. 692

Fresco in Santa Maria Novella, Florenz

FILIPPINO LIPPI

1457—1504

Die Erweckung der Drusiana — La résurrection de Drusiana



## FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 693

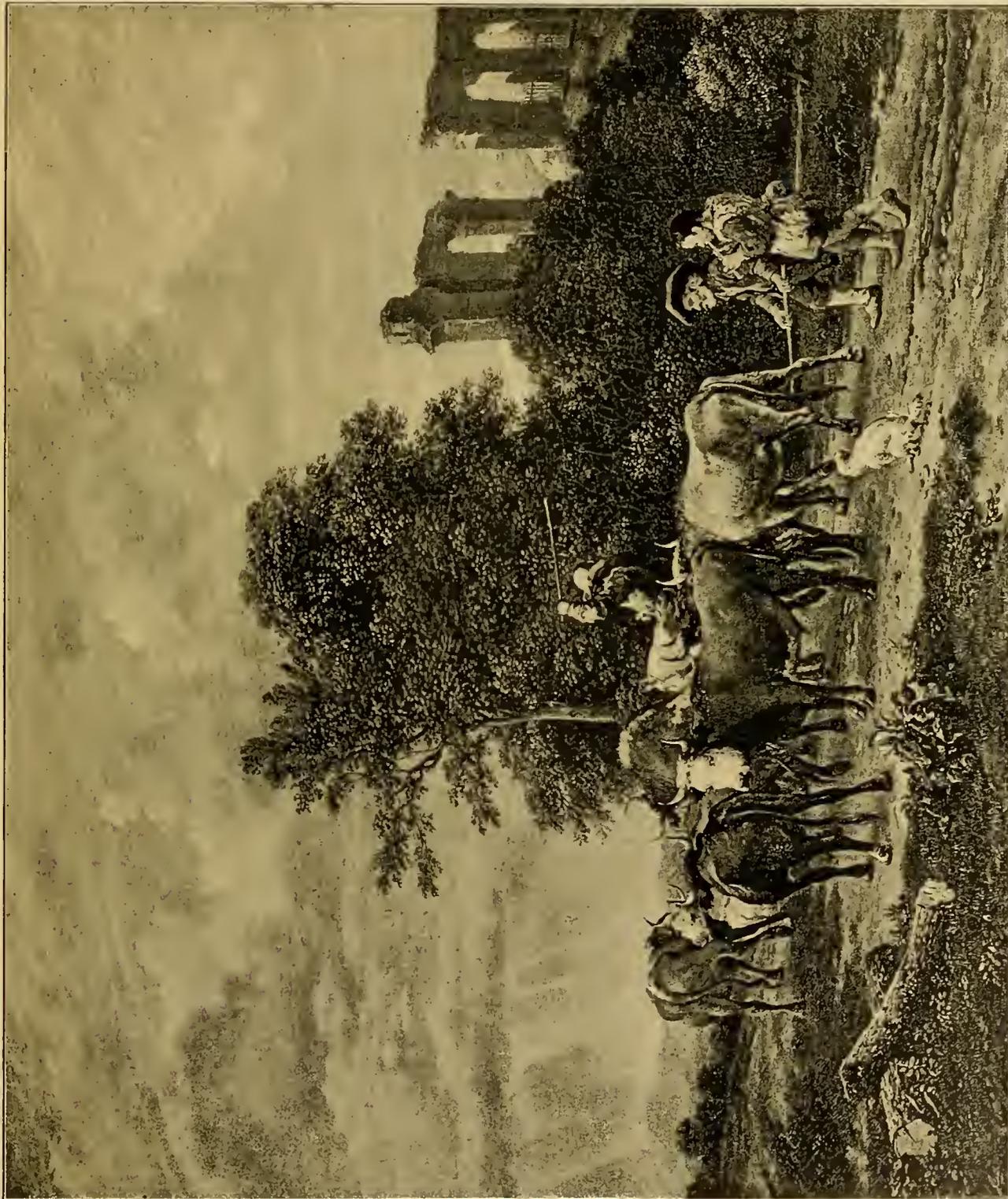
Galerie Pitti, Florenz

FRANCIABIGIO

1482—1525

Männliches Bildnis — Portrait d'homme





Klassischer Bilderschatz Nr. 694

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

KAREL DU JARDIN

1622—1678

Heimkehr der Herde — Retour à l'étable

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKER, P.N., MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 695

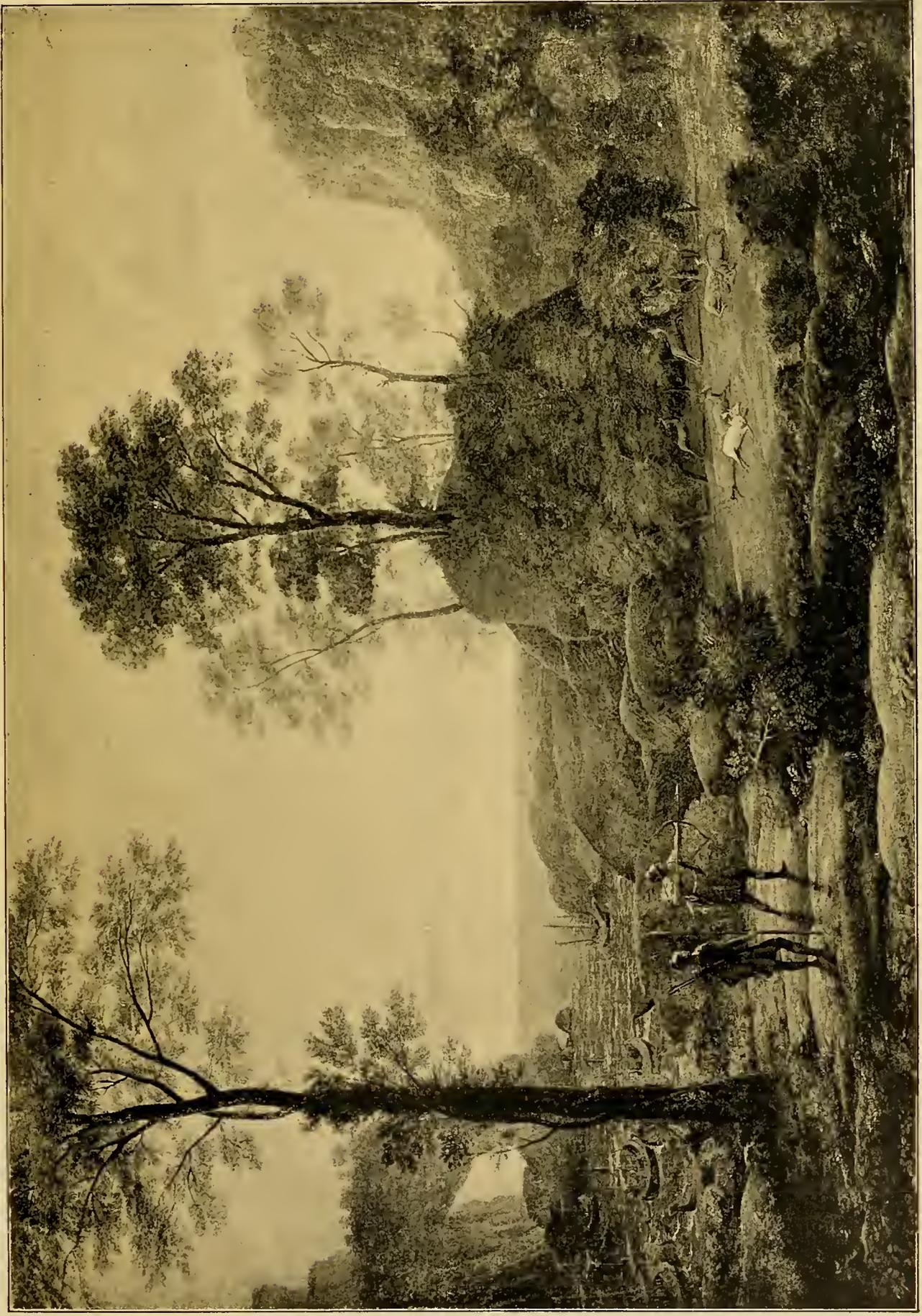
Museum, Sevilla

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1618—1682

Geburt Christi — La naissance du Christ



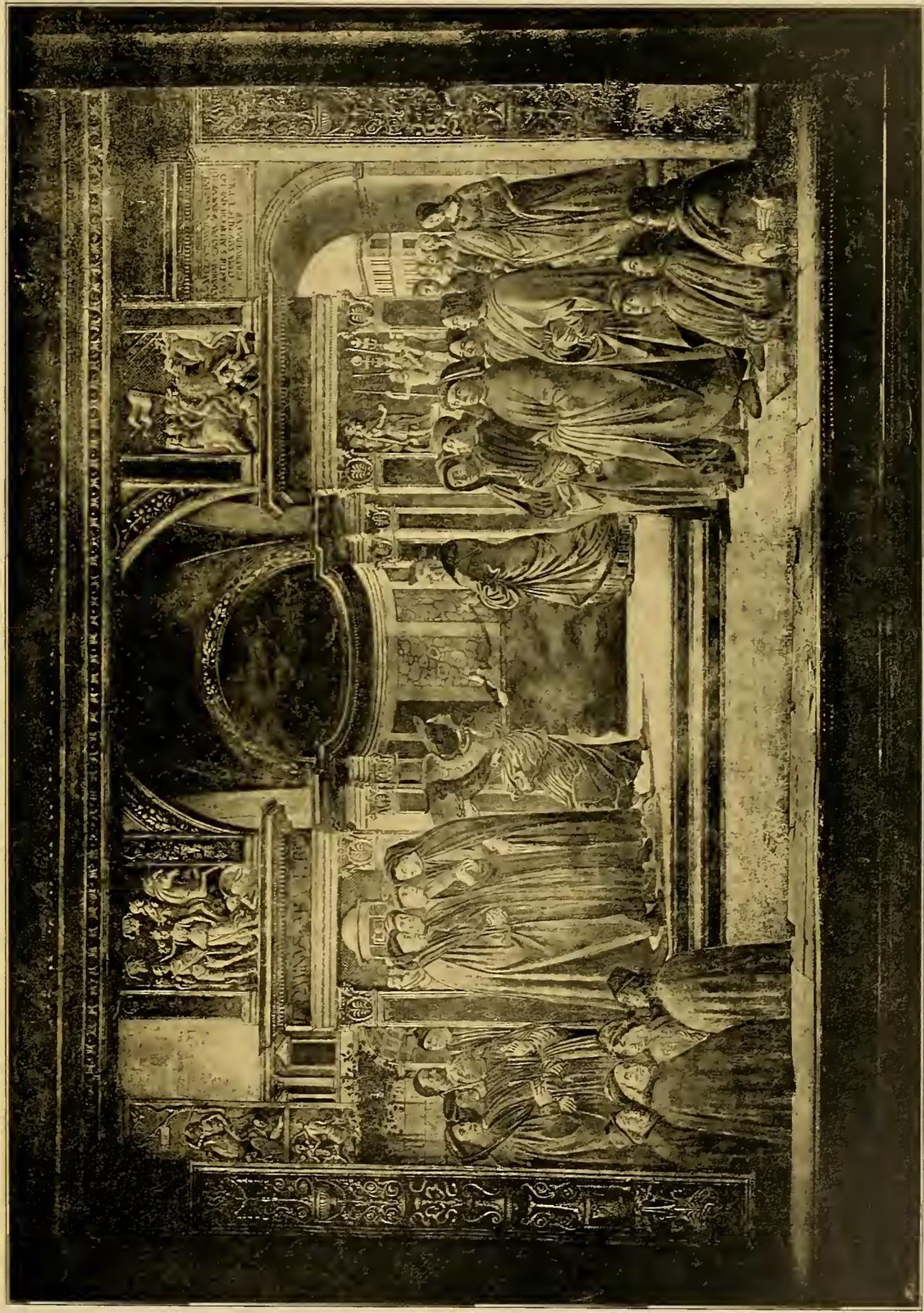


Klassischer Bilderschatz Nr. 696

CLAUDE GELEÉ gen. LE LORRAIN  
1600? — 1682  
Landschaft — Paysage

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel





Klassischer Bilderschatz Nr. 697

DOMENICO GHIRLANDAIO

1449—1494

Zacharias im Tempel — Zacharie au temple

Fresco in Santa Maria Novella, Florenz





Klassischer Bilderschatz Nr. 698

Fresco, Palazzo Riccardi, Florenz

**BENOZZO GOZZOLI**

1420—1498

Aus dem Zuge der drei Könige — La marche à l'étoile





Klassischer Bilderschatz Nr. 699

RAFFAELE SANTI

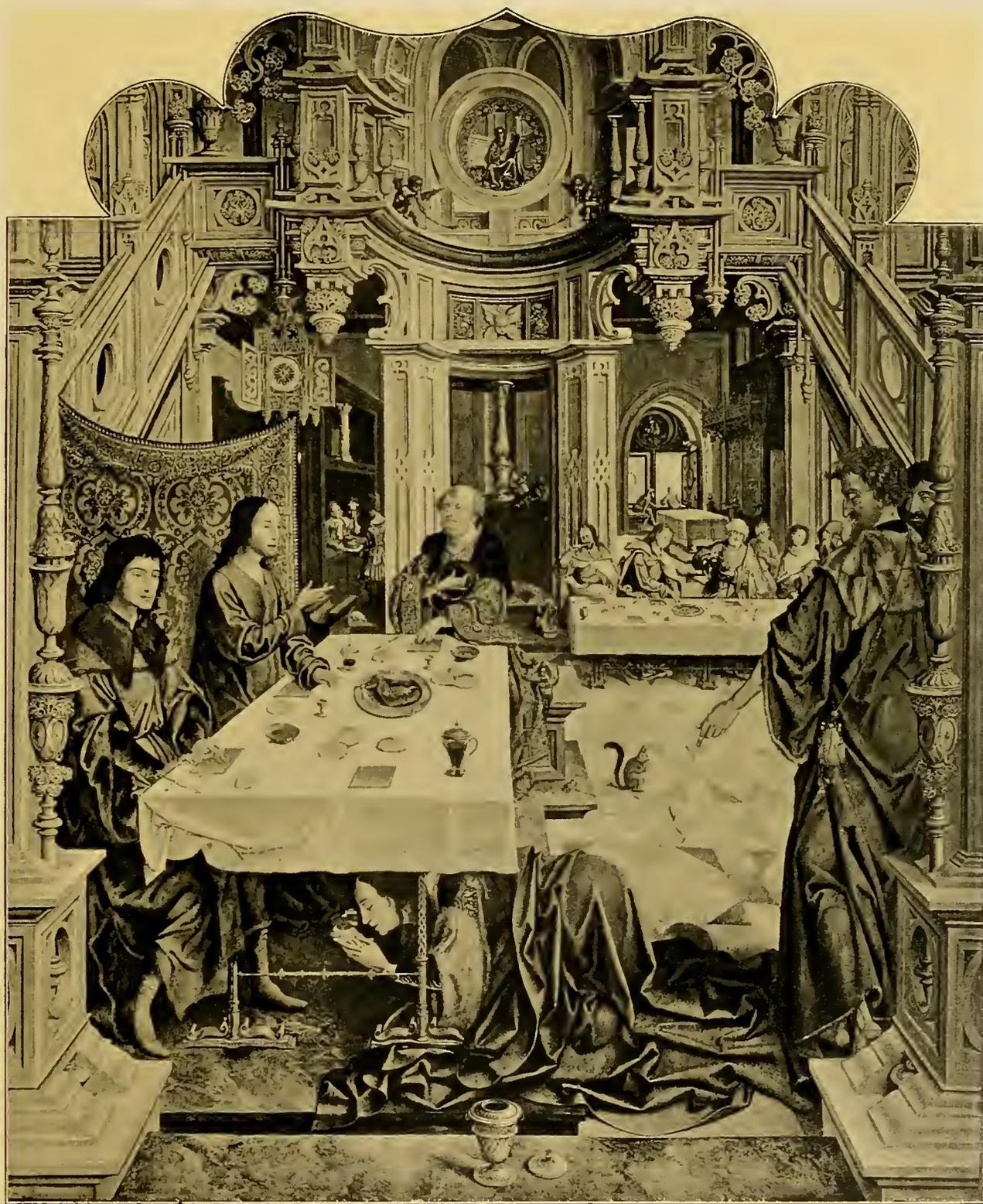
1483—1520

Verklärung Christi — L'ascension du Christ

Galerie des Vatican, Rom



## ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 700

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

JAN GOSSAERT gen. MABUSE

1470?—1541

Christus bei Simon — Jésus-Christ chez Simon



## VLÄMISCHE SCHULE



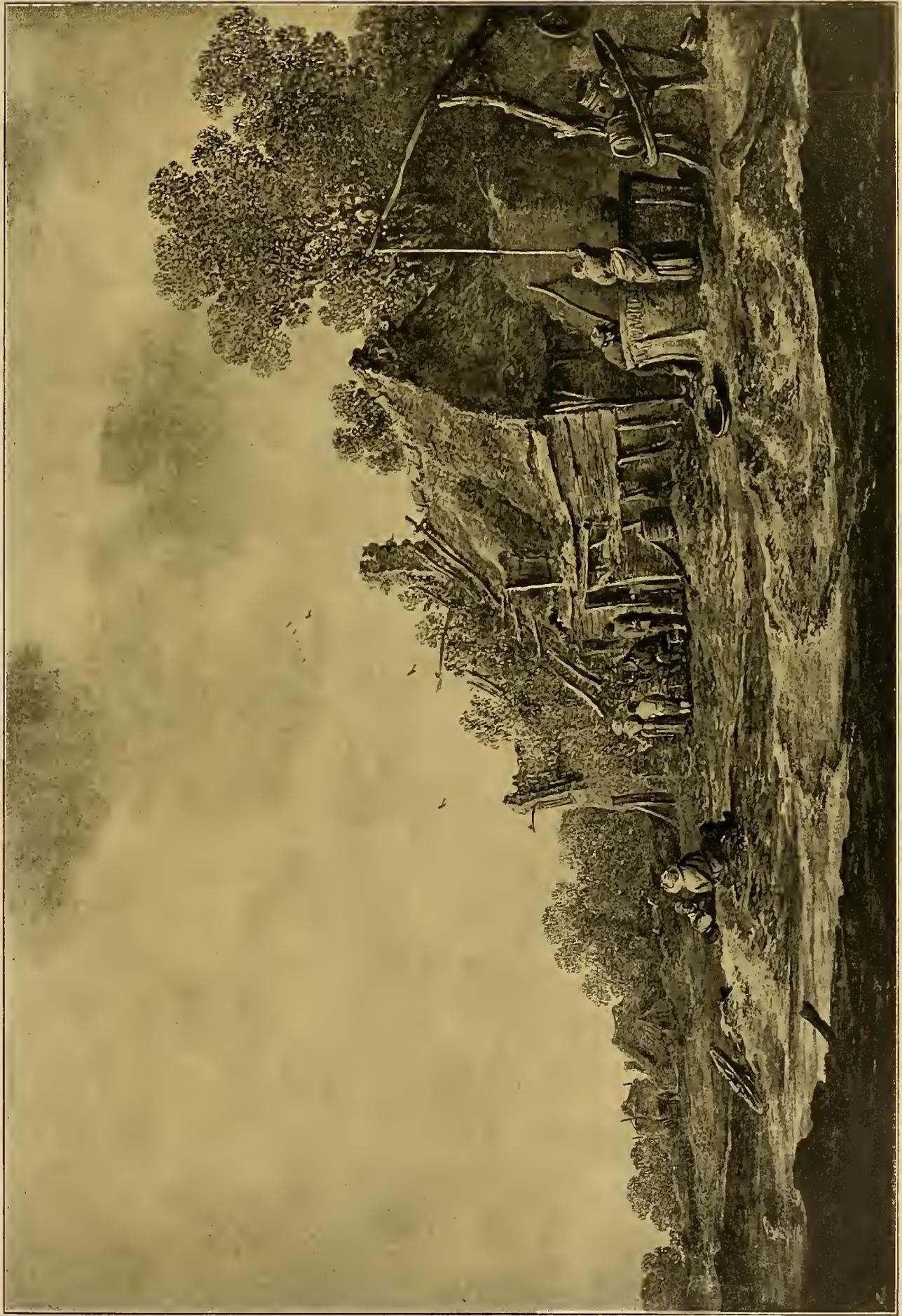
Klassischer Bilderschatz Nr. 701

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

CORNELIS DE VOS  
1585—1651

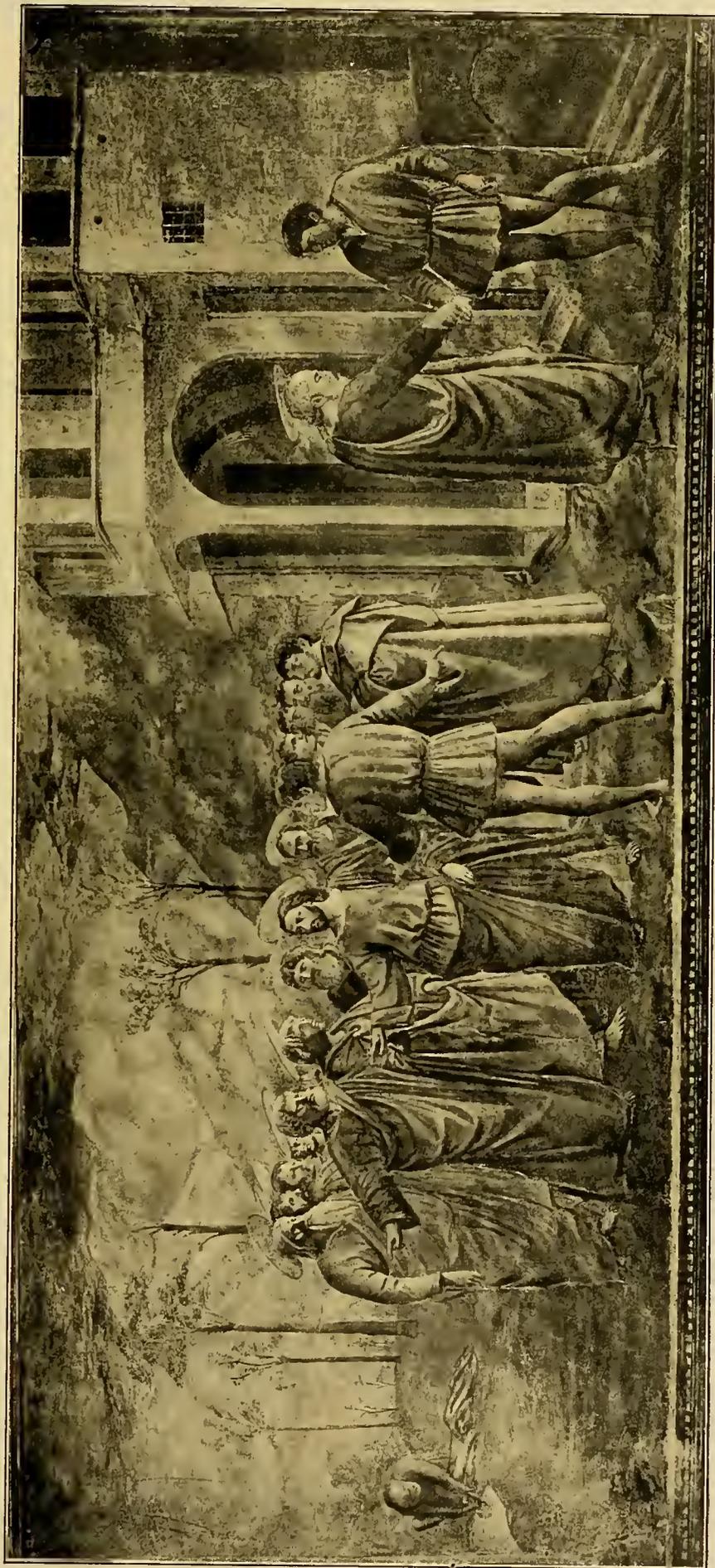
Familienbildnis des Künstlers — Portrait de l'artiste et de sa famille







FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 703

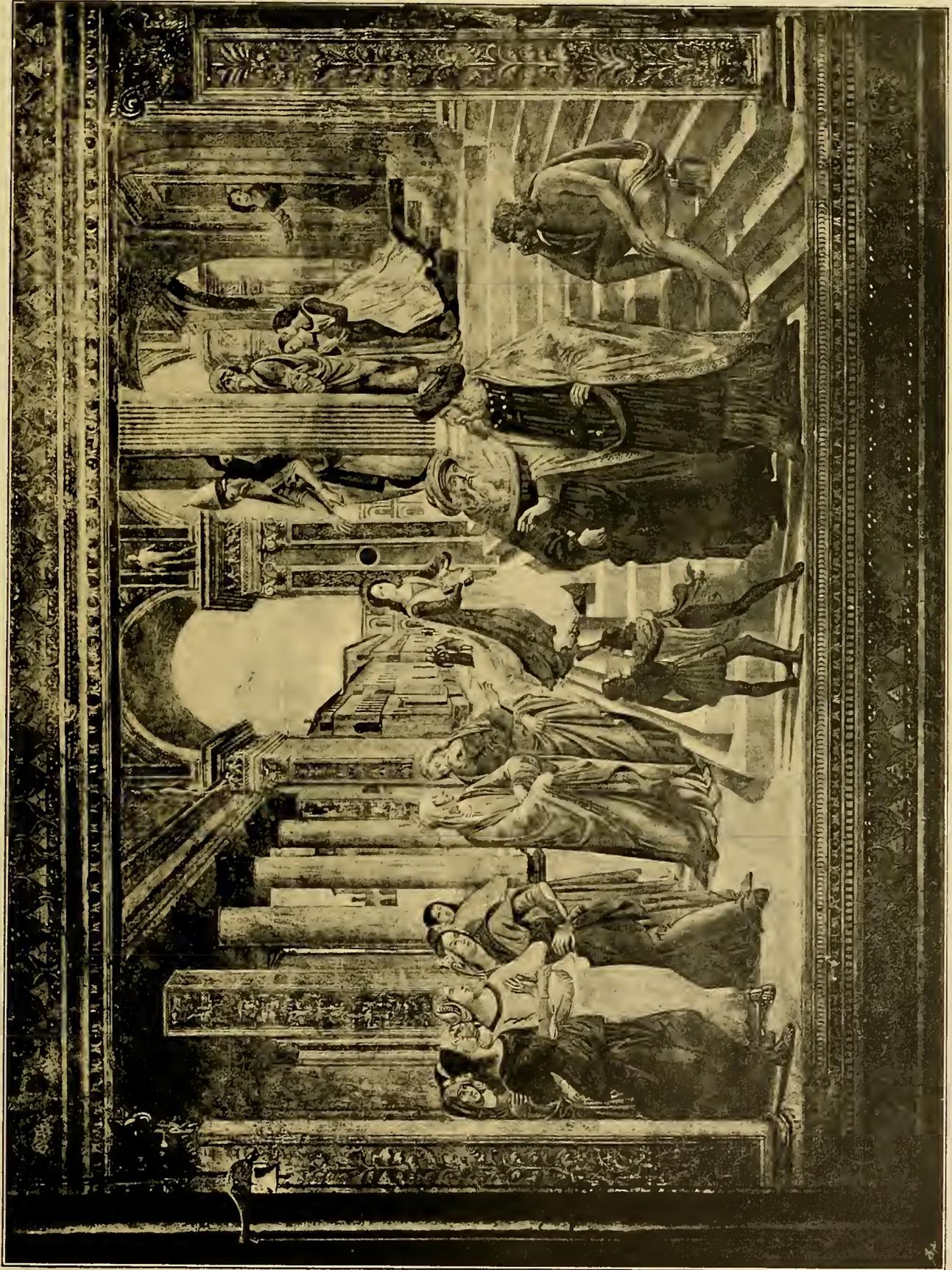
Fresko der Cappella Brancacci, Florenz

MASACCIO

1401—1428

Der Zinsgroschen — Le denier du César





Klassischer Bilderschatz Nr. 704

DOMENICO GHIRLANDAIO

1449—1494

Tempelgang Mariä — La Vierge allant au temple

Fresko in Santa Maria novella, Florenz





Klassischer Bilderschatz Nr. 705

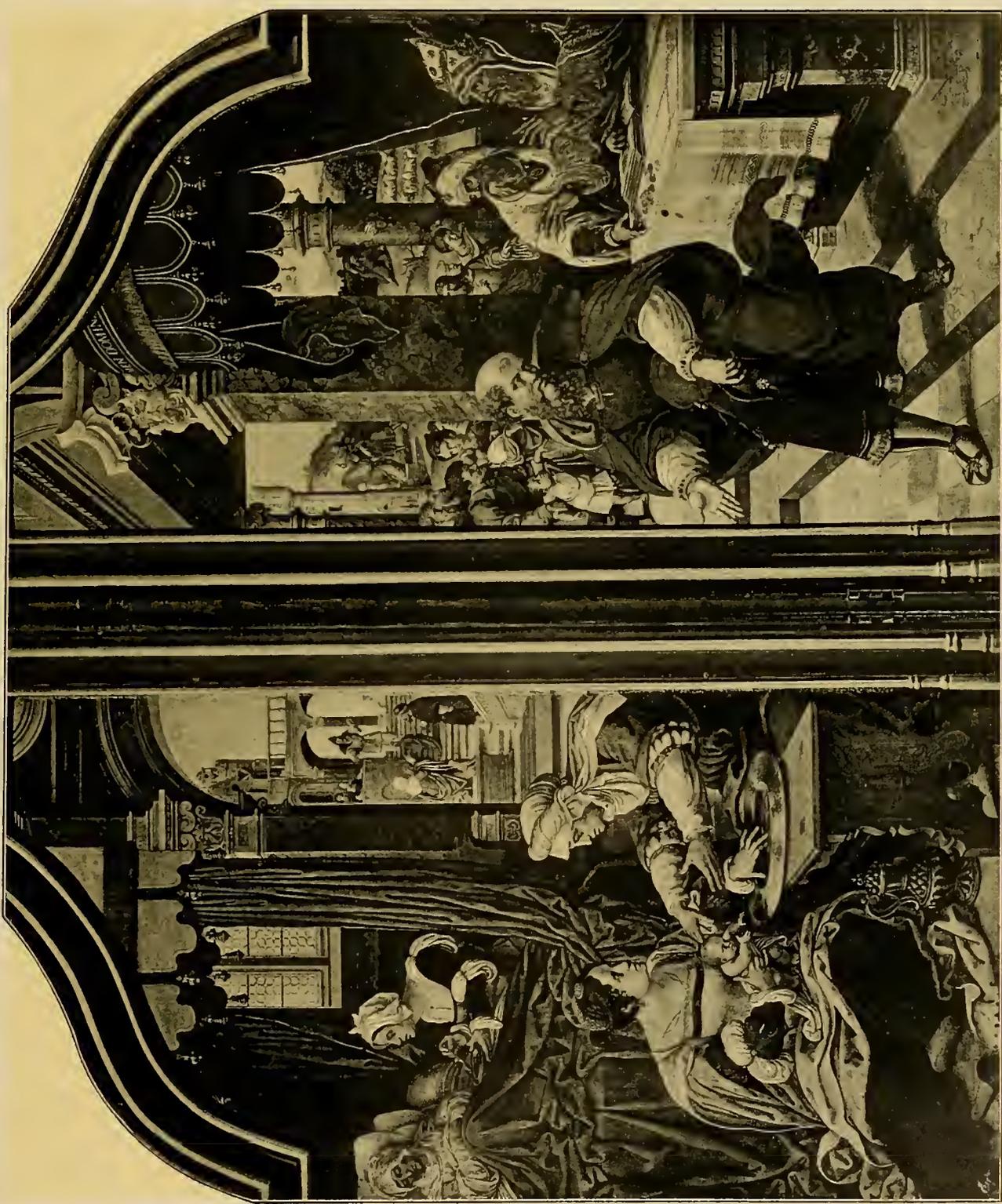
Fresko, Palazzo Riccardi, Florenz

BENOZZO GOZZOLI

1420—1498

Aus dem Zuge der drei Könige — La marche à l'étoile





Klassischer Bilderschatz Nr. 706

BAREND VAN ORLEY

1491/92—1542

Geburt Mariä und Joachims Opfer — La naissance de la Vierge et l'offrande de Joachim

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

VERLAGSSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



## HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 707

Kgl. Gemäldegalerie, Cassel

HERMAN SAFT-LEVEN  
1610—1685

Eisvergnügen — Sur la glace





Klassischer Bilderschatz Nr. 708

GASPAR DE CRAYER

1584—1669

Der reiche Fischzug — La pêche miraculeuse

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel



## FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 709

Uffizien, Florenz

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Madonna mit singenden Engeln — La Vierge et des anges chantants





Klassischer Bilderschatz Nr. 710

SANDRO BOTTICELLI

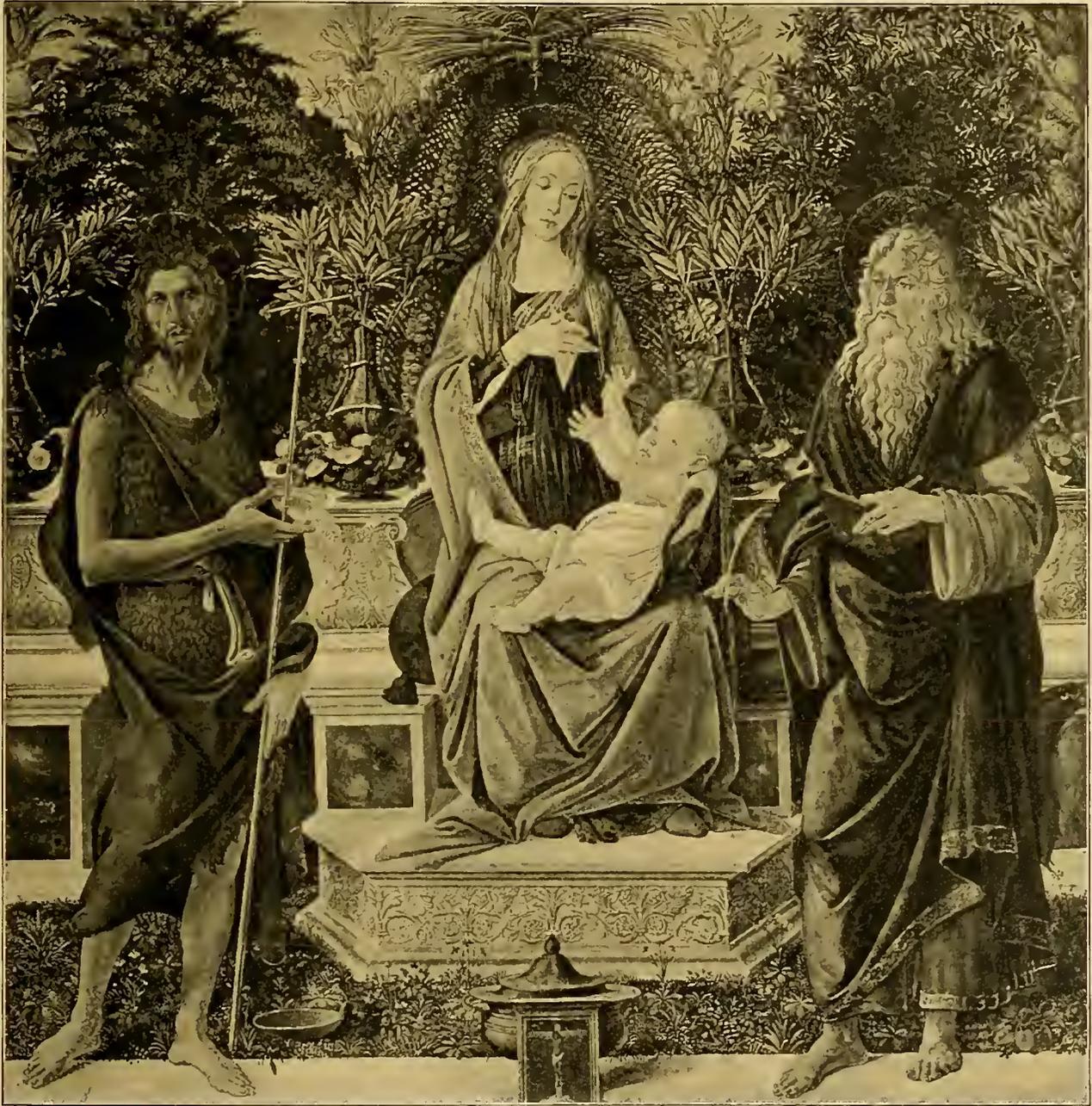
1446—1510

Die Verläumdung — La Calomnie

Uffizien, Florenz



## FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 711

Galerie der Königl. Museen, Berlin

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Madonna mit den Heiligen Johannes und Ambrosius — La Vierge, Saint Jean et Saint Ambroise





Klassischer Bilderschatz Nr. 712

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Krönung Mariä — Le couronnement de la Vierge

Akademie, Florenz

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Klassischer Bilderschatz Nr. 713

SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Geburt Christi — La naissance du Christ

Nationalgalerie, London





Klassischer Bilderschatz Nr. 714

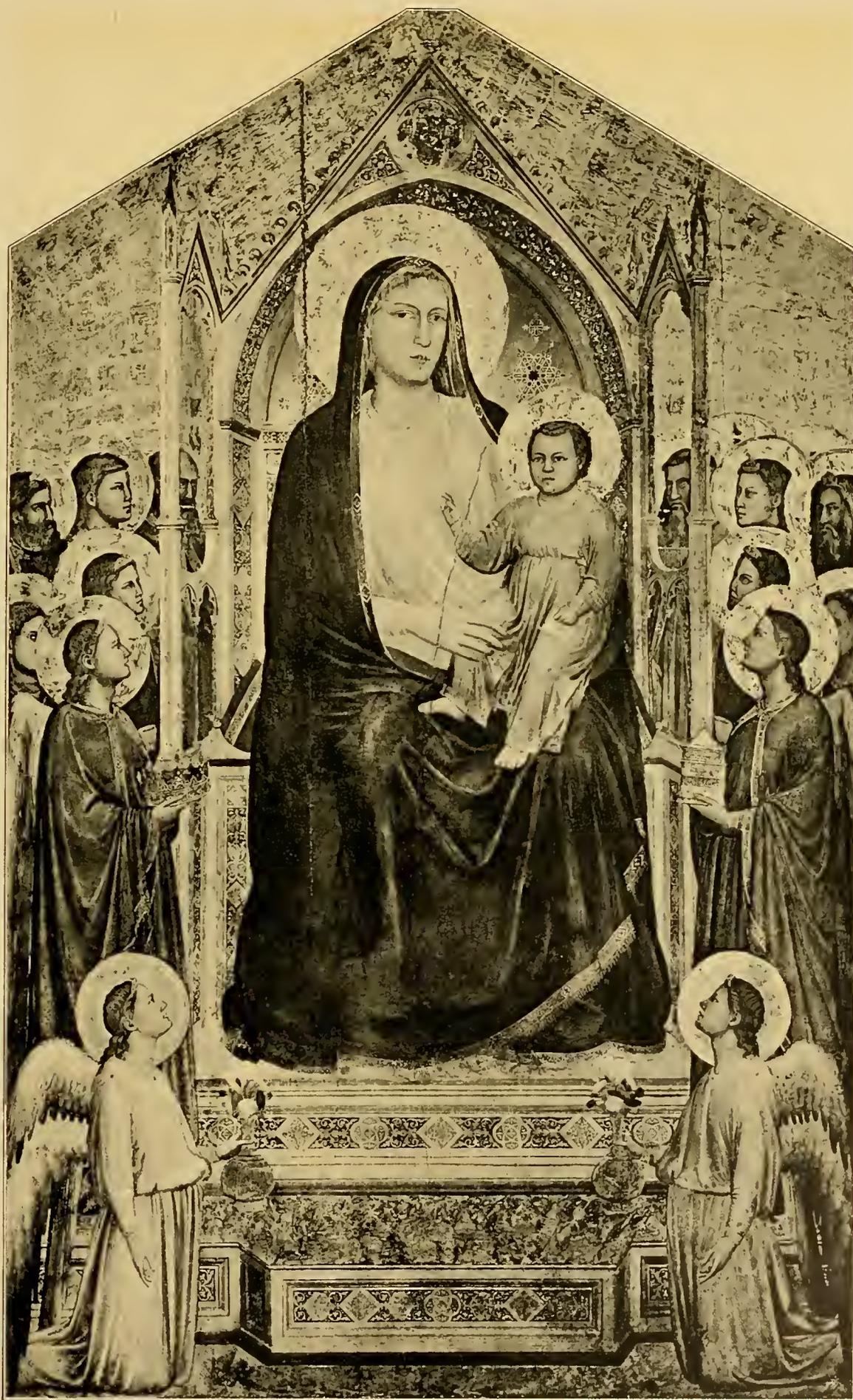
SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Grablegung — La mise au tombeau

Pinakothek, München





Klassischer Bilderschatz Nr. 715

GIOTTO DI BONDONE

1276—1337

Akademie, Florenz

Madonna in trono — La Vierge sur le trône

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 716

Fresco in der Cappella Brancacci, Florenz

MASACCIO und FILIPPINO

1401—1428 1457/58—1504

Die Erweckung des Knaben --- La résurrection de l'enfant





Klassischer Bilderschatz Nr. 717

BAREND VAN ORLEY

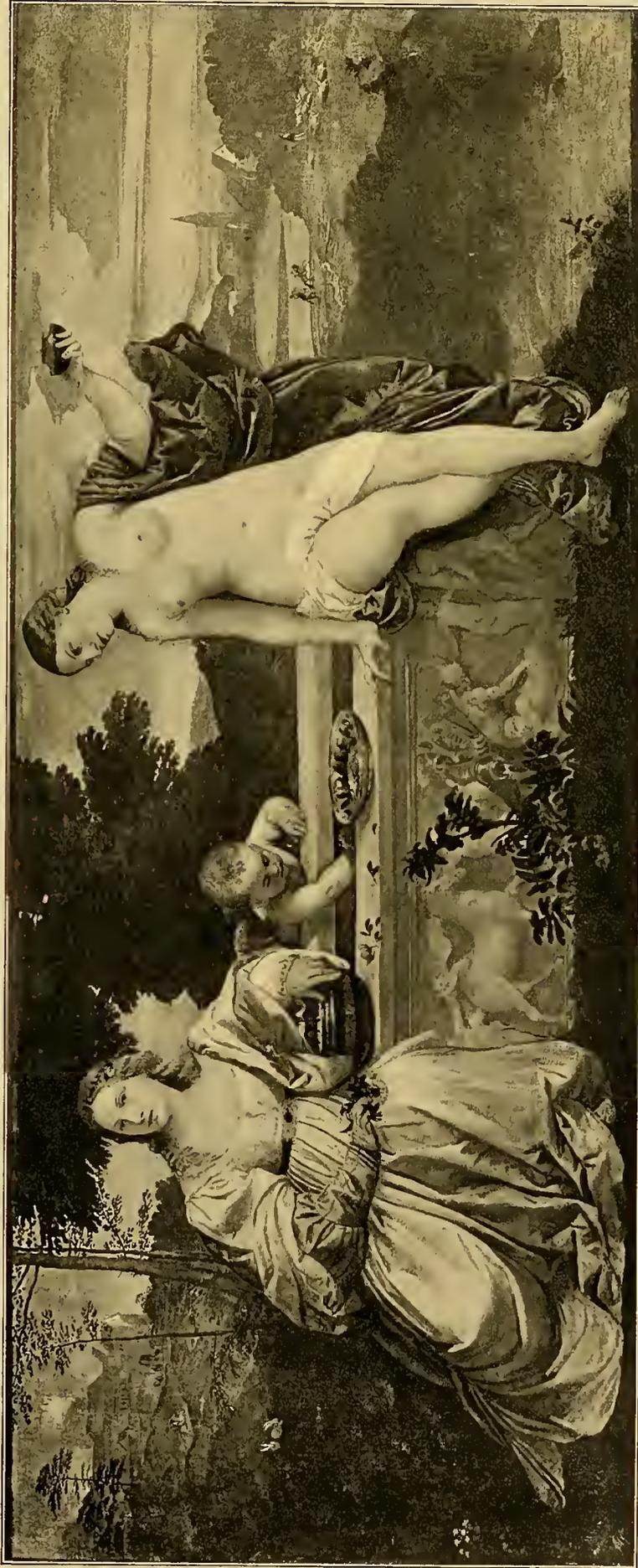
1491/92—1542

Christi Erscheinung und Vermählung der hl. Anna — Apparition de Jésus-Christ et Mariage de Sainte Anne

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel



VENEZIANISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 718

Galerie Borghese, Rom

TIZIANO VECELLIO

1477—1576

Die himmlische und irdische Liebe — Amour sacré et amour profane





Klassischer Bilderschatz Nr. 719

ANTHONIS VAN DYCK

1599—1641

Der Maler Snyders mit seiner Frau — Portrait du peintre Snyders et de sa femme

Kgl. Gemäldegalerie, Cassel



## ENGLISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN &amp; CO. (BRAUN, CLEMENT &amp; CIE. NACHF.), OORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 720

Sammlung Feullet de Couches, Paris

## SIR JOSHUA REYNOLDS

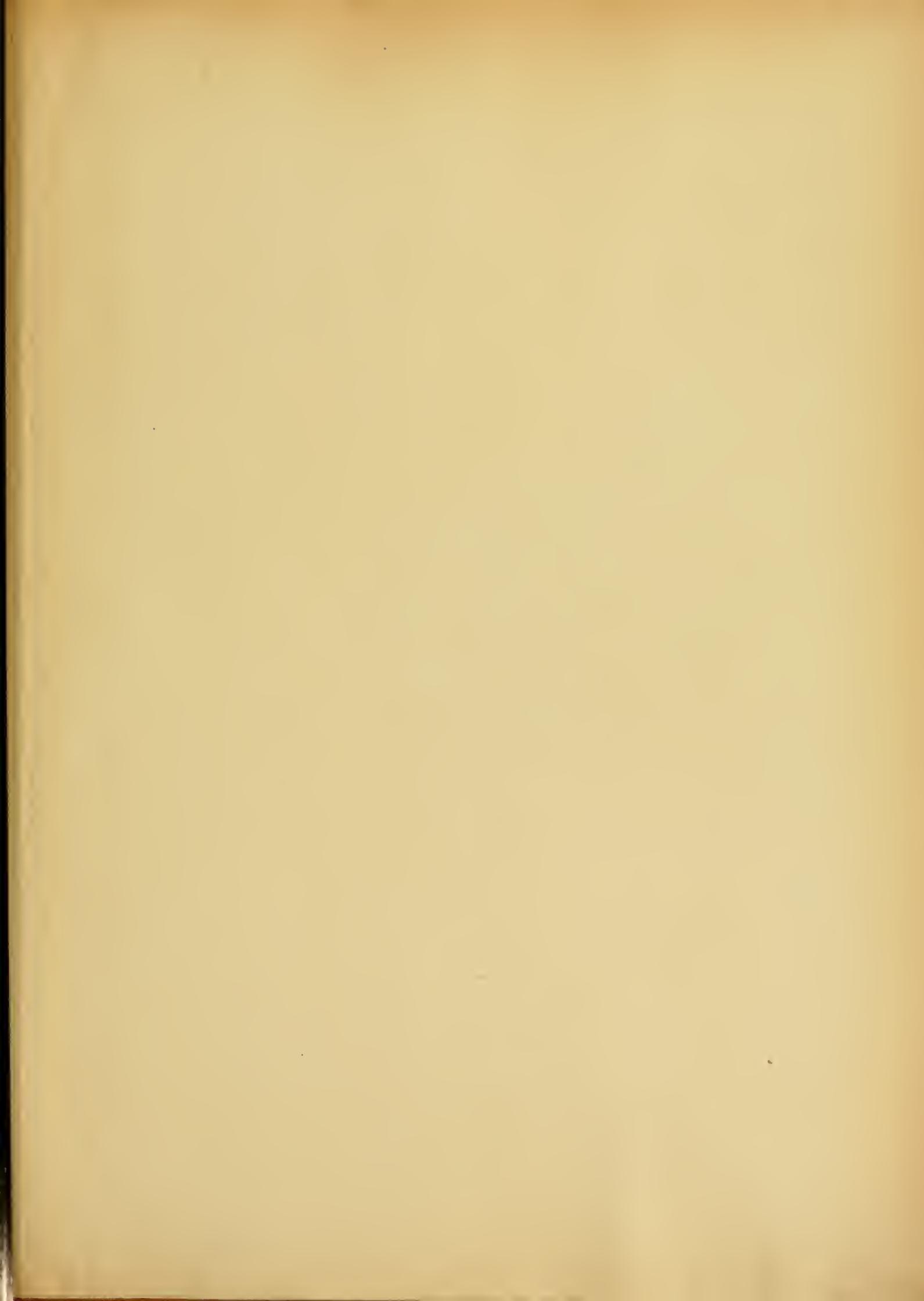
1723—1792

Lord und Lady Borington — Lord et Lady Borington













GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00937 2349

