

文體明辯

二

78
8

不許帶

東 京 圖 書 館			
漢書門	文草類	函架	冊號
	三	四	二
	七	二	八

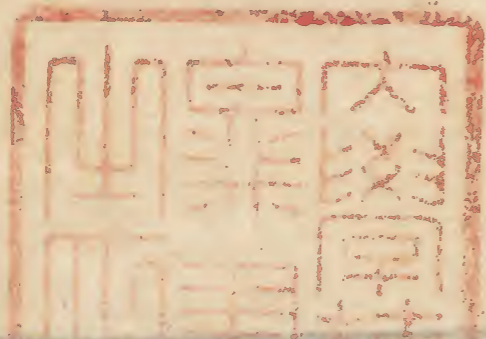
漢 書 門			
類	號	函架	冊
二	二	四	一
二	九	二	七

內 閣 文 庫		
漢書	冊號	函架
三	六	三
二	七	八

不許帶

內 閣 文 庫		
番號	漢	6122
冊數	78	(9)
函號	362	30





文體明辯卷之二

大明吳江徐師曾伯魯纂

楚辭下

九歌十一章

楚屈平

宋朱熹曰昔楚南郢之邑沅湘之間其俗
 信鬼而好祀其祀必使巫覡作樂歌舞以
 娛神蠻荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼
 之間又或不能無褻慢淫荒之雜平既放
 逐見而感之頗為更定其詞去其甚而
 又因彼事神之頗為更定其詞去其甚而
 不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕
 昵而君子反有取焉又曰篇名九歌而實
 十有一章蓋不可曉舊以九篇陽數者尤
 為衍說或疑猶有虞夏九歌之遺聲亦不
 可考今姑闕之以俟知者然非義之所急也

東皇太一篇名上一有祠字下諸篇同
東帝故
云東皇

吉日兮辰良支日辰穆敬將愉兮上皇皇東撫長劍

兮玉珥音餌璆璠音留鏘鏘並玉鳴兮琳琅美玉瑤席

兮玉璫音鎮蓋將把兮瓊芳草之貴者蕙肴蒸

兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡大倡靈偃

蹇兮姣兮美貌服芳菲菲非通兮滿堂五音紛兮繁

會君神也欣欣兮樂康禮朱熹曰此篇言其竭誠盡

寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意所謂全篇

之此也沈括曰吉日兮辰良蓋相錯成文則語勢

矯健韓愈云春與猿吟

兮秋鶴與飛用此體也

雲中君雲神

浴蘭湯兮沐芳也華采衣兮若英叶於美反草靈

連蜷長曲兮既留爛昭昭兮未央發語將憺淡音

安兮壽宮供神之處與日月兮齊爭光龍駕兮

帝服聊翱遊兮周章周流靈皇皇美兮既降

攻反胡焱去疾遠舉兮雲中覽冀州兮有餘不止橫

四海兮焉窮思夫扶音君兮太息極勞心兮懔懔音

心動神既降而久留與人親接故既去而思之不

能忘也足以見臣

子慕君之深意矣

不復有辭矣

湘君君長一女舜正妃娥皇也舜陟方崩於君君湘旁黃陵有廟死於江湘之間俗謂之湘

君不行兮夷猶猶豫蹇誰留兮中洲中洲美要一作眇

妙同兮又有宜脩飾沛行吾乘兮桂舟兮沅湘兮

無波使江水兮安流望夫扶音君兮沫來之吹參

差洞蕭也兮誰思駕飛龍兮北征還吾道兮洞

庭薜荔拍音搏搏擊也兮蕙綢束縛蓀一作橈小兮蘭

旌一作望溱陽兮極浦橫大江兮揚靈揚其光靈

意氣揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮

潺湲流隱痛思君兮陴音廢側也○以上賦而此也

桂擢楫也兮蘭枻音曳叶音泄斲冰兮積雪冰如采

薜荔兮水中攀芙蓉兮木末薜荔緣木而今采之

求之木末言非其處也心不同兮媒勞以恩不甚兮輕絕

不忠兮怨長期不信兮告余以不間以飛龍兮翩翩交

也鼉同朝騶世騫兮江臯夕弭節兮北渚鳥次止兮屋

上水周施兮堂下則我亦退而自休也捐余玦

兮江中遺平聲余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以

遺去聲兮下女古時字不可兮再得聊逍遙兮容

與皆遊戲間暇之意○以上賦而此也○宋朱熹

文體明辨卷三

楚辭下

三

尤多皆以陰寓忠
愛於君之意也

湘夫人 堯次女舜次妃女英也娥皇

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予

長弱兮秋風洞庭波兮木葉下

白蘋兮騁望與佳期兮夕張

鳥何萃兮蘋中層何為兮木上

沉有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言荒忽

兮遠望觀流水兮潺湲

蛟何為兮木裔望神者失其所當也

兮江臯夕濟兮西滋

朝馳余馬

將騰駕兮借逝築室兮水中葺之兮
既蓀兮作壁兮紫壇兮
芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈
葺房罔兮薜荔兮為帷擗
兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮
以爲芳芷葺兮荷屋繚之兮杜衡
合百草兮實庭建芳馨兮庶門九疑
迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余襟兮澧
浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者
不可兮驟得聊逍遙兮容與

文選月詩卷三

湘夫人

三

宋

篇首未大意與前篇同又曰篇內沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言以芷叶子以蘭叶言又隔句用法也

大司命 上台

廣開兮天門紫微也紛吾兮主祭者乘兮玄雲兮飄風

兮先驅使凍音東雨兮灑塵君迴翔兮以下叶音

踰空于桑名山兮從女音汝紛總總兮九州何壽夭兮在

予叶上聲音高飛兮安翔乘清音清氣兮御陰陽吾與

君兮齊速導音道帝音適兮九坑音岡靈衣兮

被被音披長貌玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知

兮余所為折疏麻音神兮瑤華音芳將以遺兮離居

老冉冉兮既極不寢近兮愈疏乘龍兮轡轡音車高

馳兮冲音神天音鐵結桂枝兮延佇音去卷愈思音去

愁人愁人兮柰何音奚願若今兮無虧固人命兮

有當音去孰離合兮可為音未祝堯曰此篇賦而此也

則平音去之所以順受其正者亦嚴矣

少司命 文昌宮第一

穉音古兮秋音字蘭兮麋音作蕪音芎羅生音列而音生兮

堂下音叶音綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予音叶上音聲兮

興音下夫音扶人兮音字在音自有美子孫音下同

何以兮愁苦穉蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美

人忽獨與余今日成相視以成親好也。今出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂。莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶計反儵儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須待也兮雲之際篇音至。女巫與女沐兮咸之有池星名天。阿望嫩美人兮未徠來臨風恍失意兮浩歌與女沐今至此皆為神孔蓋。長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正今平聲。贊神之詞纏綿處似風末章正言稱贊處又似雅與

頌然全篇比賦之義固已。在風興雅頌之中矣。

東君神日

暎溫和將出兮東方照吾檻楯也兮扶桑自扶桑而來。余馬兮安驅夜皎皎同皎兮既明音駕龍輈車兮乘雷轉如雷氣也載雲旗兮委蛇長太息兮將上聲心低作非佃作非兮顧懷威反羗聲色兮交擊對鼓簫鐘應之鐘兮瑤篴鳴觥觥同兮吹竽思靈保兮賢姱音翺飛兮翠曾同展詩兮會舞應律兮合節音靈之來兮蔽日作而有蔽日

辭之云恐亦青雲衣兮出東白霓裳入西舉長矢兮

射天狼星名操余弧亦星名兮反淪降日音杭援北

斗兮酌桂漿撰也余纒兮高駝駝字無翔杳冥冥兮

以東行賦也杭言復東出也宋祝堯

河伯舊說以為馮夷其言荒誕

與女遊兮九河衝一作風起兮橫揚二字波乘

水車兮荷蓋駕兩龍兮駢螭歌反登崑崙兮四望

心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮寤懷

魚鱗屋兮龍堂鱗者蒙上以龍鱗為堂不言紫

貝闕兮珠宮靈何為兮水中未乘白鼈兮逐文

波

一文字魚叶上與女遊兮河之渚流澌流紛兮將來

下其將來喜子指河交手兮東行執手送美人自

謂兮南浦彼滔滔兮來迎魚隣隣鱗兮媵送予

叶上聲亦巫自謂也宋祝堯曰賦而此也朱熹

而波猶來迫魚猶來送是其眷眷之無已也平豈至是而始歎君恩之薄乎

山鬼即國語所謂木石

若有入兮山之阿被薜荔兮帶女羅羅既含睇

微盼兮又宜笑子慕予兮善作窈窕乘赤豹兮

從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難

文選月詩卷三

兮獨後來登也表特也獨立兮山之上雲容容兮而
 在下音杳冥冥兮晝晦東風飄無東字而
 兮神靈雨留靈脩兮愴忘歸歲既晏兮孰華予上
 聲采二秀也兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓怨兮公子
 兮悵忘歸君思我兮不得聞山中人兮芳杜若飲
 石泉兮蔭松栢博音君思我兮然信也疑作雷填填
 兮雨冥冥猿啾啾兮又猿屬夜鳴風颯颯兮
 木蕭蕭或如字思公子兮徒離憂也或叶於驕反
 賦而此也朱熹曰以上諸篇皆為人慕神之詞以
 見臣愛君之意此篇鬼陰而賤不可比君故以人
 況君鬼喻已而為鬼媚人之語也其曰子日所思
 曰靈脩曰公子曰君皆設為鬼之命人以比君也

日予曰余曰我曰山
 中人皆鬼之自命也

國殤死於國事者無

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接叶音旌蔽日
 兮敵若雲矢交墜兮士爭先叶音凌余陣兮躐余
 行音抗左驂殪兮右刃傷霾狸也兩輪兮繫四馬滿
 補及援玉枹音兮擊鳴鼓天時懟兮威靈怒嚴殺
 盡兮弃古棄原墜古野字叶出不入兮往不反平
 原忽兮路忽路超遠帶長劔兮挾秦弓叶音首
 雖身作離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮
 不可凌身既死兮神以靈魂魄毅魂魄兮為鬼

佳叶音形○按此篇叙勇士血戰陣亡之心至死而不懲以此忠臣忠君愛國之念至死不悔亦賦而此也

禮魂按此篇名或謂以禮善終者或以禮作祀二說不同朱子集註亦兩存之愚謂九歌皆祀神之辭諸篇皆以神名命篇而此獨冠以祀字條例不倫耳所謂魂不知其何所指當從禮魂為正

成盛一作禮兮會鼓傳芭葩同巫所持之香草也一作芭兮代更舞

姱女倡兮偕優者容與一作春蘭兮秋鞠即所傳

長無絕兮終古按此篇言禮魂享祀於無窮亦賦而此也○

宋朱熹曰諸篇皆以事神不答而亦賦而此也○此事君不答而不能忘其忠赤尤足以見其懇切之意云又曰此其類則宜為三頌之屬論其辭則反為國風再變之鄭衛矣讀者詳之

九章

楚屈原

宋朱熹曰屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必盡出於一時之言也

惜誦惜者愛而有忍

惜誦以致愍兮發憤以抒杜暑情所非忠而言

之兮指蒼天以為正聲平令五帝以折中聲去

兮戒六神與作嚮對服叶蒲北反俾山川

神以備御也侍兮命作會答作聽直聽其說

竭忠誠而事君兮反離羣而贅音尤叶于其反

餘肉外也兮忘儂媚以背眾兮待明君其知之言與

行其可迹レ今情與貌其不變也故相察也臣莫若君也今所以證之レ不遠吾誼先君而後身也今羗衆人之所仇也也專惟君而無他也今又衆兆也之所讎也也而無他也今有招禍之道也也思君其莫我忠也忽忘身之賤貧事君而其也不貳也今迷不知寵之門也忠何辜也以也遇罰也今亦非余也之所志也行不羣也以顛越也今又衆兆之所哈也也也紛逢也尤以離謗也今譽不可釋也情沈抑而不達也今又蔽而莫之白也

他也作鬱邑余侘傺也今又莫察余之中情也固也煩言不可結也而也無也詒也今願陳志而無路退靜默而莫余知也今進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑也今中也悶瘠也之忱也昔余夢登天也今魂中道而無杭也吾使厲神也占之也今曰有志極而無旁也終危獨以離異也今曰君可思而不可恃也故衆口其鑠金也今初若是而逢始也徵熱也於也熒而吹整也今何不也變也此志也也欲釋階而登天也今猶有曩之態也衆駭遠以離心也今又何以爲此伴也也同極而異路也

兮又何以爲此援也也一無四晉申生之孝子兮
父信讒而不好呼關行姦通直而不豫猶今眩
功用而不就吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九
折臂而成有良字爲醫兮吾至至字今乃知其信
信無然贈弋推機而在上兮尉羅張而在下
設張辟音開同開也或以娛君兮願側身避而
無所欲儻佃以于際求住兮恐重患而離憂其反
欲高飛而遠集兮君罔猶言謂女汝音何之欲橫奔
而失路兮蓋蓋字堅志志堅而不忍背膺有數字
片有合字以交痛兮心鬱結而紆軫擣木蘭以矯

糶也一蕙兮繁音鑿精申椒以爲糧播種江離與
滋菊兮願春日以爲糗芳恐情質音致之不信
兮故重著以自明音橋茲媚已所愛以私處娛
也兮願曾同思聲而遠身篇全用賦體無他寄托
其詞明切易曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之
意曲盡彼此之情狀爲君臣者皆不可以不察世
涉江

余幼好此竒服兮高潔年既老而不衰帶長鋏把劍
也或曰之陸離兮冠切雲高冠之崔嵬魏被明
月珠兮珮寶璐名美玉世溷濁而莫余知兮吾方高
駝通而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤

之圃聲登崑崙兮食玉英叶音吾與天地兮比
一作壽與日月兮齊一作光哀南夷楚國之莫吾知
音欵楚語余將將字無濟乎一作江湘乘鄂渚而反顧兮
也余車兮方林或曰小船也乘馬兮山臯邱音
至也余車兮方林或曰小船也乘馬兮山臯邱音
作也余車兮方林或曰小船也乘馬兮山臯邱音
聲沉兮齊吳榜擢也而擊汰波船容與而不進兮淹
面水而凝滯介朝發枉渚一作兮夕宿辰陽苟
余心之其端直兮雖僻一作遠其一作何傷入
淑浦鄂渚方林枉渚辰陽淑浦並地名余儻佃一作迷不知吾
之所知深林杳出杳字以冥冥兮乃援狄之所

居山峻高以一作蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛
其無垠兮雲霏霏其承宇屋哀吾生之無樂兮幽
獨處乎山中吾不能變心以從俗兮固將愁苦而
終窮接輿髡首兮接輿被髮桑扈羸一作行子
戶赤體而行忠不必用兮賢不必以用伍子逢殃
今比干菹醢彼與前世而皆然兮吾又何怨乎
而終身亂曰鸞鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂
壇式行兮露申未辛夷死林薄兮叢木曰林暱
臊並御芳不得薄音博兮以上陰陽易位時不

當兮懷信侘傺忽乎吾將行叶音兮亂辭比而賦

曰賦而此也哀郢宋文意余平而吾倍也此篇多以余

亦在行中懷其流離會凶荒人民離散而平

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失

兮方仲春而東遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流

亡出國門而軫懷兮甲也之量朝同吾以行

叶音發郢都而去閭兮怆也荒忽其焉極楫兮

齊揚以容與兮哀見君而不也再得望長楸也而大

歎也作息兮涕淫淫其若霰過夏口而西浮兮顧龍

門楚都南而不見心嬋媿而傷懷兮眇不知其

所蹠叶音灼順風波而流從兮焉洋洋無所

而為客叶康落反凌陽侯陽國之侯溺死於之記

濫兮忽翱翔之焉薄音博心絀音盡結而不解兮

思蹇產貌而不釋叶時將運舟而下浮兮上洞

庭而下上聲江叶音去終古之所居兮今逍遙

之來東羌叶音靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背

夏浦時未過而西思兮哀故都之日遠登大墳中

者以遠望兮聊以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲

江介間也之遺風叶音當陵陽未之焉至兮森

不遇有祥卷三

不遇有祥卷三

三

音南渡始渡之焉如曾不知夏屋之為丘兮孰知

也兩東門關都東之可蕪心不怡之長久兮憂與

憂愁作其相接惟郢路之遼遠兮江與夏之

不可涉然猶存忽若去字上無去字或恐去不信

兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇侘傺而

含感促音外承歡之灼綽約好今謀荏弱而

難持使不能自持也忠湛湛而願進兮妬被

音披離貌而朝壅之態最為精切彼無

被走奔之抗行兮不與賢瞭瞭字杳杳冥其薄

天因反鐵衆讒人之嫉妬兮被以不慈之偽名憎慍

心所積倫求曉知也之脩美兮好夫人之忼慨

衆踳躓而日進兮美超遠而踰邁使人好之愈

亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返

故鄉兮孤死必丘丘音欺以首信非吾罪而棄

逐兮何日夜而忘之也兼有風義平懷故者徘徊

不忍去哉雖餘悲然黍離章末曰悠悠蒼天

此何人哉雖餘悲然黍離章末曰悠悠蒼天

一篇之末乃云信非吾罪而棄逐兮則未免出於憤

一亦異乎和平之音矣愚按懷王不知夏屋之為

五墟都門之可蕪穢故信謔遠直如此其後二十

一年秦遂拔到而楚徙陳平之於此是乎驗矣

心無鬱鬱之憂思兮獨求歎乎增傷思蹇產之

心字無鬱鬱之憂思兮獨求歎乎增傷思蹇產之

不釋兮曼遭夜之方長悲未字有秋風之動容兮草木
 變何回極之浮浮此句未詳或曰回極天極回旋
 而不可數上聲惟也蓀指君之多怒兮傷余心之
 憂憂音憂願遙赴而橫奔兮覽民尤也過以自鎮音
 也結微情以陳詞兮矯舉以遺夫美人亦指昔君
 與我成言兮曰黃昏以為期羌中道而回畔兮反
 既有此他志叶平憍同吾以其美好兮覽示也
 鑒余以其脩姱好也與余言而不信兮蓋三作
 為余而造怒願承閒而自察兮心震悼而不敢悲
 夷猶欲進而冀進兮心怛傷之愴愴徒敢反茲歷意

列也三情以陳辭兮蓀詳伴而不可聞固切人懇
 作歷茲情以陳辭兮蓀詳伴而不可聞固切人懇
 人之不媚兮眾果以我為患叶音初吾所陳之耿
 著兮豈不至今其庸亡言昔所陳之言明白如此
 用乃亡也何獨樂斯之蹇蹇兮願蓀美之可完叶音
 我非違眾而樂為此蹇蹇也但以願君望三五皇
 之美猶可復全故不得已而為此耳皇
 五帝也一以為像兮指彭咸以為儀夫何極而不
 至今故遠聞去而難虧善不由外來兮名不可以
 虛作孰無施而有報兮孰不實當而有獲去
 歌樂章音曰與美人之抽思兮并日夜而無
 正叶平聲無與憍吾以其美好兮教傲朕辭作

而不聽平聲倡讀曰唱亦歌之音曰有烏喻也自南
 兮來集漢北好姱佳麗兮牂獨處此異域既悼獨
 而不羣兮又無良媒在其側叶莊道卓叶徒遠而
 日忘兮願自申而不叶徒望北叶徒山而
 流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜兮何晦明
 之若歲惟郵路之遼遠兮魂一夕而九逝曾不知
 路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂
 識路之營營獨往貌何靈魂之信直兮人之心不
 與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從音容
 亂曰長瀨湍流流湍沂江潭叶音兮往顧南行聊

以娛心兮軫右未詳歲崑蹇吾願叶魚斬反兮超由
 志度行隱進或音薦超回隱兮低佃夷猶宿北姑
 地兮煩冤稽容稽亂之意見實沛徂兮誠欲沛然
 也愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒叶莫
 兮道思且行作頌聊以自救解兮憂心不遂斯言
 誰告叶居兮宋祝堯曰賦而此也其倡詞意味尤
 焉首

懷沙懷抱沙石

滔滔水大貌孟夏兮草木莽莽叶莫補反傷懷末哀
 兮汨行貌徂南土同兮杳杳當在此孔靜幽默鬱

結紆軫兮離愍一作而長鞠音格撫循音效情效音效
 志兮冤屈而一作自抑音厄元方音方以為音園兮音
 常度未替廢也言不能易初變其初也本迪詳未
 兮君子所鄙章畫志墨兮而念之不忘也前圖前圖
 妹改音內厚一作質正一作今大人所賦盛同
 之所盛已巧佞名不斲兮孰察其揆正玄也文處幽幽
 美也一作幽處今矇矓有眸子而無見曰謂之不章離婁微微
 睇兮瞽以為無明音變白以而一作為黑兮倒上上
 以為下音鳳凰在致音奴兮雞鶩音木翔舞翔舞
 同糝玉右兮一槩而相量音夫惟黨人之鄙交

固一作今卷不知余音之所音臧任重載盛兮陷音
 滯而不濟懷瑾握瑜兮窮不知音所音示邑犬音
 之音羣吠兮吠所音惟也非俊音疑傑兮固庸態音
 也音文質其文疏內音今眾不知余音之音
 異音采音重仁襲義兮謹厚以為音豐重華不可音
 之所音有音重仁襲義兮謹厚以為音豐重華不可音
 選音今孰知余之從容古固有音不並兮音不可音
 生音豈知其何音故湯禹久遠兮邈而音不可音
 慕音皆音有音也音懲違改忿兮抑心音而自強音離愍音
 作音閔而不遷兮願志之有像音進路北次兮音

日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故死期亂曰
 浩浩沅湘兮流汨兮脩路幽蔽道遠忽兮懷質抱
 情獨無匹當作正兮伯樂既沒一作驥將焉程將字有焉程
 兮較量才民一作生稟一作命各有所錯兮定
 心廣志余何畏懼兮曾傷爰哀求歎喟兮世溷
 濁莫吾知人心不可謂兮此四句向當依史記移在
 相文意皆知死不可讓願勿愛既反於兮明以字告君
 子吾將以為類也兮宋祝堯曰
 思美人託言思君也
 思美人兮擘涕而竚瞻音熾直媒一作絕而有路

一二作阻兮言不可結而諱叶音蹇蹇之煩寃一作
 今陷滯而不發申且且明日復以舒中情兮志志字
 沈菀音鬱而以一作達此承路願寄言於浮雲兮遇
 豐隆而不將也因歸鳥而致辭兮卷迅高而難當
 值高辛之靈晟一作盛兮遭玄鳥而致詒或叶去
 也狄香燕欲變節以從俗兮媿易初而屈志叶平聲
 獨歷年而離愍兮羗焉同心猶未化叶音寧隱閔
 而壽考兮何變易之初而可為知前轍之不
 遂兮未一作改此度也車既覆而馬顛兮蹇獨
 懷此異路勒騏驥而更駕兮進父為我作操之

遷也進也逡次巡而勿驅兮聊假日以須晉指嶠山名家山之西隈一作兮與縹淡綺色黃日日入也以為期開春發歲兮白日出之悠悠吾將且蕩一作志而愉樂兮遵江夏以娛憂擊一作大薄之芳蔭一作今塞長洲之宿莽莫古惜然吾不及古之無人之字今生不及吾誰與玩此芳草古及解篇音區薄以一作佩音備也與雜菜兮備一作以為交佩音備佩音備紛非以娛憂兮觀南人之變態音替竊快在無其其字中心兮揚厥憑而不缺芳與澤其雜在字

糅兮羗芳華自中出音紛郁郁其遠烝芳氣遠承兮滿內而外揚情與質信可保兮羗居君重蔽而聞章音薜荔音以為理兮憚舉趾而緣木音芙蓉以為媒兮憚寒裳而濡足登高吾不說音入下吾不能音固朕形之丕服兮然容與而狐疑廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷音疲兮願及白日之未暮也獨煒煒而南行兮思彭咸之故也宋祝堯曰惜往日之曾信兮嘗見信於君也受命詔以昭時明昭奉

惜往日

先功先君以照下兮明法度之嫌疑國富強而法
 立兮功烈貞臣謂而日嫉嫉妬秘密事之載心
 今雖過失猶弗治而日嫉故忘其過也心純尾而
 不泄兮遭讒人而嫉之君含怒以待臣兮不清激
 審察其然否悲蔽晦君之聰明兮虛惑誤感虛
 言也又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒
 諛之溷濁浮說兮賊氣志而過之何貞臣之無辜
 古罪字三作罪字今被讟謗而見尤移慙光景之誠信兮
 身幽隱而備之臨沅湘之玄淵兮遂自忍而
 沈流卒沒身而絕滅名兮惜靡字君之不昭

君無度而弗察兮使芳草為藪幽焉飲情而
 抽信兮恬也死亡而不聊音獨鄣靡而蔽隱兮
 使貞臣而無由無路聞百里百里之為虜見虜於
 今伊尹烹於庖厨音呂望屠於朝歌兮審戚歌
 而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之音
 吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而
 立枯兮文君寤而追求封介山而為之禁兮報木
 德之優游思久故之親身兮因縞素而哭之音
 文公為公子時遭驪姬之譖而出奔介子推從行
 道乏食子推割股肉以食文公及得國賞從行
 不及子推子推入綿上山中文公寤而求之
 不出命燒其山子推抱樹而死遂封其山曰介山

禁民樵採使奉祭或忠信而死節兮或訛謾而不
祀又變服而哭之疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜
糝今孰申且而別之何芳草之早妖一作今微霜
降而下戒音諒聰不明而或疑無不字而蔽靡
今使讒諛而日得得自前世之嫉賢今謂蕙若若
其不可佩音姤佳一作冶之芬芳今暮毋黃帝
醜姤而自好音雖有西施之美容兮讒妬入
以自代音願陳情以自行兮得罪過之不意情
冤直曲見之日明如列宿之錯置乘泥汙音乘泥汙音乘泥汙音
而馳騁今無轡銜而自載音乘泥汙音乘泥汙音

以渡以下流今無舟當作楫一作而自備背法度
而心治以私意今辟作與此其無異寧溘死
而流亡今恐禍殃之有再其淪喪而厚為臣僕也
不畢辭以赴淵兮惜靡君之不識音盡其辭而死則
彼壅君之罪無記之也宋祝堯曰此篇賦多而此少

橘頌

后皇楚嘉好樹橘徠古來服叶蒲北反言今受命
不遷生南國音今橘喻而深固難徒更壹志
兮綠葉素榮華紛其可喜音嘉叶去聲反音今壹音
枝剌棘圓果實搏音今青黃雜糝文章爛音

兮精色內白內外精類任道叶徒兮紛緼貌盛宜脩姱
 而不醜兮此節嗟爾指切志有以異兮獨立不遷
 豈不可喜聲叶去兮深固難徙廓其無求兮蘇死而後生
 世獨立橫而不流兮必結心自慎終不過文行失
 試音兮秉德無私參天地兮願歲并也謝與長友
 以音兮淑離離為善也而不淫梗強其有理兮年歲雖
 少可師長兮行比伯夷置以為像兮此後一節申
 志宋祝堯曰此篇以頌名雖曰頌而實則
 比賦之紛緼後宜作兩節看前一節形容其根葉華
 發端皆以不遷難徙為言平之深情在此也而後
 一節尤展轉詠歎豈專頌摘也哉

悲回風

旋轉之風

悲回風之搖蕙兮心寃作結而內傷物有微而
 隕性兮聲風有隱而先倡夫何彭咸之造思兮賢
 志介而不志萬變其情豈可蓋兮孰虛偽之可長
 鳥獸鳴以號羣兮草苴草比音鼻而不芳魚鼈鱗
 以自別兮蛟龍隱其文章異魚鱗以自別
 以避故茶薺茶苦菜不同故兮蘭芷幽而獨
 芳惟佳人謂平自之未都美也兮更歷統世垂統以自
 既叶平聲言已得眇遠志之所及兮憐浮雲之相
 羊與浮雲齊也志介眇志之所惑感兮竊賦詩

之所明叶音惟佳人之獨懷兮折芳椒以自處叶音
 歡歎之嗟嗟兮獨隱伏叶音而思慮涕泣交叶音
 流叶音而凄凄兮思不眠以至曙終長夜之曼曼兮
 掩此哀而不去寤從叶音容以叶音而周流兮聊逍遙
 以自恃叶音傷太息之愍憐叶音兮氣於邑叶音
 並如叶音而不可止叶音紉叶音思心以爲纒叶音兮編叶音
 愁苦以爲膺叶音折若木以蔽光叶音兮隨飄風之所
 仍存叶音髮鬢叶音而叶音不見兮心踊躍叶音其若湯撫
 珮衽以案叶音志兮超惘惘而遂行叶音歲留留其
 若頽兮叶音亦冉冉而將至叶音頽蘅叶音槁而節叶音

離兮草枯則節落芳已叶音歇而不比叶音憐思心
 之不可懲兮證此言之不可聊叶音寧溘死而
 流亡兮不忍此心爲此之長愁叶音孤子唵叶音而故
 夜叶音淚兮放子叶音出而不還叶音孰能思而不
 隱叶音兮昭彰咸之所聞登石巒以遠望兮路眇眇
 之默默入景叶音響之無應兮聞省叶音想而不可
 得叶音愁鬱鬱之叶音無快兮居戚戚而不可叶音解
 豈叶音心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締叶音穆
 眇眇之無垠兮莽莽之無儀聲有隱而相感兮
 物有純而不可爲叶音邈叶音漫漫叶音

之不可量兮，縹緲綿綿之不可紆。縹，微細也。綿，綿綿也。紆，紆紆也。愁，悄悄也。
 之常悲兮，翻飛冥冥之不可娛。翻，疾飛也。冥，遠去也。娛，樂也。凌，大波也。
 流也。風兮託彭咸之所居，上高巖之峭岸兮處雌
 蜺之標顛。標，杪也。顛，頂也。據青冥而攬虹兮，遂儵忽而捫天
 吸湛露之浮涼兮，漱凝霜之零爽。吸，厚也。湛，露也。浮，涼也。漱，凝霜也。零，散也。爽，清也。
 風穴以自息兮，忽傾寤以嬋媛。風穴，風之穴也。自息，自止也。忽，忽然也。傾寤，傾側也。嬋媛，連也。皆悲感流馮也。
 崑崙以激清也。崑崙，山名也。激，清也。霧露有今隱也。霧，露也。有，今也。隱，依也。岵山以清江
 濁穢也。濁，穢也。憚涌湍之礚礚。憚，水聲也。涌，湍也。礚，石聲也。今聽波聲之洶
 洶。洶，風水聲也。紛容容之無經兮，罔芒芒之
 無紀。紛，亂也。容容，貌也。無經，無所從也。罔，無也。芒芒，無所從也。馳委移作

之焉止。蛇，退也。無所止，則漂。翻翻其上下兮
 翼遙遙其左右。翼，覆也。遙遙，不定之意。覆，不定之意。汜涌湍決其前後兮
 伴散貌同繚張弛之信期。散，貌也。同，繚也。張弛，信期也。觀炎氣之相仍兮，窺
 煙液之所積。煙，火氣鬱而為煙也。液，所悲霜雪之俱下也。
 今聽潮水之相擊，借光景以往來兮，施黃棘之枉
 策，求介子之所存兮，見伯夷之放迹。策，求也。介子，介子也。所存，所存也。見，見也。伯夷，放迹也。
 不一作去兮去兮，度而不忍去。度，度也。不忍去，不忍去也。刻著志之無適。刻，刻也。著，著也。志，志也。無適，無適也。
 志而無曰，吾怨往昔之所冀兮，欲有為悼來者。志，志也。而，而也。無，無也。曰，曰也。吾，吾也。怨，怨也。往昔，往昔也。所冀，所冀也。欲有為，欲有為也。悼來者，悼來者也。
 沈之愁愁。沈，沈也。愁，愁也。浮江淮而入海兮，從子胥而自
 適望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。適，適也。望，望也。大河，大河也。洲渚，洲渚也。悲，悲也。申徒，申徒也。抗迹，抗迹也。

沈於驟諫君而一作不聽兮任負重石之何益心
河一作結而不解兮思蹇產而不釋宋重賦此篇此
臨終之作出於蒼亂迷感之際詞混清而情哀傷
無復如昔時雍容整暇之態矣嚴羽曰九章不如
哀九歌九歌效

九辯

楚宋玉

王閔其師屈平忠而斃
逐故作此以述其志云

其一

悲哉一作秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
僚慄也兮若在遠行登山臨水兮送將歸將歸
次音寥日寥蕭條無雲貌兮天高而氣清作乎

巖一作寥今收潦而水清川水夏濁憊慘兮
薄寒之中聲人愴怆憤恨皆去故而就
新別離坎廩一作廩今貧士失職而志不平
廓落也兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐音
鄰燕翩翩其辭歸兮蟬宋漠一作而無聲鴈靡靡
而悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時豐豐
而過中兮蹇淹留而無成然兼比義蓋遭讒放
逐感時物而興懷者與也
而秋有似乎叔世則比也

其二

悲憂窮戚一作感兮獨處廓也有美一人指屈兮
 心不釋解也兮叶音樂去鄉離家兮徠乘遠客叶音超
 逍遙兮今焉薄也專思君楚王兮不可化聲君不
 知兮可柰何蓋怨兮積思去聲心煩懣兮忘食事與
 事願也一見兮道余我意君之心兮與余異車既
 駕兮竭音怯而歸不得見兮心傷悲倚結軫車軾
 橫木兮長長字太息涕潸潸兮下下字露軾作
 概絕兮不得中中督亂兮迷惑私思自憐兮何
 極心怫怫音烹急貌兮諒直宋祝堯曰賦兼風也則得
 矣之

其三

皇天平分四時兮竊獨悲此廩一作秋白露既下
 別一作降字百草兮奄離披此梧楸梓去白日之昭
 昭兮襲也長夜之悠悠離芳藹繁茂也之方壯兮余
 宋玉為屈平之自余也及我者皆故此萎約枯窮也而悲愁秋既先
 凡言余及我者皆故此萎約也也而悲愁秋既先
 戒之以白露兮冬又申之以嚴霜收恢台廣貌
 作魚之孟夏兮然欲傜陷止也而沈臧藏葉菸色
 傷壞也而無色兮枝煩挈音如擾也而交橫葉音
 淫溢積漸也而將罷音兮柯彷彿而萎黃音木而
 棘也一櫛音蕭森之可哀兮形銷鑠而瘵血敗也
 不置月辭卷三

傷惟也思其紛糅而將落兮恨其失時而一三作不當
 孽駢也而下也按節兮聊逍遙以相狎羊三作歲忽忽
 而適也盡兮恐余壽之弗也將也悼余生之不
 時兮逢此世之狂音攘狂遠貌一作越作澹容與而
 獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂
 之多音方印音仰一音明月而太息兮步列星而極明
叶音芒○宋祝堯曰賦兼此與之義與首篇同

其四

竊悲夫蕙華音之花音曾音敷音重布兮紛旖旎音倚
 貌乎都也大房也北堂也何曾華之無實兮從風雨而飛

颺音以為君獨服此蕙兮卷無以異於衆芳音閔音
 竒患音謂忠音之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘
 悽兮願一見而有明音芒音有音重音無怨而生離
 兮中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之門以
 九重音天子有音九門音謂關門遠郊門近郊門
 信音銀音犬音而迎吠兮關梁閉而不通皇天淫溢而
 秋霖兮后土何時而得乾音于音塊獨守此無澤
 兮音我音獨音不音露音仰浮雲而永歎音宋祝堯曰

其五

何時俗之平巧兮背繩墨而改錯音却騏驥而不

第一作乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫
 之能善御見執轡者者字無非其人兮故踟蹰馬不常跳
 而遠去鳧鴈鷺作皆啜夫音嬰夫字無梁藻米藻草兮
 鳳愈飄翔飄作而高舉聲去圜鑿而方枘兮吾固
 知其其字無鉅語音限而難入眾鳥皆有所登棲兮
 鳳獨遑遑惶惶作而無所集願願作銜枚而無言兮
 嘗被君之渥洽厚澤也太公九十乃顯榮兮誠未遇
 其匹合謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗
 兮世衰兮之相者兮舉肥言今之相馬者皆取騏
 驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下叶音鳥獸猶

知襄懷作德兮何云賢士之不處言有德則異物
 類莫致騏不驟進而求服重駕兮鳳亦不貪餒餒同而妄
 食君弃遠而不察兮雖願忠其焉得欲宋漢一作
 而滅端兮滅其端緒不不使人竊不敢忘初之厚德獨悲愁
 其傷人兮馮一作鬱鬱其何之安極而賦也全篇
以驥為比其寓
情曲折而有味矣

其六

霜露慘借作悽而交下兮心尚牽作其弗濟霰
 雪雰糝其而增加兮乃知遭命之將至願徵季
 而有待兮泊止也莽莽音姥草與攀作草同

死聲去願自直而徑往兮路壅絕而不通欲願一作
 循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮
 自厭音壓作壓三按皆抑而學誦未詳性愚陋以楠
 淺兮信未達乎於作從容竊美申包胥之氣晟甘
 威兮恐時世之不固當作何時俗之工巧兮滅規
 渠而改鑿造音獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺
 教處濁世而顯榮兮非余心之所樂效音與其無
 義而有名兮寧窮處而守高聲去食不踰音偷而無
 而字下為飽兮衣不苟而為温竊慕詩人之遺風
 兮願托志乎素餐音孫寒充倔失節貌而無端

兮泊莽莽而無垠無衣裘以御一作冬兮恐溘死
 而一無而字不得見乎陽春宋祝堯賦而比
 也然賦多而比少

其七

靚靜同一杪秋之遙夜兮心繚悵繳繞日繚而有
 哀音依春秋連連而日高兮然惆悵而自悲音
 如四時逝送來而卒歲兮陰陽不可與儷借音
 居支白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀歲忽
 忽音作而道盡兮老冉冉而愈弛也心搖音遙音悅
 而日牽音作今然怛悵而無冀音上中憊惻之音
 而悽愴兮長太息而增歎音上年洋洋以音作日

往兮老嗚一作廓而無處事聳聳而覬進兮蹇淹

其八

何汜濫之浮雲兮疾靡一作蔽此明月忠昭
昭而願見兮然露音陰蔽日一作暄音陰而莫達願皓
日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊不自料而願忠兮
或黜丁感點垢汗而汙去聲之二之字堯舜之抗
行兮一作冥冥而薄天叶鐵何險巇之嫉妬兮
被之以不慈之偽名彼日月之照明兮尚黯黯音
而有瑕何况一國之事兮亦多端而膠加二反加

戾被披音荷裯音之晏晏一作今然潢光音而通洋音而不
可帶既驕一作美而伐武兮負左右之耿介憎愠
倫之脩美兮好夫人小之慷慨衆踈蹠而日進兮
美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪
穢叶烏反事縣縣綿一而多私兮竊悼後之危敗世
雷同而炫耀兮何毀譽之昧昧今一脩飾而窺
視一作鏡兮後尚可以竄藏言脩德以行政而聽人言
潛伏而不至願寄言夫流星兮卷儵忽而難
於滅亡也也當卒靡上蔽此浮雲兮下暗漠而無光宋祝堯

堯舜皆有所舉專任今故高枕而自適諒無怨
 於天下今心焉取此怵惕棄騏驥之澗濁
如澗之流今馭安用夫強策諒城郭之不足恃今
雖重介通之何益遭翼翼而無終今怵音惛惛
音而愁約音要生天地之若過今人生天地之音
不能火功不成而無効願沈滯而不見今尚
留也欲布名乎天下然潢洋而不遇今直恟音
一作愁音茂而自苦莽洋洋而無極今忽翺翔之
馬薄國有驥而不知棄今焉皇皇而更索音色吐

審戚謳歌於車下今桓公聞而知之無伯樂之
 善相今誰使乎譽之罔流涕以聊慮今惟
 著反直畧意而得之紛怵怵音純之願忠今妬被作
 被離而郭之自為韻願賜不肖之軀而別離今放
 遊志平雲中察精氣日之搏搏音同今驚諸神
 之湛湛厚集貌駮音白霓之習習音飛今歷羣
 靈神之豐豐也右朱雀之芟芟音揚飛今左蒼
 龍之躍躍音瞿屬音雷師之闐闐音鼓今通音飛
 廉之衙衙音魚亦前輕輶之鏘鏘音鸞今後輜蔡音去
 之從從音宗亦載雲旗之委音蛇今倉屯音騎

里之駒乎將汜汜若水中之鳧與波上下偷偷一作
 以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎
 寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰
 凶何去何從此下乃因而世溷濁而不清蟬翼為
 重千鈞為輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張去聲
 也賢士無名吁嗟默默一作今誰知吾之廉貞詹
 尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所
 不足智有所不明音數有所不逮神有所不通
 不足用君之心行君之意龜策誠不能知此字有
宋洪興祖曰自原作此及漁父篇後之作者悉相
規做如司馬相如賦子虛上林則設子虛烏有先

生亡是公揚雄賦長楊則設翰林主人子墨客卿
 班固賦兩都則設西都賓東都主人張衡賦兩京
 則設馮虛公子安處先生左思賦三都則設西蜀
 公孫東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲下律
 無復出其範圍之外者則知
 屈原為詞賦之祖信不誣矣

漁父 楚屈原平

屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯
 槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於
 斯居反屈原曰舉世皆濁而我獨清眾人
 皆醉而我獨醒是以見放漁父曰聖人不疑滯
 於物而能與世推移世人皆濁何不潔古波其
 泥而揚其波悲反補眾人皆醉何不鋪其糟而歆其

醜以水暴糟何故深思高舉自令放爲屈原醜薄酒也
曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安誰一作
能以身之察察潔也受物之汶汶叶莫悲反者乎寧
赴湘流葬於江魚之腹中安能以皓皓之白而無
蒙世俗之塵埃叶於平反漁父莞爾而笑鼓枻音
而去乃無歌曰滄浪之水清兮可以濯吾足
滄浪之水濁兮可以濯吾足謂原不復擬議遂去不復與言賦之祖
於清濁之間也

惜誓

漢賈誼

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高

舉兮歷衆山而日遠觀江河之紆曲兮離四海之
沾濡攀北極而一息兮吸沆瀣以一作充虛飛朱
鳥雀使先驅兮駕太一之象輿蒼龍青蚘虬於左
駭兮白虎騁而爲右葉建日月以爲蓋兮載
玉女於後車馳騫於杳冥之中兮休息虛一作崑
崙之墟樂窮極而不厭厭兮願從音容虜神明音
俱與遊戲也涉丹水赤水而馳馳通騁兮右一作太夏國
西南之遺風音黃鴻鵠之一一作舉兮知山
川之紆曲再舉兮睹一作觀天地之圓方臨中國
之衆人兮託一作回飈一作平尚羊一作乃至少原所居

不豐月詳卷三

之壑野今赤松王喬皆在旁子擁瑟而調均
 兮余因稱平清商歌曲澹淡然而自樂兮吸衆
 氣而翱翔念我長生而又僊兮不知反余之故鄉
 黃鴻鵠後時而寄處兮鷓鴣羣而制之神龍失
 水而陸居兮為蟻蟻蟻之所裁叶制也夫黃鵠
 神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉叶思反壽冉冉
 而日衰兮固儻一而不息俗流從而不止兮
 衆枉聚而矯直或偷合而苟進兮或隱居而深藏
 若稱量之不審兮同權槩而就衡叶音或推後一
 移而苟容兮或直言之諤諤一傷誠是之不察

兮并紐繩一茅一絲一以為索方世俗之幽昏兮
 眩眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫
 礫石叶時梅伯紂數諫而至一醢一兮來
 來惡革紂順志而用國叶始霍反見悲仁人梅
 伯來之盡節兮反為小人指來之所賊叶徂比干忠
 諫而剖心兮箕子被髮而佯狂水背流源而源
 當流竭兮木去根而不長非重軀一以慮難兮
 惜傷身之無功叶音已矣哉獨不見夫一鸞鳳
 之高翔兮乃集大太皇之壑野循一四極而回
 一作周一覽一今見盛德而後下彼聖人之神德

今遠濁世而自藏使麒麟可得得字無羈而係之字有

今又何以異虜一作夫犬羊此篇文選作文諸家曰賦疑皆後人所加當從楚辭集註為是

漢賈誼

恭承嘉惠今竢罪長沙交字古側聞屈原兮自湛沈汨羅字加反造託湘流兮敬弔先生遭世罔極字

字汨羅字加反造託湘流兮敬弔先生遭世罔極字

字汨羅字加反造託湘流兮敬弔先生遭世罔極字

字汨羅字加反造託湘流兮敬弔先生遭世罔極字

兮鴟鴞翱翔關其音尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳音脚
兮方正倒植史反謂隨夷伯夷溷兮謂跖躄音脚
廉莫即于遮反為鈍兮鉛刀為銛利也于嗟默音脚
默生之亡無故兮幹音管棄周鼎寶康瓠底兮
騰駕罷音牛駘音騫驢音兮驥垂兩耳服鹽車兮
章父音甫薦履音漸音不可久兮嗟苦先生獨
離此咎兮誅音碎告也曰已矣國其莫吾知兮子
獨壹鬱其誰語鳳縹縹其高逝兮夫固自引而遠
去音襲音九淵音之神龍兮沕音淵潛以自珍
循蟪蛄以隱處兮夫豈從蝦與蛭蟘音所貴

文選賈誼卷二

聖之神德兮遠濁世而自藏同藏使麒麟可係而羈
 兮豈云異夫犬羊般音班紛紛其離此郵尤同
 亦夫子之故聲叶平也歷九州而相其君兮何必懷
 此都也鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德
 之險微兮遙增擊而去之自為韻彼尋常之汙瀆
 兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻
 蟻蟻同叶五居反讀此篇蓋高其志惜其才而狹其量云

哀時命

漢莊忌

哀時命之不及兮古人兮夫何予生之不邁二作時
 往者不可扳一作攀援兮徠一作來作者不可與期騏同志

憾恨而不逞也快兮抒中情而屬詩夜炯炯而不寐
 兮懷隱殷憂而歷茲心鬱鬱而無告兮眾孰可
 與深謀悲叶謀欲愁悴而委情懈卷也兮老冉冉而
 逮之居肩處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅
 塞而不通達兮江河廣而無梁願至崑崙之懸
 圃兮采鍾山之玉英央叶音擊瑤木之擘木兮望
 闔風之板二作坂桐叶音在閭風上名弱水汨其為難
 兮路中斷絕而不通湯叶音勢不能凌波以一作
 徑度渡兮又無羽翼而高翔然隱憫一作
 達兮獨徙倚而彷徨仿惶悵惆罔二作永思兮

心紆軌軫當作而增傷倚躊躇以淹留今日饑
 饑而絕糧廓抱景而無友今誰可與玩此遺芳白
有此故鄉廓落寂而無友今誰可與玩此遺芳白
 日晚一作晚其將入今哀余壽之弗將車既
 弊而馬罷今蹇遭徇而不能行身既不
 容於濁世今不知進退之宜當冠崔嵬而切雲今
 劔淋離而從縱衣攝葉以儲於不周今
長今左祛挂於搏桑右枉拂於不周今
 貌今左祛挂於搏桑右枉拂於不周今
 六合不足以肆行於虞唐願尊節而式高今志猶悲
 下合矩同規獲於虞唐願尊節而式高今志猶悲

夫禹湯雖知困其不改操今終不以邪枉
 而害方世並舉而好朋今壹斗而相
 量眾比周以有迫今賢者遠而隱其不容
 藏為鳳皇又字作鶉籠今雖翕翅其不容
 皇其不寤無知今焉陳詞而效忠俗嫉妬
 而蔽賢今孰知余之從容願舒志而抽馮
今庸詎知其吉凶璋珪璋雜於甌
 窞今隴廉與孟姬好同宮舉世以為恒俗
 今固將愁苦而終窮幽獨轉而不寐今惟煩懣而
 盈匈同魂眇眇而馳騁今心煩寃之慙懣志

歛憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮
 然欲切而未歎音館瀼瀼同愁脩夜而宛轉兮氣滄
 不用兮操規槩而無所音館瀼瀼同若波握歌音九也厥音厥曲也而
 庭兮焉能極夫遠道置猿狖後於于騁騏驎於中
 夫何以責其捷巧駟跛鼈而上山兮吾固知其不
 能陞釋管晏而任臧獲兮何權衡之能稱篋籥音箭
 也雜於廢音鄒麻蒸竹炬也兮機蓬矢以射韋負擔
 荷上聲以丈尺兮尺之行於丈下欲伸要通而不可得外迫
 脅上聲於以機臂弩身也兮上牽聯於增維一作有

傾側而不得音狹容兮固陜音狹腹腸而不得
 息務光古人名自投於深淵兮不獲世之塵垢古音
 孰魁摧詳之可久兮願退身而窮處鑿山楹而一作
 以爲室兮下被服於水渚霧露濛濛無下濛字其
 晨降兮雲依斐音非而承宇虹霓一作
 蜺紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨朝霞夕雨皆怊茫
 茫一作而無歸兮悵遠望此曠野作廣壑下垂
 釣於谿谷兮上要求結於僊者與反與赤松而
 而無結友兮比及王儁而爲耦古友使梟揚即而
 佛也狀如人披髮迅走能食人先導道兮白虎爲之前後古反

浮雲霧而入冥兮騎白鹿虎而容與魂怔怔征音
 獨視也二從以寄獨兮汨于筆徂往而不歸處卓卓
 卓卓而日遠高兮志浩蕩而傷懷叶音鸞鳳
 翔於蒼雲兮故矰繳而而不能加叶音蛟龍潛
 於旋深兮身不挂維於罔網通羅知貪
 餌而一作近死兮不知下游乎清波寧幽隱以遠
 禍既兮孰侵辱之可為吾子胥死而成義兮
 屈原沈於汨羅雖解體其而不變兮豈忠信之
 可化叶胡志怛怛併而內直兮履繩墨而不頗
 執權衡而無私兮稱輕重而不差叶七概概同塵

垢之狂狂攖攖兮除穢累而反真形體白而質
 素兮中皎潔而淑清時厭厭厭而不用兮且隱伏
 而遠身聊竄端緒而匿迹兮嘆音莫寂默而無
 聲獨便悁悁而煩毒兮焉發憤而紓情時曖曖
 其將罷通兮遂闕歎而無名伯夷死於首陽
 山有兮卒天疾隱而不榮太公不遇文王兮
 身至死而不得得逞音懷瑤象而佩瓊兮願
 陳列而無正聲生天墜古地之若過兮忽爛熳
 而無成邪氣襲余之形體體兮疾憊同怛而萌
 生願壹一見陽春之白日兮恐不終乎永年叶

京反○宋祝堯曰此篇出
入賦蓋騷體之雅似者

招隱士

漢淮南小山 姓名

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷卷二作兮枝相繚君

反紐山氣龍從雲氣兮石嗟峨貌高谿谷斬巖險

貌兮水曾波後變兮虎豹嘯求反攀援

桂枝兮聊淹留王孫遊遊兮不歸春草生兮萋

萋歲暮兮不自聊留兮蟋蟀夏蟬鳴兮啾啾聲塊

兮軋音盤兮山曲音弗亦心淹留兮恫痛

慌忽鬼神兮罔失志兮泐音莫筆反僚兮栗栗虎

豹穴音叢薄深林兮人上慄欽岑音吟碩

音綺 磯音蟻 今碩從困音輕 礧音會 硤音

石貌 樹輪枝橫 相糾糾紛 兮林木二字 茂音 草

葉盤紆 貌 朮音委 朮音 青莎雜樹兮頽音 草

霍音 靡音 白鹿麀君羣 麀音 麀音 麀音

作 兮或騰或倚狀貌嶮嶮兮峨峨音 麀音 麀音

凄兮而 泚泚音 獼猴兮熊羆慕類兮以悲攀

援無 桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆音 葉

侯禽獸駭兮亡其曹侯 王孫兮歸來來 山中

兮不可以久留致 賓客有 兮公之 兮之 兮之 兮之

焉以 類相 從或 稱木 山或 稱小 山如 詩之 有大 小雅

焉此 篇在 漢諸 作中 最為 高古 說者 以為 亦詆 意

以招風
原也

易水歌

燕太子丹患秦攻伐諸侯無已時使荆軻
奉督亢之圖樊於期之首入秦刺秦王將
發太子及賓客知其事者皆白衣冠以送
之既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌曰
風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還
荆軻宋朱熹曰夫
之勇其事固無足言然其詞悲壯
激烈非楚而楚有足觀者故錄之

越人歌

楚王弟鄂君泛舟新波
榜檣越人擁棹而歌

越撰人闕

今夕何夕兮舉洲中流今日何日兮得與王子同
舟蒙羞被好兮不訾訶取心幾頑而不絕兮得知

王子山有木兮木有枝心欲君兮君不知

大風歌

漢高帝

高帝破黥布於會稽還過沛留置酒沛宮
悉召故人父老子弟佐酒酒酣帝擊筑自
曰歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士
兮守四方宋朱熹曰文中子曰大風安不忘危其
伯心之存乎美哉乎其言也漢之所
以有天下而不能為三代之王其以是夫然自
載以來之主之詞未有若是其壯麗而奇偉者也
嗚呼維哉惠帝時以沛宮為原廟令
歌兒習吹以相和名曰三侯之章

瓠子歌二章

漢武帝

瓠子決兮將柰何浩浩洋兮漢武帝
瓠子名地

文選詩卷三

卷下

四三

殫為河兮地不得寧功無已時兮吾山平以鑿魚山
 故山也吾山平兮鉅野澤大野溢魚弗音鬱不樂兮柏平也
 同冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊歸舊因不
 川兮神哉沛普大反神哉沛也不封禪兮安知外因不
 封禪則不知關為我作皇譏河伯公兮何不外有
 仁泛濫不止兮愁吾人鬻桑名邑浮兮淮泗滿久不各
 反兮水維綱維之緩
 河湯湯兮激潺湲北渡回名兮迅作流難牽作
 長筵竹筵兮引今湛美玉河伯公兮薪許
 不屬時帝沈白馬王璧今羣臣從官皆負薪不屬
 河故言我沈王禮神神已見許但以薪不屬

遠故無薪不屬兮衛人罪燒也蕭條兮噫乎何以早
 御樂水時東郡燒薪柴少東郡衛地故言早燒而
 淇園之竹隕林竹兮捷石菑側其反甫也樹竹塞
 以者甫石立於宣防塞兮卒塞瓠子築宮其行
 渠復禹萬福來災音蠶自此梁楚之地復寧無水
 舊迹巡祭山川禪財極後海內為之虛耗及為
 此歌乃閱然有籲神憂民惻怛之意云

秋風辭

漢武帝

帝幸河東祠后土讌飲
 中流歡甚而作此辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮
 菊有芳以此與懷律人兮不能忘沈樓船兮濟汾

河橫中流兮揚素波
簫鼓鳴兮發權歌
懽樂極兮哀情多少
壯幾時兮柰老何
隋王通曰秋風樂極乎

烏孫公主歌

漢細君

武帝元封中以江都王建女細君為公主
妻烏孫王昆莫為右夫人公主至其國自
治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食
見莫年老言語不通公主悲愁自為此歌
吾家嫁我今天一方遠
託異國兮烏孫王窮廬為
室兮旃為牆以肉為食
音嗣也兮酪為漿
居常土思兮心內傷
願為黃鵠兮歸故鄉

引極

唐元結

天曠濔兮杳泱泱
氣浩浩兮色蒼蒼
上何有兮人不測
積清寥兮成元極
成元極兮靈且異
思一見兮貌難致
思不從兮空自傷
心慙勞兮意惶懷
思假翼兮鸞皇乘
長風兮上狂
音洪叶胡光反飛聲也
揖元極兮本深實
餐至和兮永終日
介有憂道之方曰結性耿天寶之亂或仕或隱自謂與世聲牙故其見於文字者亦冲澹而隱約鸞古鍾磬不諧於里耳而詞義幽耻玩之儵然若若有塵外之趣云

山中人二章

本集作送友人歸山歌

唐王維

其一

之世有詩卷二
四三

山寂寂兮無久又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何
為兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅石上
兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮
抱犢神與棗兮如爪虎賣香兮收穀媿不才兮姘
賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何詹尹兮可卜

其二

山中入兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管
靡白鷺忽兮翻飛君不問兮寒衣山萬重兮一雲
混天地兮不分樹掩映兮氣氤氳不見兮空聞忽
山西兮夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆

悵兮思君

望終南

本集作贈徐中書望終南山歌

唐王維

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐駟馬兮雙樹
山兮不歸

日晚歌

唐顧况

日宵宵兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生
兮階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少
君胡為兮輕別宋朱熹曰此篇氣雖短促而意則差健故取之

訟風伯

唐韓愈

德宗貞元十九年正月不雨至于七月愈時為四門博士而作此篇

維茲之之字旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨寢寢兮將欲字有墜風伯怒兮雲不得止聲去揚烏之仁兮念此下民閉其光兮不闢其神嗟風伯兮其獨作將謂何我於爾兮豈有其他求其時兮脩祀事羊甚肥兮酒甚旨利反食足飽兮飲足醉風伯之怒兮誰使聲去雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹使離之鏢之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風伯兮字無欲逃其罪其字有又何辭上天孔明兮有

紀有綱我今今作上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人誰汝爾一作傷宋祝堯曰此而篇專刺權臣裴延齡李齊運京兆尹李實之徒壅蔽聰明不顧旱飢專於誅求使北尹李實之徒壅冬公拜御史竟以言旱飢謫陽山是年

書山石辭

宋王安石

安石遊舒州山石書此辭於澗石

水泠泠而北出山靡靡以旁圍欲窮原而不得竟悵望以空歸宋朱熹曰此辭非學楚言者而亦

寄蔡氏女二首

宋王安石

安石以女妻蔡氏此其所予之詞也

文豐月辭卷二 查祥下 四十六

建業東郭望城西
堠千嶂承宇百泉
遶雷青遙遙

今纒屬音離綠宛宛今橫逗積李今縞夜崇桃今

炫晝蘭馨韻今眾植竹娟今常茂柳蕙綿今含

姿松偃蹇今獻秀鳥歧今下上魚跳今左右顧我

今適我有斑今伏獸感時物今念汝遲待也汝歸

今攜幼

我營今北渚有懷今歸女音汝石梁今以苦蓋綠

陰陰今承宇仰有桂今俯有蘭嗟女歸今路豈難

望超然之白雲臨清流而長歎興而賦也朱熹曰

此篇平淡簡遠脩然有出塵之趣視其平生行事

與歎也

秋風三疊寄秦觀

宋邢居實

秋風夕起今白露為霜草木憔悴今竊獨悲此眾

芳明月皎皎今照空房晝日苦短今夜未央有美

一人今指少天一方欲往從之今路渺茫登山無

車今涉水無航願言思子今使我心傷

秋風淅淅今雲冥冥鳴臯晝號今蟋蟀夜鳴歲月

徂邁今忽如流星少壯幾時今老冉冉其相仍展

轉反側今從夜達明悵獨處此今誰適音適為情長

歌激烈今涕泣交零願言思子今使我心悻

八里三月辛未二

卷二十一

四二

秋風浩蕩兮天宇高羣山逶迤兮溪谷寂寞登高
 望遠兮不自聊駕言適野兮誰與遊邀空原無人
 兮四顧蕭條猿狖與伍兮麋鹿為曹浮雲千里兮
 歸路遠遠字無遙願言思子兮使我心勞此宋祝堯曰
賦也而賦中亦有此義朱熹曰居實少有逸才不
幸蚤死其為此時年未弱冠然味其言神會天出
如不經意而無一字作今人語同時之士號稱前
輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所就豈
可量哉

文體明辨卷之二

整字一覽

