

改
良
進
步

區

圖

學



館

學業與嗜欲不容兩立論

苗莠不齊生。董道欲失我。二者不容兩立者也。知道之為

師道得己。漸欲失我。此二者不容兩立者也。知道之為

益而不戒。以欲則失己之患。復至矣。知欲之為害而

不矯之。道德則失。我之患。復至矣。故君子以非禮而

履然。君子中未必無欲者也。而知其義能易之以學業

故卒無欲。若反之則君子之所以為可復問乎友學業

者。學聖賢之道。以有所作為而發於政事者也。若沈溺

於嗜欲之中。而不知自拔。精神血器氣盡消於不自覺。將

孔子曰克己復禮為。孟子曰。人有不為也。高後可也。以有為也。成斯也。



君子

樂

維

和志堅

欲有所作為而所發於政事可得乎且禍患常起於嗜

欲之中物小則傲傲細則則出則吾吾人人豈豈可可不不排排除除乎乎非非特特嘗嘗見見青

此也嗜欲之於學業學業猶猶水水之之於於火火也也不不容容兩兩立立者者也也苟苟

子曰行衢道者不不至至事事由由是是子子者者不不容容目目不不兩兩視視而而明明

耳不不兩兩聽聽而而聰聰莊莊子子曰曰用用志志不不紛紛乃乃凝凝於於神神即即二二子子之之

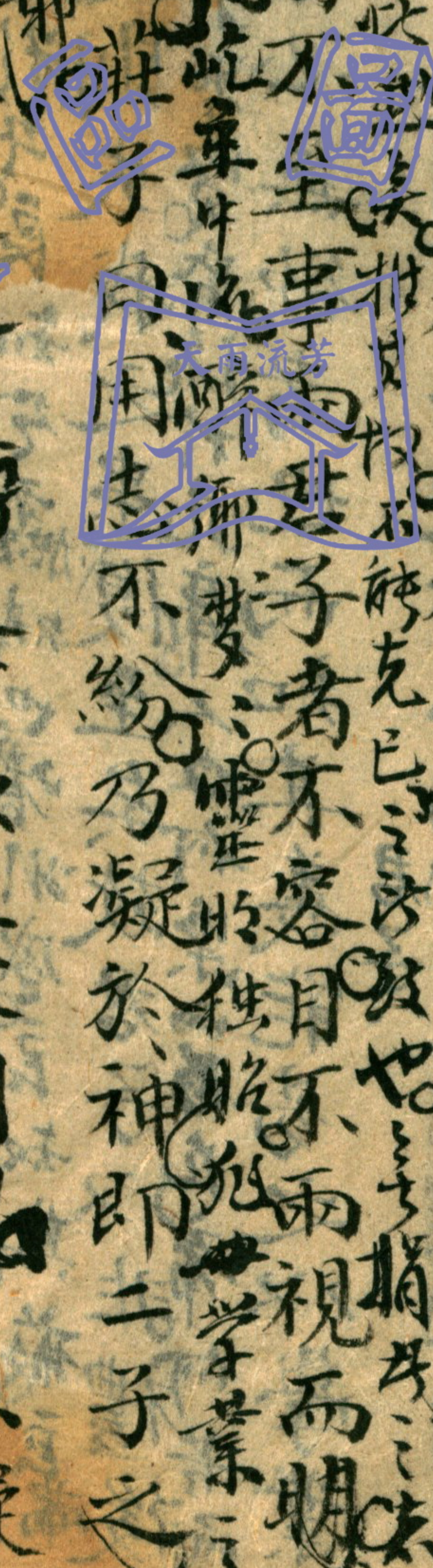
言觀之必能過非道定履而而後後可可以以至至容容明明聰聰可可以以凝凝

神學業者其念之哉不獨是也即以歷代之帝王言之

夏桀寵妹喜而亡商紂嬖妲己而喪明皇嬖楊氏而亂

當於起際
為遠引
致注

切證引不



自由是言之嗜欲之害於人孰甚焉吾人何可不攻乎商

之成湯周之武王唐之太學道德而治於是觀之吾

人豈不蹈此德乎吾故曰師道德得已弱欲失我此

者不容兩立者也此等字字字皆引尾

居科學之時此行乃本不必斷

於文章之末然此表亦不可洋視耳

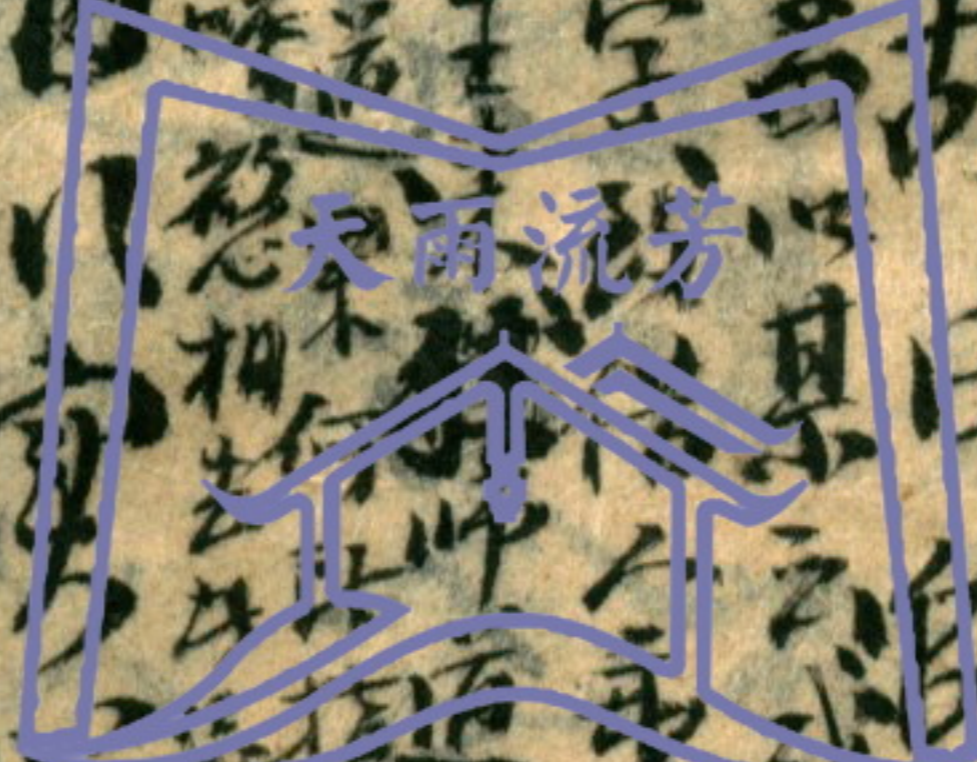
覽一通前幅用意不單左而深不能達中幅稍順

入由欠安收聊此數行以資參閱此敢付居於

第...

此

此



讀

劑也。此以方寸大病之雪在少年。光陰如箭。韶光易老。

吾輩立志讀書。嗜慾不除。決難完全。少執一日。尚嗜慾。

之。圍繞接觸於吾人。心是。學業相銜。矣。一經失足。臨於慾。

海克己之功。少。少。克己。克己。而克之。其又一已。以已。

克己。祀旁。人。此能代也。六。此能阻也。余願其。君等。世。

事於此。君等。勉。勉。

舜何人也。予何人也。有為者。亦若是。義。

自古聖賢。未有不從憂勤。惕厲中來者。苟能憂勤。惕厲。則。

直搗 題際

西哲有言人多主於所見之地日本博士吉田松陰

欲為聖賢則何難焉顏淵曰舜何人也予何人也

者亦若是豈不誠然哉舜何人也予何人也

可以為舜若以舜為聖人則舜及是古今有初聖而無後聖

特能卓然而有為者亦若舜焉已故古來聖賢之出於

日之天下豈亦有一舜而皆為之乎哉

庸眾者大抵皆有為之念所激勵而成之耳而或者

謂舜聖人也顏淵致此地也

謂舜聖人也顏淵致此地也

深稍少簡

然蓋以其才力自及顏淵也天資論者不若顏子

求其到此地可得乎余竊以為不然蓋或生而知之或

學而知之或困而知之及其成功一也雖天分平平百

通融古學而知之或困而知之及其成功一也雖天分平平百

已出世 倍其功而鈍者未必不可利魯者未必不可敏荀子曰

兄字善 之功可 鑿而不金。金石可鏤。孔子曰。人一能之。己百之。人十能

之。己千之。雖愚必明。雖柔必強。如是而又何患天資之

魯鈍哉。如是而何在。非所境哉。嗟乎舜之也。象

之也。豈有身日。象物象格。天雨流芳象有心見。象理象宗。

持之以乾。不息。勵之。以矯。特去。則為聖賢。為豪傑。是滅在象。

豈之七尺之軀。生於海濶。天定之世界。安有挾譎。摸壁。依竹。附木。

碌。仰前賢。前至。為不可學。及。而自毒於庸夫。俗子。為台。今。之。次。

隸其平。顏子有見於此，發此名臣，行此主義，故能得聖人之道。立
之有志，共盡六角風，以此起議。

吾國自古迄今，以聖有為，不可及。若有志大之言，大其報。

斥為輕躁，儀圖古則料以非理，煽惑人心之罪，故老氏

未嘗先人而常隨人之摘言，得以窳入於七友之心，坎雨流芳刑

叙於今日士氣之弱，此有志共可痛恨，歎息共也。君佑是

篇以自勵，實為有志之士，通篇立意高華，取六則惟

閱有不簡潔，及承梅欠結，梅若課餘之際，加以多讀，每

他之功以養氣不動工而付工矣。弟才疎學淺於文章之道，猶屬面墻，自愧不朽，豈敢於君子之前而自揚。既慙乎，特是既辱，尚乞安教，不竭鄙忱，以共大雅。

君子共觀摩焉。李華 啟

人一能之，己百之；人十能之，己千之。

自暴者，不足以振作；自棄者，不足以有為。然天下之

人萬有不齊，^非必自強不息，^非則不能稱於後世界。故

夫古今之聖賢，^為非必一生而為聖賢也。亦由其有強

勉而發者也。曾子以誠篤之質而孜孜於學，久之竟

能得一貫之傳。陳_之以_言魯鈍之性而不肯畏難，卒

能至無書不讀。然則聖_賢者誠自百十倍功始且夫

吾人之所以生今日競_爭乎之世界而不能琢磨砥

礪孜孜矻矻反_是難自_劃作因循之想存_{甘讓}暴人先

存頹廢之念退居人_處以_致終身碌碌與庶物無

知等_{鳴呼}此皆暴棄_{致之也}若吾人雖天分平平而

人息已勉則謂平平為身之福可也。故曰人一能之

天雨流芳



已百之人十能之已千之

每既食入念是

翻其及行及

吾人及及

吾年及及

吾家一和以

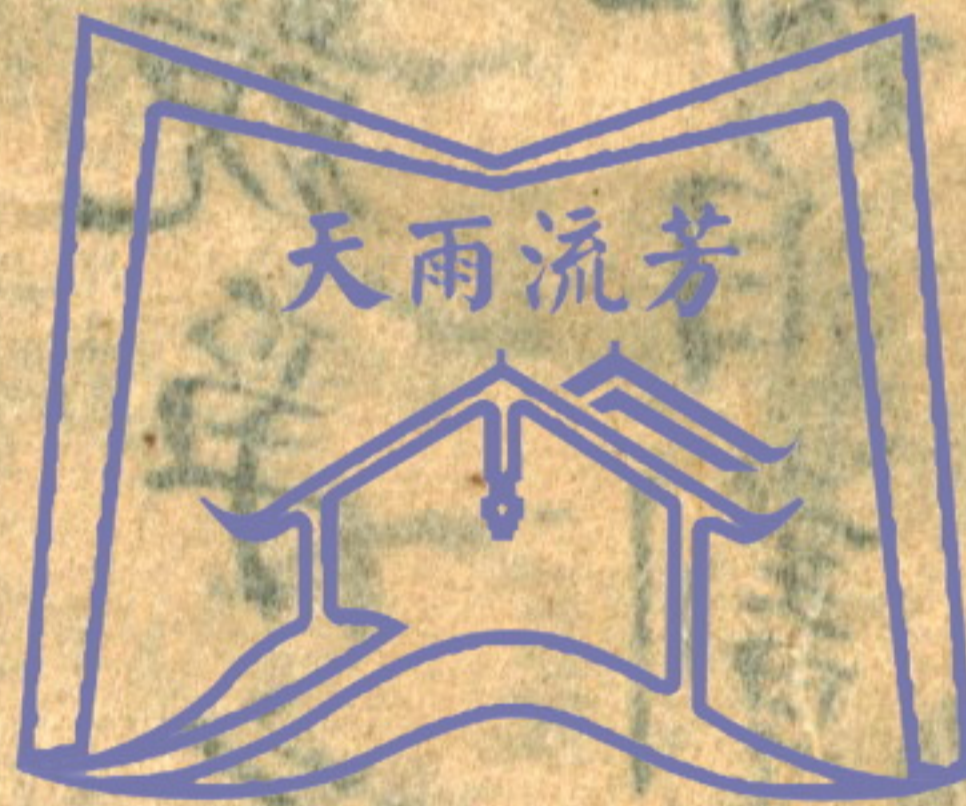
切若春相司

天

雨

流

芳



天

雨

天雨流芳

非因論久國家

在自百十給

吾家一和以

切若春相司

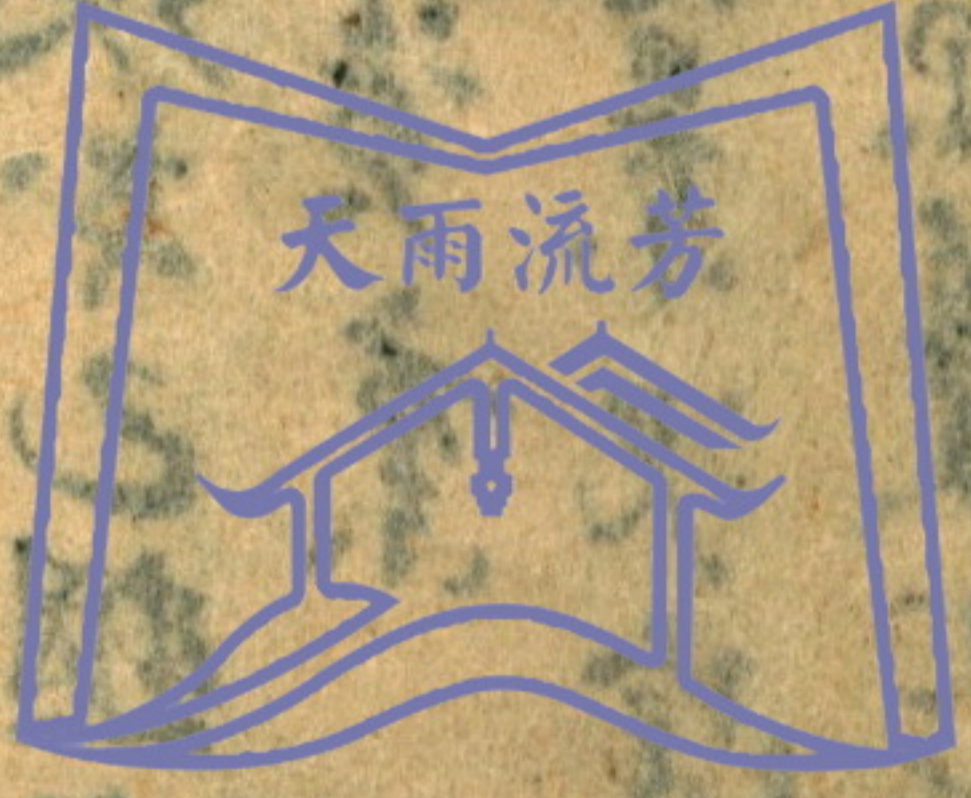
Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are in cursive script and are mostly illegible due to fading and the texture of the paper.

副

圖

譜

信



芳流雨天

歌