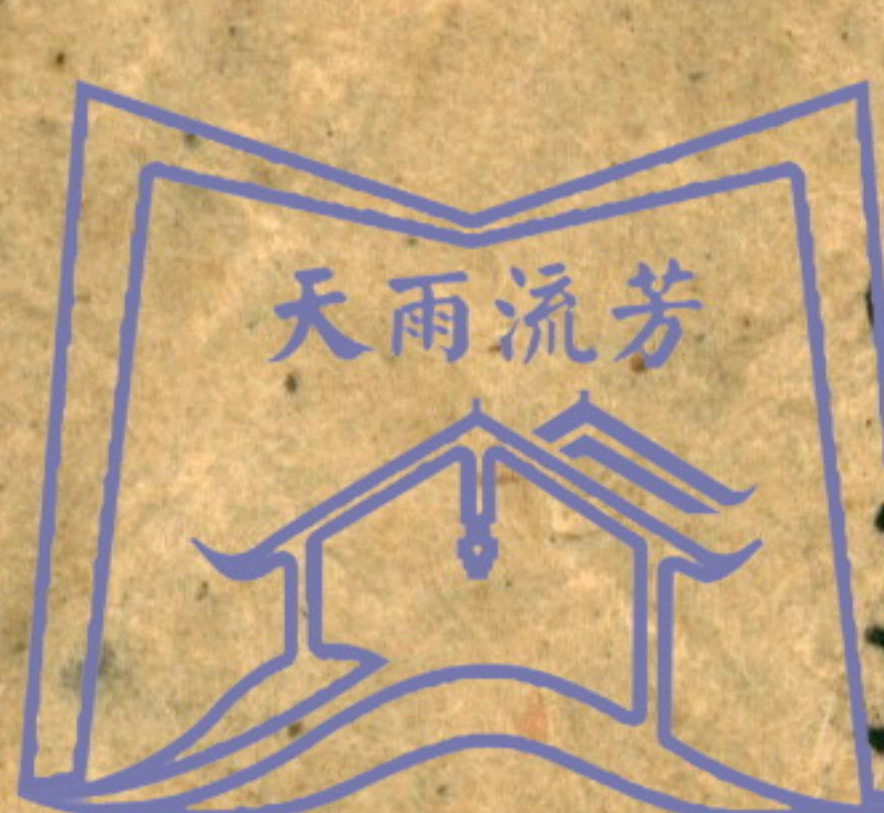


養正遺規



美泉氏



養正遺規



朱子白鹿洞書院揭條

宏謀按學也者。所以學為人也。天下無倫外之人。故可無倫外之學。朱子

首列五教。所以學揭明學之指。而因反為學之序。可修身以至處事。

接物之要。則學之大綱畢舉。徹上雨流若徹下更無餘事矣。宏謀輯養正

規特篇此為開宗第一義。使為父兄者共明乎此。則教子弟得而嚮

方。可孩提以來。就其所知。愛親敬長。皆以為人之始。即為學之基。切勿以

世俗讀書取科名之說。汨亂其良知。庶耳。而習聞兒時亦脫然所

學為何事。



父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

右五教之目堯舜使契為司徒敬敷五教即此是也學者學此而已而其

所以學之之序亦有五焉其別如左

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

右為學之序學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則曰修

身以至於處事接物各有所要其別如左

言忠信行篤敬德忿窒慾遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利明其道不计其功

天雨流芳



石處事之要

已所不欲勿施于人 行有不得反求諸己

石接物之要

熹竊觀古昔聖賢所以教人為學之意莫不使之講明義理以修其

身然後推以及人死徒欲其務記爾流芳覽為詞章以釣聲名取祿而已也

今人之為學者則既反是矣然聖賢所以教人之法其存于經有志之

士固當熟讀深思而回辨之當知其理之當然而責其身以必然則夫

規矩禁防之具豈待他人設之而汝有所持循哉近世于學有規矩

待學者為己淺矣而其為法又未必古人之意也故今不復以施于

此堂而特取凡聖賢所教人為學之大端條列如右而揭之摺間
諸君其相與講明遵守而責之于身焉則夫思慮云為之際其
所以戒謹而恐懼者必有嚴守彼者也其有不然而或出于此言之
所棄則彼所為規者亦將取之固不得而畧也諸君其亦念之哉
朱子滄洲精舍諭學者

宏謀按學莫克于志固人及知之但世人而謂立志志科名耳

志利祿耳自子弟崇崇即便以相誘故所誘材高不過泛濫

于記誦詞章而不復知孝弟忠信為何事朱子諭學者所云志不

立之病卻在貪利祿不貪道義要作貴人不要作好人教後生

須將此路頭先和他指点明白方得迤邐遷向聖賢一路上去故是編

既示以学之綱即不可不正其志所當否則志死其志学亦死学矣

志不记熟讀可记義不精細思可精唯有志不立直是無著力處又如

不而今貪利祿而不貪道義作貴人而不要作好人皆是志不立之病直

須反復思量究見病痛起處勇猛奮躍不伏作此等人一躍上出見得聖

賢千后萬語都無一事不是實語方是立得此志就此積累工夫迤邐向上去

大有事在語話君勉旃不是小事

朱子童蒙須知

天童蒙之学始于衣服冠履履次及与语步趨次及灑掃涓潔次及

墳壘寫文字及有雜細事宜皆所當知今逐目條列名云童蒙須知為
其修身治心事親接物與夫窮理盡性之要自有至賈典訓昭然可考
當次第既達茲不復詳著云

宏謀按前二篇為定其綱宗端所祈嚮而蒙養灌入之以別

必則易知而易達者始收朱子既嘗篇次小學尤擇其切于日用便

于耳提面命者著為童蒙須知使其由是而循心焉凡一物一則一事

一宜雖至纖至悉皆以閑其放心養其德性為異日進修上達之階

即此而在矣吾願為父兄者毋視為易知而教之不嚴為子弟者

更毋忽以為不足知而所藐藐也

天雨流芳

衣服冠履第一

大抵為人先要身體端正。冠巾衣服鞵鞢皆收拾愛護。常令潔淨整齊。我先人

常訓子弟云。男子有三緊。頭緊腰緊。緊頭頭巾。未冠者。總髻腰巾。以條或

帶束腰。脚巾鞵鞢。此三緊。要緊。不可寬慢。寬慢則身體放肆不端。嚴為人而

輕賤矣。

凡著衣服。必先提整。衿領結兩袖帶。不可令有翻滾。凝啟。食也。管勿令污

壞行跡。看顧勿令泥漬。

凡脫衣服。必齊整。摺疊箱篋中。勿散亂。頭放則不為塵埃雜穢。而污仍易于

尋取。不致散失。著衣既久。則不免垢膩。須要勤白洗。澣破綻補綴之。俟補綴多



害只要完潔

凡盥面必以巾脫遮護衣領卷束兩袖勿令有所濕

凡就勞役必去上籠衣服只着短便衣勿使損污

凡日中不著衣服夜臥必便則即做壞苟能如此則不但威儀可法

又可不費衣服晏子一狐裘三十年天雨流芳存以儉化俗亦其愛惜有道也此最

筋筋身之要毋忽

言語步趨第二

凡為人子弟須是常低聲下氣語言詳緩不可高言謔鬧浮言戲笑父兄長工有

所教督但當抵首聽受不可妄大議論長上檢責或有過誤不可便引分解姑

祭文字間不可盡字前輩云壞筆污墨痕子弟職盡几盡硯則黥其白此為
最不雅潔切宜深戒

讀盡寫文字第四

凡讀盡須整頓几案令潔淨端坐正身對盡冊詳緩看字

仔細分明讀之須要讀得字字響亮不可誤一字不可少一字不可多一字

不可倒一字不可牽強暗記要多誦遍數句然工口久遠不忘古人云

讀盡千遍其義可見諳熟讀則不待解說句曉其義也余嘗諳讀盡

有三到到心到眼到口到心不在此則眼不看仔細心眼既不專一卻在漫

浪誦讀決不能記記亦不能久也三到之法心到最急心既到矣眼如



天雨流芳

不到家

凡書冊須要愛護不可損污獨摺濟陽江祿書讀未完必有急速必

待掩束整齊然後起此甚為可法

凡寫文字須高執墨錠端正使墨汁汚手高執筆雙鉤端楷

畫字不得令手指著豪

凡寫字未回寫得工拙如何要一筆一畫嚴正分明不可潦草

凡寫文字須要仔細看本不可差

雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠



Vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page, including characters like '天雨流芳' and '卷之五'.

凡誼關爭鬪之虞不可近無益之事不可為

理如賭博籠弄打毬踢毬放風禽等事

凡飲食有則食之無則不可思索但粥飯充饑不可瀾

凡向火勿迫近火旁不惟舉止不便防焚製衣服

凡相揖必折腰

凡對父月長上朋友必称名

凡称呼長工不可以字必云某姓某文

按釋名弟訓第謂相次第也某文者如云張文李文某姓某文者如云張三文李四文

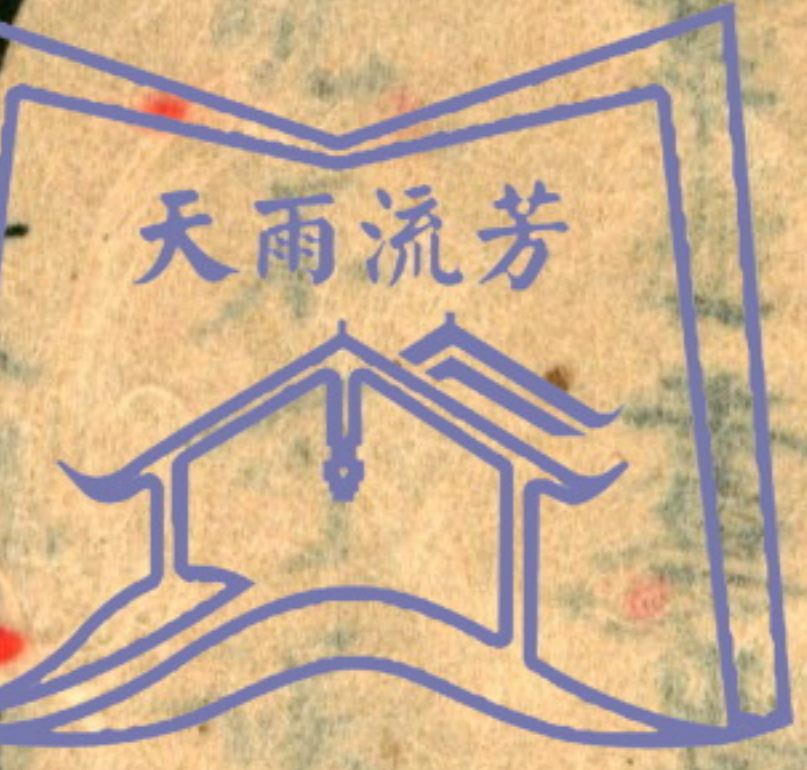
李文某姓某文者如云張三文李四文

凡出外及歸必於長上前作揖急暫出亦然

凡飲食於長上之前必輕嚼緩嚥不可聞飲食之聲



芳流雨天



凡飲食之物勿爭較為少美惡

凡侍長者之側必正立拱手有所問則必誠實對言不可忘

凡出門揭簾須徐以輕手不可令聲響為聲所狎音

凡眾生必歛身勿廣占坐席

凡侍長上出行必居跡之右住必居左

凡飲酒不可令至醉

凡如廁必去外衣下必盥手

凡夜行必以燈燭無燭則止

凡侍婢僕必端嚴勿得與之嬉笑執器皿必端嚴唯恐有失



凡危險不可近

凡道路遇長者必正立拱手疾趨而揖

凡夜臥必用枕勿以寢衣覆首

凡飲食奉匙必置筯奉筯是食已則置匙筯於案

凡雜細事宜品目甚多姑奉其略天南流芳大概具矣凡此五篇多能遵守

不違自不失為謹愿之至又能讀在負之壺收大此心進法修業

入於士負及子之域無不可者曹宜題之

朱子編定程董學則

程名端崇字正思董名銖字叔仲俱江西法其人

宏謀按童蒙知為父兄者所以教其子弟也程董學則則旬十年

出就外傳以工。凡鄉塾黨序胥可通行。故朱嘗以爲有古。人小
學之遺意。方父兄教之於家。師長教之於塾。內外夾持。循々規矩。孔
僻之心。復何可入哉。

凡學於此者。必嚴朔望之儀。



其日昧爽。值日一人。主擊板。北擊。成。趨。流芳。盥漱。總。擗。衣冠。再擊。皆。著。深衣。



或涼。派。砂。升。堂。師。長。率。諸。先。至。像。前。再。拜。焚。香。訖。又。再。拜。退。師

長。西南。向。立。諸。生。之。長者。率。以。次。歲。北。鄉。門。拜。師。長。立。而。拔。之。長者。一。人。

前。致。辭。訖。又。再。拜。入。於。室。諸。生。以。次。環。立。再。拜。退。各。就。案。

謹。晨。昏。之。令。

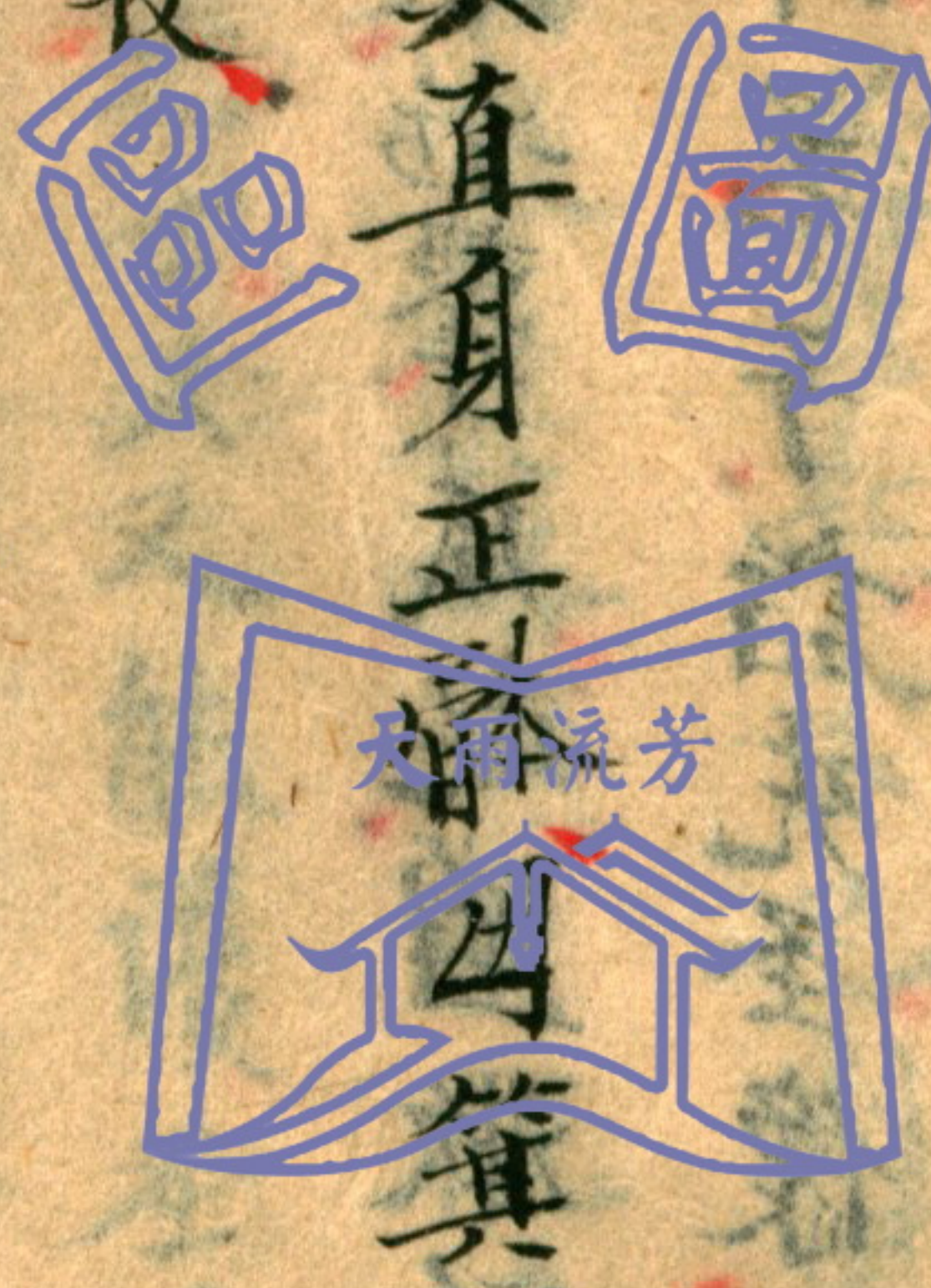
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

常日擊版如前，再擊。諸生升堂序立，俟師長出戶立定，皆揖。次分
兩序相揖而退。至夜將寢，擊板。會揖如朝禮。會講、會食、會茶，亦擊
板如前。朝揖，今請以深衣或道服。褶子。及已，各入
居處必恭。

居常處序坐，以齒。凡坐，頭直身正，兩足踞，傾倚交脛，搖足。寢，必後衣。
者既寢，勿言，當書，勿寢。

步立必正

行必徐，立，頭拱，必後長者。因背所尊，因踐國，因跛倚。
視听必端。



大南流芳

毋淫視毋傾听

言語必謹

致詳審重然該肅声氣毋狂毋誕毋靈詭喧譁毋論及鄉里人物長

短及市井鄙俚無益之談



容貌必莊

必端嚴凝重毋輕易放恣毋粗豪狠傲毋輕有喜怒

衣冠必整

毋為詭異華靡毋致垢敝筒率虽燕處不得裸袒露頂虽盥者

不得輒去鞋襪

天雨流芳



飲食必節

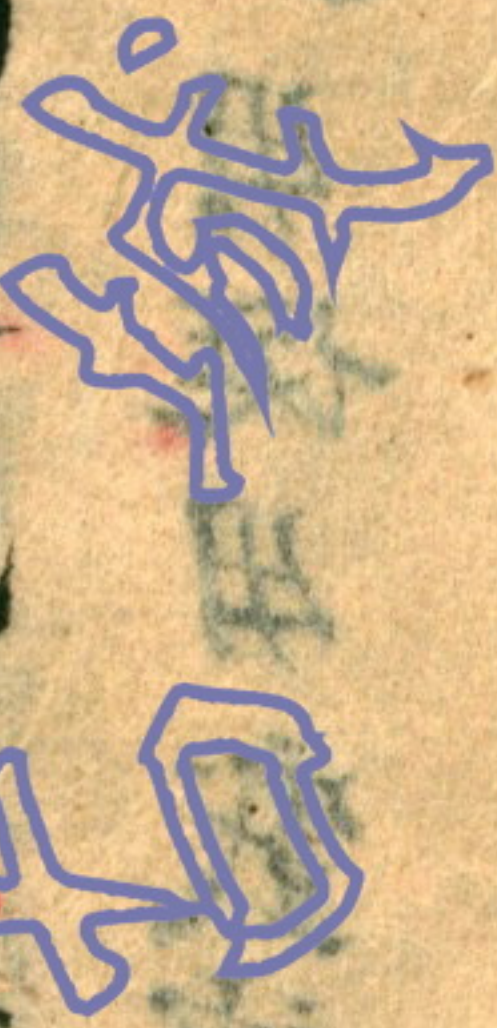
因求飽用貪味食必以時出耻惡食死節假及尊命不得飲食酒
飲不過三爵勿至醉

出入必省

孔尊長呼喚師長使令及已召受不得輒出學以出必告反必面出
不易反方入不踰期

墳書必專一

必正心肅容記遍教遍已足而未成誦必須成誦遍教未足虽已成
必滿遍教一書已熟方讀一書用務泛現用務強記死至貧之書勿讀



天雨流芳

無益之文勿規

寫字必楷敬

勿草勿欹傾

几案必整齊

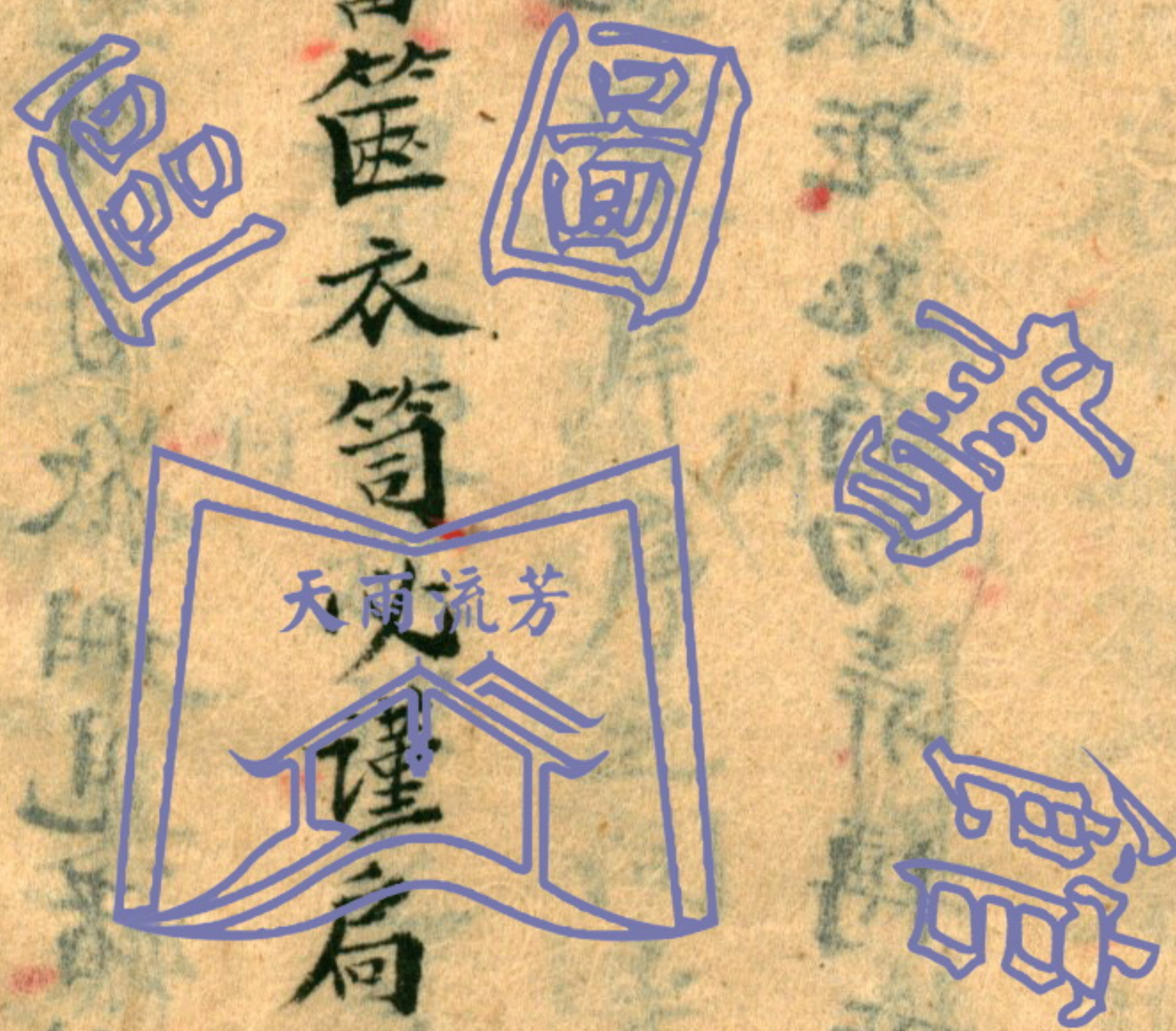
位置有倫簡帙不乱書篋衣笥
天南流芳
謹局
麟

堂室必潔淨

逐日值日再擊版如前以多
樂堂
久以帚掃去塵埃以巾拭

几案其餘悉令齊僕掃拭之別有污穢悉令掃除不拘早晚

相呼必以齒



年長倍者以文十年長者以兄年相若以字勿以爾汝壺問稱謂忘如之

接見必有定

凡客請見師長坐定值日擊手禮生必禮其服升堂序揖立侍師長命之

退則退若客於所生中圖欲相見者則見師長畢就其位見之礼

類者勿與親狎

修業有癖功遊藝以適性

彈琴習射投壺各有儀矩礼加將礼弄博奕鄙事不宜親學

使人在以恕而必者所听

擇謹愿勤力者在以臨之恕以待之有小过者诃之甚則白於師長懲

天雨流芳



之不悛眾稟師長遣之不許直行以己意為日漢了於斯而不敢忽則
入法之方庶乎其近之矣

道不遠人理不外百故古人之教術自其能言而所以訓導術整齊

之者莫不有法而况家塾術序術之間乎彼學者所以入孝出弟行謹

言信羣居終日德進業修而暴慢流芳之氣不設於身流芳由此故也番

陽陳程端蒙其與友生董鉉其共其書以教其鄉人子弟而作彩之蓋有古人小

學之道意矣余以為凡為序師者能以是而率其徒則所成人有德謂

小子有造者將復見於今日矣於以助成后王降德之意豈不美哉淳熙十四

年丁未十一月甲平子新安朱熹書

陳北溪小學詩禮 先生名淳字安卿水龍溪人朱子弟子崇祀廟廷

宏謀投小學之槩已於前二書見之北溪陳氏復輯曲禮少儀內則諸書擇其要

且切者集為五言次以韻語俾童蒙易於誦誦而服習焉題之曰小學詩禮蓋

歌詠所以養性情而步趨揖讓節節過庭之訓殆於童蒙之

事親

凡子事父母雞鳴咸盥漱御終履以適父母

其二

及而声氣怡煥寒問其衣疾痛敬抑搔出入敬扶持

其三

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]



將坐問何向長者席少者批林坐批縣衾篋枕簟灑掃室及堂

其四

長者必奉水少者必有盤進盥請沃盥盥卒授以巾

其五

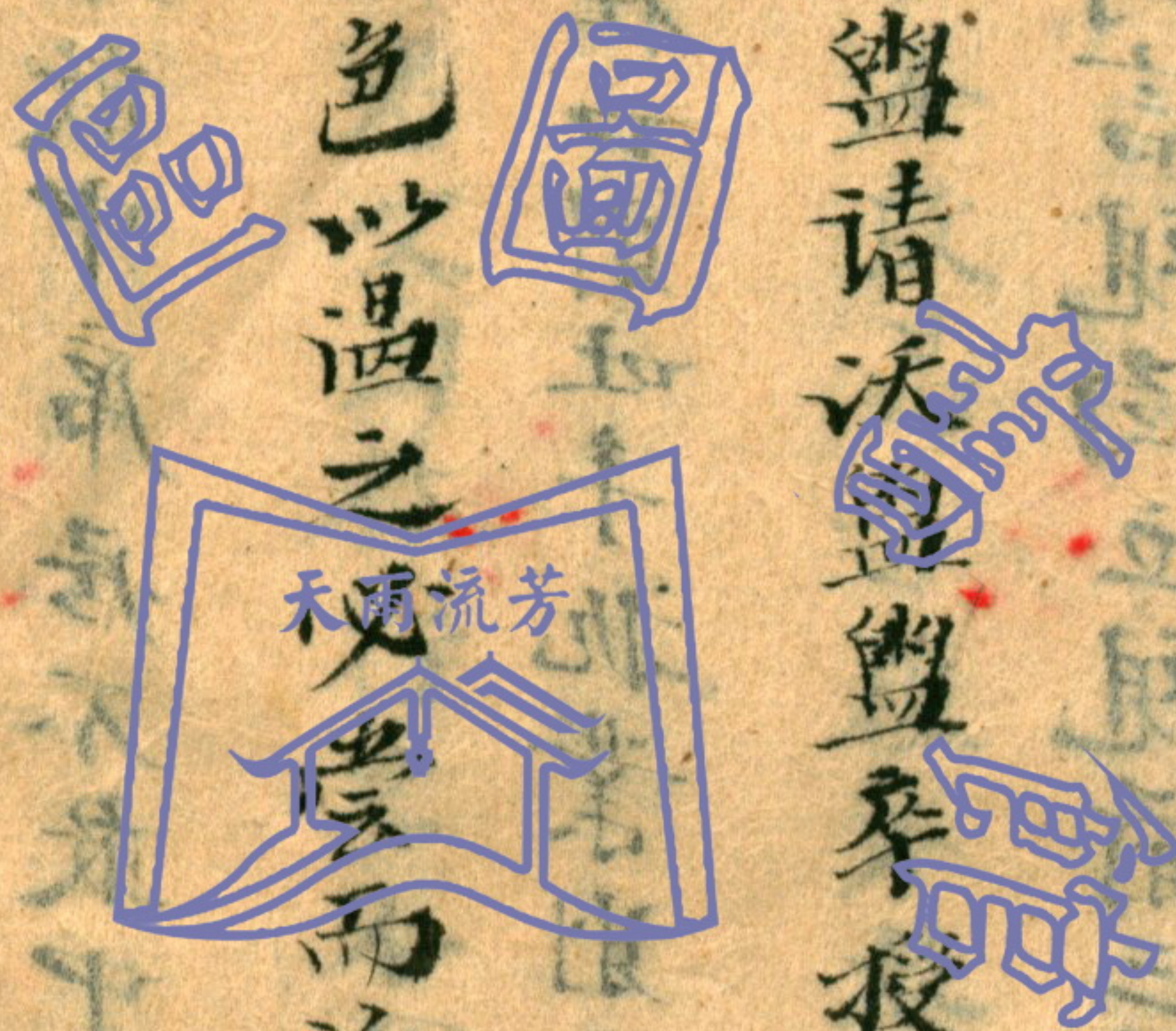
問所飲而進甘飴滑以醴柔色以溫之天南流芳而後退

其六

養則致其樂房則致其敬昏定而晨省天南流芳夏清天南流芳

其七

三日期具沐五日則請浴燂潘請醕而燂湯請濯足



其八

其有不安節行不能正履飲酒不交貌食而不交味

其九

立不敢中門行不敢中道坐不

其十

父召唯無諾父呼走不趨食在

其十一

父立則視足父坐則視膝應對言視面立視前三尺

其十二



父母或有過柔荑以諫之三諫而不听則號泣以隨

廿其十三

父在不遠遊而遊必有常出不敢易方復不敢過時

其十四

舟車而不遊道焉而不徑身者父母休行之不敢敬

事長

君子容舒遲見尊者奇遯足重而手柔為勢而氣肅

其二

始見於君子辭曰願聞名童子日听事不敢與並行



天雨流芳

其三

尊年不敢問長賜不敢辭燕見不敢命將道不請而之

其四

年倍事以父年長事以兄父之圖雁行凡之為雁行

其五

見父之執者不問不敢對不謂不進不謂退不退

其六

待坐於長者必安執而顏有問讓而對不及勿僂言

其七



其二
女子五歲至十歲
教以孝悌
女子十歲至十五歲
教以禮儀
女子十五歲至二十歲
教以婦德

男十年出外就傅學書計學樂學射御學孝弟

其三
女子十歲至十五歲
教以女工
女子十五歲至二十歲
教以女德

女十年不出姻教婉婉從
執麻
絲
繭
觀
祭
紉
酒
漿

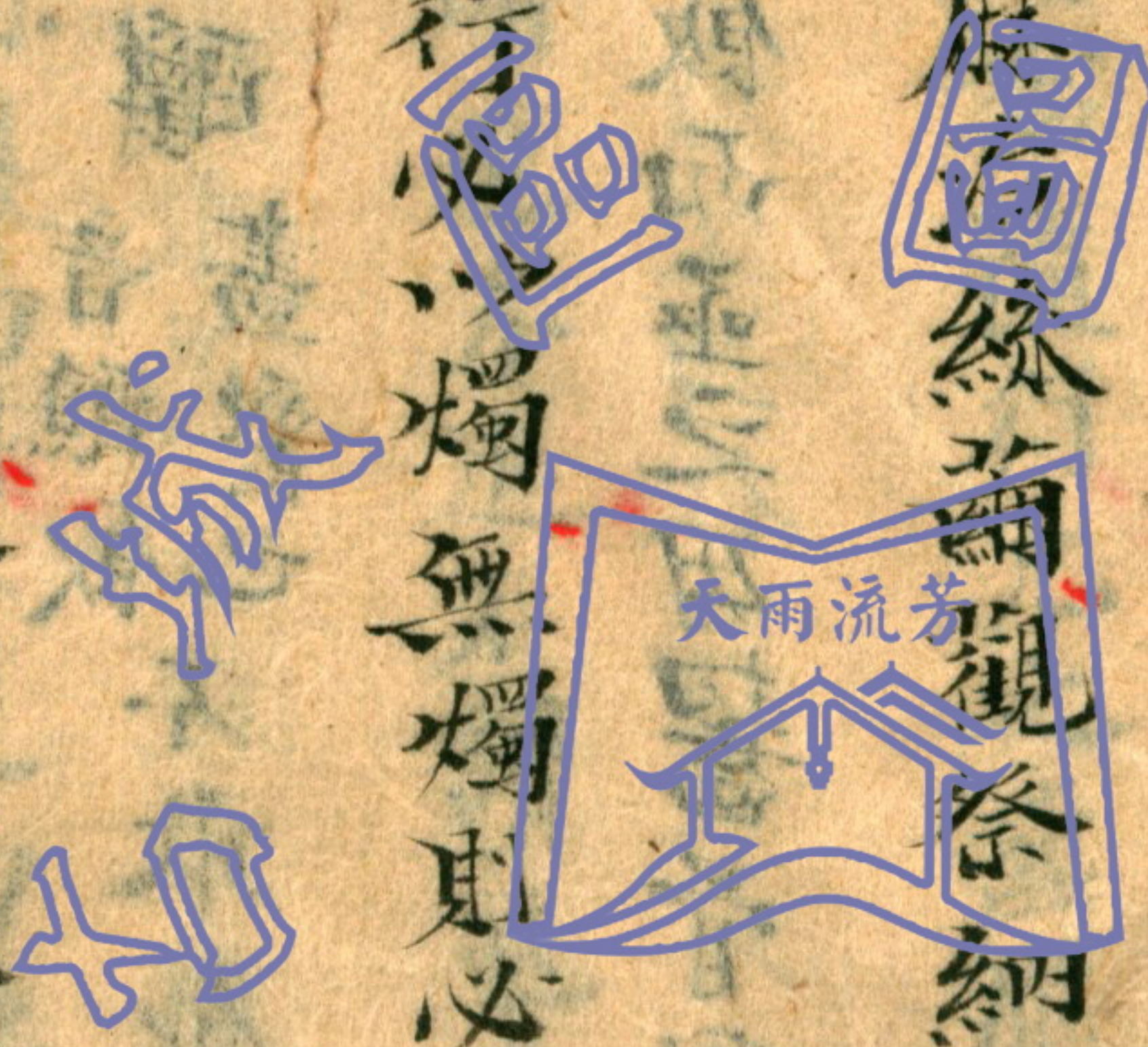
其四
女子十五歲至二十歲
教以女工
女子二十歲至三十歲
教以女德

女子不出門出門必擁蔽
夜行必持燭無燭則必止

其五
女子三十歲至四十歲
教以女工
女子四十歲至五十歲
教以女德

男女不雜坐嫂叔不通問
內言不出聞外言不入聞

其六
女子五十歲至六十歲
教以女工
女子六十歲至七十歲
教以女德



男不言內事女不言外事非祭不交爵非喪不受器

此其說也

姑姊妹女子已嫁而反室弗與同席弗與同器食

其八

娶妻不同姓寡子弗與友主人若不在

其九

婦人伏於人無所敢自遂令不出閨門唯酒食是議

其十

迎客不出門送客不下堂見卑不踰闕帛喪不出疆



天雨流芳

其門戶

其十一 門庭不閉 不堂不室 不飲不食 不坐不臥

婦人不二斬斬哀為夫服也烈女不二夫一與之齊者終身不改手

雜儀 入無門 出無庭 居無日 處無令 不吐國 不吐邑 不吐家

喜怒哀中節 周施必中禮 淫惡不接 心惰慢不設辭

其二 目不視惡色 耳不聽惡聲 非禮弗敢道 死德不敢行

其三 執虛如執盈 入虛如有人 使民如承祭 出門如見賓

其四 執事如執器 執事如執器 執事如執器 執事如執器

其四 執事如執器 執事如執器 執事如執器 執事如執器

其四 執事如執器 執事如執器 執事如執器 執事如執器



並坐不橫肱共飯不澤手揖人必違位尊前不叱狗

其五

入國不敢馳入里必致式入戶必奉扇門不踰閭

其六

入禁境必問禁入國必問俗入門必問諱

其七

臨喪則不笑臨祭則不惰當食則不飲讓食則不唾

其八

君子正衣冠儼然尊瞻視却之容也溫聽之言也厲



天雨流芳

真西山教子齋規

公名德秀字希元家浦城人參知政事諡文忠崇祀廟庭

宏謀按養正之方最小時為尤要謂感人重胎教自婦人妊子之時謹

寢食肅視聽夜則令齋誦道正事凡以慎所感於善則善為

生子計也今人縱不能書畫圖乃至既生之後曲意撫摩積四五歲仍然

姑息恣其所為應訶反笑逮天雨流芳於既長養成驕惰雖欲禁防不可

得已西山先生教子齋規是於最小時撮其大綱分為八則簡而

要切而該尤父兄所宜敬書繪畫於時加訓飾勸者

一曰學禮

凡為人要識道理識禮數在家庭事父母入書院事先生並要恭

敬順從遵依教誨與之言則應教之事則行毋得怠慢自任己意

二曰學生

定身端坐齊脚歛手毋得伏學靠背倚仰傾側

三曰學行

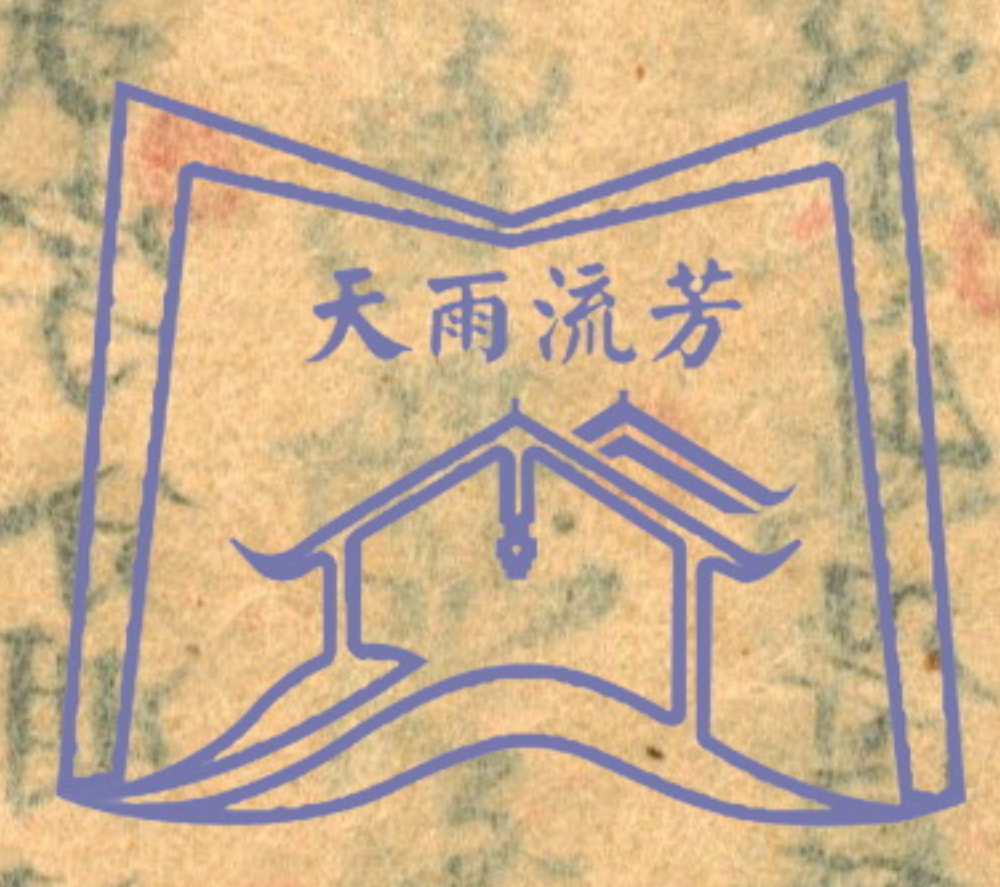
籠袖徐行毋得掉臂跳足

四曰學立

拱手正身毋得跛倚欹斜

五曰學言

樸實語事毋得妄誕低細出聲毋得叫喚



六曰學揖

低頭屈腰出身收手毋得輕率慢易

七曰學誦

專志看字斷句慢讀須字字分明毋得目視東西手弄他物

八曰學書

聚志把筆字要旅片整圓淨毋得輕易糊塗

方正學幼儀雜箴

公名孝孺字希直明浙江寧海人官翰林

道之於事無乎不在古之人自少至長於其所在皆致謹焉而不敢

怠忽故行跪拜揖飲食言動有別喜怒好惡愛樂取予有其度



或銘於盤盂。或書於紳笏。所以其志。約其形。体其至。詳密矣。其
進於道也。豈不易哉。後世教無其法。學失其本。學於名勢
之慕。利祿之誘。因無所養。無所約。而人之成法。皆雜矣。予病予
此也。蓋久欲以其近而為學。而未能因列於當勉之。其
為箴揭於左右。以攻已溺。由予所以至乎。遠蓋始於此。孔理足以
乎。可修之有也。方其為序。

宏謀按為學之有箴義。取乎刺病。凡觸目警心也。觸吾心者。
陳義不必高。警吾心者。為失不在大書。曰不於行。細行終累大
德。成人執將慎之。況小子乎。正學先生書此。可警而趨之。

幼儀雜箴。日用之節。以及念慮之微。辨理欲消。長之萌。推吉凶榮辱之應。何其信之。標也。惟予小子不聰。敬止尚其。以是為苦。口藥石哉。

坐

推坐容背欲直。貌端莊。手拱臆。仰為。跪。為威。毋箕。以踞。敬以側。坐靜若山。乃恒德。

立

足之比也。如植。手之恭也。如翼。其中也。敬而外也。直不為。還。進退可。式。將有立乎聖賢之域。



物

行... 可... 不...

步履欲重。容止欲舒。周旋遲速。與仁義俱行。不畔乎仁義。是為恒遠。

寢

形倦於晝。夜以息之。寧心定。妄有思。偃勿如伏。仰勿如尸。安養厥德。萬化之基。

揖... 山... 首... 頌... 之... 辭

張拱而前。肅以紓敬。上手宜徐。視聽寧定。行游以傲。勿能以輕。遠恥辱。動必以正。

拜

古拜有九。今存其二。數之多寡。尊卑以秩。宜多而寡。倨以取禍。宜寡而多。為



於人

指為尚。以禮制事。不爽其宜。

食

珍腴之慚。不若藜藿之甘。萬鍾之富。居不若釜。庾之有為。苟若無待於富。五
貴。夫孰得而貧賤之噫。

飲

酒之為患。俾謹者荒。俾莊者怠。俾貴者賤。而存者亡。有家有國。尚慎其防。

言

發乎口為臧為否。加乎人為喜為瞋。用乎世為成為敗。傳乎書為賈
為愚。嗚呼。其發也可不慎乎。



沐公動

吾形也人吾性也天不天之祇而人之隨徇人而忘反不棄其天而淪於禽獸也幾希。

笑

中之喜笑勿啓齒見其異勿侮以戲內既病乎德外為禍階抵掌絕纓匪優則俳。

喜

得手道而喜其喜曷已得手欲而喜悲可立俟唯道之路唯欲之去顏孟之樂反身則至。



天雨流芳

怒

世人於怒傷暴其遽切為攘袂不審厥意聖賢不惑以道為度按道酬物已則無其暴遷是懲聖賢是學顏子好學以此而推

憂

情學其往汝日戚上憂為有益名位天雨流芳不究推甘憂傷汝志則荒棄其此當憂而憂其不必憂世之人皆憂孰憂哉勉於可修

好

物有可好汝勿好之德有可好汝則效之賤物而貴德孰謂道遠將允蹈之

惡之於人。如白晝之有影。不可逃也。故君子必先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。德之於人。猶水之於魚。水涸則魚亡。德亡則民散。故君子必先慎乎德。有德此有人。有人此有土。有土此有財。有財此有用。德者本也。財者末也。外本而末。則民不歸。德之於人。猶水之於魚。水涸則魚亡。德亡則民散。

見人不善。莫不知惡。已有不善。安之不顧。人之惡惡。心與汝同。汝惡不
改。人寧汝容。惡已出。可惡德。乃新已。無不善。所能惡人。

取

非吾義。錙銖勿視。義之得。千駟
義如毒螫。養氣之門。

與

有以處已。有以處人。彼受為義。吾施為仁。義之不固。陷人為利。私
惠。雖勞。非仁者。子當其可與。弟金其之。義此不宜。毫髮拒之。



誦其言思其義存諸心見乎事以敬畜德以靜養志所以化歲加山立
川駛聖德卓然焉敢不至

讀書百遍者其心

德有餘者其藝必精藝本於德德為而名雅藝之路德則不至苟

極其精世不之貴汝書不為守視不善德不若人乃不知憂先乎

其大後乎且細大或可傳人不為守視不善德不若人乃不知憂先乎

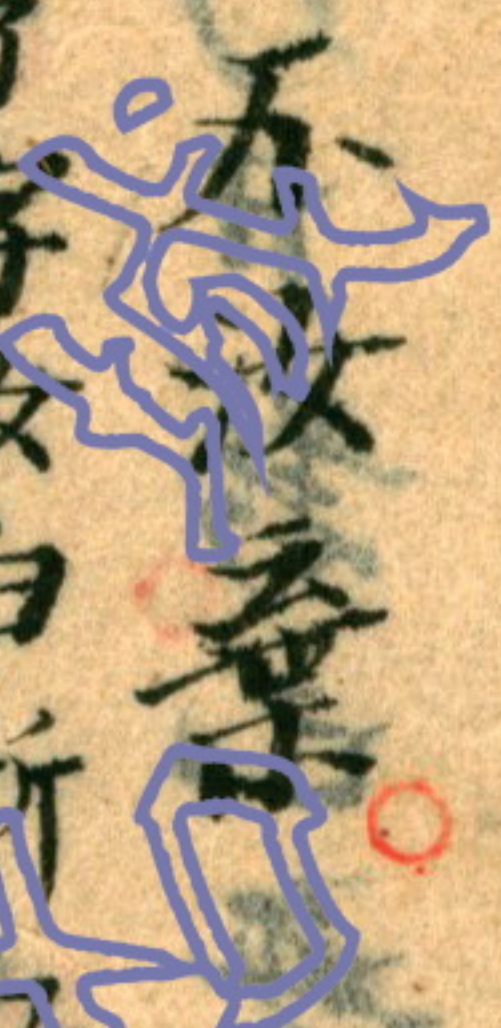
高提學洞學不戒

公名賁字汝白浙江臨海人明正德時江西提學副使

宏謀按白鹿洞書院勾朱子揭示學者辭要聚然大備後



芳流雨天



儒振興洞學逸有規條要皆繼續發明朱子之意然或以其
詞之繁冗幼學所能盡脫獨高公立洞學十戒於末學病痛
其且表裏而杜涉西微有得則幼學始使之重以為戒從焉
責之遠則凡所以禁禁為欲而導其為此者不啻言提其耳矣
一曰立志界下不能為道者皆非道也
二曰存心欺妄
三曰不知為己之學好為大言互相標榜粉飾容觀專務虛名者
四曰以資至之不可為念其良心甘言暴棄只以之文詞博記誦為

能考



天雨流芳

三曰不知為己之學好為大言互相標榜粉飾容觀專務虛名者

三日徇慢聖賢

理如小衣入

文廟及各祠以生喜笑及將聖賢正論格言作

戲語不盟櫛規畫之類

四日凌忽師友

謂如相見不敬退則詆毀責不送規過則怒之類

五日群聚嬉戲

凡初至接見之設雖同令志必有節孔同會者尤不可教凡

若群聚遨遊設酒劇會戲言戲動不准妨廢學業抑且蕩

害性情



六曰獨居安肆

一 謂如日高不起白晝打眠脫巾裸膝坐立偏破之類

七曰作無益之事

謂如博奕之類

八曰觀無益之書

謂如心佛之書及詆家

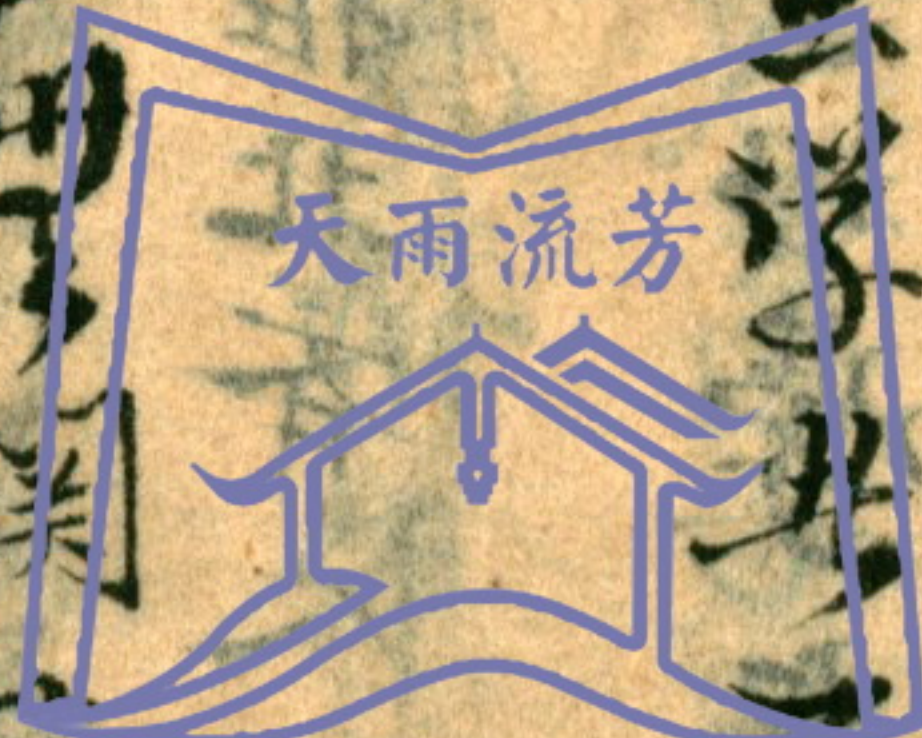
九曰好爭

凡朋友同處

知久敬之道通財之義若以小忿小利輒傷和氣

與逢人無異矣

天雨流芳



十日無恒

夫恒者入聖之道不藝無恒且不能成况學乎在院生儒孔有
急務不宜教上回家及言動課程俱當有常毋得朝更夕更一作

一報

顏氏家訓勉學篇

顏氏名之推

天雨流芳

宏謀按教弟子之法子以學文後於力行本末固已粲然茲

輯奉正規法凡孝弟謹行禮義四親仁之事上卷畧備茲五章

成法死學古安能有獲觀顏氏勉學篇反覆提撕詞旨懇切

而以三幼而學者方諸日出之光則及時可勉所當愛惜分陰

之意溢於言表矣余故錄此為下卷淵張章即以此於子讀書

法繼之蓋序固不容淆功尤不可測也

司古明王聖帝猶須勤學死庶子此子遍於史吾亦不能鄭重

聊舉近世切要以終藉汝圖士大夫子弟數歲少工莫不被教多者

或至禮傳少者不失詩滿及至氣天雨流芳婚嫁性稍定因此天機倍須訓誘

有志尚者逆能磨礪以圖素業以履立者司或惰慢便為凡人

人生世在世會當有業農民則計圖耕稼商賈則計圖福貨賄工巧則

致精器用伎藝則沈思法術武友則慣習弓馬女士則請諶徑

書多見士大夫耻涉農高羞務工伎射既不能穿札筆則德記

姓名飽食醉酒忽乃覺之可以此錯日以此終年或曰家也解緒得一階半

級便理為足安能司若及有言山大子議論得失蒙然張口如坐雲

霧公私宴集設古詩賦塞古頭足伸而已有識旁觀代其入地

何惜數年勤學長受一官辱我全盛之時貴游子弟多

學術至於諺云工車不涉則著天南流芳中何如則秘書功不重衣

荆向傳粉施朱駕長簷天南流芳跟高處履坐基子方禱憑班綠隱

囊列器玩於左右從容出入望天南流芳神天南流芳明經求第則雇人答策三元

公燕則假手賦詩當尔之時亦快士也及離亂之後朝市遭草銓衡

還舉天南流芳死復曩者之親當天南流芳乘天南流芳叔不見昔時之天南流芳當天南流芳求諸身而為

所得施之世而無所用披揭揭而喪珠失皮而露質元若枯木泊若窮流底独我馬之間轉清聲之際當尔之時誠駑材也有學藝者觸地而安習荒亂已來諸見存尔處尔出百尔人知讀誦語孝經者尚為

人師虽千載冠冕不曉尔者莫不耕田養馬以此觀之安可不可勉

耶以上為不學者言學以下為學者言實學且又聞之生而知之天雨流芳者上學子而知之者次所以學者欲其多

智明達耳必有天才技群尔為將則尔與孫武吳越同術執政則懸得

管仲子產之教虽未讀書吾尔學尔今子既不能然不師古之蹤跡

犹蒙被而臥耳人見鄰里親戚有佳快者使子弟慕而學之不知使學

古何其蔽也哉世人但知跨馬被甲長稍強弓便云我能為將不知

明乎天道辨乎地利比量逆順鑒達興亡之妙也但但知承上接下積

財祭穀便云我能為相不知敬鬼神事神能風易俗調節陰陽薦舉直

全之至也但知私財不入公事夙辨便云我治民不能誠已刑物拒嚮如祖

反氏風滅大化鴟為鳳之術也能知抱能行律早刑晚舍便云我能平獄不

知同轅規罷兮刻追財假言而奸能天雨流能不測而得情之察也爰及農商之賈

廝役奴隸釣魚屠肉飯牛能皆能有先達可為洗師表博學求之能不刺

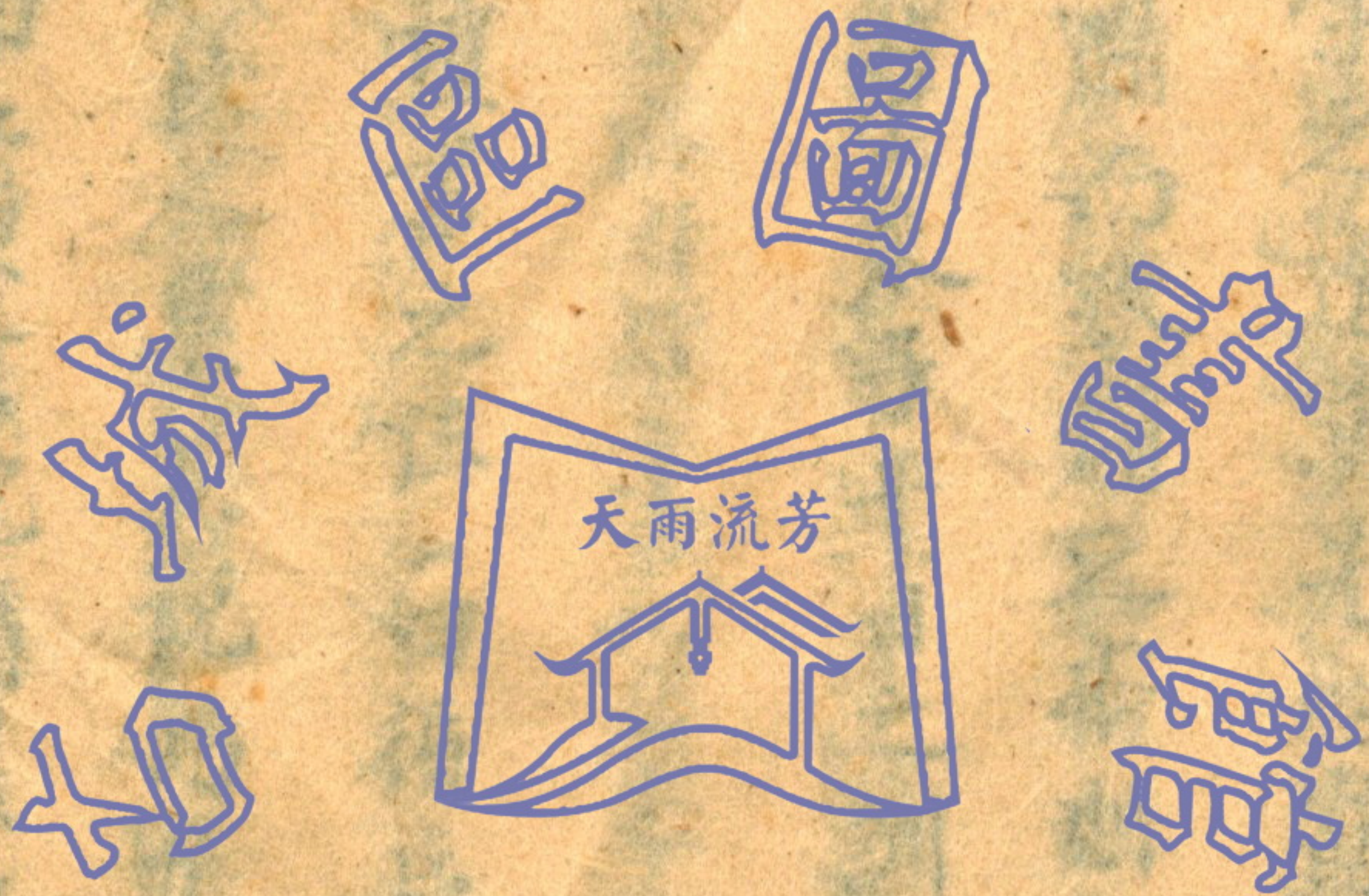
於事也友所以讀書學問本欲能明能利於能名耳未知養親者欲其觀能子人

之先意承顏怡聲下氣不憚劬勞以致甘輒楊然能慚懼起而行之也未知

事君者欲其觀能古人之守職能侵見危授命不忘誠諫能以刺社稷能惻然可

其施用故為武人俗吏所共嗤詆良田是乎夫學者所以求益耳見人讀
如十卷書便習高天陵忽長者輕慢同列人疾之如讐言敵惡之如鴟梟如此
以學習損不如無學也古之學者為己以補不足也今之學者為人但能說之
也古之學者為人行道以利國之學者為己修身以求進也夫學者猶
種樹也春玩其華秋登其實謂論文流芳春華也修身利行秋實也人生小幼
精神專利長本已後思慮散心而須早教勿失脫也吾七歲時誦靈光殿賦
至於今日十年一理猶不遺忘二之外亦誦經書一月廢置便忘荒蕪矣然人
有坎壈失於盛年猶當晚學不可自棄世人婚冠未學便耽遲暮因循面滿
牆亦為愚耳尔幼而學者如日出之光老而學者如秉燭夜行猶資乎瞑目

而莫見者也



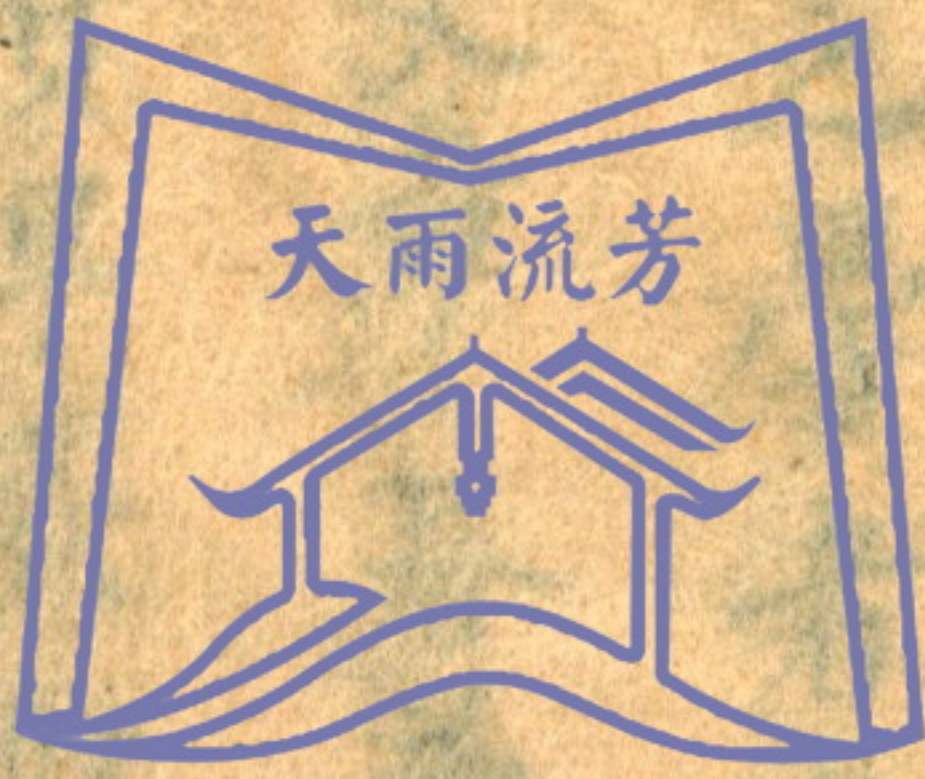
Faint blue ink bleed-through text from the reverse side of the page, arranged in vertical columns.

國

通

學

館

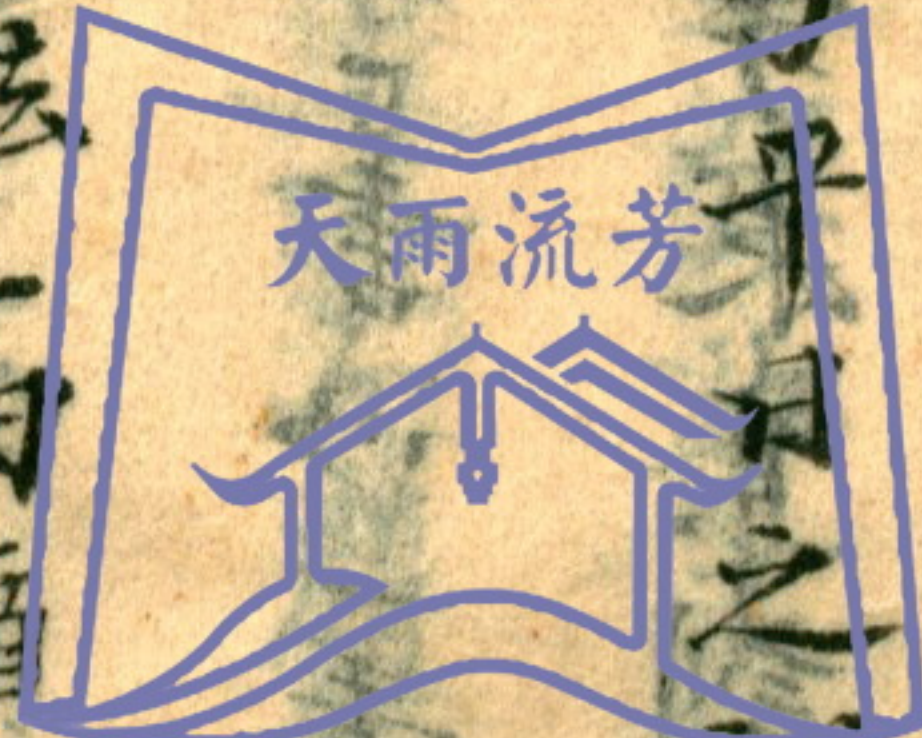


天雨流芳

流
芳

朱子讀書法 元四明程氏輯程
名端礼号畏齋

端程竊聞之朱子云為學之道莫先於窮理窮理之要必在乎讀書讀書之法莫貴乎循序而致精而致精之本則又在於居敬而持志此不易之理也其理門人與私淑之徒會於平日之訓而節序其要定為讀書法六條如左



宏謀按朱子言定讀書之法一曰循序漸進一曰熟讀精思二者固是

其要而此六條者則後人集其說而推明之者也考慶源輔氏先以居

敬次及循序漸進而江東書院講義則先之循序漸進而以居敬持志

終焉夫居敬持志固序漸進之本但在初學以難遽責之使然莫若先

所以朱子之說固定然後進之靈心涵泳切己体察著察用力而終之
必居敬持志則由是以漸進於大學於為學之序似較頓故是編來所
輯而輔氏之說則俟善學而後現而自喻之也古之學或轉以古之

循序漸進焉然朱子曰以漸進之序而後及一書言之篇章句字首尾次第各各

朱子曰以二書言之則通一書而後及一書言之篇章句字首尾次第各各

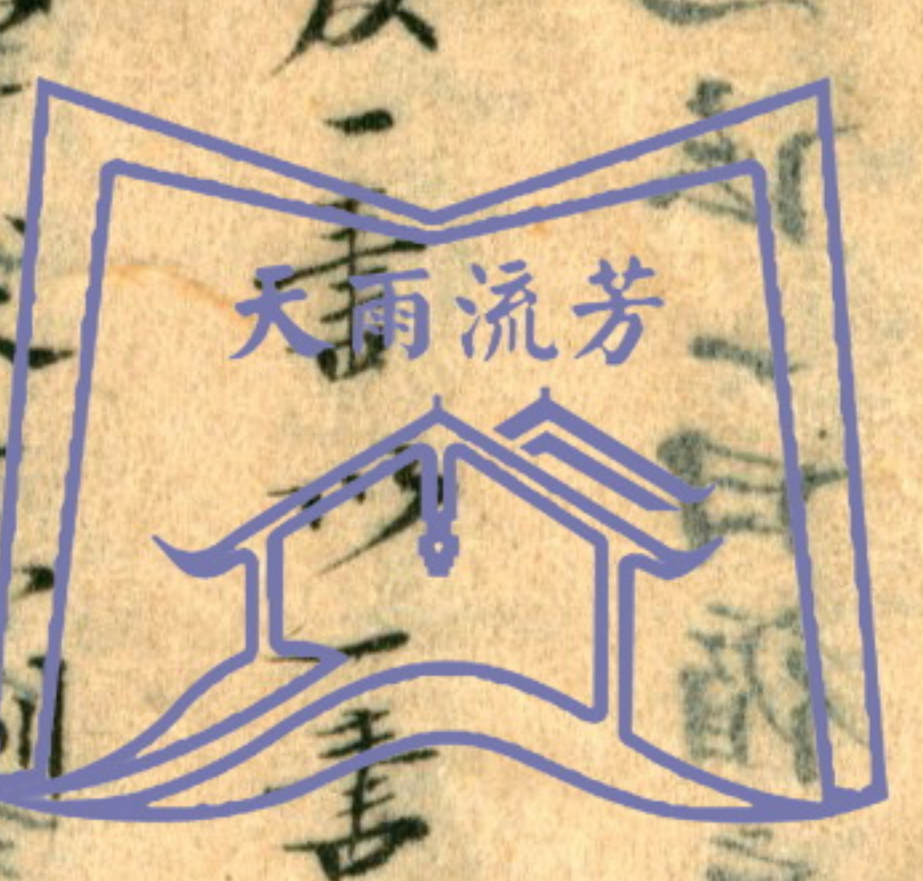
序而不可亂量其所至而後進之序未見其言句亦索其旨未得其前不敢求其

後未通乎此不敢志乎彼如是則志定其理明而於疏易後躐之患矣若命程趁

限句趨者了則看就亦看也近方覺此病痛不是小可元來道學不明不

是上而次之夫乃是下而次之根脚且循序漸進之說如此

朱子曰以二書言之則通一書而後及一書言之篇章句字首尾次第各各



熟讀精思

朱子曰荀子說誦數以貫之見得古人誦書六記編如乃知投渠教人讀
必須成誦真道學第一義編如已足而未成誦必欲成誦編如未足
已成誦必滿編如但百編百編是強五十編二百編用自是強二百編今人所
以記不肖說不去心下若存若亡皆不足為誦不熟所以不如古人學者觀讀書得
正文記得注解成誦精熟誦之說釋文字意事物名件發明相穿紐處一二退泊
如自己做出底一般方能玩味反覆誦上自道透處其熟讀精思之說如此

虚心涵泳

朱子曰莊子說吾其之靈而委蛇既濡靈了又要隨他曲折去讀書須是靈

心方得聖賢說一字是自家只平着心去秤得他都使不得一毫杜撰
通今人讀書多是心下先有箇意思卻將聖賢言語來湊有不合便穿鑿之
使令如何能見得聖賢本意其心涵泳之說如此

切己體察曰

朱子曰入道之門是將自身入那道

這裏自家在外元不相干

已復禮如出門如見賓等事須就自家身上體覆我字能克已復禮主敬

行恕存仁之說如此

著緊用力

芳流雨長

朱子曰寬著期限緊著課程為學要剛毅果決悠長不濟事且如發憤
忘食樂以忘憂是甚麼精神甚麼筋力存之學者全不曾發憤直要
抖擞精神如救火治病如撐小船一篙不可放緩其著緊用力之說如此
居敬持志

朱子曰程先生云涵養須用敬進

天雨流芳

則在致知此最精要方其事時敬以自

持心不可放入夢何有之須是收斂在此及應事時敬於應事讀書

時敬於讀書便自然該貫重靜心學不在今學者說書多是捻合來

說卻不詳密活熟此病不是說書上病乃是心上病蓋心不專靜純一故思

靈不精明須要養得靈明專靜使道理湛裏白流出方好其居敬持

忘之說如此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

朱子治家格言意也其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此

其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此其要者皆歸於此



井自奉必須儉儉約燕客切勿留連器具質而潔瓦缶勝金玉飲食約而精園蔬
愈珍羞勿營華屋勿謀良田三姑之婆寶灾送盜之媒婢美妾嬌死閨房之福奴
僕勿用俊美妻妾切忌豔粧祖宗忌祭祀不可不誠子孫愚經書不可不讀
居身務期質樸訓子要兩圖勿貪意外之財勿飲過量之酒渠肩挑背負
易得便宜見貧苦親隣須加溫恤流芳成家政理孝久享倫常乖舛立見消
亡兄弟叔姪須分多潤寡圖內外宜法肅絕嚴听婦言乖骨相豈是丈夫
夫重質財薄文母不成人子嫁女擇圖婿索重聘娶娶婦求淑女勿討
厚奩見富貴而生諂容最可耻見貧窮而作驕態者賤莫甚居家戒爭
訟之則終凶處世戒多言言多必笑田疇圖特勢力而陵逼孤寡勿貧口腹而恣殺

壯禽非僻自是怕誤必多願情自甘家道難成狎昵惡少久必受其累屈志老
成急則可相倚輕所發言安知死人之語想當忍耐三思因事相爭安知死我
之不是須平心再想施惠於念受其惠忘心事當留餘地得意不宜再往人
有喜慶不可生妒忌心人有禍患不可生喜幸心善款人見不是真善惡恐
人知便是不惡見色而起淫淫心報在女匡怨而用暗箭禍延子孫家門
和順多饗食不斷繼志有學國課早完即囊橐空餘自得玉樂讀書志
在聖賢死科第為官心存君國這身家守分安命順時聽天為人若
此庶乎近焉

芳流雨天

召近溪小兒語

并序
寧陵人

近溪名肩勝明嘉靖時

有見之有知而能言也皆有敬謹以遂其樂群相習代相傳不知作者所司
如澤宋間盤脚盤東屋点燈西屋明之類學焉而與童子共補余每笑
之夫蒙以養正有知識時便走是正時也是俚語者同於害胡為乎昔哉
余不愧淺末乃以立身四節之音片如其鄙俚使童子樂聞而易曉焉
名曰小兒語是謹呼戲笑之間莫不義理身心之學一兒習之可為諸兒流
布童時習之可為終身之德庶幾有山補云繼考補也視所謂盤脚盤
者不犹愈乎沙隨近溪漁隱
宏謀按滄浪之歌孺子歌耳孔子教為用取丑呼尔子所之當是時
不復計其教之出司孺子也近溪先生思亦以語小兒而因司為小

大補流芳

義理身心之學

兒語若規若刺若詛若嘲衝口而出自然成者皆小兒咄之果小兒語也嗟呼兒自有不見時兒用熟之緩之不見時思之味之虽欲終視為

四言

一切言動都要安詳。十差九錯。口為禍張。

沈靜之身。沒容說話。不要舞。德入笑罵。

兒學耐煩。狀休使氣。性燥心粗。一語不濟。

能有幾句。見人胡講。洪鐘若聲。滿瓶不響。

自家過失。不消遮掩。遮掩不得。又添一短。

天雨流芳

鐘雖大不撞不鳴
半瓶水多有聲

又多了節
非之短

無心之失說開罷手一差半錯那箇沒有

寧好認錯休要說謊教人識破誰肯作

要成好人須尋好友引醇音叫酒酸那箇甜酒

與人講話看人面色意不相須察言而

當面證人惹禍最大是其不是伴他說話

造言起事誰不怕你也要提天理天理不怕惡人

豕打人還司打幾下即是亦罵人還口自

既做生人便有生理箇箇安閑誰养活你

世間生藝要會一件有時貧窮救你莫難

精學道



飽食足衣。亂說閒要。終日昏之。不如牛馬。牛耕犁馬騎坐

擔頭車尾。窮漢營生。日求合弄。休與爭。相

兄弟分家。含糊相讓。讓要讓子孫家 打草狀。讓得不明

強取巧圖。只嫌不敬。隨才。非理所得 宜能帶保

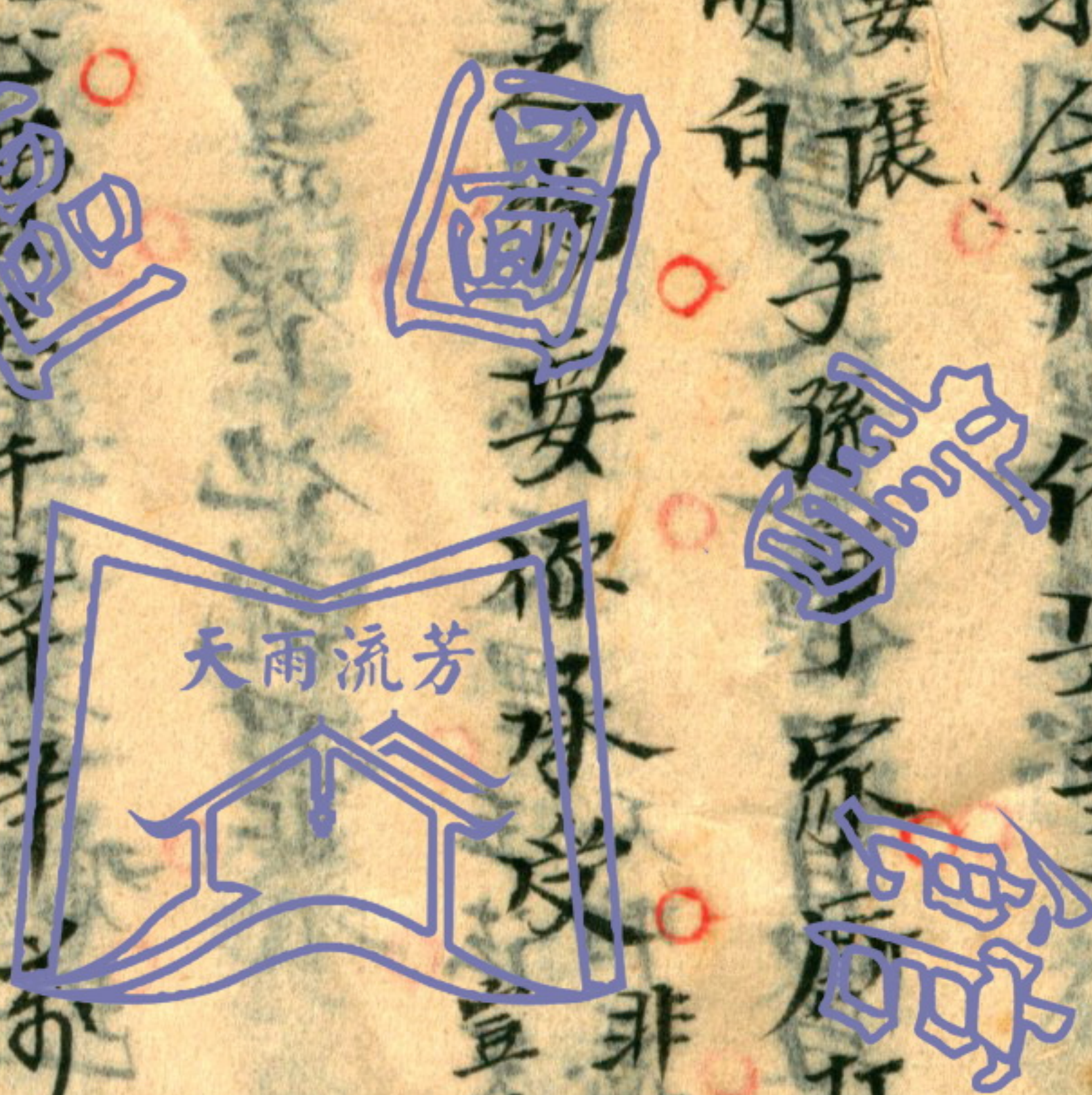
言言六言

兒小任情。騎慣大來。負了親心。苦分明 養箇聾人。

世間第一好事。莫如救難憐貧。人若。施能 費幾文。

乞兒口乾。力足。終日不得一錢。敗子。富家一 席酒貧。

漢一年。糠不可不知。



蜂蛾也害飢寒。螻蟻都知疼痛。誰不怕死求活。休要殺生害命。

自家認了不是。人再不好說你。自家倒在地下。人再不好跌你。

氣喘他家富貴。暢快人有笑。死後不可言。己可惜壞了心腸。人各有命。如何益。

雜言

老子終日浮水。兒子做了漏鬼。老子偷瓜。盜果。兒子殺人放火。言為父者不可用為惡之端。

休著君子下看。俗人下看何污。休教人翻臉。二場之類是也。

人身袋家之身。言語俗古了八分。惟口可恨。

任你術奸險。哄騙不過天眼。

使他不辨不雜。費服也。要他心上發言。理服也。

人言未必皆真。所言只聽三分。還要虛心審察
不可听說便行。

休與小人為雙。小人自有對頭。我且

幹事休傷天理。防備兒孫辱你。忍他

你看人家婦女。眼裏偏好。

惡名兒難揭。好字兒難得。

大嚼多噎。大走多蹶。凡事小

為人若肯學好。羞甚擔柴賣。

書閣老。

慌忙到不得濟。安祥走在頭地。

還要虛心審察

我且

忍他

看你婦女

天雨流芳

凡事小

顏曾思慮

你心偏嘴
凡事要將
心比心

為人若不學好。誇甚尚各

話多不如話少話少不如話好果不當理一

小辱不肯放下惹起大辱倒罷

此受氣不過者之通病若

大辱不罷則家敗身亡又餘

天來天功莫大的功禁不得一句自稱

歸功在人絕免嫉妒

油那深罪

莫大的罪禁不得雙

膝下跪

一爭兩醜一讓兩有

雲荷之間由

名新吾續小兒語

有新吾名坤近溪

小兒皆有語之皆成章然

謂先君謂謂也更之又謂謂更未備也

命余續之既成刻矣余又借小兒原語而演之語云教子嬰童童是童也

誠鄙俚庶乎嬰孩一正傳哉乃余竊司愧焉言各有體為諸生家言

別患其不文為兒曹家言則患其不俗余為兒語而文殊而近雅然刻
意求為俗弗能故小兒習先君語如說語莫不鼓掌躍誦之至婦人
女子亦喜聞而笑最多感於此者余語如讀書書之婚之喜所者拂
其所好而強以所不知理則宜其不悅也小兒習有不見時即余言或有裨
於他日亦分一第恐小兒徒以為兒語人徒以為小兒語也夢編文俗總
屬空設雖仍小兒之舊語而先君何庸更余何庸續且演哉至
蒙養在耳其律思之

宏謀按小兒語天籟也續小兒語人籟也天籟動乎天機人籟

慶乎人意婆心益急矣

四言

心要慈悲事要方便
殘忍刻薄惹人恨怨

手下功能不是故意只是功才
法容詞理若有人不服事你遇事逢人豁綽舒

辰要看男兒丈夫只怕須先看膽氣林林將實用費在功蝙蝠翅兒扇名

一文錢一把一般有風扇有值三兩若風也只是如此

一不積財二不結怨睡也安也方便

要知親恩看兒郎你看兒郎如何便要來子順先孝爺孃你不孝順

照你知親看如何樣行要來子順先孝爺孃父母你兒

別人性情與我一般時之親悉件之混寬不受

天雨流芳

善說真真真

都見向前誰知腦後笑著不覺說著不受

人誇偏喜人勸偏惱你短你長你心司

誇你是真是假
勸你是好是歹

卑幼不才痛避尊長外人笑罵父母誇獎

僕隸縱股誰向你說惡名信口指別他得

茫小做人休壞一點覆水難收悔眼

天雨流芳

立身一報欺
善悔難追

貪財之人至死不工不義得財付與敗子

貪得而人者
不博而出

都要便宜我得人不得之理

人已無兩

虧人禍己

己是福

怪人休深望人休過著你問煩免你暗禍

望人深則禍必不測
望人過則心必不遂

正人君子那人不喜你又惡他他肯饒你

人而不仁疾
之已甚也

好衣肥馬喜氣揚
醉生夢死誰家兒郎

今日用度前日積下今日用盡來日乞
今日用度前日積下今日用盡來日乞
今日用度前日積下今日用盡來日乞

只吃十日一日一石
只吃一日自然之理

勞可奈何須得安命怨
急火增一病
急火增一病

響響大小只怕傷心思
若救急一
若救急一

自家有過人說要所當局
迷旁觀者醒

丈夫一生廉耻為重
切莫求人死
切莫求人死

要甜先苦要逸先勞
須屈得下
須屈得下
須屈得下
唯忍乃
克有濟

白日行為夜來省己
是惡當驚
是善當喜

天雨流芳

人譽我好謙又增一美
司誇司敗还增一毀

害其利隨禍其福倚
只箇平常安穩到底

怒多曠語喜多狂言
一時福急過後羞慚

人生在世守身安雅
一味

慕貴取貧老志趨
流群驚奇

心不顧身多怒損身
口不顧腹傷腹人生安雅
何苦雜欲

絕說聰明便有障蔽
不着學識到

威震四海勇冠三軍
只沒本事降伏自心
非制人之雅而自治之雅
非任氣之雅而循理之雅

矮人場笑下士塗說
學者識見要澄心得



百廿一日一卡
也

讀聖賢書字口難驗口耳之學夢中吃飯

此言學不修心口難驗也

男兒事業經綸天下識見要高規模要大

此言事業經綸天下識見要高規模要大

待人要豐習奉要約青水已要厚

此言待人要豐習奉要約青水已要厚

一飯為思千金為難言汚極

此言一飯為思千金為難言汚極

聽鼠殺象蜈蚣殺龍

人休忽微 天雨流芳 蚊穴破 孔崩城 事件 忽小

意念深沈言辭安定狠大

此言意念深沈言辭安定狠大

相彼兇曹乍然乍喜小事張皇

有識有度 方是大器

分卑氣高能清形大中淺外浮

此言分卑氣高能清形大中淺外浮

坐井觀天白牆定跡遠大事業俱集共做

此言坐井觀天白牆定跡遠大事業俱集共做

冷眼觀人。今耳所語。今情當感。冷心定靜沈思潛之謂。

理可理度。事有事理。只要留心。切莫任己。

此言

修寺的佛打点烧钱。買免國災。免國鬼也。雜艱為惡。天司不容。鬼神原不賣

人能作善修德
多福百祥自集

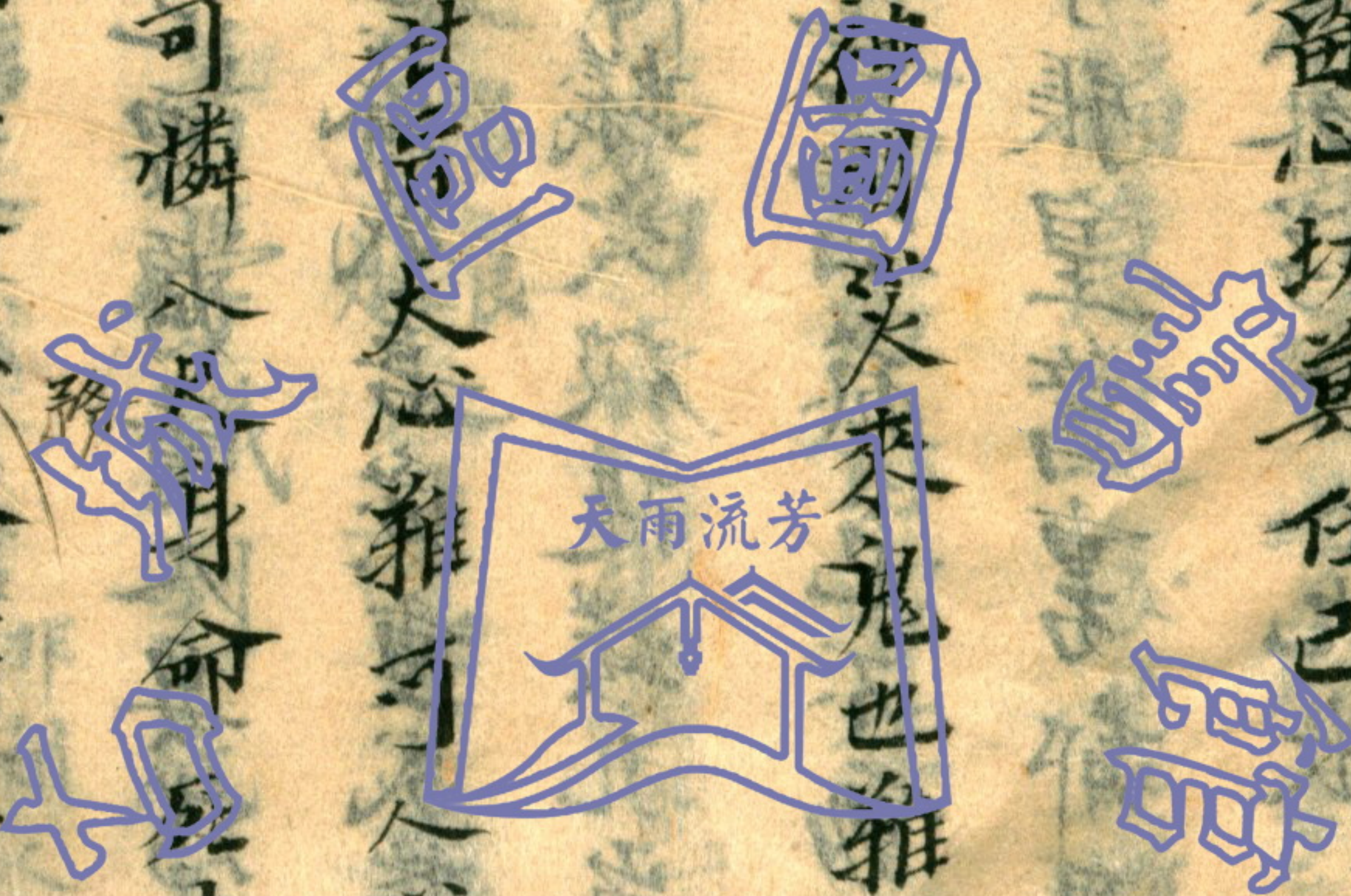
貧時張望。糟糠富日。驕嫌高天。心雜可高人心。那箇知足。餓死。

苦甜下咽。不覺是死。出口難收。可憐高身命。且生一任舌頭。昔人云病港口

因循惰慢之人。偏會引說天命。一年不農。桑一年忌。饑受凍。然後听天任命

天公不要房。任神道不少。衣穿強似。的佛塑畫。求福免禍心切。只是諛賂神明。大家都說行善不知此心為神乎。為已乎。行善

天雨流芳



才行 刑平 不如救些貧難 這卻是善事又不肯為彼善事

世上三不过意王法天理人情 這箇全然不顧此身到處難容

責人絲髮皆非辨已分毫都是 這 壞千元兇盜踉何曾覺司

脚卷风流地獄花 奴胆粉刀 這 了身家行止落人眼不相看

只管你家門戶休說別箇女妻第 天雨流芳 一 這 害理好請 這 是犯 此天下之大惡也

干倘若冤枉 甚於殺人

人相不要埋怨 只當 寬解 人羞不要教 只當 面羞 人臉不要跟 只當 尋 放鬆鬆 人愁不要

喜悅 只當 憂念

夫凡做一件事就要當一件事若近苟且粗疏定不成一件事

少年志肆心狂長者言之偏惱你到長者之時一生相恨不了

改節莫云舊善司心氣休問昔狂貞婦白頭失守不如老妓淫良

司家痛痒偏知別箇承酸那覺人頭要認悉責人慎勿責苛

快意淫來沒好拂心不是命安樂人必破敗憂萬箇公亨通

好兒何須父業兒若不肖空積不知種子一徑只要黃金滿室

君子名利兩得小人名利兩失流芳看往來古今唯有好人便益

厚財說足知心提防落原厚浪厚財說足傷心再好有甚顏色

事到建埃怕動臨時卻恁慌忙除卻差錯後悔還落前件牽腸

往日真知可惜來日依舊因循若肯當年一苦勞邊受用淫今

此是與與抄本
大下之大德也

一然不愛

東家不修陰陽西家專敬風水禍福彼此一般費了錢財不怕

法行文身之存才識愛生此先孟浪瘋呆可是空生人代百年

謙卑何曾致禍恐默沒箇招災厚贖深藏遠器輕發小逞凡才

後用不能穀用要足何用可憐惹禍傷身都是經營長物

未事難以預定算穀到不穀白事常虧二分那有怕的時候

火正灼用都來火一滅用却自是通情我不問心云住

何用終年請學善惡箇之分明德生西後義里不知踉蹌音趁卓跋者行也

義多言此身難再百年展眼光陰能不同流天地也休說也子乾坤

世上第一修德莫如忍讓為高進履張結襪張釋釋騰下釋古今真正人豪

學者三般要緊一要降伏心猿二要調馴氣負三要跳脫習俗

百尺竿頭進步鑽天巧智多寸既你將脚穩終然也要下來

莫防外面刀鎗只怕隨身兵刃大蓋世男兒寸殺只消三寸

此有苦窮之味愛身如當可得云

雜言

創業就創乾淨休替子孫留病

只圖眼前便宜卻忽日後反覆子孫必受其害

童生不學喜不了尚書不誨終

始終是一箇人

若先要法業成先學受困窮若要法業成先學受困窮

若狂漢要度量寬先學受懊煩

十日苦救水身亡十年苦金珠何傷

事只五分苦滋味只五分偏美

老来疾痛都是世时落的哀凉孽都是盛时作的

见人忍默偏欺忍默不是痴的

鸟兽为病雜窮没奇症

闻恶不可就恶恐替别人洩怒

休说前人长短自家背没百

温时细就断了狗兒不敬小用委就没了父兄不受

说好话有好心行好事近好人

算计二者现在德得頭着不欺

凡子却留法門有救性此养全之道



清心寡慾大不勤而水常足則血無耗

不服四物省事休瞋形不勞不怒不不服四君動則氣無損

酒少飯淡無厚味濕熱

二便沒幹慎寒謹風

無外感賊即人肌膏

續命之功

此務本而修內之意

天德王道

昏不外此

線流衝倒泰山作為惡事

不立禍始先用便是福

才多累了己身地多好了別人

智者求福始也 求遲此天下之妙道也

白首貪得不足一身能用多

趁心休要喜歡災殃就在這裏

未須立法先看結煞立了行不得 怎麼收拾

休與眾人結讐言

眾怒

休作公論對頭

公道

做第一等人幹第一等事說第一等話抱第一等職

欺世騙人都易唯有此心難昧

暗室雖是無人司身怎見白牙

家見日家也羞

蘭芳不厭空谷幽君子不為

修

觸龍耽怕騎虎難下

焚結辟環這箇不難解環

德福畢竟有說

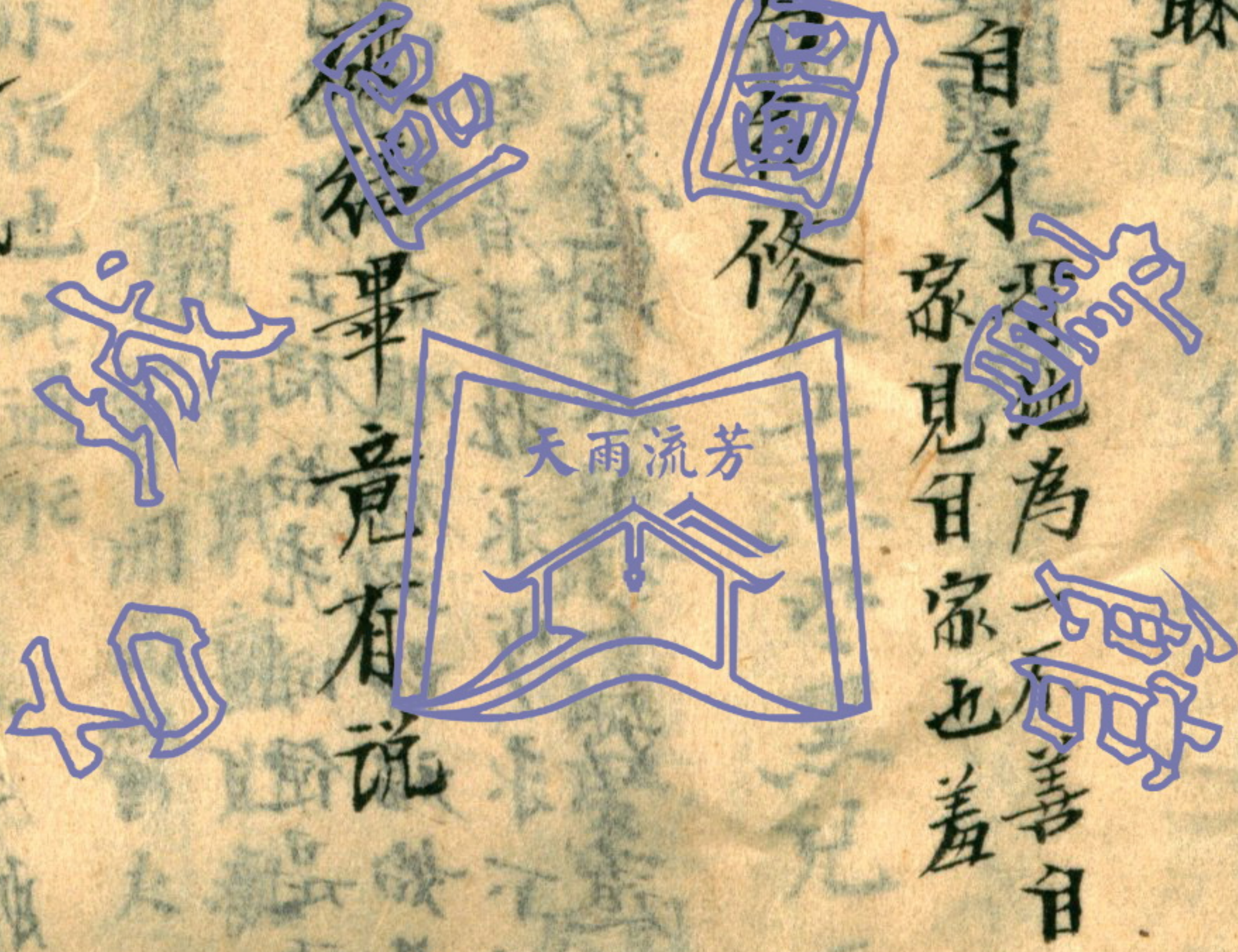
五忍久安無憚而難

愛世怕有進氣為人怕有退氣

乘用如生待用如死

不取四時皆事如取

不取四時



用賤之毋老之用貧之毋小之用

同困相憂同亨相讐

欲心要淡道心要豔

不看千仞不如下一寸前看百里不如後看一叢

將溢未溢莫添一滴的折未折莫折

芳東燥之新芳激噴人

辯者不停訥者若聾耳辯者白赤辯訥者屏息辯者終任訥者一旬辯者

自慚訥者自謙

積威滋遠

刑驅勢迫

積愛不論是非

死溺愛者不明



一子之母餘衣三子之母忍肌胤越少越專越多越攀專者沒的推托攀者大家耽問

世情休說透了世事休說破了

期望也不來空勞耽期望懷心外慕愈懼也流去多了愈懼有順受之意

貪吃那一杯把百都隔了捨圖一金把千金都丟了

怪人休怪老了反不怕怪你害他何愛人休愛惱了勸世南大苦反惹後言

侵神農好飯算不得午後飽思多抵不得臨時少施恩要有終有節

禍到休愁徒愁何益也要會救救得一分休憂也也要會受空喜則福可為災能受則福且未艾

不怕驟只怕驟不怕一怕積

為休要太高只是人听的便了事休要做尽只是人當的便了此亦有餘不盡之意

要喫虧的是乖 占便宜的是欲

雨後傘不須支 怨後思不須施

人欺不是辱 人怕不是福

剛欲殺身不顧氣 柔欲殺身不悟

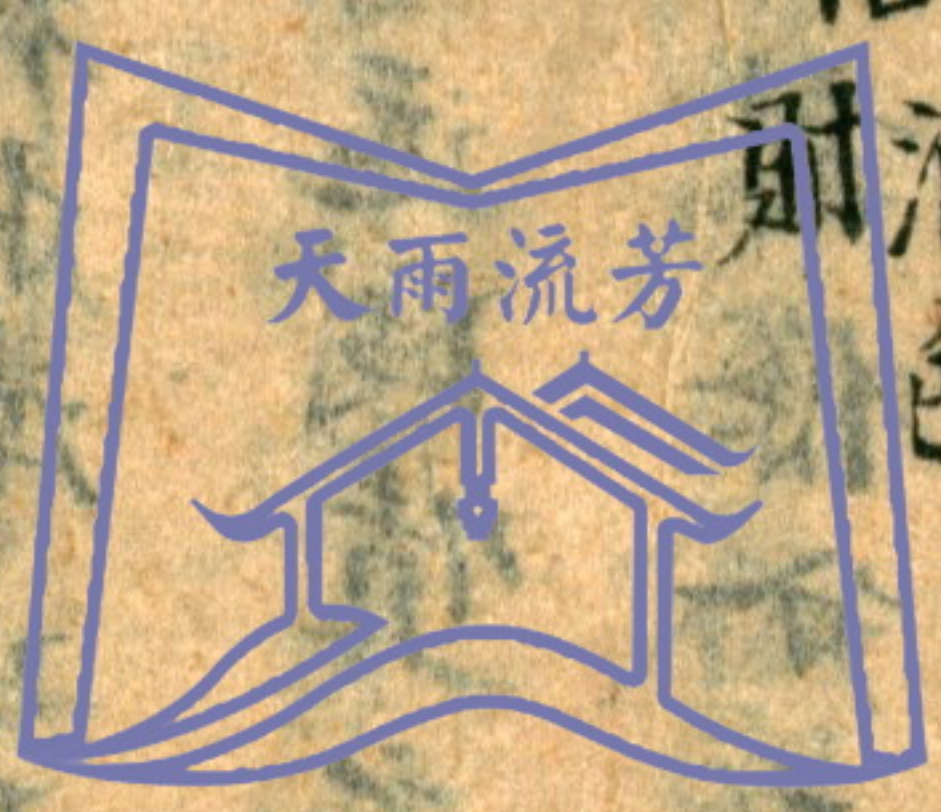
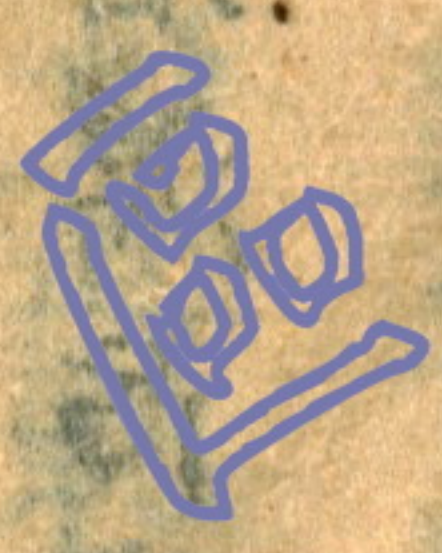
當遲就要寧 耐當速就要懶 慨

回顧莫辭頻 前人怕後人

歇事雜倉玩 民難振

窮易過富難 享寧受疼莫受瘥

一向單衫耐得凍 乍脫綿襖凍成病



無毀四枯骨無澆朽木

陸將亭論小學

將亭名世儀
明末太倉人

宏謀按古人之論小學詳矣

特提其要而切言之見人材之成未有不自

幼時始者諸凡正本清源

微壯漸

以至隨時引掖俾習與智長化與心

成骨可見之施行而不為迂

遠

天淵流芳

之論故特注之終篇以當是書總

准至其論讀書法以

計條分三節自童子始因并附載焉

古者八歲入小學十五入大學其自是而理然者人心質樸風俗醇厚孩提

至七八歲時知識尚未開令別人心風俗遠不如古人家子弟至五六歲已多

知誘物化矣又二年而始入小學即使父教師嚴已費一番手脚况父兄之

教又未盡如古法乎故愚謂今之教子弟入小學者決當自五六歲始

小學之書文公所集備矣然予以為古人之教小學之設是教人由之大道學之

道乃使人知之今文公所集多窮理之事近於大學又所集之語多出四書五

經讀者以為復且類引多重不語會俗兩卷多難字不便童子此小學所

以多廢也愚意小兒五六歲時語音未大即雨能便讀長句窮欲衍明道之意

排擇禮經中曲禮幼儀參通禮酌酌古今擇其可通行者編成一書或三字

或五字節為韻語務令易曉名節韻節儀俾之即讀即教如頭容直

即教之端正頭頂手容恭即教之整齊手足合下便教他知行並進似於造就

人財之法更為容易集內採陳北溪小學詩禮即此意

集內採陳北溪小學詩禮即此意

卷之四

禮樂不可斯須去身古人教人自幼便教他禮樂所以法性氣質易於成就

今人自書外讀一考而事不知禮樂為何物與子程知便驕惰壞了愚意自

節韻如儀外更游參酌古今之制輯冠婚祭及鄉飲鄉射諸禮為禮

書喪禮不可豫習擬另輯為一卷俾學者居喪時讀之及宴飲昇歌諸儀為樂書俾童

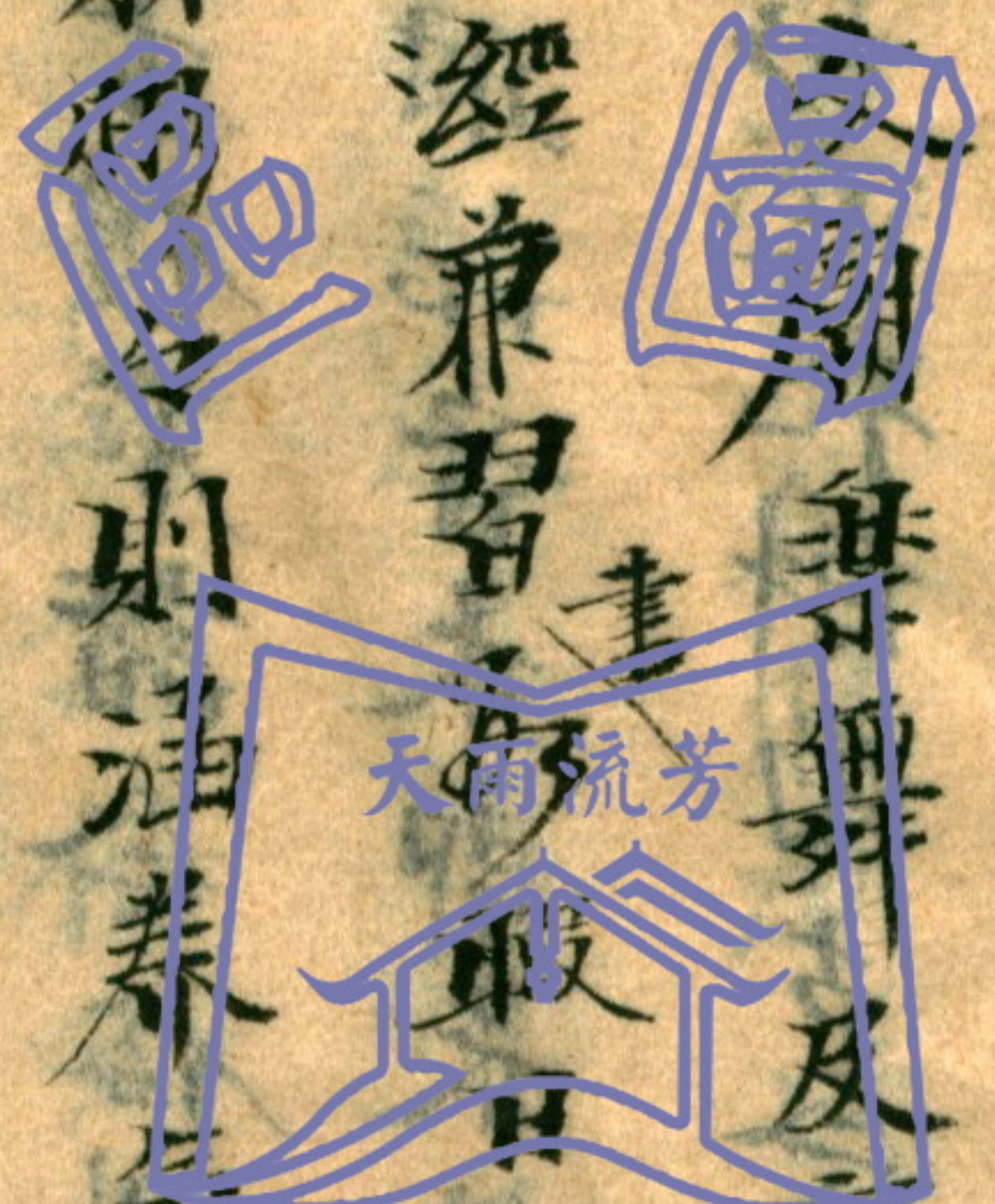
子十如歲時仍讀四書五經兼習書禮日則序一蒙教升歌習禮如古人

舞象之類務使之郁々彬彬則涵養氣質薰陶德性或可不勞而致

凡人有記性有悟性自十五以前知未深知識未開多記性少悟性十五

後知識既開物欲漸深則多悟性少記性故凡此當讀書皆當自十

五前使之熟讀不但四書五經即如天文地理史學算學之類皆有歌



天南流芳

訣皆須熟讀若年稍長不惟不肯讀且不能讀矣令人却墮中用蒙多
教子弟念詩句直是此等謂

凡子弟學寫做書不獨要他字好尚可兼識字及記誦之功

四明程端禮有家塾分年讀書法教童子讀四書五經先令讀正文既

畢然後卻讀註亦可蓋子讀書大約十歲前有記性以後漸否若令先

讀正文童子至愚未有不識字者此一讀書之一法父公有言

古有小學今學小學須以敬字節之此但可為年長學道者言若童

子定須教以前法

古人設社學法最好欲教童子歌詩學禮發其志意肅其威儀蓋恐蒙

天雨流芳

師惟督句讀則學者苦於簡束而琴鼓舞入道之末也然歌詩近於鼓舞

習禮便使有簡束的意在古人十三學樂誦詩二十而冠始學禮蓋人當少年

時雖有童心然父兄在前終有畏懼故清不妨與之以寬之者所以誘其入

道也年力既壯則智計漸起時終用誘掖則將有放蕩不制之患故法

又當與之以嚴之者所以禁其惑也天雨流芳二者因其年力各有妙用故古時

成就人多今之社學止以句讀童童子固鼓舞之意矣若誤認古人純

用鼓舞又豈就成之法乎立教者當知知所以善其施矣所

近日人才之壞皆由子弟早習用文蓋古人之法四十始仕即國而童子試

亦必俟二十後乃許進學進學者必試經論養之者深故其出之者大也

近日人務捷得聰明者讀摘段如彙便可括青紫胸中何淺一豪道理
知覺乃欲責其致君泽民故欲於之端必先令子弟讀書務求
昔人之患在樸今人之患在文文爲治易凶其樸而爲之以文也今日之弊正
與父翁相反使民能反一分則則界受一分惠而反樸之道當自及童
子始有心世道者慎用於時文更其汲哉

天雨疏芳

蓋小兒不但是出就外傳謂之義凡家庭之義最急每見人家養子當

其知識不用時即戲以打人罵人及玩器色玩好之具此等氣習沁入心腑

人才何緣得成就

家庭之義又必原於朝廷之義朝廷之義以道德則家庭之義亦以道德

朝廷之姦以名利則家庭之亦以名利嘗有友人問建文時何多忠義予曰此
父兄之姦嚴耳友人問何以知之曰以朝廷之姦知之蓋當時朝廷重名節
勵清修其姦甚嚴苟子弟居官不肖則累及父母累及宗族故履提之
時尚或不肖則父兄必受色當訓之語曰以人成若天性習慣如自然積累
既深所以居官之時虽九死而靡悔也天雨流著
灑掃應對進退此真弟子當也俗習於侈靡一切以僕隸當之此理不講久
矣然應對進退貧士家猶或有當也於灑掃則貧士家亦絕學之矣偶過
友人姚文和家見其門庭蕭然一切灑掃應對進退皆令女公執役猶有
古風文初現問先生後也其高風如此為貧士者可以媿矣

或問六藝童子十五以內恐未必能習曰玩禮樂射御書數之文文字則與
義字有別文是習其多義是詳其理禮樂雖精微然禮記云十三學樂誦詩
又云十三舞勺成童舞象則知曰禮粗及精自有因年而進之法射御雖非童
子亦然北人與南人不同曹丕八歲即學騎射是射御亦非難了
也至於書數尤易為力

天雨流芳

古者八歲入小學周官保氏教養國子教之六書漢興蕭何草律令太史試
學童能誦書九千字以上乃得為吏又以六經試之課最者以為尚書御史史
書令史六經者古文奇字篆書隸書繆篆虫書皆所以通知古今文字摹
印章書幅信也則知古人皆以字學為小學故人皆識字今俗崇尚制科人務

提窗至貴為公卿而目不識古文奇字且並音畫亦多訛謬者少此一毀工

夫也

人少小時未引不好歌舞者蓋籟之奪天機之動歌舞即禮樂之漸也

聖人因其歌舞教以禮樂因其勢而利導之今人教子寬者或流於

放蕩嚴者並遏其天機皆不識聖人教禮樂之意欲蒙養之端難矣

朱子蒙卦註云去其外誘全其純入字最妙童子時惟外誘最壞事如膠

蒲博弈及看搬演故事之類極使人流蕩忘反善教子者只是形格勢

禁不使有親外誘系記所理姦流亂色不留聰明淫淫亦慝禮不接心術是也

弦甘尤要在端本清源使父兄不為祀禮之戲則子弟自無淫淫得接耳目

論讀書

古之學聖賢易今之學聖賢難只如讀書一節書籍之每千倍於古學者苟欲學為聖賢能博學不可死守欲博學則此汗牛充棟者將何如耶

思得一讀書法將所讀之書為三節自五歲至十五為一節十年誦讀自十

五歲至二十五歲為一節十年誦讀自十五至三十五為一節十年涉獵使學

有滋次書分緩急庶幾學可由此而理工躬建不可因之而試士之天所當讀

之書約畧開後

十年誦讀

- 小學
- 四書
- 五經
- 周禮
- 太極通書
- 西銘
- 綱目
- 古文
- 古詩

各家歌訣

十年講貫

四書

五經

周禮

性理

綱目

本朝事實

本朝典禮

本朝律令

文獻通考

大學衍義

天文書

地理書

水利農田書

兵法書

右文

十年涉獵

四書

五經

周禮

諸儒語

二十一史

本朝實錄及典禮律令諸書

諸家經濟類書

諸家天文

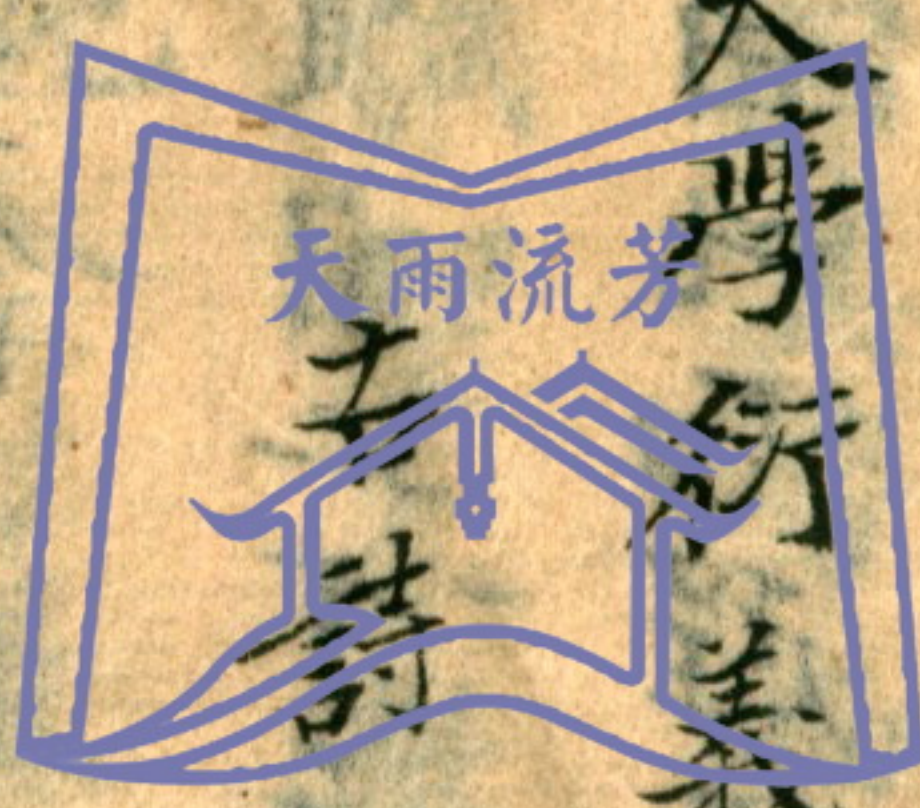
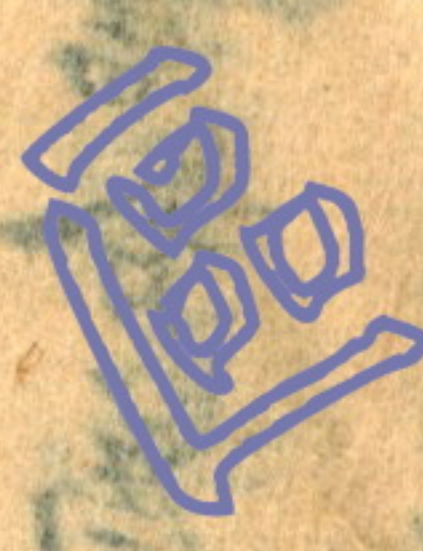
諸家地理

諸家水利農田書

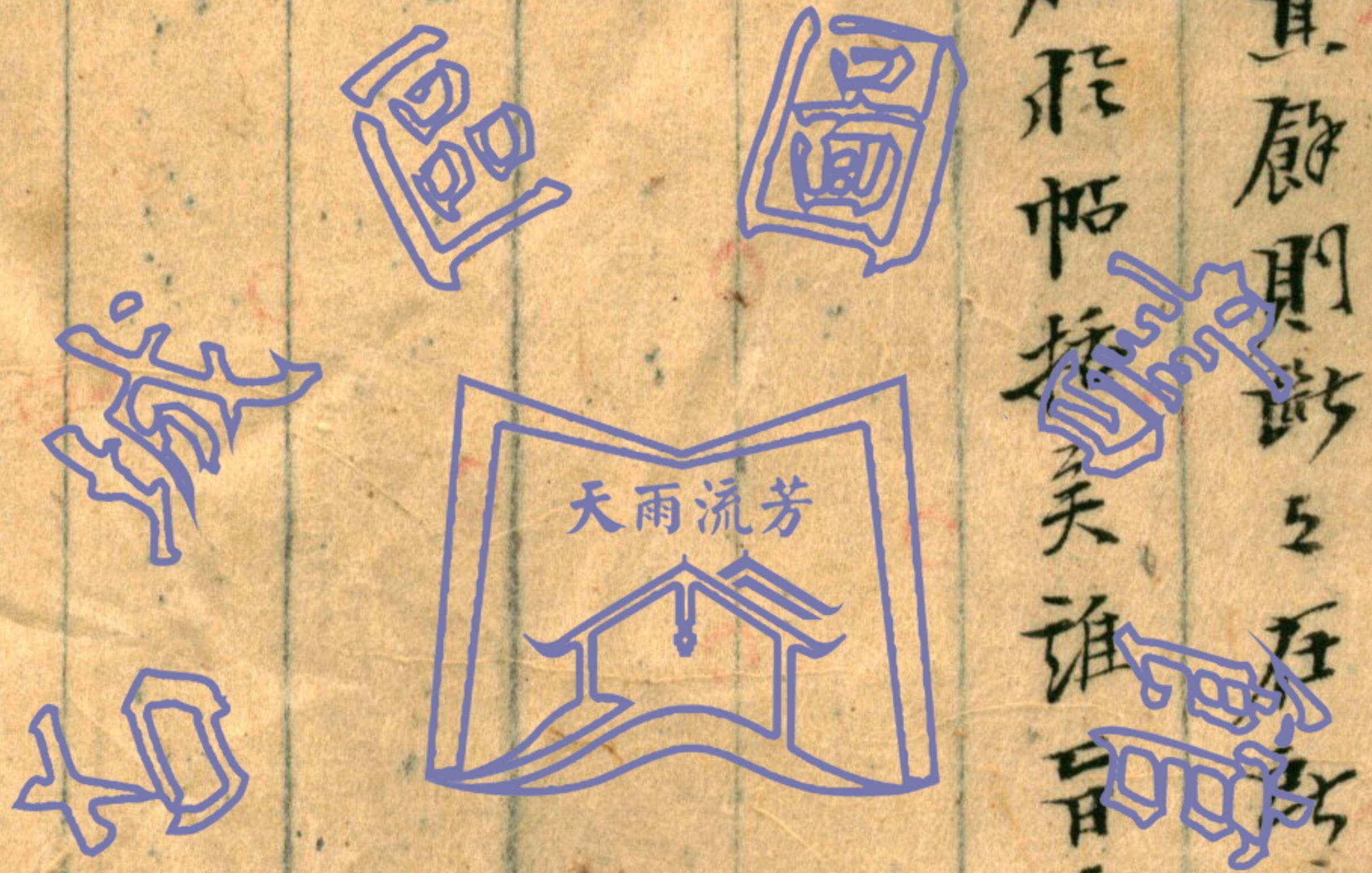
諸家兵法

諸家古文

諸家詩



以上諸書能兼者兼之不能兼則畧其涉獵而專其講貫又不死則去其詩文
其形經濟中或專習一家其辭則斷之在斯必讀庶學者俱為有於有用
之士今天下之精神皆耗於帖括矣誰肯為讀書人而國家又安得收讀
書之益哉



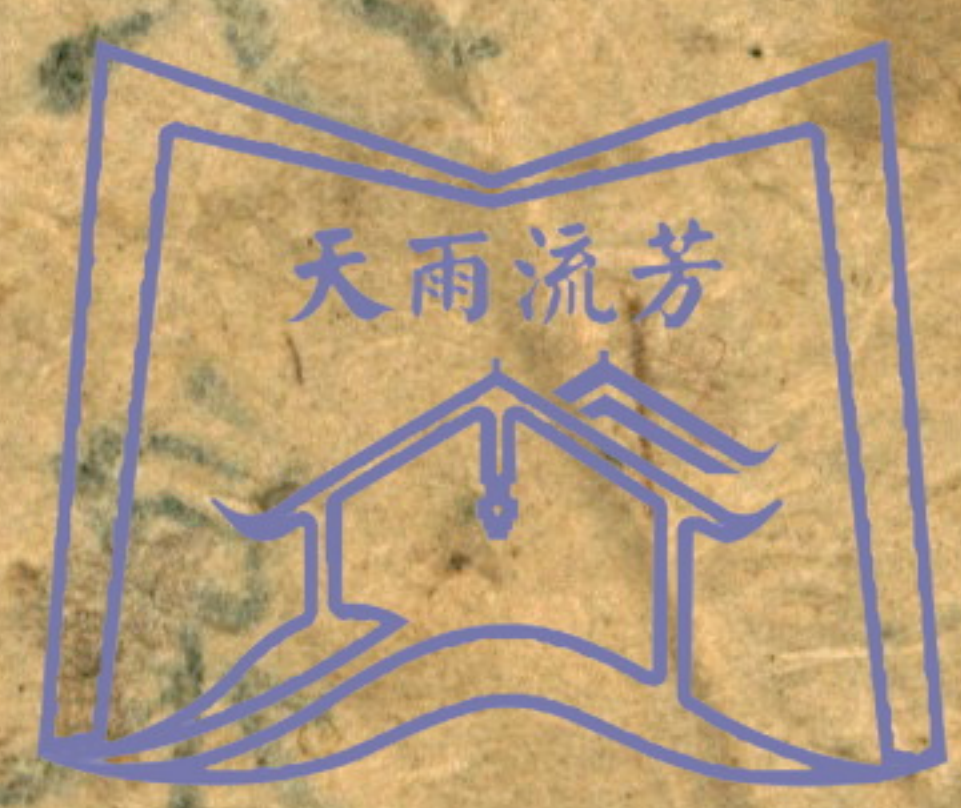
真經



圖書

紙

書



天

