

申鑒序

申鑒五卷漢荀悅著悅仕獻帝朝辟
轉操府與孔融及弟或同侍講禁中
悅每有獻替而意有未盡此申鑒所
爲作者蓋有志於經世也然當肯政
體顧有大於總攬機務使權不下移

者乎而曾無一言及之何哉厥後融
以論建漸廣或以不阿九錫皆不得
其死悅獨優游以壽終其亦善處濁
世者矣其論政體無賈誼之經制而
近於醜無劉向之憤激而長於諷其
雜言等篇頗似楊雄法言雄曲意美
新而悅無一言及於操視雄爲優矣
或言悅書似徐幹王符考其歸茲若
人之儔乎吾未知所先後也而三品
之說昌黎公有取焉其書世亦罕傳
吾蘇黃勉之好蓄異書又爲之訓釋
搜討磔裂出入五經三史春秋內外

傳老莊淮南素難天官地志博洽精
密多得悅旨雖然悅之書其有所感
而爲乎勉之之注豈亦有感而爲乎
勉之春秋方富行將抒其學出而効
用當炳焉赫焉流聲實於

天朝尚何悅之慕哉正德十四年歲
在己卯冬十月旣望吳郡王鏊撰

申鑒目錄

卷一

政體

卷二

時事

卷三

俗嫌

卷四

雜言上

卷五

雜言下

目錄終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

申鑒卷一

漢 類川 荀悅著 嚴于鈇閱

政體第一

夫道之本仁義而已矣五典以經之羣籍以緯之詠
 之歌之弦之舞之前鑒既明後復申之故古之聖王
 其於仁義也申重而已篤序無疆謂之申鑒聖漢統
 天惟宗時亮其功格宇宙粵有虎臣亂政虎臣漢興
輔弼之臣
亂治時亦惟荒圯湮治荒
曰荒茲洪軌儀鑒於三代之典
也王允迪厥德迪蹈
也功業有尚天道在爾惟帝茂止陟

降膚止萬國康止允出茲斯行遠矣立天之道曰陰
與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義陰陽
以統其精氣剛柔以品其羣形仁義以經其事業是
爲道也故凡政之大經法教而已矣教者陽之化也
法者陰之符也仁也者慈此者也義也者宜此者也
禮也者履此者也信也者守此者也智也者知此者
也是故好惡以章之喜怒以泄之哀樂以恤之若乃
二端不愆二端者教與法也五德不離五德者仁義禮智信也六節不悖六節者好惡哀樂也則三才允序五事交備百工惟釐庶

績咸熙天作道皇作極臣作輔民作基惟先詰王之
政一曰承天二曰正身三曰任賢四曰恤民五曰明
制六曰立業承天惟允正身惟常任賢惟固恤民惟
勤明制惟典立業惟敦是謂政體也致治之術先屏
四患乃崇五政一曰僞二曰私三曰放四曰奢僞亂
俗私壞法放越軌奢敗制四者不除則政末由行矣
俗亂則道荒雖天地不得保其性矣法壞則世傾雖
人主不得守其度矣軌越則禮亡雖聖人不得全其
道矣制敗則欲肆雖四表不能充其求矣是謂四患

興農桑以養其生、審好惡以正其俗、宣文教以章其化、立武備以秉其威、明賞罰以統其法、是謂五政。民不畏死、不可懼；以罪民不樂生、不可觀。按漢書以善作勸字

雖使尚布五教、咎繇作士、政不行焉、故在上者先豐民財、以定其志、帝耕籍田、后桑蠶宮、國無遊民、野無荒業、財不虛用力、不妄加以周民事、是謂養生。此政之當

崇者也君子之所以動天地、應神明、正萬物、而成王治者、必本乎真實而已。故在上者審則儀道、以定好惡、善惡要於功罪、毀譽效於準驗、聽言責事、舉名察實、

無或詐僞、以蕩衆心、故事無不覈、物無不切、善無不顯、惡無不彰、俗無姦怪、民無淫風、百姓上下、賂利害之存乎已也。故肅恭其心、慎脩其行、內不惑惑、外無異望、慮其暗去、微倖無罪、過不憂懼、請謁無所聽、財賂無所用、則民志平矣。是謂正俗。此政之當崇者二也君子以情用、小人以刑用、榮辱者賞罰之精華也。故禮教榮辱以加君子、化其情也；桎梏鞭朴以加小人、治其刑也。君子不犯辱、況於刑乎；小人不忌刑、況於辱乎。若夫中人之倫、則刑禮兼焉。教化之廢、推中人而墜於

小人_之域教化之行引中人而納於君子之塗是謂

章化此政之當崇者三也小人之情緩則驕驕則恣恣則急急

則怨怨則畔危則謀亂安則思欲非威彊無以懲之

故在上者必有武備以戒不虞以遏寇虐安居則寄

之內政有事則用之軍旅是謂秉威此政之當崇者四也賞罰

政之柄也明賞必罰審信慎令賞以勸善罰以懲惡

人主不妄賞非徒愛其財也賞妄行則善不勸矣不

妄罰非徒慎其刑也罰妄行則惡不懲矣賞不勸謂

之止善賞及淫人則善無所勸而為善者止矣罰不懲謂之縱惡罰及吉人

則惡無所懲而為惡者縱矣在上者能不止下為善不縱下為惡

則治國矣是謂統法此政之當崇者五也四患既蠲五政既立

行之以誠守之以固簡而不怠踈而不失無為為之

使自施之無事事之使自交之不肅而治垂拱揖遜

而海內平矣是謂為政之方也惟缺六則以立道經

一曰中二曰和三曰正四曰公五曰誠六曰通以天

道作中以地道作和以仁德作正以事物作公以身

極作誠以變數作通易傳曰通其變又曰變則通是謂道實

惟恤十難以任賢能一曰不知二曰不進三曰不任

四曰不終五曰以小怨棄大德六曰以小過黜大功
七曰以小失掩大美八曰以奸訐傷忠正九曰以邪
說亂正度十曰以讒嫉廢賢能是謂十難十難不除
則賢臣不用用臣不賢則國非其國也

惟察九風以定國常一曰治二曰衰三曰弱四曰乖
五曰亂六曰荒七曰叛八曰危九曰亡君臣親而有
禮百僚和而不同讓而不爭勤而不怨無事惟職是
司此治國之風也禮俗不一位職不重小臣讒嫉庶
人作議此衰國之風也君好讓臣好逸士好遊民好

流此弱國之風也君臣爭名朝廷爭功士大夫爭名
庶人爭利此乖國之風也上多欲下多端法不定政
多門此亂國之風也以侈爲博以伉爲高以濫爲通
遵禮謂之劬守法謂之固此荒國之風也以苛爲密
以利爲公以割下爲能以附上爲忠此叛國之風也
上下相疏內外相蒙小臣爭寵大臣爭權此危國之
風也上不訪下不諫婦言用私政行此亡國之風也
故上必察乎國風也

惟慎庶獄以昭人情天地之大德曰生

易繫辭文

萬物之

大極曰死

洪範六極一曰凶短折

死者不可以生刑者不可以

復故先王之刑也官師以成之棘槐以斷之

周禮朝士掌建

邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉又王制曰成獄辭史以獄成告于大司寇大司寇聽之擊木之下情訊以寬之朝市以共之矜哀以

恤之刑斯斷樂不舉

施刑之日則弛懸

慎之至也刑哉刑哉

其慎矣夫

惟稽五赦以綏民中一曰原心

心可矜也二曰明德

德可釋也

三曰勸功

功可準也

四曰褒化

化所關也

五曰權計

權時之宜非常典也

凡先王之攸赦必是族也非是族焉刑茲無赦

族類也

天子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安

身上有師傅下有讌臣大則講業小則咨詢不拒直

辭不耻下問公私不愆外內不貳是謂有交

問明於治者其統近萬物之本在身天下之本在家

治亂之本在左右內正立而四表定矣

問通於道者其守約有一言而可常行者恕也有一

行而可常履者正也恕者仁之術也正者義之要也

至哉此謂道根萬化存焉爾是謂不思而得不為而

成執之胸心之間而功覆天下也

自天子達於庶人好惡哀樂其修一也豐約勞佚各有其制上足以備禮下足以備樂夫是謂大道天下國家一體也君爲元首臣爲股肱民爲手足下有憂民則上不盡樂下有飢民則上不備膳下有寒民則上不具服徒跣而垂旒非禮也故足寒傷心民寒傷國。

問君以至美之道道民民以至美之物養君君降其惠民升其功此無往不復相報之義也故太平備物非極欲也物損禮闕非謙約也其數云耳

問人主有公賦無私求有公用無私費有公役無私使有公賜無私惠有公怒無私怨私求則下煩而無度是謂傷清私費則官耗而無限是謂傷制私使則民撓擾而無節是謂傷義私惠則下虛望而無準是謂傷正正謂賜予之正私怨則下疑懼而不安是謂傷德

問善治民者治其性也或曰冶金而流去火則剛激水而升舍之則降惡平聲乎治曰不去其火則常流激而不止則常升故大冶之爐可使無剛踊水之機可使無降善立教者若茲則終身治矣故凡器可使與

顏冉同趨投百金於前白刃加其身雖巨距弗敢掇也善立法者若茲則終身不掇矣故距可使與伯夷同功

問民由水也濟大川者太上乘舟其次泗

泗浮行水上也

者勞而危乘舟者逸而安虛入水則必溺矣以知能治民者泗也以道德治民者舟也縱民之情謂之亂絕民之情謂之荒曰然則如之何曰爲之限使弗越也爲之地亦勿越故水可使不濫不可使無流善禁者先禁其身而後人不善禁者先禁人而後身善禁

之至於不禁令亦如之若乃肆情於身而繩欲於衆行詐於官而矜實於民求已之所有餘奪下之所不足捨已之所易責人之所難怨之本也謂理之源斯絕矣自上御下猶夫釣者焉隱於手按手下當有而字應於鈎則可以得魚自近御遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使馬故至道之要不於身非道也睹孺子之驅鷄也而見御民之方孺子驅鷄者急則驚緩則滯方其北也遽要之則折而過南方其南也遽要之則折而過北迫則飛踈則放志閑則比之比近也

埃難志

閑然後近
之則不驚

流緩而不安則食之

食之財不滯

不驅之驅驅

之至者也志安則循路而入門

太上不空市其次不偷竊其次不掠奪上以功惠綏民下以財力奉上是以上下相與空市則民不與民不與則爲巧詐而取之謂之偷竊偷竊則民備之備之而不得則暴迫而取之謂之掠奪民必交爭則禍亂矣

或曰聖王以天下爲樂曰否聖王以天下爲憂天下以聖王爲樂凡主以天下爲樂天下以凡主爲憂聖王屈已以申天下之樂凡主申已以屈天下之憂申天下之樂故樂亦報之屈天下之憂故憂亦及之天下之道也

治世所貴乎位者三一曰達道於天下二曰達惠於民三曰達德於身衰世所貴乎位者三一曰以貴高人二曰以富奉身三曰以報肆心治世之位真位也衰世之位則生災矣苟高人則必損之災也苟奉身則必遺之災也苟肆心則必否之災也

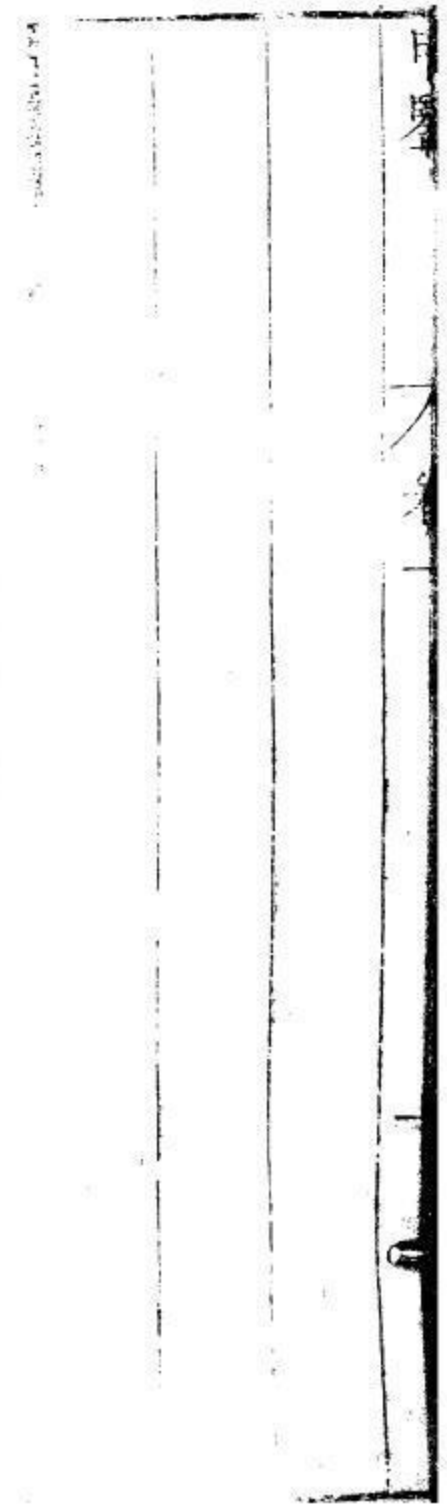
治世之臣所貴乎順者三一曰心順二曰職順三曰

道順治世之順真順也衰世之順生逆也體苟順則逆節亂苟順則逆忠事苟順則逆道高下失序則位輕班級不固則位輕漢爵有二十級祿薄卑寵則位輕官職屢改則位輕遷轉煩瀆則位輕黜陟不明則位輕待臣不以禮則位輕夫位輕而政重者未之有也聖人之大寶曰位輕則喪吾寶也

好惡之不行其俗尚矣嘉守節而輕狹陋疾威福而尊權右賤求欲而崇克濟貴求已而榮華譽萬物類是已夫心與言言與事參相應也好惡毀譽賞罰參相福也六者有失則實亂矣守實者益榮求已者益達處幽者益明然後民知本也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



申鑒卷二

時事第二

最凡有二十一首其初二首尚知貴敦也其二首有
申重可舉者十有九事一曰明考試二曰公卿不拘
爲郡二千石不拘爲縣三曰置上武之官四曰議州
牧五曰生刑而死者但加肉刑六曰德刑並用七日
避讐有科八曰議祿九曰議專地十曰議錢貨十一
曰約祀舉重十二曰天人應十三曰月正聽朝十
四曰崇內教十五曰備博士十六曰至德要道十七

日禁數赦令十八日正尚主之制十九日復內外注記者

盤庚遷殷革奢卽約化而裁之與時消息衆寡盈虛不常厥道尚知貴敦古今之法也民寡則用易足土廣則物易生事簡則業易定厭亂則思治創難則思靜或曰三皇民至敦也其治至清也天性乎曰皇民敦秦民弊時也山民樸市民玩處也桀紂不易民而亂湯武不易民而治政也皇民寡寡斯敦皇治純純斯清矣惟性不求無益之物不蓄難得之貨節華麗

之飾退利進之路則民俗濇矣簡小忌去淫祀絕奇怪則妖僞息矣致精誠求諸已正大事則神明應矣放邪說去淫智抑百家崇聖典則道義定矣去浮華舉功實絕末伎同本務則事業修矣

此初二首所謂尚知貴敦也

誰毀誰譽譽其有試者萬事之概量也以茲舉者試其事處斯職者考其績賞罰失實以惡反之人焉飾哉語曰盜跖不能盜田尺寸寸不可盜況尺乎夫事驗必若上田之張於野也則爲私者寡矣

田布於野不可隱者

喻惡不可掩也

若亂之墜於澳也則可信者解矣

亂朱子曰舟之截流

橫渡者澳厓內近水之舟登於陸不可信者喻善不可偽也故有事考功有言考

用動則考行靜則考守此一首所謂明考試也

公卿不為郡二千石不為縣未是也小能其職以極

登於大故下位競大撓其任以墜於下故上位慎其

鼎覆刑焉何憚於降易鼎九四曰鼎折足覆公餗其形渥而此言大臣廢壞國事刑

之尚可何若夫千里之任不能充於郡而縣邑之功

廢惜矣哉不以過職絀則勿降所以優賢也以過職

絀則降所以懲愆也此一首所謂公卿不拘為郡二千石不拘為縣也

孝武皇帝以四夷未賓寇賊姦宄初置武功賞官以

寵戰士若今依此科而崇其制置尚武之官以司馬

兵法選位秩比博士講司馬之典簡蒐狩之事掌軍

功爵賞小統於五校大統於太尉既周時務禮亦宜

之周之末葉兵革繁矣莫亂於秦民不荒殄令國家

忘戰日久每寇難之作民瘁幾盡不教民戰是謂棄

之信矣此一首所謂置尚武之官也

或問曰州牧刺史監察御史三制孰優曰時制而已

曰天下不既定其牧乎曰古諸侯建家國世位權柄

存焉於是置諸侯之賢者以牧總其紀綱而已不統

其政不御其民今郡縣無常權輕不固而州牧秉其
權重勢異於古非所以強幹弱枝也而無益治民之
實監察御史斯可也若權時之宜則異論也

此一首所謂議

州牧也

肉刑古也或曰復之乎曰古者人民盛焉今也至寡

整衆以威撫寡以寬道也復刑非務必也生刑而極

死者復之可也

如斬右趾本生刑也而改爲棄市則極死矣斯則斬右趾之刑復之可也

自古肉刑之除也斬右趾者死也惟復肉刑是謂生

死而息民

此一首所謂生刑而死者但加肉刑也

問德刑竝用常典也或先或後時宜刑教不行勢極

也教初必簡刑始必畧事漸也教化之隆莫不興行

然後責備刑法之定莫不避罪然後求密未可以備

謂之虛教未可以密謂之峻刑虛教傷化峻刑害民

君子弗由也設必違之教不量民力之未能是招民

於惡也故謂之傷化設必犯之法不度民情之不堪

是陷民於罪也故謂之害民莫不興行則一毫之善

可得而勸也然後教備莫不避罪則纖介之惡可得

而禁也然後刑密

此一首所謂德刑並用也

或問復讐古義也曰縱復讐可乎曰不可曰然則如
之何曰有縱有禁有生有殺制之以義斷之以法是
謂義法並立曰何謂也曰依古復讐之科使父讐避
諸異州千里兄弟之讐避諸異郡五百里從父從兄
弟之讐避諸異縣百里弗避而報者無罪避而報之
殺犯王禁者罪也復讐者義也以義報罪從王制順
也犯制逆也以逆順生殺之凡以公命行止者不爲
弗避

此一首所謂
避讐有科也

或問祿曰古之祿也備漢之祿也輕夫祿必稱位一
物不稱非制也公生貶則私利生

言月俸貶損
則賄賂行矣私利

祿則廉者匱而貪者豐也夫豐貪生私匱廉貶公是
亂也先王重之曰祿可增乎曰民家財愆增之宜矣
或曰今祿如何曰時匱也祿依食食依民叅相澹必
也正貪祿省闕冗與時消息昭惠恤下損益以度可
也

此一首所
謂議祿也

諸侯不專封富人名田踰限富過公侯是自封也大
夫不專地人賣買由己是專地也或曰復井田與曰
否專地非古也井田非今也然則如之何曰耕而勿

有以俟制度可也耕而勿有不得賣買由已以俟制

地也

或問貨曰五銖之制宜矣曰今廢如之何今謂獻帝時廢者初

平元年董卓壞五銖錢更鑄小錢是也曰海內既平行之而已言卓既

復宜曰錢散矣京畿虛矣其勢必積於遠方若果行之

則彼以無用之錢市吾有用之物是匱近而豐遠也

曰事勢有不得官之所急者穀也牛馬之禁不得出

百里之外若其他物彼以其錢取之於左用之於右

質遷有無周而通之海內一家何患焉曰錢寡矣曰

錢寡民易矣若錢既通而不周於用然後官鑄而補

之或曰收民之藏錢者輸之官收遠輸之京師然後

行之曰事枉而難實者欺慢必衆奸偽必作爭訟必

繁刑殺必深吁嗟紛擾之聲章乎天下矣非所以撫

遺民成緝熙也曰然則收而積之與曰通市其可也

此言收五銖積貯亦不可或曰改鑄四銖曰難矣此言改鑄四銖以復孝文之舊

亦不或曰遂廢之曰錢實便於事用民樂行之禁之

難今開難令以絕便事禁民所樂不茂矣曰起而行

之錢不可如之何曰尚之廢之弗得已何憂焉言或

尚或

廢其勢自有所不得已者厥後曹操為相還用五銖悅之言驗矣此一首所謂議錢貨也

聖王先成民而後致力於神民事未定郡祀有關不為尤矣必也舉其重而祀之望祀五嶽四瀆其神之

祀縣有舊常若今郡祀之而其祀禮物從鮮可也謂禮

物宜從省略禮重本示民不偷且昭典物其備物以豐年

日月之災降異非舊也此一首所謂約祀舉重也

天人之應所由來漸矣故履霜堅冰非一時也仲尼之禱非一朝也且日食行事或稠或曠一年二交非其常也洪範傳云六沴作見若是王都未見之無聞

焉爾官修其方而先王之禮保章視祲安宅叙降必

書雲物為備故也太史上事無隱焉勿寢可也此一首所謂天人

謂天人之應也

天子南面聽天下嚮明而治蓋取諸離易繫辭天之道

也月正聽朝國家之大事也宜正其儀以明舊典此一首所謂月

王聽朝也

古有掌陰陽之禮之官以教後宮掌婦學之法婦德

婦言按此當有婦容二字婦功各率其屬而以時御序於王先

王禮也宜崇其教以先內政覽列圖誦列傳遵典行

內史執其彤管記善書過考行黜陟以章好惡男女
正位乎內外正家而天下定矣故二儀立而大業成
君子之道匪闕終日造次必於是此一首所謂
崇內教也

備博士廣太學而祀孔子焉禮也仲尼作經本一而

已古今文不同而皆自謂真本經古今先師義一而

已異家別說不同而皆自謂古今此處
有誤仲尼邈而靡

質大聖已逝
經無所質昔先師歿而無間先師已喪
義無所間將誰使折

之者秦之滅學也書藏於屋壁義絕於朝野逮至漢

興收摭散滯固已無全學矣文有磨滅言有楚夏出

有先後或學者先意有所借定無所徵據
臆見損益後進相放

彌以滋蔓故一源十流天水違行而訟者紛如也喻

者所傳背戾
互相爭是也執不俱是比而論之必有可參者焉此
一

首所謂備
博七也

或曰至德要道約爾典籍甚富如而博之以求約也

語有之曰有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今為

一目之羅無時得鳥矣鳥喻道羅
喻典籍道雖要也非博無

以通矣博其方約其說此一首所謂
至德要道也

赦令權也或曰有制乎曰權無制制其義不制其事

異以行權易繫辭文義制也權者反經無事也問其象曰

無妄之災大過凶其象矣不得已而行之禁其屢也

初平至此凡七年而大赦者十可謂數甚故悅以此規之曰絕之乎曰權曰宜弗

之絕也既曰權宜著非常典此一首所謂禁赦令也

尚主之制非古也釐降二女陶唐之典歸妹元吉帝

乙之訓王姬歸齊宗周之禮以陰乘陽違天以婦凌

夫違人違天不祥違人不義悅之叔父荀爽於延熹九年對策陳便宜以漢

承秦法設尚主之儀以妻制夫以卑臨尊違乾坤之道失陽唱之義宜改尚主之制今悅復以為言殆其

家門素所商講者乎此一首所謂正尚主之制也

古者天子諸侯有事必告於廟朝有二史左史記言

右史記動動為春秋言為尚書君舉必記臧否成敗

無不存焉下及士庶等各有異咸在載籍或欲顯而

不得或欲隱而名章得失一朝而榮辱千載善人勸

焉淫人懼焉故先王重之以嗣賞罰以輔法教宜於

令者官以其日各書其盡則集之於尚書若史官使

掌典其事不書詭常為善惡則書言行足以為法式

則書立功事則書兵戎動衆則書四夷朝獻則書皇

后貴人太子拜立則書光武置貴人為三夫人公主大臣拜免

則書福淫禍亂則書祥瑞災異則書先帝故事有起

居注

漢時有禁中起居故明德馬皇后自撰顯宗起居注

日用動靜之節必書

為宜復其式內史掌之以紀內事

此一首所謂復內外注記者也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中鑿卷三

俗嫌第三

或問卜筮曰德斯益否斯損曰何謂也吉而濟凶而救之謂益吉而恃凶而怠之謂損

或問曰時羣忌曰此天地之數也非吉凶所生也東方主生死者不鮮西方主殺生者不寡南方火也居之不燹北方水也蹈之不沈

漢時俗有方忌如西益宅謂之不祥必有死亡
故甲子昧爽殷滅周興咸陽之地秦亡漢隆

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

或問五三之位周應也

五三五星三辰元命苞曰殷紂之時五星聚於房房者蒼

神之精周

龍虎

龍當之會晉祥也

晉獻公問於卜偃曰攻虢何月也曰

童話有之曰丙之晨龍尾

曰官府設陳富貴者值之

布衣寓焉不符其爵也獄犴若居有罪者觸之貞良

入焉不受其罰也或曰然則日月可廢歟曰否曰元

辰先王所用也人承天地故動靜焉順順其陰陽順

其日辰順其度數內有順實外有順文文實順理也

休徵之符自然應也故盜泉朝歌孔墨不由惡其名

者順其心也苟無其實徼福於忌斯成難也

或曰祈請者誠以接神自然應也故精以底之犧牲

玉帛以昭祈請吉朔以通之禮云禮云玉帛云乎哉

請云祈云酒膳云乎哉非其禮則或愆非其請則不

應

或問祈請可否曰氣物應感則可性命自然則否

感應

如土龍致

雨之類

或問避疾厄有諸曰夫疾厄何為者非身則神身

不可避神不可逃可避非身可逃非神也持身隨天

萬里不逸譬諸孺子掩目巨夫之掖而曰逃可乎

或問人形有相曰蓋有之焉夫神氣形容之相包也自然矣貳之於行參之於時相成也亦參相敗也其數衆矣其變多矣亦有上中下品云爾

或問神僊之術曰誕哉末之也已矣聖人弗學非惡生也終始運也短長數也運數非人力之爲也曰亦有僊人乎曰僬僥桂莽產乎異俗就有僊人亦殊類矣

或問有數百歲人乎曰力稱烏獲

烏獲秦武王力士

捷言羗

亥 无 亥 疑 豎 亥 之 誤

勇期賁育

孟賁齊人能生拔牛角夏育衛人

聖云仲尼

壽稱彭祖

彭祖者殷士夫姓錢名

物有俊傑不可誣也

或問凡壽者必有道非習之功曰夫惟壽則惟能用道惟能用道則性壽矣苟非其性也修之不至也學必至聖可以盡性壽必用道所以盡命

或曰人有自變化而仙者信乎曰未之前聞也然則

異也

異謂怪異

非仙也男化爲女者有矣死人復生者有

矣

獻帝興平六年越雋男子化爲女子四年武陵女子死十四日復活

夫豈人之性哉

氣數不存焉

或問曰有養性乎曰養性秉中和守之以生而已愛

親愛德愛力愛神之謂嗇否則不宣過則不澹故君子節宣其氣勿使有所壅閉滯底昏亂百度則生疾故喜怒哀樂思慮必得其中所以養神也寒暄盈虛消息必得其中所以養神也善治氣者由禹之治水也若夫導引蓄氣歷藏內視過則失中可以治疾皆非養性之聖術也夫屈者以乎申也蓄者以乎虛也內者以乎外也氣宜宣而過之體宜調而矯之神宜平而抑之必有失和者矣夫善養性者無常術得其和而已矣隣臍二寸謂之關

黃庭外景經曰上有黃庭下關元後有幽關前

命門呼吸虛間入丹田解云關元在臍下三寸元關陽之命在其前懸精如鏡明照一身不休是道者所以關藏呼吸之氣以稟授四氣也故氣長者以關息氣短者其息稍升其脉稍促其神稍越至於以肩息而氣舒其神稍專至於以關息而氣衍矣故道者常致氣於關是謂要術凡陽氣生養陰氣消殺和喜之徒其氣陽也故養性者崇其陽而絀其陰陽極則亢陰極則凝亢則有悔凝則有凶夫物不能爲春故候天春而生人則不然存吾春而已矣藥者療也所以治疾也無疾則勿藥可也肉不勝食氣况於藥

乎寒斯熱熱則致滯陰藥之用也唯適其宜則不為害若已氣平也則必有傷唯鍼火亦如之故養性者不多服也唯在乎節之而已矣

或問仁者壽何謂也曰仁者內不傷性外不傷物上不違天下不違人處正居中形神以和故咎徵不至而休嘉集之壽之術也曰顏冉何曰命也麥不終夏花不濟春如和氣何言麥雖不踰夏而秀花雖不越春而榮其如和氣之保合何雖云其短長亦在其中矣

或問黃白之儔曰傅毅論之當也燔埴為瓦則可

土也燦瓦為銅則不可以自然驗於不然詭哉歎犬羊

之肉以造馬牛不幾矣不其然歟世稱緯書仲尼之作也臣悅叔父故司空爽辨之蓋發其偽也有起於

中興之前終張之徒之作乎

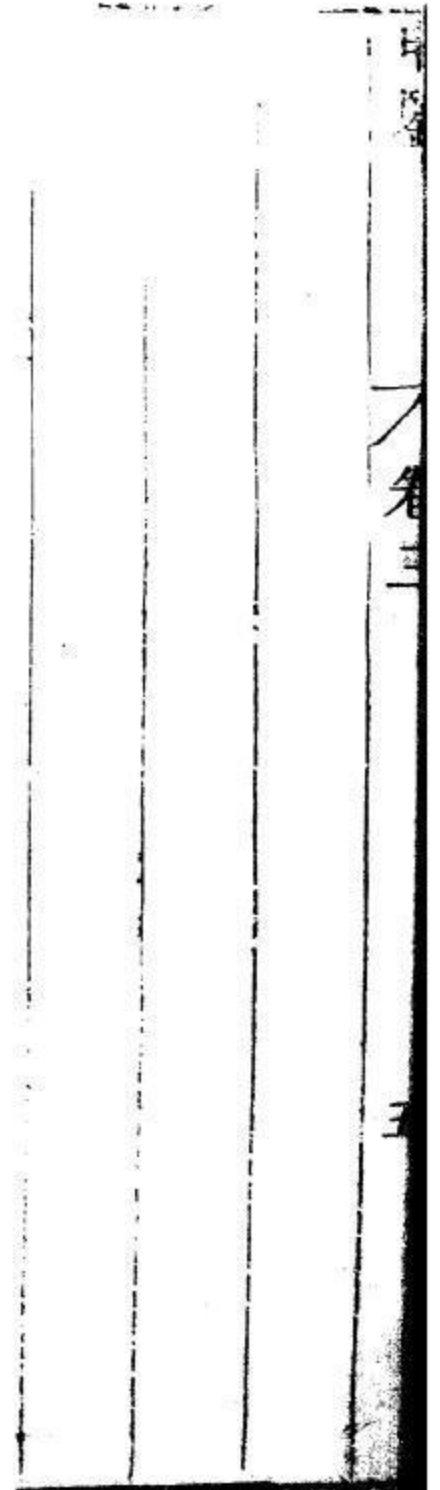
起於哀平

或曰雜曰以已雜

仲尼乎以仲尼雜已乎若彼者以仲尼雜已而已然則可謂八十一首非仲尼之作矣或曰燔諸曰仲尼之作則否有取焉則可曷其燔在上者不受虛言不聽浮術不采華名不興偽事言必有用術必有典名必有實事必有功



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



申鑒卷四

雜言上第四

或問曰君子曷敦乎學曰生而知之者寡矣學而知之者寡矣悠悠之民泄泄之士明明之治汶汶之亂皆學廢興之由敦之不亦宜乎

君子有三鑒世人鏡鑒前惟順人惟賢鏡惟明

此君子之

三夏商之衰不鑒於禹湯也周秦之弊不鑒於民下也側弁垢顏不鑒於明鏡也故君子惟鑒之務若夫側景之鏡亡鑒矣

但知鏡鑒是爲無鑒

或問致治之要君乎曰兩立哉

天無獨運君無獨理

非天地不

生物非君臣不成治首之者天地也統之者君臣也

哉先王之道致訓焉故亡斯須之間而違道矣昔有

上致聖由教戒因輔弼欽順四隣故檢柙之臣不虛

於側禮度之典不曠於目先哲之言不輟於身非義

之道不宣於心是邪僻之氣末由入也

缺一有間

缺一

字必有入之者矣是故僻志萌則僻事作僻事作則

正塞正塞則公正亦末由入也矣不任不愛謂之公

惟公是從謂之明齊桓公中材也末能成功業由有

異焉者矣妾媵盈宮非無愛幸也羣臣盈朝非無親

近也然外則管仲射已衛姬色妾非愛也任之也然

後知非賢不可任非智不可從也夫此之舉弘矣哉

膏盲純白二豎不生茲謂心寧省闔清淨孽孽不生

茲謂政平夫膏盲近心而處阨鍼之不遠

遠當作達

藥之

不中攻之不可二豎藏焉是謂篤患故治身治國者

唯是之畏

或曰愛民如子仁之至乎曰未也曰愛民如身仁之

至乎曰未也湯禱桑林邾遷於繹景祠於旱可謂愛

民矣。曰：何重民而輕身也？曰：人主承天命以養民者也。民存則社稷存，民亡則社稷亡。故重民者所以重社稷而承天命也。

或問曰：孟軻稱人皆可以爲堯舜，其信矣。曰：人非下愚，則愚可以爲堯舜矣。寫堯舜之貌，同堯舜之姓，則否服堯之制，行堯之道，則可矣。行之於前，則古之堯舜也；行之於後，則今之堯舜也。或曰：人皆可以爲桀紂乎？曰：行桀紂之事，是桀紂也；堯舜桀紂之事，常並存於世，唯人所用而已。楊朱哭岐路，所通逼者，然也。

夫岐路惡足悲哉！中反焉。若夫縣度之厄，素舉足而

已矣。

西域傳烏私國西有縣度縣度者石山也

損益

之符微而顯也。趙獲二城，臨饋而憂；陶朱既富，室妾悲號。此知益爲損之爲益者也。屈伸之數，隱而昭也。有仍之困，復夏之萌也。鼎雉之異，興殷之符也。邵宮之難，隆周之應也。會稽之棲，霸越之基也。子之之亂，強燕之徵也。此知伸爲屈之爲伸者也。

人主之患，常立於二難之間。在上而國家不治，難也；治國家則必勤身苦思，矯情以從道，難也。有難之難。

闇主取之。無難之難。明主居之大。臣之患常立於二罪之間。在職而不盡忠直之道。罪也。盡忠直之道焉。則必矯上拂下。罪也。有罪之罪。謂不盡忠直之道邪臣由之。無罪之罪。謂盡道而矯上拂下忠臣置之。人臣之義。不曰吾君能矣。不我須也。言無補也。而不盡忠。不曰吾君不能矣。不我識也。言無益也。而不盡忠。必竭其誠明其道。盡其義斯已而已矣。不已則奉身以退。臣道也。故君臣有異。無垂。有怨無憾。有屈無辱。人臣有三罪。一曰導。非。二曰阿。失。三曰尸。寵以非引上。謂之導。從上之

非謂之阿。見非不言。謂之尸。導。臣誅阿。臣刑尸。臣紕進忠有三術。一曰防。二曰救。三曰戒。先其未然。謂之防。發而止之。謂之救。行而責之。謂之戒。防為上。救次之。戒為下。下不鉗口。上不塞耳。則可有聞矣。有鉗之鉗。猶可解也。無鉗之鉗。難矣哉。有塞之塞。猶可除也。無塞之塞。其甚矣夫。無鉗之鉗。無塞之塞。獻帝之時如此。或曰。在上者。以義申。以義屈。高祖雖能申威於秦。項而屈於商。山四公。光武能申於莽。而屈於強。項。令明帝能申於天下。而屈於鍾離尚書。

若秦二世之申欲而非笑唐虞若定陶傳太后之申意而怨於鄭是謂不屈不然則趙氏不亡而秦無愆尤故人主以義申以義屈也喜如春陽怒如秋霜威如雷霆之震惠若雨露之降沛然孰能禦也

或問曰難行曰若高祖聽成卒不懷居遷萬乘不俟終日孝文帝不愛千里馬慎夫人衣不曳地光武手不持珠玉可謂難矣抑情絕欲不如是能成功業者鮮矣人臣若金日磾以子私謾而殺之丙吉之不伐蘇武之執節可謂難矣

言三臣者以諷操也

或問厲志曰若殷高宗能葺其德樂瞑眩以瘳疾衛

武箴戒於朝勾踐懸膽於坐厲矣哉

言此欲獻帝厲志以再振漢業也

寵妻愛妾幸矣其爲災也深矣災與幸同乎曰得則慶否則災戚氏不幸不人豕趙昭儀不幸不失命栗姬不幸不廢鉤弋不幸不憂殤非災而何若慎夫人之知班婕妤之賢明德皇后之德

明德馬皇后伏波將軍援之少女

邵矣哉

邵高也

爲世憂樂者君子之志也不爲世憂樂者小人之志也太平之世事閑而民樂徧焉

使遽者揖讓百拜。非禮也。憂者弦歌鼓瑟。非樂也。禮者敬而已矣。樂者和而已矣。匹夫匹婦處猷畝之中。必禮樂存焉爾。

違上順道謂之忠臣。違道順上謂之諛臣。忠所以爲上也。諛所以自爲也。忠臣安於心。諛臣安於身。故在上者必察乎違順。審乎所爲。慎乎所安。廣川王弗察。故殺其臣。楚恭王察之而遲。故有遺言。齊宣王其察之矣。故賞諫者。

或問人君人臣之戒。曰莫匪戒也。請問其要。曰君戒

專欲。臣戒專利。患之甚矣。字缺城重譯而獻珍。非寶

也。腹心之人。匍匐而獻善寶之至矣。故明王慎內守

除外寇而重內寶。雲從於龍。風從於虎。鳳儀於韶。麟

集於孔。應也。出於此。應於彼。善則祥。祥則福。否則眚

眚則咎。故君子應之。言善否成應各從其類

君子食和羹。以平其氣。聽和聲。以平其志。納和言。以

平其政。履和行。以平其德。夫酸鹹甘苦不同。嘉味以

濟。謂之和。羹宮商角徵不同。嘉音以章。謂之和。聲滅

否損益不同。中正以訓。謂之和。言趨舍動靜不同。雅

申
卷四
六
度以平謂之和。行人之言曰：唯其言而莫予違也，則
幾於喪國焉。孔子曰：君子和而不同。晏子亦云：以水
濟水，誰能食之？琴瑟一聲，誰能聽之？詩云：亦有和羹，
既戒且平。矣假無言時，靡有爭此之謂也。

申鑒卷五

雜言下第五

衣裳服者不昧於塵塗愛也衣裳愛焉而不愛其容
止外矣容止愛焉而不愛其言行末矣言行愛焉而
不愛其明淺矣故君子本神爲貴神和德平而道通
是爲保真人之所以立德者三一曰貞二曰達三曰
志貞以爲質達以行之志以成之君子哉必不得已
也守一於茲貞其主也人之所以立檢者四誠其心
正其志實其事定其分心誠則神明應之況於萬民

乎志正則天地順之況于萬物乎事實則功立分定則不淫曰才之實也行可爲才不可也曰古之所以謂才也本今之所謂才也末也然則以行之貴也無失其才而才有失先民有言適楚而北轅者曰吾馬良用多御善此三者益侈其去楚亦遠矣遵路而騁應方而動君子有行行必至矣

或問聖人所以爲貴者才乎曰合而用之以才爲貴分而行之以行爲貴舜禹之才而不爲邪甚於矣舜禹之仁雖亡其才不失爲良人哉

或問進諫受諫孰難曰後之進諫難也以受之難故

也。後謂後世言臣畏犯顏由君拒諫而然若受諫不難則進諫斯易矣。

或問知人自知孰難曰自知者求諸內而近者也知人者求諸外而遠者也知人難哉若極其數也明有

內以識有外以暗或有內以隱有外以顯然則知人

自知人則可以自知未可以知人也急哉二者較之知人固難

而目知高意也用已者不爲異則異矣君子所惡乎異者三好生事也好生奇也好變常也好生事則多端而動

衆好生奇則離道而惑俗好變常則輕法而亂度故名不貴苟傳行不貴苟難權爲茂矣其幾不若經辯爲美矣其理不若紉文爲顯矣其中不若樸博爲盛矣其正不若約莫不爲道知道之體大之至也莫不爲妙知神之幾妙之至也莫不爲正知缺一字正之至也故君子必存乎三至弗至斯有守無諄焉或問守曰聖典而已矣聖典謂六經若夫百家者是謂無守莫不爲言要其至矣莫不爲德玄其奧矣莫不爲道聖人其弘矣聖人之道其中道乎是爲九達

或曰辭達而已矣聖人以文其奧也有五曰玄曰妙曰包曰要曰文幽深謂之玄理微謂之妙數博謂之包辭約謂之要章成謂之文聖人之文成此五者故曰不得已

君子樂天知命故不憂審物明辨故不惑定心致公故不懼若乃所憂懼則有之憂已不能成天性也懼已惑之憂不能免天命無惑焉

或問性命曰生之謂性也形神是也所以立生終生者之謂命也吉凶是也夫生我之制性命存焉爾君

子循其性以輔其命休斯承否斯守無務焉無怨焉
好寵者乘天命以驕好惡者違天命以濫故驕則奉
之不成濫則守之不終好以取怠惡以取甚務以取
福惡以成禍斯惑矣

或問天命人事曰有三品焉上下不移其中則人事
存焉爾命相近也事相遠也則吉凶殊矣故曰窮理
盡性以至於命孟子稱性善荀卿稱性惡公孫子曰
性無善惡楊雄曰人之性善惡渾劉向曰性情相應
性不獨善情不獨惡曰問其理曰性善則無四凶性

惡則無三仁人無善惡文王之教一也則無周公管
蔡性善情惡是桀紂無性而堯舜無情也性善惡皆
渾是上智懷惠而下愚挾善也理也未究矣惟向言

爲然

韓子三品之
說有類於此

或曰仁義性也好惡情也仁義常善而好惡或有惡
故有情惡也曰不然好惡者性之取舍也實見於外
故謂之情爾必本乎性矣仁義者善之誠者也何嫌
其常善好惡者善惡未有所分也何恠其有惡凡言
神者莫近於氣有氣斯有形有神斯有好惡喜怒之

情矣故人人當有情由氣之有形也氣有白黑神有

善惡形與白黑偕情與善惡偕即劉向性情相應之說故氣黑

非形之咎情惡非情之罪也

或曰人之於利見而好之能以仁義為節者是性割

其情也性少情多性不能割其情則情獨行為惡矣

曰不然是善惡有多少也非情也有人於此嗜酒嗜

肉肉勝則食焉酒勝則飲焉此二者相與爭勝者行

矣行謂飲食非情欲得酒性欲得肉也有人於此好利好

義義勝則義取焉利勝則利取焉此二者相與爭勝

者行矣行謂取義取利非情欲得利性欲得義也其可兼者

則兼取之其不可兼者則隻取重焉若苟隻好而已

雖可兼取當有闕文矣若二好鈞平無分輕重則一俯一

仰乍進乍退相持不定

或曰請折於經曰易稱乾道變化各正性命是言萬

物各有性也觀其所感而天地萬物之情可見矣是

言情者應感而動者也昆蟲草木皆有性焉不盡善

也天地聖人皆稱情焉不主惡也又曰爻象以情言

亦如之凡情意心志者皆性動之別名也情見乎辭

是稱情也。言不盡意是稱意也。中心好之是稱心也。以制其志是稱志也。惟所宜各稱其名而已。情何主惡之有故曰必也正名。

或曰善惡皆性也。則法教何施。曰性雖善待教而成。性雖惡待法而消。唯上智下愚不移。其次善惡交爭。於是教扶其善法抑其惡。得施之九品從教者半。畏刑者四分之三。其不移大數九分之一也。一分之中。又有微移者矣。然則法教之於化民也幾盡之矣。及法教之失也。其爲亂亦如之。

或曰法教得則治。法教失則亂。若無得無失。縱民之情。則治亂其中乎。曰凡陽性升。陰性降。升難而降易。善陽也。惡陰也。故善難而惡易。縱民之情。使自由之。則降於下者多矣。曰中焉。在曰法教不純。有得有失。則治亂其中矣。純德無慝。其上善也。伏而不動。其次也。動而不行。行而不遠。遠而能復。又其次也。其下者遠而不近也。凡此皆人性也。制之者則心也。動而抑之行而止之。與上同性也。行而弗止。遠而弗近。與下同終也。

君子嘉仁而不責惠。尊禮而不責意。貴德而不責怨。其責也先已。而行也先人。淫惠曲意私怨。此三者實枉貞道。亂大德。然成敗得失。莫匪由之。救病不給其竟。奚暇於道德哉。此之謂末俗。故君子有常交。曰義也。有常誓。曰信也。交而後親。誓而後故。狹矣。太上不異古今。其次不異海內。同天下之志者。其盛德乎。大。人之志。不可見也。浩然而同於道。衆人之志。不可掩也。察然而流於俗。同於道。故不與俗浮沉。

或曰脩行者不爲人耻。諸神明其至也乎。曰未也有耻者本也。耻諸神明其次也。耻諸人外矣。夫唯外則慝積於內矣。故君子審乎自耻。

或曰耻者其志者乎。曰未也。夫志者自然。由人何耻之有。赴谷必墜。失水必溺。人見之也。赴窞必陷。失道必沈。人見之也。不察之故。君子慎乎所不察。不聞大論則志不弘。不聽至言則心不固。思唐虞於上世。瞻仲尼於中古。而知夫小道者之足羞也。想伯夷於首陽。省四皓於商山。而知夫穢志者之足耻也。存張騫於西極。念蘇武於朔垂。而知懷閭室者之足鄙也。

申鑒卷五終
推斯類也無所不至矣德比於上欲比於下德比於上故知耻欲比於下故知足耻而知之則聖賢其可幾知足而已則固陋其可安也聖賢斯幾況其爲慝乎固陋斯安況其爲侈乎是謂有檢純乎純哉其上也其次得概而已矣莫匪概也得其概苟無邪斯可矣君子四省其身怒不亂德喜不缺一字義也