

JK-13

912.4

T:238i2

今宮比心中 近松門左衛門作
昇殿の序上 武藏屋屋版

9/24 11:25pm

二郎兵衛 今宮の心中

近松門左衛門作

二月廿三日正午、行、作七日五
ゑい／＼ゑい／＼、月見花見は何所も同じ、諸國名所のろの中々に類浪花の舟遊び
老も若いも下人も主も、男女がござ／＼船に袂涼しき川風は、秋と云ひても虚でないよ
いじやれであいよの本町橋と、漕出で見れば天満川、市の側なる初甜瓜買ふて冷してひい
やりと、爪と二ヶに打割ば似たりや似たり燕子花、紫帽子河水に映らふ影と水汲が、汲
で荷よて持や桶の棒、坊主頭と振立て、道正坊の金柄杓、あれあれ撫て通れば一撫に、は
や本復の伊丹酒茶舟で下る梅肴 在所嫁御の里歸り、上荷で送る葬禮や、世の有様のるま
くと一時に見る舟遊び、是常になきふ肴と一つ勘むる盃 や、然れば船のせんの字と
君にす／＼むと書たり、船の屋形に三味彈ば納屋に油の臼と引、はしのいよ此橋のうへに
て賣る聲は、煙管團扇煙草入役者 評 判扇賣、浪花藝者の風俗と橋々名所に擬へて、薔薇
めたる薔薇草、いせおの海士に有らぬとも其はま秋野八重桐と龜井橋じやとふしやる、心
はの、先はおたびの神のけて、跡先に又續く者がないは扱、袖島源治は新報じやとふしや

今宮心中



337106

る、それ何故に、鹽物町のしたゝるたる、然も藝には骨が有るといの、桂木常世はゑのこじまとよ、なぜゑのころころ抱寄せて手前に愛らしや、初又嵐三十郎うつは座橋とおしやる、心はの、何の料理に遣ふても仕出しが甘いは扱、櫻山庄左衛門福島じやとおしやる、心はの、小体なれども張詰て舞臺一はいのさも有り、藝に味も有る口中のしよりくしたるすべめすし、夫でたでほの何所やらがひりとするとぞ答へける、音羽二郎三と雑魚場とは、鮓が有るとの譬うや、上村吉彌は伏見城じやとおしやる、義理はの、舟板町の舟板の末には沖に衆出し、帆と充分のしるしとて今ら人や焦るゝと云ふと、扱市村玉がしは梅田橋と見立たり、夫何故に、はて渡れば色町越れば火屋、漏にも憂にもよふうつるは扱、杉山平八と四ッ橋とは是をふじや、江戸うらも京うらも四方へ引つり引張た、躍ばたうつて山村がくはつと捨てた兩足は、百間堀と思ひ出す、善惡二ツと嘴分けて、りくぎと糺す芝崎に思案橋と思ひ出す、篠塚二郎左と見る時は大佛島と思ひ出す、三代續く奴風風が風俗と僻ふれば、其江戸堀と思ひ出す、嘉十郎が貌付に炭屋町と思ひ出す、歐は三原重太夫、序にて作りし悪心の、切で返報のくる時は、猪喰屋橋思ひ出す、思ひ出し

く陳ね行く、先是邊が片あもて、裏の御堂もうだくと立賣堀と湾廻し、辨當濟ば碗家具も、釜もちやくく洗屋橋、跡へはんなり入花の茶びんご橋はこちくと、寄よく瀬際の瓦町橋にぞ着にける、菱屋介五郎は如法なる氣も丸額院爾に、申し婆様母様、此永き日の馳走ぶり亨主由兵衛など草臥、暮も近し是のらむ上りなされと有りければ、隱居の貞法七十三眼鏡いらす杖つらす、齒は一枚も抜目なき男勝りののみ様にて、ヲ、それく是由兵衛、念の入た馳走でいのひ慰、此方の内うら出た人ガ、店一軒の主に成り商賣もしにせて、親方一家と對應とは此方ともくはいけい其身の手柄、然りながら女房が無れば、人の世帯は落付ぬ、身代賃の女房と早ふ持て落つきや、左様でないと有りければ、内儀も共に打笑ひ、何故に女房持やらぬ、但何所ぞに思ひ入がな有るういの、由兵衛思ふ間に乗りて、誠に今日はお心よぶ遊びなされし忝なさ、其上女房の事までお尋ね、御意の通り些思ひ入御座れども、此女房がいきやすふていきにくひ、をふでのみ様ふ名様のお口と信ねば參らぬと、はて此方連が云ふて済事ならば氣も入らひで何とせふ、其思ひ入の名は何と云ふ誰ぞいの、由兵衛殆ど笑壇に入り、ナア有難い忝ない三度禮拜仕る、名と申せ

ばつい御存じ去れをも、先唯今はお名とばゑ申すまゝのしやんへ、是のらが本酒、
亨主うら又はじめ、憚りながら介様へ、お肴にさせ殿一節頼むと云ひければ、介五郎、
うけ申しの、様、二郎兵衛が法隆寺より戻つたら併て來て、彼れが好の心中と語らそもの
、か、去ればいの切てきさが居たれば、祭文と聞ふものと、云へば由兵衛興醒顛、二郎兵
衛は母親の年忌に當り、在所へ參ると申したる、さるも一所に二郎兵衛と連れだつて參つ
たる、かつがもない、さるは此比風ひいて頭痛がするとして宿へ往たと、聞きもあへず由兵
衛、内方も此方等が居た時分と違ひ、自墮落になつたなあ、青一才の二郎兵衛め丁稚上
りの分として、母の年忌で候ふとて此忙しい最中に、十里ぢうひ法隆寺へうせきまが氣に
入らぬ、殊にきさが煩ふて宿へ歸つた時分に、同じ様に家と出で縁な事は仕出すまいと、
滅多無正に一人腹人も知らぬ心と苛ち、船辨慶に有らねども、知盛が沈みし其有様に、又
由兵衛がしんきともやし、舟端蹴たて盃踏わり前後と忘する斗りなり、菱屋一家の人々
は何の心も付されば、はや日も暮れた最早是うら歸らふと、上り支度と由兵衛危ないとば
些とも無し、挑灯用意致せしと取出せしが南無三寶、趣題と忘れた是久三、太儀ながら

走り此通りの百貫町、四五丁往ばふやさの宿、定て知て、有ふぞ由兵衛が申す蠟燭一挺
貸してたも、些と氣色が能ならば鳥渡爰迄出てたもと云て同道しておじや、序ふ内に氣と付
て誰もないう見廻しや、早ふく合點の心得ましたと帶もせず、縄綿一つの裸身や百貫
町へぞ走りける、昨日今日前髪取つて下手代、未だ新物の二郎兵衛ふきさと深き中入の、
南京總の上べには手のない様に仕立口、在所はいのな横堀の知邊の元に隠れ居て、暮れば
其處へと通路の、仄に見る彼の舟の屋形には、貞法様れゑ様、舳には安東寺町の由兵衛
す是ならぬ、躲しませふありや何様玄や、菱の提灯久三が持て、跡のら來はふきさじや、
様子が無ふては叶はぬ苦と、氣ももやくつて蒸暑き、材木納屋に立躍れ事の様とぞ窺ひけ
る、さるは程なく走り寄、是はく皆様今日はお慰みと、只今久三の物語私が氣色も云
くとは無けれ共、のみ様ふゑ様へ頼み上ます御訴訟事、直に是へ參りしも、アふとましい
事出来まして、一倍氣合ふ當りますと、溜息吐て居たりけり、貞法も熟見て、此方へ訴訟
の事有とは何様した事ぞ、咄して見や成べ事なら聞いではと、左も懇切の詞の末、お馴
染とて忝なや、昨日の暮のた二田の私しが父親登られ、幼少時のら在所で約束しとい

六

た、男の始の煩ひゆへ急に嫁入と急いで來た、此度暇申し請け、三田へつれて歸りて嫁入さすとの申分、御存じの通り私は幼い時より大坂に育ち、手いたいとは仕付ず殊に病者な身と持て、在所の手業がなんとして、夫故當座の間に合に内方のうみ様が御懇切に遊ばし、さうこうなした若い者共數多の中、ひとつにして此大坂で物の美事に候て遣よ、必外へ約束すなと常々のお詞、是が反古に成る物の在所へとては歸るまいと、私は申します夫では親の一分が立ぬと、云ふての親子争論多分是へ見へませふ、私が口の合ふ様に在所の嫁入とお止なされ下されと、つゞく語る下心、二郎兵衛は合點にて彼の云分は我故、男に親と見返る心中者めと、材木に抱付ぞくく悦び居たりける、親はとほく尋ね進せ茶進せと、取々挨拶ありければいやお茶もたべました、定めてきさめが咄でお聞きなされませふ、在所でなづけの方より、急ぐに欲いと申すにつき、中途ながら一生の身のため、道理立てお暇取れと申せば、在所へは往くまい大坂で男と持つと申す、夫は我儘、親の意と背くと、呪つても聞き入れず、おれが男は内方のうみ様次第に任せて有、

是非とも親のこう言に在所の男持てならば、己や死るが合點り、娘殺そと云ふ事ると大聲上げて泣まする、お主の慈悲に御意見と頼みます、在所の婿と申すも喰兼ね身代、行きとれば彼奴が果報、世帯佛法はら念佛、口に喰ふが一大事彼奴が喰ふは違ふて、大坂の男に喰付たら、やい其處な虚氣者、在所の男じや大坂の男じやとて喰ふに二ツの味なし、一人の娘に親の身でもむない男と喰そふの、ニ、親の思ふ程にもないと涙と流し恨みける、おきざる流石親心思ひやれども、一世のけて交せしとも捨られず、唯うみ様のお情と頼みますると身りにて、同じく泣ひて居る姿、貞法も不憫さに親仁の云分理が聞へた、去ながら彼のきさが病者で、在所方の荒労一年と續くまい、身に藝もないとの銀の湧く手と持つて居る、二百目近ひ給分と唯の女子にうこふう、廣い大坂に男養ふ商賣とは彼れらが職、五人三人は針一本で樂々と過す手と持ちながら、山家在所へ煩ひに往ふとは、無分別のと思はる、此談合は取ぬいて、きさは此貞法にとんと預けて置てたも、此方の家にも子飼の者候る者がたんと有る、能い婿取つて後々は親達も大坂へ呼ぶ様に仕て遣ふと、念の入たる割口説、由兵衛様は彼のきさと我等へ隠居の心當、日頃の念願成就とは親仁、隠

居様へ任せて在所は變がいたがよい。此由兵衛も旦那の蔭で、安東寺町に手も擴ふ商賣し、手代の一人も遣のみて今日の様な饗應に、二兩三兩遣ふも皆親方の光り、未だ女房を持ぬはうみ様へ、とんと任せて彼方の媒妁待て居る、うみ様のお心で此方と私が姫君に成るまい物でも御座らぬなふきさ左様じやないのと、云へをもおなば胸塞り、何様やら知りませぬと打傾ぶきて居たりけり、太郎三郎一々に聞届け、きなめが申した分ではさらへ胃の腑に落ませぬ、うみ様の御意ではつき致した御尤もく、親方の候らるゝと申そに先は幸一門中、何の子細も申すまい此上はきなめが縁附は、何様なりとも最ふお殿と立んとすれば、由兵衛分別顔にて、是貞法様、是は大事の請取物ふきさとも若い人の事後日のもやへ置し、ちょっと親子に手形させ、きさが縁付貞法様の指圖背くまじ、外うら一言邪魔させまいとの手形が取たい物と差込ば、貞法打領き、是は由兵衛が云ふ通り手形と取つて置たい、夫でも父様無筆なり明日でも私がうみ様へ手形して上げませふと辭退する程由兵衛、いやくたとへ無筆でも判がなくば筆の輪、手形は我等筆取と煙草盤の現引出し、はや書つける挑灯の蔭二郎兵衛見すまし聞すまし、ア彼奴が獨めて手形させ

うみ様隠してきさと貰ふ分別、此判させては一大事何とせふぞ、石と打て挑灯と打消してけんと、石と尋ねる其間に手形の文言思ふ通りに嘗濟し、是宛名は菱屋四郎右衛門様貞法様、親三田村太郎三郎す印判と云ひければ御念が入つて忝ない、私の荷が下りましたと、巾着の印判くるくと、うおきる我身も判とすや、いや私は印判持ちませぬ、左様なら父が裡判とと、同じくすへて貞法様、いよく頼み上ますと差出せば、是では此方も如才がならぬと、珠數袋に納むる内二郎兵衛溝の石とあげ、由兵衛目がけて打石が船板に當つて一はづみ川へさんふと水散て、由兵衛一絞り夫や暴れ者が石うつはと、立上る所と續けて打てば由兵衛が額ふ當つてあいたしこ是は危し、皆々屋形へ坐なも乗つて戸と立やと、無理無体に舟に乗せ親にも早ふ去つしやれ、負傷さつしやれなど云ひけれどもいやく是は目出度、きさが嫁入の談合に石打とは吉左右、目出度御座ると云ふ小聲にはたと當れば南無三寶、こりや何様じや目出度過て目が出たと抱へてこそは歸りけれ、猶も續けて打つ石に提灯も打破れ、由兵衛も敗もしおきさに心有る奴が、戯儀のばくふ紛れない船頭船とやつてたも、久三ふじや、此奴と踏んでくれふまのなつしやれと上ると見て二郎

兵衛横へされてぞ歸りける、由兵衛久三大汗にて何方へうせたくと、橋へ廻れば年頃なる浪人侍、武奴の草履取何心なく来る所と、己奴覺へたると久三郎奴を橋へ横なげに、眞向と四ツ五ツた、みのけてくらはする、主人是はと立蹄り久三と掴んで打つけ、踏つけ踏む所へ由兵衛駆つけ、ア爰にけつるるよふ舟へ石打つたと、掴み付く手としりと取り、何さ石打たとは誰が事、處外者めと云ふと見れば歴々の侍、ア御免なりませ人邊で粗相致しました御免されて下されませ、お慈悲で御座ると泣叫ぶ何のお慈悲とお上げ、向脚とはたと蹴返し是奴脇の出る程此奴踏め、任せておけろと土足にうけ、うなはは僕々として歸りけり、命のらへ由兵衛あいたへと起上り、久三其所にの、聞へばや、今様に踏居るを見て居やる筈は有るまい、ア此方が聞へぬ、此方故に最前くらはされたり踏れたり、ニ振舞喰ふた斗りに言れぬ人の肩持て、阿呆くない振舞が戻つた、御座れ戻ろと立上る、チ其方は切て振舞と喰ふたが、此方は物入ふるまふて、あげくにした

いう踏れた、向後應接すまい、御馳走が身の菱屋、酒持つて戻踏れたと獨言して歸りけり

中之卷

本町や新物店の若衆は、女とも見へず男なりけり女子交りの針仕事、つい一針が永き世の縁の端繕しきなく、尻も結ばぬ糸櫻綻びうる太甚さよ、二郎兵衛は在所より戻つた顔して二三日、仕事は常より精出せ共きさに拗強言佞言、乾反し直し上下と盤にうけて打けるが、ニ是は糊加減の悪い榜じや、よそくの人の心の様に、彼方へはひつたり此方へはひつたり、移り易い胴根性なふおきさ殿、此方が顔てうみ様の肝煎で、安東寺町へ嫁入の時、此榜と婿殿に着せたらようろ、其夜ふ石打れて小鬟先割れぬ様に、抱締て居るつしやれいの、おきさ殿やいのおきさ殿う、チらしましい、已や尊じや御座らぬ、是此私が仕立る布子も、誰やらが氣によう似て、なんば直に縫ふても横へくといきある、聞分の無い物は此方に似合ふ着さつしやれ、私等が氣には入ぬと云へば、ア氣に入はずは打破つてのけたがよい、チ打破つてもだんないう、夫は何様して打破る、まつ此様に打破ると、槌振

あげて打盤どとん／＼、何處やうの男とよそ／＼の女と、渡らぬ先にとん／＼、
と／＼んとんとぞ打にける、重手代口々にやい／＼はたへな、夫向ひの出見世のら旦那のわ
せる見へぬると、云ふ所へ四郎右衛門は、眼病に毒とは知れ渡世の世話、なんと仙臺の
注文は仕舞たう、秋田の荷と積だらば今橋へ往て銀請取りや、ヤト庵老は未だ見へぬ、
ト庵が見へたら矣とせふ女子の手が薬じや、さうに點へて貰はよし二郎兵衛に助手さしよ
、手のふるはぬ様に仕事しまへ、残りの者は出見世へいけど云ふ所へ、物もよ瀧川ト庵御
見廻申すと、つゝと入ればお出う待兼ました、先是へと上座へ通せばト庵、今日は廿三
夜なれど一向宗はお構ひない、明日うらはつせん土用前一段とよぶござる、それ脈と見
せふう、愚老の中た通藥喰とななるゝう、テいう脈がよくなつた、玉子とまいる驗し
に左の脈がふは／＼と打をする、ハ魚の中にも鱗なきは大うんの物、兼て無用と申したよ
もや喰ひはなるまい、右の脈があたまがちなは若し櫛木あをは參らぬ、風氣もなし點
を教そく硯々と云ひければ、奥で點と頬みませふ、是をさ一郎兵衛、油火灯して艾ともみ
先二三百ひねつて量やと打弁れ奥に入りにける、わつとゞみて二郎兵衛行燈灯しつ土器

あぶり焚出して採んとするとめなは立寄り胸倉とり、是あんまりじやぞや酷いをや、先度
うら染々と物云ふ間も無い故に、心底が語りたさ傍へ寄ればびのしやうと拗強の有じやう
、安東寺町とは何事じや、ア嫌らしい／＼、是なん雖しも此方の年榮では、十六七の振袖
と好このむ最中に、四ツも五ツも年長の私に惚て下された、私や其心に打込で親兄弟も捨
たぞや、在所は生れ古郷なり兩親の傍に居る物が、往ともない筈はない何の由縁に大阪に
、就心はなけれども此方と云ふ人に離れるが悲さに、お主と欺し親に背き身と狂はす心と
、可愛やとも云はずに面白そうに拗強、ニ死んで見せふの死兼ば仕ませぬ、二郎兵衛殿と
抱きつき聲とも立ず隠し泣、二郎兵衛もしほ／＼と、こらや／＼と背中と撫で共に涙と流
せしか、先度の手形の文言は、何様ぞ／＼と云ふ所へ、ト庵奥より立出る、ヤ是はもふ
お歸りなされまする、されば歸らふり、まそつと遊んでやひとさやうの相伴せふの、やあ
ゑいと煙草盆引寄する、二人は艾拵へながら此首尾に語りだし、早ふ去ねがな／＼と
駆けを去る氣色なく、なんと父行言つけは無つたり、冷麥の素麵の、なまなう茶漬位のな
らひつと戻つて寝てくれふ、内證知しやと云ひければ、ささは悦び差心得、且那様は毒斷

今宮心中

十四

で夜喰はあがらず、ト庵様へはつひ茄子の浅漬で、茶漬進せと内儀様の言つけ、早ふかへて御寝なつたが増しで御座ると駆せども、何じや茄子の浅漬じや、一段よりらふ。夫れに出花どつけたらばと茶臼形になると見て、おさむも呆れ寧そ泊つて御座んせと、佛頂顔に二郎兵衛艾に火と付庭の隅、ト庵が石駄の裏物は試と焼き立焼き立てを燃らする、呪唱は理外にてト庵氣にや微しけん、是は不思議千萬、俄に宿へ歸りたいもふ往ましよ、滅多に往たふなつて來た、ゞまちつとふ遊びなれませ、いやく餓に往たふなつて足の裏がこそばいと、疊に足とすりつけ／＼降ければ、二郎兵衛石駄どちらくと直し申ト庵様、旦那の眼も直りま升炎が早ふ驗ましと、云共我身の上とは知らず、ト庵が名人御覽あれ、一炷で驗が見へましよと足の腰のさび悪げに石駄擦せて歸るゝ、旦那の出れぬ間に手形の文言早ふ聞たい／＼、去ればいの文言は何様やら讀でも聞せず、宛名は菱屋四郎右衛門様貞法様、親子が印判しましたと語れば、一郎兵衛はつと驚き、ニ、由兵衛めが文言と聞さぬは曲者、娘さと由兵衛殿へ遣はざよと書たやら知れぬ、日比和女に心と盡す由兵衛り、何様こけても巴奴が爲のよい様に書たは定、三田の櫻仁も粗相な、手形の文言吟味なしに判す

ると云様な、是後の邪魔とは其手形、をふぞ手形と盜んで破つて捨たい物じやと云へば、ア、苟且にも盜むと云ふは恐い／＼、ハラ錢銀の手形の怨徳になるにこそ、朋輩由兵衛との色づく旦那に損徳うへらぬと、何時も彼の簞笥に手形をも置るゝ、鍵はそこらに見ぬぬる何の爰等に置れふぞ、おゑ様のみ様旦那様、三人の外介さまへさへ持されぬ、何時ぞ序にうみ様頼み文言見たがよいはいのと、云ふ所へ四郎右衛門なんとぞな一郎兵衛、艾が未だ出来ずば向ひの出見世へいて、女房共にも撫つて貰へ更ぬ先にしまひたいをふじや／＼氣がせく、あい／＼炎も皆出來ました、御勝手に遊ばしませ、そんなら爰で斯う向いて、それ二郎兵衛菓子盆、あられ煎豆さんせうに、こぶ團敷けと拾くるりと炎のはゝ、前と後に目は見へず何とせうとも頷いて、くすり／＼の炎ばし痴話の便りの薄煙り、十四の炎に水が湧く盛りの女盛りの男、手としめ身と撫で口と寄せ、誰と忍ばんさしも草是ぞ因果の皮切り半分こぼれうへりたり、一郎兵衛見つけて、簞笥に指し乍るに目成せ、天の與へと取んとすがなは嫌じやと手と振れば、大事ないと頭ふる、手とふる頭ふるひ／＼、手と出し

今宮心中

十六

手と引くらら猫のおきとひらふ危さや、申し旦那様熱くばちと押へましよる。いや熱うはないが精がつきた、よい加減におきたい、まちつとでござんす夫最些じやく、夫やよいはと鍵引出ば狼狽て、はしの杖と取落す熱や〜〜、もふ〜是でしまはよ奥へ往てちと寝よう、二人ながら休んでくれ能ふ仕てくれた過分なと、惡事と知らぬ主の慈悲、仇となつたる身の果の冥加に盡しも道理なり、二人は顔と見合せて鍵と取りは取たれど、主の目と晦ませば胴が裸ふて恐ろしい、誰ぞ來るの番しやと合せて見たる簞笥の鍵にあたるも地獄の庭前と、明て搜せど衣類の外は三原の合口時代の印籠、箱に入しは蓮如様の名號、合點のいうね、手形箱は何時も土蔵へは入らぬが、戸棚に入たる知らぬと常見覺へし戸棚の鍵、なんの苦もなく戸と引明け搜せば一通上書に手形と有り、ア奉ない是が欲さの狂亂と、感き〜〜二ツ三ツにひきなみ、懷中に捨込で跡しまはんと爲る所へ、門と明けたは誰そ、だんない者と由兵衛上り口までつり〜と、蔭を見るよう二郎兵衛戸棚の内へ通入ば、ささは前にひつそみてア由兵衛殿の、上らしやんせと後手にそろ〜〜戸棚と鎖にける、由兵衛とつくと見澄し、旦那は炎となされたげなと、つ〜と上りて是やなんじや、大事の鍵を取散し簞笥の口も明て有る、是おきる退や、此世間物騒に戸棚の鍵は何故ふろさぬ、左らば鍵も腰につけ錠とふろして置ませふ、ヤシやんとなとふろす錠の音、内に響けば消に入る心地ささはわな〜〜〜と、直に死たい計りにて前後にくれてぞ見へにけり、由兵衛きさが手とむすと取り、是おきる、先度舟へ石打れた其疵が是未だ治らぬ、此打人が知れました、今夜旦那の戸棚へ入た盜人と同人、定めて此方も助けたのらふ、戸棚と明けて沙汰なしにして遁り、旦那の耳へ入うる此方の心一ツじや、なんと〜〜と云ひければ、手と合せて頼みまする、日頃は恨も有る筈と打捨て其詞、生々世々迄忘れませぬ一生の内此御恩、何方してなりとも送りませよそれ鍵貸んせ明けましよと、取付ば押退け、ナラまこと云やんな、何時ぞ〜〜と今迄釣れたば何十度、此以前貴様が津山玄三殿に奉公した時のら惚て居た此由兵衛、是非思ひと晴るふなら、和女の口へ手拭捨込で、寝る術も知たれども夫は懲とは言れぬ、此戸棚が明けたくば此首尾についちよつと、身と汚して下されちよつと〜〜と、取付ば突放し遁て廻れば廻廻し、抱付く所とあた面倒なと突倒し、由兵衛の生畜生、文言知れぬ手形に能ふ判とさしやつたのみ、今其方と寝たらばなんじ

や戸棚と明てやらふ、忝ない嬉しい、夫が嫌さに此苦勞云ひたば言や大事ない、二郎兵衛殿と此ござると念比と仕て居る、戸棚の中なは二郎兵衛私も科は脱れぬ、廢ぬ仇に訴人しや生畜生の死畜生と、所存極し涙の体由兵衛聲とたて、ナ若い衆は出見世にう、盜人が入つたぞ久三や竹は宵の口、何所に居ると呼はる聲貞法始め長兵衛權兵衛、皆跣足にて駆付る由兵衛威丈高になり、是御覽あれ、旦那衆の腰と離れぬ此鍵と盜み出し、彼の如く草苟と明け戸棚と明し所へ、身が来るを見て戸棚の中へ逃こんだ、所としやんと鍵むろした中に居るは二郎兵衛、手傳は此ふきさ証據人は此由兵衛と、出来し顔の腕捲り、きさは涙に性根もなく、内外の者ははつと斗り顔と眺めて居たりけり、貞法鍵と腰につけ四郎右衛門は最ふ寝てう、旦那に聞せて兎も角も思案が有ふと有りければ、由兵衛先町代と呼びにやり、宿老殿へ報せて町中挑灯繩よ棒よとひしめけば、奥より由兵衛へと、手と扣いて呼びはる、あいと答へて奥に入れば、四郎右衛門小手招き次第とつと聞届けた、子飼と思ひ肌と免し初もく憎い奴、我的間に鍵取る、恐ろしい仕方、去ながら己が闇では六うしき夜中にわや～町内の外聞も能らず、外へ物さへ散すば己が聞ね分にして、諸し様も有ふこと、何云ふても夜が更る二郎兵衛めは籠の鳥、其分で戸棚に置き、きさめは今夜請人の始めに急と預けにやりや、急ては粗相も有る物とつくと分別して見よ、女房子供が恐がらず直に出見世に泊らしや、手代とも向ひへ、母者人は爰へ来てお寝みなされと申して、其方も歸つて明日おじや、必ず何にも穩便に宵の中に皆寝さしやと蚊帳に入れは、由兵衛元の所に立出で、夜中に旦那の耳に入り眼病に障れば如何、何事も明日の事これ長兵衛權兵衛、太儀ながら此きさと諸人の始めとと、急度預けて直に出見世へ往て寝や、ささ立てと云ひければ、申しかみ様參ります私が身は揃はねども、二郎兵衛に科の無い殿は申譯の有る事、おる様へもお取成萬事頼み上まする、盜人の名と取り是が悲しう御座んすと、わつと泣出し送られ行く目もあてられず不憫なり、ナ貞法様奥へござつてお寝み返事、眠つき夜なう聲廿三夜の代待や、門の通りは未だ四ツ、内は静まる燈火も心も細く更にけり、物の構深こそ後生懶ひの心なれ、人も寝入て貞法は寢醒の床と起出て、戸棚の傍に差足し、こりや二郎兵衛いきすうめ、聲聞知たう阿呆めと、ことくと蔽うれ

ば地獄で地蔵に逢ふ心地、アのみ様うお耻しや、庖丁でも薄刃でも柄と脱て戸の間うら、密と入れて下されませ、お馴染だけの悲憤ぞと泣聲漏る斗りなり、ヤ死る程の性根で卑しい事と爲る物と、袖と覆ふて銃鎗の音せぬ様に戸と明けて、其所へ出おれ町人と云ひ年寄の婆なれど、菜刀でなり其己が首は切て遣ふと、故意と詞とあらうに叱られてしょぼくと、這出る帷子も汗にひたりて、時の間に顔も瘦たる酷らしな、流石子飼の主心見る心はわきへなり、思はず涙と流さるゝ、一郎兵衛顔振上げ、貞法様面目も御座りませぬふ主の罰と計りにてはたと俯伏し泣きけるが、御存じの通り今迄に一錢掠める我等でなし、氣も違はねども耻しや、さると念比致せしと由兵衛めがねたにこみ、何がな見出そふくと文旨知れぬ手形と書き、さる親子に判とさせ旦那のふ手に入し事、いふにしても覺束なく此手形取ん爲ばうり、戸棚の内で微聞けば旦那の耳へ入らぬとやら、何事お耳へ入れずに済じ様に頬み上にする、彼の眞直な旦那殿ふ心の蔑視が、首切るより悲しいと隠居の膝と載さへ、疊に喰つき泣き居たり、やれ其言譯は己が心の了簡よ、主の腰の巾着あけ屋内の鏡と盜み取り、此だいそれた言譯がでんとでそもそも立べきり、由兵衛が我

舊な手形とは見たれども、其場は其日の亭主方無興と思ひ其手形は、とふに疏つて捨たぞやむと、己と夫婦にして未では世帶に廻ると、此年寄が苦に持たも斯う破れては水の泡、何程慈悲がしたふても理と非には枉られず、目の明ぬ主と由兵衛なをが言立ては、朋輩共も気がよれて跡で人も遣はれず、己に不憫も受けられず、思ひ切てさると由兵衛にやれ、時には四方圓くなり其方も茲に勤よく、主の恩も送らるゝ己が心持次第、池田の姪の中にも女房には事うゝね、さと遣るう何様するぞと、我子に意見とする如く叱つ泣つ割口説、二郎兵衛も唯泣入て、暫時返事もなのりしが、一々のふ詞聞入れぬは、畜生に劣る二郎兵衛なれども、あつと申して御恩はよも送るまい、元服も致したものと丁稚よりなと押下て、差てもない事言立ふ踏ぬ斗りに擲たゝき、虫でも堪忍なりがたき無念と洟き參りしも、お家のお影で一日もおとな一所に住居とせば、由兵衛が面と踏返した同然と、思へば今日の奉公も心まめしう勇しに、やみくとさめと渡し是や見たらと云ふ面が見て居られふの口惜や、さふも私は堪るまいと無念涙は目にあまり、袖と喰切り我身と掴み身と擲はして歎きしは、心底道理にひさんなり、いや申す程お主の處外、兎に角元の戸棚

に入り彼奴が致した通り、銃とおろして下されませ直に籠へ參らば、是今生のふ駆乞御恩を報せぬ段は御免有つて下されませと、還人所と引出しやれ思知らずの物知らずと、腹立涙の隙よりも十二の歳より飼育てし、二郎七の昔忘れたり、三日にあげず煩ひて迎も用には立まじき、去せくと人毎に言ぬ者もなりりしと此婆一人じやうどはり在所へ戻さば死るは定、眞の慈悲とは此事と十八の春まで、呪咀よ薬よと孫子にもせぬ世話として、四郎右衛門ふも物入させ、やうくと人になし、朋輩共も嫉む程人に勝れ目とうけしに、籠ひつに入る時婆屋の婆が阿呆盡し、盜人らひたて親方は眼病なり、身代あけるも知ぬと四郎右衛門まで訴せて、己が一分立てたいな、御堂のあさじ參りにも、女子共起して苦勞うけては後生にならぬと、己斗り伴しに明日より朝じに參られず、願よ後生も願はせぬ浅ましい氣が附初た、此家に馴染ば大でも猶でも貞法は酷いめが見ともなく、可愛さにこそ口たけ、此上にも我と立て己が情どじやうふたて、死たくば戸棚へ入れと泣つ感しつる丈へに慈悲心余る涙の意見後世に入たるしるしなり、二郎兵衛聞き入れてやう尤も今合點參つた、思切て由兵衛にさせと遣りませふ、大が定ふら晉文立て、來月は母の

七年忌、此娘取越致した此母と、奈落に墮しませふと跡先知らぬ晉文の、ひとつは罰も當るべし、出來いたく此家久しい重手代、由兵衛と張合て勝て負と云ふ物、何事も貞法が美しう濟して遣ふ、二階へ上つて最ふ寝めと戸棚の鉢前しと、ふろし阿呆めがふるるヨリが女房の、彼の様な洒落者より、ふむくむくくの手いらすと抱せふぞ、南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛とて、奥に入る心殊勝に哀れなり、二郎兵衛夢とも誠とも氣もうつとりと成りけるが、左もあれ彼の手形隠居の破つて捨しとや、今破つたは何じや知らぬと取出し合せて見れば南無三寶、七貫五百目上本町の家質の手形、此晦日に元利残らず相済む筈、テバはつと明たる口も何に塞がん身の罪科、一災起れば二災起る、雨雲の空恐ろしく、よろめく足元判の破れと引寄せて、合せて見續で見て繼に繼れぬ命の難儀、そふも生ては居られぬ死るとも生るとも、きさは離さじ離れじ物、先此家と脱殻のひよろつく足と踏留めく、表へ出る中の間の合の戸密と明ければ、竹が蚊帳に丸裸身蚊と焼く紙燐めいくたれ、邪魔な爰と通らば咎むべし、如何せん何と扇子の一燐ぎ、はつと消れば、悲し惜の風めや火と消した、今夜一夜は蚕と蚊に此肌と手向るじや、わつたら物と久三でも

今宮心中

二十四

おじやらじで、二郎兵衛殿とおさざ殿挨拶見れば美山しうて耐らぬ、此方も益には在所へ
いて、あは煙でしげると、ころりと寝たる音引り聞の聞はわやなしや、漸々と門口の貫の
木堅き家の風、鍵は久三が預りにて、朝比奈ならねば門破り詮方つきて立居たり、預けら
れたるささが身の出では始の迷惑と、知れど夫の懷しさと、分て別なき割菊の紋の風呂敷
引込み、菱屋の門口樋の穴覗しても音信は、蚊の聲ならで便りなく胸臆宛して置聲の内
へ微に聞ゆれば二郎兵衛も樋の穴、顔と寄れば髪の香の梅花の薫はふさる、おいの二郎
様の、語りたい事斗り爰がよふも明られぬ、此戸一重が閨守と互ひに身とすり氣と躊躇
泣くより外の事ぞなき、浪花橋の辻に寝し犬一疋吠るゝ、聲につれて方をより七八疋、
さうと感して吠立る、恐ろしなんとも詮方なく、放れがたなく門口に猶取付て立たりしが
、中の間の竹目と醒しあれ久三門にいりよ犬が啼く、何も無いの起て見や、おふと答ゆる
寂聲の返事、夫やこそ久三とさなは東へ、二郎兵衛は中戸の影にぞ隠れける、久三は例の
鞆絆一つ桿棒提げ貰の木明け、耳門開いてつゝと出で、なんにもないもの非人がな通つ
たう、來い／＼と呼ば犬共尾と振るゝる、蒸暑いが外へ出れば極樂の西風、
のなり果てこそ。

一とやひとつ涙の瀧の糸落ちて三津の川となる、二とや筆もわれうし我心蓄て後世に
留めたや、三とや見たや聞きたや故郷の親の生顔夢にだに、夢さへ見せぬ死での夢醒て
はいつの此娑婆へ、歸りこんとの敷入は女夫連でと約束の、正月の十六日と待ち樂みし
我々が、哀地獄の釜の蓋開と待べき罪人と、呵責の責はよもやその、愛しいこなた可愛そ
なた、脱すまいぞや脱さじと縋り抱よせ泣姿、咎めて吠犬の責此世に地獄見せけらし、是
も思へば親の罰私は親よりお主の報ひ、育てられたるお情けや後生願ひの親方の宵にや和

二郎兵衛おさざ道行

下之卷

一とやひとつ涙の瀧の糸落ちて三津の川となる、二とや筆もわれうし我心蓄て後世に
留めたや、三とや見たや聞きたや故郷の親の生顔夢にだに、夢さへ見せぬ死での夢醒て
はいつの此娑婆へ、歸りこんとの敷入は女夫連でと約束の、正月の十六日と待ち樂みし
我々が、哀地獄の釜の蓋開と待べき罪人と、呵責の責はよもやその、愛しいこなた可愛そ
なた、脱すまいぞや脱さじと縁り抱よせ泣姿、咎めて吠犬の責此世に地獄見せけらし、是
も思へば親の罰私は親よりお主の報ひ、育てられたるお情けや後生願ひの親方の宵にや和

今宮心中

二十六

讀夜中にや念佛、早眞夜中の月しるの空と力に東堀澄行水に影映る我身の濁り耻し、耻は暫しの浮世なりとも戀とする身の手本町とは、二人が心ひとつに米屋町とも思ひ計りて彼生七生助らる、おれが殿御は日本おろすよ唐物町にも、稀な男のちよきりこきり小女房、花の様なる和子設けて、久太郎町とてやがて寺入久寶寺町、其豫言もいつしうに空寝の夢の馬喰町、誠に私もこなさんも後には親のあれ残る、老木の老の世はるのさまで頗塵町も空ごとや、安東寺町も子故の聞に迷はせません不孝の罪何と脱れん淺ましと。又引よせて遙く涙袖にさし来る鹽町や、長らぬ世に長塚の樂な世界ど心うら九之助橋や是やこの落ちぬ懸衣世にひろがりし浮名とよそに謠ひしことの葉や、其油屋の一節も臘月油が身の上に懸る涙とこぼれそひ、明日より同三味線に法の灯し油屋の回向となすこそ哀なれ、ひとつ有さへ惜き世に今宵限とほりづめや、命一ヶと二ヶ井戸深い縁とて死にたいも皆罪障の大和橋、あの千日に立つ煙無常の妻のさつき用、降ぬ先にと死に場尋ねて露にしみづく稚子、肩と腰とはおぼろ花色廢に弘誓の舟に帆掛て、妻に機刺の松原是と最期に京橋や

ら西に川口舟の帆柱、此處に恵比壽の松原桜のくろみの雨雲の、降らぬさて道急と早曉の旅人や、死に行くものよほ知らいで人の浮世渾口曲もなや、知らいで人のよほ知らずや人の浮世念佛も頼もしく、傾く月と知る邊にて空と拜めばおちうたに、と、ろくと遠くなるとの海のと聞けば、あれくよそに轟く雷鳴の落ちる共、我妻と避て涙の袖ふはふいや我は男よそなたどと、互に覆ふはれて今死ぬる身も生身には、目に恐ろしさ稻光野なうの水に飛ぶ螢、御堂の影はまがはじと歩みよろく足た、ぬ恵比壽の森にぞ着にける、二人は松の下蔭にどうぞ座と組み泣けるが、男は氣弱若者、つゝ譯もないことしたはいの内に居る時はしりのさきの菜刀でなりとも一人死ねば能いものと、死ぬるに連と游らへて旦那には事欠せ、家の名と出すと云ひ、女房の親兄弟に難儀とうける大肝やつと、死類とまぶられ日頃立てた正直も無になり、よしない者に縁ふれたとをなたも世間の評議にあふ、許してたもやと斗りにて涙正体なりけり、なん死際迄其様に私が事思ふてう嬉しう御座る忝いと供に打伏泣きけるが、左れども夫は愚痴じやぞや招好こそは大ぐれなれ、昨日今日の前髪と姉と云ふても大じないきなめが跡や殺したと憎みは我身一つにて

今宮心中

二十八

其處は露ちりいとはね共世間晴て宿小屋持、若い衆のつき合ひに老女房持つたとて、人ど
が笑うが譲るふの此兩の手の有りだけは、命限りに稼出しまわ十五年辛抱すれば、こな
様は三十六私はちやうそ四十一老女房のるとくに、男に家と買せたと譲りし人にうちやま
せ男にひれと付ふぞと、思ふたこと云ふたこと邊へば達ふ現世さへ未來は猶うし覺束なや
、中有的旅の雲きりに見失なふと有る共大死と思ふて下さるな、六道の辻にて必巡り逢
ふぞや、どんでもないこと譬畜生界に落ち、虫けらに生る、とも同虫と生れふと思ひ
詰たうつらました、左は去りながら何に成らふも知らぬ身の人界の見とさめ、ま一度顔がよ
ふ見たい私も見たいと引よせく、我故ふ殺すの女房故に死なしやんすう、愛しそや愛し
いと盡きせぬ悲きひぬ思ひ、思ひ亂る夏草のしおれ伏てぞ泣き居たる、あれく夜明も近
付うちららく人の通ひも有る二人が帶と結び繼ぎ、云ふた通りと解んとすればいや帶
と解ては見ぐるしらん、此絹は親方の商ひ物盜みはせね共、断り云はねば盜みも同然、
是と此木にもはへ付け且那の絹にて首くれば、且那の手にうるも同然、一つの罪や脱
るゝと者の例、水塚、是も男と女郎花そればくねる是は又、うねりし松に手と探て渡るも

夢の浮橋や、無明の橋の最細き心の罪に踏滑る足と踏しめ、踏しめしても上り煩らん男の
体、女子の身でさへ上る物是やふぞいのと手と引ば、二郎兵衛涙とはらくと流し、主
の罰の恐ろしや此足袋の片足は且那のふ古、常は兎もあれ此時は頭にも戴くはづ、土足に
あけし其誅責ふ許しなされ下されと、脱捨て登る松が枝にそりや雷光鳴ふぞや、吃驚して
落まいぞと夕立頻る雷神、目指も知らぬ松影に何やら暗ふて見へてころ、懲深い事ながら
貌とよせて下さんせ、雷光の影になりとも顔が見たい見せたいと、くはつと光ればわづと
泣き、叫ぶ聲々雷神も思ふ中とばよも裂ぬ、涙の雨に二重三重締つけく、二丈の絹も我
々が一ツ蓮は一丈ぞ、往生淨土は一寸ものべも縮めもテよい、首の結め生々世を解ぬ契
りの堅結び、ともふ物は云はれぬ云ひたい事は御座らぬ、和女は無いの私は父様母様が
懷しい是斗り、我はのみ様且那の事、云て盡せぬ此外は唯南無阿彌陀佛ばつうりぞ、唯
今が南無阿彌陀佛／＼南無阿彌陀佛と踏はづし、落る袂と引き寄せて抱き附ても苦みの、
寄りては離れ離れては足と縮め手と伸し、虚空と摑む臨終の互ひの目には見へながら、物
は云れず岩代の松にうくれる下り藤、蘿になやむ如くにて次第くに崩り果て、消行く星

今宮心中

三十

と諸共に一度に息絶へ目と遠ぐ、柄丸崩ひし死。姿刀に伏すは古手にて、それ心中の新物と聞く人回向となしにける。

今宮心中緒

337106

ひ心中を卯月の潤色

宝永四年六月一日

近松門左衛門作

上卷 宝永四年六月一日
末期の道行

今捨る身にも恐ろし犬の聲。辻と隔てゝ見れば。あれで生れし町所の家の馴染も十五年、其春夏の此月は、祝ひ月とて物忌ひ。しの字とさへも嫌ひしが。死して死骸と知る人に其死耻も包ましく。其方の騒亂れずや。いや我よりもふの様の、養撫附て搔なでゝ。死んだ跡迄よい殿ど。人に言はせまほし明り。今宵の月と月々に、待しも遂に引かへて。冥土の使ひ我々と。待らんものと搔くれて。泪盡りの十七夜二人が袖に宿しけり。よしや地獄へ墮るとも。假令佛になるとても。必らず契り米屋町。本町筋の軒缺く。思ひ染みたる中なれば。埋まば同じ安土町。生れ變りて又いつる。婆婆の便りの備後町。思へば我も元服し。私も若いに鍛鑄つけて。のがれし塞の河原町。三途の瀬戸の淡路町。超れば親の古里の名にも別る、平野町。曙近き時太鼓どうく修町。これやこの修羅の太鼓の響きうと。共に驚く袖と袖。抱き寄せつゝ泣くばかり。聞けば私しも母様の三十過ての初子とや。其

ひあさ
心 中

卯月の潤色

近松門左衛門作

宝永四年六月一日初興行、作者五十五歳

上卷 末期の道行

今捨る身にも恐ろし犬の聲。辻と隔て、見坂れば。あれで生れし町所家の馴染も十五年、其春夏の此月は、祝ひ月とて物忌ひ。しの字とさへも嫌ひしが。死して死骸と知る人に其死耻も包ましく。其方の鬱亂れずや。いや我よりもふの様の。簪撫附て搔なで。死んだ跡迄よい殿ど。人に言はせまほし明り。今宵の月と月々に。待しも遂に引かへて。冥土の使ひ我々と。待らんものと搔くれて。泪星りの十七夜二人が袖に宿しけり。よしや地獄へ墮るとも。假令佛になるとも。必ず契り米屋町。本町筋の軒狭く思ひ染みたる中なれば。埋まば同じ安土町。生れ變りて又いつう。娑婆の便りの備後町。思へば我も元服し。私も若いに鐵簪つけて。のがれし塞の河原町。三途の瀬戸の淡路町。超れば親の古里の名にも別る、平野町。曙近き時太鼓をうく修町。これやこの修羅の太鼓の響きのと。共に驚く袖と袖。抱き寄せつゝ泣くばかり。聞けば私しも母様の三十過ての初子とや。其

卯月の潤色

一一

譲りのや馴初て一夜離れた事もなく。交す枕に子胤のないう。是も産まずの數ならば。根と堀る竹の伏見町。高麗橋の西東。床も定めぬ立君はこれも世渡る習ひとて。浮世小路の細き聲。唄ふてうへる其歌の。品ある中にも來ぬ人と。まつはの浦の夕和に。やくや藻汐の身と焦す。夫は吾妻の物語。耳に聞きたる斗りぞや。和女と我は浪速洋の。貴賤群集の見るめのる尼ヶ崎町くはしよ町に。はや北濱や中の嶋。明日は天満橋々賣りて。梅田の梅田の堤とそめし。紅葉傘屋のな女夫の心中。男廿一お龜は十五。年にあはすりや。悪戯くじや。繪双紙ゑ。余所の口の端、ア余所ごとに買求めては慰みし。此身の果と讀賣に誰が節つけて田舎まで。唄ひ流さん観川。水も濁りて此世へは。いつ歸りそむ根なし草。ゆんでは無常の焼草と。惜のらぬ身はおしのらす。灰となさふの此肌。煙りとなるの此形。ち。惜しやいとしや悲しやと。引合し手と猶締めて涙の限り泣つくす。杜の小鳥川千鳥台法鳥も聲さびて。早東雲も近付ば小田守る賤に忍ばんと。右へ下れば網舟の目にやのゝらん行く先は。早曾根崎の神主の朝淨めする折なれば。今は詮方夏草の。人目堤の下蔭と爰ぞ夫婦が最期場と。泣く泣く息らひ立にけり。お龜は夫の顔を見て。建立つ冥途の道とは

知れど。今今生の別れとて言たい事の何やらが。胸にはあつて口へ出す。倦程顔が見て死にたや。心なの短の夜と身と投かけて泣むたり。愚のや愚痴や淺ましや。永き來世があるぞのし。去乍ら心に懸るは其方の父御。二人とも無き獨り子と。憎や聾めが殺せしと。すること恨み憎しみの。是罪障となるぞとて。共にひれ伏し泣きければ。いや父様は男氣の思ひ諦め有るべきが。愛しや在所のぶ袋様始母なりとて一日の。給仕へした事もなく。大事の子とば娶故に。失なふた殺したとふ叱りなされんこれ一ツ。目の不自由な伯母様の。力と成るはこち女夫。さぞ今頃は泣き悲しみ眼でも眩ぬ。もうしたと胸に塞がる是二ツ。又母様の十三年觀音經と書ませふ。佛になつて下さんせと墓に向ふて約束の。是が違ふた何やのや斯迄重き罪科の。閻魔の前には黒鐵の帳に付くと聞くものと。能い所へよも往らじ火水の地獄も厭ばねども。夫婦別れて行ふると。是のみ猶も迷ひとと聲もおしまず歎きける。遠が男は力とつけ。一途に行ふと別れふと皆一心の向け様ぞ。冰の地獄火炎の地獄劍の山へ登る共。取交したる手は放さじと。心強くは言ひけれどまだ苦む花出る月・玉の様なる若い者若い女の頑是なさ。和めらるゝも和ひるゝも分て分たぬ涙なり。あれ早東も白

卯月の潤色

四

ふだり。ナア念佛と云ければ。心得たりと懷ろより髪剃二挺取出し。これも母様の額たれとて護りなり。私はこれで死たいと泣くべく出す其中に。向ふの野道と人通ふあれよ／＼と心は急ぐ。二挺の髪剃一ツにとり。南無阿彌陀佛と引寄それば。お龜は常々信仰の南無觀世音菩薩様。母様の戒名教譽授給信女。一ツ運に導き玉へ。南無觀音様觀音様と手と合せて待けれ共。男は目眩れ差うつぶさ。只泣くより外の事ぞなき。ニ、憂目と見せて何事と。夫の手と取り我が咽喉に押當れば思ひきり。南無阿彌陀佛と笛のくさり。髪剃の刀も折れよと一振は振りしが。若き者の悲しさは。どくめの急所と知らずして。未だ息絶へず悶ゆるど鉢の口と腰さんと抱への帶とくる／＼。二三遍引廻と憂目の程を不憫なる。我も膾て追付んと咽喉にあつる髪剃の。刃は鋸と折碎け皮肉ばかり切れぐると。力と入れて突きけれをも貫りつべうはなうりけり。南無三寶と髪剃すて傍に抜置く脇指の。鞘と持て引上ぐる鐸は重し手は弱る。はづんで刎る勢ひに脇差ぬけて桶の口の。井出の水草の漲つてざんぶとこそは沈んだれ。ニしなしたりこは如何にと這ひ下る堤の露。翻れし血に足溺り池へぞうぞ落たりけり。池は深くて泥土探し底の脇差探ねのね。浮ぬ沈みぬ漂ひしが今と最

後の眼にも。夫と思ふふ龜が心引揚んとや思ひけん。はふ／＼岸によると見へしが眩む眼に氣も亂れ。同じく池へぞうと落互ひに助け引揚んと。抱き上ればぞうと臥し。搔上ればあつばと伏し心斗りと力にて。晴與兵衛様／＼。ふ龜／＼と呼交す。絶へ／＼切るゝ息の下この世らなる地獄のや。哀れ果敢なき有様なり。朝出の土民が見つけ出し。ナレ心中と呼ばはる聲に。里人ふり合ひ池に飛び入り引上れば。女は死して眞鷹草縄や席に死骸と埋む。男は浅疵ながら死ぬ殺してくれ死なしてくれと。泣き叫ぶ間に縁者一門駆付／＼。北久太郎町心齋橋古道具屋の跡取。翠養子と取々に見物人の山となす。斯てはすますと與兵衛と鶴籠に打乗せ。ながらへし甲斐も有るや観川跡白波とぞ成りにける。

中之卷

廣がりし浮名は何とすばめても。傘屋夫婦の心中と。歌に謡はれ繪に賣られ。或は狂言淨瑠璃の三十五日に早なりぬ。父長兵衛は一人子と敢くなせし其悔み。晴與兵衛が疵も又體垢の伯母諸供に。傳三兄弟引連て河内の親の手に預け。天王寺のとうもんと大坂の方へ歸りしが。下女のふりは神子町と見遣りてわづと泣き出し。申し伯母御様ふ今女郎。今迄

卯月の潤色

六

は物見見物物參り。又は此よな時節でもお龜様も打拂ひ。びらり帽子に加賀管笠大振袖の後帶如何な者でも見返りてお供に付いた私等迄。ほんに肩がいのつたに大事の花と失ふて。物足らない供には歩けと足と引戻す。何時やら爰の神子町へ夫がお供の仕納う。冥途の道の一人旅誰がお供しませふぞ。お振如何じや斯じやと愛増らしい聲付が。耳に残つて有る様な元結一筋紙一枚。買はずに貰ふて遣ふたものお龜様に別れてのら。五分で買ふた座紙と涙に拭ひ上げたとて。口説立てご歎きける。伯母も涙の乾ぬに又云ひ出して泣しやるう。實に何時ぞや口寄せに此神子町へ來たと聞くそれも斯なる約束うや。最期の時は親伯母に云ひ残したい事もさぞ。問て取らせんいざ去らばと。冥途の間の黒格子辻が元へぞ立寄りける。神子の内には心得て茶と持て出る煙草盃。文庫の蓋に梓弓ふくより神子も立出て。御祈禱の口寄せの心さしの精靈は、目上の目下う古い佛の新佛う。神降し致してはふ十二銅が一包。御さき除か百二十ふ望み次第と云ひければ。アヘ禮錢は何程なりとも。三十五日の新精靈荒血の上で死したる人。能ふ寄らつしやれ寄り給へど。各珠數に手と掛けて聽聞をること哀れなれ。千早振る御さき除の道淨め。天清淨とは水火の淨め地清

淨とは家内の淨め。内外六根清淨とは世に亡き魂の道知邊。六道四生の淨めぞのし。忝なくは座せと神と佛は夜と晝。娑婆と冥土は日光月光出るも入るも同じ道。娑婆往來八千度釋迦の子神子が梓弓。此弦音に寄り來たは梅田に屍さらしなや。伯母様の手向有難や懷しの父御前。合の枕の與兵衛様忘れがたなき古へは。生口寄せた我なれと今死口に寄り人が。語りたいぞや問れたやなふ。梅川に屍さらしなどは我名月の面影よなよ。姪一人伯母一人何ぞて我に知らせもせず。不慮の死とめさつたる。目の見へぬ我なればおば捨山か恨めしや。山の枯木の一本立母なき身には伯母様と。天とも地とも頼めどもふぢの木柱茅屋の雨。人こそ知らね屋の内に直で立たる人はなし。先へござつた母様の第三年も立ぬ間に。出船は遠く入舟の親ふなるは世の慣。鳥帽子辻の親父様家の今めに廻されて。此方等女夫は雨夜の星。何所に有るやら無いやらで。死なねばならぬ内の様語れば親の懺悔なり。下された緋縮絨形見になれとの端縫う。我名は苦の下紐も與兵衛様はお最惜や。六尺だけに存生て二度の死となされふ。一度死なれふと是れが迷ひとなるはいなふ。又伯母が歎きもそれ一つ心中の作法にて。死損なひし片々は試し物になると聞く。與兵衛が疵

卯月の潤色

八

養生し本復したる其後に試し物になるならば伯母は何とならふぞや。和女も伯母が可愛くば片時も早ふ一道に。取殺してはなせたまらぬぞ。いやなよ世間の心中と夫れば違ひがあら金の。金銀づくの勤めの身奉公人や主ある人。娘子なきの添れぬ中狼狽へ死ぬ心は。人殺し同前の罪に沈むも世の作法。幼稚馴染の此方女夫比翼連理の中はよし。何不足は無けれども家では誰が點と打つ。大鎌の大めらに懲果て死ぬる身と云は。面々じかいとも心中の外の心中ぞや。町衆在所世間へも此歎きと云ひ分けて。奥兵衛様の命と助け道心出家させまして。朝晩回向が受けたやなあ。そこに躊躇ふ兄弟の犬をもと追出して下さらば。千僧萬僧百萬僧のどひ弔ひにもまも鏡冥土の墨りが晴したやなふ。いや是れなふふ龜様。女夫の衆が此今とぞでさいて飲む様に。言たいがいに云ひ籠めて死でもまだ云ひ足ねう。榮耀が余つて此方衆がほたへ死めまるゝと已兄弟が知たう。それに何ヒヤ兄弟の大めらとは。チ、私や犬じや黒犬じや。試し者になる奥兵衛の身体とがり／＼と噛でやる。梅田堤で和女の死愁騒いで残り多いわいなふ。なん死人に妄語はなきぞとよ。恩と知らぬは大苦身の皮剝でも母様の。御恩と思は。櫻天蓋袈裟の一重も上げはせず。着衣裳

までもがり取り。家一杯に荒鼠父御と詭す見苦しや。それに弟の傳三めが旦那婿りにとぼし立て。提燈に釣鐘と主かる我が袖襷引き。與兵衛殿と失ひて夫婦になつて家の跡。機ふと云ふたと忘れたう。此方等夫婦は下人にて今兄弟は旦那顔。車は海へ舟は山、皆逆まの憂さ愁る。語れば親の附廻し云へば詞のくすいとの。夜の衣の我夫の命と助け出家となし。家と晦ます黒雲と除はば晴る胸の月。守りの神とゆうづげ鳥の別れは又の逢瀬あり。今は返らぬ三途の川影は留らす手に取られず。冥土の使繁ければ浮世の名残是迄と。梓の弓の箭に弦走りして失せにけり。伯母は涙に沈みながら神子の前とも思はず。是れ長兵衛の邪見者亡者の寄口聞きやつたる。我は其方の姉じやぞや。身こそ貧なれ一文一錢合力は受まいし。何輕薄が言ひたうる現在弟に殿様付け。内外の者に追従そるも母のない姫子共可愛がらせふ爲ばつゝ。月に一度しいて二度三度とは往ねども。家のさだつも見て取た此猶み頬兄弟が。お龜女大と踏付にせこめ廻すと云ふ事と。盲目では、知て居る其方に二ツ眼は無い。但知つての指圖のお龜は其方が死した。お龜と返しや姪返しや。如何に姿が可愛ひとて我子に思ひ返るとは。酷いぞや憂いぞやと壇上ヶく泣き叫び。傍なる竹杖

卯月の潤色

十

追取りて姪の敵と長兵衛と。散々にこそ打たりけれ。傳二も今も縋り付き。是れ申し伯母御様。人中と云ひ女中の身如何に弟御なればとて。近頃非道千萬と振放を手と振解き。ア非道とは誰が事其非道と云ふは已等兄弟。同じ女子と生れても。已等とは違ふたゞ善惡は喰分ける。ニ、叔此伯母か手前兎も角もするならば。お龜夫婦と引取て分立て商ひさせ。公事みやしても已等にがや／＼口と利せふ。貧の病に肩身もすぼり。可愛やきよはな甥姪と踏付にさせたよなあ。切て片眼見るなら起居素振に氣と付けても。斯闇々とは死せまじ。其胴懲な心うらば。二人が死に出る体と見ても見ぬ顔仕兼まい。恨めしの者共やと。盲目打に振り打ち／＼聲も惜まず泣きけるが。不憫やお龜が存生に。已等が奢る面殿きたうらふ擲たる。若い身なれば齒切して堪へた心思ひやる。是はお龜が打つ杖と折る、斗りに四ツ五ツ。又ちやう／＼と擲つけて今は打つても擲いても死んだお龜が歸るにこそ。由なき罪と作りしと杖とのらりと投げ捨て。前後不覺に伏し沈み。聲と斗りに歎きしは。道理責て憐れなり。至極に詰り一言も傳三兄弟顔と下げ。ふしめになれば長兵衛も漸泪と押止め。道理とも尤も共皆某が誤りなり。此上は身に替て與兵衛が命と助け。出家させ娘

が願と立て申す。落居の後は今兄弟家と退出し申すべし。外聞と云ひ親の身でのめ／＼生て居る心。伯母御推量遊ばせと父さめざめと泣きければ。チ、夫はせめても其詞違はぬ様に頼むぞや。神子殿へも面白なや。いつぞや爰へ生口寄せに參つたげな。美しい娘こそ今大坂の口の端に。う／＼る桺も緑ならめ。拜んで下され頼みまそと。出れば神子も門送り。愛しほ様やと諸共に思ひの數も百廿。袖に涙と包み錢繫がる因果や。巡り行く月にも日にも。秋風と捨て果たりし與兵衛が。生甲斐も無き身なれども。觀伯母の心默止されず髪剃こぼし發。遂げ妻の菩提も我後世也。助け給へと云ふ文字其名と助給法師と改め。二度難波の故郷へは踏返さじと足曳の。大和の國平郡谷大念佛派の庵室に。知邊と求め開籠う妻の位牌の手向草。もう／＼たる谷に下りては去此不遠の水と荷ひ。盤々たる山路に薪と拾ひては。十萬億土の月とよち霜に憧れ霞に伏し。櫻が閉ず柴の戸も。躊躇にあけて今年も早。卯月中旬になりにけり。相住の道心は二三日以前より。石山参りの留主なれば。助給一人佛前に心も細き鐘の聲。ろさんの雨の世捨て人。捨ても捨てぬ面影は夢ともなく現ども。無き人爰に有りくと昔と見るも歸るも知らぬ死出の旅く。露の仇怨籠急がん。乙

卯月の潤色

十一

ひと言ふ其たう網にのらされて。浮みもやらぬお龜とは、外には人も水くらぬ澤邊の螢稻
のとの。影のあらぬ簾のひまに。漏は卯の花白妙の雪のな。振袖ちらへとな。ありし
昔に奈良團扇。風らるゝと鶴籠昇が。昨日の旦那今朝の幻。夢の浮橋一ヶ橋跨げじや合
點じや。跨げじや合點じや。手にも取られぬ腕鶴籠。姿の山に肩替る賤が缺り幽なる。折
節助給は念佛に氣と屈し。忙然と眼けざし物に化されたる如く。うつかりとして表と見れ
ば。山家に見馴れぬ女中鶴籠不思議と思ふ氣も付す。身とも所も打忘れとほんとしてぞ居
たりける。細谷川の小石原息杖の音のまびすく。川瀬が鳴る空耳か女の聲にて高々と。
北久太郎町古道具屋傘屋與兵衛様と申すお方は。此邊では御座らぬかと尋ねる聲と諸共
に鶴籠は庵に近付たり。助給は元より魂魄に氣と奪はれたる夢心地。今は其與兵衛は愛
じやくと扇と上げて打招く。さしく嬉しや。彼處じやげな。鶴籠の衆頗ります最些急いで
下さんせと。機嫌よげなる高笑ひ。程なく鶴籠は庵室の柴の戸口に昇据る。簾と上ぐれば
妻のふ龜荒歎なる緑の眉。芙蓉の目元わさくと扱ても熱い事うな。それそこな搔の葉の
水一ヶ。下さんせと汗珠拭ふと見へにける。いやく水はいらぬもの釜の下と焚付けよ。

して先今日は鶴に乗て何處へ往やつた事ぞと云へば。さればいな今日は四月十七日觀音様
の御縁日。此方様と父様と中の能となる願立に。二十二社廻り仕まして其次手に神子町の
。黒格子お辻の方へ在所の衆が呼しやんして。一寸遙に寄りました。去年此方様の生口
と寄せてうら近付になり初て。再々私と呼出して父様にも伯母様にも。折々は逢まする神
子殿さへ合點なれば。何時逢ふと盤なるになせ此方様も折々は。呼出しては下さんせぬと
そぞろに悶ふ恨みの涙。世に亡き人と氣を付ぬ夫の心ぞ哀なる。先鶴籠は預めらふ爰
へ通りやと呼びければ。嬉しや誰もまさそぶなど裾と搔取る身も軽く。むりの簾捲を返
と鶴籠は亂れて失せにけり。助給内に案内し是れ見や今は此身持結構な事はなけれども
。浮世の世話と余所に見て葵の羹うみふそま。先盜人の恐れなく寢覺が能と云ひければ
。お龜は庵の体と見て。ほんに扱も氣楽な住居じや。釜一ヶ鍋一ヶ谷のら水と汲で来て
。山うら柴と折て来て米ごしと洗ふて。俎板に白瓜菜刀取ててきへへへへへへへへ
へへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへへ
吹竹は一本。火箸は二本國中に恐いと思ふ今めは居す。此方様と只二人寢たけりや宵のら

長枕。寝もなくは起道し誰が叱らふとも思はること。世界の樂とは此住家女夫一所に居る内に。切で一日片時でも斯した暮しばしもせいで。今是れが何になる何ば此住居でも。女房がなよては些と事が缺ませふ。鍋蓋と女房は無よて叶はぬ筈なれど。鍋蓋あつても女房が無い事の缺ぬは不思議じやまで。ほんに忘れた其筈じや道具と女房は有合せ。尤もじやく道具屋の娘じやものと。どんと背けて身とすねて口舌仕掛る目元なり。色氣と離れた道心も何様やら心浮て来て。ナシかふ口が上つたの。斯して居ても面白い事芥子程も持ませぬ。迂散な事があるならば拷問なされと云ひければ。それ其口が憎いはいの此方覺へがござらぬか。鷺堀の伯母様の聞けばあの奥兵衛は。家の茶が飲足ぬ茶屋へもちよこく遣ふと有る。其詞と覺へての夫の尋ねる折もなく。今で胸に溜つて居て穿索せん斗うりに今日は遙々來ました。茶屋で此方のまいる茶は新造い振がつめ茶る。但は白の白茶の風呂で焚た煎じ茶か。私が様な薄茶は交した詞も醒切て水臭ふて呑れまい。互ひにこひ茶の初昔私は忘れは仕ませぬと。衣の袖にひつたりと抱き付てぞ泣きにける。助給打笑ひこうにも立ぬ情氣じやなふ。今は左様の色茶もなく只お茶湯で暮します。去ば釜と焚付

けてお茶湯一服供へませふと。火打箱引寄せてはたゞ打ければ。お龜すつくと立上りなふ熱や堪がたや。愛着懇慕の迷ひの火炎。縁に引れて石の火の身と焦す淺間しや。是迄なりと駆出る我と捨て何處へぞ。暫しへと絶れども影も形もなき人のありとは見へてその原や伏屋に立る我妻の。位牌に懸れ消にけり。ナレお龜女共ふ龜へと尋ねれども木靈斗りに姿もなし。ま一度顔と見せよろし情なの人やどつばと伏し。消入りへ歎きしが漸々に正氣つき。狼狽へたり南無三寶。思へばお龜は死したる者。叔は魂魄止まつてまさく詞と交せし。不便の者の心やと又咽び入るばかりなり。口惜や淺ましや去年一所に死ぬるならば。迷ふとも共に迷ひ浮むとも共に浮むべし。情なくも死に後れ中有の闇に迷はせし。今出家とはなりたれ共。智識智者の身でもなし文盲不學の青道心。念佛因になしたる遺亡者の功德によるならじ。今日は卯月十七日此の命日の明けぬ間に。今宵の中に自害して來月のむらはりは。未來で一所に付添はんと胸を定めて死と急ぐ。懲しき人は先にあり此世に残そ心はなく。泪も溢れぬ死用意無残と云ふも愚なり。ナア待て暫し大坂の伯父在所の親。恩深き伯母のあり狂亂したりと歎きどろけ。不孝の罪も恐ろしや。一筆づ

卯月の潤色

十六

の書置と残さばやと。佛前の經机引寄せて油も細き燈火の消むる間近き我命。心あまりて事足ぬ筆のそさみぞ哀なる。かゝる所に相住の道心石山より立歸り。何と助給御無事な。の今下向致した。やあゑひと平包みをうと下して休みける。助給はつと思ひしが。此坊主はいはるはのいの字も読み書きならぬ幸ひと。ままで下向ましい今にいのい參りう。在所の文と書きのけたる間に温泉も洗てある。洗足して休息あれと云ひつゝ筆々早めける。道心何の氣も付らず、構はずと遊ばせ。板石山の繁昌京大坂がうちあける。ヤ夫に付き戻りがけ大坂へ立寄り。此方の里へ見舞た在所にも何事なく。長兵衛殿もふ息才。助堀の伯母御うら念比の言傳進上物と渡さふと平包押開き。來月の十七日はふ龜様のひのはり。供物になされとて是れ菓子が二袋。お齋でもなされふばと。大坂の名物ひの上の切荒布。嵩高な斗りで錢安な物なれど。是齋にも非時にも重寶な一分が二ヶ届けます。梅雨も近付く土用前。喉の疵が發つたら。此藥と參つて附分命延はつて。伯母様の後世菩提頼むとある言徳。是れは又白縮緬のしゆさん帶。衣の上に能らふと氣の付た伯母御様。必らず粗略になさる。幸ひ文の次手なり皆々慥かに届いたと念頃に遊ばせ。愚僧も一宿仕り様々御

馳走忝など。一寸入れ筆頼みます言傳をもは明日。長道中の草臥我等は最早休みますと。我事斗り言ひ仕舞奥に入りてぞ臥にける。此間に助給は書置紹々と書き終め。伯母よりの贈物一つに取て押し戴き。位牌の前に供養して暫し絶入り歎きしが。授もく有難や益にも立ぬ甥一人。ある時は氣と痛ませ心と盡るせ身と碎うせ。苦勞の上に苦勞と掛け一日盡せし孝行なく。不孝第一の某と勘當不興も仕給はず。如何なる合縁奇縁にや親も及ばぬ御厚恩送りも遺す自害して父もや歎きと掛ん事。不孝の上の不孝の科日月の怒りと受け。堅牢地神は大地と破り奈落に沈め給ふべし。罪業深き此身軀と我と我身と搔扒り。喰付きて聲と上げてぞ泣き居たる。良更渡る野寺の後夜八聲の鶴も啼き交す。明方も近付きたり後れじものと位牌に向ひ。是れお龜去年の五月に伯母御より。緋縮緬と下されて御身と我が肌廻り自害の耻と隠したり。時しもあれ今夜又白縮緬の緋緬。是れも二人が申し受け永き形見と身に附ん。我も受取る受取れと位牌のひれに結び附け。端と右手にしつちと絡み斯持たる心こそ。最期は後れ先立つとも手に手と取て行く道は。只一筋の白縮緬伸さぬ時刻只今ど。髪剃取て押當しが。思へばく。名殘惜の伯母御様。身と達者に長生

卯月の潤色

十八

し後世弔へとて只今も。お薬迄も下されし志と無下になす。御恨み御免あれ神も佛も御慈悲に。我等ぞ地獄に沈めても伯母御の二世と助けてたべ。南無阿彌陀佛と髪剃と咽にがばと突立て。笛のくさりと刎切たりまだ死兼て目眩く。苦痛はせじと退取り直し。人脉筋と四ツ五ツ聲と掛けて刺通し。うんと手にのつばと伏し反つ返しつのたれと打ち。苦し中にも妹育の印ふ龜が位牌に抱き付き。ひらはり待ぬ花橋昔の人と短夜の。雲隠れして世の人の袂しほるゝ瀧盤草書置に名と残しける。

助給書置

古道具屋與兵衛入道助給。末期に親伯母の御方へ申し残そ書置の事。つらく思へば老木返つて春と迎へ。蓄める花の先に散る世の慣しかたぢ長持。嫁に傳はり出來合はん櫛風呂の下の霞となる。老少不定の堺曾者定離の徒。末世一代教主の如來も。免れがたしと思し召せ。それ一河の舟に棹と指し。一樹の蔭の合宿りも他生劫の縁と聞く。況や親となり子と生れ伯母と言はれ甥となり。一日養育の御恩はそめいろの山より猶高しとこそは承はる。況て他年の御而倒臂と取るに物なし。殊に去年五月の十七日不慮の御難儀のけ商命

下之卷

と捨る身の損銀と他目には榮耀者呆氣者。氣違者と人の譏り世の嘲り。親伯母の御歎き存せぬ我にも候はず。然れども生て居られぬ心中。今更申せば人と損ふ毀ち家の。立つ方もなき夫婦の者涙で暮と朝夕は。湯水も喉に錠前の懸硯の海替干ても。書を盡されぬ我身の上。二人が胸に埋れ木の身にならずして。誰人か推量には及び申すまじ。其節ふ龜諸共に相果て申そ程ならば。二度の歎きは掛けまじき逆も助らる程ならば。存生へ出家成就して御恩の伯母様情の親。百年の御壽命過ぎ日出度く往生わそばさば。御菩提と弔ひ奉るこそ順道とも孝とも申そべけれ。去年はお龜が髪と見せ。今年は我等が歎きと掛け。お心と苦しめ申す事。罪に罪と塗長持。孝行の元直。外れ申すなり。去ながら子弟主從父子夫婦。五倫の親み何れふろのは無き中に妻となり夫となり。偕老同穴の枕屏風鴛鴦の襖障子。疵も破れもなき美り今捨賣にはなりがたし。殊にお龜と我等事從弟同士の水入らず。鼠入ずの竹戸棚釘も離れぬ中と云ひ。去年最期の折からも一所と思ふ頼みにて。廿才に足ぬ女の身清く相果て候ひしに。我等思はず存命し。六道の辻に只一人今やくと。左こそ待兼申そにや。現に現れ夢に見へ幻に來たり歎く様見る度毎に片時も存生へて有る心。思

卯月の潤色

二十一

ひ遣せ下されとよ。今は此世に亡き妻と二度娑婆に堀出しする。小道具屋の身にもあらず無常の風の荒道具。身蓋箱はぬ離れ物浮世の直打更になし。輪廻の塵の置き古し。無明の夜市に賣り賣下られんよりはど。今宵亡妻の忌日と期して去年ふ龜が死したる髪剃。縁と縁と合せ歎に掛け。廿二歳一睡の夢と拂つて。せいげつ已か眉間に施し今月今日髪剃の刃に滅し畢んぬ。悲しきこのなや娑婆に親伯母冥土に妻。未來に情現世に慈悲。中に憂身と挾箱。何時の世にうは一對の一つ遙に生るべき。是れも因果の車長持蘿く穢土は假の宿。有漏路無漏路の中休み割籠辨當茶辨當、剝ぬ間の戯れなれば誰の端に残るべき。たゞへ此度存生ても重ね竪笥の引出しの。一重足ぬ如くにてお龜なければ甲斐もなし。去年一度に死したりと思召切り給ひ。歎きも悔みも御留め只佛壇に指向ひ。夫婦の御回向有るに於ては、六尺屏風の隔てもなく眞直に受け取り。先立つ妻の跡繼となり共に三途のかは萬籠、一荷に手と取り打渡り西方淨土に一文字。越るは下品下用櫃、忽ち上品膳棚に到らんといへば最期急げ共返すくも伯母御様。御名殘惜き極家具、法界ほういの御回向偏へに頼み奉る。南無阿彌陀佛彌陀佛と涙と染く書き留む。毎日評判朝暮の供養、佛法繁昌ハ回向と

得るゝ其身の果報と承はる。

・卯月の潤色終

卯月の潤色

二十二

一夕霧阿波鳴渡は稀世の珍本なるをもて囊に脱葉の儘を上梓し洽く世の藏書家に補缺を求めたりしに爰に殆んと一年よ垂んとして漸く一本を得て之に依て其缺けたるを完ふして江湖の眷顧に負かさるを得たり。是れ獨り弊舗の幸のみぶらば江湖も亦此絶代の安壁に接して嬉々たるもの多からむ。而して此施恩者も鶴澤清次郎氏。

一卯月の潤色て深川の藏書家西田氏の秘藏にし

て之を紹介せられしは關根只誠先生あり。爰に
容易に其秘本を上梓せるを允されし二氏の好
意を謝る。

辰年七月(明治十五年)

編者識

第一版
三版
四版
最明寺殿百人上寫
を命

中西

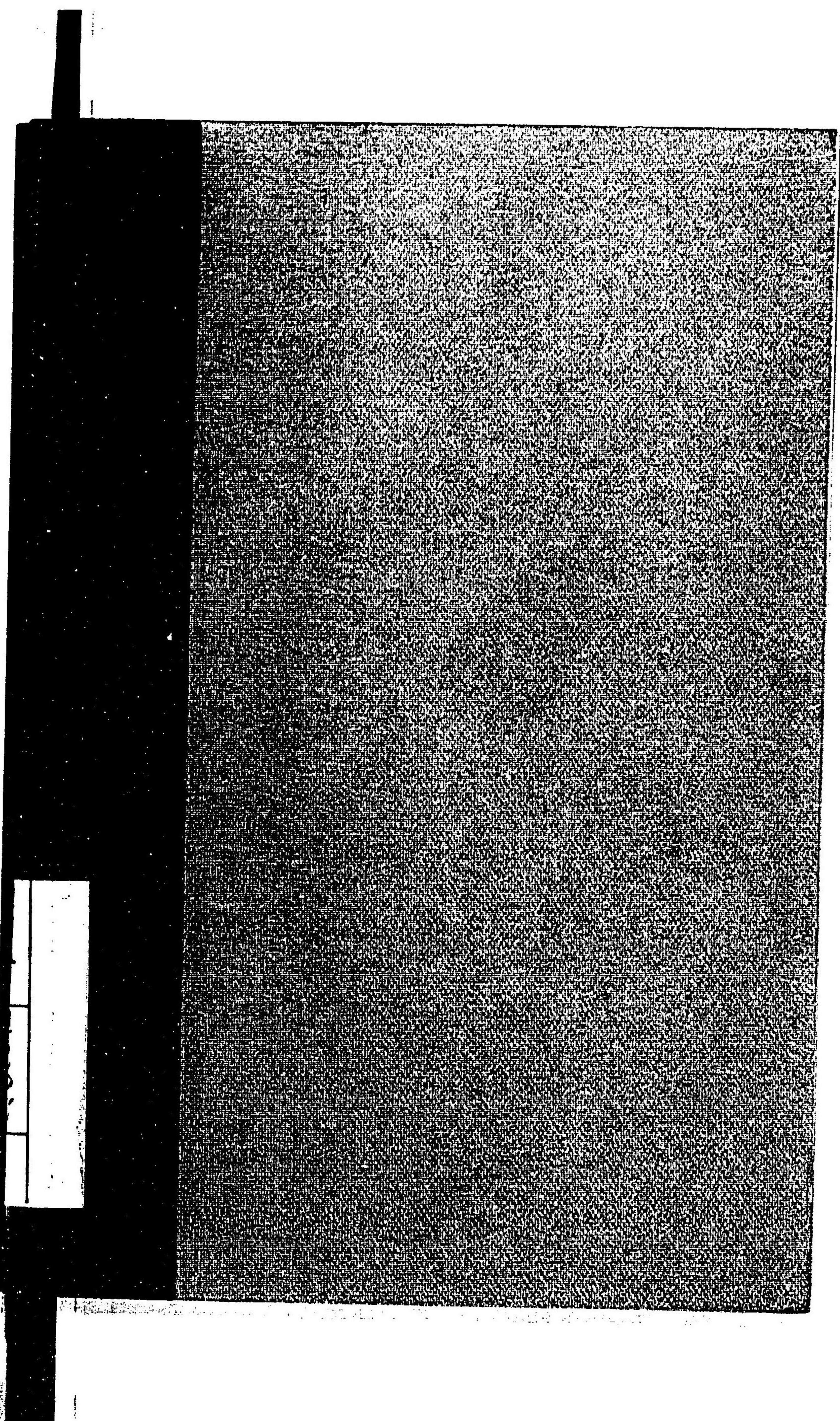
て之を紹介せられしは關根只誠先生あり。爰に
容易に其秘本を上梓せるを允されし二氏の好
意を謝る。

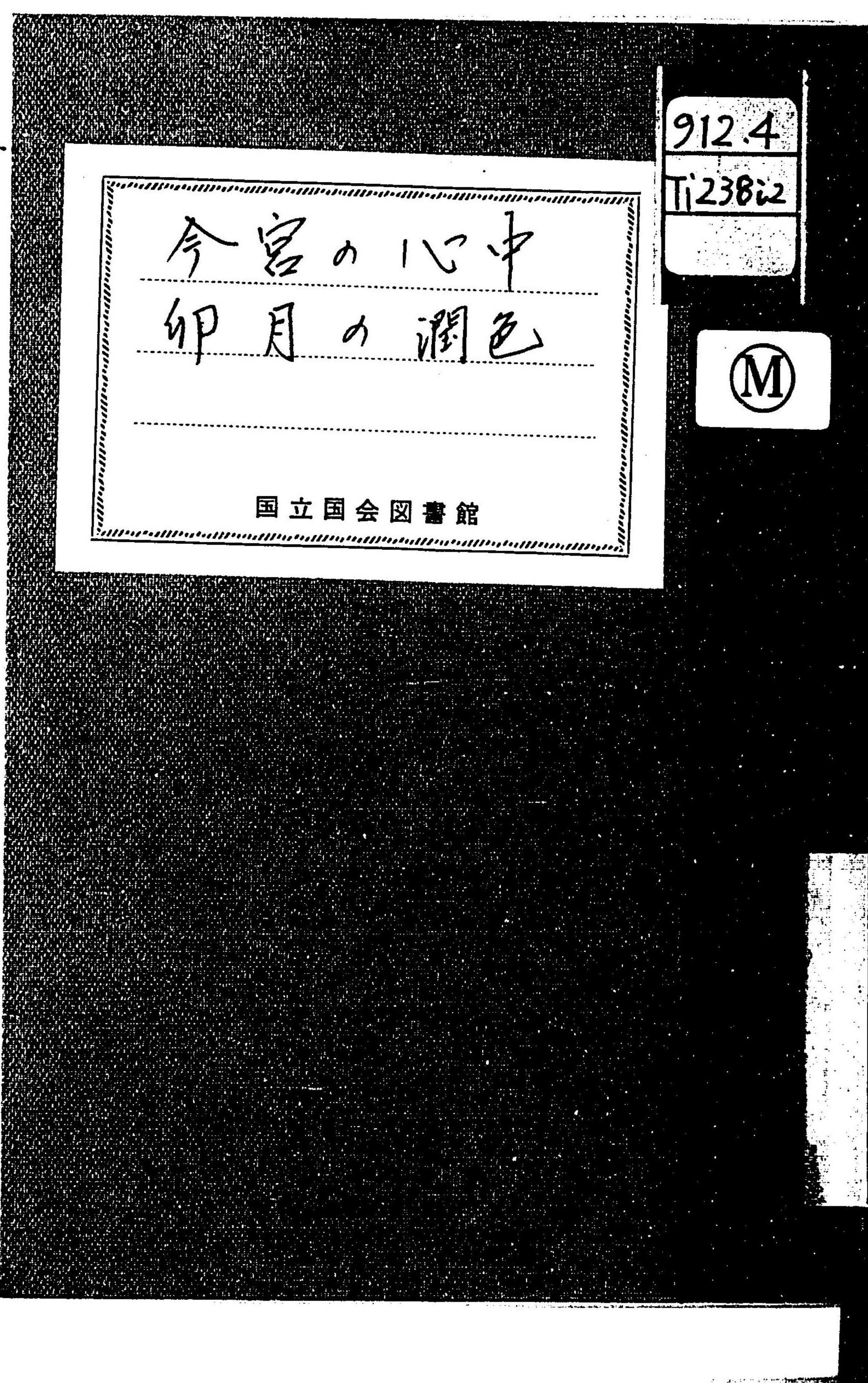
辰年七月(明治五年)

編者識

第一版
三版
書四版
光明寺殿百人上萬
を刻

IT K-13





912.4

Ti238i2

(M)

088188-000-9

912.4-Ti238i2

今宮の心中・卯月の潤色

近松 門左衛門／著

M25

DBI-0011

